

وفاة جزائري أثناء عملية ترحيله بمطار باريس الخارجية تكلف سفارة الجزائر باستقاء المعلومات الدقيقة

رغم تفضيل الحكومة
الاستمرار في سياسة
الدعم الاجتماعي



البحث عن آليات
جديدة مطلب حتمي

لتسويق المنتج الجزائري
وزيادة حجم التصدير

منتجو الصناعات
الغذائية يبحثون
عن أسواق بأمريكا

المصالح البيطرية تتحكم في
انتشار فيروس الحمى القلاعية



الموالون يطالبون
بتراخيص لبيع الأضاحي

في وقت توعد فيه نتنياهو
بتصعيد الوضع في قطاع غزة



مصر توجه
دعوة لاستئناف
مفاوضات القاهرة

كلفّت وزارة الشؤون الخارجية سفارة الجزائر بباريس وكذا قنصليات منطقة باريس، باستقاء المعلومات الرسمية والدقيقة حول ظروف وفاة رعية جزائرية خلال نقلها إلى مطار رواسي شارل ديغول بباريس.

03 ص

المناسبات

يومية إخبارية وطنية

تبون يؤكد القضاء على السكن القصديري في 2016 ويكشف:

دورها في المحيط الجيو استراتيجي يفند
مغالطات التشكيك في وضعها الأمني

استقرار الجزائر يعزز
استقرار المنطقة

02 ص

170 ألف مسكن جاهز للتوزيع قبل نهاية 2014

أعلن وزير السكن والعمران والمدينة، عبد المجيد تبون، عن جاهزية 170 ألف وحدة سكنية للتوزيع قبل نهاية العام الجاري، منها 90 ألف وحدة جاهزة بنسبة 100 في المائة.

02 ص



صورة من الأرشيف

حصول اليوم السادس من الألعاب الأولمبية للشباب 2014



تحسن في الدراجات
واقصاءات في ألعاب القوى

22 ص



رئيس مجلس إدارة الشركة الرياضية
ذات الأسهم لملودية الجزائر:
شارف يحظى بكل ثقتنا
حتى في حالة الإخفاق

23 ص

دورها في المحيط الجيوستراتيجي يَفْذُ مقالاتها التشكيك في وضعها الأمني

استقرار الجزائر يعزّز استقرار المنطقة

حرصت التصريحات الأخيرة للمسؤولين الجزائريين على تقنين المقاطعات التي استندت إليها بعض الدول الغربية التي حذرت رعاياها من السفر إلى الجزائر لدواع أمنية، حيث كانت الرسالة التي بعث بها رئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة، بمناسبة اليوم الوطني للمجاهد بمثابة رد مضاعف على محاولات التشكيك في الوضع الأمني للجزائر، وهو ما ذهب إليه أيضا وزير الخارجية رمضان لمعمارة، الذي قال بصريح العبارة أن تقنين بعض الدول الغربية للوضع في الجزائر كان نتيجة موقفها من الاعتداء الصهيوني على غزة.

ملكية/خ

الشأن لتعزيز التنسيق الأمني على مستوى حدود دول الجوار. وإذ تعد الجزائر السبّاقة إلى التحذير من آفة الإرهاب واقتناع الدول الكبرى بأن الظاهرة يمكن أن تصل إليها دون استئذان، مثلما حصل في اعتداءات 11 سبتمبر 2001 بالولايات المتحدة الأمريكية، فإنها قررت أن تحمل على عاتقها مسؤولية قيادة الجهود الإقليمية لصد محاولات تعقيد الأوضاع برفضها التدخل العسكري في أي دولة من دول الجوار، مقابل انتهاز أسلوب الحوار وحسن الجوار مع الجميع دون تدخل في شؤون أحد، مثلما أكد على ذلك رئيس الجمهورية في رسالة 20 أوت.

هذه الرؤية جددتها وزير الخارجية رمضان لمعمارة، يوم الخميس الماضي، على هامش اختتام الدورة السادسة للجنة الاستراتيجية الجزائرية، المالية عندما قطع الشك باليقين بخصوص حقيقة تدخل الجيش الجزائري في ليبيا، نافيا ذلك تماما مع تجديد التأكيد على أن الجزائر لا تؤمن بالحلول العسكرية لتسوية الأزمات السياسية التي تعاني منها دول الجوار على غرار الأزمة الليبية.

ويبرز التناقض في تصريحات الدول المحذرة من السفر للجزائر، في وقت اعترفت في عدة مناسبات بأن الجزائر تمثل مصدر استقرار في المنطقة والمحيط الجيوستراتيجي، غير أنه يظهر في المقابل بوضوح وعيها بالواقعية غير المحسوبة التي يعملها إصدار مثل هذه المنكرات، وهو ما حذّر منه لمعمارة، الذي أوضح بصريح العبارة أن أي محاولة لإضعاف دور الجزائر ستكون لها عواقب سلبية على أمن المنطقة برمتها، من منطلق "أن قوة الجزائر سياسيا واقتصاديا وأمنيا، تعود بالمنفعة على الأمن والاستقرار في المنطقة ككل".

ويطالع تصريح وزير الخارجية، على ضوء الجهود الكبيرة التي تبذلها الجزائر للحفاظ على استقرار بلدان الجوار، فرغم أنها تقع في منطقة تتسم بالاضطراب فإنها باتت تصدر قيم السلم وعوامل الاستقرار للبلدان التي تعاني من الأزمات، كما تقوم بتشجيعها على انتهاز الجوار السلمي والاتفاقات نحو تحديات التنمية بدلا من الانشغال بالعوامل التي تغذي التفكك والعنف.

وهي الجهود التي باتت تستقطب اهتمام الشركاء الدوليين الذين يتطلعون إلى دور الجزائر ببناء، فعلى سبيل المثال أشاد مجلس الأمن لمنظمة الأمم المتحدة بمخاطر هذه الآفة، حيث تم إعداد مساهمات في هذا المجال على أساس تقييم الاضطرابات والتحديات الناجمة عن الإرهاب، في سياق إرساء تعاون في إطار الاستراتيجية العالمية للأمم المتحدة وآليات إقليمية أخرى، كما هو مصداقية دون إقصاء.

قسنطينة

انطلاق الأيام التحسيسية حول فريضة الحج

انطلقت أمس، بقسنطينة، الأيام الإعلامية والتحسيسية لفائدة المقيمين على أداء فريضة الحج لتعريفهم بمناكس خامس أركان الإسلام، وكذا بالخدمات التي يستفيدون منها أثناء العملية.

ق/و

ومن جهته أشار ممثل خدمات مطار محمد بوضياف الدولي، إلى أن رحلة البعثة المرافقة للحجاج التي تضم ممثلين عن قطاعات الصحة والحماية المدنية والشؤون الدينية ستكون بتاريخ 29 أوت الجاري، انطلاقا من مطار واري بومدين بالجزائر، فيما ستكون انطلاقا زوار بيت الرحمن من مطار محمد بوضياف بقسنطينة بتاريخ 10 سبتمبر المقبل، لتواصل إلى غاية 30 من نفس الشهر من خلال 17 رحلة مبرمجة.

ودورهم أكد ممثلو كل من مديرية الصحة والجمارك، ومصلحة التنظيم والشؤون العامة والبنوك بأنه تم اتخاذ جميع التدابير اللازمة، لجعل موسم الحج لهذه السنة ناجحا بكل المقاييس.

وفي كلمته الافتتاحية لهذه الظاهرة التي احتضنها مسجد الأمير عبد القادر، أوضح مدير الشؤون الدينية لخضر فنيط، بأن هذه الأيام الإعلامية التي تمتد إلى غاية يوم السبت المقبل، تتضمن تقديم نصائح وتوجيهات من طرف ممثلي المصالح المعنية بعملية الحج، وذلك بإشراف كل من مسؤولي خدمات مطار محمد بوضياف الدولي، ومصلحة التنظيم والشؤون العامة للحجاج الجزائرية، ومصالح الصحة والشؤون الدينية، مشيرا إلى أن البرنامج العام لهذه الحملة التحسيسية يشرف عليه أئمة ومرشدة دينيات عبر دوائر وبلديات الولاية للإجابة على جميع تساؤلات وانشغالات المقيمين على أداء الفريضة والمقدر عددهم على مستوى الولاية بـ 800 شخص.

تبون يؤكد القضاء على السكن القصديري في 2016 ويكشف:

170 ألف مسكن جاهز للتوزيع قبل نهاية 2014

أعلن وزير السكن والعمران والمدينة، عبد المجيد تبون، عن جاهزية 170 ألف وحدة سكنية للتوزيع قبل نهاية العام الجاري، منها 90 ألف وحدة جاهزة بنسبة 100 في المائة.

م/ب



المحرومة من خلال السكن الاجتماعي، منكمرا في سياق متصل بأن الوزارة استحدثت آليات إنجاز وطني لإعادة هيكلة شركة تسير مساهمات الدولة "أنجاب" إلى 5 مجمعات في الشرق والغرب والوسط والجنوب الشرقي والجنوب الغربي، لتمكينها من استيعاب المؤسسات القادرة على بلوغ 10 آلاف وحدة سنويا مع نهاية الخماسي المقبل.

وانتقد الوزير أداء المجمع الذي يعد غير قادر على بلوغ 5000 وحدة سنويا رغم الدعم الحكومي لمؤسساته التي يصل عددها حاليا إلى 27 مؤسسة منتشرة عبر الوطن، داعيا بالمناسبة المسؤولين إلى الاستثمار في التقنيات والتكنولوجيات الحديثة، لاسيما وأن الحكومة قررت إطلاق 600 ألف وحدة سكنية خلال الخماسي المقبل لبلوغ هدف استلام 300 ألف وحدة سنويا وتحقيق الهدف المسطر إلى غاية 2018، والمتمثل في القضاء على أزمة السكن. من جانب آخر اعتبر وزير السكن والعمران والمدينة، صيغة البيع بالإيجار "عدل" الأنسب لإعادة بناء الطبقة الوسطى في البلاد، وذلك مع تعزيز صيغة التزوي العمومي بالنسبة للفئات التي لها دخل يسمح لها بالتوجه إلى هذه الصيغة، ومتابعة التكفل بالفئات المستعمرات.

الحكومة لشراء كامل إنتاجها لمدة 5 سنوات". كما ذكر الوزير في سياق حديثه عن تعزيز جهاز الإنجاز الوطني بإعادة هيكلة شركة تسير مساهمات الدولة "أنجاب" إلى 5 مجمعات في الشرق والغرب والوسط والجنوب الشرقي والجنوب الغربي، لتمكينها من استيعاب المؤسسات القادرة على بلوغ 10 آلاف وحدة سنويا مع نهاية الخماسي المقبل. وانتقد الوزير أداء المجمع الذي يعد غير قادر على بلوغ 5000 وحدة سنويا رغم الدعم الحكومي لمؤسساته التي يصل عددها حاليا إلى 27 مؤسسة منتشرة عبر الوطن، داعيا بالمناسبة المسؤولين إلى الاستثمار في التقنيات والتكنولوجيات الحديثة، لاسيما وأن الحكومة قررت إطلاق 600 ألف وحدة سكنية خلال الخماسي المقبل لبلوغ هدف استلام 300 ألف وحدة سنويا وتحقيق الهدف المسطر إلى غاية 2018، والمتمثل في القضاء على أزمة السكن. من جانب آخر اعتبر وزير السكن والعمران والمدينة، صيغة البيع بالإيجار "عدل" الأنسب لإعادة بناء الطبقة الوسطى في البلاد، وذلك مع تعزيز صيغة التزوي العمومي بالنسبة للفئات التي لها دخل يسمح لها بالتوجه إلى هذه الصيغة، ومتابعة التكفل بالفئات المستعمرات.

وكرر بيان لوزارة السكن والعمران والمدينة، أن السيد تبون، الذي استضيف في قاعة تلفزيونية خاصة مساء أول أمس، كشف في إطار استعراضه للاستراتيجية المسطرة في مجال السكن للخماسي 2015 - 2019، عن قرار الحكومة القضاء على السكن القصديري على مستوى 1541 بلدية بحلول السداسي الأول من 2016، مشيرا إلى أن الدولة رصدت ميزانية تقدر بـ 64 مليار دولار للقضاء النهائي على أزمة السكن.

كما كشف الوزير عن برمجة اجتماع للحكومة خلال الأيام القادمة، ليبحث ملف إعادة هيكلة المدن الكبرى والقضاء على السكن الهش، وأشار إلى أن إعادة هيكلة المدن الكبرى تشمل ولايات سيكدة وعنابة وقسنطينة والعاصمة والجزائر ووهران.

وإذ كشف بأن البرنامج الخماسي القادم لقطاع السكن ينطلق في شهر جانفي 2015، أكد السيد تبون، بأن مصالح وزارة السكن وضعت كل الترتيبات اللازمة للقضاء على الأزمة ومنها تعزيز وسائل الإنجاز الوطنية، منكمرا في هذا الصدد بأن عدد الشركات الدولية المتصلة على موافقة الحكومة لإقامة مصانع للسكن في الجزائر بلغ 22 شركة أجنبية "تعاقدت معها

المصالح البيطرية تتحكم في انتشار فيروس الحمى القلاعية

الموالون يطالبون بترخيص لبيع الأضاحي

كشف المراقب العام للمصالح البيطرية بوزارة الفلاحة والتنمية الريفية، السيد عبد الملك بوحبال، أمس، عن شروع بنك الفلاحة والتنمية الريفية، ابتداء من هذا الأسبوع في تعويض المربين المتضررين من فيروس الحمى القلاعية. مؤكدا أنه منذ قرابة أسبوع لم تسجل حالات إصابة جديدة، وهو ما أرجعه إلى العمل الذي يقوم به البيطرة عبر جميع ولايات الوطن، من جهة طالب رئيس الفيدرالية الوطنية لربي المواشي، السيد محمد بوكارييل، وزارة الفلاحة بالإسراع في إيجاد صيغة تسمح للموالين بتسويق الأغنام تحسبا لعيد الأضحي المبارك، مشيرا إلى ارتفاع تكاليف تربية الإخفاخ بعد غلق الأسواق في الفترة الأخيرة.

نوال/ح

وبسبب النقاش الذي نظمته الاتحاد العام للتجار والحرفيين أمس، حول مرض الحمى القلاعية وتأثيرها على ضبط تجارة المواشي بحضور ممثلين عن وزارة الفلاحة والتجارة والبيطرة، بتسليط الضوء على انعكاسات الفيروس على نشاط تربية المواشي، وطرق التعويض المحدد في نسبة 80 بالمائة من قيمة البقرة في السوق والمحددة في سقف 24 مليون سنتيم.

وبسبب السيد بوحبال، فإن التعويض المقترح من طرف الوزارة يعتبر دعما لنشاط تربية الأبقار بهدف مساعدة المربين على تعويض الخسائر المالية التي لحقت بهم بعد قرار ذبح 3500 بقرة، ودفن 500 بقرة بسبب تعقد حالات الإصابة وبعد بعض المستعمرات الفلاحية عن المذابح البلدية، مشيرا إلى أن عزوف بعض الموالين عن تسليخ الأبقار الموجهة للتسمين وراء تقشي الفيروس عبر 23 ولاية، ناهيا أن تكون اللقاحات التي تم توزيعها على المنشآت البيطرية منذ بداية السنة لا تتماشى ونوعية الفيروس، من منطلق أنها معتمدة من طرف المنظمة العالمية للصحة الحيوانية.

وبسبب النقاش الذي نظمته الاتحاد العام للتجار والحرفيين أمس، حول مرض الحمى القلاعية وتأثيرها على ضبط تجارة المواشي بحضور ممثلين عن وزارة الفلاحة والتجارة والبيطرة، بتسليط الضوء على انعكاسات الفيروس على نشاط تربية المواشي، وطرق التعويض المحدد في نسبة 80 بالمائة من قيمة البقرة في السوق والمحددة في سقف 24 مليون سنتيم.

وبسبب السيد بوحبال، فإن التعويض المقترح من طرف الوزارة يعتبر دعما لنشاط تربية الأبقار بهدف مساعدة المربين على تعويض الخسائر المالية التي لحقت بهم بعد قرار ذبح 3500 بقرة، ودفن 500 بقرة بسبب تعقد حالات الإصابة وبعد بعض المستعمرات الفلاحية عن المذابح البلدية، مشيرا إلى أن عزوف بعض الموالين عن تسليخ الأبقار الموجهة للتسمين وراء تقشي الفيروس عبر 23 ولاية، ناهيا أن تكون اللقاحات التي تم توزيعها على المنشآت البيطرية منذ بداية السنة لا تتماشى ونوعية الفيروس، من منطلق أنها معتمدة من طرف المنظمة العالمية للصحة الحيوانية.

رغم تفضيل الحكومة الاستمرار في سياسة الدعم الاجتماعي البحث عن آليات جديدة مطلب حتمي

مع اقتراب الدخول الاجتماعي تعود للواجهة جملة من القضايا ذات الأهمية البالغة بالنسبة للحكومة والمواطن على السواء. ويوجد ضمنها مسألة الدعم الاجتماعي، التي تطرح في الأونة الأخيرة بإلحاح إن على المستوى الوطني أو على المستوى الجهوي وحتى الدولي، فندوق النقد الدولي لا يمل من المطالبة في كل مرة، بإصلاح وإعادة النظر في آلياته، وهو الطرح الذي أصبحت تتنادى به الكثير من الهيئات على المستوى العربي. وفي الجزائر لم يتردد نواب في المجاهرة بتحتفظهم على سياسة الدعم الاجتماعي للحكومة، مطالبين وزير المالية بمراجعتها.

♦ حنان / ح



لكن الحكومة التي تدرك أهمية هذا الدعم الذي يكلفها 30 بالمائة من عائدات البلاد النفطية في شكل تحويلات توجه إلى قطاعات مختلفة، تجد نفسها بين نارين: الرغبة في الحفاظ على هذه السياسة الاجتماعية ضمانا للاستقرار الاجتماعي في هذا الطرف الصعب الذي تعيشه المنطقة، والتطلع إلى التخفيف من العبء على ميزانية الدولة عبر توجيه أفضل للدعم؛ حفاظا على الوضع الاقتصادي. لكن يبدو أن الحكومة حسمت أمرها بتفضيل الاختيار الأول، والدليل هو الارتفاع الذي سيرفعه الغلاف المالي المخصص للتحويلات الاجتماعية التي تشمل دعم أسعار المواد واسعة الاستهلاك، بـ 6.2 مليار دينار في مشروع قانون المالية 2015 مقارنة بما تم اعتماده في قانون المالية 2014، إذ ستجاوز مبلغ التحويلات 1711 مليار دينار، وهو ما يمثل خمس ميزانية الدولة.

وخصصت الحكومة لدعم العائلات 459 مليار دينار، موزعة على ثلاثة محاور تخص المنح العائلية بـ 44.1 مليار دينار، ودعم التريبة بـ 78.3 مليار دينار، ودعم أسعار المواد واسعة الاستهلاك بـ 192.2 مليار دينار، إلى جانب دعم أسعار الكهرباء والغاز والماء الذي خصصت له مبلغ 144.6 مليار دينار،

إضافة إلى دعم السكن بمبلغ 195.6 مليار دينار، والمتقاعدین بـ 176.9 مليار دينار، وقطاع الصحة بـ 149.7 مليار دينار لدعمه، والمجاهدين بـ 111.1 مليار دينار، وفترة الموزعين والمعاقين بـ 115.4 مليار دينار.

ويبذل الدعم الضماني للمنتوجات الطاقوية 2080.4 مليار، يتم توزيعها على دعم أسعار الكهرباء بـ 684.2 مليار، ودعم الغاز بـ 578 مليار، والوقود بـ 818.2 مليار دينار. وبشكل عام جاء في مشروع قانون المالية للسنة المقبلة، التصرّيات التي أطلقها في العديد من المناسبات الوزير الأول السيد عبد المالك سلال، الذي أشد على أن الدولة "لا تتخلّى عن سياساتها الاجتماعية"، مؤكدا بأنها إحدى المبادئ الواردة في ميثاق تونس، الذي تحدث عن بناء دولة ديمقراطية اجتماعية.

الدولة لن تتخلى أو تترجع عن الدعم الاجتماعي

وأكد السيد سلال في لقاءاته مع المواطنين خلال جولة قارته إلى كل ولايات الوطن، أن السياسة التي انتهجتها الدولة الجزائرية منذ الاستقلال، تدعمت أكثر فأكثر خلال السنوات الأخيرة، مكرّزة على الدعم الاجتماعي والعمل لفائدة المواطن البسيط، وهي السياسة التي "لن تتغير"، واعتبر أن ما تعنيه على الجزائر بعض الهيئات بسبب هذه السياسة، تتخفف به الحكومة: لأنها تعمل من خلال هذه التحويلات على تحسين معيشة المواطنين وحمايتهم. وهي السياسة التي سمحت، كما يذكر الوزير الأول في كل مرة، باستفادة ما لا يقل عن ثلاثة ملايين مواطن من العلاج

المجاني عن طريق بطاقة الشفاء، والدعم المدرسي لثمانية ملايين تلميذ وطالب جوارب مدرسون بالمجان، دون إغفال جوانب الدعم الأخرى التي يفضلها يحافظ المواطن على قدرته المعيشية، كما إن هذا الاتجاه في السياسة الحكومية نابع من إدراكها لأهمية الحفاظ على الاستقرار السياسي والاقتصادي والاجتماعي الذي تتمتع به الجزائر في هذا الطرف بالذات، والذي أصبح عاملا محفزاً جدا للمستثمرين الأجانب، الذين لا يترددون في القول بأن الاستقرار الذي تعيشه الجزائر أصبح مرجعا في المنطقة، وبهذا تكون الحكومة قد فضلت عدم تطبيق إحدى أهم توصيات بعثة صندوق النقد الدولي للجزائر، والتي تؤكد في كل مرة ضرورة إعادة النظر في آليات الدعم الاجتماعي، مشيرة إلى أن مبلغ التحويلات الاجتماعية يشكل عبئا ثقيلا على الميزانية رغم إقرارها بالأداء الجيد للاقتصاد الجزائري.

إلا أن التفكير في آليات جديدة ليس مستبعدا بالنظر إلى عوامل عديدة منها طرح هذا الملف على مستوى وزارة التجارة، حيث تمكّن لجنة بها دراسة وتقييم الدعم الاجتماعي، وذلك في سياق دعوات مماثلة تمت على المستوى الدولي، وأضحا خلوات الاجتماع الأخير لوزراء المالية العرب بتونس شهر أفريل الماضي، حيث دعا السيد كريم جودي وزير المالية السابق وممثل الجزائر، كافة الدول العربية إلى

"ترشيد وإصلاح نظم الدعم الحكومي بها؛ قصد جعلها تستهدف الفئات المحرومة من دعمها".

وطالب بترشيد العمل بنظم الدعم وزيادة كفاءاتها ورفع مستويات استهدافها لفئات غير القادرة؛ بغية إصلاح عدد من الاختلالات الهيكلية التي تواجه هذه الدول، وتحسين كفاءاتها في توزيع الموارد، وتعزيز الانضباط المالي فيها.

نظم الدعم العربية لا تمي محدود الدخل

واعترف أن معظم نظم الدعم في الدول العربية لا أسفله قدرة على أن تأتي بنماذجها المرجوة على صعيد حماية الفئات محدودة الدخل؛ حتى إن نسبة كبيرة من الدعم تذهب إلى الشرائح الأعلى خلا في مجتمعات هذه الدول، مفتوحة إلى أن يتم اعتماد آليات دعم جديدة تأخذ بعين الاعتبار خصوصيات كل دولة، وأن يتم تطبيقها بطريقة تدريجية؛ قصد ضمان نجاح هذا الإصلاح الذي اعتبره "ضرورة ملحة"، معبرا عن أسفه لكون التجارب المبرمة منها قبل بسحق الدول في مجال استهداف دعم الفئات غير القادرة، لم تحقق على العموم النتائج المنتظرة منها. ويستنزدج الدعم الحكومي في الدول العربية بمبالغ مالية هامة، وهو ما جعل المنطقة تصنف كواحدة من أكبر المجموعات الجرفانية المقدمة للدعم على مستوى العالم، خاصة فيما يتعلق بدعم الطاقة.

وبعيب الخبراء على سياسات الدعم التي تتبع في البلدان العربية، ومنها الجزائر، أنها ليست ناجعة؛ لأنها لا تحقق النتائج المرجوة منها، فبالإضافة إلى الماطلة الموجهة للدعم المباشر أو الضمني هي في حقيقة الأمر، تسمح لجميع الفئات بدون استثناء، بالاستفادة؛ في حين أن الهدف هو تحسين معيشة الفئات العمود، وهو نفس الرأي الذي تعزّنه المؤسسات المالية العالمية، التي تدعو إلى توجيه التحويلات بصفة مباشرة، إلى العائلات المعنية، والتي تستحق المساعدة.

لكن بالمقابل يرى البعض أن مثل هذه السياسات، أي المساعدات المباشرة للفئات المحرومة، هي الأخرى أثبتت عدم نجاعتها في البلدان التي جربتها، وإنها في الجزائر، خاصة، مسببة للتطبيق في غياب إحصاءات دقيقة لعدم الأسر الفقيرة والموزعة وكذا لإمكانية التلاعب بهذه التحويلات ما عدّا إلى تجارب مماثلة، مثل توزيع قسمة رمضان أو محفظة الدول المدرسي أو منحة المتدربين، التي كثيرا ما يشهد توزيعها مشاكل؛ مما يحرم العديد من العائلات منها.

وبين هذين الاتجاهين فإن المجال مفتوح للبحث عن آليات جديدة قد تسمح بإحداث التوازن بين الاستقرار الاقتصادي والاستقرار الاجتماعي، ولا يبدو أن ذلك سيكون سهلا دون تحقيق اقتصاد متنوع لا يرتبط بالمحروقات.

وفاة جزائري أثناء عملية ترحيله بمطار باريس الخارجية تكلف سفارة الجزائر باستقاء المعلومات الدقيقة

قرار الترحيل؛ حيث تم تعيين قاضي تحقيق للتحري في أسباب الوفاة وملاساتها، وهو ما اعتبره محامي الصحية الأستاذ سهيل بوجلال، "دليلا على وجود شكوك حول إمكانية تعرض الصحية للتنظيف..."

وفي حين أعرب وزير الداخلية الفرنسي برنار كازنوف عن أمله في أن يسلط التحقيق القضائي كل الضوء على ملاسات هذه الوفاة المأساوية، أشار إلى أن قرار ترحيل الضحية تم تطبيقه بعد رفض قضائي المحكمة الإدارية بباريس في 20 أوت الجاري الطعن الذي تقدم به المعني في قرار الترحيل. وكان المحامي بوجلال قد أثار، أول أمس، مسألة اعتراض الضحية على قرار ترحيلها الصادر في 12 أوت الجاري، وذلك لعدم استنفاده كافة إجراءات الطعن كما أشارت مصادر مطلعة إلى أن الضحية رفضت بشدة محاولة اقتيادها إلى مطار العاصمة بباريس في 16 أوت الجاري، مما أدى بالشرطة الفرنسية إلى التخلي عن المحاولة، ونقله إلى مركز الحجز بـ"فانسانسيان"، حيث مكث إلى غاية الخميس المنصرم.

من جهتها، أشارت مصادر في جمعية الخدمة الاجتماعية العائلية للمهاجرين، إلى أن الشخص المعني لم يسبق له أن تعرّض لأية مشاكل صحية منذ وصوله إلى مركز الحجز، كاشفة بأن الضحية تحدث عن لقاء مع قاضي المحكمة الإدارية، ببرم في 28 أوت الجاري، للنظر في قضية ترحيله..

