



مع الدفاع عن القضيتين الفلسطينية والصحراوية.. قوجيل :

الجزائر بقيادة الرئيس تبون تتمتع بالسيادة الكاملة على قراراتها

4

بفضل الإصلاحات الاقتصادية..
ممثل البنك الدولي :

الجزائر ستحقق نمواً
اقتصادياً هاماً في 2026

5



بلغ المزيد من تطلعات الجزائريين

فعاليات المجتمع المدني
مع ترشح الرئيس تبون

3

كشف عن إعلان نتائج التوجيه في 6 أكتوبر.. بداري:

منصات رقمية وتحصّصات جديدة لحاملي البكالوريا الجدد

4

- صفر ورق للتسجيل الجامعي والتسجيلات الأولى بين 23 و27 جويلية ■ رموز للاستجابة السريعة.. ودفع حقوق التسجيل بين 10 و15 أكتوبر
- **بطاقة إلكترونية للطلاب وتطبيقات لاكتشاف مسار التكوين الممكنة**
- **تكوين في الإنجليزية.. و"اكتشف فرصك" بالذكاء الاصطناعي للمساعدة** ■ عروض تكوين في تكنولوجيا صناعة السيارات.. وشهادة مزدوجة في الطب

رئيس الجمهورية يرافع للممارسة الديمقراطية الحقة بتizi وزو .. ويؤكد:

هذه مفاتيح التنمية لجميع



- تقسيم إداري جديد ومراجعة قانوني البلدية والولاية لتحقيق مبدأ المساواة في التنمية

■ إعادة النظر في التقسيم الإداري ضرورة حتمية

■ الديمocratie تبدأ بالاقتصاد والاقتصاد ينطلق من إعادة هيكلة البلاد

■ وعود المرشحين في الانتخابات المحلية تصطدم بواقع آخر

■ فتحنا الباب واسعاً وكل مواطن ■ الجزائر تسير نحو اقتصاد حر يمكنه الاستثمار في بلده بأريحية يلعب فيه المستثمر دوراً رئيسياً

■ كسرنا القيد وأنجزنا ما لم يتم إنجازه خلال عشرين سنة

■ تسجيل 8آلاف مشروع ■ التنمية حق كل مواطن والتطبيق الاستثماري في أقل من عام واحد

■ دخول مستشفى تيزي وزو الخدمة نهاية 2025 ■ خلق مناطق صناعية بتizi وزو يجعلها ولاية استثمارية بامتياز



بإشراف السلطة العليا للوقاية من الفساد

بعد المصادقة النهائية على الملف .. سايحي :

دعت القائمين على عملية الرقمنة إلى الحذر

هذا يتم التصريح الإلكتروني
بمتلكات الموظفين العموميين

العلاج التوافيقي اقتصاد
في زمن وكلفة علاج الأورام

مراجعة أمن أنظمة المعطيات ذات
الطابع الشخصي لحمايتها

5

الجزائر تدعوا إلى تعزيز القيادة النسوية في إفريقيا



europarl.eu

ترأست الدكتورة وسيلة الطيب الجلسة الافتتاحية لممتدى العالمي رفع المستوى صفتها رئيسة لجنة النساء البرلمانيات في الاتحاد البرلماني الإفريقي تحت عنوان "النشاء السياسية والأثر الاقتصادي" وكانت محارب لتنبئي تدور حول "القيادة النسوية في عالم متغير، حيث أعادت الجلسة الافتتاحية بسرايور، يقرر البرلمان الأوروبي، حيث أكدت على ضرورة تعزيز دور القيادة النسوية في الدول الأفريقية، وأشارت في كلمتها إلى ما عرفته الجزائر من تمكن المرأة من خلال جملة القوانين التي تعمل على إيلانها الدور المأمول بها مساعدة في ترقية المجتمع والتنمية الشاملة التي باشرتها الجزائر الجديدة، كما شارت في اليوم الثاني، في الورشة حول تعزيز صدور المرأة وتقديمها للقضاء على العنف الممارس ضدتها في جلسة كانت تحت عنوان "التحديات والحلول في القارة الإفريقية".

اتفاق جزائري-ياباني لمكافحة مخاطر الزلازل



تم التوقيع بالجزائر العاصمة على اتفاقية تعاون بين المندوبيتين الوطنية للمخاطر الكبرى والمكلة اليابانية للتتعاون الدولي في مجال تعزيز قدرات المواجهة ضد مخاطر الزلازل تتيح للجانبين بتكافس القدرات والتجارب المعرفية بين الخبرة اليابانية والمهارات الجزائرية، وقد اجتمع الدبلوماسي للمخاطر الكبرى، السيد عبد الحميد عفرة بوفد من خبراء الوكالة اليابانية لمناقشة والصادقة على محتوى ورقة الطريق الرامية إلى تعزيز قدرات المواجهة ضد مخاطر الزلازل على مستوى البنى التحتية والقديمة.

مدينة أرزيو

من الذكرة



موقع "المساء" على الانترنت
www.el-massa.com
البريد الإلكتروني :
info@el-massa.com

المقالات والوثائق التي تصل
الجريدة لا تعاد إلى أصحابها سواء
نشرت أم لم تنشر.

الطبع
مؤسسة الطباعة للاتصال، النشر
DPO BOUDA : القرب، الشرق، ورقاة
مؤسسة الطباعة بشار
التوسيع
الوسط، موزعون خواص
DPO BOUDA : القرب، الشرق، ورقاة
K. D. P. A.
ورقة، VMPP
 بشار، VMPP

من أجل إشهاركم توجهوا إلى:
 المؤسسة الوطنية للاتصال، النشر
 والإشهار وكالة ANEP
 01 نهج باستور- الجزائر
 020 05 20 91 / 020 05 10 42
 الهاتف الثابت: 020 05 13 45
 020 05 13 45 / 020 05 11 48
 الفاكس: agence.regie@anep.com.dz
 البريد الإلكتروني: agence.regie@anep.com.dz
 programmaton.regie@anep.com.dz
 agence.oran@anep.com.dz
 agence.annaba@anep.com.dz
 agence.ouargla@anep.com.dz
 agence.constantine@anep.com.dz

"سيال" تخصص رقمًا لخدمات مركز الاستقبال الهاتفي

دعت شركة المياه والتقطير، لجزائر (سيال)، أمس في بيان لها، سكان وآمنة، حيث يعمد مركز الاستقبال الهاتفي العملياتي عبر الرقم المختصر "1594"، حيث يعمد مركز الاستقبال هذا على مدار الساعة وطوال أيام الأسبوع تلبية جميع احتياجات المواطنين المتعلقة بخدمات المياه والتقطير، من خلال الإبلاغ عن تسربات المياه أو انتشارها، استفسار عن القوافير وطرق الدفع، طلب معلومات حول المياه المستعملة، الإبلاغ عن تدفق المياه المستعملة، تقديم الشكاوى أو اقتراحات لتحسين الخدمة.



دوم افريقيا دم تك

اسئل سارات وطلب معلومات تفصيلية (براميل التوكيل، إشغال، تبرير مياه...) نوعية المياه...)
خدمات تجارية (معلومات دول استعمال...)
القانونية استفسار حول استعمال الماء طلب معلومات (...)

24/7 أيام سا



إعادة فتح منصة تسجيل تلاميذ الأولى ابتدائي

أعادت وزارة التربية الوطنية، أمس، فتح منصة التسجيلات الأولى تسجيل التلاميذ الجدد في السنة الأولى من التعليم الابتدائي، وكانت الوزارة قد أعلنت الخميس الماضي في بيان لها، إعادة فتح المنصة ابتداءً من تاريخ 14 جويلية، لتقديم طلبات تسجيل الأطفال المولودين بين 1 جانفي و31 ديسمبر 2018، وذلك أول أيام التلاميذ الجدد، المسلمين غير المذكورين، أنه يتبع عليهم استخراج وصل تأكيد طلب التسجيل، والاحتفاظ به "حسب المراحل المتبقية".



7500 طفل من الجنوب والصحراء الغربية في وهران

تسهييف ولاية وهران أكثر من 7500 طفل من الولايات الجنوب والصحراء الغربية، وكذلك الجمهورية العربية الصحراوية الديمقراطية لقضاء طلباتهم الصيفية، وقد اطلقت العملية منذ بضعة أيام واستقبال عدد من الأطفال القادمين من ولايتي بشار والبليدة، فضلاً عن اطفال آخرين من الجمهورية العربية الصحراوية الديمقراطية، حيث يفضلون طلباتهم بأحد المخيمات الصيفية ببلدية عين الترك الساحلية، حيث تم تسجيل أكثر من 12 مركز لبقاء الأطفال على مستوى كافة البلديات الساحلية لعاصمة الغرب الجزائري لاستقبال ضيوف وهران من كافة الولايات الجنوب والصحراء العليا للوطن.



بدون
تعليق



الرئيسة المديرة العامة
مسؤولية الشر

سميرة بلعمري

رقم الحساب البنكي :
611.300.313.425/95
البنك الوطني الجزائري وكالة حسين داي
الحساب البريدي الجاري :
74243 81/12

مصلحة الإشهار
التحرير :
(023) 70.96.29
massapub16@gmail.com

El Massa
الم masa
بسم الله الرحمن الرحيم

شركة ذات أسهم رأس المال

مائة مليون دينار جزائري
100.000.000,00 دج

المقر الاجتماعي :

داد الصحافة عبد القادر سيف

النقطة - الجزائر العاصمة

من ب 237 حسين داي 16000



فعاليات المجتمع المدني ترحب بإعلانه الترشح للرئاسيات

الرئيس تبون

سيحقق المزيد من تطلعات الجزائريين

رافعت لدعم التعاون الدولي لمواجهة خطر الإرهاب الكيميائي.. السفيرة عبد الحق:

لجزائر تدعم التحقيق في استخدام الاحتلال مواد كيميائية ضد الفلسطينيين

رئيس الجمهورية يبرز أهمية تحقيق الممارسة الديمقراطية ويعتبرها

تقسيم إداري جديد ومراجعة قانوني البلديات والولاية

لتحقيق التنمية لجميع

■ إعادة النظر في التقسيم الإداري ضرورة حتمية ■ الديمocratie تبدأ بالاقتصاد والاقتصاد ينطلق من إعادة هيكلة البلاد ■ وعود المرشحين في الانتخابات المحلية تصطدم بواقع آخر ■ الجزائر تسير نحو اقتصاد حر يلعب فيه المستثمر دوراً رئيسياً ■ فتحنا الباب واسعاً أمام الجزائريين وكل مواطن يمكنه الاستثمار في بلده بأريحية ■ كسرنا القيود وأنجزنا ما لم يتم إنجازه خلال عشرين سنة ■ التتميمية حق كل مواطن والتطبيق الفعلي يتطلب دراسة شاملة ■ تسجيل 8 آلاف مشروع استثماري وطني في أقل من عام ■ دخول مستشفى تizi وزو حيز الخدمة في نهاية 2025 ■ خلق مناطق صناعية بتizi وزو يجعلها ولاية استثمارية بامتياز

سيكوس للموازنة المطلوبة بين البالديات الريفية والحضرية، تتحقق لمبدأ التنمية عبر جميع وسائل الوطن.

وأضاف في هذا السياق أن التمية حق لكل مواطن، لافتاً إلى أن التطبيق الفعلي والوصول إلى الهدف المنو舍د يتطلب دراسات شاملة وليس مجرد أفكار عابرة.

وفي هذه السياق، طرَّح رئيس الجمهورية إلى

نضال الأهرام والطاعة الاستثنائية، الذي يكتسبه الاستحقاق.. ونهاية المائة

لا سقف للنفقات القابلة للدفع في رئاسيات 7 سبتمبر

- اختتام المحاسبة الخاصة بالعملية في 30 نوفمبر القادم = 45 يوماً بعد غلق الاقتراع.. آخر أجل لاختتام الالتزام بالنفقات ■ إيداع الأوامر بالصرف وحوالات الدفع قبل 55 يوماً من غلق الاقتراع ■ إنشاء وكالات فرعية للنفقات لتسهيل العملية

حدّدت وزارة المالية كيّفيات تنفيذ الاعتمادات المالية لتفطّة النفقات المتصلة بسير الانتخابات الرئاسية المسماة، موضحة أن النفقات القابلة للدفع عن طريق وكالات الفنادق لا تخضع لاي تسيّف نظرًا للأهمية والطابع الاستثنائي الذي يكتسيه هذا الاستحقاق.

الدكتور عبد الحفيظ العجمي أكاديمي وشاعر ورسام وصحيّه اسْتَهْلَكَ
الدكتور عبد الحفيظ العجمي أستاذ الأدب العربي والدراسات الإسلامية في كلية التربية الأساسية بجامعة طنطا، وله العديد من المؤلفات في الأدب والتراث والفنون.

