

الصالون الدولي للأشغال العمومية في طبعته الـ 12

عرض الابتكارات التكنولوجية المحلية والأجنبية

خلال ندوة بمجلس الأمة حول
سيرة الشهيد زيفود يوسف



بن صالح يدعو إلى
صون ذاكرة الأمة

الجزائر- الاتحاد الأوروبي
إطلاق 20 مشروع
توأمة ابتداء من 2015

ظاهرة ترك الأطفال داخل
سيارات في حالة تشغيل



الأمن الوطني يحذر الأولياء

إسرائيل تنسف منازل الاستشهاديين
الفلسطينيين بالقدس المحتلة



سياسة العقاب الجماعي
ترفع مؤشرات الانفجار

المطرب وكاتب الكلمات
يونس عيدوني لـ "المساء"



أكد وزير الأشغال العمومية، السيد عبد القادر قاضي، أمس، أن المناهضة وقانون
الصفقات وتصنيف المؤسسات هي المعايير الوحيدة التي ستحدد المقاولين الذين
سيتمكنون بإنجاز المشاريع الكبرى للقطاع، داعيا الشركات الوطنية العمومية والخاصة
إلى تكوين مجتمعات لضمان التكامل في الأشغال.

05

المساء

يومية إخبارية وطنية

محادثات بين الرئيسين بوتفليقة وأردوغان

رفع مستوى الشراكة الإستراتيجية بين البلدين

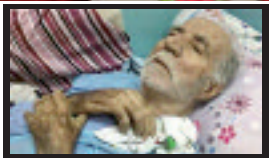


الجدولة الأخيرة من تصفيات "كان 2015" مالي 2 الجزائر 0

"نسور" مالي يفوزون ويتأهلون

العودة إلى سكة الانتصارات
ستبدأ أمام اتحاد العاصمة

سامي ياشير
مهاجم مولودية
الجزائر لـ "المساء"



الضنان قاسي تيزي وزوفي ذمة الله

محادثات بين الرئيسين بوتفليقة وأردوغان



بدعوة من رئيس الجمهورية، مناسبة للقاء عدة مسؤولين ورجال أعمال ليبحث العلاقات الاقتصادية بين البلدين وسبل تطويرها. وقد حل رئيس جمهورية تركيا رجب طيب أردوغان، أمس، في الجزائر، ولدى وصوله إلى الجزائر كان في استقباله بمطار هواري بومدين الدولي رئيس مجلس الأمة عبد القادر بن صالح، والوزير الأول عبد المالك سلال، وكذا وزير الشؤون الخارجية رمان لعامرة، والفريق أحمد قايد صالح، نائب وزير الدفاع الوطني رئيس أركان الجيش الوطني الشعبي، بالإضافة إلى عدد من أعضاء الحكومة وممثلين عن السلك الدبلوماسي المعتمد بالجزائر. وتعد هذه الزيارة الرسمية الأولى من نوعها في الإطار الثنائي للسيد أردوغان، إلى الخارج منذ توليه منصب رئيس جمهورية تركيا، وتندرج في إطار التعزيز المستمر للعلاقات بين البلدين اللذين تربطهما معاهدة صداقة وتعاون تم التوقيع عليها في 2006.

ق/و



ترحم رئيس الجمهورية التركية أمس، بمقام الشهيد بالجزائر العاصمة، على أرواح شهداء الثورة التحريرية المجيدة بمناسبة زيارته للجزائر. وبعد أن استعرض تشكيلة من الحرس الجمهوري أدت له التحية الشرفية وضع الرئيس التركي، أكليلا من الزهور أمام النصب التذكاري وقرأ فاتحة الكتاب ترحما على أرواح الشهداء، وجرت وقفة الترحم بحضور رئيس مجلس الأمة عبد القادر بن صالح، وأعضاء الوفد التركي.

ق/و

ملتقى الأعمال الجزائري- التركي

رفع مستوى الشراكة الإستراتيجية بين البلدين

أيدت الجزائر وتركيا أمس، استعدادهما لأضفاء بعد جديد على الشراكة الاستراتيجية التي تميز علاقات التعاون الاقتصادي من خلال دعوة رجال أعمال البلدين إلى استغلال فرص الاستثمار لترقية العلاقات الاقتصادية إلى مستوى العلاقات السياسية التي يعرّفها البلدان منذ سنوات طويلة، في حين أكد الرئيس التركي، أن اللقاء الذي جمعه بالرئيس عبد العزيز بوتفليقة كان مثمرا، حيث تم خلاله تقييم العلاقات الثنائية التي تشهد تطورا مضطردا.

♦ مليكة خلاف - تصوير: مصطفى ع

قاعدها الاقتصادية، أشار الوزير إلى الجهود المبذولة من أجل بحث قطاع الصناعة من جديد في الجزائر.

وتطرق في هذا السياق إلى القطاعات التي يمكن أن تكون محل شراكات بين المؤسسات الجزائرية والتركية، ذكر الحديد والصلب والميكانيك والنسيج والإلكترونيك وصناعة الكوابل والنقل والبناء. أما وزير الاقتصاد التركي، نيهات زيبكسي، فقد أكد أن البلدين يمتلكان طاقات هائلة، مشيرا إلى أن اقتصاد الجزائر متطور جدا ويحتل بمكانة رائدة في إفريقيا، مبرزا أن بلاده تراهن على إرساء شراكة استراتيجية فاعلة مع الجزائر.

كما تميز منتدى الشراكة بمداخلات لرؤساء هيئات البلدين، حيث أعرب امري أيكار، رئيس مجلس الأعمال الجزائري-التركي عن إرادة بلاده لإقامة منطقة للتبادل الحر مع الجزائر في أقرب وقت من أجل دفع العلاقات التجارية الثنائية مع الحفاظ على المصالح الاقتصادية للبلدين. مضيفا أن بلاده يأمل في مضاعفة المبادلات التجارية مع الجزائر من حوالي 5 ملايين دولار حاليا إلى 10 ملايين في أفق 2016. وأوضح قائلا إننا نساند رجال الأعمال الأتراك في اكتشاف فرص الأعمال في الجزائر أولا في التجارة والاستثمار والبناء والأشغال العمومية والري، مشيرا إلى أن الجزائر تعد من بين "الأسواق المستهدفة" من قبل المؤسسات الصغيرة والمتوسطة التركية. ومن جهته دعت الجزائر خلال هذا المنتدى إلى إقامة شراكة اقتصادية تعود بالفائدة على الطرفين مع تركيا تتجاوز الإطار التجاري، وتعزز الاستثمارات المنتجة في البلد مع ضمان تحويل التكنولوجيا والمهارات، وأشار السيد أيكار، إلى الصعوبات التي يواجهها المتعاملون الاقتصاديون الأتراك في الجزائر منها الحصول على التاشيرة، والإقامة دفع ضامنة بنكية من قبل المؤسسات المكتتبة في الصفقات العمومية الخاصة بالبناء.

يذكر أن هدف منتدى الأعمال الجزائري - التركي الذي يتمثل في تعزيز الشراكة بين مؤسسات البلدين خارج قطاع المحروقات، قد شاركت فيه العديد من المؤسسات الجزائرية وحوالي 100 رجل أعمال تركي. وتامل الجزائر في أن يتوصل هذا اللقاء إلى شراكات صناعية تقوم على التحويل التكنولوجي ومن شأنه تعزيز القطاع الصناعي والمساهمة في الصادرات خارج المحروقات. وتشير أرقام الجمارك الجزائرية إلى أن تركيا كانت سابع ممول للجزائر في سنة 2013، مع تسليح 2,07 مليار دولار من الواردات الجزائرية وتاسع زبون لها بصادرات جزائرية بلغت 2,6 مليار دولار.



والمناجم السيد عبد السلام بوشوارب، المستثمرين الأتراك إلى مواصلة التزاماتهم بالجزائر، موضعا لهم أنه لا يجب سوء تقدير أي نوع من الشراكة. مؤكدا في هذا الصدد بأن الدولة مستعدة لرفع كل العراقيل أمام الاستثمار وفي ظل تقديم المساعدات والمرافقة الضرورية. كما عبّر الوزير عن أمله في أن توصل المؤسسات التركية التزامها بعزم وثقة في المستقبل، قائلا في هذا الصدد أن "المستقبل سيكون مع نصيب المؤسسات التي قطعت شوطا خلال الفترة الحالية"، والتي "ستقدم حتما عن غيرها". يستند حتما على غيرهما. ويبري أنه "لا ينبغي تجاهل أي محلة شراكة" لأنه "يمكن لأصغر المشاريع أن تكون رمزا للإمكانيات القائمة بين الجزائر وتركيا"، حاثا المتعاملين الاقتصاديين الجزائريين والأتراك على تحويل كل الفرص المتاحة إلى مشاريع، وكذا خوض تعامل مثمر لصالح الطرفين. ويعد أن ذكر بالإصلاحات التي بادرت بها الجزائر من أجل تعزيز

من جهته قال الوزير الأول السيد عبد المالك سلال، إن البلدين أكدا إرادتهما المشتركة في كثيف التعاون الثنائي وتنويعه لرفع حجم التبادل التجاري بينهما، مضيفا أن تنظيم هذا المنتدى الاقتصادي جاء لتجسيد هذه الإرادة. وأوضح السيد سلال، أن الشركات التركية التي سبق لها النشاط في الجزائر قد استفادت من الميزات العديدة التي توفر عليها الجزائر من استقرار سياسي واقتصادي مستديم، داعيا المستثمرين الأتراك للانخراط مع شركائهم الجزائريين من أجل العمل سويا وتعزيز روابط الصداقة والتعاون، والمساهمة في المشروع الجزائري المحمّل لتجديد الاقتصادي والاجتماعي. وأكد الوزير الأول، أن المستوى الحالي للمبادلات التجارية بين البلدين وكذا إمكانياتها البشرية والمادية الهائلة يشهد بأفاق واعدة للعلاقات الاقتصادية والتعاون الثنائي. كما أسهب في إبراز الإنجازات المحققة في الجزائر بفضل مبادرتها لمسمى تحويل الاقتصاد الوطني مبني على تضافر كل الطاقات الوطنية من أجل تحقيق النمو وتنويع الاقتصاد وخلق الثروة ومناصب العمل الدائمة. وإذ أبدى مساهمته للقرار المتخذ خلال المحادثات التي جمعت الرئيسين بوتفليقة وأردوغان والقاضي بإعادة ترميم القصبة والقصور التي تعود للعهد العثماني بالجزائر، فقد أشار إلى أن هذه المحادثات تشكل بالنسبة للحكومتين قاعدة لتعزيز العلاقات السياسية والاقتصادية خاصة مع انعقاد القمة الثنائية الإفريقية التركية غدا بعاصمة غينيا الاستوائية.

بوشوارب يدعو المستثمرين الأتراك لواصل التزاماتهم

من جانبه دعا وزير الصناعة

وفي هذا الصدد قال السيد رجب طيب أردوغان، خلال إشرافه على اختتام ملتقى الأعمال الجزائري- التركي بفندق شيراتون رفقة الوزير الأول السيد عبد المالك سلال، أنه استفاد من المحادثات التي أجراها مع الرئيس بوتفليقة، الذي وصفه بأنه رمز للتجربة العالمية منذ وقت طويل، مضيفا أن الجزائر حققت تطورا ملحوظا وأنها تسير في الطريق الصحيح بفضل تمتعها بالاستقرار.

ورغم إقراره بالتطور الذي يشهده التعاون الثنائي بحكم أن التبادل التجاري قد وصل إلى 4.5 مليار دولار بعد أن كان قبل 12 سنة أقل من مليار دولار، قال الرئيس التركي، إن ذلك يسبق غير كاف في ظل الإمكانيات التي يتمتع بها البلدان والتي تمكنهما من بلوغ 10 ملايين دولار خلال السنوات القليلة القادمة. وركز السيد أردوغان، على قطاع الطاقة الذي يحتل الأولوية في العلاقات التجارية بين البلدين، مشيرا إلى أن الجزائر التي تحتل المرتبة الرابعة في مجال تصدير الغاز نحو تركيا، قد تم التوقيع معها على اتفاق لتوريد الغاز لعشر سنوات أخرى. كما تطرق إلى قطاع العقارات الذي يطغى على العلاقات الاقتصادية من خلال تواجد 244 مقالة تركية في الجزائر إلى غاية أكتوبر الماضي، بحجم استثمار يقدر بـ 11 مليار دولار. وإذ أعرب رئيس تركيا عن تفاوله لتطوير المشاريع الاقتصادية في الجزائر خلال المخطط الخماسي القادم، فقد عبّر عن استعداد بلاده للاستثمار في قطاع السكن بحكم التجربة التي تملكها في هذا المجال، واستدل على ذلك بالنتائج النوعية التي شهدتها القطاع في تركيا قبل 12 سنة مضت بإنجاز 600 ألف سكن بعد أن كان الارتفاع الوصول إلى 500 ألف سكن في السنة.

كما أبدى في هذا الصدد سعادته لتوقيع رجال أعمال البلدين لمذكرات تفاهم تخص 400 مجال اقتصادي. وأكد السيد أردوغان، أن التقدم الذي يشهده القطاع الاقتصادي في تركيا كان سبب المجازفة وعدم التردد في دخول المشاريع مع بقية الشركاء، مضيفا أن أنقرة تراهن على تطوير الشراكة مع الجزائر بحكم روابط الأخوة والدين والثقافة، ويعتبار بلاندا تحتل صدرة الدول الإفريقية الشريكة لأفرتة.

ولم يخلط بطلب الرئيس التركي، دون أن يصرح على الأوضاع السياسية والأمنية التي تشهدها بعض الدول العربية مثل فلسطين، ليبيا وسوريا، مؤكدا على ضرورة إيداع المزيد من التضامن من أجل تمكين كافة الدول للعيش بسلا.

تمتد لعشر سنوات إضافية

توقيع اتفاقية تزويد تركيا بالغاز المميع

الفريق أحمد قايد صالح، ووزير الدفاع التركي إسميت يلماز، ووزير الشؤون الخارجية رمان لعامرة ونظيره مولود تشاواوس أوغلو. كما تحدث أيضا وزير الصناعة والمناجم عبد السلام بوشوارب، مع وزير الاقتصاد التركي نهاد زيبكجي، فيما تحدث وزير الصيد البحري والموارد الصيدية سيد أحمد فروخي، مع وزير الزراعة التركي مهدي أكبر. وتندرج هذه النشاطات في إطار الزيارة الرسمية التي يقوم بها رئيس جمهورية تركيا، رجب طيب أردوغان، للجزائر بدعوة من رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة. (و.أ.ج)

مطاعفتها بنسبة 50 بالمائة. كما أضاف بأنه تمسرقا رفق نظيره التركي إلى توسيع التعاون الثنائي في مجال الطاقة مستقبلا ليشمل الجانب المتعلق بالاستكشافات والأسمدة والبتركيماويات والطاقت المتجددة. ومن جانبه، أشاد السيد يلماز، بالعلاقات القائمة بين بلاده والجزائر في مجال الطاقة وهو التعاون الذي تأمل في أن يتوسع ليشمل المنتجات النفطية ومجالات أخرى خارج قطاع المحروقات"، يقول الوزير الجزائري في الإشارة من جهة أخرى إلى أنه كانت هناك محادثات جمعت بين كل من نائب وزير الدفاع الوطني رئيس أركان الجيش الوطني الشعبي،

تم مساء أمس، بالجزائر العاصمة، التوقيع على اتفاقية تقضي بتزويد الجزائر لتركيا بالغاز المميع لعشر سنوات إضافية مع مضاعفة هذه الكميات بنسبة 50 بالمائة. وقد أمضى على هذه الاتفاقية كل من وزير الطاقة يوسف يوسفسي، ونظيره التركي تاجر يلماز. وفي تصريح أدلى به للصحافة عقب مراسيم التوقيع، أوضح السيد يوسفسي، بأن هذه الاتفاقية تأتي لتمدد العقد الذي يجمع البلدين منذ عشرين سنة، والمتعلق بتغطية جانب من احتياجات تركيا الخاصة بمادة الغاز، حيث اتفق الطرفان على تمديدده لعشر سنوات أخرى بكميات ستتم

خلال ندوة بمجلس الأمة حول سيرة الشهيد زيفود يوسف

بن صالح يدعو إلى صون ذاكرة الأمة

دعا رئيس مجلس الأمة، عبد القادر بن صالح، إلى ضرورة إيلاء الأهمية اللازمة للتاريخ الوطني ضمن النشاطات الثقافية والفكرية التي ينظمها مجلس الأمة. مضيفا أنه لا بد أن يحظى هذا الجانب بالاولوية لدى النواب الذين يسهرون على تسطير برنامج النشاطات، على أن تأخذ المواضيع ذات الصلة بالتاريخ نصيبها في مجمل النشاطات ولا تبقى محصورة في المناسبات. وشدد المتحدث في هذا السياق على ضرورة ترقية الوعي بضرورة صون ذاكرة الأمة، والحفاظ على إرثها التاريخي المشرف وتحقيق التواصل وتبليغ الأجيال، مدى حجم التضحيات التي دفعها الشعب الجزائري من أجل أن تكون الجزائر كما هي اليوم أمينة مستقرة ومتطلعة بثبات لغد أفضل.

حسينة/ل



استمرت أزيد من ٣٠ سنة تحت الاستعمار الاستيطاني البغيض. وأوضح بن صالح، بالمناسبة أن الندوة التي حضرها نواب وأساتذة في التاريخ، بالإضافة إلى مجاهدين تعد فرصة تأمل لمشاهد ومواقع من سجل الثورة المجيدة، مؤكداً بأن الأمر يتعلق بتناول سيرة شخصية تاريخية بقامة زيفود يوسف، وهي تهدف إلى جانب تكريم الشهيد البطال، إلى توفير الفرصة للإضاءات والإضافات التي سيقدمها المشاركون فيها والتي من شأنها إثراء الرصيد الوثائقي لجوانب من الواقع التاريخية التي كان زيفود في صميم فضولها. واستعاد بن صالح، بالمناسبة، بطولات الشهيدين والرفيقين ديدوش وزيفود وبواوي بو كركر وسيدى مزغيش، التي قال إنها ما زالت الصخور ناطقة بها، مشيراً إلى أن "نسي أحمد" -وهو اسم التخفي الثوري للشهيد- كان واحداً من

الذين ما أن انتهى اجتماعهم التاريخي حتى عاد مع بعض من رفقاءه إلى الشمال القسطنطيني تمهيداً لليوم الموعود الذي قرره لجنة اله، وقد أعطى ببسالة الضوء الأخضر للهجوم على مركز الدرك في "سمنود".

الجزائر - الاتحاد الأوروبي

إطلاق 20 مشروع توأمة ابتداء من 2015

كما سيستفيد قطاع التجارة من مشروع تعاون موجه لمراقبة وتطليل السوق ويهدف إلى تعزيز حماية المستهلكين من المواد التي يمكن أن تشكل خطورة على سلامتهم.

وسيدوم المشروع الذي رصد له مبلغ 5 مليون أورو ثلاث سنوات ومن المقرر إطلاقه مطلع 2015.

ويوجه إلى الأجهزة والهياكل المكلفة بمراقبة السوق وجودة المواد عبر كامل التراب الوطني، لكنه سيدعم أيضاً فاعلين خواص (جميعيات المستهلكين والهيئات الممثلة للمصالح الاقتصادية) بغرض تعزيز قدراتهم من أجل ضمان نجاعة أكبر لنظام المراقبة.

وأوضح السيد بن مراد، أن "الهدف من هذه المشاريع يتمثل في تحسين تنافسية الاقتصاد الجزائري، ومساعدة المتعاملين الجزائريين على إنتاج مواد ذات جودة، مركزاً على أهمية إرساء مبادئ تجارية "أدائية ومنصفة في نفس الوقت" مع الاتحاد الأوروبي.

وكان اتفاق الشراكة بين الجزائر والاتحاد الأوروبي بـ "13" قد سمح بتطبيق 7 مشاريع توأمة في مراحل سابقة، بالإضافة إلى عدة عمليات مساعدة تقنية وتبادل المعلومات استناداً إلى الأرقام التي قدمها مدير البرنامج. وبخصوص نجاعة عمليات التوأمة والفائدة التي تعود بها على المؤسسات الجزائرية، أوضح السيد بن مراد، أن الأمر يتعلق بأدوات سديدة لكنه يترتب على الطفرات الجزائرية استغلال هذه المشاريع إلى أقصى حد، مشيراً إلى بعض المراقيل المتعلقة بتسيير الموارد البشرية في الجزائر.

وتهدف عملية التوأمة التي خصصت لها ميزانية 14,4 مليون أورو إلى المساهمة في معادلة الميزان التجاري الجزائري خارج مجال المحروقات.

وترمي التوأمة الثانية إلى تعزيز قدرات المراقبة لمديرية المصالح البيطرية لوزارة الفلاحة، من أجل تقريبها من المعايير الأوروبية والدولية.

أما الهيئات الأوروبية الشريكة فتتمثل في وزارة الفلاحة والصناعات الغذائية والغابات الفرنسية، ووزارة الصحة الإيطالية.

وتتمثل الهدف في تحسين الأمن الصحي للمواد الغذائية من أصل حيواني بغية دعم تسويقها في السوق الداخلية الجزائرية، وتسهيل تصديرها نحو الاتحاد الأوروبي والخارج.

وتهدف عملية التوأمة الرابعة إلى تعزيز الجهاز الخاص بالتعرف على نوعية المواد الفلاحية المحلية من خلال المعلومات المميزة لها المرتبطة بالموارد وذلك بدعم من الوزارة الفرنسية للفلاحة والوزارة الإيطالية للسياسات الفلاحية والغذائية والغابية.

سيتم البدء من سنة 2015، إطلاق 20 مشروع توأمة مؤسساتية وذلك في إطار المرحلة الثالثة من برنامج دعم تجسيد اتفاق الشراكة بين الجزائر والاتحاد الأوروبي، حسبما أكد مدير هذا البرنامج محمد السعيد بن مراد، أمس بالجزائر العاصمة.

