

دعا إلى التصدي للمؤامرات التي تحاك ضد استقرار الجزائر عيسى يحذر من تيارات فكرية تحاول غسل أمخاخ الحجاج بتمرير أفكار هدامة

الغازي يوضح بخصوص
إلغاء المادة 87 مكرر:



دعا السيد محمد عيسى، وزير الشؤون الدينية والأوقاف، المرشدين الدينيين الذين سيراقدون الحجاج إلى البقاء المقدسة إلى الالتزام بمهامهم وتوعية الحجاج للتصدي لكل المؤامرات التي تحاك ضد الجزائر، والتي تحركها تيارات فكرية تحاول تمرير أفكار هدامة لزعزعة السلم والاستقرار وزرع الفتنة والدمار والقتل.

ص 02

الصلوة

يومية إخبارية وطنية

وزارة التربية تلتقي النقابات تحضيراً للدخول المدرسي



مادة جديدة ستصدر لإعادة
تجديد الأجر الوطني الأدنى

ص 02

موازة مع مصادقة المجلس الأعلى
للقضاء على ترقية 1333 قاضيا

تعيين 48 قاضيا
وترسيم 331 آخرين

ص 03

أعلن عنها وزير الصحة



إجراءات "صارمة"
عبر الحدود والمطارات
والموانئ للتصدي لإبولا

ص 03

خلاف فلسطيني - إسرائيلي
حول سلاح المقاومة

مشعل جعلها قضية
مقدسة وليبرمان
يريد القضاء عليها

ص 11

جثمان أليير إيبوسي ينقل إلى الكاميرون

ص 23



رغم جهود ولاية الجزائر في توفير
الهياكل التربوية في الأحياء الجديدة
عجز في "الثانوي"
وهاجس الاكتظاظ قائم

ص 09



صورة من الأرشيف

دعا إلى التصدي للمؤامرات التي تحاك ضد استقرار الجزائر

عيسى يحذر من تيارات فكرية تحاول غسل أمخاخ الحجاج بتمرير أفكار هدامة

دعا السيد محمد عيسى، وزير الشؤون الدينية والأوقاف، المرشدين الدينيين الذين سيراقتون الحجاج إلى البقاء المقدسة إلى الالتزام بمهامهم وتوعية الحجاج للتصدي لكل المؤامرات التي تحاك ضد الجزائر، والتي تحركها تيارات فكرية تحاول تمرير أفكار هدامة لتزعزعة السلم والاستقرار وزرع الفتنة والدمار والقتل.

«زولا سومر



وشدد السيد عيسى، في التعليمات التي وجهها للمرشدين والمرشدين الدينيين والأئمة الذين ستوكل لهم مهمة مرافقة الحجاج للبقاء المقدسة خلال موسم الحج، والمقرر عددهم بحوالي 100 مرشد ومرشدة على ضرورة التصدي للتيارات الفكرية السياسية التي تستغل موسم الحج لتمرير أفكارها الهدامة. مشيرا إلى أن أفراد هذه التيارات يتجولون بإمكان تواجد الحجاج بالسعودية، ويحاولون الاحتكاك بهم بحجة إرشادهم دينيا وتقديم خدمات لهم، حيث يحاولون التقرب منهم ودخول غرفهم لغسل أمخاخهم بأفكار تحريضية ضد بلدانهم وتعتيمهم السياسية.

ودعا السيد عيسى، خلال افتتاح فعاليات يوم دراسي لفائدة المرشدين والمرشدين الدينيين وأعضاء مجلس الفتاوى، أول أمس، بدار الإمام الحمحمية بالجزائر، لأن يكونوا حصنا منيعا أمام هذه الأفكار التي وقعت الجزائر في وجهها خلال حملة ما يسمى بـ«الربيع العربي»، وعدم السماح لهؤلاء الأشخاص الأجانب بدخول أماكن إقامات الحجاج.

وشبه الوزير هذه التيارات بـ«جراثيم الشك» التي تحاول التشكيك في الانتماء والوحدة الوطنية، والتي يجب مقاومتها كونها أصعب من الجراثيم والأوبئة المتقلبة كفيروس «إيبولا» على حد قوله.

وفي سياق تحذيره من هذه التيارات التي تحاول زرع أفكارها والتظاهر بالفقوى، أكد المسؤول أن مرجعية التوجيه والإرشاد الوحيدة في الحج هي مرجعية هيئة الإفتاء وحدها، لذا يجب التوجه لهذه الهيئة والاجتهاد عندما يكون أي اختلاف في الآراء.

وذكر الوزير، بمهمة المرشد الديني من حيث أثرها الديني، مؤكدا على إلزامية احترام دفتر شروط هذا الالتزام بحذافيره. مطالبا إياهم بعدم التقصير في المهمة التي سيذهبون من أجلها إلى المملكة العربية السعودية، والمتمثلة في خدمة الحجاج وعدم البخل عليهم في تقديم النصائح والإرشاد ومخاطبتهم بلغة سهلة يفهمها الجميع بما يمكنهم من أداء مناسك الحج على أكمل وجه، والسهر على مرافقتهم روحيا بتأدية رسالتهم الفقهية والدينية بكل سهولة وسلاسة ولو بالهجة اللوقاية من الأوبئة والأمراض التي غالبا ما تواجهها في خدمة الحجاج.

ووجه الوزير نداء للجزائريين المقبلين على أداء مناسك الحج بأخذ احتياطاتهم الصحية مع السلطات السعودية على توفير أحسن الظروف المادية للحجاج الجزائريين هذه السنة خاصة ما تعلق بالإسكان والنقل، حيث تم توزيع طاقمهم في الأسواق.

ومن جهته أكد الشيخ بربارة، المدير العام للديوان الوطني للحج والعمرة، أن الدولة عملت مع السلطات السعودية على توفير أحسن الظروف المادية للحجاج الجزائريين هذه السنة خاصة ما تعلق بالإسكان والنقل، حيث تم توزيع طاقمهم في الأسواق.

وذكر المسؤول بأن أول رحلة من الحج ستنطلق بالبقاع المقدسة يوم 7 سبتمبر المقبل.

الرحلات الجوية بين الخطوط الجوية الجزائرية والخطوط الجوية السعودية، علما أن الرحلات التي تنزل بمطار جدة تعود لأرض الوطن من مطار المدينة المنورة، والرحلات التي تنزل في المدينة تعود من جدة حتى لا يجد 28 ألفا و800 حاج الذين سيؤدون مناسك الحج هذه السنة مشكل التنقل برا بين جدة والمدينة.

وفيما يخص الإسكان أوضح الشيخ بربارة، أن الوزير الأول السيد عبد المالك سلال، بعث وفدا من عدة قطاعات وزارية للسعودية خلال التحضير لموسم الحج للتفكير بتأجير العمائر التي سيقوم بها حجاجنا، حيث تم اختيار عمائر قريبة من الحرمين الشريفين، وكذا عمائر أخرى قريبة من مكان رمي الجمرات. مشيرا إلى أن مصالحه ستسجل وفدا في 2 سبتمبر المقبل للسعودية، للتأكد من مدى التزام المتعاملين السعوديين بعقد الإيجار فيما يخص المساحة المخصصة لكل حاج بغرف الإقامة والتي يحددها القانون بـ4 أمتار لكل شخص.

وأعلن المتحدث في ندوة صحفية عقدها على هامش اللقاء عن عقد اجتماع ما بين 10 و13 سبتمبر القادم بالسعودية، سيجتمع رؤساء البعثات بممثلي المنظمة العالمية للصحة، حيث سيخصص لاتخاذ الإجراءات الوقائية اللازمة من الأمراض.

وذكر المسؤول بأن أول رحلة من الحج ستنطلق بالبقاع المقدسة يوم 7 سبتمبر المقبل.

وذكر المسؤول بأن أول رحلة من الحج ستنطلق بالبقاع المقدسة يوم 7 سبتمبر المقبل.

وذكر المسؤول بأن أول رحلة من الحج ستنطلق بالبقاع المقدسة يوم 7 سبتمبر المقبل.

وذكر المسؤول بأن أول رحلة من الحج ستنطلق بالبقاع المقدسة يوم 7 سبتمبر المقبل.

وذكر المسؤول بأن أول رحلة من الحج ستنطلق بالبقاع المقدسة يوم 7 سبتمبر المقبل.

بن صالح يقدم رسالة من رئيس الجمهورية إلى رئيس تركيا

استقبل رئيس مجلس الأمة، عبد القادر بن صالح، أول أمس الخميس، بأنقرة من طرف الرئيس التركي الجديد رجب طيب أردوغان. وحسب بيان للمجلس سلم السيد بن صالح رسالة من رئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة، إلى نظيره التركي تحورت حول «بحث علاقات الصداقة وسبل تعزيز العلاقات الاقتصادية بين البلدين» وللإشارة فإن بن صالح، مثل الرئيس بوتفليقة في مراسم تنصيب الرئيس التركي الجديد رجب طيب أردوغان، الذي انتخب يوم 10 أوت الجاري، رئيسا للجمهورية التركية في الدور الأول من الاقتراع بنسبة 52 بالمائة من الأصوات.

ق/و

الغازي يوضح بخصوص إلغاء المادة 87 مكرر:

مادة جديدة ستصدر لإعادة تحديد الأجر الوطني الأدنى

من المرتقب أن تعوض مادة جديدة المادة 87 مكرر الملاءة مؤخرا من قانون المالية، وذلك لتحديد الآليات الجديدة التي سيتم من خلالها احتساب الأجر الوطني الأدنى، وهو ما سينعكس بالإيجاب على فئات عريضة من العمال.

ح/حنان



ومند الإعلان عن إلغاء المادة التي كانت محور نقاشات واسعة في اجتماعات الثلاثية بين الحكومة وأرباب العمل والمركزية النقابية، دارت تساؤلات عديدة في الأوساط العمالية حول من سيستفيد من هذا الإلغاء وانعكاسات هذا الإلغاء على أجور العمال والموظفين.

وجاء تصريح وزير العمل والتشغيل والضمان الاجتماعي، محمد الغازي، مؤخرا ليوضح التباسا ساد مباشرة بعد أن تم ترسيم قرار إلغاء هذه المادة من قانون العمل في مجلس الوزراء الأخير.

فالبعض اعتبر أن إلغائها يعني سقوط المادة تماما من القانون وبالتالي استفادة كل العمال بدون استثناء من زيادات في الأجور، لكن تصريح وزير العمل والتشغيل والضمان الاجتماعي، جاء ليؤكد تصريحات سابقة للوزير الأول السيد عبد المالك سلال، الذي أكد أن المادة لن تلغى وإنما ستعدل.

وقال السيد محمد الغازي، أنه سيتم إعادة تحديد الأجر الوطني الأدنى المضمون بموجب مادة جديدة تحت محل المادة 87 مكرر التي سيتم إلغاؤها، موضعا في تصريحات صحفية أن «مشروع قانون المالية لسنة 2015 أدرج إجراء يؤكد صراحة إلغاء المادة 87 مكرر من قانون العمل طبقا لقرار رئيس الجمهورية لتستبدل بمادة أخرى في قانون العمل الجديد».

وحسب الوزير فلن أثر إلغاء المادة «يسمس كل فئات الأجور المعنيين بالأجر الوطني الأدنى المضمون». وهو ما يدعم ما جاء في بيان مجلس الوزراء الذي قال إن الإلغاء سيسمح بتحسين أجور «الطبقات الفقيرة» بطريقة محسوسة.

وكان الإعلان عن إلغاء المادة قد تم لأول مرة في الرسالة التي وجهها الرئيس للجمهور السيد عبد العزيز بوتفليقة، للعمال بمناسبة عيدهم العالمي في الفاتح ماي الماضي، حين كشف عن اللجوء إلى هذه المادة التي ستسمح برفع أجور الآلاف من العمال.

وذكر هذا الإعلان وما أعقبه من ردود فعل على كافة المستويات، أوضح الوزير الأول عبد المالك سلال، أنه لا حديث عن إلغاء المادة 87 مكرر من قانون العمل، وإنما عن كشف عن اللجوء إلى هذه المادة التي ستسمح برفع أجور الآلاف من العمال.

وذكر هذا الإعلان وما أعقبه من ردود فعل على كافة المستويات، أوضح الوزير الأول عبد المالك سلال، أنه لا حديث عن إلغاء المادة 87 مكرر من قانون العمل، وإنما عن كشف عن اللجوء إلى هذه المادة التي ستسمح برفع أجور الآلاف من العمال.

وذكر هذا الإعلان وما أعقبه من ردود فعل على كافة المستويات، أوضح الوزير الأول عبد المالك سلال، أنه لا حديث عن إلغاء المادة 87 مكرر من قانون العمل، وإنما عن كشف عن اللجوء إلى هذه المادة التي ستسمح برفع أجور الآلاف من العمال.

وذكر هذا الإعلان وما أعقبه من ردود فعل على كافة المستويات، أوضح الوزير الأول عبد المالك سلال، أنه لا حديث عن إلغاء المادة 87 مكرر من قانون العمل، وإنما عن كشف عن اللجوء إلى هذه المادة التي ستسمح برفع أجور الآلاف من العمال.

وذكر هذا الإعلان وما أعقبه من ردود فعل على كافة المستويات، أوضح الوزير الأول عبد المالك سلال، أنه لا حديث عن إلغاء المادة 87 مكرر من قانون العمل، وإنما عن كشف عن اللجوء إلى هذه المادة التي ستسمح برفع أجور الآلاف من العمال.

وذكر هذا الإعلان وما أعقبه من ردود فعل على كافة المستويات، أوضح الوزير الأول عبد المالك سلال، أنه لا حديث عن إلغاء المادة 87 مكرر من قانون العمل، وإنما عن كشف عن اللجوء إلى هذه المادة التي ستسمح برفع أجور الآلاف من العمال.

وذكر هذا الإعلان وما أعقبه من ردود فعل على كافة المستويات، أوضح الوزير الأول عبد المالك سلال، أنه لا حديث عن إلغاء المادة 87 مكرر من قانون العمل، وإنما عن كشف عن اللجوء إلى هذه المادة التي ستسمح برفع أجور الآلاف من العمال.

وذكر هذا الإعلان وما أعقبه من ردود فعل على كافة المستويات، أوضح الوزير الأول عبد المالك سلال، أنه لا حديث عن إلغاء المادة 87 مكرر من قانون العمل، وإنما عن كشف عن اللجوء إلى هذه المادة التي ستسمح برفع أجور الآلاف من العمال.

زيتوني يتفقد مراكز قطاعية بسعيدة

تأكيد الحرص على تسجيل الشهادات التاريخية للمجاهدين

والأساتذة والباحثين بتاريخ الوطن.

وأكد أنه ستمتع لفتح هذه المتاحف لفائدة الشباب إلى غاية ساعات متأخرة من الليل حتى يتعرفوا عن كثب على تاريخهم المجيد، وخلق فضاء لهذه الشريحة لاستغلاله بشكل يومي للبحث والتعاون مع صناع التاريخ (المجاهدين).

كما أشرف الوزير خلال هذه الزيارة على تسمية المحطة البرية الرئيسية لنقل المسافرين بحي «السلم» بسعيدة، باسم المجاهد الراحل زيدان محمد، المدعو مقاداد ووضع حجر الأساس لانتطلاق أشغال إنجاز مقر لمديرية المجاهدين.

وعقد السيد زيتوني، جلسة عمل بمقر الولاية مع السلطات المحلية والأسرة الثورية، حيث أبرز أن رئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة، يؤكد على ضرورة إظهار الجرائم المرتكبة من قبل الاستعمار الفرنسي في حق الشعب الجزائري.

وحدث السيد زيتوني، المجاهدين على الإدلاء بشهادتهم التاريخية لتحسين الشباب الجزائري بتاريخه وأصالته للفتاح على الجزائر، منها بالمجهودات المبذولة من طرف الدولة في جميع القطاعات على غرار السكن (وآج)



أكد وزير المجاهدين الطيب زيتوني، أول أمس، بسعيدة، حرص قطاعه على تسجيل الشهادات التاريخية للمجاهدين.

وشدد الوزير خلال زيارته التفقدية إلى مركز الراحة والاستجمام بمنطقة حمام ربي (بلدية أولاد خالد)، على ضرورة «استغلال فرصة وجود المجاهدين بمراكز الراحة والاستجمام لتسجيل شهادتهم الحية والتاريخية للثورة حتى يستفيد منها الشباب والأجيال الصاعدة».

وأضاف أنه لا يمكن لهذه المراكز أن تكون للتدويع فقط، بل يجب عليها خلق أنشطة ثقافية من خلال وضع برنامج يضم ندوات وحوارات للمجاهدين، وتنظيم رحلات سياحية للمجموعات التاريخية ومقابر الشهداء وإقامة المعارض التاريخية.

وقام السيد زيتوني، بذات المركز بوضع حجر الأساس لإنجاز توسعة المعسكر وتدشين جناح يضم 17 غرفة.

كما أشرف على تدشين ملحقة المتحف الجهوي للمجاهد بحي «التصر» بعاصمة الولاية، مشيرا إلى أن هذا المرفق الذي سيقدم بأشرطة وأفلام تاريخية ويكتب نادرة وثمينة من طرف الوزارة الوصية، يعتبر مكسبا مهما لتعريف الطلبة

وزارة التضامن تلقتي سفير فلسطين

التكفل بالأطفال الفلسطينيين المصابين بصدادات نفسية

شكل التكفل بالأطفال الفلسطينيين المصابين بصدادات نفسية على إثر العدوان الإسرائيلي على غزة، محور اللقاء الذي جمع وزيرة التضامن الوطني والأسرة وقضايا المرأة، السيدة مونية مسلم سي عامر، بسفير دولة فلسطين بالجزائر السيد لؤي عيسى.

وحسب بيان الوزارة تطرق الطرفان إلى «مخلفات العدوان على سكان غزة من الجانب الإنساني، ومجالات مساهمة وزارة التضامن الوطني والأسرة وقضايا المرأة في التكفل بالأطفال الفلسطينيين المصابين بصدادات نفسية، والأشخاص ذوي الإعاقات والنساء والأرامل».

كما تناول الجانبان «تطوير برنامج تكوين لفائدة الجمعيات الفلسطينية العاملة في الميدان الاجتماعي والإنساني».

ق/و

أعلن عنها وزير الصحة

إجراءات "صارمة" عبر الحدود والمطارات والموانئ للتصدي لايبولا



الصحة يندرج في مسار شامل لتطوير وعصرنة البلاد بمبادرة من رئيس الجمهورية، والذي يجتد موارد مالية ضخمة.

وجاء تصريح الوزير عقب محادثاته مع سفير بريطانيا في الجزائر أندرو نوبل، حول تطوير العلاقات الثنائية في مجال الصحة. وقد سمح اللقاء للطرفين بتقييم حالة التعاون الذي يشمل عدة مجالات.

وأكد السيد بوضياف أن هذا الصدد، أن "برنامج عصرنة الهياكل القاعدية يفتح المجال أمام كل الشركات من حيث أن السلطات الجزائرية قررت تكليف مجموعات دولية مشهورة بإنجاز الهياكل القاعدية الاستشفائية الوطنية؛ بحيث تستكمل هذه المؤسسات بالدراسة والإنجاز والتجهيز وضمان المرافقة في مجال التسيير، كما هو الشأن بالنسبة للمشاريع المتعلقة بإنجاز مراكز استشفائية جامعية جديدة".

وأضاف أن هذا البرنامج "سيكون مرفقا بمراجعة للرئاسة التشريعية لمعصرة تسيير وتنظيم المنظومة الصحية، وإضفاء النجاعة على هذا القطاع".

وأوضح الوزير أن "الوثيقة الأولية المتعلقة بمشروع القانون التمهيدي حول الصحة، قد تم تقديمها للشركاء الاجتماعيين لإثراء الأخير".

وأعرب، من جهته السيد نوبل، عن ارتياحه لمستوى التعاون الثنائي في مجال الصحة، الذي يتجلى في إنجاز الهياكل الاستشفائية، والمساعدة في مجال تنظيم مسار التكفل بالسرطان.

كما أبدى السفير البريطاني اهتمامه بمراجعة قانون الصحة على ضوء "التوجهات السياسية والنقاش الذي ميز الجلسات الوطنية المتعلقة بالصحة، التي جرت في جوان الماضي". (واج)

مباركي من المدينة:

قدرات الاستقبال البيداغوجية والإقامات تغطي الطلب

أنه "لا يوجد أي شكل متعلق بهذا الأمر خلال الدخول الجامعي المقبل"، مشيرا إلى أنه خلال هذا الدخول سيتم استقبال 62 ألف مقعد بيداغوجي على مستوى الوطن. وأضاف الوزير أنه تم تدعيم قدرات الإيواء بـ 50 ألف سرير وستة مطاعم جامعية، مشيرا إلى أن الإقامات الجامعية على المستوى الوطني، تتوفر على أكثر من 650 ألف سرير.

وأضاف السيد مباركي أن حالات العجز القليلة المسجلة في هذا الشأن ببعض المناطق من الوطن، تم التكفل بها في إطار التضامن بين الجامعات، مشيرا إلى أن قطاعا سوف يستغل، بشكل مؤقت واستثنائي، منشآت تابعة لقطاع التربية الوطنية في كل مرة يسجل فيها عجز في هذا المجال.

وقام الوزير، خلال هذه الزيارة، بتفقد عدة مشاريع على مستوى القطب الجامعي بالمدينة والرحم المبدولة، وبمبادرة من وزارة التكوين والتعليم العالي، على عدة منشآت انطلقت الأشغال بها، على غرار مشروع 8000 مقعد بيداغوجي 4000 سرير. كما قام بتدشين المقر الجديد للمديرية المحلية للخدمات الجامعية، الكائنة بالقطب الجامعي بالمدينة، مشددا على أهمية تكوين الأطر المسيرة للإقامات الجامعية لضمان التكفل الجيد بالطلبة. (واج)

أكد وزير الصحة والسكان وإصلاح المستشفيات عبد المالك بوضياف أول أمس، أن الجزائر اتخذت إجراءات "صارمة" عبر حدودها البرية ومطاراتها وموانئها للتصدي لفيروس إيبولا المتفشي في العديد من بلدان غرب إفريقيا.

واستعد الوزير خلال ندوة بمقر وزارته، انتشار فيروس إيبولا بالجزائر، مشيرا إلى أن المصالح الصحية للحدود واللجنة القطاعية التي أسندت لها متابعة الوضع، تعمل على التصدي لهذا الوباء.

وأكد، في هذا الصدد، عدم تسجيل أية حالة إصابة بهذا الفيروس في الجزائر، مذكرا بأن وزارة الصحة هي الهيئة المخوّل لها متابعة الوضع وإعلام الرأي العام بما تستجدات حول هذا الموضوع.

بدورها، ذكرت الدكتورة سامية عمراني من مديرية الوقاية بنفس الوزارة، بالإجراءات الوقائية التي اتخذتها الدولة لتفادي انتشار الوباء بالجزائر، مشيرة إلى أن الدولة "تطبق سياسة" تعليمات المنظمة العالمية للصحة، التي أعلنت أن "فيروس إيبولا ظاهرة دولية تهدد الصحة البشرية".

كما تم التنكير، بالمناسبة، بمختلف الإجراءات المتخذة للتكفل بالحاج الذين سيتقلون إلى البقاع المقدسة، لا سيما ما يتعلق بتوفير الأدوية والفحوصات الطبية والفحاحات.

وكان وزير الصحة والسكان وإصلاح المستشفيات أبرز، يوم الأربعاء الماضي، إرادة الجزائر في تطوير التعاون الجزائري البريطاني على "أساس المنفعة المتبادلة"، حسبما أكد بيان لوزارة الصحة.

وسبب ذات المصدر، أبرز السيد بوضياف إرادة الجزائر تطوير التعاون الثنائي أكثر فأكثر على "أساس المنفعة المتبادلة"، مؤكدا أن "برنامج تطوير قطاع

مباركي من المدينة:

قدرات الاستقبال البيداغوجية والإقامات تغطي الطلب

أكد وزير التعليم العالي والبحث العلمي أحمد مباركي أول أمس بالمدينة، على توفر قدرات الاستقبال البيداغوجية وإقامات الطلبة بشكل يغطي الطلبات المتقدمة. وأضاف الوزير، في تصريح على هامش زيارة العمل والتفقد التي قادته إلى الولاية،

موازاة مع مصادقة المجلس الأعلى للقضاء على ترقية 1333 قاضيا

تعيين 48 قاضيا وترسيم 331 آخرين

النقل المقدمة من القضاة حالة بحالة، مع مراعاة كل الجوانب والمناحي المتصلة بمصلحة القاضي، والتي تشمل التقرب العائلي والأسباب الصحية والاجتماعية والمهنية التي يتوفر فيها شرط المدد، وتم الأخذ بعين الاعتبار التوفيق بين رغبة القاضي وضرورة المصلحة.

