

رئيس منتدى جسور السلام الدولي لـ "المساء":

دور محوري للدبلوماسية الدينية الجزائرية في المتوسط والساحل

مدير المعهد الوطني المتخصص
في التكوين لـ "المساء":

تخرج أول دفعة لـ "الأمن

السيبراني" في 2027

3<<

EL MASSA

يومية إخبارية وطنية

يتقدمها المندوب الدائم عمار بن جامع

تثمين رئيسي لأداء

المشرف للبعثة الجزائرية

بالأمم المتحدة

3<<

أكد على استكمال البرامج التنموية بالولايات المحرومة.... رئيس الجمهورية:

العدل والإنصاف لتقوية اللحمة الوطنية

«التوازن التنموي استراتيجي الرئيس وأولويته لتقوية التلاحم الوطني

«رفع حصة ولاية تيسمسيلت من السكن الريفي إلى 15000 وحدة» التهيئة الحضرية لولاية الجلفة وتكييف عاصمتها مع التوسع العمراني العصري

«تثمين مجهودات وزارة الصحة في تجهيز الهياكل بولاية تندوف» تثمين مجهودات سونلغاز في إيصال الكهرباء لتحقيق التكامل التنموي



«تكفل منصف بالنخب
الوطنية المشاركة في الألعاب
الأولمبية والبارالمبية

«الاهتمام
بالإحصاء
الفلاحي كآلية
أساسية لاتخاذ
القرارات
الصحيحة

«عزم وإصرار على
تطوير الفعل التنموي
لما له من أثر إيجابي
على حياة المواطنين

«أوامر رئاسية
بتمديد الربط
بالكهرباء إلى
المناطق الصناعية
ومناطق النشاط

«وزير الطاقة لنقل
تهاني الرئيس وتشكراته
الشخصية لعمال وإطارات
سونلغاز لمساهماتهم في
تقوية الاقتصاد الوطني

«وزير التجارة لنقل
تشكرات الرئيس إلى ممثلي
التجار والشركاء لتمكنهم
من تحقيق استقرار السوق

«وضع كل الإمكانيات بين يدي
النخبة الوطنية المشاركة في
الألعاب الأولمبية 2024

«البنى التحتية
داعمة للاقتصاد
ومحرك التنمية
الضامنة للأمن
الغذائي والصناعي

مجلس الأمة يشارك في اجتماع الاتحاد البرلماني الدولي



يشارك رئيس لجنة التجهيز والتنمية المحلية بمجلس الأمة، إلياس عاشور، ممثلاً عن برلمان البحر الأبيض المتوسط، في الفترة من 23 إلى 27 مارس الجاري، في أشغال الجمعية 148 للاتحاد البرلماني الدولي، الذي يعقد بمدينة جنيف بسويسرا، ويناقش موضوع "الدبلوماسية البرلمانية: مد الجسور لتعزيز السلام والتفاهم". ويعد الاتحاد البرلماني الدولي منظمة عابرة للبرلمانات الوطنية، يحوز فيها برلمان البحر الأبيض المتوسط على صفة عضو ملاحظ دائم.

إطلاق مشروع حاضنة "مبادرة Art"

أعلنت وزارة الثقافة والفنون، عن إطلاق مشروع حاضنة "مبادرة Art"، وهي مبادرة مبتكرة تهدف إلى دعم وتعزيز الصناعات الإبداعية في الجزائر، تم إطلاقها بالشراكة مع المنظمة العالمية للملكية الفكرية، والديوان الوطني لحقوق المؤلف والحقوق المجاورة والمدرسة العليا الجزائرية للأعمال. وتهدف المبادرة إلى تقديم الدعم الاستراتيجي والعملية للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة، وكذا الشركات الناشئة في الصناعات الإبداعية، مع التركيز على الاستخدام الاستراتيجي للملكية الفكرية.



التعريف بإبداعات المرأة الجزائرية



تشرف وزيرة التضامن الوطني والأسرة وقضايا المرأة رفقة كلا من وزيرة الثقافة والفنون ووزير الشؤون الخارجية والجمالية الوطنية بالخارج، اليوم بقصر الثقافة "مفدي زكرياء" بالعاصمة، على افتتاح المعرض المخصص لمنتجات المرأة الماكثة بالبيت، الموجه للسلك الدبلوماسي المعتمد بالجزائر، حيث سيطلع عدد من السفراء وممثلي الهيئات الاممية المعتمدة على إبداعات المرأة الجزائرية، في إطار برنامج الوزراء للتعريف بهذه المنتجات وتسويقها على المستوى الدولي.

"نفضال" تتبرأ من لعبة احتيالية



حذرت مؤسسة "نفضال" من المشاركة في لعبة وهمية تصدر باسمها عن طريق مواقع التواصل الاجتماعي. وأشارت في بيان لها، أنه "تتداول في الأونة الأخيرة روابط مشبوهة على مواقع التواصل الاجتماعي خاصة "واتساب"، تدعي بأن "نفضال" تقدم قسيمة وقود مقابل المشاركة في لعبة وهمية. واعتبرت المؤسسة، هذا الرابط عملية احتيالية وانتحال لاسم شركتنا".

تكوين ذوي الهمم في صناعة الفخار والقولبة

أبرمت بتلمسان مؤخرا اتفاقية لتكوين ذوي الإعاقة الذهنية في مجال الفخار والقولبة، حيث يستفيد من هذا التكوين التاهيلي الذي يدوم 6 أشهر، 15 شخصا من ذوي الإعاقة الذهنية ويشمل تقديم دروس تطبيقية في مجال صناعة الفخار والقولبة بالمعهد الوطني للتخصص في التكوين المهني في الفنادق والسياحة بمنصورة. وتهدف هذه المبادرة، التي تأتي تفعيلا للاتفاقية المبرمة ما بين وزارتي التكوين والتعليم المهنيين والتضامن الوطني والأسرة وقضايا المرأة، إلى إدماج هذه الشريحة في المجتمع وتعليمهم حرفة تقليدية تسمح لهم مستقبلًا بمزاولة في ورشات عمل.



مدينة عنابة



من الذائقة



بدون تعليق

موقع "المساء" على الأنترنت
www.el-massa.com
البريد الإلكتروني:
info@el-massa.com

المقالات والوثائق التي تصل
الجريدة لا تعاد إلى أصحابها سواء
نشرت أم لم تنشر.

الطبع

مؤسسة الطباعة للوسط
مؤسسة الطباعة للشرق
مؤسسة الطباعة للغرب
مؤسسة الطباعة للوسط

التوزيع

الوسط: موزعون خواص
الغرب: DPO BOUDA
الشرق: K. D. P. A.
ورقلة: VMPP
بشار: VMPP



من أجل اشراككم توجّهوا إلى:
المؤسسة الوطنية للاتصال، النشر
والإشهار وكالة ANEP
01 نهج ياسنور - الجزائر
الهاتف الثابت: 020 05 10 42 / 020 05 13 77
الفاكس: 020 05 13 45 / 020 05 11 48
البريد الإلكتروني: agence.regie@anep.com.dz
agence.ouargla@anep.com.dz
agence.constantine@anep.com.dz
agence.annaba@anep.com.dz
agence.ouargla@anep.com.dz
agence.constantine@anep.com.dz

رقم الحساب البنكي:
611.300.313.425/95
البنك الوطني الجزائري وكالة حسين داي
الحساب البريدي الجاري:
74243 81/12

مصلحة الإشهار

الهاتف / الفاكس: (023) 70.96.29
massapub16@gmail.com

الرئيسة المديرة العامة مسؤولة النشر

سميرة بلعمري

رئيسة التحرير:
محمد يوسلان

عمر دلال
التحرير:

الهاتف: 70.90.50
الفاكس: 70.96.30

El Massa
يومية وطنية إخبارية

شركة ذات أسهم رأسمالها
مائة مليون دينار جزائري
100.000.000,00 دج

المقر الاجتماعي:
دار الصحافة عبد القادر سفير

الجزائر العاصمة
ص ب 237 حسين داي 16008

أكد على استكمال البرامج التنموية بالولايات المحرومة.... رئيس الجمهورية:

العدل والإنصاف لتقوية اللمحة الوطنية

التوازن التنموي استراتيجية الرئيس وأولوياته لتقوية التلاحم الوطني

رفع حصة ولاية تيسمسيلت من السكن الريفي إلى 15000 وحدة □ التهيئة الحضرية لولاية الجلفة وتكثيف عاصمتها مع التوسع العمراني العصري □ تهيئة ميهودات وزارة الصحة في تجهيز الهياكل بولاية تندوف □ تهيئة ميهودات سونلغاز في إيصال الكهرباء لتحقيق التكامل التنموي □ أوامر رئاسية بنمديد الربط بالكهرباء إلى المناطق الصناعية ومناطق النشاط، بالإضافة إلى التحضيرات للألعاب الأولمبية البارالمبية □ الاهتمام بالأحصاء الفلاحي كآلية أساسية لاتخاذ القرارات الصحية



القدرة الوطنية وتحديد الاحتياجات خلال استعراضه للتقرير المرحلي الخاص بالأحصاء العام للفلاحة، وجه الرئيس تبون الحكومة بإيلاء كل الأهمية لهذه العملية، كونها آلية أساسية لمعرفة القدرات الوطنية وتحديد الاحتياجات لاتخاذ القرارات الصحية المستندة على المعطيات العلمية الدقيقة.

تتضمن الأداء المشرف للبعثة الدبلوماسية الجزائرية بالأمم المتحدة

وفي الأخير كشف رئيس الجمهورية وزير التجارة وترقية الصادرات بنقل تشكراته إلى ممثلي التجار وكل الشركاء والفاعلين والمتعاملين الاقتصاديين على جهودهم والتزاماتهم في تحقيق استقرار السوق

قبل اختتام مجلس الوزراء، قدم وزير الشؤون الخارجية والجمالية والوطنية الخارج أحمد عطاف، عرضا شاملا حول المستجدات الدولية، لاسيما التطورات الحاصلة في القضية الفلسطينية على مستوى مجلس الأمن والجمعية العامة للأمم المتحدة، حيث ثمن السيد الرئيس الأداء المشرف للبعثة الدبلوماسية الجزائرية وعلى رأسها المندوب الدائم للجزائر لدى الأمم المتحدة، السفير عمار بن جامع.

وفي الأخير كشف رئيس الجمهورية وزير التجارة وترقية الصادرات بنقل تشكراته إلى ممثلي التجار وكل الشركاء والفاعلين والمتعاملين الاقتصاديين على جهودهم والتزاماتهم في تحقيق استقرار السوق.

كانت تؤرق حياة المواطنين، مكلفا وزير الطاقة بنقل تهاينه وتشكراته الشخصية وكذا تقدير مجلس الوزراء للمعامل والمسيرين وإطارات شركة سونلغاز التي تسير على خطى شركة سوناطراك في توفير الاستثمار والخدمات، تقوية للاقتصاد الوطني.

كما شدد السيد الرئيس على ضرورة التقدم أكثر في إيصال الكهرباء إلى المناطق الصناعية ومناطق النشاط، موضحا أنها تعتبر من البنى التحتية الداعمة للاقتصاد الوطني ومحركة للتنمية التي تضمن الأمن الغذائي والصناعي الوطني، مؤكدا عزم الدولة على مواصلة الفعل التنموي وتطويره كونه صلب اهتماماتها لما له من أثر إيجابي مباشر على حياة المواطنين ولن تدخر أي جهد لتحقيق هذا المبتغى الأساسي.

توفير كل الإمكانات للنخبة الوطنية للمشاركة في الألعاب الأولمبية 2024

حرص السيد الرئيس على طمأنينة النخبة الوطنية في كل الاختصاصات بأن الدولة هي على استعداد تام لتوفير كل الإمكانات كما سبق لها أن وضعتها بين يدي النخبة الوطنية للمشاركة في الألعاب الأولمبية 2024، بما فيها التكاليف للرياضات خارج الوطن. وأكد أن "التكفل بنخبة الوطنية لا يفرق بين النخبة المشاركة في الألعاب الأولمبية والبارالمبية، التي يقع على عاتقها رفع الراية الوطنية في المحافل الرياضية الدولية". إنجاح الأحصاء العام للفلاحة لمعرفة

إنجاز مركز بيانات وطني، على صيغة التفاوض المباشر بين المحافظة السامية للرقمنة وشركة هواوي الصينية لطابعها الاستعجالي.

تقوية اللمحة الوطنية بالتوازن التنموي

أكد السيد رئيس الجمهورية على ضرورة تقوية اللمحة الوطنية كونها في صلب أولوياته من خلال استراتيجية مبنية على التوازن التنموي تستدرك النقص المسجل سابقا في بعض المناطق على حساب أخرى. وأمر بإيلاء الأهمية القصوى لاستكمال البرامج التنموية لهذه الولايات التي حرمت منها لعمود طويلة في مراحل سابقة مرت بها البلاد. كما شدد رئيس الجمهورية بخصوص ولاية الجلفة على الاهتمام بالتهيئة الحضرية، وتكثيف عاصمة الولاية مع التوسع العمراني ذي الطابع العصري، فيما ثمن مجهودات وزارة الصحة في تجهيز الهياكل الصحية لولاية تندوف، كما التزم به في زيارته الأخيرة للولاية، مما سيسمح بتوفير وتقديم أفضل الخدمات الصحية للمواطن. وبخصوص ولاية تيسمسيلت أمر السيد الرئيس برفع حصة الولاية من السكن الريفي من 3000 وحدة سكنية إلى 15000 وحدة.

مواصلة الفعل التنموي لتحسين حياة المواطنين

لدى استعراضه لبرنامج إيصال الكهرباء للمستثمرات الفلاحية والمناطق الصناعية ومناطق النشاط، ثمن رئيس الجمهورية المجهودات التي بذلتها ولا تزال تبذلها شركة سونلغاز لتحقيق التكامل التنموي وتجاوزها للمراقيل التي

ترأس السيد عبد المجيد تبون رئيس الجمهورية القائد الأعلى للقوات المسلحة وزير الدفاع الوطني، أمس، اجتماعا لمجلس الوزراء تناول عروضا تتعلق بتابعة مدى تنفيذ البرامج التكميلية للتنمية بآربع ولايات، هي خنشلة، وتيسمسيلت، والجلفة وتندوف، فضلا عن التقرير المرحلي الخاص بالأحصاء العام للفلاحة، وبرنامج إيصال الكهرباء للمستثمرات الفلاحية والمناطق الصناعية ومناطق النشاط، بالإضافة إلى التحضيرات للألعاب الأولمبية 2024 المقررة بباريس.

عادل م.

أشار بيان لرئاسة الجمهورية إلى أن مجلس الوزراء، استمع عقب افتتاح اجتماعه من قبل السيد رئيس الجمهورية إلى جدول الأعمال وعرض الوزير الأول لنشاط الحكومة خلال الأسبوعين الأخيرين، قبل إبداء رئيس السيد الرئيس لأوامر وتوجيهات شملت مختلف الملفات المعروضة في الاجتماع.

المواقفة على صفقة بين المحافظة السامية للرقمنة و"هواوي"

أشار بيان رئاسة الجمهورية، إلى أن مجلس الوزراء وافق عقب الاستماع لعرض المحافظة السامية للرقمنة تقريرها الدوري، الذي سجل تقدما ملموسا بخصوص نسب الربط بين مختلف الهيئات والإدارات العمومية، مع الشروع في

قال إن "حمس" تتعامل مع تنظيم رئاسيات مسبقة بشكل إيجابي.. حساني:

قرار الرئيس تبون إجراء هام يخدم الاستحقاق



وصف رئيس السليم، عبد العالي حساني، مساء أول قسبر رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون القاضي بتعزيز الانتخابات رئاسية في سبتمبر المقبل بالاستحقاق الانتخابي، الذي سيقدم هذا الاستحقاق الانتخابي، وأوضح حساني على إثره على إقرار جماعي سنوي يجمعه بمناضلي حزب.. أ. أمس، قرار رئيس الجمهورية القاضي بتنظيم انتخابات رئاسية مسبقة يوم 7 سبتمبر المقبل هو إجراء هام سيخدم هذا الاستحقاق الانتخابي الذي تعتبره الحركة أووية بالنسبة إليها.

وقال ذات المسؤول الحزبي إن هذا القرار الهام هو رد على الضغوطات التي كانت تتحدث عن إمكانية عدم إجراء الانتخابات الرئاسية، مؤكدا أن الحركة تستلزم من هذا الإجراء الهام بالشكل الإيجابي.

كما أكد أن تشكيلته السياسية ستكون حاضرة في هذا الموعد الانتخابي بقوة وبشكل والكيفية والصفة التي سيحدد مجلس الشورى الوطني للحزب الذي يجمع بعد عبد القدر المبارك.

ولفت أيضا إلى أن حركة مجتمع السلم تسعى إلى أن تكون التناقص في هذا الموعد الانتخابي الهام حرا ونزيها وأن يكون فرصة لتنافس البرامج والأفكار، مشيرا إلى أن تشكيلته السياسية من خلال تجربته بإمكانها أن تبلور بديلا سياسيا متكامل مع الأطروحات السياسية الموجودة بالساحة للوصول إلى تحقيق شرعية سياسية للمساهمة في بناء الوطن وترسيخ الأمن والاستقرار.

وأعتبر أن هذه الاستحقاقات الانتخابية ستساهم في استمرار التحول الديمقراطي بإيجازات وأحفاظ على وحدتها واستقرارها وأمنها، من جهة أخرى، جدد حساني قوافل الجزائر حكومة وشعبا مع انخراطه في العمل الوطني، مؤكدا أن تحركاته السياسية والوطنية التي تعززون تكافؤ أشكال الإفادة والظلم خاصة سكان قطاع غزة الذين يتجاوزون ثلث من الدعم في ظل الظروف الصعبة التي يعيشونها.

تحتت قرار رئيس الجمهورية بإجرائها في السابح سبتمبر القادم أحزاب تؤكد استعدادها للمساهمة في إنجاز الرئاسيات المسبقة

■ جبهة المستقبل: الحدث سيزيد البناء الوطني الديمقراطي السليم تماسكا وتقديما ■ طلائع الحريات: الدولة القوية تمتلك مؤسسات شرعية وجبهة داخلية مستقرة ■ النهضة: الرئاسيات محطة لتكريس الإرادة الشعبية وتجسيد دولة القانون ■ الوفاق الوطني: الرئاسيات المسبقة قرار يكرس احترام إرادة الشعب ■ النضال الوطني: رئاسيات مسبقة قرار صائب يكتمل أفواه الشكوك



تنظيم انتخابات رئاسية مسبقة يعبر عن إرادة سياسية من أجل العودة إلى الوضع الطبيعي والتقليدي للموعد الرئاسي، وترجم حرص الجزائر الدائم في الحفاظ على الاستقرار الدستوري واستمرار عمل المؤسسات، وتأكيدت أنه يكتمل احترام إرادة الشعب الجزائري الحر والسيد في التعبير عن اختياره في جو ديمقراطي تعديري نزيه وشفاف، مؤكدا استعدادها لإيجاد هذا الموعد الوطني الهام، دعما واستمرارا للحزب الدستوري المؤسسات، ودعت إلى تحقيق التلاحم الوطني الحقيقي، شعبا وجيشا ومؤسسات وفواع اجتماعية.

ومن جانبها، رحبت جبهة النضال الوطني، بقرار إجراء انتخابات رئاسية مسبقة، مؤكدا أنه جاء في وقته من أجل تكمير الأفوآة التي أرادت رزع الشكوك، وفي ذات السياق، سجلت جبهة الحكم الراشد بارتياح إجراء انتخابات رئاسية مسبقة في سبتمبر المقبل، مبدية استعدادها لمشاركة في ترقية فواع العمل الديمقراطي بغرض الاستجابة لتطلعات الإرادة الشعبية وتحقيق طموحات الشعب السياسية والاجتماعية.

أن قرار رئيس الجمهورية إجراء انتخابات رئاسية مسبقة يوم 7 سبتمبر المقبل يدخل ضمن صلاحياته الدستورية، وشدد على أن الدولة القوية والمستقرة سياسيا وأمنيا والازدهار اقتصاديا هي التي تمتلك مؤسسات شرعية وجبهة داخلية مستقرة وقوية ومتماسكة ومتآزرة، مؤكدا أنه لن يدخر جهدا للتسليم لآمال ما يسمى من شأنه أن يعزز اللمحة الوطنية ويجعل المصلحة العليا للبلاد وأمنها واستقرارها فوق كل الاعتبارات السياسية.

وبدورها، أعربت حركة النهضة عن احترامها لقرار رئيس الجمهورية، إجراء انتخابات رئاسية مسبقة يوم 7 سبتمبر المقبل، وعبرت عن أملها في أن تكون محطة تكتسب فيها الإرادة الشعبية بمشاركة واسعة لتجسيد دولة القانون وتثبيت الاستقرار والتخلص من كل العقبات التي تواجه بناء اقتصاديا قويا وتوكل الجزائر أكثر لمواصلة دورها كفاعل إيجابي على المستويين الإقليمي والدولي، داعية إلى توفير المناخ المناسب لتنظيم الانتخابات الرئاسية، بداية بتعديل القانون العضوي للانتخابات وتوفير شروط المنافسة بين المرشحين.

أما حركة الوفاق الوطني، اعتبرت أن قرار

أكدت أحزاب سياسية، استعدادها للمساهمة في إنجاز الانتخابات الرئاسية المسبقة في 7 سبتمبر المقبل، وشككت قرار رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، إجراء هذا الموعد الوطني الهام في هذا التاريخ.

عادل م.

تلقت جبهة المستقبل بارتياح كبير قرار إجراء انتخابات رئاسية مسبقة يوم 7 سبتمبر المقبل، الذي يؤكد حرص الدائم على المسار الدستوري والحفاظ على المبادئ الانتخابية الدستورية التي أصبحت قناعة وطنية راسخة لدى مؤسسات الجمهورية، وأضاف أن الانتخابات الرئاسية المسبقة ستزيد حتما البناء الوطني الديمقراطي السليم تماسكا وتقديما نحو المستقبل، وتفتي تلك الحجج الواهية للمغرضين والمشككين، معتبرة أن مثل هذا القرار دليل واضح على المكانة والملاقة المتميزة التي تربط المؤسسات الدستورية وصدق ورجاحة منحنى الوجهات الجديدة للجزائر التي أصبحت بادية للعيان تتألق في مسار مؤسسي ينع من بالاستقرار.

ومن جانبها، اعتبر حزب طلائع الحريات،

أكد أن الجزائر مستعدة مباشرة في استقراها.. حزب العمال:

تقريب موعد الانتخابات الرئاسية إجراء دستوري

اعتبر حزب العمال تقريبا موعد الانتخابات الرئاسية بثلاثة أشهر وتحديد تاريخها يوم 7 سبتمبر المقبل إجراء في إطار الدستور. وأبدى الحزب في بيان لأمانة المكتب السياسي رفضه الخوض في كل تأويل أو الدول في مناهات تساهم في نشر الضبابية والشكوك.

وشدد الحزب على أنه لا يمكن تجاهل موعد انتخابي بهذه الأهمية كون الأمر يخص مصير



قصد مواكبة ديناميكية الجزائر الجديدة.. حيداي: منتديات ولأية للشباب لجمع الكفاءات

أن تلقت لها كجزائريين حتى نعرزها ونستطيع من خلالها تحقيق القناعات الوطنية وكذا المساهمة أكثر في ترسيخ مفهوم الجزائر الجديدة وبناء الوطن كما نعلم به جميعا.

وتفصيلا لهذا المسعى، أكد حيداي أن إطلاق أول منتدى ولأية اختيرت له اليوم ولأية الجلفة التي ستحتضن أول نواة لمنتدى شباب الجلفة الذي يجمع 1000 شابة وشباب لهم قدرات عالية وكفاءات متميزة وأيضاً نفس القناعات الوطنية، وبمناسبة وجوده بولاية الجلفة، شارك رئيس المجلس الأعلى للشباب بمعية عدد من أعضاء هيئته والسلطات المحلية للولاية، في حملة تشجير كبرى أقامتها محافظة الغابات شارك فيها أيضا ممثلون عن المجتمع المدني وكذا أفراد من الجيش الوطني الشعبي، وذلك بمحاذاة مؤسسة البنية المفتوحة ببلدية المجارة، ونظمت بالمناسبة حملة التشجير هذه في إطار اليوم الدولي للغابات، كما حضر حيداي أيضا عملية وضع حجر الأساس لمشروع تابع لأحد الخواص يتعلق بتهيئة غابة للاستجمام ببلدية المجارة، كما طاف بالجلفة معرض أقيم بدار البنية بمحكمة الولاية بمناسبة اليوم العالمي للماء.

أعلن رئيس المجلس الأعلى للشباب، مصطفى حيداي، أول أمس، من الجلسة عن إطلاق هيئته لمنتدى ولأية للشباب من شأنها جمع الكفاءات والقدرات لمواكبة الديناميكية الكبيرة التي تعرفها الجزائر الجديدة.

وقال حيداي في تصريح للمصاحفة على هامش وقوفه على عدد من المناهج الشبابية الناجحة بولاية الجلفة في عدد من التخصصات لاسيما في ما يتعلق باستحداث مؤسسات ناشئة، أن المجلس الأعلى للشباب سيطلق منتديات محلية تهتم بحسب هامين تعزيزا لمسار الجزائر الجديدة.

وأوضح أن المحور الأول الذي ستركز عليه هذه المنتديات الشبابية، يتعلق بالقناعات الوطنية التي تسمح للشباب بالمشاركة في الديناميكية التي تعرفها البلاد على كافة الأصعدة والمجالات.

أما المحور الثاني الذي سيكون موضوع المنتديات، فسيكون موضوع "الفعاليات والمهارات التي يجب



تندرج ضمن البرنامج الخاص بالمرصد الوطني للمجتمع المدني

إطلاق الشبكة الجموعية للحوار وحسن الجوار الجزائري - الإفريقي

الحوار وحسن الجوار الجزائري-الإفريقي، على سبيل، أن إطلاق هذه الشبكة يكسني أهمية بالغة من خلال اعتمادها على استراتيجيات من شأنها ضمان تواجد قوي وفعال للمجتمع المدني على الساحة الإفريقية والدولية في إطار الامتداد والتكامل، وفي هذا الإطار، قام رئيس المرصد الوطني للمجتمع المدني، نور الدين بن براهيم، بتوقيع اتفاقية شراكة وتعاون بين المرصد والشبكة بهدف تعزيز قدرات الجمعيات المنخرطة في الشبكة ودعم الديناميكية التشاركية بين المؤسسات العمومية والجمعيات من خلال تبادل الخبرات وتجسيد المشاريع في مجال الحوار الجزائري-الإفريقي.

