

سلا في تعليم لأعضاء الحكومة والمدير العام للوظيفة العمومية: لا تميز بين شهادات النظام القديم والجديد في التوظيف

أكدت تعليمية للوزير الأول عبد المالك سلال، حول الإدماج المهني لجاملي شهادات نظام ليسانس-ماستر-دكتوراه، أنه "لن يقبل أي تمييز بين الشهادات سائلة الذكر بدعوى أنها تندرج في إطار النظام الجديد أو القديم، أو بحجة اختلاف مدة الدراسة، سواء تعلق الأمر بالتوظيف أو بالترقية".

03

المساء

يومية إخبارية وطنية

الثلوج والأمطار تقطع طرقا وتتلّف محاصيل زراعية

هالك بحار وفقدان ثلاثة بسبب العاصفة البحرية

لقي بحار أجنبي حتفه إثر حادث عندما كان يصعد تقوية حبال سفينته، وفقد ثلاثة جزائريين آخرين بسبب العاصفة البحرية أمس، وأكدت مؤسسة ميناء الجزائر، أن البحارة الثلاثة المفقودين كانوا على متن سفينة صغيرة أمس، بضواحي ميناء الجزائر بعد أن اعترضت رحلتهم موجة عالية تجاوز علوها عشرة أمتار.

02



الذكرى الـ 54 لمظاهرات 11 ديسمبر 1960



التفاضة الرفض والتعدي

05

منتدى جزائري - بريطاني حول التجارة والاستثمار يعقد بلندن



إقامة علاقات متعددة ذات طابع استراتيجي

03

لوح يشدد أمام أعضاء مجلس الأمة على مراعاة المنحة للقدرة الشرائية ويؤكد:

صندوق النفقة يحمي كرامة المطلقات وأطفالهن

04

مؤتمر قادة الشرطة والأمن العرب بتونس



هامل يدعو إلى تعزيز آليات معاربة الجريمة وأشكال دعم الإرهاب

03

والي العاصمة أعطى تعليمات للمقاولين لتقليص مدة إنجازها مشاريع لازدواجية عدة طرق لتخفيف الاختناق المروري

04

مصالح أمن تبسة تفك نفز مقتل قابض البريد في ظرف قياسي زوجته وابنتاه وراء الجريمة

24

المطربة الأدرارية هدى حمودة لـ "المساء":

حلمي أن أنقل التراث الصحراوي إلى العالمية

مطربة عشقت الغناء منذ نعومة أظفارها، كونها تترعرع في أسرة فنية معروفة بولاية أدرار ليضاف اسم هدى حمودة إلى العم والخال والأب.

23



ضربة الانطلاقة للدور الـ 32 من كأس الجزائر تعطى غدا

مولودية بجاية. شبيبة الساورة في قمة اليوم الأول

20



توقع تحسن تدريجي في الطقس ابتداء من اليوم

الثلوج والأمطار تقطع طرقا وتتلف محاصيل زراعية

تسببت كميات الثلوج والأمطار التي تساقطت في اليومين الأخيرين، على مناطق من الوطن، في قطع العديد من الطرق وعرقلة حركة المرور ببعض الولايات، كما أثلقت بعض المحاصيل الزراعية، فيما تسربت كميات من المياه المنازل وأدت إلى انقطاع التيار الكهربائي. وأكدت مصالح الأرصاد الجوية، أن أحوال الطقس تتحسن تدريجيا ابتداء من مساء اليوم، خاصة بالمرتفعات الشرقية والغربية للوطن.

س. زميحي / ق. و



البلدية التي أعيد فتحها أمام مستعمليها بداية من صباح أمس. بعد أن تدخل أعوان مديرية الأشغال العمومية برفقة أعوان الدرك الوطني.

كما تسببت الثلوج المتركمة كذلك في عزل معظم القرى والمناطق المتواجدة بأعالي دوائر بوعنداس، بني ورثان، ماركول، وشرقات.

وبسبب تسببت عاصفة رملية ضربت منطقة رأس الميعاد ليلة الثلاثاء إلى الأربعاء، في إحراق أشجار قدرت بنسبة 20 بالمائة من المحاصيل تندرج ضمن الزراعات المحمية بالمنطقة، حسب ما صرح به رئيس الجمعية الولائية لمنتجي الزراعات المحمية إبراهيم وفي أمس.

وأُسفرت تساقط الثلوج على إتلاف ما لا يقل عن 350 هكتار بلاستيكي بما يعادل نسبة 20 بالمائة من إجمالي البيوت البلاستيكية المنتشرة عبر إقليم بلدية رأس الميعاد، وفقا لما أفاد به هذا المهني.

وأدت هذه العاصفة التي اجتاحت واحدة رأس الميعاد بأقصى غرب عاصمة الولاية، زيادة عن الخسائر المادية في القطاع الفلاحي إلى ضعف الرقعة، ما أثر سلبا على حركة المرور.

من جهتها جندت مصالح ولاية تيزي وزو، كل موجة البرد القارس التي ضربت المنطقة في وقت وجيز، حيث سجل تساقط كميات من الأمطار معتبرة من الأمطار والثلوج التي تسببت في قطع الطرق، وشال الثلج في حركة المرور بعدما غمرتها الأمطار والثلوج خاصة التي تقع بالمرتفعات الجبلية التي يزيد علوها عن 1200 متر.

فقد شلت حركة الطرق بكل من الطريق الوطني رقم 15 الرابط بين وسط ولاية البويرة، بفتح ثغرة في

تسربت مياه الأمطار التي نهالت ليلة الثلاثاء إلى الأربعاء بيومدراس، إلى عدد من المساكن والشاليهات بيومدراس، كما تسببت في إتلاف بيوت بلاستيكية وانتفاع الكهرياء، وأضاف مصالح الحماية المدنية، أن مياه الأمطار المصحوبة برياح قوية تسربت لأزيد من 10 مساكن بحي حوش بوني ومزرعة معبر، وعدد من الأحياء الأخرى على مستوى بلدية خميس الخشنة، كما تسربت إلى أزيد من 20 سكناك جازمة بعدد من أحياء بلدية زموري ومنازل بلديتي الشبة ويسر.

ومن جهته صرح عدد من الفلاحين بأن التقلبات الجوية تسببت كذلك في إتلاف عدد من البيوت البلاستيكية، وجزء كبير من المحاصيل بمرزعة فلاحية ببلدية بودواو البحري.

وأضافت مصالح الحماية المدنية أن الرياح العاتية تسببت في سقوط شجرة وقطع خط كهربائي على مستوى خط السكة الحديدية الرابط بين مدينتي بيومدراس والجزائر العاصمة، مما أدى إلى تعطيل حركة القطارات.

وأفادت مؤسسة سونلغاز بأن الرياح القوية تسببت في سقوط عدة أشجار على خطوط نقل الكهرياء مما تسبب في تعطيل ما لا يقل عن 100 خط للتزود بالكهرباء المنخفضة التوتر، ونحو 30 عملا في خطوط التزود بالكهرباء المتوسطة التوتر بعدة بلديات.

وتسبب تساقط الثلوج على مختلف أنحاء ولاية سطيف، في انقطاع وعرقلة حركة المرور عبر العديد من الطرق الوطنية والولائية والبلدية، حيث تسببت الثلوج في عرقلة حركة المرور، وصعوبة المسلك عبر العديد من الطرق الوطنية الأخرى والولائية وكذا

أمواج عاتية تتلف سفنا وسيارات بميناء الجزائر
هلاك بحار وفقدان ثلاثة بسبب العاصفة البحرية

لحق بحار أجنيبي حتفه إثر حادث عندما كان يصعد قنينة حبال سفينته، وفقد ثلاثة جزائريين آخرين بسبب العاصفة البحرية أمس، وأكدت مؤسسة ميناء الجزائر، أن البحارة الثلاثة المفقودين كانوا على متن سفينة صغيرة أمس، يصواحي ميناء الجزائر بعد أن اعترضت رحلتهم موجة عالية تجاوز علوها عشرة أمتار.

ز. لاس

للشروع في تقوية حبال ربط السفن. بالإضافة إلى مطالباتهم بتحويل ونقل 15 باخرة كانت بداخل الميناء إلى مكان تستريح فيه من الرياح، وهو ما مكن المفقودين.

بالبحارتان السابقتي الذكر.

وقد وفرت عدة وسائل لنقل هذه البواخر ومساعدة السفن التي كانت مهددة وذلك بتجنيب أربع آلات سحب. كما سخرت قيادة القوات البحرية لهذه العملية باخرة السحب الخاصة بالإقناذ "الشديد" ووزار للإقناذ والدوريات وطائرات مروحية، بالإضافة إلى فرق غوص تابعة لفرق التدخل لحراس الشواطئ، علما أنه تم تنصيب مخطف محتلف بين حراس الشواطئ والحماية المدنية والامن الوطني على مستوى عدة محاور لضمان أمن الأشخاص والممتلكات.

وأفاد بيان لوزارة الدفاع الوطني، أن عمليات البحث والإقناذ التي تكلفت بها مصلحة خاضعة الشواطئ قلصت من حجم الخسائر بعد أن سخرت جميع الطاقات البشرية والمادية متعددة ردة الرقعة وتهطل الأمطار الغزيرة مستخدمة زوارق بحث، ووحدات تدخل وطائرات خاصة بالبحث والإقناذ.

ممثلة الأمم المتحدة خلال ملتقى السلم والأمن بوهران:

الجزائر تؤدي دورا أساسيا في تسوية النزاعات في إفريقيا

أكدت المديرة التنفيذية لمعهد الأمم المتحدة للتكوين والبحث، السيدة سالي فيغان-ويليس، أمس، أن الجزائر تؤدي دورا أساسيا في تسوية النزاعات في إفريقيا، وإنه معروف عنها "بأنها بلد محايد في هذه الصراعات وتحتل مكانة هامة على مستوى لجان السلم والأمن في الاتحاد الإفريقي".

م.خ. - م. و

وقال إنه "ينبغي عدم السماح للمجموعات الإرهابية الحصول على وسائل التمويل، ولذلك أُنشِج المبادرة الجزائرية على مستوى الأمم المتحدة بشأن تجريم دفع القدية، داعيا في هذا الصدد إلى تبني موقف موحد داخل الاتحاد الإفريقي".

ويعد الإشادة بمبادرة تنظيم هذا الملتقى رفيع المستوى، قال ممثل الأمم المتحدة للجزائر القدر على أداء دور الريادة القارية بشكل تام من أجل السلم والأمن بالشراكة مع الأمم المتحدة والمنظمات الإقليمية.

وأضاف السيد جنيت، في هذا السياق إن "الجزائر تبذل كل يوم تمسكها بالسلم والأمن من خلال المبادرات ولا سيما مع البلدان المجاورة ومنطقة الساحل بصفة أشمل، مشيرا إلى المحادثات المتعلقة بالسلم في ليبيا.

وقد تميز اليوم الثاني من الملتقى الذي جرت أشغاله في جلسة مغلقة، بإدراج تعزيز آليات التنسيق بين الاتحاد الإفريقي والأمم المتحدة في مجال تدعيم السلم والأمن في إفريقيا ضمن جدول أعمال.

كما تناولت أشغال اليوم الثاني التي ترأسها وزير الشؤون الخارجية السيد رمضان معمار، مواضيع تتعلق أساسا بفرص تحسين التنسيق بين الأعضاء الأفارقة غير الدائمين في مجلس الأمن للأمم المتحدة من جهة، وبين هؤلاء الأعضاء وأعضاء مجلس السلم والأمن للاتحاد الإفريقي من جهة ثانية، حسب مصدر دبلوماسي.

ومن بين الأفكار المعروضة للنقاش في هذا اللقاء تلك التي تقترح "وضع المصلحة الجماعية الإفريقية فوق كل اعتبار"، والدفاع عن المصالح الخاصة للقارة فيها بخلق بالتنسيق الفعال لقرارات الاتحاد الإفريقي".

كما أدرج في جدول الأعمال تدعيم الآليات الضرورية لتجفيف منابع تمويل الجماعات الإرهابية، على غرار لجنة مجلس الأمن للأمم المتحدة، وحسب المصدر فإن 65 بالمائة من المسائل التي تمحور حولها، طرف مجلس الأمن للأمم المتحدة، تتعلق بالمشاكل والأزمات التي تهب القارة الإفريقية.

سفير الجزائر بصنعاء يعرض تجربة المصالحة الوطنية

نموذج لمواجهة الصراعات والخلافات الداخلية

الآلاف من المواطنين البصريين، وأضاف في هذا الصدد "تجربة المصالحة الوطنية الشاملة في الجزائر الجيبية واحدة من النماذج التي تستحق الوقوف أمامها باعتبارها واستثمار، لاسيما ونحن في هذا البلد الذي تنهش جسده المراحل الأخيرة من النزاعات والمنازعات، وتقدمه حالة الطوارئ والاستقرار والعمل الدؤوب للخروج من قبضة التخلف وما يصاحبه من محاولات لإطفاء مشاعر الاستنارة، والوقوف في وجه بناء الدولة المدنية العادلة والديمقراطية".

واستطرد في هذا الصدد كقد قدم أشغالات في الجزائر بالأمس القريب نموذجاً فريدا في التصدي لاحتلال الاستيطاني ومقاومة اغتصاب الأرض والدين واللعنة، وهو اليوم يقدم نموذجا لا يقل أهمية عن المرحلة السابقة من المصالحة، ووضع حلول إيجابية وشاملة ترضي الأطراف المتنازعة وتجمع النظر إلى المستقبل والبناء وتجاوز المواقف السياسية والاقتصادية والاجتماعية هدفا للجميع، وطريقا واضحا إلى السلم والوئام والمواطنة المتساوية في الحقوق والواجبات.

م.خ

ممثل الاتحاد الإفريقي لدى ليبيا:

المبادرة الجزائرية تحظى بترحيب

العديد من الأطراف الداخلية في ليبيا

هذه المرحلة الصعبة مثلها مثل تلك التي أطلقها الاتحاد الإفريقي، مضيفا أنه بحاجة إلى أن تجمع كل الأطراف لتحقيق هذا الغاية.

كما تطرق السيد الرزقي، إلى الأوضاع الأمنية بليبيا التي لا تزال متوترة في ظل تواصل الاشتباكات وأعمال العنف، في الوقت الذي "تدعو فيه العديد من المنظمات الدولية إلى ضرورة إقامة حوار شامل لا يقتضي أي طرف، كما أضاف.

وفيما يتعلق بالتسليح العشوائي بهذا البلد، قال الممثل الخاص لرئيس مفوضية الاتحاد الإفريقي فيليب أولو العال على وقف الاشتباكات المسلحة في ليبيا على سياسي يحظى بالإجماع الداخلي في ليبيا، قبل الحديث عن مسألة التخلص من التسليح العشوائي الذي يجب أيضا أن يكون من خلال تصفية بؤر العنف.

م.خ

وكرت ممثلة الأمم المتحدة في الملتقى الثاني رفيع المستوى حول السلم والأمن في إفريقيا المنعقد بوهران، بإنشاء ثلاث لجان للسلم والأمن في الاتحاد الإفريقي بمبادرة من الجزائر، مضيفة في هذا الصدد أن هذا الدور الرئيسي للجزائر "يفسر بعدة عوامل مثل النوعية والمستوى العالي للدبلوماسيين الجزائريين".

وأضافت في هذا السياق "ينظر إلى الجزائر كشامل عادل ونزيه في حل الصراعات، ولها دور رئيسي في وضع كمثل قوي، وإذا ما تمكنت البلدان الثلاثة الإفريقية الأعضاء في مجلس الأمن للأمم المتحدة وهي أنغولا وجيبوتي وتشاد في تشكيل كمثل قوي فإن الفضل في ذلك يرجع للجزائر".

وأشارت السيدة فيغان-ويليس إلى أن الأمم المتحدة تعتبر الشراكة مع إفريقيا بالغة الأهمية، قائلة في هذا الإطار "فهي (الشراكة) مهمة لدرجة أن الأمين العام للأمم المتحدة، قد منح مؤخرا صفة الأمين العام المساعد لسفيرنا داخل الاتحاد الإفريقي، ونحن نعتقد أنها أحد أهم الشراكات بالنسبة للأمم المتحدة".

وتأسست السيدة سالي فيغان-ويليس كون 60 بالمائة من المشاكل التي نطرح فيها مجلس الأمن للشؤون الإفريقية، مضيفة أنه من المهم أن يكون للأمم المتحدة فهم جيد للنزاعات الإفريقية بنية وضع الحلول الممكنة، لتستطرد في هذا الصدد "لكل فإن المشاركة في هذا اللقاء بوهران ثلاثة أعضاء من مجلس الأمن تعد جزءا هاما لأنه يمنع لهم فرصة التفكير معا، ولأن يكون لهم صوت واحد عند التطرق إلى المشاكل الإفريقية في مجلس الأمن".

من جهته شدد الممثل الخاص للأمين العام للأمم المتحدة لمنطقة البحيرات الكبرى السيد سعيد جنيت، خلال لقاء صفني على هامش الملتقى، على ضرورة تجفيف منابع تمويل الجماعات الإرهابية، مؤكدا في هذا الصدد "لا يمكننا التعامل بطريقة فعالة مع مسألة الإرهاب طالما لا تنص إلى مصادر تمويله وخاصة دفع القدية".

عرض سفير الجزائر بصنعاء، كمال عبد القادر حجازي، أمس، محاضرة بعنوان "تجربة الجزائر في مجال السلم والمصالحة الوطنية"، بمرکز الدراسات والبحوث البيني بالتعاون مع المركز الوطني لحقوق الإنسان، حيث تطرق في هذا الصدد إلى واقع الأزمة التي مرت بها الجزائر خلال تسعينيات القرن الماضي، والآليات التي اتبعتها الجزائر في تجاوز الأزمة وتحقيق المصالحة الوطنية.

كما استعرض السفير خلال المحاضرة التي حضرها سفيراء كل من مصر وليبيا وعدد من السياسيين والدبلوماسيين حسب وكالة الأنباء البينية، خلفيات الأزمة الأمنية والخطوات التي قامت بها الجزائر لإيجاد مخرج للأزمة من خلال قانون الرحمة وقانون الوئام الوطني، وصولا إلى ميثاق السلم والمصالحة الوطنية.

من جهته أشاد رئيس مركز الدراسات والبحوث البينية، د. عزيز المقلح، بالتجربة الجزائرية في المصالحة الوطنية الشاملة وهي التجربة الفريدة التي أعادت الاستقرار والسلام إلى الجزائر، وأنهت حالات الاقتتال والخلافات التي دغبت بمشترات

أكد الممثل الخاص لرئيس مفوضية الاتحاد الإفريقي لدى ليبيا، السيد الممثل الرزقي، أمس، أن مبادرة الجزائر لإنهاء الأزمة الليبية "تحظى بترحيب العديد من الأطراف الداخلية لهذا البلد، كونها تتوفر على حظوظ لتحقيق الأهداف المرجوة، على غرار إعادة الاستقرار لليبيا ووقف العنف الدائر في العديد من مناطقها.

وذكر السيد الرزقي، في تصريح لوكالة الأنباء الجزائرية، على هامش اليوم الثاني من أشغال الملتقى الثاني رفيع المستوى حول السلم والأمن في إفريقيا، أن هذه المبادرة التي تهدف إلى خلق حوار بين-ليبيا-ليبيا جاد وبناء، تحظى أيضا بدعم من الاتحاد الإفريقي وهيئة الأمم المتحدة.

وقال المسؤول الإفريقي إن "المبادرة التي هي حاليا في مرحلة الإعداد تسعى إلى جمع كافة الأطراف لإيجاد أرضية اتفاق تمكن ليبيا من تجاوز

قرين في قسنطينة وقائمة

يقوم وزير الاتصال السيد حميد قرين، يومي 15 و16 ديسمبر الجاري، بزيارة عمل وتفتقد إلى ولايتي قسنطينة وقالة.

وجاء في بيان لوزارة أن الوزير سيحضر خلال زيارته لقسنطينة، وفي إطار البرنامج التكويني الذي تنظمه وزارة الاتصال لخاضعة مهنيي القطاع، الندوة التي سينشئها جون جاك أيسير، الأستاذ في الجامعة الحرة ببروكسيل.

وحسب المصدر فإنه فإن الندوة التي تنظم بمبادرة "جريدة "التصور"، ستعقد في موضوع "الضبط الذاتي، حل واعد للتحديات الراهنة في مجال الصحافة"، وهي مخصصة لكل صحفيي شرق البلاد.

وبقائه فإن السيد قرين، سيقوم بزيارة محطة الإذاعة المحلية، والبنية التحتية للثب التلغزي، كما سيعطي على الطرق والوسائل الوطنية لإعطاء ديناميكية لهذين القطاعين من أجل تحقيق نجاعة وجوارية أكبر.

ح.ح

لوح يشدد أمام أعضاء مجلس الأمة على مراعاة المنحة للقدر الشرائية ويؤكد:

صندوق النفقة يحمي كرامة المطلقات وأطفالهن

شدد أعضاء مجلس الأمة خلال مناقشتهم أمس مشروع القانون الخاص بإنشاء صندوق النفقة لنادية المطلقات، على ضرورة أن تراعى قيمة المنحة المقدمة للمطلقات، التقدير الشرائية، فيما أكد وزير العدل حافظ الأختام الطيب لوح، أن هذا المشروع يوجه الأملات المطلقات الحاضنات اللواتي يواجهن عراقيل لتحصيل النفقة، بهدف إلى الحفاظ على كرامتهن وحماية أطفالهن من الانحراف..

م/ب

عبر فصل خاص، بغرض تسهيل العمل به، مع إشراك وزارة الشؤون الدينية والمتعاملين الاقتصاديين في تمويل الصندوق، لتخفيف العبء عن خزينة الدولة، فيما دعا آخرون إلى توسيع دائرة المستفيدين من أموال الصندوق، لتشمل، فضلا عن فئة المطلقات، فئات أخرى، على غرار الأطفال الذين يغيب أبائهم بسبب الوفاة أو الهجرة أو الإهمال. وأقرح البعض، في سياق متصل، إنشاء صندوق خاص باليتامى المحضون، بينما شدد عدد من أعضاء المجلس، على وجوب استحداث آليات الصلح بالمحكمة، للتقليص من حالات الطلاق.

وطبقا لنص المشروع المعروض للنقاش والمتمضمّن 16 مادة، يستفيد الطفل المحضون المحكوم له بالنفقة، من المستحقات المالية لصندوق النفقة بموجب أمر أو حكم قضائي، وتتولى قبض هذه النفقة لصالحه المرأة الحاضنة بمفهوم قانون الأسرة، كما تستفيد المرأة المطلقة المحكوم لها بالنفقة من هذه المستحقات المالية، ويتم دفعها إذا تعذر التنفيذ الكلي أو الجزئي للأمر أو الحكم القضائي المحدد للنفقة لامتناع المدين (والد الطفل) بها عن الدفع، أو عجزه عن ذلك أو لعدم معرفة محل إقامته، ويتم إثبات تعذر التنفيذ بمحضر محضر قضائي، أما بخصوص طريقة الاستفادة من المستحقات المالية للصندوق، فتتم بتقديم طلب الاستفادة للقاضي رئيس قسم شؤون الأسرة، مرفقا بملف يتضمن الوثائق التي يتم تحديدها بموجب قرار وزاري مشترك بين وزير العدل حافظ الأختام ووزير المالية ووزير التضامن الوطني، حيث يفصل القاضي المختص في الطلب بموجب أمر ولائي غير قابل لأي طعن، في أجل أقصاه 5 أيام، ويبلغ هذا الأمر عن طريق أمانة الضبط إلى المدين والدائن بالنفقة والمصالح الولائية المكلفة بالنشاط الاجتماعي التابعة لوزارة التضامن، على أن تتولى المصالح الولائية المكلفة بالنشاط الاجتماعي، الأمر بصرف مبالغ النفقة للمستفيد عن طريق تحويل بنكي أو بريدي.

فخلال عرضه لمحاوّر هذا النص القانوني الجديد أمام أعضاء مجلس الأمة، أبرز السيد لوح أن إنشاء الصندوق الذي أقره رئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة في 8 مارس الماضي، يهدف إلى حماية المرأة المطلقة والحاضنة للأطفال من اللجوء إلى طرق غير شرعية أو غير أخلاقية لتحصيل قوت أنبائها، مضيفا أن النص يهدف كذلك إلى حماية أطفال المطلقات من الانحراف وما يترتب عنه من أفات اجتماعية، وأشار الوزير، في سياق متصل، إلى أنه بالرغم من المكاسب المحققة في إطار تعزيز مكانة المرأة الجزائرية التي نجحت في فرض نفسها في ميدان العمل وتقلدت مناصب عدة، غير أنها لاتزال تواجه العديد من المشاكل التي تمس بكرامتها وتثقل كاهلها، ومنها الحصول على النفقة المحكوم عليها قضائيا بعد الطلاق، بسبب عجز المحكوم له أو تهريبه من دفعها، واستدل في هذا الإطار بأرقام سنة 2013، التي تبين بأنه من أصل 22189 حكما قضائيا صادرا في قضايا النفقة، لم يتم تنفيذ سوى 2498 حكما، مؤكدا، بالمناسبة، أن صندوق النفقة الذي أعلن الرئيس بوتفليقة عن إنشائه، يتميز بخصائصه الإنسانية والاجتماعية بالنظر إلى الفئة التي يسعى إلى حمايتها، وقد تفتت لجنة الشؤون القانونية والإدارية وحقوق الإنسان لمجلس الأمة في تقريرها التمهيدي، إنشاء النفقة، ولاسيما في مناطق الجنوب، التي لا تتوفر على هيئات كافية، فيما تركزت معظم تداعيات أعضاء مجلس الأمة خلال الجلسة العلنية المخصصة لمناقشة المشروع، حول ضرورة أن تراعى قيمة المنحة للقدر الشرائية، مع إلحاحهم على ضرورة إدراج تدابير رديعية من أجل تقاضي التعاقب على إجراء القانون، داعين، من جهة أخرى، إلى إجراء دراسة وطنية شاملة حول ظاهرة الطلاق في الجزائر.

وفي هذا الإطار، طالب بعض المتدخلين بإدراج مشروع نص القانون في قانون الأسرة

سفير فرنسا بالجزائر يؤكد بقسنطينية؛

الأملات محل الحوار مع الجزائر لا تعني تلك المؤممة في الستينيات

500 مؤسسة توفر 40 ألف منصب شغل، تطرق السيد إيمي للتجسيد المرتقب لمشروع تنمية شبيه تربية الأبقار بقسنطينية، وتعاون آخر في مجال تسيير المساحات.

ونكر أيضا بحضور مؤسسات فرنسية في مشاريع إنجاز خط للنقل بالعربات الهوائية (تيليفريك)، وكذا ضمن المركز الاستشفائي الجديد بقسنطينية.

ولدى طرقه لتظاهرة "قسنطينية عاصمة الثقافة الفرنسية لسنة 2015"، أوضح الدبلوماسي الفرنسي أنه خلال المحادثات التي أجراها مع والي قسنطينة، عبّر له عن "إرادة" واستعداد فرنسا للمشاركة في عدة جوانب للتعاون في إطار هذا الحدث الكبير.

وفي رده على سؤال يتعلق بالأملات العقارية لعائلات فرنسية بقيت في الجزائر بعد الاستقلال، أشار السفير إلى أن حوار بين الجزائر باريس قد تم الشروع فيه، من أجل إيجاد حلول لادارية "عشرات العائلات الفرنسية، التي تجد صعوبات - حسب - من أجل استرجاع حق ملكيتها وبيع ممتلكاتها أو نقل أموالها إلى فرنسا.

وأضاف في هذا الشأن، أن مسألة الأملات العقارية التي هي محل حوار مفتوح بين الطرفين الجزائري والفرنسي، هي ليست بالحجم الذي تناوله الصحافة في الجزائر وفرنسا، ولا تطرق "للأملات العقارية التي أعلنتها شاعرة في عدة جوانب للتعاون في إطار سنوات الستينيات".

وخلال زيارته إلى قسنطينة، تحدث رئيس البعثة الدبلوماسية الفرنسية مع كل من والي قسنطينة حسين واضح ورئيس المجلس الشعبي الولائي روهان الجامعات الأربع للمدينة.

وقد حضر السفير الفرنسي مأدبة غداء، جمعتهم بمتاعيلن اقتصاديين بولاية قسنطينة، وتوجه في إطار زيارة طابع سياحي إلى قصر الباي بوسط المدينة. (و.ج)

اعتبر سفير فرنسا بالجزائر بازلار إيمي مساء الثلاثاء بقسنطينة، أن العلاقات الجزائرية - الفرنسية الجدية إيجابية التي تقوم على روابط تاريخية إنسانية وجغرافية بين الشعبين قد تعززت بشراكة هامة (رابع - رابع) التي انتهجها البلدان. وفي حديثه خلال ندوة صحفية نظمت بالمعهد الثقافي الفرنسي بعد أن أعرب عن إرادته في العمل على تعزيز التعاون الثنائي بين البلدين، اعتبر الدبلوماسي الفرنسي أن العلاقات بين البلدين تتطور بقوة.

وأضاف أن تجارب اتفاقيات التوأمة بين مدن جزائرية وأخرى فرنسية، "تجري بشكل جيد"، وأنها تحمل الكثير من العمليات المحسنة في الميدان.

وأشار، في هذا السياق، إلى أن مواضيع التعاون التي تم ضبطها تجسد الإرادة في ترقية المبادلات بين البلدين بشكل أكبر.

