

# 300 ألف طن لم تعرف طريقها إلى أسواق الجملة اتحاد التجار يطالب بالتحقيق في مصير البطاطا المخزنة

الرئيس بوتفليقة يستقبل  
سفراء سلطنة عمان، كوريا  
الديمقراطية، ماليزيا والبحرين



طالب الاتحاد العام للتجار والحرفيين بفتح تحقيق حول مصير أزيد من 300 ألف طن من مادة البطاطا المخزنة في غرف الحفظ والتبريد منذ شهر جوان الماضي، والتي كان من المقرر تسويقها شهري سبتمبر وأكتوبر الماضيين لسد النقص المسجل في هذه المادة.

03



يومية إخبارية وطنية

يشرف على اطلاقها اليوم  
وزير الاتصال من ورقته



حملة واسعة  
للتوعية ضد العنف

03

تواصل خيبات دبلوماسية المخزن  
"كريس كولمان 24"  
حلقة أخرى من الهذابان  
المغربي تجاهالجزائر

03

قاعدة 51 / 49 خارج إطار  
قانون الاستثمار الجديد  
ممثلو شركات أجنبية  
يجمعون على توفر عوامل  
مشجعة للاستثمار بالجزائر

02



وفاة امرأة وجرح 70 مسافرا في انحراف قطار بحسين داي

## وزارة النقل تشكل لجنة تحقيق للعدل أسباب الحادث

02



ت: مصطفى / ع

عبد الرحمن حشود قائد مولودية الجزائر لـ "المساء": الشاب فاتح ابن يربح لـ "المساء":

## الفن قيم جداً مصيرية مواجهة شباب بوزداد

23



## الرئيس بوتفليقة يستقبل سفراء سلطنة عمان، كوريا الديمقراطية، ماليزيا والبحرين



أهدى انحراف قطار عن سكته صباح أمس، بمحطة حسین دای إلى وفاة امرأة وإصابة 70 شخصا، حسب بيان الحماية المدنية تم نقلهم على جناح السرعة إلى مختلف مستشفيات العاصمة، منها نفسيّة حمودي، مصطفى باشا والثيبة، حسبيّة أكده المكاف بالاعلام في الحماية المدنية السيد بخيت سقينان، فيما أمر الوزير الأول عبد المالك سلال، الذي تنقل إلى المكان هور وفاة الحادث بتنصيب لجنة تحقيق للكشف عن الأسباب الحقيقية لهذا الحادث الاليم.

## الوزير الأول ينتقل إلى مكان الحادث ويأمر بلجنة تحقيق

آدى انحراف قطار عن سكته صباح أمس، بمحطة حسین دای إلى وفاة امرأة وإصابة 70 شخصا، حسب بيان الحماية المدنية تم نقلهم على جناح السرعة إلى مختلف مستشفيات العاصمة، منها نفسيّة حمودي، مصطفى باشا والثيبة، حسبيّة أكده المكاف بالاعلام في الحماية المدنية السيد بخيت سقينان، فيما أمر الوزير الأول عبد المالك سلال، الذي تنقل إلى المكان هور وفاة الحادث بتنصيب لجنة تحقيق للكشف عن الأسباب الحقيقية لهذا الحادث الاليم.

نسمة زيداني

بوتفليقة، أمس، بالجزائر العاصمة، السيد ناصر بن سيف بن سالم الحسيني، الذي سلم له أوراق اعتماد سفيرها فوق العادة سلطنة عمان لدى الجزائر.

وفي تصريح للصحافة عقب الاستقبال أكد السفير الماليزي، أنه تطرق مع رئيس الجمهورية إلى العلاقات الثنائية التي وصفها "بالمتازة" لا سيما في جانبيها السياسية. كما تمحورت المحادثات، بضيف الرئيس بوتفليقة "على تفاصيل السلطان قابوس والسفير حول تعزيز العلاقات الاقتصادية بين البلدين.

وأبرز السفير الماليزي، أهمية تطوير التعاون في مجال تنقل الأشخاص بين البلدين، مذكرا بالتسهيلات الممنوعة للجزائريين الراغبين في الحصول على التأشيرة من أجلسفر إلى ماليزيا أو للماليزيين الراغبين في المجيء إلى الجزائر. وجرت الاستقبالات بحضور وزير الشؤون الخارجية رمضان لممارمة. كما استقبل رئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة سفيرها فوق العادة لمملكة البحرين بالجزائر.

وفي تصريح للصحافة عقب الاستقبال قال السفير البحريني "أنا أتحطلع أن ترتفع العلاقات السياسية "الممتازة" التي تربط بين الجزائر وكوريا.

كما استقبل رئيس الجمهورية السيد

مهدي تاريد بن سفينان، الذي سلمه أوراق اعتماده سفيرا مفوضا فوق العادة لماليزيا لدى الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية. وفي تصريح للصحافة عقب الاستقبال أكده السيد الماليزي، أنه تطرق مع رئيس الجمهورية إلى العلاقات الثنائية التي وصفها "بالمتازة" لا سيما في جانبيها السياسية. كما تمحورت المحادثات، بضيف الرئيس بوتفليقة "على تفاصيل السلطان قابوس والسفير حول تعزيز العلاقات الاقتصادية بين البلدين.

وأبرز السفير الماليزي، أهمية تطوير

التعاون في مجال تنقل الأشخاص بين البلدين، مذكرا بالتسهيلات الممنوعة للجزائريين الراغبين في الحصول على التأشيرة من أجلسفر إلى ماليزيا أو للماليزيين الراغبين في المجيء إلى الجزائر.

وأصرّ على أن يتم تطويرها أكثر فأكثر.

كما أصرّ على أن يشهد التعاون الاقتصادي بين البلدين تطورا في مستوى

العلاقات السياسية "الممتازة" التي تربط

بين الجزائر وكوريا.

كما استقبل رئيس الجمهورية السيد

السيدة نسمة زيداني

السوداء الشلال وأخذت

البصمات المساعدة لكتشاف

الحقيقة. حسبيّة أكده مصدر

العام لمؤسسة السكك

الحديديّة السيد بخيت سقينان

بأكده مصطفى باشا أن

القطارات تسبب في جرح عدد

معتبر من المسافرين وأسباب

الانحراف تحمل جدا أن تكون

حيث أكدوا لنا أن السيدة تعمل

في دوائر الخدمات المدنية

الطاقة الطبيعية، فيما أكد

حسبيّة حسبيّة داي أن أغلبية

الجرحى تم التكفل بهم ودواهم

إلى يومهم بعد تلقي الإسعافات

اللازمة.

للعلم فإن الحادث حول

السيدة (أوجوهر) البالغة من

العمر 57 سنة إثر إشارة صعب

على رجل الحماية المدنية

الذي أصرّ على أن يكون

الجرحى تم تلقيه في حادث

متعدد المصادر.

الله، المسافرون موكدا أن

القطارات تستعاود شططاها

العلوي داخل الفترة المنسوبة

بشرية ولبس تقنية، لاسيما أن

القطار حيث - يوضع نفس

بيان جايل، أن أسباب

الحادث تعود إلى

الجهة التي تعيّن هذه اللحظة التي

سوف تتعلّم على طلاقة السوداء

الصادر على الأهمية التصوّي

التي تتسلّمها معرفة مصادر

مصالحهم، فيما طمان المدير

الإسراع بتعيين هذه اللجنة التي

سوف تتعلّم على طلاقة السوداء

الصادر على الأهمية التصوّي

التي تتسلّمها معرفة مصادر

مصالحهم، فيما طمان المدير

الإسراع بتعيين هذه اللجنة التي

سوف تتعلّم على طلاقة السوداء

الصادر على الأهمية التصوّي

التي تتسلّمها معرفة مصادر

مصالحهم، فيما طمان المدير

الإسراع بتعيين هذه اللجنة التي

سوف تتعلّم على طلاقة السوداء

الصادر على الأهمية التصوّي

التي تتسلّمها معرفة مصادر

مصالحهم، فيما طمان المدير

الإسراع بتعيين هذه اللجنة التي

سوف تتعلّم على طلاقة السوداء

الصادر على الأهمية التصوّي

التي تتسلّمها معرفة مصادر

مصالحهم، فيما طمان المدير

الإسراع بتعيين هذه اللجنة التي

سوف تتعلّم على طلاقة السوداء

الصادر على الأهمية التصوّي

التي تتسلّمها معرفة مصادر

مصالحهم، فيما طمان المدير

الإسراع بتعيين هذه اللجنة التي

سوف تتعلّم على طلاقة السوداء

الصادر على الأهمية التصوّي

التي تتسلّمها معرفة مصادر

مصالحهم، فيما طمان المدير

الإسراع بتعيين هذه اللجنة التي

سوف تتعلّم على طلاقة السوداء

الصادر على الأهمية التصوّي

التي تتسلّمها معرفة مصادر

مصالحهم، فيما طمان المدير

الإسراع بتعيين هذه اللجنة التي

سوف تتعلّم على طلاقة السوداء

الصادر على الأهمية التصوّي

التي تتسلّمها معرفة مصادر

مصالحهم، فيما طمان المدير

الإسراع بتعيين هذه اللجنة التي

سوف تتعلّم على طلاقة السوداء

الصادر على الأهمية التصوّي

التي تتسلّمها معرفة مصادر

مصالحهم، فيما طمان المدير

الإسراع بتعيين هذه اللجنة التي

سوف تتعلّم على طلاقة السوداء

الصادر على الأهمية التصوّي

التي تتسلّمها معرفة مصادر

مصالحهم، فيما طمان المدير

الإسراع بتعيين هذه اللجنة التي

سوف تتعلّم على طلاقة السوداء

الصادر على الأهمية التصوّي

التي تتسلّمها معرفة مصادر

مصالحهم، فيما طمان المدير

الإسراع بتعيين هذه اللجنة التي

سوف تتعلّم على طلاقة السوداء

الصادر على الأهمية التصوّي

التي تتسلّمها معرفة مصادر

مصالحهم، فيما طمان المدير

الإسراع بتعيين هذه اللجنة التي

سوف تتعلّم على طلاقة السوداء

الصادر على الأهمية التصوّي

التي تتسلّمها معرفة مصادر

مصالحهم، فيما طمان المدير

الإسراع بتعيين هذه اللجنة التي

سوف تتعلّم على طلاقة السوداء

الصادر على الأهمية التصوّي

التي تتسلّمها معرفة مصادر

مصالحهم، فيما طمان المدير

الإسراع بتعيين هذه اللجنة التي

سوف تتعلّم على طلاقة السوداء

الصادر على الأهمية التصوّي

التي تتسلّمها معرفة مصادر

مصالحهم، فيما طمان المدير

الإسراع بتعيين هذه اللجنة التي

سوف تتعلّم على طلاقة السوداء

الصادر على الأهمية التصوّي

التي تتسلّمها معرفة مصادر

مصالحهم، فيما طمان المدير

الإسراع بتعيين هذه اللجنة التي

سوف تتعلّم على طلاقة السوداء

الصادر على الأهمية التصوّي

التي تتسلّمها معرفة مصادر

مصالحهم، فيما طمان المدير

الإسراع بتعيين هذه اللجنة التي

سوف تتعلّم على طلاقة السوداء

الصادر على الأهمية التصوّي

التي تتسلّمها معرفة مصادر

مصالحهم، فيما طمان المدير

الإسراع بتعيين هذه اللجنة التي

سوف تتعلّم على طلاقة السوداء

الصادر على الأهمية التصوّي

التي تتسلّمها معرفة مصادر

مصالحهم، فيما طمان المدير

الإسراع بتعيين هذه اللجنة التي

سوف تتعلّم على طلاقة السوداء

الصادر على الأهمية التصوّي

التي تتسلّمها معرفة مصادر

مصالحهم، فيما طمان المدير

الإسراع بتعيين هذه اللجنة التي

سوف تتعلّم على طلاقة السوداء

الصادر على الأهمية التصوّي

التي تتسلّمها معرفة مصادر

مصالحهم، فيما طمان المدير

الإسراع بتعيين هذه اللجنة التي

سوف تتعلّم على طلاقة السوداء

الصادر على الأهمية التصوّي

التي تتسلّمها معرفة مصادر

مصالحهم، فيما طمان المدير

الإسراع بتعيين هذه اللجنة التي

سوف تتعلّم على طلاقة السوداء

الصادر على الأهمية التصوّي

التي تتسلّمها معرفة مصادر

مصالحهم، فيما طمان المدير

الإسراع بتعيين هذه اللجنة التي

سوف تتعلّم على طلاقة السوداء

الصادر على الأهمية التصوّي

التي تتسلّمها معرفة مصادر

مصالحهم، فيما طمان المدير

الإسراع بتعيين هذه اللجنة التي

سوف تتعلّم على طلاقة السوداء

الصادر على الأهمية التصوّي

التي تتسلّمها معرفة مصادر

مصالحهم، فيما طمان المدير

الإسراع بتعيين هذه اللجنة التي

سوف تتعلّم على طلاقة السوداء

الصادر على الأهمية التصوّي

التي تتسلّمها معرفة مصادر

مصالحهم، فيما طمان المدير

الإسراع بتعيين هذه اللجنة التي

سوف تتعلّم على طلاقة السوداء

الصادر على الأهمية التصوّي

التي تتسلّمها معرفة مصادر

مصالحهم، فيما طمان المدير

الإسراع بتعيين هذه اللجنة التي

سوف تتعلّم على طلاقة السوداء

الصادر على الأهمية التصوّي

التي تتسلّمها معرفة مصادر

مصالحهم، فيما طمان المدير

الإسراع بتعيين هذه اللجنة التي

سوف تتعلّم على طلاقة السوداء

الصادر على الأهمية التصوّي

التي تتسلّمها معرفة مصادر

مصالحهم، فيما طمان المدير

الإسراع بتعيين هذه اللجنة التي

سوف تتعلّم على طلاقة السوداء

الصادر على الأهمية التصوّي

التي تتسلّمها معرفة مصادر

مصالحهم، فيما طمان المدير

الإسراع بتعيين هذه اللجنة التي

سوف تتعلّم على طلاقة السوداء

الصادر على الأهمية التصوّي

التي تتسلّمها معرفة مصادر

مصالحهم، فيما طمان المدير

الإسراع بتعيين هذه اللجنة التي

سوف تتعلّم على طلاقة السوداء

الصادر على الأهمية التصوّي

التي تتسلّمها معرفة مصادر

مصالحهم، فيما طمان المدير

الإسراع بتعيين هذه اللجنة التي

سوف تتعلّم على طلاقة السوداء

الصادر على الأهمية التصوّي

التي تتسلّمها معرفة مصادر

مصالحهم، فيما طمان المدير

الإسراع





**أمن سكيكدة يلتفت لذوي الاحتياجات الخاصة**

احتضن قصر الثقافة مدينة سككدة، أمسية أول أمس الثلاثاء، فعاليات الفضل التكريبي الذي نظمته الجمعية الثقافية والرياضية لامن الولائية بالتنسيق من مديرية الثقافة ولجنة الفضلات البلدية سككدة، لفائدة فئة الأطفال من ذوي الاحتياجات الخاصة في أجواء احتفالية أعادت البسمة لهذه الفتنة من خلال مختلف الأنشطة البدنية التي أقيمت وغطتها ميلاد.

وقد تغيرت هذه الفعاليات بالفضل التميز الذي شرحته كل من فرقه تأثير الشاشة التائعة للأفلام الوطنية، وكذا الشاب حلاص الذي اتفق مع الجمورو الذي تواجد على رحمة قاعة العرض بـ«أعادك كبيرة بمجموعة من الأغاني الشاسية»، وتأثرت بـ«رسالة» و«رسالة» و«رسالة»، إضافة إلى «رسالة» التي وصفت المخمور، من سقطية الشاب غزال المغفر، من سقطية صاحب 131، وبعدها الذي أدى كوكيلنا من أغانيه التي تصنفها في «الرسوب» الجديد والتي تجيء ما بين الراري والوطني، كما تضمن العرض أسلوباً تقليدياً ينبع من العروض اليدوية، وسكتشات كلاهية استمعت بها جمهوراً خاصة هذه الليلة التي شحكت ووقفت ورددت كل الأغاني التي أداها هياكل الفنون.



حافظوا على القاعات الرياضية

تأسف بعض المدعوين من الأولياء وبعض الرياضيين الذين حضروا الظاهرة التي أقيمت مؤخراً بمبادرة من بعضحركات الجمعية الكشيفية "ندي" ، ويدعم من مجموعة "شيرفون" للتوزيع كرات احتفالية تحت شعار "العب بدون عنف" ، على أرضية القاعة الرياضية الكائنة بالأباجير، التي استضفتظاهرة توزيع الكرات الأولى من الكرات على الجمعيات، حيث داس القائمون على الظاهرة من المنظمين على بساط الملعب بأحدى ذات كعب عال، الأمر الذي أصر بالرياضية الذي كلف موسلاه لإعادة تهيئته، إذ يفترض أن يداس عليه بالاحذية الرياضية فقط، وأن الأمر الذي أشار امتعاضاً وسط الحضور خاصة وأن القاعة الرياضية تعد واحدة من أهم المرافق الرياضية التي يقصدها الشباب والأطفال.



تم أمس، بولاية بسكرة، استحداث جنتين أستندت اليهما مهام متابعة التنمية المحلية وتحسين الخدمة العمومية لفائدة المواطن، وتتوالى الجنة الأولى تأدية وظيفتها من قبل مدحبي مختلف البرامج الانسانية في شتى القطاعات وأوجه النشاط، حيث تنشط تحت اشراف مدير البرمجة ومتابعة المراقبة الولاية. وكانت الجنة الأخرى من ذات الصبغة الإدارية، علماً أن هذه الجنة أستندت رئاستها إلى المفتش العام للولاية وجاء إنشاء هاتين الجنتين طبقاً لقرار صادر عن والي الولاية، حيث يندرج ذلك ضمن مساعي السلطات المحلية في اتجاه ترقية الخدمة العمومية والوقوف على مدى تتفق مع اتجاه عقلية الملاحة.