وتدفع كل المعطيات التي جمعها محامي الضحية وكذا الشكوك التي تحوم حول القضية، إلى الاعتقاد بأن الضحية يكون قد تعرّض للتنظيف، وهذا بالرغم من سوابقه العدلية والتي ترجع إلى سنة 2000، حيث تم الحكم عليه قضائيا في العديد من القضايا المتعلقة بالسرقه والاحتيال وممارسة العنف؛ ما أدى للقضاء الفرنسي إلى اتخاذ قرار ترحيله إلى الجزائر، لا سيما أن المعني كان في وضعية غير شرعية بفرنسا.

سفارة الصحراء الغربية تتذد بتصرفات الأمن المغربي محاصرة الوفد الصحراوي العائد من الجزائر بمطار الدار البيضاء

الوفد الصحراوي "تم استهدافهم دون غيرهم بإجراءات استثنائية تجاوزت عندهم عن باقي المسافرين، وحجزهم داخل مبنى المطار". وأضاف بيان السفارة الصحراوية بالجزائر، أن القوى الأمنية المغربية قد عزّزت من تواجدها داخل مبنى مطار محمد الخامس الدولي بالدار البيضاء، مبرزا أن الأنباء الواردة من هناك أشارت إلى "خشخشة توترات لوى التدخل السريع بحيط المطار بالإضافة إلى مراقبه الداخلية، مما يُنذر بخطر ما يمكن أن تحدث عليه القوات الأمنية في حق هؤلاء الناشطين". وكان وقد من المناطق المحتلة يتكون من 70 مشاركا من مختلف مدن الصحراء الغربية وجنوب المغرب، قد شارك في أشغال الجامعة الصفيفية العذرة، التي اختتمت فعالياتها الخميس المنصرم.

تذدت سفارة الجمهورية الصحراوية بالجزائر، أمس، بمحاصرة الأجهزة الأمنية المغربية لوفد الصحراوي القادم من الجزائر بمطار الدار البيضاء المغربية، بعد مشاركته بولاية بومرداس في الطبعة الخامسة لجامعة الصفيفية، لإطارات جبهة البوليساريو والجمهورية الصحراوية.

وأفاد بيان للسفارة أن الأجهزة الأمنية المغربية "أقمت بمطار الدار البيضاء على محاصرة الوفد الصحراوي القادم من الجزائر، والذي كان قد شارك في أشغال الجامعة الصفيفية بولاية بومرداس؛ حيث تعرّض هذا الوفد لمعاملات حطت من كرامة أفرادها وتم تأكيد، في هذا السياق، أن أعضاء

منتجو الصناعات الغذائية يبحثون عن أسواق بأمريكا

والنوعية، وبالتالي فهو قادر على رفع حجم الميزان التجاري لصالح الاقتصاد الوطني لتتبع الصادرات خارج المحروقات. وأضاف مصدر من المجلس له "أن كل المنتوجات الغذائية بإمكانها دخول السوق الأمريكية لأنها تخضع للمعايير العالمية في مجال الجودة، فيما تشهد دول السوق إقبالا على المنتوجات الجزائرية المصدرة إليها، غير أن هذه المنتوجات تبقى قليلة وغير متنوعة أفاد بكل الولايات.

وتعد الولايات المتحدة الأمريكية الشريك الاقتصادي الأول للجزائر بوجود 125 شركة أمريكية تستثمر في الجزائر، من بينها 70 شركة في مجال المحروقات، وسبق أن عبرت المؤسسات الأمريكية في عدة تطورات اقتصادية عن قناعتها بالإمكانات الموجودة في الجزائر من ناحية الموارد الطبيعية والبشرية، بالإضافة إلى المنظومة القانونية، في إشارة إلى القاعدة المنظمة للاستثمار الجنبي 51 / 49. كما تعد الولايات المتحدة ثامن زبون للجزائر وسادس مومن لها، حيث بلغت المبادلات التجارية بين البلدين 26.1 مليار دولار خلال الثلاثي الأول من سنة 2014، حسب إحصائيات الممارك الجزائرية. كما تشير أرقام كتابية الدولة الأمريكية للتجارة، أن الصادرات الأمريكية نحو الجزائر سجلت في سنة 2013، رقما قياسيا لم يسبق تحقيقه حيث بلغت 3.2 مليار دولار، في حين أن وارداتها بلغت 8.4 مليار دولار.

الجزائري والتعريف به، والبحث عن أسواق إضافية أو توسيع حصة المنتوجات الجزائرية في هذه الأسواق.

وبإضافة إلى كون الصالون فرصة للتعريف بالمنتج الجزائري وتوجيهه للتصدير فإنه مناسبة أيضا لتبادل المعلومات بين المنتجين الأجانب الذين يشتركون فيه خاصة من الولايات المتحدة لنقل الخبرة للمؤسسات الجزائرية الرامية في الاستفادة من تجربة المؤسسات الأمريكية الرائدة في مجال الصناعات الغذائية، في خطوة للتهوض بهذه الصناعات في الجزائر التي وبالرغم من النتائج التي حققتها فإنها لا تزال بعيدة عن المستوى المطلوب بالنظر إلى الإمكانيات الضخمة التي تتوفر لها البلاد خاصة في المجال الزراعي، في الوقت الذي لا تزال فيه عدة منتوجات زراعية من خضر وفواكه غير مستغلة في الصناعات الغذائية بسبب ضعف الصناعات التحويلية، وغياب شبكات التخزين والحفظ والتجميد من جهة، وبسبب نقص التجربة من جهة أخرى.

ودعا مجلس الأعمال الجزائري - الأمريكي، المؤسسات الجزائرية التي تصدّر المنتوجات الغذائية لأمريكا خاصة ما تعلق بالتمور، إلى الارتفاع، والكسكس إلى زيادة كمية هذه المنتوجات التي تلقى إقبالا كبيرا في السوق الأمريكية بفضل كثرة الطلب عليها حاليا. مضيفا أن المنتوج الجزائري الموجه للتصدير حاليا يستقر لمقاييس السوق الأمريكية التي تتطابق مع مقاييس السوق العالمية في مجال الجودة

لتسويق المنتج الجزائري وزيادة حجم التصدير

تشارك مجموعة من المؤسسات الصغيرة والمتوسطة، في الصالون الدولي للصناعات الغذائية الذي سينظم شهر سبتمبر المقبل، بمدينة ميامي بالولايات المتحدة الأمريكية. وسيكون الصالون فرصة للتعريف بالمنتج الجزائري واليحت على أسواق جديدة لتسويق المنتوجات التي تلقى إقبالا شاملا في أمريكا، من خلال إقامة علاقات شراكة مع المراكز عبر كامل شمال القارة الأمريكية.

وستشكل الدولة بـ 80 بالمائة من تكاليف إقامة المنتجين والمصدرين الراغبين في المشاركة في هذه الظاهرة، قصد تشجيعهم على المشاركة لترقية المنتج في الأسواق الخارجية. وفي التعدادات الاقتصادية والتجارية الأخرى لعرض منتوجاتهم والتعريف بها هناك، قصد البحث عن أسواق جديدة من خلال إبرام اتفاقيات مع أكبر الموزعين في المراكز التجارية الذين يشرفون على توزيع المواد الغذائية بهذه الشركات عبر كامل شمال القارة الأمريكية.

حركة مجتمع السلم تنظم تجمعا جماهيريا لنصرة غزة

تأكيد على دعم المقاومة إلى غاية النصر

تنظمت حركة مجتمع السلم، ظهرية أول أمس، بقاعة حرشة حسان بالجزائر العاصمة، تجمعا جماهيريا لنصرة فلسطين، تم التأكيد خلاله على عدالة القضية الفلسطينية ووقوف الشعب الجزائري إلى جانب شقيقه الفلسطيني، ودعمه للمقاومة إلى غاية النصر.

وخلال هذا التجمع الذي حمل شعار "تجمع العزة لنصرة غزة"، والذي شهد حضور ممثلين لأحزاب سياسية أخرى وممثلين عن حركة حماس الفلسطينية، أكد رئيس حركة مجتمع السلم عبد الرزاق مكري، أن تضامن الشعب الجزائري مع نظيره الفلسطيني "تابع من مبادئ نوفمبر التي جبل عليها، وروح النضال الذي خاضه على مدار 132 سنة من أجل استرداد حريته و أرضه من براثن المحتل الفرنسي".

كما ذكر بأن الجزائريين بمختلف حساسياتهم كانوا دوما في الطليعة عندما يتعلق الأمر بدعم الشعب الفلسطيني وتلك بشتي السيل، وهو ما كان جليا خلال جميع حملات التضامن التي قادتها مختلف الأحزاب ومنظمات المجتمع المدني.

من جانبه لفت الأمين العام لحركة النهضة، محمد ذويبي إلى أن الحرب التي يشنها المحتل الإسرائيلي على الشعب الفلسطيني الأملز والحصار الذي يفرضه منذ أزيد من شهر على سكان غزة كشف عن المتخالفين والمتواطئين، ليؤكد في المقابل بأن المقاومة الفلسطينية هي اليوم تعيد كتابة التاريخ الإنساني برمته.

كما ذكر بأن حالة الانقسام التي شابت علاقة فصائل المقاومة الفلسطينية هي "صفحة قد طويت، مؤكدا بأن هذه الأطراف توجد اليوم "قلب رجل واحد".

وخلال هذا التجمع الذي حمل شعار "تجمع العزة لنصرة غزة"، والذي شهد حضور ممثلين لأحزاب سياسية أخرى وممثلين عن حركة حماس الفلسطينية، أكد رئيس حركة مجتمع السلم عبد الرزاق مكري، أن تضامن الشعب الجزائري مع نظيره الفلسطيني "تابع من مبادئ نوفمبر التي جبل عليها، وروح النضال الذي خاضه على مدار 132 سنة من أجل استرداد حريته و أرضه من براثن المحتل الفرنسي".

كما ذكر بأن الجزائريين بمختلف حساسياتهم كانوا دوما في الطليعة عندما يتعلق الأمر بدعم الشعب الفلسطيني وتلك بشتي السيل، وهو ما كان جليا خلال جميع حملات التضامن التي قادتها مختلف الأحزاب ومنظمات المجتمع المدني.

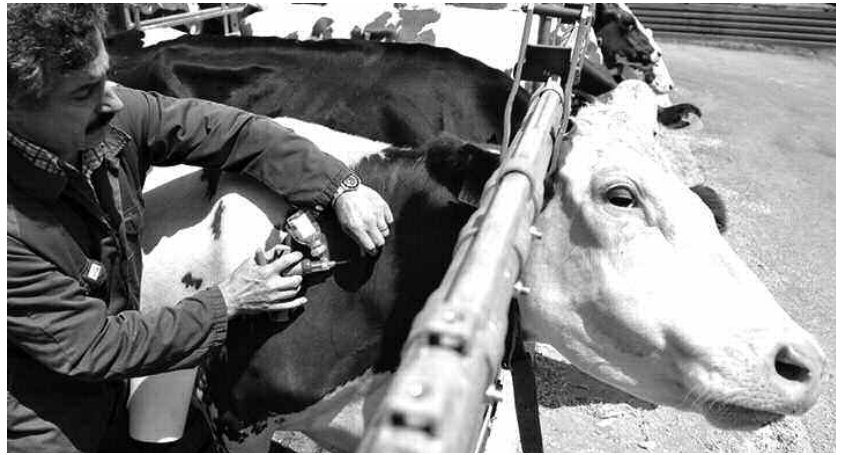
من جانبه لفت الأمين العام لحركة النهضة، محمد ذويبي إلى أن الحرب التي يشنها المحتل الإسرائيلي على الشعب الفلسطيني الأملز والحصار الذي يفرضه منذ أزيد من شهر على سكان غزة كشف عن المتخالفين والمتواطئين، ليؤكد في المقابل بأن المقاومة الفلسطينية هي اليوم تعيد كتابة التاريخ الإنساني برمته.

كما ذكر بأن حالة الانقسام التي شابت علاقة فصائل المقاومة الفلسطينية هي "صفحة قد طويت، مؤكدا بأن هذه الأطراف توجد اليوم "قلب رجل واحد".

في انتظار حصة إضافية من لقاحات الحمى القلاعية

تلقیح 4700 بقرة بوهران

تجري عملية تلقیح الأبقار بولاية وهران، في ظروف جيدة حسب ما أكدته رئيسة مصلحة الطب البيطري بمديرية المصالح الفلاحية بالولاية، علما بأن العملية مست إلى غاية نهاية الأسبوع الماضي، ما لا يقل عن 4700 بقرة موزعة على 242 مستثمرة فلاحية يقع أغلبها بالجهة الغربية والجنوبية للولاية على مستوى بلديات دائرتي وادي تليلات وبوتليليس.



بالمناخية أن عملية تلقیح الأبقار تتم تحت إشراف 30 طبيبيا بيطريا تابعيا لقطاع العمومي والخاص على حد سواء، وذلك بالتنسيق مع مصالح الدرك الوطني التي يقوم أعضاؤها بتسهيل عملية الوصول إلى المستثمرات الفلاحية من أجل تلقیح مختلف الأبقار المتواجدة بالمزرعة أو المستثمرة الفلاحية.

يذكر أنه قبل الانتشار الكبير لمرض الحمى القلاعية بالشرق الجزائري سبق لمديرية المصالح الفلاحية، بالتنسيق مع مصالح الغرفة الفلاحية أن نظمت لقاء توعويا وتحسيسيا بضرورة العمل على تلقیح الماشية بولاية وهران، وفاقية لها من الإصابات بأي داء، حيث تم التفرق في هذا اللقاء التحسيسية إلى مختلف الأعراض

بالمناخية أن عملية تلقیح الأبقار تتم تحت إشراف 30 طبيبيا بيطريا تابعيا لقطاع العمومي والخاص على حد سواء، وذلك بالتنسيق مع مصالح الدرك الوطني التي يقوم أعضاؤها بتسهيل عملية الوصول إلى المستثمرات الفلاحية من أجل تلقیح مختلف الأبقار المتواجدة بالمزرعة أو المستثمرة الفلاحية.

يذكر أنه قبل الانتشار الكبير لمرض الحمى القلاعية بالشرق الجزائري سبق لمديرية المصالح الفلاحية، بالتنسيق مع مصالح الغرفة الفلاحية أن نظمت لقاء توعويا وتحسيسيا بضرورة العمل على تلقیح الماشية بولاية وهران، وفاقية لها من الإصابات بأي داء، حيث تم التفرق في هذا اللقاء التحسيسية إلى مختلف الأعراض

ويبقى المهم في كل هذا - حسب مدير المصالح الفلاحية السيد بن عودة عبد الله - هو عدم تسجيل أي إصابة بالحمى القلاعية بولاية وهران، غير أن هذا لا يعني البقاء مكتوفي الأيدي بل يفرض توفير أسباب الوقاية المتمثلة في القيام بالواجب، وذلك من خلال توفير اللقاحات والتحصين للوضع وتمكين الأطباء البيطرية من القيام بكل عمليات التلقيح على مستوى كافة المستثمرات الفلاحية التي تقع على مستوى تراب الولاية.

أما الأطباء البيطرية فيؤكدون من جهتهم ضرورة البقطة من طرف الفلاح والموا على حد سواء، والقيام بالإجراءات الوقائية اللازمة تقاديا لتسجيل أي حالة مرضية وبالتالي تمكين كافة الأطباء البيطرية من القيام بعمليات التلقيح تقاديا لتسجيل أي حالة خاصة وأن السلطات العمومية بالولاية، تمكنت من الحصول على 5000 جرعة لقاح في انتظار الحصول على المزيد ليتمكن الأطباء البيطرية من تلقیح كافة الأبقار المتواجدة بالولاية. يذكر أن عملية التلقيح التي شرعت في تجسيدها مديرية المصالح الفلاحية، بالتنسيق الكلي مع الغرفة الفلاحية ومختلف الموالين والعلميين تسير في ظروف جيدة، وقد شرع في العملية بداية من لثلاثة نشاطات الصناعة التقليدية: المحافظة على الحرف التقليدية بعاصمة الشرق، والتي باتت مهددة في الآونة الأخيرة بالزوال؛ نظرا لارتفاع القيمة عليها من جهة، ونقص عدد الحرفيين الذين يمارسون المهنة من جهة أخرى حيث جابت هذه الاعانات، حسب القائمين عليها، في شكل معدات وأجهزة وتجهيزات تخص الحرف التي يمارسها الرجال والنساء على حد سواء، ويتعلق الأمر بالحدادة الفنية، الطرز، النقش، الحلويات التقليدية وغيرها من الحرف التقليدية الأخرى التي تشتهر بها المدينة.

للدعم 146 حرفيا بقسنطينية

تخصيص أزيد من 3 ملايين سنتيم

استفاد قرابة 146 حرفيا من غرفة الصناعة التقليدية والحرف بقسنطينية، من دعم بلغ 3 ملايين سنتيم، وهذا في إطار الصندوق الوطني للمقارعة مع البطالة، الذي يهدف إلى دعم الحرفيين وترقية قطاع الصناعة التقليدية. غير كاف بالرغم من أن غرفة الحرف التقليدية والحرف بقسنطينية، تحصى في الوقت الحالي، أكثر من 10 آلاف حرفي ينشطون عبر البلديات الـ 12 للولاية، حيث إن شهادات التأهيل التي تمنحها غرفة الصناعة التقليدية في أعقاب القيام باختبار للشباب من حاملي المشاريع، ساهمت، بشكل كبير، في زيادة عدد المنخرطين في غرفة الصناعة التقليدية والحرف، وفي عدد المؤسسات التي تم إنشاؤها في قطاع الصناعة التقليدية.

ويواجه الحرفيون بعاصمة الشرق، مشاكل بالجملة، تنفق في طريق استمرارهم في مواصلة العمل الذي يُعد جزءا من تراث وعادات وتقاليد مدينة الجسر المعلقة، ورمزا من رموزها؛ بحيث تنجبه بعض الحرف إلى الزوال؛ لعدم هائلة الدعم المقدم أحيانا، أو بسبب غلاء المواد الأولية التي يستعملها الحرفيون، أو حتى نتيجة توفر البائل التي تعصف بالناس من الإقبال على منتجات الحرفيين، خاصة فيما يتعلق بالنحاس وغيره. وقد أثار ممارسو هذه الحرفة العديد من مخاوفهم والمتشاكل التي تواجههم، والتي باتت تهدد حرفهم بالزوال، سيما فيما يتعلق بغلاء المواد الأولية المستوردة؛ بحيث يشكك الكثير من الحرفيين من المواقف التي تهدد مهنتهم بالزوال بالرغم من أن أغلب الحرف تعتبر تراثا للجزائر، وجزءا لا يتجزأ من هويتها.

مهرجان تضامني مع الفلسطينيين بيسكرة

أقيم مهرجان تضامني مع الشعب الفلسطيني أمس بقاعة سينما "أطلس" بمدينة بيسكرة، بمبادرة من المكتب التنفيذي الولائي لحركة مجتمع السلم "حمس"، وتبغز المهرجان بإلقاء كلمة من طرف الوزير الأسبق للأوقاف في حكومة تصريف الأعمال بغير السيد إسماعيل رضوان، شق من خلالها هذه الانتفاضة، التي اعتبرها "فعالية تعكس مدى التضامن الذي يبديه الشعب الجزائري إزاء إخوانه في فلسطين".

وذكر، بالمناسبة، بأن العدوان الذي تتعرض له غزة، هو بمثابة "جريمة يرتكبها الاحتلال الإسرائيلي"، معتبرا أن "مقاومة أهل غزة للعدوان الهجومي الذي طال البشر والشجر والحجر، مستلهم من مقاومة الجزائريين للاستعمار الفرنسي".

وجرى في إطار هذا المهرجان الذي حضرته جموع من المواطنت والمواطنين، تقديم باقة من الفصولات الانشادية من طرف فرقة "النشأة" المحلية، تتنغم بالمقاومة الفلسطينية وإسماتة أبناء غزة في مواجهة العدو. وشهد المهرجان، في أعقاب المهرجان، على أهمية مؤازرة أهل غزة ومزيد العون لهم في اللجنة التي يعيشونها نتيجة العدوان والحصار. (واج)

جبهة القوى الاشتراكية

تجديد الدعوة لإجماع وطني ضد الأخطار المحدقة بالبلاد

وتميزت هذه الندوة التاريخية بتقديم العديد من المحاضرات، من بينها تلك التي قدمها الكاتب والباحث إبراهيم تغزرت، التي وجد تشابها بين انتفاضة الشيخ الحداد لسنة 1871 ومجومات الشمال الفلسطيني بقيادة الشهيد زيفود يوسف سنة 1955، من حيث أن كليهما فتح المجال لمشاركة شعبية واسعة في الكفاح ضد الاستعمار. كما أنهما أشتتا "بجانب المبادرة الثورية من أجل استعادة السيادة والحرية".

وتميزت الندوة أيضا بتقديم قراءات شعرية: تمجيدا لتضحيات الثورة التحريرية ولصمود غزة ضد العدوان الإسرائيلي. (واج)

بسبب موجة الحر الشديد

النيران تلتف 80 هكتارا من الغطاء النباتي بقسنطينية

تسبب حريقان اندلعا مساء أول أمس، ببلديتي ابن زيان وابن باديس بولاية قسنطينة، في إتلاف 80 هكتارا من الغطاء النباتي، حسب مصالح الحماية المدنية، التي أشارت إلى أن بداية الأول اندلع بمشة فاز الله بمنطقة في زيان، متسببا في إتلاف 50 هكتارا من الحقل المحصول، فيما شب الحريق الثاني بغاية سبتة بالمكان المسمى بن يعقوب ببلدية ابن باديس، متسببا في التهام النيران 20 هكتارا من الغطاء الجاف و10 هكتارات من الصنوبر الحلي.

وتم، حسب نفس المصدر، تم التحكم في أسنة النيران ومنع امتدادها إلى مناطق أخرى، بعد تسخير 3 شاحنات خاصة بمكافحة الحرائق، 20 عون من الحماية المدنية من أجل إخماد هذه الحرائق التي لا تزال أسباب اندلاعها غير معروفة.

وإذ أكد بأن جهاز مكافحة الحرائق يبقى عمليا إلى غاية نهاية شهر أكتوبر المقبل، وذلك من أجل ضمان الحماية المستمرة عبر مختلف غابات الولاية، أشار نفس المصدر إلى أنه منذ بداية الشهر الجاري، تم تسجيل 7 حرائق تسببت في إتلاف 30 هكتارا من المساحات الفلاحية والقصبة، إضافة إلى 21,5 هكتارا من الأشغال، وذلك عبر بلديات حامة وزويان وديوش مراد وزيفود يوسف وقسنطينة وسعود وبوجوري.

قيمتها المالية قُدرت بـ 4 مليون دينار

حجز 2 طن من اللحوم غير الصالحة للاستهلاك بأم البواقي

حجزت مصالح مديرية التجارة لولاية أم البواقي 2 طن من اللحوم الفاسدة وغير الختومة من قبل البيطري خلال الأسبوع الأول من السنة الجارية، حسبما أعلن عنه أمس مدير التجارة بالنيابة عمار دحروج.

وأوضح نفس المسؤول أن هذه الكمية التي وصفها بالمعتبرة، تم حجزها من طرف الفرق المختلطة التي تضم أعوان مصالح مديرية التجارة والمصالح البيطرية، التي تقوم بمراقبة مجمل المسالخ عبر الولاية ومحلات بيع السمك والقصبات.

ويعد أن أشار إلى أنه تم خلال نفس الفترة تسجيل 573 تدخلا، منها 415 تدخلا شملت أصحاب محلات القصبة، ذكر ذات المصدر أن القيمة المالية لهذه الكمية المحجوزة من اللحوم، قُدرت بـ 4.4 مليون دينار. وقد خربت محاضر ضد المخالفين، وأُرسلت لجهات القضائية.

ومن المنتظر أن ينفلق، خلال الأسبوع القليلة المقبلة، مشروع لبناء دار للصناعة التقليدية بحي السويقة، حيث أكدت مصادر من غرفة الصناعة التقليدية والحرف، أنه خُصص لهذا المشروع الذي قيمته 180 مليون دج. ويسهم هذا الهيكل قاعة والعديد من الأقسام لتكون الشباب من حاملي المشاريع، ورواقا للمعارض خصصا لمنتجات الصناعة التقليدية المحلية والوطنية. كما سيكون للمشروع الذي سيعمل دورا أساسيا في ترقية الصناعة التقليدية التي توارثها سكان سيراثة العتيقة عن الأسلاف، فضاء للترويج وتسويق منتجات الحرفيين.

موقع (تيزي وزو)

تخليد ذكرى المجاهد محمد واحمد عيساوي

أحيته أمس بلدية مقل بولاية تيزي وزو، بالتنسيق مع عائلة عيساوي، ذكرى أحد أبطال الثورة التحريرية المجاهد محمد واحمد عيساوي أحد قادة المنظمة السرية لجهة التحرير الوطني بفرنسا إبان الحرب "قبرالية فرنسا"، بحضور عائلة المجاهد وجمع غير من المواطنين، إضافة إلى السلطات المحلية، وعلى رأسها المير والمعالجة الثورية من أسدقاء ورفقاء المجاهد.

إنه تقرر تنظيم هذا التكريم بمتحف المجاهد بمجموعة بمدينة تيزي وزو، غير أنه ونظرا لامتلاء برنامج المعتز، تقرر تنظيم هذه المبادرة الأولى بمسرح رأس المجاهد، مقل، حيث كُلد وترعرع قبل أن يلتحق بصوف

♦ / في / و



نوري بمستغانم للتأكد من الوضعية الصحية للأبقار



يتنقل وزير الفلاحة والتنمية الريفية، السيد عبد الوهاب نوري، اليوم، إلى ولاية مستغانم لمعاينة مدى تطبيق الإجراءات الاحترازية المتخذة منذ 28 جويلية الفارط، تاريخ الإعلان عن أول حالة إصابة بفيروس الحمى القلاعية، وستكون للموزير فرصة تفقد عدد من المستثمرات الفلاحية لتربية الأبقار بفرض الاستماع لانشغالات المربين والبيطرة خاصة بعد الاشتباه في إصابة عدد من الأبقار بالفيروس.



"ناشيونال جيوغرافيك" تختار صورة من صحراء الجزائر

أعلنت مجلة "ناشيونال جيوغرافيك" عن الفائزين في مسابقتها "صور المسافرين" لعام 2014، بعد فرز 18000 صورة. وحصل الفائزون في المسابقة على رحلات سياحية إلى ولايات أمريكية، إذ ظفر الفائز الأول برحلة لشخصين لمدة 8 أيام لولاية "الاسكا"، وحصل الفائز الثاني على ورشة للتصوير لمدة 5 أيام في "سانتا فيه" بولاية "نيو ميكسيكو"، بينما حصل الفائز الثالث على رحلة بحرية لمدة 6 أيام في مركب شرعي بولاية "مين". ونشر الموقع في تقريره الصور، الصور الفائزة ومن بينها كانت هناك صورة التقطت من أعلى قمة للكثبان الرملية بمنطقة "تادرارت" في صحراء الجزائر، وتشتهر تلك المنطقة برمالها الحمراء، وبالرسوم الصخرية للحيوانات التي كانت تعيش فيها.