وبعد أن أثنى على الحضور الاقتصادي الفرنسي في الجزائر من خلال "ما لا يقل عن

الفرنسي في الجزائر من خلال "ما لا يقل عن

الفرنسي في الجزائر من خلال "ما لا يقل عن

الفرنسي في الجزائر من خلال "ما لا يقل عن

والي العاصمة أعطى تعليمات للمقاولين لتقليص مدة إنجازها

مشاريع لازدواجية عدة طرق لتخفيف الاختناق المروري

أعطى والي ولاية العاصمة، السيد عبد القادر زوخ، أمس، إشارة انطلاق أشغال مشاريع هامة في قطاع الأشغال العمومية تتعلق بازدواجية عدة طرق، وذلك في إطار تخفيف حدة الازدحام المروري الذي تشهده العاصمة، موازاة مع مشاريع أخرى أعلن عنها وزير النقل عمار غول، خلال زيارة العمل والتفقد التي قام بها في الأيام القليلة الماضية.

زهية-ش



وقد وقف زوخ، على مدى تقدم الأشغال بالنسبة لبعض المشاريع منها دراسة وتهيئة مشروع ازدواجية الطريق الوطني رقم 36 على مستوى شارع مصطفى خالف ببلدية بن عكنون، وبالصضبط على مستوى سوق بن عكنون الذي سيتم تحويل تجارة إلى شارع دودو مختار، بعد إنجاز محلات بمستودع تشغله حاليا أربع عائلات سيتم ترحيلها قريبا، حيث سيتم على هذا المستوى ربط الطريق الجنوبي للعاصمة بمقرق طرق بوشاوي.

وفي هذا الإطار أعطى والي، تعليمات وتوجيهات لمكاتب الدراسات من أجل أن تكون في المستوى، كما دعا المقاولين إلى

أشار زوخ إلى أهمية المشاريع التي أعطى إشارة انطلاقها أمس، بدوائر كل من سيدي أحمد، بوزريعة، الشرافة، زوالدة ويراضي والي تخص إنجاز محاور طرق جديدة للحد من الاختناق المروري الذي أصبح يؤرق سكان العاصمة وزوارها، خاصة عند تساقط الأمطار، حيث تتحول معظم الطرق السريعة والولائية ومختلطة إلى هاجس كبير بالنسبة لمستعملها.

وفي هذا الصدد ذكر المسؤول الأول عن العاصمة، أن من بين هذه المشاريع ذلك الواقع بوادي حيدرة، حيث سيتم توسيع وتهيئة شارع 11 ديسمبر 1962، مع إنجاز ازدواجية الطريق الذي يربط وزارة الطاقة الواقعة بوادي حيدرة بكلية الطب بالأيبار، والتي ستربط أيضا مع الشوارع المجاورة للمنطقة لتخفيف حدة الازدحام المروري وتسهيل حركة السير، كما ستطلق أشغال ازدواجية الطرق وإنجاز محاور بالنسبة

للساوالي، عين البنيان وزوالدة على طول 15 كلم، فضلا عن مشروع تهيئة الطرق المؤدية إلى شواطئ المناطق الساحلية الغربية بين سيدي فرج وزوالدة، حيث أعطى والي تعليمات للمقاول لإنهاء إنجاز محاور الطرق قبل نهاية جاذني المقبل.

وفي سياق متصل انطلقت أمس، رسميا أشغال إنجاز منفذ لميناء العاصمة، وأعمال إعادة إنجاز المنشأة الفنية الداعمة الوادي الأزرق ببلدية سلاواي، التي زارها والي إلى جانب أشغال توسيع وتهيئة المحور الرابط بين بوشاوي والصنوبر البحري، ومشروع إنجاز ازدواجية الطريق الولائي رقم 17 الرابط بين سيدي موسى والأربعاء بولاية البليدة.

إحياء لليوم الوطني للابتكار



أما الجائزة الثالثة التي تبلغ قيمتها 100000 دج فقد فاز بها رضوان جروان، الذي ابتكر جهازا ونظاما إلكترونيا يسمح بمراقبة متزامنة "لنقطة العمياء"، وهي نقطة غير مرئية من مركز قيادة أي نوع من أنواع المركبات.

كما تم خلال هذا الحفل تسليم جوائز تشجيعية إلى مخترعين آخرين. في هذا الصدد أكد رئيس لجنة تقييم الاختراعات، عبد الغاني شكار، على ضرورة إنشاء جسور تربط بين المخترع والمؤسسات

عادت الجائزة الوطنية لأحسن ابتكار لسنة 2014، إلى شاب باحث لاختراعه آلة لجني التسمور، في إطار مسابقة عرفت مشاركة 30 مخترعا في الصالون الوطني للابتكار.

وفاز بالجائزة الأولى لهذه الطبعة الرابعة التي تقدر قيمتها بـ 200000 دج والتي نظمت إحياء لليوم الوطني للابتكار، للشاب المخترع أحمد قادري، الباحث في مركز البحث العلمي والتقني حول المناطق الجافة

ببمسكرة، لاختراعه هذه الآلة، بهدف التخفيف من النقص الكبير المسجل في اليد العاملة المؤهلة، حيث أن مهنة المتسلك أصبحت في طور الزوال.

وتتكون هذه الآلة من أرضية تثبيت وجهاز للرفع وسلم، وهي تسمح برفع وقت معتبر خلال عملية الجني.

وسمحت التجربة التي تم إجراؤها بجني عتقود تمر على علو 6 كم أمتار في ظرف ثلاث دقائق فقط، حسبما أكد صانعها. مضيفا أن "جميع أعضاء فريق مركز البحث العلمي والتقني حول المناطق الجافة يستحقون هذه المكافأة نظير الجهود التي بذلوا من أجل مكث الأعمال اليدوية في القطاع الفلاحي".

أما الجائزة الثانية التي تبلغ قيمتها 150000 دج فقد عادت إلى الهادي بيب، الأستاذ بكلية الهندسة المعمارية والتعمير بقسنطينة، لصنعه عجلة يمكن استعمالها في تعديل عجلات الكراسي المتحركة الخاصة بالمعاقين.

وتسمح هذه العجلة المصنوعة من الحديد المسطح العادي للكرسي المتحرك بأن ينزل أو يصعد السلام دون حدوث أي اهتزازات وفي وقت قياسي.

ويمكن تركيبها أيضا على هيكل عجلات الآلات المتحركة على غرار الجرارات الميكانيكية والرافعات والمخارات.

وأعرب عبد المبتكر الذي أودع في شهر ديسمبر 2013، طلبا للحصول على براءة اختراع لدى المعهد الوطني الجزائري للملكية الصناعية من أجل حماية اختراعه، عن أمه في توزيع منوجه في السوق.

ندوة الإجماع الوطني

حزب التجديد الجزائري سيرافق مبادرة جبهة القوى الاشتراكية

وأعرب من جهته الأمين الوطني المكلف بالمختارين المحليين، الذي يقود وفد جبهة القوى الاشتراكية إبراهيم مزاني، عن "إرتياحه" لانضمام حزب التجديد الجزائري لمسمى الإجماع الوطني بهدف "تحقيق انسجام حقيقي وإقامة دولة القانون".

ولدى تقييمه لمختلف المشاورات التي أطلقتها جبهة القوى

الاشتراكية، لإثراء مشروعها ذكر السيد مزاني، بأن هذه الأخيرة لا

زالت متواصلة "بحيث ستخص تشكيلات وشخصيات سياسية أخرى،

إضافة إلى جمعيات فاعلين وطنيين من مختلف التوجهات.

وعتبر المسؤول أن "هذه المشاورات التي شارك فيها العديد من

الشركاء تعززت بتقييم إيجابي، مذكرا بمقد 37 لقاء في إطار هذه

المشاورات حول مشروع الإجماع الوطني. (و.ج)

يعتزم حزب التجديد الجزائري، "مرافقة" جبهة القوى الاشتراكية في مبادرتها الرامية إلى عقد ندوة الإجماع الوطني، حسبما أكد أمس الأربعاء، بالجزائر العاصمة، نائب رئيس الحزب عبد العزيز زيدان. وصرح السيد زيدان، للصحافة قبيل انطلاق المشاورات مع وفد جبهة القوى الاشتراكية، حول مبادرة أقدم حزب المعارضة "تفتح مرافقة جبهة القوى الاشتراكية من أجل تجسيد مشروع الإجماع الوطني، إننا نسجل بشاعة كبيرة هذه المقاربة في الروى والفتاوى لإعادة تهيئة هذا المشروع خدمة للأمة وللشعب الجزائريين".

وبعد أن وصف هذه المبادرة "بالحميدة"، أوضح المسؤول أن الأمر

يتعلق خلال هذه الجولة من المفاوضات "بتبادل وجهات النظر،

مضيفا أن القرار النهائي لحزب التجديد الجزائري لن يعرف إلا بعد

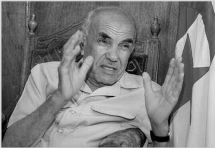
استشارة قاعدة الحزب بشأن هذه المبادرة.

الذكرى الـ 54 لمظاهرات 11 ديسمبر 1960

انتفاضة الرافض والتجدي

عبادو يؤكد بعين قنوشنت:

المدافعون عن "الجزائر
فرنسية" فشلوا في عزل
الجزائريين عن ثورتهم



أكد الأمين العام للمنظمة الوطنية للمجاهدين، السيد سعيد عبادو، أول أمس الثلاثاء، بعين قنوشنت، أن المدافعين عن فكرة الجزائر فرنسية لم يتنجحوا في عزل الجزائريين عن ثورتهم الجيدة. وقال السيد عبادو، خلال منتدى انتظمت في قاعة "البيوتات" بالولاية، بمناسبة أحياء الذكرى المزدوجة بـ 54 سنة لثورة 11 ديسمبر 1960، وإنشاء هذه الجريدة يوم 11 ديسمبر 1962، لقد باءت كل محاولات الاستحواذ على الجزائر بالفشل.

وأضاف "عبادو" سياسة الأرض المحروقة اضطر ديغول، إلى إعادة النظر في عرضه "سلم الشجعان" الذي رفضه الجزائريون كليا في 9 ديسمبر 1960، على مستوى ساحة بلدية عين قنوشنت، حيث من في ذلك اليوم آلاف الجزائريين الجنرال ديغول في إلقاء خطابه أمام المعمرين لعين قنوشنت ومناطق أخرى من البلاد.

وقال السيد عبادو "يسجل التاريخ بأن مظاهرات 11 ديسمبر 1960، قد انطلقت من عين قنوشنت يوم 9 ديسمبر 1960، في العاصمة يوم 11 من نفس الشهر وانتهت ببغاية يوم 16".

وشدد السيد عبادو، في نفس السياق على دور أمثال هذه المناسبات في نقل مشعل الثورة إلى الأجيال الجديدة قائلا "تتبع على الشباب مواصلة جهود الشهداء والجاهدين بالمساهمة في بناء وتسيير البلاد لأن مرحلة التشييد هي مشكلة لمرحلة التحرير".

وجدد الأمين العام للمنظمة الوطنية للمجاهدين، دعواته للمؤرخين ورجال الثقافة للإسهام في كتابة تاريخ الثورة التحريرية لكي "تبقى أحداث ثورة نوفمبر الجيدة راسخة في الأبد في الذاكرة الوطنية".

كما شهد هذا المنتدى الذي احتضنته قاعة المحاضرات مكتبة "مالك بن نبي"، أيضا تقديم المؤرخ محمد قناش، من جامعة وهران محاضرة حول مظاهرات ديسمبر 1960، تناول فيها أسباب بدء المظاهرات وتناقلها التي توجت بفشل الديبلوماسية الاستعمارية قائلا "لقد أجبرت هذه المظاهرات ديغول، على البحث عن حل سلمي للحرب في الجزائر".

وللأسف النقاش تساءل المشاركون عن اختيار ديغول، زيارة عين قنوشنت، كما قدم محاضرون شاهدتهم حول كساد المنطقة ضد الإدارة الاستعمارية والمعمرين الفرنسيين.

طيلة فترة الاستعمار الفرنسي، ومن جهة أخرى تميزت الجزائر بذكرى هذه المظاهرات بتنظيم نصف مليون مبادرته من جمعية "البوادي الجليل" لترقية الرياضة بالتنسيق مع الرابطة الولائية للمحافل الدولية.

وقد أعطى الأمين العام للمنظمة الوطنية للمجاهدين، السيد سعيد عبادو، إشارة انطلاق هذا السياق إلى عرف مشاركة أكثر من 150 عدة من عدة ولايات من الوطن، حيث جابوا مختلف شوارع مدينة عين قنوشنت، (واج).

السياسية للجمعية العامة لصالح القضية الجزائرية، ورفضت المبررات الفرنسية الداعية إلى تضليل الرأي العام العالمي، وأصدرت الهيئة الأممية في 20 ديسمبر لائحة، اعترفت فيها بحق الشعب الجزائري في تقرير المصير، وبذلك انقضت سحب الأوامر، وتأكد للعالم أن جبهة التحرير الوطني هي الممثل الشرعي والوحيد للشعب الجزائري. لتتحقق بذلك رغبة المجاهد البطل كريم بلقاسم، الذي قال حينها مع بداية المظاهرات: "حان الوقت لكي تدرك صرخة بلوكور في مانتانان...، وكان يقصد بذلك مقر الأمم المتحدة بنيويورك.

كما اتسمت دائرة التضامن الدولي مع الشعب الجزائري في مختلف مدن العالم العربي وحتى في فرنسا ذاتها، حيث خرجت الجماهير الشعبية في مظاهرات تليد، كان لها تأثير على شعوب العالم، بينما دخلت فرنسا بعد تلك الأحداث التاريخية في نفق من الصراعات الداخلية، وتعرضت لعزلة دولية بضغط من الشعوب المناصرة للحرية، الأمر الذي أجبر الجنرال شارل ديغول على الدخول في مفاوضات مع جبهة التحرير الوطني، كآمر خيار لإنقاذ فرنسا من الانهيار الكلي، لتسهم بالتالي تلك الأحداث في إعطاء دفع قوي لمسار المفاوضات الثنائية، التي اقتضت إلى استقلال الجزائر في جويلية 1962.

وإذا تكررت مظاهرات 11 ديسمبر 1960 استمرارية الكفاح الوطني من أجل الاستقلال والتخلف المناصرة الجزائرية حول أهداف الثورة التحريرية وقيادتها، فقد عززت أيضا وحدة الجزائريين، الذين مضوا بعزيمة وثبات بعد استعادة الجزائر والاستقلال، في مسيرة بناء الدولة الوطنية الحديثة، والتي ينعم فيها أناسها اليوم بكرامة وسيادة تامة على أقاليم وطنهم الطاهر، ليبقى بذلك تاريخ الحادي عشر من ديسمبر بالنسبة لجيل الثورة، محطة فخر في التاريخ لجيل من أجل التحرر من نير الاستعمار، فيما يشكل بالنسبة لجيل الاستقلال مصدر إلهام، ويمثل للأجيال القادمة رمز إشعاع ينير دربها، ويجعلها تستلهم من إرادة الأبناء والأجداد الاستعلاء الوحدة والسلم في مواجهة أية مؤامرات خارجية، لضرب استقرار البلاد، ومواجهة كافة التحديات المطروحة أمام البلاد.



مودع مع صور المجزرة الرهيبة التي اقترافها الجيش الاستعماري وحلفاؤه من المعمرين، في حق الشعب الجزائري الأمل.

وكانت حملة هذه المظاهرة ثقيلة؛ حيث أسفرت عن خسائر فادحة في الأرواح سقطت أكثر من 800 شهيد عبر كامل التراب الوطني، وأكثر من 1000 جريح، بالإضافة إلى قيام الشرطة الفرنسية بمهام ليلية واختطاف الجزائريين من منازلهم، واعتقال عدد كبير من المتظاهرين؛ قصد التحقيق معهم، غير أن هذه الأحداث التاريخية الخالدة، مكنت جبهة التحرير الوطني من انتصار سياسي كبير وواضح، في إطار الرد على سياسة ديغول والمعمرين، حيث ألقى الرئيس فرحات عباس يوم 16 ديسمبر 1960، خطابا في شكل نداء، أشاد فيه بسياسة الشعب الجزائري وتمسكه بالاستقلال الوطني، وإفشاله للسياسة الاستعمارية والجرائم المرتكبة ضد المدنيين العزل.

ومن نتائج تلك المظاهرات الشعبية أيضا أنها كشفت مجددا حقيقة الاستعمار الفرنسي المستبد وقضاياه أمام العالم، كما عثرت مرة أخرى عن تلاحم الشعب الجزائري وتماسكه وتجنده وراء مبادئ جبهة التحرير الوطني، فتحطمت بذلك معنويات ديغول وإحلامه الاستعمارية، كما أفضت تلك الأحداث هيبة الأمم المتحدة بإدراج ملف القضية الجزائرية في جدول أعمالها، حيث صوّتت اللجنة

الأجهزة الأمنية والاستخباراتية الفرنسية وبعيون الملاحقة، التي نصبتها عبر كل منافذ ومخارج مبادي الأحداث.

وكانت الأمواج البشرية تتفجر من كل النواحي، لتواجه بأبطال من الدبابات والعربات المصفحة، وبمشيرات الآلاف من الجنود المدججين بأعتى الأسلحة، وذلك على مدار أزيد من أسبوع. ومع تدخل القوات الاستعمارية في خروج المتظاهرين إلى الشوارع في الأيام الموالية، هاتفين بالاستقلال وبحياة جبهة التحرير الوطني، وعمدت السلطات الاستعمارية إلى منع المواطنين من القيام بدفن جثث الشهداء، ووصلت درجة القمع إلى السير عليهم بواسطة الدبابات المصفحة.

وبعيدا عن العاصمة وهران، دامت المظاهرات أزيد من أسبوع بكل من قسنطينة وعنابة وسيدى بلعباس والشلف والبلدية وبجاية وتيبازة وغيرها، حيث كشفت كلها، حالة الارتباك التي أصابت المستعمر الفرنسي، ومدى إصرار الشعب الجزائري على إفشالك السيادة المملوكية، لاسيما أن انفجار المظاهرات الشعبية تزامن مع وصول ممثلي الصحافة العالمية رفقة الجنرال ديغول في زيارته لبعض المدن الجزائرية، حيث كان العالم على

التمتع للجزائر، وحمل خلالها المتظاهرون العلم الوطني، وشعارات "تحيا الجزائر"، "تحيا جبهة التحرير الوطني"، "تحيا الجزائر مسلمة". وانطلقت المظاهرات بالعاصمة في حي بلوكور (شارع بلوزداد حاليا)، لتتوسع إلى أحياء المدينة باب الوادي، الحراش، بئر مراد ريس، القبة، بئر خادم، ديار السعادة، القصبة ومنحرف (وادي قريش). كما خرجت الجماهير الشعبية بساحة الشهداء (الأمم حاليا) وشارع ميشلي (ديدوش مراد حاليا)، في مسيرة ومجندة وراء العلم الوطني وشعارات الاستقلال وحياة جبهة التحرير الوطني، وكانت تلك المظاهرات السلمية منظمة بشكل محكم، حيث عيّنت لجنة تنظيمية في كل حي، لتمتد إلى المدن الجزائرية من خلال فرق من 12 ديسمبر، سيدى بلعباس وقسنطينة في 13 ديسمبر، وعنابة في 16 ديسمبر.

ولازالت شوارع العاصمة والمدن الجزائرية الأخرى التي شهدت تلك الأحداث، تشهد على ما خلفت به من معاني التحدي، من خلال مداومة الجماهير الشعبية لمواقع القوات الاستعمارية، التي حرصت على محاصرة كل الأحياء المصفحة بالحيوية النضالية ومحاولة التحكم في مجرى الأحداث قبل استئصال مخاطرها، غير أن إصرار أبناء الجزائر الأحرار أثبت يومها فشل

فقد سجلت مظاهرات 11 ديسمبر 1960 وحدة الشعب الجزائري وثباته حول أهداف الثورة التحريرية، التي فجرها الرجال لغاية واحدة، هي الاستقلال، وأبرزت إقبال الشعب بمختلف شرائحه، على التضحية والصمود أمام آلة الاحتلال الجهنمية. وإذا تعود علينا هذه الذكرى المجيدة في ظل استمرار رفض أبناء وأحفاد المستعمر الفرنسي أخذ العبرة والافتداء بفقرهم من الدول التي تحملت مسؤوليتها بكل شجاعة إزاء ما لفتته من أضرار جسيمة بشعوب أخرى نتيجة الاستعمار، يبقى تاريخ هذه اللحظة الخالدة يحفظ للجزائريين مآثر آخر حلقات الثورة التحريرية العظيمة، التي كشفت سياسة المحتل، وفضحت مشاريعه، وعزت مناهجه، ونحضت أسلوبه في التعامل مع أبناء هذا الوطن الأغر.

فقد خرجت جماهير الشعب الجزائري خلال الأسبوع الثاني من شهر ديسمبر 1960، في العديد من مناطق البلاد، لتبرهن للنظام الدولي، عن رفضها لكل الأطروحات الفرنسية التي استهدفت قيمة النبيلة ومقوماتها السامية، ومنها الإبقاء على الجزائر جزءا من فرنسا، من خلال نشر فكرة "الجزائر فرنسية"، التي وأصغيت تلك الأحداث المشهورة زيارة قام بها الجنرال ديغول في 9 ديسمبر 1960 إلى الجزائر، انطلاقا من مدينة عين قنوشنت للإشراف شخصيا على تطبيق مخططاته، وإثبات فكرة "الجزائر جزائرية"، والتي كان يحاول من خلالها في الحقيقة، عزل جبهة التحرير الوطني وأعضاء الحكومة المؤقتة للجمهورية الجزائرية عن الشعب الجزائري، فعمل المعمرين على مناهضة تلك الفكرة بالبرج في مظاهرات يوم 10 ديسمبر 1960 لفرض الأمر الواقع على الجزائريين، والرد على شعار ديغول بشعارهم العام بـ "الجزائر فرنسية"، وأمام هذا وذلك تدخلت جبهة التحرير الوطني بقوة شبيهة هائلة، رافعة شعار الجزائر مسلمة مستقلة للرد على الشعارين المعمرين.

وقامت الجبهة الجماهير الشعبية الجزائرية يوم الأحد 11 ديسمبر، في مظاهرات مشابهة للتعبير عن وحدة الوطن والتخلف المناصرة للثورة التحريرية، والمطالبة بالاستقلال

منتدى الأمن الوطني في ندوة تاريخية حول مظاهرات 11 ديسمبر

إبراز قوة تماسك أفراد الشعب الجزائري في رفض الاستعمار

إيجابية، كانت في صالح الثورة ومبدأ التحرر والاستقلال، موضحاً أن أهمها يتجسد كونها ضربة موجة لفرنسا وجلايتها، خاصة لتفتيتها استراتيجيتها المواجهة العنيفة، وتحريك مسارات الاحتلال والاضطهاد، بالإضافة إلى اتساع رقعة الدول المؤيدة للقضية الوطنية في من جبهتها، في إطار إحياء الذكرى الـ 54 لمظاهرات 11 ديسمبر، تحتل المديرية العامة للأمن الوطني برنامجاً متنوعاً وثرى عبر مختلف مقرات الشرطة على المستوى الوطني، حيث تشهد هذه المناسبات تنظيم فعاليات ثقافية ورياضية، وإلقاء محاضرات في مختلف مقرات ومراكز الشرطة؛ إحياء لهذه الذكرى التاريخية.

وقد ألقى المدير العام للأمن الوطني اللواء عبد الغني هامل، برنامجاً احتفالياً متنوعاً يمتد طوال شهر ديسمبر الجاري، يتخلله إقامة معارض للفنون، وتنشيط دورات رياضية وجوارية.

وقال المحاضر بالنسبة: "إن هذه الأحداث الجماهيرية تمكنت من إفشال كل خطط الجنرال ديغول الهادفة لتلبي من الهوية الوطنية والخصية الجزائرية، من خلال البدء بسياسة الأرض المحروقة، ومن ثم مبادرة سلم الشجعان وسياسة الجزائر الفرنسية، وغيرها".

مذكراً بأن هذه الإخفاقات الفرنسية عملت على عزل حكومة ديغول على المستوى العالمي، وشجعت، مقابل ذلك، على تدويل القضية الجزائرية، وهو ما جعل بالتصويت على لائحة الدول الأفروآسيوية لدعم تقرير مصير الشعب الجزائري.

وأوضح أن هذه اللائحة سجلت 63 صوتاً مقابل 8 أصوات، ورفض 27 صوتاً استقلال الجزائر.

كما أشار إلى الحملة الثقيلة التي خفقتها هذه المظاهرات جراء قمع البوليس الفرنسي وأعوام الاستخبارات الاستعمارية لجسوم المتظاهرين السلميين، مشيراً إلى أن بعض الإحصائيات الرسمية أشارت إلى تسجيل سقوط 800 شهيد، وجرح 1800، واعتقال

واقع الأمر يوم 08 و09 ديسمبر بمنطقة الغرب الجزائري (عين قنوشنت على وجه التحديد) وأزادت حينها لتصل إلى الجزائر العاصمة وضواحيها يوم 11 ديسمبر آنذاك، مهدت لتفجر الثورة بمختلف أشكالها وأساليبها من الأرياف والقرى والمدن، إلى قلب العاصمة، مشيراً إلى أنها استطاعت إفشال مخططات وسياسات فرنسا الاستعمارية، الرامية إلى قمع وإسكات صوت الشعب الجزائري للتناق والتحرر، وتجسيد فكرة "الجزائر فرنسية"، كما كان يروج لها المعمرين والأقدام السوداء وبعض الخونة المتعاطفين مع فرنسا.

وأوضح، في السياق، أن هذه الأحداث التي سجلها التاريخ بماء الذهب، كانت مظاهرات شباب في مقتبل العمر ومراهقين لا يتعدى أعمارهم 16 سنة، دفعوا حياتهم في سبيل تحرير الوطن والاستقلال، مضيئاً أن قوة وصمود هذه المظاهرات أجبرت الجنرال ديغول على الاقتناع بحتمية التفاوض والتفكير في حل يرضي مسؤولي الجمهورية الخامسة وجنيتها شبح الانكسار والزوال.

وأوضح السيد مديني في ندوة تاريخية احتضنتها أسس منتدى "الأمن الوطني" بالمدرسة العليا للشرطة (على تونس) بالجزائر العاصمة، أن هذه الأحداث التاريخية الهامة في تاريخ الجزائر، شكلت همزة وصل بين قيادة الثورة والجماهير الشعبية، التي خرجت يوم 11 ديسمبر 1960 للتعبير عن وحدة الوطن والتخلف المناصرة للثورة التحريرية، والمطالبة بضرورة تقرير مصير الجزائريين.

وأضاف المتحدث الذي يشغل أستاذاً في مادة التاريخ بجامعة الجزائر ويبحث في الحركة الوطنية، أن هذه المظاهرات التي بدأت في

أحد المؤرخ والأكاديمي الدكتور بشير مديني، أن مظاهرات 11 ديسمبر 1960 عبرت عن مدى تماسك وقوة الحمة السياسية بين الشعب الجزائري والحكومة المؤقتة برئاسة فرحات عباس وجبهة التحرير الوطني، في رفض سياسة الاستعمار الفرنسي والالتزام بعيداً الحرية والاستقلال.

♦/♦ أجاب

غرداية

إيليزي

تأثر إنتاج النخيل بموجة الحر في سبتمبر وأكتوبر

أثرت موجة الحر الشديد التي اجتاحت منطقة غرداية خلال شهري سبتمبر وأكتوبر الفارطين بشكل "كبير" على محاصيل النخيل عبر واحات هذه المنطقة من جنوب البلاد، حسبما أفاد به مسؤولو مديرية المصالح الفلاحية. (واج)

وفي حال ما إذا استمر التغير المناخي "سيكون تأثيره بلينا على نوعية وشكل ومذاق التمر لاسيما أثناء مرحلة نضجها" حسبما أوضحه مهندس زراعي لدى مديرية المصالح الفلاحية. وشعر فلاحو المنطقة من جهةهم بهذه الظاهرة الإيكولوجية، حيث لاحظوا أن إنتاج التمر تأثر من حيث الجودة والمذاق بفعل هذه العوامل المناخية، مما يؤثر سلبا على مردود الموسم الفلاحي لسنة 2014.

و نتيجة لانخفاض الإنتاج الذي أثر في مستوى تسويق أنواع التمر بغرداية، اضطر سكان المنطقة إلى التحول لممارسة زراعات أخرى أكثر إنتاجا ومردودا مما أثر في عملية الجني لهذه المادة بفعل نقص اليد العاملة الضرورية المطلوبة.

ويحث عديد مسؤولي قطاع الفلاحة المزارعين إلى تأمين محاصيلهم ضد العوامل المناخية السيئة والكوارث الطبيعية. وبعد إجراء تقييم لعملية معالجة النخيل ضد مختلف الأمراض على غرار البوفورة وتفتح الثمرة، لاحظت المصالح الفلاحية تراجعها في ظهور دودة التمر.

واستنادا إلى المصالح الفلاحية، فقد أثرت موجة الحر الشديدة على نشاط الطفيليات التي تصيب التمر حيث سجل في هذا الصدد معدلا ضعيفا في إصابة النخيل بدودة التمر يتراوح ما بين 1 إلى 2 بالمائة.