تم أول أمس بالجزائر العاصمة الإعلان عن الإطلاق الرسمي للشبكة الجموعية من أجل الحوار وحسن الجوار الجزائري-الإفريقي، والتي ستكون بمثابة آلية تنسيق متعدد التخصصات وفضاء للتفكير والتشاور وتنفيذ مشاريع تنوعية جموعية.

وفي كلمة له بالمناسبة، من هذا المرصد الوطني للمجتمع المدني، نور الدين بن براهيم، هذه الخطوة، مشيراً إلى أن إطلاق هذه الشبكة الجموعية يندرج ضمن البرنامج الخاص بالمرصد الوطني للمجتمع المدني المنبثق عن الرؤية والأبعاد الاستراتيجية للمرصد للفترة 2024 - 2030 والتي يبادرت بها جمعيات جزائرية وطنية ولأية.

كما أكد الوزير على وجود "الكثير من

وزير المجاهدين يستقبل فريقا صحفيا فيتناميا

إنجاز فيلم وثائقي يصور المعاني الحقيقية لموقعة "ديان بيان فو"

نقاط الثابتة "بين الشغبين الجزائري والفيتنامي، مستدلاً بإبهاء البلدين هذه السنة بالذكرى الـ 70 لاندلاع الثورة التحريرية المجيدة وأيضاً للذكرى الـ 70 لانتصار معركة "ديان بيان فو"، لافتاً إلى أن "المبادئ والقيم التي قامت عليها الثورتان هي نفسها، ما يعكس حسيه العلاقات المتميزة بين البلدين".

من جهته، أكد سفير جمهورية فيتنام الاشتراكية بالجزائر، تران كوك خانه، على "جودة علاقات الصداقة المتضمنة التاريخية القائمة بين الجزائر وبلاده"، معتبراً بأن إحياء الجزائر للذكرى الـ 70 لاندلاع ثورة أول نوفمبر وفيتنام للذكرى الـ 70 لانتصار "معركة ديان بيان فو"، يعتبر "محطة هامة ومتميزة في تاريخ البلدين"، مبرزاً أن هذه العلاقات تشكل "قاعدة متينة وهامة لترقية التعاون الثنائي في جميع المجالات خدمة لمصلحة الشعبين".

استقبل وزير المجاهدين وذوي الحقوق، العيد ربيقة، أمس بالجزائر العاصمة، فريقا صحفيا من المركز الإذاعي والتلفزيوني للقنوات المسجلة الفيتنامية وذلك في إطار ترقية التعاون الثنائي وتوثيق العلاقات التاريخية التي تجمع الجزائر وفيتنام، أكد ربيقة أن حضور هذا الفريق الإعلامي الفيتنامي إلى الجزائر يعكس إرادة الدولة الفيتنامية لترسيخ العلاقات الثنائية أكثر وتقويتها من خلال إنجاز فيلم وثائقي يجسد المعاني الحقيقية لموقعة "ديان بيان فو" (1954)، وتأثيرها على حركات التحرر في قارتي آسيا وإفريقيا.

خلال هذا اللقاء الذي يندرج في إطار ترقية التعاون الثنائي وتوثيق العلاقات التاريخية التي تجمع الجزائر وفيتنام، أكد ربيقة أن حضور هذا الفريق الإعلامي الفيتنامي إلى الجزائر يعكس إرادة الدولة الفيتنامية لترسيخ العلاقات الثنائية أكثر وتقويتها من خلال إنجاز فيلم وثائقي يجسد المعاني الحقيقية لموقعة "ديان بيان فو" (1954)، وتأثيرها على حركات التحرر في قارتي آسيا وإفريقيا.



لاستدراك النقائص المسجلة لديهم في مختلف المواد الدراسية

انطلاق دروس الدعم لتلاميذ "الباك" و"البيام"

شرعت المؤسسات التربوية، أمس، في استقبال التلاميذ المقبلين على اجتياز امتحاني شهادة البكالوريا وشهادة التعليم المتوسط، لتلقي دروس الدعم التي دأبت الوزارة على برمجتها خلال الأسبوع الأول من عطلة الشتاء والربيع، لاستدراك النقائص المسجلة لديهم في مختلف المواد الدراسية لاسيما الأساسية منها.

إيمان بلعمرى

المحفز على النشاط، الذي يركز على تنمية سلوكه في اتجاه الاستقلالية في العمل واكتساب مهارات الاعتماد على النفس في مراجعة الدروس، وإنجاز الواجبات المدرسية والتدريب على معالجة وضعية وإشكالية يمكنه من تطوير كفاءاته في التعلم.

للتلاميذ المتوسط والثانوي، حيث أوضحت الوزارة، بأن الأخيرة "تعد نشاطاً جماعياً يخص طوري التعليم المتوسط والثانوي، وذلك لدعم التعاون والتكامل بين عناصر الفوج الواحد، قصد التحفيز المتبادل وتطابق جهودهم لحل تمارين ومسائل ومعالجة إشكاليات مختلفة".

ويكون تأطير حصص الدعم من قبل أساتذة أقسام الامتحانات الرسمية، حسب إمكانية المؤسسة في إطار تكملة النصاب الرسمي والساعات الإضافية في حدود ما يسمح به القانون.

وتجدر الإشارة إلى أن إجراء امتحان شهادة التعليم المتوسط سيكون بداية من 3 جوان إلى الأربعة 5 جوان 2024، في حين سيتم إجراء امتحان شهادة البكالوريا للتعليم الثانوي بداية من الأحد 9 جوان إلى الخميس 13 جوان 2024.

المعلوماتية.

وحديث الوزارة، في منشورها ثلاثة أنماط لدعم المترشحين للامتحانات الرسمية، الأول يتعلق بحصص الدعم المؤطرة تحت إشراف معلم اللغة العربية أو الفرنسية في الطور الابتدائي، وأستاذ المادة في التعليم المتوسط والثانوي، على أن لا تستغل لإعادة الدروس أو استدراك التأخر في تطبيق المناهج المقررة.

وتتعلق المواد المعنية بالدعم بمواد التعابير الأساسية في التعليم الابتدائي والمتوسط والمواد لمختلف شعب التعليم الثانوي، فيالنسبة للسنّة الخامسة ابتدائي حصص الدعم تخص مواد الرياضيات، اللغة العربية، اللغة الفرنسية، أما السنة الرابعة متوسط فيتعلق الأمر بمواد اللغة العربية، الرياضيات، الفرنسية، الإنجليزية، أما بالنسبة للسنّة الثالثة ثانوي يتم التركيز على المواد المميزة لكل شعبية حسب القرار المتضمن تنظيم امتحان البكالوريا.

أما النمط الثاني فيخصص حصص المذاكرة المحروسة التي تعد شكلاً من أشكال الدعم التي تسمح للتلاميذ بإيجاد المكان والمحيط والمناخ

وكانت وزارة التربية قد حذرت خلال الفصل الأول من عدم استغلال دروس الدعم في استدراك التأخر المسجل في الدروس أو تنفيذ البرامج، على اعتبار أن الدعم البيداغوجي الموجه للتلاميذ أقسام الامتحانات النهائية، يعد نشاطاً تربوياً موجهاً لكل تلميذ راغب في تحسين نتائجه من خلال تعزيز التعليمات وإثراء المكتسبات، ويكون ذلك وفق صيغ الحصص المؤطرة أو الحصص المحروسة أو المراجعة ضمن أفواج.

وحسب المنشور المنظم للعملية يتميز الدعم البيداغوجي عن التعليم في القسم، من خلال صيغ تنظيمية، طبيعة أنشطة ومساعدات التعليم والتعلم التي ينتهجها، حيث يهدف إلى مواصلة ديناميكية النجاح في المؤسسات المدرسية، من خلال تكريس مبدأ تكافؤ الفرص لنجاح التلاميذ بدون تمييز وتزويد التلاميذ بالأدوات المنهجية التي تمكنهم من الاستقلالية في التعلم وتحسين أداءاتهم المدرسية، خصوصاً في الامتحانات والتكفل بتسيير عدم تجانس مستويات التلاميذ، وتعزيز مكتسبات التلاميذ، بالاعتماد على البيداغوجيا التشاركية والعمل بالأفواج مع تسهيل التعلم الذاتي باستعمال

القضاء عليه التزام ثابت للدولة.. سايحي:

مخطط جديد لتحسين تشخيص داء السل والتكفل بالمصابين

□ 9 إصابات بداء السل لكل 100 ألف نسمة بالجزائر □ لجان المراقبة بمصالح الاستعجالات إجراء رقابي وليس عقابيا
□ مشروع قانون الوقاية الجديد سيكون مكسبا للصحة العمومية

كما أكد أن نتائج البرنامج الوطني الذي يعطي الأولوية لكشف وعلاج الحالات المعدية المرضية تبين أن معدل الإصابة بلغ 9.4 حالة لكل 100 ألف نسمة سنة 2023، وهو رقم لم يتم الوصول إليه منذ الاستقلال، كما أشار أن التشخيص وعلاج مرض السل في العالم سمح بإنقاذ 75 مليون شخص منذ سنة 2000، لكن انخفاض الوفيات كان أقل من هدف 75 بالمائة المحدد بحلول عام 2025، مشيراً إلى أن الجزائر عكست منذ أكثر من عقد اتجاه مرض السل المعدي.

وأشار الوزير إلى أن السير نحو هدف القضاء على مرض السل في الجزائر التزام ثابت للدولة وأحد الأولويات الرئيسية لوزارة الصحة، موضحاً أنه تم تقييم مخطط استراتيجي وطني لمحاربة هذا المرض في السفترة الممتدة من بين 2020 إلى 2024، كما يتم حالياً وضع مخطط جديد لتعزيز القدرات التقنية والأدوية للبرنامج الوطني من خلال تعزيز نظام المراقبة، تحسين تشخيص المرض، تحسين التشكل به، وتعزيز البحث العلمي.

"عقابية"، وإحياء لليوم العالمي لمكافحة داء السل، قال الوزير إن الجزائر شهدت انخفاضاً ثابتاً في حالات الإصابة بمرض السل الرئوي المعدى واستمرار ارتفاع مستوى حالات السل غير الرئوي المبلغ عنها التي غالباً ما تقتصر أكثر مما ثبتت.

شهر رمضان، ذكر سايحي بأن عمل هذه اللجان عادي وروتيني تقوم به كل سنة من أجل مراقبة نوعية الخدمات ومدى التكفل بالمرضى، ومعالجة الأجهزة الطبية وشروط النظافة وكذا توفر الأدوية، موضحاً أنها عملية رقابية لتسجيل النقائص وليست

كشف وزير الصحة، عبد الحق سايحي، أن مشروع قانون الوقاية تم عرضه على الأمانة العامة للحكومة، وستتم المصادقة عليه قريباً من طرف الحكومة، مؤكداً أن عرضه على مختلف القطاعات سامه في إقراره تقديم اقتراحات مهمة، ستكون "مكبساً" لأول مرة لقطاع الصحة.

زولا سומר

أوضح سايحي في تصريح للمصاحفة على هامش إحياء فعاليات اليوم العالمي لمكافحة داء السل بوزارة الصحة بالجزائر، أمس، أن مشروع قانون الوقاية كل القطاعات ساهمت الجميع ولا تخضع لقطاع الصحة لوحده، مؤكداً أن هذه القطاعات قدمت اقتراحات "جد مهمة" سيتم أخذها بعين الاعتبار في المشروع.

وأوضح أن الهدف من مشروع قانون الوقاية هو الحفاظ على الصحة العمومية في ظل المخاطر الصحية التي يشهدها العالم والتي تهدد كل البلدان بما فيها الجزائر، مضيفاً أن مشروع القانون يهدف إلى إيجاد التدابير الكفيلة التي يجب اعتمادها لمواجهة هذه المخاطر، وذلك بإشراك مختلف القطاعات.

وفيما يخص لجان المراقبة التي أوفدها وزارة الصحة إلى مصالح الاستعجالات بالمستشفيات خلال



11 ولاية تستحوذ على 76% من الأسهم والعاصمة في الريادة

تداول أسهم القرض الشعبي الجزائري بالبورصة ابتداء من الغد

• الأشخاص الطبيعيون اقتنوا أكثر من 33 مليون سهم

اختتمت عملية الاكتتاب في أسهم القرض الشعبي الجزائري باقتناء 81.60% من الأسهم المطروحة للبيع ضمن ثلث رأسمال البنك الذي تم فتحه، وهو ما يمثل مبلغا إجماليا يصل إلى 112.57 مليار دج.

حنان ح



سيكون بإمكان الأشخاص الطبيعيين والمعنويين التوجه للوسطاء في البورصة للتقدم بأوامر شراء أسهم البنك في البورصة.

وأوضح أن ذلك يعد انطلاقة في مسيرة تطوير السوق المالية تماشيا مع توجيهات رئيس الجمهورية، الذي دعا إلى فتح رأسمال بعض البنوك العمومية، وهو ما اعتبره "مرحلة فارقة" في تاريخ بورصة الجزائر، التي ستشهد بفضل هذه العملية ارتفاعا في قيمتها السوقية بنسبة 200% مع نهاية السنة الجارية، معربا عن أمله في التعاقد شركات كبرى أخرى إلى السوق الثانوية.

من جهة أخرى، أعرب رئيس

"كوسوب"، عن أمله في أن يتم تخصيص منصة إلكترونية مستقبلا من أجل تسهيل عمليات الاكتتاب على طريق الانترنت، وهما سيسمح وفقا له بتوزيع عمليات الشراء على نطاق أوسع، حيث لفت إلى أن ذلك مقتصر حاليا على البيع المباشر على مستوى الوكالات البنكية.

الأسهم المقدرة بقرابة 170 ألف سهم تم اقتناؤها من طرف موظفي القرض الشعبي الجزائري بقيمة تجاوزت 350 مليون دج ونسبة 32.70%، وبلغ معدل الاكتتاب لكل أمر شراء 2.33 مليون دج في الإجمال، وقدر بـ 25.1 مليون دج بالنسبة للأشخاص الطبيعيين، و1.7 مليون دج بالنسبة للأشخاص المعنويين، أما فيما يخص توزيع الاكتتاب حسب الوسطاء، فإن أرقام "كوسوب" أوضحت بأن القرض الشعبي الجزائري باعتباره وسيطا معتمدا، سجل 62% من عمليات البيع والباقي توزع بين الوسطاء الستة المعتمدين الآخرين. للإشارة تمت المصادقة على هذه الأرقام بعد مراقبتها من طرف "كوسوب"، يوم الخميس الماضي، حيث التأكيد من استيفاء كل الشروط من طرف القرض الشعبي الجزائري الذي سيمرر أسهمه للتداول في أول جلسة غدا الثلاثاء، وفقا لتصريحات بوزنادة الذي قال إنه انطلاقا من هذا التاريخ

أوضح رئيس لجنة تنظيم عمليات البورصة ومراقبتها يوسف بوزنادة، أمس، في ندوة صحفية عقدها بالجزائر العاصمة لعرض النتائج النهائية لطرح أسهم أول بنك يدخل بورصة الجزائر، أن العملية كُتلت بالنجاح، كاشفا بأن عدد الأسهم المشتراة بلغت 48958634. أي قرابة 49 مليون سهم من بين 60 مليون سهم عرضت للبيع في السوق الأولية لمدة شهر ونصف شهر.

ولم تتم عمليات الشراء على مستوى كل ولايات الوطن من دون استثناء، حتى الولايات المنشأة حديثا، وبلغ عدد أوامر الشراء 49005، وجاءت الجزائر العاصمة في ريادة الولايات التي سجلت بها عمليات الشراء بنسبة 48% من إجمالي الأسهم، بعيدا عن سطيف التي حلت ثانيا بنسبة 10% ثم وهران بنسبة 8%.

وحسب بوزنادة فإن 11 ولاية ممثلة في العاصمة، سطيف، وهران، وبجاية، وبسكرة، وتيزي وزو، وقسنطينة، وعين الدفلى، والبلدية وتلمسان وعناية استحوذت على 76% من الأسهم بما يمثل أكثر من 37 مليون سهم تم اقتناؤها في هذه الولايات مجتمعة.

واستحوذ الأشخاص الطبيعيون على حصة الأسد باقتنائهم لأكثر من 33 مليون سهم بمبلغ يتجاوز 76 مليار دج وهو ما يمثل نسبة 68.21% من عملية البيع، فيما كان نصيب الأشخاص المعنويين أكثر من 11 مليون سهم بأكثر من 26 مليار دج ما يمثل نسبة 23.71%، فيما بيعت 7.7% من الأسهم ما يمثل أكثر من 3 ملايين سهم بقيمة تفوق 8.7 مليار دج إلى المستثمرين المؤسسيين وباقي

فرص للمخترجين للإدماج في عالم الشغل.. مدير معهد بوسماعيل لـ "المساء": تخرج أول دفعة لـ "الأمن السيبراني" في 2027



■ تكوين مورد بشري كفاء لحماية المؤسسات من خطر التهديدات السيبرانية
■ برنامج تكويني مصادق عليه من طرف الشركاء بما فيهم الأمن الوطني
■ عرض تكويني في النمط الحضوري لمدة 30 شهرا للحصول على الشهادة

الجارية، تبلغ 30 شهرا، وفق نمط التكوين الحضوري، وأضاف أن تخرج أول دفعة سيكون في 2027، موضحا أن هناك فرص كبيرة للمخترجين في هذا التخصص للإدماج في عالم الشغل، باعتبار أن هذا الأخير جديد ومطلوب في الميدان.

وفي السياق، أفاد بن داداش، بأن حامل شهادة الأمن السيبراني، يكون متخصصا في أمن تكنولوجيا المعلومات والأجهزة والشبكات والبيانات الرقمية والتهديدات السيبرانية، من خلال اكتشاف الثغرات الأمنية في النظام ومنع الاختراقات، وتابع بأن المورد البشري المتخرج في هذا التخصص، سيساهم في حماية المؤسسات

والتخصص، سيساهم في حماية المؤسسات من خطر التهديدات السيبرانية، سواء كانت عمومية أو خاصة، كما يمكنه إنشاء مؤسسات مصغرة في المجال. ولفت إلى أن برنامج التكوين في هذا التخصص تم العمل عليه مع الشركاء

ككشف مدير المعهد الوطني للتخصص في التكوين المهني بوسماعيل، بن داداش سحتون، عن تخرج أول دفعة على مستوى الوطن، في تخصص الأنظمة والشبكات، خيار الأمن السيبراني، خلال سنة 2027.

زين الدين زديفة وأشار إلى أن وجود فرص كبيرة للمخترجين للإدماج في عالم الشغل، باعتبار أن هذا التخصص جديد أطلق لأول مرة في عروض تكوين دورة فيفري 2024، ومطلوب في الميدان.

قال مدير المعهد الوطني للتخصص في التكوين المهني بوسماعيل، في اتصال مع "المساء"، إن مدة التكوين في التخصص الجديد الذي أطلق لأول مرة وطنيا، على مستوى المعهد، بمناسبة دورة فيفري

رئيس منتدى جسور السلام الدولي لـ "المساء": دور محوري للدبلوماسية الدينية الجزائرية في المتوسط والساحل

«جامع الجزائر قبلة الباحثين من العالم الإسلامي»
«الجزائر تنفق أكثر من مليوني دولار سنويا على مسجد باريس»
«الأئمة الجزائريون يؤطرون 200 مسجد في فرنسا»
«ضرورة بحث الزوايا للحفاظ على أمن واستقرار المنطقة»

أعطى درسا في الانسانية والتعايش مع الآخر، في سلام والحوار مع الآخر، فضلا عن نشره لسماحة الإسلام الجميلة.

ويرى رئيس منتدى جسور السلام الدولي، أن القائمين على جامع الجزائر ينتظروهم الجهاد الأكبر في نشر الفكر والوعي وبناء عقل الإنسان الجزائري والأوروبي والإفريقي والإنسان العربي المسلم عموما، معبرا عن أسفه الشديد لما تعيشه الأمة الإسلامية من أوضاع مزرية جدا في زمن الخذلان والانتكاسة والتطبيع مع الكيان الصهيوني.

وأوضح مشيرة أن للجزائر دور محوري في نشر رسالة الإسلام ورسالة أهل الإيمان عبر التاريخ، حيث كان للجزائريين الفضل في انتشار الإسلام في عموم إفريقيا عبر الطريقة التجانية والقادرية والسوسنية، بل في عموم جميع إفريقيا من غربها إلى شرقها ووسطها وجنوبها، حيث يقدر مريدوها بالملايين في القارة السمراء.

وقال إن الدبلوماسية الدينية في الجزائر برزت على ممر العصور عبر الديانة المسيحية، حيث كان للجزائريين أثر كبير في نشر تعاليم الإيمان السماوية ابتداء من سانت اغوستين بسوق اهراس الذي جدد هذه الديانة قبل انحرافها، كما كان للجزائريين الفضل في انتشار الإسلام في أوروبا بقيادة طارق بن زياد الذي نشر سماحة الإسلام في الأندلس والبرتغال ووصلوا إلى غايه حدود باريس وعمررو هناك لأكثر من ثمان قرون.

الامر ذاته على مستوى إفريقيا، حيث أشار محدثا إلى استعانة الجزائر لدوائر روحية أخرى، لنشر سماحة الإسلام عن طريق زوايا صوفية على غرار الطريقة التجانية والسوسنية والقادرية، مضيفا أن هذه الزوايا تستقطب بشكل مهم عديد الاتباع والمريدين إلى الجزائر، على هذه الزوايا ذات أهمية في الحفاظ على الأمن واستقرار المنطقة خاصة، في ظل ما تعيشه منطقة الساحل وجنوب الصحراء من موجات عنف وتطرت وإرهاب أتت على الأخضر واليابس.

وعليه يرى محدثا أن حدود الجزائر على خط النار، ما يبرز أهمية هذه الزوايا والدبلوماسية الدينية وضرورة تفعيلها وتحريكها وتجديد الدماء فيها، خاصة أمام السياسة العدائية للمغرب تجاه الجزائر منذ القدم والتي زادت مع تطبيعها مع الكيان الصهيوني.

أكد رئيس منتدى جسور السلام الدولي، يوسف مشيرة أن الدبلوماسية الدينية في الجزائر سيكون لها أثر كبير في بناء العقل الإنساني في المنطقة العربية والأفريقية والمتوسطية، خاصة مع افتتاح جامع الجزائر، الذي سيكون قبلة للباحثين من مختلف العالم الإسلامي، باعتباره فضاء لتوسيع المعارف لاحتوائه على مراكز ودوائر مهمة جدا.

مليكة خ. قال مشيرة في اتصال مع "المساء" إن الجزائر سيكون لها تأثير على مستوى دوائر مهمة في الحوض المتوسط وفي منطقة الساحل وجنوب الصحراء، مضيفا أنها تكثف جهودها منذ سنوات للترويج لقيم التسامح التي ينص عليها الدين الإسلامي، بالنظر إلى التجربة المريرة التي مرت بها خلال العشرة السوداء.

وذكر في هذا الصدد بإيفادها أئمة وقراء إلى مسجد باريس الذي انتدبه، علما أن الجالية الجزائرية تعد الأكبر في فرنسا بأكثر من 10 ملايين، ناهيك عن الجاليات المغاربية والأفريقية والمسلمة عموما. ويؤطرون 200 مسجد، رغم قرار الحكومة الفرنسية منذ سنة تجميد استخدام الأئمة من خارج فرنسا، حيث كان الأئمة يأتون عادة من الجزائر والمغرب وتركيا، غير أن فرنسا وبجعة تشجيع الإسلام الفرنسي جمدت استخدام الأئمة من الخارج.

غير أنه أشار إلى وجود اتفاقية خاصة بين مسجد باريس الذي تنفق عليه الجزائر وتدعمه بأكثر من مليوني دولار سنويا، مؤكدا أنه لا بد أن يكون لهذا المسجد الدور المحوري في نشر الانتماء الثقافي الإسلامي العربي الجزائري، من خلال تأطير الجالية المسلمة الجزائرية تأطيرا دينيا، واستغلال هذه الأموال في برامج تشجع الانتماء إلى الثقافة الجزائرية الأصلية، باعتبار أن الجزائر أمة تضرب جذورها عبر التاريخ.

وأضاف مشيرة أن أوروبا ومنها فرنسا عاشت موجة إرهاب كان الغرض منها تشويه صورة الإسلام، مضيفا أن للجزائر تجربة رائدة في تجفيف منابع التطرف والإرهاب، كون المذهب المالكي يدعو إلى الوسطية والاعتدال والتسامح الديني والعيش مع الآخر، مستشهدا في هذا الصدد بتجربة الأمير عبد القادر الذي

يجعل من ميناء جن جن قطبا هاما في حوض المتوسط استلام مشروع نهائي الحوايات نهاية 2025

2025. كما ذكر بواب بأن استكمال السفن المعلقة على مستوى ميناء جن جن سيسمح بتخفيض كلفة النقل اللوجستيكي، فضلا عن تخفيض وقت مرور السلع من أوروبا باتجاه الدول الإفريقية بنحو 20 يوما، مشيرا إلى أن ميناء جن جن يلجم إلى بلوغ 12 مليون طن، من حيث حجم تبادل السلع بعد تسجيل 9.7 ملايين طن من السلع المتداولة العام 2023.

أعلن المدير العام لميناء جن جن بولاية جيجل عبد السلام بواب، أمس، عن تسليم مرتقب لأشغال نهائي الحوايات بذات الميناء نهاية سنة 2025، موضحا بأن هذا المشروع الذي أعيد بحث أشغاله خلال العام الجاري بعد أن توقفت سنة 2019 بسبب بعض الإشكالات مع الشريك الأجنبي الكوري الجنوبي، يجعل من الميناء قطبا هاما في حوض المتوسط، من حيث تبادل السلع، وتوفير أرصفة

19 شهيدا و 23 جريح في هجوم جديد لجيش الاحتلال

مجزرة صهيونية ضد منتظري المساعدات الإنسانية في غزة

استشهد 19 فلسطينيا وأصيب 23 آخرون في مجزرة جديدة ارتكبتها قوات الاحتلال الصهيوني أمس، بحق منتظري المساعدات عند دوار الكويت جنوب شرق مدينة غزة.

