

# الخضري تفوقون في أول خرجة بعد المونديال

قالت إن القطاع سيبدل كل  
جهوده لتكريس النجاح



نجح المنتخب الوطني في العودة إلى الديار بفوز مهم من اديسا ابابا، عقب تفوقه على المنتخب  
الإثيوبي بهدفين لهدف، في اللقاء الذي جمعتهما أمس، بملعب "اديسا ابابا ستاديوم".

ص 21

## المناسك

يومية إخبارية وطنية

من أجل دخول مدرسي واجتماعي بدون إزعاجات



# فرقة شرطة جديدة لأمن الطرقات ومخطط للوقاية من الحوادث

ص 03

بن غبريط تدعو  
إلى جعل المدرسة  
فضاء للأمن والصفاء

ص 02

انطلاق السنة الجامعية  
على ضوء الإصلاحات  
مليون و300 ألف طالب  
يلتحقون بالجامعات اليوم

ص 05

لعمامرة يشارك في مجلس  
وزراء الخارجية العرب بالقاهرة



بحث الوضع في بعض الدول  
وآليات مكافحة الإرهاب

ص 02

الغرب في رحلة تبيض صورة سنوات الرصاص  
والدم والسجن والاعتقالات السرية  
توتر العلاقة بين الرباط  
ومنظمات حقوق الإنسان

ص 11

العرض الأول لفيلم "الوهراني" بقاعة الموقار



الحقيقة لا يمكن إخفاؤها

ص 24



بسبب انتشار النفايات بمحيطها

10 إشارات لمحلات تستغل  
الأرصعة في نشاط تجاري

ص 13



## قالت إن القطاع سيبدل كل جهوده لتكريس النجاح

## بن غبريط تدعو إلى جعل المدرسة فضاء للأمن والصفاء

أكدت وزارة التربية الوطنية، نورية بن غبريط، بأن القطاع سيبدل قصارى جهده جنبا إلى جنب مع الأسرة التربوية لتكريس النجاح والمثابرة من خلال جعل المدرسة فضاء يعمه الأمن والصفاء.

ق/و



وأوضحت وزيرة التربية الوطنية في رسالة وجهتها، أمس، إلى كافة أعضاء الأسرة التربوية عشية الدخول المدرسي 2014-2015 بأنه مهما كانت التحديات التي تبغين علينا رفعها والمشاكل التي يستوجب حلها "منبذل قصارى جهدها جنبا إلى جنب الأسرة التربوية لتكريس النجاح والمثابرة في الدراسة باعتبارهما أسما ما نصبوا إليه من أهداف".

ودعت السيدة بن غبريط في هذا الشأن إلى توحيد الجهود والعمل على جعل المدرسة فضاء يعمه الأمن والصفاء لتحقيق المبتغى. ولأن الرسوب أمر غير محتوم حسب قناعة المسؤولة الأولى عن التربية والتعليم في الجزائر، فقد أعلنت هذه الأخيرة اتخاذ إجراءات ملموسة وواضحة الملامح على المدى القصير والمتوسط والبعيد في إطار تشاوري على جميع مستويات المؤسسة التربوية بغية الارتقاء بمعاملين اثنين هما الشرائح المدرسية وأداء النظام التربوي بمراعاة التقاليد الدولية.

ولدى تطرقها إلى الحوار القائم مع الشركاء الاجتماعيين، جددت وزيرة التزامها بلقاء هذا الحوار قائما للاستماع

إلى كافة الانشغالات المطروحة وبالتالي إيجاد كل الوسائل والموارد المتوفرة للتكفل بها.

ونكرت هنا بأن الوزارة وكلما أتيت لها الفرصة عمدت إلى إشراك الشركاء الاجتماعيين والفاعلين في القطاع في التفكير بشأن العمليات الواجب اتخاذها في إطار تنفيذ إصلاح المنظومة التربوية وسيرونها من خلال تنفيذ ثلاثة مقومات هي تحويل البيداغوجيا واحترافية الفاعلين في التربية وترشيد الحكامة.

كما أشارت، من جهة أخرى، إلى أن قطاع التربية ينتظر الكثير من المدرسين كونهم - كما جاء في الرسالة- محور الفعل التربوي. داعية بالمناسبة قدامى المدرسين إلى مراقبة الجدد وإلى تجنّب هؤلاء للانقطاع برسالتهم النبيلة المتمثلة في تعليم الأجيال الصاعدة وتربيتهم.

وإرتأت السيدة بن غبريط في هذا السياق إعلام الجميع بأن القطاع يعمل على تهيئة الجهود وسيقدّر كل جهد حق قدره من خلال تقديم أوسمة لأكثر المدرسين التزاما وأحسنهم أداء خدمة للمدرسة الجزائرية ورفيقها.

## لعمامرة يشارك في مجلس وزراء الخارجية العرب بالقاهرة

## بحث الوضع في بعض الدول وآليات مكافحة الإرهاب

تحتضن الجامعة العربية، اليوم، الدورة العادية 142 لمجلس وزراء الخارجية العرب، بمشاركة وزير الشؤون الخارجية، رمضان لعمامرة، الذي وصل مساء أمس إلى القاهرة لرئاسة الوفد الجزائري في الدورة.

ق/و

ويبحث وزراء الخارجية العرب خلال هذه الدورة مشروعات القرارات التي أعدها المندوبون الدائمون خلال الاجتماعات التي عقدها يومي الأربعاء والخميس، وتتعلق بالقضايا الراهنة العربية وملفات العمل العربي المشترك سياسيا واقتصاديا واجتماعيا.

ويتضمن جدول أعمال المجلس العديد من البنود، أهمها ما يتعلق بإصلاح وتطوير منظومة العمل العربي المشترك والقضية الفلسطينية وتطورات الوضع في ليبيا، إضافة إلى الأوضاع في العراق وسوريا وموضوع مكافحة الإرهاب.

وسيعقد وزراء الخارجية العربي جلسة خاصة حول فلسطين بناء على طلب من الأمين العام للجامعة العربية، وذلك بحضور الرئيس الفلسطيني محمود عباس الذي سيقدّم عرضا حول آخر مستجدات الأوضاع في قطاع غزة ومعالجة أبناء الشعب الفلسطيني هناك جراء العدوان الاسرائيلي، بالإضافة إلى الخطوات المقبلة التي ستبذلها القيادة الفلسطينية في المرحلة القادمة من خلال خطة سياسية تهدف إلى إنهاء الاحتلال الاسرائيلي.

وقالت مصادر مطلعة بالجامعة العربية إن الرئيس عباس سيلعب وزراء الخارجية العرب على خطة السلام التي اقترحها بشأن إقامة الدولة الفلسطينية على حدود جوان 1967 على أن تستكمل المفاوضات المرتبطة بهذه المبادرة في غضون ثلاث سنوات، كما سيلتهم

واعترفت الوزارة في هذا الشأن بأن المهمة الملقة على عاتق المدرسين ليست بالسهلة خاصة في ظرف يميزه تلاشي بعض القيم كاحترام الغير والاختلاف واحترام الطبيعة والبيئة وتقدير الذات. مميزة مقابل ذلك بأنه بمساهمة الأولياء وكافة الفاعلين "سنتمكن من تكريس هذه القيم مجددا" - تقول الوزيرة - التي أضافت أن مثل هذه المهمة تتطلب العزيمة والمثابرة.

ودعت السيدة بن غبريط في الأخير أسرة التعليم إلى عدم الاستسلام إلى الحملات التي يراد بها إفسال أفرادهما وإفقادهم الأمل الذي دعت إلى بعثه في النفوس والتطلع إلى المستقبل بشغف.

وتعطي وزيرة التربية اليوم إشارة انطلاق السنة الدراسية من غرداية وهي الولاية التي تستقبل مدارسها نحو 101.464 تلميذا وتلميذة في مختلف أطوار التمدرس. وينتظر أن يلتحق بمختلف المؤسسات التربوية بولاية غرداية ما لا يقل عن 318 500 تلميذا 9.136 مسجلا جديدا 32.404 في مرحلة التعليم المتوسط و18.742 ممتدرسا في الطور الثانوي.

تتمتع عن الاجتماع الوزاري العربي، مشيرا إلى أن اللقاء ركز على موضوع تعزيز ومساندة المؤسسات الشرعية في ليبيا وأن تعمل الجامعة على تحقيق توافق عربي حول القضية الليبية وإعداد خريطة طريق أو خطة عمل فيما يتعلق بمستقبل التعامل مع المسألة الليبية.

والتقى العربي كذلك وفدا من الائتلاف المعارض السوري ليبحث صيغة مشاركة ممثل عن الائتلاف في الاجتماع الوزاري. وقالت مصادر مطلعة في الجامعة إنه تم خلال اللقاء الاتفاق على أن تقتصر المشاركة على إلقاء كلمة في الجلسة الافتتاحية للدورة.

وعلى صعيد آخر، يبحث وزراء الخارجية العرب التهديدات الإرهابية التي تمثلها بعض التنظيمات مثل "داعش" على المنطقة العربية لا سيما في العراق وسوريا.

وقال مصدر مسؤول بالجامعة العربية إن هناك مشروع قرار واضح وصريح فيما يخص مكافحة الإرهاب ممرض على وزراء الخارجية العرب يتناول المستجدات وخاصة الإرهاب الأسود الذي يمارسه تنظيم "داعش" وكل مايتعلق بالعمليات الإرهابية في الدول العربية وكيفية التحرك على المستوى الدولي وآخر قرار من مجلس الأمن في هذا الشأن.

من جهة أخرى، وبشأن موضوع إصلاح وتطوير الجامعة العربية من المقرر أن يبحث المجلس الوزاري موضوع إعادة توزيع مكاتب بعثات جامعة الدول العربية في الخارج، حيث كان هناك توافق خلال اجتماع المندوبين على ضرورة الإبقاء على هذه المكاتب في عدد من العواصم المهمة، فيما تباينت المواقف بشأن بعض البعثات الأخرى وهو ما سيفصل فيه وزراء الخارجية سواء بالتقليص أو الترشيد أو بفتح مكاتب جديدة في مناطق مهمة أخرى.

## الرئيس بوتفليقة يهنئ ملك سوازيلاند

بعث رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة بريقة إلى ملك سوازيلاند مسواتي الثالث، يهنئه فيها بالذكرى 46 لاستقلال بلاده. وجاء في بريقة الرئيس بوتفليقة، "يطيب لي ومملكة سوازيلاند تحتفل بالذكرى السادسة والأربعين لاستقلالها، أن أتوجه إلى جلالته باسم الجزائر شعبا وحكومة وأصاقي عن نفسي، بأحر التهاني مشفوعة بتמיّنا لك بالصحة والسعادة وبالرفاه والرفاء لشعب سوازيلاند الصديق".

وأردف رئيس الجمهورية مخاطبا ملك سوازيلاند، "هَذَا، وأغتنم هذه المناسبة السعيدة لأجده لكم تمام استعدادي للعمل معكم على تعزيز علاقاتنا الثنائية، وضم جهودنا في سبيل تحقيق أهداف السلم والاستقرار والتنمية في قارتنا". (وأج)

## كانا محتجزين بشمال مالي منذ أفريل 2012

## ترحب دولي بتحرير الرهينتين الجزائرتين

رحبت العديد من البلدان والمنظمات بتحرير الرهينتين الجزائرتين اللتين كانتا محتجزتين بشمال مالي منذ أفريل 2012، وجددت بالمناسبة إدانتها للإرهاب بكافة أشكاله. وفي هذا الإطار أكدت الناطقة باسم كتابة الدولة الأمريكية، جينييفر بساكي، في تصريح أن بلاده "ترحب بتحرير الدبلوماسيين الجزائريين مراد قسباس وقصور ميلودي اللذين اختطفوا في أفريل 2012 بغاو (شمال مالي) من قبل جماعة إرهابية.

ق/و

عن الرهائن الجزائريين المختطفين بغاو في أفريل 2012.

وأضاف أنه "في هذه الظروف الصعبة يؤكد الوزير للسلطات الجزائرية إرادة المسؤولين البلجيكيين في الكفاح إلى جانب الجزائر ضد هذه الآفة العالمية التي هي الإرهاب".

وأعربت مالي أيضا على لسان وزير الشؤون الخارجية والاندماج والتعاون الدولي المالي، عبدولاي ديوب، عن ارتباطها لتحرير الرهائن الجزائريين. وقد أبدى السيد ديوب، ارتياحه حيال تحرير الدبلوماسيين الجزائريين الذين كانوا محتجزين في شمال مالي، مترجما في ذات الوقت على روعي الذين توفوا جراء "حادثة الاختطاف الأخيرة".

كما أعربت تونس من جانبها عن "عميق ارتياحها" على إثر تحرير الدبلوماسيين الجزائريين من قبضة الإرهابيين متقدمة بأحر تعازيها إلى الجزائر حكومة وشعبا على إثر استشهاد دبلوماسيين اثنين من المختطفين".

وعصّرت في ذات الإطار عن "إدانتها الشديدة" لكل عمليات الاختطاف وحجز الرهائن سواء من المدنيين أو غيرهم "مُثَنّة موقف السلطات الجزائرية في عدم الرضوخ لمطالب الإرهابيين والذي أدى إلى تحرير الرهائن الدبلوماسيين دون أي تنازل ودون دفع فدية ودون أي مقايضة".

بدوره رحب الاتحاد الأوروبي، بتحرير الدبلوماسيين الجزائريين، حيث صرح ناطقه الرسمي أن الاتحاد "يرحب بتحرير الدبلوماسيين الجزائريين الذين اختطفوا في غاو (مالي) من قبل حركة التوحيد والجهاد في غرب إفريقيا، ويهنئ الجزائر حكومة وشعبا بهذه المناسبة".

للتذكير فقد تم الإفراج عن الرهينتين الجزائرتين الأخيرتين بمبدئية غاو بموجب السبت الماضي، في حين تم التاك من وفاة القنصل بوعلام سايس، إثر مرض مزمن. وقتل الدبلوماسي طاهر تواتي، علما أن ثلاث رهائن قد تم الإفراج عنهم بضعة أيام بعد اختطاف سبعة دبلوماسيين من الفصيلة الجزائرية بالمنطقة في أفريل 2012.

## في إطار مواصلة مسار تحسين الخدمة العمومية

## استخراج عقود الزواج والوفاة من أية بلدية أو ملحقة عبر الوطن

أعلنت وزارة الداخلية والجماعات المحلية، أمس، أنه بإمكان المواطنين استخراج عقود الزواج والوفاة من أية بلدية أو ملحقة عبر كافة التراب الوطني بداية من تاريخ 3 سبتمبر الجاري.

وأوضحت الوزارة في بيان لها أنه "في إطار مواصلة تحسين الخدمة العمومية وتقريب الإدارة من المواطن، تنهي وزارة الداخلية والجماعات المحلية، إلى علم المواطنين أنه وبالإضافة إلى إمكانية استخراج شهادات الميلاد 12 عادية و12 خاصة بوساطة السجل المدني الولائي للولاية، بإمكان المواطنين كذلك وأبتداء من تاريخ 3 سبتمبر 2014، استخراج عقود الزواج والوفاة من أية بلدية أو ملحقة عبر كافة التراب الوطني".

وأضاف ذات المصدر أنه "من جهة أخرى وقصد تقديم أحسن خدمة للمواطنين تم استحداث شبك وحيد على مستوى جميع البلديات يمكن للمواطنين من خلاله الحصول على كل الوثائق المتعلقة بالخدمة المدنية".

ويأتي هذا الإجراء الجديد الذي كان قد أعلن عنه سابقا من طرف وزير الدولة وزير الداخلية والجماعات المحلية، في عدة مناسبات ليدعم العمل الذي تقوم به السلطات من أجل تسهيل حصول المواطنين على وثائق الحالة المدنية، عبر تعميم استخدام السجل الإلكتروني الذي يعد خطوة هامة في تحديث وعصرنة الإدارة، وكذا التخفيف من البيروقراطية التي كثير ما تعاني منها المواطن.

وفي السياق ذاته كانت وزارة الداخلية، قد طالبت البلديات بتبديد ساعات العمل بالنسبة لأعوان الحالة المدنية إلى غاية الحادية عشرة ليلا، من أجل تمكين المواطنين من استخراج الوثائق عشية الدخول المدرسي، وهي الفترة التي تعرف اكتظاظا كبيرا في هذه المصالح، مما يخلق ضغطا على المواطنين والموظفين على السواء.

ح/ح

الدكتور يونس قرار يكشف:

## مشاركو الجيل الثالث تجاوزوا المليونين في الجزائر

كشف الدكتور يونس قرار، المستشار في تكنولوجيايات الاعلام والاتصال، أن عدد المشاركين في تقنية الجيل الثالث للهاتف النقّال بالجزائر، بلغ أكثر من مليوني شخص ممن استخدموا الانترنت بهذه التقنية. وتساءل عن أسباب رفض هيئة الضبط للبريد وتكنولوجيايات الاعلام والاتصال نشر الأرقام الرسمية لعدد المشتركين، مشيراً إلى أهمية الإفصاح عن الرقم لتطوير الخدمات الإلكترونية.

حسان حيمر

المطلوب في غياب التجارة الإلكترونية والدفع الإلكتروني والتوقع الإلكتروني، فضلاً عن التعليم عن بعد والتطبيق عن بعد... الخ من الخدمات التي أصبحت جزء من الحياة اليومية للمواطنين في الكثير من البلدان.

هذا الغياب لمثل هذه الخدمات جعل الجزائر تصنف في مراتب متأخرة في مجال استخدام الانترنت، لذا طالب السيد قرار، السلطات بعدم تكرار تجربة الجيل الثالث، والوفاء بالوعود التي قطعتها الحكومة بإطلاق الجيل الرابع في موعده أي سنة 2015.

من جانب آخر دعا "اتصالات الجزائر" باعتبارها الشركة المحتركة لخدمات الانترنت عبر الهاتف الثابت واللاسلكي، إلى تطوير هيكلها القاعدية من أجل توفير خدمات في المستوى الذي يسمح بتطوير استخدام الانترنت بالجزائر، بعيداً عن كل أشكال الانقطاعات المتكررة، وغياب الربط في الأماكن المعزولة وصعوبة الحصول على خطوط هاتفية ثابتة، إلى غيرها من المعوقات التي تقف حجر عثرة أمام التحاق الجزائر بركب الدول المتطورة في هذا المجال.

ومن أهم الخدمات التي يعتمد عليها تطوير الانترنت، تحدث السيد خالد قايد، المتخصص في التعليم الإلكتروني، عن بعد وفوائده ومزاياه، وأشار إلى أن الجزائر تتقدم ببطء شديد في هذا المجال بالرغم من حاجتها الماسة لتطوير هذا النوع من التكوين، بالنظر إلى شساعة جغرافيتها وكذا نقص الهياكل القاعدية لاستقبال الطلاب في هذا المجال.

ومن أجل تحريك الأمور طالب بوضع أرضية تشريعية وتنظيمية تعزز التعليم عن بعد، مشيراً إلى صعوبات يجدها بعض خريجي جامعات التكوين المتواصل في الاعتراف بشهادتهم على مستوى الوظيفة العمومية لأسباب في مجال إدارة الأعمال. وتحدث بإسهاب عن التجارب التي خاضتها الدول المتطورة في هذا المجال، والتي سمحت بإزالة العوائق أمام الراغبين في استكمال دراساتهم سواء بشكل فردي أو على مستوى المؤسسات، وهو ما يساهم، كما قال، في تجسيد مبدأ ديمقراطية التعليم بشكل واسع.

## قالت إنه مطابق لتطلعات المواطنين

## كنفدرالية أرباب العمل تثنى مشروع قانون الشغل

موحدة، حيث قال "إنها المرة الأولى في التاريخ التي تجمع فيها جميع القوانين ذات الصلة بالمعمل في قانون واحد". وأضاف السيد دنوني، أن قانون العمل الجديد يعد "قانوناً إيجابياً ومحرراً بشكل جيد ولا يحتوي على أي تناقض". مشيراً إلى أن منظماته تعزز تقديم مقترحات خلال الثلاثية المقبلة بشأن عقد العمل غير محدد المدة.

وشارك العديد من المتعاملين الاقتصاديين في اللقاء الوطني للكنفدرالية العامة لأرباب العمل لقطاع البناء والأشغال العمومية والري، والذي يهدف إلى الترخيف من القانون حول الترقية العمالية وتسهيل الحصول على العقارات والصفقات العمومية.

كما أوصى المشاركون بترقية الشراكة بين القطاعين الخاص والعام، حيث أكد السيد دنوني، في هذا السياق على ضرورة تضاضر جهود الفاعلين في القطاع لتجسيد المشاريع الكبيرة المتعددة المسجلة.

ويمثل قطاع البناء والأشغال العمومية والري، مصدراً رئيسياً للنمو للبلاد وعلى هذا الصعيد تلمح الكنفدرالية إلى تحمل كامل موقفها كشرية اقتصادية لا غنى عنه وفق المسؤول الذي اقترح إنشاء بنك للمعطلات من شأنه توجيه المتعاملين بصفة الاستجابة للاحتياجات ذات الأولوية التي أعربت عنها مختلف ولايات الوطن.

ق/و

من أجل دخول مدرسي واجتماعي بدون إزعاجات

## فرقة شرطة جديدة لأمن الطرقات ومخطط للوقاية من الحوادث

أعلنت المديرية العامة للأمن الوطني عن مخطط عمل وقائي للحفاظ على أمن المواطنين مع الدخول الاجتماعي، وتقادي حوادث المرور ووقاية الأطفال المتدمسين منها، يتم إطلاقه اليوم بمناسبة الدخول المدرسي، بإشراف الجمعيات المحلية ومديريات التربية على مستوى كل ولايات الوطن.

زولا سומר



سجلت مصالح الأمن خلال السنة الدراسية الماضية بالمناطق الحضرية، 65 قتيلا و2.837 جريحا في صفوف التلاميذ الذين تراوح أعمارهم ما بين 5 و15 سنة، تعرضوا لحوادث مرور وهم في طريقهم إلى المدارس أو عائدین منها.

ويهدف هذا المخطط أيضا إلى محاربة كل أنواع الجريمة والمضايقات التي تلقى التلاميذ أو تهذبهم بالقرب من المدارس والمسالك المؤدية إليها؛ من محلات النقل الحضري وغيرها، بتعزيز التواجد الأمني بها، خاصة في أوقات الذروة أو بالمناطق التي تعرف بتواجد المنحرفين للوقاية من كل الأخطار التي قد تهدد التلاميذ؛ من شجارات وتعاطل للمخدرات، بالإضافة إلى الوقاية من حوادث المرور ومحاربة الجريمة، بهدف هذا المخطط الأمني إلى محاربة وضع حد لكل إزعاج قد يتسبب في إغلاق التلاميذ، أو يؤثّر على مستوى استيعابهم؛ بمنع كل ضيق على المدارس. وأخذ المخطط بعين الاعتبار أيضا النشاطات الرياضية؛ من خلال اتخاذ إجراءات أمنية وقائية لضمان حسن انطلاق وسير الموسم الرياضي؛ من خلال تجنيد عدد كبير من عناصر الشرطة، لتأطير المشجعين والفرق الرياضية وتحفيزهم بتجنيب العنف للتقليل من الأخطار.

الطرق المؤدية إليها وكذا بالمناطق التي تصنف كقاط سواد في مجال حوادث المرور، للتقليل من هذه الحوادث التي يروح ضحيتها المتدمسون.

كما يشمل المخطط تنظيم ورشات موضوعية لتلقين القواعد الأساسية لقانون المرور، خاصة تلك المتعلقة بالراجلين، مع وضع محاور للتربية المرورية للأمن الوطني تحت تصرف المؤسسات التربوية، وتوطئتها وتشطها عناصر مؤهلة من الشرطة.

ويشمل هذا المخطط تنسيق الجهود مع الجمعيات المحلية لوضع إشارات المرور، خاصة ما تعلق بإشارات تحديد السرعة، التي لا يجب أن تتجاوز 30 كلم/سا أمام المدارس، وغيرها من الإشارات التي تشير إلى خروج التلاميذ، ووجود ممر للراجلين، والقيام بطلاء ممرات الراجلين حتى يمكن رؤيتها.

وأعلن المتحدث أيضا عن إطلاق حملة تحسيسية واسعة لفائدة السائقين وأولياء التلاميذ لتوعيتهم، حيث قامت المديرية العامة للأمن الوطني بطبع مطويات ولوحات وملصقات للاتصال توضع على السائقين والراجلين بهذه المناسبة، لتحسيسهم بخطورة حوادث المرور التي تؤدي سنويا بعبء كبير من التلاميذ وتحلّف معاقين حركيا؛ فقد

وكشف مدير الأمن العمومي مراقب الشرطة عيسى نايلي، في ندوة احتضنها منتدى الأمن الوطني أمس بالمدرسة العليا للشرطة

بالجزائر، عن إنشاء فرقة جديدة لأمن الطرقات بصفة تجريبية على مستوى العاصمة بمناسبة الدخول الاجتماعي 2014 - 2015 بتأشير عملا اليوم؛ حيث منحت لها صلاحية معاقبة الأشخاص المخالفين، الذين يتسببون في وقوع حوادث المرور بسبب المناورات والتجاوزات الخطيرة، وعدم احترام المسافة الأمنية وسير شاحنات الوزن الثقيل على الرواق الأسير للطريق، وغيرها من المخالفات.

ويستدلل هذه الفرق التي تنتقل على متن سيارات ودراجات نارية عادية بصفة مفاجئة، في خطوة لتغيير سلوك السائقين، الذين سيحسبون أنهم مرصون بصفة مستمرة، ومعمّون للتوقيف من قبل الشرطة وتحرير محضر المخالفة، وبالتالي التعرض لعقوبات. ويهدف هذا المخطط الأمني إلى إعادة نشر القوات العمالية، وتحسين مكافحة الانحراف والسلوكات غير الحضرية، وتعزيز التغطية الأمنية للتظاهرات الرياضية، ومكافحة المساس بالبيئة والإطارات المعيشية.

وتخصّص جزء من هذا المخطط للدخول المدرسي بإعادة النظر في توزيع فرق أمن الطرقات أمام المؤسسات التربوية، وبمعاور

## فيما نفذت 3032 تدخلا خلال موسم الاصطياف

## مصالح الأمن توقف 356 شخصا لتورطهم في قضايا مختلفة

أوقفت مصالح الأمن الوطني 356 شخصا لتورطهم في ارتكاب جرائم مختلفة منذ انطلاق موسم الاصطياف، وذلك بعد 3032 تدخلا قامت بها وحداتها في إطار المخطط الأزرق، الذي انطلق في جوان الماضي، والذي ضاعف تواجد عناصر الأمن بالمناطق الساحلية والسياحية، التي تعرف حركية وتوافدا للمصطافين.

زولا سומר

آخر لضمان أمن المسافرين عبر خطوط المترو والترامواي بالعاصمة، قسنطينة وهران. وأكدت حصيلة خاصة بالمخطط الأزرق أن المؤشرات المتعلقة بالأمن عبر الطرقات خلال موسم الاصطياف لـ 2014، عرفت تراجعا طفيفا مقارنة بنفس الفترة من السنة الماضية.

وسجلت مصالح الأمن خلال هذا الموسم 2990 حادثا مروريا في المناطق الحضرية، خلفت 176 قتيلا و2138 جريحا.

وأرجعت ذات المصالح هذا الانخفاض الطفيف في عدد الحوادث مقارنة بالسنة الماضية، إلى الحملات التحسيسية، والإجراءات الرصدية المتخذة، والحضور الدائم لفرق أمن الطرقات لحد من الحوادث، في الوقت الذي عرضت الولايات الساحلية حركة كبيرة، وتدفقا كبيرا للسائرات.

وبالرغم من ذلك سجلت مصالح أمن الطرقات خلال موسم الاصطياف، 10.890 جنحة، مخالفة في مجال قانون المرور 130.909. بالإضافة إلى 3.609 مخالفات أخرى خاصة بتنسيق المرور، أدت إلى إصدار 13.127 أمرا

أكدت حصيلة خاصة بالمخطط الأزرق للأمن الوطني لموسم الاصطياف 2014، أن مصالح الأمن قامت بعدة تدخلات قصد حماية المواطنين وضمان أمنهم. وشملت هذه التدخلات عدة مجالات، منها تقديم المساعدة، التدخل الوقائي، والمرافقة وتزويد الأشخاص، حيث تم بموجبه هذه التدخلات، إحصاء 204 مخالفة، 38 منها

تعلقت بالمساح بالاشخاص، 64 تعلقت بالمساح بالمتنككات، 46 مست بالسكنية العمومية، 36 تمثلت في المساح بالسلطافة والصحة، 66 مخالفة تعلقت بعدم احترام أصحاب درجات "جاس سكي" للقانون ودخول المناطق المخصصة للسباحة، 14 مخالفة أخرى تعلقت بمواقف ركن السيارات غير المرخص بها قانونا. كما سجلت وحدات شرطة العمران وحماية البيئة في الفترة المذكورة، 10100 مخالفة، 3317 منها مرتبطة بالعمران، و7833 تعلق بالبيئة.

وفيما يتعلق بالتغطية الأمنية للتظاهرات الثقافية، جندت مصالح الأمن في إطار المخطط الأزرق الخاص بفصل الصيف، 11.336 ملاحظة لحفظ النظام، بالإضافة إلى تكليف 402 شرطي

## النيابة العامة تحقق في قضية مقتل ابيوسي

أكد مدير الأمن العمومي مراقب شرطة، عيسى نايلي، أن قضية لاعب شبيبة القبائل الكاميروني الأصل ابيوسي، الذي توفي بملعب تيزي وزو سملت للنيابة العامة، وهي تحقق فيها حاليا. مضيفا أن مصالح الأمن كانت السبقة إلى التحذير من العنف في الملاعب، والتقت ممثلين عن جميع النوادي لحد من الظاهرة.

