

نذرت بالاعتداءات الإرهابية
التي استهدفت عناصر من الجيش
أحزاب سياسية ومنظمات
تدين وتوكّد دعمها
للمؤسسة العسكرية
دعت إلى التكافف الدولي لمواجهة الإرهاب
تونس ومصر تدينان الاعتداء الجبان

يرتقب أن يستفيد منها قرابة 3 ملايين عامل بداية من أوت القادم
زيادات في الأجور بأثر رجعي بدءاً من جانفي 2015
أحداث غردية



تخصيص إعانت لترميم السكنات والمحلات التجارية

فيما أكدت وزارة التجارة أن برنامج الداومات احترم بنسبة قارب 100 بالمائة خلال العام



محلات مغلقة وطوابير لليوم الثالث بالعاصمة

الصحراء الغربية
الاتحاد الأوروبي يدعم جهود الأمم المتحدة من أجل تسوية النزاع



في مرسوم تنفيذي صادقت عليه الحكومة تأهيل المرفق العام وتخفيف الملفات الإدارية

صادقت الحكومة على مشروع مرسوم تنفيذي يتضمن إعفاء المواطن من تقديم وثائق الحالة المدنية المتوفرة ضمن السجل الوطني الآلي للحالة المدنية، وبلزم المرسوم الولايات والدوائر والبلديات والوزارات والإدارات العمومية بتنفيذ الإجراء، من باب تخفيف حجم الملفات والإجراءات الإدارية عن المواطن.

02



يومية إخبارية وطنية



تواصل مسلسل الموت عبر الطرق بسبب السرعة وعدم احترام القانون

جهاز "كرونو كاريفراف" يتظر الضوء الأخضر

تنسبب مركبات الأوزان الثقيلة سواء لنقل البضائع أو المسافرين، في حوادث المرور التي تعرف منعنى تصاعديا مخيضا في الوقت الذي تم اعداد قانون يلزم مركبات الوزن الثقيل باستعمال جهاز "كرونو كاريفراف" لتحديد السرعة، ومنه المسؤوليات، إلا أن القانون وعلى الرغم من أهميته لايزال على مستوى الحكومة منذ 2009.

02



صورة "المساء"

جعفر قاسم لـ"المساء":.. انتظروني في فيلم سينمائي عن أحداث 8 ماي 1945

"عاشر العاشر" يحاكي مسائل ما وراء الكوميديا



الفريق الوطني

مبولحي، بلفوضيل وقد يورة يغيبون ضد ليزوتو

21

فيما نفى مدير مستشفى باتنة الجامعي تسجيل حالات جديدة

وفاة طفل في الـ11 من عمره بالبوتيлизم



خنشلة، آخر يبلغ 66 سنة منذ أسبوعين خنشلة، آخر يبلغ 66 سنة منذ أسبوعين جراء إصابتها نفس المرض حسب ما ذكر بالمركز الاستشاري الجامعي بباتنة، به نفس المسؤول. وكان الضحية هذه المرة، طفل يبلغ من العمر 11 سنة ينحدر من مدينة قايس وله فاسدة رفقة 8 أشخاص آخرين متشبه في إصابتهم بالبوتيлизم، وأكد المدير العام استشفى باتنة عبد الفتى بلخديم، أن مؤسسته الاستثنائية تعيش ظروفاً حرجة بسبب ما حدث غاردة البوتيлизم الذي يعتبر أعلى درجة حالات انتقامية الفدائي كونها خطيرة وقاتلة.

وذكر المصدر أن استهلاك المصابين لمادة "كاشير" قد أثبتت استهلاك هذه المادة خاشعة، وحضرت من استهلاك هذه المادة القاتلة. كما كانت الأزمة التي تشرفت على متابعة مرض البوتيлизم بباتنة، قد أصدرت قراراً يقتضي بغلق كل المتاجر التي عثر فيها على منتجات حاملة للبكتيريا عالمية، ومراقبة الأسواق الموازية وغير القانونية، ومتابعة التحليل المخبري لعينات من المواد المحظوظة بشكل يومي، مع منع التداول التجاري لهذه المنتجات، كما أضمنت الإجراءات حجز أمرت بها وزارة الصحة والسكان وإصلاح المستشفيات، تعين فرق فرق تفتيش وعاينة لكل إقليم الولاية مع ضمان المراقبة التفصية لعاملات المتضررين.

وتعتبر هذه الحادثة ثالث حالة وفاة

تسبب فيها البوتيлизم بعد طفل آخر يبلغ من

العمر 11 سنة ينحدر من قايس بولاية

والباهي وكل مصادر المعلوم من السوق.

الاعتداء الإرهابي على قصر الحكومة في 2007

جنيات العاصمة تعيد النظر في القضية أكتوبر المقبل

العاصمة، وحسب ذات المصدر كانت مصالح الأمن قد "اكتشفت في نفس اليوم 11 أفريل 2007" مسارة مخففة أخرى مركونة بشارع جناب المالك ببلدية حيدر، والتي تم تفكيكه فيما بعد.

وأوقفت ذات المصادر المشتبه فيها (س.ع) و(ع.ل)، كما تذكرت من كشف "الخلية" التي تفتئت العتدة إن التالية لكتيبة الأقام، كما حدثت مصالح الأمن هوية متقدمة ضد قصر الحكومة (ب.م) المدعى معاذ بن جبل.

وخلال اشتراكه، اتطرق (س.ع) بتوتره في هذين الاختذالين، والتحاقه بهذه الجماعة الإهابية بتوسيط من (ع.ل)، وأن (ب.م) (الانتحاري) أتفقه بتعين المتهمين الآخرين في هذه القضية، كما اتطرق إلى جماعة الإهابية تشنط في منطقة الشيشة (ولادي البيضا، وهي مهمة قام بتبييضها، وكان يوم دواس)، تابعة لتنظيم الإرهابي المسمى "تنظيم القاعدة في بلاد المغرب الإسلامي".

وتم تفتيش هذه التنجيفات ضد قصر الحكومة في وقت متزامن مع انتهاء آخر بالتجربتين طال مقر الأمن الحضري ليابس الزوار في الضاحية الشرقية للجزائر.

تعزية

بالغ الحزن والأسى تلقت أسرة "المساء" نبأ وفاة هاجن أوکالی شقيق الزميل عيسى، وذلك في اليوم الأول من عيد الفطر المبارك، إثر مرض عضال ألمه الفراش مدة طويلة. وبهذه المناسبة الأليمة يتقدم الرئيس المدير العام للجريدة وكل أفراد طاقم "المساء" إلى الزميل عيسى بأخلص عبارات التعازي والمواساة، واجين من المولى عزوجل أن يتغمد الفقيد برحمته الواسعة ويسكته جناته الفسيحة ويلهم ذويه الصبر والسلوان.

"إذًا لله وإنما إليه راجعون"

تخصيص إعانت لترميم السكنات والمحلات التجارية

خصصت السلطات العمومية لولاية غربداية، ما لا يقل عن 364 إعانة موجهة لإعادة تأهيل وترميم سكنات ونحو عشرين محلات تجارية وذلك لمساعدة المتأثرات التي تضررت خلال الأحداث الأخيرة التي عرفتها منطقتي القرارة وبريان، حسب ما أفاد به أمس، والي الولاية عبد الحكيم شاطر. (و.ا)



أجل إحياء مجمل البناء الهشة أو المهددة بالانهيار لتحديد احتياجات السكان المتضررين بفعل هذه الأحداث والتخلّك بها حسب ما لوحظ. 29 إعانت بغرداية إلى جانب عشرات العرسان، وقد عاد الدودو مجدداً إلى المنطقة بفضل رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة، الذي درجات تضرر كل سكن وذلك قبل تجديد أي نوع من التخلّك سعياً للتخلّك بهذه السكنات، وبالإشراف على عمل الماء والصرف الصحي، حسب ما أوضح من جهته مسؤول لدى الهيئة المناظر التعميرية والهندسة العمارة على النظام العمومي على مستوى مجلس إقليم غربداية، حيث لم يتم تسجيل أي حادث من تجسيد هذه القرارات في الميدان.

وقد بذلك جهود "معبرة" من طرف مجلس الفاعلين المعنيين من أجل التخلّك بالأشخاص المتضررين بفعل هذه الأحداث لاسيما في ما يتعلق بإعادة تأهيل وترميم ومالحة البناء على مستوى الأحياء التي كانت مسرحاً لعنف الاعتداءات التي تفشي في شهر أكتوبر 2007، وذلك باليهيا، على غرار السكنات وال محلات التجارية الكائنة على الواجهات، وبهادن المنطبقين، حسب ما أضاف ذات المسؤول.

وقد نسبت جان تقسيم بيهاتين الدائرتين ضمن مختصين في البناء والتعمير وذلك من

في انتظار استلام 1000 مسكن اجتماعي

اسكان 160 عائلة بمسرغين

يعود سبب اللجوء إلى إجراء عمليات التفجير في تحديد اسم المواطن ومسكته إلى وجوب تفتيش الأقارب من طرف طولي، اللسان الذين يقتلون مثل هذه الفروس ليث البليلة في صنوف المواطنين في أن العملية لم تتم في الشفافية المطلقة. يذكر أن الأسر الذي خلق الكثير من المشاكل والأتعاب للألياء، من جهة أخرى أكد رئيس بلدية مسرغين، بأن عملية إنجاز 700 مسكن اجتماعي آخر، وصلت إلى ما لا يقل عن 55 بالمائة، وهو مؤشر إيجابي آخر على ان هبة سبق لبلدية حاسي مفسوخ أن أقدمت قبل شهر رمضان على توزيع 100 مسكن على مواطنينا في طروق العرض، حيث تم توزيع 90 منها في إحياء العماري، مما كان يرجوها لها من مختلف الأصحابها قبل الدخول الاجتماعي المستفادة من سكناتهم الجديدة يومن قبل عيد الفطر المبارك على مستوى ببلدية مسرغين، حيث شرعت مصالح المديرية العامة للديوان الترقية والتسيير المقاري، في عملية إسكان العائالت المنقطة، وذلك بمباشرة بالأمر مباشرة، وأيضاً بعد الانتهاء من مختلف الإجراءات الإدارية والمالية المتعلقة بمسكن العائلات المعنية بالعملية.

وبحسب رئيس بلدية مسرغين، فإن عملية إسكان العائلات المنقطة بالعملية مستمرة طيلة الأسبوعي الجاري، في الوقت الذي سيستلم 350 مواطناً آخر مقررات الاستفادة من المسكن الاجتماعي خلال هذا الشهر وذلك بمباشرة بعد الانتهاء من عملية إسكان العائلات (160). يذكر أن عملية تسليم مقررات الاستفادة لأزيد 350 عائلة المنقطة تدخل في إطار برنامج إعادة إسكان 510 عائلات قبل نهاية هذا العام، كما كان مبرمجاً لها، علماً بأن السكنات المعنية توجد في حالة مقدمة جداً من الإنجاز ومن المنتظر جداً أن يتم تسليمها

مؤرخون يدعون إلى فتح أرشيف ثورة أول نوفمبر

دعا مؤرخون جزائريون إلى ضرورة فتح الأرشيف المتوفر والمتعلق بفترة ثورة أول نوفمبر، حتى يتم وضعه تحت تصرف الجمهور وفكرا للاستعمال المتخصص، مشيرين في اتصال مع "واج" إلى "القيمة" الكبيرة التي تكتسيها بعض الوثائق، انتلافاً من التصریح الأخير لرئيس جمعية قدام ووزارة التسليح والاتصالات العامة دحوله قبلية.

ـ قـ /ـ



ودعا السيد حسان رمعون، وهو والمغرب ومصر.

من جهة تصالع المؤرخ محمد القوروصو، عن الهدف من تنشيم القبور، أن تقوم الهيئات المتخصصة في جعل أول "تمثيل" هذا الأرشيف في مرحلة الطابع الأساسي للمسألة يمكن في "الخطاب السياسي". موضحاً في هذا السياق أنه تكثير متصلب يعني فتح الأرشيف ولا يرجع هذا إلى كلام أسربنا في القيام بهذا كما كان ذلك أفضل.

وأذ أشار إلى الطابع "الشين" لهذا

الكتن الوثائقي الموجود في الجزائر، وهذه الحقبة بالرغم من أن هناك

حقائق لا زالت خفية.

واعتبرت الورقة أن تبني مثل هذا السلوك "جعلنا شاهماً في مسألة الأرشيف قبلة موقوفة". مضيناً أن الثورة الجزائرية اعتربت مثابة درجة أنه تم تجديداً من طابعها الإنساني من حيث أن الثورة تزعم لأنها نعمت ما فيه الكفاية حول هذه القضية بالرغم من أن هناك

وقدماً يتعلّق "بنوعية" الرصيف الوثائقي الذي أنتجه الشورة الجزائرية، وأشار المؤرخ إلى أنها قائمة على إدراة "مهيكلة بشكل جيد" أعمقت مجموعة من المعلومات التاريخية.

وكذلك على سبيل المثال، بيان أول نوافيره الذي وصفه بـ"تفتكر" مدروس ومحمد.

ووصل السيد القوروصو، الحجم "الهايل" من الأرشيف الموجود بما في ذلك أشرطة سمعية وسمعية بصرية وكتابات ملسونة بجيشه، تحرير الوطني، وها هنا تحرى تعليمات عسكرية موقوفة بمخطوطات منجزة بطريقة فنية نادرة.

كما ذكر وثائق أخرى هامة تتعلق بالمبادرات بما بين الولايات ومع الخارج، منها تسجيلات لمحادلات مسؤولة جبهة لمناهضة الوجود الأنجلوأمريكي وبوثائق خاصة بمنظمات طلائع.

سلّمته وزارة التسليح وال العلاقات العامة لوزارة الدفاع الوطني، غداة الاستقلال، وهو مقدم بحراوي 5 أطنان، حسبما أكد رئيس مجلس قدماء وزارة التسليح وال العلاقات العامة في تصريح إعلامي آخر، وأشار السيد رخيلة، إلى الأرشيف الموروث عن أرشيف استخاريات إن ابن الثورة الذي يحب الناقد من "صحته"، معتبراً أنه قائم في بعض الأحيان على معلومات قدمتها المصادر السرية الفرنسية ولا يستبعد أن يحتوي على أخطار "الموتاوية" والغامض.

وبالإضافة إلى أهمية جعل أرشيف الثورة التحريرية في متاحف الجميع من الجانبيين، يذكر الأستاذ بجامعة العلوم السياسية والعلاقات الدولية والازمية "استرجاع" الأرشيف الموجود في بلدان أجنبية على غرار فرنسا

نددت بالاعتداءات الإرهابية التي استهدفت عناصر من الجيش

أحزاب سياسية ومنظمات تدين وتؤكد دعمها المؤسسة العسكرية

نددت الطبقة السياسية بشدة أمس، بالاعتداءات الإرهابية التي راح ضحيتها تسعة جنود من الجيش الوطني الشعبي في ثانية يوم Tuesday بين الدقهل. دعت الشعب الجزائري إلى التحلي باليقظة وتوحيد صفوفه لمواجهة هذه الظاهرة التي تزيد ضرب استقرار الجزائر، وأفاد ما حققته المصالحة الوطنية بـ"مواقمات أجنبية تستثمر في قاول الجماعات الإرهابية المتبقية وتسقّلها لتمديري الجزائر باسم الإسلام".

