

تبون يحث الأطراف المعنية بالمشروع على دفع وتيرة الأشغال مسجد الجزائر الكبير سيكون جاهزا في السداسي الأول من 2016

البويرة

**القضاء على خمسة
إرهابيين بالأخضرية**

ص 24

زيتوني يشرف على تدشين "معرض
الذاكرة" بحديقة الوغام بين عكنون



**دعوة الشباب للاعتزاز بشويرة
التحرير وتخليد بطولاتها**

ص 03

صندوق النقد الدولي



**الجزائر تدعو للتعجيل
بتطبيق إصلاح الحصص**

ص 02

**إصلاح المنظومة التربوية
بن غبريط تشدد على
استراتيجية التحويل
والتقييم البيداغوجي**

ص 02

جبهة البوليزاريو

**مطالبة مجلس الأمن
بتوضيح مهام "المينورسو"**

ص 11

**بعد فشل الضربات الجوية
ضد "الدولة الإسلامية"
اجتماع طارئ لوزراء
دفاع دول التحالف**

ص 11

حث وزير السكن والعمران والمدينة السيد عبد المجيد تبون أمس، مختلف الهيئات
والمؤسسات المتدخلة في عملية إنجاز مشروع مسجد الجزائر الكبير، على ضرورة التنسيق
والعمل على استكمال المشروع لتسليمه قبل نهاية السداسي الأول من عام 2016.

ص 02

الصداء

يومية إخبارية وطنية

الطلاوي 0 - الجزائر 2



تصفيات كأس إفريقيا للأمم 2015

"الخضر" يتخطون عتبة المالاوي بجدارة

ص 21



المهرجان الدولي للمالوف

الفلكلور السوري يسحر الجمهور

نشطت السهرة الثانية للمهرجان الدولي للمالوف لقسنطينة في
طبعته الثامنة لهذه السنة، فرقة الطارابي لدمشق، التي تستوحي
أنغامها من الفلكلور السوري لمدينة حلب.

ص 24

البرنامج العام للتظاهرة مايزال مفتوحا

لعبيدي تدعو لجعل

قسنطينة مدينة للإبداع

ص 14



إستقباله لرئيس جمعية "فرنسا-الجزائر" جون بيار شوفنمان ولد خليفة يشيد بعلاقات التشاور والتعاون بين البلدين



ودعا رئيس جمعية فرنسا-الجزائر جان بيار شوفنمان، من جهة إلى عدم الخلط بين الإسلام والنزعة "الإسلاموية الراديكالية المسلحة"، مؤكداً أن اغتيال الرعية الفرنسية هرفي غورديل، لن "يؤثر" على علاقات الصداقة العميقة التي تربط فرنسا بالجزائر.

وقال جان بيار شوفنمان، إثر اللقاء "لقد تطرقنا للعديد من المسائل المرتبطة بالسياق الحالي (...). وتحدثنا عن ضرورة عدم الخلط بين الإسلام و"الإسلاموية الراديكالية المسلحة".

وأضاف أن اغتيال هرفي غورديل "لا يمكن أن يؤثر على الصداقة العميقة والمتجذرة القائمة بين فرنسا والجزائر، موضوعاً أن هذه العلاقة "ستشهد مزيداً من التطور في شتى المجالات مثل الاقتصاد والثقافة، أو العمل المشترك الذي يسعدنا القيام به لصالح السلم في العالم وفي إفريقيا بوجه الخصوص".

بالنسبة لإفريقيا أبرز شوفنمان، ضرورة ضمان الأمن وفق الأسس التي تشجع المقاربة متوازنة، وتدعو أيضاً إلى مساعدة الدول الفقيرة في بناء تنمية اقتصادية خاصة بها حتى لا تكون بيئة حاضنة للإرهاب".

وجدد ولد خليفة، بالمناسبة موقف الجزائر الراض للاندخول الأجنبي في الشؤون الداخلية للدول، مستشهداً بالأثار السلبية التي خلفها هذا التدخل في الكثير من البلدان التي عانت هذه التجربة". وللإشارة حضر اللقاء سفير فرنسا بالجزائر برنارد امي.

أشاد رئيس المجلس الشعبي الوطني، محمد العربي ولد خليفة، أمس السبت، بالجزائر، خلال استقباله لرئيس جمعية "فرنسا-الجزائر" جون بيار شوفنمان، "بعلاقات التشاور والتعاون التي تجمع الجزائر وفرنسا على أكثر من صعيد حسب بيان للمجلس.

وأكد رئيس المجلس أن "الزيارات التي تبادلها أعلى المسؤولين في البلدين قد سمحت بإعطاء هذه العلاقات بعداً استراتيجياً مهماً، داعياً إلى تطويرها باستمرار مع ضرورة مراعاة مختلف جوانب هذه العلاقات ولاسيما البعد الإنساني منها".

وبخصوص الاضطرابات التي تعرفها المنطقة، أكد السيد ولد خليفة، لضيوفه الفرنسي "أن الإرهاب يمثل عدواً مشتركاً للبلدين"، مضيفاً "بأن هذه الآفة التي لاعلاقة لها بتعاليم الإسلام السمحة قد برزت لظروف تاريخية واجتماعية بعثة".

في نفس الوقت أشار رئيس المجلس إلى أن "الجزائر تكافح هذه الظاهرة وفق مقاربة متوازنة، وتدعو أيضاً إلى مساعدة الدول الفقيرة في بناء تنمية اقتصادية خاصة بها حتى لا تكون بيئة حاضنة للإرهاب".

وجدد ولد خليفة، بالمناسبة موقف الجزائر الراض للاندخول الأجنبي في الشؤون الداخلية للدول، مستشهداً بالأثار السلبية التي خلفها هذا التدخل في الكثير من البلدان التي عانت هذه التجربة". وللإشارة حضر اللقاء سفير فرنسا بالجزائر برنارد امي.

تبنون يحث الأطراف المعنية بالمشروع على دفع وتيرة الأشغال

مسجد الجزائر الكبير سيكون جاهزاً في السداسي الأول من 2016

حث وزير السكن والعمران والمدينة السيد عبد المجيد تبون أمس، مختلف الهيئات والمؤسسات المتدخلة في عملية إنجاز مشروع مسجد الجزائر الكبير، على ضرورة التنسيق والعمل على استكمال المشروع لتسليمه قبل نهاية السداسي الأول من عام 2016، داعياً إياها إلى التعاون والعمل بانسجام تام لتجاوز كافة العراقيل الموضوعية والذاتية التي تسببت في تأخير هذا الإنجاز الحضاري الضخم.

♦ م / بولان

الدراسات التقنية المتعلقة بالخرسانة التي ستجذب بها منارة المسجد الكبير؛ حيث يُرتقب الانطلاق في بنائها بالاستعانة بمواد خاصة مع نهاية الخريف أو بداية الشتاء المقبل، وذلك مراعاة للمناخ المناسب لطبيعة هذه الخرسانة الخاصة.

وقد ضرب تبون موعداً للهيئات المكلفة بإنجاز المشروع في ديسمبر القادم؛ من أجل تحقيق تقدم محسوس في نسبة الأشغال التي بلغت إلى حد الآن 30 بالمائة، فيما شدد على ضرورة استكمال كل الأشغال قبل نهاية السداسي الأول لسنة 2016.

وقد عاين وزير السكن والعمران والمدينة بمناسبة زيارته لموقع مشروع مسجد الجزائر الكبير، مختلف ورشات إنجاز المرافق والأقسام التي يضمها هذا المرفق الحضاري الكبير، والذي يضم 12 بناية تحتضن إلى جانب المسجد، مرفقاً ثقافياً و"دار القرآن"، كليات هي عبارة عن معهد لدراسة علوم الشريعة بملاحقة البدياغوجية والاجتماعية المختلفة، إضافة إلى المكتبة والحضائر التي يضمها المشروع.

كما عاين أساسات البناء التي تم إنجازها بنظام عصري مقاوم للزلازل، وكذا موقع المنارة التي سيتم إنجازها على علو 260 متراً، مشدداً، بالمناسبة، على احترام نوعية وجودة الأشغال. وبخصوص التحقيق الذي فتحته الوزارة حول فضائح مرتبطة بمؤسسة تسيير أحياء "عبد" إيوو جيسيت، أشار الوزير إلى أن المفتشية العامة للمالية قدمت نتائج عملها وتقريراً مفصلاً لمصالح الأمن "التي تحقق حالياً في القضية، وستقدم المخالفين للعدالة".



الجهات المكلفة بالإنجاز، وتركت ثغرات تم استغلالها...، تأخير سير أشغال هذا الإنجاز الضخم الذي كان مقرراً تسليمه في أواخر سنة 2015 أو في الثلاثي الأول لـ 2016 على أقصى تقدير، موضحاً أنه كمسؤول عن الهيئة الوصية على المشروع، يعتبر أن المشاكل التي تواجه الموضوعية المرتبطة بطبيعة المشروع وخصوصيته يمكن تفهيمها، غير أنه لا يمكن الاستمرار في التأخر للحصول عن التدخل في عمل ومهام مختلف الأطراف المعنية بالإنجاز، "لا سيما أن المشروع، في حد ذاته، فريد من نوعه ومعقد، ويستدعي التنسيق التام لرفع كل العراقيل التي تعترض تقدمه". كما أرجع السيد تبون أسباب تأخر هذا المشروع الاستراتيجي، إلى غياب القرار المركزي والمتابعة الصارمة للأشغال. وقدّر، في سياق متصل، بأن الانطلاقة التي تم بها المشروع "ربما لم تكن مدروسة بشكل دقيق خلال إبرام العقود والاتفاقيات مع

السيد تبون خلال زيارته التفقدية لمختلف ورشات المشروع الجاري تجسيده على مستوى منطقة الحمديّة بالجزائر العاصمة، أول اجتماع تنسيقي مع مسؤولي الوكالة الوطنية المشرفة على تسيير المشروع، ومكاتب الدراسات والمرافقة والمعاينة التقنية وكذا المؤسسة الصنية المكلفة بالإنجاز، وذلك بعد قرار الوزير الأول الموقع مؤخراً، والذي تم من خلاله وضع المشروع تحت وصاية وزارة السكن والعمران والمدينة، حيث شدد على ضرورة تجاوز كافة الموانع "تجاوزاً" وكذا ما اعتبره "تجاوزاً" في تسيير الأشغال، وغيباب التنسيق المحكم بين الأطراف المتدخلة؛ مما تسبب في تأخير تقدم المشروع لمدة تقارب سنة كاملة، طبقاً للشروحات التي تلقاها الوزير بعبن المكان.

وفي رأي ممثل الحكومة، فإن وفاة المدير العام للوكالة الوطنية لتسيير مشروع المسجد

إصلاح المنظومة التربوية

بن غبريط تشدد على استراتيجية التحوير والتقييم البدياغوجي

شدّد وزير التربية الوطنية السيدة نورية بن غبريط أمس بتيارات، على أهمية استراتيجية التحوير والتقييم البدياغوجي في إصلاح المنظومة التربوية. وأضافت الوزيرة لدى إشرافها على ندوة جهوية بمعهد تكوين إطارات التربية بتيارات حول هذا الموضوع، أن "فهم وإدراك الهدف المطلوب من هذه الاستراتيجية، يجب أن يكون ضمن ثلاثة نقاط، أولها الانطلاقة في التقييم البدياغوجي، لضمان جودة التعليم، ووضع برنامج تدخّل خاص بالولايات التي تسجل ضعفاً في هذا المجال".

♦ ق و

تضيف الوزيرة - "هي فهم الاستراتيجية ومعرفة المشروع الإصلاحي من خلال معرفة المراحل لمعالجة المشاكل ومعرفة مساهمات الإحصاء التربوي والخرائط المدرسية". وقد تواصلت أشغال هذه الندوة التي حضرها مديرو التربية ورؤساء المصالح المكلفون بالإعلام لذات المديريات، من ولاية على مستوى 7 ورشات تعنى بإشكالية تسيير الموارد البشرية والتسيير المالي، وتكوين المكونين والحكامة والإعلام والاتصال وهيكال الاستقبال والبرامج في طور الإنجاز والمشاريع التربوية لمديريات التربية.

وتعتبر هذه الندوة الأولى من بين ثلاث ندوات مماثلة؛ حيث ستمد الثانية بالخلفية حول موضوع الحكامة التربوية، والثالثة

وشدّت في هذا الجانب على "ضرورة تطوير التربية التحضيرية وتكوين الكفاءات وإعادة كتابة البرنامج المدرسي". وتعلّق النقطة الثانية بـ "الطريقة المثبّعة للوصول إلى معنى الإصلاح التربوي، وذلك من خلال العمل على فتح شخصية التلميذ على ما يحيط به من ثقافة، إعطاء دروس دعم سمعية بصرية لفائدة تلاميذ الأقسام النهائية بالطورين الثانوي والمتوسط"، تضيف الوزيرة.

وأوضحت أن ذلك "لن يتأتى إلا باعتماد سياسة ملوحة، متمثلة في التركيز على الطور الابتدائي كحجر أساس، ليحظى بالاولوية وتسخير الإمكانيات والإطارات الكفأة؛ من مديريين وأساتذة ومفتشين، وكذا إشراف مديرية التربية على تطبيق هذه السياسة". وأهم نقطة في نجاح هذه الاستراتيجية -

صندوق النقد الدولي

الجزائر تدعو للتجديد بتطبيق إصلاح الحصاص

ودعت المدير العامة لصندوق النقد الدولي، يوم الخميس الماضي، إلى دعم مجموعة الـ 24 لممارسة ضغوطات على الولايات المتحدة حتى تقوم بالتصديق على وثيقة الإصلاح أملة في أن يقوم الرئيس بباراك أوباما، بالتفاتة في هذا الشأن لتلجوه نحو صندوق نقد دولي تمثيلي أكثر. كما أعربت مجموعة الـ 24 المجتمعمة يوم الخميس الفشار، بواشنطن، عشيّة الاجتماعات السنوية لصندوق النقد الدولي والبنك العالمي "عن أسفها الشديد" لموقف الولايات المتحدة الذي يؤخر تطبيق الإصلاح منذ 2010.

وفي أفريل الفارط، قام وزراء مالية دول مجموعة الـ 20 بتحديد أجل يمتد إلى غاية نهاية السنة الجارية، حتى تقوم الولايات المتحدة بالتصديق على مشروع إصلاح صندوق النقد الدولي، مهددين إياها بالاستمرار في هذا المسعى بدونها في حالة رفضها.

وسيسمح هذا الإصلاح برفع دول كالأبرازيل والصين وروسيا والهند والمملكة العربية السعودية إلى مصف الدول الحائزة أصواتها وفقاً لمساهمتها في الاقتصاد العالمي.

وسيسمح هذا الإصلاح برفع دول كالأبرازيل والصين وروسيا والهند والمملكة العربية السعودية إلى مصف الدول الحائزة أصواتها وفقاً لمساهمتها في الاقتصاد العالمي.

دعت الجزائر أمس، بواشنطن، إلى التجديد بتطبيق إصلاح حصاص صندوق النقد الدولي المجدد حالياً نظراً لعدم التصديق على وثيقة المشروع من قبل الولايات المتحدة. وصرح محافظ بنك الجزائر، السيد محمد لكصاصي، خلال الجلسة العلنية للجنة النقدية والمالية الدولية للصندوق يقول "نجدد دعوتنا للدول الأعضاء التي لم تقم بعد بالتصديق على تعديل القانون الأساسي لصندوق النقد الدولي بالقيام بذلك في أسرع وقت".

وجاء تدخل السيد لكصاصي، باسم مجموعة تضم سبعة دول تمثلها الجزائر ضمن هذه اللجنة والمتكونة من أفغانستان وغانا وإيران وتونس والمغرب وباكستان. دعا السيد لكصاصي، يقول "تبرز أيضاً ضرورة الشروع في أقرب وقت في مراجعة صنية حساب الحصاص والمراجعة العامة الـ 15 للحصص".

كما ستقوم اللجنة النقدية والمالية لصندوق النقد الدولي، اليوم بدراسة التقرير حول مخطط العمل العالمي للسيدة كريستين لاغارد، المدير العام للصندوق التي أعلنت عن تجديد تطبيق هذا المشروع.

وحسب التقرير السالف الذكر ستركز مصالح صندوق النقد الدولي على الدراسات الجاهزة من أجل اقتراح خيارات أخرى في حالة عدم التصديق على إصلاحات 2010، قبل نهاية السنة الجارية.

قيادة القوات الجوية

جهود لمواكبة التطور المحقق في ميدان الطيران



وكذا تميز الرابطة بين مجتمعنا المدني وحيثه.

ويكمن قائد المدرسة الوطنية لتقني الطيران على مستوى الناحية العسكرية الأولى، العقيد حلال أحمد مصطفى، قد قدم قبل ذلك عرضا عن هذه المدرسة التي تعتبر، كما قال، مفخرة الجيش الوطني الشعبي، حيث أنها الأولى والوحيدة حتى الآن على المستوى الوطني المتخصصة في تكوين تقنيي الطيران. وأضاف أن المدرسة تعتبر قلعة تقنية وعلمية، وحصنا تكوينيا ذات مستوى رفيع وسمعة وطنية ودولية لا تتوانى في إمداد وتدعيم قواتنا الجوية بأحسن الإطارات التقنية ذات الكفاءة العالية، وتبقي التحديات الدورية العائدية للطائرة إلى مرحلة الإقتران الكبيرة لمواصلة الفعرة النوعية في المجال التكويني بالانتقال من مرحلة الصيانة التكوينية العادية للمطائرة إلى مرحلة الإقتران الذي لا يتحقق إلا بالعلم والعمل المتواصل والدؤوب.

وسمحت هذه التظاهرة التي تدوم يومين متتابعين للجمهور بزيارة الأجنحة التي عرضت فيها مختلف الأجزاء المكونة للبطائرات الحربية، والأسلحة التي تستخدمها، وكان في استقبالهم مدبرون مختصون قدموا لهم الشروحات اللازمة.

أكد قائد الجو للناحية العسكرية الأولى، العميد شايب سليمان، أمس، بالبلدية، أن قيادة القوات الجوية بذلت جهودا مضمّنية في عمليات تنظيم وحداتها من أجل مواكبة التطور المحقق في ميدان الطيران. (و.أ.)

وأوضح العميد شايب، في كلمة القاها بمناسبة إشرافه على افتتاح الأبواب المفتوحة على القوات الجوية المنظمة بالمدرسة الوطنية لتقنيي الطيران بالبلدية، نياية عن قائد القوات الجوية اللواء عبد القادر لونس، أن تنظيم وحداتها كان في تكوين الأفراد التسيير، صيانة وصعرة عتاد الطيران وذلك من أجل منح أمتنا سلاحا جويا ناجعا وقادرا على الاستجابة للمهام الموكلة إليه بكل صرامة واحترافية.

وأضاف أنه ليلو هذا الهدف "تولي أهمية كبيرة لتكوين الأفراد الذي يبقى الشغل الشاغل لقيادة القوات الجوية، بهدف توفير موارد بشرية مؤهلة لتنفيذ المهام المتعددة والمختلفة المسندة إلى تشكيلاتنا الجوية". وأشار من جهة أخرى إلى أن هذه التظاهرة التي تدرج في إطار المخطط العام للاتصال لوزارة الدفاع الوطني، تهدف إلى إعطاء مواطنينا فكرة حول جزء من العتاد والتجهيزات التي تحوزها قواتنا الجوية،

زيتوني يشرف على تدشين "معرض الذاكرة" بحديقة الونام بين عكنون

دعوة الشباب للاعتزاز بثورة التحرير وتخليد بطولاتها

دعا وزير المجاهدين الطيب زيتوني إلى ضرورة الافتخار والاعتزاز بثورة التحرير المجيدة، باعتبارها ملحمة تاريخية صنعت مجد الجزائر، وتكتسب عظمتها من عظمة رجالاتها ومجاهديها الذين ضحوا بالنفس والنفيس من أجل الحرية والاستقلال.

♦ م. أجوت / ت. ي. أكسوس



الجزائر، والمتعلقة بما قبل الغزو الفرنسي وكرتونولوجيا الأحداث المتعلقة بالمقاومات الشعبية، والحركة الوطنية والثورة التحريرية، مع التوقف عند أهم الأحداث التاريخية الكبرى، هذا بالإضافة إلى تقديم صور حية عن المنشآت التي كانت قائمة في تلك الفترة، كالمساجد والمدارس القرآنية والسطوح وقرى الأسطول البحري الذي كانت تمتلكه الجزائر قبل دخول الاستعمار الفرنسي سنة 1830.

وينقل الجناح المخصص لكرتونولوجيا الأحداث ضمن المحور الثاني، الزائر إلى المقاومات الشعبية والثورات التي قادها الأمير عبد القادر مؤسس الدولة الجزائرية الحديثة، مروراً بأحداث 08 ماي 1945، والمجازر الدموية التي ارتكبتها الاستعمار الفرنسي في حق الجزائريين الأبرياء، والتعذيب الذي مس النساء والرجال، والإعدام بالمقصلة، وتم تجسيد كل ذلك في وسائل حية بالصوت والصورة، علاوة على مشاهد لاشتباكات مع العدو، ومجسمات مصغرة عن ألام خطي شال وموريس، ويصنع التجهيزات الطبية والعتاد المستخدم خلال الثورة.

كما يتيح المعرض فرصة الإطلاع على حالات النفي التي طالت الجزائريين إلى كاليديونيا الجديدة من قبل الاستعمار الفرنسي، بالإضافة إلى تخصيص فضاء خاص للأطفال للتزينة والتسلية، حيث يضم بلغة الأرقام 17 فضاء و391 وثيقة و780 صورة و122 رسما و502 نص، إلى جانب 14 مجسما و11 تمثالا نصيفيا و16 نموذجا، يضاف إلى ذلك 50 شاشة خاصة بالشهادات و10 شاشات كبيرة و41 شاشة لمس.

المجاهدين بأن هذا الأخير الذي أشرف على تصميمه المخرج السعيد عولمي، يعرض جانباً موضوعاتياً عن مختلف القرب التاريخية التي عرفتها ثورة التحرير المطفّرة، مشيراً إلى التفكير في إقامة معارض تاريخية أخرى للذاكرة بعدة ولايات، على غرار وهران وقسنطينة وورقلة؛ قصد إطلاع كافة المواطنين لاسيما الشباب منهم، على بطولات وملاحم الثورة وصنّاع أمجادها، وإحيائها في كل محفل؛ حفاظاً على الذاكرة الوطنية.

ويُعد "معرض الذاكرة" الذي يترق على مساحة تقدر بـ 2851 مترا مربعا، رحلة حقيقية عبر الزمان والمكان؛ حيث يتيح للزائر فرصة استكشاف تاريخ الجزائر من 1830-1962) والتعمن فيه، كما يعكس جهود الدولة المبدولة لحماية وصيانة الذاكرة الجماعية، التي تبقى ركيزة أساسية للوحدة الوطنية؛ إذ ينقسم إلى محورين، الأول يتعلق بـ "تاريخ وذاكرة"، أما الثاني فيخص "الذاكرة في نظرات متقاطعة".

ويتكون هذان المحوران من فضاءات موضوعاتية تشمل المسار اليبداغوجي للمعرض، وكل فضاء مدته بمسندات مادية وركائز ووسائل توضيحية، تسمح للزوار بالتنقل والإبحار في الأحداث والمواضيع التاريخية بكل سهولة، وبطريقة جذابة تعتمد على توظيف التكنولوجيا الحديثة متعددة الوسائط في عملية التبليغ والإيصال، والاعتماد على الطريقة التفاعلية والإبداعية في تجميع وتبليغ المعرفة وتقديم المعلومات، وهذا باستدعاء الشهادات الحية والمجسمات، ويضم المحور الأول عدة فضاءات تاريخية متنوعة، موزعة على فترة رؤساء

وأوضح السيد زيتوني على هامش حفل تدشينه لـ "معرض الذاكرة" بحديقة الونام بين عكنون (الجزائر العاصمة)، بحضور وزراء وشخصيات سياسية وتاريخية ومدير الإعلام والإيصال والتوجيه بوزارة الدفاع الوطني اللواء بوعلام ماضي، أن جيل اليوم مدعو أكثر من أي وقت مضى، إلى الافتخار بثورة الفاتح نوفمبر 1954، وتخليد بطولات المجاهدين والمجاهدات، الذين لم يتخروا جهدا في الدفاع عن سيادة الوطن وتحريره من الاستعمار الفرنسي الغاشم.

وأكد الوزير بالمناسبة أن "تدشين هذا المعرض التاريخي الذي يضم إرثا ثوريا هاما من تاريخ الجزائر من 1830 إلى 1962، يتزامن مع تخليد فعاليات إحياء الذكرى الستين لاندلاع الثورة التحريرية المجيدة"، موضحاً أن هذا الفضاء يبقى مفتوحا لكافة المهتمين بالإطلاع على تاريخ الجزائر، لاسيما حقبة الاحتلال الفرنسي للجزائر، على غرار الباحثين وطلبة التاريخ والمؤرخين، لتمكينهم من كتابة التاريخ، ونقل شهادت حية عن بطولات وملاحم المجاهدين ومجازر الاستعمار المرتكبة في حق الجزائريين.