في ندوة نظمها منتدى الأمن الوطني بمدرسة الشرطة "علي تونسي" بالعاصمة، أمس، أضاف السيد نايلي، أن ظاهرة العنف تعدت الملاعب وانتشرت في الشوارع والأحياء. مذكرا بأن المدير العام للأمن الوطني الراحل عبد الغني هامل، كان أول من دق ناقوس الخطر وسخر جميع وسائل الأمن الوطني للقضاء على هذه الظاهرة.

من جهته ذكر ممثلو جمعيات المجتمع المدني الذين حضروا هذا اللقاء بضرورة توسيع مجال التوعية للتحسيس بخطورة العنف في الملاعب، التي اعتبروها ظاهرة لا تخص الشرطة فحسب، بل هي قضية تخص الجميع يجب التصدي لها.

وفي سياق الحديث عن اللاعب ابيوسي، الذي توفي إثر ضربة تلقاها بجرح على مستوى الرأس مباشرة بعد انتهاء مباراة لكرة القدم، كشف رئيس المجلس الوطني لإحماية الشبيبة عبد الكريم عبيدات، أنه تم إطلاق اسم ابيوسي على جائزة الروح الرياضية لسنة 2014 / 2015. معلنا عن تخضيره لنشر كتاب حول مسار اللاعب الكاميروني سيصدر قبل نهاية هذا الأسبوع.

زولا/س

## قال إنه لا يوجد أي داع لمواصلة ذبح الأبقار

## نوري يطمئن بأن الحمى القلاعية تم التحكم فيها

بإمكان النتائج أن تكون أكثر خطورة لو لم تتخذ الدولة التدابير اللازمة في الوقت المناسب، قبل أن يتوه العمل الذي قام به البياطرة على المستوى الوطني.

وبيلديسة سافل الوديان، استفسر السيد نوري عن التدابير التي تم تنفيذها من أجل الإحاطة بهذا المرض في هذه البلدية، حيث أصابت الحمى القلاعية 16 رأسا من الأبقار؛ مما فسح المجال لتعويض 3 مربين بمبلغ يقارب 4 ملايين دينار.

كما أبدى الوزير اهتماما بإنتاج التين الشوكي المتوفر بكثرة بهذه الولاية، متحدثا عن ضرورة ترقية هذه الزراعة من أجل التمكن من تصدير هذه الفاكهة، التي بإمكانها أن تمثل قيمة مضافة لاقتصاد هذه المنطقة الواقعة أقصى شرق البلاد.

وسيتراس السيد نوري الذي عاين مستثمرة لتربية الدواجن بتيفاش، جلسة عمل بحضور مسؤولي القطاع بولاية سوق أهراس، وبياطرة يعملون بالولاية.

ق/و

## يؤسس لممارسة مسؤولية ترقّي المهنة

## قانون الصيد الجديد سيشكل قاعدة لتنمية مستدامة للقطاع

العقوبات المرتبطة به، وتعزيز وسائل الرصد، وتمهّد مراجعة قانون الصيد لتنفيذ خطة القطاع الخماسي 2015-2019، والتي تدرج ضمن استراتيجية أوسع، تهدف إلى تطوير وتوزيع وسائل الإنتاج الوطني.

وتتمحور خطة الخماسي المقبل حول مواصلة جهود تنظيم المهنة وإشراك المهنيين وتطوير نشاط تربية الماشيات خاصة، من خلال كثيف مشاريع الاستزراع البحري؛ مما يسمح بإحداث توازن بين العرض والطلب في سوق السمك.

كما تضمن عدة تدابير إعادة الاعتبار للصيد الحرفي، الذي يشكل حوالي نصف أسطول الصيد الوطني، من خلال التكوين المتواصل للمهنيين ميدانيا، وتعزيز المرافق المخصصة لها.

ويُنظر، من جهة أخرى، استئناف ممارسة نشاط صيد المهران؛ حيث أكد الوزير أن كل العناصر المطلوبة حاضرة لإعادة إطلاق النشاط، مشيرا إلى إطلاق مدارس مخصصة للنشء البحرى المهني.

ق/و

## أقرتها الجمعية العامة للأمم المتحدة

## الجزائر ستشارك في السنة الدولية للضوء وتكنولوجياه

ستشارك الجزائر بفعالية في تظاهرة "السنة الدولية للضوء وتكنولوجياه"، التي أقرتها الجمعية العامة لهيئة الأمم المتحدة، وذلك من خلال عدة نشاطات ستشرف عليها شبكة ميكرو نانو لتكنولوجيا الضوئيات "نور 21" التابعة للمديرية العامة للبحث العلمي والتطوير التكنولوجي في الجزائر.

ق/و

الدولية للضوء وتكنولوجياه الضوء، وكذا قافلة وطنية للضوئيات تتضمن محاضرات وعروضاً مختلفة بعدة جامعات وثانويات عبر الوطن.

وأضاف السيد بودريو، أن المشاركة في الاحتفال ستكون أيضا بتنظيم الندوة الدولية الأولى "الضوء والفوتونات بالجزائر"، والتي ستشرف عليها الجمعية الجزائرية للضوئيات والفوتونات، وستركز على إبراز المساهمات العلمية الكبيرة التي قدمها العلماء العرب والمسلمون في هذا المجال وعلى رأسهم العالم ابن الهيثم.

ويأتي تنظيم المدرسة الموضوعاتية الثانية حول المواد البصرية والضوئية بقالمة، بعد المدرسة الأولى التي احتفلتها بهران، في الفترة الممتدة بين 28 مارس و2 أبريل 2010، والتي خصصت لموضوع مصادر الضوء.

ويشارك في هذه المدرسة الموضوعاتية بقالمة 70 باحثا في مجال الضوئيات والبصريات من مختلف الجامعات الوطنية تحت إشراف خبراء من داخل وخارج الوطن. وتهدف التظاهرة بالدرجة الأولى إلى تعريف الباحثين الشباب بالأهمية المتزايدة التي تكسبها الضوئيات في المجالات الصناعية والإلكترونية والطبية.

وسيتتم على مدار أيام التظاهرة عدة تسهيلات في غاية 12 سبتمبر، تقديم عدد محاضرات من طرف أساتذة وخبراء من الوطن ومن جامعات فرنسية وأمريكية وتونسية، بالإضافة إلى تنظيم ورشات للعمل التطبيقي.

أكد وزير الفلاحة والتنمية الريفية عبد الوهاب نوري، أنه لم يعد هناك أي داع لمواصلة ذبح الأبقار؛ حيث إن الوبائية التي نجمت عن ظهور الحمى القلاعية أضحت مستقرة، وتم التحكم فيها.

ولدى اطلاعه على منتجات مختلفة للشعب الفلاحية المعروضة في مختلف أجنحة تعاونية الحبوب والبقول الجافة أمس بسوق أهراس، أشار الوزير إلى أنه تم التمكن من الإحاطة بهذا المرض.

وذكر السيد نوري مرة أخرى في هذا السياق، بأنه سيعاد قريبا فتح أسواق الماشية عبر الوطن، وذلك على اعتبار أن عيد الأضحي صار على الأبواب، مكلفا المسؤولين المهنيين بتوفير جميع الظروف اللازمة من أجل إعادة فتح هذه الفضاءات، وموضحا أن الخسائر الناجمة عن الحمى القلاعية كانت "سفيرة جدا" مقارنة بما تم تسجيله في بلدان أخرى.

ويعد أن ذكر بأنه تم ذبح 5500 رأس من الأبقار كإجراء وقائي، أضاف الوزير أنه كان

صرح وزير الصيد والموارد الصيدية سيد أحمد فروخي، بأن قانون الصيد الجديد الذي أقرته الحكومة مؤخرا، سيشكل قاعدة لتنمية مستدامة للقطاع، تبني على ممارسة مسؤولية للصيد.

وأوضح السيد فروخي خلال زيارة تفقدية لمشروع تربية الماشيات بولاية الجزائر وبومرداس على متن الباخرة العلمية "لقاسم قرين" أمس، أن القانون الجديد يمثل إطارا، سيسمح بترقية صيد مسؤول، وإرساء قواعد تنمية مستدامة للنشاط الصيدية، وتعزيز القدرات الوطنية في هذا المجال.

وتضمن قانون الصيد البحري وتربية الماشيات لهذا الغرض عدة آليات جديدة، منها مخطط تهمة المصادرة وتسويرها، وإقرار مبدأ الفعل التشاركي لمهنيي الصيد البحري، ووضع أنظمة المراقبة من بعد لسفن الصيد، وتفعيل مناطق نشاطات تربية الماشيات وإعادة الاعتبار للصيد الحرفي.

كما يشمل القانون تدابير جديدة، تهدف إلى التعرف على ممارسات الصيد غير الشرعي، مثل استعمال المواد السامة، وكذا التشديد في

وذكر البروفيسور عز الدين بودريو، منسق هذه الشبكة المعروفة باسم "نور 21" وهو أستاذ بجامعة باريس 13 بفرنسا، خلال انطلاق فعاليات المدرسة الموضوعاتية الثانية حول المواد البصرية والضوئية بجامعة قبالمة، أنه تم إعداد عدة نشاطات هامة في إطار هذه السنة التي ستشرف عليها منظمة الأمم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم، بغية تعريف المجتمع الدولي برهان العالم في القرن الـ 21. وهو لتكنولوجيا الضوء.

وسيتتم تنظيم حفل كبير بالجزائر العاصمة، خلال شهر أبريل القادم، للإعلان الرسمي عن انطلاق تظاهرة "2015 السنة

## جمعية العلماء المسلمين الجزائريين

## دعوة إلى الانتباه للتحديات التي تهدد استقرار البلاد

دعت جمعية العلماء المسلمين الجزائريين، إلى الانتباه للتحديات المتنوعة التي تهدد وحدة المجتمع الجزائري وأمنه واستقراره، مشيرة من جهة أخرى إلى ضرورة انتهاز طريق "التفكير والحكمة" في معالجة الصراعات الداخلية التي تعيشها العديد من البلدان العربية والإسلامية، والسعي إلى حل الخلافات بالحوار والتحذير من "الاستقواء بالأجنبي". وفي بيان توج أشغال الجامعة الصيفية الأولى التي تنظمها الجمعية تحت شعار "على بصيرة"، والتي اختتمت يوم الجمعة بسيدي فرج في العاصمة، طالبات بالاهتمام بفتح الشباب ترويا وعلميا وثقافيا، وتمتين نشاط الفرع النسوي للجمعية، وكذا تمين الجهود المبذولة لتعميق رؤية الأخيرة ورسالتها لإصلاح المجتمع وتفعيل التواصل بين هيئات الجمعية وشعبها وتعزيز حضورها الاعلامي.

من جانب آخر أكدت الجمعية على مركزية القضية الفلسطينية، مشيرة إلى ضرورة الوقوف في وجه مشاريع التهويد والتهديم والدوان، وضرورة دعم القوالب التي تسيرها جمعية العلماء المسلمين الجزائريين لأهل غزة.

ح/ح

## انطلاق السنة الجامعية على ضوء الإصلاحات

## مليون و300 ألف طالب يلتحقون بالجامعات اليوم

يلتحق اليوم، أكثر من مليون و300 ألف طالب وطالبة في كل الأطوار بمختلف المؤسسات الجامعية عبر التراب الوطني بمناسبة الدخول الجامعي 2014-2015، الذي جاء هذه السنة مبكرا مقارنة بالسنوات الماضية، حيث كانت السنة الجامعية تنطلق في شهر أكتوبر. وهو دخول ينتظر منه تجسيد الإصلاحات التي عجز عنها قطاع التعليم العالي والبحث العلمي.



دعا السيد الساهرين على المشروع للإسراع في إنجازه وتحقيق 4000 مقعد بيداغوجي لتسلم على الأقل في غضون جانفي 2015 لاستقبال الطلبة. كما وقف الوزير على مشروع إنجاز ملعب جامعي 1000 مقعد بيداغوجي بجامعة دالي إبراهيم، وكذا مشروع إنجاز 3000 سرير على مستوى الإقامة الجامعية بسيدي حمدين. وردا عن سؤال متعلق بتوفير السكنات للأساتذة، ثمن الوزير مجهودات وزارة السكن وتهئية العمران، وكذا الولاة الذين ساعدوا الوزارة على توفير عدد معين من السكنات لفائدة الأساتذة في انتظار الانتهاء من إنجاز مشروع 10 آلاف سكن مخصصة للأساتذة.

عدد الطلاب بلغ 145 000 طالب من بينهم قرابة 30 ألفا من حامليين الجدد لللكالوريا.

وأوضح في هذا الإطار أن العاصمة تتوفر على 19 مؤسسة جامعية منها أربع جامعات كبيرة ومدارس عليا وطنية، وهي مستعدة لاستيعاب هذا العدد من الطلبة. وأضاف الوزير أنه تم تجاوز هذا الضغط الخفيف واستيعاب هذه الأعداد من الطلبة بفضل تعاون رؤساء المؤسسات الجامعية، وكذا بفضل مجهودات الولاية والمسؤولين المحليين وذلك بهدف إنجاز الدخول الجامعي.

ويعد زيارته لكلية الطب بين عكنون، وقف الوزير برفقة الوالي على مشروع إنجاز 8000 مقعد بيداغوجي بالإقامة الجامعية لبوزريعة.

وأفاد السيد محمد مباركي، وزير التعليم العالي والبحث العلمي، خلال جولة تفقدية أجراها برفقة والي ولاية الجزائر العاصمة، عبد القادر زوخ، لبعض المؤسسات الجامعية بالعاصمة بهدف وضع المساس الأخيرة للدخول الجامعي أمس، أن الجامعات الجزائرية على أهبة الاستعداد لاستقبال هذا العدد الكبير من الطلبة.

وأكد الوزير أنه تم توفير جميع الوسائل المادية والبشرية لإنجاح هذا الدخول الجامعي وذلك رغم الأعداد الكبيرة للطلبة في بعض الولايات منها الجزائر العاصمة. مضيفا أنه بهدف إنجاح هذا الدخول الجامعي تم توفير هذه السنة 62 ألف مقعد بيداغوجي جديد، ليبلغ العدد الإجمالي لهذه الهياكل أزيد من مليون و1000 مقعد بيداغوجي.

والرئيس الوزير بالمناسبة أهم مميزات الدخول الجامعي 2014-2015، وقال إنه يتميز هذه السنة بتعميق الإصلاحات في النظام التربوي، وكذا فتح نشاط تكوين كثيرة مثل المركز الجامعي بإليزي وكليات الطب بورقلة، الأغواط، وشار، ومدارس عليا مخصصة في مجال البيو تكنولوجيا والإعلام الآلي بقسنطينة وسيدني بلعباس، وكذا مدارس عليا لتكوين المكونين في التربية الوطنية في وهران، الجزائر العاصمة، والأغواط. وذلك بهدف تحسين نوعية التكوين والتعليم العالي عن طريق إعطاء وقت أكبر للتكوين.

ويعد الجولة التفقدية التي قادتها الوزير إلى كل من كلية الطب بزيانية بين عكنون، الإقامة الجامعية ببوزريعة، جامعة دالي إبراهيم، والإقامة الجامعية بسيدي حمدين، اعترف بوجود ضغط خفيف في عدد الطلبة على مستوى الجزائر العاصمة، حيث أكد أن

## التنسيقية من أجل الحريات والانتقال الديمقراطي

## مناقشة آلية الانتقال الديمقراطي الأسبوع المقبل

مفهوم الانتقال الديمقراطي، مشيرا إلى وجود "توافق بين جميع الأطراف المكونة للتنسيقية".

كما تطرق إلى قانون المالية لسنة 2015، منوها ببعض القرارات "الإيجابية" ومنها قرار إلغاء المادة 87 مكرر من قانون المالي التي تحدد الحد الأدنى للأجور للقائدي المضمون. في المقابل يرى أن "كل إنشاق يجب أن يقابله تبرير مالي"، داعيا بالمناسبة إلى الكف عن الاعتماد عن ريع البترول ورسم مخططات استشراقية لـ 50 سنة المقبلة على غرار الدول المتطورة.

وبالمناسبة عبر رئيس حركة مجتمع السلم، عن ارتياحه إثر تحرير الرهائيتين الجزائريتين الأخيرتين من بين الرهائتين السبعة الذين اختطفوا في أبريل 2012 بواو (شمال مالي).

وعلى المستوى الدولي اعتبر السيد مقري، أن الوضع في المنطقة العربية "جد خطير"، مناديا إلى ضرورة العمل وفق منهج الوسطية والاعتدال لمكافحة الحركات الإرهابية والمتطرفة أمثال حركة "داعش" التي تم تدبيرها في المخابرات الدولية لتشويه صورة الأمة الإسلامية.(و.ج)

ستعقد التنسيقية من أجل الحريات والانتقال الديمقراطي، اجتماعا خلال الأسبوع المقبل لمناقشة آلية الانتقال الديمقراطي بين مختلف الشركاء (أحزاب وشخصيات سياسية)، حسبما أكد أمس، بالجزائر العاصمة، رئيس حركة مجتمع السلم عبد الزروق مقري.

وأوضح السيد مقري، في الملتقى الوطني الرابع لرؤساء المكاتب التنفيذية للولايات ونوابهم، أن "التنسيقية مستعمل ابتداء من الأسبوع المقبل على تأسيس هيئة التنسيق والمتابعة مع مختلف الشركاء"، وسيكون هذا الاجتماع "بداية المناقشة" حول آلية الانتقال الديمقراطي.

وقال إن "المشروع ما زال مستمرا"، مبرزا بأن الأولوية داخل التنسيقية خلال هذه الصائفة أعطيت "للبناء والتأسيس". كما صرح أن الحركة فتحت مؤخرا النقاش مع رئيس الحكومة الأسبق مولود حمروش، وكذا مع حزب جبهة القوى الاشتراكية، حول

## اختتام أشغال الجامعة الصيفية لجبهة القوى الاشتراكية

## التركيز على تحسين استخدام الأنترنت في الترويج للحزب

يعمل حزب جبهة القوى الاشتراكية، على تحسين استعمال الأنترنت لتعريف بالحزب والترويج لمشاريعه السياسية، وهي الفكرة التي تم التركيز عليها ضمن أشغال الجامعة الصيفية للحزب التي اختتمت يوم الجمعة بسوق الإلاين (بجاية).

وركز المشاركون في نشاط الحزب الذي تواصل على مدار ثلاثة أيام على أهمية الإعلام والاتصال في تطوير الحزب، كما قال السيد يوسف أوشيش. أمين وطني للاتصال. الذي أكد أن أهمية هذا الموضوع تدفع إلى تنظيم المزيد من اللقاءات لمناقشته. كما تم خلال هذا اللقاء مناقشة موضوع "الثورة الرقمية أخلاق وتطوير"، حيث دعا المشاركون إلى دعم فكرة الاستثمار أكثر في مواقع التواصل الاجتماعي من أجل تعزيز التبادل بين المواطنين والحزب.

واعتبروا أن استخدام الفيديوهاات والشبكات الاجتماعية من الوسائل الفعالة في الترويج لأفكار الحزب، خاصة في هذه الفترة الحساسة التي يعمل فيها حزب القوى الاشتراكية على تحقيق مشروع "إعادة بناء إجماع وطني".

وصف الأمين الوطني للحزب، محمد نبو، هذا المشروع خلال افتتاح أشغال هذه الجامعة الصيفية بالرهان المصيري، حيث ذكر بأن هذه الخطوة التي تعرف تقدما هاما تعرف محاولات لإنشائها مع هدف واضح لعزل الحزب ومنع مداخل الحوار والتوافق، وهو الأمر الذي يدفع إلى استخدام مواقع التواصل الاجتماعي.

وفي اختتام عمل هذا النشاط الحزبي لم يتم الكشف عن خطاب سياسي، وإنما فضل المنظمون منح المشاركين فترة للراحة.(و.ج)



## تشجيع الأطفال على ممارسة رياضة الفروسية

شرعت الرابطة الولائية للفروسية بالسعيدة، في حملة توعوية من أجل تشجيع الأطفال على ممارسة رياضة الفروسية وتعلم ركوب الخيل. بعد أن اقتنت 6 أحصنة صغيرة موجهة لتدريب الأطفال وتعليمهم المبادئ الأولية لممارسة الفروسية. ويتدرّب بالمركز الجديد لتعليم الفروسية ببليدية عين الحجر الذي يتربع على مساحة 22 هكتارا زهاء 20 طفلا كمرحلة أولى. ويتوفر المركز على مضمار لسباق الخيل وميدان للقفز على الجواجز، ومحطة لتفقيح الفرس، في انتظار إنجاز مدرسة جديدة لتعليم الفروسية كما أشير إليه. وتتوفر ولاية سعيدة التي تشتهر برياضة الفروسية التقليدية، على زهاء 1300 فرس ومهر. وللمنطقة تقاليد عريقة في ميدان ركوب الخيل والاعتناء بها.

## شلل تجاري في تندوف

شهد النشاط التجاري ببليدية تندوف شللا كبيرا أول أمس السبت بعد دخول أصحاب المحلات التجارية لبيع المواد الغذائية بالجملة، في إضراب؛ نتيجة الإجراءات المتعلقة بالترخيص الجمركي عبر المراكز الأربعة بين عين الصفراء، بني ونيّف، بشار وتندوف، والتي يواجه بها أصحاب الشاحنات إجراءات مطوّلة تعطل مصالحهم، حسب شكاويهم. وقد تم نقل الانشغال إلى الجهات المعنية، وعلى رأسها والي تندوف، الذي اتصل بالجهات المركزية، ومنها المديرية الجهوية للجمارك تدارك المشكل.

## إلقاء القبض على سارقي مسجد بأردار

قام، أول أمس، سكان قصر بني تامر ببليدية أولاد أحمد تيمى بولاية أدرار، بإلقاء القبض على شخصين متلبسين بسرقة حديد بناء مسجد قيد الإنجاز بواسطة شاحنة، حيث أخذوا مصالح الدرك الوطني، التي تنقلت إلى عين المكان، وحوّلت الشخصين إلى مقر الدرك، وتحتت تحقيقا معمقا معها. ويقتطن السارقان (26 و 30 سنة) بمدينة أدرار. وقد استهجن سكان المنطقة هذه العملية التي طالت بيت الله وتعطل بنائه، خاصة أنه يعتمد على تبرعات المحسنين.

## "اتصالات الجزائر" تتكبّد خسارة 22 مليون دينار في تلمسان

وصلت قيمة الخسائر التي طالت شركة "اتصالات الجزائر" بتلمسان، جراء سرقة الكوابل خلال السنوات الثلاثة الأخيرة إلى أكثر من 22 مليون دينار جراء سرقة 18ر203 كلم من الكوابل سواء تلك المنصبة بالأعمدة أو الواقعة تحت الأرض. وشهدت السنة الماضية 2013، لوحدها سرقة 6ر827 كلم من الكوابل مما يعادل خسارة مالية بأكثر من 15ر7 مليون دج. علما أن هذه الظاهرة سجلت بالشريط الحدودي خصوصا بناحتي مغربية والغزوات، ليتم تهريب مادة النحاس الموجودة بداخلها إلى المغرب.



# المجلس الشعبي الوطني يكون موظفي برلمان كينيا

ينظم المجلس الشعبي الوطني، تحت إشراف المديرية العامة للتكوين والدراسات التشريعية، دورة تكوينية في مجال "تسيير المنظومة التشريعية بقرتها" لفائدة موظفين من برلمان جمهورية كينيا. وأكد بيان للمجلس أمس، أن المستفيدين من هذه الدورة التي انطلقت أمس، والتي ستدوم إلى غاية 14 سبتمبر الجاري، سيتلقون تكوينًا في كل ما يتعلق بمنهجية تحليل وتعديل مشاريع القوانين، كما ستقدم لهم من خلال المحاضرات المبرمجة معلومات في المجالات ذات الصلة بالعمل البرلماني بدءًا بالقوانين الدستورية، ومرورًا بتحليل الميزانيات ودور الدبلوماسية والمنظمات البرلمانية الدولية، وكذا أهمية التكنولوجيات الحديثة للاتصال، وصولًا إلى تاريخ العمل البرلماني وأخلاقيات عضو وموظف البرلمان.



## الفائزون في مسابقة "سير تا علوم" بسويسرا

سيطير الفائزون الثلاثة في الطبعة السادسة من "المسابقة الكبرى سيرتا علوم" المنظمة من طرف جمعية الشعري لعلم الفلك بقسنطينة، سيطيرون غدًا إلى جنيف بسويسرا، حيث سيوزون علما أن هذه الرحلة العلمية والثقافية بسويسرا تعد "جائزة استثنائية"، كوفئ بها الطلبة الثانويون الثلاثة.

## فسخ عقد مع مقاوله متهاونة بتبسة

فسخ والي ولاية تبسة، السيد مبروك بليوز، عقد إحدى المقاولات التي تأخرت في إنجاز عيادة متعددة الخدمات بحي 04 مارس، وذلك خلال زيارة ميدانية إلى ورشة المشروع، مؤكدا على وجوب تعويض المقاوله المفسوخ عقدها بأخرى تتمكن من تدارك التأخر في إنجاز المشروع، مع الإسراع في إجراء التعاقد معها في أقرب الأجل، مشددا على ضرورة معاقبة كل من يهمل عمله، وعدم قبول أي عذر وإنجاز المشاريع في أوقاتها المحددة قانونا.

## أطباء كويون بأردار

التحق مؤخرًا بولاية أدرار، طاقم طبي يضم 26 فردا بين أطباء وكذا 15 ممرضا، إلى جانب المجال الصحي من دولة كوبا، وقد استقبلهم والي أدرار، ووفر لهم كل الظروف المواتية، من أجل مباشرة عملهم في دعم قطاع الصحة بالمنطقة، والذي يفتقر إلى بعض المختصين وجاءت هذه العملية بعد جهد كبير من والي الولاية، الذي راسل مرارا الوزارة الوصية حول واقع ومتاعب المرضى في التنقل إلى ولايات الشمال قصد العلاج، حيث تم تعيينهم في المستشفى الرئيسي لمدينة أدرار، فيما يرتقب أن تعين وزارة الصحة والسكان وإصلاح المستشفيات، عددا من الأطباء الجزائريين المختصين للعمل بالولاية، حتى تتم تغطية صحية كاملة لفائدة المرضى وخاصة في طب العيون وأمراض القلب وغيرها.



## خدمات صحية لـ 206.800 تلميذ بالوادي

ستشمل خدمات الصحة المدرسية أكثر من 206.800 تلميذ يدرسون بالأنوار التعليمية الثلاثة (ابتدائي ومتوسط وثانوي)، خلال الموسم الدراسي الجديد بولاية الوادي. وستقدم هذه الخدمات الصحية على مستوى أزيد من 24 وحدة صحية للكشف والمتابعة منتشرة على معظم بلديات الولاية، لاسيما منها البلديات النائية المتاخمة للشريط الحدودي، حيث يتم إخضاع التلاميذ إلى فحوصات طبية دورية إجبارية. ويتكفل بهذه الفحوصات الطبية طاقم طبي وشبه طبي مؤهل يتكون من 125 فردا منهم 30 طبيبا عاما و33

## تربويات من الولايات

## 12 ألف تلميذ جديد في الطور الابتدائي بجيجل

سيتلحق 12224 تلميذ جديد لأول مرة بمقاعد الدراسة بولاية جيجل، بمناسبة السنة الدراسية الجديدة 2014-2015، التي ستطلق اليوم، وستسمح - حسبما علم من مصالح الولاية - بظيرة المؤسسات التعليمية المتواجدة بالولاية التي تم تدعيمها بمؤسسات جديدة لاسيما في الطور الابتدائي بـ "دخول مدرسي عاد وفي أحسن الظروف" هذا ما تم إضاحه على هامش اجتماع تحضيري، أشرف عليه مؤخرا والي الولاية السيد علي بدريسي. واستنادا لتقرير قدمه مدير التربية خلال هذا اللقاء فإن تعداد التلاميذ في الأطوار التعليمية الثلاثة سيصل إلى 156421 تلميذ، مشيرا إلى أن معدل عدد التلاميذ في القسم الواحد سيصل إلى 25 تلميذا في الطور الابتدائي و30 تلميذا في الطور المتوسط.

ومن جهته، أعلن مدير التجهيزات العمومية عن استلام مؤسسات تعليميتين نصف داخليتين بكل من جيجل والعنصر و3 قاعات رياضة بكل من جيجل وقاروس والميلية ومخير واحد للإعلام الآلي معروف، كما سيستلم 82 قسما في الطور الابتدائي بمناسبة الدخول المدرسي الجديد، وفقا لما تم إضاحه.

وفيما يتعلق بتعميم التدفئة عبر المؤسسات التعليمية، تحسبا لموسم الشتاء، أكد المسؤول أنه سيتم استكمال عمليات ربط المؤسسات التي لم يتم تزويدها بعد بالغاز الطبيعي "قبل حلول شهر نوفمبر المقبل". وأمر الوالي في هذا السياق، بتنصيب لجنة ستتفحص بفحص أجهزة التدفئة بالمدارس الابتدائية إضافة إلى تجهيزات المطاعم المدرسية، بغية إصلاحها أو تجديدها. ولدى تطرقه للمعاملات التضامنية الموجهة للتلاميذ المنحدرين من عائلات معوزة، شدد والي جيجل على ضرورة استكمال هذه العمليات "خلال الأيام الأولى من الدخول المدرسي".

