

# تحطم طائرة شحن أوكرانية بتمنراست الهيئات الجزائرية تحقق في أسباب الحادث

معتبرا التساهل أحد أسباب  
انتشار العنف في الملاعب



قرين يشدد على تسليط  
العقاب على المتسببين

ص 24

مليون جرة من لقاح الحمى القلاعية  
تصل إلى مطار هوارى بومدين



تلقح أكثر من مليوني  
رأس وإطلاق حملة  
ثالثة في نوفمبر

ص 03

فيروس الحمى القلاعية يصل إلى وهران  
إصدار أمر بإدراج 161 بقرة  
حلوب وتسريع عملية التلقيح

ص 03

سفير الجزائر بمصر يؤكد:  
وصول المساعدات  
الجزائرية إلى قطاع غزة

ص 02

في اجتماعها مع مديري التربية  
تحضير للدخول المدرسي



بن غبريط تدعو إلى  
تسيير "تشاركي" للقطاع

ص 03

شكلت وزارة النقل، لجنة تحقيق يرأسها مدير الطيران المدني والأرصاد الجوية، للتحري في حادثة تحطم طائرة الشحن الأوكرانية صبيحة أمس، بعد إقلاعها من مطار تمنراست بالجزائر، فيما أمرت السلطات القضائية من جهتها بالشروع في التحقيق لتحديد ملامسات هذه الكارثة الجوية التي خلفت مقتل أفراد طاقم الطائرة المشكل من 7 أشخاص منهم 6 أوكرانيين وروسي.

ص 03

## الصساء

يومية إخبارية وطنية

فيما أكدت الخارجية وفاة القنصل سايس والدبلوماسي تواتي

## سلال يزور الرهينتين المفرج عنهما

قام الوزير الأول عبد المالك سلال، ظهيرة أمس، بزيارة الرهينتين الجزائريتين الأخيرتين المتواجدتين بالمستشفى العسكري محمد صغير نقاش بعين النعجة (الجزائر العاصمة) اللتين تم تحريرهما أمس، وللتذكير، تم أمس الإفراج عن الرهينتين، حيث يتعلق الأمر بالسيد مراد قساس وقذور ميلودي، وتأتي هذه العملية "بعد الإفراج في وقت سابق عن الرهائن الثلاثة بعد بضعة أيام من اختطافهم بعد جهود مكثفة ودؤوبة من قبل مؤسسات الدولة في سرية تامة، وتحت الإشراف المباشر لرئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة".

ص 02



لاعبو المنتخب الوطني يلتحقون بداية من اليوم

غوركوف يستدعي فتحي  
حارك لتعويض غلام

ص 23



أمتع جمهوره طيلة الموسم الصيفي  
"سيرك عمار" يضرب لعشاقه  
موعدا جديدا السنة القادمة

ص 13

تحالف دولي جديد بقيادة الولايات المتحدة ضد "الدولة الإسلامية"

ص 11

من طالبان إلى القاعدة، الإسلام  
في صلب العقيدة الأمنية الأمريكية



## فيما أكدت الخارجية وفاة القنصل سايس والدبلوماسي تواتي

## سلاسل يزور الرهينتين المفرج عنهما

قام الوزير الأول عبد المالك سلال، ظهره أمس، بزيارة الرهينتين الجزائرتين الأخيرتين المتواجدتين بالمستشفى العسكري محمد صغير نقاش بعين النعجة (الجزائر العاصمة) اللتين تم تحريرهما أمس. وكان السيد سلال مرافقاً بوزير الشؤون الخارجية ومطان لعمامرة، والوزير المنتدب المكلف بالشؤون المغاربية والإفريقية عبد القادر مساهل.

◆ ملكية خلاف



دمعما الكامل. كما تعني أمام روعي شهدي واجب و تشيد بتفانيهما في أداء واجبهما في خدمة الأمة.

وأشار بيان وزارة الشؤون الخارجية، إلى أن الحكومة تذكر أنه "طوال فترة الاحتجاز لم تدخر السلطات الجزائرية المختصة جهدا للحصول على إطلاق سراح دبلوماسيين دون قيد أو شرط،" موضحة أن هذا الإفراج جاء "احتراما للموقف العقائدي لبلادنا والتزاماتها الدولية برفض دفع الفدية".

وخلص المصدر إلى أن الحكومة الجزائرية "تشكر كل الإرادات الحسنة التي سمحت بالتوصل إلى الإفراج عن الرهائن"، وتؤكد "ضرورة مواصلة دون هوادة مكافحة الإرهاب ومختلف تفرعاته، المتمثلة في تهريب المخدرات والجريمة المنظمة في منطقة الساحل، وعبر كامل المناطق الأخرى في القارة والعالم، وتجديد نداءها إلى تعزيز التعاون الدولي للقضاء على هذه الظواهر".

وتأتي عملية الإفراج عن آخر الرهائن مع استئناف المفاوضات بين الأطراف المالية غدا الاثنين بالجزائر، بحضور الشركاء الدوليين من أجل إيجاد حل نهائي للأزمة التي تصف بهذا البلد، حيث التزمت الجزائر بطلب من الرئيس المالي بوكري إبراهيم كينا، بمواصلة المساعي من أجل لم شمل الشركاء وكانت وزارة الخارجية الجزائرية، قد أكدت في بيان لها اختطاف القنصل الجزائري في غاو، بعد أن هاجمت مجموعة مسلحة القنصلية، حيث أقيمت القنصل وستة من عناصر القنصلية الجزائرية إلى جهة مجهولة.

وقد تبنت حركة التوحيد والجهاد في غرب إفريقيا عملية خطف الدبلوماسيين الجزائريين من مقر القنصلية الجزائرية، بعد سقوط المدينة في أيدي الانفصاليين الأزواد والجامعات الجهادية.

وطالببت الحركة في وقت سابق بفسدية مقدارها 15 مليون أورو للإفراج عن قنصل الجزائر وستة من مساعديه بعد اختطافهم، لكن الجزائر رفضت ذلك بحكم أنها تعتبر دفع الفدية شكل من أشكال تمويل الإرهاب، مما أدى إلى تعليق المفاوضات بخصوص إطلاق

وأشار السيد سلال، خلال لقائه مع الرهينتين مراد قساس وقدر ميلودي، إلى أن السلطات الجزائرية وعلى رأسها رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة "بذلت كل ما بوسعها من أجل تحرير الرهائن" متأسفا لوقاة اثنين من بين الرهائن.

وتقدم السيد سلال، بتمازيه الصداقة لعائلتي الدبلوماسيين المتوفيين القنصل بوعلام سايس، الذي توفي إثر مرض مزمن وظهر تواتي، الذي تم اغتياله.

مراد قساس، الذي كان يبدو جد متأثر إثر تحريرهم، أكد أمام الوزير الأول، أنه "لم يفقد الأمل قط"، وأنه كان مقتنعا بأن الدولة الجزائرية "لا تتخلي أبدا عن أبنائها".

وأبت زوجته التي جاءت لملاقاته بعد غياب دام أكثر من عامين إلا أن تتقدم ببالح شكرها للسلطات الجزائرية، وعلى رأسها الرئيس عبد العزيز بوتفليقة، على العمل الذي تم القيام به والذي سمح بتحرير الرهينتين.

ومن جهته أعرب قدر ميلودي، عن شكره لكل من ساهم في تحريرهما بعد أوقات مصيبة مر بها خلال فترة احتجازهما.

وكان قد تم أمس الإفراج، عن الرهينتين الجزائريتين الأخيرتين اللتين تم اختطافهما في 6 أبريل 2012 بغاو (شمال مالي)، حيث يتعلق الأمر بالسيد مراد قساس وقدر ميلودي، وتأتي هذه العملية بعد الإفراج في وقت سابق عن الرهائن الثلاثة بعد بضعة أيام من اختطافهم بعد جهود مكثفة ودؤوبة من قبل مؤسسات الدولة في سرية تامة، و تحت الإشراف المباشر لرئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة.

وحسب بيان لوزارة الخارجية، فإنه استنادا لمعلومات مباشرة تحصلت عليها الحكومة الجزائرية فإن القنصل السيد بوعلام سايس، الذي يعد من بين الدبلوماسيين المختطفين قد توفي إثر مرض مزمن، في حين أكد القنصل الشيعي للدبلوماسي طاهر تواتي، وأضاف المصدر "في هذه الظروف الأليمة تجد الحكومة الجزائرية تعازيها الصادقة لعائلتي الدبلوماسيين المغتائبين وتؤكد لهما

## التحالف الوطني الجمهوري بخصوص الإفراج عن الدبلوماسيين الجزائريين؛ الإنجاز نتاج تضافر جهود المؤسسات الأمنية والدبلوماسية

تلقى التحالف الوطني الجمهوري بارتياح كبير، نبأ الإفراج عن آخر الدبلوماسيين الجزائريين المختطفين منذ أكثر من ثلاث سنوات بمدينة غاو شمال مالي، في حين عبر عن حزنه الشديد لفقدان الشهيد بوعلام سايس والطاهر تواتي. وأيد تقدم التحالف الوطني الجمهوري تهانيه لعائلتي الدبلوماسيين المحررين مراد قساس وقدر ميلودي، وكذا أحر تعازيه ومواساته لعائلتي الدبلوماسيين الشهيدين بوعلام سايس والطاهر تواتي، فإنه يعتبر هذا الإنجاز الإنساني والتاريخي الكبير نتاج تضافر جهود المؤسسات الأمنية والدبلوماسية تحت إشراف وتوجيه رئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة. وحيث التحالف الوطني الجمهوري في بيان تلقى "المساء" أمس نسخة منه، ثبات الموقف الرسمي للسلطات العليا في البلاد إزاء الشلل مع ظاهرة الاختطافات الإجرامية ورفضها القاطع الخضوع لمطالب الجامعات الإرهابية.

العيد الوطني لماليزيا  
الرئيس بوتفليقة يهنئ الملك أغونغ الرابع عشر

بحث رئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة، برقية تهنئة إلى الملك المعنصم بالله محب الدين توانكو الإحاج عبد الإلهي معظم شاه، ابن المرحوم سلطان يادي شاه بونغ دي بروتون أغونغ الرابع عشر الماليزيا، بمناسبة العيد الوطني لبلاده، مجددا له فيها استعداده لتوسيع وتنويع علاقات التعاون بين البلدين.

وجاء في برقية رئيس الجمهورية، "إن احتفال ماليزيا بعيدها الوطني ينتج لي فرصة سعيدة لأتقدم إليكم باسم الجزائر شعبا وحكومة وباسمي الخاص، بآحر التهانئ مشفوعة بتمنياتي لكم بموفقو الصحة والسعادة لجلالتكم وبمزيد من التقدم والرفي للشعب الماليزي الصديق".

وأردف رئيس الجمهورية مخاطبا الملك الماليزي "إنها لمناسبة سائحة أغنتها لأشيد بوجود العلاقات الثنائية القائمة بين بلدينا وأجدد لكم استعدادي الكامل لتوسيعها وتنويعها بما يعود بالنفع على شعبينا".

كما بحث رئيس الجمهورية بهذه المناسبة برقية تهنئة إلى الوزير الأول الماليزي دانو سري محمد نجيب تون عبد الرزاق، جدد له فيها استعداده لتعزيز علاقات التعاون بين البلدين.

وجاء في برقية الرئيس الرئيس بوتفليقة، "وبهذه المناسبة أجدد لكم استعدادي للعمل معكم على تطوير علاقات الصداقة والتعاون التي تربط بلدينا".

## «، ويهنئ نظيره من ترينداد وتوباغو»

كما جدد رئيس الجمهورية تهانيه الخالصة في برقية بحث بها إلى رئيس جمهورية ترينداد وتوباغو السيد أنتوني طوماس أكيناس كارمونا، بمناسبة احتفال بلاده بعيدها الوطني.

وجاء في برقية رئيس الجمهورية، "خطيب أتوجه إليكم باسم الجزائر شعبا وحكومة وأصالة عن نفسي بتهانئنا وتمنياتي لكم بالصحة والهناء وباطراد الرقي والرخاء لشعب ترينداد وتوباغو".

وأضاف قائلا، "وبهذه المناسبة أجدد لكم استعدادي للعمل معكم على تطوير علاقات الصداقة والتعاون التي تربط بلدينا".

## عشية استئناف المفاوضات المالية المباشرة غدا

## المغرب يسعى للتشويش على جهود الجزائر!

والتي يُنتظر أن تبلور رؤية متكاملة بين الأطراف المالية، التي تتطلع لتحقيق المزيد من التقدم في الحوار المالي الشامل.

وكثيرا ما اتهم المغرب الجزائر بمحاولة عزله دبلوماسيا؛ من خلال عدم إشراكه في القضايا الإقليمية والجهوية، والتي كانت آخرها الحوار المالي الشامل الذي احتضنت الجزائر جولاته منذ شهر جوان الماضي، في حين يتشامل الكثير من المتتبعين حول مفهوم الدور المغربي في هذا النزاع وإصراره على إحكام نفسه فيه، علما أن جل الأطراف المالية تتمسك بالدبلوماسية الجزائرية من أجل إيجاد حل نهائي للأزمة، بل سبق للمسؤولين الماليين وأن أكدوا في هذا الصدد، أن الحركات العسكرية المالية أبدت رفضها في الاجتماع خارج حدودها باستثناء الجزائر.

وإذا كانت الرابطة تبدي امتعاضها لدور الجزائر في حل الأزمة المالية فكان الجدي بها توجيه لومها للسلطات المالية، التي طلبت من الجزائر القيام بمساع لتسوية النزاع بحكم تقفها في خبرتها ودورها التاريخي في المنطقة ككل، إلى جانب دورها الريادي في مكافحة الإرهاب. وإذا جازينا المغرب في هذا المنطق، فما عليه إلا أن يعاتب أيضا دول الجوار وممثلي المنظمات الدولية المالية فكل الجدي بها توجيه لومها للسلطات المالية، التي طلبت من الجزائر القيام بمساع لتسوية النزاع بحكم تقفها في خبرتها ودورها التاريخي في المنطقة ككل، إلى جانب دورها الريادي في مكافحة الإرهاب. وإذا جازينا المغرب في هذا المنطق، فما عليه إلا أن يعاتب أيضا دول الجوار وممثلي

غیر أنه لا يمكن قراءة الخطوة المغربية من الحركات العسكرية السياسية المالية، إلى غاية الناتج من أيلول، سوى بأنه محاولة التأثير على ما يمكن أن تنتج عنه نتائج هذه الجولة، التي يُنتظر منها الكثير في إرساء معالم قوية للحوار المالي الشامل، في وقت تتطلع المجموعة الدولية إلى وقف زحف عمليات العنف الأليمة من منطقة الساحل، والتي تستغل شظاياها لا محالة إلى الدول الأخرى، وعندها "ماذا ينفذ العقار فيما يكون قد أقسده الدهر؟".

## سفير الجزائر بمصر يؤكد:

## وصول المساعدات الجزائرية إلى قطاع غزة

العلماء المسلمين الجزائريين وكذا الاتحاد الطبي الجزائري. ولم يغفل المتحدث الإشارة إلى التسهيلات التي لقبقتها المساعدات الجزائرية عند معبر رفح الحدودي، مشيرا، في المصدر، إلى الدعم الكامل الذي قدمه الهلال الأحمر المصري من أجل وصول المساعدات إلى زهل غزة.

تطرحون السؤال أقول بأن هناك مساعدات جزائرية وصلت فعلا منذ البداية". كما أشار السيد العراوي إلى قوالب المساعدات الجزائرية القادمة من مختلف شرائح مجتمعنا؛ من هيئات ومؤسسات ومنظمات خيرية، على حد قوله، والتي تستعمل خلال الساعات والأيام القليلة القادمة بالتنسيق مع الهلال الأحمر الجزائري وجمعية

أقربها رئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة. وفي اتصال هاتفي مع القناة الوطنية الأولى لراداعة الجزائرية، قال السفير: "بالرغم من أننا نحن الجزائريين لسنا مباينين للإشهار حينما يتعلق الأمر بالمساعدات التي تقدمها لإخواننا بقطاع غزة، ولا بدعم المطلق والمكثف مع الأشقاء الفلسطينيين، لكن بما أنكم

أكد سفير الجزائر بجمهورية مصر العربية نذير العراوي وصول المساعدات الجزائرية إلى قطاع غزة مرورا بمعبر رفح الحدودي مع مصر، مضيفا أن الجزائر سارعت وجتت كل طاقاتها، ووضعت كل إمكانياتها للاستجابة لحاجات أبناء الشعب الفلسطيني ولتثبيتها. كما ركز حديثه خاصة على المساعدات المالية العاجلة التي

## تحطم طائرة شحن أوكرانية بتمنراست

## الهيئات الجزائرية تحقق في أسباب الحادث

شكلت وزارة النقل، لجنة تحقيق يترأسها مدير الطيران المدني والأرصاد الجوية، للتحري في حادثة تحطم طائرة الشحن الأوكرانية صبيحة أمس، بعد إقلاعها من مطار تمنراست بالجزائر. فيما أمرت السلطات القضائية من جهتها بالبدء بالتحقيق لتحديد ملامسات هذه الكارثة الجوية التي خلفت مقتل أفراد طاقم الطائرة المشكل من 7 أشخاص منهم 6 أوكرانيين وروسي.

محمد ب /



حطام الطائرة الأوكرانية

الأسكتلندية باتجاه مالابو بفنغيا الاستوائية، وقامت خلالها بعدة توقفات تقنية منها توقف بمطار غرداية وآخر بتمنراست، قبل أن تنتهي رحلتها نهائيا إثر سقوطها دقائق قليلة بعد إقلاعها من مطار تمنراست. وقام المركز الجهوي للمراقبة الجوية الكائن بالجزائر العاصمة، بإصدار رسالة إنذار عن اختفاء الطائرة مباشرة بعد فقدان الاتصال بها، ملنا حلة الطوارئ والتأهب لدى مصالح البحث والإنقاذ التي استقرت فورها المتواجدة على مستوى مطار تمنراست، كما قام والي تمنراست، بتشكيل خلية أزمة محلية مشكلة من عدة قطاعات، مع تكليف فرق البحث والإغاثة بالخروج للبحث عن الطائرة المفقودة، التي تم العثور على حطامها على بعد 15 كلم جنوب المطار بمنطقة جبلية تعرف بـ "تفرمبات" وتقع على مسافة 25 كلم من مدينة تمنراست، فيما تم تأكيد وفاة طاقم الطائرة، وتحديد جنسيات أفراد وهم 6 أوكرانيين وروسي واحد، وذلك بالموازاة مع انطلاق عمليات البحث عن المسندوقين الأسويدين بمشاركات أفراد من الجيش الوطني الشعبي ومصالح الحماية المدنية.

من جهتها أمرت الهيئات القضائية بتمنراست، القيام بالتحريات الأولية حول أسباب وظروف حادث تحطم الطائرة ووفاء أفراد طاقمها السبعة. وطبقا لبيان صادر عن مجلس قضاء تمنراست، فقد تنقل وكيل الجمهورية لدى محكمة تمنراست إلى مكان الحادث، حيث أمر الشرطة القضائية بالشروع في تحريات أولية وفقا للقانون، لمعرفة أسباب وظروف الحادث الذي أدى إلى وفاة أفراد طاقمها.

## فيروس الحمى القلاعية يصل إلى وهران

## إصدار أمر بذايح 161 بقرة حلوب وتسريع عملية التلقيح

أعلنت المصالح الفلاحية بولاية وهران أمس، عن تسجيل أول بؤرة إصابة بفيروس الحمى القلاعية بمستعمرة فلاحية بمنطقة بوشريعة ببلدية مسرغين. وحسب مصادر من المنشأة الجهوية للبيطرة، فقد تم التأكد من إصابة 161 بقرة بالفيرس، وتم تحرير قرارات بذايح القواري لضمان عدم انتقال المرض إلى باقي المستعمرات الفلاحية.

وعن أسباب الإصابة أشارت ذات المصادر إلى أن الأبقار المصابة تابعة لثلاثة مربين لم يتسقيدها بالإجراءات المتعلقة بتطهير الأسطبلات، كما أن الأبقار المصابة لم تستفد من التلقيح رغم أنها كانت مخصصة لإنتاج الحليب العلاج، وهي الظروف التي ساعدت على ظهور الفيروس. من جهتها، بادرت السلطات المحلية بولاية وهران بتنصيب خلية مراقبة مع إصدار قرار بوضع المستعمرة الفلاحية المصابة في الحجر الصحي بهدف تطهيرها، في حين توجه البيطرة إلى المستعمرات الفلاحية بكل من بوتليس وسبرغين لتعجيل عملية التلقيح بعد وصول حصص جديدة من اللقاح مع تشديد المراقبة

## في اجتماعها مع مديري التربية تحضيراً للدخول المدرسي

## بن غبريط تدعو إلى تسير "تشاركي" للقطاع

دعت وزيرة التربية الوطنية، نورية بن غبريط، إلى اتباع نظام للحكامة على جميع مستويات قطاعها من خلال "تسيير تشاركي" يهدف إلى تحسين نوعية النتائج المدرسية لكل الأطوار التعليمية في ظل ميثاق للأخلاق. وأوضحت السيدة بن غبريط، في كلمتها الافتتاحية للملتقى التكويني لمديري التربية لولايات الوطن أمس، بالجزائر العاصمة، ترقيا للدخول المدرسي 2014-2015 المقرر يوم 7 سبتمبر القادم، أن كل أهداف ونوايا تحسين المنظومة التربوية "لا يمكن تحقيقها في غياب نظام تسيير محكم"، مشيرة إلى أن الحل يكمن في اتباع نظام للحكامة يتمحور حول توفير مجموعة من العوامل.

ق/و

البيداغوجي والتكوين من أجل التمهين والحكامة". وركزت في هذا الصدد على أن "حتمية إعادة إعطاء معنى عملي لإجراءات تحسين السبر الشامل للمنظومة التربوية، أدى بنا من خلال تطبيق القانون التوجيهي للتربية الوطنية وقرارات الحكومة المتعلقة بالإصلاح وكذا لنتائج التقييم المرحلي لمطور الإزماني من التعليم إلى تحديد مجال التدخل الذي يجب أن يحظى بالأولوية والشفافية المستهدفة، ومختلف الأجهزة التي يجب توظيفها لتحقيق أهداف الإصلاح".

وفي معرض حديثها عن مرحلة التعليم الابتدائي باعتبارها "مرحلة قاعدية هامة ترهن المستقبل الدراسي لكل تلميذ"، أكدت الوزيرة بأن وزارة التربية الوطنية "أعطت كل الأولوية للتعليم الابتدائي من حيث العناية والتكفل به طوال السنة الدراسية".

ولأن التكوين يختلف صيغته وجوانبه بشكل النمط العملياتي المفضل لتحسين أداء المدرس، وبالتالي تحقيق النوعية في التدريس، أوضحت الوزيرة أنه من الضروري تجسيد مخطط تكويني لتربية الناقص المسجلة بكون مبنيا على هندسة تكوينية يتوخى منها أساسا تجسيد كفاءات مهنية تكون لها آثارها المباشرة على تحسين نوعية التعليم.

## ظروف إجراء مسابقة توظيف الأساتذة كانت "غير لائقة"

على صعيد آخر أكدت الوزيرة، أن الظروف التي طبعها طبعات مجريات مسابقة توظيف الأساتذة التي جرت خلال هذه الصائفة "غير لائقة". وتأسست السيدة بن غبريط، لظروف سير هذه المسابقة التي وظفت على إثرها 25 ألف أستاذ من بين 400 ألف طلب تسلمت الجهات المعنية، مبرزة أن إنتهاء الأساتذة كان على أساس تكوين أجيدي. وفي نفس السياق، أشارت إلى أن الجهات المعنية قلقت عقب الإعلان عن نتائج المسابقة "44 ألف ظلم ردت بالإيجاب على 500 منها".



التحكم في استراتيجية القطاع في مجال تسيير المنظومة التربوية، والتعرف على سيرورة وتسيير مشروع مديرية التربية على مستوى السلاسية، وكذا تسيير الموارد الضرورية لإعداد المشروع وتجسيده ميدانيا.

ولدى تطرقها إلى الأهمية التي تتوخاها الوزارة من وراء سعيها إلى تحقيق مقاربة نسائية تسمح بتصحيح الاختلالات المسجلة في المنظومة التربوية الوطنية، أكدت أن هذا المسمى يعتمد على ثلاث ركائز "هامة تتمثل في" التسيير البيداغوجي والتكوين من أجل التمهين والحكامة".

وأوضحت أن تسيير عملية إصلاح المنظومة التربوية بضماتها وتحدياتها، يعتمد علينا اتباع مقاربة من شأنها السماح بتعديل وتصحيح الاختلالات المسجلة كما تسمح في المستقبل بتجنب نفثات الجهود وضاعها".

وأبرزت السيدة بن غبريط، في هذا الشأن أن القائمين على القطاع "اختاروا وفضلوا مقاربة نسائية لتجسيد الإصلاح من حيث المضمون، تسمح بمعالجة مترامية ثلاث ركائز هامة هي التحوير

وأكدت في هذا الصدد أنها تولي "أهمية كبيرة" لمسألة التواصل والتشاور، معتبرة أن استقرار قطاع التربية هو "عامل أساسي لنجاح أي مشروع في سياق إنجاز إصلاح المنظومة التربوية".

ولم تقوت وزيرة التربية، الفرضة لتؤكد أن النزاهة التي يشهدها قطاعها "طبيعية وعادية وتعكس حركة ديناميكية المجتمع"، غير أنها أشارت بالمقابل إلى أن المشكلة "يكن أساسا في نمط تسيير هذه النزاعات من طرف مختلف الفاعلين".

وأبدت "استعداد قطاعها لسماع كل الانشغالات والمشاكل التي تعترض الأسرة التربوية في إطار منظم، داعية مديري التربية الولائيين إلى "تعزيز أواصر التشاور والحوار مع مختلف شركاء القطاع قصد تحسين أهداف الإصلاح". وحسب السيدة بن غبريط، فإن هذه الحكامة تتطلب قبل كل شيء توفير ظروف حياة وعمل "لائقة" من حيث التنظيم وتكوين الأساتذة والإدارات من أجل تنمية الكفاءات وتحقيق النتائج المسطرة لهذا الغرض. وتهدف هذه الدورة التكوينية إلى

ودعت بن غبريط، إلى ضرورة وضع سياسة للاتصال تكفل الحوار والتشاور الدائمين مع الشركاء الاجتماعيين. وأوضحت أن تحسين الحكامة في المؤسسة التربوية يحتاج إلى "تعميم نمط التسيير التشاركي على كل المستويات بما في ذلك اعتماد سياسة للاتصال مع الشركاء الاجتماعيين"، لأن بعض النقابات "الجيوية" كما قالت. "لا تملك أدنى المعلومات عما يجري تعليميا وتربويا في الجزائر".

## النقابات ليست لها دراية بواقع القطاع

وأشارت الوزيرة إلى أن اللقاءات التي جمعتها بالنقابات خلال شهر أوت الجاري، أكدت "عدم إطلاع ودرية" عدم بواقع الفعل التربوي في الجزائر الأمر الذي "يستدعي منا إعداد وتطبيق سياسة للاتصال في القطاع تكفل التشاور والحوار الدائمين مع الشركاء الاجتماعيين". واعترفت بوجود "مشاكل" في التواصل والحوار داخل قطاع التربية، مرجعة ذلك إلى "سوء أو نقص في التسيير الجدي والفعل في مختلف المستويات".

## مليون جرة من لقاح الحمى القلاعية تصل إلى مطار هواري بومدين

## تلقح أكثر من مليوني رأس وإطلاق حملة ثالثة في نوفمبر

وصلت إلى مطار هواري بومدين، منتصف نهار أمس، مليون جرة لقاح ضد فيروس الحمى القلاعية، وهي الدفعة الرابعة من طلبية المعهد الوطني للحب البيطري، الذي سارع نهاية شهر جويلية، إلى تقديم طلبية لإقتناء مليون 700 ألف جرة من اللقاح لدعم الاحتياطي الوطني، على إثر ظهور أولى بؤر الفيروس عبر 14 ولاية في وقت قصير. وحسب مصادر من المعهد، فقد شرع في توزيع اللقاحات على الجزار الجوهية التي ستقوم، بدورها، بتلقيح طلبات البيطرة الذين تتجندوا منذ بداية الشهر الجاري، لإطلاق حملة تلقيح واسعة، ستسهم أكثر من مليوني رأس بقر.

نوال/ح

المستعمرات الفلاحية عن المذابح أو تقشي المرض بها؛ مما يجعل استهلاك لحومها يهدد صحة المستهلك.