وقال ممثل الحكومة في هذا الإطار: "إن الشباب مطالبون بتخليد ثورتهم وإحيائها دائما وفي كل محفل؛ لكون الفاتح نوفمبر جاء ليؤكد كافة شرائح الشعب، ويجمع شمل الجزائريين مهما كانت انتماءاتهم، فضلا عن الدفاع عن مقومات وقيم الهوية الوطنية"، مؤكداً بأن بيان أول نوفمبر 1954 لم يقصد منه معيئة من الشعب الجزائري أو جهة بذاتها، وإنما جاء لكافة أفراد الشعب ليشكل كل ربوع الوطن.

وفيما يتعلق بالمعرض، أفاد وزير

الجمعية العامة للاتحاد البرلماني الدولي بجنيف

البرلمان العربي يشارك في اجتماع الدورة الـ 131

خطير يواجه السلم والأمن الدولي"، و"اجتماعات اللجنة الدائمة الثانية المعنية بالتجارة والتنمية، التمويل والتجارة والتي تستعرض حلقة نقاشية عامة يتم تنظيمها بالتعاون مع مؤتمر الأمم المتحدة للتجارة والتنمية (الأونكتاد) منتدى الاستثمار العالمي.

كما يشترك الوفد في اجتماعات اللجنة الدائمة المعنية بالتجارة والتنمية، التمويل والتجارة والتي تستعرض حلقة نقاشية عامة يتم تنظيمها بالتعاون مع مؤتمر الأمم المتحدة للتجارة والتنمية (الأونكتاد) منتدى الاستثمار العالمي. و"رابطه الأمن العاميين للبرلمانات، والجدير بالذكر أن البرلمان العربي يكتسب صفة العضو المشارك بالاتحاد البرلماني الدولي منذ مارس 2010. (و.أ.)

يشارك وفد من البرلمان العربي، برئاسة البرلماني الجزائري نور الدين السد، نائب رئيس البرلمان العربي في الدورة الـ 131 للجمعية العمومية للاتحاد البرلماني الدولي المقررة في جنيف بين 12 و16 أكتوبر الحالي. وقال بيان للبرلمان العربي نشر بالقاهرة أمس، إن الوفد سيشارك في الجلسات النقاشية والحوارية على هامش الجمعية العمومية، وكذلك في الاجتماعات التمهيدية للمجموعات العربية والإسلامية والآسيوية، واجتماع اللجنة الدائمة الثالثة المعنية بالديمقراطية وحقوق الإنسان حول موضوع: "القانون الدولي من حيث صلته بالسيادة الوطنية.. عدم التدخل في الشؤون الدولية للدول وحقوق الإنسان"، واجتماع اللجنة الدائمة الأولى المعنية بالسلم والأمن الدولي حول موضوع: "الحرب الإلكترونية.. تهديد

سياسة الأجور وفاتورة الاستيراد وراء التضخم

ولمخرج من هذه الأزمة، أشار سراي إلى ضرورة إعادة النظر في عملة الاستيراد، والسهر على الرفع من مستوى الإنتاج المحلي؛ من خلال تطوير نشاط القطاعين العام والخاص؛ حتى يكون هناك تكامل ما بينهما؛ بهدف خلق الثروات ومناسب عمل قارة. ومن جهة أخرى يجب تكوين ورشعة أكثر من 7 آلاف عامل في عدة قطاعات، للتحكم أكثر في تقنيات الإنتاج، مع إدخال تخصصات جديدة تخص إدارة الأعمال "المناجمت" والتسويق "الماركيتنج"، بالإضافة إلى تكوين مهندسين متخصصين في القياس ومراقبة النوعية.

ومن جهته، أشار الناطق الرسمي باسم الاتحاد العام للتجار والحرفيين الجزائريين السيد طاهر بولنوار، إلى أن المواطن الجزائري يدفع 20 بالمائة من سعر أي منتج مستورد نظير تكاليف وهمية لا تخدم إلا المصلحة المستوردة، ضاربا المثل برفع أسعار الأرز والحصص والعدس من طرف المومنين في الفترة الأخيرة، لأسباب غير مقنعة.

لقطاع الأشغال العمومية، وهو ما أدى إلى نفور العمال من هذا القطاع الحساس، الذي شهد السنوات الفارطة نسبة نمو معتدلة. ومما زاد من تعقد الوضعية، يقول سراي، انخفاض قيمة الدينار في سوق الصرف؛ ما أثر سلبا على القدرة الشرائية للمواطن، خاصة إذا ما علمنا أن أغلب المواد ذات الاستهلاك الواسع يتم جلبها من الخارج؛ مما جعل فاتورة الاستيراد ترتفع من 12 مليار دولار خلال سنوات التسعينات، إلى 60 مليار دولار سنويا في الفترة الأخيرة. وتوقع سراي أن يرتفع التضخم المالي نهاية السنة الجارية، إلى نسبة 7 بالمائة، مرجعا السبب إلى عدة نقائص يعرفها الإنتاج الوطني، على غرار قطاع الفلاحة، الذي رغم ارتفاع نسبة النمو فيه إلى 12 بالمائة السنة الفارطة، إلا أن غياب مرافق التخزين وسوء عملية توزيع المنتوج جعل المواطن يدفع أسعارا خيالية نظير ارتفاع منتجاته الغذائية، وعليه فإن "التضخم المالي قضى على القدرة الشرائية"، حسب الخبير.

مع انخفاض مردودية إنتاج المواطن الجزائري إلى -0.2 بالمائة

وجه الخبير الاقتصادي عبد المالك سراي أمس، دعوة لكل العمال الجزائريين للرفع من مردودية إنتاجهم التي انخفضت إلى نسبة -0.2 بالمائة، وعدم الاتكال على مداخيل البترول، مشيراً، على هامش ندوة نظمتها الاتحاد العام للتجار والحرفيين الجزائريين "حول القدرة الشرائية وسياسة الأجور"، إلى أن المواطن الجزائري لا يعطي قيمة للعمل الذي يقوم به، وأن أحسن معدل للعمل في الشهر لا يزيد عن 100 ساعة، في وقت أن المعدل العام لمعدل في 173 ساعة. وروبط الخبير التضخم المالي الذي تعرفه السوق الجزائرية منذ عدة سنوات، بسياسة رفع الأجور مع ارتفاع قيمة الواردات في نفس الوقت، في ظل انخفاض الإنتاج الجزائري وضعف سلسلة التوزيع والتخزين.

♦ نوال / ح

واستغل الخبير سراي لغة الأرقام للحديث عن القدرة الشرائية للمواطن الجزائري، التي تبقى منخفضة مقارنة بالمغرب، مشيراً إلى أن مستوى الأجر المتوسط لعام 2013 بالنسبة للعامل الجزائري، بلغ 32 ألف دينار مقابل 72 ألف دينار بالنسبة للعامل المغربي، و27.200 ألف دينار بالنسبة للعامل التونسي، علماً أن تحسين الأجر الأدنى للعامل بلغ بين 1990 و2013 نسبة 14 بالمائة، وهي نسبة ضئيلة مقارنة بما يسجل من التضخم المالي الذي يرافق الزيادات في الأجور، مما يجعل العامل لا يشعر بهذه

الزيادات، ويخصص الأجر الذي يسمح لعائلة مكونة من 5 أفراد بالعيش بطريقة عادية، أشار سراي إلى مبلغ 63 ألف دينار في الشهر بالنسبة للعائلات التي تقطن في المدينة، و55 ألف دينار بالنسبة للعائلات القاطنة في الريف، ويبقى القطاع العمومي، حسب الخبير، الوحيد الذي يضمن أجورا جيدة لعماله بعد أن حُدّد الأجر المتوسط بـ 45 ألف دينار، عكس القطاع الخاص، الذي حدد الأجر المتوسط في عتبة 26 ألف دينار، خاصة بالنسبة

بهدف حماية الممارسة النقابية وحقوق العمال

حزب العمال يدعو لتنسيق العمل الدولي المشترك

دعت الأمانة العامة لحزب العمال، لؤيزة حنون، أمس بالجزائر العاصمة، إلى ضرورة "تنسيق العمل الدولي المشترك لحماية الممارسة النقابية وحقوق العمال، والتوصل إلى إيجاد حلول للمشاكل الاجتماعية والاقتصادية لهذه الشريحة". (واج)



للشعب الفلسطيني إلى غاية استرجاع حقوقه المسلوبة". وشددت على وجوب "الرفع الكلي والألمشروط للحصار المفروض على قطاع غزة"، مشيرة إلى أنه خلال هذا اللقاء تم توجيه "نداء مشترك بين الاتحاد العام للعمال الجزائريين، وحزب العمال ترجم إلى 10 لغات يلح على موصلة دعم الكفاح الفلسطيني ضد الكيان الصهيوني". كما تم الإجماع أيضا على إرسال وفد عمالي من البلدان المشاركة في هذا اللقاء للاطلاع على الأوضاع الراهنة في غزة، إلى جانب تنظيم يوم دولي حول فلسطين في 29 نوفمبر المقبل.

من جهة أخرى اعتبرت السيدة حنون، ما يسمى بتنظيم "الدولة الإسلامية - داعش" - من صنع الدول الامبريالية في محاولة جديدة لتفكيك الأوطان وخلق ذرائع للتدخل العسكري فيها، وكذا السترة على الهزيمة التي مني بها الكيان الصهيوني في عدوانه الأخير على غزة.

التدوة السنوية العمالية التي ينظمها الوفاق الدولي للعمال والشعوب في جوان المقبل، لمنافشة السبل الكفيلة بالدفاع عن الاتفاقيات الدولية للشغل وتجسيدها لحماية مكاسب العمال وحقوقهم في الممارسة النقابية والإضراب. وأشارت في هذا الإطار بالإنجازات التي

وأوضحت السيدة حنون، في ندوة صحفية خصصت لعرض التوصيات التي انبثقت عن أشغال الدورة العادية لتنسيقية الوفاق الدولي للعمال والشعوب أنه تم الاتفاق على تنسيق الجهود الدولية والجهوية في ظل الأوضاع الدولية الاقتصادية والسياسية والأمنية الراهنة للدفاع عن مكاسب العمال والاستجابة لمطالبهم الاجتماعية والاقتصادية الأساسية. ولحلت في هذا الإطار على وجوب "حماية مبادئ الديمقراطية والحقوق النقابية التي ما فتئت تتراجع خلال هذه السنوات الأخيرة، وكذا حماية الحق في الإضراب"، مؤكدة على وجوب "تجسيد الاتفاقيات والقرارات الدولية للمنظمة العمالية والمكتب الدولي للشغل، تفعيل دور الحركة النقابية وتقويتها للقيام بدور طلائعي لفائدة العمال". وأعلنت بالمناسبة أنه تم خلال هذا اللقاء الاتفاق كذلك على "تحضير أشغال

جبهة القوى الاشتراكية

تجديد الالتزام بإنجاح ندوة الوفاق الوطني

كما أكد في لقاء صحفي أن "الوفاق يشهد من القاعدة" مضيفا أن جبهة القوى الاشتراكية "تعمل مع كل الأطراف والخصومات لتحقيق هذا الهدف"، رافضا إعطاء أي تفاصيل أو آجال حول تاريخ عقد هذا الموعد باعتباره أن "جبهة القوى الاشتراكية ليست سوى طرفا في هذه المبادرة، وأن تاريح الندوة سيحدد مع الأطراف المعنية".

وأكد السيد نابو، أن حزبه يسعى إلى تغيير النظام وليس الأشخاص والمهم هو تحقيق الوفاق الوطني، مضيفا أن جبهة القوى الاشتراكية "لم تعد عن مساره منذ 1963، وهي تناضل من أجل نفس القضايا والأهداف".

وأشار أن المجلس الوطني "اجتمع في ظرف اقتصادي واجتماعي مقلق، وفي سياق مناخ دولي وإقليمي خاص وغير مستقر يهدد الأمن الوطني ومواردها". (واج)

الوفاق الوطني، بالتشاور مع كل الأطراف الفاعلة بما فيها المعارضة والسلطة والمجتمع المدني". للإشارة اجتمع أعضاء المجلس الوطني لجبهة القوى الاشتراكية، في جلسة استثنائية لتقييم الوضع السياسي للبلاد، والموافقة على تشكيل لجنة جديدة للأمانة الوطنية اقترحتها الأمين الأول. وفي هذا السياق دعا السيد نابو، هيكل الحزب إلى العمل في كنف الشفافية للتحضير لهذه الندوة للتأكيد على أن المسمى الذي تمت مياشترته حيادي ويصوب في بوقته المصلحة الوطنية.

جددت جبهة القوى الاشتراكية أمس، "التزامها" بالعمل "دون هوادة" من أجل تكريس الوفاق من خلال توفير كل الظروف الملائمة لتنظيم وإنجاح ندوة الوفاق الوطني. وجاء في البلاطة السياسية التي توجت أشغال الدورة الاستثنائية للمجلس الوطني لجبهة القوى الاشتراكية، والتي قرأها الأمين الأول محمد نابو، أن "المجلس الوطني يجدد التزام الحزب كشريك كامل بالعمل دون هوادة على تجسيد هذا الوفاق". كما أوضح أن "هذا لن يتسنى إلا من خلال توفير الظروف الملائمة لتنظيم وإنجاح ندوة

حركة مجتمع السلم

البحث عن توافق يقي الجزائر من الأخطار

تضم أطياها سياسية متنوعة متوافقة في تحليلها للوضع الراهن بالبلاد وتستشرف نفس الحلول".

وأكد المتحدث أن حركة مجتمع السلم "تؤمن أن الوضع الصعب الذي تعيشه البلاد يحتمل التعاون بين مختلف التيارات السياسية في حكم البلاد، خاصة وأنه لا أحد بإمكانه إيجاد الحلول للمشاكل المستعصية خاصة في جانبها الاقتصادي بسبب التراجع الخطير في أسعار المحروقات التي يقوم عليها الاقتصاد الجزائري".

وحضر هذا اللقاء منتخبون محليون من 12 ولاية من غرب البلاد، تناولوا مجموعة من القضايا منها الرقابة المالية في البلديات ودورها في التنمية المحلية والدور السياسي للمنظمات المحلي وأليات التحضير للمشاريع التنموية. (واج)



أكد رئيس حركة مجتمع السلم، السيد عبد الرزاق مقري، بمعسكر، أن حركته تبحث عن "توافق" بين الطبقة السياسية بمختلف مكوناتها يقي الجزائر من الأخطار التي تهددها. وأوضح السيد مقري، أمس السبت، خلال افتتاح ملتقى جهوي لمنتخبي حزبه بدار الشفاقة أبي رأس الناصري، أن "الجزائر تمر حاليا بصعوبات سياسية واجتماعية واقتصادية خطيرة تتطلب تعاون السلطة مع المعارضة للخروج منها، ومواجهة التحديات باعتبارها الحوار الشفاف والموضوعي للوصول إلى أفضل السبل لتفادي هذه الأخطار".

اللجنة الوطنية الجزائرية للتضامن مع الشعب الصحراوي

دعوة لاستفتاء تقرير المصير في المستعمرة الأخيرة الإفريقية

وأبرز البروفسور محند برفوق في تدخله، ضرورة الاستجابة "العاجلة" والفعالية "للتطلب الشرعي" للصحراويين، لتمكينه من ممارسة حقه المعترف به في تقرير مصيره؛ من خلال تنظيم استفتاء حر وشفاف تحت إشراف الأمم المتحدة.

وحذر المتحدث من خطر زعزعة الاستقرار بالمنطقة في حال ما إذا وصل المغرب ضرب القانون الدولي عرض الحائط، وأثار البروفسور إسماعيل ديش النزاع في الصحراء الغربية؛ باعتباره عنصر "اضطراب" و"تمويه" في العلاقات المغربية والدولية.

وعتبر أن احترام الشرعية الدولية هو السبيل الوحيد لإنهاء الاحتلال، وبناء علاقات إقليمية جديدة قائمة على القانون الدولي والاحترام المتبادل.

وكرر السيد عبد الحكيم بطاش تدخله على بناء الدولة الصحراوية والعراقيل "والصعوبات" التي يقبهاها المغاربة من خلال "شلل" وإضعاف كل المبادرات الصحراوية بشتى الوسائل.

وأدان السيد بطاش الإرادة السيئة "للمغرب في البحث عن حل مقبول من كلا الطرفين، طبقا لتوصيات المجتمع الدولي من خلال تنظيم استفتاء لتقرير المصير.

كما انتقد انتهاكات حقوق الإنسان في الصحراء الغربية، والنهب المتواصل للموارد الطبيعية الصحراوية من قبل المغرب. (واج)

أعرب أعضاء من اللجنة الوطنية الجزائرية للتضامن مع الشعب الصحراوي بنيويورك أمام اللجنة الرابعة (لجنة تصفية الاستعمار)، عن دعمهم لقضية الشعب الصحراوي، مؤكدا على ضرورة تنظيم استفتاء لتقرير المصير في هذه المستعمرة الأخيرة الإفريقية.

وانتقد رئيس اللجنة ورئيس الوفد الدكتور سعيد عياشي، أهداف إدارة الاحتلال المغربي في "زرع الرعب المنظم والمتواصل في الأراضي الصحراوية المحتلة؛ بغرض استنزاف السكان الصحراويين".

وأوضح في هذا الصدد كل جوانب انتهاكات حقوق الإنسان، منكرا بالثقافة التي وضعها الصحراويون في الأمم المتحدة، والذين ينتظرون تنظيم استفتاء لتقرير المصير منذ 22 سنة، بعيت التزمت الأمم المتحدة بشأنه، بتوقيع وقف إطلاق النار في سبتمبر 1991.

ودكرت من جهتها السيدة حسيبة بولمرقة بالسرد المركزي الذي تلعبه المرأة الصحراوية، ومساهماتها "الهامة" في تنظيم المقاومة السلمية في وجه الاحتلال المغربي، مستشهدة في ذلك بالبطلة الصحراوية أميناتو حيدر.

وتطرق السيد علي ساحل للوضع "غير المقبول" للشباب الصحراويين، الذي بدأ "يضعف أمام نقص المبادرة" من قبل الأمم المتحدة والممطلات المغربية.

البرنامج الجمعي الجزائري-الفرنسي "جسور"

تحويل 150 مشروعا منذ 2013

محترف من خلال دورات تكوينية يوظرها أخصائيو في المجال".

وأشار أن "جسور" في بدايته لم تكن تضم إلا 15 جمعية، مبرزا استفادة 200 ألف شخص من مختلف مبادرات البرنامج مع نهاية 2015، للمساهمة في مكافحة شتى الأزمات الاجتماعية كالمخدرات وغيرها من الانحرافات والظواهر الاجتماعية الأخرى التي يعرفها المجتمع الجزائري، وتفتك بالدرجة الأولى بالطفولة والشباب.

ومن جهته ذكر عضو هيئة التنسيق بالبرنامج السيد جون لويس فيلاجيس، نفس الرغبة أي مواصلة العمل سويا في إطار شراوري موسع، مشيرا أن كل "الظروف مهيأة لتعزيز مبادرات وأعمال برنامج جسور".

وأضاف المتحدث الذي يرأس اللجنة الفرنسية للتضامن الدولي، أن الهدف من إطرادات ذات كفاءة عالية لتيسير الجمعيات ومن ثمة تأطير المجتمع المدني، مشيرا إلى أن 50 مائة من ميزانية 2013-2015، أي من إجمالي 3.33 مليون أورو خصصت للتكوين و 21 مائة خصصت للتشغيل و الاتصال. (واج)

تكريسا للأمن والاستقرار

"تاج" يدعو الطبقة السياسية للالتفاف حول مجهودات الدولة والجيش

شمل الليبيين من خلال حوار شامل في الجزائر يهدف إلى تحقيق الأمن والاستقرار في ليبيا.

وعلى صعيد الساحة السياسية الوطنية، دعا السيد غول "كل الشركاء" إلى "صناعة توافق وطني يرمي إلى توحيد صفوف الأمة بخصوص القضايا الكبرى التي تواجه البلاد بما في ذلك الدستور والاستقرار والأمن".

وبخصوص مشروع تعديل الدستور، جدد رئيس الحزب دعوته إلى "إعطاء الفرصة لمزيد من توسيع الاستشارة وصناعة التوافق والتشاور حول هذه الوثيقة الهامة، مؤكدا أن حزبه "يأمل في دستور يكون من مستوى تحديات اليوم ويستجيب إلى متطلبات المستقبل". وعلى الصعيد الإقليمي للحزب، أكد السيد غول أن "أولوية الأولويات" بالنسبة لـ"تاج" خلال موسم 2014-2015، تتمثل في "استكمال بناء الحزب على المستوى الوطني وفي جميع استعداده للاستحقاقات المقبلة".



شدد رئيس حزب تجمع أمل الجزائر (تاج)، عمار غول، على ضرورة التفاف الطبقة السياسية حول المجهود الذي تقوم به الدولة والجيش الوطني الشعبي، من أجل تكريس الأمن والاستقرار في البلاد.

وقال السيد غول، أمس السبت، في كلمة له بمناسبة افتتاح اجتماع المكتب السياسي للحزب بالجزائر العاصمة: "ندعو الطبقة السياسية إلى أن تحيي جهود الجزائر ورئيسها السيد عبد العزيز بوتفليقة، والجيش الوطني الشعبي وكل أسلاك الأمن، وأن تلتف حول هذا العمل الرامي إلى استتباب الأمن والاستقرار". ولفت السيد غول، في هذا الإطار إلى المجهودات الكبيرة والحكمة والمعقدة التي تقوم بها الجزائر من خلال قيادة البلد وعلى رأسها رئيس الدولة والحكومة والجيش الوطني الشعبي، ومختلف أسلاك الأمن عبر كل حدود الوطن. وأردف قائلا في هذا الشأن بأنه:

"كولا هذا العمل اليومي والمعقد الذي سخرت له الدولة كل الإمكانيات المادية والبشرية، ومن خلال المقاربة الأمنية من جهة والمقاربة السياسية والدبلوماسية من جهة أخرى، ومن خلال الحكمة البالغة التي نتمتعها من جيرانها وكل بلدان المنطقة لأصحاب الجزائر الكثير من المكروه". وفي هذا الإطار قدم السيد غول، رسالة تقدير وتأييد بالمجهودات الكبيرة التي بذلتها الجزائر داخليا (...). بصناعة فضاء الاستقرار والأمن، كما ثمن أيضا الحكمة والحكمة

ستدخل المحطة البرية الجديدة لنقل المسافرين إلى استقامت منها بلدية تشرت بولاية ورقلة، خيمه الخدمة قريبا، حسبما استفيد من مديرية النقل؛ حيث تم استكمال إنجاز المبنى الرئيس لهذه المحطة من صف (أ) بما في ذلك جميع المرافق الضرورية: من شبايك الحجز والقاعة المخصصة لحفظ الأمتعة، فضلا عن الهيكل الخدماتية المتشابة في المصمم والاكاتيتريا وكذا المحلات التجارية، كما أوضح مدير القطاع السيد محمد سولامي.

تتي تستغل على خطوط النقل الطويلة، حسب
مطابقة التنبؤ للمشروع.

ويُعد أحد المشرق الثاني من نوعه الذي
ستستفيد منه ولاية ورقلة خلال السنوات الأخيرة،
ودخلت فعلاً مرحلة ماثلة أجزأت بعاصمة الولاية، ودخلت
بميز الخدمة خلال شهر جويلية الماضي.

ونظرا للحمى البعديا التي تعرفها
الولاية ورقلة وما يتطلبه من وسائل في مجال النقل،
ألا يُستَظَنَّر أن تلتزم القطاع مستقبلا بإيجاد
حلول بديلة لنقل المسافرين من صف (ب) من
أفقوس، إلى جانب محطتين من صف (ب) كل من
طلمات ونامسين، وتحت محطات حضرية
مختلفة على الولاية. (أ.م)

أرملة المجاهد الراحل راجح بوعزيز تذكّر بمأثر الفقيه الثورية وتؤكد:

يجب إطلاع الشباب على بطولات أجدادهم

حيث سارت النساء ونظمن تجمعا أمام السجون ومقرات الأمن الفرنسي، للمطالبة بتحرير المعتقلين.

وتطرح السيدة سلمية لكتاب "الاغتراب الاستعماري ومقاومة العائلة الجزائرية"، الذي قامت بتدوينه هي وزوجها باسمين مستعاريين "سعدية والخضر"، تناولوا فيه النضال الفكري المناهض للاستعمار، والذي نشر المؤلفان الفرنسيان جون بول سارتر وسميون دو بوفوار مقتطفات هامة منه في دورية "كوتون مودرن"، في عددها 183/182 في سنة 1961.

وكان اليوم الدراسي فرصة لعدة مجاهدين من زملاء وأصدقاء طفولة راجح بوعزيز، للحديث عن صفات الرجل وشجاعته إبان الحرب.

