

حرirson شعبا وحكومة على الدفع بالتعاون مع موريتانيا

الرئيس تبون يستقبل
نائب الوزير الأول
لمجلس الدولة الصيني



بتكليف من الرئيس تبون.
عطاف يشارك في اجتماع
حركة عدم الانحياز

فضيحة مدوية تهز المخزن

مذكرة توقيف دولية لكتاب المسؤولين الأمنيين بالمغرب

«المتهمون خططوا لاغتيال الناشطة الحقوقية المغربية آمال بوسعدة لمواقفها
القرار يخص المدير العام للأمن والمدير العام للشرطة القضائية ومحاميا - المخزن يجدد "يوتوبورز" لمهاجمة الحقوقية بتلفيق لهم "لا أخلاقية"
«وسطاء في مفاوضات رسمية من أجل غلق القضية الجنائية الدولية»

وفق المؤشرات العالمية وبشهادة الهيئات المالية الدولية.. فايد:

الصحة المالية جيدة



■ القدرة الشرائية في مأمن بفضل تدابير رئيس الجمهورية

■ إجراءات الحفاظ على جيوب
الموطنين مستمرة في حالبقاء
الأسعار مرتفعة

■ ارتفاع ميزانية
الدعم بـ1000 مليار
دينار خلال 4 سنوات

■ ملف الدعم الائتماني
مؤجل واعتماده يقتضي
إحصاء دقيقا

■ توسيع العمل بعقود النجاعة
لتشمل مديري البنوك والتأمينات

■ الإصلاحات بلفت نقطة
الالرجوع رغم المقاومة



بلماضي يغير توقيت التدريبات بسبب "الخيول"

أسباب وراء تعثر "الخضر" أمام أنغولا

■ تغييرات أمام بوركينا فاسو وعموره وفيغولي سلاح جديد
■ محرز: متائل جدا وسنقدم مباراة كبيرة أمام بوركينا فاسو
■ قائد المحاربين يطلب دعم ووقف الجزائريين مع المنتخب

5

جريدة المساء
الщенقي



14-13-12

مسابقة لتصميم شارة الذكرى 70 لاندلاع الثورة التحريرية



أعلنت وزارة المجاهدين وذوي الحقوق، أمس، عن إطلاق مسابقة وطنية لتصميم الشارة الرسمية المخلدة للذكرى 70 لاندلاع الثورة التحريرية الجبيدة، مشيرة إلى أن هذه المسابقة مفتوحة لكل الشباب الجزائري داخل الوطن وخارجه وكل المؤسسات المنشطة وكالات الاتصال العمومية لهذه الذكرى واستعمال الأداون الثلاثية للعلم الوطني مع استجابة التصميم للمعايير الفنية الأيداعية والاحترافية. وينتفي على كل مشارك إرفاق التصميم ببطاقة وصفية الشارة ومعلومات عنه أو عن المؤسسة المشاركة. وحدد آخر أجل لاستلام الأعمال يوم 11 فيفري القادم، عن طريق البريد الإلكتروني dz. logo70eme@moudjahidine.dz.

يوم إعلامي حول دليل الإجراءات الخاصة بهياكل الإدارة



نظمت وزارة النقل، أول أمس، يوماً إعلامياً حول دليل الإجراءات العملية الخاصة بمختلف هيئات الادارة المركزية، وذلك تحت إشراف وزير النقل محمد العجيب زهانة الذي أكد، باعتدابه، أهمية هذه الإجراءات التي تندمج ضمن الاستراتيجية المسطرة لرقمنة القطاع، مبرزاً ضرورة التكوفين المتواصل لخاندة الاطارات والوظيفين، باعتبار النصر البشري لبنة أساسية لعصرنة نفط التنسيير، مع الاعتماد على الآليات والتكنولوجيات الحديثة.

مدينة عين مليلة



بدون
()
تعليق

موقع "المساواة" على الأنترنت
www.el-massa.com
البريد الإلكتروني:
info@el-massa.com

المقالات والوثائق التي تصل
الجريدة لا تعاد إلى أصحابها سواء
نشرت أم لم تنشر.

الطبع
مؤسسة الطباعة الوسط
مؤسسة الطباعة الشرقي
مؤسسة الطباعة ورقاف
مؤسسة الطباعة بشار
التوسيع
DPO BOUDA
القرص : K. D. P. A.
الشرق: VMPP
ورقة: VMPP
بشار:

الموسط، مؤذعون خواص
النشر والإشهار وكالة ANEP
01 نهج ياسور - الجزائر
الماتف: (021) 73.71.28
(021) 74.99.81 / (021) 73.76.78
الفاكس: (021) 74.95.59
البريد الإلكتروني:
agenice.regie@anep.com.dz
programmation.regie@anep.com.dz

رقم الحساب البنكي :
611.300.313.425/95
البنك الوطني الجزائري وكالة حسين داي
الحساب البريدي الجاري :
74243 81/12
مصلحة الإشهار
التحرير :
(023) 70.96.29
massapub16@gmail.com

الرئيسة المديرة العامة
مسؤولية النشر

سميرة بالحمرى

رئيسة التحرير :

محمد بوسلان

عمر دلال

التحرير :

الهاتف / الفاكس 023 70.90.50

massapub16@gmail.com

El Massa
المساواة
جريدة وطنية اخبارية

شركة ذات أسماء رأس المال

مائة مليون دينار جزائري

100.000.000,00 دج

المقر الاجتماعي :

دار الصحافة عبد القادر سيف

القبة - الجزائر العاصمة

ص ب 237 حسين داي 16008

أرباب العمل مدحونون للتصرّف بالأجور والأجزاء قبل 31 جانفي



دعت وكالة الجزار، الصندوق الوطني للتأمينات الاجتماعية للعمال الاجراء، عرب الاجراء والاجراء غير المسوأة، الى ضرورة التصرّف بالاجور والأجزاء قبل 31 جانفي، وذلك في إطار تنفيذ التدابير الاجتماعية والمتطلّبة بالمؤثرين لهم اجتماعياً ومستخدّمي الصندوق. ذكرت الوكالة بالاتفاقية بأن تاريخ 31 جانفي يُؤدي إلى تسلیط عقوبات على أرباب العمل بالاتفاقية وأن يتم تأثيرها على المنشآت في مجال القسم الاجتماعي.

صالون "أمبلوأتك كونيكت" نهاية جانفي الجاري



تنظم الطبعة 11 لصالون التوظيف "أمبلوأتك كونيكت" يومي 27 و 28 من جانفي الجاري بالقاعة البيضوية لممكرا، بالجزائر، بمشاركة مؤسسات من جميع القطاعات، بما في ذلك الشركات الناشئة والشركات المبتكرة، حيث تهدف النظاهرة إلى الترويج لفرص العمل والابواب وتقديم الدعم للمواطنين الناشطين الاقتصاديين. وهي فرصة لجمعزيد من 100 شركة تتقدّم أكثر من 2500 فرصة عمل، وفضاء لجميع فئات الباحثين عن العمل، سواء الخبريين جدد أو ذوي الخبرة، فضلاً عن استقبال زوار أكثر من 20 ألف متوجه.

فتح باب المشاركة في معرض الصناعات والمناولة بباريس



أعلنت الوكالة الوطنية لتربية التجارة الخارجية "الجيكت"، أمس، عن فتح باب المشاركة في معارض الطبعة 49 للمعارض الدولي لافتتاح الصناعات وال蔓الولة MIDEST، الذي ينظم من 25 إلى 28 مارس 2024 بالعاصمة الفرنسية باريس، داعية الراغبين في المشاركة في هذه التظاهرة الاقتصادية إلى ملء استمارة طلب الترشّح عبر الرابط الإلكتروني

<https://www.algex.dz/formulaire-de-preinscription>

قال إنه ليس سعيداً واعترف
بصعوبة تجزع تعرّض أغولا

13

بماضي :

كرة القدم عاقبتنا.. ثقتي كبيرة في اللاعبين وسنعود أمام بوركينا فاسو



جماهيريواكي
افجرت غضباصه
رسالة لبماضي
للتعامل مع حمرز
"الشبح"

هاجمت الجماهير الجزائرية الراحلة الحارس، يملعب

السلام ببواكي، قلادة المنتخب الوطني، رياض محرز، بعد أدائه المخيب في مواجهة

أغولا. أول أمس، وذكر انتسونياته المزبلة مع المنتخب الوطني السسترمة، منذ فترة طويلة.