## سيفيت تعزز بـ 34 منشأة تربوية جديدة

سيتمتع قطاع التربية بولاية سيفيت، خلال الموسم الدراسي الجديد 2014-2015 بـ 34 منشأة تربوية جديدة في الأطوار الدراسية الثلاثة، حسبما علم من مديرية التربية. وتشمل هذه المنشآت الجديدة 10 ثانويات بقدرة استيعاب تتراوح ما بين 800 و1000 مقعد و8 متوسطات، إضافة إلى 16 مدرسة ابتدائية تتوفر على 87 حجرة موزعة عبر عديد بلديات الولاية، على غرار عين أرناط، العلمة، عموشة وتاشودة، حيث تدرج هذه الهياكل الجديدة التي ستفتح أبوابها بالترتيب من الدخول المدرسي الجديد ضمن برنامج يضم 25 ثانوية و19 متوسطة و40 مدرسة ابتدائية عبر العديد من بلديات الولاية، كما ستندمج الولاية بـ 5 مؤسسات تعليمية مزودة بالإنترنت نصف الداخلي، إضافة إلى 17 معلما مدرسيا و17 قاعة رياضة.

وستسمح هذه الهياكل التربوية بتخفيف الضغط والاكتظاظ المسجل عند عدد من المؤسسات التربوية الموزعة عبر عديد بلديات الولاية، خصوصا مع زيادة عدد التلاميذ بأكثر من 38 ألف تلميذ مقارنة بالموسم الدراسي 2013-2014، وسيصل عدد التلاميذ الذين سيتلحقون بمقاعد الدراسة عبر المؤسسات التربوية برسم الموسم الدراسي الجديد حوالي 380 ألف تلميذ من بينهم 80543 تلميذ جديد. يتكرر أن ولاية سيفيت كانت قد استلمت برسم الموسم الدراسي المنصرم 2013-2014 ما مجموعه 4 ثانويات و3 متوسطات إضافة إلى 15 مدرسة ابتدائية موزعة عبر عدة بلديات، على غرار سيفيت، العلمة، عين ولمان، صالح باي ومعاوية.

## ثانويتان جديدتان بيني مزلين وعين رقادة في قامة

ستفتح ثانويتان، سعة كل منهما 800 مقعد بيداغوجي وينظم نصف داخلي لفائدة 200 تلميذ، أبوابهما مع الدخول المدرسي القادم ببلديتي بيني مزلين وعين رقادة بولاية قامة لتخفيف متاعب التلاميذ في التنقل لمسافات بعيدة من أجل مزاولة دراستهم. وستسهل هاتان الثانويتان على التلاميذ ظروف الدراسة، حيث كانوا يضطرون في وقت سابق إلى قطع مسافات طويلة من أجل الوصول إلى ثانويات البلديات المجاورة بغية مزاولة دراستهم.

وتتوفر كل ثانوية على 800 مقعد بيداغوجي وهما مزدوتان بمطعم يقدم 200 وجبة يوميا، بالإضافة إلى كل المرافق الضرورية للتدريس الجيد للتلاميذ، كما ورد خلال اجتماع للهيئة التنفيذية للولاية خصص لدراسة ملفي الدخول المدرسي والجامعي القادمين. ويكتسي فتح أبواب هاتين الثانويتين الجديدتين أهمية كبيرة لدى تلاميذ الطور الثانوي وأولياؤهم، حسب مصالح قطاع التربية وذلك بالنظر للبعثات الكبيرة التي كانوا يواجهونها يوميا، خاصة في فصل الشتاء، خلال رحلة تنقلهم على مسافات طويلة بغرض التمدريس في ثانويات البلديات الأخرى.

كما كان طلبة الطور الثالث القاطنين ببلدية عين رقادة التابعة لدائرة وادي الزناتي، التي تقع على بعد نحو 60 كلم غرب عاصمة الولاية على الطريق الوطني رقم 20 الرابط بين قامة وقسنطينة، يتعمسون طوال عدة سنوات ببلدية وادي الزناتي على بعد نحو 15 كلم أو حتى ببعض البلديات البعيدة نسبيا على غرار تاملوكة.

استنادا للأرقام المقدمة من طرف مديرية التربية، فإن تدعيم الطور الثانوي بهذين الهيكلين الجديدين سيعرف من الدعم الإجمالي للمؤسسات في هذا الطور إلى 38 ثانوية فغني 34 بلدية مشكلة لإقليم الولاية منها 32 مؤسسة تعمل بنظام النصف داخلي. ويتوقع أن يتلحق بمقاعد الدراسة بالمؤسسات التربوية في كل الأطوار بولاية قامة، خلال السنة الدراسية الجديدة 118697 تلميذ، منهم 56465 في الطور الابتدائي و40120 في المتوسط، (وآج)

## فيما تتجدد وهران لمواجهة الحمى القلاعية

## فتح سوق الماشية غير مطروح

أكد مدير المصالح الفلاحية بولاية وهران، السيد عبد الي بن عودة، بأن مصالحة الإدارية والتقنية، بالإضافة إلى مصلحة الطب البيطري تقوم بمجهودات كبيرة من أجل مواجهة داء الحمى القلاعية، الذي ظهر في واحدة من المستثمرات الفلاحية الفردية بدوار بوعشرية ببلدية مسرعين في الجهة الغربية للولاية، ومس ما لا يقل عن 163 بقرة تم القضاء عليها نهائيا ودفنها من أجل وضع حد لظاهرة انتشار الوباء الذي وفرت له السلطات العمومية كافة الإجراءات من أجل مواجهته. < ج. الجيلالي



الفلاحة والتنمية الريفية، وذلك إلى غاية السيطرة الكلية على الوباء التي ظهرت إحدى بوثره ببلدية مسرعين وتم القضاء عليها في الحين. وبالنظر إلى التخوف من الارتفاع الجنوني لأسعار الماشية مع حلول عيد الأضحي المبارك، أفاد مدير

وحسب رئيس مصلحة الطب البيطري فإن القضاء النهائي على الأبقار المصابة على مستوى نفس الموقع الذي تم اكتشافه فيه، كان يهدف السعي لاحتواء الوضع، في الوقت الذي وجدت فيه مختلف مصالح مديرية الفلاحة بالولاية صعوبة كبيرة في التخلص من الأبقار عن طريق الذبح مخافة انتقال الوباء إلى مناطق أخرى يصعب فيها بعد السيطرة على المرض، فقد تم استعمال كافة الإمكانيات المتاحة والضرورية من أجل تطهير المكان، لاسيما بعد اكتشاف الداء من خلال القيام بالتحاليل الطبية على الأبقار.

وفي الوقت الذي تواصل فيه التحقيقات الإدارية من أجل التعرف على المصدر الحقيقي لكيفية وصول الداء إلى المزرعة النموذجية ببلدية مسرعين، تشن مصلحة الطب البيطري حملة تلقيح واسعة النطاق مست إلى غاية 6 آلاف رأس غنم من أصل 12300 رأس تتوفر عليها الولاية، إلى جانب تلقيح 12 ألف بقرة من أصل 14330 بقرة بالولاية، منها 7 آلاف بقرة حلوب. وفي هذا الإطار تم تجنيد 33 طبيبيا بيطريا من القطاع العمومي مدعومين بـ 17 طبيبيا آخر من القطاع الخاص للقيام بعملية التلقيح التي لا تزال مستمرة إلى غاية الانتهاء الكلي منها، علما أنها ستستمر كافة الماشية من أغنام وماعز وأبقار، تقاديا لحدوث أي إصابة أخرى في المستقبل، خاصة بعد الدعوة التي وجهتها مصالح مديرية الفلاحة إلى كافة الفلاحين للتقدم إلى المصالح المختصة والتسجيل من أجل الاستفادة من اللقاحات الموفرة مجانا. محذرت الجميع من إمكانية انتقال الفيروس في حالات التنقل وما يمثل ذلك من خطر كبير على الماشية.

وموازة مع هذا، ذكر مدير سوق الجملة ببلدية الكرملة بأن إمكانية إعادة فتح سوق الماشية غير مطروحة الآن وأنه سيبقى مغلقا، تنفيذا لتعليمات وزارة

## أبو الحسن (الشلف)

## الضروريات غائبة بحى

## سيدى محمد

يعرف حي سيدى محمد ببلدية أبو الحسن التي تقع على نحو 40 كلم شمال ولاية الشلف، عدة مشاكل في مقدمتها غياب التهنية الحضريه بالحي واهتراء طرقه وانعدام الأرصفة، وكذا انتشار الحفر التي تتحول في فصل الشتاء إلى برك من الأرحال والطين، تعيق سير الراجلين والمركبات على حد سواء. كما يطرح السكان مشكل تذبذب توزيع ماء الشرب، والذي يزداد حدة مع حلول موسم الحز وتزايد الطلب على هذه المادة الحيوية، مما يرغمهم على اقتناء مياه الصهاريج بأثمان باهظة أثقلت كاهلهم، إلى جانب انتقادم لغياب الإثارة العمومية بالحي وعليه يطالبون السلطات المحلية بالإسراع في توفيرها.

وفي رده على هذه الانشغالات، أوضح رئيس المجلس الشعبي لبلدية أبو الحسن، أن المجلس على علم بكل النقائص المسجلة، وأن هناك عدة مشاريع سيسبق منها الحي بما فيها مشروع التهنية وتزويد السكان بماء الشرب عن طريق محطة تحلية مياه البحر وغيرها من المشاريع التي ستساهم في تحسين الظروف المعيشية للمواطنين بهذه المنطقة.

♦ محمد عبد الكريم

## بجاية

## 13 مليار سنتيم لإصلاح شبكة الطرق

ينتظر أن تستفيد ولاية بجاية، في الأشهر القادمة من مشروع هام يتعلق بإصلاح الطرق الولائية والبلدية بسبب الوضعية التي تتواجد عليها، حيث أن السكان يطالبون بالتنقل الأحسن بها في القريب العاجل لوضع حد لمتاعبهم اليومية. وحسب والي الولاية، فإنه تم التقدم ببرنامج لدى المصالح المعنية من خلال وضع بطاقة فنية بقيمة 13 مليار سنتيم من أجل التكلل بكل الطرق البلدية، التي تشهد وضعية غير مريحة، مما سيمكن مصالح الأشغال العمومية من الاستجابة لطلبات السلطات المحلية على مستوى البلديات.

♦ الحسن حامة

## تقوم بزيارات ميدانية للمستثمرات الفلاحية ببومرداس

## اللجنة العلمية والتقنية تحضر لمسابقة أحسن منتج



كشف رئيس الفرقة الفلاحية لولاية بومرداس، السيد صادق سبواي، أن لجنة التحكيم المكلفة بالمسابقات التابعة للفرقة الفلاحية قد شرعت بزيارات ميدانية مكثفة إلى المستثمرات الفلاحية للمتشرعين للمشاركة في المسابقة التي نظمتها الفرقة الفلاحية لولاية بومرداس، وهذا باعتماد جملة من المعايير التي اتخذتها اللجنة، حيث سيتم على هامش اجتماع اللجنة العلمية والتقنية

لشعبة الخضروات اختيار أصحاب المراتب الأولى لأحسن منتجي العنب، البطيخ، التفاح على أن توزع الجوائز أثناء افتتاح معرض الإنتاج الفلاحي في طبيعته الثابتة.

وأضاف المسؤول لـ "المساء" أنه تم تخصيص جوائز للفائزين بالمراتب الأولى، وبهذا الخصوص أكد رئيس الفرقة الفلاحية أن مسابقة المعرض تعمل على

## خيران (خنشلة)

## قرية هلة بلا ماء ولا خدمات صحية

مشروع تزويد القرية بالغاز الطبيعي والذي تمت دراسة المشروع بها لكنه لم ير النور، رغم المبالغ المالية المخصصة للمشروع وكذا إيصال أعمدة الكهرباء للمستفيدين من السكنات الريفية، مطالبين والي الولاية بالتدخل السريع وزيارة قريتهم للوقوف على الوضعية الصعبة التي يعيشونها ووضع حد للتسيير غير اللائق بالبلدية.

♦ بن زعيم عبد الوهاب

يشكي سكان قرية هلة ببلدية خيران، 50 كلم عن عاصمة الولاية خنشلة، منذ 03 سنوات من التزود بالمياه الصالحة للشرب، حيث أضحي الكثير منهم بيلجا إلى شراء صهاريج المياه والتي بلغت 1500 دج للصهرج الواحد. وفي غياب تام لمسؤولي البلدية، إضافة إلى ذلك لا يزال سكان المنطقة يواجهون غياب الخدمات الصحية، بسبب قاعة العلاج المغلقة منذ سنوات لعدم ترميمها، ناهيك عن

## تعزية

"يا أيها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وأدخلي جنتي"

يبالغ الأسى والتأثر وتقلب مؤمن بقضاء الله وقدره تتقدم "نادية شنيوي" بخالص العزاء والمواساة إلى ابنة العم كريمة إثر وفاة الزوج "عبد الكريم قصار"، سائلة المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته وأن يتقبله في الفردوس الأعلى مع النبيين والصديقين وحسن أولئك رفيقا، راجية من الله تعالى أن يلهم عائلته الصبر والسلوان.

إنّا لله وإنّا إليه راجعون

## أمام عدم جدوى المناقصات الوطنية بتيزي وزو

# مشاريع بالتراضي للمقاولات لربط 800 مسكن بالكهرباء

استفادت ولاية تيزي وزو من برنامج طموح يهدف إلى تدعيم المداشر والقرى النائية بالتيار الكهربائي، سيسمح البرنامج المسجل في إطار البرنامج الخامس الجاري، بإيصال نحو 800 منزل بالتيار عبر 67 بلدية تضمها الولاية. وتم منح المشاريع للمقاولات بالتراضي بعد تسجيل عدم جدوى المناقصات الوطنية المعلن عنها، حسبما أكده د. المساء، السيد عبد الكريم أوشعيا مسؤول مصلحة الطاقة التابعة لمديرية الطاقة والمناجم لولاية تيزي وزو.

س. زميحي

الكهرباء وتحسين الخدمات بالبنية التحتية إلى أن تم ربطها من قبل. كما ذكر مسؤول مصلحة الطاقة التابعة لمديرية الطاقة والمناجم لتيزي وزو، أن الولاية حطمت ببرنامجهما لإيصال التيار الكهربائي، في إطار زيارة الوزير الأول، السيد عبد الملك سلال، للولاية السنة الماضية، حيث يضم إنجاز 110 مركز للطاقة، تجري حاليا عملية تحديد المحيط الذي يشمله والمناطق المندرجة منه وكذا العائلات المعنية به الموزعة عبر بلديات الولاية، مشيرا إلى أنه فور الانتهاء من عملية التحديد سيشرع في اختيار المؤسسات التي تتكفل

لها عملية إنجاز بعض المراكز، إضافة إلى أن هناك مناقصة وطنية مسجلة قيد الانطلاق هذا الشهر، تحديدا بتاريخ 11 سبتمبر، تضم إنجاز بعض المراكز. وأضاف المتحدث أنه وبعدم تبين عدم جدوى المناقصات المعلن عنها سابقا، تم اتخاذ قرار منح البرنامج لمؤسسة كهريف بالتراضي حتى تتولى إنجازها، حيث ينتظر ويفضل هذه الطريقة ربط نحو 800 عائلة بالتيار الكهربائي؛ صنفها منخفض وضغط متوسط، على مسافة 60 كلم لتتمكن قرى ومداشر الولاية التي لم يتم بعد ربطها بشبكة الطاقة، من استغلال

أوضح المتحدث أن السلطات المركزية برمت مشروع تدعيم وريظ 3500 منزل بشبكة الطاقة الكهربائية بولاية تيزي وزو، رصد له غلاف مالي بقيمة مليار دينار، يشمل إنجاز 236 مركز عبر 67 بلدية التي تضمها الولاية، مشيرا إلى أن البرنامج واجهته عدة عراقيل وصعوبات في إيجاد المؤسسات التي تتولى إنجازها، حيث لم تقم المؤسسات بإيداع ملفاتها عقب الإعلان عن مناقصة وطنية، مما أسفر عن عدم جدوى المناقصة، ليتم إعادة الإعلان مرة أخرى عن مناقصة أخرى أسفرت على اختيار بعض المؤسسات التي استندت

التحق هذا الموسم أكثر من 9580 أستاذ بالأقسام الدراسية في جميع الأطوار، عبر تراب ولاية غليزان في ظروف جد طبيعية، وهم من خريجي المدارس العليا للأستاذة ومنهم من فازوا في مسابقة بعد انتهائهم من عملية التكوين التي انطلقت من 16 إلى غاية 28 أوت، وحصولهم على قرارات التعيين لمباشرة أداء الوظيفة مباشرة، كما كشف رئيس مصلحة الامتحانات والمسابقات لمديرية التربية عن أنه تم إحصاء 100 ألف كتاب مدرسي سيتم توزيعه مجانا على تلاميذ التحضيري والسنة الأولى ابتدائي والمعووين.

## غليزان

# قطاع التربية يتعزز بأكثر من 9 آلاف أستاذ

التحق هذا الموسم أكثر من 9580 أستاذ بالأقسام الدراسية في جميع الأطوار، عبر تراب ولاية غليزان في ظروف جد طبيعية، وهم من خريجي المدارس العليا للأستاذة ومنهم من فازوا في مسابقة بعد انتهائهم من عملية التكوين التي انطلقت من 16 إلى غاية 28 أوت، وحصولهم على قرارات التعيين لمباشرة أداء الوظيفة مباشرة، كما كشف رئيس مصلحة الامتحانات والمسابقات لمديرية التربية عن أنه تم إحصاء 100 ألف كتاب مدرسي سيتم توزيعه مجانا على تلاميذ التحضيري والسنة الأولى ابتدائي والمعووين.

بن فاضل يوسف

## تسببت في تأخر تسليم مشاريع هامة بالولاية

# والي سكيكدة يعلن الحرب على المقاولات المتقاعسة

أمر السيد بن حسين فوزي والي سكيكدة، عند تفقده مؤخرا أشغال إنجاز محطة البرية متعددة الأنماط بمدينة سكيكدة، القائمين على المشروع وفي عين المكان، بإلغاء الصفقات المبرمة مع مكاتب الدراسات غير الجدية، واختيار مكاتب جديدة للإسراع في الأشغال وفق جدول زمني واضح و دقيق، بعد أن أعرب عن انتقاده للتأخر غير المبرر الذي يعرفه هذا المشروع الذي فاق الـ 06 سنوات، بسبب سوء التنسيق بين الأطراف المكلفة بمتابعة المشروع والمتمثلة في البلدية ومديرية النقل ومديرية السكن ومديرية الأشغال العمومية.

بوجمعة ذيب



إنجاز السوق الجوارية يحي صالح بولكرو، تضاهاً والي سكيكدة بعدم وجود المقاول الثاني الحائز على الصفقة، بينما لاحظ أن المقاول الأول المستفيد من نفس المشروع يقوم بأشغال بطيئة، الأمر الذي أدى به إلى طلب من رئيس بلدية سكيكدة، إلغاء الصفقة مع المقاول الثاني، مشدداً في نفس الوقت على ضرورة إعادة تنظيم الورشات بما يضمن تسليم المشروع في آجاله المحددة.

المشاريع الأخرى التي استفادت منها سكيكدة، حيث لا تزال هي الأخرى تراوح مكانها. وفيما يخص مشروع إنجاز دار الثقافة الذي عرف بدوره تأخراً كبيراً في الإنجاز، فاق الـ 05 سنوات، فقد أبدى والي سكيكدة عند معاينته لأشغال المشروع انزعاجاً كبيراً بسبب تماطل الشركة الخاصة المكلفة بتزويد تجهيزات التقنية لهذا الصرح الثقافي، حيث أمهل صاحبها فترة زمنية قصيرة للانتهاء من عملية التركيب، حسب الصفقة المبرمة معه وإلا سيتم إلغاؤها وتمويضها بشركة أخرى.

كما تقرر تسليم دار الثقافة لمدينة سكيكدة كلية خلال الثلاثي الأول من العام الجديد على أكثر تقدير.

## تأخر مشاريع النفق الأرضي، السوق الجوارية وعمليات التهيئة

وعند تفقده لأشغال إنجاز النفق الأرضي على مستوى حي الأمل الذي يعرف هو الآخر تأخراً في الإنجاز، أمر والي سكيكدة مدير الري والأشغال العمومية ورئيس البلدية بعقد لقاء استعجالي لحل كل المشاكل التقنية المتعلقة بتحويل شبكات الصرف الصحي والمياه الصالحة، حتى يتسنى للشركة الوطنية لأشغال الطرق والجسور الشروع في عملية حفر النفق عند منفرق الطرق، مع العمل على تمديده باتجاه منفرق الطرق عبر شارع ممرات 20 أوت 55 عند محطة نقل المسافرين (محمد بوضياف)، وخلال قيامه بزيارة مفاجئة لمشروع

للإشارة، سبق لوالي سكيكدة خلال زيارته للمشروع شهر أفريل الأخير، أن طلب من مديرية السكن والتجهيزات العمومية صاحبة المشروع منحه بطاقة مفصلة مزودة برسوم إيضاحية حول هذا المشروع خلال مدة 15 يوما، حتى يتعرف - حسب - على الهيئة التي سيكون عليها المشروع في النهاية بعد الأشغال الكبيرة التي سخرت له، لكن منذ ذلك الوقت بقيت وثيرة الإنجاز تراوح مكانها.

للتذكير، فإن المحطة البرية متعددة الأنماط لمدينة سكيكدة والجاري إنجازها عند مدخل المدينة الشرقي بالمكان المسمى «محطة البراني» على مساحة تقدر بـ 5 هكتارات، بغلاف مالي إجمالي يقدر بـ 840 مليون دج، والمندرجة في إطار المخطط الخماسي الجاري، انطلقت أشغال إنجازها رسمياً سنة 2008، على أن يتم تسليمها كما كان مقرراً سنة 2011، لكن المشاكل والعواقب التقنية التي اعترضت المشروع آنذاك، بالإضافة إلى المشاكل التي ظهرت مع مكتب للدراسات المحلي بسبب عدم تقبده عند إنجازها للدراسة التي استهلكت أموالاً طائلة بكل البنود المحددة في دفتر الشروط، اضطرت القائمين على المشروع إلى إعادة إسناد هذه الأخيرة لمكتب جديد من ولاية سطيف، كما كان لتحويل المشروع من مديرية السكن والتجهيزات العمومية إلى مديرية النقل صاحبة المحطة دور في تأخر المشروع، ليبقى نحس مكاتب الدراسات والتأخر الملحوظ يطارد هذا المشروع كثيره من

<p><b>المقالات والوثائق التي تصل الجريدة لا تعاد إلى أصحابها سواء نشرت أم لم تنشر.</b></p>	<p><b>الطبع</b></p> <p>مؤسسة الطباعة للوسط مؤسسة الطباعة للشرق مؤسسة الطباعة للغرب</p> <p><b>التوزيع</b></p> <p>Ech-chourouk INFED : الوسط SEDOR : الغرب SO.DI.PRESSE : الشرق SARL TDS : الجنوب</p>	<p><b>وكالة قسنطينة</b></p> <p>طريق الجزائر قسنطينة</p> <p>الهاتف : 031) 96.77.94 (031) 54.53.96</p> <p><b>وكالة عنابة</b></p> <p>7 ساحة الثورة - عنابة</p> <p>الهاتف : (038) 82.66.00</p>	<p><b>ANEP</b></p> <p><b>المؤسسة الوطنية للنشر والإشهار</b></p> <p><b>وكالة الجزائر</b></p> <p>01 شارع باستور - الجزائر العاصمة</p> <p>الهاتف : (021) 73.71.28 (021) 73.76.78 (021) 73.30.43 الفاكس : (021) 73.95.59</p>	<p>رقم الحساب البنكي للشركة : 611.300.313.425/95</p> <p>البنك الوطني الجزائري - وكالة حسين داي -</p> <p>الحساب البريدي الجاري : 74243 81/12</p> <p><b>مصلحة الإشهار بالشرقة</b></p> <p>الهاتف / الفاكس : (021) 74.31.10</p>	<p><b>المقر الاجتماعي :</b></p> <p>دار الصحافة عبد القادر سفير - القبة - الجزائر العاصمة ص ب 237 حسين داي 16008</p> <p><b>مديرية التحرير :</b></p> <p>51 شارع العربي بن مهيدي - الجزائر</p> <p>الهاتف : (021) 74.57.99 الفاكس : (021) 74.57.90</p>	<p><b>المساء</b></p> <p>يومية إخبارية وطنية</p> <p>شركة ذات أسهم وأسمائها</p> <p>مائة مليون دينار جزائري</p> <p>100.000.000.00 دج</p> <p>الرئيس المدير العام</p> <p>مسؤول النشر</p> <p>تيفان عبد الرحمن</p> <p>مدير التحرير</p> <p>أحمد ماريات</p>
--	---	--	--	---	--	--



## في تحد واضح للمجموعة الدولية

## إسرائيل تستولي على 200 هكتار إضافية جنوب الضفة الغربية

التي تهدف إلى الاستيلاء على أراضي المواطنين وتوسيع رقعة الاستيطان في قرى جنوب الخليل؛ من خلال إرغامهم على الرحيل من أراضيهم التي ورثوها عن آبائهم ويعيشون فيها منذ مئات السنين". ودعا إلى "التصدي لجميع هذه المحاولات والإصرار على البناء في المناطق التي تحاول سلطات الاحتلال الاستيلاء عليها".

والمفارقة أن إسرائيل التي كانت واجهت موجة انتقادات لأذعة لاستيلائها الأسبوع الماضي على 400 هكتار من الأراضي الفلسطينية، لم تجد أي حرج لتؤكد أن 200 هكتار تمت مصادرتها أمس لأغراض عسكرية. وهو ما يطرح التساؤل حول سبب اختيار إسرائيل هذا التوقيت لإصدار مثل هذه القرارات العنصرية مادامت كانت قد فصلت في أمرها منذ سنوات.

والمؤكد أن إسرائيل التي بررت قراراتها بأنها دفاعية واتخذت منذ مدة، أرادت توجيه رسالة تحد واضحة باتجاه المجموعة الدولية، التي كانت عاتبتها على استيلائها على حوالي 400 هكتار الأسبوع الماضي.

أصدرت إدارة الاحتلال الإسرائيلي أمس، قرارا آخر يقضي بمصادرة 200 هكتار من الأراضي الفلسطينية جنوب مدينة الخليل بالضفة الغربية.

وتضاف هذه المساحة الجديدة من الأراضي الفلسطينية إلى 400 هكتار كانت استولت عليها السلطات العسكرية الإسرائيلية الأسبوع الماضي؛ تزامنا مع إعلانها بناء 283 وحدة استيطانية في قرارات أقل ما يقال عنها إنها استنزائية، وتشكل تحديا كبيرا لكل المجموعة الدولية.

وقال راتب جبور منسق اللجنة الشعبية والوطنية لمقاومة الجدار والاستيطان بجنوب مدينة الخليل، إن ملكية هذه الأراضي تعود لعائلات التعمين والجبارين ومحمد وأبو عرام والعمدة والحمامسة، وأضاف أن "قنوات الاحتلال سلمت مواثني ودان بن زيد في شمال شرق بطة، حكما صادرا عن المحكمة الإسرائيلية عام 1997 لا علم لهم به ولم يبلغوا به سابقا، يقضي بالاستيلاء على 200 هكتار من أراضيهم، بعضها مزروعة بأشجار الزيتون، وشيدت عليها عدة منازل، كما يقضي القرار بإخلاء هذه المنازل".

واستكر جبور "ممارسات سلطات الاحتلال،

## المغرب في رحلة تبييض صورة سنوات الرصاص والدم والسجن والاعتقالات السرية

## توتر العلاقة بين الرباط ومنظمات حقوق الإنسان

عرفت العلاقة بين السلطات المغربية ومنظمات الدفاع عن حقوق الإنسان المحلية والدولية في المدة الأخيرة، تشنجا جديدا على خلفية التدهور الخطير الذي عرفته وضعية حقوق الإنسان في هذا البلد؛ بسبب المضايقات المتواصلة على حرية التعبير والتجمع والتظاهر الحر.

«م. مرشدي



عصا الطاعة التي فرضتها مختلف الأجهزة الأمنية المغربية، ضد كل من يحاول الجهر بتمنر من إضناغ لم تعد تطلق.

واعادت السلطات المغربية في كل مرة التغطية على انتهاكاتها بالتأكد على أن التقارير التي تضع ممارساتها سواء تعلق الأمر بحرية الصحافة أو وضعية حقوق الإنسان، جاءت بإبلاغات أجنبية.

إلا أن المواقف المتعنتة للحكومة الوزير الأول الإسلامي عبد الله بكيكران، تجاوزت الحدود إلى درجة لم يعد بالإمكان السكوت عن خروقاتها المتواصلة لأدنى حق للإنسان في المغرب.

ولم تجد الحكومة المغربية من شيء للدفاع عن نفسها أمام سيل الانتقادات التي تطالها سوى القول إن المغرب لا يتهم ضد منظمات حقوق الإنسان، بل إنه يعمل بالعكس على إقامة تعاون إيجابي معها.

وهو ما فضحت الجمعية المغربية لحقوق الإنسان المقررة من حركات 20 فيفري المطالبة بإصلاحات سياسية جارية، ما انتقدت تعدد بحملة مضايقات أمنية وتشويه إعلامي مقصود تجاه مناضليها لتبرير الأحكام القضائية الجائرة المسجلة، سواء بسجن العشرات منهم أو وضع مئات آخرين تحت طائل المراقبة القضائية، بالإضافة إلى منع السلطات المغربية كل التجمعات

ويأتي توقيت هذا الشرح الجديد في علاقة الرباط ومختلف المنظمات الحقوقية في وقت تستعد السلطات المغربية لاحتضان فعاليات المنتدى العالمي الثاني لحقوق الإنسان، حتى تستهله لتبييض سواد وجهها فيما يخص أساليب تعاملها مع وضعية حقوق الإنسان.

