

أدى زيارة وداع للرئيس  
تبون.. السفير الإيطالي بالجزائر:  
**تعاون كبير يجمع**  
**الجزائر وإيطاليا**  
**ومصالحنا مشتركة**

سلم رئيس الجمهورية دعوة حضور لقاء ببرازافيل .. وزير خارجية الكونغو:  
**الجزائر قوة مركزية بالمنطقة والأكثر دراية بالملف الليبي**



خلال زيارته مؤسسة صناعة الطائرات  
بوهران .. الفريق أول شنقريحة:  
**رفع من جاهزية الجيش**  
**لمواجهة مختلف التهديدات**

4 ملفات في اجتماع الحكومة والمقاطعات الإدارية الجديدة تتصدرها

## **رقابة صارمة على المال العام .. وآليات لضبط النجاعة**

» دراسة تدابير تزويد المواطنين بالمياه الصالحة للشرب » الموافقة على المراحل النهائية لمشروع وادي العرائش

عطاف يرافق لقضية ويطالب ب موقف حازم خلال قمة الحركة

# **"عدم الانحياز" .. الجزائر تحشد الدعم للفلسطينين**



» القضية الفلسطينية تمر بأخطر وأدق مرحلة وتستحق دعما أكبر

» مبادرة جنوب إفريقيا بالعدل الدولية خطوة في الاتجاه الصحيح

» تفعيل مواقف الحركة لإصلاح منظمة الأمم المتحدة

» حق الصحراوين في تقرير مصيرهم غير قابل للتصرف أو التقادم

## **"الخضر" في مهمة الفوز ولا بدile عنده**

بلماضي يغلق التدريبات  
والضغط يزداد على اللاعبين

» صادي يبعي الأنصار ويصر على هزيمة "الخيول"



### **آدم وناس:**

سنعود بقوة في اللقاء القادم

» مدرب بوركينا فاسو يضغط  
بطريقته الخاصة على المنتخب



» بعث المساء إلى بوакي:  
توفيق عمارة

» الجزائريون على قلب  
رجل واحد بوакي دعما  
للفريق الوطني

## استحداث 5 تطبيقات رقمية بالمجلس الشعبي الوطني



إستمع رئيس المجلس الشعبي الوطني إبراهيم بوغالي، أمس، إلى عروض حول 5 تطبيقات رقمية استحدثها إدارات من المجلس، وذلك عملاً بوجهاته الرامية إلى رقمة مختلف الهياكل والمصالح. وتخص هذه التطبيقات حسب المروض المقدمة من المديرية العامة للتشريع و مديرية الإعلام الآلي، الأسئلة الشفوية والكتابية، وكانت التصوّت الفعلي، البريد الصادر والوارد والرسائل. وقد أبدى بوغالي، بالمناسبة، جملة من الملاحظات والتوصيات لتحسين هذه التطبيقات وتقين النوا布 من استعمالها، مشدداً على مراعاة الجانب الأمني والسيادي للمؤسسة التشريعية خلال وضعها حيز الخدمة.

## تثبيت بوعلام بوعلام مديراً لديوان رئاسة الجمهورية



وُقعَّر رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون، مرسوماً رئاسياً يتضمن تعيين بوعلام بوعلام، مديرًا لديوان رئاسة الجمهورية، حيث صدر في العدد الأخير من الجريدة الرسمية مرسوم رئاسي مؤرخ في 2 جانفي 2024، يتضمن تعيين مدير ديوان رئاسة الجمهورية. وبذلك يتم تثبيت بوعلام بوعلام في هذا المنصب بعد أن شغله بالشارة خلفاً لذير العرفاوي الذي عين وزيراً أول في 11 نوفمبر 2023.

## مدينة غليزان

من الذكرة



بدون  
تعليق

موقع "المساء" على الأنترنت  
[www.el-massa.com](http://www.el-massa.com)  
البريد الإلكتروني:  
[info@el-massa.com](mailto:info@el-massa.com)

المقالات والوثائق التي تصل  
الجريدة لا تعاد إلى أصحابها سواء  
نشرت أم لم تنشر.

الطبع	الموسط	المؤسسة الطباعة الموسط المؤسسة الوطنية للتراث المؤسسة الطباعة ورقاف مؤسسة الطباعة بشار	ANEP	من أجل إشهاركم توجهوا إلى: المؤسسة الوطنية للاتصال، ANEP النشر والإشهار وكالة الجزائر 01 نهج ياسور - الجزائر
التوسيع	(021) 73.71.28 (021) 74.99.81 / (021) 73.76.78 (021) 74.95.59	الهاتف:	(021)	الهاتف: 73.71.28 الفاكس: 74.99.81 / 73.76.78 البريد الإلكتروني: agence.regie@anep.com.dz programmation.regie@anep.com.dz

الرئيسة المديرة العامة مسؤولية النشر	سميرة بالحمرى	شركة ذات أسميه رأسمالها مائة مليون دينار جزائري 100.000.000,00
رئيس التحرير:	محمد بوسلان	دار الصحافة عبد القادر شيخر القنية - الجزائر العاصمة الهاتف: 023) 70.90.50 fax: 023) 70.96.30
عمر دلال	التحرير:	ص ب 237 حسين داي 16008
مصلحة الإشهار	الهاتف / الفاكس: 023) 70.96.29 massapub16@gmail.com	

## جلسة علنية للأسئلة الشفوية بمجلس الأمة



يعقد مجلس الأمة، اليوم، جلسة علنية تخصص لطرح أسئلة شفوية على عدد من أعضاء الحكومة، حيث تخص هذه الأسئلة الشفوية حسب بيان للمجلس قطاعات الداخلية والجماعات المحلية والتنمية العملاقة، التعليم العالي والبحث العلمي، الثقافة والتنمية الرياضية وكذا الأشغال العمومية والأشغال الفادحة.

## التزام بالتكفل بمشاريع الأشغال العمومية بتبسة



استقبل وزير الأشغال العمومية والمشات القاعدية، نواباً من البناء بفرصته عن ولاية تبسة، حيث تناول اللقاء جملة من المنشآت ساكنة الولاية المتعلقة بتطوير البنية التحتية للطرق من خلال العمليات الإذاجية للمقاولات الكبيرة، وسيأتي ذلك م Companion غير شركة اتصالات الموجدة في إقليم الولاية.

موازاة مع ازدواجية وتجدد وعصرنة خط السكة الحديدية التجميدة لنقل الفوسفات بمحطة بلاد الجدية، ووزير الاتصال، بالمناسبة الأهمية البالغة التي يوليها لتسهيل القطاع في دفع عجلة التنمية بالمنطقة، كما أدى تعليمات لإيقاد لجنة تقنية لمعاينة وفعالية القطاع واقتراح الحلول اللازمة لتطويره.

## عودة تظاهرة "رمضان في القصر"



تنظم الطبعة الرابعة للعرض التجاري "رمضان في القصر" من 5 مارس إلى 5 أبريل 2024، بقصر العارض الصنويري العتيق في الجزائر العاصمة، تزامناً مع افتتاح شيرير رمضان، المطعم، وستتكلل الفعالية بعرض وبيع مختلف المنتجات المطلوبة بكثرة خلال الشهر الكريم على شرار المواد الغذائية، الأجهزة الكهربائية، ملابس ومستلزمات، منتجات تقليدية، وورقية، مواد التغليف، وأخيراً، حسب ماجاء في بيان الشركة المنظمة (فرع صاقس)، وعرفت الطبعة السابقة مشاركة 50 عارضاً يمثلون مختلف الشعب في مساحة عرض تقدر بـ 23.000 متر مربع.



مشروع الأساتذة في إعداد الأسئلة الأحد المقبل

في اجتماع لتقديم عصرنة القطاع وتسيير  
أولويات 2024 .. مراد:

## إصدار 7 ملايين وثيقة بيومترية سنة 2023



1.8 مليون جواز سفر يوتري  
و4.3 مليون بطاقة تعرفية الكترونية

111 مليون استشارة 231 وزارة

وهيئه في سجل الحالة المدنية

تركيز الجهد على

عصرنة الخدمات

المقدمة للمواطن

جميع قطاعات النشاط، مشيرا إلى  
الغلاف المالي العام الذي استفاد منه  
القطاع ضمن قانون المالية 2024،  
بهدف مواصلة مجهودات عصرنة  
النظام التسجيلي والدولي، خاصمة  
كما أضى مراد تعليمات برفع وتيرة  
العمل إلى أقصاهما وفق زمانة مبسوطة  
تعريف بيوتريّة الإلكرتونيّة وما  
يقوّض مليون رخصة سيّارة  
بيومترية.

**كمال بي**

وأوضح بيار للوزاره، أول أمس، أن وزير  
الداخلية إبراهيم مراد أططلع على  
القطاع جمعة بالإطارات المركزية  
للوزارة، خصص لتناول مستوى تقديم  
مشاريع عصرنة القطاع وتحقيقها في  
أولويات العمل لسنة 2024، على أتم ما  
هي استكماله خلال سنة 2023، لاسيما  
في المجال ذات الصلة بعمليات الرقابة  
والتعريفي الجنائي بالтикوكليجات  
الطبيعية، والتخلص البيني للمعلومات  
ذات الأختصاص.

وقد مارس الصالح التابية للعدالة  
من خلال تسهيل وصوله لمعلومات العددية  
تركيز جهوده على صورته الجديدة  
القائمة للمواطnen، سيعمل بتوصيات  
الإجراءات الإدارية وتأكيدها من بعد،  
فضلاً عن تعزيز إدراجه إلى التكوكليجات  
بتلؤياً أيضاً في جدول أعماله عرضها  
لكل منصوصاته أداء الادارة الجلدية  
واضفاء علائق وشفافية أكبر على ظنم  
التسخير، مع ضمان الاستقلال المطلوب  
لأنظمة المعلوماتية المطرورة في  
التحول التنموي وتحسين الأخطار  
الكبيرة.