وأشار البيان إلى أن المجلس أولى عناية للقضاة العاملين في الجنوب بالاستجابة لأمنيات النقل لمن تجاوزت المدة القانونية وبناء عليه فقد استفاد بعض القضاة من ترقية في وظائف نوعية نظير المهودات المبدولة، ولما أبدوه وأظهروا من كفاءة ونزاهة ويشكل خاص تشييعهم بواجب الحفاظ على النزاهة. (واج)

وزارة التربية تلتقي النقابات تحضيراً للدخول المدرسي

ارتياح لفتح باب الحوار والتكفل بالانشغالات

أعرب عدد من نقابات التربية التي اجتمعت بوزارة القطاع السيدة نورية بن غريوط، نهاية الأسبوع الفارط، تحضيراً للدخول المدرسي المتوقع ليوم 7 سبتمبر المقبل، عن ارتياحها لإرادة الوزارة لحل كل المشاكل العالقة بالقطاع، مع ضمان بقاء باب الحوار مفتوحاً للاستماع لكل انشغالات عمال القطاع، ومن مجمل التوصيات التي خرج بها المجتمعون ضمان فتح كل المطامع المدرسية عبر الأطوار الابتدائية ابتداء من أول يوم من الدخول المدرسي، مع السماح للأساتذة بالمشاركة في المسابقات لترقيتهم لمنصب مديرين ومفتشين، في حين أشار ممثلو نقابة المجلس الوطني لأساتذة التعليم الثانوي والتقني "كتابست"، أن الوزارة لم تجب عن كل الانشغالات، وغياب صفة "الإلزامية" في المواضيع التي تم الفصل فيها.

• نوال / ح

مختلف الأطوار من منطلق أن مثل هذه المواعيد الهامة في المسار الدراسي يجب أن يحضر لها قبل الدخول المدرسي، ومن بين النقائص التي تم رفعها للوزارة. يقول عمورة. أنه تم التطرق إلى عدم وجود تسلسل في البرامج بين كل الأطوار، وهو ما يصعب التحصيل العلمي لدى التلميذ، بالإضافة إلى إشكالية طبع العمل، السكن وملف الخدمات الاجتماعية، وهي المواضيع التي وعدت بخصوصها الوزارة بن غريوط، التكفل بها بعد جمع كل المعطيات.

أما ممثلو نقابة "كتابست" فقد أبدوا امتعاضهم من اللقاء الذي لم يحل حلولا مضبوطة برزنامة زمنية لتجسيدها على أرض الواقع، على غرار ملف تنظيم مسابقات الترقية إلى الرتب المستحدثة من أساتذ

مكون وأستاذ رئيسي، وملف تحديد المناصب الآلية للزوار، بالإضافة إلى تحديد مسير الأساتذة الناجحين في مسابقات التوظيف الفارطة، والذين تعرضوا للفصل بسبب خطأ إداري يخصص إجراءات المسابقة. يذكر أن وزارة التربية والتعليم، كانت قد استجابت لجملة من مطالب النقابات من بينها الترقية للرتبة القاعدية، وتسجيلهم على قوائم التأهيل لتحويلهم إليها إلى أساتذة رئيسيين، كما وعدت الوزارة بإحصاء من تم إحصاءهم بين 2008 و2012، لتسوية وضعيتهم بعد الموافقة المبدئية للتوظيف العمومي.



والامتيازات، وهي الاقتراحات التي سيتم رفعها إلى وزارة المالية ومديرية التوظيف العمومي. من جهته ثقف الأمين العام للنقابة المستقلة لعمال التربية والتعليم، السيد بوعلام عمورة، اللقاء الذي جمعه مع مسؤولي القطاع ما سمح باستعراض مشاكل المنظومة التربوية، واقتراح إعادة النظر في محتوى كل البرامج لترقيتها مستوى التحصيل العلمي وسط التلاميذ تماشيا وما هو معمول به في باقي دول العالم. كما تطرق الأمين العام للنقابة، في اللقاء إلى التحضير لامتحانات نهاية السنة عبر

السماح للأساتذة الرئيسيين بالمشاركة في مسابقات الترقية لمنصب مديرين ومفتشين، وهي النقطة التي أكدت بخصوصها بن غريوط، أنها مستعدة لحل الإشكال، من جهة أخرى تعهدت الوزارة بالإبقاء على مناصب الأساتذة المكونين عبر كل الولايات.

ويخصص القانون الأساسي الخاص بالموظفين المنتسبين للأسلاك الخاصة، أشار مريان، إلى أنه تم الاتفاق على اقتراح مجموعة من الميكانيزمات لتنفيذ مختلف الاقتراحات المقدمة من طرف النقابة، والتي تخص مجال الترقيات

تعمل وزارة التربية عشية الدخول المدرسي، على احتواء غضب عمال قطاع التربية من خلال فتح باب الحوار أياما قبل موعد دخول عمال القطاع المحدد بـ يوم غد، وحسب تصريح المنسق الوطني للنقابة الوطنية لأساتذة التعليم الثانوي والتقني، السيد مزيان مريان، فقد كان الاجتماع مفيدا من منطلق أنه كان فرصة لاستعراض برنامج الوزارة والتحديات المصدة للدخول المدرسي 2014 / 2015.

كما سمح اللقاء بفتح باب النقاش حول عدة قضايا كانت عالقة لعدة سنوات على غرار

منظمات أرباب العمل تشيد بالخطوة الجديدة نحو اقتصاد المعرفة
إجماع على أن التصديق الإلكتروني وسيلة لمحاربة البيروقراطية

الاقتصاد الوطني". ويرمي هذا النص الذي تمت المصادقة عليه في مجلس الوزراء الأخير، إلى تحسين جو الثقة في إلغاء الطابع المادي، وتسهيل المبادلات الاقتصادية، وهو ما يدخل في إطار عصرنة القطاع بعد اللجوء إلى الحلول التكنولوجية الرقمية.

أنها تستمع لنا بالتحضر من الدفع بالصلح". وأبرز يوسف، في ذات الصدد، أن الأمر المهم في هذا الإجراء المستقبلي هو "أن الدفع نقدا سيختفي تدريجيا، وعليه نأمل أن يتم تكيف النظام الإلكتروني الحالي مع هذا الإجراء، وأن تكون لهذه العملية فائدة على

العمل السيد بوعلام مراكش، أن المصادقة على مشروع القانون المتعلق بالتوقيع والتصديق الإلكتروني، يندرج في إطار استراتيجية السلطات العمومية في إنشاء آليات تنظيمية أوسع، لتتوصل إلى اقتصاد قوي". وأضاف مراكش أن "الأمر يتعلق بعمل اقتصادي على قدر كبير من الأهمية، ينبغي التكفل به ابتداء من الدخول الاقتصادي المقبل، وذلك من خلال الآليات الضرورية التي يجب تحضيرها في أقرب وقت". كما أكد ممثل منظمة أرباب العمل أنه سيتم التطرق لعدد من النقاط المرتبطة باقتصاد المعرفة وكيفية إلغاء الطابع المادي عن الصفقات خلال اللقاء المقبل للثلاثية المرتقب في شهر سبتمبر، قائلا: "سيكون لنا لقاء مع الحكومة من أجل وضع عدد من الإجراءات والآليات المتعلقة بالتنمية الاقتصادية والاجتماعية". من جانب، أكد رئيس الكنفدرالية العامة للمؤسسات الجزائرية السيد حميد يوسف، أنه سيكون لدخول مثل هذا القانون حيز التطبيق، نتاج إيجابية على الاقتصاد الوطني، قائلا: "إن الأمر يتعلق بعملية هامة بما

أعرب ممثلو أرباب العمل الجزائريين، عن ارتياحهم لمصادقة مجلس الوزراء على مشروع القانون المتعلق بالتوقيع والتصديق الإلكتروني، معتبرين أنها خطوة جديدة للجزائر نحو اقتصاد المعرفة. وفي هذا الصدد أشاد رئيس الاتحاد الوطني للمحاسبين والعموميين السيد مصطفى مرزوق بهذا الإجراء، الذي من شأنه أن يساهم للجزائر بالتقدم "خطوات كبيرة نحو اقتصاد المعرفة، والتخفيف من البيروقراطية".

♦ ق / و

كما أكد ممثل أرباب العمل العموميين على ضرورة أن يتوجه "الاقتصاد الجزائري بقوة نحو هذا الاقتصاد الذي يقوم على المعرفة؛ من خلال إجراءات هامة، تسمح بتشجيع استعمال التكنولوجيا بشكل أكبر"، مشيرا، في ذات السياق، إلى "عدم التوقف عند نصف الإجراءات إذا أردنا تطوير اقتصادنا وتحريره من البيروقراطية". من جهته، أوضح رئيس الكونفدرالية الجزائرية لأرباب

صادق المجلس الأعلى للقضاء مؤرخا على عدد من القرارات المتعلقة بتعيين 48 قاضيا مع إبداء الموافقة على ترسيم 331 آخرين والمصادقة على ترقية 1333 قاضيا، وحسب بيان للمجلس فطبقا للمادة 41 من النظام الداخلي للمجلس الأعلى للقضاء شرع أيام 24 و25 و26 من أوت الجاري في تحضير ودراسة أمينات النقل بحركة القضاء وكذا المسائل المتصلة بمسارهم المهني.

ويتعلق الأمر بمسائل التعيين والترسيم والإحالة على الاستدعاء، والإحاق وإنهاء الإحاق والاستقالة ودراسة قوائم الأهلية، وفي هذا الإطار صادق المجلس على تعيين 48 قاضيا طبقا للمادة الثالثة من

في اختتام المخيم الصيفي للاتحاد الوطني للطلبة الجزائريين دعوة لتنظيم جلسات وطنية لتقييم نظام الـ"أل أم دي"

من جهة أخرى، طالب الاتحاد الوزير بإعادة النظر في الترتيبات الموجهة لفائدة الأساتذة بالخارج، كما طالب بالتكفل بخزيجي المدى القصير في النظام القديم، وإعادة إندماجهم ليحصلوا على الشهادات الجامعية التي تنصهم في سوق العمل. وعبر، من جانب آخر، عن تشككه بمطلب حل الديون الوطني للخدمات الاجتماعية، بمبرر أنه عاجز عن التكفل بتحسين ظروف معيشة الطالب. وحمل البيان مواقف الاتحاد من أحداث وطنية ودولية، منها الوضع في غرداية؛ حيث استنكر ما وصفها بـ"الفننة الطائفية والجهوية" التي عرفتها الولاية، مشددا على وحدة التراب الجزائري ووطنية أبنائه. كما استنكر العدوان الإسرائيلي على غزة، وتمشك بموقفه الداعم للشعب الصحراوي، ودعا إلى رص الصفوف للتصدي للوضع الجهوي، ووعد بالانخراط في مسعى إنجاح الدخول الجامعي بما يضمن للطالب كامل حقوقه.

ح/ح*

حركة الإصلاح الوطني

دعوة للحوار بين السلطة والمعارضة لمناقشة الأزمات الداخلية



دعا الأمين العام لحركة الإصلاح الوطني، السيد جهيد يونسي، أمس، بيومدراس إلى ضرورة الجلوس إلى طاولة الحوار فيما بين السلطة والمعارضة السياسية بكل أطرافها من أجل مناقشة والتوافق على حلول ومواقف مختلفة للأزمات الداخلية. وأكد السيد يونسي في مداخلته الافتتاحية للجامعة الصيفية لإطارات الحركة التي تنظم على مدار 3 أيام تحت شعار "غزة رمز العزة بزموري البحري على أهمية هذا الحوار الذي يجب أن تدخله المعارضة بمختلف أطرافها بـ"ورقة طريق ورؤى ومواقف موحدة".

وفيما تعلق بوضعية المعارضة السياسية في الجزائر يرى السيد يونسي بأنها تحولت إلى "معارضات" ويسجل لها وعليها الكثير من الإنجازات والإخفاقات، ولكنها في الأونة الأخيرة حققت حسبه "بعض الخطوات المحمودة" من خلال التقارب والتنسيق فيما بينها.

وفيما يتعلق بالقضايا الخارجية، أشاد الأمين العام لحركة الإصلاح بـ"الصمود والنصر" الذي حققته المقاومة في غزة (فلسطين) ضد الاعتداء الإسرائيلي، مؤكدا

دعا الاتحاد الوطني للطلبة الجزائريين وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، إلى فتح مشاورات ونقاشات عبر جلسات وطنية لتفخيص وتقييم نظام "أل أم دي" من أجل جعله مقبلا حقيقيا للتكوين البيداغوجي للطلبة الجامعيين. وفي بيان توج المخيم الصيفي الذي نظمه الاتحاد من 20 إلى 25 أوت بوهراي تحت شعار "أصالة... وفاء... استمرارية"، شدد المشاركون على جعل الماستر دليل جودة حقيقيا للتكوين ما بعد التدرج؛ بوضع ضوابط حقيقية للتقييم والانتقال إلى مرحلة الماستر، بعيدا عن "نظام المحسوبية والمحاصصة، كما يحدث في بعض المعاهد والجامعات". كما دعوا إلى إعادة النظر في مسابقة الدكتوراه بنظام "أل أم دي"، وأكدوا على ضرورة فتح أكبر عدد من مناصب الماجستير لفائدة خريجي النظام الكلاسيكي ولعدة دورات في السنوات المقبلة، عملا بمبدأ تكافؤ الفرص بين النظامين.

النظامين.

من جانبه، أكد السفير الصيني أن "تطوير وترقية التبادل الثقافي يمثل أولوية للصين"، مشيرا إلى أنه ناقش مع السيدة لعبيدي كل جوانب التعاون الثقافي بين البلدين، مبديا في هذا الصدد، إعجابه بـ"الغنى الثقافي الكبير للجزائر".

يذكر أن الصين تنفذ العديد من المشاريع الثقافية في الجزائر، على غرار مشروع أوبرا الجزائر بأولاد قايت (العاصمة)، الذي وضع حجر أساسه في 2012. ومن المنتظر أن يكون جاهزا "نهاية 2014"، حسبما كان قد صرح به مسؤول الشركة الصينية المنفذة للمشروع.

وكانت وزارة الثقافة للبلدين قد وقعتا في 2013 بالجزائر العاصمة، على مذكرة تفاهم، تتعلق بتصميم لجنة ثقافية مشتركة لمتابعة مشاريع التعاون بين وزارتي الثقافة للبلدين في جميع الميادين الثقافية.

وأوضح بيان المجلس أن هذا المشروع يتضمن عقوبات ضد الزوج المتهم بالعنف ضد زوجته يسفر عنه عجز مؤقت أو إعاقة دائمة أو بتر. كما يتضمن النص عقوبات في حالة التخلي عن الزوجة سواء كانت حاملا أو لا، وكذلك الأمر في حالة ممارسة ضغوطات أو تهديدات ترمي إلى حرمان الزوجة من ممتلكاتها. وتمت الإشارة إلى أنه يتم في جميع الحالات المشار إليها سلفا، التخلي عن المتابعات إذا قررت الضحية مسامحة زوجها.

وتنص المشروع أيضا على عقوبات ضد مرتكب اعتداء جنسي في حق امرأة، ويتم تشديد تلك العقوبات إذا كان المتهم من أقارب الضحية أو إذا كانت هذه الأخيرة قاصرا أو معاقة أو حاملا. كما يتضمن النص عقوبات ضد أشكال العنف التي تمس بكرامة المرأة في الأماكن العامة.

فيما تم التوقيع على مذكرة تفاهم في مجال التراث الثقافي مع التشيك تدعيم الاتفاقية الثنائية الثقافية المبرمة بين الجزائر والصين

تم التوقيع على مذكرة تفاهم حول التعاون في مجال التراث الثقافي بين وزارة الثقافة والمديرية العامة للمتحف الوطني التشيكي أول أمس، خلال حفل حضرته وزيرة الثقافة نادية لعبيدي ومدير المتحف التاريخي لجمهورية التشيك ماراك جونك والمدير العام للمتحف الوطني التشيكي ميشال لوكس.



حضرات آسيا وإفريقيا وأمريكا)، إضافة إلى المتحف التاريخي. من جهة أخرى، اتفقت وزيرة الثقافة نادية لعبيدي والسفير الصيني الجديد بالجزائر يانغ غوانغوي، أول أمس، على "تدعيم" الاتفاقية الثنائية الثقافية المبرمة بين الجزائر والصين المتعلقة بالتعاون الثقافي. وأعربت وزيرة الثقافة - خلال لقاء جمعها بالسفير الصيني بقصر الثقافة مفدي زكريا - عن سعادتها بـ"تفعيل ودعم هذه العلاقات الثقافية؛ نظرا للمشاريع المهمة التي تجمع الجزائر والصين، والمتعلقة بالنشاط الثقافي؛ سواء النشاط الثقافي الصيني في الجزائر أو النشاط الثقافي الجزائري في الصين".

وأشارت الوزيرة أيضا إلى أن هذا اللقاء "مناسبة مهمة لتطوير علاقات التعاون بين البلدين، سواء فيما تعلق بالتكوين أو النشاطات الثقافية... منسجمة، في هذا السياق، بالبنية التحتية للمشاريع الصينية بقسنطينة والعاصمة.

وحسبما أفاد به بيان لوزارة الثقافة، فإن مذكرة التفاهم تهدف إلى تحديد "المبادئ العامة" ومجالات الأعمال بالنسبة للتعاون العلمي والتقني بين الطرفين في إطار "الحفاظ على التراث الثقافي وتنميته". ووقعت هذه الوثيقة التي تخص أيضا "البحث في الآثار والتوثيق"، على أساس الاتفاقية الثقافية بين جمهورية التشيك والجزائر، التي أبرمت في ماي 1964.

وفي تصريح أوردته بيان لوزارة الثقافة، أشار ميشال لوكس إلى أن هذه المذكرة تمثل "خطوة كبيرة" في العلاقات الثنائية، و"التزاما" للبلدين بـ"تعزيز وبعث النشاطات المتعلقة بالتراث الثقافي".

وتعتبر المتحف الوطني التشيكي الذي أسس سنة 1818 في العاصمة براغ، أهم هيئة متحفية لهذه الجمهورية التي تقع في أوروبا الشرقية. ويضم أربعة معاهد متخصصة أخرى (التاريخ الطبيعي، المكتبة الوطنية والموسيقى ومتحف

بعد المصادقة على قانون مكافحة العنف ضد المرأة

اتحاد النساء يؤكد التزام الرئيس بوعوده الانتخابية

أكدت الأمانة العامة للاتحاد الوطني للنساء الجزائريات ثورية حفص، أن مشروع تعديل قانون العقوبات من أجل تعزيز مكافحة العنف ضد النساء، يؤكد التزام الرئيس عبد العزيز بوتفليقة بوعوده الانتخابية فيما يخص ترقية حقوق المرأة.

وقالت السيدة حفص، في تصريح صحفي نهاية الأسبوع، إن دراسة مجلس الوزراء يوم الثلاثاء الماضي لمشروع القانون المعدل لقانون العقوبات من أجل تعزيز مكافحة العنف ضد النساء، يؤكد، مرة أخرى، على التزام الرئيس بوتفليقة بوعوده الانتخابية فيما يخص ترقية حقوق ومكانة المرأة وحمايتها.

وأوضحت المتحدث أن مشروع القانون سيحقق تقدما نوعيا لموضع المرأة في المجتمع الجزائري، خاصة أن الجزائر - كما قالت - كانت من الدول السباقة للاندماج

الجزائري، مستدلة بالنتائج التي حققتها المؤسسة في 2014، حيث بلغت نسبة النجاح في البكالوريا 100 بالمائة بالنسبة للتلاميذ المسجلين في الشعبة الأدبية، 96.7 بالمائة من المسجلين في الشعبة العلمية، و81.5 بالمائة من المسجلين في شعبة الاقتصاد، وحصلت الثانوية على ما مجموعه 100 تقدير، 12 منها بدرجة جيد جدا. كما ذكرت السفارة، في نفس السياق، أن من بين أفضل التلاميذ غير الفرنسيين المسجلين بالثانوية، تحصل 6 تلاميذ على منحة امتياز وتفوق، تقدمها لجنة الانتقاء لوكالة تعليم اللغة الفرنسية بالخارج على أساس التميز، للسماح للمستفيد منها بالحصول على دعم مادي لمتابعة دراساته العليا في فرنسا.

إعداد قانون حماية الطفل. كما أشار إلى الدور الذي ينبغي أن يلعبه أعضاء المجتمع المدني وكذا الأجهزة القضائية للدولة للتعميم من جهة، وتطبيق أحكام مشروع القانون، من جهة أخرى، فور المصادقة عليه. محمد شريف زرقين من مواليد 25 نوفمبر 1963 بقسنطينة، يعتبر كاتباً يدافع عن قضية الطفولة المسفحة، ولد من أبوين مجهولين، وأصدر في مارس 2009 شهادة له حول قضية الأطفال المسفحين، كما أنتج فيلما قصيرا قصد تحسيس المجتمع بهذه الفئة المستضفة؛ من أجل ضمان تكفل أفضل بها. وفي مارس 2011 أصدر كتاب "مولودون من أبوين مجهولين في العالم العربي الإسلامي"، هذا التساؤل الموجه للفتاوى، يطالب بالاجوء إلى تحاليل الحمض النووي الريبي منقوص الأكسجين، للكشف عن نسب الطفل المولود خارج إطار الزواج (واج).

إلى اتفاقية الأمم المتحدة لمناهضة العنف الممارس ضد النساء.

وأضافت الأمانة العامة أن التدابير التي حملها المشروع، ومنها إقرار العقوبات ضد الزوج المتهم بالعنف ضد زوجته، وعقوبات في حق المتخلف عن زواجها، وعقوبات في حق ممارسة الضغوطات والتهديدات التي ترمي إلى حرمان الزوجة من ممتلكاتها، كانت من بين الملفات التي ناضلت الجزائريات لتقنيها في التشريع الوطني. وتهدف هذه الإجراءات، بصفة عامة، حسبما أفادت به السيدة حفص، إلى ترسيخ ثقافة اللاعنف وحماية الأسرة؛ باعتبارها الخلية الأولى والركيزة الأساسية للمجتمع. للإشارة، درس مجلس الوزراء برئاسة رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة، مشروع قانون يتضمن تعديل قانون العقوبات من أجل تعزيز مكافحة العنف ضد النساء.

محمد شريف زرقين بشأن قانون حماية الأطفال؛

المصادقة على المشروع مكسب كبير للطفولة الجزائرية

عرب محمد شريف زرقين منازل من أجل حقوق الطفل ومؤلف كتب حول الطفولة المسفحة، عن ارتياحه لمشروع القانون المتعلق بحقوق الطفل، الذي صادق عليه مجلس الوزراء، معتبرا إياه "مكسبا كبيرا" للطفولة الجزائرية، و"خطوة تاريخية" في مجال ترقية وحماية حقوق الطفل. وأكد السيد زرقين، في تصريح لـ"الواج"، أن "المصادقة على مشروع قانون لحماية الطفل، تعد مكسبا بالنسبة للطفولة الجزائرية؛ بحيث يتعلق الأمر بخطوة تاريخية في مجال ترقية وحماية حقوق الطفل في الجزائر"، مضيفا: "بصفتي مناضلا من أجل حقوق الطفل، لا يسعني إلا أن أعرب عن ارتياحي لمثل هذا القرار".

وكان مجلس الوزراء الذي اجتمع أمس الثلاثاء تحت رئاسة رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة، قد صادق على مشروع قانون متعلق بحماية الطفل، والذي يحدد خاصة مفهوم الطفل في حالة خطر، ويوضح حقه في الاستفادة من حماية قضائية.

وتنص مشروع القانون أيضا على إنشاء جهاز وطني لحماية وترقية الطفولة، فضلا عن ترسيم يوم للطفل يصادف تاريخ إصدار نص هذا القانون. ويرى السيد زرقين أن مشروع القانون وبعد صدوره في الجريدة الرسمية "يسد الفراغ القانوني الموجود في التشريع الجزائري من حيث حماية الطفل بصفة عامة"، معتبرا أنه يشكل "بداية جيدة"

خمري يصرح من عنابة:

تثمين قدرات الشباب خيار استراتيجي لتحسين البلاد



وكان السيد خمري، قد تفقد خلال جولته الميدانية عبر هذه الولاية بيت الشباب لمدينة عنابة، الذي يتسع لـ 50 سريرا وأطلع على حركة تنقل الشباب وطرف الإقامة بهذه المنشأة، وتحدث مع مجموعات من الشباب من أبناء جنوب البلاد المقيمين بهذا المرفق، وبمركز التخييم الصيفي بعين غشير الذي يتسع لـ 120 سريرا تفقد الوزير مختلف أنشطة هذا المرفق، والتقى بوفد للشباب من ولاية ورقلة المقيمين في عطلة للتخييم الصيفي بعنابة.

ويهدأ المرفق الذي يتربع على 5 هكتارات والمطل على ساحل عنابة، تقرر تسجيل عملية توسعة وإقامة 7 شاليهات خشبية توجّه لترقية فاعات استقبال هذا المخيم، كما تفقد الوزير ببلدية سرايدي، مركزا للتخييم وسط قضاء غايي يتسع لـ 74 سريرا استفاد من عمليات تهيئة وإعادة تأهيل بغلاف مالي بقيمة 40 مليون دج. (و.أ.ج)

صرح وزير الشباب عبد القادر خمري، أول أمس، بعنابة، أن رفع قدرات الشباب في مختلف المجالات وتثمينها يعد "خيارا استراتيجيا ومسارا يعمل القطاع على تجسيده في الميدان لضمان مستقبل الأجيال، وتحسين البلاد والمحافظة عليها". وأوضح الوزير الذي عاين خلال زيارة عمل وتفقد للولاية منشآت قطاعه، بأن الشباب الذين يمثلون الطاقات الحية في البلاد "يكتنزون من القدرات والذكاء ما يتوجب الاستثمار فيها لمواجهة تحديات العصر والمحافظة على البلاد".

وأكد السيد خمري، في هذا السياق على ضرورة دعم وتعميق نشاطات الشباب بصفة احترافية، منها بالآثار الإيجابية لبرنامج التبادلات الشبانية ما بين ولايات شمال وجنوب البلاد، والتي مكنت خلال السنة الجارية أزيد من 250 ألف شاب من الاستفادة في إطار المخيمات الصيفية من بينهم 70 بالمائة من أبناء الجنوب.

