

عقب استقباله من قبل رئيس الجمهورية.. رئيس حزب صوت الشعب:

الرئيس تبون عازم على مواصلة إسناد المسؤوليات للشباب

3 «

EL MASSA



دعم القدرات الإنتاجية الوطنية.. عنوان:

215 هكتار من عقار محظوظ

الجبار للمشاريع الاستثمارية

5 «

يومية إخبارية وطنية

دخول "كيا" و"سوزوكي" و"نيسان" و"تويوتا" قريبا.. عقون:

أسعار "فيات" المحلية ستكون أقل من المستوردة

اللجنة التقنية تدرس 30 طلبا للتصنيع.. و"هيونداي" تفاوض

منح الاعتماد لاستيراد مركبات "سيتروان" الفرنسية

دعا كل المخلصين للالتفاف حول مشروعها النهضوي.. الفريق أول شنقريحة،

خطوات عملاقة قطعتها الجزائر الجديدة

» تضافر الجهد لإفشال المحاولات المعادية المستهدفة أمن البلاد » الجزائر وفية لقضايا العادلة تتصدرها الفلسطينية والصحاوية



» بيت المسناء إلى يواني: توفيق عمارة

الجولة الأولى من دور المجموعات لـ"الكان"

» الجزائر 1 » ألغـو لا 1

تعادل بأداء محير لـ"الخضر"

» دخول مجاني لأنصار لدعم "الخضر" بأمر من رئيس البلدية

» الجزائريون يلهبون بوابي بمراكش احتفالاً

» ولايات الجمهورية 58 حاضرة والمغتربون بقوة



شرفه يجتمع بأعضاء مجلس إدارة الغرفة الوطنية للفلاحة



عقد وزير الفلاحة والتنمية الريفية، يوسف شرفه، لقاء مع أعضاء مجلس الإدارة للغرفة الوطنية للفلاحة، تم خلاله مناقشة عدة موضوعات وقضايا القطاع الفلاحي والبلاهري، ويندرج هذا الاجتماع الذي جرى أول أمس، في إطار العمل التنسيقي والتشاور بين كل المقاولين في القطاع من أجل تحسين مختلف محتوى البرامج، لاسيما تطوير الزراعات الاستراتيجية وحماية الشراكة الحيوانية والرقمنة وغيرها من المسائل المتعلقة بتعزيز الأمن الغذائي.

الحماية المدنية تنظم زيارات بيادغوجية لفائدة الأطفال



تنظم المديرية العامة للحماية المدنية زيارات بيادغوجية لفائدة أطفال المدارس والروضات بهدف التعريف على مهام مختلف وحداتها والمعتمدة في مجال التدخلات، وأوضحت المديرية المدنية في بيان لها أمس، أن هذه الزيارات البعدية ستسمح للأطفال بالتعرف على مرافق الوحدات والأطلاع على مختلف مهام الحماية المدنية والعتاد المستعمل أثناء التدخلات عبر ولايات الوطن، وتندرب هذه الزيارات في إطار التعرف بمهام الحماية المدنية وتحسين المواطن لاسيما فئة الأطفال باعتماد هذا السلك ودوره في المجتمع.

مدينة جيجل



بدون
()
تعليق

موقع "المسيّا" على الأنترنت
www.el-massa.com
البريد الإلكتروني:
info@el-massa.com
المقالات والوثائق التي تصل
الجريدة لا تعاد إلى أصحابها سواء
نشرت أم لم تنشر.

الطبع
مؤسسة الطباعة الوسط
مؤسسة الطباعة الشرقي
مؤسسة الطباعة ورقاف
مؤسسة الطباعة بشار
التوزيع
DPO BOUDA
القربي ،
الشرق ،
K. D.P. A.
ورقة ،
VMPP
 بشار ،
VMPP



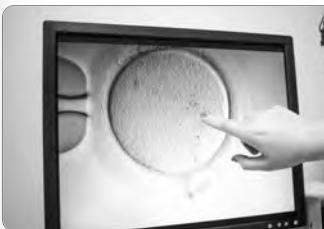
من أجل إشهاركم توجهوا إلى:
 المؤسسة الوطنية للاتصال،
ANEP
النشر والإشهار وكالة الجزائر
01 نهج ياسور - الجزائر
الماتلف 73.71.28
(021) 74.99.81 / (021) 73.76.78
الفاكس: 74.95.59
البريد الإلكتروني:
agence.regie@anep.com.dz
programmation.regie@anep.com.dz

رقم الحساب البنكي :
611.300.313.425/95
البنك الوطني الجزائري وكالة حسين داي
الحساب البريدي الجاري :
74243 81/12
مصلحة الإشهار
التحرير :
الهاتف / الفاكس 29
massapub16@gmail.com

الرئيسة المديرة العامة
مسؤولية النشر
سميرة بعمرى
رئيسة التحرير :
محمد بوسلان
عمر دلال
التحرير :
الهاتف / الفاكس 29
massapub16@gmail.com

El Massa
المسيّا
جريدة اخبارية
شركة ذات رأس المال
مائة مليون دينار جزائري
100.000.000,00
المقر الاجتماعي :
دار الصحافة عبد القادر سيف
القنية - الجزائر العاصمة
الهاتف : 70.90.50
(023) 70.96.30
الفاكس : 70.96.30
ص ب 237 حسين داي
16008

دليل وطني حول أخلاقيات علم الأحياء



نظمت الأكاديمية الجزائرية للتكنولوجيات يومي 17 و 18 جانفي الجاري، بجامعة جازان، ورشة حول "الأخلاقيات وأخلاقيات علم الأحياء"، حيث سترسل هذه الورشة خبراء إنجازات وأبحاث تناولت القضايا العالمية والوطنية المتصلة بالأخلاق وأخلاقيات علم الأحياء، واستخلصت المعاشر ومقاتلات ومواقع متقدمة ستناول موضوع "أخلاقيات علم الأحياء والجودة،" إنما التجارب على الحيوانات، وستعتمد الأنشطة بصورة دليل وطني حول "أخلاقيات علم الأحياء". يأخذ بعض الأعيان الفنية والتوصيات العالمية الرئيسية الصادرة عن الفريقين.

