

استعجلت محاكمة المجرمين
الجزائر تدين بشدة
المجزرة الوحشية
في مخيم النصيرات
4

الإرث التاريخي العظيم للأمة يقتضي محتوى رقميا لحمايته

4 « EL MASSA »

يومية إخبارية وطنية

رئيس الجمهورية
يستقبل عميد
مسجد باريس
3

توجه للعمليات ذات البعد الجوي .. مدير الميزانيات المحلية بوزارة الداخلية:

21 ألف مليار لتنمية البلديات .. وترقية 7 ولايات منتدبة

5

« تقريب الخدمة العمومية للمواطن من خلال التقسيم الإداري الجديد

« بوطيقي: دراسة مشروع قانوني البلدية والولاية الدورة البرلمانية المقبلة

الرئيس تبون يستقبل رؤساء الوفود المشاركة في الاجتماع الوزاري

إصلاح مجلس الأمن على أرض الشهداء

3

« التزام جماعي بالموقف الإفريقي حول إصلاح مجلس الأمن » عطايف: حان وقت الإصلاح وتصحيح الظلم التاريخي لإفريقيا



« إفريقيا تستطيع من
التموقع للحفاظ على
السلم والأمن الدوليين

« المعمورة بحاجة للآلية الأممية
الضامنة للشرعية الدولية

« إفريقيا المغيب
الوحيد في المقاعد
الدائمة والأقل
تمثيلا في غير
الدائمة

« قوة إفريقيا في وحدة
كلمتها ولا معنى للإصلاح
ما لم يستجيب لمطالبها

مفوض السلم والأمن
للاتحاد الإفريقي:
الجزائر صوت الدفاع
عن إفريقيا في العالم

في انتظار تجاوز عقبة الفلسفة اليوم

الرياضيات تفرح العلميين وتبكي الأديبين

« بلعابد ومولوجي: » 4

بكالوريا الفنون حدث تاريخي في مسار التكوين بالجزائر



انتفضوا بكامبالا

« محاربو الصحراء » يعودون
لاستكمال مشوار الموندiales
24

بحث فرص التعاون مع "جي بي إنرجي غلوبال" الكورية



بحث وزير الطاقة والمناجم، محمد عرقاب، أمس، مع نائب رئيس الشركة الكورية الجنوبية "جي بي إنرجي غلوبال" كيم جيونغ هوا، فرص التعاون والاستثمار بالجزائر في مجال المحروقات، لاسيما في مجال الغاز الطبيعي وتسويق الغاز الطبيعي المميع والنقط الخام.

كما بحث الجانبان خلال اللقاء الذي جرى بمقر الوزارة بحضور عدد من إداراتها، أوجه أخرى للتعاون بين سوناطراك والشركة الكورية، تتعلق بتبادل الخبرات والحلول التكنولوجية الحديثة في مجال تحلية مياه البحر.

الأمين العام لوزارة الدفاع الوطني يستقبل سفير كندا



استقبل الأمين العام لوزارة الدفاع الوطني، اللواء محمد الصالح بن بيشة، بمقر الوزارة، سفير كندا بالجزائر السيد كالان مايكل، حيث أجرى الطرفان حسب بيان لوزارة الدفاع الوطني محادثات ثنائية بحضور أئمة وعلماء بوزارة الدفاع الوطني وأركان الجيش الوطني الشعبي، تناولت المجالات ذات الاهتمام المشترك، ليتبادل في الأخير الطرفان هدايا رمزية.

"جازي" تستغل أول برج اتصالات مصنع محليا

وضعت شركة "أوبتيكوم تيليكوم الجزائر جازي"، حيز الخدمة بمنطقة خميس مليانة بولاية عين الدفلى، أول برج اتصالات تم تصميمه وتصنيعه محليا من طرف الشركة الوطنية للأنابيب وتحويل المنتجات المسطحة "أنابيب".



وأكدت الشركة في بيان لها، أن هذا البرج الجديد تم تصميمه وتصنيعه خصيصا لها وفقا لأعلى معايير الجودة، يترجم التزامها بتشجيع ودعم الصناعة الوطنية، ويبرز خبرة شركة أنابيب وقدراتها التقنية في تصميم وبناء هياكل الاتصالات الحيوية.

"الفيار" تفتح نقطتين إضافيتين لبيع المواشي بالعاصمة



أعلنت الشركة الجزائرية للحوم الحمراء (الفيار)، أول أمس، عن فتح نقطتين إضافيتين لبيع الأضاحي بالجزائر العاصمة، إضافة إلى نقطة البيع ببر توتة. وذلك بالنظر للأقبال الكبير للمواطنين لاقتناء أضحية العيد من نقطة بيع ببر توتة. حيث تم فتح نقطة البيع الأولى على مستوى الديوان الوطني المهني المشترك للخضر واللحوم (أونليف)، بطريق شراكة عين البنيان، بينما تم فتح نقطة الثانية على مستوى المعهد التقني لتربية الحيوانات "إيتلف" الكائن ببابا علي. وتستمر النقاط الثلاث في العمل إلى غاية عشية عيد الأضحية المبارك بنفس المواقيت أي من الساعة التاسعة صباحا إلى الساعة مساء.

الجزائر تساهم في موارد الصندوق الدولي للتنمية الزراعية

صدر في العدد الأخير من الجريدة الرسمية بالمرسوم الرئاسي رقم 24-197، الموقع من قبل رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، في 5 جوان الجاري، والذي يرخّص بمساهمة الجزائر في إعادة التكوين لـ 131 مورد الصندوق الدولي للتنمية الزراعية التابع للأمم المتحدة. وتتم عملية دفع المساهمة حسب المرسوم من أموال الخزينة طبقا للأشكال المنصوص عليها في اللائحة بهذا الإجراء. ويعتبر الصندوق الدولي للتنمية الزراعية، مؤسسة مالية دولية ووكالة متخصصة من وكالات الأمم المتحدة في مجال التغذية والزراعة يوجد مقرها بروما.



مدينة تبسة

من الذائقة



بدون تعليق

موقع "المساء" على الإنترنت
www.el-massa.com
البريد الإلكتروني:
info@el-massa.com

المقالات والوثائق التي تصل
الجريدة لا تعاد إلى أصحابها سواء
نشرت أم لم تنشر.

الطبع

مؤسسة الطباعة للوسط
مؤسسة الطباعة للشرق
مؤسسة الطباعة للغرب
مؤسسة الطباعة للوسط

التوزيع

الوسط: موزعون خواص
الغرب: DPO BOUDA
الشرق: K. D. P. A.
ورقلة: VMPP
بشار: VMPP



من أجل إظهاركم توجّهوا إلى:
المؤسسة الوطنية للاتصال - النشر
والإشهار وكالة ANEP
01 نهج ياسنور - الجزائر
الهاتف الثابت: 020 05 20 91 / 020 05 10 42
الفاكس: 020 05 13 77 / 020 05 11 48 / 020 05 13 45
البريد الإلكتروني: agence.regie@anep.com.dz
agence.oran@anep.com.dz
agence.annaba@anep.com.dz
agence.ouargla@anep.com.dz
agence.constantine@anep.com.dz

رقم الحساب البنكي:
611.300.313.425/95
البنك الوطني الجزائري وكالة حسين داي
الحساب البريدي الجاري:
74243 81/12

مصلحة الإشهار

الهاتف / الفاكس: (023) 70.96.29
massapub16@gmail.com

الرئيسة المديرية العامة مسؤولة النشر

سميرة بلعمري

رئيسة التحرير:
محمد بوسلان
عمر دلال

التحرير:
الهاتف: 70.90.50
الفاكس: 70.96.30

El Massa يومية وطنية إخبارية

شركة ذات أسهم رأسمالها
مائة مليون دينار جزائري
100.000.000,00 دج

المقر الاجتماعي:

دار الصحافة عبد القادر شفيق
- القبة - الجزائر العاصمة
ص ب 237 حسين داي 16008



استقبل رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون أمس، بالجزائر العاصمة، عميد مسجد باريس الدكتور شمس الدين حفيظ، حسبما أروده بيان لرئاسة الجمهورية.



الرئيس تبون

يستقبل رؤساء الوفود المشاركة في اجتماع إصلاح مجلس الأمن

استقبل رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون، الاثنين، أعضاء لجنة العشرة المشاركين في أشغال الاجتماع الوزاري 11 للجنة رؤساء الدول والحكومات العشرة للاتحاد الإفريقي لإصلاح مجلس الأمن الأممي. وحسب بيان لرئاسة الجمهورية، فقد حضر اللقاء وزير الشؤون الخارجية والجمالية الوطنية بالخارج أحمد عطاف ومدير ديوان رئاسة الجمهورية بوعلام بوعلام. وعقب الاستقبال أكد وزير الشؤون الخارجية والتعاون لجمهورية سرائلون، تيموتي موسى كبة في تصريح، على ضرورة إصلاح مجلس الأمن الدولي، حتى يرفع الظلم التاريخي الواقع على القارة الإفريقية، وتمكينها من مقعد دائم بهذه الهيئة الأممية وإسماع صوت إفريقيا.

وأوضح موسى كبة في تصريح له عقب استقباله من قبل رئي، السيد عبد المجيد تبون، رفقة رؤساء الوفود المشاركة في الدورة الحادية عشر للاجتماع الوزاري للجنة العشرة، للاتحاد الإفريقي المعنية بإصلاح مجلس الأمن للأمم المتحدة، المنعقد بالمركز الدولي للمؤتمرات "عبد الطيف رحال"، بالجزائر العاصمة، أن "هذا الاجتماع الوزاري يأتي نتيجة القمة التشاورية التي عقدت العام الماضي في أوغندا"، مؤكدا أن هذا الأخير مؤشر التزام قوي من أعضاء هذه اللجنة بمواصلة المسؤولية التي كلفتهم بها اللجنة الإفريقية نيابة عن القارة لتقويم الظلم التاريخي الواقع على إفريقيا بسبب استبعادها من العضوية الدائمة بمجلس الأمن وتمثيلها الناقص في فئة العضوية غير الدائمة في المجلس.

ويعد أن أكد على أن إفريقيا اليوم تتأثر بتعدد النزاعات في العالم، شدد موسى كبة على ضرورة إسماع صوت إفريقيا في الهيئة الأممية قائلا: "نحن الآن نطالب بتصحيح هذا الظلم التاريخي لكي تحصل إفريقيا على تمثيلها"، مؤكدا على ضرورة أن يعكس مجلس الأمن الحقائق الجيوسياسية على مختلف المستويات، وتابع: "أقد تم عرقله النقاش حول توسيع ومقررة مجلس الأمن حتى يكون عادلا وفعالا، لكن حان الوقت لأعضاء المجلس للنظر في هذا الإصلاح الآن، لأن إفريقيا موجودة هنا، هذا قرن إفريقيا موجودة ويجب أن نسمع الأصوات الإفريقية في المجلس".

وفي سياق حديثه عن الاجتماع، شكر بوكية نيابة عن رئيس بلاده ورؤساء دول وحكومات الاتحاد الإفريقي المكلفين بعشده الداعم بموقف إفريقي موحد، الرئيس عبد المجيد تبون، والجزائر حكومة وشعبا على استضافة هذا الاجتماع الوزاري.

وخلس إلى أن هذا الاجتماع، سيقوم بتوصيات واضحة لمناقشة هذا الطلب المشروح لإصلاح مجلس الأمن مع الأخذ بعين الاعتبار الموقف الإفريقي الموحد كما نعتت عليه اتفاقية أيزولويني وإعلان سرت.

أكد اعتقاد الجزائر بضرورته أمام لجنة العشرة للاتحاد الإفريقي .. عطاف:

حان وقت إصلاح مجلس الأمن وتصحيح الظلم التاريخي لإفريقيا

■ قوة إفريقيا تكمن في وحدة كلمتها ولا معنى للإصلاح ما لم يستجيب لمطالبها

■ إفريقيا الغيب الوحيد في المقاعد الدائمة والأقل تمثيلا في غير

الدائمة ■ المعمورة بحاجة للآلية الأممية الضامنة للشرعية

الدولية ■ غرة الصاعدة تواجه حرب إبادة جماعية مكتملة الأركان

■ إفريقيا ستتمكن من التمتع لحفاظ على السلم والأمن الدوليين

التدخلات الخارجية التي أضحت عاملا أساسيا لإذكاء الصراعات وتنفيذ الانسحابات بين أبناء الوطن الواحد، المنظمة الواحدة، مؤكدا بأن "العالم يشهد اختلالا في الموازين وتراجعا في القيم وتصادعا مقلقا في مظاهر الاحتكام لمنطق القوة على حساب منطق ترابط المصالح واحترامها المتبادل".

وإذ تسال الوزير "إن كان وضع كهذا بكل ما يرمي به من تبعات وأخطار لا يقضي إصلاح مجلس الأمن"، واستطرد قائلا "متى يكون الإصلاح ولماذا"، مبرزا بأن الجزائر تعتقد "اعتقادا راسخا أن إصلاح مجلس الأمن يفرض نفسه، وأن هذا الإصلاح لن يكون له معنى أو مغزى ما لم يضع نصب أهدافه الاستجابة لمطالب إفريقيا، وأن هذا الإصلاح يجب أن يميز بين الأولويات والكماليات". كما أوضح أن ما تطالب به إفريقيا عبر المرحمات الأممية المنظمة في اتفاق إيزولويني وإعلان سرت، يكسب طابعا لا نقاش فيه ولا يس عليه، معتبرا أن "المطالب الإفريقية لا ينبغي أن تبقى انسداد الانسداد الرهان في المفاوضات الحكومية بشأن إصلاح مجلس الأمن على خلفية الأهداف المتضاربة لتكتلات أخرى". وأضاف الوزير أن الصوت الإفريقي معروف بتوازن وحكمة ورسالة موقفه والصوت الإفريقي مشهود له التزامه التام بما يحكم المعاملات الدولية من قواعد وضوابط وثوابت وكذا الخرافة الكاملة في العمل الدولي متعدد الأطراف. وذكر بأن "التجارب السابقة أثبتت أن قوة قارنتا لا تكمن فقط في ثرواتها الطبيعية الهائلة ومواردها البشرية الخلاقة، بل تكمن أيضا في وحدة كلمتها وتوحد صفها والتفاف أعضائها حول ما يؤمنون به من أهداف".

واستند عطاف على التطورات الأخيرة، التي تقر بأحقية وشرعية المطالب الإفريقية المتعلقة بتمثيلها في مجلس الأمن، ما يتطلب، حسب، العمل على تشمينه وتوظيفه أحسن توظيف للدفع قدما بالموقف الإفريقي المشترك. وعليه، يرى الوزير أنه "تثلما استمكن قارنتا مؤخرا تمثيلا دائما في مجموعة العشرين، فإنها تستمكن تصحيح ما تعرضت له ولا تزال من إجحاف طال أمده وحان وقت معالجته ليسمح لإفريقيا بالتمتع كقاعل مؤثر يساهم بكل أمانة ومسؤولية في الحفاظ على السلم والأمن الدوليين".

شدد على إصلاح مجلس الأمن .. مقوض السلم والأمن للاتحاد الإفريقي:

نشئ على دور الجزائر في إعلاء صوت إفريقيا دوليا

مجلس الأمن الأممي وتسريع المفاوضات بين الدول الإفريقية في هذا الشأن، داعيا إلى تنفيذ "توافق إيزولويني" وإعلان سرت" وكارطة طريق "أوغندا". ولدى حديثه عن أجندة 2063 التي شاركت الجزائر بفعالية في صياغتها، قال بانكوني إنه "وجب أن تشمل جميع القضايا التي تهم إفريقيا وإصلاحها". وأضاف بانكوني "أنه من بين أهدافنا إفريقيا"، لافتا إلى أن "هناك أهدافا أن تكون إفريقيا قوية وموحدة وتقام على كل الأصعدة".

متطلبات أساسية لتحقيق إصلاح مجلس الأمن وجعل إفريقيا "قوية وموحدة". والتي تتحدث على الدور الذي تلعبه الجزائر من أجل إعلاء صوت إفريقيا على المستوى العالمي، ودعمها لطلب إصلاح مجلس الأمن الدولي، وكذا مكافحة الإرهاب. وانتقد المتحدث بإساع الكليل بمكيالين التي تنتهجها بعض الدول فيما يتعلق بمسألة إصلاح مجلس الأمن، قائلا "إنه من الجاهل في فلسطين، مغربا عن ترغيب الاتحاد الإفريقي بكل تغيير". وأكد على ضرورة الوصول إلى إصلاح

شدد مقوض الشؤون السياسية والسلم والامن بالاتحاد الإفريقي، أديوي بانكوني، أمس، بالجزائر العاصمة، على ضرورة العمل لإصلاح القارة الإفريقية وتحقيق عملية إصلاح مجلس الأمن الدولي، مشيدا بدور الجزائر في الدفاع عن صوت إفريقيا على المستوى العالمي، جاء ذلك في كلمة لبانكوني خلال افتتاح الاجتماع الوزاري 11 لرؤساء الدول والحكومات العشرة للاتحاد الإفريقي لإصلاح مجلس الأمن بالمركز الدولي لتقويمات "عبد الطيف رحال"، حيث قدم عدة

أشاد بالنتائج الهامة التي خلص إليها الاجتماع .. عطاف:

الجزائر لن تدخر جهدا للحفاظ على الوحدة الإفريقية

أكد وزير الشؤون الخارجية والجمالية الوطنية بالخارج، في ختام أشغال اجتماع لجنة العشرة للاتحاد الإفريقي لإصلاح مجلس الأمن، أن الجزائر ستبقى وفية للموقف الإفريقي الموحد وللمقاصد النبيلة التي أنشئت من أجلها لجنة العشرة، مجددا تعهدا بعدم ادخارها لأي جهد في سبيل المحافظة على وحدة الصف الإفريقي وفي سبيل تقوية دعائمه وإسماع صوته وإعلاء كلمته.

أوضح عطاف أن الجزائر تلتزم بمواصلة جهودها على مستوى مجلس الأمن للمرافعة بكل صدق وأمانة ومسؤولية على القضايا المشتركة، وذلك في إطار الكتلة السياسية بالمجلس "مجموعة A3"، مضيفا أن هذه المجموعة التي أضحت اليوم عنوانا للتأزر والترابط والتضامن الإفريقي ورمزا عاكسة لموئنا الجماعي في بناء قارة موحدة، وقارة قوية، وقارة يكون لها وزنها وتقلها على الساحة الدولية.

وأشاد بما خلصت إليه المداولات من نتائج هامة لخصها في 5 نقاط رئيسية، تمحورت على ضرورة الالتزام الجماعي بالموقف الإفريقي المشترك حول إصلاح مجلس الأمن، مضيفا أن هذا الموقف يتميز عن غيره من المواقف الدولية، بكونه "يعبر عن تطلمات قارة بأكملها وليس بول بعينها"، فضلا عن تركيزه على "تصحيح ظلم تاريخي يعترف الجميع بأن الوقت قد حان لإنهائه، ومن حيث أنه يرمي لتقويم اختلال تتجاوز تبعاته نطاق قارنتا الإفريقية".

وأبرز الوزير التأكيد على خصوصية المطالب الإفريقية التي تستدعي اهتماما خاصا ومعالجة منفصلة على وجه الأولوية والاستعجال، في إطار مسار المفاوضات الحكومية تحت قبة الجمعية العامة للمنظمة الأممية، مشيرا إلى أن منطق الأمور يحتم على المجموعة العامة الدولية البدء بإعلاء الأولوية لتصحيح الظلم التاريخي الذي تتعرض له القارة الإفريقية في مجلس الأمن قبل أي شيء آخر، وأن "منطق الأمور يميل عليها كذلك ألا نسمح بأن تظل المطالب الإفريقية رهينة الانسداد الذي يطبع مسار الإصلاح، أهما جراء المواقف المتضادة والمتصادمة بين المجموعات الأخرى".

وأكد الوزير على ضرورة التقيد بالمسار الأممي الذي يعد الإطار الجامع والإطار الأمثل لمواصلة المفاوضات الحكومية، مع ضرورة تكثيف الجهود لتحسين الموقف الإفريقي في وجه المحاولات الرامية إلى تقسيم الصف الإفريقي، عبر استمالة البعض لثبتي مقاربات لا تتماشى والنظرة المشتركة ولا تخدم مصلحة إفريقيا وتطلعاتها المشروعة، وأثنى عطاف على تبني خطة عمل طموحة توثر التحركات والمعاسي المستقبلية، لا سيما عبر التواصل مع المجموعات الأخرى، وفي مقدمتها مجموعة الدول دائمة العضوية بمجلس الأمن.

في ندوة حول "صناعة المحتوى الرقمي
الحفاظ للذاكرة" .. الفريق أول شنقرية،

الحفاظ على الإرث التاريخي العظيم للأمة بمحتوى رقمي قوي

□ مفهوم الأمن تغير بتغير طبيعة الحروب وظهور الأمن
الهوياتي و السبراني □ الوسائط الإعلامية أدوات
لزعزعة الاستقرار في "الحروب الهجينة" □ منصات
التواصل الاجتماعي وسائل لاستهداف الهوية الثقافية
والحضارية للأمم □ المحتوى الرقمي الغني بالمعلومات
الموثوقة يعزز روح الانتماء للأمة □ التهديدات

والتحديات تفرض تبني أساليب مجابهة
جديدة ومنسجمة

□ وضع استراتيجية
وطنية متكاملة تعزز
التلاحم وتحافظ على
الهوية الجامعة



لزاما علينا تبني أساليب مجابهة
جديدة، ومقاربات وطنية منسجمة،
تضمن إلى جانب استغلال الوسائل
والقدرات العسكرية، معالجة كافة
قدراتنا الوطنية، في إطار استراتيجية
وطنية متكاملة، تأوكل التطورات
الرائدة، وتعزز التلاحم الوطني،
وتحافظ على الهوية الوطنية الجامعة،
وتعمل على نقلها لأجيال القادمة، في
وعاء جديد ومناسب، يعكس ذلك
الزخم الثقافي والأثر الحضاري
والتاريخي للأمة الجزائرية.

استطرد رئيس أركان الجيش، أن ذلك
لن يتحقق لنا "إلا من خلال التكيف مع
متطلبات العصر، والحضور بقوة في
مجال الافتراضي، من خلال صناعة
محتوى رقمي يحافظ للذاكرة الوطنية،
غني بالمعلومات الموثوقة والقيمة
شكلا ومضمونا، ويعزز روح الانتماء
للأمة الجزائرية، في إطار الوفاء لوصايا
شهدائنا الأبرار، ومنها بالتجديد وصية
الشهيد بديوش مراد، رحمه الله، الذي
قال "إذا استشهدنا، نحافظوا على
ذاكرتنا".

وصب نفس البيان، فإن فعاليات هذه
الندوة التي عرفت حضور رئيس مجلس
الأمة ورئيس المجلس الشعبي الوطني
ورئيس المحكمة الدستورية وكذا
مستشار السيد رئيس الجمهورية
الكل في بالمعيرة العامة للاتصال، إلى
جانب أعضاء من الحكومة والمدير
العالم للمعهد الوطني للدراسات
الاستراتيجية الشاملة ومسؤولين
سامين في الدولة، والأمين العام لوزارة
الدفاع الوطني وقادة القوات والبرك
الوطني، ورؤساء دوائر ومديرين
ورؤساء مصالح مركزية بوزارة الدفاع
الوطني وأركان الجيش الوطني الشعبي،
بالإضافة إلى عدد من المجاهدين
والشخصيات الوطنية ومدبري وسائل
الإعلام وأساذة جامعيين، تواصلت
بإلقاء مدخلات قيمة قدمها أساذة
جامعيون مختصون في التاريخ
وتكنولوجيا الإعلام والاتصال،
تناولت مواضيع هامة، على غرار
"أهمية المحتوى الرقمي لحفظ الذاكرة
الوطنية" و "لذاكرة الوطنية في ظل
الجزائر الجديدة-الجزائر وتحديات،
بالإضافة إلى موضوع "زخم وثرأ
الذاكرة الوطنية... أي سبيل لمحتوى
رقمي يقوي الوحدة الوطنية ويعزز
الأمن المجتمعي"، وكذا "التحديات
التي تواجه صناعة المحتوى الرقمي
الحفاظ للذاكرة الوطنية".

استعجلت الهيئات
القضائية الدولية
محاكمة المجرمين

الجزائر تدن بأشد العبارات

المجزرة الوحشية

في مخيم النصيرات

أدانت الجزائر أمس، "بأشد
العبارات وأقواها" المجزرة
الوحشية في مخيم النصيرات
بقطاع غزة، التي ارتكبتها
الكيان الصهيوني السبت
الماضي، في حق المدنيين العزل،
حسب بيان لوزارة الشؤون
الخارجية والجمالية الوطنية
بالخارج.

وجاء في البيان، "تدين الجزائر
بأشد العبارات وأقواها المجزرة
الوحشية في مخيم النصيرات
بقطاع غزة، التي ارتكبتها
الكيان القاصم يوم السبت في
حق المدنيين العزل، وامعان
هذا الأخير في أعماله
الإجرامية الدنيئة التي تزداد
ضسراوة في تحد صراخ
للمجموعة الدولية وقرارات
مجلس الأمن الأمي".

وأمام هذه الحلقة الإضافية
من مسلسل الجرائم البشعة
التي يفتقرها الاحتلال
الإسرائيلي الفاشل، تؤكد
الجزائر على حتمية اضلاع
مجلس الأمن، في وجه العدوان
الصهيوني وعشاة الشعب
الفاشيستية، ووضعت حد نهائي
لإفلات الاحتلال الإسرائيلي
الاستيطاني من المسؤولية
والجاسية، كما تدعو
الهيئات القضائية الدولية،
بالتعجيل بمحاكمة المجرمين
المسؤولين عن هذه المجازر
التي تشكل وصمة عار في جبين
"الإنسانية".

ي. س

تتم معاينة المخيم
وتهنئته لاستقبالهم
في أحسن الظروف ..
بؤذراع،

جاهزون لمرافقة الحجاج الجزائريين

إلى مشعر عرفة

أكد رئيس مركز مكة للبيئة
الجزائرية، زهير بؤذراع،
أمس، أن كل الظروف مهية
لمرافقة الحجاج الجزائريين
إلى مشعر عرفة، لافتا إلى أن
البعثة الجزائرية لتعج
مكة في كاتبات الخدمة
الدينية، قامت بمعاينة
المخيم وتجهيزته لاستقبال
حجاجه على أحسن وجه.
وكشف رئيس مركز مكة
للبيئة الجزائرية، في تصريح
للإذاعة الجزائرية، في 33
أفواج الحجاج الجزائريين لآلات
تتوافد على مكة تباعا،
وأضاف أن حوالي 33 ألف
حاج وحاجة وصلوا إلى
البقاع المقدسة، بينما سيصل
حوالي 7 أفواج منهم خلال
اليومين القادمين، قائلا إنه
"أضافة إلى خطة التسيير
التي تعرف هذه السنة
شغلا كبيرا بسبب ارتفاع
درجات الحرارة، وتزامنا مع
يوم الجمعة ومالها من
خصوصيات إيمانية
وتعبدية، وبرغم ذلك فالك
مستعد جاعميتا حجاجنا
بدء من صلاة المغرب من
صبيحة يوم الثامن من ذي
الحجة، ليتم العمل على
السيطرة مشعر عرفة
بأستقبال يوم التاسع، حيث
تكون التفرغ بحلول مغرب
يوم التاسع إلى متى مرورا
بالمزفة".