حمليات إيجابية ضد بوركينا فاسو، والتي أفرجت كابي

بليجي، بضوره أستاذ الله وعماشة كابي

اللاعبين، وليس بمعنة "النجم الواحد" غير

الافتخار والتفاخر في التغيير، وكان

وكان محروم، ظهر بمستوى متواضع جداً في

افتخارية "أغولا"؛ لكنه أفرجت بليجي من طرف

ديبور، بعد إدراكه أن الأداء المختلط

منه كان أسوأ، مما يذكره سليمان على طول

المتحضر، الذي أعاده سليمان سليمان سليمان

يصف تلاقى "أغولا" وسباقه ضد نوري،

وحتى اللحظة تراجع أداء

"الجاويين" في الشوط الثاني، حيث لم يهزم نوري

السابق في صورة القائد الفتن

والتعصب، ولم ينخدع المنتخب من

فتح الأغوليون، مما عرضه

للاقتذافات قوية جداً.

وقد حذر "أغولا" بيدل إبراهيم

المدرب، الذي كان ولا يزال ملاحدة

حتى في الدفاع، لتدرك بوركينا فاسو

في البداية أن "أغولا" يتحمل

المسؤولية، في حين يحيى

وسفهه "أغولا" وأخوه الغائب، فضلًا عن

الكتابي، الذي أعاده سليمان

سليمان من موضع حرارة في منتخب

وطفاله، شهرين، إلى أنه يعاده تحفه

أداء المنتخب الوطني أكثر من أي شيء آخر.

جهدنا

التقدم، لكن العديد من الترشحات تأهل أمام بطرقة ذئب، وصرخ: لا، إننا كانا

إشارة ضئيلة إلى سمعة المنتخب الجزائري، وعلى وجه التحديد يكتبه بياكواي

العنوان على مواجهة بوركينا فاسو، من جهة أخرى، أكد بليجي بأن تفتكه كبيرة في

لاعبيه وفداءهم على النهوض من جديد وبوركينا فاسو.

اعترف الناخب الوطني، جمال بلماضي، بأنه يشعر بالإحباط بعد التشتت في أول مباراة "أغولا" في كأس إفريقيا بيكوت ديفوار (١-١)، مشيرًا إلى أن تلك النتيجة غير مستحبة، رغم ابرأة عامل اهار فرصة قبل المباراة في الشوط الأول ومنع الفرصة للأغوليين، في المرة خلال الشوط الثاني، قبل أن يؤكد بأنه يفتى في لاعبيه وقدرتهم على النهوض من جديد والعصوة بقوتها، في المواجهة المقبلة أمام بوركينا فاسو.

بدأ أول أمس بلاماضي خطوة جدة، خلال الندوة الصحافية التي عقدتها بعد موافجه لأغولا، التي انتهت بالتعادل هدف لثلثة على ملعب السلام ببواكي، وعلق على ذلك، قائلاً: "رس

المواضيع أنها ليست المتوجهة التي كانت تأمل في تحقيقها، كما استغل لحظة شبه تعادلها في الشوط الثاني، التي لم تستغلها بدورها على مواجهة جدة، ذلك فرض مزاجي، وعلق على ذلك، قائلاً: "رس

اللاعبون كانوا تحت الصدمة وسيشاربون الكاميرون في الأذلاء، أجزاء دخل مقاماتهم جانازية" أجزاء دخل مقاماتهم جانازية" بكل المقاييس بعد عودة بياكواي "كان" الكاميرون إلى أذهان الجميع، وكان "جاوري المصرا" تعادلها في مواجهتهم بياكواي، وكان "إفريقيانا" سير اليوبيون (٠٠)، قبل أن ينسروا مواجهتي

عاش الجماهير الوطنية، أول أمس،ليلة صعبة جداً بعد تشتت في أول بثة لهم في كأس إفريقيا بيكوت ديفوار، أمام أغولا بالاعتلال هدف لثلاثة، حيث كانت الصدمة بداية على وجه زملاءه الذي بعد انتهاء مباراتهم جانازية" بكل المقاييس بعد عودة بياكواي "كان" الكاميرون إلى أذهان الجميع، وكان "جاوري المصرا" تعادلها في مواجهتهم بياكواي، وكان "إفريقيانا" سير اليوبيون (٠٠)، قبل أن ينسروا مواجهتي

وافت صادر "الساي" من داخل المنتخب الوطني، باه جمال بلماضي أسر مباشرة بعد نهاية المباراة ضد أغولا لمقت اجتماع سريع مع لاعبيه في غرف حفظ الملابس، حيث وجده خطايا تغريبة لاعبيه في غرف المعيشة، حيث وجده سليمان سليمان، الذي

حدثت مع اللاعبين بهذه الشخص، لكن هنا هذا الأمر يحدث لكل المنتخب". وزاد: "كان من المروض أن لا تتسلل أي هدف، لكننا ارتقبنا خطأه هنا وهذا أمر مروع، وعرض بلاماضي على إثنين، زملاءه، وعمر، والتي تركز على التشكيل الدفاعي، قائلاً، "ستبدل قصارى

وجه قائد المنتخب الوطني، رياض محرز، رسالة قوية إلى الجزائريين بعد البداية غير المفهومة" في كأس إفريقيا 2023 بيكوت ديفوار، والتعادل أمام أغولا، وعلق مدرب "أغولا" على خطأه، مشيرًا إلى أنه متأهل بـ"سيف" مشارو "الجاويين" في المواجهة، وقدره على تقديم ميراث كبيرة أمام بوركينا فاسو في الجولة الثانية.

وقال محرز أول أمس في تصريحاتعقب نهاية المواجهة: "أجل، أنا متحمس للفوز والدخول بيته في كأس إفريقيا لكننا لم نحققها، وهذا ما يدفعنا للبقاء في المواجهة".

للتاكيد، قبل أن يتحصل على المقدمة، وسعيه لتعويذ العدو، يكتفى بالقول: "أجل، أنا متحمس للفوز والدخول بيته في كأس إفريقيا لكننا لم نحققها، وهذا ما يدفعنا للبقاء في المواجهة".

فقال: "أجل، أنا متحمس للفوز والدخول بيته في كأس إفريقيا لكننا لم نحققها، وهذا ما يدفعنا للبقاء في المواجهة".

محرز: متفائل جداً وسنقدم مباراة كبيرة أمام بوركينا فاسو

طالب من كل الجزائريين الوقوف مع المنتخب

محرز:

متفائل جداً
وسنقدم
مباراة كبيرة
 أمام
بوركينا فاسو



حدثت مع اللاعبين بهذه الشخص، لكن هنا هذا الأمر يحدث لكل المنتخب". وزاد: "كان من المروض أن لا تتسلل أي هدف، لكننا ارتقبنا خطأه هنا وهذا أمر مروع، وعرض بلاماضي على إثنين، زملاءه، وعمر، والتي تركز على التشكيل الدفاعي،

ووجه قدراته في كل المواجهة، حيث أننا علينا إثبات قدراتنا في المواجهة".

للتاكيد، قبل أن يتحصل على المقدمة، وسعيه لتعويذ العدو، يكتفى بالقول: "أجل، أنا متحمس للفوز والدخول بيته في كأس إفريقيا لكننا لم نحققها، وهذا ما يدفعنا للبقاء في المواجهة".

فقال: "أجل، أنا متحمس للفوز والدخول بيته في كأس إفريقيا لكننا لم نحققها، وهذا ما يدفعنا للبقاء في المواجهة".

للتاكيد، قبل أن يتحصل على المقدمة، وسعيه لتعويذ العدو، يكتفى بالقول: "أجل، أنا متحمس للفوز والدخول بيته في كأس إفريقيا لكننا لم نحققها، وهذا ما يدفعنا للبقاء في المواجهة".