وتحصى ولاية غرداية التي تعد واحدة من بين أهم المناطق المنتجة للتمر في الجزائر، حوالي 1,3 مليون نخلة، تمتد على مساحة 11 ألف هكتار، من بينها 1.103.260 نخلة منتجة من عدة أنواع من التمر ذات قيمة تجارية عالية.

ويظل صنف دقلة نور ذات المذاق الحلو المميز واللون العسلي، النوعية الأكثر انتشارا بثرثرة تقدر بـ 524.350 نخلة، فيما تشمل 706.560 نخلة أنواع الغرس وتيجموهرت وينت قبالة ذات المذاق العسلي حسب إحصائيات مديرية المصالح الفلاحية لولاية غرداية.

وقد تضرر معظم إنتاج التمر التي تقلص حجمها واذلت وضمرت بفعل موجة الحر الشديد التي كانت مصحوبة برياح ساخنة التي ترافقت مع فترة نضج التمر، مما أثر بشكل ملحوظ على نوعية ومذاق الإنتاج، لاسيما التمر الربطية، حسبما أوضحه، علي بن جودي، المختص كذلك في معالجة النباتات.

واستنادا لمحضّر المعالجة الذي تم إجراؤه على مستوى واحات النخيل الواقعة عبر مختلف مناطق الولاية، فقد تعرض مجمل إنتاج التمر للجفاف والذبول مما أثر على شكل ولون ونسيج الفاكهة ومذاقها، حسبما أشار إليه ذات المسؤول.

وتبدو جليا آثار موجة الحر الشديدة على هذه التمر الجافة والذابلة، لاسيما التمر الربطية منها التي تؤثر فيها بسرعة العوامل المناخية على غرار دفلة نور وبنيت قبالة والغرس، كما أشار ذات المصدر.

و تعد سنة 2014 الأكثر حرا منذ الشروع في تسجيل ارتفاع درجات الحرارة في العالم، حيث كان لموجة الحر الشديد أثر سلبي على نوعية التمر وقيمتها التجارية لاسيما منها صنف دقلة نور.

كما أثر ارتفاع درجات الحرارة غير العادي، المسجل خلال شهري سبتمبر وأكتوبر الأخيرين، والذي كان متبوعا برياح ساخنة، على مذاق التمر، كما أوضحه من جهته مسؤول مصلحة المعالجة الصحية للنباتات لدى مديرية المصالح الفلاحية، مصطفى تيزوقاغن.

وقد تغير شكل ومذاق هذه التمر لاسيما الربطية منها بسبب ارتفاع درجة الحرارة، كما لوحظ على مستوى مختلف الواحات الكائنة بولاية غرداية التي لم يسجل بها أي تغيير في الممارسات الفلاحية أو في أنواع التمر المغروسة، حسب نفس المتحدث الذي استبعد بعض العوامل الأخرى.

وتعرضت التمر التي تشكل إنتاجا رئيسيا في المنظومة الفلاحية الواحاتية لضرر كبير في نوعية مذاقها بفعل الجفاف وحرارة الصيف الشديدة.

المشرية (النعام)

إحصاء 8500 ملف استفادة من أراضي التجزئة

المشرية، السيد عابد الجيلي، أكد أن والي الولاية السيد محمد حميدو ألح على أن تكون كل قطعة أرض بمساحة 200 متر مربع، منكرا بالمزايا والمحاسن المتعلقة بهذه التجزئات، منها أن المواطن المستفيد بإمكانه إنجاز سكنه الخاص مثلما يشاء وبإستقلاليته أيضا أن يباشر فيه نشاطا تجاريا أو حرفيا بعد الانتهاء من إنجازها. وفي هذا الصدد، استقادت المشرية من حصة 2400 سكن ريفي، 400 حصة منها من برنامج 2013، وحصل 196 مستفيد من قرارات الاستفادة و 124 آخرون استدعوا لدفع المستحقات، غير أن المستفيدين من الأولويات.

◆ فائزة لمعوي

انعدام سوق للخضر والفواكه بجانت



إعادة تهيئة محطة نفطال الرئيسية

يذكر أن المحطة الرئيسية بجانت يعود تاريخ استغلالها إلى سنوات الستينات من القرن الماضي، وهو ما يتطلب إعادة عصرنتها وتوسيع طاقتها استيعابها وتزويدها بالموزعات الآلية التي تسمح بتزويد عدة زبائن في نفس الوقت، لضمان النتائج التي تصبو إليها مؤسسة نفطال وتحسين الخدمة العمومية.

◆ العربي طواهرية

ندرة في زيوت السيارات بعين صالح

يشكو أصحاب المركبات بمدينة عين صالح خلال الأشهر الأخيرة من ندرة كبيرة في زيوت محركات السيارات، وذلك بسبب ضعف الحصة الممنوحة للوكلاء المعتمدين من طرف شركة نفطال... وقد ولد ذلك أزمة تموين أدت إلى ارتفاع الأسعار، حيث يباع 1 اللتر بسعر 350 دج. وقد استعان التجار بجلب كميات من الزيوت من الموزعين الخواص لسد النقص، لكنها أقل جودة رغم أنها تحمل تسميات لشركات أجنبية كبرى - حسب السائقين. لكن الأغلبية

في إطار عملية التهيئة التي تدخل ضمن البرنامج الذي سطرته شركة نفطال التجارية قصد تجديد وعصرنة عدة محطات لتوزيع المواد الطاقوية ومشتقاتها عبر تراب ولاية إيليزي، تم مؤخرا توقيف نشاط محطة نفطال الرئيسية بعاصمة بلدية جانت بولاية إيليزي، وذلك لإعادة تهيئتها من جديد وإعطائها منظرا جديدا، مع مراعاة تحسين الخدمات والجانب الأمني والبيئي.

يشكو أصحاب المركبات بمدينة عين صالح خلال الأشهر الأخيرة من ندرة كبيرة في زيوت محركات السيارات، وذلك بسبب ضعف الحصة الممنوحة للوكلاء المعتمدين من طرف شركة نفطال... وقد ولد ذلك أزمة تموين أدت إلى ارتفاع الأسعار، حيث يباع 1 اللتر بسعر 350 دج. وقد استعان التجار بجلب كميات من الزيوت من الموزعين الخواص لسد النقص، لكنها أقل جودة رغم أنها تحمل تسميات لشركات أجنبية كبرى - حسب السائقين. لكن الأغلبية

تعقد مطلع الأسبوع القادم

إطارات الشباب بالجنوب الغربي في ندوة جهوية بأدرار

علمت "المساء" من مصادر موثوقة، من مديرية الشباب والرياضة لولاية أدرار، أنها بصدد التحضير. بناء على توجيهات وزارة الشباب. لتنظيم ندوة جهوية لفائدة الإطارات الشباب للجنوب الغربي لـ 5 ولايات، هي بشار، أدرار، البيض، تندوف والنعام، بمعدل 20 إطارا من كل ولاية لمختلف الأسلاك.

وفي هذا الإطار، تشهد ولاية أدرار تحضيرات مكثفة لاستقبال أكثر من 100 إطار من الشباب بمدينة تمبوون، تقديما لتوصيات الندوة الوطنية التي عقدت بالعاصمة أواخر سبتمبر الماضي.

وحسب ذات المصادر، فإن الندوة الجهوية المقرر عقدها بولاية أدرار مطلع الأسبوع القادم، ستكون فرصة للإطارات لدراسة. في شكل ورشات. مشاكل التسيير والتكفل بنشاط الشباب وحقوق وواجبات الإطارات وفقا للقوانين الجديدة المستحدثة، فضلا عن البحث عن طرق وسبل ترقية المؤسسات والرد على تطلمات الشباب باعتماد التكوين.

◆ بوشرفي بلقاسم

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

ولاية أدرار

دائد أولف

بلدية أولف

الرقم الجبائي: 098801129003040

إعلان عن عدم جدوى

المنافسة الوطنية المفتوحة رقم 06/2014 المتعلقة باقتناء شاحنتين مهيأتين لجمع النفايات لفائدة بلدية أولف

يعلن رئيس المجلس الشعبي البلدي لبلدية أولف ولاية أدرار عن عدم جدوى المنافسة الوطنية رقم 06/2014 المؤرخة في 11/11/2014 الصادرة في جريدة "المساء" باللغة العربية وجريدة "HORIZON" باللغة الفرنسية المتعلقة باقتناء شاحنتين مهيأتين لجمع النفايات لفائدة بلدية أولف. طبقا لأحكام المرسوم الرئاسي رقم 236/2010 المؤرخ في 07 أكتوبر 2010 المتضمن تنظيم الصفقات العمومية المعدل والمتمم. رئيس المجلس الشعبي البلدي

الإذاعة الجزائرية
تتحصل على جائزة بالكويت

تحصلت الإذاعة الجزائرية، أمس بالكويت، على جائزة تبادل البرامج في إطار اتحاد إذاعات الدول العربية، وذلك خلال انعقاد الدورة 34 للاتحاد من 9 إلى 11 ديسمبر الجاري. حسبما أفاد به بيان للإذاعة الجزائرية.

وأوضح المصدر أن الجائزة تسلمها المدير العام للإذاعة الجزائرية شعبان لوناك، الذي يحضر هذه الدورة، إلى جانب المدير العام للتلفزيون الجزائري توفيق خلادي.

"أوريدو" تعزز اهتمامها
بخدمات الأعمال

تتطلع "أوريدو" لتوفير خدمات الأعمال والشركات في أسواقها بالشرق الأوسط وشمال إفريقيا، وجنوب شرق آسيا من خلال الاستعداد لإطلاق نظام اتصال من جهاز إلى جهاز آخر "أم 2 أم" يستند على الجوسبة السحابية. واستثمرت الشركة الكثير في الموارد البشرية والتقنية اللازمة للتفوق في قطاع الأعمال للمساهمة في تنمية حصتها في سوق الأعمال.

ولادة "السباسفون" الجزائري

يعرف دواء "السباسفون" على نطاق واسع لدى الجزائريين بوصفه دواء يوصف في علاج الألم، هذا الدواء أصبح اليوم، ينتج في الجزائر من قبل مخابر "فراير رازس"، وقد انطلقت عملية تسويقه أول أمس، عبر كامل القطر الوطني، حسبما أشار إليه بيان صادر عن وكالة "مديا.إشهار" المتخصصة في الشأن الصحي، تلقت "المساء" نسخة منه، وأضاف البيان أنه ولادة "السباسفون" الجزائري، يتم التأكيد على تحكم الصناعة الصيدلانية الجزائرية في التكنولوجيا الحديثة، وفي أقلمة متواجدها حسب طلب السوق، وهذا من خلال التركيز على الموارد البشرية الجزائرية.



قريبا إنشاء أكاديمية جزائرية لطب الأسنان

سيتم إنشاء أكاديمية جزائرية لطب الأسنان مع نهاية شهر ديسمبر، حسبما أعلنه أمس، بتيزي وزو، الأستاذ في طب الأسنان على مستوى المركز الاستشفائي الجامعي لباب الوادي، نبيل عبد الرحمن، وذلك خلال فعاليات الطبعة الثانية للأشغال الجامعية لطب وجراحة الأسنان.

وحسب المصدر فإن أربعة أساتذة جامعيين - رؤساء مصالح - يقفون وراء تأسيس الأكاديمية الجزائرية لطب الأسنان، وهم على التوالي كل من نبيل عبد الرحمن وسراج وسكفالي ومحصاجي وسينضم إليها مباشرة 30 مختصا يتتبعون 15 ولاية.

تكوين حول اتفاقية القضاء على أشكال التمييز ضد المرأة

أطلقت الدورة التكوينية الأولى حول محتوى اتفاقية القضاء على جميع أشكال التمييز ضد المرأة أمس، بالجزائر العاصمة، بمناسبة الاحتفال بالذكرى الـ 66 للإعلان العالمي لحقوق الإنسان.

ويوجه هذا التكوين - المنظم من قبل اللجنة الوطنية الاستشارية لترقية حقوق الإنسان وحمايتها - لأعضاء لجنة متابعة تطبيق اتفاقية القضاء على جميع أشكال التمييز ضد المرأة.

ويتعلق الأمر بفضاء تشاور وتفكير وتنسيق بمشاركة جميع الفاعلين المعنيين، بغية تثمين المكتسبات المحققة والتطرق لأنشغالات في مجال حقوق المرأة.

مهرجان
وطني للنشاطات
البدنية على الرمل

تقام الطبعة الثانية للمهرجان الوطني للنشاطات البدنية والترفيهية على الرمل، من 28 ديسمبر إلى الفاتح جانفي 2015 والوادي، حسبما أعلنت عنه أمس الاتحادية الجزائرية للرياضة للجميع. وقد برمجت ستة نشاطات رياضية تمارس على الرمل ورياضتان جماعيتان، مثل كرة القدم والكرة الطائرة، وأربع رياضات أخرى فردية، مثل رياضة التزلج، كرة الريشة، سباق الكتيبان ومسابقة الطائرة الورقية.

مجلس جهوي
لشعبة الطماطم
الصناعية بالوسط

تم تنصيب المجلس الجهوي لولايات الوسط (البويرة، تيزي وزو، بومرداس وبجاية) لشعبة الطماطم الصناعية أمس بولاية بومرداس، وذلك بحضور ممثلي الغرف والمصالح الفلاحية وممثلي المجالس الولائية لمختلف الشعب الفلاحية.

ويتكون المجلس الجهوي - ومقره بومرداس - من ممثلي مختلف فروع الشعبة، كما هو شأن منتجي الطماطم الموجهة للاستهلاك والبذور، بالإضافة إلى موزعي الأسمدة والمواد الأساسية والمخزنيين والتأمين والبنوك ومختلف معاهد التطوير.



النواب يسألون وزير النقل والتضامن

يستأنف المجلس الشعبي الوطني أشغاله اليوم، في جلسة علنية يخصصها لطرح أربعة أسئلة شفوية تخص ثلاثة قطاعات وزارية، كما أوضح بيان للمجلس أمس. وتخص هذه الأسئلة ويزري النقل، والتضامن الوطني والأسرة وقضايا المرأة.

صورة وكلمة



هذه الصورة تم تداولها على مواقع التواصل الاجتماعي على أساس أنها لدخل جامعة علي لونيبي بالعفرون - بدون تعليق!

كلب يهجم على تلميذين داخل متوسطة بسيدي بلعباس

تهجم كلب مسعور على تلميذين يمتدحان بمتوسطة مالك حداد بوسط مدينة سيدي بلعباس صباح أمس، حيث أصابهما بجروح. وتم نقلهما على جناح السرعة، إلى أقرب مركز صحي لتلقي العلاج اللازم.

وحسب أولياء التلاميذ، فإن الكلب الضال دخل ساحة المؤسسة التعليمية، وزرع الرعب في أوساط المتدربين، قبل أن يهجم على الضحيتين، مطالبين، في الوقت ذاته، الجهات المختصة، بأخذ التدابير اللازمة، ومباشرة حملة لإبادة الكلاب الضالة التي تجوب شوارع المدينة.

أخبار من بومرداس

128 مليار سنتيم.. الميزانية الأولية 2015

بلغت الميزانية الأولية لسنة 2015 لولاية بومرداس، 128 مليار سنتيم، منحخص للتهيئة والتطوير، في حين سيتم منح الجزء الأكبر لقطاع التربية خاصة الإعلام المدرسي بزيادة تقدر بـ 75 بالمائة، وتدفع المدارس وربطها بالغاز الطبيعي.

اجتمع أعضاء المجلس الشعبي الولائي لبومرداس في دورته العادية الرابعة لسنة 2014، حيث تضمن جدول أعماله المناقشة والمصادقة على الميزانية الأولية لسنة 2015 وكذا متابعة مدى تنفيذ التوصيات السابقة، وقد تمت المصادقة على الميزانية الأولية لسنة 2015 والتي خصص لها مبلغ مالي يقدر بـ 128 مليار سنتيم، وفي هذا السياق، أوضح رئيس المجلس الشعبي الولائي لبومرداس السيد، أحمد زيان خوجة أنه تم تخصيصها للتهيئة والبناء للتسيير، كما تم منح الجزء الأكبر لقطاع التربية، خاصة الإعلام المدرسي بزيادة تقدر بـ 75 بالمائة، وتدفع المدارس وربطها بالغاز الطبيعي، فيما تم توزيع بعض الحصص على البلديات الجبلية والناحية لتزويدها بوسائل التدفئة وربط كل البلديات بالألياف البصرية وكذا ربط الملحقات الإدارية بهذه الخدمة التي خصصت لها أيضا مبالغ مالية.

القضاء نهائيا على الشاليهات في 2016

كشف السيد علي بن عيش، رئيس دائرة بومرداس عن وجود مشاريع سكنية هامة في طور الانجاز حاليا بوزع البعض منها في 2015، مشيرا إلى وجود تحقيقات هامة في وضعية قاطني الشاليهات لمعرفة مطابقتها للشروط بولاية بومرداس.

وأوضح السيد بن عيش أنه خصصت حصة سكنية ضخمة لدار الشراء، وهي موجهة لقاطني الشاليهات والسكان الهشة المقيمين، متمثلة في 3100 وحدة، موزعة على 1300 سكن ببلدية عاصمة الولاية، 1100 منها اختير لها أرضية بحي الساحل وتم تصيب مقابله لإنجازها، مضافا أنه خصص لبلدية قوروسو 1200 وحدة تم تحديد الموقع والإجراءات جارية لاختيار مقاول، وكذا حصة لتيجلابين بـ 600 وحدة سكنية.

وفي السياق ذاته، أشار المسؤول في تصريح له «المساء» أنه في أفاق 2016، سنتهي الشاليهات بدائرة بومرداس، حيث تم القضاء مؤخرا، وبعد عمليات الترحيل على نحو 500 سكن جاهر، موضعا أنه سيجرى تحقيق عميق حول قاطني الشاليهات، مضافا أنه سيتم توزيع 280 سكن في هذا الإطار قريبا يوجه جزء منه للقضاء نهائيا على شاليهات البساتين باستثناء بعض الحالات.

سكان تيجلابين يطالبون بالغاز الطبيعي

طالب سكان الأحياء والقرى الواقعة ببلدية تيجلابين بولاية بومرداس بضرورة التدخل العاجل للبلدية من أجل ربط سكانهم بشبكة الغاز الطبيعي، كون الولاية تأتي في المراتب الأخيرة من حيث نسبة التغطية، مما جعل هذه المناطق متخوفة من تكرار سيناريوهات الأزمات الماضية عقب الاضطرابات الجوية التي شهدها المنطقة خلال موسم البرد، إذ يتسبب ذلك في أزمة حادة في غاز البوتان.

وأوضح بعض سكان في حديثهم ل«المساء» أنهم متخوفون من ندرة قارورات غاز البوتان خلال فصل الشتاء، حيث يبقى واقع حال العديد من أحياء وقرى بلديات شرق الولاية ومنها المتواجدة بالمناطق الجبلية، يشكل هاجسا ملحا ووضعية جد مزريه على قاطني هذه القرى على غرار امريرال، حي الشاليهات، وغيرها من الأحياء التابعة لتيجلابين جراء الصعوبات الكبيرة في الحصول على قارورة غاز البوتان، التي تصبح غائبة وشبه معدومة على مستوى محطة تفتال بالمدية، خلال فصل الشتاء الذي يزيد فيه الطلب عليها خاصة من طرف مربيي الدواجن.

واستجابة لهذا الانشغال، من المنتظر أن تنطلق عملية ربط سكان بلدية وقرى تيجلابين - شرق ولاية بومرداس - بشبكة الغاز الطبيعي، وهي العملية التي انتظرها السكان منذ زمن طويل، حيث استفادت بلدية تيجلابين من غلاف مالي يقدر بنحو 15 مليار سنتيم لربط القرى وأحيائها بشبكة الغاز الطبيعي، كما سيتم فتح الأفرقة الخاصة بحي الكبية وحي لبغسنت لتتصل بها الأشغال بعد اختيار المقابله المخصصة للإنجاز.

«فريال/ح»

المدية

تأخر في إنجاز الطريق السيار سفوان - قصر البخاري

يعرف مشروع إنجاز الطريق السيار في شطره الرابط ما بين بلديتي سفوان وقصر البخاري - جنوب المدية - تعثرا كبيرا في عملية الإنجاز، ما جعل مستعملي الخط في تدمر دائم، خاصة وأن الطريق يعتبر همزة وصل تربط الشمال بالجنوب. كما أن الجور الممتد بين سفوان وقصر البخاري على مسافة 31 كم بلغت نسبة الأشغال به 55%، وهي مجزأة إلى 07 محولات و17 جسرا، منها 3 من نوع الجسور العملاقة.

أ. أكرم



بدأت تطفو إلى السطح في ظل انتشار عملية سرقة المياه من قبل بعض المواطنين للسقي وتربية المواشي، خاصة أن أغلب سكان البلدية مولون.

وفي سياق ذي صلة، فإنه من المقرر الشروع في تغطية البلدية بغاز المدينة في الأيام القليلة القادمة، حيث وحسب ذات المصادر، فإن عملية الربط ستتمسك بـ 1700 عائلة أوكلت مهمة الربط لمؤسسة «فتغاز» التي ستباشر الأشغال في القريب العاجل لينتهي كابوس قارورات الغاز الذي أرق المواطنين، خاصة مع قدوم كل آخر رغم وجود أزيد من 12 بئرا إرتوازيا بإقليم البلدية، منها 5 قيد الأشغال في كل من (أولاد أمعر، جنان الشاوي، المويسات والقويعة)، غير أن أزمة المياه برمتها مؤخرا للربط بالأنبوب الرئيسي لسد كدية أسردون المتجه من البويرة نحو بوغزول بالمدية.

وقد استبشر السكان خيرا بقرار الربط خاصة أن البلدية في حاجة إلى هذه المادة الحيوية، حيث تحتوي على العديد من القرى والمدارس، إضافة إلى السكان القادمين إلى محيطها العمراني بعد توزيع عدة حصص سكنية في الآونة الأخيرة، بحيث يتزايد الطلب على الماء يوما بعد آخر رغم وجود أزيد من 12 بئرا إرتوازيا بإقليم البلدية، منها 5 قيد الأشغال في كل من (أولاد أمعر، جنان الشاوي، المويسات والقويعة)، غير أن أزمة المياه برمتها مؤخرا للربط بالأنبوب الرئيسي لسد كدية أسردون المتجه من البويرة نحو بوغزول بالمدية.

وكان والي الولاية قد وجه تعليمات لكل الأطراف الفنية والإدارية والمنجزة بضرورة التنسيق فيما بينها لإيجاد حل مشترك وفق الجودة المطلوبة للقضاء نهائيا على العوائق التي تحول دون تسليم المشروع في آجاله، بينما يلتزم الطرف المنجز للمشروع، والمشكل من المجمعين جزائري - تركي وجزائري - إيطالي على استدرالك التأخر وأن نهاية الأشغال الكبرى للمحور تكون قبل نهاية السنة الحالية. كما شدد الوالي على تكثيف الأشغال نظرا للخطورة التي تشكلها الورشة على مستعملي الطريق الوطني رقم (01) والاختناق الذي يعاني منه مستعملو هذا المسار لبلوغ المناطق الجنوبية من البلاد، داعيا إلى الالتزام بتسليم الأجزاء المنتهية وفتحها تدريجيا ابتداء من نهاية السنة الجارية.

وفي نفس السياق، تمت معاينة أشغال إنجاز ازدواجية الطريق الوطني رقم 01 على مستوى أشغال الحصة رقم 03 الرابطة بين بوغزول وقصر البخاري بمسافة 23,2 كم، والذي تشرف عليه شركة «كوسيدار» الجزائرية، وهي مجزأة بـ 12 جسرا ومحولين اثنين، حيث الأشغال جارية فيه بنسبة 78%. وقد أبدى الوالي رضاه بدرجة سير الأشغال والطرق التقنية والفنية التي يتم بها تنفيذ الطريق، طالبا من القائمين عليه، تكثيف ساعات العمل لاستدرالك التأخر المسجل نتيجة ظهور أشغال إضافية جديدة نظرا لطبيعة التربة الرطبة وكذا بروز بعض التقاطع الصخرية الصعبة.

على صعيد آخر، علمت «المساء» من مصادر موثوقة أن بلدية بئر بن عابد، الواقعة أقصى شرق المدية، قد تم

السكان يشكون من ندرة شهادات الميلاد (12)

بلدية قسنطينة تحفل الوصاية المسؤولية

تعرف مختلف القطاعات الحضرية بولاية قسنطينة تحفا كبيرا وندرة محسوسة في وثيقة شهادة الميلاد خ 12، الخاصة بملفات جواز السفر وبطاقة التعريف البيومترية، حيث ضاق المواطنان دقا من رد الموظفين الروتيني بالبلديات «الله غالب ... النقص من عندنا»، وهو الأمر الذي وقفنا عليه في العاليد من مصالح الجالات المدنية عبر بعض القطاعات الحضرية على غرار الفتوت، سيدي مبروك، القاصص وسيدي راشد الذي يعد أكبر قطاع حضري بالولاية.

ز. زبير



وقد نش نائب رئيس البلدية السيد، مسعي عبد الغني، أن يكون هذا الشكل خاصا ببلدية قسنطينة، معتبرا أن البلدية لا تنتج هذه الوثيقة وهي تتحصل عليها من الولاية التي بدورها تتحصل عليها من وزارة الداخلية والجماعات المحلية، مشيفا أن مسؤولي المصالح يقدمون طلباتهم واحتياجاتهم إلى البلدية الأم وهي تقوم بإرسال الوثيقة للحصول على ما تحتاجه، حيث تحدثت الشدرة بسبب الحصول على عدد قليل لا يتعدى عشرات الشهادات يوميا مقابل الطلب الكبير على هذه الوثيقة.

من جهتهم، رفض مسؤولو التنظيم بالولاية تحفل المسؤولية، حيث أكدوا أنهم يقومون بتحويل الطلبات إلى وزارة الداخلية، ولا يمكنهم التصرف في عدد الكميات المرسله التي تعددها الوزارة حسب كل ولاية، وأمام هذه الإشكالات، يبقى المواطن يواجه متاعب حمة، رغم تأكيدات وزير الداخلية في العديد من المرات القضاء على البيروقراطية الإدارية، خاصة في تكوين مختلف الملفات. وعبر عدد من المواطنين ل«المساء» عن قلقهم من هذه المشكلة التي طرحت في الدخول الاجتماعي وتستمر إلى اليوم، في حين أنهم بعض المواطنين صراحة الإدارة بتعمدها تفتيب هذه الوثيقة وتوزيع عدد قليل منها لئلا المواطن من تكوين ملف جواز السفر البيومتري، الذي كثر عليه الطلب بعدما أقرت الحكومة زيادة في القيمة الجاهية لهذه الوثيقة، التي ارتفعت من 2000 دج إلى 6000 دج لجواز السفر الواحد.

وخلال توتون لمجلسة التنظيم بولاية قسنطينة، وقفنا على العدد الكبير من المواطنين الذين يريدون استخراج جواز سفرهم، والذين اشتكوا من ندرة شهادة الميلاد (خ 12)، كما اشتكوا من الجيوب في تصديق موعد دفع جواز السفر بعدما أكدوا أن الرقم الذي وضعته الولاية من أجل تصديق موعد دفع الملف أصبح لا يرد منذ أشهر...

وهران

استلام 44 مشروعا سياحيا قبل 2017

كشف المدير الولائي للسياحة بوهان ز. «المساء» بأن ولاية وهران على موعد خلال العامين المقبلين لاستلام ما لا يقل عن 44 مؤسسة فندقية توفر 5534 سرير.. وتتراوح نسبة الأشغال بمعظمها ما بين 15 و95 بالمائة، ما يعني أن استلام هذه المؤسسات الفندقية الجاري إنجازها سيتم بطريقة تدريجية إلى غاية نهاية سنة 2017.

ج. جيلالي

بولاية وهران، والذي يدخل ضمن مختلف اللقاءات المبرمجة على المستوى الوطني في إطار الترويج للاستثمار السياحي، يتم فيه بحث مختلف الطرق والسبل لتمويل المشاريع السياحية ضمن الاتفاقيات المبرمة بين وزارة السياحة والصناعات التقليدية وعدد من البنوك والمؤسسات المصرفية والمالية التابعة للقطاع العمومي، إلى جانب العمل على كفاءات تطبيق وتعميم الإجراءات التحفيزية المقدمة من طرف السلطات العمومية لتشجيع الاستثمار في القطاع السياحي وبالتالي وضع إجراءات المتابعة والمراقبة لأصحاب المشاريع السياحية وحاملي مختلف الأفكار المتعلقة بتنمية القطاع وتطويره على المستوى المحلي، وهو ما يوفر مناصب عمل فارة وأخرى غير مباشرة لتقليل من هاجس البطالة لدى فئة الشباب على وجه الخصوص.

بجاية

قطاع الصيد البحري يستفيد من عدة مشاريع

من جهة أخرى، ينتظر أن يتم نقل الميناء البترولي إلى مكان آخر وهذا على مستوى بجاية - شاطئ، الذي يتوفر على كل المكونات التي تسمح باستغلال هذا المشروع الهام، والذي قدر غلافه المالي - في شطره الأول - بـ 405 مليون سنتيم والمتواجد قيد الدراسة حاليا والتي سوف تنتهي في شهر جوان المقبل، وستستغرق وقتا طويلا لأسباب عديدة، كما تم توزيع المحلات للصيادين الذين استفادوا من أماكن لمزاولة نشاطهم بـ 32 وحدة، في انتظار أن يتم توزيع وحدات أخرى في الأشهر المقبلة عند نهاية الأشغال بها، كما ينتظر أن يتم تهيئة ميناء الصيد ببلدية بن كسيلة من أجل تطوير الصيد التقليدي الذي أضحي يستقطب الكثير من الأشخاص سنويا.

