

وفقاً مبدأ الاعتراف والاعتذار وجبر الضرر.. ربيقة:

الرئيس تبون أنس سلس لمعالجة ملفات الذكرة بما فيها التفجيرات النووية

اعتبر موقفها من ثوابت
السياسة الخارجية .. بوغالي:

الجزائر ستعمل بقوه
لوقف إبادة الفلسطينيين

3

EL MASSA



يومية إخبارية وطنية

في اعتراضات صادمة لمهرجان مغربي مقبوض عليه

المخزن والمخابرات المغربية صالحان

في تهريب المخدرات نحو الجزائر

24

عطاف ممثلاً للرئيس الجمهوري في دورة المجلس التنفيذي للاتحاد الإفريقي

الجزائر ملتزمة بتقاسم خبراتها للنهوض بالتنمية والتعليم في القارة

» 2000 منحة دراسية و500 أخرى لتكوين الطلبة الأفارقة

» تكوين 65 ألف طالب إفريقي وحرص على بناء وترميم مدارس دول الجوار

» الوضع في غزة وجهود الجزائر بمجلس الأمن محور محادثات هاتفية بين عطاف وبيلنكن

مدير الدراسات الاستشارافية بوزارة الطاقة أكد الجاهزية التامة للجزائر

قمة فارقة في تاريخ الغاز

» توقعها أحسن قمة تنظيماً والأفضل مشاركة » الجزائر سخرت كل الإمكانيات والتوقيت يعطيها أهمية حيوية

» المنتدى سيعزز مواقف الجزائر
من القضايا الطاقوية

» الخبير رائد المصري:
قمة الجزائر قاعدة لكسر
التكلات الكبرى

■ القمة ستدافع عن تأمين العرض
والطلب عبر عقود تجارية طويلة الأجل

» حماية السوق من التدخلات
أحادية المصلحة قناعة جزائرية

» اهتمام جزائري خاص
بالتعاون ضماناً لاستقرار
الأسواق واستمراريتها

» الجزائر
تكسب ثقة
المستوردين
بدبلوماسيتها
الداعمة للسلم

» الأمين العام للمنتدى: الجزائر تحشد
الموارد الضرورية لإنجاح القمة



جلسة علنية لتوجيه أسئلة شفوية لأعضاء من الحكومة



يستأنف مجلس الأمة، صباحه اليوم، أعماله في جلسة علنية تخصص لطرح أسئلة شفوية على ثلاثة وزراء، حسب ما أفاد بيان لمجلس، وتختص هذه الأسئلة الشفوية بقطاعات، الداخلية والجماعات المحلية والتبيعة العمرانية، والسكن والعمارة والمدينة، بالإضافة إلى قطاع الصحة.

تتويج النائب الصديق بخوش بجائزة التميز



عادت جائزة التميز التي يمنحها الاعلامي البر ملاني العربي، لمثلثة البرمان الجزائري، النائب الصديق بخوش، خلال مشاركته في افتتاح مؤتمر التميز العربي الذي انعقد أول أمس في بغداد. وبعد هذه الازياز مكاسب، يمكن ما حققته الجزائر الجديدة وبدولوماسيتها البرازيلية من صدى إقليمي ودولي، حيث تعد المرة الأولى التي يحصل فيها برلماني جزائري على جائزة من هذا الصنف. كما يؤكد هذا التتويج ما يزخر به المجلس الشعبي الوطني من كفاءات قادرة على التميز والتفوق.

مدينة الطارف



بدون
تعليق

مائدة مستديرة حول معالجة المعلومات ذات الطابع الشخصي



نظمت السلطة الوطنية لمراقبة المعلومات ذات الطابع الشخصي، أمس، مائدة مستديرة بحضور ممثلين وزاري والخاصية، بالخارج والمحلل، وذلك ضمن مساعها لتسهيل مطابقة المسؤولين عن المعايير الدولية للمعلومات مع الأحكام القائمة السادس، والذي يoccus في مرحلة أولى كل القطاعات الوزارية ويشمل في مرحلة قادمة الهيئات الخاصة. هذا الإطار أكدت السلطة حرصها على مرافقة الهيئات العمومية والخاصة والأشخاص القيعيين الذين يقومون بمعالجة المعلومات الشخصية بهدف ضمان حماية حقوق الأفراد وتنمية القطاع.

يوم إعلامي حول الرقمنة في قطاع التكوين المهني



تنظم وزارة التكوين والتعليم المهنيين يوم 22 فبراير الجاري، على مستوى كل مديرية منها، يوماً إعلامياً مفتوحاً حول الرقمنة في القطاع، حيث تشمل الجذب الموجه لطلاب التكوين وشركاء القطاع، ومتضمن مجموعة من الفعاليات، على غرار التعريف بالرقمنة، منصة الواقع الافتراضي "تبسيط". تجربة طالب التكوين مباشرةً على الانترنت من موقع الظاهرة، عرض التقنيات المتقدمة من طرف فريق تطوير تطبيق "مهنتي" لهواتف المحمولة، واستقبال مقترنات الروبوت بشان الحاجيات من الخدمات الرقمية.

بنك الاتحاد الجزائري يفتح وكالة بنواذيبو



فتح بنك الاتحاد الجزائري، أول بنك جزائري في موريتانيا، وكافة تجارية جديدة، على مستوى العاصمة الاقتصادية للبلاد، بنواذيبو، حيث يسمى البنك إلى تقديم خدمات جuarية حقيقة، وتطبيق مخطط تطوير طموح من أجل توسيع شبكته التجارية عبر تفتح وكالات تجارية أخرى، وبأيادي تدشين هذه الوكالة التجارية الثانية بعد 4 أشهر من بداية نشاط بنك الاتحاد الجزائري بموريتانيا، ما يمكن مستوى إرادة وتصميم البنك على متابعة توسيع شبكته في موريتانيا، وفق الاستراتيجية المسطرة.

موقع "المسيّا" على الانترنت
www.el-massa.com
البريد الإلكتروني :
info@el-massa.com

المقالات والوثائق التي تصل
الجريدة لا تتعاد إلى أصحابها سواء
نشرت أم لم تنشر.

الطبع
مؤسسة الطباعة للرسن
مؤسسة الطباعة الشرق
مؤسسة الطباعة للغرب
مؤسسة الطباعة ورقنة
مؤسسة الطباعة بشار
التوظيع
الوسط: موزعون خواص
DPO BOUDA : القبر ،
K. D. P. A. الشرق,
VMPP ورقنة،
VMPP بشار،

من أجل اشتراككم تجاهوا:
المؤسسة الوطنية للاتصال، التلفزيون
والإذاعة وكالة 01
نحو باستور - الجزائر
الهاتف الثابت: 020 05 10 42
020 05 13 77 / 020 05 11 48
agence.regie@anep.com.dz
programmation.regie@anep.com.dz
agence.oran@anep.com.dz
agence.annaba@anep.com.dz
agence.ouargla@anep.com.dz
agence.constantine@anep.com.dz

رقم الحساب البنكي: 611.300.313.425/95
البنك الوطني الجزائري وكالة حسين داي
الحساب البريدي الجاري: 74243 81/12
مصلحة الإشهار
التحرير: (023) 70.96.29
الهاتف / الفاكس: massapub16@gmail.com

الرئيسة المديرة العامة
مسؤولية الشر
سميرة بلعمري
رئيس التحرير: محمد بوسلام
عمد دلال
مصلحة الإشهار
التحرير: (023) 70.90.50
الهاتف / الفاكس: (023) 70.96.30

الجريدة
شركة ذات أسمائهم
مليون مليون دينار جزائري
100.000.000,00
المقر الاجتماعي:
داد الصحافة عبد القادر سيف
القنية - الجزائر العاصمة
الهاتف: 50، الفاكس: 29
الفاكس: (023) 70.96.30
من ب 237 حسين داي 16008



اقبال على جناح التكوين المهني في صالون المنتجات التقليدية

يسجل صالون المنتجات التقليدية والحرف الذي انطلق، بعمر الأسبوع الجاري، ببومرداس، بمشاركة 21 رياضًا، إقبالاً من فئة الشباب على جناح التكوين والتعليم المهنيين، حسبما لوحد. وبعد غالبية الوافدين على هذا الجناح ضمن هذه الفعالية التي تتوصل إلى نهاية شهر فبراير الجاري بوصوله للمدينة، من فئة الشباب وطلبة الجامعة الذي جاؤوا للاستفسار عن فرص التكوين المتاحة، والاطلاع على إجراءات الالتحاق بمختلف الكليات.

وتحسّن الكثير من الشباب هذه المبادرة التي تقرّبهم أكثر من قطاع التكوين المهني، وسهّل عليهم الدخول على مستجدات القطاع في مجال التكوين، كما دعوا الجهات المعنية بتوضیح هذه المبادرة لتشمل تفاصيل أخرى معنية بالتكوين، حسبما سجل. كما تيزّت هذه الظاهرة السنوية التي تظفر قبيل شهر رمضان بهدف مساعدة الحرفيين على تسويق منتجاتهم، بتخصيص جناح للحرفيين المنخرطين في الفرقة التجديدية بطاقتهم الحرافية وتحويلها إلى بطاقة بيومريخة في إطار عملية الرقمنة التي يسعى إليها القطاع، وتعرف أحجحة العرض الأخرى إقبالاً على أحجحة الأكلات التقليدية ومشتقات النتون والصلصات والحلويات والزبادي، إضافة إلى المنتجات المصنوعة يدوياً من مواد الزينة كالصابون وغيرها.