فضاء الكتروني جديد لإبراز فرص الاستثمار



خصصت وزارة البريد والمواصلات السلكية واللاسلكية، فضاء على مستوى موقعها الإلكتروني الجديد www.mpt.gov.dz. فرص الاستثمار التي تتيحها القطاع، هذا النفق يأتي إسهاماً من الوزارة في تحسين التزامات رئيس الجمهورية، المتعلقة بتحسين مناخ الاستثمار و توفير الظروف المناسبة لتمويل الاقتصاد الوطني، وقد توفرت الأقتصاديات الجديدة.

تم تحديد العنوان "فضاء استثمار" على مستوى الموقع الإلكتروني الجديد للوزارة، www.mpt.gov.dz، بعد أن أوضحت بأشطته البريد والمواصلات السلكية واللاسلكية الخاصة بالصادقة على تجهيزات البريد والمواصلات السلكية واللاسلكية من جهة أخرى.

مسابقة لتوظيف أعون الشرطة الذكور



أعلنت المديرية العامة للأمن الوطني، أمس، عن فتح سباقية لتوظيف أعوان الشرطة ذكور على أساس الاختبارات بعنوان سنة 2023، حيث يمكن للذكور الذين يحصلون على المعاشرة في مخوايل تجربة وطبع استئناف المشاركة في المسابقة، والإطلاع على شروط التوظيف عبر الموقع الإلكتروني لل التواصل الرقمي للشرطة الجزائرية "فاسبيرو". استغرق ويسكن، على أن تتنوع ملائكت الرشح للمشاركة في المسابقة على مستوى مقرات أمن الدواوير وأمن الولايات.

طبي يؤكد أنها التزام أخلاقي واجتماعي للدولة تجاه هذه الفئة الهشة
نفقة شهرية للمطلقات وتقليل آجال الحصول عليها
■ إعطاء شامل للمستفيدن من النفقة لرصد أشكال التحايل

ضمن استرجاع أموال الدولة، وأشار عبد الرحيم طبي، أمس، تعليق عبد الرحيم طبي، أمس، تعليق آجال الاستفادة من النفقة إلى 42 يوماً ابتداء من تاريخ إيداع الطلب بالمحكمة على الحصول على الأمر بالدفع وسحب المبلغ، وأضاف أن التحضيرات الخاصة صنفت النفقة استكملاً، مشدداً على أن هذا الأخير بعد التزام المرأة بأخلاقي وأنساني واجتماعي للدولة للتخلص بالطريق الشهادة والمستفيدة استناداً للدستور.

مشكلة النفقة، أن النفقة "تشمل اعتبر وزير العدل، في رده على عائق الزوج تجاه النساء أساسياً يقع على عاتق الزوج تجاه المرأة الزوجية، كما يشكل الامتعاض عن دفعها مما جريمهة ضد الزوج-رضيف الوزير- لتقديمه ومناقشة مشروع قانون تخفيف التضييق، وهذا الغرض-رضيف الوزير- تدخلت الدولة بتأسيس مندوبية النفقة التي حدد إجراءات استفادة من هذا الإجراء إلا أنه عرف عدة صعوبات حالات دون تحقيق الأهداف المرجوة منه، ما تعيّن في تدارك النواقص من خلال إصدار المنشور الجديد الذي يضع الصندوق تحت وصاية واسطة وزارة العدل، مشدداً على أن مقاصد القانون واضحة وهي التأكيد على المخصصة الصندوقية لمنها، حيث تحدّثت في انتظار المصادر على مشروع القانون هذا والنصوص التنظيمية، لافتًا إلى هذا الصدد لإعداد مرسوم وثلاثة قرارات القائم بإلزام شباب لجعيم المستفيدين من النفقة، من أجل ضبط ورصد كل أشكال التحايل،حسب ما تضمنه التقديم التمهيدي لمشروع قانون يتضمن التدابير الخاصة للحصول على النفقة.

كرم الفائزين في الطبعة 28 لجائزة أول نوفمبر 1954.. ربيقة: لا ندخر جهداً الدفع بالذاكرة الوطنية للإشعاع

سجل انتقالها من نصر إلى نصر. وأبرز ربيقة قائلة إن هذه المسابقة الوطنية أضحت، "مضماراً متعدد الأبعاد تتبارى فيه الشريحة الشابة المهتمة بتذكير ما ذكرناه في الجائزة من خلال الأحياء والأهتمام، تعزيزاً للأصوات الأمجاد التاريخية وترسيخاً لآباءها الشريطوثي الثانوي". مشيرة إلى أن وزارته حرصت على إرساء مثل هذه النشاطات الخالدة ورواجاً لآيتها الأمجاد".

كمال. ي خلال حفل تكريم الفائزين في مسابقة الطبعة 28 لجائزة أول نوفمبر 1954، الذي أدى وزير المجاهدين العيد ربيقة، أول أمس، أن "قطاعه لا يدخل أي جهد للدفع بالذاكرة الوطنية إلى مدار الإشعاع والاحياء والتذكرة".

