

# بن صالح خلال حفل التوقيع على اتفاق السلام بمالي : الجزائر ملتزمة بضمان نجاح الاتفاق وتنفيذه

تبون يجدد الالتزام  
بتسليمه في سبتمبر 2016



نسبة تقدم أشغال جامع  
الجزائر بلغت 54 بالمائة



وزراء يتسلمون  
ويسلمون المهام

وزيرة التضامن الوطني:  
الثقافة فضاء لتثمين مكانة  
المرأة في العالم العربي

اليوم العاشر من محاكمة الخليفة  
الاستماع إلى المتهمين باستغلال  
النفوذ وتلقي امتيازات



الطمع في فوائد بنك  
الخليفة أغرق الجميع

الرجولة 29 بطولة  
الرابطة الاحتراف  
الثانية "موبيليس"  
سريع غليزان  
ودفاع تاجنانت  
في الرابطة الاولى

جدد رئيس مجلس الأمة، السيد عبد القادر بن صالح، التزام الجزائر بضمان نجاح الاتفاق وتنفيذه ميدانيا لإعادة السلام إلى مالي، من خلال توفير كافة الضمانات والالتزامات الهادفة إلى ترقية مناطق شمال مالي من إقليم مواجهة ومغاناة، إلى فضاء تفتح فيه جميع ورشات المصالحة، وإعادة البناء والتنمية في وجه كل الأشخاص الجريصين على أن يكونوا صناع التغيير والمستفيدين منه من أجل غد أفضل.

03

el massa

## الصلوة

يومية إخبارية وطنية



رئيس الحكومة التونسي يحل بالجزائر

## دعم العلاقات في كافة المجالات

أكد رئيس الحكومة التونسي، الحبيب الصيد، أن زيارته إلى الجزائر تأتي لدعم العلاقات الثنائية بين البلدين في كافة المجالات، من خلال الاتفاق على مزيد من التعاون على المستويين الاقتصادي والأمني، وعبر رئيس الحكومة التونسي في تصريح له عقب وصوله أمس إلى مطار هواري بومدين الدولي، عن "حرصه الكبير" على الارتقاء بالعلاقات بين الجزائر وتونس إلى مستوى "الشراكة الاستراتيجية المتميزة" في كافة المجالات.

02



إشاعة تقمص مخلوفي ألوان المنتخب الفرنسي

اتحادية ألعاب  
القوى تستنكر وتكذب



انطلاق مؤتمر الحوار اليمني  
بالعاصمة السعودية  
قاطعه الحوثيون وحضره  
علي عبد الله صالح

11



## الفريق قايد صالح يستقبل نظيره التونسي بحث التعاون العسكري بين البلدين



استقبل الفريق أحمد قايد صالح، نائب وزير الدفاع الوطني، رئيس أركان الجيش الوطني الشعبي أمس بمقر وزارة الدفاع الوطني، السيد فرحات الجرشاني، وزير الدفاع للجمهورية التونسية. وقد تبادل الطرفان خلال المحادثات التي جرت بينهما، حالة التعاون العسكري الثنائي وسبل تطويره وتفتيته بما يخدم المصالح المشتركة لجيشي البلدين الشقيقين. كما عكف الطرفان على تبادل النظر والتحليل حول الوضع الأمني السائد بالمنطقة، من أجل إضفاء تنسيق أكثر في مجال التعاون الأمني.

## فيما أكد بن صالح أن استتباب السلم في مالي هو تكريس للسلم الرئيس كاييتا يؤكد أن جهود الجزائر لم تذهب سدى



أكد الرئيس المالي إبراهيم بوكري كاييتا خلال الاستقبال الذي خص به رئيس مجلس الأمة السيد عبد القادر بن صالح ممثل رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة، أن الحكومة المالية ستبذل قصارى جهدها من أجل استتباب السلم والأمن، وكى يدرك العالم أن جهود الجزائر لم تذهب سدى. وأبرز الرئيس المالي ضرورة توجيه الجهود باتجاه سلام "كامل ونهائي"، بهدف إرساء "الرفاه والنام والأخوة لكافة الماليين". ويخوض العلاقات الجزائرية المالية، أكد الرئيس المالي أن للبلدين "مستقبل تعاون زاهر واستراتيجي في كنف الاستقرار والتنمية بمستوى تطلمات شعبيهما إلى السلام". وعلى هامش الاستقبال أمام الرئيس المالي مادية غدا على شرف السيد بن صالح، الذي كان مرافقا بوزير الشؤون الخارجية رمضان لمامرة. من جهته، أكد السيد عبد القادر بن صالح ممثل رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة في حفل التوقيع على اتفاق السلام والمصالحة المنبثق عن مسار الجزائر، أمس بياسمسكو، أن "استتباب السلم في مالي هو تكريس للسلم في كل المنطقة". وفي تصريح له عقب الاستقبال الذي خصه به الرئيس المالي إبراهيم بوكري كاييتا غدا التوقيع على اتفاق السلام والمصالحة بياسمسكو، أوضح السيد بن صالح أن "الجزائر كانت دائما تقف إلى جانب مالي؛ لأن السلم والأمن في مالي هما تكريس للسلم في كل المنطقة". وأضاف قائلا أنه "من واجب الجزائر تشجيع الماليين على المضي قدما في الجهاد الذي بدأته منذ سنوات، والتوجه نحو التنمية؛ كي تجعل فضاءنا فضاء تعاون وتشاور في كنف السلام".

## اجتماع لجنة المتابعة للتعاون الجزائري - الإيطالي

وأضاف السيد مساهل أنه تم التطرق أيضا مع السيد لايو بيسيتيلي إلى الجانب المشترك التي يستوج الدورة الثالثة للجنة العليا المشتركة. موضحة بأنه سيتم التطرق إلى قضايا العلاقات الثنائية وكذلك إلى قضايا أخرى مثل الوضع في ليبيا ومكافحة الإرهاب والهجرة غير الشرعية. من جهة أخرى، أكد الوزير أن الاجتماع كان مناسبة أيضا لتقييم التعاون والشراكة القائمة بين البلدين، مذكرا بأن لجنة المتابعة للتحسينات الجزائرية - الإيطالية تم إنشاؤها بعد الزيارة التي قام بها رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة إلى إيطاليا.



الطاقة والبنية التحتية والمؤسسات الصغيرة والمتوسطة. مؤكدا أنه سيتم خلال اجتماع اللجنة العليا المشتركة إبرام حوالي 10 اتفاقيات.

## الجزائر وإيطاليا ملتزمان بتسوية الأزمة الليبية

وطنية التي تكون عنصرا مساعدا في عودة الاستقرار إلى هذا البلد الجار. في ذات السياق أعلن الوزير عن عقد الاجتماع المقبل لبلدان جوار ليبيا بنجامينا يوم 5 جوان المقبل، والذي سينعقد بالإيجات الثلاثي (الجزائر - مصر وإيطاليا) في 7 جوان بالقاهرة. كما أشار السيد مساهل، إلى أنه نتاجت مع ضيفه، عن "السبل والوسائل" الكفيلة بمرافقة الممثل الخاص للأمم المتحدة بليبيا، وخلص في الأخير إلى القول إن "من الواضح أن بلدينا يدعمان الجهود الأممية في البحث عن حل سياسي للأزمة الليبية".

جاءت من أجل التوصل إلى تشكيل حكومة وحدة وطنية. كما أعرب عن أمله في أن يرى حكومة الوحدة الوطنية تتشكل في "أقرب وقت ممكن". مؤكدا أن بلاده تتناظر "نقش النظرة" مع الجزائر بخصوص تحليل الوضع في المنطقة. من جانبه أشار وزير الشؤون المغاربية والإفريقية والتعاون الدولي عبد القادر مساهل، إلى وجود "تطابق في وجهات النظر" بين الجزائر وإيطاليا حول السواكن الكفيلة بإيجاد حل للأزمة الليبية في "أقرب الآجال". وأضاف أن "يجب الإسراع في تشكيل حكومة وحدة

سيقوم رجال أعمال جزائريون بزيارة عمل إلى الرياض (العربية السعودية)، من 16 إلى 20 ماي، لاستكشاف فرص الأعمال التي يوفرها اقتصاد البلدين حسبما أفاد به بيان أمس، للسفيرة الجزائرية للتحجارة والصناعة. ويوضح نفس المصدر أن الوفد الذي تقوده رئيسة الغرفة الجزائرية للتجارة

وفد رجال أعمال جزائريين في زيارة عمل إلى السعودية

## رئيس الحكومة التونسي يحل بالجزائر

# دعم العلاقات في كافة المجالات

أكد رئيس الحكومة التونسي، الحبيب الصيد، أن زيارته إلى الجزائر تأتي لدعم العلاقات الثنائية بين البلدين في كافة المجالات، من خلال الاتفاق على مزيد من التعاون على المستويين الاقتصادي والأمني، وعبر رئيس الحكومة التونسي في تصريح له عقب وصوله أمس إلى مطار هواري بومدين الدولي، عن "حرصه الكبير" على الارتقاء بالعلاقات بين الجزائر وتونس إلى مستوى "الشراكة الاستراتيجية المتميزة" في كافة المجالات.

ج.أ.ق.و

أعضاء من الحكومة، علما أن الزيارة تندرج في إطار التشاور السياسي القائم بين البلدين على أعلى مستوى منذ سنوات عديدة، وتستسمح للجانين باستعراض العلاقات الثنائية في الميادين السياسية والأمنية والاقتصادية والاجتماعية وتقسيم التعاون ومدى تجسيد المشاريع المشتركة. وعقب وصوله، توجه رئيس الحكومة التونسي، الحبيب الصيد، إلى مقام الشهيد، حيث ترحم على أرواح شهداء الثورة التحريرية المجيدة، كما قام السيد الصيد الذي كان مرافقا بالسيد الأول، عبد المالك سلال، وأعضاء من الحكومة، بوضع إكليل من الزهور أمام النصب التذكاري وقرأ فاتحة الكتاب ترحما على أرواح شهداء الثورة التحريرية.



وقال الحبيب الصيد، في هذا الصدد، إنه يتطلع إلى أن تسهم المباحثات بين الجانبين في "إعطاء دفع جديد لأواصر الأخوة وعلاقات التعاون بين البلدين والشعبين الشقيقين، خاصة في هذه المرحلة التي تشهد فيها علاقاتنا المشتركة نقلة نوعية على مختلف الأصعدة". وأضاف رئيس الحكومة التونسي أن هذه العلاقة "تجسدت في كثافة التشاور والتنسيق حول مختلف أوجه التعاون الثنائي وكذا القضايا ذات الاهتمام المشترك". وقد شرع رئيس الحكومة التونسي، الحبيب الصيد، أمس، في زيارة رسمية إلى الجزائر تدوم يومين، بدعوة من الوزير الأول، عبد المالك سلال، وكان في استقبال السيد الصيد لدى وصوله إلى مطار هواري بومدين الدولي السيد عبد المالك سلال رفقة

## السيد الحبيب الصيد يزور الصالون الدولي للسياحة والأسفار:

# الجزائر حليف تونس لتطوير خدمات سياحية مشتركة



منذ بداية شهر جانفي الجاري، متوقعا ارتفاع عدد السياح الجزائريين هذه الصائفة مقارنة بموسم الاصطيفات الفارط، الذي شهد تقطيل مليون و284 ألف سائح إلى أكبر التجمعات السياحية التونسية، وقد تقرر هذه السنة اقتراح مجموعة من التحفيزات وتحسين نوعية الخدمات، وعلى

أكد رئيس الحكومة التونسية، السيد الحبيب الصيد، أمس، أن "الجزائر تعد شريكا فعالا في تطوير الخدمات السياحية المشتركة"، وذلك بالنظر إلى عدد السياح الجزائريين الذين يتنقلون سنويا إلى تونس لقضاء العطلة الصيفية، والاستفادة من الخدمات السياحية.

كما وعد رئيس الحكومة التونسية، خلال تفقده جناح الديوان الوطني للسياحة، والديوان التونسي للسياحة بالصالون الدولي للسياحة والأسفار وتحتفيزات جديدة للسياح الجزائريين هذه السنة، من منطلق أن الجزائر تعتبر حليفا تونس في ظل تطور العلاقات بين البلدين وتبادل الخبرات المهنية والالتفات للخدمات السياحية الجزائرية بهدف العمل مستقبلا على استقطاب سياح من كل بقاع العالم. وقد وقف صيف الجزائر الذي كان مرافقا بكل من وزير التجارة السيد عمار بن بونس، وزير تهيئة الإقليم والسياسة والصناعات التقليدية، السيد عمار غول، والوزارة المكلفة بالصناعات التقليدية السيدة عائشة طاباغابو، مطولا أمام جناح الوكالة

السياحية الطبية "ميدى اسبوا" التونسي، ليطلب من القائمين عليها تنويع خدماتهم واقتراح تسهيلات جديدة للسياح الجزائريين الذين يقبلون على خدمات الجراحة التجميلية والتلفيح الاصطناعي، وحسب الشروحات المقدمة من طرف مدير الوكالة السيد زياتي ميدي، فقد ارتفع عدد الحجوزات من 100 إلى 180 في الشهر، وهو ما جعل الوكالة تفكر في فتح عيادات خاصة في الجزائر لتلبية الطلبات الكبيرة على هذا المنتج السياحي الجديد. من جهة أكد ممثل الديوان التونسي للسياحة، السيد إلياس مسلم، ارتفاع عدد الحجوزات

## وزارة التضامن الوطني:

# الثقافة فضاء لتثمين مكانة المرأة في العالم العربي

وبعد أن شدت على دور الاتفاقيات الدولية التي تتناول حقوق المرأة في جميع المجالات، دعت الوزارة إلى تعزيز التبادلات والمشاروات من أجل السماح بتبني مواءمات ومتضمنات للنساء العربيات. ومن جهتها شددت الأمانة العامة للاتحاد النسائي العربي العام، هدى بدران، في مداخلتها على ضرورة مكافحة "فيروس التطرف" الذي يعيق تطور وتفتح المرأة العربية. وأكدت هذه المسؤولية التي عادت لتاريخ المنظمة التي ترأسها والتي تأسست بمصر في 1940، بأن هذه الجمعية النسائية العربية اتخذت لها مقرا بكل من العراق وسوريا من الزمن قبل أن يصبح مقرا بمصر، مضيفة بأن الاتحاد النسائي العربي العام، يولي أهمية كبيرة للقضايا السياسية من بينها قضية فلسطين.

دعت وزيرة التضامن الوطني والأسرة وقضايا المرأة، منوية مسلم، أمس، وقضايا المرأة، منوية مسلم، أمس، في جعل الثقافة فضاء اجتماعيا لتثمين وتعزيز مكانة المرأة في العالم العربي، وبإثباتها خلال الافتتاح الرسمي للملتقى العربي حول المرأة والتحديات المعاصرة. نظمة الاتحاد الوطني للنساء الجزائريات، بالتعاون مع الاتحاد النسائي العربي العام، دعت وزيرة النساء العربيات إلى جعل الثقافة الركيزة التي تسمح بالتعزيز المتواصل لمكانة النساء في العالم العربي. واعتبرت الوزيرة أن التحولات التي تحدثت معطولا عن إسهامات المرأة العربية في جميع المجالات عبر العصور، أن الثقافة تقص المسافات وتشكل أفضل مؤهل من أجل اكتساب مزيد من التنوير والحقائق للمرأة العربية.

وأشارت السيدة مسلم، إلى أنه منذ سنة ويفضل السيد الممثل لرئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة، تمكنت المرأة الجزائرية من انتزاع مزيد من الحقوق التي تمنع ثمنيتها والاحتفاظ عليها، داعية إلى عدم التراجع عن هذه المكاسب. واعتبرت الوزيرة أن خبرة المرأة الجزائرية التي كسبتها الاستعمار وعرفت كيف تدعم بلدها حينما كان يمر بفترة مأساوية خلال العترة السوداء، تعد في الوقت الحالي "مثالا فية كثير من الدروس المؤثرة للنساء لاسيما العربيات".

## كروولوجيا الحوار المالي الشامل

تُوج الحوار المالي الشامل الذي أجري في إطار وساطة دولية قادتها الجزائر أول أمس الجمعة، بالتوقيع على اتفاق سلم ومصالحة. فيما يلي أهم مراحله:



● جانفي 2014، الرئيس المالي إبراهيم بوبكر كاييتا يطلب من رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة مساعدة الجزائر من أجل تسوية الأزمة المالية. إنشاء لجنة ثنائية استراتيجية جزائرية - مالية حول شمال مالي.

● الجزائر تبشّر جولة أولى من المفاوضات التمهيدية لتقريب وجهات نظر حركات شمال مالي. وهي مرحلة بالغة الأهمية لتوفير شروط نجاح الحوار المالي الشامل.

● 5 جوان 2014، الجزائر تستقبل حركات شمال مالي من أجل مشاورات تمهيدية موسعة في إطار جهود المجتمع الدولي والبلدان المجاورة ثنائي، بهدف البحث من أجل حل نهائي لشكل شمال مالي.

● 9 جوان 2014، الحركة الوطنية لتحرير الأزد والجلس الأعلى لتوحيد الأزد والحركة العربية للأزد توافق على إعلان "الجزائر"، التي جددت من خلالها على الإرادة في العمل على "توطيد الديمقراطية والتعددية الحزبية" و"مباشرة الحوار المالي الشامل".

● 12 جوان 2014، الحكومة المالية تؤكد أنها سجلت التوقيع بالجزائر العاصمة على الإعلان المشترك من قبل الحركات المسلحة الثلاث لشمال مالي، معبرة عن شكرها لرئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة على جهود التسهيل التي بذلتها الجزائر.

● 14 جوان 2014، الحركة العربية للأزد وتنسيقية في أجل تعب الأزد وتنسيقية الحركات والجهات القومية للقائمة، توقع بالجزائر العاصمة على أرضية جديدة فيها على "احترام السلامة الترابية والوحدة الوطنية لمالي".

● 27 جوان 2014، مجلس الأمن يشهد في لاجهتة 2164 حول الوضع في مالي. بجهود الجزائر الهادفة إلى استئجاب الأمن في البلد، لاسيما في شمال مالي.

● 6 جويلية 2014، الجزائر تلعب دورا "بارزا في تسوية" لتقدم ردودا "مرضية" للسلطة المالية، حسبما أكد بالجزائر العاصمة رئيس السامي لرئيس جمهورية مالي من أجل أنهاء حالة عدم الاستقرار في شمال مالي.

● 16 جويلية 2014، الاجتماع رفيع المستوى لدعم الحوار المالي من أجل تسوية الأزمة في شمال جمهورية مالي، يبعد بالجزائر العاصمة بمشاركة الجزائر ومالي والتجيز وبوركينا فاسو والولايات موريتانيا والاتحاد الإفريقي والجماعة الإفريقية لدول غرب إفريقيا والأمم المتحدة والاتحاد الأوروبي ومنظمة التعاون الإسلامي.

● 16 جويلية 2014، البشاند المجاورة ثنائي (موريتانيا والتجيز) تدعو بالجزائر العاصمة الحركات المسلحة لشمال مالي إلى اعتماد فرصة إطلاق المرحلة الأولى للحوار المالي الشامل، من أجل تسوية سلمية وسياسية للأزمة في هذا البلد.

● 24 جويلية 2014، توقيع المشاركين في الحوار المالي على خارطة طريق من أجل المفاوضات في إطار مسار الجزائر ووشيقة تتعلق بوقف الاقتتال.

● 1 سبتمبر 2014، المرحلة الثانية من الحوار المالي تبدأ بالجزائر العاصمة لتتواصل إلى حد شامل ومتفاوض بشكل منطوق على مالي.

● 27 سبتمبر 2014، منظمة الأمم المتحدة تستدعي بنينوبور على هامش نقاش تقديم للجمعية العامة، اجتماعا رفيع المستوى على مدار الساعات السبعين في مالي، حضره الرئيس المالي إبراهيم بوبكر كاييتا والوزراء والمسؤولون السامون للأعضاء في فريق الوساطة التي تقودها الجزائر ومجلس الأمن.

● 18 أكتوبر 2014، اجتماع

## بن صالح خلال حفل التوقيع على اتفاق السلام بمالي:

# الجزائر ملتزمة بضمان نجاح الاتفاق وتنفيذه

جند رئيس مجلس الأمة، السيد عبد القادر بن صالح، التزام الجزائر بضمان نجاح الاتفاق وتنفيذه مبدئيا لإعادة السلام إلى مالي، من خلال توفير كافة الضمانات والالتزامات الهادفة إلى ترقية مناطق شمال مالي من إقليم مواجهة ومعاناة، إلى فضاء تفتح فيه جميع ورشات المصالحة، وإعادة البناء والتنمية في وجه كل الأشخاص الحريصين على أن يكونوا صناع التغيير والمستفيدين منه من أجل غد أفضل.

● مليكة. خ



الصدد أنه ينبغي العمل بالتشاور مع كافة الأطراف من أجل "تحقيق الأهداف مبدئيا".

وقد جمعت الأطراف المشاركة في حفل التوقيع على الطابع التاريخي لهذا الحدث، مع الإشادة بدور الجزائر في التوصل إلى إبرام هذا الاتفاق، حيث أشاد الرئيس المالي، بجهود الجزائر التي قادت بنجاح الوساطة الدولية، مبرزا قدرتها على تسير الملف المالي بإحكام وكفاءة، مما سمح بالوصول إلى توقيع الاتفاق.

وبالتوقيع على هذا الاتفاق يكون مالي قد طوى صفحة العنف والتعصب، لصالح فتح مرحلة جديدة من التاريخ المشترك في كنف الاستقرار والأمن والتنمية. في حين برهنت الدبلوماسية الجزائرية على كفاءتها في صنع السلام بعد أن قطعت الأشواط الصعبة في معالجة الملف الذي تطغى عليه تعقيدات لها خلفيات تاريخية.

وبذلك تكون الجزائر قد كسبت الرهان بفضل جهودها الدبلوماسية في المرافعة من أجل مصلحة قيادة لفريق الوساطة الدولية المكون أساسا من دول الجوار (موريتانيا، النيجر، نيجيريا وبوركينا فاسو والتشاد)، بالإضافة إلى الأمم المتحدة والاتحاد الإفريقي، والاتحاد الأوروبي والمنظمة الاقتصادية لدول غرب إفريقيا، ومنظمة التعاون الإسلامي، بالإضافة إلى كل من الولايات المتحدة وفرنسا.

كما أن الأهمية الحقيقية لهذه الوثيقة الموقعة تكمن في كونها قاعدة صلبة تحدد معالم المرحلة المستقبلية، وخطة تاريخية في مسار التسوية النهائية للأزمة في هذا البلد.

ويكسب الحضور الدولي المميز في حفل التوقيع، الأهمية الكبيرة التي يحظى بها هذا الملف على المستوى الدولي، بالنظر إلى المخاطر التي يفرزها استمرار الأعمال الإرهابية في هذه المنطقة الحساسة من الساحل وانعكاساتها على المنطقة ككل.

وبالتزام كافة الأطراف بالسير في نهج السلم تكون مساعي الوساطة قد حققت نتائجها المرجوة في وضع مسلة مالي فوق كل اعتبار، في انتظار التوافق على الاتفاقية التي توجت التوقيع على اتفاق السلام والصالحية التي توجت التوقيع على اتفاق التسوية النهائية للسلم والاستقرار في المنطقة.

ومن أجل العودة النهائية للسلم في هذا البلد، "يبدل نهج السلم"، مؤكدة أن "تحالف كل المائتين هو الوحيد الذي يسمع بالخروج من الأزمة".

ومن جهة، مرحت ثانية مساعدة الدولة الأمريكية لشؤون غرب إفريقيا والساحل ويسا ويليام، أنه ينبغي على المائتين السير نحو مستقبل "حسن" من خلال تعميق الحوار والتشاور.

وختلت في هذا الإطار طرف تنسيقية حركات الأزد الذي لم يوقع بالأحرار الأولى على الاتفاق، حشته على القيام بذلك بدون تأخير، لضمان الاستقرار والأمن في مالي وفي المنطقة. (و/أ)

خلال تهيئة الوسائل البشرية والمادية والمالية، من أجل تجسيد المشاريع الكبرى للأشغال التي ينص عليها الاتفاق.

من جهة أكد وزير الشؤون الخارجية السيد رمطان لعمامرة، أن التوقيع الرسمي على الاتفاق يعد "تحفيرا إضافيا لتحقيق ورشات كبرى" من أجل عودة السلم والاستقرار في هذا البلد، مضيفا في هذا

السياق، أن التوقيع على الاتفاقية هو خطوة هامة نحو إقرار سلام دائم في مالي.

وأعرب عن "الأمل الصادق في أن تنخرط الأطراف الأخرى بمسار الجزائر في الاتفاق في أسرع وقت ممكن". وأكد الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون في بيان صادر في 19 أفريل 2014، أن التوقيع على الاتفاقية هو خطوة هامة نحو إقرار سلام دائم في مالي.