وأشار بؤذراع، إلى أن هذه
الخطة صيغت بالتعاون مع
وزير الشؤون الدينية
والأوقاف، يوسف بلعدي،
لتأخذ الصيغة الرسمية
والتفصيلية لاعتقادها بداية
من التصعيد إلى عرفة،
مؤكدا على توافر كل
الامكانيات اللازمة والتشريع
من أجل تأمين الحجاج
الجزائريين لآداء مشاعرهم
على الوجه الصحيح والمريح.
ي. س

في انتظار تجاوز عقبة الفلسفة اليوم

الرياضيات تفرح العلميين وتبكي الأدبيين



أجمع غالبية تلاميذ الشعب العلمية المترشحين لشهادة البكالوريا دورة جوان 2024، أمس، على سهولة مواضيع
الرياضيات، في المقابل عبر تلاميذ الشعب الأدبية عن صعوبة أسئلة الرياضيات التي كانت معقدة وأبكت العديد
منهم في انتظار تجاوز عقبة الفلسفة اليوم.

إيمان بلعمري
ومعدلات جد عالية هذه السنة نظرا
لبساطة المواضيع والأسئلة خاصة بمادة
الرياضيات والتي تعتبر جد مهمة بالنسبة
لهم.
فيما أكد المترشح رياض، من شعبة تقني
رياضي هندسة مدنية أن الموضوع الثاني
كان سهلا مقارنة بالموضوع الأول، والذي
وردت فيه الاحتمالات والدوال وهو ما تم
معالجته خلال الفصول الأول والثاني،
حيث لم تخرج المواضيع عن البرنامج
الدراسي.

أما بالنسبة لمترشحي شعبة أداب
وفلسفة، فقد تابعت آراء المترشحين بين
متناول ومتشائم، في الوقت الذي أكدت لنا
آية، بأن المواضيع المعقدة كانت بسيطة
وسهلة ولم تحو على تعقيدات ما دفع
بعض المترشحين إلى مغادرة مراكز
الإجراء قبل نهاية الوقت الرسمي، بينما
وجد رياض، مترشح شعبة أداب وفلسفة
صعبة في حل الأسئلة التي كانت "صعبة
جدا"، حسبته، خاصة ما تعلق بالدوال،
معتنينا أن تكون أسئلة باقي المواد في
التداول لاسيما مادة الفلسفة التي

تابعت آراء المترشحين للبكالوريا في يومها
الثاني بالنسبة لجميع الشعب الذين
اجتازوا امتحانات مواد الرياضيات
والإنجليزية، حيث غادر أغلب المترشحين
في الشعب العلمية والفرحة بادية على
مخياهم بسبب طبيعة الأسئلة البسيطة
التي تناولها موضوع الرياضيات، فيما
لمسنا توترا وانزعاجا لدى تلاميذ الشعب
البائية بالنسبة لمواضيع الرياضيات،
وخلال جولة "المساء" عبر بعض مراكز
الإجراء بالعاصمة، تطابقت آراء تلاميذ
الشعب العلمية على غرار العلوم التجريبية
والتقني رياضي التي كانت أغلبها إيجابية
مما يحفزهم على اجتياز باقي المواد في
أربعية، وهو ما أكد التلميذ عبد الرحمن
"المساء"، مشيرا إلى أن المواضيع جاءت
في متناول التلميذ المتوسط وتمت
معالجتها مع الأساذة خلال العام
الدراسي، حيث تناول موضوع الامتحان -
كما أشار إليه- الأعداد المركبة
المتناولات إضافة إلى تمرين حول الدالة
الأسية، فيما توقع مترشحو شعبة
الرياضيات تحصيل علامات ممتازة

زارا مركز الإجراء بالثانوية الوطنية للفنون .. بلعابد ومولجي،
بكالوريا الفنون حدث تاريخي في مسار التكوين بالجزائر

قام وزير التربية الوطنية، عبد الحكيم بلعابد، بعد ظهر أمس،
رفقة وزيرة الثقافة والفنون، صورية مولجي، بزيارة إلى مركز
إجراء امتحان شهادة البكالوريا "شعبة الفنون" على مستوى
الثانوية الوطنية للفنون "علي معاشي" بالجزائر العاصمة.
وخلال هذه الزيارة أوضح الوزير، في تصريح للمصحف أن "146"
مترشح يجتازون اليوم بكالوريا الفنون وهذا لأمر مرة في تاريخ
المنظومة التربوية الجزائرية، مشيرا إلى أن الهدف من
استحداث هذه الشعبة يتمثل في "إرساء البنية الأولى لمسارات
دراسية فنية تعد بالخير وتؤسس لمرحلة التدرج في الجامعة عبر
اختصاصات فنية".
وذكر بلعابد، أن المترشحين في هذه الشعبة
يتوزعون على تخصصات الموسيقى، السينما، المسرح والفن

عبروا عن امتنانهم لرئيس الجمهورية الذي مكثهم من زيارة وطنهم
أبناء الجالية من كبار السن يستكشفون مواقع سياحية

يقيم وفد من أبناء الجالية
الجزائرية المقيمة بالخارج، من
كبار السن بزيارة لعدد من المواقع
الطبيعية والتاريخية والأثرية
لتستكشفوا معالمها وسحر مناظرها
في إطار برنامج التعاون بين وزارة
السياحة والصناعة التقليدية
ومسجد باريس، تنفيذًا لتعليمات
رئيس الجمهورية السيد عبد
المجيد تبون، المتعلقة بتثمين الصلة
مع الوطن الأم لقائده أفراد الجالية
المقيمة بالخارج.

كرمية. ت. و أ
شرع وفد يضم قرابة 100 جزائري من
الجنسين من أبناء الجالية المقيمة بدول
أوروبية، الجمعة الماضي، في زيارة
سياحية لولايات من شرق وغرب الوطن،
استلهموا بولاية قلمنة، حيث قضوا 3 أيام،
وأقاموا بالمركب السياحي الحموي
الشارلة ببلدية حمام دباع السياحية،
ليستمتعوا بموقع هذا الشلال الطبيعي
الذي تتدفق من أعاليه مياه طبيعية بدرجة

حرارة تصل إلى 97 درجة مئوية.
وتنقل بضم الوفد الذي حظي باستقبال
رسمي بالولاية، إلى المقررة المهياليتية
ببلدية الركنية، وهي واحدة من أكبر
المقابر من هذا النوع بشمال إفريقيا،
والتي تضم قرابة ثلاثة آلاف قبر جزائري
محفور في قلب الصخور، يعود تاريخها إلى
فترة ما قبل التاريخ ليكتشفوا بذلك
الامتداد التاريخي للجزائر.
ويعد السمر بين أروقة الحضارات
القديمة، صعد الوفد إلى قمم جبال ماونة
ذات الغابات الكثيفة ببلدية بن جراح على
الحدود الغربية من عاصمة الولاية، أين
استمتعوا بالجلوس في الظلال الممتدة
لأشجار البلوط بغاية الاستجمام لمنطقة
عين الصغراء بذات السلسلة الجبلية.
وتنقل الزوار بعدها إلى متحف المجاهد
الذي يضم بين جنباته الكثير من قصص
البطولة لشهداء ومجاهدي الثورة
التحريرية، قبل القيام بجولة في المسرح
الروماني الذي يعد واحد من أبرز
المساح تميزا في العالم من حيث هندسته
الجديدة وظافة استيعابه التي تصل إلى

نصّب المديرين العاملين للبنك الوطني الجزائري و"كتاب-بنك" . فايد:

الرقمنة وترقية الخدمات أساس تنافسية البنوك



وكان المدير العام الجديد للبنك الوطني الجزائري ينفل سابقا منصب مدير عام الصندوق الوطني لتوفير والاحتياط كتاب-بنك، فيما شغل المدير العام الجديد لصندوق توفير والاحتياط منصب أمين عام لدارت المؤسسة البنكية. ويمكن هذا التعيين، حسب المصدر، إرادة السلطات العمومية في تعزيز قدرات القيادة داخل المؤسسات المالية الوطنية بهدف تنمية الاقتصاد الوطني والمساهمة في التنمية الاقتصادية للبلاد.

وكان المدير العام الجديد للبنك الوطني الجزائري ينفل سابقا منصب مدير عام الصندوق الوطني لتوفير والاحتياط كتاب-بنك، فيما شغل المدير العام الجديد لصندوق توفير والاحتياط منصب أمين عام لدارت المؤسسة البنكية. ويمكن هذا التعيين، حسب المصدر، إرادة السلطات العمومية في تعزيز قدرات القيادة داخل المؤسسات المالية الوطنية بهدف تنمية الاقتصاد الوطني والمساهمة في التنمية الاقتصادية للبلاد.

وكان المدير العام الجديد للبنك الوطني الجزائري ينفل سابقا منصب مدير عام الصندوق الوطني لتوفير والاحتياط كتاب-بنك، فيما شغل المدير العام الجديد لصندوق توفير والاحتياط منصب أمين عام لدارت المؤسسة البنكية. ويمكن هذا التعيين، حسب المصدر، إرادة السلطات العمومية في تعزيز قدرات القيادة داخل المؤسسات المالية الوطنية بهدف تنمية الاقتصاد الوطني والمساهمة في التنمية الاقتصادية للبلاد.

وكان المدير العام الجديد للبنك الوطني الجزائري ينفل سابقا منصب مدير عام الصندوق الوطني لتوفير والاحتياط كتاب-بنك، فيما شغل المدير العام الجديد لصندوق توفير والاحتياط منصب أمين عام لدارت المؤسسة البنكية. ويمكن هذا التعيين، حسب المصدر، إرادة السلطات العمومية في تعزيز قدرات القيادة داخل المؤسسات المالية الوطنية بهدف تنمية الاقتصاد الوطني والمساهمة في التنمية الاقتصادية للبلاد.

وكان المدير العام الجديد للبنك الوطني الجزائري ينفل سابقا منصب مدير عام الصندوق الوطني لتوفير والاحتياط كتاب-بنك، فيما شغل المدير العام الجديد لصندوق توفير والاحتياط منصب أمين عام لدارت المؤسسة البنكية. ويمكن هذا التعيين، حسب المصدر، إرادة السلطات العمومية في تعزيز قدرات القيادة داخل المؤسسات المالية الوطنية بهدف تنمية الاقتصاد الوطني والمساهمة في التنمية الاقتصادية للبلاد.

وكان المدير العام الجديد للبنك الوطني الجزائري ينفل سابقا منصب مدير عام الصندوق الوطني لتوفير والاحتياط كتاب-بنك، فيما شغل المدير العام الجديد لصندوق توفير والاحتياط منصب أمين عام لدارت المؤسسة البنكية. ويمكن هذا التعيين، حسب المصدر، إرادة السلطات العمومية في تعزيز قدرات القيادة داخل المؤسسات المالية الوطنية بهدف تنمية الاقتصاد الوطني والمساهمة في التنمية الاقتصادية للبلاد.

وكان المدير العام الجديد للبنك الوطني الجزائري ينفل سابقا منصب مدير عام الصندوق الوطني لتوفير والاحتياط كتاب-بنك، فيما شغل المدير العام الجديد لصندوق توفير والاحتياط منصب أمين عام لدارت المؤسسة البنكية. ويمكن هذا التعيين، حسب المصدر، إرادة السلطات العمومية في تعزيز قدرات القيادة داخل المؤسسات المالية الوطنية بهدف تنمية الاقتصاد الوطني والمساهمة في التنمية الاقتصادية للبلاد.

وكان المدير العام الجديد للبنك الوطني الجزائري ينفل سابقا منصب مدير عام الصندوق الوطني لتوفير والاحتياط كتاب-بنك، فيما شغل المدير العام الجديد لصندوق توفير والاحتياط منصب أمين عام لدارت المؤسسة البنكية. ويمكن هذا التعيين، حسب المصدر، إرادة السلطات العمومية في تعزيز قدرات القيادة داخل المؤسسات المالية الوطنية بهدف تنمية الاقتصاد الوطني والمساهمة في التنمية الاقتصادية للبلاد.

وكان المدير العام الجديد للبنك الوطني الجزائري ينفل سابقا منصب مدير عام الصندوق الوطني لتوفير والاحتياط كتاب-بنك، فيما شغل المدير العام الجديد لصندوق توفير والاحتياط منصب أمين عام لدارت المؤسسة البنكية. ويمكن هذا التعيين، حسب المصدر، إرادة السلطات العمومية في تعزيز قدرات القيادة داخل المؤسسات المالية الوطنية بهدف تنمية الاقتصاد الوطني والمساهمة في التنمية الاقتصادية للبلاد.

وكان المدير العام الجديد للبنك الوطني الجزائري ينفل سابقا منصب مدير عام الصندوق الوطني لتوفير والاحتياط كتاب-بنك، فيما شغل المدير العام الجديد لصندوق توفير والاحتياط منصب أمين عام لدارت المؤسسة البنكية. ويمكن هذا التعيين، حسب المصدر، إرادة السلطات العمومية في تعزيز قدرات القيادة داخل المؤسسات المالية الوطنية بهدف تنمية الاقتصاد الوطني والمساهمة في التنمية الاقتصادية للبلاد.

وكان المدير العام الجديد للبنك الوطني الجزائري ينفل سابقا منصب مدير عام الصندوق الوطني لتوفير والاحتياط كتاب-بنك، فيما شغل المدير العام الجديد لصندوق توفير والاحتياط منصب أمين عام لدارت المؤسسة البنكية. ويمكن هذا التعيين، حسب المصدر، إرادة السلطات العمومية في تعزيز قدرات القيادة داخل المؤسسات المالية الوطنية بهدف تنمية الاقتصاد الوطني والمساهمة في التنمية الاقتصادية للبلاد.

وكان المدير العام الجديد للبنك الوطني الجزائري ينفل سابقا منصب مدير عام الصندوق الوطني لتوفير والاحتياط كتاب-بنك، فيما شغل المدير العام الجديد لصندوق توفير والاحتياط منصب أمين عام لدارت المؤسسة البنكية. ويمكن هذا التعيين، حسب المصدر، إرادة السلطات العمومية في تعزيز قدرات القيادة داخل المؤسسات المالية الوطنية بهدف تنمية الاقتصاد الوطني والمساهمة في التنمية الاقتصادية للبلاد.

وكان المدير العام الجديد للبنك الوطني الجزائري ينفل سابقا منصب مدير عام الصندوق الوطني لتوفير والاحتياط كتاب-بنك، فيما شغل المدير العام الجديد لصندوق توفير والاحتياط منصب أمين عام لدارت المؤسسة البنكية. ويمكن هذا التعيين، حسب المصدر، إرادة السلطات العمومية في تعزيز قدرات القيادة داخل المؤسسات المالية الوطنية بهدف تنمية الاقتصاد الوطني والمساهمة في التنمية الاقتصادية للبلاد.

وكان المدير العام الجديد للبنك الوطني الجزائري ينفل سابقا منصب مدير عام الصندوق الوطني لتوفير والاحتياط كتاب-بنك، فيما شغل المدير العام الجديد لصندوق توفير والاحتياط منصب أمين عام لدارت المؤسسة البنكية. ويمكن هذا التعيين، حسب المصدر، إرادة السلطات العمومية في تعزيز قدرات القيادة داخل المؤسسات المالية الوطنية بهدف تنمية الاقتصاد الوطني والمساهمة في التنمية الاقتصادية للبلاد.

وكان المدير العام الجديد للبنك الوطني الجزائري ينفل سابقا منصب مدير عام الصندوق الوطني لتوفير والاحتياط كتاب-بنك، فيما شغل المدير العام الجديد لصندوق توفير والاحتياط منصب أمين عام لدارت المؤسسة البنكية. ويمكن هذا التعيين، حسب المصدر، إرادة السلطات العمومية في تعزيز قدرات القيادة داخل المؤسسات المالية الوطنية بهدف تنمية الاقتصاد الوطني والمساهمة في التنمية الاقتصادية للبلاد.

وكان المدير العام الجديد للبنك الوطني الجزائري ينفل سابقا منصب مدير عام الصندوق الوطني لتوفير والاحتياط كتاب-بنك، فيما شغل المدير العام الجديد لصندوق توفير والاحتياط منصب أمين عام لدارت المؤسسة البنكية. ويمكن هذا التعيين، حسب المصدر، إرادة السلطات العمومية في تعزيز قدرات القيادة داخل المؤسسات المالية الوطنية بهدف تنمية الاقتصاد الوطني والمساهمة في التنمية الاقتصادية للبلاد.

وكان المدير العام الجديد للبنك الوطني الجزائري ينفل سابقا منصب مدير عام الصندوق الوطني لتوفير والاحتياط كتاب-بنك، فيما شغل المدير العام الجديد لصندوق توفير والاحتياط منصب أمين عام لدارت المؤسسة البنكية. ويمكن هذا التعيين، حسب المصدر، إرادة السلطات العمومية في تعزيز قدرات القيادة داخل المؤسسات المالية الوطنية بهدف تنمية الاقتصاد الوطني والمساهمة في التنمية الاقتصادية للبلاد.

تخص تلك التي تعاني الضعف وتوجه للعمليات ذات البعد الجوّاري .. مرزوقي:

21 ألف مليار لدعم تنمية البلديات .. وترقية 7 ولايات منتدبة إلى ولايات كاملة

تقريب الخدمة العمومية للمواطن من خلال التقسيم الإداري الجديد بوطيقي: دراسة مشروع قانوني البلدية والولاية الدورة البرلمانية المقبلة

كشف مدير الميزانيات المحلية بوزارة الداخلية والجماعات المحلية والتهيئة العمرانية، عمار مرزوقي عن تخصيص 214 مليار دج خلال سنة 2024، لفائدة البلديات التي تعاني تأخرا في التنمية المحلية، مشيرا إلى مشروع لترقية 7 ولايات منتدبة إلى ولايات كاملة الصلاحية الستة القادمة، وفقا لتعليمات رئيس الجمهورية.

كامل ع

تم ترقيتها من غلاف مالي هام في 2024 يقدر بما يقارب 10 مليار دج، مخصصة لتهيئة مختلف المقرات التي ستحتضن الهياكل الإدارية للولاية التي أن تكتمل الأشغال قبل نهاية السنة الجارية.

من جانب آخر، أكد فؤاد بوطيقي، نائب مدير الدراسات القانونية بوزارة الداخلية والجماعات المحلية والتهيئة العمرانية، أنه أنه الوقت لمرحلة الأحكام القانونية لتجديد المجالس الشعبية البلدية والولاية، نظرا لمحدوديتهما في مجال التنمية والتسيير، مشددا على ضرورة إشراك المجتمع المدني.

ويخصص مسار إعداد مشروع قانوني للبلدية والولاية، كشف بوطيقي عن تخصيص لجنة خبراء تتكون من 4 أساتذة جامعيين مختصين في القانون، وإطارات من الجماعات المحلية، وهو ما أفرد مشروع قانوني للبلدية والولاية، وهو حاليا على مستوى الأمانة العامة للحكومة في طور الدراسة والتشاور ما بين القطاعات ومجالس اجتماعات الحكومة بالإضافة إلى مجلس الوزراء ليعتمدا في الدورة البرلمانية المقبلة.



المواطن وتقريب الخدمة العمومية للمواطن، وفي مجال الحوكمة لضمان تسيير فعال والوصول إلى النتائج المرجوة للبرامج التنموية. كما لفت المتحدث إلى أهمية إشراك المجتمع المدني والفاعلين المحليين بمختلف أطرافهم في تحديد أولويات التنمية، حيث تجسد ذلك من خلال البرامج التنموية التي أقراها رئيس الجمهورية في مختلف الولايات، وفيما يتعلق بالتقسيم الإداري الجديد، قال مرزوقي إن السلطات العمومية تسعى لتحقيق مجموعة من الأهداف أبرزها تقريب الإدارة من

الانتخاب إصلاحات في مجال التسيير المالي وفي مجال الحوكمة لضمان تسيير فعال والوصول إلى النتائج المرجوة للبرامج التنموية. كما لفت المتحدث إلى أهمية إشراك المجتمع المدني والفاعلين المحليين بمختلف أطرافهم في تحديد أولويات التنمية، حيث تجسد ذلك من خلال البرامج التنموية التي أقراها رئيس الجمهورية في مختلف الولايات، وفيما يتعلق بالتقسيم الإداري الجديد، قال مرزوقي إن السلطات العمومية تسعى لتحقيق مجموعة من الأهداف أبرزها تقريب الإدارة من

وقال مرزوقي خلال نزوله ضيفا على فوروم القناة الإذاعية الأولى، الإثني، إن البلديات المعنية ستستفيد سنويا من غلاف مالي يتراوح ما بين 200 إلى 250 مليار دج للعمليات ذات البعد الجوّاري، مشيرا إلى أنه في إطار تنفيذ البرامج التنموية والاستراتيجية للحكومة، تجسيدا لتعليمات رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون، استفاد قطاع الجماعات المحلية من غلاف مالي هام في سنة 2023 يقدر بـ 239 مليار دج، من ضمنها 129 مليار دج بعنوان دعم التنمية الاقتصادية والاجتماعية للجماعات المحلية و 100 مليار دج بعنوان صندوق الضمان والتضامن للجماعات المحلية.

كما أبرز أن هذا الغلاف المالي الهام، ساهم في تسجيل أكثر من 20 ألف عملية بجمعيات أقاليم البلديات، وإن لفت إلى أن ذلك شمل مختلف نواحي الحياة للمواطن فقد أكد أهمية انخراط البلديات والولايات في التنمية المحلية، مع إشراك الفاعلين المحليين في تحديد الأولويات وتحديد أساليب ومحوار التنمية المحلية. كما أشار المتحدث، إلى ضرورة استغلال الاعتمادات المالية الهامة

منذ الشروع في العمل بالمنصة الرقمية للمستثمر ..

63 مقرا نهائيا لمنح العقار الاقتصادي للمشاريع الاستثمارية

إعداد عقود الامتياز للمستثمرين الحاصلين على مقررات المنح المؤقتة إقتراح أوعية عقارية جديدة بصفة مستمرة في حدود وفرة العقار المهيأ

يحتمل أي حامل مشروع أو مستثمر التسهيلات القانونية في حالة ثبوت تصريحات غير مطابقة للواقع". بالمقابل، أوضحت الوكالة أن عدم تحمل مشروع ما على أعلى رصيد، لا يعد رفضا للطلب، مشيرا إلى القيام بتقديم الوعاء العقاري لحامل المشروع الذي تحصل على الرصيد المالي، في حال تازل المستفيد الذي جاء قبله من الترتيب عن مقرر منح العقار الاقتصادي أو في حالة إنعائه من طرف الوكالة، عند ثبوت تقديم تصريحات غير متوافقة مع حجم وطبيعة المشروع أو عدم التزام المستفيد بالالتزامات المصرح بها.

كما أكدت الوكالة التزامها باقتراح أوعية عقارية أخرى بصفة دائمة ومستمرة، في حدود وفرة العقار المهيأ، وسعيها منها لمراقبة تجسيد أي مشروع ذي جدوى بالنسبة للاقتصاد الوطني، وذلك حسب الأولويات التي حددتها الدولة في مجال الاستثمار.

عبر المنصة الرقمية للمستثمر وتكون المعالجة بطريقة آلية طبقا لشبكة التقييم المنصوص عليه في المادة 7 من المرسوم التنفيذي رقم 23-487 المؤرخ 28 ديسمبر 2023 الذي يحدد شروط وكيفية منح الامتياز، حيث يتم منح العقار الاقتصادي للمستثمر الذي يتحصل على أعلى رصيد من مجموع 1000 نقطة.

من جهة أخرى، أكدت الوكالة أنه حرصا منها على ضمان توجيه الأوعية العقارية إلى استثمار ذات جدوى اقتصادية وللمستثمرين جاهزين للانطلاق في مرحلة الإنجاز عبر تقديم تصريحات صادقة، "لا يمكن بأي حال من الأحوال السماح بتغيير أي عنصر من عناصر المشروع، التي على أساسها تم حساب الرصيد النقطة الذي سمح للمعني بالحصول على الوعاء العقاري، لاسيما طبيعة النشاط ومبلغ الاستثمار وحيث أنه وكذا عدد مناصب الشغل التي يلتزم حامل المشروع باستحداثها، كما

للمشاريع المرتبطة بأجانب، أو المشاريع الأخرى التي يفوق مبلغ الاستثمار فيها مليار دينار جزائري. في هذا الإطار، تمت الإشارة إلى أن كل حامل مشروع يتحصل على مقرر منح مؤقت لوعاء عقاري بعد حصوله على أعلى رصيد من النقاط، عقب معالجة طلبه عبر المنصة الرقمية للمستثمر، مدعو خلال الأجل القانوني لتقديم الطعون المقدر بشهر واحد، لاستكمال الإجراءات المرتبطة بالحصول على المقرر النهائي وعقد الامتياز، وذلك عبر تسجيل استثماره لدى الشبائيك الوعية للوكالة.

وتتضمن هذه العملية للوكالة التحقق من التصريحات التي قدمها كل صاحب مشروع عند ملء استمارة طلب الوعاء العقاري عبر المنصة، حسب المعايير التي نبت عليها شبكة التقييم المعتمدة، وفقا لما تضمنه البيان، الذي ذكر أن إيداع طلبات منح العقار الاقتصادي يتم بصفة حصرية

لكشف الوكالة الجزائرية لترقية الاستثمار، أمس، عن إصدار 248 مقرر مؤقت لمنح أوعية عقارية، منها 63 فقط أصبحت مقررات نهائية، في حين تم تسجيل تنازل شمانية حاملي مشاريع عن المقررات المؤقتة التي تتصلوا عليها، نظرا لعدم جاهزيتهم واستيفائهم للشروط والالتزامات المصرح بها، وذلك منذ بداية العمل بمعالجة طلبات العقار الاقتصادي عبر المنصة الرقمية للمستثمر في 8 فيفري الماضي.

ح. حنان

شرعت المصالح المعنية للوكالة الجزائرية لترقية الاستثمار، في إعداد عقود الامتياز للمستثمرين الحاصلين على مقررات المنح المؤقتة لأوعية العقارية، بعد استكمال المعنيين لإجراءات التسجيل ذات الصلة والالتزام بدفتر الشروط.

وللحديث الغرض، دعت الوكالة الجزائرية لترقية الاستثمار في بيان أصدرته، أمس، جميع حاملي المشاريع والمستثمرين الذين حصلوا على مقررات المنح المؤقتة لأوعية عقارية تابعة للأموال الخاصة للدولة والموجهة لإنجاز مشاريع استثمارية، بتسجيل استثماراتهم لدى الشبائيك الوعية للوكالة.

وأوضحت الوكالة أن التسجيل يتم لدى الشبائيك الوعية للوكالة التي يقع فيها المقر الاجتماعي، بالنسبة للمشاريع التي يقل مبلغ الاستثمار فيها عن مليار دينار جزائري، ولدى الشبائك الوحيد للمشاريع الكبرى والاستثمارات الأجنبية بالنسبة

زين الدين زديفة

قال مدير التخطيط والاستشراف بوزارة التقل، إنه تم إطلاق مناقصات لاقتناء تجهيزات مكافحة الرمال على خطوط السكة الحديدية، وأوضح بخصوص مشكل ترميل خط السكة الحديدية بشار وهران، أن هذا الأخير أنجز سنة 2011، لافتا إلى أن هناك دراسات بالنسبة للخطوط السككية الجديدة في الولايات الجنوبية، تأخذ بعين الاعتبار الطبيعة المناخية لهذه المناطق، حيث تتم دراسة مكافحة الرمال مع الدراسة الخاصة بإنجاز المشروع.