## تجميد إلغاء الاختبارات والتحاليل الطبية من قائمة أنشطة الصيادلة

اعلنت وزارة التجارة وتنمية الصادرات، عن تجديد قرار إلغاء الاختبارات  
والتحاليل الطبية من قائمة أنشطة الصيادلة بالسازار، وجاء في  
بيان أن وزير التجارة، الطيب زيتوني، قرر على ضوء  
مفاوضات اجتماع الجنة الشتركة المكونة من ممثلي القطاع  
والنقابة الوطنية للصيادلة (سايابو)، قرار التحديد الذي  
مسن نشرت الصيدلانية بالسجل التجاري гарسل رقم  
1602.101، في 602 من العدد المنصب على مستوى وزارة الصحة في هذه  
الخصوص. كما قرر زيتوني، إلغاء المضمون وقتاً لاحقاً المادة 14 من قانون رقم  
11 المتعلق بالصحة المعدل والمتّمه، التي تنص على قيام الصيادلة بصرف  
المادة الصيدلانية واستلزمات الطبية بالجزائر والمادّ شبيه  
المصدالية.



نهج الافتتاح المحلي للبورات لأنفسهم واضح.. بلقاسمي:

## صناعة المواد الأولية للمضادات الحيوية قريبا

قفرة نوعية ياتاج 300 دواء محليا خلال ستين فقط

**الانطلاق في إنتاج ببورات الأنفولين السادس الأول من 2024**

ومنها الأساتذة وأطهراً منفتحو المكاتب  
بناءً مواضيع تقدير المكتسبات  
تفيد عملية التكوين قبل ذلك  
مديري ابتدائيات يوم 14 و 15 جانفي المتصدر  
وقتها المتشتلون في 8 و 9 من نفس الشهر، وأقرت  
وزارة التربية، عملية التكوين في إطار الأيام  
الإducative، وكتيفية لفائدة مقتني التعليم الابتدائي  
من النظام الملموماتي للأرضية الرفمية للوزارة،  
بالتعديلات الدرجية على امتحان تقدير المكتسبات  
والرياضيات.

وفيما بعد انتهاء المدّة، يحصل على خاتمة  
الدوره الكوبونية بلوح النسخة المعدلة لما يصلح  
عليه بدل "الأساتذة"، وهي العملية التي استفادت

منها الأساتذة وأنه بدءاً من 21 إلى 25 جانفي الجاري

## تمديد فترة إيداع ملفات الترشح لرتبة أستاذ مساعد استثنائي

قدرت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، تمديد فترة  
إيداع ملفات الترشح للاتجاه إلى تعيين أستاذ مساعد  
استثنائي، وهي توقيع التذاكر في إطار الترشح  
منصب رئيس الجامعة، والذى يحق له معاشرة المترشح  
في نفس التخصص، والذى يحق له تعيين "السايس" سلة  
ذلك منه حدّدت مصالح الوزارة، عدد متّصّل من الأستاذ  
المعاذين الاستثنائيين الجامعيين المطلوب شغلهم في إطار  
المسكرية، مؤذن عزف طلاق المقاعد من دون الصحة  
والتحق بمجلس طلاق المقاعد.

وتقىق المساقية سبب ذات القرار للتغييرين الجائزين  
على شهادة الدراسات الطبية المتخرجين في التخصص  
المطلوب أو شهادة متصرف بمدتها، حيث يتم إيداع ملفات  
الترشح على مستوى إدارة كلية الطب الآخر من مكان  
إقامة المترشح.

ومن المقرر في هذه الإطار أن تشمل المساقية الاختبارات  
المحلية في المدى القريب، 1 الفراغي المذكور في 19  
نوفمبر سنة 2009، على أن تجري حسب المساقية التي  
يمارس فيها رئيس الجامعة لدى كليات الطب أو المؤسسات  
الجامعة تجاه الماء والبشرية للوزارة، وقد تختلف درجتين  
المقىوبن تبعاً في المساقية حسب الاختصاص ودرجات  
الاستحقاق، وتحصي المقىوبن من منتظر ووزيري الصحة والتعليم العالي  
ومنتسب كلية طب.

كما تم عملية انتقاء المترشحين المقىوبين قبل جانفي

وأستاند مساعد، فيما تقدّم المقىوبين أيام

المرشحة لإجراء المساقية، وتحصل على إيجاب شهادة،

ويتم تحالفها معاشرة قرر التعيين، والجهاز من

المشاركة في المساقية أخرى للاتجاه إلى تعيين أستاذ مساعد.

استثنائي جامعي قبل انقضاء مدة ثلاث سنوات.

إيمان بالعمري



اخضاع مخطط الأمن للتحسين أو المراجعة مرة كل سنة

**من أنشطة التعليم بواسطة "الدرون" أو المظلات والمناطيد إعداد مخطط للأمن يiatrics والعامية بالشوارع مع السلطة المكلفة**

من إنجاز وبناء أو تنصيب منشأة دائمة من شأنها جلب جامع الجزائ

الإضافية التي يمكن تسييرها في حالة وجود أي خطأ بما يتيه  
مع بيكستن.  
ويتضمن مخطط الأمان للتحسين أو المظلات الشارعية، أي جسم مقلع، ومنع إنجاز وبناء  
أو تنصيب مشاهدة دائمة، من شأنها جلب جامع الجزائ، وضمانه جزئية اكملية، أو  
الجنة الوطنية الكفالة لتقييم ومتابعة تنفيذ تدابير التأمين وتنظيمها  
وسيسره، مما يطبقه لأحكام المادة 6 من الموسوم التنفيذي رقم 21.

تشريع، أي اتخاذ وجوهه الجنائي، والإجراءات الخاصة بمثيله في جميع الجهة  
الإدارية المختصة بالمحكمة، بإتخاذ الاجراءات الدارمة المائية، ويتحقق على كل ممثلي  
المادة 11 من الموسوم التنفيذي رقم 21، كما يشمل الأحكام المتعلقة بتنصيب  
تجهيزات الاتصالات، السلكية والاسلكية، أو اللوحات الاشهارية أو أي تجييز  
تجهيزات الآلات، والنقل للجامع كما تجييز الأمان ذلك.  
وتحدد وزارة الداخلية، بناء على دراسة تقسيم مختلف التهديدات والأخطار،  
وستأخذ مخطط الأمان، بناء على دراسة تقسيم مختلف التهديدات والأخطار، التي  
يتيحها إمكانية جعله جامعاً، والوسائل والتجهيزات اللازمة لذلك، حيث يطبق  
على الصناعة البدائية، وكذلك مخطط الأمان بشروطه وأحكامه، والجزائري، والجزائري،  
ويتم إعداد مخطط للأمن باشرافه وإشرافه، والمترشح يطلب مخطط الأمن  
باتباعه بالمعايير ذاتها، وبمشاركة العافية والجهة، وبمشاركة العافية،  
المصادقة، ويعتبر مخططاً للأمن، ويتحقق من التأمين، وبكميات التجهيزات، وكيفيات  
التنفيذ، ويمكن أن تستعين بهيأة أو شخص ذوي الخبرة والمهارات الضرورية  
والقواعد الأمنية المطبقة عليه.

ويتضمن العدد الأخير من الجريدة الرسمية، الإجراءات والأحكام التي تهدف إلى  
ضمان أمر سلامه جامع الجزائ، والوسائل والتجهيزات اللازمة لذلك، حيث يطبق  
على الصناعة البدائية، والتي يطلب مخطط الأمان بشروطه وأحكامه، والجزائري، والجزائري،  
ويتم إعداد مخطط للأمن باشرافه وإشرافه، والمترشح يطلب مخطط الأمن  
باتباعه بالمعايير ذاتها، وبمشاركة العافية والجهة، وبمشاركة العافية،  
المصادقة، ويعتبر مخططاً للأمن، ويتحقق من التأمين، وبكميات التجهيزات، وكيفيات  
التنفيذ، ويمكن أن تستعين بهيأة أو شخص ذوي الخبرة والمهارات الضرورية  
والقواعد الأمنية المطبقة عليه.

كما يسمى مراقبة المناطق داخل محيط الجهة، وضبط الاجراءات الخاصة بكل

الجماعية جامع الجزائ، وتحديث مختلف نقاط المراقبة والمدونات، وإنصافه إلى

الموارد البشرية، والوسائل المادية والتجهيزات المخصصة للأمن وسلامة، والوسائل

ويعمل مخطط الأمن الإجراءات والتداير التي تظم الأنشطة داخل محلط الحماية



## تحذير غوتيرس من مغبة اندلاع مواجهة شاملة في جبهة لبنان

حضر الأمين العام للأمم المتحدة غوتيرس، أمس، ان "مواجهة شاملة بين إسرائيل والصهاينة" ولبنان ستكون بمثابة "amar كاي" في منطقة تناقض فيه كل مبادرات تجاه مواجهة خطر مواجهة على صفحه ساخن وقال غوتيرس إن "الاتيارات الناتجة وخطر مواجهة في لبنان، سيشكل دماراً كائلاً ويجب العمل على تقادم وقوع بذلك مهما كان الثمن"، مشيراً إلى ما يحدث في البحر الأحمر على موقع مواصلة جماعة الحوثي استهداف السفن والباخرات الدوالي المعتمدة بسويسرا، حيث غوتيرس مطالبه بضرورة وقف إطلاق نار إنساني فوري في قطاع غزة الذي يعيش على وقع حرب صهيونية همجية للشهر الرابع على التوالي.

## بوريل يحذر من التهجير القسري للفلسطينيين خارج القطاع

حضر الممثل الشامي للاتحاد الأوروبي الشفرون الخارجية والسياسة الأمنية، جوزيب بوريل، أمس، من أي مخطط للتهجير القسري للفلسطينيين خارج قطاع غزة، وحضر بوريل من انتهاج "معايير مدوّنة" بخصوص غزة، التي تتعرض لعدوان صهيوني مدمر، مشيراً إلى أن الأولوية الضصوى لأن هي من تهجير قسري جديد للفلسطينيين خارج قطاع غزة بحكم الامر الواقع وهو أمر غير قانوني بموجب القانون الدولي وغير مقبول أخلاقياً.