وأعطى الوزير، بالمناسبة توجيهات لمسؤولي مؤسسات الشباب لدعم هذا البرنامج بعد موسم الاصطياف بتكثيف التبادلات باتجاه ولايات الجنوب، معتبرا نشاطات الشباب والتبادلات الشبانية ديناميكية مكملة للعمل التربوي والتوعوي والتكويني المثمن للطاقات والمحصن من الأخطار.

كما ثنن الوزير بالمناسبة قدرات القطاع التطويرية، مشيرا إلى أن الندوة الوطنية التي يترقب تنظيمها في غضون الأشهر القليلة المقبلة لفائدة إطارات القطاع، ستعطي دفعا جديدا فيما يتعلق بأنماط تسير منشآت الشباب وتمكينها من تعميق عمليات التأطير والمراقبة الموجهة لفائدة الشباب.

قائد القوات الأمريكية بإفريقيا "أفريكوم":

مستعدون للعمل مع الجزائر بشكل وثيق في محاربة الإرهاب

التحديات الراهنة، وكذا تلك التي قد تحدث في المستقبل وذلك بهدف تعزيز التزامنا من أجل عالم أكثر أمنا واستقرارا، وخاصة من أجل إفريقيّا أكثر ازدهارا وأمانا وديمقراطية". وفي معرض تطرقه لظاهرة "الإرهاب" وه "الططرف"، أوضح قائد "أفريكوم" أن هذا الشكل "معقد"، وهو يخص المجتمع الدولي برمته وليس فقط قضية قوات الأمن.

وخلص الجنرال دافيد رودريغيز، في الأخير إلى أن التغلب على الخطر الإرهابي يتطلب "عملا مشتركا" في مجالات الأمن والتنمية الاقتصادية والاجتماعية. (ق/و)

الصندوق الوطني للتوفير والاحتياط - بنك

منح حوالي 11 ألف قرض رهني بين شهري جانفي وماي

وحسب ما علم لدى البنك المخصص في التمويل العقاري، أوضح الصندوق الوطني للتوفير والاحتياط، بنك بأن القروض مخفضة الفوائد تمثل 39.11 بالمائة من مجموع القروض الرهنية الممنوحة. لتمويل الحصول على أسلاك عقارية 845 ترخيصا بحوالي 496 مليار دج في نهاية الشهر الخامس من سنة 2014.

أما القروض الموجهة لبناء أو توسيع أو تهيئة المساكن فقد بلغت 2536 بقيمة مالية فاقت 4 ملايين دج. كما أشار المصدر إلى أنه منذ إنشاء القروض الرهنية منح بنك الصندوق الوطني للتوفير والاحتياط 523.096 قرضا بقيمة مالية فاقت 378.8 مليار دج.

وكان هذا البنك قد منح في سنة 2013 قروضا بقيمة 43.3 مليار دج من القروض الاستثمارية وأن ثلها كانا للقطاع الخاص. للتذكير فإن بنك الصندوق الوطني للتوفير والاحتياط الذي تم إنشاؤه سنة 1964، مخصص في التوفير والاحتياط والقروض الرهنية العقارية، و تمويل المؤسسات العاملة في قطاع البناء.

ق/و

أكد قائد القوات الأمريكية بإفريقيا "أفريكوم" الجنرال دافيد، أن الجزائر تعد شريكا "هاما"، وأن واشنطن تشاطر التزام بلادنا من أجل ليبيا موحدة يحكمها الليبيين أنفسهم، وكذلك فيما يخص المصالحة والسلم في مالي".

وفي تصريح للمصافاة عقب لقاء جمعه بوزير الشؤون الخارجية رمضان لعمامرة، أوضح قائد "أفريكوم" أن الجزائر والولايات المتحدة تتفقان في العديد من الجوانب، في وقت أكد استعداد بلاده "لعمل بشكل وثيق مع الحكومة الجزائرية من أجل محاربة الإرهاب وتعزيز الأمن الإقليمي". وتابع الجنرال رودريغيز يقول "تحدثنا مع العديد المسؤولين الجزائريين حول

حوالي 721 ألف مصطاف من بينهم 4500 شخص من جنسية أجنبية.

وفاة 8 أشخاص وإصابة 130 آخرين في 74 حادث مرور

وفي إطار مهامها المرتبطة بالوقاية المرورية، سجلت مصلحة الأمن القومي بسكيكدة، خلال الفترة المذكورة ارتفاعا كبيرا في عدد حوادث المرور، حيث تم إحصاء 74 حادث مرور خطير أدى إلى إصابة 130 شخصا بجروح متفاوتة ومقتل 08 أشخاص..

كما تم تسجيل 205 جنح مرورية و70 مخالفة تنسيقية تم على إثرها توقيف 91 سيارة، وتحرير 2867 غرامة جزائية مع سحب 478 رخصة سائفة.

أما فيما يخص المخالفات المرتبطة بالدرجات والدرجات النارية فقد تم تسجيل 140 جنحة مرورية تم على إثرها توقيف 193 دراجة نارية.

وللتذكير فقد قامت مصالح أمن ولاية سكيكدة، طيلة موسم الاصطياف بتنظيم 6046 نشاطا توعويا لفائدة مستعملي الطريق.

حركة المسافرين بميناء الجزائر

تسجيل تراجع بنسبة تتجاوز 7 بالمائة في جويلية 2014

بلغ عدد المسافرين الذين مروا عبر ميناء الجزائر خلال شهر جويلية الماضي، 19.618 شخصا مقابل 21.285 خلال نفس الفترة من السنة الماضية، مسجلا بذلك تراجعا بنسبة 7,83 بالمائة حسبما علم لدى مؤسسة ميناء الجزائر.



2013، برفع قدرات استقبال ومعالجة البواخر، حسبما أكد مؤخرا وزير النقل عمار غول، وستساهم هذه العملية أيضا في تحسين ظروف استقبال المسافرين الماضي، عند 6.075 سيارة مقابل 6.101 سيارة السنة الماضية.

أما عدد السيارات التي غادرت الميناء فقد سجلت هي الأخرى تراجعا بنسبة 35,43 بالمائة، لتمثل 904 سيارة شهر جويلية 2014، مقابل 1.400 سيارة خلال نفس الفترة من 2013 حسب المؤسسة المينائية للعاصمة.

المينائية للعاصمة. ستترفع مساحة الفضاء المخصص للسيارات والمسافرين من 29.000 متر مربع إلى 51.000 متر مربع وفقا للمصدر.

شهر جويلية 2014، مقابل 7.501 سيارة خلال الشهر السابع من السنة الماضية. واستقر عدد السيارات التي نزلت من الميناء الأكبر بالبلاد خلال الشهر الماضي، عند 6.075 سيارة مقابل 6.101 سيارة السنة الماضية.

أما عدد السيارات التي غادرت الميناء فقد سجلت هي الأخرى تراجعا بنسبة 35,43 بالمائة، لتمثل 904 سيارة شهر جويلية 2014، مقابل 1.400 سيارة خلال نفس الفترة من 2013 حسب المؤسسة المينائية للعاصمة.

المينائية للعاصمة. ستترفع مساحة الفضاء المخصص للسيارات والمسافرين من 29.000 متر مربع إلى 51.000 متر مربع وفقا للمصدر.

تم تسخير 1290 شرطيا وإمكانات معتبرة لإنجاحه

تنفيذ 68 تدخلا في إطار المخطط الأزرق بسكيكدة

جندت مصالح الأمن الولائي لسكيكدة، 1290 شرطيا وشرطية من مختلف الرتب لإنجاح المخطط الأزرق الذي دأبت المديرية العامة للأمن الوطني على اعتماده كل موسم اصطياف، ونفذت خلال الفترة الممتدة من 17 جوان إلى 25 أوت الجاري 68 تدخلا، غالبيتها في قضايا الإخلال بالنظام العام والتي تورط فيها 51 شخصا..

ب - ذيب

الجاري، بلغ 68 تدخلا في قضايا تتعلق بالتعدي على الممتلكات، منها السرعة وقضايا تتعلق بحفظ النظام العام، والسيف في حالة سكر وحمل السلاح الأبيض والضرب والجرح العمدي

بجواز شمسية، إضافة إلى قضايا تتعلق بممارسة الألعاب الرياضية خارج الأماكن المخصصة لها.

والملاحظ من خلال هذه الحصيلة أن أكثر القضايا التي عالجتها مصالح الأمن خلال هذه الفترة تخص قضايا الإخلال بالنظام العام بـ 11 قضية، تورط فيها 51 شخصا تمت متابعة 38 منهم قضائيا.

كما قامت نفس المصالح بحجز 111 مظلة شمسية و43 كرسيًا و07 طاولات، إضافة لتسجيلها 07 مخالفات متعلقة بجحاسة المركبات.

وطبقا للحصيلة التي قدمها رئيس الأمن الولائي بالنيابة، فقد استقبلت شواطئ سكيكدة خلال نفس الفترة

وحسب رئيس أمن الولاية بالنيابة عميد أول للشرطة محمد تلمساني، فإن مصالح الأمن الولائي نجحت في تطبيق الإجراءات المقررة في إطار المخطط الأزرق لموسم 2014، حيث تم تجنيد 1290 شرطيا من بينهم 23 شرطية من مختلف الرتب، بالإضافة إلى توفير كافة الإمكانيات المادية من مركبات ودراجات نارية ودراجات الشواطئ، وتوزيع الدوريات عبر الشواطئ 6 المسماة للسباحة والتي تمتد على طول 6,9 كلم، منها 04 شواطئ واقعة بكونرشي طريق سطورة إلى غاية شاطئ ميرامار، وتمتد مسافتها على طول 4,6 كلم تم تدعيمها بـ 5 مراكز للمراقبة وحماية الشواطئ.

وكشفت نفس المصدر في ندوة صحفية نشرتها بمقر الأمن الولائي، بأن عدد التدخلات التي تم تنفيذها خلال الفترة الممتدة من 17 جوان إلى غاية 25 أوت

اختتام أشغال دور المؤسسات في استتباب السلم

ضرورة مد الجسور بين مؤسسات الدولة والمجتمع المدني لاستتباب السلم

أكد مدير الهيئة العلمية لجامعة نايف العربية للعلوم الأمنية، عبد الحفيظ سعيد مقدم، أول أمس، بالجزائر العاصمة، أن الجسور بين مؤسسات الدولة ومنظمات المجتمع المدني ضرورية لاستتباب السلم والاستقرار.

وقال السيد سعيد، لدى اختتام الندوة العلمية حول "دور المؤسسات الاجتماعية والجمعيات المدنية في استتباب السلم المنظمة من طرف المديرية العامة للأمن الوطني بالتنسيق مع جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية أنه "من الضروري مد جسور بين مؤسسات الدولة ومنظمات المجتمع المدني لاستتباب السلم والأمن في مجتمعاتنا".

وأضاف أنه من الضروري أيضا ثقافة الحوار والتشاور من أجل استتباب السلم والاستقرار اللذين من شأنهما السماح بتحقيق التقدم والتطور.

وأضاف أنه من الضروري أيضا ثقافة الحوار والتشاور من أجل استتباب السلم والاستقرار اللذين من شأنهما السماح بتحقيق التقدم والتطور.

وأضاف أنه من الضروري أيضا ثقافة الحوار والتشاور من أجل استتباب السلم والاستقرار اللذين من شأنهما السماح بتحقيق التقدم والتطور.

ق/و

البرلمان يفتح دورته الخريفية الثلاثاء القادم

يفتح البرلمان بغرفتيه يوم الثلاثاء القادم 2 سبتمبر، دورته الخريفية لسنة 2014، طبقا لأحكام المادة (118) من الدستور، والمادة 05 من القانون العضوي 99 - 02 الذي يحدد تنظيم المجلس الشعبي الوطني ومجلس الأمة وعملهما، وكذا العلاقات الوظيفية بينهما وبين الحكومة.

وحسب بيان للمجلس الشعبي الوطني، فإن جلسة الافتتاح ستبدأ على الساعة العاشرة بمقر الغرفة السفلى، ثم تفتتح الدورة بمجلس الأمة على الساعة الحادية عشرة، فيما يرأس رئيس المجلس الشعبي الوطني محمد العربي ولد خليفة بعدها بمقر المجلس اجتماعا مشتركا لمكتبي الغرفتين، بحضور ممثل عن الحكومة، وذلك من أجل ضبط جدول أعمال الدورة الخريفية للبرلمان.

انسداد بالمجلس الشعبي لولاية ميله

أعلن أغلب أعضاء المجلس الشعبي لولاية ميله، عن تجميد نشاطهم داخل هذه الهيئة المنتخبة إلى حين تقديم رئيس المجلس الشعبي الولائي استقالته من منصبه، مبررين قرارهم بـ"استحالة مواصلة العمل مع الرئيس الحالي". وانسحب 41 عضوا من أصل 43 عضوا ينتمون لأحزاب كل من التجمع الوطني الديمقراطي وجبهة التحرير الوطني وعهد 54، من أشغال الدورة الاستثنائية التي كانت مخصصة للمصادقة على الميزانية الأولية للولاية، فيما استقر رئيس المجلس قرار الأعضاء المسيحيين، مناشدا إياهم "التحلي بالتحفظ، وتفضيل مصالح الولاية ومواطنيها على الظروف الحزبية". وأمام حالة الانسداد التي آل إليها النزاع أمر والي الولاية مدير الإدارة المحلية بتطبيق المادة 168 من قانون الولاية، والتي تنص على أنه في حالة عدم توفيل الدورة إلى المصادقة على مشروع الميزانية، يبلغ والي وزير الدولة وزير الداخلية والجماعات المحلية لاتخاذ التدابير اللازمة التي تفرضها مثل هذه الحالات.



يوم تحسيسي للحجاج بالعاصمة

تنظم مديرية الشؤون الدينية والأوقاف لولاية الجزائر، السبت المقبل بالمدرسة القرآنية أحمد سحنون بحي "لاكوتكور" بين مراد رايس، يوما تحسيسيا لفائدة الحجاج المسجلين في موسم الحج 2014، وذلك بالتعاون مع مختلف المصالح المتدخلة في هذه العملية. ويهدف هذا اليوم التحسيسي إلى إطلاع زوار بيت الله على مختلف المراحل المرتبطة بالسفر إلى البقاع المقدسة، وتعريفهم بحقوقهم، وما ينبغي عليهم تأديته في إطار مناسك الركن الخامس من أركان الدين الإسلامي الحنيف.

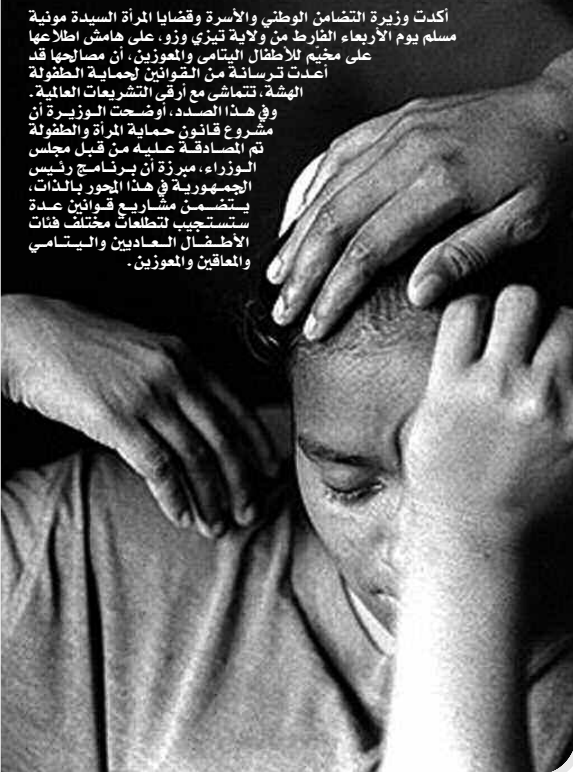


الجزائر تحتضن أسبوع الفيلم الآسيوي

تستعد الجزائر لاحتضان فعاليات أسبوع الفيلم الآسيوي ابتداء من 30 أوت إلى غاية 3 سبتمبر المقبل، إذ ستستقبل مشاركة بأفلام من إيران، اليابان واندونيسيا سيتم عرضها بقاعة محمد زينات برياض الفتح، التظاهرة التي تشرف على تنظيمها كل من سفارة إيران واليابان بالجزائر، ستكون فرصة للمبدعين في مجال الفن السابع، للتعرف عن قرب على الأعمال الآسيوية التي شارك بعضها في مختلف المهرجانات الدولية، كما تعد نافذة، تطل من خلالها القارة الآسيوية على صفة البحر المتوسط، لتتوسط الثقافات الآسيوية والأفريقية. وقد يرمج القائمون على المبادرة في 30 من شهر أوت، عرض فيلم "عهد القتلة" للمخرجين شاو بن سو وجون وو، بطولة كل من ميشيل يوه، كيلي لين وباربي هسو.

ترسانة من القوانين لحماية الطفولة الهشة

أكدت وزيرة التضامن الوطني والأسرة وقضايا المرأة السيدة مونية مسلم يوم الأربعاء الطار من ولاية تيزي وزو، على هامش اطلاعها على مخيم للأطفال اليتامى والمعوزين، أن مصالحها قد أعدت ترسانة من القوانين لحماية الطفولة الهشة، تتماشى مع أرقى التشريعات العالمية. وفي هذا الصدد، أوضحت الوزيرة أن مشروع قانون حماية المرأة والطفولة تم المصادقة عليه من قبل مجلس الوزراء، مبرزة أن برنامج رئيس الجمهورية في هذا الجور بالذات، يستلزم مشاريع قوانين عدة تستجيب لتطلعات مختلف فئات الأطفال الماديين واليتامى والمعاوين.



8 منح دراسية "شيفنينغ" للجزائريين في 2015

يمنح برنامج "شيفنينغ" للمملكة المتحدة ثمانية منح دراسية للمهنيين والموظفين الجزائريين الراغبين في اجتياز شهادة ماستر لمدة سنة في العديد من التخصصات بالجامعات البريطانية. وحسب بيان سفارة المملكة المتحدة بـالجزائر، فإن المترشحين للماستر الذي ينطلق في سبتمبر 2015، لديهم الوقت إلى غاية 15 نوفمبر المقبل، لتقديم ترشيحهم، وذلك في عدة تخصصات مقترحة، منها التنمية ودراسات التنمية الاقتصادية، والعلوم السياسية والعلاقات الدولية، والهندسة والتنمية المستدامة، والهندسة والجيت، والتعليم وتسيير التعليم، وحقوق الإنسان والدراسات الأمنية. وأشار نفس المصدر إلى أن عدد منح الدراسة "شيفنينغ" التي منحت للجزائريين العام الماضي، بلغت 3 منح ممولة من قبل وزارة الشؤون الخارجية البريطانية، مذكرا بالعنوان الإلكتروني لترشيح في البرنامج "www.chevning.org/apply".

مهرجان مدارس رفع الأثقال بوهرا

سينشط 230 رياعا منافسات المهرجان الوطني لمدارس رفع الأثقال التي يحتضنها قصر الرياضة بوهرا خلال الفترة الممتدة من 1 إلى 6 سبتمبر المقبل، حسبما أكدته الاتحادية الجزائرية لرفع الأثقال أمس. وقد يرمج منظمو المنافسة الاجتماع التقني خلال سهرة الإثنين، فيما ينطلق حفل الافتتاح والمنافسات في اليوم الموالي ابتداء من الساعة التاسعة صباحا. وتتواصل المنافسات يومي 3 و4 سبتمبر صباحا ومساء، بينما خصص يوم 5 سبتمبر لزيارة سياحية لفهود المشاركة.

توزيع 180 وحدة من اللوحات الشمسية بالجلفة

وزعت محافظة الغابات لولاية الجلفة نحو 180 وحدة من لوحات الطاقة الشمسية على سكان المناطق الريفية المعزولة، وذلك لتحسين إطارهم المعيشي. ومست العملية، إلى حد الآن، 12 بلدية من بلديات الولاية، على أن تستكمل للوصول إلى توزيع ما مجموعه 450 وحدة من لوحات الطاقة الشمسية، وذلك ضمن عملية تنموية مدرجة في إطار مشاريع التجديد الريفي المسطرة في برنامج 2011 - 2012، فيما سبق لنفس المصالح أن وزعت 194 وحدة برسم برنامج 2010. وتمكن لوحات الطاقة الشمسية مستعملها من توفير الإنارة من 3 إلى 4 مصابيح، إلى جانب توفير الطاقة الكهربائية للتلاجة، التي تصنع خصيصا للاستعمال بهذه الوحدات..



القالة (الطارف)

شاطئ مسيدة وجهة تستهوي العائلات ومكان ساحر لا يقاوم

تتوزع عبر ساحل ولاية الطارف على امتداد 90 كلم مجموعة من الشواطئ والخلجان الطبيعية ذات الجمال الأخاذ، التي تدعو زوارها إلى اكتشافها وممارسة السياحة بها والاسترخاء بعيدا عن صخب المدينة، من بينها شاطئ مسيدة الذي يعد وجهة عائلية بامتياز، حيث يشهد توافدا كبيرا من طرف المصطافين بلغ أوجه عقب انتهاء شهر رمضان، خاصة وأن سحر المكان لا يمكن لأحد مقاومته، الذي يزرع برماله الذهبية الناعمة، ويتوفر على مختلف وسائل الراحة، أهمها موقف مركبات مهيأ بشكل جيد ومراحيض ومطاعم علاوة، إلى جانب الأمن الذي يضمنه طوال ساعات اليوم مركز للدرك الوطني وهو الأمر الذي يقصر التوافد الكبير للسياح خلال هذه السنوات.

ق.م



والتحضر. ويتم تأمين شاطئ مسيدة بشكل كلي، حسبما ذكره «شيد» وهو مصطاف كانت تبدو على محيا ملامح القبطة بعدما تمكن أعوان الدرك الوطني من العثور على ولده صاحب الأربع سنوات بعد اختفائه لفترة وجيزة. واستادا إلى أحد المرشدين السياحيين، فقد تمت الموافقة على 20 رخصة استغلال لتدريج في إطار موسم الاصطياف لسنة 2014 بولاية الطارف، حيث فتح 15 شاطئاً للسياحة هذه السنة، ويوفر شاطئ مسيدة المعروف برماله الذهبية الناعمة بمختلف وسائل الراحة أهمها موقف مركبات مهيأ بشكل جيد ومراحيض ومطاعم علاوة على جانب الأمن الذي يضمنه طوال ساعات اليوم مركز للدرك الوطني وهو الأمر الذي يقصر التوافد الكبير للسياح خلال هذه السنوات. ففي العام الماضي فقط، توافد أكثر من 365 ألف مصطاف على شواطئ الطارف مقابل 70 ألف خلال شهر يوليو الذي تزامن مع شهر رمضان، حسبما تم تأكيده من ذات المصدر بمديرية السياحة، موضحاً بأن موسم الاصطياف الحالي يبدو واعدا جدا بالنظر للعدد المتزايد للمصطافين المسجلين



وكلم رضا ومتلهفين للعودة مرة أخرى. ومن بين المصطافين المتواجدين بهذا الشاطئ شباب من الجمهورية العربية الصحراوية المقيمين بالمنطقة منذ 15 جويلية المنصرم، حيث يتكون بيت الشباب بحيرة طونفة ويستمتعون باكتشاف الثروتين النباتية والحيوانية المحليتين والحظيرة الوطنية للقالة وكذا المنطقة الرطبة المحمية، كما صرحت الشابة كريمة سعيد بأن الشباب الصحراويين مهتجون بإقامتهم على موقع خلاب مثل هذا، حيث مكنتهم وسائل الترفيه والتسليّة المتاحة بالمكان من نسيان رتابة الحياة اليومية لبضعة أيام. وبعد التقاط صور تخلد مرورهم بهذه المنطقة وتبادل عناوين البريد الإلكتروني جزء من هذه التجربة التي عاشوها على وجه الخصوص «علي» وهو مصطاف صار متعودا منذ 7 سنوات على العودة إلى هذا المكان من أجل الالتقاء بعبيد الأصدقاء الذين تعرف عليهم بهذا الشاطئ الساحر قائلا «يبقى هذا الشاطئ محافظا على نظافته مقارنة بباقي الشواطئ بفضل الجهود اليومية التي تبذلها لاحتفاظها بهذا المكان، معربا عن أسفه لعدم تحلي بعض المصطافين بروح المواطنة

سرعان ما يفتن الساحل الذي يمر عبر الطريق الوطني رقم 44 الرابط بين عاصمة الولاية عنابة ومدينة القالة بمياه البحر شفافة اللون وبالبجرات المتلألئة والغابة المليئة بالأخضر المتواجدة بالمكان والتي تفرس على زوارها التوقف ولو لهنهية من أجل التأمل وإمعان النظر، حسبما اعترف به العديد من المصطافين. وتعد الطوابير الطويلة للمركبات التي تحمل ترقيم مختلف ولايات الوطن مؤشرا على الإقبال الكبير الذي يشهده هذا الشاطئ الممتد على أكثر من 3 كلم والذي يقسمه أحد الأودية إلى جزأين، حيث يتيح للمصطافين فرصة التمتع بمنظر طبيعي خلّاب واستثنائي يثبت بأن هذا «الركن الفردوسي» يستحق عناء التنقل إليه، حسبما اعترفت به هازية وهي مصطاف شابة قدمت من ولاية البلدة. ويبدو جليا أن شاطئ مسيدة يوفر أحسن الظروف لمرتابيه مما يجعلهم يغادرونه

بجاية

7273 عائلة بفرعون وإغيل علي تستفيد من الغاز

يعتبر غاز المدينة من بين الوسائل الضرورية الاستيعابية التي يطالب بها السكان في السنوات الأخيرة بالبلديات الريفيه، حيث أنه لم يعد يقتصر على المدن فقط، بل أصبح سكان القرى يستفيدون من هذه المادة الحيوية، بفضل المجهودات التي تقوم بها الدولة، حيث أن نسبة الربط بغاز المدينة بولاية بجاية شهد تطورا كبيرا منذ عدة شهور.