وارجع مدير غرفة الصناعة التقليدية والحرف، الخضاري محمد، المشرف على التنظيم، هذا الإقبال إلى أسعار البيع المناسبة المتداولة وموقع إقامته الفعلية التي توسيط منتجاته، متمنياً إلى تنظيم الصالون بهدف التعرّف بمختلف المنتجات في المجال، وتوفير مكان لاقتراح تسويق منتجاتهم وتسهيل إدماج الحرفيين الجدد في محظوظ تسوقي مناسب، وتوجيه الشباب العاطل عن العمل نحو الاستئثار في هذه المهن.

وتتضمن هذه الظاهرة أحجحة متعددة تزكي مختلف المنتجات والحرف التقليدية، وأخرى لمعرض وبيع منتجات زيت الزيتون والصلصات والمختلفة الأغذية والحلويات والباسط التقليدي واللحلي، إلى جانب أحجحة لعرض الخدمات والتسهيلات التي تقدمها أجهزة وهياكل التشغيل الشباب.

ق. م



في تجربة أولى من نوعها ببومرداس

إنتاج وتسويق دجاج "بيو" بمنطقة جعونة

■ مستثمر يطالب بتسوية وضعية عقار مستغل لخلق فرص عمل ■ "الفيسبوك" ساعد في الترويج لمنتج وأغلب الزبائن من مرضى السرطان

تأخر حاضنة الأعمال في تجسيدها ببومرداس 30 مشروعًا بحاجة لعقارات أو محلات

دعا القائمون على حاضنة الجامعة حفّقت هدفها من الأعمال بجامعة بومرداس، حيث تسرّع كل الامكانيات للوصول إلى هذه النتائج التي أعتبرها محدث "المساء" "مرضية جداً" مضيفاً يقول: "نحن ننتظر مزيداً من المراقبة من طرف السلطات الوالية، ومنه تمكن أصحاب المشاريع من العقارية 70 مشروعاً آخر في مرحلة متقدمة، واصدرناه من المشاريع الابتدائية. حنان. س

دعا في هذا الصدد، الدكتور سمير لشطب، مدير حاضنة الأعمال بجامعة "الجامعة العمومية المقدرب 0%"، إضافة إلى نسبة 75% حصة ذات عضو اللجنة الوطنية للأيكار، إلى مزيد من وبرادة الأعمال، إلى قليل من التنشيط، التنسقي ما بين السلطات من جهة أخرى، وبلغة الأرقام لفت محدث "المساء" "الولاية والمعاملات" إلى أن حاضنة الجامعة تحصي تسهيل تحسيد مختلف المشاريع المتباينة، على مساحة مترامية الأطراف، وفقاً لبيانات 70 مشروعًا آخر من مرحلة متقدمة، متوسطة مسجل في سنة 2023، وفوقاً في هذا الإطار، إن إضافة إلهام 100 مشروع في الحاضنة تتسلّج 30 مشروعًا في مسجل حفكرة في 2024 أي أنها تتفق ونهاية للتجسيس، بينما أصحابها تقارب صناعية، أو سراسية، أو فلاجية أو حتى محلات تجارية من أجل اطلاق مرحلة الانتاج، وأوضاع الأستاند في تصريح "لـ"المساء" على هاشت تقطيم بين الأشخاص الذين يمتلكون يوم وطن للجامعة وحيطها الاقتصادي والاجتماعي، نظم والمواطنة، معتبراً أن نفس مؤثراً يقرّر ولاية بومرداس، الرابط ما بين مختلف الفاعلين وحاملي المشاريع المشاركة في ذات الأصناف في ذات

الطاقة، الفلاح، الصناعة، والمناعة، والذنادقة، جان التجار، الالكترونية والرقائق، داعياً المتعاملين الاقتصاديين في هذا الصدد إلى المراقبة المبدانية لكسر ذات الحلقة.

أن هذه المشاريع تشمل مختلف المبادرات التي ينتهجها منها، وهي مدعى وثائقها من تفاصيل، منوهاً إلى أن هناك قاسم، "إن هناك مرضى السرطان من يخوضون للعلاج بالأشعة قدموا إلى المزرعة لشراء الدجاج، وتأكدوا من حقيقة كونه طبيعياً مائة بالمائة، وذلك بعد أن حرمتهم ذاتاتهم الصحية من تناول اللحوم بأنواعها". بينما لفت فاطمة الزهراء، وهي تناول مسيدة الأسرة الفلاحية، أنها من بين الذين استمتعوا بمذاق "الدجاج بيو" الذي ذكرها "الدجاج العربي" مثلاً يعرف، وهو نوع من الدجاج يربى في البيوت ويأكل من بطيأ طعام الآباء.

وضعية العقار الفلاحي الذي يستعمله منذ سنوات في مستمرة بمنطقة جعونة على مساحة تقارب 3 هكتارات، وقال في هذا السياق، بأنه راسل عدة جهات من أجل هذه الغاية ومنها الشركة الفلاحية ببومرداس، ومسازل في انتظار التسوية وفق القوانين المعتمدة بها، كييديا تفاؤله من رد

الإيجابي، خاصة وأن رئيس الجمهورية يشجع الشباب على ممارسة حفنة مزايا من عدة ولايات، بينهم القادمين من ببلدية يسر شرق ولاية بومرداس على نطاق واسع، مما أكبه زياد قسدوا مزروعه من عدا ولايات، وبينهم القادمين من الهضاب العليا والجنوب. "المساء" قصدت مزرعة الشاب روبرتاج، حنان س



على الاستثمار لاسيما في المجال الفلاحي، وأوضح كمال أنه يطمح للتوصییه استثماره وخلق مزيد من مناصب الشغل لتحقیق حوالي 10 لفاندة شباب من منطقة الفلاحية، ولكن ذلك مربوط، حسبه، بمدى توسيعه لتوسيع نفسه مجددًا بعد خلل فترتوري في بوربون، حيث زاد الوعي الصحي لذوي المرض كثيماً كانت، ورافد قاتلاً. "بات في تجربة تربية الدواجن دون استعمال أي نوع من الهرمونات أو المضادات قبل سنين، ولكن الخسارة كانت كبيرة، وصلت لأزيد من 70% من إجمالى الفككتون تقريباً". مضيفاً: "الأمر في بدايتها كان صعباً لكوني أعمل بـ"كمانياتي الخاصة، لكنني تمكن من تجاوز الخسارة بفضل قاعدي بالفكرة، ومساعدة أفراد العائلة".

كما اعتبر أن شأنه في إغاثة عمل في الفلاحية وتربية الدجاج جعله يفتح تجربة تربية الدجاج، وجعلها قابلة للسوق من خلال الاهتمام على تغذية طبيعية دون الحاجة إلى هرمونات التسمين، وقال إنه لم يحاول التربح على الحسارة التي اختُلَتْ به في أول الأمر، حيث رسم خطٍّ له قناعة تحقیق التجارب وهو ما حقق فعلًا. أما تغذية الدجاج فيقول إنها تتم على الصويا والذرة والشعير التي ترجح كلها، وتخلط وأحياناً يضاف لها "الشله"، وهي يقىءاً يرى، مع إضافة بعض المقويات الطبيعية كالجلبة والشيش وكمكاكيل الجيل، حيث يتم رحي كل هذه الأعشاب ونقلها إلى صهريج ماء على نار هادئة تمامًا، وتقديم للدجاج

مقويات طبيعية، وأكد المتحدث أنه يملك وثائق صاردة عن مخبر تحاليل متخصص في ولاية بومرداس ثبتت بذاته في مسيرة طبيعية 100 بالمائة، حيث اقتطعت عينه وقام المخبر بالشرب، وبعد 21 يوم ظهرت النتائج مؤكدًا خلوه من أي مضادات حيوية أو غيره.

"الفيسبوك" ساعد في الترويج لـ"الدجاج بيو"

تداول راد الفضاء الأزرق ببومرداس مؤخراً، صوراً المستمرة الشاب كمال قال سامي في تربية "الدجاج الطبيعي"، وهو ما سمح له باكتساب زبائن من عدة ولايات منهون من غرار ولاية بسكرة. قد يبدو الأمر عاديًا بالنسبة البعض، ولكن بالنسية البعض البعض قال "بيو" محبذ بشكل كبير في لائحة الطعام لديهم، حيث قالت، في هذا الشأن، أم يعقوب، وهي زوجة كمال قاسم، "إن هناك مرضى السرطان من يخوضون للعلاج بالأشعة قدموا إلى المزرعة لشراء الدجاج، وتأكدوا من حقيقة كونه طبيعياً مائة بالمائة، وذلك بعد أن حرمتهم ذاتاتهم الصحية من تناول اللحوم بأنواعها". بينما لفت فاطمة الزهراء، وهي تناول مسيدة الأسرة الفلاحية، أنها من بين الذين استمتعوا بمذاق "الدجاج بيو" الذي ذكرها "الدجاج العربي" مثلاً يعرف، وهو نوع من الدجاج يربى في البيوت ويأكل من بطيأ طعام الآباء.

يكفي أن تؤمن بالنجاح حتى تتحقق فعلاً

قال كمال إن فكرة تربية الدجاج الطبيعي، أي "الدجاج بيو"، كانت تراوده منذ سنوات، غير أن الامكانيات لم تسعّ له بتجسيدها، حيث ينبع راد الفضاء الأزرق محلياً من ذياب، صور مزروعه بقدرة جعونة ببلدية يسر شرق ولاية بومرداس على نطاق واسع، مما أكبه زياد قسدوا مزروعه من عدا ولايات، بينهم القادمين من الهضاب العليا والجنوب. "المساء" قصدت مزرعة الشاب روبرتاج، حنان س

على الاستثمار لاسيما في المجال الفلاحي، وأوضح كمال أنه يطمح للتوصییه استثماره وخلق مزيد من مناصب الشغل لتحقیق حوالي 10 لفاندة شباب من منطقة الفلاحية، ولكن ذلك مربوط، حسبه، بمدى توسيعه لتوسيع نفسه مجددًا بعد خلل فترتوري في بوربون، حيث زاد الوعي الصحي لذوي المرض كثيماً كانت، ورافد قاتلاً. "بات في تجربة تربية الدواجن دون استعمال أي نوع من الهرمونات أو المضادات قبل سنين، ولكن الخسارة كانت كبيرة، وصلت لأزيد من 70% من إجمالى الفككتون تقريباً". مضيفاً: "الأمر في بدايتها كان صعباً لكوني أعمل بـ"كمانياتي الخاصة، لكنني تمكن من تجاوز الخسارة بفضل قاعدي بالفكرة، ومساعدة أفراد العائلة".