وبالمناسبة، أعلن مدير المجاهدين لتيزي وزو، عن تبادل زيارات مع ولايات جنوبية منها أدرار؛ بغية عرض الأيام الدراسية والندوات المسجلة، وإطلاع سكانها على أبطال الولاية التاريخية الثالثة، كما ستحل هذه الولايات ضيفة على تيزي وزو للتعريف بأبطالها الثوار. وتذكر أن المجاهد راجح بوعزيز من مواليد 1928 بتيزي راشد. وفي سنة 1945 انخرط في صفوف الكشافة الإسلامية، وشارك في التحضير لتشكيل المنظمة الخاصة للمرور إلى العمل المسلح؛ رداً على مجازر 8 ماي 45. وفي عام 1947 هاجر إلى فرنسا؛ حيث شرع في ممارسة النضال. وفي 1955 تم إيقافه، وطرد من فرنسا إلى الجزائر؛ حيث أودع الحبس الاحتياطي بسجن بربروس. ولغياب الأدلة أطلق سراحه في 1956. وفي سنة 1957 أسند له المجاهد عيان رمضان مهمة تنظيم العمل العسكري بفرنسا، وفتح الجبهة الثانية، ثم عُيِّن عضواً مركزياً بقيادة فيدرالية فرنسا، ومسؤولاً عن المنظمة الخاصة والاستخبارات بفرنسا. وفي سبتمبر 1962 انتُخب برلمانياً في المجلس الدستوري، وعضواً بالمكتب السياسي لجبهة التحرير الوطني، ووالياً للجزائر العاصمة في 1963. كما شغل مناصب عليا كإطارد دولة، ساهم في تشييد وبناء الجزائر المستقلة إلى أن وافته المنية في 11 أكتوبر 2009.

دعت، أمس، السيدة سلمية صحراوي أرملة المجاهد الراحل بوعزيز راجح المدعو سعيد قائد المنظمة الخاصة لتيزي وزو، المسؤولين بمنظمات وجمعيات المجاهدين وأبناء الشهداء، إلى إشراك الشباب في الندوات والأيام الدراسية المسطرة لإحياء ذكرى الشهداء والمجاهدين، لإطلاعهم على التاريخ، وتعريفهم بالشخصيات التي فقدها الجزائر، والتي بفضلها استعادت سيادتها.

وأوضحت المتحدثة خلال أشغال يوم دراسي نُظم حول طرف المنظمة الوطنية للمجاهدين والجمعية التاريخية والثقافية لفيدرالية فرنسا 62/54، بمتحف المجاهد مدوبة لمدينة تيزي وزو، أنه يجب أن يكون الشباب حاضرين بقوة في مثل هذه التظاهرات، التي تسمح بإطلاعهم على بطولات رجال ونساء ناضلوا من أجل الحرية. وقالت إن الجزائريين المهاجرين قداماً أحسن وأفضل الرجال الذين قادوا الثورة التي ضربت فرنسا في عقر دارها، واستطاعوا بفضل تواجدهم بأراضيها، نسج علاقات مع الفرنسيين وتوضيح رسالة نضالهم، مشيدة بدور العمال والفنانين والمفكرين وحتى الفرنسيين منهم الذين ساندوا الثورة الجزائرية؛ حيث قالت: كل واحد ساهم بما استطاع، منهم من ساعدنا بالحماية وإيوانا، وبعضهم بالاتصال ونقل المعلومات.

وقالت أرملة المجاهد بوعزيز إن 90 بالمائة من الشعب الجزائري ناضلوا ضد القوات الفرنسية، كما تطرقت لدور المرأة إبان الحرب، وكذا مشاركتها في تسمية وتطوير البلاد، مشيرة إلى أن زوجها ناضل من أجل إنشاء فرع للمناضلات، واضعاً وتفاعلاً قنابل وغيرها، وأنه بفضلته تم تنظيم عدة نشاطات، أهمها يوم 20 أكتوبر؛ كدفع فعل على قمع القوات الفرنسية للجزائريين في 17 أكتوبر.

خديجة لعجال المديرة العامة للأسرة وقضايا المرأة والتلاحم الاجتماعي تؤكد:

وزارة التضامن تفتخر بإنجازاتها في مجال ترقية الأسرة

أوضحت المديرة العامة للأسرة وقضايا المرأة والتلاحم الاجتماعي بوزارة التضامن، السيدة خديجة لعجال، أمس، "بفوروم ديكانيوز"، أن وزارة التضامن تفي بوعدها بإبراز أهم نشاطاتها المنجزة في سياق التضامن الوطني، واعتبرت أن ندوة الأمس، تندرج ضمن اللقاءات الإعلامية التي وعدت مسؤولو القطاع بتنظيمها بين الفينة والأخرى.

♦ نور الهدى بوطيعة



بإدماجها في الحياة الاجتماعية العادية. وبالمناخات قامت السيدة لعجال، بتقديم توضيح لما تداولته وسائل الإعلام حول المنحة التي تقدم للأشخاص المسنين فوق 65 سنة، والتي تم نشرها بطريقة مبهمه وغير واضحة، حيث أكدت قائلة: "سبب مشروع نص المرسوم التنفيذي المتعلق بالإعانة الاجتماعية أو المنحة المالية الأبدية المضمون (أي ما يعادل 12.000 دينار، علماً أن الأجر الوطني الأدنى المضمون يقدر بـ 18.000 دينار، وذلك من وجهة نظر صعبة.

مؤسسات ومراكز استقبال المواطنين الذين استضعفتهم الظروف منهم ذوو الاحتياجات الخاصة، والمسنون والنساء المعنفات والطفولة المسعفة والمهددة معنوا.

وأكدت الناطقة باسم الوزارة، أن هذه الأخيرة تفتخر بما وصلت إليه عبر الاستراتيجية الوطنية التي تم تسطيرها من أجل مديد المساعدة للفئات الهشة من المجتمع.

والت المتحدثة على ضرورة جعل المصلحة العليا للطفل ذي الأبوين المطلقين كأولوية قصوى من أجل إدماج بصفة فعالة في المجتمع، وتوفير كل المتطلبات التي تسمح له بالعيش الكريم. واعتبرت ذات المتحدثة أن هذه الشريحة الهشة تحتاج إلى رعاية خاصة ومتناسقة من كل الأطراف الفاعلة في الميدان، مما يستدعي مضاعفة الجهود وضبط آليات فعالة قصد توفير كل الشروط التي تسمح

وأعلنت السيدة خديجة لعجال، نبذة تاريخية عن قطاع التضامن في الجزائر الذي انطلق في البداية بتكليف وزير منتدب يهتم بالقضايا التضامنية، ثم كاتب دولة ثم وزير منتدب فوزير قبل إحداث وزارة متكاملة الأطراف تخصص لها ميزانية تقدر بـ 130 مليار دينار.

وعلى صعيد آخر أوردت المتحدثة أنه لا يمكن الحديث عن التضامن دون الحديث عن المرأة وقضايا الأسرة، حيث خصصت هذا اليوم الإعلامي لتوضيح أهمية ترقية المرأة لما لها من دور فعال في ترقية المجتمع، وأوضحت أن الاهتمام بهذا الجانب هو قيمة من قيمتنا الحضارية والثقافية، وإذا وصلنا إلى هذه الدرجة من الوعي الاجتماعي قد نصل إلى هدفنا في ترقية الأسرة وخلق مجتمع قادر على تحمل المسؤوليات وبعثه الاحترام.

وقالت السيدة لعجال، إن الوزارة تعتمد على إدارة عبر الولايات، وكذا على

يربط جيجل بمارسيليا

خط جوي بدءاً من 27 أكتوبر

للتشاطر الجوي بالمنطقة، كما أشير إليه. وكان إغلاق مطار جيجل قد فرضه سابقاً تدهور حالة مدرج هذا المطار بعد أزيد من 30 سنة من الاستغلال.

وقد استُقبل الإعلان عن فتح هذه الوجهة الجوية الجديدة، بترحاب سكان جيجل، الذين يأملون أيضاً في تشغيل خطوط أخرى من أجل فك عزلة عن هذه المنطقة، التي تعرف حالياً بحث الكثير من مشاريع التنمية.

وكانت شركة خاصة فرنسية (الخطوط المتوسطية) تضمن قبل عدة سنوات، تسيير خطوط بين جيجل وعدة مدن فرنسية، مثل باريس وليون وميلوز، يضيف نفس المصدر: (وأج)

سيتم فتح خط جوي جديد سيربط بين مطار جيجل ومارسيليا الفرنسية ابتداء من 27 أكتوبر الجاري، حسبما عُلِمَ أمس من مديرية مطار فرحات عباس بجيجل. واستناداً إلى ذات المديرية، فإن رحلتين أسبوعياً (الاثنين والجمعة) ستربطان المدينتين بواسطة طائرة من نوع 730 - 800 تابعة للخطوط الجوية الجزائرية.

وكان الإعلان عن هذه الوجهة الجوية الجديدة قد تم بداية شهر جويلية الماضي، من طرف وزير النقل السيد عمار غول، بمناسبة إعادة فتح مطار فرحات عباس بجيجل في أعقاب إعادة تأهيل مدرج هذه المنشأة.

وسمحت الأشغال المنجزة التي كانت مقررة أصلاً ببدء عام واحد، والتي أسندت لمجموعة شركات وطنية بأجل ثمانية أشهر، سمحت باستئناف النشاط العادي



المجمع الصناعي لإسمنت الجزائر

GROUPES INDUSTRIEL DES CEMENTS D'ALGERIE

ENTREPRISE DES CEMENTS ET DERIVES D'ECHELLEFF

شركة - رأسعلا الاجتماعي : 6.241.000.000 D.A.

N° Identification Fiscale : 0962021003890

N° Article d'imposition : 02216243506

N° Registre de Commerce : 060903075

تعلن مؤسسة الإسمنت ومشتقاته بالشلف عن مناقصة وطنية ودولية محدودة لاقتناء مايلي :

اقتناء : محامل متماسكة، عربات رافعة، رافعات

إن جميع المتعهدين الذين يهمهم هذا الإعلان عن المناقصة، يستطيعون سحب دفتر الشروط مقابل دفع مبلغ مالي بمتر بخمسين ألف (50.000) دينار جزائري غير قابلة للتسديد، مع تقديم شهادة تولد وتعيين إسم الشخص المكلف بسحب هذا الدفق لدى

أمانة لجنة الصفقات
مصنع الإسمنت بالشلف
المنطقة الصناعية بوادي سلي

يجب أن تقدم العروض تحت ظرفين منفصلين ومغلقتين (رقم 1، رقم 2) يحمل كل منهما عنوان واسم المتعهد

- الطرف الأول (رقم 1) مخصص لثلاث نسخ من الجانب التقني ويدون عليه العبارة التالية (عرض تقني).
- الطرف الثاني (رقم 2) مخصص لثلاث نسخ من الجانب التجاري ويدون عليه العبارة التالية (عرض تجاري).

يوضع الطرفان في ظرف واحد ميهم التسمية لإيحمل سوى العبارة التالية :

إعلان عن مناقصة وطنية ودولية محدودة رقم 32/م.ح/م.ب.ن/ج.م.إ.ج.ن/14

اقتناء : محامل متماسكة، عربات رافعة، رافعات

لايفتح

أمانة لجنة الصفقات

مؤسسة الإسمنت ومشتقاته بالشلف

الشلف - الجزائر

- كل ظرف يحمل أي عبارة بإمكانها التعريف بصاحبها فهو مرفوض .

- يجب أن تودع العروض من طرف المتعهدين أو ممثلهم المفوضين على مستوى أمانة لجنة الصفقات، إن آخر أجل لإستلام العروض يحدد بتاريخ 14/11/2014، على الساعة 12:00. يتم فتح الأظرفة يوم 14/11/2014 على الساعة 14:00

إن جميع المتعهدين يبقون ملتزمين بعروضهم خلال مدة مائة وثمانين (180) يوم ابتداء من تاريخ الإقفل



شركة توزيع الكهرباء والغاز للجزائر

Société de Distribution de l'Électricité et du Gaz d'Alger

Direction de Distribution de Belouizdad
Avis de Coupure Programmée Alger le : dimanche 28 septembre
Interruption de la fourniture de l'énergie électrique pour travaux

La Direction de Distribution de Belouizdad informe son aimable clientèle qu'une coupure de l'alimentation est programmée, le 14/10/2014 de 07H00 à 16H30

Cette coupure concernera la commune de KOURBA et touchera les quartiers suivants :

- COOPERATIVE ABAS LAGHROUR JOLIE VUE
- COOPERATIVE ENNOUR JOLIE VUE
- COOPERATIVE LES COMMUNAUX JOLIE VUE
- COOPERATIVE EL YASMINE

Pour plus d'information, la Direction de Distribution met au service de son aimable clientèle les numéros suivants : 021 67 24 52 / 021 67 91 62 / 021 68 55 00 / 021 67 59 77 à 80.

Le Directeur de la Distribution

مسكن عدل بتيزي وزو

مجهودات يقابلها تأخر في الإنجاز

استفادت ولاية تيزي وزو من برنامج إنجاز 6000 مسكن ببيع بالإيجار عدل وزعت على عدة بلديات الولاية، غير أن هذا البرنامج يواجه عدة مشاكل وعقبات، منها التأخر في الإنجاز، ما ينجر عنه تأخر في الاستلام، كما أن أغلبية البرنامج لم ينطلق بعد.

س / زميحي



وتبعاً للأرقام المقدمة من طرف اللجنة، فإن الولاية استفادت في إطار البرنامج الخامس 2010 / 2014 من برنامج سكني ضخم يقدر بـ 132549 وحدة سكنية تتوزع على 27602 مسكن اجتماعي إيجاري، مقابل 67380 حصة من السكن الريفي و3568 من السكن الترفوي، في حين أن 220 وحدة تمثل سكنات التعليم العالي و400 سكن "أفنيوس"، بينما 2042 تمثل سكنات بيع بالإيجار.

من جهتها، باشرت مديرية السكن والتجهيزات العمومية لولاية تيزي وزو عملية دراسة ملفات السكن بمختلف صيغه، حيث وصل عددها إلى 117 ألف طلب، حسبها أكد مدير القطاع، السيد بانوح مصطفى، موضحاً أنه سيتم توزيع مع نهاية السنة الجارية 629 مسكن عمومي إيجاري من أصل 1.884 وحدة سكنية، مشيراً إلى أنه تم تسجيل 2.500 مسكن عمومي إيجاري قيد الإنجاز على مستوى القطب الحضري بوادي فالي، ينتظر استلامها قبل نهاية عام 2015.

بئر بن عابد (المدية)

مشروع لتعبيد طريق فرقة الكحالية

مرضانا على ظهور الدواب، وفي أحسن الأحوال كنا نستعمل الجرارات شتاء من أجل التنقل.

من جهته، أوضح كمال، أستاذ في التعليم الثانوي، أن سكان المنطقة ودعوا العزلة إلى غير رجعة وصاروا يسافرون وطريق عن بواقي شمالاً.

♦ أكرم

استفادت فرقة الكحالية المتواجدة ببئر بن عابد، شرق المدية، من مشروع طريق معبد، مكنها من تطليق العزلة التي لازمتها لسنوات طويلة، حيث استحسن السكان هذا المشروع الذي يربط فرقتهم بطريق أولاد سعيد جنوباً وطريق عين بواقي شمالاً.

يمكن هذا الطريق سكان الجهتين من التنقل إلى مقر بلدية بئر بن عابد والبلديات المجاورة، على غرار القلب الكبير وبني سليمان وجواب والسواقي، على مسافة كيلومترين بتكلفة قاربت ملياري سنتيم.

وحسب السكان، فإن هذا الطريق أزال متاعب كثيرة كانوا يواجهونها، كما فك عزلتهم بشكل نهائي، حيث قال نور الدين شاب، ثلاثيني، بأن تعبيد الطريق أثلج صدورنا وأزال متاعبنا ومتاعب أبنائنا ونسائنا، فقد كنا نعانى الأمرين صيفاً وشتاءً، واضطرونا إلى حمل

قسنطينة

سكان مشتة عين الدالية يطالبون بالنقل

يواجه سكان قرية عين الدالية الواقعة على بعد 7 كلم من بلدية زغود يوسف بولاية قسنطينة عدة نقائص، حيث تفتقر لأبسط ضروريات العيش الكريم، أهمها وسائل النقل في هذه المنطقة التي تتميز بصعوبة مسالكها وخطورة منحدراتها، مما يجعل السكان يقطعون مسافات طويلة مشياً على الأقدام لقضاء

حاجياتهم. وفي هذا الإطار، يطالب سكان المشتة عين الدالية السلطات الولائية بالتدخل لتخفيف متاعبهم والتكفل بانشغالهم، من خلال توفير حافلات تضمن تنقلاتهم بطريقة دائمة ومستمرة وتسهل عليهم موازاة أعمالهم وقضاء متطلباتهم.

♦ عزيزة كيروز

البويرة

ربط أكثر من 2500 منزل بالغاز الطبيعي

سيتم قبل نهاية العام الجاري 2014، بولاية البويرة ربط ما يزيد عن 2500 منزل بشبكة الغاز الطبيعي، حسب توقعات المديرية المحلية للطاقة والمناجم.

ففي تقرير عرض مؤخراً على المجلس الشعبي الولائي، أقر مسؤولو القطاع باستفادة أكثر من 2500 منزل من هذا المشروع الهام عبر العديد من المناطق التابعة لبلديات، سوق الخميس والمقراني وبئر غبالو والخبوزية وروروا وعين لساوي وعين ترك (غرب) وأث لعزير (شمال شرق).

للاشارة، فإن هذا المشروع المسجل برسم البرنامج الخامس 2010-2014 والممتد على مسافة 66 كلم يرتقب أن تنتهي الأشغال به قبل نهاية سنة 2014، استناداً إلى نفس المصادر.

كما ينتظر استفادة 181 جمع سكني آخر عبر بلديات الولاية من مشروع جديد سيتم إنطلاقه قريباً على مسافة 2000 كلم، بغلاف مالي تفوق قيمته 750 مليون دج.

وتجسيد هذه العملية، ستقارب نسبة الربط بشبكة الغاز الطبيعي في الولاية نحو 90 بالمائة، حسب تقديرات السلطات المحلية. (و.أ.ج)

وزو، تيزي غنيسيف، ذراع بن خدة، امشطرأس، بوزقان، معاققة وتيزي راشد، وستسمح عملية هدم السكنات القصدية بإنجاز مرافق عمومية.

من جهته، أكد مدير ديوان الترقية والتسيير العقاري، السيد لاج أحمد، أن 13.092 سكن انطلقت عملية إنجازها من بين الـ 18.630 وحدة سكنية التابعة للسليسيان، في حين لا تزال 3.143 قيد الدراسة، بينما تم منح 1.894 مسكن للجان الدوائر قصد توزيعها، منكرًا بأن الولاية قامت منذ عام 2005 بتوزيع ما لا يقل عن 5.477 مسكن عبر بلديات الولاية.

كما أضافت السيدة حمراوي جميلة، المديرية المحلية للصندوق الوطني للسكن، بأنه تم وإلى غاية 30 سبتمبر الماضي، تسجيل استهلاك 79 مليار دج في إطار المساعدة الخاصة بالبناة الريفي وعمليات أخرى تدخل في إطار المؤسسات المنجزة لمختلف البرامج السكنية بتراب الولاية، مشيرة إلى أن الصندوق قام بدفع 39 مليار دج لفائدة السكن العمومي الإيجاري، مقابل 31 مليار دج للسكن الريفي.

بومرداس

الحماية المدنية تدعم بـ 24 سيارة إسعاف جديدة

بلديات الشية وشعبة العامر ودلس، إضافة إلى مقر إداري جديد للمديرية. كما تعززت خلال نفس الفترة ثلاث وحدات رئيسية من أصل التسع التي تضمها الولاية بقاعات متعددة الرياضات تتواجد في: خميس الخشنة، يسر وبودواو.

ويرتقب تدعيم القطاع بوحدة رئيسية للحماية المدنية سيتم إنجازها على مساحة تقدر بثلاثة هكتارات، تتمثل مهمتها الأساسية في التدريب والتكوين والتدخل السريع، إلى جانب إنجاز ثلاث وحدات ثانوية في تيجلاوين وأولاد موسى والناصرية، تضاف إلى مركز للراحة ببودواو والبحري بترجع على مساحة لا تقل عن 20 هكتاراً. (و.أ.ج)

العمل جار حالياً لإنجاز عدد من المشاريع والتجهيزات لانطلاق أخرى لفائدة القطاع، من ضمنها وحدة للحماية المدنية ببني عمران وأخرى بحرية بميناء زموري، سيتم استلامها مع نهاية سنة 2014.

وأشار السيد أحمد محمودي لـ "و.أ.ج" بأن هذه التجهيزات الجديدة التي وزعت على مختلف وحدات الحماية المدنية بالولاية تضمنت في 22 سيارة إسعاف هي بحوزة مصالح الحماية، لافتاً إلى أن وضعها حيز الخدمة فور استلامها من شأنه أن يساهم في تحسين نسبة التغطية بالولاية والاستجابة بشكل فوري لمختلف الاستعجالات في المجال.

كما أفاد المسؤول من جهة أخرى بأن

تعززت قدرات التدخل لخدمات الحماية المدنية بولاية بومرداس مؤخراً بـ 24 سيارة إسعاف جديدة مجهزة بكل اللوازم الضرورية، حسبما أفاد به المدير المحلي لهذه الهيئة.

وتكر السيد أحمد محمودي لـ "و.أ.ج" بأن هذه التجهيزات الجديدة التي وزعت على مختلف وحدات الحماية المدنية بالولاية تضمنت في 22 سيارة إسعاف هي بحوزة مصالح الحماية، لافتاً إلى أن وضعها حيز الخدمة فور استلامها من شأنه أن يساهم في تحسين نسبة التغطية بالولاية والاستجابة بشكل فوري لمختلف الاستعجالات في المجال.

كما أفاد المسؤول من جهة أخرى بأن

تيسمسيلت

5 آلاف جرعة لقاح إضافية ضد الحمى القلاعية

وأبرز بأن المفتشية الولائية للبيطرة تمكنت من تلقيح قرابة 14.950 رأس من البقر ضد هذا الداء من خلال تجنيد 23 طبيباً بيطرياً، مع العلم أن الولاية لم تسجل أية حالة إصابة بالحمى القلاعية.

وتواصل نفس الهيئة الخرجات الميدانية التحسيسية للوقاية من الداء، وتشمل تقديم إرشادات المربين حول توفير شروط النظافة داخل أماكن تربية المواشي والبرق مع ضرورة تحديد تنقلها. وعلى الصعيد آخر، سيشرع خلال الأسابيع المقبلة في حملات تلقيح المواشي ضد مرضي الجدري والحمى المالطية. (و.أ.ج)

أم البواقي

تلقيح 45 ألف رأس من البقر ضد الحمى القلاعية



كشف مدير المصالح الفلاحية لولاية أم البواقي، السيد إبراهيم فريدي، عن تلقيح 45 ألف رأس من البقر عبر الولاية، منذ ظهور وباء الحمى القلاعية في مطلع أوت الأخير.

وأفاد نفس المسؤول بأن هذه الحملة المتواصلة سمحت بتحسين رؤوس البقر في هذه الولاية التي تتوفر على 47 ألف رأس، مشيراً إلى أن كمية اللقاحات التي زودت بها الولاية لم يتبق منها سوى 8 آلاف جرعة، مست كل بلديات الولاية 29.

للتذكير، فإن عدد رؤوس البقر التي أصيبت بوباء الحمى القلاعية خلال الصيف الماضي، بلغ 245 رأساً، ذبح منها 242 رأس وسوق لحومها نحو أسواق

إجمالي بقيمة 27.3 مليون دج، يضيف نفس المصدر. (و.أ.ج)

جامعة "هوارى بومدين" بباب الزّوار

نقص الحافلات يرهق الطلبة

يواجه طلبة جامعة "هوارى بومدين" للعلوم والتكنولوجيا، مشكل نقص حافلات النقل الخاصة بالطلبة، لاسيما في الفترة المسائية بين الساعة الرابعة والسادسة، حيث يجد هؤلاء صعوبة في التنقل إلى منازلهم جراء توقف بعضها عند الساعة الرابعة ونصف.

◀ كريم ب.



أدت هذه الوضعية إلى تعييبهم عن الدروس التي تقدم في الفترة المسائية، رغم أهميتها، لتفادي الوقوف لساعات طويلة قرب الجامعة خوفا من تعرضهم للاعتداءات من قبل بعض المنحرفين، حيث يزداد الأمر صعوبة في فصل الشتاء.

معاناتهم اليومية تتواصل رغم توجههم في السنوات السابقة ومرات عديدة إلى عمادة الجامعة، وتقديمهم عدة شكاوى تدور حول النقل الجامعي، فلم يتلقوا إلا وعدوا ضريت عرض الحائط ولم تتحقق إلى غاية اليوم.

وفي حديث لـ "المساء" مع عدد من الطلبة من مختلف الأطوار، أعرب هؤلاء عن قلقهم الشديد من تدني وضعية النقل الجامعي بسبب نقص الحافلات، إضافة إلى انتشار النفايات في حرم الجامعة التي أصبحت ديكورا يوميا، حيث أكدوا بأنهم يجدون صعوبة في التنقل إلى منازلهم أو إلى الإقامات الجامعية، خاصة مع اقتراب فصل الشتاء بسبب توقف بعضها قبل موعد انتهاء الحصص، وأحيانا الحافلات لا تكفي لجميع الطلبة بسبب عدمهم الكبير، بسبب خروجه في نفس الساعة لتفادي معاناة الانتظار، في ظل انعدام الحافلات في الفترة المسائية.