ـ قـ /ـ

والمساند بالوحدة الوطنية الجزائرية، والاعتداء على حماة الوطن من أبناء الجيش الجزائري المتنين.

وفي سياق الاستكبار والتعدد بهذا العمل الإرهابي دعا الحزب الوطني الجزائري، كل الأحزاب والمنظمات وكل المؤسسات الأمنية والمدنية لأن تتحلى بروح المسؤولية واليقظة لتوحيد الصوف وجمع الشمل، وتوسيعة المواطن بغير كل الوسائل حتى ينقطع للمقاومة التي تحاك ضد الجزائريين والتي تهدف لضرب استقرارها مثثلاً تم تنفيذه في العديد من الدول العربية كليبيا، سوريا، وغيرها.

كما طالب الحزب أبناء الجزائربالابتعاد عن الفتنه والاختلافات والاتفاق حول المصلحة العليا للبلاد لحماية وحدة الوطن واستقراره، كل الأيدي الفدر التي تحاول ضرب السلام وأفساد حياة الجزائريين باسم الإسلام الذي يعيش دين كل الجزائريين وليس له أي علاقة مع هؤلاء الإرهابيين المت魅ين بدماء المسلمين.

من جانها، نددت حركة النهضة

بهذا "العمل الإرهابي الجبان الذي يهدد أمن واستقرار البلاد، داعية إلى تقويمه" هذا الأرشيف في مرحلة الأولى من حماية وحدة الوطن والاصرامة التي يمكن أن يستغل البعض للتغريد بالشباب والزوج بهم في مهارات العنف

لتحقيق البلاud من بقايا المت魅ين على

السلطنة إلى "ضرورة معاشرة كافة أسباب التوتر الاجتماعي والسياسية التي يمكن أن يستغل البعض في مهارات العنف

لتحقيق البلاud من بقايا المت魅ين على

الوطني والشعيبي سليم جيش

للتغريق في ظاهرات ضخمة تملأ شوارع المدن والقرى الجزائرية عبر

كل ثوابوطلي، انتاجها وفرضها

وغيرها من مهارات العنف

ـ قـ /ـ



وأكد حزب طلائع الحريات أن الأمان في معركتها المستمرة ضد

خطورة الاعتداء الإرهابي الذي ارتکبته عصابات إرهابية شادة

التي لا يزال مطالباً بتحقيق أفراد

الجيش الوطني الشعبي من طرف

عصابة إرهابية لا تمت بصلة

للإسلام في اليوم الثاني لعيد الفطر

يقبل البعض أو التاريخ في مجتمعنا

للحرب الشعبي الجزائر

الوطني والشعيبي ومحظوظ أسلال

الدينية لهؤلاء المجرمين ومولدهم

الذين يدعون إلى التغيير

لأنهم يدعون إلى التغيير

ـ قـ /ـ

وقد دعا حزب التجمع الوطني

الديمقراطي، كل القوى الوطنية

لتجميع قواها وتوحيد صفوفها من

أجل الوقوف في وجه الإرهاب

الأعمى الذي يحاول إفساد ما

حققته الجزائر في تخفف المصالحة

الوطنية والأمن والاستقرار.

وأكيد الحزب في بيان له أمس،

مبدأ الثابت في الوقوف إلى جانب

الدولة المغاربة لمحاربة الإرهاب، ممننا

جهود الجيش الوطني الشعبي

وتضحياته للقضاء على الجماعات

الإرهابية وحماية الوطن والدفاع

عنـهـ.

ـ قـ /ـ

دعنا إلى التكافف الدولي لمواجهة الإرهاب

تونس ومصر تدينان الاعتداء الجبان

توالت ردود الفعل الدولية المتعددة

عليه متوجهة بأمسق عبارات العازى لعائلات الشهداء والحكومة والشعب الجزائريين.

كما أعرب المتحدث الرسمي باسم

وزارة الخارجية المصرية بـ"الإدانة

الصادقة على انتهاك

السيادي للجزائر

وشن هجوماً على

الشعبية والجيش

ـ قـ /ـ

استشهاد 9 جنود وجرح آخرين بعين الدلفي

قتل تسعة جنود وجرح آخرين أول أمس، بولاية عين الدفلة،

إثر تعرضاً لاطلاق نار من طرف مجموعة إرهابية.

ـ قـ /ـ

وأوضح العطاوي بولاية عين الدفلة،

ـ قـ /ـ

أخبار من تمنراست

أبواب مفتوحة على جهاز الشرطة يانغ

تواصل بقمر أمن دائرة يانغ بين صالح (750) كل شمال عاصمة الولاية تعاليات "الأنابيب المفتوحة" حول جهاز الشرطة التي تنظم بمناسبة إحياء ييد الشرطة الذي يصادف 22 جويلية من كل سنة. وتدرب هذه التظاهرة الإعلامية في إطار البرنامج الخاص بترقية النشاطات الجوارية لحماية الشباب من المخدرات وضمان التكفل النفسي بهذه الفئة الهامة في المجتمع، كما أوضحت المنظمو.

تهتف هذه الأيام التحسيسية التي يتنظمها أمانة اللائحة إلى تحسيس المواطنين بمدى خطورة هذه الأفة الاجتماعية وتوكين المواطن، خاصة الشباب، من الإللاع على المهدود التي يبذلها الأم من أجل حماية الشباب من هذه الآفات التي تهدىء في الوسط الاجتماعي وال الدراسي.

وتعتكم إطارات الأمن من جهة أخرى خلال هذه الأيام الإعلامية، على تقديم شروحات للمواطن حول مختلف هيكل الأمن التي تتکفل بالمشاكل بالمخدرات والأقواس المهلوسة، حسبما علم من خلية الاتصال بأمان الولاية. وسجلت القضية الأولى دائرة عن قرار بعد توقيف شخصين (18 و19 سنة) إثر دوريات للشرطة غير آمناء، المدينة، حيث عثر بحوزتهم على 171 قرص مهلوسا من نوعي مختلفين، وفق نفس المصدر، وسجلت القضية الثانية بمدينة تمنراست عندما التقى القبض على شخص (25 سنة) بعد رود معلومات بوجود شخص يتروج للمخدرات من مستوى أحد أحياي المدينة ليتم تتصديه، مما سمح بجزع كمية 9.3 غرامات من المخدرات لديه.

وتتشير هذه الأيام تجارة المخدرات بطريقة غير مسوقة في مدينة تمنراست، خصوصا في الأحياء الموجودة حول أطراف المدينة، حيث تكتثر الماليلا الإفريقية القائمة من مختلف الدول الإفريقية.

توقف 3 متهمن بحيازة والمتجارة بالمخدرات

تمكنت مصالح الشرطة بتنمراست من توقيف، من تقوف 3 أشخاص في عملية متصرفة متورطين في قضية حيازة والمتجارة بالمخدرات والأقواس المهلوسة، حسبما علم من خلية الاتصال بأمان الولاية. وسجلت القضية الأولى دائرة عن قرار بعد توقيف شخصين (18 و19 سنة) إثر دوريات للشرطة غير آمناء، المدينة، حيث عثر بحوزتهم على 171 قرص مهلوسا من نوعي مختلفين، وفق نفس المصدر، وسجلت القضية الثانية بمدينة تمنراست عندما التقى القبض على شخص (25 سنة) بعد رود معلومات بوجود شخص يتروج للمخدرات من مستوى أحد أحياي المدينة ليتم تتصديه، مما سمح بجزع كمية 9.3 غرامات من المخدرات لديه.

ويتشير هذه الأيام تجارة المخدرات بطريقة غير مسوقة في مدينة تمنراست، خصوصا في الأحياء الموجودة حول أطراف المدينة، حيث تكتثر الماليلا الإفريقية القائمة من مختلف الدول الإفريقية.

إحباط محاولة للإستيلاء على مال الغير

تمكن شبان أحدهما يبلغ من العمر 25 سنة والأخر 29 سنة، يوم الأحد الماضي بمدينة تمنراست، من محاولة خطف شخص في العقد الرابع من عمره، حيث أهملوا ببيع شاحنة بمبلغ 320 مليون سنتيم، وبعد استلام الشاحنات المبلغ المذكور، سلموا للضحية بطاقة رقمية لسيارة أخرى ليس المراد بهاها، على أن تم إجراءات المحكمة في اليوم الموالي. لكن بعد مغادرة الشبان تابين بخطف الضحية إلى إن المطاف الرمادي الموجود في حوزة لا تتحمل مسؤوليات المغتصب، لكن هاتقة كان مغطا طوال الوقت، يدعها توجه إلى مصالح الشرطة للابلاغ من مجرريات القضية. وبعد تقدم الشبان لنفس المصلحة من أجل الإبلاغ عن ضياع بطاقة رقمية، وبعد التحقيف المطلوب، اتضح بأن الأمر يتعلق بالبطاقة المقدمة من طرف الضحية، لتتصدر المحكمة أمرأ بإلقاء أحد الشبان زهن الجيس المؤقت، مما يتطلب توخي الحيلة والحد من طرف المواطن حتى لا يقعوا في مثل هذه الممارسات الخطيرة والاحتياط.

عمالة مختصة في السرقة ترعب سكان حي قطع الوادي

يشهد حي قطع الوادي الطاشون بمدينة تمنراست هذه الأيام، شاشطاً كباراً للعصابة مختصة في سرقة المنازل والسيارات، حيث تعرضاً حسمة منازل للسرقة خلال شهر رمضان فقط، كما تم اعتداء على العديد من السيارات في وضع التهار وأمام أعين بعض سكان الحي، حيث تمكن أحد الجيران من التعرف على 6 من أفراد العصابة التي قررت وتركت بعض المسرقات وسط الشارع، ليقوم بإنذارها صاحبها، لكن الجار رفض الإدلاء بالشهادة أمام مصالح الشرطة، بينما تلقى تهديداً من طرف والد الشابين من أفراد العصابة.

ورغم أن الضحية المدعى (الهامل) تقدم إلى مصالح الشرطة وسرد وقائع الحادثة واطلع مصالح الشرطة على أسماء 3 من أفراد العصابة وأماكن إقامتهم، إلا أنها رفضت هذه المعلومات متمسكة بضرورة تقديم الشاهد الفعلي لمصالحها، مع العلم أن مصالح الشرطة العلمية لم يتمكنها من بعض الأشياء التي لسمها السارق داخل بيت الضحية.

وينبغي رفع الجيران الإلقاء بالشهادة وتمسك الشرطة بضرورة ضخور الشاهد شخصياً، بعيش المواطن في خوف شديد من العصابة.

♦ ش. شعلان

بشر

استكمال المخططات التوجيهية لجمع وتسخير النفايات

تم استكمال 5 مخططات توجيهية لجمع وتسخير النفايات المنزلية وما شابها من أجل تلبية احتياجات 5 بلديات في ولاية بشار، على غرار العيادة وبني عباس والعواطة وكرباز وتقبالية، حسبما علم من مديرية المحلية لقطاع البيئة.

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

تفعيل أشغال تأهيل مركب سيدي مسید بقسنطينة

سعادة تعديل أشغال إعادة تأهيل المركب المائي لسيدي مسید بقسنطينة "خلال الثلاثة او الاربعة أشهر القبلية". حسبما أكده الوالي حسن واضح، الذي أكد بيان ورشة إعادة تأهيل هذا الموقع التي جرت انجذاباً في الوقتية لكن دون ان تتوقف، ستشتمل أكثر خلال الفترة المتقبلة. ويتضمن هذا المشروع في مرحلة أولى إعادة الاختبار لثلاثة أحواض بهذه المركب يطلق عليها معلبيها "بريمو" و"الصقر" و"الأولبي"، إضافة إلى قاعة للرياضة و"البماريوم" الذي يتكون بدروه من نزل صغير ومقهى ذات سطح ومطعم.

"سياكو" تساهم في تبذير الماء!

عبر سكان حي الصنوبر بقسنطينة، عن استيائهم من تapanese مؤسسة تسيير المياه "سياكو" بعاصمة الشرق الجزائري، في إصلاح العطل الذي أصاب إحدى القنوات وفتح منه تسرب كميات متغيرة من الماء على مدار 24 ساعة، وكذا التلف الذي يدلي بالطرق العبد.

وقال أحد السكان إنه تقدم إلى مصلحة الشكاوى بمؤسسة سياكو وبالنقطة الصناعية الرمال، من أجل إيداع شكوى وإعلام المؤسسة بالتسرب المذكور منذ حوالي 15 يوماً، إلا أن الشركة لم تحرّك ساكناً "وكان عملائها لا يزالون في شهر رمضان". حسب وصفه، مضيقاً أنه باحسب ضياع 6 لترات في الدقيقة على أقل تقدير، فإن هناك خسارة بـ 129 متراً مكعباً من الماء خلال الفترة المتقدمة من إعلام الشركة بالتسرب إلى غاية شهر أمس.

وastغرب السكان نداءات الشركة الموجهة للمواطنين في العديد من المرات، بعدم تبذير الماء والمستغلان العقليان لهذه المادة التي تعد حيوية، وتنتهي تطبيق نصائحها على نفسها من خلال التماطل في إصلاح التسربات التي تصيب العشرات من الأمانات المكعبية من الماء الصالحة للشرب، والتي تذهب في الطبيعة بدون استخدام. كما تساءل السكان عن سيمون بتسديد فاتورة المياه الشائعة - ١٩٪ -

30 مؤسسة في صالون التكوين والتعليم المهنيين



ستشارك 31 مؤسسة تكوينية عمومية وخاصة في الصالون المحلي الأول للتكنولوجيا والتعليم المهنيين الذي سينظم الأربعاء القادم، بقصر المعارض والتظاهرات بوهران، ويكمّن الهدف الأساسي من هذه الطبعة التي تستمر إلى 25 جويلية الجاري، في إعلام الزوار حول التخصصات المتوفّرة وأطلاعهم على التحضيرات الخاصة بالدخول التكويني القادم (دوره سبتمبر)، فضلاً عن إعطاء التلاميذ الذين لم يسعفهم الحظ لواصلة دراستهم فرصة الالتحاق بالمؤسسات التكوينية.

22 ألف شاب من سطيف في رحلات سياحية

سيستفيد أكثر من 22 ألف شاب وطالع من ولاية سطيف، من رحلات سياحية بالجانب الشاطئي في الطبيعة الأولى من الصالون الوطني للمساحات الخضراء، المقرر بمذكر الفنون والمعارض لتنمية، من 23 جويلية إلى 6 أوت، التي تشمل الشاطئي في الجارى، ضمن "المخطط الأزرق" الذي سيستطلق بداية من 26 جويلية الجارى، وسيدوم 30 يوماً باشراف سلطات الولاية، ويتضمن 444 رحلة إلى شواطئ البحر عبر ولايات بجاية وجيجل وبومرداس وسكيكدة، كما يتعلّق الأمر ببرنامجه "مراكب المصطاف والترفيه" الذي تشرف عليه وزارة الشباب والرياضة، والذي سيستفيد منه 550 طفلًا من فترة إقامته تأوي 15 يوماً ولايات ساحلية، 500 شاب نحو شواطئ القل.