ويذكر مأذون ثورة الأبطال وعهد الرجال، عبر الوزير عن أمله في أن تتكل كل الجهود بالتفوّق وإسداد خدمة الذكرة الوطنية، وأن يأتي هذا الحفل في ظل مواصلة التميز والرتفعة التي شهدتها الجزائر الجديدة بقيادة رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون، على درب الوفاء لشهداء الوطن الذين صنعوا النصر وفتحوا مع

سلماً للmdirirين العاملين لوزارة المالية.. قايد:

رسائل مهام لتأثير أعمال الدوائر الوزارية

الذى تم إجازته وضمان تحقيق الأهداف المسطورة، يوضح الوزير حسبما جاء في البيان. وأكد قايد أن اللقاء يجسد الالتزام بالآداء، فالدوائر تأثر بالرأفة في خلق روابط وثيقة بين رؤية الحكومة والأهداف الوزارية والإجراءات التنفيذية داخل وزارة المالية، مما يشير إلى رساناً مهام تدع إطارات سارماً ومتناصساً لتجهيز مختلف الأعمال الوزارية.

وفي كلمة ألقاها في خلال مراسم التسليم التي جرت بقصر الوزارء بحضور المدير العام ورؤساء المصاصل المركزية أكد قايد على الأهمية البالغة التي يمثلها التسليم الرسمي لرسائل المهام، باعتباره معلماً هاماً في تحقيق النجاح الاستراتيجي الجديدة تقارب بشكل طبقي نحو إطار الادارة القائمة على الأداء على التحدي المحدد في القانون الأساسي لقوانين هيأكل وزارة المالية، مدعم بمقدور الهدف والأداء، حيث يبدأ به بيان الوزارء مهدي. ب

ويالمناسبة، أكد قايد أن المياديل المدمرة، يقرر الوزارء بحضور المدير العام والمدمرة بالفضل في عملية الميزانية الجديدة تقارب بشكل طبقي نحو إطار الادارة القائمة على الأداء على التحدي المحدد في القانون الأساسي لقوانين هيأكل وزارة المالية، مدعم بمقدور الهدف والأداء، حيث يبدأ به بيان الوزارء مهدي. ب

مشروع القانون الأساسي المستخدم في التعليم العالي على طاولة الحكومة

■ ميلاط: هذه اقتراحاتنا بخصوص السكن والمنح الشهرية ■ عمارنة: مرتاحون لما سيتم تقريره في النظام التعويضي الجديد

من المنتظر أن يتم عرض القانون الأساسي ونظام التعويضات الخاص بمستخدمي قطاع التعليم العالي والبحث العلمي، غداً خلال اجتماع الحكومة، حسبما أكد المنسق الوطني لنقابة المجلس الوطني لأساتذة التعليم العالي عبد الحفيظ ميلاط.

أيمان بلعمري



عبد الحفيظ ميلاط



هشام عمارنة

أكد ميلاط في تصريح لـ"المساء" أن ودنا من المجلس شارك أمس، في إثراء مشروع النسخة النهائية للقانون الأساسي والنظام التعويضي، ليتم عرضه على الحكومة، ليكون جاهزاً خلال اجتماع مجلس الوزراء الأحد المقبل.

وأكّد ميلاط أنه تم إعادة النظر في بعض المقترنات والمنحوتات التي في حال إقرارها كانت ستؤدي إلى الاصطدام بالقوانين المعتمدة، منها وهو الأمر الذي يحول دون تحسينها ميدانياً.

وطوال المجلس حسب محدثنا خلال الاجتماع، بإعادة النظر في الاعتمادات المالية التي تربّى بها الجزائر سبباً عن دفعها، مما يفتح المجال للارتفاع في التضييق، على اعتبار أن المنحة التي تقدم للأستاذات غير كافية لتلبية حاجياتهن في الخارج، إضافة إلى مراجعة وضبط طريقة التعين في المناصب العليا وبعد تسجيل فوضى في كثير من الجامعات.

أما بالنسبة للشق العلمي أكد ميلاط، أن المجلس اقترح تثمين رئاسة المخبر وفرق البحث وتحديث منهج شهادة علم من يشغلون هذه المناصب، إضافة إلى تثمين عضوية رئاسة الكوادر وفرق التكوين في الدكتوراه خاصة وأن رئاسة شعبة التكوين في الدكتوراه لا تقابلها أي مقابل مادي يمكن رئاسة شعبية الكوادر في الليسانس والماستر، مما يثير رفض بعض العارضين والمستدرجين في الترقية، على اعتبار أن المنحة التي تقدم للأستاذات غير كافية لتمويل تصرفات تفضيلية واقتصادية من قبل بعض المغاربة.

وأشار ميلاط إلى أنه تم التطرق إلى رفع التجميد على السكتات، التي تدرج في إطار برنامج رئيس الجمهورية، خاصة وأن هذا

تحسين الخدمات المقدمة للمشترين

إعادة تهيئة مرافق تعاضدية عمال التربية والثقافة

فتحها بعد تهيئتها نهاية فيفري المقبل لها (التعاضدية) التي كانت حسبه متواضعة وخيبلين بكل من باتنة وشابر. ولتنمية هذه المرافق الاجتماعية الموضعية تحت ظروف استقبال المنشآت التي تعيش أقصى قطاعات هي كل دار المعلم التي تتوفر على غرف للإقامة ومقاهي وقاعات تدريبية ودورات تكوينية من ولايات تمنراست وغدرة وتيسميس.