سكان الرحمانية

المطالبة بتوفير الماء والكهرباء وإصلاح الطرق

من جهة أخرى، طالب سكان الرحمانية بفتح أسواق جوارية، حيث يتوجه أغلبهم ويوميا إلى سوق الدويرة وغيرها من البلديات المجاورة لاقتناء مستلزماتهم أو التوجه إلى طاولات البيع الفوضوي التي تعرضهم لمخاطر صحية، بسبب غياب الظروف الملائمة والشروط الصحية. من جهته، كشف مصدر مسؤول من المجلس الشعبي لبلدية الرحمانية، أنه تم تسطير العديد من المشاريع لفائدة السكان، منها تهيئة الطرق بحي نعمان العمري وتزويده بالإنارة العمومية بميزانية تقو 5 ملايين سنتيم. وأضاف نفس المصدر أن العديد من الأحياء ستعرف تزويدا بالإنارة العمومية وتهيئة الأرصفة، على غرار حي "1 نوفمبر" والحي الجديد، بالإضافة إلى تهيئة قنوات الصرف الصحي بعدة عمارات.

◀ آنية ب.

أعرب العديد من سكان بلدية الرحمانية عن قلقهم الشديد جراء الوضعية التي تشهدها أحيائهم، مطالبين السلطات المحلية بضرورة تجسيد مشاريع تنموية، فبالرغم من أن المنطقة غير بعيدة عن العاصمة، إلا أنها تعرف عزلة وتهميشا كبيرين نظرا لانعدام المرافق الضرورية.

وصرح بعض السكان أن العديد من الضروريات تغيب في أحياء الرحمانية، على غرار الإنارة العمومية، حيث يعانون من الظلام الدامس، مما يصعب من حركة المواطن، خاصة في الفترة الليلية. وطرح العديد من شباب الرحمانية مشكل الغياب التام للمرافق الأساسية والثخافية والترفيهية، فضلا عن نقص المساحات الخضراء، مشيرين إلى وجود بعض القاعات والملاعب التي تبقى "حسبيهم" هياكل بلا روح. إضافة إلى نقص الفلاح في حافلات النقل العمومي، حيث يضطرون إلى قطع مسافة طويلة يوميا من أجل الوصول إلى مقرات العمل أو الدراسة أو اقتناء ما يحتاجونه. كما تحدثوا عن مشكل عدم توفر الغاز الطبيعي، رغم شكاويهم المتكررة ومن النقص الفاحش في المؤسسات التربوية، خاصة الثانويات، حيث ينتقل التلاميذ إلى غاية بلدية السويدانية من أجل الالتحاق بقاعات الدراسة، فضلا عن التذنب الحاصل في المياه المسالحة لشرب وأحيانا لتدعيمها في الحفريات، مما يجعل سكان بعض الأحياء المتضررة يشتركون صهاريج المياه بأسعار باهظة قصد استعمالها في الطهي، الغسل والتدفئة، مشيرين إلى أن معاناتهم تزداد في فصل الصيف.

برج الكيفان

8 عائلات بجي "دراقنة 1" القصديري تستجير بالوالي

تناشد 8 عائلات قاطنة على مستوى الحي القصديري 'دراقنة 1' ببلدية برج الكيفان والي العاصمة، عبد القادر زوخ، التدخل العاجل لإعادة إعمارها ضمن قائمة المستفيدين من السكنات الاجتماعية، حيث أكد السكان لـ "المساء" أن القرار الصادر من المجلس الشعبي الولائي القاضي باستثناء الأشخاص الذين عقدوا قرانهم سنة 2012 وحرمانهم من السكنات الجديدة وقع كإصاغة عليهم وطلبوا بضرورة التراجع عن هذا القرار.

◀ نسيم زيداني

وأكدت العائلات الثماني القاطنة بالحي القصديري "دراقنة 1" ببلدية برج الكيفان خلال حديثها مع "المساء"، أنها غير راضية عن القرار الذي أصدرته مؤخرا ولاية الجزائر، والذي تسلمت البلديات التي تتواجد على مستواها أحياء قصديرية نسخة منه، مؤكدة أن هذه التعليمات أثارت حفيظة السكان، خصوصا مع كثرة الأحياء القصديرية بالعاصمة.

وأوضح السكان أن التعليمات الجديدة تمنع استفادة أي شخص يقطن بالأحياء القصديرية من سكن جديد قام بعقد قرانه بعد سنة 2012، حيث يعتبر غير مستفيد، وهو الأمر الذي تأسف له المواطنون، خصوصا في ظل وجود على مستوى حي "دراقنة 1" 700 عائلة تنتظر دورها في عملية الترحيل ضمن المخطط الاستعجالي لإعادة الإسكان الذي تبنته العاصمة منذ شهر جوان الفارم.

وكشف محدثونا عن بلوغ هذه التعليمات الجديدة مسامعهم، من طرف مصادر موثوقة فيها، وهو الأمر الذي جعلهم يتوجهون إلى البلدية، أين تم تأكيد صحة الخبر، الأمر الذي أثار غضبهم، خصوصا أن هؤلاء البلدي وقاموا بمزاولة دراستهم هناك، وقاموا بتحضير شهادات الميلاد وبطاقات

الإقامة منذ سنة 2003 إلى غاية هذه السنة، إلى جانب الشهادات المدرسية، من أجل تقديم طعون للبلدية والولاية، في محاولة العدول عن القرار من طرف والي العاصمة. وأضاف محدثونا أن في العديد من الأحياء القصديرية والبناء الفوضوي توجد عائلات صغيرة، منها من تزوج أبناؤها منذ سنتين، فكيف ستم عملية إقصائهم من الاستفادة من سكن جديد، على غرار حي "الرملي" بجسر قسنطينة الذي يحتوي على الآلاف من العائلات القاطنة هناك، ووجود مئات الشباب وما يقارب 900 عائلة تزوج أفرادها مؤخرا فقط، موضحين أنه لم يتم إخبارهم بالتعليمات إلا يحدث مالا يحمد قبحا.

وقال محدثونا بأنهم توجهوا إلى المسؤولين بالبلدية، وأخلوا مسؤوليتهم من القرار الصادر، مؤكدين لهم أنه لا يمكنهم فعل أي شيء، لأن القرار جاء من الولاية، ولا يمكن لهم الخروج من تنفيذ التعليمات، لهذا، تناشد 8 عائلات بالحي القصديري "دراقنة 1" ببلدية برج الكيفان المسؤول الأول على الجهاز التنفيذي بالعاصمة، عبد القادر زوخ، العدول عن التعليمات الصادرة في الأسبوع الماضي، التي استثنى الأشخاص الذين قاموا بعقد زواجهم سنة 2012، من أجل حصول كل ذي حق على حقه.

في انتظار الإفراج عن مخطط المرور

ازدحام مروري خانق بوادي الرمان (العاشور)

تشهد حركة المرور بولاية الجزائر ازدحاما حادا يمتد إلى مختلف طرق العاصمة، سواء الرئيسية منها أو الثانوية المتواجدة داخل المدن أو على مستوى الطرق السريعة، حيث يتفاجأ المسافر في أي وقت بانسداد الطريق بسبب أو لآخر، الأمر الذي بات يتغص على العاصمين يومياتهم، خاصة أن ذلك يسبب لهم العديد من المشاكل، منها التأخر عن العمل أو الدراسة.

◀ كريم ب.

حيث عبر معظم المارين عن انزعاجهم وتذمرهم الشديد من مقر السفارة الجديد الذي زاد من حدة الازدحام الذي يطول لساعات طويلة، مما يؤخر العمال عن دواهم والتلاميذ والطلبة الجامعيين عن الالتحاق بمقاعدهم الدراسية في الوقت المحدد، حيث لا مفر من هذا "الكابوس اليومي"، لأنهم يجدون أنفسهم محاصرين ومجبرين على التحلي بالصبر والانتظار ببرودة أعصاب، مادام نفس الشيء ينطبق على كافة المسالك المؤدية إلى المكان المقصود.

تجدر الإشارة إلى أنه تم تغيير المقر الاجتماعي للسفارة الفرنسية الذي كان سابقا بجريدة في العاصمة، بالمقر الجديد الذي يقع في طريق "الحوضين" ببارين عكنون، للتعويض من حدة الازدحام الذي كان يسببه مقر السفارة في المنطقة، لكن المشكل نفسه يتكرر من جديد، مادامت الجهات الوصية والمسؤولة عن النقل، لم تجد حلا للأزمة التي بلغت ذروتها وأضحت هاجسا للمواطنين سواء المارين أو القاطنين بالمناطق المنتشرة عبر كل أنحاء ولاية الجزائر، منها بئر مراد رايس، الأبيار، بئر خادم، وطريق المركب الأولمبي "محمد بوضياف" ووسط الجزائر، الحراش، براقي، واد أوشايج، القبة، باب الزوار، والحمير وغيرها من النقاط السوداء التي أحصتها مصالح أمن الطرق في ولاية الجزائر بحوالي 62 نقطة مرورية سوداء.

التأشيرة، إلى خلق فوضى في حركة المرور، بسبب عدم شاسعة مساحة الطريق، كما أن موقف السفارة الذي كان مخصصا لزوار المدينة، لا يستوعب جميع السيارات التي يلجأ أصحابها إلى ركن مركباتهم على الأرصفة، الأمر الذي يسبب غلق الطريق لساعات، مما يستدعي تدخل أعوان الشرطة لتنظيم الحركة المرورية في الطريق.

وفي هذا الصدد، عبر العديد من المواطنين عن قلقهم من هذه الوضعية التي أصبحت تشهدها المنطقة، لاسيما أن منطقة "وادي الرمان" من المناطق السوداء المعروفة بازدهام الحركة المرورية بها،

تعرف منطقة "وادي الرمان" بالعاشور، مثلما لاحظت "المساء" في جولة قامت بها، ازدحاما في حركة المرورية تبدأ في الفترات الصباحية وتتواصل إلى غاية ساعاته الأخيرة، نتيجة تجمع عدد كبير من المواطنين الراغبين في الحصول على التأشيرة أمام مقر السفارة الفرنسية الجديد الواقع في طريق "الحوضين" بمحاذاة موقف السيارات التابع لحديقة الحيوانات والسلسلة "الوالم"، وبالنسبة إلى إحدى العمارات التابعة للمقر العقاري "سحراوي" وأدى سكوت هؤلاء أمام مقر السفارة لساعات طويلة بغية الحصول على

بهدف القضاء على المفاغ العمومية

الكاليتوس تستفيد من 3 شاحنات جديدة لرفع النفايات

يطالبون رئيس المجلس الشعبي البلدي بالتدخل من أجل حل هذا المشكل الذي يؤثرهم. وفي هذا السياق، قامت بلدية الكاليتوس بتدعيم مديرية البيئة والتسيير الحضري بثلاث شاحنات جديدة لرفع النفايات، حيث قال نائب رئيس البلدية المكلف بالشؤون الاجتماعية في اتصال مع "المساء"، بأن العتاد الجديد سيساهم في التقليل من النفايات التي تنتشر في أحياء بلدية الكاليتوس، مضيفا أن العملية تستمح برفع النفايات على مستوى مختلف الأحياء، موضحا أن البلدية وجهت نداء لسكانها بهدف احترام أوقات رمي النفايات من خلال ثقافة الحفاظ على البيئة، لتسهيل عملية رفع النفايات المتراكمة هنا وهناك.

♦ فريال/ح

لا يزال مشكل انتشار النفايات في بعض الأحياء ببلدية الكاليتوس، غرب العاصمة، يؤثر قلق السكان بسبب انتشار الروائح الكريهة، لاسيما بعد انقضاء عيد الأضحي المبارك، حيث تشهد هذه الأحياء وضعية مؤسفة بسبب تراكم النفايات وسط الشوارع وبين العمارات وفوق الأرصفة، خاصة في حي 1600 مسكن الذي أكد سكانه أنهم يواجهون مشكل عدم جمع النفايات بانتظام، الأمر الذي تسبب في انتشار البعوض، كما يشهد حي 1600 بأولاد الحاج وضعية مماثلة بسبب الرمي العشوائي للقاذورات التي تعتبر المصدر الرئيسي لانبعاث الروائح الكريهة فضلات الأسواق الفوضوية الموجودة بالمنطقة.

وأوضح بعض السكان لـ "المساء" أن عمال النظافة في البلدية يغيبون في بعض الأحيان ولا يقومون برفع تلك النفايات، مما جعلهم

المقالات والوثائق التي تصل الجريدة لا تعاد إلى أصحابها سواء نشرت أم لم تنشر		وكالة قسنطينة		ANEP		المقر الاجتماعي		المساء	
الطبع		طريق الجزائر قسنطينة		المؤسسة الوطنية للنشر والإشهار		دار الصحافة عبد القادر سفير - القبة - الجزائر العاصمة		يومية إخبارية وطنية شركة ذات أسهم وأسمائها	
مؤسسة الطباعة للشرق		الهاتف : 031) 96.77.94		وكالة الجزائر		ص ب 237 حسين داي 16008		000.000.000 دج	
مؤسسة الطباعة للغرب		(031) 54.53.96		01 شارع باستور - الجزائر العاصمة		مديرية التحرير :		الرئيس المدير العام	
التوزيع		وكالة عنابة		الهاتف : (021) 73.71.28		51 شارع العربي		مسؤول النشر	
الوسط : Ech-chourouf		7 ساحة الثورة - عنابة		(021) 73.76.78		بن مهيدي - الجزائر		تيقان عبد الرحمان	
الغرب : SEDOR		الهاتف : (038) 82.66.00		(021) 73.30.43		الهاتف : 021) 74.57.99		مدير التحرير	
الشرق : SO.DI.PRESSE				(021) 73.95.59		الفاكس : 021) 74.57.90		أحمد مرابط	
الجنوب : SARL TDS									

مصلحة المساعدة الاجتماعية الاستيعابية المتقلة بباتنة

صورة للتضامن الاجتماعي رغم طاقة الاستيعاب المحدودة

كثفت مصلحة المساعدة الاجتماعية المتقلة بباتنة مؤخرا، جهودها لإبراز صور التضامن الاجتماعي وما تبذله الدولة من أجل التكفل بنزلاء وفزيلات المركز من مختلف الشرائح. في هذا الريبورتاج، حرصنا على أن ننقل حقيقة هذه الجهود ومعاناة الأشخاص النشطاء وإدارة المؤسسة التي أنشئت بمبادرة السلطات الولائية سنة 2004، وتم بموجب المرسوم التنفيذي رقم 10-85 المؤرخ في 04 مارس 2010، تحويل دار التضامن إلى هذه المصلحة، وتعمل حاليا بطاقة استيعاب تصل إلى 120 سرير.

ع. زباني

تقديم الخدمة اللازمة لهم. وتسرد كل حالة مرارة الظاهرة ولعل حكاياتها في العزوف عديدات منهم أكن "المساء" ذمهم عن الخطيئة، محملات المجتمع مسؤولية ظروفهم الاجتماعية المتردية، في حين تؤكد مختصات نفسانيين ومربيين اجتماعيين، أن تضاعف هذه الحالات ستجرح عنه انكسارات خطيرة. مبيئات أن العدد يشمل مقلقات وأرام، ضحايا زنا المحارم، وأيضا طالبات جامعيات وقاصرات، إضافة إلى مختلات عقليا كثيرا ما يتكرر سناريو الاعتداء عليهم وحملهم باستمراء. وأرجعن السبب أساسا إلى غياب الوازع الديني وتفاقم المشاكل الاجتماعية التي تختلج طبيعتها من حالة إلى أخرى، لتبدأ معاناة الأمهات العازبات اللاتي غالبا ما لا تتوفر لديهن ملفات طبية ولا يخضعن لمراقبة طبية في الأشهر الأولى، خوفا من الكشف عن هويتهن وكشف الأمر لدى أهاليهن وذويهن.

الخدمة شملت 740 نازح أفريقي

ظاهرة نزوح الأفارقة إلى مدينة باتنة تشكل هي الأخرى نشاطا إضافيا للمصلحة، وتم التكفل بما لا يقل عن 740 مهاجر إفريقي من جنسيات مالية ونيجيرية، ويمثل الأطفال والنساء في هذه الحالات أعلى النسب من مجموع 1048 حالة تكفلت بها المصلحة طوال السنة الماضية. وتؤكد مديرة المركز على دور المصالح المختصة التي نسقت في عمليات التكفل وفورفت المناخ اللائق للنزحين الأفارقة والحيلولة دون تزايد عددهم، من خلال عمليات ترحيل قامت بها نحو الولايات الجنوبية لتسهيل إجراءات عودتهم إلى مواطنهم الأصلية. وتكررت المتحدثة بصعوبة المهمة للتكفل بهذه الحالات التي قد تتطلب رعاية خاصة، منه القيام بإجراءات وقائية للحيلولة دون انتشار بعض الأمراض.

المحتاجين إلى فترة نقاهة، مثل مرضى السرطان وتصفية الدم، حيث يأتون من المناطق النائية ومختلف الولايات المجاورة. وعن طبيعة المشاكل التي يصادفها المختصون بالمركز من نفسانيين ومساعدين اجتماعيين وإداريين: الظواهر السلبية والتصرفات التي تصدر بين الفينة والأخرى من نزليات المركز، مما يتطلب في كثير من الحالات الاستعانة بمصالح الأمن، فضلا عن مصالح الحماية المدنية لما يقومون به من أعمال تطوعية حتى خارج أوقات العمل.

الأمهات العازبات في تزايد والمختصون يبدون ناقوس الخطر

وحسب مديرة المركز دائما، أصبحت ظاهرة الأمهات العازبات في تزايد ملحوظ، مما تتطلب حسيها، تجند المجتمع والمختصين من نفسانيين ورجال دين وقانون للحد من الظاهرة المقلقة، مضيفة أن المركز يقوم بواجباته للتكفل بهن في مرحلتين قبل وبعد الوضع.

في السياق، تذكر المتحدثة بأن المصلحة سجلت تزايدا في عدد حالات الأمهات العازبات، حيث تم التكفل بـ 05 حالات أمهات عازبات أقمن بالمصلحة، منهن حالة تم استقبال شخص في وضعية هشّة، مع تمكينهم من إعانات مالية، إلى جانب ذلك عملت المصلحة على استقبال أمهات عازبات يتم التكفل بهن إلى غاية وضع مولدهن، فضلا عن حالات لمتسولين. وتؤكد مديرة المصلحة أن العدد الهائل من المتوافدين على المصلحة لا يتفهمون طبيعة نشاط المصلحة التي تعد مركز عبور، لتقديم المساعدات اللازمة، مضيفة أن من أهم أدوار المركز، العمل على توفير المتابعة النفسية والاجتماعية، وخلق الجوهر الأسري وفق متطلبات متابعة كل الحالات، خصوصا أن المركز يستقبل حالات من المرضى



إضافة إلى 41 حالة لأجانب من جنسيات مختلفة خلال الشهر المذكور، أعظمها من عينات المهاجرين الأفارقة.

تكفل وانتشال رغم الظروف

تُبذل جهود معتبرة للتكفل بنزلاء المركز، فخلال الفترة المذكورة قامت المصلحة بالتكفل بالعائلات المنكوبة المتضررة من سوء الأحوال الجوية لمدة ستة أشهر، فضلا عن استقبال أشخاص في وضعية هشّة، مع تمكينهم من إعانات مالية، إلى جانب ذلك عملت المصلحة على استقبال أمهات عازبات يتم التكفل بهن إلى غاية وضع مولدهن، فضلا عن حالات لمتسولين. وتؤكد مديرة المصلحة أن العدد الهائل من المتوافدين على المصلحة لا يتفهمون طبيعة نشاط المصلحة التي تعد مركز عبور، لتقديم المساعدات اللازمة، مضيفة أن من أهم أدوار المركز، العمل على توفير المتابعة النفسية والاجتماعية، وخلق الجوهر الأسري وفق متطلبات متابعة كل الحالات، خصوصا أن المركز يستقبل حالات من المرضى

التي وصفت بالمهمة، وتعكس طبيعة الجزائريين في إبراز صور التضامن الوطني، نذكر أهمية مثل هذا النشاط الإنساني الذي تجند له عمال وإطارات المركز. وإن كان عدد المتكفل بهم في تزايد مقلق، فإن النساء ضحايا العنف الأسري، يشكلن وضعية مقلقة، بحيث تكفل المركز بـ 1048 حالة، منها 189 حالة تمثل النساء، 73 من الرجال، 46 من الأطفال و740 أجنبي، كما تم التكفل في السنة الماضية، خلال السداسي الأول بـ 56 حالة عنف نفسي جسدي بالنسبة للفتاة العمرة أقل من 18 سنة و32 حالة أخرى لعنف جسدي جنسي بالنسبة للفتاة من 19 إلى 35 عاما، فضلا عن 15 حالة للعنف الاقتصادي في الشارع، وفي المنزل للفتاة التي تراوح بين 36 و50 سنة و05 حالات أخرى للعنف النفسي للفتاة من 51 إلى 66 سنة، وحالات لنسبة للفتاة 65 سنة وأكثر بخصوص العنف النفسي، كما تضمنت الحقيبة وجود 71 حالة متعلقة بالتكفل بالنساء المتواجدات في وضع صعب وضحايا العنف الأسري، من ضمنها 33 حالة لعازبات و07 متزوجات، 12 مطلقة و03 أرام. في حين بلغ عدد الأطفال المتكفل بهم 16 طفلا، إضافة إلى 27 امرأة عاطلة عن العمل و05 متسولات و04 عاملات و16 أما عازبة، فضلا عن 25 حالة بدون مأوى. وخلال الأشهر الأولى من السنة الجارية، تكفل المركز بـ 66 حالة يمثل فيها شهر فيفري أكثر الحالات بـ 20 حالة، تمثل فيها نسبة الإناث 19 حالة وحالتين اثنتين للأطفال،

تمكنت المصلحة في هذا الطرف الزمني القصير، من تبوؤ مكانة هامة، إذ يأتى هذا المركز الذي تحصل على الاستقلالية المالية، أشخاص على المستوى الوطني، إضافة إلى جناح خاص للمرضى في فترة نقاهة (مرضى السرطان، تصفية الدم، الأجانب في وضعية صعبة، منكوبين، ذوي المشاكل الأسرية، أمهات عازبات، عابري السبيل والمرضى عقليا والمشردين).

واجب إنساني

تقتضي ظروف العمل الإنساني التضحية والصبر وبذل الجهود الكبيرة لإسعاد عينات رمت بها الأقدار كل حسب ظروفه، حيث تتطلب هذه الحالات ساعات إضافية لمواجهة متطلبات خدمة نزلاء المركز. وفي زيارة قامت بها "المساء" إلى المركز، وقفت على حجم الجهود المبذولة لإبراز صور التضامن الاجتماعي، كانت الزيارة خارج أوقات العمل وكان في تقديرنا أن تقتصر على تواجد مديرة المصلحة لوحدها، ورغم أن الزيارة لم يرتب لها أصلا، وما إن ولجنا بهو المركز حتى تواجنا بحضور شبه كلي لجل مستخدمي المركز، فهو تواجد ميداني عبرت عنه السيدة حورية محبوب مديرة مصلحة المساعدة الاجتماعية الاستيعابية المتقلة بباتنة، التي أوضحت في هذا الصدد أن الواجب الإنساني يقتضي تجند الجميع لإسعاد هذه العينات والتخفيف من معاناتها، مضيفة أنه عمل يتطلب الصبر لصعوبة المهمة نظرا لتنوع الحالات التي تتردد يوميا على المركز وتتطلب الرعاية اللازمة، وتضطلع بمهمة الإدماع المعالي للأشخاص وتحديد احتياجاتهم الفورية وتقديم المساعدة اللازمة لهم، وفي سبيلها إلى العمل الإنساني، كرس كل وقتها لخدمة نزلاء المركز، وتضيف في السياق قائلة: "لا أنكر بأن هذه المهنة الإنسانية أصبحت شظرا من حياتي ومكنتني من اكتشاف الحقائق والوقوف على حجم المعاناة التي آتقاسها بوجداني وأحاسيسي مع الآخرين، وهو دورنا رغم الصعاب، إذ يقتضي الواقع المواجهة الشجاعة لبعض الصور السلبية والسلوكيات المعزولة والانفرادية لبعض المقيمتات في المركز."

حالات مقلقة لنساء ضحايا العنف الأسري

في قراءة أولية لحقيبة السنة المتقضية



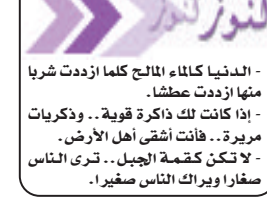
الأطعمة الخضراء تحمي من تجاعيد الوجه

2- الشاي الأخضر والضوء: يُمكن إزالة تجاعيد الوجه بشكل كبير عند دهن بشرة الوجه بكريم يحتوي على مستخلص مكونات أوراق الشاي الأخضر، وهو ما وصفه الخبراء بوسيلة وأداة تتنافس حقن «البوتوكس» والعمليات الجراحية التجميلية المنتشرة حاليا في التغلب على مشكلة التجاعيد التي تعترى بشرة الوجه.



