

يمثلون 40 بالمائة من مستخدمي قطاع التربية الوطنية 240 ألف موظف سيفيدون من ترقية قبل نهاية 2014

سيستفيد 240 ألف موظف من قطاع التربية الوطنية من ترقية قبل نهاية سنة 2014، وهو ما يمثل حوالي 40 بالمائة من مجموع مستخدمي القطاع، حسبما أعلنت عنه وزارة التربية الوطنية أمس.

05

el massa



يومية إخبارية وطنية

رئيس الجمهورية يسقبل
المبعوث الخاص
للرئيس الفنزويلي



سلام يترأس اليوم أشغال اللجنة
الجزائرية-المصرية المشتركة



التوقيع على اتفاقيات
وبرامج لتعزيز الشراكة

مساهم يتحدث في موسكو مع لافروف
استعراض وضع التعاون
الثاني وأفاق تطويره

03



تشجيع الاستثمار
ودعم الإنتاج الوطني

02

عمال السكك الحديدية يستأنفون عملهم
الصعوبات المالية للشركة وراء
تأخر عملية دفع الرواتب

03



:

المطربة المتألقة ياسمين دعماش لـ"المساء":

الجمهور الذواق
يصنع نجمة الفنان

23

العملية تستأنف بالعاصمة الأسبوع المقبل

ترحيل 438 عائلة تقطن بيوتاً قصديرية

أكد ولالي ولاية الجزائر السيد عبد القادر زوخ أمس، أن عملية إعادة الإسكان سستأنف الأسبوع المقبل بترحيل 438 عائلة تقطن ببيوتو قصديرية تقع بمحيط وادي حيdra وقرب مشروع سد الدويرة، مطمئنا باقي العائلات المقيمة بالآقبية والقصدير، بترحيلها تدريجيا إلى السكنات الجاهزة، المقدرة عددها بـ25 ألف وحدة.

04



صورة من الأرشيف

بوشريط ينضم رسميا لشباب قسنطينة لمدة 18 شهرا

بعد فسخ عقد غارزيو، اتصالات مع
بوعرطة، بوعلي، شارف وبن شيخة

21

حياته يؤكد أن البلد المنظم "كان" 2015 سيعرف بعد يومين أو ثلاثة

موقف المغرب لا يسئل إلى أي منطق

20



مجلس الأمة يصادق على مشروع قانون المالية 2015

تشجيع الاستثمار ودعم الإنتاج الوطني

صادق أعضاء مجلس الأمة، أمس، بالإجماع على مشروع قانون المالية لسنة 2015، والذي يتوقع تحقيق نسبة نمو اقتصادي إجمالي بـ 3.42 بالمائة و 4.25 بالمائة خارج قطاع المزروعات، مع نسبة تفاصيم في حدود 3 بالمائة، كما يدرج المشروع تدابير جديدة تهدف إلى تشجيع الاستثمار المنتج، ودعم الانتاج الوطني.

محمد / ب ←

السياق بضرورة البحث عن مصادر أخرى للدخل بدبلة للمحروقات، مشددين على أهمية التركيز في ذلك على القطاعات الاقتصادية المنتجة على غرار الصناعة والسياحة والفالحة، وترقية المنتوج الوطني من أجل خفض فاتورة الاستيراد.

كما دعوا إلى الحرصن على احترام أحكام
القانون الخاص بتأطير نشاط وكلاء
السيارات، وإلى فتح مكاتب صرف العمليات
الصعبة من أجل حماية السوق الموازية،
ولفتوا إلى ضرورة الحرصن على عدم اللجوء
في كل مرة على إعادة تقييم المشاريع.
وحملت توصيات أعضاء مجلس الأمة

أيضاً المطالبة بإعادة النظر في قانون الصنفية المعمومية لتسهيل تنفيذ البرامج التنموية، وكذا الدعوة إلى ضرورة الإسراع في إصدار النصوص التشريعية الخاصة بـ«الباء» وإلغاء المادة 87 من القانون 90-11 المتعلق بعلاقات العمل، وما يتربّع عنه من انكماشات إيجابية على شريحة واسعة من المجتمع.

وتجدر الإشارة إلى أن قانون المالية لسنة 2015، يتوقع ميزانية إيرادات بـ4684.5 مليار دينار أي بزيادة مقدارها بـ11.1 بالمائة مقارنة

بـ 2014، ونفقات ميزانية تتفوق على 8858 مليار دينار وتزيد بـ 15.7 بالمائة عن النفقات المسجلة في قانون المالية 2014، فيما يقدر عجز الميزانية المتوقع بـ 4173.4 مليار دينار، ما يمثل 22.1 بالمائة من الناتج الداخلي الخام.

وكان تواب المجلس الشعبي الوطني، قد صادفوا على المسار الشعري في نهاية أكتوبر الماضي، بعد أن أجرأوا 4 تعديلات أساسية أبرزها تخفيض مفترق رفع حقوق رسم الطابع على جواز السفر البيومترى من 10000 دينار إلى 6000 دينار، استناداً لاستثمارات المنجزة من طرف القطاع الصناعي في مجال البحث والتطوير، من الاعفاء من كل الحقوق الجمركية والرسوم الجائحة وكذلك إدراج مادة جديدة تعديل المادة 136 من قانون المالية لسنة 1999، وذلك فقصد تكفل صندوق التضامن الوطني بنقل حماية المالية العامة.

A photograph showing a row of men in suits seated at wooden desks in what appears to be a courtroom or legislative chamber. They are all raising their right hands, likely taking an oath or voting. The room has dark wood paneling on the walls.

ودوا رئيس مجلس الأمة، السيد عبد القادر بن صالح، الذي ترأس جلسة التصويت على المشروع إلى ضرورة أخذ توصيات أعضاء الغرفة البرلمانية العليا، والتي جملها التقرير التكميلي للجنة الشؤون الاقتصادية

وأذ نعلن عن اعتماد مجلس الأمة في مجلس
النواب، وإن كاننا نعلم بأن مجلس الأمة لا يمكّنه
تبيير مجرى القانون إلا أنه لا بد من الأخذ
بعين الاعتبار توصياته، معترفًا في الوقت
نفسه عن أمره في أن يعطي قانون المالية
لسنة 2015 دفعاً اضافياً للتنمية الوطنية.

من جانبه أشاد وزير المالية محمد جلايل،
بتركيز أعضاء الشرف البرلمانية العليا
لمشروع قانون المالية لسنة 2015 الذي
وصفه بالحلقة الأخرى في طريق تجسيد
 برنامجه رئيس الجمهورية السيد عبد العزيز
 بوتفليقة، مؤكداً بأن هذه التركة تعتبر من
 النازم ممثلي الشعب بتعميق عمل الحكومة.
 وأساهمهم في تحقيق الأهداف السامية
 لمحظتها، والمتمثلة أساساً في تحسين
 الأطراف المعيشي للمواطن وتطوير الاقتصاد
 الوطني.

وحظى مشروع قانون المالية لسنة 2015

التذكرة 123 عضوية اشتراككم في عمادة التخصصات

سحابة الأوراق النقدية القدمة نهاية ديسمبر

وكذلك ينكر بذلك الجازر أن الشروع في سحب بعض الأوراق النقدية سيكون ابتداء من 31 ديسمبر 2014، وذلك في اتفاق تحسين وتخفيف هذه الأوراق.

وأوضح بيان بنك الجازر أنه يمكن للأصحاب هذه الأوراق النقدية القيام بكل إلزاماته وعملياته الشرائية والدفعية الخاصة بما هي عليه نهاية السنة الجارية. كما يمكنهم سحب هذه الأوراق بدون تحديد سقف المبلغ الذي يريدون تبديله على مستوى كل البنوك، وذلك غایة 31 ديسمبر 2014.

ويذكر ذلك البنك أيضًا أن انتهاء مدة الأوراق النقدية المسحوبة في فترة 10 أيام ابتداء من 15 إلى 31 ديسمبر 2014 دون القيام بإجراءات خاصة، وذلك

لمراعي إلى ذلك الجازر وشكسته من الوكالات المفترضة وكل الالتزامات الفرعية.

الخامس،
وكان نواب المجلس الشعبي الوطني، قد
صادقوا على المنشور في نهاية أكتوبر
الماضي، بعد أن أجرأوا تعديلات أساسية
أبرزها تخفيض مقرن رفع حقوق رسم
الطابع على جواز السفر البيومترى من
10000 دينار إلى 6000 دينار، استناداً
إلى استثمارات المنجزة من طرف القطاع
الصناعي في مجال البحث والتطوير، من
الإعفاء من كل الحقوق الجمركية والرسوم
الجمركية وكذا إدراج مادة جديدة تعدل المادة
136 من قانون المالية لسنة 1999، وذلك
لقد تكفل صندوق التضامن الوطني بتقليل
حصة الدولة في الضرائب.

سلاال يترأس اليوم أشغال اللجنة الجزائرية-المصرية المشتركة

التوقيع على اتفاقيات وبرامج لتعزيز الشراكة

تعزيز الشراكة
ي إبراهيم محلب، أشغال الدورة السابعة للجنة
لأن تنقذ بالاتفاق على مجموعة من الاتفاقيات

الوضع في المنطقة وفي مقدمتها الوضع في ليبيا وسوريا والعراق،
كما ينافس الوزير الأول أيضاً سبل التنسيق
بين الـلينين فيما يتعلق بالقضايا التي تهم القارة
الأفريقية، فضلاً عن ملف إصلاح منظومة
الجامعة الدول العربية، وكل ما يتعلق بتطوير
آدابها من خلال إرساء إصلاح عميق وشامل
يغطيها لأن تكون في مستوى ما تواجهه المنطقة
العربية من تحديات.

كان وفق من كبار المسؤولين الجزائريين
يضم نحو عشرين عضواً يمثلون مختلف القطاعات
الاقتصادية والثقافية والاجتماعية، برئاسة
عبد الحميد شيشو، مدير إدارة البلدان
العربية. وصل القائمون يوم الأحد الماضي
حيث بدأ في اليوم التالي من صدور
اجماعات مجموعة العمل الجزائريية
المصرية على مستوى كبار المسؤولين في إطار
التحضير للدورة السابعة للجنة العليا
المستثمرة.

كما تظفر على طاولة اللجنة المشتركة عدد من مشاريع اتفاقيات التعاون التي تم التوصل اليها بين البلدين وسبل تشكيل لجنة رئيسية لتنفيذها، وذلك في مسارها الشامل بين الجزائر وصربيا، والذى يهدف إلى تعزيز التعاون والشراكة في المجالات الاقتصادية والعلمية والثقافية والتعليم العالي والبحث العلمي، وكذلك الجراثيم ونصر أهربتها في آخر مناسبة عن حرصهما على تعزيز وتعزيز اواصر التعاون بينهما في مختلف المجالات ذات الصلة بالتعاون المشترك، بما يعزز تعاونهما الإداري السياسي لضمان الابدية التي تحستن خلال اللقاء الذي جمع بين الرئيسين عبد العزيز بوتفليقة ونظيره المصري عبد الفتاح السيسى بالجزائر في 25 جوان 2013.

كلا البلدين، عازفة على تبادل وجهات النظر فيما يتعلق بقضايا التنمية والاقتصادية التي اقررتها تعايناً متمددة الأداء واستثناء المرصد من التنمية والشراكة وتحفيز الجهد لتنمية اقتصادنا الشعبي، بحسب رئيس مجلس وزارء مصر.

