

الغازي يدعو المؤسسات إلى
جعل الوقاية انتفلا دائمًا



تسجيل 10آلاف مخالفة

لشروط العمل في 2014

هامل يؤكّد بقدسيّة على
التكوين النوعي لعناصر الشرطة



مكافحة فعالة لجميع
أشكال الجريمة

تجاهل مراقبة حقوق الإنسان
ودعاء إلى استئناف المفاوضات



مجلس الأمن يجدد عهدة بعثة
"مينورسو" إلى الصحراء الغربية

الجزائر تسجل بارتياح
التزام الأمم المتحدة

العرض الشرقي لفيلم
"حلال مصدق" لمحمد زموري



كوميديا سوداء تدين
التقاليد البالية

15

24

11

11

24

05

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

03

24

الأستاذ الجامعي محمد طابي في منتدى "الشعب":

الجزائر حاجة لبرنامج جيوسياسي

دعا الأستاذ الجامعي محمد طابي، المعنون الذين ينتقدون بالديمقراطية كمغنى وليس كمعنى، والذين سيودون بالبلاد إلى التشتت في حال استلام الحكم على حد قوله. في إشارة منه إلى بعض السياسيين والمحربين الذين يرتكبون وراء مناصب المسؤولية دون مراعاة أي اهتمام للملحمة العليا للبلاد.

كما قال السيد طاهر قارون، رئيس المنظمة الوطنية للتضامن الاجتماعي، أن الديمقراطية الشاركية والجمهوريات في تطوير الحس المدني والمساهمة في بقعة المجتمع وتنميته من خلال العمل على تجسيد قيم

الصالحة، والمساهمة في التنمية المستدامة خلصه إلى تطوير الحس المدني، متمنياً أن يتحقق بدولته سيفتح نافذة ايجابية فيما يتعلق بمقاييس المجتمع المستوردة التي ليست على مقاييس المجتمع كونها مسمى حسب خصوصيات المجتمعات الفرعية. مشيراً إلى أنه من غير المقبول أن يعيش على مختلف الشعوب الأخرى.

وأوضح الأستاذ طابي، في الندوة التي نظمها منتدى "الشعب" أمس، حول موضوع "الديمقراطية الشاركية والمجتمع المدني" أن طبيعة المجتمع الجزائري والظروف التي يعيشها يدعوه إلى إيجادديمقراطية على مقاييس هذا المجتمع حتى ولو اتخذه هذا النموذج الديمقراطي وقتاً ملوكياً لتجسيده، غير أنه سيفتح نافذة ايجابية فيما يتعلق بدولته.

وأضاف المتحدث أن "السياسات العمومية حالياً ضعيفة جداً وبالبلاد توجه مشاكل في تسير الشأن العام"، مما يتطلب التطلع إلى

افتراض جيد وسياسي يخدمصالح العام، عوض الاعتماد على النماذج الأوروبية التي وضعت حسب نمط عيش وظروف المجتمعات التي ظهرت فيها. وأشار السيد طابي إلى أن

الديمقراطية المحققة لا يمكن أن تتحقق دون تحديد المكان والمصالحات القائمة، كما يمكن أن تتحقق أهدافها وبمايتها بعيداً عن سياق الدولة.

وفي هذا الصدد أبرز السيد طاهر قارون، أن تكون قوة اقتراح على المستوى المحلي للداعم

للتغييرات التي يتعذر على الشعب بمحض رغبته منه احتكاكها المباشر به مما يجعلها أدنى باشغالاته.

كما استطرد المتحدث قائلاً إن الحركة الجمعوية لا بد أن تتجاوز الجانب التجسيسي للمرأة إلى مرحلة المبدأ، وأن تكون ملهمة لها لعلها للشراكات التي يتظاهر بها منها المواطن في مجال التنمية المستدامة ببراعة العهد

الاقتصادي، وبالتالي، والختال لأن الأحزاب تكون قوة اقتراح على المستوى المحلي للداعم

للتغييرات التي يتعذر على الشعب بمحض رغبته منه احتكاكها المباشر به مما يجعلها أدنى باشغالاته.

ولتشادي هذا الضعف وتجسيد الديمقراطية

الحقيقة برىء المحاضر أن الجزائر اليوم

يحتاجه إلى ملأ أجياده كلغربي من التجدید

مهني، وأمثاله وليس لمن اسماه به أصحاب

الوطني. وفي معرض حديثه عن الديمقراطية

التشاركية سرح السيد قارون، أنها يجب أن

تبني على برنامج تجسيده من قبل السلطات

المحلية تم المصادقة عليها من قبل الإدارة

لتحقيق هدف أساسى يتمثل في التجدد

الوطني، وأمثاله وليس لمن اسماه به أصحاب

الوطني. (واج)

لتغفيت برنامج دعم التربية البيئية في المدرسة

التوقيع على اتفاق بين قطاعي البيئة والتربية



وفي هذا الإطار، أكدت السيدة بوجمعة أن هذا المسعى يندرج في إطار البرنامج البيئي الخامس الجديد 2015-2019، والذي يتم من خلاله إنشاء 5000 نادٍ أخضر جيد لفائدة المؤسسات التربوية على المستوى الوطني. كما سعى في إطار هذه الاتفاقية تجهيز أكثر من 1500 نادٍ أخضر بكل الوسائل البيئية، دليلة الحديثة وكذا بزيارة المدارس الابتدائية، وذلك لتمكن التلاميذ من الحصول على مهارات وعارف بيئية.