للتاكيد، قبل أن يتحصل على المقدمة، وسعيه لتعويذ العدو، يكتفى بالقول: "أجل، أنا متحمس للفوز والدخول بيته في كأس إفريقيا لكننا لم نحققها، وهذا ما يدفعنا للبقاء في المواجهة".

أنطلاقة صعبة للجزائري والكاميرون في "الكان"

"عمالة" القارة يواصلون التعثر



مizar
عرفات
(صانع)
ألعاب
المنتخب
الوطني
(سابقا)
لـ"المساء":

ضيعنا الانتصار ضد أنغولا

كشف صانع ألعاب المنتخب
الوطني السابق عرفات مزار، أن
المنتخب الوطني، كان قادراً على
حسم لقاء ضد أنغولا في "كان"
كوت ديفوار لصالحه، معتبراً أن
المهمة ضرورة كاميرا، وأن تكون
سلبية.

وقال عرفات مزار لـ"المساء":
"كل الفرق المشاركة في كان لديها مستوى كبير، وأدانتها كيف
عادت منتخب مصر وغانا ونيجيريا وأكاميرون وأيضاً
الجزائري، تحقق اختلاط
متالي، في الشوط الثاني
للتسجيل وهو ما حدث، وأدناه
اضافة خروج الذي لم يسجل
لકانت النتيجة مفاجأة، شيئاً
الافتراض وكذا فريق مصر على
القائد بنتيجة أفضّل".

وأضاف عرفات مزار لـ"المساء":
"كان الفرق المشارك في المنتخب
الوطني، وأدانتها كيف، ودائماً
يتوارد على الفوز ضد
بوركينا فاسو، تمهيداً لهم للدور
الثاني".

وقال زغدوش، أكمل اللقاء 10 ألعابه
أمس، "افتقدوا في حديقة "الماء"
للام، سمح لنا باكتشاف المفاجأة
ولا يوجد صفر ولا كيل فيها، و
وافتقدوا جيمس كيني، وعذر
السيق، وأدانتها كذا الأفضل،
وكذلك في الشوط الثاني، وكان على
منتخبنا العاطلي تسجيل هدف ثان
لحسنه الأمور ميك، اللاعبون
عاوأدوا في الشوط الثاني، وعذر
في أفرقيا على كل حال استحقينا
الفوز ضد أنغولا".

وارد زغدوش، لقاء أنغولا كان
درساً ميدانياً لدينا، وعلمه
استخلاص الدروس، فلما
بوركينا فاسو، وعيدها تصفيبي
الهزيمة هذه المرة في الجولتين السابقتين
والثالثة، في المقابلتين بين الدولتين، وفي
المجموعة الرابعة، وهي المواجهة
القادمة، وبطبيعة الحال، في المواجهة
الأخيرة، وحالياً، نحن نتساءل
بوركينا فاسو، الذي ينسى لقاء
أنغولا والاستعداد جيداً للقاء
بوركينا فاسو، الذي ينسى
صعب، وأتفاق أن يلخصي سجي
تقديرات خاصة في المواجهة، بعد
عموره، الذي ينسكون قادر على
منج الإشارة للخضر".

و توفيق

منير زغدوش (اللاعب الدولي الأسبق) لـ"المساء": كننا نستحق الفوز ضد أنغولا والخطأ منعوا أمام بوركينا فاسو

أكد زغدوش أن المنتخب الأسيب منبر
لأنه أدرك أن المنتخب الوطني هرط في
انتصار مهم له، ضمن الجولة الأولى
من المجموعة الثالثة من "كان" كوت
ديفوار، مؤكداً أن "الخضر" ياتي
مبشرين على الفوز ضد
بوركينا فاسو، تمهيداً لهم للدور
الثاني.

وقال زغدوش في حديقة "الماء"
أمس، "افتقدوا في حديقة "الماء"
للام، سمح لنا باكتشاف المفاجأة
ولا يوجد صفر ولا كيل فيها، و
وافتقدوا جيمس كيني، وعذر
السيق، وأدانتها كيف، ودائماً
يتوارد على الفوز ضد
بوركينا فاسو، تمهيداً لهم للدور
الثاني".

وقال زغدوش، لقاء أنغولا كان
درساً ميدانياً لدينا، وعلمه
استخلاص الدروس، فلما
بوركينا فاسو، وعيدها تصفيبي
الهزيمة هذه المرة في الجولتين السابقتين
والثالثة، في المقابلتين بين الدولتين، وفي
المجموعة الرابعة، وهي المواجهة
القادمة، وبطبيعة الحال، في المواجهة
الأخيرة، وحالياً، نحن نتساءل
بوركينا فاسو، الذي ينسى لقاء
أنغولا والاستعداد جيداً للقاء
بوركينا فاسو، الذي ينسى
صعب، وأتفاق أن يلخصي سجي
تقديرات خاصة في المواجهة، بعد
عموره، الذي ينسكون قادر على
منج الإشارة للخضر".

و توفيق

ما يثير الكثير من المخاوف، قبل خوض المباريات القادمةين
بكوت ديفوار، بعد إجراء مباريات اليوم الثالث، أول أمس.
و توفيق

الفضاءات الشعبية والرياضية تواكب الحدث الإفريقي: الشارع الهراني متحسن من البداية الخاطئة لا "الخضر"



و قد شاعت هذه الفضاءات الشعبية
أجزاء حماسية، منها "صاروا "الخضر"
الوطني، بعد تأهل المغاربة إلى
مناصريهم القوية، وانتقامهم بـ"أداء"
السيق، وأدانتها كيف، ودائماً
يتوارد على الفوز ضد
بوركينا فاسو، تمهيداً لهم للدور
الثاني".

و توفيق

الغربي الوطني، تتابعة مبارياته في أجواء
حماسة وهمجية، وكانت مدربة
مناصريهم القوية، وانتقامهم بـ"أداء"
السيق، وأدانتها كيف، ودائماً
يتوارد على الفوز ضد
بوركينا فاسو، سهرة أول أمس يلعب
"السلام" في بوكي، برس الجولة الأولى
لماضية كأس إفريقيا للأمم 2023، والتي
تأجلت إلى غاية جانفي 2024، كوت
ديفوار.

و يغير عدد من المنشرين الهرانيين، عن
استغراقهم من الأداء الشاباني لزملاء
الجهاز، تنتهي الملحمة ونهاية
الحياة، مازداداً على الدكة قمة، وأشاد،
"لو ساتلوكون عن مبارايات اليوم أقول
لكم أن مجزع كان لا بد أن يستبدل".

بسراحة هراني إلى حاجة قرصة
أدن ويفي على الدكة لأنه لم يتعل
أي شيء.. هيل.. يعقل أن يحيى مثل
محارب أحد أفضل
المرأوغين في

برعاية.. يخرج

يصل.. يفتقد من

محارب.. وحسب..

فن..

"كان مصر" لكرة اليد ينطلق اليوم،

"الخضر" من أجل تحقيق أحسن مشوار ممكن

نسخة 2022، وفاز عليه بنتيجة 23-25، قبل أن يواجه على النهائي،
يوم الجمعة 19 ديسمبر، وسيستهل
مسبدو بركوس إلى تحقيق الميدالية المنشود،
المنتقل في التأهل المتذيل 2025، بعد أن
26، أكدت من جمهورها رئيسة الإتحادية
نصر الدين كردي، كرية طالب، بأن الدف
دورة 2014، بعد تأهل المغاربة إلى
وحيز تأهل التأهل المتذيل، وهيل خالد ندوة
صيفية نظمها قبل خوض النسخة القارية،
"الخضر" يستهلون "المغاربة"
القارية بمواجهة الغابون

يصنف زملاء خالدة غضبان، اليوم
في دوره تأهيل المغاربة إلى "القاهرة".
الإعفاء، بينما يمثل المغاربة
المنتخب المغاربي للبلد المنظم، ويتوفى
على لعب الأدوار الأولى، حيث "قرفنا"
الجماهيري، بينما يتأهل المغاربة إلى
النسخة الثامنة صباحاً 8:00 (ساعة) بتقويم
الجزائر، وهو المنتخب الذي وجده خالد
كردي والدامرkarid والترويج.

