

# رئيس الجمهورية يستقبل وزير العلاقات الخارجية المكسيكي

استقبل رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة، أمس، بالجزائر العاصمة، وزير العلاقات الخارجية المكسيكي خوسي انطونيو مياد كورييرينا، الذي يقوم بزيارة عمل إلى الجزائر. وجرى الاستقبال بحضور وزير الشؤون الخارجية رمطان لعمامرة.



## المساء

يومية إخبارية وطنية

مجمع "جيكا" ينوي إطلاق مشروع مصنعين بأم البواقي وبشار قريبا

# إنتاج إسمنت الأفران العالية والصناعات البترولية

كشف السيد عزيز داودي الرئيس المدير العام لمركز الدراسات والخدمات التكنولوجية الخاصة بصناعة مواد البناء - وهو فرع من المجمع الصناعي لإسمنت الجزائر "جيكا" - عن مشاريع جديدة تهدف إلى رفع القدرات الإنتاجية للمجمع؛ من خلال توسيع بعض الوحدات وإنجاز وحدات جديدة، مشير إلى عزم المجمع على تنويع منتجاته من الإسمنت، ليشمل فئات يتم حاليا تصديرها.



فيما جدد البلدان دعمهما للحلول السلمية للأزمات في المنطقة

الرئيس بوتفليقة يشيد بجهود رواندا من أجل السلم في إفريقيا



دعوة الدول الأفروآسيوية إلى التجند لاجتثاث الإرهاب

فيما أكد البلدان على تقديم إسهامات فعالة عبر المنتديات الدولية



لعمامرة يراهن على بناء اقتصاد متنوع مع المكسيك

لتقليص فاتورة الاستيراد التي تجاوزت 58 مليار دولار حملة وطنية للتشجيع على استهلاك المنتج الوطني



حجز 120 ألف قرص مضغوط مقلد في 2015

الممثلة سميرة صحراوي لـ "المساء": يحزنني عدم وجود قانون يحمي الممثل



الجولة الـ 27 للرابطة الثانية "موبيليس" قمتان مثيرتان في باتنة وبرج بوعريج



## الرئيس بوتفليقة يستقبل وزير العلاقات الخارجية المكسيكي



استقبل رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة، أمس، بالجزائر العاصمة، وزير العلاقات الخارجية المكسيكي خوسي أنطونيو مياد كوريرينا، الذي يقوم بزيارة عمل إلى الجزائر.

وجرى الاستقبال بحضور وزير الشؤون الخارجية رمطان لمعمارة.

وفي تصريح للصحافة عقب الاستقبال أكد السيد ميادي المتاحه التعاون بين الجزائر والمكسيك.

وقال إنه تطرق مع رئيس الجمهورية إلى الاجتماع المقبل للجنة المختلطة التي ستعقد بالمكسيك وأضاف أن الرئيس بوتفليقة طلب منّا إيلاء الأولوية لكل المواضيع الهامة مثل السياحة والفلاحة والصناعة والطاقة، مشدداً على العلاقات الأكاديمية والجامعية بين البلدين.

وأردف قائلاً: كما طلب منّا الرئيس بوتفليقة، توسيع هذه العلاقات إلى تكوين الجامعيين على غرار تكوين الدبلوماسيين.

وأضاف السيد كوريرينا أن الاجتماع الرابع لألية المشاورات السياسية فيما يخص المسائل ذات الاهتمام المشترك من شأنها أن تسمح بدراسة وضع العلاقات الثنائية، وتحديد الأعمال ذات الأولوية للسنوات المقبلة، في حين دعا على الصعيد الاقتصادي إلى دفع التعاون الثنائي خاصة في مجال التجارة والاستثمار.

أكد السيد كوريرينا، أن البلدين يتقاسمان الالتزام الصارم بتعزيز العلاقات الثنائية، مضيفاً أن الجزائر والمكسيك "فتحا فصلاً جديداً في العلاقات الثنائية بهدف إلى تعزيز مستوى الحوار والتعاون".

وإذ دعا إلى ترقية الحوار السياسي الثنائي إلى أعلى المستويات، فقد أكد المسؤول المكسيكي إرادة بلاده في تعزيز هذا الحوار مع الجزائر، مع الأخذ بعين الاعتبار التوافقات الهامة في مجال نزاع السلاح النووي، ومكافحة الإرهاب والجريمة المنظمة وإصلاح الأمم المتحدة والتغيرات المناخية وأجندة التنمية لما بعد 2015.

من جهة أخرى أشاد الوزير المكسيكي بالدور الذي تقوم به الجزائر في تسوية الأزمات الدولية، مضيفاً أن بلاده لا تدعم فقط ما تقوم به الجزائر في المنطقة ودول الجوار، بل إنها تعترف بريادتها في إرساء السلم والاستقرار بالمنطقة، في حين أكد دعم بلاده لجهود الجزائر في المفاوضات ببلدان الجوار مثل مالي وليبيا.

كما أبرز الدور الأساسي الذي يلعبه الاتحاد الأفريقي في مجال السلم والأمن والتنمية في القارة، حيث تعد الجزائر بها فاعلاً من الدرجة الأولى.

## الذكرى المئوية لحمة غاليبولي ولد خليفة يمثل الرئيس بوتفليقة في الاحتفالية بتركيا



يمثل رئيس المجلس الشعبي الوطني، محمد العربي ولد خليفة، رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة، في الاحتفالية المئوية للذكرى المئوية لحمة غاليبولي خلال الحرب العالمية الأولى، والتي ستقام بالصرح التذكاري كابيلاس بتركيا.

وأوضح بيان رئاسة الجمهورية أمس، أنه استجابة للدعوة التي تلقاها من الرئيس رجب طيب أردوغان، رئيس جمهورية تركيا، كلف رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة، رئيس المجلس الشعبي الوطني محمد العربي ولد خليفة، بتمثيله في هذه الاحتفالية.

ق و /

## فيما أكد البلدان على تقديم إسهامات فعالة عبر المنتديات الدولية

# لعمامرة يراهن على بناء اقتصاد متنوع مع المكسيك

أكدت الجزائر والولايات المتحدة المكسيكية، أمس، إرادتهما في تعزيز علاقات الشراكة والتعاون الثنائية، وجعلها ترتقي إلى المستوى الجيد للحوار السياسي الذي يتجلى في تطابق وجهات نظر البلدين إزاء القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك، مشيرتين إلى وجود آفاق واعدة لتفعيل سبل التعاون الاقتصادي لتتعدى مجال المحروقات.

مليكه خلاف



سمحت بتحديد فرص التعاون المتعددة لاسيما في مجالات البناء، السياحة والاقتصاد، مع التأكيد على ضرورة رفع المبادلات التجارية التي يقدر حجمها بـ 300 مليون دولار فقط سنة 2014، رغم أن ذلك لا يعكس حقيقة الإمكانيات التي يتوفر عليها البلدان، مضيفاً أن البلدين التزموا بتعزيز تعاونهما التجاري من خلال تشجيع الاتصالات بين متعاملي البلدين للاستثمار في قطاعات الصناعات الغذائية، البناء، الصناعة الصيدلانية وصناعة السيارات، إلى جانب ترقية المبادلات العلمية والعلمية

المناخ المقررة بفرنسا في نهاية سنة 2015، الذكرى الـ 70 لتأسيس منظمة الأمم المتحدة. من جهته أكد الوزير المكسيكي الذي أعرب عن ارتياحه لمرور 50 سنة على العلاقات الدبلوماسية، أن البلدين يعتزمان مواصلة العمل لتعزيز الشراكة الثنائية، مضيفاً أن بلاده تعتبر الجزائر شريكاً هاماً في إفريقيا والعالم العربي، في حين أشار إلى أن اجتماع اللجنة المختلطة كان فرصة لإرساء الإطار القانوني لبعض الاتفاقات، مع التوقيع على عدة اتفاقات تعاون.

كما أشار ضيف الجزائر إلى أن اللجنة

جاء ذلك في ندوة صحفية عقدها وزير الخارجية السيد رمطان لمعمارة، بمعية نظيره المكسيكي خوسي أنطونيو ميدي كوريرينا، بمقر وزارة الخارجية، حيث أبرز السيد لمعمارة، إرادة الجزائر في دفع التعاون الثنائي ليشمل مختلف القطاعات كما هو الشأن للزراعة والصناعة والطاقة والمناجم والسياحة.

وأوضح رئيس الدبلوماسية الجزائرية، أن جلسات العمل التي عقدها مع نظيره المكسيكي سمحت بالتأكد على ضرورة دفع التعاون بين البلدين لاسيما من خلال بناء اقتصاد متنوع وقوي، والاستفادة من التجارب المتبادلة بما يسمح بالاستجابة لتطلعات البلدين اللذين يتقاسمان علاقات تاريخية، وأوضح السيد لمعمارة، أن أفاق التعاون الثنائية واسعة في ظل الاهتمام الذي يبديه المكسيك للقارة الأفريقية، مشيراً إلى أن الجزائر يمكن أن تكون بوابة إفريقية لهذا البلد الصديق الذي تربطه علاقات تاريخية مع القارة السمراء، والتي تحظى بالكثير من موافقة المشرفة لصالحها.

كما تطرق الوزير إلى تطور التعاون الثنائي، مشيراً إلى أن المحادثات التي أجراها مع رئيس الدبلوماسية المكسيكية مكنت من الوضوح على الأفق الواعدة في مجال التعاون الثنائي في مختلف المجالات، داعياً في هذا الصدد إلى الاقتداء بالنتائج التي سجلها المكسيك كونه نجح في تنويع اقتصاده وصداقته.

وأوضح رئيس الدبلوماسية الجزائرية، أن الرئيس المكسيكي قاد إصلاحات هامة في بلاده، وأن رئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة، يولي أهمية خاصة للمكسيك في إطار التضامن والشراكة مع أمريكا اللاتينية التي تعد المكسيك إحدى الدول الفاعلة بها.

وفيما يتعلق بالقضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك، تطرق السيد لمعمارة إلى الرهانات العالمية الجديدة التي يتقاسمها البلدان، مضيفاً في هذا الصدد أن البلدين يساهمون بجهودهما في العلاقات الدولية لا سيما عشية المؤتمر الدولي حول منع انتشار الأسلحة النووية، المزمع عقده أواخر الشهر الجاري بنيويورك، والقمة العالمية حول

## الجزائر - المكسيك

## التوقيع على اتفاقيتين ومذكرة تعاون



وقعت الجزائر والولايات المتحدة المكسيكية، أمس، على اتفاقي تعاون ومذكرة تعاون بحضور وزير الشؤون الخارجية السيد رمطان لمعمارة، ووزير العلاقات الخارجية المكسيكي خوسي أنطونيو ميدي كوريرينا.

ويشمل الأمر بمذكرة تفاهم وتعاون أكاديمي ودبلوماسي بين معهد الدبلوماسية والعلاقات الدولية، والمعهد المكسيكي ماتياس-روميرو، وفيها كل من السيدين لمعمارة وكوريرينا الذين ترأسا مراسم التوقيع.

كما تم التوقيع أيضاً على اتفاق بين وكالة الأنباء الجزائرية الممثلة من طرف مديرها العام عبد الحميد كاشا، ووكالة الأنباء المكسيكية "تومكس" الممثلة من طرف سفير المكسيك في الجزائر خوان خوسي غونزاليز ميخائيس.

كما تم أيضاً توقيع اتفاق ثالث للتعاون بين المجلس الوطني الاقتصادي والاجتماعي الممثل من طرف رئيسه محمد الصغير بااس، والمجلس الوطني لتقييم سياسات التنمية الاجتماعية الممثل من طرف نائب مديره العام، ريكاردو أباريسيو، ومنظمة اليونسيف الممثلة من طرف ممثليها في الجزائر توماس دافين.

م/خ

# لعمامرة متفائل بتوقيع كافة الأطراف على الاتفاق النهائي

## أزمة مالي

مسار السلام الجاري في مالي منذ افتتاحه إلى غاية التوقيع بالأحرف الأولى يوم 1 مارس 2015 بالجزائر، على اتفاق سلام ومصالحة في مالي لمسار الجزائر وتحديد الأعمال التي يجب القيام بها في إطار المراحل المقبلة.

وفي هذا الإطار دعت الوساطة الأطراف إلى مواصلة احترام كل الالتزامات التي اتخذتها من خلال اتفاق وقف إطلاق النار في 23 مايو 2014، وطرق تنفيذها وإعلان وقف الاقتتال في 24 يوليو 2014، وإعلان الأطراف في مسار الجزائر في 19 فبراير 2015.

وفي هذا الصدد أقرت الأطراف بتدقيق كل مبادر من شأنها بحث أو تعزيز التفاهات بالجزائر لتحقيق تام لأحكام الاتفاق.

الاولى على هذا الاتفاق، حيث طلبت في هذا الصدد مهلة "للمشاورات القاعدية". وكان فريق الوساطة الدولية في الحوار المالي قد دعا خلال الأسابيع الجارية، كل الأطراف إلى توقيع اتفاق السلام والمصالحة في مالي بمناسبة حفل سينظم يوم 15 ماي المقبل في باماكو، مؤكداً أن مسار السلام الجاري يجب أن يتواصل بما يعزز المكاسب المحققة إلى حد الآن. وأوضح أن هذه المرحلة (توقيع الاتفاق) ستشهد تنفيذ وتطبيق الالتزامات المتخذة، في ظل تأكيدها على السهر لأن يكون تطبيق الاتفاق فعلياً وكاملاً حسب طرق وزرمانه تطبيق يتم الاتفاق عليها طبقاً لأحكام الاتفاق.

وكان فريق الوساطة قد عقد اجتماعات تشاورية بالجزائر العاصمة من 15 إلى 18 أبريل الجاري، لتقييم



حد للأزمة في مالي، من خلال الحوار وتكريس المصالحة الوطنية على ضوء الاحترام التام للسلامة الترابية والوحدة الوطنية والطابع اللائقي والجمهوي لمالي، في حين لم توقع تنسيقية حركات الأزواد بالأحرف

المسكية لشمال مالي بالأحرف الأولى في الفاتح من مارس الفارط، بالجزائر العاصمة، على اتفاق سلام ومصالحة تحت إشراف الوساطة الدولية بقيادة الجزائر.

ويجسد الاتفاق الالتزام الصارم بوضع

العزم على تحقيق هذا الهدف. وأوضح السيد لمعمارة، بأن ذلك يجعلنا نقتنع بأن خطوة التوقيع على الاتفاق النهائي ستكون بالنجاح، مشيراً إلى أن التعامل مع مختلف القضايا يمكن العمل لبناء توافق من أجل أداء دور إيجابي يكون بمستوى تطلعات الجماهير الشعبية.

ويرى السيد لمعمارة، أنه لا داعي للشك في أن يبقى متفائلاً، وأن يتجند الجميع لتطبيق هذا الاتفاق، هناك طموح وآمال معقودة وعلى المجتمع الدولي أن يساهم في دعم تطبيق هذا الاتفاق على أرض الواقع ليتمتع سكان شمال مالي بمستقبل أفضل وفي إطار الاستقرار والمصالحة.

للإشارة فقد وقعت الحكومة المالية والجماعات المسلحة السياسية

أعرب وزير الشؤون الخارجية السيد رمطان لمعمارة، أمس، عن أملة في أن توقع كافة الفاعليات بمالي على اتفاق السلام والمصالحة الذي ينتظر إبرامه يوم 15 ماي الدال ببياماكو، مثملاً أشار إلى ذلك بيان للوساطة في وقت سابق، متعللاً في هذا الصدد من الأخبار التي تشكك في إمكانية امتناع بعض الحركات في هذا البلد عن التوقيع على هذا الاتفاق.

مليكه/خ

وقال وزير الخارجية خلال ندوة صحفية عقدها بمعية وزير العلاقات الخارجية المكسيكي خوسي أنطونيو ميدي كوريرينا، أن هناك فاعليات بمالي لها نوايا حسنة لإيجاد مخرج لأزمة بلاده نهائياً، مضيفاً في هذا الصدد بأن هذه الفاعليات عاقدة كل

## بن صالح، ممثلا لرئيس الجمهورية، يؤكد بجاكارتا التزامات الجزائر بمحاربة الآفة دعوة الدول الأفروآسيوية إلى التجند لاجتثاث الإرهاب

اعتبر رئيس مجلس الأمة عبد القادر بن صالح، أمس بجاكارتا، إحياء الذكرى 60 لمؤتمر باندونغ مناسبة لتكثيف التعاون والتشاور بين الدول الإفريقية والآسيوية لمواجهة خطر الإرهاب. مؤكداً بأن الجزائر التي تأتي في طليعة الصفوف المكافحة لهذه الآفة، تأمل في أن يشكل اللقاء مناسبة لتجديد كل الهيئات والتعاون من أجل فهم أسباب ودواعي انتشار هذه الآفة الخطيرة، والعمل على القضاء على مصادر تمويلها.

♦ محمد ب /



يعانیه الشعب الفلسطيني الشقيق تحت الاحتلال، والذي يحيل إلى المدى الذي بلغه الاستخفاف بالقانون الدولي". وتأسف في هذا الصدد لكون الجهود المضنية للبحث عن السلام العادل والدائم في الشرق الأوسط والتي يدعمها المجتمع الدولي، لم تسفر بالرغم من مرور عشرينين، إلا على نتائج مخيبة ومقلقة تكشف عن الاستهتار بحق الشعب الفلسطيني، وبالقانون الدولي وبالعلاقات الحضارية بين الأمم، مجدداً بالمناسبة "تأييد دول مؤتمر باندونغ لفلسطين"، وخاصة في هذا الوقت الذي يستعد فيه العالم لإحياء الذكرى السبعين لميثاق الأمم المتحدة، والذي يكتسب أهمية خاصة وقصوى لإسناد الفلسفة الفلسطينية وقيادته من أجل التصدي لكل أشكال إنكار حقوقه المشروعة والوقوف معه".

كما شدد ممثل رئيس الجمهورية على ضرورة استكمال مسار باندونغ، مشيراً على وجه الخصوص إلى ضرورة العمل على تصفية آخر مستعمرة في إفريقيا في إشارة إلى قضية الصحراء الغربية. وانطلقت أشغال القمة الأفرو-آسيوية أمس، بالعاصمة الأندونيسية جاكارتا بمشاركة وفد جزائري يقوده رئيس مجلس الأمة، عبد القادر بن صالح، الذي عيّنه رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة، لتمثيلة في مراسم إحياء الذكرى 60 لمؤتمر باندونغ الأفروآسيوي والقمة الأفروآسيوية التي تعقد حول موضوع "تعزيز التعاون جنوب-جنوب وترقية السلم والإزدهار". وتهدف هذه القمة إلى تدعيم العلاقات بين القارتين الإفريقية والآسيوية،

وتشكل فرصة لتبادل الخبرات ومناقشة استراتيجيات تمكن من التغلب على التحديات المشتركة، وتعزيز التنمية الاقتصادية في القارتين، فيما تتضمن الوثائق الختامية الثلاث المرفوعة أمام قادة الدول والحكومات "رسالة باندونغ" لتعزيز التضامن والتعاون الآسيوي-الإفريقي، وثيقة تنشيط مبادرة الشراكة الجديدة الأفرو-آسيوية، وكذا تلك المتعلقة بالقضية الفلسطينية.

وتزامن إحياء الذكرى 60 لمؤتمر باندونغ هذا العام، مع الاحتفال بالذكرى العاشرة لتأسيس مبادرة الشراكة الاستراتيجية الآسيوية. الإفريقية الجديدة والتي أطلقتها رؤساء الدول والحكومات قادت عهداً جديداً من بناء للجسور بين المنطقتين الآسيوية والإفريقية بدعم ثلاث ركائز هي: التضامن السياسي والتعاون الاقتصادي والعلاقات الاجتماعية والثقافية.

ويبقى مسعى بناء مستقبل أفضل وفقاً لروح إعلان باندونغ، الهدف الأسمى لهذا الاجتماع الذي يعد فرصة للتفكير حول سبل تعزيز التعاون بين إفريقيا وآسيا في الكثير من المجالات.

وتنظم أندونيسيا سلسلة من الفعاليات بمناسبة مرور 60 عاماً على انعقاد مؤتمر باندونغ الذي يعد البنية الأولى لحركة عدم الانحياز وأحد جذور التعاون الأفرو-آسيوي. وعلى هامش مشاركته في هذه الفعاليات استقبل رئيس مجلس الأمة عبد القادر بن صالح، من طرف الرئيسين الصيني كسي جنغينج، والبراني حسن روحاني، وتحتوي القاعات حول العلاقات الثنائية والقضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك.

الجودة، قادرة على منافسة المنتجات الأجنبية، ويمكن استهلاكها بارتياح. وأضاف السيد بن يونس أن حماية وتطوير المنتج الوطني لا يمكن أن تتحقق إلا عن طريق تحسين العرض والنوعية، وإقامة علاقات بين المنتجين الاقتصاديين الوطنيين المتدخلين في السوق، بالإضافة إلى عقلنة الاستيراد عن طريق رخصة الاستيراد والتصدير لتجديد المنتجات المصدرة والمستوردة شعبية بشعبية، والتوقف عن استيراد المنتجات التي يمكن إنتاجها محلياً، مع إنشاء بطاقي وطنية للمنتجين والمصنعين وكذا المستوردين، وإعداد مدونة تضم قائمة المنتجات المنتجة محلياً.

وكرر وزير التجارة أن تلك فاتورة الاستيراد التي تزيد عن 58 مليار دولار، هي عبارة عن مواد استهلاكية وغذائية يمكن إنتاجها محلياً بتوفير الإزادة، في ظل توفر الإمكانيات المالية والمنتجات الفلاحية، فيما تنحصر باقي المنتجات المستوردة في التجهيزات والمواد الأولية للصناعة والفلاحة؛ ما يفرض تقليص الاستهلاك المخصص للاستهلاك بر تشجيع الاستهلاك الوطني.

وأكد البيان أن السيد بن يونس لفت في هذا السياق، إلى أن عودة القرض الاستهلاكي الموجه للمنتج المحلي والمقرر دخوله حيز التنفيذ خلال الأسابيع القليلة القادمة، من شأنها كذلك المساهمة في تعزيز وترقية المنتج الجزائري،

وأشار السيد بن صالح، الذي يمثل رئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة، في اللقاء الذي نظم بالعاصمة الأندونيسية بمناسبة إحياء ذكرى مؤتمر باندونغ، إلى أن الجهود التي تبذلها الدول الإفريقية والآسيوية من أجل تحقيق التنمية، تواجهها تعقيدات عديدة تقدمها خطر الإرهاب "الذي أضحت انشغالا أساسيا ومحورا هاما من المحاور الرئيسية للشراكة الاستراتيجية بين منطقتي آسيا وإفريقيا".

ويعد أن ذكر بأن الإرهاب يعد أحد أبرز التهديدات المحدقة بالسلم والأمن العالميين، أكد السيد بن صالح، أن الجزائر "وهي في طليعة الصفوف لمكافحة الإرهاب، وترتيبها في هذا الشأن التزامات متعددة الأشكال، تأمل في أن يكون اللقاء مناسبة للتأكيد على ضرورة تجديد كل الهيئات وتكثيف التعاون والتضامن للوقوف على فهم أسباب ودواعي انتشار هذه الآفة الخطيرة، والعمل باتجاه القضاء على مصادر تمويلها، مبرزا بالمناسبة أهمية المؤتمر الدولي الذي تستعتمه الجزائر في جويلية 2015، حول اجتثاث الإرهاب وكذا الندوة الدولية التي ستعقد في خريف 2015، حول تمويل الإرهاب ولا سيما عن طريق دفع القذبة.

وأبرز رئيس مجلس الأمة، طبيعة هذا الموضوع الذي يحظى بالأهمية القصوى لدى الدول الأعضاء، مؤكداً على أهمية أن يظل على نفس درجة الأولوية في انشغالها، داعياً إليها إلى المساهمة في إثراء لقائي الجزائر. كما اعتبر اللقاء فرصة ثمينة لاستعادة روح باندونغ والاستلهام من المبادئ التأسيسية لعلاقات دولية تقوم على الحق والعمل، وتخدم حصرياً تقدم ورفاه الإنسانية، وسجل في نفس السياق أن العشر سنوات الأولى من وجود الشراكة الاستراتيجية الجديدة الآسيوية-الإفريقية تشهد على جهود حثيثة قامت بها الدول الأعضاء من أجل توسيع شراكاتها في الاقتصاد والتجارة العالميين، موضعاً بأن هذه الشراكة "أبرزت تحديات كبيرة وخلقت آفاقاً وفرصاً للتقدم، كما أدت بإفريقيا إلى اعتماد خيارات استراتيجية تتأزم مع قدراتها وجهودها التنموية، ومن ثم تعميق شراكاتها المتعددة وذات المنافع المتبادلة.

وتوعد بن صالح، بجهود البلدان الإفريقية المساهمة في مؤتمر باندونغ من أجل تحسين وتفعيل الإطار المؤسسي، مؤكداً بأن مشروع "النبيذ" القاري يتجاوز مرحلة الاختيار وأصبح اليوم في مستوى النضج الكامل بإدماجه في سنة 2010، في ميكانك الاتحاد الإفريقي. من جانب آخر تطرق السيد بن صالح، إلى الوضع في فلسطين يأسف على الظلم الذي

## فيما جدد البلدان دعمهما للحلول السلمية للآفات في المنطقة الرئيس بوتفليقة يشيد بجهود رواندا من أجل السلم في إفريقيا

بالجزائر العاصمة يومي 13 و14 أبريل الجاري، تحت إشراف الأمم المتحدة والذي حقق تقدماً معتبراً في اتجاه المصادقة على اتفاق تسوية الأزمة الليبية، حسبما جاء في البيان.

من جانب آخر عبرت الجزائر ورواندا عن اشتغالهما إزاء تنامي الجماعات الإرهابية والمتاجرة بالمخدرات، وانتشار الأسلحة في منطقتيهما، وجددا التزامهما بتوحيد جهودهما لمكافحة هذه الآفات التي تهدد الأمن والاستقرار في القارة.

وبالمناسبة جدد رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة، وتظيره الرواندي إمانتسا بول كاغامي، منذ نهاية الإطاحة في سنة 1994، من أجل توفير مناخ سلم واستقرار مكن بلاده من تحقيق تقدم اقتصادي واجتماعي أكيد.

♦ م / ب

كما أشاد الرئيس بوتفليقة، طبقاً لما تضمنه البيان المشترك الصادر أمس، في ختام زيارة الدولة التي قام بها الرئيس الرواندي بول كاغامي، إلى الجزائر، بالتزام هذا الأخير لصالح إقرار السلم والأمن في منطقة البحيرات الكبرى، وأعرب عن صادق مشاعر التعاطف والتضامن مع الشعب الرواندي الذي أحيا هذه السنة الذكرى 21 للإطاحة الرواندية والتي تبقى صفحة سوداء في تاريخ الإنسانية على حد تعبيره، مجدداً بالمناسبة التأكيد على ضرورة مضاعفة الجهود من أجل متابعة وتوقيف مسؤولي هذه الجريمة الشنعاء التي أودت بحياة أزيد من مليون ضحية.

وتشكل فرصة لتبادل الخبرات ومناقشة استراتيجيات تمكن من التغلب على التحديات المشتركة، وتعزيز التنمية الاقتصادية في القارتين، فيما تتضمن الوثائق الختامية الثلاث المرفوعة أمام قادة الدول والحكومات "رسالة باندونغ" لتعزيز التضامن والتعاون الآسيوي-الإفريقي، وثيقة تنشيط مبادرة الشراكة الجديدة الأفرو-آسيوية، وكذا تلك المتعلقة بالقضية الفلسطينية.

وتزامن إحياء الذكرى 60 لمؤتمر باندونغ هذا العام، مع الاحتفال بالذكرى العاشرة لتأسيس مبادرة الشراكة الاستراتيجية الآسيوية. الإفريقية الجديدة والتي أطلقتها رؤساء الدول والحكومات قادت عهداً جديداً من بناء للجسور بين المنطقتين الآسيوية والإفريقية بدعم ثلاث ركائز هي: التضامن السياسي والتعاون الاقتصادي والعلاقات الاجتماعية والثقافية.

ويبقى مسعى بناء مستقبل أفضل وفقاً لروح إعلان باندونغ، الهدف الأسمى لهذا الاجتماع الذي يعد فرصة للتفكير حول سبل تعزيز التعاون بين إفريقيا وآسيا في الكثير من المجالات.

وتنظم أندونيسيا سلسلة من الفعاليات بمناسبة مرور 60 عاماً على انعقاد مؤتمر باندونغ الذي يعد البنية الأولى لحركة عدم الانحياز وأحد جذور التعاون الأفرو-آسيوي. وعلى هامش مشاركته في هذه الفعاليات استقبل رئيس مجلس الأمة عبد القادر بن صالح، من طرف الرئيسين الصيني كسي جنغينج، والبراني حسن روحاني، وتحتوي القاعات حول العلاقات الثنائية والقضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك.

الجودة، قادرة على منافسة المنتجات الأجنبية، ويمكن استهلاكها بارتياح. وأضاف السيد بن يونس أن حماية وتطوير المنتج الوطني لا يمكن أن تتحقق إلا عن طريق تحسين العرض والنوعية، وإقامة علاقات بين المنتجين الاقتصاديين الوطنيين المتدخلين في السوق، بالإضافة إلى عقلنة الاستيراد عن طريق رخصة الاستيراد والتصدير لتجديد المنتجات المصدرة والمستوردة شعبية بشعبية، والتوقف عن استيراد المنتجات التي يمكن إنتاجها محلياً، مع إنشاء بطاقي وطنية للمنتجين والمصنعين وكذا المستوردين، وإعداد مدونة تضم قائمة المنتجات المنتجة محلياً.

وكرر وزير التجارة أن تلك فاتورة الاستيراد التي تزيد عن 58 مليار دولار، هي عبارة عن مواد استهلاكية وغذائية يمكن إنتاجها محلياً بتوفير الإزادة، في ظل توفر الإمكانيات المالية والمنتجات الفلاحية، فيما تنحصر باقي المنتجات المستوردة في التجهيزات والمواد الأولية للصناعة والفلاحة؛ ما يفرض تقليص الاستهلاك المخصص للاستهلاك بر تشجيع الاستهلاك الوطني.

وأكد البيان أن السيد بن يونس لفت في هذا السياق، إلى أن عودة القرض الاستهلاكي الموجه للمنتج المحلي والمقرر دخوله حيز التنفيذ خلال الأسابيع القليلة القادمة، من شأنها كذلك المساهمة في تعزيز وترقية المنتج الجزائري،

وأشار السيد بن صالح، الذي يمثل رئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة، في اللقاء الذي نظم بالعاصمة الأندونيسية بمناسبة إحياء ذكرى مؤتمر باندونغ، إلى أن الجهود التي تبذلها الدول الإفريقية والآسيوية من أجل تحقيق التنمية، تواجهها تعقيدات عديدة تقدمها خطر الإرهاب "الذي أضحت انشغالا أساسيا ومحورا هاما من المحاور الرئيسية للشراكة الاستراتيجية بين منطقتي آسيا وإفريقيا".