وأعرب عن "الأمل الصادق في أن تنخرط الأطراف الأخرى بمسار الجزائر في الاتفاق في أسرع وقت ممكن". وأكد الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون في بيان صادر في 19 أفريل 2014، أن التوقيع على الاتفاقية هو خطوة هامة نحو إقرار سلام دائم في مالي.

وأعرب عن "الأمل الصادق في أن تنخرط الأطراف الأخرى بمسار الجزائر في الاتفاق في أسرع وقت ممكن". وأكد الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون في بيان صادر في 19 أفريل 2014، أن التوقيع على الاتفاقية هو خطوة هامة نحو إقرار سلام دائم في مالي.

وأعرب عن "الأمل الصادق في أن تنخرط الأطراف الأخرى بمسار الجزائر في الاتفاق في أسرع وقت ممكن". وأكد الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون في بيان صادر في 19 أفريل 2014، أن التوقيع على الاتفاقية هو خطوة هامة نحو إقرار سلام دائم في مالي.

وأعرب عن "الأمل الصادق في أن تنخرط الأطراف الأخرى بمسار الجزائر في الاتفاق في أسرع وقت ممكن". وأكد الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون في بيان صادر في 19 أفريل 2014، أن التوقيع على الاتفاقية هو خطوة هامة نحو إقرار سلام دائم في مالي.

وأعرب عن "الأمل الصادق في أن تنخرط الأطراف الأخرى بمسار الجزائر في الاتفاق في أسرع وقت ممكن". وأكد الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون في بيان صادر في 19 أفريل 2014، أن التوقيع على الاتفاقية هو خطوة هامة نحو إقرار سلام دائم في مالي.

وأعرب عن "الأمل الصادق في أن تنخرط الأطراف الأخرى بمسار الجزائر في الاتفاق في أسرع وقت ممكن". وأكد الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون في بيان صادر في 19 أفريل 2014، أن التوقيع على الاتفاقية هو خطوة هامة نحو إقرار سلام دائم في مالي.

وأعرب عن "الأمل الصادق في أن تنخرط الأطراف الأخرى بمسار الجزائر في الاتفاق في أسرع وقت ممكن". وأكد الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون في بيان صادر في 19 أفريل 2014، أن التوقيع على الاتفاقية هو خطوة هامة نحو إقرار سلام دائم في مالي.

وأعرب عن "الأمل الصادق في أن تنخرط الأطراف الأخرى بمسار الجزائر في الاتفاق في أسرع وقت ممكن". وأكد الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون في بيان صادر في 19 أفريل 2014، أن التوقيع على الاتفاقية هو خطوة هامة نحو إقرار سلام دائم في مالي.

وأعرب عن "الأمل الصادق في أن تنخرط الأطراف الأخرى بمسار الجزائر في الاتفاق في أسرع وقت ممكن". وأكد الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون في بيان صادر في 19 أفريل 2014، أن التوقيع على الاتفاقية هو خطوة هامة نحو إقرار سلام دائم في مالي.

وأعرب عن "الأمل الصادق في أن تنخرط الأطراف الأخرى بمسار الجزائر في الاتفاق في أسرع وقت ممكن". وأكد الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون في بيان صادر في 19 أفريل 2014، أن التوقيع على الاتفاقية هو خطوة هامة نحو إقرار سلام دائم في مالي.

وأعرب عن "الأمل الصادق في أن تنخرط الأطراف الأخرى بمسار الجزائر في الاتفاق في أسرع وقت ممكن". وأكد الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون في بيان صادر في 19 أفريل 2014، أن التوقيع على الاتفاقية هو خطوة هامة نحو إقرار سلام دائم في مالي.

وأعرب عن "الأمل الصادق في أن تنخرط الأطراف الأخرى بمسار الجزائر في الاتفاق في أسرع وقت ممكن". وأكد الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون في بيان صادر في 19 أفريل 2014، أن التوقيع على الاتفاقية هو خطوة هامة نحو إقرار سلام دائم في مالي.

وأعرب عن "الأمل الصادق في أن تنخرط الأطراف الأخرى بمسار الجزائر في الاتفاق في أسرع وقت ممكن". وأكد الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون في بيان صادر في 19 أفريل 2014، أن التوقيع على الاتفاقية هو خطوة هامة نحو إقرار سلام دائم في مالي.

وأعرب عن "الأمل الصادق في أن تنخرط الأطراف الأخرى بمسار الجزائر في الاتفاق في أسرع وقت ممكن". وأكد الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون في بيان صادر في 19 أفريل 2014، أن التوقيع على الاتفاقية هو خطوة هامة نحو إقرار سلام دائم في مالي.

وأعرب عن "الأمل الصادق في أن تنخرط الأطراف الأخرى بمسار الجزائر في الاتفاق في أسرع وقت ممكن". وأكد الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون في بيان صادر في 19 أفريل 2014، أن التوقيع على الاتفاقية هو خطوة هامة نحو إقرار سلام دائم في مالي.

وأعرب عن "الأمل الصادق في أن تنخرط الأطراف الأخرى بمسار الجزائر في الاتفاق في أسرع وقت ممكن". وأكد الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون في بيان صادر في 19 أفريل 2014، أن التوقيع على الاتفاقية هو خطوة هامة نحو إقرار سلام دائم في مالي.

وأعرب عن "الأمل الصادق في أن تنخرط الأطراف الأخرى بمسار الجزائر في الاتفاق في أسرع وقت ممكن". وأكد الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون في بيان صادر في 19 أفريل 2014، أن التوقيع على الاتفاقية هو خطوة هامة نحو إقرار سلام دائم في مالي.

وأعرب عن "الأمل الصادق في أن تنخرط الأطراف الأخرى بمسار الجزائر في الاتفاق في أسرع وقت ممكن". وأكد الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون في بيان صادر في 19 أفريل 2014، أن التوقيع على الاتفاقية هو خطوة هامة نحو إقرار سلام دائم في مالي.

وأعرب عن "الأمل الصادق في أن تنخرط الأطراف الأخرى بمسار الجزائر في الاتفاق في أسرع وقت ممكن". وأكد الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون في بيان صادر في 19 أفريل 2014، أن التوقيع على الاتفاقية هو خطوة هامة نحو إقرار سلام دائم في مالي.

جاء ذلك في كلمة ألقاها السيد بن صالح، الذي مثل رئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة، في حفل توقيع الحكومة المالية والحركات الأزدية، مساء أول أمس، على اتفاق السلام والمصالحة في مالي، خلال احتفال جرى بالعاصمة المالية باماكو، بحضور شخصيات دولية وممثلين عن الدول الراعية للاتفاق.

ويتم السيد بن صالح، بهذه المناسبة رسائل قوية تضمنت المواقف الثابتة لبلدان لمراقبة مالي في هذه المرحلة الحساسة، مؤكدا أن الجزائر ستظل تحتل مرتبة الشريك بالنسبة لمالي، وأن المسيرتين المشتركتين للشعبين الجزائري والمالي محفوظتان باليمن التي نجح في تجاوزها والتغلب عليها، في ظل حرص الجزائر على الوقوف بعزم إلى جانب جمهورية مالي من أجل الحفاظ على وحدة شعبها وتوحيدها، وعليه أبرز السيد بن صالح، إرادة رئيس الجمهورية في تشمين الإرث المشترك والقيم المرجعية لإفريقيا، حيث تجلى ذلك في قبوله طلب رئيس جمهورية مالي إبراهيم بو بكر كاييتا، القاضي بإشراك الجزائر في عملية سلم ومصالحة بصفتها رئيسة فريق الوساطة الدولية.

وإذ أشاد ممثل رئيس الجمهورية، بقوة بهذا الحدث الهام في تاريخ مالي، والالتزام المشترك على الإنقسام والتعزق، فقد عبّر عن ثقة الرئيس بوتفليقة، بقدرة الشعب المالي على رفع التحديات لجعل شمال هذا البلد منطقة خالية من الأزمات والإرهاب، والجريمة المنظمة وترقية السلم والمصالحة والتنمية.

كما اغتنم السيد بن صالح، فرصة حفل التوقيع ليحرب عن فخر الجزائر بالثقة التي وضعت فيها من رئاسة الوساطة الدولية المكلفة بإيجاد حلول مستدامة ونهائية للنزاع بين الإخوة الذي طال أمده في هذا البلد، موجها شكره للسلطات المالية وقادة حركات التنسيق والأرضية على التزامهم واستعدادهم، ودعمهم طوال المفاوضات الشاقة التي استعنتها الجزائر.

كما تضمنت كلمة رئيس مجلس الأمة، تمسك الجزائر بالحوار والتفاوض كوسيلة للتوصل إلى حلول حتى وإن كانت غير كاملة لمشاكل معقدة، في حين أبرز التزام مجلس الأمن من خلال (المنووسما) والاتحاد الإفريقي والجماعة الاقتصادية لدول غرب إفريقيا والاتحاد الأوروبي، بالإضافة إلى دول الجوار وكل الشركاء بتقديم الدعم لإنجاح الاتفاق من

أعرب عن "الأمل الصادق في أن تنخرط الأطراف الأخرى بمسار الجزائر في الاتفاق في أسرع وقت ممكن". وأكد الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون في بيان صادر في 19 أفريل 2014، أن التوقيع على الاتفاقية هو خطوة هامة نحو إقرار سلام دائم في مالي.

وأعرب عن "الأمل الصادق في أن تنخرط الأطراف الأخرى بمسار الجزائر في الاتفاق في أسرع وقت ممكن". وأكد الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون في بيان صادر في 19 أفريل 2014، أن التوقيع على الاتفاقية هو خطوة هامة نحو إقرار سلام دائم في مالي.

وأعرب عن "الأمل الصادق في أن تنخرط الأطراف الأخرى بمسار الجزائر في الاتفاق في أسرع وقت ممكن". وأكد الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون في بيان صادر في 19 أفريل 2014، أن التوقيع على الاتفاقية هو خطوة هامة نحو إقرار سلام دائم في مالي.

وأعرب عن "الأمل الصادق في أن تنخرط الأطراف الأخرى بمسار الجزائر في الاتفاق في أسرع وقت ممكن". وأكد الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون في بيان صادر في 19 أفريل 2014، أن التوقيع على الاتفاقية هو خطوة هامة نحو إقرار سلام دائم في مالي.

وأعرب عن "الأمل الصادق في أن تنخرط الأطراف الأخرى بمسار الجزائر في الاتفاق في أسرع وقت ممكن". وأكد الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون في بيان صادر في 19 أفريل 2014، أن التوقيع على الاتفاقية هو خطوة هامة نحو إقرار سلام دائم في مالي.

وأعرب عن "الأمل الصادق في أن تنخرط الأطراف الأخرى بمسار الجزائر في الاتفاق في أسرع وقت ممكن". وأكد الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون في بيان صادر في 19 أفريل 2014، أن التوقيع على الاتفاقية هو خطوة هامة نحو إقرار سلام دائم في مالي.

وأعرب عن "الأمل الصادق في أن تنخرط الأطراف الأخرى بمسار الجزائر في الاتفاق في أسرع وقت ممكن". وأكد الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون في بيان صادر في 19 أفريل 2014، أن التوقيع على الاتفاقية هو خطوة هامة نحو إقرار سلام دائم في مالي.

وأعرب عن "الأمل الصادق في أن تنخرط الأطراف الأخرى بمسار الجزائر في الاتفاق في أسرع وقت ممكن". وأكد الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون في بيان صادر في 19 أفريل 2014، أن التوقيع على الاتفاقية هو خطوة هامة نحو إقرار سلام دائم في مالي.

وأعرب عن "الأمل الصادق في أن تنخرط الأطراف الأخرى بمسار الجزائر في الاتفاق في أسرع وقت ممكن". وأكد الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون في بيان صادر في 19 أفريل 2014، أن التوقيع على الاتفاقية هو خطوة هامة نحو إقرار سلام دائم في مالي.

وأعرب عن "الأمل الصادق في أن تنخرط الأطراف الأخرى بمسار الجزائر في الاتفاق في أسرع وقت ممكن". وأكد الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون في بيان صادر في 19 أفريل 2014، أن التوقيع على الاتفاقية هو خطوة هامة نحو إقرار سلام دائم في مالي.

وأعرب عن "الأمل الصادق في أن تنخرط الأطراف الأخرى بمسار الجزائر في الاتفاق في أسرع وقت ممكن". وأكد الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون في بيان صادر في 19 أفريل 2014، أن التوقيع على الاتفاقية هو خطوة هامة نحو إقرار سلام دائم في مالي.

وأعرب عن "الأمل الصادق في أن تنخرط الأطراف الأخرى بمسار الجزائر في الاتفاق في أسرع وقت ممكن". وأكد الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون في بيان صادر في 19 أفريل 2014، أن التوقيع على الاتفاقية هو خطوة هامة نحو إقرار سلام دائم في مالي.

وأعرب عن "الأمل الصادق في أن تنخرط الأطراف الأخرى بمسار الجزائر في الاتفاق في أسرع وقت ممكن". وأكد الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون في بيان صادر في 19 أفريل 2014، أن التوقيع على الاتفاقية هو خطوة هامة نحو إقرار سلام دائم في مالي.

وأعرب عن "الأمل الصادق في أن تنخرط الأطراف الأخرى بمسار الجزائر في الاتفاق في أسرع وقت ممكن". وأكد الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون في بيان صادر في 19 أفريل 2014، أن التوقيع على الاتفاقية هو خطوة هامة نحو إقرار سلام دائم في مالي.

وأعرب عن "الأمل الصادق في أن تنخرط الأطراف الأخرى بمسار الجزائر في الاتفاق في أسرع وقت ممكن". وأكد الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون في بيان صادر في 19 أفريل 2014، أن التوقيع على الاتفاقية هو خطوة هامة نحو إقرار سلام دائم في مالي.

وأعرب عن "الأمل الصادق في أن تنخرط الأطراف الأخرى بمسار الجزائر في الاتفاق في أسرع وقت ممكن". وأكد الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون في بيان صادر في 19 أفريل 2014، أن التوقيع على الاتفاقية هو خطوة هامة نحو إقرار سلام دائم في مالي.

وأعرب عن "الأمل الصادق في أن تنخرط الأطراف الأخرى بمسار الجزائر في الاتفاق في أسرع وقت ممكن". وأكد الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون في بيان صادر في 19 أفريل 2014، أن التوقيع على الاتفاقية هو خطوة هامة نحو إقرار سلام دائم في مالي.

وأعرب عن "الأمل الصادق في أن تنخرط الأطراف الأخرى بمسار الجزائر في الاتفاق في أسرع وقت ممكن". وأكد الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون في بيان صادر في 19 أفريل 2014، أن التوقيع على الاتفاقية هو خطوة هامة نحو إقرار سلام دائم في مالي.

## كاتبة الدولة الفرنسية للتنمية والفرانكفونية:

## ينبغي الحفاظ على الديناميكية التي توجت التوقيع

أكدت كاتبة الدولة الفرنسية للتنمية والفرانكفونية أنيك جيراردين أول أمس الجمعة باماكو، على ضرورة الحفاظ على الديناميكية التي توجت التوقيع على اتفاق السلام والصالحية التي توجت التوقيع على اتفاق التسوية النهائية للسلم والاستقرار في المنطقة.

وصرحت السيدة جيراردين عقب التوقيع على اتفاق السلام والمصالحة، بأن "الجميع يقدر الطابع التاريخي لهذا الاتفاق، ويتعين الحفاظ على هذه الديناميكية من خلال السير قدما من أجل العودة النهائية للسلم في هذا البلد".

وبمضي "بديل نهج السلم"، مؤكدة أن "تحالف كل المائتين هو الوحيد الذي يسمع بالخروج من الأزمة".

ومن جهة، مرحت ثانية مساعدة الدولة الأمريكية لشؤون غرب إفريقيا والساحل ويسا ويليام، أنه ينبغي على المائتين السير نحو مستقبل "حسن" من خلال تعميق الحوار والتشاور.

وختلت في هذا الإطار طرف تنسيقية حركات الأزد الذي لم يوقع بالأحرار الأولى على الاتفاق، حشته على القيام بذلك بدون تأخير، لضمان الاستقرار والأمن في مالي وفي المنطقة. (و/أ)

وأعرب عن "الأمل الصادق في أن تنخرط الأطراف الأخرى بمسار الجزائر في الاتفاق في أسرع وقت ممكن". وأكد الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون في بيان صادر في 19 أفريل 2014، أن التوقيع على الاتفاقية هو خطوة هامة نحو إقرار سلام دائم في مالي.

وأعرب عن "الأمل الصادق في أن تنخرط الأطراف الأخرى بمسار الجزائر في الاتفاق في أسرع وقت ممكن". وأكد الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون في بيان صادر في 19 أفريل 2014، أن التوقيع على الاتفاقية هو خطوة هامة نحو إقرار سلام دائم في مالي.

وأعرب عن "الأمل الصادق في أن تنخرط الأطراف الأخرى بمسار الجزائر في الاتفاق في أسرع وقت ممكن". وأكد الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون في بيان صادر في 19 أفريل 2014، أن التوقيع على الاتفاقية هو خطوة هامة نحو إقرار سلام دائم في مالي.

## رؤساء دول إفريقية يشيدون بدور الجزائر

أكد رؤساء دول إفريقية أول أمس الجمعة باماكو، على التزام الجزائر "للتوقيع" لصالح السلم والاستقرار في مالي، عقب توقيع الأطراف المالية على اتفاق السلم والمصالحة. وبهذه المناسبة حيا رئيس غانا جون دراماني ماهااما، وهو الرئيس الحالي للجمعية الاقتصادية لدول غرب إفريقيا، المساهمة "النشطة" للجزائر طوال مسارات التفاوض المالي.

وقال إن "الجزائر التي أشرفت على الوساطة الدولية للحوار المالي، قادت المفاوضات بشكل فعال: مما سمح بتتبع الجهود بالتوقيع على اتفاق السلام والمصالحة".

ومن جهته، وصف رئيس غينيا الفا كوندري الحدث "التاريخي"، وقال إنه يعد بمستقبل "واعد وأحسن" مالي والقارة الإفريقية بأكملها.

وأضاف: "هذه بهذه المناسبة الوساطة الجزائرية الممتازة، التي افضت بعد أكثر من ثمانية أشهر من التفاوض، إلى اتفاق السلم والمصالحة هذا".

ومن جهته، قال رئيس موريتانيا محمد ولد عبد العزيز إنه كان من المفروض تطبيق هذا الاتفاق "بنجاحة" من أجل عودة السلم والاستقرار في هذا البلد وفي بلدان شبه المنطقة، مشيدا بالمساهمة الجزائرية "القيمة" في مسار التفاوض. (و/أ)

وأعرب عن "الأمل الصادق في أن تنخرط الأطراف الأخرى بمسار الجزائر في الاتفاق في أسرع وقت ممكن". وأكد الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون في بيان صادر في 19 أفريل 2014، أن التوقيع على الاتفاقية هو خطوة هامة نحو إقرار سلام دائم في مالي.

وأعرب عن "الأمل الصادق في أن تنخرط الأطراف الأخرى بمسار الجزائر في الاتفاق في أسرع وقت ممكن". وأكد الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون في بيان صادر في 19 أفريل 2014، أن التوقيع على الاتفاقية هو خطوة هامة نحو إقرار سلام دائم في مالي.

وأعرب عن "الأمل الصادق في أن تنخرط الأطراف الأخرى بمسار الجزائر في الاتفاق في أسرع وقت ممكن". وأكد الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون في بيان صادر في 19 أفريل 2014، أن التوقيع على الاتفاقية هو خطوة هامة نحو إقرار سلام دائم في مالي.

وأعرب عن "الأمل الصادق في أن تنخرط الأطراف الأخرى بمسار الجزائر في الاتفاق في أسرع وقت ممكن". وأكد الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون في بيان صادر في 19 أفريل 2014، أن التوقيع على الاتفاقية هو خطوة هامة نحو إقرار سلام دائم في مالي.









## الاستماع إلى المتهمين باستغلال النفوذ وتلقي امتيازات

## الطمع في فوائد بنك الخليفة أغرق الجميع

واصل رئيس جلسة المحاكمة بمجلس قضاء البليدة، أمس، الاستماع إلى العديد من المتهمين بجنحة استغلال النفوذ، وتلقي امتيازات وفوائد من طرف مجمع الخليفة، حيث كانت أجوبة المتهمين تصب كلها في نقاط تتعلق بكون "ركوب قطار الخليفة آنذاك" كان "شرا لا بد منه"، وأن الطمع بالفوائد أغرى الجميع، وكانت الشركات المشومية والخاصة تتسابق لاستثمار أموالها، ولم تكن تعلم أن "الكارثة" ستحل يوما ما ويجرف طوفان الإفلاس مجمع الخليفة ومن تعامل معه.

♦ البليدة / رشيد ك

البنك آنذاك، مشيرا إلى أن أموال الديوان كانت مقسمة على حسابين، ببنك التنمية المحلية الذي كان يقدم فوائد بنسبة 6.5 بالمائة، وكذا بصندوق التعاون الفلاحي الذي كانت فوائده تتراوح بين 8.5 إلى 9 بالمائة، وعندما سأل القاضي المتهم "ألم تستشرفوا آنذاك أي خطر محتمل لصياح هذه الأموال أجاب المتهم أنه لم يكن هو المدير، وأن الاتفاقيات كانت تتم كل ثلاثة أشهر، نافيا من جهة أخرى أن يكون قد تحصل على عمولات من بنك الخليفة، حسبما جاء في كتابات المحاسبة للبنك والتي قيدت مبلغ 2.5 مليون دينار، وذكر المتهم أنه سمع بها خلال التحقيق فقط، مؤكدا أن مدير بنك الخليفة بوهران السيد قرص، وكشاد بلعيد مدير البنك بالبليدة، والمستشار إيفيل مزيان، زاروا الديوان وتحدثوا مع المدير الولائي.

**بولفراد بو عبد الله: مصنع الجعة حوّل للخليفة 31 مليار سنتيم**

وقد واجه المتهم بولفراد بو عبد الله المولد 1953 والقاطن بوهران بها إلى حد الآن، عدة تهم تتلخص في استغلال النفوذ وتلقي امتيازات وفوائد نظير تحويله لمبلغ 31 مليار سنتيم إلى بنك الخليفة من حساب وحدة الشركة الوطنية لإنتاج الجعة التي كان مديرا لفرعها بوهران منذ 1994، وقد كانت هذه الأموال مودعة بكل من بنك الفلاحة والتنمية الريفية، وكذا الصندوق الوطني للتعاون الفلاحي.

وذكر المتهم في سرده لسيرته الذاتية بأمر من القاضي، أنه عمل قبل ذلك بالمؤسسة الوطنية للمياه المعدنية منذ 1979، كمدير لمصلحة الموظفين من بمؤسسة الدهن، مضيفا أنه في 1995 عندما شُرع في إعادة هيكلة المؤسسات الوطنية صارت مؤسسة إنتاج الجعة مؤسسة ذات الشخص الوحيد وذات المسؤولية المحدودة، وكانت مرشحة للبيع، لكنها بعد ذلك حققت أرباحا وكان الفائض يوجه لبنك الخليفة، وقد بدأ ذلك في سنة 2000 حينما تم في البداية تحويل 9 ملايين سنتيم، ثم تلاها مبلغ 8 ملايين سنتيم واستمرت العملية لتبلغ في الأخير 31 مليار سنتيم، مشيرا إلى أن نسبة الفائدة كانت آنذاك 8 بالمائة، وأن سبب تحويل الأموال للبنك الجديد كان بسبب ربح بعض الفوائد لصالح الشركة، خاصة وأن عدة وحدات لنفس المؤسسة قامت بذلك، ومنها تلك الموجودة بالحرش.

ولما واجهه القاضي بتلقي امتيازات المحاسبة الضمنية التي استند إلى وثائق المحاسبة بوكالة بوهران لبنك الخليفة، نفى بأنه استفاد من عمولة 300 ألف أورو، (1.5 مليون دينار) 1.6 مليون دينار كأرباح، أنكر المتهم ذلك جملة وتفصيلا، وذكر أنه لم يسمح بها إلا في 2005، وأنه لم يتلق تلك العمولات، ويعتبرها مجرد كتابات بين وكالة بنك الخليفة وبوهران والمديرية العامة، معتبرا بأن هذه الأموال المودعة في بنك الخليفة خسرتها الشركة ولم يتم استرجاعها.

لحد الآن، كما نفى المتهم أن يكون استفاد من بطاقات النقل للتجسي بطنان الخليفة. **ديوان التجسي العقاري بوهران خسر 100 مليار سنتيم**

كما مثل أمام هيئة العدالة ونقض التهم (الرشوة واستغلال النفوذ وتلقي امتيازات وفوائد) المتهم نور الدين بوسنة، رئيس دائرة المحاسبة والمالية بمديرية ديوان الترقية والتسيير العقاري لولاية وهران، الذي ذكر أنه أوع في البداية 42 مليار سنتيم في بنك الخليفة بوهران، بفوائد وصلت حدود 10.8 بالمائة، وكانت الإذاعات تتم كل ثلاثة أشهر، لتصل قبيل إعلان إفلاس بنك الخليفة بمبلغ 100 مليار سنتيم خسرها الديوان، وأوضح المتهم أنه عمل على إخفاء تلك الأمور من أوضاع الديوان لديوان خير الدين الوليد، الذي أمضى الاتفاقية مع



بالمبلغ الذي خسرت الشركة التي كان هو قد غادرها، وأنه لم يستعمل بطاقة النقل المجاني للخليفة التي اعتبرها "فخا" ولذلك قام بتزويقها وعدم استعمالها.