وبخصوص الولايات التي تستفيد من اللقاحات الجديدة، أشار السيد برشيش إلى أن هذه الدفعة ستوجه للولايات الغربية بالدرجة الأولى؛ لضمان عدم ظهور بؤر جديدة للمرض، خاصة أن كانت في منأى عن الفيروس خلال الشهر الفارط، كما أن عدم تسجيل حالات إصابة جديدة خلال الأسابيع الفارط لا يعني أنه تم احتواء المرض من منطلق أن الفيروس قد يكون حاليا في مرحلة "الحضانة" بغرض التكاثر والظهور في عدة مناطق جديدة؛ لذلك تقرر مواصلة العمل بالإجراءات الاحترازية المعلن عنها سابقا، والتي تخص إغلاق أسواق بيع المواشي ومنع نقلها بدون رخص طبية إلى غاية التأكد من القضاء نهائيا على الفيروس. وعن تحديد تاريخ إعادة فتح الأسواق، أكد السيد برشيش أن الوقت الراهن لا يسمح باتخاذ

ولا تزال طلبات المفتشات البيطرية تتناول على المخابر الجوية التابعة للمعهد الوطني للحب البيطري، للحصول على حصص إضافية من اللقاح التي تنفذ أياما فقط بعد وصولها بالنظر إلى الحلب عليها من طرف المربين. وحسب مصادرنا من المعهد فقد تقرر توزيع حصص الرابعة من طلبية اللقاحات من المطار مباشرة نحو الولايات المتضررة من انتشار الفيروس. بعد أن تم تخصيص شاحنات خاصة مجهزة بمبردات لضمان نقل اللقاحات.

وحسب تصريح المكلف بالإعلام على مستوى وزارة الفلاحة والتنمية الريفية السيد جمال برشيش، فقد تقرر مواصلة عملية التلقيح لضمان التغطية الصحية لجميع رؤس البقر، وعددها 2,6 مليون رأس، على أن يكون التركيز، في بداية الأمر، على الأبقار الحلوب لضمان نوعية جيدة في إنتاج الحليب الطازج، وتحسين الثروة الحيوانية من خطر المرض الذي أدى إلى ذبح أكثر من 3500 بقرة، ودفن 500 رأس بعد تعذر ذبحها لبعد

تسجيل أكثر من 4800 تدخل للحماية المدنية بين 28 و30 أوت

## وفاة 127 شخصا غرقا منذ الفاتح جوان

سجلت وحدات الحماية المدنية خلال الفترة ما بين 28 إلى 30 أوت، 4820 تدخلًا في عدة مناطق من الوطن، وهذا على إثر تلقي مكالمات استغاثة من طرف مواطنين. وشملت هذه التدخلات، حسب بيان للحماية المدنية، مختلف مجالات أنشطة الحماية المدنية سواء المتعلقة بحوادث المرور، الحوادث المنزلية، الإجراء الصحي إخماد الحرائق والأجهزة الأمنية.

وسجلت هذه الوحدات عدة حوادث مرور منها 19 الأكثر نموية تسببت في وفاة 24 شخصا في مكان الحادث وجرح 38 آخرين تم إسعافهم ونقلهم إلى المستشفيات من طرف أعوان الحماية المدنية.

وكانت أقل حصيلة بولاية لم البوافي، بوفاة 03 أشخاص وإصابة 03 آخرين بجروح إثر انقلاب سيارة على مستوى الطريق الوطني رقم 03 ببليدية أولاد زوي.

إضافة إلى ذلك، قامت وحدات الحماية المدنية بإخماد 85 حريق غابة و38 حريق أدغال مع إتلاف مساحة مقدرة بـ742 هكتارا من الغابات و352 هكتارا من الأدغال.

وبخصوص الوفيات بالغرق تم خلال نفس الفترة

سجلت 11 وفاة غرقا منهم 06 وفيات في البحر على مستوى شواطئ بجاية بـ01 وفاة، سكيكدة بـ01 وفاة، الجزائر بـ01 وفاة، الشلف بـ01 وفاة، ولاية جيجل بـ02 وفيات، وتسجيل وفاة 05 أشخاص وإتلاف 03 آخرين غرقا في المجمعات المائية، و03 تم إنقاذهم بولاية غرداية في مجمع مائي، وفي ميلة وفاة شخص في بحيرة اصطناعية، وفي البويرة وفاة شخص في بركة مائية، والشلف بـ01 وفاة شخص في بركة مائية كذلك.

أما فيما يخص حصيلة جهاز حراسة الشواطئ عبر الولايات الساحلية منذ الفاتح جوان، تم تسجيل 49800 تدخل سمح بإنقاذ 33100 شخص من الغرق في الشواطئ المسجومة للسباحة، وتم تسجيل 127 شخصا منهم 88 في شواطئ ممنوعة للسباحة.

أما الغرقى في البرك والمجمعات المائية، فسجلت وحدات الحماية المدنية منذ الفاتح جوان 87 شخصا: 44 شخصا في البرك والمجمعات المائية، 14 في السدود، 11 في الأودية، 14 في الأحواض المائية و4 في البحيرات.

ح/ح

### الشلف

## تسجيل 80 حالة تسمم خلال السداسي الأول

سجلت مصالح مديرية الصحة لولاية الشلف، خلال السداسي الأول من السنة الجارية 80 حالة تسمم غذائي، وحسب ذات المصالح تعد هذه الحصاة منخفضة مقارنة بالحالات المسجلة السنة الفارطة، حيث تم تسجيل أزيد من 260 حالة تسمم غذائي جماعي، تراجع حالات التسمم خلال السداسي الأول من هذه السنة يعود بالدرجة الأولى إلى العمل التحسيسي والتوعوي الذي يباشره مختلف المصالح من بينها مصالح مديرية التجارة والمخصص لفائدة المستهلك والتجار بمن فيهم المنتجون، والذي تركز أيضا على احترام طريقة التبريد وصولا إلى المستهلك، إلى جانب وعي المستهلك الذي بدأ ينتشر من خلال مرافقته الدائمة للمعلومات المقدمة من طرف مختلف المصالح، إلى جانب فرق المراقبة المنتشرة عبر العديد من المناطق، والتي تبقى من مهامها مراقبة المواد الاستهلاكية والنشاطات التجارية خاصة فيما يتعلق بالمواد ومدى صلاحيتها. مع تجنب شراء المواد خاصة سريعة التلف، وهذا ويقتضي العمل متواصلا أمام تزايد الوالات والأعراس خاصة في فصل الصيف فيما يقضي الحضر مطولا في الحديقة وأجابه للحد من ظاهرة التسممات الغذائية، وبمساهمة مختلف المصالح لكن يبقى دور المواطن أساسيا في الحفاظ على صحته من خلال اتباع النصائح والإرشادات الموجهة له من الساهرين على حماية من خطر التسممات.

♦ / عبد الكريم

فيما تمت الموافقة على 971 مشروعا استثماريا بالولاية

## توزيع 53 عقد امتياز فلاحى و21 قرار استثمار صناعى بورقلة

وزعت السلطات المحلية بورقلة، أمس، عقود امتياز فلاحى وقرارات استثمار صناعى لعدد من المستثمرين منها بهذه الموافقة، التي سجلت مؤخرا الموافقة على 971 مشروعا استثماريا في مختلف المجالات.

إيمان - ك

وأكد والى ورقلة، علي بوقرة، خلال إشرافه أمس، بدار الثقافة مقدي زكريا على حفل توزيع 53 عقد امتياز فلاحى و120 شهادة لتقانة الفلاحة و21 قرار استثمار صناعى للمستثمرين منها، إلى تفقد الأليات وضعت تحت تصرف المستثمرين لتسهيل الإجراءات الإدارية وتمكينهم من الشروع في نشاطاتهم في أقرب الأجل، وأبرز نفس المسؤول تزايد الاهتمام بالاستثمار الفلاحى والصناعى بالولاية، حيث أشار إلى أن هذا الإقبال الكبير من شأنه تحويل الولاية إلى قطب فلاحى وصناعى رائد على المستوى الوطنى، مؤكداً بأن السنة الاجتماعية المقبلة ستكون سنة لتجسيد المشاريع الاستثمارية على أرض الواقع..

### تعزية

ببالغ الحزن والأسى، تلقى السيد عبد الوهاب النوري وزير الفلاحة والتنمية الريفية وكافة إطارات وموظفي الوزارة، نبأ وفاة الزميل والصدوق

حكيم شاوشى

إطارية بخليجة الاتصال

وبهذه المناسبة الأليمة، يتقدمون إلى كافة أفراد عائلة المرحوم بأخلص التعازي وأصدق المواساة، متضرعين للمولى عز وجل أن يتغمده روح الفقيد برحمته الواسعة ويُسكنه فسيح جنانه ويُلهمهم جميعا جميل الصبر والسلوان.

"إنا لله وإنا إليه راجعون"

### تعزية

ببالغ الحزن والأسى، تلقت أسرة "المساء" نبأ وفاة الزميل حكيم شاوشى صحفى سابق بيومي "اكسبرسيون" وأحد إطارات وزارة الفلاحة والتنمية الريفية بخليجة الإعلام والاتصال، وبهذه المناسبة الأليمة نتقدم إلى عائلة الفقيد بأخلص التعازي القلبية، راجين المولى العلى القدير أن يتغمده روحه الطاهرة بواسع رحمته، وأن يرزق أهله وذويه جميل الصبر والسلوان، خاصة زوجته الصحفية وسيلة بن بشي.

"إنا لله وإنا إليه راجعون"

وهران

## انطلاق ترحيل 1152 عائلة إلى سككات جديدة اليوم

تنتقل اليوم الأحد، عملية ترحيل العائلات المستفيدة من قرارات الاستفادة من السككات الاجتماعية على مستوى العديد من الأحياء الشعبية، وستشمل 508 عائلة من حي الدرب و212 عائلة من حي الإجمري و295 عائلة من حي مديوني و63 عائلة من حي النخيل، و9 عائلات متبقية من حي سيدي الهواري، من أصل 400 عائلة سبق لها أن استفادت من سككات جديدة خلال عملية الترحيل التي مست الحي قبل شهر رمضان المبارك.

ج/الجيلاني



أخرى على بقية المستفيدين من قرارات الاستفادة المسجلة لتكون بذلك مصالح ولاية وهران، قد وفيت بعندها وسلمت ما لا يقل عن 3404 وحدة سكنية تم إنجازها في مدة لم تتعد 24 شهرا لتكون بذلك مصالح الولاية قد سلمت كافة السككات المبرمجة في هذه العملية والمقدرة بأكثر من 10 آلاف مسكن جديد بمختلف الصيغ.

واجتمع الأخير أول أمس، بكافة الإطارات بالولاية وممثلي مصالح الأمن والدرك الوطنيين والحماية المدنية من أجل إخراج عملية ترحيل المواطنين الذين ينتظرون سككاتهم منذ أزيد من عامين.

من جانب آخر أكد بأن عملية ترحيل المواطنين ستواصل خلال شهر أكتوبر المقبل، لتمس 616 عائلة وفي شهر ديسمبر بتسليم 701 وحدة سكنية

وسبق لوالي الولاية السيد عبد الغني زعلان، أن تنقد بنفسه المواقع الثلاثة التي يجري بها إنجاز المساكن الموجهة إلى هؤلاء المواطنين، ووقف على التأخر الحاصل في الإنجاز، وهو ما جعل العديد من المواطنين يطالبون بتأخير عملية الترحيل إلى حين إنهاء أشغال التهيئة الخارجية، وهو مالم تقبله الوالي.

طبعة جديدة لصالون المهن التقليدية للبناء بوهران

## مناسبة لتعريف الشباب بمهن ترميم التراث

غايثون، يتزامن تنظيم صالون المهن التقليدية للبناء مع برنامج كبير وطموح سطرته السلطات العمومية بولاية وهران: من أجل إنقاذ ورد الاعتبار لمناشئ المهن التقليدية والعديد من الساحات المعمورة، وسيقام الصالون على مستوى ساحة "الجمهورية" بحي "سيدي الهواري" العتيق، الذي يحتضن مدرسة ورشة تابعة لجمعية "صحة سيدي الهواري"، تشهر على تكوين عشرات الشباب سنويا في مجالات فسقل الحجارة والحدادة والنجارة وهياكل البناء.

وللتذكير، فقد تم تسجيل أزيد من 2500 زائر في الطبعة الأولى للظاهرة التي احتضنتها نفس

ستظم طبعة جديدة لصالون المهن التقليدية للبناء في شهر سبتمبر المقبل بوهران، وتُرمجت الظاهرة من 25 إلى 27 سبتمبر من طرف الجمعية المحلية لتثمين التراث "صحة سيدي الهواري" بالشراكة مع المجلس الشعبي البلدي وغرف الصناعة التقليدية والحرف والمعهد الفرنسي لوهران، بالإضافة إلى سفارة فرنسا بالجزائر، التي تعتبر شريكة في هذا الحدث في إطار برنامج للتعاون مع الجزائر حول ترقية دور الحركة الجمعوية في التنمية الاجتماعية والاقتصادية للبلاد.

وحسب مدير المعهد الفرنسي لوهران السيد

اختتام فعاليات العيد السنوي للخريف بتكوت (باقتنة)

## فعاليات متنوعة ودعوة لاستغلال خصوصيات المنطقة



اختتمت أمس، فعاليات العيد السنوي للخريف، والذي استمر 03 أيام، وكان حافلا بالفعاليات المتنوعة أقيمت بالمناسبة شملت تنظيم أنشطة ثقافية اقتصادية وتجارية.

واشتملت الفعاليات على عدة معارض وأجنحة من أهمها جناح خصص للتراث والفلكلور، بالإضافة إلى عروض مسرحية استمتع بها الجمهور.

كما تمت استضافة عدد من الأساتذة المختصين قدموا لمحاضرات بالمناسبة تناولت البعد الثقافي لفعاليات هذه الطبعة في حضور مهتمين بالتراث.

وشهدت التظاهرة إقبالا كبيرا من الحضور، والتي قال في شأنها مهتمون ومختصون في التراث

أنها سمحت بخلق التواصل وأبرزت عادات سكان المنطقة.

وأقيمت بالمناسبة عروض لمنتجات محلية على رأسها العسل والذبي تحضر على حضوره جمعية مملكة جولة الأوراس، وعلى لسان رئيسها أحمد بولخوف، فإن التظاهرة خلقتا لسنوات مضت عرفت إقبالا كبيرا في وجود عروض لخلايا النحل والعقاد. كما عرفت أروقة المعارض الفلاحية إقبالا كبيرا لمنتجات النحل لعرض منتوجاتهم خصوصا منهم الشباب المستفيدين من برامج الدعم الفلاحى وفروض الاستثمار.

يذكر أن السهرة الختامية للتظاهرة تميزت بتظلم حفل فني نشطة عدة وجوه فنية من نجوم

ع/بزماعي



## التعاون بين الجزائر وبريطانيا والصين

## بوشوارب يبرز إرادة تعميق الشراكة مع البلدين



كما استقبل السيد بوشوارب، سفير جمهورية الصين الشعبية السيد بانغ غوانغوي، حيث تم التطرق إلى سبل تعزيز العلاقات الثنائية خصوصا في مجال قطاعي الصناعة والمناجم، بعد قرار رئيسي البلدين بترقية التعاون الجزائري- الصيني إلى مستوى الشراكة الاستراتيجية الشاملة.

وأوضح السيد غوانغوي، أن هناك إمكانيات كبيرة للاستغلال بهدف تعميق وتوثيق الشراكة الواعدة بين البلدين في هذا القطاع، مضيفا بأن العلاقات بين البلدين ممتازة على كافة الأصعدة، خصوصا في الميدان الاقتصادي الذي يشهد حضورا للمستثمرين الصينيين في كل القطاعات.

ومن جهته استعرض السيد بوشوارب، بالمناسبة المحاور الكبرى للبرنامج التنموي للقطاع والفرص المتاحة للشركات الصينية.

مشيرا إلى أن الجزائر تشترع في مرحلة جديدة من مخططاتها الخماسية 2015-2019، حيث ستعرف كل القطاعات الصناعية تكثيفا لتميها.

أكد وزير الصناعة والمناجم عبد السلام بوشوارب، أمس، على إرادة الطرف الجزائري لتعميق الشراكة بين الجزائر وبريطانيا في مختلف الميادين حسب بيان للوزارة.

وشدد الوزير لدى استقباله السفير الجديد لبريطانيا العظمى وإيرلندا الشمالية، أندرو نوبل، على أهمية إيلاء اهتمام خاص لدعم تكوين الموارد البشرية، وفي مجال نقل التكنولوجيا الذي يعتبر عنصرا أساسيا في إحياء قطاعات النشاط ذات الأولوية.

وناقش الطرفان تنظيم المنتدى الجزائري-البريطاني حول التجارة والاستثمار المنتظر انعقاده بلندن في نوفمبر المقبل.

واعتبر المنتدى فرصة لوضع الشراكة الصناعية ضمن ملفات الشراكة الثنائية بين البلدين.

من جانبه أكد السفير البريطاني، على الجهود الكبيرة المبذولة من طرف البلدين لتقوية العلاقات في عدة مجالات، معتبرا أن ذلك "يعطي إشارة قوية لدفع الشراكة".

## سوناطراك تحقق 18 اكتشافا في 8 أشهر الأولى من 2014



وبلغت القدرة الإنتاجية للاكتشافات المحققة في السداسي الأول من 3 إلى 19 كر متر مكعب (د3) في الساعة (سا) بالنسبة للزيوت وما بين 5.200 و 24.900 م3/سا بالنسبة للغاز مرفقة بـ 12 م3/سا من المكثفات.

ويصل سمك خزانات الاكتشافات المحققة إلى 16 مترا بمعدل 5,5 متر بالنسبة للزيوت، وإلى 25 مترا بمعدل 9 متر بالنسبة للغاز وأن الغاز المكثف، حسب بيان سوناطراك.

هذه الاكتشافات وتلك المحققة في 2013 تؤكد توقعات الجيولوجية المعمول بها منذ بداية تطبيق البرنامج الهادف إلى تكثيف البحث والتنقيب من طرف مجمع سوناطراك، حسب ذات المصدر.

وتسعى سوناطراك إلى بلوغ معدل مساهمة متوازن للتنقيب فيما يخص الكميات بين الغاز والسوائل في نهاية 2014، وهو ما يمكن مقارنته بمعدل 2013 والمقدر بـ 535 مليون طن معادل نفط من الاحتياطات المؤكدة والمحتملة بين الاكتشافات الجديدة وإعادة التنقيب.

للإشارة حقق مجمع سوناطراك في 2013 ما مجموعه 32 اكتشافا جديدا منها 29 بمجهودها الخاص بزيادة على حفر 93 بئرا منها 85 بالمجهود الخاص للشركة (وآج).

أعلن مجمع سوناطراك أمس، عن تحقيق 18 اكتشافا جديدا للمحروقات في الفترة الممتدة من جانتني إلى أوت 2014، منها 13 اكتشافا جديدا في السداسي الأول من نفس السنة.

وأوضحت الشركة في بيان لها أن الاكتشافات المحققة في السداسي الأول من السنة الجارية، وعددها 13 تضم 7 آبار للزيوت و6 آبار غاز بمنطقة بركين وإليزي وواد ميا المجاورة لحقول حاسي مسعود التي تعتبر "مناطق ناضجة للتنقيب"، وكذلك بعض حقول في الجنوب الغربي الجزائري.

ودكرت المؤسسة في إطار نفس برنامج التنقيب أنه تم تسجيل 5 اكتشافات أخرى لآبار الزيوت والغاز "في بصد التنقيب"، وهذا خلال شهري جويلية وأوت، ما يرفع العدد الإجمالي للاكتشافات الجديدة إلى 18 منذ بداية 2014.

وحسب مجمع سوناطراك تقدر كميات المحروقات من خلال الاكتشافات 133 المحققة في السداسي الأول بـ 235 مليون طن معادل نفط من الاحتياطات المؤكدة والمحتملة، و159 مليون طن معادل نفط مكتمل.

خلالها تكريم الطلبة الفائزين في مختلف الامتحانات الرسمية في أواخر التعليم الثلاثة، بشجاعة وإسهال الشهيدة، التي سبقت أعمالها البطولية خالدة.

يذكر أن الشهيدة سقطت قبل 55 سنة، في 29 أوت 1959 في ميدان الشرف وعمرها لم يكن يتعدى 25 سنة، حينما أغارت طائرة للعدو على أعالي منطقة القل - حسب رواية لأختها غير الشقيقة وناسه بوراضي، حيث كانت تعاج المرض مع ممرضة أخرى كانت معها، وأمرت بعض المجاهدات بإبعاد "الغريب"، ليتطعن العدو للدخان المتناثر بعدما أخذت النيران التي وضعت لإعداد أكلة "الغريب".

ع. بزاوي

وقفة تأمل وتمجيد لأبطال الثورة التحريرية، استرجع فيها جانبها مهما من تاريخ الثورة المباركة التي صنعها أبطال الثورة التحريرية بالمتنقلة إلى جانب ذلك، شمل النشاط إقامة أنشطة ثقافية بالمركز الثقافي عبد الحميد بن باديس بمرانة، كما تمت برمجة ندوة تاريخية.

ودكر مسعود عبيد الأمين الولاني لمنظمة المجاهدين بالولاية، بمنابح الشهيدة التي دونت اسمها لتاريخ ناصع وحافل، وأكد، بالمناسبة، أن إحياء الذكرى بعد وقفة تأمل واستذكار الأبطال وتشريف شهداء الوطن، ونيراسا لجيل الاستقلال للحدو حلو الرعييل الأول من فخر الثورة.

ونوه المتحدث، في هذه المناسبة التي تم

## ينتظرها عدد هائل من الملفات بدوائر العاصمة

## اللجان المختصة تشترع في خرجاتها لدراسة ملفات السكن الاجتماعي

شرعت اللجان المختصة على مستوى دوائر العاصمة، في خرجاتها الميدانية إلى الأحياء الشعبية والمواقع السكنية، لتقصي وضعية العائلات التي هي بأس الحاجة إلى السكن الاجتماعي، لتضخيرا لتوزيع أزيد من 5000 وحدة سكنية على مستوى العاصمة، حيث ستكون هذه الحصة الأكبر على الإطلاق منذ عدة سنوات.

كريم ب.

من الوضعية من سكنات ذات طابع اجتماعي.

وتجدر الإشارة، إلى أن الحصة السكنية ذات الصيغة الاجتماعية، المزمع توزيعها بعد شهرين من الآن، اقتطعت من بين الحصة السكنية الموجهة لتحويل قاطني القصدير بولاية الجزائر، والمقدرة بـ 25 ألف وحدة سكنية، حيث سيتم توزيع الحصص السكنية حسب حاجة كل بلدية من السكن، مع تقديم الأولوية في منح السكنات للعائلات المتضررة سكنيا، لاسيما تلك التي تعاني من الاكتظاظ داخل سكناتها، حيث من المنتظر أن تستفيد كل بلدية من حصة سكنية اجتماعية تتراوح مابين 80 مسكنا اجتماعيا إلى 150 مسكنا.

وتابعت المصادر، أن المصالح الولائية، أعطت الضوء الأخضر للدوائر الإدارية بالتنسيق مع المصالح المحلية، لتشكيل لجان وصية مهمتها تنظيم خرجات ميدانية للأحياء السكنية، من أجل التدقيق في الحالات الاجتماعية، وتحديد الأحياء للمستفيدين من حصص السكنات الاجتماعية المزمع توزيعها خلال الشهرين القادمين، حيث ستعاني اللجان الوصية على مستوى كل بلدية وضعية العائلات المتأزمة سكنيا، والتي تعاني الاكتظاظ داخل سكناتها.



عليها، وتمكين أصحابها من الاستفادة من السكن الاجتماعي، بعد طول انتظار.

وأشارت المصادر إلى أن اللجان المختصة ينتظرها عمل طويل خلال الأشهر القادمة، بالنظر إلى وجود عدد هائل من الملفات على مستوى المكاتب المختصة بالدوائر الإدارية، حيث سيتم الخروج بقوائم نهائية سيتم تقديم من خلالها أصحاب الملفات المقبولة والأكثر تضررا

السكنية في البلدية الواحدة، وتابعت المصادر أن الحصص السكنية منتجاو 100 وحدة سكنية للبلدية الواحدة، وفي بعض الأحيان تتجاوز 150 شقة سكنية اجتماعية، حسب عدد الطلبات، وكذا حسب قسم الحظيرة السكنية، وتواجد عدد كبير من العائلات المتأزمة سكنيا، ولا تزال اللجان المختصة تحقق في الملفات المودعة على مستوى الدوائر الإدارية بغية التأشير

أفادت مصادر محلية مطلعة لـ "المساء" من بعض الدوائر الإدارية بالعاصمة، أن اللجان تم تشكيلها منذ فترة، وكانت قد أدت القسم بحضور جهات مختصة، من أجل نقل الحقائق والأوضاع الاجتماعية للعائلات المتأزمة سكنيا، قصد توزيع السكنات للحالات الاجتماعية التي تستحقها، وكذا إعطاء أكثر مصادقية للعملية التي سينجم عنها توزيع عشرات الوحدات

## حركة السلع بميناء الجزائر

## تسجيل ارتفاع يفوق 4 بالمائة خلال جويلية 2014



وفيما يتعلق بالسلع حسب المنتج فقد بلغ حجم المنتجات الغذائية والمواد الغذائية 170.861 طنا مقابل 159.139 طنا شهر جويلية 2013، أي ما يمثل نموا بنسبة 7,37 بالمائة.

من جهتها سجلت المنتجات النفطية نموا بنسبة 6,07 بالمائة، حيث بلغ حجمها 472.722 طنا في جويلية 2014 مقابل 445.672 طنا خلال ذات الفترة من 2013.

أما المعادن ومواد البناء فقد عرفت هي الأخرى نموا في حجمها بنسبة 72,36 بالمائة إذ انتقلت إلى 37.928 طن مقابل 22.006 طن في جويلية 2013.

من جهة أخرى تم تسجيل تراجع بنسبة 58,35 بالمائة على مستوى المنتجات المعدنية التي انخفضت من 16.077 طن في جويلية 2013 إلى 6.696 طنا شهر جويلية الماضي، كما بقيت السلع المختلفة مستقرة تقريبا (-0,89 بالمائة)، إذ بلغت 249.689 طنا شهر جويلية الماضي، مقابل 251.929 طنا شهر جويلية 2013 وفقا لحصيلة مؤسسة ميناء الجزائر. (وآج)

السابع من السنة الجارية مقابل 132.149 طنا شهر جويلية من السنة الفارطة.

## الذكرى الـ 55 لاستشهاد زينة مسيكة

## وقفة تأمل واستذكار لأبطال بباتنة

أحييت أمس الأسرة الثورية بدائرة مروانة ولاية بباتنة، الذكرى الخامسة والخمسين لاستشهاد البطلة "زينة مسيكة" المدعوة مسيكة. وتميزت هذه الاحتفالات التي أشرفت عليها السلطات المحلية بحضور الأسرة الثورية وجمع غفير من المواطنين وممثلي مختلف الهيئات وجمعيات المجتمع المدني، بالتوجه إلى مقبرة الشهداء. وتم رفع العلم الوطني، حيث تلحيت فاتحة الكتاب ترحما على أرواحهم الطاهرة. وقدمت شروحات بالمناسبة حول استشهاد البطلة من قبل بعض المجاهدين الذين عاشوا مراحل من سيرة الشهيدة وكفاحها البطولي.

وبهذه المناسبة استحضرت الذكرى التي تعد

سجل إجمالي حجم السلع التي عالجتها مؤسسة ميناء الجزائر على مستوى ميناء العاصمة 934.775 طنا شهر جويلية 2014، مقابل 897.154 طنا خلال ذات الفترة من السنة الماضية حسبما كشفت المؤسسة.

وعرف حجم السلع التي وردت ميناء الجزائر استقرارا نسبيا، حيث بلغ 765.269 طنا شهر جويلية الماضي مقابل 765.005 أطنان خلال الفترة نفسها من سنة 2013، حسبما أوضحت المؤسسة المينائية في حصيلة أخيرة.

بالمقابل سجل حجم السلع التي غادرت المنشأة المينائية ارتفاعا محسوسا بنسبة 28,27 بالمائة حيث انتقل إلى 169.506 طنا خلال الشهر

## أبعاد إلغاء المادة 87 مكرر محور نقاش

ينظم الاتحاد العام للتجار والحرفيين الجزائريين اليوم، ندوة متبوعة بنقاش حول "الأبعاد الاقتصادية والاجتماعية من إلغاء المادة 87 مكرر من قانون العمل"، وذلك بحضور عدد من الشخصيات الوطنية الناشطة في المجال الصناعي والتجاري، بالإضافة إلى عدد من الخبراء لمناقشة واستعراض الانعكاسات الايجابية للقرار على القدرة الشرائية، وتحسين الظروف الاجتماعية للشريحة الشغيلة.

## الجزائر تشارك في الاجتماع الاستثنائي للجنة فلسطين

يشارك النائب بالمجلس الشعبي الوطني السيد عيازي محمد كمال، في الاجتماع الاستثنائي للجنة الدائمة لفلسطين التابعة لاتحاد مجالس الدول الأعضاء في منظمة التعاون الإسلامي الذي ستعقد اليوم بالعاصمة السودانية الخرطوم. ويدخل الاجتماع حسب بيان للمجلس، في إطار التداول في الوضع المأساوي للشعب الفلسطيني جراء العدوان الإسرائيلي الفاشم، وتفعيل المنظمات البرلمانية لتقوم بدور أكبر في سعيها للتأكيد بحق الشعب الفلسطيني في الحياة، والعيش في كنف الحرية مع رفع الحظر المفروض عليه.