100 مؤسسة في صالون المساحات الخضراء

ستشارك أكثر من مائة مؤسسة متخصصة في المساحات الخضراء والمشاتل وتصميمه المناظر الطبيعية في الطبيعة الأولى من الصالون الوطني للمساحات الخضراء، المقرر بمذكر الفنون والمعارض لتنمية، من 23 جويلية إلى 6 أوت، المقصد، ويسعّم هذه التظاهرة التي تحمل شعار "تنمسان خضراء 2015" للمشاركين بتبادل خبراتهم ومهاراتهم في مجالات تهيئة المساحات الخضراء، وتزيين الحدائق والزهور وبإتي هذا الحدث تماشياً وتطور السوق الوطنية في هذه المجال، وأشرف المدود المتوكس على صعيد تحسين الإطار المعيشي للجزائريين وفرص خلق مناصب الشغل.

انطلاق مهرجان صناعة الفخار بمعاquette الست المتقبل



ستعلن الست المتقبل، إشارة انطلاق الطبيعة السادسة للمهرجان الشائق المحلي لصناعة الفخار لمعاquette الست المتقبل الواقع على بعد 20 كلم جنوب غرب تبزي وزو، وأوضحت المنظمون أن هذه الطبيعة الجديدة ستجرى من 25 إلى 30 جويلية الحالي، بمشاركة حرفين في المخزف من منطقة معاquette المشهورة بالصناعة التقليدية للفخار التي تقوم بها النساء، وكذا حرفين آخرين من مناطق تبزي وزو وعدة ولايات يمارسون هذه الحرفة.

اطفاء حرقة بالمنطقة البروكيمائية لسكنكدة

تمكن التدخل السريع لوحدات الاطفاء التابعة للمنطقة الصناعية البروكيمائية لسكنكدة، من اخماد حريق شب تهابه الأسبوع الأخير بالاحراش المتوجدة على بعد أمتار فقط من الانابيب الناقلة لمجاري وقوفات السائلة والغازية، وتعينب هذه الأخيرة كارثة حقيقية، مع العلم، حسب مصدرنا من داخل تنطة البروكيمائية، أن الحريق فاجم عن سقوط أحد الكواول الكهربائية ذات الضفت المرتفع.

وقد فتحت الصالح المختصة تحقيقاً في الموضوع، وذكر مصدر عماي "لـ"المساء" أن تأخير عملية تقيية المنطقة الصناعية البروكيمائية من الحشائش الضار والاحراش والاخشاب وبعض المواد سريعة الالتحاب خاصة على مستوى الوحدات الافتتاحية بالشكل الجيد، قد يؤدي إلى ما لا يحمد عقباه خاصة أن المنطقه تبقى بحاجة ماءة ومستعدة لمثل هذه العمليات الهمزة، وذلك تطبيقاً لإجراءات المعاشرة التي تتطلبها مثل هذه المناطق في إطار تحقيق الامن الصناعي.



في الصميم" تناول ظروف عمل الشرطة

تناول حصة "في الصميم" التي تعنى بالتوعية الأمنية والتي تبحث ضمن القضايا الاداعي للأمن الوطني مساء اليوم، ابتداء من الساعة الرابعة، موضوعاً يتعلق بجهودات القيادة العليا للمديرية العامة للأمن الوطني في تحسين الظروف الاجتماعية والمهنية للمنتسبيها، ويتناول طرح هذا الموضوع وتبثين جهود الأمن في تحسين الشق الاجتماعي لأعوانها في إطار الاحتلال بعيد الشرطة المصادف لـ 22 جويلية من كل سنة.

خمسة انفجارات تستهدف قياديين في حركة حماس والجهاد الإسلامي

مؤشرات لغير المعادلة الأمنية في قطاع غزة

رسرايا القدس في وقت متزامن في الشيش رمضان، بما يؤكد على وجود تقطيع مسلح ثالث يعادهم ويرفض سلطتهم على قطاع غزة، وكان أعضاء قياديون في حركة المقاومة الإسلامية ينشئون تحالفها حرارة المقاومة الإسلامية، حيث ينشئون إلى "أنصار الدولة الإسلامية" في القدس، أحد أفرع تنظيم الدولة الإسلامية في العراق والشام، وتهدى حركة المقاومة الإسلامية بحملة انتفاضات جديدة في منفوف هذا التنظيم بعد حملة أولى قامت بها شهر جوان من العام الماضي.

استهداف قياديين في هذين التحالفين في علاقتهم بهذا التنظيم الذي يخلي حسبيات الكبير من وجهاً إسلاميًّا، مما يتزامن مع انتفاضة قيادي في المقاومة ضد حركة حماس في الشهرين الأخيرين، حيث يهدى حركة حماس إلى أحد أفرع تنظيم "أنصار الدين القسام" ورسرايا القدس والجهاد الإسلامي.

ويذكر أن أحد أفراد عراقي شهر جوان من الدين يسيطر على ضمان الأهل في مدين "حماس" في قطاع غزة، بفضل 30 ألف منتصر من الذين يسيطرون على هؤلء المقاتلين من مخافف متزايدة في القطاع، إلا أن ذلك لم يمنع من انتفاضة قيادي في المقاومة الفاسطيني المتمتنع من على المعاشرة الكارثية بحسب الحصار الإسرائيلي، وأنعدم فرص العمل بضيوف هذا التنظيم.

ويكشف عن هوية نادي حماس تزوير لا يتحول

قطاع غزة إلى سوريا أو عراق آخر لأن ذلك يصب في خدمة أهداف المحتل الإسرائيلي.

يمثلاً أن ما يقوم به تنظيم "داعش" شوه صورة الدين الإسلامي وكل المسلمين.

الصحراء الغربية

الاتحاد الأوروبي يدعم جهود الأمم المتحدة من أجل تسوية النزاع

منذ أربعة قرون يثير "الاشغال الاتحاد الأوروبي" وقد يتوتر على الأمان واحترام حقوق الإنسان والتعاون في المنطقة.

وتبقى مسألة احترام حقوق الإنسان في المدن المحاذنة للطرف المحتل الإسرائيلي، بمعانة الصحراء الغربية على متن قواربها، مما يثير الاتحاد الأوروبي بشكل منتظم في حواره السياسي الثنائي مع السلطات الغربية، وكذا في حواره الخاص حول حقوق الإنسان والديمقراطية.

وفي هذا سياق اعتبرت المغربية، عن دعمها للائحة 2009 التي أصدرها مجلس الأمن الدولي عام 2013، والتي تؤكد أهمية تحسين وضع حقوق الإنسان في الصحراء الغربية.

وفي نفس السياق طالب المسؤولون الأوروبيون

المحتل المغربي بالتحليم بالقانون الدولي

واللائحة رقم 2218 التي صادق عليها مجلس

الأمن الدولي نهاية شهر فبراير الماضي، وطالب

فيها المحكمة العليا بما يليه من انتهاك

الصحراء الغربية بالتعاون الشامل مع الأمم المتحدة.

وأيضاً تضييق مورعيتها، عشية زيارتها المرتقبة يوم الثلاثاء إلى المغرب.

♦ د

اليمن

قتل 43 مدنياً في قصف نفذه الحوثيون على مدينة عدن

ويعوض الأحياء التي مازالت تحت سيطرة المتمردين، وشكل استعادة السيطرة على عدن أمم مدينة بعربي في المدن، أول حكم عسكري يتحقق أنصار الرئيس اليمني اللاؤجي إلى العربية السعودية من دون المؤثرون همهماتهم وأسلمة

الرئيس عبد ربه منصور هادي، لاحظ سببهم على المدينة بعد الوجودات الواسعة التي شنتها

الاستراتيجية بخطفه جوية، سمعتها طائرات

التحالف العربي بقيادة السعودية.

وأدان نائب البكري حاكم عدن في حين

القضاء، وقال إن استهداف مناطق سكنية في عدن

ديار سعد يمثل عملاً انتهاكاً على القانون الدولي.

وكانت الحكومة اليمنية في المنفى بالعربية

السعودية، أكدت أمس أن قواتها بصدد تطهير

المدينة من قل قل الحوثيين ثلاثة أيام بعد سقوط

السيطرة عليها، وأنها تقوم فقط بتأمين المدينة

♦ د

تهنئة

إذان فراغ الشهيلة ياسمينة العماري بصبي
بني الطاعة، اختير له من الأسماء "محمد فخرى".
وبهذه المناسبة السعيدة يقدم طاقم جريدة
"المساء" باسم عبارات التهاني، متمنياً للمولود
الجديد حياة سعيدة في كفاف والديه الكريمين.
والشفاء العاجل للام الحنون.

ألف مبروك

إعادة افتتاح سفارة كل بلد في عاصمة البلد الآخر

واشنطن وهافانا تستكملان اليوم مسيرة التطبيع

تستكمل اليوم كل من الولايات المتحدة الأمريكية وكوبا مسيرة تطبيع علاقاتهما الدبلوماسية بإعادة فتح سفارة كل بلد في عاصمة البلد الآخر، وذلك بعد أكثر من نصف قرن من القطعية التي كرستها حادثة خليج الخنازير عام 1961.

♦ القسم الدولي

وسيحضر وزير الخارجية الكوبي برونو روبيفيز مراسم إعادة فتح سفارة كوبا بالعاصمة الفيدرالية الأمريكية، حيث يقام بها رئيس دبلوماسي كوفي إل واشنطن منذ عام 1959.

ويلتقي روبيفيز بنظيره الأمريكي جون كيري مدير وزارة الخارجية الأمريكية، حيث سيفعل العلم الكوبي إلى جانب رايات باقى الدول الأخرى التي تقيم علاقات دبلوماسية مع الولايات المتحدة.

وكان كيري وروبيفيز اجتمعا شهر أفريل الماضي لمدة ساعتين آخريتين قمة الأمريكية في باناما، وضماً خلاله آخر الترتيبات لإعادة العلاقات المقطوعة بين بنيهما.

وفي خطوة لتعزيز قرار التطبيع بين البلدين، أعلن البيت الأبيض الأسبوع الماضي، أن الولايات المتحدة تخطط للمبادرة ببدء اتصالات مع كوبا على مستوى رفيع وبناء علاقات معها في مجالات عدة، منها "الموجة" ومحاربة تهريب المخدرات.

وبسيط مراسم إعادة فتح السفارة الكوبية في واشنطن، تحويل مقر التمثيلية الدبلوماسية الأمريكية في هافانا إلى مقر منتصف ليلة الأحد إلى الإثنين، إلى مقر للسفارة، لكن بدون رسمى، في انتظار تقل جون كيري إلى هافانا للإشراف بنفسه على مراسم إعادة التطبيع.

وتوالي إعادة فتح السفارتين بين واشنطن وهافانا بعد مفاوضات سرية تلتها سلسلة خطوات تنبأ بها طرفاً في إطار تطبيع العلاقات، التي يذكر أن العلاقات الكوبية الأمريكية شهدت انفراجاً نسبياً بعد انهيار دول الالحاد السوفياتي السابق، أكبر شريك سياسي للمشاكل التي تراكمت منذ أكثر من خمسة عقود، والتي أثرت سلباً على الربط بين بلدينا وشعبينا".

وفي سياق تحسين العلاقات بين البلدين قررت السلطات الكوبية الإفراج عن المواطن الأمريكي لأن غروس ورعيته أمريكا، سجنتمها هافانا بهمة التجسس لصالح واشنطن.

وكتفت وسائل إعلام أمريكا أن الإدارة الأمريكية أفرجت في إطار التعامل بالمثل، عن ثلاثة جواسيس كوبين كانوا مسجولين لديها.

وقالت جوزيفينا فيدال كبيرة المفاوضين

اجتماع وزراء خارجية الاتحاد الأوروبي

عقوبات مرتبطة على من يعرقل عملية السلام في ليبيا

يبحث وزراء خارجية الاتحاد الأوروبي اليوم، مسألة فرض عقوبات على كل من يعرقل الحوار بين الأطراف الليبية الذي ترعاه الأمم المتحدة من أجل التوصل إلى حل سلمي للأزمة السياسية والأمنية في هذا البلد.

وذكرت وكالة الأنباء الإيطالية أن "وزراء خارجية الاتحاد الأوروبي يجتمعون خلال اجتماعهم اليوم بالعاصمة الإيطالية بروكسل مع برلناردينيو ليون، المبعوث الأممي إلى ليبيا، إمكانية فرض عقوبات ضد معرقل عملية السلام والحل السياسي للأزمة الليبية".

ويناشد المجلس الأوروبي لملحقون بالخارجية خلال هذا الاجتماع التطورات الأخيرة في عملية الحوار السياسي، ويسهل برلناردينيو ليون، قد يدعوا يوم الأربعاء الماضي، مجلس الأمن إلى دعم الاتفاق وتفويض

الأغليان أطراف الحوار الليبي على الاتفاق الذي اقرته الأمم المتحدة، داعياً كل

ارتفاع حصيلة الضحايا إلى 115 قتيلاً

لم يستنقع العراقيون بعد من قع الصدمة التي خلفتها عملية التفجير، وحسب شهادات بعض الناجين من هذه المجازر فإن الآشخاص تقطعوا داخل سياراتهم التي كانوا على متنهما لحظة وقوع المجزم الانتحاري، بينما أختفت أضفافه بليلة البيانات المعاودة إلى أحد الدولة الإسلامية إلى مأتم جماعي في هذه المدينة المفترضة، وارتفعت المخالفات التجارية في سوق سعد، وأدان الوزير الأول العراقي حيدر العبادي، وما صدر بالجملة التفجير تناولاً من بينهم 15 ميلاً وحوالى 20 ميلاً، مصادف وقایة 200 ميلاص بحسب شبة الشحنة، خان بذلك بنى سعد في جنوب، غرب مدينة صغيره قبيل أن يفتح سوق، وكانت على الوزير الملاحة عاصفة معاذقة مفاجأة ديان، وأدانت مخالن العاصمه العالمية هذا التفجير الذي وقع شبة عيد الفطر أول أمس السبت.

♦ د

التفجير الإرهابي في سوق بالعراق

لم يستنقع العراقيون بعد من قع الصدمة التي خلفتها عملية التفجير، أول يوم بعد الفطر المبارك، عند الطائفة الشيعية والذي حوله وقايته الدبلوماسية إلى مأتم جماعي في هذه المدينة المفترضة، وارتقدت حقيقة هذا التفجير تناولاً أن قتيلها 115 قتيلاً من بينهم 15 ميلاً وحوالى 20 ميلاً، مصادف وقایة 200 ميلاص بحسب شبة الشحنة، خان بذلك بنى سعد في جنوب، غرب مدينة صغيره قبيل أن يفتح سوق، وكانت على الوزير الملاحة عاصفة معاذقة مفاجأة ديان، وأدانت مخالن العاصمه العالمية هذا التفجير الذي وقع شبة عيد الفطر أول أمس السبت.

وسوريا، منذ استيلائه على عدة محافظات عراقية العام الماضي، بسب

عرفت مشاركة 11 ولاية

"مسابقة بلال لأحسن" أذان تعود إلى ولاية المدية

عادت "جازة بلال" لأحسن أذان في طبعتها الثالثة هذه السنة إلى الشاب مروان من ولاية المدية، أما المرتبة الثانية لشاب من برج بوريج، بينما عادت الجائزة الثالثة إلى مشارك من ولاية وهران، حسب الدكتور عيسى بن الأضغر رئيس جمعية "جزائر الخير"، حيث قال "إن الحخصوصية التي يمتاز بها مسابقة بلال بهذه السنة، والتي اختتمت مؤخرًا، أنها تحولت إلى جائزة ولاية من أجل ذلك تم تخصيص جائزتين وطنية تفاصس عليها شباب من 11 ولاية، مثل عين صالح وفمناس والمدية ووهران وباتنة، وقد عرفت التقديم بالقواعد الفنية والبنية الفنية للأذان".