«الحسن حامة

استفاد قطاع الصيد البحري بولاية بجاية من عدة مشاريع من شأنها المساهمة في النهوض بهذا القطاع الذي يعاني من العديد من النقصات في مختلف المجالات، حيث كانت للوزير سيد أحمد فروخي زيارة إلى عاصمة الحمادين من أجل الوقوف على واقع قطاعه وتسجيل بعض المشاريع التي يطالب بها أصحاب المهنة في السنوات الأخيرة.

ومن بين المشاريع الهامة التي استفادت من تمويل بجاية، مشروع إنجاز سمكة، حيث أعطى الوزير إشارة انطلاقها، ومن المزمع تسليمها خلال 7 أشهر بمبلغ مالي قدر بـ 1,7 مليار سنتيم بقدرة استيعاب قدرت بـ 20 طنا، والتي تسمح لأصحاب المهنة بمزاولة نشاطهم في أحسن الظروف بعد الشكاوي الكثيرة التي تقدموا بها، بالإضافة إلى آلة لصنع التاج.

ANEP



المؤسسة الوطنية
للشهر والإشهار
وكالة الجزائر

01 شارع باستور - الجزائر العاصمة

الهاتف : 021 73.71.28 / 021 73.76.78

الهاتف : 021 73.30.43 / 021 73.95.59

الهاتف : 021 74.31.10 / 021 74.31.10

رقم الحساب البنكي لشركة :

611.300.313.425/95

البنك الوطني الجزائري - وكالة حسين داي -

الحساب البريدي الجاري :

74243 81/12

مصلحة الإشهار بالشرطة

الهاتف : 021 74.31.10 / 021 74.31.10

المقر الإجماعي :

دار الصحافة عبد القادر سفير

- القبة - الجزائر العاصمة

ص ب 237 حسين داي 16008

مديرية التحرير :

51 شارع العربي

بن مهيدي - الجزائر

الهاتف : 021 74.57.99 / 021 74.57.90

الهاتف : 021 74.57.90 / 021 74.57.90

المساء

يومية إخبارية وطنية

شركة ذات أسهم وأسمائها

مائة مليون دينار جزائري

100.000.000,00 دج

الرئيس المدير العام

مسؤول النشر

تيفان عبد الرحمن

مدير التحرير

أحمد مراهيط

المقالات

والوثائق التي

تصل الجريدة

لا تعاد إلى

أصحابها سواء

تشرت أم لم

تنتشر.

الطبع

مؤسسة الطباعة للوسط

مؤسسة الطباعة للشرق

مؤسسة الطباعة للغرب

التوزيع

الوسط : Ech-chourouf INFED

الغرب : SEDOR

الشرق : SO.DI.PRESSE

الجنوب : SARL TDS

وكالة قسنطينة

طريق الجزائر قسنطينة

الهاتف : 031 96.77.94 / 031 96.77.94

الهاتف : 031 54.53.96

وكالة عنابة

7 ساحة الثورة - عنابة

الهاتف : 038 82.66.00 / 038 82.66.00

التقرير - الفضيحة يهز صورة الولايات المتحدة

من يحاسب أمريكا؟

بدأت ضحايا "قنبلة" تقرير لجنة الاستعلامات في مجلس الشيوخ الأمريكي، حول ممارسات عملاء وكالة المخابرات المركزية الأمريكية، تتطاير في كل اتجاه وسط ضجة ورود فعل مستنكرة في الساحة الأمريكية وخارجها بسبب الإحقاق الفضيحة التي كشفت عن ممارسات أحد أقوى جهاز مخابرات في العالم.

م. مرشدي

معتقل غوانتانامو، ينتاج عملية قنص على الإرهاب الدولي، ولكن الأهم من كل ذلك أن فضيحة التقرير ليست فتح التقرير شهية عدة منظمات حقوقية وإنسانية دولية، من أجل ملاحقة منفذي تلك التجاوزات الفعلية التي اقتصرت في حق أشخاص تمت تبرئتهم فيها بعد.

والأكثر من ذلك فإن تقرير لجنة الاستخبارات في مجلس الشيوخ حول "ممارسات سرية في سجون سواد" أعد شبح الرئيس الأمريكي السابق جورج بوش رغمًا عنه إلى مخيلة الأمريكيين وكل العالم على اعتبار أنه كان مهندس تلك الحقبة بعد أن تعامل مع العالم بمنطق راعي البقر الذي لا يتوانى في فعل المباح وغير المباح، من أجل حقنة دولارات أو برترول أو قاعدة عسكرية في هذه المنطقة أو تلك.

ولم يجد جورج بوش، رئيس الدولة الحامية للقوانين الدولية أي حرج في إعطاء الورقة البيضاء لمخبري وكالة "سي.آي.إي" للتعامل خارج إطار القانون لا اعتقال من قاتل البداية المخابراتية الأمريكية، أنهم خطر على مصالح الولايات المتحدة وكل العالم، ولم يجد أي حرج في القول أن احتلاله لأفغانستان جاء لمنع وقوعها بين أيدي ظلاميين من حركة طالبان واحتل العراق بعدما بذرية إقامة دولة ديمقراطية ونموذجًا يتعين على الدول العربية الاقتداء به.

ويتذكر العالم أجمع صورة الرئيس الأمريكي السابق، وهو يصير صوته بعد سقوط نظام الرئيس صدام حسين، أنه جاء حاملًا لواء الديمقراطية وراية التسامح المسيحي لشعب قاسي وبلاط "الديكتاتور" صدام حسين، ولكنه في نهاية المطاف لا طالبان انتهت وألبيد مقاتلوها والى العراق أصبح جنة الديمقراطية الموعودة.

وهو التساؤل الذي طرحه عامة الشعب الأمريكي، بعد نشر التقرير - الفضيحة وهل أتت أساليب التعذيب التي تعرض لها من وصفهم كإرهابيين في المتحدة برؤوس الإرهاب الذين تم تجميعهم في

المفارقة أن مبرر الرئيس الأمريكي ببارك أوباما، بكشف ما جرى كان بهدف طي صفحة تاريخ الولايات المتحدة إلا أن كنهاته أخفقت بعد أن فتح التقرير شهية عدة منظمات حقوقية وإنسانية دولية، من أجل ملاحقة منفذي تلك التجاوزات الفعلية التي اقتصرت في حق أشخاص تمت تبرئتهم فيها بعد.

والأكثر من ذلك فإن تقرير لجنة الاستخبارات في مجلس الشيوخ حول "ممارسات سرية في سجون سواد" أعد شبح الرئيس الأمريكي السابق جورج بوش رغمًا عنه إلى مخيلة الأمريكيين وكل العالم على اعتبار أنه كان مهندس تلك الحقبة بعد أن تعامل مع العالم بمنطق راعي البقر الذي لا يتوانى في فعل المباح وغير المباح، من أجل حقنة دولارات أو برترول أو قاعدة عسكرية في هذه المنطقة أو تلك.

ولم يجد جورج بوش، رئيس الدولة الحامية للقوانين الدولية أي حرج في إعطاء الورقة البيضاء لمخبري وكالة "سي.آي.إي" للتعامل خارج إطار القانون لا اعتقال من قاتل البداية المخابراتية الأمريكية، أنهم خطر على مصالح الولايات المتحدة وكل العالم، ولم يجد أي حرج في القول أن احتلاله لأفغانستان جاء لمنع وقوعها بين أيدي ظلاميين من حركة طالبان واحتل العراق بعدما بذرية إقامة دولة ديمقراطية ونموذجًا يتعين على الدول العربية الاقتداء به.

ويتذكر العالم أجمع صورة الرئيس الأمريكي السابق، وهو يصير صوته بعد سقوط نظام الرئيس صدام حسين، أنه جاء حاملًا لواء الديمقراطية وراية التسامح المسيحي لشعب قاسي وبلاط "الديكتاتور" صدام حسين، ولكنه في نهاية المطاف لا طالبان انتهت وألبيد مقاتلوها والى العراق أصبح جنة الديمقراطية الموعودة.

وهو التساؤل الذي طرحه عامة الشعب الأمريكي، بعد نشر التقرير - الفضيحة وهل أتت أساليب التعذيب التي تعرض لها من وصفهم كإرهابيين في المتحدة برؤوس الإرهاب الذين تم تجميعهم في

تقييم التعاون الأمني بمنطقة الساحل

قمة لدول "مسار نواكشوط" بالعاصمة الموريتانية

نيجيريا، والتي أكد شرقي، أنها أصبحت تشكل "تأخرة خطيرة".

من جهة أخرى أعلن المسؤول الإفريقي عن إنشاء مجموعة دولية تتابع الوضع المتوتر في ليبيا بهدف تنسيق الجهود السياسية وأمنية.

ويأتي انعقاد القمة الجديدة "مسار نواكشوط" في ظرف تعرف فيه منطقة الساحل والصعراء الإمبراطورية واستتعال الجريمة المنظمة، مما يستدعي تكثيف التعاون الأمني وتفعيل البنية الإفريقية للسلام والأمن في منطقة الساحل والصعراء.

ويهدف "مسار نواكشوط" الذي يديره بالتحديد الاتحاد الإفريقي، إلى تعزيز تبادل المعلومات والأمن على الحدود، وتعزيز قدرات مصالح الأمن في منطقة الساحل.

والاستخبارات في منطقة الأمن، ومنعده آخر اجتماع وزاري لمسار نواكشوط شهر مارس الماضي، بالعاصمة الليبيرية نيامي، شاركت فيه إلى جانب الجزائر كل من موريتانيا ومالي والنيجر والسنغال والنيجر وتشاد وبوركينا فاسو وكوت ديفوار وجمهورية غينيا وليبيا ونيجيريا. وخصص اللقاء آنذاك لبحث الوضع الأمني والسياسي في منطقة الساحل، والتطرق إلى استراتيجية الاتحاد الإفريقي في هذا المجال.

ق. د

مقتل خمسة جنود من الجيش الليبي في بنغازي

للمشاركة في جولة الحوار الثانية.

ولكن مجلس النواب جدد التمسك بشرطه للمشاركة في هذه الجولة بتقدمه الإقرار بأنه والحكومة المنبثقة عن يمثلان السلطة الشرعية في ليبيا، إضافة إلى مطالبة كافة الميليشيات بتسليم أسلحتهم النظامي الليبي.

وبقدر ما تشهد الساحة السياسية الليبية حركة مكثفة لاحتراف الأزمة بقدر ما تستمر سخونة الوضع الميداني في مختلف مناطق البلاد، حيث لقي خمسة جنود من الجيش الليبي مصرعهم في معارك اندلعت ليلة الأربعاء بمناطق مختلفة بمدينة بنغازي التي تحولت إلى مسرح لخلافات ضارية بين وحدات الجنرال المتقاعد خليفة حفتر وتحظى بدعم الجيش النظامي والمليشيات الإسلامية التي تتخذ من هذه المدينة مقعلاً لها.

ق. د

تحتضن العاصمة الموريتانية الخميس القادم، أشغال قمة دول "مسار نواكشوط" لتقييم حصيلة التعاون الأمني بمنطقة الساحل الإفريقي.

وكشف إسماعيل شرقي، محافظ السلم والأمن في الاتحاد الإفريقي، على هذا التاريخ على هامش اجتماع نقاط الارتكاز للمركز للأبحاث للدراسات والبحوث حول الإرهاب الذي اختتمت أشغاله أمس، بالجزائر العاصمة.

وأكد شرقي عن وجود "حرص إفريقي كبير للخروج بقرارات حاسمة" في ختام هذه القمة الإفريقية حول السلام والأمن في منطقة الساحل والصعراء، خاصة فيما يتعلق بـ"إيجاد آليات للتعاون الميداني بين الدول الأعضاء على مستوى الحدود والتعاطي مع الإرهاب والجريمة المنظمة".

وأكد شرقي على وجود "تحديات أمنية كبيرة تفرض نفسها اليوم على دول الاتحاد الإفريقي التي تواجه الخطر المحدق بالأمن والاستقرار في مختلف مناطق القارة".

وأشار المسؤول الإفريقي إلى "الجهود المركزة لمحاربة حركة الشباب الصومالية" التي قال إنها تقوم بأعمال إجرامية شنيعة" بدول الجوار بعد الضربات التي تلقتها بفضل الهجوم العسكري القوي الذي تشنه القوات الإفريقية ضدها، الأمر نفسه بالنسبة لحركة "بوكو حرام" التي تنشط في

ق. د

ليون يواصل مساعيه لإقناع الفرقاء بالمشاركة في الحوار

لا يزال ينشط بالعاصمة طرابلس لإعداد للجولة الثانية من حوار غدامس.

وكان المبعوث الأممي أعلن عن تأجيل هذه الجولة إلى الأسبوع القادم، بعدما تعذر عليه جمع فرقاء الأزمة الليبية أو أمس الثلاثاء، الموعد الذي كانت حددته الأمم المتحدة لإطلاق هذه الجولة من الحوار.

وبالتزامن مع جهود ليو، اختار مجلس النواب الليبي أربعة من نوابه للمشاركة في جولة الحوار الوطني الأسبوع المقبل.

وتكررت مصادر إسرائيلية أن البرلمان صوت بطريقة الاقتراع السريع على النواب محمد شبيب وأبو بكر بعيرة والصاق إدريس محمد مصالح همة

لدى تكريمه في الذكرى 66 للإعلان العالمي لحقوق الإنسان

الرئيس عبد العزيز يدعو الأمم المتحدة إلى "تسريع" تصفية الاستعمار

دعا الرئيس الصحراوي محمد عبد العزيز، أمس، الأمم المتحدة إلى "تسريع" تصفية الاستعمار بالصحراء الغربية من خلال تنظيم "استفتاء حر ونزيه" لتمكين الشعب الصحراوي من حقه في تقرير المصير والاستقلال.

وقال بمناسبة تكريمه من طرف اللجنة الوطنية الاستشارية لترقية حقوق الإنسان وحمايتها، في إطار الاحتفال بالذكرى 66 للإعلان العالمي لحقوق الإنسان بالجزائر العاصمة، أن الأمم المتحدة "مطالبة بتسريع مسار تصفية الاستعمار من آخر مستعمرة في إفريقيا عبر تنظيم استفتاء حر عادل ونزيه يمكن الشعب الصحراوي من تقرير مصيره.

القسم الدولي



من جهة أخرى ندد السيد عبد العزيز بـ"القمع الوحشي" للمظاهرات السلمية والملاحقة "البوليسية" لنشطاء حقوق الإنسان بالأراضي الصحراوية المحتلة، وكذا الانتشار "كثيف" لقوات الاحتلال ومنع المراقبين الدوليين من دخول هذه الأراضي وتعرضهم لـ"كلطرد والإبعاد بشكل مستمر".

وشدد على أنه لا يمكن لهيئة الأمم المتحدة أن تبقى "مكتوفة الأيدي" أمام الانتهاكات المغربية لحقوق الإنسان في الصحراء الغربية. في وقت أظهرت فيه دولة الاحتلال المغربي تعنتاً صريحاً ورفضاً واضحاً للتعاون معها لحل النزاع الصحراوي - المغربي من خلال عرقلة جهود المبعوث الشخصي للأمم لأمم المتحدة كريستوفر روس، وعمل المثلة الأممية الخاصة إلى الصحراء الغربية كيم بلدوك، كما دعا الرئيس الصحراوي إلى فك الحصار المغربي المفروض على الأراضي الصحراوية المحتلة، وإلى وقف النهب المغربي للثروات الطبيعية للشعب الصحراوي.

يذكر أن اللجنة الوطنية الاستشارية لترقية حقوق الإنسان وحمايتها، كرمت أمس، الرئيس محمد عبد العزيز، بمناسبة الذكرى 66 للإعلان العالمي لحقوق الإنسان.

وحضر هذا التكريم الذي نظم تحت شعار "مما لتقرير مصير الشعب الصحراوي" أعضاء المجلس للدموع دون أن يمنع ذلك المظاهرين من مواصلة مسيرتهم إلى أن احتكوا بجنود الاحتلال، وهو ما أدى إلى نشوب اشتباكات عنيفة بالأيدي لم تتوان خلالها قوات الاحتلال الصهيوني بضرب المحتجين مستخدمة الأسلحة التي بحوزتها.

وكعادتها حاولت قيادة الجيش الإسرائيلي، نفي تهمة قتل المسؤول الفلسطيني عن جنودها بعدما زعمت أنه توفي نتيجة نوبة قلبية حادة أصيب بها خلال الاشتباكات، نافية حدوث أي احتكاك بينه وبين قوات الاحتلال.

يعتبر أبو عين، الذي سبق وشغل منصب نائب الوزير المكلف بملف الأسرى أول مسؤول فلسطيني رفيع المستوى يسقط شهيداً على يد الاحتلال الإسرائيلي منذ مدة طويلة.

والمؤكد أن وفاته بهذه الطريقة المأساوية ستزيد في درجة توتر الأجواء المشحونة في الأراضي الفلسطينية بسبب التصعيد الإسرائيلي المنهج ضد كل ما هو فلسطيني وخاصة ضد المسجد الأقصى المبارك بالقدس المحتلة.

ق. د

وأضاف الرئيس الصحراوي أنه "لا يمكن أن يبقى في يوم كهذا عشرات المعتقلين السياسيين الصحراويين ظلماً وعدواناً في سجون دولة الاحتلال المغربي، داعياً أنصار الحرية والديمقراطية وحقوق الإنسان في العالم للتحرك "العاجل" لإنقاذ حياة المعتقلين الصحراويين المهدة.

بعد مشاركته في مسيرة رافضة للاستيطان

إسرائيل تقتل وزيرا فلسطينيا في مظاهرة احتجاجية بالضفة الغربية

اغتيال جنود جيش الاحتلال الإسرائيلي أمس، مسؤولاً فلسطينياً رفيع المستوى خلال اشتباكات عنيفة شنت بين متظاهرين فلسطينيين وقوات الاحتلال بالضفة الغربية، في جريمة لن تزيد إلا في احتقان الأوضاع بالأراضي الفلسطينية المحتلة.

وأن الرئيس الفلسطيني محمود عباس، بشدة "الهجوم الوحشي الذي أدى إلى استشهاد زياد أبو عين، المكلف بملف الاستيطان على مستوى السلطة الفلسطينية" وقال إنه "عمل بيري لا يمكن لقيوله ولا تجاهله".

ولفظ الشهيد الوزير أبو عين، أنفاسه الأخيرة متأثراً بالضربات المميتة التي تلقاها على يد جنود الاحتلال الذين وجهوا له عدة ضربات بأعقاب بنادقهم على مستوى الصدر إضافة إلى تعرضه إلى ضربة قوة بخودة جندي إسرائيلي على مستوى الرأس.

وكان الشهيد أبو عين، وهو في 55 عاماً بين مئات المحتجين الفلسطينيين من أهالي قرية ترمسيا الواقعة إلى شمال مدينة رام الله في الضفة الغربية، الذين شاركوا في مظاهرة مناهضة للاستيطان الاستيطاني على أراضيهم.

وحمل المتظاهرون ومنهم أجانب شتلات زيتون

ق. د

مجلس التعاون الخليجي

قمة الدوحة تعيد الدافء إلى العلاقات القطرية، المصرية

اختتمت أشغال قمة دول مجلس التعاون الخليجي الـ35 بالعاصمة القطرية الدوحة، بإتفاق على دعم مصر ووقوفها إلى جانب الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي.

وشدد البيان الختامي للقمّة على "مساندة دول المجلس الكاملة ووقوفها التام مع مصر حكومة وشعباً وسامعائها على استقرارها وازدهارها".

وأكدت لغة البيان عودة الدافء إلى العلاقات القطرية - المصرية بعد الجفاء الذي طبعها منذ أن وقعت الدوحة إلى جانب حركة الإخوان المسلمين وبقائها إلى جانب الرئيس المزعول محمد مرسي.

وللتأكيد على التوافق الحاصل بين مختلف دول مجلس التعاون الخليجي الذي يضم كل من العربية السعودية والبحرين والإمارات العربية وقطر وعمان والكويت تضمن البيان الختامي الإعلان عن تشكيل قوة بحرية خليجية مشتركة والتأكيد على مكافحة الإرهاب.

وفي هذا السياق أكد البيان على وقف دول مجلس التعاون ضد التهديدات الإرهابية التي تواجه المنطقة والعالم ضماناً للأمن والاستقرار والسلام، مجدداً الموقف الثابتة لأعضائه في "تدبّ الإرهاب والتطرف بكافة أشكاله وصوره ومهما كانت دوافعه ومبرراته وأيا كان مصدره وتجنّيف مصادر تمويله".

يذكر أن التحضير لقدرة القمة الخليجية في دورتها الـ35 بالدوحة القطرية مر بصعوبات كادت تعصف بها جراء التوتر الذي كان يشوب العلاقات بين بعض دولها وخاصة بين المملكة العربية السعودية وقطر، بسبب تصادم مواقفهما بشأن مسألة دعم الإخوان المسلمين ولوقف من السلطة المصرية في مصر.

ولكن أمير الكويت، تمكّن في آخر المحطات من راب الصدع بين الطرفين وإقناعهما باحتواء خلافاتهما بما يخضع استمرار مجلس التعاون الخليجي كتلة إقليمية في المنطقة.

ق. د

طرح مشروعه على الجهات المختصة وينتظر الدعم

الحرفي مجيد مرابط يطمح إلى صناعة باخرة شراعية سياحية

شارك الحرفي في صناعة بواخر التزيين، مجيد مرابط بصالون الصيد البحري، المنظم مؤخرا بمدينة بومرداس، وهو الذي عاش حياته مرتبطا بالبحر كصيد، ثم كحرفي استمد من البحر مواد أولية لصناعة العديد من القطع الديكورية، جاب جناحه أنظار العديد من المهجين بصناعته. وقال الحرفي إنه تقاعده عن مهنة الصيد مرغما بعد حادث، ولكنه لم يبتعد عن البيئة البحرية ليبتكر من شغفه بالبحر، صناعة يدوية يسعى إلى تعليمها للشباب.

ح. حنان



وملجس وملاذي، لذلك أوجدت لنفسه حرفة يدوية تتعلق بالبحر ومنها كل ما ترثه من قطع ديكورية أغلبها سفن شراعية استمد شكلها من الزمن الغابر... وتتلال إعجاب الزوار في كل معرض أشار فيه". أما عن حرفته، فيقول إنها علمته الصبر ونسيان هموم الدنيا، فأصغر قطعة يبدعها تأخذ منه حوالي أسبوع، وهو يبقى في ورشته الصغيرة ساعات طويلة، فيما تأخذ أكبر قطعة قرابة 4 أشهر، وهي في الغالب تكون باخرة شراعية، مشيرا إلى باخرة تزيينية أطلق عليها اسم "بربروس" طولها متر و30 وستمتد، شارك بها في عدة معارض في إطار التبادل الثقافي بين الولايات وحصدت إعجاب الكثيرين خاصة الشباب ممن أرادوا تعلم هذه الحرفة.

في هذا السياق، يقول العم مجيد إنه أشرف على تعليم ابنه فنون الصيد البحري، وكذلك عن صناعة البواخر، كما أنه علم شابين آخرين وشبابه من بجاية أعجبوا بالحرفة اليدوية خاصة أنها لا تشبه كثيرا باقي الحرف اليدوية المعروفة.

ويكشف الحرفي أنه بصدد التحضير لمشروع صناعة باخرة شراعية للسباحة، مؤكدا أنه طرح المشروع على مديرية الصيد البحري لبجاية وعلى الأمين العام للوزارة المعنية بمناسبة صالون بومرداس، وقال إنه مشروع سيعزز السياحة البحرية في الجزائر لأنه يسمح بإعطاء وجه جديد للسياحة باستعمال باخرة شراعية تعود بنا إلى الزمان الغابر. كما أن الحرفي متفاني بنجاح مشروعه لأنه سيوفر شغفيا على تنفيذ رفقة أبنائه، ولكنه في انتظار الدعم من الجهات المعنية للبدء فيه.



أرز بالكبد

- المقادير:

خليط الكبد

ملعقتان من السكر

1/2 كيلوغرام من كبد الخروف مقطع

إلى شرائح رقيقة.

ملعقتان كبيرتان من السم

ملقة صغيرة من الثوم المهروس

قرن فلفل أخضر مفروم

ملقة صغيرة من الملح

ملقة صغيرة بهار مشكل

ملقة صغيرة كمون

1/4 ملقة صغيرة قرفة

1/4 ملقة صغيرة فلفل أسود

ملعقتان كبيرتان من عصير الليمون

3 ملاعق كبيرة زيت أوسمن

كوب أرز منقوع

ملقة صغيرة ملح

1/4 ملقة صغيرة كركم

ملقة كبيرة بهار مشكل

1/2 ملقة صغيرة قرفة

3 أكواب ماء

- التقديم: صنوبر، لوز مقلي

- طريقة التحضير:

ضعي السكر في قدر سميك القاعدة، وسخنيه على نار متوسطة إلى أن يصبح لونه ذهبيا.

أضيفي الكبد، ثم أضيفي السم، الثوم،

خالد بن حيدر رئيس جمعية الحياة لمرضى السكري لولاية سطيف:

مرضى السكري غير المؤمن يحتاج إلى تكفل صحي

يعتبر التأمين أحد أهم المشاكل التي تواجه مرضى السكري غير المؤمن اجتماعيا، من أجل هذا يقترح خالد بن حيدر، رئيس جمعية الحياة لمرضى السكري لولاية سطيف إعادة النظر في القانون الخاص بالضمان الاجتماعي لتيسر لهذه الفئة الهرجمة اجتماعيا من التداوي وتجنب التعقيدات الصحية التي يحدتها المرض وتعديدا لأطفال المصابين...

حول المشاكل التي يعانيها مرضى السكري غير المؤمن، حاورت "المساء" رئيس جمعية "الحياة" في هذه السطور.

رشيدي بلال

ومن ناحية أخرى اخترت أن أنشط بالمناطق الجبلية التي لا يزال الوعي الصحي بها ضعيفا، ومن أحد أهم الأهداف التي أسعى لبولوجها هي فك العزلة الصحية عن سكان المناطق الجبلية بالتكثيف من العمل الجوارى، واعتمد في ذلك على طاقم طبي محترف، حيث نخرج في شكل قوافل صحية لتعالم المرضى بعقر داره.

♦ كيف تقيم درجة الوعي ببدء السكري على مستوى المناطق الجبلية التي تنشط فيها؟

♦♦ يعود مستوى المناطق الجبلية، وأكد أن الوعي بهذا الداء لا يزال بحاجة إلى جهد كبير في المجال التحسيسي، ولأن الأطفال معنويين ببدء السكري استهدفنا في خرجاتنا الميدانية المتتدرسين وذلك بالتنسيق مع وزارة التربية، حيث اكتشفنا إصابات جديدة في صفوف الأطفال.

♦ كم بلغ عدد المصابين ببدء السكري بولاية سطيف؟

♦♦ لا أمك أرقاما حول تعداد المصابين ببدء السكري على مستوى الولاية، غير أنني استطعت القول أن الجمعية تحصى 1300 مريض يندرج فيها السكري من النوع الأول، والثاني وكذا السكري في صفوف الأطفال، ولأن هذه الشريحة تهتما، فإننا في برنامجنا السنوي نوليهم عناية خاصة حيث نعد لهم ورشات وكذا خرجات ميدانية ترفيهية تحسسية بهدف تمكينهم من وقاية أنفسهم بالتعايش مع المرض.



♦ حدثنا عن الأدوار التي تلعبها الجمعية لمساعدة مرضى السكري؟

بغرض سد النقص في العمل الوقائي التحسيسي بالمناطق الشمالية الشرقية للولاية سطيف التي تحصى عددا كبيرا من المصابين ببدء السكري ويجهلون الطرق العلاجية المتاحة. ويحكم أني مصاب ببدء السكري وعلى إطلاع بكل ما يخص هذا المرض، فكرت في توجيه عمل الجمعية في مجال التوعية أولا بحمل الأفراء على التشخيص، لا سيما أن بعض المواطنين مصابين ببدء ويجهلون ذلك هذا من ناحية،

ليستمتع بالنجاح في حياته

على ظلك التعرف على الضشل

هل تود أن يكون ظلك ناجحا في حياته مستقبلا؟ .. من منا لا يرغب في أن يصبح أطفاله أشخاصا ناجحين في المستقبل، سواء في حياتهم المهنية أو في حياتهم بشكل عام؟ لكن تحقيق "النجاح" في المستقبل يبدأ منذ الآن وقبل أن يقدر الطفل سنين الطفولة.

م/ق/م

له: "بدل ذلك أفضل ما لديك من جهد". لا تمر المواهب للطفل عبر الجينات، بل تعزز عن طريق الممارسة وبذل الجهد. لذلك من الضروري أن يتم إلهام الطفل أن لا شيء ثابت وأني يمكن أن يتطور مع العمل.

على طاوله الغداء: يميل الأهل إلى الاستفسار من أطفالهم كيف كان يومهم عند اجتماعهم على طاوله وجبة الغداء، إلا أنه من الأفضل أن يسأل الطفل عن: "ما الذي تعلمته اليوم؟". كما يمكن سؤاله عن "ما الأخطاء التي ارتكبتها وقد علمتكم شيئا مهما؟".