ويعد أن ذكر بأن الإرهاب يعد أحد أبرز التهديدات المحدقة بالسلم والأمن العالميين، أكد السيد بن صالح، أن الجزائر "وهي في طليعة الصفوف لمكافحة الإرهاب، وترتيبها في هذا الشأن التزامات متعددة الأشكال، تأمل في أن يكون اللقاء مناسبة للتأكيد على ضرورة تجديد كل الهيئات وتكثيف التعاون والتضامن للوقوف على فهم أسباب ودواعي انتشار هذه الآفة الخطيرة، والعمل على القضاء على مصادر تمويلها، مبرزا بالمناسبة أهمية المؤتمر الدولي الذي تستعتمه الجزائر في جويلية 2015، حول اجتثاث الإرهاب وكذا الندوة الدولية التي ستعقد في خريف 2015، حول تمويل الإرهاب ولا سيما عن طريق دفع القذبة.

وأبرز رئيس مجلس الأمة، طبيعة هذا الموضوع الذي يحظى بالأهمية القصوى لدى الدول الأعضاء، مؤكداً على أهمية أن يظل على نفس درجة الأولوية في انشغالها، داعياً إليها إلى المساهمة في إثراء لقائي الجزائر. كما اعتبر اللقاء فرصة ثمينة لاستعادة روح باندونغ والاستلهام من المبادئ التأسيسية لعلاقات دولية تقوم على الحق والعمل، وتخدم حصرياً تقدم ورفاه الإنسانية، وسجل في نفس السياق أن العشر سنوات الأولى من وجود الشراكة الاستراتيجية الجديدة الآسيوية-الإفريقية تشهد على جهود حثيثة قامت بها الدول الأعضاء من أجل توسيع شراكاتها في الاقتصاد والتجارة العالميين، موضعاً بأن هذه الشراكة "أبرزت تحديات كبيرة وخلقت آفاقاً وفرصاً للتقدم، كما أدت بإفريقيا إلى اعتماد خيارات استراتيجية تتأزم مع قدراتها وجهودها التنموية، ومن ثم تعميق شراكاتها المتعددة وذات المنافع المتبادلة.

وتوعد بن صالح، بجهود البلدان الإفريقية المساهمة في مؤتمر باندونغ من أجل تحسين وتفعيل الإطار المؤسسي، مؤكداً بأن مشروع "النبيذ" القاري يتجاوز مرحلة الاختيار وأصبح اليوم في مستوى النضج الكامل بإدماجه في سنة 2010، في ميكانك الاتحاد الإفريقي. من جانب آخر تطرق السيد بن صالح، إلى الوضع في فلسطين يأسف على الظلم الذي

### دعم حق الشعب الصحراوي

#### في تقرير المصير

ويخصص مسألة الصحراء الغربية جدد قائدا البلدين "دعمهما لجهود الأمن العام للأمم المتحدة بان كي مون، ومبعوثه الخاص كريستوفر روس، من أجل التوصل إلى تسوية سياسية وعادلة ومستدامة، تقوم على ممارسة شعب الصحراء الغربية لحقه في تقرير المصير في إطار استفتاء حر ونزيه وحيد". كما جددوا تضامنهما مع الشعب الصحراوي في جهوده الرامية لتحقيق طموحاته الوطنية، وأعربا عن ارتياحهما لإسناد الاتحاد الإفريقي بخصوص هذه القضية، من خلال اعتماد المبعوث الخاص السيد خواكيم شيبان، وعمود مجلس الأمن والسلم تصريحاً حول هذه المسألة في 17 مارس 2015.

ودعا الرئيسان بالمناسبة مجلس الأمن الأممي إلى اتخاذ كافة القرارات اللازمة لضمان تقدم في البحث عن حل لنزوح الصحراء الغربية، مبرزين دوره الحاسم ومسؤوليته الرئيسية في الحفاظ على السلم والأمن الدوليين.

### المبلغ المعوّض شهريا للقرض الاستهلاكي

## لا يجب أن يتجاوز 30 ٪ من المداخيل الصافية للشخص

تضمن المرسوم التنفيذي المتعلق بالقرض الاستهلاكي والذي سيدخل حيز التنفيذ بعد نشره في الجريدة الرسمية، 21 مادة تتعلق بمجال تطبيقه وأهلية المؤسسات والمواد التي سيشتغلها، وكذا عرض القرض والعقد المتعلق به والتعويض المسبق في حال عجز المستدين عن التسديد.

ويحدد هذا النص أحكام وشروط منح القرض الاستهلاكي للأشخاص، والموجه للسلع والخدمات في إطار إعادة بيع الأنشطة الاقتصادية، حسبما نص عليه المرسوم التنفيذي.

ويعزف القرض الاستهلاكي بأنه كل بيع لسلعة أو خدمة يكون فيه الدفع بالتقسيط أو مؤجل أو مقسم إلى عدة أجزاء. أما الأشخاص المستفيدون من هذا النوع من القروض، حسب النص، فهم كل شخص طبيعي يستغل هذا القرض لاقتناء سلعة أو خدمة لغرض شخصي، ويحدد أن الأنشطة التجارية والمهنية أو الحرفية.

ويشدد النص، من جهة أخرى، في مادته الرابعة على أن المؤسسات الموهلة للقرض الاستهلاكي هي تلك الناشطة في مجال الإنتاج أو الخدمات على التراب الوطني، والتي تنتج أو تجمع

### تقليص فاتورة الاستيراد التي تجاوزت 58 مليار دولار

## حملة وطنية لتشجيع على استهلاك المنتج الوطني

يمكن استهلاكها بارتياح. وأضاف السيد بن يونس أن حماية وتطوير المنتج الوطني لا يمكن أن تتحقق إلا عن طريق تحسين العرض والنوعية، وإقامة علاقات بين المنتجين الاقتصاديين الوطنيين المتدخلين في السوق، بالإضافة إلى عقلنة الاستيراد عن طريق رخصة الاستيراد والتصدير لتجديد المنتجات المصدرة والمستوردة شعبية بشعبية، والتوقف عن استيراد المنتجات التي يمكن إنتاجها محلياً، مع إنشاء بطاقي وطنية للمنتجين والمصنعين وكذا المستوردين، وإعداد مدونة تضم قائمة المنتجات المنتجة محلياً.

وكرر وزير التجارة أن تلك فاتورة الاستيراد التي تزيد عن 58 مليار دولار، هي عبارة عن مواد استهلاكية وغذائية يمكن إنتاجها محلياً بتوفير الإزادة، في ظل توفر الإمكانيات المالية والمنتجات الفلاحية، فيما تنحصر باقي المنتجات المستوردة في التجهيزات والمواد الأولية للصناعة والفلاحة؛ ما يفرض تقليص الاستهلاك المخصص للاستهلاك بر تشجيع الاستهلاك الوطني.

وأكد البيان أن السيد بن يونس لفت في هذا السياق، إلى أن عودة القرض الاستهلاكي الموجه للمنتج المحلي والمقرر دخوله حيز التنفيذ خلال الأسابيع القليلة القادمة، من شأنها كذلك المساهمة في تعزيز وترقية المنتج الجزائري،

وأشار السيد بن صالح، الذي يمثل رئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة، في اللقاء الذي نظم بالعاصمة الأندونيسية بمناسبة إحياء ذكرى مؤتمر باندونغ، إلى أن الجهود التي تبذلها الدول الإفريقية والآسيوية من أجل تحقيق التنمية، تواجهها تعقيدات عديدة تقدمها خطر الإرهاب "الذي أضحت انشغالا أساسيا ومحورا هاما من المحاور الرئيسية للشراكة الاستراتيجية بين منطقتي آسيا وإفريقيا".

ويعد أن ذكر بأن الإرهاب يعد أحد أبرز التهديدات المحدقة بالسلم والأمن العالميين، أكد السيد بن صالح، أن الجزائر "وهي في طليعة الصفوف لمكافحة الإرهاب، وترتيبها في هذا الشأن التزامات متعددة الأشكال، تأمل في أن يكون اللقاء مناسبة للتأكيد على ضرورة تجديد كل الهيئات وتكثيف التعاون والتضامن للوقوف على فهم أسباب ودواعي انتشار هذه الآفة الخطيرة، والعمل على القضاء على مصادر تمويلها، مبرزا بالمناسبة أهمية المؤتمر الدولي الذي تستعتمه الجزائر في جويلية 2015، حول اجتثاث الإرهاب وكذا الندوة الدولية التي ستعقد في خريف 2015، حول تمويل الإرهاب ولا سيما عن طريق دفع القذبة.

وأبرز رئيس مجلس الأمة، طبيعة هذا الموضوع الذي يحظى بالأهمية القصوى لدى الدول الأعضاء، مؤكداً على أهمية أن يظل على نفس درجة الأولوية في انشغالها، داعياً إليها إلى المساهمة في إثراء لقائي الجزائر. كما اعتبر اللقاء فرصة ثمينة لاستعادة روح باندونغ والاستلهام من المبادئ التأسيسية لعلاقات دولية تقوم على الحق والعمل، وتخدم حصرياً تقدم ورفاه الإنسانية، وسجل في نفس السياق أن العشر سنوات الأولى من وجود الشراكة الاستراتيجية الجديدة الآسيوية-الإفريقية تشهد على جهود حثيثة قامت بها الدول الأعضاء من أجل توسيع شراكاتها في الاقتصاد والتجارة العالميين، موضعاً بأن هذه الشراكة "أبرزت تحديات كبيرة وخلقت آفاقاً وفرصاً للتقدم، كما أدت بإفريقيا إلى اعتماد خيارات استراتيجية تتأزم مع قدراتها وجهودها التنموية، ومن ثم تعميق شراكاتها المتعددة وذات المنافع المتبادلة.

وتوعد بن صالح، بجهود البلدان الإفريقية المساهمة في مؤتمر باندونغ من أجل تحسين وتفعيل الإطار المؤسسي، مؤكداً بأن مشروع "النبيذ" القاري يتجاوز مرحلة الاختيار وأصبح اليوم في مستوى النضج الكامل بإدماجه في سنة 2010، في ميكانك الاتحاد الإفريقي. من جانب آخر تطرق السيد بن صالح، إلى الوضع في فلسطين يأسف على الظلم الذي

وتضمن المرسوم التنفيذي المتعلق بالقرض الاستهلاكي والذي سيدخل حيز التنفيذ بعد نشره في الجريدة الرسمية، 21 مادة تتعلق بمجال تطبيقه وأهلية المؤسسات والمواد التي سيشتغلها، وكذا عرض القرض والعقد المتعلق به والتعويض المسبق في حال عجز المستدين عن التسديد.

ويحدد هذا النص أحكام وشروط منح القرض الاستهلاكي للأشخاص، والموجه للسلع والخدمات في إطار إعادة بيع الأنشطة الاقتصادية، حسبما نص عليه المرسوم التنفيذي.

ويعزف القرض الاستهلاكي بأنه كل بيع لسلعة أو خدمة يكون فيه الدفع بالتقسيط أو مؤجل أو مقسم إلى عدة أجزاء. أما الأشخاص المستفيدون من هذا النوع من القروض، حسب النص، فهم كل شخص طبيعي يستغل هذا القرض لاقتناء سلعة أو خدمة لغرض شخصي، ويحدد أن الأنشطة التجارية والمهنية أو الحرفية.

ويشدد النص، من جهة أخرى، في مادته الرابعة على أن المؤسسات الموهلة للقرض الاستهلاكي هي تلك الناشطة في مجال الإنتاج أو الخدمات على التراب الوطني، والتي تنتج أو تجمع

العدد 72 من منتدى الأمن الوطني

## حجز 120 ألف قرص مضغوط مقلد في 2015

احتفاء باليوم العالمي للكتاب، استضاف العدد الثاني والسبعين من منتدى الأمن الوطني، المدير العام للدبوان الوطني لحقوق المؤلف والإحقوق المجاورة سامي بن شيخ الحسين، للحدث عن أهم التدابير المتخذة لضمان حماية كافية وفعالة لحقوق المؤلف، وكان المنتدى فرصة للحدث عن حصيلة تدخل الأمن الوطني في هذا المسعى.

نوال جوات



العدد الجديد من المنتدى يأتي تجسيدا لبروتوكول التعاون المبرم بين المديرية العامة للأمن الوطني والدبوان الوطني لحقوق المؤلف والحقوق المجاورة في 2012، الرامي إلى محاربة كل أنواع التقليد، كون الحق الأدبي والفني يمثل أحد الجوانب الهامة للملكية الفكرية وهو ما يستدعي حماية للمؤلف وأصحاب الحقوق المجاورة كصديعين، وفي هذا الإطار، تلتزم بن شيخ الحسين، إلى دور الدبوان في حماية الأعمال التي يقوم بها الفنانين والمبدعون في شتى المجالات، منوها بالمجهودات التي تقوم بها مصالح الشرطة لقمع المخالفين في هذا المجال.

وتوقف المتحدث في عرضه عند سنة 2003، حيث صدر قانون جديد يتمحور دوره في تعزيز القانون الجزائي بإجراءات مطابقة مع معطيات المنظمة العالمية للتجارة التي تعمل الجزائر على الانضمام إليها، حيث أشار إلى أنه من بين المسائل التي تم طرحها مشاكل حقوق الملكية الفكرية اعتقادا بأن الجزائر لا تحترم الملكية الفكرية، وترجع للقرصنة والتقليد، وأن القوانين المتعلقة به غير صارمة، لذلك تُعدّ القانون في 2003 ليكون أكثر صرامة وأكثر لفعالية، مطابقة للمعايير المعمول بها على المستوى الدولي.

وقد أضاف في حديثه أن الجزائر رائدة عربيا وإفريقيا في مجال حماية الملكية الفكرية، وباتت تقدم المنورة الدعم للراغبين في ذلك بالتنسيق مع الاتحاد الأوروبي والولايات المتحدة الأمريكية، واستعرض مدير عام "أوندا" عددا من الصور التي توضح للمسلم التي قامت بها الجزائر للتعبير عن التزامها بحماية حقوق المؤلف والحقوق المجاورة، وفي هذا الشأن تم عرض عدد من اللقطات التي تبين عملية إنقاذ أكثر من 1.7 مليون دعامة مقلدة صممت ومصنعة بواسطة تجمعات في إطار مكافحة القرصنة التي تنهجها الدبوان، وتم خلال هذه العملية التي تلمعت بقصر الثقافة

مفدي زكريا" بهدف تحسين الجمهور بتأليف منتوجات سينمائية وأقراص تحوي ألعاب فيديو وبرمجيات معلوماتية، وأقراص موسيقية وأجهزة إنتاج.

وعن سؤال "المساء" حول تدارك النقص المسجل في عدد أصوات الرقابة، والذي من شأنه إعاقه عمل الدبوان للحد من القرصنة، أكد بن شيخ الحسين، أن ميزانية الدبوان توضع بناء على الإتاوات التي يتم جمعها من حقوق المؤلف، حيث تم عام 2014 جمع مبلغ 400 مليار سنتيم، ووجه جزء ضئيل منه لتسيير الدبوان والباقي ورع على ذوي الحقوق، وقال "تحاول ترشيد النفقات ورفع دائما تحدي الحفاظ على توازن مالي معين، وبالتالي لا يمكننا توظيف أعوان مراقبة حاليا، لكن وجدنا حلا مناسباً لذلك إذ أن بروتوكولات التعاون التي وقّعناها مع مختلف أسلاك الأمن من شرطة، ورك وجمارك، تعوض النقص المسجل في هذا المجال".

مدير الشرطة فيمل حساني، نائب عميد القضايا الاقتصادية والمالية بمديرية الشرطة القضائية، ذكر من

### القطب القضائي المتخصص بالعاصمة

## تأجيل النطق بالحكم في قضية مسؤولين سابقين لسوناطراك

أعلن رئيس القطب القضائي المتخصص للجزائر العاصمة، أمس، عن تأجيل النطق بالحكم في القضية المتعلقة بمخالفات قانون إبرام صفقات مخالفة للتشريع المتورط فيها كل من المدير العام لسوناطراك، محمد مزريان، ونائبه المكلف بالمشاورات القانونية يومين بلفاس، إلى يوم 29 أبريل المقبل، وجرت الجلسة في أقل من خمس دقائق، أعلن خلالها رئيس القطب القضائي المتخصص السيد بن سالم عبد الرزاق عن تأجيل النطق بالحكم بغير المتهمين دون إعطاء توضيحات أخرى، وكانت نيابة القطب المتخصص للجزائر العاصمة، قد التمتت جلسة 8 أبريل الفارقت، تسليط

عقوبة 5 سنوات حبسا نافذا ضد كل من المدير العام السابق لسوناطراك، محمد مزريان، ونائبه المكلف بالمشاورات القانونية يومين بلفاس. وتجدر الإشارة إلى أن المتهمين متابعين إلى جانب 17 متما آخر في قضية أخرى معروفة بسوناطراك 1، بتهمة تكوين عصابة لقرار وتبييض الأموال، والرشوة واستغلال النفوذ، وتم تأجيل المحاكمة في هذه القضية خلال الدورة الجنائية 2014 إلى 7 جوان المقبل، حسب جدول القضايا الجنائية لسنة 2015، ستجري المحاكمة بالمحكمة الجنائية للجزائر العاصمة (وآج).

### احتضنته جامعة الجزائر "2"

## المؤتمر العلمي الدولي السنوي الثاني يناقش إشكالية المسن

واضحة، وحاول تقديم معالجات عينية للأبعاد المتعلقة بالمسئ، وعرف الملتقى مناقشة ثمانية محاور هامة، تتناول والتجارب منسكبات الأشخاص المسن، والآثار النفسية للأمراض المزمنة الشائعة لدى هذه الفئة، إلى جانب انعكاسات مشكلات المسن الراهنه على ظاهرة سرع الأدوات داخل الأسر بالمجتمع وكذا جودة الحياة لدى هذه الشريحة.

للاشارة، يُنظَر أن يخرج المشاركون في الملتقى العلمي الذي يُختتم اليوم، بمجلة من التوصيات التي تستهدف تسليط الضوء على إشغالات هذه الشريحة وتحسين سبل التكفل بها، وضرورة رعايتهم، وتقديم رؤى

واحدة من أهميته من المجتمع، الأمر الذي يطرح قضية تحسين التكفل النفسي الاجتماعي بها، مشيرا إلى أن واقع المسن بالمجتمع الجزائري يعرف تطورا بالنظر إلى تحسين المستوى المعيشي، الأمر الذي يتطلب الإكثار من الدراسات العلمية التي تستهدف تحسين وتطوير واقع المسن. ويستهدف المؤتمر من خلال جملة المداخلات والدراسات الميدانية المطروحة للنقاش، تحقيق جملة من الأهداف، أهمها فهم الوضع النفسي الاجتماعي للمسن، وتعزيز الوعي الفردي والجماعي بحقوق المسن واحتياجاتهم وضرورة رعايتهم، وتقديم رؤى

### بولاية عين الدفلى

## الواء هامل يسلم مفاتيح وعقود سكناات لموظفي الشرطة

أشرف المدير العام للأمن الوطني، أمس، رفقة السلطات المحلية لولاية عين الدفلى، على مراسم توزيع مفاتيح سكناات جديدة ضمن صيغة السكن التساهمي لفائدة موظفي ودوي الحقوق التابعين للأمن ولاية عين الدفلى، وقدم اللواء الغني هامل، مفاتيح وعقود الاستفادة من السكناات ذات الصيغة التساهمية للمستفيدين من هذه الحصة المقررة بـ 70 وحدة سكنية بإقليم دائرة العطف، و20 بولاية عين الدفلى بجموع 90 وحدة سكنية. وأوضح بيان صدر أمس عن خلية الاتصال والصحافة للمديرية العامة للأمن الوطني، أن اللواء هامل، حرص اللواء عبد الغني هامل، المدير العام للأمن الوطني، الشديد على التكفل بإشغالات مستخدمي الأمن الوطني المهنية منها والاجتماعية، حتى يتمكنوا من أداء مهامهم على أحسن وجه، كما أنهم جعلوا ضرورة الانضباط بمسؤولياتهم

### حزب جبهة التحرير

## فتح الانخراط لفئة الشباب تحضيرا للمؤتمر العاشر

أكد عبد القادر زحالي، عضو المكتب السياسي لحزب جبهة التحرير الوطني، المكلف بالشباب والطلبة على ضرورة فتح أبواب الانخراط لفئة الشباب في صفوف الحزب لضمان مشاركة قوية لهم في المؤتمر العاشر. وأوضح السيد زحالي، في ندوة حول "الشباب والجهة السياسية" أمس، بالجزائر، أن قيادة الحزب تلج على ضرورة فتح أبواب الانخراط لفئة الشباب لضمان تواصل الأجيال خاصة وأن شعار المؤتمر العاشر هو "التجديد والتشبيب". وصرح السيد زحالي، أن غرض الحزب على تشجيع الشباب للانخراط في صفوفه نابع من ثقافة راسخة بأن هذه الفئة تمثل مستقبل الجزائر، ولا يجب أن تكون عرضة للتهميش والإقصاء.

ومنذ إنشاء تلك الفروع المتخصصة في 2007، توصلت مصالح الأمن إلى العديد من النتائج الإيجابية، حيث تم في الثلاثي الأول من العام الجاري حجز 120 ألف قرص مضغوط مقلد، كما سمحت التحقيقات بـ عدد هام من القضايا تخص المنتوجات المقلدة المحمية في إطار التدابير الدولية، أفضت إلى حجز تلك المنتوجات المقلدة المعروضة للبيع، ليس فقط بسبب الضرر التجاري الذي تلحقه بالبايعين، بل أيضا بسبب الخطر الذي تشكل على الصحة العمومية وأمن المستهلكين.

وتحدثت حساني، عن التكوينات المتخصصة لفائدة إطارات المديرية العامة للأمن الوطني المكلفة بمكافحة المساس بحقوق الملكية الأدبية والفنية، حيث ساهم إطارات الدبوان الوطني في حقوق المؤلف والحقوق المجاورة، في تكوين إطارات الشرطة، وإفادتهم بدروس وإفصاح حول كل الجوانب المتعلقة بهذا الموضوع، وهو الأمر الذي أدى إلى تحقيق نتائج ميدانية مرضية.

وتحدثت حساني، عن التكوينات المتخصصة لفائدة إطارات المديرية العامة للأمن الوطني المكلفة بمكافحة المساس بحقوق الملكية الأدبية والفنية، حيث ساهم إطارات الدبوان الوطني في حقوق المؤلف والحقوق المجاورة، في تكوين إطارات الشرطة، وإفادتهم بدروس وإفصاح حول كل الجوانب المتعلقة بهذا الموضوع، وهو الأمر الذي أدى إلى تحقيق نتائج ميدانية مرضية.

ضبط مكتب المجلس الشعبي الوطني، في اجتماع له برئاسة رئيس المجلس السيد محمد العربي ولد خليفة، أمس، الجدول الزمني لأشغال المجلس خلال الفترة المقبلة حسب ما أفاد به بيان للمجلس.

وأوضح البيان أنه تقرر برجة جلسة علنية يوم الاثنين 27 أبريل، تخصص لتقديم ومناقشة مشروع القانون المتعلق بأنشطة وسوق الكتاب، مضيفا أن المجلس سيستأنف الأشغال يوم الخميس 30 أبريل، ولطرح الأسئلة الشفوية. وأشار البيان إلى أنه سيتم التصويت على مشروع القانون المتعلق بأنشطة وسوق الكتاب سيكون في جلسة علنية يوم الاثنين 4 ماي القادم.

وعقب ذلك نظر المكتب في الأسئلة المودعة لديه وهي 56 سؤالا شفويا، و47 سؤالا كتابيا ثم أرسل إلى الحكومة الأسئلة المستوفية للشروط القانونية.

كما نظر مكتب المجلس في اقتراح قانون يعدل ويتمم القانون رقم 11-83 المؤرخ في 2 جوان 1983، المتعلق بالتأمينات، حيث قرر تعميق التشاور مع أصحاب المبادرة لأجل توضيح أكثر لنصوي الاقتراح. ليتختم المكتب أشغال اجتماعه بالانظر في طلبات تنظيم زيارات ميدانية.

في 2 جوان 1983، المتعلق بالتأمينات، حيث قرر تعميق التشاور مع أصحاب المبادرة لأجل توضيح أكثر لنصوي الاقتراح. ليتختم المكتب أشغال اجتماعه بالانظر في طلبات تنظيم زيارات ميدانية.

في 2 جوان 1983، المتعلق بالتأمينات، حيث قرر تعميق التشاور مع أصحاب المبادرة لأجل توضيح أكثر لنصوي الاقتراح. ليتختم المكتب أشغال اجتماعه بالانظر في طلبات تنظيم زيارات ميدانية.

في 2 جوان 1983، المتعلق بالتأمينات، حيث قرر تعميق التشاور مع أصحاب المبادرة لأجل توضيح أكثر لنصوي الاقتراح. ليتختم المكتب أشغال اجتماعه بالانظر في طلبات تنظيم زيارات ميدانية.

في 2 جوان 1983، المتعلق بالتأمينات، حيث قرر تعميق التشاور مع أصحاب المبادرة لأجل توضيح أكثر لنصوي الاقتراح. ليتختم المكتب أشغال اجتماعه بالانظر في طلبات تنظيم زيارات ميدانية.

في 2 جوان 1983، المتعلق بالتأمينات، حيث قرر تعميق التشاور مع أصحاب المبادرة لأجل توضيح أكثر لنصوي الاقتراح. ليتختم المكتب أشغال اجتماعه بالانظر في طلبات تنظيم زيارات ميدانية.

في 2 جوان 1983، المتعلق بالتأمينات، حيث قرر تعميق التشاور مع أصحاب المبادرة لأجل توضيح أكثر لنصوي الاقتراح. ليتختم المكتب أشغال اجتماعه بالانظر في طلبات تنظيم زيارات ميدانية.

في 2 جوان 1983، المتعلق بالتأمينات، حيث قرر تعميق التشاور مع أصحاب المبادرة لأجل توضيح أكثر لنصوي الاقتراح. ليتختم المكتب أشغال اجتماعه بالانظر في طلبات تنظيم زيارات ميدانية.

في 2 جوان 1983، المتعلق بالتأمينات، حيث قرر تعميق التشاور مع أصحاب المبادرة لأجل توضيح أكثر لنصوي الاقتراح. ليتختم المكتب أشغال اجتماعه بالانظر في طلبات تنظيم زيارات ميدانية.

في 2 جوان 1983، المتعلق بالتأمينات، حيث قرر تعميق التشاور مع أصحاب المبادرة لأجل توضيح أكثر لنصوي الاقتراح. ليتختم المكتب أشغال اجتماعه بالانظر في طلبات تنظيم زيارات ميدانية.

في 2 جوان 1983، المتعلق بالتأمينات، حيث قرر تعميق التشاور مع أصحاب المبادرة لأجل توضيح أكثر لنصوي الاقتراح. ليتختم المكتب أشغال اجتماعه بالانظر في طلبات تنظيم زيارات ميدانية.

في 2 جوان 1983، المتعلق بالتأمينات، حيث قرر تعميق التشاور مع أصحاب المبادرة لأجل توضيح أكثر لنصوي الاقتراح. ليتختم المكتب أشغال اجتماعه بالانظر في طلبات تنظيم زيارات ميدانية.

في 2 جوان 1983، المتعلق بالتأمينات، حيث قرر تعميق التشاور مع أصحاب المبادرة لأجل توضيح أكثر لنصوي الاقتراح. ليتختم المكتب أشغال اجتماعه بالانظر في طلبات تنظيم زيارات ميدانية.

في 2 جوان 1983، المتعلق بالتأمينات، حيث قرر تعميق التشاور مع أصحاب المبادرة لأجل توضيح أكثر لنصوي الاقتراح. ليتختم المكتب أشغال اجتماعه بالانظر في طلبات تنظيم زيارات ميدانية.

في 2 جوان 1983، المتعلق بالتأمينات، حيث قرر تعميق التشاور مع أصحاب المبادرة لأجل توضيح أكثر لنصوي الاقتراح. ليتختم المكتب أشغال اجتماعه بالانظر في طلبات تنظيم زيارات ميدانية.

في 2 جوان 1983، المتعلق بالتأمينات، حيث قرر تعميق التشاور مع أصحاب المبادرة لأجل توضيح أكثر لنصوي الاقتراح. ليتختم المكتب أشغال اجتماعه بالانظر في طلبات تنظيم زيارات ميدانية.

في 2 جوان 1983، المتعلق بالتأمينات، حيث قرر تعميق التشاور مع أصحاب المبادرة لأجل توضيح أكثر لنصوي الاقتراح. ليتختم المكتب أشغال اجتماعه بالانظر في طلبات تنظيم زيارات ميدانية.

في 2 جوان 1983، المتعلق بالتأمينات، حيث قرر تعميق التشاور مع أصحاب المبادرة لأجل توضيح أكثر لنصوي الاقتراح. ليتختم المكتب أشغال اجتماعه بالانظر في طلبات تنظيم زيارات ميدانية.

في 2 جوان 1983، المتعلق بالتأمينات، حيث قرر تعميق التشاور مع أصحاب المبادرة لأجل توضيح أكثر لنصوي الاقتراح. ليتختم المكتب أشغال اجتماعه بالانظر في طلبات تنظيم زيارات ميدانية.

في 2 جوان 1983، المتعلق بالتأمينات، حيث قرر تعميق التشاور مع أصحاب المبادرة لأجل توضيح أكثر لنصوي الاقتراح. ليتختم المكتب أشغال اجتماعه بالانظر في طلبات تنظيم زيارات ميدانية.

في 2 جوان 1983، المتعلق بالتأمينات، حيث قرر تعميق التشاور مع أصحاب المبادرة لأجل توضيح أكثر لنصوي الاقتراح. ليتختم المكتب أشغال اجتماعه بالانظر في طلبات تنظيم زيارات ميدانية.

في 2 جوان 1983، المتعلق بالتأمينات، حيث قرر تعميق التشاور مع أصحاب المبادرة لأجل توضيح أكثر لنصوي الاقتراح. ليتختم المكتب أشغال اجتماعه بالانظر في طلبات تنظيم زيارات ميدانية.

في 2 جوان 1983، المتعلق بالتأمينات، حيث قرر تعميق التشاور مع أصحاب المبادرة لأجل توضيح أكثر لنصوي الاقتراح. ليتختم المكتب أشغال اجتماعه بالانظر في طلبات تنظيم زيارات ميدانية.

في 2 جوان 1983، المتعلق بالتأمينات، حيث قرر تعميق التشاور مع أصحاب المبادرة لأجل توضيح أكثر لنصوي الاقتراح. ليتختم المكتب أشغال اجتماعه بالانظر في طلبات تنظيم زيارات ميدانية.

في 2 جوان 1983، المتعلق بالتأمينات، حيث قرر تعميق التشاور مع أصحاب المبادرة لأجل توضيح أكثر لنصوي الاقتراح. ليتختم المكتب أشغال اجتماعه بالانظر في طلبات تنظيم زيارات ميدانية.