3- الفراولة والرمان: تعمل المواد الطبيعية المستخلصة من الفراولة والرمان على تقليل احتمالات الإصابة بتجاعيد الوجه، جراء التعرض للأشعة فوق البنفسجية القادمة مع ضوء الشمس.

4- تناول كوبيين من عصير التوت يوميا يحكمين من تجاعيد الوجه.



النبات فالليزر والعمليات الجراحية والحقن قد تعتبر مكلفة وغير آمنة في نفس الوقت، أمّا الأطعمة الطبيعية فهي خالية تماما من الأخطار، إضافة إلى توفرها في كل منزل.

إليك بعض الأطعمة التي تساهم في إزالة تجاعيد الوجه:

زوجك صامت... إليك الحل

ماذا تفعلين إذا وقع اختيارك على زوج قليل الكلام وكنت اجتماعية وتعتين الكلام والتواصل والحركة والجوارات المشوقة؟ كيف ستتعاملين مع هذا الواقع المرير؟ كيف ستتحملين رؤيته جالسا بصمت، غارقا في أفكاره الخاصة، غير مبالي بك، أو حتى غير متنبه إلى أنك تعانين من الملل؟

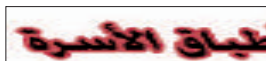
إليك هذه التوجيهات لتتمكنين من قضاء ما تبقى من حياتك معه:

كلما راك فهذا لا يعني أنه لا يجبك بعق.

- حاولي أن تعوّضي حاجتك إلى الكلام مع صديقاتك المقربات.
- اطرحي عليه أسئلة مفتوحة من النوع الذي يحتاج لإجابات مفصلة وليس لإجابة بنعم أو لا.
- ادخلي من وقت إلى آخر عالمة وممارسي أنت أيضا طقوس الصمت والهواء والتعبير باللمس والسلوك، هذه التجربة الجديدة قد تكون مفيدة جدا.
- استمعي عن كلامه بابتساماته العريضة وعناقه وقد يكون ممثلا لك، ولا تحاولي الضغط عليه في محاولة إجباره على الانفتاح والكلام.
- مبني له الظروف والأجواء التي تساعد على الكلام، حيث يشعر بالأمان العاطفي والنفسي، ولا توقفي عن مشاركته بأخبارك وأحوالك حتى ولو كان لا يناقشك بها.

إليك هذه التوجيهات لتتمكنين من قضاء ما تبقى من حياتك معه:

- إذا كان زوجك لا يتكلم كثيرا قبل الزواج، فلا توقفي أن يتغير بعدها في الواقع قد يصبح أكثر صمتا وهذوفا لذا تقبلي حقيقة أنه يُظهر الحب دون كلام، وقبلي الطرق التي يظهر بها الحب من خلال الاهتمام بالأطفال والأعمال المنزلية، أظهره في الحب والتقدير بدل الغضب والاعتراض على صمته ورميه بالتهامات، كأنه لا يتغير وأنه لا يعرف كيف يقول الكلمات العاطفية التي تريدن سماعها.
- حاولي أن تفهميه بشكل أعمق وتعريفي سبب صعوبة التعبير لديه، لعل المشكلة في الطريقة التي تترى بها وهو يجد صعوبة في التعبير.
- تأكدي من أنه إذا لم يقل لك خمسين مرة في اليوم "أنا أحبك" أو إذا لم يمالكك



أطباق الأسرة

المقادير: - مقصّر عريض (مغطى بالشحم)، - مقصّر لحم أو دجاج، - ملح، فلفل أسود ونقل جميع المقادير في قليل من الزبدة، ثم نسكب الماء عليها ونتركها تستوي.

نضيف إلى اللحم المرقي: الثوم والقليل من البصل المفروم والبقدونس المقطع رقيقا، وبيض بيض على حسب كمية اللحم، مع الملح والفلفل الأسود وعصير نصف ليمونة، مع إضافة حفنة من الأرز، نحشي المصراة بها ونربطها بالخيط، وبواسطة سكين حاد ننجز ثقبوا على جوانب المصراة، ثم نضعه في المرق المحضر من

"مصراة" محشي

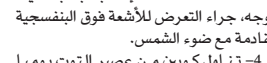
المقادير: - مقصّر عريض (مغطى بالشحم)، - مقصّر لحم أو دجاج، - ملح، فلفل أسود ونقل جميع المقادير في قليل من الزبدة، ثم نسكب الماء عليها ونتركها تستوي.

نضيف إلى اللحم المرقي: الثوم والقليل من البصل المفروم والبقدونس المقطع رقيقا، وبيض بيض على حسب كمية اللحم، مع الملح والفلفل الأسود وعصير نصف ليمونة، مع إضافة حفنة من الأرز، نحشي المصراة بها ونربطها بالخيط، وبواسطة سكين حاد ننجز ثقبوا على جوانب المصراة، ثم نضعه في المرق المحضر من



المقادير: - مقصّر عريض (مغطى بالشحم)، - مقصّر لحم أو دجاج، - ملح، فلفل أسود ونقل جميع المقادير في قليل من الزبدة، ثم نسكب الماء عليها ونتركها تستوي.

نضيف إلى اللحم المرقي: الثوم والقليل من البصل المفروم والبقدونس المقطع رقيقا، وبيض بيض على حسب كمية اللحم، مع الملح والفلفل الأسود وعصير نصف ليمونة، مع إضافة حفنة من الأرز، نحشي المصراة بها ونربطها بالخيط، وبواسطة سكين حاد ننجز ثقبوا على جوانب المصراة، ثم نضعه في المرق المحضر من



المقادير: - مقصّر عريض (مغطى بالشحم)، - مقصّر لحم أو دجاج، - ملح، فلفل أسود ونقل جميع المقادير في قليل من الزبدة، ثم نسكب الماء عليها ونتركها تستوي.

نضيف إلى اللحم المرقي: الثوم والقليل من البصل المفروم والبقدونس المقطع رقيقا، وبيض بيض على حسب كمية اللحم، مع الملح والفلفل الأسود وعصير نصف ليمونة، مع إضافة حفنة من الأرز، نحشي المصراة بها ونربطها بالخيط، وبواسطة سكين حاد ننجز ثقبوا على جوانب المصراة، ثم نضعه في المرق المحضر من

أغرب عادات الاحتفال بعيد الأضحي

عيد الأضحي ينتظره الكبار والصغار، فيعم الخير في العالم، وتختلف تقاليد الاحتفال بعيد الأضحي في كل بلد، إلا أن هناك عادات غريبة تعتمد عليها بعض البلدان:

- ليبيا: قبل ذبح الخروف تقوم سيدة المنزل بتحكيل عينيه بالقلم الأسود أو الكحل العربي، ثم تشعل النيران والبخور ليبدؤا بعدها بالتلهيل والصلاة على النبي عليه الصلاة والسلام.

- فلسطين: اعتاد الفلسطينيون في عيد الأضحي زيارة موتاهم وترك أطباق اللحم على حافة المقابر، إضافة إلى الحلويات، يعقبونها بتلاوة بعض أرواحهم.

- الجزائر: قبل حلول عيد الأضحي والتخضير لهذه المناسبة السعيدة، يقوم بعض الشباب الجزائري بتنظيم مصارعة الكباش وسط حشود من المتفرجين، وهي من أقدم العادات الجزائرية!

- الصين: ينظم المسلمون لعبة "خطف الخروف"، فيركب الرجال على الخيل ويجري كل واحد نحو الخروف، والذي يلتقطه في أسرع وقت ممكن يكون هو الفائز بلعبة "خطف الخروف".

- اليمن: قبل حلول العيد بيوم واحد واجتماع العائلة، يقوم رب البيت مع الأولاد من دون الأم بزيارة حمامات البخار الشعبية تحضيراً لعيد الأضحي.

قريه إفترونن بأكملها تتقن فن السلالة

شارك ماسينيسا بعباس حربي في السلالة، في المعرض الوطني الأول للسلالة المنظم مؤخرا بولاية بومرداس، وضم جناحه العديد من الأشياء التي أبدع الحرفي صناعتها من الخيزران، هذه المادة "الذهبية" بالنسبة لحرفيي هذا الفن الجميل، وأشار إلى أن تأثير قريته عليه هو من جعله يحترف السلالة، فتقريبا كل القرية برجالها ونسائها وشبابها يحترفون فن السلالة، "وهو الفن الذي أجزم بأنه لن يندثر في قريتنا بفضل توريثه للأجيال الصاعدة"، يقول ماسينيسا.

حنان - س



أفقا جديدة للاحتكاك بغيره من الحرفيين، بالتالي تبادل التجارب، وتجعل أعماله معروفة لدى الزوار والناس عموما حتى وإن لم يشترها".

وعموما، تقل أعمال الحرفي في السلالة كثيرا في فصل الشتاء نظرا لخصوصية هذا الفصل البارد والممطر، لكنه في المقابل، يؤكد أنه لا يترك للراحة بل يعمل شخصية أنسي أصنع كراس صغيرة يوف توضع في أطراف الغرفة للترتيب ولا أصنع منها إلا حسب الطلب.

ويشير الحرفي إلى أن الصيف يعتبر الموسم الذهبي للحرفيين في السلالة، ليس بفضل المعارض المقامة هنا وهناك، وإنما أيضا بفضل انتعاش الموسم السياحي بوجود المغتربين والسياح في الولاية الساحلية، معتبرا معارض الصناعة التقليدية فرصة ذهبية لكل حرفي يريد التعريف عن نفسه وإظهار إبداعاته، حتى وإن كان الزوار يكتفون بالسؤال عن الأثمان أحيانا دون الشراء؛ "المعارض عبارة عن إشهار للحرفي وحرفته، ووضعاها على مرأى من كل شرائع المجتمع، فالحرفي في ورشته يكون بعيدا عن الناس، لكن المعارض تفتح أمامه

للإبداع في السلالة"، وهو الإبداع الذي يعد البصمة التي تميز كل حرفي عن الآخر، يشير المتحدث، مبينا أن بعض الأشياء يتم صناعتها من أجل البيع، مثل سلال الخبز، والقفف وغيرها "إلا أن كل حرفي يمتاز عن غيره من الحرفيين ببصمته الخاصة في الابتكار والإبداع، ومن إبداعي الشخصي أنسي أصنع كراس صغيرة يوف توضع في أطراف الغرفة للترتيب ولا أصنع منها إلا حسب الطلب.

وكثيره من أبناء المنطقة، لم يشأ ماسينيسا أن يذهب إرث الأجداد سدى، وإنما أقر تعلمه مثل الكثير من أقرانه، وبعد أن تعلم حرفة الحل التقليدية التي تلم عشاقها في كل مكان وزمان، إلا أنه عاد مجددا إلى حرفة السلالة التي قال عنها بأنها تشكل بالنسبة إليه متفانا وملاذا عن هموم الدنيا ومشاغها الكثيرة. وأبدع الحرفي في صناعة الكثير من الأشياء بالخيزران، هذه المادة "الذهبية" التي بها ويفضل إلى أشياء جميلة تستعمل في الكثير من مناحي الحياة اليومية. ويوضح الحرفي أن الخيزران يتم استيراده من إسبانيا بأسعار غالية نوعا ما "ولكننا غير مخيرين في هذا إذ لا بد من اقتناء هذه المادة

تخلصي من بثور الوجه السوداء



البشرة.
- وصفة الطماطم:
المكونات:
- كوب عصير طماطم
- عصير نصف ليمونة
- 7 أوراق نعناع مهروسة مضاف إليها ملح أسود
- الطريقة:
يضاف عصير الليمون إلى عصير الطماطم، إلى جانب أوراق النعناع المهروسة، وشرب العصير كل يوم صباحا ومساء لمدة أسبوع، يساهم هذا العصير بدرجة كبيرة في علاج البثور والبقع السوداء، كما يساعد على تخفيف الإمساك وإزالة السموم من الجسم.

- وصفة الليمون والطماطم لبشرة بلا شوائب
هناك مشكلة تؤرق أغلب الفتيات، تتمثل في البقع السوداء والبثور التي تظهر على البشرة، وتترك أثارا على البشرة، كما تسبب في العديد من المشاكل، وللتخلص منها، يمكنك استخدام العلاجات الطبيعية التالية:
- وصفة الليمون لعلاج البقع والبثور:
المكونات:
نصف ثمرة ليمون
كوب حليب طازج
- الطريقة:
تعصر ثمرة الليمون ويضاف إليها نصف كوب حليب طازج، ثم يترك لمدة نصف ساعة، بعد ذلك يوضع الخليط على الوجه قبل الذهاب إلى النوم، يساعد هذا المزيج في القضاء على الشوائب والبثور التي تظهر على

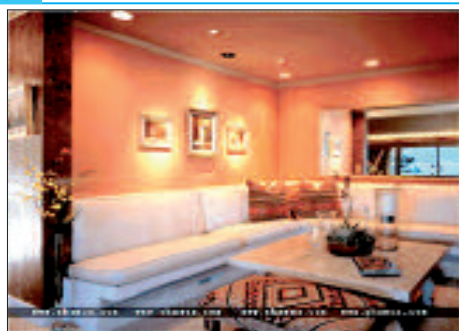
بممارستها على الأقل ثلاث مرات أسبوعيا، أو ممارسة رياضة المشي التي تساعد على حرق الدهون وتحسين الدورة الدموية وتمنع الجسم لياقة مميزة.
7- اعلمي أخيرا أن ممارسة الرياضة مع نظام غذائي صحي سيوصلك حتما إلى جسم رشيق لطالما حملت به.

7 إرشادات تجنبك البدانة

يعد الجسم بالتدنية المطبوعة..
- شارب من تناول اللحوم الحمراء والدجاج أيضا عن طريق شيبها لا قليها.
4- من المشروبات: تناول الشاي الأخضر أو مغلى الأعشاب لأنها مفيدة في طرد السموم، ولا تنسى شرب الماء لأنه يساعد على إدرار البول ويحمي الجسم من الجفاف ويخلصه من الدهون الزائدة.
5- احسبي دائما حسابا للسعرات الحرارية التي يمكن أن تتراكم في الجسم، خاصة إذا كنت لا تمارسين الرياضة بشكل منتظم، وحاولي ألا يتعدى مجموع السعرات التي تتناولينها يوميا أكثر من 1800 سعرة حرارية.
6- اعلمي أن ممارسة الرياضة كفيلة ببلوغك الجسم المثالي الذي تحلمين به، لذا ننصحك

تسمى كل سيدة إلى الحصول على جسم رشيق أو المحافظة على الأقل على جسمها المعتدل من دون زيادة في الوزن تصل إلى درجة البدانة. ولتجنب البدانة، إليك هذه المعلومات حتى تصبح الرشاقة حقيقة في حياتك:
1- ركزي على تناول الأطعمة من اللونين الأخضر والأحمر، لأنها غنية بالفيتامينات والمعادن؛ يمكنك مثلا تناول الفواكه والخضار الحمراء كالنخالة والطماطم، ومن اللون الأخضر تناول التفاح الأخضر والعنب بكمية معتدلة، إلى جانب الخيار والخس والجرجير والنعناع والبقدونس وسواها.
2- اختاري النوعية المفيدة من الأطعمة، ويميز بين الدهون الضارة والنافعة، يمكنك التركيز على تناول السمك والسمون والجزر واللوز لأنها تساعد الجسم على محاربة الكثير من الأمراض.
3- اعلمي أن تناول أنواع السلطات وحدها غير كاف ولا

فن توزيع الإضاءة في منزلك



للإنارة في المنزل دور كبير في إظهار جماله وجعله يبدو أنيقا وعصريا. إليك بعض الأفكار والقواعد لاختيار نوع الإنارة على حسب المنزل، نبدأ بالقواعد المهمة في توزيع الإضاءة:
1. اعتماد الإضاءة السفلى في غرفة ذات سقف مرتفع، يخفف من علوه.
2. توزيع الإضاءة على جوانب الغرفة يعطي حجما أكبر ومدى أوسع للزينة.
3. توزيع الإضاءة العامة يعطي مصدرا منتشرا للإضاءة في كل الأرجاء.
4. توزيع الإضاءة الجانبية، بحيث إذا وضعت في الوسط تضيء الغرفة إلى قسمين، مما يُصغر من حجمها، أما إذا وضعت في الجوانب فتزيد من حجم الغرفة.
5. المصابيح الموجهة ترسم أشكالا على الجدران وتعمل الشكل العام للغرفة جماليا، فتساعد على إعطاء الديكور العام روحا جديدة وخاصة.
6. توزيع الإضاءة الخفيفة الناعمة تظهر رسومات الجدران وتضفي جمالا خاصا على قطع الديكور، كما تبرز الخلل الجود في الديكور وهي الأفضل في خلق روح الرومانسية في الغرفة.
7. توزيع الإضاءة الموجهة، وهي أهم مصدر يستعمل في غرف المعيشة اليومية والمكاتب والأماكن العامة، فهي تثير بقوة، تسهل الحركة، توضح الرؤية وتساعد في توزيع الإضاءة المنزلية.
8. توزيع الإضاءة الطبيعية الآتية من نور الشمس تثير الغرفة بطريقة واضحة وموزعة، وهي تؤثر على درجات الألوان، مما يجبرنا على اعتبار هذه الكمية الكبيرة من الضوء، ومعالجة قوتها تكون من خلال استخدام الستائر، بهدف المحافظة على جمالية الديكور والألوان والحصول على توزيع الإضاءة المنزلية الصحية.
9. للألوان الداكنة، خاصة الجدران داكنة اللون، تأثير مباشر على الديكور، لذا علينا توزيع الإضاءة القوية، بحيث أن الألوان الداكنة تمتص الضوء وتضعفه... فما علينا إلا أن نقوي مصادر الإنارة لكي نحصل على رؤية واضحة ومكان مضاء بطريقة صحيحة وجمال خاص، فيما يتعلق في توزيع الإضاءة المنزلية.
10. أما المصابيح الملونة (بغطاء ملون أو إضاءة ملونة) فهي تؤثر بلونها على الغرفة عامة وفي توزيع الإضاءة المنزلية، فتضفي على المحيط لونا إضافيا متندا من لونها، لذا يجب مراعاة انسجام الألوان مع لون الديكور الأساسي.

فوائد ثمرة المانجو

عند تقشير حبة المانجو بطريقة رقيقة، لا تقومي برمي القشر، ضعيه على وجهك في اللحظة التي يكون فيها طازجا، وقومي بذلك في أيام متتالية لمدة أسبوع.
ويؤكد الخبراء أنه بالإضافة إلى طعامها اللذيذ واحتوائها على الفيتامينات والمعادن ومضادات الأكسدة، فثمرة المانجو تحتوي أيضا على أنزيم يساعد على تهدئة المعدة، ويستخدم المانجو في إيقاف التئيف، وتقوية القلب وتنشيط الذهن، وهي تعمل على بناء الدم وتساهم في حالات الإصابات بالأنيميا لاحتوائها على نسبة عالية من الحديد. كما تساعد كميات البوتاسيوم والمغنسيوم الموجودة في المانجو على علاج تقلص العضلات وإزالة التوتر، ويعتبر المانجو واحدا من أغنى المصادر الطبيعية بالبكتين، وهو مادة مضادة للأكسدة، ومجموعة من فيتامين "ب" التي تساعد على تقوية الجهاز العصبي، ويوجد في المانجو حامض الجلوتامين الذي يعد الغذاء المثالي للمخ من أجل التركيز والذاكرة.

فوائد ثمرة المانجو

عند تقشير حبة المانجو بطريقة رقيقة، لا تقومي برمي القشر، ضعيه على وجهك في اللحظة التي يكون فيها طازجا، وقومي بذلك في أيام متتالية لمدة أسبوع.
ويؤكد الخبراء أنه بالإضافة إلى طعامها اللذيذ واحتوائها على الفيتامينات والمعادن ومضادات الأكسدة، فثمرة المانجو تحتوي أيضا على أنزيم يساعد على تهدئة المعدة، ويستخدم المانجو في إيقاف التئيف، وتقوية القلب وتنشيط الذهن، وهي تعمل على بناء الدم وتساهم في حالات الإصابات بالأنيميا لاحتوائها على نسبة عالية من الحديد. كما تساعد كميات البوتاسيوم والمغنسيوم الموجودة في المانجو على علاج تقلص العضلات وإزالة التوتر، ويعتبر المانجو واحدا من أغنى المصادر الطبيعية بالبكتين، وهو مادة مضادة للأكسدة، ومجموعة من فيتامين "ب" التي تساعد على تقوية الجهاز العصبي، ويوجد في المانجو حامض الجلوتامين الذي يعد الغذاء المثالي للمخ من أجل التركيز والذاكرة.

فوائد ثمرة المانجو

عند تقشير حبة المانجو بطريقة رقيقة، لا تقومي برمي القشر، ضعيه على وجهك في اللحظة التي يكون فيها طازجا، وقومي بذلك في أيام متتالية لمدة أسبوع.
ويؤكد الخبراء أنه بالإضافة إلى طعامها اللذيذ واحتوائها على الفيتامينات والمعادن ومضادات الأكسدة، فثمرة المانجو تحتوي أيضا على أنزيم يساعد على تهدئة المعدة، ويستخدم المانجو في إيقاف التئيف، وتقوية القلب وتنشيط الذهن، وهي تعمل على بناء الدم وتساهم في حالات الإصابات بالأنيميا لاحتوائها على نسبة عالية من الحديد. كما تساعد كميات البوتاسيوم والمغنسيوم الموجودة في المانجو على علاج تقلص العضلات وإزالة التوتر، ويعتبر المانجو واحدا من أغنى المصادر الطبيعية بالبكتين، وهو مادة مضادة للأكسدة، ومجموعة من فيتامين "ب" التي تساعد على تقوية الجهاز العصبي، ويوجد في المانجو حامض الجلوتامين الذي يعد الغذاء المثالي للمخ من أجل التركيز والذاكرة.



إذا كنت تبحثين عن بشرة نضرة ومثالية، ينصحك الخبراء باستخدام قشر المانجو، فهو يساعد على شد البشرة وتصغير مسامات البشرة الكبيرة، كما يعطي إشراقا للوجه، ويخفف من البقع السوداء، إليك طريقة استخدامها:

معرض أغاث سيمون بالمعهد الفرنسي

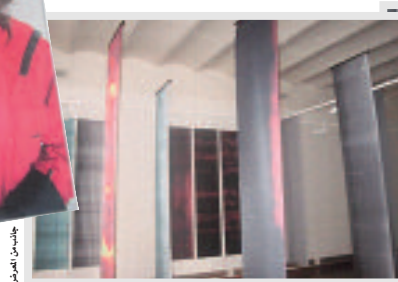
استلها م من مسيرة غابريلا كوتني

بغية الحفاظ على ذاكرة الكاتبة والمستكشفة الأرجنتينية غابريلا كوتني، أنجزت الفنانة أغاث سيمون معرضاً للفن التركيبي بالمعهد الفرنسي (الجزائر)، يتضمن مقتطفات من مذكرات غابريلا، وصورها لها وكذا العديد من الذكريات التي تركتها بعد وفاتها بإقطب الجنوبي، علاوة على أشرطة قماشية، تبين الألوان الخفية لهذه المنطقة الجيمية، وفيلم وثائقي عن رحلة أغاث إليها.

لطيفة داريب



غابريلا كوتني



غابريلا كوتني



غابريلا كوتني

اغتمت الفنانة الفرنسية أغاث سيمون الدعوة التي تلقتها من الحكومة الأرجنتينية في مارس 2011، لتنظيم إقامة بقاعة كارليني في القلبي الجنوبي، واستهملت من مسار الكاتبة والمستكشفة غابريلا كوتني، معرض الفن التركيبي عنوانه "أنتاركتيكا".

أنجزت أغاث سيمون فيلماً من 52 دقيقة عن رحلتها إلى القلبي الجنوبي، ويتضمن هذا المعرض التركيبي مقتطفات من مذكرات غابريلا كوتني، ومن بينها "نحن على عشي بأنه يمكننا أن نموت جميعاً هنا... مبهمة بجمال أنتاركتيكا...". عاصفة الريح تجاوزت قوتها 130 كلم في الساعة، برد قاتل... التعب الشديد أرهق فلما، اليوم وصلت إلى القلبي الجنوبي الموجود في أعماقي ودرجة حرارة 53 تحت الصفر، لماذا كل هذا الجهد في أقاصي المعمورة؟ كما ضم المعرض أيضاً

صوراً عن غابريلا كوتني، وكذا السترة التي لو كانت ترتديها حينما غادرت قاعاً "أماندن سكوت" يوم التاسع من فيفري من سنة 2010، لربما لم يحصل لها مكروه، بيد أنها كانت

23 مشاركاً في أيام عين نموشنت للفيلم القصير

يُنتظر تسجيل 23 مشاركاً من عدة ولايات في الأيام السينمائية الأولى للفيلم القصير لعين نموشنت، المزمع تنظيمها في 14 إلى 17 أكتوبر الجاري بالتركي الثقافي للمدينة. وستتألف المشاركة من 13 ولاية منها وهران، الجزائر العاصمة، الجلفة، تندوف، قسنطينة، بوج بوعريش، بامعالم، لظفر، ياحدي، الجوارث الثلاثة المقترحة، كما أوضح السيد حاج سعيد محمد الأمين رئيس الجمعية الثقافية "النجم الساطع" لعين نموشنت.