كما نفى المتهم على عسيلة، الذي تولى مسؤولية رئيس مدير عام للشركة الوطنية للتقريب، التي أودعت شركته 100 مليار سنتيم، أن الاتفاقية كانت موجودة قبل أن يلتحق هو بمنصب المسؤولية، وأنه استكمل العملية فقط، وجدد الاتفاقية، كما أنكر أن تكون بطاقات النقل المجاني التي استفاد منها "رشوة" لأن لشركته عقودا مع خليفة للطيران التي تضمنت نقل العمال بين العاصمة وحاسي مسعود، وأن البطاقات هي محفزات من الشركة لجميع الزائرين، وسرد قصة استعمال 10 بطاقات مجانية لسفر أولاده الثلاثة لديبي، وأنه لم يكن ينوي ذلك، لأن بشركة خطوط الجوية الجزائرية في ذلك الوقت (عملت) الخليفة كانت كل الرحلات محجوزة نحو دبي، وأنه لما سأل عن الحل نسحوه باستعمال خط الخليفة في الذهاب، أما الإياب فهو مشغول في خطوط الجوية الجزائرية، ففعل ذلك وأنه عند التسديد قيل له بأنه مادام يملك بطاقات فإن نقله يكون مجانا. كتعويض عن البطاقات، وكذا المتهم أن شركته استلمت أن تسحب 58 مليار سنتيم ليضع الباقي.

ليجيب أن الأمور عادية، ويشأن إيداع أموال الصندوق الوطني لضمان القروض المصغرة، أفاد المتهم أن البنوك العمومية آنذاك كانت ترفض تمويل القروض المصغرة، لأن درجة "المخاطرة" كبيرة ولذلك فإن بنك الخليفة أبدى استعدادا لمنح قروض مصغرة وهو ما شجع على إبرام اتفاقية معه.

**شركات عمومية أخرى كانت ضحية**

كما كانت العديد من المؤسسات الوطنية عرضة للخسارة آنذاك ومنها الشركة الوطنية للجيوفيزياء الكائن مقرها بحاسي مسعود (ورقلة)، التي مثل باسمها أمس، مديرها رضا رحال، المتهم بتلقي امتيازات وفوائد، هذه الشركة التي خسرت مبيلا ضخميا بالعملة الصعبة 10 ملايين دولار، واستطاعت أن تعيد أموالها بالعملة الوطنية المقدرة بـ 30 مليار سنتيم، وأن نائب رئيس المدير العام لبنك الخليفة ومدير وكالة حاسي مسعود ونفى المتهم عن نفسه تهمة الاستفادة من النقل المجاني، لكون شركته كانت متعاقدة مع شركة خليفة للطيران لضمان نقل العمال.

أما المتهم عمار عميروشان، الذي كان يعمل مساعدا للمدير العام للمؤسسة الوطنية للتقريب، وعمل بعد التعاقد بمكتب خاص للمحاسبة والخبرة المالية، فنفى نفس التهم، وأنه لا يعلم

أفترحه في البداية وأن نسبة الفوائد آنذاك أغرت الجميع.

**آيت بلقاسم محرز: ... كناك "خسر 180 مليارا**

المتهم آيت بلقاسم محرز، الذي كان يشرف على صندوقين اثنين هما: الصندوق الوطني للتأمين على البطالة (كناك) وصندوق ضمان القروض المصغرة، مفيدا أن توظيف الأموال كان يتم وفق القانون الأساسي الذي يخول لإدارته إيداع الأموال تحت رقابة مجلس الإدارة، مفيدا أن أموال الصندوق المقدرة بـ 6400 مليار سنتيم كانت مودعة بالبنوك العمومية وخزينة الدولة، وأن الظروف المالية ومشكل التضخم آنذاك فرضت على الصندوق عدم تسجيل خسائر، حيث تم وضع الفائض المقدر بـ 1.8 مليار دينار الذي يشكل 4 بالمائة من المبلغ الإجمالي للوائح ببنك الخليفة، مشيرا إلى أن مجلس الإدارة يتكون من ممثلين عن كل من الاتحاد العام للعمال الجزائريين، أرباب العمل، وزارة العمل والتشغيل.

وأفاد المتهم أن صب الأموال في بنك الخليفة تم على أمر من مجلس وكالات الفائدة المنتطرة من الدوائج - مرحل الاتفاقية - 11.2 بالمائة، وأن الأمر بدأ عندما اقترحت لجنة المالية والصققات وهي لجنة تحضيرية لاتخاذ مجلس الإدارة للصندوق الوطني للتأمين على البطالة (كناك)، وأن المديرية أرسلت الوصاية وطلبت المصادقة على تقرير مجلس الإدارة الذي قرر الاتفاق مع بنك الخليفة، ولأن القانون يقضي بأن الوصاية (وزارة التشغيل) إذا لم تجب خلال 30 يوم يصح قرار مجلس الإدارة ملزما، وهكذا سارت الأمور. يقول المتهم - الذي شرح لهيئة المحكمة أن الوصاية كان يوسعها رفض الاقتراح خلال المدة المحددة قانونا لكنها لم تفعل.

وعلى المتهم الذي بدا متحمسا من الثقافة القانونية، حيث تخرج من المدرسة العليا للإدارة تخصص قضاء، على رقابة الدولة للمصارف، أنه كان ينتظر أن تكون هناك رقابة صارمة بعد فتح الأبواب للخواص بدخول قطاع المصارف، لكن ذلك كان عكسيا، حيث قال إن الرقابة المالية كانت هشة.

ومن جهة أخرى نفى السيد آيت بلقاسم، أن يكون ترمب ابنه عبد الكريم كطيار "خليفة" إيرين" نتيجة صب الأموال في بنك الخليفة، مفيدا أن ابنه كان متحصلا على شهادة البكالوريا في العلوم التجريبية ودرس سنة بالجامعة، لكن كان له ملوم في أن يكون طيارا، وأنه لم يشعه هو على ذلك، نافيا أيضا أن يكون قد استفاد من بطاقة العلاج ببياه البحر تالاسو.

لكن القاضي واجهه بسؤال حول مكان إيداع الأموال بوكالة الحراش لبنك الخليفة، أنه كان بالإمكان إيداعها بديريش مراد أو جيرة القريتين من المديرية العامة للكثافة بالآبيار،

وأفاد المتهم في سرده قصة الإيداع أنه في 16 سبتمبر 2001، تم عقد الاجتماع الدوري العادي لمجلس الإدارة وتم من خلال جدول الأعمال مناقشة نقطة إيداع الأموال ببنك الخليفة، مفيدا أن مدير المالية ذكر لهم خلال الاجتماع أن وراء ذلك فوائد للصندوق، فطلبوا حينها بالضمانات، وبعد أن تكادوا من ذلك، سارعت المديرية إلى صب أموال قدرت بـ 1200 مليار سنتيم، غير أن مجلس الإدارة تراجع بعدها، وقبل أن يصل موعد تحصيل الفوائد وفق الاتفاقية تم سحب 800 مليار سنتيم، ليضع بذلك مبلغ ضخم لا يقل عن 400 مليار سنتيم، وأقر المتهم أن الإيداع كان سريعا خفا ليعاق القاضي على كل ما يكون التراجع كان نتيجة التأكد من أن قرار الإيداع لم يكن صائغا.

وأجاب المتهم على سؤال النائب العام، حول الجهة التي خُفِزَ لمص هذا المبلغ الضخم في بنك الخليفة، ليجيب أن مدير المالية هو من

## دعوة إلى مزيد من التكوين من أجل احترافية أكثر

كما تحدث عن الاحتياطات الواجب اتخاذها عند نقل جلسات المحاكمة. وثالت قضية القذف في الصحافة حصاة الأسد من النقاش، بعد المداخلة التي ألقاها السيد حميدان الهادي، قاضي تحقيق لدى محكمة قسنطينة، والذي قدم المفهوم اللغوي والتشريعي لهذه الجريمة التي تمس بالشرف والاعتبار، وفق القوانين الفرنسية، المصرية والجزائرية وبين الاختلاف بينهم، معتبرا أن اجتثاث القاضي في تحديد حسن نية الصحفي من عدمها ما يعدل الحكم.

وألقي السيد بعورعوي مداني، رئيس محكمة شلفوم العيد، مداخلته بعنوان "جريمة التأثير على سير القضاء والتقليل من شأن أحكام القضاء، معتبرا أن القانون يمنع الاستهانة من طرف الإعلاميين بالأحكام النهائية وليس النقد البناء والعلمي، كما يعاقب على محاولة التأثير على مجرى التحقيقات أثناء الأحكام الابتدائية. وتطرق في آخر اليوم الدراسي، السيد كبروش كمال، نائب عام مساعد بمجلس قضاء قسنطينة، إلى العلاقة بين خلية الإعلام والصحافة، مطالبا بإشاعة ثقافة قانونية في الوسط الإعلامي من أجل عمل أكثر احترافية من خلال دورات مهنية للمصنفين لتسهيل الضوء على نقاط الظل بين كل ما هو متاح وما هو محظور، معتبرا أن رسالة القضاء والإعلام واحدة وهي الوصول إلى الحقيقة.

التي تكرس حرية التعبير والضوابط التي يخضع لها العمل الصحفي، إلى المواثيق والقوانين الدولية التي تنظم المهنة، بدءا بميثاق حقوق الإنسان في مادته 19 التي تحدد حرية الرأي والتعبير كحق من حقوق أي مواطن، حيث اعتبر أن حرية التعبير وحرية الرأي متلازمان، وأن هذه القوانين غير ملازمة للدول ولا دولة سيادة في تطبيق هذه المواثيق خاصة فيما يتعلق بمسألة الأمن القومي، النظام العام، الصحة العامة والأداب العامة التي تخضع لقوانين داخلية من المفروض. حسب الدكتور. أن تكون متبينة مع هيئة تشريعية منتخبة من الشعب وليس من السلطة التنفيذية. من جهة تحدث السيد بوعافية عبد العزيز، وكيل جمهورية لدى محكمة ميلان، عن قضية سرية التحريات والتحقيق والاحتياطات الواجب اتخاذها لعدم المساس بقرينة البراءة، وحسن سير التحقيق وحرمة الحياة الخاصة للأشخاص وفقا لما قدمه المشرع الجزائري، حيث اعتبر أن سرية التحقيق غالبا ما تصطدم بعدة عوائق وعلى رأسها حرية التعبير، وأكد على ضرورة التحلي بروح المسؤولية في التعامل مع المعلومات التي تخص مرحلتها التحري والتحقيق. وتطرق زميله السيد لطفي بوجمعة، وكيل جمهورية لدى محكمة قسنطينة، عن مبدأ علانية الجلسات والقيود المفروضة عليه في مختلف المواثيق الدولية سواء من طريق القانون أو عن طريق المحكمة لسرية الجلسة، خاصة فيما يتعلق بالقضايا التي تمس الشرف والأحداث،

بحرية التعبير قد تتعارض مع الصحفي، ويخلف حقوق الأفراد الآخرين والحرية الخاصة للأفراد، أو قد يميل إلى حماية هذه الحقوق ويتركه إلى جريم الصحفي وهو الأمر الذي - حسب المتحدث - قد يفتح عليه أبواب النقد، ويعترض لضغوطات معنوية من وسائل الإعلام، واعتبر السيد عبد الحميد معلاش، أنه لا يوجد تعارض بين الصحفي والقاضي، مؤكدا أن كل واحد يكمل الآخر وكلاهما يبيح عن الحقيقة بطريقته الخاصة وبوسائل مختلفة. من جهته وصف السيد محمد عبدلي، النائب العام لدى مجلس قضاء قسنطينة، الصحافة بالسلطة الرابعة، لما لها من أهمية ودور بارز في المجتمع داخل أي دولة سواء من الناحية الاقتصادية، الاجتماعية والسياسية، وكيفية تطور المجتمع والحفاظ على أصوله ومقوماته شأنها شأن القضاء، مضيفا أن الصحافة أصبحت القلب النابض في المجتمع في ظل غياب دور جميعات المجتمع المدني، وأن دورها يتجلى في الحفاظ على مقومات المجتمع بهدف تطويره، وكذا محاربة الآفات الاجتماعية والفساد بكل أشكاله وأنواعه، حيث اعتبر أن المواطن له الحق في الإعلام، وأن الصحفي له الحق في الحصول على المعلومة في ظل حرية التعبير بشرط التقيد بالمسؤولية وعدم المساس بقرينة البراءة وسرية التحقيق وكذا الإخلاص. وتطرق الدكتور عبد الحفيظ طاشور، أستاذ بكلية الحقوق بقسنطينة، خلال المداخلات تحت عنوان "المبادئ

## يوم دراسي حول القضاء والإعلام بمجلس قضاء قسنطينة

**شكل موضوع "الإعلام والقضاء"، محور يوم دراسي نظمه مجلس قضاء قسنطينة، صباح أمس، بمقر المجلس، حضره قضاة من مختلف الناحية الشرقية التابعة للمجلس، وعدد من الإعلاميين بهدف ترقيقة العمل الإعلامي في جانبه المتعلق بتغطية النشاط القضائي، وتكريس الممارسات التي تحقق التوازن بين حرية التعبير والحق في الإعلام من جهة، والحقوقي الأساسية الأخرى التي يضمنها الدستور والقانون من جهة أخرى.**

♦ زهير ز

وأكد رئيس مجلس قضاء قسنطينة، السيد عبد الحميد معلاش، خلال الكلمة الافتتاحية، على الأهمية التي توليها وزارة العدل لمثل هذه الأيام الدراسية، حيث اعتبر أن العلاقة بين الصحافة والقضاء في المجتمعات الديمقراطية الرافقة، تبقى محل جدل كبير، لأنها - حسب رأيه - تضع للضوابط والقواعد القانونية التي تتميز بأنها عامة ومجردة، مضيفا أن الإشكالية تطرح في تكيف الواقع أو الحادثة وإخضاعها للقاعدة القانونية.

وقال رئيس مجلس قضاء قسنطينة، إن الصحفي أثناء ممارسة السيرة الذاتية خشي من الوقوع تحت طائلة التجريم، يمكنه أن يخل بعبء أساسي وهو حرية التعبير، مضيفا أنه من الجهة الأخرى، فإن القاضي وخشية المساس



والي تيزي وزو يحذر رؤساء البلديات؛

## تأخر الإنجاز يحرم الولاية من حصص جديدة للبناء الريفي

أكد السيد عبد القادر بوعزقي، والي تيزي وزو، أن برنامج المساعدات للبناء الريفي بالولاية سجل تأخرا كبيرا في عملية التجسيد، مشيرا إلى أن تأخر البلدية في توزيع واستغلال حصتها يؤثر سلبا على البرنامج ككل، محذرا رؤساء البلديات من أن ذلك سيحرم الولاية من الاستفادة من حصص جديدة.

« س - زميجي

أنهت حصتها، امسوحال 87 مساعدة وغيرها، فيما تأتي في الأخير بلدية اقبيل التي لم تتجز سوى 40 مساعدة.

ويأتي البرنامج التكميلي لسنة 2014، الذي يتضمن حصة 658 مساعدة التي تماني الجمود على مستوى المجالس الشعبية البلدية والموزعة على 50 مساعدة لبلدية مقلع و140 لبلدية صوامع مقابل 98 مساعدة لبلدية تيميزار وغيرها من المساعدات، التي تضاف إلى البرامج السابقة، وبأخذها بعين الاعتبار ككل نجد أن نسبة التجسيد لها لم تصل من طرف الوالي.

كذلك حصة 8000 مساعدة التي بلغت نسبة إنجازها 0.34 بالمائة، حيث قال السيد بانوح مصطفى، هناك من البلديات التي باشرت عملية إنجاز حصصها من هذا البرنامج وأخرى لم تبشر بعد، مضيفا أن البلديات التي تأتي دائما في ذيل الترتيب معروفة، منها بلدية أبي يوسف، آيت يحيى، ساكودة وغيرها، فيما أضاف الوالي أن البلديات النشطة تدفع ثمن البلديات الكسولة، مشيرا إلى أن بطء وتأخر عدد من البلديات في تجسيد البرنامج، مما يحرمها من الاستفادة من حصص جديدة.

وحذر والي تيزي وزو، رؤساء البلديات من البقاء على هذه الوضعية، لاسيما وأن ميسر 3000 مساعدة لإعادة تهئية المنازل المتضررة من الكوارث الطبيعية، تواجه نفس المصير، حيث لم تحقق سوى نسبة 1 بالمائة، وقد أمهل البلديات وفقا لإعادة النظر في برامجها وأنه في حال عدم تسجيل أي تقدم، فإن النتيجة تكون حرمانها من حصص موجهة لها وتحويلها لبلديات أنهت برنامجها.



الصندوق الوطني للسكن، ليتم معالجتها ودراستها ومنح أصحابها المساعدات ليشروا في تجسيدها، ما يضمن الإسراع في الإجراءات من جهة وإنهاء البرنامج من جهة أخرى.

من جهته، أشار السيد بانوح مصطفى، مدير السكن للولاية في سياق متصل، أنه زيادة على تأخر الصندوق في تحرير الملفات لأسباب مختلفة، منها تغيير الصندوق لمقره، هناك مشاكل أخرى تسببت في تأخر إنهاء البرنامج، ومنها تأخر المواطنين في مباشرة أشغال إنجاز الحصص وأخرون يواجهون مشاكل تأخر حيازة رخص ملكية الأراضي لتكثيهم من الاستفادة وغيرها من المشاكل. ودعا والي عقب ذلك رؤساء البلديات لملمن المساعدات لمواطنين مهيتين وكذا الاستعداد لمباشرة الأشغال في الحين. وبلغت الأرقام، عرض الوالي جدول النسب

وفي هذا الصدد، دعا المتحدث إلى الإلحاح على المستفيدين من البرنامج للتقرب من بلديتهم لأخذ الأشرطة المتبقية من الحصص الموزعة لضمان إنهاء البرنامج، فيما أرجع رؤساء البلديات هذا التأخر إلى أسباب مختلفة، منها تأخر حيازة شهادة الملكية وعدم مباشرة المستفيدين عملية الإنجاز مباشرة بعد حصولهم على المساعدات. وأضاف الوالي خلال اجتماع عقده بحضور رؤساء البلديات، مدير السكن وممثل عن الصندوق الوطني للسكن، فرع تيزي وزو، أن الولاية حظيت بحصة الأسد مقارنة بباقي ولايات الوطن فيما يخص برنامج البناء الريفي، مشيرا إلى أن هذا الأخير ساهم بشكل كبير في حل أزمة السكن بالولاية، لاسيما في ظل أزمة العقار، حيث حازت الولاية على حصة 74.320 مساعدة، وتم الانتهاء من عملية إنجاز 56.436 مساعدة التي تمثل نسبة 76 بالمائة، مقابل إحصاء 9.528 مساعدة بنسبة 13 بالمائة أشغال إنجازها جارية، في حين انطلقت عملية إنجاز 8.356 مساعدة أخرى التي تمثل نسبة 11 بالمائة من مجموع المساعدات.

ودعا والي المكلفين بمتابعة ملف السكن، وتحديد برنامج البناء الريفي إلى إيجاد حلول فعالة وناجمة لضمان إنهاء البرنامج ككل لتمتلك تيزي وزو من الاستفادة من برنامج جديد، كما دعا مسؤول الصندوق الوطني للسكن فرع تيزي وزو إلى العمل على تحرير 4000 ملف التي أودعها رؤساء البلديات لدى الصندوق شهر أفريل الماضي، حيث وعد مسؤولي الصندوق بإنهاء الإجراءات قبل نهاية الشهر الجاري. كما دعا رؤساء البلديات إلى إيداع جل الملفات التي استقبلتها المصالح المكلفة ببرنامج البناء الريفي بالبلديات لدى

## غليزان أصحاب المستثمرة الفلاحية سي بوبكر ينادون الوزير التدخل

يناشد أصحاب المستثمرة الفلاحية سي بوبكر رقم 05 الكائنة ببلدية الحمادة بولاية غليزان والبالغة مساحتها 104 هكتار، حسب عقد الامتياز، وزير الفلاحة التدخل عاجل عبر رسالة خطية لوفت أشغال تحويل 400 متر مربع من مساحة هذه المستثمرة إلى مشاريع تنموية ومجمعات سكنية دون الإكترار للطابع الفلاحي الذي تتميز به هذه الأخيرة. وحسب نص الرسالة ومحضر معاينة المحضر القضائي الذي تلقت "المساء" نسخة منه، فإن أشغال التحويل مست القطعة المزروعة بالحبوب ومنعوت الباطل دون إكترار الفاتحين على هذا المشروع لأحذية أصحاب المستثمرة في الانتفاع الدائم بأراضيهم الفلاحية، وهذا حسبما أشار إليه محضر المعاينة المذكور.

وقامت المقالة المعنية بالأشغال بتجاوز كل القوانين والنصوص التنظيمية التي تحمي مثل هذه الفضاءات الفلاحية بقيامها برمي أفنانها من الأتربة داخل المستثمر مع استغلال أقسام أخرى منها كحظيرة لتخزين مواد البناء من رمال وحصى وبعض الأجهزة والآلات والمعدات.

كما حقل ملك المستثمرة مصالح البلدية المسؤولة كاملة في هذا الإطوار، كونها حسبهم لم تحرك أي ساكن لتدارك هذا الوضع والعمل على حماية أراضي هذه المستثمرة وعدم المساس بها، وهذا تطبيقا للمنشور الوزاري رقم 558 المؤرخ في 03 سبتمبر 2014 والذي يلزم الإدارة بعدم المساس بالأراضي الفلاحية المسقية الخصبة، وموضحين بأن البلدية لم تحترم هذا المرسوم في وقت رفضت فيه مصالح الفلاحة بجديوية المصادقة على إنجاز مشاريع سكنية على عقار فلاح.

## لقاء دراسي حول تقيد الفلاحين بإجراءات الوقاية من الحرائق

دعا مدير الصندوق الجهوي للتعااض الفلاحي بغليزان، لدى افتتاح أشغال لقاء دراسي حول الوقاية من حرائق المحاصيل الزراعية والإجراءات اللازمة عند الحصاد، فلاحي الولاية إلى ضرورة "التقيد بمختلف النصائح والإرشادات الوقائية لتفادي حرائق المحاصيل الزراعية"، مقدما لهم جملة من الإجراءات الواجب اتباعها لتأمين محاصيلهم على غرار "القيام بتثيت الأسلاك الكهربائية الخاصة بطراريات الشحن لآلات الحصاد والقيام بتنظيف أنابيب الآلات الحاصدة".

كما دعا المتحدث، ضمن أشغال هذا اللقاء الدراسي، الذي حمل شعار "صيف بدون حرائق"، بحضور مديري كل من المصالح الفلاحية وتعاونية الحبوب والبقول الجافة ورئيس غرفة الفلاحة وممثلين عن محافظة الغابات والحماية المدنية. الفلاحين إلى "تنجيب القيام بعملية الحصاد أثناء هبوب الرياح وعند ارتفاع درجة الحرارة، لتفادي مخاطر الحرائق التي تأتي سنويا على آلاف الهكتارات من المساحات الزراعية والثروة الغابية، مما ينعكس سلبا على البيئة والتنمية الاقتصادية".

وبعدما أشار إلى تسجيل 36 حريقا لمحاصيل الزراعية، خلال الموسم الفلاحي 2013-2014 بسوق أهراس، منها 16 حريقا تم تعويض ضحاياه بمبلغ مالي فاق 3 ملايين و300 ألف دج، أوضح المسؤول إلى أن هذه الحرائق ألتفت مساحة 178 هكتارا تتوزع على 1200 قطار من القمح الصلب و50 قطارا من القمح اللين و73 قطارا من الشعير و200 حزمة من الكلا.

كما دعا المتحدث إلى ضرورة الانخراط أكثر في منظومة التأمين الفلاحي ضد حرائق المحاصيل الزراعية واتخاذ التدابير الضرورية لمحايتها من الحرائق التي يحمثل أن تشب أثناء عملية الحصاد والدرس، والتي غالبا ما تسبب فيها آلات الحصاد التي لا تتوفر على شروط السلامة.

وأشار عند من منسحطي هذا اللقاء إلى أن بعض آلات الحصاد تحدث أحيانا شرارات تؤدي إلى حرائق تأتي على المحاصيل وهو الأمر الذي يستدعي حرج محيط الحصول، مبرزين ضرورة إجبار الفلاحين عند عملية جني محصول الحبوب على الاستعانة بصهاريج المياه لمراقبة آلات الحصاد والتدخل السريع عند نشوب النيران من الحقل، مع إلزام صاحب آلات الحصاد بالتأكد من صلاحيتها وأن تكون مجهزة بوسائل الإطفاء قبل مباشرة عملية الحصاد.