وأشار لعراية، إلى وجود مشاريع كبرى لتوسيع الموانئ على غرار تلك الخاصة بموانئ جرجان في جيجل وأزرو وهران، وأردف أنها مشاريع تهدف لتوسيع الطاقة الاستيعابية لهذه الهياكل

اتفاق بين سوناتراك و"سينوبك" الصينية لتعزيز الشراكة

نقل التكنولوجيا وتصنيع معدات خاصة بالمحروقات

باعتباره أكبر الحقول الغازية باصين، يصل إنتاجه السنوي إلى 10 ملايين متر مكعب. في إطار تعزيز الشراكة الاستراتيجية التي تربط بين الشركتين الصينيتين الناشطين في مجالات الطاقة والنفط، وقع بين سوناتراك و"سينوبك" اتفاقا لتصنيع وتصدير معدات خاصة بالمحروقات، وذلك ضمن هذه الزيارة، تنظيم لقاءات ثنائية مع الرئيس المدير العام والإطارات المسيرة للشركة الوطنية الصينية للنفط "سيان بي سي"، وكذا زيارة مركز البيانات الخاص بها.

كما تم التوقيع على مذكرة تفاهم تشمل سلسلة قيم المحروقات مع الجهة الصينية "سينوبك". وقام الوفد الجزائري بزيارة مركز الأنايب "خطوط أنابيب مجمع الصين"، إضافة إلى حفل غاز "فونينغ" الذي يستقبله مجمع "سينوبك" بمنطقة شوق غينغ،

أكد مجمع سوناتراك والجمع الصيني "سينوبك" رغبتهم في تعزيز التعاون والشراكة في مجال المحروقات، لاسيما في مجال تكنولوجيات الاستغلال وتصنيع المعدات. واتفق الطرفان على استغلال سبل الشراكة المتاحة في مجال النفط والغاز في الجزائر وأفريقيا والعالم، وكذا تصنيع المعدات الصناعية الخاصة بالمحروقات في الجزائر.

ي. ك. تم هذا الاتفاق، حسب بيان لجمع سوناتراك، بمثابة الزيادة التي قادت الرئيس المدير العام لجمع سوناتراك، رشيد حبشي، إلى الصين من 6 إلى 11

للدفع بمقترح بايدن لوقف إطلاق النار في غزة جولة شرق أوسطية جديدة لبليكن

صفقة تبادل الأسرى.
وهي المطالب التي ترفضها إسرائيل وترى أنه في حال قبولها تكون قد انتهزت في هذه الحرب، التي لم تحقق فيها سوى الدمار والخراب وحصيلة ضحايا جد ثقيلة تجاوزت في طرف ثمانية أشهر 37 ألف شهيد و88 ألف جريح.

وفي رده على دعوة بليكن، دعا رئيس الدائرة السياسية لحركة "حماس" بالبحار، سامي أبو زهري، الولايات المتحدة للضغط على حكومة الاحتلال من أجل إنهاء الحرب في غزة، باعتبار أنها هي من تتنصل في كل مرة من التزاماتها وترفض التعاطي بليجائية مع أي مبادرة تنهي دائرة العنف التي تتخبط فيها الأراضي الفلسطينية المحتلة.

أكد أبو زهري، أن "حماس" مستعدة للتعامل بشكل إيجابي مع أي مبادرة تضمن إنهاء الحرب، وهو نفس التأكيد الذي صدر عن الحركة سابقا تجاه المقترح الإسرائيلي الذي كشف عنه الرئيس الأمريكي جو بايدن. وبالموازاة مع جولة بليكن، في المنطقة طلبت واشنطن من مجلس الأمن التصويت على مشروع قرار يدعو حركة "حماس" وإسرائيل إلى وقف إطلاق النار.

وقال المتحدث باسم البعثة الأمريكية لدى الأمم المتحدة، نيت إيشانز، في بيان أمس، "دعت الولايات المتحدة مجلس الأمن إلى الذهاب للتصويت على مشروع القرار الأمريكي الداعم للمقترح" الذي أعلن عنه بايدن. وأضاف أنه "يجب على أعضاء المجلس أن لا يفوتوا هذه الفرصة.. ويجب أن يتعدوا بصوت واحد لدعم هذا الاتفاق".

في حين واجهت الولايات المتحدة حليفة إسرائيل انتقادات واسمة لمعرفتها عدة مشاريع قرارات تدعو إلى وقف إطلاق النار في غزة. وبحسب النسخة الثالثة لمشروع القرار، ينص المقترح في مرحلة أولى على وقف إطلاق نار "فوري وكامل" وإطلاق سراح الرهائن.

وانسحاب الجيش الإسرائيلي من "المناطق المأهولة في غزة" وإدخال مساعدات إسرائيلية. ووفقا للنص أيضا فإنه إذا استغرق تنفيذ المرحلة الأولى أكثر من 6 أسابيع، فإن وقف إطلاق النار سيواصل "طالما استمرت المفاوضات".

حيث قمع الأمن المغربي نشاطا ضد التطبيع بما خلف أكثر من 200 إصابة وسط الطلاب، ناهيك عن اعتقال عدد منهم، كما منذ قبل أشهر قليلة تنظيم ملتقى القدس السنوي.

وأبرز أدمين، أن الطلبة في المغرب يناضلون اليوم من أجل القضية الفلسطينية في زمن طوفان للتطبيع واختراق الكيان الصهيوني للخطر لكل القطاعات في المملكة أبرزها القطاع العسكري، حيث قال "نحن في المغرب في معركة مباشرة مع الكيان الصهيوني مثل ما هي غزة في معركة مباشرة معه بالسلاح".

وشدد في السياق، على أن محاربة التطبيع الذي وصفه بـ"الخيانة العظمى"، هي "تحسين للقضية الفلسطينية". وأكد رفض الشعب المغربي الذي يحتج يوميا وبالألاف وفي عشرات المدن ضد التطبيع ودعم فلسطين.

كما حذر الكاتب العام لاتحاد طلبة المغرب، من تداعيات أي علاقة مع الكيان الصهيوني، حيث قال إن التطبيع "كارثة" لأن "الكيان الصهيوني بمضمونه التخريبي ويشترط الاستمرار في الإحتلال الإسرائيلي يريد احتلال كل الأوطان"، معتبرا "تصرة غزة حماية للأوطان ولأمنها الداخلي".

وتواصل الاحتجاجات في المغرب المطالبة بإطلاق سراح مناهضي التطبيع مع الكيان الصهيوني ووقف التضييق والتعريب وكل التلميحات الجائرة في حقهم.

بدأ كاتب الدولة الأمريكية، أنطوني بلينكن، أمس، جولة شرق أوسطية جديدة أولى محطاتها مصر، في محاولة أخرى للدفع بهدنة في قطاع غزة بموجب مقترح وقف إطلاق النار الذي أعلن عنه مؤخرا الرئيس الأمريكي، جو بايدين، ولا يزال لم يحظ بعد بموافقة لا "حماس" ولا حكومة الاحتلال.

ص. محمديو وتشكل القاهرة المحطة الأولى في جولة بليكن الثامنة في المنطقة منذ بدء العدوان الصهيوني على قطاع غزة في 7 أكتوبر الماضي، على أن يتوجه إلى إسرائيل بعد إجراء محادثات مع الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي، ليؤثر بعد ذلك الأردن وقطر قبل أن ينتقل إلى إيطاليا للمشاركة في قمة مجموعة السبع المقرر عقدها غدا الأربعاء.

وتهدف هذه الجولة إلى الدفع باتجاه إقرار مقترح وقف إطلاق النار بين حركة المقاومة الإسلامية "حماس" والكيان الصهيوني الذي كشف عنه الرئيس الأمريكي، جو بايدين، في 31 ماي الماضي، وسط شكوك متنامية في إسرائيل حول قابلية اعتماد المقترح بسبب الاضطرابات السياسية التي تشهدها وموقف "حماس" المتمسك بالانسحاب الكلي لقوات الاحتلال من كل القطاع، خاصة بعد مجزرة مخيم النصيرات التي تسببت بسقوط عدد كبير من الضحايا المدنيين الفلسطينيين.

ولدى تواجده بالقاهرة، راح رئيس الدبلوماسية الأمريكية يطالب الدول العربية بالضغط على "حماس" لـ"دفعها لقبول المقترح، حيث قال بأن هناك ضرورة ملحة للحصول على رد إيجابي من "حماس" من أجل وقف إطلاق النار، معتبرا أن اعتناقه الراسخ بأن "الأغلبية الساحقة من الإسرائيليين الفلسطينيين يريدون أن يؤمنوا بمستقبل يعيش فيه الشعبان في سلام وأمن".

ويريد بليكن، إظهار "حماس" على أنها العنصر الوحيد أمام تنفيذ مقترح وقف إطلاق النار في قطاع غزة بسبب موقفها المصر على ضرورة الانسحاب الكلي لقوات الاحتلال من القطاع، وعودة النازحين إلى ديارهم وفتح المخابر وإدخال المساعدات ثم التوجه نحو

المخابر وإدخال المساعدات ثم التوجه نحو

المخابر وإدخال المساعدات ثم التوجه نحو

المخابر وإدخال المساعدات ثم التوجه نحو

المخابر وإدخال المساعدات ثم التوجه نحو

المخابر وإدخال المساعدات ثم التوجه نحو

لضمان دخول المساعدات لجميع مناطق قطاع غزة تأكيد على تحرك عاجل وجاد للمجتمع الدولي

طالب رئيس المكتب الإعلامي الحكومي في غزة، سلامة معروف، أمس، المجتمع الدولي بالتحرك العاجل والجاد قبل قوات الأوان، لضمان دخول المساعدات لجميع مناطق قطاع غزة وتوفير حاجيات المواطنين من المواد التموينية والسلع الغذائية والأساسية، وأيضا توفير احتياجات القطاعات الخدمانية وفي مقدمتها المنظومة الصحية والبلديات والدفاع المدني.

ص. م



وفي سياق متصل، أكد مدير شبكة المنظمات الأهلية الفلسطينية، أمجد الشوا، أن مخاطر الاحتلال الصهيوني من أجل تدمير البنية الاقتصادية والاجتماعية في قطاع غزة أصبحت واضحا أمام العالم "بالنظر إلى أن طبيعة استهدافاته التي خلفت دمارا هائلا بجميع المؤسسات العامة مثل المدارس والمستشفيات والمقرات الأمية.

وأوضح الشوا في تصريح إعلامي أمس، أن الاحتلال "سعى دائما إلى تعميق الأزمة الاقتصادية التي يعيشها المواطن الفلسطيني الذي يملك إرادة وصمودا ولكنه يحتاج أيضا إلى مقومات أساسية تبقى على قيد الحياة"، مضيفا أن نسبة البطالة في قطاع غزة بلغت 80 بالمئة وقد تزيد تلك النسبة في ظل إغلاق مقومات الحياة في القطاع وإغلاق المخابر ومنع دخول أي شيء، قد يساعد في تحسين الوضع الاقتصادي وتشغيل القطاعات المختلفة".

ولفت مدير شبكة المنظمات الأهلية الفلسطينية، إلى أن قطاع غزة "كان متجمعا أساسيا لكثير من الزراعات المختلفة بل ويصدها للدول الأوروبية لكن نجحت قوات الاحتلال في تدمير كل الأراضي الزراعية وآبار المياه بالكامل"، منددا بفشل المجتمع الدولي بشكل واضح في الضغط الحقيقي على الكيان الصهيوني لوقف لعدوانه وإدخال المساعدات التي يحتاجها القطاع.

تطرق إلى الواقع الصعب الذي تتخبط فيه القضية ممثل "حماس" في الجزائر يدعو لمواصلة الوقوف مع الشعب الفلسطيني

هذه الأخيرة التي شهدت منذ مساء أول أمس إلى صباح أمس، اعتقال ما لا يقل عن 30 مواطنا فلسطينيا في حملات اعتقال واقتحامات ضد مدنها وبلداتها ومخيماتها، لترفع حصيلة المعتقلين من أبناء الشعب الفلسطيني منذ السابع أكتوبر الماضي، إلى أكثر من 9100 معتقل في الضفة الغربية، وقال يوسف حمدان، إن الاحتلال الصهيوني يمارس سياسة العقاب الجماعي ضد الشعب الفلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة الذي يواصل غلق منافذه لليوم الـ 34 على التوالي.

150 صحفي شهيد منذ بداية العدوان على غزة

أعلنت السلطات الفلسطينية، أمس، في غزة، عن ارتفاع حصيلة الشهداء الصحفيين إلى 150 صحفي وصحفية منذ بداية العدوان الصهيوني على القطاع في السابع أكتوبر الماضي. وأضاف المكتب الإعلامي لسلطات غزة، في بيان له يارتفع عدد الشهداء الفلسطينيين إلى "150 صحفي منذ بدء حرب الإبادة الجماعية على قطاع غزة وذلك بعد ارتفاع ثلاثة صحفيين".

وأوضح نفس المصدر، أن الأمر يتعلق باستشهاد الصحفي عبد الله أحمد الجمل من وكالة "فلسطين الآن" والصحفية أحلام عزات العلي، مرسله مجلة "السعادة الأسرية" والصحفية دينا عبد الله البلطيجي من مؤسسة "الثريا للإعلام".

وتجري فصولها في المستشفيات وخاصة مستشفى الأقصى الذي يخدم أكثر من مليون مواطن ونزح. كما تطرق إلى الواقع الأليم الذي يتخبط فيه قطاع الإعلام في غزة والذي فقد ومنذ بداية العدوان الصهيوني الجائر على هذا الجزء من الأراضي الفلسطينية المحتلة في السابع أكتوبر الماضي، أكثر من 150 صحفي شهيد. وقال إن الاحتلال يسعى من خلال مواصلة استهداف الصحفيين للتمتع في الحقيقة وعن جرائمه المنهجية في القطاع والضفة الغربية.

أعلنت السلطات الفلسطينية، أمس، في غزة، عن ارتفاع حصيلة الشهداء الصحفيين إلى 150 صحفي وصحفية منذ بداية العدوان الصهيوني على القطاع في السابع أكتوبر الماضي. وأضاف المكتب الإعلامي لسلطات غزة، في بيان له يارتفع عدد الشهداء الفلسطينيين إلى "150 صحفي منذ بدء حرب الإبادة الجماعية على قطاع غزة وذلك بعد ارتفاع ثلاثة صحفيين".

وأوضح نفس المصدر، أن الأمر يتعلق باستشهاد الصحفي عبد الله أحمد الجمل من وكالة "فلسطين الآن" والصحفية أحلام عزات العلي، مرسله مجلة "السعادة الأسرية" والصحفية دينا عبد الله البلطيجي من مؤسسة "الثريا للإعلام".

ويرى معروف، عدم جدوى الرصيف العائم الذي أقامته الولايات المتحدة على ساحل غزة، مشيرا إلى عدم لمس أي مساهمة جديده منذ تدشينه قبل شهر ونصف للتخفيف من كارثية الواقع الإنساني داخل قطاع غزة، وأوضح بأنه "لم يمر عبره منذ إنشائه سوى عدد محدود جدا من الشاحنات لا يتجاوز 120 شاحنة".

ويتأكد ذلك في أعقاب إعلان برنامج الأغذية العالمي، عن إيقاف إدخال مساعداته لغزة عبر الرصيف الأمريكي العائم بسبب مخاوف أمنية، وهو ما جعل المسؤول الإعلامي الفلسطيني، يؤكد أن هذا "الرصيف العائم كذبة إنسانية باعته من خلاله الإدارة الأمريكية الوهم للرأي العام العالمي، واستخدمته كغطاء لتجميل موقفها المنحاز والشريك للاحتلال في عدوانه على شعبنا، وإظهار أن لها جهودا ميدانية للتخفيف من وقع الكارثة الإنسانية التي يعاني منها أكثر من مليوني إنسان داخل غزة".

وأشار إلى أنه لو كانت الإدارة الأمريكية جادة في توجهاتها للتخفيف من وقع الكارثة الإنسانية وصداقة في نواياها لمساعدة الشعب الفلسطيني لضغط على الاحتلال لفتح المخابر البرية وضمان دخول آلاف الشاحنات المساعدات المكسدة بالجانب المصري، ولما ساهمت في تجميل صورة الاحتلال بالإدعاء كذبا أكثر من مرة على لسان عدد من مسؤوليها عن زيادة دخول شاحنات المساعدات إلى قطاع غزة".

وحمل معروف، الولايات المتحدة إلى جانب الاحتلال تداعيات الكارثة الإنسانية التي يعيشها شعبنا جراء العدوان وعدم إدخال المساعدات، وظهور مؤشرات المجاعة في مختلف مناطق القطاع سيما في شمال غزة.

"الأونروا" - مستوى الدمار في غزة كبير جدا

قال المتحدث باسم وكالة الأمم المتحدة لغوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين "الأونروا"، جوناثان فالور، أمس، أن مستوى الدمار الذي خلفه العدوان الصهيوني على قطاع غزة كبير جدا ويحتاج أكثر من 20 عاما لمحو وإعادة الإعمار، وأضاف أن إعادة الإعمار ستكون مهمة ضخمة للغاية، خاصة عند إعادة بناء نظام التعليم واستقبال

أكد ممثل حركة المقاومة الإسلامية "حماس" في الجزائر، يوسف حمدان، أمس، أن الواقع الصعب للغاية الذي تعاني منه القضية الفلسطينية والشعب الفلسطيني في قطاع غزة وعموم فلسطين المحتلة، يستوجب على الأمة العربية مواصلة الضغط بكل أشكاله على الاحتلال ووقفا بجوار الشعب الفلسطيني.

قال ممثل حركة "حماس" في تصريح للصحافة الوطنية بترقب تفكك الكيان الصهيوني وحكومة اليمين المتطرفة التي يواصل جيشها النازي للشهر التاسع على التوالي، حرب الإبادة الجماعية في قطاع غزة، ويواصل انتهاكاته واعتداءاته في الضفة الغربية والقدس المحتلة.

وتطرق مسؤول "حماس" إلى الوضع المأساوي في قطاع غزة وخاصة ما يعانيه قطاع الصحة من ظروف صعبة للغاية على غرار مستشفى "شهداء الأقصى" في المحافظة الوسطى، والذي أصبح غير قادر على استيعاب العدد الهائل من الضحايا جراء المجازر المتواصلة بشكل يومي خاصة ما خلفته جريمة الاحتلال الأخيرة في مخيم النصيرات. وأوضح أن الأمر يتعلق بأكثر من 270 شهيد و700 مصاب ضمن كارثة إنسانية

تستقدم من الهضاب

أسعار الأضاحي بتندوف تلتهب



تفاجأ سكان تندوف بالارتفاع الجنوني في أسعار الأضاحي القادمة من خارج الولاية، وتحديدًا من ولايتي البيض والنمامة، وهو ما جعلهم في حيرة من أمرهم حول كيفية الظفر بأضحية يكون سعرها في متناول قدرتهم الشرائية. وفي جولة بأسواق الماشية ونقاط بيع الأضاحي بالولاية خاصة بمنطقة "زوقوه" أي الحكمة أو ما يطلق عليه شعبياً "برق الحية"، وفتحت "المساء" على المنحى التصاعدي للأسعار البعيدة كل البعد عن قدرة المواطنين والزبائن: إذ تراوحت أسعار الأضاحي المعروضة بين 80 ألفاً و150 ألف دينار، وسط دهشة كبيرة للزبائن مقارنة بتلك الأسعار التي كانت معتمدة خلال الأسابيع الماضية (في حدود 50 ألف دينار للأضحية صغيرة الحجم). ويحدث هذا في الوقت الذي نفذت الخرفان القادمة من ولاية أدرار: نظراً لأسعارها التي يراها البعض "مقبولة"، وفي متناول الفئات الاجتماعية محدودة الدخل، فيما يفضل البعض شراء الفئاح أو الماعز التي تراوحت أثمانها بين 27 ألفاً و40 ألف دج، وهي أسعار، حسب أغلب مرتادي السوق، مقبولة، وفي المتناول.

وتشير التقديرات الأولية لمتتبعي أحوال سوق المواشي بتندوف، إلى احتمال تدني الأسعار في الأيام القليلة التي تسبق عيد الأضحي، وبفضل الكثيرون اقتناء الأضحية في اليوم أو اليومين اللذين يسبقان هذه المناسبة الدينية، على أمل أن تنخفض حمى الأسعار بأسواق الولاية.

لتقير على سالم

حسب تأكيد مصالح الأشغال العمومية بالبلدية

الطرق المؤدية إلى الأقطاب السكنية ستجهز نهاية 2025



ستجهز جميع مشاريع إنجاز شبكة الطرقات المؤدية إلى الأقطاب السكنية الجديدة بولاية البليدة، نهاية سنة 2025؛ ما سيساهم في تسهيل تنقل قاطنيها، وضمان الانسيابية المرورية، حسب ما علم من مديرية الأشغال العمومية. وأوضح مدير القطاع عبد الكريم سلايحية، أن جميع مشاريع إنجاز شبكة الطرقات الجديدة التي تربط الأقطاب السكنية بالمدينة المجاورة لها، على غرار المدينة السكنية الجديدة بوعينان والقطب السكني سيدي سرحان المحاذي لها، وكذا القطب السكني الصفصاف الواقع أعالي مدينة مفتاح (شرقا)، ستسلم تدريجياً، كحد أقصى نهاية السنة المقبلة، وقال إن جميع هذه المشاريع الجديدة التي رُصدت لها أغطية مالية معتبرة، تم بحث أشغالها منذ مطلع السنة الجارية، كان آخرها مشروع إنجاز ازدواجية الطريق الرابط بين المدينة الجديدة بوعينان والصومعة، الذي انطلقت أشغاله مؤخراً، الذي يحصى نحو 7000 وحدة سكنية من صيغة البيع بالإيجار "عدل"، والمدينة الجديدة بوعينان على مساحة 4 كم. ويتضمن هذا المشروع الذي سيكتمل قاطني هذا القطب السكني من بلوغ الطريق الرابط "شرق-غرب" بدون المرور على الطريق الوطني رقم 29، إنجاز منشأة فنية رُصد لها غلاف مالي قدر بـ 714 مليون دج، فيما تُخصص لإنجاز ازدواجية هذا الطريق، 932 مليون دج، بالإضافة إلى إنجاز 4 محاور طرقات، كما أضاف السيد سلايحية.

ومن بين المشاريع التي انطلقت هذه السنة أيضاً، إنجاز الطريق الاجتيابي الجنوبي الرابط بين القطب السكني سيدي سرحان، الذي انطلقت أشغاله مؤخراً، الذي يحصى نحو 7000 وحدة سكنية من صيغة البيع بالإيجار "عدل"، والمدينة الجديدة بوعينان على مساحة 4 كم. ويتضمن هذا المشروع الذي سيكتمل قاطني هذا القطب السكني من بلوغ الطريق الرابط "شرق-غرب" بدون المرور على الطريق الوطني رقم 29، إنجاز منشأة فنية رُصد لها غلاف مالي قدر بـ 714 مليون دج، فيما تُخصص لإنجاز ازدواجية هذا الطريق، 932 مليون دج، بالإضافة إلى إنجاز 4 محاور طرقات، كما أضاف السيد سلايحية.

مديرية البيئة بالبلدية تدعو الشباب للاستثمار فيه

الاقتصاد التدويري... استغلال لثروة كامنة

دعا مدير البيئة بالبلدية وحيد تشاشي، إلى الاهتمام أكثر بالاقتصاد التدويري، وتشجيع إنشاء مؤسسات مصغرة في مجال رسكلة النفايات، والسعي إلى دعم الاقتصاد الوطني من خلال تحويل النفايات إلى مواد أولية، والتخلي عن المفهوم التقليدي لعبارة "نفاية"، واستبدالها بثروة أو مادة أو أية أيا كان نوعها؛ على غرار البلاستيك، أو الورق، أو الزجاج، أو مواد عضوية، مشيراً إلى أن المجال، اليوم، يبقى مفتوحاً لإعطاء النفايات حياة جديدة في إطار الاقتصاد التدويري.

رشيدة بلال



وأوضح مدير البيئة للولاية على هامش إشرافه على افتتاح أشغال يوم دراسي بجامعة البليدة 1 "سعد دحلج" إحياء لليوم العالمي للبيئة المصادف للخامس جوان من كل سنة، والذي جاء تحت شعار "التركيز على إصلاح الأراضي ومقاومة الجفاف والتصحر"، أنه يجري التركيز من خلال اللقاء الذي احتضنته جامعة البليدة 1 "والموسم بـ" الإعلام والمواطنة والبيئة"، على أهمية الإعلام في ترسيخ الثقافة البيئية، من خلال البحث في الميكانيزمات التي يمكن اعتمادها في مختلف الوسائط الاجتماعية التي تستقطب المواطنين، لجعلها تساهم في رفع الوعي المجتمعي، ومنه الحفاظ على البيئة، وبلوغ أهداف التنمية المستدامة.

وأشار المتحدث في السياق، إلى أن مديرية البيئة لولاية البليدة، سطر برنامجاً هاماً، مس عدا من القطاعات؛ على غرار التكوين المهني في ما يخص التوعوية، ودور وسائل التواصل الاجتماعي في حماية البيئة، خاصة بعد النجاح الذي حققته حملة جمع العجلات المطاطية بفضل الترويج الإعلامي لها، (جمع حوالي 2000 عجلة إلى غاية شهر ماي المنصرم)، في انتظار التحضير أيضاً، لإطلاق عدد من الحملات المشابهة لجمع بعض النفايات القابلة للرسكلة، والتي تُعد من الشعب الجديدة؛ مثل حملة جمع البطاريات، وكذا تنظيم النفايات العضوية الخاصة بالمطاعم والأسواق في إطار مخطط خاص تعتمد مديرية البيئة للولاية.

وفي نفس السياق، أوضح المتحدث في ما يخص تثمين النفايات، أنه رغم كونه مجالاً

مستجداً، إلا أنه يعمَل عليه لدعم الاقتصاد الوطني؛ من خلال التأسيس لمؤسسات شبابية مصغرة، تعمل في إطار تدوير النفايات المرصدة، لافتاً، بالمناسبة، إلى أن مديرية البيئة بالبلدية، تحصى وحدها، 154 مؤسسة تنشط في إطار تدوير النفايات ورسكلتها؛ حيث يعرف هذا المجال إقبالا كبيرا من قبل الشباب، وهو ما يعكسه التواجد المكثف لعدد من المؤسسات التي حولت نفايات مختلفة إلى مواد أولية، ساهمت بذلك في التقليل من فاتورة استيراد عدد من المواد الأولية، التي أصبحت تُصنع في الوطن.