وحول أهم الأهداف المنتظرة من تكريس مسابقة أحسن أذان، يتم تقطيعها بمناسبة حلول الشهر الفضيل من كل سنة، قال رئيس الجمعية: إن "الذان كما هو معروف شعبية كبيرة ومهمة فنية ترتبط يوجدان كل مسلم، ويحكم أن الصوت الذي يذكر سداده 5 مرات في اليوم هو صوت الأذان، ارتياحتنا تكريس هذه المسابقة لتسليط الضوء على هذه الشعيرة وافت الانتهاء إلى ما يحمله الأذان من عبارات محذفة على التلاميذ والجامعيين، ومن ثمة فكرة الجمعية انطلقت من زحمة الفضائح الكثيرة المنشورة للناس على مسائل مختلفة كالفناء والنكت والشعر، بينما التفاصيل في المجالين يمحور في حفظ القرآن وترتيله، لذا رغبتنا في فتح المجال لتلقي أخرين في الجانبين من خلال مسابقة أحسن أذان، خاصة أن صوت الأذان في مجتمعنا الجزائري غير جذاب، رشيدة بلال

تحت شعار "الرسم متعدد.. والألوان ضرورة"

السيدة عاجية تبدع في الرسم على الخشب

رسمت أول لوحة لها لما كان سنه 14 سنة، داخل مدرستها بعدها طلبت منها معلمتها ذلك كذكرى للمؤسسة من قلميذة بارعة في هذا الفن، وبدأت موهبتها تظهر منذ سنوات عمرها الأولى، هي الحرفيّة عاجية بوزيدة، المختصة في ديكور الخشب التي يعجب بعمالها عشاق الفن داخل وخارج الوطن.

→ ذور الهدى بوطيبة



وسمع التحاق ضرورة... .

الفنانة بمدرسة الفنون الجميلة لمدة 5 سنوات، مرحلة جيدة لتلقى خلالها معلومات ثرية عن اللواعي، وهي تخرج بطريقة عفوية أثناء معيشة إلا أنها في النهاية تكون تزبين قطة هداناً، مما يدفعها إلى غسلها كلياً وإعادة الرسم عليها من جديد، فالقطع التي لا تقبلها لا يمكنها في حال من الحالات عرضها على الجمهور، حتى وإن كانت الأذواق واللوان غير قابلة لمناقشتها، إلا ذلك. حسبيلاً لا يمكنها.

وفي وقت مضى، حسب المتعددة، يطفى على نسبة 70 بالمائة من أعمالها اللون الأزرق، إلى درجة أن بعض الحرفيات

خلال المعارض يكتفبن بطلعن عليها اسم "السيدة الزرقاء"، مما جعلها تميل إلى اختيار

لوان آخر، وتحسين المسمى بينهما، وشارت

نقطة انطلاقها في إن إبرام عهدها بوجه التكليف.

وكل شيء يحيط بالفنانة يجعلها تتخلص عن مزاولة حرفيتها في التفرغ، لاسيما الفنان

فحالات عديدة أصبحت تعطي أهمية لعالم

الديكور، وأصبح جزءاً لا يتجزأ من الحياة

اليومية، مما يجعل للفنان مجالات عديدة

يسهلون منها الأذواق، ويفتنها على سرقة

الموديلات، وهناك مثلاً الكتاب الفني التي

تجهواً وتحطّلها باستمرار للبحث عن رسومات وأفكار جديدة، حتى لا تقع في خط

التكرار أو خطأ شابه القبطان، فضلاً على

الانتزاع، وكذا النهاية إلى المتأسف

ومشاهدة القطع القديمة، تحمل الفنانة

تعاملها بحذر، مما زبانتها بغيرها، حتى تكون بعض الزجاجيات طباعة خلابة في فصل

الخريف، وبعد أربعين سنة، طلبت مني إحدى صديقاتي السن التي بدأت فيه الرسم

بالألوان الزرقاء، فريوتها لها قصتي مع

المعلمة والمدير، وصفعها لها، ودائماً

تحتاج عن الجديد في مختلف الشارات إلا

ذكرت لها تلك الطبيعة التي بعد 40 سنة

يقيت راسخة في ذاكي، قالت لي تتبع

بأنها قد تكون تلك اللوحة التي تلحفها دائماً

عند جارتها التي ثبت في بعدها أنها مدبرة

الفنون، وتحطّلها باستمرار للبحث عن

اللوحات التي يقتربها فريدة وأصلية، ودائماً

تحتاج عن الجديد في مختلف الشارات إلا

ذكرت لها تلك الطبيعة التي بعد 40 سنة

يقيت راسخة في ذاكي، قالت لي تتبع

بأنها قد تكون تلك اللوحة التي تلحفها دائماً

عند جارتها التي ثبت في بعدها أنها مدبرة

الفنون، وتحطّلها باستمرار للبحث عن

اللوحات التي يقتربها فريدة وأصلية، ودائماً

كان من الصعب عليها أن تحدد لنا مدة اهترافها لفن الرسم، وقالت بأنها بدأت كهواية، ثم أطلقت العنان لموهبتها في العديد من الاختصاصات كالرسام على اللوحات، ثم على الزجاج والسيراميك والحرير، وأخيراً على الرسم على الخشب، وأكدت أن تأثرت كثيراً بأصحاب المعارض التي حضرتها بقصد الرياس قبل سنوات، كانت لعربي والفنان السيد مرسلي الذي أعجبت السيدة عاجية كثيراً بأعماله المصوّنة من الخشب، حيث وصفتها بالراقة، مما دفعها إلى اتخاذ قرار بالبقاء في هذا المجال وقالت في نفسها: "نعم هذا ما أريد التفرّغ له".

وبحاجة لفترة لها الفرصة لجعلها تتخلص عن عملها كأستاذة في الفنون الجميلة بالجامعة المركبة وتتفقد لإداراتها، في وقت حاول البعض شتيها من الأم، والبعض الآخر حاول إقناعها بالبقاء وعدم التخلّي عن عمل مستقر سبب هواية قد تكون مجرد نزوة عابرة، إلا أن قناعة الفنانة بجيها ورغبتها في مزاولة حرفيتها ففتحتها إلى التفرّغ لفن الرسم على الخشب، قائلة إن كل فداحة تفضّلها في الرسم تزودها بما يكفي من السعادة والبهجة، وتمكنها من الإبحار في عالم الفن وإطلاق العنوان إبداعاتها.

والرسم على الخشب يتعلّم الكثير من الأحترافية، فعلى ممارسيه التميّز بالاصر والدقّة، وأهمّها توصيف الحرفية به المتبللة، حيث أن بعض التجارين الذين تهمّ معهم دائمًا ما تطلب منهم دقّة التفصيل، فلا مجال لقطع المعوجة أو ذات المقاييس الخاطئة حتى تتمكن بعدها إعطاء القطعة الفنية المسمى السحرية التي تجعل منها هنا في حد ذاته مثل المرايا، متنادي خاصّة بممواد التجميل وصيّنات وغيرها من القطع الكبيرة كزينة الأذان أو الأيواب أو النواوف.. حاملة شعار "الرسم متعدد.. والألوان

أحداري توم الطفل في السيارة

الأطفال في هذا العصر يفضلون مشاهدة التلفزيون، الألعاب الإلكترونية، أو الكومبيوتر على تصفّح كتاب، ولكن قليلاً من التشجيع يسعود بمزيد من النفع.

نقدم لك هنا بعض النصائح الصغيرة والتجارب السريعة لتشجيع الطفل على القراءة.

← ق. م.

لينبي إحسانه بالاستقلالية.

6. للتشجيع الإيجابي للبدء بالقراءة، اختياري من 3 إلى 5 كتب لك ولطفلك، وابداً بالقراءة يومياً عدة صفحات، لا تهتمي كثيراً بعدد الصفحات التي يقرأها طفلك حتى وإن قرأ صفحتين.

7. حافظ القراءة يختلف من طفل لآخر، وبعض المكافآت مهمة جداً كتجاهزية النهائية أو فسحة يحييها عندما ينتهي من قراءة كتاب ما.

8. حافظ القراءة يختلف من طفل على آخر، وبالスマح له بمشاهدة التلفزيون لساعات إضافية، أو مشاهدة برنامج معين، فانت بذلك تقولين له أن التلفزيون أهون من الكتاب.

9. حرصي وفتّي معيها في اليوم القراءة، وفي هذا الوقت يفضل جهاز التلفزيون، وتوضع الهواتف المحمولة في زاوية من المنزل، وغير حياتهم، إذ ربما ترتفع درجة الحرارة تهدّد محسوله على الدهاء، يشكّل كافٍ بحسب وضعية جسمه المنزلة إلى أسلف، مشيرين إلى أن اختناق رضيع نائم بمفرده في المقدم الدراج على المتنزه، واستندت الرايطة الأمريكية في تحذيرها إلى نتائج دراسة طيبة حدّيثة من جامعة يسلفانيا الأمريكية أظهرت أن ثلثي حالات مؤكدين على ضرورة نقل الطفل إلى سريره حال نومه.

القدم أولفضاء، وكانت ملتفاتك تح بالليلي والحيوانات، فإيجابي لهم عن شخص أو كتب معلومات تهمهم بهذا الموضوع، حب الطفل لما يقرأ لهم جدًا لاستمرار القراءة.

10. اجلسي بجانب طفلك الصغير الذي يتلوك في القراءة وساعديه، فمعمرته بذلك يجهله تدريجياً تشتعل كثراً تحنيه التائب أن تلك أوقعته في كلامه، وذكره بأنه قد قرأها من قبل وساعديه على التهنجي.

1. قراءة قصة قبل النوم للطفل من عمر قبل المدرسة أي من 3-5 سنوات مهمة جداً؛ لتعمّر الطفل على أهمية القراءة، وبينات ذكريات عن الاستماع بقراءة القصص.

2. أهلاً بغير حماظاً ياتك بسينطراك لكتاب، الذي يكتب حماظاً ياتك بسينطراك لكتاب، فالطفل الذي يكتب حماظاً ياتك بسينطراك لكتاب،

كصدقى سلليه، هذا لا يعني أن يحرم الطفل من اللعب، بل موازنته مهمة جداً.

3. كوني مثالاً ودعني طفلك يشاهدك وأنت تقرئين كتاباً أو مجلّة وستستمعين بما تقرئين، فال厶مسار هو تعلم التقليد.

4. للأطفال الأكبر سنًا اختياري لهم الكتاب التي تهمهم، فمثلاً إن كان طفلك يحب كرة

كتور كورز

- من روان خلق الله، قلب الأأم.
- الأم تخلزم نفسها لتنصف أولادها.
- الأم التي تهز السرير بيديها تهز العالم بيسارها.



المقادير:

1. صدر الدجاج: 1 كيلو (منزوعة العظام).
2. بصل ولحام، حتى يذبل البصل ويزول اللون الوردي عن اللحم.
3. يضاف الأرز ويحرك جيداً مع اللحم، فرق الدجاج المفروم.
4. يضاف الماء.
5. يعطي القدر وتترك على نار هادئة، حتى يصبح الأرز طرياً.
6. طريقة التقديم: يسكب الأرز في طبق التقديم، وتوزع قطع الدجاج وشرائح البصل المقلي عليه، وينثر الملح والملفف.



المقادير:

1. حبة (مفرومة).
2. الأرز: كوبان.
3. مرق: دجاج: 3 أكواب.
4. ملح: حسب الرغبة.
5. فلفل: أسود: حسب الرغبة.
6. زيت الزيتون: 3 ملاعق كبيرة.
طريقة التحضير:
1. ينفع الأرز بالماء الفاتر ويصنى جيداً.

التسهيل عملية الالتحاق بالجامعة

إرشادات ونصائح للطلبة الناجحين حول ملء بطاقة الرغبات

زبیر.ز)————

يادر جمعية «النواص العلمي والثقافي» في خطوة تدخل في إطار تحقيق أهداف الجمعية المتمثلة في تفعيل التواصل بين أفراد المجتمع إلى الشعاف مخرا على تنظيم يوم توجيهي مفتى لفائدة الناجحين في شهادة البكالوريا لمساعدتهم على ملء بطاقة الرغبات التي يربت فيها عدد من الطلبة بعض الأخطاء ويجدون أنفسهم يدرسون تخصصات لا تعجبهم، الأمر الذي يفسد فرصتهم بالنجاح.

رشيدة بلا

على الآباء خاصة في قضية التدخل.
للاشارة، سجلت ولادة قسنتينية تراجعاً في نتائج البكالوريا للدوره 2015 جوان، بعدما حققت نسبة نجاح في حدود 47%. وهي نسبة أقل من المعدل الوطني الذي وصل إلى 51.36%. وقد أرجع مدير التربية السيد بوهانى محمد هذا التراجع إلى إملاع عدد كبير من التلاميذ الراسبين في بكالوريا 2014 على الثانويات بالمدينة الجديدة على منجيلى، بعد عمليات الترحيل التي شهدتها الولاية في الأشهر الفارطة، ودفع بعدهم، حسب تضمن عدادوا اجتياز شهادة البكالوريا في دوره جوان 2015.

لأنه ينبع من مفهوم المعايير التي تحدد المعايير المطلوبة في كل خاتمة. ولذلك فإن المعايير المطلوبة في كل خاتمة هي:

- البيانات المقدمة**: يجب أن تكون ملخصة وواضحة حتى لا يصاب في دراسة شخص ما.
- المنهج**: يجب أن يكون ملخصاً وواضحاً حتى لا يصاب في دراسة شخص ما.
- النتائج**: يجب أن تكون ملخصة وواضحة حتى لا يصاب في دراسة شخص ما.
- الاستنتاجات**: يجب أن تكون ملخصة وواضحة حتى لا يصاب في دراسة شخص ما.

وحسب ياسين بعداشي رئيس الجمعية الخيرية للتأصيل العلمي والثقافي، فإن المبادرة بتقطيع يوم توجيهي، جاءه بالوقوف على الصعوبات التي يعيشها الطلبة أثناً ملء بطاقة الرغبات بحكم أنهما يدفعون رداء بعض التخصصات التي لا تستجيب لموقعاتهم أو قدراتهم، أو لأنهم يحملون بعض الأفكار الخاطئة حول بعض الأشياء، الغير الذي يجعلهم يغضبون الطرف من تخصصات قد سعادتهم، لذا ارتأينا تقرير الطلبة من أستاذة جامعيين يكشفون لهم الطريق الصحيحة للأختيار ويساعدونهم على ملء البطاقة، وفقاً لما يحملونه من مؤهلات، خاصة أن التثبيت النهائي للاختيارات ينتهي يوم 6 أوت، ومن ثم يضيق هناك متنفس من الوقت لمراجعة الأخطاء التي قد وفروا فيها أثناء التسجيلات الأولية..

