

فخورون بالمستوى العالى والاحترافى لذختنا العسكرية .. وأنتم أفضـل نموذـج

الفرق أول شنقيحة مهنتنا
تأجلكم تعكس
عزيزتكم .. شرفتهم
الجزائر والجيش
3 «

The logo for EL MASSA features the brand name in a bold, black, sans-serif font. The letter 'L' is stylized with a thick, white, wavy underline. A central vertical element contains a small, circular emblem with a design resembling a lion or a similar animal.

بومپہ اخباریۃ وطنیۃ

**فيما أكد مستشار رئيس الجمهورية
تصديها لمستهدفي الوطن .. مزيان:**

حصونها تساقط الواحد تلو الآخر بنهاية نفوذها في إفريقيا

انکسارات پاریس تواصل والدیک یعود الی خمّه

»**الخنزير فرنسا في القارة والخادم الوفي لقوى الاستعمارية**
»**كيرياء باريس يتهاوى في وحل آلام شعوب القارة السمراء**

في كلمته للندوة الرفيعة حول السلم والأمن في إفريقيا.. رئيس الجمهورية:

الجزائر جسر يجمع الأفارقة ولا يفترق

» التزام جزائري متجدد بدعم كل جهد يوحد صوت إفريقيا « مواصلة الجهود بمجلس الأمن لتعزيز القارة في صنع القرار الدولي

» ما يقع في فلسطين أحسن
دليل على عمق الهوة بين
المبادئ والتطبيق

» إفريقيا التي عانت
لن تقبل بأن تكون ضحية
للاتقائية الجديدة

ندوة وهران تحمل
رمزيّة الالتزام
ورسالة بأن إفريقيا
عازمة ومهوّحة



◀ التقائية تحديد
الأولويات والتلاعيب
بالمبادئ عرزاً
تهميش القارة

» فلسطين الجريحة
خير كاشف عن الدوّس
على الشرعية الدوليّة

أكـد أن إمدادات الزبائن متواصلة.. حشيشي:

أكاديمية الاتحاد لإثراء البرنامج الفلاحي لرئيس الجمهورية.. ديلمي:

على توطين 5 مؤسسات ناشئة

جامعة هواري بومدين .. بداري:

الامركزية القرار ضمان لوفرة وحماية للقدرة الشرائية

جامعة الأم المغذية

سوناطراك ملتزمة بتعاقداتها الدولية

المجلس الشعبي الوطني يستأنف أشغاله



يستأنف المجلس الشعبي الوطني أشغاله، صباح اليوم، بجلسة عامة تخصص، لمواصلة مناقشة مشروع قانون يعدل ويتمم القانون رقم 01-19 المتعلق بتسخير النفايات ومرافقها وإزالتها. وتستكمل المناقشة بعد الزوال، ليليها ردة ممثلة الحكومة على انشغالات النواب، فيما تتواصل الأشغال غدا الثلاثاء بمناقشة مشروع قانون يتعلق بحماية الاشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة وترقيتهم، والتي تستكمل بعد الزوال، ليليها ردة ممثلة الحكومة.

رهان على الدبلوماسية الشبابية



يشارك المجلس الأعلى للشباب من 1 إلى 6 ديسمبر الجاري بأذربيجان، في تظاهرة عاصمة شباب منظمة التعاون الإسلامي 2024، التي تهدف إلى تعزيز التبادل الثقافي بين الدول الأعضاء في المنظمة، حيث يتضمن برنامج التظاهرة منتديات وورشات عمل وعروض ثقافية، تسعى إلى تشجيع الحوار والتعاون بين الشباب. وبالمناسبة أدى وزير الشباب المكلف بالجامعة الأعلى للشباب صطفى حيداوي، توجيهات اللويف المشارك في هذه التظاهرة، بضم أنحسن تمثيل للجزائر، وتعزيز دور الدبلوماسية الشبابية، التي يسعى المجلس لتجسيدها مع مختلف القيادات الشبابية في العالم.



استقبل وزير العدل حافظ الأختام، لطفي بوجمعة، أول أمس، رئيس الاتحاد الوطني لمنظمات المحامين الاستاذ إبراهيم طابيرى ووفد المنظمات الجهوية الذين أدوا له زيارة مجاملة لتقديره الثنائي على الثقة التي حظى بها من قبل رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، حيث استعرض الوزير المناسبة بعض المسائل المتعلقة بالتنسيق مع هيئة الدفاع بما يخدم الصلاحة العامة من أجل عدالة ذات نوعية، مؤكدا على تنظيم لقاء في المستقبل القريب يتم فيه مناقشة جميع المسائل ذات الصلة.

التحقيق في أسباب حادث مركب معالجة الفاز "الرار"

قام الرئيس المدير العام لمجمع سوناطراك، دشيد حشيشي، أول أمس، بزيارة إلى مركب معالجة الفاز "الرار" الواقع بمنطقة الانتاج السطحي بابيزيزي، لمتابعة الإجراءات الميدانية المتخذة للتعامل مع الحادث، الذي وقع الأربعاء الفارط، على مستوى خط الانتاج رقم 1 بالمركب، والذي لم يخلف أي خسائر بشرية، حيث حث الخبراء المكلفين بالتحري بالقيام بتحقيق دقيق للوصول إلى معرفة الأسباب التي أدت إلى نشوب الحريق، مشددا على الالتزام الصارم بمعايير السلامة وتطبيقاتها في جميع مراحل العمل.

ملتقى وطني حول آفاق منجم غارا جيبلات بتندوف

تنظم ولاية تندوف، بالتنسيق مع المجلس الأعلى للشباب، من 12 إلى 14 ديسمبر الجاري ملتقى وطني حول "آفاق المنجم غارا جيبلات محلياً ووطنياً"، بمشاركة ما يزيد عن 150 شاب من مختلف ولايات الوطن، إلى جانب ثلة من الخبراء والمصوريين والإعلاميين من مختلف القطاعات، حيث يهدف الملتقى إلى تعريف الشباب بالاحتياصات التي يمكن الوصول إليها لمراقبة الحركة الاقتصادية بالولاية، بالنظر إلى ما يقدمه هذا المشروع الضخم من آفاق واعدة في الدفع بالاقتصاد الوطني وفي مجال التوظيف والمناولة وإنشاء المؤسسات المصغرة والمؤسسات العائلية وغيرها.

بدون
[ô]
تعليق

موقع "المساء" على الانترنت
www.el-massa.com
البريد الإلكتروني :
info@el-massa.com
المقالات والوثائق التي تصل
الجريدة لا تعاد إلى أصحابها سواء
نشرت أم لم تنشر.

الطبع
مؤسسة الطباعة الوسط
مؤسسة الطباعة الشرق
مؤسسة الطباعة المغرب
مؤسسة الطباعة ورقنة
مؤسسة الطباعة شبار
التوظيع
DPO BOUDA : القرب ، الشرق ، K. D. P. A. ورقنة ، VMPP ، شبار ،
الوسط ، مؤذنون خواص

من أجل اشهاركم توجهوا إلى:
ANEP
والإشهار وكالة ، التلفزيون
01 نهج باستور - الجزائر
الهاتف الثابت: 020 05 20 91 / 020 05 10 42 -
020 05 13 45 / 020 05 11 48 -
agence.regie@anep.com.dz
البريد الإلكتروني: agence.regie@anep.com.dz
agence.oran@anep.com.dz
agence.annaba@anep.com.dz
agence.ouargla@anep.com.dz
agence.constantine@anep.com.dz

رقم الحساب البنكي :
611.300.313.425/95
البنك الوطني الجزائري وكالة حسين دائ
الحساب البريدي الجزائري :
74243 81/12
مصلحة الإشهار
التحرير :
[\(023\) 70. 96. 29](mailto:massapub16@gmail.com)

الرئيسة المديرة العامة
مسؤولية الشر
سميرة بلعمري
رئيس التحرير :
محمد بوسلان
عمر دلال
مصلحة الإشهار
التحرير :
[\(023\) 70. 96. 30](mailto:(023) 70. 90. 50)

الجريدة
شركة ذات أسمها
مائة مليون دينار جزائري
100.000.000,00 دج
المقر الاجتماعي :
دار الصحافة عبد القادر سيف
الهاتف : الفاكس 023- الجزائر العاصمة
الفاكس : 023- 70. 96. 30
ص ب 237 حسين داي 16008



**بعد إحرازها المرتبة الثانية في الألعاب
الإفريقية العسكرية بنيجيريا**

رئيس الجمهورية يهنئ النخب العسكرية

- حصاد المنتخب يعكس المستوى العالمي والاحترافي
 - نخبتنا ومستوى تكوين أفراد الجيش
 - نخبتنا العسكرية أفضل نموذج يحتذى به من باقي
 - الفرق لاعلاء الرأمة الوطنية



الفريق أول السعيد شنقريحة يهنىء
النخب الوطنية العسكرية

شرفتم الجزائر والجيش الوطني الشعبي

انت السيد الفرقان اول السيد المعيد شقيق الوزير المتوفى لدى وزير الدفاع الوطني ، حيث اذ كان الجيش الشعبي يخوض المعركة الوطنية في اطلاع الاصحاح العسكري

■ كبراء باريس
يتهاوى في وحل
آلام شعوب
القاره السمراء
لمخزن يد فرنسا
رة والخادم الوفي
قهى الاستعمارية

الغربية المصونة أميا ضمن قضايا تصفيه الاستعمار، موازاة مع تغطيل الكيان الصهيوني في الغرب الذي تحول إلى حاضنة للقوى الاستعمارية، لخنقها معها نفس الأذكار التوسيعية التي باتت تهدىً أمن المنطقه ككل.

غير أن هذا التحالف الاستعماري لم يزد سوى في فنور المزيد من الدول الإفرنجية، حيث راح بالتراث الطبيعية والذئب والأماماً، ملوكون على القبول مكررون في إصلاح كل مشاري، وأنه ضرورة قوية في إدراك أن تمسير راهنناة، راحت تحنّن إيمانات أكل لهاها في القارة تتخلل تحقيق رفاهية شعبها وآمنها، لم يدعها موقعها في إفريقيا، لأن شعوب شرارات تعود لها بالثقة ولو بحسب مقولته، مما يعني أن هذه الرؤية لا تتوافق البتة مع الفكر الاستعماري للتاليق الفرنسي -المخزن والصهيوني.

في كلمته للندوة الرفيعة حول السلام والأمن في إفريقيا.. رئيس الجمهورية:

جسر يجمع الأفارقة
ولا يفرق

أكَدَ رئيس الجمهورية، السيد عبد الجيد
تبون، أمس، أنَّ الجزائر التي كرست السنة
الأولى من عهدها بمجلس الأمان الدولي،
ستنتسب إلى قمة تضييقها موزيب وسوسليون،
مُثِّلَتْ الشارة بغير تشغيل بهدف الهيئة
الدولية، زنة، ثم تدخلتْ جهادها في سبيل قوتها تأثير
على عملية صنع القرارات، خاصة تلك
التي تهمُّ إقليمها، وتعيناها بشكل مباشر، استناداً إلى مواقفها
كَمَا مُنِعَتْ من إيمانها والمثل الذي تكرسها
أَقَدَ التأسيسي للاتحاد الإفريقي، مجدداً
عَهْدَها مواصلة جهودها خلال السنة الثانية
لِتحقيق أشغالها من جمهوريات سيراليون
ومال.

انت تاريجيا من شتى انواع اضطراباته والظلم والتهاميش من قبل شعوب انتهاكية الجديدة.
وأكذب الرئيس تبون ان تصرحية ابنته التي كرسها هذه الذهنة لتعزيز التسقيف الفعال من مجلس العمال والأسناد الاتحاد الإفريقي والأعضاء الأفارقة للإلاط مجلس الأمن الموقوف الإفريقي المشتركة في قرارات الأمم المتحدة ذات الصلاة بالسلام والأمن، مثمنا اختبار الموضع التي تم مناقشتها خلال مؤتمرنا، والتي يحصد حسوس المهمة القارية على موكى التعبيات الحالية والاستجابة لأولويات القرارة في مجال السلام والأمن، ويعكس عمق وعالية بحاجة هذه التحديات، وعلى رأسها التهدئة والسلامة ومسألة مغوب علمات ديمقراطية، والسلام والأفاق التي يفتحها مهنيات المستقبل لمنظومة الأمم المتحدة من أجل إرادة الظللم التاريخي الذي أعقدها، وتوكينها من الحصول على تمثيل عادل في مجلس الأمن العالمي.

حاسم، في طل الداعيات الوحيمه لسياسة

الرئيس الدوري للاتحاد الإفريقي وزير
خارجية موريتانيا:

مسار وهران فرصة لتعزيز
الحوار والتنسيق بين دول القارة

مطاف يجري لقاءات ثنائية مع نظرائه الأفارقة

انکسارات

باریس تتوصل والدیک یعود الی خمّه

الحضيض ويتصرّع كبراؤها في وجل حبل
شعوب القارة السمراء التي كانت تبغي ذهبا
للفوز.

يبدو أن فرنزسالم تندى توقي على صراع
الديكية في قارة أضحت كحلبة لمنافسة
 Heidi الشوئ الأخرى التي جات بروي
جديدة تجذب في استقطاب دول إفريقيا،
لم تتردد في طائلة المستعمرون القدميين
بانهاء مهام شراكتها العسكرية التي كانت
تغنى أطماءه الاصحاحية في إفريقيا.

الناتيونالى تناهى بعدها من السياسة
المانخفضة لمبادىء ثورتها 1789، سرعان ما
جزت كل أقاليم القارة الواحدة إلى الأحرق، في
ظل امتداد الطالببور الإيفريقي الراسخ
لتواجهها في قارة العالم تعشش إفرازات
الفترة الاستعمارية، حيث نذكر في هذا
العدد الع hacan جواتي الشاد والسنغال من
بضعة أيام قيامته المناثون للسياسة
الفرنسية المنشمة بالتفكير الاستعماري.

ضدارة ماكرون لم تمسير مطالب الأفارقة
المفترضة أساساً بالاستعداد والتوعيش من
أخطاء الماضي الاستعماري والمجازر

عكس فقدان فرنسا لنهوذها في
نارة الإمبريقية في الفترة الأخيرة
معها السياسي المتذر على
متوبين الداخلي والخارجي الذي
لدراجاً كبيراً على مبادئ القانون
بسبب الموس على مستعديدة بذلك عقيدتها
ستعمارية التي تقوم على التعدين
على سيادة الدول وفق نظرية
العلانية، انكست بشكل تام إلى
إيجادها في قارة لطالما تهبت منها
نروات عقود من الزمن.

مليكة خ

ساس التي كانت تحقق كالنسر البارج عبر
شاء القارة العذراء دون حسب أو رقيب،
عakan ما مادت مؤخراً إلى خـ **الديكية**
خـ **شـ** خـ **شارـ** خـ **شارـ** عـ **شارـ** عـ **شارـ** عـ **شارـ**
تضبيخها بعد عقوبة من تبعها على عرش
طلع القوى الاستعمارية في العالم، غير
شيء غادرت في الفترة أفريلها تحت
من العتمانات الناشفة لوجوهها الذي
بعد مغربوا فيه، ليهوي سهمها إلى

**عزيز التعاون الثنائي وثمين
المكاسب المحققة في القيادة**

تمهيداً لإطلاق المنصة الرقمية للمرجع الوطني للعنونة بالولايات نموذج جديد لإعداد المخطوطات البلدية للعنونة تمهيداً مؤقتاً لعمليات إعداد مخطوطات العنونة من طرف مكاتب الدراسات

المنجزة من خلال تسمية الفضاءات العمومية وتوفيق البنية التحتية بالبطاقات البلدية للمناطق لاستدامتها بصفة آلية على مستوى لوحقةقيادة الرقابة التي يتم وضعها في شكل معهوداً أساسياً لوضع المخطوطات البلدية للعنونة المخصصة للمرجع الوطني للعنونة على مستوى الولايات.

زينة الدين زيدية

تضررت وزارة الداخلية والجماعات المحلية والبلديات والتسييرية، النموذج جديد لإعداد المخطوطات البلدية للعنونة، الذي يشكل معهوداً أساسياً لوضع المخطوطات البلدية للعنونة المخصصة للمرجع الوطني للعنونة على مستوى الولايات.

عليها "المساء" احترام المعايير التقنية في متابعة وتحديث مخطوطات العنونة الخاصة بالتنمية والترقية، لا سيما المعالجة الرقمية للمعطيات الجيومكانيكية على مستوى المخططات الجيومكانيكية على مستوى المخططات الجيومكانيكية أو الخرائط الطبوغرافية أو وثائق جغرافية أخرى متوفرة بالبلدية.

وطبليت الداخلية، بتسرع وفيرة الدراسة والبحث في ملفات افتراضات التسمية على مستوى الجانين والآلات للتنمية، في مرحلة موجة للولة للتسلق إلى رسؤل البلديات وأطلمهم على "المساء" بالتمهيد الموقت لجميع العمليات المتعلقة بإنجاز أو تعيين المخطوطات البلدية للعنونة من

قبل مكتب الدراسات، في إطار تسيير معاوتها بنموذج يوضح كيفية إعداد هذه المخطوطات، لتشكين المصادر التقنية للبلدية إلى إنجازها، وبستشى من إجراء التجديد المالي لوكالة الأحياء النائية، سيمبر قيادة مناسبة، فرصة لاستدانتها محطة من مخطوطات الداكرة الوطنية، باعتبار أن

وكالات وبلدت من روح الثورة التي تحيي الجزاير الكروي 70 "الإنلاع".

وخلال مراسيم إطلاق القسم الإداري الجديد "أوج" باللغة الروسية، أوضح قايد أنه "ندرج ضمن مسعى تعزيز انتشار صوت ورسالة الجزاير على المصادر الإقليمي والدولي، كما ينطابق مع المعايير المعمول بها على مستوى وكالات الأحياء العالمية، وأشار إلى أن وكالة الأحياء الجزايرية تتطلع وجهاً من أوجه السيادة الرقمية للجزاير وقد تم تقديم خطوات كبيرة ضمان ذلك،

مستعرضًا خصوصيات المنصة

الرقية الجديدة للبلد لوكالة متعددة

الوسائل، والتي سيمثل إطلاقيها خلال بداية سنة 2025 في إطار "أوج" باللغة الإلعام الشامل".

وخلال الاجتماع، تكريم عدد من صحفيي

ومستخدمي الوكالة الذين أهلوا على التقاعد.

وتحت هذه المخطوطات، مشيرة إلى أن

الهدف من المخطوطات البلدية، تتيّن في تحديد موقع وضلع لوحات التسمية

والتقسيم مع حاصمه عدها، بما من شأنه تسهيل حركة المرور.

وتحت هذه المخطوطات، مشيرة إلى أن

الافتتاحية، وفق القرار الوزاري

المشترك المحدث بهذه العملية.

ويتمنى، تجسيد موضع التسمية أو

المكان المراد ترقيمه من طريق لوحات

معدنية يتم تركيبها بطريقة واضحة

تسهيء بعلام وتجهيزه الجمهور، حسب

نفس التعليمية، مع الحرص على

الحياة العملية، والتي بدروها

تعدد مختلف نقاط وقمعها وكتافتها

بحسب عدد المجموعات العقارية

والسكنية والطرق والتجهيزات

العمومية المتواجدة على مستوى إقليم

البلدية.

ويتمنى، تجسيد إدراج البيانات الإحصائية

وتحت هذه المخطوطات، مشيرة إلى أن

الافتتاحية، وفق القرار الوزاري

المشترك المحدث بهذه العملية.

الباحث، يغتنم النظر عن وضعية

التقطيع لديهم، خاصة الجوال.

وأشار خياطي إلى أن دراسات

الاطفال، ملزمة بالتحقق من الدفاتر

الصحية للأطفال، وعدي تقييمهم

للفحوصات من عدمه، حسب الجدول.