ويدورها أكمل سدى لعماده وزيرة الدخل والموازنات والتخطيط، التي تربط بين وزير الخارجية والأوصاف التي تحيط بالبلدين والشعبين، حيث أبرزت الزيارة الصالحة المدعومة بروفة واصحة تجات في زيارة رئيس مجلس وزارء مصر إلى الجزائر، وكانت الأولى للرئيس

التي ترتتكبها في زيارة كانت الأولى للرئيس

الذي يحيط بهما في شتى المسائل

التي تحيط بهما في شتى المسائل

الشائنية التي يسعى الجابناني إلى
والعمل على تكثين الاتصالات والتواصل من
الصلة الأخوية التي تربط بينهما.
وكان السيد لممارسة قد شدد
الافتتاحية على أهمية العمل على
بالتعاون الشاشي بين البلدين في
علاقان إسلامية تاريجية المميزة
خلال إبرام اتفاق مبنية ترتكز على
المفترضة وتسمح بخامة مصالح الأ
كل.
وثمن السيد لممارسة، النتائج
أفضل إليها اجتماع لجنة الخبراء
ـ سفتتح أيام البلدين أفاق تعاون
ـ وهذا ينطلق إلى العلاقات والاتفاقيات
ـ المميزة التي توفرها عليها
ـ الدورة السابعة للجنة العلمية
ـ المقررة في شهر حزيران/يونيو.
ـ تقييم شامل متوجه للعلاقات
ـ ما توصل إليه الخبراء
ـ رئيس البيروانيوسية
ـ أفراد المؤسسة الأولى عبد

توزيع ميزانية التسبيح حسب القطاعات (بالدينار الجزائري)

8.387.854.000	رئاسة الجمهورية
3.618.099.000	مصلحة الضرائب الأولى
1.047.926.000.000	الدفاع الوطني
549.809.342.000	المواخليات والجماعات المحلية
31.196.709.000	الشؤون الخارجية
74.707.836.000	العدل
92.615.093.000	المالية
44.010.067.000	الطاقة
5.314.058.000	الصناعة والتجارة
255.101.097.000	ال فلاحة والتنمية الريفية
252.333.450.000	المجاهدين
26.500.459.000	الشئون الدينية والأوقاف
24.276.345.000	التجارة
12.549.139.000	النقل
21.144.492.000	الموارد المائية
19.930.760.000	الأشغال العمومية
22.600.480.000	السكن والعمارة والمدينة
746.643.907.000	التربية الوطنية
300.333.642.000	التعليم العالي والبحث العلمي
50.803.924.000	التكوين والتأهيل المهني
234.882.131.000	العمل والتشغيل والضمان الاجتماعي
2.550.261.000	هيئات الأقليات والبيئة
25.789.795.000	الشائكة
131.653.688.000	النضامين الوطني والأسرة وشئون المرأة
276.609.000	العلاقات مع البرلمان
381.972.062.000	الصحة والإسكان وإصلاح المستشفيات
14.158.870.000	الشباب
26.282.691.000	الرياضة
18.871.461.000	الاتصال
3.985.130.000	البريد وتكنولوجيات الاعلام والاتصال
3.429.022.000	السياحة والصناعة التقليدية
2.404.748.000	الصيد والموارد الصيدية
536.219.273.000	التكاليف المشتركة
4.972.278.494.000	المجموع العام

اجتماع النساء الرائدات في مكافحة السيدا للشرق الأوسط وشمال إفريقيا يختتم بإعلان الجزائر"

مساهم يتحدث في موسكو مع لا فروف

تجربة الجزائر رائدة

مكث المشاركون من الوقوف على دور النساء الرائدات المنظمنى الشرق الأوسط وشمالي إفريقيا، في مجال تطبيق الاستراتيجية العربية لمكافحة السيدا 2014-2020، معتبرا النساء، فرصة للتأكيد على التزامات كل الأطراف الفاعلة التي تسعى إلى تدبييم وتنمية الالتزام السياسي لبلدان المنطقة، ولدور المرأة في مكافحة السيدا وفي التطبيق السريع لاستراتيجية العربية لمكافحة السيدا.

كما ذكر بالجهود التي تقوم بها الحركة الجماعية في المنطقة لمحاربة الداء والقضاء على الفوارق بين الجنسين بمعاهدة العنف ضد النساء والتغيير الجنسي، وتمكن العنصر النسوى من خدمات المترافقين.

وأكيد بوضياف، في تصريح على هامش جلسة الاختتام أن الجزائر تستعمل على تجسيد كل التوصيات التي جاء بها إعلان الجزائر، مجددا الالتزام بالتحضير مشروع المركز الإفريقي المرجحى لمكافحة الأمراض المنتقدة والسيدا الذي حدثت الأرضية المخصصة له بالعاصمة.

وفي كلمتها خلال جلسة اختتام الاجتماع، شافت المشاركون في الدائمة للأمم المتحدة بالجزائر، كريستينا أمارال، بالتجربة المزدوجة التي قالت إنها أضحت محل اهتمام الكثير من المعينين بالمنطقة نظرا لإنجازاته الشابة في إطار الاستراتيجية الوطنية الخاصة بمكافحة هذا الداء.

◆ ق ٩

أوصى المشاركون في الاجتماع رفع المستوي للنساء الرائدات في مكافحة السيدا المنظمى الشرق الأوسط وشمالي إفريقيا، الذي انعقد خلال اليومين الماضيين بضيق الأوراسى بالعاصمة، بضرورة تحديد الأهداف ذات الأولوية التي تنص عليها الاستراتيجية العربية لمكافحة السيدا،

مركزىن على وجوب إدراج برامج وتحسين ميزانيات التكفل باحتياجات النساء والمتغيرات المعاصرات بداء السيدا، والاستجابة أيضا لاحتياجات الشباب في مجال الصحة الجنسية والإنجابية.

كما دعا المشاركون بالمناسبة إلى الاستفادة من تجربة الجزائر الرائدة في هذا المجال في المنطقة، بعد أن أبدوا اهتماما بالغة النوعية التي حققتها الجزائر في إطار الاستراتيجية الوطنية الخاصة بمكافحة هذا الداء.

وأوضح المشاركون في "إفريقيا/لـ حسينة" أن المصادف عليه مساء أول أمس، في اختتام الأشغال على تشجيع ودعم البرامج الوطنية المعرفة كذلك هو الوحيد الذي من شأنه المرونة التي تتيح لها إمكانية التوصل إلى حل يحافظ على السلام.

على وجوب دعم الحملات المشتركة مع النساء والآباء وأصحاب المصلحة والشركاء الاجتماعيين للتقليل من انتشار السيدا.

واعتبر الخبراء أن مكافحة الأممية والجامعة العربية، أن اختيار الجزائر من طرف هيئات المغربي العربي والعراقي التي تواجهها فأكيد السيد مساهيل أن

الجهاز الذي دعت إلى إعادة بناء هذا التوجه قد أوصى بوضع سياسات مشتركة في المجالات الاقتصادية على غرار الفلاحية

والموارد المائية والمنشآت القابضية، وتابع قوله إن "الجزائر تدرج تطويره حول تمويل الأول نوع، تجسيد الالتزامات المشتركة في

العربية لمكافحة السيدا هو دليل قاطع على

الالتزاماتها تجسيد مختلف البرامج الرامية

إلى استئصال المرض منهاها في المجتمع، وهو ما يزيد من خلاص المغاربة

تقديم الدعم الصحي للمغاربة ومرافقهم

بتوفير العلاج والأدوية المضادة لهذا

المرض.

وأعرب في هذا السياق عن ارتياحه لتطابق وجهات النظر والتحابيل" بين البلدين حول

المسائل التي تم التطرق إليها.

وفي رد على سؤال حول مكافحة الإرهاب

والتعاون الدولي، أكد الوزير المنتدب

الجزائري كانت في الطيبة وساهمت بفعالية في

تطوير وتعزيز التعاون الدولي من أجل الضاء على هذه الظاهرة، مستطردا بالقول أن

الجزائر تتدرب لاحضان خلاص السنة المقبلة

ندة دولية رفيعة المستوى حول تمويل الإرهاب.

وستعرف هذه الندوة التي قررتها قمة مجلس السلم والأمن للاتحاد الإفريقي التي

عقدت في نديروي في شهر سبتمبر الأخير

مشاركة عدد البلدان التالية وستنبع

بالتشاور حول ضرورة التشاور حول

بروتوكول أضافي لاتفاقية الأمم المتحدة حول تمويل الإرهاب.

كما أكد السيد مساهيل على الطابع

الشمولي للإرهاب الذي يتطلب مواجهة شاملة، مبينا أن الجزائر التي تحقق مقر

المركز الإفريقي للدراسات والبحوث حول

الإرهاب في عراقي أمام بعث مسار بناء هذا

التجمع.

وأعرب في هذا السياق عن ارتياحه لتطابق وجهات النظر والتحابيل" بين البلدين حول

المسائل التي تم التطرق إليها.

وفي رد على سؤال حول مكافحة الإرهاب

والتعاون الدولي، أكد الوزير المنتدب

الجزائري كانت في الطيبة وساهمت بفعالية في

تطوير وتعزيز التعاون الدولي من أجل الضاء على هذه الظاهرة، مستطردا بالقول أن

الجزائر تتدرب لاحضان خلاص السنة المقبلة

ندة دولية رفيعة المستوى حول تمويل الإرهاب.

وستعرف هذه الندوة التي قررتها قمة مجلس السلم والأمن للاتحاد الإفريقي التي

عقدت في نديروي في شهر سبتمبر الأخير

مشاركة عدد البلدان التالية وستنبع

بالتشاور حول ضرورة التشاور حول

بروتوكول أضافي لاتفاقية الأمم المتحدة حول تمويل الإرهاب.

كما أكد السيد مساهيل على الطابع

الشمولي للإرهاب الذي يتطلب مواجهة شاملة، مبينا أن الجزائر التي تتحقق مقر

المركز الإفريقي للدراسات والبحوث حول

الإرهاب في عراقي أمام بعث مسار بناء هذا

التجمع.

وأعرب في هذا السياق عن ارتياحه لتطابق وجهات النظر والتحابيل" بين البلدين حول

المسائل التي تم التطرق إليها.

وفي رد على سؤال حول مكافحة الإرهاب

والتعاون الدولي، أكد الوزير المنتدب

الجزائري كانت في الطيبة وساهمت بفعالية في

تطوير وتعزيز التعاون الدولي من أجل الضاء على هذه الظاهرة، مستطردا بالقول أن

الجزائر تتدرب لاحضان خلاص السنة المقبلة

ندة دولية رفيعة المستوى حول تمويل الإرهاب.

وستعرف هذه الندوة التي قررتها قمة مجلس السلم والأمن للاتحاد الإفريقي التي

عقدت في نديروي في شهر سبتمبر الأخير

مشاركة عدد البلدان التالية وستنبع

بالتشاور حول ضرورة التشاور حول

بروتوكول أضافي لاتفاقية الأمم المتحدة حول تمويل الإرهاب.

كما أكد السيد مساهيل على الطابع

الشمولي للإرهاب الذي يتطلب مواجهة شاملة، مبينا أن الجزائر التي تتحقق مقر

المركز الإفريقي للدراسات والبحوث حول

الإرهاب في عراقي أمام بعث مسار بناء هذا

التجمع.

وأعرب في هذا السياق عن ارتياحه لتطابق وجهات النظر والتحابيل" بين البلدين حول

المسائل التي تم التطرق إليها.

وفي رد على سؤال حول مكافحة الإرهاب

والتعاون الدولي، أكد الوزير المنتدب

الجزائري كانت في الطيبة وساهمت بفعالية في

تطوير وتعزيز التعاون الدولي من أجل الضاء على هذه الظاهرة، مستطردا بالقول أن

الجزائر تتدرب لاحضان خلاص السنة المقبلة

ندة دولية رفيعة المستوى حول تمويل الإرهاب.

وستعرف هذه الندوة التي قررتها قمة مجلس السلم والأمن للاتحاد الإفريقي التي

عقدت في نديروي في شهر سبتمبر الأخير

مشاركة عدد البلدان التالية وستنبع

بالتشاور حول ضرورة التشاور حول

بروتوكول أضافي لاتفاقية الأمم المتحدة حول تمويل الإرهاب.

كما أكد السيد مساهيل على الطابع

الشمولي للإرهاب الذي يتطلب مواجهة شاملة، مبينا أن الجزائر التي تتحقق مقر

المركز الإفريقي للدراسات والبحوث حول

الإرهاب في عراقي أمام بعث مسار بناء هذا

التجمع.

وأعرب في هذا السياق عن ارتياحه لتطابق وجهات النظر والتحابيل" بين البلدين حول

المسائل التي تم التطرق إليها.

وفي رد على سؤال حول مكافحة الإرهاب

والتعاون الدولي، أكد الوزير المنتدب

الجزائري كانت في الطيبة وساهمت بفعالية في

تطوير وتعزيز التعاون الدولي من أجل الضاء على هذه الظاهرة، مستطردا بالقول أن

الجزائر تتدرب لاحضان خلاص السنة المقبلة

ندة دولية رفيعة المستوى حول تمويل الإرهاب.

وستعرف هذه الندوة التي قررتها قمة مجلس السلم والأمن للاتحاد الإفريقي التي

عقدت في نديروي في شهر سبتمبر الأخير

مشاركة عدد البلدان التالية وستنبع

بالتشاور حول ضرورة التشاور حول

بروتوكول أضافي لاتفاقية الأمم المتحدة حول تمويل الإرهاب.

كما أكد السيد مساهيل على الطابع

الشمولي للإرهاب الذي يتطلب مواجهة شاملة، مبينا أن الجزائر التي تتحقق مقر

المركز الإفريقي للدراسات والبحوث حول

الإرهاب في عراقي أمام بعث مسار بناء هذا

التجمع.

وأعرب في هذا السياق عن ارتياحه لتطابق وجهات النظر والتحابيل" بين البلدين حول

المسائل التي تم التطرق إليها.