وشكّل قرار السلطات المغربية، نهاية الأسبوع، بمنع تنظيم تجمع شباني لمنسوبي حركة منظمة العفو الدولية "أميسيتي"، كان مقصرا ما بين يومي الفاتح سبتمبر والسابع منه بمقابلة أول شرخ في علاقة هذه المنظمات مع السلطات المغربية، التي تكشف عن وجهها الحقيقي كلما تعلق الأمر بمحاولة هذه المنظمات للنش في وضعية حقوق الإنسان، بناء على تقارير محلية تؤكد عادة وقوع تجاوزات ضد نشطاء حقوقيين مغربيين وصعراويين.

وقال محمد سطلماوي مدير الفرع المحلي لمنظمة "أميسيتي"، إن هذا المنع يعد سابقة في المغرب، تؤسس لممارسات انتقد المغربيون أنها أول حدث.

ولكن القرار جعل مختلف المنظمات الحقوقية تشكك في حيقة النوايا المغربية ومزاعمها بتبسين وضعية حقوق الإنسان والممارسة الديمقراطية في مملكة مازال يحكمها نظام مخزني لا يريد التفرغ في مصالحه، إذعانا لمطالب منظمات حقوقية تريد كسر

## أعرب عن قلقه العميق إزاء تدهور الوضع الأمني في ليبيا

## الناتو يدي استعدادا لتقديم المشورة الأمنية للحكومة

أكد حلف الناتو في ختام قمته بمدينة نيو بورت ببلاد الغال البريطانية، أنه مستعد لتقديم المشورة الأمنية اللازمة للسلطات الليبية، لمساعدتها على إعادة بناء مختلف أجهزة الشرطة والجيش، وتأهيل عناصرها للتحكم في الوضع الأمني، الذي أصبح بين أيدي الميليشيات المسلحة، المتصارعة أهدافها ومصالحها.

«القسم الدولي

وأكدت الدول الأعضاء في حلف الناتو، في البيان الختامي لمؤتمرها ليلة السبت، أن السبب، عملياً، في المودة أظهرت أن التناو كان مصمما على حماية شركائه العرب في المنطقة والشعب الليبي.

وأضافت أنه وبناء على قرار اتخذته حلف شمال الأطلسي في أكتوبر 2013 تلبية لطلب من السلطات الليبية، فحين مستعدون لدعم ليبيا في تقديم المشورة بشأن تعزيز المؤسسات للدفاع والأمن وإقامة شراكة طويلة الأجل، والتي يمكن أن تؤدي إلى مشاركة هذا البلد في الحوار المتوسطي، الذي سيكون الإطار الطبيعي لهذا التعاون.

وبذلك يكون حلف الناتو قد حسم موقفه بشأن عدم التدخل عسكريا في ليبيا، والذي كانت تطالب به عدة جهات داخلية بمبرر أن الدول الأعضاء في الحلف والتي سبق وأن تدخلت عسكريا للأطراف بالنظام الليبي السابق، مطالبة الآن باستكمال مهمتها لاحتواء الانفلات الأمني الذي تتخبط فيه ليبيا قرابة ثلاث سنوات.

ولكن الاهتمام الغربي بالأزمة الليبية عكس مخاوف الدول الـ 28 الأعضاء في المنظمة الأطلسية من تجمعات التنازع المندرج الذي تشهده ليبيا، وخاصة على دول الضفة الجنوبية التي كانت إيطاليا أول من يفتن ناقوس الخطر حول تبعاته، خاصة فيما يتعلق بالهجرة غير الشرعية.

وهو ما جعل الناتو يهرب عن قلقه العميق إزاء استمرار أعمال العنف وتدهور الوضع الأمني في ليبيا بما يهدد بتقويض الأهداف التي غاى الشعب الليبي الكثير من أجلها، كما يهدد المنطقة بأسرها.

وحتى قمة نيو بورت «الأطراف الليبية المتناحرة» على الوقوف القوي للتمتع، والعمل على تعزيز الحوار السياسي الشامل، خدمة لمصلحة الشعب الليبي ضمن أول خطوة لإتمام العملية الديمقراطية.

كما أكد على «الدور المركزي» للأمم المتحدة في تسهيل العمل الدولي في ليبيا، وتأييد الجهود الجارية لبعثة الأمم المتحدة في هذا البلد؛ لإقناع الأطراف

## مقتل 12 شخصا في مواجهات بين الحوثيين وقبائل موالية للحكومة

## الرئيس اليمني يحمل إيران مسؤولية الاحتجاجات

يستدعي المحافظة على الأمن والاستقرار، رغم أن هناك من لا يريد لليمن الخروج من أزمتة الحالية وأنه يشعلها نارا ممتلأها هو حاصل في دمشق وبغداد وطرابلس".

وجاءت تصريحات الرئيس اليمني، تزامنا مع ارتفاع حصة المحتجين في مواجهات بين أنصار الحوثيين والقبائل الموالية للحكومة إلى 34 قتيلًا بعد مصرع 12 شخصا ليلة الجمعة إلى السبت في مدن شمال البلاد.

واندلعت المواجهات عندما حاول أفراد من القبائل الموالية للحكومة مدعومة بقوات من الجيش النظامي منع زحف المتمردين الشيعة الذين يقودهم المعارض عبد الملك الحوثي، باتجاه العاصمة صنعاء التي تشهد منذ أسبوعين اعتصام مشاتل آلاف الحوثيين للمطالبة بإسقاط الحكومة الحالية.

وكان الرئيس اليمني عبد ربه منصور هادي، وضمن معنى لهذه الأوضاع ومنع تآزرها أكثر منح مهلة أسبوع لتشكيل حكومة جديدة وإعادة النظر في قرار رفع سعر الوقود الذي كان النشطاء التي اقتضت كداس غضب الحوثيين ودفعتهم إلى الخروج إلى الشارع والتهديد ببعضين مدني.

اتهم الرئيس اليمني عبد ربه منصور هادي، أمس، إيران بالوقوف وراء التصعيد الذي تشهده العاصمة صنعاء على خلفية مواصلته التمردين الشيعة لحركتهم الاحتجاجية العنيفة بإسقاط الحكومة اليمنية.

وقال الرئيس هادي منصور، خلال لقاء جمعه أمس، يوفد ضم عددا من شيوخ العشائر والشخصيات السياسية والاجتماعية من جميع المحافظات اليمنية أن "إيران مسؤولة عما يحدث الآن في العاصمة صنعاء"، ودعاها إلى "تحكيم العقل فيما يتعلق بتعاملها مع اليمن، وأن تعلم أنها تتعامل مع الشعب وليس مع فئة أو جماعة أو مذهب معين".

كما اتهم الرئيس اليمني حركة الحوثيين المتمردة بتلقي الدعم من طرف أربع قنوات فضائية لم يسمح، واكتفى بالقول أنها ثبت من العاصمة اللبنانية بيروت.

وقال الرئيس اليمني إن "اليمن يعاني من الحشود البشرية التي اجتاحت العاصمة صنعاء، والتي تقاها الجميع بمطالبها المتنافية مع الممارسة الديمقراطية وخاصة وأن المشاركين فيها يتجهلون في الشوارع وهم مدججون بمختلف الأسلحة.

وأضاف أن "صنعاء عاصمة كل اليمنيين بما

## اتهم بتسليم وثائق في خانة "سري دفاع" تخص الأمن المصري لدولة قطر

الشخصي السابق الرئيس محمد مرسي، وإبراهيم محمد هلال رئيس تحرير في قناة الجزيرة القضائية القطرية.

وعرفت العلاقة بين مصر وقطر تدهورا مستمرا منذ عزل الرئيس محمد مرسي، في الثالث جويلية من العام الماضي، ما فتئت على إثره السلطات المصرية تنهم نظريتها القطرية بدعم حركة الإخوان المسلمين التي أعلنتها القاهرة حركة إرهابية وحظرت كل أنشطتها في البلاد. في نفس الوقت الذي لا تتوقف فيه الدوحة على استنكار حملات القمع والأحكام الثقيلة بالإعدام والمؤبد التي تلحق بها مختلف الحكام المصريين في إطلاقات وأصناف حركة الإخوان.

الجزيرة" مقابل حصوله على مليون دولار". وسبب التنبية العامة المصرية فإن الوثائق المسلمة إلى قطر تتضمن تقارير في خانة "سري دفاع" خاصة بالجيوش، وانتشار قواته وأسلحته وأيضا وثائق خاصة بأجهزة الاستخبارات العامة والعسكرية وجهان أمن الدولة.

وهي كلها تهم إن هي ثبتت في حق المتهمين فإنها ستعرض المتهمين لأقصى العقوبات الجنائية، ويمكن أن تصل إلى حد إنزال عقوبة الإعدام في حقهم.

ويوجد من بين المتهمين أمين السرافي الأمين

## الإعدام في حق الرئيس المعزول محمد مرسي

أعلن المدعي العام المصري، أمس، أن الرئيس المعزول محمد مرسي، سيحكم إلى جانب عشرة متهمين آخرين في قضية جديدة تخص تسليمه لوثائق سرية تخص أمن الدولة المصرية إلى قطر.

ولم يحدد البيان الصادر عن مكتب الادعاء العام تاريخ محاكمة مرسي في هذه القضية، وهو الذي صدرت في حقه عدة أحكام بالإعدام في عدة قضايا أخرى حوكم على أساسها في وقت سابق.

واتهم مرسي بدمع وثائق سرية تتعلق بالأمن القومي المصري لأجهزة الاستخبارات القطرية وإلى مسؤولين في القناة الفضائية الإخبارية القطرية

## حسب الرئيس السلوفيني

## أزمة أوكرانيا نتاج صراع جيوا. استراتيجي أمريكي، روسي

قال الوزير الأول السلوفاكي روبرت فيكو، أن الأزمة الأوكرانية هي نتاج معركة جيوا. سياسية بين الولايات المتحدة وفيدرالية روسيا من أجل بسط سيطرتها على هذا البلد، وهو ما أثر بشكل مباشر على الدول الصغيرة بما فيها بلاده.

«ق. د

والمتمردون الموالين لروسيا، والذي يبدو أنه لن يصمد إذا أخذنا بالتطورات الميدانية التي حدثت خلال الساعات التي تلت التزام بالجنات بإسكات أصوات أسلحتهم وفتح الباب أمام مفاوضات سياسية لتسديد بنود هذا الاتفاق على أرض الواقع.

وتبادل الجانبان الاتهامات بخرق بنود الاتفاق، حيث أكد قياديون متمردون تعرض مواقعهم لمعاملات قصف بقذائف الهاون على مشارف مدينة دونتسك.

وقال فلاديمير ماكوفيتش، أحد القادة الميدانيين للمتمردين من جانب واحد أن ذلك يعد استفزازا غير مقبول أو امتحانا لأصعابنا ولكننا سنحاول احترام وقف إطلاق النار ولكن في حال توصلت الاستفزات الحكومية فإننا سنكون مضطرين للرد عليها.

وهو ما أكدته الوزير الأول لجمهورية دونتسك الكسندر

وأضاف فيكو، المعروف عنه مواقفه الرافضة للعقوبات الغربية ضد روسيا، في ندوة صحفية بالعاصمة براتسلافا أن دولا صغيرة في المنطقة هما سلوفاكيا وأوكرانيا تأثرت بشكل لافت من هذه الحرب الجيو. سياسية المتأججة بين واشنطن وموسكو من أجل أحسن توفيق استراتيجي في إطار إعادة ترتيب خارطة عالم ما بعد الحرب الباردة.

وقال الرئيس السلوفاكي، إن السبيل الوحيد لإنهاء الأزمة في أوكرانيا يمر حتما عبر اتفاق لتعايش اجتماعي بين الأوكرانيين والأوكرانيين الذين يحملون الجنسية الروسية في إشارة إلى سكان مناطق شرق أوكرانيا، في إطار الاحترام المتبادل والسيادة والوحدة الترابية لهذه الأخيرة.

وجاءت تصريحات الوزير الأول السلوفاكي، مباشرة بعد التوقيع على اتفاق لوقف إطلاق النار بين الحكومة الأوكرانية

زخارتشكو، المعلن استقلالها من جانب واحد بتعرض مدينة أفمورسكا لعمليات قصف متواصل في جنوب شرق دونتسك.

وهي التهم التي نفتها كييف، التي اتهمت من جهتها الانفصاليين بإطلاق عشرة صواريخ على مواقع القوات النظامية حتى بعد الإعلان عن قرار وقف إطلاق النار.

في ظل هذه الاتهامات المتبادلة لم تصمد الهدنة، وهل يتمكن الفرقاء من التناهم حول قضايا جوهرية وخاصة في ظل التباين الكبير بينهما؟

فيما تصر السلطات الأوكرانية على المحافظة على وحدتها الترابية، سارع المتمردون مباشرة بعد التوقيع على اتفاق وقف إطلاق النار بعاصمة كييف لروسيا منسك، إلى الإعلان عن تسعير بموقفهم المطالب بالانفصال عن أوكرانيا تماما كما فعلت جمهورية شبه جزيرة القرم، التي انضمت إلى فيدرالية روسيا وشكلت كذلك بداية لعمليات تمرد واسعة في هذه الجمهورية السوفييتية السابقة التي عثرت عن رغبتها في تغيير وجهتها باتجاه أوروبا الاتحاد الأوروبي.

وقد التزم الذي آثار حفيظة السلطات الروسية، التي رأت في ذلك تهديدا مباشرا لمصالحها الاستراتيجية وخاصة ما تعلق بنشر أنظمة دفاع أمريكية ونشر قوات أطلسية على حدودها.



## تحسبا للدخول المدرسي الجديد

### تخصيص 33 ألف محفظة لفائدة المعوزين بالشلف

خلال تفكّل مصالح الدوائر بعملية التوزيع على مستحقيها، خاصة المعوزين، هذه العملية من شأنها التخفيف عن العائلات المعوزة، اقتناء اللوازم المدرسية لأطفالهم ومساعدتهم على تحسين مستوياتهم الدراسي، كما تتزامن مع توزيع المنحة المدرسية على العديد من الفئات المحرومة قصد إعانة هذه العائلات المعوزة على مصاريف الدخول المدرسي الذي سينطلق الأسبوع المقبل.

م.عبدالكريم

أكدت مصالح مديرية النشاط الاجتماعي أن ولاية الشلف خصصت، تحسبا للدخول المدرسي، 33 ألف محفظة مدرسية مجهزة بمختلف اللوازم المدرسية سيتم توزيعها على فئة المعوزين. وستتفكّل مديرية النشاط الاجتماعي بحصة 15 ألف محفظة مدرسية والعدد المتبقي من المحافظ، والمقدر عددها بـ 18 ألف محفظة مدرسية، ستكون على عاتق ميزانية الولاية، على أن يتم توزيعها قبل التحاق التلاميذ بمقاعد الدراسة من

## في إطار التبادل الشباني والسياحة التربوية

### "نشاطات الشباب" بالشلف تستقبل وفداً شبانياً من الوادي

تشجيع التبادل الشباني وخلق علاقات أخوية وصداقة بين شباب ولايات الوطن، إلى جانب التعرف عن قرب على المكاسب الثقافية والسياحية والتاريخية الوطنية بما أن هذا النشاط جاء تطبيقاً للأنشطة المبرمة بين الجمعية وبين الشباب "طالب العربي" لولاية الوادي، عملاً بتعليمات معالي وزير الشباب التي تحت على استضافة أكبر عدد من شباب ولايات الجنوب الجزائري عبر المدن الساحلية لقضاء عطلة الصيفية والاستجمام، وعلى هذا الأساس، أبرمت جمعية نشاطات الشباب لبيت الشباب "معمّر مصباح" اتفاقية تبادل شباني مع بيت شباب ولاية الوادي وتم استقبال 35 شابة وشاباً، على أن يستفيد شباب ولاية الشلف في عطلة الشتاء القادمة من زيارة ملاحظة تقومهم إلى ولاية الوادي قصد التعرف على معالمها السياحية والتاريخية وتقاليد سكان المنطقة.

م.عبدالكريم

استقبلت مؤخراً مدينة تنس الساحلية بولاية الشلف، 35 شابة وشاباً قدموا من ولاية الوادي بدعوة من جمعية "نشاطات الشباب" لبيت الشباب "معمّر مصباح" الكائن مقره بعاصمة الولاية، في إطار نشاطات الجمعية وبرنامجها السنوي الخاص بالسياحة التربوية والتبادلات الشبانية المسطر بالتنسيق مع مديرية الشباب والرياضة وديوان مؤسسات الشباب. مكث هؤلاء الشباب 10 أيام كاملة في بيت الشباب الكائن بمدينة تنس الساحلية، واستفادوا طيلة استضافتهم من البرنامج السياحي والترفيهي المسطر من طرف الجمعية، كما سمحت لهم هذه الزيارة بقضاء فترات مريحة ومعاينة أمواج البحر والتمتع بجمال الطبيعة، واكتشفوا أيضاً ما تزخر به الولاية، خاصة مدينة تنس، من مواقع سياحية وتاريخية هامة، والهدف من تنظيم هذه المبادرة، حسب رئيس جمعية نشاطات الشباب الأستاذ لصنامي أحمد:



## وقت التدريب.. أكل أم لا؟



بعض الناس يشكون من الدوخة أو الغث أو أحياناً فقدان الوعي إذا أكلوا التمارين بدون طعام، لذلك من المهم أن تتعرف على ما يناسب جسمك حتى تحددى إن كنت ستأكلين قبل الرياضة أم لا، وإليك بعض النصائح عن الأكل والشرب قبل وبعد وأثناء الرياضة: إفطار صصعي: إذا كنت من محبي الرياضة في الصباح، فعليك القيام من النوم في وقت كاف لتأكلين الإفطار (2-1) ساعة قبل تأدية التمارين. الإفطار الصحي يتكون من الحبوب الكاملة والحليب خالي أو منخفض الدسم والفاكهة (سواء ثمرة أو عصير).

تحكمي في الكميات: القاعدة العامة لكمية الغذاء هي أن تتناولي: الوجبات الكبيرة قبل التمارين بـ (4-3) ساعات على الأقل. الوجبات الصغيرة قبل التمارين بـ (2-1) ساعة قبل التمارين. الإفطار الصحي يتكون من الحبوب الكاملة والحليب خالي أو منخفض الدسم والفاكهة (سواء ثمرة أو عصير).

الماء.. الماء.. الماء: لن يفيقني قولها مرة واحدة، الماء عصب الحياة وأهميته أن تشربي الماء الكافي لا تعد ولا تحصى، خاصة قبل وأثناء التمارين. وطب الرياضة ينصح أن تشربي: 2-3 أكواب من الماء في الـ (3-2) ساعات قبل تأدية التمارين، نصف كوب من الماء كل 15-20 دقيقة أثناء التمارين، (2-3) أكواب ماء بعد التمارين

راقبي نفسك: عندما نتكلم عن الغذاء والرياضة، فليكن واضحاً كيف تشعرين أثناء تأدية التمارين وإيجاد العلاقة بين شعورك وبين ما أكلت قبلها وما أكلته. وقد يفيدك أن تكتبي مذكرات ماذا أكلت وكميته ووقت وشعورك بعد كل التمارين لإيجاد العلاقة وكذلك تعديل طبايع غذائك

كي تبني عالياً ينبغي أن تحضر عبقاً. يجب ألا تمتشق سيفك لتقتل بقة. المسافة التي تجمع بين الأرض والسماء هي مسافة الفكر.

## الدخول المدرسي

### العائلة السيكيدية بين مطرقة الغلاء وسندان رداءة النوعية

تعرف جل المحلات التجارية بمدينة سكيكدة مع الدخول المدرسي الجدي، ازدحاماً كبيراً من قبل العائلات لاقتناء ما طاب لها من البسة وأحذية ومآزر جديدة لأبنائها، في أجواء تصطبها الحيرة أمام الارتفاع الفاحش الذي تعرفه الأسعار، سواء على مستوى المحلات التجارية أو عند باعة "الشيفون"، بغض النظر عن نوعية المنتج.

ق.م

خاصة أن الأسعار المعروضة هناك، حسب السيد كمال ذبون، منخفضة نوعاً ما مقارنة مع ما هو موجود بسكيكدة، أضف إلى ذلك النوعية. وهناك صنف آخر يجد في بعض محلات بيع البسة القديمة مخرجاً حتى وإن كان الإقبال عليها قليلاً.

#### ارتفاع فاحش للأدوات المدرسية

نشير هنا إلى أن لهيب أسعار البسة امتد حتى إلى الأدوات المدرسية، سواء تعلق الأمر بالكراسيات ذات الأحجام المختلفة أو الأقلام، أما المحافظ فحدث ولا حرج، فسرور الواحدة منها يتراوح بين 2000 دج من نوعية رديئة إلى 3500 دج من نوعية متوسطة، أما المحافظ ذات النوعية الجيدة فيبطل سعر الواحدة منها إلى 4500 دج، بينما تعرفت الأسعار انخفاضاً على مستوى الأسواق الفوضوية سواء بوسط المدينة أو على مستوى شارع الممرات الذي أصابته هو لنا صراحة على عدم قدرتها على تلبية طلبات كل أبنائها الـ 5 المتدربين، 2 منهم في التعليم الابتدائي وواحدة في التعليم المتوسط و2 في الثانوي منهم واحدة في القسم النهائي، "لأن الميزانية لا تكفي إطلاقاً أمام المصاريف الكبيرة التي تم إنفاقها خلال الشهرين الأخيرين (رمضان



2000 دج إلى 3000 دج حسب النوعية ومصدر المنتج وللمجسدين، أما الذين تتراوح أعمارهم بين 10 و15 سنة فتتراوح أسعارها بين 3000 دج و9000 دج، وهذا للتلميذ الواحد. أما على مستوى الأسواق الفوضوية، فإن أسعار البسة "الشيفون" تتراوح بين 1000 دج و1500 دج لبعض القطع المقبولة، ربة عاتلة متوسطة الدخل أكدت لنا صراحة على عدم قدرتها على تلبية طلبات كل أبنائها الـ 5 المتدربين، 2 منهم في التعليم الابتدائي وواحدة في التعليم المتوسط و2 في الثانوي منهم واحدة في القسم النهائي، "لأن الميزانية لا تكفي إطلاقاً أمام المصاريف الكبيرة التي تم إنفاقها خلال الشهرين الأخيرين (رمضان

المتوفر حالياً في السوق المحلية السكيكدية، سواء بالمحلات التجارية التي يقوم بعضها بعرض بضاعة مقلدة لعلامات وماركات عالمية، والبيض الآخر يعرض سلماً تركية أو صينية، أو بأسواق "الشيفون" يعرضون بضاعة "مجهولة الهوية" تثبت من أغلبها روائح كريهة، والمُحير في كل هذا، كما وقفنا عنده في العديد من المحلات التجارية والأحياء والأزقة الناشطة تجارياً، الغياب شبه الكلي للمصالح المختصة سواء التابعة لمديرية التجارة أو المصالح الأخرى التي يفرض عليها القانون محاربة التجارة المقلدات التي تعرض منتجات خطيرة على الصحة العمومية، أمام غياب ثقافة الاستهلاك لدى عامة العائلات السكيكدية التي لا تهتم بنوعية المنتج بقدر اهتمامها بالسعر.

#### تجار المناسيات يلهون السوق عشية الدخول المدرسي

التقت "المساء" قبيل أيام، بعض العائلات على مستوى شارع علي عبد النور بوسط المدينة، وعبرت عن استيائها للغلاء الفاحش الذي يطبع النشاط التجاري بسكيكدة، خصوصاً على مستوى محلات بيع البسة والأحذية، فالأسعار بوجه عام لا تتماشى وميزانية عوام العائلات بعد أن عرفت الأسعار ارتفاعاً فاحشاً، فسكوة كاملة لطفلة ذات 6 سنوات تتراوح بين

## المنزل.. مملكة

أحرص جميعاً عند تأثيث أي منزل على وضع لساننا الخاصة، لكن عند تأثيث منزلك أو إعادة تجهيده، لا يكفي فقط الإطلاع على التصميمات الحديثة في عالم الأثاث والديكور، فهناك بعض القواعد العامة التي يجب مراعاتها في ديكور منزلك قد يغفلها البعض، مما يؤدي إلى إفساد المظهر النهائي للمنزل.

ق.م

الشائع تعليقها عند حدود النافذة، فبالإضافة إلى الشكل الأجل.. فهذا يساعد على إضفاء اتساع للرفة.

في حالة الغرف المفتوحة على بعضها.. يجب مراعاة التنسيق بين المقروشات في الغرف المختلفة، فهيجب اختيار السجاجيد والأقمشة متناسقة حتى لا تخرج النتيجة متنافرة غير مريحة للعين. - دعي ضوء الشمس يدخل منزلك.. عند وضع قطع الأثاث حاولي قدر الإمكان أن لا تسد طريق دخول الضوء للمنزل، فإضاءة الشمس تساعد على إضفاء الوسيع على مختلف الزركشة المبالغ فيها واحدة من الأخطاء المهمة، والحل في الأنافة البسيطة، يمكنك الاكتفاء بالزركشة في عنصر واحد من عناصر الغرفة، على أن تأتي البقية بأشكال بسيطة أو سادة.



النباتات بشكل عشوائي داخل الغرف، فالنباتات المبهثرة يكون لها تأثير عشوائي في بعض الأحيان، لذا تجميعها في ركن واحد قد يكون له تأثير أكثر جمالا. - عليك مراعاة الألوان وتتاسقها بين جميع عناصر الغرفة

## أطباق الأسرة



الاستمرار بالعجن حتى الحصول على عجينة رخوة. نترك العجين في مكان دافئ ساعة تقريبا حتى يتخمّر ويتضاعف حجمها. نضع الزيت على النار ونبدأ بأخذ كمية صغيرة من العجين وتقطيعها على شكل كور صغير. نقلّي الكريات في زيت ساخن ولكن عند البدء بالقلّي نخفض الحرارة لكي نحصل على لقمة القاضي مقرمشة من الخارج

## لقمة القاضي

المقادير: كوبا فرينة، معلقتان كبيرتان من الزيت، معلقتان كبيرتان من السكر، ملعقة كبيرة خميرة حلويات، رشة ملح، ماء العجن، عمل أو سكر للتزيين، زيت للقلّي، الطريقة:

نخلط جميع المقادير مع بعض ونضيف الماء الدافئ تدريجياً مع

في السطور التالية سوف نلقي الضوء على أبرز تلك النشاطات لتنتهي لها عند ترتيب منزلك: عند شراء قطعة أثاث جديدة لا تختارها فقط على أساس الشكل أو الموديل، فيجب عليك مراعاة المساحة التي ستوضع فيها، وحجم قطع الأثاث الأخرى التي تحيط بها في نفس الغرفة، فاستخدام قطع أثاث غير متناسقة كثير بإفساد المظهر.

- عدم وضع اللوحات أو أكسسوارات الحوائط في مستوى أعلى من مستوى العين المجردة بالنسبة للشخص، وبصفة عامة هناك قاعدة عامة تستخد عند تعليق أي نوع من الأعمال الفنية، بأن الارتفاع الأمثل يكون حوالي 160 سم فوق الأرض.

- يجب أن يكون هناك تناسق بين حجم الحائط وقطعة الأثاث المستخدمة لتزيينه، فلا يجب استخدام اللوحة كبيرة على حائط صغير يغطيه بالكامل، وفي حالة الحائط المتسع يجب استخدام قطعة تغطي مساحة ثلثي عرضه.

- من المهم عدم المبالغة في استخدام الأكسسوارات المنزلية، حيث أن استخدام قطعة واحدة تتماشى مع ديكور الغرفة توضع في ركن أو زاوية أفضل كثيراً من استخدام العديد من القطع غير المتناسقة

- لا تستخدم أي أسلوب واحد للإضاءة في جميع الغرف، فمثلاً الإضاءة الخافتة أو غير المباشرة في الأركان والزوايا، تعطي تأثيراً أفضل من استخدام الإضاءة القوية في جميع المواضع. - لا تكثر من استخدام



## بسبب انتشار النفايات بمحيطها

# 10 إشارات لمحلات تستغل الأرصفة في نشاط تجاري

تحصي بلدية الجزائر الوسطى 24 محلا تجاريا يستغل الرصيف في نشاطه، سواء مطاعم أو مقاهي أو غيرها. والملاحظ أن بعض تلك المحلات التجارية تخل بالنظام العام في شقه المتعلق بنظافة المكان، حيث لاحظنا انتشار بعض أنواع القمامة على جنبات الطاولات المترصة بالأرصفة، خاصة بالبريد المركزي، مما يشوه جمالية المكان باعتباره سياحيا بامتياز. هذا الأمر حدا بالسلطات المحلية للبلدية إلى تحرير 10 إشارات ضد المخالفين من التجار، آخرها إندازان صدرا في 30 أوت 2014.

«حنان.س»



تبدأ الأمهات منذ الشهر الرابع التفكير في الأغذية التي يحتاجها الأطفال بجانب اللبن، لهذا حرصنا على أن نقدم لك قائمة بسيطة بالمنتجات والمسموح في الأشهر الأولى:  
أولا: قرح لطفلك "سن 6 شهور" لفيثامين "ج" و"أ".

ثانيا: الخضروات "البقدونس، الشبت، الكسبرة، الجرجير، السبانخ" مليئة بالبروتين، والفولات "حمض الفوليك".  
ثالثا: البروكلي يحتوي على الفولات والألياف، عناصر مقاومة للسرطان.  
رابعا: الحمض مليء بالبروتين والألياف.

وأخيرا على تقديم هذه الأغذية مهروسة لطفلك، فالطفل في شهوره الأولى ليس لديه أسنان يستطيع أن يقطع بها الطعام أو يقضمه. أكالات تجني أن تقدمها لطفلك: المكسرات المطحونة.

