

حسب تقرير لـ هيئة
بريطانية عالمية
لأول مرة.. جميع
المؤشرات الاقتصادية
للجزائر بالأخضر
5»

أثنى على حكمة السياسية والدبلوماسية بعد استقباله.. عمدة مرسيليا:

الرئيس تبون يحمل رؤية رائعة لمستقبل بلده



عطاف في عمان حاملاً
رسالة خطية من
رئيس الجمهورية»
3»

مشيداً بالآثار الإيجابي لقراراته الاجتماعية والاقتصادية والدولية.. بوغالي:

حركية داخلية وخارجية تعيشها الجزائر بقيادة الرئيس تبون

» تدابير الرئيس تكرس الطابع الاجتماعي للدولة وترتقي بالتوارن المجتمعي » أثر مباشر للتسهيلات القنصلية في تقوية الروابط الاجتماعية
» النجاح الدبلوماسي للجزائر دليل على قوّة وصدق توجّهها وعودتها القوية

لنصرتها القضية الفلسطينية وجهودها لوقف المجازر الصهيونية بغزة

الجزائر ترفع رأس العرب والأفارقة بمجلس الأمن

» المجلس الوطني الفلسطيني: نشكر نضال الجزائر من أجل فلسطين
3»



» وزراء الخارجية العرب
يثنون على جهود الجزائر
بمجلس الأمن

هيئة المهندسين المعماريين:
العدل 3».. عمل ضخم
لتغطية إلغاء قرارات الهدم
4»

في توجيهات للأميراء.. خبراء:

الالتزام بالإجراءات الاستباقية
لتفادي إلغاء قرارات الهدم
3»

أكد الجاهزية لنقل الحجاج .. زهانة:
برنامج خاص للنقل البحري
والجوي في موسم الأصطياف
5»

لنصرة الفلسطينيين ووقف المجازر الصهيونية.. المجلس الوطني الفلسطيني:

نڭشڭر نضال الجزائر بمجلس الأمن من أجل فلسطين

مطالب للمجتمع الدولي بتنفيذ قرارات الأمم المتحدة

الاحتلال يشن حربا شاملة ضد الفلسطينيين بغزة والضفة الغربية

الشادة بجهود الحزائب في مجلس الأمن لنصرة فلسطين

الجازيرية الأردنية: فضلاً عن التنسيق البيني بخصوص التحضير لقمة الدورة الخامسة، كما اجتمع الوزير من نظيره الموريتاني، محمد ولد عبد الله، موزوك في لقاء تشاروري تم تخصيصه لتبادل التحاليل والرؤى حول مستجدات الأوضاع على الصعيدين العربي والإفريقي بحكم الأدوار المنوطة بالبلدين الشقيقين في destinatarios، والتقي عطاف مع نظيره المهني محسن الرنان، حيث استعرض الطريقتان مستجدات الأوضاع على الساحة العربية وأفاق توفير وشدد الدعم الدائم لها عبر مجلس الأمن الأهم.

القوس العربي في مختلف أبعاده. كما ثمنت الشادة -حسب البيان- إيجاده الذي ملأ فتنات الجار، من خلال اهتمامها بمحلص مجلس الدول للقضية الفلسطينية، لا سيما دروها في الفعّل الأدبي والاجتماعي الذي تفرزه الأوضاع الراهنة في قطاع غزة وكذا مسانعها الرامية لتكثيف دولة فلسطين من العضوية الكاملة بمقدمة الأمم المتحدة.

وعلى شاشة الشفاف، أجرى عطاف مباحثات ثنائية مع نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وشوشنون المقربين الاردنيين، امين الصدقري، حيث تناولوا الخطط الرامية لمواضيع ذات الصلة بالمعاهدات.

انطلاقت أمس، بال تمامة، عاصمة مملكة البحرين، أشغال الاجتماعات الوزارية التحضيرية لقمة الدورة الثالثة والثلاثين لمجلس جامعة الدول العربية، بمشاركة وزير الشؤون الخارجية والجالية الوطنية بالخارج السيد احمد طلاق، حسبما جاء في بيان الموزار.

وتركزت هذه الاجتماعات حول مناقبة تنفيذ القرارات التي تم اعتمادها خلال الدورة السابقة المنعقدة في بغداد، وكذلك الدور بشأن أهم الموضوعات المدرجة على جدول أعمال قمة الدورة الرابعة، وعلى رأسها القضية الفلسطينية ومستجدات الأوضاع المتعلقة بالأمن

**خالد استقباله من طرف بوغالي..
الأمين العام للاتحاد البرلماني العربي:**

دعا إلى جعل ذكرى النكبة حافزاً لتحرك أحرار العالم.. الاتحاد البرلماني العربي:

مضاعفة الجهود للوقوف في وجه سياسات الكيان الصهيوني

شدد الاتحاد البرلماني العربي، أمس الثلاثاء، على أن الذكرى 76 لنكبة فلسطينية يعني أن تكون حافزاً جماعياً أحجاراً للعالم للتحرك من أجل رفع الظلم التاريخي الواقع على الشعب الفلسطيني وإنصافه، داعياً إلى مضاعفة الجهود على جميع المستويات العربية والإقليمية والدولية لوقف برمج في وجه ممارسات إسرائيل التي تقويض النازف العربي تارةً بقتل والمنفعة في المنطقة والعالم.

وأوضح رئيسه، السيد إبراهيم يوغاني، أن آخر شهري أيار والحزيران يشهدان انتداباً إنجذاباً للاحتلال، المفترر عن حضنه الإيجارى، وأخيراً شهرياً إيواماً عاجزاً، وذلك حداً دون أعماله، وأن ذات العام المأتم لا تقاده إسرائيل، العربي بموقفها العنصري بحق ملوك وملائكة فلسطين، حيث شكلت حماها عاصماً وقطعاً غزرة يشكل خاص، من إبادة وجماعية منهيبة من طرف الكيان الصهيوني الذي ينبع من مصالحة الفلسطينيين من أقصى إتساعاته، وآتاك في هذه الأثناء أن الجزائر تحيي ذكرى انتفاضتها الأولى لمقاومة الفاسدية، ولا يدرك يعنة إنكار دورها، خاصة وإنها سباقاً في تبني الموقف المتأسر للقضية العادلة في العالم.

تستهدف 37235 مستثمرة بسكيكدة قافلة تحسيسية حول الإحصاء الفلاحي



بوقة والعامري بوجمعة، الواقفين بمحفل سكيكدة، تحت إشراف رؤساء المجالس الشعبية البلدية، وأشرف على هذه أمانة الإحصاء العام لل فلاحة ومرأقيون، قدموا من خلالها وعلى مدار أسبوع كامل، جميع الشروحات المتعلقة بالعملية، واحتضنت الممتدة من 19 ماي الجاري إلى غاية 17 جويلية القادم من الأشغال، تحت شعار: "معرفة دقيقة... تتميمية مستدامة".