ومن أجل تمكين أكبر عدد من السكان من الاستفادة بهذه المادة الهامة، سطررت المصالح المعنية بولاية بجاية برنامجا هاما خلال الأشهر المقبلة، يتمثل في ربط بعض القرى النائية بالغاز الطبيعي وإخراج أهلها من الوضعية الصعبة التي يعيشونها منذ عدة سنوات، خاصة خلال فصل الشتاء. وفي هذا الصدد، ينتظر أن يتم ربط ما لا يقل عن 4670 سكا ببلدية فرعون و2603 سكا ببلدية إغيل علي في الشهر الثاني من البرنامج الخامس، وهو ما من شأنه أن يسمح بفك العزلة عن السكان بهذه المناطق ووضع حد لمتاعبهم اليومية.

وطالب العديد من المواطنين بالبلديات الريفيه في الأشهر الأخيرة بتوفير هذه المادة الحيوية في وقت تواصل فيه مصالح توزيع الكهرباء والغاز سياساتها لتزويد أكبر عدد ممكن من السكان بالغاز الطبيعي من أجل تمكينهم الاستفادة من هذه الوسيلة التي أضحت ضرورة حتمية في السنوات الأخيرة، وذلك بالنظر إلى أهميتها وضرورتها، خاصة خلال فصل البرد حيث يعاني سكان الأرياف من النقص الكبير في قارورات غاز البوتان.

الحسن حامة

معسكر

انطلاق أشغال ربط 4 بلديات بالغاز الطبيعي

تم إطلاق أشغال ربط 4 بلديات بولاية معسكر بشبكة الغاز الطبيعي ضمن البرنامج التنموي الخماسي 2014-2010، وفي هذا الصدد أشرفت السلطات الولائية على إعطاء إشارة انطلاق أشغال الربط بشبكة الغاز الطبيعي لقائدة 1936 عائلة مقيمة ببلديات ماقطة وسيدي بوسعيد ونسوط والمناور بفلاف مالي إجمالي يقدر بـ 150 مليون دج، حسب الشروحات التي قدمها مدير مؤسسة توزيع الكهرباء والغاز بمعسكر لوالي أو لاد صالح زيتوني.

وتس العملية ببلدية ماقطة 607 مساكن على أن تستمر الأشغال 4 أشهر بدل 6، كما كان محدد لها بأمر من والي معسكر، الذي أكد أنه ينبغي التخفيف عن سكان المنطقة الواقعة بمرتفعات الولاية والتي تعرف برودة شديدة في فصل الشتاء مما يتعين استلام المشروع نهاية ديسمبر المقبل على أقصى تقدير، كما انطلقت الأشغال ببلدية سيدي بوسعيد لصالح 545 عائلة وستنتهي في نهاية نوفمبر المقبل بعد تقليص الأجل المتعاقد عليها، وهي نفس المدة المحددة لأشغال ربط بلدية نسوط بشبكة الغاز الطبيعي التي تستفيد منها 488 عائلة، فضلا عن بلدية المناور على الحدود مع ولاية غليزان (294 عائلة).

ومن جهة ثانية، عينت السلطات الولائية اليوم مجموعة من مشاريع قطاع التربية بعدد من البلديات منها مشروع إنجاز ثانوية ببلدية مقطع دوز الذي يستتجر استلامه خلال الأسبوع الأول من شهر سبتمبر المقبل وكذا متوسطة بقرية مقطع المناور لتستفيد أبنائهم من التعليم مع حلول المدرسي المقبل. كما تم بعاصمة الولاية تفقد مشروع مجمع مدرسي بحي المنطقة الثامنة، ومتوسطة بحي العباسي، وتم أيضا تدشين مجمعين مدرسيين ببلديتي حسين وعين فكان وأطلق عليهما أسما الشهيدين بن ميلود قدور ومقازي قدريم علي التواني، إضافة إلى وضع بئر حيز الخدمة لتوفير الماء الصالح للشرب ببلدية قرجوم. (وا.)

وهران

طافراوي تستفيد من أول ثانوية

استفادت بلدية طافراوي التابعة لدائرة وادي تليلات بولاية وهران، من أول مؤسسة تربوية للطور الثانوي تستفيد أبنائها من الدخول المدرسي المقبل، ويعد هذا المرفق الجديد أحد المؤسسات التربوية 21 التي تم استلامها لتدخل حيز الخدمة في الدخول المدرسي القادم، حسبما علم خلال زيارة عمل قام بها والي وهران عبد الغني زعلان، الذي شدد في هذا الإطار على تفعيل عملية تجهيز هذه المؤسسات وهي ثانويات (طافراوي وسيدي البشير و7 متوسطات و12 مجمعا مدرسيا في بلدات مختلفة من الولاية.

كما أكد الوالي على أهمية هذه المكاسب، مشيرا إلى أنه سيكون لها أثر إيجابي فيما يخص تخفيف الضغط على المرافق التربوية الأخرى، وكذا تحسين ظروف تدرس التلاميذ. كما تأتي هذه الإنجازات لتجسيد الجهود المبذولة من الدولة لقائدة قطاع التربية، مما سمح بتوفير ثانوية واحدة على الأقل على مستوى كل بلدية من ولاية وهران كانت تفتقر من قبل لمثل هذه المؤسسات التربوية. (وا.)

تحويل ساحة كركري إلى محطة لسيارات الأجرة

قررت السلطات المحلية ببلدية قسنطينة، مؤخرا تحويل ساحة كركري المتواجدة وسط المدينة إلى محطة لسيارات الأجرة، التي تعمل على الخط الرابط بأحياء الصنوبر والدقي وسيدي مبروك وحي الأمير عبد القادر باعتبار الساحة التي عرفت السنوات الفارطة عملية تهئية واسعة تشهد حالة من الركود.

ح. شبيبة

حالة الموافقة عليه سيتم تجسيده مباشرة على أرض الواقع. للتذكير، فإن ساحة كركري التي كلفت 14 مليار سنتيم كانت عبارة عن مشروع تدعيمي للولاية في مجال الترفيه والراحة، غير أن هذا المشروع تحول إلى مرتع لممارسة الألعاب المشببة، أمام تجمع سكني كبير، يضم عشرات العائلات، كان يصنف من أفضل المناطق، حيث تسبب المنحرفون في غلق معظم المحلات والكافتيريا والمطعم والساحة لعزوف المواطنين من دخوله، بسبب ما يتاوله المواطنون من حديث عن سوء سمعته.

كبيرة رغم وقوعه في مكان هام بوسط المدينة، من جهته، أكد مسؤول بالمطاع الحضري سيدي راشد أن البلدية تعمل على استغلال الساحة من خلال تحويلها إلى موقف لسيارات الأجرة الخاصة بالجهة الشمالية الشرقية من المدينة، والتي لا تملك موقفا مخصصا لها بوسط المدينة، حيث أن توقفها بالقرب من فندق سيرتا ومقر شركة سونلغاز، يتسبب في عرقلة حركة المرور بالمكان، مؤكدا أن مقترح تحويل ساحة كركري إلى محطة لسيارات الأجرة سيتم عرضه خلال الأيام القليلة المقبلة على لجنة النقل في البلدية، وفي

وقد أصبحت اليوم ساحة كركري الواقعة بالقرب من جسر سيدي راشد، التي كانت موقفا للحافلات السنوات الفارطة تستغل كموقف غير شرعي للسيارات وعرفت تهئية منذ عدة سنوات لتحويلها إلى ساحة عمومية، حيث أثار المشروع آنذاك جدلا كبيرا، بسبب الأموال التي صرفت من أجل إنجازه، والمدة التي استغرقها، خاصة أن المشروع بعد افتتاحه لم ينجح في تأدية الدور الذي كان ينتظر منه وكان محل انتقادات حادة من جانب الأمور التقنية، حيث بقيت الساحة بالرغم من صرف الملايير عليها مهملة وتعرف عزلة

سعيدة

الشروع قريبا في ترميم وتجهيز 6 مكاتب بريدية

سيشروع خلال الأسبوع القادم في إعادة تهئية وتجهيز 6 مكاتب بريدية بولاية سعيدة، حسبما علم لدى مديرية وحدة «بريد الجزائر». وستتم عملية التهئية مكاتب البريد لقرى تامسة ببلدية الحسانسة ووادي قايظ ببلدية مولي العربي وبربور ببلدية بوب ومولي التهامي ببلدية سيدي أشغال لتوسعة المكاتب البريدية لتتضمن واد قايظ وبربور وحي الصومام. وستتبع عملية التهئية تجهيز جميع هذه المرافق وتزويدها بمكاتب وأجهزة الإعلام الآلي لتقديم خدمات أفضل للمواطنين، كما ستعزز ولاية سعيدة، التي استفادت مؤخرا من مشروع إنجاز مكتب بريدي يجري اختيار أرضيته بحي «ظهر الشيخ» بمدينة سعيدة، قباضة رئيسية جديدة سيتم إنجازها بحي السلام 2 بعاصمة الولاية، حيث يتم حاليا استكمال إجراءات اختيار الأرضية لاحتضان هذا الهيكل، وسيسمح هذان المشروعان بتخفيف الضغط على القباضة الرئيسية الوحيدة التي توجد وسط مدينة سعيدة، ومن جهة أخرى، سيتم مستقبلا فتح مكتبين بريديين على مستوى المحطة البرية الجديدة لعاصمة الولاية وجامعة الدكتور مولي الطاهر لسعيدة. (وا.)

رغم جهود ولاية الجزائر في توفير الهياكل التربوية في الأحياء الجديدة

عجز في "الثانوي" وهاجس الاكتظاظ قائم

تتجه أنظار التلاميذ وأولياءهم، مع حلول كل موسم دراسي جديد بالعاصمة، إلى واقع الهياكل التربوية من حيث وفرتها، تجهيزها وقرىها من الأحياء السكنية، لاسيما الجديدة منها، إلى جانب ظروف التأطير المتلفة بأساتذة مختلف المواد التعليمية، ويكون هاجس العائلات التي رحلت مؤخرا، إلى سكناات لائقة بمختلف البلديات على غرار: بنر توتة وأولاد الشبل أكبر من غيرها، كونها تخشى على مستقبل أبنائها الدراسي والوقوع في شراك الاكتظاظ.

← استطلاع: نسيم ودياني



مقر بلدية أولاد الشبل

ومن خلال زيارة قامت بها "المساء" إلى البلديات التي استقبلت عددا كبيرا من السكان في أضخم عملية ترحيل، ونخص بالذكر حيي "3150 مسكنا" بأولاد الشبل و"2200 مسكنا" بسيدي محمد بنر توتة، للاطلاع على واقع الهياكل التربوية، يتبين أن ولاية الجزائر، رغم الجهود المبذولة من طرف الوصاية، لم تقض على العجز المسجل في المنشآت التربوية، لاسيما بالطور الثانوي. ونستشف من خلال ما صرح به المسؤولين المحليين أن الجهات الوصية ركزت بالخصوص على توفير هياكل الطورين الابتدائي والمتوسط، ليبقى تلاميذ الثانويات أكثر حاجة إلى هياكل كافية وقريبة من أحيائهم السكنية.

سكان حي الشعايبية متخوفون من الضغط بالثانوية الوحيدة

الزيارة التي قادتها إلى حي "3150 مسكنا" بالشعايبية والتابع لبلدية أولاد الشبل، أكدت نقص المؤسسات التربوية في الطور الثانوي بهذه المنطقة التي استقبلت عددا معتبرا من السكان إثر عملية الترحيل الواسعة التي استفادت منها العاصمة هذه السنة، تقربنا من بعض المواطنين القاطنين بالحي فكشفوا لنا عن تخوفهم من وقوع أبنائهم في الضغط الكبير على مستوى الأقسام الدراسية بالثانوية الوحيدة الموجودة بهذا الحي الجديد، حيث تسببت في حرمان أبنائهم من النجاح في

مدارس القبة تتجدد لاستقبال الموسم

تشهد العديد من المؤسسات التربوية ببلدية القبة، عملية نهائية استعدادا للدخول المدرسي الذي لا تفصلنا عن مواعده إلا أيام قلائل، وتهدف العملية إلى صيانة العديد من المرافق داخل هذه المؤسسات كحجرات التدريس والمطاعم ودورات المياه والساحات وغيرها، ولم تمس عملية الترميم المدارس القديمة فحسب، بل حتى الجديدة، على غرار مدرسة "صالح نور" بحي عدل، التي تعد جديدة، لكن عملية التحسين مستها لإضفاء لمسة جديدة لاستقبال التلاميذ في موسم جديد.

التجارة الفوضوية تغزو حي الجرف بباب الزوار

عادت مظاهر التجارة الفوضوية من جديد إلى شوارع حي الجرف ببلدية باب الزوار، رغم محاولات تطهير الأرصفة وحواف المسالك بين العمارات والأبراج السكنية من فوضى العرض ومشاهد طاولات الخضار والمواكه ومختلف المستلزمات المنزلية الأخرى، واصطفاف السيارات النفعية بشكل يعرقل حركة المرور، ويخل بالمنظر اللائق للحي. وإذا كان بعض السكان يستحسنون عودة هذه السوق الفوضوية، كونها تلبى حاجياتهم عن قرب، وتساهم في توفير مناصب شغل

المساء يومية إخبارية وطنية شركة ذات أسهم وأسمائها مائة مليون دينار جزائري 100.000.000 دج	المقر الإجماعي: دار الصحافة عبد القادر سثير - القبة - الجزائر العاصمة ص ب 237 حسين داي 16008	مديرية التحرير: 51 شارع العربي بن مهيدي - الجزائر	الهاتف: 74.57.99 الفاكس: 74.57.90
الرئيس المدير العام مسؤول النشر تيفان عبد الرحمان			
مدير التحرير أحمد مريباط			

مشكل العقار يرهق مشروع إنجاز الهياكل التربوية بأولاد الشبل

من جانبيه، كشف نائب رئيس المجلس الشعبي البلدي بأولاد الشبل، السيد بوزيان توفيق لـ "المساء"، أن هذه البلدية لا تشكي في



مشروع ثانوية في طور الإنجاز بالثانوية

جديدة، لكننا في رحلة بحث عن أوعية شاغرة لتغطية النقص، مع العلم أن بلدية أولاد الشبل تحتوي على 3 متوسطات، 8 ابتدائيات وإكالمية. عملية الترحيل أخلطت أوراق السلطات المحلية ببنر توتة

ولا يختلف الأمر ببلدية بنر توتة التي عرفت ارتفاعا في النمو السكاني في السنوات الأخيرة، لاسيما خلال هذه السنة، حيث تم ترحيل 2200 عائلة يحي سيدي محمد، وأكد نائب رئيس المجلس الشعبي البلدي، السيد الياس حمداني له "المساء"، أن المشكل الأكبر يتعلق بوجود ثانوية وحيدة تستقبل الطلبة من مختلف الأحياء التي ضافت بسكانها، حيث يتوقع محدثا ضغطا أكبر هذه السنة، خصوصا أمام المشاريع السكنية المنجزة التي تقدر بقرابة 4 آلاف سكن ستوزع هذه السنة، وقد يؤثر هذا الضغط على المتوسطات والابتدائيات التي تحولت إلى ملحقات لاستيعاب العدد الكبير من الطلبة، مثلما هو الحال بمدرسة "جان" بمنطقة بابا علي، التي تحولت إلى ملحقة متوسطة وثانوية، ومدرسة حي عدائش بـ 8 أقسام تحولت إلى ملحقة للثانوية، أما

تدعمت بها مؤسسة "إكسترنات"

44 شاحنة جديدة لإزالة المفرجات الفوضوية

تدعمت مؤسسة "إكسترنات" لجمع ونقل النفايات المنزلية على مستوى العاصمة، بـ 44 شاحنة جديدة في إطار دعم برنامجها وتغطية جميع البلديات التابعة لها والمقدرة بـ 29 بلدية منها: زراردة، بنر توتة، الرغاية، براقبي والدار البيضاء، حيث سيضمن هذا العدد الجديد تغطية العجز الذي تعاني منه بعض البلديات في إطار التكفل برفع النفايات.

← فريال ح

تعمل على تنظيم أماكن التفرغ ومراقبتها وضمان تسيرها عقلانيا وفق معايير إيكولوجية مضبوطة، وصولا إلى هدف أكبر يتمثل في تحديد توقيت يومي للقضاء على الرمي العشوائي، وتعمل المؤسسة ذاتها على رفع النفايات لتجنب الانتشار الكبير للمفرجات العشوائية ببلديات العاصمة، في إطار تعليمية والي العاصمة، السيد عبد القادر زوج الذي أقر بضرورة الحفاظ على نظافة المحيط والوجه الجمالي للعاصمة.

على بحث عدة مشاريع هامة، تهدف في مجملها إلى التسيير الإيكولوجي والتكفل الأنجع بالنفايات المنزلية، بالإضافة إلى وضع بعض التدابير اللازمة في نفس الشأن، مؤكدا في هذا السياق أن 29 شاحنة وضعت تحت تصرف المؤسسة التي تجمع يوميا 1700 طن من النفايات من أجل القضاء على القمامة وحماية البيئة والمواطنين من الأمراض. وأضاف السيد مشاب أن "إكسترنات"

وفي هذا السياق، أوضح السيد رشيد مشاب، مدير المؤسسة المذكورة في مؤسسته تدعمت بـ 44 شاحنة خصصت لجمع الفضلات المنزلية عن طريق التسقيع مع مختلف البلديات التابعة لمؤسسته فقط، ويساهل بعض من وجدناهم بين المكان من التي تنتشر بشكل كبير عبر مختلف مناطق العاصمة، مضيفا في اتصالنا به، أن وزن النفايات يصل إلى غايه 1700 طن يوميا. وأشار المصدر إلى أن المؤسسة تعمل

المقالات والوثائق التي تصل الجريدة لا تعاد إلى أصحابها سواء نشرت أم لم تشر.	الطبع مؤسسة الطباعة للوسط مؤسسة الطباعة للشرق مؤسسة الطباعة للغرب	وكالة قسنطينة طريق الجزائر قسنطينة الهاتف: 96.77.94 (031) 54.53.96 (031)	ANEP المؤسسة الوطنية للنشر والإشهار وكالة الجزائر 01 شارع باستور - الجزائر العاصمة الهاتف: 73.71.28 (021) 73.76.78 (021) 73.30.43 (021) 73.95.59 (021) الفاكس:	رقم الحساب البنكي للشركة: 611.300.313.425/95 البنك الوطني الجزائري - وكالة حسين داي - الحساب البريدي الجاري: 74243 81/12 ملصحة الإشهار بالشركة الهاتف: 74.31.10 (021) الفاكس:	المقر الإجماعي: دار الصحافة عبد القادر سثير - القبة - الجزائر العاصمة ص ب 237 حسين داي 16008 مديرية التحرير: 51 شارع العربي بن مهيدي - الجزائر الهاتف: 74.57.99 الفاكس: 74.57.90	المساء يومية إخبارية وطنية شركة ذات أسهم وأسمائها مائة مليون دينار جزائري 100.000.000 دج الرئيس المدير العام مسؤول النشر تيفان عبد الرحمان مدير التحرير أحمد مريباط
	التوزيع الوسط: Ech-chourouf SEDOR الغرب: SEDOR الشرق: SO.DI.PRESSE الجنوب: SARL TDS	وكالة عنابة 7 ساحة الثورة - عنابة الهاتف: 82.66.00 (038)				

بعد إعلان ستة وزراء انسحابهم منها

الوزير الأول الليبي يقدم استقالة حكومته

مجلس الأمن الدولي لائحة رقم 2174 طالب خلالها بضرورة وضع حد للأزمة السياسية والأمنية في ليبيا لتطبيق البند السابع من ميثاق الأمم المتحدة الذي يحول استخدام القوة.

وهو القرار الذي رحب به مجلس النواب الليبي المتواجد مقره بطبرق، وقال أنه ينتظر تحديد آليات تنفيذه على أرض الواقع.

غير أن روسيا وعلى لسان فيتالي تشوركين، مندوبها الدائم لدى الأمم المتحدة حذرت من أن ليبيا دخلت مرحلة "الانهيار الفوضوي"، وأكثر من ذلك حذرت من مغبة أي تدخل أجنبي في الشؤون الليبية، والذي اعتبر أنه سيزيد في تعقيد أمور هذا البلد المتوتر بدلا من إقرارها.

وتزامنت تصريحات روسيا مع تأكيد وزير الخارجية السوداني، علي كرتي، بأن الاجتماع الرابع لوزراء خارجية دول جوار ليبيا الذي عقد في القاهرة مؤخرا تمخض عن الاتفاق على جانبين أساسيين "وهما الجانب السياسي الذي نحتاج فيه إلى التواصل مع جميع المكونات السياسية للمجتمع الليبي، والجانب الأمني العسكري نظرا لتأثير جميع دول الجوار بحركة السلاح والمجموعات المنفصلة عبر الحدود".

وقال إن "أهمية الاجتماع تكمن في أنه توصل إلى قرارات واضحة من بينها الالتزام بمنع دخول السلاح إلى ليبيا والالتزام بمواجهة المجموعات المسلحة لديها توجهات إرهابية، والالتزام أيضا بدعوة الجميع إلى وقف إطلاق النار بصورة يمكن أن تساعد في التوافق الوطني الداخلي".

وشارك الوزير السوداني في الاجتماع الوزاري الرابع لدول جوار ليبيا الذي عقد برئاسة مصر الاثنين الماضي، وشارك فيه وزراء خارجية كل من مصر وليبيا والجزائر وتونس وتشاد ومسؤول من دولة النيجر. إضافة إلى نيبيل العربي، الأمين العام لجامعة الدول العربية وداليا محمد داليا، مبعوث الاتحاد الإفريقي إلى ليبيا وناصر القنوة مبعوث الجامعة العربية إلى ليبيا.

وجاءت تصريحات الوزير السوداني في نفس سياق تصريحات برناردينو ليون، رئيس بعثة الأمم المتحدة في ليبيا الذي قال إن لديه خطة تتكون من ستة محاور سيرعمل على الأطراف المتحاربة لتكون نواة للحوار ومنطلقا يهدف إلى جمعهم حولها.

قدم الوزير الأول الليبي المؤقت عبد الله الثني، نهاية الأسبوع، استقالة حكومته تمهيدا لتشكيل طاقم حكومي جديد منبثق عن نتائج الانتخابات البرلمانية التي جرت نهاية شهر جوان الماضي.

وذكر بيان لحكومة الثني الذي شغل هذا المنصب منذ مارس الماضي، أنها استقالت وفقا للنوائح الدستورية للليبيا للسماح لمجلس النواب بتشكيل حكومة ممثلة لجميع فئات المجتمع.

وقال عضو بالبرلمان المنتخب لم يكشف عن هويته أن هذه الاستقالة "مجرد خطوة روتينية"، نافيا وجود أي صراع بين مجلس النواب والثني الذي أكد أنه مرشح لتشكيل الحكومة القادمة.

وتشكل استقالة حكومة الثني ضربة لنوري أبو سهيم رئيس المؤتمر الوطني العام، الذي لا يزال متمسكا بشريعتي في العام الفهم التشريعي رغم انتخاب مجلس نواب جديد منبثق عن الانتخابات النيابية التي جرت في جوان الماضي.

وجاءت استقالة حكومة الثني غداة الاستقالة الجماعية لستة من وزرائه اتهموه بالانحياز لحساب طرف على باقي الأطراف المتصارعة في ليبيا. وهو ما يفهم على أن الثني ومعه مجلس النواب الذي ينشط بمدينة طبرق بأقصى الشرق الليبي أرادوا قطع الطريق أمام المؤتمر الوطني العام للعودة إلى الساحة السياسية. ووجدوا في قرار مجلس الأمن الدولي الداعم لمجلس النواب ولكل مؤسسة ناجمة عن العملية الديمقراطية فرصة مناسبة لإيجاد أبو سهيم ومن ورائه الإسلاميين عن دواليب السلطة في ليبيا.

وكان مجلس النواب والحكومة انتقلا إلى طبرق في أقصى شرق البلاد هربا من القتال الدائر في شوارع العاصمة طرابلس، بين عدة مليشيات ضمن صراع بسط النفوذ منذ شهر وتمكنت على إثره مليشيا مصراتة "فجر ليبيا" المحسوبة على الإسلاميين من فرض سيطرتها على المطار الدولي، وطرد مسلحي قبائل الزنتان التي كانت تسيطر عليه منذ الإطاحة بالنظام السابق في أكتوبر 2011.

ويسيطر المسلحون الذين تقودهم كتائب "مصراتة" حاليا على العاصمة الليبية التي تتضمن من أجل إعادة المؤتمر الوطني العام للعمل.