الأكالات ذات دهون منخفضة.  
البيض النيء أو غير المطهو جيدا.  
الأكالات التي تحتوي على كميات عالية من الملح.  
الأكالات التي يجب أن تعديها لطفلك من الشهر 4 إلى 6  
أولا: الأرز، الشعير، الشوفان.  
ثانيا: الخضروات: الجزر، المهرورس، كريمة الذرة، البطاطا المهروسة، قرح المسل المهرورس، الفاصوليا الخضراء المهروسة، البسلة المهروسة جيدا.  
ثالثا: الفاكهة: التفاح المهروسة، المشمش المطعون، الخوخ المهروسة، القراصيا المهروسة.

المتحدث الإشارة إلى أن فيه بعض الزبائن عديمي المسؤولية ممن يرمون أعقاب سجايرهم رغم توفر الطفايات، وهنا يؤكد على أهمية التحسيس المتواصل من عدة جهات لغرس ثقافة الحفاظ على نظافة المحيط، ويبدو متفائلا جدا بالهدف المنشود قائلا: "هذه البلاد مات في سبيلها الرجال، ونحن اليوم هنا لتجمل صورتها حتى وإن تطلب منا هذا سنوات من العمل.. فالعبارة بالخواتيم"، يقول محمد.

## "السيد بيته" .. مراقبة النظافة

أوضح السيد بطاش "مير" بلدية الجزائر الوسطى، أن نظافة البيئة والمحيط مسؤولية يتشارك فيها المواطن مع المسؤولين، موضحا أن مصالحه تعمل على تدارك النقص الحاصل مع مصالح تاتكوم المخول لها الحفاظ على نظافة المحيط "عملية الكسك التابعة لئنا تاتكوم" لا تحقق إلا نسبة 30 بالمائة من العملية، ولتدارك العجز قمنا خلال صائفة 2014 بتوظيف 40 عون نظافة، و6 آلات كس وسخرنا 06 شاحنات لرفع النفايات، و6 دراجات أطلق عليها تسمية "نظافة المحيط" وهي تابعة لمكتب مراقبة المحيط بالبلدية، حيث يوجد بكل بلديات العاصمة إطار يراقب هذه العملية ويسمى السيد بيته. كما أوضح المسؤول أن هذه العملية تأتي تنفيذ التعليمات والي الجزائر، وتخضع لجدول مناورية لتحقيق هدف الحفاظ على البيئة والمحيط، حيث يبقى المواطن حجر الزاوية لإنجاحها، يقول نفس المسؤول.

وعدها 8، لكن لا يمكنني رفع النفايات التي يرميها الزبون كلما قام من مكانه! ذلك أمر أقوم به مساء عند الإغلاق". ويشير العامل إلى أن المحل يضع حاوية قمامة على الجانب، ليقيم الزبائن برمي بعض النفايات كالقارورات البلاستيكية أو الفناديل الورقية وغيرها، مؤكدا أنه نادرا ما يفعل زبون معين ذلك، مفضلا رميها أرضا أو تركها فوق الطاولة بعد مغادرته. "وإن كان هذا النوع من النفايات مقدور على رفعه من على الطاولات، فإن أعقاب السجاير الملقاة أرضا مستحيل رفعها والزبائن جالسون، ولكم تصور تراكمها لو أن كل زبون يجلس ليدخن ويرمي عقب سجايرته أرضا"، يتساءل نفس المتحدث. من جهته، قال محمد مسير مطعم يستغل مساحة على رصيف، بأنه يشرف شخصيا على تنظيف الساحة "ليس فقط بالمكنسة وإنما عن طريق شطفها بالماء والمطهرات كل يوم صباحا ومساء بعد الانصراف"، يقول، موضحا أنه يستغل الساحة منذ أكثر من 3 سنوات ويعتبر نفسه المسؤول الأول والوحيد عن نظافته، بعد أن تلقى ترخيصا من البلدية باستغلالها، "التاجر في خدمة الزبون وهذا الأخير عندما يجد المكان نظيفا وجميلا فإنه يراعي ذلك ويعمل على تركه نظيفا"، ويشير المتحدث إلى أنه عمد إلى تزيين لبعث مزيد من الحيوية على المكان "الأسر الجزائرية تحب الهواء الطلق، ونحن نحاول تأمين ذلك لها بوضع الاخضرار على جنبات المكان لبعث مزيد من الحيوية"، لكن لم ينس

عمد أسحابها إلى إحاطتها بسياج هو في الحقيقة عبارة عن أصيص نباتات حتى لا يخلون بجمالية هذه الشوارع السياحية المستقطبة لآلاف المواطنين يوميا ومن مختلف جهات الوطن. وحسب إحصائيات بلدية الجزائر الوسطى، فإن 24 محلا تجاريا يستغل الرصيف في خدمات الإطعام، غير أن الملاحظ أن بعض تلك المحلات تخل بالنظام العام في شقه المتعلق بالنظافة، حيث لاحظنا بالطاولات المترصة قبالة البريد المركزي أعقاب سجاير مرمية أرضا تحت الطاولات والقارورات البلاستيكية المستعملة، وحتى بقايا الأكل والفناديل الورقية في الفترة الصباحية، ليزداد الأمر سوءا بمرور ساعات اليوم. "هذا الأمر صحيح.. أنا لا أنكره، لكن ماذا نفعل أمام ضغط الزبائن طوال اليوم"، يقول عامل بمطعم قبالة البريد المركزي، مواصلا: "شخصيا أقوم بتنظيف الساحة كل صباح بين الساعة السادسة والنصف والسابعة في موسم الصيف، وأعيد تنظيف كامل الطاولات

كشفت السيد عبد الحكيم بطاش رئيس المجلس الشعبي لبلدية الجزائر الوسطى في لقاء خاص مع "المساء"، أن مصالحه أقدمت نهاية الشهر المنصرم على توجيه 10 إشارات لمسيري مطاعم ومقاهي بشارع ديدوش مراد والعريبي بن مهدي، "بسبب تراكم النفايات تحت الطاولات في فتاة المحل"، يوضح السيد بطاش، مضيفا "مسؤولية تنظيف ساحات المحلات التجارية التي تستغل الرصيف لوضع طاولات، تقع على صاحب المحل التجاري منذ حصوله على رخصة استغلال الرصيف في عمل تجاري، ونحن نتابع نشاطات هذه المحلات كونها تقع بشوارع رئيسية بالبلدية، وهي سياحية بالدرجة الأولى، مثل شارع ديدوش مراد وعبد الكريم الخطابي والعريبي بن مهدي، وفيه دوريات مراقبة، وفي حالة عدم تدارك الأمر، تكون العقوبة غلق من 10 إلى 15 يوما، إلى سحب رخصة استغلال الساحة".

## المسؤولية متبادلة

تتراءى على جنبات الشوارع المذكورة عدة طاولات تعتبر امتدادا لمقاهي أو مطاعم،

## حيل لإنقاذ الوزن بدون ريجيم



إذا تعاملت مع النظام الغذائي الصحي على أنه جزء من روتين حياتك اليومي وأنت لست مجبرة على اتباعه، فإنك ستشعرين بارتياح أكبر ورضا عن نفسك وستكون عملية إنقاص الوزن سهلة وسريعة. الأمر كله يتملق برجة عقلك الباطني على أن هذا هو روتين حياتك الطبيعي ولا شئ زائد عن طاقتك.

وصفة القرفة: بودة القرفة لها قدرة سحرية على حرق الدهون ومضاعفة سرعة التمثيل الغذائي، أضيفي ملعقة من القرفة إلى مشروبائك الساخنة وعند إعداد الأطعمة المختلفة فإنها ستضيف مذاقا رائعا لها بالإضافة إلى تسهيل عملية إنقاص الوزن. يمكنك أيضا تنفيذ الوصفة التالية من القرفة والعسل وتناولها يوميا قبل الإفطار:

ضعي ملعقة عسل ونصف ملعقة قرفة في كوب ماء وقلبي جيدا ثم اسكبيهما في قدر وضعيهما على النار حتى الغليان. وزعي الخليط على كوبين وتناولي الكوبين الأول صباحا قبل الإفطار والكوب الثاني مساء قبل النوم.

وصفة المخلل: من العادات التي نلاحظها على متبعي الأنظمة الغذائية الصارمة، حرصهم على تناول كوب كبير من الماء الدافئ في كل صباح. ويشاهدتهم فإن هذه الحيلة تساعد كثيرا في عملية الإنقاص من الوزن. فعندما يتخلل الماء الساخن الجسم، يحفز لإفراز العرق، مما يساعد على حرق الدهون وطرده السموم الضارة من الجسم وتنتج مجرى الدم. فالماء الساخن له نفس تأثير الذهاب إلى صالات الصونة تماما! أضافة لهذا فقد أثبتت الدراسات العلمية أن الماء الساخن يساعد على تقليل معدلات التفكير السلبي في المخ، مما يجعلك تنعمين بحياة أكثر هدوءا وأقل توترا. لا تتردي في تناول كوب من الماء الساخن أو المغلي مع بداية كل يوم. سوف

## خطوات صحيحة لشراء مكينة كهربائية

عن حجم المكينة.  
3. محرك المكينة الكهربائية: قوة محرك المكينة الكهربائية من العوامل الهامة في قوة الشفط، كلما كانت قوة المحرك أعلى كلما زادت قوة الشفط، وأيضا لا تنسى عامل مهم وهو طول سلك الكهرباء، كلما كان السلك أطول كل ما كان بإمكانك التحرك في مساحة أكبر بحرية.  
4. مصفاة المكينة الكهربائية: يوجد نوعان من المصافي أي "الفلتر" في المكائن الكهربائية، نوع يتم تبديله كل فترة، ونوع يكون ثابتا، المكائن مصفاة ثابتة تكون أفضل وأعلى في السعر.  
5. قطع الغيار والملحقات: جميع المكائن الكهربائية تأتي بعدة ملحقات تلحق بالمكينة لتنظيف الأماكن الضيقة والعالية، ولكن هذه الملحقات تختلف من مكينة كهربائية لأخرى، لذلك أحرص على معرفة ما هي الملحقات المتوفرة عند شراء مكينة كهربائية، بالإضافة إلى توفر قطع غيار المكينة بأسعار مناسبة.



عليك مراعاة الآتي عند الشراء:  
1. وجود أو عدم وجود كيس للغبار في المكينة

2. وزن وحجم المكينة الكهربائية: إن كنت ترغبين بتنظيف بسيط مع سهولة تخزين المكينة فليكلي بالنوع صغير الحجم، وإن كنت تجهين عن طريقه تنظيف لمساحة كبيرة فأنجهي للمكائن الكبيرة. المهم أن تسالي عن طريقة تنظيف واستيعاب الغبار بغض النظر

## خطوات للعناية بالمخدرات



أن تجف أسرع وأيضا للحد من نمو العفن والروائح الكريهة. ضعي المخدرات النظيفة في الشمس مع تحريكها كل فترة.

## قون

اغسلي المخدرات 3 مرات في السنة واستبدليها مرة كل سنتين.  
يمكنك غسل المخدرات ذات حشو البوليستر وحشو الريش بنفس الطريقة.  
اغسلي المخدرات ذات حشو الإسفنج أو الحرير، كلا منها على حدة واتبعي تعليمات الرعاية. استخدم المنظفات اللطيفة ذات الرائحة الخفيفة حتى لا تسبب لك الإزعاج أثناء النوم. اضغطي أكبر قدر من الهواء خارج المخدرات قبل وضعهم في الغسالة.  
يمكنك وضع مخدة أو اثنتين في نفس الغسالة على حسب الحجم. شغلي الغسالة على دورة كاملة باستخدام الماء الدافئ، ثم شغلي دورة ثانية للغسل للتخلص من الماء والرطوبة الزائدة، ذلك سيساعد في



# عاصمة جرجرة تحتضن الكتاب

تحتضن تيزي وزو منذ أمس وإلى غاية 20 سبتمبر الجاري، فعاليات مهرجان القراءة في احتفال بدار الثقافة «مولود معمري» وبمسرح «كاتب ياسين» وتحتل شعار «حرق خيالكم»، مرفوقة ببرنامج مكثف من النشاطات الثقافية والفكرية.

س/زميجي



تحتضن تيزي وزو منذ أمس وإلى غاية 20 سبتمبر الجاري، فعاليات مهرجان القراءة في احتفال بدار الثقافة «مولود معمري» وبمسرح «كاتب ياسين» وتحتل شعار «حرق خيالكم»، مرفوقة ببرنامج مكثف من النشاطات الثقافية والفكرية.

تهدف التظاهرة إلى تقريب الكتاب من الجمهور الواسع والأطفال على وجه الخصوص، مع تقديم نشاطات أخرى متعلقة بالتسليّة والتلون والمسرح والقراءة التي تعد الهدف الأول من المهرجان وغيرها من النشاطات.

افتتح المهرجان باستعراض انطلق من أمام مسرح «كاتب ياسين» نحو دار الثقافة «مولود معمري» المحتضن للمهرجان، وعلى طول الطريق استمع جمهور جرجرة بأنغام الفرقة النحاسية من ولاية بومرداس وكذا استعراض في الشارع للأطفال يرتدون أقمعة وملابس تذكيرية من «تعاونية فن بلادي» من ولاية وهران. بيقام بدار الثقافة للولاية صالون للكتاب ومعارض أخرى متنوعة، فيما تستقبل قاعة العروض مختلف رقصات تقدمها الجمعية النسوية للنشاطات الثقافية «الزهراء» من سعيدة وعروض من السحر والكاوتسي مع تعاونية «الأسن» من العاصمة.

من جهة أخرى، سطر القائمون على تنظيم الطبعة الجديدة للمهرجان «القراءة في احتفال» برنامجا ثريا يتضمن تنظيم صالون للكتاب والمعارض بدار الثقافة «مولود معمري» وملحقة دار الثقافة «مولود معمري» بأعزازقة، إضافة إلى تنظيم

## عناية تهتم بتراتها المتحفية

أعطى مدير الثقافة لولاية عنابة، الأستاذ إدريس بوزيدية مؤخرًا إشارة لمختلف شركاء القطاع الثقافي للاهتمام بالحركة الثقافية لمدينة عنابة من خلال إطلاق برنامج طموح يتعلق بعملية ترميم المتاحف وتجهيزها، خاصة منها التابعة للآثار الرومانية وكذلك متحف هيبون والذي يعتبر معلما هاما بالمدينة يعكس أصالتها وتاريخها المتوغل في جذور التاريخ وهو يتربع على مساحة قدرها 60 هكتارا. قصد الإسراع في عملية أشغال تهيئة المتحف حولت مديرية الثقافة الملف إلى مكتب دراسات جزائري بغية استغلال هذه المنشأة الثقافية في السياحة.

وأكد الأستاذ بوزيدية على ضرورة الاعتناء بالإطار الداخلي للمتحف والذي يضم بين أسواره العديد من الآثار والمتحف القديمة والتي تتطلب «حسبة» الحماية من آثار الفيضانات والعوامل الطبيعية، بالإضافة إلى السراقات التي تخطط لها العصابات وعليه برمجت إدارة المتحف بالتنسيق مع مديرية الثقافة مشروع يتعلق بمخطط هام لترميم الموقع وتجهيزه والعملية قيد الدراسة من أجل إطلاقه في أقرب الأجل وتحويله كفضاء ثقافي للزوار والسياح المتوافدين على عناية هذه الحاضرة المعروفة بتراتها الرومانية الزاخر.

مديرية متحف هيبون عمارة نورة كانت قد أكدت مسبقا أن هذا المتحف يعتبر من المتاحف الجزائرية الفنية بموروثها الثقافي وتكونها التاريخية وتمتد آثارها شاهدة على مختلف الحضارات المتعاقبة على بونة.

للإشارة، فإن وزارة الثقافة وافقت على الإخراج عن مخطط للحفاظ الدائم للموقع الأثري وهذا المخطط قيد الدراسة وقد تم تعيين مكتب دراسات جزائري وهو المكلف بمناقشة إنجاز هذا المشروع الثقافي الطموح والذي سيغطي إضافة للحركة الثقافية والسياحية لعناية بعد الجامع الكبير.

هبة الوب

المبدجلة وغيرها من العروض التي ستتمتع الأطفال قاصدي هذا الفضاء أوقاتا من التسليّة والترفيه. كما تترجم مائدة مستديرة تحمل عنوان «الترسية ضد العنف»، إضافة إلى مكتبة «الحافلة المتحركة» التي أطلق عليها شعار «الكتاب يأتي إليكم»، حيث ستحتل الرحال بعدة دوائر منها بني يني، تيزي وزو، الأرباء ثات ايراث، تيزي راشد، تقيزيت وأزفون. لم يستثن مهرجان «القراءة في احتفال» الأطفال المرضى الذين يقبضون بالمستشفيات والمراكز الاجتماعية، حيث برمجت لفائدتهم عروض بهلوانية، ليسدل الستار على المهرجان بمسرح «كاتب ياسين»، مع تقديم عروض بهلوانية وسحرية وتوزيع هدايا وجوائز على الفائزين في مختلف الورشات.

ورشات منسجها: «عالم الإبداع»، «الألوان»، «الكتابة»، «الحكاية» وغيرها، كما ستعرف هذه الطبعة إدراج ورشات جديدة حول الوقاية من حوادث المرور، الصحافة والتربية ضد العنف، إلى جانب مسابقات منها لعبة تربية وتسليّة تحتضنها دار الثقافة «مولود معمري»، تضم فرقة سؤال لبطل صغير، «عجلة الذكاء» البهلواني حميمش عرضا للأطفال الصغار الذين سيكونون على موعد مع عروض مسرحية من تعاونية فنية ومسرحية «قوس قزح»، «غانو انجل» من العاصمة وغيرها وكذا عروض مسرحية منها «لقمان والامتحان» لجمعية أجال الثقافة من البلديّة، «جبل الأماني» للمسرح الجهوي

سيخصص في إطار نفس الفعالية معرض لأبرز أعلام ومشايخ المنطقة، من خلال جناح النافذة التاريخية لتسعة ومعالمها الأثرية، كما ستعرض صورة مكررة لأبرز الوجوه المعروفة من أبناء الولاية، على غرار المفكر مالك بن نبي الذي يعتبر من رواد النهضة الفكرية الإسلامية في القرن الـ 20، والعلامة الشيخ العربي التبسي الذي يعد من أعمدة الإصلاح في الجزائر والشاعر النثر محمد الشويكي.

ومن أشهر الشخصيات الفنية السينمائية: أحمد راشدي والفنانة لثجة، كما سيخصص جناح لأهم المعالم الأثرية التي تشتهر بها ولاية تيسة، منها «قصر نقرين»، كنيسة «تسنت»، والآثار الرومانية، القرية البوميدية والمسجد العتيق، وعرض تمثال «لقوس نسر كركلا»، وجناح خاص بصور الآثار

تطلق اليوم الأحد بقاعة «الميدباتك» بوسط مدينة وهران، فعاليات الأسبوع الثقافي المحلي لولاية تيسة، في إطار التبادلات الثقافية بين الولايات، وستواصل إلى غاية الحادي عشر من شهر سبتمبر الجاري. يعمل الوفد الثقافي لولاية تيسة في جعبته برنامجا ثقافيا وفنيا متنوعا، تحية عدد من الفرق الفنية العصرية والفلكلورية، منها فرقة «الكاهنة» الفلكلورية وفرقة «جبل الجرف»، إلى جانب عروض مسرحية وأمسيات شعرية ينشطها عدد من شعراء الولاية الضيفّة، على غرار الشاعر علي معيمي، إلى جانب إقامة معارض للفنون التشكيلية، الألبسة، الصناعات التقليدية والأكلات الشعبية التي تشتهر بها هذه الولاية.

البيزنطية، منها معصرة «بروقان» ومعبد «مينارف». وستجد المنتجات الحرفية والصناعة التقليدية حيزا للمعرض، حيث ستخصص عدة أجنحة للتعريف بالمنتجات الحرفية، خاصة الألبسة التقليدية، بالإضافة إلى أفروشة تشتهر بها هذه الولاية، منها الحنبل، الزربية والدراقة. وستشمل الحقيبة الثقافية لهذه الولاية: المطبخ التقليدي التبيسي الذي يتصدر طبق «الشخشوخة» التيسية والكسكس و«البروكوس» وكسرة رخساس» وكسرة الطباخين الحلو، وبعض الحلويات التقليدية، حيث سيتمكن الجمهور الوهراني من التعرف على ما تتميز به هذه الولاية من ثراء ثقافي.

ع/نلع

## نورية عادل في مهرجان «مالطا الأدبي»

جياسومو سفيرلازو من إيطاليا، يعتبر مهرجان مالطا المتوسطي للآداب الذي تنظمه منذ سنة 2006 المؤسسة الثقافية المالطية غير الحكومية «إينينجامد» بالتعاون مع الهيئة الأوروبية للآداب «الأدب عبر الحدود»، تظاهرة سنوية تستضيف بمدينة فينورينا وفاليات أدباء وكتاب وفنانين من بلدان البحر المتوسط وغيرها.

غاية سنة 2011، حيث تأثرت كثيرا بجمايل المشرق وأساطيره وتراثه الثقافي وشاركت في عدة تظاهرات ثقافية، منها المهرجان الشعري 161 «أصوات من المتوسط» بلوديف الفرنسية عام 2013. يشارك في تظاهرة أيضا أدباء وشعراء من مختلف أنحاء العالم أمثال: كلاري أزيباردي من مالطا، مارك دلو ز فرسان، عبد الرزاق غرنه من المملكة المتحدة، بيتر سيموليتش من سلوفينيا وأنا سابو من دولة المجر، إضافة إلى

نزلت الشاعرة والكاتبة الجزائرية نورية عادل أمس، ضيفة على الدورة 9<sup>ل</sup> لمهرجان «مالطا المتوسطي للآداب» الذي تعقد فعالياتها منذ أول أمس بمدينة فلوريانا في العاصمة، بحضور أدباء وكتاب وشعراء من شمال إفريقيا ومختلف بلدان الأوروبية. نورية عادل من مواليد العاصمة عام 1980، وهي صوت أدبي موهوب يعكس تطلعات جيل جديد من المبدعين الشباب، درست الفن وعاشت بدمشق إلى

ق/ث

«تواصل العروض المسرحية في الدورة 9<sup>ل</sup> للمهرجان الوطني للمسرح المحترف في الساعات الثالثة والنصف والكلمة الثالثة، للمعرض الجهوي قائلة على الساعة الثامنة مساء، كما تقدم جمعية «البيري» للفنون والأدب من قسنطينة مسرحية «أنا عيالي والشيطان» عرضا خارج المنافسة على الساعة السادسة بقاعة «الموقار».

«تختتم تظاهرة «المتحف في الشارع»، اليوم بساحة البريد المركزي بالجزائر العاصمة، بمشاركة 14 متحفا من مختلف أرجاء الجزائر.

«يتواصل المعرض التشكيلي للرسام عبد السلام بوزاق وعائشة حداد»، إلى غاية 13 سبتمبر الجاري.

«تقدم الوكالة الجزائرية للإشعاع الثقافي العرض الأول للفيلم الروائي الطويل «الوهراني» للمخرج إلياس سالم، يوم الأربعاء المقبل بقاعة «الموقار»، على الساعة السابعة السابعة والنصف مساء سيوجه للجمهور، وعلى الساعة العاشرة صباحا سيكون موجه للصحافة.

«يتواصل معرض الرسم التشكيلي من تصميم الفنانة أمال بنالفة عنوانه: «الحنين»، إلى غاية 16 سبتمبر الجاري بمركز التسليّة العلمية «مصطفى كاتب» بالجزائر العاصمة.

## ثقافات

### مكتبات ميلة تندمج بـ6 آلاف كتاب

استفادت 12 مكتبة بلدية منشرة عبر تراب ولاية ميلة، من 6000 كتاب وذلك بمناسبة فعاليات الطبعة الرابعة للمهرجان الثقافي المحلي «القراءة في احتفال» التي تحتضنها المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية بميلة، تحت شعار «كتابي معتي»، وذلك إلى غاية منتصف شهر سبتمبر الجاري.

تضمن برنامج التظاهرة استعراضات بهلوانية ومعرض للمكتب الموجه للبيد، إضافة لورش الرسم والكتابة والقراءة والإبداع والمطالعة، فضلا ورشة الشاعر الصغير. كما شهد الحفل توزيع حصص وإسلام بعض الأدباء لكتبهم المطبوعة على حساب وزارة الثقافة.

وخصص المنظمون أيضا زيارة لمستشفى مغفلة بميلة وبالتحديد جناح الأطفال المرضى، حيث وزعت الكتب أغلبها قصص وكتب تلوين.

### صدر «نهاية ألف ليلة وليلة»

صدر عن «دار الأوطان» للنشر المجموعة القصصية للدكتور محمد الطاهر عيساني بعنوان «نهاية ألف ليلة وليلة» وهي الثانية له بعد مجموعته القصصية الأولى «أحرق لأنني أضيق». حاول الكاتب الطبيب إظهار قدرته ومهاراته في فن الأقصوصة مع بعض الإضافات الإبداعية التي تخرج عن الإطار الأكاديمي المتعارف عليه.

اشغل الكاتب في مؤلفه الجديد على عنصر المعضلة وتوظيفه بإحكام داخل النص من خلال ترك النهايات مفتوحة على احتمالات قدر يدعها القارئ بيقاله المشيع بالحداث.

التي استغلها المؤلف وأعطاها ترجمة واقعية مطابقة للواقعيات الجزائرية.

قدمت هذه المجموعة القصصية الكاتبة الجزائرية، فضيلة الفاروق، التي أبرزت حضور المرأة في إبداع عيساني الجديد ومدى ارتباط ذلك بالواقع المعاش البعيد كل البعد عن الخيال والمثل والخطب والتعليم.

من جهة أخرى، استعان الكاتب بتقنيات التصوير السينمائي من أجل تسجيل بعض اللقطات كتابيا وجعلها محورا أساسيا في عملية الحكى وبناء الدراما.

### فن «المغام» الأدي يحط بقاعة ابن خلدون

أمتعت الفرقة الأثرية «زاييت نابيزاده» مؤخرًا، الجمهور العاصمي بيقافة موسيقية مميزة من فن «المغام» التقليدي، الذي امتزجت فيه شاعرية الكلمات وعذوبة الألحان بروعة العزف على الآلات التقليدية لأذربيجان.

بالباشا التقليدي المميز قدمت فرقة «زاييت نابيزاده» خلال هذا الحفل الذي احتضنته قاعة ابن خلدون على مدار ساعة من الزمن العديد من مقاطع «المغام» النابعة من «بلاد النار» والتي من أهم ما يميزها الارتجال في الأداء ما يجعل هذا الفن فريدا من نوعه في العالم.

على سبيل مصادوق في التار وخيام مامادوف على الكمنتش وأيسو ساديكوفا على القانون ورامان عبد الألباي على النانغار، بالإضافة لثلاث نابيزاده مغني الفرقة الرئيسي ارتحلوا بالحضور إلى جنوب القوقاز وعرفوه بثناء هذه الفرقة القادمة من باكو والتي لا تأخذ فقط أحد الفنون المميزة للتراث الموسيقي الأذري، للإشارة، يعتبر فن «المغام» من أصنافه.

اليونسكو ضمن التراث الإنساني أحد أهم الفنون الموسيقية في أذربيجان ومن مميزاته أنه يتقاسم العديد من الخصائص الفنية مع المقام التركي والريف الفارسي والتراث الموسيقي القوقازي.

### بوسعادة تستضيف مهرجان الإنشاد

تحتضن مدينة بوسعادة، فعاليات الطبعة الخامسة لمهرجان الإنشاد بمشاركة 18 فرقة قدمت من 11 ولاية من وسط البلاد.

التظاهرة تسمح للفرق المشاركة بالتنافس على نيل الألقاب الثلاثة الأولى وتوهل الأولى منها للمشاركة في المهرجان الدولي للإنشاد المزمع تنظيمه نهاية السنة الجارية بمدينة الجسور العلقة قسنطينة.

الفرق المشاركة توطرها لجنة تحكيم مكونة من 5 فنانين وشعراء وهم كمال ومان وإبراهيم بديقي وكمال معطي وعبد الجليل أخروف وفؤاد مرقان.

الفرق الـ 18 المشاركة ستستافس لمدة 6 أيام (إلى غاية بعدد من الثلاثاء) من خلال أداء وصلات إنشادية متنوعة الطبع.

للإشارة، فقد برمج في الافتتاح تكريم المنشدين كمال عبد والراحل توفيق بوراس في شرعت فرقة «الإسراء» من ولاية الأغواط في أداء وصلات إنشادية أبدى الجمهور البوسعادي الحاضر بقوة في هذه التظاهرة تجاوزيا كبيرا معها.

ق.ث

## مواعيد ثقافية



## من هنا وهناك

### "القاضي" يفتتح مهرجان تورنتو السينمائي

يعود "القاضي" بالممثل جونيور إلى الأعمال الدرامية بعدما أمضى الممثل الأعوام القليلة الماضية في لعب شخصية المحقق في "شيرلوك هولمز" وشخصية "الرجل الحديدي"، المستخدمة من الكتب المصورة. والفيلم من إخراج ديفيد دوبيكين، المشهور بإخراج أعمال كوميدية مثل "مخربو الأعراس" و"فرسان شنهافي".

وحظي أداء جونيور ودوقا بلإشدة من النقاد الذين كان استقبالهم للفيلم بشكل عام فاترا. وشهد اليوم الأول من مهرجان تورنتو العرض الأول لفيلم "التحني" من بطولة آل باتشينو.

وأغلقته السلطات الشارع الذي يقع فيه المقر الرئيس للمهرجان، لتمكين عشاق السينما من الاقتراب من السجادة الحمراء التي يخطو عليها العديد من النجوم، مثل جولييان مور وستيف كاريل وريس وزدنسون وويل موراي ونيلا فاني.

ويشهد المهرجان العرض الأول لأفلام أخرى، منها كعبة المحاكاة عن عالم الرياضيات الإنجليزي آلان تورينج، وفيلم السيرة الذاتية "تظيرة عن كل شيء".