وأضاف السيد بن مراد، خلال ندوة تاريخية نظمت أمس بمجلس الأمة حول المسيرة النضالية للشهيد زيفود يوسف، على أهمية الاعتراف برموز ثورة الشعب، ثورة شهداء أول نوفمبر 1954، الذين انتبقوا من عمقه وأوقدوا الشعلة التي أضاءت الطريق. "أو لم تكن قرية سمندو (زيفود يوسف حالياً) مرتعاً تشبّع فيه الشباب الياغ وفي وقت مبكر بروح وطنية وقادة" يقول رئيس مجلس الأمة، وهو يتحدث عن المسيرة البطولية للشهيد زيفود الذي انخرط وعمره 17 سنة في حزب الشعب الجزائري، مدشناً سيرة المناضل والثوري على إنجازاتها التاريخية، فإن الجزائر أول وأجدر بالاستثمار في هذا البعد الوطني الذي أسس عبر نضالات مريرة وطويلة، وعبر مراحل وحقب

وتتعلق الأمر خاصة بلجنة ضبط الكهراء والغاز وهيئة المراقبة التقنية للأشغال العمومية، والمركز الوطني للوقاية وأمن الطرقات والمصالح البريدية. كما أن الهيئات التالية لقطاع المالية معنية بهذا البرنامج الجديد الذي يتضمن خمسة مشاريع توأمة لفائدة المديريات العامة للمالية، والمديرية العامة للضرائب ومجلس المحاسبة ومديريتين عامتين على مستوى وزارة المالية.

وكانت الفلاحة والتجارة قد شكلتا في برامج التوأمة السابقة القطاعين الأكثر استفادة من مسار التعاون، حيث تم مؤخراً إطلاق أربعة (4) مشاريع والتي سيتم تجسيدها خلال الأشهر 24 مع هيئات فرنسية وإيطالية بشكل أساسي. وتخص التوأمة الأولى تعزيز الإمكانيات لوكالة الوطنية لترقية التجارة الخارجية في مجال التجارة الخارجية. أما الشركاء الأوروبيون فهي الوكالة الفرنسية للتنمية الدولية للمؤسسات ووكالة التعاون والتنمية الاقتصادية للنمسا.

ولد خليفة يلتقي الوزير الأول الصربي ببلغراد بحث سبل ترقية التعاون الثنائي

أجرى رئيس المجلس الشعبي الوطني، محمد العربي ولد خليفة، أمس، ببلغراد، محادثات مع الوزير الأول الصربي، ألكسندر فوتشيتش، تناولت سبل ترقية التعاون الثنائي في عدة مجالات، لا سيما منها البرلماني والاقتصادي والثقافي.

وحسب بيان المجلس الشعبي الوطني، فإن الوزير الأول الصربي، تقدم بمناسبة اللقاء بشكره الخالص لرئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة، على المساعدة التي أمر بتخصيصها لصربيا على إثر كارثة الفيضانات التي شهدتها في ماي 2014.

وقام السيد ولد خليفة، في اليوم الثاني من زيارته الرسمية إلى جمهورية صربيا بزيارة لمقر البرلمان الصربي وحضر جانباً من أشغال المجلس، حسبما أوضح بيان المجلس الذي أشار في سياق متصل إلى أن السيد العربي ولد خليفة، زار أيضاً خلال تواجده ببلغراد متحف الزعيم الراحل جوزيب بروز تيتو، ووضع إكليلاً من الزهور على ضريح "صديق الجزائر الكبير" (واج).

العلاقات الجزائرية - اليوغسلافية

إصدار كتاب بيلغراد يغطي فترة 1956-1979

مؤسستي أريشيف الجزائر وصربيا الوطني، محمد العربي ولد خليفة، رفقة نظيرته الصربية مايا غويكوفيتش، أمس، بمقر الأريشيف ببلغراد على

مراسيم إصدار كتاب عن العلاقات الجزائرية - اليوغسلافية من 1956-1979 حسبما أفاد به اليوم بيان للمجلس.

وجرى الحفل بحضور السلك الدبلوماسي المعتمد بصربيا، وكذا مسؤولي وزارتي الخارجية والثقافة في صربيا وبعض أفراد الجالية الجزائرية المقيمة هناك.

وفي كلمة له بالمناسبة أكد ولد خليفة، على أهمية توثيق هذه المرحلة من تاريخ البلدين والشعبين، آملاً أن تستمر علاقات التعاون والصداقة، "بنفس القوة التي تميزت بها في السابق" (واج).

أشرف رئيس المجلس الشعبي الوطني، محمد العربي ولد خليفة، رفقة نظيرته الصربية مايا غويكوفيتش، أمس، بمقر الأريشيف ببلغراد على مراسم إصدار كتاب عن العلاقات الجزائرية - اليوغسلافية من 1956-1979 حسبما أفاد به اليوم بيان للمجلس.

وجرى الحفل بحضور السلك الدبلوماسي المعتمد بصربيا، وكذا مسؤولي وزارتي الخارجية والثقافة في صربيا وبعض أفراد الجالية الجزائرية المقيمة هناك.

وفي كلمة له بالمناسبة أكد ولد خليفة، على أهمية توثيق هذه المرحلة من تاريخ البلدين والشعبين، آملاً أن تستمر علاقات التعاون والصداقة، "بنفس القوة التي تميزت بها في السابق" (واج).

إصلاح مجلس الأمن الأممي

الجزائر تجدد التزامها بالموقف الإفريقي المشترك

توصيات قمة لجنة 10/10 المنعقدة بأبويو في ماي الفارط.

ويعد جلسة افتتاح الاجتماع الذي أشرف عليه رئيس دولة كينيا السيد أومورو كينياتا، قام أعضاء اللجنة بدراسة التطورات الأخيرة للمفاوضات الحكومية المشتركة التي شرع فيها في فيفري 2009 بنيويورك وأفاقها، على ضوء العرض الذي قدمه منسق اللجنة، حيث صادق المشاركون في أعقاب ذلك على تقرير يبرز أهمية وحدة إفريقيا وتلاحمها من أجل أن تستمر في التحديد بصوت واحد خلال هذا المسار الحساس.

كما دعت اللجنة إلى تكثيف الاتصالات مع المجموعات المتفاوضة الأخرى والدول الأعضاء في مجلس الأمن، خاصة منها الدول الخمس الدائمة العضوية.

وقد افتتح اجتماع لجنة 10/10 للاتحاد الإفريقي حول إصلاح مجلس الأمن الائنصرم، بنيريوي، برئاسة وزارة الشؤون الخارجية لسيراليون، بصفتها منسق اللجنة ونظيرتها الكينية، وبحضور المفوض المكلفة بالشؤون السياسية بمفوضية الاتحاد الإفريقي.

وحسب بيان وزارة الشؤون الخارجية، فإن الاجتماع يهدف إلى دراسة التطورات الأخيرة للمفاوضات الحكومية المشتركة، ومدى تطبيق

جددت الجزائر التزامها بالموقف الإفريقي المشترك حول إصلاح مجلس الأمن الدولي، والمعروف بإجماع إفريقيا و"لوني"، ودعت خلال قمة لجنة الأمن للاتحاد الإفريقي بنيريوي، إلى التلاحم بين أعضاء هذه اللجنة وتوثيق وحدتها.

وأكد الأمين العام لوزارة الشؤون الخارجية، عبد الحميد السنوسي بريكي، الذي يترأس الوفد الجزائري في اجتماع لجنة 10/10 للاتحاد الإفريقي، بدعم الموقف الإفريقي المشترك المسمى بإجماع إفريقيا و"لوني"، والمترتب بمسألة إصلاح مجلس الأمن، مبزراً أهمية بلورة مقاربة شاملة وتوافقية لمسار الإصلاح.

وقد افتتح اجتماع لجنة 10/10 للاتحاد الإفريقي حول إصلاح مجلس الأمن الائنصرم، بنيريوي، برئاسة وزارة الشؤون الخارجية لسيراليون، بصفتها منسق اللجنة ونظيرتها الكينية، وبحضور المفوض المكلفة بالشؤون السياسية بمفوضية الاتحاد الإفريقي.

وحسب بيان وزارة الشؤون الخارجية، فإن الاجتماع يهدف إلى دراسة التطورات الأخيرة للمفاوضات الحكومية المشتركة، ومدى تطبيق

منظمة التعاون الإسلامي

بن يونس يشارك في دورة الكومسيك بإسطنبول

يترأس وزير التجارة مبرارة بن يونس، الوفد الجزائري المشارك في أشغال الدورة 30 للجنة الدائمة للتعاون الاقتصادي والتجاري (كومسيك)، التابعة لمنظمة التعاون الإسلامي التي ستجري يوم الثلاثاء المقبل، بإسطنبول حسبما أكدته بيان للوزارة أمس.

وسيعتقد المشاركون خلال هذه الدورة التي ستجري على مدار أربعة أيام على دراسة استراتيجية اللجنة الدائمة للتعاون الاقتصادي والتجاري (كومسيك) وتجسيدها، وكذا برنامج العمل العشري لمنظمة التعاون الإسلامي.

كما ستدرس الدورة تطوير التجارة بين البلدان الأعضاء في المنظمة ودور القطاع الخاص في التعاون الاقتصادي.

في ذات السياق سيناقش الوزراء سبل وآفاق تعزيز التعاون بين أعضاء المنظمة في مجال التجارة عبر توسيع نطاق التجارة البينية.

وأضاف ذات البيان أن جدول أعمال الدورة يتضمن تقريراً حول استراتيجية (الكومسيك) وتنفيذها.

كما سيناقش المشاركون -ضيف البيان- السبل الكفيلة بالرفع من إنتاجية قطاع الزراعة واستدامة الأمن الغذائي. (واج)

هيئة التشاور والمتابعة للمعارضة

تجديد التمسك بتجسيد مشروع الانتقال الديمقراطي

جددت هيئة التشاور والمتابعة للمعارضة مساء أول أمس الثلاثاء، تمسكها بتجسيد مشروع الانتقال الديمقراطي، وكذا عزمها على مواصلة التشاور مع كافة القوى السياسية ولشخصيات وطنية وكذا المجتمع المدني. وفي بيان لها قرئ من طرف رئيس حركة مجتمع السلم عبد الرزاق مكري، عقب لقائها الاستثنائي الذي خصص لدراسة الأوضاع السياسية والاقتصادية في البلاد، دعت هيئة التشاور والمتابعة إلى "تجسيد مشروع الانتقال الديمقراطي" عن طريق "التأسيس القانوني لهيئة مستقلة دائمة لتنظيم الانتخابات"، وتجسيد "مسار انتخابي جديد". كما جددت تمسكها بأرضية مازافران المنبثقة عن اجتماع للتسوية الوطنية من أجل الحريات والانتقال الديمقراطي، المنعقد يوم 10 جوان الفارط، بفندق مازافران بالجزائر العاصمة، والعمل على تنفيذها وشرحها للمواطنين، ملحة على أن الوضعية السياسية التي تمر بها البلاد

جبهة المستقبل تتطلع إلى حوار سياسي تفاهي بين السلطة والمعارضة

تتطلع جبهة المستقبل، لمباشرة حوار سياسي تفاهي واسع بين السلطة وأحزاب المعارضة، لاسيما فيما يتعلق بمناقشة وبحث مختلف القضايا السياسية الحساسة على غرار تعديل الدستور، وضمان الانتقال السلمي والسلس للسلطة في إطار المطلب الوطني لتغيير

في ذلك جناح المعارضة الذي يبقى رقما مهما في هذه المعادلة السياسية الهامة. وأشارت خلية الاعلام والاتصال للحزب في هذا الإطار، إلى ضرورة عدم تهيش أو التقليل من قيمة أي طرف أو حركة سياسية مهما كان موقعها في هذا المسمى الذي لقي ترحيب وتأييد غالبية الأطراف السياسية والشخصيات الوطنية، مؤكدة أن مواصلة البناء الديمقراطي والمؤسسات السياسية والدستورية للجمهورية تقع على مسؤولية الجميع، بعيدا عن سياسة المحاباة والمحسوبية والتهيش التي لا تخدم مصلحة أي أحد على الإطلاق -كما أضاف مسؤولوا- وتبقى نقاعة رفض مثل هذه المبادرات السياسية، حسب جبهة المستقبل. موقفا سلبيا لأبعد الحدود باعتبار دعة الرفض غير قادرين على الخروج من قوقعتهم وانغلافهم السياسي حول أنفسهم، ولا يستطيعون اقتراح البديل اللازمة للخروج من حالة الجمود السياسي التي تميز المشهد السياسي الحالي.

حركة البناء الوطني تهنئ زيارة الرئيس التركي للجزائر

تهنأت حركة البناء الوطني، الدعوة الرسمية من قبل الجزائر للرئيس التركي طيب رحب اردوغان، الذي يزور الجزائر لبومين كامين، مؤكدة أن هذه الزيارة تعد خطوة هامة لتوثيق وترقية العلاقات الثنائية بين البلدين في شتى المجالات، والسعي للاستفادة من الفرص المتاحة على كافة المستويات.

كامل أساسي لدفع آليات التعاون من أجل المساهمة في حل مختلف المشاكل التي تمر بها المنطقة العربية والإسلامية، بالإضافة إلى أهمية جهود البلدين والسعة الحسنة التي يتمتعان بها إقليميا ودوليا. وذكرت بالمناسبة، بأن زيارة الرئيس التركي إلى الجزائر تأتي في ظل وضع عربي مضطرب خصوصا في دول "الربيع العربي" التي لا تزال تشهد أوضاعا سياسية وأمنية متذبذبة، مبررة عن أهمها في أن تحمل هذه الزيارة رؤية لحل ومقاربة للخروج من هذه الأزمات الراهنة في المنطقة بما يخدم المصالح المشتركة للشعوب.

المنسق الوطني للسلك يدعو إلى تفضيل الحوار ويكشف:

حوالي 68 ألف حرس بلدي أحيل على التقاعد

أكد المنسق الوطني للحرس البلدي، حكيم شعيب، أمس، بالجزائر العاصمة، أن حوالي 68 ألف حرس بلدي أحيل على التقاعد من مجموع 95 ألف عنصر معينين بالتقاعد. (و.ج)



بالصبر، مطمئنا إياهم أن "الحوار مازال قائما"، مذكرا إياهم بجميع المطالب التي حققت في الواقع. من جهة أخرى وفي كلمة افتتاحية أشار السيد شعيب، أن لقاء اليوم خصص لأوضاع وتقييم نتائج اللقاءات السابقة مع الوزارة المعنية، وكذا دراسة وضع أرامل شهداء الواجب والسكن الاجتماعي والرفيعة وملف المشطوبين، وكذا تسوية وضع الأعداء المحولين للجنش والأعداء ذوي الشهادات ويطاقة الشفاء والقروض. وطمأن المتحدث على أنه تلقى ضمانات من الوزارة من أجل إيجاد حلول لكل مطالبهم، وأن البعض منهم في طور الدراسة والتحقيق.

الداخلية قد فتحت أبواب الحوار منذ جانفي الفارط، مضميفا: "لما كانت كل الأبواب مسدودة علينا فالشارع قد احتضنا أما الآن فلا حاجة للجوء إلى هذه الطريقة مادامت أرضية مطالبنا مأخوذة بعين الاعتبار". وفي رده على سؤال عن مجموعة "الأحرار" من أعوان الحرس البلدي التي تطالب الخروج إلى الشارع من أجل تلبية جل مطالبها، أكد السيد شعيب، أن "الأفراد الذين يسرون تلك المجموعة سحبت منهم الثقة منذ مدة وأنهم مستغفلون من طرف سياسيين لأغراض سياسية".

ودعا المنسق الوطني للحرس البلدي، في ذات الشأن، كل أعوان السلك بالتخلي

وأوضح عقب لقاء التنسيقية بالمثلثين اللواتين 480 ولاية من أجل دراسة نتائج اللقاءات مع وزارة الداخلية والجماعات المحلية، أن "حوالي 68 ألف حرس بلدي أحيل على التقاعد من مجموع 95 ألف معني بالأمر في انتظار إحالة 2000 عون آخر قريبا". وكشف أن التنسيقية في تفاوض مع وزارة الداخلية، من أجل إعادة النظر في المنحة المقدمة للمتقاعدين والتي تقدر حاليا بـ24000 دج - كما قال - مشيرا إلى أن العدد الإجمالي لهذا السلك الذي كان في الواجهة في سنوات الإزهاب 120 ألف عون.

وفي ذات السياق، استبعد السيد شعيب، فكرة الخروج للشارع، مشيرا إلى أن "وزارة

الناحية العسكرية الخامسة تفتح أبوابها للصحافة

تقديم وشرح امتيازات قانون الخدمة الوطنية الجديد

خدمة الشاب الجزائري المعني بالخدمة الوطنية، معتبرا أن مصالح الخدمة الوطنية بالناحية العسكرية الخامسة بمختلف مكاتبها ومراكزها على المستوى الجهوي، ووفقا لتعليمات القيادة العليا، تقوم منذ مدة بتشغيل لقاوات جوارية لفائدة الشباب، من خلال التثقل إلى الجامعات والمعاهد ومراكز التكوين المهني وحتى الثانويات ودور الشباب، وقد لافت. حسب المتدخل، هذه اللقاءات إقبالا كبيرا

فتحت قيادة الناحية العسكرية الخامسة، صباح أمس، أبوابها أمام الأسرة الإعلامية بقسنطينة، من أجل شرح وتقديم امتيازات القانون 06 / 2014 المؤرخ في 9 أوت 2014، والخاص بأداء الخدمة الوطنية. وأكد الرائد بعلام مازيغ، خلال مداخلة أمام الإعلاميين من الصحافة المكتوبة، المسموعة والمرئية، أن القانون الجديد يحمل في طياته العديد من الامتيازات التي جاءت في

بعد الإضراب الذي عرفته خطوط السكة الحديدية

الإدارة تتوصل إلى اتفاق مع العمال لاستئناف الرحلات

كما اضطر أعوان السكك بالضاحية الشرقية إلى غلق الشبائيك خوفا من غضب المسافرين الساعدين للخط الرابط بين الشية والجزائر، بعد الإعلان المفاجئ عن توقيف سير القطارات، وخلف الإعلان في حدود التاسعة عن تعليق كل رحلات القطارات من وإلى الجزائر غضبا كبيرا وسط مستعملي خط الضاحية الشرقية للعاصمة، ودخل المسافرون على إثر ذلك في مناشات كبيرة مع عمال شركة النقل بالسكك الحديدية على مستوى محطة الرويبة، ما جعل رئيس المحطة يضطر إلى اللجوء لأعوان الشرطة لطلب التدخل قصد التحكم في غضب المواطنين. واتضح بعد ذلك أن سائقي القطارات دخلوا في إضراب مفاجئ احتجاجا على إشارات السير التي طالبوا مرارا بتغييرها، حسب ما شرحه لنا رئيس المحطة.

وتعرفت حركة سير القطارات منذ حادث انحراف القطار الأسبوع المنصرم، على مستوى محطة حسين داي، والذي أدى إلى تسجيل حالة وفاة وأكثر من ستين جريحا، اضطرابا كبيرا يصل إلى حد حذف 3 قطارات دفعة واحدة، ولا يتعلق الأمر بقطارات الضواحي بل تعداه لقطارات الخطوط الكبرى.

وكان مراقب قطار قد أكد لنا أمس الأول، بأن الاضطراب الذي تعرفه حركة النقل بالقطار، "سيديم أياها"، مرجعا سبب ذلك لانعدام التام لإشارات السير بسبب سرقة الكوابل، أو تلف بعضها بسبب عدم الصيانة.

توصلت الشركة الوطنية للنقل بالسكك الحديدية، إلى اتفاق مع ممثلي العمال لوقف الإضراب الذي شوه صبيحة أمس، والذي شل حركة سير القطارات على مستوى المحطات المعامية. وأكد المدير العام للشركة السيد ياسين بن جاب الله، أمس، أنه تم التوصل إلى اتفاق حول نقطتين من أجل الاستئناف الفوري لحركة النقل، تقضي النقط الأولى بنشر تكديج حول السير الحسن لمنشآت السكك الحديدية. أما النقطة الثانية فتتعلق باعتماد مكتب دراسات أجنبي مكلف بالقيام بمعاينة شاملة لمنشآت السكك الحديدية.

وأشار السيد بن جاب الله، إلى أن هذه المعاينة ستزيل كل الشكوك حول السير الحسن للمنشآت، مضيفا أنه حتى وإن كانت هذه الأخيرة قديمة نوعا ما فهي تشتغل بطريقة سليمة بفضل "الصيانة الجيدة". وأشار موظفون بالشركة تم لقاءهم بمحطة أنفا، أن عمال المؤسسة خاصة من المصالح التقنية منهم سائقو القطارات قلقون بشأن أمن أنظمة التحويل والإشارات خاصة بعد حادث القطار الرابط بين الجزائر والشية الذي وقع في 5 نوفمبر الفارط بمحطة حسين داي. وأدى الإضراب المفاجئ الذي شنه عمال الشركة الوطنية للنقل بالسكك الحديدية، على مستوى محطات الجزائر العاصمة إلى شل حركة سير القطارات، حيث اضطر المسافرون إلى اللجوء إلى وسائل نقل أخرى.

محادثات بين جبهة القوى الاشتراكية والاتحاد الأوروبي

كما تم التطرق خلال هذا اللقاء إلى الاتفاقيات العابرة للأطلسي بين الاتحاد الأوروبي والولايات المتحدة وأثرا على بلدان العالم الثالث خاصة الجزائر وسياسة الاتحاد الأوروبي تجاه المجموعة المغاربية بعيدا عن العلاقات الثنائية مع كل بلد. وخلص البيان في الأخير إلى أن جبهة القوى الاشتراكية، عرضت مبادرتها من أجل تنظيم مبادرة الإجماع الوطني لضبوطها الأوروبيين، حيث كانت المحادثات صريحة وودية.

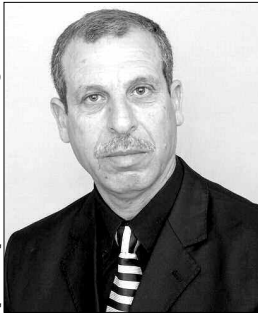
استعرض حزب جبهة القوى الاشتراكية، مع وفد من الاتحاد الأوروبي العلاقات بين هذا الأخير والجزائر، وسياساته تجاه بلدان المغرب العربي، وأوضح بيان للحزب أمس، أن قيادة جبهة القوى الاشتراكية استقبلت وفدا من الاتحاد الأوروبي بقيادة السيد بارنار ساواغ، رئيس قسم المغرب العربي للمصلحة الأوروبية للعمل الخارجي. وقام الجانبان بتقييم العلاقات الجزائرية - الأوروبية والبرامج الجارية مثل برنامج "سيرينغ"، وكذا الإجراءات الجديدة حول الهجرة التي اتخذها الاتحاد الأوروبي وأثرا على رعايائها.