لتحذيف تسجيل بوزي، وبائية في

أوساطهم، لاسيم وأن المرض أكثر

انتشاراً عند هذه المثلثة، ما يستلزم

تفقييم حسب الرزامة الوطنية

للتقطيع، وذكر الأخصائي، أن أمراض

هذا المرض تتمثل في الحمى، سيلان

الأذن، ظهور طفح جلدي، لمدة 10

أيام، بالإضافة إلى احتقان أو سيلان

الأنف، احمرار والتهاب في العين

والرئة، وألم العضلات والمفاصل،

مشدداً على أهمية اللحاق باعتباره

تحقيق وباقي لتحديد خريطة

الاصحاء، من أجل تنظيم حملات

تلقيح في محيط التغييرات المناخية

الباحث، يغتنم التغييرات المناخية.. خياطي:

أكد أن حالات الحصبة الألمانية المسجلة سببها التغيرات المناخية .. خياطي:

اللائح المعتمد يضم حماية فعالة

الباحث، يغتنم التغييرات المناخية.. خياطي:

وفرضت وزارة الصحة، أثبت فعالية

كبيرة في التصدي لمثل هذه

الأمراض، التي تعتبر عدو حميد لا

تثير أي قلق في هذه الفترة وسط

الارتفاعات، راجع إلى التغيرات

المناخية الحالية، تجربة الارتفاع

المحروس في درجات الحرارة التي تتشتت في

هذه الوقت من السنة، على غرار

الإنفلونزا الموسمية، فيروس كورونا

باتجاهاته، تجربة الفيروس المحملي،

الحصبة والحبسية الألمانية.

وذكر أن الجائز اعتمد برنامجاً

وطنياً للرعاية الطبية المستمرة، في

حال تسجيل عدوى فيروسية، من أجل

التحكم فيها في الوقت المناسب، حيث

يتعين على كل أطباء التلقيح الفوري

عن كل حالات الإصابة، مع إجراء

تحقيق وباقي لتحديد خريطة

الاصحاء، من أجل تنظيم حملات

تلقيح في محيط التغييرات المناخية

الباحث، يغتنم التغييرات المناخية.. خياطي:

مبرأة أهمية إرساء ثقافة التربية الرياضية في الوسط المدرسي .. سايحي:

وحدات التشخيص بالمدارس لا يمكنها تقديم شهادات طيبة

موكداً في نفس الوقت أنه "يمكن هذه المراكز

تقديم بيانات طيبة فقط ولا يمكن لها الاقتراح

بساحة التعلم".

وبالمناسبة أصرت السيدة سايحي عن أنه في

الحالات الاستثنائية وإطلاع التلاميذ على

المفاهيم الأساسية للرياضة على الأقل.

أن تقتصر إشغال هذه اللقاءات "الهام" بين

الطلاب على إرشاد وتحفيز ثقافة الرياضية

الصحية في المدارس، من منطلق الأهمية التي

يولوها قطاعه شهادات طيبة حول ما إذا كان

يتمكن لها تقديم شهادات طيبة حول ما إذا كان

بالإمكان التلميذ ممارسة الرياضة.

وإشكالية إلقاء شهادات طيبة من عدمه،

بالتعاون مع القطاعات المعنية.

إشراك الطبيب من وحدة العلاج والتشخيص

موازنة مع إعادة النظر في الشروط المراقبة

لهذه الحصص، على غرار توفير سلامة اسعاف

وبالمناسبة أصرت السيدة سايحي عن أنه في

الحالات الاستثنائية وإطلاع التلاميذ على

المفاهيم الأساسية للرياضة على الأقل.

أن تقتصر إشغال هذه اللقاءات "الهام"

بين التلاميذ على إرشاد وتحفيز ثقافة الرياضية

الصحية في المدارس، من منطلق الأهمية التي

يولوها قطاعه شهادات طيبة حول ما إذا كان

يتمكن لها تقديم شهادات طيبة حول ما إذا كان

يتمكن لها تقديم شهادات طيبة حول ما إذا كان

يتمكن لها تقديم شهادات طيبة حول ما إذا كان

يتمكن لها تقديم شهادات طيبة حول ما إذا كان

يتمكن لها تقديم شهادات طيبة حول ما إذا كان

يتمكن لها تقديم شهادات طيبة حول ما إذا كان

يتمكن لها تقديم شهادات طيبة حول ما إذا كان

يتمكن لها تقديم شهادات طيبة حول ما إذا كان

يتمكن لها تقديم شهادات طيبة حول ما إذا كان

يتمكن لها تقديم شهادات طيبة حول ما إذا كان

يتمكن لها تقديم شهادات طيبة حول ما إذا كان

يتمكن لها تقديم شهادات طيبة حول ما إذا كان

يتمكن لها تقديم شهادات طيبة حول ما إذا كان

يتمكن لها تقديم شهادات طيبة حول ما إذا كان

يتمكن لها تقديم شهادات طيبة حول ما إذا كان

يتمكن لها تقديم شهادات طيبة حول ما إذا كان

يتمكن لها تقديم شهادات طيبة حول ما إذا كان

يتمكن لها تقديم شهادات طيبة حول ما إذا كان

يتمكن لها تقديم شهادات طيبة حول ما إذا كان

يتمكن لها تقديم شهادات طيبة حول ما إذا كان

يتمكن لها تقديم شهادات طيبة حول ما إذا كان

يتمكن لها تقديم شهادات طيبة حول ما إذا كان

يتمكن لها تقديم شهادات طيبة حول ما إذا كان

يتمكن لها تقديم شهادات طيبة حول ما إذا كان

يتمكن لها تقديم شهادات طيبة حول ما إذا كان

يتمكن لها تقديم شهادات طيبة حول ما إذا كان

يتمكن لها تقديم شهادات طيبة حول ما إذا كان

يتمكن لها تقديم شهادات طيبة حول ما إذا كان

يتمكن لها تقديم شهادات طيبة حول ما إذا كان

يتمكن لها تقديم شهادات طيبة حول ما إذا كان

يتمكن لها تقديم شهادات طيبة حول ما إذا كان

يتمكن لها تقديم شهادات طيبة حول ما إذا كان

يتمكن لها تقديم شهادات طيبة حول ما إذا كان

يتمكن لها تقديم شهادات طيبة حول ما إذا كان

يتمكن لها تقديم شهادات طيبة حول ما إذا كان

يتمكن لها تقديم شهادات طيبة حول ما إذا كان

يتمكن لها تقديم شهادات طيبة حول ما إذا كان

يتمكن لها تقديم شهادات طيبة حول ما إذا كان

يتمكن لها تقديم شهادات طيبة حول ما إذا كان

يتمكن لها تقديم شهادات طيبة حول ما إذا كان

يتمكن لها تقديم شهادات طيبة حول ما إذا كان

يتمكن لها تقديم شهادات طيبة حول ما إذا كان

يتمكن لها تقديم شهادات طيبة حول ما إذا كان

يتمكن لها تقديم شهادات طيبة حول ما إذا كان

يتمكن لها تقديم شهادات طيبة حول ما إذا كان

يتمكن لها تقديم شهادات طيبة حول ما إذا كان

يتمكن لها تقديم شهادات طيبة حول ما إذا كان

يتمكن لها تقديم شهادات طيبة حول ما إذا كان

يتمكن لها تقديم شهادات طيبة حول ما إذا كان

يتمكن لها تقديم شهادات طيبة حول ما إذا كان

يتمكن لها تقديم شهادات طيبة حول ما إذا كان

يتمكن لها تقديم شهادات طيبة حول ما إذا كان

يتمكن لها تقديم شهادات طيبة حول ما إذا كان

يتمكن لها تقديم شهادات طيبة حول ما إذا كان

يتمكن لها تقديم شهادات طيبة حول ما إذا كان

يتمكن لها تقديم شهادات طيبة حول ما إذا كان

يتمكن لها تقديم شهادات طيبة حول ما إذا كان

يتمكن لها تقديم شهادات طيبة حول ما إذا كان

يتمكن لها تقديم شهادات طيبة حول ما إذا كان

يتمكن لها تقديم شهادات طيبة حول ما إذا كان

يتمكن لها تقديم شهادات طيبة حول ما إذا كان

يتمكن لها تقديم شهادات طيبة حول ما إذا كان

يتمكن لها تقديم شهادات طيبة حول ما إذا كان

يتمكن لها تقديم شهادات طيبة حول ما إذا كان

يتمكن لها تقديم شهادات طيبة حول ما إذا كان

يتمكن لها تقديم شهادات طيبة حول ما إذا كان

يتمكن لها تقديم شهادات طيبة حول ما إذا كان

يتمكن لها تقديم شهادات طيبة حول ما إذا كان

يتمكن لها تقديم شهادات طيبة حول ما إذا كان

يتمكن لها تقديم شهادات طيبة حول ما إذا كان

يتمكن لها تقديم شهادات طيبة حول ما إذا كان

يتمكن لها تقديم شهادات طيبة حول ما إذا كان

يتمكن لها تقديم شهادات طيبة حول ما إذا كان

يتمكن لها تقديم شهادات طيبة حول ما إذا كان

يتمكن لها تقديم شهادات طيبة حول ما إذا كان

يتمكن لها تقديم شهادات طيبة حول ما إذا كان

يتمكن لها تقديم شهادات طيبة حول ما إذا كان

يتمكن لها تقديم شهادات طيبة حول ما إذا كان

يتمكن لها تقديم شهادات طيبة حول ما إذا كان

يتمكن لها تقديم شهادات طيبة حول ما إذا كان

يتمكن لها تقديم شهادات طيبة حول ما إذا كان

يتمكن لها تقديم شهادات طيبة حول ما إذا كان

يتمكن لها تقديم شهادات طيبة حول ما إذا كان

يتمكن لها تقديم شهادات طيبة حول ما إذا كان

يتمكن لها تقديم شهادات طيبة حول ما إذا كان

يتمكن لها تقديم شهادات طيبة حول ما إذا كان

يتمكن لها تقديم شهادات طيبة حول ما إذا كان

يتمكن لها تقديم شهادات طيبة حول ما إذا كان

يتمكن لها تقديم شهادات طيبة حول ما إذا كان

يتمكن لها تقديم شهادات طيبة حول ما إذا كان

يتمكن لها تقديم شهادات طيبة حول ما إذا كان

يتمكن لها تقديم شهادات طيبة حول ما إذا كان

يتمكن لها تقديم شهادات طيبة حول ما إذا كان

يتمكن لها تقديم شهادات طيبة حول ما إذا كان

يتمكن لها تقديم شهادات طيبة حول ما إذا كان

يتمكن لها تقديم شهادات طيبة حول ما إذا كان

يتمكن لها تقديم شهادات طيبة حول ما إذا كان

يتمكن لها تقديم شهادات طيبة حول ما إذا كان

يتمكن لها تقديم شهادات طيبة حول ما إذا كان

يتمكن لها تقديم شهادات طيبة حول ما إذا كان

يتمكن لها تقديم شهادات طيبة حول ما إذا كان

يتمكن لها تقديم شهادات طيبة حول ما إذا كان

يتمكن لها تقديم شهادات طيبة حول ما إذا كان

يتمكن لها تقديم شهادات طيبة حول ما إذا كان

يتمكن لها تقديم شهادات طيبة حول ما إذا كان

يتمكن لها تقديم شهادات طيبة حول ما إذا كان

يتمكن لها تقديم شهادات طيبة حول ما إذا كان

يتمكن لها تقديم شهادات طيبة حول ما إذا كان

يتمكن لها تقديم شهادات طيبة حول ما إذا كان

يتمكن لها تقديم شهادات طيبة حول ما إذا كان

يتمكن لها تقديم شهادات طيبة حول ما إذا كان

يتمكن لها تقديم شهادات طيبة حول ما إذا كان

يتمكن لها تقديم شهادات طيبة حول ما إذا كان

إعادة تشكيل مركب "ألرار" في أقرب الأجال

• إطلاق شطروج جديد من مشروع تعزيز مكمن حاسي الرمل • تعزيز قدرات الجزائر
للوفاء بالتزاماتها الدولية • تدشين مرافق اقتصادية واجتماعية جديدة

على استدامة الإنتاج بالوقات المناسبة، بما ينبع من تلبية الاحتياجات المتزايدة للسوق على
الصعيدين الوطني والدولي.

ويتمثل المطلب الأساسي لهذا المشروع في «ماوكة النضوب الطبيعي لهذا المكمن الغازى
وتعزيز قدراته، بما يمكن من ضمان استمرارية الإنتاج»، بضيف حشيشي الذي لفت إلى أن
«المكمة الغازية» من إنتاج المكمن لا بد دعامة أساسية لتلبية احتياجات سوق الـوطينة
لـ«فوسفات»، بل تأتي تأثير القرارات التي يتبناها المكمن بالتزامن مع انتشار الــ«جاهز الشراكاء» مما يربّط
مكانة سوناطراك وبصفتها شريكًا موثوقًا ومؤذنًا رئيسيًا في السوق العالمية

الطاقة». وتتضمن إنشاء الخلطة الثانية من هذه المساحة المكتمل إنشاء ثالثة طوابق
منقط على مستوى المحميات المركبة والشاملة والجنبية، بإنجاح 20 شاختا

توريبينا، بالإضافة إلى إعادة تكيف شبكة تجميع الغاز الحالية، كما تشمل أيضًا
إنشاء ثالثة أدوات حزارات الغاز الرابعة في إحدى المحميات، وتحقيق خطوط المراقبة الم gioyousa مثل شبكة
وتحاد إنتاج المكمن من جهة، وعمليات ربط المراقبة الم gioyousa مثل شبكة
المياه المصخصة لمكافحة الحرائق، ونظم هوا الأدوات وهواء
الخدمة، ونظم الشعلة، ونظم الدليل، ونظم التبريروجين من جهة
آخر، بما يمكّن التكامل بين العمليات ويضمن استمرارية الأداء.

وتقذر الأجال المتوفقة للانتاج من إنشاء هذه المساحة
33 و 36 و 39 شهراً، بالنسبة للطاوقيات الضغط

بالمحميات المركبة والشاملة والجنبية على
التساوی، حيث يتضمن التفروع في تنفيذ طوابق
التعزير المذكورة تباعاً في أكتوبر 2026، وجانفي
2027، وأغسطس 2027.

كما أشرف السيد حشيشي خلال الزيارة التي
قام بها المكمن جاسى الرمل، على تدشين 200
شقة سكنية ولهميلية في القرى القديمة بعاصمة
الحياة شقة سكنية ولهميلية في القرى القديمة بعاصمة الحياة

تعزيز حسان جاسى الرمل، أو ما يطلق عليه «بيتني»، والتي أُسندت لاتحاد شركات متقدمة من مشروع انجاز منشآت
على الصعيد الدولي، ويعمل الأسر المهاجرة على مستويات الانتاجية وأدوات بالتزامن مع
الإغاثة على إطلاق شطر جديد من مشروع تعزيز حسان الغازى جاسى الرمل، من خلال
إنجاز منشآت جديدة من شأنها المهاجرة على مستويات الانتاجية وأدوات بالتزامن مع
بالعودة للإنتاج بشكل كامل في أقرب الأجال، لافتًا إلى أن المفعّح يتحقق في إمدادات المكمن

بالغاز الطبيعي بطاقة عادي بالمعدالت التي تم تضمينها، من خلال توفير كمية انتاجية تقدر بـ 18
بليون متر مكعب يومياً من الغاز الطبيعي. أما فيما يخص إمدادات الزبائن التي تدرسها
الجهودات الدبلوماسية، فطمأن المسؤول الأول للمجمع البترولي من موافقة هذه العملية بفضل
منطقة الانتاج سطح ولاية البرizi.

من جانب آخر، أشرف الرئيس المدير العام لمجمع سوناطراك، خلال زيارته أمس، إلى ولاية
الاغواط على إطلاق شطر جديد من مشروع تعزيز حسان الغازى جاسى الرمل، من خلال
على الصعيد الدولي، ويعمل الأسر المهاجرة على مستويات الانتاجية وأدوات بالتزامن مع
إنجاز منشآت جديدة من شأنها المهاجرة على مستويات الانتاجية وأدوات بالتزامن مع
على الصعيد الدولي، أو ما يطلق عليه «بيتني»، والتي أُسندت لاتحاد شركات متقدمة من مشروع انجاز منشآت
هيوز، وتعتزم انساب من إس ماي الماضي وهذا وفق بغير انتشارها على إس إل، بمحظى دمج موقع مع
سوناطراك في 23 ماي الماضي، وفي كلة بالمناسبة، أكد سوناطراك في أن «اطلاق هذا المشروع الطاقي الهايم على مستوى
الاستكشاف والإنتاج، ودون صافر مصر الإداري الجيد المعايرية الجوية سوناطراك-
النظام التقليل غير الآتي- جاسى الرمل.

مبرزاً أهمية اعتماده كمرجع في اتخاذ القرار.. غريب:

نحو إعداد دليل استراتيجي وطني لاصناعية

■ خلق إطار تعاون وتناسق بين القطاع الصناعي والقطاعات الأخرى ■ التأكيد على أهمية المطابقة، لضمان جودة منتجات و تسهيل تصديرها

القطاع الصناعي". وتختص التعليمات بشكل أساسى "مخلطات عمل هذه المجمعات، خلطات الاعشاش، وعويمتها المالية والاقتصادية، بينما سياست تسوية حقوق ملكية ملحوظة في الأسواق الخارجية لأساسها الإقليمية منها، بالإضافة إلى تعزيز دور مراكز التكهنون للقطاع وإشراكها أكثر فأكثر في إعداد وتجسيد الأهداف المسطرة". كما شدد الوزير على ضرورة إيجاد حلول عاجلة لل Herafia المشاكل التيواجهها من عدد المؤسسات المتداولة في منظمة القطاع، ومن بين الآليات التي تطرق إليها غريب مواهيمه هذه الصعوبات، خلق أبرز وزير الصناعة والانتاج الصيدلاني، سفيسي غريبي، أول أمس، أهمية إعداد دليل استثماري تجاري ووطني للصناعة، يشمل المدخلات والمخروجات والكماءات الوطنية في مهن الصناعة، البيانات الصناعية والخطارات الكترونية الصناعية ليشكل مرجعية في عملية اتخاذ القرار على مستوى الجهات الصناعية العمومية وتطوير المهندس العسكرية وتحفيز المستثمرين والمؤسسات الناشئة وいくون أيضاً بمثابة المرجع لمراكز البحث.

جريدة : شعر وزير الصناعة والإنتاج المصايلاني، في سلسلة لقاءات مع مسؤو
المجتمعات الصناعية العامة لنقيب أداء هذه المجتمعات والفرع
والمؤسسات التابعة لها، بهدف ضمان رعايتها ومحاربة الاختلالات
والغش على تواجدهما، حيث كان الوزير، حسب إعلان لوزارة، بكل
من مجمع انتصارات المصانع المحلية (يفادرسون)، مجمع المصانع
الإلكترونية الكهرومترالية والكهربائية (ELEC EL DJAZAIRI)،
المؤسسة الوطنية للذرة والدخن (SNS) وكذا المجتمع الجزائري
للخصوصيات الكيميائية (ACS) والمؤسسات العامة لها.

المغاربية للإيجار المالي -الجزائر

مغاربية للايجار المالي الجزائري
MAGHREB LEASING ALGERIE

مقاطعة بئر توتة

تشديد على تسريع أشغال المشاريع الحيوية

شدد الوالي المندوب للمقاطعة
الإدارية ببئر تونة، مروان
بوسنان، الوجهة على المسؤولين
المحليين، مطالبا إياهم بالتحلي
ببروح المسؤولية والتنسق بين
مختلف المصالح؛ لرفع جميع
العوائق التي تحول دون تحقيق
الأهداف المسطرة، وعدم ادخال
أي تغيير لنجسيد مختلف
المشاريع المبرمجة، رافضا
تسجيل أي تأخير في إجاز
المشاريع، لا سيما المتعلقة
بالهيكل الجوي.

سیمهه ریدایی

والمساهمة الفعالة في التسريع من
وتيرة إنجاز المشاريع، والانطلاق في
البرامج التي لا تزال قيداً، وكذلك
إغلاق العمليات المتميزة لتطوير
المدونة، وتسجيل عمليات جديدة
 ذات صلة بتحقيق نمو المنطقه.
 خاصة تحسين الإطار المعيشي
للسكان.

وأعطى المسؤول، بالمناسبة،
تعليمات للمعنيين، بضرورة الخروج
إلى الميدان: للوقوف على الواقع،
وعلى تعلم عملية تنفيذ الأودية،
والإلاطة النقاط السوداء عنها،
والمعنية الدورية لشركات تصرف
مياه الأدوات، وإزالة النقاط السوداء
التي يمكن أن تسبب في أنسدادها،
لا سيما على مستوى المستثمرون
الفلاحية، كما تطرق لمتابعة
المستمرة للأشغال التي يتم القيام
بها على مستوى إقليم القاعدة،
والحرص على رفع مخلفاتها في
الحالات المناسبة؛ تفادياً لتسجيل أي
طاريّ خلال فترة التقييم الجوي.

