



الوزير الأول يستقبل وفدا عن أعوان الشرطة المحتجين التكفل بـ 12 انشغالا وتدابير أخرى في الأسابيع القادمة

استقبل الوزير الأول عبد المالك سلال، أمس، على مستوى
البنائية المختصة للمستشارين برئاسة
الجمهورية المقرر تقديم لوزارة الشؤون
الخارجية، وفدا يضم ممثلين عن أعوان
الشرطة التابعين للوحدات الجمهورية
للامن الذين وصلوا ولليوم الثاني على
التوالي تجمعهم الاحتجاجي الذي انتقل
من قصر الحكومة إلى الرئاسة. ص 03

el massa

المساء

يومية إخبارية وطنية

جثمان المرحوم الزبير
بوعجاج يوارى الثرى بمقبرة
سيدي امحمد بالعاصمة

بن صالح يعزي
عائلة الفقيد

ص 02

الذكرى الـ 53 لمجازر
17 أكتوبر 1961

جريمة دولة لا
تنسى ولا تغفر

ص 05

الصادقة على الأمانة الأممية حول
تصفية الاستعمار في الصحراء الغربية
الجزائر تعرب عن ارتياحها

ص 02

إجراؤها بلغ ضعف المعدل العالمي
وحالات الوفاة زادت بخمس مرات
المختصون يحذرون من
الإفراط في العمليات القصيرة

ص 05

الفنان حمدي بناني
يفتح قلبه لـ "المساء":
جان
الوقت
لإعطاء
المشغل
للشباب

ص 23

الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي لغير الأجراء

تدابير جديدة لتحسين خدمة مليوني مؤمن

وجه المدير العام للصندوق الوطني للضمان الاجتماعي لغير الأجراء السيد عبد الوهاب لامي أمس، نداء لكل العمال الذين ينشطون
لحسابهم الخاص، يدعوهم فيه إلى وضع حقهم في الصندوق لضمان التقفية الاجتماعية والاستفادة من عدة مزايا، خاصة منحة
التقاعد، مؤكدا أن دفع اشتراكات الصندوق ليس له علاقة بالضرائب بقدر ما له علاقة بحماية مستقبل العامل الحر. ص 02



تصفيات كأس
أمم إفريقيا 2015

الجزائر 3
مالاوي 0

"الخضر" يتألقون ويتأهلون

24

الوزير الأول يستقبل وفدا عن أعوان الشرطة المحتجين

التكفل بـ12 انشغالا وتدابير أخرى في الأسابيع القادمة

استقبل الوزير الأول عبد المالك سلال، أمس، على مستوى البناية المخصصة للمستشارين برئاسة الجمهورية (المقر القديم لوزارة الشؤون الخارجية)، وفدا يضم ممثلين عن أعوان الشرطة التابعين للوحدات الجمهورية للأمن الذين واصلوا وليلوم الثاني على التوالي تجمعهم الاحتجاجي الذي انتقل من قصر الحكومة إلى الرئاسة.

● جميلة أ.

المجتمعين أمام رئاسة الجمهورية، هي نفسها تلك التي قدمها زملاؤهم بولاية غرداية، والتي تم الفصل فيها، مربعا عن أسفه لنقص الاتصال والتنسيق بين الأعوان على مستوى غرداية والجزائر العاصمة، مؤكدا أن وزير الداخلية والجماعات المحلية "مستعد" لمقابلة المحتجين لأنه كان ولا يزال يفضل مبدأ الحوار لحل المشاكل.

وكانت وزارة الداخلية والجماعات المحلية، أبدت استعدادها لإنشاء نقابة في سلك الشرطة تدافع عن حقوقهم الاجتماعية والمهنية، حيث أكد الوزير الطيب بلعيز، عقب اللقاء الذي جمعه أول أمس، مع ممثلي الشرطة المحتجين بولاية غرداية، أن الوزارة لا ترى "أي مانع" من إنشاء تنظيم نقابي خاص بجهز الأمن، كما أعربت وزارة الداخلية، عن استعدادها لتلبية المطالب الاجتماعية والمهنية لأعوان حفظ النظام الذين شرعوا منذ يوم الاثنين الماضي، في تنظيم مسيرة احتجاجية سلمية عبر كل من غرداية والعاصمة.

وفي خطوة سريعة لاحتواء الوضع تنقل وزير الداخلية والجماعات المحلية السيد الطيب بلعيز، إلى ولاية غرداية التي انطلقت بها أول المسيرات الاحتجاجية يوم الاثنين الماضي، وفتح حوارا موسؤلا وشفافا مع الأطراف المحتجة للاستماع لانشغالاتهم والتوصل إلى توافق من أجل تحسين الوضع الاجتماعي والمهني لهؤلاء الموظفين بجهز الأمن الوطني، وأكد الوزير عقب اجتماع مغلق أنه سيتم التكفل بالمطالب المرفوعة تدريجيا من طرف السلطات العمومية.

وللتذكير، قدم أعوان شرطة التدخل الذين نظموا تجمعاً يوم الثلاثاء، أمام قصر الحكومة بالجزائر العاصمة، عقب مسيرة انطلقت من نهج جيش التحرير الوطني، مطالبهم الاجتماعية والمهنية، فني وثيقة وزعت على الصحافة طالب المحتجون خاصة بزيادة الأجور والمنح وكذا "الحق" في السكن الاجتماعي بالنسبة لأعوان الشرطة وتحسين ظروف عملهم، كما طالبوا بإنشاء "نقابة مستقلة" للدفاع عن حقوقهم الاجتماعية والمهنية.

للإشارة أوقف أعوان الشرطة حركتهم الاحتجاجية التي باشروها انطلاقاً من غرداية والتحقوا بمناسب عملهم، في حين تواصلت الحركة الاحتجاجية بالجزائر العاصمة، علماً أن أعوان حفظ الأمن شنوا حركة احتجاجية يوم الاثنين والثلاثاء بغرداية، لفت انتباه السلطات العمومية حول ظروف عملهم، وعبر أعوان حفظ الأمن وأغلبهم من ولايات أخرى سلمية عن شعورهم بـ"الإحباط" بشأن "ظروف العمل" التي تميزت بتعرضهم للرشق بالزجاجات الحارقة من قبل مرتكبي أعمال الشغب ببريان، ومنع أعوان الشرطة من استعمال القوة "من أجل الدفاع عن أنفسهم".



حركات احتجاجية بالولاية، وقال بهذا الخصوص أنه تم إبلاغ أعوان حفظ الأمن المحتجين بهذه القرارات التي تتعلق بظروف ومدة العمل في المناطق الجنوبية، وبعض التعويضات الخاصة بالتنقل الجماعي لأعوان الشرطة ومشاكل السكن، مؤكداً أن باب الحوار مفتوح ويمثل الطريقة الأنجع لحل المشاكل. وأشار المسؤول إلى أن الوزارة أعطت تعليمات للولاة للتكفل بمشكل السكن، حيث ستعطي الأولوية -كما قال- لأعوان الشرطة فيما يخص مختلف المصيع مثل السكن الاجتماعي والسكن الريفي، وكذا منح قطع أرضية صالحة لبناء في ولايات الهضاب العليا والجنوب، وفيما يخص النظام التعويضي، أكد السيد مرابطي، أنه تم إعداد مشروع نص سوف تتم دراسته والفصل فيه في القريب العاجل، أما عن مدة العمل في الولايات الجنوبية فسوف تتم مراجعتها بما يتماشى وظروف العمل في تلك المناطق.

وعن قضية الطعون أوضح المتحدث أنه تم تقرير إنشاء لجان لدراسة طعون أعوان الشرطة على المستوى المحلي وعلى مستوى المديرية العامة للأمن الوطني، والإدارة المركزية للوزارة، ومن جهة أخرى جمال بوزرتي، المستشار الخاص لوزير الدولة وزير الداخلية والجماعات المحلية، أن حضورهم بمكان تجمع أعوان حفظ الأمن يسمى للاستماع لانشغالات ومطالب المحتجين، مؤكداً عن وجود مساع لتجسيد الحوار للوصول إلى الحلول.

وأوضح المسؤول أن مطالب أعوان حفظ الأمن

المحتجين وتقل إلى عين المكان، حيث استقبل وفدا عن المحتجين للاستماع شخصياً إلى انشغالاتهم وتسلم وثيقة المطالب التي رفعوها منذ بدء الأحداث تسلمت الصحافة نسخاً عنها.

كما تجمع عشرات من أعوان حفظ الأمن بقسنطينة وخنشلة ووهران أمس، أمام مقرات الأمن الولائي تضامناً مع زملائهم بغرداية والجزائر العاصمة، والذين نظموا مسيرات وتجمعات للمطالبة بتحسين ظروف عملهم.

ولدى تنقله أمس، إلى مكان التجمع الذي نظمته أعوان الشرطة المحتجون أمام رئاسة الجمهورية، ذكر عبد الحليم مرابطي، مدير عام بوزارة الداخلية والجماعات المحلية مكلف بالموارد البشرية، بالقرارات المتخذة من قبل وزير الداخلية، مشيراً إلى أن الوزارة لا ترى "أي مانع" من إنشاء نقابة في سلك الشرطة وسوف تباشر الإجراءات الخاصة بإنشائها، موضحاً في تصريح للصحافة أمام مقر رئاسة الجمهورية، حيث تجمع أمس، المئات من أعوان حفظ الأمن، أن الوزير "لا يرى أي مانع من إنشاء نقابة في سلك الشرطة، وبالتالي سوف نباشر الإجراءات ودراسة النصوص وكيفية إنشائها للتكفل بالمشاكل المهنية لأعوان الشرطة".

وذكر المتحدث بأهم القرارات والإجراءات التي أعلن عنها وزير الداخلية والجماعات المحلية الطيب بلعيز، أول أمس بغرداية، والمتعلقة بالمطالب الاحتجاجية والمهنية لأعوان حفظ الأمن الذين نظموا

وأكد الوزير الأول عبد المالك سلال، أنه تم التكفل بـ12 انشغالا رفعه أفراد الأمن الوطني المحتجون خلال لقاء جمعه بممثلين عنهم.

وأوضح الوزير الأول في تصريح للصحافة أمس، عقب هذا اللقاء الذي جاء "تطبيقاً لتعليمات رئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة" أن 12 انشغالا من بين المطالب التي رفعها المحتجون "تم إيجاد الحلول لها، وتتعلق بالعلوات والترقيات وتنظيم العمل".

وقد مكن هذا اللقاء الذي جرى في جو "حميمي"، يقول السيد سلال، "سميح لممثلي أعوان الشرطة المحتجين بطرح انشغالاتهم، معلناً عن اجتماع يوم الأحد المقبل، مع الوزارات المعنية والمدير العام للأمن الوطني للنظر في كيفية التكفل بهذه الانشغالات الرامية إلى تحسين ظروف عمل أفراد الأمن الوطني. وبخصوص النقطة التي أثارها المحتجون والمتعلقة بوجود "نقص في التسيير" على مستوى الوحدات والإدارة، أوضح السيد سلال، أنه سيتم القيام بـ"تحريات" في هذا الشأن، مشيراً إلى أن الجهود "ستتواصل من أجل تحسين ظروف عمل أفراد الشرطة".

كما أكد على أهمية الحوار بين أفراد الشرطة ومسؤوليهم للعمل على إيجاد الحلول الملائمة لكل المشاكل المطروحة.

وأعلن من جانب آخر عن تدابير أخرى سيتم اتخاذها في الأسابيع القادمة من أجل تحسين أكثر لظروف عمل هذا السلك.

كما أشاد السيد سلال، بعودة 26 وحدة للعمل بولاية غرداية، بعد الحركة الاحتجاجية التي قام بها أفراد هذه الوحدات، معتبراً هذه العودة بمثابة تعبير عن الثقة في الإجراءات التي اتخذتها الحكومة لفائدة هذا السلك.

وتشن في ذات السياق الجهود التي بذلها ويبدلها يومياً عناصر الأمن الوطني من أجل خدمة الوطن. وقد اواصل أعوان الشرطة المحتجون تجمعهم بالجزائر العاصمة لليوم الثاني على التوالي، حيث انتقل اعتصامهم إلى أمام مقر رئاسة الجمهورية، والتحتج أفواج من أعوان الأمن التابعين للوحدات قادمة من الولايات المجاورة، وقد رفع المحتجون لافتة مطالب لم تختلف عن تلك التي رفعها زملاؤهم يوم الاثنين الماضي بولاية غرداية، والمتعلقة أساساً بتحسين الظروف الاجتماعية والمهنية لمنتسبي الشرطة، بالإضافة إلى إنشاء تنظيم نقابي خاص بالجهز ضمن الدفاع عن حقوقهم وهو العرض الذي لم تعارضه وزارة الداخلية.

وكان عناصر الشرطة المحتجون قد نظموا أمس، بالجزائر العاصمة، مسيرة سلمية وصامتة حيث تجمعوا أمام قصر الرئاسة بالمرادية، مطالبين بمقابلة الوزير الأول عبد المالك سلال، الذي لبى نداء

المديرية العامة للأمن الوطني

إجراءات تحفيزية مهنية واجتماعية لفائدة أعوان شرطة التدخل

اتخذت المديرية العامة للأمن الوطني، إجراءات تحفيزية مهنية واجتماعية لفائدة أعوان شرطة التدخل المحتجين التابعين للوحدات الجمهورية للأمن، حيث تم التأكيد في هذا الصدد بأنه سيتم التكفل بجميع انشغالات أعوان الأمن المحتجين، حسبما صرح به أمس، مدير الاتصال بالمديرية العامة للأمن الوطني العميد أول جيلالي بوداية، لوكالة الأنباء الجزائرية.

● ق. و

وكان وزير الدولة وزير الداخلية والجماعات المحلية، الطيب بلعيز، قد تنقل أول أمس، إلى ولاية غرداية، رفقة المدير العام للأمن الوطني اللواء عبد الغني هامل، للإطلاع على انشغالات أعوان مصلحة حفظ الأمن الذين شنوا حركة احتجاجية للفت انتباه الوصاية بخصوص "ظروف عملهم".

وعقب لقاء مغلق عقد مع عدد من المحتجين بمقر ولاية غرداية، أكد السيد بلعيز، أن مطالب الموظفين سيتم التكفل بها تدريجياً من طرف السلطات العمومية. وتبشّر بلعيز الأمر حسب مدير الاتصال بالمديرية العامة للأمن الوطني بعدم من الإجراءات من بينها التزام المسؤولين بإعادة النظر في حجم الانشغالات الإضافية لأعوان شرطة التدخل، وكذا في تحديد التعيينات

بمناطق الجنوب التي "لن تتجاوز كما أكد عليه السيد بوداية الثلاث سنوات". كما تقرر ضمن هذه الإجراءات تحديد مدة الخدمة في الجنوب بخمس سنوات بالإضافة إلى تحديد مدة انتداب أعوان الأمن المكلفين بمهام حفظ الأمن والنظام في مناطق أخرى إلى شهرين كأقصى مدة وفي كل الحالات، مضيفاً في هذا السياق بأنه تقرر إحداث نظام لعلوات التقل لفائدة أعوان الشرطة التابعين للوحدات الجمهورية للأمن.

وبخصوص مطلب المحتجين المتعلق بالزيادة في منحة القطاع، فقد أشار السيد بوداية، إلى أن هذا الموضوع "يوجد حالياً قيد الدراسة" قبل أن يبرز بأنه "لن تسلم أية عقوبات مهما كان نوعها على أعوان الشرطة المحتجين".

ومن بين ما استفاد منه أعوان الأمن الترقيات إلى رتب أعلى وفق ما يقتضيه القانون كما قال مدير الاتصال الذي أشار في الوقت نفسه إلى أن قرابة 70 ألف شرطي من كل الرتب استفادوا خلال السنوات الأربع الأخيرة من ترقيات في رتب أعلى. وعن موضوع الترقيات داخل مؤسسة الأمن الوطني، أكد السيد بوداية، بأن إنشاء نظام خاص بهذا الملف سمح بتسيير وضبط مسارات ترقيات موظفي الأمن الوطني كل ستة أشهر وفق معايير محددة. وتم التوضيح ضمن هذا السياق بأن القانون الأساسي المصادق عليه سنة 2008،

سمح بتسوية وضعايات 2316 حافظاً للأمن العمومي و489. 32 عون أمن عمومي ومحققين.

أما عن المطالب المتصل بالسكن فقد أوضح المسؤول في تصريحه بـ"التزام" المسؤولين بعدم بقاء أي موظف في الأمن الوطني دون الاستقامة من السكن.

كما ذكر بالمناسبة بالمرسوم التنفيذي رقم 13-153 المؤرخ في 15 أبريل 2013، والذي يحدد شروط وكيفية التنازل عن الأملاك العقارية التابعة لديوان الترقية والتسيير العقاري لصالح الأمن الوطني. وحسب مدير الاتصال بالمديرية العامة للأمن الوطني فإن عملية التنازل عن مثل هذه المساكن "متواصلة" على مستوى رؤساء أمن الولايات بالتنسيق مع رؤساء مصالح الجوهية للمالية والتجهيز بعد دراسة كل ملف.

وبالمناسبة ذكر المتحدث بالجهود المبذولة من طرف المديرية العامة من أجل توفير السكن لموظفيها، حيث قال بأن 4294 شريطاً استفادوا منذ جويلية 2011 من سكنات اجتماعية تساهمية، فيما ينتظر 3510 شرطي آخر استلام مساكنهم التي تجاوزت نسبة 50 بالمائة من الإجمالي. كما أكدت الجهات المعنية 1000 طلب آخر للاستفادة من السكن من قبل أفراد الشرطة و864. 16 طلباً آخر من صيغة سكنات "عدل" و33 ولاية عبر الوطن تمت الاستجابة لـ751 بالمائة منها.

الجزائر - برنامج الأمم المتحدة للتنمية

بحث سبل التعاون في مجال السكن

التحده للتنمية المجهودات "المعتبرة" التي تبذلها الدولة الجزائرية لإنجاز المشاريع السكنية وتغطية الاحتياجات المطروحة. وأضاف البيان أن السيدة أمال عبرت عن رغبتها في وضع خبرتها في خدمة قطاع السكن العمران، من أجل إرساء آليات للتنصيص الفني للسكنات وإعطائها مظهراً حضرياً وعصرياً وهذا عبر إدخال التقنيات الحديثة الناجمة للإنجاز وضمان إطار معيشي حضري (النجاة) في استهلاك الطاقة. صرف المياه، التكفل بالقاذورات...).

وفي هذا الخصوص رحب السيد تبون، بمحاور التعاون المقدمة من طرف برنامج الأمم المتحدة في مجال البناء وتطوير المدن الجديدة.(و.أ.ج)

بحث وزير السكن والعمران والمدينة، عبد المجيد تبون، أمس بالجزائر، مع الممثلة المقيمة لبرنامج الأمم المتحدة للتنمية، ومنسقة مقيمة لنظام الأمم المتحدة بالجزائر أمال كريستينا، سبل التعاون بين قطاعه والبرنامج الأممي حسب ما جاء في بيان للوزارة.

وخلال هذا اللقاء تطرق وزير السكن، لجوانب التنمية التي عرفتها الجزائر في مختلف الجوانب لاسيما في قطاع السكن مع ضمان إطار معيشي منسجم مع متطلبات المواطنين، وتقديم كل الدعم والمساعدة لكل الفئات الاجتماعية المحدودة الدخل من قبل الدولة.

ومن جانبها ثمنت ممثلة برنامج الأمم

تصيب لجنة للبحث العلمي في قطاع الفلاحة

أشرف الأمين العام لوزارة الفلاحة والتنمية الريفية، فضيل فروخي، أمس، بالمعهد الوطني للبحث الزراعي للجزائر العاصمة، على تصيب لجنة قطاعية للبحث العلمي والتطوير التكنولوجي. وخلال مراسم التصيب أكد السيد فروخي، على أهمية هذه اللجنة التي تمثل، كما قال، فضاء مميزاً لتربية وتنسيق وتقييم النشاطات القطاعية للبحث العلمي والتطوير التكنولوجي للقطاع.

وذكر بالتقدم الذي أحرزته معاهد البحث والتطوير فيما يخص التحسين المستدام للمردود ومكافحة الأمراض والسقي والتخصيب، مع التركيز في نفس الوقت على الجود الهامة التي ينبغي بذلها سيما في سياق عقد تلميع تغيرات مناخية شاملة. وأضاف أن بروز فاعلين اقتصاديين جدد (مستثمرين ومهنيي الصناعة الغذائية والبيوتك...) عامل ساهم في تحويل الفلاحة الفلاحية للجزائر، مشيراً إلى إنشاء أقطاب فلاحية تخصصت في بعض الزراعات وتربية المواشي. (و.أ.ج)

سفير مصر بالجزائر:

نسعى لإنشاء شراكة استراتيجية متكاملة الأركان

أكد سفير جمهورية مصر العربية بالجزائر، عمر أبو عيش، أمس، أن العلاقات بين بلاده والجزائر "علاقات استراتيجية"، مضيفاً أن مصر تسعى بشكل كبير إلى جعلها شراكة استراتيجية متكاملة الأركان وتطويرها لخدمة البلدين والشعبين الشقيقين. وأن علاقات بلاده بالجزائر ليست وليدة اليوم بل علاقات ترسخت عبر التاريخ وشهدت تضاملاً مشتركاً ومباشراً.

جاء ذلك خلال زيارة السفير أبو عيش، إلى مقام الشهيد بالجزائر العاصمة، حيث وضع إكليلاً من الزهور أمام النصب التذكاري لشهداء الثورة التحريرية، كما وقف دقيقة صمت ترحماً على أرواح شهداء الثورة.

وبالمناسبة زار السيد أبو عيش، المتحف الوطني للمجاهد، حيث أوضع للصحافة أن زيارته تندرج في إطار التواصل بين الشعبين الجزائري والمصري، مؤكداً أن هناك "الكثير من نقاط الاتفاق والتآلف بين مصر والجزائر

في صمودها لمكافحة الاستعمار". وعن جولته في المتحف حيث قدمت له تفاصيل عن مراحل الكفاح التي مرت بها الثورة التحريرية، والمقاومات الشعبية المسلحة التي خاضها أبناء الجزائر من أجل الحرية والكرامة، أكد سفير دولة مصر أن "المكان رمز للاستقلال ورمز لكفاح شعب قوي وعظيم كافح الاستعمار بكل ما أوتي من قوة حتى نال استقلاله، ليضطلع بمسؤوليته الدولية في الاستقرار والتنمية سواء على الصعيد العربي أو الإفريقي وحتى على الصعيد العالمي".

وشدد على أهمية وجود المتحف الذي وصفه بأنه "رمز فخر ورمز قوي لكافة الأجيال لتعريفهم كيف نمت الجزائر، وكيف استقلت وكيف تمكنت بالكفاح والصمود والصبر وبالإيمان ببقائها التاريخية أن تصل إلى ما آلت إليه في الوقت الحالي".

ق.و

الجمعية البرلمانية للاتحاد من أجل المتوسط

المجلس الشعبي الوطني يشارك في أشغال بروكسل

حقوق الإنسان، وكذا موضوع "بحث واقع المبادرات المستقبلية للجمعية". كما ستختتم الأشغال بدراسة وضعية ما بعد الحرب على قطاع غزة، حسب المصدر.

ويشارك المجلس الشعبي الوطني في أشغال المؤتمر السنوي 2014، للنساء البرلمانيات الذي ينظمه البرلمان الإفريقي بميراندا جنوب إفريقيا، يومي 16 و 17 من الشهر الجاري.

وأوضح بيان للمجلس أمس، أن المشاركات في هذا المؤتمر سيبحثن القضايا المتعلقة أساساً بالتمكين الاجتماعي، الاقتصادي والسياسي للنساء في إفريقيا وصحة الأمومة، بالإضافة إلى السلم والأمن وحماية النساء الإفريقيات من كافة أشكال العنف، للإشارة فإن النائب يسمينة بن عبد العزيز، ستمثل المجلس في أشغال هذا المؤتمر.

ق.و

حادث الاصطدام بين حافلة وشاحنة بسطيف

الحصيلة ترتفع إلى 4 قتلى و11 جريحاً

الإجراءات الرديئة المتخذة في الميدان، وأوضح الملائم أول أحمد لعامرة، المكلف بالاتصال والعلاقات العامة بالمديرية الولائية للحماية المدنية أن الحادث الذي وقع في حدود السابعة والنصف صباحاً من يوم أمس، نجم عن اصطدام عنيف بين حافلة لنقل المسافرين من الاتجاه المعاكس.

وكانت متجهة من ولاية سطيف إلى باتنة بشاحنة لنقل البضائع من نوع "سونوكوما 120" كانت في حالة المعاكس.

واستأدنا لنفس المسؤول، أنه تم تسخير 10 سيارات إسعاف منها 3 تابعة لمديرية الصحة والسكان وإصلاح المستشفيات لنقل الضحايا والمصابين لكل من العيادة المتعددة الخدمات بجماعة السخنة ومستشفى "صروب الخير" بجماعة الملمة إلى جانب 3 شاحنات تدخل وفقاً لنفس المصدر.

وقد فتحت مصالح الدرك الوطني تحقيقاً لمعرفة أسباب وملابسات هذا الحادث كما تمت الإشارة إليه.

ق.و - (وا) - قوراي زويخية

بوشوارب يستقبل سفيرة الولايات المتحدة

الجزائر وأمريكا تبحثان سبل تعزيز الشراكة

تحدث وزير الصناعة والمناجم عبد السلام بوشوارب مع سفيرة الولايات المتحدة في الجزائر جوان بولاشيك أمس، حول فرص الشراكة بين الجزائر والولايات المتحدة خلال لقاء جمعتهما: حيث تطرقا لسبل تعزيز التعاون الاقتصادي والاستثمار.

ق.و - زولا - س.ق.و



تقديم فرص الاستثمار في الجزائر: حيث أعرب الطرفان عن رغبتهما في تكثيف الشراكة في القطاع المنجمي الذي يعد مجالاً واعداً، بهدف تعزيز التعاون بين الجزائر والولايات المتحدة.

وللاشارة، فإن معرض الجزائر الدولي شهد في طبعته الأخيرة لسنة 2014، مشاركة أكثر من مائة شركة من الولايات المتحدة الأمريكية. ولعل نوعية هذه المشاركة الأمريكية تترجم نية الأخيرة في توسيع دائرة استثماراتها بالجزائر خارج قطاع المحروقات، حيث تهتم الولايات المتحدة

بالتعامل مع الجزائر، وإقامة علاقات اقتصادية في مجالات مثل الأدوية، الطاقة والتكنولوجيا.

وتُعد الولايات المتحدة شامناً زبون للجزائر، ومؤمنة السادس، وبلغت المبادلات التجارية بين البلدين 1,26 مليار دولار خلال السداسي الأول 2014، حسب إحصائيات الجمارك الجزائرية.

وتوجد حالياً 125 شركة أمريكية تستثمر في الجزائر، من بينها 70 شركة في مجال المحروقات بعد أن كانت لا تتجاوز 22 شركة سنة 2007.

الجزائر تعزز إشراك الصين في ديناميكيته الصناعية

لوزارة. وفي هذا الصدد جدد الوزير استعداد بوشوارب، لرئيس شركة صينية عن أملة في إشراك المؤسسات الصينية في التنمية الصناعية بالجزائر.

وأكد السيد بوشوارب، الذي استقبل المدير العام لجمعية "تشاينا سناتيك كونستروكشن" أمس، أنه يأمل في مشاركة فعالة للمؤسسات الصينية وعلى رأسها "تشاينا سناتيك كونستروكشن" في الديناميكية الصناعية الجديدة للجزائر، من خلال تشجيع الشراكة المرددة للربح على الطرفين، حسبما جاء في بيان

الأيام الأوروبية - مغربية

الاتصال الإشعاري بين ضرورة التطور وحمية الضبط

وزير الاتصال، أول أمس، والمتعلق بتقدم الحكومة قريباً للنصوص الجديدة لقوانين تسير الإشعاع. وأشار منظم هذه الأيام "التأخر" المسجل في مجال الانترنت والقسنوات التلفزيونية الفضائية على وجه الخصوص، مضيفاً أن السوق الجزائرية لا تمثل إلا حوالي 50 مليون دولار، مبدياً أملة في أن يتجه مهنيو الاتصال بالجزائر في تنظيم أنفسهم من أجل "إبراز كفاءاتهم بشكل أفضل".

ولدى تطرقه للتجربة الفرنسية في هذا المجال، أبرز المدير العام لسلطة الضبط المهنية للإشعاع ستيفان مارتن "المسؤولية"

أكد مختصون في الاتصال الإشعاري، أمس، بالجزائر العاصمة أن الاتصال الإشعاري المدعو دوماً إلى التطور من أجل التكيف مع احتياجات المستهلك، ملزم بالامتثال إلى حتميات الضبط، حيث أشار المدير العام لشركة "أش" للاتصال، رشيد حساس، في

جاء ذلك على هامش أيام الأوروبية - المغربية الثامنة حول الاتصال الإشعاري التي تنظمها المؤسسة المذكورة، حيث أعرب السيد حساس في هذا الصدد عن ارتياحه لإعلان

أدراك

منتدى حول معارك العرق الغربي الكبير أثناء الثورة التحريرية

نُظم، أمس الأربعاء بأدر، منتدى حول "معارك العرق الغربي الكبير والجهة الجنوبية أثناء الثورة التحريرية المنقطعة"، بحضور جمع من مجاهدي المنطقة وطلبة جامعيين.

وبالمناسبة، ذكر عضو الأمانة الوطنية للمنظمة الوطنية للمجاهدين المجاهد آيت حسن أحمد خلال أشغال هذا اللقاء الذي جرى بدار الشفاقة والذي تزامن مع إحياء معركة حاسي ساكة 1957، أن هذه المعركة التي دارت رحاها بعمق العرق الغربي الكبير بهذه المنطقة، وجهت رسالة واضحة وقوية للمحتل الفرنسي، مناهضة استحالة المساس بالوحدة الوطنية ووحدة التراب الجزائري.

ودعا المتحدث إلى استغلال هذه المحطات التاريخية لإبراز عظمة الثورة التحريرية الجيدة والتضحيات الجسام التي قدمها الشعب

الجزائري، والتضافه حول الثورة المسلحة وعصمها بكل الوسائل المتاحة. وحث أجيال التحريرية المنقطعة، بحضور جمع من مجاهدي المنطقة وطلبة جامعيين.

وتطرق باحثون وأساتذة جامعيون في هذا المنتدى الذي تواصلت أشغاله على مدار يوم واحد، لأهم وقائع معارك العرق الغربي الكبير، والجهة الجنوبية والتعريف بقادتها والشهداء الذين سقطوا في ميدان الشرف.

ونظم على هامش هذه الفعاليات معرض تاريخي يهوى دار الثقافة بالتنسيق مع ملحقة متحف المجاهد بأدر، كما أكرم عدد من المجاهدين والأساتذة الجامعيين.

وستتم بالمناسبة تدشين معلم تاريخي يحدّد معركة حاسي صاب بمناطق العرق الغربي الكبير بإقليم دائرة تيميمون، شمال الولاية. (و.أ.)

"موبيليس" تطلق خدمة الجيل الثالث ذي التدفق العالي جدا

التنازلي (Down Link) إلى غاية 50٪، إضافة إلى تكنولوجيا (Uplink) المتعددة الدعامات والمحسنة (GUE-MC) التي تسمح برفع سرعة الربط المتضاعف إلى 100.