وتضمن تثمين النفايات، أنه رغم كونه مجالاً

يربط بين سور الغزلان وديرة

مشروع طريق مزدوج بالبويرة بطول 20 كلم



بالإضافة إلى تسببها في حوادث مرور خطيرة ومميتة في الرزم من تواجدها حواجز الدرك الوطني، تقريبا، يوميا بهذا المقطع الحيوي. للتذكير، تعمل السلطات الولائية بالبويرة كثيرا على هذا المشروع لازدواجية الطريق الوطني رقم 8 من سور الغزلان إلى بلدية ديرة على مسافة 20 كلم، يضاف إلى الجزء الأول من ازدواجية الطريق الوطني المذكور، الذي يربط ببلدية سور الغزلان جنوب الولاية، بالطريق

انطلق، أخيرا وبعد طول انتظار، مشروع الطريق المزدوج الرابط بين بلديتي سور الغزلان وديرة بأقصى جنوب الولاية في الحدود مع ولاية المسيلة بالطريق الوطني رقم 8 على مسافة تقارب 20 كلم، في مدة إنجاز حددت بـ 11 شهرا.

وتعرف الأشغال، حاليا، وتيرة متسارعة، خاصة بعد زيارة وزير القطاع مؤخرا لهذا المشروع الحيوي، الذي انتظره مستعملو هذا الطريق الذي يُعد أصعب مقطع بالطريق الوطني رقم 8؛ لكونه يضم العديد من المنحرجات الصعبة التابعة لفج جيل ديرة، على مرتفعات تصل إلى 1000 متر، تُعد السبب الرئيس في جعل هذا المقطع نقطة سوء، تسجل بها يوميا حوادث مرور مميتة نتيجة التجاوزات الخطيرة، علما أن هذا المقطع يعرف حركة كبيرة لمختلف المركبات، لا سيما شاحنات الوزن الثقيل القادمة من الولايات السهبية والجنوبية، كولاية المسيلة وسكرة وغرداية وغيرها من الولايات، والتي تأتي أغلبها محملة بالحمولة الزائدة، وتسبب في عرقلة حركة المرور،

مستشفى مليانة يعين الدفلى

60 عملية جراحية في تخصص الأنف والحنجرة

أجريت أزيد من 60 عملية جراحية في اختصاص جراحة الأنف والأذن والحنجرة، لفائدة مرضى المؤسسة العمومية الاستشفائية "يحيى فارس" بمدينة مليانة، حسب ما علم من هذه المؤسسة. وأوضح مسؤول خلية التكوين بمستشفى "يحيى فارس"، حاج جيلاني محمد، أنه تم إجراء ما لا يقل عن 60 عملية جراحية في اختصاص جراحة الأنف والأذن والحنجرة، لفائدة المرضى الذين كانوا مبرمجين منذ مدة، وذلك خلال يوم جراحي نظمته نفس المؤسسة الاستشفائية؛ تطبيقا لتعليمات قطاع الصحة في إطار مخطط التكفل بالمرضى. وأضاف حاج جيلاني أن تنظيم اليوم الجراحي كان من أجل استدراك كل المواعيد ذات الصلة بإجراء العمليات

الجراحية في اختصاص طب الأذن والأنف والحنجرة للمرضى، خاصة منهم التلاميذ الذين تم تأجيلهم إلى غاية نهاية العام الدراسي، وأشار إلى أن الغرض من هذه العملية هو السرعة في الاستجابة، وكذلك التقليل من مدة انتظار المرضى بمستشفى مليانة، مضيفا أن كفاءة "ومهنية الفريق الطبي الجراحي وشبه الطبي والإداري، ساهمت، بشكل كبير، في إنجاز اليوم الجراحي. هذه العملية هي الثانية من نوعها خلال سنة 2024، وتدخل في إطار أهداف المؤسسة الاستشفائية، المتمثلة في ضمان التكفل الأمثل بالمرضى، وتقديم الرعاية الصحية للمواطن في كل الأوقات والظروف، حسب ما علم من المؤسسة العمومية الاستشفائية المذكورة.

أقبو بجاية محطة جديدة لمعالجة مياه الصرف

قام مصنع "دانون" المختص في إنتاج الحليب ومشتقاته، بتدشين محطته لمعالجة مياه الصرف؛ من أجل التكفل الأحسن بالنفايات التي تتواجد على حافة وادي الصومام المتأثرة من مختلف المصانع المتواجدة بالمنطقة الصناعية تخرشت ببلدية أقبو. وتزامن تدشين هذه المحطة التابعة لشركة "دانون"، مع الاحتفال باليوم العالمي للبيئة، وهو ما من شأنه أن يضع حدا لمشكل التلوث الذي أصبح يهدد المحيط، خاصة وادي الصومام، الذي تدهورت وضعيته خلال السنوات الأخيرة، علما أن هذه المحطة التي تكفلت الشركة بإنجازها، كُتصفت لما يبلغ مالي قدر بالعملة الصعبة، بـ 5 ملايين أورو، وهو ما سيسمح بمعالجة 3م/1200 من مخلفات الحليب يوميا، كما بإمكانها الوصول إلى 3/2000 م.

وأكد ممثل شركة "دانون" أن هذه المحطة التي تُعد الأولى من نوعها على مستوى بلدية أقبو والتي تم إنجازها من قبل مصنع خاص، من شأنها وضع حد لمشكل النفايات، ومعالجة مياهها بكيفية جيدة.

كما أضاف مدير مصنع "دانون الجزائر" فريدريك سود، أن شركته تولي أهمية كبيرة لكل ما يتعلق بالبيئة والتكفل الأحسن بالنفايات التي تطلقها المصانع؛ من خلال إنجاز هذه المحطة التي تُعد استثمارا في غاية الأهمية بالنسبة لمنطقة حوض الصومام، والمنطقة الصناعية تخرشت، وكذلك وادي الصومام.

الحسن حمامة

م.ح

ت.ق

إجراءات إنجازها انطلقت بعين تموشنت 20 وحدة سكنية لبلدية شنتوف

استفادت بلدية شنتوف بولاية عين تموشنت، برسم السنة الحارية 2024، من 20 وحدة سكنية عمومية إيجارية، إذ يتم حاليا، إتمام الإجراءات الإدارية لإطلاق المشروع.

وفي هذا السياق، أشار رئيس المجلس الشعبي البلدي لبلدية شنتوف، أحمد بونكانو، إلى الطلبات المتزايدة على السكن العمومي الإيجاري، التي فاقت 700 طلب، في الوقت الذي تواجه المصالح المختصة شحاً كبيراً في الوجود العقاري لإنجاز سكنات جديدة؛ حيث إن المتوفر منه لا

محمد عبيد

بمردود 35 قنطارا في الهكتار

انطلاق جني "الباكور" بعين تموشنت



انطلق بولاية عين تموشنت، عملية جني الثمن المبكر المعروف لدى العامة بـ "الباكور"، وهو ما كشف عنه ممثل قطاع المصالح الفلاحية بالولاية، الذي أوضح أن المساحة المخصصة لشمار الثمن بالمناطق الغربية، بلغت 210 هكتار، كما بلغت كمية الإنتاج أكثر من 7300 قنطار، بمردود 35 قنطارا في الهكتار الواحد.

محمد عبيد

وحسب بومدين بن عودة، مهندس فلاحى بالمصالح الفلاحية بعين تموشنت، فإن نوع هذا الإنتاج يتركز بكل من بلديات أولاد بوجمعة، والمساعد، وبوزجار، والعامرية، وأولاد الكبيح، وتراقبة، أي البلديات المطلة على القطب الأزرق، وهي مشهورة بغرسة أشجار الباكور، حيث بلغت

سيق

مشروع لربط 1470 مسكن بشبكة الغاز الطبيعي

أطلق، مؤخرا، مشروع ربط 1470 مسكن ببلدية سيق (ولاية مسكسر)، بشبكة توزيع الغاز الطبيعي، حسب ما تعلم من خلية الاتصال لمصالح الولاية.

وتستهدف هذه العملية التي أشرف على إعطاء إشارة انطلاقها والي مسكسر فريد محمدي خلال زيارته لبلدية سيق ويوهن، 3 تجمعات ريفية تتمثل في "بودادي" و"خروف" و"شطبوي" ببلدية سيق، وتشمل إنجاز 1900 متر طولي من شبكة نقل الغاز، ومحطة لضغط هذه المادة الحثاقفوية، رصد لتجسيدها غلاف مالي قدر بـ 4,163 مليون دج، ضمن برنامج ربط مناطق الظل بالغاز، حسب ما أوضح المصدر.

وأعلن مسؤول الجهاز التنفيذي الولائي بالمفاسية، أنه سيتم الانتهاء من تجسيد هذا المشروع قبل حلول فصل الشتاء القادم، استنادا إلى نفس

المصدر. وبالإنهاء من ربط هذه المناطق يُتوقع أن تصل نسبة الربط بشبكة توزيع الغاز الطبيعي بالتجمعات الريفية لبلدية سيق، إلى أكثر من 70 ٪، حسب نفس الخلية.

ومن جهة أخرى، أعطى السيد محمدي ضمن هذه الزيارة، إشارة انطلاق مشروع محور رابط بين حي "بلاحة الحاج" بمدينة بوهني، وقرية "زغدو" بذات الجماعة المحلية؛ حيث تشمل العملية إنجاز طريق، وجسر، وأشغال تهئية خارجية، وإنجاز الإنارة العمومية بنفس الحي.

وسيمكن هذا المشروع المواطنين لا سيما الذين يقطنون بالتجمع الريفي "زغدو" من اختصار المسافة بعد إنجاز هذا الطريق، إلى 1 كلم عوض 11 كلم كانوا يقطعونها في السابق، وفق نفس المصدر

أ.ك

"الباهية" تضع آخر اللمسات لاستقبال المصطافين 32 شاطئاً مفتوحة للسباحة بساحل وهران

سطرت مديرية الحماية المدنية لولاية وهران بالتنسيق مع اللجنة الولائية للتخضير لموسم الاصطياف 2024، برنامجها الخاص بهذه الفترة الصيفية؛ من خلال تحديد 32 شاطئاً مسموح فيها السباحة عبر البلديات الساحلية للولاية، والتشديد على منع السباحة في عدة مواقع سجلت ضحايا خلال الموسم الماضي.



كل من شواطئ عين الدفلى، والدھليس، الكبير ببلدية مرسى الحجاج، وأكدت مديرية الحماية المدنية لولاية وهران، والمنارة، والميناء الصغير، والشاطئ

ويبلغ العدد الإجمالي للشواطئ المحروسة والمسموحة فيها السباحة، 32 شاطئاً، موزعة على بلديات عين الكرمة؛ على غرار شاطئ مداغ، وشاطئ البرج الأبيض، إلى جانب شاطئ كورايير ببلدية العنصر، وشاطئ مركب الأندلسيات 1 و2، وشاطئ نيو بيتش، والتخيل.

وببلدية بوسفر يُسمح بالسباحة في شواطئ المرجان، والساحل الغربي (كوست)، والزواية الزرقاء، والشاطئ الكبير، والنجمة، ويومو، وشاطئ الرائد فراج (كوراليس)، فيما حافظت بلدية عين الترك على شواطئها المسموحة فيها السباحة، والتي تضم شواطئ رأس فالكون، والكثبان، وبيولوتو، وعدن، ولابرتوتون، والمنظر الجميل، وسان جرمان، وعين الصافية، والجنة، وبيوفيل، وتروفييل، وسان روك، ويشرق الولاية مسموحة السباحة في

مستشفى الفاتح نوفمبر 54

نحو أول جراحة دقيقة بالروبوت



إعادة هيكلة غرف العمليات، بما يتماشى مع إطلاق هذه الجراحة المتطورة، وهو مشروع قيد الدراسة، وسيتم إنجازه على أرض الواقع في

كشف المدير العام لمستشفى الفاتح نوفمبر 54 بـوهران، رابع بار، أن مؤسسته الاستشفائية تستعد لإطلاق برنامج خاص بالجراحة بالروبوت، ومواكبة التطورات الطبية في مجال الجراحة، خاصة الجراحة العامة، لتكون هذه المؤسسة الاستشفائية سباقة في هذا المجال على المستوى الوطني.

وأكد السيد بار خلال ورشة تكوينية نُظمت مؤخرا بالمستشفى خاصة بـ "جراحة منظار البطن المتقدمة"، أنه تم وضع القاعدة الأساسية لمشروع الجراحة بالروبوت، من خلال

المستقبل القريب، كما أوضح المدير العام للمستشفى المذكور أن هذا النوع من العمليات له فائدة كبيرة للمرضى الذين يخضعون للجراحة بمنظار البطن، والذين سيستفيدون من نفس مزايا الجراحة المفتوحة التقليدية، لكن مع نسبة ضئيلة من الألم بعد العملية، وإقامة أقصر بالمستشفى، وهذا ما يسمح بالتدخل على الأسرة داخل المستشفى، إلى جانب شفاء سريع، يمكن المرضى من العودة إلى نظامهم الغذائي العادي، وممارسة نشاطاتهم اليومية في أقرب الأوقات.

رضوان ق.

دخل الخدمة بمعسكر

مركز لتحويل النفايات إلى سماد عضوي

تقارب 1 هكتار، فضلا عن حوض لتجميع عصارة النفايات، ومنصة آلية لتحويلها إلى سماد عضوي، بقدرة تحويل تقدر بـ 50 ألف طن سنويا.

وشرعت المؤسسة المذكورة في أول تجربة لبيع كميات من السماد العضوي المنتج على مستوى هذا المركز، لفائدة عدد من الفلاحين.

وبغية تحسين نوعية السماد العضوي المنتج على مستوى المركز، سطرت المؤسسة الولائية "برويريك"، برنامج عمل بالتعاون مع جامعة "مصطفى اسطيمولي" لمعسكر، يرمي إلى تدعيم المركز بتجهيزات بيذاغوجية، لتطوير عملية البحث في مجال تحويل النفايات العضوية الناتجة عن الطحالب البحرية وبقايا الحيوانات، إلى سماد عضوي، استنادا إلى مدير المؤسسة سيد أحمد عامر.

كما كشف نفس المسؤول عن إبرام مؤسسته قريبا، اتفاقيات مع عدد من المستثمرات الفلاحية بالولاية، بغية تسويق كميات معتبرة من الأسمدة العضوية المنتجة على مستوى المركز.

أ.ك

دخل مركز تحويل النفايات إلى سماد عضوي ببلدية مطمور (ولاية معسكر)، حيز الخدمة، تزامنا مع إحياء اليوم العالمي للبيئة.

وقد رُصد لتجسيد هذا المرفق الذي أشرف والي معسكر فريد محمدي على وضعه حيز الخدمة والذي يُعد الأول من نوعه بالولاية، غلاف مالي قدر بـ 777,8 مليون دج في إطار شراكة "جزائرية - بلجيكية"؛ حيث تصل قدرة معالجته إلى 125 طن في اليوم، وفق الشروحات المقدمة من قبل مديرة البيئة زهرة زهراوي.

وستوجه هذه المنشأة البيئية التي تتربع على مساحة 3 هكتارات، إلى استقبال النفايات الحضرية الصلبة لـ 14 بلدية؛ بغية تحويلها إلى سماد عضوي يُستخدم في تخصيب التربة، استنادا إلى نفس المصدر.

ويضم المركز الذي تتكلف بتسييره المؤسسة العمومية الولائية للتنظيف وجمع ونقل النفايات المنزلية "برويريك"، خندا طلمر النفايات الصلبة الحضرية، تتربع على مساحة

تنفيذا لخطط تطهير العقار الصناعي بتقتر

استرجاع 270 هكتار غير المستقلة

تمكنت اللجنة الولائية المكلفة بمتابعة المشاريع الاستثمارية، من استرجاع ما قوامه 278 هكتار من العقار الصناعي غير المستقل بولاية تقتر، حسب ما علم من مصالح الولاية.

وجاءت هذه العملية التي تندرج في إطار عملية تطهير العقار الصناعي بالولاية، بعد إلغاء 88 قرار استفادة من أوعية عقارية موجهة للاستثمار الصناعي؛ بسبب عدم التجسيد الفعلي للمشاريع من قبل أصحابها؛ حيث سيتم تخصيص المساحة المذكورة من العقار الصناعي المسترجع لفائدة المشاريع الاستثمارية الفعلية والواجدة، مثلما جرى توقيعه.

وفي إطار الجهود الرامية إلى تحسين مناخ الاستثمار بالولاية، تم استحداث خمس مناطق للشواطئ للصفر لفائدة الشباب حاملي المشاريع، استنادا إلى نفس المصدر.

وتتعلق الأمر بمنطقتين للشواطئ، أوشتك أشغال تهيئةها على الانتهاء بكل من بلدية تقتر على مساحة 10 هكتار، وتضم 142 قطعة أرضية، وأخرى ببلدية الجعيرة على مساحة 3 هكتار، تضم 44 قطعة أرضية، فيما يرتقب خلال الأيام المقبلة، إطلاق أشغال تهيئة 3 مناطق للشواطئ الصفر لكل من بلديات تاسمين والطيبات وسيدى سليمان، بمساحة 5 هكتارات لكل واحدة منها، ستستفيد استيعاب مؤسسات مصغرة لفائدة 191 شاب بالبلديات، وفق الشروحات المقدمة من مصالح الولاية.

ودانما في سياق الجهود الجلية لتشجيع وبعث الاستثمار المنتج بالولاية، استفادت أكثر من 10 مشاريع استثمارية في شتى القطاعات، من إجراءات رفع الحراقيل؛ الأمر الذي من شأنه تعزيز مردودية النشاط الصناعي بالولاية، الذي يحصى ما لا يقل عن 2169 مؤسسة صغيرة ومتوسطة، تشغل أكثر من 8200 عامل دائم، موزعة على مختلف قطاعات النشاط؛ على غرار الصناعة الغذائية، والطاقة، والحرف، والحديد والصلب، والخدمات، كما أشير إليه.



ت.ع

لحماية غابات ومحاصيل الأغواط حملة تجسسية من حرائق الصيف

أطلقت بولاية الأغواط مؤخرا، حملة وقائية وتجسسية من حرائق الغابات والمحاصيل الزراعية، حسب مصالح الولاية. ولدى إشرافه على إعطاء إشارة انطلاق هذه الحملة، أبرز والي الأغواط، فضيل ضويفي، أهمية تسويق الجهود، وتوفير كافة الوسائل المادية والبشرية مع مرافقة الفلاحين لإنجاح حملة الحصاد والدرس بالولاية، مسديا تعليماته لعناصر الحماية المدنية وحفاظة الغابات، بضرورة تجنيد كافة الإمكانيات

العيادات الصحية تدعم بتجهيزات جديدة النعماء

تدعمت العيادات الصحية بولاية النعماء، بتجهيزات طبية جديدة، تتمثل في 5 أجهزة تصوير طبي ثابتة، إضافة إلى 7 أجهزة نظام رقمي لتشغيل أجهزة التصوير الطبي، وجهاز للتصوير بالموجات فوق الصوتية، حسب ما أعلنت عنه مديرية الصحة بالولاية.

واستفادت من هذه الأجهزة المؤسسات العمومية للصحة الجوارية، بكل من بلديات النعماء، وعين الصغراء، ومشرية، ومكن من عمار، والقصدير، مثلما أوضح المصدر.

أ.ص

س.م



مصدر جذب
وعنوان لهوية
مدينة عريقة

شرفات

السياحة من عل

لطالما كانت مدينة وهران، ولسنوات، قبلة الباحثين عن الراحة والسياحة، في المدينة المتوسطة التي تحولت إلى محج للسياح من داخل وخارج الوطن، الذين يقبلون على معالم الولاية المختلفة والمتنوعة تنوع الحضارات التي تعاقبت عليها منذ نشأتها. وساهم هذا التنوع في جعل وهران الوجهة المفضلة لكل باحث عن التاريخ والذاكرة والسياحة، عبر مواقع عديدة تنتشر عبر ربوع الولاية، فيما اكتسبت مدينة الباهية سمعتها أيضا من مجموعة الشرفات المحطة على زرقاة البحر بهوائه العليل، ومواقعها السياحية المنحصية في شموخ على مرتفعاتها، مانحة لزارها نظرة بانورامية، تصور تقاسيم المدينة الجميلة من عل.

رضوان.ق

غير موجودة عبر ربوع الوطن، وحتى في الدول المجاورة، ما يجعل الشرفات تجمع بين المتعة السياحية والموقع الفريد، وتمكن من مشاهدة المعالم القديمة بـ"سيدي الهواري"، حيث تضم "قصر الباي" المجاور للحديقة، ومسجد "محمد بن عثمان" الكبير، ومجموع المبانى القديمة للمنطقة. كما يمكن مشاهدة أعالي "المرجاجو"، لكن هذه المرة، من أسفل الجبل المطل على البحر، ليجمع بذلك السائح نظرة شاملة على المنطقة، بعد أن شاهدها من أعلى، كما تجمع الحديقة عدة شرفات صغيرة بمناطق متفرقة، تمكن من مشاهدة المدينة من الجهات الأربع، ليحصل بذلك الزائر على نظرة متكاملة عن المدينة ومعالمها.

شرفات جديدة بمناظر نادرة

ضمن مشروع تهيئة وعصرنة طريق الكورنيش العلوي، الذي بادرت به ولاية وهران بتخصيص ألفة مالية هامة، تم إنجاز شرفات جديدة موزعة على طول طريق الكورنيش العلوي، في نظرة استشرافية، لدعم المواقع السياحية بالولاية، وهو ما تم بالفعل، حيث تحولت الشرفات إلى مواقع سياحية بامتياز، تستقطب الزوار من كل ربوع الوطن، وهي شرفات يحق زيارتها والتعرف على ما تمنحه من مناظر خلابة، ومواقع سياحية غير موجودة حتى في بعض الدول المعروفة بمواقعها السياحية، وهو الاستثمار الذي يشجع على السياحة بالمنطقة.

وتوفر هذه الشرفات، التي شُيّدت بمواقف للسيارات وأماكن للراحة، نظرة أخرى عن الساحل الوهراني، حيث أصبح بالإمكان التعرف على الساحل الوهراني بجماله المترامي، لأول مرة، ويمكن مشاهدة عدة مواقع سياحية على امتداد الطريق المتفرع، حيث توفر كل شرفة نظرة ومشاهد غير موجودة في الشرفات التي قبلها، وسط فضاء غابي متميز، وهواء عليل، ومن فوق منطقة يتجاوز ارتفاعها 600 متر، إذ تنتشر الشرفات عبر الطريق السفلي للكورنيش والطريق العلوي، في مزيج نادر يستهوي كل زائر لمدينة سيدي الهواري.

واجهة البحر بنمطها العمراني المتميز، كما تعد الشرفات قبلة سكان المدينة ليلا، وتوفر مشهدا خياليا، يمتزج فيه صخب المدينة ليلا بهدوء منطقة المرجاجو، وجرت العادة أن يقصد الأزواج الجدد الشرفات لأخذ الصور والتبرك بمقام "مولاي عبد القادر"، كما توفر الشرفات نظرة أخرى على حصن "سانتا كروز" التاريخي، الذي يبقى أشهر معلم في المدينة، فالتعرف على الحصن من أعلى يختلف عن زيارته، والشرفات توفر نظرة شاملة على الحصن، وطريقة بناؤه وهندسته الدقيقة فوق صخور كبيرة، ما يجعل السائح يشاهد قوة الإبداع الهندسي للحصن، الذي تجاوره كنيسة "مريم"، أو (لالة مريانا)، كما يسميها سكان وهران، والتي تبقى تحاكي أساطير من مروا بالمدينة، وكيف نجوا من بطش الطاعون الفتاك.

واجهة البحر... شرفة الساحل والهواء العليل

كما تُعرف مدينة وهران بمنطقة وجهة البحر الواقعة بقلب المدينة، والتي توفر هي الأخرى جذبا سياحيا كبيرا، فلا يمكن للسياح زيارة المدينة دون المرور بشرفة الواجهة، التي تقدم للزوار نظرة أخرى على مدينة وهران، من خلال مشهد شامل للساحل الشرقي، الممتد على مد البصر، يتداخل فيه منظر موقع "سيدي أحمد" الذي يضم ضريح الولي الصالح، ومجموعة مساحات خضراء وقضاءات للراحة والاستجمام تستقطب الزوار، كما توفر الشرفات نظرة شاملة على ميناء وهران، الذي يعد هو الآخر قبلة لمشاهدته من على شرفة وجهة البحر.

شرفات حديقة "ابن باديس"... نظرة على التاريخ القديم

بالمقابل، تبقى شرفات حديقة "ابن باديس" المصنفة كمحمية وطنية، إحدى أهم المعالم التي لا يعرفها الكثير من السياح وزوار المدينة، وتبقى مفاجأة وفضاء من الضروري زيارته، لما توفره من مناظر ومعالم تؤرخ للمدينة القديمة، بتواجد الشرفات فوق معالم مدينة "سيدي الهواري"، ووسط فضاء أخضر متميز، وبين أشجار نادرة

تتميز مدينة وهران بمواقع سياحية خلابة، ومعالم تاريخية وسياحية تحتاج للزيارة والاستكشاف، كما تضم معالم أخرى، تجعل منها قبلة تستهوي كل زائر لها، وتعملي صورة تعريفية بالمدينة من الأعالي، وهي "الشرفات"، أو كما يسميها سكان الباهية بـ"البالكونات"، المأخوذة من الكلمة الأصلية باللغة الفرنسية، والتي اكتسبتها طابعا خاصا، كونها تقع في معالم سياحية وتاريخية، تسمح لزارها بالتعرف على المدينة على بعد عدة كيلومترات ومن أعلى، ما يسمح للسياح باختيار المواقع وزيارتها لاحقا بهدف استكشافها، ولعل أهم شرفة صنعت الفارق السياحي في وهران: شرفات أعالي جبل المرجاجو أو "الأفق الجميل"، الذي يوفر بدوره على مجموعة معالم سياحية، حيث يمكن لزارها التعرف على المدينة من وجهتين: واجهة شمالية، تضم المناطق الساحلية بكل ما تزخر به من ساحل جميل ونظرة مباشرة على ميناء مرسى الكبير التاريخي، وسلسلة جبال "المرجاجو" بغطائها الغابي المتميز، إلى جانب الحصن القديم للواجهة البحرية، ونظرة شاملة على منطقة الكورنيش الوهراني، التي تعد أهم قبلة للسياح.