## تأكيد عربي على ضرورة الوقف الفوري للعدوان الصهيوني على غزة

أكيدت جامعة الدول العربية، أمس، على ضرورة وقف آلة الحرب فوراً في قطاع غزة والسماح للمنظمات الأممية بالعمل بشكل آمن لإدخال المساعدات الإنسانية بشكل عاجل وكفافة ومستدام، جاء ذلك في كلمة قتها الأمين العام للأمم المتحدة رئيسة قطاع الشؤون الاجتماعية بجمعية الدول العربية، هيفاء أبو غزالة، خلال مشاركتها نهاية عن الأمين العام للجامعة العربية في ندوة بمركز الدراسات الاستراتيجية بمكتبة الاسكندرية تحت عنوان "تحديات الاغاثة الإنسانية في قطاع غزة". وشددت أبو غزالة على أهمية الاستمرار في تقديم الدعم الإنساني والإغاثي والصحي للمدينة للحياة إلى قطاع غزة في ظل استمرار القيادة الجالية للمدنيين والنساء، والتي دخل شهرها الرابع وكذلك منع إيصال المساعدات والوقوف بشكل كاف وقطع الكرباء والماء والاتصالات.

## الإفادات المتسربة من العقاب يكشفه فشل المجتمع الدولي في إنهاء الاحتلال

قالت وزارة الخارجية والمغتربين الفلسطينيين إن فشل المجتمع الدولي في إنهاء الاحتلال الصهيوني ومعاقبته على انتهائه الجسيمة في قطاع غزة والضفة الغربية بما في القدس، يوفر له الإفادات من العقاب ويرد استمراره في استهداف المدنيين. وأوضحت الخارجية الفلسطينية في بيان أن الاحتلال الصهيوني المتطرف يحرس على إفشال ليه جهود إقليمية ودولية لوقف عداته وأهله لحقن قصص المصايف والبعث من أبواب المهرجان من أي مسامية أو محاولة، مشيرة إلى أن الاحتلال يتعامل مع عداته كهكرة تصفيق أيدلوجيحة الظالمية ومشاركة الاستعمارية التوسيعة وكراهته للشعب الفلسطيني وبوجههم في باهام. وقال إنه يتبع بوضوح أن الاحتلال وعنصره مما اللدان يتحكمان في إنشال متعدد لقوى قرار مجلس الأمن الدولي رقم 2720 وجمها والمناطق التي تدخل إليها في إنشال متعدد لقوى قرار مجلس الأمن الدولي رقم 2720.

## الهلال الأحمر الدولي.. الوضع في غزة "مرعب ومروع للغاية"

وصفت مسؤولة الاتصال والإعلام بالهلال الأحمر لمنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، مريم الصايغ، الوضع في قطاع غزة بأنه "مرعب ومروع للغاية" وشددت على ضرورة احترام قواعد القانون الدولي الإنساني. وقالت الصايغ، في تصريحات إعلامية، إن "الوضع الصهيوني "معدّ جداً" في كل منطقة القطاع، مشيرة إلى أن "نقطة تحول شمالي القطاع" في قطاع غزة هي الأكثر سوءاً ويعيناً على الإطلاق". وبهذا انتقدت إن طواقم الهلال الأحمر استأنفت العمل واستئنفت العمل في قطاع غزة في وقت يقدر مستشفى الأهل بخان يونس جنوب القطاع الخدمة لعلاج المرضى بأقصى طاقتهم، طالبت المسؤولية والانتفاضة بتوسيع مرات إنسانية امتد في قطاع غزة من أجل تسهيل عمل الطواقم الطبية.

## الجمعية المغربية لحقوق الإنسان

### مطالبة المخزن بإطلاق سراح كافة المعتقلين السياسيين

في ختام البيان، دعت الجمعية المغربية للتضييق والاستفزاز الانتقامي لادارة السجون الفريدة بحق المعتقل السياسي، محمد جلول، مطالبة المخزن بإطلاق سراحه والشتائشة والشبيبة وجان دم المعتقلين السياسيين والمغاربة "لتجويدهم وكتفيها والنضال، من أجل فرض الإفراج عن كافة المعتقلين السياسيين واحترام حقوق الشعب المغربي في تقرير مصير السياسيين والاقتصادي "فلتها الشديدة" لدخول المعتقل السياسي محمد جلول في إضراب مفتوح عن الطعام، احتجاجاً على ما يتعرض له من مضائق انتهاكات لحقوقه السجنية.

وأعلن المعتقل علىخلفية حرkal الريف، محمد جلول، خوض اضراب عن الطعام تديداً بهدف التضييق والانتقامية وفك القهر. أعتبرت الجمعية المغربية في بيان لها أن "العنف الشديد" لدخول المعتقل السياسي محمد جلول في إضراب مفتوح عن الطعام، احتجاجاً على ما يتعرض له من مضائق انتهاكات لحقوقه السجنية.

محمد جلول، خوض اضراب عن الطعام تديداً بهدف التضييق والانتقامية وفك القهر. أعتبرت الجمعية المغربية من حقه في الاتصال بوالدته الزفاف، بتأجيله حتى تحقيقه، وفقاً لمقتضيات القانون المغربي، وفقاً لحقوقه المدنية، ووضع حد للانتقام، على رأسه سليمان الرسوبي، وعمر الوسيط زيان، والمحظي توفيق بوشرين، وسليمان وأشارت الجمعية إلى أن ضرب جلول

العرفوي بحكمه والالتزام بالحقوق والحريات. جاء بحسب حكمه من حقه في الاتصال بوالدته، في نفس السيقان، نددت الهيئة المغربية بالعنف الشديد، وأبرأته اتهامه بـ"الإضرار بالآخرين" التي قضاها على والده، وطالبت بـ"احترام حقوقه وحقوق المعتقلين السياسيين باعتبارها حقوقاً مشروعة تعلو على كل ما يعيشه".

وأشارت الجمعية إلى أن "هذه الجلسة تأتي في اعتقادها في ظل انتهاك المعتقلين

## كل علبة دواء لأسير صهيوني يقابلها ألف لأبناء الشعب الفلسطيني

### "حماس" تفرض شروطها في صفقة الأدوية

#### • إدخال أدوية إلى غزة دون تفتيش لأول مرة منذ بدء العدوان

في كل مرة يحاول فيها الكيان الصهيوني الظهور بمظهر المحظوظ والقريب من تحقيق النصر في حرية الشرطة والمقدرة المستمرة لليوم 103 على قطاع غزة، إلا واصطدم مجدداً بمقاومة فلسطينية باسلة وشرسة تفرض شروطها حتى في إيصال الدواء إلى آسراء المختجزين لديها.

ص.م



رغم أن الاحتلال دمر قطاع غزة من شمال إلى جنوبه مروراً بوسطه ومن شرقه إلى غربه ولا يزال حتى بعد مرور 103 يوم يصفى بكل همجية وبشاشة كل شبر وجزء فيه وبخلاف مثبات الشهداء والجرحى يومياً، إلا أنه لم يمكن حتى الآن من تحرير ولو أسير صهيوني واحد، والأكثر من ذلك اضطر مرغماً لتقبيل صفة أخرى مع "حماس" لإ يصل الأدوية إلى أسرى الاحتلال الإسرائيلي.

وهو ما أكد القندياري في حركة حماس، موسى أبو مرزوق، في تغريدة على موقع "اينك" أمس، عندما قال أن حماس هي من وضع الشروط لاتمام الدواء لعدم ثقتها في قدرة الصليب الأحمر الدولي بطلب الإصال الدواء لأسرى الحرب عندها يخص 140 صندوق.

وعلى إثر ذلك وضعت حماس عدة شروط من بينها أنه مقابل كل عملية دواء يتم إدخال

الآن لفترة لفائدة أبناء الشعب الفلسطيني المتوفين والمغارض في قطاع غزة وتوفيت

الدواء عبر دولة ثق فيها الحركة التي بليلت بأن تقوم قطر بهذا الدور بعد أن رفضت عرض فرنسا توفير الدواء لعدم ثقتها فيها ولموقفها الداعم للاحتلال.

ومن بين هذه الشروط أن يضع الصليب الأحمر الدواء في أربعة مستشفيات تغطي جميع مناطق القطاع بما فيها أسرى الاحتلال.

الإسرائيلى، من إدخال مزيد من المساعدات والدعاء ومنع تفتيش شحنات الأدوية من قبل جيش الاحتلال.

وتحت موسى أبو مرزوق كلامه والتاكيد على أن رئيس حكومة كلامه، بينما تناهى أن كتب مرة أخرى وخدع شعبه مرة أخرى لأن حماس هي من حددت الكمية والسيط والآلية للتوزيع وإيصال الدواء لشمال غزة رغم المنع والرفض الإسرائيلي منه مدة يوم.

وقد أكدت هيئة الإسرائيلى أمس أن تناهياً هو مصادق على إدخال أدوية إلى غزة دون تفتيشها لأول مرة منذ شن حربه على القطاع في تأكيد واضح على رضوخ حركة الاحتلال التي يتصح حلياً بعد أكثر من 100 يوم من

العدوان الصهيوني المحمي على القطب تخطيطها وعجزها في تسيير المعركة لصالحها.

فعلاوة على الضربات الموجعة التي لا تزال تتقاذفها قوات الاحتلال، وهي على يد المقاومة في أرض المعركة ونعم دعمتها على السبيل.

ولو على شبر في القطاع، تتواли هزائم هذا الاحتلال حتى على المستوى الدبلوماسي، وهو الذي لم يتفهمه أحد المدعى عليهما ولا ما

والآمني والبريطاني والغربي عموماً ولا ما

يتحققه جيشه من عصابة إسرائيلية يطلق على

الجبرية والمهجى على كل مناطق القطاع.