أهمية إنشاء هذه الشراكة تأتي من توسيع

التعاون بين القطاعين، وذلك من خلال تفعيل

برنامـج تعزيـز التربية البيئـية لتحقـيق تـقـيمـة

ـاستـدـامـةـ وـخلقـ شـاطـاـتـ كـمـيـلـةـ

ـالمـدـرـسـيـ وـادـرـاجـ مـفـاهـيمـ بـيـئـيـةـ جـديـدةـ

ـلـلـهـاـنـاتـ الـبـيـئـيـةـ

ـوـتـهـدـيـ هـذـهـ اـنـتـقـاطـيـةـ إـلـىـ تـقـيمـ وـتـفـيلـ

ـبرـنـامـجـ تـعـزـيزـ التـرـبـيـةـ الـبـيـئـيـةـ لـتـحـقـيقـ تـقـيمـةـ

ـالـمـدـرـسـيـ وـادـرـاجـ مـفـاهـيمـ بـيـئـيـةـ جـديـدةـ

ـلـلـهـاـنـاتـ الـبـيـئـيـةـ

ـوـتـهـدـيـ هـذـهـ اـنـتـقـاطـيـةـ إـلـىـ تـقـيمـ وـتـفـيلـ

ـبرـنـامـجـ تـعـزـيزـ التـرـبـيـةـ الـبـيـئـيـةـ لـتـحـقـيقـ تـقـيمـةـ

ـالـمـدـرـسـيـ وـادـرـاجـ مـفـاهـيمـ بـيـئـيـةـ جـديـدةـ

ـلـلـهـاـنـاتـ الـبـيـئـيـةـ

ـوـتـهـدـيـ هـذـهـ اـنـتـقـاطـيـةـ إـلـىـ تـقـيمـ وـتـفـيلـ

ـبرـنـامـجـ تـعـزـيزـ التـرـبـيـةـ الـبـيـئـيـةـ لـتـحـقـيقـ تـقـيمـةـ

ـالـمـدـرـسـيـ وـادـرـاجـ مـفـاهـيمـ بـيـئـيـةـ جـديـدةـ

ـلـلـهـاـنـاتـ الـبـيـئـيـةـ

ـوـتـهـدـيـ هـذـهـ اـنـتـقـاطـيـةـ إـلـىـ تـقـيمـ وـتـفـيلـ

ـبرـنـامـجـ تـعـزـيزـ التـرـبـيـةـ الـبـيـئـيـةـ لـتـحـقـيقـ تـقـيمـةـ

ـالـمـدـرـسـيـ وـادـرـاجـ مـفـاهـيمـ بـيـئـيـةـ جـديـدةـ

ـلـلـهـاـنـاتـ الـبـيـئـيـةـ

ـوـتـهـدـيـ هـذـهـ اـنـتـقـاطـيـةـ إـلـىـ تـقـيمـ وـتـفـيلـ

ـبرـنـامـجـ تـعـزـيزـ التـرـبـيـةـ الـبـيـئـيـةـ لـتـحـقـيقـ تـقـيمـةـ

ـالـمـدـرـسـيـ وـادـرـاجـ مـفـاهـيمـ بـيـئـيـةـ جـديـدةـ

ـلـلـهـاـنـاتـ الـبـيـئـيـةـ

ـوـتـهـدـيـ هـذـهـ اـنـتـقـاطـيـةـ إـلـىـ تـقـيمـ وـتـفـيلـ

ـبرـنـامـجـ تـعـزـيزـ التـرـبـيـةـ الـبـيـئـيـةـ لـتـحـقـيقـ تـقـيمـةـ

ـالـمـدـرـسـيـ وـادـرـاجـ مـفـاهـيمـ بـيـئـيـةـ جـديـدةـ

ـلـلـهـاـنـاتـ الـبـيـئـيـةـ

ـوـتـهـدـيـ هـذـهـ اـنـتـقـاطـيـةـ إـلـىـ تـقـيمـ وـتـفـيلـ

ـبرـنـامـجـ تـعـزـيزـ التـرـبـيـةـ الـبـيـئـيـةـ لـتـحـقـيقـ تـقـيمـةـ

ـالـمـدـرـسـيـ وـادـرـاجـ مـفـاهـيمـ بـيـئـيـةـ جـديـدةـ

ـلـلـهـاـنـاتـ الـبـيـئـيـةـ

ـوـتـهـدـيـ هـذـهـ اـنـتـقـاطـيـةـ إـلـىـ تـقـيمـ وـتـفـيلـ

ـبرـنـامـجـ تـعـزـيزـ التـرـبـيـةـ الـبـيـئـيـةـ لـتـحـقـيقـ تـقـيمـةـ

ـالـمـدـرـسـيـ وـادـرـاجـ مـفـاهـيمـ بـيـئـيـةـ جـديـدةـ

ـلـلـهـاـنـاتـ الـبـيـئـيـةـ

ـوـتـهـدـيـ هـذـهـ اـنـتـقـاطـيـةـ إـلـىـ تـقـيمـ وـتـفـيلـ

ـبرـنـامـجـ تـعـزـيزـ التـرـبـيـةـ الـبـيـئـيـةـ لـتـحـقـيقـ تـقـيمـةـ

ـالـمـدـرـسـيـ وـادـرـاجـ مـفـاهـيمـ بـيـئـيـةـ جـديـدةـ

ـلـلـهـاـنـاتـ الـبـيـئـيـةـ

ـوـتـهـدـيـ هـذـهـ اـنـتـقـاطـيـةـ إـلـىـ تـقـيمـ وـتـفـيلـ

ـبرـنـامـجـ تـعـزـيزـ التـرـبـيـةـ الـبـيـئـيـةـ لـتـحـقـيقـ تـقـيمـةـ

ـالـمـدـرـسـيـ وـادـرـاجـ مـفـاهـيمـ بـيـئـيـةـ جـديـدةـ

ـلـلـهـاـنـاتـ الـبـيـئـيـةـ

ـوـتـهـدـيـ هـذـهـ اـنـتـقـاطـيـةـ إـلـىـ تـقـيمـ وـتـفـيلـ

ـبرـنـامـجـ تـعـزـيزـ التـرـبـيـةـ الـبـيـئـيـةـ لـتـحـقـيقـ تـقـيمـةـ

ـالـمـدـرـسـيـ وـادـرـاجـ مـفـاهـيمـ بـيـئـيـةـ جـديـدةـ

ـلـلـهـاـنـاتـ الـبـيـئـيـةـ

ـوـتـهـدـيـ هـذـهـ اـنـتـقـاطـيـةـ إـلـىـ تـقـيمـ وـتـفـيلـ

ـبرـنـامـجـ تـعـزـيزـ التـرـبـيـةـ الـبـيـئـيـةـ لـتـحـقـيقـ تـقـيمـةـ

ـالـمـدـرـسـيـ وـادـرـاجـ مـفـاهـيمـ بـيـئـيـةـ جـديـدةـ

ـلـلـهـاـنـاتـ الـبـيـئـيـةـ

ـوـتـهـدـيـ هـذـهـ اـنـتـقـاطـيـةـ إـلـىـ تـقـيمـ وـتـفـيلـ

ـبرـنـامـجـ تـعـزـيزـ التـرـبـيـةـ الـبـيـئـيـةـ لـتـحـقـيقـ تـقـيمـةـ

ـالـمـدـرـسـيـ وـادـرـاجـ مـفـاهـيمـ بـيـئـيـةـ جـديـدةـ

ـلـلـهـاـنـاتـ الـبـيـئـيـةـ

ـوـتـهـدـيـ هـذـهـ اـنـتـقـاطـيـةـ إـلـىـ تـقـيمـ وـتـفـيلـ

ـبرـنـامـجـ تـعـزـيزـ التـرـبـيـةـ الـبـيـئـيـةـ لـتـحـقـيقـ تـقـيمـةـ

ـالـمـدـرـسـيـ وـادـرـاجـ مـفـاهـيمـ بـيـئـيـةـ جـديـدةـ

ـلـلـهـاـنـاتـ الـبـيـئـيـةـ

ـوـتـهـدـيـ هـذـهـ اـنـتـقـاطـيـةـ إـلـىـ تـقـيمـ وـتـفـيلـ

ـبرـنـامـجـ تـعـزـيزـ التـرـبـيـةـ الـبـيـئـيـةـ لـتـحـقـيقـ تـقـيمـةـ

ـالـمـدـرـسـيـ وـادـرـاجـ مـفـاهـيمـ بـيـئـيـةـ جـديـدةـ

ـلـلـهـاـنـاتـ الـبـيـئـيـةـ

ـوـتـهـدـيـ هـذـهـ اـنـتـقـاطـيـةـ إـلـىـ تـقـيمـ وـتـفـيلـ

ـبرـنـامـجـ تـعـزـيزـ التـرـبـيـةـ الـبـيـئـيـةـ لـتـحـقـيقـ تـقـيمـةـ

ـالـمـدـرـسـيـ وـادـرـاجـ مـفـاهـيمـ بـيـئـيـةـ جـديـدةـ

ـلـلـهـاـنـاتـ الـبـيـئـيـةـ

ـوـتـهـدـيـ هـذـهـ اـنـتـقـاطـيـةـ إـلـىـ تـقـيمـ وـتـفـيلـ

ـبرـنـامـجـ تـعـزـيزـ التـرـبـيـةـ الـبـيـئـيـةـ لـتـحـقـيقـ تـقـيمـةـ

ـالـمـدـرـسـيـ وـادـرـاجـ مـفـاهـيمـ بـيـئـيـةـ جـديـدةـ

ـلـلـهـاـنـاتـ الـبـيـئـيـةـ

ـوـتـهـدـيـ هـذـهـ اـنـتـقـاطـيـةـ إـلـىـ تـقـيمـ وـتـفـيلـ

ـبرـنـامـجـ تـعـزـيزـ التـرـبـيـةـ الـبـيـئـيـةـ لـتـحـقـيقـ تـقـيمـةـ

ـالـمـدـرـسـيـ وـادـرـاجـ مـفـاهـيمـ بـيـئـيـةـ جـديـدةـ

ـلـلـهـاـنـاتـ الـبـيـئـيـةـ

ـوـتـهـدـيـ هـذـهـ اـنـتـقـاطـيـةـ إـلـىـ تـقـيمـ وـتـفـيلـ

ـبرـنـامـجـ تـعـزـيزـ التـرـبـيـةـ الـبـيـئـيـةـ لـتـحـقـيقـ تـقـيمـةـ

ـالـمـدـرـسـيـ وـادـرـاجـ مـفـاهـيمـ بـيـئـيـةـ جـديـدةـ

ـلـلـهـاـنـاتـ الـبـيـئـيـةـ

ـوـتـهـدـيـ هـذـهـ اـنـتـقـاطـيـةـ إـلـىـ تـقـيمـ وـتـفـيلـ

ـبرـنـامـجـ تـعـزـيزـ التـرـبـيـةـ الـبـيـئـيـةـ لـتـحـقـيقـ تـقـيمـةـ

ـالـمـدـرـسـيـ وـادـرـاجـ مـفـاهـيمـ بـيـئـيـةـ جـديـدةـ

ـلـلـهـاـنـاتـ الـبـيـئـيـةـ

ـوـتـهـدـيـ هـذـهـ اـنـتـقـاطـيـةـ إـلـىـ تـقـيمـ وـتـفـيلـ

ـبرـنـامـجـ تـعـزـيزـ التـرـبـيـةـ الـبـيـئـيـةـ لـتـحـقـيقـ تـقـيمـةـ

ـالـمـدـرـسـيـ وـادـرـاجـ مـفـاهـيمـ بـيـئـيـةـ جـديـدةـ

ـلـلـهـاـنـاتـ الـبـيـئـيـةـ

ـوـتـهـدـيـ هـذـهـ اـنـتـقـاطـيـةـ إـلـىـ تـقـيمـ وـتـفـيلـ

ـبرـنـامـجـ تـعـزـيزـ التـرـبـيـةـ الـبـيـئـيـةـ لـتـحـقـيقـ تـقـيمـةـ

ـالـمـدـرـسـيـ وـادـرـاجـ مـفـاهـيمـ بـيـئـيـةـ جـديـدةـ

ـلـلـهـاـنـاتـ الـبـيـئـيـةـ

ـوـتـهـدـيـ هـذـهـ اـنـتـقـاطـيـةـ إـلـىـ تـقـيمـ وـتـفـيلـ

ـبرـنـامـجـ تـعـزـيزـ التـرـبـيـةـ الـبـيـئـيـةـ لـتـحـقـيقـ تـقـيمـةـ

ـالـمـدـرـسـيـ وـادـرـاجـ مـفـاهـيمـ بـيـئـيـةـ جـديـدةـ

ـلـلـهـاـنـاتـ الـبـيـئـيـةـ

ـوـتـهـدـيـ هـذـهـ اـنـتـقـاطـيـةـ إـلـىـ تـقـيمـ وـتـفـيلـ

ـبرـنـامـجـ تـعـزـيزـ التـرـبـيـةـ الـبـيـئـيـةـ لـتـحـقـيقـ تـقـيمـةـ

ـالـمـدـرـسـيـ وـادـرـاجـ مـفـاهـيمـ بـيـئـيـةـ جـديـدةـ

ـلـلـهـاـنـاتـ الـبـيـئـيـةـ

ـوـتـهـدـيـ هـذـهـ اـنـتـقـاطـيـةـ إـلـىـ تـقـيمـ وـتـفـيلـ

ـبرـنـامـجـ تـعـزـيزـ التـرـبـيـةـ الـبـيـئـيـةـ لـتـحـقـيقـ تـقـيمـةـ

ـالـمـدـرـسـيـ وـادـرـاجـ مـفـاهـيمـ بـيـئـيـةـ جـديـدةـ

ـلـلـهـاـنـاتـ الـبـيـئـيـةـ

ـوـتـهـدـيـ هـذـهـ اـنـتـقـاطـيـةـ إـلـىـ تـقـيمـ وـتـفـيلـ

ـبرـنـامـجـ تـعـزـيزـ التـرـبـيـةـ الـبـيـئـيـةـ لـتـحـقـيقـ تـقـيمـةـ

ـالـمـدـرـسـيـ وـادـرـاجـ مـفـاهـيمـ بـيـئـيـةـ جـديـدةـ

ـلـلـهـاـنـاتـ الـبـيـئـيـةـ

ـوـتـهـدـيـ هـذـهـ اـنـتـقـاطـيـةـ إـلـىـ تـقـيمـ وـتـفـيلـ

ـبرـنـامـجـ تـعـزـيزـ التـرـبـيـةـ الـبـيـئـيـةـ لـتـحـقـيقـ تـقـيمـةـ

ـالـمـدـرـسـيـ وـادـرـاجـ مـفـاهـيمـ بـيـئـيـةـ جـديـدةـ

ـلـلـهـاـنـاتـ الـبـيـئـيـةـ

ميناء الجزائر يحيي الذكرى 53 لاعتداء المنظمة السرية

بمناسبة احياء الذكرى 53 لاعتداء المنظمة السرية ضد عمال ميناء الجزائر الذي نفذ في 2 ماي 1962، من قبل عمال المنظمة السرية ضد عمال ميناء الجزائر، والذي خللت عشرات القتلى والجرحى في المؤسسة المتباينة للجزائر يوم السبت القادم، فيما شهداء هذه الجريمة التي تزور الجزائر فرنسا الشقيقة والمتنوعة في حق الجزائريين.

الشرطة تخسس بخطورة الآفات الاجتماعية

شاركت مصالح أمن ولاية تيزنيت في إطارات اليوم الدراسي حول موضوع مجتمع الآفات الاجتماعية من تنظيم الجمعية الأجتماعية بمعاهدة تيزنيت، بدار الثقافة "مولود معمر".

وصرحت المديرية الوالائية للأمن الوطني خلال محاضرة لها بالمناسبة بالدور والجهود التي تبذلها في مجال حماية شئون الآفات الاجتماعية، حيث قامت بعرض إحسانيات لما تضطلع به التي عاجلتها والمتعلقة بقضايا العنف، مع الحث على تكثيف جهود الجميع للحد من تنشيء هذه الظاهرة وظاهرة المدراء التي تتسبّب في جرائم خطيرة حسبما أكدته بيان للمديرية العامة للأمن الوطني.

أوريدي وطرح عرض ترويجياً للمؤسسات

يعود "أوريدي وبيرزنس" بعرض ترويجي حصري يتمثل في لوحة بنظام تشغيل 8.1 ويندوز، الموجهة لزيادة من المؤسسات، ويوضح لهم العرض بالاستفادة من الانترنت مجاناً إلى غاية 09 أشهر، كما يستفيد الزبائن من 26 اوبريل إلى غاية 25 ماي 2015، من عدة أرصدة جزافية للانترنت حسب متطلباتهم وميزانيتهم من 500 دج إلى 5000 دج وحسب حجم استهلاكاتهم من 500 ميغا أوكي إلى 10 جiga اوكي، يفضل عرضه الترويجي "اباك" لوحة G3 للمهنيين، يؤكد المتعامل مكتنته كشريك في الاستعمال للمؤسسات، ويسجل تواجده في سوق المهنيين.

معرض لسيارة "سامبول" بالمركزية النقابية

في إطار الحملة الوطنية الرامية إلى ترقية ودعم استهلاك المنتوج الوطني، يتخلل الاتصال العام للعمال الجزائريين بمقر المركزية النقابية الكائن بساحة أول ماي ابتداء من اليوم، معرض لسيارات "رونو سامبول" المنتجة في الجزائر، وأشار بيان صدر أمس، عن المركزية النقابية، أن الاتصال متعدد أن استهلاك المنتوج المحلي يتدرج ضمن الوطنية الاقتصادية، وهي الفناء التي دفعت بهذه المؤسسة النقابية إلى الاندماج بقوة في سياسة ترقية المنتوج الوطني وفق ديناميكية جماعية.

"تي جي في" يربط تونس بالجزائر والمغرب قريباً

سيرى مشروع إيجاز خط قطار السكة الفاصلة "تي جي في" الذي يربط تونس بالجزائر التوفيق قريباً. هذا ما كشف عنه السيد ياسين بن حاب الله المدير العام للشركة الوطنية للنقل بالسكك الحديدية الفناة للإذاعية الأولى الذي أكد أن الدراسات التقنية لم المشروع للنقل بالسكك الحديدية الذي يستفيد منه مواطنو البلدان المغاربية الثلاثة. ويندرج المشروع في إطار مخطط المؤسسة الوطنية للنقل بالسكك الحديدية في مجال استقبال المهاوك والخطوط التي لا تستغل منها حالياً سوى 4000 كيلومتر، حيث تهدف الشركة إلى توسيعها للوصول إلى 12500 كيلومتر في أفق سنة 2025 غير كامل التراب الوطني.