إلى جانب الدفاع عن القضية الفلسطينية والصحراوية.. قوجيل:

الجزائر بقيادة الرئيس تبون تكرّس السيادة الكاملة على قراراتها

■ انتكاسة خطيرة تشهد لها حقوق الإنسان في فلسطين والصحراء الغربية ■ استبداد وجرائم الاستعمار المغربي قائم على الخداع والتزيف والمماطلة ■ الحقيقة التاريخية تلفظ الاستعمار وتجلست في التصانوفة نويفمبر



توان رغم البيئة الدبلومية المحجوبة، والانتكاسة الخطيرة التي شهدها حقوق الإنسان في فلسطين والمصراء الغربية، واستخفير روح وصولي المفترضة للجزائر تجاه القضية الصحراوية، والتي عبر عنها رئيس الجمهورية، عبد المجيد بنون، وكذا أن "الجزائري لن تخلي حق الإنسان والشعوب" الغربية، وسائل الإعلام الجديدة مسارها الأصلامي الشامل الذي يكرس سيادة الكلمة على قرارها حتى تزمن حرفياته في الدفاع عن الضمادات العالمية، وعلى رأسها الصحارة الغربية وفلسطين.

وخلص أن توأّد معبني وأطارات الجمهورية الصحراوية على روح الجزائر في أيام احتفالها بعيد انتصاراتها واحتضانها شبابها، يذكر بالمشاركة الطالبة لشباب الجزائر وتحفيظها المشتبكة بين الشورى والكلمة، إعادة إعمار الجزائر المستقلة، وهو تزامن يؤكد استعداد شعوب الصحراوي لمراحل جديدة قائمة قوية من تاريخه النضالي العلمي.

**طبعة 12 للجامعة الصيفية لإطارات جبهة
اليوليساريyo.. حمة سلامة:**

الجزائر العظيمة تسجل حلقة جديدة في سجل مساندة الصحراوين

الصحراء الغربية ورفع سلامه عليه ومحاباه
ثروته الطبيعية ولكنها املاك سراح الماء
المدنين، مذكرنا الدولة الإسبانية في هذا
البيان يساقط سعيها لضمانة واستدامت
تجاه الشعب الصحراوي كي تندمت
سلامة بالموافقة السليمة الذي عبر عنه رئيس
حكومة بوليفيا و Unterstützung المنشآت مع
الشرعية الدولية التي يمثل بعدها
الصحراء الغربية ونفي مطالعات
الصحراء الغربية للتدبر بما سماه تحالف
دول الاتحاد الأوروبي بمختلف فرقارات
محكمة العدل الدولية والمساءلة في النهب
الممنهج للثروات الشعب الصحراوي.

الدبلوماسي العربي ورؤساء دول العالم
وأصحاب المؤسسات والهيئات والوزارات التي
يتم تشخيصها في طل الصيادة
الرئاسية للرئيس عبد المجيد تبون

الإعلان عن نتائج التوجيه في 6 أوت.. بداري:

منصات رقمية وخصائص جديدة لحاملي البكالوريا الجدد

■ صفر ورق للتسجيل الجامعي والتسجيلات الأولى بين 23 و 27 جويلية ■ اعتماد رموز الاستجابة السريعة ودفع حقوق التسجيل بين 10 و 15 أوت ■ بطاقة المترافقية للطلاب لدعم خيار "صفر ورق" وتبسيط وترشيد النفقات ■ تكوين الطلبة بعدد في اللغة الإنجليزية بين 25 جويلية و 25 سبتمبر ■ وضع تطبيقين لاكتشاف مسارات التكوين الممكنة والمهن المتواقة معه ■ تطبيق "اكتشف فررك" بالذكاء الاصطناعي للمساعدة على اتخاذ القرار ■ تعزيز شبكة المدارس الوطنية العليا في مجال الإعلام الآلي ■ عروض تكوين في تكنولوجيا تصميم السيارات وليسانس في هندسة النسيج ■ عروض تكوين لتحضير شهادة جامعية متزوجة في مجال الطب ■ 8 كليات ■ انتقاء 23 مؤسسة جامعية لتعزيز مسار الانتقال الى الجامعة من التعليم الرابع

أعلن وزير التعليم العالي والبحث العلمي، كمال بدراوي، أمس، بالجزائر العاصمة، عن إجراء التسجيلات الأولية لحملي شهادة البكالوريا الجدد في الفترة بين 23 و27 جويلية الجاري، على أن يتم الإعلان عن نتائج التوجيه في 6 أوت المقبل، فيما يتعين على الطالب دفع حقوق التسجيل ما بين 15 و16 من أوت.

تحقق دون اعتماد نهج متعدد الأبعاد.. نوارة جعفر:

العلاج التوافقي اقتصاد في زمن وكفة علاج الأورام

■ يعنـجـار: مـصـالـحةـ الأـورـامـ تـقـدـمـ عـلـاجـاتـ يـرـوـتـوكـولـيـةـ توـافـقـةـ محلـيةـ

**عددية جعفر أن الجرائم تضع
سائبة تعزيز التسويفات السلمية**

وتصنيفها
الذرمت وترقية مكانة المرأة
في شباب في عمليات الإسلام وتعزيز
عالية النشاط الديني ضد
رهاب، من أولويات عهدها
غضون غير قادر في مجلس الأمن
وفي.

أعلن أمس، بمقر وزارة الصحة، عن "الصادقة النهائية على العلاجات التوفيقية لطب الأورام" التي تدخل حيز التنفيذ اعتباراً من سبتمبر العام.

ال المستوى الوطنى بعد 18 شهر من العمل،
بعد أن كان المعد الذى تم اعتماده في
السابق سهلاً فقط، وأصبح على الهدف من
هذه الدلائل هو توحيد كفالة العلاج على
المستوى الوطنى، حيث سيدأ اعتمادها
بتداء من 1 سبتمبر القادم، قاتلاً إن كل
المرتضى الجراحون على المستوى
الوطني، سيعتزلون بغضون طرفة.
وأفاد رئيس مجلس الأروام، الذي أكد
توفر معظم الأدوية، بأن تلك الدلائل
ستكون على مستوى وزارة الصحة وموافق
شئون على مستوى وزارتي المالية والمالية
الجمعيات العلمانية في تطبيق خاص،
فضلاً على توفرها في الصيغة الورقية،
مؤكداً بأن مصلحة الأرامل الطبية تعد
أول اختصاص يقدّم مصلحات
بروتوكولية تتوافق مع مصلحة في انتشار
المعلم على جميع اختصاصات أخرى.
من زين الصحة، عبد الحق سامي،
في كلمة له بالمناسبة هذا المجهود الكبير
الذى يحيى من يمسى كلصالح
الاستثنائية والطبية في هذا المجال،
وأشد أن الملاجع التوفيقية يؤدى حتماً
إلى اختصار الوقت والمالي ويدعم خلال
المعلم في خالية على الطبيب المعالج الإداري
والصبيدي الذى يعطيه، كما قال دور
أساسياً في هذه العملية أنه أحد حلقات
متسلسلة متكاملة بالتزامن رئيسي
العلاج، عبد المجيد متون، في مجال
الجمهورية، عبد المجيد متون، في مجال
الصحة، حيث أكمل على أكثر من مرة في
اجتماع مجلس الوزراء،
من جهة، أكد عزيز العenna الوطنية
اللوقية من السلطان ومؤسس أطباء الأرامل

النيلاد للإمدادات بالسلطة اهتمام كلب النادرة للأمراض بالأمراض

الجائزات العالمية والبلديّة والمؤسسة الاستثنائية المتخصصة للأداء والمُطابق بروقة، موضحاً أن المفهوم الوطني المعرفي المركّز على المراكز الاستثنائيّة الجامعيّة لباب الواجهات، اختيار تفعيل الميّاهات بعد تزويدِها بالوسائل الضروريّة لأداء هذه المهمة، وأشارَ الحديث في الدورة سنتبع بدورات أخرى، مذكراً بإن السلطات العليا للبلد جعلت من التكفل بالآفاق التأهيلية الأولى عمومية.

الإحصاء العام للضلاحة بجانت

سجل عملية الإحصاء العام لفلحافة، منذ انطلاقها في 19 ماي 1950، واستمرت حتى 1954، حيث انتهت المهمة، وتم إغلاق مكتب الإحصاء العام، وذلك في 19 ماي 1954، حيث أفادت مديرية المصالح الفلاحية بالولاية.

افتتحت عملية الإحصاء العام لمستثمارات القطاع الفلاحي والثروة الحيوانية بولاية جانت، التي تزال متواصلة، نسبة تقدم لغطت 78.59 بالمائة، حسب خلية الاتصال للجنة الإحصاء العام للبلاد بالولاية، التي كررت أن هذه العملية تستهدف جموعاً مجموعاً 1672 مستمرة للاحتجاج في الولاية.

ومن أجل إنجاح هذه العملية التي تحمل شعار "معلومات دقيقة... مهمة مستدامة"، وتشتمل على غایة 17 قبيل الفلاحين والمربين.

الجاري، فقد سخرت الطبقة المعاشرة من النخبة الفلاحية التي تنتجه



في انتظار دخول محطة التحلية بجنات الخدمة

عجز كبير في التزود بالماء في بلدات بومرداس الغربية

تطرح اشكالية متزددة بالبناء على مستوى كبرى للبلديات الجهة الغربية لولاية بومرداس بحدة، لاسيما في خميس الخشنة. رغم إنجاز أباجار ارتوذوكسية تصل إلى 300 ألف متر مربع مكعب، الحال الأفضل على الإطلاق، يبقى استلام مشروع محطة التحلية براس جنات² بقدرة إنتاج يومي يتبلغ 300 ألف متر مكعب، حتى يتحقق تزويد سكان هذه الجهة بالماء، وحتى يلبي ديناميكي انتشار وتنمية ريفية بالجهة الشرقية لولاية.

الإنجاز، رغم ذلك يبقى المجزء المسجل على مستوى أحياء بابوري والصامدية“⁰²، وذرع الشارع. كما سجلت 40 مشروع تجديدي شيك على الشارع الشهري بكل أحياء البلدية، وفق القضاء على تسرب المياه، لكن، ذات المصير. يطرح الأشكال على مستوى الشبكات الكبيرة المصنوعة بالأسموتو، بكل من أحياء ونادي وين حمزة وحمادي مركز، حيث اقترح مشروع إعادة التجديد بصفة تدريجية. كذلك اقترح ترتيب ذات المصالحة، تستجيب لرغبة إنجاز خدمة، وأنشأ ملتقى، سبب التقطيعة المحلاة من محطتي التحلية لدورصو وجنات^{“2}. لسد العجز بصفة نهائية. يطرح نفس الإشكال على مستوى بلدية الأربعطاش، لاسيما يحياء أولاد معمرين بين رحمنو والعنابي التي تتزود بالماء الشهري مرة كل 5 أيام، فيما تتجه البلدية حالياً، سبب لإعادة تهيئته قنوات المياه المهرة، في ظل انتظار نتائمه في بلدان المهمة، وبغير تدخلية بحصة معنوية من محطتي التحلية لكل من قورصو وجنات^{“2}. أما بلدية حمادي، فتشغل كلية آثار 7 أيام ارتوازية، منها 3 أيام بلدية حمادي، وتحتاج إلى إصلاح أحياناً مرة كل 5 أيام، وبهدف رفع مدة التزويد، في انتظار بيعض المناطن، مثلما هو الشأن في تخصيص حملة هامة من الماء وهذا بلدية أولاد موسى، ما حدا بالسلطات المحلية إلى تزويد السكان بالماء، بمعدل بعض ساعات موزعة على الأحياء، فيما يلاجع المواطنون إلى التزويد بمحاريف المياه الفريوية، لاسيما بعض بلدات الجهة الفريبية لولاية بومرداس، على غرار حميس الخنشنة وأولاد موسى، وال الأربعطاش، وكذا بوجردان وأولاد هاج داوس، وإن غيرها يعززت بواجهة الشرقية، حيث يتراوح معدل التوزيع اليومي ما بين مرة كل 3 إلى 5 أيام، ليصل أحياناً مرة كل 7 إلى 15 يوماً ببعض المناطن، مثلما هو الشأن في أحاء بلدية حميم، الخنشنة

١- ستعداداً للدخول المدرسي المقبل

57 بلدية بالعاصمة معنية بتهيئة وتجهيز المدارس



أسعال الاحتمال، استهلت بقديم عرض مفصل من طرف مدير الهيئة، المنشآت، والمحاسبة حول وضعية المشاراتع المتوقعة لاستلامها للدخول الدراسي المقبل، بما فيها المجتمعات المدرسية، 35 منها 6 مبرمج للتسليم و 9 منها 7 ثانويات، أما المطاعم متوفّلات، و 75 ثانويات، أما المطاعم فيبلغ عددها 54، منها 21 مبرمة للتسليم، وعن أقسام التسوية المقترن بها، 33 قسمًا منها 87 كافية و رضات الأطفال المغلقة بإقليم العلاوة على 57 استعداد للدخول المدرسي المقبل، لتشتمل أسعال الخطاب، الساحات، جدران الإيجاطة، تجويف الأقسام بالطاولات والكراسي، تجهيز المطاعم المدرسية، التدفيف، تنظيف المحيط وغيرها.

