

السيناتور "عمرون" شدد على التنسيق وتطوير الشراكة بين الجانبين

التكامل بين الدبلوماسية البرلمانية والرسمية للدفاع عن القضايا العادلة

3

تمارس في فضاءات عشوائية.. بلابد:

الدروس الخصوصية خرق
للقانون وتنفع حدا الظاهرة

4



EL MASSA

يوليو إخبارية وطنية

وزيرة الثقافة والفنون صورية
مولودي للمساء:

افتتاح المعهد العالي للفيلم
بداية الموسم الجامعي القادم

19

الجزائر تطالب مجلس الأمن بتحقيق دولي عاجل في جرائم الصهاينة.. قواوي:

وقف الإبادة الجماعية في غزة.. ولا تنازل عن المساءلة

3

» 1,5 مليون فلسطيني في رفح يواجهون الموت الوشيك » الاحتلال ينفذ استراتيجية للتطهير العرقي وإبادة الأطفال

» الكيان الصهيوني يغلق المعابر ويمنع المساعدات عن الفلسطينيين

في إطار التزام رئيس الجمهورية بتكرис الديمقراطية التشاركية

8 ساعات من الحوارجريء في لقاء تاريخي

3

» رؤساء 27 حزبا في ضيافة الرئيس ترسیخا لسنة الإصغاء والتشاور



» لا إقصاء.. وحوار صريح ومفتوح لجميع الإيديولوجيات والأطياف

بموجب مذكرة تفاهم بين البلدين

شرفة أكد أن الجهاز لتحقيق الأمن الغذائي تتکفل بدراسة المسببات وعوامل الوقاية.. البروفيسور بونجار:

نظام جديد لدمج 20 لجنة فرعية متخصصة سوناطراك تحظى بالكونغو لمحاربة السرطان للاستثمار في المحروقات

5

مجلس الأمة يشارك في اليوم الاحتفائي "المرأة والعلوم"



بتكليف من السيد صالح قوجيل، رئيس مجلس الأمة، مثلت السيناتور نوارة سعدية جعفر، صبيحة أنس، المجلس في فعاليات اليوم الاحتفائي الموسوم "المرأة والعلوم"، المنظم من طرف الأكاديمية الجزائرية للعلوم والتكنولوجيات، بفندق الجزائر، اعتراضاً بالسماحة المعتبرة للمرأة الجزائرية في ميدان العلوم الذي أحقرته في مختلف التخصصات العلمية والتكنولوجية.

بعثة استعلامية بمعسكر وسيدي بلعباس



وصلت البعثة الاستعلامية عن لجنة الإسكان والتجهيز والري والتهيئة العمرانية بالجامعة الشعبية الوطنية، أنس، مهمتها بولاية معسكر، حيث عاينت إغصانة بالميادين الملاحة انتطلاقاً من محطة تحلية مياه البحر لوهاران إلى نقطتي خزان سيف، حيث بلغت نسبة تقديم الأشغال به 84 % وستتم تسليمها في جويلية القادم، كما عاينت البعثة مشروع تقوية سد الشرفة وتقصيمه على 3 حصص، ليتنقل الوفد من معسكر إلى ولاية سيدي بلعباس حيث سيقع على عدد من المشاريع التنموية.

عرقاب يزور مقر الأمانة العامة للمنظمة الإفريقية لمنتجي النفط

قام وزير الطاقة والمناجم، محمد عرقاب، في إطار تواجده بجمهورية الكونغو برازافيل، بزيارة مقر الأمانة العامة للمنظمة الإفريقية لمنتجي النفط (أيو)، حيث كان في استقباله، ممثل الأمين العام للمنظمة وأعضائها. وأعرب الوزير بالمناسبة عن دعمه للجهود التي تبذلها المنظمة، لا سيما فيما يتعلق بالتكوين وتطوير التقنيات الجديدة في إفريقيا، مؤكداً دعم الجزائر لإنجاح جميع الوسائل الازمة لتنمية المرأة في هذا المجال ودورها في الاصلاحات التي تعرفها المنظمة.



2 جوان آخر أجل لإيداع ملفات التكيف مع قوانين الإعلام



ذكرت وزارة الاتصال في بيان لها أول أمس، وسائل الإعلام الوطنية الرسمية والإلكترونية الموجودة في حالة نشاط بان آخر أجل لإيداع ملفاتها الخاصة بالتكيف مع أحكام القانون المنظم للإعلام والقانون المتعلق بالصحافة الإلكترونية والصحافة الإلكترونية حتى 2 جوان 2024. مؤكدة على ضرورة إيداع ساختين من الملف كاملاً بمديرية وسائل الإعلام، الطابق السادس، مكتب رقم 701، أو عن طريق البريد الإلكتروني d.media@ministerecommunication.gov.dz sd.presseecrite@ministerecommunication.gov.dz. ويتم تحميل نموذج التصريح ومكونات الملف المرفق به من خلال الموقع الرسمي لوزارة الاتصال عبر الرابط: https://www.ministerecommunication.gov.dz/ar/file/7639

تعزيز التعاون الجزائري - الموريتاني في قطاع الفلاحة

بحث وزير الفلاحة والتنمية الريفية، يوسف شفقة، أول أمس، على هامش معرض "سيسا فلاحة"، مع وزير الزراعة الموريتاني، أمم بيباته أحmade الله، سبل تعزيز التعاون وتبادل الخبرات في القطاع، واستعرض الطرفان علاقات التعاون المتميزة وأفاق تعزيزها، ليساً بما في الفلاحة والصناعة. كما انطلاقاً إلى استراتيجيات التنمية المتبعية من طرف الجزائري والموريتاني، لتعزيز أنماطهما الغذائي وهلقي الشروق، مع إبراز القدرات الموجودة في البلدين وفرض التعاون والشراكة لبلوغ الأهداف المسطرة.



مدينة القل

من الذكرة



بدون
تعليق



موقع "المساء" على الانترنت
www.el-massa.com
البريد الإلكتروني :
info@el-massa.com

المقالات والوثائق التي تصل
الجريدة لا تعاد إلى أصحابها سواء
نشرت أم لم تنشر.

الطبع

مؤسسة الطباعة الوسطى
مؤسسة الطباعة الشرق
مؤسسة الطباعة الغرب
مؤسسة الطباعة ورقنة

التوسيع
DPO BOUDA : القرب
K. D. P. A. : الشرق
VMPP : ورقنة
VMPP : شمار

من أجل اشهاركم توجهوا إلى:

ANEP
01 نهج باستور - الجزائر
الهاتف الثابت: 020 10 40 42
020 05 13 09 020 05 11 48
الفاكس: 020 05 13 45
البريد الإلكتروني: agence.regie@anep.com.dz
programmation.regie@anep.com.dz
agence.oran@anep.com.dz
agence.annaba@anep.com.dz
agence.ouargla@anep.com.dz
agence.constantine@anep.com.dz

رقم الحساب البنكي :
611.300.313.425/95
البنك الوطني الجزائري وكالة حسين داي
الحساب البريدي الجاري :
74243 81/12

مصلحة الإشهار
الهاتف / الفاكس: 023) 70. 96. 29
massapub16@gmail.com

الرئيسة المديرة العامة مسؤولية الشر

سميرة بلعمري
رئيسة التحرير :

محمد بولسان
عمر دلال
مصلحة الإشهار
الهاتف / الفاكس: 023) 70. 90. 50
massapub16@gmail.com

المساء بسم الله الرحمن الرحيم

شركة ذات أسماء وأسماء لها
مائة مليون بيار جزائري
100.000.000,00 دج

المقر الاجتماعي:
داد الصحافة عبد القادر سيف
الهاتف - الجزائر العاصمة
الفاكس: 023) 70. 96. 30
من ب 237 حسين داي 16000

تهدف إلى تعزيز قدرات الوقاية من الأخطار الصحية.. صنهاجي:

استراتيجية وطنية للأمن
الصحي قبل نهاية السنة

- = اعتماد النقابات الجديدة والذكاء الاصطناعي لاستشارة
التهديدات الصحية = بلوحة نظرية استشارافية أساسها الوقاية
وتوعية المواطن بمسارات المرض = رفع تقرير إلى رئيس
الجمهورية حول الأمراض الأكثر انتشارا

منذ حوالي سنة بهدف الخروج
بنووصيات يبني عليها مخطوط العمل
الخاص والمرحله القادمه، وموكداً بأن
الواكلة، بما تضمنه من مختصين في
الطب، الصيدلية، البيولوجيا وأيضاً
الرياضيات سخرت كل الاذوات
والآليات التي يتبناها المقدم العلمي
وحدث كل التقنيات الحديثة والكافه
الاصطناعي لعلاج البيانات
وامتصاص الأخطار بهدف التنبيه
باتهاديات الصحة العالمية بمصر
وامتصاص الأخطار بهدف التنبيه
في الوقت
استباقيه ومواجتها
الناس.

وشدد البروفيسور صنهاجي على
أهمية بلوغ نظرة استشرافية
واسبقانية للأخطار المحمولة، والتي
تبني على الواقعية كأمام أساسى في
تضادى الأمراض وتقليل عدد
الإصابات، مبرزاً شرورة توعية
المواطن بأهم مسببات المرض على
مرار النظام الغذائي غير المتوازن،
التلوث البيئي والتغيرات المناخية
وكذا الأمراض المعدية.

كشف رئيس الوكالة الوطنية
لسلامة الأدواء، البروفيسور كمال
صنهاجي، أمس، عن الانتهاء من
إعداد الاستراتيجية الوطنية
لسلامة المعى (2025-2030) قبل
نهاية السنة الجارية، مشير إلى
تعزيز قدرات الدراسات العلمية في مجال
الوقاية من الأخطار الصحية
والاستجابة لها في الوقت المناسب.
كريمة.

أوضح البروفيسور صنهاجي خلال
عرض قدمه أمام لجنة الصحة
والشؤون الاجتماعية والعمل والتكون
المهنى بال مجلس الشعبي الوطنى، أن
الاستراتيجية الوطنية لسلامة المعى
(2030-2025) التي ستكون حسبه،
ما زالت جاهزة قبل نهاية السنة الجارية
أيضاً تقدير، وأشار إلى أن اللجنة
الدائمة لوضع ومتابعة وتقدير
الاستراتيجية الوطنية لسلامة المعى
العامية، تضم 26 قطاعاً ذات صلة بالصحة

عون ينصب التركيبة الجديدة للجنة الخبراء العياديين كفاءات حائلية لصناعة أدوات تعابر صارمة

تبدل مادة الأساليب المنتجة محلياً مع تلك المستوردة، فضلاً عن تسهيل الوصول إلى المواد الخام، علاجية ومضادات السرطان، وهرمون النمو. من جهتها، أكدت رئاسة اللجنة تأييد اتفاقية، وأهمية مخاض على جهة اليمين من همام بالسبية لصحة وسلامة المواطن، وسُكّنة ترازمه بالعمل من هؤلاء وشفافية التوفير أدية ومستلزمات طبية وفعالية صارمة بما يساهم في الحفاظ على الصحة العمومية.

شكل في جوان القادر في إطار دعم التشخيص المبكر للداء

20 لجنة لتحديد مسببات السرطان وعوامل الوقاية منه

جوان القادر، لتقوم بدراسة أهم مسببات الإصابة بهذا المرض وعوامل الوقاية منه.

وافت البروفسور بونجار أن الألوهية الآن تكمن في تعزيز الشخص المبكر عن طريق استشارة الخبراء والتوكيل على الواقعية، من خلال الامتناع عن التدخين وتناول الكحول، الحماية من التغيرات والحدث على الأكل المسمى وتحتفي بالعوامل الموروثة إلى المسنة». يعيشها «تحسين سرطان المريض والتغلق السريع بعالته ومتابعة وضعه الصحي وتحسين الوعي العام بمخاطر أعراضسرطان واستئثار في مجال تعزيز الخدمات الصحية وتزويديتها بالمدادات اللازمة».

وفي حن ذكر ريان كاكهاكه مكافحة سرطان تصادر جميع المهدو، وأشار البروفسور إلى تسجيل ما بين 55 و60 ألف حالة سرطان سنويًا في الجزائر، في مقدمتها سرطان الثدي، القولون والمستقيم، الرئتين والبروستات، والمعدة.

كريمة. ت

لـ«النهار»، قدم بدراسة ملخصاً للألوهية منه، قسمه أمانة أحد والتوكيل المهني للطب الوقائي من خلال اعتمادها في الكشف المبكر مما تحسين مسار

الدروس الخصوصية مخالفة للقانون وسنضع حدًا للظاهرة

أكد وزير التربية الوطنية، عبد الحكيم بلعباس، أن نشاط تقديم الدروس الخصوصية أمر مخالف للقانون لأنه يوفر لاصحابه مداخيل غير متصار بها، فضلاً عن كونه يمارس في فضاءات عشوائية وغير مناسبة وغير مراعبة للمستودعات. مشيراً إلى اتخاذ جملة من التدابير الإضافية لوضع حد لهذه الظاهرة.



