

وضع حجر الأساس لبناء عيادة للأمومة والطفل بالمدينة الجديدة وزير الصحة يتخذ إجراءات عقابية ضد المتهاونين بمستشفى قسنطينة

رغم المخاوف المثارة حول
انعكاسات تراجع أسعار النفط



الجزائر ملتزمة ببناء
اقتصاد تنافسي ودعم
الطابع الاجتماعي

لعمامة بشأن تصريحات
ساركوزي بخصوص الجزائر:

التاريخ أقصى الأفكار
الاستعمارية تماما

كل الظروف مهيأة لاستقبال العدد
الكبير للطلبة الذين لم يسجلوا من قبل



توفير 1,316 مليون
مقعد يداغوجي للدخول
الجامعي الجديد

عقب التعديل الحكومي الجزئي
الوزراء يتسلمون مهامهم
ويتعهدون بمواصلة الإصلاحات

الوزير الأول الصحراوي يعرب عن آماله
في نجاح زيارته المرتقبة إلى المنطقة



مطالبة بأن كي مون ياتخاذ
عاجلة لتفادي الانفجار

أمر نهار أمس عبد المالك بوضياف، وزير الصحة والسكان وإصلاح المستشفيات بغلق مصلحة الولادة بالمستشفى الجامعي، الحكيم ابن باديس بقسنطينة في غضون أسبوع وتحويل المرضى إلى المستشفى الجامعي محمد بوضياف ببلدية الخروب.

02 el massa

يومية إخبارية وطنية



سلال في افتتاح أشغال الندوة الوطنية لتقييم إصلاحات المدرسة الوطنية:

الحكومة ماضية في دعمها لقطاع التربية رغم تراجع المداخيل

أكد الوزير الأول عبد المالك سلال أن الدولة الجزائرية ستواصل دعمها لقطاع التربية رغم انخفاض إمكاناتها المالية نتيجة تراجع أسعار النفط الذي أدى إلى تقلص مداخل البلاد بنسبة 47 بالمائة، مضيفا أن هذه العزيمة نابعة من إيمان الدولة بأن الاستثمار الحقيقي يجب أن يتركز على العنصر البشري فالتحدي اليوم، يضيف سلال، هو بناء الكفاءات الوطنية وتطويرها بشكل مستمر.

02



تصوير: عمر / أن

دور مجموعتي رابطة أبطال إفريقيا

الاتحاد العاصمة 2 - مولودية العلمة 1
الاتحاد على بعد خطوة
من نصف النهائي



لضمان جاهزيتها مع
الدخول الاجتماعي المقبل
صيانة أزيد من ألف
مؤسسة تربية بالعاصمة

09

سلا في افتتاح أشغال الندوة الوطنية لتقييم إصلاحات المدرسة الوطنية؛

الحكومة ماضية في دعمها لقطاع التربية رغم تراجع المداخيل

أكد، الوزير الأول عبد المالك سلال أن الدولة الجزائرية ستواصل دعمها لقطاع التربية رغم انخفاض إمكانياتها المالية نتيجة تراجع أسعار النفط الذي أدى إلى تقلص مداخيل البلاد بنسبة 47.1 بالمائة، مضيفا أن هذه الغزمية نابعة من إيمان الدولة بأن الاستثمار الحقيقي يجب أن يتركز على العنصر البشري فالتحدي اليوم - يضيف سلال - هو بناء الكفاءات الوطنية وتطويرها بشكل مستمر - وأوضح السيد سلال بأن الدولة صرفت في السنوات الأخيرة (2010-2014) قرابة 45 مليار دولار أمريكي على قطاع التربية، مضيفا أن عدد الطلبة الجامعيين بلغ هذه السنة مليون و500 ألف طالب، وهو ما يمثل عدد طلبة عدد من الدول مجتمعة.

حسنية /

الحوار لطرحت الانشغالات وإيجاد الحلول. وربط الوزير الأول سبب لجوء التلميذ إلى الفش في الامتحانات كما حدث في امتحان البكالوريا بالاحتجاجات وتوقف الدراسة هذه الأخيرة التي شجعت التلميذ على اللجوء إلى هذا السلوك غير المقبول، مشيرا إلى أن دأبها يستغل هذا حقا لمواجهته. ومن جهتها، أكدت وزيرة التربية الوطنية نورية بن غبريت أن لقطاعها اليوم فرصة سانحة للوصول إلى وجهة نظر مشتركة لإعادة تصويب تنفيذ إصلاح المدرسة. مشددة بأن قطاعها ماض في تجسيد هذا الطموح بفضل الموارد المادية والمالية والبشرية المتاحة وعملا بالتوجيهات الكبرى للجنة الوطنية لإصلاح المدرسة التي نصبها رئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة، وشرع في تطبيق توصياتها سنة 2003.

وتطرقت الوزيرة بالمناسبة إلى الاستراتيجية المسطرة في القطاع والمبنية على نظرة استشرافية تمتد إلى أفق 2030، حيث ستخرج الدفعة الثانية من تلاميذ الإصلاح في سنة 2027. علما أن الدفعة الأولى لهذه الإصلاحات التي مر على انطلاقتها 12 سنة، تخرجت هذه السنة من نهاية السنة الدراسية 2014/2015.

ولخصت الوزيرة، أهداف الندوة الوطنية المنعقدة بنادي الصنوبر، في إدخال التحسينات الضرورية على المنظومة التربوية وتحقيق تحول بيداغوجي نوعي بفضل الانتقال من حفظ والاسترجاع إلى إرساء مهارات فكرية تقوم على التحليل والاستدلال، بالإضافة إلى إثارة التساؤل وإثارة حول مهام ومكانة المدرسة الجزائرية في محيط إقليمي أصبح يهدد حتى كيان الأمم وفي مجتمعات تعيش أزمتا متعددة.

وتواصل، أشغال الندوة الوطنية لتقييم إصلاح المدرسة، التي يحضرها 800 مشارك وخبراء أجانب اليوم الثاني للندوة بتوصيات وإجراءات جديدة سيطبق البعض منها بداية من الدخول المدرسي المقبل، فيما سيتم تنفيذ أخرى بصفة تدريجية.

وضع حجر الأساس لبناء عبادة للأومة والطفل بالمدينة الجديدة

وزير الصحة يتخذ إجراءات عقابية ضد المتهاونين بمستشفى قسنطينة

أمر نهار أسس عبد المالك بوضيف، وزير الصحة والسكان وإصلاح المستشفيات بغلق مصلحة الولادة بالمستشفى الجامعي، الحكيم ابن باديس بقسنطينة في غضون أسبوع وتحويل المرضى إلى المستشفى الجامعي محمد بوضيف ببلدية الخروب، حيث عبر عن انزعاجه من الوضعية التي تعيشها المصلحة خاصة في ظل غياب النظافة والإهمال رغم وجود 62 عاملة نظافة واتهم بوجود نواطف في هذه القضية التي عرفتها المصلحة وأهل مدير الصحة بقسنطينة أربعة إلى 5 أشهر لإعادة ترميم المصلحة.

ز. زير

وقام الوزير أيضا بتوقيف تحفظي ضد 3 أطباء من مصلحة الجراحة وهم الأطباء الذين أثبتت تقارير أمنية أنهم يتقاضون أجورهم منذ 5 سنوات ولا يداومون في مصالحهم، معتبرا أن مصلحة المرضى في جميع الحالات كما أعلن عن إلغاء القرار القاضي بالسماح للأطباء العاملين بالقطاع العمومي، بالعمل في القطاع الخاص، حيث خيّر الأطباء بالعمل في القطاع العام أو الخاص، معتبرا أن القطاع الخاص الذي يفتح أبوابه لعلاج عدد كبير من المواطنين يتسع 4900 سرير، يقوم بدور مكمل للقطاع العمومي والوزارة لا تعارض عمله.

وقال الوزير الذي خص قسنطينة نهارا بزيارة تفقد، أن هناك قرارات سيتم اتخاذها خلال الأشهر الـ 4 القادمة بشأن المسؤولين المقصرون بالمعيدين من المصالح بمستشفى ابن باديس بقسنطينة، مضيفا أن هناك علاقة ماثلة بقتدر 900 مليار سنتميت تم تخصيصه لمختلف المصالح لكنه لم يصر، وعبر عن غضبه وعدم قبوله للتهاون على مستوى المؤسسات الاستشفائية وتخريب عتاد المصالح من أجل أغراض شخصية، كما عبر عن عدم تقبله وجود 25 ملف لدى العدالة بين المستشفى الجامعي ابن باديس وعدد من المقاولين. وأكد الوزير أن هناك تسهيلات من الوزارة بعد موافقة الحكومة، بشأن تحسين الوضعيات داخل المؤسسات

الإستشفائية ومنها السماح بالتعاقد مع شركات خاصة للأمن والأمنظة. مؤكدا أنه حان الوقت للحرك وعدم ترك القرارات جبرا على ورق. وكشف وزير الصحة عن لجنة تحقيق وخبرة ستزور عبادة أمراض الكلى بحي الدقي، حيث عبر عن عدم رضاه من أداء العبادة التي أجرت منذ افتتاحها 91 عملية زرع كل فقط، الأمر الذي

مكتو الجزائر من احتلال المراتب الأولى مغاربيًا، والثانية إفريقيًا، والثالثة عربيًا

سلا يكرم الطلبة المتفوقين في الأولمبياد العالمية للرياضيات



كرم الوزير الأول عبد الملك سلال، أمس على هامش الندوة الوطنية لتقييم إصلاح المدرسة، الطلبة الجزائريين المشاركين في الأولمبياد العالمية للرياضيات التي احتضنتها تاليلاند من 8 إلى 16 جويلية الجاري، بعد تمثيلهم الجزائر أحسن تمثيل؛ حيث تحصل 05 منسهم من بين 06 طلبة مشاركين في هذه التظاهرة العالمية، على ميداليات

بالمرتبة الثانية إفريقيا، والثالثة عربيًا. ووصفت وزيرة التربية الوطنية نورية بن غبريت هذه المشاركة بالرائدة والمشرفة، مشيرة إلى ضرورة بذل المزيد من الجهد لرعاية تعليم مادة الرياضيات في الجزائر، وتشجيع الطلبة على الانخراط نحو هذا التخصص الذي يُعتبر من الأمثلة على التفوق في الوقت الراهن، الذي تلعب هذه الماداة والتكنولوجيات الحديثة في تطوير الاقتصاد الوطني. وثقت الطلبة المتفوقين في هذه المسابقة العالمية العريقة، مشاركتهم، معبرين عن أملهم في أن تكون المشاركة الجزائرية أقوى في السنوات القادمة، قصد ضمان نتائج أحسن وتتنويع أكثر بالتمهيد والتشريفات.

حسنية /

وزير المالية؛

لا تراجع عن قطاعي التربية والتكوين

استبعد وزير المالية، عبد الرحمان بن خالفة، أمس، أي "تراجع" أو تقليص لميزانية بعض القطاعات كالتربية والتكوين إثر انخفاض سعر النفط، موضحاً أن الأمر يتعلق "بالأحري الأخرى بإجراءات الصرامة". وعلى هامش الندوة الوطنية لتقييم الإصلاح المدرسي التي تقام حالياً على مدى يومين، أوضح السيد بن خالفة أن "الدولة لم تسجل تراجعاً في بعض القطاعات لاسيما التربية ولكن الأمر يتعلق بالأحري بالصرامة" التي ترمي إلى ترشيد أكثر. وشدد بقول في هذا الصدد "هناك صرامة ولكن ليس هناك تراجع في هذا القطاع". ويتعلق الأمر بحسبه بتحقيق "تجاعة أكبر والعمل على أن تغطي الميزانيات إلى نتائج وأدوات أفضل وإلى عدم هدر الوقت في وضعية ركود".

وأوضح الوزير أن هذه السنة على سبيل المثال هدرنا الكثير من الوقت كلما تراجع ترشيد الميزانيات وبالتالي يجب العودة إلى أساسيات الجمهورية وأول هذه الأساسيات هو التكوين (التربية والتعليم العالي والتكوين المهني) وفي هذه القطاعات ليس هناك أي إجراء تراجع بل هناك إجراءات ترشيد. وأضاف أن "البلد بحاجة لإيجاد مفهوم قيمة العمل والوقت والمال حتى في التربية".

عقب التعديل الحكومي الجزئي

الوزراء يتسلمون مهامهم ويتعهدون بمواصلة الإصلاحات

شهدت كل من وزارة الفلاحة والتنمية الريفية والصيد البحري والتجارة والشباب والرياضة، أمس، حفل تنصيب الوزراء عقب التعديل الحكومي الجزئي الذي أجراه رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة يوم الخميس الفارط. فهدأ الوزراء أمام أطراف الوزارات بمواصلة الجهود المبذولة لتنفيذ مخطط عمل الحكومة، مبينين عن شكرهم للثقة التي وضعها فيهم رئيس الجمهورية.

نوال /

الخارجية، فإن "الإجراءات المتخذة هذه يجب دعمها بإجراءات أخرى، مؤكدا أن حرية التجارة هي مبدأ لا رجعة فيه، مع الحرص على منع دخول المواد غير المطلوبة للثلاث إلى السوق الوطني.

وعن أولويات القطاع أشار بلعاب إلى أن التجارة بالجزائر يجب أن تخدم مسار ترقيّة الإنتاج الوطني، خاصة بعد تراجع عائدات العملة الصعبة بسبب انخفاض أسعار النفط. وتذكر أن الوزير الجديد قد شغل منصب وزير التجارة بين سنتي 1996 و1999. وقد في 1998 الوفد الجزائري للاجتماع الأول لمجموعة العمل، لامتصاص الجزائر إلى المنظمة العالمية للتجارة.

وقال السيد ولد علي أيضاً "ستكون سياستنا متوازنة مع التنمية وخدمة المواطنات والمواطنين". وقال السيد ولد علي أيضاً "ستكون سياستنا متوازنة مع التنمية وخدمة المواطنات والمواطنين". وقال السيد ولد علي أيضاً "ستكون سياستنا متوازنة مع التنمية وخدمة المواطنات والمواطنين". وقال السيد ولد علي أيضاً "ستكون سياستنا متوازنة مع التنمية وخدمة المواطنات والمواطنين".

وقال السيد الهادي ولد علي خلال حفل تسليم وتسلم المهام بحضور السيد محمد الغازي وزير العمل والتشغيل والضمان الاجتماعي المكلف بتولي النيابة بوزارة الشباب والرياضة "أنا عازم على مواصلة مسار التنمية وباشرة الوزير الذي سيقضي في المهام المنوطة بهذا القطاع الحساس مع تهيئة أسرة الشباب والرياضة الكبرى".

وأشار بهذه المناسبة إلى أن القطاع يضم مهام تقليدية وأخرى في "طور التفتيش" مثلما بمواصلة مسار التنمية وخدمة المواطنات والمواطنين. وقال السيد ولد علي أيضاً "ستكون سياستنا متوازنة مع التنمية وخدمة المواطنات والمواطنين". وقال السيد ولد علي أيضاً "ستكون سياستنا متوازنة مع التنمية وخدمة المواطنات والمواطنين".

وأضاف في ذات السياق "لا يمكنني حل كل مشاكل قطاع الشباب والرياضة دون مساعدة الوزارات والأطراف الموجودة على المستوى المركزي وكذا في الولايات الـ 48 الخاصة بالشباب الذي ينتظرون الكثير منا". وقال السيد ولد علي أيضاً "ستكون سياستنا متوازنة مع التنمية وخدمة المواطنات والمواطنين". وقال السيد ولد علي أيضاً "ستكون سياستنا متوازنة مع التنمية وخدمة المواطنات والمواطنين".

وأشار السيد ولد علي أيضاً "ستكون سياستنا متوازنة مع التنمية وخدمة المواطنات والمواطنين". وقال السيد ولد علي أيضاً "ستكون سياستنا متوازنة مع التنمية وخدمة المواطنات والمواطنين". وقال السيد ولد علي أيضاً "ستكون سياستنا متوازنة مع التنمية وخدمة المواطنات والمواطنين". وقال السيد ولد علي أيضاً "ستكون سياستنا متوازنة مع التنمية وخدمة المواطنات والمواطنين".

وأشار السيد ولد علي أيضاً "ستكون سياستنا متوازنة مع التنمية وخدمة المواطنات والمواطنين". وقال السيد ولد علي أيضاً "ستكون سياستنا متوازنة مع التنمية وخدمة المواطنات والمواطنين". وقال السيد ولد علي أيضاً "ستكون سياستنا متوازنة مع التنمية وخدمة المواطنات والمواطنين". وقال السيد ولد علي أيضاً "ستكون سياستنا متوازنة مع التنمية وخدمة المواطنات والمواطنين".

وأشار السيد ولد علي أيضاً "ستكون سياستنا متوازنة مع التنمية وخدمة المواطنات والمواطنين". وقال السيد ولد علي أيضاً "ستكون سياستنا متوازنة مع التنمية وخدمة المواطنات والمواطنين". وقال السيد ولد علي أيضاً "ستكون سياستنا متوازنة مع التنمية وخدمة المواطنات والمواطنين". وقال السيد ولد علي أيضاً "ستكون سياستنا متوازنة مع التنمية وخدمة المواطنات والمواطنين".

وأشار السيد ولد علي أيضاً "ستكون سياستنا متوازنة مع التنمية وخدمة المواطنات والمواطنين". وقال السيد ولد علي أيضاً "ستكون سياستنا متوازنة مع التنمية وخدمة المواطنات والمواطنين". وقال السيد ولد علي أيضاً "ستكون سياستنا متوازنة مع التنمية وخدمة المواطنات والمواطنين". وقال السيد ولد علي أيضاً "ستكون سياستنا متوازنة مع التنمية وخدمة المواطنات والمواطنين".