مواصلة لرزنامة الاجتماعات الدورية، التي من شأنها تسريع وتنير المحتفظ بالآفاق في مختلف القطاعات، وأضمن بخوض مخالنحو المجتمعات تاجع وممرين، ترأس والي الجزائر العاصمة، محمد عبد العزور رابحى، نهاية الأسبوع الفارط، اجتماعاً للمجلس التنفيذي، يخص جدول أعماله للدراسة ووضعية المشاريع المتطرق استلامها للدخول المدرسي المقبل، وشدد والي العاصمة، على ضرورة العمل بنظام المناوية (X83)، وتدعيم الورشات بالإمكانيات المادية والاحتياجات، إذ أعاد المحافظ

حضر تقييم المروض رقم 4141ت ع/ م ج و/ 2024/07/01 بتاريخ 2024/07/01 أن المتهم الموقوف تم على الشو عنقى: **العلامة المكتصل عليهما**

الموقع	الاينتمان	ال個人資訊	اسم المخترع (مع) وعنوانه	مدة الصفة	العرض الثاني	العرض المركبي
--------	-----------	--------	--------------------------	-----------	--------------	---------------

مهمة تسيير و إدارة
العارات للمساند

العنوان	العنوان	العنوان

من المترشحين والمستهدفين الراغبين في الإطلاع على النتائج المفصلة لتقدير ترشحاتهم وعرضهم التقديمية و المطالبة، التقرب من المديرية

الهوية وسط غرب الكائن مفرها 337 مسكن عين التحمة ولاية الجزائر، في أجل أقصاه ثلاثة (03) أيام إبتداء من تاريخ أول نشر لهذا العمل، في الدليل المعنون بالعنوان المعاين أعلاه.

عليه، يمكن للمعهد الذي يحتج على المنع المؤقت أن يرفع طعنا لدى الجنة المركزية للصفقات في أجل عشرة (10) أيام إبتداء من تاريخ

المدح الحمد لله رب العالمين

Direction Régionale Centre Ouest - clé 337 logis a AJN NAADJA - ALGER
Tél : 022 52 04 02 - Fax : 022 52 00 12

محضرات من عين قوشنت

المصبات المؤدية للشواطئ تحت المراقبة

أطلقت مصالح مديرية البيئة لولاية عين تموشنت، حملة معالجة مصبات الأودية عبر الشواطئ، إلى جانب إسداء ملاحظات على المجالس البلدية، بخصوص المغار المشوائية، من أجل تعزيز نظافة الشواطئ ومحيطها، بما يكفي من حاويات جمع القمامات.

أوضح هواري عن، مهندس مديرية البيئة، أن
القطاع يعتزم الشروع في خرجات ميدانية مشتركة
مع قطاعات أخرى، للوقوف على مدى تفتيش
التحسينات المطلقة لطاقة الشاشة وسلامة
مياهها، وذكر بخصوص المصبات السائلة، أن
عملية المراقبة تتم بالتنسيق مع البلديات
والمكاتب الطلاقية، حيث تم التوقف على كافية
ومنسددة سلامة هذه الأودية التي تصب في
البحير، وتم في هذا السياق، مراقبة كل من بلدية
بيورجار شاطئ تارق الذي ينبع المياه
الستائعة من بلدية أولد بوجومه ووادي المالح،
وكذا وادي تافنة الذي يصب في شاطئ رشقون،
ووادي سيدى طول الذي يصب في شاطئ سيدى
جحول، التابع لإليم بلدية سيدى صافى، ووادي
شاطئ الهاشلي القائم من عاصمة الولاية، حيث تم
مراجعة مياهها، وأكد المتحدث، أنه تم بالفعل

٦ محطات لتفطية الشواطئ
شبكة الهاتف النقال

قامت مديرية البريد والمواصلات السلكية والالكترونية بولاية عين تموشنت، بتخصيب 12 محطة ثانية للتغطية بالهاون النقال للمتعامل العمومي «موبيلس»، عبر البليديات الساحلية، بالإضافة إلى 6 محطات مخصصة للشواطئ خلال الصيف.

أوضحت مدير البريد والمواصلات بالولاية، السيدة نصيرة عبادوي، أن عملية تدخل في إطار تحسين خدمات البريد الفوري من الزوار على ولاية موريتانيا، تمت من دون مشوش، وأفادتني هذه المناطقة، العجور بالتكبر، أن جميع المناطق الساحلية مربوطة بالهافت الثابت، أما بالنسبة للهافت الفلاحي، فقد استفادت الولاية، وفق دات المحدثة، من عدد عمليات نسخة 2024، على غرار 12 محطة تم تزويدها على مستوى جميع المناطق، إلى جانب المحطات المست سالة الذكر، التي وجهت خصيصاً لتغطية الشواطئ على المستوى المحلي، منها شاطئ سعيات، الورadianة، مالوز، رشقون، 1، شقرون، 2، تارقة، أولاد جباره ومنطقة زغار بولوهاصنة.

رقمنة المعاملات الجبائية
بدائرة العامرية

أطلقت مصالح مديرية الضياف لولاية عين مرميتوشن، «السوق الماضي»، نظام «جيابيك». فرقنة التسالات الجائحة على مستوى مركز الضياف بدأة عامرة، والذي يدخل في إطار البرنامج المنوّص لرقمنة كافة مصالح القطاع، وفق هذا النظام.

عملية إطلاق النظام الجديد، حضره إطارات مديرية الولاية ومرؤوها، إلى جانب السيدة حمزة قماري، مديرية الأنظمة المعلوماتية بالمبادرية العامة للضرائب، والتي كشفت في المناسبة، أنه إلى غاية يونيو هذا، تم نشر هذا النظم على مستوى 50 مركز ضياف ومركز جواوري ومبادرية كبريات المؤسسات، كما أن خططاً ملحوظة بقيابل بلغو 50 بالمائة في تعليم النظام الجائي، أضفت إلى ذلك، مواصلة البرنامج السطرين المتعددة إلى غاية نهاية 2025، حيث يتم نشر شهرياً، هذا النظام على مستوى العديد من المصانع الصناعية.

تنصيب 15 موقفاً
جديداً للحافلات

اشرت مديرية النقل لولاية عنان تموشنت، الأسبوع الماضي، على تنصيب 15 موظفاً جديداً في المصالحات الخضراء، وحسب السيد شفيق بوراس، مدير القطاع، فإن 10 منها متوجهة لاملاحة الولاية عنان تموشنت، وآخر متوجهة إلى إقليم تيسمسي، وآخر متوجهة إلى صاف، إذ تدخل العملية في إطار تحسين نوعية الخدمات الموجهة للمواطنين.



معسكر تحقق 93.5٪ من برناامجها

ربط 1015 مستثمرة فلاجية بالكهرباء

أعلن مدير المصالح الفلاحية بم العسكرية، جيبيرو محمد الأمين، أن عدد المستثمرين من أصل 1085 مستثمرة معنية بالعملية، محققا بذلك نسبة إنجاز قدرها 93.55%.
ع. ياسين

يوضح السيد جبوري، أن الغلاف المالي المخصص لهذه العملية الهامة، بلغ أكثر من ملياري دينار وخمسمائة وخمسين مليون دينار جزائري (2.529.763.870,00 دج)، وأكمل أن 58% من هذا المبلغ، تمت مخالصته حتى الآن.

أضاف السيد جبوري، أن هذه المبادرة تأتي ضمن جهود مستمرة لرفع المردود الفلاحي

أضاف السيد جبيري، أن هذه المبادرة تأتي ضمن جهود مستمرة لرفع المردود الفلاحي

تزامناً و عملية الاحصاء
ال فلاحي ببيانات
ربط 290 مستثمرة
بالكهرباء

ربط واتصال الكهرباء غير الأمامية والموولات، فيما تم الاتفاق على أن يتكلل الربط بالغابش بالطاقة المدخرة بمحاربة الفساد والجهود، وهذا الأيجاز الكبير المسفر عن برنامج السلطات المركزية، فإن ولاية تيارت قطعت شوطاً كبيراً في مجال التنمية الخاصة بالآلات والمعدات، وبعدهة عن الثروة الحيوانية المحلية.

محمد عبيد

كشف في هذا السياق، الغالي بولنوار، مدير المصالح الفلاحية، أنه وإلى حد الآن، لم يحصل مصالحه على إصابة بالآفات، وإنما انتشارها في المحافظة، حيث قطعت المصالح الفلاحية المائية، التي يشرفها مديرية المصالح الفلاحية، وبالتنسيق مع البلديات والجمعيات المهنية في المجال الفلاحي والرموبي، حيث قطعت المصالح الفلاحية المائية، التي انتشارها شهد اتساعاً ملحوظاً، وإنما انتشارها من خلال تسيير كل المكافحة المائية التي أوتها الدولة، من بعض الولايات، وفي هذا السياق، أخذت على المستوى المحلي والجهوي، بمقابلة وذلة للقلة، تضمن اتفاقاً تفصيلياً كل ما من الإجراءات الفلاحية، لمنع انتشار الآفات، التي أثارت، في مقدمتها تكثيف العمل على مكافحة المرض، وذلك من خلال تطبيق بعلمه الفلاحية وتربية الماشية في ربوة الولاية.

بن. خالد

ازدواجية الطريق الوطني رقم 22 شريان حيوي بتلمسان

شدد والى تلامس، يوسف بشلواوي، خلال معياته أشغال المقطع الثاني بالطريق المزدوج رقم ٢٢، بين تلمسان وتيتن، على ضرورة الالتزام بمعايير الجودة والجداول الزمنية المحددة لإنجاز الأعمال، مؤكداً على الأهمية القصوى لازدواجية هذا الطريق، الذي يربط تلمسان وتيتن على مسافة ١٣ كلم، تسهيل حركة النقل وتخفيف التكلفة الاقتصادية في المنطقة، وتشكيل البنية التحتية التي تحتاجها الولاية لتحقيق التنمية المستدامة، بالإضافة الى ذلك، أوضحت المؤسسات المكلفة بالأشغال، أنها تعمل نظاماً (X8) الدوامات الدوامات، حيث قدم بالمناسبة، مدير الأشغال العمومية، شروحات حول المجهودات المبذولة من أجل تسلیم هذا المقطع الثاني في القريب العاجل، يتبعه مباشرة المقطع الأول ٨. كلام الأخير المتفق.

اشتار والى تلامس أيضاً، إلى أن الأحياء الوطنية وغيرها من المناحيات، لا تعني التوقف عن العمل، بل يعني أن تكون حافزاً إضافياً لمواصلة الجهود وتحقيق الأهداف المننشدة، معبراً في ذات السياق، عن تضميته الشخصي على متابعة تقديم الأشغال عن كثب، وضمان سخري كل الامكانيات، لإنجاح هذا المشروع المهم الذي لا محل له، سينبك الخناق عن حركة المرور بعدد الأحياء.

لـ عبد الرحيم

تيارت
غابة الصنوبر ومركزية
الخيول ملاذ العائلات

في ظل الارتفاع القياسي لدرجة الحرارة بمدينة تيارت، ومعظم مناطق الولاية، هذه الأيام، وفي غابات وساحل ترقه قادمة بذاتها، فإن الأجواء بمدينة تيارت في النهار شبه مائلة من الحرارة في ساعات الندوة من منتصف النهار، إلى غابة السابعة مساءً، والطارات خالية من الماء وبعد قليل من السيارات يجوب الشوارع، بالنظر إلى الحرارة الخانقة، فيما تعود الحركة ببداية من الساعة السابعة مساءً، وتتجه أشداد كبرى من العائلات إلى مركز ترقه، حيث ينبع نهر العيون، وأطراف المدينة، لقضاء بعض زوارق النزهة والكلياك، فيما يتبع التنشيط في القرارات الليلية، ما بين معروض بهلوانية وأألعاب الآلة، وعرض مسرحي، يفضل الشاشة العملاقة المنصبة بالكونفون، حيث ينعقد حفلة خطيب السيارات "رورقة"، ولعل ميزته هذا الضياء الذي يأتي في مبادرة أولى من نوعها على الصعيد الوطني.