وستشهد الطبعة الأولى لهذه التظاهرة المنتظمة من طرف هذه الجمعية بالتعاون مع مديرية الثقافة ودار الثقافة، عرض عملي خارج المسابقة. وستراس لجنة التحكيم السيد محمد بن صالح أستاذ بجامعة وهران، إلى جانب السينمائي رحمني حليم والكاتب الصحفي محمد كالي، وستتبع العروض نقاشات يمكن للحضور المشاركة فيها.

وتهدف التظاهرة التي ستستظم سنوياً إلى وضع البينات الأولى للثقافة السينمائية بعين نموشنت، وجمع هواة السينما المحليين والوطنيين والخارجين الشباب وتنظيم دورات تكوينية لهواة الفن السابع. ومن بين الأعمال التي سيتم عرضها "غموض"، "الطريق المجهول"، "الرسالة الأخيرة"، و"صرخة الصمت"، أما الفيلمان "الضبابان" الذي سيتم تقديمهما خارج المنافسة، فهما "جزر الغزو" و"غليزان".

"50 سنة من الفن الجزائري" ينفتح العامة

عرض المتحف الوطني للفنون الجميلة مؤخراً، شريطاً وثائقياً بعنوان "خمسون سنة من الفن الجزائري" عبارة عن رحلة في تاريخ الفن التشكيلي الجزائري، من خلال هائلات معرض بنس عنوان: "نظم بمناسبة الاحتفال بالذكرى الخمسين لاستقلال".

يأخذ هذا الشريط الذي أجزه وأخرجه بوعلام عيسوي بطالب من إدارة المتحف المشاهد على مدى 58 دقيقة، في رحلة تقضي مسيرة الفن التشكيلي الجزائري في فترة تمتد من بداية الاستقلال إلى مطلع الألفية الثانية، وذلك من خلال رصد الكاميرا لواقع العرض الضخم الذي احتضنته متحف الفنون الجميلة بالإقامة في إطار إحياء الذكرى الخمسين للاستقلال، الذي امتد من جويلية إلى ديسمبر 2012.

وتجولت كاميرا عيسوي في أروقة المتحف، التي تحولت، بمناسبة ذلك العرض الذي ضم 125 عملاً من إجاز فنانين تشكيليين ينتمون لأجيال ومدراس واتجاهات متعاقبة منتقلة من التجريدي لواقع، مروراً بالمنعوتات وفق الخط، من الرسم إلى النحت وتقنيات إبداعية أخرى، لتعريف بإجازات المبدع الجزائري، ولتأريخ لهذا الفن الذي هو في حاجة اليوم إلى اهتمام أكبر من قبل مؤرخي الفن والباحثين في هذا المجال.

كما قدم الشريط شهادات العديد من الفنانين الذين تحدثوا عن غرار الفنان بشير بلس (أول رئيس لاتحاد التشكيليين الجزائريين)، عن واقع وتطور الفن التشكيلي الجزائري بعد الاستقلال، ومختلف الاتجاهات التي ظهرت مثل جماعة "أوشام"، التي ميزت المشهد الفني التشكيلي.

وفي الشريط أيضاً شهادات لفنانين وفنانات تركوا بصمات عميقة في سجل هذا الفن الأصيل، مثل عميدة التشكيليات الجزائريات سبيلة بليغار، والفنانة زهرة سلال عاشقة الصخر، ورسومات الطاسلي، والفنان مصطفى عدان، وصالح حيون وديس مارتيناز، والخطاط عبد الحميد إسكندر وغيرهم. ولم يغب طيف الفنان الكبير محمد إسماعيل عن المعرض وعن الشريط، حيث كان حاضراً بأعماله وأيضاً من خلال حديث زلانه والنقاد عن إبداعاته.

مهرجان الفوتوغرافيا الفنية بـ"ماماك"

تحت موضوع "تاريخ الإنساني" يحتضن المتحف الوطني للفن التشكيلي والمعارض "ماماك"، المهرجان الوطني الخامس للفوتوغرافيا الفنية بمشاركة 21 مصوراً من هاو وموترف، تتناول ما يقارب مائة صورة مؤلدة أو بالأبيض والأسود، تعرض إلى غاية 20 نوفمبر المقبل، مواضع متنوعة عن غرار السفر، والنظرة إلى الآخر، والبينة والوحدة من خلال صور من مشاهد الحياة المعاصرة.

ويتمتع العديد من الصور المعروضة بصور حواء ومختبرين، مجموعة واسعة من فن الفوتوغرافيا في الجزائر، منها ما يشهد تباين الأوزار، كذلك التي تقف على واقع الحياة، مثل المكانة الكبيرة التي تشجع للتكولوجيات الجديدة، أو آثار التجارب النووية الفرنسية في صحراء الجزائر على الإنسان وعلى البيئة، كما تقرر هذه الطبعة الخامسة بورتريهات مشهورين شباب، من خلال صور التقطت بالجزائر وبلدان أفريقية أخرى، على غرار صور رمزي بسعيد، خلعة بسملة جميلة ومكمال خديوي.

وبخصوص موضوع هذه الطبعة الخامسة للمهرجان، أوضح محافظ المعرض رفيق زايد، أن إعداده تم بعد انتقاء الصور التي تم اختيارها حسب "النوعية التقنية" أكثر من حسب الموضوع الذي تتناول.

ويقرر اختيار المهرجان الوطني الخامس للفوتوغرافيا الفنية الذي ينظم لثاني مرة في ظرف 9 أشهر، معرضاً ثانياً تحت عنوان "إقامة فوتوغرافية لتوجه"، افتتح أمس السبت برواق "أسماء" بديوان رياض الفتح بالجزائر العاصمة.

"الجنادية" تطرب العاصمين

أجبت الجمعية الثقافية "الجنادية" ليوفاك أول أمس، سيرة فنية، قدمت خلالها مقتطفات من أوسم الأندلسية التي احتواها الألبوم الثامن الجديد للجمعية، وأنتف تلامذة الجمعية الثقافية الجمهور الحاضر بقاعة "ابن زيدون" ما احتواه الألبوم الذي صدر بالتنسيق مع استوديوهات "أديدو" بعد سنة من العمل المضني، فقدموا في الجزء الأول من السيرة، نوبة "الجنين".

وأدت الجمعية التي تتخذ حذو مدرسة الصنعة التي نشأت في الوسط الجزائري، مصدر بعنوان "أدراك وكاء المني"، وطيحي بعنوان "أجوار"، ليليه ذلك بعد استخبار عراق، لتختتم بالعرض وخلاص بعنوان "شبية"، وما أحلى وصلك، لتواصل الجمعية بعدها في الجزء الثاني من السيرة، في تأدية وصلاتها الموسيقية في نوع الجوي و المديح، من همة "أدراك وكاء" و"شبية" و"القلب"، "حسن الجيبي" وأدراك وكاء في 1985 من قبل لشارية، أشتت جمعية "الجنادية" في 1985 من قبل مجموعة من المؤازرين والمهتمين بالموسيقى الأندلسية بمدينة بوفاريك، وتحتل الجمعية التي يترأسها عبد الله القادر السبيحي، بالاهتمام بإثبات الأندلسي، والحفاظ على طابعه، والعمل على إثبات الشباب أصول الموسيقى الأندلسية.

الأنتركتيكا..

غابريلا كوتني المولودة سنة 1974 والمتوفاة سنة 2010، هي كاتبة لها العديد من المؤلفات مثل "كالي" سان تالمو، "الحقائق" و"السفارة السياسية"، وشاكرت في العديد من العمليات الاستكشافية في كل من إفريقيا وأوقيانوسيا، لتلقى حتفها بالقطب الجنوبي بعد مشاركتها في "حملة 2048"، كما تعد أول أرجنتينية تصل إلى هذه المنطقة الحرة وغير التابعة لأي بلد.

البرنامج العام للتظاهرة مايزال مفتوحا

قماشية تصنع منه الأعلام مصبوعة بالألوان التي استقبتها من الأصوات المستعارة من أنتاركتيكا، معتمدة على برنامج حاسوبي، ومن بين هذه الأصوات هناك صوت الجليد الذي يطفو على محيط القطب الشمالي، وصوت الرياح القوية وصوت طيحية المياه الدائبة من الجليد. كما قامت الفنانة بتحويل هذه الأصوات موسيقياً من خلال ما أسمته "موسيقى

إلى مقتطفات مما كتبه في

حياتها، مثل "الكاتبة هي رغبتي، لكن هذه الرغبة تظهر وكأنها تكتي غرضها وتوحد من تحقيقاتها أمراً غير مجر، بل مكر، وفي أعماقي يحترق الهلب الفبحس للحرية"، وتظهر لي حياتي في غاية الفضول وبعدة الاحتمال، حتى إنني أتساءل أحيانا عن وجودي أصلاً، ويثبت بهذا المعرض الفيلم الوثائقي لأغاث سيمون، كما قامت هذه الأخيرة بعرض أشرطة

ترتدي سترة خفيفة لا تفي

بالعرض. وعرف المعرض تقديم نسخ من كتب غابريلا وأيضاً من كرايسها وكما من صور عائلتها ومعلومات عن شجرة العائلة، إضافة

لعبدي تدعو لجعل قسنطينة مدينة للإبداع



لعبدي

أكدت وزيرة الثقافة نادية لعبدي، أمس بقسنطينة، أن البرنامج العام لتظاهرة "قسنطينة عاصمة الثقافة العربية 2015"، يبقى مفتوحاً على مختلف الاقتراحات والأفكار التي من شأنها أن تعكس الوجه المشع للمدينة. وأضافت أن المشاريع المقترحة مقبولة مسبقاً، وسيُصل فيها بعد دراسة دقيقة لها.

مبعوثة "المساء" إلى قسنطينة: دليلا مالك

للإبداع في يد الشباب في السنوات اللاحقة. وحيث بالمناسبة رئيس الجمهورية، الذي كان وراء تنويع قسنطينة بهذه التظاهرة، وفتح المشاريع التي تجعل منها قطبا ثقافيا وانطلاقا لها؛ بحيث سيكون العالم مشدودا نحوها، خاصة أن قسنطينة بحاجة إلى هذه الأشغال الكبرى؛ بالنظر إلى رصيدها وإمكاناتها الثقافية العالية، كما تؤولها بمهام

الوزير الأول بالفعالية المنتظرة العام المقبل من جهته، أعرب المسبق العام عن قسنطينة حين من شيع الحسین، عن أنه أن يكون القسطنطينيون في مستوى الحدث، وطلب منهم أن يكونوا مشاركين تقاتلين سواء المواطنين أو المبدعين من أبناء المدينة، للعمل بالتنسيق مع اللجنة التنفيذية لإنتاج التظاهرة، وضرب أمثلة عن ذلك.

وكشف أن الدولة خصصت ميزانية قدرها 7 ملايين دينار، موجهة لقسنطينة عاصمة الثقافة العربية. وأعلن أن الموعد الرسمي للانطلاق التظاهرة سيكون يوم 16 أبريل المقبل، بمشاركة 21 دولة عربية، وتمثيل جزائري من مختلف جهات الوطن. وسيتم فتح حفل الافتتاح بالي الوطني والأكوسترال السينفوني الوطنية بتقديم عرض فني جديد مخصص للحدث.

كشفت نادية لعبدي في ندوة صحفية بمقر ولاية قسنطينة، خلال عرض البرنامج العام للتظاهرة، أن الحدث لن يخلو برنامجه بعد، وتم ضبطه على نحو مسر، إذ تدرى أن الجمعية مدعوون للمساهمة في إنتاج التظاهرة العربية، على ضوء فلسفة وأفكار مستقاة من لدن مثققي ومبدعي مدينة قسنطينة. ودعت الوزارة إلى زمنية البرنامج، وتحول قسنطينة إلى مدينة للإبداع، وترسيخ النشاطات الثقافية، والعمل على استمرارتها، وأنه لا بد أن يواكب المرافق التي سيستفيد منها بعض التسيير وتكوين جاد للمسيرين. واعتبرت الوزارة بأن هناك بعض المشاريع لن تكون جاهرة في أجالها، وضربت مثلا بأشغال الترميم؛ ذلك أنه يتسم بالعمل اليدوي، ويتطلب وقتا طويلا لإتمامه. وأردفت أنها في النهاية ستستفيد من هذه المشاريع، وما يتم التحضير له ليس فقط تنفيذ برنامج ثقافي مسطر، وإنما خلق أجواء للاستمتاع من الناحية الأمنية وتهيئة المحيط، وأكدت المسؤولية الأولى عن القطاع إن التظاهرة ستكون بمثابة الانطلاقة لحراك ثقافي حقيقي، حيث شأنه تغيير وجه قسنطينة، حيث تستفيد المدينة والمدن الأخرى من المنشآت الثقافية، وتحوّل إلى فضاءات

الفائز بنوبل باتريك موديانو؛

أشعر أنني أكتب نفس الكتاب منذ 45 عاماً

بعد فوزه بجائزة نوبل للآداب، أكد الكاتب الفرنسي باتريك موديانو أنه يشعر وكأنه كان يكتب نسخاً من نفس الكتاب منذ 45 عاماً، وأنه حريص على أن يفهم لماذا اختير لنيل الجائزة. وقال موديانو في مؤتمر صحفي: "ما أود معرفته هو الأسباب التي جعلته يختاروني. لا يستطيع المرء أبداً أن يكون قارئاً لكتاباته بنفسه، بل لدى انطباع بأنني أكتب الكتاب نفسه منذ 45 عاماً". وأضاف الروائي الستيني الذي كتب الكثير من رواياته عن فرنسا في ظل الاحتلال النازي خلال الحرب العالمية الثانية، أنه سيهدي الجائزة لموهبي السويدي. وتميزت أعمال الكاتب الفرنسي بنقل التجارب الإنسانية ومأساها، واعتُبر أشبه بأرشفة للمصائر الإنسانية.

وكالات

حسب إحصائية

توقع اندثار أكثر من 3 آلاف لغة حول العالم

يتعرض ما يقرب من نصف اللغات المحكية، والبالغ عددها نحو 7 آلاف لغة، إلى الاندثار مع نهاية القرن الحالي، حسب أحدث التوقعات، ووفق صحيفة "الشرق الأوسط" اللندنية لا يوجد سبب واحد لانقراض اللغة، إلا أن بعض الأسباب الشائعة تدور حول هيمنة بعض اللغات، مثل العربية والفرنسية والإنجليزية، والوصفات الاجتماعية التي تلحق بأقليات اللغات، وتعارضها مع الطرق التقليدية للحياة.

ق. ث / وكالات



صعوبة كونه يتطلب من الباحثين توفير السياق الثقافي والاجتماعي للمجتمعات حتى تكون ثنائية اللغة. وحسب سيفيدنيير، فإن معدلات النجاح منخفضة تاريخياً. ولمواجهة إحصائية سوداوية، تتوقع اندثار نحو 3.500 لغة حول العالم. تصّر سيفيدنيير على أهمية جهود الحفاظ على اللغات الميته حتى ولو لم يتم النطق بها مجدداً، وتقول: "إن الطريقة التي نتكلم بها تحدد شكل التفكير، وعندما تموت لغة فإننا نفقد حكمة مجتمع بأكمله".

بمناسبة مرور 50 عاماً على انطلاق مسيرتها

فرنسا تحضي بميراي ماتييو



قد يعتبرها البعض قديمة الطراز، فيما يراها البعض الآخر داتمة الزواج، لكن ميراي ماتييو تتفاخر مع شارل أزنافور، لقب سفيرة الأغنية الفرنسية، وتحضي بمرور 50 عاماً على انطلاق مسيرتها الفنية مع أسطوانة لأجمل أغانيها وجولة جديدة. تقول المغنية البالغة من العمر 68 عاماً: "ليس لدي انطباع بأنني احتفل بمرور خمسين عاماً على اعتلائي المسرح، لا أفكر في ذلك، أستمّر في الغناء عن حب كما في اليوم الأول، وبالشغف نفسه"، وهي تغني في مسرح أولمبيا من 24 إلى 26 أكتوبر الجاري.

ومنذ 28 جوان 1964 عندما فازت في مسابقة غنائية نظمها بلدية أفينيون، وافقت الأغنية مراحل حياة ميراي ماتييو كلها، مع أن مسيرتها عرفت تباطؤاً منذ وفاة مدير أعمالها ومنهج أغانيها جوني ستارك عام 1989، وهي التي باعت 130 مليون ألبوم و55 مليون أسطوانة بأغنية منفردة، وسجلت 1200 أغنية بـ 11 لغة، من بينها الصينية والفنلندية.

وعن ستارك تقول: "أمن بموهبتي وعلمني كل شيء، أنا مدينة لكل شيء"، وهي لا تنسى "الجمهور بطبيعة الحال، الذي تبناني منذ مروري (في نوفمبر 1965) في برنامج "جو دو لا شانس" للمسابقات"، وأدت يومها عبر محطة التلفزيون الوحيدة في تلك الفترة أغنية "جيزابيل" الناجحة لأديت بياف التي توفيت قبل سنتين، وكانت ميراي ماتييو وهي الابنة البكر في عائلة متواضعة من أفينيون مؤلفة من 14 ولداً، يومها في التاسعة عشرة من عمرها. وبعد شهر على ذلك، وفي أكتوبر 1965، غنت للمرة الأولى على مسرح "أولمبيا" عندما حلت ضيفة على "ساشا شو" للمغني ساشا ديستيل الذي كانت نجمته المغنية الأمريكية ديون وارويك، وحقت "أنسة أفينيون" بعد ذلك النجاح ثلث الآخر، وغنت على أهم المسارح العالمية حتى أصبحت من أشهر المغنيات الفرنسيات.

تقول ماندانا سيفيدنيير مديرة برنامج توثيق اللغات المهددة بالانقراض في جامعة "سواس" للدراسات الشرقية والإفريقية في لندن: "إن فقدان لغة يمكن أن يعني فقدان ثقافة كاملة"، مضافة أنه قد تكون هناك علاجات لأضرار قد لا يعلم بها أحد بسبب وفاة آخر متكلم للغة قديمة، خاصة في عدم وجود من يفهم النصوص التي تركوها وراءهم، "عندما تموت لغة فإننا لن نتمكن أبداً من معرفة ماذا كان يعرف هؤلاء الناس"، ويقول اللغويون بأن العراق وسوريا زادا من الضغوط على اللغات المهددة بالانقراض، ويقول لائل كميل، مدير مشروع اللغات المهددة بالانقراض، "تعرف اللغات المهددة بالانقراض بأن معظم ناطقها من أقليات الشرق الأوسط، لكنهم اليوم إما يقتلون أو يتعرضون للقمع، وتواجه بعض اللغات الشرقية خطر الانقراض خلال السنين سنة المقبلة".

وحسب كميل، فإن اللغة الأرامية الحديثة التي يتحدث بها سكان الموصل ومنطقة سهل نينوى في العراق هي الأكثر عرضة للانقراض في الشرق الأوسط حالياً، إذ أن نحو ألفي شخص من الناطقين بهذه اللغة يتمتضون لمعاناة كبيرة على أيدي عناصر الدولة الإسلامية، وتعود جذور هذه اللغة إلى الأرامية التي يقول بعض الخبراء بأنها اللغة التي تحدث بها السيد المسيح وحكام المنطقة.

اللغات الموجودة في الشرق الأوسط بعدد ناطقين أقل من 20 ألفاً (مشروع اللغات المهددة بالانقراض) نسبياً، لا بعد العالم العربي من أكثر مناطق العالم في التنوع اللغوي، وتقول سيفيدنيير "كتسحت اللغة العربية المنطقة على مر السنين وطلعت على اللغات الأصغر"، وتقام مساعي لإنقاذ اللغة من الاندثار على مستويين: الأول هو توثيق ووصف اللغة، بحيث يتمكن اللغويون في المستقبل من دراستها وتعريف الأجيال القادمة بها، بينما يقوم المستوى الثاني على التنشيط من خلال زيادة عدد المتحدثين بهذه اللغة، وهو الأمر الأكثر

"العصور الجديدة" تبرز نشاط المؤرخ سعد الله

أدرجت المجلة الفصلية "العصور الجديدة" في عددها الثالث عشر الذي صدر مؤخراً من قبل مخبر "تاريخ الجزائر" بجامعة وهران، ملفاً خاصاً حول شيخ المؤرخين: أبي قاسم سعد الله (1930-2013)، حيث تناول باحثون في هذا العدد جوانب متعددة من النشاط الفكري والعلمي والثوري لتقيد المدرسة التاريخية الجزائرية، مركزين على العمل التضالي لأبي القاسم سعد الله من سنة 1947 إلى 1960 من أجل حرية الجزائر وكذا نشاطاته الثورية التي قام بها كطالب وممّول في جمعيات الطلبة في تونس ومصر.

واهتم الباحث مصطفى عبيد في مقاله "بمساهمة هذا المؤرخ البارز في جعل الطلبة الجزائريين والعرب والمسؤولين السياسيين الذين يتقاسمون وكذا وسائل الإعلام والندوات والمؤتمرات الطلابية في خدمة الثورة والتعريف بالقضية الجزائرية وتداولها"، مقدماً نماذج من كتاباته، منها قصيدة "الثورة" (1955) و"الشرق التي كتبتها سنة 1953، والمعبرة عن تشوّقه للثورة والخروج من أغلال الاستعمار وإليّة الرصاص" التي جاءت بعد مرور سنة عن الثورة التحريرية المظفرة.

كما تضمن العدد مواضيع أخرى تبرز جهود الدكتور أبي قاسم سعد الله في تحقيق التراث الجزائري ومساهمته في التأريخ للجزائر أثناء الاحتلال الفرنسي والجانب التاريخي في فكره من خلال مجلتي "الأصالة" و"الثقافة" الجزائريين.

من جهة أخرى، احتوى هذا العدد عدّة مقالات حول "مواقف الفقهاء من بعض قضايا الاختلاف الديني والمذهبي والاجتماعي بالمغرب الأوسط في أواخر العصر الوسيط"، "مجتمع النساء في فضاء البحر الأبيض المتوسط من خلال مدونات النوازل الفقهية"، "تجنيد المتطوعين للجيش الانكشاري الجزائري أثناء العهد العثماني" و"البينة السياسية بقرنيسطية وأثرها على فكر ومواقف الشيخ عبد الحميد بن باديس" (واج).

أنا في الحادية عشرة "برصد أحلام الأطفال

لا يزال الفيلم الوثائقي "أنا في الحادية عشرة" يحصد الجوائز المهمة، بعد فوزه بمكافآت في مهرجانات "إف"، السينمائي الدولي، "مليون السينمائي الدولي"، "تويورت بيش" وكيفلاند، إضافة إلى ثناء النقاد عليه. يعتبر الفيلم من أهم إنتاجات السينما الوثائقية لعام 2014، حيث سخاء المضامين وعمق المعالجة وثراء الأفكار التي تنطلق من مرحلة محورية في حياة الإنسان، وهي الاحتفال ببلوغ 11 سنة من العمر.

الفيلم يأخذنا في رحلة حول العالم، ومن خلال مجموعة من الأطفال من الجنسين، في مرحلة مهمة من حياتهم، ليستكشف المشاهد اختلاف نوعية الملوحات والأحلام وأيضاً الظروف التي تحيط بهؤلاء المراهقين، ينتقل بنا بين عدد من المحطات عبر وجوه تأسرتا بعقوبتها ورغبتها في الكينونة والتجديد، ومن خلالها نتعرف إلى كم من الحكايات، فيلم بأسر المشاهد ويدهشه ويجعله يلتفت حوله، لتلقي نظرة سريعة على أبنائه الذين يعيشون نفس المرحلة، ويجعله يؤمن بأنهم يفتكرون بطريقة مختلفة، وعليه احترامهم ومحاورتهم، والعمل على مد جسور التواصل بينه وبينهم. فيلم "أنا في الحادية عشرة"، يمزج بين السينما الوثائقية والتسجيلية، عبر حكايات تتداخل باليقاع دكي، ويغوص في عقول مجموعة من الأطفال للحديث عن اليوم والغد والأمل والمستقبل، واشتغلت على الموضوع المخرجة الأسترالية الشابة جنيف بايلي على مدى عامين لتحقيق هذا العمل الذي طاف العالم.

وقامت بايلي عام 2005 بحمل كاميرتها "الفيديو كاميرا" لزيارة 15 بلداً ومقابلة المشرات، بل المئات من الأطفال في سن الـ 11، وفي فيلم "أنا في الحادية عشرة"، تحليل دكي للاختلاف في أتمال الحياة، فمن دور البتامي إلى أبناء العائلات الثرية، ثم البلدان الفقيرة.