ومن جهته، شمن رئيس غرفة الفلاحة تنظيم هذا اللقاء التحسيسي بين مختلف الفاعلين في المجال الفلاحي، مشيرا إلى أن مكافحة حرائق المحاصيل الزراعية تبقى من مسؤوليته الجميع.

يوسف بن فاضل

## خنشلة

## مشاريع لتحسين خدمات "اتصالات الجزائر"

حسبما ذكره ذات المصدر، ويضاف إلى ذلك التوسعة التي حظيت بها خنشلة فيما يخص تقنية الجيل الرابع قصد تميمها محليا وفقا لذات المسؤول. ومن بين أهم المشاريع كذلك، حسب مسؤول قطاع الخدمة الجديدة للأنترنت (ويسى) اللاسلكية ذات التدفق العالي، قصد تمكين المواطنين من استعمال الأنترنت في المجمعات الجامعية والمجمعات الاستشفائية والسياحية والساحات العمومية وكذا المناطق التي لا تغطيها شبكة الأنترنت التقليدية. (و)

وحظي قطاع الاتصالات بخنشلة بمشاريع لتحسين الخدمة العمومية، خاصة ما تعلق منها بخدمات الهاتف الثابت والإنترنت، حسبما أفاد به مدير اتصالات الجزائر بالولاية، عبد الكريم نوي. وأعلن نفس المسؤول عن اقتراب موعد تدشين وكالة تجارية جديدة للاتصالات الجزائر بخنشلة وتغطي تواجدها خدماتي بدائري بابار و بوحمامة واللواتي من شأنهما تخفيف عناء تنقل المشتركين لمسافات بعيدة إلى وكالات أخرى، فيما سيتم هذه السنة فتح هياكل تجارية جديدة بدائرة بوحمامة

## سيدي بلعباس

## عائلات الطابية تطالب بمرافق ومناصب شغل

طالب قاطنو بلدية الطابية، التابعة إقليميا لولاية سيدي بلعباس، المنتخبين المحليين بضرورة تدعيم منطقتهم بالمرافق الشبانية الرياضية أو الثقافية، خاصة مع ارتفاع معدل البطالة.

وفي هذا الصدد، طالب المشكون المسؤولون، بضرورة توفير مناصب عمل للشباب وتحسين مستواهم المعيشي، كما اشتكت العائلات بالطابية من عدم استفادة المنطقة من حصص سكنية رفيعة أواجتماعية كافية، رغم ارتفاع معدل السكنات الهشة التي يطمئنها أغلب ساكن البلدية، إلى جانب عدم تهئية الطرقات الفرعية التي أصبحت ميزتها الأساسية الأتربة والخر التي تعيق حركة السير.

وموازة مع ذلك، ودعت 600 عائلة ببلدية الطابية خلال الفترة الشتوية أزمة البحث عن قارورات غاز البوتان، بعدما تم ربط مساكنها بشبكة الغاز الطبيعي، وأمرت هذا المشروع على مسافة 23 كلم من قنوات التوزيع، فيما انتهت الأشغال من مشروعين للإنارة الريفية.

## 90 مليار سنتيم مستحقات "الجزائرية للمياه" لدى الزبائن

أفادت آخر الأرقام المستقاة من مصالح وحدة "الجزائرية للمياه" بولاية سيدي بلعباس أن مستحقات هذه الأخيرة لدى زبائنها والمؤسسات المتعاقدة معها، بلغت 90 مليار سنتيم، حيث سلطرت لهذا الغرض الجهات الوصية محملة من الإجراءات لتسوية الأوضاع بالطرق السلمية قصد استرجاع هذه المبالغ المالية قبل اللجوء لعملة الإكترار والهيئات المعنية على دفع الحقوق المالية المترتبة عنها لصالح المؤسسة.

وحسب تقرير المصالح المذكورة، فإن تفتت الأشخاص الطبيعيين على دفع الديون المترتبة على عاتقهم والتي تمثل أزيد من 70 بالمائة من مجمل الديون، دفع بمصالح الجزائرية للمياه إلى اتخاذ إجراءات رديعة ضد بعض زبائنها، وذلك بعدما باءت كل مساعيها في تحصيل حقوقها المالية بالطرق السلمية بالفشل. وترهن هذه الوضعية، حسب مسؤولي وحدة الجزائرية للمياه - كل مساعي المؤسسة لتحسين مستوى الخدمة المقدمة للمواطن، على اعتبار أن خواتير استهلاك ماء الشرب تمثل المورد المالي الوحيد لهذه المؤسسة.

ب/خيرة

## بسبب لجونهم إلى السقي بمياه الصرف الصحي

## إحالة 40 فلاحا على العدالة بهران

سجلت مصالح مديرية الفلاحة بولاية وهران 35 قضية تتعلق بسقي الأراضي الفلاحية بمياه الصرف الصحي، تورط فيها 40 فلاحا، الأمر الذي استدعى تدخل السلطات العمومية وإحالة المتهمين على العدالة، حيث كان هؤلاء يسقون أراضيهم الفلاحية بمياه قذرة، مخالفين بذلك مختلف القوانين.

ومست عملية السقي بمياه الصرف الصحي العديد من الأراضي الفلاحية الخصبة وهي موزعة على بلديات حاسي بونيف وحاسي عامر وحاسي مسفوح وكذا مرسى الحجاج، ما جعل لجنة الفلاحة والصحة والبحري والساحية التابعة لمجلس الشعبي الولائي تعد تقريرا مفصلا عن العملية وتفق من خلاله ناقوس الخطر، كون هذه الظاهرة تمس الصحة العمومية، خاصة أنها كانت سببا في إحصاء العديد من حالات التسمم الغذائي الذي أصبح يلقى السلطات العمومية التي اتخذت العديد من الإجراءات الاحترازية لتجاوز هذه الظاهرة السلبية، أهمها تقديم كل المتورطين في مثل هذا النوع من القضايا إلى العدالة، ومن أجل توفير الحماية الصحية للمواطن، عمدت مديرية الفلاحة بولاية وهران إلى اتخاذ جملة من الإجراءات الصارمة على مستوى كافة البلديات الـ 26 المشكلة لولاية وهران، أولكت لها مهمة إجراء عمليات رقابية على مستوى مختلف المستثمرات الفلاحية، من أجل محاربة هذه الظاهرة السلبية التي تهدف إلى تحقيق الربح السريع على حساب الصحة العمومية، من جانب آخر، تقوم مختلف المديرات بالولاية بعمليات التحسيس والتوعية، لاسيما مديريات الصحة والسكان وإصلاح المستشفيات والفلاحة والتجارة، من أجل الحفاظ على الصحة العمومية.

ج/الجيلاني

## جيجل

## انتشار البيوت القصديرية يبلق سكان حي 40 هكتارا

عثر سكان حي 40 هكتارا عن قلعهم من العزلة التي يعيشونها بحبيهم الحضري بأعالي مدينة جيجل بعد أن حرما من ضروريات الحياة، على غرار الماء والكهرباء والغاز بسبب انتشار البيوت القصديرية بالحي، والتي تعيق بشكل كبير تمرير مختلف الشبكات، وأشار بعض قاطني التجمرة رقم 02 بالحي المذكور، إلى أن وجود هذه الأكواخ على مقربة من بيوتهم، حال دون ربط منازلهم بشبكات الماء، الغاز الطبيعي والكهرباء، وتهتية وفقد بعض الممتلكات التي تؤدي إلى مساكنهم، ناهيك عن تخوف سكان الحي من الأمراض والأوبئة، جتراء انتشار الروائح الكريهة والحشرات.

وطالب السكان في هذا السياق السلطات بضرورة التدخل المعالج لتحويل سكان الأكواخ وفق الحصار عنهم، من خلال استكمال أشغال التهئية، لاسيما وأن سكان حي 40 هكتارا كانوا قد تقدموا بعدة شكاوي للسلطات، على غرار والي الولاية، رئيس الدائرة، الوكالة العقارية ومديرية التعمير.

ز/البيدي مني



## تعد تقارير تضم أهم النقائص المسجلة

## خبرات ميدانية لتقييم خدمات فنادق العاصمة

ستشرع مديرية السياحة والصناعة التقليدية بالعاصمة، في إرسال لجان خاصة لمعاينة ومراقبة الفنادق على اختلاف تصنيفاتها المتواجدة بولاية الجزائر. لمعاينة وضعية الخدمات المقدمة للزبائن وفق مقاييس جد مضبوطة، في إطار الرقابة التي تعكف المديرية الوصية على تطبيقها كل سنة. لاسيما قبيل حلول موسم الاصطياف.

كريم ب.

أكدت مصادر مطلعة من مديرية السياحة والصناعة التقليدية بولاية الجزائر في حديثها لـ "المساء" أن اللجنة المختصة ستضم ممثلين عن مديريات ولائية وصية، من بينها الصحة، الحماية المدنية، التجارة، من أجل التحقق من احترام شروط النشاط المرخص به على مستوى الفنادق، بداية من النظافة، وكذا وضعية وسلامة الفندق من الناحية المعمارية، لاسيما أن أغلبية الفنادق غير المصنفة، وكذا ذات التجهيز الواحدة تتواجد على مستوى حظيرة سكنية قديمة وسط العاصمة، وتستدعي ترميمات دورية، حيث انطلقت اللجنة الوصية في معاينة ومراقبة الفنادق المتواجدة بالعاصمة، وستشمل العملية الفنادق غير المصنفة "صفر نجمة"، والفنادق الحاملة لنجمة واحدة.

وفي هذا الصدد، ستقوم اللجنة الولائية المختصة، بجرد أهم النقائص المسجلة ضمن التقارير التي ستعدها عن كل فندق، ستستخذ من خلالها عدة تدابير ستكون عقابية للفنادق غير محترمة شروط النشاط، حيث تشكل مسألة

## البلدية خصصت أكثر من 15 مليار سنتيم للقطاع

## المطالبة بإعادة الاعتبار للرياضة ببرج الكيفان

يشتكى شباب بلدية برج الكيفان من النقص الفادح في المرافق الخدماتية والترفيهية، خاصة الرياضية، مما جعلهم يواجهون الكثير من التعاقب، إذ طالب هؤلاء السلطات المحلية بضرورة توفير هذه المرافق التي تجنبهم مخاطر الألفاظ الاجتماعية وتساعدهم على إبراز طاقاتهم وقضاء أوقات فراغهم.

أنية ب.



وأضاف هؤلاء الشباب أن المرافق الترفيهية والرياضية، من ملاعب ومساحات خضراء وغيرها، تفتقر في العديد من الأحياء التابعة لبرج الكيفان، حيث لا يجدون مكانا آمنا يقضون فيه أوقات فراغهم، سوى الجلس في الأحياء أو في المقاهي، بسبب غياب مرافق رياضية وشبابية وملاعب جوارية، جعلتهم مضطرين للتنقل إلى البلديات المجاورة من أجل ممارسة رياضتهم المفضلة.

وأكدوا أنهم يجدون صعوبات كثيرة في اختيار المكان المناسب لقضاء أوقات فراغهم، كما أكد لنا بعض القاطنين على مستوى البلدية، الذين دفعهم غياب المرافق الترفيهية في السبب في الطرق والأرصفة، معرضين حياتهم لعدة مخاطر، منها الحوادث المرورية.

وصرح بعض الشباب أن الشواطين التي تتميز بها برج الكيفان باعتبارها منطقة ساحلية، لا تكفي لأنهم يلجأون إليها في الفترة الصباحية عندما يشتد الحر، حيث يحتاج الشباب إلى مساحات للترفيه وقاعات للرياضة وملاعب جوارية وغيرها، مضيفين أن الجالس البلدية المتعاقبة على المنطقة لم تكلف نفسها عناء برمجة مشاريع لصالح الشباب والأطفال.

وفي سياق متصل، أشار هؤلاء إلى أن

## أخلت بالتراماتها وحولت أراضي عن أغراضها

## 29 قضية ضد المستثمرات الفلاحية بولاية الجزائر

كشفت ولاية الجزائر في حصيلتها لسنة 2014 في جانبها المتعلق بقطاع الفلاحة عن تحرير 117 مخالفة ضد المستثمرات الفلاحية التي أخلت بالتراماتها، وحولت الأراضي الفلاحية عن أغراضها وطابعها الفلاحي، سواء كانت مستثمرات جماعية وفردية أو ملكيات خاصة لتلك المستثمرات، وذلك في إطار إعادة الاعتبار لمساحات هامة من العقار.

زهية ش.



أشجار مثمرة على مستوى العديد من المستثمرات وتحويلها إلى مباني أنجزت بدون رخصة، ما أدى إلى تدميرها للهدم من قبل مصالح ولاية الجزائر، مثلما حدث ببلدية خرابيسية التي زارها الوالي شخصيا، للاطلاع على المجرة التي تعرضت لها أشجار الخوخ التي عوضت بالأسمنت، مثلما سبق وأن أشارت إليه "المساء" في تحقيق ميداني.

وفيما يخص عملية تحويل حقوق الانتفاع إلى حقوق الامتياز، فعدد الملفات التي تم تحويلها إلى الديوان الوطني للأراضي الفلاحية منذ بداية العملية سنة 2010 بلغ 9331 ملفا، بينما قدر عدد الملفات التي تمت دراستها والموافقة عليها 5700 ملف، في حين بلغ عدد الملفات المؤجلة للدراسة أمام اللجنة الولائية 2482 ملفا، بينما تم الإضاعة على 5674 دفتر الشروط، مقابل 5620 ملفا تم إرسالها إلى مديرية أملاك الدولة.

وفي هذا الصدد، أوضحت وثيقة تحسنت "المساء" على نسخة منها أن المصالح المختصة للولاية قامت بإيداع 44 شكوى أمام العدالة، منها 29 قضية ضد المستثمرات الفلاحية و 15 ضد الخواص، وذلك لوضع حد لانتهاك الذي يتعرض له الأراضي الفلاحية التي يحولها مسامرة العقار إلى مباني ويشيدون فيلات فوقها، دون الأخذ بعين الاعتبار أهميتها الفلاحية.

وتسمى ولاية الجزائر من خلال إيداع شكاي

ضد المتورطين في تحويل المستثمرات الفلاحية عن غرضها، لاسترجاع جل الأراضي الفلاحية التي حُوِّلَت عن نشاطها الفلاحي في وقت سابق، بسبب غياب الرقابة وتواطؤ بعض الموظفين الإداريين وحتى المسؤولين المحليين مع الفلاحين وأصحاب المستثمرات، والذي نتج عنه نهب العديد من الهكتارات، خاصة على مستوى بعض البلديات ذات الطابع الفلاحي، حيث تم انتزاع

## فيما تغيب المرافق الرياضية والمساحات الخضراء

## المؤسسات التربوية وقاعات العلاج مطلب سكان بوفاريك

لا تزال المؤسسات التربوية بأطوارها الثلاثة، شبه غائبة ببلدية بوفاريك، إذ يعيش تلاميذ النتيجة متاعب حقيقية بسبب غياب هذه الهياكل الضرورية التي جعلتهم يقضون يوميا عدة كيلومترات من أجل الالتحاق بالمدراس.

إ.عاصم

وعند زيارتنا للبلدية، لاحظنا وفود التلاميذ وهم ينتظرون وسيلة نقل على جوانب الطرق، خاصة القاطنين بالأحراش وبعض الجماعات السكنية الأخرى، في ظل غياب مدارس وثانويات ومتوسّطات، حيث يضطرون إلى قطع مسافة تزيد عن كيلومتر أو اثنين للعثور على مؤسسة تربوية، وهو المشكل الذي يطالب الأولياء بحله، كونهم يخافون على أبنائهم من مخاطر حوادث السير أو الاعتداءات، حيث ينتظر هؤلاء تدخل السلطات المعنية لبرمجة مشاريع في قطاع التربية وتزويد المؤسسات من المتدربين الذين تدهور مستواهم الدراسي بسبب متاعب التنقل اليومي.

من جهتها، تبقى قاعات العلاج دون إمكانيات على الرغم من توفر بلدية بوفاريك على قاعات علاج لبعض الأحياء، إلا أنها تفتقد للأماكن اللازمة ولأهم المصالح، كمصلحة الأشعة وطب الاستعمجات، مما يدفع المواطنين في الحالات الحرجة إلى التوجه إلى مستشفى المدينة الذي تتوفر فيه هذه المصلحة الهامة. كما أن المرافق الرياضية تبقى مجرد هياكل، إذ تتوفر بلدية بوفاريك على بضعة ملاعب عبارة عن مساحات ترابية

## الكاليتوس

## الشروع في إعادة تسمية الأحياء

جندت بلدية الكاليتوس بالعاصمة، 70 شايًا وشاية لجرد الأحياء التي سيتم إعادة تسميتها في إطار العملية الأخيرة التي أصدرتها وزارة الداخلية والجماعات المحلية، القضية بإعادة تسمية الأحياء السكنية، لاسيما الشوارع التي أطلقت عليها تسميات متشابهة.

وسيقوم الشباب على مستوى أحياء البلدية، بتدوين أسماء الشوارع التي ستستخ

لإعادة التسمية من جديد، وتدوينها عبر نظام الإعلام الآلي، وبعدها ستجتمع اللجنة الوصية للنظر في الأسماء التي ستحملها الأحياء السكنية والشوارع الموزعة بالبلدية.

كريم ب.

المقالات والوثائق التي تصل الجريدة لا تعاد إلى أصحابها سواء نشرت أم لم تنشر.	الطبع	وكالة قسنطينية	ANEP	المؤسسة الوطنية للنشر والإشهار	المقر الاجتماعي	المساء
	مؤسسة الطباعة للوسط مؤسسة الطباعة للشرق مؤسسة الطباعة للغرب	طريق الجزائر قسنطينة الهاتف: 96.77.94 (031) 54.53.96		رقم الحساب البنكي للشركة: 611.300.313.425/95 البنك الوطني الجزائري - وكالة حسين داي - الحساب البريدي الجاري: 74243 81/12	دار الصحافة عبد القادر سفير القبة - الجزائر العاصمة ص ب 237 حسين داي 16008	يومية إخبارية وطنية شركة ذات أسهم رأس مالها مائة مليون دينار جزائري 100.000.000,00 دج
	التوزيع	وكالة عنابة		01 شارع باستور - الجزائر العاصمة	مديرية التحرير:	الرئيس المدير العام مسؤول النشر تيقان عبد الرحمن مدير التحرير أحمد مرام
	الوسط: Ech-chourouk INFED الغرب: SEDOR الشرق: SO.DI.PRESSE الجنوب: SARL TDS	7 ساحة الثورة - عنابة الهاتف: 82.66.00 (038)		الهاتف: (021) 73.71.28 (021) 73.76.78 (021) 73.30.43 الفاكس: (021) 73.95.59	51 شارع العربي بن مهيدي - الجزائر الهاتف: 74.57.99 (021) الفاكس: 74.57.90 (021)	





خبراء التغذية ينبهون مع اقتراب فصل الصيف:

## السلامة الغذائية مرهونة باحترام سلسلة التبريد

يتفق خبراء التغذية على قاعدة واحدة لضمان السلامة الغذائية، وهي تجنب التسممات الغذائية التي تبدأ باحترام سلسلة التبريد، بمعنى حفظ الأغذية الباردة أو العقيمة والجيدة أو الجيدة تجميداً مكثفاً في درجة منخفضة، مما يسمح لها بالاحتفاظ بالتوعية الغذائية والذوقية من مكان إنتاجها، وصولاً إلى المطبخ.

نور الهدى بوطيبة

مختلف الفروع الغذائية لهذه السلسلة، والمستهلك هو الطرف الأخير الذي يجب عليه أن يتوخى الحذر ليواصل ويحافظ على الجهود التي بذلها قبله المهنيون، وصولاً إلى المطبخ.

لكن ماذا يحدث عند انقطاع سلسلة التبريد؟

يؤدي انقطاع سلسلة التبريد إلى تكرار نوع من الجراثيم المعروفة بالمكورات العنقودية الذهبية، أو ما يسمى بـ "ستافيلوكوكس أوريوس" والسالمونيلا والليستيريا أحادية الخلية، مما يجعل المنتج خطيراً على الصحة، كما يؤدي إلى إلتاف المواد الغذائية بسبب الحرارة إلى خطر داء الليستيريا، وهو مرض نادر وخطير، خصوصاً بالنسبة للأشخاص ذوي البنية البدنية الضعيفة، وتمثل التسممات الغذائية أقل خطورة من سابقتها فهي تهدد حياتها موعودة عابرة، إلا أنه مع ذلك تؤدي إلى الوفاة، خاصة عند الأطفال والنساء الحوامل، والأشخاص المسنين والذين يعانون من ضعف في جهاز المناعة.

من المعلوم أنه لا يمكن القيام بتصنيف شامل وموحد لمواد الغذائية، فلعل منتج درجة حرارة خاصة لحفظه، وحدد الخبراء ذلك كالتالي: الأسماك تحفظ في حرارة 2 درجة مئوية، الوجبات المطهية 3 درجات مئوية، الدواجن 4 درجات مئوية، منتجات الحليب 6 درجات مئوية، اللحوم 7 درجات مئوية، المصبرات 10 درجات مئوية، في حين يتم تجميدها تجميداً مكثفاً في درجة حرارة تتراوح من 12 إلى 20 درجة مئوية تحت الصفر.

ومن الضروري الأخذ بعين الاعتبار قاعدة أن لا يعاد تجميد منتج بعد إذابته أبدأ، وفي التجميد المنزلي لابد أن يتم استهلاك ذلك المنتج في غضون مدة أقصاها 6 أشهر، ومن مميزات التبريد المكثف أنه يحفظ المادة مدة أطول.

عملية التسوق هي الأخرى أصول تتعلق بإقتناء المنتجات الجافة، ثم المبردة، فالحساسية مثل اللحوم والأسماك، وأخيراً المنتجات الحساسة والمجمدة تجميداً مكثفاً، حتى لا تنقطع سلسلة التبريد لفترة طويلة أثناء النقل.

للغذاء قدرة كبيرة في نقل العديد من الأمراض التي قد تكون خطيرة تعرض جسم الإنسان إلى تهديدات عديدة، وتتلور هذه الخطورة إذا لم يتم اتباع سبل السلامة الغذائية المرتبطة أساساً بسلسلة التبريد، وقد يجعل فقدان واحدة من هذه السلسلة إلى جعل الغذاء يؤرث لنمو البكتيريا المسببة للتسممات الغذائية.

يدعو الخبراء في العديد من المناسبات إلى تبني ثقافة استهلاكية سليمة للحماية ضد تهديد التسمم، عبر الحملات التحسيسية المكثفة على مستوى العالم، حيث يساهمون هدفًا واحدًا وهو تدريب مختلف أطراف المجتمع من البائع وصولاً إلى ربة البيت على الالتزام بقواعد التبريد لتصبح جزءاً من سلوكهم الشخصي المعتاد.

يفصل خبراء التغذية بين ثلاثة أنواع من التبريد، وهي التبريد البسيط الذي يعتمد على الحفظ بتخفيض درجة حرارة المادة الغذائية في صفر درجة مئوية، ثم التجميد وهو تحويل الماء الموجود في المادة الغذائية إلى جليد وتكون من تحت 10 درجات مئوية إلى 18 درجة مئوية تحت الصفر، وأخيراً التجميد المكثف وهو خفض درجة الحرارة بسرعة فائقة، وتتحدد طريقة، درجة ومدة التبريد حسب المنتج ونوع التوضيب.

ويأتي في مقدمة قواعد السلامة الغذائية النظافة، وتشمل غسل الأيدي بالماء والصابون قبل تناول الغذاء وعدم التعرض لأي مصدر من مصادر التلوث، ويندرج تحت هذه القاعدة أيضاً غسل الخضروات والفواكه جيداً بالماء وتنظيف المعدات والأدوات المستخدمة في إعداد الطعام وكذلك أماكن إعداده وتجهيزه.

أما القاعدة الثانية، فتتلخص في فصل الأغذية عن بعضها البعض أثناء حفظها في الثلاجة لأن ذلك يضاعف من احتمالات حدوث التلوث "الخلطي" والذي يعد من العوامل الرئيسية للإصابة بالتسمم الغذائي، ويكون بتفادي وضع اللحوم النيئة مع المأكولات المطبوخة والخضروات في مكان واحد.

التبريد السليم للأغذية يمنع وتعمق نمو ونشاط البكتيريا المسببة للتسمم الغذائي، وينصح في هذا الصدد بضرورة احترام جميع المتدخلين في

## لنوسم اصطياف هادئ ومريح مصالح الأمن والحماية المدنية والغابات تباشر التوعية والتحسيس

يشكل موسم الاصطياف مصدر قلق للعديد من الهيئات العمومية، على غرار مصالح الشرطة والحماية المدنية، وكذا مديرية الغابات بالنظر إلى ارتفاع حصة حوادث السير وحرائق الغابات، لذا ارتأت مصالح الحماية المدنية والتوعية والتحسيس الغابات والأمن المبادرة إلى تنظيم أبواب مفتوحة للتوعية والتحسيس، أملاً في موسم اصطياف هادئ ومريح.