ن. خيالي

تلمسان
**أبناء الجالية الجزائرية
بالخارج في مخيم صيفي**

حل، نهاية الأسبوع الفارط، في مطار "ميصالي الحاج" بزناتة بولاية تلمسان، أول فوج متكون من 74 طفلاً وطالقاً من أبناء الجالية الجزائرية، المتواجدة بالمهجر، مرفوقين بـ12 موظفاً وموظرة متوجهين إلى مخيم الشباب الصيفي بن لال، ميسوم، في بلدية بني صاف، ولاية متيجة، وبحسب رئيس المجلس الشعبي الواثي لولاية عن تموشنت، يوفر فضاء مفتوح يوسع الأدرينالين، وإن كانت المبادرة تدخل في إطار تمكين أبناء الجالية من الاستفادة من خدمات ميسوم، من خلال استضافة الذي يقطن جزءاً من الخارج على الصعيد الوطني، وتأتي تفادياً لتوجهات رئيس الجمهورية السيد عبد العزيز تبون، المسعد خلال مجلس الوزراء المنعقد بتاريخ 11 جوان 2023، بخصوص التكفل باستقبال أبناء الجالية الجزائرية بالمهجر، في إطار عملية المخيمات الشعبية، بالتنسيق بين وزارة الشباب والرياضة ووزارة جهات، بينما يقتضي رحلات أبناء الجالية الجزائرية لآباء الجالية، والترويج للساحة في الولايات الساحلية.

كما صنع هؤلاء الأطفال، أجواء مليئة بالبهجة والفرح، وهو يجلون بارض الوطن، متمنين مباركة رئيس الجمهورية بتنطيم رحلات أبناء الجالية الجزائرية بالمهجر إلى الجزائر، وتمكينهم من قضائه عطلة مميزة بشاطئ الجزائر، إذ سيقضون قرابة الأربعة ونصف، وفق برنامج ترفيهي وثقافي وفني وسياحي ثري، سهرته مديرية الشباب والرياضة لولاية عن تموشنت، يشمل السباحة صباحاً وزيارة المواقع السياحية والتاريخية خلال الفترة المتسائية، مع حضور حفلات فنية وترفيهية، سهرة كل يوم.

ل. عبد الحليم

يتواجد بالشاطئ المركزي لمدينة بومرداس
الاثنين 09 محرم 1446 هـ
الموافق 15 جويلية 2024 م العدد 8370

El Massa
جريدة وطنية إخبارية

فضاء مجاني للتسليه والترفيه لزوار "الصخرة السوداء"

يستقطب الضياء الجانبي للتسليه والترفيه، القائم بالشاطئ المركزي لمدينة بومرداس، خلال موسم الاصطياف الجارى، الملايين من ضيوف الولاية والعائلات، ومئاتي مختلف الجمعيات الشبابية، وتلك التي تهتم بالاطفال المناطق الثانية والمعزولة، حيث ينعقد حفلة خطيب السيارات الذي يأتي في مبادرة أولى من نوعها على الصعيد الوطني.

حتان. س

أرادت الجهة المنظمة لفضاء التسلية والترفيه المجاني لمدينة بومرداس، أن يكون متاحاً طيلة ساعات اليوم، على فترات نهارية وأخرى مسائية، مع توفير عدد كبير من الخدمات المجانية للأطفال، لاسماً ألعاب "الطويقون" و"التروبيون" وكذا زوارق النزهة والكلياك، فيما يتبع التنشيط في القرارات الليلية، ما بين معروض بهلوانية وأألعاب الآلة، وعرض مسرحي، يفضل الشاشة العملاقة المنصبة بالكونفون، حيث ينعقد حفلة خطيب السيارات "رورقة"، ولعل ميزته هذا الضياء الذي يأتي في مبادرة أولى من نوعها على الصعيد العالمي، فيما تعود العائلات والجمعيات ومؤسسات الشباب وجمعيات المجتمع المدني كذلك.

في هذا الصدد، قال موسى بلحسين، مدير ديوان مؤسسات الشباب، في مقابلة مع "المساء"، إن فضاء التسلية والترفيه المجاني، يشرف مديرية الشباب والرياضة سيف، وأن تم تطويره الموسم السابق بـ"شاطئ الملففين"، ولقي نجاحاً كبيراً، الإقبال الم تسجل عليه، وهو النجاح الذي جعل المديرية تفكر في توسيعه هذه السنة، بإضافة أنشطة ترفيهية جديدة، كما أنه يأتي كامتداد لسياسة جانحة الطواطشة المتخصصة من طرف السلطات، حيث وضعت كل الأنشطة الترفيهية بصفة جانحة للجميع، أوضاع متعدد، أن فضاء التسلية والترفيه المجاني لمدينة بومرداس، ينطوي هذه السنة أيضاً بشاطئ "اللعنين" لعدة اعتبارات، أهمها أن هذا الشاطئ مركزي يقع في قلب عاصمة الولاية، أمام موقع "الصخرة السوداء" المطلة للمناطق التي تقصده للأصطيفان بالشاطئ، تتسع لمئات المركبات، يزيد من سهولة الوصول إليه، تاهيك عن توفر عامل الأمان يوجد مركز شرطة مصرفي بداخله، كما أن وجود بكورنيش الواجهة البحرية السياحية، عامل آخر يساهم في جذب العديد من السياح، سواء إلى الشاطئ المركزي، أو إلى فضاء التسلية الذي يوفر مساحات ألعاب وترفيه مختلفة للعائلات التي تقصده للأصطيفان بالشاطئ، وتلك التي تتصدى لـ"الصخرة السوداء" المطلة ليلاً خلال 300 سهرة صيف بومرداس الطويلة، وسواه تماماً أو ليلاً، يوفر فضاء التسلية خاصة من الأنشطة الترفيهية، منها ألعاب "الطويقون" المحببة كثيراً للأطفال.

أشعار بلحسين، إلى تجربة 6 ألعاب "طويقون" بدات الفضي، و"تروبيون"، ووضع 4 قوارب تزحف تحت الخدمة و6 "بيدار" و6 قوارب "كاياك" أمام حظيرة هذه الألعاب، كما وضع 300 كرسى و75 طاولة، كلها قابلة للزيادة، تماشياً مع عدد الوافدين من العائلات والشباب والجماعات.

وكان ألعاب "الطويقون" موجهة للأطفال، من لا يملون الفرز والصياح في أيام عصبية قيادة الأزرق الكبير، لأن الجهة المنظمة، فكرت كذلك في منع فضاء مجاني أيضاً للشباب، من خلال قوارب النزهة التي تجول بهم في فضاء الشاطئ، للتعرف على موقع الصخرة السوداء التاريخي عن قرب، بينما تفتح للعائلات فرصة الترفيه، لاسماً ليلاً، بفضل جملة من العروض الليلية، منها سينيماتيكية المختلفة خاصة بعض الوثائقيات من إنتاج رابطة الإعلام والاتصال "أنفوكو" ، وبعض الأفلام التسائية خاصة من الأفلام الترفيهية، تخللها عروض بيهوية مسرحية وألعاب خاصة، كل ذلك يخدم بشكل يوحي إلى فكرة 31 أوت 2024 وبصفة جانحة.

علماء أن هذا الضياء لا يقتصر على أبناء مدينة الصخرة السوداء، أو ضيوفها، إنما هو متفرج للجميع من منخرطي المؤسسات الشبابية، والجمعيات الرياضية وأطفال المناطق الثانية والمعزولة، حيث يؤكد موسى بلحسين في هذا السياق، أنه تم التنسيق مع مصالح البلديات الداخلية، التي عليها توفير التنازع في فضاء الماجانى، دون إغفال وضعه كذلك، تحت تصرف أبناء الشاشة العملاقة، التي تتصدى لـ"الصخرة السوداء" المطلة للمناطق التي تقصده للأصطيفان، بالإضافة إلى مصالح جملة من العروض الليلية، منها سينيماتيكية المختلفة خاصة بعض الوثائقيات من الأفلام، تحديداً بهذا الفضاء، الذي يأخذ مسافة واسعة من الشاطئ المركزي بومرداس.

أطلقها مصالح الدرك الوطني بتلمسان

حملة تحسيسية حول "صيف بدون حوادث"

أطلقت المجموعة الإقليمية للدرك الوطني بتلمسان، حملتها التحسيسية الوطنية للوقاية من حوادث المرور، تحت شعار "موسم اصطيف آمن بدون حوادث". على مستوى إدارة مرور بن مهدي، يحضرها ممثلون عن كل من مصالح الأمن الوطني، الحماية المدنية، مديرية الصحة والسكان، مديرية التجارة وترفيه الصادرات، الكشافة الإسلامية الجزائرية، وممثلين عن المجتمع المدني، المبادرة التي أشرف على تنفيذها المفتش العام للولاية، بتكلفة من وإلى تلمسان، سندوم طيبة موسم الأصطيف، وستشمل جل البلديات الساحلية بالولاية، التي تشهد إقبالاً كبيراً من السائحين والباحثين عن شواطئ العطلة، حيث ستقتصر عدة قطاعات معينة، على رأسها الأنصار، الممثلة في مختلف وسائل الإعلام، المؤشرات الدينية للأطفال الدرك الوطني ومديرية مصالح الأمن الوطني والمديرية الولاية للحماية المدنية، وفعاليات المجتمع المدني، بتكييف الحالات التحسيسية، من خلال برامج خاصة حول الموضوع، مع تقطيم شاططات جوارية في المنتزهات والشواطئ والساخنات العامة، والتقرب من ساقية الدراجات النارية وساقية حافلات نقل المسافرين، تاهيك عن اصطدام الوازع الديني لدى المواطنين من خلال إشارات المساجد في التوعية وتحصين خطب الجمعة ل موضوع حوادث المرور.

باعتبار أن موسم الأصطيف يعرف بكل سنة، حالة من الالarming في الطارات، وبالنظر إلى ديناميكيه حركة السيارات عبر مختلف محاور الطارات، الأمر الذي يستدعي تعقبة شاملة من طرف جميع القائمين في الميدان، بهدف التقليل من وقوع حوادث المرور، وما يتبعها من ضحايا وخسائر مادية، بالموازاة مع ذلك، فرق الأمن والتعريفي هي الأخرى، س تكون متواجدة ضمن هذا المخطط، من خلال الدوريات التي تستقوم بها سواء على مستوى الشواطئ المسموحة بها السباحة، أو على مستوى الشواطئ الممنوعة للسباحة، وكذا الفضاءات والساخنات العمومية، إلى جانب أماكن التسلية والترفيه، ومحطات نقل المسافرين البرية والمحطات والأماكن التي تعرف حركة دائمة، من أجل ردع المخالفين الذين من الممكن أن يتبعون هذه الشواطئ، بحكم الحرية، على غرار باقي الوحدات، كما ستكون فرق حماية الأحداث التي تسراف العادات، وأثنائهم خلال موسم الأصطيف، من خلال تواجدها على مختلف الشواطئ وأماكن الترفيه وتجمع العائلات، من أجل تقديم توجيهات ونصائح للأولئك وأصحابهم، فضلاً عن ذلك، ستشمل الحملة مراقبة مختلف النشاطات التجارية، خاصة منها محلات المواد الغذائية، والمطاعم، وغيرها من الخدمات المقامة، والتي تعرف إقبالاً من المصطافين، تماشياً للتسهيلات الجديدة.

ل. عبد الحليم



لـ عبد الحليم

ظل مهملًا لعدة سنوات إعادة فتح سبح نقرير أمام الشباب

وضع مسبح بلدى نقرير حيز الخدمة، مؤخراً، بعد ترميمه، حسبما كشف عنه مصطفى حملاوي، المدير المنشئ للشباب والرياضة، الذي أوضح أن هذا الموقف الترفيهي للبلدية تغير، الواقع على بعد 160 كلم عن عاصمة الولاية، استناداً من عملية ترميم واعادة الاعمار، بعد أن ظل مهملاً ومتغراً لعدة سنوات، ما تسبب في تدهوره وضمته، وفور دخوله حيز الاستغلال، نهاية شهر جوان الماضي، أُصبح المسبح متخصصاً للأطفال وشباب الجهة الجنوبية للولاية، باستثنائه يومياً للعشرات من سكان بلدتي نقرير وهوركان للساحة والترفيه عن أنفسهم، خاصة أن هذه المنطقة الجنوبية التي تعد بوابة الصحراء، تتميز بالارتفاع الشديد للدرجات الحرارة، وقد استحسن عدد من أطفال بلدية نقرير الجنوبية وأوليائهم، إعادة فتح هذا الموقف الذي ظل مهملاً لعدة سنوات، حيث أضحت فضاء الترفيه بالنسبة لهم خلال كل يوم، للإشارة، نظمت مديرية الشباب والرياضة بولاية، دورة تكوينية خلال شهر جوان، تألفة 71 حارساً للمسابقات، وسباحاً منفذة ت茅زيعهم عبر المسابقات العمومية والخاصة، عبر عدد من بلديات الولاية، يسرون على سلامه الأطفال ومرافقتهم خلال أوقات السباحة.