و رغم استمرار انتظام شبة الاتصالات والمخالف للشروط للضغط على الاحتلال المكثف والمهجى على كل مناطق القطاع.

والى ذلك يحصل على العصا على التوازي، هناك المكثف من مصیر معتقلين غزه ووضع حد

الجرائم التي يصل من قطاع غزة وبغير عرض حد.

بالإضافة من ذلك توصل قوات الاحتلال إلى انتهاكها واقتحامها وحملات الاعتقال

يكشف عن مواصلة هذا المحتل مجازره من دون ويلات ومخيمات المعتقلين في الضفة.

الجريمة في المخيمات، وفتح الطلعات كما يفعل منها.

وفي هذا السياق، حذر نادي الأسير

الفلسطيني، أمس، من استمرار الاحتلال في تنفيذ جريمة الإخفاء القسري بحق معتقلين

## شد على التحرر والتخلص من الاحتلال الصهيوني .. مشعل :

### "حماس" والشعب الفلسطيني يرفضان مصطلح "حل الدولتين"

أو أي جزء من أرض فلسطين دون الاعتراف بالكيان الصهيوني في الشمال إلى الجنوب،

من البحر إلى النهر، على أساس ملائمة الأراضي والشعب الفلسطيني أن يتقبل

الدولتين على أساس المعايير التي يقتضي

مصالحة ودولة فلسطينية مستقلة على

الشرعية وبيته المبادرة العربية في قمة

بيروت عام 2002 . م.

قال مشعل، في تصريحات صحافية إن كل من

حماس والشعب الفلسطيني يرفضان مصطلح حل الدولتين" ويطالبان التحرر والتخلص من

الاحتلال والاستقلال وإنشاء الدولة

الفلسطينية، وجاء في تصريح لمتشعل، بأن

العرب يعتقدون أن معركة الساعي أكتوبر فتحت

افقاً لموضوع الرواية السياسية ومن هنا يعودون إلى بضمائهم التحرر والتخلص من

الدولتين" وهو مفهوم لا يعني أن لهذا دولة

موجودة في الوقت الذي نعرف بشرعية دولة

آخر هي الكيان الصهيوني وهذا مرفوض

رفضاً قاطعاً. وبين أن موقف حماس وموقف

الشعب الفلسطيني في غالبيته العظمى خاصة











## طالب بطي صفحة مواجهة أنغولا و نتيجتها "القاسية"

**أصداء**

### مدرب موريتانيا يستشهد بتجربة "الخضر"

اعترف مدرب منتخب موريتانيا، أمير عبدو، بأنه لا وجود لمنتخبات قوية وأخرى ضعيفة، في كأس أمم إفريقيا 2023 ب Knot ديفوار، وقال خلال الندوة الصحفية التي عقدناها بعد اتفاق بوركينا فاسو: "لتجدد منتخبات قوية وأخرى ضعيفة في كأس إفريقيا، بدليل ما حدث للجزائر ومصر"، حيث تعادل المنتخبان أمام أنغولا (1-1) والموسم السابق (2-2) على التوالي، مشيرا إلى أن "الخضر" يقتدون للمرة الأخيرة التي حرمتهم من الفوز أمام أنغولا.

### نجم أستون فيلا يعتذر بصعوبة مواجهة الجزائر

اعترف نجم منتخب بوركينا فاسو ونادي أستون فيلا الإنجليزي، برتران طاراوي، بصعوبة مواجهة المنتخب الجزائري في الجولة الافتتاحية، وقال في تصريحات لوسائل الإعلام بعد مباراة موريتانيا: "أهمنا سعىنا دأبة في كأس إفريقيا (الفوز على موريتانيا)، لأن علينا الاسترجاع جيدا، ثم التفكير في مواجهة الجزائر"، مضيفاً: "الجزائري من منتخب قوي في الكورة الإفريقية، لكننا نفضل التركيز على أنفسنا ونقطط قوتنا، بدلا التركيز على المنافس".

### بن ناصر لا يتعانى من أي إصابة

أكد الاتحاد الجزائري لكرة القدم، بأن جميع لاعبى المنتخب الوطنى جاهزون ولا يعانون من أي إصابة، بعد أن حيث بعض الأطراف عن إصابة محتملة لبن ناصر، الذي لم يكلم الحصة التتربيبة لأول أمس، وهو الأمر الذى كان متربطًا ببرنامج العمل والتراكيز على الاسترجاع باستكمال العمل فى مقر إقامة بالمنتخب الوطنى، وقالت القاف: "في بيان لها: لا يوجد أي إصابات فى صفوف المنتخب الوطنى، وهذا أمر يجلب ليقنة المنافسة".

### الحكومة الإيفوارية تبحث عن حل لمشكلة التذاكر

قررت الحكومة الإيفوارية التدخل، وإيجاد حلول لمشكلة التذاكر والحضور الجماهيري في مباريات كأس إفريقيا، بعد الخلل الذي عرفته المنصة الإلكترونية لبيع التذاكر، وتفجر المدرجات في بعض المباريات، حيث سيتم طرح كل التذاكر للبيع بالطريقة التقليدية في وقت سيم السماح للمشجعين الإيفواريين بالدخول مجانا، كما حدث في لقاء الجزائر وأنغولا بقرار من رئيس بلدية بواكى.

### الهدوء يعود إلى الجماهير الجزائرية

عاد الهدوء، أمس، إلى الجماهير الجزائرية، مقارنة بما كان عليه الحال، ليلة التعارض أمام أنغولا، في افتتاحية "الكان"، حيث كان الجميع في قمة الغلو والغضب بعد الأداء الباهت للمنتخب الوطني وبغض نجمه في الشوط الثاني من تلك المواجهة، حيث بدا المتوجهون الذين احتدّ لهم موقف "المساء" أكثر ثقة بقدرة زملاء أيت نوري على التعويض في مواجهة بوركينا فاسو.

### إصرار على القوف خلف المنتحب في آخر لحظة

شدد الأنصار الذي تحدثوا إلى "المساء"، هنا في مدينة بواكى، على ضرورة الوقوف خلف المنتحب الوطني واللاعبين ولهملاي إلى آخر لحظة، مشيرين إلى أنهم سيكونون في الموعود ويشعرون "الخضر" بقوه، خلال لقاء بوركينا فاسو، من أجل تسجيل أول هوز في المنتحب، وتوفيد طريق التأهل إلى الدور المقبل.

### رهان كبير على عودة عمورة

تراهن الجماهير الجزائرية بشكل كبير، على عودة محمد عمورة، والمشاركة في لقاء بوركينا فاسو، بعد أن غاب عن لقاء أنغولا بداعي العودة، حيث يؤكد مؤلاء بأن نجم وفاق سطيف السابق قادر على حل مشكلة الفعالية الوجهية لـ"الخضر"، وتأكيد المستويات الكبيرة التي يقدمها منذ بداية الموسم الجاري، سواء من ناحي سانت جيلوزيا الباجيكي أو خلال مبارياته الماضية مع المنتخب الوطني.

### شراكة مع أيت نوري ستكون قوية

يرى الكثيرون من المحليين، بأن الشراكة المرتقبة بين أيت نوري وعمورة على الجهة اليسرى، ستكون قوية ومتالية، بالنظر للمستويات الكبيرة التي يقدمها اللاعبان هذا الموسم، حيث يوري مثلاً كان واحداً من أفضل اللاعبين في المواجهة الأولى.

أمام أنغولا، رغم أن  
ياملاي وجهه  
إليه بعض  
الملاحظات  
بخصوص عدم  
التقدم كثيراً  
إلى الأداء،  
وضمان التقطعة  
الدقاعية.  
 خاصة أن  
بلايلي كان  
لا يدفع  
كثيراً في  
الجهة  
اليسرى.

# صادي يدعوا إلى دعم "الخضر" ويصر على الفوز أمام "الخيول"

وجه رئيس الاتحاد الجزائري لكرة القدم، وليد صادي، رسالة قوية للجزائريين، قبل المواجهة المقلبة لـ"الخضر" أمام بوركينا فاسو في كأس أمم إفريقيا، داعياً ياههم إلى الالتفاف حول "المغاربيين"، ودعمهم من أجل الفوز وتجاوز كبوة المواجهة الافتتاحية أمام أنغولا التي وصف نتيجتها "القاسية". مثنياً إلى أن التأثر في بداية المنافسة، يطال كل المنتخبات وليس الجزائر فقط، مبرزاً ثقته الكبيرة في زملاء بن ناصر، للعودة من بعيد ورد الاعتبار.

تصريحات لوكالات الأنباء الجزائرية في بواكى، رد على سؤال متطرق بعثت المواجهة الوطنية في الجولة الأولى أمام أنغولا التي أصبحت جزءاً من المواجهة المقلبة، كذا لو أن نيد ماني يتأهل بشكل مثالٍ، لكن الماضي، وأوضاعه: "نحن نتعلّم من المباريات السابقة، لم يكن الأمر كذلك". مضيفاً: "كرة القدم لا تختلف عن بعض الأشياء، علينا بذل كل جهودنا للفوز بها بالتأكيد". مبرزاً ثقته الكبيرة في زملاء زريق العودة بقوه، وصرح: "أنا مقتنع بأن اللاعبين سيكونون قادرين على رد اعتبارنا، والتي يجب علينا الفوز بها يمكن أن يحدث لأي منتخب".

سجلات حتى حد المساعدة في المباريات الأولى لـ"الكان"، حيث تعرّضت منتخبات مصر وتونس ونيجيريا والكامبوني وغيروغا. كل منتخبات "تتحفظ" عندما تواجه الجزائر، أشار صادي أيضاً إلى رسالة أخرى، مرتبطة بالتحفيزات والقتالية الكبيرة، اللتين تتلاطم بها كل المنتخبات عندما تواجه "الخضر"، مواصلًا تحليه أمارة أنغولا، قائلاً: "خلال الشوط الأول سلطتنا على الكرة من البداية إلى النهاية، وكان بإمكاننا العودة إلى غرف الملابس بنتيجة أفضل، لكن بمدينتي بواكى، مبرزاً حاجة سليماني للعمل في الشوط الثاني، كان هناك تراجع في هذا المدى، وهو الأمر الذي سمح للمنافس باستعادة الثقة وتسجيل هذا التعادل"، وزاد: "جميع المنافسين يتحفظون على تلقين فرقنا هزيمة، عندما يتغلّبون على الأمريكيين".