في 2 جوان 1983، المتعلق بالتأمينات، حيث قرر تعميق التشاور مع أصحاب المبادرة لأجل توضيح أكثر لنصوي الاقتراح. ليتختم المكتب أشغال اجتماعه بالانظر في طلبات تنظيم زيارات ميدانية.

في 2 جوان 1983، المتعلق بالتأمينات، حيث قرر تعميق التشاور مع أصحاب المبادرة لأجل توضيح أكثر لنصوي الاقتراح. ليتختم المكتب أشغال اجتماعه بالانظر في طلبات تنظيم زيارات ميدانية.

في 2 جوان 1983، المتعلق بالتأمينات، حيث قرر تعميق التشاور مع أصحاب المبادرة لأجل توضيح أكثر لنصوي الاقتراح. ليتختم المكتب أشغال اجتماعه بالانظر في طلبات تنظيم زيارات ميدانية.

في 2 جوان 1983، المتعلق بالتأمينات، حيث قرر تعميق التشاور مع أصحاب المبادرة لأجل توضيح أكثر لنصوي الاقتراح. ليتختم المكتب أشغال اجتماعه بالانظر في طلبات تنظيم زيارات ميدانية.

في 2 جوان 1983، المتعلق بالتأمينات، حيث قرر تعميق التشاور مع أصحاب المبادرة لأجل توضيح أكثر لنصوي الاقتراح. ليتختم المكتب أشغال اجتماعه بالانظر في طلبات تنظيم زيارات ميدانية.

في 2 جوان 1983، المتعلق بالتأمينات، حيث قرر تعميق التشاور مع أصحاب المبادرة لأجل توضيح أكثر لنصوي الاقتراح. ليتختم المكتب أشغال اجتماعه بالانظر في طلبات تنظيم زيارات ميدانية.

في 2 جوان 1983، المتعلق بالتأمينات، حيث قرر تعميق التشاور مع أصحاب المبادرة لأجل توضيح أكثر لنصوي الاقتراح. ليتختم المكتب أشغال اجتماعه بالانظر في طلبات تنظيم زيارات ميدانية.

في 2 جوان 1983، المتعلق بالتأمينات، حيث قرر تعميق التشاور مع أصحاب المبادرة لأجل توضيح أكثر لنصوي الاقتراح. ليتختم المكتب أشغال اجتماعه بالانظر في طلبات تنظيم زيارات ميدانية.

في 2 جوان 1983، المتعلق بالتأمينات، حيث قرر تعميق التشاور مع أصحاب المبادرة لأجل توضيح أكثر لنصوي الاقتراح. ليتختم المكتب أشغال اجتماعه بالانظر في طلبات تنظيم زيارات ميدانية.

في 2 جوان 1983، المتعلق بالتأمينات، حيث قرر تعميق التشاور مع أصحاب المبادرة لأجل توضيح أكثر لنصوي الاقتراح. ليتختم المكتب أشغال اجتماعه بالانظر في طلبات تنظيم زيارات ميدانية.

في 2 جوان 1983، المتعلق بالتأمينات، حيث قرر تعميق التشاور مع أصحاب المبادرة لأجل توضيح أكثر لنصوي الاقتراح. ليتختم المكتب أشغال اجتماعه بالانظر في طلبات تنظيم زيارات ميدانية.



## الصندوق الوطني للتوفير والإحتياط - بنك

Caisse Nationale d'Épargne et de Prévoyance/Banque

### إعلان عن منح مؤقتة

طبقا لأحكام القانون المتعلق بتنظيم المصفقات المسموعة، يعلم الصندوق الوطني للتوفير والإحتياط، أن كل المستفيد الذي شاركوا في الاستشارة رقم 04 م/ت ع/ 2015/ الباقى بإجازة في المقر الاجتماعي للصندوق الوطني للتوفير والإحتياط - بنك شجرة : أن عملية تقويم العروض التقنية و المالية تمت وفق المعايير المنصوص عليها في دفتر الشروط قد أفضت إلى منح الصفقة مؤقتا للمتمهدة التالي:

الشركة	الصفة	رقم التعريف القومى	الصفة	الصفة	الصفة	الصفة	الصفة
SPA SOPREC	Siégerie	096602000302835	46,38	40	85,33	6 685 490,00	حساب كل يوم

كل المستفيدين الراغبين في تقديم طعن قصد مراجعة هذا المنح المؤقت، يمكنهم ابتداء من أول يوم صدور هذا الإعلان و في أجل لا يتعدى (10) أيام إيداع طعونهم لدى :

مكتب اللجنة الدائمة للصفقات  
للتوفير الوطني للتوفير والإحتياط - بنك  
برج رقم 01، الطابق 9، محي السنين، بئر عجم، الجزائر

"اتصالات الجزائر" خصصت 303 ملايين دج لاستبدال الكوابل المسروقة

## مهمل يدعو إلى تجنب الاشتراك في خط واحد للأنترنت لضمان النوعية

دعا الرئيس المدير العام لمجمع "اتصالات الجزائر" السيد أزوا مهمل أمس، المواطنين إلى حماية أرقامهم السرية بخدمة الأنترنت، والعدول عن فكرة الاشتراك في خط واحد بالنسبة لسكان العمارات، من منطلق أنه في حالة تسجيل تجاوزات أو جرائم على الشبكة العنكبوتية، يتم معاقبة صاحب الخط.

« نوال / ح



مجال وضع الألياف البصرية وصيانتها، مع التوقيع على عقد عمل طويل المدى. وردا على أسئلة الصحافة بخصوص خسائر سرقة الكوابل النحاسية، أشار مهمل إلى تخصيص ما قيمته 336 مليون دج سنة 2013، لاستبدال 198 كيلومترا من الكوابل المسروقة. وفي سنة 2014، خصص مبلغ 303,7 مليون دج لاستبدال 162,4 كيلومترا من الكوابل.

وكتعويض عن الضرر الذي يلحق بالزبائن، كشف مهمل أن قيمة الاشتراك في خدمة الأنترنت توقف حتى لا يتم تغريم المشتركين ويدفعوا مقابل خدمة لم يستفيدوا منها.

من جهة أخرى، دعا المسؤول كل الزبائن الذين يعانون من الانقطاعات المتكررة للأنترنت إلى الاتصال بأقرب وكالة تجارية؛ حتى يتم تحديد نوع العطب وإصلاحه، مؤكدا أن أغلب الأعطاب تقع داخل المسكن. أما آخر خدمة اقترحها المجمع فتخص تأمين الأنترنت خارج المباني؛ حيث كشف مهمل أن عرض "ويس" لا يُعتبر منافسا لخدمة الجيل الثالث من الهاتف النقال؛ من منطلق أن سوقه لاتزال واعدة، واتصالات الجزائر تكمل الخدمة التي يقترحها باقي متعاملي النقال.

### ولاية الجزائر

## انطلاق أشغال تهيئة وادي اوشايح

أما الجزء الثاني من المشروع فيتمثل -حسب ذات المصدر- ذلك في إنشاء نفق بطول 5 كم تحت المسار الحالي للوادي بين عين النعجة ومصب وادي الحراش بقوة تدفق تقدر بـ 100 متر مكعب في الثانية عند الوصول.

وتتم الإشارة إلى أن الأشغال تقع على عاتق مؤسسة "امنهايد" التي حددت مدة إنجاز المشروع بـ 28 شهرا مقابل غلاف مالي يقدر بـ 369,1 مليار دج.

كما قام الوالي بإطلاق أشغال إنجاز محطة للرفع وقناة جمع المياه المستعملة بوادي بوريح التي تتلحق من الربية وتصب في وادي الحمير على مستوى منطقة بن زرقة.

وقد تم تدشين مشروع محطة الرفع التي أسندت عملية إنجازها للمؤسسة الوطنية للري التقني بمحاذرة ورشة توجد في طور الاستكمال لإنجاز 1540 مسكنا اجتماعيا بالحمير.

أما آجال إنجاز المشروع فقد حددت بـ 12 شهرا. كما أنه وتحسبا لموسم الاصطياف تفقد السيد زوخ، مشروع تهيئة فضاء للنسج بالليدو بين بلديتي برج الكيفان والمحمدية، حيث بلغت نسبة الأشغال 70٪.

ووش بدأت المناسبة أشغال تعزيز وتهيئة الواجهة الصخرية لشاطئ عين طاية، حيث تتمثل المرحلة العالجة في الشروع في وضع كتل من الصخور على طول 600 م على مستوى شاطئ سركوف، (واج)

واستغل المسؤول الأول عن مجمع اتصالات الجزائر فرصة تنظيم ندوة صحفية بمقر "المجاهد"، لحث المواطنين على ضرورة عدم الإفصاح عن الرقم السري الخاص بولوج خدمة الأنترنت، مشيرا إلى أن إشراك الأصدقاء والجيران في خط الأنترنت ينعكس سلبا على نوعية الخدمة من جهة، ويعمل صاحب الخط المسؤولي في حالة اقرار جرائم معلوماتية.

كما طمأن مهمل المواطنين بالشروع، عما قريب، في توزيع نهائيات خدمة الجيل الرابع للهاتف الثابت، مشيرا إلى أن الخدمة التي تقتصر الأنترنت من دون كوابل تم اللجوء إليها لتغطية المناطق التي لا تتوفر على شبكة هاتفية أرضية، وقد تم في مرحلة أولى توفير شبكة لتغطية 100 ألف مشترك، غير أنه بسبب ارتفاع الطلب على الخدمة تم توزيع 130 ألف خط، والشبكة حاليا في حالة تنشيط. ولرد على طلبات الزبائن، أشار مسؤول اتصالات الجزائر إلى إطلاق أشغال إنجاز محطات جديدة للبت عبر عدة ولايات، لإطلاق المرحلة الثانية من تعميم الخدمة، وذلك بعد أن تم التعاقد مع أربعة من مؤني التجهيزات، وهو ما سيسمح مستقبلًا باستيعاب أكثر من 2 مليون مشترك.

أما فيما يخص قيمة الاستثمارات التي خصصها المجمع لتحسين نوعية الخدمة العمومية المقترحة لأكثر من 6 ملايين مشترك بين الهاتفات الثابتة والأنترنت، فتتفرق مهمل لتخصيص مبلغ 45 مليار دج موزع على عدة مشاريع، أهمها وضع بين 10 و15 ألف كيلومتر من الألياف البصرية سنويا؛ بما يسمح بالجمع بين خدمة الاتصال ونقل المعلومات عبر شبكة الأنترنت بطريقة سهلة ومريحة.

وبخصوص عملية استبدال الكوابل النحاسية بالألياف البصرية، اعترف مهمل بمسؤولية العملية بالنظر إلى عدم وجود متعاونين متخصصين في هذه الأشغال، لذلك تقرر التعامل حاليا مع شركات وطنية في انتظار توجيه الوكالة الوطنية لدعم تشغيل الشباب طالبتي الشغل، إلى هذا التخصص، ويتعهد المجمع بتدريب هؤلاء الشباب في

أعطى والي الجزائر العاصمة عبد القادر زوخ، أمس، خلال زيارة تفقدية للمشاريع المدرجة في قطاع الموارد المائية إشارة انطلاق أشغال تهيئة وادي اوشايح ووادي بوريح (الروبية).

وتشير البطاقة الفنية إلى أن الأشغال الأولى تتمثل في قنات طول وادي اوشايح ينطلق في بئر خادم ويصب في الجزء الأخير من وادي الحراش بغلاف مالي إجمالي يقدر بـ 784,3 مليار دج وحدث 28 شهرا كاجل للإنجاز.

في هذا الصدد أكد للواج المدير الولائي للموارد المائية إسماعيل عميروش، أن الهدف من المشروع يتمثل في التقليل من أخطار الفيضانات في البلديات التي يمر بها هذا المجري المائي على غرار باش جراح والمقريّة وحسين داي.

ومن أجل التخفيف من قوة جريان وادي اوشايح وتصريف جميع مياه الفيضان الذي يحدث مرة كل مائة سنة تقرر تربيته على مستوى عين النعجة ببلدية القبة.

ويتمثل الجزء الأول من المشروع في إنجاز قناة تجميع على طول 2 كم التي ستوصل مياه وادي اوشايح لحي عدل عين النعجة نحو وادي الحراش لتصب على مستوى حي الهاميلز الثلاثة بقوة تدفق تبلغ 100 متر مكعب في الثانية.

كما تشير البطاقة الفنية إلى أن الأشغال قد أسندت للمجمع الجزائري- البلجيكي كوسيدار-دينس بغلاف مالي يقدر بـ 4ر152 مليار دج.

مجمع "جيكا" ينوي إطلاق مشروع مصنعين بأم البواقي وبشار قريبا

## إنتاج إسمنت الأفران العالية والصناعات البترولية

كشف السيد عزيز داودي الرئيس المدير العام لمركز الدراسات والخدمات التكنولوجية الخاصة بصناعة مواد البناء - وهو فرع من المجمع الصناعي لإسمنت الجزائر "جيكا" - عن مشاريع جديدة تهدف إلى رفع القدرات الإنتاجية للمجمع؛ من خلال توسيع بعض الوحدات وإنجاز وحدات جديدة، مشيرا إلى عزم المجمع على تنويع منتجاته من الإسمنت، ليشمل فئات يتم حاليا تصديرها.

« حنان / ح



المجال؛ بحثا عن مناويل جزائريين، يمكنهم توفير هذه الاحتياجات محليا. وقبل ذلك فإن المجمع قام بالاستعانة بمنتجين جزائريين للحصول على الكثير من الأجهزة والقطع المستخدمة في صناعة الإسمنت على المستوى المحلي، مثل آلات السحق والأجر الحراري.

ولكن بالنسبة للسيد داودي فإن مسألة الإنتاج لا تتعلق فقط بالتجهيزات والمواد الأولية، وإنما خصوصا باليد العاملة والمورد البشرية، لذا فإنه نيه إلى عامل هام، وهو غياب كفاءات بديلة وبد عاملة مؤهلة يمكنها أن تحمل الشغل، لذا أكد على ضرورة تجسيد مشروع "مدارس المهنة" التي كان وزير الصناعة والمناجم قد تحدث عنها سابقا.

في السياق، كشف أنه لأول مرة سيتم فتح قطب تكنولوجي بولاية بومرداس خاص بالإسمنت، سيأخذ الانشغالات واحتياجات مصانع الإسمنت بعين الاعتبار، سواء تعلق الأمر بالدراسات أو إجراء الخبرات أو إجراء الصاميم وحتى الابتكار. "وهي مهام تقوم بها حاليا شركات أجنبية"، كما أشار إليه، معتبرا أن من المهم توظيف القدرات الوطنية في هذه المجالات؛ تخفيفا للكلفة وكذا لفتح الباب أمام الطاقات البشرية المحلية.

يذكر أن المجمع يطمح من خلال مخطط تطويره وبرامجه للتوسيع، إلى رفع القدرات الإنتاجية من 11,5 مليون طن حاليا إلى 25,7 مليون طن في أفق 2017.

وعن المشاريع الجديدة التي سيتم إطلاقها في القريب، والموجودة في مرحلة المناقصة، تحدث عزيز داودي عن مصنع للإسمنت بولاية أم البواقي بطاقة 2 مليون طن، وآخر ببشار سينتج مليون طن سنويا، فيما يوجد مشروع لإنشاء مصنع للإسمنت بالبليّض في مرحلة النضج، يضاف إليها مشاريع أخرى لإنتاج الحصى والإسمنت المسلح الجاهز للاستخدام.

وشدد محدثنا على أن مجمع "جيكا" يسعى لتنويع إنتاجه من الإسمنت، الذي يتضمن حاليا ثلاثة أصناف. وقال في هذا الخصوص: "نعمل حاليا على تطوير فئات جديدة من الإسمنت المنتج بالجزائر؛ من خلال تهيئة الفئات الطبيعية والصناعية، لاسيما تلك الناتجة عن صناعة الحديد والصلب". وذكر في هذا الصدد بعض الأصناف التي مازالت الجزائر تستورد، منها إسمنت الأفران العالية، والإسمنت الخاص بصناعة النفط، إضافة إلى الإسمنت الأبيض، الذي رغم إنتاجه من طرف شركة خاصة بالجزائر إلا أن كميات هامة مازالت تستورد منه سنويا.

وفي إطار سياسة الحكومة الداعية إلى تخفيض حجم الواردات، يعمل مجمع الإسمنت على تعويض القطع المستوردة بأخرى منتجة وطنيا، وكان ذلك الهدف من مشاركته في الصالون الأخير للمناولة المعكوسة، حيث حدد أهم حاجياته في هذا

وتوجد حاليا 12 وحدة لإنتاج الإسمنت تابعة للمجمع، منها ثلاث في إطار الشراكة مع الخواص، سمحت بإنتاج 11,5 مليون طن من الإسمنت سنة 2014، فيما قدر إنتاج القطاع الخاص من الإسمنت بحوالي 8 ملايين طن في السنة. وبهذا فإن القطاع العام ضمن 59 بالمائة من الإنتاج الوطني من هذه المادة مقابل 41 بالمائة للمصانع التابعة للخواص.

وستساهم المشاريع الجديدة التي تدخل في إطار مخطط تطوير هذا الفرع الممتد إلى غاية 2017، في رفع القدرات الإنتاجية للمجمع من أجل تغطية العجز المسجل في هذه المادة، التي تستورد منها الجزائر كميات معتبرة سنويا، فعلى سبيل المثال، قدرت قيمة الإسمنت الهيدروليكي المستورد في 2014، بحوالي 513 مليون دولار.

وحسب ذات المصدر، فإن المشاريع التي توجد في مرحلة الإنجاز حاليا من أجل تدعيم القدرات الإنتاجية للوحدات الموجودة مع شركاء أجانب، تتعلق بمضاغفة الإنتاج بعضن الشغل، الذي سيصل إلى 2 مليون طن سنويا، كما ستضاف نفس الكمية لإنتاج مصنع عين الكبيرة بعد استكمال المشاريع التوسعية.

وتشمل عملية توسيع الإنتاج مستقبلا - حسب المخطط - عددا من المصانع الأخرى، لاسيما مصانع مفتاح بالبليدة، وزهانة بمعسكر، وبنينا صاف بعين تيموشتن.

### يكتفي باستئصال الورم ويضمن علاجا خاصا أكثر سهولة وخفة

## مركز بيار وماري كوري يتعزز بجهاز حديث يجنب بتر الثدي

تعرّز مركز بيار وماري كوري لمكافحة السرطان بالعاصمة، بجهاز جديد يُعد من أحدث ما اخترع في مجال العلاج بالأشعة ضد داء السرطان، لاسيما سرطان الثدي. ويعد هذا الجهاز المعروف باسم "انترابن" الذي تم استيراده بقيمة 13 مليار سنتيم، بمثابة البشري الكبرى للنساء المصابات بهذا الداء؛ كونه يسمح باستئصال الورم بدون بتر الثدي، ويتكفل بالعلاج بالأشعة في نفس الوقت.

« حسنية / ل

الطبي والمريض، متوفر حاليا بالمصلحة، وأن هذا الأخير في انتظار technicians المتخصصين في المجال، لتركيبه بقسم العلاج بالأشعة قبل أن يدخل الخدمة قريبا. وتحدث المصدر عن تخصيص ما يقارب 100 مليار سنتيم لترميم وإعادة تصنيف واقتناء تجهيزات جديدة لمركز بيار وماري كوري لعلاج مرضى السرطان، 15 مليار سنتيم منها موجهة لإعادة تأهيل مصالح المركز، و12 مليارا لإصلاح قاعات العمليات القديمة، فيما يُخصص مبلغ 50 مليون دج لاستحداث قاعتين جديدتين لزرع الكبد. كما سيستفيد المركز الذي يستقبل مرضى

وكشف البروفيسور كمال بوزيد رئيس مصلحة الأورام السرطانية، أن المبدأ عندما تكون أمام ورم يعجم يقل عن 3 سنتيمترات، يقوم الجراح باستئصال الورم والاستئفاء عن بتر الأجزاء الأخرى من الثدي، ليتصرف من قاعة العمليات، ليؤمّنه الجهاز الجديد الذي يتكفل بعملية العلاج بالأشعة مباشرة. من جهته، أوضح مدير مركز بيار وماري كوري عمار بومرزاق، أن هذا الجهاز الذي أنشأته المصلحة طويلا، متوفر في أوروبا وفي بلد إفريقي واحد، هو جنوب إفريقيا، مشيرا إلى أن "الأنترابن" الذي سيخفف بنسبة كبيرة عبء العلاج على الممارس

## أدرا

## حي بني وسكت بحاجة إلى اهتمام

يواجه سكان الحي الشعبي المعروف في مدينة أدرا بـ "حي بني وسكت" أوضاعا صعبة جراء نقص التهنية وغياب الضروريات، أرجعها أهالي الحي إلى عدم اهتمام المسؤولين بوضعيتهم، حيث يشتكون من غياب الغاز الطبيعي، رغم أن الشبكة تم توصيلها إلى عدة أجزاء من الحي، إلا أن الإدارة ترفض ربط حوالي 8 شوارع بشبكة هذه المادة الحيوية.

بلقاسم بوشريفي



... وتكر بعض مثلي الحي المتكور أن صاغية ولم يتلقوا إلا وعدا وهمية في أحسن الحالات، على حد قولهم، مشيرين إلى أن العائلات المحرومة من الغاز الطبيعي تواجه مشاقا مضنية، جراء نقل قارورات غاز البوتان إلى البيوت، إضافة إلى وضعية الطرق المهترئة وغياب الإنارة العمومية، مما يصب من تقلبات السكان ليلا.

وحسب شكوى مثلي الحي، يوجد أكثر من 20 بيتا غير موصول بشبكة الكهرباء، علاوة على اهتراء قنوات التطهير التي لم تعد صالحة للاستعمال في 10 أزقة في المنطقة.

ومن جانب آخر، عبر سكان الجهة الجنوبية لديني وسكت عن حالة الإهمال واللامبالاة التي يعانيها حيهم جراء انعدام الكهرباء، ورغم طلبات الربط إلا أن الإدارة تواصل تجاهل الطلب وقد ناشدوا السلطات المعنية بضرورة التدخل واعتبارهم من أهالي أدرا كغيرهم من أحياء الولاية، مطالبين بإيصال الغاز الطبيعي إلى الشوارع المحرومة كون الشبكة غطت عدة أحياء مجاورة إلا لا تبدهم إلا بـ 10 أمتار فقط، مع تجديد شبكة التطهير في عدة مواقع بعد أن أصبحت غير صالحة تماما. ووضع الإنارة العمومية، كما ناشدوا السلطات بضرورة تسطير برامج إنمائية لفائدة الحي الذي يتواجد بوسط المدينة، إلا أنه "لبس لباس البداوة" بعيدا عن الحضارة، كما لوحظ في وسطه انتشار واسع تربية الحيوانات: كالماعز وغيرها، مما أعطى انطباعا مخالفا لأنظمة المدينة. وردا على استنغالات السكان، أوضح المسؤولون المحليون أن هناك مشاريع، لكن

السكان في بعض الأحيان لا يتفاعلون معها بحجة العادات والتقاليد التي تحكم الأغلبية المنحدرة من مناطق البدو الرحل في الحدود، أرادوا العيش في المدينة لكن بصورة البداوة، مما صعب علينا الأمر، غير أن هناك تقدم في مجال الكهرباء وتعميد الطرق وغيرها، ويبقى الحي ينتظر برامج استعجالية لأنه أصبح مكانا لهجرة الأفارقة والانتشار الجريمة، ومنه أصبح من الضروري تغيير وجهه.

## مخيمات صيفية لفائدة 650 طفلا معوزا

حيث تبلغ تكلفة العملية 15 مليون دينار، كما تستفيد كل بلديات الولاية من حصة معينة بالتنسيق مع رؤساء البلديات، على غرار برج باجي مختار الحدودية، وتم التحضير الجيد لهذه العملية بغية إنجاحها ونقل الأطفال في ظروف جيدة ضمن عمليات التضامن تجاه الفئات الهشة.

بوشريفي بلقاسم

كشف مدير النشاط الاجتماعي لولاية أدرا، السيد قادة بن غمار "المساء"، عن أن الولاية استضافت من حصة هامة لفائدة الأطفال المعوزين، في إطار المخيمات الصيفية لهذا العام بحصة وصلت إلى 650 طفلا سيتقلون إلى ولاية مستغانم، على 4 دورات، كل دورة تضم نحو 160 طفلا، وسيتم نقلهم بواسطة الخطوط الجوية الجزائرية،

## الجلفة

## إصدار مجلة إعلامية لتعزيز التواصل

التجديد الريفي والعقار الفلاحي، بالإضافة إلى صفحات احتوت أسئلة كتابية لأعضاء المجلس وجهت للهيئة التنفيذية، وردود هذه الأخيرة عنها.

واعتبر رئيس المجلس الشعبي الولائي، السيد ابن نعم لخصر، أن هذا الإصدار مرة عاكسة لنشاطات المجلس المختلفة وفضاء للتفاعل مع المواطنين بالولاية وساكنتها، في إطار استراتيجية إعلامية شاملة تقوم على مقاربة الانفتاح والشفافية والتشاركية.

## تسجيل 68 حادثا مروريا منذ بداية الشهر الجاري

سجلت مصالح الحماية المدنية لولاية الجلفة، في الفترة الممتدة بين الفاتح أفريل إلى 20 منه، 68 حادثا مروريا أسفرت في مجموعها عن هلاك 4 أشخاص وجرح 85 آخرين. وأفادت الحماية المدنية بأن أقل حصيلة من ناحية الخسائر البشرية سجلت

## الأغواط

## 860 مليون دينار لتهنية التجزئات الحضرية

رصد غلاف مالي قيمته 860 مليون دينار لتهنية التجزئات الحضرية عبر كافة بلديات الأغواط، حسبما علم من مصالح الولاية، وتتضمن أشغال التهنية التي تتراوح حاليا بين مراحل الإعلان عن الصفقات وتعيين مقاولات الإنجاز في الربط بشبكات المياه والصالة للشرب والصرف الصحي وفتح المسالك، حيث ستستفيد من هذه العملية حوالي 37 تجزئة مستحددة بـ 12500 قطعة أرضية صالحة للسكناء تتربع على مساحة

## ... واستحداث 307 تجزئات ريفية

تم استحداث 307 تجزئات ريفية في ولاية الأغواط تستوعب حوالي 14400 قطعة، وجرى تثبيت 271 تجزئة منها، فيما تعذر تثبيت العدد المتبقي لأسباب تتعلق أساسا بتأخر تحديد قوائم المستفيدين، كما استفيد من مصالح الولاية، علما أن عدد التجزئات بنمطها الحضري والريفي في ولاية الأغواط قارب إلى حد الآن 27 ألف تجزئة، بما يقابلها 160 ألف مستفيد، وهو ما من شأنه التقليل من الطلبات المتزايدة على السكن.

## إيليزي "ناس الخير جانت" توزع مساعدات على المرضى

قام شباب، أطلقوا على أنفسهم "ناس الخير جانت"، بزيارة 30 مريضا في مختلف أجنحة مستشفى إيليزي، وقدموا مجموعة من الحفاطات لفائدة الرضع بجنات أمراض النساء والتوليد والعاب للأطفال ومواد غذائية مختلفة، حسبما كشف عن المشرف على هذه المبادرة الإنسانية: السيد علي بكار الذي أشار إلى أن هذه المبادرة كانت مدعومة من قبل مجموعة من المحسنين من تجار ومقاولين وبعض الشباب المتطوعين، وجرى في أجواء تضامنية ميزتها المبادرة إلى فعل الخير ورسم البسمة على وجوه المرضى.

ق.م

## صورة وكلمة

## "عيش تشوف" ... الرمال تبتلع مدرسة في أدرا



والمرافق العمومية، وتشكل خطرا كبيرا على التجمعات السكانية في أدرا، مما يستدعي استحداث برنامج وقائي. بوشريفي بلقاسم

## تندوف

## مشروع غرس 450 هكتارا من النخيل

التوجه الجديد لقطاع الفلاحة، مما سيسمح بالاهتمام أكثر بإنتاج التمور في إطار الجهود التي تبذلها الدولة لتطوير هذا النشاط الفلاحي، الأمر الذي سييسج الفلاحين على تنمية نشاط زراعة النخيل في هذه المنطقة.

ق.م

أخرج مشروع يستهدف غرس حوالي 450 هكتارا من النخيل عبر مختلف المحيطات الفلاحية، خلال الموسم الفلاحي الحالي في ولاية تندوف، حسبما علم من مسؤولي فرع المؤسسة الوطنية للهندسة الريفية. يندرج هذا المشروع الفلاحي الهام في إطار برنامج غرس الأشجار المثمرة الذي تشرف عليه محافظة الغابات، حسب مدير فرع هذه الهيئة، السيد حسين مبارك سعيد. ويتضمن المشروع، حسب المصدر، غرس 1500 وحدة من فسائل النخيل من صنف الحميرة المعروف محليا و1500 أخرى من صنف الفوقوس و1500 فسيلة من أصناف متعددة من التمور، وفق نفس المصدر. ومن جته، ثمن رئيس الغرفة الفلاحية بتندوف، السيد عبد الرزاق بوعثمان هذا

## ورقلة

## دعوة إلى الاستغلال العقلاني للموارد المائية

دعا مشاركون في ملتقى وطني حول "الماء والبيئة في المناطق القاحلة"، نظم هذا الأسبوع في ورقلة، إلى ضرورة الاستغلال المحكم للموارد المائية واستعمالها بشكل عقلاني، وتم التأكيد على أن استغلالها العقلاني يعد واحدا من التحديات الكبرى في الجزائر بسبب التزايد المقلق للعوامل المختلفة المهددة للبيئة والتي تساهم سلبيا في نوعية وكمية الماء.

ومن بين هذه العوامل: التلوث الناتج عن تصريف النفايات (منزلية وصناعية)، بالإضافة إلى الجفاف والاستغلال المفرط للمياه، لاسيما مخزون المياه الجوفية ضئيلة التجدد، كما شدد مختصون ومهنيون، في فعاليت هذا الملتقى الوطني، على ضرورة تهيئة القدرات المائية عن طريق استعمال وسائل مناسبة في معالجة هذه الموارد الطبيعية، لتجنب الأخطار التي تهدد البيئة وصحة الإنسان.

وفي نفس السياق، أبرزت أهمية العمل على تطوير نوعية المياه لضمان استعمالها المستدام من قبل مختلف القطاعات الاقتصادية والاجتماعية، إلى جانب إعداد سياسة ملائمة في تسيير الموارد المائية والتكفل بالمشاكل المتعلقة بهذا المجال في الميدان، مع اعتبار النتائج المحتملة التي تؤثر على المحيط البيئي.

ويهدف الملتقى الوطني الأول حول الماء والبيئة في المناطق القاحلة، والذي سجل مشاركة عدد من المختصين قدموا من مختلف الجامعات والهيئات المتخصصة عبر الوطن، إلى تسليط الضوء على المعارف والخبرات في مجالات معالجة وتقيية المياه، بالإضافة إلى تسيير الموارد المائية واقتصاد المياه، كما أوضح المنظمون.