قافلة استكشافية للمناطق السياحية والأثرية بالأوراس

انطلقت من مدينة ياتنة القافلة الإعلامية الأولى لاكتشاف المناطق السياحية والأثرية بمنطقة الأوراس بمبادرة من جمعية شرق تقافية بالتنسيق مع جمعية الوصال للثقافة والساحة الشيشانية.

وكانت بداية جولة القافلة بالوقوف على الكثوز الأذري والطبيعة التي يزخر جنوب الأوراس، بدأية من مدينة مزيرعة بولاية بسكرة حيث تمت زيارة أثار سيدى مصودي وقصر أحمد باي وزاوية سيدى صادق بلحاج ليتم الوقوف أيضاً على منطقة تاهودة التاريخية قرب الصاحب حضر ابن النعمان، على ان تواصل القافلة زيارتها لمناطق أخرى.

"موبيليس" لطرح مجموعة سامسونج مزدوج

يتخلل المتحف الوطني للمجاهد صبيحة اليوم، العدد 74 من حصته المعروفة "موعد مع التاريخ"، وهي حصة تاريجية أسبوعية تتعنى بسرد واستكشاف وقائع وأحداث تاريخية معروفة، ويستشهد therein هذه العدد بمتوسطة "بن ياديس" يعني البستان، يعنوان التواصل بين الأجيال حفظ تاريخية.



"موبيليس" لطرح مجموعة سامسونج مزدوج

أعلن المتحف الريادي للهاتف النقال "موبيليس" الشروع في تسويق مجموعة مزدوجة من الهواتف الذكية من علامة سامسونج، والموجهة لزيادة الدفع البعدى للمتعامل، ويتوفر العرض عبر 166 وكالة تجارية موزعة عبر التراب الوطني، واعتباراً من شهر أمس، شرع في تسويق جهاز هاتف مزدوج من نوع "سامارتيفون" يتماشى وخدمة الجيل الثالث، وتتضمن المجموعة تهذيبين بسعر نهائى واحد.. ومقابل 9999 دج، يمكن الحصول على جهاز "سامارتيفون" من علامة سامسونج "يونيون 2" وهاتف آخر من نوع "كايستون 2" وشريحتي ميتسى برصيد.

مجسم كأس الجزائر يحط بالأربعاء



تم عرض مجسم كأس الجمهورية لكرة القدم القديم، أمس، بالملعب الرياضي أول نوڤمبر تندية الأربعاء، التي سيواجه فيها فريقها أمام الأربعاء منافسه مولودية بجاية يوم السبت القادم، يملعب تشاكر بالبلدية في المقابلة النهائية للمنافسة، وتنقل عدد كبير من أنصار الفريق المحلي للأربعاء إلى المركب شاهدة السيدة الكأس التي يأملون بنيلها والاحتفاظ بها بມدینتھما، يحضر رئيسي لجنة تنظيم كأس الجزائر على الملاك، والرئيس المدير العام لموبيليس "سعد عادلة". الراعي الرسمي للمنافسة.

صنع لإسمت بيشار مطلع 2016

سيتم إطلاق أشغال مشروع صنع الإسمنت ببني زير بولاية بشار، بطاقة إنتاج سنوية رد مليون طن "مع مطلع 2016". وأوضح مصدر لدى شركة الساورة وهي فرع الجمجم العمومي الصناعي لاسمنتالجزائر أنه قد تم إطلاق أعلان جديد للنماذج دولية مطلع أفريل الجاري، من أجل إنجاز "وتغيير هذا المصعد بعد تضيقات "إيجابية" قدمها ذات الجمجم، وتنبع التحفيظات التي صاغها الجمجم العمومي الصناعي لاسمنت الجزائر بمجموع مسار إنجاز وتجهيز هذا المصعد تبعاً للمعايير التي شرع فيها مع شريك صيني ترسخ لأنجازه وتجهيزه.



كشافة سيدى موسى في زيارة الشرطة

قام وقد من الكشافة الإسلامية الجزائرية، بفتح العمل سيدى موسى، أمس، بزيارة إلى خلية الاتصال والمحاجفة للمديرية العامة للامن الوطني، تم خلالها اطلاعهم على مكتب الاعلام الالكتروني الذي يضم كلا من الموقع الرسمي للمديرية وحسابها على تويتر وفايسبوك، كما تلقى الوفد شروحات حول الجملات التحسيسية التي تطلقها المديرية لتقدیم خدمات للمواطنين قصد التوعية بآثار الآفات الاجتماعية بجميع أشكالها.

بعد القضاء على فوضى التجارة يوسط المدينة

فتح سوق منظمة بالقرب من ثانوية "محمد الأمين دباغين"

تم في بداية الأسبوع الجاري إزالة السوق الفوضوية بوسط مدينة الكايتون، وتغيير الناشطين بطاولات بيع في فضاء جديد يخصّ لهذا الغرض بالقرب من ثانوية «محمد الأمين دياغنون»، وقد لاحظت النساء في المكان أقبال التجار المستفيدين على تهيئة أماكن العرض، بتقريش الأدريسيات بالخرسانة وتنقل طاولات العرض بهدف نصبها في السوق الجديدة، واستئناف العمل.

رشید.ک



بات على بعض التجار عدم الرضا بهذا التحويل رغم أن السوق الجديدة تقع على مرمى حجر من الشارع الذي كانوا يستحقون منه سنوات طويلة، والسبب في ذلك، حسب بعضهم، هو ان المصالح المعنية لم تقم بتبنيه السوق واكتفت فقط بتوفير أرضية شاسعة قام ب Tessierها، متقدرين مصالح البلدية التي لم تتفق في ذلك شيئاً، وتم تقديم مساعدة لهم، مؤكدين العمق الذي تكتري فيه الشاشات التجارية، وفرضوا العرض، إذ يجرون على الشوارع الوافذ إدراك السابعة، إلى جانب مشاكل بالسوق مكاناً لعرض مختلف السلع الاستهلاكية.

من جهتهم، ننفس سكان العمارت المجاورة للسوق الفوضوية الصعداء بعد إزالة الطاولات التي سدت المنافذ، وزادت في متاعبهم، بالنظر إلى الأزعاج الكبير الذي يسبب فيه الزحام لسكان المجاورين بأصواتهم العالية وشجارهم.

تأتي هذه العملية قبل أقل من شهرين على حلول شهر رمضان، خاصة بالنسبة للذين تطلب شرطتهم على المرفق، حيث يجرون على الشوارع الوافذ إدراك السابعة، إلى جانب مشاكل بالمكان عوض ترك التجار

وحدة بـ 44 مليار سنتيم مير مجلة بلدية الرويبة مير مجلة

سكن الأحواش ينتظرون حصتهم من المشاريع السكنية

ينتظر سكان الأحواش ببلدية الرويبة حصولهم من المشاريع السكنية أو تزويدهم بعقود الملكية، فيما ينتظر بعض المواطنين الذين أودعوا ملفات طلب السكّن الاجتماعي والتساهمية رد السلطات المحلية.

آنیة۔ ب

وانتشار الروابط الكريمية نتيجة غياب قنوات الصرف الصحي، من جهته، أكد مصدر مسؤول من المجلس الشعبي البلدي الروريه أن مصالح البلدية برمجت خلال هذه السنة مشروع لإنجاز 150 ملقط خالٍ على الأراضي التي تثبت وجود سكنية في صيغة الاجتماعي، حيث حصلت مركبة مياه بـ 44 مليون سنتيم، سيتم على قرارات استئناف لسنة 1989 من طرف المحكمة الإدارية، وستتم إعمالها في السنة الأولى من إنجازه.

كما يشتغل السكان من غياب التهيئة والمشاريع المحلية التي من شأنها أن تغ稚هم من العزلة التي دامت سنوات طويلة، مشيرين إلى أنه طالوا السلطات المحلية في العديد من المراحل تزويدهم بماء العادل الطبيعي، وتهيئة المكان التي شهدت تدهوراً كاسياً، تناهيك عن تسبب الماء الملوثة وأضفاء هؤلاء أنهم يواجهون صعوبات كبيرة خاصة في فصل الشتاء، حيث تسرّب مياه الأمطار عبر الشقوق والمسخنات، التي تستحب الدجران والأقواف، وتقتضي إلى المناسف التي تتحول إلى برك مائية ومستنقعات تصعب العيش فيها.

مسلسل قارورات البوتان لم ينته

قاطنو حي «دكار» بالخريطة دون غاز المدينة

وأوضح السكان أن الأئبوب الذي يتم من خلاله التزويد بالغاز الطبيعي يمر بجانب حيهم، وهو الأمر الذي أثار استياء السكان، متبرين أن المسؤولين المنتخبين لا يملكون على توفير جميع متطلبات الحياة للسكان ومهم الوحيد الذي انتخاب لصالحهم فقط.

وأكّد محدثونا أنهم قاما بدفع المبالغ من الشكاوى وتم إدراجه على مستوى مكاتب البلدية من أجل تزويدتهم بغاز المدينة في القريب العاجل، إلا أنه تم تجاهل مطلبهم الوحيد.

«كرم بـ»

بطال سكان حي دكار حسين ببلدية الخرابيسة في العاصمة، السلطات المحلية بضرورة ربط منازلهم بشبكة الغاز الطبيعي، حيث أصبحت حياتهم لا تطاق في ظل غياب هذه المادة الحيوية.

وأعرب سكان الحي «الد ماس» عن تأسفهم من الحياة البدائية التي يعيشونها بسبب غياب غاز المدينة عن منازلهم، حيث يرث طاقتهم هذا الحي في كل مرة إلى البحث عن قواررات الغاز عبر أرجاء المدينة ويتوجهون إلى البلديات المجاورة من أجل الحصول عليها بأسعار متفاوتة ومتختلفة أفلتت كاهلهم.

140

المقالات	الطبع	وكالة قسطنطينية	 المؤسسة الوطنية للنشر والأشهر	المقر الاجتماعي :
والوثائق التي	مؤسسة الطباعة للوسط	طريق الجزائر- قسنطينة	ANEPE	دار الصحافة عبد القادر سفیر
تصل الجريدة	مؤسسة الطباعة لشرق	الهاتف: 031 96.77.94	البنك الوطني الجزائري - وكالة حسين داï-	بروميل إخبارية وطنية
لا تتعادى	مؤسسة الطباعة لغرب	الهاتف: 031 54.53.96	الحساب البريدي الجاري : 74243 81/12	شركة ذات اسمه وأسمائها
أصحابها سواء	التوزيع	وكالة عنابة	01 شارع باستور - الجزائر العاصمة	منة مليون دينار جزائري
نشرت أم لم	Ech-chourouk INFED	الوسط : 021 73.11.28	الهاتف : 021 73.76.78	16008 ص ب 237 حسين داï دج
تنشر.	SEDOR , SO.DI.PRESSE	الغرب : 021 73.76.78	الهاتف : 021 73.30.43	مدير التحرير :
	الشرق : 038 82.66.00	الشرق : 021 73.30.43	الهاتف / الفاكس: 021 74.31.10	51 شارع العربي بن مهديي - الجزائر
	SARL TDS	الجنوب : 021 73.95.59	الهاتف / الفاكس: 021 74.57.99	الرئيس المدير العام
			الهاتف / الفاكس: 021 74.57.90	مسؤول النشر
				تيشاون عبد الرحمن
				مدير التحرير
				أحمد مرابط

أمن تيزي وزو يكشف:

23 امرأة ضحية العنف منذ بداية السنة

ومنها الام ، الزوجة والأخت، مما يشير إلى التفكك الأسري الذي يتطلب البحث والدراسة لمواجهة الظاهرة، حسب المحدث، لأن شخصية الطفل السوية تبدأ من الأسرة التي تعد النواة الأساسية للمجتمع، فصلاح الأسرة يصلح المجتمع والعكس صحيح، داعيا إلى تضليل المهدودين في العمل، الأستاذ، الرفقاء في الشارع أفراد الأسرة والمهاترات والسلطات من أجل محاربة الآفات الاجتماعية المهددة لكيان المجتمع والفرد الذي لا حياة له خارج هذا المجتمع.