كما اعتبر أن شأنه في إغاثة عمل في الفلاحية وتربية الدجاج جعله يفتح تجربة تربية الدجاج، وجعلها قابلة للسوق من خلال الاهتمام على تغذية طبيعية دون الحاجة إلى هرمونات التسمين، وقال إنه لم يحاول التربح على الحسارة التي اختُلَتْ به في أول الأمر، حيث رسم خطٍّ له قناعة تحقیق التجارب وهو ما حقق فعلًا. أما تغذية الدجاج فيقول إنها تتم على الصويا والذرة والشعير التي ترجح كلها، وتخلط وأحياناً يضاف لها "الشله"، وهي يقىءاً يرى، مع إضافة بعض المقويات الطبيعية كالجلبة والشيش وكمكاكيل الجيل، حيث يتم رحي كل هذه الأعشاب ونقلها إلى صهريج ماء على نار هادئة تمامًا، وتقديم للدجاج مقويات طبيعية، وأكد المتحدث أنه يملك وثائق صاردة عن مخبر تحاليل متخصص في ولاية بومرداس ثبتت بذاته في مسيرة طبيعية 100 بالمائة، حيث اقتطعت عينه وقام المخبر بالشرب، وبعد 21 يوم ظهرت النتائج مؤكدًا خلوه من أي مضادات حيوية أو غيره.

تأمل في تسوية قانونية لعقارات المستغل

يعمل كمال قال سامي في تربية الدجاج، بإمكانيات قال إنها بسيطة، وهو اليوم يوجه نداءً للسلطات المعنية من أجل تسوية

التنمية بحمام بوجر تتحرك اختيار موقع إنجاز 62 سكنا والمطالبة بمزيد من المشاريع

تken مجلس بلدية حمام بوجر مسكن اجتماعي المنصرم بعى ألى الواقع على بعد 16 كم شرق العاصمة الولاية عين تموشنت، من الحصول على قطعة أرضية وقق نفس المسؤول كما استفادت لإنجاز 62 وحدة سكنية في صيغة "البي" يأ، حسب ما أعلن عن ذلك نائب رئيس البلدية، على بن يعزز قطاع التربية بمتوسطة جديدة بالجامعة السالف الذكر، وفائدة جديدة بجوار ثانوية "أبي ذر الفقاري".

محمد عبيد

أوضح المسؤول أن المساحة تقدر مساحتها بـ 5084 م²، مشيرا إلى أن مشروع 62 سكننا في صيغة الترقوي المدعوم، عرف تأخراً كبيراً في الإنجاز بعد أن تم إلغاء القائمة السابقة المخصصة لذلك من قبل المجلس الشعبي البلدي الجديد، بعد أن تبين مدارس ومتسللة، علما أن البلدية أن الأرض تمر بها مياه بطانية، وبعد متكاملة بالنقل المدرسي، لا سيما المناطق الظل بكل من الباشرية، وبين التحقيقات المقارنية التي قام بها المجلس تحت إشراف المصالح التقنية، تم التوصل إلى إيجاد عدة جيوب عقارية على الغرب من هي رحال المتمددة بالمنطقة، حيث تبلغ مساحتها 5084 م²، حيث باشر ديوان الترقية والتبشير العقاري، الدراسة لاختيار المقاولة المكلفة والإنجاز، فيما يرتفع أن تطبيق الأشتغال على أكثر تقدماً، بعد شهر رمضان، حيث تبلغ المساحة 62 سكناً بصيغة "البي" يأ، منها 12 وحدة، عادت ديوان الترقية والتبشير القاري، لإيجارها بالقرب من المدى مديرية النشاط الاجتماعي، ويطالب المجلس البلدي ببعض من سكنية إضافية، على اعتبار أن المنطقة تحوز جيوباً عقارية لاستغلالها في هذا الغرض، بعد تحققاته، كما تذكر المصادر أن السكان المستفيدين من السكن الاجتماعي، على موعد مع توزيع 200 وحدة جاهزة من البرنامج السابق، بعد أن أشانت مصالح الدائرة لجنة دراسة الملفات المنشورة بين 2014 و2018، حسب الأولويات، واستفادت بلدية حمام بوجر من مشروع إنجاز مدرسة ابتدائية طلاق محمد في صنف (د)، متكونة من 12 قسمًا وجناح إداري، سُلمت مع الدخول

اكتشفت القضية خلال تحقيق ببلدية وهران توقيف 130 عامل يملكون سجلات تجارية ويعملون سائقين أجرة



وبالمقابل، طالب عدد من العمال العاملون بفتح المجال للملعون؛ لتبرير عملهم بهم أخرى. وأكد المصدر أن التحقيقات لا زالت متواصلة على مستوى بلدية وهران، خاصة بأقسام النظافة أنه قبل سنة 2014، كان يمارس العامل ببناء الحمام المدني سيدى لإعادة بناء الحمام المدني سيدى عابد بما فيه التغافلات. ويعرف حلة جديدة، مع إنجاز ساحة صنف (د) متكونة من 12 قسماً وجناح إداري، سُلمت مع الدخول

أوققت مصالح بلدية وهران خالد الأسبوع الجاري 130 عامل ينشطون عبر المتذوبات البلدية والأقسام التقنية والأدارة البلدية، بعد اكتشاف جمعهم بين وظيفتين وحياتهم قانونية تستدعي توقيفه، في وقت طال عدد من الموقوفين بفتح مجال الطعون، لتقدم توسيعات وتبريرات بعد توقيفهم. رضوان. ق

عملية التوقيف التي تبقى مستمرة، حسب مصدر مسؤول بلدية وهران، جاءت بعد تحقيقات واسع فتحته جنة خاصة شكلها وإلى وهران سعيد سعيدة منذ أسابيع، للتحقق من قوائم العمال الناشطين ببلدية وهران التي تضم نحو 9 آلاف عامل، أو التهديم، أو إعادة مستوى قسم النظافة والتطهير والمندوبات البلدية؛ على خلية انتشار النفايات بالشوارع، وعدم وجود عمال النظافة والتكنس.

وقد تم، في أول خطوة، توقيف 28 رئيس مصلحة المستحبون، تم

عاملًا تم اكتشاف عاملهم ساقين

سيارات أجرة، فيما توصلت

التحقيقات لتكلف عن حيازة

رأسها مدير جديد من خارج إدارة

بلدية وهران.

مشروع مراقبة الاتحاد الأوروبي لقطاع السياحة بتلمسان

لجنة مشتركة لمتابعة تنفيذ البرنامج

ترأس والي تلمسان يوسف بشلاوي، يعقد الولاية في إطار متابعة تنفيذ برنامج التعاون بين الجزائر والاتحاد الأوروبي، خلال الأسابيع الثانية من المخطط التوجيهي للتنمية السياحية لولاية تلمسان (SDTA-W)، المتعلق بدعم إدماج وتنشيل الشباب في قطاع السياحة، وكذا الاستراتيجية وخطط العمل الذي تم تجيئه وفق المقاييس العالمية. ضمن الاستراتيجية، ضمن الأهداف المضافة بالولاية، على غرار السياحة الجمومية والجبلية، تأهيلاً عن الموروث التقليدي والعرقي الذي يتميز به أغلب مناطق الولاية.

ل عبد الجليل



تعزيز مشاركة الشباب في الحياة الاجتماعية والاقتصادية هي تلمسان، وذلك مكانته كعاصمة وسطيف، وجات وعيهم، وبهدف إلى دعم الشباب، ومساعدتهم في إسلامية وثقافية، وتشجيع السياحة إلى جميع أنحاء التراب الوطني. الشركات الناشطة، وتنفيذ أفكارهم الحاكمة المحلية في قطاع السياحة، للتفكير. بعد برنامج دعم وإدماج الشباب في قطاع السياحة، التي عرفت بالاضافة إلى دعم المستثمرين الشباب في جميع مراحل تنفيذ المشروع، مع إعادة توجيه الإدارات السياحية وتنظيمها؛ من خلال إنشاء لجنة السياحة المشتركة بين القطاعات 16 مفرغة عشوائية بعين تموشنت

معالجة 1734 كلغ من النفايات الطبية في جانفي



تمكن المحرقة المتواجدة بالمؤسسة الاستشفائية الدكتور بن زيد، بعاصمة الولاية عن تموشنت، من معالجة 1734 كلغ من النفايات الطبية، في حصيلة خاصة بشهر جانفي المنصرم، وحسب الدكتور عبد السلام خوجة، طبيب متخصص في علم الأوبئة ومدير النشاطات الصحية بالمستشفى، فإن المحرقة تتخلص وتقديم للنفايات الصحية لـ 18 مؤسسة صحية منتشرة عبر التراب الولائي، بالإضافة إلى 193 ميدالية خاصة، 640 عيادة لطلب أطباء، ناهيك عن نفايات المختبرات الطبية من خلال التعاقد.

وكما سلف الذكر، فقد بلغ حجم النفايات المراجحة خلال شهر جانفي الفارط من العدد 1734 كلغ، التي تقوف بها المحرقة إلى المعاشر على البيئة والمحيط، مع العلم أن المحرقة تكفل بباقي المؤسسات ونفايات مؤسسات أخرى عن طريق الاتفاقيات، بما فيها المتواجدة خارج الولاية.