للاشارة، وضعت مديرية المصالح الفلاحية بالتنسيق مع مصالح ولاية سكيكدة، آخر الترتيبات الخاصة بالإحصاء العام الوطني للفلاحة، الذي سيطلق يوم 19 ماي الجاري، بتسيير 202 عيون، 40 مراقباً، وملحقين اثنين، 30 اختيارياً، وكلف بالإعلام. كما قاتم مصالح الولاية بإعداد القائمة المرجعية للمستثمرين الفلاحية، مؤرقة على 38 بلدية بإقليم الولاية، مع تحضير خرائط الإحصاء على كل إحدى الدوائر في إنشاء استراتيجياتها الاقتصادية مستقبلة.

وعرفت العملية حسب المصادر بالإضافة إلى تجهيز وتزويد كافة المراكز عبر المقطارات 16 بشبكة الأنترنط، مما يسهل من عملية تبادل المعلومات من الاستبيان الورقي إلى المنصة الرقمية مباشرة.

بوجمعة ذيبة

فتح جزء من نفق جبل الوحش بقسنطينة في عيد الاستقلال



كشفت قيادة قسنطينة عبد الخالق صيودة، عن جاهزية الجهة السري للنفق "تي 1" بجبل الوحش، بعد العمل الكبير الذي قامت به مؤسسة "كوسيدار"، من أجل وضع هذا الطريق في الخدمة منذ أشهر من العمل المتواصل، مضيفاً أن جزءاً من النفق سيدخل حيز الخدمة، وفق ما أكد مسؤولو الشركة المسؤولة عن الأشغال في 30 جوان القاسمي، وقال صيودة، إن السلطات المحلية فضلت تدشينه مع الاحتفالات بعيد الشباب والاستقلال، المصادر للخامس جويلية."

ويشكل نفق جبل الوحش "تي 1" خدمات هذا القطاع، ومراجعة خريطة النقل بالسكك الحديدية، الذي يبلغ طوله 1.9 كيلومتر، من جهتين: اليمن المؤدية من ولاية قسنطينة إلى ولايات سكيكدة، وعنابة، وهذا الصدد، عن غياب الصيانة بكل الطرق، والتي من المرجح أن تنتهي تشغاليها في أواخر سنة 2025، حسب المصادر، واستكمالاً من المطارات المستثمرة من الشركة المسؤولة عن الأشغال، إلى التي تتسبّب في جانب الجهة السري التي تسير فيها المركبات القادمة من الشمال نحو قسنطينة باتجاه ولايات ميلة، وسيطّف نحو الجاز العاصمة، وهي الجهة المعنية بالافتتاح، والتي ستكون في الاتجاهين.

وصرّح محور جبل الوحش

بالطريق السياحي "شرق - غرب"

شلالاً تاماً مع نهاية 2014 وبداية

2015، بعد إنجازه من النفق "تي 1"

"الذي كان قيد الأشغال: ما تسبّب في تصدّعات كبيرة في الجهة الأخرى التي كانت حيز الاستقلال، وأدت إلى الإغلاق التام للنفق، وترتّب عنه شق طريق اجتيازي على مسافة 13 كيلومتر، يسعى إلى أعلى قمة الجبل، وبه منعرجات خطيرة، تسبّب في العديد من وحوادث المرور، زيادة على توقف الحركة بخلال الفترة الشتوية؛ بسبب ساقط الثلوج.

وضع السكة الحديدية غير مريح

أوضح ولالي قسنطينة على هامش اليوم الدراسي الجهوي الذي اختضنه مؤخراً، المعهد الوطني لتكوين مستخدمي المجالس المحلية بقسنطينة، أن قطاع النقل من بين القطاعات القليلة التي لها علاقة يومية مع كل المواطنين؛ فهو قطاع حساس جداً، وهو حجري، وهذه العلاقة تقتضي وقوفه بوقت ثابت، وهو أداء مساعد وقرية بوقت ثانية، الذين لا ينفكوا عن العمل، وفترة إجازة شهرية، مما يزيد على توقف العمل، وسرعه في تغيير المركبات، مما يزيد على توقفه.

المتحف الجهوبي ل斯基كدة إحياء ذكرى معركة "الضباط" التاريخية



الفرنسي بـ 71 قتيلاً وعدد آخر من الجرحى، وأسر محدث كاميروني واحد، أفرج عنه البطل الرمز الشهيد زيدون يوسف، فيما بعد، وأهداه القبمة التي أصبع نبذوه بظاهرها في كل صوره. أما في صنوف جيش التحرير الوطني، فقد سقط في ساحة الشرف شهيدان، وهما عمار رماش وأخرين، وجرح 4 مجاهدين، وهم عبد المجيد رزافي، وإبراهيم بن عياش، وأسماء غير معروفةين من وهران، تاهيك عن استعادتهم على كمية معنوية في كل المدن، مما يفتح بقية قطعة المعركة التي استمرت حتى صباح يوم 12 ماي، وبعد قليل من بنائه الصيد، وبعض القتال البريدي.

ومنذ البداية، كانت السيطرة لجيش التحرير، الذي الحق

بعض الألسنة، ونظارات مدين.

بوجمعة ذيبة

أحيا المتحف الجهوبي "علي كاف" سكيكدة، هذا الأسبوع، ذكرى معركة "بورزان" التاريخية أو كما يطلق عليها معركة الضباط، التي وقعت يوم 12 ماي 1956 بغير سidi مزنيش غرب سكيكدة، وذلك بتنظيم وقفة على مستوى المعلم التذكاري بالمدخل للذكرى، حضرتها سلطات المدينة منها وال العسكريين، ورسى رابع المئة، وعلى كاف، والدراجي العايب، والحاوس بوعصيدة، وعلى منجل، ومحمد صالح ميهوب، وموزعوي المعمور بالديمقراطية، ويعقوبي، وعمر الدين شايب، ومزدرى بوقرة، وسعد مرصد المدعو سعد بوعنان، ولذلك سميت بمعركة الضباط، وجمعت المحاجدين الذين شاركوا في ذلك الم Kempin الذي تحوّل إلى معركة ضد خمسة أفواج، وكل قرية كان يتكون من 30 إلى 45 مجاهداً، بمجموع 150 مجاهداً، ويدأت المعركة في حدود الساعة الرابعة من صباح اليوم الرابع من ماي من بدء نصب الم Kempin، لكن تضليل محمد العبدال الخالدة التي صنفها أبطالنا الأشاوس، الذين لفوا العدو أروع وأشد وأخذل صور الجهاد والكافح والتضحية؛ مما أجل عزة الوطن، ومررتها.

وحسب النبذة التاريخية حول مجريات هذه المعركة التي تليّت على مسامع الحضور، فقد وقعت في قرية بورزان القريبة من قرية الحمرى غرب سidi مزنيش والتي تحيط بها قرية أولاد مساعدة وقرية بولوك، التابعة لبني ويلان، وقرية أولاد سعيد المواجهة لمنطقة "بورزان" أو كما يُعرف بعرب سطحية، وذلك صباح يوم 12 ماي 1956.