ق. د



الصهيوني ارتكب مجزرة جديدة قتل خلالها 19 شهيدا وأصاب 23 مدنيا خلال انتظار آلاف المواطنين للطحن والمساعدات الغذائية على دوار الكويت جنوب شرق مدينة غزة. وأوضح المكتب الإعلامي، أن جيش الاحتلال والدبابات فتحوا نيران أسلحتهم الرشاشة تجاه الجوعى الذين كانوا ينتظرون أكياس الطحين والمساعدات في مكان بعيد لا يشكل خطورة على الاحتلال، حيث وصل جزء من الشهداء إلى مستشفى المعمداني وبقي عدد منهم ملقاة جثامينهم على الأرض. وعليه، أدان المكتب الإعلامي، الجريمة المتكررة التي يرتكبها جيش الاحتلال، "محملا الإدارة الأمريكية

المجتمع الدولي والاحتلال المسؤولية الكاملة عن جريمة الإبادة الجماعية، ومسؤولية حرب التجويع والمجاعة التي تتعمق بشكل أكبر في قطاع غزة وخاصة ضد 700 ألف مواطن في محافظة غزة. وأضاف المكتب الإعلامي، أن جيش الاحتلال والدبابات فتحوا نيران أسلحتهم الرشاشة تجاه الجوعى الذين كانوا ينتظرون أكياس الطحين والمساعدات في مكان بعيد لا يشكل خطورة على الاحتلال، حيث وصل جزء من الشهداء إلى مستشفى المعمداني وبقي عدد منهم ملقاة جثامينهم على الأرض. وعليه، أدان المكتب الإعلامي، الجريمة المتكررة التي يرتكبها جيش الاحتلال، "محملا الإدارة الأمريكية

أفادت وكالة الأنباء الفلسطينية، أن جيش الاحتلال والدبابات فتحوا نيران أسلحتهم الرشاشة تجاه الجوعى الذين كانوا ينتظرون أكياس الطحين والمساعدات في مكان بعيد لا يشكل خطورة على الاحتلال، حيث وصل جزء من الشهداء إلى مستشفى المعمداني وبقي عدد منهم ملقاة جثامينهم على الأرض.

وتتعمد قوات الاحتلال استهداف التجمعات التي تنتظر المساعدات الإنسانية خاصة في مدينة غزة والشمال، حيث ارتكبت عدة مجازر فيما عرف بمجازر الطحين، والتي راح ضحيتها مئات الشهداء والجرحى.

وتواصل قوات الاحتلال ارتكاب جريمة الإبادة الجماعية في قطاع غزة، لليوم الـ 169، تواليا، عبر شن عشرات الغارات الجوية والقصف المدفعي، والأحزمة النارية مع ارتكاب مجازر دامية ضد المدنيين، وتنفيذ جرائم مروعة في مناطق التوغل، وسط وضع إنساني كارثي نتيجة الحصار وتزوج أكثر من 90 بالمائة من السكان.

من جانبه، أدان المكتب الإعلامي الحكومي في غزة أمس الجريمة النكراء التي ارتكبتها من جديد جيش الاحتلال الصهيوني، ضد فلسطينيين كانوا ينتظرون توزيع المساعدات الغذائية بدوار الكويت جنوب شرق مدينة غزة، محملا المجتمع الدولي والاحتلال المسؤولية الكاملة عن جريمة الإبادة الجماعية وحرب التجويع والمجاعة التي تتعمق بشكل أكبر في قطاع غزة، وذكر المكتب في بيان له، أن الاحتلال

هيئة الأسرى الفلسطينيين تعرض تفاصيل وحشية الاحتلال الصهيوني الأسير أنس مشعل يفقد ذاكرته نتيجة التعذيب الشديد

الأحداث ولا مكان سكة.

ويتلقى الأسرى والمعتقلون داخل السجون الصهيونية أنواع المعاملة والممارسة المشينة، على غرار الحرمان ومصادرة للحقوق وفرض العقوبات الجائرة.

ضاف إلى ذلك تعرضهم للتعذيب الشديد و تلك اللطعات الأولى على أعقابهم و يمتد ذلك في التحقيق وبعد الزج بهم في سجون الاحتلال، وفق ذات الهيئة. ووصل إجمالي عدد الأسرى إلى 9100، أسير فلسطيني منهم 80 أسيرة معظمهم يقبعن في سجن الدامون، و3558 أسيرا إداريا و559 أسيرا مكمولا عليهم بالمؤبد و 166 من الأطفال القصر.



باستعادة ذاكرته بعد أسبوع بشكل بطيء، حيث لا يذكر إلا عدد قليل من الأشخاص (زوجته وأولاده ووالده)، كما أنه لا يتذكر

استعرضت هيئة شؤون الأسرى والمحررين تفاصيل الاعتداء الوحشي على الأسير الفلسطيني أنس مشعل، الذي تعرض للضرب المبرح منذ لحظة اعتقاله حتى وصوله سجن عوفر، حيث استمر مسلسل تعذيبه أثناء تواجده داخل أقسام السجن إلى أن فقد ذاكرته.

أفاد محامي الهيئة، أسد الأحد، بأن قوات الاحتلال اقتحمت في أكتوبر المنصرم، منزل الأسير مشعل (37 عاما) من قرية كوبر شمال رام الله لاعتقاله، لكنه لم يكن متواجدا في المنزل وقد تم إبلاغ أهله بضرورة تسليم نفسه، فقام الأسير في نفس اليوم بالتوجه إلى بوابة عوفر وسلم نفسه. وأشار المحامي إلى أنه تم نقل الأسير بعدها ووضع في ساحة عوفر، حيث قام الجنود بالاعتداء عليه بالضرب المبرح على كافة أنحاء جسده، ثم اقتادوه إلى سجن عنتصيون وتكرر الاعتداء عليه مرة أخرى، مكث هنالك يومين ثم أعيد إلى عوفر مرة ثانية.

ونقلا عن الأسير، فقد تم اقتحام القسم والاعتداء على كافة الأسرى في القسم وعددهم 32 أسيرا، وإطلاق الرصاص المعدني المغلف بالمطاط عليهم، وقد أصيب جميع من كان بالقسم، من بينهم 11، حيث أصيبت برصاص في قدميها. بعد ذلك، تم تسليم الأسرى لوحات السجن وربط أيديهم إلى الخلف، ثم وضعهم في الساحة والاعتداء عليهم بالضرب المبرح. وأردف قائلا: "وقد تعرضت للضرب الشديد على الرأس وقام السجناء بالدوس على رأسي ببساطتهم، وجرا ذلك فقدت الوعي لأكثر من نصف ساعة كما فقدت ذاكرتي بالكامل لأكثر من أسبوع". إلى ذلك، قال المحامي إن الأسير بدأ

تقدمت به مجموعة "الدول العشر المنتخبة"

مجلس الأمن يصوت اليوم على مشروع قرار لوقف العدوان على غزة

وخلال جلسة مجلس الأمن، اعتبر المندوب الأممي الروسي فاسيلي نيبينزيا، أن الولايات المتحدة لا تبذل أي جهود لكبح جماح الكيان الصهيوني، ساخرًا من التحدث عن وقف لإطلاق النار بعدما "محت غزة فعليا عن وجه الأرض"، وفق تعبيره.

وتعليقا على الفيتو الروسي الصيني، قالت حركة المقاومة الإسلامية (حماس) إن مشروع القرار الأمريكي الذي رفضه مجلس الأمن، حمل صياغة تضليلية ومتواطئة مع أهداف الكيان الصهيوني بشأن وقف إطلاق النار بغزة.

وأعربت الحركة -في بيان لها- عن تقديرها للموقف الروسي والصيني والجزائري الذي رفض مشروع القرار الأمريكي المنحاز للاحتلال الصهيوني.

ومن جهتها، عقدت المجموعة العربية أمس السبت اجتماعا على مستوى السراء المندوبين الدائمين، ناشدت فيه جميع أعضاء مجلس الأمن بالتصويت لصالح مشروع القرار الذي قدمه الأعضاء المنتخبون للسماح للمجلس بالتحدث بصوت واحد والتصرف دون تأخير إضافي في التعامل مع هذه الحالة الخطيرة.

وقال البيان إن "المجموعة العربية ستظل في حالة تعبئة من أجل تحقيق وقف فوري لإطلاق النار وبغير شروط، وضمان تدفق المساعدات الإنسانية بشكل سريع ومستمر إلى قطاع غزة، ومنع أي تهجير قسري للسكان المدنيين الفلسطينيين وضمان حمايتهم، وفقا للقانون الدولي والقرارات الأممية ذات الصلة". وشدد البيان على دعم الجهود الجارية للوصول إلى اتفاق والبدء الكامل لتحرك مجلس الأمن ومشروع القرار الذي رعاه أعضاء مجلس الأمن المنتخبين وحظي بدعم واسع داخل وخارج المجلس، والذي يطالب بوقف فوري لإطلاق النار خلال شهر رمضان يفرض على وقف دائم ومستدام لإطلاق النار.

يرتكب أبشع الجرائم والتكليف بمجمع "ناصر الطبي" ومستشفى "الأمل" الخارجية الفلسطينية تعذر من مجازر جديدة للاحتلال الصهيوني

حذرت وزارة الخارجية الفلسطينية، أمس، من ارتكاب قوات الاحتلال الصهيوني مجازر جماعية في مجمع "ناصر الطبي" ومستشفى "الأمل" في خان يونس، جنوبي قطاع غزة، اللذين تتصارعهما منذ الصباح. وأوضحت الخارجية الفلسطينية، في بيان، أن قوات الاحتلال ترتكب أبشع أشكال الجرائم والتكليف بحق مجمع "ناصر الطبي" ومستشفى "الأمل"، ومحيطهما والمتواجدين فيهما من طواقم طبية وإسعافية ومرضى ونازحين.

وتابعت الوزارة أن جيش الاحتلال يتعمد ضرب جميع مقومات وجود الأهالي في قطاع غزة ويتركز على إخراج جميع المستشفيات العاملة في القطاع عن العمل، من خلال قصفه وحرق أجزاء منها وحرق المباني المحيطة بالمجمع، وتهريب النازحين والطواقم الطبية والجرحى لجبايرهم على الخروج منها. وكذلك محاصرتها وتدميرها بجيج وذرائع وأهية.

وجندت الخارجية الفلسطينية التأكيد على أنه لا يوجد أي مبرر لهذا الفعل الدولي، خاصة وأن القانون الدولي وميثاق الأمم المتحدة وآليات الحماية والمساءلة الدولية وفرت للعالم وللدول حلولاً قانونية إنسانية من شأنها فرض إرادة الإنسانية الدولية على الطرف المعتدي وإجباره على احترامها. باعتبار ذلك مبدءا إنسانيا ساميا والتزاما قانونيا وأخلاقيا على القوة القائمة بالاحتلال، وليس كرم أخلاق أو مئة أو قضية تفاوضية أو موضوع إبتزاز من جهتها.

وكانت قوات الاحتلال الصهيوني قد حاصرت صباح اليوم، مستشفى ناصر في خان يونس ومحيطه، في استهداف صريح وعلمي للقطاع الطبي والنازحين والمرضى المتواجدين فيه، مع العلم أنه المستشفى الأكبر في جنوب القطاع. كما حاصرت "مستشفى الأمل" التابع لجمعية الهلال الأحمر لفلسطين.

واج



الرئيس الروسي أكد أن سلطات التحقيق ستفعل كل شيء للوقوف على تفاصيل الهجوم ارتفاع عدد قتلى الهجوم الإرهابي في روسيا إلى 133 شخص

الهجوم الإرهابي على قاعة المدينة، مبرزة أنه يوجد حاليا 107 مصاب، من بينهم ثلاثة أطفال، في المؤسسات الطبية، مشيرة إلى أنه يوجد طفل واحد في حالة حرجية، بينما الآخرون في حالة خطيرة.

وكانت حصيلة سابقة قد أشارت إلى مقتل 115 شخص وعشرات المصابين، وقالت لجنة التحقيق الروسية إن الهجوم نفذته مسلحون يرتدون ملابس مؤهة، حيث قاموا بفتح نيران قتلى في الهجوم الإرهابي إلى 133، وما زالت عملية البحث جارية.

من جهتها، قالت نائب رئيس الوزراء الروسي تاتيانا جوليكوفا، أول أمس، إن 107 شخص أصيبوا في الهجوم الإرهابي على القاعة في كروكوس سيتي هول، يتلقون العلاج في المؤسسات الطبية، من بينهم ثلاثة أطفال.

وقال جوليكوفا في تصريح نقلته وكالة "تاس" الروسية، أن المؤسسات الطبية في موسكو ومطلقة موسكو تواصل العمل على توفير العلاج الطبي للمرضى الذين أصيبوا في

أكدت لجنة التحقيق الروسية أن عدد القتلى من الهجوم الإرهابي على مركز "كروكوس سيتي هول" بالقرب من موسكو، ارتفع إلى 133 شخص.

أفاد بيان للجنة "بينما كانت تتم إزالة الأنقاض في قاعة الحفلات الموسيقية بقاعة مدينة كروكوس، ارتفع عدد الأشخاص الذين قتلوا في الهجوم الإرهابي إلى 133، وما زالت عملية البحث جارية.

من جهتها، قالت نائب رئيس الوزراء الروسي تاتيانا جوليكوفا، أول أمس، إن 107 شخص أصيبوا في الهجوم الإرهابي على القاعة في كروكوس سيتي هول، يتلقون العلاج في المؤسسات الطبية، من بينهم ثلاثة أطفال.

يحاولون الفرار.

وقال بوتين، في خطاب تلفزيوني مباشر، أول أمس، السبت، إنه تم توقيف المسلحين الأربعة الذين تورطوا في الهجوم، كما تويع بمحاكمة كل الضالعين في التخطيط للهجوم، مؤكدا أن سلطات التحقيق وإنفاذ القانون ستفعل كل شيء للوقوف على تفاصيل الهجوم الدامي.

الوالي يتفقد شواطئ
الجهة الشرقية للعاصمة

الحرص على إنجاز
موسم الاصطيفات

أعطى والي الجزائر العاصمة محمد عبد النور رايحي، خلال تفقده شواطئ الجهة الشرقية للعاصمة نهاية الأسبوع الماضي، تعليمات صارمة بالتكفل بمدخل الشواطئ، والحرص على نظافة كافة المحاور والطرق والمدينة إليها، تكسب موسم الاصطيفات لسنة 2024، وتوفير الظروف المناسبة لاستقبال المواطنين. زهية. ش

وفي إطار الوقوف عن قرب على وضعية شواطئ ولاية الجزائر والعمل على تجهيزها استعدادا لاستقبال موسم الاصطيفات المقبل ومعاناة التحضيرات الجارية لتوفير مختلف الخدمات والوسائل اللازمة لضمان الراحة والرفاهية للمصطافين من داخل وخارج الوطن، قام محمد عبد النور رايحي بزيارة معانية وتفتقد إلى عدد من الشواطئ على طول الجهة الشرقية للشرط الساحلي للولاية، لتوفير مختلف الامكانيات المادية والبشرية، وتسخيرها لإنجاح موسم الاصطيفات المرتقب افتتاحه جانواري المقبل.

وقد وقف المسؤول خلال الخرجة الميدانية المنظمة الخميس الماضي، على وضعية عدة شواطئ بالمقاطعة الإدارية للروبية، وتحديدًا بشاطئ الرغاية، وبشاطئ القادوس وطرفاية ببلدية هراوة. كما عاين مركز إيواء الشباب بذات البلدية، وكذا شاطئ "ديكا" والأمواج الزرقاء ببلدية عين البيضاء بالمقاطعة الإدارية للدار السليبية، حيث تفقد المداخل والمساكن المؤدية إلى الشواطئ، والتجهيزات الخاصة بهذه المواقع الساحلية، التي تشهد إقبالا كبيرا من المصطافين من مختلف ولايات الوطن خلال كل صائفة.

وقد أسدى في هذا الصدد تعليمات صارمة، تقضي بالعمل على نظافة الشواطئ، وتزويدها بالإنارة العمومية، ودورات المياه والمرشات والمراحيض العمومية، وإطلاق أشغال تهئية الأرصفة والممرات، وطلاء الجدران المتواجدة على طول المحاور والطرق، وإعادة تهئية دار الشباب المحاذية لشاطئ الرغاية، مع إعادة تهئية الفضاء المائي المتواجد بالقرب منها، وإزالة مصبات المياه القذرة التي تنتهي بالشواطئ، والانطلاق في الأشغال في أجل أقصاه 20 يوما من تاريخ الخرجة الميدانية من جهة، آثار سكان البلديات الشرقية الساحلية على غرار عين طاية وهراوة، بعض النقصات التي تستدعي التدخل والتكفل بها قبل افتتاح موسم الاصطيفات؛ لغاير التكفل بالإنارة العمومية على مستوى الطريق المؤدي إلى شاطئ الطمعة، كما آثار آخرون الوضعية المتدهورة للطريق المؤدي إلى شاطئ ديكابلاج، والرابط بين الطريق الوطني وبلدية عين طاية، فضلا عن الغياب التام لوسائل النقل عن هذه الغياير رغم توافد المصطافين عليها بأعداد معتبرة.

وتُنظر أن تبأثر السلطات المحلية أشغال تهئية بعض محاور الطرق المؤدية إلى الشواطئ؛ تنفيذ التعليمات والي الجزائر رايحي، الذي شدد في اجتماعه الأخير على الانطلاق الفوري في التحضيرات لموسم الاصطيفات؛ على غرار تنظيف الشواطئ، وتهئية المداخل والطرق المؤدية إليها؛ حيث يُنتظر أن تقوم بزيارات تفقدية أخرى، تشمل شواطئ الجهة الغربية للعاصمة، التي تشهد، هي الأخرى، إقبالا كبيرا من المواطنين.

تعرف تقدما في الإنجاز بالعاصمة

7 مسابح شبه أولمبية تدخل الخدمة قريبا



وأبدى ارتياحه لنسبة تقدمها، فيما شدد على ضرورة مواصلة العمل بنفس الوتيرة لتسليم المشروع وفق الأجل التعاقدية، حيث يعرف قطاع الشباب والرياضة إنجاز عدة مسابح شبه أولمبية، موزعة على 7 مسابح، ستدخل حيز الخدمة مع حلول موسم الاصطيفات، ومتواجدة ببلديات السويدانية، وهراوة، وعين طاية، وسيدي موسى، وعين المالح ببلدية جسر قسنطينة، وسيدي موسى والكاليوتوس، فيما ستطلق أشغال 3 مسابح بعد استكمال الإجراءات الإدارية، وهي مسبح بلدية باش جراح، ويوروية، وبرج البحري، و3 مسابح أخرى دراستها في طور الانتهاء. وتتواجد بكل من عين البنيان، وبرج الكيفان، وسيدي عبد الله.

الساحة المتواجدة داخل موقف السيارات في إنجاز ملعب جوازي، على أن تنتهي أشغاله قبل دخول المسبح حيز الخدمة، وإدراج مساحات خضراء على مستوى موقف السيارات، وتهئية مداخله، ويوروية، يعرف المسبح شبه الأولمبي الذي استأققت منه بلدية سيدي موسى، نسبة تقدم في الأشغال مقدرة بـ 98 ٪، والذي أسدى والي بعد معانيته تعليمات، تقضي بالعمل وفق نظام التناوب 8/2، لتسليم المشروع قبل حلول موسم الاصطيفات، ومباشرة أشغال إنجاز جدار الإحاطة للملعب الجوازي، وإعادة تهئية شبكة تصريف المياه، أما على مستوى مشروع إنجاز مسبح شبه أولمبي ببلدية المحمدية، فقد عاين والي وتيرة الأشغال،

يُنتظر أن يسلم، قريبا، عدد من المسابح بالعاصمة، والمتجزأة ضمن مخطط "مسبح بكل بلدية" الذي يمتد إلى آفاق سنتي 2025 و2026، والهادف إلى تعزيز الحضرة الرياضية لولاية الجزائر، وتقريب هذه المنشآت من المواطنين، والمساهمة في تحسين المستوى الفني للنادي والرابطة الرياضية، واستقطاب عدة مواهب رياضية مستقبلا.

زهية. ش
وقد تم الانتهاء على مستوى عدد من البلديات، من أشغال إنجاز مسابح شبه أولمبية، ستكون في خدمة سكانها قريبا؛ منها المسبح شبه الأولمبي عين المالح ببلدية جسر قسنطينة، الذي تفقده والي ولاية الجزائر محمد عبد النور رايحي، خلال الأيام القليلة الماضية، وبعد هذا المرفق مكسبا رياضيا موهبا لمختلف الفئات العمرية، يتضمن حوضين للسباحة (حوض للمسابقين وحوض للمبتدئين)، وقاعة رياضة للرجال، وأخرى للنساء. وقد شدد والي بعد معانيته الأشغال التي تشارف على الانتهاء، على التعجيل بوضع التجهيزات؛ تحسبا لوضع المسبح حيز الخدمة قبل حلول موسم الاصطيفات، لا سيما أنه المسبح الوحيد المتواجد على مستوى البلدية التي تعرف كثافة سكانية عالية، في انتظار توفر الأوعية العقارية لإنجاز مسابح وهياكل رياضية أخرى، فيما أكد والي على مباشرة الإجراءات الخاصة بتهئية قاعة الرياضة والملعب البلدي؛ حفاظا على المرافق الرياضية بالمنطقة.

ومن جهة أخرى، تجري أشغال إنجاز المسبح شبه الأولمبي بحي شاعبي ببلدية أولاد شبل، وأسدى رايحي جملة من التوجيهات، تقضي بتسخير الموارد البشرية والإمكانات المادية اللازمة، مع العمل وفق نظام التناوب لتسليم المشروع قبل حلول موسم الاصطيفات، واستغلال

استعدادا للموسم الدراسي القادم

تقدم ملحوظ في تجسيد المشاريع التربوية بالرحمانية



حيث أوضح رئيس البلدية أن الأرضية موجودة، ومكتب الدراسات يعكف على إعداد الدراسة، والإعلان عن المناقصات لاختيار مؤسسة الإنجاز، التي يُنتظر أن تبأثر الأشغال في جوان القادم، ولتخفيف الضغط المسجل بأقسام الطور الابتدائي، أكد المسؤول أن حي 300 مسكن استأققت من 6 أقسام تم تشييدها بالبناء الجاهز، وهو ما

أعطى تعليمات بتوفير هذا المرفق التربوي لاستقبال التلاميذ في الموسم الدراسي في سبتمبر القادم، كما بُرمج مشروع إنجاز ثانوية أخرى بحي "عدل" 18، الذي يضم لوحده 5000 مسكن، واليقرب منه حي "عدل" 19، الذي يضم 4000 مسكن؛ ما سيخلص تلاميذ الرحمانية تماما، من متاعب التنقل إلى البلديات المجاورة للاتحاق بمقاعد الدراسة؛

عرفت المشاريع التنموية ببلدية الرحمانية تقدما ملحوظا، خاصة تلك المتعلقة بالقطاع التربوي، الذي يشكل هاجسا كبيرا بالنسبة لسكان والمسؤولين على حد سواء، لا سيما بالأحياء الجديدة، ويأمل أبناء هذه الجماعة المحلية أن يزول مشكل الاكتظاظ عن الأقسام بداية الموسم الدراسي القادم، بالتأثر إلى المشاريع الجديدة في الميدان، حسبما كشف عن ذلك "المساء" رئيس البلدية عبد الحميد نعمان. رشيد كعبوب

أكد مسؤول البلدية أن الموسم الدراسي المقبل سيكون مريحا؛ حيث ستحل فيه العديد من مشاكل نحل الهياكل، خاصة بالطور الثانوي وسط المدينة، الذي عرف تقدما ملحوظا؛ إذ بلغت وتيرة الإنجاز بالهياكل البيداغوجية نسبة 65 ٪، ويُنتظر أن تنتهي الأشغال في جوان القادم، فيما سينجز السكن الوظيفي لاحقا، مؤكدا أن والي العاصمة محمد عبد النور

التربية المدجة للأسماك بتيسميسيلت

تم تكوين 42 مستثمرا في التربية السمكية المدجة مع الفلاحة بتيسميسيلت، خلال السنة الماضية 2023، حسب مديرية محطة الصيد البحري وتربية المائيات للولاية. وأفادت إبتسام ثلجيان بأن هذا التكوين الذي يأتي حسب الطلب، دام أربعة أيام؛ حيث خصصت ثلاثة منها للجانب النظري، ويوم تطبيقي من خلال خرجة ميدانية إلى مزرعة تربية مائيات. وأوضحت المتحدثة أن التكوين أشرف عليه إدارات من مدرسة التكوين التقني للصيد البحري وتربية المائيات بشرشال (تيزازة)، وتُوج بحصول المتدربين على شهادات، تؤهلهم لممارسة هذا النشاط.

تكوين 42 مستثمرا في الميدان

والتابعة التقنية من قبل إدارات المحطة، والمديرية الجهوية للصيد البحري وتربية المائيات لولاية عين الدفلى. وأضاف نفس المصدر أن مصالحتها تسعى بالتعاون مع مديرية المصالح الفلاحية بالولاية، لتشجيع أكبر عدد من الفلاحين لولوج هذا النشاط؛ لما له من أثر على مردودية المستثمرة الفلاحية، إضافة إلى منتج حيواني إضافي بمستمرة الفلاح. للتذكير، سجلت ولاية تيسميسيلت السنة الماضية، إنتاجا من التربية السمكية المدجة مع الفلاحة، فاق 273 طن من سمك الشبوط الفضي، والكراسان والبربيس.