مسلسل "البؤساء"

"كوزيت" تخطف قلوب الصغار

استطاعت بطولة المسلسل التلفزيوني الكرتوني "البؤساء" المقتبس من رائعة فيكتور هيجو، أن تخطف قلوب ووجدان الجمهور الجزائري الصغير خلال العطلة الصيفية، حيث يتحدث الصغار وخاصة الفتيات في جلساتهم، عن كوزيت، التي واجهت محن الحياة بعد فقدان أمها، لكنها ظلت تحتفظ بإنسانيتها وأخلاقها، ولم تكف يوما عن مساعدة الفقراء ونسيان إساءة البعض إليها. المسلسل يحترق الكثير من القيم السامية، منها الصدق والصبر والتفاني وحب الوطن وغيرها، في أحداث درامية قمة في الإبداع، زادتنا تألقا قوة الترجمة والحوار. بعض العائلات صرحت لـ "المساء" بأنها تتابع المسلسل لوقتته، وتراه انتشالا لأبنائها من دائرة أفلام العنف والألعاب الإلكترونية التي سيطرت في الآونة الأخيرة.



إدراج التربية المرورية في المنهج الدراسي

دعت بعض الجمعيات منها جمعية "طريق السلامة" التي يرأسها السيد محمد العزوني، إلى ضرورة إدراج مادة التربية المرورية في المنظومة الدراسية، على غرار باقي الدول المتقدمة، علما أن الجزائر كانت سباقة في هذا المجال، حيث ينص قانون المرور فيها الصادر سنة 1987 في مادته 09 / 1987، على ضرورة إدراج قانون المرور في المنظومة التربوية، لكنها لم تفعل. وجاء هذا المطلب نتيجة تصاعد إرهاب الطرقات، الذي يحصد مئات الضحايا، ويكلف خزينة الدولة خسائر طائلة، وبالتالي أصبح من الضروري غرس الثقافة المرورية عند الجزائري منذ الصغر.

مسرح للهواء الطلق بتقزيرت

استفادت مدينة تيفزيرت شمال ولاية تيزي وزو، من مشروع إنجاز مسرح للهواء الطلق، حيث ينتظر خلال الأيام القليلة القادمة اختيار المؤسسة التي تتولى عملية إنجاز هذه المنشأة الثقافية، وحسب مصدر مقرب من البلدية، فإنه تم اختيار قطعة أرضية واقعة بالطريق الوطني رقم 24، وتحديدًا بالقرب من شاطئ تسلاست لاحتضان المشروع الذي ينتظر أن يغير وجه المنطقة من الناحية الثقافية، وذلك من أجل تحضانه لنشاطات ثقافية وحفلات فنية يفتقدها سكان تيفزيرت، لاسيما وأنهم بحاجة إلى مثل هذه المرافق التي من شأنها ضمان حركة ثقافية، حيث يعلق مسؤولو البلدية أمالا كبيرة على هذه المنشأة بعد استلامها لإنجاز موسم الاصطياف بالمنطقة، التي تشهد إقبالا كبيرا للزوار ومنهم الأجانب، مما يزيد في تحسين الحركة الاقتصادية ودفع التنمية المحلية بالمنطقة.



مصر تريد المزيد من الغاز الجزائري

أكد وزير البترول المصري المهندس شريف إسماعيل، أنه يتم حاليا استيراد غاز مسال من الجزائر وروسيا، كما يجري التباحث حول استيراد المزيد من الغاز الطبيعي من الدولتين لدعم شحنات الغاز التي تم الاتفاق عليها، والتي قدرها إسماعيل بحوالي 12 شحنة، معظمها من الجزائر. وفي هذا السياق، قال المهندس شريف إسماعيل خلال مؤتمر صحفي، إنه يتم توفير ما يقرب من 300 مليون قدم مكعب في اليوم، وهي الشحنة التي من المتوقع أن تكفي مصر لمدة شهرين كاملين، حيث قدرت قيمة الصفقة بحوالي 40 مليون دولار فقط، حسبما أكدته هيئة البترول المصرية، التي وصفت هذا السعر بالممتاز. وقالت في هذا السياق إن هذه الكمية قابلة للزيادة للوصول إلى أكبر قدر ممكن من الأمان، للدواء بطلب الغاز، وعبور الفترة الزمنية، التي انخفض فيها الإنتاج أقل من السوق المصري الحالي.

الجزائر البلد الأقل استهلاكاً للخمر

كشف تقرير لنظمة الصحة العالمية، بخصوص استهلاك الكحول في دول العالم نُشر منتصف السنة الحالية، أن الجزائر من الدول الأقل استهلاكاً. وحسب تقارير منظمة الصحة العالمية، فإن الجزائر تحتل صدارة الدول الأكثر امتناعاً عن شرب الكحول بعد كل من أفغانستان، التي جاءت في المرتبة الأولى، واليابان ثانياً، حيث إن 90.7 بالمائة من الجزائريين يمتنعون عن شرب الخمر، وأن 95 بالمائة من النساء يرفضن، و86.5 بالمائة من الرجال لا يبدون رغبة في تناول الخمر، في الوقت الذي تنصدر الإمارات وسوريا والمنطقة العربية في استهلاك المشروبات الكحولية، بعدد 4.3 لتر للفرد سنوياً، ويأتي لبنان ثانياً بعدد 2.4، تليه البحرين بعدد 2.2. ويتوقع التقرير استقرار معدل الاستهلاك باستثناء البحرين، التي سيزيد فيها المعدل إلى 2.4.

حفر الآبار غير الشرعية بتبسة

الجفاف يهدد أشجار 42 بستانا بالتلف بكارية

يناشد فلاحو 42 بستانا ببلدية بكارية شرق ولاية تبسة، مختلف المصالح المحلية التدخل لإنقاذ آلاف الأشجار المثمرة من التلف، بعد جفاف المنبع المائي بسبب الحفر العشوائي للآبار العميقة بالمناطق المجاورة، مناشدين مختلف المسؤولين التدخل وتدارك الوضع قصد تجنبهم خسائر كبيرة في الممتلكات الفلاحية ومنه زوال المنتوجات.

← نجية باغيت



وتؤكد الشكاوى أن السلطات المحلية ببلدية بكارية لم تحرك ساكنا رغم الشكاوى الكثيرة لأصحاب هذه البساتين. فهل ستتحرك الجهات المعنية والسلطات المحلية لإنقاذ هذه البساتين والأشجار التي كانت في وقت مضى مصدر خيرات على أصحابها، بل والولاية ككل ليستمكنوا من إحياء أشجارها وإعادة الحياة من جديد لتعود بالمنفعة على الجميع، أم سيساهم الجميع بسكوتهم في إبادة تدريجية.

رؤى لكثير من العائلات، ومنذ ذلك الوقت تعاقبت على هذه البلدية مجالس منتخبة وقيمت مياه الساقية تروى هذه البساتين التي يجني أصحابها الخيرات وينتفع بها سكان البلدية والولاية عامة، إلى أن بدأت ظاهرة حفر الآبار بطريقة غير قانونية حيث انتشرت بصورة كبيرة ومذهلة تحديدا خلال العهد الساقية والحالية للمجلس الشعبي البلدي لتجف الساقية، مما تسبب في تلف ملايين الأشجار المثمرة.

الذي كان يستغل اليد العاملة الجزائرية في خدمتها، وكانت المنتوجات الفلاحية تصدر من هذه البلدية إلى الخارج. وبعد استقلال الجزائر عاد استغلال هذه البساتين في إطار الثورة الزراعية لتعود منتجات وخيرات هذه البساتين وتعم مختلف مناطق إقليم الولاية، وكان مصدر سقي هذه البساتين الساقية العملاقة التي يعود تاريخ تواجدها إلى وقت الاستعمار، حيث كانت كافية لسقي جميع هذه البساتين التي كانت تشكل مصدر

وحسب الفلاحين الذين وجهوا شكوى إلى كل من والي ولاية تبسة، رئيس دائرة الكويف، قائد المجموعة الولائية للدرك الوطني، مدير الفلاحة ومدير الري ورئيس بلدية بكارية، تسلمت «المساء» نسخة منها، فقد أصبحت أشجارهم تذبل ببطء وتؤول للزوال شيئا فشيئا، بسبب حفر المواطنين للعديد من الآبار العميقة غير الشرعية قرب المنبع أو الساقية التي تسقى منها بساتينهم مما جعل وضعيتها في خطر وأصبحت الأشجار المثمرة والحقول تذبل وتموت شيئا فشيئا، علما أن أصحاب هذه الآبار، حسبما تضمنته الشكاوى، لا يقومون باستغلال هذه الآبار بل يقومون بتأجيرها، لذلك فقد لجأ أصحاب هذه البساتين إلى السلطات المحلية وعلى رأسها والي الولاية لوضع حد لهذه الوضعية الخطيرة التي تهدد مستقبل بساتينهم بخطر داهم.

وتسجل هذه المشكلة خاصة ببلدية بكارية التي تعتبر من البلديات الفلاحية والسياحية الهامة، حيث كانت المنطقة الرئيسية الممونة للولاية بجميع أنواع الخضار والفواكه من بساتينها، التي يعود تاريخها إلى الحقبة الاستعمارية، وقد كانت آنذاك ملكا للمستوطن الفرنسي

سرايدي (عتابة)

غياب النقل ومياه الشرب هاجس السكان

يطالب سكان بلدية سرايدي بولاية عنابة، الجهات المحلية بضرورة التحرك لتسوية أزمة ندرة الماء الشروب التي زادت من متاعبهم، ومست 6 أحياء وتجمعات سكنية منذ أكثر من أسبوع، حيث وجدت العائلات نفسها مجبرة على البحث عن قطرة ماء من المانع أو اقتناء الماء الشروب من الصهاريج المتنقلة، وهي النقطة التي انتقدتها السكان وذكروا أنها ساهمت في تدهور أطرهم المعيشي، خاصة في هذا الصيف الحار.

وفي سياق السباق أكدت مصالح بلدية سرايدي أن الانتقادات المتكررة للمياه الشروب مرتبطة بأشغال شركة المياه والتطهير «سياتا» التي برهجت عملية الأشغال الأخيرة لتتمس عملية تجديد مختلف القنوات الناقلة للمياه على مستوى التجمعات السكنية الجديدة وكذلك سرايدي مركز.

وفي سياق آخر، طرح سكان بلدية سرايدي مشكل تراكم النفايات المنزلية التي شوهدت المنظر العام في ظل نقص الحاويات المخصصة لجمع القمامة التي يتم رميها بطرق عشوائية، الأمر الذي أدى إلى تكاثر البعوض وانتشار الجراثيم التي باتت تهدد صحة السكان خاصة مع ارتفاع درجة الحرارة.

كما يطرح السكان مشكل انعدام وسائل النقل بعد توقف نشاط المصعد الهوائي التيليفريك منذ 3 أشهر، بسبب تأخر المؤسسة العمومية المسؤولة عن المشروع في تهيئته، يحدث هذا حسب بعض العائلات في الوقت الذي تعرف فيه بلدية سرايدي السياحة توافدا كبيرا من طرف السياح الأجانب والذين يفضلون التنقل عبر التيليفريك من أجل التمتع باخضرار الجبال والغابات بعيدا عن حركة المدينة.

← هبة أيوب

ايفيغا (تيزي وزو)

الحفريات جافة منذ قرابة ثلاثة أشهر



يواجه سكان بلدية ايفيغا الواقعة على بعد حوالي 40 كلم شرق ولاية تيزي وزو، أزمة ماء حادة حيث لم تزر هذه المادة الحيوية حفيفاتهم منذ قرابة 3 أشهر، ما جعل معاناة السكان تتزايد في رحلة البحث عن طرق للتزود بماء الشرب. وحسبما صرح به مواطن يقطن بالمنطقة وتحديدا بمدرسة ايت اسعاد فإن القاطنين بجوار هذه المؤسسة التربوية يواجهون أزمة ماء حادة ما أثار غضب السكان ذلك لأن هذا النقص في التزود بالماء يرافقه طيلة أيام السنة ليزداد حدة مع فصل الحرارة الذي تجاوزت فيه درجة الحرارة عتبة 40، حيث تزداد الحاجة للماء بشكل كبير، مشيرا إلى أن هذه المادة الحيوية لم تزر حفيفاتهم منذ 2 جوان الماضي إلى يومنا هذا لأسباب تبقى مجهولة، متهمين أعوان الجزائرية للمياه بالتماطل في القيام بهماهما والتي ناشدها المواطنين لعدة مرات عبر مراسلات على أمل أن يتم حل المشكل دون اللجوء إلى الاحتجاج، لأسبوا ما مشكلة ندرة الماء قد تؤدي إلى إلحاق الضرر بالصحة العمومية، غير أن استغاثتهم لم تجد أذانا صاغية.

وأضاف المتحدث أن هذه الأزمة دفعت بالعائلات إلى اللجوء إلى اقتناء الصهاريج التي خلقت فرص العمل لأصحاب الجرار الدمعة بالصهاريج حيث أصبحت المهنة الأكثر رواجاً لدى الشباب البطال بالمنطقة في حين أثارت غضبا وانزعاجا كبيرين لدى السكان لاسيما وأنه هناك من العائلات من لا تستطيع دفع تكلفة الصهرج التي تقدر بنحو 150 دج، وأشار إلى أن سكان هذه الجهة من بلدية ايفيغا قد حاولت إيصال انشغالهم للمسؤول الأول بالبلدية لكن لا حياة لمن تتادي في حين يجدد السكان مطلبهم برطبهم انطلاقا من سد تاقست وهذا من أجل القضاء النهائي على مشكل ندرة الماء لكن هذا يتطلب أولا إعادة تهيئة الشبكة.

وتجدر الإشارة إلى أن بلدية ايفيغا تحوي خزانين أحدهما تقدر سعته بـ 1000 متر مكعب والآخر 5000 متر

بـ 1000 متر مكعب والآخر 5000 متر

بن داود (غليزان)

القمامات تعاصر حي "صاميطال" الجديد

لا يزال قاطنو حي "صاميطال" الجديد الكائن بشرق بلدية بن داود، ولاية غليزان، يعيشون في محيط وصفوه بـ "المتعفن"، حيث زادت به حدة انتشار النفايات، وما يصاحبها من البعوض، وتعود أسباب تردى الميصال إلى الرسمي الفوضوي للنفايات المنزلية، حيث تبقى مداخل العمارات محاصرة بأكوام القمامة التي لم يتم رفعها من طرف مصالح النظافة منذ قرابة الشهرين، كما يشكو سكان بعض الممارات بالحي التماطل في تزويدهم بمياه الشرب، وغياب الإنارة العمومية والمحملات التجارية، مما ساهم في انتشار الباعة على قارعة الأرصفة، وهو ما زاد في تلوث المحيط.

← يوسف بن فاضل

هاشم (معسكر)

انطلاق مشروع ربط 2600 منزل بشبكة الغاز

انطلقت مؤخرا بولاية معسكر، أشغال ربط 2600 منزل من بلدية هاشم بشبكة الغاز الطبيعي وقد تقرر تقليص آجال الأشغال التي خصص لها غلاف مالي قيمته 133 مليار دج من 6 أشهر، كما كان مقررا إلى 3 أشهر لتمكين سكان بلدية هاشم من الاستفادة من الغاز الطبيعي خلال شهر ديسمبر، الذي يتميز ببرودة شديدة تجعل الناس في حاجة إلى التدفئة باستعمال الغاز الطبيعي. وقد رصد مبلغ 150 مليون دج لإقامة شبكة التوزيع وسط البلدية على طول 37 كلم ومبلغ 18 مليار دج لإقامة شبكة النقل، التي شرع في إنجازها ضمن المرحلة الثانية من البرنامج الوطني الخاص بربط بلديات ولاية معسكر بشبكة الغاز الطبيعي، التي تتراوح نسبة إنجازها بين 60 و70 بالمائة. وقد ذكر والي معسكر السيد أولاد صالح زيتوني أن نسبة الربط بشبكة الغاز الطبيعي بولاية معسكر تصل حاليا إلى 52 بالمائة دون حساب البلديات والأحياء الجارية الأشغال بها حاليا، وينتظر عند الانتهاء من المشاريع الجاري إنجازها وتلك التي انتهت بها الدراسات وسلمت للوزارة الوصية لتسجيلها وعددها 13 بلدية، الوصول إلى نسبة ربط تقدر بـ 99 بالمائة. (و.أ.ج)

البويرة

ربط 1150 منزل بشبكة الغاز الطبيعي

استفاد 1150 منزلا عبر عدة بلديات بولاية البويرة، من الربط بشبكة الغاز الطبيعي، منها بلدية الأصنام التي استفادت بها 190 عائلة من هذا المشروع الهام حيث أدخل الفرحة إلى قلوبهم، كما استفاد من هذا المشروع المندرج في طار المخطط الخماسي الجاري، 105 عائلات بالمنطقة الريفية دخل الربط التابعة لبلدية الحضيمة، و731 منزل بكل من قري بن عياد، القبة، بيارة ولشوبر الواقعة غرب الولاية، إلى جانب ربط 190 منزل بقرية عين ترزين ببلدية برج خريس وقد تم رصد غلاف مالي قدر بـ 180 مليون دينار لهذا المشروع الممتد على طول 122 كلم، حسب السيدة وداد بن يوسف المكلفة بالإعلام بمؤسسة توزيع الكهرباء والغاز. (و.أ.ج)

المدينة

تلقيح أكثر 4 آلاف رأس بقرضد الحمى القلاعية

تم بولاية المدينة تلقيح أكثر من 4 آلاف رأس بقر بالمزارع الواقعة بالمنطقة التي تخضع لمطوق صحي تم إقامته مؤخرا لمنع انتشار هذا المرض، حسبما أفاد به رئيس المختبر البيطري بمديرية الفلاحة السيد محمد سلامة الذي أوضح أن الجهود المبذولة لوضع حد لهذا المرض المعدي، مركزة على هذه المنطقة المعزولة بكل من دائرة البرواقية والسواقي والعمارية وسيدي نعمان ومختلف القرى المتواجدة بها. وأضاف المصدر أن حملة تلقيح انطلقت منذ اكتشاف أول بؤرة مرض ولم تشمل المزرعة التي تم اكتشاف المرض بها وإنما شملت جميع قطعان الماشية المتواجدة بالبلديات الواقعة شمال شرق الولاية التي اكتشفت بها حالات الإصابة بهذا المرض، مفيدا أن التدابير الوقائية والصحية التي تم اتخاذها، على غرار منع تنقل الماشية وغلغ أسواقها والحرص على نظافة الإسطبلات، ساهمت في الحد من انتشار هذا الوباء مشيرا إلى أنه تم إلى غاية اليوم توزيع 7000 جرعة لقاح ضد مرض الحمى القلاعية على المصالح البيطرية في انتظار استلام 4000 جرعة لقاح إضافية قريبا. (و.أ.ج)

تنيرة (سيدي بلعباس)

تأخر مشروع السكنات بقرية سيد أحمد

يتساءل سكان قرية سيد أحمد ببلدية تنيرة جنوب ولاية سيدي بلعباس، عن الأسباب التي حالت دون تجسيد مشروع 20 حصة سكنية الذي استقلت منه القرية منذ 06 سنوات، بالرغم من أن السلطات المحلية أرجعت تأخر انطلاق الأشغال إلى عامل غياب الأراضي المخصصة للبناء في الوقت الذي أكد بشأنها السكان أن الأراضي المحيطة بالقرية تابعة لمصالح أملاك الدولة، بما فيها قطعة الأرض المتواجدة في الجهة الجنوبية التي ترتفع على مساحة تكفي لبناء مجمع سكني جديد. كما أكدت عائلات دوار سيد أحمد رفضها لتشييد هذه السكنات التي طال انتظارها على أرضية تتواجد في منطقة مكتظة بالإسطبلات الخاصة بتربية المواشي وذلك بسبب انعكاسات المنطقة المخترقة من طرف اللجنة المختصة بتحديد الأرضية لبناء السكنات المستحدثة مؤخرا على صحة السكان. وفي سياق آخر طالب سكان القرية بإعادة الاعتبار للطرق والأرصفة، لاسيما أن المقاولات التي أسندت لها مهمة توصيل السكنات بالغاز لم تكلف نفسها عناء تنظيف الأرصفة من أتربة الحفريات وهو ما يتسبب في العديد من حوادث السير، خاصة في الليل نتيجة انعدام الإنارة العمومية، في الوقت الذي يبقى فيه مستوصف القرية يواجه نقص الممرضين، إلى جانب غياب سيارة الإسعاف بالرغم من المراسلات العديدة التي وجهت إلى مديرية الصحة ورئيس الدائرة على حد تعبيرهم.

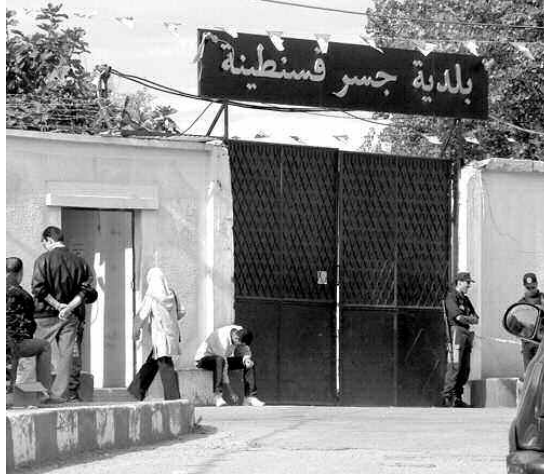
← بهيمة

يؤكدون على وجود عدة عراقيل في التسيير المحلي

"أميار" العاصمة يطالبون بإعادة النظر في قانون البلدية

ستشرع لجنة التنمية المحلية والتجهيز والاستثمار والتشغيل بالمجلس الشعبي الولائي للعاصمة، في التحضير ليوم دراسي حول "دور المجالس المنتخبة في التنمية المحلية" الذي سيعقد شهر في أكتوبر القادم، من خلال برمجة العديد من اللقاءات والخبرات الميدانية عبر مختلف بلديات العاصمة، إذ من المنتظر تناول قانون البلدية ضمن ملفات النقاش في اليوم الدراسي من قبل عدد كبير من "الأميار"، على اعتبار أن قانون البلدية الجديد، حسب بعضهم، يحد من حرية المنتخبين المحليين.

«كريم. ب



خلال الشهرين الماضيين، حيث وقف معظم رؤساء المجالس الشعبية المحلية عند العراقيل والحواجز التي يشكلها هذا القانون، أمام دفع عجلة التنمية، مؤكدين في نفس الإطار أن هذا الأخير جرد رؤساء البلديات ومعرفة أهم العراقيل والحواجز التي تحول دون تحقيقها، حيث سيتم اختيار بلديات ضعيفة الدخل وأخرى ذات طابع فلاحي وسياسي وعمراني، كميئات من أجل الوقوف على أهم العراقيل التي تقف حجر عثرة أمام إقرار التنمية المحلية، وكذا السبل الكفيلة لرفع وإعناش الجباية المحلية للمجالس المنتخبة.

وأكدت مصادر مطلعة مستشار في اليوم الدراسي المزمع عقده خلال شهر أكتوبر القادم لـ "المساء"، أن قانون البلدية الجديد سيشكل أهم النقاط التي ستعطي بالقسط الوفي خلال معظم النقاشات التي سينظمها أعضاء اللجنة المذكورة وبعض رؤساء البلديات، وفي إطار دور المحادثات التي جرت بخصوص دور المجالس المحلية في التنمية المحلية

وستسمح هذه الخرجات الميدانية، حسب لجنة التنمية المحلية والتجهيز والتشغيل بالمجلس الشعبي الولائي، بالتعرف عن كثب على واقع التنمية في البلديات ومعرفة أهم العراقيل والحواجز التي تحول دون تحقيقها، حيث سيتم اختيار بلديات ضعيفة الدخل وأخرى ذات طابع فلاحي وسياسي وعمراني، كميئات من أجل الوقوف على أهم العراقيل التي تقف حجر عثرة أمام إقرار التنمية المحلية، وكذا السبل الكفيلة لرفع وإعناش الجباية المحلية للمجالس المنتخبة.

مواطن يناشد والي العاصمة التدخل ويؤكد:

مؤسسة "أنسا" أخذت مني 30 مليون سنتيم ولم تمنح لي سكنا

المحاكم لاسترداد حقه الضائع.

يتساءل السيد بهلولي الذي طالب بتدخل والي العاصمة، السيد عبد القادر زوخ، لحل مشكله، عن تجرؤ مؤسسة عمومية تابعة لولاية الجزائر على الاعتداء على حق مواطن بسيط منحه الثقة ودفع 30 مليون سنتيم، أملا في الحصول على مسكن لائق، ليصادف بعدها نفورا من طرف المؤسسة ومحاولة خلع الأمور حتى لا ينال حقه. لذلك يطالب السلطات العليا بالتحقيق في الأمر ومعرفة مصير أمواله الضائعة التي يملك بشأنها وثائق تثبت صبه للأموال في صندوق مؤسسة "أنسا". ويرغب محدثنا من خلال ندائه للجهات الوصية عبر "المساء"، البحث عن الخلل في مثل هذه التصرفات غير المبررة التي يمكن أن تكشف عن أمور، أملا تدخل والي العاصمة في مثل هذه المواقف حتى يعطي لكل ذي حق حقه.

♦ رشيد. ك

الحميز (الدار البيضاء)

37 عائلة بحي الملعب القصديري تطالب بالترحيل

تناشد العائلات المقتصة من الترحيل بالحي القصديري "الملعب" بمنطقة الحميز، بلدية الدار البيضاء، السلطات الوصية الالتفات إلى وضعيتها الاجتماعية الصعبة التي تعيشها بعد إقصائها من عملية الترحيل التي شرعت فيها مصالح ولاية الجزائر نهاية شهر جوان الماضي.

«نريمان عبد الرحمان



ذكر ممثلو العائلات الـ 37 لـ "المساء"، أنهم أقصوا من عمليات الترحيل، رغم أنهم يقطنون في المنطقة منذ التسعينات، متهمين المسؤولين بالتلاعب بقوائم المستفيدين من السكن على حساب السكان الحقيقيين للحى، مطالبين بتدخل الجهات الوصية العاجل وفتح تحقيق لإعادة النظر في قوائم المستفيدين. وأضاف محدثونا أنهم راسلوا الجهات الوصية مرارا لإعادة النظر في قضيتهم، كما أنهم أودعوا طعوناً على مستوى مصالح البلدية للتحقق منها، لكنهم لم يتلقوا أية إجابة إلى غاية الساعة، سوى الوعود التي لم تتجدد بعد على أرض الواقع. وفي نفس السياق، أفاد محدثونا أنهم يعيشون ظروفا اجتماعية صعبة للغاية، في سكنات غير صالحة للسكن، تعتمد فيها أدنى

ضروريات الحياة اللائقة، فلا ماء ولا كهرباء، فضلا عن فوضى قنوات الصرف الصحي، مما تسبب في انتشار الروائح الكريهة التي أدت إلى جلب الحشرات الضارة وانتشار الأمراض والأوبئة، فضلا عن تراكم النفايات التي زادت الأمور تعقيدا، في وقت كان يحلم العديد منهم بانتهاء متاعبهم بعد الإعلان عن انطلاق أكبر برنامج ترحيل تشهد العاصمة، غير أن أحلامهم تبخرت بعد إقصائهم من العملية دون وجه حق، حسب تصريحاتهم، وعليه تناشد العائلات المعنية الجهات الوصية، وعلى رأسها والي العاصمة، إعادة النظر في قضيتهم وإنصافهم بإدراجهم ضمن قوائم المستفيدين وترحيلهم إلى سكنات اجتماعية لائقة تخلصهم من الوضعية الصعبة التي يعيشونها منذ سنوات.