وبوسط هذه الأجواء المتوترة اصدر

لواجهة مقاتلي "الدولة الإسلامية"

شحنات أسلحة أمريكية للجيش اللبناني

وتضمنت أولى هذه الشحنات 1500 بندقية هجومية أمريكية من نوع "أم-16"، 480 و مدفع مضاد للدبابات و 60 مدفع هاون وقذائف من عيار 80 و 120 ملم. وتزامن تسليم هذه الشحنة من الأسلحة في نفس اليوم الذي لم تستبد فيه السلطات اللبنانية إطلاق حدودها مع سوريا، في مسعى لبنوع تسليح مقاتلي جبهة النصرة الناشطة في سوريا وتنظيم الدولة الإسلامية.

وكان الجيش اللبناني فقد 16 عسكريا في مواجهات اندلعت بينهم على حدود بلدة عرسال في شمال لبنان عندما حاولت عناصر متطرفة دخول الأراضي اللبنانية عنوة.

□.د

يعد الثاني خلال يومين

هجوم جديد يستهدف قوات "مينوسما" في شمال مالي

استهدف هجوم جديد بقذائف صاروخية أسس، كشنة تابعة للقوات الأممية المنتشرة في مالي "مينوسما" يومين بعد هجوم مماثل. وقال مسؤول اميني مالي لم تكشف عن هويته أن معسكر "مينوسما" بمنطقة اغلوك في أقصى شمال مالي تعرض في الساعات الأولى من فجر أمس لهجوم بارز قذائف صاروخية لم يعرف في حبه إن كان قد خلف سقوط ضحايا لم لا.

ووجه المسؤول المالي أصابع الاتهام إلى المسلحين الإسلاميين المتطرفين الذي يتخذون من المناطق الصحراوية الشاسعة شمال مالي مقلا لهم، وقال أنه "هجوم من تنفيذ الإسلاميين".

وتجد اتهامات المسؤول الأمني مصداقية خاصة وإن الهجوم الأول الذي استهدف الإرياء الأخير نفس الشككة تبنته ما تعرف بحركة "الوحدة والجهاد" في غرب

القسم الدولي



المقاومة ستستمر إلى أن تتحقق كل المطالب المطروحة.

ويبدو أن القضية ستشتد بين الجانبين الفلسطيني والإسرائيلي حول هذه القضية الشائكة بالذات، خاصة أن وزير الخارجية الإسرائيلي أفيدور ليرمان الذي كان ضمن المعارضين لاتفاق وقف إطلاق النار، اعتبر أن نزاع سلاح حركة حماس وكل كتابات المقاومة الأخرى، يبقى "السيبل الوحيد لتحقيق السلم"، زاعما أن لا الإسرائيليين ولا الفلسطينيين سيعرفون الأمن والاستقرار ما لم يتم تجريد حركة حماس من أسلحتها.

ولأن الخلاف كبير بين الطرفين حول هذه النقطة فقد تم تأجيلها إلى جولة المفاوضات القادمة. وتم الاتفاق بالبحث فقط في القضايا التي وقع بشأنها الاتفاق، وخاصة ما يتعلق برفع الحصار وتوسيع مجال الصيد البحري وفتح المعابر.

ويبدو أن حجم الخلافات هو ما جعل الجانبين وحتى الوسيط المصري، لا ينشرون نص اتفاق وقف إطلاق النار، مكتفين بتسريبات غير رسمية، بقناعة أن المهم أن العدوان توقف، وأن الاستعداد من الجانبين

واكد أن "سلاح المقاومة ليس موضوع مساومة أو مفاوضات، ولا يوجد أيًا كان باستطاعته نزاع سلاح حماس وكتائب مقاومتها".

وأصر مشعل على التأكيد على هذه المسألة الحساسة عشية انطلاق جولة مفاوضات غير مباشرة ثانية في القاهرة لبحث القضايا المعلقة، وتأكيدا على اتفاق وقف إطلاق النار الذي تم التوصل إليه الثلاثاء الماضي، ووضع حد لخمسين يوما من عمليات قتل جماعي ضد المدنيين الفلسطينيين.

وفضل الرقم الأول في حركة حماس المتطرق لهذه القضية بعد أن أثر الجدل حولها، خاصة أن إسرائيل وضعتها من بين أولى أولوياتها لقبول وقف إطلاق النار بنفس الأهمية التي وضعتها حركة المقاومة من أجل رفع الحصار المفروض على قطاع غزة.

وقال خالد مشعل إن حركته لا تتوقف عن مقاومة إسرائيل إلى أن تلبى كل مطالبها، وإن الصراع الأخير في غزة كان مجرد محطة في الطريق لتحقيق الهدنة، وإنه لا يمكن احتواء المقاومة؛ لأنها في الفكر والروح، وأن

خلاف فلسطيني - إسرائيلي حول سلاح المقاومة

مشعل جعلها قضية مقدسة وليبرمان يريد القضاء عليها

قطع خالد مشعل رئيس المكتب السياسي لحركة المقاومة الإسلامية "حماس"، الشك باليقين، رافضا نزاع سلاح المقاومة، وقال: "إنه أمر مقدس، ولن نقبل أبدا بأن يكون ضمن جدول أعمال المفاوضات"، بقناعة أنه "لا سياسة بدون مقاومة، ولا مقاومة بدون سلاح".

طالب السلطات الروسية بوقف دعمها للمتمردين الأوكرانيين

حلف "الناتو" يدخل على خط القبضة بين موسكو وكيف

دخل حلف "الناتو" على خط القبضة العسكرية بين روسيا وأوكرانيا، محدثا موسكو من تبعات سياستها تجاه جارتها، وطالبها بوقف ما سماها "العمليات العسكرية غير الشرعية في داخل العمق الأوكراني". ووصف اندريس فوغ راسموسين الأمين العام لأكبر حلف عسكري في العالم، دخول وحدات عسكرية روسية شرق أوكرانيا، بالانتزاع العسكري الخطير، وقال إن ذلك يتم عن عدم أكثر من روسي بتعهداتها الدولية في هذا المجال.

كما طالب السلطات الروسية بوقف دعمها للانفصاليين المتمردين في شرق هذا البلد، واتخاذ الإجراءات اللازمة لمنع انتزاع الوضع العسكري في هذا الجزء من الأراضي الأوكرانية.

وجاءت هذه الهجة القوية لتحلف الناتو في اجتماع "طوارئ" لسكراء الدول الأعضاء بالعاصمة البلجيكية، قبل لقائهم بنظيرهم الأوكراني.

وعرفت العلاقة بين موسكو وحلف الناتو توترا بعد أن كشفت مصادر أوكرانية عن تسليح خبراء عسكريين روس إلى داخل العمق الأوكراني، حيث يقومون بدعم وإسناد المتمردين في مواجهة القوات النظامية الأوكرانية.

وصوتت قيادة حلف "الناتو" ذلك بأنه ليس معلا معزولا، ولكنه يدخل ضمن تصرف خطير ومتواصل منذ عدة أشهر، بهدف زعزعة استقرار أوكرانيا.

□.د

بعد تقارير أكدت وجود "خطر" إرهابي وشيك

السلطات البريطانية ترفع درجة التأهب الأمني

رفعت السلطات البريطانية أمس، درجة التأهب في صفوف أجهزتها الأمنية من "هام" إلى درجة "خطير" وهي آخر درجة تأهب قبل "سلم" الذي يبقى أعلى درجة تأهب داخل الأجهزة الأمنية البريطانية. بعد تقارير أكدت وجود خطر إرهابي وشيك على علاقة بالأوضاع في سوريا والعراق.

وأكدت وزيرة الداخلية البريطانية تريزا ماي، أن تغيير درجة التأهب يعني أن هجوما وشيكاً على وشك الوقوع، ولكنها لم تثنأ الإشارة ما إذا كانت تحوز على معلومات حول طبيعة هذا التهديد وتوقيت تنفيذه.

وقالت المشرقة البريطانية، إن رفع درجة التأهب له علاقة مباشرة بتطورات الأوضاع الأمنية في سوريا والعراق، حيث تقوم تنظيمات متطرفة بالتخطيط لعمليات إرهابية ضد المصالح الغربية.

ولم تستبعد أن يكون رعايا بريطانيون أو من

لم تحمل أية تغييرات جوهرية

الإعلان عن طاقم الحكومة

التركية الجديدة

أعلن الوزير الأول التركي الجديد أحمد داود أوغلو أمس، عن تشكيلته الحكومية بعد اغتنامها من قبل رئيس الجمهورية طيب رجب أردوغان.

ولم تحمل التشكيلة الوزارية الجديدة أي مفاجآت باستثناء تغييرات طفيفة مقارنة بسابقاتها، التي كان يقودها أردوغان قبل أن يصبح رئيسا للبلاد.

وحافظ وزراء الاقتصاد علي بابا حسان ووزير المالية محمد شمس الدين بوصف بهنجدس النجاح الاقتصادي التركي إضافة إلى وزير النفط، على مناصبهم، في حين شمل التغيير حقبة الخارجية التي أسندت إلى مولود شاوش أوغلو، الذي كان المسؤول عن العلاقات مع أوروبا.

وتضمنت التشكيلة تعيين بشتين كدوغان أوربا، وتضمنت التشكيلة تعيين بشتين كدوغان أوربا، وتضمنت التشكيلة تعيين بشتين كدوغان أوربا، وتضمنت التشكيلة تعيين بشتين كدوغان أوربا.

ويستعرض أوغلو برنامج حكومته على الجمعية العامة في البرلمان بعد غد الإثنين: إذ من المتوقع أن تلال حكومة الثقة في الثامن سبتمبر القادم: نظرا لانسحاب حزب العدالة والتنمية الذي انتمى إلى أوتلو على أغلبية المقاعد بمجلس النواب.

وينظر إلى داود أوغلو على أنه أحد أهم عقول إدارة حزب العدالة والتنمية ذو التوجه الإسلامي في تركيا: حيث ساهم من خلال بسوحيه الأكاديمية، في رسم توجهات جديدة للتحول الخارجي لتركيا، ونقلها نحو لعب أدوار على المستوى الدولي.

وباتي الإعلان عن الحكومة التركية الجديدة غداة تولي أردوغان الذي كان شغل منصب رئيس الحكومة منذ عام 2003، رئاسة الجمهورية في تركيا لمعهبة رئاسية من خمس سنوات.

□.د

استفاد منه 20 طفلا من الشلف

ملتقى الشباب "ينظم أسبوعا سياحيا إلى تلمسان"



طلبة هذه الفترة من البرنامج المسطر الذي أشرف عليه الطاقم الإداري للجمعية، وكذا مجموعة من المنشطين، تخللته مسابقات فكرية ونشاطات ترفيهية رياضية على مستوى شاطئ مرسى بن مهدي، أقصى الحدود الغربية الجزائرية. كما تم تخصيص الفترة الصباحية للتعليم القرآني، وتنظيم زيارات ميدانية إلى مختلف المواقع السياحية والأثرية التي تزخر بها ولاية تلمسان. وأكد رئيس الجمعية على مواصلة تجسيد البرنامج السياحي السنوي المسطر، الذي يرمي إلى التكفل بالطفل والشباب باعتباره العمود الفقري للمستقبل للجزائر.

♦ عبد الكريم

صحة / رعايتك

مشاكل في السمع سببها عيدان تنظيف الأذن... فاحذرها!



تتميز الأذن بقدرتها على التنظيف ذاتيا، لذا ينصح الأطباء بعدم الإفراط في إزالة شمع الأذن والابتعاد عن استخدام عيدان تنظيف الأذن، فاستعمالها يعرقل التنظيف الذاتي للأذن الخارجية ويعرض الأذن إلى مخاطر كثيرة. تزعم المادة الشمعية التي تنتجها الأذن الكثيرين، ما يدفعهم إلى استخدام عيدان تنظيف قطنية للتخلص من شمع الأذن أو تجفيفها بعد الاستحمام، وهو ما قد يؤدي إلى الشعور بأن خلا ما قد أصاب الأذنين، ومن ذلك ضغط دائم في الأذنين. وبعد أن فحص أخصائي الأنف والأذن والحنجرة القناة السمعية لدى كريستيان تبين أن الأذن السليمة تنتج باستمرار مادة شمعية ولا ينبغي إزالتها كليا. فالشمع ينظف الأذن ويرطبها. أي أن الشمع مهم جدا، ويتم إنتاجه من قبل غدد خاصة تنقل الأوساخ في الأذن السليمة ببطء إلى الخارج أي إلى صيوان الأذن. ما يعني أن الأذن تقوم بتنظيف نفسها، والمادة الشمعية لها تأثير مضاد للجراثيم قليلا، ما يعني أن إزالة المادة الشمعية من

القناة السمعية يضر بالأذن. ويشير الأخصائي إلى أن كثافة إنتاج المادة الشمعية في الأذن يختلف من شخص لآخر، فبعضهم تنتج لديهم كميات كبيرة من المادة الشمعية، ما يجعلهم لا يسمعون جيدا. لذا ينصح أولئك الذين تكون كثافة المادة الشمعية قوية لديهم بالتوجه إلى الطبيب لإزالتها.

الاستيقاظ المتأخر أبرز مشاكل العودة إلى المدارس!

بعد أيام العطلة الطويلة والاعتیاد على السهر لوقت متأخر، والنوم لوقت الظهيرة في الصباح، يصبح من الصعب على الأطفال الاعتیاد من جديد على الاستيقاظ المبكر للذهاب للمدرسة، ولتغلب على هذه المشكلة تابعي معنا هذا الموضوع.



جدول زمني أو روتين محدد لمهام الصباح. المشاحنات الصباحية المعتادة: إذا كان طفلك كسولا ولا يريد الذهاب إلى المدرسة فهو أمر اعتيادي ويحدث لأغلبية الأطفال. لذا حاولي على قدر الإمكان تفهم عقلية طفلك وابتعدي عن المشاحنات والصياح في الصباح.

الأطفال أو أغاني المسلسلات الكرتونية. الوقت غير كاف: إذا كان لديك أكثر من طفل في مراحل دراسية مختلفة فهذا يعني الكثير من الأعباء المنزلية في الصباح، وقد توجهين اهتمامك إلى الأطفال الأصغر سنا مقارنة بالأكبر عمرا، ولكن في النهاية فهم جميعا صغار، فما العمل؟ ننصحك بتحديد

إليك جملة النصائح لضبط نوم الطفل قبيل عودته للمدرسة: ارتداء الملابس المتأخر للأطفال: الكثير من الأمهات يعانون من التأخير والذي يرجع إلى تأخر ارتداء الأطفال لتزويهم المدرسي، فالأطفال الصغار يحتاجون إلى المساعدة من أجل ارتداء ملابسهم، أما الكبار فهم يتقنون في صنع الحجج من أجل تأخير ارتداء الملابس وبالتالي عدم الذهاب إلى المدرسة، ولذا ننصحك بالقيام بهذا الأمر أولا: اجعلي ارتداء الملابس المدرسية أولوية أولى فيما يخص الصباح، بدلا من القيام بكل الأمور ثم الانتهاء بارتداء الملابس. الفوضى والتشتت: بعض الأمهات تعانين من الفوضى والنسيان التي قد تحدث كل يوم صباحا، فالطفل الصغير سرعان ما ينسى الروتين اليومي الصباحي، والحل هو الربط بين المرح وروتين الصباح المبكر، قومي باستخدام الموسيقى لتستاعدي على هذا، بحيث كل أغنية تعبر عن الوقت الخاص بعمل كل خطوة في هذا الروتين، يمكنك استخدام الموسيقى التي يحبها طفلك كأحد أغاني

بأشكال وأنوان وأذواق متنوعة

فواكه موسمية وغير موسمية تلون أسواق العاصمة

تزخر السوق الجزائرية بتشكيلة هسبئسائية من الفواكه التي ينتجها التاجر في عرضها في محله عن طريق ترتيبها داخل صناديق بطريقة ذكية تزيد من جمالية المحل الذي قد يتوافد عليه المواطن بصفة يومية لاقتناء ما يشتهي من هذه المنتجات الطبيعية، للذتها أو منافعها. وطبعاً لكل فرد تفضيل معين من حيث صنف الفاكهة المختارة.

← نور الهدى بوطيبة



كانت لـ"المساء" جولة عبر بعض أسواق العاصمة، بهدف نقل نظرة لقرائنا عن مختلف الفواكه المتوفرة في السوق المحلية، والتي أبدع الخالق في تصويرها، بحيث تضيء ألوانها بهجة على المكان الذي توضع فيه، سواء بوضع كل صنف لوحده أو حتى تشكيلة فواكه في سلة تمتاز فيها الألوان بصفة طبيعية.

ويمكن القول بأن المواطن الجزائري اعتاد على إيجاد مختلف أصناف الفواكه محليا، الموسمية منها أم غير ذلك، وتمكنا خلال هذا الفصل من تذوق أكثر من 30 صنفا ناتجا عن زراعة محلية أو مستوردة.

وفي الموضوع تحدثنا إلى فانت بائع فواكه موسمية، ينصب طاولته يوميا أمام أحد أبواب المسجد ببليدية باب الزوار، منذ حوالي الساعة التاسعة صباحا إلى فترة متأخرة بعد صلاة العشاء، وهو الروتين الذي لم يعتد عليه فقط فانت وإنما أصحاب المحل الذين أجمع بعضهم على أن شراء الفواكه لابد أن يتم عند تجار يمتلكون الخبرة والثقة، لأن بعض الفواكه في الفترة الأخيرة وبفضل بعض التفاعلات الكيميائية والحيل التي يعتمد عليها أصحاب المخازن ويأتسعو الجملة تجعل الفاكهة تبدو جيدة في شكلها الخارجي، إلا أن المفاجأة عكس ذلك عند فتحها، إذ غالبا ما تجدها غير ناضجة أو أسوأ من ذلك تكون تالفة وغير صالحة للاستهلاك.

قال فانت بأنه دخل عالم التجارة منذ أن كان عمره 13 سنة، كان يعمل رفقة أصحابه وأبناء حبه الذين تبينوا تجارة الفواكه الموسمية بعد أن وجدوا فيها ربحا مثمرا، وأوضح لنا في حديثه أن هذه التجارة منتعشة خلال كل المواسم والعامل المتغير الوحيد

أطباق الأسرة

بالذئجان محشي بالجبن وصلصة الطماطم



جزائري على شكل طولي، وأفرغته من الداخل بواسطة ملعقة صغيرة، ثم قومي بوضع حشوة الطماطم، وأضيفي الجبن الأبيض وجبن البارميزان ورشي القليل من الزعتر، ضعي الباذنجان المحشي في صينية وإطهيه في فرن ساخن متوسط الحرارة لمدة 20 دقيقة. قدمي الباذنجان المحشي بالجبن وصلصة الطماطم ساخنة.

المقادير:
3 حبات بالذئجان متوسطة الحجم
3 حبات طماطم
حبة بصل
3 فصوص ثوم
زيت وملح وفلفل أسود
ملعقة طعام صلصة الطماطم
ملعقة مسحوقة الفلفل الحار
(اختياري)

بقدرونس وكزبرة وزعتر
جبن البارميزان مبشور
كوب من جبن أبيض مبشور

تنويع

- الألفاظ هي الثياب التي ترتديها أفكارنا... فيجب ألا تظهر أفكارنا في ثياب رثة بالية.
- أحيانا يقول الأطفال كلمات لا تعجبنا... نحن نطقنا بها أمامهم.
- حياتي التي أعيشها كالقهوة التي أشربها على أكثر ما هي مرة فيها حلوة.

طريقة التحضير:
نظفي الباذنجان جيدا وأزيلي الجزء العلوي منه، ادعنيه بالزيت النباتي وضعيه يشوي في فرن ساخن لمدة 10 دقائق. في هذا الوقت قومي بتقشير الطماطم وأزيلي منها اللب وقطعيها، قشري البصل وقطعيه أيضا، ضعيهما في الخلاط الكهربائي، أضيفي الثوم، البقدونس، الكزبرة، الزيت، صلصة الطماطم، مسحوقة الفلفل الحار، ملح وفلفل أسود، شغلي الخلاط وإفريجي جيدا إلى أن تحصلي على خليط متجانس. بعد ذلك اقطعي حبات الباذنجان إلى

لؤلؤة المتوسط، بجاية، قبلة الجزائريين والسياح

مناظر تخطف الأبصار و"يماقورايا" مزار يجلب الزوار

في إطار زيارة قادتنا مؤخرا إلى مدينة بجاية، عاصمة القبائل الصغرى، اغتنمنا فرصة تأمل جمال الطبيعة وترصد أخبار الزوار المتوافدين من مختلف ربوع الوطن إلى هذه المدينة الخلابة الواقعة شرق شمال الجزائر، والتي تبعد عن العاصمة بحوالي 250 كلم. عاصمة الجماديين تترنح على مساحة 3268 كلم وتتمتع على سهول وغابات أشجار الفواكه وكروم العنب ومحاصيل أخرى يانعة، وهي المدينة التي تحتضن وادي الصومام الذي شهد تاريخا فريدا صنع استقلال الجزائر وماتزال الأجيال تتذكره وتتوارثه.

بجاية، نادية شنيوي

الصالحية وكلهم فقة من أن هذه الزيارة ستفتح لهم آفاقا كثيرة وتكون منبع تيسير أمورهم العائلية ومصدر تفاؤلهم بالمستقبل. وبأعلى قمة يما «قورايا»، رغم دروبها الوعرة وحرارة الطقس اللاحقة التي تجاوزت الأربعين درجة يومها، هان علينا الأمر بعد أن قابلنا مناظر ساحرة تمازجت فيها ألوان الطبيعة العذراء لترسم لوحة نادرة اجتمعت فيها زرقاء السماء وصفاء مياه البحر وخضرة حديقة غناء تزرع بالحياة نباتات وحيوانات نادرة، منها فرد المكاك البربري الذي يعتبر حيوانا محليا وليد المنطقة، وابن أوى الذهبي المتزينة بكل حرية وسط أرجاء الحديقة الخلابة، ولعل ما استوقفنا هناك: حشود الوافدين المتهاوتين على أخذ صور تذكارية من قمة جبلية عالية تحوي ضريح «يما قورايا» الذي يأتي إليه الناس من كل حذب وصوب، ونحن الذين اعتقدنا أن المزار حكرا على أهل بجاية، لنفاجأ بأهل الشرق والغرب وأكثر الزوار من الجنوب، بشار، تندوف، يسكرة ووادي سوف، هم أناس جاءوا بهدف تسلق جبل تحال الوصول لقمته أمرا مستحيلا، لكن الشيء المثير هو أنك حين تنوي الصعود تتلاشى الصعوبات أمامك وتختصر المسافات لتصاب بالدهشة عند بلوغك الهدف وتواجدك على رأس ذلك الجبل المعجيب بمدينة فريدة من نوعها.. بجاية التي حق لشاعر تغزل قائلا: دع العراق وينداد وشامها فائضارية ما إن مثله بلد بر وبحر وموج للميون به مساحر بأن عنها لهم والنكد يا طالب وصفنا إن كنت ذا نصف قل: جنة الخلد فيها الأهل والولد...



القلمة، تستقبل ما يفوق مليوني زائر سنويا، وفوق هذا الجبل النائم على ضفاف المتوسط يوجد ضريح الولية الصالحة «قورايا» التي ألقت من أجلها أشجار واختلفت بشأنا أساطير وأساطير... إذ هناك من يدعي بأن لبجاية 99 وليا صالحا، آخرهم امرأة تدعى «قورايا»، حكمت المنطقة، ومن يقول بأن قورايا امرأة جاءت زحفا مع الاستعمار الإسباني، فاعتنقت الإسلام ودافعت عن المدينة بشراسة لتستقر بها وتتحوّل بعدها إلى قديسة فاضلة، ونظرا لدفاعها المستميت عن المنطقة ومحاربتها للظلم والاستعمار، لقيت بحراسة المدينة، كما وصفت بالمرأة الصالحة الخاشعة الممتدة.

واسم «قورايا»، حسب الأقاويل والروايات، ظهر عام 429 ميلادي، أي عندما احتل القائد الوندالي «جيمس ريق» مدينة «سالدائي»، وهو الاسم القديم لبجاية، فهنا ظهر معها اسم «قورايا» الذي يعني باللغة الوندالية القديمة

أماكن تاريخية وآثار وشواطئ تلاصقها والإيجار

بجاية اليوم من بين المدن الجزائرية الأكثر استقطابا للسياح، نظرا لطبيعتها الخلابة وشواطئها النظيفة الساحرة، منها «أوقاس» و«تيفرمت» و«سوق الاثنين» و«بوليمات»، كما تعرف بترانها السباحي والثقافي وتعدد مواقعها الأثرية والتاريخية، إذ تنفرد هذه المدينة العتيقة بالعديد من الخصوصيات التي تفتقدتها مدن أخرى، فهي منطقة تاريخية هامة غنية بالآثار الموجودة هنا وهناك، وفي بجاية وادي الصومام المولود من التقاء وادي بوسلام ووادي أقيو. والصومام منطقة تاريخية شهدت انعقاد «مؤتمر الصومام» الذي كان في 20 أوت من عام 1956، وهي الذكرى التي تحتفي بها كل سنة، ومن بين الأماكن الأثرية أيضا: قلعة بني حماد الشهيرة المدرجة بدورها من طرف «اليونسكو» منذ سنة 1980 ضمن لائحة المواقع «الأكولوجية» المهمة، إضافة إلى آثار رومانية عديدة شهدت تعاقب أجناس وحضارات، ومساجد مشيدة يعود بناؤها إلى عهد الحماديين، ونحن نزرع هذه المدينة، عقدا العزم على تسليق الجبل ويلو قمة «يما قورايا» حارسة بجاية، المرأة الأسطورة التي نسجت حولها حكايات وحكايات فاقت حكايات ألف ليلة وليلة.