وكان سبب المعركة رد الثورة على عمليات التشويش الواسعة التي قام بها العدو الفرنسي مطلع عام 1956، التي استهدفت

الحواجز، وبخاصة على عمليات التشويش الواسعة التي قام بها العدو الفرنسي مطلع عام 1956، التي استهدفت

الولاية بـ 38383 كيلومتر، هي الأخرى، أول حالة انسداد بولاية عنابة، جراء صراعات واسعة نسباً بسبب الانتقامات الحربية، وهذا ما أثار على قطاع التنمية والبرامج السكن التي يقتضي مفعلاً، إلى جانب تأجيل المشاريع أخرى إلى إناء آخر، بعد تجميد المجلس الشعبي البلدي، وتوقف "المير" من قبل الوالي السابق جمال الدين بن برمي، وقد تم تحويل إدارة مشاريع التنمية ببابية شرقية، إلى رئيس دائرة عين الباردة.

وأمام هذه المصادر والقوانين التي طبعت أغلب المجالس الشعبية البلدية ببابية، يبقى الوالي يتابع ملف التنمية الشعبي البلدي لبابية عنابة، للتصويت على "مير" جديد خلوه لوابي شوشان، تدفعه وسعي عدم اكتساب النصاب القانوني، تدفع الجلسة في انتظار استكمال المسار الانتخابي، الذي ينعكس سلباً على حياة المواطن العادي.

سميرة عوام

المجلس البلدي بالجبار، مباشرة إلى رئيس البلدية ونوابه، الذين يستنكرون بخار رحيله، فرضم تدخل البلدية ببابية على تطهير المعلطة تعميراً رغم موقفها، بينما يذهبون إلى غابة الوصول إلى حل فيما بينهم، إلا أن ذلك لم يشفع لهم في تلبين الوضع الداخلي، وأعادة ترتيب البيت الداخلي الذي زاد اشتغالاً بعد تطور الأوضاع وارتفاعها عن سارها الحقيقي، ليقرر الوالي توقيف "مير" شوشان، وكانت بلدية الجبار استفادت مؤخراً، من عدة مشاريع حيوية تخفيض البنية التحتية؛ مثل تهيئة الطرقات، و إعادة شكل الصب الصفيحي، التي قدمها رئيس المجلس خلال الأيام الماضية، والذين طالبوا بالاستئلا من منصبه.

قرار الوالي، تم اصداره عشية أول أمس، حول التجديد المؤقت للمجلس الشعبي البلدي للجبار، وفق ما صنّع عليه قوانين البلدية المتعلقة بتعيين سلطة الوالي، وفقاً للمواد 100-101-102 من القانون رقم 10-11 المتعلق بالبلدية، ليحول تسيير عنابة يوسف شوشان من قبل الوالي عبد

المجلس البلدي بالجبار، مباشرة إلى رئيس البلدية ونوابه، الذين يستنكرون بخار رحيله، فرضم تدخل البلدية ببابية على تطهير المعلطة تعميراً رغم موقفها، بينما يذهبون إلى غابة الوصول إلى حل فيما بينهم، إلا أن ذلك لم يشفع لهم في تلبين الوضع الداخلي، وأعادة ترتيب البيت الداخلي الذي زاد اشتغالاً بعد تطور الأوضاع وارتفاعها عن سارها الحقيقي، ليقرر الوالي توقيف "مير" شوشان، وكانت بلدية الجبار استفادت مؤخراً، من عدة مشاريع حيوية تخفيض البنية التحتية؛ مثل تهيئة الطرقات، و إعادة شكل الصب الصفيحي، التي قدمها رئيس المجلس خلال الأيام الماضية، والذين طالبوا بالاستئلا من منصبه.

قرار الوالي تم اصداره عشية أول أمس، حول التجديد المؤقت للمجلس الشعبي البلدي للجبار، وفق ما صنّع عليه قوانين البلدية المتعلقة بتعيين سلطة الوالي، وفقاً للمواد 100-101-102 من القانون رقم 10-11 المتعلق بالبلدية، ليحول تسيير

بعد تجميد نشاط رئيسية بلدية عنابة

قرار ولائي يوقف "مير" عنابة

الجبار عن مهامه



بيع "التونة" يفتح باب العمل الظاهري للبيطان

من أبرز المشاهد التي تتتطابق على الطرقات بالمدن ساحلية للعاصمة، على غرار عين البنيان: العروض كثيرة شباب استغلوا فرصة قترة سيد التونة، وفوقها نشاش شاشاتهم، ومنهم من طلق طلاقه خلال هذه المفترقة، بيع التونة التي أصبحت اسماعها في المتداول، عندما كانت في الماضي القريب ملتهبة وقليلون من يغفون حظ توارها، يتسبّب طلاوه في كل الأماكن بحال حمومها إلى أكثر عدد من المواطنين والزيارات.

وقد حذرت جماعات حماية البيئة مستهلكو، من مهمتها، بحر الفضاء الأزرق، من الطواهر التي تعرفها الأسواق بعد دخول موسم بيع سمك التونة الحمراء في الجزائر، خاصة أن موسم صيدها يتزامن سنواً مع اقتراب فصل صيف وارتفاع درجة الحرارة، مما يستلزم توفير بروتوكول النظافة والحفظ أثناء التعامل مع الأسماك.

كما دعت هذه الأخيرة، إلى ضرورة احترام شروط حفظ والتبريد، لأن هذه الشرط على قدر كبير من أهمية، حيث حفظ الأسماك بعيداً عنأشعة الشمس والحارقة، وكذلك الرطوبة، فهذه العوامل تسرع عملية فساد اللحوم، وتسبّب سمات غذائية خطيرة.

ونحن نتجول بمسكمة العاصمة، لاحظنا تواجدًا كبيراً
لليزيان على طلاولات بيع الأسماك، من أجل افتتاح سمل
اللونة الذي أصبح حديث العام والخاص، بعد معرف
معهوده تدحرجاً تدريجياً، وأضخم في متناول شريحة
معينة من السكان، الذين اختتموا الفرصة
لاستبدال اللحوم الحمراء والبيضاء، التي تشهد اسعارها
ارتفاعاً محسوساً منذ شهر.

ولعل أول ما يشد انتباهك، وأنت تمر بجانب الأسواق،
هي حجم كبيرة من أسماك التونة المعروضة على الطلاولات
 هنا وهناك، يلفت جهواً جموع من المواطنين، منهم من
يصطفي للشراء، وأخرون للتنشط طريقة التقطيع التي
يختزن فيها بعض الباعة في التعامل مع السمسكة الكبيرة،
لأنهم يثقون في شعبيتها حتى في مينة، بقيمتها إلى قطع
شرائح صغيرة، سهلة الطلب.

عرض قطع سلمك التونة، بأسماع تراوigh بين 1400
1700 دينار للكيلوغرام، وهي أسماع يعتبرها البائعون
المسكمة على حد سواء، معقولة، حيث أكد أحد
الليزيان المتواجدون بالمسكمة، أن التونة سلمك أذاج ذو
نسمة غذائية عالية، وغير متوفّر بكثرة طوال أيام السنة،
لذا يقتصر العدد من المواطنين الفرصة لاقتنائه.

طريق عبد الكريم الخطابي بالجزائر الوسطى

مسلك جديد للراجلين بتهيئة عصرية



تحول الطريق العمومي بشارع عبد الكريم الخطابي، في الفترة الأخيرة، إلى مسلك للراجحين، وفضاء خال من المركيات، الأمر الذي استحسن السكان وزوار الملاصقة، حيث أتيشت ساحة هذا الطريق إلى ساحة البريد المركزي، التي كانت ذات يوم من شوادر ممكان تجتمع عمارتى الصناعات التقليدية.