مدير المصالح الفلاحية بولاية غرداية لـ"المساء":

1.1 مليار دينار لإنجاز مركبين لتبريد وتخزين المنتوجات

كشف مدير المصالح الفلاحية بولاية غرداية السيد، علي بن جودي لـ"المساء" عن استفادة قطاعه من مشروعين هامين لإنجاز مركبين لتبريد وتخزين المنتوجات الفلاحية ببلديتي غرداية ومتليلي وبغلاف مالي يتجاوز 1.1 مليار دينار وبقدرة إجمالية تصل إلى 14 ألف متر مكعب.

سيد أحمد بن عيسى



مدير المصالح الفلاحية بولاية غرداية السيد علي بن جودي

وأفاد المصدر أنه بفضل استغلال هذين المشروعين الواعدين، يمكن الارتقاء بولاية غرداية إلى مصاف الولايات الرائدة في مجال تخزين المنتجات الفلاحية على مستوى الجنوب، كما أشار المسؤول أن المنطقة قد حققت خلال السنوات الأخيرة "قفزة نوعية" في مختلف الشعب الفلاحية لاسيما الخضار ومن جهة أخرى، أوضح مدير المصالح الفلاحية، السيد علي بن جودي أن بلدية

وأضاف مدير المصالح الفلاحية أن شركة تسير مساهمات الدولة للإنتاج الحيواني "برودا" تشرف على هذا الاستثمار المدرج في إطار البرنامج الوطني للتنمية والذي من شأنه خلق 160 منصب عمل مباشر ومؤقت في النقل والحملولة والتخزين والتفريغ.

وأضاف مدير المصالح الفلاحية أن شركة تسير مساهمات الدولة للإنتاج الحيواني "برودا" تشرف على هذا الاستثمار المدرج في إطار البرنامج الوطني للتنمية والذي من شأنه خلق 160 منصب عمل مباشر ومؤقت في النقل والحملولة والتخزين والتفريغ.

تمنر است

18 مليار سنتيم لإنجاز 3 خزانات للماء

كشف مدير مصالح الموارد المائية بولاية تمنراست أنه تم تسجيل عدة مشاريع متعلقة بالماء الشرب وشبكة الصرف الصحي خلال سنة 2014 حيث يتم إنجاز ثلاثة خزانات بسعة 1000 متر مكعب بكل من بلديات تافروك وأيلسة وعين قزام بمبلغ إجمالي يقدر بـ 18 مليار سنتيم من أجل توفير الماء على مدار 24 ساعة، وفيما يخص شبكة الصرف الصحي، سيتم إنجاز محطات للضخ بكل عين صالح وأيلسة، وعرف برنامج دعم النمو الاقتصادي (2010/ 2014) الذي خصص لقطاع الري عبر مختلف بلديات الولاية العشر، تسجيل 32 مشروعا بقيمة إجمالية تفوق 3 ملايين دينار، أنجز منها 6 مشاريع، بينما بلغت نسبة إنجاز 25 مشروعا نسبة تفوق 30 بالمائة، بينما استكملت الدراسة التقنية الخاصة بمشروع واحد، ويتبقى أهم مطالب المواطن خاصة في القرى النائية والحدودية، توفير مياه الشرب في ظل انخفاض منسوب المياه بالأبار جراء أزمة الجفاف التي تعرفها الولاية.

...550 مليون سنتيم لترميم المرافق الإدارية ببقارة الزوى

يهدف تحسين الخدمة العمومية للمواطن، بإشراف مصالح بلدية بقارة الزوى رفع عدد من الشبابيك بمصلحة الحالة المدنية عن تخصيص مكتب للنساء، ومن أجل رد الاعتبار لهذه المرافق الإدارية بالبلدية وملحقاتها، تم تخصيص مشروع بقيمة 300 مليون سنتيم، ولتنفيذ عمليتي الترميم والتجهيز، وكذا قصد إنشاء ساحة عمومية بقلب المدينة، تم رصد مبلغ مالي للمشروع يقدر بـ 250 مليون سنتيم تكون متروكة للماتلات ومسرحا للأطفال. للعلم، فإن هذه المشاريع تأتي في إطار المخطط البلدي للتنمية لسنة 2013 والذي شمل كل ما يخص مشاريع محلية بتراب البلدية خاصة القرى النائية.

الشيخ العربي

الجمارك تعجز ألفي لتر من الوقود وكيفية من النحاس

إثر دورية لإحدى فرق الجمارك بمدينة تمنراست، تمكنت أول أمس الشلائة هذه الأخيرة من حجز كمية من الوقود تقدر بألفي لتر وكيفية معتبرة من نفايات النحاس تقدر بـ 10,2 قناتير، وتوقيف ثلاثة أشخاص من جنسية نيجيرية خلال هذه العملية، وقد تم تقديم المهربين إلى العدالة.

ش.شعلان

بشار

استحداث 1673 مؤسسة مصفرة منذ مطلع السنة

جرى استحداث 1673 مؤسسة مصفرة بولاية بشار منذ بداية سنة 2014 ضمن مختلف الآليات دعم التشغيل، كما استحدث من مصالغ الخلفا وسيتم تدعيم هذه الوحدات الاقتصادية الجديدة التي أنشئت في إطار أجهزة الصندوق الوطني للتأمين عن البطالة والوكالة الوطنية لدعم تشغيل الشباب والوكالة الوطنية لتسيير القرض المصفر ومساعدتها بما يسمح لها بتوفير مناصب شغل والمساهمة في تجسيد مشاريع التنمية التي استحدثتها الولاية ضمن البرنامج الخامس الجديد (2015-2019)، كما أثير إليه بمقتضى لقاء نظم في إطار الأسبوع العالمي للمقاولات (23-17 نوفمبر).

وسيسمى ضمان دعم "كامل" أيضا لمجموع مؤسسات الشباب بالولاية الذين يستفيدون من نسبة قدرها 20 في المائة من الصفقات العمومية، كما هو منصوب عليه في التدابير والإجراءات التي وضعتها الدولة بغرض تشجيع هذه الشريحة من المقاولين، وتحصي ولاية بشار حاليا 4841 مؤسسة تشغل في شتى القطاعات. وقد تميز هذا اللقاء الذي احتضنته جامعة بشار، بمشاركة معماريين اقتصاديين عموميين وخواص بإقامة معرض حول مختلف الإجراءات التحفيزية للإستثمار التي أقرتها السلطات العمومية لفائدة الشباب المقاولين في شتى المجالات الاقتصادية. (و.أ.ج)

الوادي تكوين 4500 فلاح في تربية المائيات في آفاق 2015



بين الغرفة الوطنية للصيد البحري وتربية المائيات والغرفة الوطنية للفلاحة التي ترمي أساسا إلى استغلال تربية الأسماك ضمن النشاط الفلاحي. وفق هذا الإطار، أفاد مدير الغرفة، فوزي هيبة - لدى إشرافه على انطلاق برنامج التكوين - أن هذه الفئات التكوينية ستتمس مجموع فلاحين بلديات ولاية الوادي لاسيما ذات الطابع الفلاحي منها وذلك بتنشيط لقاءات جوارية ذات طابع تكويني إرشادي تنطرق إلى نشاط تربية المائيات بشقيها النظري الذي يعتمد على دراسات علمية

سيستفيد حوالي 4500 فلاح ينشطون بالمناطق الفلاحية بولاية الوادي من دورات تكوينية وتأهيلية في مجال تربية المائيات وذلك في آفاق 2015 وفقا لما أفاد به مسؤولو الغرفة المشتركة ما بين الولايات للصيد البحري وتربية المائيات التي يوجد مقرها بورقلة. وتندرج هذه الدورات التكوينية لفائدة هؤلاء الفلاحين في إطار تجسيد برنامج التكوين المسطر من طرف الغرفة المشتركة بالتعاون مع مصالح الغرفة الفلاحية لولاية الوادي، وذلك تنفيذًا لنبود الاتفاقية المبرمة

جانت (إيليزي)

عدة أحياء بدون إنارة عمومية

الرئيسي وداخل الأحياء، الأمر الذي جعلها تفرق في الظلم بسبب تأخر تصليح الأعطال وتغيير المصابيح والتي كثيرا ما يتسبب بسبب تأخر إتلافها في عمليات التخريب التي تتعرض لها الشبكة من خلال الكسر، وهي الظاهرة التي باتت تشكل خطرا على سلامة السكان الذين يتخوفون من استغلال المنحرفين الفرصة للاستعانة على أملاك الغير، بالإضافة إلى انتشار الحيوانات الضالة أثناء الليل، وهو الوضع الذي جعل السكان يطالبون التدخل العاجل لتصليح العطب لإنهاء متاعبهم.

المربي طواهرية

سائقو سيارات الأجرة يضغظون لرفع التسعيرة

تندوف

الأجرة هو 50 دج على أن يكون هذا السعر ثابت عبر جميع الأحياء ويعمل به ليلا و نهارا، وتم الاتفاق على هذا من قبل اللجنة التنفيذية، لكنه قوبل بالرفض التام من قبل نقابة سيارات الأجرة التي هددت بالدخول في إضراب شامل حتى يتم إعادة النظر في مطالبهم.

الجلفة

جهاز القرض المصفر يمول 1800 مشروع

سأهم الفرع المحلي للوكالة الوطنية لتسيير القرض المصفر لولاية الجلفة ما بين جانتسي وسبتمبر 2014 في تمويل 1797 مشروع لفائدة الشباب الحاصل للمشاريع وكذا النساء المالكات بالبيت، لإنشاء مؤسسات مصفرة حسب ما علم من مسؤولي هذه الهيئة. وأفاد المصدر بأنه تم رصد غلاف مالي تجاوزت قيمته الإجمالية 158 مليون دج لإنشاء تمويل خلال نفس الفترة، من بينها 1904 تخص الاستفادة من قروض لائتماء المواد الأولية و986 طلبا تتعلق باستحداث مؤسسات مصفرة. ومن ضمن 1797 مشروع التي تم تمويلها، هناك 1575 تتعلق بشراء مواد أولية و222 تخص إنشاء مؤسسات مصفرة استنادا إلى نفس المصدر الذي أفاد بإصدار 411 ملفا لطلب التمويل لدى البنوك في انتظار الموافقة عليها.

في آخر تطور لمشكل زيادة تسعيرة النقل بسيارات الأجرة، عقد بداية الأسبوع اجتماع تشاوري هو الرابع على التوالي، ضم مديرية النقل ونقابة سيارات الأجرة، بالإضافة لممثلي المجتمع المدني، وفي مقدمتهم جمعية حماية المستهلك، استغرق أكثر من أربع ساعات، وبعد أخذ ورد، وأمام إصرار أصحاب سيارات الأجرة على زيادة التسعيرة ورفعها من 40 إلى 50 دينارا، تقدمت جمعية حماية المستهلك بمقترح يتمثل في جعل سعر الركوب في سيارة

للتذكير، فإن الجهات المسؤولة بالولاية اجتمعت مع هذه الأخيرة وتكفلت بحزمة من الانشغالات التي تتعلق بالتسييلات الخدمية، وإجراءات صندوق التأمينات وغيرها، على أن يضمن أصحاب النشاط الخدمة الجيدة للمواطن.

للتذكير، فإن الجهات المسؤولة بالولاية اجتمعت مع هذه الأخيرة وتكفلت بحزمة من الانشغالات التي تتعلق بالتسييلات الخدمية، وإجراءات صندوق التأمينات وغيرها، على أن يضمن أصحاب النشاط الخدمة الجيدة للمواطن.

أردار احتفال بالأسبوع العالمي للمقاولاتية

انطلقت بولاية أردار فعاليات الأسبوع العالمي للمقاولاتية بمقر السويقة وهذا بمشاركة عدة مؤسسات منتجة محليا بغية إبراز دور مؤسساتهم في دعم الاقتصاد الوطني، حيث تبين من المعرض المقام أن هناك مؤسسات تابعة للشباب وكالة "أوناسج" وكذا مؤسسات خاصة تهتم بعالم الفلاحة والأشغال الكبرى في البناء والترميم والأشغال العمومية. وحسب بعض المشاركين، فإن المعرض فرصة لإبراز النشاط ومدى تنفيذ برامج لتحقيق إنتاج ذي جودة عالية يعتمد على أسس علمية قد توفر مناصب شغل لفائدة البطالين حفاظا على ديمومة المؤسسات المقاولاتية التي تساهم بقسط كبير في عجلة التنمية المحلية بإنجاز مشاريع وكذا دعم عملية النمو العام للولاية، ويقيى نشاط هذه المؤسسات طيلة أسبوع بمدينة أردار فرصة للجمهور لاطلاع على نشاطها مع تنظيم ندوات ومحاضرات حسب البرنامج لأجل مناقشة مدى تفصيل المؤسسات ودورها في الانفتاح على المجتمع وجعله شريك حقيقي لها.

برنامج لربط 180 قصرًا بشبكة الصرف الصحي

أكدت مصادر موثوقة لـ"المساء" أن مديرية الموارد المائية لولاية أردار قامت مؤخرا بدراسة معمقة بغية ربط قصور أردار بقنوات الصرف الصحي ونتيجة المتابع التي يواجهها سكان القصور الذين يضطرون إلى استعمال المطامر للتحلل من المياه المستعملة، ويتبين مشكل ضيق الممرات عائقا كبيرا في تمرير القنات داخل تلك القصور السكنية، وفي هذا الصدد، أمر والي الولاية بالبحث جديا في إزالة هذا المشكل القائم منذ سنوات، حيث قامت مديرية الري بإحصاء شامل وقيقي أقصى إلى تحديد 180 قصر يمكن ربطها بقنوات الصرف الصحي مع تخصيص مبالغ مالية هامة من أجل تحسين ظروف معيشة سكان القصور التي تعتبر موروثا حضاريا في ترقية السياحة الصحراوية وتثبيت السكان في ممارسة نشاط الفلاحة، ويقتضي التنسيق قائما مع سكان القصور حول كيفية الربط لأنهم هم أدرى بالنمط العمراني السائد في القصور حتى تتم العملية بدون أخطاء كما نجتحت المصالح سابقا بحي أدغا العتيق ببلدية أردار وهذا بنزع بعض الأمتار من ممتلكات السكان بغية تمرير القنات.

توقيف شخصين بحوزتهما 2844 قارورة كحول

أوقفت أفراد الشرطة القضائية بأمن ولاية أردار بصر هذا الأسبوع شخصين يتراوح عمرهما بين 30 و35 سنة، يحي مسكن بعد وصول معلومات تفيد بوجود شاحنة بها كحول، حيث نظمت مصالح الأمن حاجزا محكما تمكنت من خلاله من توقيف الشخصين اللذين كانا على متن الشاحنة، وبعد نقلها إلى مقر الأمن وتفتيشها، عثر بداخلها على كمية معتبرة من قارورات الكحول موهوة ومغطاة بكياس من الخضار بعدد إجمالي بلغ 2844 قارورة من مختلف الأنواع والأحجام، وعليه تم تحرير محضر وإحالتهم على وكيل الجمهورية ليأمر بحبسهم، في انتظار محاكمتهم بتهمة نقل مشروبات كحولية دون رخصة.

بوشري بلقاسم

"المساء" تجبث عن مراسلين

تجيبث بومية "المساء" عن مراسلين صحفيين في ولايتي الجلطة والأفوط، لتفتيش الأحداث وضمان إعلام جوري، ويشترط أن يكون المراسل الصحفي ذا خبرة في الميدان، ومتحملا على شهادته في الصحافة، ويتقدم بالمعل وضمان مادة إعلامية بومية. للاطلاع على التفاصيل، الاتصال برئاسة التحرير، (021) 74.57.99، الفاكس: (021) 74.57.90، البريد الإلكتروني: elmassa51@yahoo.fr

مديرية الطاقة والمناجم لتيزي وزو

مشاريع لتحسين الخدمات وتوسيع برنامج الكهرباء الريفية

تسعى مديرية الطاقة والمناجم لولاية تيزي وزو إلى إيجاد حل لمشكلة انخفاض الضغط الكهربائي والانقطاع المستمر للتيار، حيث برمجت عدة مشاريع من شأنها أن تضمن تحسين الخدمات وتخفف من حدة انخفاض التيار، كما أنها تضمن توسيع شبكة الكهرباء الريفية بفضل برامج سبق أن استفادت منها والتي أنجز جزء منها والبقية مبرمجة، وبرامج أخرى حظيت بها بعد زيارة الوزير الأول، عبد المالك سلال للولاية.

« س. زميحي

بلغت 95 بالمائة، مشيرا إلى أن هناك برامج أخرى للربط بالكهرباء الريفية والتي ستعمل على تحسين الخدمات، مؤكدا على أن الدولة وضعت برامج ضمن المخطط الخماسي 2010 / 2014 والتي ستسمح بربط 3500 منزل بالكهرباء الريفية بتراب الولاية، وهو البرنامج الذي رصد له مبلغ مالي قدره مليار دج الذي تم إنشاؤه ودخل 9 مراكز منها حيز الخدمة بكل من بني دواله، تيزي نثلاثة، سوق الاثنين وغيرها، في انتظار إنجاز المراكز الأخرى المبرمجة والتي ستضمن إيفصال هذه المنازل بالتيار الكهربائي تدريجيا. وأضاف المصدر أنه، وبعد زيارة الوزير الأول، السيد عبد المالك سلال إلى تيزي وزو، خصص 4 ملايين دج لتوسيع شبكة التيار الكهربائي، حيث تم الحصول على مليار دينار لإنجاز جزء من البرنامج والذي يقدر بـ 500 كلم ويقي مبلغ مليار دج، حيث تجري عملية تحديد المواقع التي ستسمح بالعملية والتي ستضمن ربط نحو 6000 منزل بالتيار الكهربائي موزع على عدة بلديات الولاية، مع الإشارة إلى أنه، وحسب الإحصائيات الأخيرة لمديرية السكن، فإن تيزي وزو تضم أكثر من 314 ألف منزل.



ستستقبل مركز ذراع الميزان بطاقة 30/60 كيلو فولت، حيث ينتظر مباشرة أشغال الإنجاز، إلى جانب مراكز أخرى المنصهر، ومن المقرر أن يسلم خلال الفصل الأول من سنة 2016. ويعد هذا الهيكل الصحي المتخصص الذي رصد له 200 مليون دج لإنجازه الأول من نوعه بالجزائر وسيؤطره فريق متعدد الاختصاصات مكون من أطباء نفسانيين وأطباء أعصاب وغيرهم.

الجهات المعنية على حلها. وقال السيد عبد الكريم أوشعمان، وادما في إطار تحسين الخدمات بغية منع انقطاع التيار وانخفاض الضغط، فقد تم برمجة مشروع إنجاز مركز آخر وهو قيد الإنجاز ببلدية إلفيسين بطاقة استيعاب 30/60 كيلو فولت ومركز آخر بواقضية بقدرته 30/60 الذي واجه معارضة بالمكان المسمى أفيتيس، فيما باشرت مديرية الطاقة والمناجم وشركة سونلغاز عملية التحقيق بشأن تعويض ملاك الأرض التي

وحسبما أكده السيد عبد الكريم أوشعمان، رئيس مصلحة تابعة لمديرية الطاقة والمناجم لتيزي وزو لـ "المساء"، فإن الأسباب الرئيسية التي ينجح عنها انخفاض الضغط وانقطاع التيار، تعود إلى عملية السرقه والربط العشوائي للتيار، حيث أن المولد للطاقة لا يمكنه تحمل واستيعاب ذلك الطلب والتعبئة من الكهرباء، وإذا كان المولد موجه لتزويد 10 منازل بالتيار فقط، فإنه لا يمكنه تحمل أكثر وإن تم الربط العشوائي، فهذا يؤدي إلى الانخفاض في التيار وهذا بسبب سماح العائلات بربط عائلات أخرى من التي شيدت سكناتها حديثا بالكهرباء. وعمل على تحسين نوعية الخدمات - يضيف المتحدث - قامت شركة سونلغاز بتجسيد برامج استيعابية، من خلال إنجاز 77 مركزا متوسط ومنخفض الضغط العام الماضي، كما برمجت لسنة 2014 عملية إنجاز 110 مراكز، حيث أن أكثر من 90 مركزا دخلت حيز الخدمة والبقية تجري عملية إنجازها. وحظيت الولاية بمشاريع لا تقل أهمية عن السابقة والمتمثلة في مركز لتحويل الطاقة بقدرته 30/60/220 كيلو فولت الذي سينجز بمنطقة سيدي نعمان، حيث أن المشروع الذي يترجم على مساحة قدرها 4,5 هكتار، يواجه مشكلة المعارضة التي تعمل

البلدية

أكثر من مليار دينار لمشاريع الصحة العمومية

استفادت ولاية البلدية من غلاف مالي يزيد عن 2,1 مليار دينار لإنجاز منشآت جديدة في الصحة العمومية وتوسيع بعض الوحدات العاملة، حسبما علم من مصالح الولاية. وأضاف المصدر أن هذه العمليات تم تسجيلها من أجل تحسين التكفل الصحي بالمواطنين والاستجابة للطلب المتزايد في مجال العلاج وكذا توفير أحسن الظروف للعمل الخاص بموظفي السلك الطبي وشبه الطبي والإدارة.

وجاء في بيان للولاية أن مستشفى الأمراض العقلية بفرانز فانون استفاد في هذا الصدد من عملية توسعة لمصالحه من إنجاز وحدة جديدة للاستعمالات بمبلغ مالي قدره 150 مليون دج، مؤكدا أن الأشغال التي انطلقت في جويلية 2013 وصلت إلى 80 بالمائة. وحسب نفس الوثيقة، فإن مصلحة طب الأذن الأنف والحنجرة استفادت هي الأخرى من 700 مليون دينار لإنجاز منشأة جديدة تتسع لـ 42 سرير، وقد انطلقت الأشغال بها كذلك في جويلية 2013 وحددت مدة إنجازها بـ 22 شهرا، وأن الأشغال التي انطلقت في سبتمبر 2013 لإنجاز مصلحة جديدة لطب الأعصاب

المدية

18 عائلة من أفراد الشرطة تستفيد من سكنات جديدة

في إطار تحسين الظروف الاجتماعية والمهنية لأفراد الشرطة، أشرف رئيس أمن ولاية المدية مؤخرا على عملية ترحيل 18 عائلة من سلك شرطة وأعوان شهبين نحو سكنات جديدة بمدينة المدية، بعد وضعية صعبة ومتاعب دامت سنوات طويلة، حيث كانوا يقطنون بيوت هشة تفتقد لضروريات العيش اللائق. وقد أعرب المستفيدين من هذه السكنات عن فرحتهم، مثنين مساعي المديرية العامة للأمن الوطني، وجهود والي الولاية لتحسين ظروف معيشة مستخدمي هذا السلك الحساس، مما ينعكس إيجابا على مردوده المهني.