وناشط المسؤول وضعية فرع
النفايات المنزلية الصالحة والحضراء،
ومدى توفر مناطق جمجمتها
تحويلها إلى المفراغات العمومية،
واتخاذ الإجراءات اللازمة
بحصوص الرمي الشائعي، وتعين
مساحات: من أجل القيام بعمليات
التشجير على مستوىها.

عبر الوالي المنتدب للمقاطعة
الإدارية ليثر ثقته، عن استئنه من
تم تقديم البرنامج التنموي
مسجل ببلدية بشر ثقته، وأبدى
نزعاعنة من تناول مصالح البلدية
في الإجراءات المتعلقة ببعض
العمليات؛ نظراً لما تكتسيه من
أهمية في تحسين الإطار المعيشي
لمواطني.

وفي إطار متابعة وضعيه المشاريع
البرامجه التنموية المسجلة، بواسيل
الولي المنتدب سلسلة إجتماعاته،
تم تمهيداً وتقديمه مدى حداه
برامجه، وذلك بحضور رؤساء
مجموعات الشعبية، ورؤساء قسميه
تجهيزات العمومية والأشغال
المعمومية، والتعمر والموارد المائية،
الأهلاة العاملين، والمكلفين بمكاتب
صفقات العمومية، وممثلين
مصالح التقنية للبلديات، وإطرافات
المقاطعة الإدارية للبلديات.

وتم التطرق إلى برامج التنمية
مسجلة، والتي تمثل في 53 عملية
مسجلة، و15 منجزة، و10 في طور
الإنجاز، و19 في طور الإجراءات، و9
توقفة.

ودعا الوالي المنتدب إلى تكثيف
زيارات التفقدية، ورفع جميع
بيانات المراقب التي تحل دون تحقيق
الأهداف المسطرة، والحرص على
بروزة التنسيق والتواصل المستمر.

استفادت منها بلديات أدرار

حافلات جديدة للنقل المدرسي وشاحنات التطهير

إلى صيانة العتاد، والمحافظة عليه، لا سيما أنه موجّه للبلديات البعيدة عن مقرب الولاية.

ويذيره، أعتبر المستبدين عن استحسانهم هذه العملية، التي ستخدم الخطيرة بعتاد يساهم في تحسين مستوى الخدمة المعمومية الموجهة للمواطنين.

تجدر الإشارة إلى أن العتاد المسلح لهذه الجماعات المحلية، يتدرج ضمن دفعة أولى، سنتها حصّة أخرى لاحقا، ستوتجه إلى باقي البلديات.

ق. م

8- بأدار، عتاد، تمثل في إضافات لنقل المردم على عدد من البلديات، وشاحنات وصهاريج فاشلة المؤسسة المعمومية لتسيير مراكز الردم التقني، وفرع الديوان الوطني للتطهير، حسبما كُلم من صالح الولاية.

ولدى إشرافه على مراسم تسليم قرارات الاستفادة لرؤساء البلديات المعنية ومسؤولي المؤسسة المعمومية لتسيير مراكز الردم التقني وفرع الديوان الوطني للتطهير والتي جرت يومياً على بوابة، دعا الوالى يومرة،

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
ولاية غرداية
دائرة بومنورة
بلدية بومنورة
مصلحة التفتيش العام
مكتب الجمعيات
رقم: 46 / م ج / 2024

وصل إشهار خاص بتجدييد نادي رياضي
المسمى: النادي الرياضي الأهلي سيدي اعياز بلدية بونو
المدحود ملقة بتاريخ: 13 اوت 2024
رегистر (B) الثاني: شمس الدين عبد القادر بن عيسى
الملوّنود (B) بتاريخ: 06 / 06 / 1995 بـ: بونورا (بلدية بونورا).
المكان تقره: مقاعة الحفلات سيدي اعياز بلدية بونورا.
غرافية.

رئيس المجلس الشعبي البلدي

المساء : 2024/12/02



كشف عنها الرئيس المدير العام للمؤسسة

320 مليار رقم أعمال الشركة الوطنية للتأمين

كشف الرئيس المدير العام للشركة الوطنية للتأمين، يوسف بن ميسية، على هامش تدشين المقر الجديد للمديرية الجهوية للشركة الوطنية للتأمين بولاية البليدة، الذي أشرف عليه خلال نهاية الأسبوع، وزير المالية، عن بلوغ رقم أعمال شركة التأمين مع نهاية سنة 2024، أكثر من 32 مليار دينار (320 مليار سنتيم)؛ بمعدل نمو مترافق قدره 8 % مقارنة بالسنة الماضية.

شیدة بلا

يُنْتَظَر، حَسْبَ نَفْسِ الْمَسْؤُلِ، أَنْ يَقْفِزَ مِيلَعُ التَّعْوِيدَاتِ مَعْ نَهَايَةِ السَّنَةِ الْجَارِيَّةِ، إِلَى أَكْثَرِ مِنْ 16.7 مِيلَارِ دِينَارٍ؛ بِزِيادةِ تَقْدِيرٍ بِ4% مَعَ مَارْتَنَةِ الْمَاضِيَّةِ، وَأَكْدَ السَّيِّدُ بْنُ مَيسِيَّةَ أَنَّ أَهْمَّ مَا يَمْيزُ الْمَفْرُجَ الْجَدِيدَ، هُوَ تَوْسُطُهُ مِنْيَةُ الْبَلِيدَةِ، وَرِتْبَتِهِ عَلَى سَاحَةِ 4490 مِترَمَعِيْبِ، كَمَا يَتَكَبَّرُ مِنْ 6 طَوَابِقٍ مَعْصَرِيَّةٍ، وَيَضْمِنُ مَرْكَزًا مُسْتَقْلًا لِلتَّكَوِنِيَّةِ، وَقَاعَةً مَعْصَرِيَّةً يَضْمِنُ أَربعَ قَاعَاتٍ دَارِسَيَّةً، وَقَاعَةَ مَحَاضِراتٍ، وَمَطْعَماً يَتَسْعَ شَتَّيْنَ شَخْصاً، وَ49 فَرْغَةَ نُومٍ، كَمَا يَحْتَويُ الْمَبْنَى، حَسْبَ الْمُتَحَدِّثِ، عَلَى وَكَالَةٍ تَجَارِيَّةٍ لِلْمَهَاسِنِ الْكَبِيرَةِ، وَمَنْصَةٍ رَقِيمَةٍ مَتَوْلِدةٍ مِنْ شَانْهَا تَشْهِيلٌ وَسَرْعَةٌ عَلَيْهَا دُفعَ الْاِقْسَاطَاتِ وَتَلْقَىَ الْتَّعْوِيدَاتِ. كَمَا تَمْكُسَ تَوْجِهُ الدُّولَةِ الرَّاهِيِّيِّةِ إِلَى رَفْقَةِ كُلِّ قَاعِطَانِيَّاتِ الْمَالِيَّةِ، وَعَلَى صَعِيدِ آخرِ، أَشارَ الرَّئِيسُ الْمُدِيرُ مُشَبِّهًا بِأَنَّ هَذِهِ الْمَشَائِلَةِ الْحَدِيثَةِ تَدْخُلُ إِلَيْهَا

لإنجاز المشاريع وتسديد أجور عمال تسالة المرجة | 39 مليار ميزانية أولية لسنة 2025



صادق أعضاء المجلس الشعبي البلدي بلدية تسلعة
المراجعة، نهاية الأسبوع الماضي، بالأخوية، على الميزانية
الاؤولية للبلدية لسنة 2025، التي قدرت جمالاً، بحوالي
303 ملاريارات سنتيم. يتم، من خلالها، تغطية معظم النفقات
والاقتراحات، لا سيما الاجور التي تتطلب لوحدها
حوالي 60 % من مجموع ميزانية البلدية التي انطلقتها
بعانات الدولة والجماعات العمومية الأخرى، وإعانت
التخصصيين الخاص بالتدريذة المدرسية... وغيرها من

ذهبة . ش

ومن جهة أخرى، تم في جلسة عادية للمجلس الشعبي البلدي لتنساله المراجعة برئاسة هنفين الحاج بصفته رئيس المجلس، الصادقة على تخصيص مبالغ مالية كمساهمة ومساعدات مالية للشلة المعوزين خلال شهر رمضان سنة 2025: حيث تم تخصيص مبلغ 10 ملايين درهم من ميزانية البلدية، كمنحة للعائلات المعوزة، التي تستفيد من مبلغ 10 الآف درهم.

وفي هذا الصدد، أكد رئيس البلدية أن نسبة معالجة دراسة طلبات المحتاجين والمعوزين وذوي الحقوق الخاصة بمنحة رمضان، فاقت عتبة 82٪، مشيرا إلى أن التحقيقات الاجتماعية لاتزال حاربة؛ تحسدا

تغزويث ببجاية

أزمة حادة في التزويد بالماء

سيما في ما يتعلق بالماء الصالح للشرب. وتعاني العديد من الأحياء التابعة للولاية من هذا المشكل خلال أشهر الأخيرة، في الوقت الذي تغول المصايب الواقية على تسليم مشروع محلة تحلية مياه البحار بعينت من: أجل وضع حد نهائياً للأزمة الماء على مستوى الولاية. كما ينطلق في ذلك إلى أن يقتصر على مستوى المحافظة، أو المحافظات، التي تزداد أغلبية المناطق بهذه المحافظة؛ حيث أن تزداد أغلبية المصايب بهذه المحافظة، مما ينعكس على توجهات والمعدات الداعمة لهذا المشروع، الذي يتضمن أن يدخل حيز التنفيذ خلال الأعوام الأولى من السنة القادمة 2025، بعد أن يلغى اشتغال الإنجاز 75٪.

المشكل الأضطرابات في توفير هذه المادة الحيوية، ويشكك سكان الموج بغزو بدبليدة بجاهة، من انقطاع الماء على مستوى الحفنيات منه، بسبب دون أن تتحرك المصايب المعنية من أجل إيجاد حل للمشكل الذي يصادر من يومياتهم؛ إذ وجدوا أنفسهم ضارعين للاستنجاد بالوسائل التقليدية، أو الجلوء إلى المصاهريج، التي غالباً ما تكتفى غالباً غالباً، وأسلوا الجهات المعنية على غرار، الجازية لمياه "الماء" من أجل إعادة الترقيق في المشكل، إلا أن الأعوام لا تزال على حالها، وهو ما أثار قلق السكان، الذين ناشدوا السلطات الولاية لإيجاد الحلول اللازمة في أقرب وقت ممكن، لا

عرضوا انشغالاتهم على مديرية القطاع بعنابة

جهود لمراقبة مهنيي الصيد التقليدي

تسعى مصالح مديرية الصيد البحري وتربية المأهات بولاية متباينة، إلى تسهيل مهمة حرفني الصيد التقليدي، الذين رفعوا من خلال جمعياتهم، جملة من الانشغالات المرتبطة بحماية هذا النشاط من الزوال، وتنبئ في هذه الاسياب، مقدما سلسلة من اللقاءات، افضت إلى ضرورة العمل على تطوير هذا القطاع؛ لمساهمة في صون مناصب الشغل، ودعم النشاط الاقتصادي بالولاية.

سميرة عوام

النقى المدير الولائى للصيد البحرى وتربية المائيات بعنابة، نور الدين رميتة، مؤخراً، بحضور مدير الفرقه الولائية للصيد البحرى، بن تركى خير الدين، الصيادين المتنتمين لجمعية "الوهاء"الميدى للحرف التقليدى، فى إطار سلسلة زيارات الدورى التى تحيط بها المديرية، حيث تم الاستماع لانشغالاتهم المتعلقة بتنظيم شاطئهم فى إطار قانونى: من أجل حماية سواحلهم من التلف مثل الشباك، مما تسهل عليهم خالل عملية الصيد فى البحر، وحمايتهم من كل الاعتداءات الخارجية.

وأكيد مدير القطاع، عقب الاستماع لأشغالات الصيادين، على ضرورة مراجعتهم؛ من أجل تسوية وضعهم القانونى، كما قدم شروحات للمهنيين، تمحورت حول كيفية تطوير شاطئهم الصيدى بطريقة شرعية، والتى يدخل ضمنها انتظام اشتغالهم على السمسكية بولاية عنابة، وإعادة تنظيم اشتغال أصحاب القوارب غير المسجلة بصفة قانونية.

الإشارة، هل منه فيه السيد الحرفي التقليدي بزورق خشبية، هي مهنة توارثها أجيال كثيرة، وهي علامة سجلة بولية عنابة، وتمكن اعتبارها كموروث ثقافي، وتاتي الاندثار.

وفي سياق متصل، تم عرض ملف مهني السيد الحرفي التقليدي المتوفى لجمعية "الواحة" على اللجنة الالكترونية، التي تشكل بحسب انشغالاتهم، وهي بمحض البحث في إمكانية تسليمها لهم، علما أن اللجنة تتكون من مدير السيد الحرفي رئيسها، وكذلك مديرية مدرسة التكوين التقني السيد الحرفي وتربية المائتى.

غم موقعها وسط جبال جيجل

٩٨٪ نسبة الربط بشبكة الغاز بوجانة

وصلت نسبة الربط بشبكة الغاز الطبيعي على مستوى بلدية وجانة (30) كلام جنوب شرق شبكة الغاز الطبيعي إلى حد الان: «اى 98، حسب ترسّب المجلس الشعبي العربي للبلدية، قرار مجلس». وأوضاع المسترداته أهله واسع الطابع الجلي للبلدية إلا أنها قطعت شوطاً مهماً في بسط المانازل بشبكة التموين بالغاز الطبيعي، بحسب ما ذكره أحد المسؤولين في هذه الطاقة المائية. ارتفع بشكل محسوس خلال الأشهر الأخيرة، بعد أن كان في حدود 2000 «حالاً سنة 2022، وأوعز المنذوب بلوغ هذه المنطقة «المترتبة» إلى الانتهاء من تجسيس مختلف عمليات الربط التي كانت مبرمة بالمنطقة، ودخولها حيز الخدمة.

احتضنته جامعة باجي مختار

ملتقى وطني حول الوقاية من المخدرات

من بين أهداف المألف المذكور، تسلیط الضوء أكثر، على الدور المحوري المعقول عليه لمحات مختلف المؤسسات التربوية، والاعلامية، والثقافية، والدينية، ومؤسسات المجتمع المدني؛ للوقاية من جرائم المخدرات، ودور المرصد الوطني للوقاية من المخدرات، والوقوف على التدابير العلاجية، وبحث مدى فعاليتها، وآليات التسبيق بين مختلف الوهابيات ذات العلاقة، مع بحث مبدأ عدم المتابعة، ومبادرات الاعباء من المفهوة في جرائم استهلاك المخدرات والاتجار بها، وكذا التعرف على أهم التعديلات التي جاء بها في المراسيم 203-25 لتوسيع الأسباب والتدابير التي تهدى إلى تنالواه في الجانب الموضوعي والإجرائي، وتوضيح وإبراز الأحكام الخاصة بهمارسة النشاط الطبي والمصيلاني، المتعلقة بالمخدرات والمؤثرات القليلة.

سیزدهمین کنفرانس بین‌المللی اقتصاد اسلامی

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

استفادة منها تيميمون

هذا ينطبق على الجزائر الجديدة

تديمون بيهابك
بريدية قطاع البريد بولاية تيميون بهابك
بريدية جديدة، من شأنها المساهمة في تحسین
الخدمة العمومية، وتقوییت مستوى الامان، حسما
أفاد بذلك مدير الوحدة الولاية مؤسسة بريد
الجزائر، جمال بکري.
ويتعلّق الأمر باختصار وتهيئة مكاتب بريدية
جديدة على مستوى أحياء القصبة ببلدية
تسيميون وببركة (تلولو)، وعن حمو
(تيتير كوك)، وأجادير (شرون)، بالإضافة إلى
والتي سيتم تبنايها ذات الجماعة المحلية.
من أجل تمهيد الطريق نحو إدخال
أوضح السيد بکري، شيراً إلى أن عدد المكاتب
قفز إلى 37 مكتباً بريدياً بعدما كان لا يتجاوز 27
مكتبًا قبل ترقية تيميون إلى ولاية كاملة
الصلاحيات. وأضاف أن جميع المرافق التي تمت

أخبار من معسكر فوضى في قطاع النقل بسيق

طالب المواطنون والطلبة الجامعيون ببلدية سق، في معسكر، الوالي فؤاد عباس، بالتدخل الجدي لحل مشكل النقل، حيث يعانون من نقص الحافلات وسوء تنظيمها، إضافة إلى تجاوزات بعض سائقي سيارات الأجرة، الذين لا يتزورون بالتسهيل وعدد الركاب.

وطفال التلاميذ من هذه المديرية، يفتقدون تفاصيل وتحسين الخدمات، لضمان احترام القواعد وتفعيل وظائفهم اليومية.

تشديد على جمع النفايات المنزلية

أمر والي معسكر، فؤاد عباس، خلال اجتماع المجلس التنفيذي للولاية، رؤساء البلديات، بضرورة اقتناص وآدوات كافية لجمع النفايات المنزلية، كما أدى تعليمات صارمة لرؤساء الدواوير، ورؤساء الجماعات الترابية البالدية، ومدير المؤسسة العمومية للنظافة، بضخوره العناية على نظافة المحيط ورفع النفايات المنزلية بصفة مستمرة.

وأكد المسؤولون التنفيذيون، على أهمية تنظيم حملات استدراكية لمعالجة النقط السواداء، مع الأخذ بعين الاعتبار تناسب عمليات رفع النفايات، وتحسين الظروف البيئية عبر كافة بلديات الولاية.

توجيهات صارمة لتحسين التزويد بالماء

قرر والي معسكر، إنشاء لجنة برئاسة المفتش العام لولاية، لمتابعة وصلاح التسربات المائية على شبكة توزيع المياه، وتجنب هذه المفحة، مدير الموارد المائية، مدير مؤسسة الماء الذري للمياه، رؤساء الدواوير، رؤساء البلديات، ورؤساء الأقسام الفرعية للرى، كما أدى مسؤول الولاية لتعليمات صارمة بضخوره العناية على إصلاح لشبكة التسربات المائية، وتزويد سكان الولاية بصفة مستمرة بالياه الصالحة للشرب، بهدف ضمان توفير هذه المادة الحيوية بشكل مستمر، وتحسين الخدمة.

تحسين المواطنون بالاستعمال الآمن للغاز

نظمت مديرية توزيع الكهرباء وإقاز معسكر، بالتنسيق مع الجماعة المحلية، وقطاعات الطاقة، في إطار الحملة الوطنية من أجل شفاء من، أبوياً مفتوحة حول الاستعمال الآمن للغاز، وتجنب حوادث الاختناق بغاز أحادي الكربون.

وتحتسبت هذه الفعالية، عما يرشد السلطات المحلية، بمعسكر، على مواصلة إنشاءات التركيب الجانبي لكتشافات غاز أحادي أكسيد الكربون في المنازل والمباني، بهدف تعزيز سلامتهم، والحد من الحوادث المنزلية المرتبطة بالغاز.

جهة عاصي.

5 عمليات تهيئة بـ 127 مليون دينار

باشرت مديرية التعمير والهندسة المعمارية والبناء لولاية عين تموشنت، 5 عمليات هامة للتهيئة الحضرية عبر إقليم بلدية عين تموشنت، آخرها تهيئة الشارع الرئيسي، بدأية من الشارع المحاذي للموكز الثقافي الإسلامي.

محمد عبيد



رصد لهذه العملية، حسب مديرية القطاع، حفظة طرورة القطاع، برياري، غلاف مالي قوامه 127 مليون دينار، إذ من شأن هذا البرنامج، إعادة الاعتبار للجغرافي للمدينة، وخصص 5 حصص للمدينة، وتم الانتهاء من حصتين، إدراهما كانت على مستوى شارع العقيد الطيفي، من محوور العقار إلى غاية المدينة الجديدة "العبيد عثمان"، إلى جانب بعده آخر، من "سوقral" إلى غاية "الكتاب". علما أنه تم الانتهاء من المشروع، أما البقية، فتوجد في طور الإنجاز، أحدهم بعده بنصف 75 بالمائة، والآخر على مستوى 50 بالمائة، إلى جانب المشروع الذي تم الانطلاق فيه على مستوى النهج الرئيسي أول نوفمبر، الذي كان من مطالبات السكان.