## ميلة تتعزز بـ3 متوسطات و5 مطاعم مدرسية

ستعزز شبكة المنشآت التربوية بولاية ميلة، مطلع الموسم الدراسي المقبل، بثلاث (3) متوسطات و5 مطاعم مدرسية جديدة، حسب ما صرح به أمس، مدير التربية السيد محمد الوافي. وأضاف نفس المسؤول بأن اللجنة الوزارية المكلفة بفتح المرافق التربوية الجديدة اعتمدت يوم 24 أوت الجاري، فتح متوسطات ببلديات تيرقت وعميرة أراس وتسالة لطاعي بما سيعزز قدرات استقبال التلاميذ في هذا الطور. وفي الطور الابتدائي ستعزز شبكة المرافق بـ3 مجمعات مدرسية جديدة، حسب توقعات مديرية التربية التي ذكرت بأنه سيتم ذلك خلال الموسم الدراسي الجديد.

## توقيع اتفاق بين "موبيليس" واللجنة الأولمبية يمتد إلى 2020

أعلن متعامل الهاتف النقال "موبيليس" واللجنة الأولمبية والرياضية الجزائرية، عن اتفاق لتدعيم وتمديد التعاون الثنائي إلى غاية الألعاب الأولمبية الصيفية بطوكيو سنة 2020. وسيتم تنظيم حفل التوقيع غدا الاثنين بالجزائر العاصمة. وذكر بيان لموبيليس أن هذا القرار اتخذ بعد جولة من المشاورات بين الطرفين، أخذت، بعين الاعتبار، كل التظاهرات والمواعيد التي ستشهد الساحة الرياضية الجزائرية؛ سواء كانت قريبة أو بعيدة المدى، بالإضافة إلى الأهداف التي سطرتها اللجنة الأولمبية خلال المنافسات الرياضية المقبلة على الصعيدين الوطني والدولي. وقال الرئيس المدير العام لموبيليس ساعد دامة - حسب ذات المصدر - إن الشركة فخورة بمرافقة الحركة الأولمبية الجزائرية بفضل هذه الاتفاقية التي ستوسع الاتفاق القديم المبرم بين الطرفين، والساري مفعوله إلى غاية 2017.



## عرس يحول إسطنبول إلى بؤرة للحمى القلاعية

لم يجد أحد المربين بولاية المدية ما يقوله الليطري الذي أصدر قرارا بذيح 15 بقرة ثبتت إصابتها بفيروس الحمى القلاعية، خاصة أنه كان السبب في إصابتها بعد أن قبل مد يد المساعدة لإجاره الذي اشترى بقرة من إحدى الأسواق تحسبا لعرس ابنه، لكنه لم يجد مكانا يتركها فيه إلى غاية يوم العرس، إلا إسطنبول جاره الذي يضم 14 بقرة تعتبر رأس ماله، ليكتشف بعد مدة قصيرة، أن بقرة الجار مصابة بالفيروس، الذي انتقل بسرعة إلى باقي الأبقار.



## مركز ثقافي إسلامي لخنشلة

تعزيز قطاع الشؤون الدينية والأوقاف بخنشلة، باستلام مركز ثقافي إسلامي الأول من نوعه بهذه الولاية. وقد أنجز هذا المركز الذي دشنته مؤخرا وزير الشؤون الدينية والأوقاف خلال زيارته لهذه الولاية، بمعاودة مسجد أبو بكر الصديق يحي بن بوزيد بمدينة خنشلة، بعد أن تأخرت أشغال بنائه بسبب عدم جدوى المناقصة منذ تسجيله برسم برنامج دعم النمو الاقتصادي لسنة 2009. ويذكر بأن هذا الصرح الذي أسندت أشغاله إلى مقاولات محلية ظل يشكل مطلب المتخمين المحليين ومسؤولي قطاع الشؤون الدينية والمتخفين بهذه الولاية، حيث أصبح يشكل فضاء لخدمة الثقافة العربية - الإسلامية من خلال دوره الإشعاعي والفكري وإسهامه في ترقية النشاط الديني.

ويضم هذا المرفق الذي يطل على الواجهة العمرانية للمدينة والمتميز بتصميمه الهندسي الجميل عدديد القاعات الخاصة بالمطالعة، وأجنحة للكتب والمعارض وقاعة للمحاضرات والندوات وغيرها من التجهيزات الضرورية.



## "تالاسا" تُعد شريطا وثائقيا عن الساحل الجزائري

انتهت فرقة من الصحفيين والمصورين التابعين للقناة التلفزيونية الفرنسية الثالثة، من إعداد شريط وثائقي حول الساحل الجزائري، سيتم بثه في إطار الحلقات التي تقدمها القناة تحت اسم "تالاسا"، وهو الشريط الذي استدعى بقاء الطاقم الصحفي لمدة شهر كامل بالجزائر، طاف خلالها عبر 14 ولاية ساحلية ابتداء من القرب إلى شرق البلاد، وحسب آخر الأصداء فقد اندهش الفريق لجمال العديد من الشواطئ؛ بالنظر إلى التنوع البيولوجي والإيكولوجي، غير أن التلوث البحري أصبح يهدد هذا التنوع، مما يستدعي التدخل العاجل من طرف السلطات الوصية.

## فرضها التوسع العمراني وارتفاع عدد المركبات

## حظيرة ذات طوابق لحل مشكل الركن بمدينة سكيكدة

ستندعم مدينة سكيكدة بحظيرة للسيارات ذات طوابق من المقرر إنجازها بوسط المدينة خلف المؤسسة الاستشفائية الكائنة بباب قسنطينية، وأفاد مصدر "المساء" أن هذه الحظيرة، التي تتسع لأكثر من 800 سيارة وتعد الأولى من نوعها بولاية سكيكدة، وحسب الموصفات العالية المعروفة، ستساهم بشكل كبير في حل أزمة ركن السيارات بعاصمة روسيكادا، حيث أضحت السكان يواجهون مشكل غياب أماكن الركن، وعصابات، الحظائر الفوضوية الذين يفرضون منطقتهم على أصحاب السيارات بإلزامهم بدفع إتاوات تتراوح ما بين 50 دج إلى 100 دج، في ساعات الذروة وما بين 250 دج إلى 350 دج ليلا على مستوى الأحياء.

بوجمعة ذيب



الكبير، الذي تشهده سكيكدة على مدار السنة كلها تزداد حدتها خلال فصل الصيف. يبقى الإكثار من الحظائر ذات الطوابق بسكيكدة هو الحل الأمثل لتخفيف من الضغط

ونشير هنا إلى أن مدينة سكيكدة وعلى الرغم من التوسع الذي عرفته خلال السنوات الآخرة وما انجر عن ذلك من ارتفاع في عدد المركبات وصل إلى حد التشبع، تبقى المدينة الوحيدة تقريبا على المستوى الوطني التي لا تملك حظائر منظمة ومراقبة تساهم بشكل كبير من التخفيف من حدة الازدحام التي تعرفه عاصمة البتروكيمياء، بالخصوص خلال فصل الصيف، دون نسيان المواقف الكبرى التي تسببها شبكة الطرقات داخل التجمعات الكبرى للولاية، بما فيها تلك المتواجدة بمدينة سكيكدة فيما يتعلق بحركة سير المركبات وصعوبة إيجاد مكان لركنها، بسبب ضيق الطرق القديمة منها وتدهورها، إضافة إلى النقص الفادح للمسجل في الشوارع الرئيسية التي تتفج على الأحياء الكبرى للمدينة القديمة، وما زاد الطين بلة غياب التهئية على

## تمسك

## غياب النقل يؤرق سكان باب العسة الحدودية

يشكو سكان بلدية باب العسة الحدودية من تردى وضعية النقل عبر إقليمهم في ظل النقص الفادح الذي تشهده وسائل النقل عبر معظم الخطوط، خاصة منها المتوجهة إلى بلدية سوق الثلاثاء وعاصمة الولاية تلمسان، إلى جانب القرى التابعة للبلدية، بالإضافة إلى وضعية المحطة المتردية التي تقتقد لأدنى الخدمات. كما أكد المواطنون المتوجهون عبر خطوط مختلفة، أن عددا قليلا من سيارات الأجرة تنقل المواطنين إلى وجهات محدودة، كما أبدى مرئادو المحطة الذين يتقنهم بعين المكان عن انزعاجهم من الازدحام الكبير الذي تعرفه المحطة، ناهيك عن الازدحام الذي يشهده موقف سيارات الأجرة وبعض المواقف، خاصة في الفترة الصباحية، بالإضافة إلى المناوشات التي تحدث بين المسافرين بسبب التدافع للحصول على مكان بالسيارة، ناهيك عن نقص الخطوط التي استاء المواطنون من قلتها، حيث أكدوا لنا أنهم لا يجدون حولا أخرى، إلا بتغيير وجهاتهم من محطة إلى أخرى، وهو ما زاد من متاعبهم، خاصة وأن هذا المشكل خلق لهم العديد من المشاكل، مثل التأخيرات الناجمة عن تغيير وجهاتهم عبر مختلف الخطوط، فضلا عن ذلك، فغياب محطة نقل على مستوى البلدية، ضاعف من تعقيد الوضعية، مما دفعهم للتساؤل عن أسباب عدم قيام الجهات المسؤولة بإدراج مشروع محطة نقل تضمن كافة الخطوط نحو مختلف البلديات، للتقليل من عناء التنقل لأكثر من مرة للوصول إلى وجهاتهم.

## سكان قرية البطيم بمغنية بحاجة إلى تكفل

يطالب سكان قرية البطيم الحدودية التابعة لبلدية مغنية والبعيدة عنها بنحو 12 كلم من المجلس البلدي الجديد بمشاريع محلية تفك عنهم العزلة، جراء نقص الإمكانيات المالية المخصصة لها، خاصة ما يتعلق بالمشاريع الريفية، وفقا للطابع الجغرافي الذي تمتاز به قرى هذه البلدية، إذ يتصدر اهتمامات السكان توفير أدنى الخدمات الخاصة بتحسين ظروف إقامتهم بالمناطق البعيدة، فسكانها يؤكدون على أنهم بأمس الحاجة إلى اهتمام المسؤولين لإخراج منطقتهم من العزلة، ودعمهم بمشاريع تخفف من البطالة، التي تؤرق شباب المنطقة ويلحون في تخصيص مشاريع في إطار تنمية المناطق الريفية، كإعانات البناء الريفي والاستفادة من مشاريع فلاحية لتشغيل الشباب في هذا القطاع، والاهتمام بعنصر الشباب عن طريق تجسيد مشاريع شبيهة تقتدر إليها غالبية القرية، فإن الشغل شاغل لسكانها هو تسوية مشكلتهم مع مصالح أملاك الدولة، التي تتعامل في منحهم عقود الملكية، وهو ما انتقده سكان القرية التي يقطنها مئات السكان. كما يطالب سكان قرية البطيم بالتعجيل بتجهيز قاعة العلاج بالمعدات والوسائل الطبية اللازمة، وضمان مداومة علاجية، خاصة أمام غياب الفريق الطبي عن قاعة العلاج، كونهم يقطنون بعيدا، ما يجبرهم على مغادرة القرية مبكرا، أما فيما يخص قطاع الأشغال العمومية فلا يزال سكان القرية والمدارس المجاورة لها، على غرار دورى التلاسة، وأولاد معيندر يحلمون بالتهيئة الكاملة للطرق لإنهاء متاعبهم اليومية.

ن. عبد الحليم

## بلدية المدية 288 عائلة تستفيد من سكنات لائقة

والتسيير العقاري لولاية المدية السيد محمد حداد، أن عملية الترحيل تدرج في إطار القضاء على السكن الشبه، وتمت دراسة 288 حالة لتستفيد من هذه السكنات ضمن 400 وحدة بالقطب الحضري التي وفرت بها كامل الظروف من ماء، غاز، كهرباء ومنشآت تربية وصحية. عامة العائلات المستفيدة من هذه السكنات التي دوت الحي الجديد بالزغاري، أكدت أنها ودعت المعاناة إلى غير رجعة منتجة للقائمين على العملية، يذكر أن بلدية المدية أفرجت في جوان الماضي عن قائمة المستفيدين من السكن الاجتماعي بحصة 528 وحدة سكنية جاهزة، وتعد هذه أولى عمليات الترحيل، وأكبرها منذ عام 2008.

أ. كرم

الفترة الاستعمارية، تم برمجته للترحيل بناء على تعليمات وإلى لاسيما أن العائلات القاطنة بهذه البقعة واجهت متاعب ومصاعب جمة، خاصة خلال شتاء 2012 و2013 جراء الثلوج والأمطار، ناهيك عن صعوبة مسالكه ونقص المرافق به. وأفاد المصدر أنه تقاديا لتشييد بيوت هشة جديدة، عملت مصالح البلدية بالتنسيق مع ديوان الترقية والتسيير العقاري ومديرية السكن على العمل على هدم المساكن السكن بجمرد انتهاء ماله من رفع أثاثه ومستلزماته، مما يسمح بريح الوعاء العقاري لاستغلاله في مشاريع سكنية جديدة، لاسيما وأن بلدية المدية تواجه عجزا محسوسا في هذا الإطار.

من جانبه، أكد مدير الترقية

استفادت 288 عائلة كانت تقطن سكنات هشة بحي رأس قلوب بمدينة المدية، من سكنات لائقة بالقطب الحضري الجديد، حيث تم ترحيل العائلات في جو طيبة الفرحة بهذا الفرع الذي كان ينتظره المعنويون منذ سنوات، وقد تم تسخير كافة الإمكانيات المادية والبشرية لإنجاحها، حسب رئيس بلدية المدية السيد عبد الحفيظ بن شرقية، الذي أوضح أن العملية انطلقت في وقت مبكر، وتم تجنيد أزيد من 30 شاحنة تابعة للبلديات المجاورة إضافة إلى شاحنات البلدية، وكذا أعوان مؤسسة "الجزائر البيضاء" لمساعدة العائلات على رفع أثاثها ووضعها بالسكنات الجديدة.

وأضاف المتحدث أن هذا الحي قديم وكان في الأصل محتشدا خلال

## حي النصر بمدينة ورقلة غياب تام للهياكل التربوية والأمن الحضري مطلوب

يشكو سكان التجمعات السكنية الجديدة التابعة لحي النصر المعروف بـ«الخضحي» بمدينة ورقلة، عدة نقائص تستدعي تدخل السلطات المحلية لاستدراكها منها ما تعلق بالهياكل التربوية، خاصة مع اقتراب الموسم الدراسي الجديد، حيث يشكو أولياء التلاميذ من غياب التام للمؤسسات التعليمية بتجمعهم السكني، فضلا عن النقص الفادح في وسائل النقل بالحي، مشيرين إلى أن وجود حافلة واحدة على الخط رقم 38 لا يفي بالفرص المطلوب، الأمر الذي يضطرهم إلى بلوغ وجهاتهم يوميا مشيا على الأقدام مسافات طويلة، كما يطالب سكان الحي بتوفير مركز للأمن الحضري، للتكفل بأنشطة المواطنين، خاصة ما تعلق بالنظام العام ومحاربة كل أشكال الاعتداء والجريمة.

إيمان كافي

## بعد تأكد إصابة أبقارهم بداء الحمى القلاعية

## تعويضات مالية ومساعدات للمربين بقسنطينة وباتنة



وتقادي أي مخاطر محتملة للعدوى. كما أولى المتدخلون اهتماما كبيرا بالأهمية الاقتصادية للتأمين، حيث أكدوا في هذا السياق على ضرورة الانخراط في جهاز الضمان الذي يجعل المربين في مأمن من أي خسائر قد تتجهم من هذه الأمراض، إضافة إلى تفاصيل أخرى حول الشروط المتعلقة بالاستفادة من الضمان وطرق التعويض. (و.أ.ج)

الفلاحي بدأت تلاحظ وسط مربي ولاية باتنة والجهود متواصلة من أجل تعزيز هذه الثقافة. وتم بالمناسبة تقديم شروح وافية حول هذا المرض وطرق التلقيح والتدابير الوقائية الواجب اتخاذها وباقي النصائح الصحية التي يتعين إتباعها من أجل مواجهة هذا المرض من طرف منشطي هذا اللقاء، وذلك بغية إطلاع المربين على الوسائل الكفيلة بحماية ماشيتهم

المرض منذ أسبوع مبرزا الأثر الإيجابي لتسخير بيطري المصالح الفلاحية للحد من هذا الوباء. وقد تم القيام بحملة تلقيح خلال هذه السنة بولاية قسنطينة، حسبما أشار إليه نفس المصدر، موضعا أنها شملت في المرة الأولى 29 ألف رأس من الأبقار وتم إطلاق حملة تلقيح وقائية أخرى مؤخرا مباشرة عقب الإعلان عن تسجيل حالات للحمى القلاعية وشملت لحد الآن 10 آلاف رأس من الأبقار.

ومنذ اكتشاف أول بوثة للحمى القلاعية بقسنطينة خضع 180 رأس من الأبقار لعملية الذبح الصحي ببلديات الخروب وحامة بوزيان وقسنطينة وعين اعبيد على وجه الخصوص، حسبما أضافه السيد غديري، وتحصي ولاية قسنطينة في الوقت الحالي 51 ألف رأس من الأبقار، من بينها 29 ألف رأس من الأبقار الحلوب.

كما يسعى الصندوق الجهوي للتعاون الفلاحي بولاية باتنة إلى تقديم المساعدة للمربين من أجل التخفيف من الآثار السلبية للأمراض على الأبقار، وذلك من خلال الوقاية وتسيير الأخطار حسبما علم من مدير الصندوق السيد صافي مهراوي، الذي ذكر خلال يوم تحسيسي حول حماية الأبقار من الحمى القلاعية ومن مختلف الأمراض تم تنظيمه لفائدة مربي الماشية بدائرة المعمار، أن هذه البلدية التي لم تصب أبقارها لحد الساعة بهذا الداء تحتاج إلى تكفل أفضل على الصعيد الوقائي، وذلك بالنظر لالأخطار التي تتهدد الأبقار المتواجدة بهذه المنطقة، مضيفا أن ثقافة الضمان

سيستفيد 24 مربيا أصيبت أبقارهم بالحمى القلاعية عبر ولاية قسنطينة، من التعويض حسبما علم من مدير المصالح الفلاحية بالولاية السيد ياسين غديري الذي كشف أن الملفات المتعلقة بعمليات التعويض ستعود على مستوى مصالح بنك الفلاحة والتنمية الريفية انطلاقا من الأسبوع الجاري، مشيرا إلى أن 181 رأس من الأبقار سيستفيد أصحابها من التعويض المباشر. وذكر السيد غديري بأنه سيتم تعويض المربين الذين تأكدت إصابة أبقارهم بفيروم الحمى القلاعية من طرف المصالح المختصة من ذبح ماشيتهم «بنسبة تتجاوز 80 بالمائة» من السهم الحقيقي لماشيتهن بالأسواق وذلك وفق تعليمات الوزارة الوصية ويتوجب على المربين تقديم عدة وثائق تبريرية وتنظيمية من أجل استكمال عملية التعويض، حسبما أشار إليه ذات المسؤول ذاكرا على سبيل المثال التصريح الرسمي بالكتشاف المرض محرر من طرف البيطري وشهادة الأمر بالذبح الصحي صادرة عن المفتشية البيطرية ومحاضر إتلاف الحيوان وتطهير المستمرة الفلاحية. وأضاف في هذا الصدد، بأنه تم تعصيب لجنة متعددة الاختصاصات مكلفة بمتابعة عملية التعويض قبل إعداد قرار التمويل الذي ستتم في أعقاب صدوره قرارات دفع التعويض من طرف البنك. ويعد أن أشار إلى أن مرض الحمى القلاعية تم التحكم فيه بولاية قسنطينة، أوضح مدير المصالح الفلاحية بأنه لم يتم تسجيل أية بوثة جديدة لهذا

## إيجر تيزي وزو

## نجاح مشاريع الغاز في انتظار التغلب على مشكل التلوث

تبقى العديد من العائلات ببلدية إيجر، الواقعة شرق ولاية تيزي وزو، تنتظر بفارغ الصبر عملية ربط مساكنها بالغاز الطبيعي، فرغم مساعي مديرية الطاقة والمناجم وشركة "سولغاز" بغية الاستجابة لطلب الكبير على هذه الطاقة الحيوية، إلا أن النقص لا يزال مسجلا بهذه المنطقة الجبلية، فيما تسجل ارتياحاً بشأن وضعية الطرق التي تمت تهيئة أغلبيتها في انتظار مشاريع إضافية، لكن يبقى المشكل الأكبر الذي يهدد البيئة والصحة العمومية للسكان: تدهور المحيط، جراء الرمي العشوائي للنفايات، في انتظار تخصيص أرضية مناسبة لإنجاز مفرغة عمومية لائقة.

استطلاع: س. ز

هذا الصدد، تسعى البلدية جاهدة من أجل تحسين القري بأهمية وضرورة جمع نفاياتها ووضعها بمكان واحد، حيث يكون هناك موقع واحد للتخلص من مواقع تجمع ورمي النفايات بغية وضع حد للانتشار العشوائي للمفرغات التي شوهت وجه البلدية، وأوضح المصدر أن البلدية تساعد سكان القرى على التخلص من النفايات عبر منحهم عتاد مشكل من حاويات للنفايات وغيرها، لوضعها بها، وهذا من أجل حماية الحيوانات والنباتات من الأخطار التي تتعرض لها جراء التلوث البيئي، مفيدا أن البلدية تنتظر قدوم لجنة البيئة التابعة للمجلس الشعبي الولائي إلى البلدية قصد دراسة موقع تم اختياره ليعتد مشروع إنجاز مفرغة بلدية، حيث سيحدد ذلك بعد دراسة اللجنة للموقع إن كان لا يشكل خطرا على القاطنين بالمناطق المجاورة، كما تمت دعوة القرى إلى المشاركة في حملات تطوعية لتنظيف الطرق الرئيسية وجمع القمامة المشوهة للمحيط والطبيعة الخلابة التي تتميز بها هذه المنطقة الجبلية.

وكذا إنجاز مقبرة بالمكان المسمى تيفريث، كما استفادت إيجر من ميزانية معتبرة من أجل تهيئة المحلات التجارية التي استفادت منها البلدية كغيرها من بلديات الولاية، وموجهة لفائدة الشباب البطال، حيث أدى تأخر عملية توزيعها إلى تعرضها لتصدعات وتشققات، إضافة إلى استغلالها من طرف المنحرفين كمواقع لتجمعهم، سمح هذه الميزانية بإعادة تهيئة هذه المحلات وتوزيعها على الشباب الذين ينتظرونها منذ أمد بعيد، لاسيما أنه تم الانتهاء من تشييدها منذ سنوات.

## تدهور البيئة مشكل ينتظر الحل

أشار المتحدث إلى أن النقطة السوداء التي تواجهها البلدية، تتمثل في مشكل تدهور البيئة الناتج عن نقص الحس الحضري لدى بعض السكان الذين يرمون النفايات في كل مكان، دون مراعاة تأثير ذلك على البيئة والطبيعة التي تدهور من سنة لأخرى، في ظل استمرار نفس التصرفات واللامبالاة بالأضرار الناجمة والمخاطر المحدقة بالصحة العمومية، وفي



انتظار مشاريع إضافية قرر الوالي منحها للبلدية استجابة لمطالب السكان التي تشمل توسيع وفتح طرق جديدة، مع تهيئة وتقوية الطرق التي تسبب مشاكل لمستعملين، من أجل فك العزلة ووضع حد لشكاوى المواطنين

وأضاف المصدر المحلي أن هذا المشكل العويص زاد من متاعب العائلات التي بعدما كانت تلجأ إلى الغابات لتوفير الحطب بغية مواجهة البرد، أصبحت تشكل خطرا عليها، ليبقى الحل الوحيد للمشكلة وبشكل نهائي يتوقف على إنهاء أشغال الربط بغاز المدينة، لتتمكن هذه البلدية وقراها من استغلال هذه الطاقة دون عناء ولا مشقة، خاصة أن فصل الشتاء على الأبواب، إذ يهدد السكان مخاوفهم من اجتيازه بدون غاز المدينة، علما أنهم علقوا آمالا كبيرة على إنهاء عملية تزويدهم قبل حلول موسم البرد.

## ارتياح لوضعية الطرق بالبلدية

أبدى المتحدث تناوله بشأن وضعية الطرق بالبلدية، حيث تمت تهيئة أغلبية الطرق، في

وتبعاً لما صرح به مصدر محلي، تمكنت البلدية من تجسيد أغلبية مشاريع البرامج البلدية والقطاعية للتنمية التي سمحت للسلطات المحلية بالتنفس بعدما تمكنت من تحقيق وإنجاز أغلبية العمليات المبرمجة لفائدة المنطقة، غير أن هناك نقائص عديدة تواجهها المنطقة وقاطنيها، يأتي في مقدمتها مشكل الربط بغاز المدينة وكذا برنامج توسيع عملية الإيصال بالتيار الكهربائي التي سجلت تأخيرا كبيرا.

## المطلوب تحرك "سولغاز" ومديرية الطاقة

تناشد مصالح البلدية باسم المواطنين مسؤولي شركة "سولغاز" ومديرية الطاقة والمناجم التدخل والعمل على إيجاد حل يضمن إنهاء البرنامج الذي سيزيح عبئا ثقيلا عن 118 عائلة بالمناطق الجبلية، تواجه منذ سنوات البرد القارس، وتنتظر تزويدها بالغاز لتتمكن من استغلال هذه الطاقة قبل حلول فصل الشتاء، مثل باقي العائلات المستفيدة، كما أن توسيع الربط بالتيار الكهربائي بحاجة إلى الدفع نظرا للتأخر الكبير الذي سجله المشروع.

ويؤكد بعض ممثلي المنطقة أن السكان لم يعد بمقدورهم التحمل أكثر، بعدما أصبح دخول الغابات التي أضحت كلها غير آمنة لجمع الحطب قصد التدفئة يشكل خطرا على حياتهم، إضافة إلى أن هذا المشكل سيعرقل مسار الربط بالغاز الطبيعي، كونه يشكل عائقا أمام مؤسسات الإنجاز عند تمريرها وتثبيت الشبكات.

## أعزازقة تنتظر اهتماما أكبر

## الماء نادر، النفايات منتشرة والتهئية الحضرية غائبة

يواجه سكان بلدية أعزازقة الواقعة على بعد 35 كلم شرق ولاية تيزي وزو، عدة نقائص عكرت صفو حياتهم أمام بقائها دون حل وتكرارها لدرجة أصبحت تميز بيوميات السكان الذين لا حديث لهم سوى عنها، لاسيما أزمة الماء التي تواجهها البلدية منذ سنوات، وكذا مشكلة التخلص من النفايات التي تبقى مطروحة إلى حين إيجاد حل نهائي لها، إضافة إلى التهيئة الحضرية التي تحتاج لها المدينة لاستعادة بريقها.



وحسب تصريحات بعض السكان الذين التقاهم "المساء"، فإنهم يشكون من نقص ماء الشرب، حيث تشهد عملية تزويد المدينة والقرى التابعة لها بتدني في التوزيع، الأمر الذي انتقد السكان جراء تقادم المشكلة يوما بعد آخر، خاصة أنها مسجلة لأزيد من 3 سنوات، إضافة إلى أن الكميات التي تضخ قليلة، مما تسبب في حرمان العائلات القاطنة بالطوايق الأخيرة للممارات من الماء.

وكرر السكان في سياق متصل أن المشكل بات مطروحا على مدار أيام السنة لتزداد حدة في فصل الصيف، حيث تعرف عملية التزويد انقطاعا مستمرا وفي أوقات مختلفة دون سابق إنذار، علما أن هذا الفصل يتطلب حاجة أكثر للماء، حيث خلق الوضع متاعب كبيرة للسكان، خاصة بعدما تعودوا على وفرة الماء في حنفياتهم على مدار 24 ساعة دون انقطاع خلال العام الأول لانطلاق عملية تزويد المدن الشرقية للولاية، بما فيها مدينة أعزازقة، انطلاقا من سد تاقسبت بماء الشرب، حيث أشرف عليها الوزير عبد المالك سلال سنة 2010، غير أن الوضع لم يظل على حاله، حيث أنه بداية من سنة 2011، أخذ المشكل يتفاقم لدرجة أصبح السكان يشكون باستمرار من نقص الماء.

وتأسس سكان مدينة أعزازقة على هذه الوضعية التي تلازمهم لسنوات، رغم تلقيهم وعدا بوفرة هذه المادة الحيوية في حنفياتهم وتوزيعهم لأزمة الماء بشكل نهائي، وكذا الجهود

## احتراق 700 هكتار من الغطاء النباتي في أقل من شهر

من جهتها، أكدت مصالح الحماية أن درجة الحرارة المرتفعة التي شهدتها الولاية في نهاية الأسبوع، أدت إلى نشوب حرائق في الغابات، حيث سجلت مصالح الحماية 39 حريقا قبل اليومين الأخيرين، تسببا في ضياع 172 هكتارا من الغطاء النباتي، إضافة إلى ضياع 500 شجرة مثمرة أغلبها زيتون، مشيرا إلى أن أكثر المناطق تضررا من هذه الحرائق هي بلديات عين الزواية، إيكوران، مقلع، إيجر، أزفون وماكودة.

