

تقارب رؤى البلدين في إيجاد حل سلمي للأزمة في ليبيا

أكد كاتب الدولة البريطاني لشؤون الخارجية والكومنولث فيليب هاموند "تقارب رؤى" الجزائر وبريطانيا بخصوص دعم الجهود الاممية في سبيل إيجاد "حل سلمي" للصراع الدائر في ليبيا. وقال السيد هاموند، في تصريح للصحافة عقب اللقاء الذي خصه به أمس، رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة، "لقد تحدثنا بشأن التحديات التي تواجهها ليبيا، وأنا مسرور للتقارب في الرؤى المتعلقة بدعم الجهود الاممية لإيجاد حل سلمي للصراع الدائر الآن في ليبيا".

02

المناسبات

يومية إخبارية وطنية



زيتوني يشرف على إحياء يوم الشهيد من تيزي وزو:



صون أمانة الشهداء حماية لوحدة واستقرار الوطن

04

بعد مشوار عسكري أمضاء في خدمة الوطن



الواء نسيب يوارى الثرى بمقبرة العالية

03

المؤتمر الدولي حول التطرف العنيف بواشنطن مساهل يعرض التجربة الجزائرية

02

في إطار جولته للمنطقة



كريستوفر روس يشجع في زيارة إلى الجزائر

02

مس أسعار الخضار والفواكه والمواد الغذائية

ارتفاع جنوني في غياب الرقابة

05



مارسيل بروس - طه حسين:

ما لا تقوله اللغة

15

الدول الغربية مازالت متمسكة بالخيار السياسي القاهرة تفشل في إقناع الغرب بتدخل عسكري في ليبيا

بدأت التساؤلات تطرح حول قدرة الدبلوماسية المصرية في إقناع أعضاء مجلس الأمن الدولي بتبني دعوتها للقيام بتدخل عسكري دولي مباشر في ليبيا بمبرر محاربة تنظيم الدولة الإسلامية.

11

شخصية الأسبوع:



الأستاذ زجيب

بن مبارك

لـ"المناسبات"

أسعى إلى تقديم موسوعة وطنية تحوي العادات والتقاليد

13

رئيس الجمهورية يستقبل كاتب الدولة البريطاني للخارجية

"تقارب رؤى" البلدين في إيجاد حل سلمي للأزمة في ليبيا

أكد كاتب الدولة البريطاني للشؤون الخارجية والكومنولث فيليب هاموند "تقارب رؤى" الجزائر وبريطانيا بخصوص دعم الجهود الأممية في سبيل إيجاد "حل سلمي" للصراع الدائر في ليبيا. وقال السيد هاموند، في تصريح للصحافة عقب اللقاء الذي خصه به أمس، رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة: "لقد تحدثنا بشأن التحديات التي تواجهها ليبيا، وأنا مسرور للتقارب في الرؤى المتعلقة بدعم الجهود الأممية لإيجاد حل سلمي للصراع الدائر الآن في ليبيا".

و/ق



البرنامج الاقتصادي والتنموي الجزائري الذي يمكن الطرف البريطاني من التعرف على مجالات عديدة للتعاون الثنائي. وأضاف السيد هاموند، أنه جدد للريثس بوتفليقة، "الزام الوزير الأول البريطاني وحكومته بالعزمي قداما، نحو تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين وكذا مساهمة بلاده في البرنامج الاقتصادي والتنموي الجزائري". وكان كاتب الدولة البريطاني للشؤون الخارجية والكومنولث، أكد لدى وصوله أمس، إلى مطار هواري بومدين الدولي أن بريطانيا والجزائر تتفهمان "تقسيم التحاليل بخصوص المسائل الأمنية". وقال السيد هاموند "جئت إلى الجزائر لمتابعة التعاون الأمني كوننا نواجه نفس

التحديات كما لدينا نفس التحاليل بخصوص التحديات التي تواجه ليبيا مثلا". واعتبر في هذا السياق أن "تجاذق" المنتدى الاقتصادي الأول الجزائري-البريطاني المنعقد شهر ديسمبر الفارط بلندن "دليل على متانة العلاقات بين البلدين وكذا المستوى المتزايد للاستثمارات بين الجزائر وبريطانيا". وأضاف أن الزيارة تهدف إلى "تعميق وتعزيز العلاقات بين البلدين والتأكيد على التزام بريطانيا بمساعدة الجزائر في مشاريعها الطموحة الهادفة إلى عصرية اقتصادها وتنويعه".

وكان في استقبال السيد هاموند، بمطار هواري بومدين الدولي وزير الشؤون الخارجية رمضان لمامرة.

الولايات المتحدة تعرب عن دعم الجزائر في تنويع اقتصادها



مبادرات ثنائية خلال هذه الدورة حول الإنعفاء التدريجي لهذه المعوقات مع مراعاة القضايا المتعلقة بحماية المنتجين الجزائريين. وتابع المسؤول بالقول أن القوانين والأنظمة التي تهدف إلى حماية الإنتاج الوطني والبيئة "أهمية بالغة". وأضاف قائلا أن "البلدين اتفقا على تسريع العمل لتحديد فرص الأعمال وكذا العراقيل التي يجب تجاوزها". وأعرب في هذا الصدد عن رغبته في عقد دورة جديدة لمجلس الاستشفاق الأطلسي الجزائري-الأمريكي للتجارة والاستثمار خلال سنة أو 18 شهرا على أقصى تقدير.

وفي إجابته عن سؤال حول الفطاعات التي تعتمد الولايات المتحدة الاستثمار فيها ذكر المسؤول الأمريكي مجالات التكنولوجيا المتقدمة والصحة والفلاحة.

كما اعتبر أن هذه الزيارة الجديدة التي تقوم إليها الولايات المتحدة للاستثمار شكل "انطلاقة جيدة لتعزيز علاقات الأعمال خارج المحروقات ولتدليل المعوقات التي لازالت تعرقل الاستثمار في الجزائر.

وكشف في هذا الخصوص عن إجراء تجاوزهها من خلال حوار مفتوح يسمح للبلدين بالتطلع إلى مستقبل أكثر إشراقا في مجال الشراكة.

وأشار المسؤول الأمريكي خصوصا إلى ضرورة سن قوانين اقتصادية أكثر استقرارا وحماية للملكية الفكرية معتبرا أن "إطار قانوني واضح يعد مسألة ذات أهمية قصوى بالنسبة للمستثمرين".

واعتبر في المقابل أن هذه العراقيل يمكن

أكد مسؤول أمريكي أمس، بالجزائر، أن بلاده تدعم جهود الحكومة الجزائرية في تنويع الاقتصاد الوطني الذي قال إنه يشكل عاملا يساهم في تعزيز استقرار المنطقة. وقال مساعد ممثل الولايات المتحدة للتجارة المكلف بأوروبا والشرق الأوسط دانيال مولاني، أن تنويع الاقتصاد الجزائري "جهد تساندته الولايات المتحدة بقوة لأنه سيؤدي حتما على المدى الطويل إلى مزيد من السلم والاستقرار في الجزائر وفي كل المنطقة كما أنه سيسهم بقوة علاقاتنا الاقتصادية". وأدلى مسؤولي، بهذه التصريحات خلال ندوة صحفية غداة انعقاد الدورة الثالثة للاتفاق الإطار الجزائري-الأمريكي للتجارة والاستثمار.

وبهذا الخصوص أكد رغبة المؤسسات الأمريكية في إنهاء فرص الأعمال في الجزائر

معربا عن أمله في رفع العراقيل في مجال الاستثمار.

وأشار المسؤول الأمريكي خصوصا إلى ضرورة سن قوانين اقتصادية أكثر استقرارا وحماية للملكية الفكرية معتبرا أن "إطار قانوني واضح يعد مسألة ذات أهمية قصوى بالنسبة للمستثمرين".

واعتبر في المقابل أن هذه العراقيل يمكن

أكد مسؤول أمريكي أمس، بالجزائر، أن بلاده تدعم جهود الحكومة الجزائرية في تنويع الاقتصاد الوطني الذي قال إنه يشكل عاملا يساهم في تعزيز استقرار المنطقة. وقال مساعد ممثل الولايات المتحدة للتجارة المكلف بأوروبا والشرق الأوسط دانيال مولاني، أن تنويع الاقتصاد الجزائري "جهد تساندته الولايات المتحدة بقوة لأنه سيؤدي حتما على المدى الطويل إلى مزيد من السلم والاستقرار في الجزائر وفي كل المنطقة كما أنه سيسهم بقوة علاقاتنا الاقتصادية". وأدلى مسؤولي، بهذه التصريحات خلال ندوة صحفية غداة انعقاد الدورة الثالثة للاتفاق الإطار الجزائري-الأمريكي للتجارة والاستثمار.

وبهذا الخصوص أكد رغبة المؤسسات الأمريكية في إنهاء فرص الأعمال في الجزائر

معربا عن أمله في رفع العراقيل في مجال الاستثمار.

وأشار المسؤول الأمريكي خصوصا إلى ضرورة سن قوانين اقتصادية أكثر استقرارا وحماية للملكية الفكرية معتبرا أن "إطار قانوني واضح يعد مسألة ذات أهمية قصوى بالنسبة للمستثمرين".

واعتبر في المقابل أن هذه العراقيل يمكن

العيد الوطني لغامبيا

الرئيس بوتفليقة يهنئ الرئيس جامع

بعث رئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة، برقية تهنئة إلى رئيس جمهورية غامبيا يحيى جامع، بمناسبة احتفال بلاده بعيدها الوطني. وجاء في البرقية "يطيب لي، بمناسبة احتفال جمهورية غامبيا بعيدها الوطني، أن أتوجه إليكم باسم الجزائر شعبا وحكومة وأساله عن نفسي، بأحر التهاني مقرونة بتمنياتي لكم بالصحة والهناء والرفق والأزدهار للشعب الغامبي الشقيق". وأردف رئيس الجمهورية مخاطبا نظيره الغامبي "هذا، وأعنتكم هذه السانحة السعيدة لأشيد بجودة أواصر الصداقة والتعاون التي تربط بلدينا وأجدد لكم رغبتي في العمل معكم على توثيقها لفائدة شعبينا". (و/أ)

سلال يستقبل فيليب هاموند

استقبل الوزير الأول عبد الملك سلال، أمس، الوزير البريطاني للشؤون الخارجية والكومنولث فيليب هاموند، الذي يقوم بزيارة عمل إلى الجزائر. حسبما أفاد به بيان لمصالح الوزير الأول. وأوضح البيان أن "هذا اللقاء الذي سمح بتقييم العلاقات الثنائية والتعاون كان مناسبة للتأكيد على استعداد البلدين لتعزيزها أكثر سيما في المجال الاقتصادي".

وأكد المصدر أن "تطور الأوضاع في المنطقة

والتحولات الجارية في ليبيا وما قد شكلت موضوع دراسة خاصة. مضاف أن "صيف الوزير الأول قد أشاد في هذا الخصوص بالجهود التي تبذلها الجزائر من أجل التوصل إلى حلول شاملة وسلمية بين مختلف أطراف النزاع".

وخلص البيان إلى أن الاستقبال الذي جرى بحضور وزير الشؤون الخارجية رمضان لمامرة، قد سمح كذلك "بالتطرق لعدد من المسائل الدولية ذات الاهتمام المشترك". (و/أ)

المؤتمر الدولي حول التطرف العنيف بواشنطن

مساهايل يعرض التجربة الجزائرية

يشارك الوزير المنتدب المكلف بالشؤون المغاربية والأفريقية السيد عبد القادر مساهل، في المؤتمر الدولي حول التطرف العنيف الذي تنعقدته العاصمة الأمريكية واشنطن إلى غاية اليوم الخميس، ومن المقرر أن يعرض مساهل خلال هذا المؤتمر، الذي تنعقد أكثر من 75 دولة ومنظمة دولية، التجربة الجزائرية في مجال مكافحة الإرهاب وبالأخص طرق القضاء عليه.

«مليكة. خ

وقد شارك الوفد الجزائري أمس، في اجتماع مصغر يضم 28 دولة مخصص لمساءلة المقاتلين الأجانب الذي يشرف على افتتاحه كاتب الدولة الأمريكي جون كيري، ووزير العدل أريك فولدر. وبدأت أعمال القمة، أمس، بعقد طاولة مستديرة شارك فيها نائب الرئيس الأمريكي جون بايدين، ليبحث مع ممثلي المجتمع المدني والمدن الأمريكية والأجنبية ظاهرة انتشار التطرف العنيف، بينما ألقى الرئيس الأمريكي باراك أوباما، كلمة بالبيت الأبيض في إطار أعمال القمة.

وحسب بيان البيت الأبيض فإن الهدف من القصة التي خصص موضوعها لمواجهة التطرف العنيف هو "تسليط الضوء على الجهود المحلية، والدولية لمنع المتطرفين الذين يمارسون العنف ومؤيديهم من التطرف ومن تجنيد أو إلهام أفراد أو جماعات في الولايات المتحدة وخارج الولايات المتحدة، لارتكاب أعمال عنف". وأشار البيان إلى الهجمات الأخيرة في كندا وأستراليا بالإضافة إلى فرنسا ثم الدانمارك.

وينتظر أن تحظى تجربة الجزائر في هذا المؤتمر بالكثير من الاهتمام كونها تعتمد على استراتيجية متعددة الأبعاد ترتكز بالأساس على تبني رد شامل ضد هذه الآفة التي لا تعرف أية حدود أو دينية أو جنسية، وهي الاستراتيجية التي استقطبت إعجاب العديد من الدول التي لم تتردد في الاستفادة من التجربة الجزائرية بعد أحداث 11 سبتمبر، ففي الوقت الذي لم يكن فيه أحد يقدر جسامة التهديد الذي يحق بالعديد من الدول كان للجزائر تصور واضح عما كان سيحدث.

ومازالت الجزائر تدافع عن مبادئها الثابتة في طريقة التعاطي مع ظاهرة الإرهاب، حيث تأتي في مقدمتها منع دفع الفدية للإرهابيين الذين يستفيدون من الأموال من أجل تنفيذ مخططاتهم وهو الموقف الذي أشاد به المجتمع العالمي.

ولم تال الجزائر جهدا في التحسيس بخطر الظاهرة العابرة للحدود على أرض

موازالت الجزائر تدافع عن مبادئها الثابتة في طريقة التعاطي مع ظاهرة الإرهاب، حيث تأتي في مقدمتها منع دفع الفدية للإرهابيين الذين يستفيدون من الأموال من أجل تنفيذ مخططاتهم وهو الموقف الذي أشاد به المجتمع العالمي.

ولم تال الجزائر جهدا في التحسيس بخطر الظاهرة العابرة للحدود على أرض

مجلس الأمن الأممي

مساهايل يشارك في اجتماع بحث الوضع في ليبيا

شارك الوزير المنتدب المكلف بالشؤون المغاربية والأفريقية عبد القادر مساهل، في اجتماع مجلس الأمن الأممي الذي خصص لبحث الوضع في ليبيا. وشكل هذا اللقاء فرصة للسيد مساهل، لعرض مقاربة الجزائر بشأن تسوية الأزمة في ليبيا من خلال إيجاد حل سياسي توافقي من شأنه أن يحفظ سيادة هذا البلد ووحدة الترابية. وقلاحم الشعب الليبي.

وسيكسر هذا الحل - الذي ينبغي أن يشرك كافة الأطراف الليبية باستثناء الجماعات الإرهابية الواردة ضمن القائمة التي حدها مجلس الأمن الأممي حول المنظمات الإرهابية - الصالحة الوطنية الكفيلة بضمان إرساء مؤسسات قوية ودولة قانون قادرة على دفع حل التحديات. ويتواجد السيد مساهل والولايات المتحدة للمشاركة في الندوة الدولية حول التطرف العنيف. ويلتقي السيد مساهل، على هامش أشغال هذا الاجتماع عدة رؤساء وفود كما سيجري محادثات مع وزيري الشؤون الخارجية المصري والليبي السيدين سامح شكري ومحمد الديري، حول آخر التطورات على الساحة الليبية. (و/أ)

في إطار جولته للمنطقة



كريستوفر روس يشرع في زيارة إلى الجزائر

شرع أمس، المبعوث الشخصي للأمير العام الأممي إلى الصحراء الغربية كريستوفر روس، في زيارة للجزائر في إطار جولته بالمنطقة التي انطلقت يوم السبت الماضي، حسبما أفاد به بيان لوزارة الشؤون الخارجية.

وأوضح المصدر أن هذه الزيارة الجديدة التي تقوم إليها الولايات المتحدة للاستثمار شكل "انطلاقة جيدة لتعزيز علاقات الأعمال خارج المحروقات ولتدليل المعوقات التي لازالت تعرقل الاستثمار في الجزائر.

وكشف في هذا الخصوص عن إجراء تجاوزهها من خلال حوار مفتوح يسمح للبلدين بالتطلع إلى مستقبل أكثر إشراقا في مجال الشراكة.

ممثل الاتحاد الأوروبي في الساحل لـ "المساء"

نجي دور الجزائر في تعزيز مسار الحوار المالي الشامل

حيثما يمثل الاتحاد الأوروبي في الساحل، ميشيل ريفيراند دي ماتون، دور السلطات الجزائرية في تعزيز مسار الحوار المالي الشامل، معربا عن تفاؤله بأن تفضي المفاوضات الجارية بين الأطراف المالية إلى اتفاق سلم نهائي ذي طابع سياسي، باعتبار أن المسألة يحظى عليها الجانب السياسي أكثر منه الأمني والعسكري.

حاورته: مليكة خلاف



وقال المسؤول الأوروبي في حديث لـ "المساء" على هامش افتتاح الدورة الخامسة للحوار المالي الشامل، مساء أول أمس، بإقامة الميثاق أن الجزائر لم تتردد في احتضان هذه المفاوضات الشاقة رغم صعوبة المهمة وأنها بذلت جهودا معتبرة من أجل إنضاج أجواء التفاهم بين الفرقاء، مضيفا أنه يشاطر وجهة نظرها بخصوص تغليب خيار الحل السياسي على حساب العسكري.

وأوضح السيد دي ماتون، أن التهديدات الإرهابية تنمو في فضاء متحرك، وأن هناك دولا تعيش التوتر على غرار ليبيا التي تحولت إلى قنبل للإرهابيين في المنطقة، وكذلك رغم تدمير قواعدها في شمال مالي إثر التدخل العسكري الفرنسي بعليتي "سيفال" ثم "برخان"، مضيفا أن قدرة هذه الجماعات على إعادة رص الصفوف ما تزال موجودة.

وشدد السيد ريفيراند دي ماتون، على أهمية الإسراع في إيجاد حل نهائي من أجل ضمان الاستقرار الدائم في شمال مالي في ظل احترام السيادة، مشيرا إلى أن ذلك من شأنه أن يفرق بين من يريد بناء مالي جديد أو مرحلة تاريخية جديدة لهذا البلد وبين الذين يريدون تدهيمه، وعليه أشار إلى أن مسار الجزائر يظل فرصة تاريخية للأطراف المالية التي يتوجب عليها اغتنامها بتقديم تنازلات من أجل مصالحة بلدها.

وأوضح الدبلوماسي الفرنسي أنه من الأهمية بمكان التحريق بين الأشياء حتى يتسنى للجمع التقدم نحو تحقيق المرحلة التاريخية لمالي والتمتع بالانشغالات التنموية والاجتماعية، مشيرا إلى أن تواصل الإغراءات في شمال مالي، يزعز من شوكة الجماعات الإرهابية التي تستجد في هذه الفوضى فرصة لتنفيذ مخططاتها.

وفي رده على سؤال حول صعوبة بعثة الأمم المتحدة المتكاملة متعددة الأبعاد (مينوسما)، في ظل تواصل الاقتتال بشمال مالي، قال الممثل الأوروبي، أن ذلك لا يجب أن يمنع العمل من أجل التوصل إلى اتفاق من شأنه أن يسمح للإعمار المالية بتنظيم نفسها، مضيفا أن غياب الجيش المالي في شمال البلد قد زاد من تعقيد الأمور وأن "مينوسما" جاءت لسد هذا الفراغ وتكريس الاستقرار.

وأوضح أن قرار مجلس الأمن الأخير بتبديد عبدة البعثة بمالي يؤكد الدعم الدولي لإعادة السلم في هذه

هامل في أعقاب زيارة تفقد إلى بسكرة:

مشاركة المواطن لازمة في مكافحة الإجرام



شدد المدير العام للأمن الوطني عبد الغني هامل، أمس الأربعاء، ببسكرة، في أعقاب زيارة تفقد قام بها إلى هذه الولاية على أن الشراكة الأمنية بين المواطن والشرطي لازمة في مكافحة الإجرام الذي لا توجد وصفة سحرية لمحاربته.

وأكد المدير العام للأمن الوطني في رده على سؤال خلال تشييده لندوة صحفية بمقر نزل الشرطة بمدينة بسكرة، على وجوب التنسيق مع المواطن في مكافحة الجريمة مع المواطن، وقال في هذا السياق "لا توجد وصفة سحرية لمحاربة الإجرام لذلك لا بد أن يكون هناك أفرادا مكونين ووسائل وتقنيات حديثة، وكذا تنسيق كبير مع وكالات الأجهزة الأمنية ومع المواطن".

وقال اللواء هامل، بالممناسبة بأن التغطية الأمنية عبر التراب الوطني تقارب 75 في المائة، متوقفا أن ترتفع هذه النسبة عما قريب إلى 100 في المائة وذلك بفضل وجود. كما قال، مخطط التطوير لدى المديرية العامة للأمن الوطني يتضمن تدشين هيكل وتجهيزات بقانون الإجراءات الجزائية (واج).

بن غبريط التقت أمس النقابات في جلسة مغلقة

الشروع في دراسة مطلب مراجعة القانون الأساسي لعمال القطاع

اجتمعت وزيرة التربية الوطنية نورية بن غبريط، مع نقابات القطاع وإلى غاية ساعة متأخرة من الليل لدراسة مطلب الشريك الاجتماعي وعلى رأسها ملف القانون الأساسي لعمال القطاع.

ق/و

الأساسي للكتابسة. وقال إن مشاركة تنظيمه النقابي في هذا الاجتماع لا يعني التوقف عن الإضراب الذي يدخل يومه الثالث مستمرا في نفس الوقت تصريحا للسيدة بن غبريط، حول عدم شرعية هذا الإضراب بغير الصحيحة لكون النقابة اتبعت المسار القانوني لشئنه.

من جانب، عبر المنسق الوطني لأساتذة التعليم الثانوي والتقني مزيان مريان، عن أسفه في أن يتوصل هذا اللقاء إلى حلول نهائية تسمح بتصحيح كافة الاختلالات التي يتضمنها القانون الأساسي لقطاع التربية مشرطا التسريع في وتيرة هذا التصحيح. وفي هذا الشأن، اقترح تنصيب لجنة تضم ممثلين عن الشريك الاجتماعي والصياغة وكذا المديرية العامة للتوظيف العمومي بهدف صياغة قانون أساسي لقطاع يرضي جميع الأطراف.

وبدوره، عبر الأمين العام للنقابة الوطنية لعمال التربية عبد الكريم بن جنان، عن أمه في أن يتوصل هذا الاجتماع لحلول تدفع إلى تراجع النقابات عن حركاتها الاحتجاجية المتكررة والمساهمة في ترقيّة القطاع.



المستقل لأساتذة التعليم الثانوي والتقني الموسع كتابسة". وأكد المكلف بالإعلام على مستوى "كتابسة" مسعود بوبدي، قبل انطلاق الاجتماع أن نقابته لا تنتظر الكثير من هذا اللقاء لأن جدول أعماله يتمحور حول القانون الأساسي للقطاع وهو الملف الذي لا يعد المطلب

الوطنية المستقلة لأساتذة التعليم الابتدائي، وكذا النقابة الوطنية المستقلة لمستخدمي الإدارة العمومية والفيدرالية لعمال التربية التابعة للاتحاد العام للعمال الجزائريين.

كما حضر هذا الاجتماع نقابة الأسلاك المشتركة والعممال المهنيين وكذا المجلس الوطني

وزير الفلاحة في زيارة رسمية لفرنسا

بحث سبل تطوير المكننة الفلاحية

يشارك وزير الفلاحة والتنمية الريفية السيد، عبد الوهاب نوري اليوم في المنتدى الدولي حول "الزراعة والتغيرات المناخية ودور السياسة العامة" المزمع تنظيمه بفرنسا، كما سيقيم نوري رفقة وزير الفلاحة والصناعة الغذائية الفرنسي، ستيفان لوهوف بتدشين الطبعة 501 للصالون الدولي للفلاحة والعرض الدولي للمكننة الفلاحية.

نوال / ح

وبمناسبة تنظيم لقاء حول "ترقية الإنتاج الزراعي الجزائري" في إطار التجديد الريفي كمشروع للنمو، أكد نوري أن نجاح التجربة الجزائرية راجعة إلى السياسات الموجهة لسكان الريف منذ الاستقلال، والتي تدعمت خلال السنوات الأخيرة بإطلاق برامج تنموية جوهرية سمحت بإشراك السكان في سياسة التنمية الريفية عبر مشاريع مصفرة.

وأشار وزير الفلاحة في مداخلة إلى أنه هذه التجربة نابعة من ضرورة جعل القضاء الطبيعي الذي يتوزع عليه النشاط الفلاحي أكثر ملائمة اقتصاديا و

وستسمح الزيارة التي سيقوم بها وزير الفلاحة إلى فرنسا اليوم وغدا بالتعرف على التقنيات الحديثة المستعملة في الزراعة مع البحث عن شركاء جدد للتعاون بمجال المكننة الفلاحية. كما وقع نوري أمس على مذكرات تفاهل للتعاون في المجال الفلاحي مع نظيره وزير السياسات الزراعية والغذائية والغابات ببلجيكا السيد، مارتينو مارتينا على هامش الزيارة الرسمية التي قام بها لإيطاليا عقب مشاركة في الدورة 38 لمجلس محافظي الصندوق الدولي للتنمية الزراعية التي جرت أشغالها لمدة يومين.

بعد مشوار عسكري أمضاه في خدمة الوطن

اللواء نسيب يوارى الثرى بمقبرة العالية

كل جهوده وتجربته في إبحارها بتكوين الإطارات الكفاءات المخصصة لبلدنا ووطننا.

كما بحث نائب وزير الدفاع الوطني، رئيس أركان الجيش الوطني الشعبي الفريق أحمد قايد صالح بمراسلة تعزية إلى عائلة الفقيد، نوه فيها بإخلاص وثنائي اللواء مالك نسيب.

وقال الفريق أحمد قايد صالح في رسالته إلى الفقيد عرف بإخلاصه وتفانيه في أداء المهام الموكلة إليه وتحليه بالانضباط المثالي وروح المبادرة التي سمحت له بتقلد مسؤوليات عديدة ضمن القوات البحرية. أين أعطى دفعا قويا لتجسيد تطلعات القيادة العليا في مجال الارتقاء بقدرات القوات البحرية إلى مكانتها المستحقة ضمن الجيش الوطني الشعبي.

وللتذكير، فإن المرحوم مالك نسيب من مواليد 4 جانتني 1951 بالشاوية بولاية الطارف.

لتحق بصوف الجيش الوطني الشعبي بسلاح القوات البحرية سنة 1974. رقي إلى رتبة ملازم أول سنة 1976 ثم رتبة نقيب في 1982 ثم رتبة رائد سنة 1988 ثم إلى رتبة نقيب في 2005 ثم رتبة لواء سنة 2009. وتحمل على وسام الجيش الوطني الشعبي الشارة الأولى سنة 1988 ثم وسام الاستحقاق العسكري سنة 2000 ثم وسام الجيش الوطني الشعبي الشارة الثانية سنة 2002 فوسام الشرف سنة 2003.

تقلد الفقيد منذ التحاقه بالقوات البحرية عدة مناصب ومسؤوليات على غرار قائد لعدة وحدات بحرية سطحية وقواصم، لواءين بعدها رئيسا لأركان القسم البحري للسفن الغواصة بالقاعدة البحرية البحرية لمرسى الكبير ثم قائدا لهذا القسم سنة 1993. تولى المرحوم قيادة الوجهة البحرية الغربية بالبحرية المغربية الثانية سنة 2000 لمدة 5 سنوات ليعين بعدها قائدا للقوات البحرية.