وفي رد على سؤال حول مكافحة الإرهاب

والتعاون الدولي، أكد الوزير المنتدب

الجزائري كانت في الطيبة وساهمت بفعالية في

تطوير وتعزيز التعاون الدولي من أجل الضاء على هذه الظاهرة، مستطردا بالقول أن

الجزائر تتدرب لاحضان خلاص السنة المقبلة

ندة دولية رفيعة المستوى حول تمويل الإرهاب.

وستعرف هذه الندوة التي قررتها قمة مجلس السلم والأمن للاتحاد الإفريقي التي

عقدت في نديروي في شهر سبتمبر الأخير

مشاركة عدد البلدان التالية وستنبع

بالتشاور حول ضرورة التشاور حول

بروتوكول أضافي لاتفاقية الأمم المتحدة حول تمويل الإرهاب.

كما أكد السيد مساهيل على الطابع

الشمولي للإرهاب الذي يتطلب مواجهة شاملة، مبينا أن الجزائر التي تتحقق مقر

المركز الإفريقي للدراسات والبحوث حول

الإرهاب في عراقي أمام بعث مسار بناء هذا

التجمع.

وأعرب في هذا السياق عن ارتياحه لتطابق وجهات النظر والتحابيل" بين البلدين حول

المسائل التي تم التطرق إليها.

وفي رد على سؤال حول مكافحة الإرهاب

والتعاون الدولي، أكد الوزير المنتدب

الجزائري كانت في الطيبة وساهمت بفعالية في

تطوير وتعزيز التعاون الدولي من أجل الضاء على هذه الظاهرة، مستطردا بالقول أن

الجزائر تتدرب لاحضان خلاص السنة المقبلة

ندة دولية رفيعة المستوى حول تمويل الإرهاب.

وستعرف هذه الندوة التي قررتها قمة مجلس السلم والأمن للاتحاد الإفريقي التي

عقدت في نديروي في شهر سبتمبر الأخير

مشاركة عدد البلدان التالية وستنبع

بالتشاور حول ضرورة التشاور حول

بروتوكول أضافي لاتفاقية الأمم المتحدة حول تمويل الإرهاب.

كما أكد السيد مساهيل على الطابع

الشمولي للإرهاب الذي يتطلب مواجهة شاملة، مبينا أن الجزائر التي تتحقق مقر

المركز الإفريقي للدراسات والبحوث حول

الإرهاب في عراقي أمام بعث مسار بناء هذا

التجمع.

وأعرب في هذا السياق عن ارتياحه لتطابق وجهات النظر والتحابيل" بين البلدين حول

المسائل التي تم التطرق إليها.

وفي رد على سؤال حول مكافحة الإرهاب

والتعاون الدولي، أكد الوزير المنتدب

الجزائري كانت في الطيبة وساهمت بفعالية في

تطوير وتعزيز التعاون الدولي من أجل الضاء على هذه الظاهرة، مستطردا بالقول أن

الجزائر تتدرب لاحضان خلاص السنة المقبلة

ندة دولية رفيعة المستوى حول تمويل الإرهاب.

وستعرف هذه الندوة التي قررتها قمة مجلس السلم والأمن للاتحاد الإفريقي التي

عقدت في نديروي في شهر سبتمبر الأخير

مشاركة عدد البلدان التالية وستنبع

بالتشاور حول ضرورة التشاور حول

بروتوكول أضافي لاتفاقية الأمم المتحدة حول تمويل الإرهاب.

كما أكد السيد مساهيل على الطابع

الشمولي للإرهاب الذي يتطلب مواجهة شاملة، مبينا أن الجزائر التي تتحقق مقر

المركز الإفريقي للدراسات والبحوث حول

الإرهاب في عراقي أمام بعث مسار بناء هذا

التجمع.

وأعرب في هذا السياق عن ارتياحه لتطابق وجهات النظر والتحابيل" بين البلدين حول

المسائل التي تم التطرق إليها.

وفي رد على سؤال حول مكافحة الإرهاب

والتعاون الدولي، أكد الوزير المنتدب

الجزائري كانت في الطيبة وساهمت بفعالية في

تطوير وتعزيز التعاون الدولي من أجل الضاء على هذه الظاهرة، مستطردا بالقول أن

الجزائر تتدرب لاحضان خلاص السنة المقبلة

ندة دولية رفيعة المستوى حول تمويل الإرهاب.

وستعرف هذه الندوة التي قررتها قمة مجلس السلم والأمن للاتحاد الإفريقي التي

عقدت في نديروي في شهر سبتمبر الأخير

مشاركة عدد البلدان التالية وستنبع

بالتشاور حول ضرورة التشاور حول

بروتوكول أضافي لاتفاقية الأمم المتحدة حول تمويل الإرهاب.

كما أكد السيد مساهيل على الطابع

الشمولي للإرهاب الذي يتطلب مواجهة شاملة، مبينا أن الجزائر التي تتحقق مقر

المركز الإفريقي للدراسات والبحوث حول

الإرهاب في عراقي أمام بعث مسار بناء هذا

التجمع.

وأعرب في هذا السياق عن ارتياحه لتطابق وجهات النظر والتحابيل" بين البلدين حول

المسائل التي تم التطرق إليها.

وفي رد على سؤال حول مكافحة الإرهاب

والتعاون الدولي، أكد الوزير المنتدب

الجزائري كانت في الطيبة وساهمت بفعالية في

تطوير وتعزيز التعاون الدولي من أجل الضاء على هذه الظاهرة، مستطردا بالقول أن

الجزائر تتدرب لاحضان خلاص السنة المقبلة

ندة دولية رفيعة المستوى حول تمويل الإرهاب.

وستعرف هذه الندوة التي قررتها قمة مجلس السلم والأمن للاتحاد الإفريقي التي

عقدت في نديروي في شهر سبتمبر الأخير

مشاركة عدد البلدان التالية وستنبع

بالتشاور حول ضرورة التشاور حول

بروتوكول أضافي لاتفاقية الأمم المتحدة حول تمويل الإرهاب.

كما أكد السيد مساهيل على الطابع

الشمولي للإرهاب الذي يتطلب مواجهة شاملة، مبينا أن الجزائر التي تتحقق مقر

المركز الإفريقي للدراسات والبحوث حول

الإرهاب في عراقي أمام بعث مسار بناء هذا

التجمع.

وأعرب في هذا السياق عن ارتياحه لتطابق وجهات النظر والتحابيل" بين البلدين حول

المسائل التي تم التطرق إليها.

وفي رد على سؤال حول مكافحة الإرهاب

والتعاون الدولي، أكد الوزير المنتدب

</div

اتفاقية بين غرفتي التجارة والصناعة وهaran وأفنيون

يجري حالياً الإعداد لابرام اتفاقية شراكة بين غرفة التجارة والصناعة لناحية وهاران، ونظيرتها بفرنسا، السيد بربار إيمبي، في تصريح للصحافة عقب زيارته لغرفة الصناعة والتجارة لناحية وهاران أمس. وذكر السفير الفرنسي، بأن تشجيع الشراكة بين هذه الهيئة الجزائرية وهاران ونظيرتها بفرنسا يعد محوراً هاماً يهدف إلى توسيع نطاق الشراكة بين البلدين في مختلف المجالات.

ووصف المشروع الذي سيربط وهاران بفرنسا بالهيكل".

وقال المسؤول الفرنسي، إن بلاده ستعمل وبصورة منتظمة على تنظيم لقاءات عمل ستجمع مستقبلاً ممثلي غرفة الصناعة والتجارة وهاران، وكذا الوكالة الفرنسية للتنمية الدولية للمؤسسات "بي فرانس"، وهي الهيئة المكلفة بمراقبة المؤسسات الصغيرة والمتوسطة الفرنسية، التي تطمح إلى أن يكون حضورها بارزاً في هذه الجهة من الجزائر.

مستشفى ومركب للأمومة بالمسيلة

تم تخصيص مبلغ 7 ملايين دج لإنجاز مستشفى من 240 سريراً بمدينة المسيلة ومركب للأمومة والطفولة ببوعسادة بولاية.

وأوضح مديرية الصحة وصلاح دراسة أن هذين المشروعين المولعين في إطار برنامج تنمية الشباب العليا انطلقت الإجراءات التمهيدية والدراسات المتعلقة بهما في الوقت الذي تم تقديم ملف الهندسة لوزارة الصحة والسكان وصلاح المستشفيات، لإبداء رايها بشأن الهندسة العمارية التي تليق بهذين المركبين الصحيين.

مجلس الأمة يشارك في ندوة التضامن مع الشعب الصحراوي

يشارك مجلس الأمة في الندوة الأوروبية 39 للتضامن ومساندة الشعب الصحراوي بمدريد (إسبانيا)، المقرر تنظيمها يومي 14 و15 نوفمبر الجاري، وأوضحت بيان للمجلس أمس، أن جدول أعمال هذه الندوة التي سيشارك فيها نائب مجلس الأمة جمال فقان، يتضمن العديد من المواضيع منها "حقوق الإنسان في الأراضي الصحراوية المحتلة". للإشارة فإن الندوة الأوروبية لتنسيق الدعم والتضامن مع الشعب الصحراوي، هي شبكة دولية تضم أشخاصاً ومؤسسات تعهدوا بالسير إلى الأمام بقرار عادل ومنصف يخنق النزاع في الصحراء الغربية. حسب ما جاء في البيان..



مشروع مؤسسة لتسهيل صندوق الزكاة

أكد مصدر من وزارة الشؤون الدينية والأوقاف على ضرورة الاستفادة من إنشاء مؤسسة لتسهيل إيداع صندوق الزكاة، مشيراً إلى أن قطاع الشؤون الدينية قدم مشروعه لوزارته أمام الحكومة يخص إنشاء مؤسسة تستريح بإضفاء الطابع القانوني لهذا الصندوق كمتصرفه القاعدة الشرعية التي تكون الماتخين من الاستفادة من إعطاءات جهادية طبقاً لقانون المالية، إضافة إلى أن صندوق الزكاة لن يزال عن المسجد، وشدد المصدر على دور الزكاة في المحافظة على الانسجام الاجتماعي ووضوحه أن المسجد الذي يلعب دوراً دينياً واجتماعياً مكملاً لدور باقي المؤسسات الأخرى للدولة سيكتفى بتوجيهه واقتاع المذكين بضرورة دفع أموالهم لصالح هذه المؤسسة الجديدة.

توفير 135 هكتاراً في سبع بلديات بغليزان

وفرت ولاية غليزان، أزيد من 135 هكتاراً بسبع بلديات بفضل الخطط التوجيهية للتنمية والتمهير لهذه الجماعات المحلية، والتي صادق عليها مؤخرًا مدير البناء والتمهير بالولاية.

وتسقّف هذه الأوسمية العقارية باحتضان مشاريع عمومية تتواجد ببلديات لحلاف (12.35 هكتاراً) وسيدي سعادة (39.66 هكتاراً) وعن الرحمة (14 هكتاراً) وسيدي محمد بن عودة (17.12 هكتاراً) وسيدي خطاب (41.02 هكتاراً) ووادي السلام (11 هكتاراً) والرمكة (5 هكتارات).

ستة مشاريع بقطاع التعليم العالي بعن الدفل

تجاوزت قيمة الاعانة المالية الموجهة لتسهيل المدارس الابتدائية عبر بلديات ولاية الجلفة، 519 مليون دج. وأوضح ولالي الولاية السيد عبد القادر جلاوي في تدخله خلال دورة المجلس الشعبي الوطني المخصصة لمناقشة عدة مطارات، لاسيما تقييم الدخول المدرسي والجامعي لعام 2014 - 2015، أن هذا الخلاف المالي المعتبر سيستغل إلى جانب تسديد أجور عمال المراسة، في عمليات صيانة هذه المؤسسات وترميمها. كما تخصص ميزانية قافت 18 مليون دج برس 2014، لفائدة المدارس الابتدائية المتواجدة بالبلديات الثانية.

جيجل تستعد لإحياء ذكرى وفاة فرات عباس

نصب ولالي جيجل، اللجنة المكلفة بالتحضير للاحفلات المخلدة لوفاة فرات عباس، أول رئيس للحكومة المؤقتة للجمهورية الجزائرية (1889-1895)، وحسب خلية الاتصال بالولاية، فإن هذا الاحتفال سيجري يوم 24 ديسمبر المقبل، بمناسبة ذكرى وفاة هذا الزعيم الوطني ومؤسس الاتحاد الديمقراطي للبيان الجزائري، وستتضمن الاحفلات تنظيم عدة شاشات ذات طابع

تاريخي وثقافي ورياضي، إضافة إلى عمارض وأفلام وثائقية، وشهادات حول حياة وأعمال فرات عباس.