وأشار السيد ولد علي أيضاً "ستكون سياستنا متوازنة مع التنمية وخدمة المواطنات والمواطنين". وقال السيد ولد علي أيضاً "ستكون سياستنا متوازنة مع التنمية وخدمة المواطنات والمواطنين". وقال السيد ولد علي أيضاً "ستكون سياستنا متوازنة مع التنمية وخدمة المواطنات والمواطنين". وقال السيد ولد علي أيضاً "ستكون سياستنا متوازنة مع التنمية وخدمة المواطنات والمواطنين".

لعمامرة بشأن تصريحات ساركوزي بخصوص الجزائر:

التاريخ أقصى الأفكار الاستعمارية تقاما

أكد وزير الدولة وزير الشؤون الخارجية والتعاون الدولي، رمضان لعمامرة، أن التصريحات التي أدلى بها الرئيس الفرنسي السابق، نيكولا ساركوزي، مؤخرا، بتونس بخصوص الجزائر "غير مرحب بها" وأن التاريخ قد أقصى الأفكار الاستعمارية تقاما. (واج)



وفي حديث لبعض وسائل الإعلام الوطنية، قال السيد لعمامرة الذي كان موجودا بالمعاصرة الفرنسية باريس من أجل مشاورات سياسية ثنائية مع نظيره الفرنسي، لوران فابيوس، أن "خرجة" ساركوزي حول الجزائر خلال زيارته إلى تونس الأسبوع الفارط "غير مرحب بها". وأضاف أنه "أمر مشروع أن نطرح بهذا الخصوص سؤال يتعلق بما إذا كانت الأفكار الاستعمارية بصدد المودة من جديد بعد أن أقصاها التاريخ تماما وذلك عبر مواقف عقيمة تستهدف التلاعب بالجغرافيا".

وعن سؤال حول زيارته إلى باريس، أوضح رئيس الدبلوماسية الجزائرية أنها تدرج في إطار متابعة التوجهات التي أعطتها الرئيس عبد العزيز بوتفليقة وفراستوا هولاند للوزيرين خلال لقائهما يوم 15 جوان الفارط بالجزائر العاصمة.

وأوضح أن هذه "التوجهات تتلقت بتفسير ملفات التعاون الاقتصادي بين البلدين ومواصلة المشاورات السياسية حول المسائل الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك على غرار تطبيق اتفاق السلم والمصالحة في مالي والجهود الرامية إلى إعادة السلم والمصالحة في ليبيا وكذا الوضع في فلسطين والعالم العربي ومكافحة الإرهاب".

وأشار السيد لعمامرة إلى أنه تطرق مع نظيره الفرنسي إلى مسائل مرتبطة بتنقل الأشخاص بين البلدين.

وقد صدق في هذا الصدد أن تلقى تأكيدات أن "السلطات الفرنسية المختصة على دراية كاملة بهذه المسألة وأنه تم إعطاء تعليمات للمصالح والأجهزة المعنية للسهر على أن لا يتخلل الظروف الخاصة بتسليم جوازات السفر البومرتية للمواطنين الجزائريين صوبيات ومواقع خلال تقلمهم خلال الأشهر المقبلة".

وأضاف يقول بهذا الشأن "أمل أن نعالج هذه المسائل مع الحرس على تفادي الإشاعات للمواطنين في الاتجاهين".

ومن جهة أخرى، اعتبر السيد لعمامرة الذي شارك في باريس في مشاورات غير رسمية تحضيرا للسندة حول التغيرات المناخية (كوب21) أن السندة حول تغير المناخ تعد "مبادرة جيدة".

وأكد السيد لعمامرة أن "المسار التقني للمفاوضات الذي ترأسه الجزائر والولايات المتحدة يسير في الطريق الصحيح ولكن من اللائق والمواتي معالجة على المستوى الوزاري المسائل السياسية الأساسية التي يتوقف عليها نجاح قمة باريس".

وأردف يقول إنه من هذا المنظور تعتبر المشاورات التحضيرية واعدة جدا كونها أرست قواعد توافقات محتملة حول مسائل أساسية مثل التفريق بين التزامات البلدان المتطورة والبلدان النامية وتكييف الطاقات المتجددة للاستجابة لتحديات تقليص غازات الاحتباس وخاصة البلدان الإفريقية".

ويذكر السيد لعمامرة أن الأمر يتعلق بمواصلة هذه الجهود على مستوى الوزراء والخبراء ليتسنى وضع تدريجيا قاعدة توافقية للتفاوض بينهم رؤساء الدول والحكومات على أساسها النظام الجديد للمناخ الذي سيحدد مستقبل البشرية خلال العشريات المقبلة.

وخلص إلى أن "الجزائر التي تتوفر على العديد من الموهلات سواء فيما يخص الغاز الطبيعي أو بخصوص القدرات في مجال الطاقات المتجددة تعزز تقديم مساهمة معتبرة في هذا العمل واسع النطاق".

التجمع الوطني الديمقراطي

إشادة بتدابير مجلس الوزراء لتفعيل النشاط الاقتصادي

قانون الإجراءات الجزائية"، مشيرا إلى أن هذه المراجعة "ستعزز بصفة خاصة حقوق المتقاضين وتحمي الإطارات المسيرة من مخاطر الأخطاء القضائية".

وفي معرض تقييمه للوضع في البلاد، عبر الحزب عن "تسديده الشديد" بالجريمة الإرهابية المقررة يوم عيد الفطر في حق أفراد من الجيش الوطني الشعبي، حيث ترحم على أرواح شهداء الواجب الوطني، كما ترحم أيضا على أرواح ضحايا أعمال العنف التي شهدتها بعض المناطق من ولاية غرداية، وفي هذا الإطار، عبر التجمع عن ارتياحه "للاجراءات الفعالة" التي أقراها رئيس الجمهورية بفرض إعادة الهدوء وإخضاع مرتكبي هذه الأعمال الإجرامية والمحرضين عليها لعقوبات قضائية شديدة. ♦و

ثمن التجمع الوطني الديمقراطي، أمس، التدابير التي صادق عليها مؤخرا مجلس الوزراء والهادفة إلى تفعيل النشاط الاقتصادي المنتج في البلاد، باعتبار أن هذا النشاط هو الحل الأفضل والأضمن على الدوام لأزمة سوق المحروقات.

وفي بيان توج اجتماع الأمانة الوطنية للحزب وترأسه الأمين العام بالنيابة، أحمد أويحيى، جدد التجمع "دعمه للحكومة في سبيل تنفيذ برنامج رئيس الجمهورية وفي سبيل تسريع إصلاحات الكفاءة الاقتصادية في ظل الظروف المالية الصعبة التي تمر بها البلاد".

كما رحب الحزب أيضا بتحسين الأجور الذي يستفيد منه أكثر من مليوني عامل جراء إلغاء المادة 87 مكرر من قانون العمل ابتداء من الشهر المقبل.

وفي سياق متصل، نوه الحزب بمراجعة

الحزب الوطني الجزائري:

أعداء الجزائريين يردون عدم الاستقرار والفتنة في البلاد

طائفة في الجزائر ولن تكون أبدا"، مؤكدا أن "الشعب الجزائري موحد ومسلم وكان دائما استثنائيا في أعماله وقراراته ويسعد كما جرت العادة هؤلاء الذين يريدون ضياعه".

وفيما يتعلق بتعديل الدستور، أشار رئيس الحزب الوطني الجزائري أن تشكيلته السياسية تؤيد "دستورا توافقيا ودستورا موحدا"، مضيفا في هذا الشأن أنه يتعين على الأحزاب السياسية أن تضع جانبا أنانياتها الحزبية من أجل معالجة القضايا الجزائرية.

وأشار السيد حميدي أيضا إلى أن حزبه يستجيب لنداء رئيس التجمع الوطني الديمقراطي، أحمد أويحيى من أجل تشكيل جبهة وطنية لمواجهة التغيرات التي تحدث ضد الجزائر.

كما وصف تصريحات الرئيس الفرنسي السابق نيكولا ساركوزي التي أدلى بها في تونس في 20 جويلية الحالي بغير المسؤولة وحقوقه وتحمل كراهية للجزائريين.

قال رئيس الحزب الوطني الجزائري، يوسف حميدي، أمس، إن "أعداء الجزائر يريدون زعزعة الاستقرار وزرع الفتنة في بلادنا"، مشيرا إلى أن "الأعداء الجزائريين الذين استهدفوا أفراد من الجيش الوطني الشعبي يوم عيد الفطر والأحداث الخطيرة لفرقة تدع من بين الآلة على أن هؤلاء الأعداء لا يتراجعوا أمام أي شيء وليس لهم لا دين ولا وطن".

واستمر السيد حميدي في كلمة ألقاها بمناسبة فتح المقر الجديد للحزب بهران بالقول "تقول لهؤلاء الناس إذا كنتم تريدون بعلمكم القدر المساس باستقرار هذا البلد، فإن لا شيء يمكن أن يزعجنا".

كما أضاف المتحدث الذي تناول عددا من القضايا الساعة، مذكرا بأن "الشعب الجزائري كان قد أحبط في الماضي كل محاولات زعزعة الاستقرار وقد تمكنت الجزائر من انتزاع استقلالها من استعمار دموي وإحباط مؤامرات الإرهابيين".

وبخصوص أحداث غرداية، أوضح يوسف حميدي أنه "لا يوجد

رغم المخاوف المثارة حول انعكاسات تراجع أسعار النفط

الجزائر ملتزمة ببناء اقتصاد تنافسي ودعم الطابع الاجتماعي

أبرزت القرارات والتدابير المنبثقة عن مجلس الوزراء الأخير، حرص الدولة على المضي في سياستها الاقتصادية الرامية إلى تنويع مصادر الثروة وخلق مناصب الشغل وإحداث موارد جديدة للنمو، وهي السياسة القائمة على تكتيف الاستثمارات وتشجيع الإنتاج المحلي من خلال تدعيم الإجراءات التحفيزية لإنشاء المؤسسات وتطوير مناخ الأعمال، مع التمسك بالطابع الاجتماعي للدولة المكثف في تكتيف البرامج الموجهة لتحسين الإطار المعيشي لسكان على غرار استكمال البرامج السكنية وتعزيز المنشآت الصحية ودعم القدرة الشرائية للمواطنين بتحسين أجور فئات معتبرة من العمال.

محمد / ب



تأسيستها، لاسيما من خلال تبسيط إجراءات إنشاء المؤسسات والحصول على العقار الصناعي عبر الشباك الموحد الذي يستغل لجنة المساعدة وترقية الاستثمار وضبط العقار كالكبيراف، ورفع من المراقيل البيروقراطية الأخرى التي كانت تعترض المستثمرين.

كما تضمنت التدابير الجديدة تطوير الاقتصاد الموازي والحد من التفاعلات الاقتصادية والمالية غير الرسمية وكذا تغريم المستثمرين من أراضي ذات طابع صناعي الذين لا يستعملونها للأغراض التي منحت من أجلها بعد ثلاث سنوات من تسلمها.

وقد حرص الرئيس بوتفليقة في تعقيبه عن الإجراءات المتضمنة في قانون المالية التكميلي، على تسجيل التزام الدولة بمواصلة تنفيذ برنامجها التنموي الخماسي من خلال سياسة تموية رصد لها هذه السنة أزيد من 2600 مليار دينار (أكثر من 26 مليار دولار)، مجددا في الوقت نفسه تمسك الدولة بسياسة التضامن الوطني والعدالة الاجتماعية، والتي كلف الحكومة بالسهر على عقلمتها مع العمل على القضاء على كل أشكال تمييز الموارد العمومية.

وتركيبا للطابع الاجتماعي للدولة، حيث الرئيس بوتفليقة الحكومة على بذل كل الجهود لضمان أحسن الظروف للدخول الاجتماعي المقبل ولا سيما عبر التمكن الجيد باستقبال تلاميذ المدارس وطلبة الجامعات وكذا الشباب المتلحق ببرازك التكوين المهني، وأكد بالمناسبة متابعتها الخاصة لمختلف العمليات الاجتماعية المقررة بداية من شهر أوت المقبل، وفي مقدمتها دفع الزيادات في الأجور المنبثقة عن المحتوى الجديد للأجور الوطني الأدنى المضمون ومراجعة المنحة الجزافية التوضيحية، وكذا وضع إجراءات تضامنية بين صناديق الضمان الاجتماعي لضمان دفع معاشات التضاعد بشكل منظم وتعزيز جهود استحداث مناصب الشغل.

برامج السكن والصحة والتعليم والتكوين والشغل. فيما استند الوزير الأول على محاور هذه السياسة التي رسم معالمها الرئيس بوتفليقة ليضمن للجزائريين بتأكيد على أن هذه السياسة الرشيدة التي اختارتها الجزائر تبنيها بالاعتماد على سياسة إنفاق مدروسة وموجهة، وكذا تكتيف موارد الثروة وخلق مناصب الشغل عبر إنعاش القطاعات التنموية الموهلة لاستغلال قطاع المحروقات، تحمي الجزائر كلفة من اتباع سياسة التشفيف التي لن ترضيها الدولة التي اختارت عدم الحيد عن طابعها الاجتماعي التضامني.

وبذلك تبرز الخيارات التي تبنتها الدولة بأن الجزائر التي لم تتراجع عن سياسة الانفتاح الاقتصادي القائم على الشراكة المربحة مع كافة الشركاء الذين يلتزمون باحترام تشريعاتها وقواعدها الاقتصادية، رسمت لنفسها نموذجا تنمويا مريزا يجمع بين تطلعا إلى بناء اقتصاد عصري قوي وتمسكها بالدور الاجتماعي الضامن للعدالة الاجتماعية والتضامن الوطني، ودعم بحرصها القانون الثابت على ضمان استقرار أمني وسياسي مستديم.

وبقدر ما فتدت الإجراءات التي تضمنتها مشروع قانون المالية التكميلي 2015، التكهانات الخاطئة التي ابتدعت ما اصطلاح على تسميته "سياسة شد الحزام"، بقدر ما أكدت اعتماد الدولة على سياسة استثمارية مستترئة كافة موارث المناورة لتجاوز الصعاب المحتملة والتعطيلية عن حالات المعجز والفتن المربحة بين الصدمات الخارجية، مثما هو عليه الحال بفعل استمرار أزمة أسعار النفط، حيث تراهن الحكومة في إطار سياسة ترشيد النفقات على تهيئة القدرات الوطنية وتحسين مردودية التحصيل الجبائي من خلال تكثيف عمليات محاربة التهريب الضريبي والغش على الأعباء الاجتماعية ومختلف أشكال التبذير، مع تعزيز الإجراءات الموجهة لدعم الاستثمار والإنتاج الوطني وتحفيز المؤسسات الاقتصادية على رفع مستوى

فيقراءة متأنية للتدابير التي حملتها مشاريع النصوص التي صادق عليها مجلس الوزراء المجتمع الأربعماء المتصمم برئاسة رئيس الدولة، عبد العزيز بوتفليقة سواء تعلق الأمر بمشروع قانون المالية التكميلي لسنة 2015 أو الأمر المعدل للأمر المرتبط بالإجراءات الجزائية وغيرها من المراسيم، وكذا التعليمات التي أعطتها رئيس الجمهورية للحكومة في تدخلاته خلال دراسة هذه النصوص، يتجلى إصرار الدولة على مواصلة سياساتها الحكيمة التي رسمتها خلال السنوات الفارطة، وتبنيها لمنطق المضي قدما في تجسيد الاستراتيجية التنموية التي تم التخطيط لها وعدم التراجع عنها بالاتكاء واختيار سياسة الانكماش والتشفيف التي أثارها بعض الجهات خطأ أو دروبا.

فلى القريض مما توقعته هذه الجهات التي أحدثت بتحليلاتها الإرتجالية حالة من القلق والخوف في نفوس الجزائريين، بحديثها عن اضطراب الدولة إلى اتباع سياسة تشفيشة، يدفع ثمنها المواطن البسيط، جدت السلطات العليا في البلاد من خلال القرارات والإجراءات المعلن عنها مؤخرا وفاتها لانتزاماتها التنموية وحرصها على حماية المكاسب الوطنية التي تحققت للجزائريين في الفترة الأخيرة بفعل البرامج الخماسية التنموية المتعاقبة التي أقراها الرئيس عبد العزيز بوتفليقة بهدف النهوض بالتمية الاقتصادية والاجتماعية، والتي رصد لأخيرا ميزانية غير مسبوقة قدرت بـ286 مليار دولار.

فقد سبق لرئيس الدولة أن أكد بأن الأزمة التي أحدثها تراجع أسعار النفط في السوق العالمية، تشكل مرحلة صعبة ستجتازها الجزائر بفضل ما تتوفر عليه من إمكانيات وقدرات، سيتم استخدامها لمواصلة برامج التنمية وفق سياسة رشيدة تبني التبذير والإنفاق غير العقلاني وغير المدروس، مؤكدا مضي الدولة قدما في تجسيد البرامج التي تحمل الطابع الاجتماعي على غرار

حركة الإصلاح الوطني

دعوة للحفاظ على الوحدة الوطنية

دعا الأمين العام لحركة الإصلاح الوطني، فيلال غويني، أمس، بالجزائر كل الجزائريين إلى "الحفاظ على الوحدة الوطنية وتقوية اللحمة بين أفراد الشعب"، مشيرا إلى أن المشروع التوضيبي "خطأ أمرا لا يمكن تجاوزا".

كما دعا السيد غويني خلال تشييته لندوة صحفية - في تعليقه على العملية الإرهابية التي راح ضحيتها تسعة أفراد من الجيش الوطني الشعبي بعين القلبي - السلطة إلى "تحمل مسؤولية انتهاكها كاملة"، مذكرا بأنه "لا مجال للتصوير أو سوء التقدير الذي قد ينجم عنه المزيد من الضحايا".

وكانت الندوة الصحفية فرصة للأمين العام

لحركة الإصلاح لاستعراض جملة من الأحداث التي طيبت الساحة الوطنية مؤخرا كقضية بنك الخليفة، مبدية استغرابه من الأحكام التي صدرت عن العدالة في هذا الشأن.