وتعد تكنولوجيا C-HSDPA3 و GUE-MC المراحل القادمة في تطور HSPA المتعدد الدعامات وهي تكنولوجيا وأعدة تسمح برفع القدرة والتدفق وتحسين الشبكة بشكل كبير.

وللتذكير تملك "موبيليس" منذ إنطلاق خدمة الجيل الثالث شبكة HSDPA ذات حاملة مزدوجة تصل إلى 42 ميجابايت في الثانية على الربط التنازلي Down-Link.

وتسمح هذه الشبكة المتطورة برفع القدرات دون القيام باستثمارات كبيرة من خلال إدخال تكنولوجيا بديلة مثل C-HSDPA3 و GUE-MC.

وتستفيد من خلال هذا التطور الجديدة التي تستعمل على مناطق النشاط ذات التركيز الكبير إلى التأكيد على التزامها بوضع تحت تصرف الجزائريين بصفة عامة وزيائتها بصفة خاصة آخر التكنولوجيات في هذا المجال قصد التكيف مع التطورات التكنولوجية الحاصلة في العالم.

ق.و

أطلق متعامل الهاتف النقال "موبيليس" أمس، لأول مرة في الجزائر وعلى المستوى الإفريقي الموقع الأول لخدمة الجيل الثالث ذي التدفق العالي جدا على مستوى الشبكة التجارية حسبما علم لدى المؤسسة.

وتم تصيب التجهيزات على مستوى المركز الوطني التقني للمدرالية الجزائرية لكرة القدم بسيدي موسى، لتوفير أفضل الظروف للفرق الوطني وتمكين اللاعبين من الاستفادة من أفضل تجربة لخدمة الجيل الثالث ذي التدفق العالي جدا.

وأعرب الرئيس المدير العام لموبيليس سعد دامة، عن ارتياحه لهذا التقدم التقني الهام متوجهاً بشكراته الخالصة لمهندسي المؤسسة شريكها التكنولوجي السويدي إيريكسون، على الجهود المبذولة في هذا

وأضاف في هذا السياق أن الجهود المبذولة من طرف هذه الفرق سمحت بتجربة هذه الوظائف الجديدة الأولى من نوعها على المستويين الوطني والقراري.

وتم التوضيح أن الموقع الأول للجيل الثالث ذي التدفق العالي جدا يمكن أن يبلغ 63 ميجابايت في الثانية بفضل الحاملة الثالثة (C-HSDPA3) التي يمكنها أن تزيد من سرعة الاستخدام للربط

الذكرى الـ 53 لاجاز 17 أكتوبر 1961

جريمة دولة لا تنسى ولا تغفر

يحيي الشعب الجزائري غدا، الذكرى الثالثة والخمسين لاجاز 17 أكتوبر 1961، والتي تخلد إلى الأبد ذلك اليوم المشهود الذي كتب فيه التاريخ إحدى الصفحات الدامية للقمع الاستعماري الفرنسي بعقر داره بباريس، ضد أفراد جالية مسالمة تنتمي إلى شعب أصر على التواصل من أجل استعادة سيادته وحريته.



لقد سجل تاريخ الثورة الجزائرية الحافل بالبطولات يوم الثلاثاء 17 أكتوبر 1961، بأحرف من ذهب، وهو يوم خرج المهاجرين الجزائريين إلى شوارع باريس وضواحيها في مظاهرة سلمية، أرادوا من خلالها المطالبة برفع حظر التجول، وفك قيود الرقابة البوليسية على تحركاتهم العادية، تلبية لنداء فيدرالية جبهة التحرير الوطني بفرنسا، التي سجلت حالات العنف المتكررة الممارسة من قبل الشرطة الفرنسية في حق الجالية الجزائرية.

ونقلت شهادات الجزائريين الذين عايشوا تلك الأحداث الدامية، أن العمليات الوحشية التي استهدفت المهاجرين الجزائريين بدأت قبل تاريخ 17 أكتوبر 1961 بأيام، حيث نفذت الميليشيات العنصرية المشكلة من عناصر البوليس الفرنسي وملازمته، بداية من يوم 3 أكتوبر 1961، عدة اعتقالات واعتداءات ضد المهاجرين الجزائريين، فيما أعلن المدير العام للشرطة البلدية ليغاي موريس في 5 أكتوبر، أنه تلقى تعليمات صادرة عن مدير الشرطة "موريس بابون" تحلن إجراء "حظر التجول لجميع الفرنسيين المسلمين الجزائريين من الثامنة والنصف مساء إلى الخامسة والنصف صباحا، مع غلق كل المقاهي التي يملكها أو يرتادها الجزائريون ابتداء من الساعة مساء، مبررا هذا الإجراء العنصري "بوضع حد للإرهاب الجزائري وتدعيم حماية أفراد الشرطة".

لكن حقيقة الأمر أن دعر السلطات الاستعمارية من تصاعد الكفاح المسلح في الجزائر، وتخوفها من تكرار سيناريو السلطات العسكرية الدائية، التي قام بها مناضلو جبهة التحرير الوطني بفرنسا بتاريخ 25 أكتوبر 1958، في معظم المدن الفرنسية الكبرى، جعل قوات الشرطة تقابل المتظاهرين بالغازات المسيلة للدموع والعصي وطلقات الرصاص.

ولم تخف بعض شهادات الفرنسيين عن تلك الأحداث في ذكرها لأسباب القمع البوليسية الفرنسيين لأفراد الجالية الجزائرية بباريس، الإشارة إلى محاولة فرنسا تكسير العمل النقابي لصالح جبهة التحرير الوطني داخل فرنسا، كون هذا العمل يغذي الكفاح المسلح بالجزائر، ويديم ميزانية الحكومة المؤقتة للجمهورية الجزائرية، ولذلك كانت السياسة الفرنسية ترتكز على فرض حصار مشدّد على المهاجرين الجزائريين العاملين بفرنسا، من خلال إقرار نظام حظر التجول يوميا من الساعة الثامنة مساء إلى سابعة اليوم الموالي.

وتبعاً لهذه السياسة العنصرية قامت فيدرالية الأقاليم بفرنسا، بتنظيم مسيرة بقلب المدن الفرنسية مطلع شهر أكتوبر 1961، للتنديد بالتمييز العنصري وتكسیر قانون حظر التجول المفروض على الجزائريين، ثم تم الاتفاق على تاريخ 17 أكتوبر 1961، لبداية سلسلة مظاهرات مبرمجة

خلال 3 أيام متتالية، بحيث يخصص اليوم الأول لخروج الفرنسيين والجزائريين عبر كامل أرجاء فرنسا، بينما تقرر لليوم الثاني خروج النساء الجزائريات رفقة أطفالهن، في الشوارع للمطالبة بإلغاء حظر التجول والإفراج عن المعتقلين الجزائريين.

وتوجه العمال الجزائريون مباشرة بعد خروجهم من مقرات العمل في حدود الساعة الخامسة إلى ساحة "الأوبرا"، التي اختيرت موقعا للتجمع باعتبارها من الأماكن الاستراتيجية بباريس، وشارك في المظاهرات حوالي 80 ألف متظاهر طافوا 20 حيا من أحياء باريس المعروفة.

ولصد مسيرة الجزائريين قامت الشرطة الفرنسية بسد كل المنافذ التي توصل إلى ساحة "الأوبرا"، ودخلت في صدام مع المتظاهرين، وبعد ساعات متأخرة من مساء نفس اليوم، أعطى محافظ شرطة باريس السماح لموريس بابون، أوامر لجنوده من الشرطة والحركة بقمع هذه الظاهرة، فتم التعصّب من وتيرة العنف والبطش، واستخدام العصي والقبائل المسيلة للدموع والرصاص، فقتلت الشرطة الفرنسية وجرحت العديد من المتظاهرين.

ولتغطية عن فظاعة الجريمة ووحشيتها، لجأ البوليس الفرنسي إلى الإلقاء بالمهاجرين الجزائريين أحياء في نهر "السين"، وأعلنت السلطات الفرنسية آنذاك عن سقوط 200 ضحية، في حين أن عدد الضحايا فاق 500 بين شهيد ومفقود، وامتدت حصيلة الاعتقالات لتشمل 7500 شخص من مختلف الشرائح تم الزج بهم بعدد كبير بالسجون، وطلعت عشرات جثث الجزائريين لتطفو فوق نهر "السين" أياما عديدة بعد ذلك الليلة السوداء، وعشرات أخرى اكتشفت في غابيتي "بوان" و"فانسون"، بالإضافة إلى عدد غير معروف من الجزائريين، التي تلخص منهم رميا من على متن الطائرات ليلتهم البحر.

ويجمع مؤرخون وشهود على تلك الأحداث الحالكة على التنديد بالحصيلة المملنة من قبل الأمر بالقمع

جريمة ضد الإنسانية لا يمكن عفو عنها لأن هذه المجازر لا يمكنها الزمن، منتقدا في شهادته عن تلك الأحداث الدامية "السرية" التي أدانت بها السلطات الفرنسية موريس بابون، على تورطه في ترحيل اليهود، دون اعجابه بشأن جرائمه ضد الجزائريين الذين أمر بالإلقاء بهم في "السين"، فيما أكد المجاهد محمد غنغني، المدعو "موج كليشي" بأن أحداث 17 أكتوبر 1961، لم تكن مجرد "حركة شعبية" وإنما "معركة بباريسية"، مستندا في ذلك لتقارير المؤرخين، مشيرا إلى أن العالم كله كانت له دراية بهذه المجازر التي تناولها العديد من المؤلفين الأجانب.

وبالفعل فقد أدرك المجتمع الدولي بما تم فعله في تلك الليلة الممطرة بكرامة الجزائريين العزل، تحت أوامر بابون، الذي نفذ تعليمات صدرت من أعلى سلطات دولة مستعمرة قامة، وبعد أن تم التستر بشكل متعمد لعدة عشرينات عن تلك المجازر، التي ارتكبت وأخفيت وراء أكتونية دولة في ظل اللامبالاة، إلى أن اضطرت فرنسا تحت ضغط الجمعيات الحقوقية، وضغط التشريع الذي لا يرحم الاعتراف رسميا بهذه الجريمة في سنة 2012 بعد 51 سنة، من خلال بيان رئاسي صادر عن الرئيس الحالي فرانسوا هولاند، الذي أعلن بأن "الجمهورية تعترف بكل وغي بالقمع الدموي الذي ارتكبه الشرطة، في حق الجزائريين في 17 أكتوبر 1961 بالعاصمة الفرنسية".

وفي حين اعتبر البعض هذا الاعتراف خطوة إيجابية إلى الأمام اتخذتها الدولة الفرنسية، وتوتجها لنضال طويل قاده المواطنون والمؤرخون والحركة الجمعية ومجال الإعلام واستمر لسنوات، اعتبر البعض الآخر هذه الخطوة غير الكافية، داعيا إلى تعميق الاعتراف الرسمي لفرنسا ليشمل كافة مراحل الثورة التحريرية المجيدة، فيما دعت "الهئية الجزائرية للدفاع عن الذاكرة والسيادة" بمناسبة إحياء الجزائريين للذكرى الـ 53 لاجاز 17 أكتوبر 1961، السلطات الفرنسية إلى الإفراج عن رضاء الشهداء الجزائريين الذين قضاوا برصاص الشرطة الفرنسية في المظاهرات التي شهدتها العاصمة الفرنسية في ذلك اليوم المشهود، بغرض دفنهم في بلادهم.

وأشارت الهيئة في بيان غنوته بـ 17 أكتوبر إبان الثورة التحريرية، منكرًا أن عظام مؤنثا، إلى أن الكثير من ضحايا إرهاب البوليس الفرنسي، "دفنوا سرا في مزابيل عمومية في مدينة كيريتاني، وهو ما يستدعي تكريمهم بدفنههم في مقابر تليق بتضحياتهم، في وقت لا زالت العديد من الجمعيات تشدد على ضرورة إدراج هذه المأساة في كتاب مبادئ التاريخ، وتمكين الباحثين من الإطلاع بحرية على الأرشيف، وتطووير البحث التاريخي في إطار فرنسي وجزائري ودولي.

ولي عهد أبو ظبي في زيارة رسمية اليوم للجزائر

تدعيم العلاقات والروابط الأخوية

وأوضح المصدر أن "هذه الزيارة تأتي في إطار حرص البلدين الشقيقين على تعزيز وتعميق أواصر الأخوة والتعاون في كافة المجالات، وتكريس سنة التسبيح والتشاور السياسي بينهما حول مختلف القضايا العربية والإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك".

وتحدث وزير الشؤون الخارجية، رمضان لمصامرة، أمس، بالجزائر العاصمة، مع مساعد وزير الخارجية الإماراتي للشؤون العسكرية والأمنية فارس محمد المزروعى، وتصور اللقاء أوضاع حول التحضير للزيارة الرسمية التي سيقوم بها الشيخ محمد بن زايد آل نهيان نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة ولي عهد أبو ظبي، كما تحرق الوزير خلال المحادثة إلى التنظيم المقبل للدورة الأولى للجنة القضاة المشتركة. (و.أ.ج)

لوضع حد للفتنة بغرداية

بلعيزيحت الأعيان على ممارسة نفوذهم

لإزالة حالة الاضطراب والخوف والألم السائدة في مختلف أحياء غرداية.

وقبل ذلك، قدم وزير الدولة وزير الداخلية والجماعات المحلية بمدينة بريان تمارزي إلى عائلات ضحيتي الاشتباكات التي شهدتها في الأونة الأخيرة هذه المدينة كما ذكرت مصالح الولاية.

كما قدم السيد بلعيز أيضا بغرداية مواساته لعائلة الضحية التي توفي متأثرا بجرحه ليلة الثلاثاء في الأربعة في أعقاب المواجهات الليلية التي حدثت بالقرب من حي بلغنم.

وقد تلقى ثلاثة أشخاص حتفهم فيما أصيب آخرون بجروح في الاشتباكات التي وقعت بمنطقة بريان وغرداية منذ مطلع الأسبوع الجاري.

وتعرض نحو أربعين محلا تجاريا ومنزلا وزهاء عشر سيارات لأعمال التخريب والسرقة قبل حرقها في الاشتباكات العنيفة التي حدثت منذ مطلع هذا الأسبوع بين مجموعات من الشباب يساهل إلى مزاب (غرداية ويونورة)، حسب حصيلة مؤقتة لمصالح الولاية.

كما تعرضت مرافق عمومية (دار ضيافة بلدية ومكاتب وكالة التشغيل بريان) وتجهيزات حضرية لأعمال التخريب إلى جانب حرق حامل عمودي لأحد متعاملي الهاتف.

مناوشات بريان (غرداية)

توقيف 16 شخصا وتطعيمهم أمام المحكمة الجزائية

وقوات الأمن ستة عشر (16) شخصا من كانوا ضالعين في المناوشات أول شمال غرداية) وتواصلت إلى غاية

وتبعمت هذه الصدامات بين شباب وقوات حفظ النظام بأعمال سرقة وتخريب وتملكات ونهب وحرق محال تجارية وسكنية كما لوحظ بها المكان. وأصيب شابان في حوالي العشرين سنة من عمرهم بجروح مرتبة جرحه نحو عشرة خلال هذه الصدامات بربان حسب مصدر طبي بمستشفى غرداية.

وعاد الهدوء ليلة الاثنين إلى الثلاثاء، ولم يتم التبليغ عن أية أعمال عنف بفضل نشر وحدات من الدرك الوطني التي سخرت لوقف المواجهات وتأمين السكان واستعملي الطريق (رقم 1) و (2) و (3) و (4) و (5) و (6) و (7) و (8) و (9) و (10) و (11) و (12) و (13) و (14) و (15) و (16) و (17) و (18) و (19) و (20) و (21) و (22) و (23) و (24) و (25) و (26) و (27) و (28) و (29) و (30) و (31) و (32) و (33) و (34) و (35) و (36) و (37) و (38) و (39) و (40) و (41) و (42) و (43) و (44) و (45) و (46) و (47) و (48) و (49) و (50) و (51) و (52) و (53) و (54) و (55) و (56) و (57) و (58) و (59) و (60) و (61) و (62) و (63) و (64) و (65) و (66) و (67) و (68) و (69) و (70) و (71) و (72) و (73) و (74) و (75) و (76) و (77) و (78) و (79) و (80) و (81) و (82) و (83) و (84) و (85) و (86) و (87) و (88) و (89) و (90) و (91) و (92) و (93) و (94) و (95) و (96) و (97) و (98) و (99) و (100) و (101) و (102) و (103) و (104) و (105) و (106) و (107) و (108) و (109) و (110) و (111) و (112) و (113) و (114) و (115) و (116) و (117) و (118) و (119) و (120) و (121) و (122) و (123) و (124) و (125) و (126) و (127) و (128) و (129) و (130) و (131) و (132) و (133) و (134) و (135) و (136) و (137) و (138) و (139) و (140) و (141) و (142) و (143) و (144) و (145) و (146) و (147) و (148) و (149) و (150) و (151) و (152) و (153) و (154) و (155) و (156) و (157) و (158) و (159) و (160) و (161) و (162) و (163) و (164) و (165) و (166) و (167) و (168) و (169) و (170) و (171) و (172) و (173) و (174) و (175) و (176) و (177) و (178) و (179) و (180) و (181) و (182) و (183) و (184) و (185) و (186) و (187) و (188) و (189) و (190) و (191) و (192) و (193) و (194) و (195) و (196) و (197) و (198) و (199) و (200) و (201) و (202) و (203) و (204) و (205) و (206) و (207) و (208) و (209) و (210) و (211) و (212) و (213) و (214) و (215) و (216) و (217) و (218) و (219) و (220) و (221) و (222) و (223) و (224) و (225) و (226) و (227) و (228) و (229) و (230) و (231) و (232) و (233) و (234) و (235) و (236) و (237) و (238) و (239) و (240) و (241) و (242) و (243) و (244) و (245) و (246) و (247) و (248) و (249) و (250) و (251) و (252) و (253) و (254) و (255) و (256) و (257) و (258) و (259) و (260) و (261) و (262) و (263) و (264) و (265) و (266) و (267) و (268) و (269) و (270) و (271) و (272) و (273) و (274) و (275) و (276) و (277) و (278) و (279) و (280) و (281) و (282) و (283) و (284) و (285) و (286) و (287) و (288) و (289) و (290) و (291) و (292) و (293) و (294) و (295) و (296) و (297) و (298) و (299) و (300) و (301) و (302) و (303) و (304) و (305) و (306) و (307) و (308) و (309) و (310) و (311) و (312) و (313) و (314) و (315) و (316) و (317) و (318) و (319) و (320) و (321) و (322) و (323) و (324) و (325) و (326) و (327) و (328) و (329) و (330) و (331) و (332) و (333) و (334) و (335) و (336) و (337) و (338) و (339) و (340) و (341) و (342) و (343) و (344) و (345) و (346) و (347) و (348) و (349) و (350) و (351) و (352) و (353) و (354) و (355) و (356) و (357) و (358) و (359) و (360) و (361) و (362) و (363) و (364) و (365) و (366) و (367) و (368) و (369) و (370) و (371) و (372) و (373) و (374) و (375) و (376) و (377) و (378) و (379) و (380) و (381) و (382) و (383) و (384) و (385) و (386) و (387) و (388) و (389) و (390) و (391) و (392) و (393) و (394) و (395) و (396) و (397) و (398) و (399) و (400) و (401) و (402) و (403) و (404) و (405) و (406) و (407) و (408) و (409) و (410) و (411) و (412) و (413) و (414) و (415) و (416) و (417) و (418) و (419) و (420) و (421) و (422) و (423) و (424) و (425) و (426) و (427) و (428) و (429) و (430) و (431) و (432) و (433) و (434) و (435) و (436) و (437) و (438) و (439) و (440) و (441) و (442) و (443) و (444) و (445) و (446) و (447) و (448) و (449) و (450) و (451) و (452) و (453) و (454) و (455) و (456) و (457) و (458) و (459) و (460) و (461) و (462) و (463) و (464) و (465) و (466) و (467) و (468) و (469) و (470) و (471) و (472) و (473) و (474) و (475) و (476) و (477) و (478) و (479) و (480) و (481) و (482) و (483) و (484) و (485) و (486) و (487) و (488) و (489) و (490) و (491) و (492) و (493) و (494) و (495) و (496) و (497) و (498) و (499) و (500) و (501) و (502) و (503) و (504) و (505) و (506) و (507) و (508) و (509) و (510) و (511) و (512) و (513) و (514) و (515) و (516) و (517) و (518) و (519) و (520) و (521) و (522) و (523) و (524) و (525) و (526) و (527) و (528) و (529) و (530) و (531) و (532) و (533) و (534) و (535) و (536) و (537) و (538) و (539) و (540) و (541) و (542) و (543) و (544) و (545) و (546) و (547) و (548) و (549) و (550) و (551) و (552) و (553) و (554) و (555) و (556) و (557) و (558) و (559) و (560) و (561) و (562) و (563) و (564) و (565) و (566) و (567) و (568) و (569) و (570) و (571) و (572) و (573) و (574) و (575) و (576) و (577) و (578) و (579) و (580) و (581) و (582) و (583) و (584) و (585) و (586) و (587) و (588) و (589) و (590) و (591) و (592) و (593) و (594) و (595) و (596) و (597) و (598) و (599) و (600) و (601) و (602) و (603) و (604) و (605) و (606) و (607) و (608) و (609) و (610) و (611) و (612) و (613) و (614) و (615) و (616) و (617) و (618) و (619) و (620) و (621) و (622) و (623) و (624) و (625) و (626) و (627) و (628) و (629) و (630) و (631) و (632) و (633) و (634) و (635) و (636) و (637) و (638) و (639) و (640) و (641) و (642) و (643) و (644) و (645) و (646) و (647) و (648) و (649) و (650) و (651) و (652) و (653) و (654) و (655) و (656) و (657) و (658) و (659) و (660) و (661) و (662) و (663) و (664) و (665) و (666) و (667) و (668) و (669) و (670) و (671) و (672) و (673) و (674) و (675) و (676) و (677) و (678) و (679) و (680) و (681) و (682) و (683) و (684) و (685) و (686) و (687) و (688) و (689) و (690) و (691) و (692) و (693) و (694) و (695) و (696) و (697) و (698) و (699) و (700) و (701) و (702) و (703) و (704) و (705) و (706) و (707) و (708) و (709) و (710) و (711) و (712) و (713) و (714) و (715) و (716) و (717) و (718) و (719) و (720) و (721) و (722) و (723) و (724) و (725) و (726) و (727) و (728) و (729) و (730) و (731) و (732) و (733) و (734) و (735) و (736) و (737) و (738) و (739) و (740) و (741) و (742) و (743) و (744) و (745) و (746) و (747) و (748) و (749) و (750) و (751) و (752) و (753) و (754) و (755) و (756) و (757) و (758) و (759) و (760) و (761) و (762) و (763) و (764) و (765) و (766) و (767) و (768) و (769) و (770) و (771) و (772) و (773) و (774) و (775) و (776) و (777) و (778) و (779) و (780) و (781) و (782) و (783) و (784) و (785) و (786) و (787) و (788) و (789) و (790) و (791) و (792) و (793) و (794) و (795) و (796) و (797) و (798) و (799) و (800) و (801) و (802) و (803) و (804) و (805) و (806) و (807) و (808) و (809) و (810) و (811) و (812) و (813) و (814) و (815) و (816) و (817) و (818) و (819) و (820) و (821) و (822) و (823) و (824) و (825) و (826) و (827) و (828) و (829) و (830) و (831) و (832) و (833) و (834) و (835) و (836) و (837) و (838) و (839) و (840) و (841) و (842) و (843) و (844) و (845) و (846) و (847) و (848) و (849) و (850) و (851) و (852) و (853) و (854) و (855) و (856) و (857) و (858) و (859) و (860) و (861) و (862) و (863) و (864) و (865) و (866) و (867) و (868) و (869) و (870) و (871) و (872) و (873) و (874) و (875) و (876) و (877) و (878) و (879) و (880) و (881) و (882) و (883) و (884) و (885) و (886) و (887) و (888) و (889) و (890) و (891) و (892) و (893) و (894) و (895) و (896) و (897) و (898) و (899) و (900) و (901) و (902) و (903) و (904) و (905) و (906) و (907) و (908) و (909) و (910) و (911) و (912) و (913) و (914) و (915) و (916) و (917) و (918) و (919) و (920) و (921) و (922) و (923) و (924) و (925) و (926) و (927) و (928) و (929) و (930) و (931) و (932) و (933) و (934) و (935) و (936) و (937) و (938) و (939) و (940) و (941) و (942) و (943) و (944) و (945) و (946) و (947) و (948) و (949) و (950) و (951) و (952) و (953) و (954) و (955) و (956) و (957) و (958) و (959) و (960) و (961) و (962) و (963) و (964) و (965) و (966) و (967) و (968) و (969) و (970) و (971) و (972) و (973) و (974) و (975) و (976) و (977) و (978) و (979) و (980) و (981) و (982) و (983) و (984) و (985) و (986) و (987) و (988) و (989) و (990) و (991) و (992) و (993) و (994) و (995) و (996) و (997) و (998) و (999) و (1000) و (1001) و (1002) و (1003) و (1004) و (1005) و (1006) و (1007) و (1008) و (1009) و (1010) و (1011) و (1012) و (1013) و (1014) و (1015) و (1016) و (1017) و (1018) و (1019) و (1020) و (1021) و (1022) و (1023) و (1024) و (1025) و (1026) و (1027) و (1028) و (1029) و (1030) و (1031) و (1032) و (1033) و (1034) و (1035) و (1036) و (1037) و (1038) و (1039) و (1040) و (1041) و (1042) و (1043) و (1044) و (1045) و (1046) و (1047) و (1048) و (1049) و (1050) و (1051) و (1052) و (1053) و (1054) و (1055) و (1056) و (1057) و (1058) و (1059) و (1060) و (1061) و (1062) و (1063) و (1064) و (1065) و (1066) و (1067) و (1068) و (1069) و (1070) و (1071) و (1072) و (1073) و (1074) و (1075) و (1076) و (1077) و (1078) و (1079) و (1080) و (1081) و (1082) و (1083) و (1084) و (1085) و (1086) و (1087) و (1088) و (1089) و (1090) و (1091) و (1092) و (1093) و (1094) و (1095) و (1096) و (1097) و (1098) و (1099) و (1100) و (1101) و (1102) و (1103) و (1104) و (1105) و (1106) و (1107) و (1108) و (1109) و (1110) و (1111) و (1112) و (1113) و (1114) و (1115) و (1116) و (1117) و (1118) و (1119) و (1120) و (1121) و (1122) و (1123) و (1124) و (1125) و (1126) و (1127) و (1128) و (1129) و (1130) و (1131) و (1132) و (1133) و (1134) و (1135) و (1136) و (1137) و (1138) و (1139) و (1140) و (1141) و (1142) و (1143) و (1144) و (1145) و (1146) و (1147) و (1148) و (1149) و (1150) و (1151) و (1152) و (1153) و (1154) و (1155) و (1156) و (1157) و (1158) و (1159) و (1160) و (1161) و (1162) و (1163) و (1164) و (1165) و (1166) و (1167) و (1168) و (1169) و (1170) و (1171) و (1172) و (1173) و (1174) و (1175) و (1176) و (1177) و (1178) و (1179) و (1180) و (1181) و (1182) و (1183) و (1184) و (1185) و (1186) و (1187) و (1188) و (1189) و (1190) و (1191) و (1192) و (1193) و (1194) و (1195) و (1196) و (1197) و (1198) و (1199) و (1200) و (1201) و (1202) و (1203) و (1204) و (1205) و (1206) و (1207) و (1208) و (1209) و (1210) و (1211) و (1212) و (1213) و (1214) و (1215) و (1216) و (1217) و (1218) و (1219) و (1220) و (1221) و (1222) و (1223) و (1224) و (1225) و (1226) و (1227) و (1228) و (1229) و (1230) و (1231) و (1232) و (1233) و (1234) و (1235) و (1236) و (1237) و (1238) و (1239) و (1240) و (1241) و (1242) و (1243) و (1244) و (1245) و (1246) و (1247) و (1248) و (1249) و (1250) و (1251) و (1252) و (1253) و (1254) و (1255) و (1256) و (1257) و (1258) و (1259) و (1260) و (1261) و (1262) و (1263) و (1264) و (1265) و (1266) و (1267) و (1268) و (1269) و (1270) و (1271) و (1272) و (1273) و (1274) و (1275) و (1276) و (1277) و (1278) و (1279) و (1280) و (1281) و (1282) و (1283) و (1284) و (1285) و (1286) و (1287) و (1288) و (1289) و (1290) و (1291) و (1292) و (1293) و (1294) و (1295) و (1296) و (1297) و (1298) و (1299) و (1300) و (1301) و (1302) و (1303) و (1304) و (1305) و (1306) و (1307) و (1308) و (1309) و (1310) و (1311) و (1312) و (1313) و (1314) و (1315) و (1316) و (1317) و (1318) و (1319) و (1320) و (1321) و (1322) و (1323) و (1324) و (1325) و (1326) و (1327) و (1328) و (1329) و (1330) و (1331) و (1332) و (1333) و (1334) و (1335) و (1336) و (1337) و (1338) و (1339) و (1340) و (1341) و (1342) و (1343) و (1344) و (1345) و (1346) و (1347) و (1348) و (1349) و (1350) و (1351) و (1352) و (1353) و (1354) و (1355) و (1356) و (1357) و (1358) و (1359) و (1360) و (136

أخبار من جانت

أول فوج من السياح يحط بالتاسيلي

وصل، صبيحة الأحد الماضي، إلى مطار تيسكا بمدينة جانت عروس التاسيلي، أول فوج من السياح يضم تسعة سياح من جنسية ألمانية في زيارة لمنطقة التاسيلي، حيث كان في استقبالهم مرشد من وكالة توارق للسياحة والأسفار من تمنراست، التي ستكون قبلة ثانية لقضاء رحلة استكشافية بحظيرة الأهفار.