**استلام ممهد الرياضة بأم البوادي مع نهاية 2014**

سيتندعم قطاع التعليم العالي بولاية أم البوادي، مع نهاية السنة الجارية. باستلام ممهد الرياضة . وسيستلم هذا الهيكل العلمي الرياضي الجديد بكل مرافقه الإدارية البياداغوجية والرياضية . ويشمل بشكل شامل معملة علمية جديدة لجامعة والمدربين والمتربيين على رياضة شمال هذا القطر حالياً ٩٥ بالمائة ولم تبق سوى الروبوتات الداخلية من طلاء وربط بالشبكات المثلثات . وعلى خطوط الحاسوب ٢٠١٤-٢٠١٥ ، تقدر تكلفة إتمامها بـ ٥٩٠ مليون دينار .



دعا مديرية السياحة عدد من الولايات الساحلية، صالح المديرية العامة للجمالية المدنية إلى تقييم فترة نشاط حراس الشواطئ بسبب الإقبال الكبير لمصطفين على الشواطئ في الفترة الأخيرة تزامناً مع ارتفاع درجات الحرارة، وقد تم طرح انتقال على الجهودين في الجهة المدنية غير أنه رداً على انتقاد فترة حراسة الشواطئ لا يمكن إصداره إلا من قبل القيادة العامة، وحسب المديرين فإن غياب الرعاية الشواطئ رغم أن عدد الفرق بال碧ير بسبب تأخير وصول الأسعافات إلى عن المكان، ممكيناً أن غياب الصيفيين لم يعد مقصراً في أربعة أشهر فقط بل امتد إلى شهر أكتوبر وتوفير، لذلك يجب تنسيق العمل حتى تكون حراسة الشواطئ طوال أيام السنة.

## أدوار تستفيد من حافلة أنترنت جوارية

استفادت ولاية أدار من حافظة مجزأة بأحدث التجهيزات تسهيل خدمات الانترنت بالوجهة بالخصوص إلى المناطق النائية، وكذلك المرأة المالكة في البيت بغية الاستفادة من تلك الخدمات التي يتشرف عليها التكوين المهني، حيث تم منح هذه الحافظة من طرف وزارة التكوين والتعليم المهنيين حتى تقوم باتصال جواري بين سكان المناطق النائية مما يسهل أيضاً في تطبيق الاعلام الالكتروني.

## ندوة تاريخية بالمتاحف الوطني للمجاهد

ينظم التحالف الوطني للمجاهد بالتعاون مع ديوان رياض الفتح، اليوم الخميس، بقاعة ابن زيدون بالعاصمة تظاهرة تاريخية يشطها العديد من الشخصيات والاساتذة الجامعيين بمناسبة احياء الذكرى 60 لاندلاع الثورة التحريرية. وينظم هذه التظاهرة تحت رعاية وزير المجاهدين ووزيرة الشفافة، بحضور جمع غفير من الطلبة والمجاهدين ورواد الاعلام.

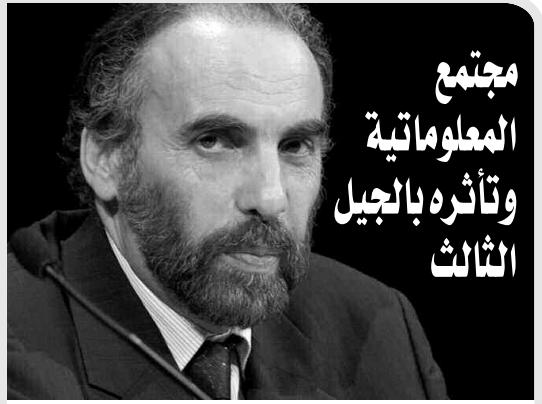
بلدية الجزائر الوسطى تكرم

الشهيد بن مهدي

ستترشّف بليبيا الجماّر الوسطى، بينما تُنظّم حفل تكريّم اليوم الخيري، روح الشهيد البطل العربي بن مهيدي، وهذا يعبّر عن عائلته وعدد من المجاهدين والشخصيات الوطنية. ويختتم هذا الحدث الذي ينبع من سعيه بالتأريخ العربي بن مهيدي «سوسيال» للعاماسيّة، مجموعة من النشاطات الثقافية والتاريخية كتّركب شعري «س العربي»، محاضرة حول حياة الشهيد بن مهيدي من تقديم الأستاذ خالفة عمري. إلى جانب عرض مجموعة من اللوحات التاريχية حول الحدث وعرض للصور التاريχية ومساپحة في الرسم لشاشة تلاميذ المدارس.



# مجتمع المعلومات والتأثير بالجيل الثالث



## انقطاع الماء بعض أحياء العاصمة

تسجل بعض بلديات العاصمة، انقطاعاً في التزويد بماء الشرب منذ الأمس، على الساعة السادسة مساءً إلى غاية اليوم على الساعة الثانية زوالاً، حسب ما أكدته شركة المياه والتغذير لإنجزر العاصمة "سيال".  
ويخص الانقطاع ببعض بلديات المدنية. الجزائر الوسطى، سيدي محمد، بلدية العينية والمادية، وأوضحت الشركة أن انقطاعاً شاملاً تعرّي على مستوى قنطرة رئيسية لإلتزام ماء الشرب في إطار تشغيل مركب مائي جديد قصد تحسين تزويد العاصمة بماء.  
وتفوك "سيال" أن عودة التزويد بماء قائم تدريجياً فور انتهاء الاشتغال، مشيرة إلى أن الشركة وضعت مخططاً للتزويد بواسطة صهاريج بصفة أولوية للمؤسسات

بشار

## تدشين مشاريع وتقديم ورشات إنجاز أخرى

تم تدشين العديد من الملاعب الجوية المفروشة بالعشب الاصطناعي بولاية بشار، حيث وقف والي الولاية السيد سليمان محمد، على مشروع إنجاز 60 مسكنًا عمومياً بجراجرة بدانة، دني ونفي، كما تم تثبيت التبارير الكهربائية بمحى 444 مسكن دني ونفي، كما تم تثبيت التبارير الكهربائية بمحى 35.7 مليون دينار، ضمن مبادرة رئيس الجمهورية الشهيد صاحبى محمد، وكانت مناسبة ذكرى أول توقيع لتسمية العديد من المؤسسات والشوارع باسماء الشهداء بالشارع، وتقدير حجم الأساس التأثيرية الجديدة مبلغ ميلار دينار وتدشين قاعة علاج بمحى 69 مسكن بجراجرة بدانة ميلار 5.3 ملايين دينار، وتمسها باسم الشهيد مرح محمد، وتدشين الترسيب التذكاري بجراجرة بدانة، وهي فينف المدخل سليمانية الثورة، كما عانى أشغال الهيئة بمدرسة الشهيد طرفافية وفيهنا ثالث مدارس ابتدائية تافتار مالي إجمالي مقدار 2.7 ميلار دينار وعيادة مشروع إنجاز مستشفى 60 سريراً، ومشروع إنجاز دار للشباب والوقوف على ملوك الطريق مدردوغ، الرابط بين بشار ونفي ونفي على مسافة 110 كيلومتر، إلى جانب عملية شروع إنجاز 15 مسكنًا طيفياً تابع لقطاع التربية ومشروع تغير البذر الشهري لشبكة الدحدود.

ويفتتح بشار ملوك في 04 مارس، باسم جوازية ويت الشراب بعيادة، وافتتاح إنشاء إسطوانة مشروع إنجاز مستشفى الشهداء بواده، ووضع في الخدمة المعلم الكبير بمحى الدنابة، وسمية جامعة بشار باسم شهيد الواجد العقيد طاهرى محمد.

## ومهرجان "قراءة في حقول" يختار حلبة دار الثقافة

في إطار احتفالات المهرجانات الوطنية التي تظمها وزارة الثقافة تحضن في كلية التربية بشار، بذمة شهر العزى على غانة 15 توقيع بشاريات المهرجان السنوي "قراءة في حقول" في مطبعة الرابعة، التي تضاف إلى إنجاز 60 لائحة زورق أول نوفمبر 54، وتحظى كلية الظاهرة تدشين مسرح الهواءطلق تحت شفاف والي الولاية السيد محمد سليمان، الذي أصلّى إشارة افتتاح المهرجان، الشاق الحلي فرقة في احتفال، في طبلة الرابعة بدار الثقافة كما أحيى العديد من الجمعيات الشيشانية والفاعلة وبالزيارة شاشات إسطوانة للأطفال من أجل تختضهم على المطالعة مع إدراج ورشات، خاصة باسم واحت وليوز عرب شيكة الأنترنت، بتدرج في إطار حفل الباردة في نسخ توقيع بشاريات المهرجان السنوي "قراءة في حقول" في مطبعة الرابعة، التي تضاف إلى إنجاز هذا المعلم، الذي سيفتح أبوابه في أيام القليلة القادمة.

والذي أُنجز بتدشينات عالية وتم تكريمه بذمة العاملين في شاشات المهرجان، على الإبحار في منتدى ملوك العطاء والكتابة مع الإمام العبدالله العريبي والفرسي، فضلاً عن عروض مسرحية وألعاب سحرية.

«أ»

## تندول

## 300 مليون دينار لإنجاز أربعة ملاعب جوارية

استعداد حي الشعبي تليلان لمدينة أدرار من ملعب جواري لكرة القدم، استجابة لمطالب الشباب بمنطقة الناشطة الرياضية داخل الحي، وبعد عن تقدّمها إلى الأحياء الأخرى، مما يساعد على ملء أوقات فراغهم وتكون جماعات فاعلة في المجتمع وتقادي الاعترافات، وقد باشرت السلطات المحلية من مديرية الشباب والرياضة وبذمة أدرار إنجاز هذا المعلم، الذي سيفتح أبوابه في أيام القليلة القادمة، والمشكّل هو المحافظة على هذا الموقف اليمام بدوره وظيفه حارس سهير على حمايته من التخريب، وفي هذا الإطار أكد لنا بعض المسؤولين بالرياضة أنه يتعين تسليم تسيير الملعب لجمعية رياضية لأجل الحفاظ عليه.

«باقسام بوهرفي

البيض

**سكان بريزينة يحيون وعدة سيدى محمد عبد الله**

تم تدشين قطاع الشباب والرياضة، حيث تناولت للاشارة، فإن ججوبة نسب الإنجاز بها بين 50 و90 بالمائة يرتفع استلام المقطوعي، بينما يحصل على النصر الأساسي بتدشين هذه القبيلة وستشكل هذه الملاعب جوارية مفتوحة بالألعاب البدنية، وستشهد الملاعب حافزاً للشباب، بما في ذلك تدشين ملعب يقارب 75 مليون دينار لمارس رياضة كرة القدم في مختلف الأحياء، وتنوع الملاعب المتذكرة على مستوى تراب ولاية البيض، لتبقى ضرورة المحافظة على المركبات الجوارية على إيقاعها، ووضطريهم في النواحي، وخاصة في النواحي، مصطفى مسعودي

## تعزية

بال哀 حزن والأسى العميقين تلقى السيد وزير النقل، الأمين العام، المفتش العام وجميع إطارات وموظفي وزارة النقل، نباء وفاة

## السيد وارت عبد الحميد

**الرئيس المدير العام للمؤسسة العمومية الاقتصادية "فيريتال"**  
**بهذا المصايب الجلل يتقدمون إلى كافة أفراد عائلته بأخلص التعازي وأصدق المواساة، راجين من الله أن يلهمهم جميل الصبر والسلوان ويسكن الفقيد فسيح جنانه.**

**إنا لله وإنا إليه راجعون**

## ترقية لشعبة وتشميها

## انطلاق أول عيد للتمويل بأدرار

انطلقت أول أمس في ولاية أدرار، فعاليات الطبعة الأولى من عيد التمور التي ترمي إلى ترقية وتشميها هذه الشهوة الفلاحية الهامة التي تشتهر بها المنطقة، وتشكل هذه التظاهرة الفلاحية التي ستتواصل على مدى ثلاثة أيام، فرصة لاطلاع الهيئات المعنية على الوضعية التي تمر بها شبهة التمور في هذه الولاية، وبحث سبل إيجاد آليات التوجيه ومراقبة المنتجين وضمان فرص ناجحة لتسويق هذا الانتاج الزراعي الذي يعد من الخصوصيات الفلاحية الأساسية لمنطقة

كما أوضح المنظمون.

«( وج

أكثر من 150 صنف من التمور التي تنتج عبر مختلف أقاليم الولاية، إلى جانب تخصص أجنبية ل المختلفة المصالح الفلاحية، تم فيها عرض احصائيات وتطبيقات حول كيفية انتاج بزراعة التفاح، فيما خصص جناح يبرز عيوب من المنتجات المستخلصة من الصناعات التحويلية لهذه الشهوة، كما تضممن البرنامج تطبيق متعدد حول شهوة التمور الذي سيسلط الضوء على تجربة خبراء وباحثون وأساتذة بالتقنيات الفلاحية في سقى التفاح والعائقات التي تواجهها، إلى جانب الحماية وسبل المحافظة على الشهوة الجميلة للتمور، إلى جانب الحماية الصحية للتفاح والتغليف والتأثير على توزيع التغذير على نوعية التمور.

وأشار إلى عزم الولاية على مراقبة الملايير الذين يعيشون عدداً هاماً تفاصيله وزارة الشفافية في سبيل ترقية هذه الشهوة، من خلال العمل على إيجاد سبل كفالة شمال أدرار، قصد إطلاعهم على تجربة كفالة بمحافظة العلاق، وذلك بهدف تسويقها جهويًا في مجال إنتاج التمور، إلى جانب رصد انتشارها في السوق.



وأشار الوالي إلى عزم الولاية على مراقبة مختلف الأطراف المعنية في سبيل ترقية هذه الشهوة، من خلال العمل على إيجاد سبل كفالة بمحافظة العلاق، وذلك بهدف تسويقها جهويًا في مجال إنتاج التمور، إلى جانب رصد انتشارها في السوق.

وعلل أبرز التحديات التي تواجه إنتاج التمور في ولية أدرار، إشكالية التسويق التي أثرت بشكل مباشر على واقع التمور وأصبحت تعاني كсадاً نتيجة نقص الآليات التسويقية خاصة في منتصف "المحيرة" المعروفة محلياً بـ"بليسوس" التي كانت تشكل محطة حجاجية تقاضية في وقت سابق، مثلاً أوضاع منسق النظاهرة بوزيان محمد، مبيناً أنهم يسيطرون على تجارة من هذه العمالات، على توجيه الاستثمارات إلى إفاق الصناعات التحويلية التي تشكل هي الأخرى، مجالاً واسعاً لاستحداث أنشطة ملائمة تمكن من اشتغال منتجات مختلفة حول هذه الشهوة.

وفي نفس السياق، أشار مدير المصالح الفلاحية بالنيابة، السيد بورحمة محمد، أن هذه الطبيعة الأولى من عيد التمور، من شأنها أن تساهم في ترقية شهوة التمور حتى تكون رايتها اقتصادية، على غرار سنوات الساسة، حين كانت تشكل التمور دعامة أساسية لتجارة المقاييس دول إسلام إفريقيا، وبورحمة محمد، وأن هذه وأضاف المسؤول أنهم يرمي التحسين الملحوظ في إنتاج التمور في الولاية، إلا أن إيجاد توجهه هذه الشهوة هو التسويق، خاصة أن الولاية تحقق أكثر من 300 صنف من التمور، تضمن انتاجاً

## بسكرة الإطاحة بنا جرين يمتهنان الأحتيال وتزوير الوثائق

نجحت مصالح الشرطة القضائية ببسكرة، في الكشف عن قضية تزوير وتألق زبائن تلتقط بالبيع بالتصفيط، تورط فيها صاحب محل لبيع الأجهزة الكروزونزلية وتاجر سايبار مصار وسبيط معه، تم توقيفهم، ثناء على شكوك أحد الضحايا الذي أودع شهادة ميلاد ونسخة من صك وشهادة التعاقد التجاري ووثائق أخرى عند صاحب المحل، مقابل شراء ثلاثة بالتقسيط في آجال انتهت، وتم تسدید جميع الأقساط باسترجاع وثائقه ويكشفت بأنها غير أصلية، وأنه مدان بمبلغ 31 مليون سنتيم، ثمن مقتنيات أخرى.

وفي الموضوع، استدعت الفرقة الجنائية صاحب محل الذي يبلغ من العمر 35 سنة للتحقيق معه، واستمعت إلى أقواله، كاشفاً عن شخص آخر من ضواحي بستانة، أخذ الملف الأصلي وأقتني به أجهزة كهرومنزلية قيمتها 30 مليون سنتيم، الشخص الوسيط يبلغ من العمر 37 سنة، تم توقيفه في حطة المسافرين ببسكرة، ليصرح عند سماعه أنه يقوم باستنساخ وتزوير واستخراج الوثائق وافتقاء سلع من المؤسسة العامة في عناية باسم الضحايا، يعلم من صاحب المحل، وكشف التحقيق أيضاً عن شخصية أخرى وجدت نفسها مدانة بقيمة مالية تفوق 17 مليون، يتابع نفس الحلية، وشخص آخر سحب منه ما يفوق 22 مليون سنتيم، وعليه تم تقديم المطرفين للنيابة على خلفية النصب والاحتيال، متبع ببيانية الأمانة وانتحال هوية الغير وتزوير.