«يما قورايا» مقصد الزوار للتمتعة والتبرك؟

«يما قورايا» محمية طبيعية مصنفة من طرف هيئة «اليونسكو» عام 2004، وهي قلعة تقع على ارتفاع يفوق 660 مترا في أعلى الجبل وحسب الإحصائيات، فإن هذه الأخيرة، أي

مجتمعاتهم السماء تمطر نقودا في فرانكفورت

لم يصدق المارة في أحد شوارع مدينة فرانكفورت أعينهم، عندما رأوا النقود تتساقط من السماء، فتجمعوا لالتقاطها. صاحب الأموال الغني قال بأنه يريد أن يبين للناس «جمال إشراك الآخرين فيما تملك». نثر رجل ألماني آلاف اليوروهات على المارة في وسط مدينة فرانكفورت. وقام الرجل واسمه «يواخيم أكفا» بنثر أوراق من فئة 5 و10 يورو من داخل أكياس كان يحملها وكان قد علّقها من قبل كحزمة طارت بها مجموعة من البالونات. وقام المتواجدون في منطقة جبل الرومان، وسط فرانكفورت، بالانقضاض على هذه الأوراق المالية مزيج من السعادة والدهشة والشك وراحوا يجمعونها. وصرح أكفا بأنه لا يريد بهذا لفت الانتباه إلى شره الناس للمال، لكن حسب قوله «على العكس من ذلك، أريد أن أبين للناس جمال إشراك الآخرين فيما تملك». وأضاف أكفا بأنه «يشعر بالسعادة الخاصة، كون المال يمثل هذا الرمز الجميل، موضحا أن هذه الأموال هي من ملكه الخاص». ولفت أكفا الانتباه إليه بعمل مشابه قام به في العاصمة الألمانية برلين، هذا الرجل عضو في حركة تدعو إلى توزيع المال بصورة عادلة في العالم.



ق.م

الطريقة السرية لاختيار حقيبة طفلك المدرسية



تساعدك اليوم على اختيار حقيبة ظهر ملائمة لطفلك: لا تختاري حقيبة ذات شريط واحد حتى لا يكون حمل الحقيبة كلها على كتف واحد دون الآخر، فالحقيبة ذات شريطين تقسم الحمل على الكتفين. يجب ألا تزيد محتويات الحقيبة عن 10٪ من حجم الطفل، على سبيل المثال إذا كان وزن الطفل 20 كغ يجب ألا يزيد وزن الحقيبة عن 2 كغ. قومي بوضع الأشياء الثقيلة بشكل متوازن مع الظهر. على سبيل المثال ضعي الكتب في الجزء الخلفي من الحقيبة الخوازي للظهر. - اختاري حقيبة مقسمة إلى عدة أجزاء «مكان لزجاجة المياه» - «مكان للأدوات المدرسية»، حتى يكون سهلا على الطفل إيجاد هذه العناصر بسهولة. - اختاري حقيبة مصنوعة من القماش لأنها أخف في الحمل من المصنوعة من الجلد. - اختاري حقيبة بها حزام للوسط، حيث تساعد على تقسيم حمل الحقيبة بين الكتف ومنطقة الوسط. - احرصي على تنظيف حقيبة طفلك يوميا حتى تتأكد أنها خالية من بقايا الطعام، وبإيها الماء والغبار غير الضرورية والتي قد تزيد من حمل الحقيبة، كما أنها تتجلى لك التأكد من الواجبات المفروضة على الطفل والاختيارات.

تدريبات نظمي حياة طفلك لتضمني نجاح حياته

مع بداية كل عام دراسي جديد، يحتاج أطفالك إلى إعادة ترتيب أمورهم وبرنامجهم اليومي، وفيما يلي بعض النصائح التي تساعدك في ذلك: - يمكنك بداية أن تجري اجتماعا مع جميع أفراد عائلتك لمناقشة جميع المهام والأنشطة التي يمكن أن تكون جزءا من روتين العائلة اليومي. - يمكنك أن تعطي طفلك أكثر من سيناريو ليتمكن الطفل من تحديد الأمور التي سيقيم بها قبل نفسه بعد الاستيقاظ. ويجب على الطفل أن يكون قد حدد الوقت المخصص مثلا لتحضير طعام الإفطار ولغسل أسنانه ولبدء من الأمور الأخرى الواجب عليه إنجازها في الصباح. - يمكنك أن تقومي بإعطاء أفراد العائلة مكافآت عندما يقومون بإنجاز المهام المختلفة الواجب عليهم القيام بها، في تحديد بعض القويات في حيلة عدم إتمام المهمة. أولويات وترتيب ما سيقيم بفعلة. - يمكنك تعليمه أن يبدأ يومه في وقت محدد كل يوم، مع الحرص على ترك الطفل يقوم بخلق المنيعة أمور أخرى، فعلى سبيل المثال إذا كان الطفل يريد الذهاب لمنزل صديقه وكان عليه إنهاء بعض المهام الدراسية، فعليه في تلك اللحظة أن يختار

تخلصي من تعرق البشرة في نهاية الصيف

على أنواع غنية بالصبار الطبيعي، البثور الناتجة عن التعرض للشمس: أسوأ تصرف تقويم به هو أن تقومي بالضغط على البثور الناتجة عن التهاب البشرة بهدف تفريغها، لأنها لن تشفى بطريقة سليمة وستترك آثارا في بشرتك مما يشوه جمالك في النهاية. اتركيها حتى تجف طبيعيا وليتم جلدك من جديد دون تدخل من جانبك، ولا تعجلي التخلص من الخلايا الميتة على بشرتك والقيام بعمل أقعقة تقشير لبشرتك، لأنه وقتها سيتقشر جزء واحد من بشرتك، وسيشبع جلدك بمخلط اللون بيضك شبه منفر. فقط استمري في استعمال الماء منها والكريم المرطب حتى تعود بشرتك لحالتها الطبيعية. التهايا، ويفضل أن تعتمدي الترطيب للبشرة: تفحصي

أزمة وطفرة

احترسي من هذه الأكاذيب البيضاء مع طفلك

كثير من الآباء يكذبون على أطفالهم كذبات يسمونها بيضاء، كأن يهدد الأبناء الطفل بالقول، أو يرغبونهم بخلوى أو نزهة ولا شيء يهرب أو سينفذ في الحقيقة. 1- التهديد الأجوف: التهديد الذي لا ينفذ يعتبر كذبا، لذا عليك أن تكوني منطقية في تهديداتك وأن تختاري عقوبات متناسبة مع الحدث وعليك تنفيذها. 2- المجاملات: علمي أبنائك الجميلة دون الكذب فلا داعي لأن يقول للجار أن كعكها غير طيب، ولكن يمكن أن يقول أنه لا يحب الكعك المشوي بالتمر مثلا وبهذا يكون صادقا دون أن يكذب والأفضل أن يقول أنه طيب وسلمت يداك لأنه بالفضل طيب بالنسبة لغيره. 3- إفساء الأسرار: وهذا نوعان أحدهما أن يسمح الطفل لأبيه بتحدثان عن أحد بسوء فيخبره ولهذا عليك ألا تتحدثي بسوء على أحد وتحديدا أمام الأطفال. والآخر أن تعلم الطفل ألا يروي أسرار البيت وأن يجيب فقط على الأسئلة العادية مثل كيف كانت المدرسة؟ لكن لا يجب أن يحكي ما يدور بين أبنائه مثلا. ايحي عن الأسباب إن ظل ابنك غير مستوعب لهذه الأمور حتى العاشرة فالحقيقة أن عليك البحث عن السبب لأن هذا يعني أن هناك خلا ما ومن ذلك: الأبن لا يتواصلان مع طفلهما كما ينبغي. أنه لا يعرف معنى السلوك القويم ولا يعرف الصواب من الخطأ وأنه نال تدليلا أقصده ويجب الحرص والصبر على تقويم ما أفسدها. أنه يدافع أو ينتقم كأن يكون الأبن مفرطين في الحديث السلبي عن الأبن فيكون هذا وسليله. يقول خبراء التربية بعدم جواز الكذب على الأطفال، وأن تعلم الطفل الكذب الأبن أن الكذب غير مسموح به، وهناك فارق كبير بين الخيال والكذب فالصغار غير مدركين على الكذب إلا بعد أن يتعلمه منك، إذ قد يروي لك طفلك أن له صديق خيالي أو مثل ذلك فلا تتعنيه بالكذب لمثل هذا، ولذا فإن عليك الانتباه إن شكنا من اعتدائه لأن لا خياله لا يصور له مثل هذا ولن يدعه للكلدب... صديقي طفلك وداغعي عنه. لا تكذبي أبدا حتى وإن كان الصدق صعبا بل حاولي تبسيط المعلومة، وكافتي صغيرك على الصدق حتى وإن كان مخطئا واصفحي عنه ولا تعاقبيه جزاء صدقه.

انطلاق المهرجان التاسع للمسرح المحترف

وزارة الثقافة تسعى إلى فتح مدارس أخرى للتكوين

قالت وزيرة الثقافة نادية لعبيدي، أول أمس بالجزائر العاصمة، بأنها تبحث على مستوى الوزارة عن آليات فتح مسارح جهوية ومدارس تكوين فن المسرح، مؤكدة أن معهد برج الكيكان الوحيد غير قادر على إرضاء شغف محبي المسرح من جهات الوطن، إذ أشارت إلى أن هذا الطلب انتفى عن الفئات التي جمعتها بالمسرحيين في شهر رمضان المنصرم، وتسعى إلى تنفيذها على مستوى الوصاية لا للموضوع من أهمية محورية في تطوير هذا الفن والارتقاء به.

«دليله مالك

نجاحا واحدا دون قوة الفن في الجنوب».

وتضمنت كلمة يحيوي دعوة لتصلح الذات بين الأجيال، حيث قال بأن الطبيعة التأسيسية موعد جامع للمسرح الجزائري على اختلاف أطيافه، حتى يمشي شأن النقد المسرحي في كل المتعلقات، وهو ما يعني أن محافظ المهرجان ومدير المسرح الوطني ينوي فتح صفحة جديدة وتجاوز الخلافات التي عرفها المسرح الوطني في وقت سابق، على أن يجمع العمل الجاد كل المسرحيين بهدف ازدهار آبي الفنون.

وكرمت الدورة المدير السابق أحمد بن قطاف الذي وافته المنية شهر جانفي الماضي، وحضر ابنه جعفر ليتسلم التكريم من لدن وزيرة الثقافة والمحافظ الجديد للمهرجان، وبالعنصرية، قال نجل بن قطاف بأنه فخور بوالده الذي يعتبر مثالا في الأخلاق ونموذجا في جودة الأعمال الفنية التي تركها ووشح بها تاريخ المسرح الجزائري، وقال أيضا: «سعيد بهذه الانتفاضة... أنا لست ابنه الوحيد فكلمكم أناؤه».

وتم تقديم أعضاء لجنة التحكيم على الخشبة وسكنوا لهم مهمة الفصل بين المتنافسين الـ17، ويرأس لجنة الحكم المدير الأسبق للمسرح الوطني سعيد بن سلمو، وفي عضوية اللجنة يتواجد كل من الممثلة مليكة بلالي والمخرجة أمال مينغا والممثل أحمد ميماس والمخرج كمال يعميش والسينوغرافي زيدوني نور والأكاديمي بن خلاف عبد المالك.



أحمد بن قطاف مكرم الدورة، حيث أوصى أيضا على إقصاء الإقصاء والمصالحة بين الأجيال لترقي الفنون المسرحية وتصحبها عاليا خشية المسرح بانتفاض والراي الآخر فتكسب احترام المجتمعات».

وحيا المحافظ كل المسرحيين الجزائريين من الشمال إلى الجنوب، وأشار بالطاقات الفنية المخيبة في جنوبنا الكبير، واسترسل «تريدها اليوم وغدا بيننا، لأن المسرح لا يعيش دون المسارح الجهوية، ونحن في الشمال لا نساهي

الأشقاء في غرة».

وقالت لعبيدي بأنها شعرت بالفخر لتواتر تضامن الفنانين الجزائريين، وهو الموقف الذي أثار إعجاب النقاد وبعض أعضاء السلك الدبلوماسي، مما يترجم عمق التلاحم الجزائري مع القضية الفلسطينية.

من جهته، أكد محمد يحيوي محافظ المهرجان ومدير المسرح الوطني الجزائري، أن طبعه 2014 أريدت للاستمرارية والتواصل ودعم الشباب، امتثالاً لوصايا شيخ المسرحيين

وأكدت وزيرة الثقافة لدى إشرافها على افتتاح الدورة التاسعة للمهرجان الوطني للمسرح المحترف، على أهمية منح الفرص للشباب من كل مناطق الوطن ليستفيدوا من التكوين على شكل دورات أو إقامات تكوينية، وأردفت لم لا تشييد مدارس في الولايات الأخرى، وعادت تؤكد أن وزارة الثقافة ستعمل لتنفيذ طلب الفنانين، وقالت: «هناك حقا حب للمسرح».

وفي كلمتها الافتتاحية للمهرجان، وصفت نادية لعبيدي المسرح الوطني بالمكان المقدس، وأن للمهرجان وزن في المشهد الثقافي، ذلك أنه يجسد الموعود لاكتشاف قدرات جزائرية والاحتكاك بخبرات أخرى، وتكوين عائلة مسرحية كبيرة، وشددت على الأهمية البالغة للمسؤولية التي تكثف أهل المسرح والثقافة من أجل الارتقاء بالمسرح لكسب رضا الجمهور.

وقالت الوزيرة بأن صحة المسرح تعكس صحة باقي الفنون في الجزائر، إذ إن وصف المسرح بآبي الفنون ليس اعتباطيا، وصحة المسرح كذلك ترادف فتح المجال للشباب للإبداع بحرية.

وتنهزت الوزيرة الفرصة لتتوه برسالة رئيس الجمهورية في افتتاح مهرجان جميلة العربي التي تضمنت مذكرات الجزائر شعبا وحكومة، المتضامن مع الشعب الفلسطيني في محنة غزة الجريحة. فالدورة التاسعة للمهرجان الوطني المحترف تقف من جهتها وقفة تآزر إلى جانب

فيلم "حوادث قريتي" تاريخ إنساني للثورة

طرايدية، وهو من مواليد سنة 1949 بمنطقة سيباس بولاية عنابة، درس أصول وقواعد السينما والإخراج في معهد السينما باسترمدام بولندا، وأقام هناك لأكثر من 20 عاما، وفي جيبته الفنية العديد من الأفلام القصيرة والطويلة، على غرار الفيلم الذي عرف به «الخطية البولونية» الذي أخرجه سنة 1998، كما قام بكتابة سيناريو فيلم «قائل الحقيقة» سنة 2000.

استغرقت كتابة سيناريو الفيلم أزيد من 5 سنوات، وهو يتناول طفولة المخرج الهولندي من أصول جزائرية كريم طرايدية خلال الفترة الممتدة بين 1960 و1962، ويبرز العمل علاقة الأطفال بالفرنسيين عموما ووجود الخدمة العسكرية خصوصا.

تدور قصة الفيلم حول علاقة طفل مراقب يجندي فرنسي، قدم لأداء الخدمة العسكرية بالجزائر مع بداية الستينيات، فنشأت

بينهما علاقة صداقة بالموازاة مع أحداث الثورة التحريرية، فينطلق الفيلم من رؤية سينمائية جديدة، وهي محاولة إبراز الجوانب الإنسانية في الثورة التحريرية.

«حوادث في قريتي» استطاع أن يكشف موهب خاصة بفئة الأطفال، إذ أن الدور الرئيسي أعطي للممثل الطفل بخوشة ماليك، كما أن الفيلم يبرز لحيات العديد من المداشر والقرى المحيطة ببلدية قسنطينة، حيث تم تجسيد تلك الفترة من خلال ديكور خاص مستمد من الواقع.

للإشارة، تم اختيار الفيلم ضمن الأفلام الثورية الـ10 التي سطر في إطار برنامج احتفالية الاستقلال، ومن المترقب أن يتم الانتهاء منه مع قرابة نهاية هذه السنة ليكون جاهزا من تظاهرة قسنطينة عاصمة الثقافة العربية 2015.

بلغ تصوير الفيلم السينمائي «حوادث قريتي» مرحلته الأخيرة بمدينة قسنطينة وباضبط بمنطقة البراءة ببلدية الخروب، بعد أن تم الانتهاء من عملية تصوير باقي المشاهد في قرى جزائرية أخرى، على غرار قرية بني هارون وقرية سيباس.

ثم رصد إمكانيات مادية ومالية ضخمة لعملية التصوير، حيث تم بناء منازل وشوارع بمناطق التصوير بطرق احترافية عالية، لتبدو مشاهد الفيلم مطابقة للواقع.

يجمع الفيلم العديد من الممثلين الجزائريين، على غرار حسان بن قشاش ونور الدين بشكري ومحمد زاي وغيرهم من الوجوه الفنية الجزائرية المعروفة، بالإضافة إلى مشاركة الفنانة التونسية فاطمة بن سعيدان.

الفيلم السينمائي الجديد من إخراج المخرج المعروف كريم

كتاب عن البطلة "خيرة لاروج" قريبا بوهران

يصدر قريبا كتاب جديد للمجاهد محمد بن عبودة بوهران، عنوانه «من يذكر خيرة لاروج عبودة (الحمراء)، يمكن بطولته المجاهدة خيرة لاروج المعروفة بمدينة الباهية، والتي قامت بمهام وعمليات جريئة الاستعمار الفرنسي الذي وصفها البعض ببطلة عصر نسوي يجب تصفيته نهائيا.

يشير الباحث محمد بن عبودة في كتابه، إلى أن «خيرة لاروج» التي ولدت سنة 1911 بشعار «سان جريوار» حاليا (17 شارع سمار كتمان بالباهية، تتحدر من عائلة بلباش، كانت تمتاز بذكاء خارق ومستوى تعليمي جلب لها الاحترام من قبل المشرفين على المؤسسة التربوية التي تطلعت عليها، كما أنها تعرفت على تشرنوبات القرن الماضي على عائلة القنايدة حليمة، وقامت معها بإنشاء مركز صحي يحمل اسم «تسيطار بن داود» المتواجد في شارع كراشاي غالي بالمدينة الجديدة بوهران. وكانت ترى أن الجزائر يجب أن تستبدل وتتحرك، وكانت لنامة النشاط في مختلف المناسبات الدينية من خلال توزيع المواد الغذائية، الألبسة للفقراء... الخ.

ساهمت «خيرة لاروج» بشكل كبير سنة 1940 في صد وهاء «التفويض» بالمعربية (الحمى التيفية) بوهران، حيث تسبب في مقتل العديد من المواطنين وانخرطت في حزب الشعب الجزائري، والتقت فريحت عباس ومصالي الحاج، وكشف المؤلف عن خلال الوثائق عن هذه المناضلة المجهولة، كانت تقوم بعمل توسوعي جبار في وسط النساء، خصوصا في

المدينة الجديدة والحمري شارع (الأمير)، شاركت المجاهدة خيرة في مؤتمر «أحباب البيان والحريّة» في 14 أبريل 1945، من ضمن 500 مندوب بولاية قسنطينة، لإحياء ذكرى وفاة العلامة الشيخ عبد الحميد بن باديس، وهنا علمت بالمجازر البشعة للاستعمار الفرنسي في سطيف، قالمة وخراطة، ليكشف الباحث أن «خيرة لاروج» سمعت عن طريق مناضلين في صفوف حزب الشعب الجزائري بقسنطينة عن وجود مجموعة من الأطفال في حالة يرثى لها، جياغ ودون مأوى، وسط جثث الشهداء وحتى الجرحى الذين أصيبوا في مجازر 8 ماي 1945، وبالتعاون مع الشيخ سعيد الزموشي مدير مدرسة الفلاح بوهران، قررت جلب هؤلاء اليتمى إلى الولاية، حيث تقلقت إلى سطيف غير أهبة بالمخاطر التي تحققت بها، وقامت رفقة مناضلة من أحباب البيان والحريّة» وحزب الشعب الجزائري» بتجميع 45 يتيما يتراوح

"القرص الأصفر" على خشبة مسرح علولة

الروح والمادة ثنائية أزيّة

الإنسانية الرافقة من حب وعطف وتسامح وتضامن بين الأفراد والشعوب، وهكذا فإن إخفاء الترويتين الحيوانية والنباتية يدفع بالإنسان إلى الأثنية واللامبالاة بالغير من أجل البقاء على قيد الحياة.

تعرض الأحداث حال ملكة تحديق لها المخاطر من كل جانب، بطلتها حاكمة مسلسلة الطباع تدعى إيلي، تمارس في حكمها كل أنواع الجبر، والخيانة وتستبيح كل محظور وحرام إلى درجة كل لحم البشر، وهكذا تلك الكوارث، منها انتشار مرض خيلبر يفتك بشعبها ولا سبيل للتجاة منه غير تلك الأبراش الذهنية التي يبرزها خادم القصر على المرضى، لتتوّل حياة سكان المملكة إلى مجرد مغامرات ومكائد وموامرات من أجل ضمان فرصة العيش.

العمل المسرحي من نوع الخيال الدرامي، نجحت المخرجة من خلاله في إبراز النزاعات الجسدية والنفسية التي غنّتها الأحداث الدرامية، بحيث زادت من تأثيرها الواسع الصوتية والموسيقى التي أبدعها كلحنها حين عامرة، وكذا السينوغرافيا، إلى جانب الملابس والماكياج، كلهن تقنيات ساهمت بشكل كبير في تشد الجمهور.

للإشارة، حرص المؤلف على التوازن بالإفراط في الإفتماس في المادة التي تؤدي إلى متاهات مجهولة المصير، كما حرص على إبراز ضرورة التكامل بين الروح والمادة كي يعم التوازن الطبيعي الصحي الذي تقرر إرادة الإنسان وعقله.

نالت مسرحية "القرص الأصفر" التي عرضت مساء أول أمس بالمسرح الجهوي "عبد القادر علولة" بوهران، إعجاب الجمهور الذي تقابل على فكرة العمل ومستوى إدراج الممثلين الـ22، خاصة من حيث القدرة على تجسيد النص الذي يحمل قيما إنسانية سامية.

المسرحية من إنتاج المسرح الجهوي لممسرك، كتب نصها فتحي كافي وأخرجتها راضية قبيني، تنطلق إلى فكرة افتراضية تتناول مدى تأثير غياب الشمس عن كونها، بالتالي غياب معالم الحياة ودفء العلاقات

■ مواعيد ثقافية ■

بمساحة البريد المركزي بالجزائر العاصمة.

♦ يتواصل بالمتحف العمومي الوطني "باردو"، المعرض التشكيلي للفنانة زفييرة ياسف عنوانه: "أفقر، طريق نحو النور" إلى غاية نهاية شهر أوت.

♦ يستمر بقاعة "الموقار"، عرض فيلم كم من الغراء" بمعدل أربع حصص في اليوم، إلى غاية آخر يوم من الشهر الجاري.

♦ يتواصل برواق "عائشة حداد" معرض للوحات الفنان سفيان داي إلى غاية نهاية الشهر الجاري، التظاهرة من تنظيم مؤسسة فنون وثقافة لمدينة الجزائر.

♦ يقدم المسرح الوطني الجزائري اليوم على الساعة الثالثة والنصف زوالا، في إطار المهرجان الوطني الـ9 للمسرح الجميلة مسرحية "في انتظار المحاكم" لمسرح عنابة.

♦ يقيم اليوم بمساحة "رياض الفتح" المهرجان الثقافي الدولي "الصيف الموسيقي بالجزائر"، ويتشظ سهرته الأخيرة: التزمونية والشباب خلاص والشاب وحيد وسعاد أصيلة، ابتداء من الساعة التاسعة ليلا.

♦ تنطلق الطبعة الثانية لتظاهرة "المتحف في الشارع" غدا الأحد، وتستمر من 6 سبتمبر المقبل

<< ثقافيات >>

"قراءة في احتفال" تطبيع يومرداس

تنظم ولاية يومرداس الطبعة الخامسة من تظاهرة "قراءة في احتفال" من الفاتح إلى غاية 15 أ سبتمبر القادم.

خصصت محافظة المهرجان لهذه التظاهرة 5 فضاءات وهي: دار الثقافة ليومرداس، مكتبة الشفيعة، المكتبة البلدية بزموري، المركز الثقافي ببلدس والمركز الثقافي لبلدية برج منابل كلها ستحتضن نشاطات ثقافية وترفيهية وفكرية.

ومن ضمن النشاطات: ورشة "القراءة والكتابة"، ورشة "مسرح الطفل"، "الألعاب السحرية"، "التهرجك واليهولان"، ورشة "الحكايات"، ورشة "الرسم والأشغال اليدوية"، ورشة "الوسائط المتعددة والرقمي"، والتزئين للأطفال".

وضمن البرنامج نجد المسابقات التي يطورها مختصون وكذا العروض المسرحية التي ستقدمها فرقة "الحديقة الساحرة" و"نادي الأسطر" وفرقة "البسملة" وتعاونية "الصخرة السوداء" وفرقة "الناظر" وجمعية "نوميديا" وغيرها.

تتخلل التظاهرة فاعلتان تجويان حوالي 25 بلدية موزعة على تراب الولاية ومصصوبة بالمكتبة المتقلة التي سيستفيد منها أبناء المناطق النائية.

للإشارة، فإن الافتتاح الرسمي سيكون صبيحة الفاتح سبتمبر بالمركز الثقافي ببلدس.

♦ مريم.ن

ورشة لكتابة أغاني "الراب" بوهران

تشرف مكتبة كتاب، فن وثقافة بوهران على تنظيم ورشة لكتابة أغاني "الراب" موجهة لمحبي هذا الطابع الغنائي من عشاق "البب هوب".