شهدت ولاية تيزي وزو اندلاع 73 حريقا مهولا بعدة بلديات منذ بداية شهر أوت إلى حد الآن، حسبما جاء في حصيلة محافظة الغابات المحلية، حيث تم إحصاء 24 حريقا من الغابات، وأدى ضياع 100 هكتار مقابل إحصاء 30 حريقا نشب في الأغالل وتسبب في ضياع 160 هكتارا، إضافة إلى نشوب 13 حريقا آخر خلف ضياع 200 هكتار من الأغالل، كما فقدت الولاية خلال هذه الفترة 250 هكتارا من الأشجار المثمرة من الزيتون، اللين وغيرها.

س. ز



مؤخرا عبارة عن ورشة من الأشغال والحفر المستمر، فما أن تتطلق أشغال التهيئة حتى تتوقف لأسباب مختلفة، كما أن عدم التنسيق بين القطاعات ولد هذا المشكل، حيث يتم إنجاز رصيف وبعد أشهر تأتي مؤسسة لهدمه من أجل إنجاز أشغال، لتعود الأوضاع إلى حالها.

وتبعاً لتصريحات المواطنين، فقد شرعت مؤسسة مؤسسة محلية في عملية تخطيط الأرصدة، تم إنجاز البعض في انتظار أن تمس العملية جل أرصدة المدينة، وقد ربح المواطنون بهذه الأشغال التي تستعمل على تحسين المظهر العمراني للبلدية وتضمن حماية الرابحين من حوادث المرور، حيث يفضلون المشي في الطرق بدل استغلال الأرصدة التي كانت ولعدة سنوات عبارة عن كتل تتحول إلى برك مائية في فصل الشتاء وكحل تربية يتطير منها الغبار صيفا، في حين يأملون أن تبقى هذه الأرصدة في وضعية جيدة، كما أن الإارة المعمومة جزء منها، معطل، إضافة إلى نقص المساحات الخضراء التي ستزيدها جمالا وزينة، وتتيح فرصة التنفس لقاطنيها من جهة أخرى.

وتواجه بلدية أعزازقة غياب فضاء خاص للتخلص من نفاياتها، حيث سبق أن عرفت في وقت مضى مشكل تحويل النفايات التي استجبت حينها بالبلديات المجاورة لاستقبالها وتخليصها منها إلى حين إيجاد مكان وتحويله إلى مفرغة، وقد منحت محافظة الغابات للبلدية قطعة أرض بغابة إيكوران، حولتها إلى مفرغة عمومية بشكل مؤقت إلى أن تم اختيار موقع أزغار الذي بات هو الآخر يشكل مصدر إزعاج للقاطنين بجوارها، أمام تزايد عدد السكان بعد تشييد سكناات جديدة، حيث قاموا عدة مرات بغلق المفرغة بحجة أن حجمها أخذ يكبر يوما وباتت بذلك المفرغة تهدد صحة سكان القرية وبيئتهم، مما تسبب بعدها في تراكم النفايات بشوارع المدينة التي فقدت بريقها وجمالها، ويبقى المشكل مطروحا إلى حين توفير مركز ردم تقني للنفايات المقرر إنجازه بيوهري، حيث لولا مشكلة المعارضة التي يواجهها لخص اليوم عدة بلديات بما فيها أعزازقة من نفس المشكل.

## مشاريع التهيئة... من نعمة إلى نقمة

يشكو السكان كذلك من مشكل غياب التهيئة الحضرية، حيث أصبحت المدينة

## النفايات هاجس يؤرق السكان والمسؤولين

كما تواجه البلدية مشكلا آخر لا يقل أهمية عن الأول، يتمثل في النفايات، حيث تواجه البلدية في السنوات الأخيرة أكوام النفايات المكسدة والمشوهة للوسط الحضري، ناهيك عن جبالها للحيوانات المشردة المهددة لسلامة المواطنين، إلى جانب الروائح الكريهة المنبعثة أمام ارتفاع الميزانيد لدرجات الحرارة، مما بات يشكل خطرا على الصحة العمومية.

الكبيرة التي قام بها مدير الري آنذاك السيد سعيد عباس لإقناع المواطنين على التخلي عن أراضيهم مقابل إنجاز خزانات مائية وتمير الشبكة بأراضيهم للحصول على الماء ليلا ونهارا، لكن لم تدم الفرحة سوى سنة لتخيم المعاناة التي دفعت السكان، لتلبية وسدا لاحتياجاتهم، إلى الاعتماد على البنايات الطبيعية بغية التزود بالماء، الشروب، غير أن هذه الأخيرة تقل بدورها في فصل الصيف، مما يجعل الكميات التي توفرها قليلة لا تليح احتياجات السكان، وجراء هذه المتاعب، تطالعت شكاوى عديدة على وكالة "الجزائرية للمياه" لأعزازقة التي تستقبل بشكل يومي السكان الذين يطالبون برفع نسبة الضخ لتمكين وصول الماء بكميات تليح احتياجاتهم، خاصة بالنسبة للقاطنين في

المقالات والوثائق التي تصل الجريدة لا تعاد إلى أصحابها سواء نشرت أم لم تنشر	الطبع مؤسسة الطباعة للوسط مؤسسة الطباعة للشرق مؤسسة الطباعة للغرب	وكالة قسنطينة طريق الجزائر قسنطينة الهاتف: 031) 96.77.94 (031) 54.53.96	ANEP المؤسسة الوطنية للنشر والإشهار وكالة الجزائر 01 شارع باستور - الجزائر العاصمة الهاتف: 021) 73.71.28 (021) 73.76.78 (021) 73.30.43 (021) 73.95.59 الفاكس:	رقم الحساب البنكي للشركة: 611.300.313.425/95 البنك الوطني الجزائري - وكالة حسين داي - الحساب البريدي الجاري: 74243 81/12 مصلحة الإشهار بالشركة الهاتف / الفاكس: 021) 74.31.10	المقر الاجتماعي: دار الصحافة عبد القادر سفير - القبة - الجزائر العاصمة ص ب 237 حسين داي 16008 مديرية التحرير: 51 شارع العربي بن مهيدي - الجزائر الهاتف: 021) 74.57.99 الفاكس: 021) 74.57.90	المساء يومية إخبارية وطنية شركة ذات أسهم وأسمائها 04 مليون دينار جزائري 100.000.000 دج الرئيس المدير العام مسؤول النشر تيفان عبد الرحمن مدير التحرير أحمد مرابط
	الطبع الوسط: Ech-chourouf SEDOR الغرب: SEDOR الشرق: SO.DI.PRESSE الجنوب: SARL TDS	وكالة عنابة 7 ساحة الثورة - عنابة الهاتف: 038) 82.66.00				



## حملتها مسؤولية الجرائم المقترفة في طرابلس وبنغازي

## الحكومة الليبية تطالب الميليشيات المسلحة بالانسحاب من المدن

إحدى الميليشيات المسلحة عن استعادها للتعاون مع برناردينو ليون، المبعوث الأممي الجديد إلى ليبيا.

وأكد أحمد هدية، المتحدث الرسمي باسم هذه القوات استعداد "دع ليبيا الوسطى" التعاون مع المبعوث الأممي، لكنه أكد بالمقابل رفضه لكل تدخل أجنبي في بلاده تحت أي ذريعة وتوعد بملاحقة كل من يدافع عن هذه الفكرة.

وكان برناردينو ليون، رئيس بعثة الأمم المتحدة في ليبيا التقى في أول زيارة له إلى العاصمة طرابلس بعدد من المسؤولين الليبيين من بينهم رئيس الحكومة المستقبل عبد الله الثاني، وعبد الرحمن السويحلي، عضو مجلس النواب الليبي عن مدينة مصراته بحث معهم السبل الكفيلة بإخراج ليبيا من علق الزجاجة الذي علقت به منذ الإطاحة بالنظام السابق.

ولإشارة فإن السويحلي يعد من بين النواب المقاطعين للجلسات المنعقدة بمدينة طبرق بحجة عدم دستورتيتها. وهو ما يعني أن المسؤول الأممي شرع في لقاء مختلف الفاعلين الليبيين لعرض خطة التسوية التي قال أنها تتكون من ستة محاور، ويسعى لأن يجعلها نواة لحمل مختلف الفرقاء الليبيين لالتفاف حولها تمهيدا لإطلاق حوار شامل في ليبيا.

ومع مواصلة المساعي السلمية لاحتواء الأزمة الليبية، أعلنت المنظمة الدولية للهجرة عن نزوح حوالي 50 ألف شخص من منازلهم بالعاصمة طرابلس، هربا من أعمال العنف الدائرة هناك.

وحذرت كريستيان بيرثيوم، المتحدثة باسم المنظمة من التزايد الكبير لأعداد المهاجرين الذين يحاولون الوصول إلى السواحل الإيطالية عن طريق البحر.

وتوقعت أن يرتفع عدد هؤلاء في الأسابيع القادمة على خلفية أن "المزيد من الناس يقررون ركوب الخطر وعبور المتوسط هربا من القتال الدائر في العاصمة الليبية".

ق.د.

## هضبة الجولان السوري

## اشتباكات بين مقاتلي جبهة النصرة والقبعات الزرق الأمامية

أكدت وجود 72 جنديا فلبينيا محاصرين في الجولان، حيث طالب أصابع الاتهام إلى مقاتلي جبهة النصرة الموالية لتنظيم القاعدة بالوقوف وراء هذه الأحداث.

وتشنر قوات الأمم المتحدة المكلفة بمراقبة وقف إطلاق النار في الجولان السوري المحتل 1223 جنديا ينتمون إلى ست دول وهي الهند وإندونيسيا وفيتنام والفلبين وأيرلندا وهولندا والنيجال.

ق.د.

## بعد قطيعة استمرت ستة أشهر

## سفراء السعودية والإمارات والبحرين يعودون إلى قطر

تمكنت العربية السعودية والإمارات العربية والبحرين من طي صفحة خلافاتها مع دولة قطر، بمناسبة الاجتماع الطارئ الذي احتضنته مدينة جدة السعودية، وخصص لبحث التهديد الذي أصبح يشكله تنظيم الدولة الإسلامية على دول المنطقة.

وكشف وزير الخارجية العماني يوسف بن علوي بن عبد الله، أن أزمة دول الخليج تم تجاوزها وأن سفراء العربية السعودية والإمارات والبحرين سيعودون إلى الدوحة قريبا التي غادروها منذ شهر مارس الماضي.

وتزامنت العلاقة بين الدوحة من جهة والرياض والمنامة وأبو ظبي منذ العام 2012، حيث انتهت هذه الأخيرة بسلاطة القطرية بالتدخل في شؤونها الداخلية، وبزعزعة استقرار المنطقة عبر دعمها لتيار الإخوان المسلمين في مختلف الدول العربية وخاصة في مصر.

ق.د.

حملت الحكومة الليبية المستقبلية الميليشيات المسلحة المتناحرة في مختلف مناطق البلاد، مسؤولية كل الخروقات والجرائم التي طالت المؤسسات الرسمية والمواطنين الليبيين خاصة بالعاصمة طرابلس ومدينة بنغازي. وجددت الحكومة التي كان يقودها الوزير الأول عبد الله الثاني، دعوتها باتجاه كل الميليشيات بالانسحاب من المدن ومختلف مؤسسات الدولة خاصة من مطاري طرابلس ومعيتيقة الواقعين تحت أيدي مختلف الميليشيات المسلحة.

وأعتبرت الحكومة المستقبلية في بيان أصدرته ذلك بمثابة خطوة لأدب منها لإعادة الاستقرار والأمن المفقودين في مختلف المدن الليبية، وأيضا من أجل فتح المجال أمام قوات الجيش والشرطة لأداء مهامها الأمنية. وجددت التأكيد أنها طالبت منذ عدة أشهر وبكل قوة بخروج جميع الميليشيات المسلحة من العاصمة طرابلس، لكن الذي حدث أن بعض هذه المجموعات خرجت بينما بقي بعضها في العاصمة طرابلس، وبقيت أخرى هناك في تلميح إلى مليشيا فجر ليبيا التي تضم مسلحين ذوي قناعات إسلامية والتي اتهمتها بعدم الالتزام بأوامر رئاسة الأركان العامة للجيش النظامي، وقامت بحصص المطار الدولي والأحياء السكنية بترجمات الصواريخ والأسلحة الثقيلة، واقتحام بيوت المواطنين وزعماء ومسؤولي الحكومة في طرابلس، ونهب محتوياتها وتخريبها وإضرام النار فيها والاعتداء على المواطنين بالخطف والقتل والترويع.

ورغم أن حكومة الثني، حاولت التقليل من أهمية هذه المجموعات المسلحة بعدما اعتبرتها أنها تشكل سوى فتحة محدودة يتحدثون باسم ثورة فيفري وباسم الشعب الليبي، فإنها أكدت أنهم لا يمتلكون أية شرعية أو أي تخويل من الشعب القيام بما قاموا به من اعتداءات وجرائم. وتزامنت دعوة الحكومة للانتداب عن لغة السلاح، في وقت أعربت فيه قوات "دع ليبيا الوسطى"

من قوات حفظ السلام الأمامية المرابطة بهضبة الجولان المحتل وعناصر من تنظيم جبهة النصرة المتطرف الذين حاصروهم منذ الخميس الأخير.

ودكرت الحكومة الفلبينية أن أكثر من 70 جنديا من قواتها المتمنين للقوات الأمامية حوصروا منذ الخميس في موقعين في الجولان، حيث تمكنت مجموعة من هؤلاء الجنود من الفرار من موقعها بينما لا تزال المجموعة الثانية تتعرض للمهجوم.

وقال وزير الدفاع الفلبيني فولتير غازمين، إن جنوده رفضوا تسليم أسلحتهم ودخلوا في اشتباكات مع المقاتلين السوريين، مؤكدا أن كل الجنود في صحة جيدة ولم يصابوا بأي أذى.

وكانت منظمة الأمم المتحدة أكدت يوم الخميس، عن وقوع 44 جنديا من جبهة فيجي يعملون ضمن وحدات القبعات الزرق بين أيدي مسلحين سوريين في الجانب السوري من هضبة الجولان المحتلة، كما

اندلعت اشتباكات أمس، بين جنود فلبينيين من قوات حفظ السلام الأمامية المرابطة بهضبة الجولان المحتل وعناصر من تنظيم جبهة النصرة المتطرف الذين حاصروهم منذ الخميس الأخير.

ودكرت الحكومة الفلبينية أن أكثر من 70 جنديا من قواتها المتمنين للقوات الأمامية حوصروا منذ الخميس في موقعين في الجولان، حيث تمكنت مجموعة من هؤلاء الجنود من الفرار من موقعها بينما لا تزال المجموعة الثانية تتعرض للمهجوم.

وقال وزير الدفاع الفلبيني فولتير غازمين، إن جنوده رفضوا تسليم أسلحتهم ودخلوا في اشتباكات مع المقاتلين السوريين، مؤكدا أن كل الجنود في صحة جيدة ولم يصابوا بأي أذى.

وكانت منظمة الأمم المتحدة أكدت يوم الخميس، عن وقوع 44 جنديا من جبهة فيجي يعملون ضمن وحدات القبعات الزرق بين أيدي مسلحين سوريين في الجانب السوري من هضبة الجولان المحتلة، كما

اندلعت اشتباكات أمس، بين جنود فلبينيين من قوات حفظ السلام الأمامية المرابطة بهضبة الجولان المحتل وعناصر من تنظيم جبهة النصرة المتطرف الذين حاصروهم منذ الخميس الأخير.

ودكرت الحكومة الفلبينية أن أكثر من 70 جنديا من قواتها المتمنين للقوات الأمامية حوصروا منذ الخميس في موقعين في الجولان، حيث تمكنت مجموعة من هؤلاء الجنود من الفرار من موقعها بينما لا تزال المجموعة الثانية تتعرض للمهجوم.

وقال وزير الدفاع الفلبيني فولتير غازمين، إن جنوده رفضوا تسليم أسلحتهم ودخلوا في اشتباكات مع المقاتلين السوريين، مؤكدا أن كل الجنود في صحة جيدة ولم يصابوا بأي أذى.

وكانت منظمة الأمم المتحدة أكدت يوم الخميس، عن وقوع 44 جنديا من جبهة فيجي يعملون ضمن وحدات القبعات الزرق بين أيدي مسلحين سوريين في الجانب السوري من هضبة الجولان المحتلة، كما

اندلعت اشتباكات أمس، بين جنود فلبينيين من قوات حفظ السلام الأمامية المرابطة بهضبة الجولان المحتل وعناصر من تنظيم جبهة النصرة المتطرف الذين حاصروهم منذ الخميس الأخير.

ودكرت الحكومة الفلبينية أن أكثر من 70 جنديا من قواتها المتمنين للقوات الأمامية حوصروا منذ الخميس في موقعين في الجولان، حيث تمكنت مجموعة من هؤلاء الجنود من الفرار من موقعها بينما لا تزال المجموعة الثانية تتعرض للمهجوم.

ق.د.

## من طالبان إلى القاعدة، الإسلام في صلب العقيدة الأمنية الأمريكية

## تحالف دولي جديد بقيادة الولايات المتحدة ضد "الدولة الإسلامية"

أكدت تصريحات المسؤولين الأمريكيين على تضارب في المواقف بخصوص الاستراتيجية التي يتعين انتهاجها للقضاء على الخطر الذي أصبح يشكله تنظيم "الدولة الإسلامية"، على دول المنطقة العربية ومنه على المصالح الأمريكية هناك.

م. مرشد



في هضبة الجولان ذريعة أخرى لتغليب المقاربة الأمريكية من هذا الخطر والتلويح خاصة باحتمال تعرض الكيان المحتل لخطر هذا التنظيم، الذي أكدت وزيرة الخارجية الأمريكية السابقة هيلاري كلينتون، في مذكراتها أن تنظيم داعش ثم "الدولة الإسلامية" صناعة أمريكية وبالعاقبة متعددة إسرائيلية. وتزامنت المخاوف الأمريكية مع اجتماع طارئ لوزراء خارجية مجلس التعاون الخليجي بمدينة جدة السعودية، خصص ليحث الموقف من الخطر الذي أصبح يشكله تنظيم الدولة الإسلامية على استمرار كل من أن خطر تنظيم الدولة الإسلامية سينتقل خلال هذا التنظيم أصبح إقليما ودوليا، بما يعني أنه سيكون البعبع الذي يتم تخويف العالم بظهوره يوما ويستدعي محاربتة تماما كما حدث في أفغانستان من طالبان إلى القاعدة ووصولاً إلى الدولة الإسلامية، وهي حلقات تجعل من الإسلام والمسلمين في جوهر العقيدة الأمنية الأمريكية عدوا يجب مقارعة بقوة الحديد والنار بعد أن زال خطر المد الشيوعي الذي حكم العلاقات الدولية طيلة ستة عقود بعد الحرب العالمية الثانية.

ولم ينتظر كيري طويلا ليطعن أن الرئيس باراك أوباما، سيعرض خطة عملية الشهر القادم بمناسبة ضامن الولايات الرئاسية الدورية لمجلس الأمن الدولي، يتم من خلالها تحديد سبل وآليات مواجهة الخطر الخطر للدولة الإسلامية. ولا يستبعد في إطار هذه التحركات أن يجعل الرئيس الأمريكي من عملية أسر 44 جنديا اميا

وأحدثت تصريحات الرئيس الأمريكي باراك أوباما، ضجة كبرى عندما أكد أن بلاده ليست لها أية خطة استراتيجية في التعامل مع تنامي قوة "الدولة الإسلامية" في العراق وسوريا.

وأعش مثل هذا الموقف حتى الحزب الجمهوري المعارض، وخاصة وأن الإدارة الأمريكية بإشراف عمليات قصف جوي منذ بداية الشهر الجاري ضد مواقع هذا التنظيم في العراق وأكدت أنها ستقدم الدعم اللوجستي فقط للقوات العراقية والكردية.

وهو ما جعل قيادات في الحزب الجمهوري يؤكدون على تخبط أمريكي في منطقة تعتبرها واشنطن ضمن مناطق أمنها القومي بسبب ثرواتها وموقعها الجغرافي، وأيضا لوجود الكيان الإسرائيلي الذي تعتبره العقيدة الأمريكية جزءا من أمنها القومي. ويؤكد هذا العجز هو الذي جعل وزير الخارجية الأمريكي جون كيري يستشرك الموقف في تصريحات طالب من خلالها بتشكيل تحالف دولي واسع لمحاربة التنظيم المسلح الذي ما انفك يؤكد على قوته المتنامية في العراق كما في سوريا.

وكشف كيري أنه سيبحث مع وزير الدفاع شوك هاغل، فكرة تشكيل هذا التحالف خلال المحادثات التي سيشرف فيها مع الدول الغربية خلال قمة حلف الناتو المنتظر عقدها يومي الرابع والخامس سبتمبر القادم ببلاد الغال، قبل جولة سيقومان بها إلى مختلف عواصم دول منطقة الشرق الأوسط للحصول على دعم دول المهتدة بخطر هذا التنظيم.

وفي تحركات تدخل ضمن عقيدة مترسخة اعتادت الولايات المتحدة انتهاجها عندما يتعلق الأمر بالدفاع عن مصالحها من خلال ضمان الحصول على القوة العسكرية من جيوش حلفائها الأوروبيين والأموال الضخمة من دول الخليج، تماما كما حدث بمناسبة تشكيل التحالف الدولي ضد حركة طالبان وتنظيم القاعدة في أفغانستان، وبعدها ضد نظام

## عقوبات أمريكية جديدة ضد إيران

## الرئيس روحاني يؤكد أنها تعمق الشعور بعدم الثقة

اعتبر الرئيس الإيراني حسن روحاني، أمس، العقوبات الأمريكية الجديدة على بلاده بأنها تعزز الشعور بعدم الثقة بينها وبين الغرب المشكك في لسمية البرنامج النووي الإيراني.

وقال الرئيس روحاني إن "الإيرانيين ليس لديهم ثقة في الولايات المتحدة والعقوبات الأمريكية لا تؤدي إلا في تعزيز مثل هذا الشعور، مؤكدا أن هذه العقوبات تذهب إلى تقويض مضمون الاتفاق النووي الموقع بين طهران ومجموعة 5+1 بمدينة جنيف شهر نوفمبر من العام الماضي.

وأصدرت الولايات المتحدة الأمريكية أول أمس، عقوبات جديدة على إيران مست أكثر من 25 مؤسسة إيرانية وأشخاص متهمين بدعم البرنامج النووي الإيراني ودعم "الإرهاب".

وجاءت هذه العقوبات في وقت لا تزال إيران والقوى العظمى الست تواصل مفاوضاتها النووية التي مددت إلى غاية نوفمبر القادم، من أجل التوصل إلى اتفاق نهائي وشامل لأزمة نووية إيرانية عمرت أكثر من عقد من الزمن وكهرت العلاقات بين طهران والغرب.

وهو ما يطرح التساؤل حول السبب الذي دفع بالإدارة الأمريكية إلى اللجوء إلى خيار العقوبات رغم أن طهران أبدت استعدادها للتوصل إلى تسوية نهائية لأزمة ملفها النووي.

لكن ورغم هذه السلسلة الجديدة من العقوبات فقد جدد الرئيس روحاني، أمس، تسكعه بالمفاوضات النووية وقال إن بلاده ستواصل المفاوضات التي وصفها بـ"العقدية"، في إشارة إلى بقاء قضايا خلافية تحتاج إلى جهد أكبر وإلى تنازلات أكثر من كلا الطرفين.

ق.د.

## جدل بين الجيش والوزير الأول

## تضارب حول وقوع انقلاب عسكري في مملكة لوزوتو

تضاربت المعلومات أمس، حول حقيقة الوضع في مملكة اللوزوتو بين تأكيدات الوزير الأول بأنه تعرض لمحاولة انقلابية ونفي قيادة الجيش لتلك الأخبار.

وأكد ناطق باسم قيادة جيش هذا البلد العسكري الواقع في قلب دولة جنوب إفريقيا، أن العملية التي قامت بها قيادة الجيش كان هدفها نزع سلاح جهاز الشرطة الذي اتهم بمعاوالة تسليم أسلحة لأحزاب سياسية.

وقال نثيلي نتويا، انه لم يقع أي انقلاب ولن يقع في لوزوتو، وأن كل ما حدث أن الجيش تحرك بناء على معلومات أكدت أن جهاز الشرطة يعززم تسليم أسلحة لأحزاب سياسية في البلاد، ولتضادي وقوع حمام دم تدخلت قواتنا في محاذتين للشرطة في العاصمة ماروزو من أجل منع وقوع ذلك.

وتضاربت المعلومات أمس، حول حقيقة الوضع في مملكة اللوزوتو بين تأكيدات الوزير الأول بأنه تعرض لمحاولة انقلابية ونفي قيادة الجيش لتلك الأخبار.

وأكد ناطق باسم قيادة جيش هذا البلد العسكري الواقع في قلب دولة جنوب إفريقيا، أن العملية التي قامت بها قيادة الجيش كان هدفها نزع سلاح جهاز الشرطة الذي اتهم بمعاوالة تسليم أسلحة لأحزاب سياسية.

وقال نثيلي نتويا، انه لم يقع أي انقلاب ولن يقع في لوزوتو، وأن كل ما حدث أن الجيش تحرك بناء على معلومات أكدت أن جهاز الشرطة يعززم تسليم أسلحة لأحزاب سياسية في البلاد، ولتضادي وقوع حمام دم تدخلت قواتنا في محاذتين للشرطة في العاصمة ماروزو من أجل منع وقوع ذلك.

## ارتفاع عدد الأسرى إلى سبعة آلاف

## الاحتلال الإسرائيلي يعتقل 600 فلسطيني شهر أوت

كشف نادي الأسير الفلسطيني أمس، عن اعتقال قوات الاحتلال الإسرائيلي لما لا يقل عن 600 فلسطيني من الضفة الغربية والقدس المحتلة منذ بداية شهر أوت الجاري.

وأكد في بيان أصدره أمس، أن حجم الاعتقالات الإسرائيلية في صفوف المواطنين الفلسطينيين استتبع بشدة في الأسابيع الأخيرة مع تصاعد حركة الاحتجاجات في الشارع الفلسطيني ضد العدوان الإسرائيلي على قطاع غزة الذي دام 50 يوما وظلت استهداف 2143 فلسطينيا معظمهم من الأطفال والنساء والمعتقلين العزل.

وأكد نادي الأسير، أن قوات الاحتلال اعتقلت أكثر من ألفي مواطن منذ منتصف جوان الماضي، ليرفع بذلك عدد الأسرى في معتقلات الاحتلال إلى سبعة آلاف أسير.

وقال إن عمليات الاعتقال ركزت بشكل لافت على مختلف القدس المحتلة والخليل بالضفة الغربية، حيث بلغ عدد معتقلي القدس 190 مقدسيا ضمن حملات اعتقال اعتبرت الأنغ منذ منتصف جوان الماضي، تاريخ أسر ثلاثة فلسطينيين قرب الخليل ثم العثور على جثثهم. في حين بلغ عدد المعتقلين بالخليل 102 مواطن بينما ينحدر الأسرى الآخرين من مختلف المدن الفلسطينية من رام الله إلى البيرة وجنين وقلقلة وأريحا ووصولاً إلى طولكرم ونابلس.

ق.د.







سلوكات  
غير حضارية

## فوضى في العبارة؟

تعرّض قطاع النقل مؤخرا بوسيلة حاملة، هي العبارة التي خصصت للنقل والاستمتاع برحلة بحرية على متن باخرة «إيشيمار الإيطالية»، المستأجرة من طرف المؤسسة الوطنية للنقل البحري، ورغم المبادرة الجيدة، إلا أن هذه العبارة تنطلق يوميا في فوضى كبيرة من محطة السمكة بميناء الجزائر نحو عين البنيان!