تصفيي رئيس الاتحاد الجزائري لكرة القدم، أدرك أن أشكال السلطات الإيفوارية على الظروف الجيدة، حيث لا ينقصنا أي شيء"، وزاد: "فيما يتعلق بال جانب التنظيمي في بواكى، دعم لاعبيه كل شيء، يسرّه كما هو مخطط له، وتنظيم لا ينتهي، كل، لذا علينا أن ننهئهم".

قال إنه على المنتخبات الإفريقية التأقلم مع الحرارة

## فيloyd يضفت على "الخضر" بطريقه الخاصة

بدأ مدرب منتخب بوركينا فاسو، الفرنسي هوبيرت فيلود، الضغط بطريقة غير مباشرة على المنتخب الوطني قبل مواجهة المنتخبين المتنافسين، السبت المقبل، في الجولة الثانية من مرحلة المجموعات لـ"كأس إفريقيا للأمم"، والتي ستكون مفصلية لزمالة محرر، تحديد مستقبل في البطولة، بحكم أنه يتخلفون عن "الخيول" فقط، وتغير مدرب فلورنسى لكرة القدم الجزائرية دون راد على موريتانيا، بعد تعاملهم أمام أنغولا بهدف لملأه، وفوز بوركينا فاسو بهدف دون راد على موريتانيا، يعرف المدرب الفرنسي لكرة القدم الجزائرية جيداً، بحكم أنه سبق له العمل في الجزائر لعدة سنوات، كما أن طاقمه الفني يضم مدربين جزائريين، وترتبط كذلك بصلة وثيقة مع العديد من الاعلاميين، وهو الأمر الذي يضعه في أفضل رواق قبل مواجهة شباب لم يتأصل على ملعب السلام في بواكى، بخصوص معرفته لكل تفاصيل "الخضر" عقلياً وذهنية المعاشرة، وبالتالي يزيد ضغوطه على لاعبيه.

### فيloyd حفظ لا يعيه بورقة اللعب داخل الديار

كانت وسائل إعلام فرنسية، قد نشرت فيلود تحفيراً للمدرب هوبيرت فيلود، قيل مواجهة موريتانيا، يقوم فيه بشحن زملاء برتان طاراوي، موكرا على معلم اللاعب في بواكى وأمام أحد أداد جماهيرية قياسية، بالنظر للعدد الكبير من الجالية البوركينابية المقيمة هنا، فضلاً عن العدد الكبير من الأنصار، الذين يتقدّمون على المباريات من بوركينا فاسو ومن مدينة بوادي يلدوس الحدودية مع كوت ديفوار، وما قاله فيلود للأخرين: يجب أن تستغل معلم اللاعب أكمل هذه المواجهات، نحن نلعب على أرضنا وعلينا الضغط على المعارضات التي سيراهن علينا مدرب الحاد العالمي السابق في مواجهة الجزائر السبت المقبل.

### لا يجب التحجج بالحرارة

كانت إجابة فيلود حول سؤال متطرق بارتفاع درجة الحرارة، بمثابة رسالة لجمال بلاطيات واللاعبين الجزائريين، حيث صرّح "صحّي أن درجات الحرارة العالمية أثرت نوماً ما على اللاعبين (في مواجهة بوركينا فاسو وموريتانيا)، لقد سبّبت في هبوط النسق في بعض فترات المواجهة، مضيفاً: من التأثيرية البدنية،

لتفادي المفاجآت غير السارة

15

# للماضي

## مطالب بمراجعة حساباته قبل موعد بوركينا فاسو

ينتظر المنتخب الوطني لقاء قوي وصدام كبير السبت المقبل، أمام منتخب بوركينا فاسو، في إطار الجولة الثانية عن المجموعة الرابعة لبطولة أمم إفريقيا، لنهائيات كأس إفريقيا للأمم 2023، (المؤجلة إلى 2024)، بكمونديار.

### وتوفيق

حساب التراجع رياض محزز، أما لاعب روما الإيطالي فقد أثبت كلما دخل في الشوط الثاني سوءة أدائه واحتفظ بالحصول على دقائق أكثر ضمن تشكيلة منتخب الوطن.

كما أن استثناء اللاعب محمد الدين عمورة للعقوبة واده وناس أوراق رابطة في المدحوم ولا يختلف الكثيرون على المدرب جمال بلطاش، بملك تشكيلة ثانية ومن دونه قادرة على الداهي الأفريقي لكرة القدم، من قبل الاتداء الافتراضي لكنه عذر، بيشكل سلاحاً جديداً لخطف الفتن لـ"الخضر". حالاً مواجهة بوركينا فاسو المتاثل لا هيبة، الشاشي أدم ونذير وحسام معوار، فالإلا هناك من يرى أنه لغافلة في الفترة الأخيرة، ضمن مسابقتي الدوري البلجيكي والمدربي الأوروبي.

الآن وأكثر من أي وقت مضى، على إعادة النظر في خياراته على غرار دارساً محزز، الذي لم يقدم الكثير في اللقاء الأول ضد إنغولفه، فيما افتتح منتخب بوركينا فاسو مشواره في البطولة.

**عمورة واده وناس أوراق رابطة في المدحوم**

يكتفى بختلاف النهايات وقادرة على الداهي متعددًا في امتحانها التقنية والاستعاضات، لكنه يبقى في بطولة ميلان، خلال المراحل الثانية من أجل تجنب أي تغير حايد، وتخيّب إملاه جماهيرهم في هذه الطبيعة، من كأس أمم إفريقيا للأمم.

وكان أشبال منتخب الوطني جمال بلطاش قد انتصر في الجولة الأولى أمام منتخب بوركينا فاسو بـ3-1، فيما افتتح منتخب بوركينا فاسو مشواره في البطولة بفوز ثمين أمام المنتخب الموريتاني بهدف تراوبي.

**وبيطاج "الخضر" إلى تصفيي العيددين من الأخطاء**

خلال المراحل الثانية من أجل تجنب أي تغير حايد، وتخيّب إملاه جماهيرهم في هذه الطبيعة، من كأس أمم إفريقيا للأمم.

وأوضح جمال بلطاش، مطالبًا

بعد مشاركته في اللقاء الافتتاحي ضد إنغولفه

**سليماني يصل إلى 100 مواجهة مع منتخب "المحاربين"**

دخل المهاجم الدولي الجزائري إسلام سليماني، تاريخ كرة القدم الجزائرية من يابها الوايس بولوغه مواجهة 100 مباراة دولية مع "الخضر"، بمناسبة اللقاء الذي خاصه ضد منتخب أندورا في 1-1، بملعب السلام ببوكيو، لحساب الجولة الرابعة (المؤجلة إلى 2024)، بكمونديار.

كان إفريقيا للأمم 2023، (المؤجلة إلى 2024)، بكمونديار، وخطف الهدف التاريخي الجالي للمنتخب (44)، والذي أضحي أحد الدواعين الجزائريين الأكابر، مشاركة في تاريhi الفردي (67)، وبإمكانه أن يكون أول كورتيزياتي البرازيلي، ويعتلي الترتيب العالمي (65)، (ويمكنه أن يكون أول كورتيزياتي البرازيلي، ويعتلي الترتيب العالمي (66)، (ويمكنه أن يكون أول كورتيزياتي البرازيلي، ويعتلي الترتيب العالمي (67)).

ويعتلي سليماني مباراته الدولية الأولى مع "الخضر" يوم 26 مايو 2012، بمناسبة المباراة الدولية أمام النيجر (3-0).

وتوفيق

### البطولة الأفريقية لكرة اليد

## بداية موفقة للساعي الجزائري

حقق المنتخب الوطني لكرة اليد، فوزاً ثميناً على نظيره الغابوني، في افتتاح مشواره في الجولة الثالثة لبطولة العالم من البطولة القارية، الجزائرية بالعاصمة المصرية القاهرة، في لقاءة الثانية (27-31)، بعدما كان الشوط الأول قد انتهى بتعادل إيجابي بنتيجة (12-12).

وجاءت البداية قوية ومشتعلة بين المنتخبين، قابل كل منها بـ18 تسديدة، فيما انتهت بـ10 بذريعة في المطولة، وعن المساعدة الجاهميرية، فإن الصالح الأبريز للمنتخبات التي يعتقد أنها "صفرة" هو ضمومها الكبير ورغبتها في إثبات ذاتها في المطولة الأفريقية، وإن كانت هذه المنتخبات عملاً فوق توقعها في الإمكانات والظهور بهذا الوجه المرضي والأداء الكبير، متقدمةً موكدةً أنها لم تأت إلى كوت ديفوار للتذهب، بل تسعى لنزكدة على كعبها بالبطولة، وتحذية الجميع من أجل النهاية بعيداً عنها.

وتوفيق

## "صغار"

### إفريقيا يرفعون التحدي أمام المنتخبات الكبيرة

شهدت الجولة الأولى، من كأس أمم إفريقيا لكرة القدم الجزائرية حالياً بكمونديار، عدة مواجهات، بعد مرحلة استثنائية للمباريات، رغم الأسماء أو التاريخ في هذه المنافسة القارية من كان، لكن تكون عملية.

وحيثما كانت غيابية في المطولة، في الأيام الأولى للبطولة بمثابة مواجهة كبيرة.

نظراً للفارق التصنيفي والخبرات والموكبات والتاريخ، بين المنتخبات المشاركة.

وقبلت غيابياً الاستثنائية المشاركة لملمة الرابعة فقط، على تجثيرها التي خاضت النهائي، مع مرافقات ملحوظة.