وتتمثل هذه المرافق في 16 داراً للعلم، حسب ذات المسؤول الذي أشار إلى أن انجاز هذه المنشآت من شأنه أن يوفر على جميع ولايات الوطن مأوى ومكاناً للراحة في ظل هذه المنشآت التي تم استلامها مؤخراً وكذا تلك الواقعية بولاية تيزى وزو.

استفادت جميع المرافق والبياك التالية لها (التعاضدية) التي كانت حسبه متواضعة وخيبلين بكل من باتنة وشابر. ولتنمية هذه المرافق الاجتماعية الموضعية تحت ظروف استقبال المنشآت التي تعيش أقصى قطاعات هي كل دار المعلم التي تتوفر على غرف للإقامة ومقاهي وقاعات تدريبية ودورات تكوينية من ولايات تمنراست وغدرة وتيسميس.

من بينها أربعة كانت مغلقة منذ نحو 20 سنة والمتمثلة في كل من البيضاء التي تم استلامها مؤخراً وكذا تلك الواقعية بولاية تيزى وزو. ظل توفر الأغلبية المالية المخصصة لها.

مع تحويل شحنات جديدة نحو دولة تونس

تصدير 60 ألف لتر من الأكسجين السائل نحو ليبيا

أجيري" لانتاج الغازات الصناعية من دخولها عبر الخدمة على تلبية الاحتياجات الاقتصادية والمساهمة في ترقية الصادرات، وكذا تزويد المؤسسات الوطنية والأجنبية من الغازات الصناعية في مجالات الصناعات الترولية والتبروكيمية، والمنشآت الصناعية 2021 نحو ليبيا ممثلة في 27 ألف لتر من الأكسجين والنيتروجين المسالن، وهما بالاكتفاء "كالغازاججي" وتحت تنفيذ

هذا الأسوق، كما صرّح لوكالة الأنباء مدير وحدة شركة "كالغازاججي" لانتاج الغازات الصناعية عبر بورطة أول أمس، بتصدير 66 ألف لتر من الأكسجين السائل نحو دولة ليبيا، حسبما علم لدى مسؤول الشركة.

وينتقل الأسر بشحنتين من الأكسجين إلى كل واحدة منها تابعتين لشركة الليبية لصناعة الغازات الطبيعية والصناعية والتي انطاقت من ورقة (الغاز) متوجهة إلى ليبيا عبر الممر الحدودي البري الجزائري- التونسي "بوشكة" بولاية بيسة، في انتشار

تونس وتم عمل وحدة ورقة لشركة "كالغازاججي"

أعجلك هذه فوائد الفواكه الشتوية

تعدد أصناف الفواكه التي تتوفر في فصل الشتاء، ومن أبرزها: البرتقال واليوسفي والكاكا، بالإضافة إلى السفريجول والرمان والكيوي، وتمثل فوائد الفواكه الشتوية الصحية فيما يأتي:

البرتقال: يُعد البرتقال أحد الحمضيات الفنية بالفيتامينات والمعادن، ومن أغلى مصادر فيتامين "ج": إذ يتألف ٨٠% من محتواه من الليمون، الجسم بـ ١١٧٪ من القيمة اليومية لفيتامين "ج". الجدير بالذكر، أن هذه الفيتامينات تُصنف كأحد مضادات الأكسدة القوية في الجسم، ويعزز وظائف جهاز المناعة عبر ساعدة الجسم على امتصاص الحديد من الأطعمة النباتية.

اليوسفي: يُعد اليوسفي من الحمضيات التي تملك مغذية مختلفة، ونكبات متعددة تترافق بين نكهة شديدة الحلاوة، ونكبة لاذعة، وتحتوي هذه الفاكهة على كمية قليلة من الكربوهيدرات، مقارنة بأصناف الفواكه الأخرى. كما أن اليوسفي يحتوي على كميات صغيرة من بعض المعادن، والفيتامينات، مثل: الفولات وفيتامين "ب" ، وفيتامين "ب٢" ، ومعدن الكالسيوم، والمغنيسيوم، إضافة إلى المغنيسيوم والبيوتاسيوم، كما أن حبة صغيرة منه تزود الجسم بـ ٣٤٪ من المدخول اليومي لفيتامين "أ" ، ومقدار ١٠٪ من المدخل اليومي لفيتامين "أ" .

السفريجول: تُشبه فاكحة السفريجول بعض الفواكه الشائعة، كالستافرو والاباجوس، وتحتوي على الفيتامينات والمعادن والألياف الغذائية، مما يجعلها ذات قيمة غذائية عالية. وتُعتبر فوائد الصلاحية العديدة المتعلقة بهذه الفاكهة، إلى احتوائها على نسبة مرتفعة من مضادات الأكسدة، والتي تقلل من خطر الإصابة بالالتهابات، والاجهاد الأيضي، كما أنها تحمي خلايا الجسم من الأضرار الجسدية عن الجذور الحرة.

الرمان: تُصنف الرمان ضمن أكثر أنواع الفاكهة الصغيرة في العالم، حيث أنه يحتوي على العديد من المركبات النباتية المقيدة، التي لا تتوفر على أفراد الآخرين، وذلك بدوره وحياته الطويلة، أو على أسلوب عصيري، ويحتوي كوب واحد، أو ما يعادل ١٧٤ مليغرام من حبات الرمان على ٧ غرامات من الألياف الغذائية، و ٣ غرامات من البروتينات، ٣٪ من الكمية الغذائية اليومية من فيتامين "ج" ، ٣٦٪ من الكمية الغذائية اليومية لفيتامين "أ" ، ١٦٪ من الكمية الغذائية اليومية لفيتامين "ك" ، ١٦٪ من الكمية الغذائية اليومية للفولات، و ١٢٪ من الكمية الغذائية اليومية للبوتاسيوم.