غ. ل

جندت 800 عون
للعلمية

"متيجة نظافة"

تجمع 1100 طن
من النفايات يوميا

ضاعفت مؤسسة "متيجة نظافة" لولاية البليدة، من خراجاتها الميدانية منذ اليوم الأول من شهر رمضان، حيث كشفت من دوراتها الخاصة بجمع ورفع النفايات المنزلية بمعدل 1100 طن يوميا مقارنة بالأيام العادية؛ إذ يتم رفع 850 طن من النفايات يوميا. وتم توزيع مراقبي رفع القمامة خلال الشهر الفضيل، على ثلاثة مواقع، وهي بعد الطمار، وبعد صلاة الفجر، ووقت استدراكي يكون مرمجا في الفترتين الصباحية والمساءية من خلال دوريات مكثفة، إلى جانب القيام بعمليات كنس يومية للمساحات والشوارع والأحياء، ومداخل ومخارج المدن والمنزهات، لا سيما مع البرامج الثقافية والدينية والتظاهرات الرياضية بالبرمجة في شهر رمضان، والتي خصصت لها المؤسسة، حسب المكالمة بالاتصال سعاد صبيوة، ببرنامجا هاما؛ من خلال تجنيد أعوان للقيام بالتنظيف قبل وبعد التظاهرات الدينية والثقافية والفنية؛ لإحياء ليالي البليدة.

وحسب نفس المسؤولين، فقد سطرمت مؤسسة "متيجة نظافة" بالتشبيك مع مديرية التجارة، برنامجا تحسيسيا هاما، موجهة لفائدة التجار وأصحاب المحلات؛ لحملهم على التقيد بمواعيد إخراج النفايات، وتوعية المواطنين البلديي للحد من التلبيذ، لا سيما ما تعلق بمادة الخبز، إلى جانب تنصيب أكثر من 500 حاوية عبر عدة بلديات، منها مفتاح، التي تشمل حي الصنفصاف، وبوعينان وسيدي سرحان وبوقاريك وموزاية وبوعرفة، إلى جانب الأحياء السكنية الجديدة، مشيرة إلى أن مصالحي المؤسسة جندت خلال شهر رمضان، 800 عون نظافة وتطهير، إلى جانب 70 عونا آخر متعدد الخدمات، و660 فاعلا لكل من موزاية والشفة. للتذكير، تم خلال شهر رمضان المنصرم جمع 1200 طن من النفايات يوميا، مشيرة إلى أن ارتفاع معدل جمع النفايات يعود إلى معدل الاستهلاك اليومي، الذي يجري التركيز فيه هذه السنة، على تجنب التلبيذ، والتقيد بالاستهلاك العقلاني.

شاحناات صغيرة للشوارع الصغيرة والضيقة على مستوى بلدية البليدة؛ لتسهيل عملية جمع النفايات، وشاحناات أخرى كبيرة الحجم لفائدة كل من موزاية والشفة. للتذكير، تم خلال شهر رمضان المنصرم جمع 1200 طن من النفايات يوميا، مشيرة إلى أن ارتفاع معدل جمع النفايات يعود إلى معدل الاستهلاك اليومي، الذي يجري التركيز فيه هذه السنة، على تجنب التلبيذ، والتقيد بالاستهلاك العقلاني.

رشيدة بلال

"المساء" ترصد واقع التنمية بلديات القل بولاية سكيكدة

أموال ضخمة ومشاريع بخطة متناقلة

« 125 مليار سنتيم لإنجاز 90 عملية تنموية
لجان تفتيش للوقوف على أسباب تأخر المشاريع »

مسار تجسيد المشاريع التنموية التي استفادت منها بلديات دائرة القل والتي تشمل القل والشرايع وبني زيد، لم يرق بعد إلى مستوى آمال قاطنيها رغم الأموال الضخمة التي رصدتها الدولة بهدف تحسين إطارهم المعيشي، وهو الأمر الذي لا يمكنه أن يتجسد في الميدان إلا بالتحرك الفعلي للمنتخبين الجليلين بهذه الجماعات المحلية، بمتابعة مدى تنفيذ البرامج المسطرة، خدمة لسكان المنطقة.

روبوورتاج: بوجمعة ذيب



364 توصيلة، إضافة إلى تخصيص 12 مليار سنتيم لإنجاز محلات كهرباء؛ لتحسين الخدمة العمومية في هذا المجال، إضافة إلى مختلف أشغال الصيانة الدورية؛ لضمان جودة الخدمات في الكهرباء والغاز.

جوان آخر أجل لاستكمال كل المشاريع المسجلة والجارية

كلّفت والي سكيكدة حورية مداحي، أمام التأخر المسجل في إنجاز المشاريع التنموية المسجلة بعنوان سنوات 2021 إلى 2023 وتزامنا مع ضعف نسبة الإنجاز والاستهلاك المادي للاعتمادات الممنوحة، رئيس الدائرة ورؤساء المجالس الشعبية للبلديات الثلاث، بالوقوف الجدي، وفي الميدان، على رفع وتيرة الأشغال، مع ضمان الجودة لاستكمال كل المشاريع المسجلة والجارية في أجل أقصاه شهر جوان 2024، مع العمل على رفع كل العقبات؛ لإعادة بعث المشاريع المتوقفة والأخرى التي لم تنطلق، وتحفل المسؤولية كاملة للانتهاء من الأشغال في الأجل المحددة، مع الحرص على إغلاق كل العمليات في أجلها.

إنهاء إجراءات مشاريع 2024 مارس الجاري

وبالنسبة للمشاريع المبلغية بعنوان 2024، شددت مداحي على ضرورة الإسراع في استكمال الإجراءات الإدارية؛ لتسهيل العمليات المبلغية، وذلك في أجل أقصاه نهاية شهر مارس الجاري؛ قصد انطلاق الأشغال في أقرب الآجال، لا سيما أن البرنامج الجديد يراعي ضرورة احترام آجال التجسيد خلال نفس السنة المالية؛ لضمان تجسيد مشاريع لها أثر مباشر وفوري على تحسين الظروف المعيشية للسكان.

وفي سياق آخر، شددت المسؤولية التنفيذية على ضرورة عمل رؤساء المجالس الشعبية للبلديات الثلاث، على تلميح ميزانية البلديات، وإغلاق كل العمليات، مع الحرص على استكمال المشاريع التربوية المتمثلة في المجمعات المدرسية الثلاثة المسجلة منذ سنتي 2021 و2022 ببلديتي القل والشرايع، ومنه العمل على تسليمها شهر جوان من السنة الجارية، إضافة إلى أقسام التوسيع التي يجب تسليمها شهر ماي 2024.

لجنة تفتيش ولاية للوقوف على أسباب تأخر المشاريع بالشرايع
قررت المسؤولية الأولى عن ولاية سكيكدة، إيفاد لجنة تفتيش ولاية برئاسة المفتش العام للولاية، للوقوف على الأسباب الحقيقية وراء تأخر تجسيد المشاريع التنموية ببلدية الشرايع، مع مطالبتها بإعداد تقرير مفصل بخصوص مخرجات اللجنة.

مديرية النشاط الاجتماعي

47 مطعم رحمة و33 ألف عائلة تستفيد من المنحة التضامنية

ولم يغفل مدير النشاط الاجتماعي بعناية، عن نشاطه وحيوية المؤسسات الخاصة التابعة لمديرية النشاط الاجتماعي؛ منها مركز نساء ضحايا العنف، ومركز الأشخاص المسنين، والمركز النفسي البيداغوجي للأطفال... وغيرها. وأضاف محدثنا أنه تم مرافقة ومتابعة نشاط هذه المؤسسات؛ حيث تم إعداد برنامج ثقافي ديني، يشمل تنظيم مسابقة لحفظ القرآن الكريم، وسيزكم الفائزون من حفظة كتاب الله بحضور ممثلين عن هذه المسابقة.

سيرة عوام



السنة، أكثر من 33 ألف عائلة معوزة من منحة مليون سنتيم؛ بتخصيص 2 مليار و500 مليون سنتيم كقيمة أولية. استهدفت نحو 2500 عائلة فقيرة ومحتاجة، فيما تم استكمال المبلغ المتبقي من قبل وزارة الداخلية، لملء خطة احتياج أكثر من 33 عائلة، أضاف السيد ساري، الذي أكد أن اللجان الخاصة بهذه العملية، سهرت على تصفية القوائم الاسمية، وإسقاط عدة أسماء للأشخاص لا تتوفر فيهم شروط الاستفادة من العمليات التضامنية. كما يجري التحضير لبرنامج ختان الأطفال الموزون، بالتنسيق مع الجمعيات الفاعلة، وكذلك المستشفيات والعيادات الخاصة؛ حيث تم تحضير قائمة تضم 1000 طفل معوز معني بعملية الختان، وستستمر هذه المبادرة إلى غاية نهاية شهر رمضان المعظم.

كشف المدير الجديد الذي تم تنصيبه منذ أيام على رأس مديرية النشاط الاجتماعي بعناية، عبد الحميد ساري، عن فتح 47 مطعم للرحمة بعد استفادة أصحابها من التراخيص، موزعة على 10 بلديات، منها 21 مطعما بعناية مركز، و5 مطعما باليون، و4 ببحرال، فيما تم فتح عدة مطاعم محورية؛ منها مطعم منطقة وادي زيايد بمحاذاة الطريق الوطني رقم 21 الرابط بين ولايتي عنابة وسكيكدة، والذي يعرف توافدا كبيرا من عابري السيل. وحسب السيد ساري، فإن هذه المطاعم ستبقى مفتوحة طيلة شهر رمضان، مشيرا إلى أن الأسبوع الأول من شهر الصيام، عرف تقديم أكثر من 49 ألف وجبة إفطار محمولة، وأخرى وزعت على طاولات الصائمين، وهي وجبات كاملة العناصر. وفي سياق متصل، استفاد، هذه

السكان، سيتم، قريبا، تثبيت الأعمدة الخاصة بالألياف البصرية؛ لتزويدهم خلال الأيام القادمة، بخدمة الهاتف الثابت والأترنت، بعد أن كشفت مؤسسة "اتصالات الجزائر" عن مشروع ربط حي عين جبارة وبقية الأحياء الجديدة، بخدمة الهاتف الثابت وأترنت الألياف البصرية ذات التدفق العالي جدا (FTTH)، كما يتم تعميم هذه الخدمة على كل المناطق النائية لـ 12 بلدية.

سيرة عوام



وأطلقت مؤسسة "اتصالات الجزائر" بعناية، مؤخرا، حملة صيانة لشبكة الأترنت، شملت الأحياء المتضررة من مشكل تخريب الكوابل التحسسية وسرقتها من قبل مجهولين، وهو ما أسفر عن تعطل كبير في نشاط الأترنت، تساهلك عن الأعطال المتكررة التي كانت محل عشرات الشكاوى من قبل المواطنين وكل المتضررين؛ مما استدعى تدخل مصالح "اتصالات الجزائر"، وتطبيقها عدة إجراءات خاصة؛ لمواجهة عصابات سرقة التحاس، ناهيك عن انقطاع خدمات الهاتف الثابت. ومن بين الأحياء المتضررة ببلدية سيدي عمار، أحياء 508 مسكن، وحي الشعبية ومزوق عمار، و920 مسكن، إلى جانب التجمعات السكنية التابعة لبلدية البوني، منها حي بوخضرة،

وكذلك البوني مركز، وبلدية الحجار وما جاورها. وعلى صعيد متصل، انتهت مؤسسة "اتصالات الجزائر" بعناية، مؤخرا، من عملية التحضير لمشروع ربط حي عين جبارة ببلدية البوني، بالألياف البصرية، بعد أن طرح سكان حي 1200 مسكن بعين جبارة بالبوني، مشكل انعدام الألياف البصرية بهذا الحي، الذي لا يتوفر على شبكة الهاتف؛ الأمر الذي ساهم في عزل المنطقة، خاصة أن الأطفال المتدمرين سيجاجة إلى الأترنت، التي أصبحت ضرورية في توفير فضاءات البحث عن أي موقع دراسي، إلى جانب ربط كل أجهزة الحاسوب التابعة للإدارات المحلية، بشبكة "النات"؛ لتسهيل الخدمات الإدارية اليومية للمواطنين. ولتقريب خدمات الهاتف من

عناية

حملة لصيانة الكوابل النحاسية

أما بالنسبة للإعانات الممنوحة في إطار ميزانية الولاية والتي تقدر بـ 25.8 مليار سنتيم، فخصّصت لإنجاز 13 عملية، منها عملتان منتهيتان فقط، بينما

استفادت بلديات دائرة القل الثلاث إجمالا، في إطار برنامج صندوق الضمان والتضامن للجماعات المحلية بعنوان 2019، من 14 عملية تنموية بمبلغ قدر بـ 34.6 مليار سنتيم، منها عملتان منتهيتان، و4 أخرى جارية، بينما تبقى 3 عمليات متوقفة، و4 عمليات لم تنطلق، وذلك على مستوى بلديتي القل وبني زيد. وللإشارة، فإن بلدية الشرايع أغلقت كل العمليات الخاصة بهذا البرنامج، فيما تم إلغاء عملية إنجاز شبكة التطهير لمنطقة "تلة" بالقل؛ لعجز البلدية عن تسييرها.

وحسب العرض المقدم، سيتم تحويل تسييرها إلى مديرية الموارد المائية بعد استيفاء كل الإجراءات القانونية التي اتخذت بهذا الشأن. وبالنسبة لنفس الصندوق لحساب سنة 2023، استفادت بلديات الدائرة من 11 عملية، بمبلغ إجمالي قدر بـ 7 مليارات سنتيم، منها عملتان منتهيتان، و6 عمليات أخرى جارية، فيما تبقى 3 عمليات تنموية لم تنطلق بعد.

7.2 مليار من برنامج دعم التنمية

وفي ما يخص برنامج دعم التنمية الاجتماعية والاقتصادية لسنة 2023، استفادت بلديات دائرة القل من 12 عملية حية، بمبلغ إجمالي قدر بـ 7.2 مليار سنتيم، منها 5 عمليات منتهية، و4 عمليات جار إنجازها، بينما تبقى عملية واحدة متوقفة، وعملتان اقتتان لم تنطلقا.

25.8 مليارات من ميزانية الولاية

وفي مجال الطاقة، تم إنجاز 79 كلم من شبكة الغاز ببلديتي الشرايع وبني زيد، بمبلغ 24 مليار سنتيم، سمحت بربط 3010 مسكن بهذه الطاقة.

أما في ما يخص الكهرباء، فقد تم إنجاز 9 كلم من الشبكة، سمحت بالقيام بـ

بسبب غرامات فواتير اقتناء السلع تجار التجزئة بقسنطينة يهددون بالإضراب

هدد تجار التجزئة ببلدية قسنطينة، بالدخول في إضراب عن العمل أيام عيد الفطر المبارك؛ احتجاجا منهم على الإجراءات "التصفية" التي تقوم بها مصالح مديرية التجارة وترقية الصادرات؛ من خلال فرض غرامات مالية تخص عدم تسليم فواتير اقتناء السلع.

وأكد التجار المشتكون لـ "المساء" على لسان جمعية "توميديا" للحرفيين والتجار، أن أعوان مديرية التجارة وترقية الصادرات قاموا خلال خرجاتهم التفتيشية إلى محلات التجارة بالتجزئة وسط مدينة قسنطينة طيلة الأيام الفارطة، بفرض غرامات مالية معتبرة على تجار التجزئة؛ بسبب غياب فواتير اقتناء السلع، مضيفين أنهم حاولوا إقناع أعوان التجارة خلال خرجاتهم التفتيشية إلى محلاتهم، بأنهم لا يعملون بالفواتير، وأنها لم تطلب منهم في السنوات الماضية كغيرهم من تجار الجملة، غير أن الأعوان رفضوا، وقاموا بتحصيل غرامات مالية ضدهم.

وتسائل التجار عن سبب طلب هذه الفواتير من تجار التجزئة فقط، في الوقت الذي لا يطالب أعوان الرقابة بمديرية التجارة، بالفواتير من تجار أسواق الجملة المرسوفة، والمتخصصة في مجالات عديدة؛ على غرار سوق العملة - عين أميلة، وعين فكورن، وسوق تاجنات وبابا أحسن رابح العاصمة؛ حيث أكدوا أنه كان من المفروض إجراء تسويق مراقبة وطني ابتداء من هذه الأسواق، قبل أن يتحول الأمر إلى تجار التجزئة، معتبرين أن القرار غير عادل وتعتسي؛ لكونه يعني تجار التجزئة فقط.

وطالب رئيس جمعية "توميديا" للحرفيين والتجار، بالتدخل العاجل لمديرية التجارة؛ لإلغاء المطالبة بالفواتير من تجار التجزئة بالولاية، أو تعميم القرار، ليشمل تجار الجملة أيضا، معتبرا هذا القرار "تصفية"، وتسبب في إحداث بليلة بين التجار، خاصة أن تجار الجملة غير معنيين به، مشيرا إلى أن التجار هددوا بشل القطاع طيلة أيام عيد الفطر؛ من خلال إغلاق جميع المحلات والمراكز التجارية مشيرين إلى أنهم سيلجأون إلى تمديد الإضراب في حال عدم اتخاذ الإجراءات اللازمة إزاء ذلك.

شيلة. ح



فيما استقرت بورصة الخضر والفواكه بقسنطينة تراجع كبير في أسعار البيض

عرفت أسعار البيض تراجعاً كبيراً بولاية قسنطينة؛ ما أثلج صدر المستهلك بعدما بلغ سعر البيضة الواحدة 15 دج وأقل حسب المناطق، في حين بلغ سعر الصفيحة من 30 حبة من البيض، بين 430 و 450 دج، وهي التي كانت قبل أيام قليلة، في حدود 520 دج. وعلى عكس البيض، شهدت أسعار الدجاج ارتفاعاً في أسواق قسنطينة تزامناً والاحتفالات بليلة منتصف رمضان.

وخلال جولة لـ "المساء" بسوق عبد المجيد مساعيد بحي دقسي عبد السلام. وهو سوق شعبي يقصده المواطنون من مختلف أنحاء الولاية، بل ذاع صيته حتى بالولايات المجاورة؛ بسبب الأسعار المناسبة للطبقة المتوسطة. شملت أسعار مرتفعة للحوم البيضاء؛ إذ بلغ الكيلوغرام من الدجاج 550 دج، وهو الذي انخفض خلال أيام فاطمة إلى حدود 450 دج للكيلوغرام، في حين استقر سعر شرائح لحم الدجاج أو ما يُعرف بـ"سكالبو دجاج"، بين 940 و 900 دج حسب النوعية.

لحم الحمر، من جهتها، عرفت استقراراً في السوق المحلي؛ حيث حافظت أسعار لحم العجل المحلي على 2000 إلى 2200 دج للكيلوغرام، في حين بلغت أسعار الكيلوغرام من اللحم بالمعظم بين 1600 و 1650. أما أسعار لحم الخروف المحلي فقد استقرت في حدود 2200 دج للكيلوغرام، فيما بلغ سعر لحم الخروف المستورد 1850 دج للكيلوغرام الواحد. أما اللحم بالمعظم فقد بلغ سعره 1350 دج. وبلغ سعر لحم العجل المعبأ بدون هواء، 1200 دج للكيلوغرام الواحد، لكنه يبقى مقتصراً على بعض محلات الجزارة فقط دون غيرهم.

وبيع السردين من الحجم الكبير بـ 850، كما وصل سعر الحجم الصغير منه، إلى 1000 دج. وكان سمك البوغا أرخص أسعار السمك بعدما تم بيعه بين 400 و 450 دج للكيلوغرام الواحد.

جولة "المساء" عبر عدد من الأسواق على غرار زواغي سليمان وجنان الزيتون ودقسي عبد السلام، ووقفت على تباين في الأسعار بين سوق وآخر للخضر والفواكه؛ حيث سجلت أسعار البطاطا، على سبيل المثال، تفاوتاً وصل إلى 25 دج بعدما تم عرض السلح في سوق زواغي وجنان الزيتون بسعر 90 دج للكيلوغرام، في حين بلغ سعرها 65 و 70 دج بسوق دقسي عبد السلام.

ومن جهتها، شهدت أسعار الطماطم ارتفاعاً طفيفاً بعدما بلغت بين 65 و 80 دج للكيلوغرام حسب الحجم بسوق دقسي عبد السلام، في حين بلغت 100 و 120 دج في أسواق أخرى، مع تسجيل انخفاض في سعر الجريوات (القرع) التي بلغ سعرها بين 40 و 25 دج للكيلوغرام الواحد، كما بلغ سعر الباذنجان 50 و 60 دج للكيلوغرام؛ شأنه شأن البنجر المستورد عتبة 500 دج.

أقرتها مصالح التجارة ببرج بوغريج رخصة استثنائية بالبيع بالتخفيض والبيع الترويجي

دعت مديرية التجارة وترقية الصادرات بولاية برج بوغريج عبر مراسلة لها، كافة التجار والمتعاملين الاقتصاديين وكذا المستهلكين، إلى ممارسة نشاطات البيع بالتخفيض، مؤكدة أن البيع الترويجي مرخص به داخل المحلات التجارية خلال شهر رمضان، وكذا في عيد الفطر المبارك للسنة الجارية بصفة استثنائية؛ قصد بيع منتجاتهم بأسعار منخفضة وتنافسية، تسمح للمستهلكين بالاستفادة منها خلال هذه المناسبات الدينية المباركة.

وأبلغت المديرية جميع الأعوان الاقتصاديين والمستهلكين بأن ممارسة نشاط البيع بالتخفيض والبيع الترويجي، مرخص به داخل المحلات التجارية خلال شهر رمضان وكذا عيد الفطر لسنة 2024، عبر كل الولايات وليس ولاية برج بوغريج فحسب؛ تنفيذاً لتعليمات الوزارة الوصية.

وفي ذات الصدد، ذكرت أنه تم توسيع فترات البيع بالتخفيض وترخيصه خلال شهر رمضان الكريم أو الأعياد الدينية، أو بمناسبة المناسبات التجارية بموجب المرسوم التنفيذي رقم 06-215 المؤرخ في 18.06.2006 المعدل والمتمم المحدد لشروط وكيفية ممارسة البيع بالتخفيض، والبيع الترويجي، والبيع في حالة تصفية المخزونات، والبيع عند مخازن المعامل، والبيع خارج المحلات التجارية بواسطة فتح الطرود، لا سيما المادة 3 منه.

كما دعت المديرية الأعوان إلى تكثيف ممارسة هذه البيوع، التي تتيح لهم فرصة تفعيل وترقية نشاطهم، وتقديم خدمات وبيع منتجات بأسعار منخفضة وتنافسية، تسمح للمستهلكين بالاستفادة من أكبر قدر خلال هذه المناسبات الدينية.

وتسهيلاً للإجراءات الإدارية، تقرر إعفاء الأعوان الاقتصاديين، ويصفه استثنائية، من طلب رخصة ممارسة هذه الأنواع من البيوع.

وأكدت في الأخير أن مصالح وزارة التجارة وترقية الصادرات والإدارة المركزية، والمديرية الجهوية والمديرية الولائية، تبقى في الخدمة؛ من أجل التدخل بكل طلب استعمال أو توضيح عبر خلية الإصفاء لوزارة التجارة.

آسيا عوفي



مقبولة؛ إذ بلغ سعر لحم الخروف 2200 دج، واللحم المستورد 1200 دج، ولحم الجوزب 1300 دج.

للإشارة، سطرت مديرية التجارة لولاية باتنة برنامجاً رقابياً في الشهر الفضيل، يخص مراقبة أسواق الولاية.

وأكد مصدر من مصلحة الرقابة بمديرية التجارة في هذا الصدد، أن الجهود منكبته على مراقبة جودة المواد الاستهلاكية، واحترام قواعد الممارسة التجارية عبر الأسواق والمحلات؛ لرصد المخالفات خلال الشهر الفضيل، الذي يشهد كثافة الحركة التجارية.

وأضاف المصدر أنه تم تسخير العديد من فرق المراقبة لإنجاح البرنامج المذكور، المختصة في مراقبة النوعية وقمع الغش، وأخرى مختصة في الممارسات التجارية، مشيراً إلى أن هذه العملية تعنى بها معظم دوائر الولاية؛ حيث تباشر الفرق الرقابية نشاطها بحزم، وسط تلميحات حول وفرة المواد الاستهلاكية بالأسواق التي يُرتقب أن تعرف - حسب المصدر - تراجعاً في الأسعار؛ ما يسهم للمواطن بقضاء يومياته بارتياح كبير جراء هذه الرقابة.

وتضمن البرنامج المذكور إلزامية الحفاظ على نظافة المحلات التجارية، وهو ما لقي استحساناً كبيراً من قبل المستهلك والتجار. وتأتي هذه التعليمات لمقنع كل التجاوزات والتحاليات التجارية؛ لضمان حركة تجارية

بعد مرور أسبوعين من الشهر الفضيل استقرار في الأسعار ووفرة في الخضر والفواكه بباتنة

للكيلوغرام الواحد، والبرتقال 120 دج، والتفاح بين 300 و 500 دج.

ويرى المواطنون أنه لا وجود لمبررات لرفع الأسعار في شهر رمضان، أو تسجيل ندرة في المواد الغذائية، خاصة الخضر والفواكه نتيجة وفرة المنتجات المنتشرة حتى عند مخارج السوق الجوارية بحي كشيدة، في ظل وجود شاحنات تصطف كل مساء على حافة الطريق، لعرض منتجاتها بأسعار تنافسية رغم الحملة التي قامت بها مصالح الأمن لتحرير السوق من التجارة الفوضوية، وتطهير كل الأحياء الشعبية بباتنة من التجارة الفوضوية.

وفي جولة بالعديد من أسواق باتنة ورغم محاولات الجهات المختصة ضبط الأسعار وتخفيضها مع قدوم شهر رمضان، إلا أن هذه الأخيرة ارتفعت قبل شهر. ورغم هذه الإجراءات إلا أن الأسعار بقيت مستقرة، كما أكد من التفتيشهم بأسواق باتنة، حتى الخضر الموسمية مازالت مرتفعة كالبنندرة والخس والبقدونس، وغيرها من مستلزمات موائل الإفطار.