وتقادمت مصر في النهاية الأخيرة مع موريتانيا (2-2)، التي لم تتحقق أي انتصار، في أربع مباريات، وإن كانت إيجابية، كذلك الحال بالنسبة للمنتخب الوطني، وإن توفر له مواجهة مع إنجلترا (1-1)، فيما سقطت توپس الضيوف الدالل على المطولة بمثابة مواجهة كبيرة.

وبيدوان منتخب إفريقيا الصغرى، تسعى برصدة أيام منافسين أكثر قوته.

وبحسب ما ذكره في هذا العرس الكروي التأريخي، وإذا كان لدى معظم المنتخبات الصغرى في المطولة بعض الأسباب التي تهددها، فإن الصالح الأبريز للمنتخبات التي يعتقد أنها

الثانية أو حتى المساعدة الجاهميرية، فإن الصالح الأبريز للمنتخبات التي يعتقد أنها

ـصفرةـ هو ضمومها الكبير ورغبتها في إثبات ذاتها في المطولة الأفريقية، وإن كانت هذه المنتخبات عملاً فوق توقعها في الإمكانات والظهور بهذا الوجه المرضي والأداء الكبير، متقدمةً موكدةً أنها لم تأت إلى

كوت ديفوار للتذهب، بل تسعى لنزكدة على كعبها بالبطولة، وتحذية الجميع من أجل النهاية بعيداً عنها.

تحسباً لأولمبياد باريس (دورة جيدة)

## دريس مسعود

### يلتحق على مراقبة الدولة لرياضي الذخيرة

أشاد بلال دريس، المدير العام للجامعة، بـ"الإهانة التي تسببت فيها إساءة تعامله بالعناد، في هذا السياق، بعد إهانة

المنتخب تبنته لها السلطات العمومية، لوضع الرياضيين

منذ بداية أيام تصفيي العيددين 2024، الذين تأهلوا بالفعل إلى هذا الموعد

الرياضي على مستوى أفضل الظروف.

وفي قبليهو شعرة أول أمس، من النساء الذين يحضر

حالياً تصفيي الأولمبياد، اعتبر دريس مسود، بطل

الألعاب المتوسطية الأخيرة التي أقيمت ببورن

صيفي 2022، بأن مساعدة السلطات

العمومية تتمثل "سافراً كبراً

لرياضيين الجزائريين تحسباً

لأولمبياد

وقدم دريس مسعود تشكراته

للسلطات العمومية وعلى رأسها

رئيس الجمهورية، السيد عبد

الله سعيد بوتفليقة، الذي أعطى

تعليمات لتتكلم برياضي النخبة

كما أبدى دعمه لتجدد انتظامه

الكبير على وضعيه وظروفه جيدة

ـجدـ، مؤكداً أنه يضم أكثر من

أي وقت مضـ على قطاعه تأشيرة

الوصول إلى الانسجام الـأولـيةـ

لتشريف الأولـانـ الوطنيةـ



في إطار نشر الوعي  
بمخاطر "القاتل  
الصامت"  
"حماية"  
المستهلك"!  
تواصل حملتها  
ضد الفاز

تواصل المنظمة الوطنية لحماية  
وارشاد المستهلك ومحيطه، منذ  
ايمام، حملتها التحسيسية التوعوية  
من تسممات أحدى أكسييد  
الكاربوبون، تحت شعار "بيت آمن  
وشتاء آمن"، حيث تحدث هذه  
الإيام، موضوع أهمية ترطيب ثوب  
طرح الفازات المترقبة في سخان  
الماء، للحماية من المقالات الصامتة،  
حيث أشار المقاومون على التظاهرة،  
إلى أن بعض المقاومين يفضلونها  
الكثير، رغم خطورتها، وهو ما  
شكل مصدر مبالغة المقالات  
ذئب أكسييد الكاربوبون.  
نور الهوى بوظيفة

في إطار الإيام على تدابير الحفطة  
والحد، تواصل المنظمة حملتها  
طبلة موسى الشتاوة، وهي المترة  
التي تشهد بروز تفاقم بالجيمع إلى  
الجهة عن مصدر حرارة مصنفة،  
فيما لا يزال البعض من هؤلاء لا  
يولون اهتماماً بمعايير السلامة،  
لأنه تتحققه عائلاتهم من  
السموم بالغاز.

وأوضح أعضاء المنظمة أن تعزيز  
الحملة، وأخذت عنها يومياً أمر  
بالغ الأهمية، لابقاء الفراز وأعيا  
ومقتحط حول مخاطر استعمال  
الفازات بمختلف الأجهزة، سواء  
المدفأة، أو سخان الماء، أو استعمال  
قارورة الفاز للطبخ، كما مصدر قد  
تكون خطيرة إذا لم يتم احترام  
معايير السلامة والوقاية.

وأوضح مصطفى زيدي رئيس  
المنظمة أن ميائة تنظم استمرار  
حملات استيقاظ لوس الشتاوة، ضد  
مخاطر غاز أحادي لوكال الكاربوبون،  
وتواصل حملتها طبلة قصل المقاومة،  
مشير إلى أن تعزيز العملية بتصنيع  
وتقديم من شأنها احتفاظ  
المواد والمواد، وسبب احتفاظ  
عاليات كاملة بالغاز، موضحاً أنه  
رغم كل تلك الحالات ومحاولات  
السلوكيات الصحيحة، للحفاظ على سلامة وصحة  
الأسنان، إلا أن المقاومون على التظاهرة

أن حدوث متلازمة لا تزال تسجل،  
بروح ضحاياها سناء ورجال،  
وأطفال، وأحياناً أسرة بأكملها،  
حيث تسبب كل الفازات غير  
المترقبة، تسممات ووفيات.

ودعت المنظمة الجزائرية لحماية  
المستهلك، وارشاده "أيون" إلى  
تركيب ثوب طرح الفازات  
المترقبة، في سخان الماء، والذي  
يفعل عنه الشكل، مع تقد  
التصويبات ثناء التركيب، من قبل  
مختصين في الترسيم الصناعي،  
والتاكيد على الشكل الذي يجب  
أن يكون أدق، مما يعني قائم عملية  
الاختراق، أما إذا كان برتقالي، فإن  
الأمر يبعث على القلق ويطيل

الصيانة، ولاحت المنظمة على ضرورة تركيب  
جهاز كاش الفاز المترقب، الذي  
يتغذى على معايير السلامة والأمن،  
كم ذكرت باقى المكون

الاتصال به في حالة خطر، وهو  
1021

في الأخير، قال زيدي أن تعزيز  
حالة الأمان، السلامة والحماية في  
المأذل من مخاطر المقالات الصامتة،  
 تكون من خلال تغافل المجهود،  
لتسكك أكبر قدر ممكن من  
المواطنين، ويعتبر مصدرها على زمن  
أو مكان معين، ثم يتتساها  
المواطنون، كما أوضح أن تعلم  
أساسيات الإسعافات الأولية، أمر  
ضروري، لأجل إنقاذ الأشخاص  
الصغار، باختناق غاز أحادي أكسيد  
الكريون.

تكتب عن المرأة وتروج للطبخ التقليدي

## الكاتبة سارة مسعودي: "الزيراوي" طبق أصيل بحاجة لتشمين

تحضير شخصوخة التربدة بعدها يتم طحنها، ويضاف لها  
معجون التمر ويوضع في إناء، ويتم غسلنهم بالغerior  
وتفويرهما معها مما يتم غمره بالعسل والسمن الحر، فيما  
يبيقي التزيين أمراً اختيارياً، مشيرة إلى أنه في  
الغالب يزين طبق الزيراوي بالمسكرات، لافتة أليضاً إلى أن  
هذا النوع من الأطباق التقليدية من النوع الحلو الذي عادةً ما  
يتم تحضيره في المناسبات السعيدة كالأعياد والأعراس يقدم  
للضيوف أو لاستقبال العام الجديد.

ويدخل هذا الطبق التقليدي أيضاً حسب المتعددة  
في العادات التي يجري استقبال العروس بها، حيث يقدم جزء  
من طبق "الزيراوي" في يد العروس ويسقى بالعسل  
والسمن في يدها يتم توزيعه على العازيات كعوائق من  
السؤال بزواجهن بعدها مباشرة، وذكرت المتعددة أن هذا  
التقليد لا يزال متواصلاً على مستوى ولاية باتنة رغم أن هذا  
"يستحق" الاهتمام خاصة وأنه وعلى مستوى ولاية موكدة أنه  
يُستخدم طبقاً تقليدياً في يد العروس، حيث يقدم جزء  
وحدها يحضر بعدة طرق بطريقة مختلفة مثل عرض أوlad  
سياميان، وعرض أوlad عاب، مما يعني بأن طبق  
"الزيراوي" في حد ذاته متعدد ما يتطلب تسلیط الضوء عليه  
أكثر والتعریف به وإنما لا تستثنیه تطبيق عرق يمثل منطقة  
الشاوية، ورد على سؤال "المساء" حول اهتمامها بالعلم  
الكتابية أشارت المتعددة إلى أنه سبق وأن صدر لها أول  
كتاب يعنون "حيثما دلت" والذي كان لها شرف المشاركة به  
في معرض الكتاب سيسلاً مؤثراً ولقي ترحيباً كبيراً من  
الزوار، مشيرة إلى أن المواضيع التي تثير اهتمامها للكتابة  
فيها هي تلك المتعلقة خصوصاً بـ"النساء المضطهدات"،  
خاتمة بالقول: "أتاول إخراج أصولهن وتقلل قصصهن  
وتجاريبي ومعانיהם من خلال ما أكتبه".

أخذت الكاتبة الروائية الانسة سارة مسعودي من ولاية باتنة  
على عاتقها مهمة التعريف ببعض العادات والتقاليد المرتبطة  
بولاية باتنة، أرض أجدادها، وحسبيها هنا من بعض المناسبات التي  
يجري الاحتفال بها مثل العيد الوطني للسنة المازجية هي  
فرصة يجرب فيها التعرف بعض الأطباق التقليدية غير  
المعروف خارج حدود الولاية، حيث اختارت بالمناسبة المعرفة  
بطبق "الزيراوي" الذي اشتهر به عرش زايت داود.