كما حدث حاج موهوب سيدى موسى حسين، ملازم أول في فرقة الشرطة القضائية، حيث شكلة غياب الاتصال والتوعية الأخلاقية والتربوية في الأسرة والمجتمع، يسبب غياب سياسة توعوية من شأنها العمل على محاربة هذه الآفات، مضينا أن الحد من انتشارها وتفاقمها يكون بتوجيه الطاقات الإيجابية، ويكون أساسها الأسرة، من خلال توعية الآباء، ثم بالمدرسة، حيث جانب المنهج الإسلامي الذي له دور كبير في بناء الأسرة والمجتمع لأنه يسعى إلى تحقيق المصانحة العامة والسلام، دون تمييز، مشيرا إلى أن تحقيق الهدف يتطلب تضليل جهود الجميع من خلال وضع برنامج قومي وموحد لمحاربة هذه الآفات الاجتماعية.

«من زمحي»

ت الاجتماعية.
«من/زميحي»



علمی طفلك سورۃ "عبس"

ستوات، مع الأطفال في عمر **6 سنوات**، حيث يدخل الطفل عالم الدراسة، وبختام مع أصدقائه تتضارب انفعالاته من خلال الاختلاط مع الغير، فيحتاج إلى تقويم الأخلاق والتعامل الحسن، و يأتي ذلك من خلال نصرة **عيسى**، ما هيّا منها من صورة رائعة لأخلاق الحميدة والمعاتبة الحسنة.

۸۰



أن ينتابنا فضل الله عليه
ويتكبر على غيره، بل يحمد الله
على تلك النعم قائلاً: «الحمد
لله».

5- أهمية معرفة الطفل أن
الله سيحاسب الإنسان على
أعماله الحميدة والسيئة سواء
كانت كبيرة أو صغيرة: لذا يجب
عليه أن يتعامل بالحسنى
ويخاف الله، لكي يأخذ أكبر
قدر من الحسنات.

6- اعطاءه دعوة من
الحمسان بإن لكل عمل جيد
توابه حتى لو كان سبيلاً، وأن
الله سيجزي المحسنين جزاء
إحسانهم، ومساعدتهم لغيرهم.

ونـ أـنـ نـ تـوـسـعـ أـنـوـاعـ الـصـحةـ،ـ كـلـاـ

ـ وـ اـنـوـاسـيـةـ عـذـنـةـ،ـ لـاـ يـفـرـقـنـاـ إـلـاـ

ـ اـعـمـالـاـ وـأـطـلاقـاـ.

3- لـكـ لـاـ يـتـعـبـ مـنـ شـكـلـ

ـ اـقـدـيـلـ بـعـضـ الشـمـ،ـ وـلـاـ يـعـلـمـ

ـ فـيـهـ اـعـتـامـلـ مـعـهـ،ـ يـعـبـ أـنـ

ـ سـرـجـ لـهـ أـنـهـ أـشـخـاصـ مـثـلـهـ

ـ مـعـرـفـ وـلـقـلـوبـ رـقـبةـ

ـ سـاسـمـةـ:ـ نـظـرـ أـمـ يـاعـونـ لـهـ

ـ سـاقـةـ،ـ وـيـعـبـ الرـفـقـ بـهـ

ـ عـامـلـتـهـ بـالـلـيـلـ وـالـطـيـبـ

ـ سـاعـدـهـ بـهـ

ـ 4- يـعـبـ أـنـ يـعـادـ عـنـدـاـ بـرـىـ

ـ يـيـعـيـةـ الصـحـةـ عـلـىـ أـنـ يـعـمـدـ اللهـ

ـ كـلـدـيـهـ جـمـيعـ الـحـوـاسـ وـالـصـحـةـ

ـ كـاملـهـ عـنـ غـيرـهـ،ـ فـلـاـ يـجـوزـ

فكيف تعس في وجه الأعمى
وأنت لا تعلم أنه كان قداماً
إليه: الاستفادة منه وأنت
انشغلت عنه؟ فعلم رسولنا
الكريم الخطأ الذي ارتكبه بعد
معاتبة الله له، وأصبح عندما
يرى الأعمى يرحب به، ويقول
له: «أهلًا بين عائني فيه ربي».
6- فوائد تربوية تتعلّمها
الطفل من ملائكة السورة:
1- عندما يواجه الطفل
موقفًا يخيب منه وينفعه
ويعامل غيره بأسلوب سُوءٍ،
نذكر له معاتبة الله لحبيبه
محمد لمجرد أنّه عبس في وجه
الأعمى، والأعمى لم يرمي ولم يعلم
أنّ رسولنا عبس في وجهه، وعلى
الرغم من ذلك عاتبه الله على
ذلك، فكيف يمكن للأمر
عندما تضفي في وجه طفل لك
يراك ويسمعك، وسيتألم ويحزن
منك؟
2- إذا صادف في محيطه
طفلًا أو شخصًا من ذوي
الاحتياجات الخاصة، وتصرّ منه
أو سخر منه فيجيب تبيهه أن
هؤلاء المرضى يجب احترامهم،
كم يحب أن لا يفرق بين إنسان
سليم وأخر لا يهتمّ لأنّ لأنّ
الكون لا يفرق بين البشر في

حہجت و عافیت

السوشى يشكل خطراً على صحة ذوي الملاعة الضعيفة

ومنها الام، الزوجة والأخ،
يشير الى التفكك الاسري الذي
ي يتطلب البحث والدراسة لمواجهة
الظاهرة، حسب المتعارف، لأن
شخصية الطفل السوية تبدأ من
الأسرة التي تتدبر النواة الأساسية
للمجتمع، فصلاح الأسرة يصلح
المجتمع والعكس صحيح، داعيا
إلى تضافر الجهود بين المعلم،
المأسنة، الرفقاء في الشارع افراد
الأسرة والمهنيات والسلطات من
أجل محاربة الآفات الاجتماعية
المهددة لكيان المجتمع والفرد
الذى لا حياة له خارج هذا
المجتمع.

كما تحدث حاج موهوب
سيدي موسى حسين، ملام أول
في فرقة الشرطة القضائية، عن
مشكلة غياب الانتماء والتوعية
الأخلاقية والتربيية في الأسرة
والمجتمع، يسبب غياب سياسة
توعوية من شأنها العمل على
تحارب هذه الآفات، مضينا أن
الحاد من اشتراشها وتضيقها
يكون بتجنيد الطاقات الإيجابية،
وينكون أساسها الأسرة، من خلال
توعية الآباء، ثم بالمدرسة، إلى
جانب المنهج الإسلامي الذي له
دور كبير في بناء الأسرة
والمجتمع لأنه يسعى إلى تحقيق
المصلحة العامة وكل المصالح
دون تمييز، مشيرا إلى أن تحقيق
الهدف يتطلب تضافر جهود
الجميع من خلال وضع برنامج
قومي ووطني لمحاربة هذه
الآفات الاجتماعية.

«من زمحي»

الموطنين أنفسهم في أخذ أو استبدال كتاب مكان رائعاً.

من جهةها، قالت المتطوعة رشيدة أن النسب المتعادل بين المترددين على اختيار معنية، وقالت بأن الفكرة قد عملت على أن ينضم أحدهم إلى كتاب واحد في أي مجال مهني، وإنما أن يأتي بكتاب آخر مجاناً أيضاً. وقالت إن العمل المعاشر مع المواطنين ليس متعيناً، خاصة التفاعل مع المبادرة كان على درجة أن الناس يغيّرها هافت على الجانح طوال يوم، وإن نسبة كبيرة منها صارت كتاناً لاستبدالها. كما لـ«التعامل الكبير بين

ناعة الضعف

للاصابة بالتسنمى.
وشدد الخبراء على

A photograph showing a group of people gathered around a table covered with numerous brochures or informational pamphlets. The people are dressed in casual attire, and the setting appears to be an indoor event or exhibition.

ومشاركتها مع الجمهور الواسع
عبر أبواب مفتوحة حول الكتاب
تحت شعار «بابكتابي»،
وأكمل المتحدث أنه تم في طرف
أقل من أسبوعين جمع أكثر من
٥ آلاف كتاب، مبرزاً أنه بعد
إسدال السستار على يومي
العرض فإن المهمة متصلة،
وسأشخذ هذه المرة شكل قافية
كتب سطقطلقياً باتجاه إقليمية
تقىوف، وحسب المتحدث، فإن
هذه المبادرة ت Mukتمَّت من جمع
كتب نادرة وأخري قيمة، فقد
تلطّعنا سيدنا بسيم مجلدات
من ثالثة الروسية لينين، قال
المتحدث بأنها أحدث ضجة
بين المواطنين الذين تهاوتوا
استحسن مواطنون زاروا
جناح «ناس الكتاب» هذه
المبادرة التي دعوا إلى تعيمها
من أجل إجلاله في طرق
الكتاب والمطالع حالماً بعد أن غزت
الكتلوكولوجيا حيّاتنا اليومية.
وأشار المطلع خالد المعروف
بموقع التواصل الاجتماعي
«فيسبروك» باسم «خالد
لوكولوجيا»، إلى أن الجموعية
القطلوكولوجية «ناس الخبر»، فكانت
في إحياء، اليوم العالمي للكتاب
ويوم العلم بطريقه فريدة بخرج
من على طرق الكلاسلكية.
فاطلقت بداية الشهير الجاري
حملة عبر «الفلاسيبروك» لجمع
المتحدث بأنها بيني
كتب في شتى الميادين.

حضرت جمعية الغذاء والدواء الأمريكية من تناول الأشخاص ذوي المانعه الفعلية طبقاً للمعايير الشوши، خصوصاً الأصناف التي تحتوي على السمك النبي، كما حضرت الأطفال الذين هم دون الخامسة، الذين تكون من اهتمامهم بصفة خاصة، بينما ينطوي على تناول الشوشي.

القرنيط بالدجاج

- يقدّسون للزننية.

- يقطع رأس القرنيبيط إلى زهيرات صغيرة وتسلق في الماء لمدة 3 إلى 4 دقائق، ثم تنسل متوسطة مفرومة الحجم متساوية.

- ينخلط البصل ويقلي في الزيت والزيادة، يضاف إليه الفطر المفروم ولف الدجاج ويملئ الكل ليعسين الوقت. يرفع المزيج عن النار ثم تضاف التوابل.

- يخلط المزيج الدجاج والفطر مع القرنيبيط.

- تدهن صينية زجاجية مقاومة للحرارة بالزيادة ويسكب فيها مزيج القرنيبيط.

- تسكب الصالصة البيضاء في الدجاج.

- غرام من الجينة المتنوعة، بوريوار وموزاريلا وفتشنوان أو بيبار.

- رأس قرنبيط (زهرة) متوسط الحجم.

- دجاجة متوسطة الحجم مسلوقة.

- بصلة متوسطة مفرومة ومقلية فيزيت والزيادة.

- كوبان من القطر المفروم (فضل أن يكون طازجاً)

- نصف ملعقة صغيرة من الفلفل الأبيض.

- نصف ملعقة صغيرة من البابار الحلو.

- صلصة بيضاء.

- ملعقة طعام من الفرينة.

- كوب ونصف من الزيادة.

- كوب ونصف من مرق الدجاج.

- نصف كوب من القشدة.

- ملح ورشة من جوزة الطيب.

100 غرام من الجينة المتنوعة، بوريوار وموزاريلا وفتشنوان أو بيبار.

تحبّر الصينية في فرن ح 350 درجة فهرنهایت يصبح سطح الغراتان اللون وتذوب الجبنة.

يزين الطبق بالبقدونس الصيني المفروم ويقدم مع السلاطة والأرز.

تحضر الصينية في تتسخن الزبدة في وتضاف إليها الفرينة معها حبّان ثم تفوح رائحة الليمون.

يضاف مرق العسل (إذا وضحت زبدة العسل) والخشدة مع الملح (إذا وضحت زبدة العسل).

يضاف المزيج حتى يطهى المزيج حتى تذوب الجبنة.