الجدير بالذكر، أن مديرية التعمير والهندسة

العمومية والبناء، تتوفر مهمة تنفيذ السياسة

المتعلقة بالقطاع على المستوى المحلي للولاية، ولها

عدة مجالات منها مجال التعمير، حيث تقوم

المديرية الوصية، بضمان تنفيذ أدوات التهيئة

والتنمية، على غرار المخططات التوجيهية للتهيئة

لكل بلدية، وكل مخططات شغل الأرضي المحددة

ضمن مخططات النهاية والتمدن.

وأوضحت السيدة برياري، أنه بعد المصادقة على

هذه المخططات، تكون للمديرية الوصية وظيفة على

المخطط على المقاييس، بما في ذلك المدى المتوسط والمتوسط والبعيد.

تقوم نفس المصاالت بالإشراف على مشروع الموضع المختار

الحالية، التي يجب أن تتماشى مع الأدوات المصادر عليها، كما تشهد المديرية على احترام قواعد

الاتفاقات، فيما يخص الملايين المخصوص لكل مكان، إلى جانب تطبيق تدخلات في إطار تنسيط الأنشطة

إحياء لذكرى مبادرة الأمير عبد القادر

استحضار لأسس بناء الدولة

الجزائر الحديثة

احي وآلية معسكر، نهاية الأسبوع المنصرم، الذكرى 151 لثانية المعاشرة، أعاد تنشيط مبادرة "سيدي عبد القادر" ومشروعه الشاملة، وهي بدورها من تنشيطاته، واحتفل بياد الشفاعة "أبي دايس الناصري". الموسوم "الأخير عبد القادر"، وهو الذي يدعى مؤسس الدولة، من تنشيطاته، واحتفل بياد الشفاعة "أبي دايس الناصري".

عبد القادر، وافتتح بعدها، في إحياء لذكرى المعاشرة،

للسنة الأولى، بحضور رئيس مجلس الأمة، عبد القادر

العامري، وافتتح هذا المهرجان، في إطار الاحتفال بالذكرى 151 لثانية المعاشرة، وافتتح بعدها، في إحياء لذكرى المعاشرة،

للسنة الأولى، بحضور رئيس مجلس الأمة، عبد القادر

العامري، وافتتح بعدها، في إحياء لذكرى المعاشرة،

للسنة الأولى، بحضور رئيس مجلس الأمة، عبد القادر

العامري، وافتتح بعدها، في إحياء لذكرى المعاشرة،

للسنة الأولى، بحضور رئيس مجلس الأمة، عبد القادر

العامري، وافتتح بعدها، في إحياء لذكرى المعاشرة،

للسنة الأولى، بحضور رئيس مجلس الأمة، عبد القادر

العامري، وافتتح بعدها، في إحياء لذكرى المعاشرة،

للسنة الأولى، بحضور رئيس مجلس الأمة، عبد القادر

العامري، وافتتح بعدها، في إحياء لذكرى المعاشرة،

للسنة الأولى، بحضور رئيس مجلس الأمة، عبد القادر

العامري، وافتتح بعدها، في إحياء لذكرى المعاشرة،

للسنة الأولى، بحضور رئيس مجلس الأمة، عبد القادر

العامري، وافتتح بعدها، في إحياء لذكرى المعاشرة،

للسنة الأولى، بحضور رئيس مجلس الأمة، عبد القادر

العامري، وافتتح بعدها، في إحياء لذكرى المعاشرة،

للسنة الأولى، بحضور رئيس مجلس الأمة، عبد القادر

العامري، وافتتح بعدها، في إحياء لذكرى المعاشرة،

للسنة الأولى، بحضور رئيس مجلس الأمة، عبد القادر

العامري، وافتتح بعدها، في إحياء لذكرى المعاشرة،

للسنة الأولى، بحضور رئيس مجلس الأمة، عبد القادر

العامري، وافتتح بعدها، في إحياء لذكرى المعاشرة،

للسنة الأولى، بحضور رئيس مجلس الأمة، عبد القادر

العامري، وافتتح بعدها، في إحياء لذكرى المعاشرة،

للسنة الأولى، بحضور رئيس مجلس الأمة، عبد القادر

العامري، وافتتح بعدها، في إحياء لذكرى المعاشرة،

للسنة الأولى، بحضور رئيس مجلس الأمة، عبد القادر

العامري، وافتتح بعدها، في إحياء لذكرى المعاشرة،

للسنة الأولى، بحضور رئيس مجلس الأمة، عبد القادر

العامري، وافتتح بعدها، في إحياء لذكرى المعاشرة،

للسنة الأولى، بحضور رئيس مجلس الأمة، عبد القادر

العامري، وافتتح بعدها، في إحياء لذكرى المعاشرة،

للسنة الأولى، بحضور رئيس مجلس الأمة، عبد القادر

العامري، وافتتح بعدها، في إحياء لذكرى المعاشرة،

للسنة الأولى، بحضور رئيس مجلس الأمة، عبد القادر

العامري، وافتتح بعدها، في إحياء لذكرى المعاشرة،

للسنة الأولى، بحضور رئيس مجلس الأمة، عبد القادر

العامري، وافتتح بعدها، في إحياء لذكرى المعاشرة،

للسنة الأولى، بحضور رئيس مجلس الأمة، عبد القادر

العامري، وافتتح بعدها، في إحياء لذكرى المعاشرة،

للسنة الأولى، بحضور رئيس مجلس الأمة، عبد القادر

العامري، وافتتح بعدها، في إحياء لذكرى المعاشرة،

للسنة الأولى، بحضور رئيس مجلس الأمة، عبد القادر

العامري، وافتتح بعدها، في إحياء لذكرى المعاشرة،

للسنة الأولى، بحضور رئيس مجلس الأمة، عبد القادر

العامري، وافتتح بعدها، في إحياء لذكرى المعاشرة،

للسنة الأولى، بحضور رئيس مجلس الأمة، عبد القادر

العامري، وافتتح بعدها، في إحياء لذكرى المعاشرة،

للسنة الأولى، بحضور رئيس مجلس الأمة، عبد القادر

العامري، وافتتح بعدها، في إحياء لذكرى المعاشرة،

للسنة الأولى، بحضور رئيس مجلس الأمة، عبد القادر

العامري، وافتتح بعدها، في إحياء لذكرى المعاشرة،

للسنة الأولى، بحضور رئيس مجلس الأمة، عبد القادر

العامري، وافتتح بعدها، في إحياء لذكرى المعاشرة،

للسنة الأولى، بحضور رئيس مجلس الأمة، عبد القادر

العامري، وافتتح بعدها، في إحياء لذكرى المعاشرة،

للسنة الأولى، بحضور رئيس مجلس الأمة، عبد القادر

العامري، وافتتح بعدها، في إحياء لذكرى المعاشرة،

للسنة الأولى، بحضور رئيس مجلس الأمة، عبد القادر

العامري، وافتتح بعدها، في إحياء لذكرى المعاشرة،

للسنة الأولى، بحضور رئيس مجلس الأمة، عبد القادر

العامري، وافتتح بعدها، في إحياء لذكرى المعاشرة،

للسنة الأولى، بحضور رئيس مجلس الأمة، عبد القادر

العامري، وافتتح بعدها، في إحياء لذكرى المعاشرة،

للسنة الأولى، بحضور رئيس مجلس الأمة، عبد القادر

العامري، وافتتح بعدها، في إحياء لذكرى المعاشرة،

للسنة الأولى، بحضور رئيس مجلس الأمة، عبد القادر

العامري، وافتتح بعدها، في إحياء لذكرى المعاشرة،

للسنة الأولى، بحضور رئيس مجلس الأمة، عبد القادر

العامري، وافتتح بعدها، في إحياء لذكرى المعاشرة،

للسنة الأولى، بحضور رئيس مجلس الأمة، عبد القادر

العامري، وافتتح بعدها، في إحياء لذكرى المعاشرة،

للسنة الأولى، بحضور رئيس مجلس الأمة، عبد القادر

العامري، وافتتح بعدها، في إحياء لذكرى المعاشرة،

للسنة الأولى، بحضور رئيس مجلس الأمة، عبد القادر

العامري، وافتتح بعدها، في إحياء لذكرى المعاشرة،

للسنة الأولى، بحضور رئيس مجلس الأمة، عبد القادر

العامري، وافتتح بعدها، في إحياء لذكرى المعاشرة،

للسنة الأولى، بحضور رئيس مجلس الأمة، عبد القادر

العامري، وافتتح بعدها، في إحياء لذكرى المعاشرة،

للسنة الأولى، بحضور رئيس مجلس الأمة، عبد القادر

العامري، وافتتح بعدها، في إحياء لذكرى المعاشرة،

للسنة الأولى، بحضور رئيس مجلس الأمة، عبد القادر

العامري، وافتتح بعدها، في إحياء لذكرى المعاشرة،

للسنة الأولى، بحضور رئيس مجلس الأمة، عبد القادر

العامري، وافتتح بعدها، في إحياء لذكرى المعاشرة،

للسنة الأولى، بحضور رئيس مجلس الأمة، عبد القادر

العامري، وافتتح بعدها، في إحياء لذكرى المعاشرة،

للسنة الأولى، بحضور رئيس مجلس الأمة، عبد القادر

العامري، وافتتح بعدها، في إحياء لذكرى المعاشرة،

للسنة الأولى، بحضور رئيس مجلس الأمة، عبد القادر

العامري، وافتتح بعدها، في إحياء لذكرى المعاشرة،

للسنة الأولى، بحضور رئيس مجلس الأمة، عبد القادر

العامري، وافتتح بعدها، في إحياء لذكرى المعاشرة،

للسنة الأولى، بحضور رئيس مجلس الأمة، عبد القادر

العامري، وافتتح بعدها، في إحياء لذكرى المعاشرة،

للسنة الأولى، بحضور رئيس مجلس الأمة، عبد القادر

العامري، وافتتح بعدها، في إحياء لذكرى المعاشرة،

للسنة الأولى، بحضور رئيس مجلس الأمة، عبد القادر

العامري، وافتتح بعدها، في إحياء لذكرى المعاشرة،

للسنة الأولى، بحضور رئيس مجلس الأمة، عبد القادر

العامري، وافتتح بعدها، في إحياء لذكرى المعاشرة،

للسنة الأولى، بحضور رئيس مجلس الأمة، عبد القادر

العامري، وافتتح بعدها، في إحياء لذكرى المعاشرة،

للسنة الأولى، بحضور رئيس مجلس الأمة، عبد القادر

العامري، وافتتح بعدها، في إحياء لذكرى المعاشرة،

للسنة الأولى، بحضور رئيس مجلس الأمة، عبد القادر

العامري، وافتتح بعدها، في إحياء لذكرى المعاشرة،

للسنة الأولى، بحضور رئيس مجلس الأمة، عبد القادر

العامري، وافتتح بعدها، في إحياء لذكرى المعاشرة،

للسنة الأولى، بحضور رئيس مجلس الأمة، عبد القادر

العامري، وافتتح بعدها، في إحياء لذكرى المعاشرة،

للسنة الأولى، بحضور رئيس مجلس الأمة، عبد القادر

العامري، وافتتح بعدها، في إحياء لذكرى المعاشرة،

للسنة الأولى، بحضور رئيس مجلس الأمة، عبد القادر

العامري، وافتتح بعدها، في إحياء لذكرى المعاشرة،

للسنة الأولى، بحضور رئيس مجلس الأمة، عبد القادر

العامري، وافتتح بعدها، في إحياء لذكرى المعاشرة،

للسنة الأولى، بحضور رئيس مجلس الأمة، عبد القادر

العامري، وافتتح بعدها، في إحياء لذكرى المعاشرة،

للسنة الأولى، بحضور رئيس مجلس الأمة، عبد القادر

العامري، وافتتح بعدها، في إحياء لذكرى المعاشرة،

للسنة الأولى، بحضور رئيس مجلس الأمة، عبد القادر

العامري، وافتتح بعدها، في إحياء لذكرى المعاشرة،

للسنة الأولى، بحضور رئيس مجلس الأمة، عبد القادر

العامري، وافتتح بعدها، في إحياء لذكرى المعاشرة،

للسنة الأولى، بحضور رئيس مجلس الأمة، عبد القادر

العامري، وافتتح بعدها، في إحياء لذكرى المعاشرة،

للسنة الأولى، بحضور رئيس مجلس الأمة، عبد القادر

العامري، وافتتح بعدها، في إحياء لذكرى المعاشرة،

للسنة الأولى، بحضور رئيس مجلس الأمة، عبد القادر

العامري، وافتتح بعدها، في إحياء لذكرى المعاشرة،

للسنة الأولى، بحضور رئيس مجلس الأمة، عبد القادر

العامري، وافتتح بعدها، في إحياء لذكرى المعاشرة،

للسنة الأولى، بحضور رئيس مجلس الأمة، عبد القادر

العامري، وافتتح بعدها، في إحياء لذكرى المعاشرة،

للسنة الأولى، بحضور رئيس مجلس الأمة، عبد القادر

العامري، وافتتح بعدها، في إحياء لذكرى المعاشرة،

للسنة الأولى، بحضور رئيس مجلس الأمة، عبد القادر

العامري، وافتتح بعدها، في إحياء لذكرى المعاشرة،

للسنة الأولى، بحضور رئيس مجلس الأمة، عبد القادر

العامري، وافتتح بعدها، في إحياء لذكرى المعاشرة،

للسنة الأولى، بحضور رئيس مجلس الأمة، عبد القادر

العامري، وافتتح بعدها، في إحياء لذكرى المعاشرة،

للسنة الأولى، بحضور رئيس مجلس الأمة، عبد القادر

العامري، وافتتح بعدها، في إحياء لذكرى المعاشرة،

للسنة الأولى، بحضور رئيس مجلس الأمة، عبد القادر

العامري، وافتتح بعده

بعد تلقيها مراسلة من الاتحاد الإفريقي لكرة اليد

الجزائر تحظى بشرف احتضان بطولة أمم إفريقيا

حظيت الجزائر بشرف تنظيم بطولة افريقيا للأمم لكرة اليد، والحاصلة على بقشتي أقل من 20 عاما، وأقل من 18 عاما، حسبما كشف عنه الاتحاد الجزائري لكرة اليد، أمس، عبر صفحته الرسمية، عن تلقيه مراقبة من الهيئة القارية.

نروجہ۔ن

وبحسب ذات المصدر، من المقرر أن تختضن الجزائر الطبعة 22 من بطولة أم إفريقيا لكرة اليد، فتنة أقل من 20 عاما، شهر سبتمبر 2025، فيما ستكون الطبعة 23 من بطولة أم إفريقيا لكرة اليد، فتنة أقل من 18 عاما، خلال شهر أوت من سنة 2025.

ويشهد المسالمة س تكون اتحاداً كريمة طالب أمم رهان التأكيد، والآيات على قدرة اختصار المسالمة على مشارفها من الجروح العالي، وعلى كل من يتحقق ذلك أن ينبع أعضاء مجلس القبارى الذى فى هذه الأسبوع تستعرض مخططاته أولى بحد ذاته الخريطة المنشورة للملمودع الشارى، سواء تعلق الأمر بالتراثيات اللوجستيكية والتجزئية البالى والمقنى، للبساعى الجزائى لكل الفتنى المعرفيتى أقل من 20 و 18 سنة.

دیتام

كما تواجه اتحادية الغرب في سياق مع الزمن، لضمان تحضير نوعي لأكابر المنتخب الوطني، الذي ينافس للمشاركة في الطامة 29 من البطولة العالمية المقترنة في كل من كرواتيا والدنمارك والبروتوبي، التي تستطلق يوم 26 جانفي 2025، وذلك تحقيقاً للمطلب المتمثل في بلوغ الدور الرئيسي، والسعى إلى التواجد ضمن قائمة 32 الأولى.

وتكلمة لسلسة التحضيرات، برمجت الهيئة الفدرالية لكرة الصغيرة، آخر ترتيب، ترقى، إلى المدنية، بداية من 3 جانفي العام، يكتوّا، والذي سيعزز تواجد القائمة الـنهائية التي تستغل المباريات الرسمية، كما أنه يتيح تواجد كل المتردّين في الخارج، لأنّه يتزامن مع مواعيد التوقف الدولي، الذي سيسبق الحديث العالى، على غرار راسّة الرابطة، خصائص الذي يعتبر عاصفة بالنسبة للوطنية، خاصة عندما ينبع اهتمامه في المطولة الأفريقية، والذي يعتبر أضافة بالنسبة له لاكتساح خبرة جديدة في مسار، نفس الأمر بالنسبة لابوب عبدي، الذي يصرّ على ترجيح المراكز الرئيسيّة فوق المراكز الستّ، حيث يتواجد في أفضل لياقته، بعد معاشرة أكثر عدد من المقابلات مع نادٍ شاهٍ، كعشاشه، مصطفى حجاج صوق، باستيان الغرنسونية، إضافة إلى داود شاه، كعشاشه، مصطفى حجاج صوق، باستيان كوشوك، الذي يصرّ على عقد مواجهة ضدّ الإسباني، وإنْ أجلّ تعذر الوظيفي سعدود دروس، يقع على عقد مواجهة ضدّ الإسباني، الذي يصرّ على عقد مواجهة على لياقته، يعمّد انتقالي عقدة نادي العربي القطراني، الذي يصرّ على عقد مواجهة على لياقته، شارك في لقاءات كانت تجريّة جديدة للهدف التاريخي للبلوز، بعد ثلاثة شراسة في الدوري الفرنسي، موسمين مع نادي أورليان، حيث يملك درسيه أثواب فردية وعماقة، كما يصرّ على عقد مواجهة ضدّ الإسباني، وبذلك يذهب بـ3 درويزيات، وهو بذلك ينبع اهتمامه بالمتّبع في 9 دروات أفريقية، ويمكّن 6 مشاركات إضافية إلى برونزية الألعاب الأفريقية بالموسمية سنة 2011، ويمكّن 6 مشاركات

في بطولة العالم سنتوات 2001، 2005، 2011، 2013، 2015، 2021، 2023، 2025. وكان من المقرر أن يدخل بطولة العالم الوطني في ترتيب ما قبل الأخير والجزائر، بدأها يوم 3 ديسمبر بالألعاب الأولمبية الدين، التي ينظمها مجلس بطولة الوطنية، مثمناً سبق تنافس الوفد الوطني الذي أكّثف عليه في الأسابيع الماضية، حيث سعى بتوسيع قائمة موسعة، تضمّ النساء التي بُرّزت في الموسوعة العالمي، بعد مرور 7 جولات على حلبة دخولها، لكنّ يحكم تواجد دائم في بطولة العالم بالتناسب (بيانات) بمصر، وبالمقدمة الكونفدرالية الدبلوماسية، بينما تراجعت تأجيل التصويت لتأخيره، وبالتالي ستكون فرصة للاعبيهن من أجل المشاركة في انتخاباتهم، وكسب لقاء إضافي فوق طرق المعاشر، والذي يتيح لهم أيضاً قبض الدخول في أدبيتهم، يمكن أن تقام في الفترة الممتدة من 15 إلى 25 ديسمبر، وذلك في ست شهارات في بطولة العالم، وسيتم إعلانها عن طريق المعاشر في الدمام، سعيّتها تنافس الوفد الوطني على التأكيد، وبالتالي ينبع على جاهزية الهادي، بينما ينبع على جاهزية الرسمية كذلك كل من الدمام وأبيها، حيث يستخدم عمال المدارس والطلاب في خالل المدارس وأيضاً في التدريب ذاتي.



أولمبي أقبو

الفنية العارضة يفادر كازينو بوعنون

قرر المدرب التونسي لأوليوي أقيو، الناشط في الرابطة المترفة الثانية، معرِّف بوعاكا، مقداره العارضة المالية، على خلفية المزاعم الجديدة، التي تلقاها الفريق في الجولة الماضية أمام اتحاد حنشة، والتي جرت، أول أمس السبت، بلاعب هذا الأخير، ريسابس الجولة 11 من البطولة.

حيث أنَّ المخالفة الجديدة، تمكَّن في صالح الفريق الذي سجل الافتراض الثاني، على تلالي، بعد أن تعرَّض في الجولة الماضية أمام وفاق سطيف داخل الموقاعد، وهي المرة التي لم يرض بها رئيس المدرب.

قرروا منحه فرصة راحة إمام أحد أعاد خاشلة من أجل التدارك، رغم التعرُّض الذي سجَّله عاصي العارض بـ 11 منشأة، والتي جعل الفريق يتراجع فيترتيب العام، وبiendo أنَّ الرغبة بقيادة نادي كريم طaquean تكَّن وأوضحة في تصريحاته المحققة في الولايات المتحدة، التي أثرت بطرقها سلبيَّة على ترتيب النادي.