وبخصوص مشروع تعديل الدستور، أوضح أن "هذا المبادرة فشلت والسلطة غير جادة في هذا السعي، لأنها لم تجمع كل أطراف الساحة السياسية حول طاولة الحوار".

وأكد السيد غويني أن السلطة اليوم "لا تواجه معارضة مشقة، بل معارضة موحدة تنهت لعمق مؤتمرها العام لمناقشة الوضع السياسي والاقتصادي والاجتماعي في البلاد".

♦و

نحو إلغاء شرط نشر إصدارات علمية للحصول عليها

تعليمات لتقليص آجال تسليم معادلة الشهادات إلى أسبوع

أعلن السيد طاهر حجار، وزير التعليم العالي والبحث العلمي عن اتخاذ إجراءات وإصدار تعليمات لتقليص آجال تسليم معادلة الشهادات التي يتحصل عليها الجزائريون الذين درسوا في الخارج إلى أسبوع على أقصى تقدير، لرفع الفن عن هذه الفئة التي تنتظر أحيانا أكثر من سنة للحصول على المعادلة. كما كشف أن مصالحه تفكر حاليا في إلغاء شرط نشر مقالات تتضمن ملخص أطروحات التخرج في مجلات علمية للجامعات للحصول على هذه المعادلة.

« زولا سوبر

أما فيما يخص المشكل الذي يواجه هؤلاء الطلبة المتحصلين على شهادات الدكتوراه من الجامعات الأجنبية للحصول على معادلة شهاداتهم والمتعلق بإجبارهم على نشر ملخص عن أطروحات تخرجهم بمجلات علمية تابعة للجامعات، كشف السيد حجار له «المساء» بأنه «يجري التفكير حاليا في إلغاء هذا الشرط الذي لا معنى له» - على حد قوله - في ظل نقص هذه المجلات التي تصدر كل 3 أشهر أو أكثر، والتي ترفض عادة نشر مقالات هؤلاء الطلبة المتخرجين الجدد الذين ليس لهم خبرة ميدانية.

وذكر السيد حجار بأن شرط نشر هذه الأطروحات للحصول على المعادلة لم يعد معمولا به إلا في الجزائر، حيث تخلت عنه كل البلدان، غير أنه أوضح أنه يبقى ضروريا في حالة واحدة تتعلق بالترقية بعد توظيف حاملي شهادات الدكتوراه في الجامعات، حيث يشترط على حامل هذه الشهادة للحصول على منصب أستاذ محاضر أن تكون له منشورات علمية.

أكد السيد حجار أنه من الواجب أن تحظى مسألة معادلة الشهادات ببنية خاصة واهتمام كبير بهدف تبسيط إجراءات الحصول عليها، دون المساس بقيمة الشهادة الجزائرية.

وأوضح الوزير - في ندوة صحفية عقدها على هامش الندوة الوطنية لرؤساء الجامعات بمقر وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بالجزائر أمس - أنه تم تكليف الأمين العام وإدارات وزارته بدراسة هذا الملف والتكفل به للخروج بحلول من شأنها أن تزيل نهائيا المراقيل والإجراءات البيروقراطية التي يعاني منها حاليا الطلبة العائدون من الخارج.

وفي هذا السياق، قال الوزير إنه من غير المعقول أن ينتظر هؤلاء الطلبة الذين حصلوا على شهادات من كبرى الجامعات العالمية مدة تتجاوز السنة للحصول على المعادلة، التي لا تتجاوز مدتها أسبوعا في باقي الدول حتى ولو اقتضى الأمر الاتصال بالجامعة التي درس فيها للتأكد من صحة الشهادات.

كل الظروف مهياة لاستقبال العدد الكبير للطلبة الذين لم يسجلوا من قبل

توفير 1,316 مليون مقعد بيداغوجي للدخول الجامعي الجديد

أكد السيد طاهر حجار وزير التعليم العالي والبحث العلمي، بأن قدرات مؤسسات التعليم العالي ستسمح باستيعاب كل أعداد الطلبة المنتظرين باستعمال معامل تشغيل يقدر بـ 1.2 لكل مقعد مادي، حيث سيبلغ عدد المقاعد البيداغوجية هذه السنة، 1.316.000 مقعد، مشيرا إلى أنه تم بذل جهود لتلبية الطلب المتزايد، حيث بلغ عدد المسجلين الجدد الذين تحصلوا على شهادة البكالوريا، 363.141، وهو عدد لم يسبق أن عرفته الجامعة الجزائرية منذ الاستقلال إلى اليوم.

« زولا سوبر



الجامعية؛ سواء كانوا أساتذة أو طلبة أو عمالا للتحصيل بانשאغلهم ومطالبيهم المشروعة وتنويع النزاعات المهنية والاجتماعية.

كما ذكر الوزير بأن القانون المتعلق بالبحث العلمي الذي صادقته الحكومة والذي سيُعرض على المصادقة في سبتمبر المقبل، ستكون له آثار إيجابية على الأسرة الجامعية.

وفي موضوع آخر، أفاد المسؤول بأن قطاعه يصدد إنشاء أكاديميتين بالإضافة إلى أكاديمية العلوم التي تم الإعلان عنها مؤخرا، حيث تُعنى الأكاديمية الأولى بالعلوم الطبية، والثانية بالأداب واللغات والفنون؛ استكمالا لمشروع تأسيس مرجعيات عليا في المجالات العلمية المختلفة.

كما أعلن عن موافقة الوزير الأول على القانون الأساسي ومهام المعهد الدولي للرياضيات، في انتظار إرسال مشروع المرسوم المتعلق به، إلى الحكومة للمصادقة عليه. وسيمثل هذا المعهد الذي سيتم إنجازه بمساهمة علماء دوليين وكفاءات علمية جزائرية من المهجر ومن الوطن، على تحضير الباحثين من الشباب الجزائريين، لتمكينهم من إعطاء رؤية أكبر للبحث العلمي بالجزائر، والمشاركة لنيل جوائز دولية.

وفي سياق حديثه، كشف الوزير أن القطاع يصدد التفكير في إنشاء هيئة تُعنى بعلم الفلك بناء على توجيهات رئيس الجمهورية، والتي ستكون لبنة إضافية في عملية بناء المؤسسات العلمية الوطنية، التي ستقوم بدور حاسم في تطوير العلوم ذات الصلة بعلم الفلك.

بيداغوجية ملائمة، وإعداد «مشروع المؤسسة» على مستوى كل مؤسسة جامعية، من جهة أخرى، سجل الوزير ارتياحا لظروف الإيواء بفضل تزايد عدد الإقامات الجامعية، مشيرا إلى أن هذه النتائج الإيجابية يجب دعمها أكثر للتغلب على ظاهرة الاكتظاظ.

كما ذكر الوزير بأن التجربة سمحت هذه السنة بالتحكم الجيد في تسجيلات المتحصلين على شهادة البكالوريا، بإدخال تعديلات وتحسينات على نظام التوجيه لتحقيق توجيه أفضل للطلبة مع مراعاة رغباتهم.

مشاريع هيئات علمية أكاديمية قيد التحضير

وعلى صعيد آخر، أعلن السيد حجار عن إنشاء هيئة استشارية للحوار بالتنسيق مع المنظمات الطلابية والنقابات، لفتح قنوات الحوار والاتصال مع الشركاء الاجتماعيين وكل الفاعلين من الأسرة، يجتمعون بصفة مستمرة لحل مشاكل القطاع وتفاذي الاستعداد الناجم عن غياب الحوار.

وأضاف السيد حجار أن عملية إنجاز المشاريع العديدة لتطوير قطاع التعليم العالي وتحقيق الأهداف المرجوة منه، تتطلب بالضرورة توفير مناخ اجتماعي يميزه الهدوء والسكينة والثقة المتبادلة بين الفاعلين، مشيرا إلى أن الحوار يبقى بالنسبة للقطاع، هدفا وبرايمج مع أفراد الأسرة

وأضاف السيد حجار خلال الندوة الوطنية لرؤساء الجامعات التي عقدها بمقر وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بالجزائر أمس، أن قطاعه ينتظر في مطلع السنة الجامعية القادمة، استلام ما يزيد عن 76.000 مقعد بيداغوجي وحوالي 50.000 سرير، وهو ما سيرفع قدرات الاستقبال الإجمالية إلى حوالي 1.316.000 مقعد بيداغوجي و677.000 سرير عبر الشبكة الوطنية.

وأشار الوزير إلى أن ارتفاع عدد المؤسسات ونقاط وعروض التكوين وتزايد عدد الطلبة، تتطلب تعزيز التآطير البيداغوجي وأعاون الدعم، حيث استفاد القطاع بعنوان ميزانية 2015 من حوالي 3000 منصب لتوظيف أساتذة وأساتذة مساعدين، مؤكدا أنه سيتم اللجوء إلى عدد إضافي إذا لزم الأمر، لمواجهة العجز في التآطير.

كما استفاد القطاع من أكثر من 1700 منصب لتوظيف طواقم إدارية وتقنية دائمة و700 منصب لتوظيف أعوان متعاقدين.

وقال المتحدث إن الدخول الجامعي المقبل يأتي في ظرف يتميز بتفويض جملة من هذه الإجراءات؛ بهدف تعميق إصلاح نظام التعليم العالي وتحسين نوعية التكوين. وتتمثل هذه الإجراءات في مواصلة جهود تطوير القدرات الهيكلية والتنظيمية التي يتوفر عليها القطاع؛ بغية تكفل أفضل بطلب المجتمع في مجال التكوين العالي، وتعزيز دور البحث العلمي بصفته رافدا للتنمية الاقتصادية عن طريق بحث تطبيقي، الأمر الذي يتطلب تشجيع بروز أقطاب تكوين للنخبة بفتح فرع تسجيل وطني على الأقل في كل جامعة، مناهنا للامتياز، وتسهيل وتظيم وتنشال الطلبة وحركيتهم في مختلف المؤسسات التعليمية، مع تهيئة جزء من عروض التكوين وتنشال تطبيق عملية ضمان الجودة، ودعم ومراقبة الطالب في كل مساره التكويني، وخاصة إدماجه في عالم الشغل مع ترقية نوعية البحث العلمي.

وفي حديثه إلى رؤساء الجامعات، ذكر الوزير بضرورة تقييم نظام «آل أم دي» الذي تجاوز تطبيقه 11 سنة، وذلك بالتنسيق مع الأساتذة والشركاء الاجتماعيين والطلبة وكذا القطاع الاجتماعي والاقتصادي؛ بهدف تقدير نشاط القوة والضعف التي ظهرت خلال المرحلة الماضية، وتقديم التوصيات اللازمة للضرورة.

وأشار الوزير إلى إدخال بعض التحسينات لإنجاح الدخول الجامعي والسنة الجامعية، ومنها توحيد مضامين التعليم على مستوى القواعد المعرفية المشتركة، وتطهير مدونة الشعب من أجل مرئية أفضل للشهادات في علم الشغل؛ من خلال تقليص عدد عروض شهادات الليسانس من حوالي 3500 عرض إلى حوالي 340 عرضا، وكذا إعداد دفتر شروط دقيق لتقديم عروض تكوين في تكوينات الماستر، تكون مدعمة بوسائل

ملتقى وطني للمختبرين الجزائريين بالمسيلة

الاتفاق على إطار تنظيمي لدعم القوانين السارية

أكد مشاركون في ملتقى وطني للمختبرين الجزائريين على ضرورة الاتفاق على إطار تنظيمي يكون مدعما للقوانين السارية في مجال الإنتاج والاختراع، مشيرين إلى أن الأطار التنظيمي المرجو التوصل إليه، من شأنه أن يساعد المختبرين ومنتهجي الثروة الفكرية على مواصلة مجهودهم الذي يصب في مجال تنمية الفكر والاختراع (جعله أحد مقومات التنمية في البلاد).

« ق/و

للإشارة، فإن الاختراعات المعروضة تستخدم في مجملها مواد أولية محلية في المتناول، وتستعمل أنظمة الإعلام الآلي في التحكم عن بُعد.

للتذكير، فإن المنظمة الوطنية لحماية الثروة الفكرية أنشئت عام 2014، ومن أهدافها خلق فضاء احتواء البحوث والمخترعات الجزائرية والباحثين والمخترعين الجزائريين ومساعدتهم لتجسيد اختراعاتهم في الجزائر والمساهمة في تطوير إنتاج العقل الجزائري العلمي فيما يتعلق بالجوانب العلمية للمشاريع الكبرى للدولة وتشجيع المبدعين على جميع مستوياتهم العلمية والفكرية والاجتماعية وربط جسر للتعاون بين مختلف المعاهد والجامعات الجزائرية والدولية ومخابر الأبحاث.

ومن بين أهدافها أيضا، إبرام اتفاقية تعاون بين المنظمة الوطنية لحماية الثروة الفكرية والمعهد الوطني الجزائري للملكية الصناعية والديوان الوطني لحقوق المؤلف والحقوق المجاورة لحماية الملكية الفكرية.

وتم التأكيد خلال هذا اللقاء الذي احتضنته، أمس، المكتبة المركزية لمدينة المسيلة بمبادرة من المنظمة الوطنية لحماية الثروة الفكرية، على ضرورة إيجاد آليات للدعم المالي للباحثين ومنتهجي الثروة الفكرية وذلك لأجل تنمية مبدعين المجالين وجعلها ركيزة التنمية. في حين أوضحوا أن ما يلاقيه حاليا المخترعون ومنتهجي الثروة الفكرية من مشاكل تحد من مواصلة مشاريعهم.

وتسعى المنظمة الوطنية لحماية الثروة الفكرية، فضلا عن ذلك على تنمية الاختراع من خلال جمع الناشطين في هذا المجال وتوجيههم وفق ما يتطلبه نشاطهم والعمل على احتوائهم وتنظيمهم حتى يتمكنوا من تطوير بحوثهم.

وقد قدم بالمناسبة 12 مختبرا، أبحاثهم التي تشمل بالأساس استغلال الإنارة العمومية والطاقت المتجددة باستعمال أنظمة الإعلام الآلي، وهي تجارب في غالبيتها قابلة للتطبيق الفوري بشرطية أن تحتضن مختلف هيئات الدولة ومؤسساتها العمومية والخاصة.

بلغت 5 بالمائة في جوان الماضي

ارتفاع طفيف في وتيرة التضخم السنوي

واصلت وتيرة التضخم السنوي في الجزائر ارتفاعها لتبلغ 5 بالمائة في جوان 2015 مقابل 8 رة بالمائة وكره بالمائة في ماي وأفريل الفارطين على التوالي، في حين بلغت الوتيرة السنوية للتضخم 1,5 بالمائة في جويلية 2014.

« ق/و

والأسماك الطازجة (6,2 بالمائة) والفواكه الطازجة (4,9 بالمائة) ولحوم الدجاج (4,4 بالمائة) ولحم البقر (3,3 بالمائة) ولحم الخروف (2,8 بالمائة).

وعرفت مواد غذائية أخرى ارتفاعا منها المشروبات غير الكحولية (13 بالمائة) والأسماك المصبرة (9,9 بالمائة) والفواكه المجففة (7,04 بالمائة) والخبز والحبوب (5,23 بالمائة) والحليب والجبن ومشتقاته (3,6) والقهوة والشاي المنقوع (2,8 بالمائة) والسكر (3,1 بالمائة) والزيت والدھون (0,17 بالمائة).

وسجل مؤشر الأسعار خلال السداسي الأول من 2015 ارتفاعا بلغ 3,5 بالمائة مقارنة لنفس الفترة من 2014.

كما ارتفعت المواد الغذائية بـ 6,9 بالمائة والمواد الفلاحية الطازجة بـ 9,2 بالمائة والمواد الغذائية الصناعية بـ 4,03 بالمائة.

وبالنسبة للمواد الغذائية، سجل مؤشر الأسعار ارتفاعا بنسبة 0,7 بالمائة خلال نفس فترة المقارنة، والذي نتج

وحسب الديوان الوطني للإحصاء، فقد عرف مؤشر أسعار المستهلك - المستعمل لحساب الوتيرة السنوية للتضخم - نموا قدر بـ 52,4 بالمائة خلال يوليو الماضي مقارنة بشهر جويلية 2014 بوضع المصدر.

ويحسب أصناف المواد، فقد ارتفعت أسعار المواد الغذائية بنسبة 4,1 بالمائة ما بالمائة ما يقارب 4 بالمائة للمنتجات الفلاحية الطازجة و8,5 بالمائة للمواد الغذائية الصناعية على أساس سنوي (جويلية 2014 - جويلية 2015).

وشهدت أسعار المواد المصنعة نموا بنسبة 4,68 بالمائة والخدمات 4,6 بالمائة حسب الديوان. وباستثناء البيض الذي عرف انخفاضا (4-12 بالمائة)، سجلت جميع المواد الغذائية الطازجة ارتفاعا في جويلية الماضي، مقارنة بنفس الشهر لسنة 2014.

وقد سجلت زيادات «ملحوظة» في أسعار البطاطس (6,9 بالمائة) والخضروات الطازجة (6,6 بالمائة)

عن تغيرات تصاعدية لأسعار المواد الفلاحية الطازجة (+1,1 بالمائة) والمواد الغذائية المصنعة (+3,3 بالمائة). وزادت أسعار المواد المصنعة بحوالي 0,4 بالمائة، أما الخدمات فعرخت ركودا نسبيا قدر بـ 0,4 بالمائة.

وباستثناء الدواجن (+6 بالمائة) والفواكه الطازجة (+2,6 بالمائة)، فقد عرفت باقي المواد انخفاضا من خاصة الأسماك الطازجة (-7,9 بالمائة) والبطاطا (-7,5 بالمائة) والبيض (-8 بالمائة) والخضر الطازجة (-4,7 بالمائة).