استفاد قطاع التعليم العالي بولاية عين الدفل، من ستة مشاريع هي قيد الإنجاز، وأوضح مصدر من المديرية المحلية للتجهيزات العمومية، أن هذه المشاريع تخص إنجاز مكتبة مركبة تتسع لأناض سرير بجامعة خميس مليانة، المgidid لرئاسة الجامعة، ومطعم يوفر 500 وجبة في اليوم على مستوى الإقامة الجامعية (500 سرير)، بينما نفس المدينة، علاوة على 110 سكّن لشاذنة عمال القطاع، ومقر للخدمات الجامعية. وتضاف هذه المنشآت إلى سبعة مشاريع أخرى سيتم الشروع في إنجازها قريباً.



سکیکدة

٢٠ مليار سنتيم لتوسيع مقبرة الزفاف الجديدة

استفادت بلدية سككدة مؤخرًا، من مشروع توسيع مقبرة الزقزاف الجديدة الواقعه بعاصمة الولاية، على مساحة تقدر بـ 17 هكتارا، حسبما أفاد به «المساء»، السيد بوقررة محمد، نائب رئيس بلدية سككدة المكلف بالأشغال الجديدة والعمارات الذي كشف عن أن عملية التهيئة ستنتطلق قبيل نهاية السنة الأولى من سنة 2015، على أكثر تقدير، خاصة بعد أن صادقت الهيئة الوطنية للمرأحة التقنية في البناء لمناطق الشرق، على مخطط التوسيع، وتجسيده العملي تم رصد مبلغ 20 مليار سنتيم.

بوجمعة ذيب



تم غلق مقبرة الزفاف القديمة منذ فترة، بسبب تشبعها وعدم وجود مساحات كافية للدفن، حيث قررت البلدية إعادة تهيئتها من خلال تسييجها بال:\/\/، وتحسين وضعها، خاصة أيام تراكم النفايات وانتشار الحشرات الضارة وتدهم بعض الأضاحية، وأشار المصدر إلى أن البلدية، خصصت من ميزانيتها مبلغًا

نقص قارورات البوتان

ساهمت الأحوال الباردة خلال هذه الأيام، في خلق اضطرابات وتذبذب في توزيع قارورات غاز المواطن في ولاية تيسة، مما صعب على سكان المدن والأحياء غير المزودة بالغاز الطبيعي الحصول على هذه المادة الطاقيّة، وهي وعنة تزداد حدة مع حلول فصل الشتاء، لذلك، ارتفع سعر قارورة غاز المواطن الواحدة في بعض المناطق النائية،حسب بعض المواطنين إلى 1000 دج لكن استقر سعرها إلى 600 دج على 300 دج في عاصمة الولاية و400 دج للغازoline في المناطق النائية.

وإذ أن هذه الوضعية من متابعي السكان الذين يطالبون الجهات المعنية بضرورة اتخاذ التدابير العملية اللازمة لمعالجة هذه التقائص واستدراكيها، ووضع حد للمضاربة التي يشهدها سوق توزيع وبيع قارورات غاز المواطن، وتشكلت طوابير طويلة أمام متاجر بيعها، منها بينها سكان من منطقة بوحلاج، الريفية ببلدية العقلة الماحلة التي ينشاد سكانها السلطات الوالئية بمتكميهم من قارورات الغاز، للحد من تعاظمهم التي تتكرر كل شتاء، إلى جانب ذلك، أكدت مدببة الطاقة والمناخ تيسة أنه

تالیف

أسلاك الضغط العالي تهدد سكان عدة بلدات

...والخنازير تتلف الأراضي الفلاحية في عدة مناطق

يشكّي سكان بعض قرى و مدن شرق تلمسان من خطر انتشار الخنازير التي تهاجم خاصاً محاصيلهم الزراعية، وأيضاً بعض الملاحم تهوفهم من الخطر الذي أصبع يشكّله مرور هذه الحيوانات ليلًا، غير بعض المناطق المزروعة كدوار النخلة، بابر، أغبر، منطقة مزاج و خوش، إضافة إلى دائرة يبني سليمان و أولاد مهون، وسجل انتشار الخنازير خاصاً في مختلف الحقوق، كالبطاطا، الطماطم، السلالوة، البصل وغيرها، مما جعل الفلاحين يطالبون بتدخل الجهات المعنية لتقييم عمليات إبادة في الغابات الكثيفة، لاسيما أنها أضحت تشكّل خطراً حقيقياً يهدّد سلامتهم وسلامة أطفالهم، وحسب مصدر من محافظة الغابات في تلمسان تمت برمجة عمليات إبادة في مختلف مناطق تلمسان الغابية.

لـ عبد الحليم

المقالات والوثائق التي تصل الجريدة لا تعاد الى أصحابها سواء نشرت أم لم تنشر.	الطبع مؤسسة الطباعة لوسط الوطنية الجزائر قسنطينة مؤسسة الطباعة لشرق الوطنية الجزائر لغرب التوزيع Ech-chorouk INFED الوسط : SEDOR الشرق : SO.DI.PRESSE الجنوب : SARL TDS	وكالة قسنطينة طريق الجزائر قسنطينة الهاتف : (031) 96.77.94 (031) 54.53.96 وكالة عنابة الوسط : 7 ساحة الثورة - عنابة الشرق : (038) 82.66.00 الجنوب : الفاكس : (038) 95.59	ANEP  المؤسسة الوطنية للتشریف والابشـار وكالة الجزائر 01 شارع ياستورو - الجزائر العاصمة الهاتف : (021) 73.71.28 (021) 73.76.78 (021) 73.30.43 (021) 73.95.59	المقر الاجتماعي : دار الصدقة عبد القادر سفير شركة ذات مسئولية محدودة القيمة - الجزائر العاصمة من ب 237 حسيين داي 16000 مدير التحرير : الرئيس المدير العام مسؤول النشر بن مهديي - الجزائر الهاتف : 99. 74. 57. (021) 74.57. الفاكس : 90. 74. 31. 10 (021) 74.31.10
---	--	---	--	---

مقتل خمسة أشخاص من بينهم ثلاثة جنود في بنغازي وطبرق

مجلس النواب الليبي يؤكد دعمه لمبادرة ليون

في ليبيا، حلّقة يومياً سقوط مزيد من الضحايا بين قتلى وجرحى. وقتل خمسة أشخاص من بينهم ثلاثة جنود وأصيب 20 آخرين في اشتباكات مسلحة وتفجيرين بسيارات مفخختين بكل من بنغازي وبنينة طبرق.

ولقي الجنود الشثلاثة مصرعهم وأصيب اثنان آخران في المواجهات التي شهدتها مدينة بنغازي منذ عدة أشهر، بين قوات المقاومة خليفة، في مواجهة مقاومي مجلس شورى شوار ببنغازي الذي يضم في صفوفه مليشيات إسلامية.

والتزامن مع هذه المارك انفجرت سياراتان بمدينة طبرق خلفاً لسفارة قطيلين 20 جريحاً أربعة منهم وصفت حالتهم بالخطيره.

واذ كانت أعمال العنف على اليوميات التي تزعم عليها سكان بنغازي منذ أكثر من ثلاثة سنوات فإن التصريحات المفخخة في طريق الأولى من قرار القضاء حل البرلمان المنتحب في 26 جوان، بهدف التشجيع على الحوار الوطني.

ويقود ليون مساعي حثيثة بالتنسيق مع دول الجوار ضمن سعي إقامة الفقاء الليبيين على التخلّي عن لغة السلام وأعتماد الحوار كسبيل نسبي لتسوية خلافاتهم.

ولكن جهوده تقابل باستمرار المواجهات

والمعارك وأعمال العنف في أكثر من منطقة

مجلس الأمن يعقد اجتماعاً طارئاً

طبول الحرب تقرع من جديد على الحدود الروسية الأوكرانية

احتلال شن هجمات عسكرية ضد بلاد في لية لطحة.

وجاء تصريحات المسؤول العسكري الأوكراني بعد تأكيدات الحلف الأطلسي بدخول ارتال عسكري ملوكى لدى المدينة الذين يتمتعون بأمن نسبي دفع مجلس الأمن إلى اتخاذ مقر لها.

ولم تستطع وزارة الدفاع الروسية، التزام المسئلية تجاه هذه الاتهامات ووصفها بـ «معلومات لا أساس لها من الصحة». وقال

عاد طبول الحرب متعرجاً بقوة أكبر في سماء أوكرانيا بعد عودة الاتهامات العادلة بينها وبين روسيا على خلفية

نشر هذه الأخيرة لوحش عسكري متزايد في شرق هذا البلد.

واستدعت تطورات الأوضاع في هذا البلد عقد مجلس الأمن الدولي، اجتماعاً طارئاً

بطبل من الولايات المتحدة لبحث قضية الاختفاء بوجوب تنفيذ عسكري روسي في داخل الأراضي الأوكرانية.

واشتدت الهاجة بين موسكو وكيفيف في الأيام الأخيرة بعد اقدامه على اتهامات ملئ هذه التصريحات الكاذبة التي يدلي بها كل

مرة قائد القوات الأوكرانية في أوروبا فيليب بريدويف، بدعوى وجود قوات عسكرية

روسية تدخل شرق أوكرانيا.

وندد وزير الدفاع الروسي سيرغي شويغو، من جهةه بالمحاولات المتكررة لحف "الناتو" بليجاد شعور عداء روسيًا في أوروبا بهدف الت زيارة في تعداد القوات الأجنبية على حدودها.

وقال إن التحليل الاستشاري للأحداث يحتم علينا الإبقاء على وحدات في أقاليم جنوب روسيا، والتي تضم الحدود الروسية الأوكرانية، وضمنها أن تكون حفظة لأي طارئ وضمان أمن روسيا وامن حفاظها في محور الجنوب الغربي الاستراتيجي، والتي وصفت الوضع فيها بالمعقد بسبب الأوضاع في أوكرانيا.

وقد اندلعت صراعات على نطاق واسع

وقال إن التحليل الاستشاري للأحداث

يوضح أنه ولا جهة سارت إلى إعلان مسؤوليتها عن هذه التصريحات الدامية إلا أن أصحاب الاتهامات توجه إلى المتطرفين

الأتراك والأتراك، خاصة الشاطئين في صفو تحريم الدولة الإسلامية.

وجاجت هذه التصريحات في الوقت الذي تدّعى القوات العراقية المقابلين الشيعة والسنّة والأتراك في مواجهة توجه إلى المتطرفين

الأتراك، خاصة الشاطئين في صفو تحريم الدولة الإسلامية.

وتجددت في غالبيتها قوات الشرطة والجيش العراقيين في مناطق مختلفة من البلاد.

وأدى ذلك إلى انتقامات من قبل عناصر

الدولة الإسلامية.

وتجددت في غالبيتها قوات الشرطة والجيش العراقيين في مناطق مختلفة من

البلاد.

وأدى ذلك إلى انتقامات من قبل عناصر

الدولة الإسلامية.

وتجددت في غالبيتها قوات الشرطة والجيش العراقيين في مناطق مختلفة من

البلاد.

وتجددت في غالبيتها قوات الشرطة والجيش العراقيين في مناطق مختلفة من

البلاد.

وتجددت في غالبيتها قوات الشرطة والجيش العراقيين في مناطق مختلفة من

البلاد.

وتجددت في غالبيتها قوات الشرطة والجيش العراقيين في مناطق مختلفة من

البلاد.

وتجددت في غالبيتها قوات الشرطة والجيش العراقيين في مناطق مختلفة من

البلاد.

وتجددت في غالبيتها قوات الشرطة والجيش العراقيين في مناطق مختلفة من

البلاد.

وتجددت في غالبيتها قوات الشرطة والجيش العراقيين في مناطق مختلفة من

البلاد.

وتجددت في غالبيتها قوات الشرطة والجيش العراقيين في مناطق مختلفة من

البلاد.

وتجددت في غالبيتها قوات الشرطة والجيش العراقيين في مناطق مختلفة من

البلاد.

وتجددت في غالبيتها قوات الشرطة والجيش العراقيين في مناطق مختلفة من

البلاد.

وتجددت في غالبيتها قوات الشرطة والجيش العراقيين في مناطق مختلفة من

البلاد.

وتجددت في غالبيتها قوات الشرطة والجيش العراقيين في مناطق مختلفة من

البلاد.

وتجددت في غالبيتها قوات الشرطة والجيش العراقيين في مناطق مختلفة من

البلاد.

وتجددت في غالبيتها قوات الشرطة والجيش العراقيين في مناطق مختلفة من

البلاد.

وتجددت في غالبيتها قوات الشرطة والجيش العراقيين في مناطق مختلفة من

البلاد.