رشيدة بلال



احتضن المركز الثقافي "مصطفى كاتب" مؤخرًا، فعاليات الأبواب المفتوحة استعداداً لاستقبال موسم الاصطياف، حيث عملت كل من مديرية الغابات والأمن الوطني ومصالح الحماية المدنية على استحضار كل التجهيزات والمعدات المستخدمة في عمليات التدخل والإنقاذ، إلى جانب تعليق بعض الإحصائيات وتوزيع بعض المطويات التي تحمل نصائح إرشادية لنقادى الفرق وتجنب الحرائق والحد من حوادث السير، وقد عرفت الأبواب المفتوحة استحسن الوافدين عليها، حسب بعض من احتكت بهم "المساء"، إذ أكدوا أن التحسيس يظل دائماً محطة لتذكير الأنفس ببعض البيدييات والأبدييات.

### غياب التحضر والاهمال وراء حرائق الغابات

تسعى مديرية الغابات لولاية الجزائر، حسب السيدة بن عباد مسؤولة مكتب الحماية، إلى استقبال موسم الاصطياف مبكراً من خلال تهيئة الغابات. بما يسمى بمخطط حماية الغابات. من الحرائق، حيث تقول: "يتم تجهيز نقاط المياه التي يتم الاعتماد عليها لإطفاء الحرائق، مع تهيئة نقاط المراقبة التي يتم عن طريقها الإشارة إلى وجود الحرائق، كما يتم تحضير شبكات التواصل الموجودة في مديرية الغابات لاستقبال الاتصالات والتبليغات عن وجود الحرائق، ناهيك عن تحضير الشاحنات الحاملة لصهاريج الماء".

وأرجعت مسؤولة مكتب الحماية أسباب الحرائق التي تحدث على مستوى الغابات إلى أن الغابات الموجودة على مستوى ولاية الجزائر مفتوحة لعامة الناس، ومن هنا يظهر الإشكال، حيث نلسم. تقول "غياب الحد البيئي للمواطنين يعني أنهم غير متحضرين، إن بلقون نفاياتهم في أي مكان، مثلاً في بقايا الطعام والأكياس البلاستيكية وأغصان السجائر وقارورات الزجاج، والأقظع من ذلك أن البعض منهم يشعل نارا للمطبخ عليها ويتركها موقدة، ثملا حدث السنة المنصرمة، حيث قصدت بعض العائلات الغابة لتحضير شواء لحم عبيد الأضحية، وتم تسجيل 20 حالة حريق، وتردق: "خطورة النفايات التي تلقى، خاصة الزجاج، تعتبر من مصادر اشتعال النيران، خاصة أن موسم الصيف يعرف بحارته المرتفعة، وهو ما يقودني إلى القول بأن بعض المواطنين لا يزالون بحاجة إلى المزيد من التوعية والتحسيس".

وفي ردها على سؤالنا حول نسبة الحرائق المسجلة خلال السنة المنصرمة، جاء على لسان محدثنا أن الحرائق ألتفت 16 هكتارا في غضون 5 أشهر، لذا ارتأينا تصنيف "من خلال هذه الأبواب المفتوحة لفت الانتباه إلى خطورة بعض التصرفات

المرتبطة بالإلقاء النفايات، وأهمية الحرص على الغابة كونها تظل متنفسا للراحة والاستجمام، وفي هذا الإطار بالتحديد شجع عملية المساهمة في غرس الأشجار عوض حرقها".

### حوادث الفرق سببها السباحة في الأماكن غير المسموح بها

ارتباط موسم الاصطياف بالبحر الذي يثير الوجهة المفضلة لأغلب المواطنين، يدفع بمصالح الحماية المدنية للاستعداد مبكراً، يقول الملازم الأول ابن خلف الله من مديرية الحماية المدنية لولاية الجزائر، بالنظر إلى الحصة التي يجري تسجيلها سنوياً لحالات الغرق التي تسفر عن تسجيل العديد من الوفيات، من أجل هذا، رغبنا من خلال هذه الأبواب تقديم جملة من النصائح والإرشادات المرتبطة تحديدًا بالموج، بحكم أن عددًا كبيرًا من الشباب تحديدًا يختارون دائماً السباحة في الأماكن التي تمنع فيها السباحة. يتشمل دورنا، يقول الملازم الأول في الإرشاد والنصح والتدخل لتقديم الإسعافات الأولية وفي رأيي هناك وعي مجتمعي بما ينبغي تجنبه، وما يجب التقيد به عند اختيار الاستجمام بالبحر، غير أن التحسيس يظل دائماً مهماً، مشيراً إلى أن مصالح الحماية المدنية تبدأ عادة نشاطها من الفاتح جوان، ولعل أول الأعمال التي تقوم بها يضيف "هي التأكيد على ضرورة عدم السباحة في الأماكن الممنوعة، ناهيك عن طلب العون من فرق الحماية الموجودة بالشواطئ وتقديم بعض المعلومات حول كيفية تقديم الإسعافات الأولية في حال حدوث غرق، في انتظار وصول فرق الحماية

## مفاتيح للسعادة الأسرية

لروح الأسر السعيدة عطر ينفخ في أرجاء المكان، حتى أن من حولهم يسألون عن السر؟ طرحنا أسئلة على بعض الآباء والأمهات وأجبرنا ليقشوا بأسرار قد تعني الكثير لأشخاص آخرين. وهنا نطرح الأساليب والأفكار التي مارسوها وعملوا بها، وجدوها فعالة لخلق أجواء سعيدة في بيت الأسرة..

ق.م

ممتعا، وتقوي الروابط الأسرية من أفرادها.

أرفقوا معنويات بعضهم البعض: إذا أردت خلق روح الفريق الواحد في أسرته، فعليك بتشجيع أفراد عائلتك مع رفع معنويات بعضهم البعض. ففي استطلاع على 100 أسرة قامت به جامعة روجيرز، ظهر أن معظم الأسر التي عبرت عن شعورها بالترايب والتمتع والهدوء يقضيها أفراد الأسرة معا إلى جانب إحساس أفرادها بالدمع والمساعدة فيما بينهم، أسر تستخدم أساليب

التعزيز ورفع المعنويات، فهم يتبادلون المديح وعبارات التشجيع علنا أمام الآخرين وكذلك بشكل شخصي بينهم، ويمكن للوالدين تقوية علاقة أبنائهم من خلال إطلاعهم على كل جديد في حياة بعضهم البعض، فكلما كان الطفل مطلع على ما هو جديد في جدول أخيه أو أخته أو في أي مناسبة في حياته، كلما كان التواصل أسهل وأقوى. فكلما مثل: "حظا موقفا في إختبارك" أو "لا تقلق لقد كنت خائفا مثلك أول يوم في المدرسة" تعني الكثير.



الأسر الأكثر سعادة هي من تقضي وقتا من حين لآخر في اللعب مع بعضهم البعض. أشركوا الصغار في بعض أعمال المنزل: قد يشعر الأطفال بالغضب عند طلب غسل الأواني، أو نشر الغسيل لكن الحقيقة تثبت أن هذه الأمور تخلق شعورا بالإنجاز وحب المساعدة ومزيد من الارتباط. وهناك طرق أخرى لمشاركة الطفل في أمور بسيطة مثل أخذه في قضاء بعض المشاوير، ولو لمحطة الوقود، فمجرد هذه اللحظات تعطي وقتا

والمخدرات في سن المراهقة بنسبة 31٪، وفقا لدراسة قام بها المركز الوطني للتدخين والإدمان في جامعة كولومبيا على 2000 مراهق. اندمجوا في اللعب مع صغاركم: إن اللعب مع الأطفال يبنى روابط قوية وتكريات دافئة، وقد قام البروفيسور نيك ستينيتز، بروفييسور تنمية إنسانية في جامعة ألاباما، وقام بتأليف كتاب العائلات المدهشة: 6 خطوات مجربة لبناء أسرة قوية - دراسة أجراها على 14 ألف أسرة من ولايات مختلفة في أمريكا، ووجد أن

ابتكروا تقاليد وعادات خاصة بأسرتهكم: هناك تقاليد وعادات يبتكرها أفراد الأسرة، وتكون هذه العادات حدثا مهما في وقت ما، ينتظره الكل بفارغ الصبر، مثل إعداد الطبق الحلو المفضل نهاية الأسبوع، أو إنشاء حدثا معينا عند العودة للمنزل في السيارة. وتقول إحدى الأمهات التي اعتادت على مشاهدة أفلام منتقاة تسم بالفائنة كل نهاية أسبوع مع أطفالها: "أتمنى أن يتذكر أولادي هذه الليالي والأفلام بسعادة، فانا أتذكرها دائما كلما شاهدت أحد هذه الأفلام حتى الآن بعد أن كبر أطفالنا".

اجتمعوا حول مائدة الطعام: إن الأسر التي تتناول الطعام معا، يكون بين أفرادها رباط قوي أكثر من الأسر التي يقوم أفرادها بتناول الطعام على حدة. إن مجرد جلوس أفراد الأسرة على طاولة واحدة يشجع الكبار والصغار على الاسترخاء ومشاركة مشاعرهم ومشاكلهم، ويشرط لذلك إقبال التلفاز، فأطفال الأسر التي تتناول وجباتها معا، يكونون أقل عرضة للتدخين

## صحة/رعاية

### الطفل الأسود علاج لعدة أمراض



الشهية والأورام، والأهم من ذلك أنه يساعد على التخلص من عادة التدخين، إلا أن الفلفل الأسود ومع كل تلك الفوائد التي يضمها فإن العلماء يحذرون من الإفراط في استخدامه، ولا يستخدم في حالات السيدات الحوامل أو مع بعض العقاقير المضادة للالتهابات ولا حتى مع المضادات الحيوية، وأن الإفراط في استخدامه بكميات كبيرة قد يصاحبه أعراض جانبية غير مرغوبة مثل النزيف في الجهاز الهضمي.

لا يستغني أي مطبخ عربي أو غربي عن الفلفل الأسود لما يضفيه على الطعام من نكهة مميزة ورائحة شهية، إلا أن البعض قد يجهل ما لهذه الحبات السوداء الصغيرة من فائدة كبيرة، حيث أثبتت بعض الأبحاث أن له دورا بارزا في علاج نزلات البرد والأمراض، وعلاج قحط اللامساك والأنفلونزا، كما أكدت أبحاث أخرى على أنه يعد عنصرا هاما في تحسين الذاكرة، وهو طارد للغازات، ويعالج حالات فقدان



ينظم بجامعة جيجل في نوفمبر 2015

# ملتقى حول الذمة المالية بين الزوجين

تنظم جامعة محمد الصديق بن يحيى في ولاية جيجل يومي 10 و 11 نوفمبر 2015، ملتقى وطنيا حول إشكالية "الذمة المالية بين الزوجين في التشريع الجزائري والمقارن"، يحاول المشاركون فيه مناقشة أثر التحولات الثقافية والاجتماعية والاقتصادية في وضع تصور جديد للحقوق المالية للزوجين، مع توضيح الإطار القانوني الذي يحمي الأموال التي يكسبها أثناء حياتهما الزوجية، وتوضيح طبيعة النزاعات المالية بينهما واتجاهات القضاء في حلها.

حنان. س

خلال الحياة الزوجية وفق ما يريسه قانون الأسرة كنبيل بضمان حقوق كل من الزوجين في أموال الأسرة وهل من دور له في الحفاظ على استقرار الأسرة وتحسين مستواها الاقتصادي؟ وإلى جانب هذه الإشكالية، فإن المشاركين ضمن الملتقى سيناقشون أيضا مجموعة من الإشكاليات يمكن إجمالها في التساؤلات حول مدى أحقية الزواج في المساس بالحقوق المالية للمرأة، وهل تستفيد ربة البيت عند الطلاق أو الوفاة بنصيب من الثروة المكتسبة خلال مدة الزواج؟ وكيف يتم تقدير نصيب أحد الزوجين في الثروة المكتسبة خلال الحياة الزوجية؟ وهل يمكن اعتبار تقنية العقد المالي آلية فعالة لإنصاف المرأة كزوجة وضمان نصيبها في الأموال المكتسبة خلال الحياة الزوجية بعدما حرمت من حقوقها المالية كاتبة وأخت؟ وهل المجتمع الجزائري بثقافته وتقاليد قادر على تقبل مثل هذا النوع من العقود والاتفاقات؟

وعلى ضوء ذلك، فإن الملتقى اختيرت له 5 محاور، الأول يخص لمحة تاريخية من النظام المالي للزوجين في التشريعات القديمة والمعاصرة، والثاني يهتم بتحديد مفهوم النظام المالي للزوجين في القانون الدولي، والمحور الثالث يتحدث عن استقلال الذمة المالية للزوجين وأثارها، أما المحور الرابع فيناقش إشراك الذمة المالية للزوجين وأثارها، وآخر محور يهتم بتسليط الضوء على عمل الزوجة وأثره على العلاقة المالية بين الزوجين.



مع غالبا ما تسجل باسم الزوج وحده اعتبارات اجتماعية وثقافية، حتى إذا حدث بينهما نزاع وطلقا انفرد الزوج بكل شيء وخرجت الزوجة من البيت خالية الوفاض لا شيء لها سوى متعتها ونفقتها أثناء العدة، كما أنه إذا توفي الزوج وكان له أولاد لا ينوب الزوجة إلا نصيبها كوارثة، وهو الشئ من التركة التي ساهمت في جمعها وتكوينها، أو الربع في حالة عدم وجود الأولاد. ولهذا فإن وضع قواعد خاصة بتنظيم العلاقات المالية للزوجين مسألة تكتنفها الكثير

وإدارتها والتصرف فيها». ومن المعلوم أن قانون الأسرة حرص في المادة 37 منه على وضع أساس تشريعي في القانون الجزائري لتنظيم الروابط المالية بين الزوجين، فقد قررت المادة المذكورة في مظهرها المبدأ الجوهري الذي تقوم عليه العلاقات المالية بين الزوجين وهو مبدأ استقلال الذمة المالية لكل زوج واستثثار كل واحد منهما بممتلكاته وعوائده عمله وأملكه وأصوله، كما يمكن بمقتضاها للزوجين الاتفاق بينهما على تنظيم معين للأموال والعائدات والمدخيل التي يجنيانها معا ابتداء من تاريخ إبرام عقد الزواج، وبمقتضى الفصل المذكور يتعين في حالة الاتفاق على استثمار وتوزيع الأموال المكتسبة من طرف الزوجين أن يكون الاتفاق مكتوبا وموجودا في وثيقة مستقلة عن عقد الزواج. وقد جاءت هذه المادة استجابة للواقع المعاش للأسرة الجزائرية، إذ أصبحت مساهمة المرأة في تحسين أوضاعها الاقتصادية أمرا لا يمكن تجاهله أو غش الطرف عنه، حيث نجد المرأة سواء في السريف أو المدينة تقوم بمجهودات طيلة حياتها الزوجية داخل البيت وخارجه، كما تضطر في الكثير من الأحيان إلى القيام بأعمال شاقة للمساهمة في الرغف من دخل الأسرة بكل الوسائل والسبل المتاحة لمواجهة متطلبات الحياة المتزايدة، وبالتالي مساهمتها في تكوين الثروة المالية للأسرة. هذه الثروة المتحصلة من عمل وكد الزوجين

لقد عرف المجتمع الجزائري في السنوات الأخيرة تحولات اقتصادية وثقافية هامة شملت مختلف الميادين والمجالات، وطلت هذه التغيرات مؤسسة الأسرة من حيث بنيتها وأدائها لوظائفها، ومن حيث توزيع الأدوار بين أفرادها، فبينما كانت المرأة سابقا تلتزم البيت وتقوم بجميع أعمالها بداخله، أصبحت اليوم تتحمل العديد من المسؤوليات خارجه وفي مختلف المؤسسات، إذ من شأن ذلك أن يدر عائدا ماليا يساهم في الاستقرار المالي للأسرة. ومن المعلوم أن الشريعة الإسلامية أعطت للزوجة حق ملكية نصيب عملها، فقال عز وجل في كتابه العزيز: «للرجل نصيب مما اكتسبوا وللنساء نصيب مما اكتسبن»، كما أن المواثيق الدولية اهتمت بحقوق الزوجة في أموال الأسرة بقصد رفع الحيف والظلم عنها، وفي هذا المجال نص الفصل 23 من العهد الدولي للحقوق المدنية والسياسية على «أن تتخذ الدول الأطراف في هذا العهد التدابير المناسبة لكفالة تساوي حقوق الزوجين وواجباتهما عند الزواج وخلال قيامه وعند انحلاله»، كما توصي الاتفاقية الدولية المتعلقة بإلغاء جميع أشكال التمييز ضد المرأة في فصلها السادس على «أن تتخذ الدول الأطراف جميع التدابير المناسبة للقضاء على التمييز ضد المرأة في كافة الأمور المتعلقة بالزواج والعلاقات الأسرية، وبوجه خاص تضمن نفس الحقوق لكلا الزوجين فيما يتعلق بملكية وحيازة الممتلكات والإشراف عليها



أرملة وطفلة

## كيف تعودين طفلك على النوم وحده؟



هل تعانين عند حلول موعد نوم طفلك، ويتحول وضعه في السرير كل ليلة إلى كابوس وصراخ لعدة ساعات؟ إذا كانت إجابتك بنعم، إليك عزيزتي برنامج ابتكره باحثون لتعود الأطفال على النوم وحدهم.

يضم البرنامج عدة طرق يمكن اختيار الأنسب منها حسب طبيعة الطفل ودرجة ارتباطه بالأم، حيث أن نوم الطفل في شهر عمره الأول من أكثر الأمور تعقيدا، فمن النادر أن ينام الطفل عدة ساعات مرة واحدة خلال الليل، كما أنه بحاجة مستمرة لعوامل مساعدة للنوم.

إليك أبرز خطوات "برنامج النوم" حسب طبيعة كل طفل وعمره ودرجة استجابته لتعليمات الأم:

القبلة تساعد على النوم: يعتمد هذا البرنامج على فكرة المكافأة وفيه تضع الأم طفلها في السرير ثم تعطيه قبلة وتعهده أنها سترجع إليه بعد عدة دقائق من أجل قبلة أخرى لكن بشرط أن يظل نائما ولا يقوم من مكانه. وتخرج الأم من الغرفة وتعود ثانية لتعمل الأمر يبدو وكأنه لعبة مع الطفل إلى أن يستجيب لنداء النوم.

الانسحاب البطيء: لا ينام بعض الأطفال إلا وهو مسكاً بيد أمه ومتأكدا أنها تجلس بجواره على السرير، وهنا تحتاج الأم للقيام بعملية انسحاب تدريجي، إذ ينصحبها الخبراء بأن تبدأ بالجلوس على كرسي بجوار سرير الطفل ثم تبعد الكرسي في الليلة التالية مسافة أكبر وهكذا، حتى يعتاد الطفل على النوم دون وجودها إلى جواره.

النفس الطويل: تصلح هذه الفكرة للأطفال الأكبر سناً وفيها تضع الأم الطفل في سريره وتقول له "حان الآن وقت النوم، ليلة سعيدة"، ثم تخرج من الغرفة. ومن المتوقع أن يبدأ الطفل في الصراخ ويرفض النوم وعندها تعود الأم وتقوم بنفس الأمر وتخرج ثم تكرر الخطوات نفسها إلى أن ينام الطفل.

## نصائح وحيل لإخفاء ترهلات البطن بالملابس

الأكثاف والصدر، مثل "البولزات" المطرزة بالكريستالات والتي تتميز بكشكشة عند الصدر، فهي تجلب الأنظار نحوها وتشتت الانتباه عن منطقة البطن.

4- اختاري الفساتين والبلوزات المصممة بكشكشة عند منطقة الوسط والبطن، فهذه طريقة رائعة لإخفاء ترهلات البطن.

5- الألوان الداكنة والدرجات الغامقة مفيدة جدا في إخفاء ترهلات البطن وإن كنت ترغبين في ارتداء الملابس المنقوشة، ابتعدي عن النقشات الكبيرة أو المبالغ فيها.

6- اختاري سروال جينز بخصر متوسط الارتفاع بدلا من الأنواع التي تأتي بخصر منخفض، فالثاني يبرز ويسلط الضوء على منطقة البطن وبالتالي يبرز الترهلات بشكل زائد.



الترهلات والكش بطريقة هائلة.

3- تجنبي نهائيا ارتداء الأحزمة لأنها تلفت الانتباه لشكل البطن. يمكنك بدلا من ذلك ارتداء سلاسل كبيرة ملفنة للأنثاء، واختيار ملابس بتفاصيل كثيرة عند

ترهلات ودهون البطن مشكلة تواجهها معظم السيدات مهما كانت أشكال أجسامهن. وفي الغالب تنتج عن عدم الاهتمام بعمل تمارين البطن أو بسبب الحمل والولادة وغيرها. لذا نطرح عليكم بعض النصائح لاختيار الملابس المناسبة التي تساعد على إخفاء ترهلات البطن. فكل ما عليك فعله هو تشتيت الانتباه عن منطقة البطن وتسليط الضوء على الأجزاء الأجمل في جسمك.

1- ابتعدي عن ارتداء الملابس الضيقة عند منطقة البطن، كما قلت نحن نعالج أن نشفت الانتباه عن منطقة البطن، فبالإشارة لا يمكنك أن تبرزها بارتداء قطع الأزياء الضيقة.

2- حاولي ارتداء عدة طبقات من الملابس، فهذا سوف يساعد على إخفاء

## استخدامات مذهشة لليمون



من المواد الطبيعية التي تساعد على التخلص من زفارة الدجاج. بعد تنظيف الدجاج بالديق والماء، أغمرها في مزيج من الخل والليمون لدقائق وستلاحظين كيف زالت الرائحة السيئة لها.

تلقيم الفضة: إذا كنت تلاحظين اختفاء لمعة إكسسوارات المصنوعة من الفضة، فمكنك غمرها في وعاء مملوء بمزيج من الليمون والماء لمدة ساعة ثم شطفها بالماء وتجفيفها لأن الليمون من المواد الفعالة في تنظيف وتلميع الفضة.

مقشر طبيعي للجسم: يتميز الليمون باحتوائه على خصائص مبيضة للبشرة، لذا يمكنك استخدامه في علاج اسمرار بعض المناطق في الجسم مثل الكوع والركبة وللتخلص من الخلايا الميتة المتركة عليها. امزجي كوب ملح أو سكر مع نصف كوب زيت زيتون وعصير ليمونتين، ودلكي المناطق الجافة من الجسم بالخليط لمدة 5 دقائق في حركات دائرية، ثم اشطفي بشرتك بالماء الفاتر.

للتخلص من الرائحة الكريهة: ضعي قشور الليمون في أجزاء متفرقة من الثلاجة وسيساعد ذلك على إبعاد رائحتها والتخلص من الروائح السيئة التي قد يسببها تخزين بعض الأطعمة.

تنظيف أدوات المطبخ الخشبية: لوح يجف في الهواء الطلق

ثمرة الليمون ليست مجرد مكون غذائي يمكن تناوله لإمداد الجسم بالفيتامينات والمغذيات التي يحتاجها، ولكنه مطهر طبيعي يمكن أن تستخدمه ربة المنزل في القيام بالعديد من المهام المنزلية. فخصائص الليمون الحمضية ورائحته النفاذة تجعل منه سلاحا قويا في أمور التنظيف والعناية بالبشرة والملابس والمهام المطبخية المختلفة. اكتشفي فيما يلي استخدامات مذهشة لليمون لم تعلميها من قبل.

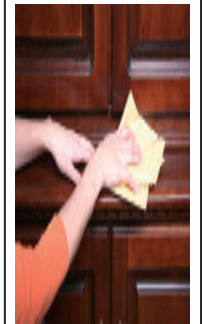
تنظيف الميكروويف: ضعي ثمرة ليمون في وعاء مملوء بالماء وضعيه في الميكروويف لمدة 5 دقائق على درجة حرارة عالية. سيقوم البخار والليمون بإذابة الدهون العالقة في الميكروويف. كل ما عليك فعله بعد ذلك هو مسح جوانب الميكروويف من الداخل بمشقة مبللة وستلاحظين كيف استعاد مظهره النظيف واللامع من جديد.

منظف طبيعي للخضراوات والفاكهة: لتنظيف الخضار والفاكهة، امزجي عصير ليمونة مع لمعتين خل وكوب من الماء وأغمري الثمار بالخليط لدقائق لتخلص من البكتيريا والجراثيم العالقة بها ثم اشطفيها بالماء.

تنظيف الدجاج: يعتبر الليمون من أفضل



## اصنعي ملمع الخشب بنفسك



إذا كان هذا الملمع غير متوفر في منزلك، فما أريك كيف يصنعه بنفسك؟ إليك خطوات عمل ملمع الخشب في المنزل:

الأدوات التي سوف تحتاجينها:

- بخاخ.
- قطعة قماش جافة.
- 1/4 كوب من الخل.
- ملعقتان صغيرتان زيت زيتون.
- 10 قطرات من عصير الليمون.
- كوب وربع ماء

الخطوات:

- افتحي البخاخ وصبي فيه الماء وزيت الزيتون وعصير الليمون.
- أغلقي البخاخ ورجيه جيدا.
- انثري بعض الرذاذ على الخشب المراد تنظيفه ثم امسحي عليه بقطعة قماش جافة وستلاحظين كيف بدأ نظيفا ولامعا.