جيوش من الناس.. أطفال، شباب، رجال، نساء وشيوخ يتدافعون متزاحمين لأجل الظفر بتذكرة على متن البخرة التي قدر ثمن الرحلة عليها بـ 50 ديناراً ذهباً ومثلها إيبايا، أناس أتوا من كل أنحاء الوطن، الوسط والشرق والغرب والجنوب للظفر برحلة على متن العبارة الوحيدة التي لا يمكنها استيعاب أكثر من 350 راكبا على أقصى تقدير.. فحي وعليكم تصور ما يحدث خارج وداخل العبارة.. فحي الميناء، ساعات طويلة من الانتظار والزحام وفي الداخل تصرفات مشيئة، سب وقذف وسرقة وقلة الأدب، ناهيك عن التذاف وعدم احترام لا الكبير ولا الصغير، خاصة من طرف شباب مراهق لا يفقه شيئا في أجدليات التربية واللباقة وما خفي كان أعظم؟

والشيء المريب هو تواجد فضلات الأكل هنا وهناك، شكلت قمامات متزخرة تنم عن سلوكات غير حضارية.. هي أمور بالفعل مؤسفة ترافق هذه المبادرة الجميلة للنقل الحضري توضح وللأسف، أننا مجتمع ما يزال بعيدا كل البعد عن التحضر. فبالعبارة قبل أن تخصص للتنزه جاءت كوسيلة للتخفيف من ظاهرة الازدحام التي تهاجم وسائل النقل المختلفة بالعاصمة، لكن الظاهر أن هذه الوسيلة الجديدة، وفي غياب ثقافة الإيجار والسفر وانعدام الوعي الأخلاقي، زادت من حدة الشجار والمشاحنات والملاسنات، مظهرت بذلك تجاوزات رهيبية لشباب منحرف أصبح يشكل بالفعل خطرا كبيرا على الركاب في غياب الصرامة والرقابة.. فما رأيته بميناء السمكة يجعل بالتالي وروبي يستمر؟

نادية شنيوني

أمتع جمهوره طيلة الموسم الصيفي  
"سيرك عمار" يضرب لعشاقه موعدا جديدا السنة القادمة

رفع "سيرك عمار" رحاله ليلة الأربعاء 27 أوت 2014، ليضرب موعدا لعشاقه في الصائفة القادمة، بعد أن عرف طيلة شهر رمضان وبقيته الموسم الصيفي، توافد جمهور غفير من المواطنين الذين قطع بعضهم مسافات طويلة للاستمتاع بعروضه المختلفة، هذا السيرك السحري الذي يشد إليه الأنظار ويجلب الفضول.

نور الهدى بوطيبة



قبل رحيله.

من جهة أخرى، التقينا بمجموعة من الفتيات رفقة مجموعة أخرى من الشباب، من أبناء رقة، وأوضحت لنا إيمان بأنها تقوم بزيارة العرض كل سنة ولا تصاب بالملل، وتشير إلى أن هناك عروضاً جديدة وعدداً سحرية، وأنها كثيراً ما أحبت ذلك الجو الذي يميز هذه السهرات، واستحسنات البنات ندى 9 سننوات أخت إيمان، عروض الحيوانات التي أخافتها في البداية خصوصاً التماسيح على الأفاعي، إلا أنها تعودت على رؤيتها والاقتراب من بعضها، على حد تعبيرها.

الجميلة والظرفية في عروض راقصة، فضلاً على الهلواني الذي نجح بدون تلفظ أية كلمة، في شد انتباه الجمهور، فقط واحتكاكه بالحضور الذين استحسنوا مشاطرة عروضه. اقتربنا من عائلة «محجوبي» المتكونة من الأبيون والأطفال، حيث قال لنا رب العائلة بأنه كان على دراية بأن اليوم هو الأخير في عروض «سيرك عمار» لهذه السنة، مما جعله يسرع لشراء التذاكر والاستمتاع رفقة عائلته به، خصوصاً أنه وعد أبنائه بالصباحهم إلى السيرك

الحيوانات الضخمة من التفاعل مع إشارات صاحبها وإمتاع الجمهور. وفي جو رائع كانت نفوس الجمهور مشدودة من كل زفير أسد، مخافة أن يهاجم صاحبه، إلا أن ذلك كان جزءاً من العرض الذي نجتحت تلك الحيوانات. لم ينه السيرك بعد.. وفي العرض الثاني، ما ميز حلبة المسرح هي العروض القصيرة غير المملة، بعضها تيك من شدة الضحك وأخرى تجعلك تعيش جواً من السحر والخيال، في حين كانت العروض النسوية تتميز بنوع من الرقة المنمورة بالأحاسيس



دينار، ثم 900 دينار بالنسبة للمقاعد الخلفية. ومع الخبرة التي اكتسبها أصحاب السيرك، أصبح التنظيم يبدو بالنسبة لهم في غاية السهولة، حيث لم تسجل انطلاقة العرض أي تأخير وعند حلول الساعة السابعة، انطلقت العروض، حيث كان أول عرض لملوك الغابة: الأسود والتمور المفترسة ويضع الليبوات، حيث فاق أحجامها حجم مروضتها الذي حسب المبلغ الذي دفعه الفرد والذي يتراوح بين 1600 دينار للمقاعد الأمامية، تليها 1200

أنهم كانوا يُحضرُونَ للرحيل بعد أن قدموا آخر عرض لهم. رغم ذلك، عملنا على نقل مختلف المشاهد المرحلة التي حضرناها وسط مختلف الفئات العمرية من الرجال والنساء والأطفال الذين استمتعوا بكل لحظة ولمدة ساعتين كاملتين. قبل بداية العرض، بدأ المنظمون في تحضير الخيمة وتوجيه كل زائر نحو مقعده المخصص، حيث أن كل تذكرة تحمل رقم المقعد والجهة، حسب المبلغ الذي دفعه الفرد والذي يتراوح بين 1600 دينار للمقاعد الأمامية، تليها 1200

أجواء رائعة طبعته السهرة الأخيرة لسيرك عمار، حيث اصطلف حشد كبير من الزوار منذ الساعة مساءً أمام كشك بيع التذاكر، ليتدافع البعض بغية الحصول على تذكرة تمكنه من بلوغ خيمة السيرك والاستمتاع بالعروض منها المرحلة أو الخفيفة أو المحاسية.. حضرت الليلة الأخيرة وحاولت الاقتراب من القائمين على السيرك، إلا أنه سبب عدم حصولنا على رخصة تمكننا من الحديث مع الإخطاليين، مالكي السيرك، خصوصاً

تدابير  
طرق سهلة لتنظيف السيراميك

والخل بمقادير متساوية ولكن جريه أولاً على جزء صغير وغير ظاهر من السيراميك لأن الخل قد يذهب بلمعة السيراميك.



استخدمي مشقة ناعمة وقاشا ناعمة في تنظيفه وابتعدي عن الصوف الخشن لأنه قد يترك به تجرّحات واضراراً.

«تنظفي السيراميك من أي شيء يصيبه أو ينسكب عليه فوراً، صبي كثيراً من الماء على الجبس الموجود بين بلاطيك خاصة لو انسكب عليه سائل حلو (به سكر).

منظفات تدخل النشادر في تركيبها بشكل أساسي لأنها قد تذهب لون السيراميك أو الجبس.

استخدمي منظفاً مخففاً لدرجة حموضة متعادلة ثم امسحي الأرض بماء دافئ ثم جففيها لتحافظي على سيراميك لامعاً.

«أفضل وأسرع حل للجبس.

«لازالة آثار الماء والصابون من السيراميك بعد المسح امسحي الأرض بمحلول من الماء

«استعدي عن المبيضات وعن أية

## أفكار لاستعمال الليمون

والتلخس من الروائح الكريهة. «لزالة قشرة الرأس وتطهيره، تفرك فروة الرأس بنصف ليمونة فركاً خفيفاً وبعد ساعة يغسل الشعر بماء دافئ وشامبو طبي.

رقية من زبدة الكاكاو. بعد يوم عمل طويل يمكنك نقع قديمك وتليكهما في الماء الساخن المضاف إليه عصير ثمرة ليمون وملح مع بعض نقاط الزيتون العطرية وتساعد هذه الطريقة على إراحة القدمين.

إليك سيدتي بعض النصائح لاستعمال الليمون لتصبح عيوب بشرتك: «يترب على الرقق يومياً كوب ماء تعصر فيه ليمونة وملعة كمون لتقوية البشرة من الحبوب من جهة وتطهير المعدة من جهة ثانية، واعلمي أن الليمون يعمل على عدم تراكم الدهون في منطقة البطن والأفخاذ إذا شرب كوب ماء ممزوج ببعض قطرات الليمون.

«للتخلص من خشونة اليد، يمكن تدليكها مساءً بجلسين طبي ممزوج بزيت الليمون.



«للتخلص من خشونة اليد، يمكن تدليكها مساءً بجلسين طبي ممزوج بزيت الليمون.

«للتخلص من خشونة اليد، يمكن تدليكها مساءً بجلسين طبي ممزوج بزيت الليمون.

## أسرة وطفلة

## طرق طبيعية لعلاج إسهال الرضع

يصاب جميع الأطفال بالإسهال لسبب أو آخر، وتحذر الأمهات في كيفية علاج طفلها خاصة الطفل الرضيع، فما هي الطرق الطبيعية المناسبة لذلك؟ من المهم أولاً التعرف على أسباب الإسهال وعلى أنواعه ليبدأ كيفية علاجه والحلول المناسبة لعمر الصغير.

ويُعرف الإسهال بأنه براز سائل أو أي تغير في شكل البراز الطبيعي للطفل سواء في عدد مراته أو في قوامه، أما إن كان معه قيء أو ارتفاع في درجة الحرارة فيسمى بالنزلة المعوية.

هناك نوعان من الإسهال عند الرضع وهما: «الإسهال الناتج عن عدوى بكتيرية» و«الفيروسيات والطفلييات بسبب الغذاء أو الماء الملوث.

«الإسهال بدون عدوى مثل الاضطرابات الهضمية والحساسية الغذائية لبعض الأطعمة أو البرد أو أثناء ظهور الأسنان عند الرضع.

وتظهر خطورة الإسهال هو الجفاف الذي يخشى أن يصاب به الرضيع نتيجة فقدانه لها، ومهما الكثير من المبادئ والأملاح الضرورية لعمل أجهزة الجسم.

إذن كيف يجب أن تتعاملين مع الأم؟ «لا تتوقفي عن إرضاع الطفل طبيعياً أو صناعياً، بل يجب زيادة عدد مرات الرضاعة، خاصة الرضاعة الطبيعية.

«إذا كان الإسهال شديداً أو مستمر لعدة أيام، فيجب استخدام محلول الجفاف المخصص للأطفال، حسب إرشادات الطبيب، ويمكنك إعاده في المنزل.

طريقة إعداد محلول الجفاف: «ملعة صغيرة من السكر مع قليل من الملح في كوب ماء ثم إعطاه للطفل بالملعة على مدار اليوم.

«ما هي الأطعمة التي أقدمها لطفلي والتي أتأولها أنا خلال الرضاعة؟ «لا تأخري عن إرضاع طفلك، هذا إن كان طفلك أقل من 6 أشهر ولا ترصين طفلياً، هذا إن كان طفلك أكثر من 6 أشهر ولا يزال يعتمد على الرضاعة وحدها، فعليك أن تتناولي الموز والتفاح والجزر بصورة طبيعية.

«إذا كان طفلك أكبر من 6 أشهر وتتناول أطعمة خارجية فعليك أن تقدمي له الموز بعد هرسه والتفاح المطبوخ بعد هرسه أو الأرز وخليط من الجزر المسلوق مع التفاح والموز، وكذلك قدمي له الزبادي فهو مفيد بخصائمه.

استشارة طبية: يجب استشارة الطبيب إن كان يعاني من ارتفاع درجة الحرارة أيضاً، أو مر يوم كامل 24 ساعة على تنفيذ النصائح السابقة دون جدوى.



## هشام الجيج يلهب قاعة "الأطلس"

# عذب القصيد يوشح ثورة القوافي

نشط الشاعر المصري هشام الجيج، أول أمس، أمسية شعرية اهتزت لها قاعة "الأطلس" وكادت تنفجر من الجشود البشرية المتوافدة من كل حذب وصوب، ومن مختلف الشرائح الاجتماعية والأعمار، صفقوا وهتفوا وتواصلوا مع الشاعر في حميمية، حيث بدأ متأثرا بهذه الأجواء التي قد لا تحدث إلا على أرض الجزائر.



مريم - ن

أكثر في المشهد الثقافي الراقي. للتذكير، أعادت هذه الأجواء الخاصة تلك التي كان يعيشها الجمهور الجزائري في هذه القاعة وفي غيرها من قاعات

نستعجلش وعرقنا حامي" وبرز فيها خصوصية الإنسان العربي الوفي لحبيته، الغيور عليها والذي لا يخشى في ذلك لائمة لائم.

قرأ هشام أيضا "إيس" وهي أروع ما قيل عن المرأة العربية الأصيلة التي تضحي في صمت من أجل حبيبها الرجل حتى ولو كان لا يستحقها.

لكنه في أعماقه يحياها بعروقه ويقتدر لحظة إخلاصها في زمن صعب تبعه فيه كل ريفيات السوء.

قرأ أيضا "متزعيلش" للمرأة المصرية والعربية، وكلها قصائد غزلية، لكنها تحمل فيها إنسانية وحضارية مستمدة من البيئة العربية وتصف محاسن المرأة المعنوية بعيدا عن مفان الأثرة.

يعود هشام مرة أخرى إلى قدره مع السياسة، ليقرأ رابعة "ثلاثة خرفان"، وهي قصيدة تسخر من الرأى العربي البائس، وظف فيها الشاعر التراث الشعبي بمقبرة، ليصل التاريخ بالحاضر في تسلسل منطقي متكامل الأركان، ترجمه بفصاحة اللسان وقوة صوته المدوي.

توقف الشاعر عن الكلام ليشارك شعب الجزائر المضيق ويتوشح بالعلم الوطني مخاطبا جمهوره: "أعد من خلائك الشعب الجزائري 10 د أمسيات شعرية، سألقيها في 10 ولايات خارج العاصمة خلال زيارتي القادمة، لتتهلل عليه باقات الزهور من الجمهور الذي صعد بعضه إلى المنصة، كانت آخره عجوز طامعة بلباسها القبايلي الأصيل، قبلته وسلمته باقتها من الورود، وبدوره اختار الشاعر ورودا أعدها لجمهوره الحاضر.

كرم الشاعر أيضا ببرنوس جزائري ألبس إياه الأستاذ عز الدين ميهوبي، كما تسلم درج مؤسسة "النهار" رابعة هذا اللقاء، وكرم عميد الشعراء الجزائريين أبو القاسم خمار ببرنوس أصيل، علما أن هشام لم يكف عن احتضانه تماما كما يفعل الآن مع أبيه.

وعلى هامش اللقاء، التقت "المساء" السيد علي غباوي (سوري مقيم بالجزائر)، وهو المدير التنفيذي لقناة "النهار" الذي وصف الجمهور الجزائري بالشعب المثقف، الحر، العاطفي، الذي تؤثر فيه الكلمة الأصيلة. علما أن القصيدة كانت دوما في طليعه نضاله منذ الكهولة الاستعمارية، وصولا إلى ثورة نوفمبر المجيدة، طبعه القصيدة بعدها رمزا للحرر وللنيل للسلطان الأبدي، مؤكدا أن هذه القناة الإعلامية تستثمر

تعتبر مسرحية "ياشاري دالة.. في سوق الدلالة"، التي هي قيد الإنجاز حاليا بيسكرة، بمثابة مراقبة لأجل الفنانين وقدرتهم على تصويب السلوكيات السلبية في المجتمع، حسبما أفاده مؤلف ومخرج هذا العمل المسرحي أممية خيزر.

وأوضح المخرج، على هامش تمرينات تدريبية مع مراقبة لأجل الفنانين وقدرتهم على تصويب السلوكيات السلبية في المجتمع، حسبما أفاده مؤلف ومخرج هذا العمل المسرحي أممية خيزر.

ويبرز في أروقة السوق بعض الانتهازيين بخصوصيتهم في اقتناص الفرص، متوهمين أنهم بالإضافة إلى ذلك يتمتعون بدرجة فيعة من الفطنة التي يستعملون بها تحقيق مآربهم دون أن يتنبه إليهم أحد بل يسخرون من من ذوي السلوكيات الإيجابية. وفي مقابل ذلك فإن الفنانين بمن فيهم أهل المسرح والشعراء يحسبون المهرض وكشاتهم في فحص الهذيان وتحليل الظواهر الاجتماعية مع حيازتهم لأداة قوية تعبيرية متنوعة، تكون لديهم القدرة على استنساخ تلك الهذيان ويسعون إلى توير الراي العام بأن سلوكيات هؤلاء الانتهازيين غير صائبة ولابد من التصدي لها.

وزيادة عن إبراز رسالة الفنانين في خدمة المجتمع وتوعية الدوق العام، يتم تسليط الضوء بأسلوب فني رفيع في أطوار المسرحية على جملة من المواقف السيئة المنتجة من طرف بعض أفراد المجتمع على غرار اللامبالاة وترجيح المنفعة الذاتية على المصلحة العامة، حسبما أضافه مؤلف المسرحية خيزر.

وحسب نفس الفنان، فإن مشروع هذه المسرحية الذي يعد أحدث نتاج لتعاونية "بسكرة فن" التي يرأسها قد أرتكبت مرحلة وضع المسائل الأخيرة عليها وموضوع عرضها أمام الجمهور في غضون أكتوبر المقبل.

ملتقى "بسكرة عبر التاريخ"

تنظم الجمعية الخلدونية للأبحاث والدراسات التاريخية من 23 إلى غاية 26 ديسمبر القادم الملتقى الوطني الـ 12 "بسكرة عبر التاريخ" الذي يتناول هذه السنة محور "من حواضر ومدن منطقة الزيبان" وذلك بمشاركة عدد كبير من الدكاترة والأساتذة والمهتمين بمنطقة بسكرة من داخل وخارج الوطن.

عرفت منطقة الزيبان العديد من الحضارات المتعاقبة وظهرت بها حواضر عديدة امتدت منذ فجر التاريخ إلى غاية العصر الحديث، بالمنطقة شهدت تعاقب الحضارات القديمة والتي سادت فترات طويلة لا تزال الآثار شاهدة عليها إلى اليوم. ومن المناطق العريقة التي سبقتها لها الملتقى في محاوره "حواضر سادات تم بادت" منها: قرطلة وثهودة وسريانة سيدي عنية وطولقة قرقار وبرج بن عزوز ليليلة والزعاششة وبنطيسوس ومضامة أورال وأواش مليلي وتنومة والفيض وزريبة الوادي وعين النافعة وليوة والصغيرة وسيدي خالو وأولاد جلال وسيدي مسمودي بلدية مزريعة والعامري بلدية الغروس الدوسن بوشقرون وحياس وملشون وغيرها.

يعرف الملتقى مشاركة عدد من الباحثين والخبراء والمختصين من مختلف ولايات الوطن منهم الدكتور محمد العربي الزبيري من جامعة الجزائر والدكتور إبراهيم لونيسي من جامعة سيدي بلعباس، الدكتور بولطيف من جامعة المسيلة والأستاذ الباحث فوزي مسمودي وغيرهم.

بالمناصفة سيتم تكريم شخصية الملتقى التي سيعلم عنها لاحقا، كما سيتم استلام خلال هذا الملتقى المذكرات العشر التي يتناول "الزوايا وطرق الصوفية وديورها في المحافظة على الشخصية الوطنية"، حيث سيتم توزيع 1000 نسخة مجانا على المشاركين، وهذا بدعم من وزارة الثقافة والمجلس الشعبي الولائي.

يخصص اليوم الأخير من أشغال الملتقى لجلسة سياحية نحو منطقة الزاوية، ووزارة الزاوية الاقتصادية التي تقع بمنطقة والتي تزخر ببنفسات المخطوطات، وزاوية المختاركية بأولاد جلال وبعض المناطق بالولاية.

العاصمة مع الراحل محمود درويش الذي كان مرتبطا عضويا بجمهورية الجزائر، إلى درجة أنه قال ذات مرة: "وسل جمهوري الجزائري تحضر أيضا المرأة المستتة به الحايك". تصفق في الوقت الذي يجب أن تصفق فيه وتتوقف على المثقفين، لذلك لأنها استوعبت وأجست، فتحية للجمهور الجزائري الذي يستحق العلامة الكاملة.

اليوم الأول من مهرجان المسرح المحترف

"ليلة إعدام" و"العرضة" يستهلان المنافسة

استهلّت المنافسة الرسمية للمهرجان الوطني الـ 9 للمسرح المحترف بتقديم عرضين "ليلة إعدام" للمخرج سفيان عطية، و"العرضة" لفوزي بن براهيم، واستقبلت القاعة الكبرى مصطفى كاتب بالمسرح الوطني العمليين اللذين استمتع بهما الحضور أول أمس.

وتطهرت مسرحية ليلة إعدام إلى احترام خصوصيات الأفراد وتقبل "النهار" الذي وصف الجمهور التي كتب نصها وأخرجها سفيان عطية إلى العودة إلى الرشيد والصواب من خلال احترام الآخر بعيدا عن الأحكام المسبقة.

ويقدم العرض، في ساعة، روتينين مختلفين عبر حوار متناقض قائم بين بطلين هما السجين المحكوم عليه بالإعدام والسجان غير المتسامح الذي يلجأ إلى استعمال عبارات عنصرية، لكن سرعان ما تنقلب الآية مع تسلسل الأحداث، حيث يدان السجان بنفس تهمة السجين الأمر الذي يقبل الموازين ليفسح المجال لرواية أكثر إنسانية.

والعمل من إنتاج التعاونية المسرحية كانفاش لبرج بوعريبرج ويضاف لأعمال سفيان عطية الذي كتب أيضا للمسرح "حسناوي شو" في سنة 2009 ولوحة من رجيل" و"نورمال" في عام 2012.

ودخلت مسرحية "العرضة" للمخرج فوزي بن براهيم منافسة المهرجان الوطني الـ 9 للمسرح المحترف أول أمس، في العرض الثاني على خشبة محي الدين بطنطازي، وهو العمل الذي يقرب من حالة "الدم" كآلهي نموذج لفكرة النهاية.

وأخذ كاتب النص محمد الطيب دهمسي المسرحية من فكرة الملك يحضر للمسرحي العالمي أوجين يونيسكو، رغم أن النص ابتعد عن أجواء يونيسكو، وتمكن بن براهيم من خلاله من تقديم رؤية أخرى ضمن مساره الإخراجي.

وتحكي المسرحية في 80 دقيقة مآزق الملك الذي يجد نفسه في لحظة نهاية بعد أن نهوى ملكه وانتهت سلطته، بينما يسعى هو أن يوغل تلك النهاية رفقة 4 من خدمه الذين بقوا معه.

ويبدو الملك رافضا الوضع الذي يعيشه فلا يفصل

في الطريقة التي سينتهي بها حكمه ومن ثمة حياته، ويتخلل عنه الجميع بما فيه أمه التي فرت مع مطابخ القصر وزوجته وأبنائه الذين غادروا.

وضمن حوار مركز من خامه يكشف عن الملك أن الرأس الذي عاش به ليس رأسه وإنما رأس جده، وهو الإيجاء الرمزي إلى عدم وجود فضل له في حكمه وسلطته ولا في أفكاره، وتنتهي المسرحية قبل نهاية العمل وحكمه.

وفضل بن براهيم أن عمله أن يعتمد على الحركة والحوارية العالية، حيث كان هناك جدير كبير للممثلين في التحرك على الخشبة وفي الحوارات، لكن هذا لم يمنع من مشاهد هدوء ومونولوج تتراجع فيها

استمتاع المخرج فوزي بن براهيم أن يستثمر في "المسرح داخل المسرح" من خلال مقطوعة من مسرح "خيال الظل" أدى فيها الممثلون عرضا شد الانتباه، كما خرج الملك من الخشبة مخاطبا الجمهور في حركة سلسة.

واقترحت مسرحية "العرضة" على جمهور محي الدين بطنطازي لوحة رفص على قدر من الجاهلية، حيث جثت جسمها عيسى شواط في الاستجابة لقدرات الممثلين الذين اشتهروا في اللوحة.

واعتمدت المسرحية سينوغرافيا بسيطة كانت أن تكون موقفة لولا أن السينوغراف في موسى نور رتاني

تواصل بمقر "جمعية صحة سيدي الهواري" بوبران، لشغال الدورة التكوينية والتدريبية للشباب في مجال النشاط الاجتماعي والثقافي، في إطار مشروع "علاء الدين" للتأهيل الثقافي الذي انطلقت مغاليته من 24 من الشهر الجاري، ويستمر إلى غاية 14 سبتمبر من السنة المقبلة.

يهدف البرنامج، حسب السيد بريكسي كمال، رئيس جمعية صحة سيدي الهواري، إلى تكوين وتطوير للشباب في الثقافة المدنية عبر شراكة مزدوجة للاحتراف في مجال التشبيط الاجتماعي الثقافي بين مدينتي بوردو الفرنسية وهران، بالتنسيق مع جامعتي وهران وبوردو وبين بلديتي المدينتين، بالإضافة إلى جمعية "صحة سيدي الهواري" ونظيرتها الفرنسية "جمعية مراكز تشبيط آحياء بوردو" من خلال مشروعها الموسوم "علاء الدين" الذي يهدف بدوره إلى تشجيع العمل التطوعي للشباب وممارسة المواطنة من خلال مشاركة المجتمع المدني في التنمية الاجتماعية والثقافية، وكذا الرأى أسس التقدّم الاجتماعي والحدالة في توحيدها مع السلطات المحلية للمشتغلين من

الموسم، أي مدينتي وهران وبوردو. كما يهدف المشروع إلى توسيع التوعية لتمد إلى الجامعيين، من خلال الدورات التكوينية وشهادة الماستر التي يحصل عليها المتابعون لهذا المشروع. وتقدم الدورة المطلقة مؤخرًا 10 أيام بغير الجمعية بوبران كمرحلة أولى، ثم يتم الانتقال إلى مدينة بوردو يوم 7 سبتمبر إلى غاية 14 من نفس الشهر بجامعة ميشال دومونتاني "بوردو".



مشهد من مسرحية "ليلة إعدام"

في الطريقة التي سينتهي بها حكمه ومن ثمة حياته، ويتخلل عنه الجميع بما فيه أمه التي فرت مع مطابخ القصر وزوجته وأبنائه الذين غادروا.

وضمن حوار مركز من خامه يكشف عن الملك أن الرأس الذي عاش به ليس رأسه وإنما رأس جده، وهو الإيجاء الرمزي إلى عدم وجود فضل له في حكمه وسلطته ولا في أفكاره، وتنتهي المسرحية قبل نهاية العمل وحكمه.

وفضل بن براهيم أن عمله أن يعتمد على الحركة والحوارية العالية، حيث كان هناك جدير كبير للممثلين في التحرك على الخشبة وفي الحوارات، لكن هذا لم يمنع من مشاهد هدوء ومونولوج تتراجع فيها

استمتاع المخرج فوزي بن براهيم أن يستثمر في "المسرح داخل المسرح" من خلال مقطوعة من مسرح "خيال الظل" أدى فيها الممثلون عرضا شد الانتباه، كما خرج الملك من الخشبة مخاطبا الجمهور في حركة سلسة.

واقترحت مسرحية "العرضة" على جمهور محي الدين بطنطازي لوحة رفص على قدر من الجاهلية، حيث جثت جسمها عيسى شواط في الاستجابة لقدرات الممثلين الذين اشتهروا في اللوحة.

واعتمدت المسرحية سينوغرافيا بسيطة كانت أن تكون موقفة لولا أن السينوغراف في موسى نور رتاني

تواصل بمقر "جمعية صحة سيدي الهواري" بوبران، لشغال الدورة التكوينية والتدريبية للشباب في مجال النشاط الاجتماعي والثقافي، في إطار مشروع "علاء الدين" للتأهيل الثقافي الذي انطلقت مغاليته من 24 من الشهر الجاري، ويستمر إلى غاية 14 سبتمبر من السنة المقبلة.

يهدف البرنامج، حسب السيد بريكسي كمال، رئيس جمعية صحة سيدي الهواري، إلى تكوين وتطوير للشباب في الثقافة المدنية عبر شراكة مزدوجة للاحتراف في مجال التشبيط الاجتماعي الثقافي بين مدينتي بوردو الفرنسية وهران، بالتنسيق مع جامعتي وهران وبوردو وبين بلديتي المدينتين، بالإضافة إلى جمعية "صحة سيدي الهواري" ونظيرتها الفرنسية "جمعية مراكز تشبيط آحياء بوردو" من خلال مشروعها الموسوم "علاء الدين" الذي يهدف بدوره إلى تشجيع العمل التطوعي للشباب وممارسة المواطنة من خلال مشاركة المجتمع المدني في التنمية الاجتماعية والثقافية، وكذا الرأى أسس التقدّم الاجتماعي والحدالة في توحيدها مع السلطات المحلية للمشتغلين من

الموسم، أي مدينتي وهران وبوردو. كما يهدف المشروع إلى توسيع التوعية لتمد إلى الجامعيين، من خلال الدورات التكوينية وشهادة الماستر التي يحصل عليها المتابعون لهذا المشروع. وتقدم الدورة المطلقة مؤخرًا 10 أيام بغير الجمعية بوبران كمرحلة أولى، ثم يتم الانتقال إلى مدينة بوردو يوم 7 سبتمبر إلى غاية 14 من نفس الشهر بجامعة ميشال دومونتاني "بوردو".

تواصل بمقر "جمعية صحة سيدي الهواري" بوبران، لشغال الدورة التكوينية والتدريبية للشباب في مجال النشاط الاجتماعي والثقافي، في إطار مشروع "علاء الدين" للتأهيل الثقافي الذي انطلقت مغاليته من 24 من الشهر الجاري، ويستمر إلى غاية 14 سبتمبر من السنة المقبلة.