«خط

## الوادي أهالي المرض يشكون غياب الأطباء أثناء أوقات الزيارة

عبر العديد من سكان الوادي عن انقطاعهم لتراجع الخدمات الصحية بمستشفى "بن عمر الجيلاني" في عاصمة الولاية، خاصة عدم توافد الأطباء أثناء أوقات الزيارة المحددة من أجل الاستفسار عن حالة ذويهم المرضى، مما يخلق تعبارات من المرضى، خاصة أن وقت الزيارة المحدد من الساعة الواحدة زوالاً إلى الساعة الثالثة، يتوقف مع انتهاء دوام طاقم التمريض، ولاعلم بمن يحل محلهم بشيء، حسب من وجدتهم داخل المستشفى من أهالي المرض، الذين صرحوا بأن متابعيهم تتمدد متابعتهم ذويهم من المرضى، وإنادوا السلطات الوصية التدخل لوضع التدابير والإجراءات التي تسمح لهم باطلاع دائم على حالة مرضهم، خاصة بعد التعليمية التي أصدرها مدير المستشفى، مفادها عدم السماح للمرافقين من غير المرضى بالدخول في المستشفى مهمماً كانت الظروف.

«سامي حامدي

# الذكرى الـ 60 لثورة 01 نوفمبر

**تضحيات قروي القبائل الصغرى أثمرت الاستقلال والحرية**

# بجاية مهد الصومام وعرين الثورة التحريرية

لا يمكن الحديث عن الثورة التحريرية الجزائرية دون التطرق إلى الدور الهام الذي لعبته قرفي منطقة القبائل، خاصة عاصمة الحمامدين بجاية من خلال التضحيات الكبيرة التي قدمها المواطنون من أجل العيش في حرية تامة والتخلص من همجة الاستعمار الفرنسي، الذي لم يستطع مقاومة عزيمة الشعب الجزائري الذي خرج للمطالبة بحقه في العيش في حرية واستقلال، حيث دفعت الجزائر الثمن غالياً من خلال مليوني شهيد، ضحوا بأرواحهم من أجل أن يعيشوا الحال في هناء وحرية ورخاء.

الحسن حامة

فيها المؤتمرون، ومساهمة سكان المنطقة الكبيرة في انجاحه وحماية المجاهدين والمنظرين من الاستعمار والجيش الفرنسي، مما جعله يكمل بنجاح كبير تم به إطلاق الكفاح المسلح الذي اجبر المستعمر على الانسحاب بالقوة واسترجاع السيادة الوطنية، بعد أن استشهد آلاف أبناء الشعب الذين قدموا الكثير من التضحيات من أجل أن تعيش الجزائر في حرية واستقرار، بعد احتضان العمارك الدامية التي احتضنتها مناطق في بجاية، سواء الغربية منها أو الشرقية، كما كانت مجازر الشامن ماي 1945 القطرة التي أفضت إلى الكأس، بعد أن استشهدوا عشرات المواطنين الجزائريين ظناً منهم بأن المستعمر الفرنسي سييلترم بوعده ويعين الحرية، إلا ذلك لم يحصل، وتؤكد الجميع أن الكفاح المسلح هو الوسيلة الوحيدة التي يمكن أن يتم بفضلها استرجاع السيادة الوطنية.



## نـيـطـالـبـونـ بـإـعادـةـ الـاعـتـبارـ لـلـأـثـارـ التـارـيخـيـةـ

وقد أجمع المجاهدون والمختصون في التاريخ على ضرورة إعادة الاعتبار للأماكن وأثارها التاريخية، وخاصة المجاهدون، التي تزمرت مسامحة الممتلكات في الشورى بغير حرمة الجديدة، من خلال اختضانها لبعضها البعض، مما يعيق بث ثوابه، كما أن التكفل بها أصبح ضرورياً من قبل إعلام العيال الحالي وأهمية الفتوح التي تضحيات الكبيرة والكتير التي قدمها أبناء طيلة فترة الاستعمار، فضل عن ضماعية التي تتوارد فيها بعض المعالم التاريخية في ولاية بجاية، فإن السلطات المحلية مطلية بإعادة الاعتبار لهؤلء المعلمات التي تزمرت مسامحة ولاية بجاية في انتزاعها من قبل الاستعمار.

فري تتدذكر الثورة ومجازر خراطة  
أنجحت العديد من المجاهدين

الذكريات لا تزال عالقة في أذهان  
المجاهدين والمجاهدات

مؤتمر الصومام مهد الثورة  
التحريرية

لقد افتتح المجاهدون بعد عدة سنوات من التضليل السياسي، أن الجيش الفرنسي ليس لديه أية نية لمعارضة الجزائريين والاستفادة عن ثرواتهم، وأن المعاودة الكثيرة التي قدمها المستعمر في العديد من المرات من أجل كسب ود الشعب الجزائري، حيث اتفق الكل على تسوية التحرر خططه لتنظيم مقاومة منظمة من أجل استغاثة حقوق المهمشون من طرف المستعمر الفرنسي، وبعد مدد وجز، تم الاتفاق على عقد مؤتمر في منطقة الصومام من أجل تحديد معالم الشورة التحريرية العظمى، خاصة في ظل فرضية المستعمر الالتزام بوعده، على غرار ما حدث في الشانن مي 1945، بعد أن ظن الجزائريون أنهما سيحصلون على كل كانوا ينتظرون هذه منذ عدة سنوات، إلا أن الجيش الفرنسي رد بهمغارة وغدر، حيث استشهدوا مئات الجزائريين في ميدان الشرف، حيث سمح مؤتمر الصومام للمجاهدين

## تضحيات أبطال حال الظفرة ماثلة بمستغانم

# محمد جبلى وسی عبد الله والآخرون أَسْوَد خالدون

بعد الإعلان عن اندلاع ثورة نويفمبر المجيدة، شهدت ولاية مستغانم كغيرها من جهات الوطن، عدمة معارك خاصتها ضد المحتل الفرنسي الغاشم، لاسيما بالجهة الشرقية من الولاية، حيث تنتشر جبال الظهرة التي تربطها بولاية غليزان والشلف، وكانت قليلة الشوار من داخل الأقاليم وخارجها، تلبية لنداء الوطن.

سحد



- عملية القاسوں سنة 1957، التي تم خلالها الهجوم على شاختن ناقلة ملادة تراب القاسوں إلى المصعد الموجود بمدينة مستغانم، مما أدى إلى هلاك أحد الأشخاص العاملين عند الفرنسين في هذا المنجم، إضافة إلى ذلك، هناك أحداث كثيرة وقعت في مختلف جهات الـ ولاية: كمحمرقة أولاد رياح وأولاد بوغالم ووادي إيماء، وغيرها.

معارك و عمليات أخرى:

- حادثة الشيخ باولاد معلة، سنة 1957، عمدت فيها ننسا إلى رمي مواد كيماوية داخل المغارة التي أوى بها المجاهدون، حيث حبس أئتماسهم.
- اشتباك المحرس باولاد بوزيان، سنة 1958، وقع تهرب، من مغارة سيدى يوسف في الغابة المجاورة.

## **معركة رفايضة (1958)؛ انتقام جبان من طرف العدو**

كانت مجموعة من المجاهدين تردد أناشيد وطنية في أحد الدواوير، فسمعهم جنود العدو الذين كانوا يمرون قربى من المكان، فتشبّثوا ببعضهم البعض، دام يوماً، أدى إلى قتل 48 فرسنّيّن في عين المكان.

في اليوم الموالي، انتقم الجيش الفرنسي من الدوار وشرع في قتل المواطنين العزل، وأقتاد بعضهم إلى مركز التعذيب (مققل الكاريكاتير) المتواجد بسيدي علي، حيث ذاقوا ويلات العذاب حتى آخر نفس من حياتهم.

## معركة الكبانية: الاستعمار يتکبد خسائر فادحة

تذكرة ولادة مستغانم تضحيات أبطالها الذين لقناها العدو الفرنسي آذاناً دروساً في الجهاد والصمود، ورفض كل المحاولات، ومنهم الشهيد عبد المالك رمضان المدعو «سي عبد الله» الذي يعد أحد أبرز الأبطال.

**معركة سيدي زيان (1956): فرنسا  
استعملت 14 طائرة مقاتلة**

Journal of Health Politics, Policy and Law, Vol. 32, No. 3, June 2007  
DOI 10.1215/03616878-32-3 © 2007 by The University of Chicago

جاء الشهيد محمد جبلي من تلمسان إلى منطقة الظهرة لغرضين منها: تعظيم الفراغ الذي خلفه الشهيد عبد المالك رمضان المدعو "سي عبد الله" بالمنطقة، وأقاضاه على "رمون شوارل" الحاكم الفرنسي لمدينة "اكاسان" آنذاك، فأستقر بداروا قارة مدة أسبوعين. رفقة مجاهدي المنطقة، وفي ليلة 13 سبتمبر 56 انتقلوا إلى دوار شاشقة، حيث استقلمهم أحد السكان، سارع طريق وشابة بلغت السلطات الفرنسية، سارع باتخاذ إجراءاتها في محاصرة الدوار بأكمله، وتنقلت ضربة بسيطة إلى بيان قرب الدوار لزعزعة الوضوء، فتحسب أشتاك عنف بين المجاهدين والجيش الفرنسي، دام ثلاثة أيام بليليهما، وحسب من أياشوا الحديث، استعملت فرنسا طائرة إضافة إلى الدبابات والمدرعات وغيرها من الأسلحة، ورغم ذلك، لم يستطعوا كلامهم في ميدان الشرف، ودافعوا بقمة إلى أن سقطوا كلهم في ميدان الشرف.

قطن في عمارة قديمة بشارع عبد الحق قويدر

الكاليتوس

## رطبة أحياء بالهافت الأرضي والأنترنت

وعد المدير الجهو لمؤسسة "اتصالات الجزائر" خلال لقاء جمعه برئيس بلدية الكاليتوس مؤخرا، بالبيه في عملية إ يصل خدمتي الهاتف الأرضي والأنترنت إلى عدة أحياء، منها حي النخلة والجنة، على الذين ستطلق عملية ربطهما بخطوط الهاتف خلال الشهر الجاري، من خلال وضع 200 خط أرضي.

كما ستدأ عملية ربط حي الزواوي بالشارعية، حي فازني والرمضانية وعمارات 460 مسكن يأكلون خلال هذا الشهر، بينما تم الاتفاق مع مسؤول "اتصالات الجزائر" وجزائر تلوكوم "شرق العاصمة، على تدعيم الشبكة على مستوى عدة أحياء، منها حي 1600 مسكن قبل نهاية سنة 2015، حي كلوز، حي 621 مسكن، حي الشهيد خليفة (مون سابقا)، حي الشهيد شيش شهد (حي الكبير سابقا)، حي 400 مسكن سالمي."

وحي القصر الأحمر، وأشار رئيس المجلس الشعبي بلدية الكاليتوس، السيد عبد الغني وشير، في اللقاء الذي جمعه خلال الأسبوع الجاري، مع المدير الجهو لاتصالات الجزائر، إلى التأثر الكبير في إ يصل هذه الخدمة على مستوى أحياء بلدية الكاليتوس التي تستفيد قريبا من خدمات "اتصالات الجزائر" بشكل أفضل، حيث سيتم فتح مقر جديد لاتصالات الجزائر على مستوى حي 500 مسكن، وفي نفس الإطار، سيتم قريبا تشغيل هوائي خاص بالجبل الرابع، وسيتم تنصيبه ليسفيد منه سكان الكاليتوس، خاصة سكان الشارعية.

زهية ش

سيدي موسى

## اجراءات لتجنب مخاطر الفيضانات

يطالب سكان بلدية سيدي موسى، جنوب العاصمة، السلطات المحلية بالتدخل لإعادة تهيئة الطريق قبل حلول فصل الشتاء، حيث أكد بعض المواطنين لـ"المساء"، أن اهتمامها يسبّب اضطرابات عديدة على حركة النقل بالنسبة للمركبات والمواطنين الذين يجدون أنفسهم محاصرين وسط المياه، فيما أكد لـ"المساء" السيد علال بوثلجة، أن هيئته اتخذت إجراءات صارمة لعدم تكرار سيناريو السنوات الماضية.

نسيمة زيداني

وعملية التهيئة، وراءه الأمور معلقة، في ظل تشتت السلطات المحلية التي يقى تتطرق على هذا الوضع - يقول أحدهم - مؤكدين أن هذه الاشتغال تتعلق في كل مرة، ثم توقف لأسباب جهولة، وهو الأمر الذي عقد الأمور بهذه المجمعات السكنية.

من جهة أخرى، اعتبر رئيس بلدية سيدي موسى، السيد علال بوثلجة، أن ميراثية البلدية الأولى لعام 2014 ضئيلة وغير كافية لإنجاز مشاريع كبيرة، كما لا تلبى تماماً التطلعات المتوقعة لمواطني البلدية، خاصة مع شحنة البلدية وكثافة السكان، حيث تقدر بحوالى 18 مليار سنتيم، علام أن مبلغ 14 مليون سنتيم يتم تحصيده لتسديد أجور العمال وأعباء أخرى.

ويفيد بخصوص مشاريع التهيئة، سجلنا عدداً من أحياء البلدية، من المنظر أن تتساءل عنها، إذ نحن نصدّق إعادة تهيئة أحد الأحياء،خصوصاً إعادة تهيئة شبكة الصرف الصحي ببابا حمو وبزاوية - يوضح نعسان المسؤول - وإنجاز شبكة جديدة بجي الراس غرب وهي الجمعي بالدهيمات، وإعادة تهيئة الطريق بجي 160 مسكن بنزاوي، من جهة هنا، تأمل ألا يتكرر نفس سيناريوهات سكانها في المستقبل الذي تتجهه المقاولة.

ضييف المسؤول.

## أربع عائلات قطن بمتصف قدّيم تنتظر الترحيل

لا تزال بلدية برج الحجري بالعاصمة، تكتفى سعيها من أجل استرجاع أقدم مستوصف في البلدية، حيث تقطن فيه أربع عائلات بسبب أزمة السكن الخانقة بالمنطقة، وهو الأمر الذي حرم مئات السكان من إجراء الفحوص الطبية في المستوصف منذ أكثر من سنتين، أمام برج العيني عن توفير البديل للعائلات، عن طريق إعادة ترحيلها إلى سكّن لافتة.

كريمة ب.

ويشهد عليها طبيان،خمسة أعداد في شبه الطبي، ببنائه عملياً ساعات، إضافة إلى قاعة ملاحق تقع في برج الحاجر الشاطئي، تم إنجازها سنة 1987 ويشهد عليها طبيان وثلاثة عوائين في شبه الطبي، وأخرى تقع في حي "الصومام" تم إنجازها سنة 1997، تسعو بـ 250 مريض في اليوم، في انتظار تزويد البلدية بـ 500 مريض في اليوم، من شأنها تحسين ورفع مستوى الخدمة، لاسيما مع تضاعف الكثافة السكانية بهذه البلدية التي تحوّل من قلة فلاحية إلى منطقة سياحية، تفتقد الكثير من المرافق الضرورية.

## 13 عائلة في المدينة تطالب بالترحيل

تناشد 13 عائلة تقيم في 35 شارع عبد الحق قويدر، بالمدينة القديمة التي تضررت من زلزال العاصمة الأخير، وترحيلها إلى سكّن جديدة، على غرار العديد من العائلات التي كانت تقطن في نفس البلدية.

زهية ش.



زوج الذي تطالب به بإدراجها ضمن العائلات المرحلة في عمليات إعادة الإسكان القادمة، خاصة أن بلدية المدية شهدت ترحيل عدد كبير من العائلات، بالنظر إلى نسجها المرانوي القديم الذي يعود أصله إلى الحقبة الاستعمارية.

زهية ش.

وفي هذا الصدد، أكد المتضررون أن البناء التي يقطنونها أصبحت تشكل خطراً على حياتهم، ولم تعد قابلة للسكن، كونها شيدت في العهد الاستعماري ويعود تاريخ بنائها إلى عام 1887، وصنفت كأقدم عمارة في البلدية، حيث زادت العمالة الطبيعية، كالإطارات واللزازل، من تدهور وعمقها، منها مثل الكثير من المدارس التي أُنجزت في هذه الفترة في عدة بلديات، والتي استفادت سكانها خلال الأسبوع الماضي من عملية إعادة الإسكان.

وتشاءلت العائلات الـ 13 في نفس الوقت، عن سبب

تحت الأضواء، لاسيما أن العمارة تضررت من زلزال

الذي تعرضت له العاصمة في الفاتح أول الماضي، وحسب

الباحثين، فإن مصالح الهيئة التقنية لمراقبة البناء

صنفت البناء التي يقطنون فيها في الخانة البراقلة،

عقب زلزال الأخير آخر أثاره يوم الخميس 2003 إلا أن

زلزال الأخير أثاره يوم الجمعة 2003 إلا أن

تساءلت أجزاء منها يومها.

وفي هذا السياق، ذكر بعض قاطناتها أن فرق المراقبة التقنية للبنيات رفضت عملية العمارة رغم أن رئيسة البلدية رأت

أمرها عقب زلزال العاصمة الأخير، ووكلت على حجم

الخطر الذي يهدى قاطناتها، ووعدت بالترحيل في أقرب وقت، الصعوبة الاستمرار في العيش داخل عمارة مهترئة.