تنامي ظاهرة الرمي العشوائي لمواد البناء

كثيرا ما يلاحظ المتجول في عاصمة التاسيلي جانت، غياب السلطات المعنية، وعدم معاقبتهم المقضرين والمتسببين في إلحاق الضرر بمبدينتهم ومختلف الأزقة والأحياء التي يقطنون فيها، من خلال الرمي العشوائي للنفايات المنزلية. وقد أدت هذه التصرفات السلبية وغير الحضارية إلى تشويه المدينة، التي استقبلت فيها هذه الظاهرة، التي لم تقتصر على رمي

محطة لتوليد الطاقة الشمسية بمنطقة تجنورت

في إطار العديد من المشاريع والمنشآت الطاقوية التي استفادت منها مدينة جانت من أجل تحسين ظروف معيشة السكان، تشهد منطقة تجنورت بالقرب من المحطة الحالية لتوليد الطاقة الكهربائية بواسطة "الديازال"، انطلاق مشروع المحطة الجديدة لإنتاج الكهرباء عن طريق الطاقة الشمسية. ويندرج هذا في إطار برنامج يخض إنجاز عدة مشاريع للطاقة الشمسية عبر

♦ العربي طواهرية

إنجاز مقر مجلس قضاء أدرار

فسخ عقود المقاولات المتأخرة



المحددة في العقد؛ ما جعل المسؤول الأول عن الولاية يعطي تعليمات صارمة من أجل احترام مدة الإنجاز مع الالتزام بالطاقم المعماري للمنطقة، مشددا على تسليم المشروع في وقته خلال سنة 2015. من جهته، قدم مكتب الدراسات بعض الحجج التي أشرت تسليم المشروع في وقته، وهو ما لم يقبله الوالي، الذي عثر عن غضبه الشديد من هذا التأخر الذي لم تحترم فيه القوانين، وخلق أعباء جديدة. وقد حمل المتحدث الجميع مسؤولية

أمر والي أدرار السيد مدني فواتيج عبد الرحمان مدير التجهيزات العمومية، بضرورة فسخ العقود المبرمة مع المقاولات المتأخرة في إنجاز المقر الجديد لمجلس قضاء أدرار؛ حيث وقف الوالي عند هذا المشروع رفقة مسؤولي القطاعات المعنية، وتم عرض البطاقة التقنية للمشروع من طرف مكتب الدراسات المكلف بالمناظرة. وسجل الوالي تأخرا كبيرا في انطلاق هذا المشروع، وبملاء وثيرة الإنجاز التي لا تتعدى نسبتها في 45 في المائة رغم انتهاء الفترة

لتعميم استخدام الأنظمة الحديثة في السقي الفلاحي

عرض تقني ببسكرة حول اقتصاد الماء



المنتوج في حالة تطبيق نظام السقي الحديث، وبالإمكان تعميم نظام السقي الحديث في عالم الفلاحة على المناطق الجافة وشبه الجافة، انطلاقا من السعي نحو تغيير ذهنيات الفلاحين في اتجاه المزايا التي يحققها هذا النمط من السقي، حسبما ذهب إليه ذات الباحث المنشب إلى مركز البحث العلمي والتقني بالمناطق الجافة وشبه الجافة، الكائن مقره بمدينة بسكرة.

وفي مقابل ذلك، فإن النمط الحديث في السقي لديه فوائد متعددة، من ضمنها تأمين التحكم في تسيير الموارد المائية المعبأة، فضلا عن نتائجها الإيجابية في مجالات التنمية الاجتماعية ذات الفائدة بالنسبة للفلاح، والاقتصادية المتعلقة بدعم الإنتاج، كما أضاف نفس المتحدث.

بالماء، يؤدي إلى سقي فضاءات غير مزروعة، وبالتالي فهي ليست في حاجة إلى الماء، كما شرح هذا الأخصائي في مداخلته.

ويرى السيد شريف حسن أنه زيادة على دوره في تبديد الثروة المائية من خلال سقي مساحات غير مغروسة أصلا، فإن الأسلوب التقليدي في السقي يتسبب في تدهور وضعية التربة، وظهور نباتات طفيلية غير مرغوب فيها عبر المساحات الفلاحية.

وفي مقابل ذلك، فإن النمط الحديث في السقي لديه فوائد متعددة، من ضمنها تأمين التحكم في تسيير الموارد المائية المعبأة، فضلا عن نتائجها الإيجابية في مجالات التنمية الاجتماعية ذات الفائدة بالنسبة للفلاح، والاقتصادية المتعلقة بدعم الإنتاج، كما أضاف نفس المتحدث.

وأشدد المتحدث على أهمية تحديث أساليب السقي الفلاحي لتحقيق الأهداف المرجوة للتنمية الاجتماعية والاقتصادية، التي جاءت كثرة دراسة تقنية ميدانية مست 30 مستثمرة فلاحية عبر 12 بلدية بولاية بسكرة، مضيفا أن الدراسة بيتت أن كمية الماء المستهلكة، على سبيل المثال، في سقي 1 هكتار من الفلفل والطماطم بنظام السقي التقليدي، بإمكانها سقي 3 هكتارات من ذات

شدد الباحث الجزائري حول المناطق الجافة وشبه الجافة السيد شريف حسن ببسكرة، على أهمية تطبيق الأنظمة الحديثة في السقي الفلاحي، معتبرا إياها حتمية اجتماعية واقتصادية، من شأنها تحسين عائدات الفلاح، والتحكم في الثروة المائية المستغلة في السقي الفلاحي، ورفع مردود المحاصيل الفلاحية.

وأوضح هذا الباحث في عرض تقني قدمه بمناسبة يوم تحسيس حول اقتصاد الماء بالمناطق الجافة وشبه الجافة احتضنته جامعة "محمد خيضر" ببسكرة، أن اقتصاد الماء وزيادة الإنتاج الفلاحي وتحسين العائدات المادية للفلاح، "يعد بالضرورة عبر استخدام التقنيات الحديثة في السقي الفلاحي، وتفاذي الأنظمة التقليدية المستخدمة بالمناطق".

ويعتمد النظام الحديث للسقي على مبدأ "السقي المركز"؛ من خلال مد شبكة قنوات الماء بصفة مدروسة داخل المحيط الفلاحي؛ بحيث يسمح ذلك بسقي المساحة المزروعة بصفة مباشرة ومركزة، في حين أن النمط التقليدي في السقي الذي يتم بواسطة السواقي واستعمال أسلوب الغمر الكلي للتربة

تمنراست

تأخر تسليم السكنات الاجتماعية بعين صالح

ارتفاع مبالغ الإيجار، والتي تفوق مليون سنتيم شهريا.

وفي اتصال مع المدير الولائي لديوان الترقية والتسيير العقاري، أكد أن المشكل تم حله، حيث سيطُلب من أصحاب السكنات الموصولة بالكهرباء والبالغ عددهم 19 مستفيدا، دفع الحقوق في الحساب البنكي للديوان بداية الأسبوع الحالي، في انتظار تعميم العملية على الجميع بعد انتهاء الأشغال الخاصة بميليتي الربط بالكهرباء وشبكة الصرف الصحي.

من جهة أخرى، تم توزيع حصة 50 سكتا بقرية تول بتمنراست؛ حيث إن السكنات جاهزة، وجميعها ذات تصميم صحراوي، من ثلاث غرف، ومساحة تفوق 144 مترا مربعا.

اشتكى المستفيدون من السكنات الاجتماعية ببلدية عين صالح، والبالغ عددها 253 سكتا في إطار صيغة تخصيص المسوق، من تأخر منحهم مفاتيح السكنات بعد أشهر من إجراء عملية القرعة، وكانت مصالح ديوان التسيير العقاري قد تقدمت بتسليم مفاتيح السكنات فور اكتمال إنجاز شبكة الصرف الصحي وإيصال مياه الشرب إلى البيوت، علما أن أكثر من 60 بيتا منجزة بصفة كاملة، فقد انتهت بها الأشغال، وهي صالحة للإقامة، منها 19 فقط موصولة بالتيار الكهربائي، لكن أصحابها لم تسلم لهم مفاتيح السكنات، وتقدم لهم مبررات غير مقننة.

وأكد المستفيدون استعدادهم لدفع المبلغ المالي كحقوق للاستفادة، والمقدر بـ 7 ملايين سنتيم، خاصة أن أغلبهم يعانون من

44 ضحية جَراء حوادث المرور خلال 10 أشهر

ارتفاع غير مسبوق في عدد الحوادث المسجلة على مستوى الطريق الوطني رقم واحد عبر تراب ولاية تمنراست وعلى مسافة 1500 كلم، خلال ثمانية شهور من العام الحالي؛ حيث كشفت حصيلة سريعة أمن الطرقات للدرك الوطني بالولاية، أنه تم تسجيل 125 حادثا مروريا على الطريق الوطني من أصل 170 حادثا سُجلت عبر كامل طرق الولاية، أدت إلى مقتل 44 شخصا وجرح أكثر من 646 آخرين.

ومقارنة بنفس الفترة من السنة المنصرمة، فإن هناك ارتفاعا في عدد الحوادث بحوالي 26 حادثا، إضافة إلى ارتفاع في عدد القتلى بـ تسعة ضحايا وأكثر من 400 جريح. ويعسب الأخصائيين، فإن هناك أربعة أسباب أدت إلى ارتفاع الحوادث، أولها العنصر البشري من خلال عدم احترام السائقين لقانون المرور، خاصة المناورة

الخطيرة وعدم احترام مسافة الأمان، والسرعة المفرطة والإرهاق، إضافة إلى عدم إخضاع المركبات للمراقبة التقنية من دون إهمال الطرقات المهرثة وكثرة التعرجات، مع انعدام إشارات المرور، كل هذه العوامل حوّلت الطريق الوطني رقم 1 من شران الحياة إلى مقبرة تحصد يوميا عشرات القتلى.

وبهدف الإسراع في التدخل بأشرف مصالح الحماية إلى نصب خمس وحدات متقدمة على هذا الطريق لإنقاذ الجرحى، وتقديم الإسعافات الأولية لهم، في انتظار قرار تزويد وحدة الحماية المركزية بعاصمة الولاية، بطائرة مروحية لنقل أصحاب الحالات الخطيرة إلى مستشفيات الولايات المجاورة، في ظل تباعد المسافة بين البلديات وعاصمة الولاية، والتي تفوق 700 كلم.

♦ الشيخ العربي

جامعة الأغواط

100 مليون دج لتجهيز مختبر كلية الطب

ومكتبة بـ 500 مقعد، إلى جانب عدد من المختبر، وأربع مدرجات للمحاضرات، على أن يقتصر التكوين فيها وكمرحلة أولى، على تخصص الطب، ليتوسع لاحقا إلى الصيدلة وجراحة الأسنان وعلوم التمريض.

للإشارة، فإن قطاع التعليم العالي والبحث العلمي بولاية الأغواط، سيستدعم قريبا بـ 2.000 مقعد بيداغوجي من أصل 8 آلاف مقعد، يجري تجسيدها على مستوى القطب الجامعي الجديد، مع توظيف 83 أستاذا جامعا جديدا، وفق مسؤولي الجامعة. (وأج)

التطبيقية بمخابر أقسام الفيزياء والكيمياء والبيولوجيا، التي تتوفر على مختبر تستجيب لجميع الشروط البيداغوجية المطلوبة.

قد فتحت أبوابها للطلبة الموجهين لهذا التخصص العلمي بداية الموسم الجامعي الحالي؛ تجسيدا للمخطط الوطني الرامي إلى إيجاد ثلاثة مراكز استشفائية جامعية عبر ولايات الأغواط وورقلة وشار.

وتم توجيه 79 طالبا إلى هذه الكلية التي تتسع لـ 2.000 مقعد بيداغوجي،

رُصد غلاف مالي تتجاوز قيمته 100 مليون دج موجه لتجهيز مختبر كلية الطب بجامعة "عمار تليجي" بالأغواط، حسبما علم أمس الأربعاء من مسؤولي الجامعة. وأُخذت كافة الإجراءات المتعلقة بهذه الصفقة المتعلقة بتزويد المختبر بالوسائل والمستلزمات المطلوبة. وتم اختيار المؤسسة التي ستتكفل بالتجهيز، على أن تُستكمل عملية الاقتناء في أجال قريبة، كما أوضح مدير الجامعة جمال بن برطال.

وفي انتظار تجسيد العملية المذكورة، يجري طلبة كلية الطب حصص الأعمال

وفد برلماني في تخطيط ذكرى 17 أكتوبر ببباريس

يشارك وفد من المجلس الشعبي الوطني، غدا الجمعة، ببباريس، في تظاهرة لإحياء أحداث 17 أكتوبر 1961، الخلد لذكرى المهاجرين الجزائريين الذين استشهدوا إثر قمعهم من طرف الشرطة الفرنسية.

وأشار بيان المجلس في هذا الصدد، إلى أن مشاركة الوفد الذي يقوده السيد بلقاسم بلعباس، رئيس المجموعة البرلمانية للصادقة "الجزائر - فرنسا"، تأتي استجابة لدعوة من السيد باتريك مينوتشي، رئيس المجموعة البرلمانية للصادقة "فرنسا - الجزائر".



اقترح 175 مشروعا لتربية الأسماك لفائدة الفلاحين

تنظم وزارة الصيد البحري وتربية المائيات، اليوم، بمناسبة الاحتفال باليوم العالمي للتغذية عدة نشاطات تحسيسية عبر كل المديرات الولائية تهدف إلى تشجيع الفلاحين للاستثمار في مجال تربية المائيات في الأحواض المخصصة لجمع مياه السقي. وحسب بيان للوزارة تحصلت "المساء" على نسخة منه، سيتم اقتراح 175 مشروعا لتربية المائيات على الفلاحين بهدف إنتاج 20 ألف طن من السمك مع نهاية الخطط الخماسي المقبل، علما أن الوزارة تغطي اليوم 350 فلاحا يستغلون المياه التي تربي فيها الأسماك لسقي الأراضي الفلاحية، وهو ما سمح برفع خصوبة التربة وإنتاج 100 طن من الأسماك. وأشار البيان إلى أن وزارة الصيد البحري والموارد الصيدية، ساهمت خلال السنة الفارطة، في تكوين 100 فلاح في مجال تقنيات تربية الأسماك، وكيفية استغلال مياه الأحواض للاستفادة من الأملاح المعدنية التي تفرزها الأسماك.



مجلس الأمة يسأل الحكومة اليوم

يستأنف المجلس الشعبي الوطني اليوم، أشغاله في جلسة علنية ستخصص للأسئلة الشفوية حسب ما أفاد به بيان من الغرفة السفلى أمس. وبرمجت لهذه الجلسة تسعة أسئلة موجهة إلى كل من الوزير الأول، وزير الشؤون الدينية والأوقاف، وزير السكن والعمران والمدينة، وزيرة التهيئة العمرانية والبيئة، ووزير الاتصال.

ارتقاب توزيع 60 مسكنا بعين الحديد بتيارت

ستشرع ولاية تيارت، قريبا في توزيع 60 مسكنا اجتماعيا ببلدية عين الحديد التي تم أمس، الإعلان عن القائمة الاسمية للمستفيدين منها، وقد تم ضبط هذه القائمة وفق معايير الاحتياج والدخل وأقدمية إيداع ملفات طلب السكن. وشرعت لجنة توزيع السكنات بدائرة فرندة، ابتداء من يوم أمس، وعلى مدار ثمانية أيام في تلقي الطعون ودراستها قبل الشروع في توزيعها على أصحابها. يذكر أن هذا المشروع قد تم استلامه منذ حوالي شهر ويتوفر على مختلف المرافق الخدمية، إضافة إلى تواجد السكنات قرب مجموعة من المؤسسات التربوية استنادا إلى ديوان الترقية والتسيير العقاري.

7 مترشحين لاختبار ممثل تيزي وزو في الصناعة التقليدية

اختارت مديرية السياحة لولاية تيزي وزو، سبعة حرفيين من أصل 100 للمشاركة في مسابقة أحسن منتج تقليدي في مجال صناعة الحلي الفضية على المستوى الوطني. وستختار اللجنة المشرفة على هذه المسابقة حرفيا واحدا من بين المتنافسين السبعة ليمثل تيزي وزو في المسابقة التي ستعرف مشاركة حرفي عن كل ولاية.

وسيكون الاختيار مبنيا على معايير تركزت على الملمسة الإبداعية، الطابع التقليدي، وكذا البعد الجمالي للفرض المصنوع، وينتظر الإعلان عن الفائز في المسابقة يوم 9 نوفمبر المقبل، موازاة مع تنظيم صالون الصناعات التقليدية.



60 عارضا في صالون الصيد البحري بومراس

يشارك أزيد من 60 عارضا من المحترفين والمتعاملين في قطاع الصيد البحري في الصالون الجهوي الأول للصيد البحري وتربية المائيات لولايات الوسط، المنتظر تنظيمه بولاية بومرداس، نهاية أكتوبر الجاري، ويمثل المشاركون في هذا الصالون الذي سيقام من 29 إلى 31 أكتوبر، تحت شعار "جميعا من أجل تنمية اقتصادي ومستديم للمهارات والموارد البحرية"، ولايات بومرداس والجزائر والشلف وتيبازة وتيزي وزو وبجاية، وسيشهد هذه التظاهرة أصحاب مزارع تربية المائيات وموزعو معدات الصيد البحري، وأصحاب ورشات بناء وإصلاح السفن إلى جانب أجهزة الدولة لدعم الاستثمار والمؤسسات والهيئات البنيكية، وشركات التأمين ومعاهد التكوين ومراكز البحث والجمعيات المهنية والحرفيين.

شبكة "اوريدو" الجزائر الأولى إفريقيا



في تصنيف رسمي يخص NetQB قامت به شركة Ericsson، احتلت شبكة Ooredoo 3G++ الجزائر المرتبة الأولى في شمال إفريقيا من حيث التدفق خلال التسعة أشهر الأولى لسنة 2014، ويفضل إنجازاته المحققة سوبيا مع مجهزه Ooredoo تألق Ericsson، الجزائر كونه واحدا من المتعاملين الأوائل في العالم، حيث يصل تدفق شبكته إلى 63 ميغا بايت / الثانية، وعن هذا الأداء المتميز عبر المدير العام Ooredoo، افتخاره بحصول شبكته 3G++ على تقديرات دولية كأحسن شبكة في شمال إفريقيا، معتمرا الشبكة نموذجا وفريق الشركة مثالا خارج حدود الوطن.

وهران تستلم 26 ألف

جرعة لقاح ضد الأنفلونزا



استلمت مديرية الصحة والسكان وإصلاح المستشفيات بولاية وهران، ما لا يقل عن 26 ألف جرعة لقاح ضد الأنفلونزا الموسمية سيتم توجيهها على وجه الخصوص إلى كافة مصالح الوقاية بمختلف المستشفيات والمراكز الصحية الجوارية من أجل تلقيح المصابين بالأمراض المزمنة، لا سيما كبار السن من الشيوخ والجوامل، وستباشر عمليات التلقيح فور استلام اللقاحات خاصة وأنه تم تعيين الأطباء والممرضين الذين سيسهرون على تنفيذ برنامج الوقاية الذي سطرته المديرية من أجل مواجهة هذا الداء الخطير.

هنكل الجزائر تعلن عن استثمارات جديدة

قرر الفرع الجزائري التابع للجمع الألماني "هنكل"، الاستثمار من جديد بوحداته الإنتاجية بالجزائر العاصمة وميلة بعد أن استثمر ما لا يقل عن 6 ملايين دينار منذ سنة 2000. ويأتي مصنع الرغاية التابع للفرع في مقدمة الوحدات المعنية بهذا الاستثمار، حيث سيستفيد من رفع قدرة الإنتاج والتخزين وعصرنة وسائل إنتاجه، حيث خصص له غلاف مالي قدره 2 مليار دينار. في الوقت الذي تم فيه رصد 500 مليون دينار لمصنع شلغوم العيد بميلة، وذلك في إطار سياسة تحسين وسائل الإنتاج والمنشآت. كما ينوي الفرع إطلاق برنامج لتخصيص وتطوير مؤثراته قصد تحسين إنتاجه ومنتج الزبائن منتوجات في مستوى تطلعاته.

الشلف

4 ملايين مصطاف زاروا شواطئ الولاية

حسب نفس المصالح، حوالي ثمانى زيارات، أما عن الإمكانات المائية المسخرة خلال موسم الفتح جوان إلى غاية نهاية سبتمبر الفارط، تواجدت 13 زورفا مطاطيا من أربعة زوارق من الحجم الكبير تم توزيعها على مختلف الشواطئ، خاصة تلك التي شهدت إقبالا كبيرا للمصطافين، على غرار شاطئ تنس المركزي، بوشلف، بني حواء، وادي القصب، تيقزة 1، شاطئ المرسي، إلى جانب سبع سيارات إسعاف والعتاد الفردي الخاص بالإنتاذ والإسعاف في عين المكان. وفيما يخص التدخلات، تم إحصاء ما يفوق 1000 تدخل، مما أدى إلى إنقاذ 939 شخص من الموت وإسعاف 134 في عين المكان، فيما تم تحويل 67 شخصا إلى المراكز الصحية، كما تم تسجيل 6 وفيات تتراوح أعمارهم بين 11 و48 سنة، لقوا حتفهم في شواطئ صخرية متنوعة من السباحة، من بينهم خمس وفيات خلال شهر أوت الماضي.

م/ع عبد الكريم

عين تموشنت

131 فلاحا لم يودعوا ملفات الامتياز

وبالموازاة أبرزت معالجة 8.533 ملف مودع وحظي بالعراسة من طرف الديوان المتكور من إجمالي 8.662 فلاح معني بالعملية على مستوى ولاية عين تموشنت 43 حالة. للتذكير بلغت مصالح أملاك الدولة لعين تموشنت عقود الامتياز لـ 7.636 مستفيد من مجموع 7.668 عقد معد من قبل هذه المصالح، مع الإشارة إلى أن الفصح المحلي للديوان الوطني للأراضي الفلاحية أحصى 8.282 دفتر للشروط موقع ومرسل إلى مصالح أملاك الدولة. وتعد ولاية عين تموشنت 2.800 مستمرة فلاحية، منها 1.816 مستمرة جماعية و984 فردية تضم إجمالا 8.662 مستمرا بمساحة تبلغ 147.356 هكتار. وتم تحرير العقود تطبيقا لقانون العقار الفلاحي الجديد (03-10 لـ 15-08-2010) الذي يسمح بتحويل حق الانتفاع بالأراضي الفلاحية إلى الامتياز لمدة 40 سنة قابلة للتجديد. (واج)

تينيدار بجاية

انطلاق مشروع ربط 2000 مسكن بالغاز الطبيعي

قبل نهاية السنة المقبلة، حسبما أكد رئيس البلدية بنجاحي، موضحا أن المجلس قرر تنظيم هذا الاجتماع مع الجهات المعنية ولجان القرى من خلال استشارة لزماء الأبطال خلال الأيام القادمة وتوزيع أكبر عدد من النسخات الفلاحية التي أصبح من بين الضروريات في السنوات الأخيرة، بالنظر إلى أهميتها في الحياة اليومية. للإشارة، فإن العديد من البلديات لا تزال تنتظر الاستفادة من المشاريع التنموية المتعلقة بالربط بالغاز الطبيعي في إطار المشاريع القطاعية التي استندت منها الولاية، في إطار المخطط الخماسي.

تسجيلات البكالوريا متواصلة بتيسة

مديرية التربية تتوقع أكثر من 20 ألف مترشح

وتخفيف الضغط على مقر المديرية وتقريب هذه المراكز من المترشحين المقيمين إلى عدد من الدوائر، خاصة البعيدة منها. وحسب خلية الإعلام والاتصال، فإن مديرية التربية لولاية تيسة تتوقع بأن يفوق عدد المترشحين لهذه الدورة 20 ألف مترشحا في جميع الشعب، بالنظر إلى التحاق الكوكتين بالسنه النهائية وارتفاع عدد الراغبين في المشاركة. وهو رقم - إن تحقق - غير مسبوق بالنسبة للولاية، إذا علمنا أن عدد المترشحين للسنه الماضية بلغ 17635 مترشح، منهم 9439 مترشح حر.

نجية بلعيت

سعيدة

استقبال 900 طالب جديد بجامعة التكوين المتواصل

بالحصول على شهادة الدراسات التطبيقية الجامعية في اختصاصات مناجمت وقانون أعمال ولغات (فرنسية وإنجليزية). ويتم تأطير هؤلاء الطلبة الجامعيين الدارسين في إطار التكوين المتواصل من قبل 84 أستاذات جامعييا موقتا ومشاركا في جميع التخصصات الموجودة، حسب نفس المصدر. وكانت نفس الجامعة قد عرضت تخرج 220 طالب جامعي خلال الموسم الفارط (2013-2014)، ومن جهة أخرى، أشار نفس المسؤول إلى أن جامعة التكوين المتواصل تعاني من

إطلاع المستهلك على فوائده

معرض إنتاج العسل في طبعة الأولى بومرداس

تحتضن دار الثقافة "رشيد ميموني" ابتداء من اليوم، الطبعة الأولى من معرض إنتاج العسل ومنتجات تربية النحل، بمشاركة أكثر من 10 ولايات من الوطن، والمنظم من طرف الفرقة الفلاحية لولاية بومرداس، الذي من المنتظر أن يعرف العديد من النشاطات للتعريف بهذه المهنة.

فريال/ح



وحسب القائمين على تنظيم المعرض، فإنها مبادرة إيجابية، يكتشف المستهلك من خلالها قيمة العسل الغذائية، ويعتبر مربي النحل من مشيرين إلى أن قلة الإقبال على منتج العسل يرتبط بغياب ثقافة استهلاكه وليس السعر بالدرجة الأولى، كما أن معظم المستهلكين يقعون في خطأ تناول العسل كدواء عند المرض، في حين ينبغي المداومة على استهلاك هذا المشروب لتجنب الأمراض.

وكشف المتحدث عن طموح تعاونيات تربية النحل في رفع عدد خلايا النحل، ومستوى المنتج في أفق 2015 لرفع نسبة استهلاك العسل، حيث يعد المعرض فرصة لإطلاع المواطنين والزوار على مختلف أنواع العسل المتوفرة بالولاية، منها عسل الغابة، السدر، الكايتوس، الحمضيات، الأزهار، الجزر البري، السلة، الشوكي، الجبلي وعسل الحبة السوداء الجديد، كما يعتبر المعرض فرصة لتبادل الخبرات بين المنتجين.

رصد له مبلغ 8.5 ملايين دج لتدعيمها

مشاريع تهيئة في قطب الامتياز بوادي فالي في تيزي وزو

تجري حاليا أشغال إنجاز عدة مشاريع تهيئة في قطب الامتياز بوادي فالي في ولاية تيزي وزو، حيث أصبح القطب الذي يترع على مساحة قدرها 587 هكتار ورشة مفتوحة على أشغال إنجاز عدة مشاريع هامة، من شأنها توفير كل متطلبات المواطنين والقاطنين الجدد مستقبلا.

س/و ميجي

وحسب المعطيات المتوفرة عليها، فإن قطاع السكن جاء على مساحة واسعة في قطب الامتياز بوادي فالي، تمثل 156 هكتار مخصصة لاستقبال برامج سكنية بمختلف أنواعها، حيث ينتظر إنجاز 11 ألف مسكن، في حين أن مساحة قدرها 140 هكتار أخرى موجهة للتجهيزات العمومية من إدارات، قطاعات التربية، الصحة، التسليقة، الثقافة النقل وغيرها من المرافق والمنشآت المبرمجة بهذا القطب، و172 هكتار خصصت لإنجاز الطرق ومختلف الشبكات والخطات، بينما خصصت مساحة

97 هكتار للمساكن الخضراء، حظائر وغيرها. وتبعاً للمعطيات المقدمة، فإن هذا القطب المسجل ضمن مشروع تدعيم القطب الحضري بوادي فالي سيستقبل خلال السنوات القادمة مشاريع مختلفة، منها تلك التي تمت مباشرة أشغال إنجازها كمشروع 23 ألف مسكن التي ستوفر السكن لـ 115 ألف مواطن، كما سيتم إنجاز مرافق وهيكل اجتماعية ترفيهية وثقافية جوارية لفائدة القاطنين الجدد، وإنجاز مرافق هامة واعدة ذات بعد جهوي، منها مركز رياضي بسعة 50 ألف مقعد، مستشفى جامعي

في إطار القضاء على الأكوخ والسكن الهش

توزيع أكثر من 500 وحدة سكنية بسكيكدة قريبا

كشف السيد فوزي بن حسين والي ولاية سكيكدة، خلال الكلمة التي ألقاها مؤخرا أمام أعضاء المجلس الشعبي الولائي، بأنه سيتم خلال الأيام القادمة توزيع 589 وحدة سكنية أخرى تعد الثانية بعد تلك التي تم توزيعها مؤخرا في إطار القضاء على سكناات القصدير بعاصمة الولاية والمقدر عددها بـ 258 وحدة، مست قاطني أكوخ القصدير على مستوى حي بوعباب بمرتفعات عاصمة الولاية، وهي أكبر حصة يتم توزيعها منذ سنة 2003.

بوعجعة ذيب

وتدخل الحصة التي سيتم توزيعها خلال الأيام القادمة ضمن البرنامج المخصص لمدينة سكيكدة في إطار السكن الإجباري، والمقدر بـ 15 ألف وحدة سكنية من مجموع 39 ألف وحدة موزعة عبر تراب الولاية والمخصصة لقاطني الأكوخ الهشة

والبنات المهددة بالانهيار، بكل من أحياء برج أحمام وبحيرة الطيور وصالح بو الكرو المعروف بالماملش والحي الإيطالي العتيق وأروقة سكيكدة.

ومن المنتظر توزيع قبل نهاية سنة 2015 على أكثر تقدير ما يقارب 3500 وحدة سكنية



استقبلت جامعة التكوين المتواصل 900 طالب جديد للموسم الجامعي (2014 - 2015) تم تسجيلهم ضمن الطورين التحضيري والسنه الأولى جامعي، حسبما علم من مدير جامعة التكوين المتواصل. وأوضح السيد بوعزة بوكري صديق لـ (واج)، أن العدد الإجمالي للطلبة المسجلين بجامعة التكوين المتواصل التي انطلق موسمها الجديد في نهاية شهر سبتمبر الفارط، بلغ 1200 طالب. وتتيح الجامعة لهؤلاء الطلبة الالتحاق بمختلف التخصصات المفتوحة لمدة ثلاث سنوات تتوج

عدد سكانها يقارب 35 ألف نسمة بعد استقبال المرحلين

نقص الوعاء العقاري يرهن المشاريع التنموية بتسالة المرجة

تتميز بلدية تسالة المرجة الواقعة على بعد 28 كلم جنوب الجزائر العاصمة، بأنها واحدة من بين أكبر البلديات التي احتضنت مشاريع سكنية موجهة للقضاء على السكن الهش بالعاصمة خلال سنة 2010، إلا أنها تواجه اليوم مشكل نقص الوعاء العقاري الذي عطل إنجاز مشاريع تنموية جديدة، وأثر على تجسيد العديد من المشاريع التي يتطلع إليها قاطنو البلدية في قطاعات مختلفة، لاسيما ما تعلق منها بقطاع التربية والشباب والرياضة.



سجلت تسالة المرجة بعد سنة 2010 تاريخ تسليم مشروع 1.310 وحدة سكنية اجتماعية، رحل إليها قاطنو عدد من الأحياء القصديرية الواقعة ببلديات حيدرة، اسطوالي وسيدي أحمد، زيادة معتبرة في عدد سكانها الذي يناهز اليوم 35.000 نسمة، حسب تقديرات مسؤولين محليين.

اكتظاظ كبير في الأقسام ولا هياكل جديدة قيد الإنجاز

تسببت هذه الزيادة في خلق ضغط على بعض المرافق العمومية في عدد من القطاعات، لاسيما ما تعلق بقطاع التربية، حيث تشهد المؤسسات التعليمية، خاصة في الطور الابتدائي والمتوسط، اكتظاظا محسوسا للتلاميذ بين 45 و50 تلميذا في القسم الواحد، عبر جميع الابتدائيين بين 45 و50 تلميذا في القسم الواحد، عبر جميع الابتدائيين التي تضمها بلدية تسالة المرجة البالغ عددها 9 مؤسسات، علما أنه لا يوجد حاليا أي مشروع قيد الإنجاز لهياكل جديدة في هذا الطور.

نفس الوضع يسجل في الطور المتوسط الذي أثر بالخصوص على التلاميذ القاطنين بمركزي سيدي عباد 1 و2، حيث يضطرون إلى قطع مسافة 4 كلم يوميا للاتحاق بمدارسهم، في ظل عدم توفر متوسطة قريبة من هذه التجمعات السكانية، رغم أن 50 بالمائة من ساكني البلدية يقطنون بهذين المركزين.