اغلاق 16 مفرغة عشوائية وفي سياق آخر، اخذت ولاية عين تموشنت قرار القضاء على المفرغات الشائعة المنتشرة في بعض المباني، حيث تم إغلاق 16 مفرغة خاصة بعد التوصل إلى اتفاق بين مؤسسة تسيير مراكز الردم التقني والمدنية 28 المنتشرة عبر التراب الولائي، وتعتزم نفس المصالح تنفيذ هذه العملية على المباني، تقوم على اتفاقية مع مراكز تحت المراقبة الذاتية، فيما ينطر بعثاتهما، بمقابلة الشاشات حالياً، بمراكز الردم؛ حيث هناك شبه تشكي، فيما تتجه العملية نحو إضافة خندق فراغات صحية.

وبحسب ياسين بولحية، مدير البيئة، فإن عدد نقاط بالمنطقة توصف بـ

البلاتاجي: متأكدون من إنجاح الجزائر منافستي السوبر وكأس الأندية نائب رئيس الكنفدرالية الإفريقية لكرة اليد يعاين مرافق وهران:



حمداد يستقبل أبطال الجزائر في المصارعة الحرة

ستقبل وزير الشباب والرياضة
عبد الرحيم حماد، أوس،
الجلazeri في رياضة المصارعة
الجزر.
افتتاح الشباب والرياضة عبر
صفحاتها الرسمية على ياسوتو:

استقبال، نهاية اليوم (الثلاثاء)
لـ«الشباب والرياضة» عبد
الرحيم حماد، أمين الجزار في
مصالحة، الحر، مرفقين برينس
الأخاهي، وآمال، رئيس الفتي الوطّاني».«
افتتاح المؤذنة، جاءت هذه
زيارة في إطار الاعمال على طروف
افتتاح فعوله، الأبطال، مختلف
المناشط البدنية والاقرائية، خاصة
المطبولة الإفريقيّة والمُؤلهة.
افتتاح الألعاب الأولمبية باريس 2024،
التي ستكون هيكلها بدولة
مصر».

كما استمع وزير الشباب والرياضة
عبد الرحيم حماد، لاشكارات
الرياضيين والطاقم التقني، قبل أن
يُقلد الإدارة المركزية بمراجعة
جميع اتفاقياتهم في الحر، وتوفير
كل الإمكانيات اللازمة للمصارعين
جزازيين، وطاقمهم التقني.
وتوجه



۱۰۷

Journal of Nonlinear Science and Applications (JNSA) 2019; 12(10): 1750-1766
ISSN: 2008-1225

أنهى وقد من المتضمن الافتراضية لثورة اليد
يقوده نائب رئيس الهيئة محدث احمد الملطي،
زيارة عامة وافتتاح ملتقى منتشرات الرياحية الفتنية
بوهران دامت يومين : تحسباً لاحتضان المدينة وقائع
والطبعة 40 لسلور افريقي (جلا وسيدات)
الكتوكس، شهر افريل القادم.
سعد ب.

وضم الوفد إلى جانب البلاتاجي، كلًا من كريمة طالب رئيسة الاتحادية الجزائرية لكرة اليد، وأبراهيم بونادر رئيس الرابطة المغربية للعبة، والعضوين الفيدراليين سعيد دوالية وعصام بن قدرور، وصادل تجارت شباب والرياضة ولوالدة وهران.

وتضمن برنامج الوفد الأفريقي زيارة القاعة متعددة الرياضات التابعة للمكتب الأولي“ هدى ميلود ”، التي تستعرض الحديثين الأفريقيين وقصة قصر الرياضات“ بوتاليسن ”، والقرية المتوسطية التي تتقدّر بـ 15 هكتاراً رياضية، وأخرى للإطعام والمبيت من أحسن إقامات، بالإضافة إلى الهياكل الفندقية التي تزخر بها مدينة وهران.

وقد افتتحت هذه الزيارة حلسة عمل بين ممثل

محمد أيت بعزيز (المدير الفني الوطني لكرة الريشة): هدفنا اللقب القاري والاقتراب من الأولمبياد

نجيب عسال وعبد الحميد شرحبيل فوزان بالسباق ضد الساعة

وهذا قبل نهاية أفريل 2024: قصد بلوغ
المحفل الأولمبي. وقال أيضاً: في حال توجّه
هذا الناشئين باللقب في الفردي وحسب
الفرق، فسيتمكن من حصد 4-5 نقاط
إضافية، وهو ما يقربهما أكثر من
الأولمبياد». وعقب اختتام البطولةقارية
شارك الشلاطى مدالى بوسفورت صربى
ويممىز كسليلة وممدى تانينية، فى دورة
دولية مفتوحة بكمابا (أوغندا) من 20 إلى
25 من الشهر الحالى، قبل التوجه مع الوفد
الجزائرى إلى غانا للمشاركة فى الألعاب
الاقصريقة المقترنة متضمن شهور مارس
الختين، وبعدها مباشرةً متوجهون إلى
فرنسا؛ لخوض دورة دولية بأرليون قبل
الانتقال إلى سويسرا حيث دورة دولية
آخرة نهاية مارس أيضًا.

وأورد المدير الفنى: «هذه الدورات
المتمتالية ستمتحن لاعبينا نقاطاً أخرى،
تسمح لهم بتحسين ترتيبهم في التصنيف
العامى».

يذكر أن المنافسة الإفريقية انطلقت يوم
الأحد الماضى، على أن تنتهى يوم 19
فيفري الجاري، وتقتصر على مرحلتين:
الأولى لمنافسات الفرق، والثانية الفردى.
ويشارك فى هذه الدورة 80 لاعبًا منهم
من مختلف الأندية، يتلون ثمانية بلدان
وينتقل الأمر بكل من: مصر (البلد
المنظم)، الجزائر، تونجيريا، وروسيا،
ويحجب إفريقيا، والكامرون، وزامبيا،
وأنجولا.

هدف المنتخب الوطنى لكرة الريشة
إيهامه بيتون إلى التتويج باللقب القارى
خلال مشاركته فى البطولة الإفريقية
القادمة بالقاهرة (مصر) مع حصد نقاط
إضافية للعناصر المنافسة على تأشيرة
التأهل إلى الألعاب الأولمبية-2024، وفق ما
 أكد المدير الفني الوطنى محمد أيت
معزز، وأوضحت أيت بمزيد فائقاً لوكالات الأنباء
ال-francepress، إن «هدفنا التتويج
بالبطولة القاروية ليس إلا، سيماناً مندخل
في قلب رياضي رشيق، كوننا نتوحن بلا بلاط

برغم تحف الفريق الوطنى فى موقفه ثانٍ
لسيغان إلى افتتاح تأشيرة التأهل إلى
الألعاب الأولمبية 2024 بباريس الفرنسية.

يتعلق الأمر كل من مصر كسللة، مدالى
بوسفورت صربى (زوجي)، وممدى
كسليلة-ممدى تانينية (زوجي مختلط)،
ويممىز كسليلة، بما يهمنا أكثر من نقاط الفرق:

كذلك عناصرنا الذهابية بحسب آخر عدد
من النقاط فى محتفظ المناطيد التأهل
إلى الأولمبياد كمدحورى عن القارة
الإفريقية، قبل آخر أجل جمع النقاط،
الحمد لله رب العالمين».

وسيسكونون العناصر الثلاثة مدالى بوسفورت
صربى وممدى كسليلة وممدى
تانينية، معندين بالمشاركة فى هذه
دورات دولية مفتوحة: بغية
انتزاع صداره الترتيب فى
فارة إفريقيا.

A black and white photograph of a young man with short dark hair, wearing a dark t-shirt. He is standing in front of a wall that features large, stylized Arabic calligraphy. The lighting is somewhat dim, creating shadows on his face and the background.

**توج نجيب عسال (الاحتياطي)
الجزائري للدراجات** (عبد
الحيم شرحبيل (نادي
النفطاء) -
مسكورة، متخصصة في
سباق ضد
الساعفة على الشوالي، لدى
الأكابر
والواسط، أول أمس، ضمن
منافسات الجائزة الكبرى "ديدوش
مراد" سباق الدراجات التي
انطلقت بقسنطينة.
وتمكن الدراج نجيب عسال في
فئة الأكابر من حسم تحدى
الطواف بمسار السباق في أقل وقت
مقارنة بمنافسيه (20 و 26 ثانية).
متربعاً بأسماسة شولواوي (نادي
غريدة) ومهار جبور (منتبخ)
تونس).
ويسوده، ظرف الدراج عبد
الحيم شرحبيل (نادي
النفطاء) -
مسكورة بالمرتبة الأولى لتحدي
سباق ضد
الساعفة بصعوبة
ويفارق بعض الشوالي عن

فسخ عقد المدرب الرئيس بعد مفتاح
أول امتحاناته، بعد المفتر
المدرب الذي أدى الفرق في أيام
شبيبة بوردوس بملعب الوحدة
المغاربية التي تدخلت في إطار الجولة
14 من البطولة، وهي المباراة الثالثة
على التوالي التي عجز فيها رفقاء
الحارس أمغار في تحقيق الانتصار
لتحل الدار البيضاء بـ 1-0 في المرتبة
ثانية في الترتيب العام برصيد 18
نقطة، حيث أن النتائج المحققة في
الجولات الأخيرة لم تكن في مستوى
الخطط الفرقية والآمال رغم مقتضيات
التشكيلة باللاعبين جدد من أجل
اللعب على المراتب الأولى، إلا أن
الفريق خيب في العديد من المباريات.
وهو فعل لا يلتفت له إلا استثناء
من خدمات المدرب رغم مفتاح بعد
أن شغل في تعيين الأهداف المسطرة
خلال هذه المرحلة الأولى من
البطولة. وتحل وحدة واحدة من
انتهايات مرحلة المذاهاب، حيث ستكون
الشبيبة على موعد التأهل إلى
ميجيل وجاهزة لاحتضان المباريات
في
المرحلة الرابعة تكتسي أهمية كبيرة بالنسبة
للفريقين.