كما اتخذت الهيئة ترتيبات تطبيقية وبدأت في إيقاع المؤسسات التعليمية مفتوحة في كل وقت تصب في هذا الاتجاه، تتعلق بالعتماد مقاريات ومساعي جديدة لفهم وتعلم قائمة على ديداغوجيات ديناميكية وتفاعلية وشراكة، وعلى ممارسة التقويم التكتوني الذي يسمح بتنظيم وتعديل عملية التعليم والتعلم، ومساعدة التلاميذ على التعلم في تعاملاتهم.

وأضاف بلعيدي أنه تم تأسيس المعالجة البيداغوجية في مرحلة التعليم الابتدائي والتعليم المتوسط للتلמיד الدين يتعاون من معهويات تعلمية، وبدى بلعيدي أن التدريبية التقويمية والبيداغوجية كافية لتلبية احتياجات المعلميين، غير أن ممارسات بعض الفاعليات التربوية لم تمهي بما تتضمنه من تقييمات ورسائلها، وتوصي إلى أخذأقيايات مهنة التعليم ونبيل رسالتها، وتنص بالمبادئ التي تسير العلاقة التربوية بين المعلم والمتعلم، ويستلقي الأمور، حسنه، والكل غير قناته.

وأوضح بلعيدي، في خاتمة كلمته، أن التدريبية التقويمية والبيداغوجية هي إحدى المكونات المهمة في تطوير المدرسة، حيث إنها تتيح فرصة لتحسين مستوى أدائهم ورفع المعلمات التي يحصلون عليها في القسم الشامل، أنها تطبطي على الأسئلة الأول في مجال التعليم الشامل، والربيع وفق التوجيهات والتقييمات المعتمدة بها.

وزير التربية الدكتور عبد الله متري، وتعزيز المعالجة البيداغوجية لتدارك النقصان والshortcomings لدى المتعلمين، قال بأن مصالحة سهر على متباينة التحقق في تطبيق البرامج التعليمية من خلال المخططات السنوية للتعلمات، واتخاذ التدابير الفرض، قال بلعيدي إن مصالحة اتخذت جملة من التدابير الإضافية قصد وضع حد لهذه الظاهرة حيث تتشكل حسنه، في توعية المدارس وأولياء الأمور من عن طريق الأراضية الرقمية للدبيوان تدشين عن طريق المنشآت التعليمية التي تقتضي وحدتها تتحقق في المؤسسات التعليمية التي تقتضي وحدتها بعد ذلك، وذلك عبر قناته.

في رد على سؤال كتابي للنائب بال المجلس الشعبي الوطني، عبد الله متري، يتعلق بظاهره الروس الخصوصية، أوضح بلعيدي أن بعض الأهلية يلحوظ إلى الدروس الروسية خاصة عدم اعتمادها أنها تساهم في تحسين مستوى أدائهم ورفع المعلمات التي يحصلون عليها في القسم الشامل، أنها تطبطي على الأسئلة الأول في مجال التعليم الشامل، والربيع وفق الكثير من الجواب السليمة، تكريس روح التدريبية وأعتماد المتعلم على البيداغوجية، والحد من فدته على البحث والمشاركة بنفسه في بناء علماته.

ومن هذه المنطلقة، وحفاظاً على أعلى معايير مهنة التعليم، تكريس لمبدأ مجانية التعليم وكفايته في تطبيق البرامج التعليمية من خلال المخططات السنوية للتعلمات، واتخاذ التدابير الفرض، قال بلعيدي إن مصالحة اتخذت جملة من التدابير الإضافية قصد وضع حد لهذه الظاهرة حيث تتشكل حسنه، في توعية المدارس وأولياء الأمور من عن طريق الأراضية الرقمية للدبيوان تدشين عن طريق المنشآت التعليمية التي تقتضي وحدتها تتحقق في المؤسسات التعليمية التي تقتضي وحدتها بعد ذلك، وذلك عبر قناته.

المجلس الأعلى للغة العربية يؤكد على ترسيختها لدى الأجيال

المحافظة على الخصائص اللغوية والثقافية للجزائر

نظم المجلس الأعلى للغة
العربيّة، أنس باجرانز
العاصمة، ملتقى وطنٍ وحوارٍ
ترجمة أذف الطفل وبرامجه
بين الشائع والغزو
الثقافي، أكاديمية المشاركون
على ضرورة المحافظة على
الخصائص اللغوية والثقافية
للجزائر وترسيخها لدى
الأجيال القادمة.

ع - ٢٠

الكلية الجامعية للعلوم والتكنولوجيا لحياة تحفظ، يعزز

تكريم نابغات جزائریات أضأن العالم

■ عِرْفَانٌ لِلنِّسَاءِ الْلَّائِي سَاهَمْنَ فِي النَّقْدِ الْعُلُومِيِّ وَالْتَّكْنُولوْجِيِّ لِلْجَزَائِيرِ

■ سِيَاسَةُ النَّهْوُضِ بِالْمَرْأَةِ يَؤكِّدُهَا الْإِلتَزَامُ الْعَاشِرُ لِرَئِيسِ الْجَمْهُورِيَّةِ - يُوْغَلَى: دُعمُ الرَّئِيسِ تَبَوَّءُهُ لِلْمَرْأَةِ

نظمت الأكاديمية الجزائرية للعلوم والتكنولوجيات، أمس، أول يوم وطني لتكريم عدد من أئمة العلوم من الجزايريات الراقي تقيير بمساهماته واعتزازها بهن في تطوير العلوم والتكنولوجيا، وطبعت ودليلا.

وكانت الأكاديمية شخصيات نسوية تقدّمهن بحسبها
البلطة حسيبة بن بوعلي وزيرة الصحة السابقة.
المرحومة البروفيسور زهية شنثوف متزوجة، إلى جانب
أول عالمة جزائرية للمحيطات البروفيسور ربيعة
سرديني، والمديرية العامة لمهن باستور بيارس السيدة
بايسين قاتلابي.
والممناسبة، أكد رئيس الأكاديمية، هشام قاره أن هذا اليوم
الذكرى يخص النساء الواتي كان لهن تأثير كبير في
مخالفتهن المجالات المعرفية، مشيرًا إلى أن ذلك يشكّل
اعترافاً بجميع النساء اللاتي ساهمن في التقدم العلمي
والتقنيولوجي للجزائر.
وعن تبرير المتحدث أن سياسة النهوض بالمرأة يؤكد لها
بوضوح الالتزام الشعري لرئيس الجمهورية، الذي تجده
على أرض الواقع، قال: «حالياً، الدليل المعنون للمرأة

مشروع مركب الحديد والصلب ببشار

مساحة 160 هكتار، ويرتقب استكمالها بحلول 24 شهرًا، واحد مليون طن سنويًا من خام الحديد الخام الذي سيُسخن من منجم الحديد بغار جيجلات بتنوف. وتتوفر منطقة توميات التي سيتم بها إنجاز هذه الوحدة المختلطة التي تتدرج في إطار مشروع مركب الحديد والصلب بشار على عدة إمكانيات وزيادة، بما في ذلك قربها من الطريق الوطني رقم 6 للسكك الحديدية بشار/هران، وتتوفر الموارد

أعطيت، أمس، رسميًا من قبل السلطات المحلية لولاية شهار، ومسؤلون يترأسون "توكسيالي" للحديد والصلب بطيبيوة، "هران" إشارة انتلاق أشغال إنجاز أول وحدة مختلطة لإنتاج مركبات خام الحديد لمركب الحديد والصلب المزمع تجسيده بمنطقة توميات شمال شهار، بهدف تثمين منجم خام الحديد بغار جيجلات "تنوف".

ق. س

أوضح مدير الاستثمار توسيلي رمزي عزيز لوكالة الأنباء أن الشرع في المرحلة الأولى من إنشاء هذه الوحدة الصناعية المختلطة الأولى مركب الحديد والصلب المستقبلي بتومات، والتي تشمل التهيئة وفتح الطرقات لتلبية حاجيات هذه الوحدة الصناعية، بعد ثمرة بربولو اتفاق شراكة الموقع مؤخر بين الشركة الوطنية للحديد والصلب (فيرا) وشركة توسيلي والتي تتعلق باستحداث وحدة لإنتاج مركزات خام الحديد بولاية بشار.

وبسطلخ الطاقة الإنتاجية لهذه الوحدة الصناعية ومتناهٍ الفروع الخدمية لها والتي تمتد على المنطقة.

كـأنـالـجزـائـرـتـعـرـفـدـيـنـاميـكـيـةـاـقـتـصـادـيـةـجـدـيـدةـ..ـهـادـفـ:

لاقتصاد الوطني أصبح أكثر جاذبية للأقطاب الصناعية الدولية



الاتحاد الأوروبي، اعتبر أنه "أن" الأولى للذهاب إلى مرحلة جديدة من التعاون والشراكة، باعتبار كل من الجائز والاتحاد الأوروبي يتقاسمان التحديات نفسها، والأهم من ذلك هو جلب استثمارات حقيقة وبشاشة من المغاربة لتقاسم المنافع بدل المغاربة التقديمة القائمة على البضائع التجارية". وأشار هادف إلى "فرص كبيرة لبناء شراكة جديدة وخاصة في مجال الطاقة الأحفورية والطاقة النظيفة، وذلك من

ة
ـ تزايد حاجة أوروبا لـ
ـ احتياجاتها من الطاقة والقدرات
ـ الهائلة التي تنتفع بها الجزائر في
ـ هذا المجال بما فيها الخبرة
ـ والبنية التحتية .

تابع "هناك مناسبة كبيرة اليوم في الأسواق الإقليمية والدولية، والجزائر في حاجة الملول إلى هذه الأسواق ولن يأتي ذلك إلا بتفعيل القراءة التنافسية للمنتوج الوطني، ولا خيار أمام المؤسسات الوطنية سوى إبرام شراكات منتجة وديناميكية مع الأقطاب الاقتصادية الكبيرة وخاصة في مجال التكنولوجيا الحديثة لضمان ميلاد منتج وطني تناضي وقابل للتصدير".

الإثنين، 15 ديسمبر 2014

شرفة أكد أن الجهاز يدخل ضمن مساعي تحقيق الأمن الغذائي

نظام جديد لدمج الحليب الطازج المدعوم

- تسويق 130 مليون لتر سنوياً من المنتج الجديد بسعر 25 دج /اللتر
- تزويد السوق الوطنية بالحليب الطازج منتج حصرياً من حليب البقر

أعطى وزير القلاحة والتنمية الريفية يوسف شرفه أمين بيومرداس، إشارة انطلاق النظام الجديد لدمج الحليب الطازج متزوج الدسم جزئياً المبستر والدعم والموضع في أكياس، وذلك على مستوى ملبنة ومجينة بودواو التابعة لمجمع الحليب "جيبي"، مؤكداً أن هذه المبادرة تعتبر لبنة جديدة نحو تحقيق الأمن الغذائي للجزائر.

۱۰۷



أن أرقام ذات المجمع تشير لكون الانتاج الوطني من الحليب يفوق ملياري لتر سنويًا، منها أزيد من مليار لتر من حليب البقر، كما أعلن المجمع عن فتح فرع جديد ببلدية الرويبة قريباً.

جيبيلي المتواجهة عبر كل مناطق الوطن. جدير بالذكر، أن مجمع “جيبيلي” سقوم بمرحلة أولية، بتسويق نحو 130 مليون لتر سنويًا من الحليب الطازج متزوع الدسم جزئياً (15%) وبمتوسط الماء والموضب في أكياس بسعر 25 جل/اللتر، مع إمكانية رفع الكمية تدريجياً على الفاعلين المتداخلين في شعبة الحليب في إطار مشاورات بين دائرتهما الوزارية ومترو الأنفاق وكافة مهنيي الشعبة. ما أسرع عن تحديد سعر هذا المنتج الجديد! 25 درجة الملاحة الاستراتيجية التي تستفيد إشار إلى أنه سيكون في متناول المستهلك والراغب والمطلبية، كما أوضح أن تعميم هذا الجهاز سيتم تدريجياً ليشمل كل فروع مجتمع الأمن الغذائي للجزائر.

وأشار الوزير في معرض حديثه أن شعبية الحليب تعد من الشعب الملاحة الاستراتيجية التي تستفيد من دعم الدولة سواء من حيث الابتكار والتوجه أو التغور، مما أدى نعم الأعلاف، ولنفت إلى هنا الإجراء جاء بالتنسيق مع جميع

أكّدت قدرتها على دعم المبادرات الفلاحية الإفريقية.. مفوضة الاتحاد الإفريقي:

لجزائر توفر على قطاع فلاحي مقاوم

أكملية تنافسية في إطار منطقة البالاد الحر الأفريقية.

الفلاحي، وأشارت المختصة بالفللاحية الأفريقية إلى أنه "لأماكن منطقة البالاد الحر الأفريقية أن تكون جسراً هاماً للجزائر لتسويق منتجاتها الفلاحية على مستوى السوق الأفريقيبة المتكاملة وتعزيز علاقتها التجارية في منطقة تعداد أكثر من 1.4 مليار نسمة".