ومس هذا الارتفاع مجموع منتجات مجموعة التغذية والمشروبات الطازجة باستثناء البيض الذي تراجع بنحو 6,6 بالمائة.

وكانت أهم الارتفاعات خلال النصف الأول من العام الجاري، إذ خضعت البطاطس (58,73 بالمائة) والخضر الطازجة (15,36 بالمائة) والسلم الطازج (14,05 بالمائة) ولحم الدجاج (7,76 بالمائة) ولحم البقر (3,3 بالمائة) ولحم الخروف (2,4 بالمائة).

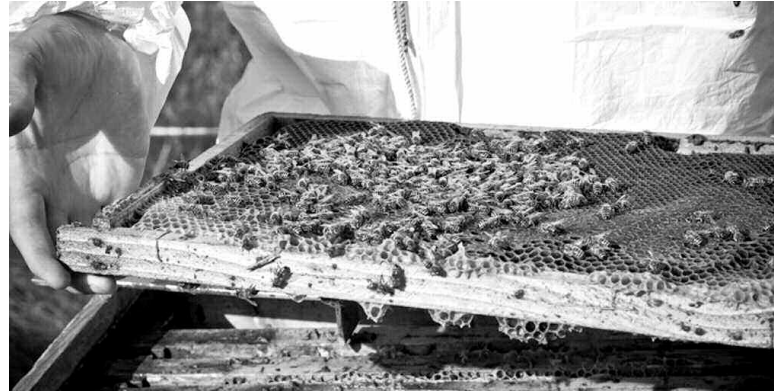
كما عرفت منتجات غذائية تقلبات موسمية كالسلك المملب (7,7 بالمائة) والمشروبات (6,7 بالمائة) والخبز والحبوب (3,6 بالمائة) والحليب والجبن (3,3 بالمائة) والسكر (1,5 بالمائة). وارتفع مؤشر أسعار المستهلك في جوان الفارط شهريا بـ 0,4 بالمائة مقارنة بـ ماي 2015.

النعامة

تراجع إنتاج العسل خلال السنة الجارية

تراجع إنتاج العسل في ولاية النعامة خلال السنة الجارية، ليسجل أدنى المستويات مقارنة بالسنوات الثلاث الفارطة، كما أفادت الغرفة الفلاحية في الولاية، نتيجة العوامل المناخية غير الملائمة، وتذبذب سقوط الأمطار خلال العام الجاري، حيث أدى إلى تراجع مصادر التغذية الطبيعية للنحل وتراجع متوسط مردود الإنتاج في خلية النحل الواحدة هذه السنة، كما أوضحت الهيئة.

ق-م



تراجع الإنتاج في الموسم الحالي إلى 17 قنطارا من العسل تم جمعها بين شهري ماي وجوان الماضيين، مقارنة بجمع أكثر من 36 قنطارا من العسل في الفترة ذاتها من الموسم الفارط، على الرغم من تواصل دعم الدولة للمنتجين. وقد استفاد منه 75 منتجا يمتلكون أزيد من 1.700 خلية مملوءة ينتشون بصفة دائمة عبر المناطق الجبلية وسهوب ومستثمرات فلاحية ببلديات عسلة وتيتوت وجنين بورق ومغرا وو العين الصفراء، كما أضح رئيس غرفة الفلاحة هدي إبراهيم.

أدى هذا التراجع في الإنتاج إلى ارتفاع أسعار منتوج عسل النحل عبر أسواق الولاية، حيث تراوحت بين 4.000 و6.000 دينار للكيلوغرام الواحد، حسب نوعية المنتوج، وفق نفس المصدر.

مستوى ولاية النعامة، تعد من بين الأسباب التي تؤدي إلى تراجع نشاط هذه الشبة الفلاحية. وتعتزم التعاونية الولائية لتربية النحل تنظيم معرض جهوي لأنواع العسل، لاسيما الذي تنتجه النحلة الصحراوية للتعريف بهذا المنتوج بالولاية بداية من سبتمبر المقبل بمدينة العين الصفراء، كما أشير إليه.

وعسل السدر وعسل المرار، إلى جانب إنتاج حبوب الطلع وغذاء الملكة. وأشار المتحدث بالمناصفة إلى أن غياب فضاضات وتظاهرات لعرض وتسويق وتخزين منتوج النحل على

الولاية تنظيم دورات تكوينية لمربي النحل لتحسين مردود إنتاجهم. وتنتج محليا عدة أصناف من العسل، من بينها عسل الكايتوس وإكليل الجبل وعسل الزعتر، إضافة إلى عسل الزهور

الأغواط

مشاريع لتحسين خدمات البريد وتكنولوجيا الإعلام

وجرى في نفس الإطار ربط بعض التجمعات السكنية الخنق ولالماية (بلدية تاجرونة) وويليل ووزبير (حاسي الرمل) وبرز السنوسي (الأغواط) بخدمة الشبكة المذكورة، كما أشير إليه.

تضاف هذه المشاريع إلى أخرى دخلت حيز الاستغلال، على غرار إطلاق خدمات الجبل الرابع للهايف الثابت لفائدة الزبائن العاديين بعدما تم تركيب محطتين لهذه التقنية، على أن تستكمل في القريب أشغال تركيب 12 محطة مماثلة عبر تراب الولاية.

وبالموازاة مع ذلك وبخصوص الهياكل، تواصلت أشغال إنجاز مقر مديرية اتصالات الجزائر بعاصمة الولاية ووكالتين تجاريتين بكل من حي الواحات الشمالية (الأغواط) وويليل (حاسي الرمل)، إلى جانب استلام مقر المديرية الولائية للقطاع.

للإشارة، فإن ولاية الأغواط تحتضن مقر المديرية الجهوية لاتصالات الجزائر التي تغطي إقليميا ثلاث مديريات ولآلية وهي: الأغواط والجلفة والبيض. (وأ)

أدرجت عدة مشاريع بقطاع البريد وتكنولوجيا الإعلام والاتصال، خلال السنة الجارية في ولاية الأغواط لترقية الخدمات المقدمة في هذا المجال، حسبما علم من مصالح الولاية.

ومن أبرز هذه المشاريع: تهيئة مركز جهوي للشبكة متعددة الخدمات وتجيزه، مما سيضمن خدمات نوعية لزيائن الولاية وباقي الولايات المجاورة، كما أوضحت المصالح.

كما يجري ربط بلديتي الحويطة وحاسي الدلاعة بشبكة الألياف البصرية على مسافة إجمالية قدرها 90 كلم ضمن مخطط يشمل جميع بلديات الولاية.

الوادي

15 مليارا لمشروع الأحزمة الخضراء

كشف مدير النشاط الاجتماعي بالوادي، عن أن الولاية استقادت مؤخرا من مشروع ضخ قيمته 15 مليار سنتيم موجه لبلدية في الولاية، يهدف إلى إقامة سد أخضر والحد من ظاهرة زحف الرمال إلى الطرق والأحياء وما تخلفه من أخطار على المارة والمركبات.

وينظر أن يتم في هذا الإطار، غرس آلاف الأشجار لتحسين الوجه الحضري والجمالي لهذه البلديات، إضافة إلى صيانة شبكة السقي للحفاظ على الأشجار المغروسة سابقا، والتي تسببت نتيجة انعدام وتلف هذه الشبكة وتأثيرها بعوامل طبيعية وبشرية، وحماية الأحزمة الخضراء وإعطائها صورة جمالية للولاية.

وفي هذا الصدد، أشار المتحدث إلى أن العملية من شأنها إعطاء دفعة قوية للجانب البيئي وتغيير الوجه الحقيقي للمدينة، خاصة في بلديات مدخل ومخرج عاصمة الولاية، وعبر الطرق الوطنية، كما يعول على فعاليات المجتمع المدني في المساهمة في دعم هذه المشاريع والحفاظ عليها، خاصة مع تلامي وعي الشباب واهتمامهم بمثل هذه الحملات البيئية المتميزة بهذه المبادرات التي تستحق الشكر والتناء.

سامي ح

بسكرة

دورات تكوينية في الإسعافات الأولية للجمهور

درسوا نظرية وتطبيقية لمدة 3 أسابيع متتالية، حول المبادئ الأساسية للإسعافات نحو الأشخاص الموجودين في وضعية خطر، بسبب مختلف الحوادث والأفات، على غرار التسليم العفري وحوادث المرور وحوادث تسلق النخيل والتكهرب.

وتتم لهذا الغرض، تهيئة فضاءات لاستقبال المتربين المفترضين واقتناء التجهيزات البيداغوجية الملائمة لهذا النمط من التكوين، حسبما ذكره السيد عمران، مضيفا بأن هذه الدورات التكوينية سيوظرها متطوعون من الهلال الأحمر الجزائري.

وترمي هذه العملية في جوهرها إلى نشر ثقافة الإسعافات الأولية والصحية في أوساط المواطنين، وإمكانية الاستفادة في حالة الضرورة من خدمات شبكة الأشخاص الذين لديهم مؤهلات في الإسعافات وفقا لنفس المصدر.

وستتوج كل دورة تكوينية بإجراء اختبار تقييمي للمعلومات المكتسبة لدى المتربين في المجال، على أن تسلم لكل ناجح شهادة مزاولة دورة تكوينية في الإسعافات الأولية، وفقا لنفس المصدر.

ومن المرتقب الشروع في تجسيد هذه المبادرة، انطلاقا من بلدية زريبة الوادي (84 كلم شرق بسكرة) في الفاتح أوت المقبل، حسبما ذكره نفس المتحدث. (وأ)

أدرار

تحسين التموين بالكهرباء في دائرة تينركوك

أنجزت عدة عمليات موجهة لتحسين خدمة التموين بالطاقة الكهربائية لفائدة سكان بلديتي دائرة تينركوك بولاية أدرار، حسبما استفيد من مسؤولي مديرية مؤسسة توزيع الكهرباء و الغاز (سونلغاز).

ساهمت هذه العمليات التي رصد لها غلاف مالي قيمته تفوق مليار ونصف مليار دج، جسدت خلال الثلاث سنوات الأخيرة إلى حد كبير، في الرفع من مستوى الخدمة وشدة التيار الكهربائي، خاصة في فصل الصيف حين يشهد الطلب تزايدا على هذه الخدمة الضرورية، كما أوضح مسؤول المؤسسة السيد شبان عبد الحق.

وجرى في هذا الصدد وضع في الخدمة 36 محولا كهربائيا من التوتر المتوسط، إلى جانب إنجاز موصل كهربائي أرضي على طول 4 كلم ينطلق من المحول الكهربائي الرئيسي ببلدية تينركوك لتأمين وتحسين شبكة الكهرباء بنفس البلدية، حيث يضاف إلى الموصل القديم المنطق من محطة توليد الكهرباء ببلدية تيميمون على مسافة 75 كلم، حسب المصدر.

وفي إطار البرنامج الاستعجالي للسنة الجارية، فقد استفادت منطقة تينركوك الواقعة في أقصى شمال ولاية أدرار من عملية أخرى أنجزت خلالها خمس محولات كهربائية أرضية بطاقة 630 كيلوفولط، إلى جانب إنجاز موصل كهربائي كيلوفولط 30 كيلوفولط يمتد من بلدية تيميمون على طول 62 كلم.

وقد كان لعمليات دعم قدرات التموين بالكهرباء في هذه المنطقة الأثر الإيجابي "الكبير" على سكان المنطقة، كما أوضح رئيس المجلس الشعبي لبلدية قصر، السيد قدور الدين محمد الذي أكد مدى "تحسن شبكة الكهرباء في المنطقة مقارنة بالسنوات الماضية". (وأ)

تين زواتين (تمنراست)

السكان يشكون تأخر إنجاز الطريق

هذه المنطقة الحدودية، كما يعاني المرضى المحولون إلى مستشفى الولاية من صعوبة الطريق، وقد أثرت هذه الوضعية على طلبية مختلف الأطوار التعليمية بسبب تأخر المعلمين والأساتذة في الوصول إلى مقر البلدية بحجة انعدام النقل، حيث يعتمدون على سيارات مصالح البلدية والدائرة والجهات بالانقراض، حسبما علم ببحر الأسبوع تمراسات إلى هذه المنطقة الحدودية.

ش. شعلان

البيض

حجز بندقيتي صيد ومنظار رؤية

ضبطت مصالح الشرطة القضائية لأمن ولاية البيض، بندقيتي صيد ومنظار رؤية حربي على سيارة رباعية الدفع عثر بقامطرتها الخلفية على حيوئين مذبحين من فصيلة غزال "دوركاس" المهددة بالانقراض، حسبما علم ببحر الأسبوع الماضي من خلية الاتصال والعلاقات العامة بأمن الولاية.

تعود حيثيات القضية إلى عدة أيام ماضية، حين وردت معلومات أولية تفيد بدخول سيارة رباعية الدفع إلى النسيج الحضري لمدينة البيض، عليها آثار تضرر من حادث مرور على متنها شخصان، وأسفرت عملية البحث والتحرر عن تحديد مكان تواجدهما، وتم استصدار إذن بالتفتيش من قبل وكيل الجمهورية، مما مكن من العثور على السيارة محل البحث وعلى متنها بندقيتا صيد ومنظار رؤية حربي ورأسا غزالين مذبحين من نوع "دوركاس" المصنفت ضمن فصيلة الحيوئين المهددة بالانقراض، إلى جانب معدات أخرى خاصة بالصيد، حسبما أوضح نفس المصدر الأمني.

وقدم الشخصان (33 و68 سنة) يوم الاثنين المنصرم أمام وكيل الجمهورية لدى محكمة البيض بتهمة "الصيد غير الشرعي لحيوانات مهددة بالانقراض"، كما صدر في حقهما استدعاء مباشر للمثول أمام العدالة. (وأ)

800 مشارك في تظاهرة "السياحة الطلابية"

يشارك 800 طالب وطالبة في الطبعة الرابعة لتظاهرة "السياحة الطلابية" التي تنظمها مديرية الخدمات الجامعية لولاية تلمسان، قدموا من ولايات أدرار، غليزان، الشلف فضلا عن تلمسان للاستمتاع بمختلف الأنشطة التي أدرجت ضمن هذه التظاهرة ذات الطابع السياحي والثقافي والترفيهي، والتي تدوم أسبوعا تحت رعاية وزارة التعليم العالي والبحث العلمي وأشرف الديوان الوطني للخدمات الجامعية.

ويتضمن البرنامج المسطر بالمناسبة زيارات للمواقع السياحية والتاريخية التي تزخر بها عاصمة الزينيين منها هضبة "لالة ستي" مغارات "بني عاد" والمدينة القديمة بأزقتها التي لا تزال تحتفظ بالطابع المعماري الأصيل، والمجمع الديني لسبيي بومدين وأسوار منصورة وباب "القمرادين" والقصر الملكي الواقع بالمشور العتيق.

تنسيقية وطنية للتنمية الصناعية

شهدت قسنطينة، أمس، إنشاء تنسيقية وطنية للتطوير والتنمية الصناعية بمبادرة من 12 إطارا ينحدرون من قطاعات عمومية تعمل في هذا المجال الخاص، وحسب تصريح رئيس اللجنة التحضيرية للجمعية العامة الاستشارية، السيد عمار رجائي، فإن التنسيقية تطمح لتكون قوة اقتراح قادرة على المساهمة في الترقية والتنمية الصناعية في البلاد.

ويذكر أن هذه المنظمة ذات الطابع تشاوري تهدف إلى "تعزيز التبادلات بين المؤسسات الصناعية، والمساهمة في الاستفادة من التطبيقات التكنولوجية من أجل تأهيل الكفاءات والموارد المحلية، وتشجيع الاتصالات بين الصناعيين والفاعلين في البحث العلمي.

آث يني تستعد لعيد الفضة



تستعد بلدية آث يني (تيزي وزو)، لاحتضان فعاليات عيد الفضة في طبعته 12، وذلك ابتداء من 30 جويلية إلى غاية 7 أوت، وهي التظاهرة التي تعودت آث يني على احتضانها منذ سنوات، وتنظم هذه السنة تحت شعار "حلي آث يني، فن واقتصاد". ويتنظر أن تعرف التظاهرة مشاركة العديد من الحرفيين الممارسين لصناعة الحلي الفضية وحرف مختلفة الذين سيثرون التظاهرة بمنتجاتهم التقليدية المتنوعة، حيث سخر منظمو التظاهرة، كل الإمكانيات لضمان إنجاح العيد في طبعته الجديدة الذي تحتضنه كل من اكالمية العربي مزاني، حيث ستقام مراسم افتتاح العيد وكذا دار الشباب قداش علي، فيما سيستغل المركز الثقافي مولود معمري كمركز للصحافة ومركز للإعلام والاتصال.

تظاهرة أشبال الموسيقى الأندلسية بمستغانم

تجري بدار الثقافة ولد عبد الرحمان كاكبي لمستغانم فعاليات الطبعة الرابعة لتظاهرة أشبال الموسيقى الأندلسية بمشاركة 13 فرقة من ثمان ولايات.

وتتميز حفل افتتاح هذه التظاهرة الفنية، المنظمة بمبادرة من مديرية الثقافة للولاية، بتقديم وصلات ونوبات في الطابع الأندلسي من طرف جمعيات "الرياض الأندلسية البلدي" و"الوصال" من تيسمسيلت، والأمل" للزاوية العلوية لمستغانم.