وحول وفرة اللحوم في شهر رمضان وارتفاع الطلب عليها أضافاً مضاعفة، يقصد المواطنون القصابيات المتواجدة عبر المدينة وحتى خارجها بسببي منفص: حيث تنتشر على امتداد الطريق المؤدي إلى مدينة تيمقاد بأسعار

عرفت أسعار الخضر والفواكه واللحوم بنوعيتها، استقراراً في الأسعار مع وفرة في النوعية والكمية بعد مرور أسبوعين من الشهر الفضيل. ومع ذلك يأمل المواطنون أن تنخفض هذه الأسعار التي وصفت بغير المقبولة مقارنة بسنوات مضت.

ع. بزاعي

في جولة قادتنا إلى بعض أسواق باتنة منها سوق طريق حملة، رصدنا الأسعار المتداولة فيها؛ حيث بلغ سعر الكوسة التي يكثر الطلب عليها خلال هذا الشهر الفضيل، 120 دج، فيما تراوح سعر البصل بين 40 و 45 دج للكلغ، واللوبياء الخضراء بـ 260 دج، والجبانة بـ 140 دينار، والقرنوت 140 دج، والسلمة 100 دج، فيما استقر سعر الطماطم الموسمية ما بين 80 و 120 دج للكلغ، والبطاطا بين 40 و 50 دج، والفلل الحلو 150 دج، والفلل الحار 120 دج، فيما تشهد أسعار كل من الخيار والجوز والشندر السكري "البتراف"، استقراراً؛ 80 دج للكلغ، والتوم هو الآخر بلغ سعره 500 دج للكيلوغرام.

ويخصوص اللحوم فقد بلغ سعر الكلغ من لحم الخروف 2400 دج، والدجاج بـ 380 دج، بينما تباين سعر الفواكه التي لم تستقر بعد من سوق لأخرى؛ إذ بلغ سعر الموز 380 دج

رمضان حول العالم

تونس... تصدح المآذن بتلاوات أئمة من خريجي الزيتونة



يحتل شهر رمضان مكانة روحية عميقة لدى التونسيين، حيث تقتلن الجوامع في كل محافظات البلاد بمرودها الذين يغترشون الشوارع والأحياء التي تقع بالقرب من الجوامع من أجل الصلاة أو سماع الدروس الدينية التي تخرس المساجد على زيادة جرعته خلال شهر رمضان. وتصدح المآذن بتلاوات شائعة للقرآن يؤمنها أئمة من خريجي جامعة الزيتونة للعلوم الإسلامية.

ويتسابق التونسيون عقب إفطارهم إلى حضور صلاة التراويح، ومواكبة مجالس الذكر وحلقات الوعظ الديني والحاضرات والمسارعات الدينية، وتلاوة ما تيسر من القرآن إلى جانب عدد كبير من الأختام والإملات وحصص لفتح الحديث النبوي الشريف، فيما تنظم السلطات التونسية ما يزيد على 4000 مسابقة لحفظ القرآن الكريم في كافة مساجد البلاد، لعل أشهرها المسابقة الدولية لحفظ القرآن الكريم، والتي تشهد مشاركة أكثر من 15 دولة عربية وإسلامية. وعند الفراق قبل

التحية دوماً "شاهية طيبة" ويكون الرد عليها "وأنت لأمثل" أي بالمثل. وعند اللقاء بعد الإفطار تكون التحية "صحبة شريبتك...". ولهذه التحية معاني عدة، فالعض يقول بأن كلمة شريبتك وهي اختصار لكلمة "شريكتك" يعود معناها على شربة الماء التي ينتج بها الصائم إفطاره، ويقول آخرون بأن معناها يعود على وجبة "الشربة" التي لا تغيب عن مائدة الإفطار طوال شهر رمضان في تونس وقل أن توكّل في بقية الأشهر.

ويحمل شهر رمضان مكانة كبيرة في قلوب التونسيين، حيث تتعدد المناسبات العائلية والأفراح وتزين ليالي رمضان في تونس بالموشحات الدينية، وتنتصب موانده عامرة بالأكالات التقليدية مثل البريك والطاجين والزلايا و"الجارق".

يستمر الشهر المبارك في تونس بكونه شهر الأفراح والمسرات، حيث يتبارك التونسيون بهذا الشهر وتتعدد فيه المناسبات الأسرية، منها إقامة مواكب الخطبة بالنسبة للفتيات وتقديم الهدايا لهم ليل 27 رمضان وتسمى (الموسم) اللواتي تمت خطبتهن ويقع اختيار الهدايا حسب إمكانيات العائلة، كما تحتفل بعض العائلات في ليلة القدر بختان أطفالها بتنظيم سهرات دينية تحييها فرق إسلامية إلى حدود موعد السحور.

وتتضمن العائلات المبصرة سهرات "السلامية" احتفالاً بالشهر العظيم، و"السلامية" مجموعة من الفتيين يشدون على ضربات الدف أدواراً تعجّد الرسول الكريم - صلى الله عليه وسلم - والأولياء الصالحين أو بعضاً من أشعار الصوفيين، وهذه الاحتفالات تقتصر على الرجال حتى يومنا هذا، غير أن النساء تشارك من بعيد بالزغردة المقاطع.



هكذا يتم الحد من التبذير في رمضان

قبل التسوق، والتخطيط لما تريد شراؤه لتجنب شراء المزيد من الطعام.

تخصيص حصص صغيرة ومتنوعة للأسرة، يعمل الشعور بالجوع على زيادة تناول الطعام خاصة خلال وجبة الإفطار بعد الصيام، وتجنب الإفراط في تناول الطعام لا بد من تحضير حصص صغيرة ومتنوعة للأسرة، وفي حال ما زلت جانفا يمكنك تعبئة المزيد من الطعام في طبق، ولكن هذه الاستراتيجية في تناول الطعام تساعد على الحد من التبذير في شهر رمضان.

عدم الإسراف في

تقوم العائلات في مجتمعنا بتقديم الكثير من الطعام في شهر رمضان، وخاصة في الدعوات حيث يعتبرونها من كرم الضيافة والترحيب، ولكن هذا ليس صحيحاً نظراً للعواقب التي تنتج عن التبذير في الطعام، لذا لا بد من تغيير عاداتنا السيئة وشراء ما نحتاجه من الأطعمة الغذائية وبكميات مناسبة.

من الأمور التي يمكن اتباعها للتقليل من التبذير في شهر رمضان نذكر منها:

شراء الحاجات الأساسية فقط، حيث نلاحظ أننا نشتري الكثير من الطعام على العدل في جميع مناحي الحياة ومنها تناول الطعام باعتدال، وفي شهر رمضان تزداد صور التبذير والإسراف في تناول الطعام، وتجنب مثل هذه العادات، لا بد في البداية من شراء الحاجات الأساسية فقط وعدم شراء ما يزداد عن الحاجة.

عدم الذهاب للسوق وقت الصيام، إن التسوق أثناء الجوع يدفعنا لشراء العديد من المواد الغذائية الزائدة عن حاجتنا، لذا وتجنب التبذير في الطعام خلال شهر رمضان لا بد من عدم الذهاب للسوق وقت الصيام لتجنب شراء الفائض من الأطعمة، والتي ينتج عنها زيادة الطعام بعد الإفطار والذي يكون مصيره إلى النفايات.

وضع قائمة مدروسة قبل التسوق، تعد مشكلة التبذير في الطعام أحد المشاكل المنتشرة في جميع أنحاء العالم وخاصة في شهر رمضان، حيث يتم إنفاق الكثير من الأموال لشراء المواد الغذائية التي يتم إلغاؤها في النفايات، وتجنب هذا التبذير يمكنك القيام بالتخطيط لوجباتك من خلال وضع قائمة مدروسة

تدابير رمضان

نصائح لإبعاد الخمول أثناء الصيام

خلال شهر رمضان، يمكن أن يؤدي نقص الطعام والماء خلال النهار إلى شعور البعض بالتعب والركود. وبينما يتم تقليل ساعات العمل والدراسة، فربما يكون من الصعب الحفاظ على النشاط والتركيز طوال اليوم. وهذه بعض النصائح للوقاية من التعب أثناء الصيام:

1. تناول قدر كاف من الماء، ينصح الخبراء بتناول ما لا يقل عن عدد 10-12 أكواب من الماء يومياً خلال ساعات عدم الصيام للوقاية من الإصابة بالجفاف. يمكن أيضاً شرب الماء المالح بالفاكهة والعصير الطازج وماء جوز الهند وشاي الأعشاب.
2. تجنب الكافيين، اعتاد البعض الاستمتاع بشرب الشاي أو القهوة في الصباح ومن ثم يقومون بتعويض رغبتهم الشديدة في تناول الكافيين بتناوله بعد الإفطار. إن تناول الكثير من الكافيين يمكن أن يسبب الجفاف، لذا من الأفضل الحد من كمية القهوة أو الشاي أو المشروبات الغازية التي يتم تناولها بعد الإفطار.
3. أخذ قيلولته متكررة، يؤثر النوم بشكل كبير على مستويات الطاقة. خلال شهر رمضان، عندما تتم معظم الأنشطة بعد غروب الشمس، فمن الضروري ضمان الحصول على قسط كاف من الراحة. يمكن أن يساعد أخذ قيلولته قصيرة لمدة 15 و 30 دقيقة أثناء النهار على إعادة شحن مستويات الطاقة.

تحلية

المحلي بالزنجبيل والبرتقال

المقادير:

كوبان من الحليب، كوب ونصف الكوب من عصير البرتقال، ملعقتان كبيرتان من كل من: الشا، السكر، ملعقة كبيرة من كل من: السكر، الزنجبيل، ملعقة صغيرة من بشر البرتقال.

طريقة التحضير:

ابشر الزنجبيل ثم اعصره باستخدام اليد. أذب الشا مع كوب من الحليب، ضع باقي كمية الحليب في قدر على نار هادئة. حرك المزيج إلى أن يذوب السكر. ضع الشا مع المزيج، وحرك بشكل مستمر إلى أن يصبح المزيج سميكاً وكثيفاً. أضف بشر البرتقال واخف المزيج جيداً.

اسكب مزيج الحليب في وعاء كبير أو في كؤوس فردية. غط الوعاء ببلاستيك المطبخ، ثم اترك المزيج ليبرد. امزج الزنجبيل مع عصير البرتقال ثم أضف السكر. حرك المزيج جيداً إلى أن يذوب. انقع أوراق الليمون في ربيع كوب من عصير البرتقال إلى أن تصبغ الأوراق لينة. ضع المزيج على نار هادئة لمدة عدة ثوان فقط مع التحريك المستمر. أضف عصير البرتقال إلى المزيج وحركه جيداً. اسكب مزيج البرتقال فوق المهلبية، ثم ضع وعاء التقديم في الثلاجة إلى أن تتماثل المكونات.



سلطة الحميس

المقادير:

2 حبات طماطم كبيرة الحجم، 2 فلفل أخضر كبير الحجم، 2 فلفل أخضر حار، 2 ملاعق كبيرة (30 مل) زيت، 2 فصوص ثوم مهروس، بيضة مسلوقة، 4-5 حبات زيتون أسود، ملح وفلفل أسود.

طريقة التحضير:

على نار متوسطة، اشوي الفلفل بنوعيه، ثم ضعيه في كيس، وأغلقه حتى يهدأ. ابشري الطماطم في وعاء، واتركها جانباً. على نار متوسطة، سخني الزيت، ثم أضيفي الطماطم والثوم، وقلبي جيداً. اتركي الطماطم على نار هادئة لمدة 15 دقيقة. في وعاء، قشري الفلفل برفق، ثم ضعيه في محضرة الطعام، واغميه جيداً، في وعاء، ضعي الفلفل، ثم أضيفي الطماطم والملح والفلفل الأسود، وقلبي جيداً. قطعي البيض إلى أربعة قطع، في طبق التقديم، ضعي خليط الفلفل والطماطم، ثم زيني الطبق بحبات الزيتون والبيض.

شورية الدجاج

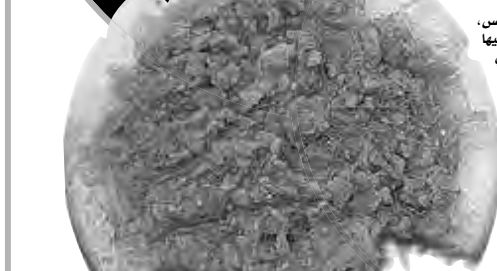
المقادير:

دجاجة مقطعة متفوعة بالخل والملح والبهارات حسب الرغبة.

طريقة التحضير:

نضيف الحمص الجاهز ومكعبات البطاطا ونقليهم لمدة 5 دقائق بعد أن يذبل البصل. نضيف الدجاج إلى الخليط وبقية البهارات ونقليهم جيداً مدة خمس دقائق.

نضيف 4 أكواب من الماء إلى الخليط ويتم إغراق الطنجرة بإحكام وترك مدة نصف ساعة إلى أن تنضج ومن ثم يتم تقديمها.



المقادير:

2 حبات طماطم كبيرة الحجم، 2 فلفل أخضر كبير الحجم، 2 فلفل أخضر حار، 2 ملاعق كبيرة (30 مل) زيت، 2 فصوص ثوم مهروس، بيضة مسلوقة، 4-5 حبات زيتون أسود، ملح وفلفل أسود.

طريقة التحضير:

على نار متوسطة، اشوي الفلفل بنوعيه، ثم ضعيه في كيس، وأغلقه حتى يهدأ. ابشري الطماطم في وعاء، واتركها جانباً. على نار متوسطة، سخني الزيت، ثم أضيفي الطماطم والثوم، وقلبي جيداً. اتركي الطماطم على نار هادئة لمدة 15 دقيقة. في وعاء، قشري الفلفل برفق، ثم ضعيه في محضرة الطعام، واغميه جيداً، في وعاء، ضعي الفلفل، ثم أضيفي الطماطم والملح والفلفل الأسود، وقلبي جيداً. قطعي البيض إلى أربعة قطع، في طبق التقديم، ضعي خليط الفلفل والطماطم، ثم زيني الطبق بحبات الزيتون والبيض.



احتفالا بـ"نصفية" شهر رمضان

عادات راسخة لدى سكان الهضاب العليا

الاحتفال بليلة 15 من رمضان العظم، أو ما تسمى "ليلة النصفية"، من العادات والتقاليد الراسخة التي توارثتها العائلات بالهضاب العليا، خاصة سكان سطيف، ميلة وبرج بوعريش منذ عقود من الزمن. إذ تحرص خلالها على صيام الأطفال وعمليات إختان، كما تزين الأطباق التقليدية الموائد.

أسيا عوفي

تشرع النسوة لتحضير ما لذ وطاب من المأكولات خلال ليلة النصفية، فإضافة إلى الأطباق المعتادة التي لا تفارق المائدة الجزائرية وهي شوربة وطاجين الحلو، في حين تقوم السيدة بتحضير طبق آخر خصبيا بهذه المناسبة، وهو إما طبق الشخشوخة أو التريدة أو الكسكسي، أو ما يعرف لدى سكان الشرق بالبريوشة، بالعلم ومختلف أنواع الخضر، ويعتبر الاحتفال بهذه الليلة فرصة أيضا لهم الشمل، أين ترتضى العديد من العائلات توجيه دعوات لأقاربهم حتى يشاركونهم الاحتفال بهذه الليلة، التي تتبها سهرة عائلية إلى غاية موعد السحور، حيث يقوم الرجال

بالسهر مع بعضهم على فتناجين الشاي والمكسرات، في حين يلجأ البعض الآخر لقراءة القرآن، أما النساء فتلتفتن على فتناجين القهوة والشاي وما طاب من الحلويات، والحديث كيف احتفلت أسرهم بهذه المناسبة.

تصويم الأطفال وختانهم بالمناسبة

ومن بين العادات الراسخة أيضا لدى سكان الولايات المذكورة في هذه الليلة المباركة تصويم الأطفال الصغار كما جرت عليه العادة، وسط جو احتفالي بحضور الوالدين والجد والجدة، وهو ما أكدته السيدة نجوى، التي أكدت بأنها تحرص دوما على أن يصوم أطفالها في هذه الليلة، وأضافت بأنها اختارت هذه الليلة لأنها ليلة مباركة واعتادت عائلتها على القيام بها، وتوافقها الرأي السيدة هدى، التي أكدت بأنها تتحضر لصوم ابنها في هذه الليلة باعتبارها ليلة مباركة لجميع الجزائريين، من جهة أخرى فتنتم الأسر ليلة 15 من رمضان لختان أولادهم وسط أجواء عائلية

اعتبرت من أسباب وقوع حوادث المرور

دعوة لاختيار أماكن موائد الإفطار على الطرق السريعة

فإنها أيضا تشكل تهديدا لحياة المتطوعين. وقالت: "وهو ما وقع السنة الماضية للطفل التابع للمكشافة الإسلامية، الذي تعرض لحادث مميت بعدما كان يوزع الإفطار على الطريق السريع".

وحول أهم النشاطات التي شرعت الجمعية في القيام بها خلال الشهر الفضيل، للمساهمة في الحد من حوادث المرور أشارت المتحدثة، إلى أن نشاطها ينحصر ككل سنة في الجانب الوقائي من خلال مباشرة عدد من حملات التوعية والتحفيز، بالتنسيق مع مصالح الأمن والدرك والحماية المدنية ومصالح الشؤون الدينية، حيث يتم التركيز على لفت انتباه سواق المركبات إلى أهمية التقيد بقانون المرور لتفادي ارتفاع حوادث المرور.

الشروط منها الابتعاد عن الطرق، وذلك بالتنسيق مع المصالح المعنية، وأن تكون المطاعم داخل المدن، مؤكدة رفضها تنظيم موائد الإفطار عبر الطرق السريعة، وإن حدث وتم تنظيم مثل هذا النشاط عبر الطريق السريع أن يتم بمعية مصالح الأمن والدرك.

إفاعة إلى أن تنظيم مطاعم الإفطار على الطرق السريعة، إلى جانب أنه يعرض السواق للخطر لاحتمال وقوع الحوادث،

أصبحت موائد الإفطار تشكل سببا آخر من أسباب وقوعها، وقالت: "إن الجمعيات تسعى من أجل ترسيخ قيمة تضامنية إلى المجازفة بمحتلوها من خلال الشروع في تنظيم موائد الإفطار بطريقة عشوائية عبر الطرق السريعة، الأمر الذي يتسبب في وقوع حوادث مرور مميتة". وتضيف المتحدثة: "وهو الأمر الذي نحثز منه خلال هذه السنة من خلال عملنا التحسيسي". مشيرة إلى أن تنظيم موائد الإفطار عبر الطرق السريعة أو حتى الطرق الفرعية، لا يتسبب فقط في وقوع الحوادث وإنما أيضا يسبب في كثير من الأحيان حالة من الاكتظاظ تجعل بعض الركاب يصابون بالقلق والثرثرة، وبالتالي ينتقل حالة القلق والثرثرة إلى الشجار وهو ما لا يحقق الغاية المطلوبة من العمل الخيري. وحسب المتحدثة، فإن التوعية والتحسيس وتنظيم موائد الإفطار الجماعية "لا ينبغي أن يكون عبر الطرق السريعة لتجنب الفوضى والاختناق المروري"، وبالمنااسبة فتتروح رئيسة الجمعية أن تتم عمليات تنظيم موائد الإفطار الجماعية من خلال اختيار الأماكن الآمنة، والتي تتوفر على عدد من

حذرت رئيسة الجمعية الوطنية للممرنين الحرفيين للمسابقة نبيلة فرحات، الجمعيات الخيرية من تنظيم موائد الإفطار عبر الطرق السريعة وشكل فوضوي، لما يترتب على هذا العمل الخيري من نتائج وخيمة، قد تكون سببا في تسجيل حوادث مرور خطيرة، وحسبها فإن تنظيم موائد الإفطار عبر الطرق السريعة، لابد أن تخضع لبعض المعايير ولعل أهمها اختيار المكان الآمن لضمان سلامة المتطوع وسائق المركبة على حد سواء.

رشيدة بلال

يعود الحديث في كل سنة يحل فيها شهر رمضان الكريم، عن تسجيل حوادث المرور قبيل الإفطار، بسبب تغير السلوك بفعل الصيام نتيجة قلة النوم وإمالة السهر، إلى جانب حالة القلق والثرثرة، التي تصيب بعض السواق، رغبة منهم في الوصول إلى منازلهم قبل موعد الأذان.

وحسب رئيسة الجمعية نبيلة فرحات، في تصريح لـ "المساء"، فإن الجزائر ومنذ بداية السنة الجارية، سجلت ارتفاعا في حوادث المرور، الأمر الذي يتطلب بحسبها خصوصا في أجواء الشهر الفضيل "عمل على تكثيف الجهود للحد من حوادث المرور التي



أطباق ووليات

عناية

الشخشوخة العنايية.. بين المريشة والظفر والملاوي

يعتبر طبق الشخشوخة العنايية من أهم الأطباق التي تحضر خلال المناسبات الدينية، منها الاحتفالات بليلة "النصفية"، والتي تقدم فيها أشهر الأطباق للصائمين. فعادة سكان عنابة خلال هذه الليلة المباركة لا تختلف كثيرا عن بقية الولايات، حيث يتم تحضير أطباق تقليدية منها الشخشوخة والقرنيش وحتى المقرطة والمعروفة بالتواور، بمدينة عنابة. تعمل حرائر عنابة على إقتناء مستلزمات طبق الشخشوخة يومين، من قبل، فهناك من تحضر المعجنات المختلفة للطبق، في حين تقتني أخريات المطلوب من الحلات. ويوجد عدة أنواع من الشخشوخة، منها شخشوخة الظفر، المريشة وشخشوخة الملاوي، لكن الشخشوخة المفضلة هي شخشوخة الظفر، والتي تتكون من السميد من النوع الممتاز والملح والماء وتحتاج إلى جهد كبير لإعدادها خاصة عند العجن، ثم يتم طهيها، على طاجين الحديد حتى تكتسب اللون المائل للذهبي والذي يزيد في نكهتها. وفي المرحلة الثانية تقوم العائلة المكونة من عدة أفراد لتطبخ كسرة الشخشوخة باستعمال الظفر إلى معكبات شبه متساوية أو بطريقة عشوائية، فهذه المرحلة تحتاج إلى أكثر من فرد لأنها تأخذ وقتا طويلا في عملية التشخيص، ولهذا سميت بشخشوخة.

المرحلة الثالثة فتتمثل في تحضير مرق الشخشوخة العنايية، فلذتها تكمن في ليم الخروف خاصة عند الكتف، لكن نظرا لقلة الغلاء المعيشة والتهاب أسعار اللحوم، لجأت العائلات إلى الدجاج وهو كذلك يعطيها نكهة جميلة أين تزين بأفخاذ الدجاج المحمر والجص، وحتى البيض المقلو وتقدم للمائدة في المناسبات والأفراح. وهناك من العائلات من تحضر أطباق القرنيش والتيتلي، وكذلك الكسكسي المهم يقدم العجين فرحة بليلة النصفية.

سميرة عوام



يا محب الخير أقبل... قمر الشهر يكاد يافل

ها هي أيام رمضان تطوى كما تطوى أوراق الكتاب، بسرعة البرق مرت 15 يوما، بتفصيلها الجميلة والثقيلة أيضا نظرا للعائلة النسيية والقيمة التي كست قلوب المسلمين والاحرار لجمال إخواننا في غزة، فالحروانية التي يكتسب بها الشهر وفرحة الجزائريين بالصلاة بالمسجد الأعظم، إلى جانب المساجد التي احتضنت الصلوات في كامل ربوع الوطن أعطت الوجود نفحات إيمانية عميقة اشاعت لها الروح، بعد عناء ومكابدة هموم الدنيا أو الشواغل على كثرتها بداية بالمشاكل الشخصية، مروراً بالتفكير في الكثير من تفاصيل الحياة وصولاً إلى وسائل التواصل الاجتماعي التي لم تترك للشخص الوقت حتى لنفسه لاسيما من تعلق بها بطريقة خاطئة، ويبلغ حد الإدمان، وبالحديث عن الاستمرار في هذا الوقت بالذات، فإنها أكثر ما يجب الانتباه إليه، حتى لا تتبعب الفرصة الثمينة والتي تكتال بكنوز الدنيا، يمكنك التشتيت بما بقي من الوقت، فمن سأل الله إعطاءه ومن طرق بابيه راجيا ما ورد خائبا، فهو أكرم الأكرمين، الفرصة قائمة فيما تبقى بالخاصة في العيادات، الصلاة وقيام الليل وقراءة القرآن وإطعام الطعام والإحسان إلى القريب والبعيد، والعمل بالأخلاق والآفاق، كل من مكانه ومنصبه، لأن الرقي والسمو الذي يصنع مجد الحضارات والأوطان، نتاج التفاني في العمل والعدل في المعاملة والإصرار على تقديم الأفضل في كل المجالات. ولأن رمضان، عماده الصيام والقيام وإطعام الطعام، فإن أوجه المساعدة المسجلة يوميا من قبل جمعيات المجتمع المدني والهلال الأحمر الجزائري وما يوجد به المحسنين، أدخلت الفرحة على المعوزين والفقراء واليتامى، ومازالت تسامت العطاء متواصلة كموازين العيد وصنع الحلوى... وزرع الانتماء في القلوب قبل الجيا، لأن مقاصد الشهر العظيم بما فيها الرحمة مطلب كل شخص يروجا من الخالق، ويكفي أن الراحون يرحمهم الرحمان.

نظمها الهلال الأحمر بسكيكدة 8 مطاعم إفطار قدمت 778 وجبة

يواصل مكتب سكيكدة التابع للهلال الأحمر الجزائري، منذ بداية الشهر الفضيل، نشاطاته التضامنية لفائدة المعوزين وعابري السبيل، وحسب د. المصوي رشدي المكلف بتسيير اللجنة الولائية لسكيكدة للهلال الأحمر الجزائري، تم إلى غاية الأسبوع الأخير، وعبر 8 مطاعم إفطار بالولاية تقديم 778 وجبة رمضان على مستحقيها ببلدية جندل، وعدد آخر على مستوى بلدية بكوش لخضر، كما قامت لجنة عين شرشار بتوزيع 42 قفة، ولجنة الحروش 377 قفة، ولإنتاج العملية التضامنية، تم تسخير 70 موطرا متطوعا من الهلال الأحمر الجزائري. وفي معرض حديثه مع المساء، ثن المكلف بتسيير اللجنة الولائية لسكيكدة للهلال الأحمر الجزائري، الجهود التي تقوم بها اللجان المحلية الناشطة والمتطوعين والمناحين من مؤسسات وخصوص في المساهمة لإنجاح العملية التضامنية على مستوى ولاية سكيكدة بالإمكانات المتوفرة.