وكان هذا اللقاء فرصة لمناقشة مداخلات تتعلق به محاور أساسية، مثل: "التلوث ومعالجة المياه"، "التسيير والاقتصاد في الموارد المائية"، "الري الفلاحي" و"تأمين المياه غير التقليدية في المناطق الجافة".

## الشرطة تكشف عن حصيلة نشاط الثلاثي الأول

عاجلت مصالح الشرطة القضائية في ورقلة، خلال الثلاثي الأول من السنة الجارية: 18 قضية تورط فيها 46 شخصا، منها قضيتان تتعلقتان بتكوين جماعة أشرار تورط فيها 33 شخصا قدموا أمام الجهات القضائية، حيث صدر ضد 14 شخصا منهم أمر بإدعاهم الحبس المؤقت، فيما تم وضع 11 آخر تحت الرقابة القضائية واستناد 8 آخرون من الإفراج المؤقت، حسبما أفادت المصالح الأمنية، كما تمت في نفس الفترة معالجة 7 قضايا تتعلق بالإقامة غير الشرعية، تورط فيها 10 أشخاص قدموا أمام الجهات القضائية وصدر ضد 4 منهم أمر بالإدعاهم، فيما استناد شخصان من إفراج مؤقت وصدر ضد 4 آخرين أمر بالطر، وفقا لما ذكرت نفس الجهة الأمنية في حصيلة نشاطات.

كما عاجلت مصالح الشرطة القضائية في أمن ولاية ورقلة، خلال الثلاثي الأول للسنة الجارية: 45 قضية في مجال مكافحة المخدرات تورط فيها 57 شخصا قدموا أمام الجهات القضائية، حيث صدر ضد 53 شخصا أمر بإدعاهم الحبس المؤقت، فيما وضع 3 أشخاص تحت الرقابة القضائية، بينما استناد شخص واحد من استدعاء مباشر، وعلى صعيد آخر، لقي 4 أشخاص حتفهم وأصيب 74 آخر بجروح في 78 حادث مرور وقع في نفس الفترة على مستوى إقليم ولاية ورقلة.

وعاجلت فرقة شرطة العمران وحماية البيئة بأمن ولاية ورقلة، خلال الثلاثي الأول من السنة الجارية: 71 قضية تتعلق بعدم احترام شروط حماية البيئة، كما علم من نفس السلك الأمني، حيث تعلق الأمر بـ 35 قضية خاصة بإنجاز بناء دون رخصة وقضية واحدة تتعلق بالنظافة والصحة العمومية و20 قضية خاصة بتوثيق الأشجار البنا، إلى جانب 3 قضايا تتعلق بالرمي العشوائي للنفايات و11 قضية تخص استغلال مساحات عمومية.

ق.م

## العلاقات الجزائرية المكسيكية في طابع بريدي

أعلنت مؤسسة بريدي الجزائر أمس، عن إصدار طابع بريدي تخليداً للذكرى الخمسين للعلاقات الدبلوماسية الجزائرية-المكسيكية، وقد تقرر الشروع في البيع العام للطابع غداً، على مستوى كل المكاتب البريدية بقيمة 25 دج.



## ملتقى دولي حول الجريمة المعلوماتية

انطلقت بالنادي الوطني للجيش بالجزائر العاصمة، أشغال الملتقى الدولي حول "الجريمة المعلوماتية: شبكات التواصل الاجتماعي والأمن العمومي"، أمس. ويندرج هذا اللقاء الذي أشرف على افتتاحه قائد أركان الدرك الوطني اللواء مناد نوبية والذي يدوم يومين، في إطار تجسيد النشاطات المبرمجة بمخطط العمل لسنة 2015، المصادق عليه من طرف وزراء الدفاع لمبادرة "5+5 دفاع". وسيتم خلال هذه الأشغال، حسب المنظمين، التطرق لتجربة الدرك الوطني الجزائري في مجال الوقاية من الجريمة المعلوماتية ومكافحتها. ويهدف هذا الملتقى إلى دراسة العلاقة بين وسائل التواصل الاجتماعي والأمن العمومي من حيث استخدام وسائل التواصل الاجتماعي من قبل المجرمين، أو تسهيل الأعمال الإجرامية والمخاطر الأخرى لهذه الوسائل التي بإمكانها التأثير على الأمن العمومي.



## "سيدل" تعرض أحدث حلولها في "جازاغرو"

عرضت شركة "سيدل"، المورد العالمي لخدمات وحلول تعبئة المواد السائلة في عبوات مصنوعة من مادة البوليبيثيلين تيريفثالات (PET)، المشاركة في المعرض الدولي للصناعات الغذائية "جازاغرو 2015" لسنة الثامنة على التوالي. أحدث حلولها المتميزة في مجال تعبئة المياه والعصائر، فضلا عن خدمات ما بعد البيع. وأكد دومينيك مارتين، المدير التجاري الإقليمي لأفريقيا في الشركة، أن الأخيرة، تعتبر منطقة المغرب العربي سوقا هامة، مشيرا إلى أن الجزائر تشكل حاليا "السوق الأكبر لنا في هذه المنطقة". وفي هذا الإطار قدمت "سيدل" خدماتها إلى نحو 135 عميلا في منطقة المغرب العربي، نصفهم تقريبا يتمركزون في الجزائر لوحيدها. وفيما يتعلق بالمعدات، قامت "سيدل" بتركيب أكثر من 2000 قطعة في المنطقة، 60 في المائة منها في الجزائر فقط. وتزاول الشركة التابعة لمجموعة "تيترا" للتعبئة الحقلية، ودعم علاج للأشخاص ذوي الإعاقة النفسية والعقلية، من خلال إنتاج أعمال فنية، من رسم ولوحات زيتية.

### العلاج بالفن في دار عبد اللطيف

تنظم الوكالة الجزائرية للإشعاع الثقافي إقامة فنية وورشات إبداعية حول "العلاج بالفن" مع الفنان التشكيلي تيجاني بن العربي، من 26 أفريل الجاري إلى 10 ماي القادم، وذلك على مستوى دار عبد اللطيف بالإمامة. ويندرج مشروع الورشات الإبداعية ضمن سجل العلاج عن طريق الفن، وبالتالي تبيان أثر الفن كوسيلة للتعبئة الحقلية، ودعم علاج للأشخاص ذوي الإعاقة النفسية والعقلية، من خلال إنتاج أعمال فنية، من رسم ولوحات زيتية.

### تخفيضات على عروض "اتصالات الجزائر" لصالح الطلبة

أعلن مجمع اتصالات الجزائر، عن نصب خيمة على مستوى الجامعة المركزية بالعاصمة، لتسويق بطاقات التعبئة الخاصة بعروض "في مكتبتني العامة"، وفي مكتبتني الأكاديمية"، بالإضافة إلى عرض "نون بوكس". وسيتم تسويق بطاقات التعبئة الخاصة بالعروض الثلاثة بتخفيضات تتراوح بين 50 بالمائة بالنسبة لـ في مكتبتني العامة، و20 بالمائة بالنسبة لـ في مكتبتني الأكاديمية، و17 بالمائة بالنسبة لعرض "نون بوكس"، وهي المبادرة التي تمتد من 23 إلى 29 أفريل الجاري، بهدف تشجيع الطلبة على المطالعة مع مساعدتهم على الخبز ببحثهم.

### رحلات إضافية لقطارات الضواحي بقسنطينة

برمجت المديرية الجهوية للنقل بالسكك الحديدية بقسنطينة بداية الأسبوع الجاري، رحلات إضافية عبر قطار الضواحي، إلى كل من بلدية أولاد رحمون وزيغود يوسف. وتمكين أكبر عدد ممكن من المواطنين من متابعة فعاليات تظاهرة قسنطينة عاصمة للثقافة العربية؛ لثراء البرنامج الذي تحمله هذه التظاهرة. مصالح السكك الحديدية من جهتها، ستشرف في حملة التعريف ببرنامج التظاهرة في الوقت الذي أطلقت حملة وطنية، تهدف إلى مكافحة جميع أشكال العنف في محيط القطارات.



## الكلاب المتشردة تغزو مدينة الورود

لا يزال سكان مدينة البليدة، يشكون من انتشار الكلاب المتشردة التي تزايدت بشكل محسوس في الآونة الأخيرة، هذا ما يلاحظ في عدة أحياء، على غرار حي بن بوالعبد، باب الجزائر وباب السبت وغيرها من الأحياء التي تعرف كثافة سكانية كبيرة، وقد أصبحت الكلاب تطارد السكان بشكل متكرر، مما جعل العائلات البليدية تخشى على أبنائهم، حيث عبر لنا العديد من السكان عن مدى تأسفهم من هذه الظاهرة، لاسيما وأن هذه الكلاب تسببت في عض العديد من الأطفال الذين نقلوا إلى مستشفى بن بوالعبد بهدف تطعيمهم ضد التسمم، وتقدم العنوين بطلبات إلى الجهات الوصية للتعجيل بإيجاد حل سريع للقضاء على هذه الكلاب لتفادي ما لا يحمد عقباه.

## عزوزة مديرا جديدا للديوان الحج والعمرة



نصبت وزارة الشؤون الدينية والأوقاف، أمس، السيد يوسف عزوزة، مديرا عاما للديوان الوطني للحج والعمرة، خلفا لسابقه الشيخ بربارة. وحضر مراسيم التعصيب أعضاء مجلس إدارة الديوان وبعض الإطارات. وذكر بيان للوزارة بأن المدير العام الجديد للديوان قضي ما يقارب 20 سنة في قطاع الشؤون الدينية بعدد من الولايات كان آخرها وهران التي تنقل إليها من قسنطينة.



## "لأمنكم" تتطرق لموضوع الدراجات النارية

تتناول حصة "لأمنكم" التي تعنى بالتوعية المرورية والتي تبث مساء اليوم، على القناة الإذاعية الأولى، ضمن الفضاء الإذاعي لئلا من الوطني، موضوعا يتعلق بالتدابير الأمنية الواجب اتخاذها عند سياقة الدراجات النارية، كما ستقوم الحصة التي تبث أسبوعيا بالرد على الانشغالات والتساؤلات المطروحة في مجال السلامة المرورية عبر موقع التواصل الاجتماعي للمديرية العامة للأمن الوطني، بالإضافة إلى عرض الحصيلة الأسبوعية لحوادث المرور.

## إنجاز 2900 عملية تنموية في الـ 5 سنوات الماضية

كشف والي تيزي وزو السيد عبد القادر بوعزقي عن تسجيل إنجاز 2900 عملية تنموية بتراب الولاية خلال 5 سنوات الماضية، منها 655 تم إنجازها في سنة 2014، موضحا أن جل المشاريع المسطرة، بعد زيارة الوزير الأول لتيزي وزو، قد انطلقت كلية بنسبة تتراوح بين 70 و80 بالمائة، و بقي فقط مشروع إنجاز المركز الاستشفائي الجامعي لندير محمد.

س. ز.

... وأضاف الوالي أن هذه العمليات التنموية تمس مختلف القطاعات، منها قطاع الأشغال العمومية الذي سجل انطلاق عدة مشاريع كبيرة وهامة منها ازدواجية الطريق الوطني رقم 12، الذي يربط تيزي وزو بالطريق السيار شرق - غرب، و مشاريع قطاع الري منها عملية تحويل المياه من سد تاقسبت إلى المناطق الساحلية و إنجاز سد ثلاثية وغيرها من المشاريع.

كما تطرق الوالي إلى مسألة البيئة، موضحا أن هناك مشروع إنجاز 3 مراكز للردم التقني للنفايات المنزلية والتي لم تر النور لحد الآن، بسبب معارضة المواطنين، مشيرا إلى أنه في حال إنجازها، سيتم التكفل بـ 70 بالمائة من النفايات، ويرتقب استلام 8000 مقعد بيداغوجي خلال الدخول الجامعي المقبل على مستوى القطب الجامعي تامدة التي سجلت نسبة متفاوتة من الإنجاز، كما تم تسجيل ضمن هذا البرنامج إنجاز 3 محطات من بين 6، والموجهة لحماية سد تاقسبت، حيث حقق هذا القطاع نحو 80 بالمائة من العمليات المسجلة للانجاز بتراب الولاية المتعلقة بالربط بماء الشرب، الصرف الصحي وغيرها، كذلك

وتابع لتقرير أعدته المديرية، فإن هذه الأخيرة تسعى إلى تطوير منتج الزيتون من بعدة أشغال، منها التعليم وتجديد 30 ألف شجرة، إضافة إلى تكثيف 500 ألف شجرة، كما سيتم توسيع مساتين الكرز بـ 50 ألف شجرة وخلق 3 مساتل للأشجار، واحدة خاصة بأشجار الكرز لتطوير هذه الفاكهة ومهايتها من الزوال أمام حشرة "الكابنود" والتي تدمر هكتارات من الفاكهة سنويا.

ويتضمن برنامج القطاع تطوير إنتاج الحليب باقتناء 5000 رأس بقرة و خلق 5 حظائر لتكاثر المول مع تكثيف حرفة إنتاج علف المواشي بـ 5000 هكتار وتهيئة 100 أسبل لتربية البقر، إلى جانب اقتناء نحو 15 ألف خلية نحل التي تدخل في إطار تطوير وتنمية هذه الحرفة بالولاية التي لا تقل أهمية عن الحرف الفلاحية الأخرى والتي لقيت اهتمام العديد من الفلاحين.

ولضمان تحقيق الأهداف المسطرة، تحتاج المديرية إلى عتاد لتجسيد البرنامج المسطر والخروج بنتائج مرضية، حيث ينتظر أن يدعم القطاع بـ 10 آلات للصدع والدرس و 100 جرار، كما تلمح في إطار المخطط الخماسي الجديد توسيع مساحة السقي إلى 740 هكتارا مع العمل على تحسين الإنتاج من خلال السقي التكميلي بـ 300 هكتار.

وحسب ذات التقرير، فإن أهداف قطاع

## ستنجز خلال المخطط الخماسي المقبل

# مشاريع لتطوير وتنمية المنتجات الفلاحية

تلمح مديرية الفلاحة لولاية تيزي وزو إلى تنمية وتطوير القطاع بالولاية خلال المخطط الخماسي المقبل، حيث سطر المديرية نقاطا رئيسية وأفاقا تسعى إلى تحقيقها مرحلة بمرحلة، والتي من شأنها أن تضمن وفرة بعض المنتجات الفلاحية، كالأشجار الكرز والزيتون وتطوير بعض الحرف، منها تربية البقر الحلوب والنحل.

س. ز.



الإنتاج الفلاحي بالمناطق الجبلية عبر فتح وتهيئة نحو 300 كلم من الطرق الفلاحية وبرمجة تريس تكويني لفائدة 5000 فلاح، خاصة في الأنشطة الفلاحية الرئيسية، منها المنتوجات الحيوانية كالحليب، الألبان، إنتاج النحل، حماية النباتات والصحة الحيوانية وغيرها، وتنظيم يوم إعلامي وتيسيل مختلف القروض وغيرها من النقاط التي تناقش مع الفلاحين.

الفلاحة لا تتوقف عند هذا الحد، حيث تعزم خلق وإنشاء 5 ملبات جديدة تصاف إلى الملبات الموجودة التي تشغل في شمال وغرب الولاية، منها ملبنة ذراع بن خدة التي تمول الولاية بحليب الأكياس، ملبنة باوراج دالجيري وغيرها، إضافة إلى خلق وتحديث 10 معاصر للزيتون مع تطوير نشاط التخزين وإنشاء 5 مذابح.

كما تسعى المديرية إلى فك الخناق عن

## حصته قدرت بـ 74320 مساعدة

# البناء الريفي بالولاية يحوز على حصة الأسد

سجل برنامج البناء الريفي إقبالا كبيرا من طرف المواطنين عبر قرى ومدارس الولاية، وساهم هذا البرنامج في الاستجابة لطلبات عدد كبير من المواطنين الذين أودعوا ملفاتهم. وتبعاً للأرقام المتوفرة لدى مديرية السكن للولاية، فإن تيزي وزو حازت على حصة الأسد بـ 74320 مساعدة وزعت على المواطنين على مراحل، إضافة إلى 6000 مساعدة موجهة لأشغال إعادة التهيئة.

س. ز.

فإن سبب هذا العجز يعود إلى تأخر مراقبة الأهلية على مستوى البلديات، كما أن دخول الإجراء الجديد حيز التنفيذ يؤثر على وتيرة انطلاق هذا البرنامج.

أما من الناحية المالية، فإن مديرية السكن للولاية سجلت خلال سنة 2014، استهلاك مبالغ مالية كبيرة حسب أرقام الصندوق الوطني للسكن.

والتي تم تحويلها إلى الصندوق الوطني للسكن من أجل تحرير قرارات الأهلية. ويضاف إلى هذه الأرقام برنامج الـ 3000 مساعدة الموجهة لإعادة تهيئة المنازل والسكنات التي تضررت عقب الكوارث الطبيعية سنة 2012، التي خلفت أضرارا كثيرة، حيث أن 166 مساعدة في قيد الدراسة وإعادة معالجة الملفات.

وفيما يخص هذا البرنامج الذي يسمح لأصحاب المنازل المتضررة بالاستفادة من هذه المساعدات في إطار البناء، فإنه تم الإعلان عنها في مارس 2014، وإعلام رؤساء البلديات المعنية بمختلف الإجراءات، حيث تم على إثرها استقبال 665 ملف من 20 بلدية، تجري دراستها حاليا.

وتم توزيع حصة قدرها 9276 مساعدة للبناء الريفي، فيما أن 3389 مساعدة انطلقت أشغال إنجازها، وحسب توثيقات مديرية السكن،

وحسب ذات الأرقام، فإن هناك برامج انتهت أشغال إنجازها وأخرى توجد في طور الانجاز، في حين هناك برامج لم تنطلق بعد، إذ من مجموع حصة الولاية من هذا البرنامج المقدر بـ 74320 مساعدة تضم مختلف الحصص، استنفدت منها على مراحل، حصص المخططين الخماسيين الماضيين، البرنامج الإضافي لسنتي 2013 و2014 وغيرها، فقد تم وإلى غاية نهاية العام الماضي الانتهاء من إنجاز 54811 وحدة، فيما تجري أشغال إنجاز 9588 وحدة، بينما لم تنطلق لحد الآن حصة 9921 وحدة، والتي منها 7768 من أصل 8000 مساعدة بناء، والتي الإعلان عنها في مارس 2014.

وفيما يخص حصة الـ 2106، التي لم تنطلق بعد، والتي تخص البرنامج الإضافي لـ 5000 مساعدة، تم الإعلان عنها في شهر جويلية 2013 والتي دخلت حيز التجسيد، سجل إلى غاية نهاية سنة 2014 موافقة الوالي على 1199 مساعدة

## 204 مساكن تساهمية بمقبع تنتظر الإفراج

لا يزال مشروع إنجاز 204 مساكن اجتماعية تساهمية، بالمكان المسمى "شفي" ببلدية مقبع الواقعة على بعد 30 كلم شرق ولاية تيزي وزو، ينتظر الإفراج من طرف السلطات ليتمكن المستفيدون من استغلاله، حيث مرت 10 سنوات على تسجيل المشروع، لكنه لم ير النور إلى يومنا هذا.

وحسب مصدر مقرب من البلدية، فإن المشروع يدخل ضمن الـ 585 مساكن التي توقفت أشغال إنجازها بتراب ولاية تيزي وزو لأسباب مختلفة، بينما يعيش المواطنون على أمل تجسيد هذا المشروع واستلامه للتخلص من مشكل الإيجار والعيش في ظروف غير

مناسبة. وقد طرح مشكل هذا المشروع في العديد من المرات، لاسيما خلال الدورات العادية للمجلس الشعبي الولائي لتيزي وزو على أمل إيجاد حل له، لكن لا يزال الأمر على حاله دون أية مبادرة تخدم المشروع والمنطقة معا، رغم قيام المستفيدين بعدة حركات احتجاجية للمطالبة بإعادة بث أشغال إنجاز هذا المشروع الذي انطلق في 2006، وبمعا حقق تقدما في الانجاز وبلغ نسبة 30 بالمائة، توقفت الأشغال به سنة 2011، وهي تنتظر أي مبادرة لاستئناف المشروع واستلامه رغم التأخر الكبير الذي سجله.

مناصفة.

مناصفة.

مناصفة.

مناصفة.

## سكان بوزقان ينتظرون المستشفى

المشروع في العديد من المرات، والذي تم قبوله من طرف الوزير، خلال زيارته للولاية، حيث أعلن عن تسجيل مشروع إنجاز مستشفى بسعة 60 سريرا، ليس بمنطقة بوزقان فحسب وإنما هناك بلديات أخرى التي تقرر تدعيمها بهذه المؤسسة، لكن يبدو أن القرار سوف لن يجسد على أرض الواقع، وهو الأمر الذي أثار قلق السكان الذين أصيبوا بخصية أمل، خاصة أن متابعي المستشفى بسبب التقليل في مستشفى اعزازة وتيزي وزو لتلقي العلاج.

## ناقلو مأكودة يطالبون بمحطة نقل

يطالب سكان بلدية مأكودة، الواقعة شمال ولاية تيزي وزو، السلطات بإنجاز محطة برية حضرية بالمنطقة، ومن شأنها أن تنظم حركة النقل ويستفيد منها الناقلون والمسافرون معا. وحسبما صرح به أحد الناقلين، فقد مرت سنوات على الإعلان عن تدعيم المنطقة بهذه المحطة، لكن المشروع لم ير النور لحد الساعة، حيث تم إرجاع سبب عدم تجسيد المحطة إلى غياب المقار، ليتين فيما بعد أن الأمر يتعلق بمشاكل مالية.

وقد تم طرح المشكل أمام المجلس الشعبي الولائي على أمل أن تقوم مديرية النقل المحلية بنقل مطلب المواطنين إلى الوزارة الوصية، لاتخاذ قرار ضمن إنجاز هذا المشروع، الذي يعد بالكلية لمأكودة التي تشهد حركة كبيرة في النقل بين المنطقة ومدارها والبلديات المجاورة وبينها وبين عاصمة الولاية، فضلا عن ارتفاع عدد حافلات النقل التي أصبحت بحاجة لمحطة تنظم هذا النشاط.

## تدهور 22 محلا مهنيا بإيلولة أوماو

يواجه 22 محلا مهنيا تم إنجازها ببلدية إيلولة أوماو مصيرا مجهولا في ظل بقائها دون استغلال، ما أدى إلى تدهورها بفعل العوامل الطبيعية. وحسب مصدر من المنطقة، فإن جزءا من هذه المحلات لا يزال شاغرا بسبب موقعها، حيث تم توزيع هذه المحلات منذ عامين، غير أن العديد من المستفيدين قاموا بإعادة المفاتيح، بينما وصل الحد بالبعض إلى فسخ العقد، كون هذه المحلات أنجزت بعيدا عن الوسط الحضري...

ويضيف المتحدث أن هذا الموقع مناسب للسكن أكثر من النشاط التجاري، حيث يعتبرون أن هذه المحلات غير صالحة للاستغلال بسبب بعدها، وفضلوا إنجازها بموقع مغاير، متسايلين عن الدراسة التي ارتكز عليها المصممون لإنجاز هذه المحلات بمكان لا يجلب الزائرين ولا يخدم أصحاب هذه المحلات.

## 2.4 مليار دج لإنجاز قاعة عروض جديدة بوادي فالي

استفادت ولاية تيزي وزو من مشروع إنجاز قاعة للحفلات على مستوى المدينة الجديدة بوادي فالي، الواقعة غرب ولاية تيزي وزو، حيث تقرر تدعيم الولاية بمثل هذه المنشأة نظرا لضيق الذي تعاني منه قاعة العروض لدار الثقافة مولود عمري التي لم تعد قادرة على استيعاب العدد الكبير من المواطنين الذين يقصدونها لمشاهدة العروض والانشطات الثقافية بها يوميا.

و اعتبر القاطنون على قطاع الثقافة والمتابعون للشأن الثقافي بالولاية، قرار تدعيم الولاية بهذه القاعة صائبا وجاء في وقته، على اعتبار أن الولاية تعرف حركة ثقافية ونشاطات متنوعة تتطلب توفير ظروف مواتية لأحضانها مهرجانات، مسابقات وتظاهرات وغيرها من البرامج التي جعلت الحركة الثقافية في نشاط مستمر.

ورصد تم نحو 2.4 مليار دج لإنجاز هذه القاعة التي تتسع لـ 3000 مقعد، والتي ينتظرها سكان تيزي وزو وبفارغ الصبر لتحتضن نشاطات وحفلات فنية، تمكن عشاق الفن من أخذ مكان لهم، وبعد استلامه سيعزز المرافق والهياكل الثقافية العديدة بالولاية.

ويستلزم مباشرة أشغال إنجاز هذه المحطة قريبا، نظرا لأهميتها في حماية البيئة والمياه الجوفية وشبكات نقل مياه الشرب من تسرب المياه المستعملة نحوها، حيث أصبحت المنطقة بحاجة ماسة لهذه المحطة التي ستكون من استغلال نسبة أكبر من المياه المستعملة وتصفيها ما يزيد عن 40 بالمائة من المياه القذرة التي تقتضيها العائلات بالمنطقة، ما سيخفف كثيرا من حالة التدهور التي وصلت إليه البيئة، التي تحولت إلى مصب للمياه القذرة، فضلا عن تشويه المنظر العام للوسط الحضري للمدينة.

ويستلزم مباشرة أشغال إنجاز هذه

المحطة قريبا، نظرا لأهميتها في حماية البيئة والمياه الجوفية وشبكات نقل مياه الشرب من تسرب المياه المستعملة نحوها، حيث أصبحت المنطقة بحاجة ماسة لهذه المحطة التي ستكون من استغلال نسبة أكبر من المياه المستعملة وتصفيها ما يزيد عن 40 بالمائة من المياه القذرة التي تقتضيها العائلات بالمنطقة، ما سيخفف كثيرا من حالة التدهور التي وصلت إليه البيئة، التي تحولت إلى مصب للمياه القذرة، فضلا عن تشويه المنظر العام للوسط الحضري للمدينة.

ويستلزم مباشرة أشغال إنجاز هذه

المحطة قريبا، نظرا لأهميتها في حماية البيئة والمياه الجوفية وشبكات نقل مياه الشرب من تسرب المياه المستعملة نحوها، حيث أصبحت المنطقة بحاجة ماسة لهذه المحطة التي ستكون من استغلال نسبة أكبر من المياه المستعملة وتصفيها ما يزيد عن 40 بالمائة من المياه القذرة التي تقتضيها العائلات بالمنطقة، ما سيخفف كثيرا من حالة التدهور التي وصلت إليه البيئة، التي تحولت إلى مصب للمياه القذرة، فضلا عن تشويه المنظر العام للوسط الحضري للمدينة.

## فريحة تندعم بمحطة لمعالجة مياه الصرف

تندعم بلدية فريحة، الواقعة شرق ولاية تيزي وزو بمشروع إنجاز محطة لمعالجة وتصفية المياه القذرة والمستعملة، حيث تم اختيار الأرضية التي تستحضر هذا المشروع الكبير، الذي سيخلص المنطقة وقراها من المياه المستعملة التي تصب في الهواء والطبيعة، مهددة صحة المواطنين والمجموع

معاً.

ويستلزم مباشرة أشغال إنجاز هذه المحطة قريبا، نظرا لأهميتها في حماية البيئة والمياه الجوفية وشبكات نقل مياه الشرب من تسرب المياه المستعملة نحوها، حيث أصبحت المنطقة بحاجة ماسة لهذه المحطة التي ستكون من استغلال نسبة أكبر من المياه المستعملة وتصفيها ما يزيد عن 40 بالمائة من المياه القذرة التي تقتضيها العائلات بالمنطقة، ما سيخفف كثيرا من حالة التدهور التي وصلت إليه البيئة، التي تحولت إلى مصب للمياه القذرة، فضلا عن تشويه المنظر العام للوسط الحضري للمدينة.

<p><b>المقالات</b></p> <p>والوثائق التي</p> <p>تصل الجريدة</p> <p>لا تعاد إلى</p> <p>أصحابها سواء</p> <p>نشرت أم لم</p> <p>تنتشر.</p>	<p><b>الطبع</b></p> <p>مؤسسة الطباعة للوسط</p> <p>مؤسسة الطباعة للشرق</p> <p>مؤسسة الطباعة للغرب</p> <p><b>التوزيع</b></p> <p>الوسط : Ech-chourouk</p> <p>الغرب : SDPO</p> <p>الشرق : SO.DI.PRESSE</p> <p>ورقلة : SAREL TDS</p> <p>بشار : VMPP</p>	<p><b>وكالة قسنطينة</b></p> <p>طريق الجزائر قسنطينة</p> <p>الهاتف : 96.77.94 (031)</p> <p>96.53.96 (031)</p> <p><b>وكالة عنابة</b></p> <p>7 ساحة الثورة - عنابة</p> <p>الهاتف : 82.66.00 (038)</p>	<p><b>ANEP</b></p> <p><b>المؤسسة الوطنية للنشر والإشهار</b></p> <p><b>وكالة الجزائر</b></p> <p>01 شارع باستور - الجزائر العاصمة</p> <p>الهاتف : 73.71.28 (021)</p> <p>73.76.78 (021)</p> <p>73.30.43 (021)</p> <p>73.95.59 (021)</p>	<p><b>المقر الإجتماعي :</b></p> <p>دار الصحافة عبد القادر سفير</p> <p>القبة - الجزائر العاصمة</p> <p>ص ب 237 حسين داي 16008</p> <p><b>مديرية التحرير :</b></p> <p>51 شارع العربي</p> <p>بن مهيدي - الجزائر</p> <p>الهاتف : 74.57.99 (021)</p> <p>74.57.90 (021)</p>	<p><b>المقر الإجتماعي :</b></p> <p>دار الصحافة عبد القادر سفير</p> <p>القبة - الجزائر العاصمة</p> <p>ص ب 237 حسين داي 16008</p> <p><b>مديرية التحرير :</b></p> <p>51 شارع العربي</p> <p>بن مهيدي - الجزائر</p> <p>الهاتف : 74.57.99 (021)</p> <p>74.57.90 (021)</p>	<p><b>المساء</b></p> <p>يومية إخبارية وطنية</p> <p>شركة ذات أسهم رأسمالها</p> <p>مائة مليون دينار جزائري</p> <p>100.000.000 ج</p> <p><b>الرئيس المدير العام</b></p> <p>مسؤول النشر</p> <p>تيفان عبد الرحمن</p> <p><b>مدير التحرير</b></p> <p>أحمد مرابط</p>
---	--	--	--	---	---	---

## انطلاق أشغال قمة إفريقيا - آسيا بالعاصمة الأندونيسية بعث روح باندونغ لتعزيز التعاون جنوب. جنوب

عاما، والتي عرفت وضع التواء الأول لحركة عدم الانحياز لرفض الوقوع ضحية تطاحن القوى الكبرى ضمن الحرب الباردة التي ميزت علاقات المعسكرين الشيوعي والراسمالي، ويشترك في فعاليات القمة شخصيات ووفود من 105 دولة آسيوية وإفريقية و15 دولة بصفة مراقب و17 منظمة دولية.