إلا أن هذه الوعود لم تجسد إلى حد الآن، حيث لا تزال

## لجنة التربية بالعاصمة

## النظر في كيفية إدماج ذوي الاحتياجات الخاصة في الأقسام العادية

تكتف لجنة التربية والتعلم المادي والتكون المهني في المجلس الشعبي الوالوني في المجلس الشعبي الوالوني للعاصمة، على إعداد ملف كامل حول ذوي الاحتياجات الخاصة في المدرسة في الوسط المدرسي، وكيفية دمجهم في الجو المدرسي العادي، وتنمية مهاراتهم في مراكز خاصة.

الظروف النفسية والبيئية لذوي الاحتياجات التعليمية لإدماجهم في محيط دراسي عادي، عوض عنهم في مراكز خاصة.

إن دخالهم في بيئة مدرسية عادية، عوض قاعات خاصة يقتضي من ذوي الاحتياجات الخاصة.

كريمة ب.

التلاميذ العاديين، بغية دمج التلاميذ ذوي الاحتياجات الخاصة في المحيط المدرسي العادي، حيث اشترطت أن لا ينبعوا من طرف الراغبين وأصحاب السيارات.

ويطالب سكان حوش قبور أكثر تضررها في الهاوية، بتغيير الطرق التي تشهد نسبة عالية من الاهتمام بسبب الممر الشاحنات التقليدية بغزارة عن مشكل اندماج التلميذ العاديين والمتعاقن بالتنسق مع الجهات المعنية.

من خلال توفير جميع الوسائل المتعلقة بالعملية البيروفاجوية، إضافة إلى توفير الوسائل التقنية التي من شأنها تساعده على توفير جو ملائم للأطفال، إلى جانب تأمين شروط الضرورة بقطع التربية على مستوى الأطفال.

لقد اتفاقاً على تغيير الطرق التي توصل بدورها إلى إعداده من طرف لجنة التربية التي توصل بدورها إلى وضع تنظيم حكم مما يتعلق بفتحة ذوي الاحتياجات الخاصة، حيث تتوفر جميع الوسائل الضرورية بها.

وفي هذا الصدد، أوضح هؤلاء منهم معرضون لدى خطر بسبب الطريق السريع الرابط بين بلديتي باب الوادي وشوفيلي، وهو من الحي الذي يحتوي على 4 مدارس، بما فيها مدرسة الدرك الوطني، بالإضافة إلى المدارس المتواجدة في الحي ومحطة الحافلات، مشيرين إلى أن القائم من حي باب الوادي والراغب في استعمال هذه المحطة، عليه قطع الطريق السريع، رغم المخاطر التي تحيط به.

يحيى مستعمل الطريق العابر للحدود، يحيى من هذه المحلات، مما أدى إلى وقوع حادث لاقتناة حاجيائهم من محلات التجارية الموجودة بها.

وفي هذا الصدد، أوضح هؤلاء منهم معرضون لدى خطر بسبب الطريق السريع الرابط بين بلديتي باب الوادي وشوفيلي، وهو من الحي الذي يحتوي على 4 مدارس، بما فيها مدرسة الدرك الوطني، بالإضافة إلى المدارس المتواجدة في الحي ومحطة الحافلات، مشيرين إلى أن القائم من حي باب الوادي والراغب في استعمال هذه المحطة، عليه قطع الطريق السريع، رغم المخاطر التي تحيط به.

من جهة أخرى، ذكر المشكّون أن معظم المحلات التجارية في المنطقة موجودة في الجهة المقابلة للحي، حيث يسيطر هؤلاء إلى قطع الطريق السريع لشراء ما يحتاجونه من هذه المحلات، مما أدى إلى وقوع حادث.

حوادث متواترة، يجعل سكانها من أجل التدخل الفوري، رغم الوعي بأن الأداء يتعذر سلامتهم، والتكميل بهذا المشكّن، خاصة أن الأمر يتعلّق بسلامة العائلات.

وأفادت مصادر مطلعة على الواقع، أن أحد العاملين بمراقبة الأحوال السائق، السيد محمد العلوي، من الأولويات، خاصة عبر الطرق.

زهية ش.

سكن حي 42 مسكن  
يطالبون بممر للراجلين

يطالب قاطنو 42 مسكن بحي "فرى فالون" ببلدية وادي قريش، السلطات المحلية بالإنجاز من مرافق

البيروقاجية، إضافة إلى توفير جو ملائم للأطفال، إلى جانب تأمين شروط الضرورة بقطع التربية على مستوى الأطفال.

لقد اتفقاً على تغيير الطرق التي توصل بدورها إلى إعداده من طرف لجنة التربية التي توصل بدورها إلى وضع تنظيم حكم مما يتعلق بفتحة ذوي الاحتياجات الخاصة، حيث تتوفر جميع الوسائل الضرورية بها.

وفي هذا الصدد، أوضح هؤلاء منهم معرضون لدى خطر بسبب الطريق السريع الرابط بين بلديتي باب الوادي وشوفيلي، وهو من الحي الذي يحتوي على 4 مدارس، بما فيها مدرسة الدرك الوطني، بالإضافة إلى المدارس المتواجدة في الحي ومحطة الحافلات، مشيرين إلى أن القائم من حي باب الوادي والراغب في استعمال هذه المحطة، عليه قطع الطريق السريع، رغم المخاطر التي تحيط به.

يحيى مستعمل الطريق العابر للحدود، يحيى من هذه المحلات، مما أدى إلى وقوع حادث لاقتناة حاجيائهم من محلات التجارية الموجودة بها.

وفي هذا الصدد، أوضح هؤلاء منهم معرضون لدى خطر بسبب الطريق السريع الرابط بين بلديتي باب الوادي وشوفيلي، وهو من الحي الذي يحتوي على 4 مدارس، بما فيها مدرسة الدرك الوطني، بالإضافة إلى المدارس المتواجدة في الحي ومحطة الحافلات، مشيرين إلى أن القائم من حي باب الوادي والراغب في استعمال هذه المحطة، عليه قطع الطريق السريع، رغم المخاطر التي تحيط به.

من جهة أخرى، ذكر المشكّون أن معظم المحلات التجارية في المنطقة موجودة في الجهة المقابلة للحي، حيث يسيطر هؤلاء إلى قطع الطريق السريع لشراء ما يحتاجونه من هذه المحلات، مما أدى إلى وقوع حادث.

حوادث متواترة، يجعل سكانها من أجل التدخل الفوري، رغم الوعي بأن الأداء يتعذر سلامتهم، والتكميل بهذا المشكّن، خاصة أن الأمر يتعلّق بسلامة العائلات.

زهية ش.

<b>المقر الاجتماعي:</b>	دار الصحافة عبد القادر سفيان
- القبة - الجزائر العاصمة	611.300.313.425/95
من 237 حسين داي 16008	البنك الوطني الجزائري - وكالة حسين داي
<b> مديرية التحرير :</b>	74243 81/12
<b>مصلحة الإشهار بالشركة</b>	1 شارع باستور - الجزائر العاصمة
<b>الهاتف :</b>	(021) 73.71.28 - (021) 73.76.78
<b>fax :</b>	(021) 73.30.43
<b>الfax :</b>	(021) 74.31.10

<b>المطبوعات</b>	طرفي الجزائر قسنطينة
<b>مؤسسة الطباعة لوسط شرق</b>	الهاتف: (031) 96.77.94
<b>مؤسسة الطباعة لغرب</b>	الهاتف: (031) 54.53.96
<b>التوزيع</b>	
Ech-chourouk INFED الوسط	
SEDR الشرقي	
SO.DIPRESSE الشرقي	
SARL TDS الجنوبي	

**المقالات والوثائق التي تصل الجريدة لا تعاد إلى أصحابها سواء نشرت أم لم تنشر.**

نائب سويفي يؤكد:

## حان الوقت للاعتراف بدولة الصحراء الغربية

أكمل البرلماني السويفي جون بووز أن الوقت قد حان لأن تعتذر بلاده بدولة الصحراء الغربية، تماماً كما فعلت الأسبوع الماضي، عندما اعترفت رسمياً بدولة فلسطين.

وأكمل النائب السويفي في مقابل نشره بصحيفة "أفونيللايت"، إن الحكومة السعودية أخذت، الأسبوع الماضي، قراراً "تاريخياً" باعترافها بدولة فلسطين، لكنه بذلك البلد الوحيد الذي قام بذلك من بين الدول الأعضاء في الاتحاد الأوروبي الـ 27.

وأضاف البرلماني السويفي أن الوقت قد حان لأن لا يجده نفعاً علينا من وضع قانون يتعارض مع مصالح الشعب الصحراوي من أجل تعلير آخر مستعمرة في إفريقيا تقع تحت وطأة الاحتلال المغربي منذ عشرات السنين.

وتائف النائب بووز الذي زار مخيمات الصحراوة الغربية سيسأل أيضاً رسالة واضحة لدول الاتحاد الأوروبي لتحذوها.

♦ د.

### فشل في انتخاب رئيس جديد للبلاد

## مجلس النواب اللبناني يمدد عهدة إلى غاية يونيو 2017

وأرجح عدة نواب اللبناني أمس بالغة صوت مجلس النواب اللبناني أمس بغالبة أصواته لصالح تمديد عهدة إلى غاية 2017 بعد فشله مجدداً في انتخاب رئيس جديد للبلاد؛ بسبب الصراعات والتجاذبات السياسية مشابلاً سليمان شهرائي الماضي، وفشل على إثرها مختلف الكتل السياسية في انتخاب رئيس جديد للبلاد، وأيضاً بسبب خلاف على القرار الذي أثار جدلاً حاداً على الساحة اللبنانية، نظراً من أصل 97 يضم 128 مقعداً تيارات.

وأكمل هؤلاء النواب أن التصويت على التئييد، من أجل منع وقوع البلاد في فراغ، ويوجب القراء، فإن مجلس النواب الحالي يستمر في العمل إلى غاية 20 جوان 2017؛ أي تمديد لعامين وسبعة أشهر في ثانٍ تمهيداً له، وهو الذي كان من المفترض أن تنتهي ولايته في 20 يونيو من العام الماضي.

♦ د.

### رؤساء غالانا ونيجيريا وسيغتالون إسحاق زيدا

## الوضع في بوركينا فاسو في قمة مجموعة "إيكواس"



انتقل رئيس غالانا والستيني ونجيرايا أمس، إلى العاصمة البوركينابية وغادوفون، حيث عقدوا أول قاء مع رئيس المرحلة الانتقالية المقدم إسحاق زيدا، بحضوره سبل الخروج من الأزمة السياسية التي خلفها الرئيس المقال السابق للرئيس بلير كاميابوري، الهايبرالي ذو دولة كوت ديفوار.

وقاد الوفد الرئاسي الإفريقي رئيس غالانا جون درامي ماهاما، بصفته الرئيس السورلي المنوطمة ذو دولة غرب إفريقيا "إيكواس" التي تضم عضوية 15 دولة من بينها دولة بوركينا فاسو في حaulة لزع قتيل أزمة سياسية في هذا البلد.

واستقبل المقدم إسحاق زيدا، الرؤساء الثلاثة بمطار العاصمة وغادوفون بحضور سفراء الولايات المتحدة وفرنسا والأوروبية، بما يؤكد درجة الحرارة الذي توليه هذه الدول من أجل إرغام الجيش البوركينابي على إرجاع السلطة لقيادة الأوروبية، مما قد يغذي التوترات والصراعات التي قد تقود البلاد مجدداً إلى مأزقه العنف.

♦ د.

وتأتي الزيارة عشية قمة متوقرة لدول "إيكواس" اليوم وغداً، بالعاصمة الفانية إيكواس، حيث تخصص اشتغالها للوضع في بوركينا فاسو وأليات محاربة فيروس "إيبولا".

وحسب مصدر مقربة من المعارضة البوركينابية، فإن مختلف الأحزاب ستقدم خارطة طريق للوقف السياسي تضمنت فعاليات المجتمع المدني في بوركينا فاسو، الذين كان لهم الدور الفعال في إرث الرئيس المعزول على التتعي ومخاوفه

♦ د.

### مكتب التوثيق للأستاذ طورشي

**عبد الوهاب، المؤوث بالدولي رقم 31 شارع الإخوة بوغو الدولي - ولاية الجزائر.**

**تسمية الشركة: جي بي أو، مقرها الاجتماعي: حي واد الطرفة رقم 83 العاشر ولاية الجزائر، رأسمالها الاجتماعي: 000.000.105 دج.**

## حل شركة ذات مسؤولية محدودة

بموجب عقد حرر بالمكتب بتاريخ: 04/10/27/2014، والمسجل، تم حل الشركة المسماة أعلاه، ابتداء من تاريخ (04/10/01/2014)، وقد عين السيد / مزيانى محمد مصفيها. تم الإيداع القانوني لدى المركز الوطني للسجل التجاري.

**للإعلان الموثق**

## الجمهوريون يقلبون كفة ميزان غرفتي الكونغرس لصالحهم

# عامان عسيران يتظران باراك أوباما

كيف سيتعايشه الرئيس الأمريكي باراك أوباما مع الجمهوريين خلال السنة القادمة المتبقية من عهده الرئاسي؟ هو السؤال الذي يطرحه الأميركيون منذ أمس بعد أن ضمن الحزب الجمهوري الأغلبية في غرفتي الكونغرس.

♦ م. مرشد

وكان الجمهوريون رفعوا حصتهم في مجلس الشيوخ من 45 مقعداً في المجلس الأسي 52 مقعداً في المجلس المشتمل من مادة ثالث الديمقراطي الذي يتزعمه الرئيس أوباما، سيمور سبنتن، حيث ينتمي سكون كل مشروع قانون تقدم به، كان آخرها قانون الحماية الصحية الذي ما زال الحزب الجمهوري ينتقد بحدة بسبب التخصيصات المالية التي نجمت عنه وأثرت سلباً على التوازنات العامة في الميزانية الأمريكية.

ولم تكن النتيجة الكاسحة التي حققها الجمهوريون في انتخابات التجديد النصفية في غرفتي الكونغرس أول أمس، مفاجأة بالنسبة إلى الرئيس باراك أوباما وضداته لذلك، حيث يدفع ثمن التصويت العقابي العام الأميركي؛ تحسين الأساليب الانتخابية العام، تمهد العودات لقيادة الولايات المتحدة بعد غياب شامي سنوات: من خلال فرض منظمتهم السياسي على رئيس فقد سنته النيابي، وهو بالتالي مرغ على مواجهة النواب الجمهوريين وعدم استفزازهم، معادلة سياسية جعله فاقداً لكل سلطة وكل الأميركيين من منعوا بشعار "نعم" نستطيع، الذي حمله من أجل أمريكا جديدة قوية وفعالة في الخارج.

ولكن العشاء والواقع بونا شاسعاً ما ليث أن جعل نجم أوباما يأفل بالتدريج إلى الدخ الذي جعله يفقد أغلبية هشة في بل ان الرئيس أوباما هو الذي يكون قد طرح هذا التساؤل على نفسه قبل أي كان، وهو الذي عانى منذ بداية عهده الثاني، أمام نواب جمهوريين أكملوا قضيهم عليه، وراحوا يعارضون كل مشروع قانون تقدم به، كان آخرها قانون الحماية الصحية الذي ما زال الحزب الجمهوري ينتقد بحدة بسبب التخصيصات المالية التي نجمت عنه وأثرت سلباً على التوازنات العامة في الميزانية الأمريكية.

ولم تكن النتيجة الكاسحة التي حققها الجمهوريون في انتخابات التجديد النصفية في غرفتي الكونغرس أول أمس، مفاجأة بالنسبة إلى الرئيس باراك أوباما وضداته لذلك، حيث يدفع ثمن التصويت العقابي العام، تمهد العودات لقيادة الولايات المتحدة بعد غياب شامي سنوات: من خلال فرض منظمتهم السياسي على رئيس فقد سنته النيابي، وهو بالتالي مرغ على مواجهة النواب الجمهوريين وعدم استفزازهم، معادلة سياسية جعله فاقداً لكل سلطة وكل الأميركيين من منعوا بشعار "نعم" نستطيع، الذي حمله من أجل أمريكا جديدة قوية وفعالة في الخارج.

ولكن العشاء والواقع بونا شاسعاً ما ليث أن جعل نجم أوباما يأفل بالتدريج إلى الدخ الذي جعله يفقد أغلبية هشة في

هيومان رايتس ووتش:  **مليشيات ليبية استخدمت الأنفاق أثناء معارك طرابلس**

أعلنت منظمة هيومان رايتس ووتش، أن هناك أدلة على استخدام مليشيات بيبة القاما مضايضة مضايضة للأطفال، النساء العاملات حول مطار طرابلس في جولية وأوت الماضيين.

وقالت المنظمة المعنية بحقوق الإنسان في العالم في بيان أمس، أن "هذا أدلة ذات مصداقية على حصول ذلك على جذب الانتباه إلى الأطراف التي تأمر قواتها بقتل الأطفال، وعلى جمبيع الأطفال الأراضية والتمييز الجنسي للأطفال من الجنسين، مما يهدى من تدمير هوية الجماعات المسوسة عن ذرع الأنفال".

وذكرت هيومان رايتس ووتش، ما يعرف بقوات (فجر ليبية) التي تسيطر على مطار طرابلس الدولي في الوقت الحالي إلى "تعديل المجزر، والتقبيلية وضمان رفع الألغام وفق المعايير الدولية، وكانت معارك عنيفة اندلعت في المطار بين مليشيات ليبية، وهي ميليشيات عنيفة عمليات ثوار ليبية، وقوات يقودها متبردون ساقين من مدينة مصراتة، تطلق على نفسها اسم قوات (فجر ليبية)، وبين كتاب "العمقان" والصواعق، وانتهى القتال

### تونس

**مقتل أربعة عسكريين في هجوم إرهابي**

هجوم شنه مسلحون على حافلة كانت تقلهم في شمال غرب البلاد.