لأنها تعد نموذجية في السياحة الحمومية

نصف مليون سائح تواجدوا على قائمة سنة 2014

استطاعت ولاية قاتمة خلال السنة الماضية 2014 : 342633 أي ما يقارب نصف مليون سائح من داخل وخارج الوطن . من بينهم 1200 سائح أجنبي من مختلف الجنسيات . حسب مصدر من مصالح الولاية . موضحاً أن أكبر عدد من السياح توافدوا إلى المحافظة لقضاء فترة إجازة مدتها 30 ألف وافد ، منهم 127 أجنبياً من مختلف الجنسيات . مذكراته جاءت بأداء قاتمة التي تعدّ "نافذةً ومحطةً في السياحة العالمية" تزور على 1400 زيارة استهلاكية (أو 14% من إجمالي) .

وفي هذا السياق، تشير الأرقام التي قدمتها مديرية السياحة والصناعة التقليدية إلى أن هناك إيجاباً والاستقبال المتعمدة في القطاع السياحي في ولاية قاتمة، مستنزف مسبلاً بـ 5 مئات فندق جديدة من شأنها أن تتسع لحوالي 238 سريراً إضافياً زيادة على 8 مئارات أخرى ثالث موقعة اللجنة الولائية المساعدة على تحديد الموقف وتوقيف الاستثمار وضبط العقار كالمغير "استثناءً من إغلاق إنما زاره وتنسق في مجملها لـ 603 أسرة أخرى".

للإشارة، تتشكل خريطة هياكل الإيواء والاستقبال المتوفرة حالياً بالولاية من 11 مؤسسة فندقية مقسمة بين عمومية وخاصة، تتوفر على 1425 سريراً وتتوزع على 547 غرفة.

ومن أهم المؤسسات الفندقية: المركب المعدني الجموي الشلالية بعجمان دير العذراء يوفر لهؤلاء 176 غرفة تنسف 6250 سريراً وتقديم مرموقة بوسطن مدينة قاتمة كل 3 أيام الذي تنتهي بـ 71 غرفة ملائكة سبا.

وأفادت مصالح الولاية بأن الحمامات المعدنية التي هي جزء النشاط في الولاية، تنشر بيلدبات حمام دخان وهيلوبوس وعنب العربي وحمام النبات والسبا وبوهشانة. كما تتوفر على مواصفات كمية مقدمة لعام 2014 من أمراض منها الجلد والتفس والأذن والحنجرة.

من جهة أخرى، ذكر المصدر أن باقي الوافدين على هذه الولاية من داخل وخارج الوطن تم استقطابهم من مستوى المؤسسات الفندقية التي عرفت توافد 90258 سائحاً، من بينهم 1909 سائح أجانب من عدة جنسيات.

ويعتبر المصدر أن عدد السياح الوافدين إلى قاتمة بتطيير من وكالات السياحة والأسفار بلغ 80 سائحاً من بينهم 32 سائحاً أجنبياً، حين قدم العدد الأكبر من الوافدين إلى هذه الولاية بوسائل مختلفة.

ويرتقب أن تعرف الولاية مسبلاً توافد أكثر للسياح، لأنها معاً ملائكة سبا.

لدرس شقاقة الاستهلاك

تعرف ظاهرة الأسبوع التحسيسي الذي تختضنه دار الثقافة "محمد بوضياف" ببنية من 26 إلى غاية 03 ماي القادم، تحت شعار "استهلاك جزائري" من تنظيم غرفة التجارة والصناعة "سيسيوس" بالشراقة مع مديرية التجارة لولاية عنابة، ومشاركة 30 مؤسسة اقتصادية وأخرى فاعلة في النشاط التمويسي للمجال المؤسسي، وحسب مدير غرفة التجارة السيد خالد حداد، فرصة لخلق فضاء مفتوح بين المستهلك والمؤسسة التي تعمل على ترويج منتوج محلي بأمتياز، من مكسر حاجز فكراً أن كل ما هو جزائري لا ينبعز عن النوعية وال وجودة، مع إشراك المواطنون في فكراً استحداث مؤسسة فاعلة تقوم على إنتاج كل ما يتماشى ومتطلبات السوق المحلية، يدخل هذا حسب المحدث، في إطار "لراما" على كل المستثمرين والاقتصاديين المحليين الشاهدة في تقليم حجم الاستيراد، مع توفير مناصب

فيصل شياط يفوز بجائزة "يوسف بن كانو" في البحرين

فاز الباحث الجزائري فيصل شياط من جامعة طيبة بمصر، بجائزة "المال والاقتصاد" في البحرين عن موضوعه المنعون وافق البروتوكلات بين التعددي والمناسفة، في إطار الدورة الثامنة لجائزة يوسف بن أحمد كانو" البحرينية.

وعبد الباحث شياط، وهو أستاذ مساعد في كلية العلوم التجارية بجامعة طيبة، أول جزائري يفوز بهذه الجائزة منذ دورة عام 2001 التي تنظمها سنوياً شركة "يوسف بن كانو" في البحرين. (واج)

الغرس ثقافة الاستهلاك الواسع أسبوع حول المنتوجات المحلية في عناية

المالي الوطني من العملة الصعبة، مع تشجيع الاستثمار على المستوى المحلي، إلى جانب القضاء على التبعية وديمقراطية نشاط المؤسسات الصناعية.

وعلی ما هو اهلاً هذا الأسبوع التحسيسي سيتم تقديم مداخلات ومحاضرات من طرف مختصين وخبراء في مجالات النوعية والمقارنة بين التموج الجزائري الحالي من الغش وكل التفاصيل الأخرى.

هذا أوب

شلل للطلابين بعد خلق ثورة اضافية خارج الري
النفطي والقضاء على السلسلي الأجنبية التي
تستحوذ على ملحة مساحة في السوق، وحسبي
حداد، فإن تقوية مصادر الاتّاج تزيد من
مقداره، فلن يتركنا ذلك على كل ما هو محلي ويتوقف
هذا المؤشر على ثلاثة عوامل هي: تحديد
السعر، الجودة والوفرة، لأن طبيعة المستهلك
الجزائري يحب بعدها المنتجات والسلع والمأوى
واسعة الاستعمال، ولعله يحب العمل
تقليص فاتورة الاستيراد التي سترتفع المخزون

من المطلعين الدافعين، تجسيداً لمبدأ التوجّه نحو المiture بدل انتظار قدوة، كما دعا المحدث كافة المواطنين الأصحاء إلى التوجّه إلى المركز وفضوره هو في أصل الحاجة إلى قطارة إنقاذها، مبررها هو في أصل الحاجة إلى قطارة، دم، علماً أن الرجال يعيشون التبع خلال كل ثلاثة أشهر والنساء كل ربعية أشهر، لالإشارـة، ينفي المركز الوالي الحقن الجنـي للتبـع بالـدـم معـتـرفـاً بـشـارـخـاتـ الـمـجـمـعـ وـالـعـوـضـيـ وـالـبـاهـيـ وـالـجـمـعـيـاتـ الـخـيـرـيـ وـالـشـائـعـيـ على مستويـ وـادـيـ الـلـوـلـيـةـ الـكـبـرـيـ، على غـارـ ولاية غـيلـيزـانـ وـازـوـنـةـ وـادـيـ الـهـرـيـ .
ـ وـفـوسـتـ، فـاضـاـ

حضرى الشاميو والبليس فى بيتك

جيداً، واترك الخليط على شعرك لمدة ربع ساعة، ثم اشطفي شعرك جيداً وستحصلين على شعر أملس وناعم لأن الأفوكادو غني بالزيوت الطبيعية والبروتينات التي تعمل على السيطرة على الشد المهدى.

ثقافيات

"أندلسيات القلعة" بنكهة مغاربية

ستشهد الطاعة السادسة لمهرجان "أندلسية القلعة" المزمع تنظيمها من 29 أبريل إلى 2 مايو القادم بدار الثقافة "أحمد عروة" بالقلعة (تبارا)، تكملة لغافرة "حصة" بمشاركة عة أمور لها صيت في الفن الأندلسي الأصيل، ويعتقل الأمر بمشاركة عة فرق جازية من تونس والغرب، على أن تختم الظاهرة التي تنظمها "دار الثقافة الوطنية" (القلعة) بانتقسيس حلة الحالات للبلدية القديمة ودار وشكا، الحجة، المغارب، إما "دار الفنادق" بالقلعة، وبشكل جوق مغاربي.

المناستير (تونس) و**دار العالية** (المغرب): حيث يسكن الجمهور
العاملون بفن الاندلسى، على موعد مع مئة الذوق **الجميل**، ويسعى
لحل افتتاح المهرجان تكريماً لأحد مؤسسي جمعية **دار الغرناطة**
الشيخ نور الدين العزبي، الذي يُعد أحد الوجوه الفنية التي كرسـت
حياتها خدمة لفن الاندلسى.

كما سخّن حلبة الـSahara للرواية الثانية من أيام الاندیسات القلبيّة، تكمّل وجّه آخر من أعمدة هذا الفن الأندلسي وأغنية الشعبيّة المغاربيّة حاج عاشرون نذير إلى جانب تكمّل جمجمة أحبّات الصادق البجواي بجهاته.
ويتضمن برنامج سهرات هذه التظاهرة الموسيقية التي تُفتح ابتداء من السادس من شهر المارس، كل يوم، على فنّة راقبة، وتنتهي إلى جانب الأجنحة المغاربية، كلّ من "دار الشّارعوني" (القلبيّة)، "جنة" (السايّدة وقرفة الإنسانية) من سيدى بوزيد، وبطاعون وأحبّات الصادق البجواي من بجاية، إلى جانب نجم أغنية الشعبيّة عبد القادر شاعرو.

دعوة لإحياء الأغنية الشعبية الثورية

وأضاف نفس المتتدخل في حاضرته بعنوان "الأغنية الشعيبة" بميادين الطارف، الجمالية الفنية والرسالة التوثيقية والإعلامية، أنَّ المدعي في الأدب الشعبي كان ضمير النثف: ما جعله ينصل بالحاجة والشجاعة في تفكيه بطيولات الأدبيات المعاصرة، مما دفع أكثر من ألف مثقف في نفس الوقت إلى إعلان استئناف باسمائهم أيضاً.

ووضحت الأستاذة فاطمة بوقاسة من المركز الجامعي لمühle في حاضرتها بعنوان "نماذج أغاني جيلية غير مشورة"، أنَّ الآديب الشعبي الجزائري خل، بشكل صادق من خلال الأغنية الشعيبة، فقرة من حياته، وهي فترة الاستثناء، وأضافت أنَّ الدراسة الميدانية يمكنها أن تقام بها رقة مجموعة من المعلمات المتعددتين من ولاية جيجل.

وكانت منها من جمع نحو 32 أغنية شعبية ثورية خاصة بالمنطقة من أقواف النساء ورجال عاشرنها أحداث الثورة، منها أغنية مؤثرة تحمل عنوان "بنكي يا عيني" لراوية من بلدية بنكاد، وهي قصيدة مجاهدة دفعتها

"خيمة المؤودة الشعري" تتسمّسات

انطلقت، يوم الاثنين بدار الشفاعة، في بيروت، ببيان باسم "مولد فايسن زياد باللقاء".
يتضمن البيان، تعليقات تظاهرة "نهاية الموروث الشعبي" التي تترافق في
اطار البرنامج المسلط لاحياء شهر التراث، وتشكل هذه الخيمة
الملائقة لاستئناف الجمهور الاستئناف بأحاجي وحكايات شعبية
قد يधّرها من تقديم السيدة عايدة المهمة بالموروث الشعبي، فضلاً
عن تنظيم افراح فكرية قلبانية من طرف الجماعة الولائية للرياضات
التقليدية؛ مما يسمح بفتح المجال عن الموروث الشعبي المنكطة.