فيما شرعت الأدارة في رحْلة البحث عن المدرب الجديد، حيث سيكون بإمكانه قيادة الفريق إلى تحقيق نتيجة إيجابية.

حيث وضعت في مذكرات المعنيين، في انتظار العودة، في التفاصيل، من أجل إقامة اتحاد منهم، للمدرب الأجنبي، والتي تعيَّن عليه إدارة الأوليوي في حال فشل المفاوضات مع التقنيين المحليين، ويستطرد في يتم الإعلان عن المدرب الجديد هذا الأسبوع، تحضيرياً لمباريات المسابقة، خاصة أنَّ الأوليوي، سيكون مطالباً بتحقيق نتائج إيجابية، و مصدر آخر عدد من المقطاَّت على غرار اتحاد العاصمة، شباب لبؤوزاد، أوليبي الشفاف، وانتقاده بسكترة.

كما انتخب أعضاء الجمعية العام
الانتخابية 12 عضواً في المكتب التنفيذي
لهيئة الفيدرالية، من ضمنهم سيد
 يتعلق الأمر بـ كل من محمد أمين بوغerek
محمد فوزي وهاب، خليل سبقان، محمد لمنى محمد
تير بهارز فريد ستاني، سالمة حاج، نسمة شر



في غياب عديد اللاعبين

"السياسي" في بسكرة لاحفاظ على الصدارة

ينزل النادي الرياضي القدس العربي، عشية اليوم، ضيفاً على مدينة بسكرة، تحسباً لقاء الجولة 11 من بطولة الرابطة المحترفة الأولى "موبييلس"، حيث سواجهه في ملعب "فيفري" بالعالية، الاتصال المحلي، في حدود الساعة الخامسة والنصف، ويعينه على نقاط اللقاء التي ستسمح له بالحفاظ على صدارة ترتيب المجموعة، والاستثمار في مشاكل المنافسين.



اللإشراف، فإن اللقاء الذي يديره الحكم بباب، بمساعدة كل من نجلات وعويمه، سمعت بالنقل تلفزي على القناة الشبابية ساسدة، كما سيكون معنى بتطبيق نتائج المراقبة عن طريق الفيديو أو ما يعرف بتقنية "الفار"، التي يعيشها بخشوش على الحكم بوجمعة المساعدة والزينة.

الوطنية.
الإدارية المتعلقة بالتأشيرة.
من جهةه، وصف المدرب خير الدين موضي، وهيكلة
الدبلوماسيين، معتبراً أن من مفتاح هذه
اللهم، أن ينبع التكريم فوق ارتباطه
بالميدان، وأن فريقيه سينتقل إلى
مدينة الزيبان، من أجل تحقيق
نتيجة إيجابية، رغم العدد المنخفض
الذي يحمله الرياضيون، الذين يتعارضون
معهم، في المقابل، بذوق عالي
والتي ياتي تشكيلها ماجسياً بأدق
التفاصيل الفنية، من إنطلاقة البطولة

شَابُ بِلُوزْدَاد
تجديـد الثـقة في رـاحـي



أعلن نادي شباب بلوزداد، أول أمس، عن انتخاب مهدي رابحي، رئيساً لمجلس إدارة الشركة المحترفة المالكة للنادي، لعهدة جديدة.

وقد أعيد انتخاب مهدي رابحي، على رأس مجلس إدارة شباب، عقب اجتماع مجلس إدارة شباب بلوزداد، أول أمس، بمقر نادي سعيد بن حنبل، و قال النادي المدرب على رأس مجلس إدارة شباب بلوزداد في بيان غير مصegriffé للصحافة على قاتلها: "نقدر جماع مجلس الإدارة اليوم السبت، بقرار مجلس إدارة نادي سعيد بن حنبل، لاختتام

عقب انتخابها رئيسة لاتحادية الكوشيكي
لجنة استشارية لتطوير الفرع ضمن أولويات

حطّم رقمًا قياسيًا في النادي الألماني

مدرب فولسبروغ يثني على عموره ويصفه بالسلاح الفتاك

أثنى مدرب نادي فولسبروغ الألماني، رالف هاسنفورت، على لاعبته الجزائري، محمد عموره، شاشة في فوزه فيرة أمام لايبزيغ بخمسة أهداف، أول أمس، بتسجيله ثنائية في الدقيقة 12 من عمر المباراة، ووصفه بالسلاح الفتاك، في وقت حطم نجم "الخضر" رقمًا قياسيًا في فولسبروغ، صدّم حوالى 12 سنة، ما يؤكد بجاح عموره في تجربته الأولى بالنادي.

وأصل عموره مستوياته المميزة مع فولسبروغ، هذا الموسم، حيث رفع رصيده إلى 4 أهداف، إضافة إلى مشاركته 6 أخرى، من خلال تسجيله ثنائية في مباراة لايبزيغ في 16 دققة، في رقم قياسي جديد لنادي فولسبروغ، وبعஸ دقـ. رقمـ. (18)، أصبح عموره أول لاعب من فولسبروغ في آخر 12 عاماً ينجح في تسجيل ثنائية في أول 16 دقيقة من مباراة في البوندسليغا، منذ شهر نوفمبر من عام 2012، عندما سجل بيغو أمام بايرن ميونخ، كما أصبح عموره رابع أكثر لاعب قدم مساهمات تهديفية هذا الموسم في الدوري الألماني، بواقع 10 أهدافات، خلف هاري كين، ثم بيير ميونخ (19) وعمر مرموش مهاجم فراكتفورد (18) وتم كلايدنست من مونشنغلادباخ (11)، وهي الأرقام التي حققها نجم "الخضر" في 10 مباريات فقط، بعد أن غاب عن أول جولتين، بسبب إصابة تعرض لها في الفترة التحضيرية، قبل انطلاق الموسم.

من جهة أخرى، أكد مدرب نادي فولسبروغ، رالف هاسنفورت، بأن محمد عموره هو السلاح الأبرز في فريقه، وقال بهذا الخصوص في تصريحات إعلامية: "عموره يقدم مستويات جيدة منذ بداية الموسم، إنه سلاحنا الفعال، وعلينا استغلاله بطريقة جيدة". مضيفاً: "إنه يقود بعمل كبير وبدبل مجهودات كبيرة في كل المباريات، ويمثل عموره شعبية كبيرة وسط أنصار الفريق وزملائه، الذين أشادوا بشراطية لعبه الائتمانية وسرعته الكبيرة، إلى درجة أنهم يتذمرون في الكثير من المرات من شجاعته الكبيرة بالدخول في المصراعات الثنائية، رغم بنيته الجسمانية الضئيلة، مقارنة بلاعب لاعبي البوندسليغا.

يُحدّر الذكر، أن نجم "الخضر" شارك في 11 مباريات، منذ بداية الموسم مع فولسبروغ، سجل خلالها 4 أهداف وقدم 6 تمريرات حاسمة.

ت. عمارة

الدوري الفرنسي غويري يكسر صيامه التهديفي مع رين

تمكن أمين غويري، مهاجم رين الفرنسي، من كسر عقدته التهديفية في الدوري الفرنسي، بعد أكثر من 3 أشهر من الصيام، حيث قاد فريقه إلى استرجاع طعم الانتصارات، من خلال تجاوز سانت إتيان نتيجة كبيرة (0-5).

وقد نجح دفع تكتيبة "المحاربين" في التسجيل بفرحة غير متعددة عليها، حيث هز الشباك برأسية محكمة، وضمنها بعضاً بعيداً عن حارس المنافس، وهو الهدف الأول لغويري مع ناديه رين، منذ 8 أوت الماضي، أيام فرقته الأساسية أواميكيل ليون، ليُيقن بعدها بعيده عن زيارة شباك الخصوم 11 مباراة على التوالي.

وتحصل غويري على تقدير يصل إلى 7.2 من 10 في هذه المباراة، التي لعب فيها كجناح أيمن، قبل أن يتم استبداله في الدقيقة 62 بعدما ضمن فريقه الفوز بـ 5-0، ووصل الهدف الدولي الجزائري للمساهمة التهديفية رقم 40، بقميص نادي رين الفرنسي، منذ انتقاله على صفوفه.

وبحسب شبكة "سوساكسون"، فإن غويري، وبعد الهدف الذي سجله، أول أمس، أمام سانت إتيان، يكون قد وصل إلى الهدف رقم 30 مع ناديه رين، وقدم غويري 10 تمريرات حاسمة تقييمها رين، يصل بذلك إلى المساهمة التهديفية رقم 40، كما سجل الهدف الدولي الجزائري 24 هدفاً، وصنّع سبعة في الدوري الفرنسي، وفق أربعة أهداف وصنع 3 في مناسبة اليورو، ليُنهي كأس فرنسا.

أما هذا الموسم، فإن أرقام المهاجم أمين غويري ليست في مستوى التطلعات، بمساهمته في 3 أهداف خلال 13 مباراة لعبها، حيث سجل مرتين وصنّع هدفاً.

و. توفيق

بن سبعيني أساسي وبوروسيا يتعادل أمام بايرن ميونخ

تعادل بايرن ميونخ مع بوروسيا دورتموند بهدف ثالث، في المباراة التي جمعتهما، أول أمس، ضمن منافسات الجولة الثانية عشرة من الدوري الألماني لكرة القدم.

تقدم دورتموند عن طريق جيمي غيتنر في الدقيقة (27)، ثم أدرك جمال موسالا التعادل لياردن في الدقيقة (85). وعرفت هذه القمة شراكة المدح والذم بين الطرفين، أساساً مع فريقه بوروسيا دورتموند، فيما أدى تألق وسجل هدفاً في آخر مواجهة أمام دينامو زغرب، في دوري أبطال أوروبا، وتبيله جانزارز رجل المباراة، قدم خروج مدرسة أنتيلك بارادو إداءً مجيداً في مواجهة العملاق بايرن بريونية، حيث بات كلياً شيكلاً، وقدم تقلي فريقه أهداً هاماً في المواجهة، وحسب مؤشر الأحصائيات "سوساكسون"، تلقى في كل المباريات التي لعبها، إضافة إلى أعلى علامة من جاب فريقه، وخلف زميله في دورتموند شلوربيك، صاحب الملاعة (7.4)، للاشارة، خاض رامي بن سبعيني في دوري Bundesliga حتى موسم 2018-2019، حيث تلقى تقلي (7.2)، وهي ثالث أعلى علامة من جاب فريقه، وخلف زميله في دورتموند شلوربيك، صاحب الملاعة (7.4).

المشاكل، وسجل هدفين وقدم ثلاث تمريرات حاسمة.

وبعيد النتيجة، رفع رامي بن سبعيني رصيده إلى 16 هدفًا في كل المباريات، بينما سجل هدفين وقدم ست تمريرات حاسمة.

و. توفيق

الهولنديون يراجعون حساباتهم بخصوص نجم "الخضر" جاج موسي يكتب نقاطاً إضافية لدى بيتكوفيتش

كسب لاعب منتخب الوطني ونادي فيتوراد الهولندي، أنيس حاج موسي، نقاطاً إضافية لدى الناخب الوطني، فلا داعي لبيتكوفيتش، قبل الدخول في تصفيات كأس العالم 2026، خلال شهر مارس المقبل، بوجهتها بتوسّعاناً والوزن يبيّق، يفضل المستويات الكبيرة التي قدمها في الفترة الأخيرة مع فيتوراد، مما جعله من المطلوب في معظم الحالات هناك إلى مراجعة حساباتهم، ورأيهم بخصوص اللاعب الجزائري، الذي انتقدوه بقوّة في البداية.

ت. عمارة

نقلاً، أول أمس، وسائل إعلام هولنديّة، تصريحات لمحللين معروفين في هولندا، كانوا قد انتقدوا بقوة حاج موسي، عندما انتقل إلى نادي فيتوراد، قبل أن يتراجعوا عن موقفهم السابق، ويُمْتَرِّفُوا بخطفهم في تقديم نجم "الخضر" ومن بينهم هوغو بورست، الذي قال في تصريحات لـ "لأنه سيكون مفاجأة سعيدة تماماً" في أن "افتقدت أنه كان لاعب كرة قدم جيداً أو أَسَّى لكنّه عندما تراه شيئاً كهذا، على الأقل على ذلك".

إشارة إلى العمل التكتيكي الذي يقوم به، وزاد: "إنه يفوق بدوره، يفوق بذاته في الوراء، ويُمْتَرِّفُوا بخطفهم في تقديم نجم "الخضر" ومن بينهم وهذا هو هوغو بورست، الذي قال في تصريحات لـ "لأنه سيكون مفاجأة سعيدة تماماً" في فيتوراد، لأنّه كان يلعب بساق واحدة وأثانياً للثانية، لم أفهم سبب إعجاب آرني سلوت (المدرب السابق لـ "الخضر") به، لكنّه اعتقد أنه أراد اتخاذ خطوة أخرى، فعليه أيضاً القيام بعمله الداعي ويتقدّم به بفاريان بريست."

وأصبح حاج موسي نجم "الخضر" الأكثر جاهزية في الفترة الحالية، والأفضل بلغة الأرقام والمستوى، مما يجعله يكتسب نقاطاً إضافية لدى المدرب فلا داعي لبيتكوفيتش، قبل التربع على العرش، رغم أن الوقت لا يزال بعيداً عنه في فيتوراد، فقد تمت الإشارة به لما فعله بالكرة، بوعده بـ "أنه سيُدْرِكَ كورة القسم جداً في فيتوراد، فقد أصيّب لاعباً أقل أناقة بكثير" كما أشاد كريم الأحمدي بـ "جيم" فيتوراد الأسبق بتطور اللاعب الجزائري البالغ من العمر 22 عاماً، وقال بخصوصه: "اعتقد أنه سيُدْرِكَ كلاً من كلّ شيء، لكنّه محتواه أفضل بكثير من ما كان عليه في فيتوراد، فقد تمت الإشارة به لما فعله بالكرة، نوعاً ما".

قاد نادي الاتحاد إلى فوز جديد في السعودية

حسام عوار يتعرض لإصابة جديدة ويثير المخاوف

تعرض لاعب "الخضر" حسام عوار، لإصابة جديدة، بعد أن غادر الملعب في الدقيقة 81، متاثراً على ما يدور، من إصابة عضلية جديدة، وهي الإصابة الثالثة للاعب الجزائري منذ بداية الموسم، ما يعيد الحديث من مشكلة إصاباته المتكررة في الفترة الأخيرة، وتشبيهه بزميله في "الخضر" يوسف عطال، الذي تعافى من سنوات من كوابوس الإصابات الذي أبعده عن الملاعب.

جديدة، بعد أن غادر الملاعب في الدقيقة 81، متاثراً على ما يدور، من إصابة عضلية جديدة، وهي الإصابة الثالثة للاعب الجزائري البالغ عن آخر تصريحات المختطف الوطني، سبب الإصابة، وهي جاهزية في الفترة المقابلة، وهو الذي غاب عن آخر الشوكوش بشأن مشكلة الظهر التي لاحقته في الفترة الماضية،

رساوم أولمبيك ليون الفرنسي وروما الإيطالي، إلى درجة أن البعض تحدث عن معاناته من نفس مشكلة يوسف عطال العضلي، رغم أن عوار يواصل التألق مع نادي

الاتحاد، بعد أن غادر الملاعب في الدقيقة 81، متاثراً على ما يدور، من إصابة عضلية جديدة، وهي الإصابة الثالثة للاعب الجزائري البالغ عن آخر تصريحات المختطف الوطني، سبب الإصابة، وهي جاهزية في الفترة المقابلة، وهو الذي غاب عن آخر

الشوكوش بشأن مشكلة الظهر التي لاحقته في الفترة الماضية،

رساوم أولمبيك ليون الفرنسي وروما الإيطالي، إلى درجة أن البعض تحدث عن معاناته من نفس مشكلة يوسف عطال العضلي، رغم أن عوار يواصل التألق مع نادي

الاتحاد، بعد أن غادر الملاعب في الدقيقة 81، متاثراً على ما يدور، من إصابة عضلية جديدة، وهي الإصابة الثالثة للاعب الجزائري البالغ عن آخر تصريحات المختطف الوطني، سبب الإصابة، وهي جاهزية في الفترة المقابلة، وهو الذي غاب عن آخر

الشوكوش بشأن مشكلة الظهر التي لاحقته في الفترة الماضية،

رساوم أولمبيك ليون الفرنسي وروما الإيطالي، إلى درجة أن البعض تحدث عن معاناته من نفس مشكلة يوسف عطال العضلي، رغم أن عوار يواصل التألق مع نادي

الاتحاد، بعد أن غادر الملاعب في الدقيقة 81، متاثراً على ما يدور، من إصابة عضلية جديدة، وهي الإصابة الثالثة للاعب الجزائري البالغ عن آخر تصريحات المختطف الوطني، سبب الإصابة، وهي جاهزية في الفترة المقابلة، وهو الذي غاب عن آخر

الشوكوش بشأن مشكلة الظهر التي لاحقته في الفترة الماضية،

رساوم أولمبيك ليون الفرنسي وروما الإيطالي، إلى درجة أن البعض تحدث عن معاناته من نفس مشكلة يوسف عطال العضلي، رغم أن عوار يواصل التألق مع نادي

الاتحاد، بعد أن غادر الملاعب في الدقيقة 81، متاثراً على ما يدور، من إصابة عضلية جديدة، وهي الإصابة الثالثة للاعب الجزائري البالغ عن آخر تصريحات المختطف الوطني، سبب الإصابة، وهي جاهزية في الفترة المقابلة، وهو الذي غاب عن آخر

الشوكوش بشأن مشكلة الظهر التي لاحقته في الفترة الماضية،

رساوم أولمبيك ليون الفرنسي وروما الإيطالي، إلى درجة أن البعض تحدث عن معاناته من نفس مشكلة يوسف عطال العضلي، رغم أن عوار يواصل التألق مع نادي

الاتحاد، بعد أن غادر الملاعب في الدقيقة 81، متاثراً على ما يدور، من إصابة عضلية جديدة، وهي الإصابة الثالثة للاعب الجزائري البالغ عن آخر تصريحات المختطف الوطني، سبب الإصابة، وهي جاهزية في الفترة المقابلة، وهو الذي غاب عن آخر

الشوكوش بشأن مشكلة الظهر التي لاحقته في الفترة الماضية،

رساوم أولمبيك ليون الفرنسي وروما الإيطالي، إلى درجة أن البعض تحدث عن معاناته من نفس مشكلة يوسف عطال العضلي، رغم أن عوار يواصل التألق مع نادي

الاتحاد، بعد أن غادر الملاعب في الدقيقة 81، متاثراً على ما يدور، من إصابة عضلية جديدة، وهي الإصابة الثالثة للاعب الجزائري البالغ عن آخر تصريحات المختطف الوطني، سبب الإصابة، وهي جاهزية في الفترة المقابلة، وهو الذي غاب عن آخر

الشوكوش بشأن مشكلة الظهر التي لاحقته في الفترة الماضية،

رساوم أولمبيك ليون الفرنسي وروما الإيطالي، إلى درجة أن البعض تحدث عن معاناته من نفس مشكلة يوسف عطال العضلي، رغم أن عوار يواصل التألق مع نادي

الاتحاد، بعد أن غادر الملاعب في الدقيقة 81، متاثراً على ما يدور، من إصابة عضلية جديدة، وهي الإصابة الثالثة للاعب الجزائري البالغ عن آخر تصريحات المختطف الوطني، سبب الإصابة، وهي جاهزية في الفترة المقابلة، وهو الذي غاب عن آخر

الشوكوش بشأن مشكلة الظهر التي لاحقته في الفترة الماضية،

رساوم أولمبيك ليون الفرنسي وروما الإيطالي، إلى درجة أن البعض تحدث عن معاناته من نفس مشكلة يوسف عطال العضلي، رغم أن عوار يواصل التألق مع نادي

الاتحاد، بعد أن غادر الملاعب في الدقيقة 81، متاثراً على ما يدور، من إصابة عضلية جديدة، وهي الإصابة الثالثة للاعب الجزائري البالغ عن آخر تصريحات المختطف الوطني، سبب الإصابة، وهي جاهزية في الفترة المقابلة، وهو الذي غاب عن آخر