وتجددت في غالبيتها قوات الشرطة والجيش العراقيين في مناطق مختلفة من

البلاد.

وتجددت في غالبيتها قوات الشرطة والجيش العراقيين في مناطق مختلفة من

البلاد.

وتجددت في غالبيتها قوات الشرطة والجيش العراقيين في مناطق مختلفة من

البلاد.

وتجددت في غالبيتها قوات الشرطة والجيش العراقيين في مناطق مختلفة من

البلاد.

وتجددت في غالبيتها قوات الشرطة والجيش العراقيين في مناطق مختلفة من

البلاد.

وتجددت في غالبيتها قوات الشرطة والجيش العراقيين في مناطق مختلفة من

البلاد.

وتجددت في غالبيتها قوات الشرطة والجيش العراقيين في مناطق مختلفة من

البلاد.

وتجددت في غالبيتها قوات الشرطة والجيش العراقيين في مناطق مختلفة من

البلاد.

وتجددت في غالبيتها قوات الشرطة والجيش العراقيين في مناطق مختلفة من

البلاد.

وتجددت في غالبيتها قوات الشرطة والجيش العراقيين في مناطق مختلفة من

البلاد.

وتجددت في غالبيتها قوات الشرطة والجيش العراقيين في مناطق مختلفة من

البلاد.

وتجددت في غالبيتها قوات الشرطة والجيش العراقيين في مناطق مختلفة من

البلاد.

وتجددت في غالبيتها قوات الشرطة والجيش العراقيين في مناطق مختلفة من

البلاد.

وتجددت في غالبيتها قوات الشرطة والجيش العراقيين في مناطق مختلفة من

البلاد.

وتجددت في غالبيتها قوات الشرطة والجيش العراقيين في مناطق مختلفة من

البلاد.

وتجددت في غالبيتها قوات الشرطة والجيش العراقيين في مناطق مختلفة من

البلاد.

وتجددت في غالبيتها قوات الشرطة والجيش العراقيين في مناطق مختلفة من

البلاد.

وتجددت في غالبيتها قوات الشرطة والجيش العراقيين في مناطق مختلفة من

البلاد.

وتجددت في غالبيتها قوات الشرطة والجيش العراقيين في مناطق مختلفة من

البلاد.

وتجددت في غالبيتها قوات الشرطة والجيش العراقيين في مناطق مختلفة من

البلاد.

وتجددت في غالبيتها قوات الشرطة والجيش العراقيين في مناطق مختلفة من

البلاد.

وتجددت في غالبيتها قوات الشرطة والجيش العراقيين في مناطق مختلفة من

البلاد.

وتجددت في غالبيتها قوات الشرطة والجيش العراقيين في مناطق مختلفة من

البلاد.

وتجددت في غالبيتها قوات الشرطة والجيش العراقيين في مناطق مختلفة من

البلاد.

وتجددت في غالبيتها قوات الشرطة والجيش العراقيين في مناطق مختلفة من

البلاد.

وتجددت في غالبيتها قوات الشرطة والجيش العراقيين في مناطق مختلفة من

البلاد.

وتجددت في غالبيتها قوات الشرطة والجيش العراقيين في مناطق مختلفة من

البلاد.

وتجددت في غالبيتها قوات الشرطة والجيش العراقيين في مناطق مختلفة من

البلاد.

وتجددت في غالبيتها قوات الشرطة والجيش العراقيين في مناطق مختلفة من

البلاد.

وتجددت في غالبيتها قوات الشرطة والجيش العراقيين في مناطق مختلفة من

البلاد.

وتجددت في غالبيتها قوات الشرطة والجيش العراقيين في مناطق مختلفة من

البلاد.

وتجددت في غالبيتها قوات الشرطة والجيش العراقيين في مناطق مختلفة من

البلاد.

وتجددت في غالبيتها قوات الشرطة والجيش العراقيين في مناطق مختلفة من

البلاد.

وتجددت في غالبيتها قوات الشرطة والجيش العراقيين في مناطق مختلفة من

البلاد.

وتجددت في غالبيتها قوات الشرطة والجيش العراقيين في مناطق مختلفة من

البلاد.

وتجددت في غالبيتها قوات الشرطة والجيش العراقيين في مناطق مختلفة من

البلاد.

وتجددت في غالبيتها قوات الشرطة والجيش العراقيين في مناطق مختلفة من

البلاد.

وتجددت في غالبيتها قوات الشرطة والجيش العراقيين في مناطق مختلفة من

البلاد.

وتجددت في غالبيتها قوات الشرطة والجيش العراقيين في مناطق مختلفة من

البلاد.

وتجددت في غالبيتها قوات الشرطة والجيش العراقيين في مناطق مختلفة من

البلاد.

وتجددت في غالبيتها قوات الشرطة والجيش العراقيين في مناطق مختلفة من

البلاد.

وتجددت في غالبيتها قوات الشرطة والجيش العراقيين في مناطق مختلفة من

البلاد.

وتجددت في غالبيتها قوات الشرطة والجيش العراقيين في مناطق مختلفة من

البلاد.

وتجددت في غالبيتها قوات الشرطة والجيش العراقيين في مناطق مختلفة من

البلاد.

وتجددت في غالبيتها قوات الشرطة والجيش العراقيين في مناطق مختلفة من

البلاد.

وتجددت في غالبيتها قوات الشرطة والجيش العراقيين في مناطق مختلفة من

البلاد.

وتجددت في غالبيتها قوات الشرطة والجيش العراقيين في مناطق مختلفة من

البلاد.

وتجددت في غالبيتها قوات الشرطة والجيش العراقيين في مناطق مختلفة من

البلاد.

وتجددت في غالبيتها قوات الشرطة والجيش العراقيين في مناطق مختلفة من

البلاد.

وتجددت في غالبيتها قوات الشرطة والجيش العراقيين في مناطق مختلفة من

البلاد.

وتجددت في غالبيتها قوات الشرطة والجيش العراقيين في مناطق مختلفة من

البلاد.

وتجددت في غالبيتها قوات الشرطة والجيش العراقيين في مناطق مختلفة من

البلاد.

وتجددت في غالبيتها قوات الشرطة والجيش العراقيين في مناطق مختلفة من

البلاد.

وتجددت في غالبيتها قوات الشرطة والجيش العراقيين في مناطق مختلفة من

البلاد.

وتجددت في غالبيتها قوات الشرطة والجيش العراقيين في مناطق مختلفة من

البلاد.

وتجددت في غالبيتها قوات الشرطة والجيش العراقيين في مناطق مختلفة من

البلاد.

وتجددت في غالبيتها قوات الشرطة والجيش العراقيين في مناطق مختلفة من

البلاد.

وتجددت في غالبيتها قوات الشرطة والجيش العراقيين في مناطق مختلفة من

البلاد.

وتجددت في غالبيتها قوات الشرطة والجيش العراقيين في مناطق مختلفة من

البلاد.

وتجددت في غالبيتها قوات الشرطة والجيش العراقيين في مناطق مختلفة من

البلاد.

وتجددت في غالبيتها قوات الشرطة والجيش العراقيين في مناطق مختلفة من

البلاد.

وتجددت في غالبيتها قوات الشرطة والجيش العراقيين في مناطق مختلفة من

البلاد.

وتجددت في غالبيتها قوات الشرطة والجيش العراقيين في مناطق مختلفة من

البلاد.

وتجددت في غالبيتها قوات الشرطة والجيش العراقيين في مناطق مختلفة من

البلاد.

وتجددت في غالبيتها قوات الشرطة والجيش العراقيين في مناطق مختلفة من

البلاد.

وتجددت في غالبيتها قوات الشرطة والجيش العراقيين في مناطق مختلفة من

البلاد.

وتجددت في غالبيتها قوات الشرطة والجيش العراقيين في مناطق مختلفة من

البلاد.

وتجددت في غالبيتها قوات الشرطة والجيش العراقيين في مناطق مختلفة من

البلاد.

وتجددت في غالبيتها قوات الشرطة والجيش العراقيين في مناطق مختلفة من

البلاد.

وتجددت في غالبيتها قوات الشرطة والجيش العراقيين في مناطق مختلفة من

البلاد.

وتجددت في غالبيتها قوات الشرطة والجيش العراقيين في مناطق مختلفة من

البلاد.

وتجددت في غالبيتها قوات الشرطة والجيش العراقيين في مناطق مختلفة من

البلاد.

وتجددت في غالبيتها قوات الشرطة والجيش العراقيين في مناطق مختلفة من

البلاد.

وتجددت في غالبيتها قوات الشرطة والجيش العراقيين في مناطق مختلفة من

البلاد.

وتجددت في غالبيتها قوات الشرطة والجيش العراقيين في مناطق مختلفة من

البلاد.

وتجددت في غالبيتها قوات الشرطة والجيش العراقيين في مناطق مختلفة من

البلاد.

وتجدد

معرض "الوضع البشري" باما

لقطات من يوميات حياة عادلة



صَفَرْ مَعْرِضُ الْوَضْعِ الْبَشَرِيِّ "نَمَاجِ إِنْسَانِيَّةٍ مُتَبَايِنَةٍ"
تَعْكِسُ الْحَيَاةَ الْمُوَهَّمَةَ مُكَلِّفَةً بِجَاهِيَّاتِهِ وَمُكَلِّفَةً بِعَيْنَاهُ،
وَيَقْتَضِيَنَّهُمُ الْبَصَرَاتِ الْأَدَاعِيَّةِ الَّتِيَّ وَقَعَتْهُ عَدَسَاتِ
صَوْرَيْنِ مِنْ أَجْيَالٍ مُخْتَلِّفَةٍ. وَيَنْظَرُ الْمَرْضُ فِي اطَّارَ
الْمُطَبَّعَةِ الْجَامِعَةِ الْأَسْاسِيَّةِ الْمُؤَذِّنَةِ بِالْمَهْرَاجَانِ الْمُوَطَّنِيِّ لِلصَّوْرِيِّ
الْفَوْتُوَغَرِيفِيِّ الَّذِي تَعْتَدُ فَهَابِيَّاتِهِ حَتَّى 20 نُوفُمبرِ الْجَارِي
بِالْمَلْحَفِ الْوَطَّانِيِّ لِلنَّ حَدِيثِ الْمُؤَخِّرَ.

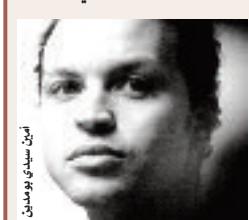
سیم - ن

رُضمت أروقة متاحف "الماما" بالصحراء المقتوغة رفقة المائدة بتقنياتها ومواضيعها التي تستدرج الزائر لتجسمه في عالمها الحي والجميل. وبالمناسبة، أوضح مستشار الشفاف في الملف الأستاذ صالح الدين رحمة أن "المسلف، أن هذه الظاهرة أصبحت تأخذنا سودانياً، شاركنا في ملتقى مصريين من أجل دينيس ودين وتجارب مختلفة، وهو يرصد في هذه الطبيعة موضوعاً هاماً يتعلّق برميّاتنا، فدراها نزاهة حمراء رونق، بينما هي مادة ثقافية، وهي نوع من التأريخ وخطّ الداكرة الجماعية والفردية".

وأضاف في الملة فيها تقبّل المتاحف السبع في مصر، حيث فيهما مضمون يعتمد فقط على الأحداث الاستثنائية في العمل الفوتغرافي، وكانت أحدّات الحياة اليومية والفنانين العاملين والمطيمة مصمّمة في الوسط الأسرّي الضيق والحياة الخاصة، لكن الأمر لم يهدى كذلك إلى حدّ، فالحوار والترفيه عبر العالم والمجتمعات تثير اهتمام المصريين، تماماً يتعانق هوّلاء أصواتهم مرتّبة في موضع ضياع بعض المعالم والخصوصيات، فتراوا يلقونها بالسورة.

إن ظهور الكاميرا الرقمية والقدرة على التحكم والتحكم العربي من嫂ورة المجموعة المنشطة، كما أنّ الفنية والسرعنة، أصبحت ممسوحاً بها، ويتم تصريح الأخطاء باليكسيون وبواسطة برامون دون فنية، وهي أمور محظوظة في مطلع العصر والمعاصرة، والوصول، لكن لازال العالم على القيد، فالجامعة العالمية لا يزال سارياً ومتطلوباً، إضافة إلى ذلك، فإنّه يكتسب موضع الصورة والمصور ومنهجه والجمهور، وطرق الاستخدام، فقدم المعرضواجهة بسيطة، مبشرة بين الروي وبين الفنانين الذين يفهمهم حسّ الملاحة والتساؤل عن أمور الحياة اليومية المرتبطة بالفنانين والطبيعة والمجتمع، إذ يعيid الفنانون النظر في ذلك رأياً عالمياً بطيئاً جديداً، وبينون

مواهب المتوسط تلتقي بالجزائر



تحت عنوان: «الرواية العربية - سيدى تالون»، الأولى للدكتورة المغربية لطيفة العلوي، المتوفى، وهذه في كتابة ١٦ من الشهر الجاهري بدار عبد المطلب، ونذكر نبذة عن الوكالة الجزائرية للنشر والتوزيع، والعنوان: «الرواية العربية - سيدى تالون»، وضم فهرست عمل مؤطرين في ملخص طرف ثالث في مقدمة الكتاب.