ق/و



بمحبة كبيرة ويتنصر في اتخاذ القرارات ومواجهة الصعوبات". وأضاف أن الفقيد كان متفانيا في تسير الأمور وأدى كل المهام التي كلف بها بمهارة وعلى أحسن وجه، واصفا المرحوم بالوطني المخلص وبالمثال في الوفاء والتواضع والإخلاص.

وقد وجه أول أمس برفقة نازلي لعائلة الفقيد، ذكر فيها بأن الفقيد كان قدوة في أداء الواجب والتفاني في خدمة الوطن، مشيرا إلى أنه ترك غصة في القلوب وحزنا في النفوس، وهو الرجل الذي ما يزال في عز العمل والشاغل المعهود عنه كما كان قدوة في أداء الواجب والتفاني في خدمة الوطن ومثالا للأجيال الصاعدة.

استطرد رئيس الجمهورية أن الفقيد انخرط في سلك الجيش الوطني الشعبي في مقتبل العمر وترجع عبر ربه وأسلاكه إلى أن تبا المكننة القيادية، واضما

شيعت بعد ظهر أمس بمقبرة العالية بالجزائر العاصمة جنازة اللواء مالك نسيب، قائد القوات البحرية الذي وافته المنية أول أمس عن عمر 64 سنة. وحضر الجنازة رئيس مجلس الأمة، عبد القادر بن صالح، رئيس المجلس الدستوري مراد مدلسي، الوزير الأول عبد الملك سلال، وزير الدولة رئيس الصندوق برئاسة الجمهورية، أحمد أويحيى ونائب وزير الدفاع الوطني، رئيس أركان الجيش الوطني الشعبي الفريق أحمد قايد صالح، إلى جانب أعضاء من الحكومة والمدير العام للأمن الوطني اللواء عبد الغني هامل وخمسنيات سياسية ووطنية.

وفي كلمة تأليينية، ذكر مدير الاتصال والإعلام والتوجيه بآركان الجيش الوطني الشعبي اللواء، بوعالم مادي بمناف وإخلاص الفقيد في أداء مهامه قائلا: "نحن نودعك اليوم نتذكر القائد المثالي الذي يمتاز

لدى تدشينه لدار الإحسان لأيواء مرضى السرطان

بوصياف يؤكد على دور الجمعيات الخيرية في مساعدة المرضى

نفسى واجتماعى وورشات للترفيه وغيرها) بالتجربة التي قامت بها الجمعية وكافة المساهمين في تجسيد هذه الدار.

من جهة أخرى أعلن السيد بوصياف، عن فكرة إنجاز مستشفى وطني خاص بالأطفال بـندرج ضمن البرنامج التنموي المسطر من طرف الوزارة، مضيفاً أنه يجري حالياً التفكير لإنجاز مستشفى وطني للأطفال سيكون ذات سعة هامة سيوجه لاحقا لى فقط أطفال مرضى السرطان ولكن أيضا الأطفال المصابين بمختلف الأمراض قائلا إنه لم يتم بعد تحديد مكان إنجاز.

من جهة أخرى جدد الوزير تأكيد أن الأنفلونزا المنتشرة حالياً في أوساط المواطنين والتي تسببت إلى غاية اليوم في وفاة العديد منهم، بأنها "موسمية" ولا علاقة لها بأفلونزا الخنازير أو غيرها، كما طمأن المواطنين أن القاح المضاد للأنفلونزا الموسمية متوفر وبشكل كاف على مستوى الصيدليات والمستشفيات، مشيراً إلى أن مديرية الوقاية العامة كانت قد مدت فترة القاح إلى غاية نهاية مارس القادم، حتى يتسنى للمواطنين سيما منهم الأطفال والمسنون القيام بالتطعيم.

أكد وزير الصحة والسكان وإصلاح المستشفيات، السيد عبد الملك بوصياف، على دور الجمعيات في مساعدة المرضى المصابين بـداء السرطان والتخفيف من معاناتهم لما لهم من تأثير مباشر، وصرح السيد بوصياف لمس، من البلدة على هامش حفل تدشينه لدار الإحسان لأيواء مرضى السرطان وذويهم التابع لجمعية "بدر" لمساعدة مرضى السرطان، أن الجزائر في حاجة ملحة إلى الآلاف من الجمعيات الخيرية الناشطة والتي "ستحظى بكافة الدعم والتشجيع والمساندة من الوزارة الوصية".

واقترح الوزير في هذا الصدد تخصيص فضاء خاص بالجمعيات على مستوى المستشفيات لتقديم الدعم للمرضى وتوجيههم وكذا تقديم التحسيس والتوعية، وكشف في هذا الصدد عن تنظيم يوم دراسي وطني قريباً يجمع كافة الجمعيات الناشطة في المجال على المستوى الوطني لبحث الاحتياجات التي تستلزمها وسبل تقديم الدعم لها.

وأشاد الوزير خلال طوافه بمختلف أجنحة هذا المرفق الصحي الذي يتسع لآيواء 45 مقيماً من مختلف ولايات الوطن ويتوفر على كافة الضروريات المساعدة على شفاء المريض (دعم

مس أسعار الخضار والفواكه والمواد الغذائية

ارتفاع جنوني في غياب الرقابة

يعيش الجزائريون على أعصابهم منذ عدة أسابيع بسبب حالة الغلاء الفاحش التي مست جل المشتريات من خضر وفواكه ولحوم بانواعها، بالإضافة إلى المواد الغذائية العامة، وهي الوضعية التي وقفت عندها "المساء" لدى استطلاعها عدداً من الأسواق الشعبية والعامة، والتي تكاد تخلو من المتسوقين وقد عزا الخصاص هذا الوضع إلى جملة من العوامل الخارجية والداخلية أهمها ارتفاع قيمة الدولار مقابل انخفاض الدينار الجزائري، بالإضافة إلى غياب شبه الكلي لشبكة التوزيع والرقابة والاعتماد الكبير على المواد المستوردة سواء في شكل منتجات أو مواد أولية.

← جميلة 1



ميدانية من الأسواق وأخرى من ممثلين عن أسواق الجملة للمواد الغذائية ممثلة في السيد محمد سعد، أن المضاربة قد ضربت سلسلة التوزيع وهو ما يؤكد الفارق الفاضح في الأسعار بنسبة أكثر من 50 بالمائة عن سعر الحقيقي، فمثلاً سعر اللوبيا في سوق الجملة هو 120 ديناراً للكيلوغرام الواحد، في حين أن سعره لدى تجار التجزئة هو 190 ديناراً ولدى التجار الفوضويين 250 ديناراً، وهو فارق شاسع.

وفي سعر اللوبيا 250 دج للكيلوغرام الواحد، أما السميد فقد بلغ سعره 60 دج بعد أن كان السنة الماضية 55 دج للكيلوغرام الواحد، فيما بقيت أسعار الحمض في ذاتها أي 180 دج ولم تسجل المواد الأساسية كالزيت والسكر ارتفاعاً، في حين زاد سعر القهوة 40 دج، أما العدس فقد صنع الاستهلاك بـ100 دج بعد أن كان لا يتجاوز 160 دج العام الماضي، وهو مرفح للارتفاع أكثر خلال الأيام القليلة الماضية، كما لم تسلم مشتقات الحليب من الزيادات غير المبررة حيث قفز سعر علبه البايورت دج 12 إلى 15 دج أما الأحيان فتراوحت الزيادات فيها ما بين 20 إلى 50 دج.

ويؤكد مسؤول باتحاد التجار والحرفيين، أن الإنتاج الوطني يعاني عجزاً كبيراً يقدر بـ30 بالمائة على الخضار و40 بالمائة على اللحوم و50 بالمائة على الحبوب و70 بالمائة على الحليب، وهذا يدفع بالذلة لاستيراد أكثر من 50 بالمائة من المواد الغذائية، مشيراً إلى أن ارتفاع الأسعار ظاهرة عالمية تؤثر على أسواق جميع الدول إلا أنها في الجزائر تكون بعدة أكبر بسبب غياب التنسيق بين مصانع وزارة الفلاحة والتجارة، الأمر الذي تسبب في خلل كبير على مستوى شبكة التوزيع، إضافة إلى نقص عدد الأسواق الجوارية النظامية مقابل تفتش الأسواق الفوضوية.

وفي السياق انتقد المصدر غياب مخطط إنتاج زراعي وطني يتماشى مع الزيادة في الطلب، وهو ما فتح المجال أمام الاضطرابات السريعة والمبالغ فيها في الأسعار.

من جانبه أكد الخبير الاقتصادي عبد الملك سري، إن استمرار انخفاض قيمة الدينار الجزائري في السوق المالية ستكون له عواقب وخيمة على القدرة الشرائية للمستهلك الجزائري ذي الدخل المحدود، حيث سيدفع هذا التراجع المستوردين الجزائريين إلى رفع الأسعار لمواجهة تقلبات أسعار الصرف، مشيراً إلى أن المواد الغذائية الأساسية التي تستوردها الجزائر تخضع لسوق الصرف، وتهاوي الدينار سيعود بناتجة عنسية على الأسعار في الجزائر حتى في حالة استمرار دعم الدولة للعديد من المواد الغذائية.

واعتبر الخبير أن أسعار المواد الاستهلاكية

في جولة لبعض نقاط التسوق بالعاصمة، وقفت "المساء" أمس، على وضعية أسعار بعض المواد الغذائية وبالأخص البقوليات التي طالتها حمى ارتفاع الأسعار التي كانت قد ألهمت من قبل أسواق الخضار والفواكه منذ نهاية العام الماضي، ليصل سعر البطاطا إلى حدود 90 دج و70 دج بالنسبة للصل، وحسب الوضع فقد أدت وضعية الأسعار على المستهلكين والمتسوقين الذين تراجع عددهم وسمت تذرر وأفافة الكثير منهم من صدمتهم الأسوأ التي تستمر في الارتفاع حسب توقعات مختصين في الشأن الاقتصادي.

ويؤكد مصدر مسؤول من الاتحاد العام للتجار والحرفيين الجزائريين، أن أسعار المواد الغذائية الأساسية وخاصة البقوليات سجلت ارتفاعاً كبيراً منذ بداية السنة الجديدة، وسط تبادل للتهم بين وزارة التجارة والتجار حول مسؤولية كل طرف في هذا الارتفاع، وحسب المصدر فإن الزيادة تجاوزت نسبته 100 بالمائة منذ مطلع جانفي الماضي، فقط على أن تتجاوز هذه النسبة 150 بالمائة خلال السداسي الأول من هذه السنة خاصة مع استمرار انهيار أسعار البنزول وتهاوي الدينار، علماً أن الارتفاع من البقوليات إلى البقوليات - مشتقات الجعثن، مصبرات الطماطم والمربى والبن التي زاد سعرها 40 دج وحتى مواد التنظيف التي ارتفع معدل الأسعار بها بنسبة 5 بالمائة.

ويوضح بعض المواطنين أن مشكلتهم مع الأسعار هي استمرار ارتفاعها بشكل يومي، حيث يستيقظ المتسوق يومياً على أسعار جديدة لأسبها البقوليات التي ارتفعت أسعارها بنسبة 100 بالمائة منذ شهر ديسمبر الماضي، فبات سعر اللوبيا والحمص والعدس في نفس مستوى أسعار اللحوم البيضاء، علماً أن الحكومة تخصص سنوياً ميزانية هامة لدعم بعض المواد بما يقارب 300 مليار دينار موجهة لدعم المواد الغذائية الأساسية في خطوة لحماية القدرة الشرائية والحيولة دون تآثر المواطنين من ارتفاع الأسعار.

وتشال العديد منهم عن الدعم الذي تقدمه الحكومة والذي -حسب الكثيرين- لم يعد له أي أثر في السوق ليتحول إلى مجرد إجراء روتيني تغلبت عليه جملة من المظاهر السلبية على غرار المضاربة في الأسعار بدءاً من أسواق الجملة ومروراً بأسواق التجزئة بالإضافة إلى العودة القوية للأسواق الفوضوية التي وإن تحولت إلى متنفس للمواطن البسيط، إلا أنها فضحت غياب منطق التسعير والرقابة للمسؤولين والجهات الوصية، علماً أن فارق الأسعار بين الأسواق الفوضوية والأسواق الرسمية قد يصل في بعض الأحيان إلى حدود 50 بالمائة.

وتعكس الأرقام التي استقيناها من مصادر

وزير المالية ينفي اللجوء إلى أي تخفيض في قيمة الدينار

نقى وزير المالية، محمد جلاب، أمس، أي لجوء إلى تخفيض قيمة الدينار، مؤكداً بشكل ضمني أن بعض المستوردين يتوقعون على أسعارهم مرتفعة رغم انخفاض الأسعار العالمية لبعض المواد الأولية خاصة الغذائية منها.

وفي رده على سؤال صحفي حول إمكانية تسبب خفض قيمة الدينار في ارتفاع أسعار المنتجات الغذائية المسجل منذ بضعة أيام، تساءل الوزير الذي كان يتحدث على هامش الاجتماع الثامن لاتحاد هيئات الأسواق المالية العربية المنعقد بالجزائر، لماذا لم تنخفض أسعار المواد الأولية في السوق الداخلية رغم تراجعها في السوق الدولية؟

ويذكر أن بنك الجزائر، أكد في وقت سابق أنه لم يخفض أي قيمة الدينار لكنه يقوم عند الضرورة بتعديل سعر الصرف الاسمي بطريقة يبنى فيها سعر الصرف الحقيقي في مستوى متوازن والذي تتحدد أساسيات الاقتصاد المتمثلة في سعر النفط وفارق الانتاجية مع الشركاء ومستوى الإنفاق العمومي.

وأوضح البنك المركزي أن تخفيض أي عملة ينطد في حالة أسعار الصرف الثابتة في حين أن سعر الصرف للدينار محدد عن طريق نظام التعويم الموجه، (واج).

الجزائر - المكسيك

التوقيع قريباً على مذكرة تفاهم بين المجلسين الاقتصادي

الوطني، لتقديم السياسات الاجتماعية للمكسيك (كونيفال)، كما سمح لقاء الطرفين باستعراض مختلف المسائل ذات الاهتمام المشترك، ويبحث السبل والوسائل الكفيلة بتكثيف التعاون بين البلدين.

وحسب المصدر فقد تم الاتفاق خلال اللقاء على إبراء شراكة تقوم على تبادل الممارسات الجيدة، من خلال مؤسسات البلدين.

طرق رئيس المجلس الوطني الاقتصادي والاجتماعي، محمد الصغير باباس، وسفير المكسيك بالجزائر خوان خوسيه ميخارس، أمس، إلى التوقيع على مذكرة تفاهم بين الجزائر والمكسيك في مجال السياسات الاجتماعية، حسبما أفاد به بيان للمجلس الوطني الاقتصادي والاجتماعي.

وأوضح البيان أنه سيتم التوقيع على المذكرة المقررة عن قريب بين المجلس الوطني الاقتصادي والاجتماعي والمجلس

الخبير الأمريكي توماس مورفي يستعرض تجربة بنسلفانيا في استغلال الغاز الصخري

"الشفافية" و"المراقبة المكثفة" هي الطريق نحو المصادقية

دعا توماس مورفي، مدير مركز البحث والتوعية ببنسلفانيا الأمريكية، والمستشار في تطوير الموارد الطبيعية لاسبما الجزائرية إلى التعامل مع مسألة استكشاف الغاز الصخري و"شفافية" من أجل إضفاء مصداقية على عمله، مشيراً إلى أهمية الحوار والتواصل مع السكان خاصة الراغبين لهذا الأمر من أجل تقديم المعلومات الصحيحة.

تطلعت لذلك وسارعت بتدارك الأمر. إلا أنه لفت الانتباه إلى صعوبة شرح مسائل علمية وتقنية ومتعلقة بنسلفانيا في استغلال الغاز الصخري، إنه من المهم أن يشعر سكان المناطق التي يتم فيها استغلال الغاز الصخري، بالاستفادة منه وأن يرون ذلك بأم عينهم. "وإن نفي أن تكون محاضرة عبارة عن "دفاع أو عملية" لصالح المحروقات غير التقليدية، فإنه شدد على أن الأمر يتعلق بإعلاء معلومات ضرورية من أجل تطوير هذا المجال، الذي لا يخلو من المخاطر، كما قال، إلا أنه شبه هذه المخاطر بتلك التي يمكن أن تشكلها "الشفافية" والتي قد لائله لها".

وبالنسبة للسيد مورفي، فإنه لا فرق كبير بين المحروقات التقليدية وميثانها غير التقليدية، إلا أن الحاصل هو التطور الكبير الذي عرفته السنوات الماضية، المعلومات وشبكات التواصل الاجتماعية التي تقلل كل المعلومات بسرعة. "وهو ما لم يتحنا فتح خمسين عاما حيث لم نشعر في استغلال المحروقات التقليدية".

وأوضح بأن هذه الوسائل أصبحت قادرة على إبراز المعب والمخاطر، كما أن وسائل الإعلام تركز على كل ما هو سلبي فقط، لذلك تحدث عن أهمية العملية التواصلية مع السكان والتواصل المستمر به من أجل تصحيح المعلومات المشوهة "وتبليغ الرسالة الصحيحة".

واعتبر بأن شركات النفط لم تعد أهمية للاتصال في بداية استغلال الغاز الصخري، إلا أنها سرعان ما

وقال الخبير الأمريكي في محاضرة ألقاها أمس، بمقر شركة سوناطراك، تمحورت حول تجربة ولاية بنسلفانيا في استغلال الغاز الصخري، إنه من المهم أن يشعر سكان المناطق التي يتم فيها استغلال الغاز الصخري، بالاستفادة منه وأن يرون ذلك بأم عينهم. "وإن نفي أن تكون محاضرة عبارة عن "دفاع أو عملية" لصالح المحروقات غير التقليدية، فإنه شدد على أن الأمر يتعلق بإعلاء معلومات ضرورية من أجل تطوير هذا المجال، الذي لا يخلو من المخاطر، كما قال، إلا أنه شبه هذه المخاطر بتلك التي يمكن أن تشكلها "الشفافية" والتي قد لائله لها".

وبالنسبة للسيد مورفي، فإنه لا فرق كبير بين المحروقات التقليدية وميثانها غير التقليدية، إلا أن الحاصل هو التطور الكبير الذي عرفته السنوات الماضية، المعلومات وشبكات التواصل الاجتماعية التي تقلل كل المعلومات بسرعة. "وهو ما لم يتحنا فتح خمسين عاما حيث لم نشعر في استغلال المحروقات التقليدية".

وأوضح بأن هذه الوسائل أصبحت قادرة على إبراز المعب والمخاطر، كما أن وسائل الإعلام تركز على كل ما هو سلبي فقط، لذلك تحدث عن أهمية العملية التواصلية مع السكان والتواصل المستمر به من أجل تصحيح المعلومات المشوهة "وتبليغ الرسالة الصحيحة".

واعتبر بأن شركات النفط لم تعد أهمية للاتصال في بداية استغلال الغاز الصخري، إلا أنها سرعان ما

المساس بالمكثفة الفكرية والصناعية

معالجة أزيد من 190 قضية سنة 2014

وأشار البيان إلى أن هذا النوع من النشاط "مخالفة" لقانونية صريحة لقانون الممارسات التجارية، مما يشكل ضرا بالوكلاء المعتمدين في الوطن، مؤكداً أن المديرية العامة للأمن الوطني تواصل بشكل مستمر مع الديوان الوطني لحقوق المؤلف والحقوق المجاورة. وأشادت المديرية العامة للأمن الوطني في بيانها بالجهود التي تبذلها فرق الشرطة القضائية بالأمن الوطني لإحباط ترويج البضاعات المغلفة.

عاجلت مصالح الشرطة، 195 قضية تخص جرائم المساس بالمكثفة الفكرية والصناعية سنة 2014، حسبما أفاد به، أمس، بيان المديرية العامة للأمن الوطني.

وأوضح المصدر أن هذه العمليات التي تندرج في إطار جهود الأمن الوطني في مكافحة الجرائم الاقتصادية أسفرت عن ضبط 334515 دعامة مقلدة للأسواق الرسمية قد يصل في بعض الأحيان إلى 85606 شريط كاسيت و13500 برنامج إعلام آلي.

بشار

تجديد فندق "الساورة" وفق المعايير الدولية

سمحت أشغال التجديد وعصرنة الهياكل والمرافق الخدمية لفندق "الساورة"، (تاغيث سابقا) المصنف بدرجة أربعة نجوم، والذي دشّن الإثنتين الماضي، بإعادة تأهيله حسب المعايير والمقاييس الدولية، وفقا لما أفادت به أمس مسؤولة الاتصال والعلاقات العامة لسلسلة الفنادق العمومية «الجزائر».

ق.م



مليار دينار، ثم قبل نهاية سنة 2015 بفندق «ريم» ببني عباس (246 كلم جنوب بشار)، والتي رُصد لها غلاف مالي تتجاوز قيمته 630 مليون دينار، يقول مسؤولو القطاع.

ويتوفر هذا الفندق الأخير (ريم) الذي يتبع سلسلة فندقية عمومية أخرى «الأوراسي»، على 240 غرفة، وسيُعرف بالإضافة إلى تجديد الشبكات (ماء الشرب والتطهير والكهرباء والهاتف)، إنجاز نحو خمسة عشرة، من إقامات سياحية (بانغالوهات) وساحات رياضية وحدائق جديدة وفضاء ثقافي يضم مسرح الهواء الطلق بأكثر من ألف مقعد، كما استُفيد من المديرية الحالية للفندق.

ويشغل هذا الهيكل الفندقي الذي تُشّن من طرف وزيرة السياحة والصناعة التقليدية والنويرة عاصمة زرهوني، مساحة تتجاوز هكتارا واحدا، جزء كبير منها مساحة مبنية، ويتوفر على 59 غرفة، من بينها شقتان مفروشتان، بمجموع 118 سرير، بالإضافة إلى مطعم (120 مائدة)، وقاعة متعددة الوظائف بطاقة 200 مقعد، ومرافق خدمية أخرى للراحة والترفيه، من ضمنها مسبح في الهواء الطلق.

كما تأتي عملية تجديد وعصرنة هذه الوحدة الفندقية التي من شأنها أن تعزز قدرات الاستقبال بولاية بشار، في إطار الاستراتيجية الوطنية لتطوير المنشآت الفندقية عبر الوطن، وترقية السياحة الصحراوية، استنادا إلى ما ذكرته السيدة

وتندرج عملية تجديد هذه المنشأة الفندقية التي يعود تاريخ تشييدها إلى سنة 1971 والتي تطلبت غلافًا ماليًا تتجاوز قيمته مليار دينار، في إطار استراتيجية عصرنة وتحديث فنادق الجنوب بغرض إنعاش السياحة الصحراوية، كما أوضحت السيدة دليلة ياكور.

ويشغل هذا الهيكل الفندقي الذي تُشّن من طرف وزيرة السياحة والصناعة التقليدية والنويرة عاصمة زرهوني، مساحة تتجاوز هكتارا واحدا، جزء كبير منها مساحة مبنية، ويتوفر على 59 غرفة، من بينها شقتان مفروشتان، بمجموع 118 سرير، بالإضافة إلى مطعم (120 مائدة)، وقاعة متعددة الوظائف بطاقة 200 مقعد، ومرافق خدمية أخرى للراحة والترفيه، من ضمنها مسبح في الهواء الطلق.

كما تأتي عملية تجديد وعصرنة هذه الوحدة الفندقية التي من شأنها أن تعزز قدرات الاستقبال بولاية بشار، في إطار الاستراتيجية الوطنية لتطوير المنشآت الفندقية عبر الوطن، وترقية السياحة الصحراوية، استنادا إلى ما ذكرته السيدة

الوادي

توزيع 6 آلاف لقاح ضد الأنفلونزا الموسمية

تشهد مصالح الاستعجلات في كامل ولاية الوادي، حالة من الاستنفار، جراء توافد عدد كبير من المرضى يومياً، مما شكل طوابير من المصابين بالأنفلونزا الموسمية والركام الجراد وارتفاع حرارة الجسم، حيث باتت الوصفات الطبية المقدمة للمرضى، معروفة ووحيدة عند أغلب الأطباء.

وأكدت مصالح الصحة أن الأمر مستقر وعادي، وراجع إلى تقلبات الطقس التي ميزت الوطن والجهة تحديدًا، وهي الآن في تناقص مقارنة بالأيام الحارّة. وطمّنت المرضى بأن الإصابات موسمية وعادية، وأنه لم تسجل أي حالة مستعصية، حيث يسير العمل بشكل عادي، خاصة أن التحضيرات تمت من قبل لتكفل بالأسباب، وتوفير الحقن الخاصة بالمرض، إضافة إلى تزويد المصحات بأكثر من 6000 عينة لقاح ضد الزكام، كما أعطيت تعليمات خاصة للتكفل بالدراسة الأولى بالمستين ما فوق 65 سنة، والسعال والوجع وأصحاب الأمراض المزمنة والأطفال الصغار دون الخامسة من العمر، وذلك لهشاشة هذه الفئة دون غيرها.

قنات الصرف الصحي مشكل حي المهدية

يشكو سكان حي المهدية ببلدية المغير بولاية الوادي، من تسرب مياه الصرف الصحي من البويعات وسط الأزقة وشوارع الحي، نتيجة انقطاع في شبكة الصرف الصحي بالحي، حيث تسبب هذا الوضع في انتشار الوباء الكريهة التي تعيق الأنفاس، إضافة إلى انتشار الحشرات الضارة، خاصة أنها تتوسل أحياء سكنية.

وحسب السكان، فإن هذا الوضع دام قرابة خمس سنوات بدون أن تتحرك الجهات المعنية رغم رفع انشغالهم مرارًا، لتوضع حلول جذرية لهذا المشكل، سواء من خلال محاولات لتنظيمها وتقليل كميات الماء بها، ولذلك ينشأ المشتكون الوالي التدخل من أجل حل هذا المشكل وإقناعهم من الأمراض المنتقلة، وذلك بالإسراع في صيانتها أو تجديد الشبكة.

توزيع 120 محل تجاري بسوق ليبيا قريبا

كشف رئيس المجلس الشعبي البلدي لبلدية الوادي، أنه سيتم نهاية الشهر الجاري على أكثر تقدير، توزيع 120 محل تجاري بسوق ليبيا، وإنهاء الجدل القائم حولها، والتي عرفت تأخرًا في توزيعها رغم انتهاء إنجازها منذ ما يفوق خمس سنوات. ويتنظر من هذه العملية إعطاء دفعة لهذه السوق لاستغلال هذه المحلات وتفصيلها في ظل التوافد الكبير للزوار على الولاية، ولتنكس وجهة تجارية واقتصادية ومصدر رزق للعديد من التجار، وتغيير المنظر الحالي الجمالي المشوه بالسوق المذكورة.

كما أكد «المير»، أنه سيتم في القريب العاجل، وضع حجر الأساس لإنجاز 80 محلا تجاريا آخر، مضيفًا أن هناك توزيع 100 محل آخر في نفس المكان. وينتظر أن تستغرق 300 محل بمساحة استغلالها واحتواء التجارة الفوضوية، وفتح آفاق جديدة لشباب الجهة، وتحويل هذه السوق العتيقة إلى وجهة تجارية مهمة للولاية.

سامي حوامدي

قصبات ترّوج لحوما غير مراقبة!

البلدي: من رؤوس وبقايا أحشاء حمير، يترك أكثر من نقطة استنفاد حول نوع اللحوم ومصدرها، خاصة تلك الموجودة في سوق الرحمة والمحلات المتزامنة في كل أحياء المدينة بدون مراقبة، الأمر الذي يتطلب تدخل الجهات المعنية المختلفة للحد من هذه الممارسات التجارية، التي تلقي بظلالها على أكثر من صعيد، والصحية يبقى هو المواطن بولاية تعدّ من الولايات الرائدة في تربية الأغنام.