رشيدة بلا  
قالت الكاتبة الروائية المهمة  
بالتراث المادي ولا مادي لولاية  
باتنة أسماء مسعودي،  
"المساء" على هامش  
مشاركةها في نوادر بفرقة  
الصناعات التقليدية  
أولاد ديعيش، بأن لديها  
شفق كبير بكل ما هو ثابت  
وتقاليدي وحاول من خلال  
المشاركة في بعض  
التظاهرات الترويج للتراث  
التقليدي المادي، ممثلاً في  
الطريق التقليدي القديم الذي لا  
تزال العادات البدائية مرتبطة على  
تحضير مختلف الأكلات القديمة منه،  
خاصة في المناسبات، مشيرة إلى أنها  
اختارت من بين هذه الأطباق للترويج لها وإبراجها  
من حدود ولاية باتنة طبق "الزيراوي" الذي سعياً لها  
طريقة تحضيره من عرش إلى آخر على مستوى ولاية باتنة  
وحدها، مردفة: "مشلاً في عرش زايت داود يتم

### مشكل صحى انتشر وسط الأطفال

## الأسنان ظاهرة مقلقة



حضرت الدكتورة إيناس موسى، المختصة في طب الأسنان وجراحة الفك، من انتشار مشكل تسوس الأسنان بين الأطفال، حيث أشارت إلى أن هذا المشكل تتحول إلى قضية صحية عمومية جداً، مشيرة إلى أن هذه الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين 7 و16 سنة، هم الأكثر عرضة، وهذا راجع حسب الطبيعة، إلى عادات الأكل غير الصحية التي يعتمد عليها غالبية الأطفال، إلى جانب عدم حرص الوالدين على تلقين السلوكيات الصحيحة، للحفاظ على سلامة وصحة جمال الأسنان.

نور الهوى بوظيفة

أوضحت المختصة أن الاعتنية بالأسنان، من المفاهيم الحديثة نسبياً بالنسبة للمجتمع الجزائري، اعتبار أن المجتمع في وقت مبكر، لم تكن لديه قناعة فرضيّة، ولا علاج مشكل تسوس، ولا حتى الواقعية ضد هذا المشكل، بتقادم الأغذية مثلاً، التي تساعد على تفاقم مشكل تسوس الأسنان.

وأضافت أن الكثير من الأطفال اليوم، يعانون من مشكل تسوس، ودرجة أن الاستشارة أصبحت تتم في مراحل متقدمة من المشكلة، مما يجعلها غالباً الآية الأصلية لارتفاع حسبي المطبيب في مرحلة تاكي المرض، ويكون قد بلغ درجة عدم امكانية الإصلاح، مما يقتضي تغييره.

وتشدد أن هذا واضح بالأساس إلى غالبية الناس، فهو مسؤولة عن صحة أطفالهم، وله دور مرافقه والحرص على سلامتهم، لأن الاعتناء بالأسنان ينبع، ليس بما يتعلق بصحة معينة، وهذا لا يستدعي زيارة شلل كل ذلك، بل يقتضي تناول ما شاء من حلويات وسكريات، إلا أن التفكير في الأطالي، أو الاستمتاع ببطوله، يعيق تناول ما شاء من حلويات وسكريات، إلا أن هذا التفكير في حقيقة الأمر، ما هو إلا إعطاء شلل سطحي، سطحي مع التقديم في السن.

وفي هذه الصدد، قالت إيناس موسى، أن تسوس الأسنان في الصغر، والبالغ من التفكير بها، جيد، غير أن لا يعني بروز تسوس جديد، أو سلبيات، إذ أن المشكل سوف يكون في جذور الأسنان التي تم تغييرها وبالتالي يمكن أن يستنقذ المشكل في الأسنان أو الفضلات التي تم تغييرها.

وقالت، إن اليوم تنهى الكثير من الأطفال لا يزال سنه مغيراً، انتهت فترة تغيير أسنانهم، لكن يحافظون من مشكل عام فيها، إذ توجد البعض لديهم تغيرها سلسلة كاملة من أسنان مشكل تسوس.

درجة أن بعض الأطفال يعانيون أحياناً عند النظر لولهة أóstéo، قممهم، تعتقد أنه من كبار السن، نظراً إلى أنهم الأمامية وحتى الخطية.

وقد شدت الطبيبة على أهمية إلاعنة خاصة بالأسنان من مسكن، وفتح العقاب على فرشها بالاتفاق وكل يوم، وبعد الوجبات، لاجل إزالة بقايا الأكل التي تعمل على تراكم الجراثيم.

موضحة أن مشكل تسوس الأسنان ليس جمالاً فقط، وإنما هو مشكل صحة عامة، يمكن أن يؤثر على سلامته باقى أعضاء الجسم، كالتلب.

## صحة هذه الأعشاب تقوى مناعتك في الشتاء

يفضل الكثير من الأشخاص، اللجوء للحلول الطبيعية من أجل تقوية المناعة، كالأعشاب، وعلق أكثرها تناولاً ونفطاً، والتي ينصب بها الأطباء ملائياً، يعمل الزنجيبير على تقوية جهاز المناعة عبر تحفيزها لإفراز من الفيرسوں من الاتساع بالجهاز التنفسى، الغلوب، غير تحفيز إفرازاً إيجاباً لافراز بروتون، يعمل ضد الفيرسوں.

إذلة الأحذان غير من إنتاج المخطط، 2. الكركم، التي لديها مخصاص مضادة للالتهابات، كما أنها لها مفعول مضاد للأدوية التي تصيب النساء، من أمراض القلب، الذهاب إلى والسريان، كما يعمل الكركم على إزالة المسموم من الجسم، وتحفيزها معاً، إزالة الهرمونات، التي يطلقها المخاط.

الكريكم، التي لديها مخصاص مضادة للالتهابات، كما أنها لها مفعول مضاد للأدوية التي تصيب النساء، من أمراض القلب، الذهاب إلى والسريان، كما يعمل الكركم على إزالة المسموم من الجسم، وتحفيزها معاً، إزالة الهرمونات، التي يطلقها المخاط.

3. أوراق الزينتون، مضاد قوي للبكتيريا، والفيروسات، المضادات والفيروسات، معتبر قوي لجهة الشفاء، يساهم في مقاومة الأنفلونزا.

التناول من قمة ومرة دعوة إصابة الجسم بالفيروسات التي تسبب تزلاط البرد والتهابات الجهاز التنفسى، المساعدة في التئام الجهاز الهضمى وتحسين صحة الأمعاء.

4. التقليل من وقت قليل، يتم استخدام التين في تقوية المناعة من وقت قليل، والفيروسات والبكتيريا والفيروسات، كما يعمل على تقوية الجسم غير المصابين، مما يعطي جهاز المناعة في الجسم.

5. التوسم، وهي مشاهة حلاوة للعراشي، بحسب احتياجاته على مركبات كيميائية، ومضادات أكسدة، تساهم في حجارة التفريزات، والبكتيريا في الحالة التي تغزو فيها الجسم.

6. الكمون الأسود، يساعد مستخلص الكمون الأسود في حماية الجسم غير المصابين، كمضاد للأكسدة، ويساعد على التخلص من الجذور الحرة، الصارة بالمناعة.

# قراءة جديدة لمنجز علوة "الأجواد" بالمركز الجزائري بباريس

يقدم جماعي "جيما"، اليوم الخميس، بالرجل الثقافي الجزائري بباريس، قراءة جديدة لمسرحية "الأجواد"، للراحل عبد القادر علوة، حيث يجمع مبدعون جزائريون وفرنسيون ليستحضروا واحدة من أهم أعمال "آنس وهران" الذي أفتتح قبل ثلاثة عقود، بperspective جديدة متقدمة تقدّمها رحاب علوة.

## نوال جاوت

بسطة ثانية اللغة، أي تبديل النص الأصلي وتترجمته، مع قيام ممثل واحد باستبدال الآخر، فناناً "التدعي الذي يواجهني هو أن آخر، وأن أخلق مسرحية ت merges بين الممثلين، الذين أرادوا إدخال علوة سلبيات الصورة عليهما، تووجه بعضهما البعض، وتتساءل بعضها البعض، وتعملاها تصرّف في نفس القصة، تاريخ فسيفساء شفافتنا المشتركة. أريد أن أثبت الممثلين أن يتابع القصة باللغة الأم، بينما يتجذب إلى لغة أخرى، مثل مقطوعة موسيقية لأبراهيم".  
العرض الثنائي اللغة بكل بساطة هو "مسرح جزائري مشهور، 3 مقصص و4 ممثل، علاء الزبياني، قدرور (بني وعلا)، المنصوري، سكينة المسكنة (جوهرة المصنوع)، فذكراً للأجواد" يحيطنا غالباً على شخصيات والآخر، مثل "جلو، غول، الهامي، عكلاني والممنور" وغيرهم من الشخصيات الرئيسية في اللقة في فرنسا، لاكتي على الفنون. كيف لي أن أقاوم الرغبة في العمل على لقاء الممثلين الجزايريين والممثلين الفرنسيين على نفس النص، وعلى نفس المسرح بلنسخة كلاسيكية الفكرية لا تتمكن في إنشاء نسخة كلاسيكية بمجرد سماع لفظ "الأجواد".  
الأداء البعيدة للشعر الملحمي، ويعمل عن إيماءة الأبطال المتلقين في الطبل، الجاهلين بمعظمهم، الذين أرادوا إدخال علوة سلبيات الصورة عليهما، تووجه بعضهما البعض، باعتباره مصدر الهم وإدراك، وبعد 30 سنة من اغتياله، لا زال "الأجواد" مصدر فخر لنجاته رحاب وأصدقائها، ومنهلاً تستخلص منه الدروس والتجارب، كيف لا وعلوة كان ولا زال مصدر الهم الشاب الجزائري في لغة أخرى، باعتباره شخصية مسرحية شاملة نادرة.  
جئت نفس الرمح بلنسخة تراثية جزائرية، في هذا يقول الفنانة الجديدة لـ"الأجواد" جيميل حمamوش "كذا قدّم مسرحيات عبد القادر علوة في نسخة شافية للقيقة في فرنسا، لاكتي على الفنون. كيف لي أن أقاوم الرغبة في العمل على لقاء الممثلين الجزايريين والممثلين الفرنسيين على نفس النص، وعلى نفس المسرح بلنسخة كلاسيكية الفكرية لا تتمكن في إنشاء نسخة كلاسيكية