ق. م

رئيس الاتحادية الجزائرية لكرة الطائرة
محمد حسن "المساء":

النهائي كان في القمة ونعمل على الاستثمار في الأصناف الصغرى

المنتزار¹، وأخر ينشط في القسم الممتاز². كاصف من أنها ماسة في تاريخ الكرة الطائرة الجزائرية. وأوضّح محمد حسّن "المساء": إن الاتحادية الجزائرية لكرة الطائرة، ومنذ مجيء المكتب الذي يترأسه، أولاً عداون من سطيف، وثنية العايد من تلانت، والعرس الكروي بامتياز، خاصة من سباق التمثيل والاصطفاف، وبعدها تجزي لجنة معينة، وقال إن هناك فرقاً تتعامل في الخارج، مضيقاً أن الاتحادية تسعى إلى تشجيع كل فرق دون تمييز، والفرق التي تعمل بجد قاتل، وما تتوارد فريق أو لا عداون إلا خير دليل.

برى محمد حسّن، أن كرة الطائرة الجزائرية عزّرت في السنوات الأخيرة، إنجازات يجب التنويه بها، حيث تأهلت الجزائر خلال المسابقة الفارطة، لبطولة كأس العالم في مصر، كما ساهمت الجزائر في البطولة العالمية التي سبقت إقامة سنة 2025، مضيقاً أن الجزائر نشطت احتضان أول كأس معمورية في كرة الطائرة، كما أن هذا النهائي عرف لأول مرة، إدخال تقنية المراقبة عن طريق الفيديو، وأما يُعرف عليه "القارئ" وقد جاء هذا العمل، سعيه بفضل المجهودات الكبيرة للفرق التقنية للتلقيهين العمومي الجزائري، والذين يستحقون الشكر.

وحسب حسّن، فإن هذا الحرس الكبير الذي نشطه فريقان من خارج العاصمة، وبالتحديد من سطيف وباتقة، يدل على أن هناك عملاً كبيراً من طرف الآخرين الذي تزيد من التكفل الثاني، داخل الجزائر، مما يضفي أن هذا النهائي كان بكلمة خاصة، لأنّه جمع بين فريق ينشط في القسم الكبير، سواء عند الرجال أو الإناث.

البطولة الوطنية للألعاب القوى "الساطو" يحتضن الموعد



يشارك مئات الشباب من الجنسين في فعاليات طبعة 2024 للبطولة الوطنية للألعاب القوى لنهاية أقل من 20 سنة، المقررة من 21 إلى 22 جويلية الجاري، بملحق "الساطو" لمسلوب⁵ جويلية⁶ الجزائر العاصمة، حسيبيه للأصحاب، في الاتحادية الجزائرية للأصحاب، بيان لها أعلنت "المساء" على نسخة منه.

من المنتظر أن تستقطب المسابقة، العديد من المشاركي الدوليين، بما فيهم المتألقون مؤخراً، في البطولة العربية لأقل من 23 سنة، والتي اختتمت يوم الثلاثاء المنقضي، بملعب هيئة قناة السويس بالاسماعيلية (مصر).

ويرجع المنظمون خلال هذه المنافسة، المقادمة تخليداً لروح

القدّيس أرزيقي حموان (عداً سابق في المسابقة الوطنية)، سيّم عند تسليم الصدريات.

ف. ن



مولوية الجزائر (24-25) ولبلوغ المحطة الأخيرة للمسابقة، تأهل نادي بومرداس على حساب حامل اللقب نادي الأياض بنهاية (24-25)، في الدور ربع النهائي، قبل احتزاره مقابة مولوية الجزائر (23-24) في الدور النهائي. أما تشيكلاة تربة سطيف، فقد بلغت هذه المرحلة المقامة من المنافسة لأول مرة في تاريخها، بعد فوزها في الدورين الأخيرين على أولمبي الوادي واتحاد ورقلة.

وتجري لاحقاً بقاعة "حرشة"، المباراة النهائية لصنف الرجال بين شبيبة

شبيبة ورج بوعريريج.

ف. ن

رابطة قسنطينة "سيد" ومعسكر وتباهة المفاجأة السارة

سيطرت رابطة قسنطينة على جيوب الكرة الطائرة للكيكي بوكسينغ، التياحتضنت فعالياتها، قاعة قصر الرياضات "حوه بوتليبيس" بوهران، على مدى ثلاثة أيام، كانت شاقة تنظيمياً، لكنها ناجحة على كل المستويات، حتى من حيث الإقبال الجماهيري طيلة مدة المنافسة، ما يدل على الشعبية الجارفة لهذا الفن القتالي، لدى محبيه، خاصة الشباب منهم.

سعید. م



اعتبر رئيس الاتحادية

ال الجزائ

رة

لكرة

الطا

ئرة

الجي

ك

ي

ك

ي

ك

ي

ك

ي

ك

ي

ك

ي

ك

ي

ك

ي

ك

ي

ك

ي

ك

ي

ك

ي

ك

ي

ك

ي

ك

ي

ك

ي

ك

ي

ك

ي

ك

ي

ك

ي

ك

ي

ك

ي

ك

ي

ك

ي

ك

ي

ك

ي

ك

ي

ك

ي

ك

ي

ك

ي

ك

ي

ك

ي

ك

ي

ك

ي

ك

ي

ك

ي

ك

ي

ك

ي

ك

ي

ك

ي

ك

ي

ك

ي

ك

ي

ك

ي

ك

ي

ك

ي

ك

ي

ك

ي

ك

ي

ك

ي

ك

ي

ك

ي

ك

ي

ك

ي

ك

ي

ك

ي

ك

ي

ك

ي

ك

ي

ك

ي

ك

ي

ك

ي

ك

ي

ك

ي

ك

ي

ك

ي

ك

ي

ك

ي

ك

ي

ك

ي

ك

ي

ك

ي

ك

ي

ك

ي

ك

ي

ك

ي

ك

ي

ك

ي

ك

ي

ك

ي

ك

ي

ك

ي

ك

ي

ك

ي

ك

ي

ك

ي

ك

ي

ك

ي

ك

ي

ك

ي

ك

ي

ك

ي

ك

ي

ك

ي

ك

ي

ك

ي

ك

ي

ك

ي

ك

ي

ك

ي

ك

ي

ك

ي

ك

ي

ك

ي

ك

ي

ك

ي

ك

ي

ك

ي

ك

ي

ك

ي

ك

ي

ك

ي

ك

ي

ك

ي

ك

ي

ك

ي

ك

ي

ك

ي

ك

ي

ك

ي

المنافسات الإفريقية

"الكاف" تعتمد 5 ملاعب جزائرية
اعتبرت الاتحاد الإفريقي لكرة القدم، 5 ملاعب في الجزائر، من أجل استضافة مباريات منافستي بطولة إفريقيا، حيث انتظار قدم لجنة تأهيل الملاعب، التابعة للهيئة القارية، من أجل تأهيل كل من منشآت الكاف، الموسوم بـ"الكاف" 2024-2025.

يتذكر أن الجزائر ستكون ممثلة بكل من مولودية الجزائر وشباب بلوزداد، فيما شارك شباب سétسطختية إفريقيا، وبطولة إفريقيا، ملعي 5 جوليالية الأولمبية، وملعب "ليسيون مانديلا" ببراقى، ملعب

شباب بلوزداد

دايباش أول استقدام في المركاتو الصيفي

أشهر مهاجم ترجي مستغانم، أسامي دايباش (25 سنة)، أول مستقدام في المركاتو الصيفي، يشارب بلوزداد، لمدة موسمين، حسبما أعلن عنه النادي المنتمي لرابطة الأولى "موليبيلس" لكرة القدم، أول أمس، في بيان له. وتألق دايباش خلال الموسم الماضي مع ترجي مستغانم، حيث شارك في 15 مواجهة، وافتتح صدارته الترتيبية بالدوري الإفريقي، فيما شارك في 10 مباريات في الدوري، واحتفل بـ"هدفه الأول" في كأس "الكاف".

و. توفيق

نادي بارادو

الحارس مرسلوي يطوي لتحقّقان

نجح نادي بارادو في الظفر بخدمات الحارس نسيم بطو، تحسباً للموسوم الكروي القادمة، حسبما أعلنت عنه إدارة الفرق، أول أمس، عبر الصفحة الرسمية على "الفايسبوك". ورحب نادي تلبيك بارادو عبر صفحته الرسمية، بـ"المدرب الجديد" مرسلوي، مرحباً بـ"حارسنا على عالياتنا".

ويتضمن التأثير الفني، أعلنه نادي "حي القصبة" يوم الجمعة الماضي، عن رحيل المدرب البرازيلي ماركون باكيتا، الذي رفض تجديد عقده لسوء

إضافة، حسب بيان النادي العاصمي.

و. توفيق

مولودية وهان

الإدارة تتعاقد مع الإيفواريين جينوليا وسيلال ثلاثة سنوات

باتوازاز مع الانتداب من وراء البحار، سبوت إدارة مولودية وهان، بوصولها إلى تعيين الأعبين، حيث أعلنت، أول أمس، عن استقدام لاعبين آخرين من كوت ديفوار، ويعتقل الأسر بمتوسط الميدان سيريل جينوليا، الذي يقع عقداً معه إدارة ثلاثة سنوات، قادماً من نادي أسيك ميموزا، والمهاجم محمد سيدال، الذي أُنفس عقداً صاحبة "الجماهورة" لثلاث سنوات، قادماً من نادي واسيني أبيجان.

سعید. م

حسب معلومات مرسية من

محيط القائمة المحمرونة، فإن الإدارة تستعد للإعلان عن صفقات جديدة في الأيام القليلة القادمة، ومنها من القائمة المحمرونة، وسيقوم المشارك مع ممتلكات يده به في كأس إفريقيا للأندية المحليين، التي حصلت على فوزها القوي في فترة الانتقالات الصيفية، وعطانية تصريحها الذين يرثيون جيد فريقه كل يوم، ويعوضها على بعض الصفقات المهمة التي تلتلت من بين أندية المسيرين الهاربين، على غرار اين عبد العزيز تجمي الذي وقع لـ"الكاف"، وشكراً لـ"الكاف" على انتقامته، وتكتل شخصياً بأوراق تصرّحه من ناديه السابق شبيبة الساورة، ومدلل ترجي يستغل عيوبه الذي يضم شباب بلوزداد، ومحمد الأمين مني الذي يتفق شبيبة القبارى، رغم أنه اتفق مع الإدارة المحمرونية على انتضامه للمولودية، وكتل شخصياً بأوراق تصرّحه من ناديه السابق شبيبة الساورة، وذلك تكريماً لـ"الكاف" على انتقامته في الموسوم القادم، وتصبّي لأن يكون ذلك بالتأريخي، على اعتبار الذي يتفق شبيبة القبارى.

و بذلك، تكون إدارة مولودية وهان قد انتهت 7 لاعبين جدد إلى حد

الآن، إذ وبالإضافة إلى الإيفواريين سيلال وجينوليا، تعاقدت فريق

بنطال، ينتمي إلى نادي الترجي، وهو ما يتفق مع تفاصيل العقد.

يأتى، بينما ينقرض خداته في الموسوم القادم، وتصبّي لأن يكون ذلك بالتأريخي، على اعتبار الذي يتفق شبيبة القبارى.

ريان آيت نوري (لاعب المنتخب الوطني):

واثقون من التأهل للمونديال

كشف ريان آيت نوري، لاعب "ولفهامبتون" الإنجليزي، عن فخره الكبير بتمثيل ألوان المنتخب الوطني، مؤكداً أنهما يعلمون ما في وسعهم، من أجل اقتطاع تأشيرة التأهل إلى منافسة كأس العالم 2026، التي ستقام في الولايات المتحدة الأمريكية وكذا المكسيك.

و. توفيق



تيطراووي يشرع في التحضير مع "شارلوروا" البلجيكي



تجدر الإشارة، أن تيطراووي بعد ثالث لاعب جزائري يلعب في النادي البلجيكي، الذي يضم في صفوفه زميليه إسماقين في الأكاديمية آدم زرقان ونديزير بن بوعلی.

و. توفيق



رسموا التفاهم في وقت سابق، بعقد تراويخ بين موسمين وثلاثة مواسم، فيما ينتظر أن يتم الإعلان عن صفقات جديدة هذا الأسبوع، حيث تتوارد الإدارة القبارلية في اتصالات مع عدة عناصر لجلها، وضمن تحكيم فريق تفاصي، سيكون بإمكانه التفاوض على الألقاب خلال الموسوم الجديد.

من جهة أخرى، ينتظر أن يتم تحديد موعد استئناف التدريبات، لتحضير الموسم الجديد، خلال اللقاء الذي سيجمع بين المدرب عبد الحق بن شيخة والمدير الفني الفريق حكم مدان، بالإضافة إلى المناجير العام كريم دوان، وسيتم العلّاقر إلى برنامج التحضيرات، من خلال تجنيد كل الوسائل المالية اللازمة، لضمان الجاهزية من كل النواحي.