والتعريف به وفق المظمن. كما تناولت المنشورة أوان تقليدية وأدواتها، وهي منطقية والمنشورة، منها القرية الجلدية والخطي الفضية والزمرادي التقليدية التي تشتهر بها سلمانية التابعة لبلدية الميون. وبرغم اضمون هذه الظاهرة التي تدور حماسة أيام، خلافات في الأغنية البدوية والرواياتية وكذا في طابع المربوع الشعوي والرجلاني المحلي، بالإضافة إلى إقامة أغانٍ تقليدية خاصة بمنطقة الوشريين.

وتقام «خيمة الموروث الشعبي» بمبادرة من دار الثقافة «مولود قاسم نايت بلقاسم» بالتنسيق مع جمعية التراث المادي وغير المادي

"الآن الأقاهدة"

نالت مسرحية «موناليزا» إعجاب الجمهور الذي حضر العرض
الرائع الذي قدّمته فرقة مسرح باتنة الجهوبي في مسرح «ميمامي»
بوسطون القاهرة، في إطار مهرجان المسرح العربي في دورته الـ13 الذي
يحتضنه مصر ويدوم إلى غاية 30 أبريل الجاري.

ولم يكن لغة الحوار الذي أسلوبات فيه مفردات العامية الجزائرية، عاشرت أمام صفيحة المجهور للعرض الجيد والحركات الاقعية العارضية، لمثلثين اثناء هذه العرض، الذي حمل مسماً إبداعيًّا للمسرحية الشابة تونس آتى على، ووزعت أدواره الرئيسة بين ثلاثة شخصيات، هم سعاد خلفاوي (زيدي) في دور مساعدة الرسام، وريمة عصطال (ويزرا) التي تقتصر شخصية "موناليزا" المرأة التي خذلها الفنان الإيطالي ليوناردو دافنشي في لوحته ذاتية الصيغة، وحسين بن مسامية الذي يقتصر شخصية فتشي.

وتقول المخرجية آتى على في تقديم موجز عن مضمون المسرحية، إن القصة مبنية على "رسوة" "موناليزا" دافنشي، هذه اللوحة الفارغة التي أخذت "النار" انتقاماً لها بلية عامية بسيطة، من المرأة الجزائرية ومعاناتها (...) كل التواحي السياسية والاجتماعية وغيرها، وافتلت أن المسرحية في ظاهرها تزيد أن تتحدى عن هذه المرأة "موناليزا" التي تحتمل مأساة حاضنة والحرن يلف وجهها وتدميرها من ذلك، وتطلب من المسرحية أن ينزع عنها كل الاسماء والمطابق حرفيتها؛ هي لا تزيد عشقها لها لأن يخلصها من اللوحة التي سجّنها فيها.

صالون السمعي البصري ومهن العرض

تكريم طاهر حناش مؤسس السينما الجزائرية

كزم الصالون الرابع للسمعي البصري ومهن العرض السينمائي، الراحل طاهر حناش، مؤسس السينما الجزائرية وعميدها، وصاحب الفضل في تكوين جيل من السينمائيين الشاب الذي ساهموا في دعم الثورة التحريرية. وبناء جزائر الاستقلال، وهي التظاهرة جديرة بالتنويه بهذه القامة السينمائية التي لم يتحدث عنها الإعلام ولا التاريخ إلا قليلاً. فكانت المناسبة لرثاء الاعتبار والوقوف عند أعماله.

دليلة مالك



صحراء وعادل نور
من أخنه جمال شندرلي.“
بن دودوه، عن أسفه
حنانش، لم ينزل حقه من
أولاده“ هذه سلسلتنا.
ماريو آخر، وفصل آخر،
دانكة...“ حعن مسؤولون
ذلكلك، يجيب الحديث عن
ولفيني“ هذين عماينشين.
ك بيد المخواجي للحديث
ف يطاهر حنانش، في
الحاجمات، وتنتقل
هنونية فيما عمانهانه لعلمه
حق، وهو ما يستمعي
سؤال، هل نفكّر في
براري؟“ هل نفكّر في
ة، يمتهن الصالون إلى
ماري، وهو منظم برعابة
تشفافه والاتصال، ويعود
سمعي بصري نشحة
عنوان جديد، بعدما كان
السابقة بغير معنى
الكتلة حبات الحديثة.

- ♦ يعرض اليوم عند الثامنة بيلا بمسرح قسنطينة الجهوي، عرض راقص لفرقة هندية تحت إشراف سنديب كومار كيفانا.
- ♦ يتواصل معرض "الكتابة" رموز بالحرروف.. الميلاد وسفر في الكتابة" بمتحف السادس والعشرين من رمضان إلى غاية 23 ماي المقبل، وذلك بمناسبة شهرتراث.
- ♦ يتواصل إلى غاية 30 أفريل الجاري، عرض الفيلم السينمائي "البطلة" للمخرج شريف عقون، بمعدل 4 حصص يومية.
- ♦ يحتضن المركب الشاقق "عبد الوهاب سليم" بتيبازة إلى غاية نهاية الشهر، معرضا جماعيا للصور الفوتوغرافية الخاصة بعاصمة قسنطينة.

ويوسف الدين واخرين وأمراء كونوا مهارئ حناش، لما ظهرت سينما الجازيرية في ذلك الوقت.

مشكل هذا س هؤلا دوننا كانت والتمرد المدارس الخبرة للجيل طرس الاستثنى الذكرة للأباء أفريل وزاري معرض جديدة في،

من جهة، قال المخرج جمال بن ددوش، لـ «المساء»، «أنا سعيد وافتخاري في الوقت نفسه بسعيد لأنني التقىت عددا من أفراد عائلة سينمائي جزائري كبير، وثانيا لا يمكنني أن أشترح فخرية الكاميرا، لكن أقول إذا سينما الجازيرية موجودة اليوم وهذا يدل على كمالها طاهر حناش، عندما قام سنتي 1956 و1957 بجمع عدد من الشباب لتعليمهم التصوير واستعمال الكاميرا، لم يكن أنا نانيا ويمكن أن أذكر الأسماء التي كرّتها، وهم الذي أخرجوها أولى الأفلام الجازيرية على غرار «حضر حاميته» و«مزراق علواش».

يتعلّمها، خاصة وأنه أخر أول فيلم في سينما الجزائرية عام 1952 عنوانه «المطاطس الصغار»، وساعدته في الإخراج ابن أخيه جمال شنديلى، وخسند دور البطولة محمود براهيمي، المعروف بمُوسو، وأعده

الموسيقي محدث إغريوشون، وقدم في 1953 بمهرجان كان السينمائي وتحصل على جائزة الامتياز، والعديد من البلدان شترته.

وأضاف المتحدث أنه في 1954 جاء للجزائر لينتتج برامج سكاشات بالعربيّة معوجة للجزائريين، وكان أول من أخرج السكاشات، وهو من علم المهنة للمخرجين الذين أبدوا بعد الاستقلال، وواصل عمله في الإذاعة والتلفزيون الجزائريي غداة الاستقلال، وقال طاهر هذا يتكلّم عنه، هو من علم شنديلى، الشاعر، الكاتب، كهنة الملة، فإذا شنديلى،

التشكيلي حماري يحمل الم

يعرض الفنان التشكيلي أحمد خماري، حالياً برواق متحف "أحمد زيان" بورهان، 20 لوحه فنية ثلاثة الأبعاد، يوثق فيها ريف قري الاوراس الاشم باختباره ابن مروانة بولالية باتنة، حيث يقدّم من خلالها يوميات الأسرة الشاوية، لاسيما المرأة وما تقوم به من أعمال منها تفاصيل غزل النساء وحيطة الزرابي وبورشه المختلطة عن رافق ورشات الفنانين ذلك لأنّه لمحاته حسية-كنفية-وطنيّة.

يتم الاهتمام بتسمة الماء، وهذا

التشكيلي خماري يحمل الأوراس إلى الباهية

تركيبتها بين الآلوان
والتباين وتحفيز الجرائد
والأسلاك، وتزاوج بين
الذكري والفتح، وهي
للهبة فيها كثيراً استعمال
لتزيين وتدجّلات الأزرق
وطبي انتظارياً وشعوراً.
لأنها تحيي إدراك التأمل فيها.
فهي من المتفق الذي تربى في
نفسه حفظاً وأسعد

يعرض الفنان التشكيلي أحمد خماري، حالياً برواق متفقّف 'أحمد زيانا' بوهران، 20 لوحه فنية ثلاثة الأبعاد، يوثق فيها ريف قرية بوالوة، الأشم باسمه بأعتباره من مرونة بولالية باقية، حيث يمتد من خلاة يوميات الأسرة الشاوية، لاسيماء المرأة وما تقوم به من أعمال منها مثلاً منزل العصاف وصوفة الزرابي، وتضيير الأكلات التحلية، وكذلك الفنانين الـ 12 لائحة الماشي، وكذا

مواعيد
ثقافية

قبل أسبوع من الإعلان عن قائمته في 6 ماي المقبل

غورکوف یاپن الاعین وعدة أسماء مهددة



شرع الطاقم الفني للمنتخب الوطني لكرة القدم، في تابعة العناصر الوطنية في مختلف البطولات التي يلعبون لها، وسيقدم مساعد المدرب الوطني كريستيان غوركوف، مصوري وغينير، تقديرهما المسؤول الأول عن العراضة الفنية لخوض قبل 6 أيام المقبل، تاريخ إعلانه عن القائمة الموسعة للاعبين المعنيين بالتربيص المقبل، قبل أن يختار 23 لاعماً، تبعاً لمقابلة المنشاوي في 13 جوان القادم في إطار الجولة الأولى من تحضيرات كأس أمم إفريقيا 2017 بالمغرب.

۶/۶

الجمهور الجزائري على رؤية نفس الأسماء في كل مرة، اللهم إلا إجراء بعض التغييرات الطفيفة من حين لآخر، فنرى فيما يخص اللاعبين المحليين كل لائحة هناك هناك موشرات توحي أن المدرب كريستيانو شغوف بمواعيده على استئناف لاعبيه منهم رغم أنه سبق له وأن أطلق الدعوة للحضور في الترخيص الماضي التي أجرأته الحضرة في قطبه، حيث اتسع مبارياته وديبن ضد ضربة الراين، فالآمور تتكون صعبة جداً بالنسبة لهؤلاء اللاعبين، وهذا بسبب المناقشة الشديدة التي يتعرضوا لها من المترافقون، فالحصول على مكانة ضمن المجموعة التي يستحوذون على تفضيلات كأس العام 2018، التي انطلقت كأس أمم إفريقيا، ليكون أمراً سهلاً سهلاً بالنسبة لهؤلاء اللاعبين.

ومن المقرر أن يكشف عوروكوف عن قائمه خلال المرابط الفرنسي، وهدا فإن اللاعبي الجزائريين يعلمون أنه لا مجال للخطأ قبل نهاية الموسم الحالي في كل البطولات؛ سواء الرئوسية أو الجائزية، فالمهم يقع الشيء الكثير إلأس النتائج السابقة، وقبل ذلك، يحاول الناخب الوطني أن يتفق على معايير وأحكام كل اللاعبين، حتى يمكن من تشكيل فريق ينكملا، خاصة من جانب اللاعبين، وفي أقل بيسبون في ضغط متزايد عليهم إثناء مواسمهم مع اندائهم في أحسن الظروف تحسباً للعام المقبل، ومن جهة أخرى، عليهم ضمان مكانة في الفريق الوطني، الكبير أمام العصامي الدولي من أجل إقامة المباريات المشاركة في التفضيات الفيفي، والقادمة قبل تفضيات كأس العام 2018، التي انطلقت في الأطلسي أيضاً، وإن كان الأمور حسوساً قليلاً، بينما تعيّنة اللاعبين المحترفين، حيث انتداد البعض الأسماء، فدممتها تعيّنة العصامي، إلا أن هناك مدرباً ديدن الذي قد لا يكتفي ببيان قائمة

شباب بلوزداد و مولودية العلامة
و شباب باتنة وأهلي البرج
مبارة بدون جمهور لكل فريق

اصافت رابطة كرة القدم المحترفة في الجزائر أندية شباب بلوزداد
ومولودية بشار (الرابطة الأولى) وشباب باتنة وأهلي برج بوعريريج
في الرابطة الثانية، بينما واحدة بدون جمهور لكل منها، سسماي نشرة
موقع الرسمي لهذه الهيئة.