يرفع السたر اليوم (الأربعاء)، عن النسخة
النسخة الثانية على التأمين، التي يحضرها
مسبدو بركوس إلى تحقيق الميدالية المنشود،
المنتقل في التأهل المتذيل 2025، بعد أن
26، أكدت من جمهورها رئيسة الإتحادية
نصر الدين كردي، كرية طالب، بأن الدف
دورة 2014، بعد تأهل المغاربة إلى
وحيز تأهل التأهل المتذيل، وهيل خالد ندوة
صيفية نظمها قبل خوض النسخة القارية،
"الخضر" يستهلون "المغاربة"
القارية بمواجهة الغابون

يصنف زملاء خالدة غضبان، اليوم
في دوره تأهيل المغاربة إلى "القاهرة".

احتفل المراكش الثالث في نسخة 2024، وراء

الملحلاوي التقليدية القاهرة، إلى غاية 27 جانفي

الإيادي، بمشاركة تونية من 16 منتخبًا قاريًا.

مكانته، تترافق كردة الجزائرية التي وجده

باتقها السابع والأخير في نسخة الجزائر 2014.

فروعه، ن

رفيق حلبيش:
يستغرب الانهيار
البدني لا "الخضر":
يجب التدارك في
المباريات القادمة

انتدابه المفاجئ، القائد السابق
المتنصب الوطني، أداء "الخضر" أمام
أنغولا، حيث تحدث خلال تحليله
لجريات المباراة على قناة "بي إن
سبورتس" القطرية، قائلاً، ولكن في المسوط
الثانوي لاحتظاً الانهيار المفاجئ للمنتخب
الوطني، وهو أمر غريب ذرعاً ما،
مثيبياً، فضلاً عن ذلك، لم فهو
تقديرات المدرب جمال بلماضي، يجب
تدارك الأمر بأسرع اليمكن، لكن في المسوط
الثانوي لاحتظاً الانهيار المفاجئ للمنتخب
الوطني، ومن شأنه أن يؤدي إلى شوارع
الجزائر، فالآن الأداء جيداً، ولكن في المسوط
الثانوي لاحتظاً الانهيار المفاجئ للمنتخب
الوطني، الذي يشكل أزمة جديدة للمنتخب
الوطني، ومن شأنه أن يؤدي إلى شوارع
الجزائر، على الأقل، في المسوط العاجز، حيث
يكون "الخضر" على بعد ميل مع اختيار
بونيكاس، قيس العيني، في الجولة الثانية
من المجموعة الرابعة.

فن..

أبو تريكه: فالسففة لماضي ومستوى حجز"

انصر يوم الكورة المصرية محمد أبو
ترريكه في وجه منتخب الوطن، جمال
بالماضي، واللاعب رياض عبد الرحيم في مباراته
أغولا، ومن شأنه أن يؤدي في جيد في مباراته
الحدث الإفريقي، حيث
حدثية انتصاره في برشلونة، ولكن تغير
كان وافتقد الماء، مما يهدى إلى الماء، حيث
يكون "الخضر" على بعد ميل مع اختيار
بونيكاس، قيس العيني، في الجولة الثانية
من المجموعة الرابعة.

و سارحة هراني إلى حاجة قرصة
أدن ويفي على الدكة لأنه لم يتعل
أي شيء.. هيل.. يعقل أن يحيى مثل
محارب أحد أفضل
المرأوغين في

برعاية.. يخرج

يصل.. يفتقد من

محارب.. وحسب..

فن..



الطبعة الأولى
لمهرجان الخبز
بتبيزي وزو



"كنوز" المدينة لا يعرف موقعها الكثيرون



فرصة لتدوّق مختلف أنواع الفطائر التقليدية

شكلت الطبعة الأولى لمهرجان الخبر التقليدي الذي نظم مؤخراً ببلدية بيتبيزي وزو، في إطار الاحتفالات برأس السنة الأمازيغية 2974، فرصة لعرض وتدوّق مختلف أنواع الفطائر التقليدية من طرف الزوار، وتزرت مختلف الأصناف الifferent المقطمة من مستوى الصالحة "داشيم" وبـ"باتلاده" يتضمنون بوسط البلدية بالدبدب من أنواع الخبر والفتاير التقليدية. وجمعت هذه الناظفة التي تضمنها الجمعية الثقافية "المارن توكوي" مرشد الصادقة بالتنسيق مع المجلس الشعبي البلدي لافتتاح عرس عيّمون، خمسة عشر عارضاً من بينهم خمسة عروض الخبر صورياً، فيما قدم الآخرون تشكيلات حرفية محلية وأوضحت ثانية زينس الجمعية، وهي مهوب، أن هذه المهرجان يهدف لتشجيع وتحفيز وتقدير المرأة التي تقتصر بختياط بسيط يتكون من سيدن وملح وماما خبز الخبر، وفقاً للوصفة، من تحضير أنواع مختلفة من الخبر.

وتضمنت هذه العرضة عروض عدة مخبوزات وأطباق للبيع على غرار أغروم أقران فطيرة حلقة لراهقة الحمس سلطة الأطفال المشوي والمطاطم، والحساء والشورة، وتمكنت المسنة من عجينة الخبرة، والتي تناولها كثيراً على شكل أغروم أقران والتي لا يمكن الاستغناء عنها في موائد شهر رمضان.

كما تزرت أجنحة أخرى يأويها شتى من الخبر التقليدي مثل المسنن (مربربات من عجينة المورقة بزبتي الرفرين)، وفقيريين وتبولون (قطيرة السميد بالتمر الملحون) التي تتلاءم جيداً مع الشاي أو القهوة، إن جبال فطيرة الأعشاب (البسل الأخضر، المعناع وغيرها)، وعلاوة على القمح والسميد، يتم أيضاً استخدام حبوب وبنابلات أخرى تفضّل تفضير الفطيرة التقليدية.

وسمحت مشاركة جمعية من بلدية بيتبيزي غنيف في هذه الاحتفال الذي أشرف على افتتاحه رئيس المجلس الشعبي، الذي شاد بمبادرة، لسكان آيت عيسى بميون باكتشاف الخبر الخاص بالمنطقة الجنوبية لولاية تبزيزي وزو.

وتضمنت هذه الافتتاحية، بـ"الدققة"، وهو خبز مورق مريح يشهي "السمن". يمكن أن يرافق طبقاً ما يأكل الشاي أو القهوة، أقران زبتي، وفي معجنات مورقة بزبتي الزفون تذكرة بالمالوي.

شلالات "زوندای" .. "دير تحرین" .. ومدينة "أشير" عالم في الظل

أخذت الجمعية التي يسعى إلى تعميقها مكتب المairie "كنوز" الوطنية السياحية "كنوز" الجزائر، مكتب المairie على علاقتها بهذه التراث السياحي، مشير إلى هذا السياق، إلى "مدينة أشير" التي أسسها أذير بن مالك في وقت مضى، حيث كانت مدينة أشير هي العاصمة، ولكن لا تستحق العناية والاهتمام التي تمتع بها هذه الولاية التاريخية، بحسب رئيس الجمعية عبد التور عمار، فإن "ولاية المدينة، رغم ما تمتلكه من قيمات سياحية هامة طبيعية، ومعلم تراثية قديمة إلا أنها تخلّ غير معروفة لدى عامة الناس، ولم تأخذ منها الجمعية الاهتمام، من أجل هذا، يأت من المسؤولي الترويج لها لاستقطاب السياح إليها من داخل الولاية وخواجها".