ويشهد هذا العام الاحتفال بالذكرى العاشرة لتأسيس مبادرة الشراكة الاستراتيجية الآسيوية - الإفريقية الجديدة التي أطلقها رؤساء الدول والحكومات والتي تمثل تحديا قويا للحفاظ على استمرار الحماس للعمل في ظل ما يشهده العالم من ظهور هذه الدول الجديدة، وقياسها بأدوار رئيسية في مجال السياسة الدولية.

وقادت الشراكة الاستراتيجية هذا جديدا من بناء الجسور بين الملتحقين الآسيوية والإفريقية بدعم ثلاث ركائز وهي التضامن السياسي والتعاون الاقتصادي والعلاقات الاجتماعية والثقافية.

ومن المتوقع التصديق خلال القمة الحالية على ثلاث وثائق تتمثل في رسالة باندونغ، ومبادرة الشراكة الاستراتيجية الآسيوية - الإفريقية الجديدة، وإعلان دعم الدول الآسيوية والإفريقية لفلسطين.

وتتزامن قمة جاكارتا مع إحياء الذكرى 60 لمؤتمر باندونغ وسط آمال بفتح أفق دعم للتعاون الأفرو - آسيوي، وتعزيز العلاقات بين الجانبين ما يمكن من رفع التحديات التي تواجه دول القارتين، كما ستكون فرصة لتبادل الخبرات ومناقشة استراتيجيات تعزيز التنمية الاقتصادية في القارتين من خلال تكثيف التعاون بين بلدان الجنوب.

وتتضمن الوثائق الختامية الثلاث المرفوعة أمام قادة الدول والحكومات إلى جانب "رسالة باندونغ"، وثيقة تنشيط مبادرة الشراكة الجديدة الأفرو - آسيوية، وكذا تلك المتعلقة بالفضية الفلسطينية.

وعلى غرار الوثائق الختامية الثلاث فقد تم إدراج محاور ذات الصلة بمحاربة الجريمة العابرة للوطن، والتهريب وتهريب المخدرات وصيد الحيوانات البرية.

انطلقت أمس، بالعاصمة الأندونيسية جاكارتا، أشغال القمة الأفرو - آسيوية لعام 2015، تحت شعار "تعزيز التعاون بين دول الجنوب لتعزيز السلام والازدهار العالميين". ودعا الرئيس الأندونيسي جوكو ويدودو، خلال كلمته الافتتاحية إلى إقامة بنية اقتصادية بين بلدان القارتين تكون السند لتحقيق الاستقرار والعدالة الاجتماعية لشعوب القارتين.

وقال إن "هذا العمل يمكن أن ينطلق عبر تبادل الخبرات وتعزيز الشراكات للتغلب على الفقر والتخلف". وأضاف أن مستقبل العالم يكمن في أيدي آسيا وإفريقيا بفضل مواردهما البشرية وإمكاناتهما الاقتصادية الهائلة.

وأبرز أن الشعوب الإفريقية والآسيوية تواجه تحديا جديدا تختلف عن تلك التي برزت قبل 60 عاما، معتبرا أن التعاون الوثيق هو السبيل الفعال للتحديات المتمثلة في تحقيق التنمية الشاملة والاستقرار الاقتصادي على أساس العدالة والمساواة.

من جانبه دعا الرئيس الصيني شي جين بينغ، الدول الآسيوية والإفريقية إلى مواصلة العمل على "روح باندونغ" لتعزيز بناء مجتمع ذي مصير مشترك للبشرية جمعاء.

وقدم الرئيس الصيني اقتراحا من ثلاث نقاط حول تحقيق هذه الرؤية بما يتفق مع روح باندونغ، المرتبطة والمتعلقة في التضامن والعدالة والتعاون والتي قال إنها "مزايا تحافظ على أهميتها وفعاليتها في الوقت الحاضر". أما رئيس زيمبابوي روبيرت مونغابي، فقد أكد على أهمية تعزيز الاستثمارات الآسيوية في إفريقيا في إطار التضامن، مشيرا إلى المشاريع التي تتطلع إفريقيا لإنجازها في مجالات البنية التحتية.

وسيتوجه اليوم جميع المشاركين إلى باندونغ لإعادة التوقيع ببراميس أول قمة تاريخية لقادة الآسيويين والأفارقة بمشاركة ألفاء الوفود من الدول الآسيوية والإفريقية منذ ستين

## بان كي مون لم يف بعهدة بخصوص حماية السكان الصحراويين مجلس الأمن يكتفي باللائحة باهتة فرضتها مصالح القوى الكبرى

لم يخرج نص مشروع اللائحة الأممية الجديدة حول الصحراء الغربية، عن سياق اللغة التي حملتها كل اللوائح السابقة التي أصدرها مجلس الأمن الدولي، منذ وقف إطلاق النار بين المغرب وجبهة البوليزاريو قبل قرابة ربع قرن - وبقيت لغة صياغة هذه اللائحة فضفاضة وهلامية - وضفت عليها السطحية كونها لم تتوغل في جوهر النزاع، وراحت تكرر مطالبة طرفي النزاع بالتفاوض "بشكل مكثف" دون إلزام ودون اعذار للطرف المعرقل لصيرورة تصفية الاستعمار من آخر مستعمرة في إفريقيا.

♦ ♦ مرشدي

كما أن الولايات المتحدة لم تجد بدا في السير في ركب المزيكن لهذه الانتهاكات رغم أنها كانت السبّاقة إلى المطالبة بتوسيع مهام بعثة "مينورسو"، قبل أن تتراجع في تخالف ما كان يأتي من دولة هي القوة الأولى في العالم، أمام نظام استبدادي توسعي على حساب شعب رفض طيلة أربعين عاما الإذعان لمنطق القوة المفروض عليه.

وتدرك الدول الدائمة العضوية في مجلس الأمن الدولي، أن مطالبتها طرفي النزاع بمواصلة المفاوضات بجديّة إنما عملت على تكريس سياسة الأمر الواقع الذي يفرضه المغرب على الشعب الصحراوي، بل وتحرص الرباط عليه لإدراكها المسبق أن ذلك يبقى مجرد كلام.

ويكفي فقط الأخذ بمعبارة "الحل المقبول من الطرفين" يضمن تقرير المصير للشعب الصحراوي "للقول إنها عبارة أرادت القوى الكبرى من خلالها التوصل من مسؤولياتها في الحفاظ على السلم العالمي عندما منحت للمعتدي تحديد مفهوم مبدأ تقرير المصير المقبول من الطرفين" ليخرج التساؤل، متى قبلت قوة استعمارية تقرير مصير شعب خاضع لسيطرتها بمحض إرادتها لولا الضغوط الدولية التي عادة ما تمارسها القوى الكبرى، وما حدث لأندونيسيا في تيمور الشرقية إلا أكبر دليل على ذلك؟

كما أن الإشارة إلى عبارة "التفاوض بحسن نية" فيه استهانة بمبدأ الممانعة البوميلة للسكان الصحراويين سواء أولئك الذين يعيشون في المدن المحتلة، أو في الشتات إذا سلمنا أن "حسن النية" لا يمكن أن تكون قرينا لمحتل ميزته الخديعة وسوء النية، وهمه نهب ثروات الشعب المضطهد والتف في إلالته لخنقه وتم إفكاسه.

وهي كلها حقائق تجعل الشعب الصحراوي مسؤولا عن مستقبله لأن تجربة إكفاته الإنسان مفروك على عام على ترقب ما يصدره مجلس الأمن يبقى مضئبة للوقت وتعميقا للجرح وتكريسا لمأساته.



سيستغلها المخزن المغربي للتصدي في تحديده للمجموعة الدولية، واقتراح أشبع ممارسات التعذيب والإهانة وكتم الأنفاس لدى كل صحراوي يرفض الإذعان لنزوات ملك يريده استبعاد شعب بقوة النار والحديد، وبالأخذ بمحض نيتهم نص مشروع اللائحة فإن الأمين العام الأممي، بان كي مون، يكون قد تراجع عن التزامه بجعل سنة 2015 عاما لحسم النزاع في الصحراء الغربية، ولكنه بدأ من خلال منطوق نص اللائحة ضعيفا بعد أن تحولت الأمم المتحدة إلى أداة بين أيدي القوى الكبرى لخدمة مصالحها والمحافظة على التوازنات التي تحفظ لها مصالحها.

ودون الخوض في الملباسات التي أحاطت بصياغة هذه اللائحة فإن فرنسا تركز بسمتها على ضمان هذه اللائحة، وافضة مرة أخرى احترام "ثالثو مبادئ فورته" للدفاع عن حقوق الإنسان والبشر، وراحت تحابي نظاما مغربيا حرص طيلة عقود على حماية مصالحها في المغرب في كل المنطقة.

على إيجاد آليات تسمح للشعب الصحراوي بتقرير مصيره من منطلق أنها بعثة أنشئت خصيصا من أجل تنظيم استفتاء تقرير المصير واكتفى نص اللائحة بالإشارة إلى أهمية تحسين وضعية حقوق الإنسان في الصحراء الغربية وفي مخيمات اللاجئين، واضعا الضحية والجلا في سلة واحدة.

وتكون الدول الكبرى بخصوص هذه القضية بالذات قد أعمت أعينها وغرست رأسها في التراب تماما كما تفعل النعامة، وتركت عاصفة الانتهاكات المتواصلة والفظيعة المقترفة يوميا في حق المواطنين الصحراويين تستمر مع أن تقارير كل المنظمات الحقوقية الدولية بما فيها المغربية نفت ناقوس الخطر من سياسة التمداد التي يمارسها زبانية المخزن في قهر المدنيين الصحراويين.

ويمكن القول أن عدم تحلي الأمين العام الأممي، والقوى الغربية الكبرى بالشجاعة السياسية والأخلاقية اللازمة لوقف هذه الانتهاكات

وتأكد من التبريرات لنص مشروع اللائحة أياما قبل المصادقة عليها من طرف أعضاء مجلس الأمن، أنها جاءت باهتة ولا ترقى إلى معالجة النزاع بمسبباته وتداعياته على واقع الشعب الصحراوي.

ولم يجد الأمين العام الأممي، واعتمادا على تقرير مبعوثه الشخصي إلى الصحراء الغربية كريستوفر روس، سوى تمديد مهمة بعثة الأمم المتحدة لتقرير المصير في الصحراء الغربية "مينورسو" عاما آخر يضاف إلى سنوات التسويف والمماطلة الدولية التي استغلها الاحتلال المغربي لفرض منطوقه على الشعب الصحراوي، بانتهاكات فظيعة لأبني حقوقه ونهب لخيرات الطبيعة الطبيعية منها والبحرية.

وأكد نص اللائحة الأممية، أن القوى الكبرى تعددت مرة أخرى المحافظة على التوازنات المصلحية بينها بدليل أن أعضاء مجلس الأمن الدولي، لم يمكنوا البعثة "مينورسو" كل صلاحياتها سواء بتوسيع مهامها لمراقبة حقوق الإنسان أو حتى العمل

## عشية قمة أوروبية استثنائية لبحث الهجرة السرية "العضو الدولية" تطالب الاتحاد الأوروبي بإجراءات ملموسة

الأمم المتحدة هذه الظاهرة، وأكدت أن منع غرق قوارب المهاجرين وحماية أرواح الأشخاص الذين يغامرون على متنها يبقى أولوية بامتياز للدول الأوروبية مقارنة بمراقبة حدودها البرية.

وجاءت تصريحات المسؤولين الحقوقية بعد المأساة التي راح ضحيتها السبت الأخير ما لا يقل عن 800 شخص غرقوا قبالة السواحل الليبية لدى محاولتهم بلوغ الضفة الشمالية لحوض المتوسط على متن قوارب مهترئة غالبا ما تنهب مراكبهم بالغرق والموت المحتوم، وكانت منظمة العفو الدولية، اتهمت الاتحاد الأوروبي بتعريض حياة آلاف المهاجرين للخطر بعد إلغاء عمليات الإنقاذ في البحر الأبيض المتوسط.

وأدانت التساؤلات الحادة المناجمة عن وفيات الحكومة الإيطالية لعمليات الإنقاذ التي كانت أطلقتها منذ عام 2013، بعدما رفض الاتحاد الأوروبي تمويلها، ونظمت أمس، عدة منظمات غير حكومية وقفة رمت خلالها الأزياء في نهر السين بفرنسا تخليدا لأرواح آلاف المهاجرين الذين لقوا حتفهم في أعالي البحار. بينما قام نشطاء حقوقيون بوضع مئات القناتب الخاصة بجميع أشلاء الضحايا بشاطئ بريغتون جنوب إنجلترا.

♦ ♦ د.

طالبات منظمة العفو الدولية أمس، دول الاتحاد الأوروبي باتخاذ إجراءات عملية وفي مقدمتها إطلاق حملة إنسانية عالمية فورية لوقف المجازر التي يتعرض لها المهاجرون على متن قوارب الموت في عرض مياه البحر الأبيض المتوسط.

وقالت منسقة غاريغوس، رئيسة المنظمة الحقوقية الدولية عشية قمة أوروبية استثنائية تعقد اليوم بالعاصمة الليجيكية بروكسل، ليبحث الموقف من المنعس التصاعدي للمهاجرين السريين "تأمل أن يتخذ الاتحاد الأوروبي إجراءات عملية تحل من خلالها مسؤوليته" تجاه مآسي المهاجرين السريين، وحذرت غاريغوس، من أن الوقت قد حان حتى يفهم الاتحاد الأوروبي أن غلق الحدود ليس الحل

السعودي بعد إطلاق سراح وزير الدفاع محمد الصبيحي، والجرائل ناصر منصور هادي، شقيق الرئيس هادي منصور والجنرال فيصل رجب، في بادرة حسن نية باتجاه عملية "استعادة الأمن".

وأكد أن كل انتهى الخطر الحوثي فعلا على السلطة المركزية في صنعاء وعلى جيران اليمن الخليجيين ؟ وهو وعلى يطرح في غياب إحصائيات عن قدرات حركة أنصار الله العسكرية، وما تم تدميرها خلال "عاصفة الحزم" وما تبقى لها من لزماتها الحربية وأيضا بعد استئناف الطيران الحربي السعودي أمس، غاراته على مقاتلي التنظيم المتمرد تلك الحصار الذي يفرضه على الفرق المدعومة الخامسة والثلاثين الموالية للرئيس منصور في مدينة تعز ثالث المدن اليمنية.

## في قرار مفاجئ اتخذته ليلة الأربعاء الرياض توقف "عاصفة الحزم" وتبدأ عملية "استعادة الأمن"

هادي، وجاءت هذه التطورات أياما بعد تأكيد الرياض بعدم وقف هذه العملية في نفس الوقت الذي تكفل فيه بدفع مبلغ 274 مليون دولار الذي طالب به الأمين العام الأممي لمواجهة الكارثة الإنسانية التي يواجهها الشعب اليمني، ويجهل إلى حد الآن نتائج عمليات القصف التي نفذتها الطيران الحربي لتضع دول عربية ضد مواقع الحوثيين وحلفائهم من الموالين للرئيس اليمني السابق علي عبد الله صالح، وخاصة وأن العربية السعودية أصرت على عودة الحوثيين من حيث أتوا ومغادرتهم العاصمة اليمنية صنعاء وكل المحافظات الأخرى التي زحفوا عليها قبل الحديث عن وقف لعاصفة الحزم، ولكن ذلك لم يمنع وزارة الدفاع السعودية من القول إن "عاصفة الحزم" حققت أهدافها، وهو الغموض أيضا

قرررت العربية السعودية، أمس، بدء عملية "استعادة الأمن" في اليمن، ساعات بعد قرارها وقف "عاصفة الحزم" التي نفذها طيراتها الحربية وثمانى دول أخرى طيلة شهر كامل ضد مشاققة حركة أنصار الله الحوثية.

وأعلنت الرياض بشكل مفاجئ ليلة الثلاثاء إلى الأربعاء، عن وقف "عاصفة الحزم" ضد الحوثيين، وأكدت ساعيها لاستئناف المفاوضات السياسية بين مختلف الفرق اليمنية.

♦ القسم الدولي

وبررت السلطات السعودية قرارها بوقف عملياتها العسكرية كون التهديد الذي كان يشكله الحوثيون على أمن العربية السعودية ودول الجوار الأخرى قد زال شهر منذ بدء عمليات القصف الجوي ضد معازل هذا التنظيم في مختلف المدن اليمنية.

وهو تأكيد على أن السلطات السعودية كانت تنظر إلى الحوثيين على أنهم خطر على أمنها مما دفعها إلى التدخل العسكري ضدهم وتخليهم أظفارهم "قبل فوات الأوان".

وقال الجنرال السعودي أحمد العبيدي، الناطق باسم عملية "عاصفة الحزم" أن وقف "عاصفة الحزم" جاء تلبية لطلب تقدمت به الحكومة اليمنية والرئيس عبد ربه منصور

## انتهاكات واعتقالات وقتل ضد الفلسطينيين

## الخارجية الفلسطينية تدين إرهاب المستوطنين اليهود

الموقعة على اتفاقيات جنيف بتوفير الحماية للشعب الفلسطيني، كقمة لا بد منها لتكثيفه من ممارسة قه في تقرير المصير على غرار كافة شعوب المهورة.

كما دعت هيئة الأمم المتحدة بكافة منظماتها وكل الجماعات الدولية لاتخاذ الإجراءات التي

وهو ما جعلها تطالب المنظمات الحقوقية والإنسانية الدولية بمواصلة توثيق هذه الأعمال الإرهابية من أجل رفعها إلى الجهات والحاكم الدولية المختصة، والمحال على معصية الفاعلين والجرحين.

كما طالبت الدول الأعضاء في مجلس الأمن الدولي والدول

أدانت وزارة الخارجية الفلسطينية، "بشدّة" أمس، إرهاب المستوطنين ومنظماتهم الممارس ضد أبناء الشعب الفلسطيني وأراضيهم ووطنهم وممتلكاتهم. وأكدت "أن هذا الإرهاب المتواصل المنفصل من كل قانون وعقاب يتدرج في سياق خطط وبرامج وتوجيه وتحويل إسرائيلي رسمي".

## قدمتها شبكة "ندى"

### 32 ملاحظة من مجموع 150 مادة لمشروع قانون حماية الطفل

قدمت الشبكة الجزائرية للدفاع عن حقوق الطفل "ندى"، مجموعة من الملاحظات حول مشروع قانون حماية الطفل، خلال الندوة الصحفية التي احتضنها "فوروم المجاهد" مؤخرا، ومن مجموع 150 مادة متعلّقة بالمشروع استهدفت الشبكة 32 مادة لإعطاء اقتراحات جديدة تخدم الطفل أكثر.

← نور الهدي بوطيبة



وجاء هذا القانون، حسب السيد عبد الرحمن عرعرا، رئيس شبكة "ندى" لإعطاء الأجوبة القانونية حول ما يعاني منه الطفل على مختلف المستويات، كما يهدف إلى مناقشة المشاكل ليس العادية فقط، وإنما قضايا عديدة أخرى تنتهك حقوق الطفل، منها العمالة، زواج الأطفال، الهاربون من المنازل، وغير المتدربين، الذين يعانون سوء التعامل المعنوي أو تم التخلي عنهم.. وغيرها من المشاكل التي تتعدى العنف الجسدي. وكشف رئيس الشبكة أن أزيد من 13 ألف حالة تقدم أمام العدالة في السنوات الأخيرة، وهو العدد الذي ينذر بوجود مشكل حقيقي يتعلق بواقع العنف والتهميش المعنوي الذي يتخبط فيه الطفل على المستوى الوطني.

كما يهدف هذا القانون، حسب عرعرا، إلى القضاء على المشاكل الجوهرية كالعنف والاعتداءات التي تهدد أهم حقوق الطفل، وهي الحماية، مضيفا أن كل طرف من المجتمع له المسؤولية في ذلك، وليس فقط الأم أو الدرك الوطني، وإنما لابد من تضاهر جهود الوزارات الوصية، والمجتمع المدني، والجمعيات الناشطة الساعية لحماية الطفولة.

ومن الأليات التي وضعها القانون تقريب النصوص التشريعية من الطفل، حتى يكون مبدأ الحماية اجتماعيا قبل أن يصبح قانونيا.

وعلى صعيد آخر، عدّل المتحدث مفهوم المجتمع الذي يدر بالطفل بأن هذا القانون جاء ليحرض الأطفال على عائلاتهم، نافيا ذلك ومؤكدا أن هذه النصوص القانونية لمشروع قانون 2014 جاءت لحماية الطفل، وليس له دخل بتاتا في الشؤون والنزاعات الأسرية، وإنما هذه الأخيرة في حالة وجودها يتم الرجوع إلى قانون الأسرة لها، وهذا القانون يهدف إلى تعزيز القوانين القائمة، وأعطى السيد عرعرا مثال الطفل

المتدرب الذي يحميه قانون المتدربين، في حين جاء هذا القانون لحماية الطفل غير المتدرب وضمان كافة حقوقه، فهو يمثل هيكلة للتصور الاستراتيجي للحماية المثلى لهذه الطبقة الهشة من المجتمع.

من جهة أخرى، قال السيد عرعرا: "إن ضرورة إحداث قانون الطفل تأتي تبعا لاحتياجات الطفل الجديدة، والجديد الذي جاء به يتمثل أساسا في إجراءات تضمن الحماية القصوى له خلال القضايا القانونية، مثل ضرورة حضور المحامي لدى الطفل المتهم، والطفل الضحية، وكذا الطفل

الشاهد وهذا ليس فقط عند المثل أمام قاضي التحقيق ووكيل الجمهورية، كما كان سابقا، وإنما ضرورة حضوره مباشرة بعد القبض عليه من طرف رجال الأمن. وأوضح هذا القانون في الشق المتعلق بالاعتداء الجنسي، الذي سجل في الجزائر بعدد يفوق 9 آلاف اعتداء، حسبما أشار إليه المتحدث، ضرورة تسجيل سمعي بصري لكل أقوال الضحية في شريط بحضور المحامي والولي الشرعي وطبيب نفسي ليبقى الطفل بعدها بعيدا كل البعد عن الإجراءات القانونية الأخرى، ويتم متابعة علاجه نفسيا لضمان مزاولة دراسته بصفة طبيعية.

اقتدرت الشبكة بعض التعديلات أيضا في هذه النصوص القانونية لضمان حماية فعالة للطفل، منها نص قانوني متعلق بحق الأطفال الموجودين تحت وصاية ورعاية وزارتي العدالة والتضامن في إرسال رسالة، ليس لأحد من الإدارة الحق في فتحها أو قراءتها، إلى مثل حقوق الطفل ضمن حق حمايته، إذا واجه الطفل داخل هذه الهيئات تهديدا وخطرا معنويا مهما كان نوعه، لتعزيز حقوق الإنسان التي ما هي إلا امتداد لحقوق الطفل. وفي هذا الخصوص قال رئيس الشبكة أن للطفل الحق في التعبير عن آرائه بكل حرية في إطار احترام حقوق الغير وسمعتهم واحترام النظام العام والأداب العامة، وتؤخذ آراء الطفل بعين الاعتبار في المسائل التي تخصه وفقا لسنة ودرجة نضجه، كما تتاح له فرصة الاستماع إليه في أية إجراءات قضائية وإدارية تخصه.

ويجب ماؤها - أضيفي الفلفل الأسود والملح والكُمون والقرفة ومكعب مرقة الدجاج ماجي والبطاطا والكوسا والجزر والماء و اتركي المكونات تتضج معا على نار هادئة لمدة 20 دقيقة.

## طباق المسرة

### شوربة البطاطا بالدجاج



#### المقادير:

- معلقة صغيرة فلفل أسود
  - حبتان بطاطا مقطعة
  - لتران ماء ساخن
  - مكعب ماجي
  - قطعتا صدر دجاج مقطعة مكعبات
  - حبة بصل مفروم
  - كوسة واحدة مقطعة
  - جزرة مقطعة
  - معلقة صغيرة قرفة مطحونة
  - شبت مفروم للتزيين
  - ملح حسب الرغبة
  - فتجان زيت نباتي
  - معلقة صغيرة كمون
- طريقة التحضير:**
- حمسي البصل مع الزيت إلى أن يذبل.
  - أضيفي مكعبات الدجاج وقلبيها حتى تتضج

شبت مفروم للتزيين  
ملح حسب الرغبة  
فتجان زيت نباتي  
معلقة صغيرة كمون

## صحتي وعافيتي

### توتر الأعصاب يسبب مشاكل صحية

ظهور تشنجات والتهابات في زوايا الفم. كما يسبب التوتر أيضا نقصا في الفيتامين B، ما يسبب الضغط العصبي على الأسنان أو ما يعرف أيضا بالشد على الأسنان أثناء النوم. ويخفض الشعور بالتوتر نسبة معادن أساسية في الجسم، منها الكالسيوم والزنك، ما يسبب ظهور بقع بيضاء على الأظفار. ومن الأعراض أيضا الإصابة بالإسهال والإمساك، الذي يعود إلى نقص في مادة الماغنسيوم في الجسم.

وعادة ما تبدأ البثور الغنية بالظهور فور التعرض للضغط النفسي، بسبب حدوث نقص في مستوى الفيتامين E. كذلك تتراجع نسبة الفيتامين A في الجسم عند الشعور بالتوتر، ما يعزز خطر الإصابة بالتهاب الحلق والصدر، إضافة إلى أن نقصا في مستوى الفيتامين C في الجسم يزيد من خطر الإصابة بنزيف اللثة.



يؤدي إلى الإصابة بمشاكل صحية عدة، وأبرز هذه الفيتامينات الـ B6 الذي يسبب نقصه

كشفت دراسة جديدة أن التوتر يسبب نقصا في الفيتامينات والمعادن الأساسية، ما

## ليندة حدار تقنية سامية في تربية الأطفال:

### شجعوا أبناءكم على الرسم فهو أحسن وسيلة تعبيرية

يحتاج الطفل دائما إلى مساحات حرة للتعبير عما يختلج بداخله من مشاعر وأفكار، وعلى الرغم من توفر الطرق التعبيرية كاللعب والنوادي لتعلم مختلف الفنون الرياضية التي تساهم في امتصاص الطاقة الزائدة وحرط الحركة، غير أن الرسم، حسب ليندة حدار، مدرسة رسم وتقنية سامية في تربية الأطفال، يظل أهم وسيلة تعبيرية تريح الطفل وتمكنه من إيصال رسالة تكشف عما يجول بداخله.

← رشيدة بلال



تمكنة من الوسائل والأدوات التي تشجعه على الرسم، ومنه الجلوس معه وسؤاله عن الرسالة التي يرغب في إيصالها من رسمته. ومن أكثر الأخطاء الشائعة التي يرتكبها الأولياء، وأخص بالذكر الأمهات، تقول المتحدث: "حرمان أطفالهن من الخريشة خوفا من تشويه منظر المنزل بها على الأرضية أو الجدران، لكنهن في المقابل

وصلت المدرسة ليندة إلى الاقتناع بأهمية الرسم في تمكين الأطفال من التعبير عن حالاتهم النفسية، بعد التجربة التي اكتسبتها على مدار سنوات في تعليمهم الرسم، حيث أتقنت أن الورقة البيضاء التي تقدم للطفل هي الفضاء الذي يجسد فيه مخيلته، والخريشات التي تحويها ما هي إلا دلالة على جملة التصورات التي يرغب في إيصالها أو إظهارها للعلن، وحسب المدرسة، "فإن الطفل يولد بفريزة، وحتى يطورها ويخرجها يحتاج إلى وسيلة تعبيرية، ولعل أقرب الأساليب التعبيرية السهلة والمتاحة للأطفال: الرسم، وهو ما يظهر جليا في رياضات الأطفال، إذ يختار فيها معظم البراعم على اختلاف شرائحهم العمرية أفلام التلوين والأوراق ويشروعون في الخريشة، ومن هنا يمكن للأولياء التعرف على حالة أبنائهم النفسية وتصنف رسوماتهم ومعرفة إن كانوا أشخاصا أسوياء، أم أنهم يحتاجون إلى مراقبة نفسية".

ميل الطفل الفطري إلى التلوين والرسم يبدأ في سن مبكرة، حسب السيدة ليندة، ويقدّر عادة بـ 3 سنوات ولعل أكثر الأشياء التي يحب الرسم عليها: الجدران، ومن هنا يظهر دور الأولياء في التنبه إلى حاجات صغيرهم التعبيرية، وعوض الصراخ عليه وضربه ينجي

## فن التصوير

يقال إن "التصوير عبقريّة إيشاف الزمن للحظات" فبواسطته تتمكن من الاحتفاظ بلحظات تتأرجح بين السعادة والفرح وأحيانا الحزن، لحظات تصقل شخصيتنا وتصنعنا. إذا كنت تتقاط الصور بطريقة مميزة وملفتة، فإليك هذه النصائح العشرة التي تمكنك من الحصول على صور تفتخرين بها:

← ق.م



1- التعرف أكثر على هاتفك أو آلة التصوير: لا بد أولا أن تبحتي في إعدادات هاتفك المحمول الذي تستعملينه أو آلة التصوير، فهناك إعدادات تساعد أكثر في نجاح صورك، وتجنبي أخرى قد تساهم في عدم نجاحها.

2- الإضاءة الطبيعية: أجمع المصورون في العالم على جمالية الصور التي يتم الاعتماد فيها على الإضاءة الطبيعية، لكن هذا لا يمنعك من استخدام الفلاش، حتى في النهار، فهو يضفي على الصورة جمالية ويبرز ملامح أكثر.

3- الابتعاد عن خاصية التكبير: خاصية التكبير وخاصة التي يتم الاعتماد فيها غير واضحة، لذلك حاولي الابتعاد عنها قدر الإمكان، إلا إذا كنت تستعمل آلة تصوير تمكّنك من استخدام "التكبير" بشكل احترافي.

4- الألوان: تنوع الألوان في الصورة يعطيها جمالية خاصة، بل يجعلها مميزة، لذلك حاولي إدخال ألوان ملفتة، أو على الأقل لون واحد يجعل صورك تشع بالألوان

والحيوية. لكن هذا لا يعني أن الصور بالأبيض والأسود غير مميزة، بل هي كذلك، لكن ينقص عدم الإكثار منها.

5- التقاط صور كثيرة: لا تلتقطي أبداً صورة واحدة، بل حاولي التقاط صور كثيرة في وضعية مختلفة، لتتمكني من اختيار الأفضل بينها فيما بعد.

6- اختيار الخلفية: من بين أهم عناصر

أغن من وليته عن السرقة.  
الأماني رؤوس مال المسلمين  
التبدير يثمر اليسير والتبذير  
يبعد الكثير.

تحتضنه بومرداس تحت شعار "صحتك بين يديك"

## صالون وطني للصحة في الوسط الجامعي

احتضنت جامعة بومرداس أيام 20، 21 و22 أبريل الجاري، فعاليات الصالون الوطني الأول للصحة واللياقة البدنية في الوسط الجامعي، اختير له شعار "صحتك بين يديك"، ورفع المنظمون هدف التأسيس للوقاية الصحية بين إطارات الغد. وقالت الدكتورة سعاد قويري طبيبة مستقلة للخدمات الجامعية بأن هذه المبادرة هامة لتسعيها إلى العناية بصحة الطلبة الجامعيين الذين كثيرا ما يتناسون العناية بنظام حياة صحي في ظل انشغالهم بدراساتهم العليا.