روائح كريهة بسبب وجود كمية معتبرة من جلود الغنم وهيكل عظمية لحيوانات مرمية في كل الاتجاهات، ويؤكد هذه الظاهرة وجود عشرات القصابات بأسواق المدينة ترّوج لحوما لا يوجد عليها ختم الرقابة البيطرية، وأن الذبح السري أصبح مهيمنا على هذا النوع من التجارة، التي تبقى خارج سيطرة المصالح التجارية بالولاية، وأرواح الدكتور في نفس السياق، أن ما تم العثور عليه غير بعيد عن المذبح

الجلفة

اعتبر رئيس مكتب النظافة والأمن ببلدية الجلفة الدكتور إبراهيم بن سالم، أن رمي بقايا الذبح ومخلفاتها في غابة حواص السباحية، أمر يستلزم حزمًا أكثر ومراقبة من جهات عدة، خاصة مصالح المراقبة التجارية، البلدية، البيئة والصحة، مع أن هذا الأخير ألقى باللوم على ممارسي نشاط الذبح السري والعشوائيات بخصوص رمي بقايا الجلود بغاية حواص الجبلي، التي تحولت إلى محيط تنتشر فيه

مهندسو البناء ينتقدون تسيير التجزئات الاجتماعية

وخصصت هندسة قطاع البناء الخاصة للاعتماد، وحسب بيان الجمعية الذي تحصلت «المساء» نسخة منه، فإن مديرية الوكالة العقارية بالجلفة قسرت القوانين وفق أهوائها، وقامت أخلافا للإعلان المنشور قبلها، بوضع دفتر شروط للحصة 47 تجزئة اجتماعية، حيث اشترطت للاستشارة مكتب معماري، مستثنية بذلك مكاتب الدراسات المعتمدة في التخصص ومكاتب الدراسات في

انتقدت «جمعية الدكتور محمد سايحي المسماة لمهندسي البناء» بولاية الجلفة، ما وصفته بـ«البيروقراطية والإقصاء المنهج» من طرف بعض الجهات حياص المهندسين المدني، حيث كان آخرها إصايل وكالة التسيير والتنظيم العقاري والحضري لمكاتب الدراسات المعتمدة، من المشاركة في الاستشارة بعنوان 47 تجزئة عقارية المعلنة من طرفها، خلافا للقرار الوزاري المؤرخ في 11 جويلية 2002، والمتضمن الموافقة على المذونة المتعلقة بنشاطات

أدراو

نشاطات مختلفة أحياء ليوم الشهيد

في إطار إحياء ذكرى يوم الشهيد، سطرت السلطات المحلية بولاية أدراو رفقة الهيئات والجمعيات، برنامجا ثريا لإحياء هذه الذكرى، منها الرياضية، تتمثل في دورة بين الأحياء في كرة القدم مع تنظيم مسابقات ثقافية، فكرية وتاريخية، بالإضافة إلى حملة تشجيرية في عدة أحياء بمدينة أدراو.

من جهتها، نظمت دار الثقافة معرضا تاريخيا بالتعاون مع متحف المجاهد، كما تشهد جل مؤسسات الشباب

حي أدريان (تمنراست)

تأخر تجديد الشبكة وراء أزمة الماء

يشكو حي أدريان الجديد بمدينة تمنراست، من جفاف حنفيات البيوت من مياه الشرب منذ شهر، بسبب أشغال تجديد الشبكة، والمتواصلة منذ شهر ويطول 400 كلم، هذه الوضعية أجبرت السكان على اقتناء المياه من خلال الصهاريج مقابل 1500د لكل 2000 لتر من الماء.

وفي رسالة إلى مصالح الجزائرية للمياه بتمنراست، طلب السكان من خلالها الإسراع في ربط الحي بالشبكة الجديدة قبل إجراء عملية تزفيت الطرق، والجارية منذ أسابيع، حتى لا يضطر المواطن إلى إفساد الطريق وحفره خلال عملية ربط السكان بالشبكة الرئيسة، خاصة أن المؤسسة المكلفة بإنجاز الشبكة الجديدة للمياه، قامت بتصيب العدادات بالمنازل.

للمل، فإن مشروع تجديد شبكة مياه الشرب بمدينة تمنراست، كلف خزانة الدولة أكثر من 8.5 ملايين دينار، بعد إنجاز خزائين بطاقة تكفي لسد احتياجات المدينة طوال أسبوع من مياه الشرب التي يتم جلبها من مدينة عين صالح.

عيادة خاصة بالأمراض العقلية

استفادت ولاية تمنراست مؤخرا، من عيادة خاصة تقع بوسط المدينة، متخصصة في معالجة الأمراض العقلية، في ظل انعدام مرافق طبية عمومية تستجيب لمتطلبات المرضى.

وقد تم فتح العيادة بتمويل من طرف وكالة دعم تشغيل الشباب «أونساج»، بمبلغ إجمالي فاق 285 مليون سنتيم، مجهزة بكل الإمكانيات، وتحت إشراف طبيب شاب متخصص في هذه الأمراض العصبية والعقلية، مع إمكانية تشغيل أكثر من ستة شباب.

للمل، قامت وكالة «أونساج» بتمنراست بتمويل أكثر من تسع عيادات طبية خاصة في العديد من التخصصات، كالجراحة العامة، جراحة الأسنان وطب الأطفال، إلى جانب صيدليات وسيارات النقل الصحي، وقد ساهمت هذه العيادات الطبية الجديدة في ترقية الخدمة الطبية للمواطن، من خلال تخفيف أعباء التنقل إلى الولايات المجاورة.

الشيخ العربي

لشرطة الجنوب الغربي بشار عميد أول للشرطة دأود محند الشريف، وذلك خلفا للعميد الأول للشرطة العلمي عبد السلام، الذي أحيل إلى مهام أخرى، وهذا تطبيقا لسياسة المديرية العامة للأمن الوطني، الرامية إلى استناد المسؤولية لإطارات شابة في الجهات، بحضور السلطات الولائية المدنية منها والعسكرية، وعلى رأسها السيد والي ولاية أدراو وكذا أعيان المجتمع المدني. وقد تقلّد عميد الشرطة نبيل بوعلي عدة مناصب هامة، ومسيره مكثلة بالنجاح بعدة ولايات، منها الشلف، عين تموشنت والبيض قبل أن يعيّن على رأس أمن ولاية أدراو.

بوشري بلقاسم

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTRE DE LA JUSTICE
DIRECTION GÉNÉRALE DE L'ADMINISTRATION
PÉNITENTIAIRE ET DE LA RÉINTEGRATION
DIRECTION DES FINANCES, DES INFRASTRUCTURES
ET DES MOYENS
SOUS-DIRECTION DES INFRASTRUCTURES DE BASE
NIF : 408004001000015

وزارة العدل
المديرية العامة للسجون
وإعادة الإدماج
مديرية المالية، الممتلكات والوسائل
المديرية الفرعية لشبكات القاعدية

إعلان عن عدم جدوى مناقصة وطنية محدودة

طبقا لأحكام المرسوم الرئاسي رقم 236-10 المؤرخ في 07/10/2010، ولتعلق بتنظيم الصفقات العمومية، للمدلل والمتنم، تعلم المديرية العامة لإدارة السجون وإعادة الإدماج المؤسسات المشاركة في المناقصة الوطنية المحدودة رقم 2014/14 قصد إنجاز أشغال تهيئة على مستوى مؤسسة إعادة التربية والتأهيل بالشلف، في حصتين (02) : الحصة رقم 01- تهيئة جناح الزيارات - الحصة رقم 02- تهيئة جناح الزرنات والمشاريع ابتداء من بتاريخ 2014/12/11 في يومتي : المساء و HORIZONS
والشركة الرسمية الصفقات المتعامل العمومي، أنه تم إعلان عن عدم جدوى هذه المناقصة لسبب تأخر عرض وحيد بعد دراسة مدى مطابقة العروض.

المساء: 2015/02/19
ANEP 308588

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
ولاية الوادي
المقاطعة (أدرية) بلدية أحمد
بلدية الجزائر الوسطى
الرقم الجبائي: 41000200001608501000
إعلان عن منح مؤقت للصفقة

طبقا للمواد 49، 114 و 125 من المرسوم الرئاسي رقم 236-10 المؤرخ في 07/10/2010 المتضمن تنظيم الصفقات العمومية للمدلل والمتنم على بلدية الجزائر الوسطى إلى كافة المتهتمين بأن الإعلان الثاني عن مناقصة وطنية محدودة رقم 2014/15 المتعلقة بـ: إنجاز أشغال:

تهيئة حديقة الطاحونة الكائنة بشارع فرانتز فون-الجزائر العاصمة.

الصفحة والجوراد:
الغرض: 2014/08/20
المساء: 2014/08/19
صوت الأحرار: 2014/08/19
2014/08/19 : Liberté
2014/08/19 : El Moudjahid

بأن الصفقة منحت مؤقتا إلى المؤسسة التالية :

المؤسسة	مبلغ العرض مع احتساب الرسوم بـ دج	الأجل	العلامة الفنية	مقاييس الاختيار
SARL BINATOR CONSTRUCTION NIF : 000642052344076	19.796.367,83	03 أشهر	60/33-16	أقل عرض

يتمكن المتعهد الذي يتجلى على هذا الاختيار المؤقت أن يقدم أمام لجنة الصفقات العمومية لأبنية الجزائر الوسطى في أجل 10 أيام ابتداء من أول نشر في المصنف اليومية أو BOMOP.

المتعهدون المهتمون بهذا الإعلان مدعوون للتقارب من مصلحة الصفقات العمومية للبلدية خلال أجل لا يتعدى 03 أيام ابتداء من نشره لتلحرف على النتائج المفصلة لتقييم العروض.

رئيس المجلس الشعبي البلدي
بلدية الجزائر الوسطى

المساء: 2015/02/19
ANEP 308548

مخاض منع الاستعمار
للنصوص المسرحية

تحصل مخبر "أرشفة تاريخ المسرح" لقسم الفنون لجامعة وهران على أكثر من 1.500 محضر للشرطة الاستعمارية الفرنسية تخص منع النصوص المسرحية الجزائرية التي كانت تدعو إلى الحرية ومكافحة الاستعمار من العرض.

وذكر مدير المخبر الأستاذ الباحث، ميراث العبد، على هامش يوم دراسي حول "ثورة التحرير في نتاج المسرح الجزائري المنظم بجامعة وهران بمناسبة اليوم الوطني للشهيد أن شرطة الاستعمار الفرنسي كانت تقوم بقراءة الأعمال المسرحية لمنع كل ما يحمل معاني التحرير وتعرض بإشارة إلى وجود الاستعمار وتدعو إلى الحفاظ على الهوية الوطنية.

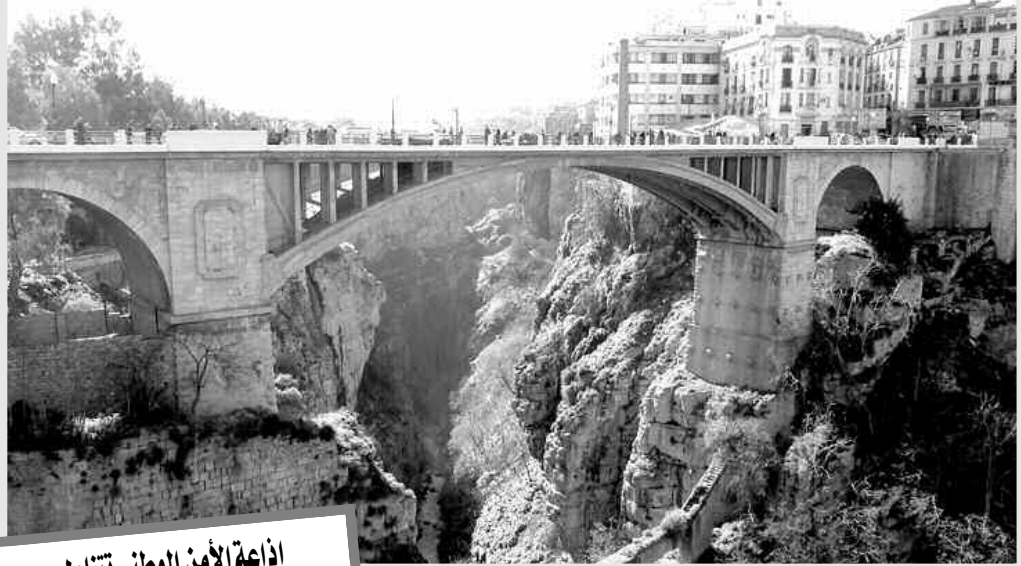
وتبرز تلك المحاضر، التي تحصل عليها المخبر من معهد المسرح بفرنسا مدى محاصرة الاستعمار الفرنسي للمبدعين الجزائريين من التعبير بكل حرية عن معاناة الشعب الجزائري وعن حفاظه لهويته الوطنية ورفضه للاستعمار الفرنسي وكذا منع طبع ونشر أعمالهم. يضيف ذات الباحث، الذي أشار إلى أنه على الرغم من ذلك، فإن المبدعين المسرحيين الجزائريين كانوا يلجؤون إلى شتى الطرق لعرض أعمالهم التي كانت تتناول مواضيع بسيطة وتحمل معاني الحرية والاستقلال ومكافحة المستعمر.

مساعداات لعائلات معوزة تهنراست

وزعت مساعدات عينية متنوعة لفائدة عائلات معوزة قاطنة بمناطق نائية عبر بلديات ولاية تهنراست. وتحتل هذه المساعدات التي استأدت منها 18.276 عائلة في كميات معتبرة من المواد الغذائية الأساسية، إضافة إلى خيم وأغطية، حيث قسمت هذه الحصص من المؤن والمساعدات على كل بلديات الولاية والتي وجه القسط الأكبر منها لفائدة العائلات من البدو الرحل المنتشرة عبر مناطق نائية.

الفرنسية في عاصمة الثقافة العربية؟

عجيب أمر خلية الاتصال بمحافظة عاصمة الثقافة العربية، فرغم العديد من الملاحظات التي وجهت لها بشأن اللغة التي تخاطب بها الصحافة، في ظل اعتمادها اللغة الفرنسية فقط بدل العربية في بياناتها، إلا أنه لا حياة لمن تنادي، وقد قدمنا هذه الملاحظة للمحافظ السيد بن شيخ الحسين سامي شخصيا ووعد بتدارك الأمر، إلا أن خلية الاتصال التي تضم عددا كبيرا من الزملاء الذين يكتبون بلغة فولتير، أبوا إلا تكريس وفرض منطقهم للإشارة عرفت خلية الاتصال الخاصة بالتظاهرة خلال الساعات الفارطة، استقالة رئيسها السيدة فوزية سوسي، التي تحدثت عن "تداخل في الصلاحيات وفضائح بالجملة وتبديد للمال العام"، جعلتها تنسحب بشرف حسبما أكدت.

إذاعة الأمن الوطني تتناول
"مخالفات النقل العمومي والخاصة"

ستتناول حصّة "لأمنكم" التي تهتم بالتوعية المرورية، ضمن القضاء الإذاعي للأمن الوطني لأمنية اليوم الخميس، ابتداء من الساعة الرابعة إلى غاية الساعة الخامسة مساء، عبر القناة الإذاعية الأولى "مخالفات التنسيق في مجال النقل العمومي والنقل الخاص" بالإضافة إلى تقديم حصيلة حوادث المرور للأسبوع المنصرم. وستكون الحصّة فرصة للأجابة على تساؤلات وانشغالات المواطنين عبر موقع وصفحة التواصل الاجتماعي للمديرية العامة للأمن الوطني.

افتتاح مصلحة لجراحة القلب بمستشفى مصطفى باشا

افتتحت مصلحة لجراحة القلب بمستشفى مصطفى باشا الجامعي بالجزائر العاصمة مؤخرا، بعد أن تم غلق الوحدة الطبية التي كانت موجهة لهذا الاختصاص منذ نحو 5 أشهر، حسبما علم عن رئيس المصلحة البروفيسور نوار محمد أمين. وأوضح البروفيسور نوار، أن تحويل وحدة جراحة القلب التي كانت تابعة لمصلحة الإنعاش الطبي إلى مصلحة قائمة بذاتها سيسمح بتقديم خدمات وتكفل أفضل بالمرضى الذين يعانون من أمراض القلب والذين تتطلب وضعيتهم إجراء عمليات جراحية، لاسيما مرضى القلب اللذين يعانون من مشكل انسداد الشرايين والصمامات. ويشرف على هذه المصلحة 4 أطباء مختصين في جراحة القلب، إضافة إلى 6 آخرين مختصين في الإنعاش الطبي، كما تتوفر على كل التجهيزات اللازمة لإتمام العمليات الجراحية بها، حسب نفس المصدر.

معهد جهوي
للموسيقى بشار

انطلقت بشار أشغال لإنجاز معهد جهوي للموسيقى وذلك ضمن الاحتفالات الخلد لليوم الوطني للشهيد، ويهدف هذا المشروع الفني والثقافي الهام بالقرب من المسرح الجهوي الجاري إنجازه حاليا، إلى تطوير تعليم الموسيقى عبر الجنوب الغربي للبلاد، وأوضح مديرية الثقافة أن القطاع خصص غالفا ماليا تتجاوز قيمته 90 مليون دج لإنجاز وتجهيز هذا المعهد الذي سينجز خلال أجال 20 شهرا، وسيكون وسيلة للتكوين والبحث الموسيقي والتألق الفني والثقافي ليجمل ولايات الجنوب الغربي للبلاد، على غرار بشار وأدرار وتندوف والتعامة والبيض.

35 محطة لتوزيع أنترنت الجيل الرابع بتيزي وزو

أكد مدير اتصالات الجزائر لتيزي وزو، شاوش لخضر محمد، أن 35 محطة توزيع جوارية للتدفق العالي للأنترنت الثابت من الجيل الرابع، ستبني بـ 35 ولاية برسم البرنامج التنموي القطاعي لعام 2015، مبرزا أن البرنامج التنموي المذكور يهدف إلى تغطية 200 قرية بالمناطق الريفية والشبه الحضرية لولاية تيزي وزو، ما تزال تتوفر ساكنتها لمزايا خدمات الاتصالات الهاتفية الحديثة، وكذا مشاريع إصالتها بشبكة الألياف البصرية بعد.

وذكر المسؤول بأن مصالحه الفنية قد شغلت خلال العام المنصرم، 9 محطات اتصالية تنتسب للجيل الرابع للأنترنت الثابت ذات التدفق العالي موازاة مع إقدامها على نصب 78 تجهيزا ما يسمى بـ أسان - المتعدد الخدمات خلال سنة 2014 وذلك في انتظار دعم هذا المعسى 135 تجهيزا اتصاليا عسريا إضافيا خلال العام الجاري بغية مضاعفة نسبة تغطية تراب الولاية وتحسين جودة الخدمة.

دورة تكوينية
في الحدادة الفنية بباتنة

شرعت غرفة الصناعة التقليدية والحرف بباتنة، أمس، في دورة تكوينية الأولى من نوعها محليا لفائدة 10 حرفيين في الحدادة الفنية. وحسب مدير الغرفة، إسماعيل رمضان، فإن هذه المبادرة التي تدوم 10 أيام بإشراف مختصين في الميدان، تهدف إلى المحافظة على هذه الحرفة المهددة بالزوال وتحديثها. ويتلقى في هذا الإطار، حرفيون تتراوح أعمارهم ما بين 23 و52 سنة دروسا نظرية وأخرى تطبيقية حول الطرق الحديثة لممارسة هذه الحرفة مع تحسين مهاراتهم المكتسبة في الميدان عن طريق التجربة بغية إحيائها وإدخال تقنيات جديدة عليها.

الأمن الوطني يحيي يوم الشهيد عبر تويتر وفيسبوك

احتفلت المديرية العامة للأمن الوطني، عبر حسابيها تويتر وفيسبوك بيوم الشهيد المصادف لـ 18 فيفري من كل سنة. وتزامنت هذه الاحتفالية مع الذكرى الثانية لإطلاق متندى الأمن الوطني، الذي أشرف عليه السيد اللواء عبد الغني هامل، المدير العام للأمن الوطني. وأكد بيان للمديرية الأمن الوطني تسلمت "المساء" نسخة منه أن المبادرة حظيت بالكثير من عبارات الإعجاب من طرف المواطنين عبر شبكات التواصل الاجتماعي للمديرية، واصفين إياها بالحسنة والمميزة.

بعضهم أخذ قسطه من تعليمات الوالي وآخرون يحضرون للقائه

زوخ يسائل "أميار" بلديات العاصمة عن التقاعس

كشفت مصادر محلية بالعاصمة لـالمساء، عن أن والي الجزائر، السيد عبد القادر زوخ، شرع منذ شهر جانفي الماضي في عقد سلسلة من الاجتماعات مع رؤساء البلديات لتتابع سير التنمية بها، والوقوف على مدى التكفل بانشغالات المواطنين، ووضع النقاط على الحروف بخصوص تسيير الشؤون المحلية لسكان العاصمة الذين وجدوا في الخرجات الميدانية التي قام بها زوخ إلى 57 بلدية، فرصة للتعبير عن مطالبهم التي عجزوا في الكثير من الأحيان عن إيصالها لـالأميار، حيث فضل الوالي عقد لقاءات مباشرة مع رؤساء البلديات من أجل المتابعة والإحسية في نفس الوقت، وإيجاد حلول للمشاكل العالقة ببعض البلديات.

ز. زهية. ش



وفي هذا الصدد، ذكرت مصادرنا أن الوالي زوخ يعقد اجتماعات مع رؤساء البلديات، حسب الدوائر الإدارية التي ينتمون إليها، حيث اجتمع إلى حد الآن ببلديات دوائر باب الوادي، سيدي أحمد، حسين داي، الشرافة، الرويبة، وزوالة التي التقى بمسؤوليها المباشرين كما يواصل عقد لقاءات مع دوائر إدارية أخرى إلى غاية عقد اجتماعات مع كل رؤساء البلديات، من أجل دفع وتيرة التنمية المحلية والوقوف على مدى تقدم تنفيذ البرامج المسجلة في إطار المخططات البلدية للتنمية، الصندوق المشترك للجماعات المحلية والإعانات التي تمنح من ميزانية الولاية، حيث أعطيت فرصة لـالأميار لتقديم حوصلة عن نتائج العمل الذي يقومون به منذ انتخابهم قبل سنتين من الآن، من خلال مداخلة وجيزة حول مختلف المشاريع التي يجري إنجازها والبراقيل التي يواجهونها، فضلا عن ملفات أخرى هامة، على غرار التجارة الموازية، البنايات القوضية، نظافة المحيط، صيانة الطرق، ومدى التكفل بالشباب من خلال إنجاز الأسواق الجوارية والمغطاة، إنجاز المدارس وتحضير موسم الاصطياف لسنة 2015، وغيرها من الملفات التي تطرح بحدّة على المستوى المحلي.

أول اجتماع كان مع "أميار" دائرة سيدي امحمد

اختار المسؤول الأول على ولاية الجزائر الدائرة الإدارية لسيدى امحمد التي تضم بلديات: سيدي امحمد، المدينة، المربية والجزائر الوسطى، ليقدّم مع مسؤوليها أول اجتماع له في منتصف جانفي الفارط، بحضور الوالي المنتخب للولاية الإدارية والمديرين المنتخبين الذين يعبرون طرفا هاما في اللقاءات كونه على دراية بكل التفاصيل التي تخص المشاريع المبرمجة التي يجري تجسيدها والبراقيل التي تعترضها وكذا المشاريع المتوقفة، والأسباب الكامنة وراء ذلك، مع تقديم اقتراحات وحلول بشأنها.

وكرر رئيس بلدية المربية، السيد مراد سامر لـالمساء، أن الاجتماع الذي خصص للدائرة الإدارية التي ينتمي إليها، سمح بالتفكير لكل الملفات ذات العلاقة بالتنمية المحلية، بما فيها المشاريع والأموال التي خصصت لها، وأن اللقاء كان «مناسبا للتنمية» من المحاسبة في نفس الوقت، من أجل ضبط الأمور أكثر وتحمل رؤساء البلديات مسؤوليتهم أمام منتخبهم والسعي إلى تجسيد المشاريع المبرمجة التي تحظى بدعم كبير من الولاية، خاصة جانب النظافة التي منعتها الأولى زوخ دعما ماليا وجهتازات للقضاء على النفايات السوداء والتدهور الكبير للمحيط الذي فاجأه عندما تولّى تسيير شؤون العاصمة في نهاية سنة 2013.

اجتماعات «ماراطونية» بالبلديات تحضيراً للقاء الوالي

بلا شك، فإن عتاب زوخ سيكون شديدا للمتعاسين الذين عجزوا عن تنفيذ المشاريع المبرمجة، ولا يبلتون عن العرائيل التي تعترضهم ويذف الموانئ لثمتها، خاصة أن الوالي سبق له أن أعطى تعليمات في نهاية كل زيارة ميدانية قام بها، من أجل

من جهته، أوضح رئيس بلدية حسين داي، السيد محمد سدراتي لـالمساء، أن تعليمات والي ولاية الجزائر كانت شديدة بخصوص نظافة المحيط وإعطاء العاصمة وجها مشرفا، مشيرا إلى أن الاجتماع الذي خصص للدائرة الإدارية لحسين داي في نهاية جانفي الماضي، والتي تضم بلديات حسين داي، القبة، المقرية وبلوزداد، تم التطرق خلاله إلى ملفات عديدة تخص السكن والمشاريع المبرمجة، معتبرا أن سلسلة الاجتماعات التي يعقدها الوالي مع «الأميار» تمثل تكوينا بالنسبة لهم، بالنظر إلى التوجيهات التي يقدمها، غير أن لهجة زوخ شديدة بالنسبة لبعض البلديات التي تراكمت فيها المشاكل، بسبب تهاون منتخبيها وعدم قدرتهم على التكفل بأبسط الملفات، خاصة مشاكل النظافة ونهضة المحيط الذي لا يزال يطرح في عدد من البلديات التي عجز مسؤولوها عن التحكم فيه، رغم أن بعضهم سبق أن انتخب رئيسا على رأس بلديته في عهدة سابقة ويعرف جيدا التناقض الموجودة بها، الأمر الذي يجعل مواجهة هؤلاء للوالي وتقديم حوصلة مبرجة عما أنجز ببلدياتهم أمرا صعبا، مثلما اضطر في الاجتماعات العاجلة التي كانت تعقد بعد كل زيارة ميدانية، حيث كان بعض «الأميار» يتجنبون الحديث ويفضلون تقديم مداخلتهم حول الانشغالات والمشاريع المعطلة مكتوبة أو جد مختصرة.

وقد أوضح لنا رئيس بلدية الرويبة، السيد زهير وزان، أنه تم التطرق لعدد نقاط تخص المحيط والبيئة، البنائيات الفوضوية، التطاير، برامج التنمية المحلية والمشاكل التي تعترضها، كما أعلّى زوخ تعليمات لـالأميار، من أجل العمل المتواصل والمستمر من أجل خدمة المواطن، بينما اعتبر المتحدث الاجتماعات التي يعقدها الوالي مع رؤساء البلديات تشجيما ودافعا بالنسبة إليهم، وهو الانطباع الذي عبر عنه رئيس بلدية الرئيس حميدو، السيد جمال بلسمو، والتي كانت ضمن الاجتماع الذي خصص للدائرة الإدارية لياب الوادي في 20 جانفي الماضي، والتي تضم بلديات باب الوادي، القصبة، بولوغين، والرياس حميدو

السكان ينتظرون استحداث خطوط للنقل الحضري

لا يزال سكان بلدية الخريسية ينتظرون حلصهم من مشاريع النقل، بعدما راسلو السلطات المعنية من أجل فتح خطوط النقل، خاصة نحو الداراية، الوادي وأولاد فانت، مع إنجاز محطة لنقل المسافرين، وتأتي هذه المطالب في وقت يواجه سكان المنطقة مشاق الاستفادة من خدمات النقل، مشيرين إلى أنهم تلقوا «مجرد وعود فطيرة» ليل هذا النقض الحاصل دون التجسيد الفعلي لها في الميدان.