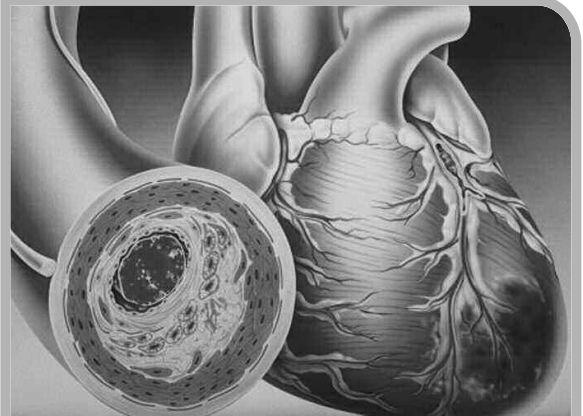
وسيكون الجمهور على موعد طيلة خمسة أيام مع حفلات فنية في الموسيقى الأندلسية من تنشيط الجمعيات المشاركة، منها 5 محلية والبقية قدمت من البلدة وتيسمسيلت والشلف وبجاية وشرشال (تجاية) ووهران وسبدي بعباس. وقد أدرج ضمن هذه التظاهرة لأول مرة مسابقة لأختيار ثلاثة أحسن فرق في هذا الطابع الموسيقي، حيث ستعكف لجنة تحكيم تتكون من ثلاثة أعضاء على تقييم الأعمال المقدمة.



ورشة وطنية حول تفسير حرائق الغابات

تحتضن ولاية باتنة في الفترة من 28 إلى 30 جويلية الجاري، ورشة وطنية حول تفسير حرائق الغابات. وستشارك في هذا اللقاء 18 محافظة للغابات وجامعيون مختصون وخبراء تابعين لمنظمة الأمم المتحدة للأغذية والزراعة "الفاو"، وممثلين عن الدرك الوطني والحماية المدنية والديوان الوطني للأرصاد الجوية، بالإضافة إلى الوكالة الفضائية الجزائرية.

وتهدف الورشة إلى تقوية قدرات إدارة الغابات في ميدان الوقاية ومكافحة حرائق الغابات وتحليل الأخطار وتحسين الوسائل المادية والبشرية، بالإضافة إلى مراجعة مخطط مكافحة حرائق الغابات، والتعرف على الأسباب الحقيقية لهذه الألفة والتقنيات الجديدة المستعملة للوقاية منها.



كنزوة رئيسا لفيدرالية المصابين بتصلب الشرايين اللويحي

تم أمس انتخاب الدكتور اسماعيل كنزوة، رئيسا للفيدرالية الوطنية لجمعيات المصابين بمرض تصلب الشرايين اللويحي خلال جمعية عامة حضرها ممثلو أكثر من 20 ولاية.

وأكد السيد كنزوة أن الهدف من إنشاء هذه الفيدرالية هو مساعدة المصابين في التكفل بمرض تصلب الشرايين اللويحي الذي لا يوجد له علاج نهائي حتى الآن، مشيدا بالجهود التي بذلتها السلطات العمومية لتوفير الدواء الذي وصفه بالمكلف جدا.

وفيما يتعلق بالكشف عن المرض، قال السيد كنزوة إن المصالح الاستشفائية تتوفر على تقنيات حديثة تساعد على تشخيص المرض الذي لا تظهر أعراضه إلا بعد سن 20، مع العلم أن الجزائر تحصى قرابة ألف مصاب عبر القطر.

مديرية الحماية المدنية سخرت كل الإمكانيات

أزيد من 171 ألف مصطفىا عبر 26 شاطئاً بالشلف

شهدت شواطئ ولاية الشلف منذ انطلاق موسم الاصطياف، توافدا كبيرا للمصطافين، وحسب إحصائيات مصالح الحماية المدنية فقد بلغ عددهم إلى غاية الشهر الجاري، أزيد من 171 ألف مصطفىا عبر الشواطئ المحروسة، والبالغ عددها 26 شاطئاً.

← م/عبد الكريم



الصحية.

كما تم وضع خمس سيارات إسعاف كمرکز تدخّل متقدمة للتكفل السريع بالمصابين في حوادث المرور

قابلة توقع إنتاج أزيد من مليون و800 ألف قطار من الحبوب

و800 ألف قطار.

ويقترّ ذات المسؤول أن المردود العام بلغ 24 قطارا في هكتار، فيما بلغت الكمية المجمعة للتعاونية الفلاحية للحبوب والبقول الجافة، 77767 قطارا لسعة استقبال الحبوب، والمقدرة بـ 751 ألف قطار.

وأوضح المصدر أن المساحة التي تضررت من الحرائق شتيلة جدا مقارنة بالسنوات الفارطة التي قدرت بـ 28.5 هكتارا، والشئ نفسه بالنسبة للمساحة المتحولة إلى أعلاف، والتي بلغت 34 هكتارا. ورغم ضعف تساقط الأمطار خلال فترة الربيع، خاصة في شهر أفريل المنصرم إلا أن إنتاج الحبوب المتحصل عليه في ولاية قالة خلال هذا الموسم، حسب ذات المصدر، يُعتبر إنتاجا وافرًا وموسم خير؛ لأن عملية الحصاد لاتزال متواصلة في المناطق الوعرة بالولاية.

وردة زرقين

بلدية الحجار بعناية

حاويات جديدة للقضاء على النفايات الحضرية

بالحجار.

وحسب مصالح بلدية الحجار، فإنه تم رصد غلاف مالي معتبر يفوق 12 مليار سنتيم، لتحسين الإطار المعيشي للسكان، من خلال تنظيف الساحات والشوارع التي تشهد الزمى العشوائية للمقامة، إلى جانب التوافد الكبير للكلاب المتشردة، التي وجدت ضالتها في بعض التجمعات السكنية الكبيرة، على غرار الحريشة والكرمة التي تنتشر بها الفضلات والروائح الكريهة التي تضرر منها أكثر المصابين بالأمراض المزمنة وحتى الحساسية.

ولوضع حد لهذا المشكل أقرت مصالح بلدية الحجار عن مخطط طموح، يدخل في إطار تحويل منطقة الحجار إلى مدينة نموذجية خلال فصل الصيف، والذي يترافق مع موسم الاصطياف، وذلك بتبني 50 عن نظام مع توزيع نحو 150 حاوية مصنوعة من الحديد على الأحياء الكبرى بالبلدية. وفي سياق متصل، جددت مصالح بلدية الحجار قنوات الصرف وشبكة الصرف الصحي المتهترئة التي أنجزت منذ 12 سنة، وذلك لتفادي اختلاط المياه الملوثة بمياه الشرب، إلى جانب تقليص نسبة تسرب المياه إلى شوارع المدينة، والتي تشوّه المنظر العام، وأمام البرامج الطموحة التي جسدتها البلدية في آجالها المحددة ستخرج بلدية الحجار من عزلتها التتموية قريبا.

◆ هبة أيوب

البلدية

ثمانية هياكل أمنية جديدة قريبا

ستدخل حيز الخدمة عما قريب ثمانية هياكل جديدة عبر مختلف أنحاء الولاية، لتضاف إلى تلك الموجودة حاليا، وهو ما سيسمح، بدون شك، بتحسين التغطية الأمنية للوحدات، حسبما أكد مدير الأمن الولائي للبلدية العميد الأول للشرطة شافور محمد، وأضاف على هامش ندوة صحفية نُظمت بمقر المديرية الولائية للأمن الولائي، أن عدة منشآت أمنية ستدعم قريبا هي الأخرى بأجهزة حديثة، من شأنها تحسين عمل موظفي السلك الأمني، وبالتالي السهر على حماية أمن وممتلكات المواطنين.

وذكر ذات المسؤول من جهة أخرى، أنه أسدى تعليمات من أجل الاهتمام الدائم والمتواصل بالرغم الأخضر 15-48 الذي وضعت المديرية العامة للأمن الوطني للوحدات للتبليغ عن أي أمر يخل بالنظام العام، مشيرا إلى أن هذا الرقم ساهم فيه المواطنون بقسط كبير في مكافحة الجريمة.

وقدّم محافظ الشرطة ديب فريد حصيلة عن النشاطات التي قامت بها المصلحة الولائية للشرطة القضائية خلال السداسي الأول من السنة الحالية 2015.

وكرر في هذا المجال أنه تم تسجيل 979 قضية خلال الفترة المذكورة، أودع فيها 1090 شخصا الحبس المؤقت، وتبين هذا المرقع مراقبة وبيع منتجات البحر في 365 قضية تتعلق بالمخدرات؛ حيث تم حجز أكثر من 104 كغ من الكيف المبالغ، وحوالي 7 000 قرص مهلوس، تورط فيها 475 شخصا. وأشار إلى أن الجهد المبذول من طرف رجال الأمن، سمح بمعالجة تلك القضايا بنسبة 75 بالمائة حتى الآن، وهي نسبة قُدرها العميد الأول للشرطة بأنها مشجعة مقارنة بنفس الفترة من السنة الماضية 2014، التي عولجت فيها 55 بالمائة من مجمل القضايا.

من جهة، ذكر الملازم الأول للشرطة سعيد عبد الصمد محمد عازن حصيلة نشاطات المصلحة الولائية للأمن العمومي، أنه تم تسجيل خلال السداسي الأول من السنة الجارية 219 حادث مرور، أدت إلى مقتل 12 شخصا وإصابة 242 آخرين بجروح، مشيرا إلى أن أسباب تلك الحوادث راجعة في معظمها إلى العامل البشري، وفي مقدمتها عدم احترام قانون المرور بما فيه التجاوزات الخطيرة والإفراط في السرعة، (وأ)

أخبار من بومرداس

تسجيل 49 مخالفة في مجال العمران

أحصت شرطة العمران وحماية البيئة لولاية بومرداس 49 مخالفة في مجال العمران، كما ارتفع عدد التدخلات خلال شهر جوان الماضي بزيادة قدرها 38 تدخلا مقارنة بشهر ماي، حيث تم تسجيل 49 تدخلا خلال جوان في مجال العمران، أما في شهر ماي فُسجل 37 تدخلا، وارتفاعا في مجال البيئة خلال شهر جوان بـ 17 تدخلا مقارنة بشهر ماي.

وأوضح مصدر مسؤول من الولاية، أنه تم تسجيل انخفاض في عدد التدخلات في مجال الصحة بـ 24 تدخلا مقارنة بشهر ماي، وارتفاعا في مجال المياه في نفس الفترة، أما في مجال محاربة التجارة غير الشرعية فارتفعت تدخلات المصالح بـ 35 عملية خلال شهر جوان مقارنة بشهر ماي في نفس الفترة.

انخفاض حوادث المرور خلال جوان

سجلت المصلحة الولائية للأمن العمومي لبومرداس، انخفاضا في عدد حوادث المرور في حصيلة شهرية لها خلال شهر جوان المنصرم من السنة الجارية مقارنة بشهر ماي من نفس السنة، حيث أفادت الحصيلة بأنه تم تسجيل 17 حادث مرور جسماني، خُلفت قتيلا واحدا خلال شهر جوان، بينما تم تسجيل 21 حادثا مروريا خلّفت 3 قتلى خلال ماي في نفس الفترة.

من جانب آخر، تم تسجيل انخفاض في عدد رخص السياقة المسجوبة شهر جوان بـ 69 رخصة، وارتفاعا في عمليات حجز المركبات بـ 11 عملية، كما ارتفع عدد الخرج المروري خلال شهر جوان مقارنة بشهر ماي بـ 86 جنعة، فيما تم تسجيل ارتفاع في عدد الغرامات الجزافية بـ 213 غرامة خلال شهر جوان.

◆ فريال/ح

سيدي بلعباس

إحصاء أزيد من 230 حالة مستعجلة خلال رمضان

أكدت التقارير أن العامل البشري يتصدر أسباب وقوع هذه الحوادث بنسبة 88 بالمائة. وموازاة مع هذا أحصت مصالح الحماية المدنية خلال يومي الفطر، أزيد من 100 تدخّل، منها 10 حوادث مرور خلّفت وفاة شخص وإصابة 13 آخرين بجروح، إلى جانب اندلاع 43 حريقا، مست أغلبيتها المحاصيل الزراعية، إضافة إلى تسجيل تعرض سيارة وشاحنة لحريق يُجهل أسبابه.

وأشارت هذه المصالح إلى تسجيل فرقها خلال السداسي الأول من السنة الجارية، وفاة 20 شخصا إثر تعرضهم لحوادث مرور، وجرح 534 شخصا، منهم 39 طفلا، في حين بلغ عدد تدخلاتها خلال نفس الفترة، 5001 تدخل ميداني.

◆ ب. خيرة

استلام مسمكة الجملة بميناء الصيد والترفيه لصلامندر

مستغانم

مربع على غرف للتبريد من الحجم الكبير، إلى جانب عدد من الأروقة لعرض المنتجات وجناح لصناعة الثلج وآخر للرقابية البيطرية وغيرها من التجهيزات اللازمة. من جهة أخرى، شرع مؤخرا في إنجاز مسمكة مماثلة بميناء الصيد والترفيه لسيدى (50 كلم شرق مستغانم) على مساحة 600 متر مربع، مما سيسمح بتوفير قرابة 200 منصب شغل مباشر وغير مباشر، (وأ)

قطاع التشغيل بتيسيسيلت

استحداث أزيد من 4500 منصب

خلال السداسي الأول من 2015

أكد جطحي بن شهرة المكلف بالإعلام والاتصال على مستوى مديرية التشغيل لولاية تيسيسيلت، أنه تم خلال السداسي الأول من السنة الجارية، استحداث أزيد من (4500) منصب شغل في مختلف أجهزة التشغيل، منها أولا في الجهاز الكلاسيكي بـ 1552 منصب شغل تتوزع، حسب قطاعات النشاطات، منها الفلاحة بـ (101) منصب، الصناعة بـ (59) منصبا، البناء والأشغال العمومية والري بـ (686) منصب شغل، والخدمات بـ (706) مناصب.

استحدثت (1145) منصب شغل، و(331) منصبا في إطار عقود العمل المدمع و(262) منصب شغل، فيما يخص الجهازين الكلاسيكي و(4662) مسجلا، وفي إطار جهاز المساعدة على الإدماج المهني بـ (3130) مسجلا، أما بالنسبة لعروض العمل في الجهاز الكلاسيكي فقدرت وفق ذات المصدر بأزيد من (1700) عرض عمل.

◆ محمد شبلي

لضمان جاهزيتها مع الدخول الاجتماعي المقبل

صيانة أزيد من ألف مؤسسة تربوية بالعاصمة

خصصت مصالح ولاية الجزائر ميزانية معتبرة، تم منحها للمجالس المحلية على شكل إعانات مالية بغية إعادة تهيئة المدارس الابتدائية الموزعة عبر إقليم الولاية، حتى تكون جاهزة خلال الدخول المدرسي المقبل، حيث ستشمل الأشغال عمليات الدهن وإعادة تجهيز الأقسام التربوية بالأثاث المدرسي، وكذا تدعيم بعض المدارس بمطاعم مدرسية ودورات المياه.

◀ كريم ب



وأفادت مصادرنا في حديثها مع "المساء"، أن عدد المدارس الابتدائية التي تستفيد من عمليات التهيئة، تصل إلى 1050 مؤسسة تربوية، تنوزع على الأطوار التعليمية الثلاثة، في مقدمتها المدارس الابتدائية التي تعنى بتسييرها المجالس المحلية، حيث تستفيد من أشغال صيانة دورات المياه وتنظيفها، وكذا إعادة دهن الجدران والأقسام والحقائق التدفئة بالمدارس التي تفتقد لها.

ومست عمليات الصيانة، عددا معتبرا من المؤسسات التربوية خلال السنة الماضية، على أن يتم استكمال أشغال الصيانة على مستوى باقي المؤسسات التربوية المتبقية، حيث تم إحصاء 1045 مؤسسة ستمسها أشغال التنظيف، بالإضافة إلى اختيار 1008 مؤسسات أخرى بغية إعادة صيانتها من جديد، فيما تم إحصاء 1723 مؤسسة تربوية مبنية بإعادة تجديد محيطها، بالإضافة إلى مختلف الأشغال الكبرى التي تحتاجها.

وفما يتعلق بالتدفئة، فقد تم تزويد 199 مؤسسة من مجموع 287 بخدمات التدفئة، في وقت تم تزويد المؤسسات المتبقية والبالغ عددها 88 مؤسسة بمدفئات كهربائية، كما أن العملية لم تقتصر على هذه الأشغال فقط، بل مست كذلك دورات المياه التي اختيرت منها 239 دورة للصيانة.

وبحسب التقرير السنوي لولاية الجزائر، فإن عملية التنظيف انتهت في 1034 مؤسسة باتت جاهزة لاستقبال التلاميذ خلال الدخول الاجتماعي المقبل، أما فيما يتعلق بالإصلاحات

بلدية عين طاية

مواصلة عمليات تنظيف الشواطئ لضمان راحة المصطافين

تواصل بلدية عين طاية الواقعة شرق العاصمة، تجسيد عمليات واسعة لتنظيف الشواطئ وإعادة تهيئتها، لضمان أحسن استقبال للعائلات والمصطافين والزوار، حيث تسعى البلدية إلى توفير كل الإمكانيات المادية والبشرية اللازمة، لتمكين المواطنين من قضاء أوقات ممتعة بالشواطئ بعيدا عن ضوضاء المدينة، خاصة مع عطلة نهاية الأسبوع.

◀ م. أجوات

والحدائق، كخطى أخرى من أجل إضفاء الطابع الجمالي على وجه هذه المدينة الساحلية، والاهتمام أكثر بالحفاظ على محيطها البيئي.

السياحية، والاستفادة من الخدمات الأخرى المقدمة بشكل مجاني، على غرار استخدام مواقف السيارات والمضلات الشمسية وحجز الأماكن الخاصة بالعائلات على الشواطئ... داعية كافة المواطنين إلى ضرورة المشاركة الفعالة في إنجاح حملة تنظيف الشواطئ بعدم رمي النفايات وبقايا الطعام فيها، في سبيل إنجاح موسم الاصطياف.