المرجاجو أو "الأفق الجميل" منظر بانورامي ساحر

تقابلها أيضا شرفة الجهة الجنوبية الواقعة فوق سفح جبلي، ويجوارها صرح ومقام "مولاي عبد القادر"، الذي يعد موقعا سياحيا بامتياز، من خلال إطلالته على مدينة وهران بعمرانها ومبانيها وشوارعها، ويجوارها مسجد "رباط الطلبة"، الذي يحكي انخراط شباب طلبة القرن في الثورة ضد المستعمر الفرنسي، إبان سنوات الاحتلال الأولي، وتسمح هذه الشرفات بأخذ صورة كاملة عن مدينة وهران مترامية العمران، بالتالي التعرف على النمط العمراني للمدينة، أو ما يعرف بالمرمعات السكنية، التي تتخللها مساحات خضراء، ومواقع سياحية رائعة يتعرف عليها السائح من عل يتجاوز 800 متر. كما تمكن الشرفات الشرقية، من التعرف على موقع ميناء وهران، أسفل منطقة



تحسبا لمونديال كرة اليد لأقل من 20 سنة الاتحادية تدخل المنافسة بتعداد البطولة الإفريقية



مثل هذه المواعيد، أمرا إيجابيا؛ لأنها فرصة للاحتكاك بالمستوى العالمي، ولعب لقاءات قوية قبل البطولة الإفريقية للمكبريات؛ لأن أغلب التعداد الحالي سيمثل الأوان الوطني في المنافسة القارية القادمة. وعن هوية اللاعبين، فقد استدعى التقني الوطني 20 لاعبا؛ قصد انتقاء 18 منهم للتقل إلى مقدونيا الشمالية، والأمم يتعلق بكل من عالية سوداني، ومايا فتاني، وسنا نصر، وإيناس عيسى التي يركز عليها كثيرا المدرب الوطني، وسلافة عثمان، وسارة عز، وحليمة السعيدة بكار، وفاطمة الزهراء بن زايد، وليلى بركاني، وسيليا بلوحت، وميليسا شيلي، وإيمان فرح، ويسري حداد، وحنا مقدود، وكثرة ولد عمار، ووردة رجا، ومريم صلاح، ويسلينا، ومريم زيداني. وذكرت الاتحادية أنها رسمت استراتيجية واضحة المعالم قصد رفع المستوى، والعمل على المدى البعيد؛ من خلال الاستثمار في الفئات الشبانية؛ لأنها خزان فرق الأبطال؛ بدليل أن الهدف الأساس من المشاركة في مونديال مقدونيا الشمالية، سيكون من أجل تحضير بعض اللاعبين للمنتخب الوطني (كبريات)، الثلاثي سيكن على موعد مع البطولة الإفريقية نهاية السنة الجارية.

كرة القدم داخل القاعة نحوبعث بطولة وطنية لـ "النخبة"



تعتزم الرابطة الوطنية لكرة القدم داخل القاعة، إقامة بطولة لـ "النخبة" في المستقبل القريب، مكونة من مجموعة واحدة بدلا من ثلاث، كما هي الحال عليه حاليا، حسبما علم من رئيس هذه الهيئة محمد صالح حشيشي. وصرح حشيشي الذي يرأس هذه الهيئة منذ نوفمبر 2023 لوكالة الأنباء الجزائرية، أول أمس، قائلا: "هدفنا هو الوصول في المستقبل القريب، إلى بطولة للنخبة تجمع صفوف كرة القدم داخل القاعة، وهو ما شأنه أن يساهم في تطوير مستوى هذا التخصص في الجزائر".

ونوّه المسؤول الذي تحدث على هامش المباراة النهائية للبطولة الوطنية لكرة القدم داخل القاعة التي لعبت مساء السبت الماضي بوهران وانتهت بفوز نادي بارادو على جمعية أزرويم (4-5)، بالتقدم الذي سجلته هذه الرياضة في السنوات الأخيرة؛ سواء من حيث عدد الممارسين، أو المستوى الذي يتحسن من موسم إلى آخر.

وأوضح في هذا الشأن: "هناك حوالي 70 ناديا يلعبون في الأقسام الثلاثة، بما في ذلك 24 ناديا ينشطون في القسم الأول، موزعين على ثلاث مجموعات (وسط شرق، ووسط - غرب جنوب)، حيث تأهل الأول من كل مجموعة بالإضافة إلى أفضل لاعب من المجموعات الثلاث، إلى الدور نصف النهائي من البطولة، الذي أسفر عن وصول نادي بارادو وجمعية أزرويم إلى النهائي".

كما أعرب نفس المسؤول عن "رضاه التام" عن سير الموسم الرياضي 2023 - 2024، الذي اختتم بإجراء نهائي البطولة بعدما سبقت يوم 2 ماي المنصرم، نهائي كأس الجزائر، وعرف بتوقيع نادي القصر على حساب جمعية أزرويم.

وأضاف حشيشي: "أعتقد أن القدم داخل القاعة في الجزائر، تحقق تقدما واضحا على كافة المستويات؛ حيث تولي الاتحادية الجزائرية لكرة القدم، اهتماما بالغا لهذا التخصص، كما يتضح من المساهمة الكبيرة التي تقدمها لنا، هدفنا هو أن نكون قادرين على التنافس مع الأفضل في هذا المجال، على المستوى القاري والعالمي".

و. توفيق

مولودية وهران - مولودية البيض

لقاء الفرصة الأخيرة

ستلعب مولودية وهران، عصر اليوم (الثلاثاء)، بملعبها "أحمد زيانة"، لقاء الموسم، ومواجهة بقائها في المحترف الأول عندما تستضيف جارتها مولودية البيض التي توجد في نفس وضعية "الحمراوة". ولا يخلصها من قلقها ومعاناتها سوى العودة إلى ديارها بالانغماس كاملة، ما يحيل المولوديتين الجارتين على نزال قوي وشديد التنافس. وتتمنى أن تعمه الروح الرياضية رغم أهمية نقاطه بالنسبة للفريقين.

سعيد م.



البيض، الذي يوجد في نفس الموقف، خصوصا حرماتها من جماهيرها الغفيرة التي كان لها الدور الإيجابي الكبير في سلسلة النتائج الإيجابية التي حققها "الحمراوة" في الفترة الأخيرة، بتسجيلهم 06 انتصارات متتالية بملعب "أحمد زيانة".

وقد شدد بوزيدي على لاعبيه في الاجتماع التقني بالفسندق، على التركيز الشديد لجلب الفوز المطلوب، وعلق على هذا اللقاء المصيري، فقال: "مسيرنا بين أيدينا؛ لذلك نحن مطالبون بتحقيق الفوز أمام مولودية البيض، وليس لنا خيار آخر؛ لقد غنمنا نقطة ثمينة في خنثلة، ستحفرنا أكثر على

بعد النقطة الثمينة التي جلبتها مولودية وهران في الجولة الماضية من سريتها الصعبة والشاقة إلى ملعب خنثلة ومن أمام العديد من شباب قسنطينة والتي ستكون هامة في عملية الجرد النهائي إن أجبرت على دخول حسابات السقوط، لم يبق لها سوى فوز آخر ضروري حتى تتجز مهمة البقاء ويدون انتظار هدية من أي فريق كان، تأمن به نهائيا من شر الهبوط، قبل الخرجة الأخيرة لها إلى ملعب "05 جويلية" لملاقاة البطل فريق مولودية الجزائر. وكذلك تمنح نفسها أفضلية في احتمالات السقوط العديدة، التي قد تعني مجموعة من الفرق، بعد إسدال الستار عن البطولة، و"الحمراوة" لا يريدون أن تهوي أقدامهم إلى أعظم في هذه الحسابات والاحتمالات؛ لذلك جعل المدرب يوسف بوزيدي، فور العودة من خنثلة في طائرة خاصة وإجراء الحصة الأولى الخاصة بالاسترجاع بملعب القرية المتوسطة، بتريص أشباله بفندق "الموحدين"، مركزا على الجانب النفسي المهم في هذه المباريات الحاسمة والمصيرية، خاصة أن فريقه مطالب بالفوز لا غير، لإنقاذ نفسه.

ويرى بوزيدي أن الأجواء السائدة داخل المجموعة والوقوف الدائم للإدارة مع الفريق، منحا دفعا معنويا هاما للاعبي، وأعطيا مؤشرا على مآل إيجابي في مواجهة البيض اليوم، استنادا لما عاشه هو شخصيا من وضعية مشابهة مع أندية أخرى سبق له تدريبها؛ لذلك سيستحضر التقني العاصمي خبرته لتجهيز مجموعة قوية لا تنوي على شيء سوى الفوز، وتحدي صعوبات منافستها مولودية

بعد التعثر داخل الديار أمام شبيبة القبائل مواجهة صعبة تنتظر الشفاوة أمام شباب بلوزداد



خلال الجولة الختامية، اتحاد بسكرة في مواجهة ستوكون هي الأخرى صعبة؛ ما يوحي بأن المهمة ستزداد صعوبة كبيرة مع الأنفاس الأخيرة لختام بطولة الأضواء. ومن جهة أخرى، فإن غياب العديد من الركائز الأساسية في لقاء الجولة الماضية، كان له الأثر السلبي على مردود النادي؛ على غرار الإفريقيين هدف الفريق إفيرا، وكذا متوسط الميدان إدوين المتواجدين مع منتخب بلادهم؛ برسم تصفيات كأس العالم، وكذا لجنة الإصابات التي حلت بالبيض

تنتظر التشكيلة الشفائية أسية اليوم (الثلاثاء)، في إطار الجولة ما قبل الأخيرة من بطولة الأضواء، خرجة عاصمية محققة بالخاطر، حينما يواجه رفقاء المهاجم عليان، فريق شباب بلوزداد على أرضية ملعب "نيلسون مانديلا" ببراقتي ويدون جمهور، والتي أصبحت نقاطها مهمة جدا من أجل ترسيم البقاء بنسبة كبيرة، في انتظار اللقاء الأخير بالشلف أمام اتحاد بسكرة؛ لذا فالتعثر أمام "العبقبة" مرفوض، وممنوع.

م. عيد الكريم

لن تكون المهمة سهلة هذه المرة بالنسبة لرفقاء بوزيدي، الذين يبقى أملهم الكبير في تحقيق نتيجة إيجابية تفريهم من تحقيق البقاء، ومحو التعثر الأخير داخل الديار أمام شبيبة القبائل في مواجهة الأخيرة، والذي كان وقع سلبي على النادي، بعد أن تم تأجيل ترسيم البقاء لرفقاء عداد؛ لذا فإن صراع البقاء سيشتد بين العديد من الفرق الباحثة عن طوق النجاة والمهددة بالسقوط، بمن فيهم أولمبي الشلف، الذي سيستقبل فوق أرضية ميدانه

شبيبة بجاية اتفاق على تنصيب مكتب مسير جديد



سميرف فريق شبيبة بجاية تنصيب مكتب مسير جديد تحسبا للموسم الكروي الجديد 2024 - 2025، بعد الاتفاق الحاصل بين الرئيس الحالي للنادي الهاوي فاروق ميل، والصانعي فوزي بركاني، الذي سبق له أن تولى أمور الشبيبة في وقت سابق، قبل أن يقرر الانسحاب لأسباب عديدة.

وكان هذا القرار منتظرا من طرف الأنصار بالنظر إلى المشاكل الكبيرة التي يعاني منها الفريق من الجانب المالي، وهو ما أثر سلبي على مشوار الفريق خلال السنوات الأخيرة، وعدم قدرته على مواجهة الصعاب؛ حيث ضمن البقاء بصعوبة هذا الموسم، في ظل تواصل المشاكل المالية. علما أن صاحب مجمع كانديا الجزائر فوزي بركاني، من بين الأشخاص الذين بإمكانهم إخراج الفريق من التفتق المظلم الذي يتواجد فيه، وبالتالي الاستعانة بخبرته أمر حتمي وضروري لتحقيق أهداف مستقبلية.

وبعد الاتفاق الأولي الذي حصل بين الرجلين خلال الأشهر الأخيرة بخصوص إمكانية العودة إلى تسير أمور النادي مجددا، وافق بركاني على هذا الاقتراح في انتظار تنصيب المكتب المسير الجديد، خاصة أن المهنة الأولمبية تنتهي هذه السنة. كما يُتَظَنَر أن يتم تجديد مكتب النادي الهاوي، ودخول مسيرين جدد إلى الفريق من أجل العمل على تحقيق الأهداف المسطرة، وتكوين فريق تنافسي، سيكون بإمكانه مواجهة التحديات، وتحقيق نتائج في مستوى التوقعات، وهو الحلم الذي يراود الأنصار في انتظار التنصيب خلال الأيام القادمة، خاصة أن الجميع متفائلون بعودة بركاني إلى تسير أمور الفريق.

الحسن حمامة

تجمع ستراسبورغ لألعاب القوى

تتويج هيثم شنيف بالذهب في سباق 800م



قدرة 52 و508 و64 ج.م. ويتواجد العديد من الدوليين الجزائريين في الخارج للمشاركة في مختلف تجمعات ألعاب القوى؛ تحسبا للاستحقاقات الدولية القادمة.

فروجة ن.

تُوجَّع العاد هيثم شنيف بذهبية سباق 800م في التجمع الدولي لألعاب القوى الذي جرى أسية السبت الماضي بستراسبورغ (أساس فرنسا)، مسجلا توقيتا قدره 1:45 و23 ج.م. في الوقت الذي شارك أربعة من زملائه في سباق 1500م.

وعادت أحسن نتيجة لهذه المجموعة لأسامة شراد، بإحرازه ميدالية فضية، وتحطيمه رقما قياسي شخصيا قدر بـ 3:36 و39 ج.م.

ولدى السيدات، أحرزت شيماة أونيس في نهائي (ب) لسباق 800م، ميدالية برونزية، مسجلة توقيتا

بعد فشل الاتصالات مع الشباب والاتفاق

التعاون السعودي يحسم صفقة بغداد بونجاح

يتجه الدولي الجزائري بغداد بونجاح، للانتقال إلى نادي التعاون السعودي، الموسم المقبل، بعد أن تصدر أخبار الانتقالات في الدوري السعودي الممتاز، منذ نهاية مغامرته مع نادي السد القطري، والتي استمرت تسع سنوات كاملة، كسر فيها العديد من الأرقام، وتوج خلالها بالعديد من الألقاب الفردية والجماعية. وقد تلقى نجم "الخضر" العديد من العروض، نظرا لسميته الجاهلة مع نادي السد القطري، إذ أنه حقق معه العديد من البطولات والألقاب، وجمع مع السد القطري 14 لقباً وحصل على لقب الهدف التاريخي لنادي السد بـ 204 هدف، كما غادره بالدعم ووسط احتفال الجميع في عائلة السد، التي ودعت لاعب اتحاد الحراش السابق برسالة مؤثرة، تلخص المشوار المميز لبونجاح طوال الفترة التي قضاه هناك.

قالت تقارير إعلامية سعودية، إن بونجاح دخل في البداية في مفاوضات متقدمة مع نادي الشباب، وتم الحديث عن اتفاق محتمل بخصوص حصوله على مبلغ 6 ملايين دولار خلال موسمين، خاصة أن انتقاله سيكون مجانياً، بحكم وجوده في وضعية لاعب حر، لكن ذات المصادر، أكدت فشل المفاوضات في آخر لحظة، بسبب تحفظ مسؤولي النادي السعودي على سن اللاعب الجزائري، الذي يبلغ من العمر 32 سنة، كما تكررت بعض المصادر المؤشقة، أن نادي نيوم ابتعد عن التعاقد مع النجم الجزائري، حسب تصريحات مسؤول من الفريق الصاعد حديثاً إلى الدوري السعودي الممتاز روشن، وهي كلها معطيات حولت بونجاح نحو وجهة أخرى، قد تكون بنسبة كبيرة جداً نادي التعاون.

وتابعت ذات التقارير تأكيداً لهذا الخبر بالقول: "نادي التعاون استطاع كسب خدمات بونجاح خلال الأسابيع الماضية، حيث أن النادي السعودي تعاقد مع النجم ببغداد بونجاح لمدة موسمين قادمين، في ظل مشاركة نادي التعاون في دوري أبطال آسيا والسيور المحلي الموسم القادم". يأتي هذا التحول في مسيرة بونجاح، لرغبته في خوض تجربة أقوى في الدوري السعودي القوي، والتنافس مع أسماء عالمية، ومنها محرز ورونالدو وبين زيمه وكنتي وهيرمينيو وغيرهم.

يذكر الذكر، أن بونجاح شارك في 232 مباراة مع السد في مختلف المسابقات، خلال 9 مواسم، سجل خلالها 204 هدف، وقدم 60 تمريرة حاسمة.

ت. عمارة

في صفقة جزائرية مزدوجة هذا الصيف

سانت إيتيان الفرنسي يسعى لضم ديور وزرقان

أكدت تقارير إعلامية فرنسية، بأن إدارة نادي سانت إيتيان الفرنسي، العائد هذا الموسم إلى دوري الدرجة الأولى، يقترب من حسم صفقة جزائرية مزدوجة، خلال فترة التحويلات الصيفية الحالية، لتعزيز صفوف الفريق، تحسباً للمنافسة القوية في "البليج" 1. وأشارت ذات المصادر، إلى أن الأمر يتعلق بالهجوم الذي ديور.

ويجزم شارل لوروا البلجيكي، آدم زرقان، وضع نادي سانت إيتيان الفرنسي، اسمي اللاعبين الجزائريين، أندي ديور وادم زرقان، ضمن خططه، لتدعيم صفوف الفريق هذا الصيف، ويعلق الأمر بكل من أندي ديور وادم زرقان، حيث يبحث الأول عن العودة إلى دوري الدرجة الأولى الفرنسي، بعد تجربة فاشلة مع نادي أم سلا القطري، في وقت يسعى زرقان إلى تجربة بطولة أقوى من الدوري البلجيكي. بعد أن قضى ثلاثة مواسم كاملة مع شارل لوروا، اكتفى فيها باللمح من أجل نقاش الصفقة، لكن لن تكون سانت إيتيان سهلة في صفقة واحدة على الأقل، والأمر يتعلق بأندي ديور المطلوب من عدة أندية فرنسية أخرى، ومنها فريقه السابق مونبوليه، لكن مشكلة المهاجم الجزائري تتمثل في أن نادي أم سلا سطلب مبلغاً معيناً لبيع عقده نهائياً، على اعتبار أنه اتفق على فسخ العقد، لكن يشترط الحصول على قيمة مالية، عند رخصته هذا الصيف، يملك ديور خبرة طويلة في الدوري الفرنسي، ويعد من أفضل هدافي التاريخيين، حيث لعب للعديد من الأندية، منها أجاكسيو ومونبوليه ونيس ونانت.

من جانبه، بات آدم زرقان أقرب من أي وقت مضى، من الرحيل عن الدوري البلجيكي، بعد تجربة استمرت لأكثر من اللازم، حسب متابعين، حيث يحتاج نجم نادي بارادو السابق إلى الانتقال إلى دوري أقوى وناد أكبر، لتطوير مستواه وتحسين وضعيته المالية، على اعتبار أنه يتقاضى راتباً متواضعاً مع نادي شارل لوروا البلجيكي، ويرتبط لاعب خط الوسط، البالغ من العمر 24 عاماً، بعقد إلى غاية عام 2027 مع نادي شارل لوروا، وتبلغ قيمته السوقية، حسب موقع "ترانسفير ماركيت"، 5 ملايين يورو، ويحتاج نادي سانت إيتيان إلى دفع هذا المبلغ، على الأقل للحصول على خدمات لوروا، الذي كان مطلوباً في وقت سابق أيضاً، في نادي أولمبيك ليون واتس الفرنسيين.

ت. عمارة

مالينس البلجيكي يستغني عن خدمات سليمان قيطون

أكدت تقارير إعلامية بلجيكية، بأن إدارة نادي مالينس استغنت على عدم الاحتفاظ بالودلي الجزائري، سلام سليمان تحسباً للموسم المقبل، بعد انتهاء عقد إعارته مع الفريق، هذا الشهر، لعدم اقتناها الطاقم الفني بقيادة المدرب بينيسك هاسي، بإمكاناته والمستويات التي قدمها خلال الأشهر القليلة التي لعبها مع النادي في الدوري البلجيكي.

كان سليمان قد انضم إلى نادي مالينس، شهر فيفري الماضي، وشارك مع الفريق البلجيكي في 13 مباراة في مختلف المسابقات، سجل خلالها ثلاثة أهداف، وقدم أربع تمريرات حاسمة، كما اكتفى بأدوار ثانوية تحت إشراف المدرب بينيسك هاسي، الذي انتقد في العديد من المرات، لفسادته لسمعة والفعالية، وعدم تأقلمه مع طبيعة لعب النادي.

قال موقع "بريموم فوتبول" البلجيكي، في تقرير له بهذا الخصوص، "تنتهي عقود جانسي فان هيكلي وإسلام سليمان وشيوي بوليتوفولي هذا الشهر، ولا يتبين على اللاعبين الأولين الاعتماد على التمدد، أمهما محسوم بالرحيل عن النادي هذا الصيف". ولم تتضح وجهة نجم "الخضر" إلى أحد الأندية، في ظل غياب العروض الجديدة، رغم ربط اسمه بانتقال محتمل إلى الدوري السعودي الممتاز، الذي رفض الانتقال إليه قبل موسمين، عندما فضل الاحتراق في نادي كوريتيبيا البرازيلي، بدل الانتقال إلى الدوري الخليجي، الذي بات واحداً من أفضل الدوريات في العالم، بفضل كوكبة النجوم الذين يتشظون هناك، وفي مقدمتهم النجم الجزائري رياض محرز، والبرتغالي كريستيانو رونالدو، والفرنسي كريم بن زيمه.

يذكر الذكر، أن سليمان يجد دائماً نادياً يلعب له، بعد انتهاء التزاماته مع الأندية التي يلعب لها، بفضل اعتماده على وكيل أعمال قوي، على عكس بعض اللاعبين الآخرين، الذين دائما ما يجدون صعوبات في الحصول على عقود جديدة.

ت. عمارة

الجولة 29 ما قبل الأخيرة للرابطة الأولى "موبيليس"

الصراع يتواصل من أجل الوصافة والبقاء في حضيرة الكبار

نادي وادي سوف، أول اتحاديين تقسم "التيهية"، "سوسطار" إلى تحقيق نتيجة إيجابية، لبقاء على مقربة من أصحاب المقدمة، فيما يرمي النادي السوف كل أوراقه من أجل مبايعة الاتحاد.

وبالنسبة للفريق المهتدة بالسقوط، فإن الصراع من أجل البقاء في الرابطة الأولى الودية، سيكون كبيراً بين عدد من الفرق المتنافسة، بداية من منافسة مولودية وهران أمام نادي مولودية البويرة.

نادي "الجراروة" أمام حتمية الفوز، لتفادي الدخول في حسابات، وهو الأمر ذاته بالنسبة لمولودية البيض، التي مازالت أقرب إلى الخطر، وأى تعثر سيصعب من مهمتها في ضمان البقاء.

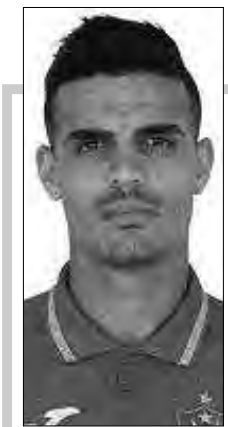
سيلعب اتحاد يسكرة، أحد الفرق المهتدة بالانزول، آخر أوقافه، عندما يستضيف البطل مولودية الجزائر، في لقاء ستكون نتاجته مهمة بالنسبة لفريق "عروس الريان"، كونه يصارع من أجل الخروج من منطقة الهبوط.

ويستقبل فريق شبيبة القبائل اليوم، منافسه شبيبة الساورة، في لقاء وسط الترتيب بين كلا الناديين، فيما يواجه فريق شبيبة خضيفة نادي بارادو بهدف دفاع خضيفة الجولة الماضية، التي تعثر فيها "عروس الهباب" بالعاصمة ضد نجم بين عكشكون، والعودة مجدداً إلى سكة الانتصارات.

يذكر أن جميع مباريات الجولة 29، ستجرى دون حضور الجمهور أيضاً، عقب قرار الاتحادية الجزائرية (فاف) بسحب أحداث العنف والشغب إلى أقاليم "الشهيد حملاوي"، يستقطب: على خلفية لقاء الشباب المحلي أمام اتحاد الجزائر (1-1)، يوم الاثنين الماضي، وتوفيق.

المنافس الآخر على المركز الثاني، شباب بلوزداد، سيكون معنياً بخوض مباراة قوية على أرضية ملعب "تيلسون" لتحقيق البقاء، في الوقت الذي سيكون الصراع عن بعد بين ناديي شباب بلوزداد ونياب قسنطينة، من أجل التفاتك مركز الوصيف والمؤهّل إلى الطليعة القادمة للرابطة أبطال إفريقيا.

شباب قسنطينة الذي تعذر داخل الديار، في الجولة الماضية، أمام مولودية وهران (1-1)، سيكون أسامة لشاء مصعب، اليوم، ضد شبيبة نجم بين عكشكون، أحد الفرق الساعية إلى تفادي السقوط، والذي يحقق نتائج جيدة، كان آخرها الانتصار الهام على وفاق سطيف، ما يعني أن أي تعثر جديد، سيصعب دون شك من مهمة فريق مدينة "الجسور المعلقة"، في الانسداد بمرکز الوصافة المؤهل للمنافس القارية، الموسم القادم.



و. توفيق

ستكون الجولة 29 من بطولة الرابطة الأولى الودية لكرة القدم "موبيليس"، المقررة اليوم، متعرجاً هاماً في السباق لتحقيق البقاء، في الوقت الذي سيكون الصراع عن بعد بين ناديي شباب بلوزداد ونياب قسنطينة، من أجل التفاتك مركز الوصيف والمؤهّل إلى الطليعة القادمة للرابطة أبطال إفريقيا.

شباب قسنطينة الذي تعذر داخل الديار، في الجولة الماضية، أمام مولودية وهران (1-1)، سيكون أسامة لشاء مصعب، اليوم، ضد شبيبة نجم بين عكشكون، أحد الفرق الساعية إلى تفادي السقوط، والذي يحقق نتائج جيدة، كان آخرها الانتصار الهام على وفاق سطيف، ما يعني أن أي تعثر جديد، سيصعب دون شك من مهمة فريق مدينة "الجسور المعلقة"، في الانسداد بمرکز الوصافة المؤهل للمنافس القارية، الموسم القادم.

عقوبات الرابطة المحترفة

يقاف أوكيل لسته أشهر كاملة

أعلنت لجنة الانضباط، التابعة للرابطة المحترفة لكرة القدم، أمس أول، قراراتها الخاصة بمباريات الجولة 28 من البطولة المحترفة، التي لعبت الجمعة الماضية، حيث سلطت على لاعب وسط طيف عبد الملك أوكيل، عقوبة الإيقاف لسته أشهر كاملة. نشر الموقع الرسمي للرابطة المحترفة قرارات لجنة الانضباط، والتي فرضت عقوبة الإيقاف على اللاعب أوكيل لسته أشهر، منها 3 أشهر موقوفه للنقاد، إضافة إلى تغريمه بألف ألف دينار، بسبب تصرفه اللاأخلاقي تجاه أحد مسؤولي المباراة، التي خسرها فريقه وفاق سطيف ضد نجم بين عكشكون بهدف يتيم، كما فرضت ذات اللجنة عقوبة الإيقاف لباراتين ضد اللاعب الأخير لوقوفه السلطاني، عما بين ثلث، بسبب خطأ خطير ارتكبه.

من جهة أخرى، تم فرض عقوبات مالية بقيمة 10 ملايين سنتيم للاحتجاج على قرارات الحكم، ضد لاعبين من نجم مقرة، نجم بين عكشكون، اتحاد العاصمة، مولودية البيض، وشباب قسنطينة.