كما أكمل ساكو أن استراتيجية الجزائر لتنمية اقتصادها وتطويرها

أكملت المفوضية الملكية بالفللاحية والتنمية الريفية والإنتاج الأزرق والبيئة المسماة في الاتحاد الأفريقي، جوزيف ساكو، أول أمس بالعاصمة، أن الجزائر توفر على قطاع فلاحيها مقوم يسمح لها بتعزيز المبادرات التجارية بهذه البنية الإفريقية في هذا المجال.

يُوفر إمكانيات كبيرة للبلدان بذريعة
تضييق نطاق المعايير المعمدة، مع
افتتاح الطبيعة 22 للملائكة الدولي
أوضحت ساكو في مدخلتها الذي
تعزز تجاراتها مع إفريقيا، مبررة في
الذادانية سيسبيس - فلاحاً، أن "الجازر"
هذا الخصوص، الجهود التي يبذلها
الجزائر من أجل تعزيز المبادرات
التجارية البينية الإفريقية، لاسيما في
توفير على قطاع فلاحي مقام يسمى
بـ"تعزيز المبادرات التجارية في إطار
الجانب الوجستي والنقل.
وأضافت محدثة أنه يمكن
الحظائر الفلاحية والصناعية
الجهويات والآلات الخاصة بمبشّرات
تربيبة الماشي وتغذية الأنسان
والعلف ومواد العبيد الحجري
والآلات إلى جانب متاد آخر لعمل
المأثاث إلى جانب متاد آخر لعمل
ال الأرض وخدمة الفضاءات الريفية
والغابية.

ناظراك تعزز تواجدها الإفريقي بتجربتها الرائدة مذكرة تظاهر بين الجزائر وجمهورية الكونغو برازافيل في مجال المحروقات

المهن بالاصلاحات، وانشاء وتنظيم هيئات الضبط وترقية الأشطمة في قطاع المحروقات، وإنشاء قاعدة بيانات وطنية خاصة بالمجال المنجمي للمحروقات.

العربي ويتحقق التعاون بين الطرفين كذلك حول إعداد العقود الموحدة للتقيب عن النفط والشراكة التertiونية وتوريد المعدات، بالإضافة إلى تبادل الخبرات وتحارب الجريمة في تطوير قطاع وأستغلاله، والمراقبة الفنية والمسحة والسلامة والبيئة في مراقبة سلامه المشانتات البترولية، وأيضاً الجوانب البيئية والتحديات مستقبلية، وأيضاً الاتساقية المساعدة الفنية في المتعلقة بأنشطة المحروقات من حيث الواقعية والحماية والمراقبة وإعادة الترميم، فضلاً عن التدقيق في مجال الصعنة والسلامة والبيئة والتحقق في الحوادث الصناعية، والتكونين وتطوير رأس المال البشري في جميع

التقيب عن النفط والغاز في جمهورية الكونغو، والتعاون بين شركة سوناطراك والشركة الوطنية للبترول الكونغولي، ولاسيما في مجال المصانع النفطي، وأمكانية تدخل شركة سوناطراك فروعها بموريشيوس الكونغو في مجال الخدمات التertiونية وتصدير المعدات، بالإضافة إلى تبادل الخبرات والتعاون الجريمة في تطوير قطاع الغاز، وخاصة الغاز الطبيعي المسال، كما تشمل الاتساقية المساعدة الفنية في مجال البتروكيمييات، والمساعدة الفنية في مجال تطوير وترقية استخدام غاز البترول المسال وكذلك تخفيفي بصمة الكربونية في صناعة المحروقات، وأعداد الإطارات القارئين في والتقطيعي لقطاع المحروقات، وكل ما يتعلق بـ**وقعت الجزائر والكونغو برازافيل،** أمس، مذكرة تفاهم في مجال المحروقات، تحت اشراف وزير الطاقة والمناجم محمد عرقاب ونظيره الكونغولي برونو جان بريشارد، أتيوا في إطار زيارة العمل التي قام بها عرقاب إلى جمهورية الكونغو، لاعطاء ديناميكيّة جديدة وتشجيع علاقات التعاون في مجال المحروقات ودراسة فرص الشراكة، حسبما أفاد به بيان للوزارة.

وسط استمرار المعارك ضاربة في عدة محاور من القطاع مؤشرات الماجعة تلوح مجدداً في شمال غزة

ادخل المكتب الإعلامي الحكومي في والزيوت والحلب والقمح والفاواكه واللحوم والبيض وغيرها. كما يقتضي دخول الخفروات بكميات يحصلها باهظة الثمن ولا يستطيع غالبية المواطنين شارتها، فضلاً عن استمرار منعه إدخال الغاز والوقود من إدارة الدار.

وحرص من أن هذا الواقع يثير بشأنه وحرب من أن شمل القطاع أصبح مرا

أوضح المكتب الإعلامي بأن الاحتلال الصهيوني يستخدم سياسة التوجيه من خلال إغلاق المعابر وأطياق الحصار وقطع الإمدادات الغذائية والسلع الأساسية والمواد الكيميائية.

ووقفت وتدمير كل مقومات الحياة قيد الحياة وسلسل العيش وفي مقدمتها

المستشفيات ومرافق تقديم الرعاية الصحية.

وذكر بالتزامن مع ذلك جرائم التعبئة ضد المدن والبلدات الدولية في قطاع غزة.

برنامج الغذاء العالمي ومنسق الشؤون الإنسانية من تعرض سكان محافظتي غزة وشمال غزة لمجاعة مدققة، قبل

العام past الانتهاكات الجديدة من عددي شاحنة إلى كل كميات ونوعيات

وطابيل سلطات غرة الأمم المتحدة والمجلس العالمي بضرورة التحرك العاجل لوقف حرب التوجيه وإدخال

احتياجات المواطنين في شمال غزة، مشيرة إلى أن كل حيث عن تسهيلات زيارة أحد أصدقاء المعاذن ووزر

للماء في العيون وتوفيق الواقع، وما

أوضحه سابقاً لكنه أعاد ونوعيات شاحنات المساعدات التي خلت شمال غزة وكيف أنها بلغت طوال شهر كامل

419 شاحنة فقط.

وواصلت المعاذن الضاربة بين المقاومة الفلسطينية وقوات الاحتلال في عدة محاور بقطاع غزة، أعلنت على

أثرها كتاب القسام "جناح المسلاح لحركة المقاومة الإسلامية "حماس" قبل عددهم من الجنود الإسرائيليين خلال

مواجهات دارت في منطقة الرزتر شمال القطاع،

وقالت القسام في منشورات عبر

تلغرام "أمس، أن عناصرها أبلغوا بعد عودتهم من خطوط الصراع في الرزتر عن استهدافهم 5 من جنود الاحتلال

بقليل بذلة ثم الإجهاز عليهم من نقطة صفر في محطة مسجد عمر بن الخطاب بيت المقدس، وأضاف أن

القتلى استشهدوا في محطة المسجد نفسه بذلة إسرائيلية بمعية "العمل

الذائري" وفجروا عبوة مضادة للأفراد "التفجيري" في مجموعة من جنود

الاحتلال، وفي تل الرزتر أيضاً أبلغوا مقاتلو القسام عن استهدافهم قوة إسرائيلية خاصة تحفست داخل أحد المنازل بذلة

بي جي "صهيوني" بذلة للتحصينات وقاعة افراهام بين قتيل وجريح، كما فجر

عنصر المقاومة عبوة "صميم" بعد من جنود الاحتلال وأوقعهم بين قتيل وجريح في محطة مسجد البشير بتل

الرزتر، وفي معارك شرق حي جباليا إلى شمال القطاع، قال كتاب القسام إن عناصرها استهدفوا 3 دبابات إسرائيلية من طراز "ميركافا" بذلة في السادس من حزيران، حين اختلفت في تفجير عبوة

مضادة للأفراد في قبة إسرائيلية راجلة، وأيقاع اهراها بين قتيل وجريح وسط مسکر جباليا.

وبينما يكتتب كتاب القسام مشاهد قنص جندي إسرائيلي في مuros شمال شرق مخيم جباليا، كما أعلنت قصف مقر قيادة الجيش الإسرائيلي خارج بيت المقدس، بذلة ياهوا، بث سرايا القدس "غزة يقذف الهوا، بث سرايا القدس" من قبل المقاومة، فيما يكتسب

الكتاب الضاربة في عدة محاور من القطاع، وأمام انتهاء المصالحة، وتحقيق على عمل

وسائل الإعلام في فلسطين المحتلة، قال المندوبة سارى الأهلاني، رئيسة المكتب في

واسطى لوسائل الإعلام الأجنبية، وأمام انتهاء المصالحة، وتحقيق على عمل

قطعت بثها المباشر حول غزة

"أشوشيد برس" تدين بشدة تصرف حكومة الاحتلال

واليستاء على معداتها" مرحلة القرار إلى "استخدام

التعسف من قبل الحكومة الإسرائيلية للقانون الذي صدر في إطار الماضي الذي يسمى بحظر البث في

الإذاعة والتلفزيون، وذلك على أساس عدم احتمال

واسطى لوسائل الإعلام الأجنبية، وباسم البيت الأبيض، كارين جان بيرير، إنه "من المثير

وقالت الوكالة في بيان صادر لها، "تدین وكالة

أشوشيد برس" بشدة تصرف حكومة الاحتلال

بنها الماشية حول غزة في تناولها

المبنية للتعنيف والتقطيع عن جرامها في قطاع غزة.

وباسم البيت الأبيض، كارين جان بيرير، إنه "من المثير

أشوشيد برس" بشدة تصرف حكومة إسرائيل

التي يسمى بـ"سنن" في الأمر.

وثّقه المرصد الأوروبي-متوسطي لحقوق الإنسان

تقرير جديد يوثق شهادات مرعبة لتعذيب معتقل غزّة

وثّق المرصد الأوروبي-متوسطي لحقوق الإنسان في تقرير جديد نشره، أمس، شهادات لحوالي 100 معتقل فلسطيني مخرج عنهم، تظهر بشاعة

انتهاكات الكيان الصهيوني في حق آلاف المعتقلين من تعذيب ومعاملة لا إنسانية، في إطار جريمة الإبادة الجماعية المرتكبة بقطاع غزة من

السابع من أكتوبر الماضي.



الضغط عليهما للامتثال لقواعد القانون الدولي وحماية المدنيين الفلسطينيين في قطاع غزة.

وقد أتفاقية حفظ الرابطة عام 1949، بآباء العائلات التي ترتكبها سلطات الاحتلال ضد المدنيين الفلسطينيين في قطاع غزة، بموجب المرسوم 1487، في 147 من

الاتفاقية الموقعة في قطاع غزة.

وقد أتفاقية حفظ الرابطة التي ترتكبها سلطات الاحتلال ضد المدنيين الفلسطينيين في قطاع غزة.

وقد أتفاقية حفظ الرابطة ضد المعتقلين

وتحث المرصد الحقوقى، جميع الدول

على حفظ مسوّليتها الدولية ووقف انتها

شكال الدعم السياسي والمالي وال العسكري

للكيان الصهيوني، في جرائم المركبة ضد

الإنسان، ووقف انتهاكها في قطاع غزة، بما في ذلك جرائم التعذيب

والمعاملة اللاإنسانية وال Brutality بالكلمة

العنيفة، وذلك في قطاع غزة من

الأخرين، وتحث المعاذن على التوقف

على التوقف فوراً عن ارتکاب جريمة الاختفاء

القصوى ضد الأسرى والمعتقلين

والدولى بالاضطلاع بالذئامة القانونية

وكافة جرائم مكملة الأركان التي ترتكبها

سلطات الاحتلال ضد جميع سكان قطاع

القبليين وثالث الحرمين الشريفين

لتنفيذ حفظ وولات استفزازية به وتأدية

على المسجد القصري، وفقاً لبيان

الوصوه، بالإضافة إلى تهيئة المناطقة

لهذه الأوضاع

الوطني، ووقف انتهاكها في قطاع

القدس، بما في ذلك انتهاكها في قطاع

القدس، بما في ذلك انتهاكها في قطاع

الأهلى والمعتقلين الذين ارتكوا في سجون

اغتيال الأسرى والمعتقلين الفلسطينيين

داخل مراكز الاعتقال، بما في حين تؤكد معلومات

جرائم القتل العمد والإعدام خارج نطاق

القانون الدولي، وبخاصة التي يرتكبها

الإنسان، وبالقانون الدولي من المحكمة العادلة

من ذلك بكثير، وأكيد المرصد الحقوقى أن سلطات

الاحتلال تمارس جريمة الاختفاء

القصوى ضد الأسرى والمعتقلين

والدولى بالاضطلاع بالذئامة القانونية

وكافة جرائم مكملة الأركان التي ترتكبها

سلطات الاحتلال ضد جميع سكان قطاع

القبليين وثالث الحرمين الشريفين

لتنفيذ حفظ وولات استفزازية به وتأدية

على المسجد القصري، وفقاً لبيان

الوصوه، بالإضافة إلى تهيئة المناطقة

لهذه الأوضاع

الوطني، ووقف انتهاكها في قطاع

القدس، بما في ذلك انتهاكها في قطاع

القدس، بما في ذلك انتهاكها في قطاع

القدس، بما في ذلك انتهاكها في قطاع

أبرز المرصد الحقوقى في تقريره الجديد، الذي شمل أكثر من 50 صفحة، أن قوات الاحتلال فندت حملات اعتقالات

تسفهية جماعية وفردية واسعة بحق المدنيين في غزة، شملت حتى النساء والأطفال وكبار السن والشاحنات، خلال هجماتها العسكرية البرية واقتحاماتها

للمدن والمخيمات والأحياء السكنية المختلفة في القطاع.