الشوكوش بشأن مشكلة الظهر التي لاحقته في الفترة الماضية،

رساوم أولمبيك ليون الفرنسي وروما الإيطالي، إلى درجة أن البعض تحدث عن معاناته من نفس مشكلة يوسف عطال العضلي، رغم أن عوار يواصل التألق مع نادي

الاتحاد، بعد أن غادر الملاعب في الدقيقة 81، متاثراً على ما يدور، من إصابة عضلية جديدة، وهي الإصابة الثالثة للاعب الجزائري البالغ عن آخر تصريحات المختطف الوطني، سبب الإصابة، وهي جاهزية في الفترة المقابلة، وهو الذي غاب عن آخر

الشوكوش بشأن مشكلة الظهر التي لاحقته في الفترة الماضية،

رساوم أولمبيك ليون الفرنسي وروما الإيطالي، إلى درجة أن البعض تحدث عن معاناته من نفس مشكلة يوسف عطال العضلي، رغم أن عوار يواصل التألق مع نادي

الاتحاد، بعد أن غادر الملاعب في الدقيقة 81، متاثراً على ما يدور، من إصابة عضلية جديدة، وهي الإصابة الثالثة للاعب الجزائري البالغ عن آخر تصريحات المختطف الوطني، سبب الإصابة، وهي جاهزية في الفترة المقابلة، وهو الذي غاب عن آخر

الشوكوش بشأن مشكلة الظهر التي لاحقته في الفترة الماضية،

رساوم أولمبيك ليون الفرنسي وروما الإيطالي، إلى درجة أن البعض تحدث عن معاناته من نفس مشكلة يوسف عطال العضلي، رغم أن عوار يواصل التألق مع نادي

الاتحاد، بعد أن غادر الملاعب في الدقيقة 81، متاثراً على ما يدور، من إصابة عضلية جديدة، وهي الإصابة الثالثة للاعب الجزائري البالغ عن آخر تصريحات المختطف الوطني، سبب الإصابة، وهي جاهزية في الفترة المقابلة، وهو الذي غاب عن آخر

الشوكوش بشأن مشكلة الظهر التي لاحقته في الفترة الماضية،

رساوم أولمبيك ليون الفرنسي وروما الإيطالي، إلى درجة أن البعض تحدث عن معاناته من نفس مشكلة يوسف عطال العضلي، رغم أن عوار يواصل التألق مع نادي

الاتحاد، بعد أن غادر الملاعب في الدقيقة 81، متاثراً على ما يدور، من إصابة عضلية جديدة، وهي الإصابة الثالثة للاعب الجزائري البالغ عن آخر تصريحات المختطف الوطني، سبب الإصابة، وهي جاهزية في الفترة المقابلة، وهو الذي غاب عن آخر

الشوكوش بشأن مشكلة الظهر التي لاحقته في الفترة الماضية،

رساوم أولمبيك ليون الفرنسي وروما الإيطالي، إلى درجة أن البعض تحدث عن معاناته من نفس مشكلة يوسف عطال العضلي، رغم أن عوار يواصل التألق مع نادي

الاتحاد، بعد أن غادر الملاعب في الدقيقة 81، متاثراً على ما يدور، من إصابة عضلية جديدة، وهي الإصابة الثالثة للاعب الجزائري البالغ عن آخر تصريحات المختطف الوطني، سبب الإصابة، وهي جاهزية في الفترة المقابلة، وهو الذي غاب عن آخر

الشوكوش بشأن مشكلة الظهر التي لاحقته في الفترة الماضية،

رساوم أولمبيك ليون الفرنسي وروما الإيطالي، إلى درجة أن البعض تحدث عن معاناته من نفس مشكلة يوسف عطال العضلي، رغم أن عوار يواصل التألق مع نادي

الاتحاد، بعد أن غادر الملاعب في الدقيقة 81، متاثراً على ما يدور، من إصابة عضلية جديدة، وهي الإصابة الثالثة للاعب الجزائري البالغ عن آخر تصريحات المختطف الوطني، سبب الإصابة، وهي جاهزية في الفترة المقابلة، وهو الذي غاب عن آخر

الشوكوش بشأن مشكلة الظهر التي لاحقته في الفترة الماضية،

رساوم أولمبيك ليون الفرنسي وروما الإيطالي، إلى درجة أن البعض تحدث عن معاناته من نفس مشكلة يوسف عطال العضلي، رغم أن عوار يواصل التألق مع نادي

الاتحاد، بعد أن غادر الملاعب في الدقيقة 81، متاثراً على ما يدور، من إصابة عضلية جديدة، وهي الإصابة الثالثة للاعب الجزائري البالغ عن آخر تصريحات المختطف الوطني، سبب الإصابة، وهي جاهزية في الفترة المقابلة، وهو الذي غاب عن آخر

الشوكوش بشأن مشكلة الظهر التي لاحقته في الفترة الماضية،

رساوم أولمبيك ليون الفرنسي وروما الإيطالي، إلى درجة أن البعض تحدث عن معاناته من نفس مشكلة يوسف عطال العضلي، رغم أن عوار يواصل التألق مع نادي

الاتحاد، بعد أن غادر الملاعب في الدقيقة 81، متاثراً على ما يدور، من إصابة عضلية جديدة، وهي الإصابة الثالثة للاعب الجزائري البالغ عن آخر تصريحات المختطف الوطني، سبب الإصابة، وهي جاهزية في الفترة المقابلة، وهو الذي غاب عن آخر

الشوكوش بشأن مشكلة الظهر التي لاحقته في الفترة الماضية،

رساوم أولمبيك ليون الفرنسي وروما الإيطالي، إلى درجة أن البعض تحدث عن معاناته من نفس مشكلة يوسف عطال العضلي، رغم أن عوار يواصل التألق مع نادي

الاتحاد، بعد أن غادر الملاعب في الدقيقة 81، متاثراً على ما يدور، من إصابة عضلية جديدة، وهي الإصابة الثالثة للاعب الجزائري البالغ عن آخر تصريحات المختطف الوطني، سبب الإصابة، وهي جاهزية في الفترة المقابلة، وهو الذي غاب عن آخر

الشوكوش بشأن مشكلة الظهر التي لاحقته في الفترة الماضية،

رساوم أولمبيك ليون الفرنسي وروما الإيطالي، إلى درجة أن البعض تحدث عن معاناته من نفس مشكلة يوسف عطال العضلي، رغم أن عوار يواصل التألق مع نادي

الاتحاد، بعد أن غادر الملاعب في الدقيقة 81، متاثراً على ما يدور، من إصابة عضلية جديدة، وهي الإصابة الثالثة للاعب الجزائري البالغ عن آخر تصريحات المختطف الوطني، سبب الإصابة، وهي جاهزية في الفترة المقابلة، وهو الذي غاب عن آخر

الشوكوش بشأن مشكلة الظهر التي لاحقته في الفترة الماضية،

رساوم أولمبيك ليون الفرنسي وروما الإيطالي، إلى درجة أن البعض تحدث عن معاناته من نفس مشكلة يوسف عطال العضلي، رغم أن عوار يواصل التألق مع نادي

الاتحاد، بعد أن غادر الملاعب في الدقيقة 81، متاثراً على ما يدور، من إصابة عضلية جديدة، وهي الإصابة الثالثة للاعب الجزائري البالغ عن آخر تصريحات المختطف الوطني، سبب الإصابة، وهي جاهزية في الفترة المقابلة، وهو الذي غاب عن آخر

الشوكوش بشأن مشكلة الظهر التي لاحقته في الفترة الماضية،

رساوم أولمبيك ليون الفرنسي وروما الإيطالي، إلى درجة أن البعض تحدث عن معاناته من نفس مشكلة يوسف عطال العضلي، رغم أن عوار يواصل التألق مع نادي

الاتحاد، بعد أن غادر الملاعب في الدقيقة 81، متاثراً على ما يدور، من إصابة عضلية جديدة، وهي الإصابة الثالثة للاعب الجزائري البالغ عن آخر تصريحات المختطف الوطني، سبب الإصابة، وهي جاهزية في الفترة المقابلة، وهو الذي غاب عن آخر

الشوكوش بشأن مشكلة الظهر التي لاحقته في الفترة الماضية،

رساوم أولمبيك ليون الفرنسي وروما الإيطالي، إلى درجة أن البعض تحدث عن معاناته من نفس مشكلة يوسف عطال العضلي، رغم أن عوار يواصل التألق مع نادي

الاتحاد، بعد أن غادر الملاعب في الدقيقة 81، متاثراً على ما يدور، من إصابة عضلية جديدة، وهي الإصابة الثالثة للاعب الجزائري البالغ عن آخر تصريحات المختطف الوطني، سبب الإصابة، وهي جاهزية في الفترة المقابلة، وهو الذي غاب عن آخر

الشوكوش بشأن مشكلة الظهر التي لاحقته في الفترة الماضية،

رساوم أولمبيك ليون الفرنسي وروما الإيطالي، إلى درجة أن البعض تحدث عن معاناته من نفس مشكلة يوسف عطال العضلي، رغم أن عوار يواصل التألق مع نادي

الاتحاد، بعد أن غادر الملاعب في الدقيقة 81، متاثراً على ما يدور، من إصابة عضلية جديدة، وهي الإصابة الثالثة للاعب الجزائري البالغ عن آخر تصريحات المختطف الوطني، سبب الإصابة، وهي جاهزية في الفترة المقابلة، وهو الذي غاب عن آخر

الشوكوش بشأن مشكلة الظهر التي لاحقته في الفترة الماضية،

رساوم أولمبيك ليون الفرنسي وروما الإيطالي، إلى درجة أن البعض تحدث عن معاناته من نفس مشكلة يوسف عطال العضلي، رغم أن عوار يواصل التألق مع نادي

الاتحاد، بعد أن غادر الملاعب في الدقيقة 81، متاثراً على ما يدور، من إصابة عضلية جديدة، وهي الإصابة الثالثة للاعب الجزائري البالغ عن آخر تصريحات المختطف الوطني، سبب الإصابة، وهي جاهزية في الفترة المقابلة، وهو الذي غاب عن آخر

الشوكوش بشأن مشكلة الظهر التي لاحقته في الفترة الماضية،

رساوم أولمبيك ليون الفرنسي وروما الإيطالي، إلى درجة أن البعض تحدث عن معاناته من نفس مشكلة يوسف عطال العضلي، رغم أن عوار يواصل التألق مع نادي

الاتحاد، بعد أن غادر الملاعب في الدقيقة 81، متاثراً على ما يدور، من إصابة عضلية جديدة، وهي الإصابة الثالثة للاعب الجزائري البالغ عن آخر تصريحات المختطف الوطني، سبب الإصابة، وهي جاهزية في الفترة المقابلة، وهو الذي غاب عن آخر

الشوكوش بشأن مشكلة الظهر التي لاحقته في الفترة الماضية،

رساوم أولمبيك ليون الفرنسي وروما الإيطالي، إلى درجة أن البعض تحدث عن معاناته من نفس مشكلة يوسف عطال العضلي، رغم أن عوار يواصل التألق مع نادي

الاتحاد، بعد أن غادر الملاعب في الدقيقة 81، متاثراً على ما يدور، من إصابة عضلية جديدة، وهي الإصابة الثالثة للاعب الجزائري البالغ عن آخر تصريحات المختطف الوطني، سبب الإصابة، وهي جاهزية في الفترة المقابلة، وهو الذي غاب عن آخر

الشوكوش بشأن مشكلة الظهر التي لاحقته في الفترة الماضية،

رساوم أولمبيك ليون الفرنسي وروما الإيطالي، إلى درجة أن البعض تحدث عن معاناته من نفس مشكلة يوسف عطال العضلي، رغم أن عوار يواصل التألق مع نادي

الاتحاد، بعد أن غادر الملاعب في الدقيقة 81، متاثراً على ما يدور، من إصابة عضلية جديدة، وهي الإصابة الثالثة للاعب الجزائري البالغ عن آخر تصريحات المختطف الوطني، سبب الإصابة، وهي جاهزية في الفترة المقابلة، وهو الذي غاب عن آخر

الشوكوش بشأن مشكلة الظهر التي لاحقته في الفترة الماضية،

رساوم أولمبيك ليون الفرنسي وروما الإيطالي، إلى درجة أن البعض تحدث عن معاناته من نفس مشكلة يوسف عطال العضلي، رغم أن عوار يواصل التألق مع نادي

الاتحاد، بعد أن غادر الملاعب في الدقيقة 81، متاثراً على ما يدور، من إصابة عضلية جديدة، وهي الإصابة الثالثة للاعب الجزائري البالغ عن آخر تصريحات المختطف الوطني، سبب الإصابة، وهي جاهزية في الفترة المقابلة، وهو الذي غاب عن آخر

الشوكوش بشأن مشكلة الظهر التي لاحقته في الفترة الماضية،

رساوم أولمبيك ليون الفرنسي وروما الإيطالي، إلى درجة أن البعض تحدث عن معاناته من نفس مشكلة يوسف عطال العضلي، رغم أن عوار يواصل التألق مع نادي

الاتحاد، بعد أن غادر الملاعب في الدقيقة 81، متاثراً على ما يدور، من إصابة عضلية جديدة، وهي الإصابة الثالثة للاعب الجزائري البالغ عن آخر تصريحات المختطف الوطني، سبب الإصابة، وهي جاهزية في الفترة المقابلة، وهو الذي غاب عن آخر

الشوكوش بشأن مشكلة الظهر التي لاحقته في الفترة الماضية،

رساوم أولمبيك ليون الفرنسي وروما الإيطالي، إلى درجة أن البعض تحدث عن معاناته من نفس مشكلة يوسف عطال العضلي، رغم أن عوار يواصل التألق مع نادي

الاتحاد، بعد أن غادر الملاعب في الدقيقة 81، متاثراً على ما يدور، من إصابة عضلية جديدة، وهي الإصابة الثالثة للاعب الجزائري البالغ عن آخر تصريحات المختطف الوطني، سبب الإصابة، وهي جاهزية في الفترة المقابلة، وهو الذي غاب عن آخر

الشوكوش بشأن مشكلة الظهر التي لاحقته في الفترة الماضية،

رساوم أولمبيك ليون الفرنسي وروما الإ

لدعم النساء ضحايا العنف

شباك موحد للتكميل بالفتات الهشة



تحت إشراف مديرية الشباب والرياضة لولاية

احياء لل يوم العالمي لمكافحة العنف ضد المرأة
نورة تحسينية توعوية حول:

الجديد الجزائري للمعايدة التشاروية والعمل العلاجي الشبكي

التشاروية والعمل العلاجي الشبكي، أشرف التشاكي خلال 2025، يحضور الدكتور "جورن" بالمناسبة، على تكريم عده متقللين حول ماري لومار، الذي طرط هذه المقاربة، وعمل اليات التكميل النفسي الاجتماعي بالنساء بها اشرکارنة زلزال بومرداس في 2003. وتحتاج المعنفات، ضمن مقاربة علاج شباكي، يقوم، وتحتاج حديثها برقع دائرة إلى السلطات الأساسية، على التقيس مع عدة جهات، وقالت الولائية: من أجل تكمن الجمعية الجزائرية المتقدمة إن هذه المقاربة تقوم على الإسهام للحياة التشاروية والعمل العلاجي الشبكي، من مقر اجتماعي ببومرداس؛ لدعم عملها وكشفت محدثة "المساء" عن أن الجمعية اليدانية، الهدف إلى تقديم إضافة نوعية في وجود شباك موحد يتداول عليه مختلف تسعلى تنظيم ملتقى دولي حول مقاربة العمل مجال التكميل بالفتات الهشة.

■ مساع لتنظيم ملتقى دولي خلال 2025

دعت الجمعية الجزائرية للحياة التشاروية والعمل العلاجي الشبكي، إلى تأسيس "شباك موحد للتكميل بالفتات الهشة" على مستوى البلديات، يكون حلقة وصل بين عدة قطاعات، للتكميل الأمثل والضروري بالفتات الهشة. وقالت الدكتورة صبرينة داوي رئيسة الجمعية في هذا الصدد، إن هذا الشباك سيكون إضافة حقيقة في سيرورة التكميل بمختلف الفتات الهشة المحتاجة إلى دعم، لا سيما النساء ضحايا العنف.

«حنان.س»

قالت الدكتورة صبرينة داوي رئيسة الجمعية، إن فكرة تأسيس شباك موحدة دعم حقيقي في سيرورة التكميل بالفتات الهشة، وأوضحت المتقدمة أن اختيار البلدية المسئولة بالتفصيل بالفتات الهشة من نساء لاحتضان مكتب هذا الشباك، جاء لإيعازها من ثقافات وذوي الاحتياجات الخاصة وأفراد إلى التوحد وغيرهم، جاءت على خلفية النتائج التي وفقت عليها الجمعية الجزائرية للحياة التشاروية والعمل العلاجي الشبكي، ضمن التضامن الشبكي، والصحة، والشباب والرياضة وغيرها، بينما توكل المهمة يوميًّا أنها لا تجد، أحياناً، أين تتجه للتخفيف من وطأة المشكلة التي تواجهها أو تعياني منها».

وأضافت في تصريح لـ"المساء" على هامش منتدى الجمعية يوماً دراسيًا تحسينيًّا حول بها، مكتبة خاصة، يكتفى بها دون الحاجة إلى قادة العنف ضد المرأة، أن رغم القوانين التي تحمي كل تلك الفئات وجود عدة هيئات تعمل بالتنسيق لضمان حمايتها من كل أنواع الأخطار سواء الجسدية أو النفسية، إلا أن قالت الدكتورة إن الجمعية الجزائرية المنظم وجود شباك موحد يتداول عليه مختلف

15 ألف زائر في تظاهرة التعليم التفاعلي "خطوتك"



تميزت الطبعة الثالثة لأيام الطفل للتعليم التفاعلي "خطوتك" التي اختتمت فعالياتها، مساء أول أمس، بقصر المعارض بوهران، بتسجيل حضور باز لآلاف زوار تجاوز 15 ألف.

وأبرز المكاتب التي تبنت هذا الحدث ركي صوفى، أن هذه الطبعة شهدت إقبالاً كبيراً من الزوار تجاوز 15 ألف تالميذ في الطور الابتدائي والأقسام التحضيرية، قيموا من أكثر من 100 مردسة بوهران إلى جانب تلاميذ المدارس الخاصة من الولايات الغربية للوطن، وهذا الشاشة الإسلامية الجزائرية وغيرها، وأضاف أن الأطفال استفادوا من ورشات ونشاطات بيضاخوجة، ومساحات تعليمية، ورشات تعليمية مبتكرة مجاناً، حيث كان التواجد كبيراً على القرى البدائية، خصوصاً ما تعلق بالمهن المستقلة، والفنون الصغيرة، والوقاية المرورية، وكذا ورشات الفلاح، والبناء، والراوي.

وقد تشنن برنامج هذه الطبعة ستة مواعظ ضيضة منسجمة على شكل قرى بيضاخوجة، ويتعلق الأمر بالصحة، والرياضة، والبيئة، والفنون الصغيرة، والمهن المستقلة، والفنون والإبداع، إضافة إلى الأنشطة المخصصة لتنمية مهارات الأطفال الدينية والفكرية. كما ظهر على هامش هذه الظاهرة التي نظمت على مدار ستة أيام من طرف وكالة "وين إفانتس" بالتنسيق مع مهارات تعلمية، محسّنات وندوات لفائدة أولياء التلاميذ، تناولت سبل وأيات التربية الحسنة، ومفاصيل أخرى في نفس الاختصاص.

النقش على الفضة والنحاس بتندوف

إرث متوجل في عمق الصحراء

تعرف ولاية تندوف منذ القدم، بأنها منطقة رعوية يشتهر سكانها بتراث الماشية، ومؤاستها بالبادى والأرياف. وأصبحت جزءاً لا يتجزأ من يومياتهم، فعندهم، ومعاشرهم، وبها يتلقنون على ظوره عبادتها. وعلى الرغم من تلك العلاقة الوطيدة التي جمعت الإنسان التندوفي بالأدب المحلي، والماشية عموماً، فإن تمسكه بعاداته وتراثه المادي أصبح هو القابل، حيث تفتت الإنسان التندوفي عن بكرة أبيه، في ممارسة حرفة النقش على الفضة والنحاس، والزخرفة على الجلود.