جوفنتوس يخطأ لاستعارة لاعب برشلونة

أفاد تقرير صحفي إيطالي، أول أمس، بأن جوفنتوس يستهدف ضم لاعب برشلونة، خلال الصيف الجاري. وفي هذا الشأن، أوضحت صحيفة "لا غازيتا ديلو سبورت" الإيطالية، أن جوفنتوس يرغب في ضم البرازيلي فينوتو روكي، مهاجم برشلونة، على سبيل الإعارة، بداية من الموسم المقبل. وأضافت الصحيفة أنه سيتعين على جوفنتوس تقبيل هامش الرواتب في صفوفه بداية من بيع موييس كين. كما سيخضع إريك ميليك لعملية جراحية في الغضروف المفصلي. وبالإضافة إلى ذلك، فإن جوفنتوس سيكون مجبرا على بيع فيديريكو كييزا هذا الصيف ما لم يجدد عقده الذي ينتهي بنهاية الموسم المقبل. وأشارت الصحيفة إلى أن برشلونة كان ينوي الإبقاء على فينوتو روكي بين صفوفه في الموسم المقبل، لكن كل شيء سيتمادى على هامش الرواتب الذي ستحدده رابطة الليغا. ونوهت الصحيفة، كذلك، بأن بورتو وأتلانتكو مدريد من بين الفرق الهامة بضم المهاجم البرازيلي الشاب.

للفوز بالكرة الذهبية جواو فيليكس يرشح نجمي ريال مدريد

رشح البرتغالي جواو فيليكس، نجم برشلونة، لاعبين من صفوف ريال مدريد للفوز بالكرة الذهبية. وقال فيليكس في تصريحات أبرزتها صحيفة "موندو ديبورتيفو" الإسبانية، "جميعهم يلعبون بالفوز بالكرة الذهبية. أعتقد أن لدى الصفات اللازمة للفوز بها". وأضاف: "لن أكذب.. بالطبع هناك بعض الأشياء التي تحتاج إلى تحسين.. العديد من الأشياء يجب أن تتحدث.. أنا في 24 من عمري.. يجب أن أعمل بجد، وأؤمن بذلك". وتابع: "يجب أن أساعد الفريق، وأن أكون أكثر حسما.. إن البارصا يحتاج للفوز باللقب الجماعي، لأن الفريق الجديد يصنع اللاعبين الجدد.. برشلونة فريق رائع، واحد من أكبر الأندية في العالم من لاعبين استثنائيين، ولديه بيئة جيدة لتحقيق ذلك". واختتم: "أتوقع أن يكون مبابي أو فينيسيوس جونيوور بالكرة الذهبية.. وأرى أن سيموني مدرب قد غير التكتيك بطريقة رائعة، لا سيما الرغبة التي يعضونها في عملهم خلال المباريات، كمن على المستوى الإنساني، فإن تشافي يتعامل مع اللاعبين بشكل أفضل".

دي ماريا يمنح الأرجنتين فوزا وديا على الإكوادور

فاز المنتخب الأرجنتيني، وديا، على نظيره الإكوادوري، بهدف بدون رد، على ملعب سولدير فيلد في شيكاغو بالولايات المتحدة الأمريكية، في المباراة الأولى، استعدادا للدفاع عن لقبه في بطولة كوبا أمريكا 2024. ونجح دي ماريا قائد المنتخب الذي لعب أساسيا في تشكيلة الأرجنتين في خلع في بدايتها من الأسطورة ليونيل ميسي، في تسجيل هدف الفوز بالبطولة 40. وجاء مصدر الخطورة للأرجنتين من الجانب الأيسر الخاص بدي ماريا، الذي كاد أن يضيف الهدف الثاني بعدها بدقيقة من ركلة حرة، مباشرة اصطدمت فيها الكرة بالعارضة. وردت الإكوادور على الأرجنتين، وصنعت بعض الفرص، لكنها لم تكن بالخطورة على مرمرى الحارس إميليانو مارتينيز. وأقيمت المباراة الأكثر من 51 ألف مشجع، وبالأف الفحصان التي تحمل اسم ميسي في المدرجات، إضافة إلى قمصان برشلونة وأنتر ميامي، فريقه الحالي، وحتى باريس سان جيرمان. ودفع المدرب ليونيل سكالوني في بداية المباراة، بدي ماريا، إضافة للاثوارو مارتينيز وجولييان ألفاريز في خط الهجوم، فيما دفع مدرب الإكوادور فيليكس سانشيز، باللاعب الشاب كيندر بايز، صاحب 17 عاما، من البداية. وجاءت الدقيقة 56 عندما وصلت اللحظة التي ينتظرها الجمهور، حينما نهض ميسي من على مقاعد البدلاء، لينزل إلى أرض الملعب بدلا من دي ماريا، حيث استقبله كلا الجمهوريين الأرجنتينيين والإكوادوريين، بالهتافات، والتصفيق.

رونالدو يحتكر الأرقام القياسية في اليوم



تحتضن بطولة كأس الأمم الأوروبية لكرة القدم، دائما، بتألق العديد من نجوم الساحرة المستديرة في القارة العجوز، الذين حضروا أسماءهم بحروف من ذهب في تاريخ البطولة التي انطلقت، للمرة الأولى، قبل 64 عاما.

القسم الرياضي

المسابقة. كما لعب رونالدو أكبر عدد من الدقائق في أمم أوروبا بـ 2153 دقيقة، وهو اللاعب الأكثر تحقيقا للنتصارات في تاريخ البطولة بـ 12 فوزا، علما أنه أكثر من حمل شارة القيادة في المسابقة؛ في 16 مباراة. وسجل رونالدو هدفا وحيدا على الأقل في التسع الخمس التي شارك فيها بأمام أوروبا، ليصبح الوحيد الذي هز الشباك في هذا العدد من النسخ. كما إنه الوحيد الذي أحرز هدفين على الأقل في 4 نسخ، والوحيد الذي سجل 3 أهداف على الأقل أيضا، في 3 نسخ بالبطولة. وكان رونالدو اللاعب الوحيد الذي أحرز هدفا وحيدا على الأقل في 10 مباريات بأمام أوروبا. كما إنه الوحيد الذي سجل ثنائية في 4 لقاءات بالبطولة. ويتصدر رونالدو قائمة أكثر اللاعبين تسجيلا للأهداف من ركلات جزاء، والتي تتضمن، أيضا، ركلات الترجيح، عقب تنفيذ 3 ركلات ناجحة.

وقبل افتتاح النسخة المقبلة لأمم أوروبا يوم الجمعة المقبل في ألمانيا، فقد شهدت النسخ 16 السابقة، العديد من الأرقام القياسية لأساطير كرة القدم، في مقدمتهم النجم البرتغالي المخضرم كريستيانو رونالدو، والهداف الفرنسي السابق ميشيل بلاتيني. ويمتلك رونالدو نصيب الأسد من الأرقام القياسية للنجوم الذين شاركوا في نسخ سابقة بالبطولة، حيث يُعد الهداف التاريخي للبطولة برصيد 14 هدفا، بواقع هدفين في نسخة 2004، وهدف وحيد في 2008، و3 أهداف في كل من 2012، و2016، و5 أهداف في يورو 2020. كما يُعد رونالدو الأكثر تسجيلا للأهداف في تاريخ التصفيات المؤهلة للمسابقة، بـ 41 هدفا، ليصبح الأكثر إحرازا في كل من النهائيات والتصفيات بـ 55 هدفا.

ويتربع رونالدو على صدارة قائمة أكثر اللاعبين تواجا في نسخ كأس الأمم الأوروبية؛ حيث شارك في 5 نسخ سابقة، بدءا من يورو 2004 بالبرتغال حتى يورو 2020، خاض خلالها 25 مباراة، ليصبح الأكثر لعبا للقاءات في تاريخ

أنشيلوتي يفجّر ها:

لن نشارك في مونديال الأندية!

رفض نادي ريال مدريد المشاركة في بطولة كأس العالم للأندية الموسم 2025 التي ستقام النسخة الأولى منها، في الولايات المتحدة. ووفقا لشبكة "ريليفو" الإسبانية، رفض ريال مدريد المشاركة في كأس العالم للأندية الموسم؛ بسبب معارضته الشكل الجديد للبطولة. وقالت مصادر في ريال مدريد: "الموسم القادم سيبدأه في أوت، ثم تنتهي في جويلية.. إنه جنون.. سيتقلون اللاعبين". وستكون المباراة الرسمية الأولى لريال مدريد في الموسم الجديد (كأس السوبر الأوروبي) في 14 أوت 2024، وإذا وصل الميرنغي إلى نهائي كأس العالم للأندية سينهون الموسم في 13 جويلية 2025؛ ما يعني أن أمامهم 11 شهرا بدون راحة تقريبا. وأشارت إلى أن ريال مدريد قد يصل إلى خوض 72 مباراة في الموسم المقبل، 7 منها بسبب كأس العالم للأندية، بالإضافة إلى عودة كأس الإنتركونتيننتال التي سيخوضها الميرنغي هذا العام. ولا يرى ريال مدريد جدوى من المشاركة في كأس العالم على الرغم من أنها ستوفر دخلا كبيرا؛ 50 مليونا للمشاركة، و100 مليون أخرى في حال التوقيع، لكنها ستستنزف اللاعبين أكثر من الناحية البدنية والعقلية. وفي نفس الوقت، قال كارلو أنشيلوتي مدرب ريال مدريد في حوار مع صحيفة "Il Giornale" الإيطالية: "الفيفا تنسى أن الأندية ولللاعبين لن يشاركون في تلك البطولة.. مباراة واحدة لريال مدريد تساوي 20 مليون يورو، ويريدون أن يعطونا هذا المبلغ مقابل كل البطولة.. هذا غير مقبول. ريال مدريد، مثل أندية أخرى، سيرفض الدعوة".

ق.ر

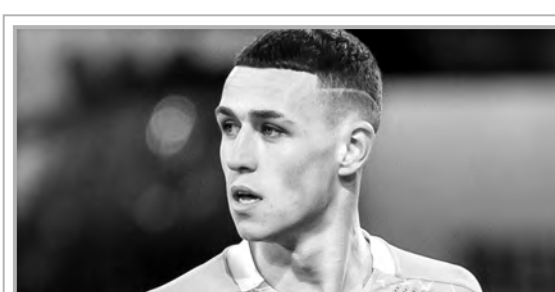
خلال الميركاتو الصيفي

ريال مدريد ينسحب من "مزاد" كيميشت



انسحب ريال مدريد من مطاردة أحد أهداف برشلونة خلال الميركاتو الصيفي، حسبما أفادت بذلك صحيفة "سبورت" الإسبانية، التي أشارت إلى أن ريال مدريد انسحب من سباق التوقيع مع جوشوا كيميشت نجم بايرن ميونخ، وترك المجال مفتوحا أمام برشلونة لحسم الصفقة. وأشارت إلى أن القيمة السوقية لكيميشت هي 50 مليون يورو على الرغم من أن سعر بيعه قد ينخفض بشكل كبير، إلى 10-20 مليون يورو فقط، علما أن ريال مدريد كان يضع كيميشت كبديل لمتوني كروس، لكنه قرر مؤخرا، ترك الصفقة بسبب أن فلورنتينو بيريز، رئيس الميرنغي، يفضل التوقيع مع لاعبين شباب، بينما سيلعب جوشوا 30 عاما في شهر فيفري المقبل. كما إن ريال مدريد يرى أنه من الصعب جدا انتزاع لاعبين من نفس الفريق (بايرن ميونخ) في نفس الصيف، ويُعد الفونسو ديليجز، ظهير بايرن الذي ينتهي عقده في عام 2025، الهدف الرئيس في ميركاتو ريال مدريد، عقب التوقيع مع كيليان مبابي. وكشفت "سبورت" أن كيميشت قدم نفسه لريال مدريد، لكن مسؤولي الميرنغي رفضوا الأمر لاعتقادهم أن التعاقد مع لاعبين من بايرن في نفس الصيف، سيكون أمرا مستحيلا.

ق.ر



حسب شبكة "فوت ميركاتو":

مبابي ينهي الجدل حول إصابته



وكانت وسائل الإعلام الفرنسية زعمت في الأيام القليلة الماضية، أن كيليان مبابي يعاني من آلام في الظهر، وكدمة في الركبة. وكان مبابي ظهر بشكل جيد أمام لوكسمبورغ، الأسبوع الماضي؛ حيث سجل هدفا، وقدم تمريرتين حاسمتين، لكنه جلس على مقاعد البدلاء في مواجهة كندا بسبب الإصابة. واكتفى بالدخول في آخر ربع ساعة من المباراة.

ق.ر

أثار كيليان مبابي، نجم منتخب فرنسا، رعب جمهور "الدبوك"؛ بسبب أنباء إصابته قبل أيام من انطلاق اليوم. ووفقا لشبكة "فوت ميركاتو" الفرنسية، حرص مبابي على طمأنة الجميع بعد مباراة كندا، على حالته؛ حيث قال كيليان للصحفيين في المنطقة المختلطة: "أنا بخير". كما صرح بدييه ديشان مدرب "الدبوك" عقب المباراة قائلا: "كان لدى مبابي مشكلة صغيرة؛ بسبب ورم دموي نتيجة كدمة.. لم يتمكن من التدريب يوم السبت؛ لأن الورم كان منتفخا جدا.. ثم شمر بتحسين يوم الأحد بعد تلقي العلاج، وأراد اللعب لمدة 15 دقيقة".

فان جال لشبكة "سكاي سبورتس":

ليفربول تعاقد مع أفضل مدرب هولندي

أدلى المدرب الهولندي لويس فان جال، برأيه حول تعيين مواطنه آرني سلوت مديرا فنيا لفريق ليفربول، عقب رحيل الألماني يورغن كلوب بنهاية الموسم الماضي. وخلال مقابلة مع شبكة "سكاي سبورتس"، قال فان جال عن تولي سلوت مهمة تدريب "الريدز": "إنها وظيفة كبيرة، لأن يورغن كلوب قام بعمل رائع هناك". وأكمل: "خلافه كلوب أمر صعب دائما، لكن سلوت مدرب جيد. وأعتقد أنه الأفضل في هولندا حاليا، ولهذا أرى أن ليفربول قام باختيار مميز". وكان صاحب 45 عاما مدبرا ليفنورد آخر 3 سنوات. وقد نجح في قيادة الفريق للتتويج بلقبين بالبطولة وكأس هولندا، فضلا عن احتلال وصافة بطولة المؤتمر الأوروبي عام 2022. وأعلن النادي الإنجليزي عن تعيين سلوت مديرا لـ "الريدز" بعد 24 ساعة فقط على خوض الفريق آخر مبارياته تحت قيادة كلوب. ويذكر أن ليفربول اضطر لدفع مبلغ ضخم للنادي الهولندي؛ من أجل التعاقد مع سلوت.

ق.ر

مانشستر سيتي يكافئ فودين بعقد تاريخي

أفاد تقرير صحفي إنجليزي، أول أمس، بأن مانشستر سيتي يستعد لمكافأة فودين بعقد تجديد تاريخي. وحسب صحيفة "ذا صن"، فإن مانشستر سيتي توي مضاعفة راتب فودين، الذي يتقاضى حاليا 200 ألف إسترليني أسبوعيا. وأشارت الصحيفة إلى أن هذا الراتب من شأنه أن يجعل فودين اللاعب البريطاني الأعلى أجرا في التاريخ. وسيحصل فودين من خلال العقد الجديد، على 375 ألف جنيه إسترليني أسبوعيا كنوع من المكافأة، بجانب الأندية، من محاولة ضمه. وحال موافقة فودين على التجديد وحصوله على هذا الراتب، فإنه سيعادل ما يتقاضاه إيرلينغ هالاند وكيرين دي بروين. وساهم فودين في تتويج مانشستر سيتي بلقب البطولة الإنجليزية الممتازة خلال الموسم المنصرم. كما فاز بجائزة أفضل لاعب في البطولة. وينتهي عقد فودين البالغ من العمر 24 عاما، مع المان سيتي، في 30 جوان 2027.

ق.ر

صيام العشر الأوائل من ذي الحجة

نافلة تعرض العائلات على أدائها طمعا في الأجر والمغفرة

أبرز الشيخ عبد الوهاب الحسناوي، إمام مسجد "النور" ببلدية الرغاية، فضل صيام التسعة أيام الأولى من الشهر الهجري ذي الحجة، والتي تمتد إلى يوم عرفة، موضعا أنها من أعظم الأيام، وصيامها نافلة وليس فرضا، ولا إثم على تأخيرها، مؤكدا أن الكثير من المسلمين يحرسون حرصا شديدا على صيامها، لدرجة أن البعض يعتقد أنها من الفرائض.

نور الهدى بوطيبة

يتحرى المسلمون كل سنة خلال هذه الأيام، وقفة عرفة وعيد الأضحي المبارك، لتحديد بداية شهر ذي الحجة، ويسارعون إلى صيامها، احتسابا لوجه الله تعالى، لما لها من خير وبركة وأجر على صائمها، إذ تعتبر من أكثر أيام السنة بركة، يرى البعض أن لها نفعات إيمانية شبيهة بالشهر الفضيل، إذ يعتمد فيها المؤمن للصيام والعبادة والاجتهاد المضاعف، طمعا في كسب الثواب والمغفرة وجمع أكبر قدر من الأجر والحسنات.

وأوضح الشيخ الحسناوي، أن صيام العشر أيام من ذي الحجة، من أعظم الأيام التي فضلها الله سبحانه وتعالى، ويميزها عن غيرها من صيام النوافل الكثير من الفضائل، وتتضاعف فيها الحسنات، فهي أيام يتم فيها الجمع بين العديد من العبادات، الصيام والصلاة والصدقة والحج والأضحية، فهي من الأيام المباركة والمحبة لدى الله تعالى، وعلى المسلم الإكثار من أعمال الخير والتقرب إلى الله تعالى بالذكر والدعاء والتسبيح والتهليل وقيام الليل، وغيرها من الأعمال الصالحة التي تقرب العبد إلى ربه.

وأضاف الإمام: عن ابن عباس رضي الله عنهما، قال: قال رسول الله ﷺ: ما من أيام العمل الصالح فيها أحب إلى الله من هذه الأيام يعني: أيام العشر، قالوا: يا رسول الله ولا الجهاد في سبيل الله؟ قال: ولا الجهاد في سبيل الله، إلا رجل خرج بنفسه، وماله فلم يرجع من ذلك بشيء روى البخاري. مضيفا أن فضلها يظهر من خلال قسم الله تعالى في محكم التنزيل بالعشر من ذي الحجة، وهذا دليل على عظمتها، كما أن يوم عرفة هو يوم الحج الأكبر، ويتم خلاله غفران الذنوب لستين سنة مضت وستة آتية، وهذا ما يزيد من قوة ذلك اليوم المبارك، مضيفا أن صيام تلك الأيام فيهما نية مثل نية صيام أي فرض أو نافلة.

الأساسيات لدى البعض، رغم أن عيد الأضحي معروف بالزهد في اقتناء الملابس، على خلاف عيد الفطر، التي يكون فيه شرائها ضروريا لصنع الفرحة وإدخال البهجة على القلوب، وقد اصطلحت بعض الأمهات أبناءهن إلى محلات بيع الملابس الصيفية والأحذية الخفيفة، وترى ربات البيوت أن شراء ملابس جديدة للصغار تكمل الفرحة وتسعد القلوب، وقد تراوحت البسة الصغار بين 1700 دينار للفتيات و4500 للطفم بالنسبة للفتيات، و3000 دينار للطفم الذكور. في حين اختلفت أسعار الصندل بين 800 دينار إلى 3000 دينار وأكثر بالمحلات، وكالمعادة، كانت الأسواق الشعبية ملاذ متوسطي الدخل والفقراء، الذين لا يتخلفون عن الموعد في كل المناسبات.

الأساسيات لدى البعض، رغم أن عيد الأضحي معروف بالزهد في اقتناء الملابس، على خلاف عيد الفطر، التي يكون فيه شرائها ضروريا لصنع الفرحة وإدخال البهجة على القلوب، وقد اصطلحت بعض الأمهات أبناءهن إلى محلات بيع الملابس الصيفية والأحذية الخفيفة، وترى ربات البيوت أن شراء ملابس جديدة للصغار تكمل الفرحة وتسعد القلوب، وقد تراوحت البسة الصغار بين 1700 دينار للفتيات و4500 للطفم بالنسبة للفتيات، و3000 دينار للطفم الذكور. في حين اختلفت أسعار الصندل بين 800 دينار إلى 3000 دينار وأكثر بالمحلات، وكالمعادة، كانت الأسواق الشعبية ملاذ متوسطي الدخل والفقراء، الذين لا يتخلفون عن الموعد في كل المناسبات.

الأساسيات لدى البعض، رغم أن عيد الأضحي معروف بالزهد في اقتناء الملابس، على خلاف عيد الفطر، التي يكون فيه شرائها ضروريا لصنع الفرحة وإدخال البهجة على القلوب، وقد اصطلحت بعض الأمهات أبناءهن إلى محلات بيع الملابس الصيفية والأحذية الخفيفة، وترى ربات البيوت أن شراء ملابس جديدة للصغار تكمل الفرحة وتسعد القلوب، وقد تراوحت البسة الصغار بين 1700 دينار للفتيات و4500 للطفم بالنسبة للفتيات، و3000 دينار للطفم الذكور. في حين اختلفت أسعار الصندل بين 800 دينار إلى 3000 دينار وأكثر بالمحلات، وكالمعادة، كانت الأسواق الشعبية ملاذ متوسطي الدخل والفقراء، الذين لا يتخلفون عن الموعد في كل المناسبات.

في أجواء مرحلة يصنع بهجتها الصغار الأولياء بين غلاء الأضاحي ومطالب الأبناء

يواصل أرباب العائلات عملية البحث عن الأضحية المناسبة، لاسيما أن العد التنازلي ليوم العيد قد انطلق، فكل حسب تصوراته واحتياجاته، فهناك من يبحث عن الخروف السرندي "الأبيض بالأسود"، وآخر يريد "الثني" حسن القوام كثيف الإيهاب، في حين يبحث آخرون عما يتناسب وقدرتهم الشرائية، كل هذا بحضور الأطفال الذين يرافقون أبائهم إلى مواقع الموالين في "الحصايد" أو "بالأحواش"، في مناطق مختلفة من العاصمة وما جاورها، حيث يبحث الصغار عن الكباش الأقرن، الذي تبدأ عملية اللعب معه هناك.

أحلام محي الدين



من النطج أو الهروب، حيث يقضي الصغار ساعات طوال في اللعب مع خرفانهم دون كلل. خلال تجولنا بالعديد من المناطق التي تشهد عملية بيع الأضاحي، لاحظنا مرافقة الأطفال لذويهم، لاسيما الآباء، على غرار عين النعجة، باش جراح، براقي، أولاد السلامة، بابا علي وعلى الطريق المؤدي إلى "تباينات"، ميمنا وشمالا، حيث عرض الموالون ما لديهم من الأضاحي، التي انطلقت أسعارها من 80 ألف دينار، لتصل إلى أكثر من 160 ألف دينار. علما أن الخرفان بسعر الانطلاق المذكور لا ترضي العين، كما يقال، فكلما أراد الزبون أضحية أكمل وأجمل، عليه أن ينطلق من سعر 95 ألف دينار. وقد تنافس الصغار منذ حوالي شهر، في اختيار الأضحية، وسط المروج الخضراء، لأنه غالبا ما يطرح الآباء السؤال التالي على الأبناء: "هل أعجبت كيشك؟" لتطبع الابتسامة على المحيا الصغير، مع أن الكباش الأقرن على رأس الخيارات، لأنه في مركز الميابة بالنسبة لهم. الجدير بالذكر، أن عملية بيع الأضاحي انطلقت منذ أزيد من شهر، لعدة اعتبارات، من بينها أن الكثيرين وجدوا صعوبة في اقتناء أضحية، خلال السنة الماضية، لعدم معرفتهم الأماكن التي عرضت فيها وبأسعار جيدة، لاسيما مؤسسة "لاتراكو" التي تعد أسعارها تنافسية ومطلوب الجميع. علاوة على الغلاء ونفاذ الكمية التي جلبها الموالون، إذ لم يتسن للكثيرين الذبح. اقتناء ملابس العيد أيضا من

يشكل عيد الأضحي فرحة عارمة تملأ النفوس قبل البيوت، ففيه يجد الفرد راحة وأنسا وهروبا من متاعب الدنيا، إلى فسحة أمل وسعادة، تمتد أطرافها على قدر اليقين والامتنان لأوامر الخالق، فأيام العيد التي تنسكب فرحتها على القلوب لتبلغ البيوت فتوصل الإرحام، ويطعم بفعلها الجيع ويسعد الفقراء من عطاء الرزاق تعالى، الذي أوجب حق الصدقة من الشاة، ليأكل المحروم والغني والفقير، ويدخل اللحم البيوت كلها... كل هذا العطاء جعل من هذه الأيام المباركة أيام سرور، تطبعه ضحكات الصغار مع خرفانهم، حيث تملأ الأكف الصغيرة بحفنة السكر، ويتم السيطرة على الكباش الذي يتبع صاحبه الصغير، نظير تناولها للعلو، ومنه الخروج معه للري بدون خوف

عادات راسخة تأجر العائلات التنازل عنها

هذه طقوس استقبال عيد الأضحي بشرق البلاد

"البوزلوف" و"البكبوكة" و"العصيان" والشواء

في أول أيام العيد

تتفنن ربات البيوت في ولايات برج بوعريريج وميلة وسطيف، خلال أيام عيد الأضحي، في تحضير أطباق تقليدية يشتهر بها المطبخ البرايجي والميلي والسطايفي، منها "البوزلوف، البكبوكة أو الدوارة"، خصوصا "العصيان"، هذه الأطباق لا يكاد يمر العيد دون حضورها على المائدة في اليوم الأول والثاني منه، حرصا من العائلات على المحافظة على التقاليد وإرضاء رغبات عشاق تلك الأطباق والأكلات، لكن في المقابل، هناك عائلات تتخلى عن بعض أعضاء الكباش، كالأرأس والجهاز الهضمي تجنباً لتلطيها وإعدادها، معتبرين ذلك من الأعمال الشاقة، ليكون "الحل" في الأخير، التصديق بها للعائلات التي لم تقتني كبش العيد، ولزلات العائلات تحافظ كذلك على عاداتها في عيد الأضحي المبارك، منها صيام العائلة يوم التاسع من شهر ذي الحجة وكذا صبيحة يوم العيد عن الأكل، من الصباح إلى غاية المودة من صلاة العيد والإفطار على كبد الكباش الذي ينحسر. وعن أجواء العيد، حدثتنا سيدة قائلته، إن رب الأسرة، ويعد عودته من صلاة العيد، يستعد لنحر الأضحية، في حين تقوم سيدات المنزل بطهي كبد الكباش، مباشرة بعد النحر، لتفطر عليه العائلة، خصوصا الذي يصوم إلى غاية الإفطار عليه، وهناك عائلات لازالت متمسكة بالعادات، إذ أن إعداد طبق "البوزلوف"، في اليوم الأول من العيد، بالإضافة إلى "الدوارة والعصيان" من الأساليب، حيث تقوم سيدات البيت بتطعيم "الدوارة" إلى قطع كبيرة وخياطتها، قبل ملئها بالأعفاء الدقيقة والعليفة والحمص أو الأرز، تضاف إليها بعض البهارات، ويتم غلقها بالإبرة والخيط، وبعد أن تلتهى، تقدم كطبق رئيسي يوم العيد.



قبل
اقتناؤها.