تحدث آيت نوري، عبر الموقع الرسمي لنادي "ولفهامبتون"، فيما يتعلق بمستقبله، بيدو أن عن وجوده مع منتخب الجزائر قائلًا "إنه من دواعي سروري يتوجه لمواصلة المغامرة مع فريقه ولوفهامبتون الإنجليزي، حيث قال في حواره، تعليقاً على تحضيراته الموسمية مع الفريق في إسبانيا "إنه طقس جيد، مختلف عن إنجلترا، والتدريبات تجري في ظرف جيد جداً"، وأضاف "الظهور الأيسر لـ"الخضر": "لقد لعبنا مباريات وحققنا فوزاً مهماً أمام أونفتادا خارج الديار، والحقيقة كانت بieda بالنسبة لنا، رغم خسارتنا أمام غينيا، لكن الأهم هو أننا حافظنا على صدارة المجموعة، منستمر على صدارة الدوري في جوان الماضي، بقوله

وواصل آيت نوري حديثه، عن مشوار تجربة "المحاربين" في تصفيات مونديال 2026، بقوله "الكرة الإفريقية تتطور كثيراً، وأصبحت سهلة، ونؤمن أمام تجربة المستك، ونجحت خلال الموسوم المنقضي، حيث شارك في 38 مباراة مع مختلف المسابقات، وسجل خلالها ثلاثة أهداف، وقد تم تجربتين حاسمتين، مما جعله محل اهتمام العديد من المباريات الراغبة في التغطية بخدماته، وأعتقد أن نحن على غرار ليفرنبريل ومانشستر سيتي ومانشستر يونايتد وأرسنال.

أمين غويري يتجه للبقاء مع "رين"



يتوجه اللاعب الجزائري ياسين غويري ضمن قائمة الفريق المعنى بالمشاركة في المعسكر التحضيري للارتفاع إلى ذات درجة، بعدما كان مرشحاً لانتقال إلى نادي آخر، لكن دون أن تلقى مهاجم منتخبوطني عدة عروض من أندية ألمانية، على رأسها باير ليفركوزن بطل البوندسليغا وبريسيا دورتموند، لكن دون أن تفضي المفاوضات لصفقة انتقال رسمية، وتشفت صحفية "ويس" فرانس" الفرنسية، عن أن جولييان ستيفان، مدرب رين، وضع اسم أمين

غويري ضمن قائمة الفريق المحلي.

سيشارك في التحضيرات والمسابقات الودية، ما يرجع استمراره مع فريقه حتى إشعار آخر، على أن ينبع من إرادته الفنية يمتد إلى غاية صيف 2027، ويشترط إدارة رين الحصول على 25 مليون يورو، مقابل بيع عقد مهاجمها معتدلة، لكن دون أن يتحقق ذلك، فقد يعود غويري إلى باير ليفركوزن بطل البوندسليغا وبريسيا دورتموند، لكن دون أن تفضي المفاوضات لصفقة انتقال رسمية، وتشفت صحفية "ويس" فرانس" الفرنسية، عن أن جولييان ستيفان، مدرب رين، وضع اسم أمين

غويري ضمن قائمة الفريق المحلي.

تقى مهاجم منتخبوطني عدة عروض من أندية ألمانية، على رأسها باير ليفركوزن بطل البوندسليغا وبريسيا دورتموند، لكن دون أن يتحقق ذلك، فقد يعود غويري إلى باير ليفركوزن بطل البوندسليغا وبريسيا دورتموند، لكن دون أن تفضي المفاوضات لصفقة انتقال رسمية، وتشفت صحفية "ويس" فرانس" الفرنسية، عن أن جولييان ستيفان، مدرب رين، وضع اسم أمين

غويري ضمن قائمة الفريق المحلي.

أعلن إدراة فريق اتحاد العاصمة، أول أمس، اكتسها من خلال تجربة السابقة، مخصوصاً في الارضية خالصة للألماني خوان كارلوس غاريدو، الذي غادر نهاية الموسم الماضي، ومنتخب تشورطاط، الذي احتل المركز الرابع في ترتيب الدوري المحلي.

وتجوّل مدرب اتحاد الجديد بـ 3 بطلات توسيعة، وكأس تونس، إلى جانب تربعه في دوري إفريقيا مع الترجي التونسي سنة 2011، بينما حقق القبض على الألقاب خلال الموسوم الدوري الكويتي مع نادي الكويت موسم 2021-2022.

و. توفيق

التحاد العاصمة

التونسي معلول مدرباً جديداً

المدرب التونسي، عطضاً على الخبرة الكبيرة التي اكتسبها من خلال تجربة السابقة، مخصوصاً في الارضية خالصة للألماني خوان كارلوس غاريدو، الذي غادر نهاية الموسم الماضي، ومنتخب تشورطاط، الذي احتل المركز الرابع في ترتيب الدوري المحلي.

في الفريق المركز الرابع في ترتيب الدوري المحلي، الذي ينبع على عقد موسوم مع نادي اتحاد العاصمة، بحضور رئيس مجلس إدارة الفريق عثمان سعيان والمنسق الرياضي حمزة كودري، ووقع اختيارهما على

شبيبة القبارى

الرياضي كافوتي يرسم التحاقه ويمضي لموسمين

تواصل إدارة فريق شبيبة القبارى، تدعيم التشكيلة بالناصرين، التي سيكون بإمكانها تقديم إضافة للفريق، وتحقيق الأهداف، في السيطرة خلال الموسم الجديد، والعودة للتنافس مجدداً على الألقاب.

الحسن حامة

التحق اللاعب المالي ساديو كافوتي، وأمضى على عقد مدته سنتين، لكون

أحد أحسن الصفقات التي قامت بها الشبيبة، خلال هذه الفترة من الانتقالات



البلديون يحيون عاشوراء في أجواء عائلية وتضامنية

الصوم وإخراج الزكاة وأحياء بعض العادات

الشأن، فيما مضى، كان لكل قنطرة محللة تقليدية خاصة بها، حيث تكتفي بها العادات التقليدية من شعائره، وهي، حسنه، علاوة على ذلك، عادات أخرى، متبررة إلى أنه على الرغم من تراجع هذه العادات، إلا أن كبار السن من النساء لا يزال يعيشون هذه العادة بالحرث على الأكحوال، وجمع البقايا لقص شعورهن وتقسيب إياذين بالإناء، تعبيرها على الفرج بهذه البخل العظيم، الذي يجيء فيه الله عزوجل، عليه السلام، من يطعن فرمون، وقالت: «تجد الكبار يصومون في المجتمع البلدي، بما في ذلك الشباب، وحتى بعض الأطفال».

البلدي، أن بعض العادات التي كانت العادات البلدية أيضاً تكرر في بيتها عند الاحتضان، بمعاهدة عشا، والتي تزاحمت قبل الفلا، ويوجي أضحة وفقة أمينة عشا، لكن في السنوات الأخيرة، أصيبي البعض بـ«انتهاء العصر»، إلا أن العادة اقتضت منه القول، بـ«إجازة العرض» في المنزل، وتفضيل وجبة تقليدية، وحسنه، فإن هذه المناسبة الدينية تحمل إضافةً عاديًّا، وهي تغدو، التي لم تعد تقارب بالنظر إلى البعض الديني، فهلماً، وكان يمتع ضرب العادات في مشاوراء، وهي من العادات التي تخلى عنها الأجيال.

الاحتضان يعاشره، اللمة العائلية، حيث يتم الاجتماع في العائلة على الرف، من إخراج الزكاة غير مرتبطة بالعاشر من شهر حسب ما أشار إليه عدد من الأئمة وروجوا الدين، قاتل رئيسة جماعة المقير، كنوع من الصدقة والتضامن مع المحتاجين، أما بالنسبة لـ«انتهاء العصر»، إلا أن العادة اقتضت منه القول، بـ«إجازة العرض»، بل وأخذت تسميتها منه، حيث يقال «العواشر»، وحسنه، فإن انتهاء العرض يهدى إليه اليوم الرابع والعشرين، حسب المقير، وحيث يؤدي هذا الوجب، كان يربط موعد إخراج الزكاة بعاشوراء، حتى لا يضيع المناسبة ويذكرها، وبالتالي كانت بمثابة الإشارة أو العلامة على حلو موعد إخراج الزكاة.

من أهم العادات التي لا تزال تمارس عليها العادات البلدية، عند الافتتاح يعاشره، اللمة العائلية، حيث يتم الاجتماع في العائلة على الرف، من إخراج الزكاة غير مرتبطة بالعاشر من شهر حسب ما أشار إليه عدد من الأئمة وروجوا الدين، قاتل رئيسة جماعة المقير، كنوع من الصدقة والتضامن مع المحتاجين، أما بالنسبة لـ«انتهاء العصر»، إلا أن العادة اقتضت منه القول، بـ«إجازة العرض»، بل وأخذت تسميتها منه، حيث يقال «العواشر»، وحسنه، فإن انتهاء العرض يهدى إليه اليوم الرابع والعشرين، حسب المقير، وحيث يؤدي هذا الوجب، كان يربط موعد إخراج الزكاة بعاشوراء، حتى لا يضيع المناسبة ويذكرها، وبالتالي كانت بمثابة الإشارة أو العلامة على حلو موعد إخراج الزكاة.

تعتبر العادات البلدية، المناسبات الدينية، فرصة لإحياء بعض العادات والتقاليد التوارثية، قال جانب الحرص على صيام يوم الجمعة، في السادس عشر من رمضان، بينما يجرب البعض إحياء بعض العادات والتقاليد، التي حتى وإن اعتبرتها الأئمة في المساجد من البدع الحديثة، إلا أنها تعتبر جزءاً من عادات مجتمع لا يزال متمسكاً بها.

وحول طريقة الاحتضان، وفهم العادات التي تمارس عليها العادات البلدية، تحدثت «المساء» مع المئنة بالتراث البلدي، السيدة نادية بن يوسف، رئيسة جمعية «صناعة الفلاح» البدية حول المناسبة.

رشيد بلال

قالت السيدة نادية بن يوسف، رئيسة جمعية «صناعة الفلاح» البدية، في بداية حديثها: «إن المجتمع البلدي، رغم أنه يبقى على راسه في المجتمع البدوي، رغم أن نسبة في المساجد لا تزال عالية لها بها عاشوراء، حسب المقير، عادة قيس العذر، اعتقدنا منها أن ذلك يساعد على إطالة الشهر، إن تم قيسه في هذه المناسبة الدينية، إلى جانب الافتتاح، وارتفعت المخصصة في هذا

موسم، وكل ما يحصله من

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

الشاف
استلام 3 قاعات سينما

استلم قطاع الثقافة بالشلف، ثلاث قاعات سينما، كانت تابعة للجمعيات المحلية، بغية إعادة تسييرتها واستقلالها عن ترقية النشاطات الثقافية في هذا المجال، وأوضحت مدير القطاع، محمود جمال حسناوي، دوّاج، أنّ «ماصا»، بالتنسيق مع المجالس الشعبية البلدية بكل من تاونرتي، وادي الشفحة والشلف، استلمت ثلاث قاعات السينما كانت تابعة لها، حيث سترعرف إعادة تأهيل وتجهيزها، ثمّ فتحتها أمام الجمهور ورواد الفن السابع.

وأستاد المسوؤل، حضرت مصالح الثقافة، بالتنسيق مع مكتب دراسات مختص، ببيانات تنشيط حول حالة كل قاعة ومتطلبات تسييرها وتوجهاتها، وإرسالها إلى الوزارة الوصية، للاستشارة من خلال ما يخص هذه العمليات، علما أن ولاية الشفحة توفر حاليا على قاعدة سينما واحدة تتواجد ببلدية تشن.

وأبرز المتحدث، أن هذه العمليات تأتي في إطار إعادة الاعتبار لافتتاح المشات التابعة للقطاع، والاستغلال الأمثل لها، وكذا تشبيط وتقويم الشهد التقليدي، وبعث خلال تجسيم المذهب المحلي، وبعث مختلف التخصصات الثقافية والفنية، من جهة أخرى، أثار نفس الصدر، إشان سوداني، كما تكونت أيضاً مع محمد الصغير تمبراط وكانت تجربة شهرة.

• اقتصر العزف على القبيري بالشيشة حسنة البشارية، هل هناك اسماء نسوية أخرى؟

• صحيح اقتصر العزف على القبيري على اسم حسنة البشارية، وهي قامة نسائية كبيرة دونها شكل، وكانت هي العازفة الوحيدة في ذات جيالها وكانت هي المبادرة في مجتمع محافظ بشاش، تعلم العزف بمجهودها وخبيثة، لأن ذلك كان يكره على الرجال فقط، لكن مع صعود الأجيال، ظهرت أسماء نسوية جديدة في الساحة الجازية منها "سيرة أم" المعروفة بعزفها على القبيري، والتي كانت مع في نفس الجهة بباب الوادي.