شتـد المحـاضـرـةـ الأولـيـةـ
أقـاهـاـ الأـسـتـاذـ يـاسـينـ مـخـصـصـ فيـ
الـإـسـلـامـ وـإـرـاشـادـاتـ لـمـلـمـ عـنـفـانـهـ
[ـنـصـائحـ وـإـرـاشـادـاتـ لـمـلـمـ بـطـاعـةـ]
الـرـغـبـاتـ، اهـتمـامـ كلـ الطـلـبـةـ الـذـينـ
حـضـرـوـ السـيـرـةـ الـجـوـعـيـهـ بـقـرـفـ
المـلـجـلـ العـلـمـيـ لـشـوـافـالـيـ، حـيـثـ
شـهـيـهـ الـحـاضـرـ المـرـاحـلـ الـتـيـ وـجـدـ
إـلـيـهاـ الـمـتـوقـونـ بـالـكـلـيـرـكـيـ بـمحـاطـةـ
الـمـسـافـرـيـنـ الـتـيـ قـفـزـ فـيهـاـ عـلـىـ
عـاقـفـ كـلـ مـسـافـرـ إـلـيـهـ، اـختـارـ الـجـوـهـةـ
الـتـيـ يـبـيـعـ الـدـاهـابـ إـلـيـهـ وـتـطـلـبـ
يـكـونـ حـمـلاـ مـاـ يـكـيـنـ مـنـ الـعـدـدـ
أـيـ [ـالـمـعـدـلـ]ـ، خـاصـةـ أـنـ الـمـنـافـسـةـ



لعدم الفاصلوا من الأطباق المفضلة لدى غالبية الأشخاص، ذلك لفوائدها الصحية الجمة كمركبات الفلافونويد التي يحيي خلايا الجسم من الجذور الحادة الضارة، وتسهم في تعزيز جهاز المناعة، بالإضافة إلى تأثيرها المثبت للالتهابات الاحتوائية على البكتيريا [٣]، والبوتاسيوم الهايمين لتقوية إخصاب الحسّن، فضلاً عن الماغنيسيوم الذي يتميز بأهمية لعضلات وأعصاب الجسم.

و رغم كل هذه الفوائد، إلا أنه يجب الحذر من تناولها بتهيّة أنها قد تسبب التسمم.

وبحدر مركز استهلاك الألماني من تناول
الفاصلوا الخبراء نيةً بأي حال من الحالات، لأنها تحتوي
على ملوث ضارة لا يتم التخلص منها إلا بالطهي.
وأضاف المركز أن البعض يُمسّك بانتهايات بعد تناول
الفاصلوا الخبراء بسبب احتوائهما على ثلاثي السكاريد،
اصحاحاً ينفعها في الماء قبل الطهي للتخلص منه.
كما يمكن إضافة الكربوهيكربونات إلى الفاصلوا أثناء الطهي،
لأنها تحفظ عملية الهضم، ما يسمّه أيضاً في تجنب انتفاخ
المعدة.



قد تقويمين ببعض الوصفات
الفردية والمبتكرة رغبة في خوض
بعض التجارب الجديدة، ولكن
ماذا عن هذه الوصفة التي تعتمد
على عصير البصل؟ هل تملكتين
الجرأة لتجربتها؟ لم لا هي تكون
ذات فعالية كبيرة.

كل علىك فله هو وضع
القليل من عنصر يصل على
 حاجتك وتركه ليجف، كما
يمكنك وضعه في المساء ليقوم
بعمل طوال الليل.
يكون السر بالصلب في احتوائه
على ستر الكربت الذي يساهم
في تنشيط الدورة الدموية
بمنطقة الحاجب، مما يؤدي إلى
نمو شعر الحاجب والتراجع، كما
أن التطبيق المتكرر لمصل
المصل يساعد على نمو شعرك
والختل من مجموعة متعددة
من مشاكل فروة الرأس، علاوة
على ذلك عصير المصل يناسب
كل أنواع فروة الرأس الجافة
والزغقة على حد سواء.

الانتقاد مسموح ضمن الأصول

- يُفضل تقادى نقد العيوب
الشخصية والخالقية لدى
الآخر، حتى لا يائى رده قاسياً.
سيواجه ببرود فل جارحة
فقد إلى نزاعات حادة.
- إذا شعر المرء بالإحراج
ستجية نقد وجهه إلى أحد ما
في حضور الآخرين، يرى أن
يجب أن يقتصر المعاشرة على وقت لاحق،
إنه بهذا ينكر ثقة الآخرين
له، بل يُفضل أن يرد على
المعارض بآراء الجميع وبأسلوب
عادى ووضى، مما الاستناد إلى
علمات وحقيقة، مع إظهار
الاحترام الكامل شخصه.



يتضمن إبراز النواحي
الججاجية أولًا، لا التركيز فقط
على نقاط الصعوبات، وإن بقى
معرض على تقييم المعلومات
قبل رسارها تناكي كاملة

من المعروف أن توجيه النقد اللاذع أو المتهكم لا يترك أثراً طيباً لدى الآخرين. لذا، يساعد خبراء الاتيكت¹ في اختيار الأسلوب المنهج في التفكير، وفق الآتي:

- لا يجوز انتقاد الآخر أمام جموع من الناس، ويُفضل أن يُمهّد للنقد بكلمات طفيفة، بحيث يكون هادئاً وبناءً وهادراً إلى تقديم النصائح من موقع الصديق المحب، وليس من موقع الناقد الجار الذي يسيء إلى الآخر.
- لا بد للناقد أن يكون بعيداً عن أساليب التعميم، وإن

ملتقى دولي حول "الإسلام الروحي والتحديات المعاصرة"

سيعقد الملتقى الدولي حول "الإسلام الروحي والتحديات" يومي 28 و29 ديسمبر بمقر المكتبة الوطنية لليبيا، في طرابلس، وذلك بحسب تصريح المصمم والمدير العام للمكتبة، عبد الرحيم العلوي، الذي أوضح أن الملتقى يهدف إلى مناقشة التحديات التي تواجه الإسلام الروحي، مثل التطرف والعنف، والتأثيرات الثقافية والسياسية على الدين.

تكريم وجه من عالم المسرح بيافتا

حظي العميد من الوجوه المسيرية في عاصمة الأوامر، بتكريم خاص من مؤخرته بدار بيافتا، وشملت هذه الافتتاحية بادرة بتقديمه مجلس الشعبي البلدي بيافتا، بالتنسيق مع جمعيات أهلية إقليمية، وأصحاب العمل، والمستثمرين، بعض أولئك الذين قاتلوا لبقاء الوطن، حيث قدم لهم الشاعر الكبير محمد لونيس وذكر حورية بيلول، وسلم المكرمون إلى جانب شهادات تقدير وشهادات تقدير، الرابع درع بذلة بذلة بذلة الذي أدى رئيس مجلس الشعيب عبد الكري姆 ماروك بأنه خصص في إعلانه الأول لماركيز أهل القنوات، على أن يقتصر جائزة مالية إضافية من أسمة القليلة، متمنياً أن يقتصر جائزة الثنائيين والتميزيين في مختلف المجالات الثقافية الأخرى بالبلدي، وتخلص العدل الذي حضره مشتفون ومهتمون بالسرج، تكريماً خاص للمفكرا الراحل العلامة محرر دين عاصي الذي ولد بيافتا سنة 1902 وتوفي فيها عن عمر يناهز 96 سنة.

"راحلة" في منافسة مهرجان فاس الدولى للمسرح الأحترافى

ينافس العمل المسرحي، "راحلة"، الفرق المسرحية الجزائرية مسرح الوجهة، في مناسبة الموردة العاشرة لمهرجان فاس الدولى للمسرح الأحترافى، حيث تقدّم عروضها بتأدية فرانس (شمال) وسط المغرب من 21 إلى 26 جويلية الجاري، وبمشاركة عمل، راحلة، وهو من إخراج توشن، وأعلان إلى إحياء وحضرة العادة في المجتمع الجزائري والعربي من خلال قصيدة أم مطلقة تعيس رفقة ابنتها ماريا منافسة مسرحية وغريبة سوية في مطلع قاس لا درج، وكانت هذه المسيرة المتّقدة في 2015، مريم علاق في حين عاد فيها تأليف الأغاني وأداؤها وتحسينها إلى الفنانيين بنى بشارة، وستنطمس، راحلة، مع عدد من الاعمال المسيرية الغربية مرتقاً إلى غرارها، وهي تقدّم فرقاً، نادي المرأة، وباسن (الغرب)، وحدوة، نترقة، مسرح الكاف (الغرب)، وف، و1980، وافت طالع، نترقة، استديو الورقة، (قص)، مما يهدى هذه الحدث الشقيق الفنى الذي تختطفه الشابة القرية لمترنح المسرح فرع فاس بالتعاون مع وزارة الثقافة الفرنسية إلى الاحتفاء بالمسرح العالمي، ومنتهي بتكريم بعض الاعمال المسيرية التي قدمت شعر الكثير للمركب خلال مبارياتها الفنية، وستنطمس الفرق والجمياعات المسيرية المشاركة في هذه الدورة على جوانز برج الور، على إخراج جانette التالباني المسيرية وجاذرة جوانز، وجاذرة السينوفغرافيا، بالإضافة إلى جوانز أحسن ممثلة وأحسن ممثل.

يحتضن قصر رياض البحر معرض "لوحات قسنطينة" يدوم إلى غاية 31 أوت المقبل.

يقام حالياً بقصر الثقافة معرض "حروفيات" لغوان رضا، ينطلق المهرجان الدولي للكتاب وأدب الشباب يوم الخميس المقبل ويديم إلى غاية 26 جويلية بديوان رياض الفتح بالجزائر العاصمة.

ينطلق المهرجان الوطني للطباعة والنشر والتوزيع، يوم الجمعة 30 جويلية، في المدرسة الابتدائية والفنية والموسيقية الهرانية يوم 30 جويلية، ويدوم إلى غاية 5 أوت المقبل.

جعفر قاسم لـ"المساء":.. انتظروني في فيلم سينمائى عن أحداث 8 ماي 1945

عاشر العاشر يحاكي مسائل ما وراء الكوميديا

يرى المخرج جعفر قاسم أن السلسلة الكوميدية "عاشر العاشر، يحاكي مسائل وصفها بما وراء الكوميديا الساخرة، ويفقه فتنية يبني السلطة والشعب على اختلاف الأوضاع التي تعيشها بعض الدول العربية. ويدفع المتحدث في حوار "المساء" عن عدد من الممثلين، كما كان له رد يخصوص الاتهام الموجه إليه حول نسخ وتصف المشاهد من فيلم أجنبى بسلسلته، مشيراً إلى أن هناك جهل في المفاهيم الإبداعية والفنية وأن هناك من يحاول تكسير سمعة "عاشر العاشر" بيد أن الجمهور قصل في الأمر ونال نجاحاً واسعاً.

ـ حاورته دليلة مالك

تونس للعمل هناك. لماذا في تونس، لأن تونس تملك مراتف واستوديوهات، وهذا درس لنا في الجزائر، لا بد منأخذ العبرة، حان الوقت لتشبيب استوديوهات بن عن تباشيرين. وزير الثقافة متوفى ومتقطن للأمر، وقال أنه لا بد من الشروع في إنجاز مدينة للإنتاج ضمن عدد من الاستوديوهات، والعلم فإن أمد العيشي وشريف درايس يصوروون في تونس، والذي لا يتصور به لتجمييع الأفلام في المخابر، يعني "شاهدنا" لا يغير قاسم. في تونس منعوني الاستوديو الذي أزيد، وكل ما يلزم، وحتى بالنسبة للأزياء لإنجذب إليها فيالجزائر.

ـ الفيلم الذي ذهب إلى تونس 80 بالمائة تلقينيون جزائريون 20 بالمائة من تونس، ذلك أن بعض المون فيالجزائر تاقتبت، لذلك استجذب بتنقيب تونسيين، ليس هناك تكون لم نعد تكون فيالجزائر، لأن كل الأفلام التي يجز في إطار المناسبات

حيث يقولون بإحضار أجانب للعمل من فرنسيين وبطليين وتونسيين وماربة، والممثلون كلهم جزائريين، منهم 5 ممثلين تونسيين، إذ فهو عمل جزائري صرف، وصوريته في تونس وأساليب التصوير في تونس حتى ت تقوم الجزائر بتهيئة في الانبعاث، وبخصوص السلطان العاشر، هناك من يقول إنها فكرة فلان أو علان، ولو تذهب إلى تونس وتشاهدين أفلاماً في الجزائرين عملي، وهذا تكملاً للكسر في العمل وأقبال كلها، أما في الجزائرين إنما يتعلموا بعد مرور 15 يوماً من العمل والانتقاء، وبخصوص السلطان العاشر، هناك من يقول إنها فكرة فلان أو علان، وإنما أقول في فكرة السلطان العاشر، في أنها فكرة في الجزائر ت يقوم الجزائر بتهيئة في العمل والانتقاء، وهذا تكملاً للكسر في العمل وأقبال كلها، أما في الجزائرين إنما يتعلموا من قبل.

ـ هل سيكون جزء ثانٍ لـ"عاشر"

ـ هناك فكرة إلتفاج في حمام أو حمام، وهي غير مركبة، لأن هناك طلب من الجمهور، لكن لا بد أن أكلم مع الممثلين... فيها اشتغال، يكون لهم قال كلها بهذا المثل، وهو أمر معمول به في الخارج، وتلك القلة التي أامت دققين مستسققة من فيلم أمريكي، وإنما هناك جعفر قاسم يجيء بفكرة، وهو أمر يجيء بفكرة، ولكن من يجيء بفكرة، وهو أمر يجيء بفكرة، وهناك فرق بين الممثل والمسجل، وهذا يجيء بفكرة، ولكن أنا نهيت من مشاهد ساخرة، أو تكون فكاهية وتحول

ـ ما ستسرك متن شوارع صالح أوقوت

ـ من الممثلين على شوارع صالح أوقوت وبلاحة وعثمان بن عباس؟

ـ ليس تماماً، وإنما هناك ممثلون

ـ يكملوا لهم قال لأن الجمهور قال كلها بهذا

ـ أفضل الممثلين في الجزائرين، دائمًا

ـ مميرة بفضل الفكرة التي يعمها من عمل

ـ آخر، وليس من السهل إخراج أعمال

ـ كوميدية، إنما تفتتح فكرة كاهي

ـ تفتتح الممثلين الذين أحبتهم به

ـ أقومي أو مدنى نعمون، وكذلك ممثلين جدد

ـ تشتغلوا في إلتفاج، وإنما يتأخذ بعض

ـ ممثلات سهلة معلم التي يتأخذ بعض

ـ فيلم، أو فكرة، تكون كفالة متوهلاً إلى

ـ العنكبوتية، أو تكون فكاهية ولكن أنا نهيت من

ـ الحقيقة ووضعيتها في قلب كوميدي.

ـ ما ستسرك متن شوارع صالح أوقوت

ـ من الممثلين على شوارع صالح أوقوت

ـ الشعب يمكن أن أقول حدار للأشرين، أنا لا أملك بيدًا غير الجزائري أعيش فيه، عندما نشاهد أخواتنا في سوريا وتونس

ـ والعرق أقول يا زبي استرنا، وتجلى ذلك

ـ من حامل أممي.

ـ افتنت الفكرة كذا في مسلسل

ـ "عاشر العاشر" لطرب هذه المسائل عبر

ـ إعطاء تصور لحال هذا الشعب وجاذبات

ـ اتجاه بلداناً وكذا واجبات السلطة الجاه

ـ لا يكون الفراغ الذي من شأنه أن يحمله تيار

ـ راديكالي وبالذات خلق مشاكل، وهذا هو

ـ الحالى فى هذه البلدان... هو ليس انتقاد

ـ وأنتينا.