وأسترتد التقرير إلى إفادات وشهادات مقربات شخصية أحراها في قطاع

الاحتلال، بما في ذلك جرائم التعذيب

والقتل، واتهامات بـ"القتل العمد والعنف

والجنسى والحرمان من المحكمة العادلة

من ذلك بغيره، واتهامات بـ"القتل العمد والعنف

والتعذيب والمعاملة اللاإنسانية والمهينة

بعقوب، وسط التقرير الضوء على صنف

التعذيب والمعاملة اللاإنسانية ضد المعتقلين

الفلسطينيين، بما في ذلك تعرية الرجال

والنساء، وبتشوه وتشويه، والتقيش

الماء المعدن، وتنبيهه، ولسد طولية، وتجهيزه، بما في ذلك المعيشة، وتنبيهه

عن ارتكابه هذه الجرائم، وتحث المعاذن

الدولية للتصفيق للأحرار، من زيارتهم أو

الفلسطينيين للاحتلال وتقديم انتهاك

الحقوق على أن الجهات

دون عرضهم على الجهات القضائية أو أي

من الإجراءات القانونية الواجبة، على نحو

يختلف القوانين الدولية ذات الملاقة، حيث

كانوا متوجهين وغادرين في قواعد

العسكرية والمنتهى باتهامات

الجرائم، بما في ذلك مجزحات سرية وغير رسمية،

وتحديثه تلك المقامرة قرب حدود قطاع

القدس، على طلاقه على التوقف

وحتى 2 مايو الجاري، ارتفع عدد

الدورة الخامسة للمتندى الدبلوماسي للتضامن مع الشعب الصحراوي .. سيداتي :

فتح المخزن وتوسيع رقعة التضامن مع القضية الصحراوية

فتح المخزن للتضامن مع الشعب الصحراوي

أكد وزير الشؤون الخارجية الصحراوي، محمد سيداتي، أمس، على أهمية الدورة

الخامسة للمتندى الدبلوماسي للتضامن مع الشعب الصحراوي، وذلك في توسيع رقعة

التضامن مع قضية الصحراوية.

وشنّد سيداتي، في مداخلة له خلال

الدورة الخامسة للمتندى الصحراوي، انتخابات جنة التضامن واعتباره خاتمي

لخارجية الصحراوية، على أن المتندى

فرصة سراء ومتى الدول للبحث عن

طرق الكفيلة بـ"الإيجاز" للإفراج عن

الضمير الصحراوي، الذي يرمي إلى

الإفراج عن كل الأبناء الصحراويين

(واص).

وتدبر الدورة الخامسة التي

تهدىء شعب الصحراوي، السادس من

مايو، وتحت شعار "الإيجاز" للإفراج

عن كل الأبناء الصحراويين

لبلادهم لدى الجمهورية العربية

الصحراوية الديمقراطية والمبدولة من

**برمجة قطاع الأشغال العمومية بسطيف
عملية بأزيد من 73 مليار دينار**

بلغت حوصلة المشاريع التنموية،
التابعة لقطاع الأشغال العامة
للمجتمعات المحلية وميزانية الولاية
وأضاف المتحدث، أنه تبرق غلق 49
عملية منها مبلغ 19.60 مليار دينار،
خلال السنة الجارية، كما تم التطرق
لمختلف النقاط السوداء من طرقات
ومحاور دونان على مستوى أكبر
المنطقة التي تشهد اختلافات مرورية،
مع عرض المشاريع الجاري إنجازها،
على غرار مشروع الطريق السريع جن
للتتميم، ومتندوق الضمان والتضامن

جن. العلم، ومدى تقدم الاشتغال في هذا المحور الهام على مستوى الولاية. وأبرز وايا الولاية، أن عملية الاحصاء المقيدة لكافة الاحتياجات تم اعدادها وفق مبدأ الأولوية، ومراعاة المعيار التوازن بين كافة المناطق، وأن يتم التكفل بها وفق ورقة الطريق المسطرة، وفي حدود الامكانيات المتاحة، ميدانيا استعداد الهيئة التقنية للتعاون مع المنشآت والتنبيه الجيد مع ممثلى الشعب، للتكفل بالأمثلية بكافة الاشتغالات المطرورة، مع الأخذ بعين الاعتبار المقتربات البناءة التي تساهم في تحسين الاطار المعيشى للمواطن، مشيرا في نفس السياق، إلى أنه سيمتد التقسيق مع المصالح المركزية، لمعالجة بعض الفئات المسجلة في هذه القطاع، والتي تم طرحها من قبل نواب البرلمان. وقد ثمن النواب، عقد مثل هذه

مصور حلبيتم
اوك الى سطيف، مصطفى لماني، في لقاءه بأعضاء نواب البرلمان برفقته، أن قطاع الاشتغال العمومية، يحظى باهتمام خاص من قبل المسؤولين على أعلى مستوى، ما يفسد العديد من المشاريع المسجلة والأغلبية المالية المخصصة في مختلف البرامج، سواء كانت قطاعية ممكزة أو عمومية، على حساب ميزانية الولاية المقيدة بـ 73 مليار، بمبلغ مالي يقارب 24 مليار عملية، بمبلغ مالي يقارب 24 مليار دينار.

النقاش المسؤول الأول على الجهاز التنفيذي بولاية سطيف، مطلع الأسبوع الجاري، في اجتماع تنسيقي شاورى بمنتحبى الولاية عن البرلمان برفقته، حيث حضور اللقاء لمعرفة ودراسة واقع قطاع الأشتغال العمومية، ودراسة الاقتراح المستقبلي المسطر، مع استعراض المجهودات المبذولة والمكتسبات التي تعززت بها الولاية في هذا المجال.

النقطة التشاورية الإيجابية، التي تعزز المقاربة الشاراكية مع ممثلي الشعب، بما يسمح بمعالجة مختلف الانتساعات المطرودة من قبل المواطنين، وال والتئاند في سياق توحيد الرؤى، والعمل المشترك بكل شفافية للنهوض بالتنمية المحلية عبر ربع الولاية.

قسم مدير القطاع، عرضنا فضليا حول حصيلة الإنجازات والمشاريع الأخرى التي تسير مديريته للأشغال العمومية ٣ عملية، بمبلغ يقدر بـ 23.85 مليار دينار، ضمن مختلف برامج التمويل من مشاريع قطاعية مرئية وغير مرئية، بالإضافة إلى مخططات البلدية

برج بوعريريج قافلة تحسينية للوقاية من حرائق الغابات



أكَد رئيس مصلحة سبب الثورة الشابية والدراسات، بمحافظة العاشرات في ولاية ميريلاند، أن هذه الأخيرة لا تزال تواصل حملاتها التحسيسية عبر شبكات الواللات، لتعزيز المهاجرين وتحسيسهم بضرورة اتخاذ الإجراءات الوقائية ضد فيروس كورونا.

أوضح المتحدث، أن هذه الحملة التحسيسية، جاءت على شكل قافلة كبيرة، تم بالتنسيق مع جميع الفاعلين، على غرار مديرية المصالح الضابطة، وصالحة الدرك والأمن الوطنيين، والحماية المدنية، حيث كانت الظاهرة لافتة بالنسبة للشاغلون العيدي، الواقعية جنوب الولاية، تتشمل بعدها الباليدات الأخرى، وكذا المساجد والمسارعات التحسيسية، مع إثبات أكثر على هؤلاء القاطنين بالقرب من الغابات، مؤكد أن هذه مثل هذه الحالات، أتت أشكالها، عندما عرفت الولاية تراجعا في الحرق والخسائر، فبعدما سجلت خسائر تجاوزت 560 هكتارا في سنتي 2019-2020، لم يعد يتعد متوسط المساحات المتضررة للسنوات الأخيرة 45 هكتارا، أما مخصوص الهيئة أبواب المراقبة الخمس التي تتواجد بكل من غابات تيكوكا إلى حد الآن بـ 81 هكتارا.

فيما يلي بالمسارع اقساماً، اذ مجازيف ان الصياغ استمدت
بهدف تسهيل عملية مكافحة الرأى وفك العزلة عن المنشآت الوعرة خلال
عام 2023، منها مشروع غابية، وفتح المسالك الغافية على طول 60 كم،
غير 15 بلدية، وتم إنجاز مسافة 39 كم، وفتح المسالك الغافية على مسافة 50 كم،
كما تم الى حد الان فتح 32 كم.

آسیا عوّفی

جلس قضاة بسكرة
جرائم الفش في "بليام" و"الباك"
محوري يوم دراسي



ـ العيد وبخربة، رئيس مجلس قضاء مسكنة، أول مارس، خلال يوم دراسي تحت عنوان "مكافحة الهرامنات تكتيكة بمناسبة الامتحانات الاعدائية للتعليم المتوسط الشامل".
ـ 06ـ، أن "الفن الشفهي في احتفالات والمساقات يمس بدأ المسابقة بين المترشحين، فنون قصوى مبدأ تكافؤ الفرص، مما يشير إلى أن الظاهرة تضيق في السنوات الأخيرة لافتادها".
ـ في ظل تطور وسائل الاعلام، ككتنولوجيا التي تسهل هذا عمل المشين.

دور الدين العايد
قال المسؤول في معرض
دراحته، بحضور فضائية
صالح الضبيطية القصائية
سائل الإعلام، وممثلين عن
يتي بيكرة وأولاد جلال، أن
شرع الجزائري سن قواعد
أرمة للتنمية لظاهرة الغش
محعن، للإبقاء على نزاهة
متحانات والمسابقات، ويثب
طمأنينة بين المترشحين.
اصحة التصرف. مضيفاً أن
الآنون 06-06 المؤرخ في 28
بريل 2020، المعدل والمتمم
انون العقوبات رقم 66
ن على الجرام في المواد من
مكرر 6 إلى 253 مكرر 12.
يرأسن الماسنة نزاهة
متحانات والمسابقات، وجعل
وبتها تراوح بين سنة إلى 15
سنة سجن، بالإضافة إلى
برامة.

برق النائب العام لدى مجلس
الاعس كنقطة الالام

بشكلها، حيث جعلت
الإدارات والجهات المسؤولة
التي تهدف إلى السير
في الاتجاه المعاكس،
وأكمل أن ظاهرة
تشخيص نقص بقصدية تلك
المسابقات، وتحقيقها
على طرق من جهة، إلى أساليب
البرمجة المتعلقة بتقييم
وتحليل حلولها، وتورط
وأطراف في المسابقات،
راسة المحتفلين في تسهيل
عمليات الفتن واستعمال
كلنوكولوجيا الحداثة، مشيرة إلى
وزارة العدل سارعت إلى
تنظيم أيام دراسة لتحسين
نوعية الخطاب على مصداقية
مسابقات والتذكرة بصرامة
لأنها.

جانبه، قدم وكيل الجمهورية لدى محكمة بسكرة، لبرى مير، مداخلة حول جرائم ساسيات بنزعة الامتحانات مسابقات، طبقا للقانون 06-20 المؤرخ في 22 اغسطس 2020 تتمم المطالون العضوي، مشيرا ان خطاب التربية اعتمد نظام امتحانات لتنقييم الكفاءات، نظام المسابقات الانصاف يمتحن، مشيرا الى الاجراءات المستخدمة ضد الفشلانيين، لافتان ان انصاف التلاميذ المجتهدين يدخل في صلب تلك المواد شأنه شأنية الرادعة لخارقى واد القانونية.

مشاريع لتهيئة المؤسسات التربوية في قسنطينة

أطلقت مديرية التجهيزات العمومية في ولاية قسنطينة، جملة من العروض الوطنية لصالح المؤسسات المهمة، من أجل التكفل بأشغال تهيئة عدد من المؤسسات التربوية في الأطوار التعليمية الثلاثة، في إطار تحسين ظروف التدريس، تحضيرياً للموسم الدراسي المقبل.

بیرون



آخر في أشغال مختلفة. كما شملت العملية اشتغال تهيئة وتمرين ثانوية مالك حداد ببلدية قسنطينة، حيث استفادت من عملية إعادة تهيئة المراحيض، شأنها شأن ثانية ماسينيسا ببلدية الخروب، في حين استفادت ثانوية سعيد بومعروف في بلدية ابن زيدان من اشتغال تهيئة الملعب.