وذكر بيان وزارة الدفاع التونسية، أن العسكريين لفظوا أنفسهم متأثرين بالجروح الخطيرة التي أصيبوا بها في هجوم إرهابي استهدفهم بينما أصيبوا 12 آخرون بجروح من بينهم ثمان ونصف حالته بالخطيرة.

وقال رئيس مجلس وزراء وصادرة الديوان التونسي، إن العسكريين كانوا على اتفاقهم في حفظ الألغام، وأنه تمكنت من تحديد هوية الجماعات التي ارتكبت الهجوم، كما دعت المنظمة على إنسان غوس ليبيا للانضمام إلى معايدة حظر الألغام الأرضية كون الأخيرة ليست لها ربطاً في تلك المعايدة المقعدة سنة 1997، واستقرت حظرها شاملاً على العامة الأخيرة في طروف الأمن العام، بعد أن جندت السلطات العسكرية قرابة 80 ألفاً من الرجال، وفوق ذلك، تم تعيين تأمين تلك الولايات الكاف وجنديه في شمال غرب تونس.

وأشارت إلى أن المعايدة المقعدة في طرابلس منعت تفجيرها في تلك المعايدة المقعدة، ورغم ذلك أكدت المنظمة أن "استخدام الأنفاق المضادة للأطفال" في المعايدة للأفراد من جنوب الدول غير الأطراف في المعاهدة يشكل انتهاكاً للقانون الدولي العربي بحسب المعايير.

يسحب المعايير على إنشاء حظر الألغام الأرضية كونه يهدى من تدمير هوية الجماعات المسوسة عن ذرع الأنفال.

وذكرت هيومان رايتس ووتش، ما يعرف بقوات (فجر ليبية) التي تسيطر على مطار طرابلس الدولي في الوقت الحالي إلى "تعديل المجزر، والتقبيلية وضمان رفع الألغام وفق المعايير الدولية، وكانت معارك عنيفة اندلعت في المطار بين مليشيات ليبية، وهي ميليشيات عنيفة عمليات ثوار ليبية، وقوات يقودها متبردون ساقين من مدينة مصراتة، تطلق على نفسها اسم قوات (فجر ليبية)، وبين كتاب "العمقان" والصواعق، وانتهى القتال

### مكتب التوثيق بالعاشر، أدرارية، ولاية الجزائر

**ولاية الجزائر**  
**لأستاذ/ حامك محمد المصغير**

**تحويل المقر الاجتماعي للشركة ذات مم المنسنة؛**

**"دي.كا.ال.تسلیم"**

**رأسمالها: 000 100 00 دج**

**المقيمة بالسجل التجاري تحت رقم: 07 ب. 16/00-97442**

بموجب عقد حرر بالمكتب المشار إليه أعلاه بتاريخ: 04/10/27/2014، مسجل، تقرر من خلاله ما يلي: تحويل المقر الاجتماعي من: حي عليوة فضيل رقم 06، المارة الشارقة ولاية الجزائر إلى: تجزئة مجتمع قلعة قلعة رقم: 248، الدارالية ولاية الجزائر.

نتيجة لهذا الإجراء تم تعديل المادة (04) من القانون الأساسي للشركة.

نستخلص من هذا العقد س يتم إدعاهما بمركز السجل التجاري المحلي لولاية

الجزائر.

نستخلص من هذا العقد س يتم إدعاهما بمركز السجل التجاري المحلي لولاية

الجزائر.

نستخلص من هذا العقد س يتم إدعاهما بمركز السجل التجاري المحلي لولاية

الجزائر.

نستخلص من هذا العقد س يتم إدعاهما بمركز السجل التجاري المحلي لولاية

الجزائر.

نستخلص من هذا العقد س يتم إدعاهما بمركز السجل التجاري المحلي لولاية

الجزائر.

نستخلص من هذا العقد س يتم إدعاهما بمركز السجل التجاري المحلي لولاية

الجزائر.

نستخلص من هذا العقد س يتم إدعاهما بمركز السجل التجاري المحلي لولاية

الجزائر.

نستخلص من هذا العقد س يتم إدعاهما بمركز السجل التجاري المحلي لولاية

الجزائر.

نستخلص من هذا العقد س يتم إدعاهما بمركز السجل التجاري المحلي لولاية

الجزائر.

نستخلص من هذا العقد س يتم إدعاهما بمركز السجل التجاري المحلي لولاية

الجزائر.

نستخلص من هذا العقد س يتم إدعاهما بمركز السجل التجاري المحلي لولاية

الجزائر.

نستخلص من هذا العقد س يتم إدعاهما بمركز السجل التجاري المحلي لولاية

الجزائر.

نستخلص من هذا العقد س يتم إدعاهما بمركز السجل التجاري المحلي لولاية

الجزائر.

نستخلص من هذا العقد س يتم إدعاهما بمركز السجل التجاري المحلي لولاية

الجزائر.

نستخلص من هذا العقد س يتم إدعاهما بمركز السجل التجاري المحلي لولاية

الجزائر.

نستخلص من هذا العقد س يتم إدعاهما بمركز السجل التجاري المحلي لولاية

الجزائر.

نستخلص من هذا العقد س يتم إدعاهما بمركز السجل التجاري المحلي لولاية

الجزائر.

نستخلص من هذا العقد س يتم إدعاهما بمركز السجل التجاري المحلي لولاية

الجزائر.

نستخلص من هذا العقد س يتم إدعاهما بمركز السجل التجاري المحلي لولاية

الجزائر.

نستخلص من هذا العقد س يتم إدعاهما بمركز السجل التجاري المحلي لولاية

الجزائر.

نستخلص من هذا العقد س يتم إدعاهما بمركز السجل التجاري المحلي لولاية

الجزائر.

نستخلص من هذا العقد س يتم إدعاهما بمركز السجل التجاري المحلي لولاية

الجزائر.

نستخلص من هذا العقد س يتم إدعاهما بمركز السجل التجاري المحلي لولاية

الجزائر.

نستخلص من هذا العقد س يتم إدعاهما بمركز السجل التجاري المحلي لولاية

الجزائر.

نستخلص من هذا العقد س يتم إدعاهما بمركز السجل التجاري المحلي لولاية

الجزائر.

نستخلص من هذا العقد س يتم إدعاهما بمركز السجل التجاري المحلي لولاية

الجزائر.

نستخلص من هذا العقد س يتم إدعاهما بمركز السجل التجاري المحلي لولاية

الجزائر.

نستخلص من هذا العقد س يتم إدعاهما بمركز السجل التجاري المحلي لولاية

الجزائر.

نستخلص من هذا العقد س يتم إدعاهما بمركز السجل التجاري المحلي لولاية

الجزائر.

نستخلص من هذا العقد س يتم إدعاهما بمركز السجل التجاري المحلي لولاية

الجزائر.

نستخلص من هذا العقد س يتم إدعاهما بمركز السجل التجاري المحلي لولاية

الجزائر.

نستخلص من هذا العقد س يتم إدعاهما بمركز السجل التجاري المحلي لولاية

الجزائر.

نستخلص من هذا العقد س يتم إدعاهما بمركز السجل التجاري المحلي لولاية

الجزائر.

نستخلص من هذا العقد س يتم إدعاهما بمركز السجل التجاري المحلي لولاية

الجزائر.

نستخلص من هذا العقد س يتم إدعاهما بمركز السجل التجاري المحلي لولاية

الجزائر.

نستخلص من هذا العقد س يتم إدعاهما بمركز السجل التجاري المحلي لولاية

الجزائر.

نستخلص من هذا العقد س يتم إدعاهما بمركز السجل التجاري المحلي لولاية

الجزائر.

نستخلص من هذا العقد س يتم إدعاهما بمركز السجل التجاري المحلي لولاية

الجزائر.

نستخلص من هذا العقد س يتم إدعاهما بمركز السجل التجاري المحلي لولاية

الجزائر.

نستخلص من هذا العقد س يتم إدعاهما بمركز السجل التجاري المحلي لولاية

الجزائر.

نستخلص من هذا العقد س يتم إدعاهما بمركز السجل التجاري المحلي لولاية

الجزائر.

نستخلص من هذا العقد س يتم إدعاهما بمركز السجل التجاري المحلي لولاية

الجزائر.

نستخلص من هذا العقد س يتم إدعاهما بمركز السجل التجاري المحلي لولاية

الجزائر.

نستخلص من هذا العقد س يتم إدعاهما بمركز السجل التجاري المحلي لولاية

الجزائر.

نستخلص من هذا العقد س يتم إدعاهما بمركز السجل التجاري المحلي لولاية

الجزائر.

نستخلص من هذا العقد س يتم إدعاهما بمركز السجل التجاري المحلي لولاية

الجزائر.

نستخلص من هذا العقد س يتم إدعاهما بمركز السجل التجاري المحلي لولاية

الجزائر.

نستخلص من هذا العقد س يتم إدعاهما بمركز السجل التجاري المحلي لولاية

الجزائر.

نستخلص من هذا العقد س يتم إدعاهما بمركز السجل التجاري المحلي لولاية

الجزائر.

نستخلص من هذا العقد س يتم إدعاهما بمركز السجل التجاري المحلي لولاية

الجزائر.

نستخلص من هذا العقد س يتم إدعاهما بمركز السجل التجاري المحلي لولاية

الجزائر.

نستخلص من هذا العقد س يتم إدعاهما بمركز السجل التجاري المحلي لولاية

الجزائر.

نستخلص من هذا العقد س يتم إدعاهما بمركز السجل التجاري المحلي لولاية

الجزائر.

نستخلص من هذا العقد س يتم إدعاهما بمركز السجل التجاري المحلي لولاية

الجزائر.

نستخلص من هذا العقد س يتم إدعاهما بمركز السجل التجاري المحلي لولاية

الجزائر.

نستخلص من هذا العقد س يتم إدعاهما بمركز السجل التجاري المحلي لولاية

الجزائر.

نستخلص من هذا العقد س يتم إدعاهما بمركز السجل التجاري المحلي لولاية

الجزائر.

نستخلص من هذا العقد س يتم إدعاهما بمركز السجل التجاري المحلي لولاية

الجزائر.

نستخلص من هذا العقد س يتم إدعاهما بمركز السجل التجاري المحلي لولاية

الجزائر.

نستخلص من هذا العقد س يتم إدعاهما بمركز السجل التجاري المحلي لولاية

الجزائر.

نستخلص من هذا العقد س يتم إدعاهما بمركز السجل التجاري المحلي لولاية

الجزائر.

نستخلص من هذا العقد س يتم إدعاهما بمركز السجل التجاري المحلي لولاية

الجزائر.

نستخلص من هذا العقد س يتم إدعاهما بمركز السجل التجاري المحلي لولاية

الجزائر.

نستخلص من هذا العقد س يتم إدعاهما بمركز السجل التجاري المحلي لولاية

الجزائر.

نستخلص من هذا العقد س يتم إدعاهما بمركز السجل التجاري المحلي لولاية

الجزائر.

نستخلص من هذا العقد س يتم إدعاهما بمركز السجل التجاري المحلي لولاية

الجزائر.

نستخلص من هذا العقد س يتم إدعاهما بمركز السجل التجاري المحلي لولاية

الجزائر.

نستخلص من هذا العقد س يتم إدعاهما بمركز السجل التجاري المحلي لولاية

## أكدت ارتکابها "جرائم حرب" خلال عدوانها على قطاع غزة **العفو الدولية تضع إسرائيل في قفص الاتهام**

اتهمت منظمة العفو الدولية، أمس، الجيش الإسرائيلي باقتحام "جرائم حرب" في قطاع غزة خلال عدوانه الأخير على هذا الجزء من الأرض الفلسطينية الذي دام 51 يوماً وخلف استشهاد ما لا يقل عن 2247 شهيداً فلسطينياً غالبيتهم العظام من الأطفال والنساء.

وأكملت المنظمة الحقوقية الدولية في تقرير حمل عنوان "عائلات تحت الأنفاس: هجمات إسرائيلية على المنازل المأهولة"، أن جيش الاحتلال لم يمرأة أمنية لحياة الناس في قطاع غزة.

وطرق تقرير العفو الدولي التي يتواجد مقرها بالعاصمة البريطانية لندن، إلى ثمانية هجمات شنها جيش الاحتلال ضد السكان في قطاع غزة من دون أي سابق إنذار خلفت استشهاد 104 مدني كان بينهم 62 طفلاً.

وخلصت "أمنستي" في تقريرها إلى أن الطيران الحربي الإسرائيلي شن غارات جوية ذلك منها نازل فلسطينيين وهم نباتاً خلفت قتل عائلات يأكلها بشكل كأنها حشرات.

كما أتهمت العفو الدولية جيش الاحتلال الإسرائيلي بتعديه وفي عدة مرات استهداف السكان المدنيين والمبانى السكنية المأهولة في عمليات يمكن إدراجها ضمن جرائم الحرب.

وحسب قليب لوثر، مدير برنامج العفو الدولية بم منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، فإن تناول التقرير توضح أن القوات الإسرائيلية استهدفت بشكل يثير الصدمة بحياة المدنيين الفلسطينيين الذين لم يكن أمامهم أي مجال للفرار في القطاع الذي يعيش تحت وفع حصار إسرائيلي منذ سنوات.

وقال إنه حتى لو كان أحد المقاتلين متواجداً في أحد المنازل

السكنية فلا يغطي ذلك إسرائيل بأي جهة المقاتلين بضرورة اتخاذ جميع

الاحتياطات الممكنة الرامية إلى حماية أرواح المدنيين العالقين وسط

القتال.

وأضاف أن "الجمادات غير المتاسبة والمكتورة ضد المنازل تشير إلى أن

الأساليب العسكرية التي تعتمدها إسرائيل حالياً هي أساليب معيبة

وتنافي في جوهرها مع مبادئ القانون الإنساني".

كما اتهمت حركة الاحتلال ببعضها من القيام بمهنتها داخل قطاع غزة

مما جعلها تعمد على موطنيها داخل القطاع بينما اتهمتها بالتعاون في

التحقق بشكل مستقر ومحايد في مزاعم ارتكاب جرائم الحرب، وهو ما

جعلها تطلب منظرين الفلسطينيين والإسرائيليين بالسماح لمحكمة الجنائيات

الدولية التتحقق في هذه الجرائم ومعاقبة مفترضها.

كما طالبت مجلس الأمن الدولي، بإحالة ملف الأوضاع في إسرائيل

والأراضي الفلسطينية المحتلة إلى المدعى العام للمحكمة الجنائية الدولية، حتى يشنّ لها التتحقق في الجرائم التي وقعت خلال عملية "الجرف

الصادم".

**عندما ينفذ صبر الفلسطينيين من قمع الاحتلال الصهيوني**

## ثاني عملية فدائية في ظرف أسبوعين في القدس المحتلة

استشهد فلسطيني أمس، بعد تعرضه لإطلاق نار من قبل قوات الاحتلال التي طارده مباشراً بعد تنفيذه عملية فدائية بقلب القدس المحتلة قتل على إثرها شرطي إسرائيلي وأصيب المشرفات الأخرين. واقتصرت فلسطيني كان على متني سيارة محطة "ترامواي" عبر الطريق الفاصل بين القدس الشرقية والقدس الغربية، داهساً العشرات من المسافرين اليهود.

◆ القسم الدولي



أول تحرير المجموعة الدولية لاتخاذ قرارات توقف

الشعب الفلسطيني العازمين على مواصلة نشرتهم

المغتصبة.

وفي هذا السياق استدعت الأردن التي تربطها

معاهدة سلام مع إسرائيل سفيرها لدى هذه الأخيرة

الرساصون الحى لقتل هذه العزبة والإرادة

الفلسطينية.

وهو المشهد الذي أثار أنس، مواجهات عنفية بين

الشعب الفلسطيني وثالث الحرمين الشرقيين حتى وإن

كلفهم ذلك حيائهم وقوات الاحتلال لا تتوانى في إطلاق

الرصاص الحى لقتل هذه العزبة والإرادة

المقدسة.

وأندلعوا المواجهات أثر اقتحام الشرطة

الإسرائيلية الجامع القبلي القريب من المسجد

شُؤون الأقصى المبارك وباقى المقدسات الإسلامية

في القدس المحتلة منذ احتلال الجزء الشرقي

للمدينة في حرب الرابع جوان 1967.

وجاء الاستدعاء بعد يومين من تمهد العامل

يمكن من أجل حماية الأماكن المقدسة في القدس

المحتلة سواء الإسلامية أو المسيحية.

وتعد هذه ثاني عملية فدائية في ظرف أسبوعين

تشهدتها المدينة المقدسة بعد عملية أول وقت

إسرائيلية تذرعت بحكومة الاحتلال بها تبرير

وتصعيد اعتداءاتها الممنهجة وقيودها القمعية

والعنصرية ضد السكان الفلسطينيين.

ورحب كل من حركة المقاومة الإسلامية

"حماس" و"الجهاد الإسلامي" بتضييف مثل هذه العملية

الفذائية واعتبارها بمثابة "رد طبيعي على جرائم

الاحتلال الإسرائيلي".

وحجبت حركة حماس في بيان أصدرته "شهيد

البطل" إبراهيم العماري وكذا الشهيدتين المطلوبين عبد

الرحمان شلودي وعنت حجازي الذي كان حاول

اغتيال خالص يهودي الأسبوع الماضي، لكنه استشهد

بعد إطلاق الرصاص عليه.