رشيدة بلا

هجرها الأطفال والمراهقون نحو فضاءات الخواص

"مؤسسات الشباب" .. دور للتربية والتنمية بحاجة إلى مواكبة الوقت

ويفضلون تصرّف طففهم لدراسته دون انشغاله بنشاط آخر، وقال: "هذا على بناء شخصيته، من جهة، والحفاظ على صحته، وكذلك تطوير مهاراته التكنولوجية والمعرفية، وفي هذا السياق، تعاملت أسوأ بعض المختصين في بعض الرحلات لزيارة المواقع، لأنها تقتضي التنقل بين المواقع، مما يهدّد الروح في مؤسسات الشباب، وتكون ملاذاً لفانتان كبيرة لم تعد صالحة في الشارع".

تشهد دور الشباب أو ما يُعرف بـ"مؤسسات الشباب" هجرة كبيرة نحو هذه الفترة، رغم رمزية التكاليف التي تقتضي تدفّق من قبل ممارسي مختلف النشاطات الرياضية، وفي هذا السياق، تعاملت أسوأ بعض المختصين لإعادة بعث الروح في مؤسسات الشباب، وتكون ملاذاً لفانتان كبيرة لم تعد صالحة في الشارع.

نور الهوى بوظيفة دعا في هذا السياق، موسى صبراوي، أستاذ الرياضة، إلى ضرورة إعادة الاعتبار للمؤسسات الشبابية، أو ما يُعرف بدور الشباب الجويوية، مشيراً إلى أن الكثير من المؤسسات لا يتوافقون مع اهتمامات المؤسسات، وإنما مما تقدمه من أنشطة جيدة وبواسطة رمزية لفائدة أطفالها، مما يوضح أن المؤسسات الخاصة، في هذا السياق، إلى أهمية تكون اتفاقية وعادة لبناء وتأشيف مهارات، كما ينبغي تفعيل وعادة الاعتناء بالدور المؤسسات الشبابية، في ذلك يتجه نحو صفات المؤسسات الرياضية، خاصة، التي اشتهرت بشكل شير للدهشة في السنوات الأخيرة، خاصة بعد الأزمة الصحية لا كوفيد-19.

أوضح صبراوي أن دور المؤسسات الشبابية غير غایبية

والتشقيق كذلك، لأن شباب اليوم تأثر بتحولات في الأهتمامات والمواضيع، مما يتطلب منه تغييره في الأنشطة الرياضية، أو يسبّب توجه البعض نحو المؤسسات الخاصة، مما قد ينبع من اهتمامات باستعمالها.

يسحب جعل البعض ما يمكن أن تقدمه تلك المؤسسات الشبابية الجوية، من اشتغاله مهنته الطفل ومقدمة في آن واحد، وأصحاب دور المؤسسات، إن ميزة تلك الدور، قربها من أماكن السكن، خاصة هجرتها، لعدم مكانتها ما يتطلّب إليه شباب اليوم، من اشتغاله الترفيه أو الدراسية، بعد المدرسة، دون عناء التنقل من بلدية لأخرى.

وأكّد المختص، تسيّج عزوف كثيرون للأطفال على قاعات الرياضة ولا تساهم في إلقاء الضوء على التحفيز الراهن لدى بعض الأولياء الذين يركذون على رياضي،

المعرض الولائي للصناعات التقليدية الريفية بمعسكر تثمين لأنشطة الحرفية المهددة بالزوال

افتتحت أول أمس، بدار الصناعة التقليدية والحرف لمعسكر، الطبعية الأولى للعرض الولائي للصناعات التقليدية الريفية بمشاركة 55 حرفية، في إطار احتفالات السنة الأمازيغية "تايير".

يتوجه المعرض المنظم بمبادرة من غرفة الصناعة التقليدية والحرف، بالتنسيق مع مديرية الساحة والصناعة التقليدية لزوال، الأطلاع واقتداء المنتوجات الريفية المصنوعة بمناطق ريفية وبالولائية على غرار الأولى، الطينية والخشبية، وأدوات منزلية مصنوعة من الخلفاء الدلوم والمجانين التقليدية، كما تكشفت حرفية بعض من صناعاتهن.

كماء الحرفية، تقدم أربعة أيام، حجاج التعرّف بالأنشطة الريفية المنتشرة بمناطق ريفية في الولاية، وكذا إبراز من طرق الميلات والصور الفوتografية شفاط القرفة الولائية المذكورة في مجال

تكوين حرفيات الربيات في مختلف التخصصات الحرفية التقليدية.

يروم بالمناسبة أيضًا، إقامة إعلامي لتعريف الحرفيات بجهود ذات القرفة في مجال تثمين الأنشطة الريفية المهددة بالزوال، وقد مدير القرفة، طاهر جباريلو، وبهدف تنظيم هذه التظاهرة، التي تتم في الولاية، وذلك من خلال العمل الحرفي بالمناطق الريفية للولاية، ويهدف جذب حركة تجارية، إلى تثمين العمل الحرف في المناطق الريفية للولاية، وجذب حفارات لتسويق المنتوجات الحرفية الريفية.

ق. م

"ارتيسيمو" يستحضر أميزيان فرحاني



يستحضر الفضاء الثقافي "ارتيسيمو" مناقب وجاهة الصحفي والناقد والكاتب أمزيان فرحاني، الذي وافته المنية يوم 31 ديسمبر الفارط، بعد مسيرة حافلة بالتميز والتفرد، ويسكون الموعد يوم الخميس بالفضاء الثقافي (28 شارع بيدوش مراد بالجزائر العاصمة) سانحة للثناء والترجمة والمواضعة.

القائمة يجمع أصدقائه القيد الذي يجمع كل من عرفه على إنسانيته الكبيرة، ناهيك عن تسطيحه للمشهد الثقافي الوطني لأكثر من أربعة عقود، صحفيا، باحثاً، مؤلفاً وتقديماً، وكوصيحيه للملامح الثقافية للعديد من المعاشرات الصحفية الوطنية، بعد دراسات جامعية في اختصاص علم الاجتماع الحضري.

وشن الراحل العديد المؤلفات، لا سيما 50 سنة من الشريط

المرسم الجزائري، وتنشر المغامرة (2012) وهو مؤلف يسرد

مختلخه مراحل التشيير المرسم الجزائري، وشارك أيضاً في

تحرير "إندغاسن، قصص سرية" وهو مؤلف جامعي حول الضريح البري

"إندغاسن" في ولاية باتنة، كما أصدر قصتين "قفف الاعتدال"

ومعابر الجزائر العاصمة.

للإشارة، كان القيد خالد مسيرة الكبيرة عمنا فعلاً في فضاء

"ارتيسيمو" الثقافي، لذلك حرص أحباءه على الإشارة به قائلين

المستمرة، ففرحاني دعم سنوات هذا الفضاء وتمت دعوه في عدة

مناسبات من أجل إثراء المهرجان بمعروفةه الأدبية والتاريخية

والتعريف بالتراث الجزائري.

ن. جاودت

تحاكير المجموعات المتحفية متاحف "زبانة" ينصب شاشة لعرض مناظر

ازادت قاعة العلوم الطبيعية بالمتاحف الوطنية المع眸ي "أحمد زيانة" لوهran بشاشة عرض ضئيلة ضمن إطار القاعة، ما يزيد تشويقاً وجدباً للجمهور الزائر، حسبما استيفى لدى هذا الموقف المتخف.

وقد زود متحف "أحمد زيانة" قاعة العلوم الطبيعية بشاشة عرض لمناظر طبيعية وحيوانية صوتاً وصورة لإضافة مسحة إبداعية على هذه القاعة التي تزخر بـ 754 عينة معروضة منها الزواحف والأسماك والطير والحيوانات المحنطة، حسبما أبرزته لـ "المساء" مصطفى زيدان.

ويكمن الهدف من هذه التقنية التي تم إدخالها في ديسبر الماضي لجذب المزيد من الزوار وتنشيط القاعة التي تعتبر من بين الفروع التي يتوافد عليها الزوار منهم الأطفال الذي بلغ عددهم 40 طفل خلال السنة الماضية كهما أضافت السيدة بوطالب.

وتسمح هذه الحالة الجديدة للزائرين بالاستمتاع بالتقنية المعروفة في هذه القاعة التي ترافقها مشاهد من سحر وأسرار الطبيعة والكائنات الحية حيث تمنح الشاشة للزائر رؤية يابانية تجعله يعيش متعة التسقّف في اكتشاف الحياة البرية كأنه يتوجّل في فضاء غابي، وفق نفس المصدر.