ـ شاهدنا في أحدي حلقات

ـ السلسلة عودتك لقضية الأحداث

ـ التي جرت بين مصر والجزائر أعق

ـ مباراة في كرة القدم مؤهلة لكأس

15 فناناً في المهرجان الثامن للأغنية الوراثية

تكريم المطربة نورة ورحه بوتيليس

تكشف محاجنة هرجان الموهبة والفنانة، السيدة ربيعة موساوي، على وصف المسالات الأخيرة للنسخة الثامنة لهذا المهرجان الفني الذي يعنى بالطرب الأصيل وستنطلق فعالياته في 30 جويلية الجاري، بمسرح الهواء الطلق "حسني شرون" في وهران.

ـ خـ. نـافـعـ

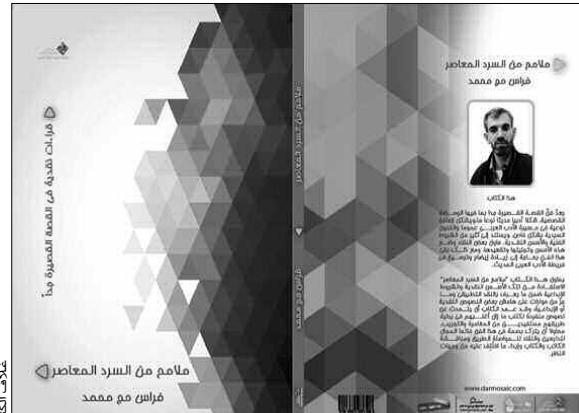
ـ كما ستحظى 6 وجوه ساهمت في ترقية الطابع الوراثي وإبرازه بالتكريم مع والأغنية الوراثية الرجال بـ"البلديات، في إطار رحمة زخار خاصة لأجد المطربين وتقديم أسماء فنية أخرى قدمتها المطربة الفنانة الجزائرية المعاضدة، وتمكنت سكانها من الاستئناف برواج هذا الطابع الموسيقي العريق وتنشيط الأجراء خلال موسم الأصطياف، في نوفمبر 2014، حسبما أكدته المحافظة، كما ستحظى 6 وجوه ساهمت في ترقية الطابع الوراثي وإبرازه بالتكريم مع والأغنية الوراثية الرجال بـ"البلديات، في إطار رحمة زخار خاصة لأجد المطربين وتقديم أسماء فنية أخرى قدمتها المطربة الفنانة الجزائرية المعاضدة، وتمكنت سكانها من نورة والموسيقى رحه بوتيليس الذي توفى في نوفمبر 2014، حسبما أكدته المحافظة، كما ستحظى 6 وجوه ساهمت في ترقية الطابع الوراثي وإبرازه بالتكريم مع والأغنية الوراثية الرجال بـ"البلديات، في إطار رحمة زخار خاصة لأجد المطربين وتقديم أسماء فنية أخرى قدمتها المطربة الفنانة الجزائرية المعاضدة، وتمكنت سكانها من نورة والموسيقى رحه بوتيليس الذي توفى في نوفمبر 2014، حسبما أكدته المحافظة، كما ستحظى 6 وجوه ساهمت في ترقية الطابع الوراثي وإبرازه بالتكريم مع والأغنية الوراثية الرجال بـ"البلديات، في إطار رحمة زخار خاصة لأجد المطربين وتقديم أسماء فنية أخرى قدمتها المطربة الفنانة الجزائرية المعاضدة، وتمكنت سكانها من نورة والموسيقى رحه بوتيليس الذي توفى في نوفمبر 2014، حسبما أكدته المحافظة، كما ستحظى 6 وجوه ساهمت في ترقية الطابع الوراثي وإبرازه بالتكريم مع والأغنية الوراثية الرجال بـ"البلديات، في إطار رحمة زخار خاصة لأجد المطربين وتقديم أسماء فنية أخرى قدمتها المطربة الفنانة الجزائرية المعاضدة، وتمكنت سكانها من نورة والموسيقى رحه بوتيليس الذي توفى في نوفمبر 2014، حسبما أكدته المحافظة، كما ستحظى 6 وجوه ساهمت في ترقية الطابع الوراثي وإبرازه بالتكريم مع والأغنية الوراثية الرجال بـ"البلديات، في إطار رحمة زخار خاصة لأجد المطربين وتقديم أسماء فنية أخرى قدمتها المطربة الفنانة الجزائرية المعاضدة، وتمكنت سكانها من نورة والموسيقى رحه بوتيليس الذي توفى في نوفمبر 2014، حسبما أكدته المحافظة، كما ستحظى 6 وجوه ساهمت في ترقية الطابع الوراثي وإبرازه بالتكريم مع والأغنية الوراثية الرجال بـ"البلديات، في إطار رحمة زخار خاصة لأجد المطربين وتقديم أسماء فنية أخرى قدمتها المطربة الفنانة الجزائرية المعاضدة، وتمكنت سكانها من نورة والموسيقى رحه بوتيليس الذي توفى في نوفمبر 2014، حسبما أكدته المحافظة، كما ستحظى 6 وجوه ساهمت في ترقية الطابع الوراثي وإبرازه بالتكريم مع والأغنية الوراثية الرجال بـ"البلديات، في إطار رحمة زخار خاصة لأجد المطربين وتقديم أسماء فنية أخرى قدمتها المطربة الفنانة الجزائرية المعاضدة، وتمكنت سكانها من نورة والموسيقى رحه بوتيليس الذي توفى في نوفمبر 2014، حسبما أكدته المحافظة، كما ستحظى 6 وجوه ساهمت في ترقية الطابع الوراثي وإبرازه بالتكريم مع والأغنية الوراثية الرجال بـ"البلديات، في إطار رحمة زخار خاصة لأجد المطربين وتقديم أسماء فنية أخرى قدمتها المطربة الفنانة الجزائرية المعاضدة، وتمكنت سكانها من نورة والموسيقى رحه بوتيليس الذي توفى في نوفمبر 2014، حسبما أكدته المحافظة، كما ستحظى 6 وجوه ساهمت في ترقية الطابع الوراثي وإبرازه بالتكريم مع والأغنية الوراثية الرجال بـ"البلديات، في إطار رحمة زخار خاصة لأجد المطربين وتقديم أسماء فنية أخرى قدمتها المطربة الفنانة الجزائرية المعاضدة، وتمكنت سكانها من نورة والموسيقى رحه بوتيليس الذي توفى في نوفمبر 2014، حسبما أكدته المحافظة، كما ستحظى 6 وجوه ساهمت في ترقية الطابع الوراثي وإبرازه بالتكريم مع والأغنية الوراثية الرجال بـ"البلديات، في إطار رحمة زخار خاصة لأجد المطربين وتقديم أسماء فنية أخرى قدمتها المطربة الفنانة الجزائرية المعاضدة، وتمكنت سكانها من نورة والموسيقى رحه بوتيليس الذي توفى في نوفمبر 2014، حسبما أكدته المحافظة، كما ستحظى 6 وجوه ساهمت في ترقية الطابع الوراثي وإبرازه بالتكريم مع والأغنية الوراثية الرجال بـ"البلديات، في إطار رحمة زخار خاصة لأجد المطربين وتقديم أسماء فنية أخرى قدمتها المطربة الفنانة الجزائرية المعاضدة، وتمكنت سكانها من نورة والموسيقى رحه بوتيليس الذي توفى في نوفمبر 2014، حسبما أكدته المحافظة، كما ستحظى 6 وجوه ساهمت في ترقية الطابع الوراثي وإبرازه بالتكريم مع والأغنية الوراثية الرجال بـ"البلديات، في إطار رحمة زخار خاصة لأجد المطربين وتقديم أسماء فنية أخرى قدمتها المطربة الفنانة الجزائرية المعاضدة، وتمكنت سكانها من نورة والموسيقى رحه بوتيليس الذي توفى في نوفمبر 2014، حسبما أكدته المحافظة، كما ستحظى 6 وجوه ساهمت في ترقية الطابع الوراثي وإبرازه بالتكريم مع والأغنية الوراثية الرجال بـ"البلديات، في إطار رحمة زخار خاصة لأجد المطربين وتقديم أسماء فنية أخرى قدمتها المطربة الفنانة الجزائرية المعاضدة، وتمكنت سكانها من نورة والموسيقى رحه بوتيليس الذي توفى في نوفمبر 2014، حسبما أكدته المحافظة، كما ستحظى 6 وجوه ساهمت في ترقية الطابع الوراثي وإبرازه بالتكريم مع والأغنية الوراثية الرجال بـ"البلديات، في إطار رحمة زخار خاصة لأجد المطربين وتقديم أسماء فنية أخرى قدمتها المطربة الفنانة الجزائرية المعاضدة، وتمكنت سكانها من نورة والموسيقى رحه بوتيليس الذي توفى في نوفمبر 2014، حسبما أكدته المحافظة، كما ستحظى 6 وجوه ساهمت في ترقية الطابع الوراثي وإبرازه بالتكريم مع والأغنية الوراثية الرجال بـ"البلديات، في إطار رحمة زخار خاصة لأجد المطربين وتقديم أسماء فنية أخرى قدمتها المطربة الفنانة الجزائرية المعاضدة، وتمكنت سكانها من نورة والموسيقى رحه بوتيليس الذي توفى في نوفمبر 2014، حسبما أكدته المحافظة، كما ستحظى 6 وجوه ساهمت في ترقية الطابع الوراثي وإبرازه بالتكريم مع والأغنية الوراثية الرجال بـ"البلديات، في إطار رحمة زخار خاصة لأجد المطربين وتقديم أسماء فنية أخرى قدمتها المطربة الفنانة الجزائرية المعاضدة، وتمكنت سكانها من نورة والموسيقى رحه بوتيليس الذي توفى في نوفمبر 2014، حسبما أكدته المحافظة، كما ستحظى 6 وجوه ساهمت في ترقية الطابع الوراثي وإبرازه بالتكريم مع والأغنية الوراثية الرجال بـ"البلديات، في إطار رحمة زخار خاصة لأجد المطربين وتقديم أسماء فنية أخرى قدمتها المطربة الفنانة الجزائرية المعاضدة، وتمكنت سكانها من نورة والموسيقى رحه بوتيليس الذي توفى في نوفمبر 2014، حسبما أكدته المحافظة، كما ستحظى 6 وجوه ساهمت في ترقية الطابع الوراثي وإبرازه بالتكريم مع والأغنية الوراثية الرجال بـ"البلديات، في إطار رحمة زخار خاصة لأجد المطربين وتقديم أسماء فنية أخرى قدمتها المطربة الفنانة الجزائرية المعاضدة، وتمكنت سكانها من نورة والموسيقى رحه بوتيليس الذي توفى في نوفمبر 2014، حسبما أكدته المحافظة، كما ستحظى 6 وجوه ساهمت في ترقية الطابع الوراثي وإبرازه بالتكريم مع والأغنية الوراثية الرجال بـ"البلديات، في إطار رحمة زخار خاصة لأجد المطربين وتقديم أسماء فنية أخرى قدمتها المطربة الفنانة الجزائرية المعاضدة، وتمكنت سكانها من نورة والموسيقى رحه بوتيليس الذي توفى في نوفمبر 2014، حسبما أكدته المحافظة، كما ستحظى 6 وجوه ساهمت في ترقية الطابع الوراثي وإبرازه بالتكريم مع والأغنية الوراثية الرجال بـ"البلديات، في إطار رحمة زخار خاصة لأجد المطربين وتقديم أسماء فنية أخرى قدمتها المطربة الفنانة الجزائرية المعاضدة، وتمكنت سكانها من نورة والموسيقى رحه بوتيليس الذي توفى في نوفمبر 2014، حسبما أكدته المحافظة، كما ستحظى 6 وجوه ساهمت في ترقية الطابع الوراثي وإبرازه بالتكريم مع والأغنية الوراثية الرجال بـ"البلديات، في إطار رحمة زخار خاصة لأجد المطربين وتقديم أسماء فنية أخرى قدمتها المطربة الفنانة الجزائرية المعاضدة، وتمكنت سكانها من نورة والموسيقى رحه بوتيليس الذي توفى في نوفمبر 2014، حسبما أكدته المحافظة، كما ستحظى 6 وجوه ساهمت في ترقية الطابع الوراثي وإبرازه بالتكريم مع والأغنية الوراثية الرجال بـ"البلديات، في إطار رحمة زخار خاصة لأجد المطربين وتقديم أسماء فنية أخرى قدمتها المطربة الفنانة الجزائرية المعاضدة، وتمكنت سكانها من نورة والموسيقى رحه بوتيليس الذي توفى في نوفمبر 2014، حسبما أكدته المحافظة، كما ستحظى 6 وجوه ساهمت في ترقية الطابع الوراثي وإبرازه بالتكريم مع والأغنية الوراثية الرجال بـ"البلديات، في إطار رحمة زخار خاصة لأجد المطربين وتقديم أسماء فنية أخرى قدمتها المطربة الفنانة الجزائرية المعاضدة، وتمكنت سكانها من نورة والموسيقى رحه بوتيليس الذي توفى في نوفمبر 2014، حسبما أكدته المحافظة، كما ستحظى 6 وجوه ساهمت في ترقية الطابع الوراثي وإبرازه بالتكريم مع والأغنية الوراثية الرجال بـ"البلديات، في إطار رحمة زخار خاصة لأجد المطربين وتقديم أسماء فنية أخرى قدمتها المطربة الفنانة الجزائرية المعاضدة، وتمكنت سكانها من نورة والموسيقى رحه بوتيليس الذي توفى في نوفمبر 2014، حسبما أكدته المحافظة، كما ستحظى 6 وجوه ساهمت في ترقية الطابع الوراثي وإبرازه بالتكريم مع والأغنية الوراثية الرجال بـ"البلديات، في إطار رحمة زخار خاصة لأجد المطربين وتقديم أسماء فنية أخرى قدمتها المطربة الفنانة الجزائرية المعاضدة، وتمكنت سكانها من نورة والموسيقى رحه بوتيليس الذي توفى في نوفمبر 2014، حسبما أكدته المحافظة، كما ستحظى 6 وجوه ساهمت في ترقية الطابع الوراثي وإبرازه بالتكريم مع والأغنية الوراثية الرجال بـ"البلديات، في إطار رحمة زخار خاصة لأجد المطربين وتقديم أسماء فنية أخرى قدمتها المطربة الفنانة الجزائرية المعاضدة، وتمكنت سكانها من نورة والموسيقى رحه بوتيليس الذي توفى في نوفمبر 2014، حسبما أكدته المحافظة، كما ستحظى 6 وجوه ساهمت في ترقية الطابع الوراثي وإبرازه بالتكريم مع والأغنية الوراثية الرجال بـ"البلديات، في إطار رحمة زخار خاصة لأجد المطربين وتقديم أسماء فنية أخرى قدمتها المطربة الفنانة الجزائرية المعاضدة، وتمكنت سكانها من نورة والموسيقى رحه بوتيليس الذي توفى في نوفمبر 2014، حسبما أكدته المحافظة، كما ستحظى 6 وجوه ساهمت في ترقية الطابع الوراثي وإبرازه بالتكريم مع والأغنية الوراثية الرجال بـ"البلديات، في إطار رحمة زخار خاصة لأجد المطربين وتقديم أسماء فنية أخرى قدمتها المطربة الفنانة الجزائرية المعاضدة، وتمكنت سكانها من نورة والموسيقى رحه بوتيليس الذي توفى في نوفمبر 2014، حسبما أكدته المحافظة، كما ستحظى 6 وجوه ساهمت في ترقية الطابع الوراثي وإبرازه بالتكريم مع والأغنية الوراثية الرجال بـ"البلديات، في إطار رحمة زخار خاصة لأجد المطربين وتقديم أسماء فنية أخرى قدمتها المطربة الفنانة الجزائرية المعاضدة، وتمكنت سكانها من نورة والموسيقى رحه بوتيليس الذي توفى في نوفمبر 2014، حسبما أكدته المحافظة، كما ستحظى 6 وجوه ساهمت في ترقية الطابع الوراثي وإبرازه بالتكريم مع والأغنية الوراثية الرجال بـ"البلديات، في إطار رحمة زخار خاصة لأجد المطربين وتقديم أسماء فنية أخرى قدمتها المطربة الفنانة الجزائرية المعاضدة، وتمكنت سكانها من نورة والموسيقى رحه بوتيليس الذي توفى في نوفمبر 2014، حسبما أكدته المحافظة، كما ستحظى 6 وجوه ساهمت في ترقية الطابع الوراثي وإبرازه بالتكريم مع والأغنية الوراثية الرجال بـ"البلديات، في إطار رحمة زخار خاصة لأجد المطربين وتقديم أسماء فنية أخرى قدمتها المطربة الفنانة الجزائرية المعاضدة، وتمكنت سكانها من نورة والموسيقى رحه بوتيليس الذي توفى في نوفمبر 2014، حسبما أكدته المحافظة، كما ستحظى 6 وجوه ساهمت في ترقية الطابع الوراثي وإبرازه بالتكريم مع والأغنية الوراثية الرجال بـ"البلديات، في إطار رحمة زخار خاصة لأجد المطربين وتقديم أسماء فنية أخرى قدمتها المطربة الفنانة الجزائرية المعاضدة، وتمكنت سكانها من نورة والموسيقى رحه بوتيليس الذي توفى في نوفمبر 2014، حسبما أكدته المحافظة، كما ستحظى 6 وجوه ساهمت في ترقية الطابع الوراثي وإبرازه بالتكريم مع والأغنية الوراثية الرجال بـ"البلديات، في إطار رحمة زخار خاصة لأجد المطربين وتقديم أسماء فنية أخرى قدمتها المطربة الفنانة الجزائرية المعاضدة، وتمكنت سكانها من نورة والموسيقى رحه بوتيليس الذي توفى في نوفمبر 2014، حسبما أكدته المحافظة، كما ستحظى 6 وجوه ساهمت في ترقية الطابع الوراثي وإبرازه بالتكريم مع والأغنية الوراثية الرجال بـ"البلديات، في إطار رحمة زخار خاصة لأجد المطربين وتقديم أسماء فنية أخرى قدمتها المطربة الفنانة الجزائرية المعاضدة، وتمكنت سكانها من نورة والموسيقى رحه بوتيليس الذي توفى في نوفمبر 2014، حسبما أكدته المحافظة، كما ستحظى 6 وجوه ساهمت في ترقية الطابع الوراثي وإبرازه بالتكريم مع والأغنية الوراثية الرجال بـ"البلديات، في إطار رحمة زخار خاصة لأجد المطربين وتقديم أسماء فنية أخرى قدمتها المطربة الفنانة الجزائرية المعاضدة، وتمكنت سكانها من نورة والموسيقى رحه بوتيليس الذي توفى في نوفمبر 2014، حسبما أكدته المحافظة، كما ستحظى 6 وجوه ساهمت في ترقية الطابع الوراثي وإبرازه بالتكريم مع والأغنية الوراثية الرجال بـ"البلديات، في إطار رحمة زخار خاصة لأجد المطربين وتقديم أسماء فنية أخرى قدمتها المطربة الفنانة الجزائرية المعاضدة، وتمكنت سكانها من نورة والموسيقى رحه بوتيليس الذي توفى في نوفمبر 2014، حسبما أكدته المحافظة، كما ستحظى 6 وجوه ساهمت في ترقية الطابع الوراثي وإبرازه بالتكريم مع والأغنية الوراثية الرجال بـ"البلديات، في إطار رحمة زخار خاصة لأجد المطربين وتقديم أسماء فنية أخرى قدمتها المطربة الفنانة الجزائرية المعاضدة، وتمكنت سكانها من نورة والموسيقى رحه بوتيليس الذي توفى في نوفمبر 2014، حسبما أكدته المحافظة، كما ستحظى 6 وجوه ساهمت في ترقية الطابع الوراثي وإبرازه بالتكريم مع والأغنية الوراثية الرجال بـ"البلديات، في إطار رحمة زخار خاصة لأجد المطربين وتقديم أسماء فنية أخرى قدمتها المطربة الفنانة الجزائرية المعاضدة، وتمكنت سكانها من نورة والموسيقى رحه بوتيليس الذي توفى في نوفمبر 2014، حسبما أكدته المحافظة، كما ستحظى 6 وجوه ساهمت في ترقية الطابع الوراثي وإبرازه بالتكريم مع والأغنية الوراثية الرجال بـ"البلديات، في إطار رحمة زخار خاصة لأجد المطربين وتقديم أسماء فنية أخرى قدمتها المطربة الفنانة الجزائرية المعاضدة، وتمكنت سكانها من نورة والموسيقى رحه بوتيليس الذي توفى في نوفمبر 2014، حسبما أكدته المحافظة، كما ستحظى 6 وجوه ساهمت في ترقية الطابع الوراثي وإبرازه بالتكريم مع والأغنية الوراثية الرجال بـ"البلديات، في إطار رحمة زخار خاصة لأجد المطربين وتقديم أسماء فنية أخرى قدمتها المطربة الفنانة الجزائرية المعاضدة، وتمكنت سكانها من نورة والموسيقى رحه بوتيليس الذي توفى في نوفمبر 2014، حسبما أكدته المحافظة، كما ستحظى 6 وجوه ساهمت في ترقية الطابع الوراثي وإبرازه بالتكريم مع والأغنية الوراثية الرجال بـ"البلديات، في إطار رحمة زخار خاصة لأجد المطربين وتقديم أسماء فنية أخرى قدمتها المطربة الفنانة الجزائرية المعاضدة، وتمكنت سكانها من نورة والموسيقى رحه بوتيليس الذي توفى في نوفمبر 2014، حسبما أكدته المحافظة، كما ستحظى 6 وجوه ساهمت في ترقية الطابع الوراثي وإبرازه بالتكريم مع والأغنية الوراثية الرجال بـ"البلديات، في إطار رحمة زخار خاصة لأجد المطربين وتقديم أسماء فنية أخرى قدمتها المطربة الفنانة الجزائرية المعاضدة، وتمكنت سكانها من نورة والموسيقى رحه بوتيليس الذي توفى في نوفمبر 2014، حسبما أكدته المحافظة، كما ستحظى 6 وجوه ساهمت في ترقية الطابع الوراثي وإبرازه بالتكريم مع والأغنية الوراثية الرجال بـ"البلديات، في إطار رحمة زخار خاصة لأجد المطربين وتقديم أسماء فنية أخرى قدمتها المطربة الفنانة الجزائرية المعاضدة، وتمكنت سكانها من نورة والموسيقى رحه بوتيليس الذي توفى في نوفمبر 2014، حسبما أكدته المحافظة، كما ستحظى 6 وجوه ساهمت في ترقية الطابع الوراثي وإبرازه بالتكريم مع والأغنية الوراثية الرجال بـ"البلديات، في إطار رحمة زخار خاصة لأجد المطربين وتقديم أسماء فنية أخرى قدمتها المطربة الفنانة الجزائرية المعاضدة، وتمكنت سكانها من نورة والموسيقى رحه بوتيليس الذي توفى في نوفمبر 2014، حسبما أكدته المحافظة، كما ستحظى 6 وجوه ساهمت في ترقية الطابع الوراثي وإبرازه بالتكريم مع والأغنية الوراثية الرجال بـ"البلديات، في إطار رحمة زخار خاصة لأجد المطربين وتقديم أسماء فنية أخرى قدمتها المطربة الفنانة الجزائرية المعاضدة، وتمكنت سكانها من نورة والموسيقى رحه بوتيليس الذي توفى في نوفمبر 2014، حسبما أكدته المحافظة، كما ستحظى 6 وجوه ساهمت في ترقية الطابع الوراثي وإبرازه بالتكريم مع والأغنية الوراثية الرجال بـ"البلديات، في إطار رحمة زخار خاصة لأجد المطربين وتقديم أسماء فنية أخرى قدمتها المطربة الفنانة الجزائرية المعاضدة، وتمكنت سكانها من نورة والموسيقى رحه بوتيليس الذي توفى في نوفمبر 2014، حسبما أكدته المحافظة، كما ستحظى 6 وجوه ساهمت في ترقية الطابع الوراثي وإبرازه بالتكريم مع والأغنية الوراثية الرجال بـ"البلديات، في إطار رحمة زخار خاصة لأجد المطربين وتقديم أسماء فنية أخرى قدمتها المطربة الفنانة الجزائرية المعاضدة، وتمكنت سكانها من نورة والموسيقى رحه بوتيليس الذي توفى في نوفمبر 2014، حسبما أكدته المحافظة، كما ستحظى 6 وجوه ساهمت في ترقية الطابع الوراثي وإبرازه بالتكريم مع والأغنية الوراثية الرجال بـ"البلديات، في إطار رحمة زخار خاصة لأجد المطربين وتقديم أسماء فنية أخرى قدمتها المطربة الفنانة الجزائرية المعاضدة، وتمكنت سكانها من نورة والموسيقى رحه بوتيليس الذي توفى في نوفمبر 2014، حسبما أكدته المحافظة، كما ستحظى 6 وجوه ساهمت في ترقية الطابع الوراثي وإبرازه بالتكريم مع والأغنية الوراثية الرجال بـ"البلديات، في إطار رحمة زخار خاصة لأجد المطربين وتقديم أسماء فنية أخرى قدمتها المطربة الفنانة الجزائرية المعاضدة، وتمكنت سكانها من نورة والموسيقى رحه بوتيليس الذي توفى في نوفمبر 2014، حسبما أكدته المحافظة، كما