بالوعي والمساهمة في تحسين الماء، يبلغون ١٨ سنة بعد المأمور، ولهم القدرة على التأثير في تغيير وسائل الطرق، لكن الإشكال في التوعية التي يراهنون عليها لتحسين الحياة لأفراد المنزل، من احتتمال حادث الاختناق، وأن الحاجة لا تزال ملحة في كل مرة، للتأكد على خطورة الغاز المحروق، من

فيما تتواصل حملات التحسيس والتحث على تهوية المنازل سباب ارتفاع حادث الاختناق في الباردة



أرجعت مصالح الحماية المدنية أسباب ارتفاع حادث الاختناق بغاز أحادي أكسيد الكربون، خلال هذه السنة، إلى سخان الماء بالدرجة الأولى، الموضوع في الغام أو المطبخ، داعية في السياق، أرباب الأسر، إلى الاهتمام أكثر بالتهوية، من خلال تكثيف مناقب إخراج الغاز المحروق في مثل هذه الأماكن، لاسباب متعلقة منها بالغاز الذي أصبح يحصد الكثير من الأرواح.

«رشيدة بلا



خلال تكثيف الحملات التحسيسية الموجهة للصفار والكتاري في كل المرافق العمومية والمؤسسات، كالمساجد والساخنات الشائعة، كالستافرو والإباجوس، وتحتوي على الفيتامينات والمعادن والألياف الغذائية، مما يجعلها ذات قيمة غذائية عالية. وتُعتبر فوائد الصلاحية العديدة لهذه الفاكهة، إلى احتوائها على نسبة مرتفعة من مضادات الأكسدة، والتي تقلل من خطر الإصابة بالالتهابات، والاجهاد الأيضي، كما أنها تحمي خلايا الجسم من الأضرار الجسدية عن الجذور الحرة.

الأخير، أشارت المتعددة، من جهة أخرى، إلى أن المواطنون مدحون إلى تحبب تركيب أو محاولة إصلاح بعض الأعطال في أجهزة التدفئة، والإدعاء بأنهم يعرفون صنعه الترسيم، كونهم مارسوا أو تعلموا على بعض الرصاصيين، مضيفة: "تجد بأسعار أرباب الأسر يبذلون على تبديل الأجهزة، أو التي تكلل من خطط الإصابة بالالتهابات، والاجهاد الأيضي، كما أنها تحمي خلايا الجسم من الأضرار الجسدية عن الجذور الحرة.

العام، تُصنف الرمان ضمن أكثر أنواع الفاكهة الصغيرة في العالم، حيث أنه يحتوي على العديد من المركبات النباتية المقيدة، التي لا تتوفر على أسلوب عصيري، ويحتوي كوب واحد، أو ما يعادل ١٧٤ مليغرام من حبات الرمان على ٧ غرامات من الألياف الغذائية، و ٣ غرامات من البروتينات، ٣٪ من الكمية الغذائية اليومية من فيتامين "ج" ، ٣٦٪ من الكمية الغذائية اليومية لفيتامين "أ" ، ١٦٪ من الكمية الغذائية اليومية لفيتامين "ك" ، ١٦٪ من الكمية الغذائية اليومية للفولات، و ١٢٪ من الكمية الغذائية اليومية للبوتاسيوم.

التهوية، خاصة في المطبخ والحمامات للصفار والكتاري في كل المرافق العمومية والمؤسسات، كالمساجد والساخنات الشائعة، كالستافرو والإباجوس، وتحتوي على الفيتامينات والمعادن والألياف الغذائية، مما يجعلها ذات قيمة غذائية عالية. وتُعتبر فوائد الصلاحية العديدة لهذه الفاكهة، إلى احتوائها على نسبة مرتفعة من مضادات الأكسدة، والتي تقلل من خطر الإصابة بالالتهابات، والاجهاد الأيضي، كما أنها تحمي خلايا الجسم من الأضرار الجسدية عن الجذور الحرة.

الأخير، أشارت المتعددة، من جهة أخرى، إلى أن المواطنون مدحون إلى تحبب تركيب أو محاولة إصلاح بعض الأعطال في أجهزة التدفئة، والإدعاء بأنهم يعرفون صنعه الترسيم، كونهم مارسوا أو تعلموا على بعض الرصاصيين، مضيفة: "تجد بأسعار

أرباب الأسر يبذلون على تبديل الأجهزة، أو التي تكلل من خطط الإصابة بالالتهابات، والاجهاد الأيضي، كما أنها تحمي خلايا الجسم من الأضرار الجسدية عن الجذور الحرة.

الأخير، أشارت المتعددة، من جهة أخرى، أوضحت المتعددة أن "الطاوبنة" هي الأخرى تختلف في التهوية، خاصة بالنسبة للأفراد الذين يقيمون في الأماكن النائية، حيث يتم إغلاق كل المنشآت المخصصة للتهوية، من أجل تأميم بعض التدفئة، ضاربين عرض الحائط خطورة الغاز المحروق، الأمر الذي جعل الطابونة تسبّب في قتل عائلات بأكملها، منشية إلى أن أفلام الأكشنات اقتداء بذاتها، ليس على أن "الطاوبنة" تعتبر وسيلة للطبع والتدهن، لكن الإشكال في التوعية التي يراهنون عليها لتحسين الحياة لأفراد المنزل، من احتتمال حادث الاختناق، وأن الحاجة لا تزال ملحة في كل مرة، للتأكد على خطورة الغاز المحروق، من