حنان. س



م. ق.

"تيكيت" حضور العروض المسرحية



للعروض المسرحية أصول مختلفة عن تلك المثبتة في أماكن عامة، نظراً لأن وظيفة المسرح هي إمتاع الناس. عموماً، يجدر بزوار المسرح أن يراعوا الآتي، حسب خبراء "التيكيت".

- لا يُشترط الالتزام بالملابس الرسمية، بل يمكن ارتداء تلك المريحة، ولاسيما سروال "الجيّنز" وقميص "التي-شيرت".

- يجب الالتزام بموعيد بدء المسرحية: بعض الجهات المنظمة تمنع دخول الناس المتأخرين إلى قاعة المسرح بعد بدء العمل المسرحي منعاً من إزعاج الآخرين.

- يجب انتظار عامل المسرح حتى يرشد الحضور إلى مقاعدهم، كما لا يجوز لأحد الجلوس في مقعد الغير، تقادياً للقوانين وإرباك الآخرين.

- من المستحب بعد الجلوس التعرف إلى من هم الجوار، بغية المشاركة في المتعة والضحك أثناء العرض، في حال كانت لدى هؤلاء رغبة في ذلك.

- لا يسمح بإدخال المشروبات والوجبات الخفيفة إلى قاعة العرض إلا في ركن معين خارج القاعة وفي أوقات محددة أثناء الاستراحة.

- ليست هناك قيود للتعبير عن الاستمتاع بالعرض، سواء كان ذلك من خلال الضحك العالي أو التصفيق، فالردود العنوية تُشجّع المشاهدين على خشبة المسرح في الإبداع.



احتضنتها دار المسنين "مصطفى العشعاشي" في تلمسان

## نشطات ثقافية وندوات تحسيسية

بعدة أعمال خيرية، منها التكفل بذوي الاحتياجات الخاصة من خلال تقديم الألبسة والأدوية والأفرشة لهم، وتنظيم الجولات السياحية لهذه الفئة بمختلف ولايات الوطن، حيث تساهم هذه الأخيرة في إدخال البهجة على نفوس المحتاجين والفقراء، وآخرها كان تحت شعار "التكفل بالمسنين" السيدة سلمية العطار، أن العمل الخيري من أولويات الجمعية التي قامت

الإسعافات الأولية بإشراف الحماية المدنية، إضافة إلى ورشة لتقديم النصائح حول التغذية السليمة والرياضة، دون إغفال أجنحة خاصة بالاستشارة الطبية وأخرى يطلب الأسنان، وجناح خاص بقياس نسبة السكري الذي أشرف عليه مخبر "أكون" المتخصص الذي ثمنت ممثلته الدكتورة كايصة عليم مثل هذه التظاهرات التحسيسية والتي بفضلها يتم التأسيس للوقاية الصحية، مبدية تفاؤلاً من بلوغ هذا الهدف في المجتمع الجزائري بفضل هذه المبادرات، وأشارت إلى أن المخبر ينظم العشرات من الأيام التوعوية طوال السنة ويشارك في أخرى، مبرزة أنه يتم في كل حملة وأخرى إحصاء بين 8 إلى 10 حالات إصابة جديدة بالسكري، مما يجعلها تؤكد أن التحسيس والتوعية يشكلان السلاح الوحيد الكفيل بإيقاظ زحف هذا الداء، خاصة وسط الشباب الذين يشكلون إطارات الغد.

عرف الصالون الوطني الأول للصحة واللياقة البدنية في الوسط الجامعي، إلقاء عدة محاضرات تهدف في العموم إلى جعل الاعتناء بالصحة الفردية عملاً يومياً وتلقائياً ينبع من إرادة الفرد الشخصية، لذلك فإن الشعار المرفوع لهذه الفعالية يعني جعل الصحة بين يدي كل شخص، كونها عملاً يومياً وليس مناسباتي. وعرف الصالون إلقاء عدة محاضرات، منها الخاصة باللياقة البدنية، مثل محاضرة حول السمنة والحمية، وأخرى حول التغذية السليمة، وحول الرياضة والصحة. في المقابل، أقيمت محاضرات تهتم بالوقاية الصحية، خصوصاً حول داء السكري وارتفاع الضغط الشرياني، وهما الداءان اللذان يتصدران، حسب الدراسات الوبائية المتخصصة، قائمة الأمراض غير المتنقلة في الجزائر، ونسبتهما في ازدياد مطرد بسبب النمط الغذائي الخاطئ المتبع من طرف الأفراد من مختلف الفئات العمرية، إلى جانب قلة الحركة.

كما عرف الصالون تسليط الضوء على الصحة الجنسية من خلال محاضرة عن الأمراض المتنقلة جنسياً، دون إغفال الصحة النفسية من خلال محاضرة حول الاضطرابات النفسية. وضم الصالون 14 جناحاً عرضت في مجملها ورشات تطبيقية حول تقديم

## ملء مالبه لتكبير عينيك



مع تقنيات الماكياج الحديثة، يمكنك أن تستخدم الماكياج في تضيق عينيك أو اتساعها. وفي زيادة سمك الشفاه أو دقتها. وحدها طريقة وضع الماكياج الصحيحة هي الفارق بين الشيء وضده. تعلمي بعض الخطوات الاحترازية لتحصيلي على ماكياج أكثر جمالا. أكثر أناقة. ويمتلك عينيك أكثر استعاضا.

1. الحواجب: تساعد الحواجب السمكية في جعل عينيك أوسع. فاحرصي على نظافة حواجبك من الأسفل مع ترك شعر الحاجب في الأعلى فوضيا حتى تبدو عينيك أوسع.

2. الهالات السوداء: إن الهالات السوداء حول العين تجعل عينيك تبدو أصغر. فعليك الاهتمام بوضع كريم الإخفاء حول العين، وأن يكون أفتح من لون البشرة بدرجة أو درجتين على الأكثر لإبراز عينيك.

3. الاهتمام بمنطقة تحت الحاجب: عليك تسليط الضوء على منطقة تحت الحاجب وذلك بوضع ظل الميكون الفاتح لإظهارها.

4. الكحل الفاتح: إن وضع الكحل الأبيض هو أفضل خدمة لجعل عينيك تبدو أكبر لأن اللون الأبيض يضيء العين ويبرزها أوسع من الطبيعي.

كشفت دراسة جديدة أن توقف التنفس الناتج عن الشخير أثناء النوم، قد يسبب الخرف وفقدان الذاكرة في المستقبل. وبيّنت نتائج دراسة علمية أجراها علماء جامعة كاليفورنيا الأمريكية، أن الشخير قد يشكل علامة من علامات الخرف وفقدان الذاكرة في المستقبل، وأن النساء أكثر عرضة لذلك من الرجال. ويقول الباحثون، الكثيرون لا يعمرون أي أهمية للشخير، رغم خطورته، لأنهم لا يعلمون أنه إشارة لاحتمال الإصابة بالخرف في المستقبل. واكتشف الباحثون خلال هذه الدراسة أن الذين يعانون من توقف التنفس أثناء النوم بسبب الشخير الشديد، قد يصابون في المستقبل بضعف في الذاكرة بشكل

## هكذا تعمل الذاكرة.. و5 أساليب لتنشيطها

إن عدم التركيز وكثرة النسيان وعدم حضور الذهن في الكثير من المواقف الحياتية، أصبح سمة يشكو منها الكثيرون في الأونة الأخيرة، مدعين أن ذاكرتهم أصبحت تخونهم وسط كثرة المشاغل والضغوط الحياتية، كما أن الطلاب في دراستهم يشكون كثيرا من تزايد كم المعلومات وعدم قدرتهم على تذكرها واستحضارها، لذلك كثر اللجوء لعلوم التنمية الذاتية والعقلية والاطلاع على ما يقوله الخبراء في هذه المجالات وتطبيق نصائحهم من أجل تحقيق المزيد من الانتعاش العقلي والذهني. إليك معلومات حول الذاكرة ووسائل تفعيل أدائها:

## الاستراتيجيات التي تعتمدها ذاكرة الإنسان في تذكر الأشياء:

1. التأثير الحديث: تذكر الكلمات التي قرأتها مؤخرا.
2. التأثير الابتدائي: تذكر بدء المحادثة أو اللقاء أو الكلمات المقروءة أولاً.
3. الصوت: تذكر الكلمات التي لها صوت مميز أو صوت متشابه كتلك المسجوعة، ويتم



## الشخير قد يسبب الزهايمر

الذين يعانون من الشخير هم أكثر عرضة للإصابة بمرض الزهايمر. ويعتقد الباحثون أن

## صحتك

ميك، قبل 10 سنوات، مقارنة بالذين لا يعانون من الشخير.

4. الأماكن: تذكر الكلمات المرتبطة بأماكن محددة.
5. الأسماء: بعض البشر يسهل على ذاكرتهم تسجيل الأسماء وتذكرها بشكل أفضل من بقية المعلومات.
6. الصور: حفظ الذاكرة للمعلومات المصنوعة بصور توضيحية أو مبررة بشكل أوضح.
7. الارتباط بالصوري: ربط المعلومة بصور عقلية يتخيلها الفرد ليسهل عليه استحضارها.
8. التصنيف الغريب غير المتوقع: تصنيف المعلومة أو الكلمة على أنها غريبة وغير متوقعة، وبذلك يسهل تذكرها واستحضارها بصورة أسرع من غيرها.
9. الربط بالواقع: ربط الكلمة أو المعلومة الجديدة بقصص واقعية أو غير واقعية ووضعها ضمن سياق هذه القصص لتثبت في الذاكرة ويسهل تذكرها.
10. الألوان: المعلومات المميزة بلون مختلف يسهل تذكرها بشكل أقوى، وكذلك تلك المحاطة بتضليل أو خلفية ملونة.

## طرق بسيطة لتنمية القدرة على التذكر والحفظ:

1. التكرار أو التعلم الضاعف: وهو أسلوب أساسي ومهم لتنمية القدرة على التذكر، وذلك بتكرار المعلومة 3 مرات أولها باستمالة والثانية بانقاص والثالثة بطريقة عادية متوازنة.
2. الاتحاد والترابط: ربط المعلومة التي يريد الفرد تذكرها مع شيء محبوب بالنسبة له كأن يقوم الطالب بدراسة جزيئية صعبة على أنغام موسيقى يفضلها أو برقعة صديق يحبه.
3. الاستماع الإيجابي: الاستماع لصوتك وهو يردد ويكرر المعلومة.
4. الكتابة: استعمال الأسلوب الخاص في إعادة كتابة المعلومة عدة مرات لتثبت في الذاكرة.
5. التعاش مع المعلومة: ربط المعلومة بما تعلمه الفرد سابقاً أو بما مر به من مواقف حياتية.

## مصطفى قلاب ديبج أمين عام المنظمة الوطنية لناشري الكتب لـ "المساء":

# نسعى لتشجيع الإنتاج المحلي ووضع دفتر لتحديد أحقية الدعم

يعتقد الناشر مصطفى قلاب ديبج أنه بات من الضروري تشجيع الصناعة المحلية للكتاب، وجعله قطبا استثماريا واقتصاديا بامتياز، خاصة في ظل الشروط المتوفرة. وكشف في حديث مع "المساء" أن المنظمة الوطنية لناشري الكتب (قيد الاعتماد) التي يترأسها، وضعت استراتيجية متميزة لبلوغ هذا الهدف، وسجلت العديد من الأفكار التي من شأنها أن تقوي الإنتاج الوطني، ليكون منافسا قويا لدور النشر العربية والأوروبية.

حاورته: دليلا مالك

وكمظمة تعطيها اهتمامنا الكبير؛ لأنها تستغل من فائز الاستيراد، ويستغل الناشر في يستغل في مجال صناعة الكتب وألوان العلامة المكونة. وأقصد بالتكوين أنه لا بد من وضع مراكز للتكوين في فنون الطباعة ومعاهد لدراسة مجال النشر الواسع لإضفاء المهنية والعمل المحكم والدقيق في مجال الطباعة والنشر.

● هناك نقطة مهمة لا بد من الإشارة إليها، الكتاب الإلكتروني لا يعرض الكتاب الورقي إطلاقا من التجارب الأوروبية، ما رأيك؟

● التحصيل عبر الإنترنت يُعدّ قرصنة، ونحن نحاربها قدر المستطاع، والتعدي على الحقوق يعني التعدي على ثعب الناشر والمبدع. والقرصنة تمس كذلك مجالات أخرى كالوسيقى، وهذه الأشياء لا تؤثر إطلاقا على الكتاب الورقي، ويبقى الكتاب الإلكتروني أفضل وسيلة لتقريب البحث والحصول على المعلومة فقط. أما التسليم والاستثناء عن الكتاب الورقي مستقبلا، فهي نقطة بعيدة كل البعد، ومن غير الممكن أن يعرضه الكتاب الإلكتروني.

● حدثنا عن المنظمة الوطنية لناشري الكتب.

● نحن كمهنيين لنا من التجربة والخبرة اللازمة، أن المنظمة تستعمل تقديم الكثير لهذا البلد والمجتمع المحلي والاقتصاد الجزائري. ولماذا تأتست هذه المنظمة في إطار قانوني يتنظم جمعية عامة، انبثق عنها إنشاء مجلس ومكتب وطنيين يضم 9 أعضاء، وكلفت برئاسة.

● كم عدد الناشرين في الجزائر؟ وهل يغطون الحاجة الاجتماعية؟

● هناك ما هو جزر في تحديد العدد، فحسب المكتبة الوطنية هناك أكثر من 300 دار نشر. أما الفاعلون الحقيقيون فلا يتجاوزون السبعين ناشرا نجدهم ميدانيا يشتغلون. وأما الناشرون المناسبيون فهم كثير، ونجدهم في كل المجالات.

70 ناشرا كافي بالنظر إلى حاجة الجزائريين. هناك حقيقة مرة، مؤخرا اطلمت على تقرير جمعية الناشرين العالميين، وتفتحت بما يطبع في الولايات المتحدة الأمريكية. ولو أنه ليس هناك مجال للمقارنة ولكنا نسجل 35 ألف عنوان في السنة. في آخر زيارة لي لباريس، تكلمت مع بعض دور النشر ومع مهنيي، وكشفوا عن 220 ألف عنوان سنويا، 70 بالمائة منها ترجمة.. في الجزائر، ليس لي رقم، ولكن نحن بعيدون جدا عنهم.

وهذه النقطة بالذات تأخذها المنظمة على اعتناقها لدفع النشر في الجزائر، ومن الضروري إعادة النظر في ميكانيزمات النشر وفي الإشعاع، لكن لدينا أسباب ومواقف: النشر في الجزائر قتي جدا، فني المستوى العالمي فاقس بعدد دور النشر في الجزائر، ونحن نسجل 19 سنة فقط مقارنة بعدد دور النشر في الجزائر، ونحن نسجل 19 سنة لكن مصنفين؛ لأنه في مرحلة معينة كان يضع النشر في الجزائر شركتين وطنيتين فقط، النشر أخذ منعطفا، وبفضل الدولة وسياساتها الحكيمة صار النشر الخاص تواجدا وإبداعات وإسهامات في المكتبة الجزائرية، ونسعى لتكوين قطب اقتصادي مهم من أجل إبراز الدور الأساس للنشر في صناعة الكتاب في كل مجالاته.. أو هنوكتي الطفل بآتم معنى الكلمة: بكل فروعه ومستوياته ما هو موجود في الجزائر يسع الجميع لكون مهنيين فقط.

غرام مهرجان "قراءة" في احتفال "والمهرجان الدولي لأدب الطفل والشباب؟

● نحن نشجع أي مبادرة كانت؛ نشجع أي مجهود كان، ولكن لا ننسى أن أي تجربة يجب أن نقيم، والتقييم يرجع إلى أهله، ولكن نقول دائما إننا نشجع ونتمن أن تكون مبادرة، ونحن كممنظمة نسعى لوضع استراتيجية جديدة بنظره وفلسفة مختلفة عما هو موجود؛ من خلال تجربة وخبرة اكتسبناها في الميدان عبر مشاركتنا في المحافل الخاصة بالكتاب وفي الندوات واللقاءات الخاصة بعالم الكتاب.. نستعمل كل هذه المهنة، ونحن متفانون بالسياسة الحكيمة للدولة في مراقبة الكتاب والنشر.



مصطفى قلاب ديبج

المستطاع للاهتمام بمهنة المكتبي، هي مهمة وضرورية ونقطة التواصل بين الناشر والقارئ.

● ما الحاجة إلى قانون الكتاب في الجزائر؟

● إنها ضرورية؛ لأن الكتاب بضاعة لا تقاس بأي بضاعة أخرى، فهو استثمار ثقافي بمنتج إبداعي؛ لذلك لا يقاس بأي بضاعة أخرى أو بضاعة أخرى.. لا بد للكتاب أن يعطى قانون، ومن حالي في البرلمان، هي مسألة وقت ليخرج إلى التور، ليطم مناقشته والتصديق عليه. أطمنا عليه وفيه الكثير من النقاط الإيجابية، فيه تعريف للناشر، ولأول مرة يتحدد عن الكتاب الإلكتروني، واقتناء الكتاب يتم عبر المكتبات. وعن قريب سوف نعرف على باقي النقاط التي يضمنها.. وأهم شيء أنه صار للكتاب قانون، وهذا هو المكسب الأساس.

● هل هناك تفكير في تشييد الجهد بخصوص نشر الكتب العلمية والجامعية أو شراء حقوق المؤلف لإعادة نشره في الجزائر؟

● كل شيء وارد، ولكن كأولوية نسعى لإعطاء فرصة لكل المبدعين والباحثين والناشرين لتقديم ما لهم من تجربة وخبرة لإثراء المكتبة الجامعية. ودار الهدى، على سبيل المثال، خاضت في طباعة الكتب الأكاديمية، وحاليا عندنا في العلوم القانونية 126 عنوانا كمركلة أولية، وهذا لا يعني أن نذهب إلى تخصصات أخرى، لكن الكتب غير هذه لهذه الكتب يؤثر على السعر، ومقارنته بالكتاب المستورد، وهذه ميزة الإنتاج المحلي الأكاديمي مقارنة بالكتاب المستورد، فالعمل الذي ينتظرنا كبير جدا.

من المفروض أن لا يذبح الكتاب ضمن قانون الصفقات الموممية، والحديث عن الكتاب الجامعي يقاس على العنوان، فالكتاب يختلف؛ من مؤلف، مضمون وعدد الصفحات، وهو ما يميز الكتاب عن منتج آخر. نطلب أن لا يذبح الكتاب ضمن قانون الصفقات الموممية ويذهب مباشرة للاقتناء المباشر.

نحن نشجع قدر المستطاع النشر المشترك، كما نشجع الترجمة، وهذا هو سبب تواجدنا في كل المعارض من أجل شراء الحقوق للكتب العلمية ومهمة، ويكون القارئ بحاجة إليها. كل هذه الأشياء تفكر فيها وينبثق عن آليات وأطر قانونية لتسهيل هذه المهمة.

● عدد من دور النشر استغادت من دعم وزارة الثقافة، لكنها، بالمقابل، لم تقدم شيئا ملموسا، فهل تعتقد أن دعم الوصاية جدير بتطوير صناعة الكتاب في الجزائر؟

● الدولة ساهمت كثيرا في دعم الناشر وصناعة الكتاب منذ الاستقلال إلى يومنا هذا، أما طريقة الدعم وما شابه ذلك فنرحب بها ونزكها، ولكن بدفتر شروط من شأنه أن يفتحنا للنشر وما عليه في كل ما يخص الدعم. في الأونة الأخيرة لمسنا وجود دخلاء في هذه المهنة، فلا بد من وضع مواد مدروسة من طرف مهنيي النشر في الجزائر ومن طرف الإدارة من وزارة الثقافة أو الوزارات الأخرى المعنية بالدعم ودفتر الشروط كفيلة باستمرار الدعم. الدعم ضروري؛ لأنه تشجيع للكتاب والباحث والدكتور وللأستاذ وكل الطاقات حوت نتج، وانناهم هو مكسب المكتبة الوطنية الجزائرية.

دفتر الشروط يحدد كل الأليات والميكانيزمات؛ بحيث يذهب الدعم إلى أهله، وتذهب الكتب إلى المكتبات، كل هذا يمكن أن يدرج في الإنتاج المحلي الذي ينبغي أن يطبع بعنايفه، وأؤكد وأركز على الإنتاج المحلي. نحن نلاني من تدني سعر البترول، وهو ما يعطي بالعكس قوة للنشر الجزائري ليرز دور في إحياء التراث الثقافي وإعطاء دفع للإنتاج المحلي ليعمل الكتاب صناعة حقيقية، لا يخفى عن الجميع أن الكتب قوة اقتصادية بآتم معنى الكلمة.

● نحن نكلم عن هذه الأشياء لا بد من التطرق لأيام خاصة بالكتاب تسعى المنظمة الوطنية لناشري الكتب لتجسيدها، وهذا ضمن برنامج دعم الإنتاج المحلي وإعطاء دفع قوي لصناعة الكتاب في الجزائر.. لا بد أن ترسو الثقة والتبادل والتعاون بين وسائل الإعلام والناشر للتعريف بدور الناشر وإنتاجه والتعريف بالثقافة الجزائرية، والمشاركة في المحافل الدولية الخاصة بالكتاب، وهذا يعطي دفعا لصورة الجزائر.. نتفخر نحن بخبر في المعارض العربية والأجنبية، حيث نشارك بكتب جزائرية بأقلام جزائرية بصناعة جزائرية، وهذا لا يكون إلا بوضع سياسة بعيدة الأمد لصناعة الكتب والنشر في الجزائر.

● في دور 2013 معرض الجزائر الدولي للكتاب، دعا الوزير الأول عبد الملك سلال إلى التشجيع والعمل على تصدير الكتاب الجزائري. في رأيك، هل يمكن تجسيد هذا المشروع؟

● ممكن جدا، لما نسعى لإرساء صناعة قوية للكتاب، فكل الأعمال التي نتج في إفريقيا تطبع في دول أوروبية، ونحن أولى وأقرب من هذه الدول سواء اقتصاديا أو جغرافيا، ولم لا يكون دعم الناشر والمطبعين لتكوين صناعة حقيقية للكتاب؛ مما يساهم في تصديره، ونسأل الكتاب حسب الطلب أو عبر المعارض المنظمة في كل مكان. هناك نقطة مهمة جدا سمع بنشر الكتاب الجزائري في الدول الأخرى من خلال مشروع الترجمة؛ إذ لا بد أن يكون دعم الدولة لترجمة الثقافة الجزائرية وترجمة كل ما هو مرتبط بالأدب الجزائري، إلى لغات أجنبية. وخاصة إلى اللغة الإنجليزية؛ لأنه لا يخفى على الجميع أن في كل المعارض الأجنبية لا بد من عرض كتاب بالعربية، وآخر بالإنجليزية أو لغة عالمية أخرى، للتواصل والتعريف بما تخرجه الجزائر من ثقافتها متنوعة عبر نشرها بلغات أجنبية.

● كيف تقيم حضور الناشرين الجزائريين في معارض الكتاب بالخارج، في سالفون الجزائر كذلك مقارنة بدور نشر أجنبية؟

● حقيقة، هناك حضور جزائري على طريق وزارة الثقافة وعبر المؤسسة الوطنية للفنون المطبعية، حيث أنها المخولة بجمع الكتب الجزائرية وتمثيل الجزائر في كل هذه المحافل.. مبدئيا، هناك مشاركة محترمة ومنظمة ومهنية في كل عربية كثيرة وأجنبية، لذلك كان دورنا كناشرين ومصنفين في المنظمة الوطنية لناشري الكتب، فتح أفاق للمشاركة في المعارض الأخرى.

أما فيما يخص معرض الجزائر الدولي للكتاب فمشاركة الناشر الجزائري إنما نوعية؛ فعدد الناشرين الذين يشاركون باستمرار في كل دورات المعارض الدولية للكتاب، في ارتفاع ملحوظ، وهذا يبرز من عام لآخر، خاصة أن القارئ الجزائري أثبت في كل مرة أنه جدير بأن يعطى بمعرض ذي مستوى وإقبال الزوار على المعرض، وهذا الاهتمام بالقرائة يشجع المهنيين، ويؤثر ويحسن المعرض سنويا.

● كيف تنظر إلى علاقة الجزائري بالكتاب؟

● عؤنا القارئ الجزائري على شغفه بالقرائة، والدليل على ذلك الإقبال الخيالي على صالون الكتاب على مدار أيامه وليس الإقبال على مدار الأيام العادية، فقط لابد من وضع سياسة للقراءة والمطالعة، وهذا دور منوط بمديرية الكتاب والمطالعة العمومية بوزارة الثقافة وكناشرين. نسعى ما استطعنا للتواجد في كل البليات وفي كل ربوع الوطن؛ من أجل تقريب الكتاب قدر المستطاع من القارئ، وهي سياسة مؤسسة "دار الهدى" في هذا المجال بنفع 9 فروع متواجدة بتونس، وهران وأورانيا العاصمة، ونقتل في بقية بقية، وعنايت، إلى جانب مكاتب أخرى شتتت عن قريب، وهذا يستدعي الحديث عن نقطة مهمة جدا، وهي توزيع الكتاب في الجزائر، الذي يعاني من قلة المكتبات وأن وجدت فمساحتها صغيرة جدا لا تستوعب كل الهائل الذي يصدر من قبل الناشرين المحليين أو الكتب المستوردة، وهذا أثر في المنافسة على الكتاب المحلي والكتاب المستورد غير المكافئة، لأن صناعة الكتاب في الجزائر مرتبطة بمادة أولية مستوردة، وهذه المواد المستوردة غرض للضرائب وضريبة على القيمة المضافة 17 بالمائة، ونحن نسجل عدم وجود وجه المنافسة الكتاب الذي يُطبع في لبنان أو مصر أو سوريا؛ إذ ليست لهم ضرائب، فهي أقل تكلفة بكثير، ولهذا لا يمكن المقارنة بينها في السعر.

أتمنى من المشرع أن يأخذ هذه النقطة بعين الاعتبار، وهي حماية المنتج المحلي، والدفاع عن الناشر الجزائري، وتوسيع النشر والكتاب في الوطن عن طريق إنشاء مراكز لبيع الكتب في كل ولاية تدخل في إطار تشييد الشباب، وإعطاء فرصة للإطارات أو لباحثين المحترفين من كاية علم المكتبات؛ بمنحهم قروضا من أجل فتح مكاتب في كل مكان.

دور المكتبة التي هي في انقراض زيادة على تميون المكتبات العمومية، ينبغي أن يركز على المكتبة المحلية الموجود في إقليم الولاية، ولا نستطيع أن نوزع مكتبة معينة أو مكتبة عمومية مكتبة موجودة في ولايات أخرى من الجزائر العاصمة، هذا غير مقبول؛ نسعى قدر

## المهرجان الثقافي لتجسيد نهاية أفريل

سيتم تنظيم المهرجان الثقافي لتجسيد نهاية شهر أبريل الجاري، وذلك بتسليح برنامج ثري أعدته مديرية الثقافة والسياحة للبويرة، حسب مدير الثقافة بالولاية، وستودم هذه التظاهرة التي ستندرج في 28 أبريل القادم، حسب السيد الهامشي بوجيدر، ثلاثة أيام، مضيفا أنه يجري حاليا التحضير لبرنامج ثقافي وموسيقي يتضمن مهرات فنية ومعارض لمختلف المنتجات التقليدية المعروفة بها المنطقة، إلى جانب معرض آخر للفنون التشكيلية.

وستعرف هذه التظاهرة مشاركة رثامين وفنانين قبائليين على غرار أبرانس، أكلي، يحيان وأخريين محليين. وتكتمل مديرية الثقافة حاليا على نهية كل الظروف اللازمة لسير الحسن لهذه التظاهرة، التي لم يتم بعد تحديد مكانها.

يُذكر أن الطبعة السابقة نُظمت على مستوى ساحة مهبط الهليكوبتر لتجسيد، غير أنه "يجري حاليا البحث على مكان مغاير لإحتضان مختلف نشاطات المهرجان". وستستمر هذه الطبعة، حسب المتحدث، بتنظيم مهرات ليلية لإحياء التقاليد حتى تكون محرك السياحة بمنطقة القبائل.

ويستكمل المهرجان محفرا لعودة السياح سواء المحليين منهم أو الأجانب، خاصة عند العلم - يقول المتحدث - بأن كل الظروف متوفرة لإنجاح هذا الحدث، داعيا في السياق العائلات والأطفال إلى الاستمتاع بهذه التظاهرة، واكتشاف المناظر الخلابة التي تخرز بها المنطقة.

## السينما وسيلة لتوطيد العلاقات الثنائية

تُعد السينما "وسيلة ممتازة" لتوطيد العلاقات الثقافية بين الجزائر وإسبانيا، حسبما أبرزته بومارس السينمائية الإسبانية بيلار مونسال بحضور العرض الأول لفيلمها الوثائقي الطويل "إفريقيا 815". وأوضحت المخرجة على هامش عرض فيلمها بالمعهد الثقافي سرفانتيس، أن الفن السابع يمكنه أن يساهم في التقريب بين شعوب ضفتي البحر الأبيض المتوسط عموما، وبين الجزائر وإسبانيا خصوصا.

يُعتبر "إفريقيا 815" الفيلم الوثائقي الطويل الأول لبيلار مونسال، والذي فاز به منذ إنتاجه في أكتوبر 2014 بجائزتين، فضلا عن عدة ترشيحات في مهرجانات سينمائية ببلدان أوروبية مختلفة، واستوحى هذا العمل من والدها الذي كان يروي له ذكرياته لفترة خدمته العسكرية في الصحراء الغربية في 1964 في حقبة الاستعمار الإسباني.

وقد استغرق إنجاز "إفريقيا 815" ثلاث سنوات من العمل الذي اعتمد على وثائق والدها، منها مذكراته، وصوره وبياناته العسكرية التي تحمل رقم "815" المذكورة في العنوان، وبتقديمه لي مذكراته ليقط والدي في نفس الرغبة في معرفة المزيد عن "تأهيلات"، وأثر شغفي للمواضيع التاريخية والإسبانية، كما قالت المخرجة.

ويترجع عرض الفيلم في إطار مهرجان السينما الإسبانية المختلفة من طرف مهرجانات سرفانتيس، بمشاركة خافيير لوبنتينو الناقد السينمائي بالإذاعة الثالثة للإذاعة الوطنية الإسبانية.

ق.ت.

## موروثا الشونة والأهقار

# تمازج حضاري على جسور سيرتا

يحتضن قصر الثقافة "محمد العيد آل خليفة" بقسنطينة، أول أسبوع ثقافي ولائي في إطار التظاهرة العربية، حيث حظيت تهبازة وتغمراس، بشرف تجسيد أول أسبوع ثقافي وطني. ليكون مزيجا بين الثقافات الجزائرية المتنوعة تنوع تضاريس الجزائر الشاسعة، وخط وصل بين الساحل الجزائري وصحرانه العميقة، ومزيجا بين ثقافة البحر الأبيض المتوسط وثقافة الأهقار والتوارق، في صورة فنية انسجمت أنوارها على جسور سيرتا العريضة.