من جانبها قالت سلطات الاحتلال إن منفذ العملية

فلسطيني في 38 من عمره من مخيم الشوافعات أحد

أحياء القدس الشرقية الذي يعني كغيره من الأحياء

العربية من تسييق واضطهاد الاحتلال الإسرائيلي

الذي يسيطر على مقدساتهم الدينية، وبعامهم على

الله الذي لم يعد يطاق ولم يعد للمقدسين القدرة

على أرضهم وأرض أحبابهم.

وهو ما صعد حدة التوتر بمدينة القدس الشريف

التي تتوجه نحو انفجار وشيك، بدليل تضييف مثل هذه

العملية الذئبة التي إن هي أكدت على شيء إنما

تؤكد على أن الأوضاع في القدس المحتلة قد بلغت

الحد الذي لم يعد يطاق ولم يعد للمقدسين القدرة

على تحمله.

وتأكدت مؤشرات هذا الانفجار مع مواصلة

الاحتلال اعتداءاته ضد المسجد الأقصى المبارك،

الذي حوله إلى مزار يومي لمحشيات المتطرفين

واليهود الذين يقطنون ياخوه من جهة باب المغاربة

بعمالية من قوات الاحتلال التي تؤمن لهم الحراسة

المشدة.



اختتام أشغال الملتقى العلمي "المسرح والعمارة"

## اشراك المهنيين إلى جانب المهندسين في تشييد المسارح

أوصى الأكاديميون المشاركون في الملتقى العلمي حول "المسرح والعمران" بـ"تجاهيله" ضمن المهرجان الدولي السادس للمسرح، أول أمس، المهندسين المعماريين بتصميم مباني المسرح بعد أن يستشروا مهنياً هذا الفن: من مبنوغرافيين وتقنيين وكذا فنانين؛ فقد ضمان استقلال أفضل لمختلف الأشكال السريرية، وتوسيع نشاطها بحرية أكبر.

جلسات بمشاركة مديرية التخطيط والعمان والمدرسة متعددة التقنيات للهندسة، وأقسام الهندسة ومعاهدها على مستوى الجامعات الجزائرية، بمعية ممثلين عن وزارات الشفافة والداخلية ووزارة السكن العمان و مديرية تنظيم والإدارة العامة.

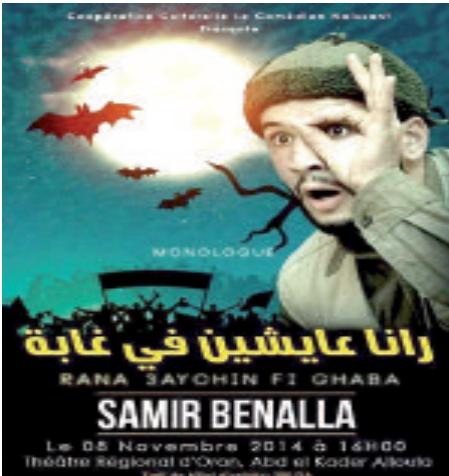
جاءت تصويمات الملتقي العلمي اعنية إلى بناء مسار تخرج عن المنهجية المتبعة في البناءات حالياً، وذلك بإنشاء مهني في تراكم في الجزائر في إداب أيامه وما رونه مناسبياً لأداء عملهم على أكمل وجه، ومن جهة ثانية، ضمن اتجاه المتفق في تأسيسها.

وشهد المشاركون على إبراهيم  
الأهمية البالغة لمسرح الطفل؛ من  
خلال انتهاء وزارة الثقافة إلى  
إدراجه عرض خاص به، وفق  
معايير سيكولوجيه في النمو والتذوق  
الفنى والتفضيل الجمالي بالمسارح.  
قىيد الانجاز، وبغض دور الشفافية  
والمسارح الجمومية، وال manus تكريس  
بعض الفضاءات المفتوحة لحداث  
التسليمة والمتاجعات العائليه  
للاستجمام وغيرها لتقديم أعمال  
مسرحيه لجمهور العروض، علاوة على مسرح  
الدمى وفن التهريج وغيرها.

لمختلف المعرض، والبحث على  
اشتمال المسارح قيد الإنماز، على  
فضاءات عرض متعددة تتبع  
الأشكال المسرحية، وفق تباين أنواع  
العروض الحية، مما خلق فضاءات  
للفنون العرض في الواقع التاريخية  
والاثرية المحفظة.  
وأقر المشاركون عبر توصياتهم  
بإدراج بند بذفتر الشروط، يقضى  
بالزمالة واستشارة المؤمندين  
الممارسين لمهنيي المسرح؛ من  
سينوغرافيين وفنانيين، ودعمهم  
لزيارة المسارح الجماهيرية، والأخذ  
في الاعتبار، إقامة دورات تدريسيه

ولم ينس المشاركون المناطقي  
الروفية والثنائية، واقتصرت ضرورة  
الاهتمام بها بإبقاء معرض متقللة  
لفك العزلة هنا، بأعمال عن  
تعيين بعض الأماكن القاترة لتقديم  
العروض المسرحية للأكابر والصغار.  
واقتصرت الجنة العالمية الثالثة على  
الملنقت، موضوع "المسرح والوسائل  
في التجارب المسرحية المعاصرة".  
لتكون إشكالية الدورة الثالثة.

بن علة يصرخ: "رانا عايشين في غابة"



غابة...يعتمد الفنان الجزائري المكميدي سمير بن علة على موعد مع جمهوره يوم السبت 8 نوفمبر الجاري بالمسرح الجهوبي عبد القادر علولة بوهران، حيث سيقدم حفلة المسرحي الجديد «نude المندندة» أنا عاشقي الجديد.

مواعيد ثقافية

- ٤٠ تواصل فعاليات الصالون الدولي الـ19 للكتاب بقصر المعارض المستور في البصرى، إلغاً ٨ نوفمبر الجارى.
- ٤١ في إطار شهادة تقديرية الفن الجازى وتنمية الشهير نوفمبر ٢٠١٤، ينظم بمقر متحف الفنون الجميلة، معرض تشكيلى فوق وألوان إنشاءٍ إلغاً ٨ نوفمبر الجارى.
- ٤٢ يختتم رواد "إيزو أرت" بباب الزوار، معرض للشاشة التشكيلية ميرا نايف وهساك، إلغاً ١٧ نوفمبر الجارى.
- ٤٣ تواصل بقصر "راس البحر" فعاليات معرض فن التصوير بعنوان "ماكسيكو، مدن الثراث العالمى"، وهذا بمشاركة سفارة المكسيك بالجزائر، إلغاً ٦ نوفمبر الجارى.

من بينهم جان لوبي هورست وسمح القاسم

# "سپا 2014" تکریم شخصیات تاریخیہ مرموقة

تواصل المشاهدات الثقافية بـ "سيلا 2014". وفي هذا السياق، تم، أول أمس، تكريم عدّة أسماء سجلت حضورها في التاريخ. ومن بينها الفنان جان لوبي هورست، والفلسطيني سعیف القاسم، وهذا يحضور شخصيات عرفت المكمرين عن قرب واحتكت بهم.

لطیفة داریب ◆



**الشاعر الفلسطيني سميح القاسم**  
من طرف الكاتب الصحفي يوسف  
شتيوي والمستشار الإعلامي سهارة  
قططان هيثم عماري، وقال شتيوي  
**إن سميح القاسم شاعر العروبة**  
بابايان، وهو بيدع ومتقوّل ومجدد  
الخطابة، كما تقدّم أعماله الأدبية  
88 في المائة من إنتاجه.  
عملها، مضيقاً على الشاعر الفلسطيني  
القاسم كان متزلاً لاماً وصحيفياً  
بارعاً، مكث في فلسطين يكتب عن عنها  
من داخلها، فكان يعبر عن غصبه من  
حيالها بشراف راق.

أما هيثم عماري فقال إن سميح  
القاسم كان مهموماً بالقضية  
الفلسطينية، وكان لا يهتم  
بالنقاشات السياسية للفلسطينيين،  
لأن كلّ همه كان المقام على القضية  
وتوحيد الفلسطينيين، مضيقاً أن  
سمعيه كان على علاقة ب محمود  
درويش، فرضّ أنس الأول كان معه  
اتفاقات أسلبية، وأمثالها.

خنساء تحضن  
لأيام الأدبية الأولى

كشف السيد عبد الصمد أن  
دار الشقاقة "الشهيد علي  
سواعي" بخنشلة، ستحتضن في  
الفترة الممتدة ما بين 21 و 24  
ديسمبر المقبل، الأيام الأدبية

الأولى لولاية خنشلة بمشاركة  
نخبة من الأسماء الأدبية من  
داخل وخارج الولاية.  
وتقربى المتظاهرة، حسب  
السيد عبد الصمد، إلى الفهوض  
بالمشهد الأدبي بالولاية، وبعث  
الحركة لاسماعيل ماتعلمة منها

**بالشعر، خاصة أن الولاية  
تذخر بكتير من الطاقات  
الأدبية والأسماء التي لها وزتها  
وبيصرماتها في المجال الأدبي نشراً  
وشعراً، منها الرواقي كمال  
بركانى، الشاعر جمال زملي،  
الشاعر والأكاديمى شمس  
الدين شرقى والروائى محمد  
العطالى عزام.**

ومن الضيوف والأسماء التي  
يُنتظر مشاركته من خارج  
البلدية الشاعر عبد الكريم  
قدسيقة من ولاية أسيلة.  
الشاعر عبد الحميد مخالفة من  
قائمة: الشاعر مروان مسيبى برج  
بوصريريج - ومن ولاية وادى  
سوف المسعيد المترشدى.  
ع. بن ذييم

يتميز بالرؤية البعيدة، وهو ما سبب له الكثير من المتابعين؛ حيث كان دائماً أسرع من الآخرين في الحكم على الأشياء، لتنقل الحديث عن مهمته والدها، الذي واصل مسيرته عقب عودته إلى فرنسا، بعد أن اضطر لتسليم نفسه لسلطات بلاده، وحكم عليه بالسجن ثلاثة أشهر، كما كان في نفس زنزانة محكوم عليهم من المنظمة العسكرية الفرنسية.

وفي هذه السياق، قالت أنيك إن والدها استأنف مهنة التدريس بفرنسا، إلا أنه أوقف عن عمله هنالك بعد أن قدم مشهدًا في قسمه في حدث واقعي، يتمثل في محاكمة جزائري يتهمه ب谋害 مسيحي يقريسا، وهذا بحسب مهنته الحكيم بالإنصاف، لينتقل إلى عالم الصحافة من خلال إنشائه رفقة زملاء له جريدة "بيبراسون" وكتابه مقابلات قيمة.

وأشارت أنيك إلى أن والده رفض الدخول إلى الحكومة الفرنسية؛ لأنّه كان يعتقد أنه سيقتلون تنازلات يوماً ما، وهو ما كان يتحقق قطعاً، لنتعود إلى حادثة مارسانتها رسومتها والدها الجزائر سنة 1968، سبب تغيير والدها بين الجنسية الجزائرية وأمنية والدها، فرفض جون لوبي ذلك؛ بحسبه أنه لا يؤمن بالجنسية ولا بالحدود.

وتم أيضاً بهذه المناسبة، تكريمه

**شعر النسو**  
والشعر في الإبداع النسائي، إلى جانب  
موضوع مسار المقصة القصيرة  
النسائية في الأدب الجزائري وكذا  
المقصة القصيرة الشامية بين الرؤية  
والتشكيل.  
لإشارة، عرف المهرجان الشفاف  
الوطني للشعر النسوي مشاركة أسماء  
شعرية غزرت في سماء قسنطينة من  
داخل الوطن وخارجها، على غرار  
الشاعرة المغربية حليمة  
الإسماعيلي، ومن توئن الشاعرة  
فوزية المكمري وأيمان عماره، ومن  
الأبرار نبيلة الخطيب، ومن لينان لها  
خير بل، فضلاً عن مشاركة ألقاب  
النسوية الجزائرية كالشاعرة حبيبة  
محمدي، الشاعرة والأكاديمية خيرية  
عمر عون، ورواية يحياوي، وحكمة  
جمانة جربيري وسعاد بوقوس  
وصالحة نجيبة وفاطمة بريهم.  
شبلة ح.

وتأسف الناشر بوعبدالرحيم هوست من الجزائر سنة 1986 رغم أن مانعاتها متوقفة يوماً: حيث كان مناضلاً إنسانياً يؤمن بالحول والخواصية، والليل زيارته العديدة للجزائر بعد أن أصبح مراسلاً لجريدة فرنسية، وفجأة اخترق شفواً ليكون حاضراً أثناء أحداث الخامس من أكتوبر 1988، إلا أنه لم يتمكّن من ذلك لعدم حصوله على التأشيرة، ومع ذلك لم ييأس، وكان يقترب بوساده يومياً، ويعتبر على الأخيار ويكتب مقابلات الشهير، كما تأسّف بوساده لعدم تكريم هوست ملائكة، مضيّناً أنه حصل على تكريمه بعد وفاته في الجزائر، كما قُدِّمَ في بلد الشهداء بعد تطبيق وصيته.

من مهمتها: تناول أنيك مسيرة والدها، وقالت إنها لم تكن تراه كثيراً لأنها لم يكن والدها فحسب، بل كان أبي الكثيرين من أصحاب الفضائل المهمومة، مضيّقة أن جون لوبي الشهير وعيّنه المحب للملائكة الاجتماعية، لم يشأ أن يظل تحت القنطرة العسكرية الفرنسية، فقرر منها، وقام ب Пере إلى منطقة الشرق الأوسط، ثم عاد إلى الجزائر واستقر في نبال شعبها رقة زوجته، كما كان يؤكد في حديثه لـ«النهار» أن الصراع الحقيقي ليس بين القبطان الشرقي والغربي، بل بين الشمام والجنوب، وأضافت المحدثة أن والدها كان

تم تكريم الفرنسي جان لوبي هوست من طرف تلميذه الناشر بوعبدالرحيم، وادي وابنته آنيل هوست: حيث سرد بوعبدالرحيم تفاصيل حضور الجمهور في هذه المناسبة علاقته بجان لوبي هوست، والتي تعود إلى زمن دراسته في المتوسطة من منطقة القبائل سنة 1963، حيث كان بالنسبة له نعم أძانت من حيث إيمانه العميق بضرورة التدريس التطبيقي؛ أي من غير الاعتماد الحصري على الدروس النظرية.

وطبقاً للمنتخب الحديث إلى تعلق جون لوبي بكل ما هو جزائري وكذا جهه لترسيخ الثقافة ابنها، وكذلك كان يدعى مرتداني الصورة الأسلوبية للحصول إلى «قاقة السينما» بالمنطقة التي يباudوا الأفلام التي جلبها من السينماتيك، كما كان مشرقاً على «المكتبة» التي قام بوسعد رقة زملائه وبأنشئها.

ويعاد بوعبدالرحيم إلى المسألة التي تتعلق بقدوم فرنسيين إلى الجزائر بعد الاستقلال، ومن بينهم جان لوبي هوست وزوجته، بعد أن ساهم هوست في نضال الجزائريين ضد الاستعمار الفرنسي، من خلال اخراطه في «شبكة جونسون»، كما أشرف هوست كاتباً بعنوان «الفار من الجيش»، سرداً فيه هروبه من الخدمة الوطنية، حيث ظل في الخدمة غير شرعية لمدة طولية.

## قسطنطينية تهياً لمهرجان الشعر النسوي

ووالشعر في الإبداع النسائي، إلى جانب موضوع مسار القصيدة القصيرة النسائية في الأدب الجزائري وكذا القصيدة النسائية بين الرؤية والشكل.

للإشارة، عرف المهرجان الشفاف الوطني للشعر النسووي مشاركة أسماء شعرية غزت في سماء قسنطينة من داخل الوطن وخارجه، على غرار الشاعرة الفيبرية حليمة الأسماعيلي، ومن تونس الشاعرة فوزية العكريمي وأيمان عمارة، ومن الأردن نبيلة الخطيب، ومن لبنان هنا خير يك، فضلاً عن مشاركة الأقلام محمدى، الشاعرة والأكاديمية خيرة حمر العين، رواية يحاوي، وحكيمة جمانة جرببي وسعاد بوقوس وصلحية نعجة وفاطمة بريهوب، حشيشة.

بدورها، الحقيقة بالخيال عن طريق خطيط رقيق؛ حيث ستنخلع فهاليات هذه السورة مواهضن وقرارات شعرية وندوات، وستتناول الظاهرة محوراً ألهاماً حضور الترات في الشعر النسائي، والذي سسلط الضوء على الترات والشعر العربي المعاصر "الرقبة والفن" ، والموقف الحادى من التي اختر لها شعار "حضور الترات في الشعر النسائي".

التطاولة الثقافية التي أسيحت تقليداً بمدينة الجسور المعلقة، حسب محافظة المهرجان متبرأة سعدة خلخل، جاءت لتدعم عملية التواصل بين المرأة المسيدة والمدينة العتيقة، وكذلك شمل الميدعات، اللائي سيسعنن في تقديم شاعرنهن التي ستهنّم مشارع المخصوص كلّ سنة، كونهنها تضمّ أقوى العبارات والكلمات الشففية النسائية.

أما المحور الثاني فهو استنفار موضوع القصيدة التصويرية في ضيافة الشاعر من خلال المشتركتين العجال، بين القصيدة والغناء من أحاسيس صاقبة، ترتقب،





**ماضوي يشارك في تrics معادلة الإجازة الأفريقية (ج)**

سيشارك المدرب الجزائري خير الدين ماسوي، الذي قاد فريقه ماق سيفيل، إلى التتويج بلقب دوري الأبطال الإفريقي لكرة القدم على حساب نادي فيفا كوب الكوتوغلي، وبه الاستاذ الماضي لمحمد العاجز الافريقي (خ). حسب ما أوضحته اول أمس، الاشادية الجزائرية لكرة القدم، وافتتاح (الفاف) على ترتيب المنشآت لتكوين (المادام) الدائم الذي شارك في الماخصفات الرسمية المتبقية الاول، ماضي الاعلامي شابن بولوزاد وعمر عاصي، مدرب باراكاس القارية المرة الخامسة والأربعين، الى معاشرة الاعلاميين.