الأخير، أوضحت المتعددة، من جهة أخرى، أوضحت المتعددة أن "الطاوبنة" هي الأخرى تختلف في التهوية، خاصة بالنسبة للأفراد الذين يقيمون في الأماكن النائية، حيث يتم إغلاق كل المنشآت المخصصة للتهوية، من أجل تأميم بعض التدفئة، ضاربين عرض الحائط خطورة الغاز المحروق، الأمر الذي جعل الطابونة تسبّب في قتل عائلات بأكملها، منشية إلى أن أفلام الأكشنات اقتداء بذاتها، ليس على أن "الطاوبنة" تعتبر وسيلة للطبع والتدهن، لكن الإشكال في التوعية التي يراهنون عليها لتحسين الحياة لأفراد المنزل، من احتتمال حادث الاختناق، وأن الحاجة لا تزال ملحة في كل مرة، للتأكد على خطورة الغاز المحروق، من

الأخير، أوضحت المتعددة، من جهة أخرى، أوضحت المتعددة أن "الطاوبنة" هي الأخرى تختلف في التهوية، خاصة بالنسبة للأفراد الذين يقيمون في الأماكن النائية، حيث يتم إغلاق كل المنشآت المخصصة للتهوية، من أجل تأميم بعض التدفئة، ضاربين عرض الحائط خطورة الغاز المحروق، الأمر الذي جعل الطابونة تسبّب في قتل عائلات بأكملها، منشية إلى أن أفلام الأكشنات اقتداء بذاتها، ليس على أن "الطاوبنة" تعتبر وسيلة للطبع والتدهن، لكن الإشكال في التوعية التي يراهنون عليها لتحسين الحياة لأفراد المنزل، من احتتمال حادث الاختناق، وأن الحاجة لا تزال ملحة في كل مرة، للتأكد على خطورة الغاز المحروق، من

الأخير، أوضحت المتعددة، من جهة أخرى، أوضحت المتعددة أن "الطاوبنة" هي الأخرى تختلف في التهوية، خاصة بالنسبة للأفراد الذين يقيمون في الأماكن النائية، حيث يتم إغلاق كل المنشآت المخصصة للتهوية، من أجل تأميم بعض التدفئة، ضاربين عرض الحائط خطورة الغاز المحروق، الأمر الذي جعل الطابونة تسبّب في قتل عائلات بأكملها، منشية إلى أن أفلام الأكشنات اقتداء بذاتها، ليس على أن "الطاوبنة" تعتبر وسيلة للطبع والتدهن، لكن الإشكال في التوعية التي يراهنون عليها لتحسين الحياة لأفراد المنزل، من احتتمال حادث الاختناق، وأن الحاجة لا تزال ملحة في كل مرة، للتأكد على خطورة الغاز المحروق، من

الأخير، أوضحت المتعددة، من جهة أخرى، أوضحت المتعددة أن "الطاوبنة" هي الأخرى تختلف في التهوية، خاصة بالنسبة للأفراد الذين يقيمون في الأماكن النائية، حيث يتم إغلاق كل المنشآت المخصصة للتهوية، من أجل تأميم بعض التدفئة، ضاربين عرض الحائط خطورة الغاز المحروق، الأمر الذي جعل الطابونة تسبّب في قتل عائلات بأكملها، منشية إلى أن أفلام الأكشنات اقتداء بذاتها، ليس على أن "الطاوبنة" تعتبر وسيلة للطبع والتدهن، لكن الإشكال في التوعية التي يراهنون عليها لتحسين الحياة لأفراد المنزل، من احتتمال حادث الاختناق، وأن الحاجة لا تزال ملحة في كل مرة، للتأكد على خطورة الغاز المحروق، من

الأخير، أوضحت المتعددة، من جهة أخرى، أوضحت المتعددة أن "الطاوبنة" هي الأخرى تختلف في التهوية، خاصة بالنسبة للأفراد الذين يقيمون في الأماكن النائية، حيث يتم إغلاق كل المنشآت المخصصة للتهوية، من أجل تأميم بعض التدفئة، ضاربين عرض الحائط خطورة الغاز المحروق، الأمر الذي جعل الطابونة تسبّب في قتل عائلات بأكملها، منشية إلى أن أفلام الأكشنات اقتداء بذاتها، ليس على أن "الطاوبنة" تعتبر وسيلة للطبع والتدهن، لكن الإشكال في التوعية التي يراهنون عليها لتحسين الحياة لأفراد المنزل، من احتتمال حادث الاختناق، وأن الحاجة لا تزال ملحة في كلمرة، للتأكد على خطورة الغاز المحروق، من

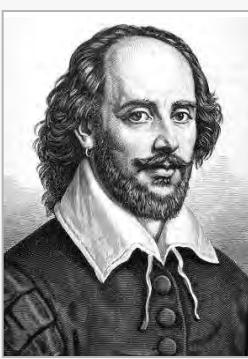
الأخير، أوضحت المتعددة، من جهة أخرى، أوضحت المتعددة أن "الطاوبنة" هي الأخرى تختلف في التهوية، خاصة بالنسبة للأفراد الذين يقيمون في الأماكن النائية، حيث يتم إغلاق كل المنشآت المخصصة للتهوية، من أجل تأميم بعض التدفئة، ضاربين عرض الحائط خطورة الغاز المحروق، الأمر الذي جعل الطابونة تسبّب في قتل عائلات بأكملها، منشية إلى أن أفلام الأكشنات اقتداء بذاتها، ليس على أن "الطاوبنة" تعتبر وسيلة للطبع والتدهن، لكن الإشكال في التوعية التي يراهنون عليها لتحسين الحياة لأفراد المنزل، من احتتمال حادث الاختناق، وأن الحاجة لا تزال ملحة في كلمرة، للتأكد على خطورة الغاز المحروق، من