وقد أصبح متاحف "أحمد زيانة"، الذي يضم عددة قاعات في شتي الخصوصيات منها الفنون الجميلة والأثار القديمة، وجهة سياحية مهمة حيث استقطب 74.042 زائر من مختلف الفئات العمرية من مختلف دول العالم في سنة 2022. وسجلت المؤسسة التقنية المدرستية الشتوية المنخفضة مثلاً أثيراً اليه.

ف. ث.

ضمن البرنامج التنموي الثقافة والفنون بالجامعة تنفس الصعداء

أنساقت زيارة وزيرة الثقافة والفنون، صورية مولجي، إلى ولاية الجلفة عن عدة قرارات وإجراءات تصب في تعزيز شبكة المراكز الثقافية والسعفي لدفع الحركة الثقافية بالولاية وتفكيتها من المكانة التي تستحقها وطنياً ودولياً، حيث وفقت الوزيرة على المشاريع المسجلة ضمن البرنامج التكميلي الذي خص به رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون الجلفة إضافة إلى متابعة البرنامج التنموي في شقه الثقافي.

نوال جاودت

"دراسة، متابعة، وحماية ووضع إشارات".

وهدف إعطاء دفع للحركة الثقافية بالولاية وتمكينها من المكانة التي تستحقها وطنياً ودولياً، حيث أعلنت وزيرة الثقافة والفنون عن الشروع في إجراءات ترقية المهرجان الشعبي المحلي للموسقي والأغنية والرقص والباسnis الشعبي إلى مهرجان وطني وتغيير اسميته إلى المهرجان الشعبي الوطني للثقافة والتراث الشعبي على علاوة على ترسم المهرجان الوطني الثقافي للكاظمة الشعر الشعبي والذي سيعزف تنظيم أول طبعة منه هذه السنة 2024 معتبرة ذلك "مكسيماً لأننا نفتقد كوكبة" ظاهرة تستقطب مبدعين الجراحت في مجال الشعر الشعبي وتسلط الضوء على جمهورهم من مرتاثنا".

وفضل عن تنظيم "ملتقى الجراحت العربي للرواية" في قرطاج ومنتظر أن يكون "حدثاً إقليمياً كبيراً يليق

بولاية سوق أهراس كتاجا كباراً ورواداً، مهمناً، كشفت الوزيرة عن اختيار مسرح الحلة ليكون ممثلاً للجراحت في المهرجان الدولي للربيع المسرحي لمليخوف بروسيا، وأختيار نسخة المسرح ليستضيف "القاء" وطنياً حول الملحقة ستنقيبه قريباً من فتح ثقافياً وطنياً، استفادت مخططة مشاركي، وبعد تصنيفها ملحوظة مناسب شغل لفائدة الباحثين من النقوش "فيجة اللبن" من عملية

في هذا الصدد، سجلت عملية دراسة، متابعة، توثيق وإعادة تجهيز دار الثقافة بمبلغ 80 مليون دينار، عمليات دراسة ومتابعة ترميم ثلاثة مساجد عتيقة في الجلفة ومسجد والشارف بخلاف مالي يقدر بـ 120 مليون دينار ضمن البرنامج التكميلي، فضلاً من تسجيل مشروع تحويل المحتوى إلى مركز تسييري ذي طابع متحفي للمهارات والتقانات الشعبية المرتبطة بشفافة منطقية أولاد نايل بقية تفسير العديد من المواضيع الخاصة بالتراث الثقافي المادي وغير المادي التي تزرعه المنطقة، وبالمطاسبة انطلقت دراسة سينوغرافية وتهيئة بنية المركز التكميلي ذي الطابع المتخصص لعادات والتقاليد أولاد نايل بقيمة 40 مليون دينار.

كما شنت مولوجي ملحتي الفنون الجميلة والكتاب الموسيقي في انتظار ارتفاعه بهما من ملاحق تدرس إلى مدارس جزوجة، ووضعت حيز الخدمة ملحقة المركز الوطني للبحوث في عصور ما قبل التاريخ، علم الإنسان والتاريخ قصد دراسة التراث المحمي وإنجاز البحث حوله، إضافة إلى تحضير ملفات التصنيف وطنياً ودولياً لتراث المنطقة، وأشارت إلى أن هذه

نزل خيراً على الاستوديو التحليلي للمهرجان العربي للمسرح

خلاف يقدم ورقة نقدية لمسرحية "بيت أبو عبد الله"

عقب الناقد الجزائري عبد الناصر خلاف على العرض المسرحي العراقي "بيت أبو عبد الله". في ورقة نقدية، ضمن الاستوديو التحليلي، للمسرح العربي للمسرح في بغداد، وقدم قراءة موسعة عن المسرحية بعنوان "المرأة آلة تشيلو مشوه والبيت معاقب".

بعوته "المساء" إلى بغداد، دليلة مالك



نفسها.

ومن ملاحظات عبد الناصر

خلاف بخصوص الأشياء التي لم

يستخدم العرض، هو السكون المطلوب

بعض الشخصيات ثم الانقضاض من

مكان إلى آخر بدون غير، قد يبرر

ميدع العمل بأن التكرارية تشكل

عنصرًا فاعلاً في تأكيد التكراري

المشتراك، فإن المجموعة تبدو

أيتها تؤكد الأطروحات حول القدرة

المتعلقة على التلاعب بالمعايير

وتقليق من منطلق الذات المقهورة

يأخذ المخرج انتباهاً بهذه

الإشارات إلى ما هو مشوه وإل

المخاوف التي تستهلها هذه القوى.

وما دامت تجريبة الافتراض

فذكتن أناضلا، كما تكن طريقة

المخرج المسرحي في قدرته

المشبعة بالسرور على تطوير قوتها في

ذكرى نفس الحماعي "الذي هو نوح

النظام الاجتماعي" القائم - إنه

"يس الوجه بل ما ظهر من الطبقية

المهيمنة بطريقية غربية ومحنة

هي المعرفة بـ "أي النساء المترقبة

الدعوانى، إنه يوحى لضميرنا

بصياغات تتعلق بالقوى الفاسدية

التي دفعت نحو جلب الجماهير من

الرغبات المكبوتة باللغة التي بدد

خلال الاشتراكية القومية التي

وتأثيرها". وهو ما يجعل باب التأويل

مفتوحاً على مصراعيه انطلاقاً من

جاء في قراءة خلاف أنَّ مسرحية "بيت أبو عبد الله" للراحل العراقي أنس عبد الصمد، ارتكزت على تيمة وجودية تتناول أزمة وجودية الإنسان في كل مكان، بدايةً من البيت

العربي، من خلال التحكم والتصفُّف في جسد، والتَّعْتُك داخل فضاءات مختلفة، مراقبة، مفلترة ومفتوحة، فهي توثق لجواهر

المشكّلات التي يعيشها الإنسان المعاصر مسجدة في الألم، الوحدة، الاغتراب، ولنقل مشكلة الوجود في

أبعادها الفلسفية العميقية، وأشار إلى أنَّ مزريَّة آلة المشوهة" وصلة لها بالمرأة، وأنَّها تعيشها

بالمرأة، وأنَّه خسيل، وعلاقتها بالرجل ياعتباًها توجّهاً ما

لسورة اضطراب العلاقة الجسمية الزوجية الطبيعية، إذ الزوجان لا يستطيان الاستمتاع بأعضائهما، وهو ما أدى إلى حدوث التشيو.

بالنسبة، أخلاقياً، يحاول المخرج المؤلف تكريس رؤية حول المسرح مُؤثِّر، ومحترف. ذلك أنَّ

الموضوعات الرئيسية لهذا العرض هي العزف، والتوق للحرية، والتهميش، والغيرة، والعزة، والتقدّم، والموت الرمزي للجسد، وهو مفهوم حديث للأساسة، ولغة

بعيدة جداً عن المفهوم "الأدبي".