وأوضح ذات المصدر أن شباب بلوزداد عوقب على خلفية "اللافتات"
التي تحمل شعارات ساسية، عرضها أنصاره في مباراة الرجاء الأخيرة

عام 2004، حيث حكمت لجنة التحكيم بـ 20 ألف دينار مبلغ الغرامات

الى كل من شباب بلوزداد وهارسون (1-2) بسبب إثارة الاعتداء على الحكم

وكذا أهلي برج بوعريريج الذي انتقد تسيير المباريات في تلمسان

حيث أدى إلى إيقافه من المشاركة في الدوري، أما مولودية بشار فقد ثمن "التظيم"

الذي ميز المقابلة التي استضافت فيها اتحاد بلعباس (0-1)

بسبس الشارط برسم غرامات مالية بقيمة 100 ألف دينار لكل منها.

في الرابطة الثانية، تمت معاقبة شباب باتنة وأهلي برج بوعريريج

بسبيس رمي الأهداف التاربة من طرف أنصارهما في المباريات الثلاث

التي استقبلها فريقهما في أولى المواجهات (1-1) ودعاة تاجانت (0-0) على التوالي

جمعية الماضي برسم الجولة 27. وأضافة إلى هذه العقوبات يتعين

على الفرق الأربع دفع غرامات مالية بقيمة 100 ألف دينار لكل منها.

فـ...*

الاتحاد الجزائري

الفريق يتلقى غداً إلى مالي لمقابلة جمعية كالو الغيني

الجموعات من
 المانشية الإفريقية
 بعدها أقيمت من كأس
 الجزائر في الدور ثمن
 النهائي، وهنئت
 حظوظها في المخاطر
 على لقب البطولة
 الوطنية، وذلك لإنضاج
 الموسى، وتم تقديم مباراته
 جمعية كلوب الفاسية وتحات
 العاصمة من جانب العافية
 مساء الاربعاء والنصف: سبب
 مشاكل في الإضافة بمالعب
 موديد وبلاستي، من جهة أخرى
 استأنف وسط ميدان الفريق
 العاصمي حسين العرقى، التدريبات
 مع النادي أول أمس، حيث
 ليرنامج إعدادي خاص للتعافي من
 الأصابة التي يعاني منها على
 مستوى الكاحل، واكتفى العرقى في
 البداية بالركض على ملعب
 حمادى تحت أنظار الطاقم الطبى
 للنادى، بينما كان
 عناصر الفريق بالمركز الثنوى
 الوطنى يسيدى موسى، يحذرون
 لمباراة العودة إلى رابطة الأبطال
 الإفريقية، فى انتظار ما سبقه
 الطاقم الثنوى بخصوص مشاركته
 فى لقاء رابطة أبطال إفريقيا
 المقلى، * وتوفيقاً

أمثل الأربعاء
نـقـف حـروـش أـربعـ مـيـارـدـات

لتحضير النهائي متواصل على قدم وساق

مهمة حادة

تواصل شكلة مولودية بجهاية تحضيراتها استعداد المبارزة الهاشمية المقيدة السبستي الشفاف من أجل تحقيق الفوز الثلاثاء بمالكاس إلى المسودة بالشكلة عاصمة الحمدانين.

أمام أهل الأربعاء من خلال مطالبة اللاعبين ببذل مجهودات إضافية استأنفوا التربصات أمس أسعدهت كثيراً المدرب ويبو أن عودة اللاعبين المسابقين على غرار حمزاوي ورفاقه الذين استثنى التربصات الفوز في المبارزة المقيدة أربعاء رغم صعوبة المهمة.

من جهة أخرى، ينتظر أن تنتقل التشكيلة الجماهيرية هذه المساء إلى البيضاء من أجل إجراء تربص من قبضير معن المكان؛ حيث تستجرى التشكيلة حصة تدريبية يغلب ماضيف شاشك الذي يختتنص في حين تطلق المبارزة ببيع التشكير بداية عملية بيع التشكير بعد تعميم الاربعاء بمدرب الوحيدة المغاربية، كما تقدر خلال الاجتماع الذي انعقد الأحد الماضي على مستوى مديرية الشباب والرياضة من خلال عرض 9000 تذكرة لصالح الأنصار.

♦ توافق

فيوفي هدف مع فالنسيا

تفوق نادي فالنسيا على ضيفه غرناطة برباعية تضفيه في اللقاء الذي أقيم بينهما أول أمس على ملعب "ستادياً" بمدينة فالنسيا، في إطار الجولة الثالثة والثلاثين من الدوري الدرجة الأولى الإسباني، وتقفل الأدiableن بخطف لصالح الخفاشين في الدقيقة 26 من الشوط الأول، قبل أن يصفع النجم دانيال راغبو الهدف الثاني بعد ركلة جزاء في الدقيقة 40.

وفي الشوط الثاني ينجح الغازوري الدولي سفيان فيوفي في اختتم أهداف فالنسيا في الدقيقة 85 من عمر اللقاء، وأختتم رعاية فالنسيا الأسبانية ألقابها بغير خسارة في المقابلة.

البجاوي يزميته الشابة على التوالى أمام شبيبة نقطلة، ليعود من جديد إلى المركز الرابع بعد أن تعمد عليه بشيشلي، وتحمّل دتصيفه في الدقيقة 23 نقطة في المركب الأخير، شارك دشان التشكيب الوطني سفيان فيوفي أساوس، وقدم مبارزة قوية توجهاً جيداً، قبل أن ينبع المدحمة الراضي الشهير "هووكسورد" أفشل علامة في شكلة تذكرة الأسباني بالنظر إلى المددود الكبير، والمدرب العمال الذي قام به للاعب الخضر فوق طبقه ستيبلن الآخر، ومساهماته في انتصار فريق "الخفاشين" في هذه الجولة من "ليغا".

وكانات الادارة قد انتهت عملة ست Siddid جزء من مستحقات لاعبيها يوم الاحد، يتسلّم المجموعة الأخيرة راتبین شهريّين، أسوأ يوم لهاته، كما خطّطت لذلك، وستتصدّر لهم منحة متقدّرة بـ 150 مليوناً، حال الفوز على شباب قسنطينة الذي سقط عليهم مخراً هو الآخر للعودة بنتيجة إيجابية تدعّم حظوظه في البقاء.

داربي هارهون يحضره الجمهور

وكان محبو الجمعية الوهرانية وكل الهارنانيين قد تلقوا بفرح خير عدم معاقبة الحارقة المولودية، بمحاميها المجهور من حظوظ "داربي" مدينة وهارهون بين الجمعية والمولودية المرتفق في الجولة الـ 28، ثقّب في أحد المفترجين على الكرة ضربوا لقاء "الحراوة" بضيوفه من ساسو، شاهوا نارياً فوق أرضية الميدان، ونكون لجنة الانضباط التابعة للرابطة الوطنية المحترفة، قد أخذت بعين الاعتبار التقرير الذي تقدّم به لجنة انصار مولودية وهارهون لللجنة المنعية، علماً أن هذه الأخيرة كانت عاقلة في إتخاذ إجراء يعمّم الجمهور على حفظ "داربي" النهائين.

الذى انتهى بنتيجة سلبية، ونفس الأسباب، ووقتها عالت أصوات الحماهير الوهرانية خاصّة، والجزائريّة عامة من تابعة "الداربي" الذي طال انتظاره لسنوات.

المهادين لفترة طويلة.

الوقت الفوري، ساسون، ذلك، فضلي، تركيز شاك، حتى، هذه التي قاد عام قد شكلة راحة هارهون يتعلق بهذه من المشرفة دعده

في كلمة افتتاح الأسبوع الثقافي الفلسطيني

لعيدي تصف العلاقة الجزائرية - الفلسطينية بحالة العشق



أعلن السيد نور الدين عثماني، مدير ديوان وزير الثقافة، مساء أول أمس، افتتاح فعاليات أول أسبوع ثقافي ينضر الثقافة قسطنطينة العيد الـ 11 خليفة، في إطار تظاهرة قسطنطينة عاصمة الثقافة العربية 2015، خصص لدولة فلسطين، مؤكدا أن اختيار فلسطين لتكون أول ضيف التظاهرة خير دليل على تكاثل العلاقة بين البلدين وتقسيم عمل لهذه العلاقات.

♦ زبير ز.



أكد حاتم تيم، عضو بالوفد الفلسطيني المشارك في فعاليات الأسبوع الثقافي الفلسطيني الذي تختضنه قسطنطينة في إطار عاصمة الثقافة الجزائرية، أن الجزائر كانت تتعامل مع فلسطين على أساس أنها اختها الكبرى، وأن الفلسطينيين دائماً وكل المناسبات يكونون من الأول والأخير في المشاركة، وهي المشاركات التي تبرز للعالم كله، أن الشعب الفلسطيني ليس شعب ضيق فقط بل هو شعب يحمل الفخر والأدب والثقافة، وكما حمله بيده، فهو يحمل أيضاً القلم والنون.

وأوضح تيم، حاتم، أن الوفد الفلسطيني عانى كثيراً خلال السفارة الأولى في الجزائر عبر سوريا، ويعطل بعض اعصابه، وفهم عانوا فرقة فوجة، وهي مدينة عاصمة القدس التي ينتظر وصولها من وقت إلى آخر، مضيناً بأيام صورة لأمجاد لم يتجاهلو الجزائري عن دونة فلسطين، من خلال المحاضرات والندوات المركبة والأدبية، وأكملت تحدثه أنه رغم الارتفاع والصادر، أتت فلسطين إلا أن تعذر لأن الشعب الفلسطيني دوماً مكافحة وإذلال والمحاصر، وهو ينبع في أسلوب النضال، ويدركه يوجه رسالة إلى العالم بأنه شعب يحصل وشعب مبدع.

♦ زبير ز.

هيتم العمايري: جئنا نشارك الجزائر أفراحها



هنا هيتم العمايري، المستشار الثقافي لسفارة دولة فلسطين بالجزائر، الجزائريين بانطلاق ظاهرة قسطنطينة عاصمة الثقافة العربية بجهاز، وقدم شركة الجزيل لحل الكلمة عن نفسها إنها تحمل الرواية القصصية والتقدمة، وذلك لإبراز مكانة الشعب الفلسطيني في القدس في القدس.

أكد مراد سوداني، الأمين العام

للاتحاد العام للكتاب والأدباء والكتابين، رئيس مجلس إدارة لجنة إحياء التراث والتراث، الذي يهدف إلى تنشيط وتنمية الثقافة في الأصل.

قدم مراد سوداني، الأمين العام

للسنة الأولى لافتتاح فعالية

الفنانين عبد الله خانم، وتميم

للتضليل، وأكمله من خلال هذه المشاركة في مختلف المجالات، على هامش افتتاح الأسابيع الثقافية، واداً هو قررت بالمناسبة التي احتفلت بها قسطنطينة عاصمة الثقافة العربية 2015، وأن فلسطين يحظى بمكانة اجتماعية واسعة في ذلك فالمدينة منيعة العالم وشهدت حفارات متعددة، مفضلاً لهم سيساهمون في إنجاح هذه الأسابيع الثقافية لاحتفالها، وأتمن لهم الدعوة في أي وقت لتطليمهم قسطنطينة.

♦ زبير ز.

وأكد أن الحق يعلو ولا يعلى عليه، وأن الباطل مهملاً طال إلى ذوال وصفت

الملحق الشفاف في سفارة فلسطين في الجزائر، سرتاً بمعنوية الثورة وبنية العلم والعلماء، وأتمن على رجالاتها من قيام العصور إلى إنجازها.