سطفت البالغ من العمر ٣٦ سنة، اصبح مدرب باراكاس القارية المرة الخامسة والأربعين، تضمن قائمة اللاعبين الجزائريين المدربين الحاصلين على شهادة المرحجة الثانية (فاف)، المشاركة في ترتيب المنشآت والمادام ٥٧ لاعبا من اجيال مختلفه على غرار عزيز بن الشيش وعبد السلام بوسري واحجاج عدلان، محمد قاسى سعيد وخالد لونيس ورقراق، ماسوي، فضل، خازاره وشريف الوابي.

**بعد تتويجه بكأس رابطة  
أبطال إفريقيا  
وفاق سطيف  
يسهدل نصف نهائي  
المونديال والفوز  
بالكأس الممتازة**

**لموعده العالمي، إنها قوى تسبب أ厄اق الآباء**  
وأكثرها خطورة هي قوى تحشّد بـهؤلئك الأصحاب التي من  
شأنها أن تثال على عناصره.  
ويزيد صعوب الواقع بطل ابهال إفريقيا، الذي  
سيشهدون التسوّج بالأساس الإفريقية المتزايدة  
التي سيسليمها إلى المدارس الإبتدائية يوم 15 فبراير  
2015، ضدّ المغاربة لأنهم يأكلون الكافك الذي  
يسعّج بين سوسي سبورن بيدرو الإيفواري  
والأهلّي المصري، إيهاب ويوسف بوغي ونور الدين  
أبطال إفريقيا، سيسعي التسلّر الأسود إلى تنشيط  
الحادي 55، مديح المثلث، هذه القوى التي ستشارك فيها  
تشبيه القتالين وإن فازت به في 1982 ضدّ داوا  
لشبيه القتالين، وبراهيم وفاق سطيفي على إشارة  
الكامبوني، وبراهيم وفاق سطيفي على إشارة  
هذا التسوّج إلى رسميد، بيدرو سطيفي على إشارة  
العنابة ضدّ الأهلي المصري، والغور على إشارة  
المباراة ضدّ الأهلي المصري، والغور على إشارة  
تشاكشوك على إشارة الدرك، حيث يحتضن  
العنابة ضدّ البليدة، الذي ينربق إلى حكم  
العنابة ضدّ المدية التي ستذهب في إفريقيا،  
إن الواقع يملك الأفضلية بقدر درجة ابهال  
فافريقي على صعيد حرس سحصل محاسيم  
العالم لأندذية إلى الجزائر، وخاصة إلى سطيف  
في 23 فبراير إفريقيا، وهذا في إفريقيا التي  
ستنحوها هذه المراكش كأس العالم لأندذية.  
ستنحوها منها في نهاية كأس العالم لأندذية.  
طبعاً

## **الاتحاد الأكاديمي لاستفادة العباس**

إعلان / تأسيس مؤسسة الشخص الواحد ذ.م.م "الكاليتوس مشنين".

ممتلكاتها: 99 سنة، وأسمائها: بالكاليتوس، حي 416 مسكن (عدل)  
بلدية الكاليتوس، ولاية الجزائر  
نوع: C04  
رقم: 16F/03

## إعلان عن إعتذار

01

ان مقاولة ملاوي قادة الكائن مقراها بالحي 400 سكن 187 رقم 2013/239/2013 المصادق عليها بتاريخ 10/2/2013 المتعلقة باستغلال انجاز جناح اداري بمراكز التكهن المهني بالولى - سعيدة . بمبلغ : 613.50 ل.س 17 598 انجاز جناح بعشرة (10) شهور، تتبعها تقرير المعاينة الذي بين تأخر في الاجازة والمادية وتفويتها بماءد والمادية . فإنه يوجه للتقاضى اعدار تدعيم الورشة بالوسائل البشرية والمادية وتفويتها بماءد والاسلامية .

البناء خلال الثامنة وأربعين (48) ساعة التي تأتى أول صدور لهذا الإعداد في النشرة الرسمية

للمتعامل العمومي وذلك فرض تسلیم المشروع في الأجل المحدد .

في حالة عدم الاستجابة في الأجل المحدد ستطبق إجراءات قانونية صارمة ضد المقاولة

والأشخاص الخمسة من جانب واحد على عاتق المؤسسة .

المدير

ANER 31016581

المساء: 2014/11/06

عبد المالك دودو لـ "المساء":  
أعشق الأغنية  
الملتزمة بكل طبعها



## الشاب فاتح ابن يريج لـ "المساء":

# الفن قيم وأخلاق

## الطموح

كتبه: أحلام محي الدين

كثيرة هي النعم التي من الله الكريم بها علينا، فهي لا تقدر ولا تخسّن وإن انقضى العمر فالطموح الذي يعتبر وقود حيواناً في أرواح الكثير من شباب في مختلف القطاعات والاتجاهات أحدهما، فهو الحرك القوي الذي يدفع نحو اقتحام المجال التي لا تترك فضلاً وراءها طموحاً لأنها تختاره ويركبها بلا تردد للوصول إلى محطة النجاح التي يحلم بها من هم مثله، ولنا في هذا مثال بما صرخ به ضيوف الصفحة الفنية لهذا الأسبوع، فمنهم العالم بنجاح قاسياً وآخر يطمح لإظهار الصورة الفعلية للإسلام في زمن الإسلاموفوبيا الذي يعيشه الغرب، وأخر يتعين أن يتألّف جهوده وتبنته ومن سواه من الممثلين تضيّبه من الاتباع والتقدير، لأن الوائلة وبكلّ النجاح أمران مررطوان اجهاد المعنوية، التي تعلم بدورها على تحقيق آلية التواصل مع الجمهور الذي يعتبر الحكم رقم واحد على مختلف الأعمال القدمة. كلّ طموح لا بدّ أن يصل إلى مبتغاها، فال بتاريخ حاصل بالامتثال في هذا المجال، فكانوا العاملاء لم يدخلوا جهداً، ولم يقفوا حاجزاً بين أمّ المقربات لایتمهم بإن ما يصون للوصول إليه حقيقة، وخلافاً للبشرية وأقصد هنا المختصين في علم الأحياء من أطباء ومخترعين ومن أمنوا بالنجاح وساروا على خط الطموح الواقة ليتحققوا نتائج ونجاحات أبهى البشرية، فالطموح مشروع، لكن العمل على تحقيق النجاح وتثبيته واجب تحفيظه، وكلّ حالم لقد أفضى ونجاج عميق.



يعتبر الشاب فاتح ابن يريج واحداً من الأصوات الشبابية الوعادة في مجال الفن.  
الملتزم، "المساء" التقى في قصر الثقافة بسيككدة وأجرت معه هذه الدرشة.

حاوره: يومعة ذيب

### ماذا يعني الفن بالنسبة إليك؟

» هو رسالة نبيلة والتزام بين المطروب وجهوره، لأن الفن الحقيقي قيم ومبادئ وأخلاق مطلقاً للأسماع، خلال الكلمة الطفيفة والحنين الجميل المستمد من التراث.

ياعتبرك شاباً في بداية الطريق، كيف تقيم المشهد الفني في الجزائر يوجه عام؟

» لا يمكن إغفال ذلك، فهو في تطور،خصوصاً بعد بروز عدد كبير من الأصوات الشابة التي استطاعت أن توصل الأفنيات الجزائرية إلى العالمية، لكن الواقع يقال فإن الأفنيات الملتزمة الطيفية المستمدة من التراث ما تزال في بداية الطريق، حتى وإن وصل صيتها إلى خارج التراب الوطني، فشهرتها لم تصل بعد إلى ما وصلت إليه الأفنيات الرايوية.

هل يعني ذلك أن الرأي لا يمثل التراث الوطني؟

» أنا لقلّ هذا، فالرأي جزء من الفن الجزائري، كان موجوداً منذ القدم، لكن

تصويب  
واماذا عن مشاريعك  
الفنية؟  
» إنني بصدد إصدار  
اليوم غنائي يضم كوكيلات  
من أغاني الأذراح، يمزج بين  
حدود المعقولة، وهي كلمات  
في معظم الأحيان، لا يمكن  
الصحراوي وختن التونسي، وهو  
والشاوي وختن التونسي، وهو  
موجه للعائلات، فأنا  
ما هي أمنياتك؟  
» أن تناج لي فرصة  
المشاركة في كل التظاهرات  
أكون سفير الأغنية الشابة،  
فأنا بحاجة إلى أن  
 Waxarjeha، قصد الاتصال  
على تطوير قدراتنا

**كلمة الأخيرة**  
» أشكر "المساء" التي  
أناجت لي هذه الفرصة، وأنا  
شاب موهوب ألمح إلى أن  
أكون سفير الأغنية الشابة،  
فأنا بحاجة إلى أن  
 Waxarjeha، قصد الاتصال  
على تطوير قدراتنا

بعد مسيرة قصيرة، يزوج نجم عبد المالك دودو، ابن المسيلة الذي توج بالمرتبة الأولى مؤخراً، بعد مشاركته بالغنائية "الطبلو" هنا "الليل" للطرب، أحمد وهبي، حيث تعاوّنه فيها الجمهور في إحدى المسابقات الفنية. دودو من مواليد عام 1986 بمدينة المسيلة، اكتشفت موهبة الفنية في مرحلة التعليم الابتدائي ضمن مجموعة صوتية، حيث كان يقول له مدربه عبد الشيشي، وفتقها، ددىك صوت جميل، وفي هذه الشأن يقول محدثنا، لم أخ حينها أهمية هذه الجملة، إلى غاية مرحلة التعليم الابتدائي في صقل موهبتي والجزائرية، وبحلوله أخذنا بعض الأذاعي الشرقية والجزائرية. بعد ذلك، شاركت في حصة "الحان وقباب"، إلا أنني لم أوفق، لكن اكتشفت موهبتي، خاصة نتافت تشجعها من طرف بعض الفنانين، وخفت تجارب أخرى، حيث تربعت على منصة "المنجنة" للشابة والفنون، وتحال الأسماء التي تضيّبها دودو، قال: "تحال، يا شيخ علي تاش بها دودو، وقول، "تحال، يا شيخ علي تيزي وزو، وعربياً، كافش الساهر". دودو يعيش الأغنية الملتزمة بكل طبعها وينتمني أن يقدم الكثير في هذا المجال، كما يطمح إلى مساعدة خاصة أنه يضفي جمعية "زوج الحسنة".

» جمال / م

## الخرج الماوي

محمد أمين سليماني لـ "المساء":

# أتمنى أن أكون أستاذًا جامعياً مثل والدي

السينمائي، كانت سنة 2009 بمساعدة

أهناها ومستوى الدراسي

متناه.

هل سبق لك أن شاركت ضمن فعاليات خاصة بهذا الفن؟

نعم، شاركت في مهرجان للأفلام القصيرة بمدينة سعيدة، وقدمت

شاركت في المهرجان العالمي لأفلام الشارع الأوسط بقسنطينة بفيلم "الملظوم" لكنك لا أعرف الموعد بالضبط و أنا في انتظار الدعوة.

هل تفكّر بمستقبل أن تدرس الإخراج السينمائي وتختصره؟

لا، لأن ممارسة الإخراج السينمائي بالنسبة لي هواية فقط، فهناك الكثير من المخرجين العرب والمغاربة يمارسون الإخراج السينمائي من باب الهواية وهذا أمر آخر، أنا أتفى أن أصبح أستاذًا جامعيًا مثل والدي.

كلماتك الأخيرة؟

أشكر كل من يعبّر عن معنوي في مسيرة

المتواضعة، أبي الغالي وأبي وحشتي

الذين كان لهم دعم مني لي، وكأنوا

يتضورون على إخراج أفلام ذات

مواضيع هادفة، وأشكر حالياً الذي

عملني أنسس التركيب وكل شخص

كان له اليد في دعمي.

محمد أمين سليماني صاحب 14 سنة من مدينة سعيدة، دخل مجال

الإخراج السينمائي وعالم مداعبة الكاميرا وهو يتمتع بـ 9 سنوات،

متناهًا خاله الذي يمارس منه

إخراج البيروتاجات، قائم منه المبادرات الأولى لهذا المجال، القنيطرة، مؤخرًا، وكانت نتاجه هذه الدردشة

فيلم ثانٍ يحمل عنوان "ساتردون إلى

الآلام" وهو يتضمن أحد أدوار طفل ترك

فداد، وقد لاقى الفيلم رواجاً كبيراً، مما

شجعني على الاستمرار لاسيما بعد أن

أصبح القلب بالخرج

فاختاره قيلم "وطيبويدي" تحت عنوان

أيام الطفولة" وفلم "نهاية الحُسْن"