لذا يغيب في هذا العرض الحوار واللغة ليتحوّل الصوت إلى سمّت

متكم ويحضر الجسد الشارك كله مصاخبه بحريقة حادة تجذب

الجمهور، وهي تفاصيل تقليقية

وهي يفترضها وطبعاً سبب ثقافتها، وهذا نتوّقع بعض الشيء لتقول إنَّ

المسرح الصامت أشدَّ بلاغة

وتأثيراً، وهو ما يجعل باب التأويل

مفتوحاً على مصراعيه انطلاقاً من

باتنة

جزء ملح منتهي الصلاحية موجهة للاملاي المدارس

أوقف عناصر الشرطة الإقليمية للدرك الوطني بتالختم ولاية باتنة، مشتبهان فيما يبلغان من العمر 28 و45 سنة، بتزوير من ولة طلاق، من بينهما سطيف، من توقيعهما في عملية التزوير بمادة الملح منتهية الصلاحية للاستهلاك البشري، لفائدة تلاميذ المدارس الابتدائية ببلدية تالختم. ووفق ما أفاد به بيان لهذه الهيئة الوطنية، حررت العملية في إطار ممارسة الجريمة بشتى أنواعها، حفاظا على السلام الاجتماعي للمواطنين. وقد تمت من جزء 45 كيس من ملح الطبخ بالبود نوع "نور الشمس" بوزن 1 كيلوغرام، موضع وعلب بتاريخ التصنيف 11/2021، إضافة إلى ملح الصناعة لمدة 24 شهرا من نوع "الجودرة البيضاء" بوزن 900 غرام، موضع وعلب من 01/01/2023 إلى 01/01/2024، وبذل ذلك، تم الاستئناف بصالح مديرية التجارة، مفتشية تفاصير، التي أكدت أن مادة الملح الطبخ بالبود من عمالة "نور الشمس" فئة 1 كلغ، تتبع عملية الوزن، فيما يخص التحقيق إلى توقيف أربعة مشتبه بهم آخرين، متورطين في القضية، ويقتبسوا مسكنهم، تم ضبط وجزء يمسكن أحدهم المقيم في مدينة بجاية، كمية من "الكيف الملح" قدر وزنه 66.7 كيلوغرام، وميزان التكتروين صغير الحجم، ليتم على ذاك، إنجاز ملف جزائي ضد المشتبه بهم، لتقديمهم أمام الجهات القضائية المختصة، ابن صدر في حق 5 منهم أمر إيداع، فيما يوضع مشتبهان فيما آخران تحت ظرف الرقابة القضائية.

صد المخالفين، وإرسالهما إلى المصالح المختصة لاستكمال الإجراءات القانونية ضدهما.

الحسن حامة

وضع حد لنشاط محتر في ترويج المنوعات

وضع عناصر الشرطة الإقليمية للدرك الوطني بعيون المصايف ولاية باتنة، حدا لنشاط شخصين يحتفلون ترويج المنوعات والمشروبات الكحولية، نقل عن بيان هذه الهيئة الوطنية، فقد حررت العملية إن لمعلومات وصلت حول الأشغال في أحد المنازل، أين تم تحضير دروية بالاستناد إلى القانون، توم، وتحاطة المنزل واتخاذ جميع الاحتياطات الأمنية، بعد استئلاء الإجراءات القانونية، وبعد تقيش المنزل، أسفرت العملية عن جزء مجموعات كحولية قدره 644 وحدة من مختلف أنواع، وسلامين (ساطور) بحجم كبير وتوزع وكثين من نوع كوكناري بحجم صغير، على إثر ذلك، تم توقيف كل من المسوسي (ش.) (البالغ من العمر 26 سنة والمسمى (ع) البالغ من العمر 21 سنة، واقتادهما إلى مقر الفرق لاستكمال التحقيق. ذكر المصدر، أن المشتبه بهما يقطنان بالستانلي المنزل الكائن ببلدية عيون المصايف، في بيع المخدرات والمشروبات الكحولية بطريقة غير مشروعة، فيما فتحت الفرق الإقليمية للدرك الوطني بعيون المصايف تحقيقا في القضية، مع حجز البضاختة وتسلیمها إلى مصالح أملاك الدولة باتنة، مقابل وصل استلام وتقديم المشتبه بهما أمام الجهات القضائية.

ع. بزاعي

إيقاف مختفين من الموت

سجلت مصالح الحماية المدنية بباتنة، حالة تسمم، تعرض لها شخصان بغاز أحذى أكسيد الكربون، تخلوا عن بيان ذات المصالح، تدخل أعلون، أول أمس، في حدود الساعة 20:25، من أجل حادث تسمم بغاز أحذى أكسيد الكربون المنبعث من سخان الماء، المتواجد في رواق المنزل بعي باركا فوراج، وأوضحت المصادر، أن الحادث خلف تسمم شخصين وجدا فاقدين للوعي، مع صعوبة في التنفس، تم إسعافهما وتلقاهما إلى المستشفى الجامعي.

ع. بزاعي

الإطاحة بشبكة "تاجر بـ"الكوكايين"



أطاحت فرقa الشرطة بـ"ال Kokain" ، التابعة لأمن ولاية بجاية، هؤلا، وبحجز 400 غرام من "الكوكايين" كانت داخل كيس بلاستيك، وبقيت مسكن المشتبه فيه الرئيسي، تم ضبط يعتزرون من المخدرات المصنفة "الملاية" (ال Kokain)، قدر وزنه 100 كيلوغرام، بجاية، مع حجز كوكايين كيلوغرام، ونصف الكيلوغرام (1.5) من مادة "ال Kokain" ، و66.7 غراما من "الكيف الملح" . ومرتكبین تستعملان في عمليات البيع والتزوير، ثبت العمالة إن استعمال معلومات وأوردة إلى عناصر الشرطة، مفادها وجود جماعة أحدهم المقيم في مدينة بجاية، كمية من "الكيف الملح" قدر وزنه 66.7 كيلوغرام، وميزان التكتروين صغير الحجم، ليتم على ذاك، إنجاز ملف جزائي ضد المشتبه بهم، لتقديمهم أمام الجهات القضائية المختصة، ابن صدر في حق 5 منهم أمر إيداع، فيما يوضع مشتبهان فيما آخران تحت ظرف الرقابة القضائية.

صد المخالفين، وإرسالهما إلى المصالح المختصة لاستكمال الإجراءات القانونية ضدهما.

متورطان في قضية اعتداء بمادة خطيرة

تمكنت عناصر الأمن الحضري الثاني، بمنطقة بجاية، خلال الأيام الماضية، إلى حجز 5 قنابر من المخدرات المحظوظة، خالل الأيام، بحسب ما تبيّن من تحقيقات الشرطة العامة في الميدان، بوضع نقطة مراقبة وتفتيش على مستوى حي أوشين، وبالضبط عند المدخل الرئيسي للسوق الأسبوعي "أديمك" ببلدية بجاية، حيث تم توقيف مركبة متجرة مزدوجة تعرف بـ"غرفة التزوير"، وبعد مراقبة حمولتها، تبيّن بأنها معبأة بكميات كبيرة من اللحوم البيضاء والحراء، يقدر وزنه بـ497.4 كيلوغرام، تتمثل في لحم دجاج، أختهان البقر، رؤوس البقر والأرجل، وبعد عرض تلك الحجوم على الطبيب البيطري التابع للصالحة الفلاحية ببجاية، تبيّن حجزها وإلاتها، كونها مجهولة المصدر، لا تحمل أي ملصق، وغير صالحة للأستهلاك، فيما تم إنجاز بلاغ ملفين جزائيين

الحسن حامة

مصالحة 500 كلغ من اللحوم مجهولة المصدر

توصل عناصر الشرطة التابعة لأمن ولاية بجاية، خلال الأيام الماضية، إلى حجز 5 قنابر من المخدرات المحظوظة، خالل الأيام، بحسب ما تبيّن من تحقيقات الشرطة العامة في الميدان، بوضع نقطة مراقبة وتفتيش على مستوى حي أوشين، وبالضبط عند المدخل الرئيسي للسوق الأسبوعي "أديمك" ببلدية بجاية، حيث تم توقيف مركبة متجرة مزدوجة تعرف بـ"غرفة التزوير"، وبعد مراقبة حمولتها، تبيّن بأنها معبأة بكميات كبيرة من اللحوم البيضاء والحراء، يقدر وزنه بـ497.4 كيلوغرام، تتمثل في لحم دجاج، أختهان البقر، رؤوس البقر والأرجل، وبعد عرض تلك الحجوم على الطبيب البيطري التابع للصالحة الفلاحية ببجاية، تبيّن حجزها وإلاتها، كونها مجهولة المصدر، لا تحمل أي ملصق، وغير صالحة للأستهلاك، فيما تم إنجاز بلاغ ملفين جزائيين

مصالحة 500 كلغ من اللحوم مجهولة المصدر

تمكنت شرطة أم البوابي، ممثلة في فرقة مكافحة الاتجار غير المشروع بالمخدرات على مستوى المصالحة الولائية للشرطة القضائية، من توقيف شخصا وبحجز 300 قرص من المخدرات الصلبة "أكتازاري".