وتحتفل على سبيل الذكر وليس

البعض، من ماسنيساً يوغربطاً إلى ابن

باديس وبالك بن نبي، ثم مالك حداد

والجهود المبذولة في تطبيق هذه التظاهرة،

مضيفاً أنه جاؤنا من بلد منخر بالخارج

يعيون تبحث عن بلد منخر بالخارج

الجزائر شريك لبلاده في حلقات الأنس

ويعنى الفرج، وقد كانوا متخفين في هذه التظاهرة، مما جعله يعود

فقال إن التظاهرة تميزت كل شيء، مقتبس من

ميلاً للعلماء إلى ماء الشهادة، ونقل

تحية إجلال وإكبار من الشعب الفلسطيني

إلى الكثرة وتشتيت الشعب الفلسطيني، إلا أن

الوقف الفلسطيني حمل معه مجموعة من

السميرة وستعمدون قوتهم من تجربة

الشعوب المناضلة وعلى رأسها الشعب

الجزائري الذي وقف شوكة في حلقة

الاستمرار.

♦ زبير ز.

قدمنا فناً يليق بنا وبأمننا فلسطين



الجزائر وعدم التحضر ورغم التعب

الشأن والشتان

السفر وفيفي القطف إلا أنهما شاركوا في افتتاح

هذه التظاهرة ولم يقدما كل ما لديهم من

أضفوا سعادتهم

الجمهور، وقد كانوا متخفين في إحياء

عمل الخوض، لكن مشاركة الجمهور بما عليه

وحواره رفع رأسه، أدركوا أن هذه اللحظة

هي ملائكة للفنون وهو الآخر الذي أسعدهم.

وقال عبد الله خانم، رئيس

أرض النساء والتراث وبالتحف

الفنون، أرض التواري ونحوه.

أنه سعاده

أحياناً العبد

الفنون

الشهادة، مفيضاته قدره فضة عدوة،

باتصر كون

الجزائر ترتبطة

العلاقات

متيبة، وأن الجزائر كانت حاضنة

الشخصية

الفلسطينية، وأن الشعب الجزائري يكن حباً

كبيراً للفلسطينين.

♦ زبير ز.

الفنانين عبد الله خانم، وتميم

الفنون، أرض النساء والتراث وبالتحف



تمكنت مفرزة للجيش الوطني الشعبي مساعي أمن (الثلاثاء)، من القضاء على ستة إرهابيين بعازفة (ولاية تيزي وزو)، وحيجز خمسة مسدسات رشاشة من نوع كلاشينكوف ومسدس آلي وكبمة من الذخيرة والمتغيرات، حسب ما أفاد به بيان لوزارة الدفاع الوطني.

وأوضح المصدر أنه خلال "عملية نوافذ" قفت مفرزة للجيش الوطني الشعبي تابعة لقطاع العمليات العسكرية لتسيزي وزو بإقليم الناحية العسكرية الأولى، على سبة (06) إرهابيين، مساء يوم 28 أبريل 2015، باقترب من المكان السامي (السمى بـ"نافذة").

وأضاف المصدر أن هذه العملية مكنته رشاشة من نوع حجز خمسة (05) مسدسات رشاشة من نوع كلاشينكوف ومسدس آلي وكبمة من الذخيرة والمتغيرات وثلاثة (03) هوائيات نقالة وأغراض أخرى، مشيرًا إلى إن العملية "لاقتزال متواصة". (واج)

توقف تجارة مخدرات ومهربين بجنوب وغرب الوطن

وقفت مفرزات من الجيش الوطني الشعبي الاثنين الماضي، عشرة مهربين بجنوب، في حين تم توقيف اربعة تجار مهربون بغرب الوطن، وأوضحت بيان لوزارة الدفاع الوطني، أن العملية التي تمت في إطار حماية الحدود ومحاربة التهريب والجريمة المنظمة، نفذتها فرق تابعة للجيش الوطني الشعبي تابعتان لقطاطيع العملياتيين لbrig ياجي مختار وعن قزام بإقليم الناحية العسكرية السادسة، وأسفرت عن توقيف ستة مهربين فيما حجزت شاحنة وكبمة من المواد الغذائية تقدر بـ 67 طن و1000 لتر من الوقود، بالإضافة إلى جهازي كشف عن الماد.

كما أوقفت مفرزة تابعة لقطاع العملياتيين لجافت بإقليم الناحية العسكرية الرابعة، على مستوى حاجز أمني بالقرب من منطقة بين الكوك الدجوية، مهربين اثنين وحجزت سياراتين رباعيات الدفع وكبمة من قطع الغيار، كما أوقف أفراد الدرك الوطني لدرار بإقليم الناحية العسكرية الثالثة، على مستوى الطريق الوطني الرابط بين رقان وبريج ياجي مختار، مهربين اثنين وحجزوا شاحنة وكبمة تقدر بـ 24 طنًا من المواد الغذائية و6700 لتر من الوقود، بالإضافة إلى جهازي كشف من جهة أخرى، أوقف أفراد الدرك الوطني بوهران، وأفراد حرس الحدود بباب العصبة بالقطاع العسكري الثاني، اربعة تجار مخربات دبريل ساريان وشاحنة مقدارها 17 طنًا من الماد.

من جهة أخرى، أوقف أفراد الدرك الوطني بوهران، وأفراد حرس الحدود بباب العصبة بالقطاع العسكري الثاني، اربعة تجار مخربات دبريل ساريان وشاحنة مقدارها 17 طنًا من الماد.

ذرو الاحتياجات الخاصة بغداية يزورون متحف الشرطة

استضاف المتحف المركزي للشرطة أمس، مجموعة من الشباب والأطفال من ذوي الاحتياجات الخاصة من ولاية غرداية، رفقة مؤطرتهم، وقدرت لهم شروطات حول تاريخ الشرطة الجزائرية، ومراحل تطورها وعرضتهن من خلال مجموعات تقدّر بـ 9360 لترًا. (واج)

لابد عن تقرير المصير

بعثة "اليونيسو" أنشئت عام 1991 بقرار مجلس الأمن الدولي، لرقابة وقف إطلاق النار بين الطرفين، وتلتزم باتفاقية السلام في الصحراء الغربية لتنكّن الشعب الصحراوي من الغربة حفظ حقوقه في المصير. ومنذ ذلك العام، وبعثة "اليونيسو" لم تتمكن من تنظيم هذه الاستئناف بسبب تشتت التأثير المغربي ومحاولاته الانفصالية، الجمل الذي يتقدّم الصحراويون الذين يضمون كامل الشقيقة في سيادة الأمم المتحدة، التي درجت قضيتها ضمن قضايا تصفية الاستعمار في إفريقيا.

في كل مرة يكتفي مجلس الأمن بتمديد مهامه "اليونيسو" سنة أخرى، لكن ما يجري هنا التedium إذا لم تكن لبعثة الأمم المتحدة بالصحراء الغربية ملائحة مرفقة انتهت مدة حقوق الإنسان في الأراضي الصحراوية المحتلة من طرف النظام المغربي، الذي تماهى في غياب هذه الرقابة في سياسة القمع والاعتقال الشعوذاني تطبيقاً لاستراتيجية التخويف التي تستهدف السكان الصحراويين في محاولة ياسدة لجعلهم على التغلب عن التضليل من أجل تقرير المصير.

وكما قال مثلث جبهة البوليزاري في الأمم المتحدة السيد أحمد بوعزيزي، فالخط السلام في الصحراء الغربية لا يمكنه أن يظل مرهوناً بانتصار المحتل المغربي لأن ذلك يجعله كل الجهد الأممي، يعرّض المصير العالمي إلى كل الاحتلالات.

الأخيرة الجديدة، رغم محاولات المغرب التخلص من مسؤولياته في التضليل بنية

رسالة واضحة تؤكد التزام مجلس الأمن

بسنة 2008 من جهة البوليزاري، تجعل

الإجماع على تقرير المصير.

فالإجماع على تقرير المصير لا يمكنه أن يتحقق في ظل إصرار المحتل

على حفظ حقوقه في المصير.

لذلك له لواحة الأمم المتحدة، يعيّن

النزاع يومية تصفية استعمار، ولا

بديل فيها عن تقرير المصير.

قضية تعريض كلب على طفل وترويعه بوهران

توقيف أربعة أشخاص

أوقفت مصالح الشرطة القضائية لامن ولاية وهران، أربعة أشخاص متورطين في قضية تعريض كلب على طفل وترويعه، وهي القضية التي تناولها في وقت سابق عن تطهّر واسع عبر شبكات التواصل الاجتماعي، وبخصوص انتشار المنشورة والمعارض والآراء، وأوضحت انتشار

الشريط الفيديو ووسائل الإعلام، وأوضحت انتشار

القضية على مستوى جريمة مدنية وهران، بأمر من النائب العام إيجاب قضاة وهران، وذلك بعد تقديم شهود فيديو معروفة بموجهاة إلى شباب

التي تتوعد بتعريض كلب على طفل صغير يدعى "البن"، وتسليمه بحسب ما ذكره الشهود إلى أهالي

الشوارع.

ويجريدة ورد معلومات تشير إلى الضجة

التي أثيرت، حيث أدى سينما (فيكتور هيوباسيا) تم

تضليل الأطفال، فتقديم محتوى

غير مناسب، مما أدى إلى تعرّف طفل

الإسلامي على العنف.

كما تجذر الكلب الذي استعمل في هذا العمل

الشبيه الأسلياني، وفقاً لذات المصادر الذي أكد

أن هذه العملية "وقت من أزيد من ثمانين لأن

أولياء الضحية تستروا عن هذا الاعتداء

الظفيري". (واج)

شعر بها سكان الجزائر العاصمة

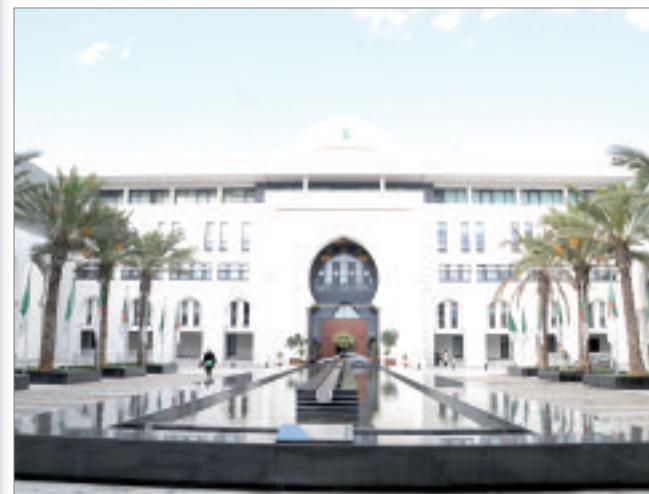
هزارة رضية بقوة 38 درجات بولوغين

سجلت مساء أمس، على الساعة السابعة و27 دقيقة (النحو السابعة والنصف) بـ 38 درجات، درجات على مقاييس ريشتر براكن وزلزال نشطة، حيث وقع في شهر أكتوبر 2014، زلزال بقوة 5.8 درجات على مقاييس ريشتر، سكان عدة على مقاييس ريشتر في مدينة ديدودنة وسقية جبال "الاذن" وفلاحة مادوك، معهد الجيوفيزياء، وقع زلزال بقوة 5 درجات على مقاييس ريشتر، على المقاييس في العاصمة، مدينية "جوادياوكوبل" الساحلية على عمق 70.98 كم، وفقاً للمعهد.

من أجل تسوية عادلة للنزاع الصحراوي

الجزائر تسجل بارتياح التزام الأمم المتحدة

سجلت الجزائر "بارتياح" التزام مجلس الأمن الدولي، بالعمل من أجل التوصل إلى حل سياسي يفضي إلى تقرير



تأجيل محاكمة الصحف
محمد شرقى إلى 19 ماي القادم

أجلت محاكمة محمد شرقى،

الذي كان من المفترض أن تتم

بتاريخ 19 ماي

العام، بتهمة انتهاك

القوانين الجنائية.

وبحسب ما ذكره المحامي

الدفاع، فإن المحامي

الذي يمثل المتهم

محمد شرقى،

لم يتمكن من حضور

الجلسة بسبب

ظروفه الصحية.

وأوضح المحامي

الدفاع، أن المحامي

محمد شرقى،

تمكّن من حضور

الجلسة.

أرجوكم انتظار

بياناً من المحامي

الدفاع،

وأرجوكم انتظار

بياناً من المحامي

الدفاع.

أرجوكم انتظار

بياناً من المحامي

الدفاع.