وتساعد هذه الطريقة الطفل على التعبير عن مخاوفه التي تلقها، كما تعزز رغبته في التعلم والتقدم، كما أنها تساعد على تقبل الفشل ومواجهته بالشكل الإيجابي.

- عند التخطيط للأهداف في المستقبل: عندما يخطط الطفل للنجاح في الإمتحانات في نهاية العام، يفضل أن يخطط فقط للنجاح، لكن يجب أن يقوم الطفل بالتفكير بالطريقة التي سيسبق بها هذه الأهداف، بالتالي يرسم الطريق الذي يقوده إلى الهدف ويعمل بجهد للوصول إليه.

الطفل معها ولا يكون بحاجة إلى العمل بجهد لتطويرها. وعوضا عن ذلك فإنه من الأفضل أن تمدح جهد الطفل بأن تقول له: "من الذكاء أن تأخذ هذه الخطوة"، ويمكن أن تعزز من شخصيته وثقته في نفسه من خلال القول له: "أنا فخور بما أنجزت من عمل جيد".

- في الرياضة وأثناء اللعب: في كثير من الأحيان، قد يميل الأهل من دون أن يدركوا إلى جعل فكرة "النجاح" حاجسا، ومن المفترض أن يحققه الطفل.

وعوضا عن سؤال

الطفل: "هل كسبت اللعبة؟" يفضل أن تقول

معظم أهالي أطفال هذا الجيل، وعن غير قصد، أصبح أطفالهم غير قادرين على مواجهة الفشل. ومن الملفت أنهم لا "يعرفون" الفشل: حيث أنه وحتى في الألعاب الرياضية التي يلعبونها، لا يوجد أحد "خاسر" وجميع الأطفال "رابحون". كما أن شهادات الأطفال المدرسية أحيانا ما تكون علاماتهم فيها جيدة، حتى ولو لم يكن يستحقها فعلا. ونتيجة لذلك فإننا حصلنا على جبل "ممدوح بشكل كبير للغاية".

لذلك، فإن أول خطوة يمكن أن يقوم بها الأهل لمساعدة الطفل على تحقيق النجاح هي التأكد من ضرورة وجود ما أسمه الخبراء بالتواصل الإيجابي معه. ويمكن للكلام "الفعال" والإيجابي أن يساعد الطفل على تقبل الفشل والتعلم من الأخطاء قدر الإمكان، بحيث يستطيع الاستمتاع بالنجاح. - في دروسه، من الخطأ أن تقول للطفل: "أنت ذكي للغاية"، حيث تساعد هذه العبارة على تعزيز فكرة أن "الذكاء" صفة يولد



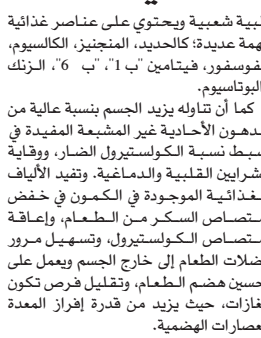
الكمون علاج صحي فعال

يعتبر الكمون من التوابل المهمة في المطبخ، وتستخدم بكثرة مع المأكولات البحرية بأنواعها ليمنحها طعما لذيذا. كما أن للكمون فوائد صحية وعلاجية، ولا يمكن الاستغناء عنه في المنزل. ومن فوائده الصحية أنه يعالج التهابات العين، ويهدئ من تقيحها، عن طريق غليه، ثم غسل العين به. يمكن أن ينقع القليل منه في كوب ماء مغلي مع ليمونة مقطعة إلى حلقات، ثم يشرب الماء في الصباح على الريق، مما يساعد على محاربة السم. كما يعد الكمون مضادا للأكسدة ويعمل على الوقاية من تصلب الشرايين والأورام السرطانية وغني بفيتامينات (سي، أيه، إي)، ويعتبر من النباتات التي تستخدم كملاجات

طبية شعبية ويحتوي على عناصر غذائية مهمة عديدة: كالحديد، المنجنيز، الكالسيوم، الفوسفور، فيتامين ب1، ب6، الزنك واليوتاسيوم. كما أن تناوله يزيد الجسم بنسبة عالية من الدهون الأحادية غير المشبعة المفيدة في ضبط نسبة الكوليسترول الضار، ووقاية الشرايين القلبية والدماغية. وتفيد الألياف الغذائية الموجودة في الكمون في خفض امتصاص السكر من الطعام، وإعاقة امتصاص الكوليسترول وتسهيل مرور فضلات الطعام إلى خارج الجسم ويعمل على تحسين هضم الطعام، وتقليل فرص تكون الغازات، حيث يزيد من قدرة إفراز المعدة للعصارات الهضمية.



قال أحد المتزوجين، المرأة كإحدى يستعمل الرجل أن يغير ويبدله متى وجد القاس المناسب له. فظهر الجاحزون إلى رجل حكيم كان بين الجاحزين ساو، ما رأيك في هذا الكلام. فقال، ما يقول الرجل صحيح تماما. فأمرأة كإحدى في نظر من يرى نفسه قداما وهي كإحدى في نظر من يرى نفسه ملكا. فلا تلموا المتحدث، بل اعرفوا كيف ينظر إلى نفسه.



مختصون في علمي الاجتماع والنفس يؤكدون:

مجهولو النسب بحاجة إلى مرافقة بعد 18 سنة

جددت وهيبة تامر، رئيسة جمعية الطفل البريء، مطالب الجمعية الداعية إلى تجاوز النظرة الدونية للطفل مجهول النسب، كونه غير مسؤول عن الخطأ الذي ارتكبه والداه. ودعت إلى إقرار مزيد من الحماية القانونية بإدراج بعض التغييرات على الوثائق الخاصة بالطفل من دون اسم بإزالة عبارة مجهول النسب من بعض الوثائق وتحديدا تلك المتعلقة بالسوابق العدلية.

رشيدة بلال

الخطأ الفادح الذي يرتكب في حق هذه الفئة هو إخفاء الحقيقة عنهم، الأمر الذي يجعلهم يصابون بما يسمى في علم النفس بالاضطراب العاطفي لذا تقول: «من الأفضل دائما سواء كان الطفل متكفلا به أو موجودا على مستوى المركز أن يتم إخباره بالحقيقة على مراحل طمعا ابتداء من سن 10 سنوات لنحسب في المستقبل على طفل سوي الشخصية، وتجنبته بالتالي الإصابة بالصدمة التي قد يجد صعوبة في تجاوزها في ظل غياب متابعة نفسية».

وترى المختصة النفسانية أنه من الخطأ أيضا محاكمة الأم العازبة على الفعل المرتكب، وإنما ينبغي دائما البحث عن حلول يتم فيها إصلاح الأمور بالتواصل معها حول إمكانية استثناء الأب وتصحيح الخطأ لمصلحة الطفل. وقد تمكنا في بعض الحالات من تسوية الأمور لفائدة الأم والطفل بجعل الأب يعترف بابوته، وفي حال تعذر الأمر، نشجع الأم على الاحتفاظ بالمولود على الأقل ليظل رفيقة والدته، وإن رفضت، وهذا ما يحدث عادة لأن الأم غالبا ما تعاني من بعض الظروف الاجتماعية الصعبة أو أن المولود يعاني من بعض المشاكل الصحية أو يكون مصابا ببعض الإعاقات، يتم إرساله إلى المراكز المختصة ليتم التكفل به، مشيرا إلى أنه حسب الأرقام التي كشفت عنها الهيئة الوطنية لترقية الصحة وتطوير البحث العلمي، فإن الجزائر تحصى سنويا ما بين 3000 إلى 4000 طفل مجهول النسب، وهو رقم كبير يتطلب العمل بجد لتحسين سبل العناية بهذه الشريحة.



«برأيي أن الشاب في سن 18 سنة لا يزال بحاجة ماسة إلى الكثير من المرافقة، من أجل هذا، أرى أنه من الضروري أن يتم تخصيص مراكز تتكفل باستقبالهم كدور الشباب مثلا إن ينضجوا أكثر ويكتسبوا قدرين على فهم الحياة، وحتى لا ينساقوا وراء الأرقام، تؤكد السيدة قاصد بأن الجمعية لا تملك بعد أرقام حول عدد مجهولي النسب، ولكن بالرجوع إلى وزارة التضامن الوطني، فإن مجهولي النسب في الجزائر يقدر تعدادهم بـ 8 آلاف طفل».

المرافقة النفسية تعطي مجهول النسب شخصية سوية

ركزت سهيلة زميرلي المختصة نفسانية في مداخلتها على أهمية التكفل النفسي بالأطفال مجهولي النسب، موضحة أن

رفض المجتمع له وتحمله ذنبا لم يكتفه، ولأن هذا الطفل مع مرور الأيام يكبر ويتحول إلى رجل، يجب ألا نعلمه منذ الصغر أنه مرفوض اجتماعيا، لأنه يظل برتبا ولا يتحمل أخطاء غيره، هذا من جهة، ومن ناحية أخرى، ترى المحللة الاجتماعية أنه من الضروري تعزيز الحماية القانونية لهذه الفئة بإدراج قوانين جديدة، كأن يتم مثلا إدراج قوانين تخص معاقبة كل من يسب أو يشتم مجهولي النسب، معلقة بقولها: «حقيقة القانون يحوي نصا صريحا بالمعاقبة على السب والشتم والقذف، ولكننا أردنا من خلال هذا الاقتراح أن يحدد القانون بصريح العبارة مجهولي النسب حتى يشعروا أن القانون يضمن لهم حماية خاصة».

تتحدث المحللة الاجتماعية، زهرة لمزيد من الحماية لهذه الفئة أن يتم تمديد مدة إقامتهم بالمراكز إلى 25 سنة عوض تسريحهم ببلوغهم سن 18 سنة وتقول:

وقالت وهيبة تامر. لدى إشرافها على تنشيط يوم إعلامي حول حقوق الطفل مجهول النسب. «على الرغم من أن الجمعية لا تزال فتية، إذ يعود تاريخ تأسيسها إلى 8 أوت 2012، حيث حملت في أول الأمر اسم «أنباء الجزائر» في إشارة إلى أن كل الأطفال المولودين على أرض الجزائر جزائريون، ليتم تغيير التسمية في ديسمبر 2013 إلى جمعية الطفل البريء، حيث أكدنا في كل مرة على أن هذا الطفل الملقب بمجهول النسب يظل برتبا ولا يتحمل أي مسؤولية، ومن حق أنه يعيش كغيره من الأطفال، وأن يتمتع بكافة الحقوق، هذه الأخيرة التي نناضل من أجلها كجمعية، والتي نسعى لتحقيقها بتقديم الدعم والمساعدة النفسية والقانونية، والعمل على التحسيس والتوعية حتى لا يتم التخلي عن هذه الفئة».

تحدثت وهيبة تامر مطولة عن نفسها والمعاذلة التي عاشتها كونها طفلة مجهولة النسب، غير أن الأمر الذي تعلمته، أن الحياة تقتضي دائما أن يكون الفرد مكافحا ومناضلا فيها، وأن يحاول إثبات وجوده أيًا كانت الصعاب، من أجل هذا تقول: «قررت أن أدافع عن هذه الشريحة يحمل المجتمع على تغيير نظرتهم إليها، والمطالبة بالمزيد من الحماية القانونية، ولعل أحد أهم الانتقالات التي تعتبرها وهيبة هامة وتدعو إلى ضرورة النظر فيها هي إزالة عبارة «مجهول النسب» من بعض الوثائق الإدارية، وخاصة تلك المتعلقة بالسوابق العدلية».

من جهتها، ترى زهرة فاسي، محللة اجتماعية وعوض مؤسس بالجمعية أن الوقت حان لتغيير فكرة المجتمع نحو هذه الفئة، لأن أكثر ما يحطم نفسية هذا الطفل هو

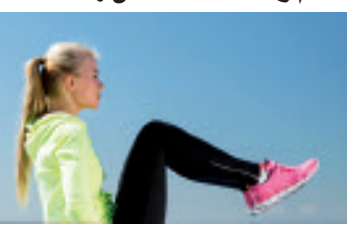
40 ألف إصابة بالجلطة الدماغية بالجزائر

كشفت الدكتورة المختصة في طب الأعصاب بالمؤسسة الاستشفائية بالبلدية، سلمى كسراوي عن تسجيل 40 ألف حالة إصابة جديدة بالجلطة الدماغية سنويا بالجزائر، أي بمعدل 120 حالة مقابل 100 ألف ساكن، حسب الدراسة التي أجرتها ذات المؤسسة الاستشفائية، وذلك خلال الأيام الطبية الجراحية 14 التي احتضنتها المؤسسة الاستشفائية العسكرية، الدكتور أمير محمد بن عيسى مؤخرا حول الإصابة بالجلطة الدماغية، مؤكدة في ذات الوقت أن هذه الأعداد مرشحة للارتفاع بنسبة 47 بالمائة بسبب لامبالاة المصابين بالأمراض والأعراض المتشعبة لهذه الحالات الخطيرة، مثل ارتفاع الضغط الذي يعاني منه العديد من المواطنين، الكوليسترول، مرض السكري و تعاطي التدخين في غياب الحركة الرياضية وغياب الغذاء السليم، مؤكدة أن التكفل بهذه الحالات عبارة عن «سباق ضد الزمن».

وأشارت الدكتورة كسراوي إلى أنه كلما كان التدخل سريعا، كان العلاج ناجعا وأنفع والعكس صحيح، مشيرة إلى وجوب سلامة «سلسلة التدخل» من الإسعاف الأولي والإجراء السريع، والتشخيص الفوري في التكفل الفعلي الذي يقوم به أطباء متعددو الاختصاصات مثل أطباء الأعصاب والقلب والشرابيين. ثمّن العقيد الأستاذ بلقاسم عبد الكريم، رئيس مصلحة أمراض القلب بالمستشفى العسكري بهران النتائج الإيجابية التي حققتها المصلحة بذات المستشفى، فيما يخص توسيع إسهاد شرايين القلب عن طريق الحقن بمواد كيميائية خاصة، أو استعمال منظار خاص للاستكشاف والعلاج التي يجب القيام بها خلال ظرف زمني قياسي لا يتعدى 4 ساعات من حدوث الإصابة عند الحالة. فيما شدد الأستاذ بلقاسم على التكوين المستمر للأطباء العاملين من أجل تزويدهم بالمعلومات والتجهيزات المتطورة، والتقنيات الطبية الخاصة بالتكفل الحسن بالمصابين وإمكانية قراءة التقارير الارتدادية للأجهزة المتطورة، مؤكدا أن الوفاة من هذه الجلطات تبقى «أحسن علاج عن طريق تحسين التشخيص للأشخاص المصابين بارتفاع الضغط والكوليسترول و السكري و دعوتهم إلى المراقبة الطبية المنتظمة، الشيء الذي يسمح باكتشاف الجلطة أو علاجها في بداية ظهور أعراضها، وقبل فوات الأوان». كما عرفت أشغال هذا الملتقى الطبي الذي دام يومين، مشاركة مختصين من داخل الوطن وخارجه.

ميلة ميلة

نظم وقتك لتحافظ على رشافتك



التمارين الرياضية من أفضل الممارسات الصحية التي تجعل الإنسان أكثر رشاقة وسعادة. وفي ظل الانشغالات الكثيرة والأعمال اليومية، يجب على كل شخص مهما كان انشغاله تخصيص وقت للتمارين الرياضية، قد لا تجد الوقت الكافي لممارسة الرياضة، لكن هناك بعض التمارين البسيطة التي لا تحتاج إلى الكثير من الجهد والوقت، ومع تنظيم الوقت، تستطيع أن تجد الوقت دائما لممارسة تمارين بسيطة تخفف من مستوى الإجهاد. ويكون ذلك على النحو التالي:

«اللياقة البدنية من أهم الأشياء في حياة أي شخص، لأنها ترفع من كفاءة الجسم وتقلل الشعور بالتعب، وتحافظ على شكل صحي وجميل. وحتى تحسن من الحالة النفسية للإنسان، يمكن لأي شخص مهما كان انشغاله تخصيص نصف ساعة يوميا صباحا أو مساء لممارسة التمارين الرياضية، وإذا صعب ذلك، فثلاثة أيام في الأسبوع تكفي، ويفضل ممارسة التمارين خارج المنزل في الهواء الطلق لأن للأكسجين التنظيف دورا هاما جدا أثناء ممارسة الرياضة، بالإضافة إلى الغذاء الصحي والمتوازن».

يمكنك تخصيص ساعتين أو ثلاث ساعات من وقتك لممارسة التمارين الرياضية في النادي أو في بيتك، إن كنت لا تملك الوقت للذهاب إلى النادي، يمكنك ممارسة بعض التمارين في البيت، يفضل أن تقوم بذلك صباحا قبل الذهاب إلى العمل حتى تحافظ على نشاطك خلال اليوم بأكمله، استيقظ قبل موعد دوامك بساعة أو ساعتين لتمارس بعض التمارين، كما يمكنك الخروج للركض أو المشي السريع صباحا، وهذه من أهم التمارين التي تحافظ على اللياقة البدنية».

«أي يجب تخصيص مدة زمنية معينة، أي يمكنك تخصيص 5 دقائق يوميا على مدار الأسبوع لممارسة تمارين رياضية بسيطة، ومنه إطالة الوقت في الأسبوع القادم، وهكذا حتى تصبح التمارين الرياضية جزءا من روتين حياتك اليومي. أو يمكنك الاستيقاظ في الصباح باكرا لممارسة تمارين المشي أو الهرولة السريعة، ستدرك هذه التمارين بالطاقة اللازمة لإكمال سائر يومك».

كيف تعلم أبناءك ادخار المال؟

التمسك بالميزانية وضبط توزيعها وصرفها، حسب نظام معين. يمكن البدء بإعطاء الطفل المصروف في سن الرابعة، إلى جانب مبادئ توجيهية حول طريقة الإنفاق، بما في ذلك السماح له بمعرفة ما تنوّع منهم شراءه. يجوز للطفل في مرحلة المدرسة وما قبلها الحصول على ما يكفي لشراء بعض الحلويات، أما في المراحل العليا، يمنح ما يكفي لشراء وجبة طعام مع الماء والنقل. مصروف الجيب المنتظم هو أيضا وسيلة رائعة لتخفيف الضغط عن المراهقين والآباء على حد سواء، فعندما يطلب منك الطفل شراء أحدث لعبة له أسوة برفاقه، يمكنك إخباره أنه يمكنه الاضطرار للحصول على اللعبة التي يريد أو على الأقل تقديم مساهمة من ماله.

طريق تقديم حصة صغيرة لهم كهدية من مبلغ تنشيء من والديهم في داخلها، وحثهم على تقسيم المصروف اليومي إلى 3 أجزاء، جزء لانفاق وآخر للادخار، وجزء للأعمال الخيرية مهما كانت هذه الأجزاء صغيرة، فذلك يشجعهم على وضع أهداف والسيما لتحقيقها، فذلك يحث الطفل على

يسعى الآباء دوما إلى تربية أبنائهم بأفضل الطرق، واتباع الوسائل الصحيحة في التربية، وتعليم شخصياتهم ليكونوا أفرادا صالحين وناجحين في المجتمع، يصنعوا مستقبلًا زاهرا ومتألقا. ومن أهم النقاط الأساسية في التربية وتنمية شخصية الطفل واستقلاليتته: تطويره وإعداده حتى يكون شخصا مستقلا بالفعل، ولعل أفضل الطرق في ذلك: إعطاؤه مصروف الجيب بشكل منتظم منذ الصغر، وتدريبه على كيفية التصرف فيه بنفسه، حيث يستخدم الكثير من الآباء هذه الوسيلة كمكافأة على سلوك أو تصرف حسن وليس بشكل منتظم، لكن بالطبع هذا أمر خاطئ، فهناك الكثير من الطرق الأخرى كمكافأة على التصرفات الجيدة، أو لحجبه لدى تصرفه بشكل



لاقتناء الشاشات المسطحة لبيتك

قبل التوجه إلى شراء شاشات تلفزيونية مسطحة المتوفرة في الأسواق بأحجام مختلفة، وأنواع متعددة، يجب عليك:

- تحديد المسافة: هناك علاقة كبيرة بين الغرفة التي توضع بها الشاشات وحجمها، فإذا كانت المساحة كبيرة، فانت تحتاج إلى شاشة عرض كبيرة، لأن المسافة التي تفصل بين مكان مشاهدة التلفزيون وتكون بعيدة والعكس صحيح، فضلا عن مكان المشاهدة.

- مراعاة المقاييس الموسومة بها: هناك قاعدة يجب مراعاتها عند اختيارك لمكان

الشاشة، وهي المسافة المناسبة بين مكان التلفزيون والأريكة أو مكان المشاهدة، وينبغي الجلوس برفق لبعض المقاييس الموصى بها.

- ارتباط جودة الاستمتاع بالمشاهدة والمسافة: أين تخطط لوضع وحدة الترفيه في منزلك؟ وهل تريد وضعه في غرفة نومك لمشاهدتك الشخصية أو في غرفة مثل المعيشة مثلا؟ في حال وضعه في غرفتك الشخصية، ستكون الشاشة صغيرة الحجم أكثر ملاءمة، أما في حال الاختيار الأخير سيكون من المناسب وضع شاشة كبيرة 50 بوصة أو أعلى مثلا، لأن هناك ارتباطا طرديا جودة الاستمتاع بالمشاهدة والمسافة.



تقيدي بـ "إتيكيت": الفاكس

أبو الشركة، والهواتف الخاصة به وعنوانه البريدي، ورقم الفاكس الخاص به، فضلا عن تاريخ الإرسال، والعدد الإجمالي للصفحات المرسل، بما فيها غلاف الرسالة.

- إذا اضطررت إلى استخدام سائل التصحيح الأبيض في الطباعة، فليكن أن تصوّري الورقة وترسلي الصورة عوضا عن النسخة الحقيقية، حتى لا تتكثف عيوب الرسالة الأصلية.

- يُفضّل عدم استخدام الأقلام الداكنة اللون، كونها تستغرق وقتا أطول في عملية الإرسال، وقد تصل سوداء وغير مقروءة.

- لا يُنصح بإرسال صور باهتة، لأنها ستكون صعبة القراءة من خلال «الفاكس»، ويُستحب تجنب إرسال الصور أو الأشكال الملونة، لأنها تصل أيضا بدرجة أقل وضوحا منها.

- يُفضّل عدم استخدام إرسال أوراق وصفحات عدة عن طريق «الفاكس»، إن لم يكن الغرض منها السرعة، أو استحالة إرسالها عبر البريد الإلكتروني.

- يستحسن تجنب استخدام «الفاكس» لإرسال معلومات غير ضرورية، لأنّ في ذلك مضيق للوقت، ويُفضّل أن تكون الرسالة قصيرة، وأن تتأدّي من وصول المعلومات والزر عليها.



أحمد بجاي يقدم جديده بالشهاب ويؤكد:

الأفلام الخيالية أكثر تأثيرا من الوثائقية

أكد الناقد السينمائي، أحمد بجاي على أهمية الأفلام الخيالية المتناولة للوقائع التاريخية، في إحياء الذكريات وتحريك المشاعر بالنسبة للمشاهد، وهو الدور الذي لا تتمكن الأفلام الوثائقية من القيام به. مضيفا أن هناك أحداث تاريخية عظيمة مثل مظاهرات الثامن من ماي 1945 لم تجسد سينمائيا.

لطيفة داريب

فيلم من عدمه بيد أنه ليس من حقه منع مخرج ما من التعبير عن آرائه. وعودة إلى أهمية الأفلام الخيالية في تناول الوقائع التاريخية، قال بجاي إن فيلم "خارج عن القانون" لرشيد بوشارب، تطرق إلى أحداث الثامن من ماي 1945 في عشر دقائق أكثر من ساعتين من العرض، وأحدث بذلك ضجة كبيرة فاقت وتكبر تأثير الأفلام الوثائقية التاريخية التي اتهمت بعضها، العسكريين الفرنسيين بالأسلم.

وفي هذا السياق، أشار بجاي إلى أنه ضد عرض فيلم "خارج عن القانون" بفرنسا وبالضبط في مهرجان كان السينمائي، قائلا "كيف يتم عرض فيلم يتناول موضوع الاستعمار الفرنسي بهذه القوة في فرنسا؟"، وأضاف "كان من الأجدر أن يتم عرضه في مهرجانات دولية أخرى مثل البندقية وبرلين.. كنانا انهيار مهرجان كان" السينمائي وكفانا البحث عن اعتراف الفرنسيين بنا".

بالمقابل، أشار بجاي إلى أن الأفلام الجزائرية للمصر الذهبي السينمائي مثل فيلم "الأفيون والعصا" و"دورية نحو الشرق"، أنتجت من طرف صندوق الدعم الذي كان يتلقى المال من الضريبة المستقطعة من تذكرة السينما. أي أن الجمهور هو الذي كان يمول الأفلام السينمائية، وهو ما لا يمكن حدوثه اليوم باعتبار أن الجزائر لم تعد تملك 400 قاعة سينما مثلما كان عليه الأمر في السابق، وهو ما دفع بالمنتجين إلى انتظار إعانة الدولة التي لا تمس الإبداع برمتها لتتحول أغلبيتهم إلى مجرد منتجين لتفنيدين.



أحمد بجاي

ما تم فعلا لتغيير آراءه تجاه القضية الجزائرية. وتوالت زيارات الصحفيين الأمريكيين علاوة على الفرنسيين المتعاطفين مع الجزائريين، إلى الجبال الجزائرية وإنجاز تحقيقات ميدانية، بثت في أكبر القنوات الأمريكية، ليتم فيها بعد تدويل القضية الجزائرية أكثر فأكثر.

أما عن رأييه في الحملة ضد فيلم "الهراري"، قال بجاي إن المخرج يقدم الوقائع حسب وجهة نظره فهو ليس بمؤرخ، معتبرا أن أسوأ فيلم هو الذي لم ينتج بعد، وأضاف أنه من الخطير جدا التدخل في صلاحيات المخرج السينمائي، ويمكن للجمهور أن يقطع فيلما ما في حال لم يعجبه، أي أنه حر في مشاهدة

في الرأي العام الأمريكي، وكذا تقديم أفلام جزائرية في أمريكا مثل فيلم "ياسمينة" الذي أبكى الجمهور الأمريكي كما أثر في الرئيس كندي وكذا فيلم "بندق الحرة" وهذا رغم محاولات فرنسا جعل حرب الجزائر.. "حربا دون صور".

وأضاف بجاي أن الجزائريين، وعلى رأسهم محمد البزيد وشندري وبوجقجي، تمكنوا من التغلغل في بلد الغم سام بغية التعريف بالقضية الجزائرية بالصور، وتمت دعوة الصحفي الشهير جوزيف كرافت، المساند لفرنسا إلى الجزائر وبالضبط إلى الولاية الخامسة لمعاينة الأحداث عن قرب وهو

تساءل الناقد السينمائي، أحمد بجاي خلال تقديمه لإصداره الأخير "السينما وحرب التحرير، الجزائر، معارك الصور"، عن أول أمس بمقر منشورات "الشهاب"، عن عدم تقديم فيلم عن شخصيات تاريخية تناولها المؤرخون بإسهاب وتمعنوا في تفاصيلها مثل الأمير عبد القادر والشيخ المقراني، كما دعا المؤرخين إلى المزيد من العمل حول أحداث وشخصيات ما تزال حية في الوجدان وهذا حتى يتم تجسيدها مستقبلا في عالم السينما.. كما طالب السلطات بتوفير الدعم المادي لهم والحرية لتحقيق هذه الغاية.

وعن كتابه الجديد الذي يحمل عنوان "السينما وحرب التحرير، الجزائر، معارك الصور"، قال بجاي إنه اهتم بتأثير الصور على الرأي العام المحلي وبالأخص الدولي، وهو ما أدركه قادة مؤتمر الصومام من الساسة وعلى رأسهم عيان رمضان، الذي طلب من كل الولايات إنشاء مراكز للإعلام، كما تم إنشاء مصلحة التصوير السينمائيوغرافي أيضا.

وتحدث بجاي عن تأثير الصور الكبير على الرأي العام الدولي وبالأخص الأمريكي منه، مثل مشهد قتل فلاح أخرج بالقوة من خيمته، وهو الذي أحدث زلزالا

مواعيد ثقافية..

- يحتضن المتحف الوطني للفن الحديث والمعاصر، الدورة السادسة للمهرجان الدولي للفن المعاصر، وتتمتع فعاليات إلى غاية 31 جانفي 2015.
- معرض براق "عاشقة حداد" ببيدوش مراد، الفنان التشكيلي كميلى إدريس لولحاته إلى غاية 12 ديسمبر الجاري.
- معرض إلى غاية 20 ديسمبر الجاري، الفنان التشكيلي خورفانيس الجمعي لولحاته براق "مسلة حسين".
- تواصل بقصر الثقافة "مفدي زكريا" فعاليات معرض "الديزائن" إلى غاية 20 ديسمبر الجاري.
- يتواصل براق "سيربوس" بتلملي، معرض "انعكاسات مدينة الجزائر" للفنانة فلتينا غانم بافوسفاسكايا.
- يستضيف المركز التجاري بباب الزوار، معرض الفنان التشكيلي شعبان مولود إلى غاية 12 ديسمبر الجاري.
- يتواصل بقصر الثقافة "مفدي زكريا" صالون الخريف للفنون التشكيلية، إلى غاية 31 جانفي 2015.
- في إطار نشاطه المرتبط بتربية الفن الجزائري وتنفيذ برنامجه لشهر نوفمبر 2014، ينظم بمقر متحف الفنون الجميلة، معرض تشكيلي "زوق ولأول ماينة" إلى غاية نهاية شهر ديسمبر الجاري.