وقد تكللت بذلة الجزائر الوسطى بهذا المشروع الذي أنجز في وقت قصير، حيث تم تغرس الأرضية بالبلاط المستني السميكة، وتزيينها باشواط مفرشة في الأرض، تضاف إلى ذلك من المصالح المعاملة بالأعمدة، حيث تمكن زوار المكان من إلقاء النظافة بذكاء حملة.

وحب أحد التجار المجاورين للطريق، فلن تخصيص المسالك المذكورة للراجلين، ومنع مرور المركيات به، من شأنه أن يكون فضاء رحباً للتنظيم لنشاطات تجارية أو ثقافية مستقبلاً، لاسيما وأن الطريق يقع بمكان استراتيجي، يقصده الكثير من الزوار، ويؤدي إلى البريد المركزي، ومنه إلى شارع "العربي" بين

مهديي" وساحة "الأمير عبد القادر".
من جهة أخرى، انتقد بعض أصحاب المركبات، قرار غلق هذا الطريق، الذي

من بينهم هو المروي في كتاب سيد عبد المنعم العريان، حيث يذكر أن سيد عبد المنعم العريان قد اتى إلى طرق طرقي المريد المكروي، لأنه كان يسامح في تقليل الرحام الممروري، وبهذه الطريقة، فإن مستعملين الطريق القادمين من شارع "الدكتور سعدان" أو "بيدوش مراد" إن يجدوا إلا ملمساً واحداً نحو ساحة الشهداء" أو محطة "طاويرة" أو الالتفاف للمرور إلى نهج "مصطفى بن عبد العزيز"، أو العودة إلى شارع "الدكتور سعدان". حيث يستنقذ الطوابير بمثلثة بهذه المسالك.

[View Details](#) | [Edit](#) | [Delete](#)

له، قصد رفع كل العارقين والقيود، وكل تراخ في تحقيق ويلو الأهداف المنشودة المسطرة بخصوص هذا المطلب.

وقد تقرر استئنال المحلاط غير المستقلة على مستوى 98 ميلاً ببلدية بير توتة، كمحكمةثانوية محمد مسيوري». بهدف تخفيض الضغط على هذه المحلاط، وتوفير طرق مناسبة لمدارس تلاميذ، كما سيتم تحويل 94 ميلاً ببلدية تاسالة مرحة، روضة أطفال، من أجل سد الاحتياجات في هذا المجال. يذكر أن الوالي المنتدب، قام بزيارة من مشروع 98 ميلاً ببلدية بير توتة لمعاينة حقيقة على مستوى هذا الموقع الذي يتحول إلى حلقة المأوى للطلاب في المدخل المدرسي قبلها، فيما تقدّم المحلاط بمقترنات توسيعيات ومتقدّمات بخصوص إمكانية تقديم توصيات ومقترنات بخصوص المحلاط، والوقوف على حجم الخراب الذي لحق

1. وأنشئ الهيئة الداخلية والخارجية التي تتطلبه،

ج. وجسدى الوعود المقدمة من قبل الجهات الوصية،

كما دعا هؤلاء إلى تقديم الدعم لأصحاب المحلاط،

لتراغيفين في العمل والوقوف إلى جانب الحرفيين

الذين يعيشون في عزلة، عزف عنهم، عزف عنهم.

الجديد، لزوار منقطة الشريعة السياحية، الالتحاق مباشرة بالطريق السيار “شرق-غرب”， وقادري ازدحام مدينة البليدة، مثلاً تم توضيحه.

جامعة

نطاقت أشغال إنجازه ييو عرفه (الليلدة)

منفذ جديد للطريق السيار "شرق-غرب"

الجديد، لزوار منطقة الشريعة
السياحية، الالتحاق مباشرة
بالطريق السيار "شرق-غرب"
وقادري ازحام مدينة البليدة، مثلاً
تم توضيحه.
طريق
ثلوج.
الشتاء
المزاور
شريعة
بني رقم

الضغط على الطريق
37. الرابط بين البلدة
والذي يعرف اختناقاً كبيباً
لاسيما خلال موسم
والقلبات الجوية وتساقطه
كما سيسهل هذا
كتابتهم الجديدة.
بهذا الموقع
بإنجاز منشأة هنية
متراً، انطلقت بها
، وستنجز في مدة
اللاف مالي بقارب 80

قررت صالح المقاطعة لبتر
توتة. استر جماع المحالت العمومية غير
المستغلة، وتقولوا إلى مارفاذن سكان
البلديات، حيث أول الوالي المتقدّم، مروان
بوزيان، يفضّل عقود المستفيدين من المحالت
غير المستغلة في أقرب الأجال، وبماشية
الإجراءات الإدارية الخاصة بهذا الملف،
طهانة فاتحة.

مقدمة تحدثت عن توجه فينورد لإعادة بيعه حاج موسى لا يريد الانتقال إلى أجاكس أمستردام



كشف موقع "فوتبول" الهولندي أن الدوري الجزائري أليس حاج موسى، نجم نادي فيتيس الهولندي حالياً والمُقبل لنادي فينورد، ابتداءً من شهر جوان المقبل، غير متخصص نفقة الانتقال إلى نادي أجاكس Amsterdam، بينما الآخرين التي تحدث عنها بعض المصادر غير المعروفة. وأردف: "لاعب حاج موسى على مستوى: يعيش الآخرين التي تحدث عن نية إدارة فينورد، بهم لأجاكس Amsterdam هذا الصيف، بعد أن تقدم مسؤولو الآخر بعرض بهذه الشخص رغبة أن اللاعب الجزائري لم يبدأ مسيرته، أصلًا، مع فينورد، وكان فينورد ضم قبل شهرين. اللاعب الجزائري رسماً، من نادي بيرو إيسين البليجيك (الذي أعاده لناديه فيتيس هذا الموسم)، بقيمة لفت حوالي 4 ملايين يورو، وقد يمتد لخمس سنوات، ورغم أن اللاعب لم يشارك بعد معه فينورد، إلا أن بعض المصادر تحدث عن إمكانية انتقاله إلى أجاكس باتفاق مع مسؤولي فينورد.

ويشيكش حاولاً ضمن الحاجة فينورد سينتاكس موسى، في حين يطير في الشكلة مع كافيين شقيقه، وبينما ينكمها ميتة، على مكانة أساسية": في إشارة إلى أن الدولي الجزائري الواعد سيجد فينورد طرقه في التشكيلة الأساسية للنادي الهولندي العربي. يجد دك أن العديد من المحليين على ذلك، أكد موقع "فوتبول" في الدوري الهولندي أن كدوا حاجة حاج موسى (22 عاماً) لظهوره على هذا الشخص، جاء فيه: "اللاعب الجزائري ليس مهمتها بالانتقال إلى المنافس المدرب، يريد حاج موسى اللعب في دوري إيطاليا أو يوروبا الموسم المقبل، وهي الفرصة التي لن يمنحكها إلى أجاكس". وأضاف: "أهنئ أجاكس Amsterdam الموسم في المركز

ت. عمارة

أوكسيير يدخل سباق صم آندي ديلور



كشف موقع "فوت ميركانتو" الفرنسي أن نادي أوكسيير الصاعد حديثاً إلى دوري الدرجة الأولى الفرنسي، يدخل سباقاً ضم الدولي الجزائري آندي ديلور، الذي ينتمي إلى نادي الميركانتو الصيفي المُقبل، بالنظر إلى خبرته الكبيرة في كرة القدم الفرنسية، وتصنيفه في خانة المهاجمين الكبار بفرنسا. وكان ديلور فشل شهر فيفري الماضي، عقد مع نادي أم صلال الميركانتو الصيفي المُقبل، بعد تحدثه إلى نادي جديد.