وفي هذه المقابلة، شارك الجزائريان أمين سيدى بومدين وكريمة بن صالح في هذه الورشات حول الكتابة المعاصرة، والأدبية على شراكة من أبناء كفرنجة وباسيل وفريدي، فرنسا، منتصر حجازي (هرس)، دافيد هارتنان، ولويس أنتونيو (اسبانيا)، حسين إبراهيم ومريم سامي، ومحمد بوحاري.

البيان، عمر موندووريه وآخرين والكلمة
الافتراضية، همدي عاصم توفيق وأوزغان تركا.
وأوزغان تركا.
تقاضي المختصون في هذه الوراثات التي
تتشابه حالياً من تعلم ثقافات الكتابة
السيامية الحديثة. وهذا للمشاركة في
ـ 13 ـ
مشروع تحالف جنوب إجازة، فرنسية
جزائرية، مغربية، فرنسية، مغربية، طبلة
غربية، إيطالية، تونسية، مصرية، تبانية.
تركيا، فرنسية واسبانيا.
كما تذهب هذه التضامنة إلى مرافقة
مهوبين المتوسط، نحو تمنية طلاقتهم
الأولى في عالم الفن السابع، وهذا من خلال
الاستفادة من مسارات الخبراء وكذا
الاحتكاك ببعضهم البعض، ومن ثم خلق
العلاقات بينهم وبين شركات الاتصال والتوزيع
العاليين.

مِوَاعِدُ ثِقَافَةٍ

معرضاً للصور الشتوتغرافية التاريخية، تحت عنوان «الحرية». وتتواصل التظاهرة إلى غاية 14 نوفمبر الحالي.
♦♦ يختتم وراء «شاشة حداد» بيدشون مراد، إلى غاية 15 نوفمبر. في المكان الشكيلي رقان عمر، ويتواصل إلى غاية 15 الحالي.
♦♦ نظرية عاكسة على أوروبا وافتقبا الشاملة» هو المعرض المقام إلى غاية 15 نوفمبر الحالي بالمركز «صصطيح» كاتب.
♦♦ في إطار شراطته المرتبطة بتقييم الفن الجزائري والعربي، يزور متحف الفنون الحديثة ببراجنة شهر نوفمبر 2014، بينما يقتصر المعرض تشكيلى «ورق والوان مائية» إلى غاية 30 الجاري.

الثقافة بالتعاون مع الوكالة
غایة 22 نوفمبر الجاري، أيام
تحت شعار «شاشة توقيف».
ت 15 نوفمبر، الفيلم الطويل
لدين بوشارب.
من مسوسة والنصف مساء
ت المدورة الساسة للمهرجان
ستسرم التظاهرة إلى غاية 22

الطلقة عبر مقررات الأمن الوطني بتسليمهات سلالة
النحوات التي تتناول الشورة التحريرية الجديدة، وذكر
مسؤول مكتب الاتصال وال العلاقات العامة بمديرية الأمن
لولواي الأمن أول تين ميلواد، أن هذه التشايرة المنشطة
تم إعدادها من هذه الهمة الأمنية الأولى في إطار اختصارات المجلة
اللذكيسيتين شورة تحرير المختصر شهد تقديم
محاضرات يشطها عدد من مجاهدي الشورة بالمنطقة
الذين سبقتهم شهادات حية حول تأثيرها
وستخلل هذه النحوات الدراسية تقنيات في إطار
شرطة تسمح حول وقع الدعم والإيمان بمنطقة
اللوشين خلال الشورة التحريرية، وكذا الكتاب
للسکرینة التي كانت تنشط بالولاية الرابعة التاريخية.

200 عارض في صالون الكتاب الاماراتي

يترقب شاركة ما يربو عن 200 عارض في الطبعة nächste
الصالون الكتاب ووسائل الاعلام متعددة الوسائط
العامية والامازيقية الذي تست نقطه فعالية استقبال ديار
الشقاوة على "نعم" بالبيور، حيث شهدت عنه
الحافظة الاسمية لللامازيقية السidi الهاشمي عباد
وضحاً من طبعه هذه السنة التي تضم تحت مظلة من أجل
تعمير تنشيط الكاتبة بالأمازيغية "سفرع شاركة
قرابة 200 عارض، من مؤلفين وناشرين، إلى جانب مصوري
برامج تخدم الواطسة. كما تستعين هذه السنة التي
تجري من 15 إلى 18 نوفمبر الجاري بعرض مؤلفات أدبية
جديدة، منها نسخة نحو 20 عنواناً سامت الحافظة الاسمية
العامية والامازيقية في نشرها، إلى جانب مخطوطات بالشاشة.
وأضاف عصام الدين الحافظة تستقطب الجمهور بهذة المناسبة
على الناولين الجديدة الصادرة سنة 2014 "اللينس" في
كتاباتنا، والرواية التي تحمل عنوان "منزاع" في
الشخصية لمؤلفات الأسلاف، ويتناقل المغاربة بين متوسطوا
دبياً جديداً كتابات من الجيل القديم والجديد، شكلت
موضوع ملتقين مختلفين نظمها ستني 2013 و2014، وأفاد بأن هذه
لتظاهرة الثقافية تمكن الحافظة من تنقية الناولين الذين
سيتم شراؤها سنة 2015، مشيراً إلى أن هذه التظاهرة
تشهد أيضاً تنظيم معرض بول البعث في مجال المطالعات
الأدب والتراث والعلوم، بالتعاون مع ديوان المطبوعات
الجامعي والديوان الوطني لحقوق المؤلف والحقوق
المater

مقدمة

ويجاء هذه النظرة لتأكيد استمرارية الكتابة واللغة
الفرنسية، وهي انتقالت في هذه المطابق - ضيف الوازي - من
الحدث إلى الأجيال الأولى مثل جبار وآدرين شاربي من المغرب، والبlier
الموريكي من تونس، إلى جانب إسماعيل صدقي كافور من تلك
السلسلة باشي وعمر وحيد فرنين وعبد العادر عزيز، ديدات باتشان.
تشكل متميزة، ولها حضور كبير في الساحة الأدبية خارج
للمغاربي.

قطع أثرية في مشروع المكتبة الخضرية

مملول" و "الفزالي" به قعدهن الاختتام

مواقع المهرجان من قيمة هنية وتراثية
بافتتاح هذا المهرجان، لها أي فتنان؛ لما لها
معتبرة، ونون تحمل المشارة في
سوراً، سلطنة المغرب، بالإضافة
إلى 12 فرقية محلية، تنشت كلها في
ذكر الله و minden النبي الكريم (ص).

فتاویٰ شرعیہ

الصلاۃ فی مسجد بُنی مِنْ مَالِ حَرَامٍ

ما حكم الصلاة في مسجد بني من مال حرام؟

الصلوة فيه حرامٌ ولا حرج فيها، لأنَّ الذي بناه من مال حرام، ربما أراد في بنائه أن ينطلي على الناس أنه صحيحة، فإذاً إذاً كان ذلك ملحاً لغيره، فهذا محل خلاف بين العلماء، فمن العلماء من قال بأنَّ الصلاة في الأضرار المقصودة باطلة لأنَّها محرمة، ومنهم من قال بأنَّها صحيحة والثابت على الغاصب.

فضل الصلاة والسلام على خير الأنام

قال الله تعالى: «إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ
يُحِبُّونَ عَلَى الشَّيْءِ تَأْكِلُهَا الْبَرِّيَّاتُ أَتَوْا
لَهُوا مُلِئُوا بِهِ وَلَمْ يَلْعَمُوا شَتَّلِيهَا» (الأحزاب)
تَسْتَأْذِنُكَ الصَّلَاةَ عَلَى النَّبِيِّ - عَلَيْهِ
الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ - إِنَّمَا: إِما وَجْهًا
إِما سَاحِبًا مُؤْكِدًا - عَلَى خَلَافِ
شَهُورَ بَينِ الْمَلَائِكَةِ رَحْمَمَ اللَّهُ تَعَالَى ..

مِنْ أَنْ شَهَرُ هَذِهِ الْمَوَاطِنِ فِي الصَّلَاةِ
يَشَهِّدُ: وَهُوَ أَهْمَاهَا وَأَكْدَاهَا، وَقَدْ
جَعَلَ الصَّلَاةَ عَلَى مُشَرَّفِيْهِ

عَلَى الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ؛ وَهُوَ مَحْلُ خَلَافِ.
خَلَافُوا فِي جُوْبِهِ فَهُنَّا، وَمِنَ الْمَوَاطِنِ؛
شَتَّهِدُ الْأُولُونَ: وَهُوَ مَحْلُ خَلَافِ
ضَانٍ - بَنِيَ الْعَالَمِ، وَمِنْهُ: أَخْرَى الْقَوْنَاتِ؛
تَشَهِّدُ مُسْتَحِبَّ فِي شَفَوْتِ رَمَضَانِ عَنِّ
ضَنْ أَهْلِ الْعِلْمِ، وَمِنْهُ: فِي صَلَاةِ الْجَنَّةِ

عَنِ الدِّكْرِ التَّكْبِيرَةِ الثَّانِيَةِ؛ وَلَا خَلَافُ فِي
شَرُوعِهِ الصَّلَاةِ عَلَى النَّبِيِّ - عَلَيْهِ
الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ - فَهُنَّا، وَخَلَافُ فِي
جَعْلِهِ: مَا ثَبِيتَ فِي فَضْلِ يَوْمِ الْجَمْعَةِ
وَفَضْلِ الْكِتَارِيَّنِ فِي الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ عَلَى
النَّبِيِّ - عَلَيْهِ وَسَلَامٌ - فَهُنَّا،
كَالْجَمَعَةِ وَالْمَعِيدِينَ وَالْأَسْتَسِقَاءِ،
خَلَافُ:

من وصايا رسول الله

هكذا علمتني الحياة

- تعلم أن الإبتسامة لا تكلف شيئاً، يهاجمها الناس.
 - تعلم أن المساعدة لا تتحقق في غياب المشكلات في حياتها، ولكنها تتحقق في التغلب على هذه المشكلات.
 - تعلم أن الشجاعة المثمرة هي التي تجعلك تغدو على العرش.
 - تعلم أن الكثرة لا تكلفك شيئاً، لكنها تعني الكثير.
 - تعلم أنه من لا يحمل لا يخطئ.
 - تعلم أن الشجاعة المثمرة هي التي تجعلك تغدو على العرش.



اللهم تؤز قلبي بضياء أنوار
القرآن، وخذ بكل أخصائي إلى
اتباع أثاره، سرورك يا متور
قلوب العارفين اللهم وفر
فيه حظى من يركاتته، وسهل
سبلي إلى خيراته، ولا
تحرمني قبول حسناته، يا
هاديا إلى الحق المبين.

ذکر الله يداوي النغوش

هذا الخلق، في هذا الكون، أنه إذا ذكر الله يذكره رب العزة. عز وجل كفيكية في ذكر الله. جل شأنه. لا نقطع بها إلا أن لا شئ أن ذكر الله. عز وجل. أعلى وأعظم من ذكر العبد. ذكر الله. عز وجل. عبد الله هو أعلى منته يمكن أن يتعجل بها العبد أمام الناس، لقول الله. جل ذكره: «ولنذكر الله أكثرا». إذا، ذكر الله للإنسان أكبر بكثير مما يمكن أن يتخيله حتى الإنسان. لكن كيف يكون هذا الذكر للعلماء أقوالاً في ذلك، تلك؟ فاكذبوني بطاعتني أذركم بمغفرتي، أو إذا ذكرتمني بالطاعة أذركم بالرحمة. أذركم بالثبات، والمدح في الملا الأعلى إذا ذكرتمني بالطاعة أذركم بالشواب والمعونة. وقيل: إذا ذكرتمني بالاستغفار أذركم بالغفرة، وإذا ذكرتمني بالدعاء أذركم بالإجابة.