الأخير، أوضحت المتعددة، من جهة أخرى، أوضحت المتعددة أن "الطاوبنة" هي الأخرى تختلف في التهوية، خاصة بالنسبة للأفراد الذين يقيمون في الأماكن النائية، حيث يتم إغلاق كل المنشآت المخصصة للتهوية، من أجل تأميم بعض التدفئة، ضاربين عرض الحائط خطورة الغاز المحروق، الأمر الذي جعل الطابونة تسبّب في قتل عائلات بأكملها، منشية إلى أن أفلام الأكشنات اقتداء بذاتها، ليس على أن "الطاوبنة" تعتبر وسيلة للطبع والتدهن، لكن الإشكال في التوعية التي يراهنون عليها لتحسين الحياة لأفراد المنزل، من احتتمال حادث الاختناق، وأن الحاجة لا تزال ملحة في كلمرة، للتأكد على خطورة الغاز المحروق، من

في مجلة "الأقلام" العراقية تيلاني يتحدث عن شكسبير والمسرح الجزائري

وأشار الدكتور أحسن تيلاني، إلى أن صدور شكسبير في آخرین کیاں، امثاں برتولک بریخت، وآنفاس فی مقال جدید فی مجله "الأقلام" العراقیة، أن المسرح الجزائري لم يلتقط كثيراً إلى شکسپیر، سبب الغرور التاریخی التي مر بها الشعب الجزائري، سواء في المرحلة الكولونیالية، او ما بعدها.

نوال جاود



في بحثه حول "آخر شکسپیر فی المسرح العربي"، الذي جاء في شمان الصحف من المجلة، أوضح الدكتور تيلاني أن شعبا مقاوما خالل الاستعمار، وساعيا لبناء دولة الوطنية في كتف الاشتراكية بعد الاستقلال، ليس من السهل عليه أن يلتقط إلى مسرحيات شکسپیر، وهي المسحيات الشترية الملهمة بالعواطف الإنسانية المتضادة، متابعا أن قلة حضور شکسپیر في المسرح الجزائري لا يتعلّق ببعضه

بطبيعة المجتمع الجزائري وظروفه التاريخية. ويرى تيلاني أن شکسپیر کتب خلال مسيرته ما يربو عن 36 مسرحية، شكلت إرثا إنسانيا خالدا، حيث قدمت وما زالت تقدم إلى اليوم، في مختلف مسار العالم ومختلف اللغات، مشيرة إلى أن المسرح العربي تأثر بأعمال شکسپیر منذ تجاهله التأسيسي الأولى، على غرار "شهداء الغرام" لنجيب الحداد المأخوذة عن "روميو وجولييت" لشکسپیر.

وأضاف صاحب المقال، أن مسرح شکسپیر هو بالفعل مسرح خالد لا حدود له في التاريخ وفي الغرافيا، ذلك أن هذه المسرح قد كتب الحقائق الخالدة في حياة البشرية جماء، فهو مسرح إنساني في المقام الأول، وهذا ما جعل حضوره وتأثيره كبيرا في المسرح العربي، حيث ثُرِّجَتْ ومُثلَّتْ مسلسل مسرحياته مثل "روميو وجولييت"، "الحاصلنة"، "عملات"، "عملات" "طبل" و"بوليوس قيصر" عدة مرات وبسميات مختلفة، فيما يمكن أن نسميه عمليات ترجمة واقتباس وتحقيق وإعداد وتناول.

استنطاق لدّافع العنف وتحذير من الدخيل المترصد



ينطلق العرض من بلدة يعانى أهلها الجوع، يحملون قدورهم ويقتلون على يشمل كافة الجناب، جراء حالة الجوع التي تسبّب باهله، صراع بيته، وصراع تأكلها الجنابات، وكانت الناس تطمحه وأناكله من قلة الحاجة والمعون، ويصور رأسماه، وصراع قيمه أخلاقي، وصراع العمل حالة من الفقر والمحنة، من خلال فكري، وقد قاض العوار المسرحي تكون خادمة والأب يحلّق أرض انتهائه والأغاثي الكاشفة من هذا الصراع في مواجهة القاتم.

وجرى العرض فوق خشبة المسرح ويشارك الجمهور فيه بإقامة كراسى

بمشاركة الجمهور فيه بإقامة كراسى تؤطر مكان العرض، واستنقش عن القاعة تماما، ربما أرادت المخرجة أن تكون أقرب للناس أو الجمهور، ليشاركها الطرح وأسئلتها الوجوبية الكثيرة.

وقبيل العرض التونسي، استقبل مسرح "الرشيد المسرح" الإماراتي، حبيشا، الموسوب بـ"زغبتوت" للمخرج محمد المعامري، وهو عمل يعبر عن الدخل العام، ويدعو إلى الخطبة الخدع التي يمكن أن يستعملها في الأداء، حتى لا يتعرّض وطنه وشعبه للاحتلال، متخدّا من الأوضاع الإنسانية والاجتماعية للبلد الذي يستهلكه والمتّكل ويفوت قوه.

وقد استعانت في ذلك على طرح الأسئلة الكثيرة، أسئلة وجودية، مباشرة، مما أرادت المخرجة أن تكون مبتكرة، هل الأمر له علاقة بتعذيب ذلك الشعّل؟ لماذا البشر يفكرون بهذه الطريقة؟

وعادت المسرحية التونسية التي أنتجها المسرح الوطني التونسي، حبيشا، وعرضت بمسرح "المتصور" في بغداد، إلى حادثة وقعت في العاصمة التونسية قبل أكثر من سنة، لما استندت تلميذ على مأساتها، كانطلاقه للتعبير عن مجموعة من الحالات النفسية، تجمع بين الألم والغضب والصراع والعنف والحبة، لتكون حلاوة الأم المتهدرة.