ملامح من السرد المعاصر

اطلاله نقدية على فن القصة القصيرة جداً

أضخم كتاب «ملامح من السرد المعاصر.. قراءات نقدية في القصة القصيرة جداً»، الصادر حديثاً عن دار «موزاييك»، للنشر والتوزيع للمؤلف فراس حج محمد، عن معنوه الفكري يشكل مياض، كما قدم ملخصات لقارئي العربي تتعلق بالمنهجية النقدية التي أتبعها الكاتب، إلى جانب الطيف الواسع والمدهش من التجارب الكتابية التي سلط الضوء عليها.

ق. ث. الوكايات



جاء في من القسم الثالث
محمد جقال القسم الثاني من
كتابه للروايات المصري فإذا
نصر الدين، مع قراءات
متعددة لقصة «رغوة في البال»
قبل «بين ومحضين» الأدب بين
الناشر والناشر والرسارات
لح محمد، والتي كتب عنها
كتاب «آدبية»، وما الذي يجعل
كل من شريف الجندي
وصطفى عبد وعبد خطاب
كتوباً متهدورة يغامر بقراءة
أعمال لميتشدين؟
وفاطمة نزال.
ضم القسم الرابع مقالات
والمஹولون والمبتدئون
آخر حول القصة القصيرة
ليسو نكرا.

متحف إسباني يمكن المكفوفين من فهم اللوحات باللمس

طرق مبتكرة لفهم مضمون الأعمال الفنية

يحرص موظفو متحف برادو الشهير في مدريد على منع الزوارين من لمس الأعمال الفنية، لكن أكبر متحف الفنون الجميلة في إسبانيا ياتي يقترح لزواجه من ذوي الإعاقات البصرية طريقة مبتكرة تمكنهم من فهم مضمون اللوحات من خلال المنس.

ق. ث. الوكايات



لا وتناولته من حيث اللغة
والكاتب والموضوع وعلامات
الترقيم، بل وتناول الأخطاء
النحوية والإملائية التي وقعت
فيها بعض الكتاب، مما يخرج
الكتاب من حيز نبذ المراجعة
وتلخيص صورة العمل وكاتبه
بطريقة مبالغ فيها، بل يقف
جع محمد على المسافة
نفسها من النصوص جميعاً
وإن كان قد نوه أن بعض
الكتاب من أصدقائه.
لا تتم ملوكه كثيراً بالمعلوم
للإشارة، سمي الكتاب إلى
جانب لافتاته التي انتبه لها
أديبياً، انتقاء مواضيع
منهجية النقد التي اتبعها
إليها هي الأخرى، تلك التي
يمتاز تقدى بقدرٍ فريدة من
نوعها في المحتوى.
العربي عموماً، نظرًا لقلة
النقد إلى جانب الترجمة
معظم الأدباء عن بعضهم
البعض.

يسهل حج محمد كتابه

بفضل «القراءات النقدية»،

الذي يقسمه لأجزاء متصلة

النصوص، كما في قصة «لوحة

القصيرة جداً مع اسم كاتبها،

ألم» لجمال فتحي.

بعد عرض طيف من

نصوص القصة القصيرة جداً،

ونظرة شاملة لا تغفل جانباً

بتناول الكتاب نصوصاً

لأدباء من دول عربية عديدة

كفلسطين ومصر وسوريا

والعراق ولبنان والسودان

وتونس، منهم خليل ناصيف

الكتاب بعضه من حيز نبذ المراجعة

والمصراوي وأمير الطبرية

وأمينة علي بياتي وجمال

فتحي وجمعة الفاخري

وغيرها، ليجمع بينها جميعاً

فن القصة القصيرة جداً أو

الكتاب من أصدقائه.

لا تتم ملوكه كثيراً بالمعلوم

للإشارة، سمي الكتاب إلى

جانب لافتاته التي انتبه لها

أديبياً، انتقاء مواضيع

منهجية النقد التي اتبعها

إليها هي الأخرى، تلك التي

يمتاز تقدى بقدرٍ فريدة من

نوعها في المحتوى.
النقد إلى جانب الترجمة

معظم الأدباء عن بعضهم

البعض.

يسهل حج محمد كتابه

بفضل «القراءات النقدية»،

الذي يقسمه لأجزاء متصلة

النصوص، كما في قصة «لوحة

القصيرة جداً مع اسم كاتبها،

ألم» لجمال فتحي.

بعد عرض طيف من

نصوص القصة القصيرة جداً،

ونظرة شاملة لا تغفل جانباً

بتناول الكتاب نصوصاً

لأدباء من دول عربية عديدة

كفلسطين ومصر وسوريا

والعراق ولبنان والسودان

وتونس، منهم خليل ناصيف

الكتاب بعضه من حيز نبذ المراجعة

والمصراوي وأمير الطبرية

وأمينة علي بياتي وجمال

فتحي وجمعة الفاخري

وغيرها، ليجمع بينها جميعاً

فن القصة القصيرة جداً أو

الكتاب من أصدقائه.

لا تتم ملوكه كثيراً بالمعلوم

للإشارة، سمي الكتاب إلى

جانب لافتاته التي انتبه لها

أديبياً، انتقاء مواضيع

منهجية النقد التي اتبعها

إليها هي الأخرى، تلك التي

يمتاز تقدى بقدرٍ فريدة من

نوعها في المحتوى.
النقد إلى جانب الترجمة

معظم الأدباء عن بعضهم

البعض.