الخريسية

... وأفاد محدثونا أن خدمات النقل في بلدية الخريسية عبارة عن مواقف مهيئة للحافلات محددة في عدة أحياء، مضمين أنهم طالبوا بتوفير محطة لنقل المسافرين، خاصة المنطقة عرفت توسعا عمرانيا هائلا في السنوات الأخيرة، مناشدين مديرية النقل لولاية الجزائر التدخل قصد فتح خطوط نقل، من ضرورة الإسراع في اتخاذ قرار جماعي بهدف إنجاز محطة لنقل المسافرين التي يطلبون في نفس الوقت نهضة الأرصفة، وكذا

العمل على تهيئة مواقف الحافلات. وفي هذا السياق، أكد السكان على ضرورة فتح خطوط، خاصة المؤدية منها إلى بلدية الداراية من أجل فك العزلة عنهم، مشيرين إلى أن وضعية مواقع توقف الحافلات مزرية كونها مليئة بالخرق والأحبال في فصل الشتاء، ويسوء الأمر أكثر في حال عدم توقف الحافلات، لأنهم يضطرون إلى المشي على الأقدام من أجل الوصول إلى الوجهة التي يقدون، وسواء كانت مقاعد الدراسة أو

مناصب العمل أو غيرها. كما تعرف خطوط النقل بالخريسية اكتظاظا كبيرا بسبب إقبال عدد هائل من المسافرين عليها، لاسيما الطلبة الجامعيين والتلاميذ والعمال، بسبب الإزدحام المروري، الأمر الذي يمنع العديد من الحافلات من الدخول إلى الأحياء المعزولة. من جهة أخرى، أبدى أصحاب الحافلات بدورهم انتقادهم للوضعية غير المبرجة والمتاعب اليومية التي يواجهونها عبر هذه العزلة عن الأحياء البعيدة عن وسط المدينة.

آنية. ب

متفرقات من العاصمة

سكان الحمير يطالبون بمقبرة جديدة

لم يجد سكان بلدية الحمير مكانا لإكرام موتاهم بعدما ضاقت المقبرة الوحيدة بهم، حيث يطالب السكان بتدخل السلطات المحلية لتوفير مقبرة جديدة تخفف عنهم غناء التثقل للمقابر الموجودة بالبلديات المجاورة، علما أنهم يجدون صعوبات إدارية للبحث عن قبر، لاسيما بمقبرتي العالية وسيدي الطيب، يوضح السكان لـالمساء.

وأضافوا أن هذا المطلب يتجدد في كل عهدة للمنتخبين المحليين الذين يقطعون عهدوا خلال حملاتهم الانتخابية للاهتمام بانشغالات المواطنين، لكن في المقابل، لا تزال وعودهم مجرد حبر على ورق، فيما تروج السلطات المحلية للدار البيضاء المشكل بسبب غياب الأعيان العقارية التي تعرقل مسار المشاريع المحلية.

وجدد سكانهم بعدما لم يجدوا حولا لإكرام موتاهم، بضرورة تدخل الجهات المعنية، منها البلدية ومديرية تسيير المقابر لولاية العاصمة، لتوفير مقبرة تسهل عليهم عملية الدفن.

سكان وادي السمار يعاجلة إلى مرافق ضرورية

لا يزال سكان بلدية وادي السمار بالعاصمة يطالبون بالمرافق الضرورية، بما فيها المرافق الرياضية والتجارية التي تعد من أهم المطالب التي يحتاجها السكان، خصوصا الشباب، حيث أكد بعض المواطنين لـالمساء، أن هذه المنطقة غنية ماديا، لكنها تقتصر لضرورات الحياة.

وأوضح محدثونا أن السلطات المحلية وعدت بإنجاز مسبح وملعب جوارية وقاعات متعددة الرياضات لفائدة شباب البلدية، لكن هذه المشاريع لم تتر النور، لأسباب مجهولة، كما أن مشروع 100 محل تجاري الذي يدخل ضمن برنامج رئيس الجمهورية، السيد عبد العزيز بوتفليقة، هو الآخر لا يزال مصيره غامضا.

وأشار السكان إلى أن البلدية تفتقر للأسواق الجوارية، الأمر الذي جعلهم مضطرين إلى التنقل نحو البلديات المجاورة، منها الحراش وباب الزوار لاقتناء حاجياتهم اليومية، كما أن شباب المنطقة يمارسون هوايتهم الرياضية خارج بلديتهم، لذا يطالب السكان بتدخل المنتخبين ورفع العبن عنهم.

مستوصف ومركز بردي .. انشغال سكان العاشر

يطرح سكان بلدية العاشر، غرب العاصمة، انشغالاتهم المتمثلة في غياب المشاكل الصحية والخدمات، حيث يشكو هؤلاء من غياب مستوصف خاص بهم يمكنهم من العلاج بشكل سريع، خصوصا في الحالات الاستعجالية، بالإضافة إلى صلاصة الأمومة والطب العام الذي يخفف عليهم أثناء التنقل إلى المستشفيات التي تعرف ضغطا كبيرا في العاصمة.

وتحدث السكان أيضا عن غياب مركز بردي ببلدية العاشر يتسع للجميع، لاسيما أن البلدية تزدحم على كثافة سكانية كبيرة، ويخفف عليهم الضغط على المركز السكاني الذي وصفوه بالضيقة ولا يلبي خدمات كل سكان البلدية، لذا يضطر البعض إلى التنقل إلى بلدية الداراية المجاورة أو ابن عكنون لسحب أموالهم، لاسيما في المناسبات والأعياد.

وأمام هذه الوضعية، ينشاد السكان السلطات المحلية لإنجاز مركز بردي جديد يسهل عليهم عملية سحب أموالهم بدون ضغوطات.

حظيرة «الميترو» يعي البدر

تضيق بالسيارات

أعرب مستعملو «مترو» الجزائر بمحطة حي البدر، التابعة لبلدية القبة، عن أسفهم من الضغط الموجود على مستوى الحديقة، الذين يسارعون إلى ترك سياراتهم في أماكن لا تتسع لهم، حيث أضحى بعض المراتبين أنه من الصعب إيجاد مكان لركن سياراتهم، رغم النفوس باكرا بسبب الطواير الطويلة التي يشكلها المواطنون يوميا، حيث أكدوا لـالمساء، أن محطة حي البدر هي الوحيدة التي تحتوي على حظيرة للسيارات، لكنها ضيقة ولا تكفي لاستيعاب خط «المترو» الذين يقدون العاصمة، لاسيما العمال الذين يضطرون إلى ركن سياراتهم عشوائيا في أماكن لا يعرفونها، وأمام هذه الوضعية، يطالب المواطنون بتوسيع الحظيرة أو توفير أخرى أكثر اتساعا لتمكين المشتركين في «المترو» من التنقل براحة في ظل حماية سياراتهم بحظائر منظمة.

«جمعتها» تسمية زيداني

المقالات والوثائق التي تصل الجريدة لا تعاد إلى أصحابها سواء نشرت أم لم تنشر.	الطبع	وكالة قسطنطينية	ANEP	المؤسسة الوطنية للنشر والإشهار	رقم الحساب البنكي للشركة : 611.300.313.425/95	المقر الاجتماعي :	المساء
	مؤسسة الطباعة للوسط مؤسسة الطباعة للشرق مؤسسة الطباعة للغرب	طريق الجزائر قسطنطينية الهاتف : 96.77.94 (031) 54.53.96	الهاتف : 73.71.28 (021) 73.76.78 (021) 73.30.43 الفاكس : 73.95.59 (021)	وكالة الجزائر	البنك الوطني الجزائري - وكالة حسين داي - الحساب البريدي الجاري : 74243 81/12	دار الصحافة عبد القادر سفير - القبة - الجزائر العاصمة ص ب 237 حسين داي 16008	يومية إخبارية وطنية شركة ذات أسهم رأسمالها مائة مليون دينار جزائري 100.000.000,00 دج
	التوزيع	وكالة عناية	01 شارع باستور - الجزائر العاصمة	الهاتف : 73.71.28 (021) 73.76.78 (021) 73.30.43 الفاكس : 73.95.59 (021)	مصلحة الإشهار بالشركة	مديرية التحرير : 51 شارع العربي بن مهيدي	الرئيس المدير العام مسؤول النشر تيفان عبد الرحمان مدير التحرير أحمد مرائب
	الوسط : Ech-chourouk الغرب : SEDOR الشرق : SO.DI.PRESSE الجنوب : SARL TDS	7 ساحة الثورة - عنابة الهاتف : 82.66.00 (038)			الهاتف : 74.31.10 (021) 74.31.10 الفاكس : 74.31.10 (021)	مديرية التحرير : 51 شارع العربي بن مهيدي	

إصرار منتدي كرانس مونتانا على تنظيم ندوته بمدينة الداخلة

المنظمة الصحراوية لمناهضة التعذيب تجعله التبعات

طلابت المنظمة الصحراوية لمناهضة التعذيب، رئيس منتدي "كرانس مونتانا" إلغاء الاجتماع السنوي لهذه المنظمة المقرر عقده شهر مارس القادم بمدينة الداخلة المحتلة، واختيار مدينة مغربية أخرى لتنظيم هذه الندوة الاقتصادية.

ق. د

وأعربت المنظمة في رسالة وجهتها إلى رئيس هذا المنتدى عن "استغرابها واحتجاجها" على إصراره عقد هذه الندوة بالمدينة الصحراوية المحتلة بالنظر إلى "سمعة هذا المنتدى وأهدافه النبيلة القائمة على إشاعة السلم واحترام حقوق الإنسان بالمعنى".

ويزرت المنظمة استغرابها كون إقليم الصحراء الغربية مازال محل نزاع لم يحسم مصيره بين جبهة البوليزاريو والمملكة المغربية وهو الإقليم الذي توجد به بعثة الأمم المتحدة لتنظيم الاستفتاء "مينورسو" منذ سبتمبر 1991.

وأكدت المنظمة الحقوقية الصحراوية أن استغرابها نابع أيضا من الواقع المعيشي المرير الذي يعانيه الشعب الصحراوي داخل المدن المحتلة من قمع ومنهج وأساليب متعددة جمعت بين الاختطاف والتعذيب والاعتقال والاعتقال ومحاكمة آلاف المدنيين الصحراويين أمام محاكم عسكرية وإرغام المثات منهم على الفرار إلى مخيمات اللاجئين الصحراويين وإلى مناطق أخرى من العالم هربا من الاضطهاد السياسي.

ولفتت المنظمة الصحراوية لمناهضة التعذيب

والأعربت المنظمة في رسالة وجهتها إلى رئيس هذا المنتدى عن "استغرابها واحتجاجها" على إصراره عقد هذه الندوة بالمدينة الصحراوية المحتلة بالنظر إلى "سمعة هذا المنتدى وأهدافه النبيلة القائمة على إشاعة السلم واحترام حقوق الإنسان بالمعنى".

ويزرت المنظمة استغرابها كون إقليم الصحراء الغربية مازال محل نزاع لم يحسم مصيره بين جبهة البوليزاريو والمملكة المغربية وهو الإقليم الذي توجد به بعثة الأمم المتحدة لتنظيم الاستفتاء "مينورسو" منذ سبتمبر 1991.

وأكدت المنظمة الحقوقية الصحراوية أن استغرابها نابع أيضا من الواقع المعيشي المرير الذي يعانيه الشعب الصحراوي داخل المدن المحتلة من قمع ومنهج وأساليب متعددة جمعت بين الاختطاف والتعذيب والاعتقال والاعتقال ومحاكمة آلاف المدنيين الصحراويين أمام محاكم عسكرية وإرغام المثات منهم على الفرار إلى مخيمات اللاجئين الصحراويين وإلى مناطق أخرى من العالم هربا من الاضطهاد السياسي.

ولفتت المنظمة الصحراوية لمناهضة التعذيب

أدانت استمرار القمع وأساليب التعذيب في المغرب

"أمنيستي" تطالب بإطلاق سراح الحقوقيين في سجون المخزن

طلابت منظمة العفو الدولية "أمنيستي" بالإطلاق الفوري لسراح المناضلين الحقوقيين المعتقلين في المغرب، بعد أن أدانوا أساليب التعذيب الممارسة في هذا البلد معتبرة أن هذه الممارسات تعتبر "سوابق خطيرة" في انتهاكات حقوق الإنسان.

القسم الدولي

وقد أدانت منظمة العفو الدولية في بيانها الصادر في 24 فبراير 2015، استمرار السلطات المغربية القمع والتعذيب وسوء معاملة السجناء، وتنازع السلطات المغربية "حركة المسجونين للضوء على التعذيب" بتهم "التشهير والقذف" بعدما رفعت هذه الحركة في فرنسا الشكاوى المتعلقة بممارسات التعذيب من طرف أئوان الأمن المغربي.

وقد أثارت الشكاوى التي قدمتها حركة المسجونين الحقوقية ردود فعل من طرف منظمات حقوقية دولية على غرار الإتحادية الدولية لراجلات حقوق الإنسان ومنظمة هيومن رايتس ووتش و "الشبكة الأوروبية المتوسطية لحقوق الإنسان و مؤسسة الكرامة الحقوقية".

وكانت منظمة مراسلون بلا حدود أدانت نهار الاثنين "الرقابة البغيضة التي تمارسها السلطات المغربية على الصحفيين بعد إبعادهم لصحفيين فرنسيين كانت اعتقالهما مجرد قيامهما بمقابلات صحفية في مكاتب الجمعية المغربية لحقوق الإنسان.

وقال الأمين العام لمنظمة مراسلون بلا حدود كريستوف دولوار أن "فد السلطات المغربية مكشوف بوضوح وهو من القيام بأي إعمال وانتقائية متعلقة بحقوق الإنسان في البلاد أو الحصول على معلومات من مصادر مطلعة على هذا الملف.

وأشارت المنظمة الدولية إلى أن هؤلاء المناضلين أدنوا بأحكام تتراوح ما بين سنتين وثلاثة سنوات سجنًا بتهم "الافتراء وتقديم شهادات غير صحيحة" بتقيد بممارسة التعذيب "مضيفة أن المحكمة أصدرت أحكاما ببراءات مالية كتصريحات" على ما اعتبرته "ضرا حقا الشرطة المغربية" جراء هذه الشهادات وذلك على الرغم من أن هؤلاء المناضلين كانوا قد قدموا شكاوى ضد مجهول وليس ضد الشرطة المغربية.

وشددت المنظمة الدولية على ضرورة "إطلاق سراح المناضلين الحقوقيين المعتقلين دون شروط" موضحة أن "الشكاوى ضد التعذيب لا يجب أن يتم تجريدها حتى وإن كانت ملفوفة أو مبالغ فيها وأنه لا يجب أن يسود لأنهم لم يسيروا بمراسلات اللاتين "الرقابة البغيضة التي تمارسها السلطات المغربية على الصحفيين بعد إبعادهم لصحفيين فرنسيين كانت اعتقالهما مجرد قيامهما بمقابلات صحفية في مكاتب الجمعية المغربية لحقوق الإنسان.

وقال الأمين العام لمنظمة مراسلون بلا حدود كريستوف دولوار أن "فد السلطات المغربية مكشوف بوضوح وهو من القيام بأي إعمال وانتقائية متعلقة بحقوق الإنسان في البلاد أو الحصول على معلومات من مصادر مطلعة على هذا الملف.

اغتيال أربعة دركيين بمدينة القصيرين

السلطات التونسية تتوعد برد قاس

وقال الرئي في المجموعة الإرهابية تنتمي إلى جماعة عقبة ابن نافع وهو كبر تنظيم إرهابي أخذ من غابات جبال الشاميان الكلفة معزلا.

وتوعد المسؤول الأمني التونسي برد قاس وعنيف ضد عناصر هذا التنظيم في الوقت المناسب.

وتعد هذه أول عملية إرهابية تطال عناصر الدرك التونسي هذا العام بعد سلسلة هجمات سابقة استهدفت عناصر الشرطة والشرطة في مختلف المناطق التونسية. وكانت أفضت عملية نفذها هذا التنظيم ضد القوات النظامية التونسية شهر جويلية الماضي عندما تمكنت مجموعة مسلحة من اغتيال 15 جنديا عندما كانوا في عملية تمطيط عسكري في غابات الجبل المذكور. وقال الناطق باسم الداخلية التونسية الذي نفذ ليل على عناصر دورية الدرك بولاية القصيرين جاء اقتحام للتجاذبات الكبيرة التي قمتها مختلف أجهزة الأمن ضد الإرهابيين الذين قال إهم سائلون جراحهم جراء جريماتهم.

وفي هذا السياق أكدت مصادر أمنية تونسية تمكن الأمن التونسي من تفكيك خلية إرهابية بالعمية حمام الأعزاز بولاية بابل في شمال شرق البلاد تضم ثلاثة شبان وقتلتهم قوات الأمن بعد إلقاءهم بأعمال إرهابية بالمنطقة. وحسب نفس المصادر فقد تمت إحالة الموقوفين في العملية إلى الفرقة الوطنية للأمن في القضايا الإرهابية بالعمية بعد أن تم إلقاء القبض عليهم خلال عملية داهمة لمنزل أحد المتهمين بهذه العملية. وقد تم خلال المصنور "الفرقة الوطنية" على بعض المواد التي تستعمل في صنع المتفجرات وعلى كمية من الأسلاك الكهربائية والخراطيش القارعة.

اغتالت مجموعة مسلحة، ليلة الثلاثاء إلى الأربعاء، أربعة من عناصر الدرك الوطني بمدينة بن قردان بولاية القصيرين على مشارف جبل الشاميان.

وقال محمد علي المعري الناطق باسم وزارة الداخلية التونسية مباشرة بعد تفقيد هذه العملية أن مجموعة مسلحة من حوالي 20 إرهابيا نفذت هجوما على عناصر دورية للدرك الوطني بمنطقة بولماعية بعد كيلومترين عن وسط مدينة القصيرين واستيلائهم على أسلحة الدركيين الأربعة قبل أن يولودوا بالفرار إلى أعالي جبال الشاميان.

الحادثة اكدت صعوبة محاربة تنظيم "بوكو حرام"

طائرة "مجهولة" تقتل 37 مدنيا داخل النيجر

ولم تستبعد مصادر محلية في المدينة المستهدفة أن تكون طائرة تابعة للقوات الجوية النيجيرية أخطأت هدفها أو اعتقدت أن التجمع البشري لمقاتلي تنظيم بوكو حرام مما جعلها تصفقه بقنبلة تكتل هذه الحصيلة المزعومة. واستبعد منتخبون محليون أن تكون طائرات تشادية أو نيجيرية هي التي نفذت الغارة بعد أن تأكدوا من ذلك فيما بعد.

ولكن الولي النيجيري الناطق باسم الجيش النيجيري نفى بشكل قاطع تورط طائرة عسكرية لقوات بلاده في هذا الحادث وقال إنه لا يجوز على أية معلومات تؤكد وقوع هذه الغارة.

وتعد هذه ثاني عملية قنبلة تستهدف مدنيين في داخل عمق دولة النيجر كانت نفذتها طائرة "مجهولة" خلفت مقتل شخص واحد.

ق. د

الدول الغربية مازالت متمسكة بالخيار السياسي

القاهرة تفشل في إقناع الغرب بتدخل عسكري في ليبيا

بدأت التساؤلات تطرح حول قدرة الدبلوماسية المصرية في إقناع أعضاء مجلس الأمن الدولي بتبني دعوتها للقيام بتدخل عسكري دولي مباشر في ليبيا بمبرر محاربة تنظيم الدولة الإسلامية.

م. مرشدي



العسكري الأمريكي من هذين البلدين بعد أن خرجت عائلات الجنود الأمريكيين إلى أمام البيت الأبيض ضاغطة لعودة أبنائهم من حروب خاسرة.

ولذلك فإن الدول الغربية إن هي قبلت الفكرة المصرية فإنها ستتركز فقط على تقديم المساعدات اللوجيستية في حال قبلت مصر أو دول أخرى إرسال قوات بشرية عنها إلى المستنقع الليبي.

وحتى وإن سلمنا أن مصر ستقبل بمثل هذا الطرح فإن الإشكالية التي ستواجهها تبقى دون شك مدى جاهزية وحدات جيشها النظامي المتعرض على الحرب الكلاسيكية في مواجهة عناصر تنظيمات مسلحة تتحرك ضمن مجموعات صغيرة تظهر وتختفي تنفذ عملياتها دون أن تترك أثرا لها.

وهي الإشكالية التي تواجهها وحدات الجيش المالي في شمال هذا البلد وكذا القوات النيجيرية وفي مواجهة عناصر تنظيم "بوكو حرام" وكل التنظيمات الأخرى التي تعتمد على حرب العصابات بالنظر إلى عدم تكافؤ القوة بينها وبين الجيوش النظامية.

كما أن رفض دول الجوار لفكرة التدخل العسكري في ليبيا يبقى عاملا آخر يعمق كل تفكير في تبني مثل هذا الخيار لما له من انعكاسات سلبية على أمن هذه الدول والتي تدفع حاليا ثمن تدخل حلف "الناتو" ضد النظام الليبي السابق.

وهي كلها عوامل أخذتها الدول الغربية في

وغيره أن سامح شبكري، وزير الخارجية المصري حمل إلى نيويورك كل المبررات التي اعتمدتها بلاده لعرضها على سفراء الدول الخمسة عشر بعد اغتيال 21 مصرياً على أيدي هذا التنظيم فإن فكرة التدخل العسكري بدت وكأنها أمرا لم يكن موعدا طرحة استفاد كل الخيارات المتاحة لإعادة ليبيا إلى سكة المصالحة بين مكوناتها الوطنية قبل التفكير في القضاء على تنظيم "داعش" بالقوة العسكرية.

ويبدو أن الدول الغربية استخلصت الدرس جيدا من تجربة تدخلها للإطاحة بنظام العقيد الراحل معمر القذافي في سنة 2011، قبل أن تترك الشعب الليبي في مواجهة تبعات هذه المغامرة العسكرية التي كانت البشائر فيما آل إليه الوضع في ليبيا رغم تحذيرات دول الجوار ومنها الجزائر وحتى مصر من الانعكاسات السلبية لمثل هذه المقامرة.

وتدرك القوى الغربية أن تدخلا في ليبيا سيكون أشبه بتدخلها في أفغانستان وهو ما يستدعي منها أموالا ضخمة ومغامرة حقيقية بقوات تستدع نفسها في مواجهة أشباح في صحراء ليبيا شاسعة ممتدة من السودان إلى التشاد مروراً بالجزائر وتونس. وضغط رأي عام غربي رافض لفكرة إرسال أبنائه إلى دول أخرى يعتقدون أنهم لا مصلحة لهم أن يموت أبنائهم من أجلها.

وكانت تجربة الحربيين الأفغان والعراقيين وسقوط آلاف القتلى في صفوف المقاتلين الأمريكية من بين أهم أسباب الانسحاب

نيجيريا

"بوكو حرام" تتوعد بمنع الانتخابات الرئاسية

توعدت حركة بوكو حرام بمنع تنظيم الانتخابات الرئاسية والعامية المنتظر إجراؤها في نيجيريا نهاية شهر مارس القادم، وأكدت أنها ستقترن تهديداتها بعمليات نوعية واسعة النطاق.

وقال أبو بكر شيخو، متزعم هذا التنظيم المتطرف في تسجيل بالفيديو أنه سيعمل على إفشال المسار الانتخابي المنتظر ليوم 28 مارس القادم، وأضاف بلفة القوائم من نفسه أن هذه الانتخابات لن يتم تنظيمها.

وجاء هذه التهديدات وقد خيم هاجس الخوف في أعلى هرم السلطة النيجيرية من احتمالات إفشال العملية الانتخابية التي تم تأجيلها لأول مرة شهر جانفي الماضي لنفس الأسباب. ولكن الإشكالية المطروحة بالنسبة للسلطات النيجيرية أن تأجيلها لمرتين متتاليتين يمتاز مع نصوص دستور البلاد.

وكانت حركة "بوكو حرام" أكدت على قناعتها نهاية هجوم عناصرها في 14 فيفري الجاري، على مدينة غومبي في شمال شرق البلاد حيث وزع منشائر على سكان هذه المدينة محذرا إياهم من مغبة التوجه إلى مكاتب التصويت لأنها ستكون هدفا لهجمات مقاتليه.

وكان طاهر جيجا، رئيس اللجنة الانتخابية الوطنية النيجيرية يتحدث أمام نواب البرلمان لتقديم توضعات على قرار اللجنة في السابع فيفري الجاري، بتأجيل الانتخابات الرئاسية

ق. د

محلات العطور المركزية تلقى رواجاً

عرفت الجزائر خلال السنوات الأخيرة نقلة نوعية في عالم تسويق العطور المركزية، فقد ظهرت محلات كثيرة لماركات عالمية، واجهتها تشبه محلات العطارة القديمة، يقصدها العامة شباباً وشيوخاً. وبغية التعرف على طريقة تحضيرها والاستفسار عن سر نجاحها، كانت لنا جولة في الألبار، حيث لفت انتباهنا وجود محلات لبيع العطور المركزية بقوة.

← مريم علالي



تقريباً من محل "عطارة إيمان"، الموسم بديكور عصري زينته مئات القنينات الزجاجية الجميلة التي حملت الحلول المركز بعطر معين، وقد علقت عليها ملصقات تحمل اسم ماركاتها، رتبت بإتقان على رفوف زجاجية، سألنا صاحبها السيد ربيع عن مدى الإقبال على هذه العطور، فأكد لنا أن هذا النشاط كان منتشرًا في دول الشرق العربي والخليج وحقق نجاحاً كبيراً، ومنه، انطلقت فكرة التجار الجزائريين للاستثمار في هذا المجال، وأول من تبناها تاجر في سوق الحراش، وفي ظرف زمني قصير تمكن من تحقيق شهرة واسعة وسط عشاق العطور العربية والغربية.

وبخصوص الفئات التي تستقبلها هذه العطور، قال محدثنا: كل الفئات العمرية تقريباً، خاصة الطلبة الجامعيين الذين يفضلونها، نظراً لأسعارها المعقولة التي توافق المنح، فلا يمكن أبداً أن يقتني أدهم زجاجة عطر لماركة شهيرة بمبلغ 10000 دج فما فوق، لكن هذه العطور تقي

والغرض ويمكن الحصول على زجاجة رائعة وقريبة من الماركة المطلوبة بسعر 500 دج. وفيما يخص التشكيلات المتوفرة في المتجر، قال ربيع بأن كل الماركات العالمية متوفرة، ما عدا المسك، أما عن الأسعار، فيقول المتحدث بأنها جد معقولة وفي متناول الجميع، حيث تتراوح أسعارها بين 150 دج و1000 دج، حسب حجم القارورة، فمثلاً القنينة التي تحوي 20 ملل تباع بـ 200 دج وقنينة 50 ملل بـ 400 دج، أما زجاجة 100 ملل فتصل إلى غاية 1000 دج. مضيفاً أن الأسعار الزهيدة هي التي ميزت هذا النوع من العطور.

وعن المواد المستعملة في صنعها وكيفية تحضيرها، كشف محدثنا عن أن أهم المواد التي تدخل في تركيبها مستوردة من فرنسا وإسبانيا وهي الماء المقطر، الكحول، التجميل والمادة المستخلصة، المتمثلة في عطر خال من الكحول، حيث تخلط هذه المواد بمرزج 30 بالمائة من المستخلص والباقي كحول تجميلي وماء مقطر.



الخزامة للتخلص من الصداغ



من منا لم تعرض يوماً للصداغ؟ هذا أمر طبيعي نتيجة التعرض للبرد والشمس، يكون الألم أحياناً لا يطاق، فنضطر إلى تناول العقاقير التي تحتوي على مخلفات سلبية يجب تجنبها، لذلك إليكم مجموعة من الأعشاب الطبيعية الفعالة، التي ستساعدك على التخلص من مشكلة الصداغ:

إكليل الجبل: الروماني عشبة فعالة جداً لمكافحة الصداغ، ويتصح بها كثيراً للتخلص من الصداغ النضفي، لذلك يمكنك ببساطة تغلية حفنة من إكليل الجبل في الماء، ثم القيام بحمام بخاري لرأسك، حاولي استنشاق البخار المتصاعد عدة مرات، وستلاحظين الفرق بنفسك بعد تطبيق هذه الوصفة الطبيعية.

الخزامة: تساعد هذه العشبة على الاسترخاء، وينصح بها العديد من الأطباء؛ حيث يمكنك وضع 4 قطرات من زيت الخزامة العطري في مياه الاستحمام.