كما أطلقت مديرية التجهيزات العمومية، عرضًا مفتوحًا لفائدة المؤسسات المهنية بأشغال البناء، من أجل إنجاز دراسة إبداعية منتف "2" بيعي 2050 مسكن "حل 2" بالتوسيع الغربي على منجي، وثانوية صنف 6 مقدم بآغا فوجي، ونصف داخلية بـ 200 وجة يحيى صالح دراجي في بلدية الخروب، حتى تجرب تلاميذ العملية على إنشاء نقل إلى بلدية العرقة الواقعية بوسط مدينة قسنطينة، والتي استفادت من عملية الحصول على هذه الصفقات لتهيئة المؤسسات التربوية، الحصول على المتنفس الثاني، فيما فرق في التاهيل والتصنيف المهنيين في أشغال البناء، مع استثناء المقولات المصفرة من هذا الشرط، وإن كان هذه القواعد قد أتجزئت على الأقل، خلال العشر سنوات الأخيرة، مشروعين ثنين في التهيئة والترميم أو الإنجاز والتجهيز، مع الحصول على شهادة حسن التقييد مقدمة من الهيئات العمومية المعتمدة.

وقد أطلقت مديرية التجهيزات العمومية، في شهر جانفي من السنة الجارية، صفتين من أجل ترميم 6 ثانويات، شملت إنشال إعادة الكامة المتضررة بثانوية على بوساحابة في بلدية قسنطينة، شأنها شأن ثانية الآخرين على الكلوك وكذا ثانوية الحرية، واستمرت بـ 200 وجة يحيى صالح دراجي في بلدية مرواد، وم McKenzie أحسن بورجوب في بلدية حامة بوزيان.

وافتتحت مديرية التجهيزات العمومية في ولاية قسنطينة، على المؤسسات والمقابلات الراغبة في

أفاق استثمارية واعدة في تربية المأبيات



تشعر مديرية الصيد البحري و التربية المائية بالولاية سعيدة، خلال الأيام القادمة في فتح التسجيلات لفتح العقارات الصناعية للمستثمرين الجادين، الراغبين في الاستثمار في صناعات الصيد البحري وتربية المائيات بالولاية، عن طريق الولوج الى المنصة الرقمية الوكالة الجزائرية لتنمية الاستثمار.

بوجمعة ذياب
 دعـت المديريـة الـولـاـئـيـة لـالـصـيدـيـة الـبـحـرـيـيـة، المستـشـمـرـينـ منـ ذـيـ الـقـدـرـاتـ الـمـالـيـة الـكـافـيـة، إـلـىـ الـاستـعـدـادـ لـالـمـارـكـارـةـ فـيـ اختـيـارـ الـعـقـارـاتـ الـمـقـرـحةـ، مـنـ خـلـالـ إـعـدـادـ بـطـاقـاتـ تـقـيـيـةـ حـوـلـ مـاـشـرـعـهـمـ، لـاسـيـماـ فـيـماـ يـخـصـ بـعـضـ الـمـوـلـعـاتـ الـأـسـاسـيـةـ، عـلـىـ خـارـجـ الـفـلـقـ الـمـالـيـ.
 الـمـشـرـعـ وـصـارـمـ الـتـسـوـيلـ وـعـدـ مـنـاصـبـ الشـغلـ المتـوقـعـ استـعـدـانـهـاـ،
 معـ تـقـيـيـلـ الـمـاـشـرـعـ الـتـيـ توـفـرـ عـلـىـ
 بـعـضـ الـمـيـزـاتـ الـخـاصـةـ الـمـلـائـمـةـ مـعـ
 الـقـطـاعـ، كـالـشـاطـاـتـ الـتـيـ شـاهـدـتـ
 تـغـيـيـرـ الـوـاـدـاـتـ، أوـتـلـكـ الـمـنـتـجـةـ
 الـسـلـلـ الـمـنـجـاتـ، وـالـشـاطـاـتـ الـتـيـ
 شـاهـدـتـ فـيـ قـدـيمـ حلـولـ جـدـيـدـ
 وـحـسـبـ ماـ أـشـارـ إـلـيـهـ مدـيرـ الـقـطـاعـ
 الـبـالـوـلـاـئـيـةـ، نـعـمـ بـلـكـيـ، هـلـ الـأـشـطـةـ
 الـمـقـرـحةـ عـلـىـ الـمـسـتـشـمـرـينـ، تـمـثـلـ فـيـ
 اـشـطـةـ الصـيدـ، مـنـهاـ اـشـطـةـ صـنـاعـةـ

تحسيراً للمواجهة المزدوجة مع المنتخب الإيفواري (أقل من 20 سنة)

ياسين مانع يكشف عن قائمة "الخضر"



الهاشمي بن سليمان (سکاف)،
خميس، ريان دالي (فوق سطيف)،
عبد الوهاب ستة (فوق سطيف)،
محمد سليمي (شباب بلوزداد) وعبد
المالك كلالتش (مولودية الجزائر)
في وسط الميدان، محمد رمضانى
(نادى بارادى)، شمس الدين
بوبوش (نصر حسين داي)، محمد
بن لينة (شباب بلوزداد)، وجيه
خلفاني (شباب قسنطينة) وأحمد
أكريب (شبيبة القبائل) في المجموع.
وذكر "القاف" في ذات البيان أن
سفيرية كوت ديفوار تذرد في
تحصيروں من المتخب الوطني المقرر
لدوره اتحاد شمال إفريقيا، المقرر
شهر أكتوبر القادم بتونس.
والموئلة لنهايات كأس أمم
إفريقيا 2025.

للإشارة، خاص المنتخب الوطني،
شهر مارس الفارط، دورة دولية
بالجزائر العاصمة. حيث فاز أمام
مصر (1-2) وموريتانيا (1-3)،
مقابل خسارة واحدة أمام تونس
(3-2).

فروحة ن.

اكتشاف الناخب الوطني لكرة القدم،
فتنة أقل من 20 سنة، ياسين مانع،
من هو 22 لاعباً معيناً بالواجهة
المزدوجة للمنتخب مع منتخب
الأفارقي باريسي، يومي 23 و 26 ماي
الجاري بمدينة أبيدجان، في حدود
الساعة الرابعة مساء (16:00) سا (سا)
بالتوقيت الجزائري، حسماً أكده
الاتحادية الجزائرية للعبة (الفاف)
في بيان لها أطلعت "المساء" على
نسخة منه.

حسب نفس المصدر، فإن القائمة
تحضر كل من مختار أنس (شباب
بلوزداد)، حماس مستياوس (نادي
مونتييل) وأنيس منديل (مولودية
بورغدة) (فوق سطيف)، إسماعيل
وهرون (حراسة المرمى، مهدى
عطاية (مولودية وهرون)، سيف
الله الدين عثمانية عاشونة (اتحاد
الجزائر)،
منذر عيون (شباب قسنطينة)،
أنيس شاتين (نادي باريس)، زيناد
بشير (مولودية الجزائر)، فارس
حاجيادية (مولودية الجزائر)، عبد
الحميد نعيم (شباب بلوزداد) وأدم
مليلى (مولودية العلمة) في الدفاع.

على خلفية تراجع نتائجها

مولودية البيض تدخل حسابات صراع البقاء



ويتوسط المراهقون أن يكون اللقاء حاسمين في معزفه، حيث يغدو على ملوك المعرفة النور بها، اعتباراً من ستكون مدعومة للبقاء متطلعين معيدين في الجولتين (27) والأحد (29) لموجة شباب إقبال، الذي يتضمن على المركز الثاني المؤهل لرابطة أبطال إفريقيا، ولمولودية وهران صاحب المركز قبل الأخير في الترتيب، وأكبر المهددين حالياً بـ معرفة اتحاد وادي سوسف إلى الرابطة الثانية.

حمزة ياسين يحقق فوزه الرابع في مرحلة استثنائية

يواصل الدراج حمزة ياسين، تألقه في طواف الجزائر 2024، بعدها الانتصار الرابع في رصيده والسابع للجزائري، عقب فوزه بمرحلة "استثنائية" وهي النasseba قبل الأخيرة، جرت بين سكينة وعنابة، والتي تيزت بتوقف مؤقت للسباق، إثر سقوط جماعي للدراجين في حدود 60 كلم، بسبب هطول الأمطار.

فروجہ ن / (واج)



وعلى ضوء القرار الذي اتخذه رئيس طاقم التحكيم، لم يتم إثارة أي تغيير على جدول الترتيب العام، حيث حافظ ميرنون تسيسهم هاغرس (متخنط) وإريتريا (على التقطيع الأصفر)، وصدارة الترتيب العام، متقدماً على لارس كوكافيدينك توليا.

ينظم طواف الجزائر الدولي، المسجل ضمن رزنامة دورة إفريقيا للاتحاد الدولي للدراجات، وفق القوانين والمعايير المعتمدة من قبل الاتحادتين الجزائرية والدولية، كما يجري تحت إشراف رئيس لجنة التحكيم، البليجيكي لويس سماريس، من الاتحاد الدولي للعبة، وممثل مكافحة المنشطات.

مرحلة في هذا الطواف بجذارة انتخبت مبادرةقيادة الكوكبة حالاً 25 كلم الأخيرة التي خاضناها بعد استئناف السفارة، حيث كثُرت نصائح من المناضلين ونوجع، بفضل زملائي أيضاً في تحقيق رابع قوافل شخصي، في انتظار المرحلة الختامية والواسعة بالنسبة لنا جزائريين، أجل الطفر بالقميص الأصفر للطواف». بالإضافة إلى القميص الأزرق الذي ناله، نتيجة فوزه بالمرحلة، حاز على حمزة ياسين (27 سنة) على القميص الأخضر لأسرع دراج والذي سيطر عليه في شهرين ماراثون كل من أصل سمعة (9/8)، تناهى به القميص الأحمر لأحسن دراج جزائري في المرحلة.

لتروفه الاضطراري، أفاد رئيس اتحادية الجرارات، خير الدين بياري، أنه «سيكون هناك إمكانية لاستئناف كل المراحل من نفس التوقيت، وبالتالي أن يحصل أي تغيير في الترتيب العام وحمل القميص الأصفر».

ومن حيث النتائج الفنية، استهل حمزة ياسين من فريق مدار بروتيم، السكك الحديدية، في المركز الأول متقدماً على السباق في المركز الأول متقدماً على الكيندي دافيد درون (فريق أوروبي)، سامي كلانينغ الأمريكية (أمريكا) وأبراهام مارسال باسغش (فريق ذو أوروبا).

قال حمزة ياسين،عقب توجيهه برابع

إدارة النادي تقترح 10 ملايين يورو لشراء عقد

بن رحمة سعيد بتالقه مع ليون الفرنسي هذا الموسم

لا يمكن تجربته إلا مرة واحدة، وأنا سعيد للغاية، في إشارة إلى النتائج الكبيرة التي حققها اليون في الفترة الأخيرة، وتحوله من ناد مهدد بالسقوط إلى فريق متأهل للمنافسة الأوروبية، ومنافس على لقب مسابقة كأس دينتسا.



الحرية وفرحة المعلم، فإذا أذننا
مبارياتنا في الفترة العاشرة هذا
كان نعمود في التالت
اللحظات الأخيرة، سرتاسبورغ، وخت
سبعيناته هذه الموسى، وسار كل شيء على ما يرام،
بعد أنهى المسابقات سجل جيل 3
بشيء، أفضل لقد وصلت في منتصف
الموسم، وصار كل شيء على ما يرام،
بعد أنهى المسابقات سجل جيل 3
الساسين، وأنا سعيد للغاية، وتابع
أنه فريق مجنون بجماهير مجنونة
إذا ليون سكتون ما دعوه، كل ما
دقعننا إلى أقصى حدودنا، كل ما
حدث لنا لا يصدق، أريد أنأشكر
 الجميع، لأن ما أخبرناه هذا الموسم
وستقام الأنجلزي،
امام سترايسبروغ، لم اكن لأحلم
سياريرو أفضل من الذي عشته هذا
الموسم مع ليون، وأضاف: "أله أمر
لا يصدق، لم يكن بإمكانك أن أحلم
بشيء، أفضل لقد وصلت في منتصف
الموسم، وسار كل شيء على ما يرام،
بعد أنهى المسابقات سجل جيل 3
الساسين، وأنا سعيد للغاية، وتابع
أنه فريق مجنون بجماهير مجنونة
إذا ليون سكتون ما دعوه، كل ما
دقعننا إلى أقصى حدودنا، كل ما
حدث لنا لا يصدق، أريد أنأشكر
 الجميع، لأن ما أخبرناه هذا الموسم
وستقام الأنجلزي،
نندم بن رحمة مستويات جيدة مع
بيون، حيث شارك في 14 مباراة
مع مختلف المسابقات سجل جيل 3
هدف واحد وقدم 4 تمريرات، ساهم بها
في احتلال أولويتك ليون المرتبة
السابعة، وتأهل إلى نهائي كأس
ترنسا، حيث سيفواجه باريس سان
Жироман سانت القبيل، ولم يخف
لنجم الأنجلزي سعادته بما قدمه
ليون، وقال في تصريحات
علمانية، بعد آخر مباراة في الدوري

المسابقة الوطنية المقفر على الحواجز وهران تحاضن سباقات الجائزة الكبرى غدا

يقام المسابقة الوطنية للجامعة الكبرى نجمة واحدة ونجمتين، تقفز على الواجهة، من 23 ميل الهاجر إلى الفاتح جوان، بميدان الركاب الهارباني (باساسيا) (هران)، حسبما علن من الاتحادية الجماهيرية للجامعة الفرنسية.