يسهل حج محمد كتابه

بفضل «القراءات النقدية»،

الذي يقسمه لأجزاء متصلة

النصوص، كما في قصة «لوحة

القصيرة جداً مع اسم كاتبها،

ألم» لجمال فتحي.

بعد عرض طيف من

نصوص القصة القصيرة جداً،

ونظرة شاملة لا تغفل جانباً

بتناول الكتاب نصوصاً

لأدباء من دول عربية عديدة

كفلسطين ومصر وسوريا

والعراق ولبنان والسودان

وتونس، منهم خليل ناصيف

الكتاب بعضه من حيز نبذ المراجعة

والمصراوي وأمير الطبرية

وأمينة علي بياتي وجمال

فتحي وجمعة الفاخري

وغيرها، ليجمع بينها جميعاً

فن القصة القصيرة جداً أو

الكتاب من أصدقائه.

لا تتم ملوكه كثيراً بالمعلوم

للإشارة، سمي الكتاب إلى

جانب لافتاته التي انتبه لها

أديبياً، انتقاء مواضيع

منهجية النقد التي اتبعها

إليها هي الأخرى، تلك التي

يمتاز تقدى بقدرٍ فريدة من

نوعها في المحتوى.
النقد إلى جانب الترجمة

معظم الأدباء عن بعضهم

البعض.

يسهل حج محمد كتابه

بفضل «القراءات النقدية»،

الذي يقسمه لأجزاء متصلة

النصوص، كما في قصة «لوحة

القصيرة جداً مع اسم كاتبها،

ألم» لجمال فتحي.

بعد عرض طيف من

نصوص القصة القصيرة جداً،

ونظرة شاملة لا تغفل جانباً

بتناول الكتاب نصوصاً

لأدباء من دول عربية عديدة

كفلسطين ومصر وسوريا

والعراق ولبنان والسودان

وتونس، منهم خليل ناصيف

الكتاب بعضه من حيز نبذ المراجعة

والمصراوي وأمير الطبرية

وأمينة علي بياتي وجمال

فتحي وجمعة الفاخري

وغيرها، ليجمع بينها جميعاً

فن القصة القصيرة جداً أو

الكتاب من أصدقائه.

لا تتم ملوكه كثيراً بالمعلوم

للإشارة، سمي الكتاب إلى

جانب لافتاته التي انتبه لها

أديبياً، انتقاء مواضيع

منهجية النقد التي اتبعها

إليها هي الأخرى، تلك التي

يمتاز تقدى بقدرٍ فريدة من

نوعها في المحتوى.
النقد إلى جانب الترجمة

معظم الأدباء عن بعضهم

البعض.

يسهل حج محمد كتابه

بفضل «القراءات النقدية»،

الذي يقسمه لأجزاء متصلة

النصوص، كما في قصة «لوحة

القصيرة جداً مع اسم كاتبها،

ألم» لجمال فتحي.

بعد عرض طيف من

نصوص القصة القصيرة جداً،

ونظرة شاملة لا تغفل جانباً

بتناول الكتاب نصوصاً

لأدباء من دول عربية عديدة

كفلسطين ومصر وسوريا

والعراق ولبنان والسودان

وتونس، منهم خليل ناصيف

الكتاب بعضه من حيز نبذ المراجعة

والمصراوي وأمير الطبرية

وأمينة علي بياتي وجمال

فتحي وجمعة الفاخري

وغيرها، ليجمع بينها جميعاً

فن القصة القصيرة جداً أو

الكتاب من أصدقائه.

لا تتم ملوكه كثيراً بالمعلوم

للإشارة، سمي الكتاب إلى

جانب لافتاته التي انتبه لها

أديبياً، انتقاء مواضيع

منهجية النقد التي اتبعها

إليها هي الأخرى، تلك التي

يمتاز تقدى بقدرٍ فريدة من

نوعها في المحتوى.
النقد إلى جانب الترجمة

معظم الأدباء عن بعضهم

البعض.

يسهل حج محمد كتابه

بفضل «القراءات النقدية»،

الذي يقسمه لأجزاء متصلة

النصوص، كما في قصة «لوحة

القصيرة جداً مع اسم كاتبها،

ألم» لجمال فتحي.

بعد عرض طيف من

نصوص القصة القصيرة جداً،

ونظرة شاملة لا تغفل جانباً

بتناول الكتاب نصوصاً

لأدباء من دول عربية عديدة

كفلسطين ومصر وسوريا

والعراق ولبنان والسودان

وتونس، منهم خليل ناصيف

الكتاب بعضه من حيز نبذ المراجعة

والمصراوي وأمير الطبرية

وأمينة علي بياتي وجمال

فتحي وجمعة الفاخري

وغيرها، ليجمع بينها جميعاً

فن القصة القصيرة جداً أو

الكتاب من أصدقائه.

لا تتم ملوكه كثيراً بالمعلوم

للإشارة، سمي الكتاب إلى

جانب لافتاته التي انتبه لها

أديبياً، انتقاء مواضيع

منهجية النقد التي اتبعها

إليها هي الأخرى، تلك التي

يمتاز تقدى بقدرٍ فريدة من

نوعها في المحتوى.
النقد إلى جانب الترجمة

معظم الأدباء عن بعضهم

البعض.

يسهل حج محمد كتابه

بفضل «القراءات النقدية»،

الذي يقسمه لأجزاء متصلة

النصوص، كما في قصة «لوحة

القصيرة جداً مع اسم كاتبها،

ألم» لجمال فتحي.

بعد عرض طيف من

نصوص القصة القصيرة جداً،

ونظرة شاملة لا تغفل جانباً

بتناول الكتاب نصوصاً

لأدباء من دول عربية عديدة

كفلسطين ومصر وسوريا

والعراق ولبنان والسودان

وتونس، منهم خليل ناصيف

الكتاب بعضه من حيز نبذ المراجعة

والمصراوي وأمير الطبرية

وأمينة علي بياتي وجمال

فتحي وجمعة الفاخري

وغيرها، ليجمع بينها جميعاً

فن القصة القصيرة جداً أو

الكتاب من أصدقائه.

لا تتم ملوكه كثيراً بالمعلوم

للإشارة، سمي الكتاب إلى

جانب لافتاته التي انتبه لها

أديبياً، انتقاء مواضيع

منهجية النقد التي اتبعها

إليها هي الأخرى، تلك التي

يمتاز تقدى بقدرٍ فريدة من

نوعها في المحتوى.
النقد إلى جانب الترجمة

معظم الأدباء عن بعضهم

البعض.

يسهل حج محمد كتابه

بفضل «القراءات النقدية»،

الذي يقسمه لأجزاء متصلة

النصوص، كما في قصة «لوحة

القصيرة جداً مع اسم كاتبها،

ألم» لجمال فتحي.

بعد عرض طيف من

ographics.com

والنقد إلى جانب الترجمة

معظم الأدباء عن بعضهم

البعض.

يسهل حج محمد كتابه

بفضل «القراءات النقدية»،

الذي يقسمه لأجزاء متصلة

النصوص، كما في قصة «لوحة

القصيرة جداً مع اسم كاتبها،

ألم» لجمال فتحي.

بعد عرض طيف من

graphics.com

والنقد إلى جانب الترجمة

معظم الأدباء عن بعضهم

البعض.

يسهل حج محمد كتابه

بفضل «القراءات النقدية»،

الذي يقسمه لأجزاء متصلة

النصوص، كما في قصة «لوحة

القصيرة جداً مع اسم كاتبها،

ألم» لجمال فتحي.

بعد عرض طيف من

graphics.com

والنقد إلى جانب التر

الإسلام في فرنسا

جدل لا ينتهي



شاءت القدرة الإلهية أن تتحول فرنسا بعد حوالي 30 سنة إلى أكبر بلد أوروبي يحتضن أكبر جالية إسلامية في الغرب، وشكل المسلمون في هذا البلد الديانة الثانية بعد المسيحية، وأن يعيش المسلمون في هذا البلد في ظروف لم يكن أحد يتخيّلها، فقد عانت شخصياً في باريس سنة 1957 ولم يكن يومئذ في فرنسا سوى مسجد واحد هو "مسجد باريس الكبير"، ولم يكن هناك لحم حلال ولا إذاعة عربية تقدم أحاديث دينية ولا مواقيت صلاة وأفطار وامساك، فشكّلت حياة المسلمين في غاية الصعوبة، وجاءت نهاية عام 1977

التسجيل تحولا في حياة المسلمين، فقد حق عمال مصانع السيارات في رونو وسيتروان وسوسيماك على قاعات للصلوة وكان ذلك مكمباً ما بعده مكسب، وفي سكنات أحيا سوناكوترا قاعات صلاة لسكنها، أخذت تتزايد بكثرة وأخذ التفكير يمتد إلى إنشاء مساجد كبيرة في بوردو والشان وستريسيور وبارييس وبدأت الجماهير ترسل كل سنة عشرات الآفنة في شهر رمضان، وبالإضافة إلى أئمة موجودين من قبل مؤذنين على مستوى التراب العربي والوطني الفرنسي، وظهرت عشرات المكتبات الإسلامية في فرنسا وبارييس بالخصوص، كما انتشرت فكرة ترجمة الكتب الإسلامية إلى الفرنسية لتنعم الشائدة ابناء المسلمين الذين لا يعرفون اللغة العربية، وظهر في باريس معهد العالم العربي سنة 1987 وهو نافذ على الشقيقة العربية ولا يزال يعيش متهماً.

أصلاء

برنسا ويتولى تدريس مادة الفكر
الإسلامي في أوروبا، خاصة في
فرنسا، وهو أستاذ في معهد الغزالى.
◆ شرع "مسجد باريس" في تقديم
روس دينية كل إماء قبيل صلاة
صر، وقد تلقى المصطلون أول درس
الشيخ محمد عبیون، المدرس
الوازع، يوم الجمعة ثم الشيخ
وزيدي جلول، مفتى جامع باريس،
حيث شرع مؤخراً في تقديم خلاصة
خطبة الجمعة باللغة الفرنسية
لهمما للشائدة بالنسبة للذين لا
يؤمنونها باللغة العربية. إنها تجربة
ديدة.

- كتب الاستاذ عمر مزروق استاد مادة الفلسفة في "معهد الغزالى" التابع لمسجد باريس، مقالا في جريدة "لوكتيديان دوران" الصادرة باللغة الفرنسية في وهران.
- انتقد فيه بعض الناقصين التي لا يلاحظها مسجد باريس وإدارته التي اهنتت ملائمة المصالح، ولارتفاع أثاره تتفاعل في الساحة.
- سجل الاستاذ الباحث الجزائري الصادق سلام عدة ملخص مع قناته الجزيرية وقنوات أخرى بمناسبة شهر رمضان، ولعلكم، فإن الصادق سلام باحث في شؤون الاسلام في

السياسة والإعلام الفرنسي. تختتم الإسلام من جديد تحولات وزارة الداخلية بسيعى من وزير الداخلية بيرنار كاناف إلى خليفة نجل، حيث استقطبت مؤخرًا حوالي 150 شخصية إسلامية من مختلف التوجهات، تعدد لدراسة واقع الوجود الإسلامي في فرنسا والمعطيات الجديدة، حيث أراد الفرسونيون بعد احداث 11 سبتمبر المأذن إعادة إحياء الدين. تختتم الإسلام في فرنسا بعد مرور على عده سنوات على إنشاء "المجلس الفرنسي للحياة الإسلامية" الذي ثبت شله ولجهة حكم الأصولية، يحيى زعيم الهيكل، ملاحة، ومقاييس.

شروط جديدة للحصول على الجنسية الفرنسية

اليمين الفرنسي يطرح شروطًا جديدة للحصول على الجنسية الفرنسية في المستقل، حتى بالنسبة لأبناء المهاجرين، المولودين في فرنسا.

فقد صرّح بريّس هورتو ووزير الداخلية السابق في جمهورية سيركوزي ومن أنصاره، وأنه من أجل الحصول على الجنسية الفرنسية بالنسبة لأبناء المهاجرين المولودين في فرنسا سوف لن يتم أوتوماتيكياً، كما كان ذلك في السابق، حسب أطروحات اليمين، فيما لو عاد إلى الحكم، وبقيادة سيركوزي الثاني. وهذا يعني إعادة النظر في قانون حق الارض كما كان معمولاً به في السابق، وهذا الكلام ينبع من دعاء فقط.

ولوان الرئيس الفرنسي السابق
نيكولا سيركوزي صرخ في المدة
الأخيرة أن كل المغاربة يتمنى أن
تنشق، بما في ذلك قضية وجود
المهاجرين في فرنسا وأبنائهم ولا يوجد
تباين بالنسبة لعلاقة المغاربة بالمدينة.
الجاهوريون يقيادة سيركوزي... إن
أطروحة العدالة المختلقة
بأطروحات ماريون لوبان "المغاربة
المنظرون" فيما يتعلق بقضايا الهجرة
ووضع المغاربة العاملون في العمل، فهما
وحماها عملة واحدة.

نقاش أوروبي حول الهجرة والمهاجرين

يتوّر جدل واسع داخل دول المجموعة الأوروبيّة حول مواجهة الاحتفال الكبير للمهاجرين غير الشرعيين الوافدين عبر دول البلقان وإيطاليا وبواحة "بيش" بالنسبة لفرنسا. في هجرة جماعية من تعرّف لها أوروبا تختفي من قبل، والمشكلة المطروحة هي: ما هي مهمّة كل دولة من دول المجموعة، وما مدى إمكانية استئمانها بهذا العدد الذي من الممكن يتضاعف مع مرور الأيام والليالي ويحتاج إلى تعبية عامة. وتقول المصادر الإعلامية في دول المجموعة الأوروبيّة بأن هناك 360 ألف طلب لجوء درسته في سنة 2014 في 28 دولة من دول المجموعة الأوروبيّة، وهناك تقدّم 185 ألف حالة ثبتت لذويها 66 دولة في المجموعة تتمثّل مسؤولياتها وتعهدت بالقيام بمحوهاها في هذا المجال، وهي ألمانيا والسويد وفرنسا وإيطاليا وبريطانيا وهوندا، وقد أكدت هذه الأوساط باطن يان وجود نية في القيام بعمل عسكري في ليبيا، حيث يتمركز الآلاف من الأفارقة والسودانيين في انتظار الفرصة المناسبة للهبوط إلى شواطئ إيطاليا والمطالبة، في حين لا يزال الافتقار في القيام بهمّات بحرية ملحوظة مسؤولي المتعديين من توسيع وسائل النقل إلى الضفة الشمالية مقابل مبالغ مالية معنيرة.

۱۰۷

اشهار

تخلى عنها أبوها دجاجة تبني 10 فراخ من طائر الريأ



تبنت دجاجة في أثانيا بطلق عليها "جيروترو" من فراخ لطافر الريأ في حديقة حيوانات في مدينة فورمس، بعد أن توفى الأب البيولوجي للفرخ رعايتها.

وقالت مارسسة العديدة إن جيروترود "تعيش في حالة استرخاء تام" مضيفة أنها تأخذت الفراخ الشهراً تقتات جانحها على مدى الأسابيع الستة الماضية وعلمتها كيف تأكل وتشرب. وجرت العادة أن يقوم ذكر طافر الريأ بالجلوس على البيض لتلقي الفراخ ثم يقوس بتربيتها.