متفرقات من العاصمة

مياه ملوثة بمسلك جيش التحرير تنتظر من يزيلها

أصبحت المياه المستعملة المشربة من إحدى البالوعات على مستوى شركة "المغربية للعبور"، مقابل حطيرة السيارات "بيزيبي"، مصدر تلوث المحيط، حيث صارت المياه الأسنة تنفق على المساحة الخضراء بالرصيف وتسرّب على الطريق العمومي، مشكلة بذلك نقطة سوداء، يتعين إزالتها من طرف مصالح ديوان التطهير، وقد لجأ بعض المارة على مستوى هذا الرصيف إلى تجاوز هذه النقطة الملوثة بالسير على طريق السيارات، مما يعرضهم لحوادث المرور، مطالبين الجهات الوصية بإصلاح العطب الذي أصاب قناة صرف مياه التطهير منذ عدة أسابيع.

محلات الشواء بالكاليتوس... تصنع التميز

لا يمر أحد بمدينة الكاليتوس، إلا وسال لعابه من رائحة الشواء ومختلف الأطعمة بالعديد من المحلات المتجاورة على طول الطريق الوطني رقم 8 الذي يتوسط المدينة، حيث أصبحت قبلة العديد من المواطنين، ويلاحظ خلال الفترة الليلية قدم العائلات من مختلف البلديات المجاورة، إلى جانب المارة عبر الطريق المؤدي إلى تابلطة، المسيلة وغيرها لتذوق أشهى المشويات والأطباق، خاصة أن أصحاب المطاعم يحجزون أماكن خاصة بالعائلات، ولا تغلق هذه المحلات أبوابها إلا في وقت متأخر من الليل، مما يضمن حركية لا توجد في مناطق أخرى.

نقص وسائل النقل يؤرق سكان جسر قسنطينة

لا يزال مشكل نقص وسائل النقل العمومي ببلدية جسر قسنطينة نحو وسط العاصمة يصنع متاعب السكان، حيث ذكر لنا بعضهم أن الوصول إلى ساحة أول أي أو ساحة الشهداء صار صعبا للغاية، خاصة خلال الفترة الصباحية حين تنتقل العائلات نحو وجهات أخرى مرتبطة بالوصول إلى وسط العاصمة، ويلاحظ بالعديد من المواقف ببلدية جسر قسنطينة ومنها حي 720 مسكنا، القارص، حي عدل، العديد من العائلات تنتظر طويلا وصول الحافلات التي تأتي في أغلب الأحيان منتقلة عن آخرها، لذلك يطالب السكان مديرية النقل لولاية الجزائر بالتدخل لسد هذا النقص الحاصل.

غياب الإنارة يعين طاية

يطالب سكان بلدية عين طاية، شرق العاصمة، المصالح البلدية بالإسراع من أجل توفير الإنارة العمومية، خاصة بمسلك حي ديار الغرب والطريق المؤدي نحو الرويبة، وذكر لنا بعض السكان أن حركة التنقل بالمكانين المذكورين، أصبحت منذ سنوات غير مريحة خلال الفترة الليلية على الرابطين الذين يصعب عليهم تحديد مواطئ الأقدام الوصية، وعلى رأسها والي دون الوقوع في الحفر والمطبات، مطالبين المصالح البلدية بالتعجيل في تنصيب أعمدة الإنارة، على غرار الأحياء الأخرى.

♦ جمها/ رشيد. ك

المقالات
والوثائق التي
تصل الجريدة
لا تعاد إلى
أصحابها سواء
نشرت أم لم
تشر.

الطبع
مؤسسة الطباعة للوسط
مؤسسة الطباعة للشرق
مؤسسة الطباعة للغرب
التوزيع
الوسط: Ech-chourouf
الغرب: SEDOR
الشرق: SO.DI.PRESSE
الجنوب: SARL TDS

وكالة قسنطينة
طريق الجزائر قسنطينة
الهاتف: 031.96.77.94
031.54.53.96
وكالة عنابة
7 ساحة الثورة - عنابة
الهاتف: 038.82.66.00

ANEP
المؤسسة الوطنية
للنشر والإشهار
وكالة الجزائر
01 شارع باستور - الجزائر العاصمة
الهاتف: 021.73.71.28
021.73.76.78
021.73.30.43
الفاكس: 021.73.95.59

رقم الحساب البنكي للشركة:
611.300.313.425/95
البنك الوطني الجزائري - وكالة حسين داي -
الحساب البريدي الجاري:
74243 81/12
مصلحة الإشهار بالشركة
الهاتف: 021.74.31.10

المقر الاجتماعي:
دار الصحافة عبد القادر سفير
- القبة - الجزائر العاصمة
ص ب 237 حسين داي 16008
مديرية التحرير:
51 شارع العربي
بن مهيدي - الجزائر
الهاتف: 021.74.57.99
الفاكس: 021.74.57.90

المساء
يومية إخبارية وطنية
شركة ذات أسهم وأسمائها
مائة مليون دينار جزائري
100.000.000 دج
الرئيس المدير العام
مسؤول النشر
تيفان عبد الرحمان
مدير التحرير
أحمد مريباط

استنفار أمني مغربي في المدن المحتلة

الرئيس عبد العزيز يعرب عن قلقه

التار بين الجيشين الصحراوي والمغربي في 6 سبتمبر 1991، ولا حظ الرئيس محمد عبد العزيز، أن مثل هذا التجمع "المكثف والعربيعي" يشمل مجمل قطاعات جدار الاحتلال العسكري المغربي في الصحراء الغربية، بالتركيز على محاور معينة مثل قطاع الفرنسية وقطاع قلعة زمور وقطاع أوسرد". وأعرب الرئيس الصحراوي عن "مخاوفه وتحذيره" في نفس الوقت من أن "المملكة المغربية قد تكون مقبلة على القيام باعداء سافر على الأراضي المحررة من الصحراء الغربية التي تتمركز فيها قوات الجيش والإدارة والمواطنين المدنيين الصحراويين ومراكز الأمم المتحدة". وأكد أن ذلك إن حصل فسيكون "انتهاكاً لوقف إطلاق النار الساري المفعول بين طرفي النزاع" جبهة البوليزاريو والمملكة المغربية". وفي الأخير طالب الأمين العام بجهة البوليزاريو من الأمم المتحدة "التدخل العاجل، واتخاذ كل الإجراءات اللازمة للحيولة دون إقدام المملكة المغربية على فعل شنيع كهذا بالنظر إلى ما سيكون له من عواقب وخيمة وتداعيات جسيمة على جهود الأمم المتحدة وعلى واقع السلم والأمن والاستقرار في المنطقة".

❖

في ظل جدل حول من يقف وراءها

طائرات مجهولة تقتل عشرة ليبين في طرابلس

قدرته على شن مثل هذه الغارات الجوية لعدم امتلاكه لطائرات مقاتلة فعالة. وأيضاً لكون بقواته تواجد بمدينة بنغازي التي تبعد بحوالي ألف كلم عن العاصمة طرابلس. وتعيش بنغازي منذ منتصف ماي الماضي، على وقع معارك ضارية بين قوات هذا الجنرال والمليشيات الإسلامية التي تتخذ من هذه المدينة مقبلاً لها. وقتل أمس، جنديان من قوات حفتر وأصيب ثمانية آخرون خلال اشتباكات بين القوات الخاصة "الصاعدة" وقوات "جلس شوري ثوار بنغازي" التي تضم عدة مليشيات ذات توجه إسلامي.

وقال ميلود الزوي، الناطق باسم القوات الخاصة "الصاعدة" أن "جنديين ليبين ألقيا مصرعهما وأصيب ثمانية آخرون خلال اشتباكات في اندلاع اشتباكات وقعت فجر السبت مع عناصر من حركة "أنصار الشريعة". وأضاف أنه تم قصف مواقع هذه الحركة، مشيراً إلى أن "القوات الخاصة والقوات المساندة لها تتقدم باتجاه منطقة سيدي فرج التي تشهد معارك شرسة تكبد على إثرها هذا التنظيم خسائر كبيرة".

❖

وسط تصاعد الاحتجاجات المطالبة بإسقاط الحكومة

الحوثيون يبحثون دعوة المشاركة في حكومة تكنوقراط

لاحتواء حالة التوتر التي تشهدها البلاد جراء تصاعد الاحتجاجات المطالبة بإسقاط الحكومة الحالية. وكانت الرئاسة اليمنية أرسلت وفدا رفيع المستوى إلى معقل الحوثيين الشيعية بمحافظة صعدة الشمالية للقاء الحوثي وتسليم رسالة من الرئيس اليمني، طالبه فيها بالحوار والتهنية والمشاركة في حكومة وحدة وطنية بموجب مقررات الحوار الوطني الذي شارك فيه الحوثيون. وتتمثل أهم بنود مسودة الاتفاق بتشكيل حكومة تكنوقراطية في ظرف لا يتعدى الشهر من تاريخ التوقيع على الاتفاق وتشكيل لجنة توكّل لها مهمة متابعة الوضعية الاقتصادية للبلاد. وفي انتظار بدء الحوثي على مسودة الاتفاق تصاعد التوتر بالعاصمة اليمنية التي تعيش منذ الأسابيع الماضية، على وقع حالة من القلق والهلع مع انتشار آلاف المسلحين وغير المسلحين من الحوثيين وأصهارهم في مخيمات أقيمت عند مداخل العاصمة صنعاء لتلبية لدعوة من الملك الحوثي، التي أطلق احتجاجات تصاعديّة ومنع السلطات اليمنية مهلة لإسقاط الحكومة التي يقودها محمد باسنودا، والتراجع عن قرار رفع أسعار الوقود.

❖

أعرب الرئيس الصحراوي محمد عبد العزيز، عن قلقه العميق إزاء وضعية الاستنفار في صفوف الجيش المغربي في الأراضي الصحراوية المحتلة في رسالة جديدة وجهها إلى الأمين العام الأممي بان كي مون، حذر من خلالها من مغبة اعتداء "سافر وخطير" قد تقترفه قوات الاحتلال المغربي ضد المواطنين الصحراويين العزل المحرومين من أدنى الحقوق. وحرص الرئيس الصحراوي على نقل "صورة عاجلة للأمين العام الأممي عن بالغ قلقه واشغاله إزاء التطورات الخطيرة جدا التي تشهدها الأراضي المحتلة من الصحراء الغربية، ليس فقط في حق الشعب الصحراوي ولكن في حق الأمم المتحدة والمجتمع الدولي قاطبة". وأضاف أن "الدولة المغربية عززت منذ حوالي أسبوع قوات جيشها إلى الأراضي الصحراوية المحتلة بمختلف تشكيلاتها البرية والجوية والدفاع الجوي في حالة طوارئ قصوى". وأكد الرئيس الصحراوي أنه تم نشر العديد من منصات الدفاع الجوي في مناطق مختلفة من الأراضي الصحراوية المحتلة، كما سجل "تطور خطير وملفت" يتمثل في "إقدام الدولة المغربية على تجميع وحشد لجيشها لا سابق له منذ توقيع وقف إطلاق

❖

في وقت تواعد فيه نتيهاو بتصعيد الوضع في قطاع غزة

مصر توجه دعوة لاستئناف مفاوضات القاهرة

وجهت الخارجية المصرية أمس، دعوة رسمية باتجاه الفلسطينيين والإسرائيليين للعودة الى المفاوضات غير المباشرة بالقاهرة، بهدف التوصل الى اتفاق لوقف إطلاق نار دائم في قطاع غزة.

القسم الدولي



وتجاوز عدد شهداء العدوان الإسرائيلي منذ انهيار الهدنة عتبة المائة شهيد في منى توكّد كل المعطيات أنه سائر إلى أكثر من ذلك إذا أخذنا بعين الاعتبار نتيهاو، بأن حماس ستدفع ثمنًا غالياً على مقتل الطفل الإسرائيلي. ولكن ماذا سيقول هذا الأخير وقد أليبت عائلة بكامل أفرادها الخمسة اسم، وهم نيام في عملية قتل جوية على منزلهم وبينهم أطفال أعمارهم بين العامين و12 سنة. وعاد جيش الاحتلال فرحاً بأنه قصف 35 هدفاً في قطاع غزة المدمر منذ مقتل الطفل الإسرائيلي.

وتجاوز الوضع في قطاع غزة إلى نفس أجواء الأيام الأولى لبداية عملية "الجرف الصامد" بعودة عمليات القنبلية الجوية ومدفعية الميدان ضمن حلقة ثانية من مسلسل عمليات التدمير المنهج لكل ما هو قائم أو يتحرك في هذا الجزء من الأراضي الفلسطينية.

ويبدو أن حكومة الاحتلال تريد تأليب سكان قطاع غزة ضد حركة المقاومة حماس، وهو هدفها المبدئي الذي أرادت تحقيقه منذ بداية عملية "الجرف الصامد" ولكنها فشلت في تحقيقه مما جعلها تعاود الكرة أمس، من خلال رسائل نصية قصيرة على هواتف الفلسطينيين ومناشير أطلقتها جوا أكدت عبرها "أن قيادة حركة حماس تريد الرج بكم في حرب ثانية، امنعوا الإسرائيليين من استعمال منازلكم لممارسة أنشطتهم وابتعدوا عن كل مكان يتواجد فيه هؤلاء" في إشارة إلى رجال المقاومة الفلسطينية.

وتحاول سلطات الاحتلال من خلال هذه المناشير بثرة نفيها من أرواح آلاف المدنيين الذين أبادتهم من بينهم أطفال ونساء وشيوخ لا علاقة لهم بالمقاومة سوى أنهم من سكان قطاع غزة. وهي أيضاً طريقة ذكية من حكومة الاحتلال لتخفيف حملة الانتقادات التي ملأتها في كل أرجاء العالم وبصفة خاصة في أوساط الرأي العام الغربي، الذي كشف الوجه البشع لحكومة تدّعي الديمقراطية والحرية على جيشان الرّضع والنساء الحوامل والشيوخ المعقدين.

❖

الحاقيون السنّة يقاطعون مشاورات تشكيل الحكومة بعد تفجير مسجد بعقوبة

حيدر العبادي في مواجهة تبعات الحقد الطائفي

أيضا ضربة قوية للعبادي، نفسه قصد التأثير عليه وجعله لا يقل بكل "الشروط" التي قد يفرضها العراقيون السنّة قبل إعطائهم الضوء الأخضر للانحياز بحكومته. ويبدو أن الوزير الأول العراقي، فهم الرسالة وراح يهدأ من درجة التصعيد الطائفي الذي خلفته هذه المجرزة الجديدة في عراق فتت جبهة مواجهة جديدة مع مقاتلي الدولة الإسلامية، مع مؤشرات لتدخل عسكري أمريكي وأوروبي بدعى دعم السلطة المركزية في بغداد ضد هؤلاء. وإذا كان العراقيون السنّة رحيوا بتعيين العبادي، وقبلوا بالدخول في حكومته إلا أنهم قرروا أول أمس، وضع حد لهذه المشاورات بعد أن اتهموا مليشيات شيعية بالوقوف وراء التفجير الانتحاري، وطالبوا بمعاينة المتسببين فيه كشرط قبل العودة إلى طاولة المشاورات.

وأدرك العبادي خطورة هذه المقابلة على تشكيل حكومته في آجال لا تتعدى ثلاثين يوما منذ تكليفه بهذه المهمة وخاصة وأن الولايات المتحدة تشرط أن تكون الحكومة وحدة واحدة وطنية يشترك فيها الأقلية السنّة، بعد أن تأكد

شكلت عملية التفجير الانتحاري التي أودت بحياة سبعين مسلحاً في مسجد يؤمّه العراقيون السنّة بمدينة بعقوبة عاصمة محافظة ديالى، أول امتحان بالنسبة للوزير الأول العراقي الجديد حيدر العبادي، حول قدرته على تجاوز الأزمة التي أحدثتها هذه العملية وخاصة في تأجيج النزعة الطائفية التي تآكلت مرّقة وحدة العراق.

تأكد العبادي انعكاسات عملية التفجير كونها جاءت في وقت يباشر فيه في أولى مشاوراته مع مختلف فعاليات وأطراف المجتمع العراقي من أجل تشكيل "حكومة وحدة وطنية" تجمع عامة العراقيين يشعرون أنهم ممثلون فيها. وبغض النظر عن الطبيعة الطائفية لهذا التفجير، إلا أنه حمل رسائل سياسية باتجاه الطائفة السنّة التي أوقفت أعيانها المشاورات مع الوزير الأول العراقي الجديد، الذي يسعى إلى إقناعهم بقبول الانضمام إلى طاقم حكومته التي هجرها في عهد سابقيه نوري المالكي، الذي اتهموه بتهميشهم لصالح الطائفة الشيعية.

وإذا أخذنا بالسياق الزمني الذي نفذ فيه التفجير فإنه يعد

لبحث آليات القضاء على نشاط "الدولة الإسلامية" اجتماع وزاري عربي اليوم بالعربية السعودية

تحتضن الرياض السعودية اليوم، اجتماعاً لعدد من وزراء الخارجية العرب لبحث تنامي نشاط تنظيم "الدولة الإسلامية" في العراق وسوريا. وأكد المتحدث باسم الخارجية السعودية، انعقاد الاجتماع الذي سيشترك فيه عدة وزراء خارجية عرب على غرار مصر والأردن وقطر والإمارات العربية، وقال أنه سيتناول قضايا على علاقة بالعالم العربي دون أن يقدم أي تفاصيل أخرى.

غير أن مصادر مطلعة أكدت أن المشاركين سيبحثون الأوضاع في سوريا والعراق في ظل تنامي التهديدات الإرهابية، ويزور العديد من المنظمات المسلحة وخاصة ما أصبح يعرف بالدولة الإسلامية، التي أصبح مقاتلوها يهددون السلطين المركزيين في بغداد ودمشق.

وأثار تنظيم "الدولة الإسلامية" الذي تقوّت شوكته في ظرف وجيز، واستطاع الاستيلاء على أجزاء واسعة في العراق مخاوف الإجموعة الدولية ومختلف دول المنطقة التي بدأت تتحرك لبحث سبل القضاء على هذا التنظيم الذي يشكل تهديداً مباشراً لاختلاف الدول العربية في حال تركت السلطات العراقية وحيدة في مواجهته.

وزادت مخاوف الدول العربية من التنامي المفاجئ لقوة هذا التنظيم بعد أن تحول إلى رقم فاعل في معادلة الحرب الأهلية في سوريا، وخاصة بعد أن وضع مقاتلي الجيش الحر المعادي لنظام السوري والقوات النظامية كهدف لمليشياته العسكرية. وهو ما أخطت حسابات السلطات السورية والمعارضين لها على السواء بعد أن وجدا نفسيهما في مواجهة عدو واحد في نفس وقت بقاء العداء بينهما محتدماً.

وإذا استبعد نتيجة لذلك أن يبحث وزراء الدول العربية التي قبلت المشاركة في اجتماع الرياض، الموقف العام في العراق على خلفية تعيين وزير أول جديد لقي القبول من الدول العربية، وأيضاً كيفية دعم الدور الأمريكي في مهمة القضاء على "الدولة الإسلامية".

❖

زف العروس على الأقدام في باتنة

تقاليد عريقة في مواجهة رياح العصرية

رغبة منا في التعرف على بعض التقاليد التي تزخر بها ولاية باتنة، على هامش القافلة الثقافية لهذه الولاية التي تعيش فعاليتها هذه الأيام عاصمة الغرب الجزائري وهران، في إطار الأسبوع الثقافي، شدنا الفضول للتحدث مع إحدى العضوات، لتسطعنا على خصوصيات العرس بهذه الولاية الواقعة في الشرق الجزائري.

خ/ نافع



في الغالب يكون شيخا وقورا، أمر قيادة الموكب وعلى الجميع طاعته والامتثال لأوامره. والجميل في هذه التظاهرة: أناشيد وأغاني النساء اللواتي يرافقن العروس، حيث تنوع الأهازيج حسب الموقع الذي ينزلن به، فعند خروج العروس من بيت أهلها تنشد النساء في الصلاة على النبي المختار نهاية بتبريد أغنية "حلو الباب يا لحباب".

عندما يبلغ الموكب بيت العريس، تقوم أم العريس باستقبال كرتها بطق أو إزاء من الطين به زبدة ملمحة، حيث تقوم العروس بأخذ مقدار من محتوى الإناء، وتلفه بيدها عند المدخل، ويعني ذلك أن تتلقى العروس ببيتها وبيتها الجديدة حتى تدوي أو تموت مثملا لتتلقى الزبدة بالمكان حتى الذوبان..

هذه العادة التي مازالت بعض المناطق تحييها، لكن ليس بتفاصيل "المحفل القديم"، حيث كان "الشواوش" الذي يتكفل بحمل العروس وترصد "القشافة" لسلبها قفة "القشقة"، ورغم أن العديد من الطقوس اختفت مع هبوب رياح العصرية، لا يزال "المحفل" سمة وميزة العرس الباتني وزيينة الأعراس هناك، كما قالت بفخر واعتزاز محدثنا.



السهر الطويل والضوء من أسباب الإصابة بالسرطان



عدم فريق من الباحثين المتخصصين في أمراض السرطان عن البحث على الرابط بين المرض والظلام، حيث اكتشف الباحثون أن الساهرين أكثر عرضة للسرطان، وذلك بسبب تعرض أدمغتهم للضوء بشكل مستمر واقتناعها الظلام الذي تخلد فيه للراحة، حيث ينصح الباحثون بتفادي وجود أي أشعة ضوء طبيعي أو اصطناعي في مكان النوم. وبالنسبة للخبراء أن الخلايا التي تؤدي للإصابة بالسرطان لها علاقة بمسألة النهار والليل، وأكدوا أن تلك الخلايا لا تحب الظلام وتتنشط أكثر وتكرر بسرعة في النهار، وبالنسبة للخبراء فهذا المعطى الجديد هو بمثابة تحذير للأشخاص الذين يجنون السهر ويحولون النهار إلى ليل، إذ أن إمكانية الإصابة بالسرطان أيضا.

لنأف الخبز بالجبن والثوم



العجين إلى 10 قطع تقريبا باستعمال سكين حادة. توضع الدوائر داخل قالب المدهون بالزبدة ويوضع جانبا لمدة ساعتان ليرتفع العجين.
3. يسخن الفرن على درجة حرارة 350 فهرنهايت ويخبز لمدة 25 دقيقة أو حتى ينضج جانبا تماما. يرفع من الفرن ويوضع جانبا لموعد التقديم.

لتزول البرودة وفقا لتعليمات العبوة. بمجرد أن تصبح طرية تمد العجينة على سطح عليها طحين على شكل مستطيل.
2. توضع كمية من الزبدة على العجينة وترش بالجبن والبقدونس والتوابل والملح والثوم. يلف العجين على شكل اسطواني، تقطع دوائر

سامية عمروش مختصة في التزيين الداخلي

الحرفة اليدوية بصمة إبداع كل حرفي

تشارك الحرفية عمروش سامية المختصة في فن الديكور، ضمن فعاليات معرض الصناعة التقليدية المقام حاليا بالمركز الثقافي مصطفى كاتب بالعاصمة، زارت "المساء" جناحها وقفت على سر تعلق المرأة الجزائرية عموما بالحرف اليدوية التي تشكل قطعاً فنية تمتاز بالجدارة الجامعة بين الثقافات القديمة والمعاصرة.

حنان. س

تعلمت فن التزيين بالورود والرسم على الزجاج، وتقول بأنها عصامية التعلم، إذ يكفي من اتقنت فنون الخياطة العصرية والتقليدية أن ترى إبداعا يدويا مميّنا لتصنع مثله أو ما يحاكيه، وهي هنا تقول: "بعد 20 سنة من ممارسة فن الخياطة، أردت تنويع الحرفة اليدوية، فوجدت نفسي أختار فنون التزيين الداخلي، ومن ذلك تعلمت عصاميا الرسم على الزجاج والتزيين بالورود وبعدها فن الكريبات السحرية التي أصنع منها أشكالاً لقطع موجهة للتزيين الداخلي للمنازل".

تحدثت الحرفية عن مساهمة التكنولوجيا المعاصرة في التأثير على ميولاتها، فالإنترنت مثلاً، جعلتها تقف على أنواع كثيرة من إبداعات البلورات السحرية، لكنها تؤكد أن الحرفة اليدوية تجعل صاحبها لا يتوقف عند موديل معين، إنما يسعى إلى الإبداع في كل قطعة، وبذلك يضع بصمته الشخصية في كل ما يصنع.

وقد أشرفت الحرفية على تكوين أختها

الصغرى في هذه الحرفة ووفقاً في صناعة عدة قطع ديكورية جميلة شاركتا بها ضمن معارض الصناعة التقليدية بولاية الجزائر، ومن ذلك فوانيس رمضان وأباجورات مختلفة الأحجام وخزائن صغيرة للمجوهرات وغيرها.

تعتبر سامية عمروش أن المعارض المقامة بين الفينة والأخرى، فرصة ذهبية للحرفيين للتعريف بأنفسهم والترويج لإبداعاتهم: "عرضنا في كل المدينتات فنون وثقافة حوالي 5 معارض والإقبال لا بأس به، خاصة أن المهاجرين يحبون المنتجات محلية الصنع، ونضرب لهم ولغيرهم موعداً يمتد إلى غاية 31 من الشهر الجاري ليأتوا ويرزروا معرضنا هذا"، تختم سامية حديثها.

تحول مركز "مصطفى كاتب" بساحة أودان بالعاصمة، إلى بازار للمنتوجات والفنون والحرف اليدوية المميزة، حيث توزعت به عدد من المنصات الأنيقة التي تحمل إبداعات لصناعات يدوية جميلة تجمع بين أصالة الماضي وحداثة العصر، مما أضفى على المكان حيوية ونشاطاً مميزين.

ومن بين المعارض، تحدثت "المساء" إلى الحرفية عمروش سامية المختصة في فن الديكور، التي قالت عن نفسها بأنها اتقنت فن الخياطة لمدة 20 سنة، لكنها وجدت نفسها بعد كل تلك السنوات تميل نحو فن التزيين الداخلي، لذلك



منذ منتصف شهر جوان

نحو 375 ألف مصطاف قصدوا شواطئ العاصمة

تتعلق بالنظافة والصحة، إلى جانب قضيتين تتعلقان بالمساحات العامة مع تسجيل 16 تدخلا ميدانيا.

وبلغ عدد الأشخاص الموقوفين في نفس الفترة، إلى جانب المتابعات القضائية 16 حالة.

وأضاف البيان أنه في إطار التمثل الفعلي بجميع شرائح المجتمع، تم تعزيز التشكيلات الأمنية التابعة لأمن الولاية المكلفة بعملية تأمين وحماية الشواطئ بعناصر شرطة إناث، موزعة على جميع مراكز المراقبة المتواجدة بإقليم ولاية الجزائر.

ق.م

ألوان تؤثر على مزاجك ومزاج أسرتك

هناك بعض الألوان التي تؤثر على مزاجك ومزاج زوجك وأولادك، ولذلك عليك أن تتأكد من اختيار ألوان ديكورات منزلك ومفروشاتك من سجاد وستائر وأكسسوارات بحيث تناسب ذوق أسرتك وتمنحهم الشعور بالهدوء والسعادة.

ق.م



تنصيح باستخدامه في الأماكن الرسمية ككون أساسي للجدران والمفروشات في غرفة المكتب، هذه الخامة ستمنحك طاقة في الصباح وتعطيك شعورا بالدفء في المساء. الأخضر الليموني للتجدد والانتعاش: يذكرك اللون الأخضر دائما بالحياة والتجدد والانتعاش لأنه يرتبط بالطبيعة، كما أن هذا اللون يعتبر من الألوان متعددة الاستخدامات، ولذلك يتيح لك الفرصة لتستخدمه في أي غرفة في المنزل، يمكن

الأصفر الجريء للحبوبة والنشاط: عادة ما يجعلنا نشعر بالسعادة والتفاؤل ويرجع ذلك إلى أنه يساعد على تنشيط الذاكرة، وتحفيز الجهاز العصبي، والتشجيع على الإبداع. قومي بتغيير ألوان إحدى غرف المنزل إلى الأصفر المشرق واختاري لها ستائر من الأبيض والأصفر. يمكنك اعتماد هذه الألوان مثلا في غرفة الطعام مع لصق ورق حائط مثلا أبيض في أصفر.