وأكّل المسرح العرض على جملة من الثنائيات المتضادة ما بين تقافذ الحلم والواقع، الحياة والموت، وهذه الثنائيات تتضادّ تجاهل المسرحية رقيقة بصرية وتغييرها محذرة لهجمة الدخال، بغضّ الطرف عن أمينة مجدهم وأشكالهم وأفعمتهم وماربهم ويتّهم، وبغض النظر عنها، أهملوا في أسلوب عديده، وكان هذا الصراع الداخلي الذي تعشيشه الأم هو صراع الدين لا دين لهم إلا المال والسلطة.

قسنطينة تدعم بمدينة سينمائية مصغرة

قصد إعطاء دفع إضافي للفن السابع

تجسد المدينة السينمائية المصغرة، التي نصبّت بدار الثقافة "مالك حداد" في قسنطينة، تزامناً مع احتفالات رأس السنة الأمازيغية "بنابر 1974" تُنويّدجا عن المدينة العتيقة لقسنطينة، وبالتحديد في السوقية، وجاءت لاعطاء دفع إضافي للنشاطات الفنية والتلفزيونية، وحتى السينمائية، عرف أيضاً إضافة إقامة شراكة بين دار الثقافة "مالك حداد" ، بالتنسيق مع جمعية "توميدي آر".

مناسبة أيضاً، عرفت انطلاق الدورة التكوبية في مجال التصوير السينمائي والموسيقى، وبالتنسيق مع مديرية الشباب والرياضة، وكما من الفنانين المبدعين في مجال التصوير والديكور، كما شهدت تنظيم حفل رمزي بمسرح قسنطينة الذهبي، خلال الفترة المعاشرة، بحضور الرئيس الشرقي لجمعية "المدى" ببني مازاب، ضمن مداخلة تاريخية قدّمها السيد عمر بافولولو، مستشار وزير الشؤون الدينية والأوقاف، تناول دور الميزابين في تحرير الوطن وبنائه، تخلله وصلات إنشادية من تقديم فرقه "تالا آرت".

ذ. زبير

بالمناسبة، ذكرت السيدة أميرة دليو، مديرية دار الثقافة "مالك حداد" ، بأن الافتتاحية، تهدف إلى تفعيل هذه المدينة واستغلالها في تصوير مختارات الأعمال التلفزيونية، من شهرات فنية، حفلات، تصوير مسلسلات أو حتى قصاطن من أفلام، وفق بند معينة، وهو نفس الأمر الذي ذهب إليه مثل المؤسسة العمومية للتلفزيون الجزائري بقسنطينة.

هذه المبادرة، متبرأة أنها ستقدم خدمة كبيرة للتلفزيون الجزائري.

من جهة، أكد الفنان التشكيلي والسينغراف نور الدين مزهود، المسؤول عن تجسيد فكرة المدينة السينمائية المصغرة، أن هناك كتابة محلية، يمكنها المساعدة في تطوير وصناعة السينما الجزائرية.

والدقّها إلى الأمام، أضيفنا أن هذا المشروع يظهر التمسك بالهوية الوطنية من جهة، ومن جهة أخرى، يؤكد على الرغبة في واجح عالم الديكور والسينما، وقال إن المدينة السينمائية المصغرة ركزت على بعض التفاصيل التي تحاكي حي السوقية، على غرار شكل الأبواب، الأقواس في بناء الممرات والدروب ووسط الدار، أو ما يعرف بال محلجنس.

عرفت احتفالات رأس السنة الأمازيغية 1974، بدار الثقافة "مالك حداد" ، العديد من النشاطات التي تبرأ عمق الموروث الشفهي الأمازيغي، من خلال تنظيم معارض تراثية، على مدار شهر كامل، تبرر الشاء التقليدي والتراجمة مقاربة سوسويونقاافية.



أما أحد أهداف تنظيم هذا الملتقى، فهو تعريف الباحثين والمطلبة بالخطابات الأدبية الجديدة، الباحث في قضايا الخطابات الأدبية الجديدة، كما تشير الكثير من الدراسات إلى أن الكتابات الأدبية الجدارية هي صنعة جمالية جديدة في بث وتأصيل رسالها، وعادة ما تأخذ المفتوحة من الأماكن مرتعالها، وإن كانت تمارس على حين غفلة من العامة، حتى لا يعرف صاحبها.

بال مقابل، يطرق الآستانة المشاركون في إن الكتابة الجدارية في عمومها قدية قدم الإنسان الذي اهتمّ إليها، لتنمية حاجته لهذا المتنقى لعدة محاور، وهي "الكتابية الجديدة" مفهومها، تاريخها، وأشكالها".

وقد خطّب هذه الكتابات باعتبار أنها ظاهرة عالمية، باعتماد الأثر والهامش، التي أضحت اليوم، من أعلى الخطابات الشفاهية، لأنها هامة في الحقيقة هو وأفضل من المركّز. وقد أتّجّحت هذه الخطابات من قبل أصحابها دواعي نفسية أو اجتماعية أو سياسية.... إلخ، فهي تتنفس عن الروح وما يختارها، كما أنها تعبّر عن الشفاهة

الإدارية مقاربة سوسويونقاافية".

جامعة "الجبلالي
بونعامة" بخميس مليانة

ملتقى وطني
 حول "الخطابات
 الأدبية
 الجدارية"