ومن جهة أخرى، لقيت هذه المبادرة ترحيبا كبيرا من قبل العائلات والمواطنين القاطنين ببلدية عين طاية وما جاورها، لاسيما أنها توفر لهم الراحة والطمأنينة في قضاء أوقات ممتعة في البحر والاستمتاع بشواطئهم، مثمّنين الإجراءات المتخذة في هذا الإطار لتلبية رغبات الوافدين. وعبر بعض المواطنين الذين اعتادوا قضاء عطلة الأسبوع بشواطئ عين طاية، عن ارتياحهم الكبير لحملة تنظيف الشواطئ وأماكن الاستجمام، معتبرين أن غياب هذه الحملات في السابق كانت سببا لنفور الكثير من العائلات والمصطافين من هذه الشواطئ وذهابها إلى شواطئ أخرى، بالنظر للتلوث الكبير، أي من غلبة شواطئ البلدية جراء شرب مياه قنوات الصرف الصحي إليها، ناهيك عن التصرفات السلبية لبعض العائلات والمواطنين الذين يتعمدون الرمي العشوائي لنفاياتهم وبقايا الأطعمة على رمال الشواطئ.

وتسعى بلدية عين طاية في إطار برنامج النظافة البلدي إلى تعميم عمليات التنظيف والتهيئة لتشمل المساحات الخضراء والفضاءات العمومية

شرعت المصالح المختصة في البلدية بالتنسيق مع مختلف الهيئات والمصالح الأخرى المعنية، على غرار براعم الكشافة الإسلامية وجمعيات الحفاظ على البيئة والمحيط، في حملة تنظيف مست الشواطئ والأحياء المجاورة لها والفضاءات الخضراء القريبة منها، حيث شملت هذه العملية عدة شواطئ كسركوف وديكا بلانج والطرقيفة والقادوس... وغيرها.

كما استفادت غابة القادوس هي الأخرى القريبة من شاطئ "القادوس" والتي تشهد توافدا كبيرا للعائلات والزوار والباحثين عن الراحة والاستجمام، من عملية تنظيف واسعة شملت جمع النفايات وتنقية المساحات الخضراء وتقليم الأشجار والعناية بها، وهو ما جعلها تستقبل العديد من العائلات والمصطافين، لاسيما مع عطل نهاية الأسبوع.

وسخرت هذه الجماعة المحلية، ضمانا لموسم اصطياف مريح وأمن لكافة المصطافين، كل الإمكانيات المادية والبشرية من سيارات إسعاف على مستوى الشواطئ مجهزة بأطباء وممرضين وأعاون الحماية المدنية، قصد التدخل العاجل في حال تسجيل أي طارئ، بالتنسيق مع أعوان الأمن وقوات الدرك الذين سيسهرون على توفير الأمن والسكينة لقاصدي هذه الشواطئ والأماكن السياحية.

وأعطت المصالح المختصة بالبلدية تعليماتها الصارمة للمكلفين بتسيير الشواطئ بهدف الالتزام بتطبيق تعليمات مجانية الدخول إلى مثل هذه الأماكن

مختصرات من الرغاية

حافلات للنقل الحضري وسط المدينة

قام رئيس بلدية الرغاية، السيد محمودي فاضل عبد الصمد مؤخرا، بعقد اجتماع تنسيقي ضم رؤساء مصالح الأمن الحضري، وكذا نائب رئيس البلدية المكلف بالتخطيط والمشاريع عمر دة، وممثل عن مؤسسة النقل الحضري وشبه الحضري "إيتوزا"، بغية العمل على توفير حافلات النقل الحضري التي تستغل على مستوى وسط المدينة.

وسياتي المخطط الذي تم الاجتماع حوله بنتائج إيجابية حسبما علم من المجلس الشعبي البلدي، لاسيما القضاء على أزمة النقل التي كانت تسجل على مستوى بعض الخطوط التي تربط أحياء البلدية مترامية الأطراف بوسط المدينة، كما ستعمل شبكة النقل الحضري التابعة لمؤسسة "إيتوزا" على توفير النقل بشكل منظم، في انتظار دراسة التسعيرة التي ستعتمدها المؤسسة، بالتنسيق مع المصالح المحلية، وبقي هذا المقترح استحسان سكان البلدية، لاسيما القاطنين على مستوى حي "شباب"، وكذا عيسات مصطفي، كونهما يمانون من مشكل نقص الحافلات على مدار السنة، إلى جانب قدم حافلات النقل التي لطالما كانت محل استغفار كبير من قبل المسافرين.

توصيات لرؤساء المصالح

بهدف تحسين الخدمات

أعطى رئيس بلدية الرغاية، خلال اجتماعه الأخير بأعضاء المجلس، توصيات لرؤساء المصالح الناشطين على مستوى مقرر البلدية، بغية تحسين الخدمات المقدمة لسكان البلدية، لاسيما تلك المتعلقة باستخراج وثائق الحالة المدنية واستقبال المواطنين، إلى جانب المصالح الأخرى المتعلقة بالحفاظ على المحيط والبيئة والنظافة، وهي التوصيات التي وعد رؤساء المصالح بأخذها بعين الاعتبار، لتحسين مستوى الخدمات العمومية المقدمة لسكان البلدية.

تخصيص ميزانية تهيئة

المدارس الابتدائية

تقرر تخصيص ميزانية معتبرة خاصة بإعادة تهيئة المدارس الابتدائية 26 الموجودة بإقليم البلدية، ضمن الميزانية الأولية لسنة 2016، والجاري التحضير لها من قبل أعضاء المجلس الشعبي البلدي، حيث من المنتظر أن تستفيد بعض المدارس من تجديد الأثاث المدرسي، وكذا برمجة بناء سكاكين وظيفية، ومطاعم مدرسية لفائدة التلاميذ المتمدرسين، وهي نفس المشاريع التي دأب المجلس الشعبي البلدي على تجسيدها منذ السنة الماضية.

◀ ك.ب

تشارك فيه وزارة النقل بالتنسيق مع المصالح الأمنية
مخطط مروري مرتقب بالروبية لتخفيف الضغط عن الطرق

إنجاز مقرر جديد للبلدية سيبرى النور قريبا، بعد أن أضفى المقرر القديم الذي هو عبارة عن سكاكين جاهزة "شاليهات"، لا يصلح لتقديم خدماته على أحسن وجه لفائدة المواطنين، حيث تعمل المصالح البلدية في هذا الشأن على إتمام الدراسات للمصاحفة عليها، ليتم الإعلان عنها في الجرائد الوطنية عن قريب.

وأشارت البلدية إلى أن الوعاء العقاري الذي سينجز فوقه المقرر، تم اختياره بوسط المدينة، حيث يقع بالقرب من الدائرة الإدارية للروبية، وخصصت له ميزانية مالية قدرها 19 مليار سنتيم.

وعلى صعيد آخر، ويختصص الانسداد الحاصل بالبلدية والأحياء التي تشير إلى سحب المنتخبين الثقة من رئيس البلدية، نفت المصادر وجود أي انسداد في المجلس الشعبي البلدي، وأن قانون البلدية 11/10 يمنح سحب الثقة من رئيس المجلس في كل الحالات، حيث أشارت إلى "أن المنتخبين أرادوا تنظيم جلسة عامة للتمتية وكانت الأبواب مفتوحة لهم لمناقشة كافة الحلول والإمكانيات المتاحة للإسراع في دفع وتيرة التهيئة".

◀ إنسان. أ

تستعد بلدية الروبية لإطلاق مخطط مروري جديد ينظم الحركة المرورية على مستوى طرقها التي تشهد ضغطا كبيرا، بسبب كثرة المركبات التي تتخذ مسالكها طريقا للعبور نحو وجهاتها المختلفة، حيث أقرت البلدية في هذا الإطار، اجتماعا يشارك فيه ممثلون عن وزارة النقل والجهات الأمنية لضبط المشروع الذي من شأنه تخفيض المنطقة من الازدحام الذي تعيشه على مدار العام.

وكشفت مصادر من بلدية الروبية، عن أن مصالحها تباشر أشغال تنظيم الاجتماع الخاص بمخطط المرور بالتنسيق مع الأجهزة الأمنية من درك وأمن وشرطة ومعها ممثلين عن وزارة النقل، حيث تستعد خلال الأيام القليلة القادمة لعقد اللقاء الذي وصفته بالمكتمل والمرتقب تجسيده مستقبلا على أرض الواقع.

وأوضحت مصادر من البلدية أن المخطط سيعرض على المجلس الشعبي البلدي، مشيرا إلى أن مكتب الدراسات الذي كلف بالمهمة، انتهى مؤخرا من دراسته في انتظار تجسيده في الأشهر القليلة القادمة. وفي سياق متصل، أوضحت نفس المصادر أن مشروع

المقالات والوثائق التي تصل الجريدة لا تعاد إلى أصحابها سواء نشرت أم لم تنتشر.	الطبع مؤسسة الطباعة للوسط مؤسسة الطباعة للشرق مؤسسة الطباعة للغرب	وكالة قسنطينة طريق الجزائر قسنطينة الهاتف : 031) 96.77.94 (031) 54.53.96	ANEP المؤسسة الوطنية للنشر والإشهار وكالة الجزائر 01 شارع باستور - الجزائر العاصمة الهاتف : (021) 73.71.28 (021) 73.76.78 (021) 73.30.43 الفاكس : (021) 73.95.59	رقم الحساب البنكي للشركة : 611.300.313.425/95 البنك الوطني الجزائري - وكالة حسين داي - الحساب البريدي : 74243 81/12	المقر الاجتماعي : دار الصحافة عبد القادر سفير - القبة - الجزائر العاصمة ص ب 237 حسين داي 16008 مديرية التحرير : 51 شارع العربي بن مهيدي - الجزائر الهاتف : (021) 74.57.99 الفاكس : (021) 74.57.90	المساء يومية إخبارية وطنية شركة ذات أسهم وأسمائها مائة مليون دينار جزائري 100.000.000,00 ج الرئيس المدير العام مسؤول النشر تيقاف عبد الرحمن مدير التحرير أحمد مبراط
---	--	---	--	--	---	--

اقتربها الاحتلال المغربي منذ سنة 1975

العدالة الإسبانية تفتح تحقيقا حول جرائم الإبادة ضد الصحراويين

فتحت العدالة الإسبانية تحقيقا حول جرائم الإبادة التي ارتكبتها النظام المغربي بالأراضي الصحراوية المحتلة بالاعتماد على شهادات الضحايا وتقارير بعثة الطب الشرعي الإسبانية. وأكدت قناة "روسيا اليوم" الروسية التي سلطت الضوء على جرائم الإبادة التي ارتكبتها النظام المغربي منذ غزوه للصحراء الغربية سنة 1975 أن فتح التحقيق "سيؤدي إلى معرفة الحقيقة بخصوص جرائم الحرب المرتكبة ضد السكان الصحراويين".

وقد شددت على أن مسألة الصحراء المغربية التي تدوم منذ أربعة عقود تثير "اشتغال" الاتحاد الأوروبي، وقد تؤثر على "الأمن واحترام حقوق الإنسان والتعاون في المنطقة".

وتضمن مواصلة سلطات الاحتلال المغربية انتهاكاتها ضد حقوق المواطنين الصحراويين، لقيت مواصلة صحراوية حقها بالمستشفى الجامعي لمدينة مراكش المغربية نتيجة تعرضها للإهمال الطبي. وأكد تجمع المدافعين الصحراويين عن حقوق الإنسان أن "المواطنة الصحراوية فاضلتها السكالي توفيت في التاسع جويلية الجاري بعد أن ظلت تعاني طيلة 13 يوما من إغماء شديد يقسم الإغلاش بالمستشفى الجامعي بمدينة مراكش بالمغرب.

وأضاف أن "المواطنة الصحراوية أدخلت نهائية جوان الماضي إلى قسم الولادة بمستشفى الحسن الثاني بطنجة بجنوب المغرب حيث تعرضت إلى إهمال طبي لمدة تجاوزت 15 ساعة بسبب غياب الطبيب المختص في الولادة".

وحسب المصدر، فقد "تم نقل المريضة بعدها إلى المستشفى الإقليمي بكيكليم في جنوب المغرب وهي في حالة صحية حرجة بعد إزالة جينها ميتا وهو ما دفع بإدارة المستشفى إلى نقلها إلى المستشفى الجامعي بمراكش أين فارقت الحياة".

وإلا ذلك طلبت عائلة الضحية بإجراء تحقيق في القضية مع متابعة المسؤولين قضائيا عن هذا الإهمال والتقصير الطبي.

في محاولة لمواجهة نقص تعداد عناصره

الرئيس السوري يصدر عفوا لصالح الفارين من الجيش

أصدر الرئيس السوري، بشار الأسد أمس مرسوما رئيسيا تضمن عفوا لصالح الفارين من صفوف الجيش السوري ومختلف الأجهزة الأمنية أو أولئك الذين رفضوا أداء الخدمة العسكرية منذ سنة 2011.

ويعد هذا ثاني عفو رئاسي في هذا المجال يصدره الرئيس السوري منذ عام 2011، ولكنه اشتهر على المعنيتين التسليم أنفسهم في أجل لا يجب أن يتعدى شهرا واحدا بالنسبة للسوريين الذين لم يغادروا البلاد وشبهين بالنسبة لأولئك الذين غادروها باتجاه الخارج.

واستثنى العفو الرئاسي عناصر الجيش النظامي الذين تلطخت أيديهم بالدماء من انقلابوا ضده بانتمائهم في صفوف تنظيمات المعارضة المسلحة أو لتنظيمات الجهادية المتطرفة.

يذكر أن آلاف المجندين وعناصر الجيش السوري انضموا إلى صفوف المعارضة السورية المسلحة منذ

أصدر الرئيس السوري، بشار الأسد أمس مرسوما رئيسيا تضمن عفوا لصالح الفارين من صفوف الجيش السوري ومختلف الأجهزة الأمنية أو أولئك الذين رفضوا أداء الخدمة العسكرية منذ سنة 2011.

ويعد هذا ثاني عفو رئاسي في هذا المجال يصدره الرئيس السوري منذ عام 2011، ولكنه اشتهر على المعنيتين التسليم أنفسهم في أجل لا يجب أن يتعدى شهرا واحدا بالنسبة للسوريين الذين لم يغادروا البلاد وشبهين بالنسبة لأولئك الذين غادروها باتجاه الخارج.

واستثنى العفو الرئاسي عناصر الجيش النظامي الذين تلطخت أيديهم بالدماء من انقلابوا ضده بانتمائهم في صفوف تنظيمات المعارضة المسلحة أو لتنظيمات الجهادية المتطرفة.

يذكر أن آلاف المجندين وعناصر الجيش السوري انضموا إلى صفوف المعارضة السورية المسلحة منذ

إيران

ولايتي يرفض تفشيش المواقع النووية

أكد علي أكبر ولايتي، مستشار مرشد الجمهورية الإسلامية الإيرانية، علي خامنئي أمس أن إيران لا تسمح بتفشيش ليا من مواقعها النووية أو منشآتها العسكرية.

وقال ولايتي بلهجة حادة أمس إنه "بعيدا عن استنتاج وتفسيرات مجموعة دول الخمس زائد واحد، أقول بكل وضوح إن الدخول إلى المواقع العسكرية وتفتيشها ممنوع".

وأضاف أن "تدور أي أجندة بين فهم مفهومي الوكالة الدولية للطاقة الذرية أو أي مفاهيم آخرين للوائح الحساسية الخاصة العسكرية ممنوع وهذا كلام نهائي".

أعلن عن هدنة إنسانية جديدة في اليمن

هل تصمد أمام النزعة العسكرية للمتحاربين؟

أعلن التحالف العربي الذي تقوده العربية السعودية ضد حركة أنصار الله الحوثية في اليمن هدنة إنسانية جديدة للحد من العنف الذي يشهده اليمن منذ بداية من يوم غد الاثنين.

وجاء إعلان تلبية طلب قبيل للمروحيات والبحري والاستطلاع الجوي لكي تحركت لمليشيات الحوثي والقوات الموالية لها. ويهدف إلى حد أن كان سيكتفب لنجاح الهدنة على خلفية فشل محاولات سابقة تمت إليها المحنة ولكنها انتهت بمجرى الإعلان عنها بعد أن كشف الفرقاء عملياتهم العسكرية ضد بعضهم وهو ما عمق الأزمة الإنسانية بالنسبة لقرابة 20 مليون يمني.

الوزير الأول الصحراوي يعرب عن آماله في نجاح زيارته المرتقبة إلى المنطقة

مطالبة بان كي مون بإجراءات عاجلة لتفادي الانفجار

أكد الوزير الأول الصحراوي، عبد القادر طالب عمر. أمس أن السلطات الصحراوية تعول على زيارة الأمين العام الأممي، بان كي مون إلى المنطقة المغاربية المتوقعة خلال السنة الجارية في حلحلة مسار تسوية القضية الصحراوية.

ص. م. محمديوة



وهي أطروحة يعمل هذا الأخير على ترجمتها على أرض الواقع من خلال استغلال الثروات الطبيعية الصحراوية التي طالب الوزير الأول الصحراوي الأمم المتحدة وأمنها ومجلس الأمن الدولي بإدانة هذا الاستغلال غير الشرعي واتخاذ كافة الإجراءات الضرورية لوقف عملياتها.

وفي هذا السياق، تسلف طالب عمر للدعم والتأييد الذي يلقاه المغرب من قبل بعض القوى الغربية التي تستغل بغيره من التأييد على أن كل ذلك لم يمنعه من التأكيد على أن الصحراء الغربية في نفس الوقت الذي كرر فيه النداء باتجاه الحكومة الفرنسية للانسحاب من دورها كضوء دائم في مجلس الأمن الدولي، مطالبة بالعمل على الحفاظ على الأمن والاستقرار والمعاملين والفتح عن مناصرة أطروحة التوسع والضم بالقوة التي يمثلها نظام الاحتلال المغربي.

كل سياسة مغربية بالمنطقة.