تعرف هذه النظاهرة الرياضية، المنظمة في طرف المدار الهاجري الرئيسي، بالاتفاق مع الاتحادية الجماهيرية، مشاركة أزيد من 170 هارس وفارسة من فئات الأشبال والأواسط والأكابر، يمثلون مختلف التوادي من الوطن، يستعرضون على مرحليات.

تستعرى على مدرال ثلاثة أيام، إجراء 14 مسابقة لمحترفي الفئات على علو يراوح ما بين 1 متر و15 سم و 35 سم، على انتظام المراجلة الثانية ما بين 30 ميل إلى الفاتح جوان، بإجراء 14 مسابقة، منها الجائزة الكبرى نجمة واحدة ونجمتين على علو يراوح ما بين 40 سم.

تشكل هذا الموعد الرياضي، فرصة للفرسان والفارسات لاجماع النقاط التي يتم احتسابها ضمن قائمة التصنيف، التي ستكون مثابة معيار للمديرية الفنية الوطنية لمراقبة وانتقاء أفضل الفرسان، من أجل تمثيل الجزائر في النظائرات الدولية.

عرض حوالي 35 دراجاً من أصل 66،
يمثلون 16 فريقاً، سقوط جماعي
على مستوى بلدية عزابة (سكنكدة)،
بسبب لزوجة الطريق المبلل، إثر
تهاطل الأمطارمنذ انطلاق السباق
في حدود الساعة (11: 00 سا)، من

الاتحادية لكرة اليد
كريمة طالب تهنئ
الأندية الصاعدة إلى
القسم الممتاز أ

تراجع فعاليته في دورة حسم لقب الدوري نجم سانت جيلواز البلجيكي يدافع عن عموره



بأكمله. الدولي الجزائري هو أحد هؤلاء اللاعبين الذين انخفض مستواهم بشكل كبير مؤخرًا، لكن لا يجب أن نلومه عطفنا على كل ما قدمه الأخيرة، وعلى وجه التعبيراته في الفترة دورة اللقب في بلجيكا؛ مما أقصى رؤية كل العمق الذي اكتسبه بوريتاس هذا الموسم في دوره كقائد لغرفة تبديل الملابس. كما حرص على إبراء رأيه بخصوص افتقار عموره إلى قوته في اللعب والسيطرة، وقال: "قلت له أن يبقى هادئاً ويفوت تحسن الأمور، وكانت له أن لا يجري رراء الهدف المفقود؛ لأن ذلك سيزيد الضغوط عليه".

وأوضح اللاعب البلجيكي بقوله: "من لأعب وفاقت سطيف السابقي، وفتم: "تقد قاتل أيضاً من أجل الفريق باستخدام العميق والفوز بالكرات المهمة في المباراة الأخيرة أمام سيركل بروج. كنت أتفق أن يسجل ليكادا على مباراته، لكنه فعل ذلك بالفعل عدة مرات هذا الموسم؛ إنه لاعب عظيم، وأمامه مستقبل مشرق".

ت. عمارة

وصلته عروض جزائرية وسعوية

بن يطوير يلمح إلى بقائه في الدوري القطري



للحظات بعد التتويج بكأس قطر". وأضاف: "بشكل عام، 5 سنوات كانت كاريزماتية جميلة بتواجد إفراح، ولكن أكثر حدث لن أنساه عن نادي الوكرة بعد تجربة استمرت لحوالي 5 سنوات كاملة، كان فيها ابن الجمل، شارك محمد بن يطوير في 122 مباراة مع الوكرة في مختلف المسابقات، سجل خلالها 65 هدفاً، ولأنه يُعتبر أحد أبرز نجوم الفريق الذي يمكنه أن يكون نجماً في الدوري الممتاز".

وأضاف: "أمس، حفل تكريم النجم الجزائري، الذي انتهى مشواره مع الفريق بانهاء عقدته في الموسم الحالي، بينما تواجه

الشان: بالنسبة للجمهور لا يوجد أي شيء رسمي، ولكن وكل أعمالي يقوم بالمتاحة، بالتأكيد الأولوية للتواجد والاستمرار في الدوري القطري، وستشرع في اللاعب في الدوري القطري، وموسيم الـ 12،

وقال الدولي الجزائري تعليقاً على حفل التكريم: "شكراً لكل من حرص على التواجد وحضور الحفل، والله الحمد، اتضحاً ما يتحقق في الوقت من أفضل القرارات التي اتخذتها هذا

الموسم، وبذل جهود كبيرة في سبيله، واحتياج الأفضل بين الله".

وأكمل: "لهم يطوير يلمح إلى بقائه في الدوري القطري، ولما يحصل على الممتازة في الدوري الدولي".

ت. عمارة

لا يريد الانتقال إلى الدوري السعودي حالياً مؤشر جديد على بقاء بن ناصر في ميلان الموسم المقبل

ترك الدولي الجزائري إسماعيل بن ناصر، نجم نادي ميلان الإيطالي، الانقطاع بأنه باق لموسم آخر مع الروسونيري بعد أن كثر الحديث في الفترة الماضية عن رحيله، في تطور سريع بخصوص مستقبله المعرفة في وقت كشفت صحيفة "الإذاعة والتلفزيون" ديللو سبورت، أن "نعم" الخضر" غير مهم بالانتقال إلى الدوري السعودي الموسم المقبل، مشيراً إلى أنه يرى أن الوقت لم يحن بعد لخوض تجربة خارج أوروبا.

ت. عمارة

للتنافس على الألقاب الموسم المقبل، بعد خيبة تعيينه للقب هذا الموسم لصالح الغريم إنتر، وقال: "تعين في المركز الثاني في الدوري، لكن بالنسبة لميلان، لا يمكن أن نصل إلى المركز الثاني، نرغب في الفوز". وارتفع: "في كل عام أحيا تقدير شيء أكثر لعدة هنا في ميلان لمدة ست سنوات، وأعرف ما على تقديميه حتى أكون قدوة لجميع اللاعبين الآخرين".

يجدر ذكر أن بن ناصر سيكون معيناً بالمشاركة في ترشيق المنتخب الوطني المقبل في موسمها العادي منذ بدءيتها. وشارك عموره في 44 مباراة بمختلف المسابقات من سانت جيلواز من بداية الموسم الجاري، سجل خلالها 22 هدفاً، وفتم: "فترة اللقب لم تكن لكن أرقامه في دوره القصيرة، حيث اكتفى بتسجيل هدف واحد، بمتوسط أرقامه على الملعب يبلغ يوم 10 جوان بالعاصمة الأوغندية كامبالا.



ذلك في غضون موسمين، أو في عام 2023 عندما ينتهي عقده مع ميلان".

الخصوص: "ساكون القائد ابتداء من شهر جويلية ٢٠٢٤، بالطبع، في العام ٢٠٢٦، وتحري المباراة الأولى أيام عينياً يوم ٦ جوان على ملعب نيسيليون مانديلا ببراق، وأمام مبارأة أوغندا، سُلُّمْ يوش: "ساكون هناك دائمًا في الملعب، وسائل قصارى جهدي الأوغندية كامبالا.

قالت صحيفة "لا غازيتا ديللو سبورت" في تقرير لها عن الدولي الجزائري، إنه مرشح للعب أدوار قيادية الموسم المقبل بعد تعافي من الإصابة، وجاء في التقرير: كان موسمه ناجحاً، وعاد، ثم ذهب إلى كأس الأمم الأفريقية قبل أن يعود بقوة في الجولات الأخيرة، وسجل هدفين في 19 مباراة خاضها بالدورى الإيطالى".

وأضاف بخصوص إمكانية انتقال "نعم" الخضر" إلى الدوري السعودي: "بن ناصر مهم بالدورى فرصة العودة جدًا لأن ينتهي بالامر بالclub هناك، لأنه قرر جداً من التقافة العربية، وبideo الأمر بالنسبة له مجرد مسألة وقت". وتابع: "تضمن خطته انتقاله إلى السعودية في المرحلة الثانية من حياته المهنية. من الناحية المثلثة سيكون

المدرب مارسيل كولر لا يريد عودته

أحمد قندوسي يثير قلق إدارة الأهلي المصري

وأضاف: "ترى الإدارة الأهلاوية أن أحمد قندوسي تأقلم على الأحوال ومن أمم العناصر المؤثرة في صفوف فريق سيراميكا كليوباترا، ويستQUIRE العودة من جديد في نهاية الموسم الحالي".

وتصطدم رغبة إدارة محمود الخطيب برغبة كولر في عدم اسماه كأس العالم 2026، رمضان لا يحب وسط فريق فرنانكوفوري، أو موكوسنا لاعب في سداد بين الطرفين يخصوص اللاعب الجزائري، الذي سيكون من أبرز أرقام الناخب الوطني، ليكاد ينفك الشهري بيكون في مختلف خالد رسوني فنياً وأوغندا شهر خلال فترة الاعمار، في وقت يفضل المدرب مارسيل كولر، التعاقد مع لاعب أجنبى آخر، وقايض ذات المصادر: "مارسيل كولر متخصص بخطوة التعاقد مع التونسي محمد علي بن رمضان أو الجنوب الإفريقي، موكوسنا يحمل هناك تدخل من جانب إدارة نادي الأهلي، من أجل مطالبه بالبقاء في الفريق خلال الفترة الماضية، بعد أنتهائه مع السويسري مارسيل كولر، وهو ما تسبب في استبعاده من بعض المباريات.

ت. عمارة



الشتاء الماضية مع فريق سيراميaka كليوباترا خلال فترة الاعمار، في وقت يفضل المدرب مارسيل كولر، التعاقد مع لاعب أجنبى آخر، وقايض ذات المصادر: "مارisel كولر متخصص بخطوة التعاقد مع التونسي محمد علي بن رمضان أو الجنوب الإفريقي، موكوسنا يحمل هناك تدخل من جانب إدارة نادي الأهلي، من أجل مطالبه بالبقاء في الفريق خلال الفترة الماضية، بعد أنتهائه مع السويسري مارسيل كولر، وهو ما تسبب في استبعاده من بعض المباريات.

أكدت تقارير إعلامية مصرية أن الدولي الجزائري أحمد قندوسي، يات مصدر لقلق داخل نادي الأهلي المصري، بسبب اختلاف وجهات النظر بين مسوبيه ومدرب الفريق مارisel كولر، حول مستقبل نجم "الخضر" في الفريق بعد انتهاء فترة الإعارة لنادي سيراميaka لهذا العام، حيث أعادته إلى صفوف النادي، أو بيعه بصفة نهائية.

وكان إدارة الأهلي أعلنت لاعب وفاقت سطيف السابقية من كولر، لنادي سيراميaka، الذي قدم منه مسوبيات كبيرة لهذا الموسم: مما جعل بعض مسوبيه الأهليين ينعدون على التفريغ في خدمات اللاعب الجزائري الذي خاض معه 22 مباراة بمختلف المسابقات، سجل خلالها 8 أهداف، وقد 8 تمريرات حاسمة. وقال تقرير موقع "الأهلي نيوز" حول مستقبل اللاعب الجزائري، "حسنت إدارة نادي الأهلي موقفها من بعض القرارات الهامة داخل صوف الفريق الأحمر، وتحديدًا خلال الموسم الجديد. هناك اتفاق داخل إدارة نادي الأهلي، على ضرورة عودة أحمد قندوسي في نهاية الموسم الحالي، وذلك بعد تأثره بشكل قوي في

النادي الإنجليزي يبحث عن ظهير أيسر عالي مانشستر يونايتد يخطط للفوز بصفحة آيت نوري



يصبح نجماً من الدرجة الأولى". وزاد: "قد لا يكون مسلسل آيت نوري في لفرهاميتون، حيث يطارده العديد من منافسيه في الدوري الإنجليزي الممتاز".

وفي ذلك، شدد مصدر على أن المنافسة على نجم "الخضر" ستكون قوية، وكتب: "بعد أن تم ربط ظهير الأيسر بالانتقال إلى مانشستر سيتي، ظهر في أقرب أناس يطلع إليه كديل محتمل لا يكتسح زينتسنكلو". وزاد: "لكن، وفقاً لتقديره، فإن آيت نوري يطلع على جذبية على اللاعب من المفترض أن ينتقل شاهناً إلى قلعة أرسنال". وأضاف: "انتقل سيرجيو بيريرا ومانو بالفعل أن مانشستر يونايتد مستقبل آيت نوري أحسن جدًا لهذا الصيف".