القرقرة: القرفة من التوابل التي تتميز برائحتها العطرية؛ لذلك تساعد على تهدئة الصداغ؛ حيث يمكنك مزجها بالقليل من الماء حتى تتحصل على عجينة سهلة الفرد على الجبين والرقبة.



شوربة الشوفان

المقادير:
- ربع كوب من الشوفان
- ربع كوب من الماء
- كوبا حليب
- ملعقة صغيرة من زيت نباتي
- ملعقتان كبيرتان من الجزر المفروم فرماً ناعماً
- ملعقتان صغيرتان من الثوم المهروس
- ملعقتان كبيرتان من البصل المفروم فرماً ناعماً
- رشّة فلفل أسود مطحون
- رشّة ملح
- ملعقتان صغيرتان من الكزبرة المفرومة

طريقة التحضير:
- سخني الزيت في قدر على النار، ثم أضيفي الثوم والبصل وقليهما حتى يذبلأ.
- أضيفي الجزر والبطاطس وقليهما قليلاً قبل أن تضيفي الشوفان.
- قلبي الشوفان لمدة 3 دقائق، ثم أضيفي الماء، غطي القدر واتركي المكونات تغلي.
- بعد تشرّب الماء أضيفي الحليب واتركيه يغلي لمدة 5 دقائق.
- نغهي الحساء بالملح، الفلفل الأسود المطحون والكزبرة.

والكزبرة.
- اتركي الشوربة لدقائق إضافية على النار بعد تحريكها.
- يمكنك وضع الحساء في الخلاط الكهربائي حتى تحصلي على مزيج ناعم.
- قدّمي حساء الشوفان ساخناً.

المكلفة بالشؤون الاجتماعية والثقافية والرياضية لبلدية باتنة؛

النشاط التضامني والثقافي والرياضي تأكيد على الاستمرارية

ركزت مصلحة الشؤون الاجتماعية والثقافية والرياضية لبلدية باتنة اهتماماتها وأنشغالها على الفئات الهشة والمعوزة، وفي قراءة أولية لحصيلة نشاط السنة المنقضية 2014، تجلّت بوضوح تلك المساعي الإيجابية التي توجت بحصيلة مرضية، شملت تقديم حصّة من 5124 منحة جزائية للتضامن لذوي الاحتياجات الخاصة، مخصصة من قبل مديرية النشاط الاجتماعي بالولاية، مست المعاقين أكثر من 18 سنة، حالات الأمراض المزمنة، الأشخاص الكافلين لأطفال معوقين أقل من 18 سنة، المستن والمهات الكافلات.

← ع. بزاعي



السداسي الأول من السنة المنقضية لمكتب الجزائر البيضاء الذي يدرّس 09 ورشات عمل نشطت خلال السنة السداسي الثاني من السنة المنقضية.

وبولي البرنامج أهمية كبيرة للتكوين، حسب المتحدثة التي أوضحت أن مصالحها استقبلت 2228 متهم في شتى الاختصاصات، واستقبل مكتب الحضنة والكفالة 734 ملف خلال الفترة الممتدة من شهر جانفي إلى نوفمبر 2014، فضلاً عما قام به من إنجاز ملفات تحويل رقم التأمين، حيث تمت في هذا الصدد معالجة ما يقارب 60 ملفاً خلال نفس الفترة المذكورة. وحول الإجراءات الجديدة المتعلقة بمعالجة الملفات وتسجيل المحتاجين والمعوزين، قالت المتحدثة بأنها سمحت بالحد من الظواهر السلبية التي شهدتها البلدية في وقت مضى في مثل هذه المناسبات، حيث تم هذه السنة استحداث

وحسبما كشفت عنه النائبة المكلفة بالشؤون الاجتماعية والثقافية والرياضية، السيدة عتيبة أبو عكاز، فإنه تم تسليم 3063 بطاقة من أصل 3706 طلب، وأوضحت المتحدثة أن عمليات تطهير القوائم تجري شهرها بالتنسيق مع مصالح الحماية الاجتماعية والحالة المدنية، مسجلة ارتباطاً كبيراً للجهود المبذولة التي أظهرت صور التضامن الاجتماعي، إذ تم في هذا الصدد التكلّف بملفات 77 مسناً و60 ملف معوق أكثر من 18 سنة و173 أم كافلة. وفي نفس الإطار، تم تسطير استراتيجية لبعث روح التضامن، حيث تم تحديد أولويات في البرنامج وفي مقدمتها ما يقوم به مكتب الأمراض المزمنة للتكفل بالمرضى، إذ تم تحويل 322 ملف لوكالة التنمية الاجتماعية، و285 ملف لمديرية النشاط الاجتماعي، فضلاً عن خرجات لمعاينة ونقل مرضى مستشفى الأمراض العقلية، مع الإشارة إلى أن السنة المنقضية توجت بتجديد 154 إعاقه خاصة بالأمراض المزمنة. وأنجزت 272 شهادة تكفل و138 شهادة أخرى إدارية خاصة بالتكفل، فضلاً عن 2705 شهادة تقاضي أجرة.

استقبل مكتب الجمعيات ملفات لـ 32 جمعية جديدة، 21 ملفاً خاصاً بالجمعيات ذات الطابع الاجتماعي و11 ذات طابع ثقافي. كما تم خلال السنة المنقضية تسليم 29 وصل تسجيل بتأسيس الجمعيات المحلية وتم تجديد 10 جمعيات محلية مطابقة للقانون 06/12.

إلى جانب ذلك، وزع المكتب الخيري الذي يمتنى شؤون الفئة الهشة والمعوزة 1200 إعانة بمبلغ 600 مليون سنتيم، فضلاً على ذلك استقبلت المصلحة 70 ملفاً عن

علم أطفال لكن الاستيقاظ باكراً

قد يتطلب إيقاف طفلك في الصباح الكثير من الجهود نتيجة عدم مقاومة الطفل لرغبته في النوم، وترغب الكثير من الأمهات خاصة العاملات في إيجاد طرق فعالة، ليتمكن من إيقاف الأطفال في الصباح بدون مجهود، ليليدوا يومهم بنشاط يمكنهم من القيام بمهامهم الدراسية.

← ق/م



المكافأة:
قومي بمكافأة طفلك في حالة استيقاظه مبكراً، وذلك عن طريق شراء لعبة جديدة أو زيادة وقت الترفيه أو باصطحابه إلى نزهة يفضلها.

إذا كان المنبه قريباً من الطفل سيتمكن من إغلاقه ومعاودة النوم مرة أخرى، لذلك قومي بإبعاد المنبه عن طفلك أثناء النوم حتى يستيقظ ويقوم بإغلاق المنبه والتحضير ليومه الجديد.

يقترح بعض الأخصائيين في العلاقات الأسرية، بعض الحلول التي تساعدك في إيقاف طفلك في الصباح بدون مجهود كبير.

تحمل المسؤولية:
يعتبر علماء التربية الحديثة استيقاظ الطفل من نومه بعد تنبيهه بموعد استيقاظه مباشرة، دليلاً على تحمّل الطفل المسؤولية، لذلك عليك أن تعززي من تحمّل طفلك للمسؤولية في شتى الأمور الحياتية، حتى تساعد نفسك على إيقافه في الصباح ليذهب إلى المدرسة.

النوم المبكر:
من الضروري أن يذهب طفلك إلى غرفته في وقت مبكر من المساء، لينام حتى يستيقظ في وقت مبكر، لذلك احرصي على أن تصطحبي طفلك إلى سرير في وقت مبكر، لتمكّنه من الاستيقاظ مبكراً.

تخطيط اليوم:
عليك أن تجعل طفلك يقوم بتخطيط يومه بنفسه، وذلك لتعززي فيه الانتظام وتعاوني معه في تنفيذ جدولته بجديته، دعيه يحدد الموعد المناسب للنوم والاستيقاظ وتناول الوجبات وغسل الأسنان ليقيم بتنفيذ ما خطط له.

التنبيه عن موعد الاستيقاظ:
قومي بمناداة طفلك أثناء فتح الستائر وتشغيل الإضاءة حتى ينتبه لموعد الاستيقاظ. وخلال ذلك يمكنك أن تقومي بتنبيهه عما عليه فعله وعن عواقب التأخير في القيام بذلك.

النتيجة:
الزواج هو الترجمة النثرية لقصيدة الحب.
المرأة لفر مفتاحه كلمة واحدة، هي الحب.
المرأة متقلبة كبريشة في مهب الريح.

الأستاذ نجيب بن مبارك لـ «المساء»:

أسعى إلى تقديم موسوعة وطنية تحوي العادات والتقاليد

شخصية
الأسبوع:

عشق له للمعالم الأثرية والتاريخية والأعمال الخالدة لعلماننا، وكذا قناعاته بالآثار الاجتماعية والثقافية الجزائرية العميقة المترامي في أرجاء هذه الأرض الطيبة، جعله يقف في وجه المستحيل لتقديم موسوعة وطنية تظهر معالم الجمال في كل الأماكن والأزمنة، مع حرصه على إظهار الأوجه الخفية لآثار الثقافة التي يجهلها أحيانا حتى سكان تلك المناطق، إنه المؤلف الأستاذ نجيب بن مبارك الذي جاب كل مناطق الوطن تقريبا في رحلة البحث والتميز لأظهار المعالم والأعلام والعادات والتقاليد والفنون، ليثري المكتبة الوطنية بمؤلف حول تلمسان في مجلدين، وآخر صدر مؤخرا حاملا عنوان «ذخائر البصائر في تاريخ الجزائر».

أحلام محي الدين / ت، مصطفى ع

الدنية. أما الميزة الاستثنائية لها فتتمثل في الجمعية الخلدونية الموجودة بها، والتي خدمت بسكرة وتنظم ملتقيات سنوية تعرف فيها بالمنطقة وأعلامها، وقد ساعدني أعضاؤها في بحثي، وهم أشخاص لديهم خبرة كبيرة على منطقتهم أحياء عليها.

وحيال حضور العادات والتقاليد في أعماله، قال بن مبارك: «عندما أنطرق لفن الرسم، مثلاً، أبحث عن العادات والتقاليد بإسهاب، لأن الرسام يظهرها من خلال اللوحة، أي أنني أقدم قراءات في كل ما يقدم من فنون، علماً أن ما أقوم به هو عمل فريق، وليس عمل شخص فقط، فعندما أبحث عن المساجد أتمنى لو أتعامل مع مهندسين معماريين يتعدون عن تلك المعالم، كما أتمنى أن يكون هناك وعي من كل الأطراف للمساهمة في هذا العمل، والحمد لله، فالأبواب تفتح أمامي في أغلب الأحيان وأجد المساعدة من الآخرين».

وحول الصيغة التي يقدمها للقائمين على الثقافة، قال: «لأبد أن نفتح الباب للثقافة الجزائرية في كل الأماكن، فحسبنا لعدة سنتين ستحتضن الفعاليات الثقافية لمدة سنة جزء من الجزائر، وستعرض عينه من الثقافة الجزائرية، لكنها لا تعطي كل الزخم الثقافي، لذا يجب أن يحتضن كل شبر من هذا الوطن تظاهرة ثقافية ويكون هناك تواصل واستمرارية، ومحطات عمل وطويلة المدى، فخدمة الجزائر عمل دائم ومتواصل وليس مناسباتية».

وعن الأسلوب الذي أنتجه لتغطية 48 ولاية، قال نجيب بن مبارك: «بعد الولايات التي زرتها ومست العاصمة، تلمسان، فسنتي وسكرة، ساكر الدرة بالرجوع إلى تيزي وزو قريبا، ثم أختار ولاية من الغرب وأخرى من الشرق، فالجنوب، حتى أزورها كلها».

بالحديث عنها، فرسالتني هي اكتشاف الجزائر من زاوية الافتخار والانتماء، فتملسمان كانت عينه من وطن، فما بالك بالولايات الأخرى وما تخبئه من جماليات وتاريخ وأسرار، فأنا شخصيا استمتع كثيرا في هذا العمل».

أساور وأجول في 48 ولاية لإظهار معالم الجمال في بلدي

وفيما يخص المشروع الضخم الذي يحضر له، قال ضيف المساء: «أنا بصدد إعداد مشروع 48 ولاية، فيعد «تلمسان» التي تطلبت مني تفرغ سنتين حضرت الكتاب الخاص بقسنطينة، وقد أصبح جاهزا، وأود المشاركة به في إطار قسنطينة عاصمة الثقافة العربية، علماً أن قسنطينة لديها ميزات خاصة، حيث تحدثت عن طلبة الشيخ ابن باديس المغمورين، فهم كثر وقدموا الكثير أيضا، كما حضرت كتابا خاصا بسكرة التي فتنت بجمالها وزخما الثقافي، وأنا بصدد التحضير لعرض كتاب عن ولاية الجزائر».

وحول جوهر كتاب بسكرة الذي يستعد لطرحة، قال المؤلف: «لسكرة ميزات كثيرة، وهي فريدة وثيرة جدا، فيها دفن الصحابي الجليل عقبة بن نافع وأكثر من 300 صحابي، في المنطقة، شخصيا، تمكنت لو أن مدينة سيدي عقبة تجهز للسياحة الدينية، علماً أنه لا يوجد بها فندق واحد لاستقبال الزوار، فلماذا لا نستثمر في هذا المجال، كما فعل جيراننا بالقيروان، فهناك حضور قوي للسياحة

أنواع النباتات، وقد مثلت بها أفلام عالمية، كذلك كنيسة السيدة الإفريقية التي تعتبر معلم جمالي رائع، برج الكيفان، برج تمنقوس، كما اكتشفت المتاحف، مثل، متحف الفنون الجميلة الذي بني سنة 1932 بمناسبة مئوية احتلال الجزائر، وكذا متحف الفنون الإسلامية الرابع، وخارج الولاية هناك مسجد بميلة يعتبر ثاني مسجد على مستوى المغرب العربي بعد مسجد القيروان، وقد بناه أبو المهاجر دينار، إلا أنه لم يأخذ حقه من الظهور والعناية، علماً أنه معلم تاريخي كبير، فبلدنا غنية بالمعالم المعرانية التي نهج عنها الكثير، لذا، يستوجب علينا نفذ الغبار واكتشاف جماليات هذا البلد قبل محاولة اكتشاف بلدان الآخرين.

فأضف الإيمان - كما يقال - هو التعريف بها والإشارة إليها

بالتالي أفراد المجتمع يجهلون الكثير عن أصلهم، ونظرا للفراغ، غامرت في هذا المجال وإن شاء الله أنال أجر الاجتهاد للتعريف بما تخر به هذه البلاد من أعلام ومعالي، وحاولت ألا أقدم الأسماء التي تذكر في كل مرة، بل بحثت عن أسماء لم تظهر، وقد حوت أعمال كل اسم خدم البلاد في مجال الجهاد والنضال، السياسة ومجال الرياضة، شرط أن يكون صاحبها قد تقمص الألوان الوطنية، ومثل البلاد أحسن تمثيل. كما لم أغفل الفنانين في النحت، الطرب، الرسم والمسرح وكل أنواع الفنون، لأنهم يمثلون زخما ثقافيا جزائريا وإرثا عمرانيا، فكل هذه الأسماء والأشياء موجودة في الجزائر ولابد من المحافظة عليها».

غايتي اكتشاف الجزائر من زاوية الافتخار والانتماء

وحول المدن والمعالم التي زارها وأثرت فيه، قال محدثنا: «بدأت أولا بالجزائر العاصمة لأتني مقيم بها، واكتشفت بها معالم لا تعد ولا تحصى، على غرار جامع بتشين الذي توجد به سدة، وهي بمثابة مكبر الصوت، وكذا الجامع الكبير الذي بني سنة 179، وستحتل بألفية المسجد قريبا ونحن نهجل عنه الكثير. اكتشفت حديقة الخراب التي بنيت بعد الاحتلال وعمرها أكثر من قرن وهي رثة الجزائر، تخرز بمختلف

«غامرت في هذا المجال الذي ليس من اختصاصي، لشغفي الكبير بالجزائر وهيامي بلزها وترافها ومعالم الساحرة...» هكذا اختار الأستاذ نجيب بن مبارك التعريف بأعماله الإبداعية التي صدرت عن دار التفتيات، حاولت من خلال جزئي كتاب «تلمسان» رد الاعتبار لشخصيات عظيمة أثرت إيجابا على مختلف ولايات الوطن، مع الاعتراف بمعطائهم، والتعريف بما أسدته بإخلاص وتقان في سبيل خدمة هذا الوطن، لأن المعطاء تخلدهم منجزاتهم وإن فنت أجسادهم. أن تكون تراجيحهم وسيرهم قدوة ونبراسا لشباب اليوم، كما قال الإمام محمد البشير الإبراهيمي مخاطبا شباب الثورة والاستقلال، «هكذا نكونوا أو لا نكونوا». كما حاولت إبراز الكونز الدفينة التي يخرز بها وطننا، وقد اخترت في أول كتاباتي «تلمسان»، حيث جلت أرجاء الولاية وعرجت على ما فيها من آثار عريقة وثيقة ضمت المساجد، القصور، الآثار والحدائق العمومية. حاولت نفذ الغبار الذي تراكم على وجه الأمان عبر العصور من خلال التعريف بها، ليدرک المواطن قيمتها فيعمل جاهدًا على صونها والمحافظة عليها. كما عملت على إثارة الشوق فيه من خلال الجزئين اللذين حملهما كتاب «ذخائر حطائر تلمسان» لزيارة واكتشاف تلك الأماكن شبرا شبرا، وقد عملت على عدم إغفال التفاصيل، فالمتصفح للكتاب يمكنه معرفة الدوائر، البلدات، تسمياتها القديمة ومختلف الأحداث التي وقعت بها والشخصيات المحركة لها».

وفيما يخص الأعمال التي يسعى إلى طرحتها، قال الأستاذ نجيب: «تصفت واقع الساحة الثقافية والكتاب، فلاحظت أن في الوقت الراهن لا توجد موسوعة وطنية،

تعرفي على أسباب إصابة الأطفال بالسمنة



كثير من الأحيان إلى إصابة الطفل بمشاكل نفسية، كالضيق النفسي والاكتئاب، والذي يتسبب في زيادة وزن الطفل، لذلك أحرص على الترفيه عن طفلك كلما شعرت بضيق، وحسبوا وزنه، إن تحلا مشكلاتكم الزوجية بعيدا عن الطفل حتى لا يتأثر طفلكما نفسيا، مما يزيد من وزنه.

الألعاب الإلكترونية: ممارسة الأطفال للألعاب الإلكترونية قد تكون في صالح زيادة إدراك طفلك وتشجيعه على التخيل والإبداع، لكن إدمان تلك الألعاب يتسبب في قلة نشاطه الحركي والبدني؛ مما يكسبه وزنا زائدا في فترة قليلة، لذلك أحرص على تحديد أوقات محددة لطفلك ليقوم بممارستها.

القليل من الطعام والكثير من المشروبات الصناعية المحلاة ذات التأثير السيئ على الصحة، والتي تؤدي إلى زيادة الوزن.

الوزن بشكل كبير، لذلك أحرص على إبعاد تلك المشروبات الضارة، واستبدالها بالمشروبات الطبيعية حتى يحظى جسم طفلك بفائدة الفواكه الطبيعية. المشروبات الغازية: كثرة المشروبات الغازية قد تؤدي في

بأنشطة حركية كبيرة، تساعد على حرق السعرات الحرارية الموجودة في الطعام. استعداد وراثي: في كثير من الأحيان يلتقط الطفل السمنة وراثيا عن أحد والديه، وهذا السبب يستدعي العناية الخاصة بالطفل ليتخلص من السمنة.

الرضاعة: أثبتت الدراسات الطبية أن الرضاعة الصناعية تتسبب في زيادة وزن الأطفال بنسبة أكبر من الرضاعة الطبيعية، لذلك أحرص على عدم اللجوء إلى الرضاعة الصناعية إلا في حالات محددة حتى لا يصاب الطفل بالسمنة. المشروبات: قد تلاحظين أن السمنة على الطفل الذي يتناول

تشكو الكثير من الأمهات من إصابة أطفالهن بالبدينة والسمنة الزائدة: خوفا عليهم من المشكلات النفسية والعضوية الناتجة عن زيادة وزن الجسم. ولتتمكني من حماية طفلك من الإصابة بالسمنة عليك معرفة الأسباب التي تؤدي إلى زيادة وزن الطفل في عمر مبكر، حتى تتمكني من إبعاد طفلك عنها. التغذية: للتغذية دور كبير في الإصابة بالسمنة وزيادة وزن الجسم، فتناول كمية من الطعام بدون قيام الطفل بمجهود لحرق السعرات الحرارية الموجودة في الطعام، يتسبب في زيادة الوزن، لذلك أحرص على تقديم كمية مناسبة من الطعام لطفلك ولا تكثري الكمية إلا في حالة قيامه

كيف تتخلصين من شحوب الوجه أثناء الرجيم؟

طعامك، ولكن هذا يؤدي جلدك كثيرا؛ لذا أحرص على إضافة زيت الزيتون إلى وجباتك، لأنها تحمي الجلد من التلف؛ نظرا لاحتوائها على الأحماض الدهنية. أحرص على تناول المسامح وزيت الزيتون والفواكه، خاصة الفراولة والوخ والسنوت البري، والخضروات بشكل عام، وتحديدا الخرشوف والفاصولياء، بالإضافة إلى الخضروات الداكنة؛ لأنها تحتوي على نسبة عالية من مضادات الأكسدة، وبالتالي فهي تحمي خلايا الجلد من التلف، كما تحمي البشرة من الأضرار الناتجة عن أشعة الشمس، فتقلل من فرص إصابة الجلد بالشيخوخة المبكرة. اعلمي أنك لا تأخذين أي نسبة من الدهون في

لا يوجد أجمل من الوجه النضر والمشرق الذي تشع منه حيوية، فالوجه الجميل ينم عن صحة جيدة. إذا كنت تقومين بالرجيم وتلاحظين أن وجهك أصبح شاحبا للغاية، فاعلمي أنك تفقدين عن تناول الأطعمة التي تعزز جمال وجهك، وإذا كنت ترغبين في الاستمرار في الرجيم والتخلص من الصفر والشحوب وجهك، فاتبعي النصائح التالية: - تناول كمية كبيرة من الماء على مدار اليوم؛ لأن الماء هو المسؤول الأول عن ترطيب وصحة بشرتك حتى وإن تطلب الأمر أن تستعيني ببعض الحيل لتلزم نفسك بالإكثار من شرب المياه. - لا تنفلي عن تناول كوب من الشاي الأخضر كل يوم؛

تخلصي من الوزن الزائد بسرعة

بالجوع؛ لأن هذه الروائح توهم الجسم بتناول الطعام بدون استهلاك أي سعرة حرارية. تناول المأكولات الجارة: اكتشفت هذه الطريقة في اليابان من خلال تناول أطباق حارة أو تزويق الطعام ببذور الخردل، الفلفل الحار، أو بهارات أخرى حارة؛ لأن ذلك يؤدي إلى حرق السعرات الحرارية بسرعة. فيتامين C: لإنقاص الوزن بسرعة عليك تناول الفيتامين C؛ لأنه يمنع الجسم من تخزين الدهون ويمنع المزيد من الطاقة والحيوية.

إذا كنت سيدتي من الباحثات عن أسهل الطرق المتاحة للتخلص من الوزن الزائد، فنترح عليك هذه التوجيهات التي ستساعدك على التخلص من الوزن الزائد خلال مدة قصيرة. التفاح والتفاح: للتخلص من الوزن الزائد عليك بتطبيق بعض الحيل البسيطة، قد يبدو ذلك غريبا، لكننا فعالة جدا، وفقا لمؤسسة الرائحة والطعم للعلاج والأبحاث في شيكاغو، التي أكدت أن المستحسن أن يشرب الألف براتحة زيت التفاح، الموز أو التفاح لتخفيض الشعور

لا ترمي إطارات الصور القديمة بعد الآن

كثيرة بالنظر إلى عدد أفراد الأسرة، ومن ثمة يمكنك الاستعانة بالإطار ليساعدك على تجميل بعضهما ويعطي منظرا جميلا للحمام.

الاقتراح الثالث: يمكنك أن تصنعي للإطار خلفية خشبية وتغطيها بغلاف، ومن ثمة تلصقين عليها بعض الأزهار المجففة بشكل فني، لتصنعي بذلك لوحة جميلة تزين بها منزلك.

سيدتي - من اليوم فصاعدا لا ترمي إطارات الصور القديمة، فقد وجدنا لك بعض الاقتراحات التي تجعلك تعيد استعمال هذه الإطارات في أشياء مختلفة تفيدك وتزين منزلك. الاقتراح الأول: يمكنك سيدتي أن تجعلي للإطارات القديمة خلفية جديدة، وتلصقي عليها بعض المسامير، ومن ثمة يمكنك استعمالها كعلاقة مفاتيح، وبالتالي تكون علاقة المفاتيح

سيدتي - من اليوم فصاعدا لا ترمي إطارات الصور القديمة، فقد وجدنا لك بعض الاقتراحات التي تجعلك تعيد استعمال هذه الإطارات في أشياء مختلفة تفيدك وتزين منزلك. الاقتراح الأول: يمكنك سيدتي أن تجعلي للإطارات القديمة خلفية جديدة، وتلصقي عليها بعض المسامير، ومن ثمة يمكنك استعمالها كعلاقة مفاتيح، وبالتالي تكون علاقة المفاتيح

محافظ تظاهرة قسنطينة عاصمة الثقافة العربية لـ"المساء":

نحن على أتم الاستعداد للحدث رغم تأخر تهيئة وسط المدينة

أكد السيد سامي بن الشيخ الحسين، محافظ تظاهرة "قسنطينة عاصمة الثقافة العربية"، أن جل الاستعدادات لاستقبال التظاهرة العربية تسير في الطريق الصحيح وأصبحت المنشآت التي ستحتضن بداية التظاهرة قاب قوسين أو أدنى من الجاهزية، مضيفاً خلال الدردشة التي جمعتها بجريدة "المساء" على هامش الإعلان عن إطلاق نادي الصحافة الخاص بالتظاهرة بجر هذا الأسبوع، أن كل الأمور ضبطت وأن القسنطينيين معنيون بمراقبة وإنتاج هذا الحدث الإقليمي الذي مكن عاصمة الشرق من الحصول على عديد المراقبين التي تعد مكسبا للمدينة ونشاط الثقافة.

حاوره: زبير ز.

ضيوف قسنطينة من عرب وأجانب بالموروث الثقافي المادي على غرار البنايات والمعلم الموجودة بقلب المدينة.

ماذا ستقدم التظاهرة لعاصمة الشرق؟

أفطن أنها ستقدم الشيء الكثير لقسنطينة، فبالإضافة إلى البرنامج الثقافي المصغر والمسطر والذي سيخلق ديناميكية داخل المدينة، هناك الفعاليات الثقافية الجديدة التي ستكون مكسبا للولاية على غرار الزينة، قصر المعارض ومتحف الفنون، هذه المنشآت ستفتح أبوابها أمام طلبة التوظيف وستساهم في خلق فرص عمل وتفعيل المئات من الشباب القسنطيني، سواء في أعمال مباشرة أو غير مباشرة.

لاحظنا استعمال الفرنسية على حساب العربية في الاتصال، وهو أمر لا يتطابق مع الحدث، ما تعليقكم؟

سنأخذ هذه الملاحظة بعين الاعتبار، ونسعى لأن تكون في مستوى كل التطلعات، نحن لا نعارض استعمال اللغات الأخرى، فنعن مفتوحون على اللغات الأجنبية سواء الفرنسية أو الإنجليزية.

أشركتم على إطلاق ناد الصحافة، ما الهدف من هذه المبادرة؟

هذه المبادرة جاءت باقتراح من بعض أعضاء المحافظة، وأفطن أن اقتراح في المستوى، سيكون فضاء يجمع كل المائلة الإعلامية لتبادل الأفكار فيما بينهم وبين المحافظة، ولن يكون أي شكل مخصوص التبعة أو فرض الأفكار من طرف المحافظة، أفطن أيضا أن مركز الصحافة سيكون مكسبا للعائلة الإعلامية بعد نهاية التظاهرة، وأوجه ندائي إلى كل الصحافيين لماوكية الحدث والمساهمة في إنتاجه من خلال إبراز الملاحظات وحتى النقد البناء، وأضيف أن المحافظة جلتا هاما للاتصال والإعلام، وقد وضعت مجلة باللغتين العربية والفرنسية تحت عنوان "القام"، يشرف عليها إعلاميون من قسنطينة قصد تغطية أهم أحداث التظاهرة.