♦ أ. أكرم

تيزية

برنامج "الجزائر البيضاء" وفر 1640 منصب شغل منذ 2012

ساهمت مشاريع "الجزائر البيضاء" في توفير 1640 منصب شغل بولاية تيزية منذ سنة 2012، في إطار مؤسسات صغيرة تعنى بالمنفعة العمومية، حسبما أكده مدير النشاط الاجتماعي بالولاية السيد عاشور مهني، موضعا أن عدد مناصب العمل التي توفرها مشاريع الجزائر البيضاء في ارتفاع مستمر بولاية تيزية، مشيرا إلى حصول البرنامج المذكور الذي تشرف عليه وزارة التضامن الوطني والأسرة وقضايا المرأة.

وأضاف في ذات السياق أن البرنامج يعرف "قفزة" نوعية من سنة إلى أخرى، حيث تسجل مصالح النشاط الاجتماعي إقبالا كبيرا عليه من قبل الشباب البطال، حيث ارتفع عدد المناصب المفتوحة من 360 خلال سنة 2012 إلى 800 منصب عمل في 2013.

وبدق بلغ عدد المناصب المستحدثة في إطار نفس المشاريع إلى غاية نهاية أكتوبر الماضي، 480 منصب، حسب المسؤول المالي أشار إلى أن القيمة المالية الإجمالية لـ 1640 منصب عمل تقدر بأزيد من 94 مليار دينار. وإلى جانب إدماج البطالين بالولاية، ساهمت تلك المشاريع نسبيا في تحسين الإطار المعيشي للسكان من خلال تنظيف المحيط من أحياء وطرقات، يقول مدير النشاط الاجتماعي، السيد عاشور مهني. (و.أ.ج)

قطاع الصيد بومرداس

منطقة للنشاطات وأكثر من 20 مشروعا لتربية المائيات

وفي نفس السياق، تم بولاية بومرداس اختيار أكثر من 20 مشروعا لتربية تربية المائيات في الأقاليم العائمة في كل من بلديات دلس، زموري، جنات ويودواو بالولاية، وحسب المصدر ذاته من مديرية الصيد البحري والموارد الطبيعية لولاية بومرداس، فإن هذه المشاريع الهامة موجهة بالأساس للشباب كي يستثمر فيها والتي من شأنها خلق مناصب شغل قارة وتطوير الثروة السمكية وتنوعها في ولاية بومرداس، وتم تحديد المناطق المناسبة التي تحتضن هذه المشاريع الهامة بينها بلدية دلس ومنطقة سيدي سليمان، الزاوية، وفي منطقة شرق ميناء جنات وفي زموري، غرب وشرق ميناء، وهي منطقة مفتوحة للمستثمرين وكذا في بودواو، أي ما يزيد من 20 مشروعا.

استفادت ولاية بومرداس من مشاريع محلية هامة تندرج في إطار التكفل الأخضر بسكانها وتلبية اشتغالهم اليومية، منها مشروع إنجاز منطقة نشاطات متعلقة بالصيد البحري وتربية المائيات هي حاليا قيد الدراسة، متواجدة على بعد حوالي 3 كلم من ميناء زموري، وهي تتوسط ميناء زموري وميناء جنات وتترجع على مساحة 20 هكتارا.

وكشف مصدر مسؤول من مديرية الصيد البحري لبومرداس أن هذا المشروع لوجهه من شأنه أن يخلق حوالي 3000 منصب شغل للشباب مع توسعة ميناء زموري ودلس مستقبلا مع مرافقة غرفة الصيد البحري وتربية المائيات، عن طريق الشباك الوحيد للشباب الراغب في الاستثمار في هذا المجال عن طريق مختلف الأجهزة الذي يمنحها القطاع.

جيجل

مشاريع هامة لتطوير شبكة السكة الحديدية

وهي صاحبة هذا المشروع، فإن الدراسة الخاصة بتحديد المسار جارية في الوقت الحالي، فيما تم تحديد تاريخ استكمال هذا الملف في "سبتمبر 2015". وذكر المصدر بأنه خلال الزيارة الأخيرة لوزير النقل السيد عمار غول، الذي استمع لعرض حول مشروع خط السكة الحديدية بين سطيف وجيجل، أعطى تعليمات من أجل جعل هذا المشروع "يتماشى مع التنمية الاقتصادية والاجتماعية للمنطقة من خلال إنجاز ازدواجية للسكة وكهربتها".

وأكد أن هذين المشروعين الكبيرين، إلى جانب ميناء جنات ومنطقة الصناعية بلارة والطريق المختصر للطريق السيار جيجل - سطيف، سيسمحان بدفع ولاية جيجل نحو مستوى تنمية "جد هام" خلال الخمس والعشر سنوات المقبلة. (و.أ.ج)

الحديدية) في "نهاية 2014" وذلك من أجل فسح المجال بعد ذلك لإنجاز المشروع من طرف مؤسسة "إنفراا". وفيما يتعلق بالمشروع الثاني "الكبير"، تحدثت ذات المديرية عن إنشاء خط مكهرب للسكة الحديدية على امتداد 130 كلم بين جيجل وسطيف سيسمح على وجه الخصوص بربط جيجل وميناء جنات من خط السكة الحديدية الشمالي (غناية) - تلمسان عبر قسنطينة الجزائر العاصمة وهران).

وتسيعر هذا الخط عبر دوائر جيجل والطاهير وتاكسة وجيملة بولاية جيجل مما سيفسح المجال -حسب ذات المصدر- لتخفيف الضغط عن وسائل النقل الأخرى واستنادا للوكالة الوطنية للدراسات ومتابعة إنجاز الاستثمارات في السكك الحديدية،

يعد إنجاز خط للسكة الحديدية الذي سيربط ميناء جنات بالمنطقة الصناعية بلارة على مسافة 45 كلم من أهم المشاريع الهامة التي تم إدراجها بولاية جيجل بغية تنمية شبكة السكة الحديدية، حسبما علم من مصالح الولاية التي أوضحت أنه من بين باقي العمليات التي سيتم القيام بها لتطوير شبكة السكة الحديدية بهذه الولاية يندرج أيضا إنجاز خط بين جيجل وسطيف وازدواجية وكهربة الخط الرابط بين جيجل ورمضان جمال (سككية) على مسافة 137 كلم. وأفاد المصدر أنه تم منح "الأولوية" للشطر الرابط بين جنات وبلارة حيث ستستكمل الدراسة التقنية الخاصة به التي أسندت إلى مكتب الدراسات ستيتراري (فرع تابع للشركة الوطنية للنقل بالسكك

المقالات والوثائق التي تصل الجريدة لا تعاد إلى أصحابها سواء نشرت أم لم تنشر	الطبع	وكالة قسنطينة	ANEP	المقر الإجماعي	المساء
مؤسسة الطباعة للوسط مؤسسة الطباعة للشرق مؤسسة الطباعة للغرب	مؤسسة الطباعة للوسط مؤسسة الطباعة للشرق مؤسسة الطباعة للغرب	طريق الجزائر قسنطينة الهاتف: 031) 96.77.94 (031) 54.53.96	المؤسسة الوطنية للنشر والإشهار وكالة الجزائر	رقم الحساب البنكي للشركة: 611.300.313.425/95 البنك الوطني الجزائري - وكالة حسين داي - الحساب البريدي الجاري: 74243 81/12	دار الصحافة عبد القادر سفير - القبة - الجزائر العاصمة ص ب 237 حسين داي 16008 100.000.000 دج
التوزيع	الوسط: Ech-chourouk الغرب: SEDOR الشرق: SO.DI.PRESSE الجنوب: SARL TDS	وكالة عناية	01 شارع باستور - الجزائر العاصمة	مديرية التحرير: 51 شارع العربي بن مهيدي - الجزائر	الرئيس المدير العام مسؤول النشر تيفان عبد الرحمن مدير التحرير أحمد مريباط
		7 ساحة الثورة - عناية الهاتف: 038) 82.66.00	الهاتف: 021) 73.71.28 021) 73.76.78 021) 73.30.43 الفاكس: 021) 73.95.59	مصلحة الإشهار بالشركة الهاتف / الفاكس: 021) 74.31.10	مدير التحرير أحمد مريباط

إسرائيل تنسف منازل الاستشهاديين الفلسطينيين بالقدس المحتلة

سياسة العقاب الجماعي ترفع مؤشرات الانفجار

شرع رئيس حكومة الاحتلال الإسرائيلي بنيامين نتانياهو، في تجسيد وعيده بهدم منازل الفدائيين الفلسطينيين الذين يقدمون على تنفيذ عمليات ضد أهداف الاحتلال ضمن سياسة عقاب جماعي قميت. وهي إجراءات أقل ما يقال عنها أنها تصرفات مزعومة بصيغة عنصرية تريدها إسرائيل بمثابة رسالة تخويف باتجاه كل الفلسطينيين لحملهم على قبول أمر واقع احتلالي مرير.

القسم الدولي



المعاملات وكأنه شعب من الدرجة الثانية أو الثالثة على أرضه. ومخطئ نتانياهو ومن معه من اليمين المتطرف بالاعتقاد أن أساليب الترهيب والترعيب التي تنتهجها حكومة من شأنها إسكات الفلسطينيين المقتنعين بضرورة مواصلة الكفاح والمقاومة للتصدي للعدو الصهيوني، الساعي إلى إقامة كيانه العبري على أنقاض فلسطين المحتلة وعاصمته القدس الشريف. وعلى نتانياهو انتظار ردود فعل من المقاومة الفلسطينية التي ورغم الخناق المفروض عليها من كل الجوانب، إلا أنها لا تزال قادرة على التصدي للمخططات التوسعية والاستيطانية على الأرض الفلسطينية.

والتخويف الذي تأكد فشله في تجارب سابقة بدليل أنه كلما تم تصعيد الموقف إلا وجاء الرد من مقاومين فلسطينيين مستعدين للتضحية بحياتهم من أجل أرضهم ومقدساتهم وشعبهم. وتؤكد هذه المعادلة كون عملية هدم منازل الاستشهاديين جاءت غداة مقتل خمسة إسرائيليون وإصابة تسعة آخرين في هجوم مسلح نفذته شابان فلسطينيان ضد كنيس يهودي بالقدس الغربية، في عملية استشهادية نفذت بعد شتى مستوطنين يهود شابا فلسطينيا بنفس المنطقة. وتذكر إسرائيل جيداً أن مثل هذه الأساليب العدوانية لا تعمل إلا على تأجيج مشاعر الغضب والكراهية لدى عامة الشعب الفلسطيني، أكدت كل التجارب السابقة أن ليس لديه ما يخسره وهو يعاني من أسوء

وتحت حراسة قوات الاحتلال تم فجر أمس، هدم منزل الشهيد عبد الرحمن الشلودي، بحي سلوان بالقدس الشرقية باستخدام المتفجرات دون أن تسمح حتى لأفراد عائلته بإخراج مقتنياتها.

ولم يكف حكومة الاحتلال استشهاد الشلودي وغيره من الاستشهاديين الفلسطينيين الذين سقطوا مؤخرا برصاص جنودها بعدما نفذوا عمليات فدائية تم خلالها دهم مستوطنين يهود في شوارع وطرق القدس المحتلة وحتى بقلب الكيان المحتل.

واستكر أحمد الرويضي، مستشار الرئيس الفلسطيني لشؤون القدس، عمليات الهدم التي أكد أنها تمثل "عقابا جماعيا" تريد من خلاله "إسرائيل الانتقام من الكتل الفلسطينية في القدس الشريف، وتؤكد الموقف الفلسطيني الذي يحلل الحكومة الإسرائيلية المسؤولية الكاملة عن دوامة العنف والفعل ورد الفعل".

وأضاف "أن إسرائيل تصر على تصعيد الموقف في مدينة القدس بعد أن عاودت السماح للجماعات الاستيطانية باقتحام المسجد الأقصى بدلا من تهدئة الأوضاع في المدينة المقدسة".

والمؤكد أن مثل هذا الاعتداء الإجرامي الذي يندرج ضمن سياسة عقاب جماعي اعتادت إسرائيل على انتاجها ضد الفلسطينيين سيزيد في حدة غليان الأوضاع في مدينة القدس بما قد يجعل بانفجارها في أية لحظة.

وهي النهاية التي يريد رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو، الوصول إليها باعتماد على الحلول السهلة لإسكات الفلسطينيين الذين طغى الكيل لديهم وخرجوا للدفاع عن أنفسهم ومدينتهم وأرواحهم، بدلا من تبني حكومة الاحتلال من حلول للتخفيف من حدة التوتر في القدس الشريف ذهبت عكس ذلك بانتهاج منطق القوة

بعد نواب البرلمان الإسباني

اليسار الأوروبي يطالب بالاعتراف بدولة فلسطين

الدولي وضمن حدود ما قبل حرب جوان عام 1967 واعتبار مدينة القدس الشرقية عاصمة للدولة الفلسطينية. ويطلب النواب الأوروبيون حضور مسؤولي الخارجية الأوروبية، فديريكا موغريني، أمام نواب البرلمان للإدلاء برأيها حول الدولة الفلسطينية وهي التي ما فتئت تؤكد منذ توليها هذا المنصب بداية الشهر الجاري على ضرورة أن يكون للشعب الفلسطيني دولته المستقلة. ويأتي تحرك كتلة اليسار في البرلمان الأوروبي في وقت اعترفت فيه برلمانات أوروبية بالدولة الفلسطينية ومطالبت حكومات بلدانها حذو قرار السويد التي كانت أول دولة أوروبية تعترف رسميا بفلسطين دولة قائمة بذاتها.

وفتح اعتراف السويد النواب البريطانيين والأيرلنديين والإسبان على تبني لوائح طالبات حكومات هذه البلدان بإعلان اعترافها بدولة فلسطين في وقت من المقرر أن يناقش فيه

تعلات النداءات في المدة الأخيرة بمختلف الدول الأوروبية لمطالبة مختلف حكومات الاتحاد الأوروبي بالاعتراف بالدولة الفلسطينية المستقلة على حدود شهر جوان 1967 وعاصمتها القدس الشرقية وفق مبدأ حل الدولتين لتسوية الصراع الفلسطيني-الإسرائيلي القائم منذ قرابة سبع عقود.

وهو المطالب الذي رفعته، أمس، كتلة اليسار في المجلس التشريعي الأوروبي، حيث دعت البرلمان الأوروبي إلى التصويت على مشروع لائحة للاعتراف بدولة فلسطين.

ومطالبات الكتلة التي تضم 52 نائبا من مختلف دول الاتحاد الأوروبي الـ 28 الأعضاء بجلسة نقاش علني تليها عملية تصويت حول الاعتراف بالدولة الفلسطينية خلال الدورة العامة للبرلمان الأسبوع القادم في ستراسبورغ. وأضافت كتلة اليسار في بيانها بالاعتراف الأوروبية، بروكسل أن اعتراف النواب الأوروبيين "يجب أن يكون في إطار القانون

بعد صفقة بينه وبين الرئيس الانتقالي

تعيين المقدم زيداً وزيراً أول في بوركينافاسو

عين الرئيس الانتقالي الجديد لبوركينا فاسو، ميشال كفاندو، أمس، المقدم إسحاق زيداً، الذي قاد البلاد خلال الأسبوعين الماضيين، في منصب الوزير الأول وكلفه بتشكيل الحكومة التي تقود البلاد طيلة مدة المرحلة الانتقالية الممتدة إلى غاية نوفمبر من العام القادم.

وتم اتخاذ هذا القرار حتى قبل أن يتسلم الرئيس الجديد مهامه يوم غد الجمعة، ويوما فقط بعد أدائه اليمين الدستورية أمام أعضاء المجلس الدستوري.

ويؤكد قرار تعيين المقدم زيداً، على رأس الحكومة على وجود صفقة تكون قد تمت بين المعارضة السياسية وقيادة الجيش البوركينابي والتي مكنت من إخراج هذا البلد من أزمتته السياسية التي تلت عملية الإطاحة بنظام الرئيس بليز كامباوري، يوم 27 أكتوبر الماضي.

وكان الرئيس ميشال كفاندو، والمقدم زيداً التقيا على انفراد بالقصر الرئاسي بالعاصمة وغادغو قبل أن يتم إصدار مرسوم رئاسي تم من خلاله تعيين الرقم الثاني في قيادة الحرس الجمهوري في منصب الوزير الأول.

ويبدو أن قيادة الجيش التي تولت مقاليد إدارة الشأن العام بعد الإطاحة بالنظام السابق تريد أن تبقي على سلطتها في المشهد السياسي في هذا البلد رغم الضغوط الدولية

وكان الرئيس إسحاق زيداً، على رأس المعارضة السياسية وقيادة الجيش البوركينابي والتي مكنت من إخراج هذا البلد من أزمتته السياسية التي تلت عملية الإطاحة بنظام الرئيس بليز كامباوري، يوم 27 أكتوبر الماضي.

وكان الرئيس إسحاق زيداً، على رأس المعارضة السياسية وقيادة الجيش البوركينابي والتي مكنت من إخراج هذا البلد من أزمتته السياسية التي تلت عملية الإطاحة بنظام الرئيس بليز كامباوري، يوم 27 أكتوبر الماضي.

وكان الرئيس إسحاق زيداً، على رأس المعارضة السياسية وقيادة الجيش البوركينابي والتي مكنت من إخراج هذا البلد من أزمتته السياسية التي تلت عملية الإطاحة بنظام الرئيس بليز كامباوري، يوم 27 أكتوبر الماضي.

وكان الرئيس إسحاق زيداً، على رأس المعارضة السياسية وقيادة الجيش البوركينابي والتي مكنت من إخراج هذا البلد من أزمتته السياسية التي تلت عملية الإطاحة بنظام الرئيس بليز كامباوري، يوم 27 أكتوبر الماضي.

وكان الرئيس إسحاق زيداً، على رأس المعارضة السياسية وقيادة الجيش البوركينابي والتي مكنت من إخراج هذا البلد من أزمتته السياسية التي تلت عملية الإطاحة بنظام الرئيس بليز كامباوري، يوم 27 أكتوبر الماضي.

أكد أن الجيش العراقي قادر على القضاء على "الدولة الإسلامية"

خالد العبيدي يؤكد رفضه تواجد قوات أجنبية في بلاده

التي وإن استهدفت العديد من مواقع الدولة الإسلامية، إلا أن أغلب الضربات المؤثرة نفذتها القوات الجوية العراقية.

وهو ما يفسر الهالة الإعلامية التي أحيطت بعملية استعادة القوات العراقية سيطرتها على مصفاة محافظة بيجي، التي تعد أكبر مركب بترولي في العراق، تمكن مقاتلو الدولة الإسلامية من بسط نفوذهم عليها في بداية هجماتهم على مختلف المحافظات العراقية.

وجاءت تصريحات الوزير العراقي، بعد تلك التي أدلى بها نظيره الأمريكي تشاك هاغل، الذي أكد قبل يومين أنه يصدر دراسة مقترحات رئيس هيئة الأركان المشتركة الجنرال مارتن ديميسي، التي استخلصت من زيارته إلى بغداد السبت الماضي، بخصوص إمكانية نشر قوات من وحدات المارينز لمساعدة العراق في التصدي لتنظيم ما يسمى بالدولة الإسلامية إذا ما طلب ذلك رسمياً.

وكانت الحكومة العراقية أعلنت رفضها ذلك التي أدلى بها نظيره الأمريكي تشاك هاغل، الذي أكد قبل يومين أنه يصدر دراسة مقترحات رئيس هيئة الأركان المشتركة الجنرال مارتن ديميسي، التي استخلصت من زيارته إلى بغداد السبت الماضي، بخصوص إمكانية نشر قوات من وحدات المارينز لمساعدة العراق في التصدي لتنظيم ما يسمى بالدولة الإسلامية إذا ما طلب ذلك رسمياً.

وكانت الحكومة العراقية أعلنت رفضها ذلك التي أدلى بها نظيره الأمريكي تشاك هاغل، الذي أكد قبل يومين أنه يصدر دراسة مقترحات رئيس هيئة الأركان المشتركة الجنرال مارتن ديميسي، التي استخلصت من زيارته إلى بغداد السبت الماضي، بخصوص إمكانية نشر قوات من وحدات المارينز لمساعدة العراق في التصدي لتنظيم ما يسمى بالدولة الإسلامية إذا ما طلب ذلك رسمياً.

وكانت الحكومة العراقية أعلنت رفضها ذلك التي أدلى بها نظيره الأمريكي تشاك هاغل، الذي أكد قبل يومين أنه يصدر دراسة مقترحات رئيس هيئة الأركان المشتركة الجنرال مارتن ديميسي، التي استخلصت من زيارته إلى بغداد السبت الماضي، بخصوص إمكانية نشر قوات من وحدات المارينز لمساعدة العراق في التصدي لتنظيم ما يسمى بالدولة الإسلامية إذا ما طلب ذلك رسمياً.

كشفت تصريحات متضاربة أدلى بها وزير الدفاع العراقي، خالد العبيدي، والأمريكي تشاك هاغل، على وجود خلافات جوهرية بين العراق والولايات المتحدة حول آليات تسخير الحرب ضد تنظيم الدولة الإسلامية الدائرة رحاها منذ الصيف الماضي في العراق وسوريا.

وفي شكل رد قطع الشك باليقين، أكد وزير الدفاع العراقي، رفض بغداد دخول قوات برية أجنبية إلى الأراضي العراقية لمحاربة الإرهاب، بقناعة أن الجيش النظامي هو الذي سيطر الإرهابيين من أراضيه.

وقال العبيدي خلال حفل تخرج دفعة من عناصر القوات العراقية بمحاضرة في قار على بعد 350 كلم إلى الجنوب من العاصمة بغداد، إن "الحكومة العراقية لن تسمح بدخول قوات التحالف البرية إلى العراق للمشاركة في الحرب ضد الإرهاب".

وأضاف "أن العمليات العسكرية البرية ستبقى من صلاحيات قوات الجيش العراقي دون غيره" في تلميح واضح إلى رفض الدعوات التي طالبت بنشر قوات برية من منطلق أن الائتلاف بعمليات القصف الجوي لن تنفع في تحييد مقاتلي الدولة الإسلامية الذين يسيطرون على محافظات بأكملها في غرب وشمال والبلد.