ومن بين المشاريع التي لم يتم تجسيدها أيضا بسبب غياب الوعاء العقاري بتسالة المرجة: ملعب جوارى يضاف إلى الملعب الوحيد المتوفر لفائدة شباب البلدية و سوق جارية ومحطة لحافلات نقل المسافرين.

وأوضح سعيد المجيد فقيش، نائب رئيس المجلس الشعبي البلدي، بخصوص مشكل القرار، أن البلدية تعرف مطالبها الفلاحية ومعظم أراضيها عبارة عن مستثمرات فلاحية جماعية وفضية أو تالمة للخصاوص وهو ما عطل سير التنمية المحلية، من خلال إنجاز مرافق عمومية جديدة بما فيها المتعلقة بقطاع التربية.

المرسى

توفير النقل والسكن مطلب السكان

يطالب سكان بلدية المرسى شرق العاصمة، السلطات المحلية بضرورة توفير مشاريع محلية تغطي التناقص المسجل في الأحياء الموجودة على مستواها، على غرار حي الحجر والشعبة وحي جون بار، حيث تحدث السكان لـ "المساء" عن ضرورة توفير المشاريع السكنية والهياكل الضرورية التي يحتاج إليها المواطن، خاصة وسائل النقل التي أصبحت أمرا ملحا مع الدخول الاجتماعي.

«نسيمة زيداني»

أعربت بعض العائلات القاطنة بحي الحجر عن أسفها لعدم الاستفادة من سكناات اجتماعية، رغم أنها تقطن في بيوت قصديرية، حيث طالب السكان المجلس الشعبي الولائي بالإسراع في ترحيلهم إلى سكناات لائقة تكفيهم من المرحلين بالعاصمة، مبرزين في نفس الوقت، عن تخوفهم من إقصائهم من برنامج الإسكان وتركهم وسط القصدير المحاذي لشاطئ البحر.

وأوضح سكان الحي أن الحياة بهذه المنطقة أصبحت لا تتلاقى في ظل انتشار التماطل في كل مكان، حيث أن المنظر المشوه أصبح مسيئا لهم، فضلا عن أنشادوا المسؤولين ضرورة تطوير المنطقة وتخصيص شاحنات لنقل النفايات تقوم بدوريات عمل بالتناوب يوميا، بغية الحفاظ على نظافة البيئة وسلامة المواطن من مختلف الأمراض التي يمكن أن تصيبه، خصوصا في فصل الصيف، لاسيما في ظل غياب المساحات الخضراء والحدائق العمومية.

وتحدث سكان الحي عن مشكل غياب المرافق الضرورية في مختلف المجالات الرياضية، الثقافية وحتى الصحية، موضحين أن الهياكل التربوية والمراكز الصحية قليلة وبعيدة عن جبهتهم في نفس الوقت، إذ يضطر التلاميذ إلى التنقل مشيا على الأقدام ويقطعون مسافات طويلة للوصول إلى مقاعد الدراسة وسط المدينة، كما يشكو شباب الحي من غياب الملاعب الجوارية ومراكز التسلية وقاعات الرياضة.

من جهة أخرى، تحدث سكان حي جون بار ببلدية المرسى عن المشكل الكبير الذي يعرقل حياتهم والمتمثل في غياب وسائل النقل التي تمكنهم من مزاولة دراستهم وعملهم، حيث أكد أحد السكان أن السلطات

وسخرت البلدية -كما قال- من أجل مواجهة مشكل تنقل تلاميذ المزارع والأحياء البعيدة عن مركز المدينة إلى مدارسهم 7حافلات، من بينهم 600 تلميذ يقطنون بمركزي سيدي عباد 1 و2، غير أن هذا العدد من الحافلات يبقى غير كاف لاستيعاب كل هؤلاء الذين يضاف إليهم تلاميذ مزارع وأحياء أخرى بعيدة عن وسط المدينة، من بينها حي الصليب الجفالي ورفيق ومحمد بن محمد وغيرهما.

سعيد عباد، علما أن دراسة وضعت لهذا المشروع، حسب نفس المسؤول، إلا أن غياب وعاء عقاري لافتتاح هذا الهيكل يبقى عائقا أمام تجسيده.

وأضاف أن قطاع التربية يعرف حاليا إنجاز ثانوية، فيما توجد اثنتان قيد الدراسة، مقابل متوسطتين تهرعان ضغفا كبيرا، بينما توجد 3 منها قيد الإنجاز، من بينها متوسطة جديدة بـ1310 مساكن اجتماعية.

مركز سيدي عباد بحاجة إلى مرافق يعول على هذه المشاريع لامتصاص الضغط الحاصل على الهياكل الموجودة، إلا أنها تبقى غير كافية، حسب

على الهياكل الموجودة، إلا أنها تبقى غير كافية، حسب

المحلية لا تباي هذا المشكل، رغم المراسلات العديدة المودعة عند مصالح البلدية.

وأوضح ممثلون أنهم يجدون في العديد من المرات صعوبات في عملية التنقل إلى مختلف البلديات المجاورة، والتوجه إلى مناصب عملهم، حيث يضطر معظمهم إلى استعمال سيارات الأجرة للتنقل إلى وسط البلدية أو خارجها، بمبالغ خيالية في كل مرة، وهي المصاريف التي أصبحت عبئا على المواطن محدود

الدخل.

لهذا، يطالب سكان بلدية المرسى المسؤولين المحليين بضرورة الالتفات لانشغالهم المرفوعة، في

القرب الماحل.

وسبب السيد سدراتي، تجري أشغال توسيع على مستوى حديقة «بروسات» والفضاء الأخضر لحي «الإقامة» وساحة «الفرار» ولرب مقرب «زوي»، مضيفا أن البلدية أشرفت على خمس عمليات لفائدة شباب البلدية من أجل إنجاز 3 ملاعب جوارية للكرة الحديدية وفضاين للعب للأطفال

وصلت نسبة أشغال المشروع إلى 90 بالمائة، علما أنه قطاعي ولغت تكلفته المالية 17 مليار سنتيم، كما تجري في البلدية عملية إتمام ربط الأحياء والمراكز بالشبكات التحتية، بما فيها تجديد قنوات المياه والصرف الصحي، علما أن هذه القنوات موجودة عبر كامل البلدية، حسب السيد فديش.

وفيما يتعلق باسترجاع مشروع 100 محل مهني الذي تم إهماله في وقت سابق، قال المصدر بأن عملية الصيانة والتهيئة وربط المحلات بالكهرباء وتزويدها بالشبكات التحتية تعرف تقدما ملحوظا، وستتهي الأشغال بها قريبا، على أن يتم تسليمها إلى أصحابها في غضون شهرين، على أكثر تقدير.

تجدر الإشارة إلى أن بلدية تسالة المرجة تالمة لإدارة بئر التوتة، يعود تاريخ نشأتها إلى التقسيم الإداري لسنة 1984، ترتفع على مساحة 20.50 كلم، تتميز بطابعها الفلاحي، إلى جانب احتوائها على منطقة صناعية نشطة فيها متعاملون خاصا، لاسيما في الصناعات الغذائية، كما تساهم بشكل كبير في مدخول البلدية التي بلغت ميزانيتها سنة 2014 غلظا 6 مليا يقدر بـ 30 مليار سنتيم. وبدأ يسجل هناك تحول في الطابع الفلاحي بهذه

البلدية التي كانت تابعة لولاية البليدة قبل أن يتم إلحاقها بولاية الجزائر في التقسيم الإداري لسنة 1997، حيث أخذت المساحات العمرانية في التوسع التدريجي على حساب الأراضي الفلاحية.

وقال بأن ترحيل قاطني عدد من الأحياء الفوقية، على غرار حي وادي الخروب وفورخي ووادي الثلاثة الواقعة بوسط المدينة، سيسكن البليدة من استرجاع أوعية عقارية هامة يمكن استغلالها في إقامة مرافق عمومية جديدة.

واعتبر أن عملية ترحيل قاطني هذه الأحياء تحتاج إلى وقت وهي مرتبطة بمصالح الولاية، علما أن تسالة المرجة تحصى ما لا يقل عن 1.000 ساكن هاش، 400 منها موجودة في الأحياء المذكورة.

وفي هذا الخصوص، أشار إلى وجود مزيد من 3.000 طلب على السكن الاجتماعي من قبل المواطنين، مضيفا أن توزيع حصة 932 مسكنا اجتماعيا الجازي إنجازها في البلدية، ليس من صلاحيات السلطات المحلية، إنما تعنى به الولاية.

استلام مشروع حماية المدينة من الفيضانات قريبا

من جهة أخرى، ينتظر أن تستلم البلدية قريبا مشروع حماية المدينة من خطر الفيضانات، حيث

ستدخل 5 حظائر جديدة لركن السيارات تشع كل واحدة منها لأزيد من 500 مركبة، حيز الخدمة بولاية الجزائر العاصمة في غضون الثاني الأول من سنة 2015، حسبما أكده والي الجزائر، السيد عبد القادر زوي الذي تقف هذه الحظائر المتواجدة بالقلعة، المدينة حيدرة، سعيد حمدين والأحياء، حيث ستحل هذه الأخيرة مشكل ركن السيارات في ولاية الجزائر.

وكشف الوالي في نفس الإطار عن وجود 5 حظائر أخرى للسيارات في طور الإنجاز بهدف توفير 5000 مكان لركن السيارات بالعاصمة، مضيفا أن مشاريع أخرى لركن السيارات في طور الدراسة لتوفير 9000 مكان لركن السيارات، حيث أن هذه الحظائر عبارة عن بنايات تضم عدة طوابق، منها الطابق العلوي المليء

سكنيون مخصصة لبعض الفضاءات، على غرار المحلات التجارية والفنادق والسكنات، في حين

تحت تصرف مديرية الشؤون الاجتماعية، حيث استدخل بدراسة المشاكل والعراقيل التي تواجه المؤسسات المحلية ببلجان المشاريع، لعلها بشكل نهائي وتسهيل عملية الإنجاز وتسريع وتيرة عملها من أجل تسليمها في ظرف

جزير. من جهة أخرى وفي إطار توفير وسائل العمل، افتتحت بلدية الكايتوس سيارة إسعاف إسعاف سيتم وضعها تحت تصرف مديرية الشؤون الاجتماعية، حيث استدخل

على مستوى شاطئ «الرميلة».

تقع بلدية حسين داي على بعد نحو 5 كيلومتر شرق وسط مدينة الجزائر، في قلب خليج العاصمة الذي يمتد إلى غاية كاب ماتيفو، إلى غاية عام 1984، تم إنشاء بلديات المقرية وبلدية وياش جراح، كانت حسين داي تمتد على مساحة 1.400 هكتار وتعد أكثر من 100.000 نسمة، يحدها حاليا شرقا طريق إجتياي للطريق السريع الخروية وشمالا البحر وغربا شارع المدمومين الذي يفصلها عن بلدية بلوزداد وجنوبا بلديتا المقرية والقلعة 2.

وفي مجال النقل، تم ربط بلدية حسين داي بالخط الأول لتراموي الجزائر العاصمة يوم 15 جوان 2012 الذي ينطلق من حي «المدمومين» كما توجد بها 3 محطات للخط الأول من مترو الجزائر العاصمة، من شارع المدمومين وحي عميروش وحي البحر والشمس ومحطتان للسكة

البلدية تفقد مكتب مديرية التجارة قرار نزع البضائع من الأرصفة لإزالة ملقا لبني مسوس

أوضح رئيس بلدية بني مسوس، السيد محمد بورابة، أن القرار الذي أصدرته مديرية التجارة الخاص بإزالة بضائع التجار من الأرصفة والطرق عبر كامل بلديات العاصمة، لم تستطع البلدية تجسيده وواجهت صعوبات في تطبيقه بسبب غياب مكتب لمديرية التجارة في مقرها الضيق، مما صعب

حسبه. تطبيق قرار مديرية التجارة على تجار البلدية فيما يخص نزع البضائع والمتجارات من الأرصفة. وأشار في معرض حديثه إلى أن ممثل مديرية التجارة التابع للولاية يتنقل بمراقبة التجار على مستوى كامل المناطق التابعة لبني مسوس مرة واحدة في الأسبوع، الأمر الذي حال دون تطبيق القرار بصفة طبيعية، حيث لم يخصص إلى حد الساعة معظم التجار لقرار المديرية. وفي هذا السياق، قال محمد بورابة، بأن البلدية عرفت توسعات كثيرة، نتيجة المشاريع السكنية التي استأقلت منها في السنوات الأخيرة، حيث أصبح مقر البلدية لا يستوعب كامل المكتات، كما هو حال مكتب مديرية التجارة، مما أدى إلى جمع عدة مكاتب في مهام واحدة، تخفيف الضغط الناتج عن ضيق المقر.

♦ كريم ب.

العاصمة

حظائر جديدة لركن السيارات تدخل الخدمة سنة 2015

سكنون الطوابق الأرضية مخصصة لركن السيارات، وأعلن السيد زوي في هذا الإطار عن إبرام اتفاقية بين الولاية ومجمع كوسيدار لتسيير هذه الحظائر الضخمة التي توجد في طور الإنجاز، كحظيرة المدينة الواقعة على مستوى شارع الإخوة بوعود، التي تتكون من 8 طوابق و618 مكانا لركن السيارات، منها 30 مكانا لذوي الإعاقات الحركية.

تتكون حظيرة المدينة التي سكنون جاهزة سنة 2015 من محلات تجارية ومقهى بمساحة تبلغ 1600 متر، ومن طابقين مسفلين، علاوة على الطابق الأرضي الذي سيحوي حظيرة للسيارات.

وحسب مسؤولي هذا المشروع، فإن حظيرة السيارات بالمدينة ترتفع على مساحة قدرها 23.400 وبلغ مستوى إنجاز الأشغال نسبة 10 بالمائة، فيما وصلت نسبة إنجاز الأشغال الكبرى إلى 18 بالمائة. (واج)

خلال الأيام القليلة القادمة حيز الخدمة لنقل ذوي الاحتياجات الخاصة بصفة خاصة ومواطني بلدية الكايتوس بصفة عامة، كما سيتم تخصيص رقم أخضر تحت تصرف المواطنين للسكن من الاستفادة من هذه الخدمة ونقل المرضى، وفي سياق متصل، افتتحت بلدية 7 سيارات تنقية جديدة من أجل تدعيم المصالح والمديريات التابعة لها، كما تتواصل عملية استقبال المواطنين في إطار تحسين الخدمة العمومية لكل شئ، قصد الإصغاء لمشاكلهم والبحث عن حلول لتعويضهم.

♦ رقية ش.

الكايتوس

جلسات عمل مع المؤسسات المعنية بإنجاز المشاريع

بدراسة المشاكل والعراقيل التي تواجه المؤسسات المحلية ببلجان المشاريع، لعلها بشكل نهائي وتسهيل عملية الإنجاز وتسريع وتيرة عملها من أجل تسليمها في ظرف

جزير. من جهة أخرى وفي إطار توفير وسائل العمل، افتتحت بلدية الكايتوس سيارة إسعاف إسعاف سيتم وضعها تحت تصرف مديرية الشؤون الاجتماعية، حيث استدخل

على مستوى شاطئ «الرميلة».

تقع بلدية حسين داي على بعد نحو 5 كيلومتر شرق وسط مدينة الجزائر، في قلب خليج العاصمة الذي يمتد إلى غاية كاب ماتيفو، إلى غاية عام 1984، تم إنشاء بلديات المقرية وبلدية وياش جراح، كانت حسين داي تمتد على مساحة 1.400 هكتار وتعد أكثر من 100.000 نسمة، يحدها حاليا شرقا طريق إجتياي للطريق السريع الخروية وشمالا البحر وغربا شارع المدمومين الذي يفصلها عن بلدية بلوزداد وجنوبا بلديتا المقرية والقلعة 2.

وفي مجال النقل، تم ربط بلدية حسين داي بالخط الأول لتراموي الجزائر العاصمة يوم 15 جوان 2012 الذي ينطلق من حي «المدمومين» كما توجد بها 3 محطات للخط الأول من مترو الجزائر العاصمة، من شارع المدمومين وحي عميروش وحي البحر والشمس ومحطتان للسكة

على مستوى شاطئ «الرميلة».

تقع بلدية حسين داي على بعد نحو 5 كيلومتر شرق وسط مدينة الجزائر، في قلب خليج العاصمة الذي يمتد إلى غاية كاب ماتيفو، إلى غاية عام 1984، تم إنشاء بلديات المقرية وبلدية وياش جراح، كانت حسين داي تمتد على مساحة 1.400 هكتار وتعد أكثر من 100.000 نسمة، يحدها حاليا شرقا طريق إجتياي للطريق السريع الخروية وشمالا البحر وغربا شارع المدمومين الذي يفصلها عن بلدية بلوزداد وجنوبا بلديتا المقرية والقلعة 2.

وفي مجال النقل، تم ربط بلدية حسين داي بالخط الأول لتراموي الجزائر العاصمة يوم 15 جوان 2012 الذي ينطلق من حي «المدمومين» كما توجد بها 3 محطات للخط الأول من مترو الجزائر العاصمة، من شارع المدمومين وحي عميروش وحي البحر والشمس ومحطتان للسكة

حسين داي

مشاريع لتحسين الإطار المعيشي للسكان

أكد رئيس بلدية حسين داي، السيد محمد سدراتي، أن العديد من المساحات الخضراء وفضاءات اللعب تم إنجازها بحسين داي لفائدة الشباب والمقيمين بهدف تحسين نوعية الحياة في البلدية. وأوضح رئيس بلدية حسن داي أن مساحات البلدية الخضراء التي تعد 45.000 ساكن، أغلبهم شباب، تمت إعادة تهيئتها، مضيفا أن مساحات خضراء أخرى وفضاءات لعب يجري إنجازها في عدد من أحياء هذه البلدية.

وحسب السيد سدراتي، تجري أشغال توسيع على مستوى حديقة «بروسات» والفضاء الأخضر لحي «الإقامة» وساحة «الفرار» ولرب مقرب «زوي»، مضيفا أن البلدية أشرفت على خمس عمليات لفائدة شباب البلدية من أجل إنجاز 3 ملاعب جوارية للكرة الحديدية وفضاين للعب للأطفال

على مستوى شاطئ «الرميلة».

تقع بلدية حسين داي على بعد نحو 5 كيلومتر شرق وسط مدينة الجزائر، في قلب خليج العاصمة الذي يمتد إلى غاية كاب ماتيفو، إلى غاية عام 1984، تم إنشاء بلديات المقرية وبلدية وياش جراح، كانت حسين داي تمتد على مساحة 1.400 هكتار وتعد أكثر من 100.000 نسمة، يحدها حاليا شرقا طريق إجتياي للطريق السريع الخروية وشمالا البحر وغربا شارع المدمومين الذي يفصلها عن بلدية بلوزداد وجنوبا بلديتا المقرية والقلعة 2.

وفي مجال النقل، تم ربط بلدية حسين داي بالخط الأول لتراموي الجزائر العاصمة يوم 15 جوان 2012 الذي ينطلق من حي «المدمومين» كما توجد بها 3 محطات للخط الأول من مترو الجزائر العاصمة، من شارع المدمومين وحي عميروش وحي البحر والشمس ومحطتان للسكة

المساء

يومية إخبارية وطنية
شركة ذات أسهم وأسمائها
مالة مليون دينار جزائري
100.000.000,00 دج
الرئيس المدير العام
مسؤول النشر
تيقان عبد الرحمن
مدير التحرير
أحمد مرام

المقر الاجتماعي:
دار الصحافة عبد القادر سفير
- القبة - الجزائر العاصمة
ص ب 237 حسين داي 16008
مديرية التحرير:
51 شارع العربي
بن مهيدي - الجزائر
الهاتف: 74.57.99 (021)
الفاكس: 74.57.90 (021)

رقم الحساب البنكي للشركة:
611.300.313.425/95
البنك الوطني الجزائري - وكالة حسين داي -
الحساب البريدي الجاري:
74243 81/12
مصلحة الإشهار بالشركة
الهاتف / الفاكس: 74.31.10 (021)

المؤسسة الوطنية
للنشر والإشهار
وكالة الجزائر
01 شارع باستور - الجزائر العاصمة
الهاتف: 73.71.28 (021)
73.76.78 (021)
73.30.43 (021)
الفاكس: 73.95.59 (021)

وكالة قسنطينية
طريق الجزائر قسنطينية
الهاتف: 96.77.94 (031)
54.53.96 (031)
وكالة عنابة
7 ساحة الثورة - عنابة
الهاتف: 82.66.00 (038)

الطبع
مؤسسة الطباعة للوسط
مؤسسة الطباعة للشرق
مؤسسة الطباعة للغرب
التوزيع
الوسط: Ech-chourouk INFED
الغرب: SEDOR
الشرق: SO.DI.PRESS
الجنوب: SARL TDES

المقالات
والوثائق التي
تصل الجريدة
لا تعاد إلى
أصحابها سواء
نشرت أم لم
تتشر.

في اجتماع للجنة الأممية الرابعة لتصفية الاستعمار الأمم المتحدة تجدد التأكيد على حق الشعب الصحراوي في تقرير مصيره

أكد وزير الخارجية الصحراوي، محمد سالم ولد السالك، بمقر الأمم المتحدة في نيويورك، أن الدول الأعضاء في الهيئة الأممية أكدت بالإجماع على حق الشعب الصحراوي في تقرير المصير ومسؤوليته تجاه الشعب الصحراوي وتصفيته الاستعمار من ترابه المحتل بطريقة غير شرعية من طرف المغرب. وأضاف أن الأمم المتحدة تجددت تأكيدها على حق الشعب الصحراوي في تقرير مصيره، وأن النقاشات التي ستعقد في الجمعية العامة للأمم المتحدة واللجنة الرابعة التي شارك فيها عدد كبير من الدول والجموعات الإقليمية والجمعية العامة للأمم المتحدة، في وقت حصول الشعب الصحراوي على الحرية والسيادة وعلى حقوقه بعقل السبيل الذي لا مناص منه من أجل تحقيق السلم والاستقرار والوفاق في شمال غرب إفريقيا. وفي هذا السياق وجهت الحكومة الصحراوية وجمعية البوليزاريو لنادي للأمم المتحدة والأمم المتحدة الدعوة إلى الصحراء الغربية كريسوفا روس، من أجل تسريع مسار المفاوضات الحرة لتمكين الشعب الصحراوي من ممارسة حقه الثالث في تقرير المصير والاستقلال.

ووجه المسؤول الصحراوي بمناسبة هذا التصويت لتوجيه نداء ملح للحكومة المغربية باسم مصلحة كافة شعوب منطقتنا لوقف عدوانها والكف عن جرائها في حق الشعب الصحراوي.

إجراءات إسرائيلية تعسفية ضد المصلين الفلسطينيين تجدد الاشتباكات بهيكل الأقصى المبارك

واصلت سلطات الاحتلال الإسرائيلي فرض مزيد من الإجراءات التعسفية على الفلسطينيين منهم من أثار صلوتهم بالهجوم الأقصى المبارك الذي حوّلته إسرائيل إلى شبه كتلة عسكرية. وتجددت أمس، مواجهات عنيفة بالقدس المحتلة اثر منع قوات الاحتلال لمئات اليهود المتطرفين بالقدوس المحتلة اثر منع قوات دخول الأقصى الشريف الذي تصاعدت الاعتداءات ضده واقتحامه مشهد أصبح يومي وينذر بما هو أسوأ. وهو ما دفع بأكثر من 400 فلسطيني من التجمع أمام مدخل الأقصى الذي تشهده المدينة المقدسة والاعتداءات المنهجية التي تستهدف ثالث الحرمين الشريفين. وحذرت من مخاطر تهويد أقدس المقامات الإسلامية في ظل مضي حكومة الاحتلال في خططها الرامية إلى تهويد القدس المحتلة ضمن خطتها الرامية إلى جعلها العاصمة الأبدية لدولتها "العبرية".

في ظل التهديدات العسكرية في منطقة الخليج اتفاق على تشكيل قوة بحرية خليجية مشتركة

ينتظر أن تعلن دول مجلس التعاون الخليجي تسع قريبا عن استحداث قوة بحرية مشتركة لحماية مياهها الإقليمية وفرض الأمن والاستقرار في مياه الخليج العربي. وقال الجنرال الكويتي، أحمد يوسف الملا، المستشار بوزارة الدفاع الكويتية أمس، أن هذه القوة سيتم تشكيلها خلال الأشهر القادمة وسيطلق عليها اسم "فرق أمن 81". وكانت أول قوة عسكرية مشتركة أنشأتها دول مجلس التعاون الخليجي سنة 1982، أطلقت عليها اسم "درع الجزيرة" قبل أن يتم استبدالها بما أصبح يعرف باسم "نظام القيادة الموحدة لجيوش الدول الخليجية الست، وكان ملوك وأمراء دول مجلس التعاون الخليجي، اتفقوا خلال قمتهم الأخيرة المنعقدة شهر

ديسمبر الماضي بدولة الكويت، على تشكيل قيادة عسكرية موحدة من أجل تكريس الاستقرار والأمن الجوي في كل منطقة الخليج.

وقال المصدر العسكري الكويتي إن تعداد القوة المشتركة سيتم تحديده على أساس درجة التهديدات التي يمكن أن تتعرض لها منطقة الخليج العربي، وجاء الكشف عن هذه القوة في سياق التحركات العسكرية المكثفة التي تعرفها منطقة الشرق الأوسط ومنطقة الخليج العربي، تحديدا في ظل تحرك أساطيل كبرى فيها على خلفية الأزمة العراقية.

تتضمن القوة الخليجية المسلحة في العراق والشام، وأيضا بسبب ما اعتبرته الولايات المتحدة بالتهديدات العسكرية الإيرانية.

ق. د.

يعد الأول من نوعه منذ سبع سنوات أول اجتماع سام بين قادة عسكريين من الكوريتين

التقى مسؤولون عسكريون كوريون شماليون وجنوبيون سامون أمس، في أول اجتماعات بينهما بعد أكثر من سبع سنوات من التغطية التامة وبدون عمليات إطلاق نار بين جيشي البلدين كادت أن تتحول إلى حرب مفتوحة. والتقى جنرالات من جيشي البلدين بقرية بانمونجون الحدودية التي شهدت سنة 1953، مراسم التوقيع على الهدنة بين الأخوين الكوريين في شبه الجزيرة الكورية ومنعت حدا لحرب مدمرة في سياق الصراع الإيديولوجي والحرب الباردة بين المعسكرين، وأكدت وكالة الأنباء الكورية الجنوبية "يونهاب"، أن آخر اجتماع من هذا المستوى بين البلدين عقد سنة 2007، وجاء عقد الاجتماع العسكري أسبوع فقط بعد تبادل إطلاق النار بالمعدية الثقيلة بين صلاحيات الجيشين على الحدود المشتركة عند قام جنود شماليون

بعدما أصبحت الأنبار وعين العرب على وشك السقوط تخطط غربي حول كيفية التعامل مع تنظيم "الدولة الإسلامية"

نظم رئيس الولايات المتحدة باراك أوباما والفرنسي فرانسوا هولاند، والمستشارة الألمانية أنجيلا ميركل، والوزير الأول البريطاني ديفيد كامرون أمس، ندوة عن بعد لبحث الموقف العسكري والإجراءات الواجب اتخاذها لمواجهة الخطر الذي أصبح يشكله تنظيم الدولة الإسلامية على مصالحهم الاستراتيجية في منطقة الشرق الأوسط.



وذهب إلى أبعد من ذلك عندما أكد أن استراتيجية التحالف ستعتمد على انتكاسات مؤكدة في مواجهة مقاتلي التنظيم المسلح. وهو ما اعترف به الناطق باسم البنتاغون العقيد ستيفن وارن، الذي أكد أن المعركة في مدينة الأنبار العراقية وهي صورة مصغرة لما يجري في العراق ككل في سوريا صعبة أمام مقاتلين يتحركون بكل حرية مما مكّهم من إحكام قبضتهم على عامرية الفلوجة آخر مواقع الجيش العراقي في هذه المحافظة السنية المحاصرة في غرب العراق بشكل يكاد يكون نهائيا. ولم تخف الإدارة الأمريكية رغبة صريحة للعمل من أجل تفادي هذه الانتكاسات بجهد دولي إضافي يبقى تحديد طبيعته لاحقا، وإن كانت كل المؤشرات توحى أن الموقف سائر باتجاه الاتفاق على إرسال قوات برية. ولكن الإشكال الذي وقع فيه الرئيس أوباما والقادة الغربيون الذي وافقوه على عملياته العسكرية يبقى مستعق كدلت كل تصريحاتهم أنه سيطلق، وإن المعركة مازالت في بداياتها وإن من دخوله ليس من السهولة الخروج منه، وقد أكدت التجربة الأفغانية والعراقية ذلك.