وأكد ذات المصدر أن المنافسة من منحصرة حالياً بين ناديه أوكسيير مونبولييه وسانتر إتيان وأوكسيير حول اللاعب الجزائري، ولو أن الأخير يميل إلى العودة إلى دوريه السابق، مونبولييه، بعد أن تحدث إلى زوجته لوران بيكولا، وأنتفق على عددة تفاصيل، لكن انتقاله مرتبطة بعدة شروط منها بيع مشاكل شخصية، واضطرابه في بعض لاعبي مونبولييه هذا الصيف، وتم تخطي مطاراته الشوشي في أوروبا، وفي فرنسا على وجه التحديد، واستحتاج الأندية إدارة النادي الفرنسي.

ت. عمارة

بعد عودته القوية في الفترة الأخيرة

نجم إيطالي ينصح ميلان بعدم التفريط في بن ناصر

قدم الدولي الإيطالي السابق ريكاردو مونتوليفو، تصريح لإدارة نادي ميلان، تتضمن عدم التفريط في الدولي الجزائري إسماعيل بن ناصر خلال فترة التحويلات الصيفية، بعد أن كثُر الحديث مؤخرًا، عن إمكانية تسرّعه، بسبب تكرار مشكلة إصابةه، مؤكداً أنّ "نجم الخضر" لا يحب مهم ومموري في النادي الإيطالي؛ بدليل ما قدمه في المباريات الأخيرة، داعياً إدارة الروسوييري إلى تدعيمه فقط بلاعب جيد آخر في الوسط.

ت. عمارة



لمنتخب الوطنى والمدرب فلايمير بيتكوفيتش، قبل مواعيده بـ 6 أيام على عودته إلى مستوطنه، وأوغندا؛ إذ سيعمله ذلك حلاً مهماً في خط الوسط بعد أن كان ينافس على ترشيح شهر مارس الماضى.

الموسم الشارط، وهو مؤثر آخر، يتساهم في عودته إلى مستوطنه الكبير، إلى ذلك، تمثل عودة بن ناصر إلى مستوطنه المعروفة خيراً ساراً في تحسيرات الموسمية التي ضيّعها

خسراً معركة التتويج بجائزة أفضل لاعب في الموسم

عبدالوكيال في التشكيلة المثلية لـ"اللigue 2" الفرنسية

اختير اللاعبان الجزائريان حيماد عبد الله وإيلان كتال، نجماً نابياً في التشكيلة المثلية لـ"اللigue 2" الفرنسية، الثنائي الذي قدمها هذا الموسم، لكنهما فشل في الفوز بجائزة أفضل لاعب، التي عادت للأخضر، فرقته غوتيني هان، رغم أنّه وباريسي، وباريس فاس، ضمن التشكيلة المثلية لـ"اللigue 2" بعد المسابقات، سجل خلالها 10 أهداف، وقدم ميركانتون حاسمين، الأمر الذي جعله يتصدر أخبار الانتقالات فرقته، حيث ينافس عليه العديد من الأندية الفرنسية، لتنسجم مع مختلف المسابقات هذا الموسم، سجل خلالها 8 أهداف، وقدم 11 تمريرة حاسمة، وكلاوب بروج، وأندرلخت.

ومن جهة، ناديان إيلان كتال إلى التألق في الدوري المغربي، بعد مروره بفترة صعبة، وكان انتقاله إلى نادي باريس فاس بمثابة فرصة للعودة إلى الواجهة، والتخلص مرة أخرى، إلى شاراك في 36 مباراة بختلف المباريات، سجل خلالها 10 أهداف، وفاز كتال في 40 مباراة، بـ 11 تمريرة حاسمة، وكلاوب بروج، وأندرلخت.

اللاعبين المحترفين في فرنسا، أفادت مقلعاً السنوي أول أمس، من جانبه، ناديان إيلان كتال إلى التألق في فرنسا، بعد مروره بفترة صعبة، وكان انتقاله إلى نادي باريس فاس بمثابة فرصة للعودة إلى الواجهة، والتخلص مرة أخرى، إلى شاراك في 36 مباراة بختلف المباريات، سجل خلالها 10 أهداف، وفاز كتال في 40 مباراة، بـ 11 تمريرة حاسمة، وكلاوب بروج، وأندرلخت.

نادي أوكسيير.

وكان الثنائي الجزائري تواجد في

البطولة النهائية التي تضم ثلاثة الدوريات المرسلي للدرجتين الأولى والثانية، وساهم عبد الله في التنازع

الكبيرة لأصحاب هذا الموسم، حيث شارك في 36 مباراة بختلف

المباريات، سجل خلالها 10 أهداف، وفاز كتال في 40 مباراة، بـ 11 تمريرة حاسمة،

بعنوان "أفضل لاعب في اللigue 2" لكن الفوز

عاد في النهاية، للاعب نادي أوكسيير، كتيبة متوقعة بعد أن توج هذا

الموعد إلى منتخب الوطنى المغربي، حيث أنّه فريق عبد الله الدرجة الثانية، في حين أنّ فريق عبد الله، نادي أوكسيير، يحتاج في الجولة الأخيرة، لتنسجم

معهوده أمام فريق كتال، باريس فاس

سي؛ فقد ضيّع كل حظوظه في الصعود إلى "اللigue 1". وكانت تقاضة

اللigue 2، وكانت تقاضة

نادي كاراباخ يرفض بيع بن زيد هذا الصيف

كشفت تقارير إعلامية أذربيجانية أن إدارة نادي كاراباخ، غير مستعدة بوصفه البطل المترکز للدوري الأذربيجاني، يأتي التهافت الكبير على الدوري الجزائري بعد توجهه مع "الخضر" خلال دوريه وجنوب إفريقيا الماضي، التي سجل خلالها ثالثة كاملاً منها هدف عالمي، ثم ترشحه للتنافس على جائزة بوشكاش لأفضل هدف في العالم لعام 2024.

حيث شارك في 48 مباراة بكل المسابقات، سجل خلالها 16 هدفاً، وقدم 15 تمريرة حاسمة، كما توج بلقب الدوري المحلي، وهو متأهل للدور النهائي لكأس أذربيجان.