ودهب وزير الدفاع العراقي، إلى أبعد من ذلك عندما شكك في فعالية الضربات الجوية التي تشنها طائرات دول التحالف الدولي

أحب سلطنة عمان، قبل يومين، عيدها الوطني الرابع والأربعين، وقد أُرست سياسة تنمية داخلية منسجمة وفق قدراتها الاقتصادية وسياسة خارجية اعتمدت الاعتدال رغم التحولات التي تعرفها المنطقة العربية وكل العالم.

وتأتي هزتها فقد تم تخصيص ميزانية سنوية بأكثر من 13 مليار ريال عماني لمواصلة مسيرة التنمية وبناء المجتمع العماني وضمان كفاءة في الخدمات العامة من صحة وتعليم وإسكان.

وتقوم السلطات العمانية بانتهاج خطط خماسية لتحقيق التنمية التي ينشدها الشعب العماني ما فتئت تعرف ارتفاعاً في مبالغها السنوية بالنظر إلى الاحتياجات المتزايدة لسكان هذا البلد.

ووفق هذه الخطط فقد تم تسطير استراتيجية استثمارية تمتد إلى غاية 2040 بهدف تكييف عملية التنمية مع التحولات التي

سلطنة عمان تحيي عيدها الوطني الرابع والأربعين
مواصلة التنمية بالاعتماد على القدرات المحلية

يعرفها العالم بالتركيز على القطاع الصناعي الذي يبقو أهم محرك في مسيرة التنمية العمانية وتحقيق التنوع الاقتصادي بدلا من الاعتماد على ريع النفط ناديا لأية هزات محتملة قد تعرض لها الصناعة النفطية كما هو حاصل الآن.

وتريد سلطنة عمان استغلال موقعها الجغرافي الهام لاعتماد سياسة اقتصادية وتجارية منفتحة على العالم الخارجي عبر إنشاء مناطق حرة الكيلة لجلب استثمارات أجنبية مستفيدة من التسهيلات الجبائية التي تم إقرارها خلال السنوات الأخيرة.

وتسعى السلطنة ضمن هذه الخطة الاعتماد بشكل أولي على المؤسسات الصغيرة والمتوسطة من خلال تسهيلات للمستثمرين في الحصول على قروض فاضلة تمكّنهم من إقامة مشاريعها قصد استحداث قاعدة صناعية متكاملة فيما بينها تمهيدا للنهضة الاقتصادية.

مشاركة فيما بينها تمهيدا للنهضة الاقتصادية.

مصر
مقتل عشرة مدنيين في قصف استهدف مدينة رفح

هجمات مسلحة وتفجيرات انتحارية تستهدف في معظمها القوات المصرية من حرس حدود وشرطة وجيش كان آخرها نهاية الشهر الماضي إثر مصرع ما لا يقل عن 30 جنديا في تفجير استهدفهم بالعريش. وذهبت تلك العملية بالسلطات المصرية إلى إعلان الشريط الحدودي مع قطاع غزة منطقة عسكرية وأجبرت عشرات العائلات المسكنين المتطرفين أم أنها أطلقت من قبل هؤلاء.

وتحولت شبه جزيرة سيناء بشمال مصر إلى مسرح لأعمال عنف متصاعدة من

اندلاع معارك عنيفة ليلة الثلاثاء إلى الاربعاء بين قوات الجيش المصري ومتشددين إسلاميين. ولكن المصادر الأمنية التي تحدثت عن سقوط الذخيرة الصاروخية لم تحدد ما إذا كانت أطلقت عن طريق الخطأ من مروحية للبحرية المصرية الذي يشن عملية عسكرية واسعة النطاق لتطهير المنطقة من المسلحين المتطرفين أم أنها أطلقت من قبل هؤلاء.

تضاربت المعلومات، أمس، حول حيثيات مقتل عشرة مدنيين من بينهم أطفال ونساء عبر الشريط الحدودي بين قطاع غزة ومصر الذي أعلنته هذه الأخيرة منطقة منزلة ضمن خطتها الرامية لمحاربة الإرهاب في شبه جزيرة سيناء.

فبينما قالت مصادر أمنية مصرية أن عشرة مدنيين من بينهم ثلاثة أطفال وثلاث نساء وأربعة رجال لقوا مصرعهم في سقوط ذخيرة صاروخية على منازلهم الكائنة بالقرب من مدينة رفح المصرية، أشارت تقارير إعلامية إلى أن القتلى سقطوا جراء

العین الّتی لا تبصر فی
 لواقع شینا!
 المہزوم إذا ابتسم، أفقد المنتصر
 مذا الفوز!
 لا خیر فی یمنی بغير یسار!

الحرفي التونسي أنيس الحمدي

من خشب الزيتون يصنع تحفا فنية جميلة

شارك الحرفي في صناعة خشب الزيتون، أنيس الحمدي، من تونس الشقيقة في فعاليات الطبعة 19 من الصالون الدولي للصناعة التقليدية. ولفت جناحه انتباه زائرات الصالون كونه يجمع كل ما يحتاجه المطبخ المنزلي من أدوات بمختلف أحجامها. فمن الشوك إلى أطباق الخبز وقلل حفظ الزيت، كان جناح الحرفي مكتظاً عن آخره بمصنوعات أبدع فيها، وذكر في حديثه لـ "المساء" أنه يعتز بحرفته اليدوية التي تلقى رواجاً في بلده، كونها تعتمد على أعواد شجرة مباركة.

«حنان. س

للشخص أن يمل قطعة ما يشتريها بماله بسبب صدا إذا كانت من مادة حديدية أو غيرها. لكن لا يمكنه أن يمل من ملاءع أو أطباق أو جفان مصنوعة من شجرة الزيتون لأنها شجرة مباركة. وكل ما يصنع من عودها صلب قلما تجد مثله في السوق».

ويعد أن اختص الحرفي في صناعة أدوات المطبخ التي تحتاجها كل ربة بيت، فإنه يطمح إلى صناعة صالون يكامل قطعه ليس كديكور وإنما للاستعمال اليومي، وإن كان يقر بأن هذا المشروع يتطلب منه أسما كير بالنظر إلى غلاء المادة الأولية، إلا أنه سيره نحو الإبداع في حرفة أحبها يجعله يتجاوز كل ما قد يعيق طريقه. ويؤكد الحرفي له "المساء"، أن مشاركته في طبعة الصالون لعام 2015 المقبل، ستكون صالوناً كاملاً مصنوعاً من عود الزيتون، وهو يطمح بذلك إلى حصص جائزة الإبداع في صالون الصناعات التقليدية والحرف في طبعته القادمة.



يتحدث أنيس عن حرفته، فيقول بأنه يتقنها منذ حوالي 10 سنوات، فبعد أن تشر في مواصلة مشواره الدراسي، ارتأى تعلم حرفة يدوية تكون بمثابة مورد مالي مستقبلي له عوض البطالة. فكان أن اختار حرفة يقول بأنها معروفة لدى فئة قليلة من الحرفيين في منطقة سوسة التونسية.

ويعرف الحرفي صناعته اليدوية هذه بالقول بأنها تعتمد على أشجار الزيتون المسنة التي يتم اقتلاعها لأنها لا تنتج، ولعل هذا الأمر يجعل اقتناء المادة الأولية تشوبه بعض الصعوبات، رغم توفر تونس على مساحات هائلة من أشجار الزيتون، يقول أنيس الذي يحول خشب الزيتون إلى أدوات وتحف خشبية تستعمل في الحياة اليومية، خاصة في المطبخ. ويحرص الحرفي على إضافة لمسته الفنية عبر النحت والنقش على خشب الزيتون، لتتحول القطعة فيما بعد إلى منتجاً تقليدياً مميزاً.

وتتطلب هذه الحرفة التقليدية صبراً كبيراً، إلا أن روعة المجسمات التي تتشكل في النهاية تجعل الحرفي ينسى تعب ووقت الكبير الذي يضيئه في صناعة هذه القطعة أو تلك.

يقول أنيس بأن مشاركته هي الثانية في معرض الجزائر الدولي للصناعة التقليدية، إذ عمد هذه السنة إلى إحضار العديد من القطع الحرفية التي صنمها خصيصاً لهذه الظاهرة التي سمحت له بنسج علاقات تجارية مع جزائريين، حيث يؤكد أن مشاركته في العام الماضي جذبت العديد من الحرفيين الذين أرادوا نسج علاقات عمل في إطار تبادل الخبرات، إلا أنه يشير إلى أن المشروع ما يزال في المهد ويتطلب عملاً كبيراً وإرادة قوية لجعله يرى النور، كما أبدى تفاؤلاً في هذا السياق لأن من أهم أهداف هذا الصالون، مثلاً سطرته السلطات المعنية، خلق فضاء معرفي وتكويني

قسنطينة
إحصاء أزيد من 200
طفل مصاب بالسكري

كشفت رئيسة "جمعية نحلة" لمرضى السكري بقسنطينة، وردة زيري، عن إحصاء 200 طفل مصاب من بين 5 آلاف مريض منخرط في الجمعية، حيث أكدت المتحدثة على هامش اليوم التحشيسي الذي نظمته "جمعية نحلة" بجامعة الأمير عبد القادر مؤخرًا، أن نقص النشاط البدني والإكثار من تناول الأطعمة السريعة والجهازية والجلوس مطولاً أمام شاشات التلفاز والحاسوب، هي من أبرز أسباب ارتفاع عدد الإصابات بالمرض بين الأطفال، ناهيك عن العامل الوراثي. وأضاف أخصائيو التغذية أن الإحصائيات المقدمة أكدت أن سبب الارتفاع الكبير لحالات الإصابة بالمرض بين فئة الأطفال ترجع إلى نوعية الوجبات الغذائية التي تقدمها المطاعم المدرسية، كونها غير متوازنة، وتحتوي على نسب كبيرة من السكريات والكربوهيدرات المسببة للسمنة والسكري، مؤكدين أن بعض هذه المطاعم تقدم للتلاميذ مشروبات غازية، وهي مضرّة بالصحة، وتصنف ضمن خانة السموم لما تحتويه من مركبات غير صحية، حتى بالنسبة للبالغين.

من جهتها، أشارت الدكتورة زيري إلى طرق الوقاية والعلاج من السكري، ونهبت إلى ضرورة رفع درجة الوعي عند الأولياء بخصوص الكشف المبكر عن المرض عند أطفالهم، قصد التحكم في المرض مع بدايته لتجنب استحقاقه أو تطوره إلى النوع الثاني، ناهيك عن أهمية مراقبة النظام الغذائي عند الأطفال وتشجيعهم على ممارسة نشاطات بدنية بصورة دائمة. كما استغرقت المتحدثة من الغياب التام للتكفل النفسي بمرضى السكري وبالأخص فئة الأطفال، حيث تعد المتابعة النفسية للمريض، حسبها، حلقة أساسية في عملية العلاج، رغم أنها لا تزال جد متأخرة في الجزائر. ح. شبيلة

أشغال يدوية لتزيين المنزل



إذا كنت هكذا، فيمكنك صنع واحدة مثل هذه فهي سهلة التنفيذ كما أنها تريح وترتب منزلك.



-الشكل الأول: احضر لوحة بيضاء وارسم عليها فرع شجرة أسود اللون والألوان سائلة وأطبعها بأسفل زجاجة مياه فارغة لينتج شكل أكثر من رائع.

-الشكل الثاني: عبارة عن تزيين المنزل وترتيبه من خلال إحضار كرة التنس وقطع جزء منها وتعليق بعض الأشياء السهلة فيها، وبالتالي تحصل على شكل جميل ويدون تكاليف سعر هذه الكرة بسيط جداً.

-الشكل الثالث: قم بإحضار الكرسي القديم الذي يأخذ حيزاً من المكان بالإضافة إلى شكله السيئ وتحويله إلى كرسي رائع من خلال إعادة طلائه بأشكال محببة لديك بالإضافة إلى المنفعة التي يمكن أن تحصل عليها من خلاله.

-الشكل الرابع: إذا كنت تمتلك بعض الزجاجات الفارغة داخل منزلك، فيمكنك تحويلها إلى ديكور أكثر من رائع من خلال رشها بطريقة احترافية ووضعها داخل البيت، كما يظهر بالصورة.

-الشكل الخامس: هل تعاني من مشكلة ضياع جهاز التحكم وتظل تبحث عنها هنا وهناك مثل الكثير من الناس؟

تدبير كيف تختارين السيراميك المناسب لبيتك؟

أحياناً حتى لا تظهر فيها الأتربة، واللون الغامق مناسب أيضاً لأرضيات الشرفات والسلم. زخارف السيراميك: عند اختيارك لزخارف السيراميك لابد أن تتوافق مع استعمالات الغرفة فيعوض البلاط يكون من أسطح لامعة والبعض الآخر لا يكون لامعاً فكل من استخدمه لذلك يتطلب منك تحديد استعمالات الغرف بدقة لمعرفة الخيار الأمثل، فعند مراعاتك لذلك يبدو منزلك كشيء آخر.

نصيحة عامة: في حال اختيارك للسيراميك الفاتح، عليك اختيار الأثاث ذي الألوان الغامقة، والعكس في حال اختيار ديكور السيراميك الغامق، عليك اختيار الأثاث الفاتح.

تسرفي في هذا المقال على أهم النصائح والتوجيهات التي تساعدك في اختيار السيراميك المناسب لبيتك وذلك ضمن هذه الإرشادات: راعي حجم بلاط السيراميك: فاختيار حجم السيراميك الكبير مناسب مع الغرف الضيقة والصغيرة لتظهر الغرفة وكأنها أكبر اتساعاً من السابق. اختيار لون البلاط المناسب: فاللون المناسب يدعم جمال الغرفة، فاستخدامك للألوان الزاهية يعطي للغرفة جمال لا مثيل له فمثلاً اختيار الألوان اللامعة والزاهية تبدو الخيار الأمثل لو تريدين غرفة تبدو أكثر اتساعاً، أما الألوان الغامقة، فهي مناسبة لسيراميك المطبخ والحمام الغامقة.

بنظرتك إلى الطبيعة تحللين شخصيتك

انتباههم من دون أي مجهود. تتمتعين بسرعة البديهة ولكنتك في المقابل تقديري السيطرة على أعصابك بسرعة كبيرة أيضاً.

-الصورة الثالثة: أنت شخصية شافئة وصاحبة مبدأ. لا تجدني أي صعوبة في الاندماج مع محيطك. فني حين أنك تبدين خجولة لمن لا يعرفك، إلا أنك عفوية تماماً وبعيدة عن الخجل مع أصدقائك، تنطرين إلى الآخرين بين الحكم، وأحياناً بشكل مفرط وقاس بعض الشيء. يقدر الآخرون أرائك إلى حد كبير.

-الصورة الرابعة: أنت شخصية شريفة، روحانية وحكيمة. قد يصعب إرضائك في بعض الأحيان، فأنت قد تستشيلن حتى في إرضاء ذاتك وتسعين دائماً إلى التطور. تبحثين دائماً عن المزيد من المعرفة وتجدين نفسك غارقة في قراءة الكتب. تميلين قليلاً إلى الفلسفة، وهدفك التوصل إلى السلام الداخلي، لك ولأصدقائك.

سيدتي تعزى أكثر على عمق شخصيتك وذلك بالنظر إلى الطبيعة، كل ما عليك هو النظر إلى الصورة المرفقة واختيار الصورة التي تمتلك وترجع نظرك بشكل أكبر من هذه الصور الأربع، ثم الاطلاع على التحليل في الأسطر التالية:

-الصورة الأولى: أنت شخصية راقية وتتمتع بكفاءة خارق. فقدرته ذهنية كبيرة وقادرة على حل أي أزمة وكأنها أحجية مهما كانت معقدة. تبرعين في استلام الأحاديث وقيادة الجدل في الاتجاه الذي تريدينه. الراحة والهدوء هما الأفضل بالنسبة لك، ورغم قوتك الذهنية، فأنت حذرة ومنغلقة عاطفياً، تفضلين إخفاء مشاعرك والظهور بمظهر القوة.

-الصورة الثانية: أنت شخصية جذابة قوية وجريئة. إنسانة مليئة بالشغف والطاقة من دون أي حدود، وتستمتعين في جذب الآخرين والاستحواذ على



أهم الأساليب التربوية لفهم الأطفال



لكل منا أسلوبه في التعامل مع الأبناء، واليوم نقدم لك وسائل تربوية تساعدك في التعرف على مكنونات وهواجس طفلك، وذلك بالبحر التالية:

- قصة السفر: احكي له أن هناك شخصاً سوف يسافر إلى مكان بعيد جداً ولن يعود أبداً، فمن تتوقع أن يكون هذا الشخص؟ إجابة الطفل ستجعلك تعرفين من هو الشخص الذي يكرهه ويمنى ببعده عنه، أما إن قال لك إن الذي سوف يسافر "أنا"، فهو يكره نفسه.

- قصة العصفور: احكي لطفلك عن قصة العصفور الأب والعصفورة الأم وابنتهما العصفور الصغير، ينامون في العش فوق الشجرة، وتهب رياح قوية ويقع العش على الأرض، فيطير العصفور الأب إلى شجرة، والعصفورة الأم إلى شجرة أخرى، أسألي طفلك: إلى أين طار العصفور الصغير؟ إذا قال لطفلك: إن العصفور طار لأبيه، فهو متعلق بأبيه، إنه طار إلى أمه، فهو متعلق بأمه، أما إن قال: طار إلى شجرة أخرى، فهذا يعني أن الطفل واثق ومستقل ويشعر بالأمان.

- قصة الخبز الجديد: احكي لطفلك أن هناك طفلاً عاد من المدرسة، وقالت له أمه: تعال بسرعة، لدي خبر جديد لك، وأسأله: ماذا تتوقع أن يكون هذا الخبر؟ إجابة الطفل ستساعدنا في التعرف على جانب من رغباته ومخاوفه وتوقعاته.

- قصة الحلم المزعج: احكي لطفلك أن هناك طفلاً استيقظ من النوم وهو مرهق ومزعج، وقال لأمه: رأيت حلماً مزعجاً في المنام، وأسأله: ماذا رأى الطفل في منامه براك؟ إجابته ستجعلك تعرفين على نقاط ضعفه ومشاكله في علاقته مع أفراد عائلته وأصدقائه.

- قصة الخوف: احكي لطفلك أن هناك طفلاً يبكي بشدة، ويقول: إنني خائف جداً، فم يخاف، أو ممن يخافه؟ إجابة الطفل ستجعلك تعرفين الكثير من مخاوفه الشخصية، والأشخاص الذين يخيفونه، أو يشعر بأن وجودهم يهدده ويضايقه.

صالون الخريف بقصر الثقافة "مفدي زكريا"

لمسات معطرة بالألوان والصورة

يحتضن رواق "باية" بقصر الثقافة "مفدي زكريا"، فعاليات الطبعة السابعة لصالون الخريف بمشاركة 85 فنانا جاؤوا من 16 ولاية ومن ألمانيا، يعرضون فيه عسارة إبداعاتهم التي تخاطب العين والوجدان من خلال مضامين مختلفة جسدتها تقنيات وأساليب فنية متنوعة فاضت فيها الألوان والأشكال والخطوط.

← مريم ن

أمينة، في لوحها المظلمة التي تشع منها نغمة باسقة وكأنها لمبة نارية مشقة دليل على زخم الجنوب وثرائه الدائم. في فضاء آخر من المعرض تخصص جناح للصورة الفوتوغرافية، شارك فيه مجموعة من المصورين منهم على سبيل المثال حساني فريد، الذي قدم "الحايك" عنوان المرأة العاصية فابعد في تصوير 3 نساء شابات يضعن الحايك والمجار، وتبدو كل واحدة منهن في قبة الاحتشام والأصالة، وقدم عور هشام، من سوق أهراس صورة لمولد كهرياتي ضخم يتفرق كل السماء وكأنه صاروخ بدت صورته مخفية، وقدم سيحالي خالد، من المدينة "استراحة الشاي" التقطها للبولو الرحل وهم يتمتعون بسلامتهم الحميمة. في مجال التصوير دائما قدمت دكار أمال، "لمبة أطفال" في الشارع تكاد تسمع قهقهاتهم من فرط سعادتهم، فيما عرض منصفان سفيان، من سيكدة موسم الحرت وجني الزيتون.

وإضافة للوحات والصور الفوتوغرافية قدم المعرض أشكالا فنية أخرى منها الرسم على السيراميك مع ليليد محند، من تيزي وزو، الذي قدم "الوجه الثلاثة" على مزهرية ثلاثية الأبعاد صُوِّرَ فيها ملامح ثاقبة، وفي مجسم "البيضاء الثلاث" قدم أمّا وأبناعها، وفي مجال النحت حضر أقيتي راجح، من خلال البرونز في "الكل معا" تميّز عن أهمية التعاون والتكامل من خلال الأيدي المتلاصقة التي تمسك العالم، كما قدم الفنان "لمسات أخرى" تظهر شجرة معدنية بأغصانها ملاصقة وفراشة أكل ليليا على الشمار. وأبدع أحميم عراب، في استنطاق الصخر خاصة في "صرخة الصخرة" التي تثير مشاعر الإحساس حتى عند الجداد، كما رسم على الزجاج "حمامة زهور"، وقد الفنان طالي مولاي عبد الله، من تلمسان، من خلال مدن البرونز فشكل ثورا تخر جسمه السهام والسكاكين وذلك من تراث العمق الإنساني وشكل أيضا امرأة متسولة تحمل حقيبتها ورضعها على كتفها بخطوات تبدو مثقلة بهجوم الحياة. والرواق، من برج بوعريريج، تصوّر مجسما لبوزيد عبد عصر البويدية، كما يوسطر المعرض مجسما نحاسيا لنعامه عملاقة لبوسنة مصطفي، فضل بعض الزوار التقاط صور لها.