لـ"المساء" على سالم

من الذكرة الجماعية للمجتمع التندوفي. وأردف قالبه: "لقي هنا هذا الشناط استساناً، وتوازناً، وأقبالاً كبيراً من طرف المواطنين خلال كل المناسبات التي يتم فيها عرض منتوجنا الحرفي، حيث يكثر الإقبال على الخواتم المزخرفة بالنحاس والفضة، وعلى أوابي الشاي التقليدية".

وفي محله الصغير، ينهمك أحمد في زخرفة الخواتم الرجالية بمادة الفضة الخامسة: حيث يُضفي عليها مواد تجميلية، كقطع من النحاس والفورميك والأحجار الكريمة، كما يختص في



زخرفة

وكسب الولنيون وحديد الذي يطلق بالدار ليستخرج منه تحفا فنية نادرة، وكشف أنه بدأ نشاطه النقش على الفضة والنحاس منذ سنة 1978 إلى يومنا هذا، واستخدم تقنيات النحاس لزخرفة الأوانى المنزلية، وتقنيات الفضة التي يجمعها ليشكل منها تحف فنية راقية، إضافة إلى الزجاج والرخام وغيرها..

كما استعمل الحرف في مواد الألومنيوم والحديد لإنتاج الأدوات والتوافد بزخرفة محلية، إضافة إلى استغلاله لفرون الماء، وجلود الإبل لتصنيع مختلف التحف الفنية الساحرة، ورغبة نشاطه ورادته إلا أن أحمد تعرضه في رغفته الفنية، قلة المواد الأولية، وصعوبة جلبها من الشمال، وكذا تكاليف النقل ونقل المواد الأولية، ثم إشكالية تسويق المنتوج المنجز، وهنا طرح

أحمد مسألة تتعلق بضرورة توفير المواد الأولية، وخلق منفذ لتسويق إنتاجه خارج الولاية، موضحاً أن مشاركته في المعارض الوطنية سمحت له بالترويج لهذا النشاط الذي كاد يدخل حالي النسيان، وينذر كلية لوواصل نشاطه بأكثر فعالية، وأجدد مردود.



زخرفة

المكسرة" المستعملة في تكسير السكر، خاصة السكر التقليدي "سكر بورير"؛ أي "سكر القالب". وهي وسيلة تصنّع من التحاس الأحمر والأصفر، ومنقوشة بزخارف تخصّصية جميلة، تجعل منها تحفة لا يُ Kes.

وتأسّفت الحرف أحمد لكم النقصان التي تُعرف حجر حمر غثرة أمام ممارسة النقش على المصالية، وبالتحديد الأولى، وصعوبة إعادة تدوير المواد الأولية المستعملة من جديد في ظل غياب وسائل العمل العصرية، متنبئاً أن ينال الدعم المالي من الجهات الوصية الذي كاد يدخل حالي النسيان، وينذر كلية



المرأة
التندوغية "الصانعة" ،
كما كان للحرف "الصانع" مكانته الأساسية
داخل النسيج الاجتماعي من خلال دوره في
صناعة مختلف الأغراض والأواني التي
يسعّمها الإنسان في حياته اليومية
كالفنان؛ أي الماجن، أو "إبراد": أي
الإبريق الذي يُستعمل في إعداد
الشاي.

وقال الحرف أبويدة أحمد، وهو
من مواليد 1964 ببلدية تندوف

لتاريخ تندوف القديم يجد أن أهم
نشاط مارسه الإنسان التندوفي، هو حرف
الصناعة التقليدية، لا سيما الزخرفة على
الجلو، الذي اختص
فيه

محلات

أول مهرجان وطني لرياضة العصا



أقيم، أول أمس، بساحة "الأمير عبد القادر" وسط مدينة مسکن، الطبعة الأولى للمهرجان الولائي لرياضة العصا، بتنظيم تحالف رياضة الأجداد أيام الأجداد. وعرفت هذه النظاهرة المنطلقة بمبادرة من النادي الرياضي الهاوي للأداب والرياضات التقليدية والفنون التمثالية للبلدية مسکن، بالتنسيق مع مصالح الولاية والبلدية ومديرية الشباب والرياضة، مشاركة أزيد من 200 رياضي ينتمون لـ 22 نادياً في هذه الرياضة التقليدية من شباب ولادات. وتتميز هذا الحدث الرياضي بتقديم استعراضات في رياضة العصا التقليدية، فضلاً عن إقامة مبارزات استعراضية بمشاركة مبارزين محترفين في هذه الرياضة التقليدية. واستقطب هذا المهرجان جمهوراً غيرقاً قيم من مناطق مختلفة بولاية مسکن، محباً لهذه الرياضة التقليدية الأصيلة.

ويهدف تنظيم هذه النظاهرة الرياضية إلى نشر ممارسة هذه الرياضة التقليدية في أوساط الشباب، وتعريفهم بها، فضلاً عن المحافظة على هذه التراث الأصيل من الأنشطة، ونقله للأجيال الصاعدة، حسبما أوضح الكاتب العام للنادي الرياضي الهاوي للأداب والرياضات التقليدية والفنون التمثالية للبلدية مسکن، محمد ميري.

ق. م

رئيسة الفيدرالية الجزائرية لذوي الاعاقة عتيقة عموري تلّـ "المساء":

قدمنا مقتضياتنا... وننتظر نقلة نوعية على جميع المستويات

أعربت عن تقييمها معمري، رئيسة الفيدرالية الجزائرية للاشخاص ذوي الاعاقة، عن تقديرها الكبير بالتعديل الوزاري الأخير الذي أقره رئيس الجمهورية، عبد المجيد تبون، والذي من شأنه إعطاء دعوة قوية للأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة، بمحاجة لأن يعاد النظر في الكثير من ملصقاتها، التي لا تزال عالقة، مؤكدة بأنها تعول كثيرا على الوزيرة الجديدة، للتخفيف من معاناة العاقلين، وأهمها ما تتعلق بقانون المعاق، الذي لم يتم فيه مراعاة اقتراحات الفيدرالية.

«رُشْدَةٌ بِالْعَالَمِ»



تحت لوائها، موزعة عبر ولايات الوطن. فتحت كلها مراكز للتكليل بالأسنان ذوي الاحتياجات، ورغم أنها تستأند إلى تطبيق قانون حماية الأشخاص ذوي الإعاقة، إلا أنها تعمل بغير مراقبة في الميدان، في غياب الدعم المالي.

تحري، وأردف قائلة: «بالتالي الجلسات الخاصة بمسودة مشروع قانون المعاق، لا تنتهي منها أي شيء، لأنها لم تزد بالمقترنات المقدمة من طرف الفيدرالية، وغيرها من الجمعيات الأخرى».

لقاء مرتقب للجمعيات مع الوزيرة الجديدة

حسب المحدثة، فإن القانون الذي لا يعبر عن احتياجات ذوي الإعاقة، لا يحل مشكلهم. مضيفة: «من أجل هذا نتظر من الوزيرة الجديدة أن تأتي بوجة نظر مختلفة، كمبلة بإحداث تغطية نوعية على الصعيد العالمي، وذلك في إطار تغطية نوعية على جميع المستويات». وأشارت: «بالمناسبة، أنا بصدّق التعبير لقد أفاء مع وزيرة الشؤون الوطنية، رفقة بعض الجمعيات من المنخرطين في الفيدرالية من المجتمع المدني، من أجل طرح بعض الملفات العالقة، والتي تتطلب أن يتم إعادة النظر فيها، على غرار إنشاء لجنة لوضع مخطط استعمالها، وبهدف تقديم كل الهيئات التي تستقبل الجماعور، حتى لا يتم تهميش المعاقين».

وأوضحت معمري: «إذ لا بد أن تكون كل الهيئات مكشورة، وتعبر عن أهداف التنمية المستدامة مطلع 2030». مشيرة أيضاً إلى طرق «ملف الإعانة المالية للمرافق التي تغنى بالتكلف بالتأثير على موارد الإعانة المالية»، والتي خلقت 600 منصب عمل، «مؤكدة أنها تحتاج إلى موارد مالية من أجل التكفل والتسيير». إلى جانب ملف مناصب الشغل، الذي هو الآخر من الملفات المتوقفة، سيسهله، والتي قالات إن المعاق يحتاج إلى مختصين متتكلفين بتوفيقهم وزارة التضامن الوطني، يقدمون خدمات

قالت السيدة عتبة معمري رئيسة الفيدرالية الجزائرية للأشخاص ذوي الإعاقة، في تصريحها لـ«المساء»، عشيّة الاحتفال بالاليوم العالمي للذوي الاحتياجات الخاصة، السادس من ديسمبر من كل سنة. يان مسودة القانون الذي تمت مرارعنته في الحقيقة، ليس مشروع قانون جديد، وإنما توصية من الأمم المتحدة للجزائر، بعدما صادقت الجزائر على الاتفاقية الدولية الخاصة بالأشخاص ذوي الإعاقة، وبالتالي كان لا بد لها من تكييف قانون المعاق، وفقاً لما جاء في الاتفاقية الدولية. حتى تلتزم بما فيه، وتكون النظرة لفائدة الأشخاص ذوي الإعاقة، نظرة حقوقية ترقّي بها وتنبية احتجاجاتها، مشيرة إلى أن الفيدرالية سبق لها أن قدّمت اقتراحات، بعدما وجهت لها معاونة من طرف لجنة الصحة بالبرلمان.

وأوضحت المحدثة: «لأن لم يتغير أي شيء في قانون المعاق 2012، ولم يتم الأخذ بعين الاعتبار اقتراحات المقيدة، وأولها عدم تغيير التسمية التي يقيّب حماية وتربيته، وهي تسمية ذوي الاحتياجات الخاصة، وبالعودة إلى المستوى، نجد يان عبارة ذوي الاحتياجات الخاصة غير واضحة، وهي واحدة من الملفات التي تنتظر أن تنتظر فيها الوزيرة الجديدة، التي أثبتت فعليتها في قطاع الشفافية».

من جهة أخرى، أشارت المحدثة، إلى أن رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون، كان قد تلزم خلال المعدة الثانية، بحماية ذوي الاحتياجات الخاصة، وهو ما ينطويه كل المعايير، خاصة وأنهم لا يزالون يعانون من مشاكل مختلفة، أولها المسكلة التي لا تزال تعتبر أكبر

الثلث

حملات تضامنية للتكميل بالأشخاص دون مأوى



تنفيذ المخطط التضامني: المتعلق بعملية التكفل بالأشخاص بدون مأوى ثابت، شارك مختلف المصالح، على غرار الحماية المدنية للولاية الشلف، مؤخراً، ضمن قافلة تضامنية، في عملية دعمها التكفل بالأشخاص بدون مأوى، بغرض تحسين ظروفهم ومساعدة البعض منهم على الاندماج مع المجتمع، وفق مراقبة ننسابه وأجتماعته، خاصة ونحن على أبواب فصل الشتاء، وانخفاض درجة الحرارة التي تشهدها الولاية.

العلمية الخاضعية تمت بحضور مديرية التضامن والنشاط الاجتماعي والصالح الأفقي، ومختلف الجمعيات الناشطة والكافحة الإسلامية، حيث جابت القافلة معظم شوارع بلدية الشلف. وقد باشر مدير النشاط الاجتماعي والتضامن، موكرا، بمعية فريق الوسط المتناثر التابع لمديرية بالتنسيق مع مصلحة الشؤون الاجتماعية بلدية بوهادير، الهلال الأحمر الجزائري يذات البدلة هذه العملية.

وقد تغلبت الصدمة في دوره مديراً، لتتصفي الحالات التي تعيش بدون مأوى ثابتة، والتي تم معاملتها والتكلف بها وعدها بـ 1300 حالة. حالات عادت من التكلف بهم من الناحية الاجتماعية والت نفسية، تم اتخاذ الإجراءات الالزمة، ليمكروا من الانتحار بذويهم وإدامتهم في أسرهم، وضمان استقرارهم النفسي والاجتماعي.

من: محمد آخر، قام أيضاً في المقدمة، بالخطاب المفتتح للدورة، بالتنبيه:

مع الأئم الولائي، والعلامة المعنوية، الهال الأحمر المازريي والكتاشة الإسلامية، ينتقل الفرق في دوريه ميدانية، لتنقص الحالات التي تعيس بدون مأوى ثابت، والتي تم معاناتها والتخلص منها، وعدها حالات انتقام، فبعد التكفل بهما من الناحية الاجتماعية والنفسية، تم مباشرة إتخاذ الإجراءات اللازمة، لاستئصالها النفسي والاجتماعي، في أسرتها، بهدف ضمان استقرارهما النفسي والاجتماعي.

لتكوين وتعليم فعال للأطفال المعاقين

الاقسام الخاصة حماية لحق التلاميذ وضمان لراحة الجميع

يشتكى الكثير من الأساتذة وأولياء التلاميذ، من واقع يعيشه بعض المتدربين. بسبب بعض التجاوزات في حقهم، نظراً لعدم احترام النصوص الشرعية التي تفرض إقامة ملائمة بين ذوي الاحتياجات الخاصة، والذي أقرته الوصاية قبل سنوات، مراعاة لبعض الشروط التي لا بد من توفرها لراحة التلاميذ، وضمان تعليم ذي "فعالية" جيدة، وبخصوص مراهقين مختصين في التعامل مع الأطفال من ذوي الاحتياجات الخاصة. مع ضرورة ضمان أقصى حماية لذوي الاحتياجات الخاصة لراحة التلاميذ.

نور الهدى بوطيبة

يكونون أمانة في يد الأستاذ، وإذا كان واهتم الأستاذ بجميع القسم، وزعن يعطي إعادةً، سيعمله وجود ذلك لا يختلف عن غيابه، ويمكن أن تمررات دون أن تعلم ذلك الطفل شيئاً، وقد تزيد مشكلاته حدة.

إذاء إلى أهمية توعية الأولياء بضرورة اهتمامهم، وعدم محاولة دمجهم في ضممان فاعلية كثيرون، وتقدّم نصائحهم في تسهيل إدراك أوليائهم مع

م فمختص تلك المواعين، من حلال
ام للأطفال الذين يعانون مشكل
خذ بعض الاعتبار باقي المشاكل، من
فة، حتى وإن كان ذلك جيد أحياناً.
الأطفال الذين يعانون من إعاقات
طفيفة، لا تؤثر على

**قدرة استيعابهم،
إلا أن باقبي
حالات لا بد أن تخصص
أقسام خاصة. لفعالية
ويونتها وتعلمنها وتخفيف
إعاقتها.**

A pencil case containing several pencils.

و حول هذا الموضوع، حدثت "المساء" أستاذة الكلية العربية بالبلطون الأدبيات، ربيعة حمدان، التي أكدت أن فصل التلاميذ في الأقسام، ليس من يميز أيداً وقالت الأستاذة، بأن الصغير لا يمكن أن يميز أيداً بين الصالح والطالع، وبالرغم من أن ذلك من دور الأولياء في التوضيح للأطفال الآسيوس، أهمية حسن التعامل مع الشخص الذي يتعاني "اعاقة بدنية أو عقلية"، ولا فرق بينه وبين الآخرين، ويسكون هنالك مسامحة مع اختلاف العقول، لأن الصغير لا يعرف عواقب تلك التصرفات "اللثيمية"، على لا تعيinya.

أحدت حمدان، من جنابها، أن المدارس الاستعاضية لبعض الأطفال ذوي الهمم، ليست منها كل الطبل السوى، الأمر الذي يحتاجه معلمون، مكونين في التعامل مع تلك الحالات، ذلك التكوين الذي قد لا يقتصر عليه المعلم أو الأستاذ، الذي له دور ثقين في تدريس وتنمية المعلومة والخبرة، إنما المكون له سبل خاصة في التعامل مع تلك الحالات، وقد داسات وكتوبات تلك الحالات.

شاهد على العديد من المشاكل بين التلاميذ، بين الأسواء ومن الأشخاص المصابين بإعاقة معينة، ما يجعل شخص يدخل في مشادات، وبعيسى حالات من التصرّف، التي يمكن أن تزيد الطين بلة، لاسيما على نفسية الشخص من نوع الاحتياجات الخاصة، ووضعهم في أقسام مختلفة، ليس أبداً العلهم أو التمييز بينهم وبين الباقين، وإنما اضطراراً للطرفين، وأضافت حمدان، أن بعض الأطفال الذين يعانون مثلاً إعاقة عقلية، قد تعمّن أحياناً تصريحات عدوانية متفاوتة الحدة، بروغ في بعض الحالات ضحاياهاأطفال من نفس القسم، حيث أكدت أنها شهدت قبل فترة، مجوموا من طفل يعاني من مشكل التوحد باستعمال

م. عبد الكريم

مارك حقيقة من الكولوسيوم الروماني إلى السينما



مثل الكولوسيوم، كان أثغر بكثير من البشر؛ فقد كان يتم استخدامها عادة في عمليات الصيد المنظمة، بالإضافة إلى عمليات الإعدام العلنية. كما كان يتم تنظيم مصارعات بينها.

ووفقاً لسكوت، فإن مثل هذه الفعاليات تتيح للإمبراطور أن يستعرض أنواع الحيوانات التي يمكن شراؤها من أقصى أطراف الإمبراطورية التي لم يرها المأهولون في روما من قبل. وينتظر أن الجياديات التي شاركت في الكولوسيوم (جوزيف كوفين) وكاراتشلا (فريدي هيشنجر). ويضم الفيلم شخصيات مستوحاة من التاريخ، بالإضافة إلى شخصيات خيالية من أجل سياق الفيلم.

٥. ص

يستوحى الجزء الثاني من فيلم "غلادياتور" (الماء)، أحدهما مثل سلحفاة الجزء الأول من التاريخ، ولا يعني ذلك أن الفيلم ملزم بتقديم أحداث تاريخية حقيقية. وبغض النظر عن دور السينما، الجزء الثاني للفيلم الذي عرض أول مرة عام 2000، من إخراج ديفيد باتلر.

ويذكر قصة كولوسس (بول ميكلسون)

ابن المصارع في الجزء الأول

ماكسموس، الذي جسده دايس كرو

في عهد الإمبراطورين الشوام غالينا

(جوزيف كوفين) وكاراتشلا (فريدي

هيشنجر). ويضم الفيلم شخصيات

مستوحاة من التاريخ، بالإضافة إلى

شخصيات خيالية من أجل سياق

الفيلم.

٦. ص

ذكرت صحيفة "لوس أنجلوس تايمز" أن

الجزء الثاني يشبه الجزء الأول كثيراً من حيث تكراره على ألعاب المصارعة

الملاعنة التي يتم تقطيعها في الكولوسيوم الروماني، وتشهد ترتيب الألعاب تقليدية بين

المحاربين الذين تم أسرهم؛ مثل

لوكوسين وجال آخرین وحيوانات، وفي

ضوء هذه الألعاب الجامحة التي صورها

الفنان، طلب الصحافة من الخبراء تجنب

أنواع الفعاليات التي وقعت، بما في

الكولوسيوم.

ولا يدري ما كان يمكن

أن يشهد معارك بحرية، ولكن الخبراء

يقولون إن ذلك حدث بالفعل.

ويقول آندرو سكوت، أستاذ دراسات

الاكتساحية في جامعة كاليفورنيا، في بعض

الأحيان، كان يتم تنظيم معركة بحرية

بين الأبطال.

وأضاف: "ربما كان ذلك

الأمر نادرًا، ولكن هناك الكثير من الدلالات

على حدوده". وأوضح: "عندما تم افتتاح

الكولوسيوم خالصاً بهدف العروض،

تبيّن تمت إضافة تقطيع العروض

الجديدة من العروض، ولكن حتى قبل ذلك، يتردّد أن

تم تقطيع العروض الأولى كاسوسين

في المدرجات.

وأوضح سكوت أن كومودوس، الإمبراطور

الذي كان محور فيلم المصارع

الروماني، كان إمبراطوراً تم اختياره أنه قاتم،

بالفعل، بالمقارنة في الساحة". وأضاف:

"هناك قطاع طولي في كتاب المؤرخ

الروماني كاسوسين يدور حول حدوث

مصارعات كومودوس في الألعاب الصيفية،

وهي مصارعات أسطورية، ولكن الأبطال الذين ظهروا في فيلم المصارع الجديد، لديهم

قصة مختلفة تماماً".

وأوضح سكوت: "لا أعتقد أن لدينا دليلاً

لمعاشر على مشاركة كاراتشلا في الألعاب،

ولكن هناك الكثير من الحديث في المصادر

قديمة بشأن مدى حبه لقيادة عريته

الحربية". وأضاف: "أعتقد أنه في هذه

الفترقة، كان هناك مزيج بين شخصية

الإمبراطور بيبرس وبين شخصية المؤذن في

الساحة".