يهدف البرنامج، حسب السيد بريكسي كمال، رئيس جمعية صحة سيدي الهواري، إلى تكوين وتطوير للشباب في الثقافة المدنية عبر شراكة مزدوجة للاحتراف في مجال التشبيط الاجتماعي الثقافي بين مدينتي بوردو الفرنسية وهران، بالتنسيق مع جامعتي وهران وبوردو وبين بلديتي المدينتين، بالإضافة إلى جمعية "صحة سيدي الهواري" ونظيرتها الفرنسية "جمعية مراكز تشبيط آحياء بوردو" من خلال مشروعها الموسوم "علاء الدين" الذي يهدف بدوره إلى تشجيع العمل التطوعي للشباب وممارسة المواطنة من خلال مشاركة المجتمع المدني في التنمية الاجتماعية والثقافية، وكذا الرأى أسس التقدّم الاجتماعي والحدالة في توحيدها مع السلطات المحلية للمشتغلين من

## مواعيد ثقافية

- ♦♦ ضمن المهرجان الثقافي التاسع للمسرح المحترف، ينظم اليوم بفندق السفير، يوم دراسي تكريمي للفنان الراحل أحمد بن قطاف، بداية من الساعة التاسعة والنصف صباحا.
- ♦♦ تواصل العروض المسرحية في الدورة الـ 9 للمهرجان الوطني للمسرح المحترف، ويقدم اليوم عرضان بقاعة "مصطفى كاتب" "ليلة غضب الأله" لمسرح باتلة الجهوي في الساعة الثالثة والنصف و"نوار الصبار" لمسرح وهران الجهوي على الساعة الثامنة مساء، كما ستقدم تعاونية "مسرح السجاني" لبرج منابيل مسرحية "حش الخربة"، عرضا خارج المنافسة على الساعة السادسة بقاعة "الموكان".
- ♦♦ ستطلق تظاهرة "المنفتح في الشارع" بالجزائر العاصمة غدا 31 أوت، ويستمر إلى 6 سبتمبر المقبل بمشاركة 14 منتحفا من مختلف ربوع الجزائر.

جانب من نشاطات

الثقافية

جانب من

نشاطات

الثقافية

جانب من

نشاطات

الثقافية

## كتاب يستعرض حياته

## طه حسين من الانبهار بالغرب إلى الانتصار للإسلام



طه حسين

الإسلامية والخلافة. أما المرحلة الثانية التي أطلق عليها المؤلف وصف "مرحلة الانبهار الشديد بالغرب"، فاقسمت بإعجاب طه حسين بكل ما هو غربي، حيث سعى بكل ما يملك إلى إلحاق مصر بهذا التمزج الحضاري الغربي، وفيها ظهرت كتيبه التي أثارت جدلاً واسعاً، منها مشاركته في تأليف كتاب "الإسلام وأصول الحكم" للشاعر علي عبد الرازق والذي لطالما دافع عنه، ثم كتيبه "في الشعر الجاهلي" الذي اتسم بتأثر مستنقز بالأفكار والقيم الغربية. عندما طبع غلو الشك المعنوي على المقدمات الإسلامية، ثم كتيبه "في الأدب الجاهلي". ويشير المؤلف إلى أن أهم تطور فكري في تلك الفترة نتج عن زواج طه حسين في فرنسا من فتاة فرنسية مسيحية أثارت عداها القسيس بالزواج منه، فكانت عينه التي بقراً بها وأثارت كثيراً في قناعاته الفكرية. ويرى عمارة في كتيبه أن المرحلة الثالثة من تطور فكر طه حسين بدأت عام 1932 واستمرت حتى عام 1952، وقد أطلق عليها "مرحلة الإياب التدريجي والمخاض الحافل بالانتفاضات"، ويخص أهم عواملها في نقاط عدة، منها خلو كتابات طه حسين من أي إسالة إلى الإسلام وبقيسماته ورموزه، والتوجه، ضمن كوكبة من كبار الكتاب، إلى الكتابة في الإسلامية، والدفاع عن الإسلام ضد التنصير، وفي السياسة الإسلامية وعلاقة الدين بالدولة، توالى تلميذاته على شمول الإسلام للدين والدولة كمنهاج شامل للحياة، كما تصاعدت نبرة نقده للسياسة الاستعمارية الغربية، مع صعود حركات التحرر الوطني. إلا أنه ورغم ذلك ظل التأثر بالطابع الحضاري الغربي ملحوظاً في عطاءاته الفكرية خاصة في كتيبه "مستقبل الثقافة في مصر" عام 1938، الذي مثل ذروة التأثر بالغرب في مشروعوه الفكري. أما المرحلة الرابعة والأخيرة (1952-1960) فيعتبرها المؤلف "مرحلة الإياب والانتصار الحاسم للعروبة والإسلام"، وأهم

أسد المفكر والأديب المصري المعروف الدكتور محمد عمارة كتاباً يستعرض فيه حياة طه حسين ومسيرة الفكرية، التي انتهت بالانتماء نحو الغرب بشكل كامل قبل أن يعود لجذوره العربية والإسلامية. يقدم لنا المفكر الإسلامي د. محمد عمارة في كتابه الجديد "طه حسين.. من الانبهار بالغرب إلى الانتصار للإسلام" دراسة علمية تتناول مراحل التطور الفكري للأديب الكبير. د. طه حسين، وتكشف ملامح المرحلة الأخيرة بالذات. ويرى المؤلف أن المرحلة الأخيرة من حياة طه حسين (1889-1973) كانت أهم مراحل حياته، إلا أنها لم تلق الاهتمام الصحيح وتغالفت عنها "المعجبون به والكارهون له على السواء". في مقدمة الكتاب، الذي صدر قبل أيام في 192 صفحة هدية مع عدد من القعدة من مجلة الأهرس، يستعرض المؤلف مسيرة حياة طه حسين بداية من مولده في إحدى قرى مركز مغاغة بمحافظة المنيا (شمال الصعيد)، مروراً بأهم المحطات الفكرية والسياسية والاجتماعية في حياته، وحتى وفاته يوم عيد الفطر (غرة شوال 1393 الموافق 28/ 10/ 1973م).

يقسم الكتاب التطور الفكري الذي مر به طه حسين إلى 4 مراحل. المرحلة الأولى هي بداياته الفكرية (1908-1914م)، التي بدأت بالانتماء بالجامعة المصرية، بعد حرمته من نيل شهادة العالمية الأزهرية، وانتهت بسفره إلى فرنسا عام 1914م، ميوناً من الجامعة المصرية لنيل درجة الدكتوراه من جامعة السوربون.

وفي هذه المرحلة بدأ طه حسين متردداً في الهوية الحضارية لمصر، بين منتهى "حزب الأمة" ومفكر أحمد لطفي السيد، الذي يدعو إلى الوطنية المصرية الراضية للعروبة القومية والانتماء الحضاري الإسلامي، وبين اتجاه "الحزب الوطني" وزعيمه مصطفى كامل، ذي الهوية الإسلامية والدافع عن الجامعة

يقوم عدد من أصحاب المسلسلات التلفزيونية التي خرجت من سياق رمضان الماضي، بسبب عدم الانتهاء من تصويرها، أو التي صورت غالبية مشاهداتها وقشلت أصحابها في تنسيقها في شكل جيد، أو تفتت استكمالها بسبب عدم توافر سيولة مناسبة لتمويلها، بمحاولات جادة لعرضها على شاشة العديد من الفضائيات، بعيداً عن شهر رمضان.

عدد المسلسلات الموجودة على طاولة الانتظار بلغ 14 مسلسلاً، حيث يتيح للقائمين على الدراما التلفزيونية فرصة خلق موسم "درامي" كامل خارج الشهر الفضيل ويكاد يكون بديلاً له، فشلوا حتى الآن في تحقيقه رغم محاولاتهم طوال الأعوام الماضية، حيث باتت بث الدراما مقصوراً على شهر رمضان فقط الذي تملأ شاشاته بعرض نصيب الأسد من المسلسلات التي يستحيل مشاهدتها في شهر واحد، وتخصص بقية أشهر السنة لإعادة عرضها، فقد يحقق بعضها النجاح المأمول في العرض الثاني أو الثالث.

ويأتي في مقدمة المسلسلات التي يتطلع أصحابها إلى عرضها خلال شهر رمضان فيفري وفيفري والتونين، ويبدلون محاولات حالياً مع مسؤولي القنوات في بعض الفضائيات لعرضها حصرياً، وهو وصاحبه غايوب، لفيق عيده وحيضاء وهدى وباسم وسيرة وحسن الررداد ومسيحة أيوب وأحمد خليل، من تأليف مصطفى محرم وإخراج شيرين عادل. حيث استبعدوا عرضه خلال شهر رمضان الماضي، لكن مشاركة حيضاء في مسلسل آخر: "كلام على ورق"، دفع منتجة إلى استبعادهم من العرض، وهو نفس ما فعله مع "كيناك العالي".

لحسن الررداد وأحمد صفوت وأيتن عامر وميس حمدان وانتصار، من تأليف حسام موسى وإخراج نادر جلال، لكن سبب تأجيل هذا المسلسل هو أن المبلغ الذي أراد العرضون دفعه مقابل عرضه كان ضئيلاً لا يغطي كلفة إنتاجه.

أما "أهل الإسكندرية" لهشام سليم وعمرو واكد، من تأليف بلال فضل وإخراج خيري بشارة، فأحدث لغطاً كبيراً حول استبعادهم من العرض رغم التنويه عنه على شاشة بعض الفضائيات، وأكد فريق العمل في شأنه أن استبعاداً جاء لأسباب سياسية، وأكدت جهة إنتاجه أن السبب يعود إلى المقابل المادي الضعيف الذي اقترح من الفضائيات مقابل عرضه، فقرر تأجيله ليعرض قبل نهاية العام



قائمة مسلسلات

الجارى على أية فضائية تدفع سعراً أعلى لجهة إنتاجه.

هناك أيضاً مسلسلات بدأ تصويرها قبل شهر رمضان بفترة قصيرة، واستتبع استكمالها، ويستكمل تصويرها حالياً لتعرض عقب الانتهاء من عمليات توليفها ومكساجها، منها: "أسرار" لنادية الجندي وعزت أبو عوف وفريال يوسف، من إخراج وإثاق فهمي عبد الحميد، و"الصندوق الأسود" لرائيا يوسف وتامر هجرس، من تأليف طارق بركات وإخراج عادل الأعصر، وكان تصوير هذا المسلسل قد توقف أكثر من مرة لأسباب إنتاجية حالت دون الانتهاء منه قبل رمضان. وهناك كذلك "الوسواس" لتيتم حسن وزينة وسوسن بدر وأحمد راتب، من إخراج حسني

لحسن الررداد وأحمد صفوت وأيتن عامر وميس حمدان وانتصار، من تأليف حسام موسى وإخراج نادر جلال، لكن سبب تأجيل هذا المسلسل هو أن المبلغ الذي أراد العرضون دفعه مقابل عرضه كان ضئيلاً لا يغطي كلفة إنتاجه.

أما "أهل الإسكندرية" لهشام سليم وعمرو واكد، من تأليف بلال فضل وإخراج خيري بشارة، فأحدث لغطاً كبيراً حول استبعادهم من العرض رغم التنويه عنه على شاشة بعض الفضائيات، وأكد فريق العمل في شأنه أن استبعاداً جاء لأسباب سياسية، وأكدت جهة إنتاجه أن السبب يعود إلى المقابل المادي الضعيف الذي اقترح من الفضائيات مقابل عرضه، فقرر تأجيله ليعرض قبل نهاية العام

لا تكون هناك عروض أصلاً لولا وجود أوركسترا راقية، وأن العروض الموسيقية الحية باهظة الكلفة. ويشير المنسجون إلى الفرق الأورالية الأمريكية التي أُلغيت أبوابها خلال السنوات الأخيرة، بما فيها أوبرا "كليفلاند" وأوبرا "بافيفيك" وأوبرا "سان طلوني"، وخاصة غلق أوبرا "نيويورك" التي أحدث صدمة كبيرة. تشمل التقدم التكنولوجي بنفس جوة الموسيقيين القائلة بأن الموسيقي الاصطناعية ليست بجودة الموسيقي التي يقدمها عازفون حقيقيون من لحم ودم، وأن الجمهور يطالب بعازفين أحياء وليس "مكائن" تحل محلهم.

وسبب التطورات التكنولوجية، لا يمكن اليوم التمييز بين موسيقي أوركسترا حية وأخرى أصواتها مسجلة. والأكثر من ذلك أن الجمهور لا يكتفي، كما كتب الموسيقي ديفيد بوغ الذي عمل مديراً لفرق مختلفة في بروكاي، مشيراً إلى أنه خلال إضراب الموسيقيين عام 1993، أعلنت إدارة مركز جون كينيدي للفنون الأدائية في واشنطن عن أن أوبرا "شبح الأوبرا" ستقدم برافقة موسيقي مسجلة. وأضاف أن زهاء 90 في المائة من أصحاب التذاكر حضروا رغم ذلك، وقد يتضاهى هذا الإقبال مع التكنولوجيا

ملاحمها تتجسد في تأكيد طه حسين على "حكمة القرآن الكريم"، وانحياز إلى العروبة التي صاغها الإسلام بعيداً عن الفرعونية التي تنهانا عن قبل.

ويشير عمارة إلى أهمية رحلة طه حسين إلى الأراضي الحجازية عام 1955، وهي الرحلة التي هزته من الأعماق، وتمثلت قمة الإياب الروحي إلى أحضان الإسلام، وميلاداً جديداً له بعد مخاض عسير.

ويتعتبر كتيبه "مرآة الإسلام" سنة 1959م، و"الشيوخ" سنة 1960م، من أهم مراجعته الفكرية، وهما آخر ما كتب.

## أصحاب 14 مسلسلاً يراهنون على عرضها خلال جانفي وفيفري

صالح الذي يراهن على قصة العمل، ويؤكد أنها ستجذب الجمهور إليها في صورة جيدة بعيداً عن زحام رمضان.

ومن المسلسلات التي تم تصوير أكثر من نصف مشاهداتها، وتواصل أصحابها إلى ضرورة عرضها بعيداً عن رمضان: "أنا عشت" لأمر كرارة وداليا مصطفى ومنذر رياحنة، عن قصة محمد المنسي قنديل وسيناريو وجوار هشام هلال وإخراج مريم أحمد، و"أرواح منسية"، لعزت الملايلي وصابر فراس وإبراهيم، و"خيانة عصرية"، لداليا البحيري ونضال الشافعي وتأليف فداء الشندولي وإخراج سمير النقاش، و"سوسكا والبنات"، لسهير الباهلي التي تعود به إلى الدراما بعد غياب سبعة أعوام منذ أن لعبت بطول مسلسل "حب حبيبة"، بشاركتها في بطولة المسلسل الجديد عزت أبو عوف وشيرين وتأييف ربيع فرج وإخراج مازن الجيلي، وجرح عمري، لسهير رمزي وحسن يوسف وهادي الجيار ونيل نور الدين، من إخراج تيسير عيود.

كما تسعى شركة صوت القاهرة إلى استكمال تصوير ثلاثة مسلسلات تعذر استكمالها طوال العامين الماضيين، لعدم توفر سيولة مالية في الشركة، وستقوم فور الانتهاء من تصويرها بعرضها بعيداً عن شهر رمضان، ومنها: "جادول" لسهير رمزي وأحمد فؤاد سليم وشيرين وإخراج عادل الأعصر، وكش ملك، لمجدي كامل وسوزان نجم الدين، وإخراج حسام عبد الرحمن، والضابط والجلاد، لطارق لطفي ومحمد كريم ويثينة رشوان، من إخراج هاني أسمايل. (الوكالات)



توفره من نفقات، دمرت النماذج السابقة في صناعات إبداعية أخرى، من بينها صناعة النشر والسينما وموسيقى "الوب" وغيرها. ومن المتوقع أن تستمر المعركة بين التكنولوجيا والموسيقيين الحية لسنوات، لكن الموسيقي بوغ يرى أن مستقبل العازفين لا يبدو مشرقاً على المدى البعيد.

ويلاحظ أن كثافة التكنولوجيا الرقمية وما

لحسن الررداد وأحمد صفوت وأيتن عامر وميس حمدان وانتصار، من تأليف حسام موسى وإخراج نادر جلال، لكن سبب تأجيل هذا المسلسل هو أن المبلغ الذي أراد العرضون دفعه مقابل عرضه كان ضئيلاً لا يغطي كلفة إنتاجه.

أما "أهل الإسكندرية" لهشام سليم وعمرو واكد، من تأليف بلال فضل وإخراج خيري بشارة، فأحدث لغطاً كبيراً حول استبعادهم من العرض رغم التنويه عنه على شاشة بعض الفضائيات، وأكد فريق العمل في شأنه أن استبعاداً جاء لأسباب سياسية، وأكدت جهة إنتاجه أن السبب يعود إلى المقابل المادي الضعيف الذي اقترح من الفضائيات مقابل عرضه، فقرر تأجيله ليعرض قبل نهاية العام

لحسن الررداد وأحمد صفوت وأيتن عامر وميس حمدان وانتصار، من تأليف حسام موسى وإخراج نادر جلال، لكن سبب تأجيل هذا المسلسل هو أن المبلغ الذي أراد العرضون دفعه مقابل عرضه كان ضئيلاً لا يغطي كلفة إنتاجه.

أما "أهل الإسكندرية" لهشام سليم وعمرو واكد، من تأليف بلال فضل وإخراج خيري بشارة، فأحدث لغطاً كبيراً حول استبعادهم من العرض رغم التنويه عنه على شاشة بعض الفضائيات، وأكد فريق العمل في شأنه أن استبعاداً جاء لأسباب سياسية، وأكدت جهة إنتاجه أن السبب يعود إلى المقابل المادي الضعيف الذي اقترح من الفضائيات مقابل عرضه، فقرر تأجيله ليعرض قبل نهاية العام

لا تكون هناك عروض أصلاً لولا وجود أوركسترا راقية، وأن العروض الموسيقية الحية باهظة الكلفة. ويشير المنسجون إلى الفرق الأورالية الأمريكية التي أُلغيت أبوابها خلال السنوات الأخيرة، بما فيها أوبرا "كليفلاند" وأوبرا "بافيفيك" وأوبرا "سان طلوني"، وخاصة غلق أوبرا "نيويورك" التي أحدث صدمة كبيرة. تشمل التقدم التكنولوجي بنفس جوة الموسيقيين القائلة بأن الموسيقي الاصطناعية ليست بجودة الموسيقي التي يقدمها عازفون حقيقيون من لحم ودم، وأن الجمهور يطالب بعازفين أحياء وليس "مكائن" تحل محلهم.

وسبب التطورات التكنولوجية، لا يمكن اليوم التمييز بين موسيقي أوركسترا حية وأخرى أصواتها مسجلة. والأكثر من ذلك أن الجمهور لا يكتفي، كما كتب الموسيقي ديفيد بوغ الذي عمل مديراً لفرق مختلفة في بروكاي، مشيراً إلى أنه خلال إضراب الموسيقيين عام 1993، أعلنت إدارة مركز جون كينيدي للفنون الأدائية في واشنطن عن أن أوبرا "شبح الأوبرا" ستقدم برافقة موسيقي مسجلة. وأضاف أن زهاء 90 في المائة من أصحاب التذاكر حضروا رغم ذلك، وقد يتضاهى هذا الإقبال مع التكنولوجيا

## تونس تطلق "المهرجان الدولي للإسلام"

انطلق المهرجان الأربعاء المنصرم تحت عنوان وطني كبير هو "المهرجان الدولي للإسلام بتونس"، وكانت تونس من ولاية جندوبة ليختتم بالمركب الرياضي بمراسم من ولاية عن عرس يوم 16 سبتمبر المقبل، بعد أن يستكمل عرض فقرات برنامجه في كافة ولايات الجمهورية.

ويهدف هذا المهرجان إلى توجيه رسائل تدعو الشعب التونسي إلى السلام باعتباره الضامن للتنميش السلمي بين الشعوب.

وقد حرص على إنجاز عمل فني على قطعة قماش قياسها 12 ألفاً 2 عليها بصمات اليد كرمز للإسلام والمحبة، وقد نجح في إدراجها بموسوعة غينيس بحضور ممثلها في

البيان الكبرى، وهي تجربة جاءت بعد أرقام أخرى بفينيس (لبنان) 3000 2م، والمملكة العربية السعودية، ولم تحطم رقماً قياسياً، بل لإحداثها الملك آنذاك.

مكتبة الإسكندرية تفتتح نموذج محاكاة الاتحاد الأوروبي

يُقام بمكتبة الإسكندرية الأحد الموافق 31 أوت، حفل افتتاح نموذج محاكاة الاتحاد الأوروبي لعام 2014، والذي تنظمه المبادرة الشبابية "خطوة لفوق"، بالتعاون مع كل من وحدة مكتبة الإبداع بمكتبة الإسكندرية، والاتحاد الأوروبي، في نسخته الخامسة على التوالي.

ويقوم المشاركون من خلال النموذج، الذي يمتد من شهر سبتمبر حتى منتصف شهر نوفمبر 2014، بمحاكاة عدد من الهيئات التابعة للاتحاد الأوروبي، بعد أن يتم إكسابهم المهارات والمعلومات اللازمة لذلك، ويتيح النموذج للمحاكاة لهذا العام حول فكرة "التحول الديمقراطي" والتي سيتم تناولها في سياق شبلي ثري بالمعلومات ومبدع من ناحية طريقة عرض الأفكار والآراء، ويتطرق النموذج خلال مراحله الثلاثة لعدة موضوعات سياسية واقتصادية على الصعيد العالمي والمحلي ليكون نافذة علم يستكشف المشاركون من خلالها أحوال العالم، ويتعرفون على كيفية إدارة الأزمات والشؤون الدولية، وليساعدتهم على إتقان فنون اتخاذ القرار، ويدفعهم للاستغلال ما يمكن من طاقات ليتنقل بهم من مقاعد المتفرجين السلبية إلى الصفوف الأولى لصناع التقدم والتغيير.

## عمرو دياب يكشف تفاصيل ألبومه الجديد

عقب فترة طويلة من التكهات الخاصة بالألبوم الثاني الجديد لمعمرو دياب، أخيراً كشف دياب عن كافة التفاصيل الخاصة بألبومه، الذي أعلن عن كونه يحمل اسم "تشت الأيام".

حيث جاء عمرو دياب بتسليم الماستر الخاص بألبومه إلى شركة "روتانا" التي تتولى إنتاجه، على أن يتم طرحه بالأسواق في شهر سبتمبر المقبل، ليقوم بعدها بالإعلان عن الأغنيات التي يشتمل عليها الألبوم، والتي حملت بعض المفاجآت.

الألبوم يضم إحدى عشرة أغنية، هم "تشت الأيام، جماله، وحيتدي الحكايات، أنا مش أنا، ونعيش، على أن يتم طرحه في أسبوعين، كان كل حاجة، ألبوم ألبوم بالإضافة إلى أغنية ألبوم ألبوم، وقام الشاعر تامر حسين بكتابة ثمان أغنيات منهم، بالإضافة إلى أغنية كتبها أحمد شتا، وقرر عمرو دياب أن يضم أغنيتين للشاعر الراحل مجدي النجار ملك، خاصة وأن سنوات طويلة من العمل جمعت بين كليهما، بينما تتولى أسامة الهندي وعادل حفي توزيع أغنيات الألبوم بأكمله، وغاب الشاعر بهاء الدين محمد واليهن بهجت فمرو بالإضافة إلى الملحن عمرو مصطفى عن المشاركة في ألبوم دياب.

## تشجيع الأدوار الرجالية للممثلات

أعربت الممثلة البريطانية ماكسين بيك، مؤخرًا، عن أملها في أن يشجع تجسدها لشخصية هامليت العزيم من الممثلات على تجسيد شخصيات الرجال، مشيرة إلى أن أدوار النساء في مسرحيات شكسبير تكون "شديدة التعقيد". تلعب دور هامليت، أمير الدنمارك، في مسرحية تعرض في شهري سبتمبر وأكتوبر القادمين على مسرح "روبال أكستشيف" في مدينة ماننستر.

هامليت هو الجزء "الأهم" والأكثر ثلورا في المسرحية، بشكل يفوق الشخصيات النسائية. كما قالت أنها ستقدم الشخصية كأمارة "على اتصال مع الجانب الأكثر كورتية فيها".

تجري بيك، حاليا الاستعدادات للمسرحية التي تشمل مشاهد قتالية، وهي المرة الأولى التي تقدم فيها الممثلة هذا النوع من المشاهد.

وكالت بيك قد جسدت شخصية أوفيليا في المسرحية نفسها في عام 2002. كما جسدت شخصية الغانية دول تيربيت في مسرحية هنري الرابع التي قدمتها بي بي سي في عام 2012.

أشارت الفنانة أن الممثلات يحتجن إلى "بعض الثقة" لإدراك قدرتهن على تجسيد شخصيات الرجال وكمثلة فلتنأ أنها لا تستطيع تجسيد شخصيات أدوار رجال والنجاح فيها فاختلاف التركيب الجسماني لا يعني عدم القدرة على إدراك الأمر.

للمسرحية فقد لعبت فيونا شو دور ريتشارد الثاني في المسرح الوطني في بريطانيا عام 1997، كما جسدت كاترين هنتر شخصية الملك لير في عام 1997.

وتنكس قدمت مسرحية يوليوس قيصر في مسرح "دونمار" ووتروهاوس "فريق كامل من الممثلات فقط في عام 2012، وبالمثل ستقدم مسرحية هنري الرابع في أكتوبر القادم.

وكانت الممثلة فرانيس دو لا نور هي آخر امرأة مشهورة قدمت دور هامليت في المملكة المتحدة في عام 1979. (الوكالات)

## مرايا الحنين

## نحو نقد بناء؟!

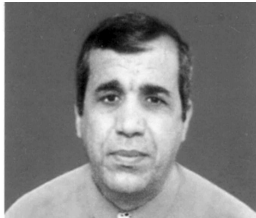
♦ الطاهر يحيياوي ♦

النقد هو الحركة التقويمية للإبداع والمبدعين، خاصة ما تعلق بتلك الأسماء الجديدة التي تخوض في المجالات المتنوعة للإبداع الأدبي.

إن غياب النقد يسجل غياب صوت الاحتجاج، ويسجل غياب المتن المعرفي الإبداعي، بمعنى أن حركة الإبداع قد تدخل دهاليز الانحراف والقصور دون أن تجد لها منبهاً يصرخ عند تجاوز حدود الإيجابية والجدية الإبداعية، وإنه من السهل لدى المبدع أن يبدع فنونا من القصة والقصيدة والرواية وغيرها، وليس من السهل على الناقد أن يشرع في تقويم العملية الإبداعية، فليس النقد كما يعتقد البعض أنه مجرد إعادة قراءة للنص، بل إن النقد هو استحضار لمعرفة كبيرة بعالم الفن والأدب واللغة وقواعد الإبداع، إضافة إلى موهبة تجمع بين الإبداع وقراءة الإبداع.

Email:yahiaoui.2011@live.fr

## نقد قراءة في رواية "حارس النار" لصاحبها رابح رابحي



إلى أبواب النجاح، فتزوج بأمره فرنسية، ليسبح ذا ثراء واسع ويفقر ذات يوم العودة إلى مكانه الأصلي ويذهب مباشرة إلى حيث يستأن أبوه، فوجد شيخاً مسناً يعمل فيه، سألته عن الأب فأخبره بأنه توفي منذ مدة، وألقى نظرة على البستان، فراه مهملًا وموحشًا، تهاوت جدرانها وقرر أن يشمر على ساعديه ويعيد الحياة إلى هذا البستان الذي أصبح في عداد الأموات، وسرعان ما سمع أبواق سيارته التي على متنها زوجته «مادلين» تستعجله، فعاد إلى واقع عمله أنه إن كان البستان يستطيع أن ينتظر فمادلين لا تحب الانتظار، فعاد إلى سيارته بجوار زوجته التي ويخته قليلاً توبيخ الأحباب، إن يكن نوعاً من اللوم خفيف الوزن، هذا ما فعله في كتابه «عودة عبر السطور» وليست عودة فعلية.

كانت جدته صادقة يوم كان يودعهم أول مرة، وبدأ يومهم الحاضرين بأنه سيعود ذات يوم، إلا أنها - أي الجدّة - أخذت حجراً وبدأت تخط على جدار من طين وتقول للقوم: «أنظروا إلى هذا الخط الذي يوكد لكم أنه لن يعود»، وفعلًا إلى حد الآن، قص ماضيها بالمرّة ولا يعرف الناس إلا أنه يعيش في فرنسا فقط، أما نحن فحسبنا ما تركه من أثر أدبي يوثق مرحلة معينة عاشتها البلاد توثيقاً أدبياً بتلقائية غاية في الصدق والالتزام والرعة، والذي يهمنّا هو النص أكثر من النص.