بوجمعة ذيب

معسكر

أنشطة ثقافية وفنية
إحياء لليالي رمضان

انطلق بمدينة سيق (ولاية معسكر)، يوم الجمعة، برنامج للأنشطة الثقافية والفنية المسمى إحياء لليالي شهر رمضان المعظم.

وتبهرت السهرة الأولى من هذه الأنشطة التي أقيمت بقاعة سينما "الفتح"، بعرض مسرحية "الأخوة" للجمعية الثقافية "جبل النجوم" لسيق وقام بتأليفها وإخراجها معروف محمد رضا، وتتناول قصة كفاك ثلاثة إخوة ضد الاستعمار الفرنسي، كما تم خلال هذه السهرة الفنية تقديم استعراضات فلكلورية من أداء جمعية إحياء التراث الأصيلي "سیدی بلال" لبليدية معسكر، التي أمتعت الجمهور الحاضر.

وتتضمن البرنامج الثقافي والفني الخاص بإحياء ليالي رمضان المعظم من طرف مديرية الثقافة والفنون، تشبيك سهرات موسيقية وغنائية في مسرحية الوهراني والأندلسي والشعبي والشعالي، من أداء فرق غنائية محلية، على غرار الجمعية الولائية للفلكلورية "رجال قنطرة"، وفرقة "الوان الموسيقي" لبليدية معسكر والجمعية الولائية الشبانية للموسيقى الغفيرة.

وستُقدّم هذا البرنامج الذي سيتواصل إلى غاية نهاية الشهر الفضيل، عروض فلكلورية من أداء فرق من الوهراني، وعروض مسرحية للكلبار والصفار، منها "حياة" للجمعية الولائية "كارهان" للثقافة والمسرح، و"الثوار" للجمعية الثقافية "شريط على شريف" لبليدية سيق، و"الحكاية غايّة" للمسرح الجهوي لمعسكر، إلى جانب عروض كوميدية ترفيهية من أداء فرق فنية محلية.

ويرمع بالمناسبة تقديم أناشيد دينية من طرف عدة جمعيات من الولاية، على غرار جمعية الإشعاع الثقافي لبليدية وادي ناغاية، وتسمية "الليل" للمصممة، إضافة إلى تقديم الفعاليات المسرحية في القصص الملحون من أداء شعراء محليين، منهم خالد عمر ويخو حديجة.

وستستهدف الأنشطة الفنية والثقافية المدرجة ضمن برنامج إحياء ليالي رمضان، مختلف بلديات الولاية، بما فيها مناطق ريفية، بمشاركة أكثر من 30 جمعية، حسب نفس المديرية.

ق. ث

دراما "نزيف التراب"

إنتاج فلسطيني
يحاكي الواقع

في المشهد الأول من "نزيف التراب" تظهر معالم السجن الأسرائيلي؛ برج المراقبة والجندة الحارسة، والأضواء والأسلاك الشائكة، وفي العمق أسفل منه تتناثر ذرات التراب فوق حفرة يقوم أسرى فلسطينيون بنبيشها من داخل زنزانتهم في سجن عوفر الإسرائيلي قرب رام الله، لتتحول إلى طوق نجاة لهم بعدما تمكنوا من الفرار.

وكالات

بعد الهروب وواصل الأسرى الأريمية صبرهم بعد أن ينقسموا إلى فريقين، فيتمكن الاحتلال من اعتقال اثنين منهم، بينما ينجح بلال (شخصية البطل) ورفيقه في الوصول إلى قريته "تل الصبر". وهناك يحطّ نفسه لوهلة؛ لرؤية والدته، قبل أن يقتحم الاحتلال القرية، ويدهم منزل عائلته، ومع ذلك يفر بلال هاربا إلى مقبرة القرية.

وفي المقبرة يدور اشتباك مسلح بين جنود الاحتلال وبلال ورفيقه الأسير، وثالث انضم إليهم، فيقتل الاحتلال اثنين منهم. يُظن أن أحدهما بلال، ليتبين لاحقا أن بلال نجا من الموت بأعجوبة بعدما أنقذته الخالة "أم عسكر" التي تأتي المطاردتين، وتطلق عليه توبيا اسم "عاصف".

من وحي الواقع

من ثم يواصل بلال باسمه الجديد "عاصف" بعد أن أغلق الاحتلال ملفه الأمني بأداء قتله، ورفاقه لا سيما ياسر القادم من مخيم جنين وجهاد ابن قريته "تل الصبر". وتستمر رحلة الشباب بتجسيد الخط الوطني الفلسطيني بدون تناسي الخط الإنساني لكل واحد منهم، وهكذا تتوالى أحداث "نزيف التراب" للمخرج الفلسطيني بشار النجار، بتفاصيلها المختلطة، وسرديتها الممتعة، لتحكي فلسطين وقضيته الوطنية يعمل درامي هو الأول من

نفسية، وحالة وعي وطني عبر تكريس وتجسيد المفاهيم الوطنية، ومن خلال تقديم ونسخ المشاهد الحقيقية داخل التصوير؛ ما جعلها قريبة من المشاهد.

إنجاز في زمن قياسي

كما تأتي واقعية الفيلم من تعطش المجتمع الفلسطيني لدراما حقيقية تعكس صورته، في حين تُعدّ هذه الدراما شكلا من أشكال النضال، وتنتقل الرسالة الفلسطينية.

وهذه المشاهد تجلّت فيما جسده "عاصف" من الجانب الخاص في مقاومته، في حين يروي المسلسل ككل، حياة قرية "تل الصبر" العامة، وهجمات المستوطنين واعتداءاتهم عليها، وعلى مدرستها، والتغيص عليهم، وهي حال يعيشها الفلسطينيون يوميا في قراهم ومناطقهم. ولأكثر من شهر اعتكف أسامة ملحس كاتب المسلسل، لتأليفه، وخط تفصيله، وهو الذي يكتب لأول مرة، كما يقول، في العمل الدرامي التلفزيوني الوطني؛ إذ تأسس كتاباته السابقة للعمل المسرحي والدرامي الديني والاجتماعي، ويقول الكاتب ملحس لـ "الجزيرة نت" إن الصعوبة كانت بالتحدي بسرعة الكتابة، واختيار فريق العمل وأماكن التصوير التي استهدفت 35 موقعا.

كما إن قوة العمل ليست بالضرورة أن تكون من صنع السيناريست أو الكاتب، بل عبر المخرج النجار، الذي



للصراع الإسرائيلي العربي، واليوم تكتسب القضية الفلسطينية أهمية أكثر في ظل ما تعيشه من حرب كادت تنهي شهرها السادس، "وهنا نرى أن التجار وعبر نزيف التراب، أخلص، تماما، للواقع الفلسطيني، وسعى لمعالجته درامياً".

ويبرز ذلك، حسب أبو معلا، في حضور البيئة والتفاصيل الفلسطينية، ومفردات الحياة؛ من المقبرة، والشهداء، والاستيطان، والسلاح. وتعاظم مع ذلك بطريقة إبداعية، والأهم أن النجار في رأي الناقد الفلسطيني، صاحب مشروع درامي، ويضلل لإنتاج عمل ما ضمن شروط إنتاج صعبة جدا في السياق الفلسطيني، وهذا يُحسب له، كما يُحسب للعمل أنه يتماهى مع الحالة الفلسطينية العامة، وهذا "مبشر"، كما يقول أبو معلا، الذي أكد أن هناك إيمانا بشخصيا من المخرج، ومن مجموعة من الممثلين، بالعمل، وإنجازه.

اليونسكو تعتمد بالإجماع قرارا
ثالثا لصالح فلسطين

اعتمد المجلس التنفيذي التابع لمنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة "اليونسكو"، في دورته 219 المنعقدة يوم الجمعة الفارط في العاصمة الفرنسية باريس، قرارا ثالثا بعنوان تأثير وعواقب الوضع الراهن في قطاع غزة في ما يخص جميع جوانب مهمة اليونسكو، بعد اعتماد قرارين خاصين بدولة فلسطين بالإجماع، وهما: فلسطين المحتلة، والمؤسسات الثقافية والتعليمية. ورحب وزير الخارجية والمغتربين رياض المالكي، باعتماد القرار، مشيرا إلى أن ذلك مهم للحفاظ على حقوق الشعب الفلسطيني في مجالات عمل اليونسكو، في ظل ما يقوم به الكيان الصهيوني من جرائم وانتهاكات، خاصة في قطاع غزة، وتجاهلها القانون الدولي، والقانون الدولي الإنساني، والإجراءات والتدابير الاحترازية والمؤقتة لحكمة العدل الدولية، وفي ظل سياسة ازدواجية المعايير، وغياب المساءلة على جرائم الإبادة الجماعية.

وأكد المالكي أن اعتماد هذه القرارات يُعدّ شاهدا على إمكانية المجتمع الدولي القيام بمسؤولياته بما فيها: من خلال مواجهة الانتهاكات، ورصد الأضرار لتفويض خطة عمل عاجلة لحماية الشعب الفلسطيني وتراثه الثقافي، وتاريخه المهده بالخطر من الاستعمار الصهيوني، وإعادة بناء قطاع غزة وتنميته.

وأشار إلى أن أهمية القرار تكمن في غزة.

ق. ث

مسلسل "ولاد بديدة"

الترند يتقدّم على الحكاية

يحظى المسلسل السوري "ولاد بديدة" للكاتبين علي وجيه ويامن الحجلي، والمخرجة رشا شربتجي، باحتفاء جماهيري على منصات التواصل؛ ما جعله يستأثر بالترند، متقدّما على غيره من المسلسلات السورية في موسم رمضان 2024 منذ عرض إعلاناته الترويجية الأولى.

ق. ث

فتركيبة الشخصيات، وشكلها، وتعبيرها، ولوازمها الفظية، قدّمت لمتابعي منصات التواصل كل ما يمكن أن يصنع ترندا يتبناه المتابعون، ويتناولونه معه، ويتداولونه بإعجاب، وحتى الهجوم على كل من يقدم رأيا مخالفا في المسلسل، وكان الجميع يتحدث بلسان "سكر" بحلة العمل، التي تجسد شخصيتها الممتلئة سلافة معمار، قائلين: "ما بيشتغلني".

ولعل نجومية "ولاد بديدة" محمود نصر، وسامر إسماعيل، ويامن الحجلي مع سلافة إلى جانب النجومية المطاغية للمخرجة رشا شربتجي، ساهمت على نحو فعال، في تصعيد ما يمكن وصفه بـ "حمى الترند". وما لا شك فيه أن حكاية المسلسل مثيرة للاهتمام عن الجميلة الشريفة "بديدة" ذات القدرات العقلية المحدودة، التي خطفت قلب "عارف البداع" منذ أن وطئت قدمه منطقة "الديباغات" في ريف دمشق برفقة الطفلة "سكر".



بالذات، أكدت المخرجة رشا شربتجي في منشور عبر حسابها الرسمي على إنستغرام، أنه لم يتم إيداع القطط أثناء تصويره.

وتأتي كانت الانتقادات، تبذو جماهيرية العمل ونشاط متابعيه المكثف على منصات التواصل، كفيلا بإسكاتهما، في انتظار المزيد من أحداث العمل، الذي يتقدم فيه الترند على الحكاية حتى الآن.

وكذلك مشهد قيام الطفل "مختار" بشنق قطط "ياسين" و"شاهين" و"سكر"، انتقاما منه على تقصيره المستمر عليه في حلقة سابقة. وردّا على بعض الأصوات المنتقدة لهذا المشهد

"البطحة 2" للمخرج وليد بوشباح

عودة كوميدية درامية بسيناريو مدهش وأداء احترافي

منح نجاح المسلسل الكوميدي "البطحة" الثقة للمخرج وليد بوشباح كي يقدم موسما ثانيا له، يُعرض حاليا ضمن الشبكة الرمضانية، التي تقتصر حقا قناة "الشروق" على المشاهد الجزائري، بسيناريو يتمتع بعنصر التشويق، والسخرية اللطيفة، عكف على كتابته الثنائي نبيل عسلي ونسيم حدوش بحسن فكاهي مدروس.

دليلة مالك



الفوضى لكان البطحة، مثل صور الفقر، وبذلك أدى غرضه في دعم قصص "اللاز" و"بونار" وصراعهما المتواصل. كما أن آراء الممثلين، كانت مختارة بعناية لتكون أكثر وظيفية وعاكسة لحالة من الوضع الاجتماعي المتردي.

عشوائي شعبي يجمع ثلاثة أحياء، فيل جانب "اللاز" و"بونار"، يتواجد فريق "الفرانس" كطرف ثالث متراجح في مواقفه. والمسلسل يعتمد على "اللاز" كشخصية محورية لأحداث القصة، فهو صاحب أكبر عدد من الأحكام القضائية، وإلى جانبه خطيبته "ربيعة" (ياسمين عبد المومن) التي أدت في هذا الجزء، كما في الجزء الأول، براعتها في الكوميديا، وعلاقتها تواجه محاولات "سيد أحمد" (حكيم زلوم)، وهو رجل ثري، ليتزوج ابنة خاله "ربيعة"، غير أن "اللاز" يمنعه من التقرب.

سيناريو كوميدي درامي

اعتمد الثنائي نبيل عسلي ونسيم حدوش في كتابة سيناريو الجزء الثاني لـ "البطحة" على السخرية، وقاما بإضافات درامية مدهشة، هادفة، لكن بذكاء فني لم يشاهده في الأعمال الكوميدية السابقة، ذلك بعد أن استحسن المشاهدون فكرة تضمين الدراما، أو المشاهد الجدية، تخللت القصة بشكل عام، وهي الطريقة التي استعانا بها في الموسم الأول، لما لها من قوة في إثارة مشاعر المتفرج. فالصراعات الكاريكاتورية التي بناها النص، بفضل الشخصيات المرسومة بدقة، لا يظهر فيها العنف بصورة صريحة، هي صراعات كلامية توحى بسذاجتها، ذلك أن الأطراف المتنازعة سرعان ما تنقذ، أو يحدد أمر آخر يلغي أساس الاختلاف من أصله، وقد وُفق كتابا السيناريو إلى حد بعيد في ذلك، وعزز المخرج وليد بوشباح ضمن رؤية كلاسيكية فعالة.

ديكور وظيفي

استعان العمل على ديكور مدروس وديق، يعكس شكل الأحياء الشعبية، بيوتهم، ومحلاتهم، ورسومات وكتابات على جدران أبينتهم، تضم أسماء فرق كرة القدم، كما أن الفضاء

ليس السيناريو والإخراج العاملين الوحيدان في صنع الدهشة في الجزء الثاني من "البطحة"، فريق التمثيل، سواء أبتلا أوزبونا، أو أصحاب أدوار ثانوية، كلهم كانوا في مستوى احترافي في الأداء، وتمكنوا بحق من كسب قطاع كبير من محبة جمهور التلفزيون، وأضحى موعدا لا يُقوّت على الشاشة، ولا تُمل مقاطع الفيديو المُقتطعة من حلقاته لُضحك رؤاد شبكات التواصل الاجتماعي، في مشاهد لافتة مختارة.

بساطة بوشباح في بحث الدهشة

انكأ المخرج وليد بوشباح في أسلوب إخراجها على البساطة في الطرح، وفي تصوير قصة المسلسل لا يخوض في تعقيدات تقنية، وأعطى المجال للممثلين لإبراز طاقاتهم أمام الكاميرا بهدوء، لكن بفعالية عالية.

وقدّم المخرج تصوّره لأحداث "البطحة 2" بسرد متباين من حيث الشكل، في مشاهد يجعل طولية، خفّفها بتعليقها، بكادرات متفرقة، ومنها التي قدّمها بجمل قصيرة، سريعة ومؤدية لبلاغتها الدرامية. وجاءت اختيارات المخرج للممثلين في الجزء الثاني من "البطحة" كما في الجزء الأول موفقة جدًا، ليؤكد أن المسرح خزان غزير بالممثلين الجيدين، ومن المهم الاعتماد عليهم أيضا في الشاشة، دراما أو كوميديا.

صراع الأحياء في قالب كاريكاتوري

تتناول "البطحة" موضوع صراع الأحياء بشكل كاريكاتوري هزلي، يتميز بالعنفية في كثير الأحيان، لكنه لا ينفارق الواقع المعيش، أنه يقدم نقدا ضمنيا لبعض الظواهر الاجتماعية، بمتعة السخرية، ضمن ديكور يعكس حقيقة بعض الأحياء الشعبية.

صراع "اللاز" (نبيل عسلي) و"بونار" (نسيم حدوش) يتواصل في الجزء الثاني من العمل، لكن عن طريق العودة إلى ماضي هذا الخلف، عمن سيكون زعيما على البطحة، وهو فضاء تجاري

"أهل الفن" تعرض "حراز الأندلوزية" على خشبة بشارطوري

قصة "العشيق وعويشة" في كوميديا موسيقية

والعمل من إنتاج جمعية "أهل الفن"، بالتعاون مع مديرية الشباب والرياضة لولاية الجزائر العاصمة، وتعدّ "حراز أندلوزية" التجربة الأولى للجمعية.

عن العرض، أكدت نسرين بورحلا، رئيسة جمعية "أهل الفن"، أن "حراز أندلوزية" مسرحية نموذجية تحتوي بالترتبات الجزائري، واعتبرت أن شهر رمضان هو الوقت المثالي لتقديمها، كونه فترة مواتية، وتزامن مع العطلة المدرسية، ما يسمح للعائلات بالاستمتاع بالمسرحية، وأشارت إلى أن المسرحية مناسبة للعائلة، حيث يمكن للأطفال الاستمتاع بالفكاهة والتعرف على التراث الموسيقي الجزائري، من خلال قصة حب معروفة في السجل الموسيقي الشعبي، بنقلها على الخشبة.

وأوضحت المتحدثة أيضا أن المسرحية حافظت على الحكمة الرئيسية لقصة "حراز، لعشيق وعويشة"، وتمت إعادة صياغتها

قدمت الجمعية الثقافية "أهل الفن" من الجزائر العاصمة، كوميديا موسيقية عنوانها "حراز الأندلوزية" للمخرج شاكور بورحلا، شهرة أول أمس السبت، بالمسرح الوطني الجزائري "محي الدين بشارطوري"، وهو عمل مستمد من قصيدة "الحراز" الشهيرة، التي غناها كبار أغنية الشعبية، مثل عصمر الداهي والهاشي قرواي.

دليلة مالك

وتشكل العرض من مجموعة من اللوحات الفنية، بجماليات الموسيقى والرقص، ليروي على خشبة المسرح، قصة "عشيق"، شاب مغرم بـ"عويشة" محبوبته التي احتجزها "الحراز" القادم من الحجاز.

يحاول "عشيق" أكثر من مرة، بحيل التنكر وبصورة متتالية، تحرير "عويشة" المحبوسة ضد إرادتها في القصر الذي فرضت فيه حراسة مشددة، تاركه حبيبا غارقا في الحزن والأسى، استغرق العرض 90 دقيقة، قدّمته كوكبة من الممثلين والمغنيين، والفنيين والراقصين، وأسئل بمقدمة موسيقية للحراز أدتها فرقة مكونة من عازفين شباب من الجمعية، إلى أن يظهر هاني بورحلا في دور الراوي، ويتوالى ظهور أبطال العمل "لعشيق" و"عويشة" وشخصيات أخرى.

هذه المسرحية الملهمة المستمدة من التراث الموسيقي الجزائري، قدّمت وصلات معرفية مأخوذة من أغاني الشعبي والأندلسي، على غرار "أويا بلارج" و"سال على الزين" في لون الحوزي، ونبني العرض على سينوغرافيا بسيطة، وقعتها سارة هرداد، ضمن ديكور ثابت متكون من عناصر توحى بفضاء معماري مستوحى من بيوت قصبية الجزائر العاصمة.

أطلقها مسجد "الشيخ الطيب العقبي" بباش جراح

"مسابقة كاتب القرآن" منافسة وطنية لاستقطاب الخطاطين

يُنظم مسجد "الشيخ الطيب العقبي" مسابقة وطنية لأحسن خط نسخ القرآن موسومة بـ "مسابقة كاتب القرآن" في طبعته الأولى لشهر رمضان 1445 هـ وهي مسابقة وطنية، حسبما أكده إمام المسجد الشيخ نور الدين شهاب لـ "المساء"، حيث أوضح أن المسابقة مفتوحة لجميع الفئات العمرية من جميع ولايات الوطن، ويؤطرها لجنة تحكيم على رأسها الأستاذ الخطاط مولاي عبد الرحيم بالتعاون والتنسيق مع أساتذة مختصين في علم الضبط والرسم والعلوم المتعلقة بالخط.

وجاء في الإعلان الذي نشر على الصفحة الإلكترونية للمسجد، أن ينظم مسجد "الشيخ الطيب العقبي" مسابقة وطنية لأحسن خط نسخ القرآن موسومة بـ "مسابقة كاتب القرآن" في طبعته الأولى لشهر رمضان 1445 هـ وهي مسابقة وطنية، حسبما أكده إمام المسجد الشيخ نور الدين شهاب لـ "المساء"، حيث أوضح أن المسابقة مفتوحة لجميع الفئات العمرية من جميع ولايات الوطن، ويؤطرها لجنة تحكيم على رأسها الأستاذ الخطاط مولاي عبد الرحيم بالتعاون والتنسيق مع أساتذة مختصين في علم الضبط والرسم والعلوم المتعلقة بالخط.

وكان في الإعلان الذي نشر على الصفحة الإلكترونية للمسجد، أن ينظم مسجد "الشيخ الطيب العقبي" مسابقة وطنية لأحسن خط نسخ القرآن موسومة بـ "مسابقة كاتب القرآن" في طبعته الأولى لشهر رمضان 1445 هـ وهي مسابقة وطنية، حسبما أكده إمام المسجد الشيخ نور الدين شهاب لـ "المساء"، حيث أوضح أن المسابقة مفتوحة لجميع الفئات العمرية من جميع ولايات الوطن، ويؤطرها لجنة تحكيم على رأسها الأستاذ الخطاط مولاي عبد الرحيم بالتعاون والتنسيق مع أساتذة مختصين في علم الضبط والرسم والعلوم المتعلقة بالخط.

وحتى في نيويورك... إنه فخر كبير لنا أن نشارك شغفنا وثقافتنا مع العالم كله. وتقدم جمعية "أهل الفن" دروسا موسيقية على عدة مستويات، تبدأ من الصف الابتدائي للمبتدئين، وتتضمن صف الثانوي، وصف الأوسط، وصف خاصا بالأطفال، وصف المحترف الذي يؤدي أمام الجمهور. في هذا الشأن، أكدت نسرين بورحلا أن الجمعية أنشئت هذا العام، قسما جديدا، وهو مزيج بين صف الأوسط للأطفال، ويسمح هذا القسم للأطفال والمراهقين بتحسين مهاراتهم والاستعداد للظهور على منصات السراح.

المطلوب من المشاركين كتابة السملة في الأعلى ثم كتابة الآية الكريمة من قوله تعالى في الآية 185 من سورة البقرة: "فَهَؤُلَاءِ رَمُوسَانِ الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ هَدًى لِلنَّاسِ وَيُؤْتَاتِ مِنَ الْهُدَى وَالْفُرْقَانِ فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ وَمَنْ كَانَ مَرِيضًا أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِنْ أَيَّامٍ أُخَرَ يُرِيدُ اللَّهُ بِكُمُ الْيُسْرَ وَلَا يُرِيدُ بِكُمُ الْعُسْرَ وَلِتُكْمِلُوا الْعِدَّةَ وَلِتُكَبِّرُوا اللَّهَ عَلَى مَا هَدَاكُمْ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ". إلى جانب كتابة النص القرآني المطلوب بخط النسخ المصحفي برواية ورش عن نافع على عدة أسطر، طول السطر: 27 سم - الفراغ بين أسطر: 3 سم - الفراغ بين أسطر: 40 سم / 40 سم - مقاس القلم المطلوب: 1.5

المهرجان الثقافي المحلي

للأنشاد بقالة الطبعة الثامنة

من 24 إلى 29 مارس

تحتضن دار الثقافة "عبد المجيد الشافعي" بمدينة قالمة، من 24 إلى 29 مارس الجاري، فعاليات الطبعة الثامنة للمهرجان الثقافي المحلي للأنشاد تحت شعار "جامع الشمل بالنغم وملقنى الذاكرة بالقيم" حسبما كشف عنه محافظ المهرجان المحلي للأنشاد عمر عزيز لـ "المساء". التظاهرة ستعرف مشاركة 10 فرق من شرق البلاد على غرار ميله، جيجل، سوق أهراس، قسنطينة، تبسة وغيرها، وتشكل لجنة التحكيم من فنانين، أساتذة ومختصين في الحقل الثقافي، كما ستعرف التظاهرة مشاركة ضيوف من فنانين وقرق فنية على غرار المنشد عبد الرحمان بوحيلة. المهرجان يدخل ضمن زرتامة المهرجات الثقافية المؤسسة من طرف وزارة الثقافة والفنون، ويهدف إلى المحافظة على التراث الثقافي الوطني، ومد جسور التواصل بين الفنانين والجمعيات الناشطة في هذا النوع من الفن.

وردة زرقين

الجمعية الثقافية "الأمل" لوهران

"قعدات لمسرح المحاضرات" في سهرات رمضان

سطرت الجمعية الثقافية "الأمل" لوهران تظاهرة مسرحية لتتشبيل السهرات الرمضانية تحت شعار "قعدات لمسرح المحاضرات" حسبما أستفيد لدى رئيس الجمعية محمد ميهوبي.

ويتضمن برنامج هذا النشاط الثقافي الذي يقام كل خميس بمسرح "الجيب" بدار الشباب مبارك الميلي" لوهران سلسلة من المحاضرات تتناول عدة مواضيع على غرار "المسرح والشباب" و"من المسرح العلمي إلى علم المسرح" و"المسرح والمجتمع" و"المسرح والحركة الجسمانية" كما أوضح السيد ميهوبي.