## المهرجان الوطني للمسرح الجامعي

## الثقافة عامل تعزيز للحملة العربية

تحتضن قاعة "أحمد باي" بقسنطينة المهرجان الوطني للمسرح الجامعي الحادي عشر وطنيا والأول عربيا والذي حمل اسم المرحوم الأستاذ والمسرحي "صالح مباركية"، تزامنا مع تظاهرة "قسنطينة عاصمة الثقافة العربية". وعرف حفل الافتتاح حضور العديد من الوجوه الفنية إضافة إلى الوفود العربية، وعددها 15.

♦ ز. الزبير



بالمنااسبة، أكد السيد عبد الحميد قري مفتش عام وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، في كلمة ألقاها نيابة عن الوزير، أن الوزارة تدعم مثل هذه المبادرات في الوسط الجامعي، فمثل هذه الأنشطة الثقافية يُعد جزءا لا يتجزأ من حياة الجامعي، كما يُعدّ مكتملا لتحقيق التحصيل العلمي والبيداغوجي، مضيفا أن طبيعة هذه السنة جاءت في ظروف استثنائية والجزائر تحتضن حدثا ثقافيا ضخما، وهو "قسنطينة عاصمة الثقافة العربية". واعتبر أن المسرح الجامعي امتداد للمسرح الوطني، الذي عرف مسيرة طويلة تمتد إلى ما قبل الاستقلال، رفع من خلاله الشغل عدد من الوجوه الفنية، على غرار بشطارزي ومصطفى كاتب، وصولا إلى كاتب ياسين، سليمان بن عيسى وعز الدين مجوبي، بدون أن ينسى فرقة المسرح الجهوي لقسنطينة، التي ساهمت في تقديم إنتاج رفيع المستوى وكتب مختلف انشغالات المواطن الجزائري. وأكد السيد قري أن وجود الأشقاء العرب ما هو إلا دليل على إرادة الجزائر القوية في تعزيز للحملة بين الأشقاء العرب في العديد من المجالات، وعلى رأسها الثقافة.

مضيفا أن برنامج المهرجان غني وثري بالأعمال الفنية المسرحية الجامعية التي تؤكد مكانة هذا الفن داخل الجامعة. من جهته، قرأ الدكتور نادر القنا (مدير معهد الفنون بجامعة الكويت)، كلمة نيابة عن الوفود العربية المشاركة، عبّر فيها عن شكره العميق للجزائر شعبا وحكومة، على كرم الضيافة، مؤكدا أن الجزائريين جسدوا عبارة الرئيس بوتفليقة التي تقول: "أنتم أهل الدار ونحن ضيوفكم"، أحسن تجسيد، وبذلك صارت الجزائر حاضرة بكل معاني الكرم والضيافة، مضيفا أن هذا التقارب الثقافي بين الشعوب العربية، مهم جدًا، خاصة في هذا الوقت؛ إذ اندمجت لغة الحوار، وسادت ثقافة الضيافة، وانتشرت موجة العنف؛ حيث دعا إلى مقاومة الإرهاب بكل أشكاله والاستعانة بتجربة الجزائر. معتبرا أن ممارسة الفن والإبداع وإحياء أفكار الشباب والتأخي، من أحسن وسائل الصمود والبقاء. وعرف حفل الافتتاح تكريم العديد من الوجوه التي قدمت للمسرح الكثير، وعلى رأسها عائلة الفقيه صالح مباركية أستاذ بجامعة باتنة، الذي بذل جهدا كبيرا في

الحفاظ على ديمومة مهرجان المسرح الجامعي، كما تم تكريم روح الفنانة الراحلة فتحيّة برباي. وحظيت فتحيّة سلطان هي الأخرى بتكريم من اللجنة المنظمة للمهرجان، شأنها شأن المخرج المسرحي محمد الطيب دهمي والممثلة نادية طالبي، وكان ضيف شرف المهرجان الفنان محمد الطاهر الرفقاني، الذي تم تكريمه بالمناسبة، عبر تقديم كلمة بالمناسبة، وأنشد قصيدة عن فلسطين قال في آخرها: "من القبور صوت المستشهدين ينادي يا فلسطين". وافتتحت "ملحمة سيرتا" لمخرجها لحسن شبيبة، المهرجان، في عرض دام حوالي ساعة ونصف ساعة، استمتع خلالها الجمهور بلوحات فنية أدها أكثر من 70 ممثلا، جسدت تاريخ مدينة قسنطينة منذ العهد النوميدي وإحياء أفكار الشباب والتأخي، من الاستقلال، وغلبت على المسرحية الدلالات الرمزية، من ميلاد الطفل الصغير الذي أمّس لميلاد المدينة إلى الصراع الذي دار بين مختلف الغزاة الطامعين في جمالها وسحرها، ثم زمن الاستعمار وواقع المسرح العربي.

## الفادو يدنو من الموسيقى العربية

## البرتغالية كوكا روزيتا تمتع جمهور قسنطينة

تشبه إلى حد بعيد الآلات المستعملة في الجزائر، حيث قدمت أشهر أغاني الفادو لمغنيين مشهورين على غرار أماليا رودريغيز التي توفيت سنة 1999، ولقّب بـ"ملك الفادو"، كما اجتهدت في إدخال بعض المقاطع الموسيقية المعاصرة على هذا الطابع التقليدي البرتغالي. من جهته، أعرب فرناندو مورغادو، المستشار بسفارة البرتغالية بالجزائر، عن سعادته ببرتغالي للتواجد والمشاركة في فعاليات "قسنطينة عاصمة الثقافة العربية" من خلال حفلين تقدمهما فرقة فادو في إطار الأيام الثقافية البرتغالية بالجزائر، مضيفا أن البرتغالي أبت إلا المشاركة بأحد أكبر فنانين وهي كوكا روزيتا، التي تعد الصوت الجديد في طابع الفادو، وأرادت بلاده حسب تأكيدها "المساء" أن تكون لها مشاركة

احتضنت قاعة العروض "أحمد باي" بقسنطينة، حفلا فنيا أحيته فرقة فادو البرتغالية بقيادة الفنانة المتأققة كوكا روزيتا، التي أمتعت الجمهور بمقاطع غنائية من ألبوماتها القديمة ومن أغانيها الجديدة، في حفلة فنية مميزة دنت إلى الموسيقى العربية، فحزرت كل مشاعر الجمهور الذي بادها التحية والإعجاب، وتجاوب معها بشكل كبير مرسخا بذلك مقولة أن "الموسيقى لغة كل الشعوب".

♦ ز. ز.

دام الحفل حوالي ساعة، اجتهدت فيه كوكا روزيتا، لتهدى الجمهور أجمل أغانيها ورافقها ثلاثة عازفين على آلات مختلفة وعلى رأسها الفيتارة البرتغالية التي

## ملتقى أول حول الشعر الملحون بالجلفة

انطلق ملتقى محلي حول الشعر الملحون في طيلة أولي، سهرة الخميس الماضي، بمدينة دار الشيوخ بولاية الجلفة، بحضور متخصصين في هذا النوع من الشعر. حضروا من عدة مناطق بهذه الولاية.

واستهلّت التظاهرة التي بادرت إليها جمعية "ناس الخير" بالمدينة، بإقامة أمسية شعرية كانت سمتها المزج بين خيرة شعراء الولاية وعمدائها وجيل من الشباب، الذي تشبّت بهوية وقرأت أجداده في مداعبة الكلمة في ميدان الشعر الملحون.

وقد قدّم الشعراء أحسن ما لديهم في هذه الأمسية التي احتضنتها متوسطة "الحرية" بحضور معتبر لجبي هذا اللون الأدبي الأصيل، الذي يحمل المعاني والرمز في كثير من أبياته، ويعالج بين طياته ظواهر اجتماعية بدون قيد. وأثمرت الأمسية الشعرية توسعا في مستوى النقاش، الذي كان شافيا وكافيا حول موضوع الملتقى.

## "التراث الثقافي والإقليم بمنطقة الونشريس"

يشكل "التراث الثقافي والإقليم بمنطقة الونشريس" موضوع يومين دراسيين تحتضنهما، اليوم، دار الثقافة مولود قاسم ثابت بلباسم لتبسميلت. وسيتم خلال اللقاء المنظم في إطار إحياء شهر التراث، مناقشة سبعة محاور رئيسية، تتمثل في "تاريخ منطقة الونشريس عبر العصور"، والعالم والبقايا الأثرية بمنطقة الونشريس"، و"التراث الثقافي غير المادي بمنطقة الونشريس"، وعلماء وإعلام الونشريس عبر التاريخ"، و"التراث الثقافي والإقليم؛ خدمة متبادلة"، والمؤسسات والجمعيات الثقافية ودورها في خدمة التراث الثقافي"، و"التراث الثقافي ودوره في خدمة الذاكرة الثقافية المحلية والإقليمية".

وسيقدم عدد من الباحثين أطروحات تطبيقية حول التراث الثقافي الثري والمتميز الذي تزخر به منطقة الونشريس، والمتمثل في العادات والتقاليد والأكلات واللباس والموسم والأعياد وغيرها.

ويتمج بالمنااسبة معرض للكتب التي تعنى بتاريخ وأثار هذه المنطقة، وآخر ليجرد المواقع الأثرية من خلال الخرائط الإقليمية، وفق مدير دار الثقافة.

## تراث وثقافة قسنطينة في صور

تم تقديم معرض للصور الفوتوغرافية بقصر أحمد باي يوم الأربعاء الأخير، جمع ما يقارب 70 عملا تحت شعار "قسنطينة نظرات متقاطعة تراث وثقافة"، يندرج في إطار التظاهرة الثقافية "قسنطينة عاصمة الثقافة العربية 2015".

ويسلط هذا المعرض الضوء على ماهية مدينة عريقة، كما يتيح للزوار "نظرة متقاطعة" للمصورين الفوتوغرافيين الفنانين حول المدينة وتاريخها وجسورها وتراثها وكذا حرفها التقليدية. ويأتي المعرض بعد الطبعة الثانية للأقامة الأورو-جزائرية للمصورين الفوتوغرافيين المنظمة في نوفمبر 2014 بمبادرة بعثة الاتحاد الأوروبي والذي يضم أعمال 20 مصورا فوتوغرافيا جزائريا وأوروبيا.

وسيقدم المعرض الذي سيتواصل بأروقة قصر أحمد باي إلى غاية 30 ماي الجاري بكل من الجزائر العاصمة ووهران وبسكرة، قبل أن "يعبر" إلى بروكسل وبرشلونة.

## مباراة شعرية بالبيّض

ينشط ما يزيد عن أربعين شاعرا من فحول الشعر الشعبي والشباب، النسخة التاسعة لخمسة الشعر الشعبي التي انطلقت يوم الخميس الماضي بدار الثقافة محمد بلخير بالبيّض، وبحضور لافق للنصير النسوي من خلال مشاركة عدد من الأسماء الألامعة، التي استطاعت إثبات وجودها في هذا التراث الثقافي الشعبي.

وتعمل خيمة الشعر الشعبي في هذه الطبة، زخما شعريا قويا بعد توسيع دائرة التنسيق بين دار الثقافة محمد بلخير (الجهة المنظمة) ومعية بيت القصيد للشعر الملحون والجمعية الجزائرية للأدب الشعبي الناشطين على المستوى المحلي.

وحرس الضامون على ذات التظاهرة الشعرية على إقبال الجانب الأكاديمي من خلال برمجة باقة من المحاضرات التي تناول في صلبها البعد الأدبي للشعر الشعبي وتاريخه وامتداداته الاجتماعية، إضافة إلى التطرق لواقع هذا النوع من الأدب الشعبي ومكانته في الفنون الأدبية الأخرى.

♦ ق. ث.



- ♦ متحف الزخرفة، المنمنمات والخط العربي، يعرض الفنان الطيب لعبد الله مجموعة أعماله في الخط المعاصر إلى غاية 18 ماي الجاري.
- ♦ يتواصل معرض الكتاب، رموز بالحروف، الأيلاد وسفر في الكتابة، متحف البارود، إلى غاية 23 ماي الجاري، وذلك بمناسبة شهر التراث.
- ♦ يتواصل بقصر الثقافة "مفدي زكريا" المعرض التشكيلي للفنان سلكة عبد الوهاب إلى غاية 30 ماي الجاري.
- ♦ يحتتم غدا الاثنين معرض الصور الفوتوغرافية لتجيب رحمان ولين ساعو، ومعرض المجسمات للفنان بناري على المربك الثقافي "عبد الوهاب سليم" بتينازة.

## مهرجان الفيلم الأكاديمي بوهران

## "الشك" أحسن عمل متكامل وأحسن إخراج

بسيطا.

أما الجائزة الثانية الخاصة بأحسن تمثيل فماد للطلبة ملكية من عبد الله، عن فيلمها "مذكرات تحرش" الذي يعالج بشكل التحرش الجنسي في الوسط التربوي، والأثر النفسي السلبى الذي ينتج عنه هذا التصرف غير الأخلاقي، فيها عادت الجائزة الخاصة بأحسن سيناريو لفيلم "الحلم" لبين عطة خديجة.

وضّعت لجنة التحكيم 11 اسما بارزا في عالم التمثيل والإخراج السينمائي الجزائري على غرار مسري الهواري وموسى حداد، الذي كان ضيف شرف المهرجان والممثل القدير رضي الطاهر، بالإضافة إلى رئيس مشروع مهن السمععي البصري الأستاذ غمشي، الذي أكد أن الطبعة المقبلة من المهرجان سوف ترتقي إلى المستوى الدولي بعد النجاح الذي طرقت عليه الطابعة، أرادت عبر الفيلم ملحنين ونوعية الأفلام المتنافسة أو الحضور الواسع للطلبة.

♦ خ. نافع

اختتم المهرجان الوطني للفيلم الأكاديمي الذي احتضنه قسم علوم الإعلام والاتصال بجامعة "أحمد بن بلة 1" بوهران، في نسخته الثانية بعد يومين من الفرجة السينمائية والتباري على جائزة "الفنان المبدع" بين 30 فيلما لطلبة الماستر لمهن السمععي البصري من أنظارهم، وكانها تخفي شيئا ما فقررّ تنبّئ أنّها وكانت المفاجأة كبيرة عندما اكتشف عملها كمطبعة لمساعدة عائلتها الفقيرة وكسب قوتها بقرع جيبها، طرقت على المسرحية حسني فاطمة، أرادت عبر الفيلم ملحنين مسألة سوء الظن بالآخرين، وأهمية اعتماد الطالب على نفسه والبحث عن عمل شريف حتى وإن كان

نوعية في هذه التظاهرة. وقال المتحدث "أظن أننا نجحنا في حمل فن راق وأحسن ما توجد به بلادنا وهو طابع الفادو الذي نعتبره روح الأمل الرقيق، حملنا موسيقى تقرب من الموسيقى التقليدية الجزائرية، وذلك نتيجة تأثرنا بالحضارة العربية الإسلامية وبموسيقى شمال إفريقيا التي نعتبرها موروثا ثقافيا مشتركا منذ مدة، حيث تقاسمتنا تاريخا واحدا، وهذا التمازج يظهر التقارب الذي بيننا كشعبين وولتين صديقين وهو الأمر السدي راق، حسب تقديرنا. الجمهور الجزائري الذي أعجب كثيرا بالمطربة كوكا روزيتا، خاصة التفاعل أثناء وبعد الحفلة وطلب الجمهور التقاط صور مع الفنانة البرتغالية، وقد تم برمجة حفل آخر لنا بالعاصمة، ونتمنى أن نعود إلى الجزائر للمشاركة في فعاليات ثقافية وفنية أخرى".

الحاصلة على جائزة همسة، المبدعة نادية بوحلاط لـ "المساء":

# "امرأة من دخان" ثورة وبحث عن نقاء الأحاسيس

الصحفية نادية بوحلاط من مواليد 8 أفريل 1986 بوهران، دخلت عالم الكتابة الأدبية في سن مبكرة، فازت مؤخرا بجائزة "همسة" الدولية في الأدب بمصر عن روايتها "امرأة من دخان" وكان لـ "المساء" معها هذا الحوار الشيق حول تنويعها، وعن مجموعة اهتمامات متعلقة بالكتابة الروائية خاصة والأدبية عامة.

«حاورتها: خ. نافع»



♦ كيف استقبلت خبر فوزك بالجائزة الأولى عن "امرأة من دخان" بالمسابقة الأدبية التي تظفها مجلة "همسة" المصرية؟  
♦ في الواقع لم أكن أتوقع الحصول على المرتبة الأولى، وكان الأمر مفاجأة كبيرة بالنسبة لي، ليس شكاً في قدراتي ولكن أن أخوض مسابقة من هذا الحجم في بلد كمصر كان بمثابة تحد، وهذا الفوز شرف لي ولمدينتي ولبلدي.

♦ كيف كانت البداية مع الكتابة؟

♦ بدأت الكتابة في سن مبكرة جداً، فلم أتجاوز حينها 12 سنة من العمر، كنت أميل لكتابة القصص، ولم أدرك يوماً أنه لديّ موهبة في الكتابة، خصوصاً أنني كنت أحب مادة التعبير الكتابي جداً، وكنت أتحصل فيها على أعلى النقاط، لم أعرف أنه لديّ ملكة الكتابة إلا عندما انتهت إلى ذلك أستاذتي في اللغة العربية السيدة ملسي، التي قالت لي واصلي ولا تترك هذه الموهبة فسيكون لك بها شأن عظيم، وكان لتوجيهاتها الفضل الكبير والأثر العميق.

♦ ما حكاية "امرأة من دخان"؟

♦ الرواية مزيج بين الواقع والخيال، تتناول عذاب امرأة زوجها أهلها من رجل ثري يكبرها بعشرين عاماً، فوجت نفسها مجرد "آلة للمتع"، فتقرر الثورة على الواقع ولسنوات عمرها التي مضت مع رجل فظ تقفّ في تعذيبها وكسر أنوثتها، حين تقرر الالتقاء بصحفي في إحدى الجملات، كان يستقبل بريدها ويرد عليه، ويمدّها بالتصانح.

♦ وماذا عن تركيبتها؟

♦ الرواية بطلين، هبة الله وجيرارد الفرنكو جزائري، القاسم المشترك بينهما هو بحثهما عن التخلص من ثقل حمل يورثهما، ورحلة البحث عن الحب ونقاء الأحاسيس.

♦ في اعتقادك، أي الأنواع الأدبية التي تحمل هموم المواطن الجزائري بصفة خاصة والعربي بصفة عامة؟

♦ كل لون أدبي يمكن له أن يكون معبراً عن هموم المواطن العربي، سواء كان شعراً، قصة أو رواية، لأن الكاتب هو الذي يختار أو لا التعبير عن هموم المواطن العربي أو الجزائري وليس النوع الأدبي، فالجمل طمعة في يد الكاتب وكذا الأحداث وهو يعطيها صبغتها العربية أو الجزائرية متى شاء وبالطريقة التي يشاء.

♦ في رأيك هل وجد الإبداع الأدبي اليوم طريقه للشهرة كما في السابق؟

♦ بالتأكيد، رغم نقص الدعم الذي يعانيه المبدعون في

بلادنا، فكم من مبدع ظلت أعماله حبيسة الأراجين اصطدامه بالمواعيق المادية، فالنشر صار مكلفاً وليس في متناول الجميع.

♦ هل جربت الروائية بوحلاط نادية الكتابة للطفل؟

♦ لتكتب للطفل يجب أن تكون طفلاً، هذه هي القاعدة المتعارف عليها، وأنا لم أجزب ذلك لأنني أعرف بأنني لم أوفق، فلا أشعر بالميل للكتابة للطفل مقارنة بميل للكتابة للكبار.

♦ كيف تقيمين الحركة الثقافية بمدينة وهران؟

♦ الحركة الثقافية بوهران بين جمود ونفض للبار، من قبل بعض الجمعيات التي سخرت مجهودها لخدمة الثقافة وتحريك دوليتها، ونستشير خيراً فالإرادة موجودة والغد أفضل بالتأكيد، فوهران مدينة حركية لا تستسلم للأفئدة أبداً.

♦ هل يجد المبدع نفسه في هذه المدينة المقتوحة على جميع

المنافسات؟

♦ المبدع وقرّته له بعض الجمعيات الثقافية مساحة للبحث وفتحت له منصة للتعبير خلال الملتقيات والأمسيات الأدبية،

وبعضها أضحت حدثاً ثقافياً قائماً بذاته، أدرك هنا الملتقى الأدبي الوطني "شموع لا تنطفئ" الذي بلغ عامه الخامس وترعاه كل من مديرية الثقافة ودار الثقافة بوهران، و«مهرجان الشعراء الشباب» الذي انصاراً رمزاً من رموز الحراك الثقافي والأدبي في الباهية.

♦ لماذا اخترت الكتابة الروائية دون الأنواع الأدبية الأخرى؟

♦ الكتابة الروائية هي من بين كتاباتي الأخرى، فأنا أكتب القصة القصيرة والخاطرة ولدي محاولات في الشعر الحر والشعر المالحون.

♦ ما هو صديقك؟

♦ لديّ روايتان، أحدهما الرواية الفائزة "امرأة من دخان"، ورواية لم آتت بعد من كتابتها حول الثورة التحريرية تحمل عنوان «اللام»، إضافة إلى مجموعة قصص قصيرة، خواطر وأشعار، ومخطوط رواية باللغة الفرنسية لأنني أكتب باللغتين بعنوان «ليلى وأبراج المراقبة».

♦ ماذا عن مشاريعك المستقبلية في مجال الكتابة؟

♦ الانتهاء من كتابتي رواية «اللام»، وجمع قصصي القصيرة في مجموعة قصصية ونشرها مستقبلاً.

♦ وماذا عن نشر روايتك الفائزة بمهرجان همسة؟

♦ الرواية ستشرها هيئة مهرجان همسة الدولي للأدب والفنون وهي مشكورة وهذا أول الغيث إن شاء الله.

♦ الكثير من الروائيين أصبحوا يفضلون النشر الإلكتروني، فما السبب في رأيك؟

♦ تكاليف النشر هي السبب الأول، فليس كل كاتب متراح مادياً بالضرورة، إضافة إلى ذلك يوفر النشر الإلكتروني - الذي جرتبه أنا شخصياً برغم ما يحمله من مخاطر، واحتمال تعرض ما ننشره للسرقة - تجربة تمكن الكاتب من ربط علاقات صداقة مع كاتب آخرين، نقاد ومثقفين يقيمون مستوى كتاباتك.

♦ متى ستذهبن إلى مصر لتسلم جائزتك؟

♦ أحصل سيكون مع نهاية شهر أوت، وسأحضره إن شاء الله.

♦ ولئن تدهين هذا التتويج؟

♦ التتويج أهدي لوهران المدينة التي احتضنت صباي

وطفولتي، فهي حلمي الأدبي، وإلى وطني الجزائر، وكل الذين شجعوني للمضي قدماً على درب الكتابة والإبداع من زملاء في مهنة المتاعب وأصدقاء وأهل.

الذين كانت تترأسهم الباحثة أمينة عائشة مالك (رئيسة المشروع) بأن هذه الحضريات أتت بالجديد ومعمّيات هامة حول حقائق عن موقع لاميز ما بين نهاية القرن الثاني والرابع الميلاديين وكذا تطور الفسيفساء في هذه الفترة. يذكر أن مديرية الثقافة سطلرت بمناسبة إحياء شهر التراث لسنة 2015، برنامجاً ثريا وخصا بالفسيفساء منها استئناف أشغال الحفر بوقع لاميز الأثري الذي عثر فيه على قطعة الفسيفساء النادرة فريكسوس وهيلي. واج

التخريب التي مشّت هذا الموقع الذي يحتوي حسيما تم الكشف عنه خلال اليوم الدراسي الذي نظمته الحضريات الأولى في أكتوبر 2011 بمدينة لاميز عن فيفساء ثمينة ونادرة منها قطعة نادرة لنمرة. وعلمت وأن من مديرية الثقافة بالولاية بأن مختصين من مصلحة التراث التابعة للقطاع محلها تنقلوا إلى عين المكان للوقوف على التخريب الذي مشّت جانا من هذا الموقع الذي عرف أشغال حضريات هامة بين سنتي 2006 و2010 وكشفت عن وجود قطع أثرية نادرة من الفسيفساء. وأجمع وقتها أعضاء البعثة

## من يفيت تدمر من الدمار؟

تشهر مدينة تدمر الأثرية المهددة اليوم من قبل تنظيم الدولة الإسلامية بأعمدها الرومانية ومعابدها ومدافنها الملكية التي تشهد على عظمة تاريخها. وتعد المواقع الأثرية بمدينة تدمر المعروفة باسم «كرونة الصحراء» واحدة من ستة مواقع سورية أدرجتها منظمة (اليونسكو) على لائحة التراث العالمي. وتتوسط آثار تدمر التي تبعد بمسافة 210 كلم شمال شرق دمشق، بابية الشام وتمتد على مساحة كبيرة، وظهر اسمها للمرة الأولى على مخطوطة يعود تاريخها إلى القرن التاسع عشر قبل الميلاد عندما كانت نقطة عبور للقوافل بين الخليج والبحر المتوسط وأحدى محطات طريق الحرير، لكن تدمر عرفت أوج ازدهارها إبان الغزو الروماني، بدءاً من القرن الأول قبل الميلاد وخلال أربعة قرون متلاحقة. وباتت تعرف في النسخات الإغريقية واللاتينية باسم «الأميرة المشتق من معنى النخيل باللغات الأجنبية. وذاع صيت تدمر بوصفها واحدة خصبة وفاخرة في وسط الصحراء، بفضل ازدهار تجارة التوابل والمطورات والحريز والعاج من الشرق، والتماثيل والزجاجيات من فيفيا. وقبل اندلاع النزاع السوري في منتصف شهر آذار/ مارس 2011، شكلت تدمر وجهة سياحية بارزة، إذ كان يقصدها أكثر من 150 ألف سائح سنوياً لمشاهدة آثارها التي تضم أكثر من ألف عمود وتماثيل ومعابد ومقابر برجية مزخرفة. تعرض بعضها للنهب أخيراً، بالإضافة إلى قوس نصر ومحطات ومسرح وصاحة كبرى.