الأحمر الجريء لجو دراماتيكي: يتميز اللون الأحمر الجريء بقدرته على تعزيز طاقته ونهضة جو رومانسي داخل أي غرفة، ولذلك يفضل استخدامه في غرف الضيوف، خاصة في الشتاء أو في غرفة الطعام. اعتمد على اللون الأحمر المخملي في غرفة الطعام ليضفي جوا من الترحاب. الورد الجريء للتميز والجمال: يعتقد الكثيرون أن اللون الورد يناسب غرف الفتيات فقط، ولكن في الحقيقة هذا اللون يمكن اعتماده في أي غرفة أكثر مما يتخيله البعض. يخلق هذا اللون جوا من المرح والهجة، خاصة إذا تم اعتماده في غرفة الجلوس. اختاريه كلون لجلسة صغيرة في منزلك مع تزيين الغرفة بستاير أورانج لمزيد من الجراءة والتميز. ولكسر حدة صخب الألوان يمكنك وضع طاولة جانبية صغيرة باللون الأبيض.

الألوان الغامق للأماكن الرسمية: يمكن أن يكون اللون الغامق خيارا جيدا للمفروشات في غرفة المكتب، هذه الخامة ستمنحك طاقة في الصباح وتعطيك شعورا بالدفء في المساء. الأخضر الليموني للتجدد والانتعاش: يذكرك اللون الأخضر دائما بالحياة والتجدد والانتعاش لأنه يرتبط بالطبيعة، كما أن هذا اللون يعتبر من الألوان متعددة الاستخدامات، ولذلك يتيح لك الفرصة لتستخدمه في أي غرفة في المنزل، يمكن

أطباق الأسرة

ملقة صغيرة بقدرش جاف
ملقة كبيرة بودة الثوم
نصف ملقة صغيرة ملح
توابل مشكلة حسب الذوق
قالب كيك دائري مدهون بالزبدة
الطريقة:
1. توضع عجينة الخبز خارج التاجلة

إنها طريقة جديدة لتقديم الخبز المتبل بالنكهات في المنزل بمكونات بسيطة ومتوفرة في كل بيت.
المكونات:
عجينة خبز أبيض مجمدة
نصف كوب زبد ذائبة
كوب جبن مبروش



أضحت الحاجة إليها أكثر من ضرورة

طلبات متزايدة على المكيفات الهوائية

أصبحت المكيفات الهوائية من ضروريات الحياة اليومية خلال فصل الصيف، بسبب درجات الحرارة المتزايدة في السنوات الأخيرة، خاصة مع تعقد ظاهرة الاحتباس الحراري، وعليه فإن اقتناء هذه الأجهزة الكهربائية اليوم أصبح أكثر من ضرورة لتلطيف الجو الحار، لاسيما أن الحرارة ما تزال ترتفع حتى خلال شهر سبتمبر وأكتوبر، مثلما تم تسجيله في السنوات الأخيرة.

نور الهدى بوطيبة

جيدة داخل غرف الأطفال وغرف المعيشة وكذا المطبخ.

وتشهد هذه الأجهزة خلال موسم الحر ارتفاعا نسبيا في أسعارها، يصل أحيانا إلى 4000 دينار جزائري، يفسره التجار بارتفاع الطلب عليها مقارنة بفصل الشتاء، رغم أن بعض تلك الأجهزة يوفر خدمة التدفئة إلا أنه قليلا ما تستعمل من طرف أصحابها.

انتعاش نشاط تقنيي التركيب والتصليح ..

أكد لنا سمير، أحد التقنيين في صيانة المكيفات، أن عمله يتضاعف في كل فصل حر نظرا للطلبات التي تتهاطل عليه، فهناك مواطنون يهاتفونه حتى من الولايات المجاورة طلبا لخدماته، خصوصا أن هناك نقصا في عدد الذين يحترفون هذه المهنة ويتقنونها جيدا، "لأن المكيفات الهوائية أجهزة حساسة ولا بد من وضعها بين يدي مختص تركيبها أو تصليحها وإعادة صيانتها"، يقول المتحدث مشيرا إلى أن عمله يمثل في الانتقال إلى بيت طلب الخدمة أو المقرر الذي يُراد فيه تركيب تلك الأجهزة، ويتقاضى التقني أجره حسب التركيب بعد اقتراح المكان الأفضل له، حسب درجات التبريد لتوزيع البرودة عبر كافة البيت وكذا نوعية المسكن أو نوع العطب الذي يتم تصليحه، ويتراوح سعر الخدمة بين 2500 دينار إلى 4500 دينار، وأكد المتحدث أن الأجهزة القديمة ذات نوعية جيدة، حيث أن بعضها لا يزال يعمل بشكل جيد، في حين أن الأجهزة الجديدة تعمل بتقنية النظام الرقمي، حسب قدرة التبريد، وهي معرضة للعطب مثلها مثل بقية الأجهزة، حيث يمكن أن تسبب الانقطاعات الكهربائية المستمرة أو الضغط الكهربائي العالي خلافا في الآلة، مما يجعل مدة صلاحيتها محدودة، "وهي السياسة الخفية لمنتجي هذه السلع ليضطر الفرد إلى إعادة اقتناء جهاز جديد بعد سنوات معدودة"، على حد تعبير التقني السامي في تركيب المكيفات.



البرد على مختلف الغرف أو المكاتب، لذلك فإنه يصعب علينا أحيانا تلبية جميع الطلبات..

تزويد المحل بالأجهزة أكثر من مرة في الأسبوع

توجهنا إلى محل آخر لبيع المكيفات بالجملة، يتعامل عامة مع المؤسسات والشركات الكبرى التي تقتني أحيانا أكثر من 50 جهازا في آن واحد، إلى جانب تعامل صاحب المحل مع الباعة بالتقسيط من

في جولة استطلاعية قادت "المساء" إلى سوق الحمير بدائرة الدار البيضاء، حاولنا خلالها الوقوف على مدى إقبال المواطنين على المكيفات الهوائية خلال الصائفة الجارية. اقتربنا بداية من أحد المحلات الكبيرة الخاصة ببيع المكيفات الهوائية، حيث رصدنا عددا كبيرا من الزبائن، كل واحد كان واقفا أمام تلك الأجهزة لمعاينتها والسؤال عن سعرها وقدرتها في التبريد ومصدر إنتاجها أو تركيبها وغيره. توجهنا نحو صاحب المحل الذي أكد لنا أن هذه المحلات تنتعش تجارتها على مدار السنة، إلا أنها ترتفع نسبيا خلال فصل الصيف، خصوصا على أجهزة تبريد المياه ومنها التلاجات والمكيفات الهوائية، إلى جانب بعض الأجهزة الأخرى، وأوضح لنا أن أغلب الزبائن يفضلون شراء المكيفات قبيل فصل الحر وتركيبها قبل انطلاق موجات الحر الأولى، خصوصا في السنوات الأخيرة التي تزامن فيها فصل الصيف مع شهر رمضان الفضيل.

من جهته، أوضح لنا تاجر آخر أنه أصبح من الصعب تلبية مختلف طلبات الزبائن المتزايدة مع بداية موسم الصيف، ومع شدة حر هذا الفصل الكتل يصعب على امتلاك مكيف هوائي، حيث أصبح الاستغناء عنه شيئا شبه مستحيل سواء داخل البيت أو في مكاتب العمل، يقول: "نلاحظ في هذه الفترة اعتماد الزبائن سياسة شراء العديد من المكيفات الهوائية، تصل أحيانا إلى ثلاثة أجهزة، فيمكن لمكيف واحد توزيع موجات



أهم الأمراض التي قد يتعرض لها طفلك في المدرسة

شديد العدوى عن طريق التلامس المباشر لإفرازات الأنف والبلعوم للمصاب به،

النكاف: يعد من الأمراض الفيروسية التي تصيب الغدة اللعابية، تنتشر بصورة كبيرة، التهابات اللوزتين: هو أكثر ما يصيب الطفل في سن المدرسة نتيجة العادات الخاطئة، مثل تناول المشروبات الساخنة أو الباردة بدرجة عالية، أو ارتداء ملابس ثقيلة ثم التعرض عند خلعها للهواء.

وفيما يلي نصائح علمية لابنك المتدريس:

- 1- اطلبي من طفلك الحرص على غسل يديه بعد أي عمل يقوم به مثل اللعب أو الأكل أو الكتابة.
- 2- ضمي في حقيبته معقم اليدين واطلبي منه أن يستخدمه في حال لم يستطع غسل يديه، لأنه يجد كثيرا من انتشار الأمراض بين الطلاب.
- 3- اطلبي منه عدم استخدام أدوات أصدقائه الشخصية، أو التشارك معهم في أدواته.
- 4- عوديه على وضع المنديل على أنفه عند العطس.
- 5- اطلبي منه عدم الاقتراب من أي تلميذ أو شخص مريض، خاصة إذا مرض معد.



عزيزتي الأم يجب عليك التنبه جيدا إلى أن طفلك معرض لانتقال العدوى إليه من قبل المدرسة، وسنعرّكه على بعض الأمراض التي تنقلها المدرسة إلى طفلك وضرورة الاحتياط منها: بالنسبة للأمراض المعدية التي قد تصيب الطفل في المدرسة هي: الحصبة: من الأمراض الفيروسية التي تنتقل لطفلك عن طريق التنفس. الأنفلونزا: هو مرض معد ينتقل عن طريق تعرض الطفل إلى عطاس، أو سعال شخص مصاب بالفيروس. حشرات الشعر "قمل الرأس": حشرة صغيرة جدا تستطيع أن تعيش على فروة الرأس وتضع بيضها به وتتغذى هذه الحشرة بين الأطفال لتسبب حكة بقروء رؤسهم. السعال الديكي: هو مرض بكتيري يصيب الجهاز التنفسي للطفل، ويعد هذا المرض

لمساعدتهم على التخلص من صدمة الزلزال 178 طفلا من أبناء العائلات المرحلة في رحلة ترفيهية

استفاد قبيل أيام، 178 طفلا من مختلف الأعمار من أبناء العائلات المرحلة مؤخرا إلى أولاد منديل (غرب الجزائر العاصمة)، والتي كانت تقطن ببلديات القصبة وباب الوادي وبوولغين من رحلة ترفيهية إلى حديقة التجارب بالحامة.

وحظي أطفال العائلات التي تم ترحيلها إلى أولاد منديل في إطار عملية إعادة الإسكان التي مست العائلات المتضررة من زلزال الفاتح أوت الذي ضرب ساحل بوولغين بدرجة 5.6 على سلم شاتر، ببرنامج ترفيهي متنوع شمل زيارة حديقة الحيوانات وأرجاء حديقة الحامة.

وفي هذا الخصوص، قال السيد بولجبل محمد، مدير الدراسات بالدائرة الإدارية لباب الوادي، أن الرحلة تأتي تحت إشراف وزير الداخلية والجماعات المحلية الذي أعطى تعليمات للتكفل النفسي بأطفال العائلات التي تضررت من زلزال بوولغين.

وأضاف أن هذه الرحلة تصب في خانة مساعدة هؤلاء الأطفال لتجاوز صدمة الزلزال، وهي مؤطرة من قبل أخصائيين نفسانيين أشرفوا على ورشات للرسم أقيمت على مستوى حديقة الحامة من أجل مساعدتهم على التخلص من تلك الصدمة.

وتضمن برنامج هذه الرحلة: توزيع هدايا رمزية للأطفال الذين كان بعضهم مرفقا بذويهم، وعروض تسلية نشاطها بهلوانيون.

يذكر أن مصالح الولاية كانت قد أشرفت خلال الفترة الممتدة بين 1 و10 أوت على إعادة إسكان 1092 عائلة كانت تقطن بالبلديات المتضررة من زلزال الفاتح أوت، والمتضمنة في الرئيس حميدو، بوولغين، باب الوادي، القصبة، الجزائر العاصمة وسندي أحمد (واج).

حلول للتخلص من المشكلات الزوجية



الحقيقي وراء الشجار. وينبغي على الأزواج ألا يستسلموا للسلبيات والإحباط، وإنما عليهم مواصلة السعي لمعرفة السبب الحقيقي وراء افتعال شريك الحياة للمشاكل على أتفه الأسباب في المرة التالية.

الأكسسوارات وكيفية تنسيقها في الحمام

حسب كثرة الاستخدام، فمثلا أن تكون المناشف بالقرب من الدوش. - استخدام قاعدة خشبية على شكل سلم لتجميع كل العناصر التي من المفروض أن تكون في متناول اليد ومن الضروري طلاء القاعدة بدهان مقاوم للرطوبة حتى لا يتكون الففن حوله. - استخدام أدوات في غير استعمالها الأصلي، فبممكنك استخدام الخزانة الزجاجية المخصصة لمعاينة الدكتور لحفظ كرات القطن وأصلاح الاستحمام وكما يمكنك تعديل الخزانة المكمية المخصصة للمكاتب المنزلية لتكون وسيلة غير مكلفة لإضافة وحدة تخزين غير تقليدية في الحمام.



الحمام هو من أكثر الأماكن التي يزداد رونقها وجمالها كلما زاد احتوائه على اكسسوارات ومستلزمات ولكن عليك ترتيبها بشكل منسق واستغلال المساحات الصغيرة والفراغة في الحمام لذا، اتبعي بعض الخطوات البسيطة التي تساعدك على هذا: - ترتيب الأدوات المستخدمة في الحمام

لا يكاد يخلو منزل من وقوع مشاجرة في وقت ما في أحد فترات الحياة الزوجية، لكن تصحب هذه المشاجرات غير منطقية وبالعلة الغرابة إذا وقعت على أسباب تافهة جدا، كان يتشاجر الزوجان على التنقل بين قنوات التلفاز أو لعدم لمعان المرأة في الحمام .. وغيرهما من الأسباب.

يقول علم النفس أنه لا يكون السبب الذي وقع عليه الشجار هو السبب الحقيقي للمشكلة، وإنما هو سبب ظاهري يختبر وراء شيء آخر، كفتقدان أحد الزوجين للثقة في شريك الحياة أو شكوى أحد الزوجين من قلة الوقت الذي يقضيه سوا، أو عدم إشباع الرغبات الخاصة بين الزوجين.

وفي حال انتاب أحد الزوجين إحساس بأن شريك الحياة يفتعل المشاكل لأتفه الأسباب، ينصح بأن يواجه شريك الحياة بهذا الأمر ويطلع الموضوع للنقاش بكل صراحة ووضوح، والارتقاء إلى مستوى أعلى من مستوى المشكلة لتضعوا يديكم على السبب

الفخزين، وخلف الركبة، من أفضل وأهم أماكن وضع العطر؛ حيث يكثر تدفق الدم بالقرب من الجلد، وبالتالي يكون امتصاص العطر أسرع.

- قد يفقد العديد من النساء عن وضع العطر على شعرهن أو يخفن من أثره، إلا أنه يمكن نشر العطر على الشعر عن بعد معين وليس مباشرة، فخصلة الشعر قادرة على الاحتفاظ بالقطرات العطرية لفترة طويلة وإعادة نشرها مع كل حركة تقومين بها. - وقد تكون فكرة رش العطر على ثيابا الملابس من أكثر الأفكار والأماكن التي تديم من رائحة العطر وتبقى لفترة أطول.

كيف تعرفين أماكن وضع العطر المناسبة؟



المسامات تكون مفتوحة، فتتمل على امتصاصه بشكل سريع. - إن أماكن النبض، مثل الرقبة أو الصدر أو المعصم، أو الكوع أو على الأماكن الداخلية من

نظرة فنية

حتى تحصل على عطر يدوم في مختلف الأوقات والفصول نقدم لك هذه النصائح عن أفضل الأماكن التي يمكنك وضع العطر بها لتدوم لأطول وقت ممكن: - إذا كانت بشرتك من النوع الجاف، عليك أن تكرر وضع العطر أكثر من مرة خلال النهار، لأن البشرة الجافة لا تستشرب العطر وتتفاعل معه كال البشرة الدهنية، فالعطر يختلط بالزيوت التي تمنع من أن يتغير بصورة أسرع. - في فصل الشتاء عليك وضع كمية إضافية من العطر في الأيام الباردة، حيث أن الطقس البارد يعمل على تقليل قوة العطر،

ثقافيات

الشباب يتنافسون "الراب"

شكلت السهرة السادسة من المهرجان الدولي الرابع "الصيف الموسيقي بالجزائر"، فضاء للشباب الذي تدفق بقوة إلى ساحة رياض الفتح للاستمتاع بأغاني "الراب"، خاصة مع التميز الفني الذي يحد بمثابة أوكسجين الشباب للتنشيط عن قضاياهم الاجتماعية والعاطفية بكلام بسيط وإيقاع حيوي. شهدت ساحة رياض الفتح سهرة الخميس أجواء استثنائية ميزها التوافد الهائل للجمهور الذي غنى ورقص على أنغام الراب واستمتع بالكلمات التي عبرت عن حياته وانشغالاته، فكانت البداية مع الراب الجزائري، واعتلى "سيدو لادوز" المنصة أولا وأدى 5 من أغانيه وهي "لي فري جامي يزولو" و"اون نوار" و"هارد غايم" و"انوش" التي تفاعل معها الجمهور كثيرا، وختم برنامجه الموسيقي بأغنية "فلسطين" رفعها إلى كل الفلسطينيين الذين يمانعون من ويلات الحرب والعدوان الإسرائيلي الوحشي، داعيا لهم بالنصر على العدو.

وشاركت فرقة سيكاتريس القادمة من ولاية تيبازة ببعض أغانيها التي تستصدر في اليوم بعد شهرين تقريبا، وقدمت "ريد" و"راب ذيري" و"البياض مون أمور" وهي أغنية تتحدث عن حب الوطن، وختموا بأغنية "شو تايم".

وارتفعت هتافات الجمهور مع دخول مغني الراب البرتغالي دافيد كاريرا إذا اقترب من الجمهور وبث فيهم الحماس لقضاء أجواء مجنونة من المتعة والفرجة، وانفجر بأغنية "يوم" التي اهتز لها الجميع، وعبر كاريرا عن إعجابه بالجمهور الجزائري إلى حد الدهشة وأخذ معهم صورا وهو على منصة تقديم عرضه.

وختم مغني الراب المغربي ميستر يو السهرة، وخصه الجمهور بترحاب مميز جدا، فقد بلغت شهرة المغني المغرب الجمهور الجزائري إلى حد كبير من تحويل ساحة رياض الفتح إلى حيز مضيء بالهجة تغلغل أدائه المتفرد والمواضيع التي يستهدفها في أغانيه.

ولم يفت ميستر يو الفرصة ليعبر عن تضامنه مع الشعب الفلسطيني من الجزائر، وقدم عرضه حاملا العلمين الفلسطيني والجزائري مربوطين على كتفيه، وحتى الجمهور لم ينس الأصدقاء الفلسطينيين وهتفوا مطولا "فلسطين الشهاد".

مهرجان الموسيقى الحالية
يجدد تضامنه مع فلسطين

عرف الملعب البلدي على عبدة بقالة انطلاق المهرجان الوطني للموسيقى الحالية في طبعته الـ 9 التي جاءت هذا العام تحتل شعار "كل قلوب الجزائريين مع غزة"، بخلاف للسنوات الماضية شهد الحدث قبلا احتفالا بمراسم المهرجان الحالي، وافتتح الطغيبة التاسعة أول أمس كل من حسان دادي وأحمد القالي والشباب محظوظ أمام مدرجات شبه فارغة، وكانت بداية الحفل مع ابن مدينة قالة أحمد القالي الذي أمتع الجمهور من خلال إعادته للعديد من الأغاني الجزائرية ذات الطابع السطحي كإغنية "هوى ودراة" و"لالة نورة"، والتي رقص على أنغامها الحضور مطولا. ليتم الانتقال بعد ذلك إلى فنان الراي الشاب "محفوظ"، والذي ألهم حماس الجمهور من الغناء المتشعل للموسيقى والأجواء الاحتفالية الصاخبة.

وقدم أجمل أغانيه سواء الجديدة أو القديمة، كإغنية "بلادي هي الجزائر"، دون أن ينسى أن يعبر على أغانيه الشجاعة للفرق الوطني كإغنية "الجزيرة هي بلادي" هذه الأغاني هزت مدرجات الملعب، حيث تفاعل الجمهور معها بالرقص والغناء وترديد بصوت واحد.

واختتمت السهرة الفنان حسان دادي، الذي تائق بإعادته لأجمل أغانيه ذات الطابع الشاوي التراثي كإغنية "أنا أصلي شاولي"، "مريامة" وأغنية "نودي" ليشهد بعد ذلك الستار على السهرة الأولى من مهرجان قالة.

"تفكيك البلاغة وبلاغة التفكيك" في صالون الكتاب

صدر عن منشورات "ضفاف" ببيروت اللبنانية و"منشورات الاختلاف" الجزائرية، مؤلف جديد للكاتبة سامية بن عكوش بعنوان "تفكيك البلاغة وبلاغة التفكيك" في نصوص المؤلف للفرق، سيكون حاضرا في فعاليات المعرض الدولي للكتاب المقبل ومنشورات "الاختلاف" بالعاصمة.

الكتاب من الحجم المتوسط، تناول بالبحث والتحليل والسؤال والنقد الفلسفات الحديثة من خلال التركيز على أنطولوجيا هايدغر وتفكيكية دريدا، حيث يعتبر هو في أصله مذكورة ماجستير، استغرقت فيها الكاتبة 3 سنوات من القراءة والكتابة.

ويهتم المؤلف في هذا العمل على دراسة تطبيقية جديدة أجرتها على نص تراثي بمصاهيم أنطولوجية وتفكيكية، استمدتها من عدة نقاد، بعد طول تأمل في ممارسات هؤلاء.

وتعد المذكرات بنسبة كبيرة قبل نشرها، وأضافت لها الكاتبة ثلثة من القراءات الكثيرة في البلاغة الجديدة. والأخص المداخل النظرية التي بسطت فيه تعريفا جديدا وخاصا للتراث واللغة والتاريخ، وكذا تشريحا متضلا لشبكة المفاهيم البلاغية التي وظفتها في نصوص الدراسة. هذا العمل مكانة خاصة عندنا، لأن بواده الدهشة ذاتها تفتحها، كلما أعدت قراءة نصوص المؤلف للفرق. وهو حال كل لقاء بنص عظيم، يجمع الجمال والجلال.

يحيى الخنشلي لـ"المساء":

زوليخة مدرسة فنية وجب الاستثمار في خصوصياتها

أكد المطرب يحيى الخنشلي على أهمية المهرجانات الثقافية في دعم فرص التبادل الثقافي ونقل صور التضامن الإنسانية، وبدا جد متأثر بما يجري بفرة الجريحة وجدد دعوته للاهتمام بالتراث بدليل انشغاله بالبحث في تطوير الأغنية الشاوية. التقته "المساء" وهو يتأهب لتنشيط إحدى سهرات مهرجان تيمقاد الدولي الـ 36، ولم يخف إعجابه بالتقدم الذي بلغه المهرجان ووصفه بالفضاء الفني الذي يشهر للفن الجزائري، فكان هذا الحديث.

ع. ب.



يتحدد بموقع الفضائيات وتطرح المشكلة بحدّة في وجود عدد محدود من القنوات التلفزيونية.

هل من جديد في الأفق؟

« في المقام الأول، سأدعم مشواري الفني وأعزز رسيدي بأغنية من غزوة الجريحة، إضافة إلى أعمال أخرى تضاف لآخر اليوماني، سأعبد فيه بعض أغاني المرحومة زوليخة من كلماتها ولألان المرحوم الأستاذ معطي بشير.

في تحديد مسارها وشكلت أهم العوائق في تقديراتي.

هل أدت الأغنية الأمازيغية رسالتها، وأين هو موقعها من راسلتها، الفضائيات؟

« الأغنية الأمازيغية لها رواها وأثبتت قدراتها على مر الزمن، أجيال وأجيال صنعت مجد الأغنية الأمازيغية ولا أحد ينكر دورها في تطوير الفن الجزائري، يبقى موقعها الذي يجب أن

هي الحلول المرجحة لتطويرها؟

« للأغنيين الشاوية والقبائلية تراث مشترك يعزز التنوع الذي تزخر به الجزائر ويدعم مسعى الفنانين في التطوير والرقي بمستوى الفن، إلا أن الأغنية القبائلية في تطور مستمر، وهي حقيقة لا يمكن أن ننكرها، على عكس الأغنية الشاوية، رغم محاولات فنانينا المنطقة، إلا أن ذلك يتطلب المزيد لمواجهة الأغنية التجارية التي ساهمت

تشارك في مهرجان تيمقاد لأول مرة، كيف تلقيت خبر المشاركة؟

« تلقيت دعوة المشاركة بفرح وسرور، وحظيت بالمشاركة في هذه الطبعة الخاصة لأقول للشعب الفلسطيني: نحن معكم وندعمكم بأصواتنا.

تتميز ببصوتك في التراث، هل تعتقد أنه بوابة للإبداع ومتعلق بلوغ الشهرة؟

« أكيد، أستلهم الفن من التراث وأعتبره انطلاقة فنية لكل عمل فني جاد، ولو باعتماد حتمية الحدالة التي تفرض نفسها، لكن في حدود احترام من سبقوني في النشيد في التراث، ولقد استحضرت اللحظة عيسى الجرمني وزوليخة وكاشو، كلهم رحلوا عنا، لكنهم في قلوبنا دائما.

على ذكر المرحومة زوليخة، ماذا تمثل بالنسبة لك باعتبارها ابنة منطقتك (خنشلة)؟

« هي مدرسة فنية وجب توظيف مسأرها الفنية والاستثمار في خصوصياتها لتوجيه الشباب نحو الفن والتراث، شأنها شأن العديد من الفنانين الذين هارقونا، على غرار دحمان الحراشي، وهو كذلك ابن مدينة خنشلة وقروابي وكاشو وغيرهم ممن أسسوا دعائم الفن في الوطن.

ماذا تقترح حتى تكون للأغنية الشاوية مكانة عالمية كنظيرتها الأغنية القبائلية، وما

بمناسبة الذكرى الـ 37 لميلاد جمعية الأمل الثقافية

افتتاح المسرح الصغير بوهران شهر نوفمبر



بنفون التمثيل المسرحي ومناقشة نصوص مسرحية وإعادة صياغة بعض الأعمال التي عرضت في جو من النقاش وإدخال تغييرات على نصوصها.

وعن مشاريعه المسرحية الجديدة كشف محمد ميهوبي أنه بصدد التحضير لعمل مسرحي جديد من تأليفه وإخراجه سيرعرض يوم الافتتاح الرسمي للمسرح الصغير، يحمل عنوان "هذا مسرحي" فيما سيدخل بعض التعديلات على عملين مسرحيين سبق وأن تم عرضهما وهما "رقبي يا شعب" و"أحشني يا مرا"، مع برمجة جولة وطنية لمسرحية "أنا نقرا ومتقراش" التي ألفها وأخرجها محمد ميهوبي ولأقت إعجاب الجمهور الوهراني والعاصمي بعد عرضها.