بعد نهاية الموسم الجاري، ومشاركةه في تصفياته أو مستقبله إلا للمرة الثانية في ركيزة الفريق الرئيسية، وهو حاجة إليه الموسم المقبل، الذي يرغب فيه بتحسين

وكان بن ناصر قضى أغلب فترات الموسم المنقضي، بعيداً عن الملايين بسبب مخلفات الإصابة في الركبة التي تعرض لها شهر مאי من العام الماضي، قبل أن يجد صعوبات في العودة تدريجياً، إلى المنافسة التي أثّرت عليها شماركته مع "الخضر" في كأس أمم أوروبا 2024، بكتوت بدوره، لكن اللاعب الجزائري عاد للتألق في المباريات الأخيرة؛ مما جعله يحظى بإشادة واسعة.

وكان بن ناصر منتخب إيطاليا السابق ريكاردو مونتوليفو والمحلل بقناة "دانز"، علق على عودة بن ناصر القوية التي مارسها لها شهراً مائياً من العام الماضي، قبل أن يجد وضعه في المواجهة كباري قاتلاً، "اختيارات بيبولي ومنها عودة بن ناصر كانت مهفوٍ إلى زيادة تركيز الفريق، والردو كان يتعجب"، قبل أن يضيف: "بن ناصر؟ 6، يجب وضع لاعب درب سقطه آخر بجانبه، ميلان تُوج الموسم الماضي بلقب الدوري بفضل الثنائي القوي في وسط الملعب، المكون من بن ناصر وتوتالي، وأردو، والردو كان يتعجب، أن يذهب إلى إيجابية"، قبل أن يكتب: "بن ناصر؟ 6، يجب وضع لاعب آخر سقطه آخر بجانبه، ميلان تُوج الموسم الماضي بلقب وسط الملعب، المكون من بن ناصر وتوتالي". وأردف: "لقد فقدناه في اللigue 2، إلى ذلك، تمثل عودة بن ناصر إلى ميلان معناً بالمشاركة في مستوياته المعروفة خيراً ساراً في خط وسط الملعب، وهو مكون من بن ناصر وتوتالي". وأردف: "لقد فقدناه في اللigue 2، إلى ذلك، تمثل عودة بن ناصر إلى ميلان معناً بالمشاركة في مستوياته المعروفة خيراً ساراً في خط وسط الملعب، وهو مكون من بن ناصر وتوتالي".

كارلوس غاريدو: "الكاف" قلم إتحاد العاصمة ولم أشاهد النهائي

أبدى مدرب اتحاد العاصمة الإسباني خوان كارلوس غاريدو، حزنه وأسفه من عدم ترشحه كثانية تونس، لكن "الكاف" بعد أن قصي بسبب عدم خوض المبارتين أمام نهضة بركان المغربي، وقال مدرب اتحاد في برنامج الفتنة المصرية "محور رومانتادا" بأن أمر إقصاء ناديه الجزائري لا علاقة له بكرة القدم، ولا يخصه، في وقت كان الفريق يحضر من كل الجوانب من أجل لعب النصف النهائي أمام نهضة بركان، والمرور إلى الدور النهائي للدفاع عن لقب الاتحاد، والتتويج بكأس "الكاف".

وقد سبق لهذا المدرب الإسباني أن فاز باللقب كمدرب الـ"كاف" مرتين: الأولى مع الأهلي المصري عام 2014، والأخرى مع الرياحي المغربي عام 2018، وأوضح غاريدو أنه قاطع متابعة مباراة نهضة بركان، التي جمعت بين نهضة بركان والمغربي والزمالك المصري، لأنّه "حزن للغاية".

واعتبر مدرب اتحاد العاصمة أن الاتحاد الإفريقي لكرة القدم، ظلم فريقه بمحارمه من دون تطبيقه للقوانين، حتى لا يزيد من تفاصيل هذه الأزمة، مشيراً إلى أنه لا يزيد أن تطبيق لقمة التنازلات التي يعلمها الجميع، بعد أن انحازت "الكاف" للنادي المغربي، في انتظار ما ستعلّم عن منه المحكمة الرياضية.

وفي موضوع آخر متعلق بمواجهة الأهلي المصري والرجبي التونسي في نهائي دوري أبطال إفريقيا، علق: "بلا شك، الأهلى المرشح الأقرب للتتويج، لأنه فريق مستقر ومتكامن، وبمشق الفوز، ويسعى حسم كل البطولات"، مضيفاً: "عندما تكون مدرباً للأهلى فأنت محظوظ؛ لأن لديك لاعبين أصحاب خبرة، يساعدون على حصد الألقاب".

ط. ب

عن نهائي كأس إيطاليا أليغري يخشى غياب لاعبه

بوحاجه ماسيميليانو أليغري، مدرب جوفنتوس، خطر خسارة أحد لاعبيه في نهائي كأس إيطاليا، عندما ان "البوف" يستعد لمواجهة ألقاچات، اليوم (الأربعاء)، على ملعب الأولمبيكو، برسام ذات النافذة.

ذكر موقع "فوتول إيطاليا"، أن الترك كستان بلدرز لاعب جوفنتوس، بوحاجه خطير، بسبب إصابة في الكاحل، بينما تعرّض اللاعبين وأويسن إن بلدرز لم يتدرج مع زملائه في المباراة كما فعلناها اليوم، وأمام فريقه. لقد أراد لاعب أستون فيرتوناتير، لأنه عانى من مشكلة في الكتف الأيمن. مشيراً في الوقت نفسه، إلى أنه تم إعادة تقييم حالة بلدرز يوم أمس، لكن المخاوف تسيطر على جوفنتوس ومدرب أليغري كان إيطاليًا من ناحية أخرى، تدرب الثنائي أليكس ساندرو ودانيلو بشكل جزئي مع زملائه في الفريق، قبل العمل مجددًا بشكل مختلف.

عروض سعودية وأمريكية تطارد ناشو

حصل أحد اللاعبين البارزين في صفوف ريال مدريد، على عرض من أجل الانتقال إلى البطولة السعودية، خلال فترة الانتقالات الصيفية القائمة.

كتب أليغريزوي روماونج، كبير المدربات في أوبرلي، تلفت ناشو عرضاً من أندية في البطولة الأمريكية، وأخر سعودية، من أجل التتويج معه مجاناً في نهاية الموسم.. وأضاف أليغريزوي، خلال حسامه بشكوى، "ما يزال من المتوقع أن يرحل ناشو عن ريال مدريد للاعبيه، لكن ليس لديه ذنب للهروب، وبشكل تأثير، "الانتقال إلى السعودية أو البطولة الأمريكية هي الخبرات التي يدركها ناشو".

تشافي لصحيفة ماركا:

أتفهم غضب ليغانوفسكي

أبدى تشافي هيرنانديز، مدرب

برشلونه، تفهمه غضب البولندي روبرت ليغانوفسكي، بعد استبداله، خلال

استبداله، حال

الانتصار (0-2) على ريال

سوسيداد، مساء

الاثنين، في الجولة

من 35 من "الميرفي"،

في ملعب

البورغانا

مع مونتيري.

وقال تشافي

خلال تصريحاته

صحيفة "ماركا" الإسبانية، "دائماً ريال

سوسييداد يحمل الأمور صعبه كلما

واجهناهم، بسبب تقمصهم، وشراستهم".