الفنانين المشاركين منهم حمادي أمينة، من مستغانم، فني لوحتها "صمت الأرابيسك" تظهر سيدة مغمضة العينين تتأمل ماضيها وأيامها الخوالي، ومن الأسلوب التجريدي إلى الأسلوب الواقعي الذي تطل من خلاله بوفرة قمر، من عنابة بلوحتها "طلعتي الصغيرة القبائلية" و"شابة بربرية"، فني الأولى تظهر الفتاة يفسداتها القبائلية الأزرق المزهر بين يديها ماعون الحليب، تسبقها سيدة تمشي على الدرب بين المروج فيما تفضل الصغيرة التوقف عند الأزهار المتفتحة، أما لوحة "الشابة" فتشع بالألوان الزنبية الصاخبة من خلال رداء الملحنة الأحمر والحلي الفضية والجرة وكلّ محاسن الفتاة القروية الأسلية. فضلت الفنانة منصفان سارة، تقديم "معرض الزهور" مستعملة تقنية التلصيق من خلال زهور مختلفة الأشكال ومضيئة. كذلك الحال في لوحة "قراشات"، وأبدعت بلعزميز

الفتى لدى المواقب الشابة قصد الالتقاء وتبادل التجارب، وإعطاء الفن التشكيلي الجزائري نفسا جديدا أكثر شياوية، ووافقت التحف الفنية المعروضة كلمات شعرية من إبداع الفنان التشكيلي منصف غيتا، كما فضلت إدارة المهرجان أن تكون الطبعة السابعة لصالون الخريف، بمثابة وقفة تكريم وعرفان للفنان التشكيلي الراحل عبد الحميد لعروسي، الرئيس السابق للاتحاد الوطني للفنون الثقافية. شهدت السابغ حضورا بارزا لعدد كبير من الرستمانيين والفنانين التشكيليين، إضافة إلى تخصيص فضاء خاص للمصورين الفوتوغرافيين لعرض إبداعاتهم عساستها، كما تضمن المعرض العديد من اللوحات الفنية التي تعكس التجربة والاحترافية من خلال الألوان والمواضيع التي ترجمتها الريشة بأمانة.

جاء المارزون من ربوع مختلفة من الوطن، ولم يخلوا على الجمهور قدموا بسخاء ما تيسر لهم من أعمال كان منهم هنّي مصطفي هوري من وهران، الذي اختار الطبيعة في "طلال أضواء" بتقنية مختلفة بأسلوب تجريدي يصور حركة نموج الألوان وتداخلها بشكل تناغمي ساحر، كما يقدم في لوحة أخرى أشياجا وشخوص بشر في حالة فوضى وكأنهم يركبون الأمواج العاتلة، فيما أظهرت لوحته "البيت حبة" مجموعات بشرية تتلطف من جوف الأرض ذي حمم في آفة اللق نحو حياة جديدة أفضل.

الفنانة لعمرى جويده، قدمت "الدائرة المغلقة" في لوحة عملاقة يظهر مركزها ملتصقا بقلب مركز المجرة، مستعملة في ذلك تقنية "الأكريليك"، من جانبها قدم سعيد سليمان، من سيكدة، في إحدى لوحاته وجوها رجالية عاسية تبدو ملامحها وكأنها منقوعة من حجر صوان، وفي لوحة عملاقة هناك الرجل الإفريقي الأسيل ذو الابتسامة الهادئة رغم كل الظروف. وعرض عبد الرحمن بختي، "حب في مهب الريح" قدم فيها امرأة مغمضة العينين غلفت صورتها على جبل الغسيل تضربها الريح من كل حدب وصوب، وفي الجوار أيضا لوحة لامرأة أخرى مغمضة العينين تتناثر منها أوراق الأشجار بعدما دخلت من الخريف.

ويبدو أن أعضاض المعينين حالة مشتركة عند بعض

"شموع" الثقافية للنعام

"وصية شهيد" تستقطب الجمهور

كشف الإخراج المسرحي قبيل قادة، من جمعية "شموع" الثقافية من النعام لـ"المساء" على هامش عرض الجمعية لمسرحية "وصية شهيد" بمسرح "كاتب ياسين" بتيزي وزو، عن التحضير لإنتاج عرضين مسرحيين جديدين، الأول موجه للأطفال بعنوان "المرزعة السعيدة" وسيعرض قبل نهاية السنة الجارية، والثاني موجه للكتاب بعنوان "اليتيم"، ويرتقب عرضه في 2015 بالنعام، قبل أن تحتضنه مسارح الوطن.

← س. زميجي

وفي سياق متصل، لقي عرض "وصية شهيد" عن نص وإخراج السيد قبيل، وأنتجته جمعية "شموع" إقبالا كبيرا للمواطنين الذين توافدوا على المسرح الجهوي كاتب ياسين، حيث تناولت نقطة هامة من ثورة التحرير المظفرة التي صنعها شهداء نوفمبر بدمائهم الزكية والتي تركت بصمة وأثرا في قلب كل مجاهد مسبل وأرملة.

وتناولت المسرحية الوطنية الثورية التي جشد أحداثها 10 مثقلين، محطات من الثورة المظفيرة عبر 7 مشاهد جمعت في قالب مونودرامي وعروض كوريرغرافية، تخللتها لحظات فكاهية وفرحة التي جسدها شخصية القائد الساذج، وجسدت تضحيات شهداء الثورة التحريرية المظفيرة الذين ضحوا بالنفس والنفيس لتعيا الجزائر، حيث عمل الممثلون على ربط الحاضر

مواعيد ثقافية..

- يحتضن المسرح الوطني الجزائري إلى غاية 22 نوفمبر، فعاليات الدورة السادسة للمهرجان الثقافي الدولي للرقص المعاصر.
- تحتتمت اليوم الخميس، التظاهرة التاريخية الثقافية المنظمة من طرف التحف الوطني للمجاهد والمكتبة الوطنية، بأسيمة فنية بداية من الثانية زوالا.
- تحيي اليوم الثقافية ليام معدني، بقاعة "ابن خلدون" حفلا أنشديا بمشاركة جمعية "السندسية"، بداية من الثامنة والنصف ليلا.
- يتواصل بقصر الثقافة "مفدي زكريا" صالون الخريف للفنون التشكيلية وذلك إلى غاية 31 جانفي 2015.
- في إطار نشاطه المرتبط بترقية الفن الجزائري وتنفيذ برنامجها لشهر نوفمبر 2014، ينظم بقر متحف الفنون الجميلة معرضا تشكليا "زورق وألوان مائية" إلى غاية 30 نوفمبر الجاري.
- يحتضن المركب الثقافي بشونة إلى غاية 30 نوفمبر الجاري، معرضا تشكليا لعبد القادر شهلوي.
- ينظم اليوم الجهوي بتيزي وزو إلى غاية 21 نوفمبر، أياما تكوينية مسرحية في اختصاص تقنيات الإضاءة والركب والصوت.

ثقافات

مواضيع فلسفية في مهرجان الرقص المعاصر

الأرض والوجود والماء.. مواضيع فلسفية ذات علاقة مع الفرد شكّلت موضوع عروض قدمت من طرف فرق الجاز، فلسطين، المغرب وكينيا، إلى إطار المهرجان الثقافي الدولي السادس للرقص المعاصر الذي تمتد فعالياته إلى غاية يوم 22 نوفمبر الجاري.

وأمام جمهور ذواق تنقل إلى المسرح الوطني "محبي الدين بشطلاري" قتم راقصو ورقصات مختلف البلدان عروضاً تجاوزت الكلمات، تاركين العنان لحركات الجسم للتعبير عن انشغالاتهم بشأن عالم اليوم، وقدم الجزائري فارس هفلان، من فرقة "واش" كوريرغرافيا (15 دقيقة) عرض فيها رقصات فردية حاول من خلالها التحسيس حول مسائل البيئة. وقدمت الفرقة الفلسطينية "أزويو لد ندس تياتر" بعد ذلك عرضا تحت عنوان "سفر" يوافق بين الحلم والعلم من تصميم ماهر سمرح بروي تاريخ أرض الانتماء في كل إيماده التاريخية والثقافية والتراثية، حيث رقص مرويي مخلوف، في دور البله الأصلي في حركات توحى إلى آلام أو جروح لم تضمد بعد.

وتلت بعد ذلك الفرقة المغربية "دي كل فار" تقديم كوريرغرافيا حول الظروف الإنسانية في عرض "صول" أو "أس" لخلد بن غريب، يروي غداً الإنسان/ مواطن العالم في شكل تصبغ فيه الشخصيات في النهاية رجالا أبيض.

الأعرج يلتقي طلبة سطيف

التقى الكاتب والروائي الجزائري واسيني الأعرج، بطلة وأستاذة الآداب واللغة الجامعة محمد الأمين دباغين (سطيف 2)، وذلك في افتتاح الملتقى الدولي الأول حول "مسارات تحول الكتابة الروائية عند واسيني الأعرج"، حيث قدم قراوات في بعض كتاباته الروائية، وتطرق إلى قراوات في روايته الأخيرة "الأمير" في جرتها التي ألقى فيها بعدد كتاباته والتي ستكون جاهرة، حسب. مع نهاية المساء، المقابلة (2015)، واعتبر هذا الكاتب بالتمسلي "أ" الرواية الجزائرية لا تزال بخير، وأن هناك جيلا جديدا من الكتاب ينلون جهدا كبيرا في صنع تطوير البرقي بالرواية الجزائرية، مشيرا إلى أن الزمن وحده الذي يصنع الأسماء، وأضاف بأن الألب يجب أن ينظر إليه في الزمن وليس في اللحظة الهاربة، ضاريا المل والمسرحي الكبير ويليام شكسبير، الذي قال بأنه وجد فترتين من الزمن جعلت منه أعماله كتاباته الشعرية والمسرحية في العالم.

واعتبر واسيني الأعرج، أن هذا الجهد الثقافي الكبير الذي يبذل من طرف الجيل الجديد في سبيل الإثراء الثقافي وتطويرها، يجب أن يلقى الدعم والمساعدة وكذا المتابعة من طرف السلطات وكذا الأطراف المختصة خاصة فيما يتعلق بالمساعدة المعادية على غرار مسألة النشر.

مسرح باتية يحضر لـ"ورنيذ أكيد أرنغ"

يتم حاليا بمسرح باتية الجهوي، وضع اللمسات الأخيرة لمسرحية جديدة بالأمازيغية تحمل عنوان "ورنيذ أكيد أرنغ" ومعناها بالعربية (ورنيذ ليد لك)، وتتضمن المسرحية، طلع طغديا، حيث تترى المجتمع وتسلط الضوء على بعض جوانب الحياة السياسية "المتعقبة" بطريقة استعراضية مزيلة. واختار مخرج هذه المسرحية الشاب فوزي بن براهيم، فن الاستعراض المقررون ببعض عوامل الفرجة لإضفاء الحيوية على الخشبة وإضلال الرسالة المتفرقة من خلال لوحات توحى للمتلقي بأن "الحياة سيرك كبير كل ما فيه مجرد لعب تحركها آتال خفية"، وتم اقتباس مسرحية "ورنيذ أكيد أرنغ" من طرف المهمة بالمسرح الأمازيغي المذكورة ليلي بن عائشة، عن نص كبة السلطان والوزير "لحد الأدباء الليبيين".

بن عمر بن عيسى يعرض أعماله بتمسان

يعرض المجاهد بن عيسى بن عمر، نحو 30 لوحة من أعماله بمتحف الفنون والتاريخ بتمسان، بمناسبة إحياء الذكرى الـ 60 لاندلاع الثورة التحريرية المظفيرة، ويتيح المعرض للجمهور التماسي فرصة اكتشاف الموهبة الفنية لهذا مطعوب الحرب الذي سوسجحي إبداعاته من حرب التحرير، حيث يتناول هذا الرسام الذي يبلغ من العمر 83 سنة تاريخ الثورة الجزلرية وكفاح الشعب برمتة ضد الاستعمار وجمع أشكال الظلم.

ويحل زائر هذا المعرض عبر الزمان ويستحضر مشاهد المقاومة البطولية للشعب، والحاجة اليومية لهذا المجاهد ورفاقه في السلاح في الجبال لذلك، ويستلم هذه الفنان من المعاصرة التصويرية ويعتبر في أعماله عن مشاعر الفخر والأمل المزجوة بالألم والمعاناة عبر رسومات جد بسيطة لكنها تحمل الكثير من المعاني والتاريخ.

افتتاح صالون للكتاب ببجاية

افتتح الصالون الثالث للكتاب بدار الثقافة لمدينة بجاية، بحضور ما يربو عن 20 بائعا للكتاب وممثلا لدور النشر سعيا منهم إلى "وضع الكتاب في متناول الجميع"، وجلب افتتاح هذا الصالون جمهورا عريضا بدافع الفضول والأطلاع أو لاعتقاد عاينين جديدة وسط أجواء احتفالية، ويحتوي المعرض على كتب ومراجع متنوعة الأدبية منها والعلمية عادت فيها حصاة الأسد إلى الكتب الدينية، وكتب الطبع وذلك الموجهة لفئات الشباب لاسيما القصص المصورة.

كما تحتل الروايات مكانة مرموقة في الصالون لاسيما منها الكلاسيكية المعروضة بأحجام ودور نشر متعددة، ونفس الملاحظة تنطبق على الكتب والمراجع المدرسية الموجودة بكثرة.

وقد صرحت إحدى المتردات على المعرض والباحثة من أجل نيل شهادة دكتوراه في الآداب الفرنسية، بأن "الصالون يحتوي على كميات كبيرة من الكتب ولكن لا جديد بذكر"، واعتبرت في هذا الصالون المعرض فيه تلك التي تعذر بيعها في المكتبات، وأن "أسعارها لا تزال مرتفعة بما في ذلك تلك التي أريد نشرها مرات عديدة".

ق ت

أدراك تستضيف خيمة الشعر الشعبي

في إطار تفعيل الفعل الثقافي، تحتضن دار الثقافة بأدرار، فعاليات الخيمة الوطنية للشعر الشعبي في طبعيتها الخامسة، بمشاركة عدة شعراء لهم رصيد كبير في مجال الشعر الشعبي تقنوا بالبيئة الصحراوية ومدى تعاضل الإنسان معها. هذه الفعاليات تعرف مشاركة شعراء من ولايات، يتقدمهم ضيف شرف هذه الطبعة الشاعر الكبير سليمان جواوي، وترمي لدعم الشعراء والأحكاك فيها بينهم وتحفيزهم، والذين يستقنون بولن والحب والقضايا العادلة وكذا إبراز عادات وتقاليد المجتمع.

وتتضمن هذه الأيام فرصة للاستمتاع بأحلى القصائد الشعرية الشعبية التي تعبر في مكوناتها عن آلام وأفراح المجتمع خاصة الصحراوي منه منهم الشاعران عائشة بوبية وشيتر مسعودي.

♦ يوريفي بالقاسم

الشهداء مع الحارس والشباب السكير وطشورت الأحداث، إلى أن بلغت مكتب التحقيق لينتهي الأمر بمشهد في الزنزانة التي يمارس فيها شتى أنواع التعذيب والألم التي صاحبها لحظات من الأمل التي تشبث بها الممثل الذي أدى دور سي رضوان، رغم أنين الألم والتعذيب الممارس عليه لكنه لم يتفهم بكلمة إلى أن لفظ أنفاسه الأخيرة أمام أعين رفاقته.

وحسب السيد قبيل قادة، سبق وأن عرضت هذه المسرحية بمسرح النعام، وقدتمت كذلك بمسارح أخرى منها المسرح الوطني "محبي الدين بشطلاري"، المسرح الجهوي لسعيدة، ولمسرح الثانية بمسرح "كاتب ياسين" بتيزي وزو.

بها الممثل الذي أدى دور سي رضوان، رغم أنين الألم والتعذيب الممارس عليه لكنه لم يتفهم بكلمة إلى أن لفظ أنفاسه الأخيرة أمام أعين رفاقته.

وحسب السيد قبيل قادة، سبق وأن عرضت هذه المسرحية بمسرح النعام، وقدتمت كذلك بمسارح أخرى منها المسرح الوطني "محبي الدين بشطلاري"، المسرح الجهوي لسعيدة، ولمسرح الثانية بمسرح "كاتب ياسين" بتيزي وزو.

المسرحية نقلت لاحتفال من الضحك خاصة أمام الحركات الفظيعة التي جسدها الجندي إلى جانب الجدية الموضوع عندما يتنقل الأمر بالوطن، كما كانت سببها لاجتماع قوي، فالتفكر يفهم من الوهلة الأولى أن يكون المسرحية يأخذها إلى البيئة الحقيقية التي تدور فيها الأحداث منها التي العسكري والسلاح والكتلة، إلى جانب الرسالة التي يحملها الجندي وهو إيادته وتعلق روحه بوطنه وزوجته، أما الموسيقى فكانت هادئة وأعطت لكل مشهد من المسرحية حقه.

♦ هبة أيوب

أنا والمارشال" يروي قصة مارشال خان وطنه وتمكن من الفرار بعد أن قررت الحكومة إعدامه لتسوطه في سرقة مال الشعب والاختلاسات، وليجسمي نفسه من المخاطر أخذ معه جنديا بسيما أوصه أنها ما هي شخص مد خدمة الوطن، فوافق الجندي على اصطحابه إلى إحدى ضواحي الغابات، وهناك يتجرع الجندي شتى أنواع العذاب والبشع على يد المارشال، حيث عرف أنه في مهمة مرسمة وهو الفرار من الدولة والقانون، فيطلب الجندي من المارشال

بها الممثل الذي أدى دور سي رضوان، رغم أنين الألم والتعذيب الممارس عليه لكنه لم يتفهم بكلمة إلى أن لفظ أنفاسه الأخيرة أمام أعين رفاقته.

المسرحية نقلت لاحتفال من الضحك خاصة أمام الحركات الفظيعة التي جسدها الجندي إلى جانب الجدية الموضوع عندما يتنقل الأمر بالوطن، كما كانت سببها لاجتماع قوي، فالتفكر يفهم من الوهلة الأولى أن يكون المسرحية يأخذها إلى البيئة الحقيقية التي تدور فيها الأحداث منها التي العسكري والسلاح والكتلة، إلى جانب الرسالة التي يحملها الجندي وهو إيادته وتعلق روحه بوطنه وزوجته، أما الموسيقى فكانت هادئة وأعطت لكل مشهد من المسرحية حقه.

أنا والمارشال" يروي قصة مارشال خان وطنه وتمكن من الفرار بعد أن قررت الحكومة إعدامه لتسوطه في سرقة مال الشعب والاختلاسات، وليجسمي نفسه من المخاطر أخذ معه جنديا بسيما أوصه أنها ما هي شخص مد خدمة الوطن، فوافق الجندي على اصطحابه إلى إحدى ضواحي الغابات، وهناك يتجرع الجندي شتى أنواع العذاب والبشع على يد المارشال، حيث عرف أنه في مهمة مرسمة وهو الفرار من الدولة والقانون، فيطلب الجندي من المارشال

كأس الجزائر (رابطة سعيدة)

مولودية سعيدة وهلال

سيف قبة الدور الجهوي الأخير

تشكل مواجهة مولودية سعيدة، مع هلال سيق المقررة يوم غد الجمعة، لمعبل الوحدة الإفريقية بمعسكر، قبة الدور الجهوي الأخير لكأس الجزائر لرابطة سعيدة لكرة القدم، حيث ستجمع ما بين متصدر الرابطة المحترفة الثانية، وفريق يعرف التفاوض في منافسة السيدة الكأس.

ويتضمن هذا الدور أيضا مباراة مثيرة أخرى بين وفاق الحموني من قسم ماين الرباط، ومولودية الحاسنة من قسم الهواة وهي مقابلة مفتوحة على كل الاحتمالات.

كما سيواجه كل من ميتالية تيفينيف، وشباب تيرسين هرقين متواضعين وهما اتحاد وادي الأطلس، وشباب مدينية المتسعين إلى بطولة الجهوي الثاني. ورغم أن المهمة تبدو سهلة على الورق إلا أن منافسة الكأس لا تخضع للمنتطق ولا تعترف بالفروقات.

مباريات هذا الدور الجهوي (14:00 سا) معسكر: مولودية سعيدة - هلال سيق تيفينيف: وفاق الحموني - مولودية الحاسنة

البرج: ميتالية تيفينيف - وادي الأطلس

فرندة: شباب تيرسين - شباب مدينية

ق/ر *

بطولة العالم للملاكمة (سيدات)

بوشان الجزائرية الوحيدة

التي تأهل إلى الدور الثاني

تأهلت الملاكمة الجزائرية بوشان سهيلة، (48 كلغ) إلى الدور الثاني لبطولة العالم للملاكمة سيدات التي تجري فعالياتها بمدينة جيجو بـكوريا الجنوبية، بينما أقيمت الملاكمات الجزائريات الخمس في الدور الأول.

وقطعت بوشان سهيلة، بطلة إفريقيا تأشيرة التأهل إلى الدور الثاني لتتأهل على الملاكمة الفلبينية غرونوس صونيا بالفياب، حيث تعتبر الملاكمة الوحيدة التي تتخطى الدور الأول بعد إقصاء زميلاتها الخمس في المنتخب الوطني.

وفي وزن 51 كلغ، لم تتمكن الملاكمة الجزائرية روميس بوعلام، من تجاوز منافستها الأوكرائية كوت تيتيانا صاحبة الميدالية البرونزية في بطولة العالم 2010.

من جهتها، انهزمت نوال حلو (54 كلغ) المتوجة بالبلدية الفضية في كأس إفريقيا للأمم الأخيرة بمدينة أيسب لندن بجوان إفريقيا، أمام الايطالية ديفيد دوريا (34 سنة) نائبة بطلة العالم وبطلة أوروبا لثلاثين.

كما أقيمت مسابلات رانية (60 كلغ) من قبل الصينية أغزي ليلي (0-3) صاحبة الميدالية الفضية في بطولة العالم الأخيرة. كما انهزمت محرز منال (57 كلغ) صاحبة التجربة الطويلة أمام الفلبينية بيتيشونستي (0-3).

وبدورها خرجت الهام مخالد (60 كلغ)، في الدور الأول بانتهزها أمام البولونية سينا كيكفا (0-3).

ويشارك المنتخب الوطني سيدات الذي يشرف عليه الشناخي خالد حربية، ويشرف بنور، بست ملاكمات في بطولة العالم المقامة حاليا بجيجو في كوريا الجنوبية إلى غاية 25 نوفمبر الجاري. وتنظم السيدات الثامنة لبطولة العالم للملاكمة بطلة تحت إشراف الاتحادية الدولية للملاكمة هوة، بمباراة 335 ملاكمة (19 إلى 40 سنة) يثمن 74 بلدا يتنافسون في الأوزان العشرة المبرمجة.

ق/ر *

سباق جهوي للدراجات الهوائية

90 رياضيًا في موعد وهران

سينتظم السباق الجهوي للدراجات الهوائية يوم غد الجمعة، ببلدية بوسفر (وهران)، حسبما علم من الرابطة

الولائية لهذه الرياضة.