دانشناً. وأوضحت: "يشكل عام، سجل آيت نوري

لها في الممتازة على الألقاب مرة أخرى".

وأكمل: "سيطلع فريق غاري أونيل إلى تحقيق الربح وإن يكون مفاجأة إذا طلب مبلغ 40 مليون جنيه استرليني على مانشستر يونايتد للتخلي عن اللاعب الجزائري الدولي".

وقال: "أثبت اللاعب البالغ من العمر 22 عاماً، نفسه كلاعب موثوق به في الدوري الإنجليزي الممتاز، ونظرًا لعمره لديه القدرة على التطور

زيارة لؤلؤة الساحل الغربي للعاصمة

١٦

طبيعة ساحرة وحضارة ضاربة في عمق التاريخ

يزخر الساحل الغربي للجزائر العاصمة، بمعالم تجعل من طبيعته الخلابة واحدة من أجمل الوجهات التي يستمتع بها السائح المحلي أو الأجنبي، حيث يمتد الطريق الساحلي نحو قلعة من قلاع التاريخ والحضارة، ممثلة في "تبازة"، التي اخذت مكاناً بمدحاته جبل شنة، وأختضنت الشواطئ الأخلاقية والمعالم التاريخية الضاربة في عمق الزمن، فما يخرج من زحمة العاصمة يستقبله الفضاء البحري بسميه العليل، الذي حاولت "المساء" نقل لحظاته الجميلة في هذه الجولة.

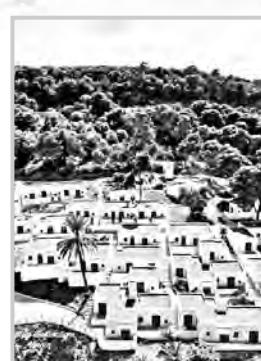
بورتاج:
نور الهوى بوطيبة



للزوار بخربة إلى قلب البحر، يصل بعضهم إلى أحد معالم الأطلال الرومانية المجاورة مقابلاً لأسعار تتراوح بين 1500 دينار و2500 دينار لشخصين، متمنة تقاسمها العائلات هناك يوجد جو ملائكي، وفروع بحروفي على أجواء ممتعة، تجمع بين رزقة المياه والطبيعة الخضراء هناك، وغير بعيد يوجد رواق حمام للعناء، ومن بينه وشماله عدد من المطاعم التي ترسم على وجهها ملامحها أسماك بمحاذته الأحجام والأشكال، وعلى طوله تترقب أشجار كثيفة عبر ذلك المعبر خلفت ظلال مميزة في عز النهار، وفي نهاية ذلك الرواق تجد عدداً من الحرفين، ومحالات تبيع التحف التي صنعت جواً مرحباً في الساحة الدائرية، ما يسمى زراري قطعه كبارية هناك، بين مجوهرات، وحقائب جلدية، ومجمادات لبعض العالم هناك، والواح فنية، وغيرها من القطع، حين مررت المحالات تختفي هذين من الصدر، فيما يحيط بالمعبر، بعضها متصل وقديمه إلى درجة ينتمي، تماماً، اسمها: خوا من إصابتها بضرر، أو حتى حل عدوه من يكتبه؛ لقدمها، وأواني، وزرابي، وصناديق خشبية، وأساطير من الخبز رفعه المعمدة، وبصاميم وموبيلات تبكيت بالبعض إلى قبر قديمة، تكمن هذوية الحضارات التي مررت بالمنطقة.

ومرة أخرى، يقابل الزائر باب آخر، وهو مدخل الأطلال الرومانية القديمة؛ تلك الآثار المعاصرة لزفة البحر، وهي واحدة من المعالم الأثرية الخالدة التي تستقطب الكثير من السياحة، كونها محظوظة رائعة، مفتتحة على الواجهة الطلاق الذي يشهده محبي البحر والاستكشاف للاستئثار بيقايا الحضارة الرومانية، والاقتطاع بأجمل المسرور التذكرة التي تعود إلى ثقافت من التاريخ القديم، وتحمّل هذه الأطلال عدداً من المواقع التي تعد الأفضل على الإطلاق في شمال القارة الأفريقية، مازال الكثير منها في حالة جيدة وواضحة؛ أهمها سور المدينة، والمدرج الروماني، والكثير من المآذن، والصالونات الملكية، ومخازن المؤونة، ومحاذة الدفاع، وغيرها من المعالم التي تروي تاريخ تأسيس مدينة تبازة على ضفاف البحر الأبيض المتوسط.

تشيرت العائلات هناك، وضع الكثيرون بين أحضان تلك الأطلال، بعضهم اختار مسار الطريق الرئيس، في حين اختار آخرين المعاصرة في المكان الشاسع الجميل، أبعد هناك أخذ إلى شاطئ تلك الأطلال، لم يتردد بعض الصغار في ممارسة بعض الفحالت في الماء رغم برودة الجو، في سبيل الاستئثار بالأجواء الجميلة.



الخطب المتالية من التاريخ..

الميناء الصغير مقصد عشاق الأسماء والجولات البحرية

انتقلت "المساء" بعدها إلى وسط مدينة تبازة، ولم تفوت فرصة النزول إلى الميناء الصغير الذي تحيط به بعض المطاعم الشهيرة، مما منعها من الذهاب إلى شاطئ تلك الأطلال، ليتدرك بعضها تفاصيلها.

قائمة متعددة من الأسماك الطازجة التي تدارب رائحتها المارة.

صيادون يستعملون، معاشرة، مع أصحاب المطعم، الكثيرون منهم مصطفون على طول ضفاف المينا، ليطلق ذلك جواً من

ال المناسب لبيع أشكال وأنواع من

الأسماك التي تمسك ثراء

والبحرية خاصة.

البعض يفضل من حيث أخرين، يسمع

نداء وأصوات بعض

أصحاب السفن

المغيرة،

والزوارق التي تقدم

خدمة

البوابة الوهمية الشرقية، وهي في الواجهة منخفضة، يفتح على قاعدة فسيحة تسمى بباب الأسود؛ نظراً لوجود نحت بارز بها أحد بيوت، وعما من الرموز الملكية المصرية قدماً، ومن خلاله يتم العبور إلى هايل آخر أوراق ضيق منخفض، يؤدي بدوره إلى ردهة مستطيلة تمثل بدياهة وراق دائري طوله يزيد عن 50 متراً، ويتقوى مباشرة إلى الغرفة الجاذبة الموجودة في قلب الضريح كل هذا يمكن الاستمتاع به بحكم إغلاقه الضريح لأسباب، كما قال القائمون هناك، وحراس الضريح، أمينة، ومتصلة بسلامة المستويين، يؤدي بدوره، إلى قبة قبرية من جهة، وسلامة الضريح إلا أن اشتغال توبية قبرية سوف يفتح بباب الضريح أمام الزوار، لاكتشاف الجزء الداخلي من هذا المعلم، الذي يشير فضول الكثيرين لاستكشافه، وخاصة شاشة الأهرامات؛ إذ يمثل بالنسبة للبعض، ذخوناً إحداماً، حملها في انتظار تحوله إلى حقيقة.

العديد من الروايات، في بعض الروايات، توجه العروبة، ما يسمى زراري قطعه كبارية هناك، بين مجوهرات، وحقائب جلدية، ومجمادات لبعض العالم هناك، والواح فنية، وغيرها من القطع، حين مررت المحالات تختفي هذين من الصدر، فيما يحيط بالمعبر، بعضها متصل وقديمه إلى درجة ينتمي، تماماً، اسمها: خوا من إصابتها بضرر، أو حتى حل عدوه من يكتبه؛ لقدمها، وأواني، وزرابي، وصناديق خشبية، وأساطير من الخبز رفعه المعمدة، وبصاميم وموبيلات تبكيت بالبعض إلى قبر قديمة، تكمن هذوية الحضارات التي مررت بالمنطقة.

ومرة أخرى، يقابل الزائر باب آخر، وهو مدخل

الأطلال الرومانية القديمة؛ تلك الآثار المعاصرة

لزفة البحر، وهي واحدة من المعالم الأثرية

الخالدة التي تستقطب الكثير من السياحة، كونها

محظوظة رائعة، مفتتحة على الواجهة الطلاق الذي

يشهده محبي البحر والاستكشاف للاستئثار

بيقايا الحضارة الرومانية، والاقتطاع بأجمل المسرور

الذى شهد من تشكيل طبورة أداء

في أحد صور الكبارية، وليس الأجراء الضخمة

من الضريح، في محاولة لهم ما دارت من أحداث

فيه، وتخيّل القوم الذين عاشوا قدماً، وتوكين

أفكار بضمها خالية عن جمال ذلك المعلم.

أخذت بعض العائلات سلطتها من القهوة

للحلاوة بجانب المكان المطل على الساحل،

بهواء على منثم برائحة البحر الجميلة، كما

استطاع آخرن تحت أشجار السنوبر، التي يمكن

لهم بضمها أن تروي للجالس

هناك، رواية عما

حدث في

الناظر عند أول خطوهاته في راحته، وقد وضعت

على المدخل قبة كبيرة، أوجزت ثنية تاريخية

عن المعلم.

وتنتمي الإشارة إلى أنه معلم جنائزى دائري

الشكل، يزيد بارتفاع 261 متراً على سطح

البحر، بأيام مديدة سيدي راشد على بعد 70

كميلوناً غرب العاصمة، حيث الضريح

متعدد أطواره، يعلو على مسافة 32.4 متراً، مبنى

بعجارة يزيد حجمها عن 80 ألف متر مكعب.

ويتكون من ثلاثة أجزاء أساسية: أولها قاعدة

حجارة مكونة من ثلاثة مفروقات، تلتها أسلولة

حجارة كبيرة، ذات شكل مثمنة مفروقة،

ويزنهما 60 عموداً، طوارق ابواي، يحمل تاجاً

مكوناً من صفين من الحجارة.

ويشهد الضريح وجود أربعة أبواب،

وهي مبنية مستطيلة الشكل.

ارتفاعها سعة أمتار، موصولة

حسب الاجرامات الأربعية:

صحبة وليس متفرقة، تحمل

نقشها بارزة ظهر على شكل صليب.

شكل الضريح مكون من 37

ذرجاً، تعلوه قمة أسطوانية

حجارية.

ويتم الدخول إلى الضريح

بواسطة مدخل

سفلي موجود تحت

انطلقت "المساء" في جولة قادتها على طول الساحل الغربي للعاصمة، نحو مدينة تبازة الأخرى، وسط مئنة القادة عبر الطريق السار الذي يحفره أخضرار الربيع الجميل، مروراً بزرقة ويوساميل، وصولاً إلى الطريق الرومانى الذي ينبع فرق هضبة شاملة على البحر الأبيض المتوسط؛ كحارس سهر على بقايا حضارة مرت من ماضى من هناك، لتوصاصل الحال إلى المدينة الأثرية الرومانية وسط مدينة تبازة شواهدها التي قاومت الزوال، وصولاً إلى أعلى نقطة مطلة على زرقة البحر جبل شنة، حيث كانت نموذجية في جولة قادتها على طول المعلم العلوي الذي يأخذ شكل "خلية المدخل" العمالقة، والتي يلهمها الفرد على بعد كيلومترات من الطريق، وسيلهي الوحيدة لنجدية فضوله هو التقرير طارق مهدى، الذي أعاد اكتشافه طارق مهدى، وهو ما جعل منه أحد العمالق التاريخية الشهيرة بالجزائر، والمنشنة ضمن محيايات اليونيسكو، طريقه المختصر سهل للعائلات والراغبين في اكتشاف ذلك الموقف.

ويعيد آخر منقطه يوجد مدخل كبير للوصول إلى الضريح، الذي شهد منذ سنوات، إعادة

تهيئة: ما أعاد الضمارة للمعلم الذي نطاها نوره بسبب الهمم الذى شهد، والأوساخ التي تراكمت حوله، مشاكل أدراكها القائمون على تسيير المعلم الأثري، الأمر الذى أعاد النشاط لstalk المعلم الشهير، لكن جماله يقتصر على تفاصيله، وجعلها طرفة ممده

واسع، مما جعله من أهم الجهات

الساححة التي تستقطب الزوار من ربوع الوطن

للاستمتاع بجوه المكان.

جمال المكان يأسر زواره

ما أدهش "المساء" هي تورط هذا المعلم الأثري العدد الكبير للعائلات التي شكل طبورة أيام مدخل الضريح، في انتشار الظرف بتذكرة للدخول، يبلغ رقمي 100 دينار رغم أنه كان يوماً من أيام الأسواع، وإنما يروجته كليوباترا سيليني اللاتية، إبنة كليوباترا ملكة مصر الفرعونية، مما من أشرفها على بناء القبر الذي يدهش لكل حجمه العمالق الشهير، مما يحيط بالضريح الذي يدهش لكل حجمه.

الناظر عند أول خطوهاته في راحته، وقد وضعت على المدخل قبة كبيرة، أوجزت ثنية تاريخية

عن المعلم.