استفسارنا عن
طريققتها هذه،
صرحت "المساء"
قائلة: "بحكم سني وخبرتي
في شراء هذا النوع من التوابل، فإنني
أتعرف عليها إن كانت جديدة وذات طعم
خاص، من خلال شمي لها، خصوصا إذا تعلق الأمر
بالقصور، هذا الأخير الذي رافقت لا يمكن لأحد تجاهلها
عندما يكون جيدا، وينبغي لكل موسم ديني مستلزماته
الخاصة به، التي لا يمكن لأي عائلة جزائرية الاستغناء عنها
وتجاهلها، بل على العكس، تحرس جل العائلات على
الاستعداد التام والكمال لمختلف المناسبات، خصوصا إذا
تعلق الأمر بتأدية الواجب الديني."

قبل أيام قليلة من حلول عيد الأضحي المبارك، أصبحت محلات بيع التوابل في ولايات برج بوعريريج وميلة وسطيف، تشهد إقبالا منقطع النظير من قبل الشوأة، لشراء مختلف البهارات التي تحتاجها يوم العيد، على غرار القصور، القفل، الأسود، القفل الأحمر، الكمون وغيرها، فهذه الأنواع الأكثر طلبا، نظرا لتهكيتها في الطهي، خاصة إذا استعملت في إعداد "أحشاء الخروف" أو ما يسمى "العصيان"، وغيرها من الأكلات المشهورة لدى العائلات البرايجية، الميلية والسطايفية خلال أيام العيد، إضافة إلى اقتناء "الزعتر"، القرفة والجمص وغيرها.

أسياعوفي

خلال تجولنا في السوق المغطاة وسط مدينة برج بوعريريج، وسوق بلدية شلفوم العيد، وسوق تاجنانت بيملة، وأسواق سطيف والعلمة الواقعة شرق الولاية، التقينا بإحدى السيدات، كانت بصدد شراء مختلف لوازم العيد،

الفنانة التشكيلية جاس للمساء:

أتبع حدسي دائما وكونت نفسي بنفسي

تعرض الفنانة ياسمين مبيتوش الملقبة بـ"جاس" لوحاتها وأشعارها بالمركز الثقافي الجامعي، وهذا بعد أن شاركت سابقا في أكثر من معرض جماعي. وبهذه المناسبة، تحدثت الفنانة لـ"المساء" عن معرضها الفردي الأول من نوعه وعن مواضيع أخرى فكان هذا الحوار.

حاوتها: لطيفة داريب



معينة، وتقسّم هذه الأخيرة إلى أربع مجموعات تترافقها قصائد كقصيدة صفحات، أما القصيدة الخامسة التي كتبها للمعرض فهي بمثابة وصف غير مباشر وتجريد لما يحدث على مستوى ظل الإنسان، ومن هنا جاء عنوان المعرض.

لماذا اخترت أن تعرضي أشعارك بشكل منفصل عن لوحاتك؟

● بدلا من الكتابة مباشرة على نفس أوراق لوحاتي بأسلوب قصة مصورة كما فعلت من قبل، فصلت اللوحة والقصائد لوضعها جنباً إلى جنب. أعتقد أنه من المثير للاهتمام دائما تغيير وسائل الإعلام ووسائل التعبير، لقد أحببت حقاً الجمع بين شغفي بالرسم والرسم الزيتي والكتابة في هذا المعرض.

يما أنك فنانة عصامية، هل استغدت من تكوينك في هذا المجال؟

● لا، لم أستفد من أي تكوين في مجال الفن، أنا فنانة عصامية بحتة. لقد تعلمت نفسي حقيقة عندما يتعلق الأمر بالرسم أو الرسم الزيتي أو الكتابة أو الشعر، أحياناً أصف نفسي مثل الموسيقيين الذين يقدمون عزفهم من دون تلقينهم لأي تكوين أو تعليم في هذا المجال أي بدون تعلمهم لقراءة النوتات الموسيقية، لقد كوّنت نفسي بنفسي وأتعت الهامي دائما وأبداً.



بدون، بالضرورة، تقديم جرعات أمل أو توقع حياة أفضل، هدي هو إظهار هذه الأشياء على ما هي غير شخصية ومجردة. وضعت قصائد مصاحبة لتلوحاتك، هل هي من توقيتك؟

● نعم هذه قصائد، لطالما أحببت رسم وكتابة قصص قصيرة أو قصائد لمرافقة بعض أعمالي، فكرة القصائد هنا اقترحتها علي صديق من المركز الثقافي الجامعي للعلوم الإنسانية لتحقيق الاستمرارية بين لوحاتي، كل جملة أو فقرة كتبها تشير إلى لوحة

الرصاصة والفرشاة، أترك نفسي تأخذني إلى ذلك اللون أو تلك الرخصة، حسب لحظة الهامي تلك.

وقد استلهمت مواضيع لوحاتي من أعمال خيالية مستوحاة أو تلك التي أخرجها إلى الملحن أشخاص عاشوا أو لنقل نجوا من المأساة البشرية الكبرى، مثل أرنك مارييا رومارك وإلام كليمواف، علما أنني اعتبر النصف الأول من القرن الماضي، نقطة تحول في عملية تصنيع الحياة والموت. كما أسمى في أعمالي إلى إبراز التأثير الإنساني والعاطفي، المؤلم في الكثير من

ممكن تقديم نفسك لقراء جريدة "المساء"؟

● اسمي ياسمين مبيتوش، لكن أصدقائي ينادوني "جاس"، عمري 29 عامًا، متحصلة على شهادة الماستر في التخطيط الحضري من جامعة باب الزوار. أحب منذ طفولتي الرسم والكتابة والشعر، حقاً هذا هو شغفي منذ طفولتي.

حدثينا عن المعارض الجماعية التي شاركت فيها بلوحاتك؟

● شاركت في العديد من المعارض الجماعية قبل أن أنظم أول معرض فردي لي حالياً بالمركز الثقافي الجامعي. وفي هذا شاركت في معارض خلال دراستي بالثانوية، علاوة على مشاركتي في المسابقة الفنية للأطفال العرب في عام 2012، كما تحضلت على ميدالية ذهبية وشهادة جامعية من جامعة حلوان بالقاهرة عام 2014. أما عن معروضي الجماعي الثاني، فقد أقمته بجامعة بواب السور عام 2018 بمناسبة الاحتفاء بيوم العلوم، إذ رافق تنظيم العديد من الأنشطة الثقافية الأخرى المفتوحة للجمهور. في حين أقيم المعرض الجماعي الثالث الذي كنت من بين الفنانين المعارضين به، العام الماضي بالمركز الثقافي الجامعي للعلوم الإنسانية تحت شعار "العيش معاً في سلام"، وهو موضوع أبهرني بشدة وأنا ممتنة لتمكيني من المشاركة بمثل هذا الحدث.

ماذا عن معرضك الفردي الذي تظهر فيه أغلب شخصيات لوحاتك غارقة في اليأس لتتظن ربما إتيان الفرج؟

● بالنسبة لمعرضي المعلن بـ"في ظل الإنسان"، أقول إن اختياري لهذا الأسلوب تحديداً وحتى للالوان المستعملة في هذه اللوحات، جاء بشكل عفوي، أعتر نفسي قلم



الأحيان، الذي يصاحب العالم أثناء أوبعد الكوارث العظيمة، وكذا من انسحاب الطبيعة والإنسان أمام الرعب الذي يحدثه الإنسان،

دراما رمضان 2025

ياسمين عبدالعزيز تدخل الماراثون

فتوح أحمد، دينا فؤاد، إيمان السيد، محمود حافظ، خالد سرحان، عايدة رياض، وهدي الإترابي. و"الي مالوش كبير" بدور حول (فتوح أحمد) والد "غزل" (ياسمين عبدالعزيز) الذي يجبر ابنته على الزواج من رجل أعمال ثري. بالرغم من فارق السن الكبير بينهما، تضطرها الظروف أن تصبح قاسية وقوية، حتى تتعامل مع المحيطين بها، وتتعرف على الشاب "سيف الخديوي" (أحمد العوضي) وتقع في حبه.

لم تشارك ياسمين عبدالعزيز في الموسم الرمضاني الماضي، ما جعل التفاعل مع إعلانها عن تعاقدتها على عمل جديد كبير بين جمهورها ومحبيها، حيث انتهت التعليقات المهننة على الصور التي نشرتها على حساباتها بالمواقع الاجتماعية، وكان من بينها تعليق لطيفتها الفنان أحمد العوضي، الذي كتب على فيسبوك "هتدغدغي الدنيا يا وحش الكون إن شاء الله".

كان مسلسل "ضرب نار" الذي عرض في العام 2023، آخر أعمالها الدرامية الرمضانية، وهو من إخراج مصطفى كركي وتأليف ناصر عبد الرحمن، وبطولة ياسمين عبدالعزيز. أحمد العوضي، مهدي المرشدي، أنصار، إيمان السيد وبدرية طلبة.

ومن المنتظر أن يتم الإعلان عن بقية التعاقدات، وتقديم أكثر تفاصيل العمل خلال الفترة المقبلة.

وكالات

شبكة "كفاءة الثقافية"

إطلاق جائزة محمد وليد هماش للقراءة

وفاء لمسعى الناشط القرائي، المرحوم محمد وليد هماش، ووصفته نموذجاً حياً لنشر قيم المقروئية في الشارع الجزائري، أطلقت شبكة "كفاءة الثقافية" لولاية برج بوعريج، جائزة "محمد وليد هماش للقراءة"، جاء في شروط المشاركة في المسابقة، أنها تتوجه إلى كل الأعمار على مستوى ولاية برج بوعريج، في حين ستقوم جمعيات أخرى بتنفيذها في ولايات أخرى، كما تكون المشاركة بنص أو تقرير لا يقل عن 800 كلمة، يسرد فيها المشارك تجربته مع المطالعة، من خلال الإجابة على التساؤلات الآتية: "كيف جاء إليك؟ ماذا يحب أن يقرأ؟ ما هي بعض مغامراته في الحصول على الكتب؟ ما هي الكتب التي علفت في ذهنه؟ هل هناك كتاب غير حياته؟... إلخ".

ترسل المشاركات عبر الإيميل التالي chabakat.kafaa34@gmail.com. مرفوفاً بصورة عالية الجودة ومعلومات الاتصال وبطاقة إقامة، قبل 25 جوان 2025. على أن يستلم الفائز جائزته المتمثلة في 50 عنواناً (قابلة للزيادة في حالة توفر كتب أخرى)، في نشاط "مقهى برج بوعريج الثقافي".

ل د د

قاعة سينما البرواقية

تسليم مشروع التجديد نهاية جوان الجاري

يسجل مشروع تجديد قاعة سينما البرواقية، شرق المدينة، نسبة تقدم "مقبولة" تبشر بتسليمه الكامل "نهاية جوان الجاري"، وفق ما علم من المديرية المحلية للثقافة والفنون. أوضحت مديرة الثقافة والفنون، سليمة غاوة، أن نسبة تقدم أشغال تجديد قاعة سينما مدينة البرواقية ناهزت 70 بالمائة، والجهود منصبة حالياً على استكمال التغطية الداخلية للقاعة، وتنصيب المقاعد من أجل ضمان جاهزية القاعة للاستغلال "نهاية جوان الجاري". كما أشارت إلى اقتناء مديرية الثقافة تجهيزات الصوت والعرض، تحسباً للشروع في استغلال الهيكل الذي سيستضيف جزءاً من برنامج الطبعة المقبلة من المهرجان الوطني للمسرح الفكاكي، المقررة من 30 جوان إلى 5 جويلية، خارج المنافسة. وأضافت نفس المسؤولة، أن "إعادة فتح هذه القاعة السينمائية، التي ظلت مغلقة لسنوات طويلة، سيساهم في تنويع النشاط الثقافي المحلي، وتشجيع النشاط السينمائي والسمعي البصري بالمنطقة".

التذكير، كانت ولاية المدينة تحصى سبع (7) قاعات سينما بالبرواقية وقصر البخاري والمدينة، إلى غاية نهاية ثمانينات القرن الماضي، أربعة (4) منها كانت موجودة بمدينة المدينة لوحدها، لكنها أضحّت مع مرور الزمن، غير مؤهلة للاستغلال، بسبب نقص الموارد المالية لإصلاحها وتسييرها، باستثناء قاعة سينما البرواقية.

ق. ث

قائمة

المطالبة بترميم "المسرح الروماني" وقتحه للسياح

طالب أعضاء المجلس الشعبي الولائي بقالة خلال انعقاد الدورة العادية الأولى للمجلس، مؤخراً، بضرورة ترميم "المسرح الروماني" الواقع بوسط مدينة قالة، وفتحه للسياح، مع تنظيم نشاطات فنية لفائدة السكان والسياح، باعتبارها ثاني مسرح عالمي من التراث الروماني، ومكبس سياحي ومعلماً ثقافياً بالولاية. يقع "المسرح الروماني" في الجهة الغربية لمدينة قالة، بُني في فترة حكم الإمبراطور سيبتيموس سيفيروس (193-211)، بنيت الواجهة أنيا إيليا سيبتيريا، وقد كُفّسها ذلك 400 ألف سيستر (عملة رومانية)، وهو مسرح يتسع لحوالي 4500 مشاهد، كان مخصصاً لمروض مسرحية وفنية، وقد تم تصنيفه سنة 1900، عرف تنظيم نشاطات ثقافية وسهرات فنية أثناء الشهر الفضيل والمناسبات الوطنية التاريخية، ويُعد من التحف التاريخية النادرة، ومن بين أجمل المسارح في العالم من حيث شكله الهندسي والمعماري وخصوصيات موقعه وسط العمران، يضم مدرجات متخرفة مخصصة لعامة الشعب، وفي جوانبه عدد من المقصورات المخصصة للأعيان وكبار موظفي الدولة في عهد الرومان، تقابلها منصة خشبية كبيرة، يعتقد المؤرخون أنها كانت مخصصة لإقامة مصارعة الحيوانات المفترسة، خاصة منها الأسود في الحقبة الرومانية.

تحول "المسرح الروماني" بعد الاستقلال، إلى احتضان كبرى الحفلات الفنية بمدينة الة خلال مستعينات وسبعينيات القرن الماضي، حيث نشطها كبار الفنانين العرب على غرار المطرب اللبناني الكبير وديع الصافي والفنانة السورية ميادة الحناوي، ومحمد الطاهر الفرقاني، واستمر نشاطه إلى غاية منتصف ثمانينيات القرن الماضي، ثم توقف ليستعيد نشاطه باحتضان فعاليات المهرجان الوطني للموسيقى العصرية، قبل أن تقتصر السلطات المحلية وقتها، غلقه بحجة التخوف من تعرضه للانحيار.

وردة زرقين



جائزة كتارا للرواية العربية 2024

أسماء جزائرية في القائمة الطويلة

تضم القائمة الطويلة لجائزة كتارا بفرعها المختلفة التي أعلنت عنها مؤخرا المؤسسة العامة للحي الثقافي -كتارا، أسماء أدبية جزائرية، لتؤكد الحضور الأدبي الجزائري في الساحة الأدبية العربية. وبالمناصفة، تضم القائمة الطويلة للروايات التاريخية، كاتين جزائريين، وهما ببدالي نبيلة بكتابها "يوغرطة"، وعيسوب أمير بكتابه "الزكمموها". أما في فئة الدراسات النقدية فيحضر كتاب "الفكر الروائي" للدكتور بلقاسم عيساني في قائمة 18 من هذا الفرع من الجائزة. في حين وصلت من الأعمال الجزائرية في قائمة الروايات غير المنشورة، رواية "آل كامينو دي لاموريتي" للكاتب ميموني قويدر، بينما تشمل قائمة روايات الفتيان، رواية "أنا أدمي ليبرا" للكاتب أوبكر حمادي.

ل. داريب

بفضل التفكير الإبداعي

فنانو قسنطينة يبرزون "تأثير الفن والشفافة" في نضال الجزائريين

أجمع المشاركون في الندوة التاريخية "الفن والثورة" التي احتضنها المتحف الولائي للمجاهد بقسنطينة، على أن قصة النضال التحرري من أجل استقلال الجزائر، تجسدت في تحف الفكر والفن الإبداعي، حيث اندلعت مواهب الفنانين والمثقفين في الكشف عن ألم الاستعمار الفرنسي، وتسلط الضوء على المعاناة اليومية التي يواجهها الشعب الجزائري. وبفضل التفكير الإبداعي الفني تكثفت الأعمال الثقافية من بحث رسائل قوية إلى العالم بأسره، تطالب بالعدالة والحرية للجزائر، وشعبها.

شبيبة. ح

قال ثلة من الفنانين والمثقفين المشاركين في الندوة التي أقيمت في المتحف الولائي أول أمس بمناسبة الذكرى 68 لاستقلال الجزائر، أن الفنانين والمثقفين الجزائريين، على الرغم من الظروف الصعبة التي يعيشونها، لم يتوقفوا عن إنتاج أعمال فنية تعكس روح النضال والتضامن مع الشعب الجزائري. وأكدوا أن الفن والفكر لعبا دورا حيويا في تشكيل الهوية الوطنية، وبناء المجتمع.

وهكذا، أصبح النضال الثقافي والفني، حسيما، جزءا لا يتجزأ من النضال الوطني من أجل الحرية والاستقلال. وأضافوا أن الأعمال الفنية والثقافية شكلت نقطة التقاء للتضامن والتآمل في قضايا العدالة والكرامة الإنسانية، كما هي الحال بالنسبة للأعمال المسرحية والأغاني الثورية الوطنية التي كانت جزءا لا يتجزأ من مسيرة النضال الجزائري. نحو تحقيق السيادة الوطنية، وساهمت بشكل بارز، في تأكيد هوية الجزائر، وتوثيق الروح الثورية لدى شعبها، وتشجيع الدعم الدولي لقضية الشعب الجزائري.

وأوضح الحضور أن الأعمال المسرحية البارزة مثل "نحو الثورة"، و"موسونة"، و"أبناء القصة"، و"الحدود"، و"دم الأحرار"، كانت تسلط الضوء على الواقع الصعب الذي عاشته الجزائر خلال فترة الحرب من أجل الاستقلال، ما جعلها تؤثر بشكل عميق، في الوعي العام المحلي والدولي، وتبرز صمود الشعب الجزائري.

وتجلى تأثير هذه الأعمال الثقافية أيضا، في الأغاني الوطنية، مثل "قسما"، و"أنا عزيزان أوز تسرو"، و"قلبي يا بلادي يا بلدي"، التي ترسخت كرموز للصمود والوحدة الوطنية، وكانت محط جذب للأذهان والقلوب في عدة دول.

من جهة أخرى، أكد عدد من الفنانين بالندوة، أن الصور الفنية والرسومات الفنية لفنانين جزائريين مثل محمد إسباخ ومحمد خدة وشكري سلمي وعبد الله بلعنت، نجحت في تيسيد عزيمة الشعب الجزائري، والكشف عن جرائم الاستعمار الفرنسي، ما جعلها سوتا مؤثرا يتردد في قلوب الناس وأذهانهم، ويعزز التضامن الدولي مع القضية الجزائرية بكل روعة وإبداع.

وقد أبرز فيلم "السوية" نفسه كتحفة فنية، تجسد بأسلوب مبدع، نضال أهالي قسنطينة خلال الثورة الجزائرية؛ فقد استحدثت منطقتهم منه ثم عرضها بالمتاحف، على اقتراح الجمهور. يؤكد الحضور من فنانين ومجاهدين أهمية هذا العمل السينمائي البارز، الذي يعود لنجاحه الأثر في أجيال كاتين السينمائيين عمار مسعن، والمخرج مهدي عبد الحق، الذين نجحوا في إعادة تيسيد جوانب حيوية من تاريخ الثورة الجزائرية.

ومن جهته، شرح المخرج مهدي عبد الحق تفاصيل حول هذا العمل التاريخي، الذي وصفه بقصة تنبش بروح الثورة، إذ تدور أحداثه في "السوية" بقسنطينة خلال عام 1958، بإبراز فيلمه لتسليح أهالي حي ضد الاستعمار الفرنسي من خلال أحداث واقعية، متحدثا عن التحديات التي واجهته في تيسيد الحياة اليومية، والبنية التحتية للمدينة في ذلك الوقت.

أما مدير المجهدين محمد بلحاج جلول، فأشاد بتدخله بالفن الجزائري بكل تنوعه، مؤكدا أنه قدم شهادة فنية خالدة من الثورة الجزائرية. وعبر عن مشاعر الشعب الجزائري وتعلقاته. كما ساهم في توثيق هذه اللحظة التاريخية للأجيال القادمة، وأبرز دور الشعر كسلاح ثقافي مؤثر، حيث نظم الشعراء قصائد خالدة، تعيد المقاومة، وتخلد تضحيات الشهداء.

الدكتور بلقاسم عيساني في "المساء"

"الفكر الروائي" محاولة لكشف مضمرات المتن الفني

أرج مؤلف الدكتور بلقاسم عيساني "الفكر الروائي"، في القائمة الطويلة للدورة العاشرة لجائزة كتارا للرواية العربية، فرع الدراسات النقدية؛ حيث أشار لـ "المساء"، إلى أن هذا الكتاب لا يندرج ضمن التنظير الأكاديمي، لكنه متمسك بالصرامة الاصطلاحية والمنهجية، غير أنه، من جهة أخرى، محاولة لكشف مضمرات الفكر التي تسكن المتن الفني في الرواية.

لطيفة داريب

الثقافي -كتارا، عن القائمة الطويلة في فئة الدراسات النقدية المتعلقة بجائزة كتارا للرواية العربية (الدورة العاشرة)، وتضم إلى جانب كتاب الدكتور الجزائري بلقاسم عيساني، 17 كتابا لمؤلفين من تونس، والمغرب، واليمن، والأردن، ومصر، والكويت، والجزائر، والسينمائي الروائي؛ دراسة مقارنة في الدراما القانونية بنماذج مختارة للأستاذ الأردني إبراهيم أبو حماد، و"جيولوجيا الإنسان وتحولات الإنسانية: مقارنات في السرد العربي الحديث، ومخالطة النزعة الإنسانية" للأستاذ العراقي مشتاق عباس من. ويشارك أيضا في المسابقة الأستاذ التونسي أبو ميري عزيدي بكتابه "حفرات في أدب المحتشدات (الذات والمسافة الضمير من الحياة)، وكذا الأستاذ السوداني هاشم ميرغلي بكتابه الموسوم بـ "الرواية مسرحا لجلل الهويات وإعادة بنائها"، وغيرهما.

السردية النسوية" (دار الأمل)، و"الفكر الترجمي" (منشورات "ضفاف" والاختلاف 2021 - 2022)، و"المفهمة الدلوزية ومنطق المعنى" (ضفاف" والاختلاف 2023).

أما عن الجوائز التي ظفر بها الدكتور عيساني فهي جائزة الترجمة (محكمة) 2018 (المجلس الأعلى للغة العربية) الجزائر، والقائمة الطويلة لجائزة الشيخ زايد، فرع الفنون والدراسات النقدية، عن كتاب "الجمالية والعلائق" (نوفمبر 2021)، والقائمة الطويلة لجائزة الشيخ زايد، فرع التنمية وبناء الدولة عن كتاب "الفكر الترجمي" (2022)، والمشاركة في التقرير العربي السابع للتنمية الثقافية رفقة كوكبة من المفكرين العرب، ومؤسسة الفكر العربي 2014، كما شارك في العديد من المؤتمرات الوطنية والدولية.

للتذكير، أعلنت المؤسسة العامة للحي

طول الموت وما بعد الموت، والسعادة، والشفاء، والقدر، وغيرها من القضايا التي تعبر عن نفسها بشكل صريح أو موارب، ليؤكد أنه خاض في هذا الكتاب النقدي، قضايا الفكر المضمر في ثانيا الحدث الروائي.

للإشارة، الأستاذ بلقاسم عيساني أكاديمي، ناقد ومترجم، متخصص في الدراسات الإستيمولوجية والمقاربات الجمالية، ومتحصل على شهادة دكتوراه في العلوم من جامعة الجزائر، مشروعه العلمي "التناسق"، ومكلف بتدريس وحدة "الدراسات النقدية المعاصرة".

وللدكتور عيساني العديد من المؤلفات، وهي "النص المفتوح" (منشورات إيناغ، 2013)، و"التناسق دراسة في المنهج" (منشورات "الاختلاف"/الجزائر و"ضفاف"/لبنان، 2016)، و"الجمالية والعلائق" (منشورات "الاختلاف" و"ضفاف" 2019)، و"الأفاق التناسقية في

طرح الدكتور تساؤلا حول كيفية أن تكون الرواية حركة معرفية، وأجاب أن هذا يستدعي رسدا ببيوغرافيا لمجمل ما أنتجته القرائح العربية بتنوع موضوعاتي لافت، وأضاف أن من أمثلة هذا المبحث الكتابي، هناك تصوير يتسع باستمرار، لعذابات الإنسان العربي؛ مثل الفسح، والسجن، والحرب، والمعاناة بمختلف أشكالها، لكن الأهم في كل هذا مقاييس الكتابة الروائية التي احتكك إليها هذا الإبداع، ليحقق مطاوعة متنية تحقق الإبداعية.

وتابع المتحدث: "لو تأملنا المشهد الروائي العربي لوجدنا متلونا بجبهيات المعيش عن خصوصية كل فضاء يمثلاته الثقافية الظاهرة والمضمرة"، مشيرا إلى أن في خضم هذه التواضعات الواقعية يسفر الحدث الروائي عن تجريدية تماه متباينين، تتمثل في تمثيل عقائدي ينتاب الشخصيات الروائية، وتساؤلات جمّة

احتفالية يوم الفنان بالعاصمة باريس

تكرم لأهل الفن والفكر وتحمية خاصة للفنانة بسعادة



الوطني هنا في باريس؛ فهي لحظات لا مثيل لها في حياتي.

كما حضرت الاحتفالية عدة وجوه فنية وثقافية؛ منها الفنانة التشكيلية خديجة صديقي، والمخرج بوعلام قريتي، وأحمد بن خروف رئيس الفوروم الدولي للكفاءات الجزائرية وغيرهم.

من جهة أخرى، شكر الفنان باديس فضلاء "جمعية المساعدة المتبادلة" على الجهود التي تقدمها في الترويج لثقافتنا الجزائرية، وتكريمها مؤخرًا، بالمناصفة، مدينة بوسعادة الساحرة، بامتياز، مع لمين ناجي؛ من خلال مبادرة راقية، متمثلة في معرض بوسعادة، إضافة إلى لقاء بعنوان "بوسعادة قصيدة التراث" من تنظيم جمعية إيتان ديني، حضره جمهور باريس غفير.

وهناك أيضا معرض لرياض دحماني بعنوان "أضواء على الجزائر"، يستمر إلى غاية 14 جوان الجاري.

وبعرض المركز الثقافي الجزائري بباريس أيضا، ضمن نشاطاته يوم 11 جوان الجاري، فيلم "أطفال الشمس" لمحمد إفتسان مع الراجل كويرات، وورديسة حميطوش، ورشيد فارس، وبونينة، ومراد شعبان. ويتناول حياة فتى مراوح خلال الفترة التي سبقت الثورة التحريرية (1946-1954). وفي 13 جوان من نفس الشهر، سيكون الموعد أدبيا بامتياز من خلال اللقاء الأدبي الذي ينشطه هري سانسون، لعرض كتابه "شاهد تشويه السماء... خيال وشهادة في أعمال محمد ديب"، من تشييع الكاتب الصحفي عبد القادر جمعي.