وكرر الوزير الأول الصحراوي دعوته باتجاه الحكومة الإسبانية لتحمل مسؤولياتها التاريخية اتجاه الشعب الصحراوي باعتبارها القوة الاستعمارية السابقة لإقليم الصحراء الغربية في نفس الوقت الذي كرر فيه النداء باتجاه الحكومة الفرنسية للانسحاب من دورها كضوء دائم في مجلس الأمن الدولي، مطالبة بالعمل على الحفاظ على الأمن والاستقرار والمعاملين والفتح عن مناصرة أطروحة التوسع والضم بالقوة التي يمثلها نظام الاحتلال المغربي.

تحت شعار "السياسة المغربية في المنطقة: التوسع، ترويع المخدرات وعدم الاستقرار"

انطلاق أشغال الجامعة الصيفية لإطارات جبهة البوليزاريو يومرداس

انطلقت أمس بالبعد الجزائري للبرتول بمدينة يومرداس، أشغال الجامعة الصيفية لإطارات جبهة البوليزاريو والجمهورية الديمقراطية التي حملت اسم شهيد الانتفاضة الصيفية، مصطفى الوالي السيد. تحت شعار "السياسة المغربية في المنطقة: التوسع، ترويع المخدرات وعدم الاستقرار"، حضر فعاليات 455 مشاركا من بينهم وفد من الأراضي الصحراوية المحتلة يضم 50 مناضلا ومناضلة.

وعرفت جلسة الافتتاح حضور عدد من أعضاء السلك الدبلوماسي المعتمد في الجزائر في مقدمتهم السفير الموريتاني وسفراء جنوب إفريقيا وزيمبابوي ونيجيريا، إضافة إلى ممثلة السفارة الكوبية بالجزائر وممثلي الأحزاب السياسية ومؤسسات المجتمع المدني الجزائري وبرنامجين وممثل الجبهة الوطنية لتحرير فلسطين بالجزائر.

وشهدت عدة تدخلات في مقدمتها كلمة السفير الصحراوي، إبراهيم غالي الذي أشاد بالوقوف الجزائري والشباب والناشطين للتحسين الصحراوي في نفس الوقت الذي أشاد فيه بمستوى الجهود المبذولة من قبل أعضاء اللجنة الجزائرية للتضامن مع الشعب الصحراوي.

من جانبه، أشاد سفير زيمبابوي الذي ترأس بلاده الاتحاد الإفريقي إنه حضر هذه الأشغال ممثلا لكل أعضاء الاتحاد الدبلوماسي المغربي في الجزائر والجمهورية العربية الصحراوية، مؤكدا مواصلة دعم ومساندة الشعب الصحراوي إلى غاية تكميته من ممارسة حقه المشروع في تقرير مصيره.

وتوات تدخلات وتشاريك في أشغال الجامعة الصيفية من ممثلي الأحزاب السياسية والمؤسسات المدنية الجزائرية على غرار سعيد العياشي، رئيس اللجنة الجزائرية للتضامن مع الشعب الصحراوي والصادق شهاب، ممثلا عن حزب التجمع الديمقراطي... الذين تقاطعت مواقفهم على ضرورة تطبيق الشريعة الدولية عبر تنفيذ استفتاء تقرير مصير حر وحرية في الصحراء الغربية.

وستعرف أشغال الجامعة التي ستدوم إلى غاية الثامن أوت القادم، برنامجا شريا يتضمن لقاء عدة محاضرات تتطرق لاختلاف الجاور والمسائل المتعلقة بالقضية الصحراوية، تلقيها مجموعة من الأساتذة المحاضرين الجزائريين.

ومن بين المواضيع التي سيتم التطرق إليها: التحولات العالمية الكبرى ومستقبل تصفية الاستعمار بالصحراء الغربية وسياسة فرنسا تجاه الساحل الأفريقي والمتطور الأوروبي للمغرب العربي والوضع الأمني في المغرب العربي والساحل الإفريقي وانعكاساته على قضية تصفية الاستعمار بالصحراء الغربية، إضافة إلى مسألة حماية حقوق الإنسان بالأراضي المحتلة وانتهاكات المغرب لها والدور المنقار للاتحاد الإفريقي لتسهيل بعل القضية الصحراوية، إضافة إلى مواضيع أخرى.

ص. م. محمديوة

التقى عائلة والده في نيروبي الكينية

الرئيس الأمريكي ينوه بالتحفيزات الاقتصادية في إفريقيا

«إفريقيا تتقدم...» بهذه العبارة استهل الرئيس الأمريكي باراك أوباما جولته الإفريقية بالعاصمة الكينية في أول زيارة له إلى أرض أجداده لتأكيد على الأهمية التي أصبحت تتكسيها القارة الإفريقية في حسابات الولايات المتحدة الساعية إلى جعلها متنافسة اقتصادا.

القسم الدولي

وشكلت القضايا الأمنية في منطقة القرن الإفريقي ومكافحة الإرهاب والمسائل الاقتصادية. في المحورين في المضامين التي تمت لمس بين الرئيس الكيني، وأوباما كينيا والرئيس الأمريكي الذي يقوم بأول زيارة رسمية له إلى كينيا.

وألان المصلحة متبادلة، فإن الولايات المتحدة في حاجة ماسة إلى ما يقوم بدور محوري للاستقرار في منطقة القرن الإفريقي.

وكانت وقفة وضع باقة التوردي التي وضعها الرئيس الأمريكي أمام النصب النكاري الذي أقامته السلطات الكينية تخليدا لأرواح المجاهدين الجزائريين التي استشهد في مناصرة الأمريكية في تروبي سنة 1998 وخلف مقتل 213 شخصا بمطابقة عرفان بالوراء الأممي الذي تقوم به السلطات الكينية في مواجهة حركة الشباب المجاهدين

والرعاية غير تعزيز التبادل بين شعوبهم في المجال السياسي والتربوي والعلوم.

وأضاف أن اهتماما بإفريقيا راجع إلى كون ما يحدث فيها من تحولات سيكون له انعكاس على كل العالم على اعتبار أن أعلى نسب النمو مستجلب في إفريقيا.

وهو الاهتمام الذي انكسب من خلال إشراف الرئيس كينيا وأوباما على افتتاح منشى دولي حول الشراكة الاقتصادية. وقال الرئيس الأمريكي "أنا هنا لأن إفريقيا تتقدم بدليل أنها أصبحت من المناطق التي تشهد نموا متصاعدا" وهاجمته استمها من خروج المواطنين الأفارقة من دائرة الفقر بعد أن عرض أجورهم ارتعاعا كبيرا وسمح بتبريز طبقة متوسطة فاعلة.

ولم يبد الرئيس الكيني في مقابته قائلا إن خطاب الرئيس الإفريقي لم يعد له مكان في القارة لأنه خطاب خاطئ بدليل أن إفريقيا متفتحة ومستعدة لاستقبال كل المبادرات الاقتصادية. وقال له امرأع التواجد بكينيا وأنا قد فخور لأن أكون أول رئيس إفريقي يزور هذا البلد وهي زيارة تتكسي بالنسبة لي أهمية خاصة كون والدي ينحدر من إحدى منطقتي.

وقد أقام الرئيس الأمريكي مساء الجمعة مأدبة عشاء في شرف أعضاء عائلة أوباما الذين تنقلوا إلى العاصمة نيروبي للقاءه قاصدين إليها من قرية كويغلو مستط. رأس والده الذي تركه وصمره لا يتعدى العامين حيث وافته المنية في حادث سير وهو في سن السادسة والأربعين من العمر.

مع توفر الأمن ومختلف المرافق الضرورية

العائلات العناية تقضي لياليها على ضفاف الشواطئ

تقضي العائلات العناية خلال الموسم الصيفي الجاري، جل وقتها خارج منازلها خاصة في الليل، هربا من حرارة المنازل وبحيث عن نوع من الاستمتاع بالنسيم العليل، حيث تقصد الشواطئ لتقضي ساعات في الاستجمام نهارا، فيما تقضي لياليها خارج منازلها هربا من الحرارة والرطوبة.

هبة أيوب



توافد نحو مليون سائح منذ حلول فصل الصيف، أغلبهم يقبلون على شواطئ سرايدي وشطابيني وعناية وسط، مثلما أكد لنا السيد بونافع نور الدين، مدير السياحة لولاية عناية.

قدره 30 مليار سنتيم بهدف إنجاح موسم الاصطياف بعناية مع تعزيز عامل الأمن وتفعيل وتوفير حظائر السيارات ودورات المياه.

جدير بالذكر أن نفس المصالح سجلت

الصباح الأول، مؤكدة أن ضيق الشقق وحرارتها المرتفعة تثير الأعصاب، مما يجعلها تفضل الخروج ليلا وأسررتها للاستمتاع بأجواء العطلة الصيفية.

وعلى صعيد متصل، يفضل الشباب السياحة ليلا كذلك، لمقاومة حرارة الصيف اللاعبة والقضاء على التعب والخمول الذي لازمهم طيلة شهر رمضان. وحسب مديرية السياحة بعناية، فإنه تم توفير كل الهياكل الضرورية وربط الشواطئ بالمرشحات مع توفير المياه الصالحة للشرب بعد تهيئة الأرصفة. وجاء ذلك بعد رصد غلاف مالي

وتشكل غيابات سرايدي المترامية هي الأخرى فسيافس راتحة تغطي للمنطقة وجها سياحيا رائعا، وخلال إقترابنا من بعض العائلات ممن فضلت التوجه إلى شاطئ رأس الحمراء لتناول المشروبات وحتى "البوراك" وبعض المقبيلات الأخرى وفواكه البحر المشوية على الجمر، أكد لنا إحدى السيدات أن اختيارها للمكان كان لاعتباره آمنا ويعيدا عن ضوضاء المدينة وازدحامها، إلى جانب توفر عامل الأمن الذي ساهم بدوره في تعزيز الحراسة ليلا، لتقادي سرقة أغراض المتوافدين على الشواطئ، إلا أن توفر الأمن ضيق الخناق على المنحرفين، وهو الأمر الذي شجع العائلات العناية على الخروج من منازلها لكسر الرتابة السنوية.

من جهة، وجد الأطفال ضالهم في الجري والتمتع بالرمال الباردة تحت أقدامهم بشاطئ عمر زيري ليلا، حيث راحوا يشكلون عدة أشكال هندسية بالرمال تتم عن إبداع داخلي لديهم مما زاد من روعة المكان، فيما فضل آخرون اللعب في المراجيح والمساحات الخضراء المقابلة للشاطئ، وهذا ما اعتبرته السيدة ليندة، وهي معلمة كانت مع أطفالها الثلاثة، فرصة ثمينة للضمار لقضاء أوقاتهم في الاستمتاع بالأجواء بين الغاية والشاطئ مع اكتشاف مناظر أخرى منها المنارة والبواخر الراسية في عرض البحر، وحتى التعرف على أطفال آخرين قصدوا المكان من مختلف مناطق الوطن، لتضيف أنها تفاجأت بالإقبال الواسع للمواطنين الذين صنعوا أجواء حميمة ودافئة مع الأصدقاء والأهل تدوم لساعات

إقبال غير مسبوق على شواطئ ولاية الطارف

عطلة مريحة على شاطئ البحر". وأضاف: "لا يمكن لأي شيء آخر تعويض متعة إدخال الرأس في الماء عندما تشتد درجة الحرارة..."

في حين أن زوجته عبلة التي بدت جد سعيدة تكون زوجها مكنتها بمعية أبنائها من التمتع بالهواء المنعش وزرقة البحر، معربة عن تفضيلها لشواطئ القالة، تعترف بالقول: "تعد هذه المساحة العذراء من ساحل القالة والمناظر الطبيعية الرائعة لهذه المنطقة من الوطن فريدة من نوعها حتى وإن كانت شواطئ سكيكدة ليست بالسيئة، لكن ماذا عساي أن أقول، لقد أضحت القالة ومنذ عدة سنوات تمارس علينا سحرا لا يقاوم".

فيما يقول مصطفى آخر بنفس الشاطئ والمدعو (علي.م) المتحدر من القالة، بأن الشواطئ "الرائعة" لمدينته "فريدة من نوعها" كون زائرتها يتمكن من التمتع بالبحر، لكن أيضا بالغاية القريبة منه بكل أمان. فمنذ عطلة نهاية الأسبوع الماضي أصبح ينصح بالاستيقاظ مبكرا للبحث عن مكان مناسب في شواطئ المنطقة.

للتذكير، توافد مليوني مصطفى سنة 2014 على شواطئ ولاية الطارف، وهو رقم مرشح لارتفاع هذه السنة، (وآج)

تشهد شواطئ ولاية الطارف، لاسيما الواقعة منها بالقالة ومباشرة بعد عيد الفطر، إقبالا غير مسبوق للمصطافين الذين يبدو أنهم كانوا ينتظرون نهاية شهر الصيام للالتحاق مجددا بالبحر. وسواء تعلق الأمر بالشاطئ الكبير أو الرمال الذهبية أو مسيدة أو المرجان أو كاب روزه، يصعب تمييز لون الرمال كون الشواطئ امتلأت بالألوان المتعددة للشمسيات ذات الألوان المتنوعة.

ويتعين القول بأن موجة الحر الشديد التي تحتاج منذ بضعة أيام هذه المنطقة وأماكن أخرى عبر الوطن، تعد "عاملا محفزا" بالنسبة للمواطنين القاطنين في المدن الساحلية، وحتى بالنسبة لأولئك القاطنين بالمدن الداخلية الذين يتوجهون إلى هذه المدن بعد قطع مسافات طويلة لا لشيء سوى للتمتع بالسباحة.

كما يبدو أن عمليات التهيئة والتزيين الواسعة التي تم القيام بها عبر الشواطئ 15 المسوحة للسباحة خلال هذه السنة في الولاية، ساهمت في هذا التوافد الكبير. وفي هذا الشأن، يقول (توفيق.ب) الذي قدم بمعية زوجته وأبنائه الثلاثة من ولاية سكيكدة: "لقد أعيد تجديد شكل الشواطئ وأضحت جذابة أكثر، مما يحفز على قضاء



لتزيين حاملة هاتفك



- الأدوات:
- مقص
- شرائط ملونة لاصقة حسب اختيارك
- شرائط أقمشة ملونة غير لاصقة

- الخطوات:
1- قلمي الشريط اللاصق حسب مقاس الجراب.
2- امسكه جيدا من الطرفين وضعه على الجراب بكل حرص وبشكل متواز.
3- إن وضعتي شريطا غير لاصق على الجراب، فأحرص على أن تضعيه تحت الشريط اللاصق.
4- اضغطي على الشريط اللاصق بكارت أو شيء صلب حتى لا تمتلئ بالهواء.

سبع حيل لجسم رشيق



احتفظي برائحة نفس طيبة: كلما كانت رائحة نفسك طيبة، كلما إحصاسا أكبر بالانتعاش في فصل الصيف. استخدم منطوق الفم المنعش في الصباح وتناولي العلكة أو النعناع أو أي نوع من الحلوى الغنية بالنكهات النفاذة، فإنها ستعطي فمك رائحة طيبة في الصيف الحار.

الاستحمام قبل الخروج من المنزل: من أفضل الطرق للاستمتاع برائحة طيبة في هذا الصيف الحار: الاستحمام قبل الخروج من المنزل. استعيني بجل استحمام وشمبو بروائح جذابة لتستمتع لأطول فترة ممكنة خلال اليوم.

استخدمي زجاجات العطر الدوارة: احرصي دوما على وضع زجاجات العطر ذات الرأس الدوارة في حقيبتك، فإنها وسيلة سهلة لتعطير جسدك في المناطق الأكثر حرارة في الجسم، مثل معصم اليد والكوع وخلف الركبة وخلف الأذن فرائحة العطر ستكون أكثر نفاذا ودواما عند وضعها في هذه المناطق.

مطر ومطر اليد: إذا كان هناك مستحضر واحد يستحق ألا تخلو منه حقيبتك فهو معقم اليد! اختاري نوعا برائحة الفاكهة المنعشة ليمنع يديك عطرا جذابا في هذا الصيف الحار بمجرد وضعه.

ميلة مملنة

الاحتفاظ بالرائحة المنعشة التي تشهينها بعد الاستحمام أمرا ليس هينا في أوقات الصيف الحارة. لكن مع ذلك، سنقدم لك سبع حيل سحرية تساعدك على الاستمتاع بجسد عطر ومنعش لأطول فترة ممكنة في المناخ الحار:

جل تعقيم الملابس: عند اختيار منع ملبسك الذي يتم غسل الملابس على إدخال الرأس في الماء عندما تشتد درجة الحرارة... في حين أن زوجته عبلة التي بدت جد سعيدة تكون زوجها مكنتها بمعية أبنائها من التمتع بالهواء المنعش وزرقة البحر، معربة عن تفضيلها لشواطئ القالة، تعترف بالقول: "تعد هذه المساحة العذراء من ساحل القالة والمناظر الطبيعية الرائعة لهذه المنطقة من الوطن فريدة من نوعها حتى وإن كانت شواطئ سكيكدة ليست بالسيئة، لكن ماذا عساي أن أقول، لقد أضحت القالة ومنذ عدة سنوات تمارس علينا سحرا لا يقاوم".

فيما يقول مصطفى آخر بنفس الشاطئ والمدعو (علي.م) المتحدر من القالة، بأن الشواطئ "الرائعة" لمدينته "فريدة من نوعها" كون زائرتها يتمكن من التمتع بالبحر، لكن أيضا بالغاية القريبة منه بكل أمان. فمنذ عطلة نهاية الأسبوع الماضي أصبح ينصح بالاستيقاظ مبكرا للبحث عن مكان مناسب في شواطئ المنطقة.

للتذكير، توافد مليوني مصطفى سنة 2014 على شواطئ ولاية الطارف، وهو رقم مرشح لارتفاع هذه السنة، (وآج)

كيف تحافظين على الكتب من الأتربة؟



بتميرها على الأرفف العلوية، ثم السفلية مرتين في الشهر وتزيلي الغبار عنها، فهذه الخطوة ستساعدك على التخلص من أي كمية من الغبار أو الأتربة المتصقة بجوار الكتب أو المخبأة في نواحي المكتبة أو على الأرفف.