ز. الزبير

بصمتها الخاصة، وهي جاهزة في حالة طلب منها المشاركة مرة أخرى، والتنقل إلى ولايات مجاورة لقسنطينة للتعريف بالمنتج الثقافي الضخم للولاية. أما مدير الثقافة لولاية تمنراست، السيد كريم غريب، فقد أعجب بالمشروع الموسمي للقسنطينيين خلال أول يوم من الأسبوع الثقافي، وأكد أن ولاية جانت إلى العاصمة الثقافية العربية للتعريف بالتراث الثقافي المادي وغير المادي للمنطقة، مضيفا أن الوفد الذي يضم أكثر من 96 عضوا، نقل عيّنات من كل الفرق والطبوع الموسيقية

معرض الفن التشكيلي والفيسفساء، وأشار السيد زبدة، إلى أن تهبازة آله خليفة تراثية عربية إسلامية، بحكم أهلية أمازيغية من ناحية السكان وتضم مندا معروفة بحضارتها الإسلامية العريقة على غرار القلعة، جحود وشرشال، وقال أن كل هذه سكون حاضرا في التظاهرة، تضاف إليه بعض المعارض الفنية والموسيقية على غرار الطوبوع الخاصة بولاية تهبازة، وحضور الجوق النموذجي للموسيقى الأندلسية لولاية تهبازة، الذي تضم 7 مدارس لهذا الطابع، إلى جانب المشاركة المميزة للفنانة المعروفة أمال زان، في طابع الغناء العصري.

حسب المتحدث، الذي توقف أيضا عند العروض المسرحية التي ستقدمها جمعية حركة مسرح القلعة، التي أنشأت العديد من الفنانين المعروفين في أجيال المنطقة، ليختم حديثه بالقول إن ولاية تهبازة نقل

● ينطلق معرض "الكتانية"، رموز بالحرف.. الميلاد وسفر في "الكتانية" اليوم بمسرح البارود، وذلك بمناسبة شهر التراث. ● تقدم الوكالة الجزائرية للإعلام الثقافي، يوم الثلاثاء المقبل 28 أبريل، العرض الأول لفيلم "حلال مصق" لجمود زوي، بقاعة عين خلدون على الساعة السابعة مساء، وسيبث عرض الصحافة على العاشرة صباحا.

مواضيع ثقافية

التنقيب عن القسيساء  
بمنطقة لامبيز الأثرية  
انطلاق المرحلة الثالثة مطلع ماي

تتخلل مطلع ماي المقبل المرحلة الثالثة من عملية التنقيب على القسيساء بموقع تازولت، لامبيز سابقا بولاية باتنة بحضور مختصين في علم الآثار من الجزائر وآخرين أجانب، وفقا لما أكد مدير الثقافة عبد الله بوقندورة الذي أفاد أيضا بأنه ستستلم بالمناسبة "أبواب مفتوحة" على القسيساء بتازولت والمدينة التي اشتهرت باسم لامبيز أو لميزيس، إلى جانب جولات عبر الموقع الأثري الذي شهد اكتشافات هامة في القسيساء ما بين 2006 و2010 خاصة منها قطعة "فريكسوس" و "هيلي" أو القربان المنقوش الوحيد من نوعها في العالم حسب المختصين.

وأرادت وزارة الثقافة، في إطار إحياء شهر التراث لسنة 2015، أن يستمر الاحتفاء بالقيسيساء وطنيا وباتنة بوقمعي تازولت وتيسامق من خلال برنامج خاص وذلك بالتنسيق مع كل من المركز الوطني للبحث الأثري والمركز الوطني للأبحاث في ما قبل التاريخ والآثار بولوجيا والتاريخ وديوان تسيير واستغلال الممتلكات الثقافية الإجماعية بالجزائر وكذا مختصين من الجزائر وأخرين أجانب وأسائدة جامعيين وفاعلين في الميدان.

وستركز هذه المبادرة في الفترة من 18 أبريل إلى 18 ماي على ثلاثة محاور تتمثل في "الحفاظ على القسيساء كثرات مادي"، واليات القانونية من أجل الحفاظ على القسيساء، وكذا "دور وتوعية الحركة الجمعوية في الحفاظ على هذا الإرث الأثري والتاريخي" الذي تزرخ وتشرده به المنطقة. وكشف مدير القطاع أن وزارة الثقافة اقترحت تحويل المتحف الجهوي الذي أنجز بدخل مدينة لامبيز واستلم في 2011 إلى محطة وقائية للأثار ليكون تحت وصاية المركز الوطني للبحث الأثرية نظرا لغنى الجهة بالقسيساء والاكتشافات الهامة التي تمت بها في السنوات الأخيرة والكنوز التي ما تزال تحتضنها أرضية الموقع.

وتعد قسيساء "فريكسوس" و "هيلي" أو (القربان المنقوش) أهم ما تم اكتشافه إلى حد الآن بموقع لامبيز الأثري حسبما قدمه فريق البعثة الأثرية لموقع تازولت خلال يوم دراسي احتضنته المدينة في أكتوبر 2010 بحضور مديري المركز الوطني للبحث في الآثار (الجزائر) ومخير الأثر بالدراسة العليا بباريس (فرنسا) وذلك في إطار التعاون الجزائري - الفرنسي في مجال البحث العلمي في علم الآثار.

وأجمع أعضاء البعثة آنذاك بمن فيهم رئيسة المشروع الباحثة، أمينة عائشة مالك بأن هذه القطعة النادرة من القسيساء أنت بحقائق جديدة ومعطيات هامة حول موقع لميزيس ما بين نهاية القرن الثاني والربع الميلايين خاصة من حيث تطور القسيساء في تلك الفترة.

وكانت الباحثة ورئيسة المشروع قد أكدت وقتها على هامش ذلك اليوم الدراسي الذي قدم فيه نتائج الحفريات بأن المكتشفات الأثرية الجديدة بموقع لامبيز تؤهل لأن يكون نموذجيا في القسيساء وحظيرة أثرية تتوفر على متحف وورشة للترميم وحضارة للبحث.

♦ ق. ث

إجراءات  
الحماية غير  
محترمة

## آثار ميلة بحاجة إلى اهتمام

حركة حيثة تميز المحيط الداخلي لميلة القديمة بعد انقماش بعض سكان الحي في إصلاح أسقف منازلهم القديمة بينما آخرون منهمكون في أعمال تسييج الأراضي رغم أن القانون يمنع ذلك في وسط تسييج حضري يعود لأكثر من 14 قرنا، ناهيك عن كونه مصنف ضمن القطاعات المحمية، "ففي هذا الحي كل واحد يفعل ما بدا له وإجراءات الحماية غير محترمة في ظل غياب المراقبة"، يقول سفير المصور والحجرة تعصر قلبه خاصة أنه يعيش المدينة التي ولد فيها إلى درجة أنه باشر في إعداد بنك صور للكنوز الأثرية والتاريخية التي تزرخ بها هذه المدينة العريقة.



## عين ببلاد.. عاطلة

في مدخل هذه القصبة، يستقبل الباعة - الذين يعملون في سوق "الرحبة" الواقع في الجهة السفلى للمدينة - الزوار القلائل الذين يقصدون المكان حيث تبدو البنايات في حالة حفظ جيدة، كما تحوي القصبة على منبع ماء يعود إلى العهد الروماني - وهو المنبع الوحيد لتلك الفترة الذي لا يزال في الخدمة وإن كان اليوم عاطلا بسبب أشغال الترميم - والذي يعرف لدى السكان المحليين باسم "عين ببلاد"، وهذا المنبع الذي شيده الإمبراطور هادريان في القرن الأول الميلادي كانت مياهه تتدفق في ذلك العهد بوسط المدينة الرومانية.

بنت قصبة ميلة على بقايا "ميلاف" - الاسم الروماني للمدينة - وتتميز بجمعها معالم معمارية تعود إلى العصر الروماني (نافار) وقرميد) والبيزنطية (أسوار وحجر الجبل) والإسلامية والعثمانية (الساباط والسكنات العثمانية).

وورثت ميلة من العصر البيزنطي جزءا من جدار منبع طوله 1200 مترا تخترقه فتحات مازال ظاهرة للعيان إلى يومنا هذا، كما تزين المدينة بعض التفاصيل التي تعود لعصر الوندال (القرن الخامس الميلادي).

أما في أعالي هذه القصبة يبدو جلها التلف الذي طالها حيث أدخلت تغييرات على العديد من البنايات الموجودة داخل القطاع المحفوظ - الممتد على سبعة هكتارات - فيما حوّل البعض منها إلى حظائر للماشية وكان الانهيار مصير البعض الآخر إذ تحولت إلى فضاءات شاذرة تفروها القمامة التراكمة.

وبالرغم من تسخير غلاف مالي قدر ب 200 مليون دينار بغرض ترميم هذا الحي الذي صنف في قائمة القطاعات المحمية في نوفمبر 2009، إلا أن الأشغال لم تنطلق بعد بحجة عدم استجابة المكنين للمناقصات كما قال مسؤول عن الديوان الوطني لتسيير واستغلال الممتلكات الثقافية.

أثار خارج الأسوار طالها الإهمال تعرف ميلة التي اشتهرت منذ العصر الروماني بمحارها - التي ساهمت في إعطاء طابع مميز لعمران المدينة اليوم - انتعاش صناعة مواد البناء لأسياح الطوب والقرميد، كما تحتفظ بأثران طهي الطوب الروماني الموجودة على بعد أمتار فقط من مدخل الحي العتيق والتي طالها هي أيضا الإهمال.

كما يوجد في أسفل الطريق فرنان بوعاد إلى عهد الرومان في حالة حفظ جيدة رغم تحطيمها بالأعشاب الضارة والقمامة، وهو نفس الإهمال الذي تعرفه الأحواض من الطين المستخدمة في العصور الغابرة لتصنيع الطوب وكذا جزء من الجسر.. وسبب كل ذلك غياب

تدابير لحفظ هذه الآثار. وعلى حافة الحي القديم لميلة، تنتشر بقايا أواني فخارية في حالة من الإهمال موزعة بين فضاءات قاحلة وورشات عمل ومساحات خضراء، وحسب شهود عيان، فقد تم العثور في هذه المنطقة على كميات هامة من قطع نقدية تعود إلى العصورين الروماني والبيزنطي.

وتتمثل الآثار المعروضة في قطع أثرية عثر عليها خلال الحفريات قام بها أثريون فرنسيون إبان الحقبة الاستعمارية وأخرى استرجعها مواطنو المنطقة وتم وضعها في متحف مفتوح يقبل حي ميلة القديم الذي شيد فوق أطلال "ميلاف" العتيقة والتي لم تكشف بعد عن كل أسرارها.

## تمثال "ميلو" .. يعاني

ومن وراء باب حديدي دون دالة، تغطي العديد من القطع الأثرية المجهولة أضرحة الحديثة الكبيرة بمحاذاة المسجد القديم "سيدي غانم"، موقع يقصده الزوار وقد جعلت منه متحفا أثريا في الهواء الطلق بميلة. ومن القطع المهمة لهذا المتحف الأثري الذي يديره الديوان الوطني لتسيير واستغلال الممتلكات الثقافية، التمثال الرخامي المسمى "ميلو"، وهو عبارة عن تمثال منحوت على الرخام الأبيض والذي يمثل هيئة بشرية طولها ما يقارب المترين، وهو على وضعية الجلوس، ذات وجه وأعضاء غير محددة، وتمزجت هذه المنحوتة المعروضة في الهواء الطلق - والتي اكتشفت في 1880 خلال الحفريات التي قام بها أثريون فرنسيون - إلى تضرر بالغ والذي بدا ظاهرا

لأسياح حالة الجزء الأعلى والذي رغم بطريقة غير محترفة، وتتوسط القطعة الأثرية الحديثة دون عرض شروحات عنها، في حين يعتبر الأثري عمران نورة أن التمثال يعود إلى العصر النوميدي. ويضم متحف ميلة بالإضافة إلى ذلك تابوتين

مزيين ومنحوتات قديمة وناقورات رومانية وزخرفة وكذلك معالم تؤت عليها نصوص البراءة والنقوش والتي اكتشف معظمها خلال الحقبة الاستعمارية وكذا قطعا استعيت من خرواص. وأكد المسؤول بالديوان الوطني لتسيير واستغلال الممتلكات الثقافية بالمتحف عمار نورة المختص في الآثار، أن "الجموعة الأثرية التي يعيها المتحف قد تم جردها وتسجيلها كليا".

ونظرا لغياب قضاء متحفي يتلادم مع المحتويات الأثرية والتاريخية للمدينة، تعرض القطع الأثرية المكتشفة حاليا في هذا الفضاء الذي تقتصر حمايته على وجود حارس، وبالرغم من هذا الوضع، يعتبر المسؤول أنه لا خطر على المحتويات، غير أن القطع الأثرية والمتحف الصغير الذي يحتويها بحاجة إلى تمشين واعتناء في غياب حتى لافتات توضيحية شاذرة ودراسات سينوغرافية لعرض المقتنيات والقطع الأثرية.

## تعزية

بسم الله الرحمن الرحيم

"وشر الصابرين الذين إذا أصابتهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا إليه راجعون"

(صدق الله العظيم)

بقلوب راضية يتشاء الله وقدره، تلتقت السيدة نادية لعبيدي وزيرة الثقافة ببالغ الحزن والأسى نبأ وفاة المغفور له الكاتب والأديب والناقد "إيجيلا شراة" والسيدة حرمه، على إثر الحادث المروى الذي أدى بحياتها، رحمة الله عليها وغفرانه. فالיום إذن تشاء الأقدار بأن يرسل فجأة من الساحة الثقافية الجزائرية، ابن مدينة وادي سوف، اسم لاج في سجل النقاد والكاتب البارزين في الجزائر، الذي شغل طويلا العمود الفقري للعديد من الصفحات الوطنية من خلال مقالاته حول أدب الشباب إلى أدب الصحراء إلى قصة العربية... وغيرها. وبهذه المناسبة الأليمة تتقدم السيدة نادية لعبيدي، (إلى كافة أفراد الأسرة الفقيدين والأسرة الثقافية الكبيرة، وبأخلص تعازيها القلبية الصادقة داعية المولى جل جلاله أن يتغمد القديدين برحمته التي وسعت كل شيء، وأن يسكنهما فسيح جناته وأن يجزل لهما الثواب وأن يلمن أهلها جميل الصبر والشلوان ويضاعف لهما الأجر وأن يعوضهن من عنده، إن الله سميع عليم الدعاء.

"إنا لله وإنا إليه راجعون"

## المؤسسة الوطنية للحصص

## المديرية العامة

## مذكرة إعلامية

نعمل زبلتنا الكرام و مومئنا، إنه ابتداء من تاريخ 20 أبريل 2015، مديرينا العامة سوف تضع تحت تصرفكم أرقام هاتفية جديدة.

و على هذا يرجى منكم الأخذ بعين الاعتبار هذا التغيير.

الأرقام القديمة	الأرقام الجديدة	التخصيص
021.83.98.80	023.93.41.39	الفاكس
021.83.93.91	023.93.41.96	الفاكس
021.83.93.90	023.93.41.44	الموزع الهاتفي
021.83.93.83	023.93.41.49	الموزع الهاتفي
021.83.93.84	023.93.41.43	الموزع الهاتفي
021.83.93.86	023.93.41.40	الموزع الهاتفي
021.83.93.87	023.93.41.42	الموزع الهاتفي
021.83.93.90	023.93.41.44	الموزع الهاتفي



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
République Algérienne Démocratique et Populaire  
وزارة الصناعة والتجارة والتمهيد

الديوان الوطني المهني للحليب و مشتقاته  
OFFICE NATIONAL INTERPROFESSIONNEL DU LAIT

## الديوان الوطني المهني للحليب و مشتقاته

## إشعار عدم جدوى

المنافسة الوطنية المحدودة رقم 01/2015 بتاريخ 15/03/2015

نعمل كافة المترشحين الذين شاركوا في المنافسة الوطنية المحدودة رقم 01/2015 بتاريخ 15/03/2015

فيما يخص ( الصيانة الداخلية عن طريق معدات شحن و تفريغ البضائع بقدرة 03 طن في مقر مخازن الديوان الوطني للحليب وذلك للمناطق التالية : - منطقة الوسط/ الشرق/ الغرب التي أسفرت عن المنح الموقت للمترشحين الذين لديهم أفضل العروض المقدمة.

اسم عنوان الشركة	المنطقة	مبلغ العرض المالي	المخزن
شارش أمينة	منطقة الشرق	6 520 دج	م.رت.1 عابدة
ترانس جيكو	منطقة الغرب	8000 دج	مولا دور الرياض وهران
ترانس جيكو	منطقة الغرب	8 500 دج	وهران
كرينيش	منطقة الغرب	8 073 دج	توكرو مستغانم
كرينيش	منطقة الغرب	8 132 دج	مستغانم

جميع المترشحين لهم الحق في الطعن لدى لجنة الصفقات للديوان و ذلك في إطار زمني لا يتعدى 10 أيام ابتداء من تاريخ الإعلان عن المنح الموقت للصفقة.



**٥. سعيد م.** وسيبقى كل واحد من الرباعين المشاركين في هذه المتظاهرة لتحقيق هدفه، سواء بلغت انتباه التقنيين الحاضرين ومسؤولي المديرية الفنية الوطنية: أملا في ضامن النخبة الوطنية، أو تحسين الأداء القياسية، خاصة بالنسبة للرياضيين الدوليين، الذين احتضنتهم هذه البطولة الوطنية، بتقديمهم صاحب ثلاث ميداليات ذهبية في بطولة العالم الأخيرة في البيرو في سنة 94 و 95، ذات طموح عالمي، ورفاهه الرياضي الذي شاركوا في ذات الموعود العالمي، والرياح ولید صاحب ثلاث بطولات العالمی للارسلات في وزن أكثر من 105 كغ سنة 2014. صاحب البرونزية الثانية عالميا في ذات الفئة سنة 2013 حين حرق الله في وزن 85 كغ ما جعل هذه البطولة الوطنية مميزة وتنافسية إلى أقصى درجة، وكان المدير الفني الوطني الرياضي زبادي يعين أكثر التقنيين اهتماما بخارجيات الرباعين طوال أيام التتافس، خاصة أن أهدافا كثيرة مسطرة أمام المديرية الفنية الوطنية التي يرأسها، تحقيقها، منها تطوير العمل المنجز مع فئة الأشبال التي وصفها بالخرن الحقيقی لرياضة رفع الأثقال في الجزائر، وضرب مثال باللاتفي بداني، فتح الله وطويبر الذي أصبح الأثر الذي لا يمحى عن طريق الصبح الذي تطلعت منه الرياضة، وما قطعها ثمار جهودها في هذه البطولة العالمية إلى الأبد.

## أولمبي الشلف 3 / مولودية وهران 0

## الشظاوة يطيحون بالحمراوة بثلاثية



تمكن فريق أولمبي الشلف، من تحقيق نتيجة إيجابية بفوزه على غريمه التقليدي مولودية وهران، بثلاثية نظيفة كان وقعها من ذهب على البيت الشلفي، في مواجهة حسبت الانقاس وكثر حولها الحديث وشهدت أجواء غير عادية قبل وأثناء وبعد اللقاء، وبحضور جمهور قياسي لم تشهده مدرجات محمد بومرزاق منذ انطلاق هذا الموسم.

م / عبد الكريم

البطولة التونسية  
الإصابة تبعد جابو عن مباراة النادي الإفريقي  
ضد شبيبة القيروان

غاب الدولي الجزائري للنادي الإفريقي عبد المؤمن جابو، عن مباراة فريقه أمام الشبيبة القيروانية عشية أمس، والتي جرت ضمن منافسات الجولة 23 من بطولة الرابطة المحترفة الأولى لكرة القدم في تونس، حسب ما ذكرته الصحافة المحلية. ويشكو جابو من بعض الآلام على مستوى عضلة الساق، وهو ما جعله يتخلف عن تدريبات المجموعة بعد العودة من الجزائر، حيث خاض فريق العاصمة التونسية مباراة الذهاب لكأس الكونفدرالية أمام جمعية الشلف (1-1)، قبل أن يلتحق أمس بزملائه. ويتفاسم النادي الإفريقي ريادة ترتيب البطولة مع النجم الساحلي والرجاء التونسي 49 نقطة لكل منهم، متقدمين بمئتي نقاط كاملة عن صاحب المركز الرابع النادي الصفاقسي، وتم إبعاد جابو عن المنتخب الوطني بعد نهائيات كأس إفريقيا 2015 بفنينا الاستوائية على خلفية تصريحاته المتعندة للمدرب الوطني، الفرنسي كريستيان غوركوف.

قـ

## شباب بلوزداد

## المدافع بشرفاوي جاهز للمشاركة ضد جمعية وهران

أبدى مدافع فريق شباب بلوزداد، طارق شرفاوي، جاهزيته للمشاركة رفقة التشكيلة في لقاء هذا السبت، الذي ينتظرهم ضد الضيف جمعية وهران، في إطار الجولة 26 من عمر الرابطة المحترفة الأولى لكرة القدم. فرغم غيابه عن حصة الاستئناف أول أمس، إلا أن المدافع المحوري للشباب عاد إلى الأجواء التحضيرات أمس، رفقة باقي زملائه، حيث تدرب بصفة عادية مؤكدا للجميع أنه تعافى من إصابته التي كان يعاني منها على مستوى الكاحل، وبإمكانه التاطم الفني الاعتماد على لقاء جمعية وهران. في المقابل، تبدو حظوظ مشاركة المهاجم بوقرة في مباراة هذا السبت ضعيفة، لكونه لا يتعافى تماما من الإصابة التي يعاني منها على مستوى الظهر، فرغم مشاركته في مباراة الداربي العاصمي الماضية ضد مولودية الجزائر، إلا أن بوقرة عاودت الآلام مؤخرا، ما قد يجبره على تبضع العليل ضد جمعية وهران، والذي يرغب النادي البلوزدادي في الفوز بنقاطه لضمان

قـ

## مولودية بجاية

## ثلاثة لاعبين قد لا يخوضون نهائي الكأس

يوجد ثلاثة لاعبين أساسيين في مولودية بجاية، وهم الحارس منصور ومهاجمي مسعودي والمهاجم حمزاوي، تحت طائلة الحصول على بطاقة صفراء رابعة قد تحرمهم من المشاركة في نهائي كأس الجزائر يوم 2 ماي بالبلدية. أمام أمل الأربعاء، وتنتقل مولودية بجاية، التي تخلفت عن صدارة الترتيب بعد هزيمتها أمام اتحاد الجرش (1-0)، خلال الجولة الأخيرة للرابطة المحترفة الأولى يوم السبت المقبل، إلى تيزي وزو ولعب مباراة محلية لحساب الجولة 26 من البطولة. وسيتكون الداربي المحلي النهائي للرابطة المحترفة الأولى قبل نهائي كأس الجزائر، ما قد يعرض اللاعبين الثلاثة الذين يتفوقون على ثلاث بطاقات صفراء، بإضافة عقوبة تتحول دون مشاركتهم في العرس الكروي الكبير. وقد يعود حمزاوي، الذي كان غائبا منذ ثلاثة أسابيع بداعي الإصابة إلى أجواء المنافسة يوم السبت المقبل، كونه استأنف التدريبات مع فريقه بداعي الأسبوع الجاري، وسيستطع النادي المحلي الذي يخوض موسمه الثاني ضمن الرابطة الأولى، نهائي كأس الجزائر لأول مرة في تاريخه، حيث سيخاض موقعه يوم الثلاثاء المقبل بالبلدية.

قـ

## حليش بعد لرفع سقف طموحات "الخضر" في المواعيد القادمة

التزم قائد المنتخب الوطني لكرة القدم حليش، برفع سقف طموحات "الخضر" مستقلا لتحقيق إنجازات أكبر من التآهل إلى الدور ضمن النهائي لكأس العالم 2014، وهو هدف من وصلوا إليه في تاريخ الرياضة الأكثر شعبية في الجزائر. وصرح حليش، بعد تسلمه جائزة المنتخب الوطني لأفضل منتخب عربي في 2014، من طرف الاتحاد العربي للمسافة العربية، بصحبة أن التواجد في الدور الثاني من المونديال إنجاز كبير لكن العجلة لا يجب أن تتوقف هنا، علينا والمواصلة والمحافظة على المستوى الذي قدمناه في الفترة الماضية، من خلال بذل مجهودات أكبر لأن أمامنا تحديات بالجملة بداية من تصفيات نهائيات كأس أمم إفريقيا والعالم. ووصف لاعب نادي قطر، التنوع الرمزي الجديد للمنتخب الوطني الذي ناله في الحفل المقام يوم الإثنين الماضي، بالعاصمة القطرية الدوحة بأنه استحقاق. وأضاف في هذا الشأن: "هذا التكريم يعد شرفا كبيرا لنا، واعتقد أنه جاء من جدارة واستحقاق على اعتبار أن الجزائر الفريق الوحيد الذي مثل الكرة العربية في مونديال 2014 بالبرازيل. وحفظ خلالها الأنظار من خلال العروض القوية التي أداها في مبارياته وبلوغه الدور ضمن النهائي". وودع حليش، بالمحافظة على الوتيرة الإيجابية للتآهل خلال المنااسات التي سيلعبها مملووة مستقبلا بداية من التصفيات الخاصة بنهائيات كأس إفريقيا والعالم.

## الدوري الأوروبي لكرة القدم

## غولام وناولي على أعتاب التأهل للدور ربع النهائي

يتواجد نادي نابولي الإيطالي، على مقربة من افتكاك بطاقة التأهل للدور ربع النهائي من الدور الأوروبي ليغ. عندما يستضيف الفريق من قبله الألباني فوسبورج. في إياب دور المجموعات من بطولة الدوري الأوروبي لكرة القدم. وضع فوسبورج نفسه في موقف أفضل، حيث خسر مباراة الذهاب الأسبوع الماضي، على ملعبه 4-1 وبات مغالبا يقبل المواجهات خارج ملعبه من أجل التآهل بطاقتا التأهل على حساب نابولي. من جهة، يتمتع نابولي الذي يديره المدير الفني الإسباني رافاييل بيرتيز، بمعنويات عالية بعد تسجيل 10 أهداف خلال فارق الفرق في 3-3 مباريات، من بينها المباراة التي انتهت بالفوز على كايبري 4-1. وأضاف في آخر مبارياته في الدوري الإيطالي لكرة القدم. وسيرمي رفقاء الظهير الأيسر للمنتخب الوطني فوزي غولام، كامل ثقلهم من أجل تحقيق الفوز مرة ثانية على منافسه المحلي، الذي يستقصد التآهل من أجل التآهل للدور ربع النهائي. وهو ما يكتفي به بروين. واندرى شوره. نظرا لاصطدامها خلال المباراة التي تعادل فيها الفريق مع شالكة 1-1 الأحد الماضي. ضمن منافسات الدوري الألماني (بوندسليغا). وكان الدولي الجزائري قد استعاد مكانته ضمن التشكيلة الأساسية في نادي الجبل الإيطالي، خلال لقاء الذهاب الذي لعب في ألمانيا الأسبوع الماضي، وهذا في ظل غياب زميله الكرواتي ستريتشيتش غير الموهل على الصعيد الأوروبي. و.توفيق

الجزائري. وعلى الرغم من محاولة رفقاء بوززامة، الوصول إلى شبك الحارس صالح، في العديد من المحاولات عبر الهجمات المعاكسة، إلا أن الأمور سارت نحو فوز الشظاوة بنتيجة لم يكن توقعها أحد وحتى الحمراوة، بمن فيهم المدرب كفال، الذي أعجب كثيرا بأداء الفريق الشلفي وبراورة وعزيمة تشكيلته في مقابلة شهدت روحا رياضية عالية على أرضية الميدان. وبحضور أممي كبير جاء لتأمين الشفاء بالنظر لحالسيته بعد كل ما قبل حوله، لكنه انتهى بفوز أولمبي الشلف الذي أضاف إلى رصيده ثلاث نقاط كل في مهمة، حتى أنها أسعدت الجميع لترفع رصيده الشظاوة إلى 31 نقطة رفقة مولودية المملعة لكن في المرتبة ما قبل الأخيرة، فيما تجد رصيدة الحمراوة عند النقطة 36، رفقة اتحاد الحراش واتحاد العاصمة. طمعا في انتصار باقي الجولات التي ستكون هي الأخرى مهمة لأصحاب المراتب الأخيرة، وقد تشهد منافسة شرسة من أجل البقاء في قسم الكبار، للتذكير فقط أن داربي الجهة الغربية عرف عودة كل من سمير زازو، بعد غياب مقرر طويلا إلى جانب غياب كل من زاوي سمير، بداعي الإصابة ومحمد نعماني، حدوث زكرياء وبولحية أمين بسبب العقوبة.

الذين برهنا عن إخلاصهم، كما أكد اللاعب مسعود محمد، الذي أثنى على الجمهور الكبير الذي حضر المواجهة، وكان وراء تحقيق هذا الفوز وبثلاثية هي الأولى من نوعها على أرضية ملعب محمد بومرزاق هذا الموسم، وأمام الغريم مولودية وهران في داربي الغرب

مرتفعة لأصحاب الأرض الذين تمكنوا من الوصول إلى مرسمي ناتاش من مناسبة ثالثة عن طريق ركلة جزاء بعد عرقلة مسعود محمد، ليترجمها سعد تاجر، إلى إصابة ثالثة أضاعت سماء ملعب محمد بومرزاق وخاصة المدرجات، وسط فرحة كبيرة للجوارح

## لقاء العودة ضد الإفريقي في 01 ماي المقبل

تتوي إدارة النادي الإفريقي منافس جمعية الشلف في لقاء العودة من لقاء الدور ثمن النهائي لكأس الكاف تقديمه إلى الثاني من الشهر المقبل، بسبب احتضان ملعب وادس الأولي لقاء الترجي الرياضي التونسي ضد الرجاء السواني، الذي يرمع يوم الأحد 02 ماي القادم، والذي يدخل في إطار دوري أبطال إفريقيا. لذا ستكون مواجهة الإفريقي والشلف في اليوم الأول من الشهر المقبل.

## مسعود شارك رغم الإصابة

شارك اللاعب محمد مسعود، في لقاء أمس، أمام مولودية وهران كاساسي رغم أن العظايا كانت تشير إلى عدم مشاركته بالنظر لعمالته من إصابة تلقاها في الحصة التدريبية التي أجرتها التشكيلة الشلفية الخميس الفارط، حيث أن المدرب محمد بن شوية، أصر على مشاركته بالنظر لخفاياات كثيرة التي شهدتها التشكيلة الشلفية والتغيرات التي قام بها الطاقم الفني قبيل انطلاق هذا اللقاء.