الضاربة التي يخوضها التنظيم، ولم تنكسر شوكتها منذ 16 سبتمبر الماضي. وأكد استقدام تعزيزات إضافية من عدة مدن سورية إلى مدينة عين العرب. كوياني درجة الإصرار لدى تنظيم الدولة الإسلامية على إخضاع هذه المدينة بالنظر إلى أهميتها الاستراتيجية على الحدود التركية. وجاءت دعوة الرئيس الأمريكي لعقد هذه الندوة عن بعد مباشرة بعد اجتماع ضم أول أمس، قادة جيوش 22 دولة منضوية ضمن التحالف الدولي المناهض لتنظيم الدولة الإسلامية بقيادة "الدولة التابعة لسلاح الجو الأمريكي بالعاصمة واشنطن، وحضر الرئيس أوباما على حضورها. وفيه جددت هذه الجيوش خلال الاجتماع الأول من نوعه الوضع الميداني العام وكتيكات الحرب التطبيقية والاستراتيجية الواجب اتباعها لإضعاف هذا التنظيم المسلح في مرحلة أولى، قبل القضاء عليه في مرحلة لاحقة في مهمة تبدو مجرد أمانى إن يكتب لها التحقق على أرض معركة يتأكد كل يوم أنها ستكون دامية. واستغل الرئيس الأمريكي انعقاد هذه الندوة للقول مخذرا أن الحرب ضد الدولة الإسلامية ستطول

ويادر الرئيس الأمريكي إلى تنظيم هذه الندوة عبر الساتل بعد أن تيقن بفشل خطته العسكرية التي اعتمدها لمواجهة تنظيم الدولة الإسلامية في ظل مواصلة مقاتلي هذا التنظيم زحفهم على الأهداف التي وضعوها نصب أعينهم من أجل إتمام مشروعهم بإقامة دولة إسلامية في العراق وسوريا. ولم يخف الرئيس باراك أوباما، الذي يتعرض منذ عدة أسابيع لسيل من الانتقادات حتى داخل الولايات المتحدة على خلفية استراتيجيته، تخطيطه في كيفية التعامل مع تسارع الأحداث التي فرضها تنظيم "داعش" في هذين البلدين إلى درجة جعلته يعترف أمس، أنه "جد قلق" على مستقبل مدينة كوياني السورية على الحدود التركية، والتي سيطر الجاهديون في تنظيم الدولة الإسلامية على أجزاء كبيرة منها وهم يتأهبون لفرض سيطرتهم النهائية عليها. وحتى وإن مكنت عمليات القصف الجوي المكثف التي استهدفت مواقع التنظيم في عدة جهات في هذه المدينة الاستراتيجية وعرقلت تقدم مقاتلي الدولة الإسلامية لضم مناطق أخرى فيها إلا أن القناعة لدى مختلف العواصم الغربية أجمعت على أن الاستراتيجية المنتهجة إلى حد الآن لم تسمح بتحقيق الأهداف المرجوة منها بدليل المعارك

12 قتيلا في أولى حصيلة المواجهات العنيفة في بنغازي

حفر يعلن جاهزية قواته للقضاء على "الإرهاب" في ليبيا



الارهاب في بنغازي. وأمام إصرار القائمين على هذا الحراك تنظيم حركتهم في الحراك في مثل هذه الظروف المتوترة دعمت الحكومة المؤقتة هؤلاء في ضرورة التسليحي بروج صدمات ذاتية بين شخصيات معينة أو فتوة بين منظمات وأحزاب سياسية. ومن هذا المنطلق اعتبر هؤلاء أن إشكالية الوضع الليبي تبقى سياسية وبالأساس في ظل غياب حكومة قوية ومتجانسة، ولشوقهم الكثير من السياسيين خلف الميليشيات واعتمادها على نقل كتابتهم أول اجتماعات بينهما بعد أكثر من سبع سنوات من التغطية التامة وبدون عمليات إطلاق نار بين جيشي البلدين كادت أن تتحول إلى حرب مفتوحة. والتقى جنرالات من جيشي البلدين بقرية بانمونجون الحدودية التي شهدت سنة 1953، مراسم التوقيع على الهدنة بين الأخوين الكوريين في شبه الجزيرة الكورية ومنعت حدا لحرب مدمرة في سياق الصراع الإيديولوجي والحرب الباردة بين المعسكرين، وأكدت وكالة الأنباء الكورية الجنوبية "يونهاب"، أن آخر اجتماع من هذا المستوى بين البلدين عقد سنة 2007، وجاء عقد الاجتماع العسكري أسبوع فقط بعد تبادل إطلاق النار بالمعدية الثقيلة بين صلاحيات الجيشين على الحدود المشتركة عند قام جنود شماليون

تطهير المدينة من "الإرهابيين". وسبق هذه التصريحات اندلاع معارك عنيفة بين قواته ومقاتلي ما يعرف باسم "مجلس ثوار بنغازي" الذي يضم في صفوفه الميليشيات الإسلامية، أسفرت عن سقوط مزيد من الضحايا من بينهم سبعة جنود لقوا مصرعهم في تفجير سيارة مفخخة بمحيط منطقة بنينا التي تشهد منذ مدة معارك ضارية بين الطرفين لفرار السيطرة على مطاراها. وضع أقل ما يقال عنه أنه أرق الليبيين الذين ضاؤوا ذرعا بصراع دام هم أرق ضحاياها مما دفع ببعض الرافضين للغنف إلى تشكيل جبهة باسم "حراك 15 أكتوبر" لتنظيم مظاهرات

بأنهم جاهزون لتحقيق هدفهم المرجلي الأهم بتحرير مدينة بنغازي من "الإرهابيين". وأضاف "إننا نسعى لشر الأمن والأمان في أحياء المدينة التي كانت مهد الثورة ولأزالت، كما نسعى لإعادة الأمان إلى شوارعها والطمانينة إلى بيوتها. وأقر حفر بأن الساعات والأيام القادمة ستكون صعبة على الليبيين الذين حاول إقناعهم بأن مثل هذه العمليات العسكرية التي يشنها تبقى ضرورية ولا مفر منها لإعادة الأمن والاستقرار إلى البلاد. ويبدو الجنرال المتقاعد آخرين نقلا إلى مستشفيات أخرى ببنغازي. ويتوقع أن تشهد الأيام القادمة تصاعد حدة الاقتتال في هذه المدينة بعد إعلان الجنرال حفر، عن جاهزية قواته للقضاء على الميليشيات الإسلامية التي سيطرت على بنغازي وفي مقدمتها "أنصار الشريعة". وقال حفر في بيان متلفز "إنني اليوم أنقل إليكم عن رجال عملية الكرامة

ق. د.

البرنامج التشاوري متعدد الأطراف "جسور"

يجمع الحركات الجمعوية، يؤطرها ويدعم مشاريعها

عرف البرنامج التشاوري متعدد الأطراف "جسور" الذي بادرت إلى إنطلاقه شبكة "ندى" للدفاع عن حقوق الأطفال، تجاوبا كبيرا من طرف الجمعيات التي انضمت إليه بهدف الاستفادة من بعض الخبرات في مجال تكوين إطارات الجمعية، وكيفية التأسيس لمشاريع ناجحة وسبل الحصول على دعم لتمويل البرامج. "المساء" رصدت آراء بعض الجمعيات المستفيدة من البرنامج على هامش اللقاء التقييمي الذي انعقد مؤخرا بولاية تيارت، وعادت لكم بهذه الانطباعات.

ـ رشيدة بلال

"اليسيف"، حيث زودنا خمس مدارس ابتدائية بمختلف المعدات الترفيهية لتحقيق مبدأ "المدرسة صديقة للأطفال"، وعلى مستوى بنى صاف خلقتنا مساحات خضراء في إطار تحقيق مشروع من صديقة للأطفال حيث كان لهذا البرنامج وقعه الكبير. وعن علاقتها بالبرنامج التشاوري، أكدت أنها انضمت إلى برنامج جسور منذ اللحظة التي انطلق فيها، أي سنة 2007، وكان من بين المشاريع التي قدمت لها المؤسسة، مشروع يخص الهجرة غير الشرعية، حيث تم تمويل تلك المتعلقة بتسليط ندوات تحسيسية بعباية، وهران والمصمة ضد الظاهرة لفائدة العائلات. تقول كريمة: "تعتبر برنامج جسور ثريا يمكن الجمعيات من معرفة الطريقة التي تستر بها الجمعية، ويكسب عن سبل بناء علاقات مع جمعيات مختلفة، ويمكن من خلاله معرفة مشاريع تخص الأطفال في خطر معوني، ليتم التعويل عليهم من أي خطر كان."



ومن أهم نتائج انخراط جمعيتها، تقول السيدة ليليا، في برنامج جسور: "تقديم مشروع حول تكوين مجلس استشاري للشباب، حيث اعتبره من المشاريع المقبولة والناجحة بالنظر إلى أهميته في تنمية الوعي السياسي لدى الشباب، وشرعنا في تنفيذ المشروع بعد أن حصلنا على الدعم المالي، وتنطلق من خلال البرنامج التشاوري إلى الاستفادة أكثر من تجارب باقي الجمعيات ليسكن لنا تقديم مشاريع أخرى لخدمة الشباب، لأن المجتمع المدني دور كبير كونه شريك في الحركة التنموية في المجتمع."

برنامج ثري يخدم الحركة الجمعوية

تعتبر كريمة أوسين رئيسة المؤسسة الجزائرية لرعاية حقوق الطفل في ولاية عين تموشنت، واحدة من المؤسسات التي أولت اهتماما كبيرا للبرنامج التشاوري متعدد الأطراف الذي تشرف عليه شبكة ندى، حدثنا في أول الأمر عن مؤسستها قائلة: "إنها تأسست سنة 1998 بالنظر إلى احتياجات حقوق الطفل بالولاية، إذ تم تسليط جملة من الأعداء، منها رعاية الطفل من الجانب الصحي والتربوي بما في ذلك مشاكل الأحداث مع العدالة، حيث يتم مراقبتهم وهم من الانتاج التي يحتفظها كمجتمع مدني؛ إضافة من أجل عقد شراكة مع"

تنشيط في مجالات مختلفة، ومنه فالبرنامج التشاوري خزان نستقي منه خبرات الجمعيات.

"جسور" فرصة لتقوية العلاقات بين الجمعيات

من جهتها، حدثتنا السيدة ليليا لمبيدي رئيسة جمعية "الإكرام" لتنشيط وتوجيه الشباب من ولاية عنابة، عن جميعتها فقالت بأنها "أنشئت عام 2005 وكان من أهم أهدافها توجيه وتنشيط الشباب في شتى المجالات، واستفادت الجمعية من عدة مشاريع، انضمامنا إلى "جسور" كبرنامج تشاوري يعني بالجمعيات كان في عام 2002 عن طريق شريك فرنسي كان عضوا بها، وبعد أن اطلمت على فعوى البرنامج وما يقدمه من خدمات في سبل الرقي بالحركة الجمعوية، قدمت ملف الانخراط وكان من بين النتائج التي استقيناها: التقرب من جمعيات أخرى عبر كامل التراب الوطني، كما تمكنا من الدخول في شراكة مع هذه الأخيرة في مشاريع مختلفة، واستفاد أعضاء الجمعية من تكوينات خاصة بكتابة المشاريع، وتسير الجانب الاقتصادي والمالي للجمعية، كما حزننا على مشاريع مع باقي الجمعيات المنخرطة بـ "جسور".

"جسور" ساهم في ربط الجمعيات ببعضها البعض

رغم الخبرة الكبيرة التي تتميز بها خيرة جبار، رئيسة جمعية "عائشة أم المؤمنين" من أفلو، ولاية الأغواط، في مجال تسيير الجمعيات التي تزيد عن 20 سنة، حيث يعود تاريخ تأسيس الجمعية إلى عام 1994 للتكفل بانفصالات النساء، إلا أن هذا غير كاف للرقي بالجمعية، لذا انضمت إلى البرنامج التشاوري "جسور"، حيث قالت: "من أهم النشاطات التي تم التسليط لها: توعية المرأة وتوجيهها وتكوينها في عدة مجالات مختلفة، إلى جانب تمكينها من بعض المشاريع التي تهتم بترقية المرأة وتمكينها من دورات تكوينية في الإعلام الآلي والبيئة، عن طريق البستنة، ومنها تم اعتبار "جسور" بمثابة الإضافة الإيجابية للجمعيات التي نستقي منها الخبرات والتكوينات، لبناء علاقات تبادل مع جمعيات من مختلف ربوع الوطن، فـ "جسور" عبارة عن امتداد يجمع كل ربوع الوطن عن طريق المجتمع المدني."

مكافحة السرطان

دعوة الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي إلى التعاقد مع العيادات الخاصة

وبخصوص العوامل المتسببة في الإصابة بسرطان الثدي، قالت المختصة بأنه راجع بنسبة تتراوح بين 5 إلى 10 بالمائة إلى عوامل جينية، ثم تناول المرأة لحبوع منع الحمل لمدة تتجاوز 10 سنوات، ناهيك عن العوامل البيئية والمربطة بالتدخين.

وعرض رئيس مصلحة الأشعة بالمؤسسة الاستشفائية "حساني إسعد"، الأستاذ مصطفى بويريط، كيفية التشخيص عن المرض عن طريق الصورة الطبية بمختلف أنواعها التقليدية والرقمية، حيث ساهمت هذه الأخيرة -حسبه- إلى جانب وسائل أخرى في الكشف عن المرض في حينه، ودعا بالمناسبة إلى ضرورة التفريق بين الكشف المبكر والكشف الإرادي والكشف الجماعي الذي يستدعي تنظيميا خاصا ووسائل ضخمة ومتابعة وتقييم. للإشارة، تسجل سنويا 10 آلاف حالة جديدة لسرطان الثدي في الجزائر، 90 بالمائة تتقدم إلى العلاج في حالة متقدمة جدا منه، كما تتوفى سنويا 6500 امرأة نتيجة هذا المرض.

دعا الأستاذ محمد مجذوب، مختص في طب الأورام بمركز مكافحة السرطان وعضو بجمعية "الفجر"، الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي إلى ضرورة التعاقد مع العيادات التابعة للقطاع الخاص من أجل ضمان التكفل بالصابين بالسرطان. (واج)

أكد الأستاذ مجذوب، على هامش اليوم التحسيس حول سرطان الثدي الذي انعقد مؤخرا، على ضرورة إبرام تعاقد بين الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي والعيادات الخاصة لتسهيل علاج المرضى الذين يصعب عليهم ذلك بالقطاع العمومي، من أجل تعويض التحاليل والفحوصات الطبية المكلفة في هذا النوع من العلاج. ويلجأ العديد من المرضى -حسب نفس المختص- إلى القطاع الخاص بعد صعوبة حصولهم على موعد علاج أو تحاليل طبية في القطاع العمومي، إلا أنهم يواجهون مشاكل في تكاليف العلاج غير الممولة من طرف الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي لعدم وجود تعاقد بينه وبين هذه العيادات الخاصة. وعبر عن تأسفه لتنقل المرضى بين مختلف المراكز المتخصصة في علاج السرطان إلى الولايات بحثا عنمن يتكفل بهم، مؤكدا أن العديد منهم "ليست له" الأخرى.

ومن جهة أخرى، قدمت الأستاذة دوجة حمود، باحثة في السرطان بالمعهد الوطني للصحة العمومية، أرقاما "مخيفة" حول انتشار السرطان في الجزائر والعالم، مؤكدة أن سرطان الثدي يحتل الصدارة في الدول السائرة في طريق النمو، مع ملاحظة تراجع الإصابة بفرنسا والولايات المتحدة الأمريكية.

انخفضت الطريقة التي تواصلت من خلالها الجمعيات بالبرنامج التشاوري "جسور" غير أن الهدف كان واحدا، وهو السعي إلى تحويل عدد من البرامج والمشاريع المتعلقة بالطفولة والشباب وتلك المتعلقة بالأنشطة التنموية إلى واقع ملموس يستفيد منه المنيون، وتحديدًا فئة الأطفال، وكان من بين الجمعيات المنخرطة في البرنامج: جمعية نشاطات الشباب، إذ حدثنا صالح بوقتيبة، مسؤول الإدارة والمالية بالجمعية من ولاية سطيف قائلا: "يعود تاريخ تأسيس جمعيتنا إلى عام 2005، حيث كانت تعنى بالأنشطة الثقافية والترفيهية، هدفها خلق برامج تفيد الشباب والأطفال، ومع مرور الوقت، تم ربط علاقات مع دار الشباب، حيث أصبحت برامج الجمعية تتم بالتنسيق مع دار الشباب وكذا مديرية الشباب، وتمكنا من الحصول على بعض الأغلفة المالية التي قمنا من خلالها بتدعيم بعض الأنشطة النسوية في مجال الخطاطة، وإنشاء ناد يكون 150 امرأة تقريبا، وحاليا نعمل على مشروع يخص مكافحة المخدرات، حيث تنظم خرجات ودورات رياضية."

وعن كيفية الانضمام إلى "جسور" كبرنامج يعني بترقية الجمعيات، جاء على لسان محدثنا أن التواصل كان عن طريق التعرف على بعض أعضاء الجمعية بشبكة ندى، وبعد الاطلاع على موقعهم الإلكتروني، تبين لنا أن الأهداف المرسمة وتحديدًا ما يخص تكوين إطارات الجمعية، والاستفادة من تكوينات خفزا على الانخراط في البرنامج، ليساهم في إعطاء رؤية واضحة لجمعيتنا، وبالتالي قمنا بتقديم تصوراتنا عن الحركة الجمعوية، ونعمل خلال هذه الفترة على التفكير في بعض المشاريع الناجحة التي تخدم الشباب، كما نتطلع من خلال هذا البرنامج التشاوري إلى الاستفادة من خبرات باقي الجمعيات التي



خففي من عصبية طفلك

تبلغ الأمهات جهودا مستمرة لتطوير تقنيات جديدة تساعد على تهدئة أطفالهن الصغار الذين يصبح البكاء هوائهم المفضلة.

معرفة الأسباب: أفرت دراسة أجريت حول هذا الموضوع على أن البكاء بشكل عام يمكن أن يكون ناجما عن الألم، أو الجوع، أو حتى أنه ربما لا يكون ناجما عن شيء سوى شعور انتباه الأم وجعلها تركض نحوه للقيام بحركات يحميها ويضعها لها. البكاء، إذا، ربما لا يكون ناجما عن مص في البطن، بل ربما يكون هناك أسباب أخرى.

بعض التقنيات: - خففي من ظاهرة الألم المصغى عند مولودك عن طريق وضعه في وضعية الاستلقاء على البطن أو احتضانه بشكل واقف، لكن لا تركيه وحده في السرير عندما يشد بكاءه. - أعطيه حماما ساخنا قبل النوم؛ لأن ذلك يعتبر طريقة جيدة جدا للتخفيف من الألم والطفل وتهنته.

حركيه بحركات لطيفة تساعد على تهدئته: لأنه يتذكر الحركات التي كان يقوم بها عندما كان في رحم أمه، حتى بلوغه الشهر السادس بعد الولادة. وقالت الدراسة: إن الحركات التي كان يقوم بها الطفل داخل رحم أمه تهدف إلى إيجاد وضعية مريحة له. - امويه بشكل يشبه الوضعية التي كان عليها وهو في رحمك. - ضعيه في حالة الاستلقاء على أحد الجانبين الأيمن أو الأيسر. - غني له أغنية بصوت ناعم. - قومي بأصوات أو ضجيج كالذي كان يسمعه عندما كان في رحمك.

حركيه بشكل خفيف إلى الأعلى والأسفل. - خذيه في نزهة صغيرة بالسيارة لكي يهدأ. فقد ثبت أن لهذه الطريقة تأثير كبير على مزاجه ويشعره ذلك بالبهجة. - أضعيه: لأن ذلك يهدئ من روعه ويجعله في مزاج أفضل، فالرضاعة هي الصلة القوية بينك وبينه، وهو بذلك يشعر بالأطمئنان الذي يساعد على التخلص من عصبية وبكائه.



- اغمي المطبق لا يدخله الذباب.
- إذا كان الكلام من فضة، فالسكوت من ذهب.
- الندم على السكوت خير من الندم على القول.



أبداع في الخشب والحجر، ثم الحديد

مرزوق بلحسن يسترجع عدة أشياء ويجعلها تحفا فنية

لا يرتبط حب حرفة يدوية أو صناعة تقليدية بعامل الوراثة فقط، بل قد يجد الإبداع طريقه إلى إحداها، فها هو مرزوق بلحسن، وهذا بالضبط ما حدث مع الحرفي في الحداثة الفنية مرزوق بلحسن الذي أكد أنه كان هاويا لفن الديكور والتلاعب بقطع ترابيزية هنا وهناك، مما جعله يوما يكتشف ميله إلى الصناعة اليدوية ويبدأ صفحة جديدة في حياته مع النقش على الخشب.

التقت "المساء" بالحرفي المبدع مرزوق بلحسن مؤخرا، على هامش معرض للصناعة التقليدية بالعباية، حيث أعجب الكثير من الزوار بقطع ديكورية من صنعه، وأغلب تلك القطع عبارة عن مرايا من كل الأحجام، والعديد من التحف الفنية مختلفة الأحجام التي كشف الفنان عن أن أغلبها صنع من مواد مسترجعة، يكفي أنه حول بعض قطع هذه السيارة أو تلك التي تم رميها في النفايات إلى ساعات خاطئة، أو حتى بقايا مروحة إلى قطعة ديكورية بترويض بقاياها الحديدية وتلميعها، يقول الحرفي بأنه لم يكن بحاجة إلى تكوين خاص ليتقن عمله الفني هذا، بل يكفي ولده بفن الديكور، فقد أكد أنه ويناسبه زفافه، غير ديكور شقته بأكملها، حيث نحت الكثير من الأعمال الفنية على الخشب والحجر ونالت إعجاب زائريه، وبعد ذلك اهتمدى إلى تطويع الحديد واستخراج تحف فنية منه لا تقل جالا عن تلك التي يصنعها من الخشب أو الحجر، وأكد أن أمر المادة الأولية

لا يرتبط حب حرفة يدوية أو صناعة تقليدية بعامل الوراثة فقط، بل قد يجد الإبداع طريقه إلى إحداها، فها هو مرزوق بلحسن، وهذا بالضبط ما حدث مع الحرفي في الحداثة الفنية مرزوق بلحسن الذي أكد أنه كان هاويا لفن الديكور والتلاعب بقطع ترابيزية هنا وهناك، مما جعله يوما يكتشف ميله إلى الصناعة اليدوية ويبدأ صفحة جديدة في حياته مع النقش على الخشب.

يشير الحرفي إلى أنه شارك في العديد من المعارض بولاية الجزائر ولايات أخرى، واعتبر هذه التظاهرات ضرورية جدا للحرفي، للتعرّف بنفسه وبعمله الإبداعي، كما أنها فرصة جميلة لتطوير مهارات الحرفي الذي تجعله التظاهرة يصقل مواهبه من خلال تبادل التجارب مع حرفيين آخرين وفي عدة مجالات. ويكشف محدثنا في مقام آخر، عن أنه مستعد لتلقي تعليم حرفته هذه إلى كل من يرغب في تعلمها، لكن

الحرفي بلحسن مرزوق

كوني جذابة

تحقق لك شخصيتك أمورا كثيرة، فالجاذبية والديناميكية يوسعهما أن يجعلنا الآخرين يحبونك، فلا يحب الناس المترددين والفاشلين، لكن يتجذبون نحو الأفراد الذين يعرفون ماذا يريدون ويتوقعون الفوز واثقين من أنفسهم ويؤمنون بها.

ق.م



وإذا أردت أن تكوني من بين هؤلاء، ما عليك سوى اتباع الخطوات الـ 10 التالية:

- 1- اجعلي خطواتك جريئة، وكوني واثقة من نفسك وتطلعي إلى هدف ما تستلطين تحقيقه لنفسك بمفرودك.
- 2- صافحي الآخرين بثبات وحزم غير مبالغ فيه، وابتعدي عن المصافحة بيد رخوة فهي من سمات غير الواثقين من أنفسهم، وابتعدي عن المصافحة بإيد قوية جدا، فقد تشعرين الآخرين بأنك إما متكررة أو أنك تخدعهم بقوة شخصيتك وتنقصك الثقة في نفسك، ارفعي رأسك إلى أعلى واغردي كتفيك وامشي بخطى واثقة.
- 3- اجعلي نبرة صوتك تعبر عن الشقة حتى تصل إلى الناس قبل أفكارك، فهي التي تقوم بتوصيل مشاعرك، وعليها يحدد من يسمعك، هل تتحدثين بصوت يمتع عن الشجاعة والإقدام أم اليأس والشجن والدموع، وتكلمي بوضوح

ويلا تردد.

4- كوني لبقة، فإذا أردت حب الناس كوني شغوفة بهم، ولا تجعلي

لسانك يخونك، فإن القدرة على الكلام مع البساطة تزيد من قوة تأثيرك في الناس على اختلافهم.

5- أضيفي صفة الحماسة إلى شخصيتك، وسرعان ما ستري أن ذلك يسري فيمن تتعاملين معهم،

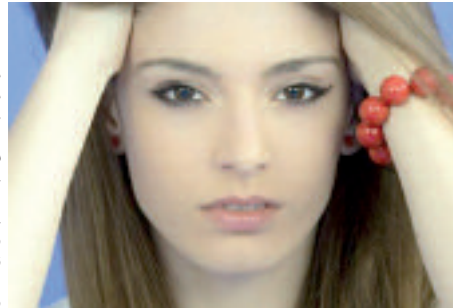
فيعاملونك بالمثل.

- 6- اصبري على الآراء والأفكار التي تدين في قراره نفسك أنها غير مستفحة معك، فإن من أسرار الشخصية الجاذبة الإصغاء الواعي المشوب بالتقدير للآخرين، وتقبلهم، دعيهم يتمتعون بالاسترخاء عندما يكونون معك.
- 7- لا بد لك من المرح والإشراق والتفاؤل، هذا ما يجعل الآخرين يحبونك ويلجؤون إليك ويحبون صحبتك.
- 8- كوني ذات مظهر لائق، لأن ذلك يكسبك احترام النفس والإحساس بالثقة والاطمئنان، ومن تشيع الفوضى في هئامها لا بد أن تشيع الفوضى في تفكيرها كذلك.
- 9- لا تكوني تقليدية عند التواء والمجاملة.
- 10- يجب أن يعرف الآخرون أنك تقديريهم وتقدير قيمتهم وتعاملينهم على أساس أن لديهم قدرا عندك، ووجهي لهم الشكر دوما وأشعريهم بأنك تخصينهم بذلك وحدهم.

طريقة غسل الشعر الطويل

الاستفادة من بعض الخطوات للحصول عليه نظيفا وصحيا، ويقال كمية تساقط، وهذه الخطوات هي:

- 1- ارفعي شريكك إلى الجهة الأمامية، بحيث يكون متديلا إلى الأمام، ثم ضعي الشامبو وقومي بتدليك به من جميع الجهات وبرفق، حتى يتخلل الشامبو جميع خلاصاته.
- 2- أعيدي شعرك إلى موضعه، والتركبي الشامبو قليلا فيه حتى يتفاعل معه ويأخذ فعاليته، ثم تجب لفة الشعر على الأصابع حتى لا يتسبب ذلك في تساقطه.
- 3- اغسلي شعرك بالماء لزالة الشامبو مع مراعاة عدم تدليك أو سحبه، لأن جزيئات الشامبو قد تقوم بتلين فروة الرأس وتنعيم الشعر، مما يؤدي إلى تساقطه بمجرد حركة خفيفة.
- 4- اغسلي شعرك مرة أخرى، للتأكد من زوال الشامبو بشكل نهائي، مع مواصلة غسله بالماء، لضمان زوال جزيئات الشامبو، من دون تدليك أو فرك.
- 5- أعيدي شعرك مرة أخرى إلى موضعه الطبيعي، وابدئي في وضع بلسم الشعر، فشعرك الآن أصبح نظيفا تماما، ويقال كمية من الشمرات المتساقطة.



غسل الشعر من الخطوات البسيطة التي لا تستغرق وقتا أو جهدا كبيرا، لكن بالنسبة لصاحبات الشعر الطويل، يعتبر الأمر مرهقا، إضافة إلى أن غسله بطريقة غير ملائمة قد يسبب له تسرعات وتساقط. ورغم أن عملية غسل الشعر ليست له طريقة معينة، إلا أن بإمكانك

احذري... تدليك طفلك يؤخر نطقه



هل تعلمين أن الدلال الذي يفوق حدوده الطبيعية يؤثر على تأخر نطقه في الكلام، حيث يؤكد الخبراء أن تدليل الطفل بشكل غير عادي يؤدي إلى قتل في لسانه، ويكون بكاءه هو السبيل الوحيد للحصول على ما يريد، وهو شيء يجعل تعلمه الكلام في المرتبة الثانية، وبدل أن يحاول النطق يشير بيديه إلى الأشياء، فيسرع الألوان إلى تلبية ما يريد حتى دون محاولة ترديد اسم الشيء. يبدأ الطفل منذ الشهر الخامس من عمره بإصدار أصوات للاتصال مع الآخرين، وعندما يبلغ شهره العاشر، ينطق كلمات تشير إلى الأب والأم، وعندما يبلغ عامه الأول ينطق كلمات يفهمها البالغون.

وإن لم يتكلم الطفل بعد العام الثاني من سنه، يشعر الآباء بوجود خلل عضوي يمنعه من النطق، حتى أن بعضهم يعتقد أن طفلهم أبكم، لكن العامل الحقيقي يكتشف

عندما يتم الانتقاس من الأبوين عن طريقة تعاملهم معه. وأبرز ما يتم اكتشافه هو أنهم يدللونه بشكل مبالغ فيه.

وينصح الخبراء الأبوين بالتالي:

- 1 - عندما يبدأ طفلكما بإصدار الأصوات منذ الشهر الخامس من عمره، رددا له كلمات بشكل مكثف حتى يتعلم تركيب الكلمات.
- 2 - اعلمي أن تدليله يحتاج إلى جهود غير عادية للبدء من جديد في تعليمه ما فاتته.
- 3 - إذا تعلم النطق في مرحلة متأخرة فقد يعاني من صعوبة في مخارج بعض الكلمات في المستقبل.

حمية ورسالة عليك بالخس لإتقاص وزنك

الخس كجميع الخضار الورقية، يمتاز باحتوائه على كمية هامة جدا من الماء، وهو بالتالي قليل السعرات الحرارية، بل ويمكن اعتباره من أغذية الرشاقة وذلك كل من يتبع حمية لإتقاص الوزن. فكمية السكريات والدهون الموجودة فيه جد منخفضة، أغلها من نوع 'D' و 'K' وحمض الفوليك والبيتاكاروتين - كما أن ارتفاع نسبة الماء والألياف به يجعله غذاء جيد للضم، يعطي الشعور بالشبع ويقي من الإمساك والتخمر المعوي والاضطرابات الهضمية - مما جعل منه غذاء مفضلا عند الرومان وحكام اليونان بعد الولايم الكبيرة، من أجل تحسين عملية هضم طعامهم ومساعدتهم على الاسترخاء ليتمتعوا بنوم هادئ، وما أنه يجتمع بين الفوسفور والكالسيوم وفيتامين 'D' فهو غذاء الطفل الذي يقوي عظامه وأسنانه، وغذاء ممتاز للحوامل، نظرا لاحتوائه على الحديد وحمض الفوليك بكمية هامة جدا، يدخل هذا الأخير ضمن فيتامينات المجموعة 'B' الذي يحظى بمكانة هامة في علم التغذية نظرا لدوره الكبير في بناء وتجديد الخلايا وإصلاح المادة الوراثية، ومساعدته على خفض نسبة الهيموسيتين الذي يعد من الأحماض الأمينية الضارة للقلب، وقد أثبتت الأبحاث أن الغذاء الذي يحتوي على نسبة منخفضة من الدهون من نسبة عالية من حمض الفوليك، يقلل من خطر الإصابة



ق.م

ترتيب حقيبة اليد



تعتبر حقيبة 'المكياج' الرفيق الدائم لكل امرأة في يومياتها، وحتى في سهراتها. وغالبا ما تحول كل سيدة ترتيب مكياجها خلال النهار، وتحديدا بعد تناول الطعام أو شرب الماء والقهوة. والمشكلة الأهم، أن زوال مستحضرات التجميل لا يركز على أحمر الشفاه فحسب، بل على 'الأيلاينر'، 'الماسكارا'، بودرة الخدود وغيرها... إضافة إلى بعض المشاكل الآتية التي قد تتعرض لها كل امرأة، من البثور المفاجئة، أو تقشر طلاء الأظفار، أو حتى تأثر مكياج العيون بدرجات الحرارة، من هنا نحتاج إلى مجموعة مستحضرات أساسية في حقبتك اليومية. إليك لائحة بأساسيات حقيبة المكياج، وكيفية تنظيمها، إلى جانب بعض النصائح الجمالية.

ضعي أو لا تضعي:

- أولا، أخرجي من حقبتك كل ما قد تستخدمينه في المناسبات من ألوان قوية ومستحضرات العناية بالبشرة، والتركيبها في المنزل، واحتفظي بالألوان الترابية التي تتطابق مع كل الملابس وتتاسب الإطلالات الطبيعية.
- إليك بعض المنتجات التي تعتبر من أساسيات حقيبة 'المكياج':
- 'ب. ب. كريم': قد تحتاجين إليه خلال النهار، وخصوصا عند ارتفاع درجات الحرارة، إلى إعادة توحيد لون البشرة.
- 'الكونسيلر': تتفاجئين أحيانا ببثور، عيوب أو فوج، فلا تستعني عن المستحضر الذي يساعدك على إخفائها.
- بودرة الخدود: تخفي من علامات التعب، وأعيدي الشباب إلى إطلالتك، مع إضافة القليل من البودرة الخفيفة المكياج.
- طلال العيون: ابتعدي عن الألوان الداكنة والجرئية، واكتفي بالاحتفاظ في حقبتك ببعض الألوان الترابية، لتحقيق الإبراقة اللازمة للعينين.
- أحمر الشفاه: يتعثر إلى الزوال خلال النهار، لذلك تحتاجين إلى تجديده عدة مرات، ننصحك باستخدام ألوان مطابقة للبشرة.
- 'الماسكارا': لتحافظين على نظرة لافتة وقوية، لا تهمل الماسكارا التي تمنح رموشك الكثافة اللازمة، ولا تترددي في إعادة استخدامها خلال النهار.
- 'الأيلاينر': قد يفقد رسمته الحقيقية خلال النهار، مما يغير شكل عينيك، لذلك تحتاجين أحيانا إلى إعادة تحديده.
- « حقيبة نظيفة، مكياج أجمل:

تنظيف مستحضرات التجميل أمر ضروري لا يمكن تجاهله أو الاستغناء عنه، إذ يؤثر سلبا على صحة المكياج ونوعيته. ننصحك بتنظيف 'الأيلاينر' عن طريق فرك القلم بقطنة عليها قليل من الماء، وسحبها بشكل عامودي. أما بالنسبة للفرشاة، فغني المحيّن غسلها بالصابون المضاد للبكتيريا، وشفطها حتى تصبح نظيفة.