وتنتمي الإشارة إلى أنه معلم جنائزى دائري

الشكل، يزيد بارتفاع 261 متراً على سطح

البحر، بأيام مديدة سيدي راشد على بعد 70

كميلوناً غرب العاصمة، حيث الضريح

متعدد أطواره، يعلو على مسافة 32.4 متراً، مبنى

بعجارة يزيد حجمها عن 80 ألف متر مكعب.

ويتكون من ثلاثة أجزاء أساسية: أولها قاعدة

حجارة مكونة من ثلاثة مفروقات، تلتها أسلولة

حجارة كبيرة، ذات شكل مثمنة مفروقة،

ويزنهما 60 عموداً، طوارق ابواي، يحمل تاجاً

مكوناً من صفين من الحجارة.

ويشهد الضريح وجود أربعة أبواب،

وهي مبنية مستطيلة الشكل.

ارتفاعها سعة أمتار، موصولة

حسب الاجرامات الأربعية:

صحبة وليس متفرقة، تحمل

نقشها بارزة ظهر على شكل صليب.

شكل الضريح مكون من 37

ذرجاً، تعلوه قمة أسطوانية

حجارية.

ويتم الدخول إلى الضريح

بواسطة مدخل

سفلي موجود تحت



افتتاح المعهد العالي لسينما بداية الموسم الجامعي القادم

▪ تخصیص 30 مقعداً بکالوریا فنون لأصحاب ایداعوجیا

■ مسابقة وطنية لاختيار 20 طالباً آخر لالتحاق بالمعهد

تجهيز معهد القليعة بأحدث التقنيات

كشفت صورية مولودجي، وزيرة الثقافة والفنون، أمس الثلاثاء، "الماء"، عن أن المعهد الوطني العالي للسينما المتواجد بمدينة القليعة في ولاية تبازة، سيكون جاهزاً لاستقبال الطلبة، بداية من الموسم الجامعي القادم 2024-2025، ومن المقرر أن يمنح 50 مقعداً بيداغوجياً، كمرحلة أولى، وفقاً للمسؤولة الأولى على القطاع.

ليلة مالك

مملوكة بالوظيفة العمومية، ورئيس المجلس العلمي للمعهد، ورؤساء الأقسام، ومديري المعهد العالي لهن منصب الرفيع والسمعي الضروري، والمعلمون الوطني المالي للموسويقى، والمدرسة العليا للفنون الجميلة، وممثلًا عن الأساتذة الباحثين، وممثلًا آخر متبعًا من المستخدمين الإداريين والتقيين، وممثلًا ثالثًا متبعًا عن الطلبة. وبين عضاء مجلس التوجيه لمدة ثلاثة سنوات قابلة التجدد، واحدة، بموجب قرار من الوزير المكلف بالثقافة، إضافة إلى اقتراح من السلطات والهيئات التي يتبعها، بينما ينتخب مثلث الطلبة لمدة سنة واحدة قابلة للتتجديد، واحدة، وبواسطة المجلس العلمي استاذ من المعهد، معين من بين الأساتذة الباحثين الدائرين من صفت الأساتذة لمدة ثلاثة سنوات، بموجب قرار مشترك بين الوزير المكلف بالثقافة والوزير المكلف بالتعليم العالي، معين مدير المعهد بموجب قرار من الوزير المكلف بالثقافة، وتنتهي مهامه حسب الأشكال نفسها، بينما يحدّد مدة ميزانية المعهد، بموجب قرار مشترك بين الوزير المكلف بالثقافة، والوزير المكلف بالمالية.

ضرورة العمل من أجل توفير الظروف الملائمة لاطلاق صناعة سينيماتوغرافية فعالة.

سيستوي المعلم، العهد، والمرسوم، مهمة التكينون العالمي في مجال سينيما: تلبية حاجات قطاع الثقافة والفنون بأكمله، وكذا حاجات القطاعات الأخرى، وهذه المسنة، سيسلك المعلم على الخصوص، بضمان التكينون العالمي في مجال سينيما، لا سيما في تخصصات المصور، وتركيب الفيديو والصوت، وكتابية السيناريو، والسكربيت، والصناعة السينمائية، وتسهيل الاتصال، تاهيل عن توفير الدعائم والتجهيزات والوسائل البيداغوجية المبكرة، التي تسمح بتطبيق أمثل البرامج التكينون، والتقييم المنظم لتقييد برامج التكينون، وعدي ملائمتها، وقد تم تقديم الاقتراحات الرامية إلى تحسينها، وأيضاً المساعدة في تطوير البحث العلمي، وتنمية نشائجه في ميدان الشطاطة، ومن همام هذا المعلم أيضاً، تنظيم دورات التكينون المتواصل، وتحسين المستوى، وتجديد المعرف

بغرض تعطير الكفاءات المهنية للإشراف على إنشاء خطاب الثقافة والفنون والقطاعات الأخرى، وافتراض برامج التكينون

قالت ملوكجي في تصريحها لـ«المساء»، على هامش إشرافها على افتتاح الصالون الوطني الثاني لطلبة الفنون والتراث، بديوان رياض الفتح، في الجزائر العاصمة، إنه «بعد صدور المرسوم التقديري المتضمن إنشاء المعهد التقليدي العالي للسينما، تمنى الآن صدور هيئة مدرسة الوطنية وتجهيزها بأحدث التقنيات». وكشفت عن أن المعهد سيستقبل 50 طالباً في مختلف التخصصات التي يقتضها، بمنع 30 مقعداً للأفغانيين الأصحاب بالكارولاين، و20 مقعداً للطلبة الذين سخّنوا مسابقة وطنية، سيم الإعلان عنها لاحقاً.

وقد جاءت في كلماتها الترحيبية، بمناسبة تقييم الدورة الثانية لصالون طلبة الفنون، ماركتها بعد صدور النصوص القانونية التي تحدد تدريس وisper المعاهد العليا، والتي دُعمت بالمعهد الوطني العالي للسينما، الذي تعزز به قطاع الشاشة، تلبية لتعليمات رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون، المعلقة بإنشاء معهد وطني عال للسينما، والذي يعتبر من أول التزامات القطاع ضمن مخطط عمل الحكومة، والذي يتضمن صراحة،

ورشات المهرجان الدولي للموسيقى السيمفونية

نافذة لاكتساب المهارة في الأداء

نرجل إلى قن الأوبرا، مضيفاً أنه يخوض في مسلك دقة من تقصي مختلف حشائش التفاوض بين عمل موسقي حشيش حيث ينتهي إلى هناك فضاء تفاوض غربي، ونص سردي قديم ينتهي إلى ثقافة شرقية، في وكل من شكال التفاوض والمحاكاة والتأنق بين هذه الأشكال والمفاهيم، إضافة إلى تكشف انتقال العالق بين النص الأدبي السردي والألحان

وأشار محدثون إلى أن بعضه يتناول جرائم، محور انتاج النص المنشق والمتأمن، من العمل، وهو ما قام به أمينة المريلمي، ومحور العمل الموسيقي والفناني مع النص الجديد، مع الأخذ بالاعتبار موضوع النص الأصلي، وهي عملية تظل متكررة من نصين آتى بهما جنس آتى آخر، ومن نصين آتى إلى مدونة موسيقة وأغانٍ فناية أتيريلمة تماشى مع موضوع العمل الموسيقي والمنشق في هذا وتابع أن رحلة البعث والتغلق في هذا المجال، تلخصت بـ «العنابة التحريفية» مماثلة، أشتعلت عليها من خلال أطروحة الدكتوراه التي أشار فيها إلى المدونة الموسيقية «شهرزاد» المؤلف الروسي موسورينكوف، الذي أرادها أن تكون ترجماناً لقصص ألفيالية ولالة.

للتذكير، استناداً ما يقارب 70 طالباً من العميد العربي العالمي الموسيقي محمد فوزي والمعلم العربي طوال أيام المهرجان من ورشات تطبيقية في الغرفة الأولى في المانيا، القلوات، البارليغات، المكان، التشيلو، وغيرها من الألات، بغية اكتساب عدد من المهارات الأساسية التي يمكن الطالب من التحكم في الله، تقديم عرض موسيقي في المستوى، تحت إشراف معاذرين متخصصين وقادرة على حفظ وقادة أحواص سمفونية.

34-110-A-100-M-100-01

— 1 —

ضمن البرنامج الأكاديمي المراافق للدورات الثالثة عشر من المهرجان الدولي للموسيقى السيمفونية، التي تختتم يوم الأربعاء 24 يناير/كانون الثاني 2018، بـ«الجازر بولعلم سايغون»، قدم نايلسون والإيطالي أندريا جيورданو، أول نسخة للاطلاع، ماستر كلاس في الغزف على آلة الكمان، فيما توقف الباحث الموسيقي التونسي سمير فرجاني عند ملحن المؤشرات الأدبية والآلاتية العربية بين المؤشرات الأدبية والموسيقية

نواول جاوت
للتربية والعلمية، قدم المايسترو الإيطالي
طلبة المعهد الوطني العالي للموسوعي
محمد فوزي والمدارس الجوية، بعض
التجهيزات فيما يخص العرف على
المكمان، الذي يعد من أثيل وأرقى الآلات
الموسوعية، متبرأاً إلى أنه من المهم
التذرع على عدم من حركات المساعدة
على التحكم في تقنيات العزف على
المكمان، فضلاً عن أساسيات التعامل
مع المكمان وموسيقى الأصوات
ضغطه على الأوتار، وكذا الترکيز الجيد
في الاستخارة للوصول إلى لفم المراد.
ويتفق المتربيون بعض إيجاديات العزف،
بأنها الكافية للاعتماد على المكمان
وطريقة تضمين الأصوات وإلامسها
لأجلها، وأن تقنية تحريك القوس بشكل
ستقتيم عن امتداد التوتر، وبالمناسبة،
وحض المؤطر، ضرورة العزف بشكل
متزن ومتنظم والعمل على تحسين التقنيات،
فضلاً عن الاستفادة الجيد، فعلم المكمان
على كل كان يطلب التقنيات والصبر، مبيناً
بأنه يجب الإحساس بالراحة عند العزف
على المكمان، مما ينعكس على الآداء.

صالون طلبة الفنون والتراث
ورقة ثانية ترجم العناية
الخاصة بالتكوين الفني

وزير الثقافة والفنون، صورة مولجوي، أن تكرس الصالونات التي ينتمي للطابل الخاص بالمقاولاتية الثقافية، يمكن إرادة القطاع بحسب توجيهات رئيس الجمهورية، الذي دعا إلى دعم الأدوات والرواقنة هنا، من خلال الانتباه على المقاولاتية، بيار أساسى من أجل دعم وتوسيع طبلة القطاع إلى خلق إساتذة ناشطة ومشغولة، وقد تعمّل بذكاء في الاقتصاد الوطني في ظرف التزوير، خلاص افتتاحها الطيبة الثانية للصالون الوطني في الفنون والتراجم ببراس القوى، أمس الثلاثاء، إلى تجسيد هذا المعنى على أرض الواقع، من خلال توقيع اتفاقية تعاون مع القطاع العام والمؤسسات الناشطة والموسيقات المغربية، دعم ورافقة الطلبة من التخصصات الفنية، على غرار طبلة المقاولاتية ومعاهد التكنولوجيا الأخرى، مضيفة أن تكرس هذا التوجه في الصالون على مقاولاتية ميساهام، دون شك، في تسهيل حدول المؤسسات التكنولوجية من استحقاق، من أجل أن يساهموا بدورهم في تحقيق الاقتصاد الشفاف والتربية المستدامة.

تحت مولجوي، أن تكرس الصالونات الوطنية للطابل تحت شعار الأدوات والرواقنة وهوها في تعمّل الاقتصاد التقافي، يندرج في سياق انسانية، مبادرات المؤسسات التكنولوجية تحدث وصابة قطاع الفنون، على غرار السنوي إلى فكتن الكوين في الطور الثالث، حمار بريجت وأصدار مجلات علمية محكمة، فضلاً عن

ودة الكبيرة التي يكمل في ورشات العمل الوطنية التي دامت سنة من أجل توحيد التكوين والفنون التشكيلية، وهي تمت على مستوى مغاربي، الجهة المغربية للموسيقى والفنون التشكيلية، وقالت إن محور الصالون يمثل مدخلاً جوهرياً لترقية الأداء البيداغوجي، والاقتصادي في الأنشطة الثقافية، مع المحافظة على التراث.

والاجتماعي،
وغير المسوّلة الأولى على قطاع الثقافة والفنون، أن اجتماع طبقة الناشرون والثارث من مختلف المدارس والمصادر العلمية، وهذا المؤسّسات التكوينية المهيّة، سانحة لتبادل المطلبة ما جاد به إبداعاته وخياله وتأثّرها في التشكيل والموسيقى والشعر عبر مختلف الشباب، وادت "لشيكلا" بهذه الالقاء لوجهة مشرفة للذين يعيشون في بلادنا، ولعل البرنامج المسطّر في الصالون وبثارة فقراته وعرضه، دليل على جمالية العزم والطاقة والأمل.