للإشارة، يعد المسرحي محمد ميهوبي أحد المبدعين في المسرح الجزائري وأول من خاض تجربة المسرح التكنولوجي في الجزائر، وهو نمط مسرحي ظهر أول مرة بكنندا، نجح فيه دون أن يمس بروح المسرح الجزائري الذي اعتمد على المعلقة والإسراء.

كما يعتمد المسرح التكنولوجي على إلهام روح الحوار بين الممثل والمتلقي، إلى جانب الارتجال على الركح حسب المواقف وفي المشهد بحيث يكون المتفرج جزء من العرض وعنصرا فاعلا فيه قد يعطيه صبغة مغايرة وبثريه.

وقد ساهمت جمعية الأمل المسرحية منذ تأسيسها من قبل المسرحي محمد ميهوبي على تخرج العديد من دفعات المسرحيين الشباب، الذين يتلقون تكوينا في مجال التمثيل وأصول الوقوف على خشبة ولغة الحركة والجسد، وكذا العديد من الأمور التي تتصل وترتبط ارتباطا وثيقا بأبني الفنون، فيما ألتفتت الجمعية ما يزيد عن 100 عمل مسرحي موجه للكتاب والصغار، أغلبها مسرحيات فريدة أو ما يعرف بالمونولوج، إلى جانب قيامها بجولات داخل الوطن وخارجه.

ع/خ

المهرجان الوطني للشعر الملحون بمستغانم

المشاركون يثمنون مآثر سيدي لخضر بن خلوف

تحتضن ولاية مستغانم منذ الأربعمائة الماضية، المهرجان الوطني الثاني للشعر الملحون "سيدي لخضر بن مخلوف" الذي سيدوم إلى غاية 26 من الشهر الجاري.

برمج المنظمون عددا من المحاضرات، متبوعة بالمناقشات حول مسار وسيرة سيدي لخضر بن خلوف الذي برز في منطقة الظهرة، ولقب باسم لكل بن عبد الله بن خلوف المعروف بالولي الصالح سيدي لخضر، الذي نبغ في الشعر الشعبي المعروف محليا.

وأشار ممثل وزارة الثقافة، السيد عمر بن عشية، بأن الوصاية تبدي رغبة وإرادة من رفع مستوى هذا المهرجان ذي البعد الثقافي والتاريخي، والعمل على إبراز وتثمين أعمال الشاعر والعلامة، حيث يشارك في الملتقى باحثون وجامعيون وشعراء من مختلف مناطق الوطن، منها سيكدة والمسيلا وبوسعادة ووهران وغليزان والعاصمة وجاية ومستغانم.

ومن جهته، أفاد محافظ المهرجان، السيد عبد القادر بن دعاش، بأن الحدث الثقافي يشمل مدينة مستغانم وبلدية سيدي لخضر التي يوجد بها ضريح الشاعر الملحق بمداح الرسول محمد (صلى الله عليه وسلم) وكذا بلدية مزغان، كما أكد المتحدث على أهمية تثمين هذا التراث وضرورة ترقية شعراء الملحون والأدب الشعبي، يبقى في الأخير نجاح المهرجان مرهون باستمرارية بناء الصرح الثقافي والحفاظ على التراث من الزوال.

بن فاضل يوسف

مواعيد ثقافية

- تنظم محافظة المهرجان الوطني للمسرح المحترف ندوة صحفية صبيحة اليوم على الساعة العاشرة والنصف صباحا بفندق السفير.
- يتواصل بساحة رياض الفتح مهرجان الثقافي الدولي "الصيف الموسيقي بالجزائر" ويتشغل سهره ليل كل من جمال لاغوسي وكريم السبر كوك وفرقة تارابا وشرقية وترقيت، وهذا ابتداء من الساعة التاسعة ليلا.
- تنطلق بمسرح الهواة الملحون ببيدي فرج، سهرات الكازيفي على الساعة العاشرة ليلا، وتحوي سهره اليوم المطربة اللبنانية نجوى كرم.
- يحتضن المركب
- ثقافي الفنان عبد الوهاب سليم بشنة سهره فنية تحييها كل من فرقة دزائر وفرقة سيروكو.
- يتواصل بالمتحف العمومي الوطني بارادو، المعرض التشكيلي للفنانة فزيرة ياسف عنوانه: "أقرأ، طريق نحو النور" إلى غاية نهاية شهر أوت.
- يستمر بقاعة الموقار، عرض فيلم "كم من الغراء" بمعدل 4 حصص في اليوم وهذا إلى غاية آخر يوم من الشهر الجاري.
- يتواصل برواق عائشة حداد معرض اللوحات للفنان سفيان داي وذلك إلى نهاية الشهر الجاري، والتظاهرة من تنظيم مؤسسة فنون وثقافة لمدينة الجزائر.



بمناسبة إحياء الدال مرزوقي
مهدى اسماعيل قمعته الثانية يوم 23 أوت، تتقدم له عائلته مرزوقي وشاوش بآحر التهان وأطيب الأمنيات، خاصة ألاب حفظه والألم دليلا، متمنين له طول العمر وحياة كفا أفرح، وعقبال الشعة المائدة.

ألف مبروك

إلى الجحيم أيها اليليك" من عمق تجربة سميح القاسم

رواية تؤدي إلى تيار الوعي

فقدت القصيدة الحديثة في الأيام الأخيرة شاعرا ذا إحساس عال في توظيف اللغة للتعبير عن خصوصيته الفنية وعمق تجربته الوجودية. في مجتمع تغير من حوله بطريقة لم تحدث في تاريخ الإنسانية، فإذا لفته العربية غريبة وإذا أبناء قريته غرباء وإذا وطنه مستلب حتى اسمه تغير فصار فلسطين تكتب إسرائيل، وصار اللسان العربي ينتقل على السنة الوافدين إلى اللسان العبري، وإذا الهوية تتساقط من أيدي العربي ويحملها العبري.

♦ ق / ث / الوكالات



الرجل سميح القاسم

وحده سميح القاسم وقف كأشجار الزيتون صلباً محافظاً على هويته ولسانه وروحه عربياً بين الأعاجم الجدد، بل مجد للعبية مرتقياً بها بشعره ونثره، وقد عرفنا سميح القاسم شاعراً وما هي رائته من روائع نثره الحدائي يرتقي فيها بالرواية لغةً وفناً ليهدي "إلى الجحيم أيها اليليك".

المونولوج الداخلي، أو مناجاة النفس، من الأساليب الفنية المستخدمة في الرواية الحديثة سبق أن استخدمه بعض كتاب القرن التاسع عشر للكشف عن خفايا الشخصية التي لا تستطيع الإفصاح عنها، والتي لا سبيل للأخريين إلى معرفتها، لكن نجوى النفس استخدمت في تلك الأعمال بطريقة تختلف عنها في "الفنية" المتبعة في روايات "تيار الوعي" كما كتبها روادها الأول.

كانت نجوى النفس في روايات القرن التاسع عشر جزءاً من السرد الروائي، أو توضيحاً لأمور لا تستنبط بطرق السرد التقليدية، وفي بعض مسرحيات شكسبير، مثل ماكبث وهاملت كثيراً من نجوى النفس، لكن هذه النجوى تقفز إلى ذهن الشخصية بعد أن يكون الإنسان قد توصل إلى قرارات وأفكار خاصة، فرواية "تيار الوعي" تنتقل إلى عالم غير مرئي، وتقع الأحداث في عقل الشخصية المحورية، انطلاقاً من أن الشعور هو المحرك الرئيسي للإنسان. إن ما يهم الروائي في رواية "تيار الوعي" أن يوسع مجال الرؤية، بتصوير الإنسان من الداخل في بعض حالاته، وباستخدام كل ما أتاحت له الأساليب الفنية الجديدة في الرواية من إمكانيات، ولعل هذا هو ما كانت ترمي إليه فرجينيا وولف بجديتها عن محاولة الإمساك بالذرات التي تتساقط على الذهن لتسجلها على مسطوحها على النهر، بالترتيب الذي تسقط به.

وهي رواية "إلى الجحيم أيها اليليك" لسميح القاسم محاولة لتسجيل ذهن الذرات، في عملية تترك صعبة للبطل الراوي، فهو يتذكر طفولته وحبه للفتاة "دنيا" التي هاجرت من خلفها بعد النكبة وأصبحت لاجئة، وهو لا يكتف من العمل في سبيل استعادتها، ومن هذا العمل الالتفات باليهود للدفاع عن قضيتهم، كما حدث مع السيدة "روت" التي هربت في سيارتها ليتكلم عن قضية في حلقة "أبناء سام" التي تديرها في تل أبيب.

ومعهم "إيلانة" التي فقدت حبيبها أوري في حرب الأيام الستة، وماتزال تتوقع عودته وتحرص على الموعد الدائم معه في مقهى "كسبت" بشوارع "ديزجنوف" بتل أبيب، وهذا العمل الفدائي ضد الدولة العبرية.

الرواية مونولوج طويل يتداعى إلى ذهن الراوي في عملية بحثه الطويل لاستعادة حبيبته "دنيا"، وفي لقاء مع اليهودية "إيلانة" في المقهى، كان موضوع الحديث "أوري" الغائب فيدعي الراوي أنه يعرفه، فقد دله على عنوان كان يسأل عنه، لكن "إيلانة" تقول "إنها" العنوان الذي "لكل" عليه، فأورى لا يعرف عنواناً "سواي" ويتفقان على لقاء مناقشة قضيتهما "استعادة أوري الغائب واستعادة دنيا الغائبة" والراوي يبيع نفسه للحوار المنتظر، ويعد الحجج التي يدافع بواسطتها عن نفسه إذا ما أثير موضوع "أوري" أو قتله.

في الساعة السابعة ينبغي أن أكون في

ومن أجلى شخصياً تثيرني أمور إيلانة هذه، تراها تهمني في قراراتها بقتل أوري أنا لم أقتل أوري نحن قتلنا ما برصاصة واحدة لم تكن تلك الرصاصة من هنا كانت تلك رصاصة قراصنة العصر، ولصوص العالم القديم الغارب، كانت تلك رصاصة أحد الإنسان ورسول الهمجية. نحن العرب لم نقتل أوري رصاصة حملها أوري عبر البحار قتلنا معاً، أوهمو أوري أنه لا يمكن أن يعيش إلا بموتى، فمات هو قبل أن يستوعب استعلا موتى. يجب أن تعرف إيلانة هذه الحقيقة ولا تستنقل مراراً، أنا وأوري سنقتل مراراً ما لم تعرف إيلانة هذه الحقيقة، سأقول لها كل شيء سأصارعها بكل ماخوفي.

وهناك بالطبع إيهام متفق عليه، هو الذي يقوم على أساسه الفن بشكل عام، ويتمثل الإيهام هنا في الحديث عن المونولوج الداخلي المباشر بأنه لا يفترض تدخل المؤلف، ولا يفترض، كذلك وجود السامع، هذه العملية لا يبررها إلا إعادة التأكيد على أن الفن يقوم أساساً على الإيهام، هناك في الواقع مؤلف يخطط لشخصياته ويختار خطوط حركتها، ويقدمها إلى القارئ من خلال سلسلة من الروابط نسميها الأحداث، أو السرد الروائي، أو التداعي، أو أية طريقة تربط بين المؤلف وما يدور في ذهنه، وبين القارئ المتلقي والوسيط بينهما، وهو العمل الفني.

في مونولوج سميح القاسم، يتحول الفكر الذي يدور في ذهنه إلى فن باستخدام تكتيك خاص بتبار الوعي هو التداعي، لذلك تحرر الكاتب من الترتيب المنطقي للأحداث والبناء التقليدي للشخصيات، فهناك فكرة واحدة تقفز إلى بؤرة شعور البطل الراوي، ثم تختفي بعد أن تكون قد أحدثت تأثيرها المطلوب بما أعطته من إشارات ذات إيحاء خاص، وتحل فكرة أخرى، وهكذا، وفي النهاية يتكون إحساس عام بالقضية التي يواجها البطل، وهو إحساس تثير تلك الذكريات التي تداعى إلى ذهن البطل منذ طفولته حبه لدنيا، نزوح اليهود إلى دياره، دفاع العرب عن فلسطين، قيام الدولة العبرية، دفاعه عن أرضه، المؤتمرات التي تعقدتها جماعات متعاطفة مع الفلسطينيين داخل إسرائيل، الضباب الذي يعيش فيه ويمرقه، الواقع التمس الذي هو أدنى من السج، الانضمام للفدائيين، البحث عن حل

لرفض طلب الإفراج عن قاتل عضو البيت

نفسه طوال الرواية. حزينا مدافعا عن براءته بكل قدراته "تراها تهمني بقتل أوري؟ أنا لم أقتل أوري نحن قتلنا ما برصاصة واحدة، لم تكن الرصاصة من هنا كانت تلك رصاصة قراصنة العصر ولصوص العالم القديم الغارب كانت تلك رصاصة أعداء الإنسان ورسول الهمجية" هكذا جاءت العبارة محاولة لتصور ما يمكن أن يواجهه به عند لقاءهما، ومحاولة للدرد عليه والدفاع عن نفسه، بل إنه وصل إلى قمة التسامح وقمة التحضر عندما قال: "نحن قتلنا برصاصة واحدة" فهو قد استطاع أن يتجاوز محنته ويرى طرفي القضية ضحايا ويستشعل على هذا باستقراء التاريخ، وتوظيف التاريخ جزء من عملية التركيز الشديد للموضوع وإبعاده عن التفاصيل التي تنشأ عن شرح الأسباب والمسببات "نحن قتلنا برصاصة واحدة" هكذا أحال الفكرة إلى جذورها التاريخية ولم يتخل عن إيقاع اللحظة التي يحسم فيها قضيته.

ثم يتحرك التفسير للقارئ ولا يحدد، لتعليل هذا يرجع إلى رغبة الكاتب في توسيع المعنى وإعطائه شمولاً أجمل من حصرة في حقيقة محددة واقعة، كانت تلك رصاصة قراصنة العصر ولصوص العالم القديم الغارب، هي نظرة حضارية للموضوع، وللراوي أن يتصور قراصنة العصر ولصوص العالم القديم فهم الأوروبيون في مرحلة تخبطهم في ظلام عصورهم الوسطى، عندما كانوا يقطعون البحار على سفن المسلمين التجارية، مما كان سبباً في فتح جزر أوروبية لإحكام السيطرة وتأمين الحياة المدنية بين ثغور المسلمين في مغرب العالم الإسلامي ومشرقه.

وقد يكون لصوص العالم القديم هم الصليبيون القادمون من أوروبا، كذلك، لاستعمار الشرق فلولاً سابقة في احتلال قطعة من وطنه هي بيت المقدس، وتجاهل كل الحقوق الخاصة بأصحاب هذه الأماكن، حتى أجبرهم القائد المتصرع على الخروج. أما قراصنة العصر فلا تفسير لهم إلا الاستعمار الإنجليزي الذي مهد لقيام إسرائيل أو المهاجرين اليهود الذين أخذوا الوطن وطردوا سكانه، أو هماً عاماً. هناك مساحة من التنازل في موقف الفلسطيني يدل عليها استعماله لكلمة "الغارب" في العبارة التي تحتها خط، ومع أن الكلمة تنسحب على العالم القديم، فإنها تعطي شمولاً للمعنى باستخدام العطف بالواو.

وفي موقف آخر يتبين مدى ما يقوم عليه فكر الإسرائيلي ووعيه من خطأ في إدراك الحقائق في لحظة رافعة يتقابل العدوان وجهها لوجه، كلاهما مصاب بيهت عن ماوى بعد معركة بين المتخاصمين. يتوارى الفلسطيني في ظل شجرة يضمن جراحه، فإذا أوري والدم ينزف من ثوبه في ثوبه ييهت عن ماوى لتضميد جراحه فطبعي، فيرى فيها سعاته أو الإسرائيلي فحيا، وطلب شربة ماء فأعطاه حذته عن هتلر، فحذته عن هتلر وموسوليني ويبرياسين.

حضر الرمز أو الإيحاء ويتمثل في اختيار أسماء الشخصيات، ومن الواضح أن الكاتب يختار أسماء شخصياته ليحقق بها قدراً من الإيحاء أو التفسير، فالفلسطينية المنفية اسمها دنيا والدنيا لا يقصد بها الكون أو الأرض، فالبطل، في هذه الحالة، يعيش فوق أرضه وإن اختلفت الأسماء، لكنها هذه الدنيا التي يراها كل إنسان من خلال مرامسته لحياة بشكل طبيعي، فيرى فيها سعته أو شقاءه أحلامه أو ذكرياته، هي عالمه الوجداني أو الشموري أو النفسي الذي يحيا في ظلال وجوده، "دنيا" منفية، لذلك يعيش الفلسطيني غريباً منفياً في دنيا أخرى بعيدة عن دنياه.

إحباط تهريب 98 قطعة أثرية من مصر

أعلنت السلطات المصرية أنها أحبطت محاولة لتهريب 98 قطعة أثرية معدنية وخشبية ترجع لعصر أسرة محمد علي باشا (1805-1952) كانت في طريقها للولايات المتحدة.

وحسب بيان وزارة الثقافة المصرية، فإن الآثار المصنوعة من عمودين من الخشب المطلي باللون الذهبي بهما زخارف نباتية، وتيجاني أعمدة على هيئة فانوس مطنيين أيضاً باللون الذهبي، وإطارين من الخشب عليهما شعار المملكة المصرية.

ومن القطع المصنوعة أيضاً مرآة حائطية ذات إطار معدني عليها زخارف جانبية عبارة عن شمعدانات و7 شريات من المعدن ومائدة معدنية دائرية الشكل عليها زخارف نباتية، وهندسية ومائدة معدنية بأرجل تشغله زخارف نباتية.

وقال البيان إن لجنة أثرية عاينت القطع المصنوعة، وأكدت على أثريتها وخسوعها لقانون حماية الآثار، وأوصت بمصادرتها لصالح وزارة الآثار بعد عرضها بأحد المتاحف المتخصصة بعد ترميمها.

ولم يتسنّ على الفور الاتصال بوزارة الآثار لمعرفة جنسية مهرب الآثار الذي كان متوجهاً إلى أمريكا، أو المبناء البحري الذي حاول تهريب القطع من خلاله.

الهند تنعش فيلم "أنديرا غاندي"

أعلنت الهند أول أمس، عن قرار حظر عرض فيلم حول اغتيال أنديرا غاندي التي كانت تشغل منصب رئيسة وزراء الهند في تسعينيات القرن الماضي، وذلك وسط مزاعم بأن الفيلم يعيد جانيها وحذرت وزارة الداخلية الهندية من أن الفيلم يمكن أن يثير العنف إذا جرى عرضه، علماً أنه كان من المقرر عرض فيلم "كاوم دي هيري" أو "الماس المجتمع" أول أمس الجمعة.

قال المتحدث باسم وزارة الإعلام والإذاعة والتلفزيون إن "أعضاء هيئة الرقابة السينمائية المركزية الهندية شاهدوا الفيلم وقرروا عدم عرضه الليلة ما قبل الماضية"، وأضاف أن تلك الخطوة استندت إلى معلومات من وزارة الداخلية أن عرض الفيلم سيؤدي إلى وضع يتعلق بالقانون والنظام.

للاشارة، تدور أحداث الفيلم حول حراس شخصيات لانديرا غاندي من السيخ أطلقوا النار عليها انتقاماً منها لأنها أصدرت أوامر للجييش بمهاجمة المعبد الذهبي وهو ضريحهم المقدس فقد إخراج متشددين من السيخ كانوا يتحشرون داخله عام 1984.

وأعقبت وفاة غاندي 4 أيام من أعمال الشغب، فقد خلالها أكثر من 3 آلاف من السيخ في دولهم مذبحة لتقديرات غير رسمية و4 آلاف آخرين في بلدات أخرى في مختلف أنحاء البلاد.

تحويل فيلم "ماينورتي ريبورت" إلى مسلسل تلفزيوني

سيني المخرج الأمريكي ستيفن سيبيليرج تحويل فيلمه "ماينورتي ريبورت" إلى مسلسل تلفزيوني يتولى مؤلف سيناريو "غودولاند" كتابة قصة، وفق ما كشف موقع "دي راب كود".

وعرض فيلم "ماينورتي ريبورت" المتحشرون من رواية لفيليب ديك في الصالات في العام 2002. ويروي هذا الفيلم الذي أدي بطولته توم كروز وجون أندرتون قصة قسم شرطة يلجأ إلى عرافين لتوقيف مجرمين محتلين قبل ارتكاب جرائمهم، حاصداً 35 مليون دولار من العائدات في أنحاء العالم أجمع.

وكان سيبيليرج الذي يعد من كبار مخرجي أفلام الخيال، أخرج مسلسل "اكستنت" من بطولة هالي بيرى الذي بدأ عرض المسلسل الأول منه. ويروي هذا المسلسل قصة رائدة قضاء هي لوند التي على شكل إنسان مسهم زوجها العالم، تجد نفسها فجأة حاملاً بعد مهمة قامت بها لوحدها في القضاء لمدة 13 شهراً.

وكالات

مرايا الحنين

النصوص المهدمة؟!

♦ الطاهر يحيوي ♦

الكاتب المبدع، لا يكتب كل شيء يرد على خاطره، فعندما يشرع الشاعر أو القاص أو الروائي في كتابة إبداعه، فإنه في كل مشهد تراوده عدة أفكار وفي الأخير من بين تلك الأفكار هذه الفكرة أو تلك الفكرة. لهذا، فإن كل نص يصل إلينا، يكون قد زحف على جثمان الكثير من النصوص. فالرواية التي تصلنا أو القصيدة تصلنا هي واحدة من ثلاث أو أربع من القصائد والروايات التي أعد منها الكاتب، ولو كان بالإمكان لنقدم لنا المبدع "الإبداع الواحد" في عدة أشكال لغوية، وقد يأتي زمن (ما) تتطور فيه أساليب الكتابة بالأجهزة العلمية فيصبح النص الواحد عدة نصوص أي أن التطور يسجل لنا النصوص المهدمة.

Email:yahiaoui.2011@live.fr

الشاعر حسين لكبير لـ "آفاق":

الشاعر يتوحد مع قصيدته عندما تولد ولادة قصيرة

هو الشاعر حسين لكبير بصافحك بابتسامة نادرة، شاعر القضية ينتهج النضال في تجربته الشعرية سلاحه الشعر والحب وهو صاحب العديد من القصائد ونال العديد من الجوائز. يحتفي بالقصيدة على طريقته فهي عنده تراكبات وحياة ورؤيا وتصورات ومقترحات لتقنياته وكان معه هذا اللقاء.

حاورته: ياسمين جنوحات



آفاق: ما معنى أن تكون شاعرا

ياحسين؟

حسين: لذلك معنى جميل ويشكل حالة من المتعة والتواصل الرائع مع مفردات الحياة وكذلك معنى أن أكون شاعرا هو أن أظل دائم اليقظة لرصد ما وراء العادي إعادة صياغة ما يلامسني منه ويغش براكين اللغة والتعبير بداخلي ليخرج في حالة كتابة شعرية تطرح رؤيتها واقتراحاتها وطرائق عملها.

متى يتوحد الشاعر مع قصيدته ومتى يختلف؟

♦ يتوحد الشاعر مع قصيدته عندما تولد ولادة طبيعية ويميدا عن العمليات القصصية ويختلف معها عندما يحذف جزءا منها لأسباب سياسية أو اجتماعية.

ما هي حدود الأيديولوجيا والإبداع وأين تكمن الخيوط الفارقة بين جمالية النص الشعري وأخلاقياته، بمعنى آخر ما هو الالتزام عند الشاعر حسين؟

♦ لكل شيء باعتقادي حدود ومن هنا أقول أن الإبداع الإنساني يعتبر ركيزة مهمة وعميقة ومتجددة في كينونة الإنسان المبدع وأعم وأشمل وكمثقفين ومبدعين يجب علينا أن نحافظ على هذه الركيزة الإبداعية وأن لا تزج بالإبداع ضمن الأدلة إلا ضمن حدود معينة بحيث لا تعقد قيمتها الإبداعية وتحسب إلى أدلة معينة وهناك الكثير من الإبداع الذي يزج به ضمن الأيديولوجيا والذي فقد قيمته. أما الالتزام في الأدب فهو مسألة أخلاقية في الدرجة الأولى والأدب الملتزم رسالة إنسانية تعبر عن السلوك الفكري والعاطفي.

كيف ترى الشعراء اليوم؟

♦ كل ما يقع من نتاج أمامي وأعجبني أقرأ، بتركيز ويؤثر بي.

النص في الرؤية الحديثة هو بحث في المهمل من اللغة إذاً يكون الشاعر مخلصا باختياره مفردة تخدم النص والجمتمع بحيث يفهم

القرّاء بفقده البسيط مزايا المعنى؟

♦ المفردة هي خلية تنمو وتكبر وتزهر وقد تشيع وتمرض وتموت وفقا لدفق شريان الحياة الذي يقدسها أو تضويه وتوقفه مجموعة هذه الخلايا وأقصد المفردات تكون النص وتؤسسه.

آفاق: ما معنى أن تكون شاعرا يا حسين؟

حسين: لذلك معنى جميل ويشكل حالة من المتعة والتواصل الرائع مع مفردات الحياة وكذلك معنى أن أكون شاعرا هو أن أظل دائم اليقظة لرصد ما وراء العادي إعادة صياغة ما يلامسني منه ويغش براكين اللغة والتعبير بداخلي ليخرج في حالة كتابة شعرية تطرح رؤيتها واقتراحاتها وطرائق عملها.

متى يتوحد الشاعر مع قصيدته ومتى يختلف؟

♦ يتوحد الشاعر مع قصيدته عندما تولد ولادة طبيعية ويميدا عن العمليات القصصية ويختلف معها عندما يحذف جزءا منها لأسباب سياسية أو اجتماعية.

ما هي حدود الأيديولوجيا والإبداع وأين تكمن الخيوط الفارقة بين جمالية النص الشعري وأخلاقياته، بمعنى آخر ما هو الالتزام عند الشاعر حسين؟

♦ لكل شيء باعتقادي حدود ومن هنا أقول أن الإبداع الإنساني يعتبر ركيزة مهمة وعميقة ومتجددة في كينونة الإنسان المبدع وأعم وأشمل وكمثقفين ومبدعين يجب علينا أن نحافظ على هذه الركيزة الإبداعية وأن لا تزج بالإبداع ضمن الأدلة إلا ضمن حدود معينة بحيث لا تعقد قيمتها الإبداعية وتحسب إلى أدلة معينة وهناك الكثير من الإبداع الذي يزج به ضمن الأيديولوجيا والذي فقد قيمته. أما الالتزام في الأدب فهو مسألة أخلاقية في الدرجة الأولى والأدب الملتزم رسالة إنسانية تعبر عن السلوك الفكري والعاطفي.

كيف ترى الشعراء اليوم؟

♦ كل ما يقع من نتاج أمامي وأعجبني أقرأ، بتركيز ويؤثر بي.

النص في الرؤية الحديثة هو بحث في المهمل من اللغة إذاً يكون الشاعر مخلصا باختياره مفردة تخدم النص والجمتمع بحيث يفهم

القرّاء بفقده البسيط مزايا المعنى؟

♦ المفردة هي خلية تنمو وتكبر وتزهر وقد تشيع وتمرض وتموت وفقا لدفق شريان الحياة الذي يقدسها أو تضويه وتوقفه مجموعة هذه الخلايا وأقصد المفردات تكون النص وتؤسسه.