<< ثقافيات >>

إيليزي تسفيد من برنامج ثقافي وفي مشترك

سيتم في إطار التعاون بين قطاعات الثقافة والصناعة التقليدية، تنفيذ برنامج ثقافي وفني مشترك في ولاية إيليزي في نهاية شهر ديسمبر حسبما جاء في بيان وزارة الثقافة، وأضاف أنه تم خلال استقبال ناديا لمبيدي، وزيرة الثقافة بحضور عائشة تقابو الوزيرة المنتدبة لدى وزيرة السياحة والصناعة التقليدية لممثلين عن الحركة الثقافية في ولاية إيليزي ومدينة جانت التأكيد على "تفعيل الحركة الثقافية في المنطقة بتكثيف المواعيد الثقافية الأدبية والفنية".

وتم أيضا حسب البيان، التطرق خلال هذا اللقاء إلى الجهود المبذولة لإنجاز وتجهيز المؤسسات الثقافية المختلفة التي ستحتضن الفعاليات الثقافية والفنية وتساهم في خلق حركة ثقافية دائمة لمختلف الفئات الاجتماعية.

المهرجان الدولي للنشاد يكرم الراحلة نورة

ستخصص الطبعة الخامسة للمهرجان الدولي للنشاد الذي سيفتح السبب المقبل لتكريم روح الفنانة الراحلة، نورة، حسبما أكده بقسنطينة، محافظ المهرجان، جمال فوغالي خلال ندوة صحفية. وأشار إلى أن الفنان محمد فزّاز ومان

سيسيطر السهرة الافتتاحية بأداء بعض أجمل أغاني الفنانة نورة التي وافتها المنية في جوان الأخير. وستشارك في هذا المهرجان الدولي للنشاد بقسنطينة في طبعة الخامسة لهذه السنة فرق من الهند، أوزبكستان، تركيا، إيران، سوريا، تونس وموريتانيا. وأوضح السيد فوغالي أن اختيار قاعة المحاضرات الكبرى للجامعة لإحتضان هذه الطبعة، يرجع إلى كون جميع فئات قسنطينة تجري بها حاليا أشغال ترميم وإعادة تأهيل "ما سيمنح فرصة شامخة لطلبة الإقامات الجامعية لاكتشاف هذا الفن".

وتمشك المشاركة الجزائرية، أكد محافظ المهرجان حضور كل من "الهدى" لأدار، "الضيفة" لبسكرة، "تسفيد الشوق" لبشار و"زهور العتيقة" للبلدية التي توجت جميعا في المهرجانات المحلية للنشاد. وستتميز برنامج هذا المهرجان الذي يتواصل إلى غاية 18، ديسمبر الجاري بمشاركة الفنانين، زين الدين بوشعارة، زين الدين بن عبد الله والمندش زين بن وهبة.

تتبع الأرصدة الوثائقية لتلبية ثقافية

أجمع بيسكرة مشاركون في أشغال الملتقى الوطني الأول حول مكتبات المطالعة العمومية على أن تتبع الأرصدة الوثائقية مسألة ضرورية لجعل هذه الفضاءات أداة فعالة في التنمية الثقافية.. وتمحورت مقاربات المتدخلين خلال هذا الملتقى المخصص حول فكرة مضاهيا أن تكريس وظائف مكتبات المطالعة العمومية كوسيلة ناجعة في التنمية الثقافية ورفع مستوى الوعي لدى المجتمع، يستوجب الحرص على تتبع مقتنيات المتمثلة في الأرصدة الوثائقية. ويعتبر إلقاء مكتبات المطالعة العمومية بالمؤلفات الحديثة والمتعددة الموضوعات ذات المضمون الجيد، من أهم العوامل التي تجذب مزيدا من القراء، وبالتالي تملك تلك الأماكن المانحة للمعرفة تلعب دورها في توسيع شعاع المعرفة وإعاش الحياة الثقافية، حسبما أشار إليه الأستاذ كمال بطاش، من جامعة عبد الحميد مهري (قسنطينة 2). وبعد أن أبرز بأن مكتبات المطالعة العمومية بالجزائر تعد "مشروع القرن" بالنسبة لقطاع الثقافة بالجزائر، اعتبر هذه المكاسب ذات "قيمة حقيقية في بناء الشخصية العلمية المتوازنة وبناء المواطن المتشبع بالوطنية".

تلمسان تبرز دور الفنون الجزائريين

أبرز المتدخلون في الملتقى الوطني الثاني حول "المجودات اللغوية في الجزائر قديما وحديثا" بالمحقة الجامعية لمغنية (تلمسان)، الأدار الهامة التي أدامها اللغويون الجزائريون قديما وحديثا، شتى تخصصات اللغة العربية منها النحو والبلاغة والعروض والسانيات. وأوضح السيد مختاري، مدير المحقة ورئيس هذا اللقاء أن جزائريين شاركوا في الحركة اللغوية مثل غريهم من البلدان العربية فازدهرت في الجزائر على علوم لغوية وسمحت ببروز عدد لا يحصى من العلماء اللغويين مثل يحيى بن عبد المصطفى الرازي، صاحب أول أفنية في النحو والصرف ومحمد يوسف أظفيس، صاحب التأليف اللغوية الكثيرة ومحمد الشير إبراهيمي الفقيه في اللغة وغيرهم. وقال المتدخل "أن تلك الجهود لم تلل بعد ما تستحقه من تعريف وتقييم ومن تحقيق ونشر، الأمر الذي دفع قسم اللغة العربية وأدائها بالمحقة الجامعية لمغنية إلى تنظيم هذا اللقاء العلمي لتعريف الطلبة أن أبناء هذا الوطن لم يتخلوا عن خدمة لغتهم ولم يقصروا في خوض هذا المجال العلمي الصعب".

ق.ت.

سيدي بلعباس عاصمة للفيلم القصير

"رسالة إلى أوباما" تستهل المنافسة

جائزة المهرجان الدولي للسينما الذي نظم في إسبانيا، من جهة أخرى، سيتم عرض 23 فيلما قصيرا بين دقيقة و5 ثوان إلى 15 دقيقة، من إخراج عدة شباب يمثلون الجزائر العاصمة، البليدة، البويرة، بومرداس، سطيف، المسيلة، غليزان، مستغانم، وهران، الجلفة، غرداية وتندوف، حيث سيتم اختيار أحسن ثلاثة أفلام للمشاركة في المهرجان الدولي "تيلوريو سيني للفيلم" الذي يقام في شهر مارس القادم. وزيادة على العروض سينمائية هذه، ستشهد التظاهرة الثقافية تقديم مخرجين سينمائيين لمحاضرات في المجال السينمائي وإخراج الأفلام بحضور طلبة الفنون الدرامية، من باب إثراء معارفهم وإعاش ثقافة الفن السابغ الذي يجهله الجيل المعاصر، وإعادة من جديد إلى الواجهة.

ب.خيرة

جامعة وهران

قسم الفنون الدرامية يكرم الراحل "حميميش"

غثيب الموت مؤخرا، إثر حادث مرور مروع بضواحي مدينة البليدة، وحضرته عائلة المرحوم وعدد كبير من الأساتذة والفنانين والطلبة الجامعيين الذين تعرفوا على كعب على السيرة الفنية للكوميدي الراحل الذي تولى عن مهنته الأصلية كجراح أسنان، وتفرغ لإثراء المشهد الفني الجزائري من خلال أعماله الفكاهية والبهلوانية.

وسلط عدد من أصدقاء القيد رفقة زملائه، الضوء على جانبه الإنساني والمهني، حيث استطاع بجدارته أن يملأ الفراغ ويضيء سعادته التي كانت تطغى على أيام الجزائريين خلال العشرية السوداء، فأضحت الكبار قبل الصغار يحركانه البهلوانية و"سكاتشات" الفكاهية التي تربت عليها أجيال كاملة، عندما كان يقدم برامجه الترفيهية على مستوى المؤسسات التربوية في وهران. بالمقاسبة، أعلن الأستاذ إيهيمون إبراهيم، رئيس قسم الفنون الدرامية بكلية الآداب بجامعة وهران، المنظمة

انطلقت الطبعة الأولى لأيام الفيلم القصير بقاعة السينما "المعاصرة" بمدينة سيدي بلعباس، وهي التظاهرة الثقافية التي سيتمتع بها هواة الأفلام في الولاية لمدة ثلاثة أيام كاملة، والمنظمة من قبل مديرية الثقافة، بالتنسيق مع جمعية "سينما الشباب المبدعة". وتميز اليوم الأول من هذه التظاهرة بعرض فيلم "رسالة إلى أوباما" للمخرج كرجل محمد من ولاية تندوف، وهو فيلم من 13 دقيقة، يصور قصة عائلة لاجئة من الصحراء الغربية منذ أربعين سنة، تعيش في ظروف قاسية، استندعت إقدام رب العائلة على مراسلة الرئيس الأمريكي أوباما للتدخل وإرجاع الألاف من العائلات مثلها إلى موطنها الأصلي، ومساعدته على استرجاع سيادته بعدما هُتل منظمة الأمم المتحدة في ذلك، حاز هذا الفيلم على أربع جوائز في مختلف المهرجانات السينمائية، منها

عناية تحيي ذكرى 11 ديسمبر

احتضن أول أمس مدرج "البشير الإبراهيمي" بجامعة السانبا في وهران، يوما تكريميا رمزيا لروح الفقيه شريف حجام المعروف باسم "حميميش" الذي

يعرف معرض الصور والوثائق التاريخية بيهو قصر الثقافة "محمد بوضياف" في عنابة، إقبالا واسعا من طرف الجمهور، في إطار الاحتفالات بالذكرى 54 لمظاهرات 11 ديسمبر 1960، أشرفت على تنظيمه جمعية "الوفاء" لتخليد مآثر الثورة التي أعدت بالمناسبة برنامجا ثريا ومتوعا، خاصة أن هذه التظاهرة الثقافية فرصة لتعريف المتدربين بمآثر الثورة التحريرية المباركة، من خلال المعارضات التاريخية التي تروي قصصا مستوحاة من التراث التاريخي الجزائري.

وفي سياق متصل، قدم بعض المؤرخين والمجاهدين محاضرات حول مظاهرات 11 ديسمبر، مع تقديم شهادات حية عن ظلم ويمش الاستعمار الغاشم، خاصة مع تنفيذ عمليات قتل جماعي وذبح في حق المدنيين العزل مع قمع حرية الشعب الجزائري. ولإنجاح هذه التظاهرة الثقافية، نظمت جمعية "الوفاء" مسابقة فكرية للمتدربين في الطور المتوسط، حيث يتم توزيع الفوج الفائز بجوائز تشجيعية، وتوزيع أخرى رمزية على المشاركين في هذه المسابقات الثقافية والفكرية المقامة في ولاية عنابة. تجدر الإشارة إلى تقديم محاضرات تاريخية في عدة مؤسسات تربوية، وتتمحور حول العمليات الفدائية المسجلة خلال الثورة الجزائرية المباركة.

هبة أيوب

تنظيم جيش التحرير الوطني

من حرب التحرير إلى مقررات مؤتمر الصومام

اكتملت فكرة تشكيل أولى نواة جيش التحرير الوطني من طرف التيار الداعي للكفاح المسلح من أجل استقلال الجزائر تحت إشراف المنظمة الخاصة سنة 1947، أي بعد تأسيس الجناح العسكري لحركة انتصار الحريات الديمقراطية التي عرفت خلافات سنة 1953، حيث تسارع مجرى الأحداث لصالح المناضلين المؤيدين للكفاح المسلح.

ق. ت.



الغرب الوهراني) يشرف عليها العربي بن مهيدي، أما منطقة الصحراء، فضلت تابعة للولاية الأولى حتى سنة 1956.

وفي 20 أوت 1956 جاء انعقاد مؤتمر الصومام، الذي قاد أشغاله العربي بن مهيدي وعبان رمضان في ظروف خاصة

كانت تمر بها ثورة التحرير الوطني، حيث كانت تواجه الحصار المقروض من طرف الاستعمار على كامل التراب الوطني مما

أحدث صعوبة في الاتصال بين المجاهدين، وأدت هذه الحالة إلى اندام التنسيق في عدة عمليات خاصة في الولاية الأولى

والثانية (الأوراس، النمامشة والشمال القسنطيني) وكذا استشهاد العديد من رجال الثورة الأوائل، حيث تمكن الاستعمار

من تفكيك الخلايا الثورية الأولى، كما تشير إليه عدة مراجع تاريخية.

وكان أيضا لانضمام الشعب للكفاح

الجزائري الذي يعد بمثابة برلمان الثورة

الذي جمع المؤرخون على أن "مقررات مؤتمر الصومام شكلت ميثاقا وطنيا أعطى لأول مرة محتوى للثورة الجزائرية ووضعها

في مسارها الحقيقي وقادها نحو النصر"، ويعود بالأساس إلى التنظيمات التي

تخضعت عن المؤتمر من بينها من الناحية السياسية "المجلس الوطني للثورة

الجزائرية الذي يعد بمثابة برلمان الثورة

سرعان ما قام هؤلاء بإنشاء مجموعة 22، ثم لجنة الستة (06) التي كانت وراء

تفجير الثورة في الفاتح من نوفمبر 1954، فانطلقت حرب التحرير الوطني التي

انخرطت فيها آنذاك كافة التيارات وكل فئات الشعب الجزائري بجيش كان يسمى

جيش التحرير الوطني يعد 1200 مجاهد و400 قطعة سلاح عشية انطلاق الثورة،

إلى أن تم إحصاء حوالي 30 ألف جندي منتظمين لخمس فلبقا عند الاستقلال

مجهز بمختلف الأسلحة والذخيرة. فكانت وثيقة نداء أول نوفمبر 1954

المرجع الأساسي لجيش التحرير الوطني الذي كان يكافح من أجل استقلال الجزائر

واسترجاع السيادة الوطنية وإنشاء دولة ديمقراطية اجتماعية في إطار المبادئ

الإسلامية، إذ كان يتشكل عند اندلاع الحرب من الزمرة (5 مجاهدين) والفوج

(ما بين 11 و 13 مجاهدا) والفصيلة (ما بين 35 و 45 مجاهدا) والكتيبة (ما بين 105 و 110 مجاهد).

واعتمد المسؤولون العسكريون آنذاك نظام الأفواج من أجل السماح بالتواجد

والانتشار في كامل التراب الوطني، وكانت من طرق عمل جيش التحرير الوطني،

الهجمات الخاطفة ونصب الكمائن والإغارة والعمليات الفدائية والاشتباكات مع جيش العدو.

خمس مناطق عسكرية إلى غاية أوت 1956

من ناحية التنظيم، كان هناك مخطط مجسد في خريطة المناطق وتعيين قادتها

بشكل نهائي، فكانت المنطقة الأولى الأوراس بقيادة مصطفى بن بولعيد،

المنطقة الثانية الشمال القسنطيني تحت إشراف ديدوش مراد، المنطقة الثالثة

(القبائل الكبرى) تحت مسؤولية كريم بلقاسم، المنطقة الرابعة (الوسط) تحت

لواء رابع بيطاط والمنطقة الخامسة

"العبه إبلبس" تستدرج يوسف الشريف في رمضان



يسجل الفنان، يوسف الشريف حضوره في رمضان 2015 من خلال مسلسل درامي

جديد يحمل موقتا اسم "العبه إبلبس". ويعد الفنان المصري إلى تنمية حظه،

المخرج أحمد نادر جلال في عمل من تأليف عمرو سمير عاطف وإنتاج وليم

متنور. ويقدم الشريف من خلال مسلسله الجديد الذي يدخل ضمن نوعية الأعمال

التشويقية الاجتماعية شخصية ساحر، ويبدأ مبكرا في الاستعدادات لشخصيته

الجديدة ليرسها بشكل جيد ليزيد من نجوميته، خاصة بعد النجاح المبهز

لمسلسله "الصيد" في رمضان 2014. وقالت أنجي علاء، زوجة الفنان يوسف

الشريف، ومؤلفة المسلسل، إن العمل مختلف عن نمط المسلسلات الذي اعتاد

الشريف تأديتها. وأضافت أن العمل لا يعتمد على مشاهد الحركة أو مشاهد

العنف، وإنما على الغموض والتشويق. وأشارت إلى أن السيناريست، عمرو

سمير عاطف، يعكف على كتابة الحلقات الأولى من المسلسل، في حين يعقد الشريف

داتكان كامبل يفوز بجائزة "تيرنر"

فاز الفنان، إيرلندي الأصل، داتكان كامبل بجائزة "تيرنر" للفن التشكيلي للعام الجاري 2014.

والتي تبلغ قيمتها 25 ألف جنيه إسترليني، وصفت اللجنة الفيديو الفائز "قم به من أجل الآخرين"

لداتكان بأنه "عمل يعكس الفن الإفريقي، وأنه فيلم رائع ومحبوك ويتربط بمشاهدته مرارا".

وأعلن عن فوز كامبل بالجائزة الممثل البريطاني شوييل إيفانور خلال حفل أقيم في متحف "تيت"

البريطاني، كما بثته القناة الرابعة على الهواء مباشرة، وقال داتكان عقب تسلمه الجائزة: إن

"مجرد ترشيح اسمي لهذه الجائزة فخر لي"، مضيفا: "المبلغ المالي الذي فزت به سيجعلني

أفعل الكثير". ويعد داتكان رابع متخترج من كلية "غلاسكو

للفنون" الذي يفوز بهذه الجائزة خلال السنوات العشر الأخيرة، وقال مدير الكلية البروفيسور توم

غنز: "نهئ داتكان بفوزه بالجائزة"، مضيفا: إنه الطالب الخامس لدينا الذي يفوز بهذه الجائزة

العريقة منذ عام 1996. والرابع من طلاب الماجستير في الفنون الجميلة منذ عام 2005".

ومن الفنانين المرشحين للفوز بهذا العام: داتكان كامبل، سيارا فيليبس، جيمس

ريتشاردز وتريس فونا- ميتشل، ووظف هؤلاء الصوت والفيديو والأعمال اليدوية والتصميم، لكن

لا يوجد استخدام للرسم التقليدي أو النحت، وعرض المعرض العديد من الأعمال المصورة

سينماتيا وكذا اللوحات التشكيلية المعلقة على الجدران.

صاحب "شكسبير عاشقا" أفضل كاتب مسرحي

حصل الكاتب المسرحي البريطاني، تشيكي المولد، توم ستوبارد (77 عاما)، على جائزة خاصة

بوصفه "أعظم كاتب مسرحي على قيد الحياة" في الدورة 60 لجوائز "لندن إيفينغ ستاندارد"

المسرحية، تقديرا لأكثر من نصف قرن من العمل، فاز خلالها بجائزة الأكاديمية الأمريكية للعلوم

والفنون السينمائية "أوسكار" 4 جوائز "توني" المسرحية.

ومن أشهر أعمال ستوبارد المسرحية "أركاديا" و"الشيء القسقي" و"موت روزنكراتش

وجيلدنستين"، كما كتب سيناريو عدد من الأفلام من أهمها "شكسبير عاشقا"، "برازيل" و"البيت

الروسي". كما حصلت على جائزة أفضل مسرحية

"مسرحيات جيمس" للكاتب رونا مونرو، وهي ثلاثية مدتها 7 ساعات ونصف، تدور حول ملوك

اسكتلندا. ويمثل المسرحية على خشبة مسرحي توم هيدلستون في دوره من مسرحية شكسبير "كرويانس"، كما

فازت جيليان أندرسون بجائزة أفضل ممثلة مسرحية عن أدائها لشخصية بلانش ديبيو في

قراءة جديدة لمسرحية تينيسي ويليامز "عربة اسمها الرغبة".

صالون الكتاب يستقطب الشباب والأطفال في فرنسا

تمكّن صالون كتاب وصحافة الشباب الذي تحتضنه مدينة مونترالي، جنوب شرق باريس،

والمعروفة بمهاجريها العرب والأفارقة، من رفع التحدي بتحوّله إلى تظاهرات ثقافية أوروبية بدأت

تخترق النخبة التي تتعالى على أدب الشباب والأطفال، باعتباره إبداعا غير مكتمل المعايير

والمواصفات، خلافا لما يحدث في الدول الأنغلو ساكسونية.

وصادف تنظيم التظاهرة -التي يشرف عليها المجلس العام لضاحية سان دوني الشعبية

واليسارية تاريخيا- احتفال مسؤوليها بذكرى ميلادها الثلاثين، في ظل إقبال جماهيري غير

مسبوق، مما أكد فوز أنصار الأدب الاجتماعي على تحديات وقضايا الشباب والأطفال الذين باتوا

ضحايا لثورة الاتصالات في نظر الكثيرين وابتعدوا عن الكتاب الورقي.

ويعد خمسة أيام من النشاطات الثرية والمتنوعة، استقطبت الصالون أكثر من 162 ألف

زائر، غصت بهم مختلف الأروقة المؤدية إلى دار نشر فرنسية وأوروبية وإلى عشرات ورش تعلم

بالأداء الصوتي مسجلا 15.7 مليون. وكان الصالون لا يستقطب عند انطلاقه عام

1984 إلا بضعة آلاف وبمشاركة حوالي خمسين دار نشر فقط، بينما بات اليوم حقيقة مشرقة لا تحتاج

إلى تعليق، على حد تعبير فاسالو التي استشهدت بمشاركة أسماء فرنسيين وآخرين عالميين من أمثال: أستريد لندينغن وتومي أنجيرير وكلود

بونتي وغريغوار سولوتاريف ووماري ديبولشان ونموال بيناك وجان كلود موريلفان وسوزان كولان

وفدونيلا دوشوميل، فضلا عن جي كي رولنغ صاحبة سلسلة روايات هاري بوتر.

ق. ت.

"هانغر غيمز" يحافظ على صدارة الإيرادات



يحافظ فيلم المغامرات والخيال العلمي "ذا هانغر غيمز" على صدارة إيرادات

السينما في أميركا الشمالية، مؤخرا وسجل 56.9 مليون دولار. الفيلم من

إخراج فرانكس لورانس وبطولة جينيفر لورانس وجوش هاتشرسون.

واحتل الجزء الجديد من سلسلة أفلام الرسوم المتحركة "بنغوينز أوف

مادغاسكار" المركز الثاني بإيرادات بلغت 25.8 مليون دولار، وشارك في بطولته

بالأداء الصوتي: توم شاربك وكريس ميلر وأخرجه إريك دارنل وساميون

سميث. وتراجع فيلم الرسوم المتحركة "بيغ هيرو 6" عن ترتيبه في المركز الثاني،

حيث تراجع فيلم الرسوم المتحركة "بيغ هيرو 6" عن ترتيبه في المركز الثاني،

لاستكمال برنامجها التنافسي موسم 2013 / 2014

جل الاتحاديات تنظم بطولاتها الوطنية نهاية الأسبوع الجاري

ستكون نهاية الأسبوع الجاري حافلة بمواعيد تنافسية محلية يختلف التخصصات الرياضية، وذلك تكتملة للأجندة المسطرة خلال الموسم الحالي 2013 / 2014، وعليه ستعتمد التدريبات الوطنية لهذه الهيئات القيادية، على النتائج المحققة في هذه التظاهرات؛ باعتبارها إحدى المراحل الانتقائية التي سيتم بموجبها تدعيم المنتخبات الوطنية بالموهب الشابة، وذلك استعدادا للمنافسات الدولية القادمة، وعلى رأسها الألعاب الأولمبية المقررة بالبرازيل 2016.

✽ فروجة / ن

وتُعد اتحادية المملكة أول فيدرالية تنظم منافسات البطولة الوطنية خلال الأسبوع الحالي، حيث يشارك في هذه التظاهرة التي تجرى منازلها بالقاعة متعددة الرياضات بالكليتون (الجزائر العاصمة)، حوالي 120 ملاكاً يتكونون من 20 رابطة. وتجمع هذه المنافسة التي انطلقت أول أمس وتدم إلى غاية 13 ديسمبر الجاري، الملاكين الذين اقتطعوا ورقة تأهلهم إلى هذه المرحلة النهائية من البطولة الوطنية بعد مرورهم بنجاح في المرحلة الولائية والجهوية، فضلاً عن تشكيلي المنتخب العسكري والحياتية المدنية. وحسب التقنيين الجزائريين، فإن حضور 120 ملاكاً في المرحلة النهائية من البطولة الوطنية، سيكون له الأثر الإيجابي على مستوى المنافسة.

ومن المنتظر أن تشتمل عدة منازلات من المستوى الرفيع بالرغم من غياب بعض عناصر المنتخب الوطني، على غرار شادي عبد القادر، شعيب بلونيات ومحمد قاسبي، بسبب مشاركتهم في البطولة الإفريقية للاتحادية الدولية للملاكمة. وجدير بالذكر أن الاتحادية الجزائرية للملاكمة كانت قد وضعت، الموسم الفارط، نظام منافسة جديد حيث قسمت بطولة الجزائر إلى ثلاث مراحل، هي ولائية، جهوية وطنية، مستغنية بذلك من مرحلة المناطق التي كان معولها سابقاً. ومن جهتها، ستكون فيدرالية الشطرنج على موعد مع دورة وطنية مفتوحة لمختلف الأصناف (ذكور/إناث)، المزمع إجراؤها بدار الشباب لاسطاش "المادراك" بدارنة عين الترك (وهران)، من 11 إلى 13 ديسمبر الجاري.

وستعقد هذه التظاهرة التي تنظمها ذات المديرية لاجتماع على الرابطة الولائية للعبة، مشاركة تزيد من 80 رياضياً ورياضية من مختلف الرابطة الولائية للوطن، وتندرج في إطار إحياء الذكرى 54 لمظاهرات 11 ديسمبر 1960. وسيشرف على إدارة هذه الدورة الحكم الفيدرالي إبراهيم جلول عز الدين بمساعدة حكاه من الرابطة الولائية؛ حيث ستقام، حسب النظام السويسري، من سبع جولات بزمين محدد للمباراة بقدّر 60 دقيقة لكل لاعب، مع إضافة 3 ثوانية لكل نقلة ملووعة.

وتعطي انطلاقاً هذا السباق المنظم من طرف الاتحادية الجزائرية للرياضة، للجميع بالتنسيق مع الرابطة ولاية تلمسان، على الساعة التاسعة صباحاً على مستوى بلدية البليج باتجاه ميناء تيارزة على هامش هذه الدورة الوطنية، وتأمّل الهيئة الفيدرالية في تسجيل القادم قوياً؛ نظراً للمعالي السامية التي يحملها هذا اليوم وكذا جمالية الضمار الذي يسير في هذه السباق.

لاعب اتحاد العاصمة ناجي محل اهتمام النادي الإفريقي التونسي

يوجد مهاجم اتحاد العاصمة رشيد ناجي محل اهتمام النادي الإفريقي راند البطولة التونسية (اللقم الأول) لكرة القدم، حسب الإذاعة التونسية، فإن إدارة نادي باب الجديد تكون قد أبدت اهتماماً بمهاجم اتحاد العاصمة، بعد أن التفتت في وقت سابق بوسط ميدانهم وفاق سطيف أكرم جيتيت. اللاعب ناجي (26 سنة)، كان قد التحق بنادي "سوساطر" (اللقم الثاني) من وفاق سطيف، الذي لعب له لمدة ثلاثة مواسم، حيث سجل معه هدفين منذ بداية الموسم الكروي الجديد. النادي الإفريقي الذي يحتل صدارة ترتيب البطولة التونسية، يلعب له أيضاً الدولي الجزائري عبد المؤمن جايو.

✽ ق

ضربة الانطلاقة للدور 32 من كأس الجزائر تعطى غدا

مولودية بجاية. شبيبة الساورة في قمة اليوم الأول



ينطلق الدور الـ 32 لكأس الجزائر لموسم 2014 / 2015 غدا الجمعة بإجراء 13 مقابلة، في انتظار استكمال البرنامج يوم السبت المقبل. وسيعرف هذا اليوم الأول إجراء معظم المباريات التي تجمع بين اندية من الأقسام السفلى، ما عدا لقاء مولودية بجاية بشبيبة الساورة، الفريقان التابعا للرابطة المحترفة الأولى، أو لقاء نصر حسين داي من نفس الرابطة ضد فريق صغير؛ أولمبيك المرسى، ولقاء أمل الأرباء المتنقل إلى باتنة لمواجهة مولودية باتنة.