## تعزيزات أمنية مشددة

عكس المباريات السابقة لجمعية الشلف على أرضية ملعب محمد بومرزاق بالشلف، فإن مباراة أمس، عرفت تعزيزات أمنية مشددة على غير العادة نظرا لأهمية المباراة بين الجارين، حيث سجلنا حضورا مكثفا لأصحاب البذلة الزرقاء من أجل حماية أنصار الفريقين وضمان السير السليم للمقابلة التي جرت في روح رياضية عالية.

## مدوار يفي مع التلفزيون

صرح الرجل الأول في بيت جمعية الشلف، عبد الكريم مدار، أنه لم يصرح أبدا لوسائل الإعلام بأن إدارة جمعية الشلف ستسمح دخول التلفزيون، أو قال بأنه لا يتحمل مسؤولية الكاميرات التي تدخل أرضية الملعب لتغطية اللقاء، وقال إنه ربح بهم كثيرا وسهل لهم مهمة العمل الذي جاؤوا من أجله.

## رابطة أبطال إفريقيا

## الصفافسي التونسي

## يشكي حكم مباراته

## أمام مولودية العلمة

## أمام مولودية العلمة

## أمام مولودية العلمة

## أمام مولودية العلمة

## أمام مولودية العلمة

## أمام مولودية العلمة

## أمام مولودية العلمة

## أمام مولودية العلمة

## أمام مولودية العلمة

## أمام مولودية العلمة

## أمام مولودية العلمة

## أمام مولودية العلمة

## أمام مولودية العلمة

## أمام مولودية العلمة

## أمام مولودية العلمة

## أمام مولودية العلمة

## أمام مولودية العلمة

## أمام مولودية العلمة

## أمام مولودية العلمة

## أمام مولودية العلمة

## الرجاء البيضاوي يلتحق

## بسطيف يوم 29 أبريل

## بسطيف يوم 29 أبريل

## بسطيف يوم 29 أبريل

## بسطيف يوم 29 أبريل

## بسطيف يوم 29 أبريل

## بسطيف يوم 29 أبريل

## بسطيف يوم 29 أبريل

## بسطيف يوم 29 أبريل

## بسطيف يوم 29 أبريل

## بسطيف يوم 29 أبريل

## بسطيف يوم 29 أبريل

## بسطيف يوم 29 أبريل

## بسطيف يوم 29 أبريل

## بسطيف يوم 29 أبريل

## بسطيف يوم 29 أبريل

## بسطيف يوم 29 أبريل

## بسطيف يوم 29 أبريل

## بسطيف يوم 29 أبريل

## بسطيف يوم 29 أبريل

## بسطيف يوم 29 أبريل

## بسطيف يوم 29 أبريل

## بسطيف يوم 29 أبريل

**مطرب الشعبي**  
**رابح ابراهيمي:**

## قليلًا من الذوق!

## قليلًا من الذوق!

والعجيب في الأمر أن هذه الأغنية قد سجلت بالأستوديو- لتحقيق الكسب السريع والذي تشاركت فيه مع الذين يضربون عرض الجانط بالقيم والمبادئ والأخلاق، فألى متى سنظل نغني من النزوات العابرة مثل هؤلاء ممن يسعون لإفساد الذوق وتحطيم الرقيم وتسويق الوقاحة وقلة الأخلاق .

يوجهه ويربّي ويخرج من الطين الحيض.

**ما هو شرط نجاح العطر الشاب؟**

أرى، وأنا مقتنع بهذا الأمر، أن نجاح الفنان أولاً يمرّهنا بمدى تحليله بالتريبة الحسنة والأخلاقي السامية، لأنّ الأهم في الفن ليس الشهرة بقدر ما هي الالتزام والتربية والخلق الحسن، وعندما تتوفر هذه العناصر تأتي الشهرة، لأنّها طموح أيّ فنان يريد أن يصل بقنه إلى التوجّهية، والدليل هو المرحوم محمد العفّا العميد قروابي والشيخ عمار الزاهي وغيرهم، فالفنان قدوة لأنّه يؤدي رسالة نبيلة.

**كلمة أخيرة**

أشكر "المساء" التي أتاحت لي هذه الفرصة التي أعتبرها تشجيعاً للمواهب الشابة.

♦ حاوره / بوجمعة ذيب



**بمن تأثرت من مطربي الشعبي؟**  
 "المدرسة العنقوية" هي مدرستي الأولى في الأداء الشعبي، فأننا جد متأثر بالمطرب الراحل الشيخ محمد العنقا الذي اعتبره قدوتي في الفناء، إضافة إلى المطرب عمر الزاهي بوعجاج والمرحوم الهاشمي قروايي.

لأن لكل مطرب شاب في مثل سني مدرسة يتبعها ويتخذها طريقا لتحقيق النجاح، كما أن المرحوم محمد العنقا هو أب الفن الشعبي

الشعبي، أذكر بالخصوص منهم الشيخ علي مشقان وعبد المجيد بالفول والمرحوم صحراري، وتصحيحاتهم لي خاصة بعد أن اكتشفوا موهبتي الصوتية التي دفعتني سنة 2006 إلى الانخراط في جمعية "الأصالة" وهذه المحلة أغتربها بدائتي الحقيقية والمفيلة مع الشعب كفنان عازف ومتمرس ومعين مبتدئ، في سنة 2012 انخرطت في جمعية "تجوم روسيكادا" المختصة في الطرب الأندلسي التي كان يرأسها الفنان الشريف مجزوري وبقيت فيها، حيث استندت منها كثيرا

حمه الله . وهو من عشاق اللون الغنائي الشعبي،  
 يدخل إلى البيت وفي أوقات فراغه يستمع إلى  
 حدى الأشرطة الغنائية للمرحوم الحاج محمد  
 النعناع، وأحياناً يستمع لأم كلثوم. ومع الأيام، أصبح  
 الشعبي يبدنان إليه وأصبحت أرقه في رغبة في  
 الاستماع إليه إلى حد الإيمان.. لا أستطع أن أنشر  
 لكم كيف "سكنني" الشعبي لكن الأكيد أنني اليوم  
 صبحت مهووساً به، حيث أصبح جزءاً مني وأنا

لماذا الشعبي بالذات؟  
الشعبي فن نظيف وقصائده كلها حكم وأمثال

**الممثلة  
المسرحية  
دليلة نوار:**

• **هبة أويون**  
تعتبر الفنانة والوجه المسرحي المخير، دالية نوار من الفنانة الواتية قديم الكثير الحبيبة، عشقت المسرح وهي طالبة في الجامعة، واخرت في ورشة المسرح الجامعي، وكان اول عمل مسرحي بعنوان "التفديد"، ثم تالت جاذرة أحسن ممثلة في مهرجان سدي لبغداد المسرحيات مشاركتها مسرحية "العلة" اخرج جدي الدين الهادي وجاذرة أحسن ممثلة في المهرجان الدولي ب.نيونس وحسب ذات المتحدة، فإنها دخلت المسرح الجوهي للمدينة سدي لبغداد خلال سنة 2004 وكانت لها مشاركة في عدة عروض مسرحية منها "على خطى الاجداد" للمخرج زكي الدين عيار و"كاس مسرحيتي" فاصو" و"المخرج للمخرج" وكانت مسرحيتي

و قد نقلت دلالة الحديث عن العمل المورداً  
لأنه على قدر تقديرها لها من العمل المثلث  
المورداً عبارة عن مجموعة من الإصابات و  
ينبغي على المثلث أن يكون صاحب قدرة على الأداء  
مؤكدة على أن المورداً يساعد على تكوين المثلث  
فيبقى بعض المرححي، تصيف دلالية  
وعبارها أول خطوة لإنتاج أي عمل سرحي،  
النسبة الدرامية للرواية، على نوع من أفوك التمثل  
الحكيمة الدرامية للرواية، والعرج التمعن عند هر  
الاستدلالية مع طرح رؤية أخراجية مميزة باعتبارها  
وتشدت الدلالة على رمان التمثيل باعتدال  
محدثاً مصطفة في حديثها عن الجيل السرحي ال  
«مدن طلائع فنية واعية»، تكن على الفنانين و  
الاعمال السرحية والسينمائية الجادة، تنغادي  
«الفنانين»



هل تجددين فن الطبخ؟  
طبعاً، وأحضر كل أنواع الوجبات، حتى الشعبية منها.  
ما هي وجبتك المفضلة التي تحبين طبخها؟  
- الملوخية.

**كلمة أخيرة.**  
كممثلة أعمل وأجتهد مثل كل الفنانين والفنانات، لا يوجد قانون يحميني، فبعد نهاية تصوير مسلسل أو فيلم، يأخذ المنتج حقه، بينما يبقى الممثل دائماً يركض وراء حقه، وهو أمر مؤسف.

الممثلة سميرة صحراوي لـ "المساء":

## يحزننى عدم وجود قانون يحمى الممثل

أدبت دورا كبيرا في مسلسل "مفتوق الطرق" الذي نال إعجاب الجمهور كثيرا هل من تعقيب؟

وتوجيه كل المشاركين، إلى جانب ممثلين كبار، مثل حسان بن زراري، فطيمة حليلو وغيرهما، وهذا ما جذب الجمهور لمشاهدة ومتابعة القصة...

- لي صديق في تركيا قال لي بأنه تتبع  
المسلسل مع جزائريين بمقهى في تركيا، فحتى  
الأتراك أعجبهم العمل وأصبحوا يتابعون  
القصة بعدما يترجم الجزائريون الحوار لهم.

وماذا عن سلسلة "جمعي فميلي"؟  
هي سلسلة فكاهية ناجحة، لكن لست راضية  
عن بعض الأدوار وبعض الحلقات.  
من هي الممثلة أو الممثل الذي تراه

**سميرة قدوة لها؟**  
منذ الصغر، كنت أحلم بأن أكون  
المرحوم حسين علي "بوقرة" وخلال  
إبراهيميته، احتررت بين الغناء والتمثيل لأن والدتي  
كانت ترديني أن أصعب مغنية، كما والدتي  
التي كان في صفي ويريد أن أحقق حلمي في  
التمثيل، فاحترت. أما دروتي فكانت الممثلة  
عبدالله عوسس من مسرح بلعاس، وأتمنى أن  
تعود لي أنخشة المسرح بعد غيابها، وأستطيع  
القول بأنه شرف من التمثيل: فريدة صابونجي،  
فتحة بريار وغيرهم اللواتي واجهن صعوبات  
كبيرة دأ بهن. أنا أحبنا.

**وماذا عن مشاريع المستقبلية؟**  
شاركت في مسلسل "بساتين البرتقال" سيناريو أحمد زرقاق وإخراج محسن عمار، وهو عمل يتضمن 30 حلقة، سيبدأ خلال شهر رمضان المقبل ومسئوع في تصوير سلسلة

ممثلة ألفها الجمهور على الشاشة من خلال أدوارها في المسلسلات الدرامية الكفاحية، نذكر منها "مضيق الطرق" و"جمعي فميلي"، تبدو جديدة في أدوارها، لكنها هادئة الطباع ومحبوبة، إنها الممثلة سميرة صحروري، التقيناها على هامش مهرجان الثقافي الجلي للمسرح المحترف بقالة في طبعته التاسعة وكانت لنا معها هذه الدردشة.

حدثينا عن مشوارك الفني؟  
التحقت بمسرح باتنة بعد ما قرأت إعلانا في  
جديد الجرائد عن مسابقة للإلتحاق بالمسرح،

بعد التخرج، التحقت بمسرح الطفل في عناية

مع مخوخ أبوبكر وعبد الحق بن علجية باعتبارهما الأوائل في خلق "مسرح الطفل"، بحيث أسسا خلية بحث مع مختصين نفسانيين، مختصين إجتماعيين من دول متقدمة، مثل

ألمانيا وبولونيا، وفي سنة 1998، دخلت مسرح الكبار في مسرح غنائية، في عرض "ميركوة" الموسومة مع كمال كروز ونص أحمد زقاق، ثم كانت له مشاركات في مهرجان المسرح المتحرف في وهران وكان أحسن عرض متماثل، وفي قرقطاج، في مسرحية "ميركوة" زقاق، وفي سنة 1993، شارك في فيلم "أحلام" مع حسين صانف وأول ظهور له أمام الكاميرا كان مع أحمد راشدي في فيلم "الحرب" حيث لعب دور مجاهدة قبل كلام "أحلام" عام 1993.

الأدوار التي قمت بتقمصها فكاهية ودرامية، ماذا تفضلين؟  
أحب تقمص كل الأدوار، فيمقدوري أداء أدوار تراجيدية، درامية وفكاهية وأفضل تقمص الأدوار الحساسة، لذا أفضل الدراما



• بقلم: مرزاق بقشاش •

ذات مرة ونحن نحتسي الشاي في مقهى "الماكوف" الذي كان في السابق ملكا للمطرب الشعبي الحاج امريزق، ثم للمطرب الشعبي الحاج اعتقاد، بلغني صوت الشاعر والممثل حمود إبراهيمي المعروف بكنية "مومو" وهو يباهي أصحابه قائلا: اسمعوا يا هؤلاء، ينبغي على الواحد منكم أن تقضي عليه ثلاثة أجيال لكي يعتبر نفسه من أبناء الجزائر العاصمة!

لم أعر بالا لما قاله "مومو": حسبي من قبيل شطحاته التي عرف بها بين أولئك الذين يختلفون إلى أمير الية البحر بالميناء، ومقهي "التلمساني" الحريق الذي يختلف إليه القادم من أبناء القصبة وأهل البحر. غير أن ذكرى قولته الخرافية تلك عاودتني هذه الأيام وأنا أتمعن في تاريخ عائلتي، وتساءلت بيني وبين نفسي، أتاني من أبناء العاصمة حلالا

ذات يوم قال لي عمي البحار وهو يحدثني عن مغامراته في محيطات الدنيا، اسمع يا وليد خويا، لقد جئنا إلى العاصمة عام 1915، وفي شهر رمضان على وجه التحديد من ذلك العام، وكان مقر سكنا أولًا، في نهج "طيبة" الذي مازال قائما إلى يومنا، والذي كان به مقهى يجتمع فيه عمال شركة الغاز. وما كانت الكهرباء، إيامئذ، منتشرة، بل كان الغاز هو الذي يثير دروب القصبة وأزقتها وشوارع العاصمة. وجميع الذين يختلفون إلى ذلك المقهى هم من عمال شركة الغاز في ذلك الزمن!

الله أكبر! أنا من أبناء الجزائر - العاصمة، بل إن لي فاضلا لا يمكن أن أباهي به حمود إبراهيمي نفسه ليس من حقي ذلك؟

جاء جدي وجدتي وأبناءؤهما من مدينة بجاية في ذلك العام، أي في بداية الحرب العالمية الأولى، واستقر بهم المقام بحي القصبة منذ عقد كامل قبل أن يتنازع جدتي الصندسية قطعة أرضية في حي العين الباردة أو "عين الداي". كما تقولوه الخرافات التي وضعتها الإدارة الاستعمارية. وقبل ذلك الزمن، كان جدي لا يخيأ في مدينة بجاية ما بين 1880 و 1915. وبذلك أكون من أفراد عائلتي من أبناء المدينة منذ 135 عاما، من بينها مائة عام في هذه المدينة العريقة التي يقال لها "بلاد سيدي عبد الرحمن" والجزائر الحرسوة، والنفعة، والبهاء، والبيضاء، وغيرهما من التسميات الأخرى التي أفاض فيها الشعراء وأبناء الشعب أنفسهم.

وقد سألني أحد المتأدبين ذات يوم:

أين المدينة في كتاباتك يا مرزاق؟ فأجبته بأنني ما زلت أعتبر نفسي من أبناء الجبال، بجاية بجاية، حيث عاش العلامة عبد الرحمن بن خلدون والشيخ العربي الفريسي وعالم الرياضيات الإطالي ليوناردو فيبوناتشي وغيرهم من أفاضل ذلك الزمن. المدينة في تاريخي الذاتي بمثابة حدث عرشي ليس إلا. والشئ الذي لا أريد أن يفارق وجداني أبدي الدهر إنما هو البحر وحواله. كان البحر، على حد تعبير عمي الصوالح، بلون الخبز الطازج؛ لم يكن أزرق كما نراه الآن. أما والدتي فكانت ترى في البحر الهادي أمرا غير طبيعي على الإطلاق؛ تقول لي بالحرص الواحد، البحر عندما يكون هادئا، يا بني، يعني أن هناك شيئا ينقصه، تماما مثلما تنقص التوالف في القدر. وأنا لا يمكنني أن أراه هادئا، بل ينبغي أن يكون ثائرا هائجا على الدوام!

وكانت والدتي تدرك ما تقولوه، لأن دشرتها قريبة من البحر ومن ساحل "بوليمات" وراء مدينة بجاية، ولأنها زوجة بحار بحار محيطات الدنيا أكثر من حسين عامما، ثم لأن أعصابي الثلاثة الآخرين كانوا يعارون أيضا منذ طفولتي معالقات الشرايات إلى غاية المائيات من القرن الفات. وقد استمرت عائلتي على أروق الصلوات بحي القصبة إلى غاية عام 1987، أي إلى حين أتى الزلزال على الدمار فكانت كانت عميتي تسكنها في زقاق حبيبل بالقرب من "عين مزوقة"، وما أجمل هذه التسمية؛ أما عمي محمد، شيخا والدي الأكبر، بل هو سكن في داره بزقاق "النيل" أو "زقة السطول"، أقدم الأزقة في قلب القصبة كلها.

وبقي ذلك كله، إلا بقي لي أن أذكر الأخير والممثل حمود إبراهيمي بأنني من أشرع أهل هذه المدينة حتى وإن كنت أشعر في قرارة نفسي بأنني من أبناء الدشرة؛ دشرة "سيدي الموهوب أوموسي" التي جاءت منها والدتي ومن 1937، ومن أبناء الدشرة التي جاء منها والدتي، أي: دشرة إيفيل غشتن؟

وهل يبقى لي أن احتفي بالذكرى المائوية، وأزعم أنني أعيش في المدينة منذ أكثر من أربعة أجيال؟

هذا السؤال لا يمكن أن يرد عليه سوى الشاعر حمود إبراهيمي، ولكن حمود إبراهيمي هو اليوم في الدار الأخرى، وفي الفردوس، بإذن الله تعالى. ومع ذلك أريد بيني وبين نفسي، أنا لا أكون من أبناء الذوات، وإنما من أبناء الدشرة!

الخميس 04 رجب 1436 هـ  
الموافق 23 أبريل 2015 م  
العدد 5551  
الثمن 10 دج

## المساء

يومية إخبارية وطنية

الظهر	الشفرة	المغرب
12:47	06:03	19:32
العصر	الغدا	الليلة
20:58	19:32	16:30

### في إطار قسنطينة عاصمة الثقافة العربية

## وزارة الثقافة تكشف عن إنتاج 15 فيلما

كشفت وزيرة الثقافة السيدة نادية لعبيدي، مساء أول أمس، على هامش إعطائها إشارة انطلاق تصوير فيلم "الأسوار السبعة للقلعة"، للمخرج أحمد راشدي، بإساحة سي الحواس مقابل قصر الباي بقسنطينة، عن برنامج أعدته وزارتها مالي معتبر من أجل إعادة الحياة إلى قاعة السينما بعاصمة الشرق، حيث أكدت أن هناك عملية ترميم واسعة، وأن الدراسة جارية لترميم البعش وإنجاز قاعات جديدة تتماشى مع طرقت العرض العصرية، مضيفة أن إنتاج عدد معتبر من الأفلام الجزائرية يشجع على إعادة الاعتبار لقاعات السينما.

• زبير ز.



من جهة أخرى كشفت الوزير عن عرض 15 فيلما تم إنتاجه من طرف وزارتها في إطار تظاهرة قسنطينة عاصمة الثقافة العربية، مضيفة أن قسنطينة موهلة لأن تكون مدينة سينمائية بفضل الكم الهائل من الأفلام الوثائقية والسينمائية التي صورت داخل أسوارها.

ووجهت الوزيرة نداء إلى الشباب المهتم بالفن السابع، لولوج هذا العالم والاهتمام بالتكوين في مجال السينما التي خصصت لها الوزارة ميزانية معتبرة من أجل النهوض بها، وإنتاج أعمال فنية درامية جزائرية في مستوى تطلعات هذا الجيل.

كما قامت الوزيرة خلال زيارتها المسائية إلى ولاية قسنطينة، وبمناسبة اليوم الوطني لتعلم المصادف 16 أفريل، بتدشين مكتبة ذات طابع وثائقي بالمنطق العمومي الوطني للتعبير الثقافي التقليدي بقصر أحمد

تدشين معرض معرض للفنون والفوتوغرافية لمناظر سياحية جادات بها مختلف مناطق الوطن.

عديد التخصصات بالفن والفنون العربية والفنانية، لتشجيع الفكرة ورفع المستوى الثقافي لزوارها، كما تم بالمناسبة

باي، تتسع لخمسين متقدما، وتضم أكثر من 3000 مؤلف، حيث ستكون هذه المكتبة فضاء فكريا للقائين والباحثين في

### واصل لقاءاته مع القنوات الإعلامية السمعية - البصرية

## شرفي يؤكد على ضرورة التحلي بالاحترافية والمهنية



مكث للقاءات الضافية، والتي عكست بدورها ومن خلال برامجهما المختلفة التنوع الفكري والثقافي بالبلاد. (واج)

شرفي أكد في اللقاءات التي أجراها مع مختلف المؤسسات الإعلامية، على ضرورة التحلي بالاحترافية والمهنية في العمل الصحفي، مؤكدا على أهمية التكوين المستمر والتجديد في المضمون، وضرورة الالتزام بالقيم الأخلاقية في ممارسة المهنة.

أكد رئيس السلطة ضبط السمعي البصري، ميلود شرفي، على ضرورة التحلي بالاحترافية والمهنية في العمل الصحفي، مؤكدا على أهمية التكوين المستمر والتجديد في المضمون، وضرورة الالتزام بالقيم الأخلاقية في ممارسة المهنة.

أكد رئيس السلطة ضبط السمعي البصري، ميلود شرفي، على ضرورة التحلي بالاحترافية والمهنية في العمل الصحفي، مؤكدا على أهمية التكوين المستمر والتجديد في المضمون، وضرورة الالتزام بالقيم الأخلاقية في ممارسة المهنة.

### وفاة امرأة في انهيار منزل بمدينة باتنة

## إخلاء احترازي لأربعة سكناات مجاورة



توفيت امرأة في الخمسينات من العمر في حادث انهيار مسكن من طابقين بمدينة باتنة أول أمس. وأوضح الممثل بالإقليم بمصالح الحماية المدنية، أن الحادث وقع في حي 5 جويلية في حدود الساعة التاسعة والنصف ليلا، حيث تسببت أشغال الإجراءية بمنزل مجاور في انهيار كلي للمنزل المذكور، الذي كانت تتواجد فيه الضحية بمفردها ساعة الانهيار. وطلبت الحماية المدنية، تمساحهم المبروك 27 جويلية 2015، وتسريح 6 آلات تدخل، حسب السيد تكا، الذي أكد أن أعوان الحماية المدنية قاموا بإجراء فوري لساكني منزل من طابقين مجاور تعرض لتشققات وتصدمات كبيرة، أصبحت تشكل خطرا على قاطنيه.

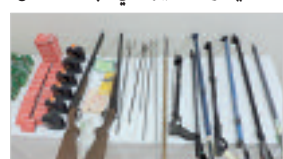
وتشمل تحويل جثة الضحية إلى مصلحة حفظ الجثث بالمركز الاستشفائي الجامعي بباتنة بعد عملية تدخل فائت أربع ساعات، في حين فتحت المصالح المختصة تحقيقا في الحادث.

وقد تم إخلاء أربعة سكناات مجاورة بالمنزل ذي الطابقين، الذي انهيار ليلة الأربعاء إلى الخميس بوسط مدينة باتنة، جراء الأشغال الجارية بمنزل مجاور. وأكد رئيس بلدية باتنة، أن هذا الإجراء اتخذ بصفة مؤقتة، تقاديا لأي تصدعات أخرى قد تظهر وتشكل خطرا على المواطنين، الذين سيتم الإصرار على إبعادهم عن الموقع ريثما تنتهي مصالح الرقابة التقنية، التي شرعت في القيام بخبرة ميدانية للتأكد فيما إذا كان صاحب

### دائرة الزيتونة (سكيكدة)

## عصاة المتاجرة بالأسلحة

## النارية والدخيرة في قبضة الأمن



أوقفت فرقة الشرطة القضائية بأمم دائرة الزيتونة بأمم ولاية سكيكدة، أمس، ثلاثة أشخاص تتراوح أعمارهم بين 26 و 87 سنة، اغتصب نشاطهم في المتاجرة بالأسلحة والدخيرة من الصفات الخامس والسادس. وحسب البيان الصحفي الصادر عن خلية الاتصال والعلاقات العامة بأمم الولاية، فإن التوصل إلى هؤلاء الأشخاص جاء بعد تلقي عناصر الفرقة لملومات عن وجود شبكة تختص في الاتجار غير الشرعي بالأسلحة النارية والدخيرة على مستوى دوائر ولايات الجاية والغربية لولاية سكيكدة، باستعمال مركبة وبتكثيف التحريات وبالكامل المسمى "مجلسية" التابعة لبلدية الزيتونة، تم توقيف مركبة كان على متنها شخصان وبتفتيشها عن بداخلها على 3 بناقد صيد من الصنف الخامس، وسبع بناقد صيد بحرية وعلب تحتوي على حوالي ثلاثة كلغ من البارود، و 2000 كيسيولة ومظار جاهرة لاستعمال، و 2000 كيسيولة يدوي، إضافة إلى مبالغ مالية تقدر بـ 35000 دج من العملة الوطنية زيادة إلى معدات وبأسية خاصة بالطقس.

ويخصص بالإجراءات العملياتية المتخذة من قبل مرور الأمن الوطني، تم تسجيل في نفس الفترة 16.275 جنحة مرور مع وضع 5.676 مركبة في الجش، كما تم أيضا تسجيل 212.187 غرامة جزائية وسحب 51.921 رخصة سياقة، وفي هذا الصدد، تدعو المديرية العامة للأمن الوطني إلى كافة المواطنين والمواطنات إلى التعاون مع السلطات المختصة في الإبلاغ عن أي شخص يشتبه في الاتجار بالأسلحة أو الدخيرة من الصفات الخامس والسادس رخصة.

• بوجمعة ذيب

الجيش الوطني الشعبي

### القضاء على ثلاثة

## إرهابيين بعين الدفلى

تمكنت قوات الجيش الوطني الشعبي، فجر أمس، بحمام ريفية بولاية عين الدفلى، من القضاء على ثلاثة إرهابيين إثر كمين نصب بالقرب من بلدية حمام ريفية، كما تم استرجاع ثلاثة مسدسات رشاشة من نوع كلاشنيكوف، و 11 قنبلة يدوية وأغراض أخرى، وأفاد بيان لوزارة الدفاع الوطني، أن العملية التي تمت في إطار معاربة الإرهاب، نفذتها مقررة للجيش الوطني الشعبي تابعة لقطاع العمليات لجن الدفلى بإقليم الناحية العسكرية الأولى.

وأضاف البيان أن العملية مكنت من ضبط ثلاثة مسدسات رشاشة من نوع كلاشنيكوف، وأحد عشر قنبلة يدوية ومظار ميدان كبيرة الحجم، وثمانية مخازن ذخيرة وثمانية هواتف نقالة وأغراض أخرى، وتعد هذه العملية "الوقعية" لقوات الجيش الوطني الشعبي دليلا آخر على عزيمة وإصرار قواتنا المسلحة على متابعة فلول الجماعات الإرهابية والقضاء عليها. (واج)

### توقيف خمسة مهربين

## ببرج باجي مختار

أوقفت مقررة للجيش الوطني الشعبي ببرج باجي مختار، أول أمس، خمسة مهربين، وأفاد بيان لوزارة الدفاع الوطني، أن العملية التي تمت في إطار تأمين الحدود ومعاربة الإرهاب والجريمة المنظمة، نفذتها مقررة للجيش الوطني الشعبي تابعة لقطاع العمليات لبرج باجي مختار بإقليم الناحية العسكرية السادسة، أسرت عن حوز سيارة رباعية الدفع وثلاثة دراجات نارية وثمانية أجهزة كشف عن المعادن.

من جهة أخرى، حجز أفراد حرس الحدود بلباس العسة بالقطاع العملياتي لتلمسان، بإقليم الناحية العسكرية الثالثة، 3440 لترا من الوقود كانت موجهة للإرهاب. (واج)

### الحبس لسارقي

## الألعاب النارية بقسنطينة

تم مؤخرا إيداع المتهمين الأربعة الذين تتراوح أعمارهم بين 20 و 31 سنة، والمتلبعين في قضية سرقة الألعاب النارية التي كانت مخصصة لاحتفال افتتاح تظاهرة قسنطينة عاصمة الثقافة العربية في 16 أفريل الفات، الحبس الاحتياطي، فيما وجهت المصالح المختصة بالشرطة القضائية التهمته بتكوين جمعية

تعود حشيشات القضية إلى ليلة الافتتاح الرسمي للتظاهرة، حيث تعرضت الألعاب النارية المتواجدة على مستوى ساحة الجامعة المركزية بقسنطينة، للسرقة؛ إذ تم الاستيلاء على 10 أنابيب من هذه الألعاب، تقوم قوات الشرطة التابعة لفرقة البحث والتدخل بالمصلحة الولائية للشرطة القضائية، بالتحقيقات، حيث تمكنت من تحديد مكان تواجد السرقات بمزرعة تقع بإحدى ضواحي المدينة، مع الكشف عن هوية الأشخاص المنطوقين في القضية.

وبعد التوصل إلى المكان وتفتيشه تم العثور على مخبأ أنابيب، بالإضافة إلى أنبوب آخر في الأحرار المحاذية، وتمكنت مصالح الأمن من توقيف المنطوقين لدى تقديمهم أمام وكيل الجمهورية لتتبع محكمة قسنطينة، بتهمة تكوين جمعية أشرا وسرقة.

### حصيلة حوادث المرور

## حسب الأمن الوطني

## وفاة 176 شخصا

## و 4 آلاف جريح

## في الثلاثي الأول من 2015

توفي 176 شخصا وجرح 4.362 آخرين في 3.683 حادث مرور تم تسجيلها على مستوى المناطق الحضرية خلال الثلاثي الأول من السنة الجارية، وحسب حصيلة أوردها أمس، المديرية العامة للأمن الوطني. فإن العائبة بالمصالح المختصة أظهرت أن العامل البشري يعد دائما السبب الرئيسي في وقوع حوادث المرور بنسبة 96.96 بالمائة.

ويخصص بالإجراءات العملياتية المتخذة من قبل مرور الأمن الوطني، تم تسجيل في نفس الفترة 16.275 جنحة مرور مع وضع 5.676 مركبة في الجش، كما تم أيضا تسجيل 212.187 غرامة جزائية وسحب 51.921 رخصة سياقة، وفي هذا الصدد، تدعو المديرية العامة للأمن الوطني إلى كافة المواطنين والمواطنات إلى التعاون مع السلطات المختصة في الإبلاغ عن أي شخص يشتبه في الاتجار بالأسلحة أو الدخيرة من الصفات الخامس والسادس رخصة.

• بوجمعة ذيب