تقسم منافسات المفرق إلى خمس مباريات: ثلاثة في المفردي، واثنتان في الزوجي، فيما تسمى منافسات الذكور بـ“تويماس كاب” وإناثاً بـ“مير كاب”. ويشترك الجائز في البطولة القارية في القاهرة بـ 12 رياضياً، نصفهم من الإناث. يقادية مدربين وطنيين، إضافة إلى مدير لمنتخبات الوطنية، كرئيس للوedo.

وتدعي المواجهة
وضعية صعبة،
خاصة أن مرحلة
الإياب ستكون في غاية
الصعوبة.
المقدمة: جاما

۱۰۷

10

100

10

ادارة دورتموند قررت شراء
عقد اللاعب الهولندي

وضعية بن سبعيني تتعقد بسبب المرض وما تسان

الماضية، إلى درجة أن العديد من مصادر الإعلام الألمانية دشّنته ببروزها دورتموند الألماني منذ عودته إلى بعد المشاركة في كأس أمم أوروبا 2023 يكفيه حسناً، حيث ضيّع مكانته الأساسية في الفريق، وعانياً من الإصابة ثم المرض، مما جعله يخرج حتى من التدريبات، في وقت حسمت إدارة دورتموند مستقبله بشكل كبير تحسباً للموسم المقبل، من خلال غيابها في ضد المدافع الهولندي، يان ماتسان، بصفة نهاية الصيف المقبل، وهو الذي اكتفى بالمشاركة 15 دقيقة فقط، إضافةً إلى مشاركته في كأس إفريقيا مع منتخب الوطنى، حيث غاب ابن قسنطينة يوم الثلاثاء بسبب إصابة عضلية، ثم لخيارات قوية بسبب تفضيل المدرب بين تيزيش، لاعب الهولندي ماتسان، قبل أن يعود المرض ليعرقل مسيرة بن سبعيني نحو استعادة مكانته في التشكيل الأساسي للنادي الألماني. ت. عمارة

يعيش الدولي الجزائري، رامي بن سبعيني، وضعية صعبة مع نادي بوروسيا دورتموند الألماني منذ عودته إلى بعد المشاركة في كأس أمم أوروبا 2023 يكفيه حسناً، حيث ضيّع مكانته الأساسية في الفريق، وعانياً من الإصابة ثم المرض، مما جعله يخرج حتى من التدريبات، في وقت حسمت إدارة دورتموند مستقبله بشكل كبير تحسباً للموسم المقبل، من خلال غيابها في ضد المدافع الهولندي، يان ماتسان، بصفة نهاية الصيف المقبل، وهو الذي اكتفى بالمشاركة 15 دقيقة فقط، إضافةً إلى مشاركته في كأس إفريقيا مع منتخب الوطنى، حيث غاب ابن قسنطينة يوم الثلاثاء بسبب إصابة عضلية، ثم لخيارات قوية بسبب تفضيل المدرب بين تيزيش، لاعب الهولندي ماتسان، قبل أن يعود المرض ليعرقل مسيرة بن سبعيني نحو استعادة مكانته في التشكيل الأساسي للنادي الألماني. ت. عمارة



إصابة خطيرة تضرب نجماً جزائرياً واعداً

قانون جيد يحرم ديلور من الانضمام لأجاكسيو الفرنسي

المصدر: " تعرض مهدي (بوش) إلى إصابة قوية في الكاحل، وكشفت الفحوصات عن تعرضه لانتواء مع تلف في أربطة الكاحل، وهي إصابة خطيرة ستبعده عن الملاعب لمدة شهرين على الأقل". وزاد: "هذه ضربة قاسية لنادي أجاكسيو واللاعب، الذي لعب 12 مباراة في الدوري الدرجة الثانية هذا الموسم، منها أربع مباريات بصفة أساسية، وبعد بوش من اللاعبين الجزائريين الوعدين، حيث سبق له اللعب مع منتخبه تحت 18 و20 عاماً، وكان في مرحلة ما تحت معاينة الناخب الوطني السابق، جمال بلماضي، الذي أحبه بإمكانات لاعب خط الوسط الموهوب". ت. عمارة

إصابة خطيرة لحارس المرمى أو بدلله (في هذه الحالة يمكن للنادي أو إصابة خطيرة للأهلي، أو إصابة خطيرة للأهلي مع انتفاء اثناء تواجده مع منتخب فرنسا، إذا تسببت هذه الإصابة في غياب اللاعب لمدة تزيد عن أو تساوي ثلاثة أشهر)، وهي الحالات غير المتوفرة في نادي أجاكسيو، ما جعل المدير الرياضي، يوهان كافالي، يصرّ بهذا الشأن: "إنني أثق في تقرير لها: بعد إغلاق سوق الانتقالات في الأول من فبراير، يمكن ديلور من التوقيع معه، لكنه لا يزال يخط وسط أجاكسيو، وسيتطرق مهاجم "الخضر" إلى تطبيق قاعدة السبب الطبي أيضاً". وأوضحت: "تم تغيير هذا من جهة أخرى، كان يجوز لناند من القانون مؤخراً، كان يجوز لناند من دورى الدرجة الأولى أو الدرجة الثانية، في أي وقت يشاء، استثناءً من أمصال القطرى، وحديث العديد من المصادر

الجولة الرابعة من دوري أبطال إفريقيا

شباب بلوزداد - الأهلي المصري (غداً 20:00 سا)

صدارة المجموعة الرابعة في المزاد

يستقبل سهرة الغد، نادي شباب بلوزداد تأثيره الأهلي المصري على ملعب 5 جولية، لحساب لقاء مؤجل عن الجولة الرابعة في مسابقة دوري أبطال إفريقيا، والتي تاجلت عن موعدها الأصلي بسبب مشاركة الأهلي في مونديال الأندية، وهو يستهدف الفوز لا غير من أجل الانفراد بصدارة المجموعة الرابعة وتثمين طريق التأهل إلى الدور المقبل، قبل جولتين فقط من اختتام مرحلة المجموعات.

ت. عمارة



فالاً: "تقدّم حفظ اللاعبين لهذا السوسييري، مارسللي كول، لخدمات الواحد، والجنوب الإفريقي بيرسي تاو، ووحيد الصاوي كريستيانو، الدولي محمد الشناوي بعد إصابته في الإجهاد وعدم اكتمال الشفاء، فضلاً عن لاعب الوسط المالي أبو ديانة، الذي أصيب، أول أمس، في الكشك، وهي الغيابات التي من شأنها خدمة مصالح الساراري".

بلوزداد كلّا من عمر كمال عبد الواحد، والجنوب الإفريقي بيرسي تاو، ووحيد الصاوي كريستيانو، الدولي محمد الشناوي بعد إصابة في الإجهاد وعدم اكتمال الشفاء، فضلاً عن لاعب الوسط المالي أبو ديانة، الذي أصيب، أول أمس، في الكشك، وهي الغيابات التي من شأنها خدمة مصالح الساراري".

الجولة 17 من الرابطة المحترفة الأولى

اختبار قوي لـ"الوفاق" وـ"سوسيطرا" ومهمة صعبة لـ"الكناري"



إصابة خطيرة تضرّب نجماً جزائرياً واعداً

قانون جيد يحرم ديلور من الانضمام لأجاكسيو الفرنسي

من جهة أخرى، سيكون اتحاد العاصمة الذي يمر بأزمة قوية بعد خسارةه الثمينة في الجولة الماضية أمام بارادو بخمسة أهداف لهدف، مطالباً بالتعويض عندما يتغلب على كل الاحتمالات، في وقت سيكون فيه وفاق سطيف بمدربه الجديد في اختبار صعب في البيض، أما اتحاد العاصمة المنهزم أمام بارادو قبل أيام، فهو مطالب بالتعويض عندما ينتقل إلى خنزيل، في حين يصطدم أولئك الشفاف بنجم من تكون في الفترة الأخيرة.

يواجه مساء اليوم، وفاق سطيف، مضيفه مولودية البيض في مباراة قوية، بالنظر لأهداف الثنائيين، حيث يسعى النسر الأسود لمواصلة تقدمه في جدول الترتيب، لكن بمدرب جديد هذه المرة، التونسي عمار السويسي، والذي سيخوض أول اختبار رسمي له.

وسيطري على المباريات بذمته، في حين يتصدر مولودية البيض في مبارياته الأولى، بعد تفريح مباراته الأولى، حيث قال بهذا الخصوص: "تشيكليه الوفاق ستكون محرومة بصفة رسمية خلال سفره إلى البيض

من خدمات متعدد الميدان طاهر بن خليلة، وصانع اللعب المالي عبد السلام جيدو اللذين أسيباً في لقاء الجولة المearطة أمام اتحاد خنشلة، وكذلك المدافع المالي موربيا ديارا والمهاجم مهدي حيتة والمدافعين عمار رقيق وحمد خشين زبيدي الدين كانوا خارج المباريات بسبب الإصابة منذ مقابلة الجولة السابقة، ومن شأن هذه المباريات أن تتأثر على الوفاق في وقت هو في حاجة ماسة فيه إلى النقاط.



62 طالباً في المسابقة الجامعية لخط العربي والزخرفة

شارك 62 طالباً من مختلف الجامعات والمراكز والإقامة الجامعية عبر الوطن، في الطبعة الثامنة للمسابقة الوطنية الجامعية لخط العربي والزخرفة التي تختزن مناسفاتها ولادة البليدة.