ط / ب

الذي يستضيف شباب تيرسين؛ ضربة الانطلاقة ستعطي رسمياً غدا الجمعة من أجل السباق نحو خلافة صاحب الكأس للموسم الماضي، مولودية الجزائر، والمنافسة ستكون شديدة بين كل الأندية، وعامل المفاجأة أضرب دور، في ظل طموح العديد من الأندية الصغيرة في بلوغ أدوار متقدمة، مثلما يحدث في كل المواسم. وللاشارة، سيعرف هذا اليوم الأول لعب مبارتين بدون حضور الجمهور، وهي كل من مولودية بجاية بشبيبة الساورة، ودفاع تاجانبات باتحاد بني دواله. **برنامج المباريات التي تلعب غدا الجمعة:** مولودية بجاية - شبيبة الساورة (بدون جمهور)

اتحاد وهران - ترجي مستغانم في الدور الـ 32 لكأس الجمهورية

"ليزمو" تريد استعادة أمجادها من بوابة "الحوالة"

للوصافة بطريقه سيبيانية، وفي الحناية، الذي اختطف منهم الوصافة بعدما أجبرهم على اقتسام الزاد برسم الجولة 10 للبطولة ما بين الجهات التي حل عليها ضيفا هذا الموسم، وذلك ما قام به المدرب محمد تشيش، إذ أكثر من الحديث للاعبين قبل انطلاق أية حصّة تدريبية هذا الأسبوع، وحثهم على طي صفحة تمر الحناية، ويحثهم معهم عن الأسلوب الناجح للثقل من الترجي، وبالتالي اقتطاع ورقة العبور إلى الدور السادس عشر الذي سيلقي فيه، وتنسب كعبيرة، الجارة المولودية، طبعا في حال عادت ببطاقة التأهل من أمام جمعية الخروب. ولقد اعترف تشيش بتأثر لاعبيه بعثرة الجولة الماضية؛ "شيء طبيعي أن نتأثر بعد تضييعنا

لفعل شيء في منافسة الكأس، حتى وإن اقتصر على إعادة تذكير هواة الكرة المستديرة بالجزائر بماضي هذا الفريق، والبالوة ستكون غدا بملعب الشهيد أحمد زيانة لدى استقبال "حوالة" مستغانم، الذين يجودون في وضع نفسي غير مريح بعد تضييعهم نقطتين ثمينتين بملعبهم بام مديوني وهران الجولة الماضية برسم بطولة القسم الثاني (هواة)، وهذا الإهدار أثر كثيرا على معنويات المستغانميين، وكاد يتسبب في تفجير بيتهم، خاصة أنهم يستهدفون الصعود هذا الموسم، وبالتالي استعادة شيء من برقيهم الضائع، وهذا ما سيحاول الوهرانيون استغلاله لاطلاحة بالضيف المستغانمي، لكن عليهم ترميم معنوياتهم أولا؛ إذ كانوا كذلك عرضة لتعثر قاص، وبمبعضهم

يخوض فريق اتحاد وهران تجربة جديدة يخوضه الدور الثاني والثلاثين من منافسة كأس الجمهورية، والتي سيستقبل فيها الجار ترجي مستغانم راند القسم الثاني (هواة)، وستعقد منافسة الكأس، بدون شك، بأصحاب

الذاكرة القوية إلى أمجاد فريق "ليزمو" مع الكؤوس، خاصة خلال فترة الاستماع الفرنسي البغيض، حيث كان بوجلان، فنون وتشانغو وغيتهم، يتفنون في معاقبة فرقة الواحد تلو الآخر، حتى أضحي فريق الاتحاد الرياضي الإسلامي الهوراني، ظاهرة كروية ليس في مدينته وهران، بل وفي شمال إفريقيا.

الأكيد أن اتحاد وهران اليوم ليس هو ذلك العملاق الكروي القديم، لكن الأيكاني واحد، وهو يكفي ليدفع

استعدادا للمواعيد التنافسية في الجيدو

سيدات المجمع البترولي في تربص

مشارك مع منتخب تونس

ستشارك 13 مصارعة من فريق الجمع الرياضي البترولي للجيودو (كرويات)، في بينهن سبع دوليات، في تربص لتعبري بتونس من 14 إلى 23 ديسمبر الجاري، حسبما أعلنته اليوم الثلاثاء إدارة النادي. وتضم قائمة المشاركين 13 من ميليسا كركماني (48 كغ)، وسامية بوليسا (48 كغ)، ومريم موسى (52 كغ)، وسهيله منصر (52 كغ)، وغنية سباني (57 كغ)، وإسماعيل شبيبة (57 كغ)، وإيمان أفوار (63 كغ)، وسعاد بكميل (63 كغ)، وكهينة سبيدي (70 كغ)، وكوش وعال (78 كغ)، وأمنية قنار (78 كغ)، وصوفية عسل (78 كغ)، واطمعة الزهرار بوعمار (78 كغ)، وخسب ذات الأندال، فإن هذا الفريق الاعدادي للمواعيد التنافسية المقبلة، سيتم رفقة المنتخب التونسي تحت إشراف المتابع العام الجديد لفرع سليم بوطيشة. وخلف بطل إفريقيا السابق عامي 2001 و2002 في هذا المنصب، جلال بن براهيم المتقاعد، وستتولى بطة إفريقيا السابقة سليمة سواكري، وفد الجمع البترولي الذي يضم 17 عضوا.

فيما تحاط عملية الانتخابات الشنوية بالسرية

اتفاق شبه نهائي لشباب باتنة

مع ثلاثة أسماء

توصلت إدارة شباب باتنة إلى اتفاق شبه نهائي مع ثلاثة لاعبين من الرابطة الأولى والذين، حسبما علم من مصادر مقرب من محيط النادي، وأوضح المصدر الذي أرجأ الكشف عن هوية اللاعبين، جلال بن براهيم المتقاعد، في ظل المفاوضات، أن عملية الانتخابات ستتم باستشارة المدرب عزيز عباس، وفي هذا الصدد، أبرز رئيس النادي حرصه على تعزيز الشبيبة بتناصر بشرط يتم عليها إعطاء الإضافة المرجوة للفريق. وإذا كانت عملية الانتخابات محاطة بالثقتان والسرية، فإن بعض المصادر رجحت إمكانية لعب شباب عين كفرنج، مسافر، لأن يكون أول المنتخبين في فترة التجريبات الشنوية، بالنظر إلى طبيعة الاتصالات واستعداد اللاعبين لتجسيد عملية التجريبات الشنوية. وتتشاور في الكؤوس مباريات أخرى وسعت بالتقدم لاستكمال اللاعب بوجيريد، وإتصالات أخرى مع اللاعب السابق لشباب قسنطينة، بولوا. إن عبد سعيد، ويعتبر المدرب عباس تجريب بعض الوجوه الشابة بإقناعها في مباراة الأمان أمام وفاق سوق أهراس، المقررة هذا السبت للتحقق قدرتها، وإعطائها الفرصة لتأكيد أحقيتها في عمل ألوان الكاب مع الأكابر.

مولودية وهران

الإدارة منزعجة من خيارات كافالي وترجى معاقبة زعيمة

رغم خروج الفريق غانما بنقله ثمانية من "الداربي" الذي جمعه بالجارة الجمعية، إلا أن إدارة مولودية وهران بدا عليها نوع من الحرج حول خيارات المدرب جان ميشال هؤلاء إن كانت نوعية القوية التي ستخضعها لجاهه الإدارة، هي نفسها التي تلقاها لاعب الوسط عبد المجيد بن عطية، عندما أجبره "بابا" على فسخ عقد بسبب تصرفات غير لائقة بالمرءة، الذي تم فصله عن عمله، وبعد أن تحصل على مستحقاته كما يرغب ويصر. أما بشأن لقاء الكأس التي ستخوضها المولودية الهورانية يوم السبت القادم بملعب العرب زوالا، فستعقد رسميا من زودا من لاعبيها، بتقديمه الثاني مددو وخرابي، أما الوفد فيستقيم ليلة الجمعة بفندق "قوس فرج" بمدينة الخروب، وستكون رحلة العودة برية مباشرة بعد نهاية المباراة، عكس الذهاب الذي قرر جوا.

✽ سعيد، م

رئيس "الفاف" محمد روراوة: نأمل في أن يكون المستوى ممتازا

الماضية، موضحة في تصريحاته قبل انطلاق المنافسة "مقارنة بدورة 2013 قفنا بإدخال تعديلات، ففوض أفاضير اخترانا الرماح التي تتمتع بملعب خضع لإعادة تهئية كلية، والذي يعتبر إرثا للبلد، نحن مرتاحون للأنباء التي وصلتنا إلى حد الآن، فالفرق التي وصلت حظيت باستقبال لائق، والمنافسة ستتملح بطريقة رائعة، ومسوقة بحفل افتتاح من جهته، كشف الأمين العام للفيفا جيروم فالكة، خلال نفس الحدث، أن المغرب أعرب عن رغبته في احتضان الطبقات العشرة المقبلة لمونديال 2014، مساء يوم أمس، بإجراء لقاء السد الذي جمع بين المغرب الطناني وأوكلاندي سيتي النيوزيلندي.

وسواجه الفائز بهذه المقابلة وفاق سطيف يوم 13 ديسمبر بالرباط، وتحدث محمد روراوة، أيضا عن التعديلات التي تم إحداثها مقارنة بالبطعة

أعرب رئيس لجنة تنظيم كأس العالم للأندية، بالمغرب، محمد روراوة، عن أمه في أن تلبط الطبعة 11 التي انطلقت مساء أمس الأربعاء بمراكش، مستوى أحسن من دورة 2013.

وصرح رئيس "الفاف" خلال ندوة صحفية عقدت بمراكش في المغرب: "مثلا صرح به بلاتر رئيس (الفيفا) تأمل أن تكون أحسن من سابقتها التي أقيمت أيضا في المغرب".

وأعطيت إشارة انطلاق الطبعة 11 لكأس العالم 2014 مساء يوم أمس، بإجراء لقاء السد الذي جمع بين المغرب الطناني وأوكلاندي سيتي النيوزيلندي.

وسواجه الفائز بهذه المقابلة وفاق سطيف يوم 13 ديسمبر بالرباط، وتحدث محمد روراوة، أيضا عن التعديلات التي تم إحداثها مقارنة بالبطعة

40 شرطيا لريال مدريد و5 لحراسة رونالدو

سيتم تجديد 40 شرطيا لضمان أمن ريال مدريد، خلال تواجده في المغرب، خمسة منهم سيكلفون بالسيطرة حصريا على أمن النجم العالمي كريستيانو رونالدو، ما يجعل من

مهمة الاقتراب من اللاعب البرتغالي من المهام المستترة.



لوحات استعراضية كبيرة من المغاربة لمساندة ريال مدريد

يحتشد الأنصار المغاربة المحتين لريال مدريد، وهم كثر، لتقديم لوحات استعراضية كبيرة (تيفو) في المدرجات لمساندة فريقهم المفضل في كل مبارياته سواء في الرباط أو في مراكش، وللساندي الملكة لجنة أنصار في الدار البيضاء والتي تشكلت أساسا من محبي نادي الرجاء البيضاوي.

ق.ر.

ماضوي؛ وفاق سطيف يراهن على التأهل للدور النهائي

يطمح وفاق سطيف بلوغ الدور النهائي لكأس العالم للأندية التي انطلقت أمس، بالرباط، والتي يشارك فيها ممثل الهضاب العليا لأول مرة في تاريخ الكرة الجزائرية، حسب ما أكده مدربه خير الدين ماضوي، لدى وصول فريقه إلى مطار العاصمة المغربية.

ق.ر.

وفي سؤال حول الحالة البدنية للاعبين خاصة وأنه بعد خوض سلسلة من المباريات المحلية منذ مدة، رد ماضوي بأنه ليس قلقا من هذا الجانب، حيث يرى بأن لاعبيه استفادوا من راحة يومين بعد المباراة الأخيرة في البطولة الجزائرية الأولى، ضد شباب بلوزداد المغربي، حيث أجرى حصته للتدريب الأولى يوم الثلاثاء الماضي، حيث تم التركيز على الجهد البدني، واستعدادا لهذه المباراة، شرع ماضوي، في التحضير البيسكولوجي، حيث شرع في هذا العمل مساء أمس مع الترتيز.

عودة زياية جاءت في الوقت المناسب

كما أثلجت عودة مهاجم وفاق سطيف، عبد المالك زياية، بعد شفائه من الإصابة، صدر مدربه خير



وصرح المدرب الشاب بسطل إفريقي قائلا: "نؤمن بتحقيق الإنجاز، وبما أن المباراة تدوم 90 دقيقة، يبقى كل شيء ممكنا فيها، هدفنا الأسمن في هذه المنافسة محاولة تكرار إنجاز الرجاء البيضاوي المغربي، وتي بي ماضي الكونغولي، اللذين بلغا الدور النهائي لهذه المنافسة في الدورات السابقة، وحسب المدرب السطيفي، فإن الوفاق الذي أحدث المفاجأة في الطبعة الأخيرة للرابطة الأبطال الإفريقية في وقت لم تكن حظوظه قائمة، يعد حافزا كبيرا للاعبين من أجل تحقيق إنجاز جديد في هذه المنافسة العالمية"، ويضيف ماضوي: "اللاعبون شاعرون بأن ليس هنالك شيء مستحيل في كرة القدم، لقد صنعوا تلك القوة التي جعلهم يكافحون ويتحدون كل الصعاب خلال منافسة الرابطة الإفريقية، سنراهم مجددا على تلك الروح من أجل بلوغ المحطة الأخيرة لهذه المنافسة العالمية".

مصطفى كويسي (لاعب دولي سابق) لـ"المساء": الفريق الوطني ضمن 3 أو 4 منتخبات مرشحة للفوز بكأس إفريقيا

يرى اللاعب الدولي السابق، مصطفى كويسي، بأن المنتخب الوطني من بين المرشحين لتبيل اللقب القاري، رافضا ما يقال هنا وهناك بأن "المرشحون لوجدهم للفوز بكأس إفريقيا، مضيفا بأن كلا من الجزائر وغانا سيذهبان إلى الدور الثاني من المجموعة الثالثة التي يؤكد كويسي، بأنها مجموعة قوية وكل المنتخبات المشكلة لها كبيرة.



انتقد غوركوف على ذلك؟

أظن أن الأمور أصبحت مختلفة عما كانت عليه في الماضي، أصبح أظن أننا سبق في الفريق الوطني، أين شاركت معه مرتين في كأس إفريقيا وبلغنا الدور النصف نهائي والنهائي، كنا نذهب إلى بلد قريب من البلد المنظم للدورة ونجري تريبا من أجل التأهل على المناخ والأجواء، الآن نحن في 2014 وتغيرت الأمور، فبالنسبة لنا كان لدينا الوقت الكافي، لأن الفريق الوطني كان يتكون من اللاعبين المحليين، لكن الآن معظم اللاعبين محترفين وبالتالي فالحقول لا تسمح لبرحة تريض طويل المدى في بلد إفريقي، التحضيرات في الجزائر لن تؤثر على الفريق الوطني، وغوركوف لم يخطئ، أظن أنه كان من الأفضل التحضير في بلد إفريقي، لكن الاختيار الجائر لن يشكل عائقا خاصة وأن الأسماء تؤكد بأن الأجواء لطيفة في غينيا الاستوائية في مونرو.

هل أتت مع من يرشح الجزائر لتبيل اللقب القاري، أم أنك ترى العكس؟

أنا أقول بأن الجزائر ضمن المرشحين للفوز باللقب الإفريقي، لا يجب أن نخشى ونقول أنها نحن المرشحون وحدها، بالنسبة لي هناك 3 أو 4 منتخبات يمكنها التنافس على التاج القاري.

مصطفى كويسي (لاعب دولي سابق) لـ"المساء": الفريق الوطني ضمن 3 أو 4 منتخبات مرشحة للفوز بكأس إفريقيا

يرى اللاعب الدولي السابق، مصطفى كويسي، بأن المنتخب الوطني من بين المرشحين لتبيل اللقب القاري، رافضا ما يقال هنا وهناك بأن "المرشحون لوجدهم للفوز بكأس إفريقيا، مضيفا بأن كلا من الجزائر وغانا سيذهبان إلى الدور الثاني من المجموعة الثالثة التي يؤكد كويسي، بأنها مجموعة قوية وكل المنتخبات المشكلة لها كبيرة.

أظن أن هذه المجموعة قوية وصعبة بالنسبة للمنتخبات، بالنسبة لي فهي تضم أحسن أربعة منتخبات من الفرق القوية في إفريقيا، ولدى بأن هذه المجموعة ستعرف مستوى كبيرا جدا، أما من أرفق للتحالف إلى الدور القادم، فأرى أن هناك فريقين سيذهبان وهما الجزائر وغانا، فالفرق القوية في الأن من بين المنتخبات الوطنية إفريقية وقد لعب كأس عالم في السنو، ونفسي الأمر بالنسبة لغانا، الذي لعب عدة كؤوس إفريقية، وحقق مشوارا جيدا في كأس العالم الماضية.

بالحديث عن إمكانية تأهل "الغصن" إلى الدور الثاني، ما الذي يجعلك تتفائل بذلك؟

أظن أن المنتخب الوطني من خلال مشاركته في كأس العالم الماضية، اكتسب نضجا كبيرا، وهو يملك لاعبين في المستوى يمكنهم خلق الفرق ويبلغ الأهداف في حين يصون إليها، لكن من أجل تحقيق ذلك لابد من التحضير جيدا من كل الجوانب بدنيا ونفسيا، والتأقلم على الأجواء الإفريقية.

التطرق للتحضيرات التي يجريها للحدثين عن اختيار المدرب لإجراءها في الجزائر، ما هو رأيك في هذا، خصوصا وأن هناك من

الفريق يستعد لأولى مبارياته وفاق سطيف يدخل أجواء منافسة كأس العالم للأندية

دخل فريق وفاق سطيف، أجواء منافسة كأس العالم للأندية 2014، والتي أعطيت إشارة انطلاقها رسميا سهره أمس، بالمغرب، بمباراة التيطواني المغربي ضد نادي أوكلاندي سيتي النيوزيلندي.

وفاق سطيف ممثل الجزائر في مونديال الأندية، ومباشرة بعد وصوله إلى المغرب منتصف الثلاثاء الماضي، عبر رحلة خاصة للخطوط الجوية الجزائرية، فشرع في تحضيراته واستعداده لأولى لقاءاته، حيث أجرى حصته تدريبية استرخائية بعدد من المعمره أحد ملاعب التدريب بالرباط، قبل خوض الحصص التدريبية الأولى له

يوم أمس، على الساعة الخامسة مساء وذلك بحضور جميع اللاعبين، عقب التحاق الرباعي المغربي الذي منع يوم راحة إضافي صبيحة أمس، ويتعلق الأمر بتوقيف وزارة، الهادي بلعمر، الحارس سفيان خضارية وعصام بوز، ليتقن المدرب خير الدين ماضوي هذه الحصص التدريبية لمقابلة المباراة التيطواني المغربية للأندية بين التيطواني المغربي وأوكلاندي سيتي النيوزيلندي التي لعبت أمس، على الساعة الثامنة والنصف بتوقيت الجزائر.

وسيستل المشرف الأول على تشكيلة وفاق سطيف، الأيام المتبقية في تحضير الأمور

موندوال الأندية 2014 أربعة لاعبين من وفاق سطيف محل اهتمام أندية أجنبية

يبحث أربعة لاعبين من وفاق سطيف، باهتمام أندية أخرى مع اقتراب فتح سوق الانتقالات الشتوية، مما أثار خشية المافق الفني والمسيرين من أن يؤثر ذلك على تركيزهم، سيما وأن الفريق يستعد للدخول يوم السبت المقبل، في غمار منافسات كأس العالم للأندية لكرة القدم التي ستكون فيها الجزائر ممثلة لأول مرة في تاريخها.

ويعتبر أحسن الهادفين في وفاق خلال رابطة أبطال إفريقيا وهما الهادي بلعمر وأكرم جحيت، الأكثر طلبا، باعتبار أنهما يثيران اهتمام العديد من الأندية منها الترجي والنادي الإفريقي التونسي، بحسب ما ذكرته الصحافة التونسية، في حين أبدى كل من الاتفاق السعودي والقادسية الكويتي رغبتهم في التعاقد مع على التوالي، عبد المالك زياية وفريد ملو.

وقد ساهم المشوار الناجح الذي حققه "النسر الأسود" في رابطة أبطال إفريقيا كثيرا في صعود أسهم لاعبي الوفاق، حتى وإن كان توقيت هذه المروض لا يناسب الوضع الراهن للنادي الجزائري.

وفي هذا الشأن، صرح المدير الرياضي لحامل لقب بطولة إفريقيا، ضياء الدين بولجيجلات: "بالطبع الوقت غير مناسب

حسب موقع "الفيفا" الدولي جحيت من اللاعبين المتوقع بروزهم في "الموندياليتو"

توقعت الفدرالية الدولية لكرة القدم (فيفا)، أن يكون لاعب الوسط الهجومي للوفاق أكرم جحيت، من اللاعبين المتألقين في مونديال الأندية بالجزائر الذي انطلق يوم أمس.

وذكرت (الفيفا) في مقال نشر على موقعها الرسمي تحت عنوان "ما وراء اليوم"، أنه من المنتظر أن يتألق اللاعب جحيت، في الهجوم رفقة كريستيانو رونالدو وكريم زياية الذي أضاف إلى ذلك ريان مريد، حيث أكدت (الفيفا) أن جميع الفرق لديها لاعبي المرح، ولكن في الصف الثاني أو حتى الثالث هناك لاعبين يمكنهم تقديم أهمية كبيرة، بحيث يمكن أن يعتدوا يوما ما جميع عناوين الصحف الرئيسية، ومن سابقاته من جيم كأس العالم للأندية غالبا ما تركز الكاميرات على كريستيانو رونالدو، كريم زياية، جيس رودريغز، باعتبارهم النجوم الرئيسية للفرق المشاركة، ليؤكد ذات المقال أن كرة القدم هي لعبة جماعية، وأن هناك لاعبين آخرين أقل شهرة، ولكنهم قادرون أيضا على احتلال عناوين الصحف الرئيسية بين الفينة والأخرى، ومنهم أكرم جحيت، الذي اعتبر لاعبا سريعا جدا ومرافقا بارعا قادرا على اختراق دفاعات الخصوم، إضافة إلى تواجده ضمن قائمة المرشحين للفوز بجائزة "الكاف" لأفضل لاعب إفريقي محلي هذه السنة رفقة زميله في الوفاق عبد الهادي بلعمر.

وإلى جانب اللاعب أكرم جحيت، فقد ضم مقال الاتحاد الدولي أسماء ستة لاعبين شبان متوقع تألقهم أيضا في كأس العالم للأندية 2014، على غرار إيسكو من ريال مدريد الإسباني، وغوزلو فيرون لاساب، إسان لوسونزو لاسابيتشيني، وشافون كول من (وستر سيتي) وندارو الأسترالي، زيد كروش لاعب (القرع) السطيفي، وجون إيرفينج من أوكلاندي سيتي النيوزيلندي إضافة إلى مارورو هورويكا من (كافور) وروزلو (المكسيك).

ق.ر.



رائد القبة طلاق بالتراضي بين الإدارة والمدرّب بلعرج

وأضاف: "إلى حد الآن لا يمكنني تأكيد أي شيء، أصبح نحن في اتصال متقدمة مع بعض المدربين، لكن في غضون 24 ساعة القادمة قد نكشف عن هوية المدرب الذي سيكلف في حفظ الفريق".

من جهة أخرى كشف "الشرق" الأول عن النادي العاصمي، بأنه ينتظر فترة الانتقالات الشتوية لانتداب عناصر جديدة.

وقول في هذا الشأن، "نحن في انتظار انتهاء مرحلة الذهاب ونوقف البطولة على أمل جلب لاعبين الذين تعززوا بالهجوم وستمنح الأولوية لخط الهجوم بالإضافة إلى عنصر آخر يكون متعدد المناصب، ولا يزال يبحث فريق قفنا عن لاعبين أمجادهم الضائعة، حيث نزل إلى صف الهواة قبل موسمين، وهو الآن يمارز على أمل تحقيق الصعود إلى الشان الجير، علما أن قسم الهواة قسم إلى ثلاث مجموعات (الغرب-الوسط-الشرق) ويعد فريق واحد من كل مجموعة.

ق.ر.

أكد سيمير باحة، رئيس نادي راند القبة، المتني إلى بطولة القبة (مجموعة الوسط) أول أسس، بأن طلاقا بالتراضي حدث بين الإدارة والمدرّب محمد بلعرج وذلك بسبب "تراجع نتائج الفريق" مؤخرا في المنافسة.

وصرح باحة بأن "النادي توصل ذلك اتفاق بالتراضي يقضي بتوقيف بلعرج عن تدريب تشكيلة الكابو وذلك بعد تراجع نتائج الفريق في الفترة الأخيرة".

ويعد 11 جولة، يحتل راند القبة المرتبة الثانية في مجموعة الوسط لبطولة الهواة 21 نقطة، حيث تلقى ثلاث هزائم متتالية في الجولات الثلاث الأولى، وكان ذلك أمام كل من شباب حي الجبل وشبيبة الشارقة وكذا اتحاد براج بوعريرج بنوش النتيجة (0-1).

وراجت أخبارا بأن "النادي الكرواوي" "التي" أن إدارة الأضطر والأبيض، اتفقت مع المدرب عبد الوهاب بوقفارة، وهو الأمر الذي نفاه رئيس النادي.

ق.ر.



تكتيب: أحلام / م

أحلام وآمال

تختلف أحلام وآمال وأمني الفنانين الجزائريين على اختلاف أعمارهم وروادهم الفنية وسنوات عطائهم، ولكل منهم قصة مع النجاح والتقدم في الحقل الفني، فالشباب الذي بدأ مشواره منذ أشهر أو سنوات يطمح إلى الشهرة التي تضمن بدورها التواصل الدائم مع الجمهور وما ينجر عنه من مزايا إيجابية على كل الأصعدة، وآخرون يحملون في أعماقهم حلما نقل الطابع الذي يحبونه ويؤدونه بكل صدق إلى آخر أصقاع الأرض حتى تعرف البشرية جمعة نواته وجمالياته، وآثاره العميقة، وجذوره الصاربية في تاريخ الفن الجزائري.

وهو الحلم الذي يجتمع عليه الكثير من مطربي "الصراي" والبدوي والصحراوي والعاصمي، فكل منهم يحاول أن يبدع فيما يقدم، ليتخطى عتبة العالمية التي طرق أبوابها "الكينج" خالد حاج إبراهيم منذ سنوات، وأكد للجميع أن هذا الحلم ليس صعب المثل. فقد استطاع أن يرفع الأغنية الرايوية إلى مصاف الأغاني والطبوع العالمية التي تشهد إقبالا كبيرا لكل الفئات والأعمار في البلدان العربية أو الغربية، فمن منهم لم يرقص على أنغام "عيشة" وأغنية "إنها الحياة". أما المطربون الكبار والممثلون والمسرحيون، خاصة كبار السن منهم، فإن حلمهم يتمثل في القليل من الاعتراف والشكر نظير ما قدموه خلال سنوات من العمل، سواء على مستوى المنصة والمسارح أو الشاشة، وهو ما أشار إليه عدد معتبر منهم في حديثهم الذي حظي به فانس الأغنية العصرية محمد العمري، حيث أشار محدثونا إلى أن تكريم الفنان في حياته أجمل وأسمى هدية يمكن أن يتلقاها، لأن لها أثرا عميقا في نفسه، كما تعتبر نقطة هامة في مساره وادافها قويا لمواصلة مشواره، وغياها يعود سلبا على نفسيته، ومنه عطاؤه، نظرا لارتباطهما الوطني.

المطربة الأدراية هدى حمودة لـ "المساء":

حلمي أن أنقل التراث الصحراوي إلى العالمية



ودولية؟

وقد باشرت المهمة، وهما في طريق الانجاز، إلى جانب أنشطة مع بعض الشعراء، وأعد الجمهور بالأحسن مستقبلا، خاصة فيما يتعلق بالتراث الشعبي مثل الشلاي، علما أنني أعزف على آلة القيتارة والبيانو، فأنا أتقن الفناء كما يقال.

♦ استطعت قطع مسافة معتبرة في المجال الفني، ما تعليقك؟

♦ سبب نجاحي يعود إلى أبي الكريم الذي مكنتني و أزرني من أجل صنع وإياه لوحة معبرة فوق خشبات المسرح كونه يعزف لي على آلة العود وأنا أغني.

♦ ما رأيك في الفن، وهل وجدت المساعدة من القائمين عليه؟

♦ الفن رسالة بدون عنوان تجيب على أذواق المجتمع، يعبر من خلالها الفنان على تاريخه وكونه، كما أنها تربي ذوق الفني لدى الجمهور. أما من حيث تجاوب المسؤولين والقائمين على الفن عموما في أدرار، فقد ساعدنا الوالي مؤخرا من خلال برنامج إنشاء دار للفنان وقام بتكريم كل فنان المنطقة، كما تدعمنا دار الثقافة هي الأخرى بكل الوسائل المتاحة.

♦ هل شاركت في أبحاث وشاب؟

♦ نعم شاركت في الطبعة الأولى لأحلام وشباب سنة 2008 وتوجت أمام اللجنة وأهلت لدخول مدرسة أبحاث وشباب، ولكن للأسف لظروف عائلية لم أشارك ولكنني استندت من البرنامج.

♦ هل من كلمة أخيرة...؟

♦ أتمنى أن تصل رسالتي الفنية إلى أبعد الحدود للمساهمة في ترقية التراث الشعبي المحلي، كما أسعى للوصول إلى العالمية لنقل التراث الصحراوي. من جهة أخرى، أشكر جريدة المساء التي أتاحت لي هذه الفرصة لأعرف الجمهور بمسيرتي الفنية وأضرب لهم موعدا مع اليوميات الجديدة والقريبة العاجل. كما أسعى دوما إلى دخول بيوت الجزائريين بأغاني ثرائية ملتزمة لأن الفن مسؤولية أدبية وجب علينا أن نقوم بترقيتها نحو الأحسن.