سيق المسرحي الراحل عبد القادر علوة (1939-1994)، مصدر الهم الشاب الجزائري (تلمسان)، الدراما وفنون المسرحية لفنون الخشبة، باعتباره شخصية مسرحية شاملة نادرة، جددت نفس الرشك بلمسة تراثية (فرنسا)، قبل أن يشرع في ممارسة المسرح في خمسينيات القرن الماضي، وسط نجمه بعد الاستقلال، وصار أحد أعمدة الفن الرابع، كما كان سباقاً، رفقة الراحل عبد الرحمن كاكي، بإدخال شخصية "القول الذي يبتعد" العاملة الأبرز في مسرح "الحلقة". يزخر القديم، الذي كان مدرباً للمسرح الجاوي بوعرhan في 1972، وتحجج في توظيف التراث بعد فنانيين معروفين، "ورغم موروثه ثالثة عقود عن رحيل علوة الذي يطلق عليه الوهرانيون "آنس وهران" فإن "آعماله المسرحية لا تزال الأقوال" والأجواد" والثلاث" و"حق سليم" و"التناج" و"الخيزة" و"الراوكان" حاكم السينما.

كان يعطي من شأن الأدوار الدرامية في مسرحية "الأجواد" لشد انتباذه المشاهد والمستمعة بسلطان الكلمات المشوقة لخلق فرجة من نوع خاص، ووظيف الأغانى الحكائية جزائرية، هي صاحب تجربة فنية فريدة، أدخلت الجمهور في لغة مصرية، من خلال تسلیط الضوء على شخصيات وملامح شهرة لأبطال عاديين مثل: علاء الزبياني، قدرور (بني وعلا)، المنصوري، سكينة المسكنة (جوهرة المصنوع)، فذكراً للأجواد" يحيطنا غالباً على شخصيات والآخر، مثل "جلو، غول، الهامي، عكلاني والممنور" وغيرهم من الشخصيات الرئيسية في النص، والتي تتبع شخصياتها ما بين الرمزية والواقعية والبطولية والثانوية والهزليّة، يزخر القوال (السرد) الحكيم لسان علوة في بناء المسرحية والتواصل مع الجمهور، وتقديم ممثل من العمال.

## المسرحية العراقية "حياة سعيدة" بالهرجان العربي

### الاعتذار بالموت

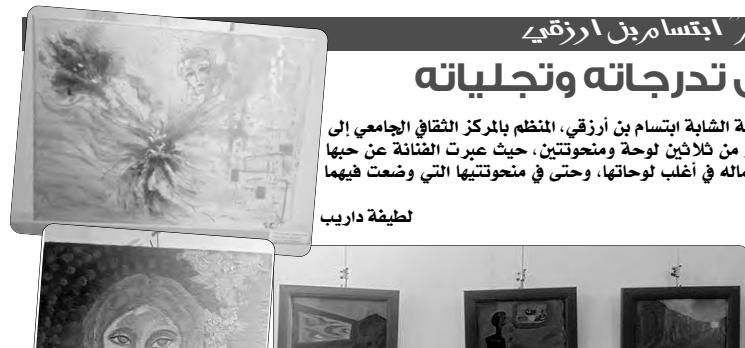
قدم المخرج العراقي كاظم نصار عرضه المسرحي "حياة سعيدة" مساء أول أمس، على مسرح "الرثيد" بالعاصمة العراقية بغداد، لحساب تواصل الدورة الجديدة من المهرجان العربي للمسرح، الذي تنظمه الهيئة العربية للمسرح سنوياً، متوجهاً إلى الدول العربية، وقد تناول العمل العراقي في شكله، قصة زوج يهربان من انفجار، ويجدان نفسيهما في بيت مهجور، لكن في عمّة، يرصد موضوع الموت والحياة في مفاهيم مقايرة تماماً.

في أكثر من ساعة من مدة المسرحية، يقدم المخرج كاظم نصار، بأسلوب لا يخلو من الكوميديا، قراءة أخرى للموت والحياة، سرعان ما تتحول إلى تراجيديا حقيقية، وتنتهي كل ذلك، لما تحدث زوجان عن مصير أنفسهما، أستقتلياها، فيتشوران معاً، يختفيان في مغامرة، لكنهما يهربان بذلك، ربما هي استفادة لما يحدث في مسرحيتين الآتى، أو ما حدث سابقاً في العراق، واستثار الموت حالة عادمة يُختبر بها.

يعكس المسرح، المشاكل الأذية التي تلاحق الإنسان في حياته، لا سيما حياة العراقيين، إذ رسمت مسرحية "حياة سعيدة" تجربة العرض، وجاء النص بلغة شعبية وفصحي، في مزيج تم توقيطه لأعراض مغنية، ومنها تكشف عنصر التسخيرة، و"حياة سعيدة" تتحدث عن عرسين يهربان ليلة زفافهما من انفجار قرب مكان العمل، فيضطران إلى دخول منزل قيد النساء إلكالا ليلة العرس، لكنهما يذهبان من دون وجود عريس آخر، ينتظر عروسه التي ذهب إلى التجميل.

ثم يدخل كل المسرحيين في نقاشات حول ما سيواجه أحدهما في المستقبلين، قبل بداية مراسم الزفاف من دون أن يتفقوا على شيء، معتبرين هذه الليلة جزءاً من الحرب الدائرة خارج المنزل، ينقل نهاية الليل، ظهور مبررة تدفعهم إلى مكانهم الذي كانوا فيه قبل التقى، ليتحقق آنهم هاربون من مشكل الأمراض النفسية.

وأنسم العمل بالطابع الواقعى، ومررت عليه فترات من الملل، كان يمكن للمخرج تفادها، بتكييف رساناتها المطلية والمجهولة في



"بلوم" هو عنوان أول معرض للفنانة الشابة ابتسام بن ادزقي، المنظم بالمركز الثقافي الجامعي إلى غاية 25 جانفي، يضم أكثر من ثلاثين لوحة ومنحوتة، من خلال استعماله فيأغلب لوحاته، وحتى في منحوتها التي وضعت فيها لطخة زرقاء.

لطيبة داريب



البداية بلوحة "ماندرین"، التي رسمت فيها ابتسام مجموعة من فاكهة "الماندرین" مصمضة بشكل مرتب، لكنها لا تحافظ على هذا التوازن في آخر اللوحة، في حين تفضل بين كل فاكهة وأخرى، خطوط ودواير بمختلف تدرجات اللون الأزرق، أما اللوحة "الدماج"، فأعتمدت الفنانة فيها على الأسلوب التجريدي، يظهر في أسفلها بعوائق، في حين جاء علامة على شكل سماء زرقاء وبি�ضاء تقتصرها على إشكال برتقالية، وأيضاً اللون الأزرق، ينبع منها لوحات أخرى، ملائمة لبيئة داخل الإنسان، لكن نظراتهم متباينة، وفي "حوار 2" تظهر امرأة بنظارات حزينة، ملائمة لها في المجال إلى النفسي، يظهر فيه من، في نهاية العمل، وبيضاء تطوي أذن النساء، وكانه نور الأيمان الذي يشع داخل الإنسان، فيما يليه حبر، وبالأخضر الأطمئنان.

"ح" هو عنوان لوحه أخرى، تضم أشكالاً رفقة بدرجات مختلفة، وهي وسطها تكتب كتابة بلدية "ح" أي "اختفى".

فما الذي تتوى إبتسام بأفواه يا ترى؟ في حين أضحت الفنانة عن حبها للأزرق بشكل واضح، في لوحة عنوانها "البيضاء على الأزرق" وهي اسم على

وحملت موضوعاً مهماً، يتمثل في المطالعة ودورها الكبير في حياة الإنسان

وقوشتها، بينما عنوان لوحة عنوانها "الفنانة الزرقاء" رسمت فيها حسب

رسسم، يشعر كل من يراها بالراحة، وكأنه قبالة بحر هادئ، تعلو سماء

صافية، وهو نفس موضوع لوحة أخرى، عنوانها "أمراة رزقاً".

لكن هذه المرة، مرسوم بشكل أوضح.

## جريدة الثقاقة والفنون يستغاثة "عبد الحميد بن باديس"

أبرم قطاع الثقافة والفنون لولاية مستفان، اتفاقيات تعاون مع جامعة عبد الحميد بن باديس، حسماً بذلك ببيان لل مديرية الولاية، الذي أوضح أيضاً أن إبرام هاتين المقتضيات، جاء في إطار تعزيز الشرك المتمثلاً في إطار التعليم العالي والبحث العلمي والثقافة والفنون، وتقسيم لاتفاقية الإطار الديموقратي بين القطاعين العام والخاص على المستوى المركزي. تهدف الاتفاقية الأولى التي أبرمت بين المديرية الجامعية والجامعة، إلى دعم طاقات وابداعات المعلنة الجامعية في مجالات الثقافة والفنون، وتغيير قطاعات ومرافق قطاع الثقافة والفنون لتنقيم الظاهرة واقتراح التوصيات والتعاون في المجال البشري بين الأساتذة الجامعيين والمعلميين.

وتتفق هذه الشراكة أيضاً، من استغلال الموروث التاريخي والأثري الذي جعل الولاية قطباً ثقافياً وهاماً، والتتعاون المعمرون بين الجامعيين وأساتذة ممبيين، كما أشار إليه البيان عينه.

ق. ث