نشكركم على تخصيص هذا الجيز من وقتكم.

نشكركم على كل الأبواب مفتوحة أمام رجال الإعلام لنقل المعلومة الصحيحة وتبوير القارئ.



السيد سامي بن الشيخ الحسين

- بداية العدة التنازلي للتظاهرة، هل بدأت الدول العربية في تأكيد مشاركتها وتقديم برامجها؟

تصلنا تأكيدات يومية من الدول العربية المعنية بالمشاركة في التظاهرة، وقد خصصنا فرقة ستقوم بجولة عربية، على رأسها السيدان عز الدين ميهوبي وإبراهيم صديقي من أجل التنسيق مع الدول المشاركة وضبط البرنامج الذي سيشاركون به قصد الاستعداد التام وتحضير كل المرافق التي تحتاجها كل دولة خلال أسبوعها الثقافي.

التظاهرة ستشتمل خلال أسابيع ولكن الورشات لا تزال مفتوحة في قلب مدينة قسنطينة، ألا يؤثر هذا على استقبال الضيوف؟

نأسف لهذا الحال، كما نتمنى أن تنتهي أشغال تهيئة شوارع وسط المدينة قبل بداية التظاهرة خاصة من أجل استغلالها في مجال السياحة وتعريف

- أول نريد أن نحرف تقديركم للاستعدادات الخاصة بالتظاهرة، قبل أسابيع قليلة من الافتتاح الرسمي؟

التحضيرات قائمة وكل الدوائر الفنية تعمل من أجل أن تكون في الموعد، وأفطن أنه لا يوجد تأخر كبير في أي دائرة من الدوائر، سواء المسرح، الكتاب، التراث غير المادي، المنشآت والمعارض، كل الأعداء مرتبة... ضيفنا الأمور، سيكون أول ملتقى من 20 إلى 23 أبريل القادم، كما ستطلق 3 ممرض الأول يوم 17 أبريل ويوم 30 أبريل، النشاط الموسيقي يوم 17 أبريل وستنطلق الأوركسترا السنغونية الجزائرية، تليها الأوركسترا المصرية، وسيكون أول أسبوع ثقافي لدولة فلسطين.

من كلامكم نعلم أن كل الأمور ضبطت نهائيا؟

لم ننضم البرنامج النهائي بعد لكن ضبطنا برنامج الثلاثة أشهر الأولى من التظاهرة على الأقل وسنكون في الموعد، وأفطن أن برنامج شهر أكتوبر أوسبتمبر المقبلان أو حتى برنامج شهر جاني من سنة 2016 لا يأخذ الأولوية مقارنة بالأشهر الأولى من التظاهرة، وهي أبريل، ماي وجوان، وعند انطلاقها في تطبيق هذا البرنامج، سننتقل بعدها للتضخيم إلى الأشهر الأخرى وفق رزمة محددة مسبقا.

لاحظنا خلال خرجات الوالي التي تابعتها مشاريع لعاصمة الثقافة العربية، تأخرا في العديد من المشاريع الخاصة بالتظاهرة، هل سيؤثر هذا على برنامج عمل المحافظة؟

بالفعل هناك تأخر في بعض المشاريع على غرار مشروع قصر المعارض الذي سيستبدل على مساحة 22 ألف متر مربع ومتحف الفنون الجميلة، ولكن أنا على قناعة أن هذا التأخر لن يؤثر على برنامجنا لأن هناك البديل، فضلا قاعة الزينة التي تشع لـ آلاف مقعد ستكون جاهزة في نهاية شهر مارس، وستحتضن العديد من المعارض التي كانت مبرمجة بمقر المعارض، شالها شأن قصر الثقافة مالك حداد، ودور الثقافة "محمد العيد آل خليفة" اللذان ستحول إليهما النشاطات التي كانت مبرمجة بمتحف الفنون الجميلة، سنستغل أيضا مسرح قسنطينة الجوهري من أجل ترتيب الأمور.

بمشاركة الأوركسترا الوطنية للمنوعات

تيزي وزو تحيي ذكرى شريف خدام

احتضن المسرح الجهوي "كاتب ياسين" بولاية تيزي وزو إحياء الذكرى الثالثة لرحيل الفنان القدير شريف خدام، وكانت وقفة لتخليد روح صاحب رافعة "الزراير إن شاء الله تعالى" وعدة إنجازات عظيمة أثرت سجل الموسيقى الجزائرية، وعرفت المناسبة إقبالا كبيرا للمواطنين والفنانين الذين كرموا "دا شريف" بإداء باقة من الأغاني من "الريترتوار" الغني للراحل.

س. زميجي

طبيب، الفنانة جيبي ونورية وغيرهم من اعتلوا خشبة وأدوا باقة متنوعة من ريتروار الفنان. وكانت أول أغنية لوكان توغال فزعي، أو يعود الصغر، التي أداهما الفنان إبراهيم طيب، ثم بعدها أدى شابان من فرقة الأوركسترا أغنيتين للفنان دا شريف، أول (لها القلب للفتاة نورة، ثيرا أوفان) (أحلام الفنان)، وتوالت الأدوار بين الفنانين لأداء أغاني

حيث أمتع وأسمع الجمهور باقة غنائية احتفالا بـ 50 سنة من العطاء الفني الذي لم يخل طوالة بالإنديا وإعطاء المزيد لترقية الفن الجزائري، القاعة كانت مكتظة بالحضور الذي حل ساعات قبل انطلاق الحفل لأخذ مكان بمسرح كاتب ياسين، وسجل الحفل حضور عدة وجوه فنية منهم علي مزريان، كمال حمادي، إبراهيم

افتتح برنامج إحياء الذكرى بعرض مقطوعة موسيقية سميت "دا شريف" من تأليف المايسترو فريد عوامر، أدتها الأوركسترا الوطنية للمنوعات التي تضم نحو 50 عازفا بطريقة جيدة، تكريما لهذا الفنان الكبير والقدير المحبوب لدى الجميع، وهي الأوركسترا التي رافقت الراحل شريف خدام في حفله الكبير الذي إحياء في 2005 بالعاصمة،

الدكتور أحمد شريط يعرض أعماله الكاملة

الهادف، عرض شريط وثائقي من إخراج أحسن مجردوي، حول حياة ابن مدينة عين قشرة بولاية سكيكدة وأحد رؤاد النقد في الجزائر الذي يوجد في رصيده عدة مؤلفات وكتابات حول الحركة الأدبية الجزائرية المعاصرة وتطور الأدب الفني في القصة الجزائرية المعاصرة، كما أنه صاحب معجم النقد العرب.

تلتها قراءة في آخر أعمال الدكتور، فتمها مدير قصر الثقافة الأستاذ، علي بوزوال، فتمت الجلسة بنقاش صريح بين الجمهور والدكتور شريط الذي تحدث أيضا عن العراقيل التي واجهته في مساره الإبداعي، مشددا على أن الإرادة والعزيمة والإيمان بالرسالة التي يحملها هي منا هي وحدها الكفيلة بالنجاح ونبوء صاحبها المكانة التي يطمح إليها.

بوجمة ذيب



وأفاد الكاتب الجزائريين.

وتضمن برنامج فعالية هذا النشاط الإبداعي

رحيل الكاتب مالك علولة

عندنا والتي يؤلمها أن تفقد اسما فظيلا كاسم مالك علولة. ولد للراحل في 13 نوفمبر سنة 1937 بوهران ليصبح شاعرا متمكنا وثاقفا فذا ومتوسما، أقام بالعاصمة باريس منذ سنة 1968، واشتغل بدور النشر كريستيان بورجوا، وكان يعتبر الراحل من قطاعات الفكر الجزائري الحديث رغم تواضعه ويده عن الأضواء، كما عرف من خلال تعاطيه النقد الفني والتصوير، وهو ما انعكس في كتابه

توفي في برلين أول أس الشاعر والنقاد الأدبي الجزائري مالك علولة عن عمر 78 سنة وهو شقيق المسرحي القدير الراحل عبد القادر علولة رحمه الله. عرف الراحل مالك بأعماله الأدبية المتميزة منها "مدينة وأماكن أخرى"، "وليمة في المنفى"، "مقاييس الرعب"، "الحامون"، "الجسيمات" الجزائريات و"الجزائر المصورة في القرن الـ19" وغيرها من الأعمال التي عززت الساحة الأدبية

عناية تقيي

يوم الشهيد

قلمت أسس بدار الثقافة، محمد بوشياف" بعناية جلسة شريفة مع طلة من الشعراء وهم الطاووس حماديد، فهيمه بلقاسمي والشاعرة صبيبة قسامة والكاتبة المعروفة نبيلة بكاكري وأم البين وحيدة رجيبي والشاعر عبد الحميد شكيل وسيف اللوك سكتة، واستمع الجمهور لبرنامج الكلمة النابعة من الأحاسيس الطيب، خاصة وأن هذا اللقاء تنحصر حول إطلاق العنان لإنجاز تيكسي الثورة والتاريخ الجيد، بالإضافة إلى إحياء يوم الشهيد. وفي سياق متصل، قدمت جمعية "فنون" للبابي والسر من باقة، بملحمة تورية تمت عتوان "تغليات نوفمبرية" من إخراج صغيري أحمد ونص الدكتور العربي دج، وذلك بقاعة العروض بدار الثقافة "محمد بوشياف"، على صعيد آخر، سيكون عشاق السينما على موعد مع عرض فيلم "وقائع سنين الجمر" للمخرج محمد فخر شريف، كما سيصحب تلاميذ مدارس بعناية خلال هذه الأيام الثقافية لليلة يوم الشهيد بالذكرى عبر تقديم ناشيد وطنية بمشاركة فرقة "اليدود" وكذلك طلبة المركز الثقافي "حسن الحسني".

● بة أيوب

ثقافيات

رقصات "الكارابيلة" تثير الإعجاب

أبدى القسنطينيون الذين حضروا بأعداد كبيرة مراسم احتفاء معرض المعلم - الحرفي، إبراهيم علوط بقصر "أحمد باي" إعجابهم بعروض الرقص التي تعبر عن تقاليد القصور السبعة لودي ميزاب، ففي فترة ما بعد الظهر، وتحديدا بيوه هذا القصر الرائع التي يحتضن المتحف العمومي الوطني للفنون والتعبير الثقافية التقليدية المبادر بتنظيم هذا المعرض، لفتت عروض فنانا جمعية "كارابيلة" من وادي ميزاب فضول الحاضرين كما كانت الفرصة ساحة لاكتشاف التحف المروضة داخل هذا القصر.

وامتزجت طماقت البارود مع أنغام الزرنة والطيلة التي كانت تؤنثي هذه الفرقة التي تضم 12 شابا، وتمكنت جمعية "كارابيلة" التي تتألف في الواقع من 30 عضوا من بيع التماسا جديدا أولئك المحاربين، المقاتلين الذين كانوا يافعون عن مدينة غرداية وما جاورها في القرن الـ17، وتابع الحضور الذي بدا مسرورا من هذا العرض البهيج بكثير من الاهتمام براعة الرافضين الذين ارتدوا "قاندو" تمكس المكانة التي يحتلونها في مجتمعهم "إفريت نادور" (قندورة من الصوف) بالنسبة لرجال الدين "وعزيرة" بالنسبة لكبار الشخصيات و"لورة" بالنسبة للمواطنين الذين يسكبون قوتهم عن طريق العمل وذلك حسبما أوضحت من جهتها الأستاذة شابة خلف اله، مديرة المتحف.

افتتاح مركز الصحافة بقسنطينة قريبا

توشك أن تفتتح تهيئة مركز الصحافة التي تم إطلاقها لاحتفاء لتظاهرة "قسنطينة عاصمة الثقافة العربية" على الانتهاء، وستستلم قبل نهاية الشهر الجاري حسبما علم من مصالح الولاية، التي أوضحت أنه سيتم تدعيم مركز الصحافة الموجه لتسهيل عمل الصحفيين الذين ستعتمد مختلف وسائل الإعلام الوطنية والدولية لتغطية هذا الحدث الثقافي بجميع التجهيزات اللازمة (قاعات تحرير مع حواسيب محمولة والربط بشبكة الإنترنت وأستوديوهات مبرسة... مشرا إلى أنه سيتم إسناد تسيير هذه المنشأة الجديدة خلال زمن التظاهرة للمركز الدولي للصحافة.

وتطلبت عملية إعادة تأهيل المسرح السابق للخدمات الاجتماعية للولاية بشقار سويداني بوجمة استثمارا عموميا بأكثر من 20 مليون حج، وسيشكل مركز الصحافة المتواجد بقلب مدينة سيرتا المتبقية، وبالقرب من عدة منشآت ستحتضن عدة تظاهرات ثقافية في إطار هذا الحدث "إضافة لمهمتي الإعلام.

تأثيرات عاصمة للأغنية الملتزمة

انطلقت بدار الثقافة، "علي عاشري" بتأيرات فعاليات المهرجان الثقافي الوطني للأغنية الملتزمة تحت شعار فن وطن، وذلك بمناسبة إحياء اليوم الوطني للشهيد، وتتميز افتتاح هذا المهرجان الغنائي الذي حضره جمهور غفير بتنظيم استعراض للفنك المشاركة بساحة دار الثقافة وكذا استعراضات للخيالة.

ولدى افتتاحه هذه التظاهرة الثقافية، ثفن والي الولاية السيد محمد بوسماحة ترسيم هذا المهرجان بتأيرات واعتبر ذلك "اعترافا" بعراقتها وموروثها الثقافي الثري والمتنوع ومنه الألفية الملتزمة التي اشتهر بها شعب الوطن والفرن، ابن المنطقة علي معاشي، وبشارك في هذا المهرجان الذي يدوم أسبوعا كاملا، 24 فرقة موسيقية من 15 ولاية وذلك في مختلف الطوبو الغنائية التي تتميز بها الجزائر مثل الشاري، الوهاري، البدوي، الشبي والتندي وغيرها.

"الجنود الصغار" بالمسرح الوطني

تم أول أمس بالمسرح الوطني الجزائري "محي الدين بشطارزي" تقديم العرض الأول لمسرحية "الجنود الصغار"، وهي عبارة عن قصة صديقة كبيرة من حرب التحرير الجزائرية أمام جمهور غفير من المتفرجين الصغار.

ولقيت هذه المسرحية لجمعية "أفبال عين البنيان" والتي جمعت سبعة متلئين صغار تتراوح أعمارهم من 8 إلى 17 سنة ترحيبا كبيرا من طرف الأطفال الذين جاؤوا من عدة مدارس وإكاليات العاصمة والذين تقفوا لأول مرة إلى المسرح الوطني.

وتبدأ المسرحية التي كتبها سمية بن عبد ربه وأخرجها عباس محمد إسلام بتقديم شخصية راجع، مجاهد سابق في جيش التحرير الوطني وهو يروي بطولاته في جبال الأوراس لأحفاده عشية إحياء خمسينية الاستقلال، ولجعل القصة أكثر حيوية، أضاف راجع موعدا لتساعيد رفيق دربه في جبال الأوراس خلال حرب التحرير لكنه للأسف لم يتمكن من اللقاء بسبب المرض، فيقرر الأجداد الذهاب للقاء مساعد وهم يرتدون لباس الكشافة وسلوكا نفس الدروب التي سلكتها المجاهدون حتى يقفوا على مواقع المعارك التاريخية التي حكم لها جدهم عنها.

ق.ت

● أحاسيس جماعية هو عنوان معرض الفنانة التشكيلية هنية بكار برون "بابية" بقصر الثقافة "مفتي زكريا".

● تتظم الجمعية الثقافية للفنون الدرامية بأدار، الأيام الوطنية السادسة للمسرح "لنظلة الذهبية" من 22 إلى 25 فيفري الجاري.

● تتواصل إلى غاية 25 مارس المقبل مسابقة الكلمة الميرة مؤسسة "فنون وثقافة" لولاية الجزائر، في دورته الثالثة عشر.

● وإخراج يوسف تاوعيتن، وذلك عند الرابعة عصرا، وقبلة يقدم المسرح الجهوي للعلمة عرضا للأطفال بعنوان "أمل في بلاد الأمان" عن نص لبداد عبد العليم وإخراج جفاتي عيسى، وذلك بداية من العاشرة والنصف صباحا.

● تتخصن دار "عبد اللطيف" بداية من اليوم وإلى غاية 19 مارس القادم، معرضا فنيا للفن المعاصر، فن التصوير والفنون التشكيلية.

● تكترم اليوم دار الثقافة "مولود موهري" لتيزي وزو ذكرى السينمائي الراحل روني فونتي، كما تتظم بيعا بالتوقيع لكتاب الأستاذ أحمد بجاوي حول السينما والجرب.

● يقدم المسرح الجهوي لعناية، "عز الدين مجوبي" اليوم عند السادسة مساء عرض "عرس المدم" للمخرج زباني شريف عباد، ما غدا الجمعة، فالموعد يكون مع عرض "علي الرعد" للحركة المسرحية للتليقية

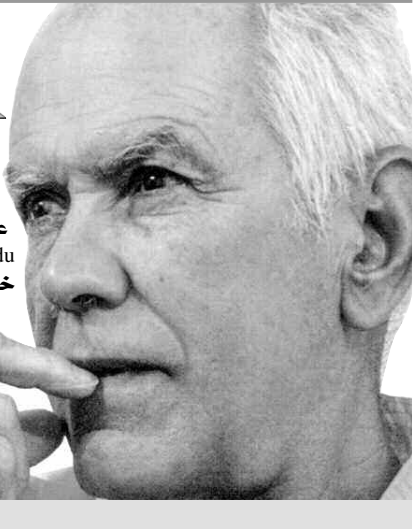
● تكترم اليوم دار الثقافة "مولود موهري" لتيزي وزو ذكرى السينمائي الراحل روني فونتي، كما تتظم بيعا بالتوقيع لكتاب الأستاذ أحمد بجاوي حول السينما والجرب.

● يقدم المسرح الجهوي لعناية، "عز الدين مجوبي" اليوم عند السادسة مساء عرض "عرس المدم" للمخرج زباني شريف عباد، ما غدا الجمعة، فالموعد يكون مع عرض "علي الرعد" للحركة المسرحية للتليقية

● تكترم اليوم دار الثقافة "مولود موهري" لتيزي وزو ذكرى السينمائي الراحل روني فونتي، كما تتظم بيعا بالتوقيع لكتاب الأستاذ أحمد بجاوي حول السينما والجرب.

ما لا تقوله اللغة

مارسيل بروس
- طه حسين -



"لقد وضعت كلمة "الختام"، وفي مقدوري الآن أن أموت مرتاحاً". تلك آخر جملة قالها مارسيل بروس (Marcel Proust 1871-1922) لخادمته الأمينة سيلست أباري (Céleste Albaret) قبيل أن يلطف الروح. وبالفعل، حين دخلت عليه خادمته على جري عاداتها في الصباح الباكر، كان قد انتهى لتوه من روايته النهرية "بحثاً عن الزمن الضائع" (A la recherche du temps perdu) وتصف خادمته حالته النفسية في تلك اللحظات فتقول عنها إنها كانت عبارة عن "سرور غامر" لم يسبق لها أن خبرتها لدى مارسيل بروس الذي كانت تتناديه بـ "السيد". أما الأديب فرانسوا موريك (François Mauriac 1885-1970)، فقال عنه إن "عمله الإبداع هو الذي قضى عليه تماماً مثلما قتل قبله "هونوري دو بلزاك (Honoré de Balzac 1802-1850) كان بروس قد انتهى أمضى سنوات طويلة من حياته في تدوين روايته، معالينا وطأة داء الربو الذي حال بينه وبين التنفس الطبيعي وذلك ما أجبره على الاعتكاف في غرفة مباطة بالفلين حتى لا تتسرب أدنى نسمة فتزله وتيرة التنفس التي كان يحرس عليها الحرس كله. وهذه العزلة بالذات هي التي أفسحت المجال لدونه لكي يصوغ روايته على هواه مستعيداً عبرها أيامه الخوالي وما يسمى بـ "الفترة الجميلة" "La belle époque" في تاريخ المجتمع الفرنسي بدءاً ما بين 1880 و 1913.

كبقلم: مرزاق بقشاش

بضرورة أن ينض عن أمله فحسب، بل، كان ميلاً إلى أن يصبح ذلك بإيقاع نابع من تركيبة الجملة الطويلة نفسها أكثر مما هو نابع أو متأثر بالمقطوعات الموسيقية الكلاسيكية التي سبق له أن أنصت لها خلال سهراته المخملية السابقة أو لدى بعض أصحابه من العازفين من أمثال ريتالدو هان (وكلود دوبيسي) وموريس رافيل (كل ذلك متكامل عند، لا تشاز فيه. كما يريد لوسامته وأناقته أن تنعكس على حياته كلها وعلى أسلوبه في الكتابة. وبالفعل، فهو عندما بدأ يشعر باشتداد وطأة المرض عليه راح يعزل نفسه شيئاً فشيئاً عن الناس ويحصر نفسه في غرفته حصراً لكي لا تنال منه أدنى هبة من هواء فتتوثر في شعبة الروية. الكتابة السردية عند انعكاس ما ظل يشعر به من ميل إلى أن يحب الهواء بكامل رتيته. ولا شك في أنه نجح في هذا الأمر، إذ أننا في أثناء قراءتنا لروايته النهرية لا نشعر بأنه مهوم بمرضه مثلما كان عليه في بداية الأمر. لقد اكتفى بأن أشار إلى ذلك حين استهل روايته بجملة الشهيرة: (لدة طويلة وأنا أوي إلى فراشي في ساعة مبكرة.. كما أنه لم يطل الحديث عن الأرق الذي ينتابه بمجرد أن يستلقي في فراشه. ثم ينسى ذلك أو هو يتناساه. وهو قد يشير إلى مرضه ذلك إشارات خفيفة هنا وهناك في صلب روايته، ولكن دون التركيز عليه، لأنه يكون في أثناء الكتابة قد وضع ما يشبه قناع الأوكسيجن على وجهه بفضل الجملة الطويلة المنعثة التي لا يوجد لها مثيل في الأدب السردى الفرنسي كله. فنحن لا نجد مثيلاً لها بالفعل عند النثر العظيم "الفرنس دو شاتوبريان (1768-1848) Alphonse de Chateaubriand، الذي كان يكتبه بتلقائية مذهلة، ولا عند الروائي الذوق جوستاف فلوبر (1806-1881) Flaubert الذي كان يفتح جملة نحتاً، ولا عند الروائي الكبير "فرانسوا موريك (1885-1970) ذلك الذي لا يقل قدرة على التعبير الأدبي الدقيق.

لقد كان طه حسين أشبه بآخرين لمارسيل بروس، لكننا لا نكاد نعرش على أية إشارة في كتاباته النقدية إلى أنه قرأ روايته النهرية بالرغم من أنه اطلع على الكثير من عيون الأدب الفرنسي خاصة منها ما كتبه "الندري جيد (1868-1951) André Gide و"بول هاليري (1871-1945) PAUL Valéry وغيرهما. طه حسين يعض في السرد ولكنه لا يتأثر بغيره من النثرين الأقدمين. تأثره في هذا الشأن إنما كان بالشرعية على ما يظهر في جميع ما كتبه. حين يبلي كتاباته يصير مبصراً ويزداد قوة إصرار حين يستخدم أسلوبه النثري الرشيق الذي يعتمد فيه على استخدام الموصولات وعلى الإطناب وعلى النعوت والأوصاف التي كثيراً ما تتكرر هنا وهناك ولكن في سياق متتابع بدع.

ويبدو أن طه حسين قد أفلت من تأثير أبي العلاء المعري فيه على الصعيد الأسلوبى بالرغم من أنه بدأ حياته عاشقاً له ولشعره ولرؤيته الفلسفية. لكنه سرعان ما انفصل عنه خاصة بعد أن ذهب للدراسة في باريس وعاد منها محلاً بشهادة الدكتوراه. فليس ذلك في سيرته الذاتية "الأيام" بأجزائها النهرية، وفي مواضيعه النقدية والتاريخية والاجتماعية، إنه لا يكاد يشير إلى أنه ابتلي بعاهة فقدان البصر.. أو يقول عن نفسه إنه رعين هذا الحبس أو ذلك على غرار ما فعله أبو العلاء المعري. لقد قد ما يشبه العكاز الذي يتكا في حياته الجديدة، وتعني به اللغة أو الجملة الطويلة التي يتة في أنفاتها ورشاتها.

يقول عالم الدلالات الفرنسي "رولان بارت (1915-1980) Roland Barthes في كتابه الأول "درجة الصفر في الكتابة" الذي أصدره عام 1953 أن هناك جوانب لا تكشف عنها اللغة، إنما الاستعمال المتميز لدى هذا الكاتب أو ذاك هو الذي يمكن من إضافة أشياء جديدة غير معروفة في عالم اللغة. اللغة بمعناها العام أو بمعناها الخاص التي يتحدث عنه عالم السانسات، "فريدرياند دوسويس (Ferdinand de Saussure) عبارة عن وعاء يمكن أن يحتوي كل شيء وكل ما لم نعرفه بعد. وعليه، فهي لدى طه حسين وسيلة من وسائل المشاركة في العيش بصورة طبيعية. لا نكاد نعرش فيها على أثر لعاهته. وقد أثبت ذلك في مجموع كتاباته بحيث إن القارئ قلما يشعر أنه يطالع كتاباً لسان ضريب. وكذلك الشأن بالنسبة لكارليل بروس، فلقد صارت عنده ما يشبه روتين سليمين يتنفس بهما حتى وإن جارت وليدة ما يحس به من ضرورة التنفس عن الألام دون أن يتكرر في الاطلاق من ذلك المنهج النسائي أو ذاك. ومن المعروف عنه أنه بدأ الكتابة ناقداً لسانت بوف (1804-1869) Sainte-Beuve، ومتأملاً في شؤون المطالعة والإجماليات. لكنه عندما استذكر ذات يوم قطعة "المدائين" المغلوسة في متحف الآثار حدثت النقلة الجينية في أعماق نفسه، فاتخذ سبيلاً أخرى في مجال التعبير الأدبي. هكذا عمل على أن ينسج مرضه عبر الكتابة مؤملاً أن شك أن يتنفس بمل رتيته في أثنى الألية الأدبائية التي كانت تستغرق من ساعات وساعات، بل والليل بطوله، ولا يكاد ينأ إلا لساعة نهاره ليستيقظ حين يجن الليل فيفادو الاطلاق في الكتابة. أي، لكي يتنفس بروتية تكاد تكون طبيعية إن جاز قول ذلك. ولعل أجمل ما في رواية بروس هذه إنما هو الجانب الموسيقي الذي تتميز به جملة الطويلة. لم يكن مقتنعاً

ارتضاعاً معيناً ليواصل عملية البناء. اللغة عنده عبارة عن سند خارجي يعوض به ما نقص من أقالته على الصعيد الفيزيولوجي. مارسيل بروس يفعل نفس الشيء، ولكن في جانب آخر. بمعنى أنه - وهو الذي تعذب طيلة حياته بسبب داء الربو- يريد في قرارة نفسه أن يعوض عجزه عن التنفس ويستبدل إلى رتيته الأوكسيجين الذي افتقر إليه دائماً وأبداً. لكن هذا التعويض يتم أيضاً عبر اللغة وعبر الجملة الطويلة التي استطاع أن يوظفها دون عناء ودون أن يثقل على نفسه أو على قارئه. وبالفعل، لا نكاد نشعر بما يعانيه في أثناء مطالعته لكاتبه، إذ أنه لا يشير إلى مرضه إلا في مستهل روايته النهرية حين يرسل جملة الأولى قائلاً: "لوقت طويل وأنا أوي إلى النوم في ساعة مبكرة..". وتضي به الحال على نفس الإيقاع إلى أن يضع كلمة الختام في روايته هذه، أي، بعد ثمانية أجزاء كاملة. ولعل الخلق قد ذهب به بعد أن وضع نقطة النهاية إلى أنه سيسلك سلوك الأصحاء من الناس، لكنه اكتشف تحت وطأة السرد الغامر أنه أعجز ما يكون عن التنفس العادي فقال لخادمته: "لقد أن لي أن ارتاح!". لو أنه وظف هذه الجملة بطريقته الأسلوبية الموهوبة لاستغرق منه الأمر مئات الصفحات أيضاً.