♦ نعم لي عدة مشاركات، ساهمت في بناء مسيرتي الفنية، منها مشاركة مع المجموعة الصوتية في مهرجان الأنشودة الوطنية بولاية وادي سوف، كما حصلت على الجائزة الأولى في الفناء الفردي، وكذا ببرج بوغريج وولايات أخرى كسمطيف وغناية وقلمة في إطار الأسابيع الثقافية. شاركت أيضا في تلمسان عاصمة الثقافة الإسلامية، أما خارج الوطن، فقد تنقلت إلى فرنسا خلال فعاليات الأسبوع الثقافي لولاية أدرار.

♦ ماهي أهم الإنجازات الفنية لهدى حمودة؟

♦ حصلت على جائزة علي معاشي سنة 2008 بمناسبة اليوم الوطني للفنان، كما سجلت اليومين، الأول تحت عنوان الزرزورة يضم 6 أغاني متنوعة، والثاني تحت عنوان البورطال به 7 أغاني كلها من تلحين كنت دوما أنقل رسائل فنية ملتزمة بشدة للجمهور خاصة المستوحاة من التراث الشعبي.

♦ ماهي مشاريع المستقبلية؟

♦ لدي العديد منها، تسجيل اليومين،

مطربة عشقت الفناء منذ نعومة أظفارها، كونها تدرعت في أسرة فنية معروفة بولاية أدرار ليضاف اسم هدى حمودة إلى العم والخال والأب، هذا الأخير الذي كان سندا قويا لها، كونه يلحن لها ويكتب كلمات أغانيها، كما يشجعها على الإبحار في عالم الفن... "المساء" التقتها في بيتها العائلي ونقلت لكم هذا الحوار.

← حوار / هوشري بلقاسم

المساء: من هي هدى حمودة، وكيف طرقت أبواب الفن؟

هدى حمودة: أنا مطربة في وسط الطريق، أنتمي إلى عائلة فنية معروفة بولاية أدرار، تأثرت بالفناء ورنات الموسيقى والأجواء الفنية داخل البيت، خاصة من قبل والدي... انخرطت في المجموعة الصوتية بالمدرسة الابتدائية المختصة في التأشيد. وخلال مرحلة التعليم المتوسط، درست الموسيقى لدى عمي في قسم التربية الموسيقية وهناك تعرفت على أجياديات الموسيقى، ثم انخرطت في جمعية أنغام الجنوب لأولاد حمودة وهذا بتشجيع من الأب والعم، علما أن والدي كان يصطحبني إلى كل الحفلات والمهرجانات، وبين الحين والآخر أقدم أغنية قصيرة، ثم قلدت أم كلثوم وبدأت أغني في الأعراس والمهرجانات المحلية.

♦ لمن غنت هدى حمودة؟

تعرفت على أجياديات الموسيقى، ثم انخرطت في جمعية أنغام الجنوب لأولاد حمودة وهذا بتشجيع من الأب والعم، علما أن والدي كان يصطحبني إلى كل الحفلات والمهرجانات، وبين الحين والآخر أقدم أغنية قصيرة، ثم قلدت أم كلثوم وبدأت أغني في الأعراس والمهرجانات المحلية.

الشاب لطفي لـ "المساء":

نحن بحاجة إلى تطوير الأغنية الرايوية من الرداءة

الشاب لطفي ابن مدينة سعيدة بدأ مشواره الفني مع الأغنية الرايوية سنة 1996 بدار الثقافة لولاية سعيدة، حيث شارك في العديد من الحفلات التي كانت تنظمها تشجيع من أصدقائه الذين وجدوا فيه مشروع نهم للأغنية الرايوية بما يحمله من مقومات النجاح. في مقدمتها صوته القوي والرخيم، وفعلًا لاقت حفلاته إعجاب الجمهور ليشق طريقه في عالم الأغنية الرايوية... كان سعيدا بدعوته لفتح حوار معه، ففتح لنا قلبه وتحدث عن الكثير من الأمور.

← خ/نايف

المساء: متى كانت انطلاقك الحقيقية؟

الشاب لطفي: التجاوب الذي وجدته في مدينتي سعيدة من قبل الجمهور الذي حضر الحفلات الفنية التي كنت أحييها بدار الثقافة شجعتني على المواصلة، فقد كانت بالنسبة لي مرحلة جس النبض إلى أن جاءتني فرصة للعمل بالمعاصرة التي بقيت بها مدة 7 سنوات، وهي فترة الانتشار، التي أكسبني شعبية وكونت خلالها إسما في عالم الأغنية الرايوية.

♦ ابتليت لتقيم بوهرا؟

♦ نعم حاليا أنا أعيش بوهرا بالباهية هي موطن أغنية الراي وباريس الثانية كما يلحقونها بتشجيع من بعض الأصدقاء من مغنيين على غرار الشاب هوراي الدوهان وصديق العمر كاتب الكلمات، أمين المغبون الذي وقف إلى جانبي وقفة أخ وليس صديق، ومعه تعاونت في اليوميات الثلاثة.

♦ في البداية اعتمدت في مشاركتك على إعادة أغاني المرحوم حسني والشاب هشام؟

نعم هذا صحيح وهذه طريق يمشيها كل من في بدايته، فأغلب مغني الراي انطلقوا بتقليد غيرهم ممن سبقوهم من الفنانين حتى ملك الراي، الشاب خالد ومامي والمرحوم حسني وغيرهم كثيرون، أنا أحب كثيرا المرحوم حسني مثلي مثل أغلب الشباب، فهو ظاهرة في الأغنية الرايوية، لا يمكن أن ينسى، كذلك قلدت الشاب هشام لأن صوته يشبه صوتي، ولا أجد حرجا في هذا، فأعجب عندما لا يستأذن صاحب الأغنية.

♦ على من تعتمد في اختيار أغاني البومانت؟

♦ أحب أن أنفرد باختيار الأغاني وأستشير صديقي كاتب الكلمات، أمين المغبون وبعض أصدقائي من المغنيين من أجل اختيار الأحسن سواء من حيث الكلمات

أو الألقاب.

♦ ما رأيك في مستوى أغنية الراي حاليا التي يرى البعض أنها كسرت كل الطابوهات الممنوعة من قبل المجتمع الجزائري المسلم من حيث الكلمات التي يخجل الفرد من سماعها بمفرده، فما بالك في الأفراح والبيوت الجزائرية؟

♦ هذه حقيقة لا أحد يمكن أن ينكرها، والمصيبة أن هذه الأغاني تجد طريقها للشهرة خلال طرف قياسي، أنا ضد هذه الكلمات التي تتضمنها بعض أغاني الراي وأرفض أن أغنيها مهما كان المائد المادي أو فرض، لأن الفنان أولا أخلاق وتربية، وليس المهم تحقيق الربح والشهرة على حساب تلويث الذوق الفني للأجيال حتى أصبح الأطفال يرددون كلمات تلك الأغاني التي لا معنى لها.

♦ وما الحل في رأيك من أجل تهذيب أغنية الراي؟

♦ تظهر جهود جميع الأطراف بداية من ديوان حقوق المؤلف والحقوق المجاورة وصولا إلىنا نحن الفنانين من أجل تقديم أغنية رايوية نظيفة.

♦ هل وجدت التشجيع من عائلتك لدخول عالم غناء الراي؟

♦ طبعي أن أخشع الوالدان من دخول بنهم عالم الفناء لاسيما عندما يكون في سن المراهقة خوفا عليه من الانحراف، لكن الحمد لله لم أخشع أب والدي في.

♦ ما هو صديقك الفني؟

♦ عندي ثلاثة اليوميات في السوق وأنا بصدد التحضير لألبوم جديد.

♦ أمية الشاب لطفي؟

♦ أتتني النجاح في المجال الفني الذي اخترته، و بهمني كثيرا أن أكسب حب الجمهور الذي أعتره رصيدي وأعده بالجديد دائما.

المطرب ميلودي العايش:

"القرقابو" و"البخارة" صوت نمط الحياة الصحراوية

كشف المطرب ميلودي العايش، رئيس جمعية "القرقابو للأصالة" من مدينة ورقلة، عن أن هذا الفن توارثه عن عائلته، ولما كان عمره 12 سنة، وبعد مسيرة فنية يحكم انتماء أقاربه وشقيقه إلى الفرقة، وهو سر نجاحه في هذا الطابع الغنائي المميز، لأن أهله على دراية واسعة بمميزات فن "القرقابو" الخاصة، عمل ومن معه على عصرنة الموسيقى مع الحفاظ على الموروث الغنائي للمنطقة.

← هبة أيوب



"البخارة" التي تصاحب الفرقة، تعبيرا عن نمط الحياة والبيئة الصحراوية في ورقلة. ومن أجل تأصيل هذا التراث عند الأجيال القادمة، صرح المتحدث بأنه تم مؤخرا تكوين فرق للأطفال في رقص "القرقابو" تتراوح أعمارهم بين 8 و13 سنة، إلا أن الفرقة بحاجة إلى مساعدات المادية لشراء اللباس التقليدي، إلى جانب غياب ساحة خاصة بالرقص لتطوير فن "القرقابو" عبر الأجيال القادمة.

يقول المطرب العايش عن "القرقابو"، بأنه آلة موسيقية تساهم في الإيقاع، مع اصطحابها للطليل مع مشاركة الفنان في تقديم وصلات غنائية تليق بالمقام الصحراوي الأصيل، وله رقصة شعبية مستوحاة من التراث المحلي، معروفة في حديدية "بالبنقة"، وهي كلمة محلية متداولة بين أهل الفن بمدينة ورقلة، يطلق عليها في الولايات الجزائرية اسم "القرقابو"، ويستعان بهذا اللون الفني في الأعراس والوعدات التي يحتفل بها سكان المنطقة سنويا خلال إقامة المهرجانات السياحية، منها وعدة الولي الصالح "بابا مزروق".

وفي سياق متصل، تطرق المطرب ميلودي العايش إلى تعريف "القرقابو"، مؤكدا أنه آلة حديدية تقليدية وصوتها يصدر إيقاعا يطرب الأذن، ونظرا لرواجه في منطقة ورقلة، هناك فرق ومجموعات موسيقية متخصصة في هذا الطابع، تتنافس على الوصول بهذا النوع الغنائي إلى العالمية، مع تعزيز المشاركة القوية في المهرجانات المحلية والوطنية، وقد تأسست جمعية "القرقابو للأصالة" في مدينة ورقلة سنة 2008، بعدها تم تجديد الفرقة مع إمداد بعض الأقارب وهم من فئة الشباب خلال السنة الجارية 2014، وفي هذا الشأن قال

محدثا بأنه لم يتم إدخال كل اللمسات العصرية على "القرقابو" للحفاظ على هويته وقوة إيقاعه، مع المحافظة على الأصالة والتراث الغنائي الصحراوي، ولم ينفذ المتحدث عن توصيل الفناء عن طريق "القرقابو" باللباس "العروبي" والتقليدي، منه "العمامة" والسرول العربي، إلى جانب القميص والحذاء المصنوع من جلد البعير الذي يسمى "الرنجة".

وعليه، فإن قائد المجموعة يغني وباقي الأعضاء يرددون الأغاني المحلية التي يلبس عليها الطابع الديني، خاصة في الأعياد الدينية، منها العاشوراء، المولد النبوي الشريف وعند إقامة الوعدات.

أما عن رقصة "القرقابو"، يضيف السيد العايش، فهي تعتمد على الخفة، وهي من أصعب الرقصات في الفناء الورقولي، لأن الفرقة تقوم بتدريبات صعبة لتوفير رقص موحدة ومدرسة، وعن طريق حركات يؤديها قائد المجموعة، تتبعها الفرقة لأداء الرقص الموحدة، بالإضافة إلى التهوّل على آلة



في شأن اللغة العربية..

بقلم: مرزاق بقاش

في بلاد، أناس كثيرون يمتلكون ناصية اللغة العربية، ويخدمونها في صمت، بل، ودون أن يشعر بهم أحد أو يعلم شيئاً عن الجهود التي يبذلونها في التدريس وفي الكتابة وفي شؤون الحياة اليومية الأخرى. وذلك بالذات ما نريده منهم، ولكن دون زاد أو ما. وما أكثر من مات دون هذه اللغة في هذا الوطن؛ وما أكثر من وجد نفسه ملقى في العراء.

وفي بلاد أيضاً - وهذا هو الأمر المهم - أجيال تتصن اللغة العربية وتعتشها عشقا جنوبيا، فما أروع هذه الأجيال الصاعدة!

وتعجبني في هذا الشأن قولة للسيد مولود قاسم نايت بلقاسم، ما زالت تختلج ببالى كلما جرى الحديث بذكر اللغة العربية هنا وهناك، لقد تعلمنا اللغة العربية في زمن ما كان لها من مستقبل آخر سوى القراءة على أرواح الموتى؛ وبالفعل، مولود قاسم وغيره من آلاف الجزائريين سعوا سعيًا إلى السيطرة على هذه اللغة الأمانة ولووا عنتها حين كانت الظلمة والاستعمارية تطيق على كل شيء، بل، ومنذ أن جاءت هذه اللغة قبل قرون وقرون محمولة على متن القرآن الكريم والشعر العربي الراق والثرى البليغ الرقيق.

قد لا تعجبني بعض الأساليب المستعملة في صحافتنا الوطنية باللغة العربية، تلك مسألة ذوقية، ولكن، من حقي كجزائري يؤمن بمستقبل هذه اللغة أن أتساءل عن الوضع الشاذ الذي ما زالت هذه اللغة تعانيه، هنا وهناك، سواء حين تجري على السنته البعض أو عندما تطرح على الورق طرحا لا لياقة فيه ولا أناقة. ومن حقي أيضا أن أتساءل عن مصير مجمع اللغة العربية، هذا الجمع الذي كان يفترض فيه أن يطلق على غرار غيره من مجامع دمشق والقاهرة وعمان، أين هو؟ ولم، يا تراه، أشر السكوت الأبدى القاتل؟ ليس من حقنا كجزائريين أن ننظر منه الشيء كجزائريين؟ ليس من حقنا أن نراه يضم بين جنباته خيرة من يمتلكون ناصية هذه اللغة، ويستمدون منها في مختلف الفنون والعلوم والأدب؟

ثم، ليس من حقنا بعض علمائنا علينا جميعا أن نكرمهم دون توظيف شؤون السياسة في مضمار اللغة؟ من عمل ما، على سبيل المثال لا الحصر، على تكريم الأستاذ محمد الصالح الصديق، أو الدكتور عبد الجليل مرتاض، أو الأستاذ الفذ نبوتات، والعشرات من علمائنا وأدباءنا الذين يجب أن تعلق الأوسمة على صدورهم؟

هل ننظر أن يفترض هذا الجيل من مجاهدي اللغة العربية ثم نتذكره في زمن لاحق؟

نحن نعيش وضعية لغوية شاذة في بلادنا، وأغلب الظن أن بعض "المرحجة" ينتظرون أن تنتصر هذه اللغة أو تلك لأن قبيلتهم توجد في مكان آخر غير المكان الذي سالت فيه دماء الملايين من الجزائريين، وما أحسب أبدا أن مثل هذا السلوك اللغوي الأرضي يشرفنا ويشرف تاريخنا وفضائلنا. والذين يزعمون اليوم، أن هناك تناقضا صارخا بين اللغة العربية واللغة الأمازيغية إنما يريدون إثارة فتنة سياسية ليس إلا. شخصيا، لا أجيد مثل هذا التناقض حين استخدم اللغة الأمازيغية في دارى ومع أصدقائي، بل، على العكس من ذلك، أشعر بملاقة جذرية بين هاتين اللغتين، خاصة عندما أقرأ بعض الشعر الأمازيغي القديم، ذلك الذي نظمته شعراء الكثران يمتلكون العربية ويحفظون القرآن الكريم والشعر العربي ويجيدون قواعد النحو والقضه والمنطق. سي محند أومحمد، أكبر شعراء اللغة الأمازيغية يجمع في قصائده بين الكثير من الكلمات العربية ويدرجها أدرجا متناسقا متناغما مع كلمات اللغة الأمازيغية وتعابيرها. والشعر الذي جمعه الضابط الفرنسي هانوتو" ونشره عام 1867 أصبح دليل على ما أقول هنا. بوهما كان التزاوج أو طريقيين بين العربية والأمازيغية، أي قبل أن تندس الكلمات الفرنسية واللاتينية في صلب الأمازيغية.

وعليه، أتمنى أن أرى أولئك النبهاء من أهل اللغة العربية في وطني وهم يتسقلون أرفع الأوسمة لقاء خدماتهم الجليلة في هذا الشأن.

الخميس 18 صفر 1436 هـ
الموافق 11 ديسمبر 2014 م
العدد 5437
التمن 10 دج

المساء

يومية إخبارية وطنية

الظهر	الشروق	المغرب
12:42	07:51	06:19
الغشاء	العصر	الغروب
19:00	17:35	15:14



سلا في زيارة عمل إلى بريطانيا اليوم بحث فرص وأفاق تطوير التعاون بين البلدين

يقوم الوزير الأول السيد عبد الملك سلا، اليوم، بزيارة عمل إلى بريطانيا، لبحث فرص وأفاق تطوير التعاون الثنائي حسبما أفاد به أمس، بيان صلاح الوزير الأول. وأوضح البيان أن السيد سلا، سيلتقي خلال هذه الزيارة برئيس الوزراء البريطاني دافيد كامرون، لبحث فرص وأفاق تطوير التعاون بين الجزائر وبريطانيا في عدة مجالات. وأضاف المصدر أنه "سيتم خلال هذا اللقاء استعراض المسائل الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك". (واج)

مصالح أمن تبسة تفك لغز مقتل قابض البريد في ظرف قياسي

زوجته وابنتاه وراء الجريمة

أفاد بيان لخلية الإعلام والاتصال التابعة لمديرية أمن ولاية تبسة أن التحقيق الذي فتح إثر الجريمة الشنيعة التي راح ضحيتها قابض البريد قرية عين الزريق، التابعة إقليميا لبلدية العقلة المالحة دائرة بنر العاتر جنوب تبسة، أفضى إلى أن المجرمين هم من أقرب أقرابه.

◆ نجية بلغيت

القاتلة لدرجة انقسام العصا نصفين من شدة الضربة وقد عثر على نصفها بمسرح الجريمة والنصف الآخر استرجعه المحققون بعد عمليات بحث وتحر من مركز التكوين، حيث رماها المشتبه فيها هناك، كما شمل التحقيق أيضا حارسا ليليا لحظيرة سيارات بالقرب من منزل المعنى والذي أدين بظن التلبس عن الجريمة نظرا لأنه رأى المشتبه فيهما يفران من منزل الضحية. ومكنت التحقيقات أيضا من استرجاع أداة الجريمة والمبلغ المالي المسروق لآلهم وإحالة الملف أمام العدالة بنهم ثقيلة وبعد نجاح مصالح الأمن بالشريعة في فك لغز الجريمة في ظرف قياسي وتوقيف جميع المتورطين الستة الذين قدموا للعدالة بتهمة القتل العمدى مع سبق الإصرار والترصد وتكوين جمعية أشرار من أجل ارتكاب جنائات السرقة الموصوفة في ظرف البرق والتعدد وطوس معالم الجريمة.



الذي كان دائما يغرفته بضربات بالعصى أثناء نومه على الجهة اليسرى من الرأس، حيث استيقظ الضحية متأثرا بالضربة القوية، أما الثانية فكانت وسط الرأس وهي الضربة

وحسب بيان مصالح الأمن، فإن بداية التحقيق كانت إثر تلقي مصالح أمن الدائرة مكالمة هاتفية مفادها نقل المسمى "عكروم أحمد" إلى الاستعجلات الطبية بعد تعرضه لاعتداء، حيث حول مباشرة إلى مستشفى مدينة قسنطينة لكن وافته المنية قبل وصوله للمستشفى، لتقوم الضبطية القضائية بمباشرة عمليات المعاينة والتقنية والعلمية لسرح الجريمة، وقد ساعد المحققون في رسم معالم الجريمة وتحديد أطوارها، ليستهل التحقيق بالسماع لأهل الضحية، حيث حاولت زوجة الضحية وابنتاه في بداية التحقيق تضليل مسار التحقيق بتصريحات أن منزلهم تعرض لسقوط من قبل ثلاثة أشخاص ملثمين قاموا بالاعتداء على أبيهم وسرقته مبلغ مالي قدره 160 مليون سنتيم، لكن خيرة المحققين وإعدادة تفصيل مسرح الجريمة ساهمت في كشف خرافات وتناقضات في تصريحاتهم وأمام التحقيق المستمر

تصبا لمواجهة أي حالة إصابة بفيروس إيبولا مناورة افتراضية لمطار قسنطينة الدولي

يأدر مديرية الصحة بقسنطينة، بالتنسيق مع مطار محمد بوضياف الدولي أمس، وفي إطار تدعيم الخطط الصحية لتأهية ومجاهلة أي خطر حول وجود أية حالة مشبوهة بالأصابة بفيروس "إيبولا" إلى برمجة مناورات تدريبية لتحديد المهام، وتوفير الإحصائية الكاملة للمرض منذ نزوله بالمطار وإلى غاية وصوله إلى المستشفى الجامعي إلى بادوس، حيث تم صياغة أمس، إسعاف ضحيتين بمطار محمد بوضياف، مرجح أن يكونا مصابين بفيروس "إيبولا" في مناورة افتراضية بالمطار.

المناورة التي أثارت الكثير من الخوف لدى المسافرين والمواطنين قبل أن يتكشفوا أنها عملية افتراضية فقط قامت بها مديرية الصحة، رفقة مصالح مطار محمد بوضياف، من خلال برمجة اختبار تجريبي منذ التاسعة صباحا بحضور طاقم طبي وتقني لتحديد المهام، وكيفية التكفل الفعلي بالمرضى لمعرفة جاهزية مديرية الصحة والسكان والقائميين على مطار قسنطينة الدولي، وهذا في حال استقبالهم حالة مصابة بالفيروس من خلال إجراء التحاليل بالمطار، وبالمقابل بمصلحة العدوى بالمطار، وقبض درجة الحرارة والضغط وصولا إلى التكفل بهم بالمستشفى الجامعي، أين توجد أربع قاعات استقباليهم منها قاعة للأعناق.



◆ شيلة-ح

تبسة مجهولون يقتلون المير السابق لبلدية سطح قنيتيس

أقدمت مجموعة مجهولة العدد والهوية على إطلاق النار على رئيس المجلس الشعبي البلدي للبلدية من قبل السابقة لبلدية سطح قنيتيس، التي تبعد عن مقر عاصمة الولاية تبسة بأكثر من 111 كلم جنوبا، حيث كان متوجدا بمنزله الكائن بقرية قنيتيس وفروا إلى وجهه مجهولة، وحسب مصادر أمنية فإن الضحية التي يبلغ من العمر 61 سنة متزوج وله 10 أطفال كان متوجدا بمنزله مع زوجته وأطفاله عندما سمع طرقا على الباب ففتح

◆ نجية بلغيت

عين الحمام (تيزي وزو) إنقاذ 9 أفراد من عائلة واحدة من الموت اختناقا بالغاز

أنقذت مصالح الحماية المدنية المدينة عين الحمام ليلة الثلاثاء إلى الأربعاء، عائلة مكونة من 9 أفراد من الموت اختناقا بالغاز البوتان المتسرب من جهاز التدفئة بمنزلهم الواقع بوسط مدينة عين الحمام (جنوب شرق ولاية تيزي وزو). وحسب ما صرح به المأزم حميدي، المكلف بالإعلام والاتصال لدى مديرية الحماية المدنية لتيزي وزو والسماء، فإن الساعة كانت تشير إلى الثانية صباحا عندما تم اكتشاف أمر أفراد هذه العائلة، الذين ظفوا أنهم أغلقوا جهاز التدفئة قبل خلودهم للنوم ولم يتيهوا لتسرب الغاز من الجهاز، وقد تم إخطار مصالح الحماية التي أسرعت إلى عين المكان، وقامت بإسعاف أفراد هذه العائلة المكونة من ثلاث فتيات يبلغن من العمر ما بين 25 و30 سنة وأمرأتين تبلغان من العمر 64 و35 سنة، إضافة إلى شابين ورجل يبلغ من العمر 66 سنة وظل عمره 7 سنوات إلى مستشفى المدينة، أين تلقوا الإسعافات اللازمة.

◆ س/زميجي

حسب سبر آراء لافريكا توب سبور حاليوزيتش ثاني أحسن مدرب في إفريقيا لعام 2014

اختير الناحب السابق للطريق الوطني الجزائري لكرة القدم، وحيد خاليلوزيتش، كثاني أحسن مدرب بنشط في إفريقيا خلال عام 2014، حسب عملية سبر آراء نظمتها موقع "أفريكا توب سبور". وحصل الناحب البوسني الذي نجح في تأهيل الأخضر للدرور ضمن النهائي من نهائيات 2014، بالبرازيل، وذلك لأول مرة في تاريخ الكرة الجزائرية، على نسبة 28 بالمائة من الأصوات (496 صوتا). ويوجد خاليلوزيتش، بدون فرق منذ إقائه من طرف النادي التركي، ترابزونسبور، بسبب النتائج السلبية المسجلة منذ بداية الموسم الكروي الجديد.

القانون الجديد للخدمة الوطنية وزارة الدفاع الوطني تسطر برنامجا للتعريف بهضمونه



سطرة وزارة الدفاع الوطني، برنامجا يهدف إلى التعريف بهضمونه القانون الجديد للخدمة الوطنية، يتضمن عدة فعاليات بهدف التقرب من الشباب لتحسيسهم بواجباتهم وتعريفهم بحقوقهم.

وحسبما أورد أمس، بيان للوزارة فإن البرنامج صاغه وزير الدفاع الوطني، رئيس أركان الجيش الوطني الشعبي، وبهذه المناسبة تم تنظيم زيارات صحفية موجهة إلى مختلف هيئات الخدمة الوطنية، وكذا تنشيط حوارات ثنائية مع مختلف وسائل الإعلام الوطنية والإقليمية، إضافة إلى عقد لقاءات وندوات في كامل التراب الوطني، على مستوى الجامعات والثانويات ومراكز التكوين المهني ودور الشباب، والتي تجرت في ظروف جيدة ولقيت استقبالا وتجاوبا من المواطنين خاصة فئة الشباب.

وفضلا عن هذه الحملة التحسيسية المتواصلة، يوضح البيان - يتبقى مديرية الخدمة الوطنية وهيئاتها عبر النواحي العسكرية على استعداد دائم لتلاجية على تساوالات الشباب، وللتكفل الجيد واللائق بالمشاكل التي تواجههم.

◆ س/و

الجزائر تنظم الطبعة الرابعة للمعرض العربي للطوارير الريدية

تنظم الجزائر خلال الفترة الممتدة من 13 إلى 20 ديسمبر، الطبعة الرابعة للمعرض العربي للطوارير الريدية، حسب ما أفاد به أمس، بيان مؤسسة بريد الجزائر.

أوضح المصدر أن هذا الملتقى الذي يحتضنه ديوان رياض الفتح بالجزائر العاصمة، سيوفر مشاركة مثلى لإدارات البريد العربية، الجمعيات والوحدات الطواريرية، فضلا عن هواة الطوارير.

اضطراب بين الجزائري والعراش توقفت حركة القطارات الكهرابيه

توقفت حركة القطارات الكهرابيه لنقل المسافرين بين العراش والجزائر العاصمة أمس، جراء انقطاع سلك التيار الكهرابيه، حسبما أفاد به بيان لشركة الوطنية للنقل عبر السلك الحديدية. وأوضح البيان أن الحادث وقع على الساعة الرابعة صباحا أمس، بسبب هبوب رياح قوية، مضيفا أن الشركة الوطنية للنقل بالسكك الحديدية جندت كافة الإمكانيات الضرورية لإصلاح السلك الكهرابيه سريعا، لاستئناف حركة النقل بشكل عادي. وأضاف المصدر أنه تم ضمان حركة القطارات لنقل المسافرين لضاحية شرق - غرب، بين الشنتا والعراش، والمغفرن والعراش.

◆ س/و

أمن تيزي وزو توقيف ثلاثة أشخاص سرقوا سلحا حاريا

أوقفت بجر الأسبوع الماضي، مصالح الأمن الحضري الثالث التابعة لأمن ولاية تيزي وزو، ثلاثة أشخاص بتهمة سرقة سلاح ناري وذخيرة وإخفاء أشياء مسروقة، حيث تم إحالتهم على محكمة تيزي وزو وأودعوا رهن الحبس الاحتياطي، وحسب بيان خلية أمن الولاية الذي تلقت "السماء" نسخة منه، فإن مصالح الأمن قامت ببناء على شكوى تقدم بها مواطن، والتي مفادها تعرضه لسرقة السريعة من طرف مجموعة أشخاص استولوا على سلاح ناري "بنديقية مخفية" وذخيرة، حيث أستر التحقيق والتجري عن توقيف ثلاثة أشخاص ويتعلق الأمر بكل من المدعو "ب"، البالغ من العمر 23 سنة، و"م.س"، البالغ من العمر 23 سنة، والمدعو "أ"، البالغ من العمر 21 سنة، فيما أن التهم الرابع والمتورط في القضية المدعو "ب"، البالغ من العمر 22 متواجد بالمؤسسة العقابية لتيزي وزو فلفد استفاد من الاستدعاء بالباش.

◆ س/زميجي