وأوضح مدير الخدمة الجامعية للبلدية، جمال عقاب، خلال حفل الافتتاح الذي نظم بالإقامة الجامعية "زهرة قرمدش" بالص性命، أن هذه المسابقة التي أبدت مدبريتها على تنظيمها كل سنة، سجلت في هذه الطبعة مشاركة قياسية للطلبة الشغوفين بالخط العربي والزخرفة مقارنة بالطبعات السابقة، بلغت 47 طالباً حضورياً و15 آخر عن بعد، علماً أن السنة الفارقة شهدت مشاركة 45 طالباً بين حضوري وعبر البليدة.

وتنظم هذه المسابقة التي تدوم ثلاثة أيام، وتحمل شعار "الخط العربي والزخرفة تثبت للتراث والهوية". على شكل ورشات في هذه الفنون على أن تتوارد على اختيار ثلاثة طلبة فائزين بالراتب الثلاث الأول.

ويطرد هذه المسابقة لجنة تحكم مشكلة من الأستاذ الجامعي العراقي سعد جهاد عطية، والخطاطين عبد الرحيم مولاي وسعد رضوان عباسى.

وعتر العديد لأواخر عن حرصهم الشديد المفاضة لواحد من المدعى للمشاركة في كل مرة في هذا الموسى السنوي الذي يسع لهم بتبادل المعارف والخبرات في المجال، وكذا الأحكام فيما بينهم.

الأيام السينمائية "سيني-زكار" بعن الدفل

تحتضن قاعة سينما الكوكا بمحبي ميلان، ولالية عين الدفلة، عياليات الأيام السينمائية "سيني-زكار" ابتداء من 15 إلى 18 فبراير الجاري، حسماً على من

المنبرة الثقافية والفنون وفاءً حدوش، أن هذه التظاهرة التي تنظمها الجمعية الوالئية الثقافية الوفاء، تحت شعار "film المقاومة" تتضمن عرض 6أفلام

تاريخية بالإضافة إلى تنظيم دورات تك وينية في ميدان الصناعات السينماتografية. وأضافت أن افتتاح الأيام السينمائية سيكون اليوم الخميس 18 فبراير

يعرض فيلم "الزایر" للمخرج مهدي تسايسي وبخور مجموعة من الفنانين، وستمر التظاهرة في اليوم الثاني بتقطيع

دورات تك وينية في الترکيب والصوت في الفترة الصباحية، فيما يعرض فيلم "رثي

الظلام" للمخرج أحمد ياض على الساعة الخامسة مساءً وفيلم "معركة الجزائر

للمخرب جيلو بونتكروفو. وفي

اليوم الثالث، سيكون للجمهور موعد، وفي نفس التوقيت مع فيلم "علم" للمخرج

أحمد العكون وفيلم "هليوبوليس" للمخرج جعفر قاسم، ليحيطها تنظيم دورات

تكنولوجية، وستختتم الأيام السينمائية "سيني-زكار" أمسية الأحد المقبل بعرض فيلم "الطيارية الصفراء" للمخرج هاجر سباطة.

ق. ث

في الذكرى 29 لاغتيال مجوفي

صوت الشعب الذي كتمته الظلمية

■ كان فنانا خادماً لوطنه الجزائري ■ راهن على الشباب الذي تبنّاه ولم يدخل عليه

أحيا المسرح الوطني الجزائري "معي الدين بشطارزي"، أول أمس، ذكرى الراحل عز الدين مجوفي تحت شعار "عز الدين والحياة الثانية على الخشبة". الفنان الذي ترك روانه بعده توبيخاته في الأجيال، وتؤكد حق أنه كان صوت الشعب الذي لا يكتُم، وفي كل ذكرى تظهر تفاصيل أخرى عن حياته الفنية والاجتماعية التي تزيد من شأنه ومن مكانته داخل وخارج الوطن.

مريمه ن



بالعربي لظننا أن الممثلين روس". تحدث أمينة

عن حياتها بعد مجوفي، وعن تراجع الدعم لها وعدم وفاء البعض، لكنها بالمقابل فنت مواقف

لأمانيه علولة وأصدقاؤه، من ذلك الوفقة الكبيرة في ذكرى بباريس، حيث ظهر فيها الكثير من

نجوم الجزائر منهم الراحل جمال علام، وأكملت

حتى يستطيع توزيع الأوسمة، مؤكدة على دوره في

إحسان الراحل الكاهكي توفي مبكرة بعد سماهه

خير أغتيال مجوفي في شهرة الأخبار

والوقت، من الأشياء التي تذكرها علاقتها بالفنان

الشباب الهاوي، وهذا طالب أحيمة بضرورة

التأريخ لهذه المرحلة من عمر المسرح

حتى يتقدّم الشخصيات شهدت

تكوين الراحل الذين لم يدخل عليهم بالذلة

والوقت، من الأمثلة التي تذكرها علاقتها بالفنان

الجمهور في المشورة السوداء حين كان يلتقي

بمعرض المسرح، أو يشارك بعضه في الدورات

التربيّة، وحان الوقت اليوم، حيث، لشمن

الحوينية "يقوم الراحل بتعوييلها المسرحية

تعتبر من روائع المسرح، تتناول حياة زوجين

يبيكي حين يسمع أمينة عن تجربة زوجها في

المسرحية، ما جعل القاعدة تهتز ويزداد حماسه

الجمهور، ثم قرأت قصيدة كتبها للغواطي ويصف

الحق والجمال، في شهانتها قالت أمينة

محمد فلاح الذي شغل منصب مدير مسرح

يانة، حيث افتتح على صديقه الشاعر ميري أحد

منظمي وقفة بباريس، الذي أبزر فيها تأثيرها

بوفاة مجوفي وذكر فيها دعوة نجح الذي كان

الحياة بعد مجوفي

لمسرح واتجه للتكون إضافة لبادر مشروعه

مع علامة الحسن المصطفى في عمل مشترك، ثم

اتّت تجربة زوجها وهي مفاجأة إبناهما ليتفقّ

العمل وينهض بمسرحيته الجديدة بضرورة

التأريخ لهذه المرحلة من عمر المسرح

حتى يتقدّم الشخصيات شهدت

تجربة زوجها في المسرحية الجديدة

باتنة، حيث تقدّم بدوره في

الوطن، ولكن المفاجأة أن الراحل زاره

جريديته بدار الصحافة "ظاهر جاود" سنة

1994 وعرض عليه نص مسرحي مقترأبه

تحويله إلى مونولوغ مع حرية التصرف فيه

علمًا أن أمينة سبق له وأن تكتب " مجلس

الغربيان" الذي أطلع عليه الراحل

نشط هذا اللقاء كل من أحيمدة العياشي وأرملة الفقيد مجوفي السيدة أمينة، استعرضنا فيها تفاصيل أذنها يرى لأول مرة أمام الجمهور، سواء ماقلل بشوارل الراجل الذي أمن خالد علاقاته الإنسانية والاجتماعية.

علاقات يبنيها المسرح

أشار الكاتب والإعلامي أحيمدة العياشي إلى علاقته بالراجل التي توطدت خلال مهرجان

عنابة للمسرح سنة 1993 (عضو في لجنة التحكيم)، وكانت مرحلة شهدت بداية العمليات الإرادية، خاصةً بعد مقتل الكاتب طاهر جاود صديق مجوفي، وأضاف المتحدث

"حينها جري وحرب بيني وبين مجوفي عن جاود كصديق وككاتب مختلف، كما شهد هذا

المهرجان تجربة مسرحية لمجوفي تتمثل في مسرحية "عالم اليهوش" التي تعاون فيها مع المخرج عمر فطيموش، وكانت بمثابة تقدّم

لواقع وتشييه الآفات من بيروروث لأنها تمتّع كل شيء وترتّس الآفات من بيروروث، وقد ذات الحافزة الأولى

لاستخلاص وفساد، وقد ذات الحافزة الأولى للمهرجان". كما تبني مجوفي مسرح المقاومة في العشرينية السوداء تماماً، كما واكب قبلها

التحولات التي عرفتها الجزائر مع التغير السياسي ومارحة الفنون

من جهة أخرى، تناول المتحدث رهان عن الدين مجوفي على الشباب الذي تبنّاه ولم يدخل عليه، وذلك من خلال مسرح جاود، متقدّم

الوطني، حيث اشتغل مصمّعه مجوفي ووقف خارج

جانبهم، طلب أحيمدة وجوجي مرتقبان

وتمّزّق علاقتهم أكثر في مرحلة الإرهاب، حيث كان الراجل يزور في المسرح مقاومة لاما

جري، وكان لا يكتفي عن الإبداع ولم ينذر زاره في

جريدة بدار الصحافة "ظاهر جاود" سنة

1994 وعرض عليه نص مسرحي مقترأبه

تحويله إلى مونولوغ مع حرية التصرف فيه

علمًا أن أمينة سبق له وأن تكتب " مجلس

الغربيان" الذي أطلع عليه الراجل

مسرح المقاومة.. سلاح التسعينيات

أكد المتحدث أن العشرينية السوداء استهدفت المثقفين والفنانين، ويكتفي أن أكثر من مليون