وستعبر هذه التظاهرة الرياضية في اختصاص "الملكة الصغيرة" التي تنظمها الرابطة الولائية بالتنسيق مع مديرية الشباب والرياضة، مشاركة أزيد من 90 دراجا من فئات الأصاغر والأشبال والأواسط والأكابر يمثلون عدة نواد من خمس ولايات وهي الشلف، مستغانم، سيدي بلعباس، عين توشوت وهران.

وستجري السباقات على مسلك مغلّ طولها 16 كلم يقطعته المتسابقون من خلال دورتين للأصاغر و3 للأشبال و5 دورات للأواسط والأكابر.

ويتعتبر هذا السباق الثالث من نوعه الذي تنبأ به الرابطة الوهرانية للدراجات خلال الموسم الرياضي الحالي 2014 / 2015، بعد السباق الجهوي الثاني الذي أقيم في إطار الاحتفالات الجبلية للذكرى الـ 60 لاندلاع ثورة التحرير المجيدة.

ق/ر *

العودة إلى سكة الانتصارات ستبدأ أمام اتحاد العاصمة

تعدم الضراكو - جزائري سامي ياشير، مهاجم مولودية الجزائر لكرة القدم، بأن المباراة المقبلة ضد الجار اتحاد العاصمة، ستكون بداية لانطلاقة جديدة بالنسبة للمعيد، مشيرًا إلى الإعداد إلى هذه المواجهة التي وصفها بالحاسمة تتم في ظروف جيدة..

«حاورته فوجوة/ن

15 شهر..

هذا صبح، لكن لا تتساوا بأنني لست رأس حربة حقيقي، أنا لاعب أبحث دائما عن الأماكن التي تساعدني على فتح المجال لزملائي ليكونوا في وضعية جيدة تسمح لهم بالتسجيل، فلماذا لا نتطرون إلى مردودي العام وتكتفون بعد الأهداف فقط، فإذا سجلت ألك يهل وفي حال فشلي يرغ الجميع سهام الانتقادات، صراحة هذه الأمور لا تهمني بقدر ما يهمني ما أقدمه فوق الميدان بالكيفية التي تساعد فريق على الانتصار، نحن الآن في مرحلة نضرب علينا الاحتفاظ بدرجة عالية من التركيز حتى نستعيد عافيتنا.

كل يوم نسمع عن اسم مدرب جديد يخلف بوعلام شارف، في المعارضة الفنية، ألا تعتقد بأن ذلك يؤثر سلبا على حالتكم النفسية؟ بالنسبة لي وأنا إلى غاية إثبات العكس نحن في الوقت الحالي نعمل تحت قيادة الثاني بن علي ولعمرو، ولا يهمنا ما يجري في الكواليس.

كلمة تريد توجيها لجمهوري مولودية.. أنا اتهم شعورهم بالإحباط في الآونة الأخيرة بسبب توالي الإخفاقات، لكن نعلم بأن الوضع سيحسن قريباً وسيرون ذلك في مباراة اتحاد العاصمة إن شاء الله.

كيف يجري الإعداد للدوري العاصمي المرتقب؟

التحضيرات تجري في جو عاظمي هادئ ورائع، نحن نعمل بجد ونحن نأخذ بقل المسؤولية الملقاة على عاتقنا فيما تبقى من مشوار البطولة الطويل، وذلك انطلاقاً من معطى وضعيتنا الحرجة في أسفل هرم الترتيب، وأعتقد بأنه حان الوقت لننتفض ونسعد أنصارنا بالعودة إلى سكة الانتصارات ولن نجد أفضل انطلاقة مثل الفوز على اتحاد العاصمة، فهو لقاء هام وحاسم بالنسبة لنا يفرض علينا الطفر بنقاطه.

في غياب قورمي، المعاقب ستكون مدعوا لتشتيط الخط الأمامي.. اليس كذلك؟

أنا أعلم أن الاستعداد لإبراز كامل إمكانياتي وبذل مجهودات إضافية من أجل بلوغ الشباك أو المساهمة في الوصول إلى المرمى، وأظن بأنني قدمت ما كان منتظرا مني في اللقاء الأخير ضد شباب بلوزداد، لكن للأسف الشديد النتيجة سارت عكس ما كنا نتمناه، ما جرى بملعب 20 أوت لا بد أن لا يتكرر أمام اتحاد العاصمة، بمعالجة الأخطاء التي جعلتنا نخسر تلك المواجهة والمواجهات الأخرى.. عليّ الآن أن نتغلب على عقدي الخوف والشك قبل أي شيء آخر حتى نتمكن من تحقيق انتصار سيكمل انطلاقة جديدة لنا.

لا تتسنى بأنك لم توقّع أي هدف منذ حوالى

"بابا" يربط بقاءه بتحقيق التشكيلة لمرتبة متقدمة

مولودية وهران

مولودية وهران

مولودية وهران

مولودية وهران

مولودية وهران

مولودية وهران

مولودية وهران

مولودية وهران

مولودية وهران

مولودية وهران

مولودية وهران

مولودية وهران

مولودية وهران

مولودية وهران

مولودية وهران

مولودية وهران

مولودية وهران

مولودية وهران

مولودية وهران

مولودية وهران

مولودية وهران

مولودية وهران

مولودية وهران

مولودية وهران

مولودية وهران

مولودية وهران

مولودية وهران

مولودية وهران

مولودية وهران

مولودية وهران

مولودية وهران

مولودية وهران

مولودية وهران

مولودية وهران

مولودية وهران

مولودية وهران

مولودية وهران

مولودية وهران

مولودية وهران

مولودية وهران

مولودية وهران

مولودية وهران

مولودية وهران

مولودية وهران

مولودية وهران

مولودية وهران

مولودية وهران

مولودية وهران

مولودية وهران

مولودية وهران

مولودية وهران

مولودية وهران

مولودية وهران

مولودية وهران

مولودية وهران

مولودية وهران

مولودية وهران



في التشكيلة الوهرانية لأسباب متباينة، ومنها الغيابات العديدة التي تشهدها خاصة على مستوى الرواق الأيمن الدفاعي، أين تم رسميا فسخ عقد المدافع سعيد إياش، لأسباب انضباطية حسب مسيرته.

من جانب آخر، ويعد عبد الحفيظ بلعباس، جاء الدور على رئيس الفريق بلحاج أحمد، المدعو "بابا" الذي ضيفا على القناعة الفضائية "كبي سي" ليفرض بدوره كل ما يجتهد في البيت الوهراني في الوقت الحالي، حيث أكد أمورا سبق لمستشاره الخاص وأن كشف عنها لنرى استضافته من قبل قناة "زناير تيفي"، سواء ما تعلق منها بالديون التي ارتفعت في العدة الأخيرة، وبلغت سقف ثلاثة

يتوجه ظهيرة اليوم، فريق مولودية وهران إلى مدينة بشار لمقابلة ممثلها شبيبة الساورة يوم السبت القادم، بداية من الساعة الثالثة بعد الزوال، وفصل المسيرين الانتقال إلى الجنوب الغربي لبليلاد بيومين قبل موعد المواجهة، تجنبا للارهاق الذي سيجب عن السرية التي ستكون برية، بعدما صرف المدرب كافالي، النظر عن السفر جوا انطلاقا من الجزائر العاصمة بدل مدينة وهران، خشية وصول متأخر لعناصره، ومن ثم عدم استفادته من وقت كاف للاستراحة والاستعداد للاقابلة الشاردين، الذين يرغب التقني الفرنسي الاستثمار في مشاكلكهم لمباغتتهم، وبالتالي تحقيق أول انتصار للمولودية خارج ديارها، وهو هدف كشف كافالي، بأنه سيعمل على تحقيقه من الآن فصاعدا، بعد نجاحه في الفوز بأربع مباريات داخل المعالق الوهرانية. سعيد م.

غير أن الخبرة التدريبية الكبيرة التي يتمتع بها كافالي، ستجعله حذرا في تعامله مع هكذا مواجهات، وضد فرق جريئة غالبا ما تنتفض لرد الاعتبار لنفسها في أي مباراة، وأمام أي فريق، وشبيبة الساورة ضربت في كبرياتها عندما أسقطها بطل إفريقيا وفاق سطيف للمرة الثانية على التوالي وداخل قواعدها، وسيكون شيئا كثيرا عليها إن نال منها الوهرانيون أيضا، ومن ثم عمل التقني الفرنسي، طيلة الحصص التدريبية الأربع المسطرة هذا الأسبوع على تحذير لاعبيه من أي تساهل أو الاستمرار للمستضيف البشاري، والتي تشمل من أي انتفاضة محتملة من قبله، وكذلك اجتهد على سد الفراغات التي لاحت

سامي ياشير

مهاجم مولودية

الجزائر "المساء"



الرابطة 1 المحترفة موبليس (الجولة 12)

مباراة اتحاد الحراش

ومولودية الجزائر ستقدم

ليوم الجمعة 28 نوفمبر

قدمت مباراة اتحاد الحراش ضد مولودية الجزائر، لحساب الجولة 12 من البطولة الوطنية للرابطة الأولى "موبليس" إلى يوم الجمعة 28 نوفمبر، بملعب 15 نوفمبر في المحمدية، حسب ما علم من رابطة كرة القدم المحترفة، وتجرى بقية مباريات هذه الجولة يوم السبت 29 نوفمبر، وخلالها تشتعل عدة لقاءات بين شباب بلوزداد وشبيبة القبائل بملعب 20 أوت بدون جمهور، وأيضا مولودية وهران ضد مولودية بجاية، أمل الأرياء أمام وفاق سطيف، واتحاد العاصمة ضد شبيبة الساورة.

من جهة أخرى، تقام الجولة الثانية للرابطة "موبليس" يوم الجمعة 28 نوفمبر، ببرنامج يشمل الرائد مولودية سعيدة وجاره واد تلمسان.

الشفاوة يحضرون للإطاحة بالسافر

يوصل فريق أولمبي الشلف، تحضيراته تحسبا للمواجهة المرتقبة هذا السبت، ضد شباب قسنطينة، حيث يُعول المدرب محمد بن شوية، على نقاطها وتحسين مرتبة فريقه في الترتيب العام، هذا وقد ركز الطاقم الفني على عدة جوانب تحضيرية تخص الجانبين التقني والفسي والنظري لأهمية المواجهة المنتظرة لمعبل محمد بومرزاق. وفي هذا السياق أكد اللاعب زازو سمير، أنه وكل الرفقاء عازمون على رفع التحدي من خلال الاستعداد التام لهذه المواجهة والإبقاء على النقاط الثلاثة، يأتي هذا بعد الهزيمة القاسية في الجولة الماضية بـوهران وأمام المولودية الوهرانية، كما تمّول التشكيلة الشلفية أيضا على الأنصار وحضورهم المكثف لمدركات الملعب يوم اللقاء، حيث يعتبر حضور الجوار لهذا اللقاء دعما معنويا قويا من أجل تحقيق الفوز. وهو ما تسعى إلى تحقيقه لجنة الأنصار في هذه المباراة، من خلال دعوة الجميع للحضور بقوة من أجل مساندة رفقاء تاجر، لمواجهة أولمبي الشلف لصيفة شباب قسنطينة تبقى مهمة للشفاوة، ونقاطها مهمة أيضا من أجل تسليق الترتيب العام، والأكيد أنها ستكون مفتوحة على كل الاحتمالات بالنظر لوضعية كل فريق، فإبقاء الجسور المعلقة يريدون العودة إلى سلسلة النتائج الإيجابية مع قدوم المدرب الجديد رشيد بلعوت، الذي شات الأقدار أن يواجه فريقه السابق أولمبي الشلف في أول مباراة له هذا الموسم، فيما يريد تلميذه محمد بن شوية، النيل من أستاذة في المباراة والاستثمار في مشاكل الفريق القسنطيني.

والسؤال المطروح لمن ستؤول نتيجة المواجهة هل للشفاوة أم لا للسافر على أرضية ملعب محمد بومرزاق؟ الجواب يوم اللقاء والحديث بقية.

ق/ر *

ق/ر *

ق/ر *

ق/ر *

ق/ر *

ق/ر *

ق/ر *

ق/ر *

ق/ر *

ق/ر *

الرابطة توقف حناشي عاما كاملا

مباراتان بدون جمهور لمولودية الجزائر وشباب بلوزداد

الرابطة الولائية لهذه الرياضة.

وستعبر هذه التظاهرة الرياضية في اختصاص "الملكة الصغيرة" التي تنظمها الرابطة الولائية بالتنسيق مع مديرية الشباب والرياضة، مشاركة أزيد من 90 دراجا من فئات الأصاغر والأشبال والأواسط والأكابر يمثلون عدة نواد من خمس ولايات وهي الشلف، مستغانم، سيدي بلعباس، عين توشوت وهران.

وستجري السباقات على مسلك مغلّ طولها 16 كلم يقطعته المتسابقون من خلال دورتين للأصاغر و3 للأشبال و5 دورات للأواسط والأكابر.

ويتعتبر هذا السباق الثالث من نوعه الذي تنبأ به الرابطة الوهرانية للدراجات خلال الموسم الرياضي الحالي 2014 / 2015، بعد السباق الجهوي الثاني الذي أقيم في إطار الاحتفالات الجبلية للذكرى الـ 60 لاندلاع ثورة التحرير المجيدة.

ق/ر *

ق/ر *

ق/ر *

ق/ر *

ق/ر *

ق/ر *

ق/ر *

ق/ر *

ق/ر *

ق/ر *

ق/ر *

ق/ر *

ق/ر *

ق/ر *



ثلاثة بدون جمهور، ستخوضها يوم السبت، ضد اتحاد الجزائر

بملعب عمر حمادي، بعد الأحداث التي تخللت مبارياتها

ق/ر *

مولودية بجاية - شبيبة القبائل غدا الجمعة

أنصار الكناري يريدون تحدي قوانين الرابطة بحضور المقابلة

تواجه شبيبة القبائل غدا الجمعة في مباراة مقدمة عن الجولة 11 من الرابطة المحترفة الأولى، فريق مولودية بجاية في دربي قبائلي سيشهد إليه أنظار محبي النادي، فالشبيبة ستبحث عن الانطلاقة من خلال محاولة العودة بنتيجة إيجابية من بجاية تحت إشراف المدرب سيكوليني، الذي ستكون هذه المقابلة ثالث مباراة يقودها مع الفريق، بعد فوز على المولودية لدى وصوله وتعثر أمام وفاق سطيف، أدخل النادي في أزمة أخرى. من جهته، فإن المولودية البجاية المنهزمة في الجولة الماضية لأول مرة، لن تترك نقاط المباراة تظلت منها.

ط/د



وقد كانت الأيام الماضية التي توقفت فيها البطولة الوطنية، مفيدة بالنسبة للمدرب الفرنسي لشبيبة القبائل من أجل إعادة ترتيب البيت من جديد ومحاولة ضبط النفوس وفرض الصرامة في التشكيلة وبين اللاعبين، وسيلعب القبائل هذه المقابلة منقوصين من خدمات كل من يسلي وكرار، المضامين والحارس دوخة الذي سيعود إلى الجزائر اليوم مع المنتخب الوطني، والذي من الأكيد أنه لن يشترك في مباراة الغد بسبب الإرهاق الذي يعانيه بسبب السفر، وهو ما سيمنح للحارس الثاني للفريق نبيل مازاري الفرصة لحراسة النادي في هذه المباراة التي لن تكون سهلة، خاصة وأن مولودية بجاية ستلعب بكل إمكاناتها من أجل الاحتفاظ بنقاط المباراة ومحاولة العودة إلى المرتبة الأولى التي ضيعها الفريق في الجولة الماضية عندما انهزم ضد اتحاد الحراش بهدفين مقابل اثنين، النتيجة التي سمحت للاتحاد باعتلاء المرتبة الأولى، وسيكون هذا الدربي القبائلي، هذه

اتحاد العاصمة
فيلود يجري تغييرات
على التشكيلة الأساسية
ضد المولودية

ستعرف تشكيلة فريق اتحاد العاصمة التغييرات، خلال مواجهتها للجار مولودية الجزائري في قمة الجولة 11. من عمر الرابطة المحترفة الأولى "موبيليس"، التي سيصدها ملعب عمر حمادي ببوولغين هذا السبت، وكشفت الحصص التدريبية الأخيرة التي يجريها الفريق العاصمي أن الطاقم الفني وعلى رأسه المدرب هوبير فيلود، سيد نفسه مجبرا على إشراك بعض العناصر على حساب أخرى في هذا الموعد الهام الذي يريد نادي سوسطارة التفوق فيه على جاره المولودية، للقاء بنفس الريتم وتحقيق نتيجة إيجابية جديدة، ولعل أبرز اللاعبين الذين سيكثرون في التشكيلة الأساسية في هذا الدربي العاصمي: اللاعب الوسط بوشامة الذي غاب عن المواجهتين الأخيرتين لاتحاد العاصمة، إذ يرغب مدرب الفريق في الاستفادة من خبرته ومعرفته الجيدة بلعبة العميد، باعتباره كان عنصرا في تعداد هذا الأخير في السابق، قبل أن يلتحق بالاتحاد بعد ذلك، كما يقوم بتجهيز الحارس برهان في حال ما لم يلتحق الحارس الأول زماموش في الوقت المناسب، دون نسيان القاطرة الهجومية التي سيقودها اللاعب بلابلي عوضا عن العنصر اندريا.

ويبقى الثنائي خوالد والعياوي يشكل صدعا حقيقيا للمدرب هوبير فيلود، حيث لم يفصل بعد في هوية المدافع الذي سيعتمد عليه في لقاء السبت المقبل ضد المولودية، فخوالد استنفذ العقوبة التي كانت مفروضة عليه وبات جاهزا للمشاركة، كما يقدم العياوي بمستويات جيدة مع تشكيلة اتحاد العاصمة في الآونة الأخيرة، الأمر الذي صعب من مهمة الطاقم الفني في تحديد معالم الجدار الدفاعي.

*توفيق

شبيبة الساوره
الفرنسي غوافيك مدربا
جديدا للفريق

التحق المدرب الفرنسي دونيس غوافيك مساء أول أمس الثلاثاء ببشار، للتعاقد مع إدارة شبيبة الساوره التي اختارته للإشراف على فريقها الأول لكرة القدم خلفا لفريد خزار المقال مؤخرا من منصبه، حسبما علم لدى محمد جبار رئيس النادي الناشط في بطولة الرابطة الأولى المحترفة، ويكون غوافيك قد أمضى على عقده عشية أمس بعدما اتفق مع إدارة الفريق، على كامل بنوده، ليصبح ثالث تقني يقود العارضة الفنية للفريق الجنوب الغربي الجزائري هذا الموسم، بعد مواطنه آلان ميشال وفريد خزار. وتراجعت نتائج الشبيبة مؤخرا بعد بداية موفقة، حيث حصل على نقطة واحدة من مقابلته الأربع الأخيرة، وانهمز أشبال الرئيس جبار في آخر خروجه لهم وفي ميدانهم يوم الجمعة الماضي أمام وفاق سطيف (2-0)، في مباراة متأخرة عن الجولة الخامسة من البطولة. وبدأ غوافيك الموسم الحالي مع مولودية العلة في أول تجربة له في الجزائر، قبل أن يستقيل من منصبه في أعقاب الجولة السابقة التي عرفت فوز المولودية على ضيفها نصر حسين داي (2-0)، وتحتل شبيبة الساوره التي تلعب موسما الثالث في الرابطة الأولى، المركز الـ 12 في الترتيب العام برصيد 12 نقطة.

*قـر

المدرب البلجيكي بروس يرسم عقده مع النصرية

للتصيرية إجازة واحدة فقط، وسيتم تخصيصها لهجوم إفريقي، حيث يبحث المبرور عن عنصر جديد لتعزيز القاطرة الأمامية التي باتت تعاني من نقص الضعالية أمام شبكات المنافسين، وتشكل الحلقة الالاضف في تشكيلة الفريق حاليا، وتتواجد العديد من السير الذاتية في إدارة التصيرية، حيث سيتم دراستها بعناية قبل الفصل في هوية المهاجم الذي سيتم ضمه بصفة رسمية.

*توفيق

النادي البجايي يوم الثلاثاء الماضي، يؤكد فيه على منهم من حضور هذه المباراة، وهذا بعد اجتماعها مع مديرية الشباب والرياضة والحماية المدنية والسلطات الأمنية للولاية، إلا أن مسؤولي المولودية أكدوا بأنه كان هناك خطأ في نشر هذا البيان، كون القرارات التي تم اتخاذها في الاجتماع ما كانت لتنتشر للرأي العام. ويحدث هذا في الوقت الذي يرحب فيه أنصار مولودية بجاية بنظراتهم من شبيبة القبائل، حيث أكدوا على تخصيص درجات لهم، إلا أنه، وتطبيقا للقرار الصادر يوم الثلاثاء، فإن منافسي الشبيبة الذين سيتم التعرف إليهم، لن يسمح لهم بالدخول إلى ملعب الوحة المغاربية ببجاية، فقد قام جمهور شبيبة القبائل يوم الثلاثاء الماضي بمسيرة حاشدة في شوارع تيزي وزو معبرين عن رفضهم للعقوبات الممسلة على الفريق، مطالبين برفعها في أسرع وقت ممكن.. هذه المسيرة كانت مسبوبة بشن إضراب عام لتجارب الولاية الذين عبروا عن مساندتهم لفريقهم.

من لجنة أنصار مولودية بجاية أن تخصص لهم تذاكر، غير أنهم تفاجأوا ببيان صدر عن إدارة

وهذا من نوع خاص، وهذا في الوقت الذي يصر فيه أنصار شبيبة القبائل على التنقل إلى بجاية

تحضير منافسة "كان 2015" لأقل من 23 سنة
آمال "الخضر" يختمون تربصهم بفوز على مالي

لأقل من 23 سنة المقررة في نهاية 2015 بجمهورية الكونغو الديمقراطية، وهي المنافسة المؤهلة للألعاب الأولمبية 2016 بـريو دي جانيرو البرازيلية.