نص

إلى غافل

ذرفت لأكن من ندم
تبكي الخطيئة والخجل
فلربما تشفى الغليل
فينجلي عنها الكلال
وتفكرت في حقيقة
لا يخفى عنها من عقل
يوم الذنوب تجبثا
والزب عنها قد سأل
ماذا تراها تقول في
ذنب عظيم متفعل
نسيت وجود منية
فهلديا قد طال الأمل
يا نفسي توبي وعلمي
أن الحياة وإن تزل
تعلمك من لذاتها
لا يد أن يأتي الأجل
تسعين خلف المعصية
والقلب ما عرف الوجل
لذات عمر ذقتها
وبها الفؤاد قد شغل
قلت لنفسي تفكري
في كل إنس قد رحل
ماذا ترام قد جنا؟
غير الصنيع والعمل
لا حسن وجه عنده
لا منصب هنا قد يظل
فرعون كان عبرة
وفي غيره ضرب المثل
كل تكبر عنوة
أو عذب الناس قتل
واحتال بزعم قوة
هل قد أفادته الحيل؟
فالموت حق نازل
بالأسقين قد نزل
يا حظ من قد لاقه
واستبشر الموت ابتهل
ليس كما حالي التي
ترثها دمعات المقل
لو بعث سز خطيئتي
هل يا ترى تكفي الجمل؟...
♦ نبيلة نعمي

ممنوع أن تستقيل

شعر

أأنت هو أنت؟
من أوهمني أن
الشمس لا تغيب
ومن أقراني بأكل الكرز والتوت
والزبيب
ومن أوهمني بأن البساتين
لا تثبت سوى الورود
وأن... وأن... وأن
وفي النهاية أدركت
طعم الحب والحبيب
يا أيها الرجل الذي
من حرائق الشوق يأتيني
ليحدثني عن (مي) وجبران
وعن (بلقيس) ونزار
وعن الصدور المحنطة..
منذ آلاف السنين
يا أيها الطفل الرائع
كيف تحرك من أهدابي
إن كنت حقا تغنييني.
♦ سمراء العربي

أنا لم أضبط ساعتني على توقيت
جرحط...لا...
ولا اخترت طوعا.. للجوء إلى غايات
صدرك
ولا أحبيت الدخول إلى عالمك المجنون
غير أن القدر هو الذي اصطفاني
لأكون ضلعا في صدرك المكسور
ولست أدري لماذا
كلما اقتربت منك أكثر
تزداد حيرتي
ويزداد عناقتي
وتستيقظ ثوراني النائمة
ويستيقظ الجنون
أنت رجل واحد في حياتي
أنت الآن محجوز داخل خزانتي
ومحكوم عليك بالاعدام
في كل أدواتي
فلا تحاول الهروب أو التمرد
أو الانسحاب..
فممنوع عليك أن تستقيل

شعر

للمشاعر
تأثيك تحبو بخوف
تمر لحظتها صمت
نحكي بها كل شيء
أه من الشوق أه
فأنت تفهم قصدي
كما فهمتك لكن
أمام عرشة بوحني
تخاضعت كلماتي
ضاعت قصائد شعري
أمام عينيك تاهت
أبقى أمامك خرسا
أسمع حبيبي قلببي
صمتي فصيح ونبيضي
ونحو عينيك خشوع
في القلب حال خشوع
في هيبه الحب يبقى
صمتي حكاية حب

شركة توزيع الكهرباء والغاز للجزائر
Société de Distribution de l'Electricité et du Gaz d'Alger

Direction de Distribution de Belouizdad

Avis de Coupure Programmée Alger le : Jeudi 7 août 2014

Interruption de la fourniture de l'énergie électrique pour travaux

La Direction de Distribution de Belouizdad informe son aimable clientèle qu'une coupure de l'alimentation est programmée, le 26/08/2014

de 09H00 à 16H00

Cette coupure concernera la commune **ALGER** et touchera les quartiers suivants :

● RUE DES LIBERES ALGER

Pour plus d'information, la Direction de Distribution met au service de son aimable clientèle les numéros suivants : 021 67 24 52 / 021 67 91 62 / 021 68 55 00 / 021 67 59 77 à 80

Le Directeur de la Distribution

شركة توزيع الكهرباء والغاز للجزائر
Société de Distribution de l'Electricité et du Gaz d'Alger

Direction de Distribution de Belouizdad

Avis de Coupure Programmée Alger le : Jeudi 7 août 2014

Interruption de la fourniture de l'énergie électrique pour travaux

La Direction de Distribution de Belouizdad informe son aimable clientèle qu'une coupure de l'alimentation est programmée, le 26/08/2014

de 09H00 à 16H00

Cette coupure concernera la commune **SIDI M HAMED** et touchera les quartiers suivants :

● RUE HASSIBA BEN BOUALI N°86A
● RUE LAHCEN MIMOUNI DU 01 AU 05
● HLM 1ER GROUPE
● RUE MADA DU 01 AU 09
● RUE LACHIMI AHMED DU 01 AU 03
● RUE DES LIBERTES

Pour plus d'information, la Direction de Distribution met au service de son aimable clientèle les numéros suivants : 021 67 24 52 / 021 67 91 62 / 021 68 55 00 / 021 67 59 77 à 80

Le Directeur de la Distribution

حصول اليوم السادس من الألعاب الأولمبية للشباب 2014 تحسن في الدرجات وإقصاءات في ألعاب القوى

عرف اليوم السادس لمنافسات الألعاب الأولمبية للشباب 2014 بمدينة نازجيين الصينية، تألقا لاقتا للدراج الجزائري منصورى إسلام، الذي قدّم مردودا طيبا في السباق على الطريق، بينما أخفق العداءان عبيد كرفاس (1500م) ولزعر طاهر (800م) في التأهل إلى نهائي تخصصيهما.



وأهى الدراج منصورى إسلام السباق على الطريق بفارق 5 ثوان مع صاحب المركز الأول الجنوب إفريقى فينتينز إيفان، وسجل منصورى زمنا قدره 17:37 و32ثا. من جهته، اكتفى مواطنه زهير بن يوب بالمرتبة الـ 30 من بين 55 متنافسا؛ حيث حقق وقتا قدره 17:37 و32ثا، متأخرا عن المركز الأول بـ 11 ثانية. أما لدى الإناث فلم يتألق الشنائي الجزائري؛ حيث احتلت مغربي نور الهدي المرتبة الـ 51 من بين 55 متنافسة، محققة وقتا قدره 17:27 و52ثا. متخلّفة عن المتصدرة البرازيلية كاسيتا أنا يولا بـ 11 دقيقة كاملة، بينما لم تكمل الجزائرية الأخرى ياسمين المداح السباق ولم يتم إدراجها في الترتيب العام رفقة سبع دراجات أخريات. وفي ألعاب القوى، لم يتمكن الشنائي كرفاس ولزعر طاهر من المرور إلى نهائي تخصصيهما، مكثفين

نصف نهائي الملاكمة من الألعاب الأولمبية للشباب الجزائري تامة سالم يواجه اليوم البلغاري ميهايلوف دوشكو

يواجه الملاكم الجزائري سالم طامة (56 كلغ) اليوم على الساعة 19:00 بالتوقيت المحلي (منتصف النهار بتوقيت الجزائر) في المركز الدولي للمصارعة، البلغاري ميهايلوف دوشكو في إطار الدور نصف النهائي للألعاب الأولمبية للشباب 2014 بنانجينج الصينية. وسيلتقي الملاكم الجزائري (18 سنة) في هذا الدور منافسا بلغاريا، تحصى على ميدالية برونزية خلال البطولة العالمية الأخيرة شهر أفريل الفارط بالعاصمة البلغارية صوفيا. وأوضح المدرب أحمد دين في تصريح لوكالة الأنباء الجزائرية، أن "طامة يحضر حاليا بعدد والآن هو في المراحل الأخيرة، خاصة فيما يتعلق بالمحافظة على هذا الوزن (56كلغ)، مضيفا: "ستدرب أيضا ابتداء من السادسة من مساء اليوم السبت؛ بحيث سيتم التركيز على الجانب الفني".

هذا، وفي حال فوز طامة في هذا الدور وبلوغه النهائي سيضمن رسميا الميدالية الفضية له، والتي ستكون أول ميدالية تتحصل عليها الجزائر في هذه الألعاب الأولمبية الشبابية، ليتنازل بعدها في النهائي من أجل اللقب الأولمبي. أما في حال عدم فوزه فسستكون بانتظاره منافزة استدركية لنيل البرونزية، والتي يقول عنها المدرب دين: "تتمنى الفوز كي يضمن البرونزية على الأقل". يُذكر أن طامة سالم قد توجّ باللقب الإفريقي لسنة 2014 خلال منافسات البطولة القارية التي جرت شهر مارس الفارط بالكامبيون. كما نال المرتبة الخامسة في البطولة العالمية بصوفيا في بلغاريا شهر أفريل المنصرم، وهي النتيجة التي سمحت له بالتأهل للمشاركة في أولمبياد 2014 بنانجينج الصينية. (و.أ.ج)

مركز سادس للرباع الجزائري طويري أيمن في رفع الأثقال

أحرز الرباع الجزائري أيمن طويري (85+ كلغ) المركز السادس خلال منافسات رفع الأثقال التي جرت أمس بالمركز الدولي للمعارض بنانجينج، في إطار الطبعة الثانية للألعاب الأولمبية للشباب 2014. ورفع طويري في حركة النتر الـ 171 كلغ، ليعادل بذلك الرقم القياسي الوطني الذي حققه وليد بيداني في 2012، في حين حقق في الخطف الـ 133 كلغ، ليحقق بذلك رقما جيدا في المجموع بـ 304 كلغ. وصرح مدربه كمال سعيد في تصريح لوكالة الأنباء الجزائرية عقب انتهاء المنافسة: "أنا سعيد جدا بهذا الرقم الجديد؛ لأنه الأول من فئتي الأشبال والأواسط، وهو ما يتجاوز الفئة الأولى، وهذه أمر في الجزائر يحقق فيها شيل هذا الرقم؛ حيث انتقل بـ 11 كلغ كاملة". وأخفق طويري في تحطيم رقمه في حركة الخطف، وهو الـ 136 كلغ؛ حيث اكتفى في الأولمبياد الشبانية بحمل الـ 133 كلغ. واحتل بذلك المرتبة السادسة من بين

سبعة ربايعين، متأخرا عن البطل الأولمبي الأرمني مارتيروسيان سيمون (170كلغ خطف، 221 كلغ نتر، 391 كلغ المجموع). وأضاف المدرب: "لأستفاد من أخطاء أعتاب تحطيم رقم جديد في الخطف، لكن ذلك لم يتحقق؛ لأنها حركة تتطلب تركيزا كبيرا؛ حيث إنها تتطلب أكثر، ولو فعلها لكان قد احتل المرتبة الخامسة في الترتيب العام". ويبقى طويري (16 سنة) حامل الرقم القياسي في الخطف بـ 136 كلغ، علما أنه (الرقم القياسي) بـ 130 كلغ لدى بيداني وليد في 2012. وكان طويري يشارك في وزن أقل من 94 كلغ، غير أن المنظمين أدرجوه في وزن أكثر من 85 كلغ حسب التصنيف المخصص لهذه الألعاب؛ مما صعب عليه المهمة، حسب المدرب.

يُذكر أن طويري أيمن تمكن من التأهل إلى الألعاب الأولمبية بنانجينج بفضل توقيعه باللقب الإفريقي لدى الأواسط والأشبال في شهر أفريل الفارط بتونس. (و.أ.ج)

بنو حواء (الشلف) اختتام الدورة الوطنية لرياضة الكرة الحديدية

اختتمت، سهره أمس وفي أجواء رياضية كبيرة، فعاليات الدورة الوطنية للكرة الحديدية في طابعتها السابعة، التي احتضنتها بلدية بني حواء الساحلية على مدار اليومين الماضيين، حيث عرفت هذه الطبعة حضور حوالي ألفي منافس ومشارك جاءوا من 21 ولاية؛ إذ وفرت الجهات المنظمة من الرابطة الولائية لرياضة الكرة الحديدية بالتنسيق مع مديرية الشباب والرياضة وكذا بلدية بني حواء، كل الإمكانيات المادية والبشرية؛ قصد التثقل بالحضور، والتي كانت، وبمناسبة كبيرة، وراء نجاح هذه الدورة التي اعتادت على تنظيمها بلدية بني حواء في منافسة، والتي تعدي مشاركة ألع العناصر الوطنية؛ بما فيها الدولية، وهذا على مستوى الملعب البلدي لبني حواء الذي كان مسرحا لكل المواجهات وفي كل التخصصات. وحسب المنظمين فإن هذه الدورة استقطبت أيضا العديد من المصافين ومحبي هذا النوع من الرياضة في أجواء صيفية، امتدت أطوارها إلى غاية منتصف الليل بإجراء كل الأورول نصف النهائية والنهائية، وفي تنافس شديد بين كل الرياضيين، والتي امتزجت بقاء الأحياء والرفقاء بعد غياب عمر طويلا، وهو ما أكدته جل المشاركين، الذين أكدوا أن مثل هذه الدورات تعد فرصة لجميع شمل عشاق هذا النوع من الرياضة وكل الرياضيين، علاوة على التقاء الأحياء والأصدقاء، وهو ما أعطى نكهة خاصة لهذه الطبعة، التي أعطت السلطات المحلية وكذا ممثلين عن مديرية الشباب والرياضة، إشارة انطلاقها قبل أن تُختتم بتكريم الفائزين وبعض الوجوه الرياضية القديمة، التي ساهمت كثيرا في تطوير هذا النوع من الرياضة، وتوزيع الجوائز على المشاركين في الأجواء الرياضية يعزدها أمل اللقاء الموسم المقبل في طبعة أخرى وبمقامات جزائرية، وبالشخص ببلدية بني حواء الساحلية بالشلف، وبحضور الرفقاء والأحبة من مختلف أرجاء الوطن.

للتذكير فقط، فإن الطبعة عرفت أيضا حضور عدة وجوه قديمة ساهمت في رقي هذه الرياضة على المستوى الوطني، إلى جانب حضور ممثل الفيدرالية الوطنية لرياضة الكرة الحديدية.

مجانى هدف وبلكلام وسوداني وبن طالب أساسيون مع فرقهم

الشوط الأول من عمر المباراة، والتي انتهت بنتيجة التعادل بهدف لمثله، قبل أن ينهج الكروات في الظفر بالزاد كاملا في الشوط الثاني بترجيهم ثنائية، وسجل الستار على المواجهة بتفوق دينامو زغرب بثلاثة أهداف لهدف واحد، الأمر الذي يجعل حظوظه أوفر للتأهل للسدور المقبل. وفي السياق ذاته، تمكن نادي توتنهام هوتسبير الإنجليزي من العودة بفوز مهم من خارج الإياب.



عرفت لقاءات الدور التصفوي للدوري الأوروبي والتي جرت يوم الخميس، مشاركة بعض لاعبي المنتخب الوطني المحترفين مع أنديةهم المعنية بهذه المنافسة. وبخصوص ثنائي دفاع الخضر يسعد بلكلام وكارل مجاني، فقد لعبا رفقة ناديهم طرابزون سبور الذي واجه منافسه نادي روستوف الروسي وتوقّف عليه بهدفين دون رد؛ إذ عرف اللقاء تألق المدافع مجاني، الذي ساهم في فوز ناديه بتوقيعه الهدف الأول في

تحسبا للمنافسات الدولية المنتخبات الوطنية للكرة الطائرة تواصل تحضيراتها

تواصل المنتخب الوطني للكرة الطائرة (مختلف الفئات)، تحضيراتها بالجزائر وسطيف تحسبا للمشاركة في العديد من الاستحقاقات الدولية المنتظرة مع نهاية السنة الجارية وبداية سنة 2015، حسبما علم يوم الجمعة من الاتحادية الجزائرية للكرة الطائرة.

فالتشكيلة الوطنية للأكابر تتواجد في معسكر تدريبي بالعاصمة؛ استعدادا للمشاركة في دورة دولية بقطر، وهي أول خرجة رسمية للمنتخب ومدربه الجديد لياس تيزي والو اللاعب الدولي السابق. وعن هذه الدورة قال رئيس الاتحادية الجزائرية للكرة الطائرة مقيبة قوقام لوكالة الأنباء الجزائرية: "إنها تجري من 23 إلى 31 أوت مع مشاركة منتخبات قطر وفنزويلا والمكسيك، وستتبع المنافسة بمشاركة أشبال تيزي والو في ترمين مشترك مع المنتخب القطري".

من جهتها، بإشراف كبريات المنتخب الوطني يوم 18 أوت ترمين سيطيف قبل التنقل إلى تونس لإجراء معسكر تدريبي مشترك مع نظرائهم التونسيات من 28 أوت إلى 5 سبتمبر المقبل. هذا الترمين المشترك يندرج ضمن التبادل بين الاتحاديين الرياضيين؛ حيث سبق للمنتخب التونسي للكرة الطائرة أن تنقل إلى الجزائر، وشارك يوم 5 جويلية المنصرم في دورة وطنية اندرجت في إطار الاحتفال بعيد الاستقلال والشباب. بدوره، سيقبل منتخب الشبالات أيضا إلى تونس لإجراء ترمين مشترك مع نظيره التونسي في الفترة الممتدة من 25 إلى 30 أوت، في حين أن تشكيلة وطنية (للسيدات) ستتمثل الجزائر في البطولة العربية للأمم للكرة الطائرة الشاطئية، المقررة من 1 إلى 7 سبتمبر بتونس.

المنتخب الذي يرافقه نائب الرئيس المكلف برياضة الكرة الطائرة الشاطئية، سيكون مكونا من زوجين: ماريا بوشنة وصونيا بركيوان وكاتيا بونصار ولويزة بايو. وتحسبا للمشاركة في البطولة الإفريقية لأقل من 18 وأقل من 23 سنة (فتيات)، المقررتين بالجزائر في شهر سبتمبر المقبل، يواصل المنتخبان الوطنيان المعينان بالمنافستين تحضيراتهما بالجزائر.

البطولة العالمية الـ 24 لكرة اليد 2015 المنتخب الوطني يستهل المنافسة يوم 16 جانفي أمام مصر



سيستهل المنتخب الوطني لكرة اليد المتواجد ضمن المجموعة الثالثة لمونديال قطر 2015 في طبعة الرابعة والعشرين، ضد نظيره المصري يوم 16 جانفي، حسب الرزنامة التي نشرها أول أمس على موقعه الرسمي الاتحاد الدولي لكرة اليد.

الخضر حاملو اللقب الإفريقي حاليا، سيواجهون بعد ذلك منتخبا عربيا ثانيا، ويتعلق الأمر بالإمارات العربية المتحدة يوم 18 جانفي، ثم على التوالي السويد في 20 منه، وفرنسا في 22 من ذات الشهر، قبل أن يختموا الدور الأول أمام جمهورية التشيك يوم 24 جانفي. أما المنتخب التونسي الممثل الإفريقي الثاني المتواجد ضمن الفوج الثاني، فسيلعب مباراته الأولى ضد مقدونيا يوم 16 جانفي، قبل أن يتبارى مع المنتخب الأخرى لنفس الفوج، وهي كرواتيا والبوسنة والنمسا وإيران. وتتلأ المنتخب الأولمبي الأولي عن كل مجموعة للدور ثمن النهائي يومي 25 و26 جانفي، فيما تلعب المنتخبات الخامسة والسادسة عن كل مجموعة، منافسة كأس الرئيس بين (26 و27 جانفي).

وترجمت مباريات الدور ربع النهائي يوم 26 جانفي، ونصف النهائي يوم 28 منه، والنهائي يوم 1 يفرى. أما المباراة الترتيبية من أجل المركزين الثالث والرابع فسستكون يوم 31 جانفي. من جهة أخرى، انهزم المنتخب الوطني لكرة اليد مساء الخميس الماضي أمام نادي شارتر لكرة اليد الشاطئية بفرسيفال الفرنسية الثانية بنتيجة (28-33)، في لقاء ودي يدخل في إطار تحضيرات المنتخب الأولمبي 2015 بقطر. ويُعتبر هذا اللقاء الرابع بالنسبة لتشكيلة الوطنية المتواجدة في فرنسا منذ 13 أوت، حيث انهزمت في اللقاء الأول أمام اليابان (28-29)، ثم تعادلت أمام نفس المنافس (30-30)، قبل أن تهزم أمام نادي ترميلاي الفرنسي من الدرجة الأولى بنتيجة (24-33).

المنتخب الوطني الذي ختم الخميس الماضي ترمينه بفرنسا، يوجد حاليا بسوسسرا لمواصلة تحضيراته للمونديال القطري؛ حيث يشارك أشبال المدرب الوطني رضا زقيلي، في دورة "كأس لوفاتس لكرة اليد" إلى جانب سبعة أندية أوروبية أخرى. (و.أ.ج)

الجملة الثانية من الرابطة الثانية المحترفة "موبيليس"

ثلاثي في المقدمة ورباعي في المؤخرة

تحتل ثلاثة فرق مقدمة الترتيب بعد إجراء الجولة الثانية للرابطة الثانية المحترفة لكرة القدم أول أمس؛ حيث حصلت على العلامة الكاملة (6 نقاط في مبارتين)، بينما تبقى أربعة أندية أخرى بدون رصيد إلى إشعار آخر.

♦ قـر



أما شباب باتنة الذي عاد الأسبوع الماضي ففوز ثمين من بجاية، فقد كان عاجزا أمام جمهوره من الفوز، مكتفيا بتعادل بطعم الهزيمة أمام شباب عين الفكنون (0-0)، ومضيقا، بالمناصفة، نقطتين شينتين.

أمل بوسعادة - مولودية سعيدة	0-1
شباب باتنة - شباب عين الفكنون	0-0
اتحاد جيجو - واد تلمسان	0-2
اتحاد البليدة - شبيبة بجاية	2-1
أهلي برج بوعريج - نجم القليعة	0-2

رئيس مجلس إدارة الشركة الرياضية ذات الأسهم لمولودية الجزائر؛

شارف يحظى بكل ثقتنا حتى في حالة الإخفاق

أوضح رئيس مجلس إدارة الشركة الرياضية ذات الأسهم لمولودية الجزائر، حاج طالب، بأن إدارة النادي تساند مدرب الفريق بوعلام شارف، حتى في حالة إخفاقه، وذلك بعد أيام من البداية الفاشلة للمعبد في البطولة المحترفة الأولى. وأكد المسؤول الأول للفريق العاصمي في حوار لوكالة الأنباء الجزائرية قائلا: "يحظى شارف بثقة الإدارة وبالأخص سوناطراك، المساهم الأكبر للنادي، وذلك حتى في حالة الإخفاق، لا زلنا في بداية المنافسة، والوقت غير مناسب لضغط سواء عليه أو على اللاعبين، مضيفا يقول: "أعتقد أن شارف يعتبر من أحسن منتخبات في الجزائر، نحن مقتنعون تماما باختيارنا، حيث كلف بتحقيق المشروع الرياضي لمولودية الجزائر على المدى المتوسط".

وكانت مولودية الجزائر قد سجلت في بداية الموسم الكروي (2014-2015)، تعذرا على ميدان مولودية العلة (2-1) وهو تعثر لم يكن منتظرا بالنظر للامكانيات المالية المأساة المسخرة من طرف الإدارة وخاصة في مجال الاستقادات.

عن هذه الهزيمة يضيف رئيس مجلس إدارة مولودية الجزائر: "في هذا اليوم، لم تظهر مولودية بوجهها العادي، كما أن مولودية العلة تبقى الشبح الأسود لها، أتمنى أن يرفع اللاعبون التحدي اليوم السبت أمام جمعية الشلف اللقاء لعب أمس، وهي طريفة للتذكرك أمام

دفاع تاجنانت - اتحاد الشاوية..... 0-2
أمل مروانة - أولمبي المدينة..... 1-0
جمعية الخروب - سريع غليزان..... 3-1
الترتيب:

1. أمل المدينة	6
2. أمل بوسعادة	6
3. أهلي برج بوعريج	6
4. شباب عين الفكنون	4
14. أمل مروانة	0
15. اتحاد جيجو	0
16. جمعية الخروب	0

رئيس مجلس إدارة الشركة الرياضية ذات الأسهم لمولودية الجزائر؛

شارف يحظى بكل ثقتنا حتى في حالة الإخفاق

أوضح رئيس مجلس إدارة الشركة الرياضية ذات الأسهم لمولودية الجزائر، حاج طالب، بأن إدارة النادي تساند مدرب الفريق بوعلام شارف، حتى في حالة إخفاقه، وذلك بعد أيام من البداية الفاشلة للمعبد في البطولة المحترفة الأولى. وأكد المسؤول الأول للفريق العاصمي في حوار لوكالة الأنباء الجزائرية قائلا: "يحظى شارف بثقة الإدارة وبالأخص سوناطراك، المساهم الأكبر للنادي، وذلك حتى في حالة الإخفاق، لا زلنا في بداية المنافسة، والوقت غير مناسب لضغط سواء عليه أو على اللاعبين، مضيفا يقول: "أعتقد أن شارف يعتبر من أحسن منتخبات في الجزائر، نحن مقتنعون تماما باختيارنا، حيث كلف بتحقيق المشروع الرياضي لمولودية الجزائر على المدى المتوسط".

وكانت مولودية الجزائر قد سجلت في بداية الموسم الكروي (2014-2015)، تعذرا على ميدان مولودية العلة (2-1) وهو تعثر لم يكن منتظرا بالنظر للامكانيات المالية المأساة المسخرة من طرف الإدارة وخاصة في مجال الاستقادات.

عن هذه الهزيمة يضيف رئيس مجلس إدارة مولودية الجزائر: "في هذا اليوم، لم تظهر مولودية بوجهها العادي، كما أن مولودية العلة تبقى الشبح الأسود لها، أتمنى أن يرفع اللاعبون التحدي اليوم السبت أمام جمعية الشلف اللقاء لعب أمس، وهي طريفة للتذكرك أمام

دفاع تاجنانت - اتحاد الشاوية..... 0-2
أمل مروانة - أولمبي المدينة..... 1-0
جمعية الخروب - سريع غليزان..... 3-1
الترتيب:

1. أمل المدينة	6
2. أمل بوسعادة	6
3. أهلي برج بوعريج	6
4. شباب عين الفكنون	4
14. أمل مروانة	0
15. اتحاد جيجو	0
16. جمعية الخروب	0

قدموا جهدا كبيرا من أجل الوصول إلى متناهما، وقال مدرب شباب بلوزداد عقب نهاية اللقاء: "أنا جد مرتاح بعد تحقيقنا هذا الفوز والظفر بالزاد كاملا في هذه الجولة، لأننا كنا في أمس الحاجة إلى ذلك من أجل استدراك ما ضاع منا في الجولة الماضية، اللاعبين تلقوا التعليمات كما يلزم فريق الفوز الذي حققه عليهم من أجل تحقيق نتيجة إيجابية ورد الاعتبار لأنفسهم

ولم يفوت كل من أهلي برج بوعريج وأمل بوسعادة وأولمبي المدينة، الفرصة لإضافة الانتصار الثاني على التوالي، في الوقت الذي سجلت جمعية الخروب واتحاد جيجو وأمل مروانة واتحاد الشاوية، هزيمتها الثانية في مبارتين.

ويبقى أولمبي المدينة الفائز خارج قواعد، وبالعكس في مروانة، بهدف للاعب دريفل (63) المستفيد الأكبر من هذه الجولة، بينما حقق أهلي البرج وأمل بوسعادة الفوز داخل الديار على حساب كل من الصاعد نجم القليعة (2-0) ومولودية سعيدة (1-0)، ليكشف ثلاثي الطلبة عن طموحاته ميكرا.