جل اللغو والكلام الفاحش، انتسارات الصالحة، سيسجنه الله والحمد لله، ولا إلا له إلا هرثوت هذا السنان ورقت عقلي، (ولذين إذا فضوا أنفسهم ذكروا الله بهم ومن يغير النسب إلا هوى، فقال ذكر على بسيعة بين بوكاء وشكاء، وذكر الآذنين سان بالثاء، وذكر الدين بدين باللواء، وذكر القلب أما ذكر الروح فهو بالتسليم

وجل: «فاذكرون أذركم» شعر بها المسلم أنه هذا حقارته في هذه الحياة، في

وأفاده.
يقول الحق جل وعلا في كتابه العزيز: «يا أيها الذين آمنوا اذكروا الله كثيراً، لكن ما هو الذكر؟ هو الصلاة والله سبحانه وتعالى وهو صحة القلوب، إذا رأى الذكر القلب بصح يكثراً، وهو السلام الذي ي مقابل به المؤمنون يقطع عليه طريق الوصول إلى الله . سبحانه وتعالى ، وما أكثر من يحاولون قطع الطريق علينا من شياطين الإنس والجن الذين الدنيا ومخربات هذه الدنيا والنفس والأسوأ والسلوة والسوسنة . وما يقصد المؤمنون من ذكر الله هو أن المولى عز وجل يذكره ، يقول تعالى: «فاذكروني أذكرك» .
وما يشتبه العبد المسلم هو: كيف يتحقق له ذكر الله . سبحانه وتعالى . عندما يذكر الله، إن هذا المعنى يجب أن يكون أعظم مما يتقبل الصالح المتواضع الذي سبقت صورته الطاهرة بالخوف والرجاء والرضا .
يقول الله . عاصي بن معاذ رضي الله عنه: «إذَا دعى الله بذكره فما ينفعه إلا ذكره .»

من أدب النبوة

عن ابن عباس رضي الله عنهم، أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لأشباع عبد القيس: "فيك خصلتين يعيمهما الله: الحلم والأنة"، رواه مسلم.

حدیث نبوی

قال الرسول صلى الله عليه وسلم: (رمي
الله رجلاً قام من الليل يصلي وأيقظ امرأته
إن أنت نضج في وجهها الماء، ورحم الله
امرأة قامت من الليل وأيقظت زوجها فلن
أبي نضجت في وجهه الماء).

إعلان عن إلغاء مناقصة وطنية مفتوحة

تعلن مبادرة التعمير، الهندسة المعمارية وبناء الولائية يوم داراس عن إلغاء العناية
الوطنية المقترنة رقم 05 /م /و /ر /ت بـ 2014 المتعلقة بإيجاز اشتغال الطرق والشبكات المختلفة والتهيئة
المدنية لـ دلس الصادرة بجريدة المساء ليوم 09/02/2014 وتحتها
موقع: مركز غفير - دلس الصادرة بجريدة المساء ليوم 09/02/2014 و
HORIZONS ليوم 20/02/2014.

المدح



كتبه: أحلام / م

الرأي في تراجع

الشهرة الواسعة التي حققها بها الأغنية الراوية جعلتها محل انتباه الكثيرين من الباحثين عن ترجمة ولائل، وهو الأمر الذي ترجمه للألف العشرات من الأغاني في "الهابطة" التي ياتي ترجمتها في أغانٍ ضغوفة على "أجيزة" الم بي "3" التي يستعملها الشباب للتبرير عن أنفسهم، وأخرى للاسف تطلب وبقاء في الأعراس ليُرقص علىها البعض في حوم من المفهومات رغم أنها تخدش الحياء ويحمل وجهاً خجلاً من الاستعمال إليها أمام غيرك وحده مع نفسه.

أمراض مختلفة تعرفها الساحة الفنية العربية والجزائرية وحتى الغربية يقودها المجون، وتجرها عربة الأغراءات المادية الفراغية في وجود جمهور يصدق لها بقوه، والأكيد أن المراهقين والشباب في مقابل العمر هم الذي يدفعون ثمن جنون عشق الماء الذي أصاب غالء المفنيين، لكن الأمر الذي يبشر بالخير هو وجود الكثير من الفيروس على الفن الأصيل والكلمة النظيفة التي تحمل في جوهرها رسائل أخلاقية، واغرين في التواجد الدائم وسط العائلات بدون خوف أو قعد، خاصة أن الكثير من العائلات لا تزال محافظه على نقاوة السمع والاحترام، وهي التي تشجع الفنانين المحترمين على مواصلة الدرد، كما أشار إليه الشاب عباس في حديثه لـ"المساء" فالاغنية الراوية تتخطى سبب الأذى الذي أطلقها بها أشخاصاً الضانين.

المطربة المتألقة ياسمين دعماش لـ"المساء":

الجمهور الذواق يصنع نجمية الفنان

تعد المتألقة، وصيغة مدرسة "الحان وشباب" في الطبيعة الرابعة، الشابة ياسمين دعماش، صوتاً متميزاً وموهبة تبشر بمستقبل واحد، "المساء" التقى بها بقصر الثقافة وأجرت معها هذه الدردشة.

ـ حاورها، بوجمعة ذيب

ـ تلك التجربة؟

ـ هل لك أن تعرفي التراتب الجزائري الأصل، في إليك؟

ـ هو وسيلة للتعبير عن عاليتها هي جمهوري الوفي الأحسان البيانية والسامية نحو الآباء، خاصة أبي وأمي، أطال الله في عمرهما.

ـ في رأيك، ما هي العوامل التي تصنف التجويمية؟

ـ أعتقد أن العامل المهم الذي يصنف التجويمية هو الجو العام.

ـ كيف كانت تجربتك في مدرسة "الحان وشباب"؟

ـ كانت تجربة رائعة وفريدة، وأجمل تجربة عشتها في حياتي، فهي مدرسة ياتم من الكلمة.

ـ غرست في نفسك حب المنافسة التي غرفتني على المضي قدمًا إلى الأداء، ناهيك عن الجو العائلي والأخوي المماطلة.

ـ ماذا عن مشاريعك هناك مشاريع جادة، وأكيد ساسamente يشكل كبير في إثراء الأغنية الجزائرية المتلذذة.

ـ ماذا تقولين عن غيابك عن الساحة؟

ـ هناك مشاركة بعد مادرتك للمدرسة "الحان وشباب"؟

ـ أنا ممثلة في إيمان اليه، أقول لها غياب موتف سبب عودتي إلى مقاعد الجامحة التي أوليها اهتماماً كبيراً، لكن أقول لكم بأن العيد من المروض تهطل علىها من كل مكان.

ـ كلمة أخرى؟

ـ أشكر كل من ساندني في تجربتي، وفي المقام الأول أشكر عاليتها، كما أشكر الفنانين الذين يرون فيي شباب المدرسة، فوجدت التشجيع من قبل الفنانين الذين تلقوا تشجيعي الذي استندت منه وآكيد من مدارسها.

ـ أتعدد أن أكون في هذه المدرسة؟

ـ في هذه المدرسة تلائم مع الفنية بامتياز.

ـ كيف كان موقف عائلتك من بها كل الاعتراض.

ـ كل الأعتراض.

ـ ماذا يمثل الفن بالنسبة

ـ ياسمين: أسمى ياسمين دعماش، وأبلغ من العمر 20 سنة،

ـ أذوا دراستي في جامعة 20 أكتوبر 55 سسككدة، وأنا في السنة الثانية

ـ تخصص علوم تجارية واقتصادية.

ـ كيف كانت بداياتك

ـ أنا طفولة العطف في الملاعب.

ـ يوجد في رصيد الشاب يزيد

ـ الفقهي 17 يوماً فيها، غنى عن

ـ المرأة والوطن، الحب والمعنى،

ـ وأخر أغنية له، كانت رياضية بعنوان "السلام".

ـ الجدير بالذكر أن الشاب يزيد

ـ جولة فنية في الجنوب، حيث

ـ أحيا سهرتين في أدوار

ـ وتقيمون، بدعة من مديرية

ـ الشباب والرياضة خلال

ـ السنة المنقضية.

ـ وأشار الشاب يزيد في

ـ حدثه العنا، إلى أن

ـ القانون الأساسي للنغان

ـ لا يستحب تلميذات

ـ الأسرة الفنية، وتبه إلى

ـ ضرورة الحفاظ على الجزائري

ـ واستقرارها، مما يساهم في

ـ إبداع كل إفراد المجتمع.

ـ يوشيفي بالقاسم

ـ أهل بالأساس

ـ إلى النوع

ـ القبائلي

ـ الذي أجد

ـ نفسى فيه

ـ سهولة الواجهة

ـ على أساس أولى

ـ لأنني أمازيغية

ـ الأصل، من القبائل

ـ الكبri، وأمثال

ـ خامات صوتية

ـ تتلام مع

ـ هذا النوع

ـ الذي هو

ـ جزء من

توفيق غلاب لـ"المساء":

"البابور" إبحار في المسرح، والعالمية طموحي

ـ رغم قصر سنه المسرحي الذي لم يتجاوز الشهرين، وصغر عمره، استطاع ابن مدينة المسيلة: توفيق غلاب، بطل مسرحية "البابور" وبدون منازع، الهرج إلى ما وراء العبر، العرض الذي حظي بإعجاب الجمهور من جهة، والأداء المميز لآخره.

ـ "البابور" نقلت لكم هذه الدردشة.

ـ "المساء" هل تعرفوا على توفيق أكثر؟

ـ توفيق: أنا عينة من الشباب الذي يبحث عن ذاته، ووجهت حدوثه في المسرح، أسي توقيعه إلى تأسيس جمعية "المملة للأولى للمسرح" التي تعمل على صقل وتجهيز المواهب.

ـ هل أقصر نشاطك على منطقة

ـ طبعاً لقد جئت 12 ولادة، حيث شاركت في مهرجانات تحصلت خلالها على أحسن الرتب.

ـ وعرفت عنها على مئلين كبار، كما تم اختياري من أجل المشاركة في فيلم سينمائي، في إطار "تمسان عاصمة الثقافة الإسلامية".

ـ متى فتحت لك أبواب الشهرة؟

ـ لقد سافرت سنة 1999، إلى مدينة مرسيليا وقمت بها 10 أشهر ثم عادني الخبرين إلى مدينة روما -رحمه الله- كان تأثيره الكبير من الفنانين الذين أتذوقوا من فرقصتي.

ـ متى فتحت لك أبواب شهرة؟

ـ إلى مدينة روما -رحمه الله- كان تأثيره الكبير من الفنانين الذين أتذوقوا من فرقصتي.

ـ متى فتحت لك أبواب شهرة؟

ـ إلى مدينة روما -رحمه الله- كان تأثيره الكبير من الفنانين الذين أتذوقوا من فرقصتي.

ـ متى فتحت لك أبواب شهرة؟

ـ إلى مدينة روما -رحمه الله- كان تأثيره الكبير من الفنانين الذين أتذوقوا من فرقصتي.

ـ متى فتحت لك أبواب شهرة؟

ـ إلى مدينة روما -رحمه الله- كان تأثيره الكبير من الفنانين الذين أتذوقوا من فرقصتي.

ـ متى فتحت لك أبواب شهرة؟

ـ إلى مدينة روما -رحمه الله- كان تأثيره الكبير من الفنانين الذين أتذوقوا من فرقصتي.

ـ متى فتحت لك أبواب شهرة؟

ـ إلى مدينة روما -رحمه الله- كان تأثيره الكبير من الفنانين الذين أتذوقوا من فرقصتي.

ـ متى فتحت لك أبواب شهرة؟

ـ إلى مدينة روما -رحمه الله- كان تأثيره الكبير من الفنانين الذين أتذوقوا من فرقصتي.

ـ متى فتحت لك أبواب شهرة؟

ـ إلى مدينة روما -رحمه الله- كان تأثيره الكبير من الفنانين الذين أتذوقوا من فرقصتي.

ـ متى فتحت لك أبواب شهرة؟

ـ إلى مدينة روما -رحمه الله- كان تأثيره الكبير من الفنانين الذين أتذوقوا من فرقصتي.

ـ متى فتحت لك أبواب شهرة؟

ـ إلى مدينة روما -رحمه الله- كان تأثيره الكبير من الفنانين الذين أتذوقوا من فرقصتي.

ـ متى فتحت لك أبواب شهرة؟

ـ إلى مدينة روما -رحمه الله- كان تأثيره الكبير من الفنانين الذين أتذوقوا من فرقصتي.

ـ متى فتحت لك أبواب شهرة؟

ـ إلى مدينة روما -رحمه الله- كان تأثيره الكبير من الفنانين الذين أتذوقوا من فرقصتي.

ـ متى فتحت لك أبواب شهرة؟

ـ إلى مدينة روما -رحمه الله- كان تأثيره الكبير من الفنانين الذين أتذوقوا من فرقصتي.