الأوبرا المصرية تعرض أفضل الأفلام العالمية

تنطلق يوم الأربعاء، فعاليات مهرجان "شفتين" الدولي بمرکز الإبداع الفني بدار الأوبرا المصرية، وتستمر الفعاليات إلى يوم 19 أكتوبر الجاري، ويعرض المهرجان أفضل الأفلام العالمية للعام الجاري 2014، وتقول منى عراقى، رئيسة المهرجان في مصر: "يعد المهرجان من أكبر المهرجانات العالمية للأفلام القصيرة، حيث تصل جوائزه إلى 100 ألف دولار، وانضمت مصر إليه منذ ثلاث سنوات". وتضيف أن المهرجان يتميز بعرض الأفلام المشاركة في المسابقة الدولية في نفس الوقت في دور العرض بجميع الدول التي يقام بها المهرجان، من خلال 10 دول وهي: مصر، الولايات المتحدة، ألمانيا، النمسا، نيجيريا، الجزائر، كوستاريكا، جنوب إفريقيا، سويسرا وسنغافورة. يعرض المهرجان نحو 7 آلاف فيلم قصير من 137 دولة وسيتم الإعلان عن خمسة فائزين في النهاية التي تقام في نيويورك، وأشارت عراقى إلى أن المهرجان يهدف إلى إعطاء فرصة للشباب الهواة والمحترفين لعرض أعمالهم في أكثر من دور، مما يصنع نوعاً من التفاعل والاحتكاك الثقافي بين الدول المشاركة".

وتأسس "شفتين" عام 2003 في برن، وكان يستمر لمدة يومين فقط، لم اعترف به رسمياً سنة 2005 عندما قرر مايك بوشر أن يؤسس المهرجان وقدم عروضه في بعض مقاهي أوروبا، وفي عام 2006 تضاعف عدد الزوار، وحجز المهرجان 200 دار سينما في عدة دول، ثم تطور الأمر سنة 2008. ليتضاعف عدد الزوار ويصل إلى 15 ألف زائر، ويبدأ المهرجان في زيادة جوائزه المادية، وفي عام 2013 استمر المهرجان لمدة 12 يوماً لأول مرة بعد أن حقق جماهيرية عالمية كبيرة.

رسوم الكهوف تغير الأفكار حول أصل الفن

اكتشف علماء عدد من أقدم لوحات الكهوف التي رسمها الإنسان، حيث توجد هذه الأعمال الفنية في منطقة ريفية على جزيرة سولاوسي الأندونيسية، وقال الفريق البحثي لدورية "نيتشر" العلمية: إن الاكتشاف الأندونيسي يغير الأفكار والمفاهيم حول طريقة تطوير الإنسان في البداية لقدرته على إنتاج الفنون. وحّد علماء أستراليون وأندونيسيون تاريخ طبقات من الزوائد الشبيهة بالوراسب الكلسية المرسومة في سفوف المغارات التي تشكّلت فوق خطوط ملونة ليد الإنسان، ورسم الفنانون الأوائل هذه اللوحات من خلال نفخ الطلاء حول الأيدي التي وضعت على جدران الكهف وأسفله بقوة، ويرجع أقدم هذه الرسومات إلى 40 ألف عام على الأقل، وهناك كذلك أصابع بشرية، وصور لحيوانات ذات حوافر كانت تعيش فقط على الجزيرة. وأوضح ماكسيم أليويير، الأستاذ في جامعة غريفيث بولاية كوينزلاند الأسترالية، الذي أرخ اللوحات التي وجدت في ماروس جنوبي جزيرة سولاوسي، أن إحدى تلك اللوحات (التي تظهر في الأسفل) ربما كانت الأحدث من نوعها، وقال "الحد الأدنى لعمر (صورة اليد المرسومة) هو 39 ألف و900 عام، وهو ما يجعلها أقدم رسم ليد بالانستيل في العالم"، وهناك لوحات في الكهوف يعود تاريخها إلى نحو 27 ألف عام، وهو ما يعني أن سكان الجزيرة كانوا يرسمون على مدار أكثر من 13 ألف عام.

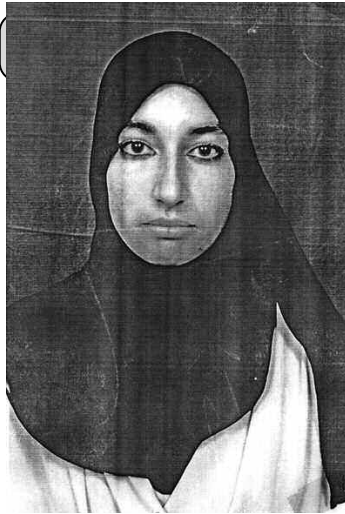
ويعتقد آدم بروم الذي شارك في الإشراف على بحث سولاوسي، بأن الكثير من المواقع الشهيرة في آسيا، ومناطق أبعد من ذلك في أستراليا، تحوز على فنون قديمة للغاية، لكنه لم يجر تحديد تاريخها على وجه الدقة حتى الآن.

نور عبدش "أفاق":

حوار: الطاهر يحيوي

الشعر هو الفضاء الجديد

نورة على درب الطريق تود أن تعاقب دنيا الكلمات، تود أن تكتب شعرا خالدا وأن تعبر عن مخزون الروح والقلب، "أفاق" تفتح لها أبواب البوح وتجري معها هذا اللقاء القصير.



القدر على لوح محفوظ ويعيشها الإنسان من أفراح وأحزان، لأن الدنيا أجمل ما فيها حب وفاء ولقاء وأصعب ما فيها موت وخداع وفراق.

ما هو انطباعك عن إبداعنا الشعري؟

الشعر يسمح لنا بانتقاء فرص لإظهار إبداعنا الشعري، كما أنه السبب الرئيسي للانتقاء والتعارف وفرصة لإظهار المواهب.

ماذا تقرئين وكيف؟

المواضيع التي أرغب في قراءتها هي تلك المواضيع التي تترك قلبي يرقص ولهيب الشوق يزداد سواء كان "صراعا أو حبا"، بتحويل الصراع الثائر إلى بركان خامد بكل إرادة والقوز بالحلب لأن الحياة دعة ويسمة.

كلمة أخيرة؟

أشكركم على منحي هذه الفرصة وإظهار موهبتي، وأتمنى أن يتكرر هذا لأنه فضاء للتعارف وإظهار للمواهب وتحيية خاصة إلى قراء أفاق جريدة "المساء".

متى كانت البداية وكيف كانت؟

بدايتي كانت في الثالثة عشر، وكانت عبارة عن محاولات شعرية لا غير، فكانت لي طموحات مستقبلية وبعد التطلعات التي قمت بها بقراءة عدة روايات لمختلف الكتاب والروائيين، أمثال أحلام مستغانمي ونزار قباني والقصائد الشعرية للشاعر أحمد مطر، بعدها أصبحت أراقى المبعثرة أكثر نضجا، فكانت ترتني على أحاسيسي وقلبي لحظات بوح نتيجة الصراع الموجود في الحياة اليومية من حب وخوف وندم.

لماذا تكتبين ولماذا تكتبين؟

الشعر هو الفضاء الذي لا يمكن تحديده، كما أنه يعتبر الصديق الوحيد الذي أبوح له بكل رغبة تهز كياني وحامل لأسراري، كما أنه يتقاسم أوجاعي ويخفف من آلامي. فكتابتي متعددة المواضيع، وأنا أكتب للوطن والأمل للفضايا الإنسانية، وخاصة للحب.

لماذا اخترت هذا النوع من الكتابة؟

معظم كتاباتي تسير على مسار الأحداث التي كتبها

محمود جيهل

الجزائر أرض السلام

يصارع آلام الوحدة والشقاء
حلقي يا حمامتي...
قولي لكل حبة رمل يتيمة....
تعالني بنيني وطننا في حضن الشمس
حدوده اللانهاية
وشعاره حب، وسلام، وصفاء
أعلمي من في الكون جميعا
أن الجزائر قلعة السلام
ومنبت الضوء والتحدي والإباء
قولي لن في الأرض جميعا...
سلام إخواني سلام....
فكلنا من آدم وحواء
وكلنا أبناء الجزائر.....

في كل أرض... في كل جنة فيحاء
أحكي في شموخ وعشقران وكبرياء
عن بطولات أسد الجزائر.....
وعن أرضنا، أرض الملامح.... أرض
الشهداء
عن تراثنا المرصع بدماء الشهيد
تراثنا ربح الرجال والعظماء
أرسمي بكلمات شاعر،
إبتسامة صغيرة
فوق كل زهرة عذراء
أنقشي إشراقة نور...
ولسنة ضياء
على وجه كل أخ....

محمد علوي

شعر الوطن



الغزال في السماء الشباب كالقمر
الوطن الجميل الطاهر
البلستان الجميل الأخضر
المرز بالقيث ويثمر
سائح في فساتح الصورة
عبد بالتصاوح والتواصل
يهم الوطن والنصر
رغم غمام المستعمر يرحل
بالاستقامة يسود الحب في الجزائر
هواها يخضر ويثمر
للأجيال والتشبيد هندسة الثورة
بنيان الوطن بالشهداء ودموتور
انسجام الشعب بالثورة
روح الشهداء ترفع صورة
في الأعالي بضاء الجزائر
تنز خرف غزال تعالي تظهر
بعلماء المسلمين حضارة
عبد العلم والتقدم نورا
فضل بحضرة للسرمدة الثورة
بخمسة جويلية تنفاخر
جمال درجات حرية تثمر
تنمو كالمقطن بالقرآن والنصر

جواهر نسرين

حكاية مع طريق

أنهكني الانتظار
تخزني الألم
كدت ألداعي
أشقت علي أمسي فهين
لي
ضريح
دعاني كي أستلقي
أفرعني منظره الضيق
ركضت منه هاربة
فلم أجد نفسي إلا
أقطع الطريق

وقفت أول الطريق
سمعت قدما المورمة
تتهدد مع كل خطوة
أنيابا
يجرم الثرى من الأثر
تستحضر حكايات
أقسمي من الحجر
فقدت لذة الطريق
تسمرت بين اللحظات
أرقبها تتجلى
تصحب الجميع سواي
شعرت بحزن عميق

السيدة أمزاش

قصة لألف فال

إرث الشهيد

وما أن استأذنت الضيفة وخرجت حتى أمسكت
حورية بدي أمها، فخلعت في وجهها قائلته، وأنت يا
أبي أمي أتعطيتي بسوارك؟ أم أن في عهذك لا توجد
الفضة؟
وقع كلامها على قلب الأم وقع قنبلة، فثارت
أشجانها وراح خيالها يسرح في ذلك الماضي البعيد
فسمعت همسا أروع جسدها.
أغمضي عينيك، فأحست بأصابع زوجها تضغط
على عينيها.
انظري الآن، وقد فتح العلبة
ماهذا؟ سلسلة... سوار...
لقد اشتريتها لك بمناسبة مولودنا الجديد
إنها من الفضة الخالصة؟
نعم. عندما اشترى صهر أخي ليلته بمناسبة
زفافها.
قلت، لا بد أن أشترى مثله لفاطمة، لنتباهي بها في
العرس
جلت الابتسامة على شفتيها ولم تكاد تطفو على
وجهها، حتى غمطتها سحابة حزن فغطت جبينها
- أجيبني يا أمي ألك مرتبة؟
أه، أجل يا ابنتي، كانت في عهدنا فضة، وكنت
أملك حليا جميلة وكل من ترغب في شراء سلسلة أو
سوار ألا تأتي عند أبيك وتطلب منه أن يشتري لها
مثلا.
فرحت حورية فرحا شديدا، فطلعت أمها
بذراعيها، وقبلتها، ثم بادرت بها بسؤال:
أين هي يا أمي، أريد أن أراها
- نهذت الأم والجرسة تنهش قلبها، وتقطع إربا،
إربا.
ثم أردفت تقول: إن السوار الذي شاهدته قبل قليل
هو نفسه سوار.
- انتفضت حورية غاضبة، كيف وصل سوارك
إليها؟
- لا داعي للمناقشة، أعذك أن أشترى لك أعلى
سوار ذهبي بمناسبة زواجك.
أقبلتها هذا الوعد الأكيد، فشكرتها، ثم انصرفت
لتكمل طرز فساتنها
وفي التوافقيات منها ابتهاج الكبري، بعد أن نصمت
لكل مدار بينهما دون أن تقاطعها، فاعتزنت
قائلة:
- لا يا أمي أريد أن تفهميني الحكاية.
- بهشت الأم بالكاء، ثم نطق بعد أن بلغت ريقها
وبللت حنجرتها الجافة، ومسحت بظفر فوطتها
الدموع.

تأملت ابتهاجها على الأريكة
الوفيرة أمام التلفاز الملون، تتابع شريطا حول
الاحتفالات التي حققتها البلاد.
فهمرت الفضة قلبها، وجلت الابتسامة العريضة
على شفتيها، فلذة كبدتها توجني ثمرة جهدها
في اليوم الذي يحيي شعبها ذكرى استعادة
السيدة الوطنية.
رحم الله أبائك، لقد سماك حورية، يوم كانت
حورية
الشعب ين السنة الثار، تمزقا مخالب النسر الغدار
وكنتم آنذاك سينة الظن به، أجهل ما ترمي إليه
عبارة
حين يعود من الخيا يقف قرب مهادك، يتحسس
وجهك بيده الباردة، وينأغاك في ذلك الظلام
الدامس مردها، حوريتي الصغيرة، أضحي بالنفس
والنفس، لأمد لك طريق السعادة، وتعيشين
في ظل الحرية الكبري. وكان يلفظها من قلبه
وفي عينيها بريق من الأمل.
هاهي أميتها قد تحققت، فأرسلت زغرودة
عالية دوت أركان الغرفة، أعقبها بحة كادت تقطع
أنفاسها.
التفتت إليها حورية فرأت الدموع الساخنة تنحدر
من عينيها، تنخط أنلاما على خديها المتجمعين
- ماياك يا أمي لماذا تبكين؟ أنت سعيدة
بنجاحي؟ أم أن الزمان فكرك بالأيام الفائرة.
- لا يا ابنتي إنها دموع الفرح.
رن جرس الباب فأسرع حورية لتفتحه، فإذا بها
ترى صديقتها جاءت لزيارتهم، وكانت ترتدي
جبة
بيضاء مطرزة على الكتفين بأشكال هندسية،
وتتمسك بالجوهر الضخمة، فاسترعى ذلك
انتباهها
جلس يتجاذبن أطراف الحديث، ويرشفن
القبوة. وما أن وضعت الضيفة فنجاتها على
الصينية حتى مدت حورية يدها إلى معصمها،
فأسكتت
بالسوار الفضي التقليدي المنضد بالمرجان القاني
اللون قائلته لها، ما أجمله. يظهر أنه من الفضة
الخالصة ومن النوع التقليدي. من أين اشتريتها؟
- إنه لأبي أمهات لي بمناسبة زواجي
في الكالوريا أطلقت حورية وكان شينا عزيزا سقط
من يدها. فخطرت إلى أمها نظرة طويلة دون أن
تنهت بكلمة. فهمت الأم ما تعني ابتهاجها فاطرقت،
أخست وكان سها اخترق قلبها فأدماه.

مرايا الحنين

منذ البداية

♦ الطاهر يحيوي ♦

عندما يضع المبدع أول
خطواته على الطريق، عليه أن
يقرأ كثيرا وأن يكتب كثيرا وأن
يفكر كثيرا.
ذلك أن القراءة هي ذلك
المخزون اللذي يمدد بمادة
الكتابة ووسيلتها من قواعد
وأصاليب وغيرها، أما التفكير
فهو ذلك الذي يؤسس لفكر
جديد وموضوع جديد ورسالة
جديدة في عالم الكتابة، أما
الكتابة فهي الوسيلة الأساسية
لبلوغ قمة إبداعية متكاملة فنا
وفكرا ورسالة وموضوعا، وأتم
في بداية الطريق أعمالا من أجل
بداية جيدة حتى تحققوا نهاية
جيدة، فللهناية دائما علاقة
بالبداية واكتبوا بجرأة وصدق
حتى يصبح لكتاباتكم طعم
الروعة والتأثير.

Email:yahiaoui.2011@live.fr

قصيدة حبيبة بوعيطلة

ضجكت

بمناسبة عيد المرأة

ضجكت وظيف التسيم يداعيا
ودقات الطبول وشحنات السيوف تقالزا
ضجكت
ضجكت وعنايق الكروم تراقصا
وزرققة الصافير تلاحقها ضجكت
ضجكت حتى استبان الفرح في مقلتيها
وحيات ذرى في وجنتيها... ضجكت
وارتوت ببديابها في أجنحة الحرية
فهانقت النور بين ذراعيها
يا امرأة عشت سفر الإسكندرونه
فتربعت على عرش العشق مجنونة
صاحت صواح الصدح مسجونة
تنجس الحرية زمردة السمات
وتكسر مرايا الظالمون
تنام على أجنحة الطير
وتسبح في ملكوت أنعام الوتر
يا امرأة
تعشق افلاطونية الحياة
وترحل في شوارع مدن الأرسطورية
وتعلم الطواف بباب السقراطية
فتبيع الألاس والذهب
لتشرى إسورة الحق والحرية
يا امرأة
بكت بدموع دم الضحية
تحت ظل شجرة البكاء
حين كانت كل الأساور قنبلة
فباتت شهزدا تحكي الأساطير
في معبد شهباراها حبسية
يا امرأة ذات الألف ليلة وليلة
تلقي الألفاظ على سيدنا سليمان
فرشعتها بلقيس ملكة
على عرش الامبراطورية
وأعيناها غانصة في السمات
تطمح في جائزة نوبل للحرية

هوى قلبي

د. فريدة بوشني

بيننا مسافة بحر
موجه ينحني للشجر
طريقنا فيه سفر
يستغيب لهطل المطر
يشهد لنا الدهر
أجل أيام العمر
مضت بلحم البصر
عاشت نضج الفجر
بهداية أرحان الطير
رسمت أحلى الصور
بظلمات لدى الزهر

بعد التأكد من الوصول المتأخر للاعبين الدوليين لجمعية وهران

بن شاذلي يحضر بدائل من الاحتياطيين والآمال

القادمة، ومن ثم يتوجه على الطاقم الفني البحث عن الحلول اللازمة لفرقته.

وكان التعداد قد تدرب طيلة الأسبوع الماضي من دون هؤلاء اللاعبين. وشهد اللاعبون الاحتياطيون انشغال المدرب بن شاذلي، ليجهر منهم بدائل ضد النسر السطايفي، ويكون قرر إعداد الثلاثي عتي، بن شعبان وطويل وكبدل مناسب، واستدعى أربعة عناصر من الآمال، وهم: باعوش، رحوي، ملاح وحداد ليشاركوا في اللقاء التطبيقي الذي يرمجه للاعبين أول أمس، ليحتفظ بهم كورقة رابطة لديه في دكة البدلاء. وسيستمر هذا الرباعي الشاب في التدرب مع الأكابر طيلة هذا الأسبوع، على أن الأرق الكبير الذي سيواجهه بن شاذلي هو الرواق الأيسر الدفاعي، لقلة حيلته في تأمينة أمام الخطورة المنتظرة من الجناح الماطر السطايفي بلعمر، في غياب باركة، وعدم شفاء بلعيد من إصابته في الكتف رغم استئصاله العودة إلى التدريبات.

الحديث عن ملعب بوعلل يؤثر في المعنويات

في سياق متصل، أكد المدرب بن شاذلي أن الحديث الأخير حول احتمال عودة فرقة الملب بملعب الحبيب بوعلل واستقباله ضيفه وفاق سطيف به قبل أن تجدد الرابطة الاحترازية الوطنية تشييدها بقرارها إقامة اللقاء بملعب أحمد زبانة. أكد أن هذا الحديث لمب بأصابع لائعية، وأثر في تفسياتهم، وهو ما سيجريه على ترميم معنوياتهم، والعودة إلى التركيز الجيد على مباراة الجمعة القادمة، التي يعرف بن شاذلي أنها اختبار حقيقي لفرقته على مدى قدرته على مواصلة مناهضة كبر الكرة الجزائرية دون عقدة، كما صرح بذلك أحد مستشاريه، التي أكد أن اللاعبين الناجحين أمام الشلف ومولودية الجزائر منتحا قفة كبيرة لأشباله، وإيماناً أكبر بقدراتهم.

رئيس شبيبة القبائل بالقاهرة:

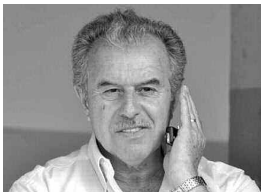
سنمضي عقد شراكة مع الزمالك المصري

أكد محمد حناشي، رئيس شبيبة القبائل، أن رئيس الزمالك مرتضى منصور، وعده بأن يفتح إلى جانبه في هذه الأمانة، وأن ناديه يكافح ضد شغب الملاعب ووفاء اللاعب حناشي فردي، ولا يصح أن يعاقب الجميع عليه.

ومن جهة أخرى، أوضح حناشي أن هذه الزيارة لمصر شكلت لبداية عقد شراكة مع الزمالك، سيتم بموجبه تحقيق مشاريع كبيرة بين النابيين، وأن هذه المباراة الودية ستكون بادرة لعقد شراكة مع أحد أكبر الأندية المصرية والأفريقية.

كما شكر المتحدث المصريين على الترحاب الكبير الذي خص به فرقته بالقاهرة، مؤكداً أن الشبيبة تفكر في إجراء مباراة العودة ضد هذا النادي المصري، وسيكون ذلك خلال افتتاح الملعب الجديد لثري زو، بعد انتهاء الأشغال به.

شبيبة بجاية فرقاني يطالب بعدم المبالغة في الثقة بالنفس



ومواصلة التعلق، فرغم الغيابات المتتالية التي سفلتها في هذه المباراة إلا أن اللاعبين كانوا في المستوى، وحققوا نتيجة إيجابية، مستحقين أكثر من أجل مواصلة المشوار في أحسن الظروف وتحقيق الهدف المصغر، كما أننا متطلوبون بتوحي الحذر، وتقادي المبالغة في الثقة بالنفس، خاصة أننا مقبلون على مواجهات في غاية الصعوبة مستقبلاً.

وقد حقق فريق الشبيبة البجاوية خمسة انتصارات وتعادلا وهزيمه، وهو ما جعله يحتل أحسن هجوم ومركزاً أول على بعد تقفيل على مولودية سعيدة.

♦ الحسن حمامة

عمرائي يتدارك النقائص ويحضر لقاء "السافر"

جيدة: من أجل تجديد العهد مع الانتصارات بعد أن سجل الفريق أربعة تعادلات في الجولات الأخيرة، حيث أن المدرب البجاوي طالب اللاعبين بضرورة وضع حد لسلسلة التعادلات وتحقيق أول فوز خلال الديار بمناسبة استقبالهم لشباب قسنطينة في المباراة السادسة من الدوري الوطني.

وسيسعى الطاقم الفني لإيجاد الحلول التي تسمح للفريق بالظهور بوجه أحسن مستقبلاً، وتقادي تصحيح نقاط أخرى داخل القواعد بعد التعادلات أمام كل من شبيبة الساورة ومولودية الجزائر، وأن توقف البطولة سيسبب حرجاً لعمرائي من استعادة كل اللاعبين المصانين تحسباً للمباريات المتبقية.

♦ الحسن حمامة

سيكون الطاقم الفني لتفريق جمعية وهران بقيادة المدرب الرئيس جمال بن شاذلي، في مأمورية صعبة الأسبوع القادم، لتجهيز تشكيلة قادرة على الوقوف بندية أمام وفاق سطيف، ضيفها ومنافسها القادم برسم الجولة السابعة، إذ قررت الرابطة الوطنية الاحترفة تقديم هذا اللقاء عنها بيوم واحد، ليملأ الجمعة عوض السبت.

♦ سعيد م.

ويمكن هذه الصعوبة هو عدم يقين بن شاذلي في الاعتماد على لاعبيه الدوليين المتزمنين بالمواعيد الدولية ضد النسر السطايفي، رفقة الفريق الوطني الأولمبي بالنسبة لبن قابلية، ثابت، باركة والطاهر فتح: حيث سيلعب هذا الرباعي رفقة النخبة الوطنية مبارتين وبيتين تحضيريتين ضد المنتخب الأولمبي القطري بالعاصمة الدوحة، الأول جرت أمس، والثانية بعد غد (الثلاثاء) 14 أكتوبر الجاري، وهذا في إطار التحضيرات لأولمبياد ريو دي جانيرو بالبرازيل عام 2016، في حين يلعب الدولي الخامس، وهو المدافع المحوري محمد شيكوتو، مع منتخب بلاده النيجر، ومواجهتين رسميتين في إطار إقصائيات كأس إفريقيا للأمم 2015 بالمغرب ضد منتخب زامبيا نغابا وإيبابا، وعليه فإن الطاقم الفني الموراني لن يكون بمقدوره التحويل قطعاً على هذا الخماسي الدولي، في ظل الإجهاد الذي يكون قد لحقه بالتأكيد: إذ إن عودته إلى مدينة مرجمة شعبة اللقاء ضد "السطايفية"، زيادة على ذلك إصابة لاعب الوسط جمال بلعالم، الذي عاودته الآلام على مستوى العضلة المقربة، وحتى بعد تعافيه منها سيستطاع منه ذلك التدريب بمفرده في مرحلة أولى قبل الاندماج مع المجموعة، وفي المحصلة النهائية سيكون بعيداً عن جاهزيته البدنية، التي تسمح له بالتواجد فوق المستطيل الأخضر الجمعة

الرجولة السابعة من الرابطة الثانية المحترفة

الرائد يؤكد ومولودية سعيدة تتفوق

عمق الرائد شبيبة بجاية الفارق عن ملاحقيه عندما أطاح بضيفه اتحاد حجوط بثلاثية أول أمس برسم الجولة السابعة من بطولة الرابطة الثانية المحترفة لكرة القدم، والتي تشهد قمة بملعب سعيدة بين المولودية المحلية وأهلي برج بو عرييج.