### كيدمان وويندزرسون في "أهيات مجرمات"

تقوم التجمعات الأمريكية نيكول كيدمان وريس ويندزرسون بطولة فيلم جديد بعنوان "بيج ليتل لايز"، مقتبس عن رواية تحمل نفس الاسم للكاتبة الأسترالية الشهيرة ليان موريارتي.

قصة الفيلم تدور حول ثلاث أهيات أستراليات لديهن أطفال في نفس الحضانة، وتنفذهن سلسلة من الطرقات إلى ارتكاب جريمة قتل. وسوف تقوم نيكول كيدمان وريس ويندزرسون بتجسيد الشئتين من بين الأهيات الثلاث، في حين لم يُعرف بعد من سوف تجسّد الأُم الثالثة.

الكاتبة الأسترالية "ليان موريارتي" هي من قامت بتزجيج نيكول كيدمان وريس ويندزرسون لأداء دور الأهيات القاتلات بعد أن التقى بهما في سيدني مؤخرًا.

### محمد صبحي يجري عملية جراحية

أجرى الفنان المصري محمد صبحي، نهاية الأسبوع الفارط، عملية جراحية في القلب بصحبة مستشفى دار فؤاد بالقاهرة. صبحي عثر بالألم في القلب، وذلك بسبب ضيق في الشريان التاجي، وكان يحتاج إلى تدخلات في وقت سريع، فقام بإجراء العملية، وفُصل أن يعود سريعاً إلى منزله للراحة. الفنان المصري طمأن جمهوره في مداخلة هاتفية مع إحدى الفضائيات، وقال إنه أصبح بصحة جيدة.

للتذكير، فإن الفنان الكبير محمد صبحي من كبار المسرحيين في الوطن العربي، كما له مسلمات تلفزيونية حققت شهرة متقطعة التطير. وقد تميز طوال مسيرته الفنية بالانتماء، وتناول قضايا تهم الإنسان العربي، وذلك من خلال أسلوب فني ساخر ورأي.

### خالد سليم يتذكر الراحلة وردة

نشر الفنان المصري خالد سليم على صفحته عبر موقع الفيس بوك، صورة له من داخل استوديو التصوير، ملقاً عليها بحالة من البكاء الشديد انتابته عندما دخل استوديو التيل: إذ تنكر وأحلى أيام جمته بالفتاة الكبيرة الراحلة وردة الجزائرية، مشيراً بالقول: "تخيلت أني رأيت هذا المكان فارغاً من الناس... وهو ملين بالصحفيين والإعلاميين والفنانين في وقت مضى عليه سنوات طويلة. وكان المشهد يرجع إلى الزوار فيقار: إذ يوم الانتقال ببدء تصوير مسلسل "آل الأوان".

الفنان المصري نشر صورة له وهو يبكي الفتاة داخل الاستوديو، وأكد أن المفاجأة: أن تقصوه الخاصة به في الاستوديو اليوم هي نفس غرفة الفتاة الكبيرة وردة في وقت تصويره للمسلسل منذ 8 سنوات، فلم يستطع أن يقاوم مشاعره واشتياقه لها، للتذكير، فإن مسلسل "آل الأوان" تم إنتاجه عام 2006، وقام ببطولته وردة وخالد سليم وحسن وحسن ومنة فضالي، وأخرجه أحمد صقر، ومن تأليف يوسف ماضي.

• ث. نشر الفنان المصري خالد سليم على صفحته عبر موقع الفيس بوك، صورة له من داخل استوديو التصوير، ملقاً عليها بحالة من البكاء الشديد انتابته عندما دخل استوديو التيل: إذ تنكر وأحلى أيام جمته بالفتاة الكبيرة الراحلة وردة الجزائرية، مشيراً بالقول: "تخيلت أني رأيت هذا المكان فارغاً من الناس... وهو ملين بالصحفيين والإعلاميين والفنانين في وقت مضى عليه سنوات طويلة. وكان المشهد يرجع إلى الزوار فيقار: إذ يوم الانتقال ببدء تصوير مسلسل "آل الأوان".

الفنان المصري نشر صورة له وهو يبكي الفتاة داخل الاستوديو، وأكد أن المفاجأة: أن تقصوه الخاصة به في الاستوديو اليوم هي نفس غرفة الفتاة الكبيرة وردة في وقت تصويره للمسلسل منذ 8 سنوات، فلم يستطع أن يقاوم مشاعره واشتياقه لها، للتذكير، فإن مسلسل "آل الأوان" تم إنتاجه عام 2006، وقام ببطولته وردة وخالد سليم وحسن وحسن ومنة فضالي، وأخرجه أحمد صقر، ومن تأليف يوسف ماضي.

• ث. نشر الفنان المصري خالد سليم على صفحته عبر موقع الفيس بوك، صورة له من داخل استوديو التصوير، ملقاً عليها بحالة من البكاء الشديد انتابته عندما دخل استوديو التيل: إذ تنكر وأحلى أيام جمته بالفتاة الكبيرة الراحلة وردة الجزائرية، مشيراً بالقول: "تخيلت أني رأيت هذا المكان فارغاً من الناس... وهو ملين بالصحفيين والإعلاميين والفنانين في وقت مضى عليه سنوات طويلة. وكان المشهد يرجع إلى الزوار فيقار: إذ يوم الانتقال ببدء تصوير مسلسل "آل الأوان".

الفنان المصري نشر صورة له وهو يبكي الفتاة داخل الاستوديو، وأكد أن المفاجأة: أن تقصوه الخاصة به في الاستوديو اليوم هي نفس غرفة الفتاة الكبيرة وردة في وقت تصويره للمسلسل منذ 8 سنوات، فلم يستطع أن يقاوم مشاعره واشتياقه لها، للتذكير، فإن مسلسل "آل الأوان" تم إنتاجه عام 2006، وقام ببطولته وردة وخالد سليم وحسن وحسن ومنة فضالي، وأخرجه أحمد صقر، ومن تأليف يوسف ماضي.

• ث. نشر الفنان المصري خالد سليم على صفحته عبر موقع الفيس بوك، صورة له من داخل استوديو التصوير، ملقاً عليها بحالة من البكاء الشديد انتابته عندما دخل استوديو التيل: إذ تنكر وأحلى أيام جمته بالفتاة الكبيرة الراحلة وردة الجزائرية، مشيراً بالقول: "تخيلت أني رأيت هذا المكان فارغاً من الناس... وهو ملين بالصحفيين والإعلاميين والفنانين في وقت مضى عليه سنوات طويلة. وكان المشهد يرجع إلى الزوار فيقار: إذ يوم الانتقال ببدء تصوير مسلسل "آل الأوان".

الفنان المصري نشر صورة له وهو يبكي الفتاة داخل الاستوديو، وأكد أن المفاجأة: أن تقصوه الخاصة به في الاستوديو اليوم هي نفس غرفة الفتاة الكبيرة وردة في وقت تصويره للمسلسل منذ 8 سنوات، فلم يستطع أن يقاوم مشاعره واشتياقه لها، للتذكير، فإن مسلسل "آل الأوان" تم إنتاجه عام 2006، وقام ببطولته وردة وخالد سليم وحسن وحسن ومنة فضالي، وأخرجه أحمد صقر، ومن تأليف يوسف ماضي.

• ث. نشر الفنان المصري خالد سليم على صفحته عبر موقع الفيس بوك، صورة له من داخل استوديو التصوير، ملقاً عليها بحالة من البكاء الشديد انتابته عندما دخل استوديو التيل: إذ تنكر وأحلى أيام جمته بالفتاة الكبيرة الراحلة وردة الجزائرية، مشيراً بالقول: "تخيلت أني رأيت هذا المكان فارغاً من الناس... وهو ملين بالصحفيين والإعلاميين والفنانين في وقت مضى عليه سنوات طويلة. وكان المشهد يرجع إلى الزوار فيقار: إذ يوم الانتقال ببدء تصوير مسلسل "آل الأوان".

الفنان المصري نشر صورة له وهو يبكي الفتاة داخل الاستوديو، وأكد أن المفاجأة: أن تقصوه الخاصة به في الاستوديو اليوم هي نفس غرفة الفتاة الكبيرة وردة في وقت تصويره للمسلسل منذ 8 سنوات، فلم يستطع أن يقاوم مشاعره واشتياقه لها، للتذكير، فإن مسلسل "آل الأوان" تم إنتاجه عام 2006، وقام ببطولته وردة وخالد سليم وحسن وحسن ومنة فضالي، وأخرجه أحمد صقر، ومن تأليف يوسف ماضي.

• ث. نشر الفنان المصري خالد سليم على صفحته عبر موقع الفيس بوك، صورة له من داخل استوديو التصوير، ملقاً عليها بحالة من البكاء الشديد انتابته عندما دخل استوديو التيل: إذ تنكر وأحلى أيام جمته بالفتاة الكبيرة الراحلة وردة الجزائرية، مشيراً بالقول: "تخيلت أني رأيت هذا المكان فارغاً من الناس... وهو ملين بالصحفيين والإعلاميين والفنانين في وقت مضى عليه سنوات طويلة. وكان المشهد يرجع إلى الزوار فيقار: إذ يوم الانتقال ببدء تصوير مسلسل "آل الأوان".

الفنان المصري نشر صورة له وهو يبكي الفتاة داخل الاستوديو، وأكد أن المفاجأة: أن تقصوه الخاصة به في الاستوديو اليوم هي نفس غرفة الفتاة الكبيرة وردة في وقت تصويره للمسلسل منذ 8 سنوات، فلم يستطع أن يقاوم مشاعره واشتياقه لها، للتذكير، فإن مسلسل "آل الأوان" تم إنتاجه عام 2006، وقام ببطولته وردة وخالد سليم وحسن وحسن ومنة فضالي، وأخرجه أحمد صقر، ومن تأليف يوسف ماضي.

• ث. نشر الفنان المصري خالد سليم على صفحته عبر موقع الفيس بوك، صورة له من داخل استوديو التصوير، ملقاً عليها بحالة من البكاء الشديد انتابته عندما دخل استوديو التيل: إذ تنكر وأحلى أيام جمته بالفتاة الكبيرة الراحلة وردة الجزائرية، مشيراً بالقول: "تخيلت أني رأيت هذا المكان فارغاً من الناس... وهو ملين بالصحفيين والإعلاميين والفنانين في وقت مضى عليه سنوات طويلة. وكان المشهد يرجع إلى الزوار فيقار: إذ يوم الانتقال ببدء تصوير مسلسل "آل الأوان".

الفنان المصري نشر صورة له وهو يبكي الفتاة داخل الاستوديو، وأكد أن المفاجأة: أن تقصوه الخاصة به في الاستوديو اليوم هي نفس غرفة الفتاة الكبيرة وردة في وقت تصويره للمسلسل منذ 8 سنوات، فلم يستطع أن يقاوم مشاعره واشتياقه لها، للتذكير، فإن مسلسل "آل الأوان" تم إنتاجه عام 2006، وقام ببطولته وردة وخالد سليم وحسن وحسن ومنة فضالي، وأخرجه أحمد صقر، ومن تأليف يوسف ماضي.

• ث. نشر الفنان المصري خالد سليم على صفحته عبر موقع الفيس بوك، صورة له من داخل استوديو التصوير، ملقاً عليها بحالة من البكاء الشديد انتابته عندما دخل استوديو التيل: إذ تنكر وأحلى أيام جمته بالفتاة الكبيرة الراحلة وردة الجزائرية، مشيراً بالقول: "تخيلت أني رأيت هذا المكان فارغاً من الناس... وهو ملين بالصحفيين والإعلاميين والفنانين في وقت مضى عليه سنوات طويلة. وكان المشهد يرجع إلى الزوار فيقار: إذ يوم الانتقال ببدء تصوير مسلسل "آل الأوان".

الفنان المصري نشر صورة له وهو يبكي الفتاة داخل الاستوديو، وأكد أن المفاجأة: أن تقصوه الخاصة به في الاستوديو اليوم هي نفس غرفة الفتاة الكبيرة وردة في وقت تصويره للمسلسل منذ 8 سنوات، فلم يستطع أن يقاوم مشاعره واشتياقه لها، للتذكير، فإن مسلسل "آل الأوان" تم إنتاجه عام 2006، وقام ببطولته وردة وخالد سليم وحسن وحسن ومنة فضالي، وأخرجه أحمد صقر، ومن تأليف يوسف ماضي.

• ث. نشر الفنان المصري خالد سليم على صفحته عبر موقع الفيس بوك، صورة له من داخل استوديو التصوير، ملقاً عليها بحالة من البكاء الشديد انتابته عندما دخل استوديو التيل: إذ تنكر وأحلى أيام جمته بالفتاة الكبيرة الراحلة وردة الجزائرية، مشيراً بالقول: "تخيلت أني رأيت هذا المكان فارغاً من الناس... وهو ملين بالصحفيين والإعلاميين والفنانين في وقت مضى عليه سنوات طويلة. وكان المشهد يرجع إلى الزوار فيقار: إذ يوم الانتقال ببدء تصوير مسلسل "آل الأوان".

## قراءة في تغيرات فرضها الداخل والخارج

يسمى كتاب "ولادات متعسرة.. العبور إلى الحداثة في أوروبا والمشرق"، لتقديم تفسير مختلف عن التفسيرات القائمة لتشكيل العالم الثالث المعاصر، حتى وصل إلى الصورة التي عليها الآن، من خلال رفض تصوير التغيرات الاجتماعية أو تصنيفها ضمن "ثانية" تقوم على تفسيرها، باعتبارها ناتجة إما عن تأثيرات "داخلية محلية" أو "خارجية دولية". تتعلق بعلاقتها بأوروبا.

♦ الوكالات

لقد كانت خلفية القادة الثوريين القادمين من مناطق فقيرة أو الممتنقين لمذاهب مقهورة في صلب نظرتهم إلى الانقسامات الطبقية في مجتمعاتهم، وإلى الحلول التي تبنيها لتحقيق انسجامها، وتحقيق العدالة الاجتماعية؛ وبالتالي ما إن أنجزت الثورات الأهداف التي رُحِبَ بها معظم السكان، حتى ظهرت الشكائات في صفوف الثوريين بادية للعيان، وهو أمر مرت به معظم إن لم يكن كل الثورات، وهو ما يُظهر ضعف القسم المشترك بين هؤلاء القادة.

"يمكن القول إن الثورات لا تبني طبقات أو فئات جديدة، بل تفتت تحولات مجتمعية كانت تشق طريقها في ظل النظم السابقة، وتعيد صياغة العلاقات بين فئات كثيرة في المجتمع".

وفي الفصل السابع يشير المؤلف إلى أن هذه الثورات انتهت بأن احتكرها قادة انشغلوا عن الروابط الإيديولوجية، واعتبروها غير كافية لصياغة وتطبيق سياسات عملية ملموسة، تتسم بالتفصيل والتناغم.

ولم يكن صراع القوى في المراكز العليا ما جعل هذا المآل ممكناً، بل إنه نشط مجتمعات الشرق، وتزايدت قدرة الدولة على لعب الدور المسيطر على الاقتصاد، فضلاً عن جملة من العوامل الأخرى.

ويحل الفصل الثامن طبيعة العلاقة بين السلطة والثروة في مشرق ما بعد الثورات، لينتهي بالتأكيد إلى أن الدولة والطبقة ليستا مقولتين متوازيتين، بل كانتا تمر بتغيرات في فترات التحول، وبما يمكن التكوين بنتائجها باستخدام تأكيداً بتسيطة تتناول أحلام ونوايا القادة السياسيين.

وفي الفصل التاسع والأخير، يؤكد المؤلف أن العمليات المتشابهة التي مر بها المشرق وأجزاء من أوروبا عبر لحظات تاريخية محددة من تطور المنطقين، قادت إلى قيام بنى اقتصادية واجتماعية وسياسية متشابهة، وأيضاً قادت لأزمات وصراعات متشابهة إلى إنتاج عمليات اجتماعية وثقافية واقتصادية متشابهة.

وهذا يتشكك في المزاعم التي تقول إن أوروبا الاستعمارية غيرت مجرى تطور العالم الثالث جزئياً، مما جعل العبور الأوروبي إلى الرأسمالية حالة فريدة من نوعها، وإن تشجيع قيام الرأسمالية في العالم الثالث - ومنه المشرق - إما مشروع محكوم عليه بالفشل المسبق، أو أنه غير ممكن الحدوث من دون توافر عوامل خارجية - هي بالتحديد - السياسات الغربية الهادفة إلى تحقيقه.

في النهاية لم يقل إن الثورات لا تبني طبقات أو فئات جديدة، بل تفتت تحولات مجتمعية كانت تشق طريقها في ظل النظم السابقة، وتعيد صياغة العلاقات بين فئات كثيرة في المجتمع.

وهذا يتشكك في المزاعم التي تقول إن أوروبا الاستعمارية غيرت مجرى تطور العالم الثالث جزئياً، مما جعل العبور الأوروبي إلى الرأسمالية حالة فريدة من نوعها، وإن تشجيع قيام الرأسمالية في العالم الثالث - ومنه المشرق - إما مشروع محكوم عليه بالفشل المسبق، أو أنه غير ممكن الحدوث من دون توافر عوامل خارجية - هي بالتحديد - السياسات الغربية الهادفة إلى تحقيقه.

في النهاية لم يقل إن الثورات لا تبني طبقات أو فئات جديدة، بل تفتت تحولات مجتمعية كانت تشق طريقها في ظل النظم السابقة، وتعيد صياغة العلاقات بين فئات كثيرة في المجتمع.

وهذا يتشكك في المزاعم التي تقول إن أوروبا الاستعمارية غيرت مجرى تطور العالم الثالث جزئياً، مما جعل العبور الأوروبي إلى الرأسمالية حالة فريدة من نوعها، وإن تشجيع قيام الرأسمالية في العالم الثالث - ومنه المشرق - إما مشروع محكوم عليه بالفشل المسبق، أو أنه غير ممكن الحدوث من دون توافر عوامل خارجية - هي بالتحديد - السياسات الغربية الهادفة إلى تحقيقه.

في النهاية لم يقل إن الثورات لا تبني طبقات أو فئات جديدة، بل تفتت تحولات مجتمعية كانت تشق طريقها في ظل النظم السابقة، وتعيد صياغة العلاقات بين فئات كثيرة في المجتمع.

وهذا يتشكك في المزاعم التي تقول إن أوروبا الاستعمارية غيرت مجرى تطور العالم الثالث جزئياً، مما جعل العبور الأوروبي إلى الرأسمالية حالة فريدة من نوعها، وإن تشجيع قيام الرأسمالية في العالم الثالث - ومنه المشرق - إما مشروع محكوم عليه بالفشل المسبق، أو أنه غير ممكن الحدوث من دون توافر عوامل خارجية - هي بالتحديد - السياسات الغربية الهادفة إلى تحقيقه.

في النهاية لم يقل إن الثورات لا تبني طبقات أو فئات جديدة، بل تفتت تحولات مجتمعية كانت تشق طريقها في ظل النظم السابقة، وتعيد صياغة العلاقات بين فئات كثيرة في المجتمع.

وهذا يتشكك في المزاعم التي تقول إن أوروبا الاستعمارية غيرت مجرى تطور العالم الثالث جزئياً، مما جعل العبور الأوروبي إلى الرأسمالية حالة فريدة من نوعها، وإن تشجيع قيام الرأسمالية في العالم الثالث - ومنه المشرق - إما مشروع محكوم عليه بالفشل المسبق، أو أنه غير ممكن الحدوث من دون توافر عوامل خارجية - هي بالتحديد - السياسات الغربية الهادفة إلى تحقيقه.

في النهاية لم يقل إن الثورات لا تبني طبقات أو فئات جديدة، بل تفتت تحولات مجتمعية كانت تشق طريقها في ظل النظم السابقة، وتعيد صياغة العلاقات بين فئات كثيرة في المجتمع.

وهذا يتشكك في المزاعم التي تقول إن أوروبا الاستعمارية غيرت مجرى تطور العالم الثالث جزئياً، مما جعل العبور الأوروبي إلى الرأسمالية حالة فريدة من نوعها، وإن تشجيع قيام الرأسمالية في العالم الثالث - ومنه المشرق - إما مشروع محكوم عليه بالفشل المسبق، أو أنه غير ممكن الحدوث من دون توافر عوامل خارجية - هي بالتحديد - السياسات الغربية الهادفة إلى تحقيقه.

في النهاية لم يقل إن الثورات لا تبني طبقات أو فئات جديدة، بل تفتت تحولات مجتمعية كانت تشق طريقها في ظل النظم السابقة، وتعيد صياغة العلاقات بين فئات كثيرة في المجتمع.

وهذا يتشكك في المزاعم التي تقول إن أوروبا الاستعمارية غيرت مجرى تطور العالم الثالث جزئياً، مما جعل العبور الأوروبي إلى الرأسمالية حالة فريدة من نوعها، وإن تشجيع قيام الرأسمالية في العالم الثالث - ومنه المشرق - إما مشروع محكوم عليه بالفشل المسبق، أو أنه غير ممكن الحدوث من دون توافر عوامل خارجية - هي بالتحديد - السياسات الغربية الهادفة إلى تحقيقه.

في النهاية لم يقل إن الثورات لا تبني طبقات أو فئات جديدة، بل تفتت تحولات مجتمعية كانت تشق طريقها في ظل النظم السابقة، وتعيد صياغة العلاقات بين فئات كثيرة في المجتمع.

وهذا يتشكك في المزاعم التي تقول إن أوروبا الاستعمارية غيرت مجرى تطور العالم الثالث جزئياً، مما جعل العبور الأوروبي إلى الرأسمالية حالة فريدة من نوعها، وإن تشجيع قيام الرأسمالية في العالم الثالث - ومنه المشرق - إما مشروع محكوم عليه بالفشل المسبق، أو أنه غير ممكن الحدوث من دون توافر عوامل خارجية - هي بالتحديد - السياسات الغربية الهادفة إلى تحقيقه.

في النهاية لم يقل إن الثورات لا تبني طبقات أو فئات جديدة، بل تفتت تحولات مجتمعية كانت تشق طريقها في ظل النظم السابقة، وتعيد صياغة العلاقات بين فئات كثيرة في المجتمع.

وهذا يتشكك في المزاعم التي تقول إن أوروبا الاستعمارية غيرت مجرى تطور العالم الثالث جزئياً، مما جعل العبور الأوروبي إلى الرأسمالية حالة فريدة من نوعها، وإن تشجيع قيام الرأسمالية في العالم الثالث - ومنه المشرق - إما مشروع محكوم عليه بالفشل المسبق، أو أنه غير ممكن الحدوث من دون توافر عوامل خارجية - هي بالتحديد - السياسات الغربية الهادفة إلى تحقيقه.

في النهاية لم يقل إن الثورات لا تبني طبقات أو فئات جديدة، بل تفتت تحولات مجتمعية كانت تشق طريقها في ظل النظم السابقة، وتعيد صياغة العلاقات بين فئات كثيرة في المجتمع.

وهذا يتشكك في المزاعم التي تقول إن أوروبا الاستعمارية غيرت مجرى تطور العالم الثالث جزئياً، مما جعل العبور الأوروبي إلى الرأسمالية حالة فريدة من نوعها، وإن تشجيع قيام الرأسمالية في العالم الثالث - ومنه المشرق - إما مشروع محكوم عليه بالفشل المسبق، أو أنه غير ممكن الحدوث من دون توافر عوامل خارجية - هي بالتحديد - السياسات الغربية الهادفة إلى تحقيقه.

في النهاية لم يقل إن الثورات لا تبني طبقات أو فئات جديدة، بل تفتت تحولات مجتمعية كانت تشق طريقها في ظل النظم السابقة، وتعيد صياغة العلاقات بين فئات كثيرة في المجتمع.



عصام الخطافي  
ولادات متعسرة

ويمكن القول إن الأغلبية العظمى من سكان المشرق كانت وقتها لاتزال ملتصقة بالأرض بشكل جماعي، لذا فإن نشوء أشكال ملكية واستقلال رأسماليين كان أمراً لا يمكن تخيله، ولم تعرف أرياف المشرق ثورات فلاحية عنيفة على نطاق واسع، عكس روسيا والصين قبل ثورتهم.

ويشير المؤلف في الفصل الثالث إلى أن المشرق لم يكن ناضجاً بعد لحدوث ثورات فلاحية شاملة، لكن من المؤكد أن الانتفاضات الجزئية العنيفة والمتكررة في المدن بوجه خاص، هزت أسس النظم السياسية ومشروعيتها الاقتصادية والاجتماعية القائمة.

"لقد هيمن كبار مآلك الأراضي الزراعية على الحياة الاقتصادية لبلدان المشرق، وفي غياب مصادر الدخل المستقلة للحكومات لعب كبار المآلك دوراً شديداً الأهمية في تشكيل العلاقة بين الدولة والمجتمع".

وتوزيعات السكان في كل من مصر وسوريا والعراق، والتي تشير إلى أن نسبة التحضر في أواخر العقد الرابع من القرن العشرين كانت تقارب مثيلتها في أوروبا في عام 1890 - تبين أن أوروبا وصلت إلى هذا المستوى حين غدت الصناعة تمثل ما بين 20 و25% من ناتجها المحلي الإجمالي، بينما كان المشرق لم يكن عن ذلك.

السبب في نظر المؤلف أن الترقية الاجتماعية لتشكيلة "ما قبل الرأسمالية" أغلقت بنائها الاجتماعية أو الطبقة الداخلية قبل العبور إلى الرأسمالية. ولا شك في أن القوى الاستعمارية، ومن ثم المراكز الرأسمالية المتقدمة، لعبت دوراً شديداً الأهمية في إحباط عمليات التصنيع عبر إصرارها على فتح الأسواق المحلية، وهو ما جعل الصناعات المحلية الناشئة تحت رحمة المنافسة الشرسة مع السلع الأرخض، فضلاً عن الأفضل نوعية التي أنتجتها تلك المراكز.

وفي الفصل الرابع، يشير المؤلف إلى أن نقاط الانعطاف في تاريخ المجتمعات

تحوّل قرية صغيرة في جنوب تونس، إلى أكبر متحف مفتوح لفن الشوارع في العالم بفضل مهندي بن شيخ صاحب المتحف العام.

كانت إقامة أول متحف مفتوح لفن الشوارع في الوطن العربي، وفي العالم بأسره فكرة تراود الفنان الفرنسي من أصل تونسي مهندي بن شيخ منذ زمن طويل، إلا أن الفرصة لتحقيق هذا المشروع لم تسع له إلا مؤخراً، فبعد أن لقي مشروعاً مماثلاً أشرف على إنجازه في باريس نجاحاً باهراً، قرر أن يكرر التجربة في تونس، ولكن هذه المرة بأسلوب فريد، وبالفعل، تمكن مدير رواق "إيتينيرانس" الباريسي من جمع 150 فناناً من 30 بلداً والسفر بهم إلى موطنه تونس، لخوض مغامرة ثقافية نادرة أن حظيت بها منطقة الجنوب التونسي.

الفكرة، حسب مبدعها، هي أن تخلق متحفاً متحركاً ومفتوحاً ومجاناً للجميع، لفن شوارع المتحف المجاني، لكنه في الهواء الطلق وليس محصوراً في مكان ضيق، وقد أخذت في الاعتبار

تحوّل قرية صغيرة في جنوب تونس، إلى أكبر متحف مفتوح لفن الشوارع في العالم بفضل مهندي بن شيخ صاحب المتحف العام.

كانت إقامة أول متحف مفتوح لفن الشوارع في الوطن العربي، وفي العالم بأسره فكرة تراود الفنان الفرنسي من أصل تونسي مهندي بن شيخ منذ زمن طويل، إلا أن الفرصة لتحقيق هذا المشروع لم تسع له إلا مؤخراً، فبعد أن لقي مشروعاً مماثلاً أشرف على إنجازه في باريس نجاحاً باهراً، قرر أن يكرر التجربة في تونس، ولكن هذه المرة بأسلوب فريد، وبالفعل، تمكن مدير رواق "إيتينيرانس" الباريسي من جمع 150 فناناً من 30 بلداً والسفر بهم إلى موطنه تونس، لخوض مغامرة ثقافية نادرة أن حظيت بها منطقة الجنوب التونسي.

الفكرة، حسب مبدعها، هي أن تخلق متحفاً متحركاً ومفتوحاً ومجاناً للجميع، لفن شوارع المتحف المجاني، لكنه في الهواء الطلق وليس محصوراً في مكان ضيق، وقد أخذت في الاعتبار

تحوّل قرية صغيرة في جنوب تونس، إلى أكبر متحف مفتوح لفن الشوارع في العالم بفضل مهندي بن شيخ صاحب المتحف العام.

كانت إقامة أول متحف مفتوح لفن الشوارع في الوطن العربي، وفي العالم بأسره فكرة تراود الفنان الفرنسي من أصل تونسي مهندي بن شيخ منذ زمن طويل، إلا أن الفرصة لتحقيق هذا المشروع لم تسع له إلا مؤخراً، فبعد أن لقي مشروعاً مماثلاً أشرف على إنجازه في باريس نجاحاً باهراً، قرر أن يكرر التجربة في تونس، ولكن هذه المرة بأسلوب فريد، وبالفعل، تمكن مدير رواق "إيتينيرانس" الباريسي من جمع 150 فناناً من 30 بلداً والسفر بهم إلى موطنه تونس، لخوض مغامرة ثقافية نادرة أن حظيت بها منطقة الجنوب التونسي.

الفكرة، حسب مبدعها، هي أن تخلق متحفاً متحركاً ومفتوحاً ومجاناً للجميع، لفن شوارع المتحف المجاني، لكنه في الهواء الطلق وليس محصوراً في مكان ضيق، وقد أخذت في الاعتبار

تحوّل قرية صغيرة في جنوب تونس، إلى أكبر متحف مفتوح لفن الشوارع في العالم بفضل مهندي بن شيخ صاحب المتحف العام.