فتاة بدوية من قبيلة ذات حظوة، وهو ينحدر من جذور زنجية، وأثر ألا يفصح ما يخفيه حتى لا تقوم قيمته. يتحدث الروائي عن منجم الفحم الحجري الذي اكتشف بالقرية، وكيف أن باريس كانت تستضيف شوارعها منه، وظن الناس أن الأحوال المادية تحسنت، ولم يدركوا أن الفحم كان يسكن في الرثة وصاحبها لا يعمّر إلا قليلاً، حتى أن بعضهم اشتري دراجة عادية واندحش الناس لعود الريح الذي يزاخم الفرس، مما جعل القوم يناصبون العداوة لكل من اشتري هذه الألة.

يعرض الكاتب فكرة التمسح، فيأتي رجل أبيض بلباس أبيض وعلى صدره صليب ذهبي لامع، ويحاول إقناع البطل موسى الذي تعب من العمل في بستان لا يدر شيئاً، فيقول له: جئت لأشتري وستان لا حتى تكون مسيحياً وتلبس لباساً نظيفاً وتاكل طعاماً لذيذاً، شرط أن تترك دينك وتدخل في هذا الدين، فموسى انتفض غيضاً وكان قد عين عاملاً في المنجم وتخلّى عن عبادته التقليدية الطويلة وسرواله العريض بمشقة، ليلبس رداء ضيقاً وقيصاً كاد يخنقه، ففضل أن يعود إلى بستانه وما ينتظره من تعب، على أن يعاقب ديناً جديداً.

فموسى والد الكاتب رابح يعمل حدادا كذلك، لكن تجارته بارت، فالفرنسيون لدى قديمهم ما لبثوا أن أتوا بهذه التجارة، حيث المنجم يحتاج لها، وبذلك يتعذب بؤسا في الحياة مرتين، رابح أمام هذه الوضعية رأى في الهجرة ملاذاً، فذهب إلى فرنسا وعرض عليهم كيفية فلاحه الأرض عن طريق خزن روث الدواب في جوف الأرض وإخراجها، حيث التحلّل. الأمر الذي يساعد على إخصاب الأرض، وهي فكرة بسيطة، إلا أن ذلك عندهم اعتبر ضيقاً حتى اشتغل قلبه نارا حين أحب

جابر محمد

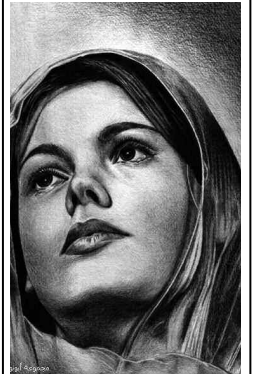
ولد في الجنوب الجزائري بالقنادسة سنة 1938، يعيش حالياً في فرنسا «الأردش»، ومهتم بالفلاحة والتأليف.

أما الكتاب فهو رواية يأتي في الإهداء «إلى أبي... إلى أمي...» في البداية يطرح السؤال: ما هو الصمت؟ ويجب بأنه اللغز الأكبر. اعتمد الروائي على جدته في سرد حكايات قديمة جداً، ومع ذلك نراه يتحدث عن الظلام الذي سرعان ما يتلعب المدينة الصغيرة، مما يتيح للحشرات بالتحرّك للليل من الأطفال والرجال والنساء، ثم التفكير السحري الذي انفرد به البعض، ولا ينبغي أن يتحدث عن جبال «البرقة» التي تقف حارسة القرية، ومههمات الرجال وهم يسبون وسط أزقة ضيقة، والخوف الذي يكاد يتلهم مرددين (الله يسترنا وينجيننا من الغارات) ويتحدث عن المقارب والفك وميلاد طفل والطقوس المقامة، والجراد، والكلام القليل الذي يردده الرجال للتعجب الذي ينال منهم، حتى كيفية تجميد الأغذية وحفظها إلى مدة طويلة في مزود، فتم وشحم كيش وحرور أحمر ولحم يابس وقمح مطبوخ، ويستعرض رفقات توات، والأفاعي ومروضيها، حيث توضع في صناديق للتكسب والشموحة المتنوعة والأحجية المدلاة على صدور الأطفال والكبار حين المرض، ونوم الرجال داخل البرانيس، وغناء الكمبري، والوشم، والزوايا الرملية.. والجفاف. أما النار، فلأن أباه حداد يشتغل بواسطتها، وهي كذلك النار حين تجلس المرأة حول الكانون رفقة أطفالها وهم يمدون أياديهم للاستدفاء، وهي نار في ليالي الحصاد، وهي نار في حي يهود الملاح، وهي نار في القلب، حيث يتم استعراض حتى اشتغل قلبه نارا حين أحب

## نص

## أنا لا أقول أنا؟!

نور الدين عابد



أنا لا أقول أنا...  
إلا أمثالي من النسور  
وأنت ما زلت صغيرة...  
على هذا الثمن  
لا أريد أن أعلمك...  
كيف الرجال تثور  
أخشى أن أشل لك...  
كل البدن  
أبقى مكانك...  
وامشي بجانب السور  
ادخلي الصف...  
فهذا لك أحسن  
أنا يا امرأة  
في التاريخ أملك جذور  
ولا تهزني أمثالك...  
من الجن  
في الصواب... قطعت البحور  
وتعرفني.. الجبال والمدن  
لا أخشى كثرة السهام  
على الصدور  
فأنا خلقت...  
لأتحدى هذا الزمن  
قرأت الإنجيل والزبور  
ومن كل علم...  
حملت الأحسن  
عرفت الأرض كيف تدور  
ولماذا خلق...  
الفرح والجزن  
أنا بادرة...  
من أنقى البدور  
لست من قوم...  
الأحوال والتين  
أنت امرأة  
لست سوى.. بعض القشور  
حملتك الرياح...  
من واد العفن  
حاولت تغيير عطرِك...  
بكل العطور  
لتنذهب رائحتك...  
التي حملت...  
من ذاك السكون؟  
أن أجعلك زهرة...  
مثل باقي الزهور؟  
لكن رياحك...  
سوف اغراق كل السفن  
لست حزينا عليك...  
ولست مسرورا  
مهما يكن...  
فأنت بنت هذا الوطن

## رسائل الأدباء

## إليك أيها الأدباء بن عبد الله

جابر محمد بن أحمد

أقف أمام هرم جزائري كبير من أولئك الذين خدموا الأدب عامة، وبالأخص في الغرب الجزائري: السيد بلقاسم بن عبد الله في جريدة «الجمهورية»، في ركن النادي الأدبي الذي تحول إلى مدرسة قائمة بذاتها، وكذلك إفتتاحياته التي كانت الأغاني تشرب إليها، والهوس الوطني الذي أصابه في حبه لمكان اسمه الجزائر، ولنشيد وطني اسمه قسما، والصاحبه واسمه مفدي زكرياء، وظل الرجل الأدبي يبحث وينقب من أجل أن يعرّف الجمهور العريض أشياء معلوماتية مهمة من «الذهب القديم»، كانت خفية، وظل السيد بلقاسم بن عبد الله مجتهدا ومثابرا، لا ينشئ، يحق لنا أن نكبر فيه شهادته الأدبية وإخلاصه للوقاد، وتقانيه في حب الوطن العزيز بأسلوبه الخاص الذي سيظل خالدا في أذهان الأدباء، مصابيح الوطن.

## قصيدة

## قضي الأمر، اذهب!

أحمد دليل

سوف تتقش...  
سوف تتقش على رأسي  
وتاكل، ثم تاكل... ثم تاكل!  
كان مالي والسؤال!  
أيها الصديق هل تصدق دوما؟  
أيها الصديق تكذب!  
فوق رأسي الخبز،  
لكن طيور الحي طارت!  
أيها الصديق مظلوم أنا،  
فلماذا سوف أصلب؟  
جئت أستفتيك وأنا  
وخيلي جاء أيضا،  
فإذا بي عدت والطير  
على رأسي لوجدي...  
سوف يأتي ذلك اليوم إذن!  
والمسامير ستاتي،  
وطيور بمنافير خراب  
وغراب فوق أحلام سراب  
يقطع الآن وينفق،  
ينقب الخد وينفق،  
يفقأ العين وينفق،  
أحضر الخبز هنا!  
لم يعد للوجه فم...  
أحضر الماء هنا!  
قضي الأمر اذهب!  
لم يعد للماء طعم...

## دليلة بن سعيد

حسن الكون في حضرته...  
اسم علي مسمى.. فطرته...  
فتمادي.. يوطرنى بحكمته...  
غادر ومزال الجسم برعشته...  
غبطة تحملني إليه...  
مسافرة وفؤادي يحمل..  
أهكذا تشق الآن..  
فكيف تهيم بالعين سامعه...  
جواهر.. درر تتبع من فيه...  
عرف مقامه...  
لا عيب إنى اتبعه...  
أفهمه.. قبل أن يلامس الطيف ثغره  
.. ها أنا تائهة..  
من زمن اشتبك خيوطه...  
علك تغزل مئي نسيجا...  
يوم العراء تلبسه...  
علك تصنع من صوتي لحنا...



## بوح الأفاق

## شعر

♦ أنصار حسن مشراح

أود الهروب وأنت جناحي  
وكيف أطيّر بدون جناح  
تحاول إخفاء مولد حبي  
وكيف تخبئ بوح الأفاق  
وان سالكو تقول (خيال)  
وتطعم قولك بعض المزاح  
نعم قد هزمت أمام هواك  
فأغلق على السر باب السماء  
أخوض مع النبط أقوى الحروب  
أضمد بالصبر نزف الجراح  
وأعبر أنفاق شوقي إليك  
لكي لا يكون لعشقي اتضاح  
وعبر الأزقة يسرع خوفي  
يفتش عن ساحة الإرتياح  
فأخفي حكاياي بين الظلام  
يغطي على السر صمت الوشاح  
وأهمس حبك ليل سيرا  
فيرسل قلبك جيش اجتياح  
تهاجمني تلكم التنبؤات  
وتأسرني بعد طول كفاح  
تقول (أحبك) أصعر فورا  
أحبك تفعل فعل السلاح  
وتقتابنا نسمات الليالي  
تنوش بالسر نحو الرياح  
تهب سطور الغرام لتحكي  
بأن فؤادك بي قد أطاح



## نص

## مستقبلنا بين أيدينا

د. فريدة بوشني

يد في يد نقهر الجهل  
يد في يد نزرع الأمل  
يد في يد نعشق العمل  
يد في يد نمنع الخلل  
يد في يد نرفض التدخل  
يد في يد نرفع المشعل  
يد في يد نركي الاستقرار  
يد في يد نكمل المشوار  
يد في يد نحسن القرار  
يد في يد نتقن الاختيار  
يد في يد نبعد الأخطار  
يد في يد نصون الاعتبار



## بعد مشاركته في أولمبياد نانجينغ الصينية الوفد الجزائري يعود إلى أرض الوطن

النهائي للميداليات 65 ميدالية (42 ذهبية، 11 فضية، 12 برونزية)، فيما لم تزل الجزائر أي ميدالية، واكتفى بعض الرياضيين بتحطيم أرقام قياسية وطنية والبعض الآخر بتحسين نتائجه. وكانت المشاركة الجزائرية في أولمبياد الشباب 2010 باستغافرة اقتصر على 21 رياضيا، ليرتفع العدد إلى 33 في 2014 وهو ما استحسنه اللجنة الأولمبية الرياضية الجزائرية. وشهدت هذه الألعاب مشاركة أكثر من 3800 رياضي في 31 اختصاصا مثلوا 204 بلد (وآج)

حل الوفد الجزائري المشارك في النسخة الثانية للألعاب الأولمبية للشباب يوم أمس، بمطار هواري بومدين الدولي بالجزائر العاصمة، قادما من مدينة نانجينغ الصينية التي احتضنت هذا الحدث. وحل الوفد الجزائري الذي يضم 58 عضوا من بينهم 33 رياضيا (16 منهم من الفئات) الرحال بأرض الوطن في حدود منتصف النهار. وكان مقررا أن تشارك الجزائر في 13 اختصاصا، غير أن لاعبة التنس، إيناس أيوب، تعرضت إلى إصابة في آخر لحظة قبل التقل إلى نانجينغ. واحتلت الصين صدارة الترتيب

### موندنيل-2014 للجيدو

## إقصاء مبكر للمصارعين الجزائريين بن عمادي وكوثر وعلال

في المنافلة النهائية على المجري كورستيان توت، أما في وزن أقل من 78 كلغ، فكان القلب العالمي من نصيب البرازيلية مايرا أقيار، التي تغلبت في النهائي على الفرنسية أوداي تشومويو، وتشارك الجزائري في موندنيل-2014 بـ12 مصارعا منهم ست مصارعات، حيث أقصي أغلبهم في الدورين الأول والثاني. وستجري المنافسات حسب الفرق مباشرة بعد نهاية المنافسات الفردية. (وآج)

أقصى المصارعان الجزائريان عبد الرحمن بن عمادي (90- كلغ)، وكوثر وعلال (78- كلغ) بصفة مبكرة أول أمس، في منافسات بطولة العالم للجيدو الجارية حاليا بمدينة شليانيسك في روسيا، وانتهز بن عمادي، في الدور الأول أمام الفنزويلي مافان رودريغز، ما فخرته وعلال التي كانت صيفة في الدور الأول أمام اليابانية ريكيا ساتو. وعاد لقب وزن أقل من 90 كلغ لليوناني غلياس إلياديس، الفائز

### بطولة الجزائر للرافل

## "الفرسان" للجزائر العاصمة (سيدات) وسيدي بلعباس (رجال) يتوجان بطلين

كان التنافس شديدا وذلك حسب رأي التقنيين الحاضرين، تكون هذا النادي تمكن من تجريد بطل الموسم المنصرم من لقبه. وبالنسبة لفرق بن حملة، المدرب الوطني في الاختصاص، فإن هذه البطولة شكلت فرصة من أجل اختبار مجرم الرياضيين الذين يشكلون الفريق الوطني، وذلك قبل شهر من تنظيم كأس العالم في الاختصاص المقررة في شهر أكتوبر المقبل. وصرح لوكالة الأنباء الجزائرية: "سأغادر سبكيعة وأنا راض من تحقيق تطور في تشكيلة فريقنا الوطني عشية هذا الموعد العالمي الهام". (وآج)

توج ناديا كل من الفرسان للجزائر العاصمة (سيدات)، وسيدي بلعباس (رجال) بطلين للجزائر في أعقاب بطولة الجزائر للرافل التي جرت يومي الخميس وأول أمس بالميناء القديم لسبكيعة. ومن أجل بلوغ هذه النتيجة استعان بطلا موسم 2013/2014، بخبرتهما ومهارتهما للاطاحة للجزائر في أعقاب بطولة الجزائر وبالنسبة لفرق بن حملة، المدرب الوطني في الاختصاص، فإن هذه البطولة شكلت فرصة من أجل اختبار مجرم الرياضيين الذين يشكلون الفريق الوطني، وذلك قبل شهر من تنظيم كأس العالم في الاختصاص المقررة في شهر أكتوبر المقبل. وصرح لوكالة الأنباء الجزائرية: "سأغادر سبكيعة وأنا راض من تحقيق تطور في تشكيلة فريقنا الوطني عشية هذا الموعد العالمي الهام". (وآج)

## كأس إفريقيا للأمم-2014 (كرة القدم سيدات)

# المنتخب الوطني يتدعم بخمس لاعبات ينشطن في فرنسا

استدعى المدرب الوطني للمنتخب النسوي لكرة القدم، عز الدين شيخ، خمس لاعبات ينشطن بفرنسا تحسبا لكأس إفريقيا للأمم -2014 (سيدات) المقررة ببنامبيا. (وآج)



وستكون هؤلاء اللاعبات حاضرات في التريص المقرر بالجزائر يوم 7 سبتمبر، والذي سيدوم خمسة أيام بالمركز الفني الوطني بسيدي موسى بالجزائر العاصمة. وسيعطي هذا التدعيم النوعي تنافسا كبيرا داخل المنتخب الوطني المشكل حتى الآن من اللاعبات المنتميات للبطولة الوطنية.

في كأس أفريقيا للأمم 2014 المقررة ببنامبيا خلال الفترة الممتدة من 11 إلى 25 أكتوبر القادم، تتواجد الجزائر ضمن المجموعة الثانية رفقة منتخبات غانا والكامرون وجنوب إفريقيا.

وكان المدرب الوطني عز الدين شيخ، قد برمج عدة تربيصات مغلقة استعدادا للموعد الإفريقي سيكون آخرها بجنوب أفريقيا، البلد المجاور لنامبيا.

وكان مدرب المنتخب الوطني قد تنقل شخصيا إلى فرنسا للاتصال باللاعبات المذكورات، حيث أقتنهن بالاتحاد بالشبكة الوطنية.

القسم الفرنسي الأول، بينما تنتمي اللاعبات الخامسة صيرينا لبيض (28 سنة) لنادي موري من الدرجة الثانية.

ويتعلق الأمر بمرمى بن لزعر وفيروز بن يوب اللتين لعبتا في تولوز، ونادية بن مختار وليلى تراكية من نادي جوفيزي، والفريقان من

## في انتظار أن يواصل إيفيل مهامه على رأس أولمبي الشلف الشفاوة يعودون اليوم إلى أجواء التضييرات

الكروي، لكن يجب تدارك الأمور وكل ما من شأنه عرقلة السير الحسن للنادي مستقبلا، وهو ما تدركه الإدارة الشلفية جيدا خاصة بعد طرد القائد زاي سمي، في لقاء الجولة الثانية أمام مولودية الجزائر على أرضية ملعب بولوغين.

وبدا الشك يراود الجمهور الشلفي فيما سيقدمه الفريق مستقبلا، بعد الوجهة الشاحب الذي ظهر به رفقاء مسعود محمد، خلال المواجهتين السابقتين بتعادلا أمام شبيبة الساورة، على أرضية ملعب محمد بومرزاق، وهزيمة أخرى أمام المعبد بالعاصمة، لذا أصبح التفكير جليا فيما هو قائم بعد تجاوز كل الأمور لتكون بعدها الانطلاقة الحقيقية بعيدا عن كل المشاكل التي قد يكون تأثيرها مباشرا على الفريق، وهو ما سيسعى إليه عبد الكريم مدوار، خاصة في تلميط الأجواء، في الوقت الذي واصل فريقه تضييراته في غياب المدرب مزيان إيفيل، خلال الأيام القليلة الماضية وهو ما أدخل الشكوك وكثرت حوله الأسئلة إلى البيت الشلفي، ليُطرح بعدها السؤال الوحيد ماذا

من المنتظر أن يعود اليوم، فريق أولمبي الشلف إلى أجواء التضييرات بعد أن منح الطاقم الفني راحة لمدة يومين للاعبين وهذا لمواصلة التدريبات، التي بدت ثقيلة على الجميع في غياب المدرب مزيان إيفيل، من جهة لأسباب شخصية تدركه إدارة الفريق على أن يواصل عمله اليوم، ومن جهة أخرى، وفاة اللاعب الكاميروني إيبوسي لاعب شبيبة القبائل بعد لقاء فريقه شبيبة القبائل والاتحاد العاصمة وهو ما تأثر به معظم لاعبي الفريق الشلفي، وكان من الصعب مواصلة التدريبات.

لذلك، فإن التشكيلة بدأت تتجاذب مع الحدث التي شهدت الساحة الرياضية مؤخرا أو حتى داخل الفريق في الفترة الأخيرة، وبالصبر بعد هزيمة الفريق أمام المعبد، لكن في الجانب الآخر ومع مواصلة مشوار البطولة خلال الأسابيع القليلة، فيالتأكيد فإن إدارة أولمبي الشلف تفكر جليا فيما ينتظر فريقها بعد تعثرين مع بداية الدوري، وهو ما أثر على الجميع خاصة مع انطلاق الموسم

### الكاتب العام لاتحاد بلعباس مولاي قدور:

### سنر اسل الرابطة لتأجيل مباراة الوفاق

أكدت إدارة اتحاد بلعباس، أنها تعترم التقدم رسميا بطلب تأجيل مباراة فريقها ضد وفاق سطيف الذي ينتظر أن يبرم في 13 سبتمبر، حسب آخر الأخبار المتداولة من قبل رئيس الرابطة محفوظ قرياج. وأشار الكاتب العام مولاي قدور، أنه في انتظار تسوية هذا الموعد لأجراء المباراة المتأخرة عن الجولة الثانية من المنافسة ستراسل الإدارة لجنة التنظيم لتأخير اللقاء إلى 23 من شهر سبتمبر، وذلك لتسهيل سفرة الاتحاد إلى سطيف

### شبيبة بجاية

## الطاقم الفني يريد إجراء تريص بالعاصمة

ينظر أن تستأنف تشكيلة شبيبة بجاية، التدريبات عشية اليوم بملعب الوحدة المغاربية من أجل تحضير بقية المشاور في ظرف جيدة واستغلال فترة توقف البطولة، من أجل معالجة النقائص المسجلة في الجولتين السابقتين لبطولة هذا الموسم، حيث أن توقف البطولة إلى غاية 13 سبتمبر المقبل سوف يكون طويلا على الفرق وهو ما يستلزم تحديد برنامج خاص للفرق من أجل الاستعداد الفني للشبيبة سيجمع حسب المعلومات التي يحوذتها، فإن الطاقم الفني للشبيبة سيجمع بالمسربين وعلى رأسهم المناجر العام حكيم مدان، من أجل تسطير برنامج التحضيرات استعدادا لبقية المشاور، حيث أنه من الممكن أن

يجري فريق الشبيبة البجاية تريصا قصيرا بالعاصمة، أين ستتخلله بعض المباريات الودية أمام فرق عاصمة، حيث أن المدرب البجايي عثر عن رغبته في إجراء الكثير من اللقاءات التي تسمح له بمعالجة بعض النقائص، وإيجاد الحلول في الخط الأممي الذي لم يظهر بعد بالمستوى المعهود. من جهة أخرى، ينتظر أن يستأنف اللاعبون المصابون بالتدريبات بعد غيابهم عن الحصص الأخيرة، على غرار حموش، طاطام وضيف من أجل التحضير مع بقية التشكيلة لبقية المشاور، حيث أنهم أسبوعان من أجل استعادة قواهم تحسبا للمباريات المتبقية بداية من الجولة الثالثة أمام أهلي البرج بملعب الوحدة المغاربية. ♦ الحسن حامة

## غرنطة الاسباني ينضم لقائمة الراغبين في ضم مصباح



الأخيرة بالعديد من الفرق الناشطة في الدوري الإيطالي "الكالتشيو" على غرار سميدوريا وتشيزينا وجنوة أيضا، خاصة هذا الأخير الذي يريد إدخاله في صفقة مبادلة مع نادي بارما قبل غلق سوق التحويلات بيومين فقط، وسيستواجد الظهير الأيسر للخضر ضمن قائمة الناحب الوطني كريستيان غوركوف، التي أعلن عنها مؤخرا للدخول في التريص المبرمج بداية من يوم غد بمركز سيدي موسى، تحضيرا للقاء التصفيات الخاصة بكأس أمم أفريقيا 2015 أمام إثيوبيا ومالي. ♦ وتوفيق

إدارة السنادي الأندلسي لتطيرتها بخصوص اللاعب جمال مصباح، الذي أضحي بعيدا عن حسابات مدرب نادي بارما الإيطالي ألبرتو دونادوني، الذي يريد تعزيز منصب ظهير أيسر بأحد اللاعبين من الميركاتو الحالي، الأمر الذي دفع بلاعب الخضر إلى البحث عن فريق آخر للعب فيه، خاصة وأن المنتخب الوطني سيخوض التصفيات المؤهلة لكأس أمم أفريقيا 2015 التي ستقام في المغرب، ما يتطلب من لاعبي الخضر الجاهزية التامة والمشاركة بانتظام مع أنديتهم مستقبلا. وكان اسم اللاعب جمال مصباح، مرتبطا في الأونة

أكدت تقارير إعلامية إيطالية صادرة أمس، أن نادي غرنطة الاسباني وضع اسم الظهير الأيسر للمنتخب الوطني ونادي بارما جمال مصباح، ضمن قائمة اللاعبين الذين يرغب في استقدامهم خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية. وأشارت ذات التقارير إلى أن لاعب الخضر لا يملك عرضا من الدوري الإيطالي فقط، بل هنالك عرض من نادي غرنطة الناشط في الدرجة الأولى الاسبانية، حيث يأمل مسؤولوه في الاستفادة من خدمات وخبرة الظهير الأيسر للمنتخب الوطني. ولم تشر هذه التقارير إلى قيمة العرض الذي ستقدمه

## اتحاد العاصمة

# لقاءان وديان ضد النصرية ورائد القبة وشافعي يلتحق بالتدريبات

والتحضير رفقة باقي زملائه في النادي: حيث استأنف التدريبات أول أمس بصفة رسمية. وكان المدافع الشاب للنادي العاصمي قد عانى من إصابة على مستوى القدم، أجبرته على الركوب للراحة وتضييع لقاء فريقه الأخير الذي جمعه بفريق شبيبة القبائل في البطولة الوطنية، لينجح في التعافي سريعا واستعادة كامل لياقته قبل الشروع في التحضيرات رفقة باقي أفراد التشكيلة. وكانت فترة توقف البطولة الوطنية الحالية مفيدة نوعا ما لاتحاد العاصمة، باعتباره نجح في استعادة جميع اللاعبين المصابين، على غرار سوار وشافعي وبوعزة وفحات: وأرجح أن أراح المدرب هوبير فيلود كثيرا بتواجد الجميع في الحصص التحضيرية، ما يسمح له بضبط قائمة فريقه تحسبا للقاء الداربي ضد الشباب كما يجب. ويعود رفقاء اللاعب حمزة كودري إلى أجواء العمل اليومي بداية من صبيحة غد الإثنين، على أرضية ميدانهم عمر حمادي ببولوغين، بعدما استفادوا من راحة تامة خلال اليومين الماضيين.

♦. و. توفيق

قرر الطاقم الفني لفريق اتحاد العاصمة برمجة مبارتين وديتين بداية من الأسبوع القادم، ستكونان أمام كل من نادي راند القبة وفريق نصر حسين داي، وهذا بملعب عمر حمادي ببولوغين. وسيركز المدرب الفرنسي للفريق العاصمي هوبير فيلود خلالهما، على تحضير عناصر التشكيلة جيدا، تحسبا للعودة إلى أجواء المنافسة منتصف شهر سبتمبر المقبل: حيث سيكون الفريق على موعد مع داربي عاصمي يجمعه بالجار شباب بلوزداد، وهي المباراة التي لا يريد الاتحاد التفريط في نقاطها من أجل مواصلة سلسلة النتائج الجيدة، والدفاع عن لقب البطولة الذي حسمه لنفسه الموسم الماضي. وستسمح برمجة المواجهات الودية بكسر الروتين وتغيير التكوينات التحضيرية للاعبين نوعا ما، بعدما كان الفريق يتدرب ويخوض المواجهات التطبيقية فقط خلال فترة توقف البطولة الحالية. على صعيد آخر، تلقى المدافع المحوري لفريق اتحاد العاصمة فاروق شافعي، الضوء الأخضر من الطاقم الطبي للفريق: من أجل الشروع في العمل



# لاعب المنتخب الوطني يلتحقون بداية من اليوم غوركوف يستدعي فتحي حارك لتعويض غلام

قرر مدرب المنتخب الوطني لكرة القدم كريستيان غوركوف، استدعاء المدافع الأيسر لنادي نيم النشط في الدرجة الفرنسية الثانية فتحي حارك، لتعويض مواطنه فوزي غلام لاعب نادي نابولي الإيطالي، حسبما أكدت الاتحادية الجزائرية لكرة القدم عبر موقعها الإلكتروني أمس.

♦. و. توفيق



اللغة الإسبانية. كما سيكون الوطني يوم الثلاثاء 2 سبتمبر 2014، على الساعة المركز، ويتعلق الأمر بالحراس الثلاثة زماموش من اتحاد العاصمة، شياوشمي من مولودية الجزائر وسيدريك من شباب قسنطينة، إضافة إلى فراوي وسوسط ميدان العميد، في حين أن باقي التعداد سيصل تباعا بداية من صبيحة غد، وهي العناصر التي ستكون معنية بالمشاركة رفقة أنديتها في مختلف البطولات الأوروبية أو العربية والدوري الأمريكي الممتاز أيضا، حيث ينشط الحارس الدولي رايس وهاب مبولحي رفقة نادي فيلادلفيا يونيون.

منطقة إعلامية مختلطة يوم الثلاثاء بالمرکز الفني الوطني وستتظم منطقة إعلامية مختلطة

مصبح. من جهة أخرى، سيكون لاعبو المنتخب الوطني في الموعد مع انطلاق التريص التحضيرية غدا الإثنين بمرکز تحضير المنتخب الوطني بسيدى موسى: إذ لن يكونوا مرتبطين مع أنديتهم بأية مباراة حينها: باعتبار بعضهم لعبوا الجمعة وأمس السبت في انتظار أن يتم البقية التزاماتهم اليوم.