ينسب مارسيل إلى ما يسمى بـ "مدرسة تيار الوعي" في السرد الروائي إلى جانب كل من "فرجينيا وولف، Virginia Woolfe 1882-1941" و "جيمس جويس، James Joyce 1882-1941" يكون المنطق واحداً بينه وبين هذين الروائيين، لكنه يتميز عنهما بأنه جعل من الأسلوب سداً طبيعياً له في حياته. لقد عاش بفضل جملة الطويلة ختاماً جديدة عائلته قريباً من الناس، بله الأستاء بالرغم من الخلق الذي ظل يستبد به كلما شعر بالحاجة إلى الخلاص إلى النوم. إنه عندئذ يعود إلى مرضه بعد أن طرحه جانبا وامتنى من الجملة الطويلة لمدة ساعات وساعات، فتتضح بصورة طبيعية حتى وإن هو أحس بضرورة أن يتكلم على نفسه في غرفة التي بلطها بالفلين. ما عاد - على ما يبدو من تفاصيل روايته - يعي شيء معذراً، موقراً على جري عاداته في بداية حياته الأدبية، متظراً أن يسفر الصبح لك يستأنف دوة عيشه العادية إلى جانب الناس الآخرين. وعندما مضت به الأيام على هذه الشاكلة من العذاب وجد الجح أو التريق بأن صار يقضي لياليه كلها متكياً على دفاتره ليصوغ روايته، بل إنه ما عاد يشعر بالحاجة إلى مفارقة فراشه اللهم إلا لقضاء بعض الحاجات الضرورية. وفيما عاد ذلك فإنه يتناول طعامه وشرايه على سريره، ولا يحس بأي داع إلى أن يختلف إلى غيره من الناس ويجالسهم في المطاعم الباريسية الرفيعة مثلما فعل دائماً عندما كان يقوى على الخروج ليلاً والسهر حتى الصباح لكي ينسى مرضه. الجملة الطويلة التلقائية هي التي أنستة وطأة داء الربو وما يحدثه من ضيق في التنفس.

ولذلك طالت روايته النهرية لأنها صارت بالنسبة له ما يشبه أنبوبية الأوكسيجين التي يستخدمها عندما تضيق أنفاسه. ولذلك أيضاً تمكن من أن يجعل من الفكر الواحد بحراً من الكلمات يكاد يكون بلا ساحل، وينتقل من ذلك البحر إلى بحر آخر على مدى أكثر من ثلاثة آلاف صفحة.

كذلك الشأن بالنسبة لطله حسين الذي تعددت كتاباته في السرد الروائي والنقد الأدبي والتاريخ والترجمة عن الفرنسية واليونانية. لكننا به يعود إلى حياة الناس العادية دون أن يشعر بعاهته، فيطالع في الكتابة دون توقف، مدركاً ضرورة تنظيم وقتته من أجل إملاء ما يريد إملأه على كاتبه الخاص. إنه عندئذ يسلك سلوك أي إنسان مبصر. وهو في هذا الشأن يستخدم الجملة الطويلة بطريقته الخاصة، تلك التي يوظف فيها الكثير من أسماء الموصول والصفات والنعوت ضمن تشكيلة موسيقية فريدة من نوعها في النثر العربي الحديث.

ليس هناك في كتابات مارسيل بروس ما يشير إلى أنه كان على اطلاع بما وضعه "سيغموند فرويد" (1856-1939) Sigmund Freud في مجال التحليل النفسي بالرغم من أنه كان مجالاً له. وبالرغم من أنه عنى عناية فائقة بتصوير نفسيات أولئك الذين كانوا يرتادون الجمعيات الرقابة والسهرات المخملية ما بين 1880 و 1913. لقد وضع نفسه موضع الصدرة في روايته، وحل من خلالها المجتمع الفرنسي، وعليه، فإن تلقائيتها تلك إنما جاءت وليدة ما يحس به من ضرورة التنفس عن الألام دون أن يتكرر في الاطلاق من ذلك المنهج النسائي أو ذاك. ومن المعروف عنه أنه بدأ الكتابة ناقداً لسانت بوف (1804-1869) Sainte-Beuve، ومتأملاً في شؤون المطالعة والإجماليات. لكنه عندما استذكر ذات يوم قطعة "المدائين" المغلوسة في متحف الآثار حدثت النقلة الجينية في أعماق نفسه، فاتخذ سبيلاً أخرى في مجال التعبير الأدبي. هكذا عمل على أن ينسج مرضه عبر الكتابة مؤملاً أن شك أن يتنفس بمل رتيته في أثنى الألية الأدبائية التي كانت تستغرق من ساعات وساعات، بل والليل بطوله، ولا يكاد ينأ إلا لساعة نهاره ليستيقظ حين يجن الليل فيفادو الاطلاق في الكتابة. أي، لكي يتنفس بروتية تكاد تكون طبيعية إن جاز قول ذلك. ولعل أجمل ما في رواية بروس هذه إنما هو الجانب الموسيقي الذي تتميز به جملة الطويلة. لم يكن مقتنعاً

هل قضى عليه الإبداع الأدبي حقاً، أم إنه أطل عمره؟ إذا كان قريته العربي - في جانب آخر -، ونعني به الدكتور طه حسين (1889-1973) قد سار على نهجه في مضمار السرد القصصي، مع فارق كبير بينهما، بدءاً من سيرته الذاتية "الأيام" ومروراً بـ "أديب" و"المعدون في الأرض" و"دعاء الكروان"، فإنه لم يبد عليه أنه تأثر به على الرغم من أنه كان على اطلاع دقيق بتحف الأدب الفرنسي. لكن، يمكن القول إنه حدا حذوه في الجانب الأسلوبى، أي، في النفس الطويل الذي تميزت به جملة العربية الأنيقة.

لكننا بكل من هذين الأدبيين العملاقين قد سارا في خط واحد على صعيد الأسلوب. مارسيل بروس يأخذ بأسباب الجملة الطويلة ولا يكاد يضع نقطة النهاية في هذه الجملة أو تلك إلا بعد أن يشعر بالحاجة إلى أخذ نفس جديد، متكاماً في ذلك على الجانب الإيقاعي الذي يحسن التحكم فيه بحيث لا يكاد القارئ ينفر من أسلوبه، بل يسيره وكأنه قبالة جدول رفرق ينساب هادناً، معرجاً على هذه الصخرة أو تلك، مدلاً بذلك على نفسية الكاتب بالذات. وهل من عجب إذا ما عرفنا أن مارسيل بروس هو صاحب أطول جملة نثرية في الأدب الفرنسي بحيث إنها بلغت 243 كلمة؟ ولكننا أيضاً بطه حسين يفعل نفس الشيء دون أن يعيثر قارئه على الملل أو التهور من كثرة أكتب الرواية أم عالج البحث الاجتماعي- التاريخي أم النقد الأدبي.

حين تتمتع في التقنية الأسلوبية لدى هذين الأدبيين نجد أنفسنا مدفوعين إلى القول إن المرض الذي أصيب به مارسيل بروس منذ صباه الأول، أي، داء الربو، وعاهة العمى التي مني بها طه حسين منذ سن الثالثة، هما في كلتا الحالتين وراء ميلهما التلقائي إلى الأخذ بنفس الأسلوب السردى، أي الجملة الطويلة.

تسكن طه حسين من علوم العربية بطريقة كلاسيكية، أي عن طريق السماع. وفي هذا الجانب على وجه التحديد ساعده فقدان بصره على امتلاك ناصية اللغة العربية وفقاً للطريقة المتعمدة في التراث العربي القديم، بمعنى أنه ما كان يشعر بالحاجة إلى استخدام أسباب التنقيط المعروفة التي فرضت نفسها في اللغة العربية منذ أن دخلت المطبعة إلى الديار العربية في آخريات القرن الثامن عشر. وتكوينه في هذا الشأن هو التكوين الذي تلقاه بلغاء اللغة العربية في الزمن الماضي، أولئك الذين كانوا يأخذون بأسباب المبدأ البلاغي القائل: "إن من ملك الفصل والوصل فقد ملك اللغة العربية".

حين نقرأ طه حسين نجد أنه يستخدم كلمات لا يوظفها إلا أولئك الذين وهبهم الله نعمة البصر. أجل، تواجهنا تعابير مثل: "ما رأيت قبلك كذا وكذا..". "أريت بسمة رؤية العين"، "شهدت مصرعها..". "أساءة شهادتها معا..".

"أما عيني إلى الرأ..". "المرأة تحسن الإفصاح مثل العيون..". "أطبل النظر إليه..". "كنت أرى أختي تشب..". "رهعت عينيها إلى السماء" إلخ. وهي، مثلما نلاحظ، تعابير تجسد المراتب التي يعرف كيف يصفاها وصفاً دقيقاً وكأنه إنسان مبصر فعلاً.

وعليه، فإن كلمة "أرى" ذات حدين اثنين يشير إلى ما هو ذهني خالص، أو إلى ما هو فيزيولوجي صرف، وشأن طه حسين في ذلك شأن من يشعر أنه يتمتع بقوة الإبصار حقاً وصديقاً. ولا يتقبل من هذا السلوك التعبيري ويرى فيه أمر طبيعياً عادياً. ولذلك أمكن القول إن طه حسين قد عرف كيف يعوض عن عاهته تلك بالإستناد إلى الجملة الطويلة، تلك التي تتميز بأسماء الموصول دون أن ينفر منه قارئه. لقد وجد بذلك الحاد سبيلاً يسير عليها دون أن يتعثر أو يضطرب، وهي سبيل الأسلوب الرائق الجمول على مقرر جملة ذات نفس طويل. ولولا أن قارئه يعرف عنه مسبقاً أنه مقرر لكاتب ضير لما شعر بتلك العاهة في صلب جميع ما كتبه.

مارسيل بروس يعوض بدوره عن ضيق التنفس الناتج من داء الربو موظفاً الجملة الطويلة والسرد الذي لا يكاد يتوقف إلا لكي يستأنف انقطاعه بنفس الإيقاع وكأنه أحد عادات المسافات الطويلة. لقد تمكن من تحويل اللغة إلى ما يشبه أنبوبية أوكسيجين تساعد على التنفس الطبيعي.

يتحدث طه حسين عن نفسه في سيرته الذاتية "الأيام" فيصف لنا كيف كان في صباه الأول يخرج من دار والديه، ويخلق متلمساً السباح، كما يعيض محاذيا القصب إلى أن يبلغ ثرعة النهر. هذا هو طه حسين أيامذاك. إنه ذلك الصبي الذي لم يختلف في الكتاب بعد. لكن، حين يأخذ بأسباب العلم ليراه يتحدث عن قوة الإبصار وكأنه إنسان مبصر فعلاً. لم تسمه أية عاهة. لعله أدرك ضرورة أن يعرف الناس عنه أو القراء أنه تجاوز عاهته وحدها، وصار يعيش كغيره من الناس المبصرين. ولذلك، نراه يستخدم كلمة "وأى" استخدماً تلقائياً وذلك بمعنييهما العقلي والفيزيولوجي. وهو لا يتوقف عند هذا الحد، بل يجعل من اللغة أو الأسلوب آلة يستعين بها على قضاء ما يريد من حاجات في مضمار التعبير الأدبي، ومن ثم في التعويض عن النقص الذي شعر به في صدر طفولته. لقد تمكن يوظف اللغة على غرار ما يفعله النجار حين يستخدم آلة تقطع الخشب، أو البناء الذي يرقى على سلم لكي يبلغ

اتحاد الحراش
"الصفراء" تفوز على نادي تيبازة برباعية

فاز فريق اتحاد الحراش في أول مباراة له في ترسيمه التحضيرية الذي يجريه بمدينة تيزابزة، بحوزة جمعيته بالنادي المحلي أول أمس، والتي انتهت لصالح الحراشيين برعاية نظمية.

وقام الطاقم الفني للفريق الحراشي بإشتراك كل اللاعبين في هذا الموعد الودي، من أجل منح الفرصة للجميع، والأشغال على مدى جاهزيتهم قبل العودة لأجواء المنافسة المحلية الثلاثا القادم.

وَسَجَّلَ أهدافَ الصِّفَاءِ كُلِّ مَنْ
مِيزَاكِي، أَمَادَا وَاللَّعَابَ طَيِّبَاةَ الْإِذَا
فِيهِ ثَلَاثَةً. وَقَدِّمَتْ تَشْكِيلَةَ الْإِذَا
مُرَدِّدًا جَدِيدًا طَيِّبَةً أَطْوَرُ هَذِهِ
الْمَوَاجِدَةِ، سَوَاءً مِنْ الْجَانِبِ الْبَدَنِيِّ أَوْ
التَّكْنِيكِيِّ، أَلَمْ يَرِ الْمُنَى أَرَحَ كُنْزَا
الطَّافِقِ الْفَنِيِّ لِّلْفَرِيقِ بِقِيَادَةِ الثَّانِي
بُشُوشَ وَفِي عَمَارِ، الْمَلْدِينِ يَتَوَلَّيَانِ
قِيَادَةَ الْمَوَاضِعِ الْفَنِيَّةِ بَعْدَ مُعَادَرَةِ
الْمَدِينِ الْأَسْبِقِ بَعْدَ الْقَادِرِ بِمِيشِ.
أَلَمْ يَصِيدَ أَحَدٌ تَحَدُّثَ مَقَامِ الْعَالِي
رَئِيسِ اتِّحَادِ الْحِرَاشِ أَوَّلَ أَمْسٍ، عَنِ
إِحْتِمَالِ دَعْوَةِ الْمَدِينِ بِوَعْلَامِ شَارِفِ
إِلَى الْمَوَاضِعِ الْفَنِيَّةِ بِمَا أَفْكَدَ
الْغَدَايَ.

♦.توفیق

تجمع دبي لألعاب القوى (رياضة المعاقين)

الاتحادية تؤكد مشاركتها بـ 12 رياضيا

أكدت الاتحادية الجزائرية لرياضة المعاقين صوابقتها الرسمية للمشاركة في تجمع بين الدول لألعاب القوى بوبى، المقرر من 22 إلى 25 فيفري الجارى بقرى يضم 12 رياضيا، وتعلق الأمر بكل من نسيمه صافى، صفية جلال، ليندة محري، مريم قاسمي، منى باكيرو، بن تريعة فيراس، بنتية، صفيان حمدي، نصر الدين كرفاس، كمال كرتجة، عبد اللطيف بقة ولهاوي بجلال.

وسجري المناقصات وفقا لقوانين الاتحاد الدولي لألعاب القوى للألعاب الرياضية الدولية، وتخص مختلف الأصناف وكل فئات الإعاقة (البصرية والحركية والنشل الماعني والإعاقة الذهنية). كما سطر المخططون في التاهرة سنة سياقات البطولة العالمية المنتظرة بالبوابة في شهر نوفمبر القادم. وأضاف أن موعد بدء السابغ من نوعه سيجلب إلى مشاركة قياسية وتوقع أكثر من 400 رياضي ورياضية يمثلون أكثر من ثلاثين دولة. منها الجزائر، هذا يركز الطاقم الفني المتكون من الساسي حسين سعدون، عبد المجيد كشولوش، عبد الرحمن براهيمي، يوسف بوجليحة، شريف بن موسى واؤاد محمد كراشالي، على الجانب الفني، والتكتيكي، لاسما أن النخبة

الوطنية تستهل برنامجها التنافسي

اعانة بقيمة 10 ملايين دولار فقط، حتى هواداد مستغانم

تم منح إعانة مالية بقيمة 10 ملايين دج لفرقة ترحي ستغنام ووداد ستغنام التمثيل في البطولة الوطنية للوادة الجمجمعة القريبة لكافة القدم.

وقدم الوداد ستغنام أحمد محمد حمزة، خلال إزاحة لثاء لثاء حمزة تدريبية بلاتريك الرياضي (الفرقة) لفرقة ترحي ستغنام ووداد ستغنام، هذه المساعدة التي خصصت من ميزانية الوداد لفرقة ترحي ستغنام ووداد ستغنام.

ودعا السيد أحمد محمد حمزة الفريقين إلى بذل أقصى الجهود لتحقيق الصعود إلى الرابطة المحرفة الثانية (موسم) "موسم" لثاء لثاء حمزة في ستغنام، وضمان البقاء في قسم الوداد لوداد ستغنام، مع العمل على التحسين الجيد للعب ورفعة الصعود في الموسم القادم، وأكد بعض اللاعبين ومسؤولي ترحي ستغنام، أن الإعانة جاءت في الوقت المناسب لتسوية بعض المشاكل التي يواجهها الفريق.

كشودو أحمد بعض اللاعبين، منيرين بدو المبادئ لتفكيره لثاء لثاء حمزة للتأهيل الإيجابية للصعود، وودادهم، بعض بعض اللاعبين ومسؤولي ترحي ستغنام، عن فرحتهم بهذه الأثاق من السلطات الولاية، التي تساعدهم على لعب ورفعة البقاء.

لذلك، يحتل فريق ستغنام الولاية الأولى برصيد 25 نقطة في البطولة الوطنية للوادة الجمجمعة (الفرقة)، في حين يتواجد ووداد ستغنام في المرتبة التاسعة بـ 25 نقطة.

◆ فقہ اد

المصارعة المشتركة

18 رياضيات تربصون بقاعة الأبيار

شرع المنتخب الوطني الجزائري للحدادة هذه الأكاير، اليوم، في تريس تحضيرى واقتناى بالقاعة البدالية بالآبار (الجزائر العاصمة)، تصبنا للمواعدة الدولية المقبلة، صعلم علم من التأطيرة البدالية للعلمى.

ويشرف على هذه التأمير الأعدادى لى مسابقة (يوم، ١٠)، القاعة الفنى الوطنى (التيكون) من المدربين مغزور بن جادة (مصارعة) إغريقية - رومانية، وفصل عن وقبض خوض هذه التأمير، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠٠، ١٠١، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١١١، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١١٩، ١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥

♦ فقہ / د

■ ■ كامبوي الغلز/ أولمبي الشلف

الشفاوة من أجل التأهل إلى الدور المقبل

سيستجد العهد مرة أخرى في منافسة "الكاف"، من أجل التأهل إلى الدور المقبل في اللقاء الثاني على التوالي، الذي سيحتضنه ملعب محمد بومرزاق بغدا الجمعة، بدءاً من الساعة السادسة مساءً في إطار إياب الدور التمهيدي لكأس الكفدرالية الإفريقية، الذي يجمع بين أولمبي الشلف ممثل الكرة الجزائرية وضييفه السيرياني كامبوي أنغولي. وهذا بعد موقعة الكاف على طلب ادارتي الفريقين بإجراء المواجهة الثانية في الجزائر، ليلاضبط ملعب محمد بومرزاق بالشف بعبء اذ يبولا بعد موقعة الكاف على طلب ادارتي الفريقين بإجراء المواجهة الثانية في الجزائر، ليوقع كواكوا وميله سامحي، سيسعى أصحاب الأرض هذه المرة إلى تحقيق فوز ثانٍ والتأهل إلى الدور المقبل

♦ م/عبد الكريم



الحرجة، وفتح وتجديد العهد للخروج من المحنة التي يتخبط فيها الفريق؟ الجواب سيترفع عليه الجميع مع الصولات القادمة للتذكير، فإنه تم تأجيل مباراة أولمبي الشلف أمام اتحاد العاصمة في إطار الدور ثامن النهائي من منافسة كأس الجمهورية، إلى موعد لاحق بسبب انشغال الشافرة بالمنافسة الإفريقية (كأس الكاف).

الوضعية الصعبة التي يتواجد عليها الفريق الشافلي، خاصة في البطولة المحترفة الأولى، وهو ما يدركه اللاعبين الذين لا خيار أمامهم سوى إخراج الفريق من الوضعية والمرتبة الأخيرة التي يتحولونها، وهي المسؤولية الكبيرة للملقاة على عاتقهم؛ فهل سيكون التأهل على مثل الكرة السيريونية كامبوي إيلز بوابة سعدا وعهدا جديدا لسطح صفحة التغيرات والوضعية

ويحرص المدرب محمد بن شوية على تحقيق التأهل والفوز على حتى بعد تحقيق النعاصره ويضع فيهم دما جديدا للارادة والعزيمة الاستعداد التام لخوض الأجواء التنافسية في الظروف حسة، وقد يكون له الوقع الإيجابي على الجميع، بل وفتح امامهم آفاق جديدة في المستقبل وطموحات أكبر من أجل رفع التحدي والعودة بقوة إلى سلسلة النتائج الإيجابية، وإثبات الفرقين من

التكثيف على الفعالية الهجومية للاطاحة بالشاوية

م في أروستهم قريبا. كما أكد ذات
من الإثباتات تراهن على جم 12 نقطة
من التفتية من البطولة الوطنية، من
على أعصاب اللاعبين ومطالبتهم
ت أكبر من البقاء، لكن بدون اليأس
فيهم الأورانية لحظها في نيل مرتبة
ك دودية.

البوصلة مصوبة غذا على مباراة
ها نحن الثنائي ضد اتحاد الشاوية،
الطامح الفني مواجهة ماخذ الجد،
من معانية مباريات الشاوية، ومن
لك الإطاحة به باكرا. وبته أشباهه
الفرور البراك أن كان مستغنى في
يبدو أن رسالته وصلت إلى أشباهه،
قوبل أحدهم، وهو لاعب دولتي
في أضنى ضمن محططات مدرية في
«الكوك» أن هممتا لن رتبة سلهة،
فريقا جديلا، ويحتل رتبة متقدمة في
ويأمل هو الآخر في إزاحتها للذهب
و المنافسة، نفس الرغبة التي
علينا بالتعزيز الشديد، وحسن تسيير
في القلب، وسكان سعيدا إن تأهلتا
تدوما في نفس الكاب.

مستحقاً
المسير على
في المجازي
دون الضغينة
تحقيقه
تجرب
مؤهله
كلا قبل
الكاس في
ياخذ
بدليل أنه
ضئيل
وهمزهم
قوامه
الكا
سليماني،
الفترة
لأكثر سنوا
يعطى قس
بطل
تتملكا
مجنونا
ملفنا
مستحقاً

د. هادي حريق
كأس
الدرجة
بجولة
في نجاح
هذه
معيد
 إلى غاية
 إلى بكرا إلى
 ف تحضير
 سيكونون
 ما علوما
 دولة 21م
 فرائز 2011
 في ورطة
 لا لاسيما
 من للإدارة
 بانه من
 علاجا
 الطبيب
 لا يتشد
 تختبئ
 السبيل

نشارف يستقيل من اتحاد بلعاس

النتائج أيضا. ويُعتبر شارف المدرب
الـ 20 الذي يترك منصبه منذ
انطلاق دوري المحترفين في
منتصف أوت الماضي، للإشارة،
يحتل اتحاد بلعباس المركز الثالث
عشر بجدول ترتيب الدوري برصيد
22 نقطة.

إعدادي بمدينة ع
تيموشنت، وتولى شارف تدري
اتحاد بلعباس مطلع جانف
الماضي، لكنه لم يحقق سو
انتصار واحد مقابل أربع هزائ
علما أنه استقال من تدريب مولود
الجزائر في نوفمبر الماضي؛ لس

ذكرت مصادر مقربة من بيت بلعباس لكرة القدم، أن الفريق بوعلام شارف استقائه منصبه بسبب تراجع نتائج الفريق مضيفة أن شارف لم يعد تدريبات الثلاثاء الماضي لـ الذي يستعد للدخول في منافسة

طلاق بالتراضي بين المدرب رواج والاتفاق السعودي

بريق، متمنين له التوفيق في المرحلة المقبلة.

رب رواج على رأس العارضة الفنية المدرب الروماني رازهان لوشيسكو، زرة الفريق السعودي قد اتفقت معه مشرف الفني على الفريق الأول لكرة قدم الموسم.

السعودي ثاني فريق يشرف عليه بري في الدوري السعودي لكرة القدم، أن أشرف قبل موسمين، على تدريب

تواجه مع
التدريبية الم
وسيلف وال
لنادي الانضا
حيث تكون
لتولي مهمة
القديم حتى
ويعتبر الانضا
المدرّب الج
حيث سبق ل
فريق التعاون

أنتهت مغامرة المدرب الجا
رأس المعارضة الفنية لنادي
الطلاق بالتراضي الذي
الأخير.
وحسبما أگدته تقارير إعلام
نادي الاتفاق السعودي قد
بالمدير الفني للفرق
توضيح الروابح، وذلك بس
السعودي في الجولات الأ
الأولى، والتي جعلته يتراجع
كما قدمت إدارة النادي
الحادث في تقيف، والذي عل

وهو ما من شأنه الرفع من معنويات العناصر الشاغفة والامتداد التام لمعاشوا المتبقي من عمر المصلحة الوطنية وكأس الجمهورية، بطول الجبهات الثلاثة التي تنتظر الشغلا، ولعل أولا يبقى الحرس الشدي على لعب ورفة الخروج من الفقرة الأخيرة التي يحتلها الفريق وحلم مفادها نهايتها، وهو ما يجمع عليه اليوم كل الشاغلة فيهم الأضواء والمتنبون.

إرادة كبيرة تحذو زملاء نور الدين زهمان من أجل مواصلة المشوار من خلال التحضير الجيد في غياب البلاعب زاي سمير بعد تلقيه البطاقات الحمراء، وهو ما انتقده كثيرًا الجوارح حول ما يحدث لابن يوسف، الذي أصبح يلزام البطاقات الحمراء مرة في الدوري المحترف، وأخرى في منافسة كأس الكؤكف على الرغم من أنه قائد الفريق والبلاعب الدولي صاحب التجربة والخبرة، وهي الأسئلة المطروحة بكثرة: حيث سيغير من الأجرع عن الأجرع الأفريقية ومن قاء، فريته بفرقي كامبوي إنغلز، هذا الأخير يكون قد صنع الأخطاء التي قد تكون قد وقع فيها في المواجهة الأولى ويحاول تصحيح نتيجته، يدخل هو أيضا بإرادة تحقيق نتيجته، لجابية، كل شيء وارد في مباراة القدم، لكن هل سيبرض أصحاب الزلي الأبيض والأحمر بذلك؟ على الرغم من أن نتيجة المباراة على التمرق سنؤكك للمنافسة، لكن كل شيء ممكن، في محاجات كك القدم.

جمعية وهران - اتحاد الشاوية

للمرة الثالثة على التوالي، سيستقبل فريق جمعية وهران منافسيه في منافسة كأس الجمهورية بملعبه أحمد زبانة، وهذه المرة أمام اتحاد الشاوية الناشط في البطولة الاحترافية الثانية. ويأمل الانصار في نجاح فريقهم هذه المرة ايضا رغم صعوبة هذه المواجهة.

الاتحاد بين عن نيته استهلاك حظوظه إلى غاية آخر نفس في هذه المناسفة، بانتقاله باكراً إلى مدينة وهران، حيث يرضع لأبيه في ظروف تحسينية، متدبة، تحسباً لملاقاة الوهرانيين الذين سيكونون تحت ضغط تسيير مجهودهم الديني، بعدما علموا بمخيلة باطلاتهم، القائمة برصد الجولة 21^ة لبطولة الاتحادية الأولى ضد مولودية الجزائر من الثلاثاء القادم؛ ما أوقع العدوب بن شاذلي في ورطة خاصة، وأثـه يستعد لموقعه ضد بدون بعض لاعبيه المأساسيين، منهم الماعقب بن قبل الإدارة التبريتية، الذي غرم أمالي سبب غيابه عن التمرينات، والمصاب بن قابلية اليد يزاول علجاً خاصاً على إصابته في الكاحل، باقتراح من الطبيب رمضان، ومزيله بوهدة، الذي أليزل ينشد حرايته، والمتنزمن من مختلف المناسبات

رابطه الأبطال الأسوية

بلحاج يتأهل مع السد إلى دور المجموعات

[illegible]

اللجنة الوطنية التنفيذية للوقاية ومكافحة العنف في الملاعب تتهيأ يشرف اليوم على تنصيبها الرسمي

خريطة طريق للانهاء من هذه القوانين خلال مجلس ما بين الوزارات، برئاسة الوزير الأول، وتضمن عدة نقاط مستعجلة، علما أن اللجنة الوطنية لمكافحة العنف بالملاعب أحصت ما بين 100 و 200 توصية في هذا المجال، ويتعلق الأمر، بإعداد البطاقة الوطنية للأشخاص غير المسجول لهم بالدخول للمباني الرياضية ومطالبة المسؤولين المكلفين بتسيير الهياكل الرياضية، بتعميم عملية إمضاء اتفاقية استعمال المؤسسات الرياضية مع مختلف النوادي الرياضية، يتم من خلالها تحديد حقوق وواجبات كل طرف.