- المكونات:

- 500 غرام من سمك 'فيليه'.
- 3 ملاعق كبيرة من عصير الليمون.
- بصلة كبيرة مقطعة إلى شرائح.
- 4 فصوص ثوم مفرومة.
- 2/1 كوب كريمية للطحين.
- كوب لبن.
- ملح وفلفل أسود، حسب الرغبة.
- ملعقة صغيرة كمون.
- ملعقتان كبيرتان من الزبدة.
- ملعقة كبيرة من زيت الزيتون.
- ملعقتان كبيرتان من كزبرة مفرومة ناعما.

في مقلاة عميقة يوضع زيت الزيتون على نار متوسطة، وتضاف شرائح البصل مع التقليب حتى تتسبك لونا ذهبيا. تبتل قطع السمك بملعقة واحدة من عصير الليمون، الثوم المفروم، الملح والفلفل الأسود، الكمون، وترص شرائح البصل



المكرومل في صينية أو طاجين. في نفس المقلاة دون إضافة الزيت، تضاف قطع السمك المتبقية، وتقلب على كلا الجانبين حتى تصبح نصف مطبوخة. تُرص قطع السمك فوق شرائح البصل في الطاجين. وفي مقلاة عميقة أخرى تُضاف الزبدة، وقليل من الملح والفلفل الأسود، ثم تُضاف الكريمة، واللبن، والكمية المتبقية من عصير الليمون، ونصف كمية الكزبرة المفرومة. يُترك الخليط على النار حتى الغليان، ثم يُسب فوق قطع السمك. يُغطى الطاجين بورق الألومنيوم، ويُطهى في فرن متوسط الحرارة لمدة 20 دقيقة، ثم يُرفع، ويُوضع السمك تحت الشواية لمدة 5 دقائق أو إلى غاية احمرار السطح. تُرش كمية الكزبرة المفرومة المتبقية على السمك، ويُقدم مع الأرز، والسلطة الخضراء.

ثقافيات تأليف "لي.بو.توك"

قدّمت الجمعية الثقافية "مسرح الغد" لبراق، أول أمس، بالمسرح الوطني محيي الدين بشطارزي بالجزائر العاصمة، العرض المسرحي "لي.بو.توك"، والذي يُعد عملاً مسرحياً كاريكاتورياً، ناقداً بطريقة هزلية انتهازية، أشخاصاً يسعون بشتى الطرق، لاعتلاء مناصب سياسية. ويقدم المخرج حفيظ آيت الحاج في هذه المسرحية التي اقتبس نصها قوادري هباز عبد الرزاق عن نص "لست أنت جارا" للكاتب التركي عزيز نسين، إسقاطات لحقائق تاريخية، يتم فيها تزييف الحق لإعلاء الباطل وتمجيد الجبان، ليقدّس كبتل من أجل استعادة كملية للوصول إلى مبتغى غرائز أشخاص يطمحون إلى بلوغ مراتب سياسية عليا ولو على حساب المصادقة. أما عن عنوان المسرحية، ففسر حفيظ آيت الحاج ذلك بأن "بو" تعود نسبة إلى الشخصيات المسرحية الثلاث التي تحمل نفس الحرف الأول، أما "توك" فهي نسبة إلى كلمة أجنبية تعني "التزييف وكذا اختلالات عقلية". وجاء التصميم الفني وكذا تنفيذ العناصر المشهدية "محدوداً"، حسب أخصائيين، كما جاء الديكور بسيطاً جداً، خالياً من الموسيقى، مع توظيف إضاءة خافتة. واعتمد المخرج على اللغة العامية في عمله المسرحي، وهو الأمر الذي جذب انتباه الجمهور الذي استحسن المسرحية ولو كان فيها نوع من المبالغة في الأداء وبعض الحوارات المطولة، التي نزعّت أحياناً عنصر التشويق، حسب آراء البعض.

"جزائرياً حبي"

عُرضت خمسة أفلام قصيرة أول أمس بقاعة الموقار بالجزائر العاصمة، هي ثمرة مبادرة جماعية لسينمائيين من كيبك (كندا) وجزائريين، تحت شعار "جزائرياً حبي"، لإيصال صورة عن الجزائر مخالفة لتلك التي تقدمها عادة وسائل الإعلام. وتتميز هذه الأفلام الخمسة التي رفقتها جماعة "جزائرياً حبي"، باشتراك كل واحد من هؤلاء السينمائيين في عمل الآخر؛ سواء كمخرج أو ممثل أو ممصّر، مما أعطى الانطباع بمشاهدة فيلم واحد رغم اختلاف مواضيع الأشربة وتنوعها ما بين رواية وثائقية، ويثقي العامل المشترك الأكثر بروزاً في كل هذه الأعمال، هو رسالة الحب التي تحملها. وقد جاء مشروع هذه الأعمال التي عُرضت في 2013 بين ممثني الجزائر وهران، تجسيدا لمؤثرات اثنين منهما زارا للجزائر في 2012، وقرر بعدها العودة إلى الجزائر لتجسيد المشروع. وقد سبق لهذه الأفلام القصيرة وأن عُرضت بكيبك؛ حيث لقيت، كما أكد ممثلو المجموعة الذين حضروا عرض اليوم، فضول الجمهور، الذي اكتشف صورة أخرى عن الجزائر التي لا يعرف عنها الكثيرون الكثير، وأجمعوا على أن أعضاء الجالية الجزائرية أبهروا بتلك الصور التي أظهرت تغيراً كبيراً في وجه المدينة؛ من خلال المشاريع المعمارية والاقتصادية. * ق، ت

الكاتبة عقيلة رابحي في برنامج "إصدارات" "أصوات عربية" .. حوارات في الثقافة والأدب

ارتأت الكاتبة والإعلامية والبرلمانية عقيلة رابحي أن تجمع بعض حواراتها التي أجرتها سابقاً ضمن عملها الصحفي، في كتاب يحمل عنوان: "أصوات عربية، حوارات في الثقافة والأدب"، قدمته أول أمس بقاعة الأطلس، ضمن برنامج الديوان الوطني للثقافة والإعلام، "إصدارات".

• لطيفة داريب



جانب من النشاط

الجزائر، والذي يُعتبر محطة مهمة تأتي بعد النشر، داعية، في السياق ذاته، إلى أهمية تمويل الخواص للقطاع الثقافي بالجزائر، وهو ما يحدث في بعض الدول العربية، وكذا التعريف بالمواهب التي تخرز بها الجزائر العريقة. كما تحدثت عقيلة عن الجائزة التي سيتم استحداثها تحت تسمية "أليخة سعودي"، وهذا بعد أن ينتم الاتفاق مع إحدى الجمعيات؛ بغية التعريف بهذه الشخصية الأدبية التي عانت من التهميش، كما أكدت أنها تغير نفسها صحفية قبل أن تكون نائبة، وأنها موعلة بالأدب الذي يحمل كل المتناقضات.

معاشي في مجموعتها القصصية "تفاصيل الرحلة الأخيرة"، لعدم إجرائها حواراً مع الروائي الطاهر وطار رغم قربها منه، مضيفاً أن رحيل صاحب عمل "الزلازل" ترك فراغاً عن حوارها مع الكاتب رشيد بوجردة فالتت عقيلة إنها طرحت عليه سؤالاً إذا كان قد تخلص من شبح اغتياله، وهذا بعد تعرضه لمحاولة اغتيال، فأجابها بأن ذلك لم يتحقق بعد، والدليل تناوله للووت في روايته الأخيرة آنذاك "الجنارة". كما أجاب عن سؤال حول من يكتب رواياته باللغة العربية، وطبعاً كان رده بأنه هو من يكتب أعماله سواء باللغة العربية أو بالفرنسية.

شارك في جائزة بوكو، مشيرة إلى أن مستوى الجزائريين عال، وأن المشرفين على مثل هذه الجوائز ينحازون لأعمال غير ناجحة ويتجاهلون الإبداع الجزائري. أما عن حوارها مع الكاتب رشيد بوجردة فالتت عقيلة إنها طرحت عليه سؤالاً إذا كان قد تخلص من شبح اغتياله، وهذا بعد تعرضه لمحاولة اغتيال، فأجابها بأن ذلك لم يتحقق بعد، والدليل تناوله للووت في روايته الأخيرة آنذاك "الجنارة". كما أجاب عن سؤال حول من يكتب رواياته باللغة العربية، وطبعاً كان رده بأنه هو من يكتب أعماله سواء باللغة العربية أو بالفرنسية.

عقيلة إنها التقت بالشاعرة وهي أميرة ابنة الشيخ صقر بن سلطان القاسمي حاكم إمارة الشارقة من عام 1951 إلى 24 جوان 1965، لتضيق أن ميسون شخصية متواضعة، وتملك الكثير من الجرأة. أما عن حوارها مع الكاتب الجزائري أمين الزاوي، فالتت إنها سألته عن معنى عنوان روايته "شارع إبليس"، فأجابها بأنه شارع بالملكة العربية السعودية، في حين أجرت حواراً مع الكاتب عز الدين ميهوبي، حينما كان كاتب الدولة لدى الوزير الأول مكلفاً بالاتصال، وتسلطت عقيلة عن عدم حصول الروائيين الجزائريين على جوائز دولية، مثل ما حدث مع الروائي سمير قسيمي، حينما

لطفى بوشوشى في أول تجربة سينمائية العرض الأول للفيلم الطويل "البئر" يوم الإثنين



لطفى بوشوشى

يقدم المخرج لطفى بوشوشى العرض الأول لفيلمه الروائي الأول له "البئر" يوم الإثنين المقبل بقاعة ابن زيدون بديوان رياض الفتح، بحضور المخرج والممثلين أمادية قاسي ولوران مورال.

وفيلم "البئر" لطفى بوشوشى (الجزائر / 1990 / عربية - فرنسية) من إنتاج الوكالة الجزائرية للإشعاع الثقافي بدعم من صندوق دعم وترقية ثقافات وفنون السينما بوزارة الثقافة. وتطور أحداثه في عام 1960 حول جنود من الجيش الفرنسي يشتبهون في قرية تروزي مجاهدين أهلكوا كومونودو فرنسي. يجد القرويون أنفسهم محاصرين من قبل الجنود، لا مفر، وكل محاولة للخروج تعرض صاحبها للموت. وشيئا فشيئا يواجه السكان العطش إلى حد يصل بهم إلى اختيار موتهم. ولطفى بوشوشى منتج ومخرج من مواليد 1964 بالجزائر، من عائلة سينمائية. حاز على شهادة من المدرسة العليا للسينما والسعي المسرحي بباريس. في بداية التسعينات عمل كمخرج مساعد أول

مع لطفى بوشوشى منتج ومخرج من مواليد 1964 بالجزائر، من عائلة سينمائية. حاز على شهادة من المدرسة العليا للسينما والسعي المسرحي بباريس. في بداية التسعينات عمل كمخرج مساعد أول

عرض فيلم وثائقي حول مسارها الأدبي الروائية مايسة باي في ضيافة المعهد الثقافي الفرنسي

يعرض المعهد الثقافي الفرنسي بهران يوم السبت، الفيلم الوثائقي لقاء مع الروائية مايسة باي للمخرج الفرنسيين "نانسي باراول" و "فيليب"، بحضور الكاتبة التي ستقدم بالتماسية، ندوة فكرية، تتيح فيها عن تساؤلات قرائها والمهتمين بإصداراتها الأدبية المكتوبة باللغة الفرنسية. ويتناول الفيلم (55 دقيقة) جانباً كبيراً من مسار هذه الأدبية، التي عُرفت بمعالجتها الموضوعية لأحداث ثورة التحرير الجزائرية، واستمكت كتاباتها بنظرة التحليل الواقعية لها، كما سيمكن محبي هذه الرواية من التعرف على أكثر والاقترب من حياتها وفكرها بالصوت والصورة، خاصة أنها قدّمت في أعمالها شخصيات روائية، عكست الأحداث السياسية والتاريخية التي عاشتها الجزائر عبر مراحل مختلفة ومتعاقبة، كما تحدثت عن دور المرأة ونظرة المجتمع إليها، إضافة إلى مواضيع أخرى صنفتها الكثير من النقاد على أنها من "الطابوهات" التي تتعدى الكتابتها عنها.

وتجدر الإشارة إلى أن الكاتبة مايسة باي، واسمها الحقيقي

الجزائرية الخامسة في طبعة كندا

الجزائرية الخامسة في طبعة كندا، خاصة موريل، أمر أساسي؛ لأنها تقوم على تعزيز علاقتها مع البلد وثقافته. وسيحضر هذه الطبعة الخامسة عشرة كل من ليلى بورصالي وعباس ريني وكادير الجابوني ورفقة فريكان، التي سفتتح المهرجان بنفقاتها وإبداعاتها التي ترمز بين تشاليد الأغنية الجزائرية والثقافات الأخرى، والانفتاح على العالم برز من الحوار والسلام.

الجزائرية الخامسة في طبعة كندا، خاصة موريل، أمر أساسي؛ لأنها تقوم على تعزيز علاقتها مع البلد وثقافته. وسيحضر هذه الطبعة الخامسة عشرة كل من ليلى بورصالي وعباس ريني وكادير الجابوني ورفقة فريكان، التي سفتتح المهرجان بنفقاتها وإبداعاتها التي ترمز بين تشاليد الأغنية الجزائرية والثقافات الأخرى، والانفتاح على العالم برز من الحوار والسلام.

لمهرجان العالم العربي

تشارك الوكالة الجزائرية للإشعاع الثقافي في الطبعة الخامسة عشرة لمهرجان العالم العربي بموريل الكندية من 24 أكتوبر إلى 8 نوفمبر 2014، وهي الفترة المترامسة مع الذكرى الستين لاندلاع ثورة التحرير؛ حيث ستكون فرصة للاحتفال بالتماسية في الخارج.

وتأتي المشاركة الخامسة على التوالي بمهرجان العالم العربي، تعزيزاً للثقافة الوطنية خاصة للموسيقى الجزائرية؛

قسم اللغة الفرنسية بجامعة "الجزائر 2"

السياسات اللغوية الوطنية والفضاء الفرنكفوني تحت المجهر

"السياسات اللغوية الوطنية ووضع اللغة الفرنسية داخل الفضاء الفرنكفوني في عصر العولمة"، هو لبّ الملتقى الدولي الذي نظّمه قسم اللغة الفرنسية بجامعة "الجزائر 2"، على مدار يومين بحضور عدد من الباحثين والدارسين حاولوا تفكيك مقولة الدكتور لوي جون كالفي "أنه بعد 30 سنة من الاستقلال، لم تستطع المستعمرات الفرنسية السابقة التي تبنت سياسات لغوية وطنية من تحقيق غاياتها اللغوية"، حيث رأى أن علاقة تقوّف الفرنسية على اللغات الوطنية التي وضعتها السياسة اللغوية الاستعمارية في المخيلة الجماعية للشعوب المعنية بهذه السياسات تعدّ عائقاً أمام نجاحها.

نوال جاوت

الدكتورة نادية قرين-، أنّ الملتقى يصبّ في صلب اهتمامات الجزائر التي وضعت تحت تصرف الباحثين فضاء للتفكير وسط تجاذبات دولية متعدّدة الأوجه تفرض الانفتاح على الآخر، مشدّدة على أنّ هذا الملتقى علمي يبتع بعيداً عن السياسة والإيديولوجية، فالجزائر - حسب تعبيرها - بلد متميّز بتنوّعه، حيث تتعايش اللغات وأن الألوان بعد خمسين سنة من الاستقلال لاثراء النقاش واستعراض الآراء للوصول إلى توافق لغوي.

عميد جامعة "الجزائر 2" البروفيسور حميدي خميسي، من جهته ذكر بأهمية هذا النوع من اللقاءات العلمية خاصة وأنه يتناول موضوعاً حساساً سواء سياسياً أو راهناً، موضحاً أنّ الجزائر تعيش حالة لغوية معقّدة وهذا التقيد يترجم صعوبة تشكيل شخصية جزائرية، وهو الذي لا يتمّ إلاّ بالتفتح على الآخر وتشجيع اللغات الأخرى، الملتقى الذي استضافته قاعة المحاضرات "الدكتور أبو القاسم سعد الله".

يحاول حصر موضوع "السياسات اللغوية الوطنية ووضع اللغة الفرنسية داخل الفضاء الفرنكفوني في عصر العولمة"، في خمس نقاط أساسية هي "السياسات اللغوية وتمثيل اللغات"، وتتحوّل أساساً حول الدروب التي انتهجتها مختلف الدول الفرنكوفونية لتطبيق السياسات اللغوية الوطنية منذ استقلالها، وإلى أي مدى يمكن الحديث عن نجاحها أو إخفاقها؟ علاوة على "مكانة اللغة الفرنسية، في المختبر/ في الجسم الحي"، حيث يقرن الباحثون بين المكانة الرسمية للفرنسية مثلما تعرّف في السياسات اللغوية ومكانتها الحقيقية مثلما تقدّمه الهيئات السوسيو-لغوية، أي التّطرق بكلّ موضوعية إلى المكانة الحقيقية التي تحتلها هذه اللغة في المستعمرات السابقة.

ثقافية، علمية أو سياسية.

للإشارة، يوقع أشغال هذا الملتقى الدولي عدد من الدكاترة والباحثين من الجزائر، فرنسا، المغرب، الكاميرون، غامبيا والأردن، ومن بين الأسماء الحاضرة نذكر بول سيللو، من جامعة مونيخ، 3، آلان مسعودي، من جامعة نانث، موانا موسانجي نقالاسو من جامعة "بورودو"، دليّة مرسل، من جامعة أنجير، فونون الوندو الوندو، نديبي ماتي باي، إلى جانب الأساتذة الجزائريين نادية قرين وزبيدة بن حملة (جامعة الجزائر 2)، قارة عتيقة (مدرسة تكوين الأساتذة)، مليكة قياس (جامعة البليدة)، مامي عطفة (جامعة قسنطينة 2)، بن رمضان فريد (جامعة مستغانم)، ولد فلة كهينة (جامعة تيزي وزو)، آيت جيدة مقران (جامعة الشلف)، وغيرهم من المشاركين الذين سيحاولون إثراء موضوع الملتقى بالدراسات المقّدمة وكذا النقاشات التي سيثيرها المهتمون.

المكتبة المركزية لجامعة بومرداس

الاستفادة من 6500 عنوان جديد

والنوعي" على مستوى جامعة بومرداس، وتترقب مصالح المكتبة المركزية مستقبلاً من خلال سياسة اقتناء مختلف الكتب والوثائق العملية، توفير "نسختين من كلّ عنوان على الأقل" لكلّ طالب بغرض تمكين عدد أكبر من الطلبة من الاستعارة الخارجية للكتب والوثائق وتجاوز سقف 350 عملية استعارة يومياً المسجلة حالياً. وتضمّنت هذه الأبواب المفتوحة عرض مختلف الكتب والوثائق المتوفرة والخدمات المقّدمة على مستوى المكتبة المركزية ومكتبات الكليات التابعة لنفس الجامعة، ويتوخّى من تنظيم هذه الظاهرة إبراز الخدمات المقّدمة من طرف المكتبات الجامعية وتبادل الخبرات والتجارب بين مختلف الجهات الفاعلة في المجال المكتبي.

كما يتوخّى منها تعريف الطلبة الجدد بمبادئ البحث الوثائقي في النسختين الورقية والإلكترونية وتحسيس المستعملين بأهمية المكتبة في البحث الأكاديمي، وتوفير إطار ملائم لتبادل الخبرات والتجارب بين مكتبات جامعة بومرداس وتقوية سبل الاتصال والتنسيق بين مصالح مختلف مكتبات الكليات. (واج)

أشار القائمون على هذا اللقاء الأكاديمي إلى أنّه حان الوقت لوضع حصيلة مضمّنية لمختلف السياسات اللغوية، مؤكّدين أنّه بعد 15 سنة من هذه المقولة لابدّ من التحقق من مدى صحتها من خلال مقارنة تجارب مختلف السياسات اللغوية في البلدان التي عانت من الاستعمار الفرنسي، وتبنّت سياسات لغوية وطنية بعد استقلالها.

وفي هذا الصدد، أشار الدكتور محند وعلي جبلي، رئيس قسم اللغة الفرنسية بجامعة الجزائر 2، إلى أنّ الملتقى فضاء لتبادل الخبرات بين مختلف الأكاديميين، والغوص في مكانة اللغة الفرنسية داخل الفضاء الفرنكفوني في عصر العولمة، وفي ظلّ تغيرات دولية متواصلة، مضيفاً أنّ تنظيم هذا اللقاء يعدّ تحدياً رفّعه القائمون عليه في محاولة لتجديد التواصل مع التفكير العلمي، والتبادل الفعال الذي من شأنه أن يلقى الضوء على الكثير من المسائل التي تحتاج إلى التوضيح والشرح.

من جهتها، أكدت البروفيسور كريمة آيت دحمان-رئيسة اللجنة العلمية للملتقى إلى جانب

مخبر "تاريخ الجزائر" بجامعة وهران

نشر 50 عملاً حول

تاريخ الثورة

كشف مدير مخبر البحث "تاريخ الجزائر" بجامعة وهران، أنّه ساهم منذ تأسيسه في نشر حوالي 50 دراسة وبحثاً ومقالاً حول تاريخ الجزائر منذ فترة الاستعمار الفرنسي إلى غاية استرجاع السيادة الوطنية، وتمّ نشر هذه الأعمال في المجلة فصلية "عصور الجديدة"، حيث تناولت عدّة مواضيع تبرز بشاعة الاستعمار الفرنسي وبطولات ثورة الفاتح من شهر نوفمبر، على غرار "الاحتلال الفرنسي للأغواط وضواحيها سنة 1852 وجرائمه"، "محرقه غار الفراشيع بأولاد رباح (مستغانم) من خلال المصادر الفرنسية"، "مصادر تسليح وتموين الثورة" و"الحرب المخابراتية أثناء الثورة المسلحة".

كما تطلّعت إلى شخصيات وأعلام وطنية نافلت من أجل استقلال الجزائر، مع إبراز مدى مساهمة الطلبة الجزائريين في ثورة الفاتح نوفمبر 1954 ودور وسائل الإعلام خلال الثورة ومساهمة بعض الدول في دعمها، وأنجزت هذه البحوث والدراسات والمقالات المبكّرة التي لم يسبق نشرها، وليست فصلاً من مذكّرة ماجستير أو أطروحة دكتوراه من قبل فرق البحث التابع للمخبر الذي تأسس سنة 2000.

وكذا أساتذة مختصين في تاريخ الجزائر. كما لا يتخلّف المخبر عن كلّ مناسبة وطنية، حيث عمل على تنظيم عدّة لقاءات وملتقيات، وندوات حول تاريخ الثورة الجزائرية لفائدة الطلبة بمختلف اختصاصاتهم، بغية إثراء الدراسات والبحوث ذات الصلة، ويسعى المخبر إلى جمع الوثائق التي تكون سنداً في مجال البحث في مواضيع تتعلق بالثورة التحريرية، حيث رُوّد مؤخرًا المجاهد بورويس محمد المخبر بنسخة من وثيقة حول التنظيم العسكري للولاية الخامسة التاريخية وأسماء المجاهدين وكذا المعارك والمعتقلين من قبل الاستعمار الفرنسي وقائمة من الإطارات السياسية على مستوى منطقة وهران ومهامها. من جهة أخرى، يعتزم المخبر تخصيص العدد القادم (14) لمجلة "عصور الجديدة" لتاريخ مدينة قسنطينة عبر مختلف العصور وإبان الثورة التحريرية المظفرة، في إطار تظاهرة "قسنطينة عاصمة الثقافة العربية 2015".

♦ ق.ت

مهرجان

فرنسا تفتح متحف "بيكاسو" بعد سنوات من التجديد

يفتح متحف "بيكاسو" أبوابه مجدداً للزائرين في 25 أكتوبر الجاري، بعد خمسة أعوام من أعمال التجديد، ففي مبنى يعرف باسم فندق "سالي" في حي "لو ماري" في باريس، تمّ جمع نحو خمسة آلاف عمل فني ومائتي ألف وثيقة من المحفوظات الشخصية للرسّام الإسباني، لتخزين بعضها وعرض البعض الآخر.

وذكرت هيئة تشييد السباحة في فرنسا أنّ يوم إعادة افتتاح المتحف يوافق ذكرى ميلاد الفنان بيكاسو، ويمكن حجز تذاكر زيارة المتحف عبر الأنترنت مسبقاً.

ويشكّل ما يعرف بـ "الفن التكعيبي" الذي ظهر على يد بابلو بيكاسو وجوان غري أحد معالم الثورة الجمالية التي شهدتها فرنسا، إضافة إلى "الأسلوب التوحشي" الذي شكّل على يد فنانين أمثال هنري ماتيس وأندري دوران وموريس فلامينك، حيث انبثق ما يُعرف لدى الأوساط الفنية بـ "مدرسة باريس" التي كشف زواياها ومبريدوها عن نواحي خاضة للإحساس والعاطفة، عبر تحريرهم قوى غامضة في عمق النفس البشرية.

الرباط تستضيف

"مهرجان المسرح العربي"

أكد الأمين العام للهيئة العربية للمسرح، إسماعيل عبد الله، أنّ العاصمة المغربية، الرباط، تستضيف أعمال الدورة السابعة لمهرجان المسرح العربي في الفترة الممتدة من 10 إلى 16 جانفي 2015، وأشار عبد الله إلى أنّ فريقاً من الهيئة العربية للمسرح قام بزيارة إلى المملكة المغربية والتقى بوزير الثقافة المغربي، محمد الأمين الصبيحي، حيث عبّر عن استعداد المغرب لتأمين كافة التسهيلات من أجل استضافة أعمال المهرجان الذي كان قد جاب عدد من العواصم العربية، ومنها القاهرة، بيروت، تونس، عمان، الدوحة والشارقة، ليحظّ رحاله في الدورة المقبلة في مدينة الرباط.

إضافة إلى ذلك، توفّع الأمين العام أنّ يتجاوز عدد الحضور ثلاثمائة فنان وفنانة مسرحية، وأكثر من 10 عروض متميّزة من أنحاء العالم العربي، ستتناهى على جائزة أفضل عرض مسرحي. الجدير بالذكر أنّ الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى لدولة الإمارات العربية المتحدة عضو الشارقة، كان وراء فكرة تأسيس الهيئة العربية للمسرح، التي باتت المظلة الراعية للمسرحيين في العالم العربي، وتبنت تنظيم العديد من الأنشطة والفعاليات المسرحية على مدار العام وفي أنحاء العالم العربي، وأعلن عبد الله أنّ الدورة المقبلة ستشهد الإعلان عن الفائزين بمسابقات التأليف المسرحي للكبار والصغار، حيث تمّ الإعلان مؤخراً عن انطلاق ترشيحاتها النهائية.

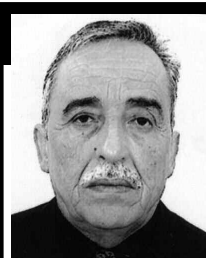
قمة دولية للكتاب بباريس

نظّمت المكتبة الوطنية الفرنسية الدورة الثالثة للقمة الدولية للكتاب بالتعاون مع المركز الوطني للكتاب، حيث ناقش محورا الترجمة كمصدر ثقافي أوروبي متعدد والرقمنة كمصدر جديد للذاكرة. واتخذ شعار "أوروبا كإرث ذاكرة وحوار ثقافي" تبادلياً منطلقاً مرجعياً من خلال موضوعي الترجمة والرقمنة، وطفى المحور الثاني الذي حفل بمعلومات هامة على الصعيدين المعرفي والمهني، مع غياب أدباء كعلاء الأسواني وعدم التحاق الرواية السورية المقيمة في باريس سمر بريك بركب الفضيوف الآخرين المعنيين بالترجمة الأدبية في دور نشر فرنسية معروفة.

وحاولت الباحثة جوليا كريستينا في مداخلتها "الترجمة لغة أوروبا" الإجابة برهانات الترجمة ويمكنها أن تكون الفرنسية كلغة نشر ومعركة وأدب، وتحدثت الروائية نانسي هوستون عن باريس المنافي الأدبية، قبل أن يتناول الكلمة كل من مترجم الأدب نجيب محفوظ إلى الفرنسية خالد عصمان وفرنسواز نيسان وجان ماتام وأندري ماركوفاك، وذاك لامار واليزابيت نغلمان مديرة المكتبة الوطنية الألمانية.

وتعالج المشاركون الأجانب والعرب والفرنسيون في الفترة المسائية إشكاليات الفرنكوفونية والأنغلو فونية من منظور مقارنة تثبت خطورة الخلل القائم بينهما، والذي يصبّ رقماً في مجرى الإنجليزية، كما تحدث المشاركون عن مشروع سلسلة "أوروبيا" الخاص بالحرب العالمية الأولى كمصدر ذاكرة أوروبية تراثية، إضافة إلى برامج الرقمنة كثرات إنساني جامع.

♦ ق.ت



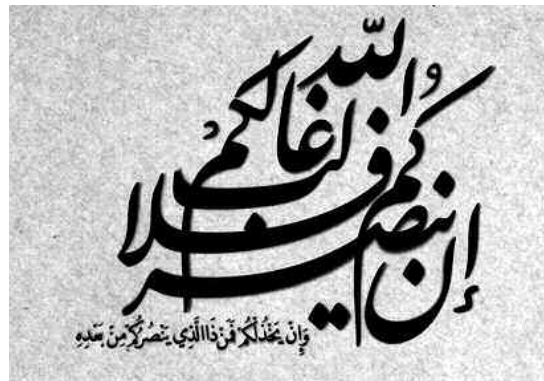
ذكرى

"يا أيّها النفس المملّنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي..."

17 أكتوبر 2013، رحل عنا والد "عبد الحميد فردا" عن عمر يناهز 69 سنة، ترك وراءه فراغاً رهيباً وحزناً عميقاً لا يخفّفه سوى الإيمان بفضاء الله وقدره، وبهذه المناسبة السنوية الأليمة، تفق كل من زوجته وابنته وفتة ترحم، راجتين من أقرباء وأصدقاء القيد، التضّر إلى الله بالدعاء، سائلين إياه أن يجعل قبره روضة من رياض الجنة، ويشمله بغفوه ومغفرته وينقذ عليه من كرمه بإسكانه فردوس جنّاته.