## قطار "أمريكان آيدول" يتوقف سنة 2016

أعلنت شبكة "فوكس" التلفزيونية الأمريكية عن أن الموسم القادم سيكون الأخير لبرنامج المواهب الأمريكي الشهير "أمريكان آيدول"، وسيشارك أفراد لجنة التحكيم الحالية في الموسم الأخير من البرنامج وهم جينيفر لوبيز وهاري كونيك جونيور ويكث إيريان مع مقدم البرنامج ريان سيكريست، وقالت شبكة "فوكس": إن الموسم الأخير سيكون بمثابة "مهرجان احتفالي" لتكريم المتنافسين السابقين والفائزين وأفراد الجمهور. وأطلق سايمون فولر وسامبون كويل برنامج "أمريكان آيدول" للمرة الأولى عام 2002 استناداً إلى النسخة البريطانية الأصلية (بوب آيدول) الذي حقق نجاحاً واسماً، ومهد هذا البرنامج الذي ضمت لجنته التحكيمية الأصلية سايمون كويل ويولا عبدول وراندي جاكسون، الطريق أمام إطلاق مجموعة كبيرة من برامج مسابقات المواهب التلفزيونية من بينها "أكس فاكستور" و"دا فويس" و"البرنامج العربي" "عرب آيدول". وكان هذا البرنامج نقطة انطلاق لعدد من المعتمدين من بينهم كيلي كلاركسون التي فازت بالنسخة الأولى ونجوم آخرين من بينهم كاري أندروود وجينيفر هامسون وجوردين سباركس وأدم لامبرت، وتضم قائمة المشاهير الذين شاركوا في لجنة تحكيم "أمريكان آيدول" كلا من ماريا كاري ونيكي ميناج وستيفن تايلور وكاري جوغارد ووليف جينيريس.

شبكة "فوكس" قالت إن الموسم الأخير سيكون بمثابة "مهرجان احتفالي" لتكريم المتنافسين السابقين والفائزين وأفراد الجمهور، وساهم هذا البرنامج أيضاً في بروز نجم سيكريست الذي بدأ تقديمه بشكل مشترك مع بريان دالكمان.

وجذب برنامج المواهب الشهر 36 مليون مشاهد في ذروة مجده عام 2006، لكن نسبة المشاهدة تراجعت سنوياً منذ ذلك الحين، وتراجعت نسب المشاهدة للموسم الحالي، الذي من المقرر أن يعلن الفائز به في وقت لاحق من هذا الأسبوع، إلى 11.6 مليون مشاهد.

## إعلان عن نتائج جائزة "كتارا" للرواية العربية

أعلنت اللجنة المنظمة لمهرجان "كتارا" للرواية العربية عن إطلاق الفعاليات الدورة الأولى يوم الاثنين القادم، ويتضمن برنامجاً من الفعاليات الكثير من الندوات والجلسات الأدبية والفنية، إضافة إلى الحدث الأبرز بينها، وهو إعلان عن أسماء الفائزين بجائزة "كتارا" للرواية العربية، وكشفت اللجنة المنظمة عن برنامج الفعاليات الذي يبدأ باجتماع اللجنة الدائمة للثقافة العربية، ثم افتتاح مهرجان كتارا للرواية العربية والإعلان عن تصميم الجائزة، وجولة في العرقي الثقافي، بعدما افتتح مركز "كتارا" للرواية العربية، يليه تشييد طابع بريدي لجائزة "كتارا" للرواية العربية بمبنى مركز البريد في كتارا. كما سيتم مساء عرض أفلام الروائيين تليها ندوة الرواية العربية بعنوان "الرواية ووعي الكتابة التجريبية"، الرواية، أفق السريّة وتوقع التشكيل، بلاغة الرواية وتخييل الخطاب، يليها ندوة "الرواية الإلكترونية للروائيين العرب وكتاب واقع الليل وهرانات المستقبل في الرواية العربية" وكتاب الروايات الخالدة.

ث. ق. ث.

## الملتقى الوطني حول تاريخ قلعة بني حماد مساع لإنشاء قسم علم الآثار بجامعة المسيلة

مخير بحث خاص بتاريخها ومنطقة الحضنة. ومن بين التوصيات التي توجت هذا الملتقى، بحث مشروع الترميم وإنجاز الدراسات الخاصة بحصانة الموقع الأثري لقلعة بني حماد، لاسيما الأجزاء الألية للسطوط، على غرار قصر المنار، ودعوة الهيئات الوصية لمنع قصر المنار، ودعوة الهيئات الوصية لمنع صعود الزوار داخل منمنمة الجامع الكبير. نظراً لما يشكله من مخاطر على بنيتها وحتى على سلامة الزائرين. كما تضمنت التوصيات إعادة بحث الحضريات بوقع قلعة بني حماد ومنع كل أشغال البناء والجرث بمحيط هذا الموقع الأثري والعمل على بحث النشاط الجوفي والتقليدي المحلي بمنطقة المعاضيد، بهدف ترميم وتأهيل تراث المعاضيد، وكذلك الدعوة إلى إنشاء متحف وطني خاص بقلعة بني حماد واستحداث مسابقة وطنية حول تاريخ وأثار هذه القلعة تكون مفتوحة أمام طلبة التاريخ وعلم الآثار عبر جامعات الوطن.

خرج المشاركون في الملتقى الوطني الأول حول تاريخ قلعة بني حماد التي تقع ببلدية المعاضيد (المسيلة)، والذي اختتمت أشغاله مؤخرا بجامعة المسيلة بالعديد من التوصيات، أهمها فتح قسم لعلم الآثار بهذه الجامعة، نظرا لثراء منطقة الحضنة بالعالم والواقع الأثري. وأوضح السيد محمد دحماني المكلف بالإعلام في مستوى الهيئة المنظمة، أن الهدف من إنشاء قسم علم الآثار يكمن في تشجيع البحث العلمي في هذا المجال في هذه الولاية التي تزخر برصيد أثري هام، مثلاً فيما يزيد عن 150 موقعا أثريا، فضلا عن تشجيع الحضريات الأثرية بقلعة بني حماد التي تعود إلى عام 1007 للميلاد، وأضاف بأن المشاركين طالبوا أيضا بتوسيع هذا الملتقى ليشهد دولي وإعطائه صبغة علمية أكاديمية من خلال تبنيته بصفة نهائية من طرف كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية لجامعة "محمد مصطفى" بالمسيلة واستحداث جائزة أحسن بحث حول تاريخ وأثار قلعة بني حماد وتأسيس

## انطلاق تصوير "نسيان. كوم"



كشفت الأدبية الجزائرية أحلام مستغاني عبر صفحتها على موقع التواصل الاجتماعي "فيسبوك"، عن إتمام تصوير الحلقة الأولى من مسلسل "نسيان. كوم" في لوس أنجلوس الأمريكية، اقتباسا عن روايتها "نسيان. كوم"، مؤكدة مشاركة نخبة من الممثلين العرب المتواجدين في الولايات المتحدة الأمريكية. تدور أحداث المسلسل حول قصص الحب الفاشلة وعناوين التخلص من آثار هذه القصص الحزينة، بأسلوب يمزج بين الجدية والطرفة، تبرع فيه الأدبية أحلام مستغاني مثلما كانت تفعل دوما. ويتناقص المسلسل الذي سيجري تصويره أيضا في هوليوود بكاليفورنيا، وضع البنات المهاجرات، وتحتل دور البطولة فيه الفنانة لبنانية الأصل ريم فقيه، ملكة جمال أمريكا السابقة، والمصرية منى هلا وكريستين سليمان ونخبة أخرى من الممثلين العرب. يأتي المسلسل تجربة ثانية للأدبية أحلام مستغاني بعد مسلسل "ذاكرة الجسد" الذي أدت فيه دور البطولة الفنانة الجزائرية أمل بوشوشة، والممثل السوري جمال سليمان، وتبدو مستغاني في تفاصيل "نسيان. كوم" أكثر جرأة من ذي قبل، حين تمنح بعض الإرادة في الحياة للنساء الباحثات، قائلة: "ريما وجد امرأة تهديبه نسيانك، لكنه لن يعثر عن امرأة تهديبه حيك"، غير أنها تقرر بالحقيقة وتقول: "الذي لا يعود بعد يوم لن يعود أبداً"، ومع ذلك هناك أمل الرجل حاكم عربي صغير، لم تسمح له الظروف أن يحكم شعبا، لكن وضعك الله في طريقه، وأنت شعبه.

ث. ق. ث.



## مرايا الحنين

## من أسرار الإبداع

♦ المظهر يحيوي ♦

الكتابة ليس لها زمن معلوم أو مكان محدود، ولا أحد قادر على أن يحدد أسبابها ودوافعها، فإن ذلك سر من أسرار الإبداع. فقد يتوقع أديب (معين) أنه سوف يكتب شيئا ما في زمن ما وفي مكان ما، فيخيب ظنه، وقد يتوقع أنه لا يكتب شيئا في زمن ما وفي مكان ما فيحدث العكس تماما، وتنهال الكلمات والإشارات والمعاني والأفكار.

وإن عالم الإبداع مايزال بعيدا دون الدراسات النفسية والعلمية لكي ننظر بشيء من أسرار الكتابة والإبداع، وإن المستقبل سيعرف دراسات وتحليلات عميقة وكثيرة لكي نتعرف على عقل الإنسان كيف يفكر وكيف يبذل، وهو ما يعطينا أسراراً تستفيد منها الإنسانية.

Email:yahiaoui.2011@live.fr

## علاقتي بكتابة الشعر لا تنتهي

## الشاعر رابح إصافي

حوار: بسمة عسال

رابح إصافي شاعر مميز، صدرت له مجموعات شعرية، أكد فيها حضوره الشعري المتميز... إنه متميز في لغته ونبضه الشعري وفي اختيار موضوعاته الشعرية. "آفاق" أجرت معه هذا اللقاء، ليدلي ببعض آرائه وانطباعاته.

ثلاثة مخطوطات شعرية جاهزة ترتقب الطبع، فقط الأولى بعنوان "تسبقتني الأحلام إليك" أما الثانية "الكلام عنك لا ينتهي"، أما الثالثة فهي بدون عنوان.

## ♦ أين تضع نفسك بين شعراء الجزائر؟

♦ اعتقد أن قيمتي الشعرية لا تختلف عن جميع الشعراء الذين ساهموا كثيرا في إثراء المشهد الثقافي الجزائري خلال العشرية الدامية التي عرفتها البلاد.

## ♦ أي انطباع لك عن الحركة الشعرية الجزائرية؟

♦ لو نتصافر الجهود، أظن أن قطار الثقافة سوف يعود إلى مسكه، كذلك على مستوى البلديات والدوائر، فهناك مصالح ثقافية بلدية عبر كامل البلديات ومراكز ثقافية لو يتم التنسيق بينهما كما ينبغي، فسوف تشهد هذه البلديات نهضة ثقافية شعرية، وأن يتم فتح جميع المكتبات الجاهزة ولو بوسائل بسيطة بدلا من أنها مغلقة في وجه الطلبة عامة، والطبقة المثقفة خاصة.

## ♦ كلمة أخيرة؟

♦ أقدم شكري الجزيل لكل الذين شجعوني ودعموني على طبع أعمالهم الشعرية، كما أشكر كل الذين يسعون جاهدين من أجل تألقهم بمدينة ليل، وبالمناخ، أرفع تحية كبيرة للأديب الطاهر يحيوي الذي قدم مجموعتي الأولى والثانية على صفحات جريدة "المساء"، فكانت القراءة في منتهى عظمة هذا الرجل الأديب الذي أكن له كل الاحترام.



♦ بعد أن صدرت لي المجموعة الشعرية الأولى سنة 2013 بعنوان "مواعيد الصدف"، أصدرت سنة 2014 مجموعة شعرية ثانية بعنوان "أحبك ملء المحبرة"، وإني بصدد طبع المجموعة الثالثة "أهازيج الذاكرة"، ويوزعي

## ♦ حدثنا عن تجربتك الشعرية.

♦ لقد بدأت ممارسة كتابة الشعر وأنا أدرس في المتوسطة، أي منذ سنة 1986، ثم تعززت علاقتي بالكتابة، فمعت بنشر قصائدي على صفحات جريدتي "الشعب" و"الجمهورية". ومع مطلع سنة 1990، انخرطت بنادي الإبداع الأدبي بوهران، فكاننا نقيم الأسابيع الشعرية وهذا بعد صدور جريدة "الجمهورية" الأسبوعية وهو ما جعلنا نؤسس جمعية "تعايير الثقافية" التي سمحت لنا بالاحتكاك بالكثير من الشعراء على مستوى القطر الجزائري وشجعنا على تأسيس نوادي أدبية عبر مدننا، وهي الفكرة التي حملتها إلى مدينتي ليل بولاية غليزان، فأسست رفقة إبراهيم صافي والحاج نور الدين كيجال نادي للإبداع الأدبي، وبالمناخ أشكر كل الذين أشرفوا على الأركان الأدبية من سهيل الخالدي، مروا بالأساتذ محمد نيا، وصولا إلى أصغر مشرف ربما قد يكون الشاعر ابن الزيبان، مع تمنياتي لهؤلاء بالنجاح والتوفيق.

♦ هل حققت حلمك الشعري، بمعنى أنك توصلت إلى نموذج القصيدة التي تعلم بكتابتها؟  
♦ رغم أنني على دراية تامة بأن المتلقي يعيش قراءة قصائدي، لأنه يجد فيها أحلامه، إلا أنني لم أكتب بعد القصيدة التي أحلم بها.

♦ حدثنا عن إصداراتك الشعرية وعن الجديد؟

## وقفة مع النفس

يجب أن أستسلم في النهاية، الأمر لا يعدو أن يكون مرحلة ستمر كسحابة صيف وتعود الحياة كما كانت، وتدفن هذه الأنواع الشاذة في مقبرة النسيان، يأكل الدود أجسادهم اللينة وجفهمم النار إلى غير جنة من غير رجعة! فالفضيلة دائما تنمصر حتى وإن طال الزمن، والأمل يبقى ينير شموعه رغم هذه الرياح العاصفة! والعبرة في من يضحك في الأخير.

متمسكة بمبادئها تصارع الإغراء، إلا أنها تعيش في قلق دائم، وتوتر مستمر! لأنها لا تستطيع أن تبني أجسادها أو تتأق قلبوها، لذلك هي تعاني من ضغط الحياة التي انقلبت رأسا على عقب وولي الأمر إلى غير أهله! انتهى عصر الشهامة والألفة والشموخ والكبرياء.

لماذا هؤلاء العاشقون بأنفسهم بضمايرهم... بأجسادهم... بقلوبهم.... ينجحون في هذه الحياة... لا يتأثرون بما يجري حولهم... يستهزؤون بكل شيء وكأنهم هم في عالم آخر، العجب من كل هذا لا شيء يعكر صفو حياتهم، رغم كل تلك الندبات التي تحملها أجسادهم، يعيشون هكذا بدون هدف ويحسبون أنفسهم أنهم من أدنى الناس! وفي المقابل ترى تلك الأقلية التي ما تزال

## خاطرة عبد الحكيم بوهراوة

## الطاهر خشانة

## لأعني للسبات

حين تغدو للحياة  
لست أرضى بالثبات  
لا أغني للسبات  
يتجول في الفلاة  
لا يبالي بالنعاة  
لا تمكروا صلواتي  
ها هنا تنمو زهوري  
وهنا تشدو بطوري  
ما خلقنا للجمود  
افتح الباب أمامي  
إنني أكتب شعري  
من ذراها الشامخات  
كالطيور الشاديات  
خاطبتي زهراتي  
أن أغني للحياة  
وريح عاتيات  
مطلما غنى حسون  
دع غناتي هامات  
لست أخشى من ذئاب  
أبها الزائر بحري  
فكتبت الشعر حبا  
وأبيت اليوم صبا  
أبها العابر ورضي  
ربما كنت شريكا

جابر محمد بن أحمد

## نص شعر، علال خديم

## أحبك.. كلاما يتحضر

أشياء الآن  
تعب المعنى المضرب بالكبت  
وانسلت اللغة  
والمرأة  
وأشواق امرأة  
خضراء، ترمي جميع جماعها في  
راحتي كبير  
إني أخاف عليك خيانة السور  
والسباح  
فليس ليل متسع في قلبي وليس  
لي  
قصص أمنحها لفينوس  
والماء  
إلا وجهك والزجاج  
لا تلعب  
والغني الناهضة حتى لا يرا  
شيوخ  
القبيلة  
والباغون والواغون  
والعارفون والأدباء  
امتحنيني في هذا الغسق الريحي  
سبعين أغنية لوتي  
وسفرجلة  
كي أرتاح من الحب  
كي لا يبتحن الكشكول يا حلوتي في  
الفجر  
ويصبح الهوى أصدق  
بكثير  
من جنونك... من السبب  
قلت لا تلعب  
وقومي في الصباح الكسول - إن  
شئت - أعراسا من خير  
أو اعشيتني خلسة  
من غير تعب  
أحبك كما أشتي  
كلاما يتحضر  
أحبك امرأة تعطيني الخبز في  
المساء وتهديني في الخريف  
أسرة... تهديني همسة... أحبك  
امرأة تجيء ولباس نومها من  
السما،  
كعبة تلج... وتعد هذه الفوضى تأكل  
أرض باحتنا والعرف  
أحبك...  
وأقتدر بإمرأة ليس في أحلامها  
القدر  
والكنسة

## قراءة في قصة زينة السعيد

كان ذلك في صفحة "آفاق" ليوم الأحد 12 أبريل 2015، محتواها أن فتاة تقدمت في العمر ولا أحد طرق بابها، وفي منتهى كبرياء، وفك كهل يطالب يدها، فتفاجأت للخبر السعيد، لاسيما أنها قرأت فيه مخالب الطيبة، تتخذ كوسيلة للخلاص من العنوسة وبيتها الموبوء، حيث زوجة أخوها السليطة، غير أن العشرة الزوجية لم تدم طويلا بسعادة، فقد أظهر الزوج حقيقة سلوكه المشين من خشونة وتناول ما لا يحل والسهر خارج البيت، وصبرت عن هذا الذي وفكرت في الانفصال، فهنا يبدأ الصراع النفسي على أشده، وأذكر أن الدكتور محمد مصليف في كتابه "القصة القصيرة" يرى أن التحليل النفسي يتناول نفس الإنسان وذهنه، وما تتألف من مشاعر وعواطف ومطامح وآلام، وهو ما نهجت القاصة زينة السعيد لأن المقام يتطلب ذلك، فهي تارة تروم الأسلوب الماتني المشفوع بنشائيه غاية في التوطيل، مما جعل الصورة تكون حاضرة، مجسدة، يُستشَف من وراء ذلك أن القاصة تمتلك رصيدا لغويا جاء بالتأكد من خلال مطالعتها المكثفة، حيث ظهرت اللغة سليمة معافاة، كما أنها تمتلك

## متابعات أدبية

محمد جابري

## الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التكوين والتعليم المهنيين

مديرية التكوين المهني لولاية سوق أهراس

حي دوايسية عمر سوق أهراس

رقم التعريف الجبائي: 099041019000436

## إعلان عن عدم جدوى

طبقا لأحكام المادة 44 من المرسوم الرئاسي رقم 10 / 236 المؤرخ في 28 شوال 1431 هـ الموافق لـ 07 أكتوبر 2010 المعدل والمتمم يعلن مدير التكوين المهني لولاية سوق أهراس عدم جدوى المناقصة الوطنية المحدودة الخاصة بانجاز توسيع مركز التكوين والتعليم المهنيين بلدية المراهنة (حصّة واحدة)  
حصّة: (مبنى الإدارة) + سكنان (02) وظيفيان) + (انجاز 04 أقسام دراسية 02 + ورشات)  
والصادر بكل من جريدتي Seybouse Times بتاريخ 31 / 03 / 2015 والمساء بتاريخ 31 / 03 / 2015 وهذا راجع لتأهل عرض واحد فقط.

ANEP 23010754

المساء: 05/17/2015

## «القنادسة تكرم مبدعيها»

جاؤوا من كل مكان واجتمعوا في مكتبة جديدة، قامت البلدية بتوسيعها وتشيعها بأنواع الكتب الجديدة، كانت الرفوف مملوءة وكان الكتاب يتبادلون التحايا، وقد أنهلهم المكان الجديد الذي وجدوا فيه راحة وجدوا بها يملكون به ويشتاق الألفة ويرتاحون له، كانت الهدايا فوق طاولة كبيرة، تموا أن الزمان يقف لأنهم مجتمعون، ولأن الألسن بدأ يشدهم، ودخل رئيس البلدية ليلقي على الأسماع كلمات تقديرية للعلم والأدب والثقافة زرع في الأفئدة الأملات وبأن جهودهم لم تذهب سدى، فهذا المؤتمر الصغير في عهده كبير في عهده، وهذه القنادسة تكرم أبنائها لأنهم كتبوا ونشروا الثقافة لإصلاح الإعوجاج ورأب الصدع وتقويم الانحراف، وبدأ شعور واحد يعمون، وهو هذا الاعتبار الذي هو أكبر شمن فالكاتب، كما قال أديب الطاهر يحيوي يوزح للزمان والمكان، تلك اللحظات يتمنى المرء ألا تقتضي يشكر خلالها السيد رئيس

البلدية كونه يهتم بهذه الفئة التي قلما تجد اهتماما من الآخرين، ويلتفت إلى هؤلاء الذين قلما يلتفت إليهم الآخرون، كان كل حاضر يحمل هم الثقافي وكل واحد يحس بسعادة كبيرة لأنه يجلس بجانب من يحمل نفس الإحساس، كنت أنظر إلى الحاضرين فأقرأ البهجة مرسومة على الوجوه، فإن يجتمع المثقفون في مكان أو أن تجمع المثقفين في مكان ما، هو نفسه تكريم، ولكم شكرت الرئيس لكن في قرارة نفسي، وأكيد أنه نفسه، كان يقرأ هذا الشكر على سحنات الوجوه، لذلك رأته هو ذاته متهيجا، فحكمت عليه بالرجل المثقف الذي يسعى إلى تنمية بلديته بواسطة النخبة المثقفة، وفي النهاية إزداد التعارف بين الحاضرين، فتحول المكان إلى صالون ثقافي تمتلئ من الزمن أن يقف ولا ينضب كل إلى حال سبيله، فانصرفت مع المنصرفين بعد أن حفظت مخيلتي كثيرا من الأسماء أعتز بها، هي تكريم من نوع خاص.

## إشاعة تقمص مخلوفي ألوان المنتخب الفرنسي

# اتحادية ألعاب القوى تستنكر وتكذب

استنكرت الاتحادية الجزائرية لألعاب القوى الأخبار التي شُرت مؤخرا في بعض العناوين الصحفية، التي أشارت إلى رغبة البطل الأولمبي لسباق 1500 متر في أولمبياد لندن 2012 توفيق مخلوفي، في الانضمام إلى المنتخب الفرنسي وتمثيل فرنسا في المسابقات الدولية. وقالت الاتحادية الجزائرية في بيان لها تلقت "المساء" نسخة منه، إنها متعجبة من المقالات الصحفية التي تناولت في الفترة الأخيرة، رغبة البطل الأولمبي توفيق مخلوفي في التسابق تحت علم دولة أخرى، بدون أن تقوم هذه الأخيرة بالتأكد من صحتها لدى الهيئات المعنية. علم دولته أخرى، بأنه لن يبيع أبدا بلده، مضيفا أن الخطوة التي قام بها بعد التوقيع في أولمبياد لندن، أكبر دليل على وطنيته، مضيفة أن مخلوفي يتدرب تحت قيادة الفرنسي فيليب ديوب، وهو خيار ليد إليه أغلب النجوم العالميين، الذين فضلوا التدريب مع مدربين أجانب من جنسيات مختلفة. كما كشفت أن مخلوفي سيعود قريبا إلى المنافسات للتنافس في سباقات 800 متر 1500 متر، استعدادا للمشاركة في بطولة العالم بكيين. وجاء هذا البيان على خلفية بعض التقارير الصحفية، كتبت أن الالتحاق بالتدرب مع الفرنسيين، هو دليل على رغبة مخلوفي في تقمص الألوان الفرنسية، وهذا ما كذّبت اتحادية ألعاب القوى.