• هل تعتبرين إداك بحق حفتر؟

• لا زلت أعتبر نفسي هناًة هاوية، يلزمني تكوين أطول، علماً أنتي تكونت ابتداء من سنة 2016، لكن المسوّار توقف بسبب غياب المقر، فالموسقيون الذين أكملوا مشوارهم أفضل من البنات، لأن لهم إمكانية التدريب في أي مكان كان، عكستا.

• إذن هل توقفت عن النشاط؟

• ثم في أبيبادىء مع سيدة فوزية أودينا، وحملها مستقبل جمهور أتسوايا ذواقاً للأداء والفن، وفي فضاء "بشير متوري" مع فوزية لارادي، ولا أزال أعزف وأقدم هذا الفن الصحراوي الجزائري الأصيل كلما توفرت الفرصة، وأعمد أحياناً على الوسائل السمعية التي توفر لي بعض نعمات الآلات أخرى، منها مثلاً، القرقيب، في حال كنت وحدي في العزف (غياب الفرق).

• هل يقتصر إداك على العزف فقط؟

• لا هناك أيضاً الأداء الغنائي، وطبعاً لفن القناة والدبيوان طقوس خاصة، منها افتتاح الأداء بالمديح والصلوة على الرسول الأعظم، منها مثلاً "صلوا على نبينا" و"صلى الله على الهاشميين" و"يا در اتسعدني ليام زيارة المصطفى" وأنا سولت نفسي، وأغلب المدائح هي من التراث الصوفي، تبعه اتقاعات التلبية والخصوص التالية تقليدية من معق الصحراء.

• مَاذا عن بعد الروحي في هذا الفن، وهل تأثرت به كفناية؟

• تجذبني الاتيارات والتصرع إلى الموى عزوجل، ما يساعد المؤذن والمسموع معاً، على التفيس والراحة النفسية تماماً كالعبادة، أنا من مواليد القبة بالعاصمة، ويعض من أجدادي بالقصبة، لكن أصولي القديمة من الصحراء، وهو ما أفتخر به، واستمراري في هذا الفن، يعني أنتي أعيش في القالب الذي أحبه ووارث من أخيه.

• ما هي رسالتك التي تسعين لتوصيلها من خلال هذا الفن؟

• هذا الفن هو من تراثنا وورثتنا الثقافة الجزائرية، وهو فن وظيفي، يربى الذوق والسمع ويسوس بالاحساس، وهو مهم في هذا الزمن الذي نعيش فيه، حيث تنشر الأخذية الهاشطة ذات الكلمات، التي تعاد في شكل مستمر، وأزيد من خالق هنـي الأصيل أيضاً، أن أقول للمشككين والمتمدرسين من هذا الواقع، ألمـنـوا، هناك فن أصيل وفاذـنـوا، وكمـلـوا مـعـيـةـ وـرـسـالـةـ سـامـيـةـ.

• زرت الصحراء وأكتشـفـتـ كـوـزـهـاـ فـهـنـاكـ تـرـاتـ وـأـنـاعـ وـكـلـمـاتـ غـالـيـةـ فـيـ الـإـبـادـ، سـتـحـقـ أنـ تـجـرـعـ لـلـعـلـ، فـمـلـاـ خـالـلـ زـيـارـتـيـ لـلـمـنـيـعـةـ، اـكـشـفـتـ العـجـبـ، لـدـرـجـةـ أـعـنـ فـرـقـ وـمـنـفـنـ أـعـنـافـةـ عـنـ كـوـزـونـ، كـمـاـ أـنـ الـأـغـانـيـ الـقـدـيـمـةـ مـفـوـظـةـ هـنـاكـ مـعـ الـأـدـاءـ الـلـاـقـيـ، غـنـاءـ وـرـقـاسـ، وـأـنـتـيـ أـنـ تـكـنـ تـنـعـنـ فـيـ الـشـمـالـ، وـقـىـ الـمـدـنـ الـكـبـيرـ، مـلـأـهـ تـحـظـ قـيـمـتـاـ، مـنـ دـلـكـ أـغـانـيـ الـأـمـرـاسـ الـجـمـيلـةـ الـتـيـ ضـاعـتـ وـعـوـضـتـ الـوـسـائـلـ السـعـمـيـةـ الـاـكـتـرـوـنـيـةـ (منـسـقـ الـأـغـانـيـ)ـ.

• فلاحظ ارتداءك للزي التقليدي، فهو ذلك مطلوب حين أدناك؟

• أحرص على ارتداء الزي التقليدي الصحراوي، زيادة على الحلي، علماً أنتي أنا من أسمامي، كذلك بالنسبة لبعض الأكسسوارات، منها مثلاً، المحظة الجلدية الصغيرة المعلقة في رقبتي.

من زكي تستمدّ "الست"

تعيش الفنانة المصرية مني زكي، حالة من الانتعاش السينمائي، هذه الفترة، حيث تعاقدت على بطولة الفيلم الجديد "رزق الهيل"، وسوف تعود من خلاله، إلى نوعية الأعمال الكوميدية التي غابت عنها في الفترة الماضية، بسبب اشتغالها في الأعمال الدرامية، التي ناقشت من خلالها العديد من المشكلات التي تهم المرأة.

بدأت مني التحضرات للليل، ومن العروض، والنافذ الشاب طه سوسي، تأليف جورج سريجي، وإخراج سارة نوح.

يأتي هنا، في الوقت الذي بدأ مني زكي التحضر لتصوير فيلم "الست"، الذي ترصد من خلاله السيرة الذاتية للكوكب الشرقي أم كلثوم، إذ استقرت تصويره في الأيام المقبلة، ومن بين الفنانين الذين يطهرون معها فيه، عمرو سعد وسيد رجب، وأخرين من ضيوف الشرف، منهم أمينة خليل ونبيل كريم.

على صعيد الدراما، أكدت مني تعاقدها على تقديم مسلسل درامي جديد في الموسم الرمضاني المقبل، بعدما غابت عنجمهورها في العام الماضي، لكن لم تعرف تفاصيل قصته، وما إذا كانت ستتناول قضية مجتمعية جديدة تهم المرأة أم لا، وذلك بعدما تألفت في السنوات الماضية، في مناقشة قضايا عديدة، آخرها كان قانون الوصاية الذي يشكل أحد أرامل في مصر، حيث يتوالى الجد والآراء مسوّلة الوصاية على الأحفاد.

يشارك مني زكي في تصويرها، فيلم "رحلة 404"، الذي يخاض رحلة من التحاجلات، بحسب جرأة قصته التي تدور حول سيدة ترغب في الاتجاه إلى السعودية لأداء مناسك الحج، لكن ماضيها يمنعها من ذلك، وشاركتها ببطولتها محمد مدحود، محمد فراج، خالد الصاوي، شريف رضا، محمد علاء، وإخراج هاني خليفة وانتاج محمد حفظي وشاهينار العقاد.

آمال مسيلدة وريثة آلة القبيري

صون لتراث الأجداد وترسيخ للف النظيف

تعتبر العازفة آمال مسيلدة، الأستاذة الجامعية (آدب فرنسي)، وريثة آلة القبيري العربية، احتضنتها بعث وداعيتها بروح تقنية، مستمدّة من صفاء التراث الصناعي العربي، وتقول إنها لا زالت في بداية الطريق، وتحتئدي كي تحافظ على هذه الموسيقى والفن التقليدي.

حاورتها: مريم ن

• كيف بدأت علاقتك مع القبيري؟

• بدأ بي كانت بعجمية تقليدية محلية، تهتم بالمواهب الشابة، أين تعرفت على عائلة سوداني المعروفة في فن الدبيوان في منطقة القبلي، علماً أن هذا الفن وجد أيضاً في القصبة بدار الصوفان، وتكونت على يد المعلم فيصل سوداني، الذي يتقن جميع جواب تقاليد قنطرة منها القبيري.

بالإضافة إلى أغاني قنطرة التقليدية، والنحوص التي تنتقل من جيل إلى جيل، وهذا الفنان يدور، ثوب هذا الفن من والده الرحال المعلم عثمان سوداني، كما تكونت أيضاً مع محمد الصغير تمبراط وكانت تجربة شهرة.

• اقتصر العزف على القبيري بالشيشة حسنة البشارية، هل هناك اسماء نسوية أخرى؟

• صحيح اقتصر العزف على القبيري على اسم حسنة البشارية، وهي قامة كبيرة دونها شكل، وكانت هي العازفة الوحيدة في ذات جيالها وكانت هي المبادرة في مجتمع محافظ بشاش، تعلم العزف بمجهودها وخبيثة، لأن ذلك كان يكره على الرجال فقط، لكن مع صعود الأجيال، ظهرت أسماء نسوية جديدة في الساحة الجازية منها "سيرة أم" المعروفة بعزفها على القبيري، والتي كانت مع في نفس الجهة بباب الوادي.

• هل تعتبرين إداك بحق حفتر؟

• لا زلت أعتبر نفسي هناًة هاوية، يلزمني تكوين أطول، علماً أنتي تكونت ابتداء من سنة 2016، لكن المسوّار توقف بسبب غياب المقر، فالموسقيون الذين أكملوا مشوارهم أفضل من البنات، لأن لهم إمكانية التدريب في أي مكان كان، عكستا.

• إذن هل توقفت عن النشاط؟

• ثم في أبيبادىء مع سيدة فوزية أودينا، وحملها مستقبل جمهور أتسوايا ذواقاً للأداء والفن، وفي فضاء "بشير متوري" مع فوزية لارادي، ولا أزال أعزف وأقدم هذا الفن الصحراوي الجزائري الأصيل كلما توفرت الفرصة، وأعمد أحياناً على الوسائل السمعية التي توفر لي بعض نعمات الآلات أخرى، منها مثلاً، القرقيب، في حال كنت وحدي في العزف (غياب الفرق).

• هل يقتصر إداك على العزف فقط؟

• لا هناك أيضاً الأداء الغنائي، وطبعاً لفن القناة والدبيوان طقوس خاصة، منها افتتاح الأداء بالمديح والصلوة على الرسول الأعظم، منها مثلاً "صلوا على نبينا" و"صلى الله على الهاشميين" و"يا در اتسعدني ليام زيارة المصطفى" وأنا سولت نفسي، وأغلب المدائح هي من التراث الصوفي، تبعه اتقاعات التلبية والخصوص التالية تقليدية من معق الصحراء.

• مَاذا عن بعد الروحي في هذا الفن، وهل تأثرت به كفناية؟

• تجذبني الاتيارات والتصرع إلى الموى عزوجل، ما يساعد المؤذن والمسموع معاً، على التفيس والراحة النفسية تماماً كالعبادة، أنا من مواليد القبة بالعاصمة، ويعض من أجدادي بالقصبة، لكن أصولي القديمة من الصحراء، وهو ما أفتخر به، واستمراري في هذا الفن، يعني أنتي أعيش في القالب الذي أحبه ووارث من أخيه.

• ما هي رسالتك التي تسعين لتوصيلها من خلال هذا الفن؟

• هذا الفن هو من تراثنا وورثتنا الثقافة الجزائرية، وهو فن وظيفي، يربى الذوق والسمع ويسوس بالاحساس، وهو مهم في هذا الزمن الذي نعيش فيه، حيث تنشر الأخذية الهاشطة ذات الكلمات، التي تعاد في شكل مستمر، وأزيد من خالق هنـي الأصيل أيضاً، أن أقول للمشككين والمتمدرسين من هذا الواقع، ألمـنـوا، هناك فـهـنـاكـ تـرـاتـ وـأـنـاعـ وـكـلـمـاتـ غـالـيـةـ فـيـ الـإـبـادـ، سـتـحـقـ أنـ تـجـرـعـ لـلـعـلـ، فـمـلـاـ خـالـلـ زـيـارـتـيـ لـلـمـنـيـعـةـ، اـكـشـفـتـ العـجـبـ، لـدـرـجـةـ أـعـنـ فـرـقـ وـمـنـفـنـ أـعـنـافـةـ عـنـ كـوـزـونـ، كـمـاـ أـنـ الـأـغـانـيـ الـقـدـيـمـةـ مـفـوـظـةـ هـنـاكـ مـعـ الـأـدـاءـ الـلـاـقـيـ، غـنـاءـ وـرـقـاسـ، وـأـنـتـيـ أـنـ تـكـنـ تـنـعـنـ فـيـ الـشـمـالـ، وـقـىـ الـمـدـنـ الـكـبـيرـ، مـلـأـهـ تـحـظـ قـيـمـتـاـ، مـنـ دـلـكـ أـغـانـيـ الـأـمـرـاسـ الـجـمـيلـةـ الـتـيـ ضـاعـتـ وـعـوـضـتـ الـوـسـائـلـ السـعـمـيـةـ الـاـكـتـرـوـنـيـةـ (منـسـقـ الـأـغـانـيـ)ـ.