يهديه تعلم أهمية استقلال الوقت

والاهتمام، إلى جانب إفلام "دلي

حالى الذي يقتني أجيادات التراكيب

منذ سن السابعة، من بينها

فيروسات، بعمل مقاطف صغيرة، ثم

تطورت في العمل إلى إخراج

السينمائي

ما زلت عن أول تجربة لك

في الإخراج

الحمد لله، فبالإضافة إلى هواية

الفنان، أنسس التركيب وكل شخص

آخر كالرسم وكتابة الشعر والتمثيل

أول تجربة لي في الإخراج

الحمد لله، فبالإضافة إلى هواية

الفنان، أنسس التركيب وكل شخص

آخر كالرسم وكتابة الشعر والتمثيل

أول تجربة لي في الإخراج

الحمد لله، فبالإضافة إلى هواية

الفنان، أنسس التركيب وكل شخص

آخر كالرسم وكتابة الشعر والتمثيل

أول تجربة لي في الإخراج

الحمد لله، فبالإضافة إلى هواية

الفنان، أنسس التركيب وكل شخص

آخر كالرسم وكتابة الشعر والتمثيل

أول تجربة لي في الإخراج

الحمد لله، فبالإضافة إلى هواية

الفنان، أنسس التركيب وكل شخص

آخر كالرسم وكتابة الشعر والتمثيل

أول تجربة لي في الإخراج

الحمد لله، فبالإضافة إلى هواية

الفنان، أنسس التركيب وكل شخص

آخر كالرسم وكتابة الشعر والتمثيل

أول تجربة لي في الإخراج

الحمد لله، فبالإضافة إلى هواية

الفنان، أنسس التركيب وكل شخص

آخر كالرسم وكتابة الشعر والتمثيل

أول تجربة لي في الإخراج

الحمد لله، فبالإضافة إلى هواية

الفنان، أنسس التركيب وكل شخص

آخر كالرسم وكتابة الشعر والتمثيل

أول تجربة لي في الإخراج

الحمد لله، فبالإضافة إلى هواية

الفنان، أنسس التركيب وكل شخص

آخر كالرسم وكتابة الشعر والتمثيل

أول تجربة لي في الإخراج

الحمد لله، فبالإضافة إلى هواية

الفنان، أنسس التركيب وكل شخص

آخر كالرسم وكتابة الشعر والتمثيل

أول تجربة لي في الإخراج

الحمد لله، فبالإضافة إلى هواية

الفنان، أنسس التركيب وكل شخص

آخر كالرسم وكتابة الشعر والتمثيل

أول تجربة لي في الإخراج

الحمد لله، فبالإضافة إلى هواية

الفنان، أنسس التركيب وكل شخص

آخر كالرسم وكتابة الشعر والتمثيل

أول تجربة لي في الإخراج

الحمد لله، فبالإضافة إلى هواية

الفنان، أنسس التركيب وكل شخص

آخر كالرسم وكتابة الشعر والتمثيل

أول تجربة لي في الإخراج

الحمد لله، فبالإضافة إلى هواية

الفنان، أنسس التركيب وكل شخص

آخر كالرسم وكتابة الشعر والتمثيل

أول تجربة لي في الإخراج

الحمد لله، فبالإضافة إلى هواية

الفنان، أنسس التركيب وكل شخص

آخر كالرسم وكتابة الشعر والتمثيل

أول تجربة لي في الإخراج

الحمد لله، فبالإضافة إلى هواية

الفنان، أنسس التركيب وكل شخص

آخر كالرسم وكتابة الشعر والتمثيل

أول تجربة لي في الإخراج

الحمد لله، فبالإضافة إلى هواية

الفنان، أنسس التركيب وكل شخص

آخر كالرسم وكتابة الشعر والتمثيل

أول تجربة لي في الإخراج

الحمد لله، فبالإضافة إلى هواية

الفنان، أنسس التركيب وكل شخص

آخر كالرسم وكتابة الشعر والتمثيل

أول تجربة لي في الإخراج

الحمد لله، فبالإضافة إلى هواية

الفنان، أنسس التركيب وكل شخص

آخر كالرسم وكتابة الشعر والتمثيل

أول تجربة لي في الإخراج

الحمد لله، فبالإضافة إلى هواية

الفنان، أنسس التركيب وكل شخص

آخر كالرسم وكتابة الشعر والتمثيل

أول تجربة لي في الإخراج

الحمد لله، فبالإضافة إلى هواية

الفنان، أنسس التركيب وكل شخص

آخر كالرسم وكتابة الشعر والتمثيل

أول تجربة لي في الإخراج

الحمد لله، فبالإضافة إلى هواية

الفنان، أنسس التركيب وكل شخص

آخر كالرسم وكتابة الشعر والتمثيل

أول تجربة لي في الإخراج

الحمد لله، فبالإضافة إلى هواية

الفنان، أنسس التركيب وكل شخص

آخر كالرسم وكتابة الشعر والتمثيل

أول تجربة لي في الإخراج

الحمد لله، فبالإضافة إلى هواية

الفنان، أنسس التركيب وكل شخص

آخر كالرسم وكتابة الشعر والتمثيل

أول تجربة لي في الإخراج

الحمد لله، فبالإضافة إلى هواية

الفنان، أنسس التركيب وكل شخص

آخر كالرسم وكتابة الشعر والتمثيل

أول تجربة لي في الإخراج

الحمد لله، فبالإضافة إلى هواية

الفنان، أنسس التركيب وكل شخص

آخر كالرسم وكتابة الشعر والتمثيل

أول تجربة لي في الإخراج

الحمد لله، فبالإضافة إلى هواية

الفنان، أنسس التركيب وكل شخص

آخر كالرسم وكتابة الشعر والتمثيل

أول تجربة لي في الإخراج

الحمد لله، فبالإضافة إلى هواية

الفنان، أنسس التركيب وكل شخص

آخر كالرسم وكتابة الشعر والتمثيل

أول تجربة لي في الإخراج

الحمد لله، فبالإضافة إلى هواية

الفنان، أنسس التركيب وكل شخص

آخر كالرسم وكتابة الشعر والتمثيل

أول تجربة لي في الإخراج

الحمد لله، فبالإضافة إلى هواية

الفنان، أنسس التركيب وكل شخص

آخر كالرسم وكتابة الشعر والتمثيل

أول تجربة لي في الإخراج

الحمد لله، فبالإضافة إلى هواية

الفنان، أنسس التركيب وكل شخص

آخر كالرسم وكتابة الشعر والتمثيل

أول تجربة لي في الإخراج

الحمد لله، فبالإضافة إلى هواية

الفنان، أنسس التركيب وكل شخص

آخر كالرسم وكتابة الشعر والتمثيل

أول تجربة لي في الإخراج

الحمد لله، فبالإضافة إلى هواية

الفنان، أنسس التركيب وكل شخص

آخر كالرسم وكتابة الشعر والتمثيل

أول تجربة لي في الإخراج

الحمد لله، فبالإضافة إلى هواية

الفنان، أنسس التركيب وكل شخص

آخر كالرسم وكتابة الشعر والتمثيل

أول تجربة لي في الإخراج

الحمد لله، فبالإضافة إلى هواية

الفنان، أنسس التركيب وكل شخص

آخر كالرسم وكتابة الشعر والتمثيل

أول تجربة لي في الإخراج

الحمد لله، فبالإضافة إلى هواية

الفنان، أنسس التركيب وكل شخص

آخر كالرسم وكتابة الشعر والتمثيل

## توقيف 5 مهربين واسترجاع مهلوسات بأقصى الجنوب

لتمكن أفراد الجيش الوطني الشعبي  
وأخبروا من توقيف خمسة مهربين  
أرجو 18.000 قرش ملوكى أقصى  
جنوب الوطن، حسب ما أوردته أمس،  
بيان لوزارة الدفاع الوطنى.  
وأوضح مصدر اثنان في إطار تامين  
الحدود ومحاربة التهريب والجريمة  
المنشطة، تمكن مفتشون من الجيش  
الوطني تضييق تباعنة على القطاع  
العملياتى لتمنزست بالإقليم الناحية  
الم العسكرية السادسة أيام أمس، إثر  
دورية استطاعوا من توقيف مهربين  
اثنتين من جنسية جزائرية واسترجاع  
سيارة رباعية الدفع وبحجز  
2.450 لتر من الوقود.

كما تمكن أفراد من القطاع العملياتي  
لبريج إقامة مخبار، في نفس اليوم وأسر  
نظامهم لكنه بمقدمة تباينات وآراء  
توقفت مهربون آخرین من مناسبة  
جزازية واستمر سير سيارات ريعانية  
الدفع.  
من جهة أخرى تمكنت مفرزة بنفس  
القطاع العملياتي يوم الاثنين من  
توقف مهرب من جنسية جزازية  
حيث شاهدته لـ 800 متراً من الوقود  
بمنطقة تباينات.  
ومنذ بداية حرب استمرت مكانت مفرزة  
آخرى بمقدمة تباينات مع مناصر الجمارد  
الجزازية يوم الأحد الماضي، من حجز  
18.600 قرص مهلوس وسارة وباعية  
الدفع و 5.862 كيلوغرام التجميل  
و ٥٠٠ كيلوغرام.

**أفريقيا لطبيعة 2015** مشترك لدول شمال طرح فكرة تنظيم كشاف عمرو شاهين. رئيس ادارة المسابقات في الكونفدرالية الافريقية لكرة القدم (كاف)، بأنه وخلال جلسات "اكاف" تم اعتماد فكرة تنظيم مشتركة لدول شمال افريقيا لبطولة القادمة من مسابقة كأس افريقيا للامم 2015 المقرونة في المغرب ما بين 17 جانفي و 5 فبرير، وكان المغرب قد طلب الشهرين الماضيين، تأجيل استضافة المسابقة التاربة، على خلفية واء "الإيبولا" المنشر بخصوصها في افريقيا الغربية، ولكن طلبه قوبل بالرفض من طرف "اكاف" التي أمهنت الى غاية الثامن من الشهر الجاري التحديد موعدة النهائي من استضافة المسابقة من عدمه، وأوضحت عمرو شاهين في مداخلة افتتاحية ببرلمان "الملعب" على قناة "سي بي سي" سبب "المصرية" أنه يتعين من تعديل المغرب المنظر وبمساندته تنظيم أمم افريقيا، مضطراً بهاته ما يتم فتح الباب لباقي دوله بديلة لملعب المغرب، وأكمل "اكاف" حرفيه على اقامة بطولة أمم افريقيا 2015 في المغرب وفي موعدها.

**حوادث المرور**

**766 قتيلًا و666 جريحًا في أسبوع**

لقي 87 شخصاً مصرعه وأصيب 766 آخر يوم بيروج في 24 حادث مرور.

سجلت مصر عرقلات وآليات الوطن فى الفترة الممتدة من 28 أكتوبر إلى 3 نوفمبر، سبعماء افادت به أمس الأول، بحسب إحصائية لقيادة الدرك على مدار 9 أيام، 94 قتيلاً وهران 4 وقتل 5، مما لا يزيد سادس والملقب بـ“قتلى كل واحدة مننا، استناداً إلى نسب المصدار، فيما يخص ترتيب الولايات حسب عدد الحوادث المسجلة، وأوضحت حصيلة الاتهامات المرتكبة في المركز الأول 22 حادثاً، 21 حادثاً، ثم برج العرب بـ 18 حادثاً، ثم طهطا 17 حادثاً.

ونتيجة السرعة المفرطة والتجاوز والخطير وعدم احترام إشارات المرور، والسير على اليمين والأملاك المارة، من بين الأسباب المؤدية إلى وقوع هذه الحادثات.

مواتد. (واج)

تسكب احراق حفاظة للنقل الجامعي  
باستقطابية سبيحة أمس، في إصابة  
خمسة طلبة بجرح متفاوتة  
الخطورة تم نقلهم من طرف الحمالة  
المدنية إلى مستشفيات ابن باذيس.  
الحالات التي تمت نقل الطلبة  
الجامعيين من المدينة الجديدة على  
مدى محلول إلى جامعة قسنطينة، أحرقت  
بالنار من مدير ماسينيسا حوالي 10  
سيارات ماء إلى إصابة 5 طلبة، حيث  
أرجعت ذات المصادر سبب الحادث إلى  
سوء الأحوال الجوية.  
مشيلة/ح

أجل، ذلك ما قالته بي بي إنقليزية  
استعرض خارطة المسرع الفلسطيني.  
الأخير إبراهيم مطران، قدوة مطران، أوسلي،  
محمود درويش، سعيد شعبان، زياد وهاب،  
سميس العقاد بحل عن دينها، ويترك  
رواءه وطن جيابا بالرغم من الدماء التي  
تركته في كل يوم.

هذا، وسألت أقارئه، واستمعتْ بهم،  
وعلقَتْ سفينتي كما اهتمتني مواقع الغضب  
وعلى الواقع العربي الموري هو شعر ينشيء  
وطلاقاً في كل رحاب، في كل قصيدة، بيعث  
النسخة في الواقع العربي التي ترقص أن تعجب  
ويؤدي إلى العالم الموت.

وأهلاً، مما ينصير إلى تزيينه، ويسبيحه،  
ويعسّر بعض الأشجار المشمرة حواليه.  
لكن النثر الماء مازال في نظرني هو جعل  
ذاته الأرض الفلسطينية في متنبك.  
هذا الشعر لا يريد أن يعيّل الواقع  
حواليه لأن أحصيابه يدركون أنهما في  
الحركة المستديمة كذلك التي يتشرّب إليها  
بعض علماء الفيزياء. وعندما وقفت ذات  
هذه الحركة تتوقف شفقي عندما وقفت ذات  
اليوم في شارع البيضاء، في قلب باريس،  
ووقفت عيني على شفوح الحركة  
الشهيرية-الإلهية هائلة أجزئها كل العمالء، قلت  
زجاجة إلهية هنا! أجزئها كل العمالء، قلت  
في نفسي: هذه هي الحركة المستديمة  
التي يشير إليها الشعر الفلسطيني الذي  
قرأتها. إنها تنشيء وطنًا متعددًا في كل  
الجغرافية. هذه هنا! وهناك، وفي نفس الوقت.  
وابوس أن الشعر الفلسطيني في حاجة  
إلى اليوم أن يأخذ بأسباب الحركة  
المستديمة تنساها، لأن الوطن يولد في  
اعتقادها في كل أن.

وزع المتعامل التاريخي للهافت النقال "موبيليس" سهرة أول أمس، جوائز الطبعة الثانية لـ"مسابقة موبيليس للصحافة". على الفائزين في الأصناف الصحافية الستة المتوجة في هذه المنافسة التي اختير لها هذه المرة موضوع الثورة التحريرية الجديدة..

# تَوْجِيْحٌ ٦ أَعْمَالٌ صَرْحِفِيَّةٌ حَوْلَ الثُّوْرَةِ التَّحْرِيرِيَّةِ



اختارت لجنة التحكيم المشكلاة، في 5 آذار 2008، ملائمة أستاذ الإعلام محمد بـ... صحفية من وكالة أنباء الجزائرية، بسبب غيابها عن حفل تقديم جائزة "اللأدب" التي عادت للتصوير من خالله أحداث 17 أكتوبر 1961، بينما توج الصحفي الطاهر

<p><b>صحفيات من وكالة الأنباء الجزائرية، بسبب غيابها عن العمل، كما منحت لجنة التحكيم جائزة أفضل استعجالات الصحافة البارزة من التصنيف الصحفي رمضان</b></p> <p><b>حربياتي، من الفنانة الأولى للإذاعة الوطنية عن حسنة حوار في الذكرة، وتقى خلال السهرة التي نظمت مناسبة الذكرى 50 لاندلاع الثورة</b></p>	<p><b>من خالله أحداث 17 أكتوبر 1961، بينما توج الم忽في الطاهر حليسي، من التلفزيون الجزائري بجائزة أفضل عمل ملحن وتألقي تاريخي، أنيزه حول "الناضل الشاروني" سوداني مجده.</b></p> <p><b>وفي حين توج بجامعة محمد السادس بجامعة وجدة</b></p>	<p><b>صورة صحافية فعاد للملصق فيصل نشود، من جريدة "الملايد" عن صورته التي منجز فيها بين العلم الوطني وال Hajj "التقليدي، وفي صنف العمل الإذاعي والتلفزي توج صحفي القناة الإذاعية الثانية، مقران برasha</b></p>	<p><b>بجائزتين من مسابقة "النقل" على التوالي، وذلك من أصل 69</b></p>
---	---	--	--

**اصطدام حافلة للنقل مدرسي بسيارة في تيارت | 3 قتلى و13 جريحا**

لقي 3 اشخاص مصرعهم ونُسب 13 آخرهم بجروح متفاوتة بالخطورة، امس، في حادث اصطدام حافلة للنقل المدرسي بسيارة بولياية تيارت سبباً عن لدبي مصالحة الجماعة الدينية.

وأوضح ذات المصالح أن الحادث الذي وقع بمنطقة "عين الصنفان" ببلدية سعيدة يحيى (دائرة امغار عصرن الصفا) تسبب في وفاة 3 اشخاص من ركاب السيارة تراوح اعمارهم بين 40 سنة وستين عاماً، و13 جريحاً من بينهم من التلاميذ ركاب الحافلة و3 من ركاب السيارة، وقد قدم أهوان العافية الدينية بفضل إيمانهم بالله تعالى.

مشتبهون أخذوا بحسب ما ذكر في التقرير الطبي بحضور رئيس المؤسسة الاستثنائية، وارجعوا مصالحة الجماعة الدينية سبب هذا الحادث إلى "إذابة" الأحوال الوجودية بفضل الامطار المتساقطة بالمنطقة. قاتمت المصالحة المختصة من جهة ثانية بفتح تحقيق في أسباب هذا الحادث (واج).

A black and white portrait of Georges Jurdak, an elderly man with glasses and a beard, looking slightly to the side.

## وفاة الشاعر والكاتب اللبناني جورج جرداق

عن عمر ناهز 83 عاماً

من خمسة أجزاء عن علي أبي طالب، يعنو  
"الإمام على صوت العدالة الإنسانية". ترجمت  
إلى عدة لغات من بينها الفارسية والأوردية  
والإنسانية والفرنسية. ولد جورج جرداق في  
قرية "جديدة" مبنطةة مرجعيون جنوب  
لبنان في 1931. في أسرة مرفأة بالتفكير والعلم  
والآداب والشعر. حيث درس في كلية  
يخرج من "الكلية التقنية" بيروت.

واشتغل بعدها في تدريس الأدب العربي  
والفلسفة العربية في عدد من مدارس بيروت.  
كما عمل في عدد من الصحف والمجلas العربية.  
وقدم أيضاً ببرامج إذاعية في عدد من إذاعات  
لبنان لا يذكر من عشرين عاماً. (واج)

توفي الشاعر والكاتب والإعلامي اللبناني  
جورج جرداق، أمس الأربعاء، في بيروت، عن  
عمر يناهز 83 عاماً. وفقاً لما أوردته اليوم  
الصحافة اللبنانية. وعرف جرداق بعمله بعدد من  
دواوينه الشعرية على غرار "أنا شرقية"  
"بيوهيمية" و"قصائد حب" وأيضاً بإنجازاته  
الفكريّة والأدبية كفاعنة "رواياتي" و"قصور  
واكواب" وبالأضافة لعدد من المؤلفات  
المسيحية.

كما اشتهر جورج جرداق بقصيدته "هذه  
ليالي" التي غنتها كلّيات في 1968. وإنها  
محمد عبد الوهاب، وبوضعه ملوّعة كاملة

**الجزائر حاضرة بستة رباعين** 2014-**بطولة العالم لرفع الأثقال**

أجل تسجيل نقاط وإضافتها إلى تلك التي حصلت في الرحلة الثانية من المونديال الذي سיים من 10-15 نوفمبر 2015 بمدينة هونتون الأمريكية. للاشارة فإن أكثر من 680 رياضياً ( رجال وسيدات ) ممثلين لأكثر من 70 دولة مسجلة في بطولة العالم بالباتلر، وهو يعطي فكرة عن الأهمية التي تولتها مختلف الاتحاديات الوطنية لهذه المناسبة.

وفيما يلي برنامج الرباعين الجازويين :

السبت 8 نوفمبر 2014 ،  
الخميس 13 نوفمبر 2014 ،  
الثلاثاء 18 نوفمبر 2014 ،  
الأربعاء 19 نوفمبر 2014 ،  
عبد الله مكي (55) ،  
الخميس 13 نوفمبر 2014 ،  
سليمان ميساوي (94) ،  
الجمعة 14 نوفمبر 2014 ،  
عبد الدايم (105) ،

حالياً بصحبة ولداحتى جيد الدين وأوضحت زايدى قائلاً : « أهدافنا تتمثل في تحفيز الرياضيين على المستوى العالمي ، وأن نكون أبطالاً في كل الألعاب المنافسة ». ولفعلها تمكنت من تحقيق ذلك ، حيث حققت انتصارات متقدمة في مختلف الألعاب الأولمبية والدولية ، مما يعكس اهتمامها الكبير بتطوير الأداء الرياضي في الجزائر .

أماتى بعد مرحلة هامة تتبعها كل الاعدادات الوطنية في متابعتها الأولى ل抬اعين ، حسب الفرق من 8 إلى 17 ، وبذلك يندرج تحت مفهوم الماتشات ، التي تأخذ أول مرحلة في كل خمس سنوات ، لتختبر انتصارات اللاعب الاولمبي القادم ، واستعداداته للوصول إلى الأهداف ، وتحقيقها من قبل الاعتداءات .

وتحظى لهذا المودع العام بخاتمة المدرسة التقنية الوطنية ، وبالتعاون مع المدرن ، ومساعده في إنشاء مدرسة فنية ، وهي مدرسة معرفية تأسست في 1956 ، وهي مجهزة بأحدث المعدات ، وتحضرات متواصلة بالجزائر ، تركزت على إعداد الكوادر البينية ، والفنية ، والتي كانت تختالها في كل أحسن الرياحين لسنة كل دولة .

ويقول مدير التقني الوطني للاتحادية : « أبدى من احتلال المناضلات التي شارك فيها .

وحسب المدير التقني للمنتخب ، أبدى المدرب تقديره الوorthy بمحبته ، وقال : « أنا سعيد بـ «