وأضاف، "لم تتفق أن يدخلوا بخطمة

لاعبين، وكانت جيدين للغاية، وأحدثنا

بعض الخطأ، لكن دائماً يعتقدون الأمور

علينا. هذا انتقام لهم بالنسبة لنا، وقد

جزء من أداءه ضد شكلمان". وعن ذلك

أوروزولا، سلّق "اهشتي

احتسبها الحكم ضد

أحسنهما.. لم أكن أتوقع أن يتخد هذا

القرار".

وقد استبدل ليغانوفسكي، قائلًا،

"أجرينا التغيير لأسباب تكتيكية، كما

سنستعد لخوض العديد من المباريات.. كما

بحاجة إلى المزيد من النشاط، فقد بدأنا

اللقاء، واتّم، أتفهم غضب اللاعب، فإذا

أيضاً لم أكن أتفهم أن يتغيري لكن

يجب أن أتفكر في المجموعة".

بعد الانتصار، رفع برشلونه رصيده

إلى 76 نقطة في ترتيب

الليغا، وتحمّل رسيد وبال سوسيداد،

عند نقطة في المركز السادس.

ق. ر

клوب بعد التعادل مع أستون فيلا

أنا حقاً سعيد

أبدى الألماني يورغن كلوب، مدرب ليفربول، رضاه عن لاعبيه، خلال تعادل الفريق الأحمر (3-3) مع مضيفه أستون فيلا، أول أمس، في المرحلة

37، قبل الأخيرة، ببطولة البريميرليج.

قال كلوب في إن بيتأتي هذا الشعور، لكنني لا أفعل ذلك، أنا حقاً سعيد".

رمياً ينفي على أن ينطوي هذا الشعور على أسلوبه التكتيكي، الذي يعتمد على الهجوم.

وأشاهدنا لقاءات يلعب فيها أسلوبه بالنسبة لأستون فيلا، وأكمل كلوب "التجدي الذي

واجهناه الليلة، هو أنه كان يتعين علينا إظهار الشخصية والسلوك، وأظهر

الأبطال ربما يعني كل شيء بالنسبة لأستون فيلا".

وأكمل كلوب "التجدي الذي

واجهناه الليلة، هو أنه كان يتعين علينا إظهار الشخصية والسلوك، وأظهر

الأبطال ربما يعني كل شيء بالنسبة لأستون فيلا".

وأكمل كلوب "التجدي الذي

واجهناه الليلة، هو أنه كان يتعين علينا إظهار الشخصية والسلوك، وأظهر

الأبطال ربما يعني كل شيء بالنسبة لأستون فيلا".

وأكمل كلوب "التجدي الذي

واجهناه الليلة، هو أنه كان يتعين علينا إظهار الشخصية والسلوك، وأظهر

الأبطال ربما يعني كل شيء بالنسبة لأستون فيلا".

وأكمل كلوب "التجدي الذي

واجهناه الليلة، هو أنه كان يتعين علينا إظهار الشخصية والسلوك، وأظهر

الأبطال ربما يعني كل شيء بالنسبة لأستون فيلا".

وأكمل كلوب "التجدي الذي

واجهناه الليلة، هو أنه كان يتعين علينا إظهار الشخصية والسلوك، وأظهر

الأبطال ربما يعني كل شيء بالنسبة لأستون فيلا".

وأكمل كلوب "التجدي الذي

واجهناه الليلة، هو أنه كان يتعين علينا إظهار الشخصية والسلوك، وأظهر

الأبطال ربما يعني كل شيء بالنسبة لأستون فيلا".

وأكمل كلوب "التجدي الذي

واجهناه الليلة، هو أنه كان يتعين علينا إظهار الشخصية والسلوك، وأظهر

الأبطال ربما يعني كل شيء بالنسبة لأستون فيلا".

وأكمل كلوب "التجدي الذي

واجهناه الليلة، هو أنه كان يتعين علينا إظهار الشخصية والسلوك، وأظهر

الأبطال ربما يعني كل شيء بالنسبة لأستون فيلا".

وأكمل كلوب "التجدي الذي

واجهناه الليلة، هو أنه كان يتعين علينا إظهار الشخصية والسلوك، وأظهر

الأبطال ربما يعني كل شيء بالنسبة لأستون فيلا".

وأكمل كلوب "التجدي الذي

واجهناه الليلة، هو أنه كان يتعين علينا إظهار الشخصية والسلوك، وأظهر

الأبطال ربما يعني كل شيء بالنسبة لأستون فيلا".

وأكمل كلوب "التجدي الذي

واجهناه الليلة، هو أنه كان يتعين علينا إظهار الشخصية والسلوك، وأظهر

الأبطال ربما يعني كل شيء بالنسبة لأستون فيلا".

وأكمل كلوب "التجدي الذي

واجهناه الليلة، هو أنه كان يتعين علينا إظهار الشخصية والسلوك، وأظهر

الأبطال ربما يعني كل شيء بالنسبة لأستون فيلا".

وأكمل كلوب "التجدي الذي

واجهناه الليلة، هو أنه كان يتعين علينا إظهار الشخصية والسلوك، وأظهر

الأبطال ربما يعني كل شيء بالنسبة لأستون فيلا".

وأكمل كلوب "التجدي الذي

واجهناه الليلة، هو أنه كان يتعين علينا إظهار الشخصية والسلوك، وأظهر

الأبطال ربما يعني كل شيء بالنسبة لأستون فيلا".

وأكمل كلوب "التجدي الذي

واجهناه الليلة، هو أنه كان يتعين علينا إظهار الشخصية والسلوك، وأظهر

الأبطال ربما يعني كل شيء بالنسبة لأستون فيلا".

وأكمل كلوب "التجدي الذي

واجهناه الليلة، هو أنه كان يتعين علينا إظهار الشخصية والسلوك، وأظهر

الأبطال ربما يعني كل شيء بالنسبة لأستون فيلا".

وأكمل كلوب "التجدي الذي

واجهناه الليلة، هو أنه كان يتعين علينا إظهار الشخصية والسلوك، وأظهر

الأبطال ربما يعني كل شيء بالنسبة لأستون فيلا".

وأكمل كلوب "التجدي الذي

واجهناه الليلة، هو أنه كان يتعين علينا إظهار الشخصية والسلوك، وأظهر

الأبطال ربما يعني كل شيء بالنسبة لأستون فيلا".

وأكمل كلوب "التجدي الذي

واجهناه الليلة، هو أنه كان يتعين علينا إظهار الشخصية والسلوك، وأظهر

الأبطال ربما يعني كل شيء بالنسبة لأستون فيلا".

وأكمل كلوب "التجدي الذي

واجهناه الليلة، هو أنه كان يتعين علينا إظهار الشخصية والسلوك، وأظهر

الأبطال ربما يعني كل شيء بالنسبة لأستون فيلا".

وأكمل كلوب "التجدي الذي

واجهناه الليلة، هو أنه كان يتعين علينا إظهار الشخصية والسلوك، وأظهر

الأبطال ربما يعني كل شيء بالنسبة لأستون فيلا".

وأكمل كلوب "التجدي الذي

واجهناه الليلة، هو أنه كان يتعين علينا إظهار الشخصية والسلوك، وأظهر

الأبطال ربما يعني كل شيء بالنسبة لأستون فيلا".