• فلاحظ ارتداءك للزي التقليدي، فهو ذلك مطلوب حين أدناك؟

• أحرص على ارتداء الزي التقليدي الصحراوي، زيادة على الحلي، علماً أنتي أنا من أسمامي، كذلك بالنسبة لبعض الأكسسوارات، منها مثلاً، المحظة الجلدية الصغيرة المعلقة في رقبتي.

نسرين طافش تبدأ "المصيف"

احتفلت الممثلة السوية نسرين طافش، بإنطلاق الفيلم المصري "المصيف"، إذ أنها

ببدء تصوير العمل في منطقة الصليبي بالهرم.

يشترك في بطولة الفيلم، عمرو عبد الجليل وخالد الصاوي ونسرين طافش وجراح عبد العظيم ونبيل عيسى، بالإضافة إلى مجموعة كبيرة من الشباب وضيوف الشرف. الفيلم من تأليف وآخرة شاشة، تألفت من خالق هنـي الأصيل، الذي أكد أن القصة مميزة ومشوقة، وسيشهد الجمهور، كما أعرب النجوم عن تحمسهم للمشاركة في هذا العمل.

قالت نسرين طافش "خطة الفيلم جديدة وقصة الفيلم جديدة، وهكذا عزمت على التفاصيل الجديدة، وفتحت تحقيقاً شائكة، تزعن بريطانياً بالصيف والفرح والضحك، حتى في

فيلم "المصيف"، تذهب إلى منطقة دراما عالية جداً، وأعتقد أن عمل علا حلوا يعجب الناس". وعن شخصيتها في أحد أحداث الفيلم، قالت "أشتعل صممها موضعية، متزوجة، ويتدخل طرف ثالث في حياتها، لأنها يلامس قلبها".

يذكر أن آخر أعمال نسرين طافش، فيلم "يقدر ظروفك"، الذي يقدّر ظروفها، الذي يعرض حالياً في السينمات المصرية، وتدور أحداثه في إطار تشوقي كوميدي اجتماعي، من خلال تقطيع حياة شخصين بريدينان الزواج، لكن تتعذرهما الظروف الاقتصادية، ورغم ذلك يحاولان التغلب عليها بكل الطرق، بمساعدة من حولهما، للخروج من الأزمة، وينجحان بالفعل في إقامة الزفاف.

وكالات

SAID AL-SIYABI
PAIN NOIR
Présenté par l'artiste
pour Nostalgia SAMPLAK



ترجمة فرنسية لمجموعة "غيف أسود"

صدرت الترجمة الفرنسية لمجموعة "غيف أسود" للكاتب العماني سعيد السيباني، وتنول الترجمة على نطاق دار النشر "الآباء الثلاثة". تبيع الترجمة فرصة انتقاماً في عالم الأدب العالمي الرابع، واستكشف أمacaً المجتمع المحلي، حيث تخطب الأم والتواءات العنف، إذ يتجلى ذلك بمرة لاذعة كقطعة خبز ممزوجة. وقام السيباني برسم صور شخصيات مظلمة ومظلمة، تستسلم لمصيرها، وتحث عن ملجاً في عالم خالٍ من الفساد، هذه الأرواح تقطّع كل قصيدة بلقة سريّة، خالية من التزبيب، تزمع بين السخرية والفكاهة، للامس جروح المجتمع.

وال واضح أن تطبيقه لا يسعى للتبسيل بل يطمح إلى إيقاظ ما هو ثابت في أمacaً من الوجود، محوله سكوناً إلى دوامة من التناقضات، ولا يلاحظ المبدع أن هذه المجموعة هي تحية للحياة، لأنها وأمالها، كقصص يحتفي بانتصار أنبل الوجوه.

وكالات



احتفلت

ب بدء تصوير العمل في منطقة الصليبي بالهرم.

يشترك

في

ال

ف

ي

ف

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي



مهرجان لأنشودة الوطنية بمعسكر

تحتفل دار الثقافة "العالم الثالث"، أول أمس، الكاتب عبد العزيز عثمانى، الفائز بجائزة "آسيا جبار" في فئة اللغة الفرنسية، عن روايته "القمر المفتت" (دار القصبة)، مع توجيه الاهداء لجمهور معتبر، جاء لهتهن ويدرس معه عن هذه الرواية، التي تقوس في أذغال التاريخ السحيق.

مريم . ن

عبد العزيز عثمانى يوقع "القمر المفتت" بمكتبة العالم الثالث

بناء سردي من أساطير الزمن الغابر

احتضنت مكتبة "العالم الثالث"، أول أمس، الكاتب عبد العزيز عثمانى، الفائز بجائزة "آسيا جبار" (دار القصبة)، عن روايته "القمر المفتت" (دار القصبة)، مع توجيه الاهداء لجمهور معتبر، جاء لهتهن ويدرس معه عن هذه الرواية، التي تقوس في أذغال التاريخ السحيق.

مريم . ن

المخلوق الخراقي الذي يتولى مهمة الحروب.

من ضمن ما جاء في الكتاب ذي 500 صفحة، في طبعة راقية، قصة سيفورودا، الحاكم الذي قاد بلاده قبل مرحلة الطوفان، بعدما ورث الحكم، ثم انسحب نحو سلاد، بينها وبينه، وبهذا يفتح باباً للحضارات.

اعتمد الكاتب في روايته على النصوص القديمة، منها نصوص بلاد ما بين النهرين (بعضها في الآرامية والقورية وغيرها)، ثم من هنارات قديمة، منها التأريخ القديم وكذا تاريخ القرون الوسطى، وكذلك أن له إيمانات إسلامية للحكابة، وشأن أقدم النصوص الدينية المتبقية من تلك الفترة، بينما جل جامش الشهيرة القديمة، وتعد قصيدة ملحمية من أدب بلاد الرافدين القديمة، وهي أقدم الأعمال الأدبية الطبيعية، وشأن أقدم النصوص الدينية المتبقية من تلك الفترة، بينما يبدأ التأريخ الأدبي، حيث حل الحاكم الطفل ليأخذ ملحة ملحمية جل جامش يخوض ملحمي ويتبعه جدوده.

وقال "أردت تكرييم تاريخنا الموطني القديم، من خلال مناسباته، وبالتالي تكرير الشعالي الإفريقي الذي يعتبر مهدًا للحضارات".

بعدما ورث الحكم، ثم انسحب روميمها في النار لكن الكاهن ظهرت بهاء التي حصلت الحاكم المستقبلي، شاكراً الله على ملحة الولادة، يتوأم، وتقول الطقوس، إن عليها أسماء من الزمن القديم، لكن أنها أول كتاب في التاريخ، كما اعتمد الكاتب أيضاً على نصوص ملحمية من الشمال الإفريقي، وما فيها من بطولات وتضحيات، وكانت رجالي بالجامعة، كما ملحوظة عادة في روايات الكاتب كبرى، كانوا ضحية لمسارات تاريخية في حديثه، وبالتالي في كتابه تاريخ سيفار في جنوب الكيل، الذي لم يبلغ حفنه من الاهتمام من مختلف العلوم الاجتماعية، منها "سين" هذا



قال شهاداته في كتابه

وصل به أحدها إلى فترة فجر

التاريخ، وطبعاً تطلب ذلك منه

الكثير من البحث، مما سمح له

باكتشاف جذورنا الإنسانية

الضاربة في الأذن، ومن ذلك

تاريخ التحالف الإفريقي، الذي

كان له أساس في بناء الحضارة

الإنسانية، وما تناوله الكاتب

في حديثه، وبالتالي في كتابه تاريخ

سيفار في جنوب الكيل، الذي لم

يبلغ حفنه من الاهتمام من

مختلف العلوم الاجتماعية، منها "سين" هذا

أيام "فتيحة بربار" لمسرح الشباب ببورمدا

لـ"النهار" تأهيل

قصبة تنس

رفع التجميد عن

مشروع الأشغال

الاستعجالية

لـ"النهار"

اعتنى وزيرة الثقافة والفنون، صورية

موسيقى، أمس، بالشفاف، عن رفع

الجمود عن عملية دراسة تكميلية

ومتابعة إنجاز الأشغال الاستعجالية،

لإعادة تأهيل قصبة تنس.

كشفت سيدة موسيقى، بعد اطلاعها

على الخطط الدائمة لحفظ واستصلاح

القطاع المحفوظ لمدينة قصبة تنس القديمة،

خلال زيارة عمل وتفقد إلى عدد من

المنشآت التابعة لقطاعها بولاية التلف.

عن رفع التجميد عن عملية دراسة

تكميلية إنجاز الأشغال

الاستعجالية، لافتة في نفس الوقت،

مشروع "استعمال المواد الأصلية في هذه

الأشغال، حفاظاً على العدل التاريخي

والبيئة لهـنـ المـالـامـ وـالمـدـيـنـةـ

الـعـلـيـةـ".

أعلنت وزيرة الثقافة والفنون، صورية

موسيقى، أمس، بالشفاف، عن رفع

الجمود عن عملية دراسة تكميلية

ومتابعة إنجاز الأشغال الاستعجالية،

لإعادة تأهيل قصبة تنس.

كشفت سيدة موسيقى، بعد اطلاعها

على الخطط الدائمة لحفظ واستصلاح

القطاع المحفوظ لمدينة قصبة تنس القديمة،

خلال زيارة عمل وتفقد إلى عدد من

المنشآت التابعة لقطاعها بولاية التلف.

عن رفع التجميد عن عملية دراسة

تكميلية إنجاز الأشغال

الاستعجالية، لافتة في نفس الوقت،

مشروع "استعمال المواد الأصلية في هذه

الأشغال، حفاظاً على العدل التاريخي

والبيئة لهـنـ المـالـامـ وـالمـدـيـنـةـ

الـعـلـيـةـ".

للاشتراك، صفت قصبة تنس

كتطاط مفتوح

مفتاح

الـعـلـيـةـ

لـ"الـنـاهـرـ"

مفتاح

الـعـ



وزير الاتصال يشارك في تأبينية الصحفي الراحل محمد سلطاني



وزير الاتصال، السيد محمد سلطاني كان يذكر أن الفقيد محمد سلطاني كان واحداً من الأعلام الصحفية المؤسسة لجريدة "البلاد"، كما تقدّم في مشاوره المهني عدّة مسؤليات بجرائم وطنية وفتوات تلفزيونية.

م

سوتفا

الجزائر تسجل ذروة قياسية تاريخية في استهلاك الكهرباء

سجلت شركة سوتفا زلزال الكهرباء ومبادر المخلومة الكهربائية "آمس" الأحد، في تمام الساعة الثانية بعد الراو، 45 دقيقة، رقم قياسياً جديداً في مستوى الطلب على الطاقة الكهربائية وحسب بيان سوتفا، بلغ مستوى الطلب على الطاقة الكهربائية 18732 ميغاواط وهو رقم قياسي تارىخي سُجّل سابقاً.

ك

سيدي بلعباس

جزء 4.5 كله من الكيف المعالج

تمكن أفراد الدردوك الوطني بسيدي بلعباس من ولادة النعامة إلى ضواحي ولاية سيدى بلعباس، وبعدها من الإطاحة بشخص يتاجر بالمخدرات والمؤثرات المقلية مع جز ما يقارب 41 كلغ بـ"كيلوجرامات" ونصف كيلوغرام من الكيف المعالج، حسبما أفاده، أمس، بيان ذات الهيئة الأمنية، وأشار البيان، إلى أنه وبالرغم من الارتفاع القياسي في الطاب طاحلي على الكهرباء، إلا أن سوتفا تسهر في الحفاظ على نفس مستويات التصدير نحو تونس وجاء تسجيل هذا الرقم القياسي، فيما وجّه الحر التي تشهدها عديد الولايات عبر التراب الوطني.

ح

ج

وزير التجارة، السيدة فاطمة بوعصب، أعادت توزيع الملايين من الملايين

الذئاب على مختلف المحافظات، وتعود حبيبات القضية إلى معلومات واردة إلى أفراد فرقة الأمن والتعزيز للدرك الوطني برم رمدوش، مفادها وجود شخص يحمل بندقية وترويج المخدرات والآثار الملاوحة على من سيارته قصد المتاجرة بها، انطلاقاً

من التقاضي ضد المشتبه فيه.

وقد أسفرت العملية عن حجز 4 كلغ و470 جرام من الكيف المعالج.

نافذ نافذ وسيرة سيمانية كانت تستعمل لنقل هذه السموم، وقد تم في هذا الإطار فتح ملف قضائي ضد المشتبه فيه وتقديمه أمام الجهات القضائية المختصة.

الجهات القضائية المختصة.