كانت إقامة أول متحف مفتوح لفن الشوارع في الوطن العربي، وفي العالم بأسره فكرة تراود الفنان الفرنسي من أصل تونسي مهندي بن شيخ منذ زمن طويل، إلا أن الفرصة لتحقيق هذا المشروع لم تسع له إلا مؤخراً، فبعد أن لقي مشروعاً مماثلاً أشرف على إنجازه في باريس نجاحاً باهراً، قرر أن يكرر التجربة في تونس، ولكن هذه المرة بأسلوب فريد، وبالفعل، تمكن مدير رواق "إيتينيرانس" الباريسي من جمع 150 فناناً من 30 بلداً والسفر بهم إلى موطنه تونس، لخوض مغامرة ثقافية نادرة أن حظيت بها منطقة الجنوب التونسي.

الفكرة، حسب مبدعها، هي أن تخلق متحفاً متحركاً ومفتوحاً ومجاناً للجميع، لفن شوارع المتحف المجاني، لكنه في الهواء الطلق وليس محصوراً في مكان ضيق، وقد أخذت في الاعتبار

تحوّل قرية صغيرة في جنوب تونس، إلى أكبر متحف مفتوح لفن الشوارع في العالم بفضل مهندي بن شيخ صاحب المتحف العام.

كانت إقامة أول متحف مفتوح لفن الشوارع في الوطن العربي، وفي العالم بأسره فكرة تراود الفنان الفرنسي من أصل تونسي مهندي بن شيخ منذ زمن طويل، إلا أن الفرصة لتحقيق هذا المشروع لم تسع له إلا مؤخراً، فبعد أن لقي مشروعاً مماثلاً أشرف على إنجازه في باريس نجاحاً باهراً، قرر أن يكرر التجربة في تونس، ولكن هذه المرة بأسلوب فريد، وبالفعل، تمكن مدير رواق "إيتينيرانس" الباريسي من جمع 150 فناناً من 30 بلداً والسفر بهم إلى موطنه تونس، لخوض مغامرة ثقافية نادرة أن حظيت بها منطقة الجنوب التونسي.

الفكرة، حسب مبدعها، هي أن تخلق متحفاً متحركاً ومفتوحاً ومجاناً للجميع، لفن شوارع المتحف المجاني، لكنه في الهواء الطلق وليس محصوراً في مكان ضيق، وقد أخذت في الاعتبار

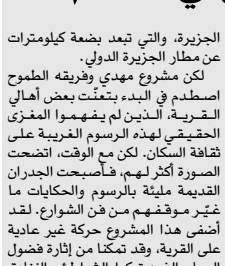
تحوّل قرية صغيرة في جنوب تونس، إلى أكبر متحف مفتوح لفن الشوارع في العالم بفضل مهندي بن شيخ صاحب المتحف العام.

كانت إقامة أول متحف مفتوح لفن الشوارع في الوطن العربي، وفي العالم بأسره فكرة تراود الفنان الفرنسي من أصل تونسي مهندي بن شيخ منذ زمن طويل، إلا أن الفرصة لتحقيق هذا المشروع لم تسع له إلا مؤخراً، فبعد أن لقي مشروعاً مماثلاً أشرف على إنجازه في باريس نجاحاً باهراً، قرر أن يكرر التجربة في تونس، ولكن هذه المرة بأسلوب فريد، وبالفعل، تمكن مدير رواق "إيتينيرانس" الباريسي من جمع 150 فناناً من 30 بلداً والسفر بهم إلى موطنه تونس، لخوض مغامرة ثقافية نادرة أن حظيت بها منطقة الجنوب التونسي.

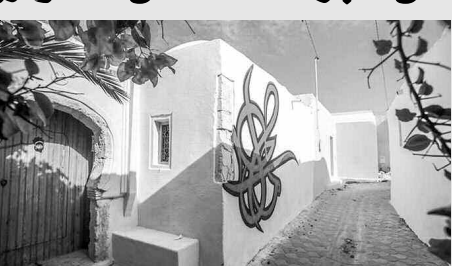
الفكرة، حسب مبدعها، هي أن تخلق متحفاً متحركاً ومفتوحاً ومجاناً للجميع، لفن شوارع المتحف المجاني، لكنه في الهواء الطلق وليس محصوراً في مكان ضيق، وقد أخذت في الاعتبار

تحوّل قرية صغيرة في جنوب تونس، إلى أكبر متحف مفتوح لفن الشوارع في العالم بفضل مهندي بن شيخ صاحب المتحف العام.

## تونس تحتضن أكبر متحف لفن الشوارع في العالم



المشروع الذي أطلق عليه اسم "دور باريس 13"، معرضاً لم يسبق له مثيل في العالم واليوم، فإن مشروع بن شيخ الجديد يتركز في جزيرة التونسية، وقد وجد بن شيخ في جزيرة جربة ضالته، فالجزيرة الواقعة في البحر الأبيض المتوسط تتمتع بطبيعة ساحرة وتتناثر فيها أشجار النخيل والزيتون، كما تتمتع بمقاسم متوسطية وهندسة معمارية أندلسية، واختار الفنان لمشروعه قرية الرياض في تلك



المشروع الذي أطلق عليه اسم "دور باريس 13"، معرضاً لم يسبق له مثيل في العالم واليوم، فإن مشروع بن شيخ الجديد يتركز في جزيرة التونسية، وقد وجد بن شيخ في جزيرة جربة ضالته، فالجزيرة الواقعة في البحر الأبيض المتوسط تتمتع بطبيعة ساحرة وتتناثر فيها أشجار النخيل والزيتون، كما تتمتع بمقاسم متوسطية وهندسة معمارية أندلسية، واختار الفنان لمشروعه قرية الرياض في تلك

المشروع الذي أطلق عليه اسم "دور باريس 13"، معرضاً لم يسبق له مثيل في العالم واليوم، فإن مشروع بن شيخ الجديد يتركز في جزيرة التونسية، وقد وجد بن شيخ في جزيرة جربة ضالته، فالجزيرة الواقعة في البحر الأبيض المتوسط تتمتع بطبيعة ساحرة وتتناثر فيها أشجار النخيل والزيتون، كما تتمتع بمقاسم متوسطية وهندسة معمارية أندلسية، واختار الفنان لمشروعه قرية الرياض في تلك

المشروع الذي أطلق عليه اسم "دور باريس 13"، معرضاً لم يسبق له مثيل في العالم واليوم، فإن مشروع بن شيخ الجديد يتركز في جزيرة التونسية، وقد وجد بن شيخ في جزيرة جربة ضالته، فالجزيرة الواقعة في البحر الأبيض المتوسط تتمتع بطبيعة ساحرة وتتناثر فيها أشجار النخيل والزيتون، كما تتمتع بمقاسم متوسطية وهندسة معمارية أندلسية، واختار الفنان لمشروعه قرية الرياض في تلك

المشروع الذي أطلق عليه اسم "دور باريس 13"، معرضاً لم يسبق له مثيل في العالم واليوم، فإن مشروع بن شيخ الجديد يتركز في جزيرة التونسية، وقد وجد بن شيخ في جزيرة جربة ضالته، فالجزيرة الواقعة في البحر الأبيض المتوسط تتمتع بطبيعة ساحرة وتتناثر فيها أشجار النخيل والزيتون، كما تتمتع بمقاسم متوسطية وهندسة معمارية أندلسية، واختار الفنان لمشروعه قرية الرياض في تلك

المشروع الذي أطلق عليه اسم "دور باريس 13"، معرضاً لم يسبق له مثيل في العالم واليوم، فإن مشروع بن شيخ الجديد يتركز في جزيرة التونسية، وقد وجد بن شيخ في جزيرة جربة ضالته، فالجزيرة الواقعة في البحر الأبيض المتوسط تتمتع بطبيعة ساحرة وتتناثر فيها أشجار النخيل والزيتون، كما تتمتع بمقاسم متوسطية وهندسة معمارية أندلسية، واختار الفنان لمشروعه قرية الرياض في تلك

المشروع الذي أطلق عليه اسم "دور باريس 13"، معرضاً لم يسبق له مثيل في العالم واليوم، فإن مشروع بن شيخ الجديد يتركز في جزيرة التونسية، وقد وجد بن شيخ في جزيرة جربة ضالته، فالجزيرة الواقعة في البحر الأبيض المتوسط تتمتع بطبيعة ساحرة وتتناثر فيها أشجار النخيل والزيتون، كما تتمتع بمقاسم متوسطية وهندسة معمارية أندلسية، واختار الفنان لمشروعه قرية الرياض في تلك



## اتحاد العاصمة

## تعادل ودي أمام نصر حسين داي

خاض فريق اتحاد العاصمة لقاء وديا أول أمس على أرضية ميدانه عمر حمادي ببولوغين، والذي جمعه بالجار نصر حسين داي في إطار برنامج التحضيري، تصبها للعودة إلى أجواء المنافسة المحلية بعد أسبوع من الان.

و. توفيق



وانتهت المباراة هذه بالتعادل الإيجابي بين الفريقين اللذين افتتحا في الشوط الأول على نتيجة التعادل السليم، قبل أن يتمكن نادي سوسطارة من افتتاح باب التهديد عبر المدافع المحوري عبد القادر العياضي برأسية في الدقيقة 49، لينتظر فريق النصر إلى غاية الدقيقة 66؛ إذ عدل لاعبه أوزناجي الكفة بركلة حرة مباشرة.

واعتمد المدرب الفرنسي للاتحاد هوبير فيلود على تشكيلة مكونة من العناصر الأساسية والاحتياطية في هذه المواجهة التحضيرية، والتي استغلها لرسم ملامح التشكيلة الأساسية التي سيلقي بها فريق شباب بلوزداد في الدربي العاصمي وقمة الجولة الثالثة من الرابطة المحترفة الأولى.

وعصر اللقاء الودي عودة بعض اللاعبين المصابين إلى أجواء الملاعب، ويتعلق الأمر بكل من بوعزة وأورينال وشافعي وسوقار، في انتظار التحاق اللاعبين فرحات ومفتاح، إضافة إلى الحارس السدوي محمد الأمين زماموش بحر هذا الأسبوع.

ويأمل الطاقم الفني لنادي

## شبيبة بجاية

## سحق شباب خراطة بعشارية



أنهت تشكيلة فريق شبيبة بجاية تحضيراتها استعدادا لاستئناف المنافسة الرسمية أول أمس الجمعة، بأخر مباراة ودية نشطها رفاق القائد زافور أمام شباب خراطة، حيث أمطر مهاجمو الشبيبة شبك منافسهم بعشرة أهداف من إمضاء كل من يحيى شريف (أربعة أهداف)، شيان (ثلاثة أهداف)، تيزة، بوعبلة وزافور، وهو ما يُعتبر إنذارا للمنافس من الرابطة البرج لحساب الجولة الثالثة من الرابطة المحترفة الثانية؛ إذ إن أشبال المدرب علي فرحاني قدّموا مردودا في المستوى؛ من خلال استادهم بكيفية جيدة خلال فترة توقف البطولة وجاهزتهم للمنافسة الرسمية بداية من المواجهة المقبلة أمام شباب أهلي البرج. ورغم أن المنافسين الذي واجهتهم الشبيبة الجاوية ليسوا معيارا حقيقيا للوقوف على إمكانات

## نصر حسين داي

## الفريق يستأنف تحضيراته تحسبا للقاء العميد

تستأنف تشكيلة فريق نصر حسين داي تدريباتها عشية اليوم بمركب الفريق "تسيام"، قبيل أسبوع من العودة إلى أجواء منافسة الرابطة المحترفة الأولى لهذا الموسم، والتي تتلقت من جديد بعد توقفها في الفترة الأخيرة من طرف الرابطة والناقص؛ بسبب حادثة وفاة اللاعب الكامروني إييوسي.

واستغل مدرب النصرية عز الدين آيت جودي فترة توقف البطولة الوطنية، من أجل تحضير عناصره كما يجب من كل النواحي، حيث رفع في البداية من حجم التدريبات، كما برمج العديد

سوسطارة وعلى رأسه المدرب فيلود، أن يخوض الفريق لقاء وديا آخر صعبة هذا الثلاثاء، يلاقون الجار شباب بلوزداد، من جهة أخرى، كشفت إدارة فريق اتحاد العاصمة عن نيّتها

## الجولة الرابعة من الرابطة الأولى "موبيليس"

## تقديم لقاء وفاق سطيف - نصر حسين داي إلى 16 سبتمبر

قررت الرابطة المحترفة لكرة القدم تقديم مباراة "وفاق سطيف ضد نصر حسين داي" لحساب الجولة الرابعة للرابطة المحترفة الأولى "موبيليس"، إلى يوم الثلاثاء 16 سبتمبر (سا 19:00) بملعب 8 ماي 45 بسطيف، حسبما أعلنت عنه الهيئة الكروية أول أمس على موقعها الرسمي.

وتم تقديم هذه المباراة من أجل السماح للممثل الجزائري بالتحضير لمباراة نصف النهائي لرابطة أبطال إفريقيا، ضد نادي تي بي مازمبي الكونغولي، المقررة ما بين 19 و21 سبتمبر بسطيف. من جهة أخرى، تم تقديم لقاء "اتحاد الحراش أمام مولودية وهران" لحساب الجولة الرابعة ليوم الجمعة 19 سبتمبر (سا 16:00) بملعب أول نوفمبر بالجمدية بالجزائر العاصمة، وستجري باقي لقاءات الجولة الرابعة، وستة، يوم السبت 20 سبتمبر. للتذكير: فإن مباريات الجولة الثالثة للرابطة الأولى موبيليس، ستدور يومي 12 و13 سبتمبر الحالي. (واج)

التعافي تماما والعودة سريعا إلى أجواء التحضيرات رقيقة باقي زملاتهم قبل موعد المباراة الهامة التي تنتظرهم السبت القادم أمام فريق مولودية الجزائر.

وفيما يتعلق بالقاء المقبل في إطار الجولة الثالثة من الرابطة المحترفة الأولى، فإن مدرب النصرية قد يجرّ على إحداث بعض التغييرات على تشكيلته الأساسية، من أجل تحسين الأداء وإيجاد الصيغة الأفضل للفريق مع انطلاق أجواء المنافسة من المغاربة؛ حيث إن التغييرات قد تمس منصب حراس المرمى؛ باعتبار المدرب آيت جودي يعول على خبرة الحارس غالم لحراسة عرين النصرية في اللقاء القادم ضد العميد.

و. توفيق

## الدوري الماسي لألعاب القوى

## مخلوفي يحرز لقب سباق الـ 1500 متر يبروكسل



تمكن العداء الجزائري توفيق مخلوفي من إحراز لقب الدوري الماسي في سباق الـ 1500 متر عشية أول أمس، مسجلا وقتا قدره 3:31.78، ومتفوقا على الكيني سيلاس كيبلاغات والجيبوتي عياني سليمان. ووصل مخلوفي أولا بشق الأنفس، ومتقدما بضع أجزاء من المائة "فقط" عن كيبلاغات، الذي أحرز بدوره وقتا قدره 3:31.80، د، محتلا المرتبة الثانية بعد أن كشفت مسجلات الفيديو هذا الخشوق الطفيف للعداء الجزائري، الذي أحرز لقبه الأول بالدوري الماسي في طبعته الـ 14 ببروكسل.

ومن جانبه، أحرز الجيبوتي عياني سليمان المرتبة الثالثة بتوقيت قدره 3:31.82. ويرسم ذات الاستحقاق (تجمع بروكسل) لحساب المرحلة الرابعة عشرة الأخيرة من الدوري الماسي في ألعاب القوى، احتل الجزائري ياسين حتحات المرتبة الـ 6 في سباق الـ 1000 متر، محققا وقتا قدره 2:17.15، وفاز بسباق (1000 متر) العداء البولوني آدم كشوتس بوقت قدره 2:15.72.

و. توفيق

## المنتخب الوطني الأولمبي

## الحارس حسين لعقون قد يلتحق بالتعداد

وعلى صعيد آخر، ينهي المنتخب الوطني الأولمبي اليوم الأحد، تربيته التحضيرية الذي شرع فيه بالبلدية منذ 31 أوت الماضي؛ تأهبا لتصفيات الألعاب الأولمبية، التي ستقام في مدينة ريو دي جانيرو البرازيلية في 2016. واستدعى الناخب الوطني الجديد أندري بيار شورمان، 34 لاعبا لهذا التمرين، والذي سيسدل الستار عليه اليوم، كما كان رئيس الاتحادية الجزائرية لكرة القدم محمد زروارة، قد اجتمع بلاعبي المنتخب الوطني الأولمبي وأطمعهم بحضر الأسبوع الماضي، لتقديم البرنامج التحضيري لخوض هذه التصفيات، حيث طلب منهم رئيس الفاف أن يتم تسويق جميع الجهود والأنشطة للمجموعة بمرتها؛ قصد تحقيق التأهل للدورة النهائية للألعاب الأولمبية 2016؛ باعتباره الهدف الذي تم تسليطه للمنتخب الأولمبي.

و. توفيق

## البطولة العالمية العسكرية للعدو الريفي (سباق قصير)

## تتويج المنتخب الوطني الفردي وحسب الفرق

توّج المنتخب الوطني العسكري للعدو الريفي باللقب العالمي للسباق القصير، الذي جرت منافساته صباح أول أمس ببلن، وذلك في سباق الفردي وحسب الفرق. ويتكّن المنتخب الوطني للسباق القصير، المشكّل من أربعة عدائين، من احتلال المراتب الثلاثة الأولى بواسطة كل من راجع عبود ومحمد مريويحي ولياس بلخير، مما عبّد المنتخب الوطني من نيل المرتبة الأولى حسب الفرق. وصرح الناخب الوطني عبد الكريم العمري لوكالة الأنباء الجزائرية في مكانة هاتية من لبنان قائلا: "إنه لقبنا العالمي الثالث، شخصيا، أنا سعيد بهذا الفوز، خاصة أن المستوى كان عاليا، مما عبّد نسبيا من مهمتنا".

## البطولة الوطنية للكرة الحديدية

## 320 مشاركا في موعد جيجل

وأشرف على حفل افتتاح هذه البطولة رئيس الاتحادية الجزائرية للكرة الحديدية عبد العزيز ريج، بحضور مدير الشباب والرياضة عمار جاجيز، إلى جانب عدد من المسؤولين والمنتخبين المحليين.

وتعد الكرة الحديدية رياضة شعبية بامتياز بعد أكثر القدم، حيث استحوذت على الميادين في الجزائر منذ سنوات، حسب العديد من الشهادات، وحسب معطيات الهيئة الاتحادية للعبة، فإن ما يقارب 13 ألف شخص (رجالا) وبنساء وقدما في مختلف الفئات العمرية، يمارسون هذه الرياضة.

وأوضح رشيد زهواني قائلا: "إنها رياضة ودية وصانعة تمازج بين أفراد العائلة الواحدة"، ويقاسمه نفس الرأي عبد الوهاب بلقاضي المنحدر من بسكرة، وأول رئيس لرابطة جيجل للكرة الحديدية سنة (1987)، الذي التفت وكالة الأنباء الجزائرية خلال هذه الألعاب الوطنية. (واج)

وفي السباق القصير، جاءت الجزائر في المركز الأول أمام كل من بولونيا (2) والمغرب (3)، أما في السباق الطويل فتال المنتخب الوطني المركز الثاني وراء فرنسا.

وسيعود المنتخب الوطني إلى أرض الوطن غدا الإثنين، حيث صرح المدرب الوطني قائلا: "في انتظار عودتنا إلى الجزائر سنستمع بنشوة التتويج باللقب".

وشاكرت الجزائر في الطبعة الـ 56 للبطولة العالمية للعدو الريفي بـ 11 عداء، منهم سبعة في السباق الطويل، وهم على التوالي: في السباق الطويل: بدر الدين عميرات، محمد بلونيس، أحمد دالي، راجع خواص، الهادي لعشم، فتحي مفتاح ومقصّر هراوي. وفي السباق القصير: راجع عبود، هشام بوشيشة، إلياس بلخير ومحمد مريويحي. (واج)

يشارك 320 رياضيا قدموا من 35 ولاية من الوطن، في بطولة الجزائر للكرة الحديدية بجيجل، التي أعطيت إشارة انطلاقها على الواجهة البحرية يومس مدينة جيجل، حسبما لوحظ.

وقد نظّمت هذه المنافسة التي تحتضنها "إيجلجيلي" لأول مرة، من طرف الاتحادية الجزائرية للكرة الحديدية، بمساهمة مديرية الشباب والرياضة للولاية. وتم اختيار جيجل لاحتضان هذه المنافسة خلال الجمعية العامة لهذه الاتحادية، بناء على طلب لمديرية الشباب والرياضة لاحتضان هذه التظاهرة الرياضية الوطنية، حسبما أوضحه لوكالة الأنباء الجزائرية رشيد زهواني نائب رئيس ذات الفيدرالية. وسجّرت هذه البطولة على شكل تصفيات، لتُختتم بنصف النهائي والنهائي الذي سيخصّص بعد يومين من المنافسة، للتعرف على بطل الجزائر في هذا النوع من الرياضة.



تصفيات كأس أمم إفريقيا 2015

إثيوبيا 1- الجزائر 2

# "الخضر" يتفوقون في أول خرجة بعد المونديال



نجاح المنتخب الوطني في العودة إلى الديار بفوز مهم من أديسا أبابا، عقب تفوقه على المنتخب الإثيوبي بهدفين لهدف. في اللقاء الذي جمعهم أمس، بملعب "أديسا أبابا ستادיום".

♦ و. توفيق



## كريستيان غوركوف (مدرّب المنتخب الوطني) : المباراة كانت صعبة وأنا راض عما قدمناه

المباراة كانت صعبة مثلما كنا ننتظره من قبل، وجدنا صعوبات فوق أرضية ميدان صعبة أيضا. فقد وجد اللاعبون مشاكل كثيرة في تمرير الكرة بسهولة، لكنهم طبقوا التعليمات جيدا، لم يكن لدينا الوقت الكافي للتخضير، لكننا نملك مواهب جيدة على غرار ياسين براهمي. أنا راض تمام الرضا عن هذا الفوز في أول خرجة لي مع المنتخب الجزائري. أين استطعنا أن نعود بالنقاط الثلاث. هذا الفوز يعيد الثقة للمجموعة ويساعدنا على الاستعداد جيدا للمقابلة القادمة، الأمور ستكون أصعب أمام منتخب مالي الأقوى من إثيوبيا، لكننا سنلعب في الجزائر وأمام جمهورنا وهذا ما سيساعدنا على تقديم مباراة أفضل لرضاء أنصارنا باللبم الجميل والفوز، فالיום ليس هناك أفضل مما قدمناه.

♦ ط/ب

## "الخضر" يبدون الطريق من أديس أبابا

فاز المنتخب الوطني، أمس، على نظيره الإثيوبي في لقاء الجولة الأولى لتصفيات كأس إفريقيا للأمم-2015 لكرة القدم المجموعة (ب)، بهدفين مقابل واحد، قبل استقباله منتخب يوم الأربعاء المقبل بالبلدية. فتحت إشراف الناخب الجديد الفرنسي كريستيان غوركوف الذي خلف في هذا المنصب اليوسني وحيد حيلوزيتش، تمكن الخضر من العودة بالنقاط الثلاث للمباراة في أول خرجة لهم بعد مونديال البرازيل: حيث استطاع الفريق الوطني تأكيد وضيعة كمنتخب عالمي، بعد أن ألهل لأول مرة في تاريخ الكرة الجزائرية إلى الدور ثمن النهائي خلال مونديال-2014. ففي أول خرجة رسمية له على رأس المنتخب الجزائري، استطاع كريستيان غوركوف الذي يساعده في مهمته المدرب السابق الأولمبي المديرة نبيل نغيز، فرض نفسه في قلب قرن إفريقيا، خاصة أنه لم يسبق له وأن أشرف على تدريب منتخب وطني طوال مشواره التدريبي. ولم تكن مهمة مدرب لوريان السابق سهلة أمام منتخب إثيوبيا، الذي توج عام 1962 على أرضه باللقب القاري: حيث كانت المقابلة هامة جدا على الصعيدين الحسائي والسيكولوجي في هذا اللقاء الافتتاحي للتصفيات، خاصة أن الطريق إلى المغرب-2015 لازالت طويلة في وقت تنتظر الخضر مقابلة أخرى أكثر صعوبة بعد ثلاثة أيام ضد منتخب مالي في ملعب تشاكر.

فقد استلمت رفاقه براهمي أن يدخلوا بقوة تصفيات كأس إفريقيا من بوابة أديس أبابا، حيث بدأوا في تعيد الطريق نحو المغرب حتى وإن كانتوا في بداية مشوارهم في هذه التصفيات.

♦ ط/ب

أول أهدافه في أول مشاركة له مع الخضر، وفي الدقيقة 72 صنع اللاعب ياسين براهمي هدفا محققا بعدما وجد نفسه وجهًا لوجه مع حارس المنتخب الإثيوبي الذي كان في المكان المناسب وأتقذ مرماه من هدف ثان.

بعدها، قام التقني الفرنسي بالتغيير الثاني له بإقحام لاعب نادي ليستر سيتي رياض محرز، مكان مهاجم نادي دينامو زغرب هلال سوداني، وهو التغيير الذي أتى بثماره، حيث انضمت القاطرة الأمامية ونجح مهاجمو المنتخب الوطني في تعزيز النتيجة بتوقيع الهدف الثاني في الدقيقة 85 عبر اللاعب ياسين براهمي، وأتقذ الحارس مبولحي، مرماه من هدف محقق في الدقيقة 89 بعدما أبد رأسيه أحد مهاجمي المنتخب الإثيوبي إلى الركنية.

ومع نهاية الوقت الرسمي للمباراة، احتسب حكم اللقاء قرابة الخمس دقائق كوقت بدل ضائع، وهي الفترة التي نجح فيها منتخب إثيوبيا في تقليص النتيجة وتوقيع هدفه الوحيد في اللقاء، بعد ركلة جزاء أعلنها الحكم في آخر دقائق الوقت البدلي، لتنتهي بمحرمات المباراة بفوز مهم للخضر الذين عادوا بثلاث نقاط من إثيوبيا، في مستهل مشوارهم في التصفيات المؤهلة لكأس أمم إفريقيا 2015.

الإجراءات أتخذت في هذا الشأن، وأن ستكون هناك اتفاقيات مع الاتحادية والهيئات الأخرى من أجل استعمال الهياكل، مشيرا إلى أنه من خلال ذلك سيتم إشراك مؤسسات في تنظيم مثل هذه التظاهرات: فاللجنة المكلفة بالأمن تجتمع قبل أية مباراة للفريق الوطني بحضور الوالي، وتجتمع أيضا بحضور وزير الداخلية، وقال إنه اجتمع برئيس الاتحادية الجزائرية لكرة القدم خلال الأسبوع المنصرم لمدة ساعتين، تحدثا فيها عن الإجراءات التي سيتم اتخاذها من أجل محاربة العنف في الملاعب.

الأول من هذا الشوط بلعب متكافئ بين التشكيلتين، دون تسجيل الكثير من المحاولات الهجومية، خاصة وأن دفاع الخضر بدا متماسكا للغاية وسد جميع المنافذ أمام مهاجمي المنتخب الإثيوبي الذين وجدوا صعوبة كبيرة في اختراق دفاع المنتخب الوطني طيلة العشرين دقيقة الأولى من الشوط الثاني.

وقام الناخب الوطني كريستيان غوركوف، بإجراء أول تغيير له في اللقاء خلال الدقيقة 68 بإشراك اللاعب إسحاق بلقوصيل، مكان زميله إسلام سليمان في إنفاش الهجوم نوعا ما، وحاول لاعب نادي بارما ما في وسعه من أجل الوصول إلى مرمى المنتخب الإثيوبي وتوقيع

وفي الدقيقة 35، تمكن المنتخب الوطني من فك شفرة دفاع نظيره الإثيوبي بهدف بعد توزيعه من المهاجم السوداني، حيث اصطدمت بأحد مدافعي المنتخب المنافس لتغالط الحارس الإثيوبي وتدخل الشباك، وهو الهدف الذي حذر كثيرا رفاقه القائد مدحي لحسن، الذين حاولوا في العديد من المرات مضاعفة النتيجة بغية إنهاء الشوط الأول بنتيجة جيدة، تسمح لهم بتسيير الشوط الثاني بكل راحة، إلا أن ذلك لم يتم وانتهت المرحلة الأولى من اللقاء بتفوق الخضر بهدف دون رد.

فصل بداية الشوط الثاني من المباراة، فضّل مدربا المنتخبين الاعتماد على نفس العناصر، دون إجراء أي تغييرات، وتميز ربع الساعة الأول من هذا الشوط بلعب متكافئ بين التشكيلتين، دون تسجيل الكثير من المحاولات الهجومية، خاصة وأن دفاع الخضر بدا متماسكا للغاية وسد جميع المنافذ أمام مهاجمي المنتخب الإثيوبي الذين وجدوا صعوبة كبيرة في اختراق دفاع المنتخب الوطني طيلة العشرين دقيقة الأولى من الشوط الثاني.

### البطاقة الفنية

ملعب أديس أبابا ستادיום، أرضية سبّية، جمهور غفير، ثلاثي التحكيم من السيشل، يقوده برنار كاميل، بمساعدة هانسلاي داني بتروس والدريك أدلايد، الحكم الرابع أليستار بار.

الأوغندي شارل ماسيمي محافظا للمباراة.

الإندارت: سوداني (33د) وتايدر (68د) للجزائر.

الأهداف: مدافع إثيوبيا ضد مرماه (35د)، وبراهيمي (83د) للجزائر.

تشكيلة المنتخب الوطني: مبولحي، ماندني، بلكالام، مجاني، مصباح، لحسن، تايدر (قديورة

1490)، براهمي، ففولي، سوداني (محرز 76د) وسليمان (بلقوصيل 69د).