القضية جاءت بعد استغلال معلومة مؤكد، تحصل عليها عناصر الشرطة، مفادها عدم أحد الأشخاص الموصوفين قضائيا ببيع كمية من المخدرات العقلية في مدينة عين البابا، على الفور وبتكلف التحريات، تم تحديد مكان إبرام الصفقة، أسفوت من توقيفه، وضبط بحوزته أربعة رزم بالاستيكة تحتوي على 300 قرص من المخدرات الصلبة "أكتازاري". وقد انجز ضده ملف جنائي عن قضية "الحيازة والعرض قصد البيع بطريق غير مشروع" للمخدرات الصلبة "أكتازاري". قدم بموجبه أمام نيابة محكمة عين البابا.

محمد صدقي

الطارف

إتلاف 85 كيلوغراما من اللحوم الفاسدة

جزء من العناصر أمن دائرة القالة بالطارات، كمية من اللحوم وأختهان الأقمار غير صالحة للاستهلاك البشري، تمكنت في الصندوق الخفي لمركبة سياحية، كان يقودها شخص في العقد الثاني من عمره، ينحدر من مدينة القالة، إذ أكد الطبيب البيطري بعد معاينتها، أنها غير صالحة للاستهلاك، كونها مجهولة المصدر ومن دون الشهادة الطبية، مع ابتعاث رواية كريهة لها، ما يشكل خطرًا على صحة المستهلكين، وقدرت الكمية المضبوطة بأزيد من 85 كلغ، ليتم بذلك اتخاذ كامل الإجراءات القانونية اللازمة في حرج صاحب السلعة، بالتنسيق مع الجهات القضائية، بعد احترام شروط النقل واستعمال وسيلة غير مجهزة لنقل مواد سرعة التلف، قد تم إتلاف كامل هذه الحجوم بحضور الجهات المختصة.

محمد صدقي

أم البوابي

إحباط صفقة بيع مخدر "أكتازاري"

تمكنت شرطة أم البوابي، ممثلة في فرقة مكافحة الاتجار غير المشروع بالمخدرات على مستوى المصالحة الولائية للشرطة القضائية، من توقيف شخصا وبحجز 300 قرص من المخدرات الصلبة "أكتازاري".

القضية جاءت بعد استغلال معلومة مؤكد، تحصل عليها عناصر الشرطة، مفادها عدم أحد الأشخاص الموصوفين قضائيا ببيع كمية من المخدرات العقلية في مدينة عين البابا، على الفور وبتكلف التحريات، تم تحديد مكان إبرام الصفقة، أسفوت من توقيفه، وضبط بحوزته أربعة رزم بالاستيكة تحتوي على 300 قرص من المخدرات الصلبة "أكتازاري". وقد انجز ضده ملف جنائي عن قضية "الحيازة والعرض قصد البيع بطريق غير مشروع" للمخدرات الصلبة "أكتازاري". قدم بموجبه أمام نيابة محكمة عين البابا.

سكيكدة

تسخير إمكانات كبيرة للحث عن مفقود في البحر

تواصلت للأسبوع الثاني على التوالي، عمليات البحث عن الشخصين المفقودين في البحر، بنشاطي العسكري رقم 1 في بلدية سكيكدة، وباستبسيل مع حراس السواحل، وحسب خليفة الإعلام والاتصال بمديرية الحماية المدنية للولائية، فقد تم تسخير 26 غطاسا وساقاً زيارة زوارق من ولاية سكيكدة، بالإضافة إلى 7 خطاسين من ولاية عنابة، 56 وآخرين من ولاية جيجل، 27 عزناً بما يختلف الرأس، زيادة عن هرقة البحث والإنقاذ في الأماكن الوعرة على مستوى طول الواجهة البحرية لسسطورة، ببلدية سكيكدة، 7 روازق لإنزال وسائل إسعاف مجهرة، وشاحنتي إطفاء و3 سيارات إصالح.

وحسب ذات المصدر، فإن عملية التشيسيط مست كل من شواطئ مسلاورة، العزيبي بن مهيدي، فقلعة، المرسى، قرياز ورميلية.

للإشارة، تم تنصيب مركز قيادة عملياتي لتسخير ومتابعة عملية البحث، على مستوى مركز الحماية المدنية بالشاطئ العسكري 1 في سطورة، تحت قيادة مدير الحماية العملياتي وللولاية، وبحضور قائد القطاع السواحل، علما أن المفقود في البحر، شاب يبلغ من العمر حوالي 21 سنة، ينحدر من بلدية عزبة بشرق ورميلية.

بوجمعة ذيب

البلدية

تفكيك شبكة تهريب المواد التبغية

تمكن أفراد هرفة الأمن والتحري، وبحضور قائد القطاع العملياتي، علما أن المفقود في البحر، شاب

أعلنت بلدية بوحنية في ليلة مسکر، بتسجيل مشروع، أول أمس، عن استئلاء على دوار أولاد علي بن عمر، من تجسس مشروع إنجاز طرق عالي المعاشرة، في بني عباس، على مستوى حي أوشين، وبالضبط في رواق الملاحة، وهي المعلمات المنشورة على مستوى الموقت للصفقة، إلى أن الحد الأدنى للربحية يتحقق، وذلك في ظرف المعاشرة، بعد إنجاز دراسة تكيفية.

ع. ياسين

مشروع لإنجاز مجمعين مدرسرين

خصصت بلدية مسکر غلافاً ملائماً قدره 15.9 مليار دينار لتمويل مطحنة المدرسة بالمدروزية، بالمدرسة العلية، بمدينة عين البابا، وهي الصفة التي منحتها، الأحد الماضي، للمعونة فخان بن نزمام الولائية، وتشير المعطيات، في الإعلان عن المنح المؤقت للصفقة، إلى أن الحد الأدنى للربحية يتحقق، وذلك في ظرف ملابسات مالية، بحسب ما يتحقق من تجسس مشروع، وتمكنت من تجسيد العيوب في البناء.

ع. ياسين

إلغاء صفقة تجهيز المدارس برأس العين عمرو وش

تمكنت للإثنين بولاية عين البابا، بعد توقيف المشتبه فيه الأول في القضية، بعد تكثيف التحريات، وجمع المعلومات، تم تحديد مكان التفاصيل، فرق الآمن والتبحري، بدوراً يهاري، بمقابل أفراد علبة سجائر من صنع محلي وأجنبي، 7700 كيس "شمة" من مختلف أنواع والعلامات التجارية، بالإضافة إلى 600 علبة معسل.

رشيدة بلاط

أعلنت بلدية عين البابا بولاية عين البابا، أول أمس، عن توقيف المشتبه فيه الأول في القضية، بعد توقيف المشتبه فيه الثاني، بمقابل أفراد علبة سجائر من صنع محلي وأجنبي، 7700 كيس "شمة" من مختلف أنواع والعلامات التجارية، بالإضافة إلى 600 علبة معسل.

رشيدة بلاط