تنظم الورشة المقرر في الفترة الممتدة بين 4 و6 من شهر سبتمبر الداخل، بمقر لتيغوي، سيشرف عليها ثلاثة فنانين من نجوم "الراب" ويتعلق الأمر كل من فادا فيكس، باتيس وباد لبي الذي يقومون بانتقاء أحسن الأعمال وأفضل كتاب هذا النوع من الكلمات.

المعروف عن هذا النوع من الكلمات المسماة "الشعر الحضري" أنها كلمات عشوية لا تخضع عادة للمقاييس والمعايير التي يخضع لها الشعر بنوعيه الحر والمقفى، كما سمي أيضا بشعر الثورة والانتقاد للراهن من طرف الشباب الذين اتخذوه وسيلة للتعبير عن طموحاتهم وتطلعاتهم.

تهدف هذه الورشة إلى اكتشاف موهب في كتابة كلمات هذا اللون الغنائي الذي يستكشف من اكتساب معلومات حول فن "الراب" وخصائصه.

سيشرف الورشة المنظمة للحدث على انتقاء 9 أسماء، وآخر أجل لإرسال واستلام المشاركات سيكون يوم 31 من شهر أوت الجاري.

♦ خ.نافع

"تحدي امرأة" جديد باية الهاشمي

أنهت المخرجة باية الهاشمي مؤخرا، تصوير فيلمها الجديد "تحدي امرأة" الذي تتناول أحداثه مرض السرطان الذي يصيب البطلة بالتالي معاناتها مع هذا المرض الخبيث وتحديها له.

تشارك في الفيلم نخبة كبيرة من الممثلين، من بينهم جمال بوناب، محمد مبراهيم، يوسف توفيق، عبد الحميد رابية، جزي عزيز وبشرقي وغيرهم، ومن المترقب أن يعرض على التلفزيون الجزائري في شهر أكتوبر القادم.

اختتام الطبعة الثانية لمهرجان الشعر الملحون ببسقافم

اختتمت مؤخرا فعاليات الطبعة الثانية للمهرجان الوطني للشعر الملحون ببلدية لسيدني لخضر بن خولف بدار الثقافة "ولد عبد الرحمن كاكلي" ببسقافم، حيث تم تكريم الأسماء البارزة لعربي الشعر الشعبي والطابع الشعبي ويتعلق الأمر على بن كلة ومروزي وبعجاج وصبرينة بولجة والشيخ عبد القادر غلام الله.

سمحت هذه التظاهرة بتسليط الضوء عبر سلسلة من المحاضرات والنقاشات على رسيد شاعر الملحون سيدي لخضر بن خولف في أجياله الحضارية والدينية والأدبية، كما أن الإمكانيات البشرية والمادية المتوفرة حاليا تتيح حماية هذا التراث وضمان الحفاظ عليه.

بالمناشلة، تم الإعلان عن نشر محافظة المهرجان قريبا لديوان سيدي لخضر بن خولف، سيضم قرابة 200 قصيدة، جزء منها يتواجد على مستوى مركز البحث في الأثنوبولوجيا والاجتماعية والثقافية لوهران.

للإشارة، أكد بعض المشاركين أنه تم نشر ديوان به زهاء 30 قصيدة لبن خولف بالمغرب منذ 50 سنة، غير أن ذلك، حسبهم، يعد أمرا ضئيلا بالنظر إلى عظمة هذا الشاعر الجزائري من القرن الـ16، كونه يعتبر مؤسس الشعر الملحون على المستوى المعاري.

للإشارة، فإن الطبعة الثانية للمهرجان شكلت فرصة للمشاركين من أجل التعرف على نصوص الشعر الملحون بأكبر قدر من الموضوعية، إلى جانب بنائتها، علما أن هذه الأعمال وإلى غاية ماض قريب، لم تكن تستغل علميا بل تقتصر استغلالها على الجانب الفني، مما أدى إلى عدة أخطاء في الكتابة والنقل.

وشكّل "الهياكل الشعرية للملحون" موضوع محاضرة نشطتها في اليوم الأخير من المهرجان السيد محمد محايدي، باحث مشارك في التراث الأندلسي من جامعة مستغانم، تطرق إلى مشاركة هياكل النص والمعنى في قصيدة المستغانم، كما تم تناول الأهمية المقاربية للشعر الملحون كفن متوارث عن الأجداد والصوفية من قبل متدخلي.

في الأخير، أعلن محافظ المهرجان السيد عبد القادر بن دماش عن تنظيم ملتقى حول الملحون مسبقا للطبعة القادمة للتظاهرة، فضلا عن إقامة مسابقة وطنية في الشعر الملحون خلال الطبعة الثالثة التي ستعظم من 19 إلى 26 أوت 2015.

♦ خ.نافع

"عشيق المترجم" قراءة لراهن التمزق والصراع

منجز روائي بمخيال تاريخي

تعد رواية "عشيق المترجم" للروائي الكردي جان دوست، الصادرة هذه السنة في جزئها الأول من ضمن ما يصطلح عليه في الأدبيات النقدية السردية برواية الأطروحة، تلك التي تدافع من خلال نسق أسلوبى متميز ومتنام عن فكرة أو رسالة إنسانية تكون في نهاية المطاف زبدة الحكى وخلاصة العمل الإبداعي وجوهره.

ق/ث. الوكيلات



الراهن التمزق

كان منه صراعا بين مذاهب الدين الواحد، أو ما كان منه صراعا بين عدة آديان تختلف من حيث الطقوس والمبادئ والتطبيقات.

يسرد قائلا: «هل تعتقد يا رشدي أن الله بحاجة إلى جيوش جرارة وحروب وسفك دماء وأطفال يتامى ونساء أرامل وشكالي ورجال مفجوعين وشباب مدبوحين حتى تلو كلمته لكي تلو كلمة الله، فهي ليست بحاجة لطلوعها بالدم». وما دام الصراع البشري منذ القدم يدور في أسسه هو المعتقد الديني، فإن لهذه الأطروحة الروائية قيمتها الإكساليته وأهنيته الفكرية، حيث يسعى الروائي، من خلال الحوارات بين الشخصيات المؤثرة للمتمن الروائي، والمتفاعلة فكريا عبر الجدالات الحورية والمترعة، وغير المونولوجات الفردية لسارد الشخصية، إلى ترسيخ مبدأ التسامح الديني، وتحالف الفكر القادى من أجل نبذ العنف، وتقادي التمزق المؤدى إلى دمار الإنسانية، وانهايار الحضارة.

وفي كل الحوارات والجدالات تنصير هذه الفكرة لأنها تقوم على مقدره شخصية الراهب «بولس عبد النور» على الإقناع، واستيعابها المشترك بين الأديان، والموحد فيها، وهي الحرية الإنسانية، وإحترام الآخر، ومحبة الحياة، والدفاع عن الإنسان مهما كان مختلفا، ومتعددا.

وقد كان هذا الراهب الذي رافق السارد الشخصية (محمد عشيق الأنطاكي) مطالعا على كافة الديانات، ومتشربا لنصوصها الرحيمية، وهاضما للاختلافات الفرعية بينها، الشيء الذي جعله يكون الركيزة الصلبة التي تدور حولها كافة الحوارات وتنتهي إليها الخلافات وتذوب الصراعات، خاصة لما ينجم ببساطة في تحويل المختلف إلى مشوشات تزج بالإنسان عن الهدف الأسمى للذين الذي لا يحتاج، في نظره، إلى من يدافع عنه بزيارة الذماء وخفق الحريات، واستعباد الناس بالقوة والعنف.

تناسس الرواية من حيث أسلوبها الفني وطريقة صياغتها السردية على حيلة مؤداها أن من يحكي القصة الحورية هو مترجم عجوز من العصر العثماني مصاب بمرض التقرس، رغب

جاءت الرواية لتعزز حراكا فعلا لسباق تأليفي عربي، على مستوى الرواية، خاصة يكسر نمطا من السرد المناضل، الذي يسمى إلى خلقة البنى الفكرية الثابتة المستندة إلى مسلمات ومترجمات قد تكون واهية ومغلوطه. وقد وجد الروائي جان دوست في نفسه القدرة على اقتراح منجز روائي مختلف، من حيث الأطروحة السردية المتناولة لتطوّل من موضوعه التناحر الديني التي تبرز الآن بحدّة، وأكثر من أي وقت مضى في مجتمعاتنا العربية، حيث تقود الأمة إلى خطر تمزق ثقافي وصراع ديني وحروب طائفية قد تأتي على الأخضر واليابس، وتهدم أركان حضارة تأسست عبر قرون من الزمن، وتعاوض من ثقافات وشعوب مختلفة المشارب والانتماذات والتبعية موقع وجات هذه الكتابة بحكم موقع دوست المتميز بوصفه مترجما روائيا خبر الثقافات المتفاعلة، والمطلع على المشترك الإنساني من خلال سفرياته الواقعية والمتخيلة عبر أفعال الرحلة والكتابة والقراءة والترجمة التي تبدو متساوية في حياة الكاتب ومؤثرة في كتاباته ومنجزاته.

تشتمل هذه الرواية في كتابها الأول على سبعة فصول هي كالتالي: «مرآة الحيرة»، «استر»، «ملح الرحيل»، «الحوي الكردي»، «فتيان اللغة»، «الراهب الماروني»، «الطبيب الإنجليزي»، «سراج الدواوين»، «إلى روما»، «شمعون النصيبني»، «جرجس عبد المسيح سايا الزجال»، «عاصفة كريت»، «حجاب أمي السبع»، «نزين الخيال»، «واليلة السابعة». تستعمل المتن الحكائي المتعددة في الرواية، التي تتم فصل حول موضوعات العشق والسفر والكتابة والألم والقتل والفرار، أطروحة بارزة لا يخطئها القارئ اللبيب، وتمثل في نقد الواقع الحالي السدي كرجز تحت نيره الأمة العربية الإسلامية، بل والعالم أكل، والمجسد في التناحر الديني، سواء ما

أميرة كرتونية مسلمة
قد تجلّ خلافاً بالعين

لطالما حاولت الصين أن تسد الفجوة الدينية في منطقة تشينيانغ الواقعة الجزء الشمالي الغربي من البلاد، والتي أنتجت توترا خلف مئات القتلى بعد هجمات خلال الأشهر السابقة والألآن تأمل السلطات التغلب على تلك الاختلافات. إن تحاول السلطات الآن العثور على مفهوم جديد لمزج الاختلافات الثقافية بين كل من السكان الأصليين من فئة الأيغور، ومعظمها مسلمة، وبين فئة الهان التي تشكل الأكتية في الصين.

عمل المسؤولون الصينيون على البدء بمشروع لإحياء قصة صينية قديمة باستخدام الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد، لقصة فتاة من الأيغور من مدينة كاشغرا، التي تسرح وتبهر الإمبراطور كيانلونج الصيني، بجملها ورائحة عطرها الأخاذة في القرن الـ18، لتصبح واحدة من جواريه ومن ثم رفيقته الغالية.

هذه الشخصية صامتة والكثير في المرح الثقافي بين الهجيتين والتعريف بالعمادات والتقاليد لدى الأيغور، وهذا بعد أمرا مهما في تشينيانغ التي تتناوي مساحتها مساحة إيران، وتشارك بالحدود مع 8 دول. يتوقع أن يبدأ عرض المسلسل الكرتوني بنهاية عام 2015، وتأمل الحكومة الصينية أن يربي هذا المسلسل الأطفال بالانفتاح على الثقافات الأخرى، بالإضافة إلى أهمهم بيت المسلسل في دول مسلمة أخرى.

ق/ث

أبو الهول يخضع للترميم

أعلنت وزارة الآثار المصرية نهاية الأسبوع أن جسم تمثال أبو الهول بمنطقة الأهرامات بالجيزة يخضع حاليا لمشروع ترميم وصيانة دورية، وذلك بعد مرور عدة سنوات على ترميمه السابق، مشيرة إلى أن تمثال أبو الهول من الآثار الهامة المنحوتة ولذلك من الضروري إجراء عمليات الصيانة الدورية له للحفاظ عليه سواء بالتخلص من عوامل التلف أو التقليل من تأثيرها، علما أن المشروع يستغرق شهرين يكون بعدها أبو الهول في أبهى صورة يستقبل بها زواره في الموسم السياحي القادم.

وحسب رئيس الإدارة المركزية لآثار القاهرة والجيزة هانه، سيتم استكمال أعمال الترميم والتكسية للمناطق الضعيفة في جسم أبو الهول مثل الصدر والرقبة وترميم ما تأثر من جانبي التمثال خلال السنوات الماضية، خاصة الجانب الشمالي من التمثال، لافتا إلى أن معالجة ستون باستخدام مواد تزيد من صلابة أحجاره مع الزمن.

مهرجان لندن نوتينغ هيل

شارك مئات الآلاف من الأشخاص بالعاصمة البريطانية لندن، مؤخرا، في مهرجان نوتينغ هيل السنوي الذي يعد الأكبر من نوعه في أوروبا.

ويركز المهرجان الذي يقام في غرب لندن على ثقافة منطقة الكاريبي بما يشمل الأطعمة والموسيقى والعروض الراقصة.

وشقت منصات العروض المتحركة والراقصات في ملابسهن الملونة بعض شوارع المنطقة سيرا، وقبل انطلاق المهرجان الرئيسي، نظم موكب افتتاحي إلى جانب معركة بالطلاء.

شارك ما يزيد على مليون شخص في المهرجان الذي استمرت فعالياته يومين.

يعد هذا العام جزءا من التحضير لإحياء الذكرى 50 لتأسيس المهرجان، ويحتفي المهرجان بنوع من الطبول، يعد بمثابة آلة موسيقية وطنية في ترينيداد وتوباغو، وظل من العلامات المميزة للمهرجان منذ عام 1964 حتى اليوم.

وقال مجلس أمناء المهرجان إن بعض الناس يعتقدون أن المهرجان بدأ عام 1964، غير أن آخرين يقولون إن مهرجان الشارع نظم في العام التالي. هناك ما يثبت بالدليل الموقر أن أول مهرجان ضم عارضين وأزياء وموسيقى ولافتات كان في عام 1966.

وقال بوريس جونسون عمدة لندن إن «المهرجان يعد احتفالا رائعا ويركز على ما تقدمه الجاليات الكاريبية في لندن».

نادية لطفي ترفض فكرة السيرة الذاتية

بعد غياب دام سنوات، ظهرت الفنانة الكبيرة نادية لطفي نهاية الأسبوع من خلال مسرح «الفن» الخاص بالمخرج جلال الشراوي، وذلك من أجل مشاهدة مسرحية «دنيا حبيبتى» ونفت جديرا الشاشة فضيعة عنها مرة أخرى ل تقديم الأعمال التي تعرض عليها من حين لآخر، مؤكدة أنها تركت الأمر منذ فترة، ولا يهمها سوى مشاهدة الأعمال الجيدة للآخرين.

ولئن كانت نادية لطفي لن تظهر من خلال عمل جديد، فإنها أيضا لن تفضل أن تظهر سيرتها الذاتية. وتمنت نادية لطفي أن يعود لها مرة أخرى، كما أكدت في آخر ظهور لها، أحيينا السينما تحتاج إلى تكاتف الجميع من أجل أن تنهض، وحيينا جاءت سيرة أصدقائنا الذين رحلوا مؤخرا ومن بينهم الإعلامي جديرا، اعتبرت أن فراقهم مادي ولكنهم يظلون دائما متواجدين بشكل معنوي وتظل تتذكرهم. ولدت نادية لطفي عام 1937، وكان المخرج رمسيس نجيب هو أول من اكتشفها وقدمها للسينما، التي قدمت من خلالها عشرات الأعمال من بينها «أبي فوق الشجرة»، «الظفارة السوداء»، «الخطايا» و«السبع بنات»، وكان آخر أعمالها هو مسلسل «نادي ولا ناس» الذي عرض في عام 1993.

لوحة سفادور دالي في عرض مسرحي

تعرض في أبوظبي لوحة الأصلية للفنان السريالي سفادور دالي، التي شكلت مصدر إلهام للمعرض العالمي المسرحي «لافيترتا» الذي يوق حياة هذا الفنان الشهير، رسمها آورا لتنديها خصيصا لباليه «تريستان وايزولر»، في دار أوبرا ميروبوليتان بمدينة نيويورك.

«لافيترتا» أحد أهم العروض العالمية الذي ألفه وأخرجه دانيال فريزي باسكا الذي أبدع في تصميم عرض «كورتيو» لـ«سيرك دوسوليه» المشهور عالميا.

لعبت اللوحة على المسرح دور ممثل رئيسي، لذلك وضعت في المقدمة واستخدمت في عدة مشاهد من العرض، إن الحقيقة والخطأ على المسرح وفي الحياة هي العلاقة الوطيدة بين عرض لافيترتا والوحة.

وتحمل اللوحة، التي رسمها الفنان السريالي الإسباني سفادور دالي عام 1944، اسم «مار تريستان»، أي «تريستان المجنون» طولها نحو 9 أمتار وعرضها 15 مترا، فقدت في الأربعمائة وعادت وظهرت في عام 2010 لتطرح لجمهور للمرة الأولى في الشرق الأوسط.

يشارك في لافيترتا، التي تعني بالإيطالية الحقيقة، 33 فنانا يؤدون على مدى 90 دقيقة لوحات تعتمد على الخفة والتوازن.

ق/ث

وما اختلف الأمانة في الرواية

سوى تلاعب سردى بالخطاب الذي يروم نقل اللحظة، وترهينها، وأخذ العيرة منها، والاستفادة من التجارب الإنسانية السابقة، واستلهاهم فكرة التسامح الديني، أو تحالف الأديان من أجل إنقاذ البشرية وصون الحضارة الإنسانية.

سوى تلاعب سردى بالخطاب الذي

الكاتريني، أحييت فرقة من برشلونة الفولكلور الأنطلسي على إيقاع أنغام موسيقى الجاروشو المكسيكية الأصل. وفي ساحة مجاورة عزفت فرقة نوبا النابولية الموسيقية الشعبية المعروفة بـ«مدينة نابولي». أما فرقة ساكاروس الإسبانية فطلعت أنباه الحضور والمارة الذين استمتعهم أنغام موسيقياها اللاتينية وحضت أجسادهم على الرقص.

وقد أشهر فنانون من مختلف الجنسيات والأجناس انتماءهم لإبداعات الشارع وموسيقاه، الخط الرابط بينهم هو البحث عن المقطوعات الموسيقية القديمة والمسنّية بهدف إعادة توزيعها بأساليب حديثة وراقية تتناسب وضيق الشارع. ويشترك هؤلاء الفنانين أيضا متعة الجمهور خلال سفرهم المعاكس، انطلاقا من الماضي المنسي وصولا إلى التسكع في أرجاء موسيقى الداتة وصخبها، إلا الخلط الفاصل الوحيد بين الفنانين فهو تزامن توزّعهم على ساحات فنيارات العامة هو انفصال مؤقت بينهم وبين سماعاتهم ولا يلغى الروح العالمية لموسيقى الشارع التي تجمعهم.

ويُختتم مهرجان «فيزارا باسكرو» فستيفال، غدا الأحد، حيث ستكون ساحات المدينة على موعد مع عشرات الحفلات الموسيقية، التي تتناوب بين الموسيقى الشعبية المتعددة الإثنية وموسيقى الروك والجاز والبلوز وتلك الأكثر حداثة في العالم.

ق/ث

إيطاليا تستقبل موسيقى الشارع من 45 دولة

إذا كان معظم الفنانين المدعوين سنويا هم موسيقيون حصرا، لا يخلو الأمر من وجود فرق رقص شعبي ورقص حديث ومبتكرى ألعاب مسرحية وبهلوانية، ما يحول المهرجان إلى متنفس للأطفال ومحبي هذا النوع من الفنون الشعبية.

وكانت أحداث المهرجان انطلقت في عروض أولية تمهيدية، في مدينة كومايو في محافظة فيزارا، حيث احتل الفنانون الساحات العامة، وخصت الطرق بهم ويموسيقى الشارع التي حملوها معهم من بلدانهم القريبة البعيدة، هذه هي حال مجموعة «بيلينا الألمانية» التي صدحت بأنغام الجيبسي، وحال براس باند المؤلفة من عازفين من جنسيات مختلفة لعبوا على آلات موسيقية تتراوح بين المينا وترومبون والسكس والطنبور. وكان لافتا حضور المجموعة المنغولية - المجموعة الأسترالية، إضافة إلى المجموعة الرومانية - الإيرانية المشتركة.

أما الافتتاح الرسمي للمهرجان، فمتضافه وسط مدينة فيزارا، وأجعت أوركسترا فازا التابعة لمدينة بادوا، التي تتألف من عازفين دون الثمانين، وعلى إيقاع آلات الفيولا دا غامبا (كمان الساق) والفلسوت والترومبون والكوترياس، ألهم المبدعون الشباب ساحة الكاستيلو.

في اليوم الأول للمهرجان كان الجمهور على موعد مع عشر فرق أدت عروضها مختلفة. فني ساحة

تتحول ساحات مدينة فيزارا في شمال إيطاليا، سنويا في شهر أوت إلى مسارح للعروض الموسيقية والفنية، حيث يقدم «فشانو الشارع» نحو 100 عرضا يومي لجمهور متنوع من مختلف الأعمار. ويحتل مئات الفنانين الذين يتقاطرون من دول مختلفة مساحة 200 ألف متر مربع من ساحات المدينة.

إنه مهرجان فيزارا لموسيقى الشارع الذي انطلقت نسخته الأولى عام 1988، ويُعتبر أحد المهرجانات الأكثر شهرة لموسيقى الشارع في إيطاليا وهو نوع من «نزهة فنية حول العالم» تجري في ساحات فيزارا الضيقة، وأشباه بمسيرة للليث عن «الكنز» واكتشاف المواهب والأنغام المرفهة والصاخبة على حد سواء، إضافة إلى الآلات الموسيقية الإيطالية والعالمية، انطلقت في المدينة نسخة 27 للمهرجان الذي يشارك فيه دول مغنوليا كعضيفة شرف هذه السنة، وتُحيي 4 مجموعات تضم فرقا من مغنوليا عروض موسيقية مختلفة تتراوح بين الموسيقى الصوفية التقليدية والفناء والرقص الشعبيين، إضافة إلى العزف على آلة «المن خور» المنغولية المصنّفة ضمن «الثراث الشفهي للإنسانية» وفق اليونسكو.

يتميز المهرجان لهذه السنة بحضور 1200 فنان مؤرخين على 304 فرق يمثلون 45 دولة، ما يجعل «فيزارا» بوسكيزر يستيفال، أحد أهم مهرجانات الفنون الشعبية في أوروبا.

الألعاب الأولمبية - للشباب 2014 اختتام دورة نانجينغ وتسليم الراية لبوينوس آيريس الأرجنتينية

اختتمت، مساء الخميس، النسخة الثانية للألعاب الأولمبية للشباب 2014 بمدينة نانجينغ الصينية (1000 كلم جنوب العاصمة بكين)، والتي عرفت مشاركة أكثر من 3800 رياضي ورياضية قدموا من 204 دول، من بينها الجزائر.



وجرى حفل الاختتام على مدار ساعة ونصف ساعة من الزمن؛ حيث انطلق على الثامنة مساء بالتوقيت المحلي (الواحدة زوالا بتوقيت الجزائر)، على مستوى الملعب الأولمبي لنانجينغ، بحضور شخصيات بارزة، على غرار الوزير الأول الصيني، لي كيكياڠ، وألقى رئيس اللجنة الأولمبية الدولية توماس باخ، الكلمة الافتتاحية الرسمية، أمام جموع من الحاضرين في مدرجات الملعب الأولمبي وآلاف المتفرجين وراء الشاشات في مختلف ربوع العالم، معلنا فيها عن انتهاء النسخة الثانية للألعاب، مؤكدا أن الدورة كانت فرصة لجلل شباب العالم يتعارفون فيما بينهم، كما قال إن الرياضة هي وسيلة للمحبة بين الشعوب.

ودخل حاملو رايات البلدان المشاركة في هذا المحفل العالمي، مضمار الملعب الأولمبي، وألوا تحية رمزية للجموع الموجودة في المدرجات، وذلك خلال حفل الاختتام الذي تم تنظيمه لهذه المناسبة.

من جهتها، كانت السباحة الجزائرية نفسية حميدة رانية، حاملة الراية الوطنية، علما أنه في حفل الافتتاح كانت هذه المهمة قد أسندت للراعي أمين طوايري. أما العشاء لحولو عبد الملك فقد تمّين السفير الشاب للجزائر في هذه الألعاب، وشاركت الجزائر في

التجديف، الشراع، الجمباز الفني، السباحة، تنس الطاولة، رفع الأثقال، المصارعة والدراجات.

يُذكر أن هذه الألعاب عرفت مشاركة أكثر من 3800 رياضي في 31 تخصصا يمثلون 204 بلدان.

وتم خلال هذا الحفل تسليم الراية لمدينة بوينوس آيريس الأرجنتينية التي ستحتضن الطبعة الثالثة لهذه الألعاب الشبابية سنة 2018. (و.أ.ج)

وتعلّق اللجنة الأولمبية والرياضية الجزائرية أمالا كبيرة على هذا الجيل؛ تحسبا لأولمبياد 2020 باليابان، غير أنها لا تريد فرض الضغط على هؤلاء الرياضيين كثيرا؛ تفاديا للتأثير على معنوياتهم مستقبلا، حسبما أكد رئيس الهيئة مصطفى برفاق في وقت سابق.