ـ متى فتحت لك أبواب شهرة؟

ـ إلى مدينة روما -رحمه الله- كان تأثيره الكبير من الفنانين الذين أتذوقوا من فرقصتي.

ـ متى فتحت لك أبواب شهرة؟

ـ إلى مدينة روما -رحمه الله- كان تأثيره الكبير من الفنانين الذين أتذوقوا من فرقصتي.

ـ متى فتحت لك أبواب شهرة؟

ـ إلى مدينة روما -رحمه الله- كان تأثيره الكبير من الفنانين الذين أتذوقوا من فرقصتي.

ـ متى فتحت لك أبواب شهرة؟

ـ إلى مدينة روما -رحمه الله- كان تأثيره الكبير من الفنانين الذين أتذوقوا من فرقصتي.

ـ متى فتحت لك أبواب شهرة؟

ـ إلى مدينة روما -رحمه الله- كان تأثيره الكبير من الفنانين الذين أتذوقوا من فرقصتي.

ـ متى فتحت لك أبواب شهرة؟

ـ إلى مدينة روما -رحمه الله- كان تأثيره الكبير من الفنانين الذين أتذوقوا من فرقصتي.

ـ متى فتحت لك أبواب شهرة؟

ـ إلى مدينة روما -رحمه الله- كان تأثيره الكبير من الفنانين الذين أتذوقوا من فرقصتي.

ـ متى فتحت لك أبواب شهرة؟

ـ إلى مدينة روما -رحمه الله- كان تأثيره الكبير من الفنانين الذين أتذوقوا من فرقصتي.

ـ متى فتحت لك أبواب شهرة؟

ـ إلى مدينة روما -رحمه الله- كان تأثيره الكبير من الفنانين الذين أتذوقوا من فرقصتي.

ـ متى فتحت لك أبواب شهرة؟

ـ إلى مدينة روما -رحمه الله- كان تأثيره الكبير من الفنانين الذين أتذوقوا من فرقصتي.

ـ متى فتحت لك أبواب شهرة؟

ـ إلى مدينة روما -رحمه الله- كان تأثيره الكبير من الفنانين الذين أتذوقوا من فرقصتي.

ـ متى فتحت لك أبواب شهرة؟

ـ إلى مدينة روما -رحمه الله- كان تأثيره الكبير من الفنانين الذين أتذوقوا من فرقصتي.

ـ متى فتحت لك أبواب شهرة؟

ـ إلى مدينة روما -رحمه الله- كان تأثيره الكبير من الفنانين الذين أتذوقوا من فرقصتي.

ـ متى فتحت لك أبواب شهرة؟

ـ إلى مدينة روما -رحمه الله- كان تأثيره الكبير من الفنانين الذين أتذوقوا من فرقصتي.

ـ متى فتحت لك أبواب شهرة؟

ـ إلى مدينة روما -رحمه الله- كان تأثيره الكبير من الفنانين الذين أتذوقوا من فرقصتي.

ـ متى فتحت لك أبواب شهرة؟

ـ إلى مدينة روما -رحمه الله- كان تأثيره الكبير من الفنانين الذين أتذوقوا من فرقصتي.

ـ متى فتحت لك أبواب شهرة؟

ـ إلى مدينة روما -رحمه الله- كان تأثيره الكبير من الفنانين الذين أتذوقوا من فرقصتي.

ـ متى فتحت لك أبواب شهرة؟

ـ إلى مدينة روما -رحمه الله- كان تأثيره الكبير من الفنانين الذين أتذوقوا من فرقصتي.

ـ متى فتحت لك أبواب شهرة؟

ـ إلى مدينة روما -رحمه الله- كان تأثيره الكبير من الفنانين الذين أتذوقوا من فرقصتي.

ـ متى فتحت لك أبواب شهرة؟

ـ إلى مدينة روما -رحمه الله- كان تأثيره الكبير من الفنانين الذين أتذوقوا من فرقصتي.

ـ متى فتحت لك أبواب شهرة؟

ـ إلى مدينة روما -رحمه الله- كان تأثيره الكبير من الفنانين الذين أتذوقوا من فرقصتي.

ـ متى فتحت لك أبواب شهرة؟

ـ إلى مدينة روما -رحمه الله- كان تأثيره الكبير من الفنانين الذين أتذوقوا من فرقصتي.

ـ متى فتحت لك أبواب شهرة؟

ـ إلى مدينة روما -رحمه الله- كان تأثيره الكبير من الفنانين الذين أتذوقوا من فرقصتي.

ـ متى فتحت لك أبواب شهرة؟

ـ إلى مدينة روما -رحمه الله- كان تأثيره الكبير من الفنانين الذين أتذوقوا من فرقصتي.

ـ متى فتحت لك أبواب شهرة؟

ـ إلى مدينة روما -رحمه الله- كان تأثيره الكبير من الفنانين الذين أتذوقوا من فرقصتي.

ـ متى فتحت لك أبواب شهرة؟

ـ إلى مدينة روما -رحمه الله- كان تأثيره الكبير من الفنانين الذين أتذوقوا من فرقصتي.

ـ متى فتحت لك أبواب شهرة؟

ـ إلى مدينة روما -رحمه الله- كان تأثيره الكبير من الفنانين الذين أتذوقوا من فرقصتي.

ـ متى فتحت لك أبواب شهرة؟

ـ إلى مدينة روما -رحمه الله- كان تأثيره الكبير من الفنانين الذين أتذوقوا من فرقصتي.

ـ متى فتحت لك أبواب شهرة؟

ـ إلى مدينة روما -رحمه الله- كان تأثيره الكبير من الفنانين الذين أتذوقوا من فرقصتي.

ـ متى فتحت لك أبواب شهرة؟

ـ إلى مدينة روما -رحمه الله- كان تأثيره الكبير من الفنانين الذين أتذوقوا من فرقصتي.

ـ متى فتحت لك أبواب شهرة؟

ـ إلى مدينة روما -رحمه الله- كان تأثيره الكبير من الفنانين الذين أتذوقوا من فرقصتي.

ـ متى فتحت لك أبواب شهرة؟

ـ إلى مدينة روما -رحمه الله- كان تأثيره الكبير من الفنانين الذين أتذوقوا من فرقصتي.

ـ متى فتحت لك أبواب شهرة؟

ـ إلى مدينة روما -رحمه الله- كان تأثيره الكبير من الفنانين الذين أتذوقوا من فرقصتي.

ـ متى فتحت لك أبواب شهرة؟

ـ إلى مدينة روما -رحمه الله- كان تأثيره الكبير من الفنانين الذين أتذوقوا من فرقصتي.

ـ متى فتحت لك أبواب شهرة؟

ـ إلى مدينة روما -رحمه الله- كان تأثيره الكبير من الفنانين الذين أتذوقوا من فرقصتي.

ـ متى فتحت لك أبواب شهرة؟

ـ إلى مدينة روما -رحمه الله- كان تأثيره الكبير من الفنانين الذين أتذوقوا من فرقصتي.

ـ متى فتحت لك أبواب شهرة؟

ـ إلى مدينة روما -رحمه الله- كان تأثيره الكبير من الفنانين الذين أتذوقوا من فرقصتي.

ـ متى فتحت لك أبواب شهرة؟

ـ إلى مدينة روما -رحمه الله- كان تأثيره الكبير من الفنانين الذين أتذوقوا من فرقصتي.

ـ متى فتحت لك أبواب شهرة؟

ـ إلى مدينة روما -رحمه الله- كان تأثيره الكبير من الفنانين الذين أتذوقوا من فرقصتي.

ـ متى فتحت لك أبواب شهرة؟

ـ إلى مدينة روما -رحمه الله- كان تأثيره الكبير من الفنانين الذين أتذوقوا من فرقصتي.

ـ متى فتحت لك أبواب شهرة؟

ـ إلى مدينة روما -رحمه الله- كان تأثيره الكبير من الفنانين الذين أتذوقوا من فرقصتي.

ـ متى فتحت لك أبواب شهرة؟

ـ إلى مدينة روما -رحمه الله- كان تأثيره الكبير من الفنانين الذين أتذوقوا من فرقصتي.

ـ متى فتحت لك أبواب شهرة؟

ـ إلى مدينة روما -رحمه الله- كان تأثيره الكبير من الفنانين الذين أتذوقوا من فرقصتي.

ـ متى فتحت لك أبواب شهرة؟

ـ إلى مدينة روما -رحمه الله- كان تأثيره الكبير من الفنانين الذين أتذوقوا من فرقصتي.

ـ متى فتحت لك أبواب شهرة؟

ـ إلى مدينة روما -رحمه الله- كان تأثيره الكبير من الفنانين الذين أتذوقوا من فرقصتي.



العفيف الأخضر:
مثقف تونسي في عصور
الظلم والطغيان..

بقلم: مروزاق بقطاش
العفيف الأخضر، مفكّر تونسي التقى به مرتين في حياتي، كانت الأولى، بعد استقلال الجزائر، وفي شهر سبتمبر من عام 1962 على وجه التحدي، وأما الثانية، فهي شهر جانفي من عام 1963.

بلغني خبر موته متقدّماً، فحزنت، وأشفقت على هذا الفكر العربي الذي مازا ينارجح بين الشك واليسقين ولا يكاد يجد طريقاً تفضي إلى القوء القامر والحياة البهيجية.

أما القاني الأول به، فقد تم عن طريق سديقي لي كنا ندرس معاً في الأطوار الابتدائية، وكان موئلاً بالشراقة ويتارجح بين الشك واليسقين ولا يكاد يجد طريقاً تفضي إلى القوء القامر والحياة البهيجية.

أما القاني الأول به، فقد تم عن طريق سديقي لي كنا ندرس معاً في الأطوار الابتدائية، وكان موئلاً بالشراقة ويتارجح بين الشك واليسقين ولا يكاد يجد طريقاً تفضي إلى القوء القامر والحياة البهيجية.

أما القافوا الثاني، فلم يتم أكثر من بضع دقائق في صحيفة "الشعب" التي كان يقرها شاعر الحرية قبل أن تنتقل إلى ساحة "إداوان". جاء

مع عدد من رفاقه المنسابين للسوسيين ضد النظام البورقيبي، وفي جعبته مقالة ذاتية ينتقد فيها ذلك النظام، ويقول فيها بالحرف الواحد "بورقيبي يخطر على عدد

من الشباب التونسي"، وهو يعني بذلك أن الرئيس التونسي، أعدم ستة أو سبعة شبان في شهر رمضان المظالم. ثم غاب العفيف الأخضر بباريس، أديباً مفكراً ومتربماً لأهاله الفكر الأوربي الحديث.

وتُنسى في أن أقرّه له في عام 1967 كتاباً ترجمته من الفرنسي حول الرئيس الرابع أحmed بن بلة.

وتات بعد ذلك تناقله أخباره في الصحف والمجلات المشرقة وتلك التي تصدر في أوروبا. ولغنى عنه أنه ترجم عدداً من أعمال المفكر كارل ماركس ومن عظماء العقد الماركسي.

وحسب بعض المصادر التي لم تذكرها الجملة الفرنسيّة، يوجد هناك اهتمام كبير لتنظيمه هناك بين الحبابي والغبّيبي.

ويروّاه عنه، أضف حياته في باريس، ولم يتزوج. وحين قال منه البعض، قرر أن يرتحل عن هذه الدنيا يارادة منه.

قلت في نفسي، عجباً، وألف حبه؛ كيف لم تختلف من طرفة أن ينتحر بعد أن طاف بعالم الفكر كلها وصفع نفسه بنفسه؟ ما هي الفائدة من الكتب الجديدة التي قرأها في آن يعرّف ماتعنيه خواتمه هذه الحياة مما تبقى له من قدرة على التفكير وعلى التحليل المنطقي؟

وأعم ذلك، فلما أقول عن العفيف الأخضر إنها صاماً وأفطر على جراءة، على حد المثل الشعبي السادس.

والآن، من يجمع آثار العفيف

الخميس 20 محرم 1436 هـ
الموافق 13 نوفمبر 2014 م
العدد 5413
الشمن: دج

المساء
يومية إخبارية وطنية



تشمل غردياة، بشار، أدرار وقمرانت

انطلاق تسويق خدمة الجيل الثالث لموبيليس في ديسمبر القادم

يرتقب انطلاق عملية تسويق وبيع عرض خدمة الجيل الثالث لمتعامل العمومي للهاتف النقال "موبيليس"، على مستوى ولايات غردية وبشار

وأدرار وقمرانت في بداية شهر ديسمبر من السنة الجارية. حسب ما علم خلال تظاهرة عرض بيع نظمت أمس بورقة.

٠٣٠

و

٠٢٠

٠١٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠

٠٠٠