"لنا لله وإنا إليه راجعون"

آيات التحدي.. والوعد الإلهي



يقول الله تعالى: "سيهزم الجمع ويولون الدبر" 45: القمر. آيات التحدي في القرآن العظيم كثيرة، مثل التحدي بالعجزات، ومثل التحدي بالإعجاز العلمي، ومثل التحدي بالخلق، ومثل التحدي التاريخي، فيخبر عن أحداث تقع مستقبلاً، ويمر الزمن ويتحقق جميعاً. وهذا لا يكون أبداً في نبوءات البشر. فالإنسان مهما كان موهوباً، هو لا يعلم الغيب، لأن الله تعالى استأثر بعلم الغيب كما قال: "وعنده مفاتيح الغيب لا يعلمها إلا هو" 59: الأنعام وقال: "وما كان الله ليلطمع على الغيب" 179: آل عمران وقال: "عالم الغيب فلا يظهر على غيبه أحداً إلا من ارتضى من رسول" 26: الجن. ولما زاد إيذاء المشركين للمسلمين في مكة حتى أنهم حاصروهم ومنعوا عنهم أي طعام أو شراب أو أي عون، فكان المسلمون يتساقطون من الضعف بسبب شدة الجوع هناك أذن الله تعالى لرسوله بالهجرة من مكة إلى المدينة. وفي وسط هذا اليأس من أي نصر على المشركين، ينزل قول الله تعالى: "سيهزم الجمع ويولون الدبر" 45: القمر. ويدهش المسلمون حتى أن بعضهم تساءل: أي جمع هذا الذي سيهزم ويولون الدبر؟ وصدق الله تعالى وعده، وجاءت معركة بدر.. وقال سعد بن أبي وقاص: لما نزل قوله تعالى: "سيهزم الجمع ويولون الدبر" كنت لا أدري أي جمع سيهزم ويولون الدبر، حتى كان رسول الله -

صلى الله عليه وسلم - ليس الدرع ويقول: "اللهم إن قريشاً جاءتك تحادك وتحاد رسولك فجهرها وخيلائها" الخ مناجاته لربه. ثم قال: "سيهزم الجمع ويولون الدبر"، ففرحت تأويله. وقال ابن عباس رضي الله عنهما: "كان بين نزل هذه الآية وبين بدر سبع سنين". وتحقق وعد الله وانتصر المسلمون في بدر نصراً عزيزاً وقتل من المشركين سبعون وأسر منهم سبعون؛ على غير ما كان متوقعا! وعقب صلح الحديبية وموافقة رسول الله - صلى الله عليه وسلم -

على شروط قريش المجنفة بحق المسلمين، من منع المسلمين من الحج في ذلك العام، حزن المسلمون حزناً شديداً، لكنهم علموا أن موافقة رسول الله - صلى الله عليه وسلم - على شروط قريش كانت وحياً من الله له. ورجع المسلمون إلى المدينة وهم في حالة من الإحباط النفسي. وفي وسط هذا الجو المزن والمشحون بروح الهزيمة، نزل قول الله عز وجل: "إنا فتحنا لك فتحاً مبيناً ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر ويتم نعمته عليك ويهديك صراطاً مستقيماً وينصرك الله نصراً عزيزاً". فيقول عمر بن الخطاب في تعجب: أو فتح هو يا رسول الله؟ فيقول رسول الله - صلى الله عليه وسلم: "نعم، والذي نفسي بيده إنه لفتح" وفي طريق عودتهم إلى المدينة نزل قوله تعالى: "لقد صدق الله رسوله الرؤيا بالحق لتدخلن المسجد الحرام إن شاء الله آمين محلقين مروسك ومقصرين لا تخافون فعلم ما لم تعلموا فعمل من دون ذلك فتحاً قريباً" 27: الفتح. وصدق الله وعده لقد جاء رسول الله إلى الحديبية في ألف وأربعمائة مسلم، وما مضت سنتان، حتى دخل النبي - صلى الله عليه وسلم - مكة فاتحاً ومعه عشرة آلاف مقاتل واستسلم المشركون لهم بدون قيد أو شرط، فدخلوا مكة "أمينين" بغير قتال. كما أخبرهم الله تعالى.. لقد أخبر القرآن الكريم بأحداث المستقبل، وبأحداث الماضي التي اندثرت وكانت صراحة للناس، مما بعد تحدياً تاريخياً عجباً وإعجازاً علمياً أعجباً!!

من وصايا الرسول صلى الله عليه وسلم

عن معاذ بن جبل رضي الله عنه: "أوصاني رسول الله صلى الله عليه وسلم بعشر كلمات فقال: لا تشرك بالله شيئاً وإن قتلت وحرقته. ولا تعقن والديك وإن أمرك أن تخرج من أهك ومالك. ولا تترك صلاة مكتوبة متعمداً فإن من ترك صلاة مكتوبة متعمداً فقد برئت منه ذمة الله. ولا تشرب خمرًا فإنه رأس كل فاحشة. وإياك والمعصية فإن بالعصية حل دمك الله. وإياك والفرار من الزحف وإن هلك الناس. وإن أصاب الناس موت فاشيت وانفق على أهك من طولك. ولا ترفع عنهم عصاك أدباً. وخفهم في الله".

سمت الصالحين

عن العرياض بن سارية قال: "وعظنا رسول الله صلى الله عليه وسلم موعظة سالت منها العيون ووجلت منها القلوب.. (أخرجه أحمد والترمذي). وكان الصالحون في مزامح إذا أمسى بكى فيقال له ما يبكيك فيقول: لا أدري ماذا صعد اليوم من عملي. وقال ثابت البناني: كنا نتبع الجنازة فما نرى إلا متنعماً باكياً أو متنعماً متفكراً. وقال كعب الأحبار: لأن أبكي من خشية الله فتسيل دموعي على وجنتي أحب إلى من أن تصدق بوزني ذهباً. وقال قتادة: كان العلاء بن زياد إذا أراد أن يقرأ القرآن ليعظ الناس بكى وإذا أوصى أجبه بالبكاء. وقال الذهبي: كان ابن المنكدر إذا بكى مسح وجهه ولحيته من دموعه ويقول: بلغني أن النار لا تأكل موضعاً صارت منه الدموع. وعن يحيى بن بكير، قال: سألت الحسن بن صالح أن يصف لنا غسل الميت فما قدرت عليه من البكاء. وعن محمد بن المبارك، قال: كان سعيد بن عبد العزيز إذا فاتته صلاة الجماعة بكى. وقال معاوية بن قرة: من بدلي على رجل بكاء بالليل بسام بهنارة؟ وقال بكر بن عبد الله المزني: "من مثلك يا ابن آدم خلي بينك وبين المحارب، تدخل منه إذا شئت وتناجي ربك، ليس بينك وبينه حجاب ولا ترجمان، إنما طيب المؤمن الماء المالح هذه الدموع فأين من يتطيبون بها؟"

كلمات

عن أبي هريرة، رضي الله عنه، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (كلمات خفيفتان على اللسان، ثقيلتان في الميزان، خبيتان إلى الرحمن: سبحان الله ويحمده سبحان الله العظيم). متفق عليه.

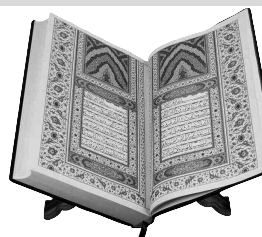
البكاء من خشية الله.. تربية للقلب

يتسارع وقع خطى الأيام، وتتسابق لحظات العمر نحو ساعات يشبه بعضها، بعضها، وتشتد غفلة الإنسان مع متطلبات شؤون الحياة، فلا يفيق إلا بعد ما طويت مراحل من عمره مهمة، فيندم عندئذ ندماً كبيراً، ويتمنى أن لو أيقظه موقظ أو صرخ في وجهه ناصح. وهذا في الواقع يحصل لكل أحد، فلا أحد ينجو من الغفلة، ولا أحد يهرب من التأثير بدوام الحياة، لكن ثمة لحظات صدق، تأتية، ونبوءات خشوع صادقة تتلمس شفاف القلب المنعب إلى ربه، يحاسب فيها نفسه، ويوجد فيها العهد، وعندها تنور ثائرة مشاعره الصادقة الثابتة، وتغفوق عيناه بدموع إيمان، فيكون بكاءً عندئذ أشبه ما يكون بغيت السماء الذي يرسله الله سبحانه على عباده الأرض فيحييها وينبت فيها الحياة من جديد.

القرآن والسنة

قال الله تعالى: "وَيُحَرِّمُ لِلَّذِينَ يَقُولُونَ وَيَزِيدُهُمْ خُشُوعًا" (الإسراء: 109). وعن أبي أمامة رضي الله عنه، قال النبي صلى الله عليه وسلم: "ليس شيء أحب إلى الله تعالى من قنطرين وأثرين: قطرة دموع من خشية الله وقطرة تهرق في سبيل الله. وأما الأثران فأثر في سبيل الله وأثر في فريضة من فرائض الله تعالى" (أخرجه الترمذي). وعن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "لا يلج النار رجل بكى من خشية الله تعالى حتى يعود اللبن في الضرع. ولا يجتمع غبار في سبيل أبي هريرة جهنم" (أخرجه الترمذي). وعن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "سبعة يظلهم الله في ظله، يوم لا ظل إلا ظله...، وذكر منهم "ورجلاً ذكر الله خالياً ففاضت عيناه: (متفق عليه).

كيف نقرأ القرآن؟



حكمة

قال علي بن أبي طالب لابنه الحسن: يا بني الغريب من ليس له حبيب.

أريد للقرآن الكريم أن يكون كتاب علم وعبرة وتربية، فيزود القارئ بالمعارف والأحكام ليصلح بها عقله، كما يقدم له الدروس والعبر ليحافظ على توازن مسيرته في الحياة الدنيا، إضافة إلى أنه يسعى إلى تربيته روحياً، كل ذلك يمكن أن يتحقق من خلال القراءة الصحيحة للقرآن. وهي ما يمكن أن تكون برعاية الأمور التالية: الأتيان بالقلهات الفنية، كما أوصوه لقول الله تعالى: (لا يسهه إلا المطهرون)، وتنظيف الضم لقول الرسول صلى الله عليه وآله وسلم: "إن أفواهم طرق القرآن فطبيها بالسواك"، والاستعداد، فقد روى الجليلي عن أبي عبد الله الصادق رضي الله عنه، قال: "سألته عن النوع من الشيطان عند كل سورة تفتحها؟ فقال: نعم، فتعوذ بالله من الشيطان الرجيم وذكر أن الرجيم أخبث الشياطين". اعتماد الترتيل أثناء القراءة، لقول الله تعالى:

فتاوى شرعية

تكره إمامة حاسر الرأس

هل يجوز أن يؤم المصلين شخص حاسر الرأس وحليق، لكنه يحفظ من القرآن الكريم؟ وهل يجوز أن تختم القرآن، بحيث يقرأ كل واحد منا جزءاً؟ وهل يجتمع لدعاء ختم القرآن كلما انتهينا من قراءة جزء؟ يكره أن يؤم من هو حاسر الرأس، لأن العبرة في التقدم للإمامة من هو أحفظ وأقرأ ويحسن التلاوة، فيقدم ولو وجد غيره من الملتحين وكان دونه في الحفظ وحسن وإتقان التلاوة. لكن من كمال الإمام كمال أمثاله واقتدائه بالنبي صلى الله عليه وسلم، ولا شك أن على الإمام الاقتداء به صلى الله عليه وسلم، وكذا من

باب الأفضلية تغطية الرأس، وليس سنة، بل هو أقرب للعادات والتقاليد ويتبع فيه عرف البلاد. أما عن قراءة جزء من القرآن كل يوم فرادى، فهو عمل طيب وتؤجرون عليه إن شاء الله سواء قرأ كل واحد جزءاً أو اشتركتم فيه، كل واحد يقرأ ما تيسر، وهذه تسمى قراءة الحزب الرابع، وقد نص الفقهاء على جوازها. ولا داعي للاجتماع كل يوم لدعاء ختم القرآن كلما انتهيت من جزء، لكن لا مانع من أن تجتمعوا لدعاء ختم القرآن إذا ختمتم المصحف كاملاً، كل واحد ختمه أو كلكم مشتركين.

أحاديث نبوية

عن أبي مالك الأشعري قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (الطهور شطر الأرض)، ورواه مسلم. عن أبي هريرة، رضي الله عنه، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (متلى ومثل الأنبياء من أبي كميل رجل بنى بنياناً فأحسنه وأجمله إلا موضع لبنة من زاوية من زواياه، فجعل الناس يطوفون به، ويعجبون له، ويقولون: هلا وضعت هذه اللبنة، قال: فأنا اللبنة وأنا خاتم النبيين" (متفق عليه).

دعاء

اللهم اجعل عملنا مقبولاً.. وسعينا مشكوراً.. وتجارتنا أبداً لا تبيس.. اللهم ردنا إليك رداً جميلاً.. اللهم آمين.

في رحاب النبيين

آدم وحواء عليهما السلام

وتعالى عليه، وبذلك الغضب لعنه الله وطرده من رحمته وقال له «أخرج منها فإنك رجيم». وذكر ذلك الله في القرآن فقال سبحانه وتعالى: «فجسد آدم كله أجمعون إلا إيليس استبكر وكان من الكافرين قال يا إيليس ما منعك أن تسجد لما خلقت بيدي استبكرت أم كنت من العالين قال أنا خير منه خلقتني من نار وخلقته من طين، قال فأخرج منها فإنك رجيم وإن عليك لعنتي إلى يوم الدين». وبعد ذلك خلق الله السيدة حواء من ضلع سيدنا آدم وسميت حواء لأنها خلقت من شئ، وتزوجها آدم بأمر الله ليكون بذلك أبو البشر وحواء أم البشر، وجاء ذلك في القرآن فقال الله «يا أيها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها وبث منهما رجالاً كثيراً ونساء».

ثم قال الله لأدم: خذ حواء وادخلا الجنة وكلا من كل شيء فيها إلا شجرة واحدة لا تأكلا منها، وهذا كان امتحاناً لأدم عليه السلام، ولكن وسوس الشيطان لعنه الله إلى آدم فأكل من الشجرة، فأخرجهما الله من الجنة.

ثم تاب آدم إلى الله واستغفر فتاب الله عليه، وأنزله إلى الأرض ليسكن فيها ويعمرها ويستخلفه الله فيها هو وذريته جيلاً بعد جيل إلى أن يرث الله الأرض ومن عليها.

لما أمر الله سبحانه وتعالى الملائكة بإحضار قبضة من الأرض ليكون منها المخلوق الذي سينفخ الله فيه من روحه، ليكون بشراً سوياً مكرماً ينال من الله عز وجل الرضوان والرضوان، وقال الله ذلك للملائكة، وقال لهم إذا رأيتم هذا البشر فاسجدوا تحية له وطاعة لأمر الله.

وكان هذا البشر هو سيدنا آدم عليه من الله السلام، وذكر الله ذلك في القرآن الكريم فقال عز من قائل سبحانه: «إذ قال ربك للملائكة إني خالق بشراً من طين، فإذا سويته ونفخت فيه من روحي فقعوا له ساجدين».

فخلق الله سيدنا آدم عليه من الله السلام طويلاً، فكان طوله ستين ذراعاً وكان في جسده شعر كثير وكان شعر رأسه طويلاً وكثيفاً، فلما خلقه الله على هذه الصورة ونفخ فيه من روحه، فسجد الملائكة كما أمرهم ربهم أجمعون إلا إيليس كان من الجن، وكان قبل ذلك عابداً لله فأعطاه الله مكانة عالية وجعله بين الملائكة، وذلك كان اختباراً من الله، هل سيكون من المتواضعين الراضين بقضاء الله؟ أم سيكون من المتكبرين الرافضين لأوامر الله؟

فكلنا يعلم أنه عصى أمر ربه وتكبر على سيدنا آدم عليه من الله السلام ورفض السجود مع الملائكة وقال بكل كبير وغرور: أنا خير منه لأنني خلقت من نار وهو خلق من طين، فكان ذلك الكبر والغرور سبباً في غضب الله سبحانه

أريد للقرآن الكريم أن يكون كتاب علم وعبرة وتربية، فيزود القارئ بالمعارف والأحكام ليصلح بها عقله، كما يقدم له الدروس والعبر ليحافظ على توازن مسيرته في الحياة الدنيا، إضافة إلى أنه يسعى إلى تربيته روحياً، كل ذلك يمكن أن يتحقق من خلال القراءة الصحيحة للقرآن. وهي ما يمكن أن تكون برعاية الأمور التالية: الأتيان بالقلهات الفنية، كما أوصوه لقول الله تعالى: (لا يسهه إلا المطهرون)، وتنظيف الضم لقول الرسول صلى الله عليه وآله وسلم: "إن أفواهم طرق القرآن فطبيها بالسواك"، والاستعداد، فقد روى الجليلي عن أبي عبد الله الصادق رضي الله عنه، قال: "سألته عن النوع من الشيطان عند كل سورة تفتحها؟ فقال: نعم، فتعوذ بالله من الشيطان الرجيم وذكر أن الرجيم أخبث الشياطين". اعتماد الترتيل أثناء القراءة، لقول الله تعالى:

المنتخب الأولمبي يفوز على نظيره القطري بهدف لصفير

فاز المنتخب الوطني الأولمبي، بهدف دون رد على نظيره القطري يوم الثلاثاء الماضي، بالدرجة في مباراة ودية تحضيرية للتصفيات المؤهلة للألعاب الأولمبية ريو دي جانيرو 2016. وسجل الهدف الوحيد في المباراة، اللاعب مزيان بن طاهر (89) لصالح الجزائر.

وكان المنتخب قد التقى أول مرة يوم السبت المنصرم بالدوحة، حيث انتهت المباراة بفوز المنتخب القطري بهدفين مقابل هدف، في المباراة الأولى بين المنتخبين. وسجل القطري هدفين، بينما سجل الجزائري هدفين.

وكان المنتخب القطري قد التقى أول مرة يوم السبت المنصرم بالدوحة، حيث انتهت المباراة بفوز المنتخب القطري بهدفين مقابل هدف، في المباراة الأولى بين المنتخبين. وسجل القطري هدفين، بينما سجل الجزائري هدفين.

رابطة أبطال إفريقيا حكام زامبي وغامبي لإدارة النهائي

عين الاتحاد الإفريقي لكرة القدم، الحكيم الزامبي جاني زيكاي، والغامبي بكاري بابا قاسم، لإدارة نهائي رابطة الأبطال (دعاهما وإيابا)، الجامع بين نادي فيستا كلوب الكونغولي وفاق سطيف (الجزائر)، وسيدور ذهاب النهائي المقرر يوم 26 أكتوبر الساعة الثالثة والنصف مساءً، عيراهم ثقاتا رافيل دو كينساشا، الثلاثي التكتيكي الزامبي، جاني زيكاي، ومواطنيه جرسون إيميليانو دو سوتوس، وبرونو طومبو، فيما سيدور إياب النهائي المقرر يوم 1 نوفمبر على الساعة السادسة والرابعة مساءً ملعب مصطفى تشاكر بالبلدية، ثلاثي التكتيكي، الغامبي بكاري بابا قاسم، بمساعدة ديفرست ماتكوناندي وديفورو جواو.

تجدر الإشارة، إلى أن الفائز باللقب الإفريقي سيمنزل المباراة الإفريقية في كأس العالم للأندية المقرر بالبرازيل من 10 إلى 20 ديسمبر 2014.

أمل مروانة غيموز يطالب بخمسة لاعبين جدد

تم أول أمس، تعيين المدرب غيموز، مدربا جديدا لأمل مروانة خلفا لزميله المستقيل عبد الكريم ططرس، وأشرف المدرب الجديد القديم الذي سبق له تدريب الصفراء في مواسم سابقة نشاطه بصفة رسمية في أول حصة بملعب بن ساسي، بعد اللقاء التشنجيني الذي بين الطرفين المتنافسين، ورفض غيموز التعامل مع المدرب المتقاعد (الجزائري بوزاج، ومدير الحراس، محطبا بطلان العقد ولا يلعب مع تلك الأندية)، بل يترك اللاعبين السابقين ليطرحوا زين المديان فريوطي، للعمل كمساعد له، مع انتداب المدرب جديد للحراس بتمتع بخبرة وكفاءة لازمتين، كما عين غيموز على قلعة اتجاه وضعية الفريق، معتبرا أنماطية صعبة لكن ليست بالاستعسائية، وأكد بأنه سيعمل على تصحيح الوضعية رغم العمل الكبير الذي ينتظره، فضلا عن الجاذبة التي قام بها والتي بحسب عارفين محيط الفريق، فإن المدرب الجديد يملك من الخبرة ما يؤهله لوضع الخطط على سكتها بمساعدة الجميع إدارة وأمناء. وبحسب المصادر الأولية وفي تقدير المدرب أن التشكيك قد تمتد في وقت لاحق في الفريق، خاصة في جبهة لاعبين جدد في الكادر الشباني، القادم، مدافعان ومهاجمين اثنين ووسط ميدان.

مولودية بجاية تسحق بير العرش ويدا وتنتذر "السنايفر"

تواصل تشكيلة مولودية بجاية، تحضيراتها استعدادا للموعد الهام الذي ينتظرها أشبال العرش عماري، نهاية هذا الأسبوع أمام نادي سقسنطينة لصالح الجبهة السابعة من الرابطة المحترفة الأولى، حيث نشط رفاق المهاجم بانوح مبارزة ودية أول أمس الثلاثاء، أمام فريق شباب بير العرش الناشئ في بقولة الهواة.

والجانب الآخر الذي أهتمت به بقوة عرض الشبان "بالو" وسيدور، مثال وديتات بالو، حيث كان التشكيك قد تمتد في وقت لاحق في الفريق، خاصة في جبهة لاعبين جدد في الكادر الشباني، القادم، مدافعان ومهاجمين اثنين ووسط ميدان.

لاعينين الذين سيسعدون إلى الفتي يمتد عن تفراده الكبير بقدرته فريقيه على إعادة سيناريو المباريات الماضية، ومواصلته التآلق خارج الديار حيث قال علي فرحاني، في هذا الإطار "سنعمل على الحفاظ على التشكيلة القائمة جيدة خلال الموسم المقبل لأن كل الفرق تنتظرنا في المنعرج، وهو ما يتطلب منا التركيز وعدم التهاون وتفاذي الثقة بالنفس من أجل حصد أكبر عدد من النقاط وإنهاء مرحلة التهاون ضمن ثلاثي المقدمة". وسيكون بإمكان الطاقم الفني البجاوي الاعتماد على أربعة

ETUDE NOTARIALE MAITRE AMRA MADJID
NOTAIRE A HUSSEIN-DEY
CITE EL-HAYAT B11 N° 03 RUE DE CONSTANTINE
ALGER
Modification des STATUTS de l'ENTREPRISE
UNIPERSONNELLE ET A
RESPONSABILITE LIMITEE
DENOMMEE EURL BENCHELABI GAZ et
ELECTRICITE
Capital social 100.000,00 DA
Aux termes d'un acte reçu en notre étude 15/10/2014, enregistré, il a été procédé à la modification des STATUTS de l'Entreprise Unipersonnelle à Responsabilité Limitée dénommée "EURL BENCHELABI GAZ et ELECTRICITE", comme suit: soit le transfert du siège social de: Cité SONELGAZ N° 01 Local N° 02 Gué de Constantine Wilaya d'ALGER, à Cité SONELGAZ N° 233 Cne Gué de Constantine Wilaya d'ALGER.
Une copie de cette modification sera déposée au centre du registre de commerce.
Pour insertion/le notaire
المساء: 2014/10/16

الرجولة الثامنة من الرابطة المحترفة الثانية "موبيليس"

الرواد في تنقلات صعبة إلى خارج القواعد

سيكون رائد ترتيب البطولة المحترفة الثانية، شبيبة بجاية في مهمة صعبة غدا عند تنقله إلى المدينة لمواجهة الأولمبي المحلي، في إطار الجولة الثامنة، فالجايويون الذين أظهروا نوابه هذا الموسم بالعودة سريعة إلى من خلال حصدهم لـ 16 نقطة كاملة، سيحاولون فرض سيطرتهم على أراضي المدينة، الفريق الذي يحتل بدوره المرتبة الثالثة برصيد 11 نقطة، أي بفارق 5 نقاط عن الرائد وثلاث نقاط عن صاحب المرتبة الثانية، فالفرصة ستكون مواتية للأولمبي على قواعد إضافية ثلاث نقاط ثمينة تمكنه من التقدم في الترتيب.

ط/ب



نقاط ويحتلهم للمرتبة العاشرة، سيعملون كل ما بوسعهم لتلنيل من حجوم. في لقاء أقل ما يقال عنه أنه سيكون تنافسيا جدا بين الفريقين، فيليبيليدون الذين يتواجدون في وضعية مريحة بعض الشيء برصيد 9

ستشهد هذه الجولة داربي آخر سيعمل اتحاد البلدية بنادي اتحاد حجوم. في لقاء أقل ما يقال عنه أنه سيكون تنافسيا جدا بين الفريقين، فيليبيليدون الذين يتواجدون في وضعية مريحة بعض الشيء برصيد 9

الآخر على قواعد فريق شباب باتنة، ورغم أن المباراة لا تكون سهلة إلا أن إرادة البرابجية في تحقيق نتيجة إيجابية، تمكنهم من الطموح للعب ورقة الصعود، ولن تترك مجالا للبانتيين لحطف نقاط اللقاء. كما

ثلاث نقاط إلى رصيده وهو الذي يملك أيضا 10 نقاط، حين يستقبل جمعية الخروب في داربي الشرق والذي سيكون مثيرا جدا، كما سيستفيد أيضا أهلي برج بوعريج من هذه الجولة لأنه سيستقبل هو

شباب باتنة

نزار يراهن على البقاء والإدارة تتمسك بالعراقي جميل

وقادى تجمعات شغور منصب المدرب، وكانت إدارة النادي قد التقت بالمدرّب عامر جميل، وناقشت في اجتماع معه جملة من المسائل منها تهديداته بالانسحاب بعد لقاء البلدية الأسبوع الماضي، وقضية الترشحات التي ظلت تهدد خمسة لاعبين، إلى جانب ذلك علم من مصدر مقرب من محيط النادي أن الإدارة وياشتاور مع المدرب عامر جميل، قد قررت تسريح 3 لاعبين لم يفسح عن هوياتهم بعد، مع إمكانية فسح عقد اللاعب مرازقة، بحسب ما ذكر المصدر بسبب رفضه الشوّل أمام المجلس التأديبي، ومن جهة أخرى أكد ذات المصدر انسحاب المدرب المساعد مراد كوليب، من المعارضة الفنية لدواء شخصية، وسيتولى مهامه المدافع الدولي السابق سليم عربي.

ع/مزي

أولمبي المدينة - شبيبة بجاية فرقاني يريد الفوز الرابع ومواصلته التآلق

يسعى فريق شبيبة بجاية عشية غد الجمعة، إلى مواصلة سلسلة النتائج الإيجابية خارج الديار الرابع على التوالي خارج الديار عندما يتنقل إلى المدينة لمواجهة الأولمبي المحلي في إطار الجولة الثامنة من الرابطة المحترفة الثانية - موبيليس - وقد خضرت المباريات القاضية جيدة خلال الأسبوع أين ركز المدرب علي فرحاني على الجانب النفسي من خلال مطالبة اللاعبين بشروط مواصلة المشوار على النفس المتوال، وعدم استعثار المنافس من أجل تحقيق النتائج المرجوة والبقاء في المقدمة.

وتألق الفريق خارج الديار في 9 جزائريات، وبرمجت النهائي (العادية) بعد ظهر يوم السبت المقبل، فيما يقام نهائي الزوجي يوم الجمعة، وعين الجزائريين أمين موحات، حكم محافظ دولي وحزمة كلاس على التوالي مع مديري الدائرة، وتقرى الدورة تخليدا لروح القديس بيشي صافيتي، لاعب سابق ومدرّب المنتخب الوطني المتوفى يوم 27 سبتمبر المنصرم.

ق/ر

بطولة إفريقية للتجديف

مشاركة جزائرية من أجل اللقب



أكد أن هذا التجمع للشباب الإفريقية حول القيم المتولدة من الرياضة بصفة عامة والتجديف بصفة خاصة، هو انطلاق لإعداد نخبة إفريقية للألعاب الأولمبية للشباب من أجل تمثيل مشرف للفرقة الإفريقية. والبلدان المشاركة في موعد الجزائر هي: الجزائر (البلد المضيف) - أنغولا - مصر - البين - تونس - كوت ديفوار - الكاميرون - غانا - كينيا - مدغشقر - مالي - ناميبيا - السنغال - السودان - أوغندا - زامبيا - زيمبابوي - الطوغو - جزر موريس - المغرب ونيجيريا. للتذكير توجت الجزائر (6 ذهبيات و6 فضيات و3 برونزيات)، بلقب البطولة التاسعة للبطولة الإفريقية للتجديف التي أقيمت بين 11 و13 أكتوبر 2013، في المسلك الدولي "بحيرة تونس" متقدمة على البلد المضيف تونس ومصر.