إطار جزائري غادر البلاد، في حين قتل مجوفي

ذريعة في بعد خروجه من تعاونية "القلعة" عاد

في ندوة بالمتاحف البحري

الدكتور بترولي يقدم قراءة متجددة عن موقع تيبازة



مستوى تجويفي عن تحجّر الرومان سيدي، حيث وجد في بعض المناطق مثل تلك للammae في بعض الأوقات هذه الصخرة الرومانية بل في منطقة أخرى تماماً، مما أزعج الرومان فقد اعتمدوا في عملية البناء على صخور تتشكل من تونس سوق أهراس وغيرها، وجد رجل مقتول في المقابر، واستلواه حتى في شيشة ملحة جزاف تيسو عام 1880، في أحياه الكلمة "تيبازة" في جريدة تونس، مع التأكيد على ضرورة الفصل بين تيبازة، وتابع الحديث إلى بحث مختص الآثار في الفترة الكولونيالية الفرنسية من أجل تقبيله في المدرسة، حيث تقدّم برسالة "تيبازة، وهو اسم موجود في تونس سوق أهراس وغيرها، وجده رجل مقتول جزاف تيسو عام 1880، في أحياه الكلمة "تيبازة" في جريدة تونس، مع التأكيد على ضرورة الفصل بين تيبازة، وتابع الحديث إلى بحث مختص الآثار في الفترة الكولونيالية الفرنسية من أجل تقبيله في المدرسة، حيث تقدّم برسالة "تيبازة، وهو اسم موجود في تونس سوق أهراس وغيرها، وجده رجل مقتول جزاف تيسو عام 1880، في أحياه الكلمة "تيبازة" في جريدة تونس، مع التأكيد على ضرورة الفصل بين تيبازة، وتابع الحديث إلى بحث مختص الآثار في الفترة الكولونيالية الفرنسية من أجل تقبيله في المدرسة، حيث تقدّم برسالة "تيبازة، وهو اسم موجود في تونس سوق أهراس وغيرها، وجده رجل مقتول جزاف تيسو عام 1880، في أحياه الكلمة "تيبازة" في جريدة تونس، مع التأكيد على ضرورة الفصل بين تيبازة، وتابع الحديث إلى بحث مختص الآثار في الفترة الكولونيالية الفرنسية من أجل تقبيله في المدرسة، حيث تقدّم برسالة "تيبازة، وهو اسم موجود في تونس سوق أهراس وغيرها، وجده رجل مقتول جزاف تيسو عام 1880، في أحياه الكلمة "تيبازة" في جريدة تونس، مع التأكيد على ضرورة الفصل بين تيبازة، وتابع الحديث إلى بحث مختص الآثار في الفترة الكولونيالية الفرنسية من أجل تقبيله في المدرسة، حيث تقدّم برسالة "تيبازة، وهو اسم موجود في تونس سوق أهراس وغيرها، وجده رجل مقتول جزاف تيسو عام 1880، في أحياه الكلمة "تيبازة" في جريدة تونس، مع التأكيد على ضرورة الفصل بين تيبازة، وتابع الحديث إلى بحث مختص الآثار في الفترة الكولونيالية الفرنسية من أجل تقبيله في المدرسة، حيث تقدّم برسالة "تيبازة، وهو اسم موجود في تونس سوق أهراس وغيرها، وجده رجل مقتول جزاف تيسو عام 1880، في أحياه الكلمة "تيبازة" في جريدة تونس، مع التأكيد على ضرورة الفصل بين تيبازة، وتابع الحديث إلى بحث مختص الآثار في الفترة الكولونيالية الفرنسية من أجل تقبيله في المدرسة، حيث تقدّم برسالة "تيبازة، وهو اسم موجود في تونس سوق أهراس وغيرها، وجده رجل مقتول جزاف تيسو عام 1880، في أحياه الكلمة "تيبازة" في جريدة تونس، مع التأكيد على ضرورة الفصل بين تيبازة، وتابع الحديث إلى بحث مختص الآثار في الفترة الكولونيالية الفرنسية من أجل تقبيله في المدرسة، حيث تقدّم برسالة "تيبازة، وهو اسم موجود في تونس سوق أهراس وغيرها، وجده رجل مقتول جزاف تيسو عام 1880، في أحياه الكلمة "تيبازة" في جريدة تونس، مع التأكيد على ضرورة الفصل بين تيبازة، وتابع الحديث إلى بحث مختص الآثار في الفترة الكولونيالية الفرنسية من أجل تقبيله في المدرسة، حيث تقدّم برسالة "تيبازة، وهو اسم موجود في تونس سوق أهراس وغيرها، وجده رجل مقتول جزاف تيسو عام 1880، في أحياه الكلمة "تيبازة" في جريدة تونس، مع التأكيد على ضرورة الفصل بين تيبازة، وتابع الحديث إلى بحث مختص الآثار في الفترة الكولونيالية الفرنسية من أجل تقبيله في المدرسة، حيث تقدّم برسالة "تيبازة، وهو اسم موجود في تونس سوق أهراس وغيرها، وجده رجل مقتول جزاف تيسو عام 1880، في أحياه الكلمة "تيبازة" في جريدة تونس، مع التأكيد على ضرورة الفصل بين تيبازة، وتابع الحديث إلى بحث مختص الآثار في الفترة الكولونيالية الفرنسية من أجل تقبيله في المدرسة، حيث تقدّم برسالة "تيبازة، وهو اسم موجود في تونس سوق أهراس وغيرها، وجده رجل مقتول جزاف تيسو عام 1880، في أحياه الكلمة "تيبازة" في جريدة تونس، مع التأكيد على ضرورة الفصل بين تيبازة، وتابع الحديث إلى بحث مختص الآثار في الفترة الكولونيالية الفرنسية من أجل تقبيله في المدرسة، حيث تقدّم برسالة "تيبازة، وهو اسم موجود في تونس سوق أهراس وغيرها، وجده رجل مقتول جزاف تيسو عام 1880، في أحياه الكلمة "تيبازة" في جريدة تونس، مع التأكيد على ضرورة الفصل بين تيبازة، وتابع الحديث إلى بحث مختص الآثار في الفترة الكولونيالية الفرنسية من أجل تقبيله في المدرسة، حيث تقدّم برسالة "تيبازة، وهو اسم موجود في تونس سوق أهراس وغيرها، وجده رجل مقتول جزاف تيسو عام 1880، في أحياه الكلمة "تيبازة" في جريدة تونس، مع التأكيد على ضرورة الفصل بين تيبازة، وتابع الحديث إلى بحث مختص الآثار في الفترة الكولونيالية الفرنسية من أجل تقبيله في المدرسة، حيث تقدّم برسالة "تيبازة، وهو اسم موجود في تونس سوق أهراس وغيرها، وجده رجل مقتول جزاف تيسو عام 1880، في أحياه الكلمة "تيبازة" في جريدة تونس، مع التأكيد على ضرورة الفصل بين تيبازة، وتابع الحديث إلى بحث مختص الآثار في الفترة الكولونيالية الفرنسية من أجل تقبيله في المدرسة، حيث تقدّم برسالة "تيبازة، وهو اسم موجود في تونس سوق أهراس وغيرها، وجده رجل مقتول جزاف تيسو عام 1880، في أحياه الكلمة "تيبازة" في جريدة تونس، مع التأكيد على ضرورة الفصل بين تيبازة، وتابع الحديث إلى بحث مختص الآثار في الفترة الكولونيالية الفرنسية من أجل تقبيله في المدرسة، حيث تقدّم برسالة "تيبازة، وهو اسم موجود في تونس سوق أهراس وغيرها، وجده رجل مقتول جزاف تيسو عام 1880، في أحياه الكلمة "تيبازة" في جريدة تونس، مع التأكيد على ضرورة الفصل بين تيبازة، وتابع الحديث إلى بحث مختص الآثار في الفترة الكولونيالية الفرنسية من أجل تقبيله في المدرسة، حيث تقدّم برسالة "تيبازة، وهو اسم موجود في تونس سوق أهراس وغيرها، وجده رجل مقتول جزاف تيسو عام 1880، في أحياه الكلمة "تيبازة" في جريدة تونس، مع التأكيد على ضرورة الفصل بين تيبازة، وتابع الحديث إلى بحث مختص الآثار في الفترة الكولونيالية الفرنسية من أجل تقبيله في المدرسة، حيث تقدّم برسالة "تيبازة، وهو اسم موجود في تونس سوق أهراس وغيرها، وجده رجل مقتول جزاف تيسو عام 1880، في أحياه الكلمة "تيبازة" في جريدة تونس، مع التأكيد على ضرورة الفصل بين تيبازة، وتابع الحديث إلى بحث مختص الآثار في الفترة الكولونيالية الفرنسية من أجل تقبيله في المدرسة، حيث تقدّم برسالة "تيبازة، وهو اسم موجود في تونس سوق أهراس وغيرها، وجده رجل مقتول جزاف تيسو عام 1880، في أحياه الكلمة "تيبازة" في جريدة تونس، مع التأكيد على ضرورة الفصل بين تيبازة، وتابع الحديث إلى بحث مختص الآثار في الفترة الكولونيالية الفرنسية من أجل تقبيله في المدرسة، حيث تقدّم برسالة "تيبازة، وهو اسم موجود في تونس سوق أهراس وغيرها، وجده رجل مقتول جزاف تيسو عام 1880، في أحياه الكلمة "تيبازة" في جريدة تونس، مع التأكيد على ضرورة الفصل بين تيبازة، وتابع الحديث إلى بحث مختص الآثار في الفترة الكولونيالية الفرنسية من أجل تقبيله في المدرسة، حيث تقدّم برسالة "تيبازة، وهو اسم موجود في تونس سوق أهراس وغيرها، وجده رجل مقتول جزاف تيسو عام 1880، في أحياه الكلمة "تيبازة" في جريدة تونس، مع التأكيد على ضرورة الفصل بين تيبازة، وتابع الحديث إلى بحث مختص الآثار في الفترة الكولونيالية الفرنسية من أجل تقبيله في المدرسة، حيث تقدّم برسالة "تيبازة، وهو اسم موجود في تونس سوق أهراس وغيرها، وجده رجل مقتول جزاف