فيغولي، لحسن والمجلولين أول المتحقين والبقية غدا

وسيكون الثنائي سفيان فيغولي ومسدحي لحسن أول اللاعبين المحترفين الذين سيلتحقون بمرکز سيدى موسى اليوم، بعدما خاضا أول أمس مباريات الجولة الثانية من

ولم يكن المدافع السابق لنادي باستيا ضمن القائمة الموسعة التي أعلن عنها غوركوف تحسبا للقائين المقررين ضد إثيوبيا يوم 6 سبتمبر بأديس أبابا ومالي يوم 10 سبتمبر بالبلدية، لحساب تصفيات كأس إفريقيا 2015 للأمم. وجاء استدعاء حارك بعد الإصابة التي تعرض لها غلام ضد نادي بلباو الإسباني لحساب تصفيات رابطة الأبطال الأوروبية: حيث يعاني من كسر في المعصم، خضع على أثره لعملية جراحية مؤخرًا، ستجبره على الغياب لفترة لن تقل عن 20 يوما. وسيكون حارك حاضرا بداية من يوم 1 سبتمبر في تريبس الخضر الذي سيتطلب بالمرکز الفني الوطني لسيدى موسى، حيث سيكون، دون شك، بديلا للمدافع الأيسر جمال

الفريق الإنجليزي عرض مبلغ 5 ملايين أورو

إدارة سبورتنغ ترفض عرض كريستال بالاس بخصوص سيلباني

كشفت تقارير إعلامية برتغالية صادرة أمس، أن إدارة نادي سبورتنغ لشبونة البرتغالي قد رفضت العرض الذي تقدمت به نظيرتها من نادي كريستال بالاس الإنجليزي: من أجل ضم هدف الفريق والمنتخب الوطني إسلام سيلباني خلال فترة الانتقالات والتحويلات الصيفية الجارية. وحسبما نشرته صحيفة "بوليا" الرياضية البرتغالية، فإن نادي كريستال بالاس قد قدم عرضا يقدر بـ 5 ملايين أورو لإدارة سبورتنغ لشبونة من أجل إقناعها بالتخلي عن لاعبها إسلام سيلباني هذا الميركاتو، إلا أن الفريق البرتغالي رفض العرض، مشير إلى أنه لن يرضى بأقل من 10 ملايين أورو مقابل التنازل عن هدف الخضر هذا الموسم.

وكانت العديد من الفرق في إنجلترا أو خارجها قد أبدت رغبتها في الاستفادة من خدمات مهاجم المنتخب الوطني صاحب الـ 26 ربيعاً خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية، ويتعلق الأمر بكل من ليستر سيتي وويستهم الإنجليزيين، إضافة إلى نادي طرابزون سبور التركي الذي لا يزال يراقب اللاعب، حيث يلج المنتخب الوطني الأسبق وحيد حيلوليتش إلى إدارة فريقه التركي بضرورة ضم لاعب الخضر لتعزيز القاطرة الامامية للفريق الذي سيخوض عدة جهات في الموسم الحالي.

وفي سياق آخر، سيكون لاعب شباب بلوزداد سابقا، على موعد اليوم مع فريقه سبورتنغ لشبونة لخوض لقاء القمة والداربي الذي سيجتمع به نادي نيفشكا على أرضية ميدانه "الطور" لحساب الجولة الثالثة من الدوري البرتغالي الممتاز، حيث يأمل رفقاء إسلام سيلباني تحقيق نتيجة إيجابية، يؤكدونها الفوز الأخير في الدوري الحالي.

وسيلتحق سيلباني بصوف المنتخب الوطني بداية من غد الاثنين، بعدما ينهي التزاماته مع فريقه البرتغالي، للشروع في التريص التحضيرية الخاص بمبارتي تصفيات كأس أمم إفريقيا 2015 ضد إثيوبيا ومالي.

♦. و. توفيق

## الليغا الإسبانية

# فيغولي ولحسن أساسيان ويفوزان

أثمرت إحداهما ضربة جزاء، سجل منها زميله في النادي دانيال باريوخو الهدف الثاني، كما ساهم في الهدف الثالث أيضا، قبل أن يقوم مديره بتغييره في الدقيقة 82 من عمر اللقاء.

من جهته، سجل وسط ميدان المنتخب الوطني مدحي لحسن في المباراة التي جمعت فريقه خيتافي ضد ضيفه نادي أيريرا بحساب الجولة الثانية للدوري الإسباني الأول "الليغا"، وحقق نادي خيتافي فوزا سهبا على ملعبه وأمام جماهيره، حيث انتهت المباراة بهدف دون رد من تسجيل المهاجم الإسباني الفارو فاز كيز في الدقيقة 29. ودخل لحسن المباراة كلاعب أساسي، وأدى لقاء جيدا في منصب وسط الميدان، ولعب طيلة التسعين دقيقة من عمر اللقاء، إضافة إلى أن مديره منحه شارة القيادة.

♦. و. توفيق

عرفت الجولة الثانية من الدرجة الأولى الإسبانية التي انطلقت مبارياتها أول أمس، ظهورا بارزا ومشاركة إيجابية لبعض لاعبي المنتخب الوطني رفقة أنديتهم. فصانع ألعاب الخضر سفيان فيغولي، شارك أساسيا لأول مرة هذا الموسم في الدوري الإسباني مع ناديه فالنسيا في المواجهة التي جمعتهم بنادي مالغا، وحقق فيها نادي الخفافيش الفوز بثلاثية دون رد، حيث وقع على أهداف فالنسيا كل من باكوا الكاسير في الدقيقة 31، ليضيف زميله دانيال باريوخو هدفا ثانيا في الدقيقة 45. ثم في الدقيقة 56 عزز اللاعب بابلو بيتاني تتوفا فريقه بهدف ثالث.

وكانت مشاركة سفيان فيغولي جيدة، وقدم أداء كبيرا فوق الميدان، حيث ساهم في إنعاش الهجوم بتحركاته وتوغلاته التي

## مولودية وهران

# شريف الوزاني ينتظر صرامة من لاعبيه و"بابا" يتوعدهم

يتربق رفع الحظر رسميا عن المباريات الودية التحضيرية، علما بقيت على حيوية مجموعته، وتطرد روتين التدريبات. كما يتربق الطاقم عودة لاعب الوسط سفيان عمور إلى جو التدريبات، بعدما تلقى الضوء الأخضر من طبيب الفريق، وهو (أي عمور) الذي يخيب عن فريقه لوسبيت الثاني على التوالي، وتسببت إصابته في الفخذ من أخذ مكانة في التشكيلة الأساسية. أما المهاجم شريف هشام فسيستأخر بيومين على الأكثر عن الالتحاق بالتمارين، بعدما يكون قد عضلة المقربة.

فقيه يبعث عن ثاني مع "الخضر" و"الجمراوة" من جانبه، من المهاجم الشاب فقيه منير عن سعاده البالغة بعد استعداده من قبل الناخب الوطني لمنتخب الأمال السويسري بيار أندري شورمان. واعتبر فقيه أن هذه الدعوة ستزيد ثقته في قدراته، وتقوي إرادته على العمل أكثر، خاصة أن أهدافه التي يرغب في تحقيقها هي فرض نفسه في فريقه مولودية وهران، والمداومة على حمل القميص الوطني الأولمبي ويتره العمل مع إجراء مقابلتين تطبيقيتين يومي الثلاثاء والخميس القادمين، ويبقى المدرب



بكيفية مستحقات زملاء القائد براجة الصديق حال انتعاش خزيمة الفريق. ولفت "بابا" إلى أنه لن يقل بأي لوم أو عتاب من أي لاعب كان: لقد وضعت اللاعبين في أحسن الظروف، وأرجحت أعصابهم لما منحتمهم جميعهم بدون استثناء تسبق أربعة أشهر، وهو ما لم يحصل معهم مع الرؤساء السابقين، وعليه فلن أقبل بأي تقصير من أي كان. وما على المخطط سوى تحصيل كامل مسؤولياته، قال رئيس "الجمراوة" قبل أن يضيف: "يخطئ من يظن أنني غافل عما يجري بداخل الفريق، وفي الكواليس؛ فأنا على علم بكل شيء ويتصرفات بعض اللاعبين، وعليه سأجتمع بهم في الأيام القادمة لأضع النقاط على الحروف معهم".

## انتقال قادري إلى تيبس إشبيلية الإسباني

# مشكل إداري يعرقل الصفقة

لم يتمكن لاعب المنتخب الوطني ونادي أولمبيك مرسييا الفرنسي فؤاد قادري، من إتمام صفقة انتقاله إلى تيبس إشبيلية، بسبب مشكل إداري يواجهه النادي الإسباني للدرجة الثانية لكرة القدم، حسبما كشفت عنه أول أمس صحيفة لا بروفنس.

وحسب نفس المصدر، فإن "نادي تيبس يواجه حاليا أزمة مالية خانقة، إذ يجد نفسه مرغما على التخلي عن لاعبين قبل تعويضهم بأخرين". وتكون الهيئة الإسبانية المكلفة بمراقبة الأرباح الإسبانية وراء هذا القرار الذي لم يكن في صالح اللاعب الجزائري، الذي ليس له خيار آخر سوى فسخ عقده مع أولمبيك مرسييا، حتى يتمكن من تسير مصالحه بنفسه والبيع عن "أنا آخر". ولم يدخل قادري (30 سنة)، في مخططات مدرب مرسييا الجديد الأرجنتيني مارسيلو بيلسا، الذي حوله فور توليه العارضة الفنية للفريق الإسباني لاولمبي. سبق لقادري أن تلقى عدة عروض من فرنسا وألمانيا، لكن يبتغي عرض إشبيلية الأحسن بالنسبة للاعب الجزائري، حيث بلغت المقاضات بين الطرفين مرحلة متقدمة، قبل أن تتوقف فجأة بسبب المشكل المالي للنادي الإسباني الذي أعاد الأمور إلى نقطة الصفر. (واج)



♦. مهدي. م



## الموقف الثابت

خير الإفراج عن آخر رهينتين جزائريتين من بين الرهائن المحتجزين في مالي، كان مفرحا ومجزئا في نفس الوقت، مفرح لعودة دبلوماسيين اثنين إلى أرض الوطن، وحزن عائلاتهما ساكنين معافين، ومجزن لفقدان أحدهما اغتالته أيادي الغدر والثاني توفي متأثرا بمرضه المزمن.

والجزائر ظلت منذ حادثة الاختطاف تتابع تطوراتها بالتنسيق مع الأطراف التي كان يمكنها أن تساهم في إرغام الخيطة على الإفراج عن رهائنهم، دون أن تستجيب لمطالب الجماعة الأهلية التي تبنت عملية الاختطاف، مما يؤكد نمسك الجزائر بموقفها الثابت في التعامل مع مثل هذه القضايا، وفي مقدمتها مبدأ عدم دفع الفدية للجماعات الإرهابية حتى لا تساهم في تمويلها، كما تقبل بعض البدائل التي دفعت أموالا مقابل الإفراج عن رعاياها المحتجزين، إن مبدأ تجريم دفع الفدية دأبت عنه الجزائر في المحافل الدولية، وقد سارت معها الكثير من الدول وفي مقدمتها الولايات المتحدة الأمريكية، التي ترفض دفع هذه الفدية للجماعات الإرهابية، حتى يتم تصنيف مصادر تمويل الإرهاب في العالم وفي منطقة الساحل بالخصوص.

فالجزائر رغم عدم دفعها الفدية، فإنها لم تتخل عن أبنائها وبذلت وزارة الخارجية كل الجهود على أكثر من صعيد، لتكفل هذه الجهود يعود من بقى حيا من الدبلوماسيين السابقين بقوا إلى الجزائر دون قيد أو شرط، وهو موقف تصد عليه الجزائر التي كانت السابقة في معارضة الإرهاب، واكتسبت تجربة باتت اليوم محل استقطاب الكثير من دول العالم للاستفادة منها في مطاردة الجماعات الإرهابية.

انزلاق جزء من أرضية المطار أعاق طائرة "الطاسيلي أيرلانز" عن الإقلاع

## المسافرون يُنقلون من سطيف إلى مطار قسنطينة

مطار 8 ماي 1945 بسطيف علاوة نعمون، بحضور مدير النقل بالولاية نصر الدين بن غانم، بأن الحادث وقع أول خروج طائرة البوينغ 737 800 التابعة لطيران الطاسيلي عن المسار الذي سطر لها، وأضاف ذات المسؤول أنه عقب الحادث مباشرة توجهت السلطات المحلية المدنية والعسكرية إلى عين المكان، وتم التمثل بال 164 راكبا، كانوا متوجهين إلى سانت إتيان (فرنسا)، ليتم توجيههم إلى مطار محمد بوضياف بقسنطينة. ووصف السيد نعمون الحادث "بالبسيط"، موضحا أنه لم يتم تسجيل أية خسائر مادية ولا بشرية. (واج)



الطائر الذي وقع في حدود الساعة الثانية زوالا، "تاجم" عن انزلاق في جزء من أرضية مدرج المطار، مؤكدا أن الأمر "لا يتعلق بانحراف الطائرة عن المدرج أو خروجها منه"، ومن جهته، شرح مدير

نفس المسؤول أن الطائرة عقلت عندما انزلق جزء من أرضية مدرج المطار تحت عجلات الطائرة، موضحا أن ذلك أعاق الطائرة، التي لم تتمكن من مواصلة رحلتها. واستادا إلى ذات المسؤول، فإن هذا

الأحد 05 ذو القعدة 1435 هـ  
الموافق 31 أوت 2014 م  
العدد 5351  
العدد 10: دج

# المساء

يومية إخبارية وطنية

الظهر	الغروب	الشمس	القمر
12:48	06:19	05:48	05:48
الغروب	الغروب	الغروب	الغروب
20:43	19:21	16:28	16:28

## معتبر التساهل أحد أسباب انتشار العنف في الملاعب

# قرين يشدد على تسليط العقاب على المتسببين

اعتبر وزير الاتصال حميد قرين، أمس، انتشار آفة العنف بالملاعب الجزائرية نتاجا لتو من التساهل، وعدم تسليط عقوبات صارمة في حق اللاعبين والمدربين والمسيرين والانصار المتسببين من شأنه منعهم من تكرار مثل هذه الأعمال.

و/د \*

تكون خفية. لكنها تشكل خطورة أكبر وينبغي معالجتها أيضا. وأبرز الوزير أهمية الحوار والجاسن التي تنجر عنه في الحارة الدائمة لأفة العنف، مشيرا إلى أن هذه الأفة "تتولد بسبب انعدام الاتصال بين الناس". واستغل وزير الاتصال الفرصة لتشنيد مرة أخرى بالحدث الأليم الذي وقع قبل أسبوع بلعب وجود عدة أشكال من العنف، الذي قد يكون - حسب - دينا أو سيكولوجية أو غير ذلك، قائلا في هذا السياق بأنه "في أغلب الأحيان يثير العنف الجسدي الاهتمام العام لأنه ظاهر للعيان، غير أن هناك أشكال أخرى من العنف

وشدد الوزير في حديث لإذاعة "الجزائر الدولية" على ضرورة تسليط العقاب المواتي، حسب درجة الخطأ المرتكب، مشيرا إلى أنه "عندما تكون هناك تجاوزات يجب أن تكون العقوبة مثالية، ولما يكون الخطأ جسيما أظن أنه ينبغي تفادي أي شكل من أشكال التسامح والشفقة، ويجب أن تكون العقوبة صارمة ونافذة". ولفت السيد قرين، الانتباه إلى وجود عدة أشكال من العنف، الذي قد يكون - حسب - دينا أو سيكولوجية أو غير ذلك، قائلا في هذا السياق بأنه "في أغلب الأحيان يثير العنف الجسدي الاهتمام العام لأنه ظاهر للعيان، غير أن هناك أشكال أخرى من العنف



## السعودية تعتزم إنفاق 3 ملايين دولار لاستغلال الغاز الصخري

## 4 شركات أجنبية تبدي اهتمامها بتقديم عروض

وقدر وزير البترول السعودي علي النعيمي، احتياطات الغاز غير التقليدية في البلاد بما يزيد على 600 تريليون قدم مكعب وهو ما يقف ضيق احتياطياتها التقليدية. وكان الرئيس التنفيذي لرامكو خالد الفالح قال: "إن الرياض ستستغف ثلاثة ملايين دولار على تطوير الغاز الصخري في المملكة، لكنه لم يكشف عن تفاصيل بخصوص هذا الاستثمار.

الغاز الصخري من الخطرة في الولايات المتحدة التي حولتها إلى أكبر مستورد للغاز في العالم إلى دولة مصدرة له. وتتوقع السعودية التي تملك خامس أكبر احتياطات مؤكدة من الغاز في العالم، أن يزيد الطلب المحلي على الغاز الطبيعي الذي تستخدمه الأساس في توليد الكهرباء إلى الضعفين تقريبا بحلول عام 2030، مقارنة مع مستويات 2011 البالغة 3.5 تريليون قدم مكعب سنويا.

الكندية، ويهمل البحث عن الغاز واحدة من أولويات السعودية في الوقت الذي تكافح فيه لوكسية الطلب المحلي الذي يزداد بوتيرة سريعة. وتخطط "إمكو" وهي شركة النفط التابعة للدولة لإنتاج 200 مليون قدم مكعب يوميا من الغاز الطبيعي غير التقليدي بحلول عام 2018، لتوفير الامدادات اللازمة للمشاريع البرمجة. واستلهمت السعودية فكرة دراسة احتياطياتها الضخمة من

تبيدي أربع شركات متعددة الجنسيات اهتمامها بتقديم عروض للعمل على إنتاج الغاز غير التقليدي في السعودية، في الوقت الذي تقضي فيه المملكة قدما في خططها لتطوير حقول الغاز الصخري. وحسب مصادر إعلامية فإن الأمر يتعلق برجي أس" لخدمات الهندسة والبناء من كوريا الجنوبية، وماري تكنيمونت" الإيطالية، ووجي جي سي" اليابانية، وأس أن سي - لافان" من الحماية المدنية. وصرح النقيب كمال سرياح مسعود، بأن أخطر حريق كان ذلك الذي شب بغاية "شعبة سعيد" بمنطقة زغود يوسف، مستسببا في إتلاف 50 هكتارا من المساحات الغابية "أحراش و أذغال". فيما شب الحريق الثاني مساحة 12 هكتارا وذلك بمشة "عباطة" بذات المنطقة. وأشار نفس الحريق الذي شب تسخير 3 شاحنات ذات صهاريج وحوالي 20 عونا لكل من الحماية المدنية ومحافظة الغابات من أجل إخماد هذين الحريقين. وتسببت الحرائق منذ مطلع شهر أوت الجاري، في التهام أكثر من 160 هكتارا من الغطاء النباتي، من بينها 60 هكتارا من المساحات الغابية موزعة عبر عديد بلديات الولاية على غرار ابن باديس وديوش مراد وحامة بوزيان وزغود يوسف. وذكر ذات المصدر بأن جهاز الوقاية من حرائق الغابات الموزع من طرف محافظة الغابات، يقسم 9 مراكز مراقبة و 5 فرق متقلة مزودة بشاحنات ذات صهاريج قادرة على الاقتراب من الحريق على مسافة تصل إلى غاية 100 متر، و10 مركبات متقلة من بينها 5 للتدخل السريع. (وا)

## تواجه تحديا جاكيا في فرنسا

## مجلس إدارة "الأفامي" يساند لاغارد



أبدى المجلس إدارة صندوق النقد الدولي، مساندته لكريستين لاغارد، مديرة الصندوق التي تواجه تحديا جاكيا في فرنسا مرتبطة بتحقيق في قضية فساد مزعوم تعود لعام 2008. وقال قضاة فرنسيين قرروا يوم الأربعاء الماضي، التحقيق رسميا مع لاغارد بشأن "الإهمال" بعد استجوابها في باريس لربع مرة. وتنتقل هذه القضية المثارة

منذ فترة طويلة برنام أنم قبض الأعمال ببرنامج تايي، حصل على مبلغ تعميم ضخم بسبب صلاته السياسية عندما كانت لاغارد، وزيرة للامانة فرنسا. وقال مجلس إدارة صندوق النقد الدولي في بيان "تم اطلاع مجلس الإدارة على التطورات الأخيرة المتعلقة بهذا الموضوع، ومازال يندى فقتة في قدرة مديرة الصندوق على مباشرة مهامها بكفاءة". (وا)

## البطولة العربية للشطرنج (فتيات) ذهبية للمنتخب الجزائري

حصلت لاعبات المنتخب الجزائري للشطرنج للأصناف الشبانية أربع ميداليات (1 ذهبية - 2 فضية - 1 برونزية) البطولة العربية النسوية للشطرنج التي احتفلتها العاصمة الأردنية عمان من 20 إلى 30 أوت الجاري. وعادت المديلة الذهبية للجزائرية نصر الدين، في صنف أقل من 12 سنة فيما حصلت أختها ليتا، على المديلة الفضية بأقل من 14 سنة. وتوجت أمينة معوشي، بفضية أقل من 16 سنة، بينما اكتسبت شميلها زينب دينا عدي، بالمديلة البرونزية لصنف أقل من 18 سنة، حيث عاد اللعب للاعبة الأماراتية أمينة نعمان، بينما حصلت المصرية أبة معتز على المديلة الفضية. (واج)



## سيدي بلعباس العثور على جثة كهل بمسجد الأمير عبد القادر

عثر الصالح الأمنية بولاية سيدي بلعباس، صباح أمس، على المدعو (ه، ب) البالغ من العمر 60 سنة ميتا بجرح الرضوء بمسجد الأمير عبد القادر بالحي الشعبي المعروف بسارسة، الحادي لشارع قمرشوش محمد في الضاحية الشرقية لمدينة سيدي بلعباس، وحسب مصالح الحماية المدنية التي تدخلت لنقل جثة الضحية إلى مصلحة حفظ الجثث بالمستشفى الجامعي عبد القادر حساني لتشريحها، فإن سبب الوفاة يبقى مجهولا في انتظار ما ستوفر عنه التحقيقات الأمنية. \* ب. خيرة

## حريق مهول بالحديقة العمومية

زرع ليلة أول أمس، حريق مهول شهدته الحديقة العمومية بوسط مدينة سيدي بلعباس، رعبا وقرعا كبيرين في أوساط العائلات القاطنة بالجمعات السكنية لحي الضحية الحادي لهذا الفضاء الطبيعي، قبل أن يتم إخماد حريق مصادح الحماية المدنية التي استغرق تدخلها لإخماد لهيب النيران المتصاعدة أكثر من ساعة. وحسب بعض المصادر فإن سبب الحريق هو قيام عدد من المتحرفين الذين جمعهم جلسة خمر في الحديقة، بإضرام النار في الشجرة التي كانوا يحتسون بجوارها المشروبات الكحولية.

وحسب مصالح الحماية المدنية فإن حريق الحديقة العمومية بعد الثاني من نوعه في أقل من شهرين، حيث سبق التدخل لإخماد لهيب نيران شبت بسبب أولئك المتحرفين الذين حولوا الفضاء الترفيهي إلى مكان لممارسة الرذيلة وشرب الجوارح. \* ب. خيرة

## زغود يوسف (قسنطينة) حريقان يلفان 60 هكتارا من المساحات الغابية

تسبب حريقان اندلعا أول أمس الجمعة، ببلدية زغود يوسف (شمال قسنطينة)، في إتلاف 62 هكتارا من المساحات الغابية، حسب ما علم أمس من الحماية المدنية. وصرح النقيب كمال سرياح مسعود، بأن أخطر حريق كان ذلك الذي شب بغاية "شعبة سعيد" بمنطقة زغود يوسف، مستسببا في إتلاف 50 هكتارا من المساحات الغابية "أحراش و أذغال". فيما شب الحريق الثاني مساحة 12 هكتارا وذلك بمشة "عباطة" بذات المنطقة. وأشار نفس الحريق الذي شب تسخير 3 شاحنات ذات صهاريج وحوالي 20 عونا لكل من الحماية المدنية ومحافظة الغابات من أجل إخماد هذين الحريقين. وتسببت الحرائق منذ مطلع شهر أوت الجاري، في التهام أكثر من 160 هكتارا من الغطاء النباتي، من بينها 60 هكتارا من المساحات الغابية موزعة عبر عديد بلديات الولاية على غرار ابن باديس وديوش مراد وحامة بوزيان وزغود يوسف. وذكر ذات المصدر بأن جهاز الوقاية من حرائق الغابات الموزع من طرف محافظة الغابات، يقسم 9 مراكز مراقبة و 5 فرق متقلة مزودة بشاحنات ذات صهاريج قادرة على الاقتراب من الحريق على مسافة تصل إلى غاية 100 متر، و10 مركبات متقلة من بينها 5 للتدخل السريع. (وا)

## ترتيب الاتحاد الدولي للدرجات (أفريكا تور) الجزائر دائما في المركز الثالث

لا زالت الجزائر تحتل المركز الثالث في الترتيب القاري (أفريكا تور) للدرجات أشهر أوت، الذي نشره الاتحاد الدولي للدرجات على موقعه الرسمي. واحتفظ المنتخب الجزائري بالمركز الثالث في الترتيب العام لشهر أوت، بمجموع 673,301 نقطة خلف المتصدر المغرب (971 نقطة) وإيريتريا (785 نقطة).

وفي الترتيب العام الفردي، احتفظ أيضا الدرارج الجزائري عز الدين لعقاب (المجموع الرياضي البتروني) بالمركز الثاني برصيد 192 نقطة خلف الفرنسي محسن لجاسيني (219 نقطة). وجاء الإيريتري مكسب ديبساي، الشانز بطمواف الجزائر- 2014 للدرجات في المركز الثالث بمجموع 172 نقطة.

ق. د.

## البطولة الفرنسية بودبوز يحتفل بمباراته رقم 200

وخاصة خارج قواعد، حيث سجل في آخر 19 تقل 12 هزيمة و 5 تعادلات وفوزين. وتكشف الإحصائيات بين فريقي بودبوز وباستيا، أن هذا الأخير لم يسجل في بودبوز سوى فوزين من أصل 31 مباراة في تاريخ السانديين. عن هذه المباراة التاريخية بالنسبة إليه يقول اللاعب الجزائري لوقع "جيرودان إيتز"، ستنتقل إلى بودبوز بهدف الفوز، وهو شيء ممكن، لقد شاهدت المباراتين الفارقة لبودبوز، ولو تلعب جيداً باستطاعتنا له العزيمة في تضييق أرقامه الضخمة على كل المستويات، وفي حال إشراكه اليوم أمام راند الترتيب بودبوز، ستكون مهمة فريقه صعبة من عامل الميدان.

سيحتفل الدولي الجزائري لنادي باستيا الفرنسي (الرابطة الأولى) لكرة القدم رياض بودبوز، اليوم بلعب بودبوز، في حال إقصائه لمباراته رقم 200 في البطولة الفرنسية الأولى. لاعب وسط الميدان البالغ من العمر 24 سنة، خاض 164 مباراة مع ناديه السابق سوشو و 35 مباراة مع ناديه الحالي باستيا وذلك منذ بداية مشواره الاحترافي. وخلال هذه السيرة، سجل بودبوز 28 هدفاً وقدّم 28 تمريرة حاسمة وسكّن له العزيمة في تضييق أرقامه الضخمة على كل المستويات، وفي حال إشراكه اليوم أمام راند الترتيب بودبوز، ستكون مهمة فريقه صعبة من عامل الميدان.

## منظمة الهجرة العالمية تعيد من تزايد أعداد المهاجرين من ليبيا

حذرت منظمة الهجرة العالمية، من إمكانية سعي أعداد متزايدة من المهاجرين في ليبيا إلى مغادرة البلاد عن طريق البحر المتوسط. وأعربت المنظمة في بيان له أمس، عن قلقها لاحتلال تزايد عدد المهاجرين الذين يريدون الوصول إلى إيطاليا من ليبيا ببحر في الأسابيع القادمة. وأضاف البيان، أن وضع المهاجرين يزداد سوءا في مراكز الاحتجاز التي تسبق إلى أربع آلاف شخص، وهي تعاني من نقص غاز المياه والغذاء، حيث اضطر بعضها إلى إخلاء سبيل المهاجرين لعدم قدرتها على إلتعاهم. (وا)

## يؤطرها رئيس لجنة التحكيم بالاتحادية الدولية دورة تكوينية لحكام رياضة كمال الأجسام بتيارة

مستواهم ومدى تفهمهم في القوانين العامة. ويتلقى المتسابقون من هذه التكوينات بالمناظرة أحدث المعايير وأهم الجوانب الفنية في رياضة كمال الأجسام، وتطبيق التغييرات الجديدة التي أدخلت على مستوى الاتحادية الدولية للعبة.

ميساور. وتشمل هذه الدورة التكوينية التي يشرف على تأطيرها رئيس لجنة التحكيم بالاتحادية الدولية لكمال الأجسام والرجل باقوة، "ياول فيلرون"، على إعادة الرسكلة لتفائدة الحكام الجزائريين لتقييم

تنظم الاتحادية الجزائرية لكمال الأجسام، يومي 4 و 5 سبتمبر المقبل، ترميها لتفائدة 30 حكما وطنيا لرياضة كمال الأجسام، بدار الشباب لعين قنوريت بولاية تيارزة، حسب ما علم أمس، من رئيس الاتحادية موسى