*توفيق

الأسبوع، إذ انتهت المباراة الودية الأولى التي جمعت بين الطرفين يوم الجمعة الماضي بملعب 20 أوت 55 بالعناصر بفوز الجزائر بثلاثة أهداف دون مقابل، كما سبق للمنتخب الوطني أن فاز على مستضيفه

اختتم المنتخب الوطني الأولمبي تربصه الذي كان يقيم هذا الأسبوع بالمركز الوطني بسبدي موسى بتسجيل هدف دون رد على نظيره المالي، في المباراة الودية التي جمعتها مساء أول أمس بملعب مصطفى تشاكر بالبلدية، حيث تدرج هذه المباريات التحضيرية التي يجريها المنتخب الأولمبي في إطار الاستعدادات المقامة لخوض تصفيات الألعاب الأولمبية التي ستقام في مدينة ريو دي جنيرو البرازيلية عام 2016. وسجل الهدف الوحيد في هذه المباراة اللاعب بن قابلية، صانع ألعاب جمعية وهران في الشوط الثاني لصالح المنتخب الوطني. وتعد هذه المباراة الودية الثانية من نوعها التي يقيمها الخضر ضد المالين خلال هذا

حاليوزيتش يتحدث عن سليمان، براهمي، فيغولي ومحرز

تحدث المدرب السابق للفريق الوطني وحيد حليوزيتش، مدرب موقع "فرانس فوتبول" الفرنسي، عن رباعي المنتخب الوطني لسليمان، فيغولي، براهمي ومحرز، حيث قال البوسني عن سليمان: "في البداية تعرض لعدة انتقادات، لكنه أصبح أفضل لاعب جزائري وتم اختياره مرتين رجل اللقاء في كأس العالم، لقد ساعدته للخروج من البطولة المحلية، "نانت" لم يستدعاه بسبب 300 ألف دولار، الآن "سبورتنغ

لشونة" يطلب 12 مليون أورو ليعيه، إنه يعمل بجهد كبير ولا يزال أمامه وقت للتحسن أكثر". أما فيما يتعلق بفيغولي، فقال حليوزيتش: "كان واحدا من القلائل في المنتخب الذي يلعب مع ناد كبير، لقد عملت معه من الجانب البدني كثيرا، لكن موهبته هي التي أوصلته إلى هذا المستوى، يستطيع أن يقدم أكثر، وبخصوص براهمي: "واجهنا صعوبة في جلبه إلى المنتخب في البداية، لكن مع كأس العالم سهلت المهمة، تالق

تحدث المدرب السابق للفريق الوطني وحيد حليوزيتش، مدرب موقع "فرانس فوتبول" الفرنسي، عن رباعي المنتخب الوطني لسليمان، فيغولي، براهمي ومحرز، حيث قال البوسني عن سليمان: "في البداية تعرض لعدة انتقادات، لكنه أصبح أفضل لاعب جزائري وتم اختياره مرتين رجل اللقاء في كأس العالم، لقد ساعدته للخروج من البطولة المحلية، "نانت" لم يستدعاه بسبب 300 ألف دولار، الآن "سبورتنغ

غوركوف يأمل في تجميع لاعبيه قبل 2 جانفي



يأمل الطاقم الفني للمنتخب الوطني الجزائري لكرة القدم، في الاستفادة من خدمات كل اللاعبين الناشطين في الخارج قبل 2 جانفي المقبل، وهو التاريخ الذي تسمح به الاتحادية الدولية لكرة القدم للاعبين الأفارقة بالالتحاق بمنتخباتهم، تحسبا لكأس إفريقيا للأمم المقررة 2015 المقررة 8 جانفي إلى 17 فيفري بغينيا الاستوائية.

وتعزز المدرب الوطني، الفرنسي كريستيان غوركوف، مباشرة التربص الذي يسبق تنقل الخضر لغينيا الاستوائية، قبل موعده المحدد، حسبما علم أمس من مصدر من الاتحادية الجزائرية لكرة القدم، ويوصل غوركوف، حسب نفس المصدر، على العلاقات الطيبة للطاقم مع مجمل الأندية التي يلعب لها اللاعبون الدوليون الجزائريون لإقناعها بتسريح عناصره قبل التاريخ الذي حدته الفيفا، وكان رئيس الفاف، محمد روراوة قد أوضح يوم الاثنين الماضي أن القسم الأهم من تحضير المنتخب الوطني لكأس إفريقيا، سيقام بالجزائر.

وأخير المسؤول الأول على الفاف: "سنستمر مع النخب الوطني برنامجا يتضمن تحضيرا بالمركز التقني لسبدي موسى، تتخلله مقابلة ودية في الجزائر أو بالخارج، سنتنقل إلى غينيا الاستوائية، خمسة أيام قبل موعد المباراة الأولى مثلما يتنص عليه القانون". وتتألف تشكيلة المنتخب الوطني في مجملها من لاعبين نشيطون في البطولات الأجنبية، وهو ما سيسبب من مهمة الناخب الوطني في تجميع عناصره في الموعد المرجو فيه.

"الفاف" تختار بنوزة لإدارة الداربي العاصمي

سيدير الحكم الدولي، محمد بنوزة المباراة المحلية العاصمية بين مولودية الجزائر وفاق سطيف يوم السبت (18:00 سا) بملعب عمر حمادي ببوولغين (الجزائر)، لحساب الجولة الحادية عشرة للبطولة المحترفة الأولى. وسيكون في مساعدة الحكم بنوزة حكما المتناس، بوعبد الله عماري وعبد المجيد عايد في مباراة ستجري بدون حضور الجمهور، وستكون مقابلة الأكابر مسبوقة بمباراة صنف الأمال التي ستطلق بنفس الملعب ابتداء من الساعة الثالثة زوالا. قبيل هذه الجولة، تحتل مولودية الجزائر المركز الـ 15 وما قبل الأخيرة برصيد 9 نقاط ومباراة متأخرة ستجريها يوم الثلاثاء المقبل ضد وفاق سطيف بملعب 8 ماي 1945 (سطيف). أما اتحاد الجزائر الذي عرف بداية موسم متعثر، فقد تدارك الموقف وارتنق للمركز الخامس بمجموع 15 نقطة.

*قـر

المطرب وكاتب الكلمات يونس عيدوني لـ "المساء":

أحتكم إلى ضميري في الكتابة، وخامة صوتي تناسب كل الطبوع

عيدوني يونس من مواليد عام 1975، فبالإضافة إلى كونه نائب رئيس جمعية "النجمة السابعة الثقافية" التي تأسست سنة 2011 بولاية عين تموشنت، فهو شاعر يبدع في اللونين الفصيح والمجون وكاتب للكلمات، ومطرب يملك قدرات صوتية تتناسب مع جميع الألوان والفنون، بدءاً من "الراي" والعاصمي، إلى الوهراني، التقيتاه مؤخرًا بمدينة وهران وأجرينا معه هذا الحوار الذي فتح لنا من خلاله قلبه للحديث عن بداياته، ومسيرته الشعرية والفنية.

حاورته: خ. نافع

برصيدك الشعري؟

♦♦ عندي 10 قصائد في الملحون و20 قصيدة في الشعر الفصيح، كما ألفت ما يزيد عن 200 أغنية، علماً أن مواضيع الأغاني والقصائد التي أكتبها من وحي الواقع المعاش، ومن أبرز أعمالتي: كلمات "أغنية كليب" مصور بعنوان "جزائر العزة والكرامة" من أداء سعيد خلادي، وفرقة جوهرة تلمسان والرابور علي، وهو عمل أنجز في إطار خمسينية الاستقلال بمساعدة مديرية الثقافة لعين تموشنت.

ماهي مشاريعك المستقبلية؟

♦♦ أنا حالياً بصدد التحضير لأغنية أنطرق فيها لظاهرة العنف في الملاعب والمخدرات، بهدف توعية الشباب، لأنه من واجب الفنان أن يتواصل مع مجتمعه.

♦♦ ما رأيك بما يجري في الساحة الفنية ببلادنا؟

♦♦ بعض الفنانين، سامحهم الله، يبحثون عن الطرق السهلة للشهرة، متناسين بأن الفن رسالة إنسانية سامية ووسيلة توعوية ونصح، وأن الأغاني التي بنتا نسمها اليوم لا معنى لها، وأسأت بشكل كبير للفن في بلادنا، فبعض الأغاني لا يمكن سماعها مع الأهل، وبعضها يدعو إلى العنف والبعد عن الأخلاق والآداب وأخرى كلامها فيه دعوة صريحة إلى القتل، واستدل بأغنية "حبيب البيا وفرغها فينا"، وآخرها مهزلة "واي واي"، رغم أن تراثنا الشعبي غني بكلمات نظيفة ونقية ويمكن النهل منه، فهو المدرسة الأولى التي أنجبت عمالقة الغناء من أمثال بن زرقفة، أحمد وهبي، بلادي الهواري، الهادي رجب، المرحوم الشاب حسني، وآخرون كثيرون غيبتهم الموت وبقيت أعمالهم حية تتناقلها الأجيال عبر السنين.

على ماذا تعتمد في كتابة كلمات الأغاني؟

♦♦ اعتبارات كثيرة، أهمها حرمة الأخلاق والآداب العامة وأحتكم إلى ضميري، فالفن الراقي وحده يبقى الرادعة سحران ما تزول بمرور الأيام، كما أن للجمهور يد فيما يحدث، خاصة بعدما بات يقبل على هذا النوع من الأغاني، مما شجع بعض كتاب الكلمات غير النزاهة على كتابة أي شيء لمن يدفع أكثر، دون مراعاة الأخلاق، وهنا يكمن الخلل.

أيضا من "التبراح" الذي تعلمته من شيوخه الذين تأثرت بهم، على غرار الشيخ الزاوي الذي كان صوته يصدر بكلمات رائعة ومتناسقة، يعمل على انتقاها بذكاء، ويمتص بها الحضور في المناسبات والأعراس العائلية.

هل لك مشاركات في مهرجانات

سواء خاصة بالغناء أو الشعر الملحون؟

♦♦ نعم حصلت المرتبة الأولى في المهرجان الوطني الأول للشعر الشعبي بوهران في ماي 2001، كما حزت على جائزة تكريمية خلال مشاركتي ضمن فعاليات الملتقى الثالث للشعر والأغنية البدوية في ولاية تيارت، في أفريل 2008، كما شاركت في العديد من المهرجانات والتظاهرات الثقافية بعين تموشنت، وكنت حاضرا ضمن فعاليات ملتقى الشعراء الشباب الذي احتضنته بلدية السانية في وهران، في 30 أكتوبر المنقضي.

عرفنا

- "المساء": متى انطلقت في عالم الغناء؟

العيدوني يونس: بدأت بكتابة الكلمات سنة 1990، وأول من تعاملت معه من نجوم أغنية الراي كان الشاب فيصل، حيث كتبت له كلمات أغنية بعنوان "عيلة ناس ندماو" على ماداروا" التي نالت نجاحا كبيرا، مما شجعتني على المضي في مجال كتابة الكلمات، ومنها كانت انطلاقتي، فقد استضافتني إذاعة سيدي بلعباس في إحدى حصصها الثقافية، وأهديت من خلالها أغنية على المباشر، فثارت إعجاب المستمعين، وألفت أغنية لإذاعة عين تموشنت أدبها بمعية المطرب الصبحي التمشونتي.

لقد تعددت

مواهبك الفنية

من الغناء وكتابة

الكلمات

والشعر،

كذلك فن

"التبراح"؟

♦♦ نعم

الحمد لله

الذي وهبني

الكثير من

النعم، ومنها

الموهبة الصوتية المتألقة غزال الصغير:

المطرب الناجح هو المثقف الخلق

يعد الشاب غزال الصغير صاحب 13 ربيعا، موهبة صوتية حقيقية تيشير في حال الاهتمام بها بميلاد نجم سيسقط في سماء الأغنية الشبابية دون شك، "إسماعيل التنتة رفيعة والده بقصر الثقافة لمدينة سكيكدة وأجرت معه هذه الدردشة.

حاوره: بوجمعة ذيب

- "المساء": من هو غزال الصغير؟

اسمي بالكامل: بوساوي جهاد الدين هيثم غزال، المعروف في الوسط الفني باسم غزال الصغير، من مواليد 2001 بقمسطينة، أزاو دراستي في السنة الثالثة متوسط.

حدثنا عن بدايتك الفنية؟

♦♦ ولدت بالغناء والمطرب منذ الصغر، فقد كنت أرافق والدي لكل الحفلات الفنية التي ينشطها صديقه الشاب خلاص الذي تأثرت بصوته، فكنت أقلد بعض أغانيه، ويمرر الوقت أصبحت أهوى تقليد عدد كبير من المطربين، بالخصوص الأغاني التي أسمعها في مختلف الطبوع، وصراحة أقول بأن موهبة الغناء خلقت معي، كان الأقدار أرادتي أن أكون مطربا صغيرا ليكرمني هذا الحلم الجميل حتى أصبح ربما مطربا كبيرا أشرف الأغنية الجزائرية الشبابية المتلزمة، لأنني أحب أن أكون مطرب للجميع، خاصة الشباب.

هل سجلت ألبومات؟

♦♦ في رصيدي إلى حد الآن، ألبومين غنائيين: الأول من النوع السلطاني، والثاني رأيي سيصدر قريبا جدا.

مع من تتعامل فيما يخص الكلمات والحلن؟

♦♦ والدي هو الذي يكتب لي الكلمات، وأحيانا الشاعر سيف عيدوني، وهو عضو من الفرقة الشابة القسنطينية التي أنتمى إليها.

ماهي الأسماء الفنية التي شاركها الغناء؟

♦♦ غنيت مع عدد معتبر من المطربين الشباب المعروفين على الساحة الفنية، من بينهم المطرب زين الدين بوشعالة الذي شاركته حفلا بجامعة قسنطينة، إضافة إلى مطربين شباب معروفين أيضا، منهم الشاب العجال من مستغانم والشاب فواز والشاب ديدين..

ماذا يمثل الغناء بالنسبة إليك؟

♦♦ هو جزء من حياتي، لا أستطيع أن أتخلى عنه، لكن مقابل ذلك، فإن اهتمامي ينصب على الدراسة، لأنني على

يقين كبير بأن المطرب الناجح هو المطرب المثقف المتخلق، إضافة إلى أنني باجتهادي في دراستي، سأساهم دون شك في الارتقاء بالفن إلى أعلى مرتبة، لأن الغناء شعور بالالتزام نحو العديد من القضايا الإنسانية والفنان كائن مهرف الحس وذواق يحترم أصوات وأذواق العائلات، والغناء تربية وأخلاق، كما أطمح إلى أن أكون فاعل خير في المجتمع من خلاله.

ماهي أمنيته وأنت في بداية حياتك؟

♦♦ أريد أن أكون رائدا في الجيش، كما أطمح إلى أن أكون نجما في الأغنية الشبابية، بالخصوص في نوع الراي، مع الاهتمام أكثر بالكلمة النظيفة الراقية.

لماذا الراي بالذات؟

♦♦ لأنه النوع الذي يحبه ويميل إليه الشباب، وأكثر من ذلك أنه وصل إلى العالمية.

كلمة أخيرة.

♦♦ أشكر يومية "المساء" على هذه الفرصة التي أتاحتها لي، كما أشكر والدي الغالي الذي ساعدني كثيرا، دون نسيان أفراد عائلتي وأعضاء الفرقة الموسيقية وكل من يعمل على مساعدتي.



تكتيبه: أحلام م

الرسالة الفنية

رحم الله امرؤا عرف قدر نفسه... إنها مقولة تركها الأجداد تحمل في طياتها الكثير من المعاني والمداولات التي تذكر بأن احترام الغير يبدأ باحترام الذات، لأن فاقد الشيء لا يعطيه، وهو الأمر الذي نلسمه في واقعنا المعيش ويوميئنا. فهناك من لا يزال يحتفظ بالكثير من العادات العريقة والقيم النبيلة التي تضبط قواعد الحياة السعيدة والسليمة، التي يطبعها احترام الآخرين والعيش معهم في سلام حتى تصبح الحياة أكثر جودة، وهو الأمر الذي حرصت على تلقيته العائلات الجزائرية، والذي ينكس بدوره في أفعال وأقوال الفاعلين اجتماعيا، وهنا أجدني أضرب مثلا بضيوف "المساء" لصفحة اليوم، فعلى اختلاف المناطق التي احتضنتهم، سواء في جنوب الوطن، غربه أو شرقه، إلا أن الكل يطمح إلى النهوض بالأغنية المحترمة والنظيفة التي تدخل البيوت دون مخلفات سلبية، وهم من بين الأشخاص الذين لم يغرقوا في البحث عن الماديات فقط، حيث خبروا جوهر الفن النبيل وأسسهم وظلوا محافظين على القيم الاجتماعية التي كبروا عليها، بل يسعون إلى الدفاع عنها بكل ما أمروا من قوة الإبداع والعطاء، إننا أمام حرصهم هذا ندرك قطعاً أن الفن لا يزال بخير وأن موجة التفجعات الصابونية والسطحات الرخيصة مؤقتة، وأنه أكيد ستعود المياة إلى مجاريها يوما.

البيئة الصحراوية الهامتي، والالتزام الفني ضرورة

أمضى ستين طويلة من عمره مداعبا العود، اختار أن تكون أعماله الفنية هادفة وتربوية لتحقيق الهدف المنشود، قدم 200 أغنية حتى الآن ويطمح في تقديم المزيد، أراد أن يضع الأصبع على الجرح من خلال تقديم أغنية حول إرهاب الطرق، إنه المطرب الصحراوي لالو علي الذي استضافته "المساء" هذا الأسبوع ونقلت لكم جديدته ومشاركته وأمورا أخرى.

حاوره: بوشري بلقاسم

عبر أرجاء الوطن، كما سجلت عدة أغاني بمحلة لتفزيون وإذاعة بشار، كما شاركت في العديد من المهرجانات الفنية والثقافية، مع تسجيل أوبرات حول الثورة التحريرية.

هل لك مشاريع فنية في المستقبل؟

♦♦ نعم، أحضر لأغنية حول حوادث المرور التي باتت تحصد مئات الأرواح، تحت عنوان "ياساق السيارة" بغرض التوعية من هذا الكابوس والحد من الظاهرة التي أصبحت تزور الجميع، لأن الفنان مطالب ببعث رسائل تربوية، وكذا المساهمة في الحد والتقليل من الظواهر السلبية في المجتمع.

ما ريك في قانون الفنان؟

♦♦ أتمنى أن يأخذ بأهية الفنانين ويوفر لهم الإطار المناسب لممارسة المهنة، وبالمنااسبة، أشكر والي الرادر الذي خصص لنا مشروع "دار الفنانين".

يقال بأن الإنسان صورة بيته، هل تأثرت بالطبيعة الصحراوية؟

♦♦ أشكركم على هذا السؤال، فعلا الطبيعة الصحراوية ساحرة، وبها من العادات والتقاليد ما يجذب إليها، لقد ألهمتني، فعملت على نقل سحرها والتعريف بها وكذا الحديث عن انشغالات أهلها من خلال الأغاني التي أقدمها.

كلمة أخيرة؟

♦♦ أشكر جريدة "المساء" التي أعطتني هذه الفرصة لأعرف القارئ الجزائري بضمي ومشاريعي المستقبلية، كما أنها ترافق الفنانين، فأتا وهو من قرائها الأوفياء، كما أتمنى أن يرقى الفن ويمحو إلى الذوق الذي يخدم المستمع.

- "المساء": من هو لالو علي، وكيف كانت بدايتك الفنية؟

لالو علي: ترعرعت وسط أسرة فنية منذ نعومة أظفاري، والدي يعزف على آلة القمري منذ السبعينات، وهي الآلة التي صمدت في كل ضرب من بيتنا، كما كان يصطحبني معه إلى حفلات الأعراس المحلية، ثم انخرطت في الكشافة الإسلامية، وتعلمت العزف على العود، بعدما انضمت إلى فرقة موسيقية، ومن هناك كانت الانطلاقة في الأعراس.

قصيت سنة في

البحل الفنان؟

بين الغناء

وكتابة كلمات ومايزال شغفك كبيرا، ماهو

السرك؟

♦♦ صراحة، أنا إنسان حساس وأحب الأغنية المتلزمة التي تستطيع العائلة الجزائرية سماعها، أما السر فهو نابع من حبي الكبير للفن الذي أخذ كل حياتي، خاصة أنني أكتب الكلمات التابعة من أعماقي دون خوف، لأنها صادقة من كل النواحي.

ماذا قدم لالو علي لجمهوره؟

♦♦ قدمت أغاني ملتزمة وموجهة للعائلات في شكل رسائل تربوية، كما غنيت عن الوطن والوالدين وفي مدح الرسول صلى الله عليه وسلم، وعن الثورة التحريرية وغيرها، حيث قدمت أكثر من 200 أغنية إلى حد الساعة.

إن لديك أشرطة وتسجيلات ومشاركات فنية؟

♦♦ نعم، قمت بتسجيل عدة أشرطة، ثم تسويقها



جمعية "إشراق بونة" تطور طابع العيساوة

أكد رئيس جمعية "إشراق بونة" أن طابع العيساوة بعناية له وقع كبير في المناسبات الدينية والوطنية، لأنه من الألوان القديمة للفن والتراث العباي الذي يحث تحافظ العائلات العباية على الطريقة الاحتفالية بهذا النوع من الغناء الذي تردده الفرق الغنائية التي تعرف أسرار ومميزات هذه الطريقة الصوفية التي تتغنّى بمدح الرسول الكريم عليه الصلاة والسلام، وبعض الألباء الصالحين، وحسب جمعية "إشراق بونة"، فإن هذه الطريقة الدينية الصوفية تجرى في عوالم روحية وهي عبارة عن ذكر ودعاء، وهي تشبه كثيرا طابع الفقيرات، لكن الثانية تؤدّيها مجموعة من النساء وهن مختصات في الغناء القديم، خاصة في التراث الأصيل، ومن الآلات المستعملة في هذا اللون: القرقابو والقمريري، "الدف" والبندير، وتتلّف فيها مجموعة من الأشخاص في حلقة يغنون، وترقص النساء رقصات فلكلورية وتعبيرية قد تصل إلى حد "التهوال" في أجواء صوفية صرفة. وأضاف رئيس جمعية "إشراق بونة" أن طابع العيساوة لا يختلف كثيرا عن طابع الفقيرات ويرتبطان في نقطة الأداء على الطريقة الصوفية والدينية، حيث تعد لونا من الفن الأصيل، وهي عبارة عن غناء مستوحى من التراث العباي، إذ يتغنّى بجمال الطنوع والمرأة ومدح النبي محمد عليه الصلاة والسلام، مع ذكر خصال الخلفاء الراشدين والأولياء الصالحين.

هبة أيوب



انقطاع المياه غدا ويوم الإثنين ببعض بلديات العاصمة

المساء
يومية إخبارية وطنية

قرین مستقبل سفیر اليابان

"نسور" مالی یفوزون ویتأهلون



وفاة فاني كولونا المختصة في الأنثروبولوجيا والعلوم الاجتماعية

على الحفاظ
تقدمها لزياد

310