وسينشط هذه المحاضرات مجموعة من الشباب المنتمين من مدرسة التكوين في المسرح التابعة للجمعية "الأمل" بحضور التلاميذ الذين يتلقون تكوينا في نفس التخصص وتتخللها مناقشات مفتوحة حول مختلف المواضيع التي لها صلة بالفن الرابع لإشراء هذه الجلسات في وسط أجواء رمضانية مميزة، وفق المصحري.

ويكمن الهدف من هذه الحلقات التفاعلية المسرحية لتنشيط المشهد المسرحي خلال شهر رمضان الكريم، وتعزيز القدرات المعرفية لهواة المسرح مع اكتساب مهارات جديدة في هذا النوع من الفنون وكذا إبراز ملكاتهم الإبداعية وإمكانيتهم في فن الإلقاء مثملا أشير إليه.

ق. ث

مسابقة كتابات القرآن

يستمع

مسابقة كتابات القرآن

مالي وهدايا ثمينة، للاستفسار يرجى الاتصال بنا على الأرقام التالية 0550.39.04.55 أو 0669042.81.54

رشيد كعبوب

حفظ الجوارح في الصوم

"فلا يرفث ولا يجادل". فالمجادلة والمرء من أفعال أهل الجهل.
قال القرطبي: لا يفهم من هذا أن غير الصوم يباح فيه ما ذكر، وإنما المراد أن المنع من ذلك يتأكد بالصوم.
ولتأكيد صوم الجوارح عن ارتكاب ما يؤثر في الصوم جاء قوله صلى الله عليه وسلم: "وإن امرؤ قاتله أو شاتمه". وفي رواية: "فإن ساءه أحد أو قاتله". وفي رواية: "إن شتمه إنسان فلا يكلمه". وفي رواية: "فإن ساءه أحد أو ماراه". أي: جادله، وفي رواية: "فإن سابك أحد فقل: إني صائم، وإن كنت قائماً فاجلس". وفي رواية: "فإن جهل على أحدكم جاهل وهو صائم". وفي حديث عائشة عن النسائي: "وإن امرؤ جهل عليه فلا يشتمه ولا يسه".



الإشارة بقوله: "فإذا كان يوم صوم أحدكم فلا يرفث.. إلخ". ويصح أن يكون ستره بحسب فائدته، وهو إضعاف شهوات النفس، وإليه الإشارة بقوله: "يدع شهواته.. إلخ"، ويصح أن يراد أنه ستره بحسب ما يحصل من الثواب وتضعيف الحسنات.
وقال عياض في "الإكمال": معناه ستره من الأثام أو من النار أو من جميع ذلك.
وقال ابن العربي: إنما كان الصوم جنة من النار؛ لأنه إمساك عن الشهوات، والنار محفوفة بالشهوات. فالحاصل أنه إذا كف نفسه عن الشهوات في الدنيا كان ذلك ساتراً له عن النار في الآخرة.
وقوله: "فلا يرفث" أي: الصائم، وفي الموطأ: "الصيام جنة، فإذا كان أحدكم صائماً فلا يرفث.. إلخ، والمراد بالرفث هنا الكلام الفاحش، وهو يطلق على هذا وعلى الجماع وعلى مقدماته، وعلى ذكره مع النساء أو مطلقاً، ويطلق أيضاً على ما هو أعم من ذلك، وهو كل فعل وقول يبيع مشتتاً، ولا شك أنه مطلوب التحرز من ذلك كله في كل حين ولا سيما للصائمين.
وقوله: "ولا يجهل" أي: لا يفعل شيئاً من أفعال أهل الجهل كالصيام والسفه ونحو ذلك. قال الحافظ: ولسعيد بن منصور من طريق سهيل بن أبي صالح عن أبيه:

عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: "الصيام جنة، فلا يرفث ولا يجهل، وإن امرؤ قاتله أو شاتمه فليقلل إني صائم".
(مرتين)، والذي نفسي بيده لخلوف فم الصائم أطيب عند الله من ريح المسك، يترك طعامه وشرابه وشهوته من أجلي، الصيام لي وأنا أجزى به، والحسنة بعشر أمثالها". [البخاري: 1894، ومسلم: 1151].
فقوله: "الصيام جنة" قال الحافظ: زاد سعيد بن منصور عن مغيرة بن عبد الرحمن عن أبي الزناد: "جنة من النار"، وللنسائي من حديث عائشة مثله، وله من حديث عثمان بن أبي العاص: "الصيام جنة كجنة أحدكم من القتال"، ولأحمد من طريق أبي يونس عن أبي هريرة: "جنة وحصن حصين من النار"، وله من حديث أبي عبيدة بن الجراح: "الصيام جنة ما لم يخرقها" زاد الدارمي "بالغية"، قال: وبذلك ترجم له هو وأبو داود، والجنة معناها الوقاية والستر.
قال الحافظ: وقد تبين بهذه الروايات متعلق هذا الستر وأنه من النار، وبهذا جزم ابن عبد البر، وقال صاحب النهاية: معنى كونه جنة: أي يقي صاحبه ما يؤذي من الشهوات، وقال القرطبي: جنة: أي ستر، يعني بحسب مشروعيته، فينبغي للصائم أن يصومه مما يفسده وينقص ثوابه، وإليه

سنن الوضوء



- 1- غسل اليدين أولاً ثلاثاً.
 - 2- المضمضة.
 - 3- الاستنشاق.
 - 4- الاستئثار.
 - 5- مسح الأذنين ظاهراً وباطناً.
 - 6- تجديد الماء لهما.
- 7- رد مسح الرأس إن بقي بيده بل بعد المسح المفروض، وإلا فلا يُطلب الرد.
- 8- ترتيب الفرائض مع بعضها البعض.
- (يتبع)

أحاديث

روى الإمام البخاري من حديث ابن عباس رضي الله عنهما قال: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أجود الناس، وكان أجود ما يكون في رمضان حين يلقاه جبريل، وكان يلقاه في كل ليلة من رمضان فيدارسه القرآن، فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم أجود بالخير من الريح المرسلة.

من أقوال ومواقف الإمام مالك

عن جعفر بن عبد الله قال: كنا عند مالك فجاءه رجل فقال: يا أبا عبد الله! (الرَّحْمَنُ عَلَى الْكَرْشِ اسْتَوَى) كيف استوى؟ فما وجد مالك من شيء ما وجد من مسألته، فنظر إلى الأرض، وجعل ينكت بعود في يده حتى علاه الرُّخْصَاءُ، ثم رفع رأسه ورمي بالعود، وقال: "الكيف منه غير معقول، والاستواء منه غير مجهول، والإيمان به واجب، والسؤال عنه بدعة، وأظنك صاحب بدعة"، وأمر به فأُخْرِجَ. وفي رواية: قال للسائل: "إني أخاف أن تكون ضالاً".

نوادير سخاوية

حتى لا أموت عاصياً

رؤي أعرابي وهو يأكل فاكهة في نهار رمضان فقيل له: ما هذا؟ فقال الأعرابي على الفور: قرأت في كتاب الله، (وكلوا من ثمره إذا أثمر..) والإنسان لا يضمن عمره وقد خشت أن أموت قبل وقت الإفطار فأكون قد مت عاصياً.

اللَّهُمَّ اجْعَلْنِي فِيهِ
مِنَ الْمُتَوَكِّلِينَ عَلَيْهِ،
وَاجْعَلْنِي فِيهِ مِنَ
الْقَائِمِينَ لَكَ، وَ
اجْعَلْنِي فِيهِ مِنَ
الْمُقَرَّبِينَ إِلَيْكَ
بِاخْتِصَارٍ يَا غَايَةَ
الْمُطْلَبِينَ



فقه الصيام

المفطرات التي توجب القضاء والكفارة

1. للحالات التي توجب القضاء مع الكفارة هي:
1. رفع الصائم نية صيامه نهائياً، أو أليلاً واستمر حتى طلع الفجر؛ لأن نية إبطال الصوم في الأثناء معتبرة، بخلاف رفضها بعد الفراغ منها.
2. الجماع عمدًا، (بمغيب الحشفة ولو دون إنزال)، حلالاً كان الجماع أو حراماً.
3. إخراج المني عمدًا، مباشرة أو غيرها، ولو بإدانة فكري أو نظري؛ لأن ذلك في معنى الجماع، أما لو نزل دون إدانة فكري ودون تمام فلا كفارة.
4. تعمد إبطال مائع مفطر للمعدة، أو للحلق وإن لم يصل للمعدة، عن طريق الفم فقط، أما لو وصل عن طريق الأنف، أو العين، أو الأذن ففيه القضاء فقط، ولو تعمد إخراج القيء واستلغ.





يوجدون في منطقة الخطر "الحمراوة"... تعادل بجهم الفوز

قال يوسف بوزيدي مدرب مولودية وهران، إن تعادل فريقه سلبا في خشفلة على حساب الاتحاد الحلي برسم الجولة 21 للبطولة الوطنية، مستحق بالنظر إلى الرغبة الكبيرة لأشباله في الاستمرار في ديناميكية النتائج الإيجابية المسجلة في ديناميكية البطولة والكأس. وواصل مدرب "الحمراوة" محلا: "كانت مقابلة صعبة، وفريقي كان في المستوى، خاصة في الدفاع، وضيق الساحات، وأغلقت المنافذ أمام لاعبي خشفلة، خاصة بعد استمرار لعنة الإصابات في ملاحقة تشكيلتنا، حيث اضطرت، اليوم، لإحداث تغييرات دأعي الأصابع. والحقيقة أنني في أرق من هذا الجانب". وأثنى بوزيدي على أشباله، وعلى ما قال عنها إيجابياتهم لما يملئ عليهم من نصائح: "ما سألني لي عملي اليوم بالمقابل، الانضباط التكتيكي، فأشبالنا يبذلون جهودا مشنبة، ويقدمون كل ما لديهم حتى في حال إصابة بعضهم، ويطبّقون التعليمات بجداهيرها فوق رقعة الملعب". وعدد المدرب السابق للعديد من الأندية الجزائرية كصهر حسين داي وشبيبة القبائل، الإيجابيات التي بدأت تظهر في وهران في الشوط الأول، إذ أصبح الفريق حاضرا في الشوط الثاني لاني مباراة يلعبها وينهها بقوة، وتقوى خذل دفاعنا، وأصبحت مرانا لا تلتفت أهدافا كما كانت في السابق؛ سواء داخل قواعدا أو خارجها. ورفضنا رصيدها من النقاط الجيد عليها بعيدا عن ملعبنا، فبلغنا إلى حد الآن 09 نقاط كاملة، ونفرض منطقنا بداخله".

وأثنى بوزيدي تصريحه عقب المباراة قائلا: "هذه النتيجة الإيجابية أردناها وحققناها حتى وإن كان الانتصار متاحا لنا، لقد كان الإقناع منذ مباراة السائرة، وأكندنا على ذلك في مقرة، وكل هذا مبدئنا، خاصة من الجانب النفسي؛ لتحضير ما بقي لنا من مباريات في البطولة". من جانب آخر، لاتزال إدارة مولودية وهران تنتظر رد لجنة تنظيم كأس الجزائر من أجل تأخير مباراة الفريق أمام اتحاد بسكرة، والقررة بملعب هذا الأخير برسم الدور ثمن النهائي من هذه المنافسة، حتى تضيق جيدا التحضيرات الجموعية الوهرانية لوقعة ملعب 18 فيفري العالية، وكذا مخطط الرحلة إلى مدينة "الزيراني". كما عبرت أسرة مولودية وهران عن استيائها الشديد من التصرّيات الأخيرة لمسؤولي نادي بارادو، والاتهامات التي كاولها "للحمراوة" حول ما قال عنه المانجر العام "الملك" لعبد، تعرض فريقه للضغط، وعد الوهرانيون هذه الاتهامات باطلية، والتصد منها بحسبهم تشويه صورة مولودية وهران، وتبرير هزيمتي بارادو أمامها في البطولة والكأس.

سعيد م.

أولمبي أقبو يضع قدما في الرابطة المحترفة الأولى

نجح فريق أولمبي أقبو، راند مجموعة وسط شرق الرابطة المحترفة الثانية، في تعميق الفارق عن الملاحق المباشرين في الترتيب، وتسجيل خطوة إضافية للصعود التاريخي إلى الرابطة المحترفة الأولى، بعد فوزه العريض والمستحق أول أسس السبت، أمام مولودية العلمة بنتيجة (1-4)، بفضل ثنائية زواري، وأهداف كل من مباركو وعاشور، وهو ما كان كافيا من أجل حصد ثلاث نقاط إضافية، وتعميق الفارق المواصل المشوار على نفس المنوال، وضمان تأشير الصعود إلى الرابطة الأولى قبل نهاية الموسم الحالي. فرغم الصعوبات التي واجهت أشبال المدرب مراد كعروف في الشوط الأول وتسجيل الهدف الوحيد من طرف زواري، عاد الزوار في النتيجة في بداية الشوط الثاني، إلا أن العزيمة والرغبة في تحقيق الانتصار صنعتا الفارق بعد التغييرات التي أجراها الطاقم الفني والتي أعطت ثمارها؛ إذ تفكك الأولمبي من تسجيل أربعة أهداف كاملة، وحصد ثلاثة ثمنية، ستكون في غاية الأهمية في نهاية الموسم. ومن جهته، ثمن المدرب كعروف الفوز أمام مولودية العلمة، وصرح في نهاية اللقاء قائلا: "حققنا فوزا في غاية الأهمية، يسمح لنا بمواصلة المشوار في أريحية، ونعمل على حصد نقاط تحقيق الفوز في نهاية الموسم؛ إذ قدمنا مردودا جيدا، كما أن الرغبة كانت حاضرة، وهو ما سيزيدنا عزيمته لتحقيق نتائج إيجابية أخرى، والاستجابة لتطلعات الأنصار في نهاية الموسم". ويحتل أولمبي أقبو المركز الأول برصيد 41 نقطة، بفارق 10 نقاط على صاحب المركز الثاني مولودية بانتة.

الحسن حمامة



الجولة 21 من الرابطة الأولى "موبيليس"

مولودية البيض تعود بفوز من وادي سوف وتعادل ثمين للحمراوة في خشفلة

عودته إلى قسم الهواة بعد موسم واحد قضاه في قسم الأضواء؛ إذ يحتل المركز السادس عشر والأخير برصيد سبع نقاط، ويفارق شاسع عن صاحب المركز 15 بـ13 نقطة؛ ما يعني أنه وضع، رسميا، القدم الأولى في الرابطة الثانية. أما مولودية البيض فقد سجلت ففزة نوعية في جدول الترتيب العام؛ إذ صعدت مؤقتا، إلى المركز السابع برصيد 28 نقطة، في انتظار استكمال المباريات المتبقية.

ق. ر.

مباراته اليوم مع نادي بارادو، في دربي عاصمي مفتوح على كل الاحتمالات. أما اتحاد خشفلة الذي يحتل المركز السابع بـ28 نقطة، فهو يركز كل اهتمامه على مباراة الكأس، التي ستجعله، الأسبوع المقبل، على ميدانه، بمولودية الجزائر. وفي الوادي، استسلم اتحاد سوف للأمر الواقع منذ الدقيقة الأولى؛ حيث مّتي بهزيمة ثقيلة على ميدانه أمام مولودية البيض (4-5)، أنهى الشوط الأول بنتيجة (0-5)، قبل أن يتدارك الأمور في الشوط الثاني بتسجيله أربعة أهداف، مجعلا بذلك

تميزت الدفعة الأولى للجولة 21 من بطولة الرابطة الأولى "موبيليس" لكرة القدم التي انطلقت يوم السبت الماضي، بهزيمة اتحاد سوف أمام مولودية البيض بنتيجة (5-4)، وعودة مولودية وهران بتعادل ثمين من تنقله الصعب إلى خشفلة، واكتفى الاتحاد المحلي بتعادل أبيض أمام مولودية وهران، التي خسرت مباراة "مصرية"؛ كونها متواجدة في المنطقة الحمراء، هذه النقطة قد لا تكفي "الحمراوة"؛ إذ يشاطرون المركز الرابع عشر بـ19 نقطة مع نجم بن عكنون، الذي سيلعب

الجولة 20 من الرابطة الثانية هواة:

أولمبي أقبو وترجي مستغانم يعمقان الفارق عن الملاحقين

ومن جهته، حقق شباب باتنة صاحب الصف الثالث، فوزا صعبا على الضيف شباب برج منابيل (3-2)، وهو ما يسمح لـ"الكلاب" برفع رصيده إلى 36 نقطة، بفارق أربع خطوات عن الشباب الذي يحوز على (32ن).

كما تغلبت مولودية قسنطينة على هلال شلغوم العيد بنتيجة (2-1)، ما يسمح لـ"الموك" ببلوغ النقطة 29 في الصف الخامس، على عكس الهلال الذي يتراجع إلى الصف 11 بـ21 نقطة، ويدخل دائرة الحسابات؛ من أجل البقاء. وفي بقية اللقاءات، تغلب اتحاد خميس الخشفنة على اتحاد الحراش (1-0)، وهو ما يسمح للنادي الأسود والأبيض بالصعود إلى المركز السادس بـ28 نقطة، وبالنتيجة ذاتها فازت جمعية عين جرجلة على اتحاد ورقلة، وهو ما يمنح "لاصام" الصنف 13 بـ20 نقطة.

وتم تأجيل لقاء عن هذه المجموعة، يجمع اتحاد عنابة (16.12ن) بأولمبي المقرن (21.12ن)، ليوم الثلاثاء 2 أبريل؛ بسبب إجراء دورة فيفا سيوري.

وبالجزائر العاصمة، 2024 وغنابة، من 22 إلى 26 مارس الجاري، بمشاركة الجزائر، وجنوب إفريقيا، وبوليفيا وأندورا.



في المركز 14 بـ20ن)، وفي مجموعة وسط شرق، عقق أولمبي أقبو السفار في الصدارة إلى 10 نقاط عن أول ملاحقيه، عندما هزم الضيف مولودية العلمة (4-1ن) متذيل الترتيب، بواقع (1-4)؛ ما يسمح لأولمبي برفع رصيده إلى 51 نقطة، مستغلا خسارة مولودية بانتة (4ن) أمام جمعية الخروب (8، 26ن) بثلاثية كاملة.

وفي بقية اللقاءات، تعادل صفا خميس مليانة (7، 29ن) مع نصر حسين داي (المركز 11، 24ن) بنتيجة (1-1)، فيما سمح الفوز الذي حققه واد مستغانم على أمل الأربعاء (3-1)، بالتقدم إلى الصف الرابع بـ32 نقطة، ويبقى الأمل يعاني

الأنعاب الإفريقية 2023 (ملاكمة):

الجزائر تحصد 11 ميدالية منها 4 ذهبيتا ومرتبة ثانية حسب الفرق

حصد المنتخب الجزائري للملاكمة (رجالا وسيدات)، 11 ميدالية (4 ذهبيتا وفضيتا و5 برونزيتا) مساء أمس الجمعة، عقب إجراء المنافسات النهائية لدورة الملاكمة للألعاب الإفريقية - 2023، الجارية بالعاصمة الغانية أكرا (23 - 28 مارس).

وكانت الميداليات الممدن النفيس من نصيب فتحة منصوري (48 كلغ)، وإشراق شايب (63 كلغ)، روماسية بوعلام (50 كلغ)، وأسامة كانوني (86 كلغ).

ومن جهتهما، نال كل من شهيرة سلموني (57 كلغ) ومحمد حومري (80 كلغ)، ميدالية فضية، فيما عادت الميداليات البرونزية الخمس إلى كل من حجيبة خليف (60 كلغ) وآيت بقة يوغرطة (63 كلغ) وعبد الناصر بلعربي (67 كلغ) ومحمد غزالي (75 كلغ) وأسامة مرجان (60 كلغ).

وفي الترتيب العام لدورة الملاكمة، احتل المنتخب الجزائري المركز الثاني وراء نيجيريا بعشر ميداليات (8 ذ - 2 ف)، فيما احتلت غانا المركز الثالث بسبع ميداليات (4 ذ - 1 ف - 2 ب).

وشاركت الجزائر في النسخة 13 للألعاب الإفريقية - 2023 بأكرا، بوفد يضم 299 عضو، من بينهم 222 رياضي في 18 نوعا من الرياضات، من بينها 4 رياضات مؤهلة للأولمبياد - 2024 بباريس، وهي كرة الريشة، وتنس الميدان، وتنس الطاولة والتركياطون.

ق. ر.

مولودية بجاية استبعاد طالب لأسباب انضباطية

قررت إدارة مولودية بجاية استبعاد المهاجم تزييم طالب من الفريق إلى إشعار آخر، لأسباب انضباطية، بعد أن قام بسوك غير لائق لا يشرفه كلاعب أثناء وبعد مباراة الجمعة الماضي، التي جمعت فريقه بأمل بوسعادة. جعلت فريقه بأمل بوسعادة بين الجهات، بدون معرفة الأسباب الحقيقية، التي جعلت ذات اللاعب يقوم بهذا السلوك، وهو ما دفع بالمستيرين إلى اتخاذ قرار استبعاده من الفريق، وحرمانه من المشاركة في الحصص التدريبية إلى إشعار آخر.

وينتظر أن يتم تقديمه أمام لجنة الانضباط، ومعايسته وفق القانون الداخلي للنادي.

وعلى صعيد آخر، حافظت مولودية بجاية على حظوظها في اللب على ورقة الصعود، بعد فوزها على أمل بوسعادة بنتيجة (02)، بفضل هدف كل من بسعد وبولعيسير في اللقاء الذي تميز بتألق الفريق البجاوي، الذي أضفى يستهدف أكثر، النقاط خلال الجولات القادمة، ويستغل أي تعثر للرائد الحالي شباب جيجل، من أجل الالتحاق بالمقدمة؛ إذ إن الضمانات الأخيرة التي قدمها المسؤولون الجليلون على رأسهم الوالي كمال الدين كرويش، زادت من عزيمته المستيرين والأعبي في الدفاع بقوة على حظوظهم، فيما اعتبر المدرب المساعد طارق حموم، هذا الفوز في غاية الأهمية؛ "الفوز أمام أمل بوسعادة يجعلنا نحافظ على السلسلة الإيجابية، ونحافظ على حظوظنا في تحقيق الهدف المسطر في نهاية الموسم؛ إذ إننا أكدنا صحتنا، وعازمنا على لعب كامل حظوظنا إلى غاية آخر جولة في البطولة".

الحسن حمامة

ق. ر.



استمرار لتألقه الثلاث في "البريمير ليغ" آيت نوري يحقق رقما ميمرا في الدوريات الأوروبية الكبرى

حقق الدولي الجزائري، ريان آيت نوري، نجم نادي ولفرهامبتون الانجليزي رقما ميمرا بالنسبة للاعبين العرب المحترفين في الدوريات الخمس الكبرى بالقارة المعجزة (انجلترا وإسبانيا وفرنسا وألمانيا وإيطاليا)، بوصفه أفضل مراوغ عربي في هذه الدوريات، متقدما على النجم المصري محمد صلاح، ما يؤكد التطور الكبير لمستوى نجم "الخضر"، والذي أظهره بوضوح خلال ودية بوليفيا الأخيرة.

خطف آيت نوري الأضواء في الدوري الانجليزي الممتاز منذ بداية الموسم الجاري مع نادي ولفرهامبتون، مستفيدا من قدوم المدرب الجديد، غاري أونيل، الذي منحه ثقة كاملة وأسهم في توهجه من جديد، بعد أن عانى الموسم الماضي مع المدرب الإسباني، جوليان لوبيتيغي، وسمح تألق اللاعب الجزائري بتصدره لقائمة اللاعبين الأكثر جذبا لاهتمام الأندية الإنجليزية الكبيرة، وفي مقدمتها ليفربول ومانشستر يونايتد وتشيلسي ومانشستر سيتي.

إلى ذلك، كشف موقع "سوفاسكور" المتخصص في الأرقام والإحصاءات أن آيت نوري يعتبر أفضل مراوغ عربي في الدوريات الخمسة الكبرى بقيامه بـ 45 مراوغة ناجحة في 24 مباراة ضمن الدوري الإنجليزي الممتاز، ويحتل الدولي الأردني موسى العمري مهاجم نادي مونبلييه الفرنسي المرتبة الثانية لأفضل المراوغين العرب بقيامه بـ 40 مراوغة ناجحة في الدوري الفرنسي، فيما يأتي المغربي إلياس أخوامش لاعب نادي فياريال في المركز الثالث بـ 39 مراوغة ناجحة في الدوري الإسباني، في حين غاب الدولي المصري، محمد صلاح، عن القائمة.

يجدر الذكر، أن آيت نوري لعب 29 مباراة مع ولفرهامبتون في جميع المسابقات منذ بداية الموسم، سجل خلالها هدفين وقدم ثلاث تمريرات حاسمة، علما أن آيت نوري انضم إلى "ولفرهامبتون صيف 2021 قادما من نادي أندية أنجييه الفرنسي، وهو صديق مقرب من بتي ميستري، لكنه في 2026، مرشح للرحيل بقوة هذا الصيف بسبب العروض العديدة التي وصلت.



أخبار سارة لبن ناصر في ميلان

كشفت تقارير إعلامية إيطالية بأن الحالة الصحية للدولي الجزائري، إسماعيل بن ناصر، لا تدعو للقلق بعد أن غادر مسكر "الخضر" بداعي الإصابة، وقال موقع "ميلان نيوز" إن إصابة اللاعب خط الوسط ليست خطيرة وتحتاج فقط للمراقبة حتى يكون اللاعب الجزائري لائقا للعودة إلى الملاعب بعد انتهاء فترة التعاف الدولي الحالية.

وأكد ذات المصدر بأن الطاقم الفني لميلان منح بن ناصر أيام راحة بعد مغادرته ترينس المنتخب الوطني الأربعة الماضية، مشيرا إلى أن عودته إلى الترينس متقرر، اليوم الاثنين، في خير مقر للتلجج الجزائري، الذي عانى من كابوس الإصابات خلال الموسمين الماضيين.

يجدر الذكر، أن بن ناصر عاد إلى أجواء المنافسة شهر ديسمبر الماضي بعد أن غاب لأزيد من 7 أشهر بسبب إصابة في أربطة الركبة، ومنذ ذلك التاريخ خاض النجم الجزائري 15 مباراة في مختلف المسابقات قدم خلالها تمريرة حاسمة واحدة.