تشكيلة المنتخب الإثيوبي: تاسيو، الولا، برغيتشو، توك، أيبيا، ناتاييل، تاديلي مانغيشا، غريما، شيميلاس، صلاح الدين، أوكري.

## كل الملاعب ستزوّد بكاميرات المراقبة خلال الموسم

على ميادينها، خاصة المتعلقة بالراجلتين الأولى والثانية، مشيرا إلى أن الفرق ليست لديها الإمكانيات لوضع مثل هذه الكاميرات: فالدولة هي التي ستكتفل بها بنسبة 100 بالمائة. وقتر السيد تهمي قيمة وضع مثل هذه الكاميرات في ملعب واحد بـ 4 ملايين سنتيم، مؤكدا أن هناك أربعة ملاعب مزوّدة بها، وستة ملاعب أخرى تتم فيها العملية. وأن قبل نهاية الموسم الحالي ستكون كل الملاعب الممتدة مزوّدة بكاميرات المراقبة. وفيما يخص مباريات المنتخب الوطني التي سسلّعب في الجزائر، فقد أكد الوزير أن كل

هذه اللجنة. وقال تهمي بأنه من السهل إعداد هذا السجل الوطني، مؤكدا أن هذا الإجراء يُعد مهما جدا لمحاربة العنف. ولعل الفكرة التي أفاضت الكأس هذه المرة هي مقتل لاعب شبيبة القبائل ألبيرت أيبوسي في ملعب تيزي وزو، القضية التي عاد إليها الوزير تهمي، مؤكدا أنه بمجرد وقوع الحادثة حول الملف إلى المفتشية العامة لوزارة الشباب والرياضة، التي استمعت بدورها لكل من له علاقة بهذا الموضوع، مشيرا إلى وجود بعض الأفعال في محيط الملعب دون داخله، ومضيفا: لهذا فإن السؤال الذي طرحته المفتشية: كيف تمت عملية إدخال الجحارة إلى المدرجات؟ وكيف تمت عملية إدخال الشوارع أيضا؟

وأوضح تهمي أن المدرجات رقم 7 و8 و9 كانت مغلقة منذ فترة طويلة، غير أنها فتحت في الشوط الثاني من المباراة: فمن أعطى الأمر بالقيام بذلك؟ تسأل وزير الرياضة، الذي أكد أنه لا بد من تحديد المسؤوليات، وستكون هناك عقوبات صارمة. ومن بين الإجراءات الوقائية الأخرى التي اتخذتها الدولة من أجل الحد من ظاهرة العنف في الملاعب، تنصيب كاميرات مراقبة في كل الملاعب الممتدة، والتي تشهد إجراء مباريات

اعتبر وزير الرياضة محمد تهمي أن العنف في الملاعب تعدّي كل الخطوط الحمراء، وأن هناك تراجعا كبيرا في مكافحة هذه الظاهرة بنسبة 30 بالمائة مقارنة بالسنوات الماضية. وأكد وزير الرياضة خلال منتدى جريدة "البريتي" أمس، أن هناك ورقة طريق تتضمن ست نقاط هامة أعدت خلال الاجتماع الوزاري الأخير من أجل الحد نهائيا من هذا العنف، الذي استفحل في كل الملاعب الجزائرية، وأن الأمر ليس خاصا بملعب أول نوفمبر بـتيزي وزو، الذي عرف وفاة اللاعب الكاميروني إيبوسي في الجولة الثانية من البطولة الوطنية لهذا الموسم.

## تهمي يعتبر عدم تطبيق القانون سبب العنف ويؤكد:

بالنسبة لوزير الرياضة فالقانون لا يطبق على أكمل وجه من أجل محاربة العنف في الملاعب، معتبرا أن هذا هو السبب الذي جعل الظاهرة تأخذ منحى تصاعديا خلال السنوات الأخيرة، لكشف أن هناك ثلاثة نصوص بصدد الصياغة، أولها وضع سجل وطني خاص بأسماء المشاهدين والمسبوقين في أعمال العنف في الملاعب، والذين سيحرمون مستقبلا من دخول كل الملاعب الوطنية، كما أنشأت اللجنة الوطنية لمكافحة العنف مهمة تنفيذية، ويحدد النص الثالث مهمة

♦ طارق/ب

## بعد تعثر المفاوضات مع الشركة المالكة لحقوق البث

## التلفزيون الجزائري يعتذر لعدم بثه مباراة المنتخب الوطني

تمكن الجمهور الجزائري من مشاهدة المباراة. وأكد التلفزيون الجزائري أنه "قدّم للشركة مالكة الحقوق، عدة مقترحات تتعلق بشراء حقوق البث، إلا أن الشركة المالكة أصرت على مبالغ خيالية تعجزية مقابل بث المقابلة على القناة الأرضية". وأضاف البيان أن "حقوق المباريات التي تُلبّج خارج الديار، حُرمت منها كل من تونس ومصر والسودان للأسباب نفسها".

♦ ق. ر

## كويكب بحجم منزل يمر بالقرب من كوكب الأرض اليوم



الأرض أو للأقمار الصناعية، فإن مساره القريب يمثل فرصة فريدة للباحثين لملاحظة الكويكب ومعرفة المزيد عن الكويكبات.

وقالت نازا إن الكويكب الذي يبلغ قطره 18 مترا سيكون معتما جدا، بحيث لا يمكن رؤيته بالعين المجردة لكن الفلكيين الهواة قد تكون لديهم القدرة على رؤيته عند انطلاقه مستخدمين تلسكوبات صغيرة.

وقالت نازا: إن أقرب مسار للكويكب من الأرض سيكون فوق نيوزيلندا الساعة 18.18 بتوقيت غرينتش.

وتتوقع حاليا أكثر من 11 ألف كويكب في مدارات تمر قريبة نسبيا من الأرض.

وقعت منذ 15 مليون سنة

## أقدم مشهد لمعركة بين الحشرات



اكتشف فريق من الباحثين في المتحف الوطني للتاريخ الطبيعي، في جامعة تورنتو الكندية، مشهدا نادرا لمعركة وقعت بين الحشرات، يرجع تاريخها إلى 15 مليون سنة. وعثر على هذه العينة وسط منطقة تشابك لشجر العنبر المكسيكي، وهي تضم ثلاثة أنواع من الحشرات: نملة تقليدية تنقض على دودة الخشب، وبيجانها أنواع أخرى من الديدان متشابكة مع بعضها البعض، ويمثل ذلك أقدم تشابك معقد بين الحشرات، مثل الموجود حاليا بين النملة ودودة الخشب.

حتى يصل الأنترنت لكل شخص في العالم

## فايسبوك مستعد لإنفاق مليارات الدولارات



قال الرئيس التنفيذي لشركة "فايسبوك" مارك زوكربيرج، إن فايسبوك مستعد لإنفاق مليارات الدولارات للوصول إلى هدفها وهو جعل الأنترنت متاحا لكل فرد على كوكب الأرض.

وقال زوكربيرج في حديث بمكسيكو سيتي يستضيفه الملياردير المكسيكي كارلوس سليم "إن ما نهدف به حقا هو ربط العالم ببعضه. حتى إذا كان هذا يعني أن تنفق فايسبوك مليارات الدولارات خلال العقد القادم، لتحقيق هذا فاعتقد أنه على المدى الطويل فإن هذا سيكون شيئا طيبا لنا وللعالم."

وتتسول إحصاءات الاتحاد الدولي للاتصالات إن حوالي ثلاثة مليارات شخص سيتمكنون من الوصول إلى الأنترنت بنهاية العام الجاري، ويستخدم 1.3 مليار شخص من هذا الثلاثة مليارات تقريبا فايسبوك.

ودشنت فايسبوك أكبر شركة تواصل اجتماعي في العالم مشروعها "أنترنت.أورج" العام الماضي لربط مليارات الأشخاص الذين لا يمكنهم الوصول إلى الأنترنت في أماكن مثل إفريقيا وآسيا عن طريق العمل مع مشغلي الهاتف.

وقال زوكربيرج "أعتقد أنه عندما يمكن لكل شخص الوصول للأنترنت، فإن أعمالنا واقتصادياتنا ستستحسن".

## أول سيارة تسير بالمياه المالحة

كوانت سبورت ليموزين" أول سيارة تستخدم المياه المالحة كوقود لها، وتتميز بالقدرة على الانطلاق بسرعة 350 كم في الساعة، لكن ميزتها الأهم، أنها السيارة الأولى التي تستخدم المياه المالحة كوقود.

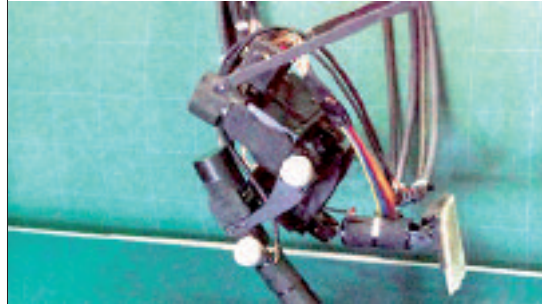
عُرِضَت السيارة التي تسير بقوة 920 حصان، وتستخدم نظام الخلايا الكهربائية لتشغيل أربعة محركات، في معرض "جنيف" للسيارات للعام الجاري 2014.

وتتسع كوانت سبورت ليموزين" لأربعة أشخاص، ويتم تخزين الوقود في خزائين، يربط بينهما أنبوب لتوليد الطاقة الكهربائية، وتزن 2300 كجم، وتصل إلى سرعته 100 كم في الساعة، في زمن قدره 2.8 ثانية.

السيارة من إنتاج شركة NanoFlowcell الألمانية، جرى اختبارها في شوارع ألمانيا، وتمت الموافقة على السماح لها بالسير في شوارع أوروبا، ويبلغ سعرها 1.7 مليون دولار.



## "اتشيريز" روبوت يجري كالإنسان



ومن المفترض أن يسهم هذا الروبوت في تحسين عمليات الإنتاج في المجال الصناعي.

تصور كاميرا مدمجة حركاته وترسل إشارات إلى مفصلات الروبوت لتتحرك في الوقت المناسب.

طور الباحثون اليابانيون إنسانا آليا ثنائي الأرجل يمكنه الركض بنفس سرعة الإنسان تقريبا. ساقا الروبوت، التي يصل طولها إلى 14 سنتيمترا، تمكته من الجري بسرعة 4.2 كيلومترا في الساعة وكذلك القفز إلى الأمام، كما يوضح البروفيسور مازاتوشي من جامعة طوكيو. أما الروبوتات الأخرى الموجودة بالفعل حاليا، مثل الروبوت "أسيمو"، فيمكنها التحرك ولكنها لا تستطيع الجري. وباستخدام تقنية "Achires" (نظام تجربة الجري عبر التنسيق الفعال والسريع لمعالجة الصور الرقمية)، يمكن لهذا الروبوت المطور أن يتحرك تماما مثل الإنسان. وتمكن هذه التقنية، التي تعتمد على معالجة الصور الرقمية، الروبوت من الجري بمجرد تحريكه ساقيه بسرعة حتى لا يفقد توازنه. ومن خلال تحريك الروبوت،

## الجراحون الفرنسيون يجرون ثاني عملية زراعة قلب



وبعيدا عن الضجة الإعلامية التي صاحبت التجربة الأولى في العالم، وتم زرع القلب قبل ثلاثة أسابيع في مستشفى بمدينة "نانت" شرق فرنسا، لكن ليس هناك معلومات عن حالة المريض الصحية بعد إجراء الجراحة، لأن شركة "كارما" المصنعة للقلب الصناعي لم تصدر رسميا أية تفاصيل عن الجراحة، بل حتى رفضت تأكيد زراعة القلب.

وذكرت صحيفة "ليبراسيون" الفرنسية، أنه من المرجح ربط هذا الصمت بالمخاطر الاقتصادية العالية المحيطة بنجاح أو فشل عملية الزرع، لأنه في حالة نجاح زرع القلب ستمتلك شركة "كارما" حق تسويق الجهاز.

وتوفي أول مستقبل لجهاز القلب الصناعي في العالم في مارس الماضي بعد 75 يوما من زراعة قلب له، لكن لم يكشف سوى عن القليل بخصوص سبب وفاة الرجل البالغ من العمر 76 عاما.

ينكر أنه رغم أن القلوب الصناعية كانت تستخدم لسنوات عديدة، إلا أنها تعتبر حلا مؤقتا للمرضى الذين يعانون من مشاكل مزمنة في القلب، حيث يهدف هذا القلب الصناعي الجديد إلى توفير حل طويل الأجل للانتظار طويلا أملا في الحصول على زرع قلب طبيعي بسبب ندرة المتبرعين.

قام الجراحون الفرنسيون بزراعة ثاني قلب صناعي، بعد أشهر فقط من وفاة أول شخص أجريت له زراعة قلب صناعي في العالم، في إطار سعي الأطباء إلى اكتمال وإتقان هذا الإجراء الرائد من نوعه في العالم.

وبعد ثمانية أشهر تقريبا من زرع أول قلب صناعي لمريض توفي لاحقا، قام الأطباء بإعادة التجربة مرة أخرى تحت ستار من السرية.

## كباش ينطح "طائرة"

هاجم كباش جسما غريبا اقتحم أرضا يسيطر عليها، عبارة عن طائرة مزودة بكاميرا رصدت المواجهة التي فرضها الكباش ربما انطلاقا من العقيدة العسكرية التي يتبناها، وهي "الهجوم أفضل وسيلة للدفاع".

يبدأ الفيديو بصورة عامة للمكان وطبيعته، بواسطة كاميرا الطائرة التي يتحكم بها شخص عن بعد.

وبعد ثوان معدودة، رصدت الكاميرا الكباش، فاقتربت منه في وقت غير مناسب، إذ كان يتناول طعامه، فتجاهلها ربما أملا في أن الكائن الفضائي عابر سبيل سيغادر المكان بسرعة، كما جاء.

ظلت الطائرة تحوم في المكان دون أن تظهر أية علامات عدائية، لكن مجرد اقتحامها المشهد استفز الكباش الذي قرر التذكير بأنه هو "صاحب البيت" والأمر النهائي في هذه المنطقة.

أطاح الكباش بالطائرة فعلقها بأغصان شجرة، انتشلها صاحبها منها لاحقا، علما أن الرجل كاد يقع أيضا ضحية هجوم ثان للكباش الذي عاد منتشيا بنصره حققه للحفاظ على بقاء سيطرته.. علما أنه لا الطائرة ولا صاحبها هددا حياة الكباش أو أرضه.

## الأنظمة الذكية في السيارات.. غيبة أحيانا



المتعددة والرضا" التي أكدت إحياء أصحاب السيارات من أنظمة المعلومات فيها.

وأظهرت الدراسة أن تكنولوجيا التعرف الصوتي في السيارة هي أبرز المشكلات، حيث تعد مسؤولة عن 8.3 بالمائة من المشاكل التي تظهر في السيارة، بزيادة عن 7.6 بالمائة في العام الماضي بـ 7.6 بالمائة من

أظهرت دراسة جديدة أن الأنظمة الصوتيات والاتصالات والترفيه والملاحة الموجودة في السيارات الحديثة مسؤولة عن عدد كبير للغاية من الشكاوى والمشكلات التي يواجهها أصحاب السيارات الجديدة في أول 3 أشهر بعد شرائها. وقد أجرت مؤسسة "جيه.دي باور" الدراسة تحت عنوان "جودة الوسائط



## التعليم محتوى ويبدأ غوجيا

العملية التعليمية تركزت أساسا على المحتوى والبيداغوجية، أما الأدوات والوسائل المادية فبالرغم من أهميتها لا يعطى غيابه أو نقصها مبررا لفشل العملية.

لقد أدى ضعف الأداء في المنظومة التربوية وبالتالي ضعف الإنتاج إلى جملته من الإصلاحات وإصلاح المناهج جاء إلى حد الآن ينتج أقل ما يقال عنها أنها ليست في مستوى المطامحات التي أطلقت بشأنها هذه الإصلاحات.

ذلك أن العملية التعليمية عملية معقدة ومتشعبة تستدعي انخراط العاملين بالجدية والدقة المطلوبة وعلى درجة عالية من التنسيق والتعاون من المدرسة إلى الهيئات الرسمية المخطرة لهذه العملية، مروراً بالأسرة والبيئة الاجتماعية وقياساً على ما تعلمناه أن "البيداغوجية فن يتعلمه الأستاذ في القسم" يمكن القول بأن الطرق اللاحقة بالعملية التعليمية تخلف من مجتمع إلى آخر، كما تختلف من محيط إلى آخر داخل المجتمع الواحد، بحكم أن البيداغوجية مستمدة من بيئة المعلم أو يجب أن تكون كذلك.

وبالتالي فإن استيراد الطرائق لا يفيد أو قد لا يفيد، في كثير من الأحيان. العملية التعليمية في شيء، اللهم إلا إذا تم الاقتباس منها أو إخضاعها إلى خصوصيات البيئة التي تطبق فيها، وتلك مهمة يجب أن نوفر من يقوم بها حسن قيام، مع العلم أن الجزائر لا يفتقر بها هذا النوع من المختصين البيداغوجيين، ومشكلتنا على ما أرى تكمن في المحتوى التعليمي الذي يجب أن يواكب ما تتجه إليه التربية الإنسانية في جميع الميادين وفي جميع المستويات التعليمية، ويجب معها تدريس نضج المعلومات التلقائية، ويجب معها الطابع التي تدرس نظريته في شمال الكرة الأرضية وشرقا وغربا وجنوبا، وبذلك فقط يرتفع مستوى التعليم الوطني وترتفع قيمة الشهادتين التعليمية والجامعية الوطنية.

وأعتقد أن الوسائل التي وضعتها الدولة من أجل الوصول بالعملية التعليمية إلى المستوى العالي ليست بالهينة، وأن السكوة اليوم في مرمى القادمين بهذه المهمة النبيلة والخطيرة في نفس الوقت.

## فيما استمتع أمس الأطفال المخبون بأخر يوم من العطلة

شواطئ عين تموشنت استقبلت 12.5 مليون مصطاف

استمتع الأطفال المخبون بشاطئ "البئر" التابع لبلدية بني صاف (30 كلم من عين تموشنت)، في نهاية هذا الأسبوع بأخر يوم من العطلة بممارسة عدة ألعاب بمبادرة من الجمعية المحلية لثقافة الشفافية، وحسب رئيسة الجمعية السيدة زهيره قلاي، فإن هذه الألعاب الترفيهية إلى الشاطئ بفضل مساهمة مؤسسة خاصة، قد وضعت من أجل تمكين الأطفال من التسلية وتنظيم مسابقات تضم عدة مجموعات من الأطفال، تم في أعقابها تسليم هدايا و جوائز على الفائزين. وقد تم ابتداء هذه الفرصة أيضا من طرف أطفال من دورة للمخيم الصيفي "الأم" لسدي يوسف، حيث شاركوا في مختلف المسابقات التي ميزت آخر يوم من عطلتهم، وقد عبر المشاركون عن فرحتهم بهذه المناسبة التي تستحق الدخول المدرسي المقرر اليوم الأحد، وقد حضر هذه التظاهرة العديد من المصطفين المتواجدين بشاطئ "البئر" وهو أحد الشواطئ الـ 18 المسموح بها للسياح خلال موسم الاصطياف 2014، حيث اعتبرها حفلا حقيقيا لاقتحام الموسم. للإشارة فإن عدد المصطفين الذين تجاوزوا على شواطئ البلدية تجاوز 12.5 مليون مصطاف إلى غاية أول أمس السبت، حسب مصالح الحماية المدنية.

(واج) ع/ سالم

ق/ و

ق/ و

ق/ و

ق/ و

ق/ و

ق/ و

ق/ و

ق/ و

ق/ و

ق/ و

ق/ و

ق/ و

ق/ و

ق/ و

ق/ و

الأحد 12 ذو القعدة 1435 هـ  
الموافق 07 سبتمبر 2014 م  
العدد 5357  
العدد 10: 20 ج

# المساء

يومية إخبارية وطنية

الظهر	الغروب	الشمس	القمر
12:46	19:11	06:24	04:55
الغروب	20:31	الشمس	القمر

## العرض الأول لفيلم "الوهراني" بقاعة الموقار

# الحقيقة لا يمكن إخفاؤها

يحاول الفيلم الروائي "الوهراني" الإجابة عن عدد من التساؤلات التي تشوب فترة الجزائر قبيل الاستقلال وبعده، كما تناول الفيلم عددا من المواضيع التي تقاطعت بين الهوية الوطنية والخيارات السياسية، وضمنيا موضوع مخلفات الاحتلال حتى بعد طرده نهائيا من أرض الوطن.

♦ دليلا مالك



لقطة من الفيلم

أن الفترة التي اختارها موضوعا لفيلمه الروائي لم يتم التطرق إليها من قبل، وأنه اشغل بناء على مع فرنسا، بل مع الاحتلال الفاشي، وأن الاستقلال يحتاج إلى بناء عمل متواصل لتطوير البلاد، لذلك تجد صراعات تحدث بين فريد وحفيد والوهراني وحفيد، كإشارة موضوع اللغة العربية وقانون التحرير، والتكثف الإقليمي على أسس الهوية والأصول، مروراً بالقبضات المازليكية، وأن التوظيف يتم على أساس بطاقة الحزب وليس الشهادة.

ويوضح الفيلم أن ما يربط الجزائر وفرنسا أكبر مما يفرق بينهما، وأن الجزائر ليس لها شكل مع فرنسا، بل مع الاحتلال الفاشي، وأن الاستقلال يحتاج إلى بناء عمل متواصل لتطوير البلاد، لذلك تجد صراعات تحدث بين فريد وحفيد والوهراني وحفيد، كإشارة موضوع اللغة العربية وقانون التحرير، والتكثف الإقليمي على أسس الهوية والأصول، مروراً بالقبضات المازليكية، وأن التوظيف يتم على أساس بطاقة الحزب وليس الشهادة.

وعقب العرض، قال إلياس سالم، ويكبر ابن "ياسمين" ويبدأ في طرح الأسئلة "لماذا ليس هناك واحد من العائلة يملك عيوننا زرقاء مثلتي؟ كيف كانت أمي ما هي طباعها؟" لكن العديد من علامات الاستفهام كانت تدور في رأس "البشر"، لكن الوهراني في الأخير أقتنع أنه لا بد من معرفة الحقيقة، لما علم بعد سنوات طويلة سبب إخفاء صديقه حميد لتحقيقه اغتصاب زوجته، وأن التاريخ مهما كان مبهما أو مضطرب بد أن يهضم كل واحد وضعه في الحياة، لذلك أخبر البشير أنه ابن فرنسي.

## اختتام عيد التين بأيلولة أومالو بتيزي وزو

## دعوة لدعم الفلاحين وحماية ما تبقى من أنواع الفاكهة



س- زميجي

بعد إدلاء جونيفيف دوفونتي بتصريحات تزدري تاريخ الجزائر

## وزارة الشباب تدين وتطالب بتقرير عن الحادث

أدان وزير الشباب السيد عبد القادر خمري، بشدة تصريحات أدلت بها السيدة جونيفيف دوفونتي - المعروفة بتنظيم مسابقات ملكات الجمال بفرنسا سابقا - وقام باستدعاء منظمي حفل اختيار ملكة جمال الجزائر 2014، الذي تم تحت رعاية الوزارة، مطالبا إياهم بتقرير ظرفي حول الحادث.

كما قرر مباشرة الإجراءات القانونية لسحب حقوق تنظيم مسابقة ملكة جمال الجزائر لدى الهيئات المختصة.

وأوضحت الوزارة في بيان تلقينا نسخة منه، أن الرجل الذي قُتل من طرف المتحصل على حقوق التنظيم وبرعاية وزارة الشباب "بالنظر إلى مهامها التي تذهب في اتجاه خدمة الشباب، عرف إدلاء السيدة دوفونتي بتصريحات تزدري تاريخ الجزائر ولا يمكن إلا شجبها، كما جاء في البيان.

هذا الحادث الذي وصفته الوزارة بالخطير، استدعى توضيح ما حدث، إذ أشار البيان إلى أن أحد الكلمة من طرف المعنية لم يكن مبرجا، وأنه بعد تنبيه شديد للجهة وجه لها، حاولت تصحيح أفعالها ووجهت كلمات ثناء إلى الجزائر

أقوالها.

ق/ و

ق/ و

ق/ و

ق/ و

ق/ و

ق/ و

ق/ و

ق/ و

ق/ و

ق/ و

ق/ و

ق/ و

ق/ و

ق/ و

ق/ و

ق/ و

ق/ و

ق/ و

ق/ و

ق/ و

ق/ و

ق/ و

ق/ و

ق/ و

ق/ و

ق/ و

ق/ و

ق/ و

ق/ و

ق/ و

ق/ و

ق/ و

ق/ و

ق/ و

ق/ و

ق/ و

ق/ و

ق/ و

ق/ و

ق/ و

ق/ و

ق/ و

ق/ و

ق/ و

ق/ و

ق/ و

ق/ و

ق/ و

ق/ و

ق/ و

ق/ و

ق/ و

ق/ و

ق/ و

ق/ و

ق/ و

ق/ و

## إعلان حالة الطوارئ في هاواي بسبب ثوران بركان

أعلنت حالة الطوارئ في جزيرة هاواي، بعد ثوران بركان الذي تشكل حممه تهديدا للسكان الذين يتم إجلاؤهم.

وأعلن رئيس بلدية هاواي بيلى كينو، حالة الطوارئ أول أمس، بعد أن وصلت حمم من بركان (كيلاوا) الواقع في جنوب شرق الجزيرة إلى أقل من كيلومتر ونصف من المناطق الأهلة بالسكان.

وقال بيلى كينو: "إننا نتخذ هذه الإجراءات حتى يكون الوقت للسكان كافيا لتحضير أسرهم وحيواناتهم الأليفة ومواشيهم للمغادرة بأمان وبدون إزحام في حالة ما إذا واصلت الحمم في التقدم.

وتسمح حالة الطوارئ للسلطات بخلق الطرقات أمام الأشخاص غير المقيمين من أجل تسهيل عمليات الإخلاء بسرعة في حالة الضرورة. وحسب يومية هونولولو ستار، فإن تدفق الحمم يمكن أن يصل إلى المنازل خلال بضعة أيام أو في ظرف أسبوع. وللإشارة فإن جزيرة هاواي التي تسمى أيضا الجزيرة الكبيرة هي أكبر الجزر الثمانية الرئيسية في أرخبيل المحيط الهادئ التي تشكل الولاية الـ 50 الأمريكية.

♦ ق/ و

## وفاة 25 شخصا و89 جريحا في ثلاثة أيام عبر الطرقات

لحق 25 شخصا مصرعهم وأصيب 89 آخرون بجروح في 25 حادثا مروريا وقع خلال الثلاثة أيام الأخيرة عبر التراب الوطني، حسب حصيلة أوردتها أمس مصالح الحماية المدنية. وسجلت الأشغال حصرية بولاية سطيف، وفاة أربعة أشخاص وإصابة ثلاثة آخرين في حادثي مرور خلف أخطرهما ثلاثا وفيات وثلاثة مصابين (شخص اصطدم وقع بين سيارتين ببلانك المسمى طريق موان بلدية أرويسيا).

أما فيما يتعلق بحالات الفرق، فقد تم تسجيل خلال نفس الفترة أربع وفيات، اثنين منهما بولاية بجاية وهما مرافقان بيلقان من العمر 17 و18 سنة وشاب يبلغ من العمر 24 سنة لقي حتفه بشاطئ مزينة بتيزي.

وقاب آخر يبلغ 27 سنة توفي غرقا على صيد صيبار بولاية بومرداس.

وشغل مصيد آخر سجلت مصالح الحماية المدنية وفاة شخصين وإصابة خمسة آخرين بحروق مختلفة نتيجة انفجار غاز البوتان داخل منزل كان ببلدية مقر بولاية السيلة.

♦ ق/ و

## زلزال قوته 3 درجات بالجزائر العاصمة

أعلن مركز البحث في علم الفلك والفيزياء الفلكية والجيوفيزياء في بيان له، عن تسجيل هزة أرضية شدتها 3 درجات على سلم ريختر أمس على الساعة 09:50 و50 في الجزائر العاصمة. وأوضح المصدر أن مركز الهزة حدد على بعد 19 كلم شمال شرقي بولوجين.

♦ ق/ و

## وفاة 3 أشخاص وجريحتين في حادث مرور بميلة

لحق 3 أشخاص منهم فيما جرح اثنان آخرون في حادث اصطدام بين مركبتين وقع أمس، بالقرب من شلفوم العيد بميلة على الطريق الوطني رقم 5 الرابط بين الجزائر وقسنطينة، حسب ما علم من مصالح الحماية المدنية.

وأوضح المصدر بأن هذا الحادث الذي وقع ببلانك المسمى جسر الخمسين، نجم عن اصطدام مركبتين كانتا تسيران في اتجاه معاكس، متسببا في هلاك 3 أشخاص تتراوح أعمارهم بين 60 و85 سنة، فيما أصيب شخصان آخرون بيلقان من العمر 18 و24 سنة بجروح وصفت بالخطيرة.

وتدخل أعوان الحماية المدنية لبلدية شلفوم العيد، بعد إبلاغهم بإحداث حيث تم تحويل جثث المتوفين نحو مصلحة حفظ الجثث بمستشفى شلفوم العيد، فيما استقبلت مصلحة الاستجالات بذات المستشفى الجريحتين الآخرين. ودعت مصالح الحماية المدنية بميلة، مستعملي الطرقات إلى مزيد من الحذر واليقظة على محاور الطرق بإقليم الولاية.

وعلى الفور تم فتح تحقيق من طرف المصالح المختصة لتحديد أسباب هذا الحادث الأليم.

♦ ق/ و

ق/ و