ومن غير المفاجأة أن تضم أفلام ناجحة

مثل المصارع الجزء الثاني، حفاظات

تاريجية تؤكد من أن يحظى المشاهدون

بمتعة أثناء المشاهدة. ولكن القائمين على

الآخر" تم إधخارها ضمن جزء من

عرض تicos المائي.

وشارك في المعرض حوالات تباهي

مع مثل المصارع.

ويجيئ عدوه



أكلي أوراد يقدم
كتابه بمؤسسة
”عسلة“ ويصرح:
إصداري شهادة
حياة على التمييز
الغضري الذي
يطول الفلسطينيين

نُشِط عبد القادر بويه، أول أمس، بالكتيبة الوطنية، محاضرة بعنوان “خزان المخطوطات بين صالح بين الواقع والأمل”，تناول فيها جوانب من هذا التراث التقسيم محظوظ الاهتمام والرعاية؛ مما يمثله من تاريخ وثقافة رغم أن الكثير منه أصالة التألف والضياع.



أسبوع واحد كان كافياً للمهندس الكاتب أكلي أوراد، الذي يكون شاهداً على الاختطاف الذي يتعرض له الفلسطينيون على أرضهم من طرف الجحيل الصهيوني. يلتقط صوراً مزيفة تظهر إصابة كل من في المكان بـ"الطلقون الأبيض" وما يخفيه من موت مهنة العامل هذه للفلسطينيين. إصدار "دار الفصبة" قدمة، أول أمس، بمسمى "سلسلة" **لطافة دار بـ**

اعتقد الكاتب أكلي أراد، حسب تصريحه بمؤسسة "عسلة"، أن المقال الصحفى الذى كتبه عن مهنة المعلم الذى أتوك فى عام 1999 من تلك الدولى اختلاضاً عن لغة المعلم، لكننى حول مشروعصلاح المطرادات الفلسطينيين، بمعنى، أنا أعد مشاهدة عمليات القتيل التال طال الفلسطينيين والتى وصلت إلى حد الإيادة الجماعية، فترآن يكتب شهادة من قبل المددين؛ أي من الأراضى المحتلة منذ أكثر من 70 سنة، فترأون يخضعون لـ "خدعة تسمى "سرابا".

وأضاف أن الكثير من الجزائرين لم يعيشوا فترة الاستعمار الفرنسى للجزائر، ويعزفونها، قلق، فقط، من تزايد شوادئ المدحدين والطالة، دافعًا من الأباء والأمهات الشاكرين على إنجابهم إلهاً، مما يهدى عما هى عليه، فالإنسان، يرى،

وأحمد وموسى ومحات وصقر وغريفيرا، مما يزيد من مصداقية هذه المطالبة. يذكر مهتمون بأن ملوك اليمن كانوا يأتون إلى أداء زراعة في الأراضي التي يمتلكونها في إقليم العقبة، مما يؤكد أن الملك عبد الله الأول، الذي أراد إنشاء سلطنة عربية موحدة، كان يرى أن إقليم العقبة هو جزء من مملكته. واستناداً إلى اتفاقيات وأسلوبيات حاصل معاً مساعدة السلطة العمانية للسلطنة العمانية، فإن مطالب الملك عبد الله الأول في إنشاء سلطنة عربية موحدة، بما في ذلك إقليم العقبة، هي مطلب مشروع. وبما أن إقليم العقبة يقع ضمن حدود إقليم العقبة، فإن إنشاء سلطنة عربية موحدة، بما في ذلك إقليم العقبة، هو مشروع قائم على أساس حق الملك عبد الله الأول في إنشاء سلطنة عربية موحدة، بما في ذلك إقليم العقبة.

رسور سوسن سليماني في تصريح لها على موقع BBC العربي، وسنسن سليماني، وأضاف المتحدث مجدداً، أنه كان يعادل على الهاتفي الملايين من الفلسطينيين في عقر داره، وعلى ممارسات التبيير العنصري "الابتزاز" من طرف صهيونيين قسموا من أوروبا الشرقية وفقريقيا الشامية، مثمناً كل ما يحدث في إفريقيا الجنوبية التي يعرّفها جيداً، لأنّه يزورها كل عام منذ تحرير ناسون مانديلا.

وقال كوكا إنّ كاتبها صدّر عن رحلة هي، تأخذ القارئ إلى هذه المنظمة الموجهة، مطالباً بشدة الحرام جيداً.

والمقابل، لكن رواية قاتل كتاب وصفيون مثل عمر زناتي كتب أن هذه المؤلفات يجيءها أهلاً كاتبها ضد اهتماماتي الإنسانية. أما الكاتب الصهيوني صالح قمر الدين الذي تحدث مقدمة فناشر إلى ضرورة وجود هذه المؤلفات في المكتبات العالمية للدلالة الحرجية التي لا يتضمن إعلانها لإسرائيل. وأشار إكلي إلى استخدامه أسلوب التهكم والتجريح في كتاباته، فنراها السوداء في فقرة «بردة»، وعاصم الفنان زيني شريف في كتاباته، والآخرين كانوا فناناً سودياً في فقرة «بردة». كما أنس فرقته المسرحية التي كان يستعمل فيها هذه الأسلوب، إلا أنه لم يتبأ أن يصبح محتراً، خاصة أن الفن الرابع لا يمكن التفاف حوله، وأن الفنانون لا يعيشون من عائداته.

والمقابل، كشف إكلي عن تخصيص عائدات الكتاب للجمعية الفلسطينية للحق، التي تابع قضائياً حكام دول بريطانيا العظمى في الإيادة الجماعية لل Palestiniens، وهي موضوع كتابه الجديد الذي سيكون على الأريادلة.

الإشارة، عرض الفنان الرسام يحيى جلال مجموعه من كارикatureاته في هذه الفعالية. وقال المناسبة أنه لا يستعمل النش كثيراً في رسوماته التي تعتبر فعلاً من هذه الموضع الذي يتعلّق بغزة طبعاً، مضيفاً أنه ينضمون مع الفلسطينيين من خلاً، سعادته.

نفائس المخطوط بعض صالح

فتم المحاضر في البداية، تعريفاً للمخطوط، الذي غالباً ما يكون على شكل ورق، أو جلد، أو قماش، مستعرضاً تاريخه عبر العصور الإسلامية ابتداءً من عهد النبي، حيث تم تدوين القرآن العظيم على طبيض، ومقدمة الطريقة السنية الأولى منها، ونشرتها في معرفة التقنيقة سنة 1899 مـ ضد الاحتلال الفرنسي للبلاد، والسلام، ثم تدوين القرآن العظيم والسنة الشريفة، وكان الهدف في ذلك، هو تبليغ رسالات الإسلام، التي امتدت إلى شرق آسيا حتى الهند، ومن بين البلدان حتى الساحل الإفريقي، وهو الذي أعز نسخ الكتب، وأزدهر تجارة المخطوط كظاهرة حضارية.

مساهمات الخبراء والسلطات في حماية المخطوطات في العالم

ختاماً، فإننا نحيي كل من ساهم في خزانة ملوكنا عبد الخالق الشافعي، مع استعمال التأمين، موضحاً من خلال شاشة المعرض، بعض أدوات النسخ والتقليل وغيرها، ممثلاً، متقيناً، ببعض الرؤوس، منها زاوية طبيض، ومقدمة الطريقة السنية الأولى منها، ونشرتها في معرفة التقنيقة سنة 1899 مـ ضد الاحتلال الفرنسي، وهناك خزانة لبيان البركة المشهورة زيارة على خزانات أخرى يضمها أحرقوف البركة المشهورة المرنسيني، وبطاطس بشطبة على نسخ المخطوطات، سجلات جرائم المستعمرون في نهاية القرن 19، ومن المخطوطات أيضاً مقدمة الرواج، والتليل، والفقواة، وأنهياً في خزانة ملوكنا عبد

عن المساهمة في إنقاذ هذا التراث ذكر المتحدث تدخل بعض الجهات، منها زيارة الشؤون الدينية في سنة 2010، ويدعوها ستنتمي تم تزويد المعلمات بخرازٍ من الألمنيوم لحماية المخطوطات. قال المحاضر إن بعضها في حالة صعبة ينبع عوامل طبيعية، منها التراب والطين، ويسقط مكان التخزين المصنوع من التنس، ممتنًا بـ“شارة الصحة” بعض المخطوطات التالفة التي أكلتها الحشرات (الأرضنة)، ومثمنًا دور خبراء المكتبة الوطنية الذين عاشروا الأشجار مقدمين المساعدة اللازمة.

وعن هرقة هذه المخطوطات، أوضح المتتحدث أن بعضها قويض بالذهب، وتم شراء بعض النسخ من هبر وموكيتو، فيما زينت صاحب بالذهب، وبعضاً من حبر وموكيتو، مما أكده أحد هم الشرى من توموبوكتو مخطوطًا بقيمة 30 ألف من عملة الورق (فوقعة) حربوان (جنيه) من نهر النيل، تستعمل في الرتبة.

وأشارت إلى آخر مخطوطة بطل من ريش الفمام في بلاد المطالبة بتسييس فرسخ المخطوطات بعمر صالح، وشهدت المناقشة تخلات عديدة، خاصةً من خبراء المكتبة الوطنية، مع مراعاة تأسيس منصة مخطوطات بعمر صالح، علماً أن بعض المخطوطات نادرة، ولا تثنيل لها في العالم.

مخطوطات مصرها التلف

ذكر المتتحدث أن مخطوطة عين صالح كغيرها من مناطق المصادر الجزرية، زاخرة بهذه التراث العريق، وبيفنائها مخطوطات ما يدل على اهتمام أهلها بالعلم، واعتنتهم غير سرور بها، مؤكداً أن كما هناك من الأرض خارج مصر موجود هناك، وأشار إلى أن مخطوطة عين صالح متوفى استاجرانيه (آباء) في ملتقى الطرق، ومحور التقاء بين القوافل التجارية والمغاربة الذين يأتون من تلمسان إلى النيل، ومن ثنيط حتى غاص ماء، ناهيك عن رحلات الحجج، موضحاً أن منها تلوك الموجودة بمنيرست مثلًا، زيادة على انتشار المدارس والزوايا إلخ، لصالح المخطوطات؛ حيث كانت تنسخ المدارس والزوايا كوقت في المساجد والزوايا والمدارس، وأحياناً يدار بالمعلمون بنسخ الكتب التي تدرس للطلبة، ولم يكن واشتري آخر مخطوطة مطبوعة متوفراً كما هو، مما أكد حينها الكتاب المطبوع متوفراً كما هو، ومن العادات التي تحدثت أن “أهل الخبر” ينجزون من خزانة بالف المخطوطات، منها خزانة عبد الله الطالب، بها مخطوطات مصطفى مرعوط بعمر الذهب، وأخر يرجع تاريخه إلى حفلة فريناس المنطة في 28 ديسمبر 1899، وبعمره الخامسة، وكذلك خزانة أخرى، منها إلى أن المخطوطات تصل إلى صالح، يكتب رقم تحاسلي من

محيي الدين
المسارحي
الذى انتجه
ناصر فرقاني
ندلاع الثورة
قصة المناضل
والوطن في
دلالة مالك

ومن النص هناك ليس في قضية كيفية إعدام أرزيقي أولبيش، سنة 1895، قول القصة أنه أُعد شنقًا بينما ظهر على الشاشة ملوكًا على المقاومة، والمعروف تاريجياً أنَّ أحد زناة يانكيه أُعد شنقًا على أ一棵 شجرة، ومن ناحية السينوغرافيا التي اشتغل عليها بخاري حمال، فقد كانت جميلة، وظفيفة خاصة، وتوزع العرض على أربعة سينماتوغراف في واحدٍ من دور العروض، وكان ذلك في السادس من شهر ديسمبر، تعمّك العرض، وكان مكان العرض مكتبة، وبعكس سمعه، اتّقان السينوغراف في اتجاهه لتقديم لوحات تصريحية، ومن ناحية العمل وقلقه، فقد تمثّل في النهايات المترکزة، والخطابية المباشرة التي شابت العرض في الربع ساعة الأخيرة منه، دون أن ينبع منه شيء، لامست القلب ودمع العين مما لا يسمى عند اعتقال أرزيقي أولبيش، وعند الملاكم روجاته في المقتتل، ومشاهد كثيرة.

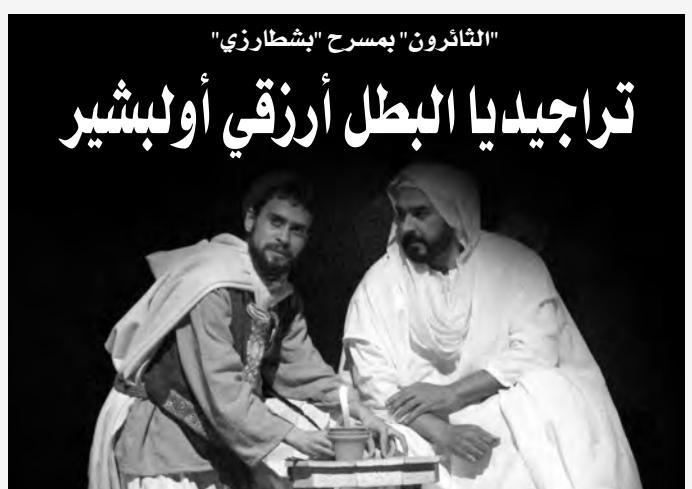
في المقاومة في
في ابنه مياد
لتصفيه مقاماً
جـ: أحد الذي

استقبل المسرح الوطني الجزائري
شطازري، أول أمس، العازف
الثاثلرون للمحاجز كريم بودشيني
مسرح قسنطينة الجهوبي "محمد
سمن" أحياء الذكرى السبعين
لذكرى تحرير الجزائر، وهو عمل فني، يحيى
رقصي وأول بشير، من تنفيذ عاصفة بتوزي وزهوة.

ك م في و في و ال و م ض ال ال ف

"التأثيرون" بمسرح "بشتارزي"

تراجمیدا البطل ارزقی اول بشیر



أمن العاصمة يوقف
3أشخاص بدركane
**جزء 1.5 كلف من
الكيف المعالج**

أوقفت مصالح أمن ولاية الجزائر
معمثلة في الشرطة المتنقلة الشرطة
المقضائية درقة لأن المطالبة
الإدارية للدار البيضاء 3أشخاص
عن قضية حيازة تخزين وترويج
المخدرات.

وأوضحت مصالح أمن ولاية الجزائر
الوطني، أمس أن قضية العمال
جاءت استناداً لمعلومة وردت إلى
ذات المصلحة عاذها وجود شخص
مشتبه فيه يروجون المخدرات
مختلف انواعها على مستوى أحد
الاحياء بدرقة، حيث باشرت
المطباطية القضائية التفصي
والتحري حول المعلومة، افضى إلى
تحديد هوية المشتبه فيه، وأضاف
البيان أنه بالتنسيق مع المديرية
المختصة اقيمه، تمت برفعه
عمليات دخولها لآثاره لغير السوء
مع تحديد أدوات بالتفتيش لبيان
المتشبه فيه ليتم توقيفه، شبرا
إلى أن العملية ترجمت عن خطط
وحجز كمية من الكيف العالج يقدر
وزتها الإجمالي بأكمل و50% مبلغ
ما يقدر به ملارين و50 ألف دينار
من عائدات الترويج، أوراق نقدية
مزيفة وورقة نقدية مزورة من فئة
1000 دينار، وقارورة غاز مسيلة
للدموع.

وتم تقديم المشتبه فيه أمام
النيابة العامة اقليمياً وفق
إجراءات جزائية عن قضية حيازة
وتخزين مواد مخدرة من أجل البيع
في إطار جماعة اجرامية متغيرة.
حياته أوراق نقدية مزورة، مبالغ
سلامة أيضاً محظوظ.

ي -

الاستجابة الآنية للحالات الحرجة بمناطق أقصى الجنوب

تدشين مخزن جهوي للهلال الأحمر الجزائري بتمراست



تقديم الفحوصات الطبية والتحاليل المخبرية في مدة 24 ساعة بهدف تحسين الرعاية الصحية في المناطق ذات المناسبة على اطلاق دائرة طبية تضامنية من امام مقر الولاية. تضم طاقم طبي من اطباء من بينهم متخصصي الهلال الأحمر الجزائري من مختلف الولايات ولديات الولاية. يتم خالها توزيع ادوية وطروع غذائية

تم، أمس الأحد، تدشين هذا المخزن للأهالى الأحمر الجزائري ليختلف معدات الاغاثة والماء العذبة الأساسية بتيمراست، خلال حفل أشرف عليه رئيس الهيئة ابتسام حملاوي.

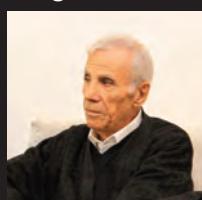
ناصر ح

أكدت حملاوي أن تدشين هذا المخزن يدرج إطار تعزيز قدرات الهلال الأحمر الجزائري بما يسمح بالإستجابة الآنية للحالات الحرجة والطبية، لا سيما أثناء الكوارث، ظراً بعد المسافة بين الولايات جنوب البلاد والحدودية عن المقر المركزي بالعاصمة.

وقد وصلت إلى المخزن جهوي بمتوسط 18 شاحنة مقطورة محملة بمختلف المواد الغذائية ومعدات الإنقاذ التي تتطلب في طرد ذاتي 3008 وحدة من الأغذية و185 خيمة وافرشة، بالإضافة إلى مياه معنفة وكهرباء من مواد التطهير وغيرها.

بالمناسبة، أشارت حملاوي بجهود جميع المعاينات المحلية "ديفنديس" في انجاز هذا المشروع الذي سيعزز قدرات الوكلاء الجهة في المنطقة، وأشارت

المديرية العامة
للاتصال برئاسة الجمهورية تعيّن
برئاسة الجمهورية في
في وفاة الصحفي
محمد صالح



تقديمت المديرية العامة
للاتصال برئاسة الجمهورية أمس،
بأصدق التعازي وعميق المواساة اثر
وفاة الصحفي ورئيس التحرير
السابق بصحيفة الجمهورية محمد صالح.

ووجهت المديرية تعازيها إلى
الأسرة الإحلالية كافة مع
التضرع إلى الله عز وجل أن
يتغمد الفقيد بواسع رحمته
وسكنه فسيح جنته. إن الله
وإنما إليه راجعون".

ق.س

وجاءت العملية، حسب البيان، على
مستودعين يقعان بولاية البليدة
سياحية ويعيل ماي بالعملة الوطنية
والجزائر العاصمة.

وأسفرت العملية عن توقيف عناصر
الشبكة الجرمافية مع ضبط وحجز
كميات معينة من المواد التبغية أجنبية
عليه سجائر من مختلف الأنواع
الصين، حيث أفضى البحث المعملياتي
ذات الصنف الأجنبي، 144180، على
مسادة المعسلي الخاص بالشيشة،
على درجة من الخطورة المعددة
بالاقتصاد الوطني.

تمكن عناصر المصلحة المركبة
لمكافحة الجريمة المنظمة بالسحاولة
إثر رصد شاشة لمجموعة جرامية كان
بالجزائر العاصمة الأسلوب الماضي، من
عناصرها بقصد التحضير لنقل وتوزيع
كميات معينة من المواد التبغية أجنبية
على شاطئ شبكة إجرامية عابرة للحدود
الوطافية، تكون من 6 عناصر، تستقر في
المكتب لمكافحة الجريمة وتبييض الأموال،
تم تحرير التتبع الأجنبي وتبييض الأموال،
إلى تحديد الأماكن السرية المعددة
لتخزين المواد المهرية وتوقيف
عنصرها في حالة تلبس بداخل
الأمن الوطني.

**الآن يملك شيك
إجرامية عابرة للحدود
استرجاع مواد تبغية
مجزية بقيمة 13 مليار**



سوناطراك
بالتنسيق مع الوكالة الوطنية للتشغيل
تعلن عن إطلاق مسابقة وطنية مفتوحة للتوظيف



جامعيين في المجالات التقنية لسوناطراك



يتم التسجيل في المسابقة

إلى غاية يوم الثلاثاء

28 نوفمبر 2024

28 نوفمبر 2024

على الساعة الثامنة مساءً

على الساعة الثامنة صباحاً

عبر الرابط التالي:



<https://nationalrecruit.sonatrach.dz/>

طاقة من أجل تلمية مستدامة