♦ و. توفيق



مولودية سعيدة - أهلي برج بو عرييج 3 - 0
شباب عين فكرون - دفاع تاجانثا 2 - 1
وداد تلمسان - أمل مروانة 0 - 2
شبيبة بجاية - اتحاد حجوط 3 - 1
جمعية الخروب - أولمبي المدينة 2 - 1

وداد تلمسان في الإطاحة بضيفه أمل مروانة بثلاثية نظيفة.
سريع غيلزان - أمل بوسعادة 2 - 0
نجم القليعة - اتحاد الشاوية 2 - 3

رغم فوز جمعية الخروب على أولمبي المدينة

رئيس مجلس الإدارة يرمي المنشقة

المشاور والعمل في هدوء.

اعتبر مدرب الأولمبي مصطفى يسكري أن هذه النتيجة منطوقية، وأن فوز الجمعية مستحق: حيث أكد أن فريقه ضئيع العديد من الفرض الساحة للتسجيل، وبذلك ضئيع الفوز، وصرح بعد نهاية المقابلة قائلاً أن فريقه تتقلل إلى الخروب من أجل العودة بنتيجة إيجابية، وقد دخل في اللقاء، وكان قادراً على التسجيل بعدما خلق فرصاً كثيرة عكس جمعية الخروب، لكن التسجيل كان غائباً حسب يسكري، الذي أكد أنه أعطى تعليمات من أجل الضغط على المنافس، لكن هذا الضغط كان بلا فائدة، خاصة بعدما تلقى الفريق الهدف الثاني.

البطولة الإفريقية للتجديف المنتخب الوطني خاض ست منافسات دولية

خاض 21 رياضياً من المنتخب الوطني للتجديف منذ بداية السنة الجارية، حوالي ست منافسات دولية رفيعة المستوى (مسكاتو العالم وديارات دولية)، إضافة إلى مسكاتو تدريبية داخل الوطن، بهدف التحضير للبطولة الجزائرية لأول مرة من 16 إلى 18 أكتوبر بسد بوكردن في نيناز.

وأوضح رئيس الاتحادية الجزائرية للتجديف والكوي كيك بشير جولان، في ندوة صحفية نُظمتها بمقر المدرسة السجوية للرياضة المائية وتحت المائات أول أمس، أن العناصر الوطنية "جازمة كل الجاهزية للظفر باللعب الإفريقي والاحتفاظ به للكرة الثانية على التوالي". وأضاف: "شكرنا 60 جذاً منذ بداية السنة الجارية وبطولة وكأس العالم الماضي ودورة دولية بليون الفرنسية، علاوة على ترحيبات تحسرية لبسبانيا وإيطاليا، ولم تتوقف أبدا عن التدريب داخل الوطن، وفي الأخير انتقينا 21 عنصراً من فئتي الأوساط والأكابر (رجال وميدات)، حيث سيواجهون مع الألو الوطنية في الموعد الإفريقي".

وستتدرب الجزائر موسمياً مع منافسات بطولة إفريقيا للتجديف ابتداء من يوم الخميس المقبل قبل يوم السبت، بمشاركة 111 جذاً إضافة إلى 46 تقنياً يمثلون 21 بلداً إفريقياً. ويتعلق الأمر بالجزائر - أنغولا - مصر - تونس - كوت ديفوار - الكاميرون - غانا - كينيا - مدغشقر - مالي - ناميبيا - غانا - السودان - أوغندا - زامبيا - زيمبابوي - طوغو - جزر موريس - المغرب ونيجيريا. للتذكير، توجت الجزائر (6) فضيات و3 فضيات و3 برونزيات ببلقن الطبعة التاسعة للبطولة الإفريقية للتجديف، التي أقيمت بين 11 و13 أكتوبر 2013 في المسلك الدولي بحيرة تونس، متقدمة على البلد الممنظم تونس ومصر، (واج).

وشهد اللقاء مستوى متوسطاً، حيث كان الفريق المحلي صاحب السبق، وفتح باب التسجيل في الدقيقة الأخيرة من الشوط الأول عن طريق قراب، قبل أن يتمكن الفريق الضيف من تعديل النتيجة عن طريق أكور في الدقيقة 61 عن طريق ضربة مقصية رائعة، وتمكن من تعديل النتيجة عن طريق الهدف الثاني في الدقيقة 67 عن طريق مسجل الهدف الأول قراب، الذي أمضى ثنائية في هذا اللقاء، ومن فريقه فوزاً ثميناً.

وعرفت نهاية المقابلة أجواء متوترة ومشحونة بعدما اعتدى اللاعب مباركي من الأولمبي على رديدي، حيث نُقل هذا الأخير على جناح السرعة إلى المستشفى بعدما كان يعاني من نزيف داخلي على مستوى الأنف، وبعد الفحوصات التي أجراها تبين أنه كان يعاني من كسر على مستوى الأنف، كما دخل سكرتير فريق الجمعية في ملاسناات حادة مع الحكم بوفريوة، بسبب عدم تدوين الاعتداء على بن رديدي في تقرير المقابلة.

وأعرب الطاقم الفني لفريق جمعية الخروب بقيادة ترعي رجومي في نهاية المقابلة، عن سعادته بهذا الفوز، في مقابلة وُصفت بالصعبة بسبب الغيابات الكثيرة في التشكيلة من جهة، ومن جهة أخرى الحالة المعنوية السيئة للاعبين بعد الهزيمة التي تلقاها الفريق خلال الألعاب الفارطة أمام اتحاد البلدية والخسارة بثلاثية كاملة، وقدم الطاقم الفني للكتيبة الحمراء شكره للاعبين الذين كانوا في المستوى وأثبوا حضورهم فوق الميدان وتحلوا بإرادة كبيرة ضمنت الفارق في نهاية اللقاء، واعتبر مدرب الفريق أن هذا الفوز جاء في وقته المناسب، حيث سيسمح لزملاء بوعافية بالتحضير لباقى

كأس أمم إفريقيا للسيدات

الجزائريات يطعن للفوز على غانا

مفهداً، حيث سمح للاعبيات بالتأقلم مع الأجواء في هذه المدينة، إضافة إلى وضعهن في أجواء المنافسة الإفريقية، كما سمحت له لارتيكيات الجزائرية ضد غانا من أجل محاولة دخول المنافسة بقوة رغم أن المهمة لن تكون سهلة أمام الغانيات.

ويتواجد المنتخب الوطني للسيدات في مدينة وندهوك أكثر من 10 أيام؛ حيث أجرى ترصمه التحضيري تحسباً لكأس أمم إفريقيا بملعب ميارتين ويتبين ضد كل منتخب ناميبيا مرتين، وهزمت الجزائريات في اللقائين، غير أن هذا لا يزعج المدرب عز الدين شيع، الذي يرى أن هذا التريض كان

وأثرت الشبيبة البجاوية رصيدها بثلاث نقاط إضافية، لتتعد أكثر عن ملاحقيها بعد تفوقها على ثنائيات حجوط بثلاثة أهداف مقابل هدف.

أما فيما يتعلق بقمة هذه الجولة التي نشطها مولودية سعيدة وضيفه أهلي البرج في موقعة نيل المركز الثاني، فقد حسمها أصحاب الأرض لصالحهم بعدما دكوا شبك الأهلي بثلاثة أهداف نظيفة.

وفشل أولمبي المدينة في العودة بنتيجة إيجابية من السفيرة التي قادته إلى الخروب، عندما حل ضيفاً على الجمعية المحلية التي أسقطته بثلاثية مقابل هدف. وكذلك الحال بالنسبة لفريق أمل بوسعادة، الذي فشل في مهمته عندما نزل ضيفاً في غيلزان على السريع المحلي؛ حيث فاز الأخير بثلاثية دون رد، وهي الهزيمة الثانية على التوالي للأمل، الذي سقط في الأسبوع الماضي على أرضه أمام الرائد شبيبة بجاية بثلاثية نظيفة؛ ما أراحه عن كرسي الصدارة، الذي كان يتنافس مع عين فكرون حينها.

أما نجم القليعة فلم ينجح في الاحتفاظ باللقب الثلاث على ملعبه، بعد هزيمته على يد ضيفه اتحاد الشاوية بثلاثة أهداف مقابل هدفين، ونفس الأمر حدث مع شباب عين فكرون، الذي خسر لقاء على ميدانه ضد المساعد الجديد لحظيرة الرابطة المحترفة الثانية دفاع تاجانثا بهدفين لهدف، بينما نجح

أعلن عيساني رئيس مجلس إدارة الشركة لجمعية الخروب عشية أول أمس، عقب نهاية المباراة التي جمعت فريقه بالضيف أولمبي المدينة بملعب الحبيب حمداي لصالح الأولمبي السابعة من الرابطة المحترفة الثانية "موليبس"، عن استقالته من منصبه بسبب الضغوطات الكبيرة التي أصبح يواجهها في ظل تهرب المتمردين.

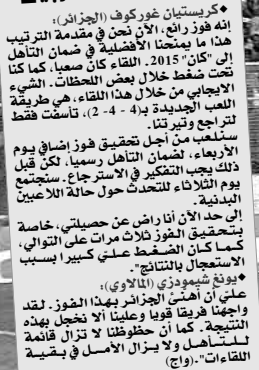
ورغم فوز الجمعية في مقابلة أول أمس على أولمبي المدينة بنتيجة هدفين مقابل هدف واحد، إلا أن هذه النتيجة الإيجابية لم تكن رئيس مجلس إدارة الشركة المحترفة عن قرار الانسحاب، مؤكداً أن وضعه الفريق وتهرب أعضاء مجلس الإدارة من المسؤولية، أتمتته كثيراً؛ حيث أصبح غير قادر على مواصلة العمل بمفرده.

وجاء قرار عيساني بالاستقالة بعد تماطل البلدية عن تقديم الإعانة المالية للفريق في ظل الأزمة الخائفة التي يعاني منها، حيث حمل رئيس مجلس إدارة الشركة المحترفة ماسينيا لجمعية الخروب يوم الاثنين الفارق، إجازات اللاعبين، ووضعها فوق مكتب رئيس البلدية عبد الحميد أبركان، مؤكداً أن خزينة الفريق أصبحت خاوية، وأن ليس بمقدوره نقل اللاعبين خارج الخروب لإجراء مباريات البطولة في ظل تمسك الفريق الهواه بالمساعدات المقدمة له، وعدم مساعدة الشركة المحترفة.

من جهة أخرى، حقق الفريق فوزاً صعباً على فريق أولمبي المدينة؛ ما جعله متقدماً في رتبة ويتعد مؤقَّتاً عن المنطقة الحمراء، ليصعد إلى المركز الـ 12 بـ 8 نقاط بعد 7 جولات.

يدخل الفريق الوطني لكرة القدم سيدات اليوم، منافسة كأس أمم إفريقيا في طبعيتها التاسعة التي تقام في وندهوك بناميبيا، بمواجهته منتخب غانا في أول مباراة للخصريات، اللواتي يطعن لتحقيق أول انتصار في هذه المنافسة التي استطلعت التأهل إليها، والذي يُعد إنجازاً بعد غياب الخصريات عن الطبعة الماضية، وستكون أول مباراة للفريق الجزائري ضد غانا من أجل محاولة دخول المنافسة بقوة رغم أن المهمة لن تكون سهلة أمام الغانيات.

♦ ط/ط



وجد مهاجم المنتخب الوطني إسلام سليمان، نفسه خارج التشكيلة الأساسية للخصر في المباراة التي خاضوها أمام، ماوي بعلبب كازوروف ببلاتينيو في الجولة الثالثة من تصنيفات كأس القارة إفريقيا للعام 2015.

وكانت التوقعات بأن يكون لاعب سبورتيغ الوطني، مستبعدا في المباراة، نظرا لما تعرضه لإصابة على مستوى الكتف، لكن التوقيت كان في صالحه، فقرر المدير الفني الوطني كريستيان غوركاف عدم إيجازة هـ. وشارك زميله إسحاق بلش في مركز الهجوم، بينما لعب المنتخب الوطني كروستيان غوركاف، أول مجموعة خلال الإحصاء التدرجية التي يرميها اللاعب الوطني كروستيان غوركاف، أول.

أس، كما شارك في المباراة الصغرى، أول ذلك لم يشغله له التواجد في تشكيلة المنتخب الوطني الأساسية، حيث خال كيديبل في الشروط الخاصة لتعزيز الهجوم.

يذكر أن سليمان، أضطر لتلقيت عن التدرج بعد باقي التعاد يوم الثلاثاء الماضي، بالمركز التقني لبوس، بعد صعوده بالأول شديدة في حالات العضلات الباردة، ليتسحق بقائمة العناصر التي تعان من الإصابة مثل هلال سودي ورياض بديوز.

♦. توفيق

مدرسة للطلاب المشاغبين فقط



تتقدم مدرسة بريطانية تجربة فريدة من نوعها، من خلال استيعاب الطلاب المشاغبين الذين طردوا من مدارسهم بسبب سوء سلوكهم، وتسمح لهم بإطلاق الشائتم والشجارات في المدرسة دون تعريضهم للعقاب، في محاولة لتتبع سلوكهم وتعليمهم عواقب تصرفاتهم السيئة في المدرسة.

وتوفر مدرسة "إيان ميركادو" الثانوية الواقعة شرقي لندن، الفرصة الأخيرة للتعليم للطلاب المطرودين من مدارسهم الحكومية بسبب سوء سلوكهم، وينظر إليها على أنها ملاذ للعديد من الطلاب الذين حصل سجلهم المدرسي بالسجلات العدوانية التي يمكن أن تقودهم إلى السجن في نهاية المطاف. وذكرت صحيفة "دايلي ميل" البريطانية أن الطلاب المطرودين من مدارسهم الحكومية، يمكن أن يلتحقوا بمدرسة "إيان ميركادو" في أي وقت من السنة، كمحاولة أخيرة لإعادتهم عن الشوارع ومنعهم من الانحراف وإرتكاب الجرائم. وأظهر برنامج وثائقي لقناة الخامسة البريطانية، الجو المشحون الذي يجري فيه إلقاء الدروس في المدرسة، وغالباً ما تشتب الممارك بين الطلاب خلال نوازل قليلة، ويبدوون في إطلاق الشائتم ولكم وركل بعضهم البعض أمام المعلم الذي يقف عاجزاً عن إيقاظهم، لأنه إذا حاول التدخل لفرض النزاعات بين الطلاب، قد يتحول هو نفسه إلى طرف فيها، وغالباً ما يتعرض للتهديد من قبل بعضهم بالضرب إذا تجرأ على الاقتراب لإيقاظهم.

القطط.. وحقيقة "الأرواح التسعة"



أكد عدد من العلماء أن الاعتقاد الراسخ بامتلاك القطط ٩ "أرواح" له أسبابه الموضوعية، رغم أن تلك الحيوانات لا تعيش سوى حياة واحدة كسائر الكائنات الحية، وذكرت صحيفة "دايلي ميل" نقلاً عن علماء بريطانيين، أن هناك سبباً وراء اعتقاد الكثيرين بأن القطط تلك أكثر من روح.

يرجع هذا السبب وفقاً للعلماء إلى قدرة القطط المدهشة على القفز من أماكن مرتفعة والهبوط بسلام على الأرض، فهي تتمتع، بشكل عام، بقدر كبير من التوازن في بنين أجسادها وعظامها وتمتلك فقرات في عموها القفزي أكثر بكثير مما يملك البشر. ودانما ما تهبط القطط على قدميها، ويرجع العلماء ذلك إلى تمتعها برء فعل سريع يمكنها من الالتفاف بشكل سريع في الهواء عقب قفزها من علو شاهق، لذلك فإن القطط لا تمتنع عن أداء الحيلة الخطرة والقفز من أماكن عالية، خاصة إن شعرت بالخوف أو الذعر، حيث تتمتع بحس جيد أيضاً.

ويشكل عام، لا تعيش القطط لفترات طويلة، والأكبر سناً منها في العالم تدعى "كينكي" تبلغ من العمر 28 عاماً فقط.

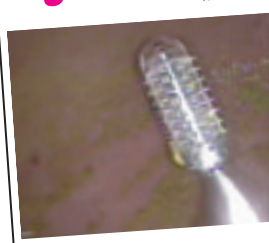
"حشرة عملاقة" في أذن هندي



عُرضت صحيفة "دايلي ميل" مقطع فيديو يوضح عملية استخراج حشرة كبيرة الحجم تشبه الصرصور، سكنت بداخل تجويف أذن أحد المرضى، كان قد حضر إلى المستشفى وهو يشكو من شعوره بدغدغة داخل رأسه. وأضافت الصحيفة البريطانية بأن تلك الحشرة العملاقة سكنت طريقها داخل قناة الأذن حتى استقرت في تجويفها، مما سبب هذا الشعور المزجج للمريض، ليكتشف أخصائي الأنف والأذن وجود تلك الحشرة ويخرج في استخراجها مستخدماً الملقاط.

وتظهر الحشرة في الفيديو متشبّهة بمسكنا، لاخر لحظة، حيث حاولت التعلق بصوان الأذن وهي على وشك الخروج منها تماماً.

كبسولة تغني عن الحقن



تمكن فريق علمي أمريكي من تطوير كبسولة قد تغني المرضى عن الحقن الطبية، حيث قامت مجموعة من الباحثين في معهد "ماساتشوستس" للتكنولوجيا في الولايات المتحدة بتصميم كبسولة تضخ الهواء إلى عدة المرضى عقب ابتلاعها. وأكد الباحثون أن الكبسولة من شأنها أن تغني الأطباء عن حقن مرضاهم، كما قد تفتح الباب أمام تطوير نسخ مماثلة من الأدوية التي لا يمكن تناولها عن طريق الفم.

وأظهر اختبار أجراه الباحثون باستخدام الكبسولة على مجموعة حيوانات قبل تجربتها على توصيل الحقن، وتتميز الكبسولة بشكل أفضل من حقناتها، حيث يبلغ قطرها سنتيمترين فقط وطولها سنتيمتراً واحداً، ويمكن ملؤها بأنواع مختلفة من الأدوية والمقايير.

طفل يحوز على لقب "الفك المفترس"



ينتابه في بعض الأحيان، حينما يرى أنه محروم من 10 بسات يحصل عليها شقيقه وشقيقته الصغيران أول سن لبني من فم زك، ليحصل مقابل كل سن يسقط من أسنانهما

أطلق أطفال لقب "الفك المفترس" على أحد أقرانهم في المدرسة بعد أن برز في فمه صف أسنان شان، علماً أن ذلك لم يؤثر على صحته أو على كيفية تناوله الطعام، وإن أثر على نطق مخارج الحروف، كما يضطر الطفل البريطاني زك براون البالغ من العمر 8 سنوات إلى بذل وقت وجهد أكثر لاعتناء بأسنانه.

من جانبهم، يعرب المختصون عن حيرتهم إزاء عدم تخلف الطفل عن أسنانه اللبنية حتى الآن، كما يشير هؤلاء إلى أن وجود عدد كبير من الأسنان في فم الطفل يشكل صعوبة للطبيب المعالج، وينصحونه بمراجعة الاستشاريين بعد عامين أو ثلاثة، حسبما نشرت "روسيا اليوم".

ورغم أن زك يشعر بالفخر بأسنانه الكثيرة، إلا أن الحزن كان

تنتحر بسبب فاتورة الكهرباء



أقدمت امرأة على الانتحار بعد استلامها لفاتورة الكهرباء في منطقة ريجيم بار خان بولاية البنجاب الباكستاني، وأفادت الأنباء بأن الأرملة سلمى (37 عاماً) كانت تسكن في بيت مشترك مع عائلة أخرى برفقة أطفالها اليتمى، وكانت تدفع جزءاً من فاتورة الكهرباء إلى الأسرة التي كانت تسكن معها.

ويعد توزيع فواتير الكهرباء على المنازل، اتضح بأن فاتورة الكهرباء لهذا الشهر بلغت 29300 روبية (ما يعادل ألف درهم)، وبعد سماعها للخبر أصيبت بصدمة قوية، ثم قامت بتناول سم الفئران، ما أدى إلى وفاتها بعد نقلها إلى المستشفى.

رقصة الزومبا.. محاولة لتسجيل رقم قياسي

تجمع نحو 200 شخص غربي بريطاني، في محاولة لتسجيل رقم قياسي عالمي لأكثر رقصة "زومبا" في العالم، وهم متتبعون في ملايس الزومبي أو الموتى الأحياء، واجتذبت الفعالية مزيجاً من المشاركين من عشاق هذه الرقصة ومن أرادوا المشاركة ليكونوا جزءاً من محاولة تسجيل رقم قياسي عالمي.

"مزيل للعلك" .. مطلوب للعمل في قصر ملكي

التصور أن يضع الناس العلكة وهم يزورون القصر أو يلمسونها على قطع قديمة لا تقدر بثمن أو على الأرضية الخشبية، ومن جهته، قلل ناطق باسم قصر باكينغهام من أهمية الأمر، موضحاً أن هذا التصرف محصور "بأقلية صغيرة من الناس".



تبحث الملكة إليزابيث الثانية عن عامل تنظيفات جديد سيستولى، بين مهام أخرى، على إزالة العلك العالق في الأرض من مخلفات زوار إحدى الدارات الملكية، ويقتض الإعلان المهام الدقيقة لهذا العمل في دار "هولير وهولوس" في إدنبره مع أجر سنوي قدره 15.912 جنيه إسترليني (25.678 دولار).

يواجه 14 تهمة بسبب حفيده



قبل توقف الطفل عن الذهاب إلى مدرسة "هيمنشيلد" الابتدائية، أرسلت أمه تنبيهاً للمدرسة بعدم تقديم وجبة الإفطار له.

في جريمة أثار جدلاً في الولايات المتحدة، مثل رجل المحاكمة في ولاية بنسلفانيا بعد أن حرم حفيده البالغ من العمر 7 سنوات، من الطعام حتى أوشك على الموت وأخضعه لأنواع مختلفة من التعذيب. ويواجه دنيس بيفلي 14 اتهاماً، من بينها الاعتداء العمد والاحتجاز بدون وجه حق والشروع في القتل من الدرجة الأولى، كما وجهت اتهامات لزوجته ديانا وزوجة ابنتها مساري رادر، بـالاشتراف في تعذيب ابن رادر، وفق ما ذكرت وكالة رويترز.

حاول الوصول إلى برمودا في قفاعة.. ففاه بالبحر

انقذت قوات حرس السواحل الأمريكي، رجلاً كان يحاول السفر بحراً داخل قفاعة من فلوريدا إلى مثلث برمودا، بعد أن اتصل بهم لاساعده. وكان العداء رضا بالوتشي يحاول تحريك القفاعة التي يتواجد بداخلها، بنسبه مسافة تزيد عن 1600 كيلومتر من فلوريدا إلى برمودا، عندما فقد اتجاهه، وانقذ حرس السواحل بالوتشي على مسافة 70 ميلاً بحرياً من سانت أوغستين في فلوريدا، بعد أن تلقوا إشارة من جهاز تحديد مكانه، ويظهر تسجيل مصور ضابط حرس السواحل يرفعون بالوتشي من داخل قفاعته إلى طائرة هليكوبتر، ونقل الغامر بعد ذلك إلى محطة جوية الخضوع لفحص طبي.

بقدمين مقلوبتين تركض أسرع من أصدقائها

عندما يعجز اللسان أمام معجزات الخالق سبحانه وتعالى، لا يستطيع الخلق البوح عما يراه أو وصف ما يشاهده، وحالة هذه الصينية خير مثال على ذلك، فقد خلقت بقدرة من يديدين مقلوبتين، بخلاف طبيعة البشر، لكن هذا العيب الخلقي لم يقف حاجلاً بينها وبين ممارسة حياتها الطبيعية كبقية قريناتها، بل كان حافزاً قوياً للتغلب على إعاقاتها.

ويفضل تعلقها بالتحدي والإرادة والعزيمة، بدأت الصينية حياتها الطبيعية منذ ولادتها وحتى بلوغها عامها الثلاثين، إلى أن التحقت بوظيفة ناذلة في أحد المطاعم، ولم يعثر عليها بالتحدي، طالما أنه من خلق الله. بل رأت "وانغ فانغ" أنه لا يوجد سبب أو دافع يثبط معنوياتها وتقول فانغ، وهي أم لطفلين بقدمين يديدين طبيعيتين "استطيع الركض بشكل أسرع من معظم أصدقائي، وأمشي مثل رفقائي ورفيقاتي الطبيعيين، أنا مثل أي إنسان طبيعي، عدا أنني أرسي من حذائتي من الخلف بدلاً من الأمام"، حسبما ورد في موقع "ميرور".

بالضرب، ولم تسمح له عائلته بالاستحمام سوى بالماء البارد، كما لم يسمح له بالخروج سوى إلى باحة المنزل الخلفية، حيث يجمع الحشرات ويأكلها، ومنع الطفل من الذهاب إلى المدرسة في عام 2013 وكان وزنه أقل من 11 كيلوغراماً عند إنقاده في شهر جوان بعد أن أبلغ الجيران السلطات بالأمور.

وقال مسؤولو المدرسة بأن