البرنامج الفني للبطولة الإفريقية بسد بوكردان: الخميس 17 أكتوبر: 09:00: انطلاق السباقات 15:00: سباقات استرجاعية الجمعة 17 أكتوبر: 09:00: نصف نهائي 14:00: نهائي (المجموعة 1) السبت 18 أكتوبر: 09:00: نهائي (المجموعة 2) اختتام المنافسات، (واج)

سيكون سد بوكردان (تيزاية) اليوم الخميس، على موعد من منافسات البطولة العاشرة 10 للبطولة الإفريقية للتجديف (16-18 أكتوبر)، بمشاركة 111 جذاذا يمثلون 21 بلدا إفريقية، وتعد الدورة الإفريقية - التي تنظمها الجزائر لأول مرة - إحدى المحطات الرئيسية للمنتخب الوطني في الألعاب الأولمبية للشباب بيونس ارس (الأرجنتين)، حسب رئيس الاتحادية الجزائرية للتجديف، بشير جولا، الذي أكد أن العناصر الوطنية "عازمة على التنويع باللقب الفاري للمرة الثانية على التوالي" وأضاف "أشركنا 30 جذاذا منذ بداية سنة 2014 في ست منافسات دولية مرموقة، شملت بطولة وكأس العالم الماضيين ودورة دولية بليون الفرنسية، علاوة على تريضات تحضيرية بإسبانيا وإيطاليا، ولم يتوقف الرياضيون عن التدريبات داخل الوطن". وانتقلت الهيئة الفدرالية تحسبا لموعد الجزائر 17 جذاذا من فئتي الأواسط والأكابر (7 من الأواسط/5 رجال وسيدات)، و120 أكابر/9 رجال وسيدات) لتتشرّف الألوان الوطنية في هذه البطولة التي ستعرف مشاركة قياسية للوفود. من جهتها صرحت مديرة المنتخب الوطني، أسيا صدقي، أن الحدث الرياضي الإفريقي بالإضافة إلى طابعه التنافسي هو فضاء للالتقاء الأخوي بين رياضيين القارة السمراء وتبادل الخبرات والاحتكاك بين الرياضيين، كما

الدورة الدولية للتنس بتيش - صافيتي (أواسط)

22 جزائريا في الجدول النهائي

الاحتكاك والنهل من خبرة أشهر اللاعبين في هذه "الفترة"، وتجمع الدورة التي تقام على مدار خمسة أيام من المناسبات (14-18 أكتوبر)، اللاعبين من الخمسين 11 بلدا وهي، الجزائر، تونس، المغرب، مصر، إيطاليا، إنجلترا، هولندا، صربيا، النمسا، فرنسا والبرتغال. ولدى المذكور يتضمن الجدول النهائي لقاءات بين 32 لاعبا منهم 13 جزائريا، بينما يشمل جدول النهائي الخاص بالبنات 21 لاعبة منهم

انطلقت اللقاءات النهائية للدورة الدولية للتنس لأواسط (ذكور ونساء)، بتيش صافيتي يوم الثلاثاء بسيد فرج غريب (الجزائر العاصمة)، بمشاركة 22 لاعبا جزائريا يسعون إلى ولوع التكتيكي العالي أو تصبغه، وصرح بلفاسم دريدي، المكلف بالإعلام والاتصال بالاتحادية الجزائرية للتنس، أن "الدورة تسمح للاعبين واللاعبات الجزائريات من ولوج الترتيب العالمي أو تحصيله لدى فئة الأواسط، وكذا



تحتية: أحلام / م

حمل المشعل

يدرك الكثير ممن وهبوا عمرهم للفن بأن لكل مرحلة أشخاصا ومحركها والفاعلين فيها والمؤثرين أيضا إيجابا وسلبا؛ حيث يشير هؤلاء المبدعون إلى أنهم قدموا ما استطاعوا، وأنهم مهدوا الطريق للفن، وما على الجيل الجديد سوى حمل المشعل والمضي قدما، على أن تكون نقطة الانطلاق صحيحة وعند الخط الذي وصلوا إليه؛ حتى تكون النتائج والثمار المقطوفة مستقبلا إيجابية. وحال الساحة الفنية اليوم وهي تحمل بين طياتها الفث والسمين والقوي والضعيف والجيد والرديئ وللأسف، تعكس رغبة البعض في مواصلة مشوار الكبار على أحسن وجه؛ بغرض النهوض بالفن والوصول به إلى بر الأمان، وإعطائه المكانة الحقيقية التي يستحقها، وكذا دخول بعض الطفيليات عالم الفن لتتقاتل من الفضلات أو الخبائث الموجدة هنا وهناك؛ فالكمل يتصارعون فيها من أجل البقاء أو من أجل المال وتحقيق الشهرة وملء الجيوب وإن كان الأمر على حساب الأخلاق للأسف؛ فلنك فرد ميزته في آلية الوجود، التي باتت تحكمها المصالح الفردية قبل كل شيء، وميلاد أغنية هابطة بين الفنية والأخرى يؤكد هذا الطرح؛ فبعد الشكل الجديد في الأغنية الرايوية الذي أحبه المراهقون هناك الآن من ينسج أغاني هابطة في نفس اللون، تصنع من الجيل الجديد عبيدا للجنس؛ فمن يوقف هذه المهزلة؟

ومسؤوليتها كبيرة في تأطير هؤلاء الشباب، وترغيبهم في مواصلة المشوار من خلال التكوين الرفيع؛ فيجب علينا شغل الفراغ الموجود لدى الشباب من خلال العمل والعمل، وبذلك عدم السماح لهم بالتوجه إلى الفن الهابط، وأظن أن أحسن وسيلة لذلك تشجيع الجمعيات المتخصصة، التي أرى أنها تلعب دورا كبيرا في تأطير هؤلاء الشباب.

♦ ♦ ♦
لاحظنا أنك أدبت مقاطعك رفقة شاب كان يعزف على قيثارة بيضاء: هل من تعليق؟

♦ ♦ ♦ (يضحك). هذا يدخل في إطار تمرير المشعل، وهذا الشاب هو نجلي، إنه يعشق الفن الأصيل، كان يعزف على القيثارة في السر، حتى اكتشفت ذلك بالصدفة. وأنا أشجعه على ولوج هذا العالم، وقد اختار اللون الأبيض مثل والد، ورغم قلة الوقت فقد أدبنا مقاطع خاصة في المألوف؛ كنت أتمنى أن يكون الوقت أكبر حتى أمتع جمهوري بالعديد من الأغاني التي أحبها، على غرار "جاني ما جاني"، لكننا احترمنا الوقت واستمتعنا بما أدبنا؛ أنا شخصيا غنيت لحمدني بناني.

♦ ♦ ♦
بعبدا عن المهرجان، قسنطينة ستحتضن تظاهرة كبرى، ألا وهي عاصمة الثقافة العربية 2015، هل تتصورون أنفسكم معنيين بهذه التظاهرة؟

♦ ♦ ♦ بالطبع، هذا لا نقاش فيه، فنحن طرف هام في المعادلة، ونسعى بكل جهدنا لإنجاحها. أعلم أن هناك بعض التأخر في مختلف النواحي، لكني أظن أن السلطات المعنية تقوم بواجبها حتى تكون عاصمة الشرق في الموعد يوم 15 أفريل المقبل، وتكون كالوردة خلال هذه التظاهرة.

♦ ♦ ♦
شكرا على تخصيص جزء من وقتك رغم التعب.

♦ ♦ ♦ لا شكر على واجب، ونحن في خدمة الإعلام وفي خدمة الجمهور.

المساء: مرحبا، ما هو شعورك وأنتم تقيمون حفل افتتاح السهرة الأولى لطبعة الثامنة من المهرجان الدولي للمألوف رفقة الحاج محمد الطاهر الفرقاني؟

حمدني بناني: في الحقيقة، إنه لمن دواعي سروري المشاركة في مثل هذه المهرجانات، هي فرصة لنا كفنانيين من أجل الاحتكاك والالتقاء. هناك العديد من الفنانين المشاركين في هذا المهرجان من داخل وخارج الوطن، وهي فرصة لنا لرؤية فنانيين لم نرهم منذ سنوات. كما أعتبر هذه المهرجانات فرصة للفنانين الجزائريين لتبادل التجربة والخبرة مع الفنانين من مختلف الأقطار، على غرار الأعضاء من تونس، المغرب وسوريا، وحتى الفنانين من الدول الغربية، على غرار ألمانيا وإسبانيا المشاركة في هذه الطبعة.

♦ ♦ ♦
كيف تصفون مشاركة هذه السنة مقارنة بالمهرجانات السابقة؟

حمدني بناني: بما أنه قد سبق لي وأن شاركت في الطبعة الفارقة للمهرجان الدولي للمألوف، أظن أن القائمين على هذه التظاهرة يبذلون جهدا كبيرا لجعل لكل طبعة تتميز عن التي سبقتها، حتى إنهم في اختيارهم للجمعيات والفنانين من خارج الوطن، يشترطون أن تكون المشاركة لأول مرة، ولم يسبق لهم أن شاركوا في طبقات سابقة من المهرجان حتى يكون أكبر عدد يتبادل على ركع المهرجان في مختلف طبعاته. وكما أجب على سؤالك بطريقة مباشرة، أظن أن هناك تطورا من سنة لأخرى سواء من حيث التنظيم، أو من حيث الأسماء المشاركة.

♦ ♦ ♦
بما أنكم تملكون خبرة كبيرة في المجال، كيف تقيمون أداء شباب اليوم في هذا الفن؟

♦ ♦ ♦ أظن أن الكثير من الشباب خاصة بشرق البلاد، يعشقون هذا الفن. وأظن أن الشباب يريدون ولوج هذا العالم.

الضنان حمدي بناني يفتح قلبه لـ "المساء":

حان الوقت لإعطاء المشعل للشباب

أكد صاحب البذلة البيضاء ورفيق الكمان الأبيض الفنان حمدي بناني، سفير الأغنية الأندلسية الأصيلة، على ضرورة الاهتمام بالمواهب الشابة في فن المألوف؛ من أجل تسليمه مشعل الشيوخ، معتبرا أنه وكما تتلذذ على شيوخ المألوف حتى أصبح عميدا للعزف على الكمان دون منازع، يجب على الشباب أخذ حظه، والمبادرة من أجل تعلم هذه الموسيقى الأصيلة على يد شيوخها قبل فوات الأوان. كما أعرب بناني عن سعادته الكبيرة خلال مشاركته ونيحله في افتتاح المهرجان الدولي للمألوف بقسنطينة، "المساء" التي التفت بأبن عناية واحد أكبر فنانيها ونقلت لكم هذا الحوار.

♦ حاوره: زبير ز.



اختتام المهرجان الدولي للمألوف

ديب العياشي يمتع وسليم الفرقاني يبدع

أما حدث السهرة فكان الفرقة المختلطة الإسبانية الألمانية، فرقة "أندلس بروجكت"، التي قدمت مزيجا من الموسيقى، يعكس تمازج وتزاوج ثقافات في وقت مضى، والتي افتتحت سهرة الختام، وهي الفرقة المشكلة من أربعة موسيقيين وثلاث سيدات، هن الإسبانية مارا أرناط، المغربية إيمان القندوسو والألمانية زفيريد هوسن بيايسهن الأندلسي التقليدي، والذين أبدعوا فوق ركع المسرح، وأدوا، بتناغم كبير، مجموعة من المقطوعات الغنائية على أنغام لتي القانون والناتي، والتي عادت بالحضور إلى زمن الأندلس الجميل بقيادة المايسترو ميخائيل ويوب، ودوى صوت الغنيات الثلاث القوي من فرقة أندلس "بروجكت"، قاعة العرض، واستقر مشاعر الحضور، الذين اندمجوا مع الأداء الراقى رغم صعوبة فهم نص الأغاني المستند من اللغات القديمة، على غرار الأوك، الكاتالان واللهجات القديمة الإسبانية والبرتغالية، بالإضافة إلى العربية.

من جهته، أبدى جمال فوغالي محافظ المهرجان ومدير الثقافة بالولاية، سعادته الكبيرة لنجاح الحدث الثقافي رغم خروجه من قسنطينة ونقله إلى الخروب، معتبرا، في تصريح خاص به "المساء"، أن نجاح المهرجان هو نجاح للجزائر ونجاح لقسنطينة وللإنسان القسنطيني. ويؤكد أن قسنطينة تستحق احتضانها لتظاهرة عاصمة الثقافة العربية سنة 2015، مضيفا أن العائلات الخروبية كانت في

استمتع الجمهور القسنطيني، ليلة أول أمس، بإداء متميز للفنان سليم الفرقاني سليل عميد المألوف الحاج محمد الطاهر الفرقاني، خلال السهرة الختامية للمهرجان الدولي الثامن للمألوف، الذي احتضنته بلدية الخروب بين 9 و14 من الشهر الجاري استثنائيا هذه السنة، وسبقه على الركع الفنان العياشي ديب العياشي وفرقته، حيث تميّز بلباسه الأصيل.

♦ زبير ز.

وانتفى الجمهور لأول مرة بأداء الفرقة المختلطة الألمانية الإسبانية، التي أدت مزيجا بين الموسيقى الأندلسية وموسيقى أوروبا في القرون الوسطى. وأدى سليم الفرقاني الذي قدم آخر عرض في ليلة اختتام المهرجان الذي امتد على مدار 6 ليالي، بحضور عدد كبير من العائلات القسنطينية وطلبة الإقامة الجامعية محمد الصديق بن يحيى للنبات بالخروب، مقتطفات من نوبة الرمال، وبمدها أي زحاج أول، وزحاجا ثانيا يسمى بالخالص، وعرف تجاوبا كبيرا من طرف الحضور الذي تقابل بالتصفيق، من جهته، قدم الفنان ديب العياشي مقاطع موسيقية خفيفة، كانت تميل أكثر إلى العيساوة، حيث قدم خلال السهرة مزيج من التراث المعروف، ومجود من عيساوة بعنوان "يا من لهو لك"، كما قدم مصدر "قد جابنا ساعة السعد" ومصدر "أصل الهوى مع النوى".



الموعد، وكانت متفتحة على الموسيقى العربية والأجنبية التي تداولت على ركع مسرح المهرجان، وأن جمهور المألوف ليس في عرق قسنطينة فقط، وإنما يمتد إلى أبعد من ذلك. وقال فوغالي إن طبعة المهرجان التاسعة ستكون أضخم؛ كونها تتزامن مع تظاهرة قسنطينة عاصمة الثقافة العربية؛ حيث سيتم دعوة العديد من الدول الإفريقية والأجنبية إضافة إلى الدول العربية.

الضنان الخلق يؤثر في المجتمع إيجابا



يُعتبر العازف المحترف ياسين بوطفان واحدا من الوجوه الفنية التي تزخر بها عاصمة روسيكادا، خاصة وهو من بين الفنانين الشباب الذين يعملون من أجل ترقية وتطوير الموسيقى الجزائرية الأصيلة. "المساء" التي تب في المركز الثقافي البلدي شبلي أحسن وأجرت معه هذه الدردشة.

♦ حاوره: بوجمعة ذيب

سيساهم، بشكل كبير، في ترقية الموسيقى الجزائرية، ومن ثم تطوير الفن والارتقاء به إلى المراتب العليا، لكن ذلك يبقى مرهونا بتعميم التربية الموسيقية على مستوى كل المؤسسات التربوية في أطوارها الثلاثة، مع توفير الأجهزة والمناهج التربوية الخاصة بها، وكذا اعتبارها مادة دراسية ككل المواد، لا مادة للتنشيط الثقافي، كما هو معمول في بعض المؤسسات اليوم.

♦ ♦ ♦
في رأيكم، من هو الفنان الناجح؟

♦ ♦ ♦ حتى يكون أي فنان ناجحا يجب عليه أن يكون أولا ملقا بأجديات الفن؛ من دراسة علمية للسوافاج الموسيقي، إضافة إلى إلمامه بالموسيقى العالمية والجزائرية بكل مدارسها وطبوعها؛ لأن المهبة وحدها لا تكفي.

♦ ♦ ♦
كلمة أخيرة.

♦ ♦ ♦ أشكر يومية "المساء"، التي أتاحت لي هذه الفرصة، والتي سأبقى أعز بها كل الاعتراز.

وليس العكس.

♦ ♦ ♦
من هم الفنانون الكبار الذين تعاملت معهم؟

♦ ♦ ♦ تعاملت مع عدد كبير من الفنانين الجزائريين المحترفين عازفون على البيانو، من أمثال الشابة يمينية ومحمد لمين والمرحوم الشاب عزيز والمطربة سلمى وغيرهم.

♦ ♦ ♦
ما هي أهم مشاريعك المستقبلية؟

♦ ♦ ♦ لدي مشروع لإنجاز ألبوم موسيقي يتضمن مجموعة من الموسيقى الكلاسيكية الجزائرية خاصة المألوف، كما إنني بصدد إنجاز بحث حول الموسيقى الأندلسية الجزائرية من خلال الطوبوع وكذا العمل من أجل معرفة كل النواحي المفقودة.

♦ ♦ ♦
ما رأيكم في جعل الموسيقى الجزائرية الأندلسية والعالية ضمن برامج الامتحانات في شهادة البكالوريا؟

♦ ♦ ♦ أعتبر ذلك أمرا ضروريا؛ لأنه

جانب كل هذا، حصلت على جائزة أحسن عازف على آلة البيانو سنة 1987 برياض الفتح بالعاصمة، في إطار تظاهرة "موسيقى إبداع"، وشاركت في عدة تظاهرات فنية على المستوى الوطني وفي فرنسا وسويسرا.

♦ ♦ ♦
ما الذي يميز الفنان العازف عن غيره؟

♦ ♦ ♦ أولا احترافيته في مداعبة كل الآلات الموسيقية الفنية التي ينطقها أحيانا شجيرة من جهة، ومن جهة أخرى، امتلاكه لأن ذات حس موسيقي، إلى جانب إلمامه بكل ما له علاقة بالموسيقى؛ سواء كانت محلية أو عالمية، وإسما لي بأن أقول. وهذا ما أؤمن به شخصيا. إن العازف الحقيقي ليس الذي يعرف كيف يعزف وإنما هو الذي يكون ملقا بكل الطوبوع أداء ودراة ويحنا، إلى جانب تشبعه بالقيم الأخلاقية؛ لأن الفن، بوجه عام، مدرسة أخلاقية، والفنان الخلق هو الذي يؤثر في المجتمع تأثيرا إيجابيا

♦ ♦ ♦
المساء: من هو ياسين بوطفان؟

ياسين: عازف محترف من مواليد 1965 بسبكيدة، متخرج من المعهد البلدي للموسيقى سنة 2000. أشغل حاليا كمدرس للموسيقى على مستوى المركز الثقافي البلدي شبلي أحسن بوسطة المدينة.

♦ ♦ ♦
كيف بدأت مشوارك الفني كمحترف؟

♦ ♦ ♦ منذ صغري كنت مولعا إلى حد الهوس بالموسيقى، تشدني إليها شدا، ثم إن تواجد المعهد البلدي للموسيقى بجوار مسكننا العائلي قد زادني اهتماما أكثر بالفن بوجه عام دون إغفال دور العائلة، التي ساعدتني كثيرا بعد أن مكثتني سنة 1979 من الانخراط فيه إلى غاية سنة 2000؛ تخرجت منه بشهادة مكثتني من أن أصبح عازفا محترفا على كل الآلات الموسيقية، وأستاذ بهذا المعهد، ثم أستاذ للموسيقى بالمركز الثقافي شبلي أحسن، كما سبق وأن ذكرت، إلى

تصفيات كأس أمم إفريقيا 2015 الجزائر 3 مالاوي 0

نجح المنتخب الوطني في التأهل رسميا إلى كأس أمم إفريقيا 2015، بعد فوزه سهرة أمس، على نظيره المالاوي بثلاثية. في مباراة جمعتهما ضمن الجولة الرابعة من تصفيات "الكان" المقبل.

و. توفيق
وأبدى لاعبو المنتخب الوطني رغبتهم الكبيرة في تحقيق الفوز وفرض منطقتهم والتسجيل منذ انطلاق هذا اللقاء، وهو ما تحقق بعد دقيقة واحدة فقط من البداية

توقيف 3 أشخاص إثر مواجهات بين شباب يليلزي

تم توقيف ثلاثة أشخاص يشتبه في تورطهم في مواجهات وقعت أول أمس، بين مجموعة من الشباب بحي الوسط بإيليزي حسب ما علم أمس. لدى مصالح الولاية. وتم توقيف هؤلاء الأشخاص البالغين من العمر 24 و 25 و 24 سنة وبحوزتهم بندقيتي صيد وخرطوشة لسلح رشاش من نوع كالاينكوف، حيث يجري التحقيق معهم من طرف المصالح الأمنية المختصة إلى غاية معرفة ملاسبات هذه الجادة.

ويذكر أنه وقعت مواجهات أول أمس، بين مجموعات من الشباب بحي الوسط بالعاصمة الولاية أسفرت عن وفاة شاب يبلغ من العمر 31 سنة وجرح آخرين تتراوح أعمارهم ما بين 18 و 19 سنة بجروح بالغة تم نقلهم نحو الجزائر العاصمة، وفق مصالح قطاع الصحة بالولاية.

و. ق/ و

5 قتل و 23 جريعا في حوادث المرور
لقي 5 أشخاص حتفهم وجرح 23 آخرون في حوادث مرور سجلت خلال الـ 24 ساعة الأخيرة على كامل التراب الوطني، حسبما علم أمس. لدى المديرية العامة للحماية الوطنية. وسجلت الحصيلة الأتقل في ولاية الجلفة، حيث توفي شخص وجرح 5 آخرون بعد اصطدام سيارتين خفيفتين. وقامت وحدات الحماية المدنية خلال نفس الفترة كذلك بتدخل لإطفاء حريقين حضرين بولايتي سيدي بلعباس وتيسمسيلت، حيث تم إنقاذ شخصين.

و. ق/ و

دون إيداء الإخلاء السليمة بالإسم علماء صينيون يكتشفون فيروسا يقتل السرطان

نجح علماء صينيون في استخلاص فيروس يسحرف فيفيروس (H1N1) يمكنه قتل الخلايا السرطانية مما دون إيداء الإخلاء السليمة مما يمنح أملا للأبحاث المستقبلية وابتكار علاجات للسرطان.

وذكرت وكالة الصين الجديدة للأنباء، أن الفيروس اكتشفه فريق بحث بقيادة يان قوانغ مي، الأستاذ في كلية طب تشونغشان بجامعة صن يات سن، في مقاطعة قوانغدونغ وقاموا باستخلاصه من نوع معين من التاموس في مقاطعة هاياتان الأستاذية، ويمكنه وقت نمو الخلايا السرطانية دون

الإضرار بالخلايا السليمة. وتم نشر الاكتشاف في عدد أكتوبر من مجلة متابعات الأكاديمية الوطنية للعلوم بالولايات المتحدة الأمريكية. وأظهرت الاختبارات

التي أجريت على الحيوانات أن فيروس (H1N1) أثبت فعالية في وقت نمو الخلايا السرطانية في الكبد والثلاثة والقولون والمستقيم.

ويذكر أن السرطان بعد أحد

الصين بسبب أساليب الحياة غير الصحية وتدهور البيئة. وتسجل الصين سنويا 3.5 مليون حالة

إصابة جديدة بالسرطان.

ويتسبب السرطان في وفاة 2.5

مليون نسمة سنويا في الصين. (وآ)

الظهر	الشرق	المغرب
12:34	06:57	05:31
الغشاء	العصر	الغشاء
19:32	18:13	15:34

المساء

يومية إخبارية وطنية

الخميس 22 ذو الحجة 1435 هـ
الموافق 16 أكتوبر 2014 م
العدد 5389
الثمن 10دج

"الخضر" يتألقون ويتأهلون



الفرصة للاعب المنتخب المالاوي من أجل التسجيل و تقييص الفارق. كما حاول فغولي وجايو أن يعتمدا على

عقب عمل ثنائي بين اللاعبين براهمي وسليمان، حيث قدم الأخير الكرة على طيق نجم بورنو الأتغالي، الذي سددها بدوره مسجلا أول أهداف المنتخب الوطني، ليتواصل ضغط الخضر على مرعى المنتخب المالاوي بغية

إضافة أهداف أخرى، حيث كاد فيغولي، أن يضيف هدفا ثانيا بعد تسديدة قوية عقب تلقيه كرة من زميله براهمي في الدقيقة 23، إلا أن الحارس كان في المكان المناسب، وضيع لاعبو المنتخب الوطني العديد من الفرص السانحة للتهديف خلال هذه الفترة من اللقاء، والتي لوعرفوا كيف يستغلونها لكادت النتيجة أقل

لصالحهم، في حين أن المنتخب المنافس لم يقم بأي محاولة خطيرة خلال النصف ساعة الأول من اللقاء لتقليص النتيجة.

وفي آخر دقيقة من زمن المرحلة الأولى من المباراة، نجح المتألق رياض محرز، في إضافة الهدف الثاني لصالح المنتخب الوطني، بعدما تلقى تمريرة في العمق من فغولي، ليراوغ نجم ليستر سيتي الإنجليزي أحد مدافع منتخب

مالاوي بمهارة ويسدد الكرة نحو الشباك مباشرة، لينتهي الشوط الأول بتفوق رفاق الأهداف إسلام سليماني بهدفين فقط. كان أداء "الخضر" مشابها للذي قدموه في الشوط الأول، حيث رمى رفاق اللاعب رياض محرز، كل قفلهم نحو الهجوم، باحثين عن تعزيز رصيدهم من الأهداف واللعب بكل راحة بعد ذلك، وجاءت الدقيقة 54 معلنة عن الهدف الخامس لـ"الخضر" من تسجيل القناص إسلام سليماني، الذي تلقى كرة

جسيلة من غولام، ليرتقي فوق الجميع ورأسية محكمة يسكن الكرة في مرعى المنتخب المالاوي.

وقام الناجح الوطني بعد هذا الهدف بإجراء تغيير أول، بإخراج ياسين براهمي وإشراك الظهير الأيسر مصباح مكانه، كون براهمي شعر بالإرهاق بعد الجهد الذي بذله في لقاء الذهاب ولقاء أمس، قبل أن يقحم بعدها اللاعب جايو، مكان زميله سليمان لتعريض القاطرة الأمامية وناعاشها.

وفرض المنتخب الوطني سيطرة مطلقة فوق الميدان، ولم يمنح

كالعادة وأظهروا تناسقا كبيرا فيما بينهم فوق المستطيل الأخضر، بعد توقيصنا العديد من الفرص السانحة للتهديف، قبل أن نتجج في توقيع الهدف الثاني الذي مكن اللاعبين من اللعب بكل راحة في الشوط الثاني، كما أن الأداء صار

أسرع والهجمات الخافضة أيضا، المجموعة كانت متأكدة من الفوز، وحققنا الهدف المسطر قبل انتهاء التصفيات، الآن أصبحنا من أقوى المنتخبات الإفريقية وسنعمل من أجل المواصلة على هذا المنوال في المستقبل، ولنتجج في تحقيق نتائج باهرة أيضا".

بطاقة فنية

ملعب مصطفي تشاركر بالبلدية، أرضية جيدة، جمهور متوسط، ثلاثي التكريم من السودان، الفضيل محمد حسين، وليد أحمد علي ومحمد عبد الله إبراهيم، الحكم الرابع، الحسين وديد الخليل (السودان).

الأهداف، براهمي (1)، محرز (45)، سليمان (55)، الجزائر المنتخب الوطني، مولجي، ماندي، غلام، حليش، مجاني، لجسن، بن طالب، فغولي، براهمي (مصاب 57)، محرز (تأخير 82)

وسليمان (جايو 69)، المدرب، غوركوف.

منتخب مالاوي، هاروا، مزافا، نيبيريندا، مانودي، موليمبيكا، كايبير، كامونيدو، فقامبي، نغالاندي، نيوندو ومسويوا.

الدرب، شيومودي

وضعية المجموعة الثانية

وضعية المجموعة الثانية بعد مباريات الجولة الرابعة من تصفيات كأس إفريقيا للامم (كان) (2015) المقررة بالمغرب والتي لعبت أمس الأربعاء.

الجزائر - مالاوي	0 - 3
مالي - إثيوبيا	0 - 2
لغوات لعبت من قبل:	
إثيوبيا - الجزائر	1 - 2
مالي - مالاوي	0 - 2
الجزائر - مالي	1 - 0
مالاوي - إثيوبيا	2 - 3
مالاوي - الجزائر	0 - 2
إثيوبيا - مالي	0 - 2
الجولة الخامسة (14 نوفمبر):	
الجزائر - إثيوبيا	
مالاوي - مالي	
الجولة السادسة والأخيرة (19 نوفمبر):	
مالي - الجزائر	
إثيوبيا - مالاوي (واج)	

الترتيب	نقاط	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الفارق
1. الجزائر	12	4	4	0	0	8	1	7
2. مالي	6	4	2	2	0	6	4	2
3. إثيوبيا	4	4	1	3	0	6	9	-3
مالاوي	3	4	1	3	3	9	6	-6

آرثر رامبو: ألا ما أجهلنا بالشعر وبالشعراء!

بقلم، مزاق بقطاش

في الأدب الفرنسي الحديث، يصفه البعض بأنه "صاحب النعلين الهوائيين" لكثرة انتقالاته ورحلاته بين القارات، بينما يطلق عليه بعضهم صفة "صاحب النعلين المتفلتين إلى الأمام دائما وأبدا" لأنه لا يبرح في مكان واحد، إن في مضمار التعبير الأدبي، وإن في مجال ارتباطاته الجغرافية. ذلكم هو الشاعر آرثر رامبو، 1854-1891.

قد يكون رامبو أكبر من أنثري الشعراء الذين جاؤوا بعده، والسبب هو أنه جاء بالشعر الجديد، ثم إنه توقف عن نظم الشعر أو قوله وهو لا يكاد يتجاوز العشرين، ووضع حدا فاصلا بينه وبين تاريخه الأدبي الذي لم يستمر إلا لبضعة أعوام. تراءت لي صورته حين وقفت قبالة مستشفي "لاكونسبيون" في مدينة مرسيليا. وهو المستشفى الذي برت فيه ساقه بعد أن جيء به محمولا على نقالة إسعاف من أرض الجبهة حيث عمل في التجارة وفي تهريب السلاح. ما زالت صورته تتراءى دوني بعد أن وقعت أنظاري عليها في لوحة زيتية أنجزها أحد الضائين التشكيليين حين زاره في المستشفى. عينان ضيقتان تشفان عن الآلمه بعد أن كانتا زرقاوين صافيتين أيام الصبا الأول، وجلسة قلقة على السرير وهو يتحدث مع شقيقته الصغرى التي جاءتته زائرة من شمال فرنسا موقدة من قبل والدها.

اعتقدت أنه أهل لكاهن في فرنسا أصابوا حين أطلقوا عليه ذينك الوصفين. فهو الفتى الهارب دائما وأبدا من نفسه ومن محيطه ومن أوروبا كلها. غير أنني أحب أن أضيق إليه وصفا آخر وهو "الفتى الذي هرب من الوجود كله" بعد أن عب من الحياة عبا في باريس، ثم في لندن، وبلجيكا رفقة صاحبه الشاعر النبوذ "بول فرلين".

وبالفعل، فقد فر آرثر رامبو من نفسه حين تسبب ذات يوم في مقتل أحد عمال المناجم في جزيرة قبرص، حيث عمل لبض الوقت. ثم انطلق صوب عدن، جنوبي الجزيرة العربية واشتغل لدى شركة تباع القهوة، وانتقل منها إلى الجبهة وأريتيريا حيث تحول إلى ههرب سلاح دون أن يقع في قبضة العدالة. لكان به قد ورث فكرة الهروب عن والده، ذلك الذي انتمى إلى جيش الاستعمار الفرنسي وشارك في حملاته ضد الجزائريين لكي يفر من وطأة العدالة التي راحت تطارده بسبب ما ارتكبه من أفعال تسيء إلى المجتمع الفرنسي.

انفجر نبع الشعر في أعماق آرثر رامبو، وهو في المدرسة الابتدائية بعد، وتضوق على أقرانه من التلاميذ، بل، واستطاع أن يقف الند لند مع أساتذته في مجال التعبير الشعري. ولعل ما يلفت النظر في صباه الأول هو أنه نظم قصيدة باللغة اللاتينية عن "يوغرطة"، وهي قصيدة نالت إعجاب متحبيه. ثم نزل عند رغباته الجائعة في التعبير الشعري، فاضل بالشاعر بول فرلين، ومضى إلى باريس لكي يعاشره بها في جو من الصعلة والتضيق الأخلاقي، ونظم بهذه المدينة روح ما جادت به قريحته شاعر من شعراء فرنسا، ثم كتب ديوانيه الثريين الشهيرين "موسم في الجحيم" و"إشراقات".

وقفت عن بعد أمام المستشفى القديم، ذلك الذي أمضى فيه رامبو بضعة أيام قبل أن تنقله أخفته إلى مدينة "شارلزيل"، شمالي فرنسا لكي يموت بها. وجدنتني أقعدا المارئة بينه وبين بعض الشعراء الذين ألقوا مصارعهم وهم في طور الشباب الأول، من أمثال طرفة بن العبد البكري، والأكسندر بوشكين وإيديد ستويل وغيرهم. فقلت عنبندني بيني وبين نفسي، ألا ما أجهلنا بالشعر وبالشعراء! نغضي إلى النبع لنستقي منه دون أن نعرف كيف يتشقق هذا النبع من الصخر ويسيل ليروي الإنسان والحيوان والطبيعة. ولذلك تبدو لنا حياة الشعراء ملفوفة في جو من الغموض. بل إننا لا ندري كيف تتصرف حيال أولئك الذين تضطرب بهم الحياة شرقا وغربا، هذا إن نحن لم نلق بالالامنة عليهم في الكثير من الأحيان.