وأكمل كلوب "التجدي الذي

واجهناه الليلة، هو أنه كان يتعين علينا إظهار الشخصية والسلوك، وأظهر

الأبطال ربما يعني كل شيء بالنسبة لأستون فيلا".

وأكمل كلوب "التجدي الذي

واجهناه الليلة، هو أنه كان يتعين علينا إظهار الشخصية والسلوك، وأظهر

الأبطال ربما يعني كل شيء بالنسبة لأستون فيلا".

وأكمل كلوب "التجدي الذي

واجهناه الليلة، هو أنه كان يتعين علينا إظهار الشخصية والسلوك، وأظهر

الأبطال ربما يعني كل شيء بالنسبة لأستون فيلا".

وأكمل كلوب "التجدي الذي

واجهناه الليلة، هو أنه كان يتعين علينا إظهار الشخصية والسلوك، وأظهر

الأبطال ربما يعني كل شيء بالنسبة لأستون فيلا".

وأكمل كلوب "التجدي الذي

واجهناه الليلة، هو أنه كان يتعين علينا إظهار الشخصية والسلوك، وأظهر

الأبطال ربما يعني كل شيء بالنسبة لأستون فيلا".

وأكمل كلوب "التجدي الذي

واجهناه الليلة، هو أنه كان يتعين علينا إظهار الشخصية والسلوك، وأظهر

الأبطال ربما يعني كل شيء بالنسبة لأستون فيلا".

وأكمل كلوب "التجدي الذي

واجهناه الليلة، هو أنه كان يتعين علينا إظهار الشخصية والسلوك، وأظهر

الأبطال ربما يعني كل شيء بالنسبة لأستون فيلا".

وأكمل كلوب "التجدي الذي

واجهناه الليلة، هو أنه كان يتعين علينا إظهار الشخصية والسلوك، وأظهر

الأبطال ربما يعني كل شيء بالنسبة لأستون فيلا".

وأكمل كلوب "التجدي الذي

واجهناه الليلة، هو أنه كان يتعين علينا إظهار الشخصية والسلوك، وأظهر

الأبطال ربما يعني كل شيء بالنسبة لأستون فيلا".

وأكمل كلوب "التجدي الذي

واجهناه الليلة، هو أنه كان يتعين علينا إظهار الشخصية والسلوك، وأظهر

الأبطال ربما يعني كل شيء بالنسبة لأستون فيلا".

وأكمل كلوب "التجدي الذي

واجهناه الليلة، هو أنه كان يتعين علينا إظهار الشخصية والسلوك، وأظهر

الأبطال ربما يعني كل شيء بالنسبة لأستون فيلا".

وأكمل كلوب "التجدي الذي

واجهناه الليلة، هو أنه كان يتعين علينا إظهار الشخصية والسلوك، وأظهر

الأبطال ربما يعني كل شيء بالنسبة لأستون فيلا".

وأكمل كلوب "التجدي الذي

واجهناه الليلة، هو أنه كان يتعين علينا إظهار الشخصية والسلوك، وأظهر

الأبطال ربما يعني كل شيء بالنسبة لأستون فيلا".

وأكمل كلوب "التجدي الذي

واجهناه الليلة، هو أنه كان يتعين علينا إظهار الشخصية والسلوك، وأظهر

الأبطال ربما يعني كل شيء بالنسبة لأستون فيلا".

وأكمل كلوب "التجدي الذي

واجهناه الليلة، هو أنه كان يتعين علينا إظهار الشخصية والسلوك، وأظهر

الأبطال ربما يعني كل شيء بالنسبة لأستون فيلا".

وأكمل كلوب "التجدي الذي

واجهناه الليلة، هو أنه كان يتعين علينا إظهار الشخصية والسلوك، وأظهر

الأبطال ربما يعني كل شيء بالنسبة لأستون فيلا".

وأكمل كلوب "التجدي الذي

واجهناه الليلة، هو أنه كان يتعين علينا إظهار الشخصية والسلوك، وأظهر

الأبطال ربما يعني كل شيء بالنسبة لأستون فيلا".

وأكمل كلوب "التجدي الذي

واجهناه الليلة، هو أنه كان يتعين علينا إظهار الشخصية والسلوك، وأظهر

الأبطال ربما يعني كل شيء بالنسبة لأستون فيلا".

وأكمل كلوب "التجدي الذي

واجهناه الليلة، هو أنه كان يتعين علينا إظهار الشخصية والسلوك، وأظهر

الأبطال ربما يعني كل شيء بالنسبة لأستون فيلا".

وأكمل كلوب "التجدي الذي

واجهناه الليلة، هو أنه كان يتعين علينا إظهار الشخصية والسلوك، وأظهر

الأبطال ربما يعني كل شيء بالنسبة لأستون فيلا".

وأكمل كلوب "التجدي الذي

واجهناه الليلة، هو أنه كان يتعين علينا إظهار الشخصية والسلوك، وأظهر

الأبطال ربما يعني كل شيء بالنسبة لأستون فيلا".

وأكمل كلوب "التجدي الذي

واجهناه الليلة، هو أنه كان يتعين علينا إظهار الشخصية والسلوك، وأظهر

الأبطال ربما يعني كل شيء بالنسبة لأستون فيلا".

وأكمل كلوب "التجدي الذي

واجهناه الليلة، هو أنه كان يتعين علينا إظهار الشخصية والسلوك، وأظهر

الأبطال ربما يعني كل شيء بالنسبة لأستون فيلا".

وأكمل كلوب "التجدي الذي

واجهناه الليلة، هو أنه كان يتعين علينا إظهار الشخصية والسلوك، وأظهر

الأبطال ربما يعني كل شيء بالنسبة لأستون فيلا".

وأكمل كلوب "التجدي الذي

واجهناه الليلة، هو أنه كان يتعين علينا إظهار الشخصية والسلوك، وأظهر

الأبطال ربما يعني كل شيء بالنسبة لأستون فيلا".

وأكمل كلوب "التجدي الذي

واجهناه الليلة، هو أنه كان يتعين علينا إظهار الشخصية والسلوك، وأظهر

الأبطال ربما يعني كل شيء بالنسبة لأستون فيلا".

وأكمل كلوب "التجدي الذي

واجهناه الليلة، هو أنه كان يتعين علينا إظهار الشخصية والسلوك، وأظهر

الأبطال ربما يعني كل شيء بالنسبة لأستون فيلا".

وأكمل كلوب "التجدي الذي

واجهناه الليلة، هو أنه كان يتعين علينا إظهار الشخصية والسلوك، وأظهر

الأبطال ربما يعني كل شيء بالنسبة لأستون فيلا".

وأكمل كلوب "التجدي الذي

واجهناه الليلة، هو أنه كان يتعين علينا إظهار الشخصية والسلوك، وأظهر

الأبطال ربما يعني كل شيء بالنسبة لأستون فيلا".

وأكمل كلوب "التجدي الذي

واجهناه الليلة، هو أنه كان يتعين علينا إظهار الشخصية والسلوك، وأظهر

الأبطال ربما يعني كل شيء بالنسبة لأستون فيلا".

وأكمل كلوب "التجدي الذي

واجهناه الليلة، هو أنه كان يتعين علينا إظهار الشخصية