ت. ع.

قائمة الغائبين تتوسع وحديث عن إصابة غيطان

تغييرات مرتقبة على كتيبة "المحاربين" في ودية جنوب إفريقيا



أكثر عدد من اللاعبين قبل اقتراب المواعيد الرسمية، فضلا عن الغيابات الكثيرة خلال هذا الترينس، لا سيما في ظل جاهزية الثاني حسام عوار وسعيد بن رحمة، اللذين سيشاركان بنسبة كبيرة جدا في التشكيلة الأساسية، مع إمكانية قيام بيتكوفيتش بمنح الفرصة لمدايع اتحاد العاصمة، بلعيد، بالنظر لإصابة بن سبيعي والنقص الفادح في الدفاع، مع احتمال ظهور الثاني قيطون وحجام، وترقب كل من بديلي وبوغاني وبلومي للحصول على فرصتهم، كما كان عليه الحال بالنسبة للوافدين الجدد في المباراة السابقة، على غرار بكرار وقندوسي وحاج موسى.

القليلة الماضية، في وقت أشارت فيه مصادر متطابقة عن احتمال تعامل بيتكوفيتش مع غياب محتمل آخر، ويتعلق الأمر بلاعب نادي إيسنويرل البرتغالي، رفيق غيطان، الذي تعرض لإصابة في الترينس، ويضاف إلى كل هذه الأسماء غياب أمين غويري أيضا، الذي تم تسريحه بترخيص من الطاقم الفني بسبب ظرف عائلي طارئ، وهي كلها معطيات تدفع بيتكوفيتش إلى توظيف أسماء جديدة في لقاء جنوب إفريقيا.

ويرتقب أن يجري بيتكوفيتش العديد من التغييرات في لقاء الغد، من منطلق رغبته في منح الفرصة للجميع ومعالجة

يوصل المنتخب الوطني تحضيراته للمباراة الودية الثانية أمام جنوب إفريقيا، ضمن الدورة الدولية الودية "فيفا سيري 2024" الجارية بالجزائر، وسط ترقب إجراء الناخب الوطني الجديد، فلاديمير بيتكوفيتش، للعديد من التغييرات خلال هذه المواجهة لتجريب بعض الأسماء الجديدة، لا سيما في ظل الغيابات المتوقعة بداعي الإصابة، ومنها الشكوك التي تتوهم حول مشاركة الوافد الجديد، رفيق غيطان، في وقت يسجل فيه عودة عوار وبن رحمة.

ت. عمارة
عرفت أول أمس، تدريبات المنتخب الوطني تقسيم الناخب الوطني، فلاديمير بيتكوفيتش، للاعبين إلى مجموعتين، الأولى تلك التي لعب عناصرها المباراة الأولى أمام بوليفيا والثانية شهدت تواجد اللاعبين الذين غابوا عنها، حيث ركزت المجموعة الأولى على الاسترجاع داخل القاعة، في حين أن المجموعة الثانية خضعت لعمل مكثف ووسط أجواء رائعة تبين حالة الراحة المعنوية العالية لزملاء عيسى مانيدي، بعد فوزهم في أول اختبار تحت إشراف المدرب الجديد، فلاديمير بيتكوفيتش، ولو أن الأخير سيكون مضطرا للتعامل مع مشكل الإصابات التي ضربت لاعبيه خلال هذا المعسكر، والتي قلصت من خياراته الفنية.

وكان ترينس "محاربي الصحراء" عرف تسريح كل من إسماعيل بن ناصر وهشام بوداوي بداعي الإصابة، قبل أن يتعرض المدافع، رايمي بن سبيعي، للإصابة خلال ودية بوليفيا بعد 19 دقيقة فقط، ما اضطر بيتكوفيتش للاستبداله، ورغم أن بن سبيعي لا يزال متواجدا في الترينس، إلا أن مشاركته مشكوك فيها أمام جنوب إفريقيا، حيث سيتم الفصل في مسألة جاهزيته من عدمها خلال الساعات

أدلي بتصرحات متناقضة ووضّحها بتفريدة "صادمة" الجزائريون يهاجمون عدلي ويرفضون خطابه "المزدوج"

هاجم الجزائريون بشدة لاعب نادي ميلان الإيطالي، ياسين عدلي، صاحب الأصول الجزائرية بعد تصريحاته الأخيرة بخصوص رفضه اللعب مع "الخضر"، واختياره اللعب مع منتخب فرنسا، والتي صدمت الجزائريين الذين انتقدوا ازدواجية خطاب عدلي، الذي يتحدث من جهة عن تعلقه بالجزائر ومن جهة أخرى لتطعمه اللعب مع "الديكة"، قبل أن يُبرر لاعب ميلان كل ذلك بـ "تفريدة" وصفها الكثير بالصادمة.

أثار ياسين عدلي جدلا واسعا في منصات التواصل الاجتماعي خلال الأيام الماضية، بسبب مسأله رفضه اللعب مع الجزائر واختياره لفرنسا، ما عزّضه لهجوم حاد من الجزائريين، حيث قال عدلي في تصريحات لصحيفة "لاغايتا ديلا سبورت": "تعم اخترت المنتخب الفرنسي لأنني أريد اللعب في المستوى العالي، لا أخفي أنني كنت قريبا جدا من اللعب للجزائر وكنت قد تحدثت مع جمال بلماضي الذي كان معجبا بي كثيرا"، وأضاف: "الأمر كانت تسير في الاتجاه الصحيح، لكن الوضع أصبح معقدا بعد رحيله، أشجع المنتخب الجزائري لكن كلاب اختارت فرنسا"، وكان هذا الأمر أثار جدلا واسعا بعد أن تم ربط بعض الأطراف رفض عدلي اللعب مع الجزائر برحيل بلماضي، وهو ما أوضّحه لاعب ميلان بعد ساعات على حسابه الرسمي في منصة "إكس"، ورغم هذا الموقف الصريح منه، إلا أن حاول إرسال مؤشرات أخرى تبين تعلقه بالجزائر، عندما صرح: "وصل والدي إلى فرنسا من الجزائر عندما كان عمره 9 سنوات ثم تبته والدي أيضا، استطاع والدي أن يتدمج مع المجتمع الفرنسي، عكس والدي التي واجهت صعوبات كبيرة بسبب اللغة، لكن جرى تجاوز العديد من العقبات في وقت لاحق"، وأضاف: "كم أذهب إلى الجزائر منذ حوالي 12 سنة، لدي علاقة بالجزائر مرتبطة بوالدي، وعائلتي الكبيرة بأكملها هناك، ونحن نتمتع بثقافة واحدة في تعاملنا، نحن أناس بسيطاء للغاية ونسعد بالقليل، لدينا قيم ونعرف من أين أتينا".

إلى ذلك، تدخل عدلي بسرعة لتوضيح هذه التصريحات عبر حسابه في منصة "إكس"، بعد الهجوم الحاد الذي تعرض له، وكتب: "لقد قلت إنني أريد اللعب في المستوى العالي مع منتخب فرنسا، وهذا لا يعني أن مستوى منتخب الجزائر ليس عاليا، ولكنني أبحث عن تحد أكبر للانضمام إلى المنتخب الفرنسي"، وأضاف: "قلت في تصريحاتي السابقة (لصحيفة الإيطالية)، أنني تحدثت مع المدرب بلماضي، وأن رحيله سيكون خسارة كبيرة لمنتخب الجزائر، ولكنني لم أقل قط إن رحيله قد غيّر قرار بالعب مع الجزائر، ولم أقل كذلك من قبل إنني أريد اللعب بفرقة الجزائر"، وتابع: "لقد أردت أن أكون صريحا، ولم أسلك طريق التردد، لا أقولوا الأوبال لا تزال مفتوحة للعب مع الجزائر، لأنه ومع تصريحاتي فإنها ستصبح مغلقة مهما حصل"، وهو الشطر الأخير من تصريحاته الذي أثار حفيظة الجزائريين، الذين هاجموا بشدة في "السوشيال ميديا"، وأكدوا له بأنهم لا يحتاجونه فعلا في المنتخب الجزائري وطلب الكثير منهم عدم حديثه مرة أخرى عن الجزائر.

ت. عمارة

غادر الترينس لأسباب عائلية

غويري يثني على بيتكوفيتش ومتفائل بمستقبل "الخضر"

أشاد مهاجم "الخضر"، أمين غويري، بالناخب الوطني الجديد، فلاديمير بيتكوفيتش، بعد أول اختبار له في مواجهة بوليفيا الأخيرة، ميرزا الفلسفة والأفكار الواضحة للمدرب منتخب سويسرا السابق، في وقت تحدث فيه عن دعم الأناصر ووضوحهم رسالة مقاداة ضرورة دعم المنتخب واللاعبين خلال هذه المرحلة الجديدة، وهو الذي يغيب عن ودية جنوب إفريقيا بترخيص من المدرب بعد أن غادر الترينس لأسباب عائلية.

ت. عمارة

الهدف، خاصة أنه جاء في مباراة حققنا فيها الفوز"، من جهة أخرى، أبدى غويري إعجابه بالناخب الوطني الجديد، فلاديمير بيتكوفيتش، وأشاد بطريقة عمله وتواصله مع اللاعبين، وقال بهذا الخصوص: "المدرب لديه أفكار واضحة، وبدنا أن في تطبيقها منذ الحصص التدريبية الأولى"، وأوضح: "رغم قصر الوقت، إلا أننا عملنا جيدا، وهذا الأمر أثمر عن نتائج جيدة، ولا يزال لدينا الوقت في المستقبل للقيام بالتحضير الجيد للتحديات القادمة"، قبل أن يكشف عن ثقائه الكبير بخصوص مستقبل المنتخب الوطني المدجج باللاعبين الواعدين، وأكد: "بوجود أسماء جديدة، وجهاز فني جديد، نحن متفائلون ونستعمل وقت التحقيق للأهداف المستقبلية ومواجهة التحديات القادمة"، لكنه حرص على أن كل ذلك يحتاج لدعم الجماهير الجزائرية، وصرح: "الجمهور كان رافعا، ودعمه الكبير دفعنا نحو تحقيق الفوز أمام بوليفيا، نحن ممتون لهم"، وتابع: "أطلب من الجماهير أن تستمر في دعمنا وأن تثق في الوجوه الجديدة وفي المدرب الجديد وسنستمر في الطريق الصحيح إن شاء الله"، وعن ثقافته بخصوص المباراة الثانية لزملاء مانيدي في دورة "فيفا سيري 2024"، يوم الثلاثاء أمام جنوب إفريقيا، قال غويري: "أتبنى الفوز لزملائي في المباراة القادمة".

المنتخب، المُقام في المركز الفني الوطني بسيدى موسى، لاعب نادي رين غادر زملاءه هذا السبت للعودة إلى منزله في فرنسا بسبب ظرف عائلي، وحرص نجم ليون السابق على شكر مدربه وقال في تصريحات للقاء الرسمية للاتحاد الجزائري لكرة القدم: "أشكر المدرب على تفهم

رغبتي في ضرورة مغادرة الترينس لأسباب عائلية"، قبل أن يتحدث عن الفوز أمام بوليفيا وأول أهدافه مع المنتخب الوطني، وصرح: "رغم التأخر في النتيجة ضد بوليفيا، إلا أن روح المجموعة التي أظهرها منتخبنا كانت السبب وراء العودة القوية والفوز في النهاية"، وأضاف: "هذا يعكس شخصية المنتخب والدور الكبير للاعبين البدلاء، هذه قوة المجموعة التي تمكنت من تحقيق الانتصار، ونحن سعداء جدا بذلك"، وعن افتتاح عاده التهديفي، أكد مهاجم نادي رين الفرنسي: "الحمد لله، كنت أنتظر هذه اللحظة، وأنا سعيد بتسجيل

غادر غويري، الذي سجل أول أهدافه مع المنتخب الوطني في لقاء بوليفيا (2-3)، وفي خامس مباراة دولية له، ترينس "الخضر".



بترخيص من بيتكوفيتش، وأكد الشاف في بيان لها بهذا الخصوص: "مستج المدرب فلاديمير بيتكوفيتش إننا للمهاجم أمين غويري، بمغادرة معسكر

ت. عمارة



journalElmassa



@journalElmassa

www.el-massa.com

تصفحوا المساء عبر موقعها الإلكتروني

دعت الأئمة إلى جمعها
بداية من منتصف رمضان ..
وزارة الشؤون الدينية،زكاة الفطر هذا العام
150 دينار

حصدت وزارة الشؤون الدينية والأوقاف زكاة الفطر لهذا العام 150 دينار، داعية الأئمة إلى الشروع في جمعها ابتداء من منتصف شهر رمضان.

دعت الوزارة بعد استشارة اللجنة الوطنية للشؤون الدينية، إلى المبادرة بإخراج زكاة الفطر لهذا العام، والتي قدرت بـ 150 دينار جزائري، وهي متوسط قيمة صاع 2 كلغ من غلات بلنات.

وحسب ذات البيان، فقد كشفت الوزارة الأئمة بالتعاون مع لجان الزكاة بالمساجد عبر الوطن، بالشروع في جمعها ابتداء من منتصف شهر رمضان على أن توزع على مستحقيها الأئمة أو يومين قبل عيد الفطر المبارك. كما ذكرت مصالح بلديات أن زكاة الفطر تجب على كل مسلم ومسلمة صغيرا كبيرا، غنيا أو فقيرا، ذكرا أو أنثى، يخرجها المالك من نفسه وعن كل من تجب عليه نفقته، إن كان يملك ما يزيد عن قوت يومه. وأضافت الوزارة أنه قد ذهب إلى جوارحها نقداً عمر بن الخطاب ومعاذ بن جبل رضي الله عنهما من الصحابة، وعمر بن عبد العزيز وطاووس من التابعين، وهو قول لأشهب وابن القاسم واختيار الخليلي من المالكية، ومذهب أبي حنيفة وسفيان الثوري والبخاري، وقول ابن تيمية ويهنا فتى علماء الجزائر، إذ يرى هؤلاء وغيرهم أن إخراجها نقداً أنفع وأنبأ للفقراء، لأنها شرعت لإغنائهم عن السؤال يوم العيد، وهو ما لا يتحقق إلا بدفع القيمة.

لاعبو المنتخب الوطني
في زيارة إلى جامع الجزائر

زار لاعبوا المنتخب الوطني، مساء أمس، جامع الجزائر، أين أدوا صلاة العصر فيه. وزاروا منارة الجامع واستمعوا إلى جملة من الشروحات حول المرافق والتهياكل التي يحتوي عليها الجامع. وقام لاعبوا الأخضر، ومختلف طوائف المنتخب الوطني فور وصولهم إلى جامع الجزائر الأعظم، بزيارة لإختلاف هياكله قبل تأدية الصلاة. كما التقى اللاعبون والطاقم الفني للمنتخب الوطني بالعديد من الشخصيات المسؤولة عن جامع الجزائر، أبرزهم عميد الجامع الشيخ محمد المأمون القاسمي الحسني.

ح.ع

17 متنافسا في المهرجان الثقافي لموسيقى الشعبي

ليال للشعر الملحون والتكريمات

نشط محافظ المهرجان الثقافي الوطني لموسيقى الشعبي الأستاذ عبد القادر بن دعماش، أمس، بالمكتبة الوطنية ندوة صحفية، لتقديم تفاصيل الدورة 13 للمهرجان، التي تجري فعالياتها بقصر الثقافة مضي زكريا من 28 إلى 31 مارس الجاري، حيث يتضمن البرنامج سهرات فنية وتكريمات وقرارات شعرية وغيرها ..

مريم ن.

وكذا كتاب عن تلك القصائد مع التصحيح، علما أن الكتاب المصحح أصبح المعتمد عند هؤلاء، يرافقهم في حفلاتهم، ويخص المهرجان بعض الأسماء الفنية بالتكريم، على غرار كمال بورديب والحاج منور وعبد الرحمن القبي، مع تقديم أفلام مصورة عن المكرمين في 8 دقائق للتعريف بمسارهم وحياتهم الفنية. وتناول المتحدث تاريخ فن الشعبي وعلاقته الوطيدة بالنصوص الشعرية أي بالشعر الملحون "الذي هو جزء من هويتنا الثقافية الوطنية ومن تاريخنا ولذلك لا يجب التهاون في صونه ولا الاعتداء عليه بالخطأ". وفيما يتعلق بملتصيف فن الشعبي في المهرجان، قال بن دعماش إن ذلك يتطلب جهدا ومتابعة وبمقاييس معمول بها دوليا حتى تكون هناك نتيجة وهذا الملف هو بيد وزارة الثقافة والفنون.



بشكراته للممولين والمساهمين ومنهم المعهد العالي للموسيقى الذي احتضن تدريبات المشاركين. ونوه المتحدث بالدور الذي يلعبه المهرجان، الذي تحوّل، حسب، إلى مدرسة فنية أكاديمية لتعليم طبع الشعبي ومعه الشعر الملحون والأندلسي.

أكد بن دعماش أن هذه الطبعة تعرف مشاركة 17 مترشحا في المنافسة الرسمية، اختبروا خلال جلسات تصفية مكونة من الفنانين الهادي العنقي وسيد علي دريس ومحمد بلعربي وعبد القادر بن دعماش، علما أن 100 مترشح تقدموا للمسابقة من عدة ولايات من خلال مقابلات مباشرة أو تسجيلات فيديو.

وتقدر الجائزة الأولى للمهرجان بـ 300 ألف دج والثانية بـ 200 ألف دينار والثالثة بـ 150 ألف. أما الجائزة الخاصة للجنة التحكيم فتقدر قيمتها بـ 100 ألف دينار، مع تقديم 4 آلات "موندول" من المستوى الرفيع والمحترف، مصنوعة باليد، حسب بن دعماش، الذي أشار إلى أن شعار الطبعة هو "الشعر والمعرفة في خدمة الشعبي"، ويكاد يكون نفس الشعار الذي يتبناه المهرجان في كل طبعته، متقدما بالمناسبة

وفاة امرأة اختناقا
بالغاز بالمسيلة

لقت امرأة اختناقا، أمس، ببلدية سيدي عيسى بولاية المسيلة إثر اختناقها بغاز أحادي أكسيد الكربون، حسبما ورد في بيان لمديرية الحماية المدنية المحلية. وأوضح ذات البيان أن الحادثة وقعت على مستوى منزل بحي 260 مسكن ببلدية سيدي عيسى، إثر تسرب غاز أحادي أكسيد الكربون المنبعث من مدفأة تشغل بغاز المدينة مخلفا وفاة امرأة تبلغ من العمر نحو 60 سنة. وقد تدخل أعوان الوحدة الثانوية للحماية المدنية بسيدي عيسى لأجل هذه الحادثة، حيث تم تحويل جثة الضحية نحو مصلحة حفظ الجثث بمستشفى كوسي بعيش بذات البلدية، من جهة فتحت المصالح الأمنية المختصة تحقيقات لتحديد ظروف وملابسات هذه الحادثة.

مصالح الجمارك
حجز 28 ألف كبسولة مهلوسة بالبويرة

نوع بريغافالين 300 ملغ وكذا مبلغ مالي بالعملية الوطنية من عائدات الترويج. وتم ضبط البضاعة المحجوزة، وفق المصدر ذاته، خلال حاجز ميداني على إثر إخضاع سيارة سياحية للتفتيش الدقيق، حيث تم حجزها مع توقيف شخص وإحالاته أمام الجهات القضائية المختصة. وتندرج هذه العملية، حسب البيان "في سياق الجهود الحثيثة لأعوان الفرق الجمركية العمليانية لاسيما في مكافحة تهريب وترويج المخدرات والمؤثرات العقلية".

م.ع

الهلال الأحمر الجزائري
يشرع في شجنتها بامر
من رئيس الجمهورية
إرسال 150 طن من
المساعدات الإنسانية
إلى الأشقاء الفلسطينيين

شرع الهلال الأحمر الجزائري، أمس الأحد، في شحن 150 طن من المساعدات الإنسانية إلى الأشقاء الفلسطينيين عبر القاعدة العسكرية ببوفاريك بولاية البليدة، حسبما أفاد به بيان لهذه الهيئة ذات الطابع الإنساني. وأوضح نفس المصدر أنه بإوامر من السيد رئيس الجمهورية، شرع الهلال الأحمر الجزائري في شحن 150 طنا من المساعدات الإنسانية إلى الأشقاء الفلسطينيين عبر القاعدة العسكرية ببوفاريك بولاية البليدة.

ع.ك

عطاف يستقبل سفير
مملكة البحرين بالجزائر

استقبل وزير الشؤون الخارجية والجنسية الوطنية بإخراج، السيد أحمد عطاف، أمس، بمقر الوزارة، سفير مملكة البحرين بالجزائر، السيد هؤاد صادق البحرانة، الذي أدى له زيارة وداع غداة انتهائه مهامه بالجزائر. وقبلا، ألقى به بيان للوزارة. وأعرب السفير البحريني، حسب البيان، عن جزيل شكره للسلطات الجزائرية على ما لقيه من ترحيب ودعم وتعاون خلال فترة تسييله ببلاده بالجزائر.

م.ع

القطب التكنولوجي
هضبة قسنطينة
200 شاب يشارك
في المسابقة الوطنية للروبوتيك

تم اختتام 200 شاب وطفلة من ولايات شرق البلاد للمشاركة في المسابقة الوطنية للروبوتيك والذكاء الاصطناعي المزمع إجراؤها في 20 أفريل المقبل بقسنطينة، وذلك في أعقاب التصفيات الجهوية للمسابقة التي بادر بتنظيمها أمس القطب التكنولوجي هضبة قسنطينة بجماعة صالح بويينير (قسنطينة 3).

وفي تصريح لوكالة الأنباء أوضحت مسيرة ذات القطب التكنولوجي، وادع صالحي أن هذه المسابقة الوطنية مؤهلة للمسابقة العالمية للبرمجة، الروبوتات والذكاء الاصطناعي المزمع تنظيمها بدبي (الإمارات العربية المتحدة) في الفترة الممتدة ما بين 3 و4 ماي 2024 مفصلة أنه من أصل 300 مشارك في التصفيات الجهوية تاهل 200 شخص تتراوح أعمارهم بين 7 و18 سنة، 30 منهم يجوزون على مشروع مبتكر و120 آخرون في مجال الروبوتيك.

ومن ضمن المشاريع الابتكارية لملتزمين مشروع "علبة الدواء الذكية" الجائزة بمستشعرات ومثبتات، والصمتة لتتمكن كبار السن من معرفة توقيت تناول الدواء والكمية الموصى بها وكذا، "الكتيب الذكي" الذي يتوفر على تقنية التعرف على وجه صاحبه ومن ثمة تمكنه حصريا من فتح كل الأدراج والخزائن، إضافة إلى "طريقة السقي الذكية"، والتي تتيح معرفة نسبة رطوبة التربة وتوفر الكميات اللازمة من المياه لسقي النباتات حسب الحاجة.

ح.ع

وزارة الفلاحة والتنمية الريفية MINISTRE DE L'AGRICULTURE ET DU DEVELOPEMENT RURAL			
عرض أسعار البيع بالتجزئة لتداول الإستهلاك يوم 24 مارس 2024 الموافق 14 رمضان 1445 Mercuriale des prix des produits agricoles de large consommation, date: 24 mars 2024 (le 14 ramadan 1445)			
اسعار التجزئة	دج / كلغ	أعلى	أدنى
Prix du détail	DA / Kg	Maximum	Minimum
المنتجات	معدل		
البطاطا	70	79	62
الفاطم	101	114	89
البصل الجاف	81	87	74
الثوم الجاف	511	582	439
الجزر	70	78	61
لفت	72	80	63
قرنبيط	83	93	74
كرنب	62	70	54
الكوسة	66	74	57
الفاصولياء الخضراء	385	412	359
الخس	109	123	95
التفاح المحلي	433	548	317
التفاح	582	724	440
البرتقال	136	165	107
الليمون	148	168	127
الموز	376	388	364
لحم البقر المحلي	1682	1820	1543
الدجاج	495	508	482
الاصول الحيواني البيض (وحدة)	19	21	18
حليب البقر (لتر)	95	101	89

1. المحل الوطني للملاحظة في أسواق التجزئة

4 قتلى و225 جريح في 24 ساعة

من حوادث المرور التي أطلقتها المديرية العامة للأمن الوطني خلال شهر رمضان 2024 تحت شعار "كلنا لرمضان دون حوادث مرور"، سجلت مصالح وفرق الأمن العمومي 4150 مخالفة و2199 جنحة مرور مرتبطة بتجاوز حد السرعة القانونية قبيل ساعات الإفطار على مستوى المناطق الحضرية خلال الفترة الممتدة من 11 إلى 21 مارس الجاري. كما تم خلال نفس الفترة إحصاء 433 حادث مرور جسيما على مستوى المناطق الحضرية أسفر عن وفاة 15 شخصا وإصابة 514 آخرين. وفي هذا الإطار، تجدد المديرية العامة للأمن الوطني دعوتها إلى مستعملي الطرق العام من أجل احترام قانون المرور والتركيز أثناء السياقة، وأضعة تحت تصرف المواطنين الرقم الأخضر 1548 وخط أمانات بـ 177 وتطبيق "ألو شرطة" لتلقي البلاغات على مدار 24 ساعة.

م.ع

المنبعث من سخان ماء يحيي العثمانية ببلدية ودائرة وهران. من جهة أخرى، قامت وحدات الحماية المدنية، بإخماد حريقين حضريين بكل من ولايات المسيلة وسعيدة حيث تم إسعاف إثر حريق نشب داخل مسكن الكائن بحي عمرو ببلدية سعيدة، شخص واحد أصيب بصعوبة في التنفس جراء الدخان. ي.ع

م.ع

.. 15 قتيلًا بالماطوق الحضرية منذ بداية رمضان

لقي 15 شخصا مصرعهم وأصيب 514 آخرون بجروح متفاوتة الخطورة إثر وقوع 433 حادث مرور جسيما على مستوى المناطق الحضرية قبيل ساعات الإفطار منذ بداية شهر رمضان الفضيل، حسبما أفادت به أمس حصيلة لمصالح الأمن الوطني. أوضحت نفس المصدر أنه في إطار الحملة التحسيسية الوطنية للوقاية