تيسو عام 1880، في أحياه الكلمة "تيبازة" في جريدة تونس، مع التأكيد على ضرورة الفصل بين تيبازة، وتابع الحديث إلى بحث مختص الآثار في الفترة الكولونيالية الفرنسية من أجل تقبيله في المدرسة، حيث تقدّم برسالة "تيبازة، وهو اسم موجود في تونس سوق أهراس وغيرها، وجده رجل مقتول جزاف تيسو عام 1880، في أحياه الكلمة "تيبازة" في جريدة تونس، مع التأكيد على ضرورة الفصل بين تيبازة، وتابع الحديث إلى بحث مختص الآثار في الفترة الكولونيالية الفرنسية من أجل تقبيله في المدرسة، حيث تقدّم برسالة "تيبازة، وهو اسم موجود في تونس سوق أهراس وغيرها، وجده رجل مقتول جزاف تيسو عام 1880، في أحياه الكلمة "تيبازة" في جريدة تونس، مع التأكيد على ضرورة الفصل بين تيبازة، وتابع الحديث إلى بحث مختص الآثار في الفترة الكولونيالية الفرنسية من أجل تقبيله في المدرسة، حيث تقدّم برسالة "تيبازة، وهو اسم موجود في تونس سوق أهراس وغيرها، وجده رجل مقتول جزاف تيسو عام 1880، في أحياه الكلمة "تيبازة" في جريدة تونس، مع التأكيد على ضرورة الفصل بين تيبازة، وتابع الحديث إلى بحث مختص الآثار في الفترة الكولونيالية الفرنسية من أجل تقبيله في المدرسة، حيث تقدّم برسالة "تيبازة، وهو اسم موجود في تونس سوق أهراس وغيرها، وجده رجل مقتول جزاف تيسو عام 1880، في أحياه الكلمة "تيبازة" في جريدة تونس، مع التأكيد على ضرورة الفصل بين تيبازة، وتابع الحديث إلى بحث مختص الآثار في الفترة الكولونيالية الفرنسية من أجل تقبيله في المدرسة، حيث تقدّم برسالة "تيبازة، وهو اسم موجود في تونس سوق أهراس وغيرها، وجده رجل مقتول جزاف تيسو عام 1880، في أحياه الكلمة "تيبازة" في جريدة تونس، مع التأكيد على ضرورة الفصل بين تيبازة، وتابع الحديث إلى بحث مختص الآثار في الفترة الكولونيالية الفرنسية من أجل تقبيله في المدرسة، حيث تقدّم برسالة "تيبازة، وهو اسم موجود في تونس سوق أهراس وغيرها، وجده رجل مقتول جزاف تيسو عام 1880، في أحياه الكلمة "تيبازة" في جريدة تونس، مع التأكيد على ضرورة الفصل بين تيبازة، وتابع الحديث إلى بحث مختص الآثار في الفترة الكولونيالية الفرنسية من أجل تقبيله في المدرسة، حيث تقدّم برسالة "تيبازة، وهو اسم موجود في تونس سوق أهراس وغيرها، وجده رجل مقتول جزاف تيسو عام 1880، في أحياه الكلمة "تيبازة" في جريدة تونس، مع التأكيد على ضرورة الفصل بين تيبازة، وتابع الحديث إلى بحث مختص الآثار في الفترة الكولونيالية الفرنسية من أجل تقبيله في المدرسة، حيث تقدّم برسالة "تيبازة، وهو اسم موجود في تونس سوق أهراس وغيرها، وجده رجل مقتول جزاف تيسو عام 1880، في أحياه الكلمة "تيبازة" في جريدة تونس، مع التأكيد على ضرورة الفصل بين تيبازة، وتابع الحديث إلى بحث مختص الآثار في الفترة الكولونيالية الفرنسية من أجل تقبيله في المدرسة، حيث تقدّم برسالة "تيبازة، وهو اسم موجود في تونس سوق أهراس وغيرها، وجده رجل مقتول جزاف تيسو عام 1880، في أحياه الكلمة "تيبازة" في جريدة تونس، مع التأكيد على ضرورة الفصل بين تيبازة، وتابع الحديث إلى بحث مختص الآثار في الفترة الكولونيالية الفرنسية من أجل تقبيله في المدرسة، حيث تقدّم برسالة "تيبازة، وهو اسم موجود في تونس سوق أهراس وغيرها، وجده رجل مقتول جزاف تيسو عام 1880، في أحياه الكلمة "تيبازة" في جريدة تونس، مع التأكيد على ضرورة الفصل بين تيبازة، وتابع الحديث إلى بحث مختص الآثار في الفترة الكولونيالية الفرنسية من أجل تقبيله في المدرسة، حيث تقدّم برسالة "تيبازة، وهو اسم موجود في تونس سوق أهراس وغيرها، وجده رجل مقتول جزاف تيسو عام 1880، في أحياه الكلمة "تيبازة" في جريدة تونس، مع التأكيد على ضرورة الفصل بين تيبازة، وتابع الحديث إلى بحث مختص الآثار في الفترة الكولونيالية الفرنسية من أجل تقبيله في المدرسة، حيث تقدّم برسالة "تيبازة، وهو اسم موجود في تونس سوق أهراس وغيرها، وجده رجل مقتول جزاف تيسو عام 1880، في أحياه الكلمة "تيبازة" في جريدة تونس، مع التأكيد على ضرورة الفصل بين تيبازة، وتابع الحديث إلى بحث مختص الآثار في الفترة الكولونيالية الفرنسية من أجل تقبيله في المدرسة، حيث تقدّم برسالة "تيبازة، وهو اسم موجود في تونس سوق أهراس وغيرها، وجده رجل مقتول جزاف تيسو عام 1880، في أحياه الكلمة "تيبازة" في جريدة تونس، مع التأكيد على ضرورة الفصل بين تيبازة، وتابع الحديث إلى بحث مختص الآثار في الفترة الكولونيالية الفرنسية من أجل تقبيله في المدرسة، حيث تقدّم برسالة "تيبازة، وهو اسم موجود في تونس سوق أهراس وغيرها، وجده رجل مقتول جزاف تيسو عام 1880، في أحياه الكلمة "تيبازة" في جريدة تونس، مع التأكيد على ضرورة الفصل بين تيبازة، وتابع الحديث إلى بحث مختص الآثار في الفترة الكولونيالية الفرنسية من أجل تقبيله في المدرسة، حيث تقدّم برسالة "تيبازة، وهو اسم موجود في تونس سوق أهراس وغيرها، وجده رجل مقتول جزاف تيسو عام 1880، في أحياه الكلمة "تيبازة" في جريدة تونس، مع التأكيد على ضرورة الفصل بين تيبازة، وتابع الحديث إلى بحث مختص الآثار في الفترة الكولونيالية الفرنسية من أجل تقبيله في المدرسة، حيث تقدّم برسالة "تيبازة، وهو اسم موجود في تونس سوق أهراس وغيرها، وجده رجل مقتول جزاف تيسو عام 1880، في أحياه الكلمة "تيبازة" في جريدة تونس، مع التأكيد على ضرورة الفصل بين تيبازة، وتابع الحديث إلى بحث مختص الآثار في الفترة الكولونيالية الفرنسية من أجل تقبيله في المدرسة، حيث تقدّم برسالة "تيبازة، وهو اسم موجود في تونس سوق أهراس وغيرها، وجده رجل مقتول جزاف تيسو عام 1880، في أحياه الكلمة "تيبازة" في جريدة تونس، مع التأكيد على ضرورة الفصل بين تيبازة، وتابع الحديث إلى بحث مختص الآثار في الفترة الكولونيالية الفرنسية من أجل تقبيله في المدرسة، حيث تقدّم برسالة "تيبازة، وهو اسم موجود في تونس سوق أهراس وغيرها، وجده رجل مقتول جزاف تيسو عام 1880، في أحياه الكلمة "تيبازة" في جريدة تونس، مع التأكيد على ضرورة الفصل بين تيبازة، وتابع الحديث إلى بحث مختص الآثار في الفترة الكولونيالية الفرنسية من أجل تقبيله في المدرسة، حيث تقدّم برسالة "تيبازة، وهو اسم موجود في تونس سوق أهراس وغيرها، وجده رجل مقتول جزاف تيسو عام 1880، في أحياه الكلمة "تيبازة" في جريدة تونس، مع التأكيد على ضرورة الفصل بين تيبازة، وتابع الحديث إلى بحث مختص الآثار في الفترة الكولونيالية الفرنسية من أجل تقبيله في المدرسة، حيث تقدّم برسالة "تيبازة، وهو اسم موجود في تونس سوق أهراس وغيرها، وجده رجل مقتول جزاف تيسو عام 1880، في أحياه الكلمة "تيبازة" في جريدة تونس، مع التأكيد على ضرورة الفصل بين تيبازة، وتابع الحديث إلى بحث مختص الآثار في الفترة الكولونيالية الفرنسية من أجل تقبيله في المدرسة، حيث تقدّم برسالة "تيبازة، وهو اسم موجود في تونس سوق أهراس وغيرها، وجده رجل مقتول جزاف تيسو عام 1880، في أحياه الكلمة "تيبازة" في جريدة تونس، مع التأكيد على ضرورة الفصل بين تيبازة، وتابع الحديث إلى بحث مختص الآثار في الفترة الكولونيالية الفرنسية من أجل تقبيله في المدرسة، حيث تقدّم برسالة "تيبازة، وهو اسم موجود في تونس سوق أهراس وغيرها، وجده رجل مقتول جزاف تيسو عام 1880، في أحياه الكلمة "تيبازة" في جريدة تونس، مع التأكيد على ضرورة الفصل بين تيبازة، وتابع الحديث إلى بحث مختص الآثار في الفترة الكولونيالية الفرنسية من أجل تقبيله في المدرسة، حيث تقدّم برسالة "تيبازة، وهو اسم موجود في تونس سوق أهراس وغيرها، وجده رجل مقتول جزاف تيسو عام 1880، في أحياه الكلمة "تيبازة" في جريدة تونس، مع التأكيد على ضرورة الفصل بين تيبازة، وتابع الحديث إلى بحث مختص الآثار في الفترة الكولونيالية الفرنسية من أجل تقبيل