وحضرت الجزائر، خلال أولمبياد نانجينغ، في كل من رياضات: ألعاب القوى، المسابقة، الجيدو، الملاكمة،

الألعاب الأولمبية الصيفية للشباب 2014 في مدينة نانجينغ الصينية، بـ 33 رياضي (16 من الإناث)، شاركوا في 12 رياضة.

واحتلت الصين صدارة الترتيب النهائي للميداليات بـ 65 ميدالية (42 ذهبية، 11 فضية و12 برونزية)، فيما لم تثل الجزائر أية ميدالية.

وتتعلق أولمبياد 2014 للشباب بالرياضيين الذين تتراوح أعمارهم ما بين 15 و18 سنة.

الرباع طوايري أمين.. مشروع بطل

الرباع أمين طوايري منبعا بالتحضير للبطولة العالمية أشبال المقررة في أفريل القادم بالبريو، والتي ستكون هدفا أكثر من 3800 رياضي في 31 تخصصا يمثلون 204 بلدان.

وتم خلال هذا الحفل تسليم الراية لمدينة بوينوس آيريس الأرجنتينية التي ستحتضن الطبعة الثالثة لهذه الألعاب الشبابية سنة 2018. (و.أ.ج)

الذي قام به الطاقم الطبي المرافق للوفد الجزائري بنانجينغ، الذي كان له الفضل في إعادة تأهيل الرباع في ظرف 10 أيام من أجل المشاركة بالرغم من صعوبة الموقف؛ نظرا لطبيعة هذه الرياضة التي تتطلب الكثير من الجهد.

وأضاف المدرب التونسي أن التحضيرية الطويلة (شهر) التي قضاها طوايري بمدينة "فوزوها" بالصين، "عمل فيها الطاقم الفني على إعادة تأهيل الرباع وتسريع الإصابات التي عانى منها ما بين الركبة، ثم الظهر، قبل أسبوعين من انطلاقها".

وكانت اللجنة الطبية الجزائرية التي رافقت الوفد إلى نانجينغ، مكونة من الطبيب محمد أمينا لغريب والمدمكين سليم جارش سليم وشعبان في نفس ختمو. وعن أهدافه المستقبلية فسيكون

المهمة، خاصة أنه كان مصابا شيئا ما، وبالرغم من ذلك فتحن راضون جدا بما أنجزه".

الطاقم الطبي للوفد الجزائري ساهم في نتيجة طوايري وكشف المدرب سعيد عن حيثيات مشاركة الرباع طوايري، الذي نال شرف حمل الراية الوطنية في حفل الافتتاح، حيث أقر بأن هذا الرياضي لم يدخل المنافسة بكامل إمكاناته البدنية، مشيدا في نفس الوقت بالعمل الجبار

مستقبلي".

ويذكر أن أمين طوايري تمكن من معادلة الرقم القياسي الوطني في حركة التثرف أكثر من 85 كغ خلال موسم نانجينغ؛ حيث رفع حمولة 171 كغ محسنا بـ 10 كيلوغرامات الرقم السابق لنفس الحركة الذي كان بحوزة مواطنه وليد بيداني بـ 161 كغ، كما سجل طوايري رقما وطنيا جديدا في مجموع الحركتين (خطف وثث)، بمجموع 304 كغ.

هذه الرغبات جعلت المدرب الوطني يقول إن "هذه الأرقام كانت تسجل عند فئة الأكابر في السابق بالجزائر، وسجلها رباع من صنف الأشبال، هذا شيء مذهل ويبرهن بالخير لرياضة رفع الأثقال الجزائرية؛ لذا نحن مطالبون كتقنيين، بمتابعتهم هذا الرياضي وحتى الآخرين من أشكاله عن قرب، وإحاطتهم بالإمكانيات التي تتخول لهم السير قدما نحو



الطاقم الطبي للوفد الجزائري ساهم في نتيجة طوايري

الدورة الدولية لقطر (الكرة الطائرة - رجال) "الخضر" في المركز الرابع بعد هزيمتهم أمام المكسيك

احتل المنتخب الوطني لكرة الطائرة (رجال) المركز الرابع والأخير للدورة الدولية بقطر. بعد انهزامه أمام نظيره المكسيكي (3-2) في مباراة اليوم الثالث والأخير التي جمعت بينهما بقاعة العربي بالذوكة. وتعتبر هذه الهزيمة الثالثة بالنسبة للمنتخب الوطني التي يشرف على تدريبها التقني الجديد لياس تيزوي، وهو، بعد الهزيمتين الأوليين أمام، على التوالي، قطر وهنريو بالنسبة للنتيجة (0-3).

وعاد لقب الدورة لمنتخب البلد المنظم قطر، الفائز على هنريو (1-3) في مباراة كانت نتائجها كالتالي: 25-19، 25-15، 25-19، 32-34.

وكان المنتخب القطري قد فاز بلقاءه الأوليين أمام، على التوالي، المنتخب الوطني والمكسيك بنهض النتيجة (0-3). (و.أ.ج)

اتحاد الحراش الفريق يخوض مباراة ودية الإثنين أمام المنتخب العسكري

في الحصة التدريبية ليوم الأربعاء الماضي؛ ما أدى إلى إصابة آيت واعمر على مستوى الأنف، وما أجبره على الابتعاد عن الفريق لفترة تفوق 15 يوما، فإن مصادر مطلعة بشؤون النادي، أكدت أن اللاعب حراق سيكون معرضا لعقوبة من طرف الإدارة، وذلك بعد أن يحال على مجلس التأديب بداية من اليوم؛ حيث كان المدرب الأول للفريق عبد القادر يعيش قد أبعد اللاعب أول أمس عن الحصة التدريبية؛ إذ شارك الأخير مع فئة الأمال في تحضيراتهم إلى غاية إصدار الإدارة قراره بخصوصه.

أجواء التحضيرات بداية من سبحة اليوم على ملعب أول نوفمبر بالمحمدية؛ حيث استعدادوا من الراحة التامة أمس الجمعة. ويقيم هاجس الإصابات يلقى المدرب عبد القادر يعيش، باعتبار أن عددا من اللاعبين يعانون من بعض الإصابات المختلفة، على غرار كل من بوشرة، مياركي، مازاري ويليغر أيضا، إلا أن فترة توقف البطولة ستكون مفيدة للفريق الحراشي، الذي سيتمكن من استعادة جل عناصره المصابة قبيل عودة عجلة الرابطة المحترفة للدوران مجددا. وفيما يتعلق بقضية اللاعبين حراق وآيت واعمر والذين اشتكا

القسم الوطني للهواة وما بين الجهات "الفاف" تعلن عن تنظيم عدة ملتقيات للحكام

ستظم اللجنة الفدرالية للحكام عدة ملتقيات خاصة بالحكام والمساعدين للقسم الوطني للهواة وما بين الجهات، خلال الفترة الممتدة من 31 أوت إلى 3 سبتمبر، استعدادا للموسم الكروي الجديد 2014-2015، حسبما أوضحته أول أمس الاتحادية الجزائرية لكرة القدم (الفاف). وسيتم جميع حكام منطقتي الجزائر وورقلة في بداية من 31 أوت إلى 2 سبتمبر، بينما ينظم ملتقى حكام غابية وشمسية باستثناء ولاية سطيف خلال نفس الفترة بغانية.

أما حكام رابطات وهران وسعيدة والبلدية فسوف يلتقون من 31 أوت إلى 2 سبتمبر بوهرا.

وسينظم ملتقى منطقتي باتنة وسطيف من 1 إلى 3 سبتمبر بأكاديمية سطيف.

وتوضح الفاف أن استقبال وتنصيب الحكام سيكون في اليوم الأول من الملتقى، بين الساعة 10,00 والساعة 12,00 (و.أ.ج)

موندiales 2014 للجيدو إقصاء المصارعين الجزائريين بلكل وأقوار في الأدوار الأولى



أقصبت المصارعين الجزائريين سعاد بلكل وإيمان أقوار وكلتاهما في وزن (أقل من 63 كغ)، أول أمس، من الأدوار الأولى لبطولة العالم 2014 للجيدو، الجارية حاليا بمدينة تشياليينسك الروسية.

وانهزمت بلكل في الدور الثاني والثلاثين أمام المكسيكية أندريا فوتيراز. وقبل ثوان معدودة عن نهاية المباراة، كانت المصارعان متعادلتين قبل أن تتلقى الجزائرية إنذارا لانعدام التتافس.

من جهتها، عرفت إيمان أقوار نفس المصير بعد خروجها من الدور الثاني والثلاثين على يد اليابانية ميكو تاشيرو بحركة أيون.

وقد جرت المباراة النهائية لوزن أقل من 63 كغ، وهازت بها الفرنسية من أصول طوغولية كلاريس أقيونيون، البالغة من العمر 21 سنة.

وتشارك الجزائر في هذا الموعود العالمي بـ 12 مصارعا، منهم ست مصارعات؛ بهدف تحسين الترتيب العالمي لمصارعيها. وسبق للمصارعين الجزائريين تاريكات رعية (57-كغ) ومبرينة سعيد (48-كغ) وحود زرواني وفتي نورين (66-كغ)، أن أقصوا كلهم من الأدوار الأولى للمنافسة العالمية. (و.أ.ج)

اتحاد بلعباس تجهيز الملعب بتقنية كاميرات المراقبة قريبا

يُرتقب أن يشهد ملعب المربك الرياضي 24 فبراير 56، خلال الأيام القليلة القادمة، انطلاق أشغال تجهيزه بتقنية كاميرات المراقبة، مثلما شددت عليه الرابطة المحترفة لكرة القدم بالنسبة للملاعب، التي لا تتوفر على هذه التقنية، في قرارها الأخير بعد حادثة وفاة الكاميروني إيويوسي.

المعملية التي لم يحدّد بعد موعد انطلاقها، ستكون مسبقة بدراسة واسعة لتحديد مواضيع ضبط هذه التقنية، وذلك على هامش الاجتماع المرتقب بمقر المديرية الرياضية، والذي سيضم مدير هذه الهيئة إلى جانب ممثل الأمن الولائي، مدير المربك الرياضي، رئيس الشركة الرياضية اتحاد بلعباس، وممثل عن شركة كودنور، التي سيُسند لها مهمة تجهيز الملعب بالكاميرات، وهي التقنية التي ستضفي حمما على رعب الملاعب وجرائنها التي يعصفها أشباه المناصرين في لقاءات مختلف البطولات الجزائرية.

وفي سياق آخر، كشف أحد المقربين من رئيس النادي عبد الحكيم سراج، أن هذا الأخير يكون قد طالب مدربه جون غي والام، بضرورة تقليص مدة الراحة التي منحتها للاعبين، مباشرة بعد تأجيل مباراة وفاق سطيف واستئناف التدريب في أقرب الأجل بغرض التحضير للعبة الثالثة من المنافسة، التي تحدثت بعض المصادر عن برمجتها في الثالث عشر من شهر سبتمبر.

◆ به، خيرة

تصفيات كأس إفريقيا للأمم- 2015 الكاف تحافظ على نفس برنامج المباريات

لن يطرأ أي تغيير على أماكن وتواريخ ومواقيت مباريات الجولتين الأولى لتصفيات كأس إفريقيا للأمم- 2015 لكرة القدم، المقررتين في بداية شهر سبتمبر، والتي ستبقى مثلما تم الإعلان عنها مسبقا، حسبما أوضحته، أول أمس الخميس، الكنتيديرالية الإفريقية لكرة القدم (الكاف).

♦. و

ويضيف نفس المصدر أن "تصفيات كأس إفريقيا للأمم (أقل من 20 سنة وأقل من 17 سنة)، من ورابطة أبطال إفريقيا للأندية وكأس الاتحاد الإفريقي، ستجري أيضا في نفس التواريخ المعلن عنها سابقا".

من جهة أخرى، ذكرت الهيئة الكروية القارية أن غينيا-بيساو والبيروا تبقى الأعضاء الثلاثة المطالبة ببرنامج مبارياتها على ميدان محايد، بسبب تقصي داء إيبولا في البلد.

وكان مدرب المنتخب المالي لكرة القدم هنري كاسبرزاك قد أكد، الأربعاء الماضي باماكو، أنه سيساندم تماما مسعى الاتحادية المالية لكرة القدم بتحصيل مباراتهم ضد الخضر المقررة يوم 10 سبتمبر بالبلدية لحساب اليوم الثاني لتصفيات كأس إفريقيا للأمم- 2015، إلى بلد آخر.

وصرح كاسبرزاك خلال ندوة صحفية قبل أن تصدر الكاف قرارها النهائي في هذا الشأن: "لقد اتصلت الاتحادية المالية بالكنتيديرالية الإفريقية لكرة القدم (الكاف) بخصوص هذا التحول، ولأزنا في انتظار الرد. على كل حال، سنعمل كما في وسعنا لضمان أمن اللاعبين. ومن المهم جدا أن نسهل على ذلك، ونعبر عن شكرنا على تحقيقه".

والتقني الفرنسي من أصول بولونية، عن قلقه "بعد وفاة المهاجم الكاميروني الشهير القبائل أليار إيبوسي يوم السبت الماضي، خلال مباراة البطولة المحترفة الأولى موبيليس".

جثمان أليار إيبوسي ينقل إلى الكاميرون

تم نقل جثمان لاعب كرة القدم الكاميروني بشيبي القبائل إيبوسي أول أمس، إلى دولا الكاميرونية. بعد إصابته، يوم السبت الماضي، بمقذوفة أقيمت من مدرجات ملعب 1 نوفمبر بتيزي وزو، خلال مقابلة أمام فريق اتحاد العاصمة. (واج)



لدى محكمة تيزي وزو استنادا إلى النتائج الأولية لعملية التشريح التي قام بها الطبيب الشرعي، فإن وفاة إيبوسي كانت ناجمة عن إصابة بأداة حادة، تسببت في نزيف داخلي. ورافق وفد جزائري مؤلف من عضوين من مجلس إدارة بشيبي القبائل، جثمان الفقد عند نقله إلى الكاميرون لتقديم تعازي الجزائر لعائلته.

كبيرة لتجاوز هذه الفاجعة". وفيما يتعلق بالأسباب المؤدية إلى وفاة أليار إيبوسي، أكد أخو المهاجم الكاميروني النتائج الأولية لعملية التشريح التي قام بها الطبيب الشرعي. وقال إن الأسباب الحقيقية لوفاة أخيه قد وردت في بيان نيابة الجمهورية لدى محكمة تيزي وزو: هذا ما يمكنكم قوله". وحسب بيان لنيابة الجمهورية

الأخ الأكبر للمهاجم الكاميروني بفرقي انتعاشنا. وسكان الاستئناف غدا ميتورا بغياب الدولي التيجيري محمد شيكوتو، الذي انتقل إلى تونس للاطمئنان على زوجته التي تعرضت لحادثة سير هناك، قبل أن يشهد الرحال إلى منتخب بلده الذي سيشارك في ثلاثة لقاءات، الأول ودي تحضيرية ضد منتخب أوغندا يوم 2 سبتمبر القادم، والآخرين الأخرين رسميين في إطار تصفيات كأس أمم إفريقيا للأمم 2015 بالمغرب، ضد منتخب الموزمبيق والرأس الأخضر يومي 6 و 10 من نفس الشهر على التوالي، يليق بعدها بقاءه الغائبين الخمسة المعنيين بالدخول في ترخيص المنتخب الوطني الأولمبي (أقل من 23 سنة) تحت قيادة المدرب الجديد

وجرت مراسم التوديع بالقاعة الشرفية لمطار الجزائر، بحضور وزير الرياضة محمد تهامي، وسفير الكاميرون بالجزائر كلود جوزيف ميافو، وسفير الجزائر بالكاميرون توفيق ميلاط، وكذا المدير العام للحماية المدنية مصطفى لهبيري.

وتم رفع جثمانه انطلاقا من المستشفى العسكري لعين النعجة، بحضور أفراد عائلة اللاعب رفقة وفد يتكون من رئيس بشيبي القبائل محمد شريف حناشي، ومسؤولين بولاية تيزي وزو. وفي تصريح للصحافة قال حناشي إن "أليار إيبوسي لم يكن لاعبا بفرقيتنا فحسب، بل كان ابنا عزيزا ومحبوا من الجميع بالمنطقة، كما إنه كان خفيف الروح ولأعلى مثاليا".

واعتبر رئيس بشيبي القبائل أنه "لا ينبغي استغلال الموت المأساوية لأليار إيبوسي أو إخراجها عن سياقها"، متفينا أن "استغلال الموت لأغراض خسيسة أمر مسأول، فلننكث عن تشويه صورة نوا قدّم الكثير لبلده، الذي تمكن رجال من تشييده بفضل قوانينهم وقوانينهم وتضحياتهم". ومن جهته، كان أليكس بودجونغو

المجموعة تحاول التأقلم مع فترة الراحة الإجبارية

بذلك قد صُنِعَ اللقاء التطبيقي الذي يرمجه المدرب بن شاذلي أمسية الأربعاء لمعلم الحبيب بوعل، والذي عرف تقوّق اللاعبين الأسبانيين على زملائهم الاحتياطيين بحصة ثقيلة (2/7)، سجل منها الواعد الطاهر فتحي أربعة أهداف.

وقد جاء هذا اللقاء التطبيقي لبعض المباريات الودية التحضيرية التي كان يضبطها الطاقم الفني، والتي كان مقررا أن تواجه فيها المجموعة الجزائرية كلا من نادي بارادو الألبين (الأمم)، ومشعل بطوية (الأربعاء) ووداد تلمسان (الجمعة).

ين شاذلي موقوف والمنحة ترتفع إلى ستة ملايين سنتيم

ولقد عرف هذا اللقاء التطبيقي حادثة مؤسفة تمثلت في المناوشات التي دارت بين المدافع زيدان والمهاجم بن شاذلي، أرغمت الإدارة على التدخل وتوقيف هذا الأخير إلى غاية حصوله على ترخيص من رئيس النادي الهادي مروان باغور. وقررت الإدارة تحديد منحة الفوز على نصر حسين داي بستة ملايين سنتيم، وهذا بغية رفع معنويات لاعبيها، لكنها لم تحدد تاريخ تسليحها لهم. واكتفت بالقول إنها ستدخل جيوب اللاعبين قبل استئناف المنافسة الرسمية، علما أن القانون الداخلي للفريق حدد قيمة الفوز داخل القواعد، بثلاثة ملايين سنتيم فقط.

♦. مهيد. م

الصيغة والمخرج حتى نحافظ على انتمائنا. وسكان الاستئناف غدا ميتورا بغياب الدولي التيجيري محمد شيكوتو، الذي انتقل إلى تونس للاطمئنان على زوجته التي تعرضت لحادثة سير هناك، قبل أن يشهد الرحال إلى منتخب بلده الذي سيشارك في ثلاثة لقاءات، الأول ودي تحضيرية ضد منتخب أوغندا يوم 2 سبتمبر القادم، والآخرين الأخرين رسميين في إطار تصفيات كأس أمم إفريقيا للأمم 2015 بالمغرب، ضد منتخب الموزمبيق والرأس الأخضر يومي 6 و 10 من نفس الشهر على التوالي، يليق بعدها بقاءه الغائبين الخمسة المعنيين بالدخول في ترخيص المنتخب الوطني الأولمبي (أقل من 23 سنة) تحت قيادة المدرب الجديد

الصيغة والمخرج حتى نحافظ على انتمائنا. وسكان الاستئناف غدا ميتورا بغياب الدولي التيجيري محمد شيكوتو، الذي انتقل إلى تونس للاطمئنان على زوجته التي تعرضت لحادثة سير هناك، قبل أن يشهد الرحال إلى منتخب بلده الذي سيشارك في ثلاثة لقاءات، الأول ودي تحضيرية ضد منتخب أوغندا يوم 2 سبتمبر القادم، والآخرين الأخرين رسميين في إطار تصفيات كأس أمم إفريقيا للأمم 2015 بالمغرب، ضد منتخب الموزمبيق والرأس الأخضر يومي 6 و 10 من نفس الشهر على التوالي، يليق بعدها بقاءه الغائبين الخمسة المعنيين بالدخول في ترخيص المنتخب الوطني الأولمبي (أقل من 23 سنة) تحت قيادة المدرب الجديد

تعود غدا تشكيله جمعية وهران إلى جو التدريب بعدما تكون قد استقادت من يومين راحة. وسيزاول زملاء الحارس والشانيد سوهدة السديق برنامجا مضبوطا، يحوي تدريبات يومية، على أن ترتفع إلى حصتين يوم الثلاثاء، ويخوضوا لقاء تطبيقيا منتصف الأسبوع. ويوحى هذا بعدم إجراء الفريق الوداعي أي تريض في فترة الراحة الإجبارية، وسيحاول التكيف معها بتكثيف التمارين واللقاءات التطبيقية بين اللاعبين، كما أكد على ذلك المدرب جمال بن شاذلي: "كما قلت سابقا ومرارا، نظريا لا يمكن للقاءات الودية أو التطبيقية أن تؤخر من المنافسة الرسمية، وتوقف البطولة سيؤثر كثيرا على فريق، لكن رغم ذلك سنحاول التأقلم مع هذا الظرف الاستثنائي، ولو أنني كنت أتمنى أن يُسمح للأندية بلعب المباريات الودية التحضيرية حتى نحافظ على حيوية تعدادنا واستعدادنا".

وقد زاد اللاعب صباح زين العابدين المستقدم من شباب قسنطينة على كلام مديره، وقال: "هذا التسوق الإجباري سيكبح الانطلاقة الإيجابية التي سجلها فريقنا في البطولة الوطنية، خاصة بعد فوزنا على نصر حسين داي، والذي رجع من مغربنا كثيرا، وجعلنا أكثر تسليما بعدما على السير في نفس النسق، على الأقل في المباريات الأربع الأولى، ولأن على مدربنا إيجاد

"موبيليس" واللجنة الجزائرية الأولمبية تمديد الشراكة إلى غاية 2020

قررت مؤسسة موبيليس واللجنة الأولمبية والرياضية الجزائرية "تمديد وتدعيم" شراكتها إلى غاية الألعاب الأولمبية 2020 المقررة بطوكيو في اليابان، حسبما علم أول أمس من التعامل العمومي لهاتف النقال. وصرح المدير العام لمؤسسة موبيليس سعد دامة لوكالة الأنباء الجزائرية قائلا: "نحن فخورون بمرافقة الحركة الأولمبية الجزائرية في كل الرياضات إلى غاية ألعاب 2020 الأولمبية، بفضل العقد الجديد مع اللجنة الأولمبية، الذي يدمج ويوسع شراكتنا السابقة، التي كانت مقررة إلى غاية 2017". مضيفا أن حفل التوقيع على العقد الجديد سيتم يوم الاثنين أول سبتمبر ببنق هيلتون في الجزائر.

وكانت موبيليس واللجنة الأولمبية قد وقعا على عقد شراكة في شهر جوان 2013 بقتسمة للجنة الأولمبية "2017-2020"، وأضاف قائلا: "تبقى موبيليس المؤسسة المواظنة التي لا تتخلى أي جهد لتكثيف تطلعات الشباب الجزائريين".

وعن مساهمتها يقول المدير العام: "نحن متأكدون أنه بفضل مرافقتنا وأيضا جهود اللجنة الأولمبية، نستطيع تكثيف بروز أبطال جدد، قادرين على رفع الراية الوطنية عاليا، مقدما الشكر، بالمناسبة، للجنة الأولمبية الجزائرية، ورئيسها مصطفى براف، على ثقته، ومهنتا إياه على العمل الجبار المنجز في الميدان".

وختم دامة قوله: "بفضل العقد الجديد وأيضا المرم مؤخرا مع الاتحادية الجزائرية لكرة القدم والأندية، تبقى موبيليس التعامل الأول للرياضة الجزائرية". (واج)

منافسة دوري أبطال أوروبا

براهيمي، سلايماني وجوريتي عرفون على مجموعاتهم

الماضي. أما الظهير الأيسر للمنتخب الوطني فوزي غلام، فقد أقيمت رقة ناديه نابولي الإيطالي من هذه المنافسة عقب هزمته أمام نادي ليتيك بلباو الإسباني في لقاء العودة ببلاتينا. بعد انتهاء لقاء الذهاب بينهم بالتعادل الإيجابي بهدف

الأسبق رفيق جيجور، ستكون مهمته صعبة دون شك مع ناديه أوبويل نيقوسيا القبرسي، الذي يتواجد في المجموعة السادسة رقة نادي برشلونه الإسباني، باريس سان جرمان الفرنسي وأجاسي أمستردام الهولندي. لنتذكّر، فقد تأهل

عرفنا لاعب المنتخب الوطني المعين بالمشاركة في منافسة رابطة أبطال أوروبا هذا الموسم، على مفاهيم في دوري المجموعات ذات المنافسة، والتي جرت مع سحب عنها بقاعة جيجور الذي في أماره مونكو الفرنسية.

فريق صانع ألعاب الخضر ياسين براهمي يورثو التقتالي، يتواجد في المجموعة الثامنة، رفقة كل من ليتيك بلباو الإسباني، شاخستار دونيسك الأوكراني وإتاسي بوريسوف البيلاروسي.

كما أوقعت القرعة نادي سبورتنغ لشبونة البرتغالي والذي سيواجه هدف الخضر إسلام سليمان، في المجموعة السادسة المكونة من تشيلسي الإنجليزي، وشالكة الألماني، إضافة إلى ماربور السلويني.



في حين أن مهاجم المنتخب الوطني

في حين أن مهاجم المنتخب الوطني