م/ط

اتحاد الشاوية يمدد عقد المدرب البرقاقي إلى نهاية الموسم

الشاوية منذ بداية الموسم الجاري، بعد الرومانين كريسان وباربو مارين والجزائري موسى بزاز. وأضاف: "سابقا مديرا هراس على المعارضة الفنية المقل، سواء حقق الصعود أم لا".

م/ط

رواوة ينسحب من انتخابات اللجنة التنفيذية للفيضا



أعلنت الاتحادية الإفريقية لكرة القدم، انسحاب رئيس الاتحادية الجزائرية لكرة القدم، محمد رواوة من انتخابات اللجنة التنفيذية للفيضا، لبقى جاك أروما من ساحل العاج والتونسي طارق بوشماوي وكونسانت عمري سليمان في جمهورية الكونغو الديمقراطية، الثلاثي الحالي في هذه الانتخابات. وبهذا سيخسر رواوة، مكانه في المجموعة القوية المؤلفة من 25 عضوا، وانتخب رواوة كواحد من ممثلي إفريقيا الأربعة في اللجنة، قبل أربع سنوات ليصعد بسرعة سلم الهرم القيادي ويبدأ النظر إليه على أنه من المرشحين المحتملين لقيادة الاتحاد القاري في المستقبل. وكان من المقرر أن يكون رئيس الشاف لكرة القدم، واحدا من أربعة مرشحين في اللجنة التنفيذية سيتم التصويت عليهما خلال مؤتمر الاتحاد الإفريقي في القاهرة في السابع أفريل القادم.

ق/ر

منافسة "اليوروبا ليغ" مجاني في مواجهة غلام سهرة اليوم

وضمت قائمة فريق نابولي التي ستواجه طرابزون التركي اليوم والتي أعلن عنها المدرب رفاثيل بنيتيز مؤخرًا، الظهير الأيسر للمنتخب الوطني فوزي غلام، حيث سيكون هذا اللقاء خاصا بالنسبة له، باعتبار أنه سيلتقي مواطنه وزميله في "الخضر" كارل مجاني، الموجود هو الآخر في قائمة نادي طرابزون سبور، حيث سيعتمد عليه مدرب الفريق في الدفاع، للحد من هجمات لاعبي النادي الإيطالي.

من جهة أخرى، لم يظهر اسم السعيد بكالام في القائمة، خاصة أنه لازال يعاني من الإصابة التي استعده بين 4 و 6 أسابيع، إذ يخضع حاليا لبرنامج خاص من أجل استعادة عافيته ولياقته البدنية في أقرب الأجل.

م/ط

البطولة المتوسطية لكرة اليد (أقل من 17 سنة) الجزائر تفوز على قبرص (30 - 12)

فاز المنتخب الجزائري لكرة اليد لأقل من 17 سنة أمس الأربعاء، على حساب نظيره القبرصي (30 - 12) ضمن البطولة المتوسطية لكرة اليد، بمدينة بيسكارا الإيطالية. وبعد هذا الفوز الأول للفرق الجزائرية بعد أربع هزائم أمام إسبانيا (26-11)، ومونتينيغرو (15-20) وتركيا (18-16)، يواجه سباعي الجزائر اليوم منتخب فرنسا على الساعة 11:00، بعد إيطاليا 18:00، وفي اللقاء الأخير، يواجه الخضر غدا الجمعة نظرائهم التونسيين على 08:30، وابتداء من يوم الأحد المقبل، 21 فيفري، تجري المواجهات الترتيبية بداية من المركزين السابع والثامن ثم النهائي، الذي سيكون متوجعا بالقاء النهائي بين المركزين الثالث والرابع، وتجرى المباريات في 45 دقيقة مقسمة إلى ثلاث فترات من 15 دقيقة لكل واحدة، وكل بلد له الحق في إقحام 16 لاعبا مدرجا في ورقة اللقاء، ويشارك في هذه الدورة المتوسطية، بالإضافة إلى الجزائر وإيطاليا (البلد المضيف)، سبعة بلدان وهي: قبرص، مصر، إسبانيا، فرنسا، مونتينيغرو، تونس وتركيا.

الدور ثمن النهائي لكأس الجزائر القمة في بولوغين بين شبيبة القبائل وشباب قسنطينة

تستأنف غدا الجمعة منافسة كأس الجزائر، بإجراء الدور ثمن النهائي منها، حيث سيشهد هذا اليوم لعب أربع مباريات، بعد أن تم تأجيل لقاء اتحاد العاصمة ضد جمعية أوليي الشلف إلى موعد لاحق، وتقديم مباراة وفاق سطيف بنجم القليعة، والتي لعبت يوم الثلاثاء من الأسبوع الماضي، وقد انتهت بتأهل وفاق إلى الدور ربع النهائي، كما ستلعب يوم السبت مباراتان تجمعان بين نصر حسين داي وشباب تاجنانت ومولودية وهران ضد مولودية الجزائر.

م/ط



الصغيرة في سياق كأس الجزائر.

برنامج مباريات الدور ثمن النهائي لكأس الجزائر

الجمعة: 20/02/2015

شباب عين الفكرون - أمل الأربعا
جمعية وهران - اتحاد الشاوية
شبيبة القبائل - شباب قسنطينة
نادي الشير - رائد القبة
اتحاد العاصمة - جمعية الشلف (أجل إلى موعد لاحق)

السبت: 21/02/2015

نصر حسين داي - شباب تاجنانت
مولودية وهران - مولودية بجاية

أظهرت لعبا جميلا منذ موسمين، ستحتدي فريقا من الرابطة الثانية، الذي سيبحث على عودة قوية إلى الساحة. كما سينزل فريق أمل الأربعا ضيفا على شباب عين الفكرون، في مهمة صعبة لأبناء "الزرقة"، الذين سيعملون الكل من أجل الكل، لاقتطاع تأشيرة المرور إلى ربع النهائي، في حين سيعمل اللقاء الأخير بين فريقين من صير، استطاعا أن يحققا إنجازا كبيرا ببلوغهما هذا الدور ثمن النهائي وهما نادي الشير وشباب رائد القبة، اللذان سيتقابلان في لقاء الفصل، لمقابلة أحد الأندية

أدوار متقدمة في كأس الجزائر والذي سيحاول أن يعود إلى قسنطينة بتأشيرة التأهل إلى ربع النهائي من كأس الجزائر. وإن كانت هذه المباراة قمة المباريات التي تلعب غدا، إلا أن اللقاءات الأخرى لن تخلو من الإثارة، فكأس الجزائر تحمل دائما هذا العامل، وتلعب إلى آخر دقيقة ولا تعترف بالأندية الصغيرة والكبيرة، مثل المباراة التي ستجمع جمعية وهران باتحاد الشاوية، اللقاء الذي سيكون قويا بين فريقين لديهما تقاليد في هذه المنافسة، فالجمعية الوهرانية التي

قمة الدور ثمن النهائي ستبدأ غدا الجمعة، وهي المباراة التي ستجمع بين شبيبة القبائل بفريق شباب قسنطينة، في ملعب بولوغين بالعاصمة، بعد أن اختارت الشبيبة اللعب فيه وأقرت الرابطة الوطنية ذلك، القمة التي وإلى غاية كتابة هذه الأسطر لم يتحدد إذا كانت ستلعب بحضور الجمهور أم لا، حيث ينتظر أن يصدر المكتب الفيدرالي قرارا بهذا الشأن في الاجتماع الذي سيعقد اليوم الخميس، والذي تأمل شبيبة القبائل أن يكون في صالحها بالتوجه إلى الملعب وأنصاه فريقتهم في هذه المقابلة التي لن تكون سهلة على الكنتاري الباحث عن التأهل إلى كأس الجزائر والذهاب بعيدا في هذه المنافسة.

وستكون كل الأنظار مشدودة إلى ملعب بولوغين، الذي سيحتضن هذا الموعد بين فريقين يعدان من الاختصاصيين في هذه المنافسة، شبيبة القبائل التي تعاني في البطولة الوطنية، تبعت عن الوثبة البيسكولوجية من خلال إحراز التأهل إلى الدور المقبل من هذه المنافسة، لأن التأهل سريع من معنويات اللاعبين أكثر لمجابهة لقاءات البطولة في أحسن الظروف، خصوصا وأن إدارة النادي تلتفت وعودا من قبل مسؤولي كرة القدم الجزائرية، بالعودة إلى تيزي وزو واللعب بحضور الجمهور في لقاء الجولة 22 من الرابطة المحترفة الأولى ضد مولودية العلة، غير أن الأمر لن يكون سهلا على رفقاء ريال غدا، ضد شباب قسنطينة، الباحث هو الآخر على بلوغ

ماضوي يحذر من الأهل المصري في لقاء السبت المقبل

الوفاق في مركز سيدي موسى منذ أمس ويحضر بتعداد مكتمل



شرح فريق وفاق سطيف، منذ أمس الأربعاء، في إجراء تريض تحضيري في مركز التحضير بسيدي موسى، وهذا استعدادا لمباراة الكأس الإفريقية الممتازة التي سيستقبل فيها فريق الأهل المصري يوم السبت المقبل بملعب مصطفى تشاكر بالبلدية، وقد وضعت الاتحادية الجزائرية لكرة القدم، مركز سيدي موسى المخصص للمنتخبات الوطنية، تحت تصرف الفريق السطيفي، من أجل إجراء استعدادات في المستوى وتمثيل الجزائر أمام تمثيل، بغرض الفوز بهذه الكأس الممتازة.

وقد سبق للوفاق أن أجرى تريضا مماثلا في هذا المركز، قبل اللقاء النهائي لكأس رابطة أبطال إفريقيا، في مبارتي الذهاب والعودة، ضد فريق فيتا كلوب الكونغولي، حيث فاز النادي الجزائري باللقب القاري الغالي. وكان مركز سيدي موسى على خير على الوفاق، الذي يسعى بدوره الشاب خير الدين ماضوي، إلى إضافة لقب آخر إلى خزانه ألقاب الوفاق من خلال تحقيق الفوز في مباراة السبت مع الأهل المصري، خصوصا وأن فريقه سيواجه ممثل مصر على أرض

اللاعب أودي داغولو من إفريقيا الوسطى بالتدريبات الجماعية يوم الثلاثاء الماضي، علما أنه كان قد تعرض للإصابة في المباراة التي تغلب فيها الوفاق على ضيفه شبيبة الساورة، السبت الماضي في الجولة العشرين من الرابطة المحترفة الأولى، حيث أكد ماضوي في تصريحه للاداعة الوطنية بأن داغولو جاهز لمباراة يوم السبت.

م/ط

من خبرة ومهارة لاعبي الأهل، مثل حسام غالي وعماد متعب. كما كشف أنه قرر مشاهدة تسجيل إحدى مباريات الأهل رفقة لاعبيه مساء أمس الأربعاء، للوقوف على نقاط قوة وضعف ممثل الكرة المصرية، وتتمنى ماضوي أن يتنجح وفاق سطيف في إهداء الأهل الجزائري لقب تاريخيا، ويستعد الفريق السطيفي بكامل التعداد لهذا الموعد، بعد أن التحق

الجزائر وأمام جمهوره، وأكد مدرب الوفاق، أن الاستعدادات لهذا النهائي، بدأت يوم الاثنين الماضي، بمدرسة "الباز" بمدينة سطيف، مؤكدا بأن التحضير الجدي انطلق بدخول الفريق تريض سيدي موسى منذ أمس، مشيرا إلى أن المباراة أمام الأهل ستكون صعبة ومعقدة جدا، رغم اعترافه أن فريق القمة الحمراء لم يعد قويا مثلما كان سابقا، محذرا

24 ألف تذكرة لنهائي السوبر الإفريقي



لمشجعي الأهل لمباراة السوبر الإفريقية طرحت 24 ألف تذكرة المباراة التي تجمع بين وفاق سطيف والأهل المصري السبت المقبل بملعب مصطفى تشاكر بمدينة البليدة، وكشف مصطفى زيدون مدير ملعب "مصطفى تشاكر" الذي يستضيف المباراة، عن طرح 22 ألف تذكرة للبيع خاصة بالمدربيات المكشوفة بسعر يقدر بـ 300 دينار للتذكرة الواحدة بخلاف التي تذكرة خاصة بالمدربيات المغطاة بسعر يقدر بـ 1000 دينار للتذكرة، تتولى الأهل، لفتا إلى إمكانية رفع هذه الحصة في حال لوحظ إقبال كبير

قرر منظمو مباراة كأس السوبر الإفريقية طرح 24 ألف تذكرة المباراة التي تجمع بين وفاق سطيف والأهل المصري السبت المقبل بملعب مصطفى تشاكر بمدينة البليدة، وكشف مصطفى زيدون مدير ملعب "مصطفى تشاكر" الذي يستضيف المباراة، عن طرح 22 ألف تذكرة للبيع خاصة بالمدربيات المكشوفة بسعر يقدر بـ 300 دينار للتذكرة الواحدة بخلاف التي تذكرة خاصة بالمدربيات المغطاة بسعر يقدر بـ 1000 دينار للتذكرة، تتولى الأهل، لفتا إلى إمكانية رفع هذه الحصة في حال لوحظ إقبال كبير

سفير مصر بالجزائر يقيم مأدبة عشاء لوفاق سطيف والأهل اليوم

يقيم سفير مصر بالجزائر، عمر أبو عيش، مأدبة عشاء على شرف لاعبي وفاق سطيف والأهل اليوم، قبل مواجهة الفريقين في نهائي الكأس الإفريقية الممتازة. الزائر إرفا يوم السبت المقبل بملعب مصطفى تشاكر بالبليدة. ومن المقرر أن يحضر هذا العشاء لاعبو ومسؤولو الفريقين، ووزير الرياضة محمد تهمي ورئيس اللجنة الأولمبية الجزائرية، مصطفى بيراف ومسؤولون في الاتحادية الجزائرية لكرة القدم.

ق/ر

مطرب الشعبي اسماعين بهلول لـ"المساء":

لا نجاح في غياب الإبداع

شخص هادئ جدا وزيين، يدرك أن الفن أخلاق ورسالة سامية، يسعى من خلال الأعمال القيمة التي يقدمها إلى أن يترجم جماليات فن الشعبي الذي يعشق إلى حد التواضع، إنه المطرب اسماعين الذي استضافته "المساء" مؤخرا ونقلت لكم هذا الحوار.

«أحلام محي الدين / ت، ياسين /



الجميع اختار التقليد، أن يضع

الفن ويموت؟

♦ كيف تصف قدرتك على

التلحين وكتابة الكلمات؟

♦ بالنسبة للتلحين، فهو أمر

لديه قواعد، وتعلمت في

المدرسة العزف على كل

الألات، لذا أستطيع تشكيل أي

لحن أرغب فيه، أما بالنسبة

لكتابة الكلمات فأظن أن الأمر

وليده التأثير أو الوراثة، فجدتي

كانت شيعا كبيرا.

♦ ما رأيك في واقع الأغنية

الحالية؟

♦ في الواقع نفتقد للإبداع، لأن

الكل يبحث عن الأمور السهلة،

فالأوركسترا مثلا غائبة، كما أن

الأغاني التي باتت تصدر نوعية

ردئية، وأخرى مخلة بالحياء، يمكن

أن يطلق عليها اسم "عفن"، فالن

رسالة وحكمة تعطى للمتلقى، لذا

لا بد أن نقدم للجمهور فنا راقيا

وكلمات نقية.

♦ ماهي أسس نجاح الفنان

في نظرك؟

♦ ليست هناك قواعد كثيرة،

لكن جوهر الأمر يكمن في حب ما

نفعل، فإذا غاب هذا العنصر،

فالأغنية لن تنجح مستحيل.

الكتابة.

♦ أغنية "أنا ماني فياش"

حققت نجاحا كبيرا منذ

طرحتها، ما السر في ذلك؟

♦ بالفعل، لاقت هذه الأغنية

التراثية للجد - رحمه الله - نجاحا

كبيرا، حيث حاولت وضع لمساتي

الخاصة على مستوى الألحان

واجتهدت في ذلك، والحكم الأخير

يعود للجمهور. حتى أغنية "قولي لي

وعلاش" مطلوبة جدا في الأعراس

والحفلات، إلى جانب "البهجة في

الليل".

♦ حدثنا عن مسيرتك

الفنية؟

♦ سنة 1984، التحقت

بالمدرسة الأندلسية مع شيعي

محمد بوتريش، ثم انتقلت إلى

الطابع الشعبي سنة 2009، بعد

وفاته رحمه الله، وفي سنة 2011

بدأت بالغناء بعد عودتي من عطلة

في تونس، حيث ولدت أغنيتي

الأولى "البهجة في الليل".

♦ ما هي فلسفتك في العمل

الفني؟

♦ أرفض التقليد وأحب تقديم

أعمال تحمل بصمتي الفنية

وشخصي، وتعكس ذاتي الفنية،

إنني أحب الإبداع، تخيلي لو أن

ملكة الإبداع

يذكر السجل الذهبي للتاريخ

المئات من الأسماء الفنية التي

تراصت فيه من كل الأزمنة

والأمكنة، تاركة أفعالا خالدة،

ولكل واحد منها أسلوبه

وخصوصياته التي أهلته لصنع

فردانيته أيضا، على غرار لخضر

بن خلوف، الشيخ المقرابي،

مولفادو ديفنشي، فقد استطاع

كل اسم حفظه التاريخ بعزة أن

يترك بصمة فنية يمكن

الاعتماد عليها كلية أو جزئيا، أو

استنشق بعض نسماها لتعقب

المكان وتطبعه جماليات في منتهى

الدقة والجمال، فمن منا لا

يجلس صامتا يتابع نوتات

كلاسيكية لموزار، الشخص الأصم

الذي حير الدنيا وطور الموسيقى

الفريقية بطريقة رائعة. والمتفجر

على لوحة ديفنشي المجيرة التي

بقيت نظراتها سرا لم يبك

شيفرته أحد عبر الزمان.

إن الإبداع ملكة ربانية وهبت

لأناس استطاعوا أن يطوروها

إبداعاتهم بالبحث والتفتيش

والإصرار، وعدم الوقوف عند

عتبة الجيرة أو الخوف، فكل

مبدع من هؤلاء الكبار وقف على

عتبة التفوق والنجاح برأس

شامخ، لم يبخل ذاته أو سواه في

الفن في أعماق الجوهر الذي لم

يكن موجودا قبل إخراجه، والالما

نال لقب "إبداع".

إننا اليوم، للأسف، نفتقد لهذا

الجوهر الفريد والأساسي في

تطور الفن، فالأغلبية تفضل

كتلاميذ الابتدائي من خلال

"النقل" عن الآخر، حتى أصبحت

كل الأعمال وجوها لعملة واحدة

مكررة سئمت منها الأذان، وإن

حصل وسعت الجديد، فإنه

"مركوم" بأنفلونزا الجنس

الرخيص الذي يحطم المراهقين

والصغار بالدرجة الأولى. إننا

الآن وأكثر من أي وقت مضى،

بحاجة ماسة إلى الروح

الإبداعية البناءة، مثل التي

تركها أجدادنا وما تزال تسري في

معظم الأعمال التي نستمع إليها

باحترام.



الجزائرية المعطاة.

♦ هل من كلمة أخيرة؟

♦ شكرا على الاستضافة، أحاول دائما

أن أقدم الجيد للجمهور الذي أحترمه كثيرا

داخل الجزائر وخارجها، وأتمنى أن ينال

اليومي الجديد رضاه.

الشاب ميلود مارساي لـ"المساء":

سأهدي أغنية للأمهات وأعيد أغنية للمرحوم أحمد وهبي

الشاب ميلود مارساي مطرب أغنية الراي، ابن حي الكمين العتيق بوهرا. غادره منذ 30 سنة، حيث تقرب واستقر بمدينة مسيليا الفرنسية، هذه المدينة الساحلية الجميلة التي التصق اسمه الفني بها. التقينا مؤخرا في وهران وهو في عطلة لزيارة عائلته الكبيرة، فاقترحنا عليه إجراء هذا الحوار الذي تحدث فيه عن انطلاقته الفنية وجديده الفني وغيره من الأسئلة التي أجاب عنها بصدر رحب.

خ. نافع

أحمد وهبي، وسأعيد غناها وهي تحمل عنوان "خالتي الداييم" التي كان يغنيها لي ملحن لبناني كبير يدعى محمد عيسى في عهده الثامن، عاشق لأغاني محمد وهبي، كان لي حظ التعاون معه من قبل.

♦ كم هو رصيد الشاب ميلود

مارساي؟ وهل من جديد في الأفق؟

♦ أملك 24 ألبوما غنائيا في مسيرتي

الفنية. أما عن الجديد فأنا بصدد وضع

اللبسات الأخيرة لألبومي الجديد الذي

حضرت له منذ ثلاث سنوات، منها أغنية

كلماتها مستوحاة من قصة عاطفية لأحد

أصدقائي، من كلماتي وألحاني والتوزيع للأخ

صديقي، فتحتي المقيم بالإمارات، إلى جانب أغنية

عن الأم هي إعادة لأغنية "أحبك أمي حتى

الموت" "فرانسيس قابريال، التي أعادت

غناها المطربة شاكيلا بعد أن أخذت

موافقة وأهدتها لكل أم، لاسميا الأم

شهرة عالمية واسعة؟

♦ ما أعرفه أن جون جاك غولدمان

عندما طلب منه كتابة أغنية "عيشة" التي

أداها الشاب خالد في البداية، رفض، كونه

أجنبيا ولا يستطيع أن يكتب للجمهور

العربي، غير أنه كان ذكيا ويبحث في التراث

العربي، ووجد مجازين قصص الغرام الذين

مروا عبر العصور، على غرار "مجنون ليلى"

في القصيدة المعروفة لابن الملح،

فأستلها في كتابة الأغنية، فمثلا أغنية

التي تأتي في كلمات الأغنية "وفواكه أطيب

من ذوق العسل" لا يمكن أن يكتبها غولدمان

الفرنسي، بل هي أبيات لقاصد عربي،

فتراثا الثقافي الجزائري والعربي غني،

لكنه غير مستغل للأسف.

♦ ماذا لم تجسد هذه الفكرة؟

♦ أنا أفكر في نفض الغبار عن أغنية

قديمة جدا وغير معروفة بالنسبة للمرحوم

♦ متى كانت انطلاق الشاب ميلود

في أغنية الراي، ولماذا فضله على

الأغنية الوهرانية؟

♦ مطربو أغنية الراي من قبلي، كانت

انطلاقة أغلبهم بإعادة الأغنية الوهرانية

لشيوخ هذا الطابع، على غرار الشاب خالد،

مامي، صحراري، الشاب طاهر وفنشي

وغيرهم كثيرون، وقد اتبعت ذلك الجيل

الذي نجح في تطوير هذا الطابع الغنائي

بإدخال تعديلات عليه من ناحية الموسيقى

والإيقاع والتوزيع لتلائم مع ذلك الوقت.

♦ لماذا قررت الاغتراب والاستقرار

في فرنسا مع بداية انطلاقتك الفنية

منذ 30 سنة خلت، هل هو اقتداء

بالشباب خالد ابن حيك الكمين وغيره

من الفنانين الذين هاجروا وقتها؟

♦ لا أبدا، الاغتراب بالنسبة لي كان

قدرا.

♦ رغم أنك تعيش في فرنسا منذ

سنوات طويلة، غير أنك ما تزال

تتحدث بالعربية الفصحى، وتكتنن؟

♦ نعم، درست في المدرسة الجزائرية

ولا أزال اتقن اللغة العربية وأحافظ على

لغتي الأم، مثل محافظتي على تقاليدنا

العربية الإسلامية، كما أن لغتي العربية

ساعدتني على كتابة كلمات الأغاني والبحث

في الأغنية التراثية الوهرانية العريقة.

♦ لماذا تقدر سقوط أغنية الراي

حاليا في فخ الكلمات الهابطة بشكل

مبالغ فيه؟

♦ الجمهور بالدرجة الأولى، هو

المستقبل للضامة التي تعرض عليه، ثم

المنتجين الذين وجدوا هذا الإقبال نحو

الريح السريع عن طريق هذا النوع من

الأغاني الهابطة التي تحولت خلال السنوات

الأخيرة إلى المنتج المطلوب، مع الأسف،

فأنا أرفض أن يسمع أبنائي هذا النوع من

الفناء.

♦ يعني لا يوجد عندنا أزمة كتاب

كلمات، ومع ذلك فالتدث كتب أغنية

"عيشة" للشباب خالد والتي عرفت

رواجا واسعا عاليا هو جون جان

غولدمان، وهو غير عربي ولاقت

أنا مدمن على سماع محمد عساف وأميل إلى الغناء أكثر من الإنشاد



هو شخص يحبه كل من سمع صوته، تميز بخلقه وتواضعه وفهمه الذي يفوق سنه الذي لم يتجاوز الـ14 سنة، وهو تلميذ في المرحلة الثانوية، فإذا ما جالسته تشعر بالحيية اتجاهه، إنه مشهد الحضنة الواعد، الذي يسحر بصوته الشجي العذب الذي يرحل بك من مقام إلى آخر ومن طابع إلى آخر، ليذكر بكبار المنشدين والمطربين الذين يطمح أكرم بن نوي إلى أن يكون مثلهم في يوم من الأيام. "المساء" اقتربت منه ففتح قلبه لنا، ونقلنا لكم هذه الدردشة.

حاوره: جمال - م

منازع.

♦ كلمة أخيرة؟

♦ أشكر جريدة "المساء"

على هذه الانطلاقة الطيبة التي

ليست جديدة عنها، وأشكر

من قدم لي يد المساعدة في

قريب أو بعيد، وانتظروا كروان

الحضنة إنه قادم.

في منافسات أم أنك اكتفيت

بالمشاركة المحلية فقط؟

♦ إلى حد الآن، أنا مكنت

بالمشاركة المحلية.

♦ ولأنه كانت لك

مشاركات، أكيد أنك التفتيت

بمنشدين وفنانين، هل

هناك من شدم صوت

أكرم؟

♦ هناك العديد منهم

وأبرزهم: مصطفى زميري الذي

أكد لي أكثر من مرة إعجابه

بصوتي..

♦ من هو مطربك المفضل؟

♦ محمد عساف، ويدون

موهبة الغناء؟

♦ تعود إلى مرحلة

الابتدائي، حين اكتشف مدرسي

صوتي الشجي من خلال

المنافسات التربوية التي كانت

تقام من حين إلى آخر.

♦ هل وجد أكرام تشجيعا

من العائلة، خاصة أنه

ما زال تلميذا؟

♦ الفضل يعود إلى

تشجيعها، إضافة إلى بعض

الأساتذة وجمهوري الذين لظالموا

كانوا عوناً لي من خلال

نصائحهم وتشجيعاتهم.

♦ هل سبق أن شارك أكرم

هل لقراء "المساء" أن

يعرفوا كروان الحضنة؟

♦ أكرم بن نوي ابن مدينة

بوسعادة في المسيلة، تلميذ في

الثانوي، وعلى مشارف الخامسة

عشرة من عمري.

♦ تلميذ ومطرب، كيف

استطعت التوفيق بين

الدراسة والغناء؟

♦ والله هذا سر من أسرار

نجاحي، فكل شيء مكانه في

الحياة بالنسبة للعلم أو الغناء،