## الألعاب العالمية للمعاقين بصريا

# ذهيبتان جديدتان للجزائر في اليوم الخامس من المنافسات

ذهبية سباق 1500م الذي فاز به يوم الاثنين المنصرم في 30 و31 و34، أمام الروسي ألكسندر كوستين (49 و50 و58)، والتركي ماخمت نسيم (49 و50 و52). وأضافت المتسابقة الجزائرية ليندة حمدي لقبها عالميا جديدا لسجل الجزائر بعد نيلها ذهبية مسابقة القفز الطويل (12) التي سيطرت عليها منذ محاولتها الأولى (50.5)، التي منحتها لقب العالمي أمام البولندية ملغوزانا نازيك (62.4). وكانت مسابقة القفز الطويل (تخصصها)، فرصة ليندة حمدي لتدارك مربيتها الرابعة التي تالتها في نهائي سباق الـ 100م، الذي سجلت خلاله 13 ثا و100م، متأخرة على الموزمبيقية ماريا موشافو (12 ثا و80م)، والمكسيكية دانييل مالدونادو (12 ثا و92م)، ومواطنتها كارلا ساباريا (13 ثا و16م).

تدعم رصيد الجزائر في الطبعة السادسة من الألعاب العالمية للمعاقين بصريا التي تجري



## الرياضيون الجزائريون المتوجون بسبيل

عبد الحفيظ بقعة (ألعاب القوى 13)، ذهيبتان في سباق 1500م و800م. ليندة حمدي (ألعاب القوى 12)، ذهبية في القفز العالي + مرتبة رابعة في 100م. نورة مولود (الجيودو)، ذهبية في وزن أقل من 50 كغ. بن تريسة فيراس (ألعاب القوى 11)، فضية في الوثب الثلاثي - بروترية في القفز العالي. مهدي مسكين (الجيودو)، بروترية في وزن أقل من 73 كغ.

## ترتيب بقعة المشاركين الجزائريين

نصر الدين كرفاس (ألعاب القوى 12)، إقصاء من سباق 10000م. محمد كمال بلعاس (الجيودو)، مرتبة خامسة في وزن أقل من 60 كغ. سيد علي العمري (الجيودو)، مرتبة خامسة في وزن أقل من 66 كغ. يوسف ورجاعي (الجيودو)، مرتبة سابعة في وزن أقل من 73 كغ. المنتخب النسوي لكرة الجرس، مرتبة ثامنة وأخيرة في مجموعته (ب).

## دورة سيتا دي سانتا كروس للتنس

أقصبت لاعبة الجزائرية إيناس إييو المصنفة (68) عالميا، أول أمس من الدور نصف النهائي للدورة الدولية للسلطات سيتا دي سانتا كروس، بعد انتصارها أمام الروسية آنا بليتيكوفا بشروطين دون رد (6-4 و6-3) بمدينة فلورانس الإيطالية. قبل هذا الانهزام، أدت إييو، بطلة إفريقيا لأقل من 18 سنة، مشوارا رائعا في هذه الدورة من الدرجة الأولى (11-16 ماي)، حيث تمكنت من هزم الصينية ووشوانغ زانغ (المصنفة 19 عالميا) بشروطين لنصر (6-1 و6-0) في الدور الثاني للمنافسة. من جهة أخرى، ستستقبل إييو رفقة زميلاتها الفرنسية ليسبي وارغانبي نهائيات الزوجي بعد فوزهما يوم



فعالياتها بسبيل بكوريا الجنوبية من 10 إلى 18 ماي الجاري، بميداليتين ذهبيتين جديدتين بفضل عبد الحفيظ بقعة (800م) وليندة حمدي (القفز الطويل) خلال الجولة الخامسة من المنافسات. ففي سباق الـ 800م (ت 13)، صعد العداء عبد الحفيظ بقعة على أعلى منصة التتويج بفوزه بالسباق في ظرف 13 ثا و50م، محطما الرقم العالمي (2 و52 و50) الذي كان يحوزة الكويبي لزارو رشيد منذ سنة 2007 بالبرازيل. وتقدم البطل الأولمبي الجزائري في السباق على الروسين المصنفين إيغور شاروف (1 و51 و52) وألكسندر كوستين (1 و53 و92). ويُعد اللقب العالمي الثاني لعبيد الحفيظ بقعة في موقعة سيول بعد

## المنتخب النسوي لكرة الجرس: مغامرة صعبة لكن مفيدة جدا

وسمحت الجولة الخامسة من موعد سيول للمنتخب الوطني النسوي لكرة الجرس، بإنهاء مغامرته الأولى على أعلى مستوى بصموده كبيرة، في دورة سمحت لها رغم ذلك بالخروج بفوائد جمة سواء على المستوى الفردي أو الجماعي. وخلال جولة أول أمس، سجلت لاعبات المنتخب الوطني محمد بطهرات الزهراني أخيرين في مشوارهن في المجموعة الثانية من الألعاب العالمية (التي تُعد المشاركة الأولى للمنتخب حديث النشأة)، الأول أمام استراليا (6-8)، والثاني أمام ألمانيا (4-2). وبانهزامهن في المباريات السبع التي لعبتها، اختتمت ممثلات الجزائر

## إقصاء إيناس إييو في الدور نصف النهائي

إيطاليا، المغرب، الصين والجزائر (البلد المنظم). وسيشرف على تحكيم هذه المنافسات التونسية كمال بلحاج علي، كما أوضحت ذات البيان، الذي أشار إلى أن هذه الدورة ستُنظم بالتنسيق مع مديرية الشباب والرياضة لولاية عنابة. كما ستلتم الاتحادية الجزائرية للتنس "الجائزة الكبرى للنس" لهذا العام.

ومن جهة أخرى، أكد بيان الاتحادية الوطنية للفرع أن 11 بلدا أجنبيا أكدوا مشاركتهم في الدورة الدولية "مستقبل 3" المقررة من 16 إلى 21 ماي الجاري ببياديين التنس "توباكوب ببياديين" وأضاف أن البلدان المشاركة في دورة عنابة والتي رصدت لها جوائز مالية قدرها 10.000 دولار، هي إسبانيا، فرنسا، البرتغال، البرازيل، ألمانيا، هولندا، تركيا، الهند،



## كأس غرداية لكرة القدم

# النادي الرياضي لحاسي لفحل يفوز باللقب

فاز النادي الرياضي لحاسي لفحل لكرة القدم لأول مرة، بكأس ولاية غرداية لكرة القدم للموسم الرياضي (2014-2015)، عقب المقابلة التي جمعتها أول أمس بنادي الأهلي الرياضي للقرارة، التي انتهت بنتيجة 2 مقابل صفر بعد الوقت بدل الضائع. وقد جرت وقائع هذا النهائي فوق أرضية صلبة بمدينة سبيل الواقعة بعد نحو خمسين كلم جنوب غرداية، بحضور جمهور غفير من أنصار النادي، حيث سادت هذه المواجهة الكروية الروح الرياضية العالية التي أبداهما اللاعبون في الميدان والأضواء. وينتمي النادي الرياضي لحاسي لفحل الذي يقدر معدل سن لاعبيه بـ 22 سنة، إلى القسم الشرقي الذي افتتحت بطولة القسم الشرقي وضمن صعوده خلال الموسم الرياضي المقبل إلى القسم الجهوي الثاني للجنوب الشرقي بعد خمس سنوات من تواجده بدات القسم، كما أوضح الأمين العام للرابطة الولائية لكرة القدم بغرداية علي عاشوري. كما تمكن من جهته نادي واد زلفانة من الفوز ببطولة القسم ما قبل الشرقي، مما سيضمن الصعود في الموسم الكروي القادم إلى مجموعة القسم الشرقي، كما أضاف السيد عاشوري. هذا، وتحصي الرابطة الولائية لكرة القدم بغرداية 22 ناديا ضمن مجموعة ما قبل الشرقي (12 ناديا) ومجموعة القسم الشرقي (10 نوايا). ما يقرب من 2.000 رياضي منخرط من مختلف الفئات في الرابطة الولائية لكرة القدم بغرداية، التي شهدت أيضا إنشاء ست (6) مدارس لكرة القدم، كما أشير إليه.

## الفريق الوطني أكابر ذكور في تربص طويل المدى بكوبا ملاكمة

شرح المنتخب الوطني أكابر ذكور منذ أمس الأحد، في تربص طويل المدى سينجز على مرحلتين، المرحلة الأولى من هذا التربص يقضيها رفاق بودية في العاصمة، يركز فيها الطاقم الفني الوطني على الاستعداد البدني لعناصره، ليكون البعض لآزالوا يعانون من نقص كبير في هذا الجانب، حيث يتعين عليهم بالدرجة الأولى الحفاظ على وزنه ورشاقتهم اللذين يؤهلانهم للتنافس في الصنف المحدد لهم في المنافسات الدولية القادمة، لا سيما بطولة أمم إفريقيا، التي من المقرر أن يخاضن أطوارها المغرب خلال شهر جوان القادم، كما تنتظر الفريق الوطني أكابر منافستان هامتان، ويتعلق الأمر بالألعاب الإفريقية المقرر تنظيمها بكونغو برازافيل شهر سبتمبر القادم، وبطولة العالم التي ستحتضن أطوارها قطر.

ومباشرة بعد انتهاء تربص العاصمة، يطير الفريق الوطني أكابر إلى كوبا لمواصلة تحضيراته، حيث سينجز بعين المكان تربصا مشتركا مع منتخب هذا البلد إلى غاية 10 جوان القادم، مع خوض بعين المكان دورة دوليين فيها ملاكومي كوبيون وآخرون من بلدان معروفة بمستواها العالمي في الفن النبيل.

وقال المدير الفني الوطني مراد مزيان في تصريح لـ "المساء"، إن الطاقم الفني الذي يقوده الثلاثي حموش، وصاحي ومرشود بيومس، قام بانتقاء أحسن العناصر التي برزت في المنافسات الوطنية، ويكتفيها هذه فارت بعدة ألقاب وطنية ودولية مثلما هي الحال بالنسبة لبلونديتات وفليسي ون شبله. هذا الأخير نال بامتياز لقب الدورات العالمية للملاكمة الأترافية ضد الفرنسي فريقيه، وأيضا بن بزمز عبادي، الذي لازال يتنافس على لقب الجمعية الأترافية للملاكمة. كما ذكر مزيان أن الملاكومي الديوبين شادي وفليسي لن يكونا ضمن سفيرة كوبا بسبب تواجدهما في تربص فرانسيس أجل الاستعداد للدخول في منافسات جمعية الملاكومي المحترفين ابتداء من 5 جوان القادم، وقد سبق لهذين الملاكومي المشاركة في تربص بكوبا من 13 أبريل إلى 3 ماي من السنة الجارية.

وعن استعدادات التشكيلة الوطنية لنصف الأشبال، أكد محدثا أن المديرية الفنية الوطنية للفرع بصدد إعداد درصات لهذه التشكيلة التي ستشارك في بطولة العالم أنطلقا من شهر سبتمبر القادم بروسيا. وقد سافر مراد مزيان رفقة الفريق الوطني وأوسام وأشبال لإلانات، إلى تايوان، حيث يشارك هذا الأخير في بطولة العالم التي تنتهي في 24 ماي القادم، مع الإشارة إلى أن هذا الفريق استعد للبطولة في فرنسا، حيث شارك في تربص مشترك مع نظيره الفرنسي.

ع/اسماعيل

## النادي الرياضي للأمن الوطني يحرز الكأس

أحرز النادي الرياضي للأمن الوطني كأس الجزائر للفوتبال فيات فوداف هنة الأكاكي التي شتمت نهائياتها أول أمس بإتاحة البضائية بمراد بك الأولي 5 جوليت (الجزائر)، بيشارة 159 صارا من الجينين. وحصد نادي الأمن الوطني 11 ميدالية ذهبية و4 فضيات و3 برونزيات. متبوعا بنادي أولمي بوروية (6 ذهبيات، 3 فضيات و3 برونزيات)، وجمهورية الشارقة (ذهبيات وفضيات). وكما كان متوقفا، سيطر النادي المتوج بسيدة الكأس، على مجريات منازلات النهائي استعانه منصة تتويج أغلب التخصيمات القتالية لتفوقها فيات فوداف (26 تخصصا). وتلقى الحكم الدولي رفيق ترويهت من هذا الفلاح (68 كغ) نادي الأمن الوطني أحدث المفاجأة، فكان النتائج الفنية التي حققتها كانت متفجرة بالنظر إلى الاشتباكات التي قام بها مسيرو الفريق وجهيه معارصهم مرموقين من عدة أندية. وأضاف، "كنت أنتظر أن يحرز نادي بوروية الكأس، لأنه لا شيء في صفوفه أغلب عناصر المنتخب الوطني، وهو الفريق الذي كان يوما يعمل لقب البطولة". وأشار في ذات السياق، إلى أن الصراع بلا إبراهيمي (68 كغ) كان مرشحا للفوز (90 كغ) ثم لم يبرز شعيب حريوش (نادي الرائد بشارية). كما أن بطول العالم سفيان بوشلوك (أكثر من 90 كغ) لم يبرز وهو الآخر بعد أن ضاعته اليد المبدئية النضائية أمام عقيب هيشور (مستقبل عن النتيان). وشارك في تصفيات كأس الجزائر 524 معارعا (426 رجلا و98 سيدات) بلغ منهم 159 نهائي، وكلمهم يتلون 52 ناديا تابعيا بـ 246 لاعبا ولاعبة.

ق/ق

## رياضة



## 100 خطاب بـ 25 مليون دولار

أعلن تقرير صدر عن حملة هيلاري كليتتون لانتخابات الرئاسة الأمريكية عام 2016، عن أنها رفقة زوجها الرئيس الأمريكي الأسبق بيل كليتتون، حصلوا على أكثر من 25 مليون دولار مقابل إلقاء أكثر من 100 خطاب خلال الفترة الممتدة بين يناير 2014 وماي 2015، أي بواقع 250 ألف دولار في المتوسط، مقابل إلقاء الخطاب الواحد.

وجاء في إقرار الدفعة المالية الخاص بوزارة الخارجية السابقة الذي تم تقديمه للجنة الانتخابات الفيدرالية الأمريكية، أنّ هيلاري المرشحة الديمقراطية لانتخابات الرئاسة الأمريكية المقبلة، حصلت أيضا على أكثر من 5 ملايين دولار مقابل مبيعات كتابها الذي صدر مؤخرا بعنوان "اختبارات صعبة".

ويشمل الإقرار على أصول تتراوح قيمتها تتراوح بين 5 و 25 مليون دولار في أحد صناديق الاستثمار الذي أقامه آل كليتتون، مشير إلى أنه تم تسديد الضرائب المستحقة عن هذا الصندوق عام 2014.

يذكر أنّ آخر إقرار دمة مالية قدمته هيلاري كان في عام 2012، أي خلال نهاية فترة شغلها منصب وزيرة الخارجية، أعلنت حينها أنّ ثروتها هي وزوجها تتراوح بين 4 و 20 مليون دولار، معطفاً تم الحصول عليها مقابل إلقاء بيل كليتتون لخطب وحضور مناسبات حول العالم.

## يوصي بـ 100 ألف دولار لمطعم



درج رجل أمريكي ثري على تناول الغداء والعشاء في المطعم نفسه على مدى 50 عاما، وبعد وفاته تبين أنه أوصى بـ 100 ألف دولار لملكي هذا المطعم في مدينة نيويورك. وقالت مالكة مطعم "دونوهيو ستيك هاوس" في مانهاتن، مورين دونوهيو بينترز: "لقد أصيب بالدementia، لم أكن أتوقع ذلك، كان رجلا كريما جدا، وكان لطيفا مع كل الناس".

وقد تلقت هذه السيدة اتصالا من محامي الرجل لإعلامها أنّ المتوفى ترك لها "شيئا ما في وصيته" وهو مبلغ 100 ألف دولار تتقاسمها مع ابنة شقيقها، البالغة من العمر 28 عاما، والتي تعمل في المطعم العائلي ليلًا.

و روت صاحبة المطعم، البالغة من العمر 53 عاما، أنّ السورث كان يتردد على المطعم حتى قبل أن تولد، في 54 أو 58 عاما، أيام كان والدها يشرف عليه قبل موته في العام 2000.

وروبرت السورث، الذي توفي عن 85 عاما، هو جامع تحف يطلق عليه لقب "ملك أسرة مينغ" بسبب اطلاعه الواسع حول هذه الأسرة التي حكمت الصين، وتقدر ثروته بـ 200 مليون دولار.

## جامعة تفرض التعري للنجاح

وتنكثت القنا من التحذّر إلى بروفيشور الفصل، ويتشاردو دومينغوز، على الهاتف. حسبيما ذكرت وكالة "السي إن إن"، الذي وصف طلبه بالعادي، قائلا: "إنه مطلب اعتيادي جدا لفصل الفنون الأدائية والفنون الجسدية". كما أوضح أنه على الطلاب التعري لعبور الامتحان النهائي، وتتطلب تلك المرحلة من جميع الطلاب الذين يبلغ عددهم حوالي عشرين طالبا، التعري، كما أشار إلى أنّ عليه التعري أيضا.

تدعى تلك المرحلة "التعبير عن النفس في أداء مثير"، كما أنه أداء يتطلب غرفة معتمة، مضادة فقط بالشموع، يقول الأستاذ: إنه أداء مراقب وقيد التحكم، وأن الطلاب كانوا على علم كامل بما هو مطلوب منهم فله في المنهج منذ البداية.



## متشرد.. صاحب أكبر مجموعة سيارات



وأضاف الرجل الذي لم يتم الكشف عن هويته أنه محظوظ أن كان مشردا منذ سنوات، حيث

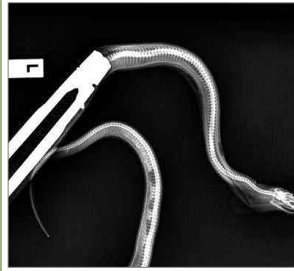
كشف تقرير إخباري عن تحول شخص مشرد إلى صاحب أكبر مجموعة من سيارات "بي.إم.ديليو" الفارهة النادرة على مستوى العالم. وأشار موقع "موتور تريبند" المتخصص في موضوعات السيارات إلى أنّ هذا الشخص روى قصته مع سيارات "بي.إم.ديليو" في تسجيل فيديو في الشركة الألمانية الموجودة في ولاية بافاريا، لكنه طلب عدم ظهور وجهه في التسجيل.

وقال إنه كان مشردا ولا يمتلك منزلا عندما كان في السابعة عشر من عمره لكنه الآن أصبح يمتلك 45 سيارة "بي.إم.ديليو" كلاسيكية بما في ذلك سيارات من فئات 3ي، وإم3 وإيه2 وإم6 وإم2000 سي.إس وغيرها الكثير.

## جراحة لإخراج ملقط من ثعبان

في عملية غريبة، نجحت مجموعة من الأطباء البيطريين في إنقاذ ثعبان ابتلع ملقطا كبيرا علق بداخله، بإجراء جراحة "حساسة" على الثعبان ويستون، وبدأت الحادثة عندما حاول مالك الثعبان ويستون، أرون روس، إطعامه قاربا ميتا مستخدما ملقطا كبيرا، كالذي يتم استخدامه في شي اللحوم. وبعد أن أكل ويستون القار، مسك اللصق بضمه ورفض تركه، مما دفع روس إلى إصطائه الملقط "يلعب به" والخروج من الغرفة، وبعد أن عاد روس اكتشف أنّ الملقط اختفى بكامله، ولاحظ انتشارا في جسم ويستون.

وبعد الحادثة، توجه روس بثمانية إلى الطبيب المختص في جامعة أديليد، أوليفر فيونيل، الذي قرر بدوره إجراء جراحة وفتح جسم الثعبان قرب الطرف الكبير من الملقط، محاولا الإبتعاد قدر الإمكان عن الأعضاء الحيوية، مثل القلب والرئة، ونجح فريق الأطباء في استخراج الملقط، بينما يقضي ويستون الآن فترة "قاهة".



## ثمانيني يتصل بالشرطة لأنه جائع



عمد رجل ثمانيني للاتصال برقم الطوارئ 911 بعد شعوره بالجوع إثر عودته من العلاج في المستشفى إلى منزله الذي كان خاليا من الطعام والشراب. وفق موقع "ماشابل" الإلكتروني.

وقال الموقع إن كلارنس بلاكوم (83 عاما) المصاب بالسربان اتصل بفريق الطوارئ في نورث كارولينا طالبا المساعدة لأنه لا يملك شيئا يأكله، فضلا عن عجزه عن الوقوف بسبب المرض، ونقل الموقع عن الموظفة التي تلقت الاتصال قولها أنها قررت مساعدة الرجل وشراء بعض الحاجيات بالاتفاق مع عدد من رجال الشرطة الذين قاموا بتوصيلها إلى منزله.

والاغت أن رجال الشرطة لم يتفكروا بذلك، بل قاموا بإعداد عدد من الشطائر للتأكد من أنّ الرجل يملك ما يكفي من الطعام الجاهز إلى حين شعوره بالتجشع.

وقال بلاكوم إنه لا يستطيع تحمل الجوع ولا يجد عيبا في البوح بذلك، معتبرا أنّ قدوم رجال الشرطة إلى منزله كان بمثابة معجزة، وأوضح أنه قرر الاستعانة بممرضة خاصة لتجلب أي حادثة مشابهة في المستقبل.

## تسعينية تتناول كلغ من الرمل يوميا

الرمل كل يوم، وأن هذا الإدمان الغريب من نوعه هو سر صحتها الجيدة، إذ أنها لم تزر طبيباً منذ أن تزوجت ولم تعد تشعر بالجوع أبداً، وتقول السيدة ديفي أنّ حالتها المادية ليست جيدة ولكنها تتناول الرمل لأنها تعتقد بأنه الوصفة السحرية للحفاظ على صحة جيدة خالية من أي مرض أو علة.

ويستول الأطباء إن السيدة ديفي لا تعاني من أي علة صحية وأنها بكامل لياقتها على الرغم من سنها المتقدم. والجدير بالذكر أن السيدة ديفي أم لعشرة أبناء لم يبق منهم على قيد الحياة سوى أربعة فقط حسب صحيفة "الدائلي ميل" البريطانية.

تناولها كيلو غرام كامل من الرمل يوميا، وذكرت ديفي بأنها تناولت الرمل لأول مرة في العاشرة من عمرها عندما راهنت صديقاتها على قدرتها على تناول الرمل. وادعت ديفي بأنها أدمنت على تناول أربعة أطباق من



## تربح 127 ألف دولار شهرياً من يوتيوب

وأوضحت المجلة الأمريكية أنّ أعلى قناة في مجال الطبخ تدعى "مطبخ تشارلي كرافتي"، حيث تبث مقاطع فيديو لفئات 8 أعوام تدعى تشارلي، تشارك متابعيها طرق عمل

كشفت مجلة "بيزنس إنسايدر" في عددها الصادر مؤخرا، أنّ أعلى متابعات موقع "يوتيوب" تذهب إلى القنوات الممتعة بمجال الصحة والجمال، و"الطبخ".

المعجنات. وتبين من المعلومات التي حصلت عليها "بيزنس إنسايدر" أنّ تلك القناة تُدر شهريا ما يقرب من 127 ألف دولار، حيث يقدر عدد متابعيها شهريا بحوالي 29 مليون شخص. وذكرت أنّ تشارلي بدأت تقدم مقاطع فيديو على موقع "يوتيوب" وهي في السادسة من عمرها.



## فستان يتسبب في فصل تلميذة

بتعبير العقلية السائدة. من جانبها، أبلغت المدرسة عبر موقعها على الأنترنت، إثر طردها لورين أنّ على جميع الطلاب والطالبات ارتداء لباس يتناسب مع الذوق العام، من أجل عدم تعطل العملية التعليمية. وقال طالب في الصف 12: إن فستان لورين الذي ارتدته في المدرسة "غير مناسب" كونه مصدر إغراء واستفزاز للآخرين.

تعزّت التلميذة الكندية لورين ويغنز للفضل من المدرسة بعد أن قامت بارتداء فستان ذي "إبجاءات جنسية" غير لائقة، حسب تقدير مدرستها.

وبعثت لورين برسالة إلى نائب مدير المدرسة عبر صفحتها في "فيسبوك" تقول فيها: إنها تعبت من استمرار الاجتماع في التمييز ضد أجساد النساء، ولم تعد قادرة على تحمل "التعليقات التي تمنعنا من الشعور بالراحة دون أن تشكل مصدر استغزاز. فهذا التفكير غير عادل تجاه المرأة، وهو سخيف تماما".





الظهور	الشروق	الفجر
12:45	06:10	03:54
العشاء	المغرب	العصر
21:28	19:54	16:34