الحاضر هري سانسون كاتب وباحث مختص في الأدب الكرنوفونية بالمنطقة المغاربية، وأستاذ غير عضو مشارك في معهد النصوص والمخطوطات الحديثة، والكتاب الذي يقدمه طبعه بالجزائر (منشورات أبيك).

بأد الفنان المعروف باديس فضلاء، مؤخرًا، بتنظيم احتفالية يوم الفنان بالمركز الثقافي الجزائري بباريس؛ حيث اعتبر في منشور له، أن المناسبة تعكس الوحدة والتضامن بين الجزائرية الجزائرية، وهي، أيضا، تخليد وطني للشهيد الفنان علي معاشي، الذي سقط في ميدان الشرف يوم 8 جوان 1958.

مريم. ن

اقترح الفنان فضلاء تنظيم هذا اللقاء الأخوي لترجم، من خلاله، على روح الشهيد الفنان علي معاشي، وعلى أرواح جميع الفنانين الذين أفنوا أعمارهم في سبيل الحرية والاستقلال. كما تقدم الفنان باسمه وباسم جميع الفنانين الجزائريين، إلى إدارة المركز الثقافي الجزائري بباريس وكل إداراته، بالثناء الجم على قبول الاقتراح بلا تأجيل، وعلى توفير المجال لإنجاح الاحتفال بهذه الذكرى الوطنية الخالدة.

وأشرف فضلاء على الأمسية الاحتفالية؛ حيث تمازجت الموسيقى والحوار العفوي مع تدخلات جملة من الأسماء الحاضرة، ليقدم كل منهم مداخله تليق بالمناصفة. وكان الهدف أيضا إلى جانب ذلك، هو تكريم أسماء فنية معروفة؛ منها حسين لصنامي، وأمينة مجوبي، وعبد الرحمن جلطي، وفوزي صابشي، وفهمية وغيرهم. كما كان اللقاء مؤثرا بإسترجاع مشاهد إعدام زبانة، وذكرى يوم الفنان التي تعود بالأساس، إلى الثامن من جوان؛ ذكرى استشهاد الفنان علي معاشي.

وحضر هذه الأمسية الاحتفالية مدير المركز الثقافي الجزائري السيد محمد إدريس خوجة، الذي عبر عن ترحيبه بكل المبادرات الثقافية. والرسالة موجّهة هنا لكل شغوف مجتهد.

أما الممثلة المحبوبة مفيدة عداس التي استضافتها هذه السهرة، فبرزت بكل إمكانياتها في الأداء والارتجال بلغة سلسة وعفوية جلبت الحضور. ووصفها البعض بأمرة عجيبة في تألقها مع الحيز، وفي سيطرتها على مواقف الارتجال. وقالت الممثلة مفيدة بالمناصفة: "لقد اهتز جسمي كله عندما استمعت معكم إلى الشيد



ويطرح إشكالية التأصيل في الكتابة عند محمد ديب (1920-2003).

تلمسان إصابة سائق في انقلاب شاحنة نقل الوقود

تدخلت عناصر وحدة سيدي الجيليالي، من أجل حادث مرور خطير، بالطريق الوطني رقم 99، الرابط بين الغزوات وولاية النعامة، تمثل في انحراف شاحنة ذات صهريج لنقل الوقود، ذات سعة 27 ألف لتر، وتسرب كمية من الوقود في الطريق، ما أدى إلى إصابة سائقها البالغ من العمر 39 سنة، بجروح متفاوتة الخطورة، استلزم إسعافه وتحويله إلى القطاع الصحي بسيدي الجيليالي، لتلقي العلاج، كما سجلت الوحدة الثانوية للحماية المدنية الرمشي بمنطقة الصنوبر، على مستوى الطريق الوطني رقم 22، ببلدية الرمشي، حادث مرور، إثر انحراف سيارة نفعية واصطدامها بشاحنة ذات مقطورة.

ل. عبد الحليم

النيران تلتف نصف هكتار بغابة سيدي عبد الله

تسبب حريق شب في غابة سيدي عبد الله، بسيدي الطاهر، أعلى بلدية تلمسان، في إتلاف حوالي نصف هكتار من الأحرار كانت حاذية للغابة، وحسب بيان خلية الإعلام والاتصال بمديرية الحماية المدنية تلمسان، فإن الحريق تم إخماده والسيطرة عليه من قبل عناصر الوحدة الرئيسية للحماية المدنية، بدعم من المركز المتقدم لالة ستي، ومعية مصالح الغابات ومصالح البلدية، تحت إشراف المدير الولائي الطبيب المقدم مرياح محمد رضا، ورؤساء الوحدات المتدخل، إذ سخرت له 3 شاحنات إطفاء و22 عوناً من مختلف الرتب.

ل. عبد الحليم

الجمارك تعجز 9200 قرص مهلوس

تمكن أئوان الفرقة الجهوية المتخصصة في مكافحة التهريب، التابعة لمصالح الجبهوية للجمارك بتلمسان، من حجز 9200 قرص مهلوسات من نوع "بريغاباين"، تركيز 300 ملغ، مع حجز وسيلة النقل المستعملة في التهريب وإحالة 03 موقوفين أمام الجهات القضائية المختصة.

ل. عبد الحليم

النعامة شاحنة تدهس شابا

توفي شخص، إثر تعرضه لحادث دهس، أول أمس، بوسط مدينة عين الصفاء (النعامة)، حسبما أورد بيان مصالح الحماية المدنية للولاية. أوضح ذات المصدر، أن الحادث وقع بحي "السلام"، تمثل في دهس شاحنة لشاب. وقد تم نقله من قبل أئوان الوحدة الثانوية للحماية المدنية عين الصفاء، إلى مصلحة حفظ الجثث بمستشفى "محمد بوضياف" بذات المدينة.

ق. م

الطارف تكفيك شبكة إجرامية تسرق السيارات

تمكن عناصر فرقة الشرطة القضائية بأمم دائرة القالة، التابع لأمم ولاية الطارف، من وضع حد لنشاط شبكة إجرامية وطنية مكونة من 5 أفراد، مختصة في سرقة السيارات، من خلال استعمال مفاتيح غير أصلية (مصطنعة) ومركبة ذات محرك لجراها، حسبما علم من ذات السلك النظامي.

أوضح مسؤول خلية الاتصال والعلاقات العامة بأمم الولاية، ضابط الشرطة الرئيسي، حمزة جلاب، بأنه تم تكفيك هذه العصابة، إثر تحريات وأبحاث ميدانية بأشراها عناصر ذات الفرقة، التي مكنت من كشف الأساليب التي ينتهجها عناصر هذه الشبكة، التي تتكون من 5 أشخاص، تتراوح أعمارهم بين 31 سنة و47 سنة، يتحدرون من ولايتي الطارف وآم البوافي، للقيام بفعل السرقة. وأضاف ذات المصدر الأمني، أنه بعد وضع خطة عملياتية محكمة وتكثيف الدوريات، تم توقيف أفراد الشبكة الإجرامية، مع حجز مفاتيح المستعملة في عمليات السرقة، والتي ضبطت بجوزهم والمركبة المستخدمة في ذات العمليات. تم تقديم الأشخاص الموقوفين أمام وكيل الجمهورية لدى محكمة القالة، من قضية "تكوين جماعة أشرار لغرض الإعداد لجنحة السرقة ومحاولات السرقة بالتعدي، باستحضار مركبة"، وفقا لذات المصدر.

ق. م

وهران غرق طفل بشاطئ غير محروس



لقي طفل يبلغ من العمر 10 سنوات، مصرعه غرقا بشاطئ غير محروس، حسب مصالح الحماية المدنية لولاية وهران. حادث الغرق سجل مساء الأحد، بالشاطئ المسمى بلونجوار غير المحروس

رضوان. ق.

والممنوعة السباحة فيه، ببلدية بوسفر دائرة عين الترك، وقد تم انتشال جثة الضحية وتحويله إلى مصلحة حفظ الجثث بمستشفى "مجير تامي".

رضوان. ق.

والمهلوسات والمتاجرة فيها، وعرض أسعار ترويجها، لفتت تحقيق، مكن من تحديد هويته، وتم تقديمه أمام الجهات القضائية التي أمرت بإيداعه الحبس.

رضوان. ق.

الإطاحة بشبكة إجرامية وحجز 16 كيلوغراما من "الكيف"

تمكنت مصالح الشرطة بوهران، من الإطاحة بشبكة إجرامية مكونة من خمسة أشخاص، مختصة في المتاجرة بالمخدرات، وحجز 16 كيلوغراما من "الكيف المعالج"، حسبما استفيد أمس، من ذات السلك الأمني.

جاءت هذه العملية النوعية، بعد المعلومات المحصل عليها ميدانيا، من قبل مصالح الأمن الحضري 22، مفادها قيام أفراد الشبكة بالمتاجرة في هذه السموم، متخذين مسالكهم وكرا لتخزينها، بهدف ترويجها وعرضها للبيع، ضمن جماعة إجرامية منظمة، متلما أشارت إليه خلية الاتصال والعلاقات العامة بمديرية الأمن الولائي.

بعد مراقبة وترصد نشاطهم المشبوه، واستيفاء كافة الإجراءات القانونية وتمديد الاختصاص، تم توقيف خمسة أشخاص، الواحد بعد الآخر، وحجز 16 كيلوغراما من "الكيف المعالج"، ومبلغ مالي من المائدات الإجرامية يتوقف 30 ألف دينار، ومركبتين تستخدمان في نقل وتوزيع هذه السموم، كما تم توضيحه.

وقد تم تحرير إجراء قضائي ضد أفراد الشبكة، وتقديمهم أمام الجهات القضائية المختصة إقليميا، بتهمة حيازة المخدرات وتخزينها ونقلها وشحنها، لغرض عرضها على الغير والإتجار بها، في إطار جماعة إجرامية منظمة، مع العود باستعمال مركبات، وفق نفس المصدر.

ق. م

بجاية

حجز 87 شجيرة من القنب الهندي

توصل أفراد وحدات المجموعة الإقليمية للدرك الوطني ببجاية، مؤخرا، إلى حجز 87 شجيرة من القنب الهندي في بلدية سمعون ولاية بجاية، بناء على معلومات واردة إلى أفراد الفرقة، مفادها قيام أحد الأشخاص باستغلال فناء منزله العائلي، لغرض وزراعة نبتة القنب الهندي، الكائن مقره بقرية الغابة بلدية سمعون.

وقد تم اتخاذ جميع الإجراءات القانونية، من خلال تشكيل دورية من طرف أفراد الفرقة، مدعمين بالشاكي السينوتقني اختصاص مخدرات، والتنقل إلى منزل المشتبه فيه، وبعد تفشيطه، عثر في فناء المنزل على 87 شجيرة قنب هندي مزروعة داخل دلاء بلاستيكية ومعدنية، وكذا داخل أكياس كبيرة الحجم، ليتم توقيفه واقتياده إلى مقر الفرقة، لمواصلة التحقيق، فيما أنجز ملف في القضية، أرسل إلى الجهات القضائية المختصة.

الحسن حامة

ضبط جرافة تهني أرضا دون رخصة

ضبطت وحدات المجموعة الإقليمية للدرك الوطني ببجاية، مؤخرا، جرافة تستعمل لتهني الأراضي بدون رخصة في بلدية بجاية، إثر ورود معلومات بخصوص وجود آلة حفر، تقوم بتهني قطعة ترابية وتسليمها بالمكان المسمى "أملطيق أنثفات"، ليتم تشكيل دورية، والتنقل إلى عين المكان، حيث تم ضبط آلة حفر نوع "Terex"، تحمل ترقيم ولاية بجاية، مقتادة من طرف شخص يبلغ من العمر 37 سنة، ينحدر من ولاية بجاية، تقوم بتسليم وتجهيز قطعة ترابية دون أي وثيقة أو رخصة، تسمح له بممارسة هذا النشاط، وتم توقيفه واقتياده إلى مقر الفرقة لمواصلة التحقيق، فيما أنجز ملف في القضية، أرسل إلى الجهات القضائية المختصة، مع حجز آلة الحفر ووضعها بالمحشر البلدي لبلدية بجاية.

الحسن حامة

تبسة القبض على سارقي الهواتف



تقدم مواطن إلى مقر الأمن الحضري الثالث بمدينة تبسة، وقام بإيداع شكوى تتعلق بتعرض ابنه الطفل القاصر للسرقة بالخطف، من طرف شخص مجهول، طالبت هاتفه النقال، حيث قام عناصر الأمن الحضري بفتح تحقيق في القضية، واتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة، ليتبين بأن الأمر يتعلق بشباب في العقد الثاني من عمره، تم توقيفه رفقة شريكه، وهو صاحب محل لبيع الهواتف النقال، اللذان تم تحويلهما إلى مقر الفرقة، وفتح تحقيق في مجريات القضية.

وبعد استيفاء إجراءات التحقيق، قدم الموقوفان أمام النيابة المحلية عن قضايا السرقة بالخطف، ومصدر ضد المتهم الأول حكم يقضي بـ 4 سنوات حبس نافذة، مع غرامة 100 ألف دينار، وقضية التعامل في أسلحة مسروقة ضد المتهم الثاني، حيث صدر في حقه حكم يقضي بـ أشهر نافذة، وغرامة مالية تقدر بـ 60 ألف دينار.

نجية بغيث

باتنة الدرك يرافق المترشحين لـ"الباك"

وضعت المجموعة الإقليمية للدرك الوطني بباتنة، تزامنا مع إجراء امتحانات نهاية السنة في شهادة البكالوريا لسنة 2024، مخططا خصا لتأمين هذا الموعد الدراسي الهام، الذي يتم كل سنة، من خلال عدة إجراءات، منها المشاركة في تأمين القاعات المخصصة للمختصة لحفظ مواضيع الامتحانات، حماية ومرافقة مواضيع الامتحانات، بالتنسيق مع الشركاء الأمنيين بالولاية، من مديرية التربية بولاية باتنة، إلى مراكز الإجراء الواقعة بإقليم اختصاص الدرك الوطني في باتنة.

ووفق ما أفاد به بيان هذه الهيئة النظامية، تم وضع تشكيلات أمنية متجعة لتأمين مراكز الامتحانات ومحيطها، الواقعة ضمن اختصاص الدرك الوطني بباتنة، بواسطة دوريات وسدود تأمين الطرق والمساكن المؤدية إليها، بهدف ضمان السير الحسن لهذا الموعد الدراسي بالنسبة للمترشحين والاولياء والمطالع التربوي، كما تم، إلى جانب هذه الإجراءات، تسخير فرقة حماية الأحداث للدرك الوطني بباتنة، ضمن هذا المخطط، في إطار تسخير الوسائل البشرية المناسبة لهذا الموعد، مع الفرق الإقليمية ووحدات أمن الطرقات.

ذكر البيان، أن أفراد المجموعة الإقليمية للدرك الوطني بباتنة، حريصون على السير الحسن ونجاح هذا الحدث الوطني، وتم وضع خدمة الرقم الأخضر (1055) تحت تصرفهم على مدار 24 ساعة، من أجل ضمان السير الحسن للامتحانات، كما تعمل صفحة "فايسبوك" (طريقي) على تزويد السائقين بمعلومات عن حالة الطرقات.

ع. بزاعي

تيارت قتيل و26 جريحا في الوسط الحضري

توفي شخص وأصيب 26 آخرون بجروح، جراء 21 حادث مرور، تم تسجيلها بالوسط الحضري لولاية تيارت، خلال شهر ماي الماضي، حسبما علم لدى مديرية الأمن للولاية.

أبرز المصدر، أنه تم تسجيل في نفس الفترة، 2411 غرامة جزائية ضد سائقين لم يلتزموا بقوانين المرور، من بينها 14 ناتجة عن عمليات الرادار، و164 جنحة مرورية، إضافة إلى وضع 72 مركبة في المحشر. كما تم شهر ماي الماضي، إنجاز 64 إجراء قضائيا ضد مخالفين القوانين السارية، منها 33 متعلقة بإنجاز بنايات بدون ترخيص، و1 أخرى خاصة بتطهير الطرق العمومي، كما تم حجز وإتلاف 16 كيلوغراما من اللحوم الفاسدة، متلما أشير إليه.

ق. م



journalElmassa



@journalElmassa

www.el-massa.com

تصفحوا المساء عبر موقعها الإلكتروني

تصفيات مونديال 2026

الجزائر 2 - أوغندا 1

"محاربو الصحراء" يعودون لاستكمال مشوار المونديال

ملعبه بمجهود فردي كبير ووصل إلى منطقة الجزاء وتمرر لبرحة، الذي نجح في مراوغة مدافعي أوغندا، وسدد في الرمي مانحا التقدم لكتيبة "الحاربين".

وأجرى مدرب الأخضر عدة تغييرات على تشكيلته، سعيًا منه للحفاظ على التقدم، حيث أشرك بن زية مكان بن رحمة وبقرار مكان بونجاح في الدقيقة 69. كما أقحم زروقي مكان بن طالب في الدقيقة 74، ثم قندوسي مكان عوار وبلعيد مكان بن ناصر في الدقيقة 84.

وخلال الدقائق الأخيرة من عمر المباراة، تواصل ضغط الأخضر من الهجمة، لكن محاولاتهم لم تترجم لأهداف، لتنتهي المباراة بانتصار شمين 1-2 للحاربين، سمح لهم برفع رصيدهم إلى 9 نقاط في صدارة المجموعة.

في الدقيقة 45، لكن تسديدها الحكيمة ردها القائم ووجدت الحارس الأوغندي في انتظارها، لتنتهي المرحلة الأولى بهدف دون رد لصالح أوغندا.

في الشوط الثاني كان أداء الحاربين مغايرًا تمامًا، حيث رمى الأخضر بكل فلاحهم في الهجوم، وفي أول محاولة حقيقية، تمكن عوار من تسجيل هدف التعادل في الدقيقة 46 بتسديدة قوية لم يتمكن حارس أوغندا من صدّها.

هذا الهدف سجع لرفقاء بن ناصر بالعودة بقوة في المباراة، وأظهروا عزيمة أكبر للعودة بالزاد كاملاً من هذه السفرة، حيث واصلوا الضغط على دفاع المنتخب الأوغندي، إلى أن نجحوا في الدقيقة 58، حيث خطف المهاجم عمورة الكرة من منطقة المنتخب الوطني، وتقدم من نصف



هذا الهدف المبكر أربك نوصا ما أشبال الناخب الوطني، الذين حاولوا التدارك والعودة في النتيجة خلال الشوط، عبر بعض الجاولات الهجومية، لكنها لم تكن فعالة، وسجلت أخطر محاولة من بن رحمة

خلالها شبه محصور في وسط الملعب، قبل أن يباغت المنتخب الأوغندي، دفاعاً في الدقيقة العاشرة عن طريق اللاعب ماتيايا، الذي خادع الجميع وفتح باب التسجيل لأوغندا.

نجح المنتخب الوطني في إنعاش حظوظه في التأهل إلى نهائيات كأس العالم- 2026، عقب انتصاره في المواجهة التي جمعت أمس ضد أوغندا بنتيجة (2-1)، ضمن الجولة الرابعة لتصفيات مونديال 2026. و- توفيق

أحدث النسخ المنتخب الوطني بيتكوفيتش تغييرات معتبرة على تشكيلته المنتخب في لقاءه ضد أوغندا، كما مالمال تضمنت أقسام مدافع شباب قسنطينة محمد الأمين مداني، ووسط ميدان ميلان الايطالي إسماعيل بن ناصر، ووسط ميدان نادي روما الايطالي حسام عوار، في حين تم إقصاء الشنتاني عمورة وبونجاح لتشطيط القاطرة الأمامية. بداية المباراة عرفت فترة جنس النبض بين المنتخبين، كان اللعب

بمشاركة 8 دول
إلى جانب الجزائر
170 عارض في الصالون الدولي
للتسبيح والملابس والجلود

انطلقت، أمس، بقصر المعارض بالصنوبر البحري بالجزائر العاصمة فعاليات الطبعة السابعة للمعرض الدولي للتسبيح والملابس والجلود والهدايا، تحت إشراف "تكتستابل إكسبو" بمشاركة تزيد من 170 عارض جملهم من الأجانب.

ويجمع المعرض الممتد ثلاثة أيام إلى غاية 12 جوان، 170 عارض من ثماني دول هي تونس، مصر، إيطاليا، تركيا، الصين، الهند، وبنغلادش بالإضافة إلى الجزائر. وتشارك الصين بـ 60 مؤسسة، بينما تمثل تركيا 40 شركة، وهما دولتان لديهما مبادرات تجارية كبيرة مع الجزائر في مجال التسبيح سواء في المادة الأولية أو المصنوعات التكنولوجية، فيما يعرف المعرض بمشاركة 60 عارضا جزائري منهم 6 مؤسسات ناشئة حسبما أكد مدير الشركة المنظمة للظاهرة محمد أمين بكوش.

وتستغل مختلف المؤسسات مشاركتها للتعريف بجديدها ومنها الشركة الجزائرية للتسبيح "تايال" وهي مؤسسة مختلطة جزائرية تركية تشارك بهدف التعريف الدائم بنقشها وتنوع منتجاتها والتأكيد على قدرتها على تلبية احتياجات السوق الوطني من الملابس الجاهزة والخيط والقماش اللذين يصدران أيضا إلى الخارج حسبما أفادت به مسؤولة الاتصال والعلاقات العامة لدى المؤسسة نسيلة مزرب.

وكشفت المتحدث أن المؤسسة ستطلق قريبا علامة تجارية للملابس الداخلية القطنية المصنعة محليا بعد أن أطلقت مؤخرا علامة تسويق السراويل تباع على مستوى نقطة بيع بهران على أن يتم افتتاح المزيد من نقاط البيع في ولايات أخرى قريبا.

ع-ح

مخطط خاص لاستمرارية الخدمات خلال أيام عيد الأضحي المبارك
4686 تاجر مجند لضمان المداومة بالعاصمة

سطرت ولاية الجزائر مخططا يتضمن جملة من الإجراءات تضمن استمرارية مختلف الخدمات خلال أيام عيد الأضحي حسبما كشف عنه مسؤولو عدد من المديريات التابعة للولاية.

وأبرز رئيس غرفة التفيتش لقمع الغش بمديرية التجارة لولاية الجزائر غربي سفيان خلال ندوة صحفية حول الإجراءات المتخذة بمناسبة عيد الأضحي نظمت بمقر الولاية، أمس، أنه تم تسخير 4686 تاجر للمداومة خلال أيام العيد لضمان التموين المستمر بالمواد الغذائية.

وأوضح أن هذه القائمة تشمل 594 مخبزة، 1925

تاجر مواد غذائية وخضر وفواكه، مع تسخير 6 ملبات و8 مطاحن لتوفير مادتي الخبز والحليب، مع تجنيد 153 عون رقابية طيلة أيام عيد الأضحي للسهر على مدى التزام التجار بنظام المداومة.

وبغية ضمان التموين بالمياد طيلة أيام عيد الأضحي تم وضع مخطط استثنائي حسبما أبرزه مدير الموارد البشرية لولاية الجزائر كمال بوكريشي الذي أوضح أنه تم بالتنسيق مع شركة "سيال" إعادة برمجة توزيع المياه بغية الاستجابة لحاجيات المواطنين المتزايدة خلال هذه المناسبة.

م-ع

بتهمة تسريب مواضيع وأجوبة امتحانات البكالوريا

سنتان حبسا نافذا لمترشح وشقيقته بالطارف

بسنتين حبسا نافذا و200.000 دينار غرامة مالية نافذة ومصادرة وسائل الغش المجوزة".

س-م

.. وسنة حبسا نافذا في حق متهم
بنشر الأجوبة بالجلفة

كما أصدرت محكمة حاسي بيج بالجلفة، أمس، حكما بسنة حبسا نافذا في حق متهم بنشر وتسريب أجوبة امتحانات البكالوريا باستعمال وسائل الاتصال عن بعد، حسبما أفاد به بيان لنائية الجمهورية لدى مكتب النيابة العامة بالجلفة. حيث جاء في البيان أنه بتاريخ 10 جوان 2024 تمت متابعة المتهم (ت.ج) وفقا لإجراءات المتداول في قضية نشر وتسريب أجوبة باستعمال وسائل الاتصال عن بعد، حيث صدر حكم بإدانته بالجرم المنسوب إليه وعقابها بعام حبسا نافذا و100.000 دينار غرامة نافذة، مع الأمر بإيداعه الحبس بالجلفة".

ي-س

جامعة وهران 2

فتح 50 منصبا تكوينيا في طور الدكتوراه

فتحت جامعة وهران 2 "محمد بن أحمد"، 50 منصبا تكوينيا في طور الدكتوراه برسم الموسم الجامعي 2024-2025. قررت الوزارة الموسمية تحديده في الفترة الممتدة ما بين 2 إلى 15 جوان الجاري، بعد تقييم مشاريع العروض من قبل الخبراء على مستوى الندوات الجهوية الجامعية عبر منصة "بروغريس"، بالإضافة إلى تنظيم ورشات عمل للمداورات، وسيتم من 16 إلى 22 جوان الجاري فحص مطابقة الملفات على مستوى الوزارة. يتبعها في 27 جوان انعقاد الدورة السنوية العادية للجنة الوطنية للتأهيل ثم الإعلان عن إصدار القرارات الخاصة بذلك.

ويخصص الجدول الزمني المتعلق بإعداد المسابقة

ي-ن

نقل حضري بالعاصمة
مركز الاتصالات لا "إيتوزا"
يدخل حيز الخدمة

أعلنت المؤسسة العمومية للنقل الحضري وشبه الحضري لمدينة الجزائر وضواحيها "إيتوزا"، أمس، في بيان لها عن إطلاق مركز اتصالات يهدف توجيه وإعلام زبائنها. ويقوم هذا المركز باستقبال المكالمات الهاتفية لتكثيف بطليات الاستعلام والتوجيه لصالح مستعملي الحافلات، بخصوص برنامج الرحلات ومختلف الخدمات التي تقدمها المؤسسة.

ولهذا الغرض تم وضع فريق عمل شاب مكون من 10 أشخاص، على مدار أيام الأسبوع من الساعة السابعة صباحا وإلى غاية الساعة الثامنة مساء، من أجل استقبال المكالمات الهاتفية عبر الرقم 0770101068 حسب البيان.

ع-م

**سعيدة نفزة تعلن عن ترشحها
لرئاسيات 7 سبتمبر القادم**

أعلنت رئيسة الكونفدرالية العامة للمؤسسات الجزائرية، سعيدة نفزة، أمس، بالجزائر العاصمة، عن ترشحها للانتخابات الرئاسية المقررة يوم 7 سبتمبر المقبل.

وقالت نفزة في ندوة صحفية إنها أعلنت "المشاركة في هذا الاستحقاق الانتخابي كمرشح حرة" وأنها اتخذت هذا القرار بعد "تفكير طويل وادراك تام بأمل وتطلعات الشعب الجزائري".

و

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
تحت رعاية السيدة وزيرة الثقافة والفنون
الدكتورة صورية مولوي

تنظم وزارة الثقافة والفنون
عبر الوكالة الجزائرية للإشعاع الثقافي

**المعرض الوطني
لكتاب
الطفل**

10 جوان
15 جوان 2024

بقصر الثقافة
مفدي زكرياء

تحت شعار
كتابك اليوم،
مستقبلهم غدا

الشركاء
anep kids

ANEP GR 0058