وتميزت الجولة الثانية باستغافة شبيبة بجاية ووداد تلمسان الفائزين خارج ديارهما أمام، على التوالي، اتحاد البليدة (1-2) واتحاد جيجو (0-2)، في انتظار تأكيد هذه الاستغافة في الجولات القادمة.

شبيبة بجاية التي انهزمت الأسبوع الماضي أمام شباب باتنة، ضربت قوة على ملعب مصطفى تشارك بالبلدية، متدركة الهدف الذي تلقته في نهاية الشوط الأول، بهدفين في الشوط الثاني من إضاء زغلي (57) ومداحي (69).

في المقابل، كانت مهمة واد تلمسان أسهل أمام اتحاد جيجو الذي كان في متارله؛ حيث تلقى الهدفين في الشوط الأول عن طريق المخضرم الهادي عادل (8) وبوسعيد (41).

فوز آخر سجل خارج الديار من إنجاز الصاعد الجديد سريع غليزان، الذي هاجم جمعية الخروب (3-1)، التي زالت في رحلة البحث عن نقطتها الأولى لهذا الموسم.

الصاعد الآخر دفاع تاجنانت، لم يفوت، بدوره، الفرصة لتحقيق أول انتصار له في هذا القسم، بعد تغلبه على اتحاد الشاوية بهدفين نظيفين.

جنوة يشرع في التفاوض مع بارما بخصوص مصباح

شرع إدارة نادي جنوة الإيطالي، مؤخرا في مفاوضاتها مع نظيرتها في فريق بارما، بخصوص تحويل الظهير الأيسر للمنتخب الوطني جمال مصباح، قبل إسدال الستار على سوق الانتقالات الصيفية الحالية. وكشفت تقارير إعلامية إيطالية صادرة أمس، أن إدارة الفريقين قد جلستا على طاولة المفاوضات، حيث يسعى مسيرو نادي جنوة إلى إقناع مسؤولي نادي بارما من أجل التخلي عن اللاعب جمال مصباح، وتسهيل مهمة تحويله، حيث يرون فيه الخيار الأمثل لتعزير الجدار الخلفي للفريق هذا الموسم، كما أضافت ذات التقارير أن المحادثات بين الجانبين مازالت في بدايتها، وقد تعرفت سارعا في الأيام القليلة الماضية بغية إتمام صفقة انتقال الظهير الأيسر للخصم نادي جنوة بنجاح وفي أقرب وقت ممكن. وتحتسب إمكانية مغادره لاعبه الجزائري، تسمى إدارة بارما إلى تدعيم صفوف فريقها بخدمات لاعب جديد في نفس منصب جمال مصباح، إلا أن وقع اختياره على الظهير الأيسر لنادي بارما دافيد بريفيو، حيث أشارت تقارير إعلامية إيطالية أيضا أن مسؤولي بارما قد حددوا اسم بريفيو، على رأس قائمة اللاعبين المرشحين لخلافة لاعب المنتخب الوطني في حال ترسم انتقال الأخير إلى نادي جنوة خلال هذا الصيف.

♦ وتوفيق

شباب بلوزداد يطيح بمولودية وهران ويرد الاعتبار



عقب الهزيمة الأخيرة، وهذا الانتصار سيمتحن الثقة من أجل المواصل على نفس المنوال في الجولات القادمة، فتحن في بداية المشوار، والبطلوة ما زالت طوية، الأداة ستستحسن مع مرور الجولات دون شك". ويبدو أن التغييرات التي أجراها مدرب الشباب، على الميدان، كان لها تأثير إيجابي على أداها، خاصة في الوسط والهجوم، ولعل

نجم فريق شباب بلوزداد في التغلب على ضيفه مولودية وهران بنتيجة (0-1) في لقاء مقدم عن الجولة الثانية للبطولة المحترفة الأولى موبيليس لكرة القدم، والذي جرى أول أمس، بملمب 20 أوت بالعقبة.

وكان اللاعب لمعوري جديا، صاحب الهدف الوحيد في المباراة، حيث وقعه في الدقيقة الأخيرة من زمن الشوط الأول، مانعا النقاط الثلاث لفريقه الذي أعاد الاعتصام لنفسه أمام جماهيره، بعدما كان قد مني بهزيمة ثقيلة في الجولة الماضية من البطولة الوطنية، عندما سجل في سنتينبابة أمانا المصطفى بثلاثيات من جانبه، مثير مدرب نادي شباب بلوزداد فيزيكا، عن ارتياحه العميق للفوز الذي حققه فريقه في لقاء أول أمس، أمام مولودية وهران، مشيرا أن لاعبيه

مولودية وهران

الأخطاء الدفاعية القاتلة تهزم "الحمراوة" أمام "العقبة"

بتمهده وتواطئه في عدم إنجاز التقارير المالية منذ تأسيس الشركة الرياضية سنة 2010، وأشار إلى أن المولودية الوهرانية استقادت من مبلغ 70 مليار سنتيم منذ ذلك التاريخ، لكن بقي الفريق دائما مكبرا بدون أثقلت كاهله، ولم يقو على التخلص منها، وهو تصريح اعتبره محياوي، عبد الإله وجباري كلاما استفزازيا واتهامات مباشرة لهم.

وحسب مصدر عليم بمحيط المولودية فإن هذا الثلاثي سيجتمع قريبا ليحصد خطوة الذهاب مع بلعباس إلى أروقة العدالة، حتى المحاسب المالي محمد بن سهلي، قرر سلك نفس نهج الرؤساء السابقين لفريق الحمري، حتى يرغم عبد الحفيظ بلعباس، على تقديم الدليل على اتهاماته له كما صرح بذلك الأستاذ بن سهلي.

وكان عبد الحفيظ بلعباس، تساءل في تصريحه عن مصير الأموال الكبيرة التي قال بأنها دخلت خزينة الشركة منذ سنة 2010، والتي قدرها بـ 70 مليار سنتيم، كما تساءل عن السبب في عدم إعداد التقارير المالية الواجبة، والتي اعتبرها السبب الرئيسي في عدم مجي مؤسسة نطال، وتجسيد بروتوكول الاتفاق التي كانت وقعته مع الرئيس السابق للمولودية العربي عبد الإله شهر أكتوبر من سنة 2012، وهو الاتفاق الذي يقضي بشراء هذه المؤسسة في 75٪ من المانة من الشركة الرياضية لمولودية وهران، وكانت اشترطت تجهيز وإفادتها بالتقارير المالية منذ تأسيس الشركة الرياضية للمولودية سنة 2010، حتى تكون على بيّنة وعلم بكل صغيرة وكبيرة تتعلق بالجانب المالي للشركة، أسوة بما فعلت مؤسسات وطنية أخرى تبنت فرقا جزائرية مسؤسة سوناطراك مع فريق مولودية الجزائر على سبيل الذكر لا المحصر.

وقال بلعباس في تصريحه مالي: "لحد الآن ولا واحد من الرؤساء السابقين، ولا محافظ الحسابات قدم التقارير المالية، وحتى نبرئ أنفسنا اتصلنا بالمحكمة، وحصلنا على أمر، وعينت خبيرا ماليا حتى يعد التقارير المالية لسنوات 2010 و2011 و2012 و2013، والغريب في الأمر أن هذا الخبر منح مهلة شهر واحد فقط حتى يعد تقارير أربع سنوات، في حين أن المحافظ المالي للشركة، لم يقم بهذه المهمة، ولم يجهز ولا تقرير واحد منذ أربع سنوات، وهذا يطرح أكثر من علامة استفهام، وأنا أقول بأن أي شخص يريد تطبيق القانون خاصة في النوادي يصعب هدفا لسهام من أطراف عديدة، وأنا متيقن بأن رؤساء مروا في فترات سابقة في المولودية، منحوا أموالا لبعض الأصنام، بحرضهم حتى يشوهوا صورتهم، ويمسوا سمعتهم، وأنا أتحدى أي شخص منحتني سنيما واحدا من المولودية الوهرانية".

فرقاني يثمن الفوز ويعد بالأفضل



عن مردود التشكيلة في انتظار الأفضل". سيقف وجه آخر، سيفتقد الطاقم الفني للشبيبة البجاوية خدمات وسط الميدان ضيف عبد الحليم لمدة أسبوعين، بسبب الإصابة التي تلقاها في مواجهة أول أمس على مستوى الرأس في الوقت الذي يُنتظر أن تستأنف التشكيلة التدريبات غدا الإثنين لتحضير مباراة نهاية الأسبوع أمام أهلي البرج بوعريج لحساب الجولة الثالثة.

شبيبة بجاية

ثمن مدرب شبيبة بجاية علي فرقاني الفوز المحقق أمام اتحاد البليدة أول أمس الجمعة بملمب براكني لحساب الجولة الثانية من البطولة، وهو ما قد يحيي آمال الفريق في اللعب على ورقة الصعود هذا الموسم؛ فبعد أن دشّن البطولة بتعثر داخل القواعد أمام شباب باتنة، راود الشك نفوس اللاعبين في التشكيلة في ذات المباراة، قبل أن يستعيد البجاويون الثقة بالنفس بعد أن نجحوا في العودة بفوز ثمين وهام من ملعب براكني، وهو ما يسمح لهم بمواصلتها المشوار في أحسن الظروف. ولقد قدمت تشكيلة علي فرقاني في المستوى خاصة في الشوط الثاني؛ حيث تمكن رفاق يحيى شريف من خلق عدة فرص للشجيل؛ مما مكّهم من تعديل النتيجة وإضافة هدف السبق رغم أنهم

إشراك اللاعب لمعوري جديا، كان له الأثر الإيجابي الكبير، بعدما نجح الأخير في توقيه هدف الفوز لفريقه، والهدف الوحيد في هذه المواجهة.

ويعود زملاء اللاعب لمعوري جديا، إلى أجواء العمل بداية من اليوم، لتحضير اللقاء القمة والدراي العاصمي الذي ينتظرهم في الجولة المقبلة من الرابطة المحترفة الأولى، عندما يلاقون حامل اللقب باتنة وهو الفريق الذي سيواصل الطاقم الفني لشباب بلوزداد ما في وسعه من أجل تجهيز اللاعبين من كل النواحي بحر هذا الأسبوع، حتى يكونوا في الموعد ويقدموا أداء كبيرا في لقاء الدربي المقبل، كما سيستغل الموعد وفينكا، الحالة المعنوية العالية لعناصر التشكيلة لإعادهم جيدا تحسبا لهذا الموعد الهام.

♦ وتوفيق

♦ الحصن حامة

حديث عن الأصاحي

على بعد أكثر من شهر من حلول عيد الأضحى المبارك، بدأ العديد من الناس يتحدثون ويتساءلون، بحيرة. عما إذا كان الجزائريون سيتمكنون من افتتاحك أضاح، لا تقع ضحية للحمي الطاعية أو غيرهما من الأمراض المتشعبة. ولو رُجيت قطعان الأغنام من أوبئة الأبقار لصعدت أسعار الماشية إلى سقف غير مسبوق، وسوق يجد المربون والمضاربون مشجعا يعلقون عليه "أسعارهم المتهمة"، أما إذا احتلقت الحابل بالتأليل وأصاب النعاج ضرب من أوبئة البقر، فإن الأمر سيكون سابقة لم تحدث من قبل، وسيجد الجزائريون أنفسهم ضحية غياب الأصاحي، ومنها تتجه الأنظار طبيحا، إلى استيراد القطعان من مختلف الأمصار والبلدان. وستكون الكارثة أعظم إن ظهر مرض ما في شعبية اللحوم البيضاء والبيض، وهي المادة التي تستهلك بكثرة وتلبى جانبها مهما من متطلبات الجمع. وإذا كان العديد من المستهلكين يلجأ هذه الأيام إلى اللحوم المستوردة فإن الأمر لن يكون سهلا إذا استمر انتشار هذا البؤس الضعيف الذي أخلط حسابات المربين والتجار والمستهلكين في آن واحد، بل أدخل وزارة الفلاحة وصاديق التأمين في اللعبة الجديدة التي كانت، بحق، اختبارا حقيقيا لاختلاف الدوائر الإدارية للتحكم في الطوارئ وحلها بطريقة لائقة وفعالة. يبيح التأكيد رغم مخاوف الموالين والمضاربين وحيرة المواطنين أن الواجب هو الاحتكام إلى البياطرة الذين يؤكدون أن حمى الأبقار لا تسس الأغنام، وبالتالي فإنه لا خوف على الأصاحي ولو فتكت "القلابة" بكل قطعان الأبقار. خاصة والبيطرة يؤكدون أن الأغنام تنقل عدوى الحمى القلاعية لكنها لا تصاب بها وفي ذلك حكمة لا يعلمها إلا الخالق والراسخون في العلم.

الامن الحضري التاسع بغليزان توقيف مشعوذتين بتهمة النصب والاحتيال

تكتكت عناصر الشرطة للامن الحضري التاسع بمدينة غليزان، بحر الأسبوع الماضي، من توقيف امرأتين تبلغ من العمر 55 سنة وقفاتا تبلغ من العمر 19 سنة، إثر شكوى تقدمت بها سيدة تبلغ من العمر 49 سنة مفادها تعرضها إلى السرقة، حيث وهماها أنها بارعتان في علاج العين، فبعد تبادل أطراف الحديث طلبتا منها إحضار جميع مصوغاتها، حيث استعملتا طقوس المشعوذة والسحر خداعا، بعدما أمني عليها اغتمتا فرصة تدهور حالتها الصحية وقامت بتجربدها منها. واستغلا لا ليحوت عبر الأنظمة المدنية تم التعرف على المشتبه فيهما عن طريق عرض الفيديو (SIRC)، حيث قامت بصديعة الشرطة للامن الحضري التاسع بصديعة غليزان، بتكتيكاتها الجديانية التي كللت بتوقيف المتورطتين في القضية وتم تقديم المعتنيتين أمام وكيل الجمهورية لدى محكمة غليزان، الذي أمر بإيداعهما الحبس المؤقت عن تهمة النصب والاحتيال على الغير. يوسف بن فاضل

سيارة "غوغل موبييل" قد تصل لسرعة 56 كلم /سا



أعلن المصممون في شركة "غوغل"، أن سيارة غوغل موبييل الكهربائية من دون سائق بوسها تتجاوز السرعة المسوح بها، وكانت الشركة قد أعلنت في وقت سابق أن الحد الأقصى من السرعة المسموح بها لا غوغل موبييل لا يجب أن يزيد عن 40 كيلومترًا في الساعة، لكنهم وصلوا فيها بعد إلى الاختراع بأن اتبوع نظام السرعة العامة في الطريق سيكون أمر أكثر أمانا بالنسبة لسياراتهم، وقرر المهندسون بأن تتسارع سيارات "غوغل" من دون سائق حتى 56 كيلومترًا في الساعة، وقررت الشركة أن تتسارع من استخدام السيارات من دون سائق سيسمح بطرق المدن آمنة والأقل من عدد الأشخاص الذين يموتون في حوادث المرور، ناهيك عن حل مشكلة الاختناقات المرورية.

الأحد 28 شوال 1435 هـ

الموافق 24 أوت 2014 م

العدد 5345
الثلث 10 دج

المساء

يومية إخبارية وطنية

الظهر	الغروب	الفجر	الشروق
12:50	19:31	04:41	06:13
الغدا	العصر	المغرب	الشمس
20:55	16:32		

ليبيا تنسحب من تنظيم دورة 2017

النهائيات القارية في 2013، لكنها وبسبب القتال الذي أدى لإزاحة حكم معمر القذافي، تبادلت تنظيم النهائيات مع جنوب إفريقيا التي استضافت البطولة في مطلع العام الماضي. وكان رئيس الاتحادية الجزائرية لكرة القدم، محمد ورور، قد أكد مؤخرا أن الجزائر مستعدة لتنظيم نهائيات كأس إفريقيا للأمم 2017، في حال انسحاب ليبيا. يذكر أن المغرب تستضيف نهائيات البطولة في نسختها القادمة المقررة من 17 جانفي إلى 8 فيفري 2015، (أربع مدن مغربية، ووج)

انسحبت ليبيا من تنظيم نهائيات كأس إفريقيا للأمم لكرة القدم 2017، بسبب الأوضاع الأمنية الصعبة التي تعيشها البلاد والتي أدت إلى تأجيل خطط إنشاء ملاعب جديدة لاستضافة 16 منتخبا إفريقيا. ودعت الكونفدرالية الإفريقية لكرة القدم على موقعها الرسمي أمس، البلدان الإفريقية الأخرى الراغبة في استضافة البطولة للتقدم بملفات ترشيحها. وأوضحت الكاف أن أمام البلدان الراغبة في استضافة البطولة حتى 30 سبتمبر لإرسال طلباتها. وكان مقررا أن تستضيف ليبيا

تصفيات كأس أمم إفريقيا 2015

السيشيلي برنارد كامي يدير لقاء الخضر ضد إثيوبيا



قامت الكونفدرالية الإفريقية لكرة القدم "كاف"، بتعيين حكم دولي من السيشل من أجل إدارة اللقاء الذي سيجري المنتخب الوطني بنظيره الأثيوبي، والذي ينطلق ضمن الجولة الأولى من التصفيات المؤهلة لمنافسة كأس إفريقيا للأمم لسنة 2015، والتي ستلعب بداية من جانفي القادم في المغرب. •و.توفيق



القدم، قد حدثت يوم 26 نوفمبر 2014، كترابح إجراء عملية سحب القرعة الخاصة بنهائيات كأس إفريقيا للأمم 2015، باعتبار أن تصفياتها ستقام خلال الفترة الممتدة من 06 سبتمبر إلى 19 نوفمبر 2014. ويدخل الخضر في تربص مغلق بداية من شهر سبتمبر القادم، تحضيرا للقاء إثيوبيا ومالي القادمين، حيث يأمل رفقاء القائد مجيد بوقرة، في تحقيق نتيجة إيجابية والخضر بالزاد كاملا في جريتهم الأولى إلى العاصمة الإثيوبية اديس أبابا، قصد تحقيق انطلاقة جديدة تسمح لهم بتعريف قوتهم في أنفسهم وكسب الرهان في المباريات التمهيدية لرفع حظوظهم في اقتطاع تأشير المشاركة في كأس إفريقيا للأمم 2015.

التصفيات المؤهلة لكأس أمم إفريقيا، أو التصفيات الإفريقية المؤهلة لمنافسة كأس العالم، إضافة إلى أدائه مواجهات في مسابقة واسعة لبطال إفريقيا، دون نسيان منافسة كأس إفريقيا للمحليين وكأس إفريقيا دون 20 سنة. وسيلعب المنتخب الوطني في تصفيات كأس أمم إفريقيا 2015، ضمن المجموعة الثانية رفقة كل من منتخبات مالي وإثيوبيا وكندا، ملاوي، آين سيتهل صاحب المركزين الأول والثاني من كل مجموعة لنهائيات أمم إفريقيا 2015، التي ستجري من 17 جانفي إلى 08 فيفري من العام القادم بالمغرب. من جهتها، كانت الكونفدرالية الإفريقية لكرة

وحسب ما أعلنت من عضات الاتحادية الجزائرية لكرة القدم "فاف"، عبر موقعها الرسمي على الانترنت أمس، فإن الأمر يتعلق بالحكم السيشيلي برنارد كامي، حيث سيدبر مباراة الخضر الأولى في التصفيات الإفريقية أمام إثيوبيا بعاصمة الأخيرة اديس أبابا، وهذا في السادس من شهر سبتمبر القادم. وسيقوم الحكم السيشيلي بمهمته بمساعدة كل من الحكم الثاني أوغلي داني، وأيضا الحكم الدريك أديلاد. إضافة إلى مواظته الحكم الرابع وهو البستي بارا، في حين أن محافظ هذه المواجهة سيكون من أوغندا، وسبق للحكم السيشيلي بيرنارد كامي، صاحب 39 عاما وأن أدار العديد من اللقاءات سواء في

أمن اعزازة (تيزي وزو)

حبس شاب قام بتحويل قاصر

أوقفت مصالح أمن دائرة اعزازة بولاية تيزي وزو، خلال دورية مراقبة للدراجات النارية، شابا يبلغ من العمر 27 سنة على متن مركبة برققة قنات قاصر تبلغ من العمر 14 سنة. وحسب بيان خلية أمن الولاية الذي تلقت "المساء" نسخة منه، فإن عملية تفتيش المركبة سمحت بالحصول على سيجارة محضرة باليخدرات وخنجر وأقراص مهلوسة، كما أُنشبت القصص الطبية للفتاة تمزج لعملية الاعتداء.

وقعت حالة التهم بحر الأسبوع الماضي، على محكمة اعزازة على أساس شهادته أسلحة من الصف السادس بدون رخصة ولا عذر شرعي، وحيازة مخدرات وأقراص مهلوسة بغرض استهلاكها، وتحويل قاصر لا يتعدى عمرها 16 سنة، حيث أمر وكيل الجمهورية بإيداعه الحبس الاحتياطي، فيما تم إيداع الفتاة القاصرة بأمر من قاضي الأحداث، بمرکز إعادة التأهيل للبنات بولاية تيارت.

•س/زميحي

بعد الحريق الذي أتلّف معدات ووثائق "نقطال" بسكيكدة

المصالح المختصة تفتح تحقيقا

فتحت المصالح المختصة تحقيقا لتحديد الأسباب الكامنة وراء الحريق الذي شب ليلة الثلاثاء الأخير إلى الأربعاء، بالمنطقة الصناعية بسكيكدة، حيث أتت أسنة النيران على كل المحتويات التي كانت موجودة داخل المكتب التابع لشركة نقطال من وثائق ومعدات مكتبية مختلفة وغيرها. وقد تمكن التدخل السريع لوحدة الحماية المدنية من إخماد النيران التي كانت قد فتحت إلى الوحدات المجاورة بمركب التكرير. للإشارة فإن الحريق الذي اندلع على مستوى الجول الكهربائي قبل أن يمتد إلى مكتب شركة نقطال، قد أحدث هلاكا داخل المنطقة الصناعية البتر وكيمياء بسكيكدة.

•بوجمعة ذيب

سيدي بلعاس

مصرع عجوز إثر سقوطه في بئر

تكتكت أمس عناصر الحماية المدنية لولاية سيدي بلعاس، من انتشار شجرة شيخ يبلغ من العمر 67 سنة من أصفان بئر متواجدة بدوار عين الجواهر ببلدية وادي تاويريرة دائرة مرس جنوب الولاية، وتحويلها إلى مصلحة حفظ الوثائق بالمؤسسة الاستشفائية لدائرة تلاغ. وحسب المصادر، فإن الضحية كان يحاول ترويض قطيع أغنامه بهياد الجب قبل أن يسقط بداخله، هذا، وفتحت عناصر الأمن تحقيقا لتحديد ملاحظات الحادثة. •ب.خير

دورة دولية جوارية لكرة القدم في تلمسان

أكثر من 30 ناديا يشاركون في الدورة

ينشط 32 ناديا في كرة القدم (أكابر) محليا، ومن عدة ولايات أطوار الدورية الدولية لكرة القدم الجزائرية في طبعيتها الرياضية التي انطلقت مساء أمس بحضرة تهنات وسط مدينة تلمسان. بمبادرة من جمعية أصدقاء "الأطاكور" وبدعم من السلطات المحلية، نوادي كروية من دولتي النيجر ومالي والتي ستستقطب 64 النوادي الكروية الجزائرية في 64 مباراة في كرة القدم، كما أوضح المنظمون.

وتعد هذه الدورة الكروية الدولية فرصة لاكتشاف المواهب المحلية، ومناسبة لتشجيع الصداقة الجزائرية-الإفريقية من خلال مشاركة بعض الدول الإفريقية المجاورة، وجعل مدينة تلمسان رمزا يحنّى به في تفعيل الصداقة مع دول الجوار من خلال تنظيم مثل هذه المواعيد الرياضية، حسبما أكد مسؤول التنظيم للدورة عرابوي العلمي، ويشكل هذا الحدث الرياضي الذي يستواصل أطواره إلى غاية 12 سبتمبر المقبل، موعدا لتسويق الروح الرياضية، ومتنفسا لشباب المنطقة خاصة في فترة العطلة الصيفية، حيث يقبلون بكثافة لتابعة المباريات وتتبع الفريق المحلي حسب نفس المسؤول. وتميزت وقائع انطلاق هذه الدورة الكروية الدولية بتنظيم استعراض للنادية المشاركة على إيقاع الرقصات التقليدية المحلية التي تشتهر بها منطقة الأطوار. (واج)

خياطي يحذر من اللجوء العشوائي للمضادات الحيوية

وأشار في هذا السياق إلى أن من 50 إلى 60 بلانète الجاني يكتسبها المصابة عن الأمراض الأكثر خطورة على غرار السل قد طورت مقاومة بسبب الاستهلاك المفرط لهذه الأدوية، وعدم احترام مقادير ومدة العلاج. وفي هذا الشأن أشار إلى أن 50 بلانète من الأطفال الذين يدخلون سنويا إلى المستشفى يعانون من المضادات الحيوية، وأصفا هذه النسبة بالكبيرة وغير العقلانية.

واقترح التدخل من جهة أخرى إنشاء مرصد وطني لتتبع حالات المقاومة للمضادات الحيوية قصد التحسيس بأخطار الاستعمال المفرط لهذه الجزيئات. (واج)

أمراض جرثومية



أكد الأستاذ مصطفى خياطي، رئيس مصلحة طب الأطفال بمستشفى الحراش، أن مقاومة البكتيريا للتسبب في الأمراض المعدية والتفشي وبولية سببها اللجوء العشوائي للمضادات الحيوية. وأشار الأستاذ خياطي، وهو أيضا رئيس المؤسسة الوطنية لترقية الصحة وتطوير البحث، أمس، خلال ندوة متنوعة بنشاط في منتدى بومية "دي كاينوز" أن المضادات الحيوية لا ينبغي أن توصف إلا في حالات الأمراض الجرثومية وحسب معايير محددة، مذكرا بأنه "ليس هناك مضادات حيوية بديلة حاليا"، وأن "كل أشكال الجزيئات تم تسويقها".

حسيبة نشاط مصالح الحماية المدنية خلال ثلاثة أيام

21 قتيلا في حوادث مرور وغرق 8 أشخاص

سجلت وحدات الحماية المدنية بين 21 و23 أوت الجاري، 4870 تدهلا في عدة مناطق من الوطن، إثر تكتتي مكالمات الاستفادة من طرف المواطنين، وهي التدخلات التي شملت مختلف مجالات أنشطة الحماية المدنية، منها حوادث المرور التي خلقت 21 حالة وفاة وجرح 107 آخرين في 25 حادثا دموا. كما شارك أعوان الحماية المدنية في إخماد 47 حريقا شتت في الغابات، و13 حريقا وسط الأذغال، وأتلفت 108 هكتارات. ويخصص تدخلات أعوان

سجلتها الحماية المدنية منذ افتتاح موسم الاصطياف

13 غرقا بشواطئ الكورنيش الجبلي

لقي 13 شخصا حتفهم غرقا عبر مختلف شواطئ الكورنيش الجبلي، منذ افتتاح موسم الاصطياف الحالي حسبما علم أمس، من مصالح الحماية المدنية. وأوضح ذات المصدر بأن آخر حالة غرق وقعت أول بالكورنيش الجبلي، حسب ما تمّت الإشارة إليه. وتدعو مصالح الحماية المدنية المصطافين والسباحين إلى احترام التعليمات واللوائح الأعلام التي تحدّث إلى موسم الاصطياف مسجوعة أو موعونة. وكانت افتتاح موسم الاصطياف في الفاتح جوان المنصرم، زار منطقة جيجيل ما مجموعه 7 ملايين مصطاف حسب حسيبة موقّنة للمديرية المحلية للحماية المدنية. (وا)