استخدمي المكنسة الكهربائية للتخلص من أية بقايا للأتربة فابديني

يجب أن تنزلي الكتب من على الأرفف في الشهر وتزيلي الغبار عنها، فهذه الخطوة ستساعدك على التخلص من أي كمية من الغبار أو الأتربة المتصقة بجوار الكتب أو المخبأة في نواحي المكتبة أو على الأرفف.

استخدمي المكنسة الكهربائية للتخلص من أية بقايا للأتربة فابديني

طريقة الصحيحة لتنظيف "الغلاية" الكهربائية

الجوانب الداخلية منها، وقد تظهر هذه البقايا في المشروبات التي تتناولها وتعمل على تغيير لونها وطعمها. هذه الرواسب لا يمكن إزالتها عن طريق حكها، لأن ذلك سيفسد سطح "الغلاية"، بل يستخدم الخل الأبيض للتخلص منها بطريقة آمنة وفعالة. إليك فيما يلي الطريقة الصحيحة لتنظيف "الغلاية" الكهربائية.

1- ابدي بملء نصف الغلاية بخليل من الماء والخل مع مراعاة استخدام كميتين متساويتين منهما.
2- أشعلي الغلاية، وبمجرد غليان الخليط اتركيه إلى أن يبرد تماما، ثم أفرغي الغلاية.
3- اشغلي الغلاية في النهاية بالماء البارد لإزالة بقايا الخل وستجدين كيف استعادت نفاها من جديد.

نصيحة: يمكنك أيضا استخدام الليمون لتنظيف الغلاية الكهربائية، حيث أنه سيخلص لها رائحة منعشة وفواحة.

تدبير الطريقة الصحيحة لتنظيف "الغلاية" الكهربائية

الجوانب الداخلية منها، وقد تظهر هذه البقايا في المشروبات التي تتناولها وتعمل على تغيير لونها وطعمها. هذه الرواسب لا يمكن إزالتها عن طريق حكها، لأن ذلك سيفسد سطح "الغلاية"، بل يستخدم الخل الأبيض للتخلص منها بطريقة آمنة وفعالة. إليك فيما يلي الطريقة الصحيحة لتنظيف "الغلاية" الكهربائية.

1- ابدي بملء نصف الغلاية بخليل من الماء والخل مع مراعاة استخدام كميتين متساويتين منهما.
2- أشعلي الغلاية، وبمجرد غليان الخليط اتركيه إلى أن يبرد تماما، ثم أفرغي الغلاية.
3- اشغلي الغلاية في النهاية بالماء البارد لإزالة بقايا الخل وستجدين كيف استعادت نفاها من جديد.

نصيحة: يمكنك أيضا استخدام الليمون لتنظيف الغلاية الكهربائية، حيث أنه سيخلص لها رائحة منعشة وفواحة.



هل تعلمين أنه يجب تنظيف "الغلاية" الكهربائية مرة واحدة شهريا على الأقل؟ فمع تكرار استخدامها في غلي المياه، تتراكم بعض الرواسب البيضاء في قاعها وعلى

قاسي ولد عيسى في أول معرض فوتوغرافي له

عدسة 50 ملم في أرجاء المخيم 27

نقل المصور الفوتوغرافي قاسي ولد عيسى صوراً لعدد من المواطنين الصحراويين المقيمين بمخيم 27 فبراير، وهم يشكلون العائلة التي استقبلته لما حل هناك في مهمة، واقترب من ملاعهم في بورتريهات بعدسة 50 ملم التي اختارها لتشكل الإطار الفني لمجموع أعماله، وحجم العدسة يدنو إلى سماء وجوههم عن كتب لتكشف عن شخصياتهم وحتى عن قلوبهم التي حملت محبة وقوة وأملًا، وجدها الفنان المصور في بيت الاستقبال.

«دليلة مالك



يجلس المصور المعروف



ناشطات في الجمعيات، ويتناول المحور الثاني موضوع المدرسة ووسمه



قاسي ولد عيسى في معرضه

إسدال الستار على "سينمائية"

أسدل الستار بالمركز الرياضي الجوازي "الخونية" بمدينة الجلفة على فعاليات تظاهرة "سينمائية"، وسط حضور محبي الفن السابع، وكان مسك ختام هذه التظاهرة التي نظمتها الوكالة الوطنية للإشعاع الثقافي تحت إشراف وزارة الثقافة، بعرض فيلم "حرقاء بلوز" لمخرجه الجزائري موسى حداد، وهو عمل سينمائي يعتبر من بين الأعمال التي نالت شهرة داخل الوطن وخارجه، للإشارة، عرفت مبادرة تظاهرة "سينمائية" التي أعطى وزير الثقافة عز الدين ميهوبي إشارة انطلاقها من الجلفة يوم الاثنين الماضي، اهتماما واسعا وحضورا لا بأس به من الجمهور، خاصة من الأطفال الذين شكلوا الاستثناء في حضور جل العروض التي أقيمت بفضاءات الهواء الطلق بالمركز الرياضي حي الظل الجميل وكذا المركب الرياضي لحي الخونية. وقد تم عرض خلال أيام هذه التظاهرة، عدة أعمال سينمائية، حيث كانت البداية بالفيلم الوثائقي "الجزائر نظرة من السماء" للمخرجين الفرنسي يان ارتوس وبيتران والجزائري وكذا تيزي، كما تم عرض أفلام قصيرة للأطفال وكذا ثلاث أفلام مصورة للفنانة الكبيرة الرحلة وردة الجزائرية، كما تم عرض فيلم "الأمير عبد القادر" وعمل سينمائي آخر يحمل عنوان "عطور الجزائر".

افتتاح المهرجان الوطني للمالوف بقسنطينة

استمتع جمهور قصر الثقافة "مالك حداد" بقسنطينة، بسهرة معطرة بعقبة النغمة الأندلسية المألوفة من توقيع الجمعية الثقافية الشيخ رضوان بن صاري من سيدني بلمباس والفنان حمزة بن قادري من قسنطينة، في حفل افتتاح الطبعة التاسعة للمهرجان الوطني للمالوف المنظم على شكل مسابقة، وتحت قيادة المايسترو فريد بن صاري حفيد رضوان بن صاري أحد رواد المدرسة التلمسانية للموسيقى الأندلسية وأمام جمهور كبير وذواق، قدم مساء الخميس الفارط، أعضاء الفرقة الـ 16 المتنافسة في مسابقة هذه الطبعة نوبة مزرم متبوعة بمصدر "أنا عشقي" ودرج "إلي ما أصعب الرحيل" لتعقبها بانصاف "زاد الحب وجدي" قبل أن تختتم وصلتها الغنائية بغلاص بعنوان "رايت القمر قد غاب"، ومن جهته، أمتع الفنان حمزة بن قادري الذي يعلم أيضا لفلور بإحدى جوائز هذه الطبعة بصوته، الحضور بنوبة رصد الذي قبل أن يصحب بمصدر "بربي حبيب"، ثم درج جري الهوى وأحرق، ويهدى بطايعي "تبيكي على سكر نبات"، وأخيرا خلاص بعنوان "البعاد أمر صعب، وقبل إطلاق مسابقة هذه الطبعة التاسعة، خلقت الأوركسترا الموسيقية للمالوف في قسنطينة التي تأسست عام 2013 والمتكونة من 13 فنانة شابة بالجمهور الحاضر في سماء الأغنية المألوفة من خلال وصلات موسيقية مستلهمة من عمق التراث الجزائري الأصيل، بأداء نوبة زيدان "لاش يا معذب قلبي"، تحت تصفيقات جمهور يعشق الأصوات الجميلة والعذبة.

انطلاق الطبعة 22 لمهرجان المسرح المدرسي

انطلقت يوم الخميس الفارط بدار الثقافة "ولد عبد الرحمن كاي" بمستغانم، فعاليات الطبعة الـ 22 للمهرجان الوطني للمسرح المدرسي بمشاركة 35 فرقة تضم تزيد من 700 تلميذ من الأطوار التعليمية الثلاثة، ترمي هذه التظاهرة المنظمة على مدار أربعة أيام من طرف مديرية التربية تحت شعار "المسرح المدرسي همة ومهمة" إلى صقل مواهب التلاميذ في الفن الرابع وترقية المسرح المدرسي والتربوي والكشف عن البراعم المبدعة واستثمارها ليكونوا بمثابة مستقبل المسرح بالجزائر. كما تميز حفل الافتتاح الذي عرف حضور جمع غفير من الأطفال الذين كانوا مرافقين بأولياتهم، باستعراض الفرق التلمازية، فضلا عن تقديم أمسيات وطنية من أداء تلاميذ من الطوار الابتدائي، كما تم أيضا تكريم 64 تلميذا متفوقا وأحسن خمس مؤسسات تربوية في امتحانات نهاية السنة الدراسية لمختلف الأطوار التعليمية في ولاية مستغانم، ومستأنف الفرق المشاركة القائمة من 34 ولاية على الجوائز الثلاثة الأولى في الأطوار التعليمية الثلاثة، حيث سيتم تقييم الأعمال من طرف لجنة تحكيم، كما برغم المظلمون بالمناسبة وورشات ودرجات تدريبية في الكتابة المسرحية والتشيل والإخراج المسرحي والسينوغرافيا، مع إقامة مأدبة مستديرة حول موضوع "الثقافة المسرحية في ضوء المتغيرات الاجتماعية" ومعارض للتلوين وورشات الدمى وبعض المنشورات الوثائقية.

يقول قاسي، المحور الرابع خصصه الفنان للأطفال ووسمه "المستقبل"، ويقول عنهم "هم الأطفال الذين التفت بهم في المخيم، وبما أنه مصور شغوف بالجمال يرى أن جمال الأطفال وبراعتهم لا يضاهيه أي جمال آخر، وأريد أن أحفظ ابتساماتهم وكلامهم وحتى رشقهم لي بالبحارة، مع البراءة والأطفال هم مستقبل أي مجتمع".

أما المحور الأخير فهو عبارة عن عدد من الصور الفنية أوبورتريهات فنية، ودون استعمال لأي ترشوش، استغل قاسي ضوء الشمس لإضاءة هذه البورتريهات من جانب واحد، وهي إضاءة فنية وطبيعية في الوقت نفسه، شكلت لوحات بالغة الروعة، وهي صور تشمل أعضاء عائلة الاستقبال التي ضمت ثلاث نساء ورجلين.

العرض الأولي لمسرحية "حياة فراشات وملك"

لقي العرض الأولي لمسرحية "حياة فراشات وملك" في نهاية الأسبوع الماضي، برك المسرح الجهوي بباتنة، تجاوبا كبيرا لدى الفن الرابع الذين أعجبوا كثيرا بالإنتاج الجديد والمتميز لمؤسسة مسرح باتنة.

«ع-ع-ع

الجهوي، على غرار هشام بردوك، سمية بوباب، زكرياء إسحاق سلوم، سيف اسلام تولى، عصام خنوش، رحمة قالة، عبد الناصر اعراب، خلود زردوم، بمساهمة تقنيين من بينهم بن شادي نجيب، حسام الدين فراج، رحال غربي، حسين نور الدين، أوصيف مسعود، نبيل باشا، كمال لخضاري وعصام خنوش.

ونقلت المسرحية نموذجاً حياً لظاهرة انتشرت في المجتمع بشكل كبير تتمثل في "الأنانية"، حيث دعا المخرج شيبه إلى ضرورة التخلص منها بإحداث التغيير المنشود المتمثل في العمل الجاد والدؤوب، للإشارة، تعد مشاركات مخرج هذا العمل المسرحي بالناجحة على العموم بحسب مختصين يشيدون بأعماله الهادفة، إذ تعد هذه المسرحية ثالث إنتاجات المسرح الجهوي باتنة بعد "حطاب" و"زيد تزيك" الموجهتين للكبار خلال الموسم الثقافي الجاري.

المبادرة والإبداع لدعم الحركة الثقافية ككل والعمل على إرساء ثقافة تذوق الفن الرابع وتوظيفه لمعالجة الظواهر السلبية.

جاء الديكور بسيما متميزاً من خلال تصاميم لمكعبات مضيئة بألوان مميزة بطريقة عصرية، عكست جمال كرسى الملك وجدران المملكة، كما تم دعمها برقصات وأغان، لقيت استحسان الجمهور الذي تابع العرض بشغف كبير.

وقال مخرج هذا العمل المسرحي المتميز، لحسن شيبه، بأن الممثلين تقمصوا شخصيات المسرحية بطريقة فنية تعكس روح الإبداع عند الممثلين الشباب، مضيفاً أن الغاية من هذا العمل المخصص للأطفال، تهذيب الذوق والحس ومخاربة عقلية الكسل والأنانية، بطرح بدائل تتمثل في غرس ثقافة المحبة والعمل على حب الخير والانتماء في المجتمع. وشارك في أدوار هذا العمل المسرحي ثلة من خيرة مثلي مشلات مسرح باتنة



وتحكي مسرحية "حياة فراشات وملك"

التي أخرجها لحسن شيبه واقتبسها خيرة بن شادي من التراث الإسكندنافي، قصة ملك كسول يجد نفسه في أحد الأيام مجبراً على محاربة ساحر أراد الاستيلاء على مملكته. وفي انطباع أولي، أجمع الممتعون على أهمية مثل هذه العروض التي أضفت فيها جمالية الديكور، لونا آخر يعكس روح

■ ■ ■ مواعيد ثقافية ■ ■ ■

• ينظم الديوان الوطني للثقافة والإعلام بالتعاون مع محافظة مهران تيممات الدولي، ندوة مصغرة يعقدها السيد لخضر بن تركي محافظ المهرجان، اليوم عند الساعة الحادية عشر بقاعة الأطلس، للحديث عن حيبيات برنامج الطبعة السابعة والثلاثين للمهرجان الذي يحتضن فعالياته المسرح الجديد بباتنة والأثرية تيممات في ولاية باتنة في الفترة الممتدة بين 30 جويلية و06 أوت 2015.

• تتواصل بساحة رياض الفتح، فعاليات المهرجان الدولي الثامن للكتاب وأدب الشباب، إلى غاية 29 جويلية الجاري.

• ينظم المركز الدولي للصحافة بالقية، ندوة صحفية، غدا على الساعة العاشرة صباحاً، للكشف عن برنامج الإقامة الأولى للشعر التي ستحتضنها مدينة عنابة.

• يحيي الفنان آيت منقلا، حفلا ساهرا غدا بمسرح الهواء الطلق "الكازيف"، ابتداء من الساعة العاشرة والنصف.

• يحتضن قصر "رياس البحر" معرض "لوحات قسنطينة"، سيوم إلى غاية 31 أوت المقبل.

• يقدم حاليا بقصر الثقافة معرض "حروفيات"، لإخوان رضا وستواصل فعالياته إلى غاية الفاتح أوت المقبل.

• ينطلق المهرجان الوطني المحلي للأغنية والموسيقى الوهرانية يوم 30 جويلية وسيوم إلى غاية 5 أوت المقبل.

• تعرض جمعية "الشباب عنابة، مسرحية "صالح باي"، اليوم بالمسرح الجهوي لسعيدة عند الساعة العاشرة ليلا.

بعرضه لعدد من المسرحيات

مصطفى مجدوب ينشط الأيام المسرحية في وهران

بواصل الفنان المسرحي مجدوب مصطفى، رئيس فرقة المرحان للمسرح الفلكلوري الوهراني، تقديم العروض المسرحية المبرمة ضمن فعاليات الأيام المسرحية التي انطلقت بمركز التسليّة العلمية بحي جمال الدين بوهران منذ 23 من الشهر الجاري، وستواصل إلى غاية 27 من نفس الشهر.

«خ-خ-خ

يؤكد الممثل مجدوب بأنه يعيش من أجل المسرح الذي أحبه منذ نعومة أظفاره، كما أن امتلاكه لموهبة الكتابة ساعدته في إثراء ممارسته له، بالرغم من العراقيل التي يواجهها من القائمين على قطاع الثقافة في الولاية سواء بمديرية الثقافة أو ببلدية وهران أو حتى من مسؤولين عن المسرح الجهوي "عبد القادر علولة"، ما عدا التشجيع الذي لقيه من مسؤولي مديرية الشباب والرياضة. وعن اختياره للمواضيع التي يكتبها ويقدمها، يقول مصطفى مجدوب أنها مستوحاة من الواقع الذي يعيشه، كما أنه يبحث من أجل أن يقدم نصا هادفا وراقيا يخدم الرسالة التي يؤججها الفنان للمجتمع، مؤكدا على مواصلة ممارسته للمسرح وطرق أبواب القائمين على الثقافة المسرحية الذين يرفضون منعه حقه في العرض بدورها لا لشئ إلا لأنه استعان بالإعلام لنقل هذا الإحاف في حقه، على حد قوله.

تركها في ديار الغربة وعاد إلى الوطن واستقر فيه إلى غاية وفاته، تاركا وصية لابنته المشغولة الإبداعية نورة بخصوص مذكراته. قررت نورة السفر إلى إسبانيا للبحث عن مذكرات والدها، وكانت المفاجأة حينما اكتشفت بأن والدها الصحفي كان شخصية مرموقة وحظي بالعديد من التكريات التي خلدت اسمه بمدينة غرناطة الإسبانية، عرفنا لما قدمه لها.

في المقابل، سيقدم مصطفى مجدوب خلال اليوم الأخير من هذه الفعاليات، قراءة درامية لثاني رواية كتبها تحمل عنوان "من أنا"، يتناول فيها موضوع الوحدة الوطنية ويدعو من خلالها إلى ضرورة تمثيل كل من أصوله والوقوف كرجل واحد في وجه كل من سول له نفسه المساس باستقرار الجزائر وخلق العداءة بين إخوة الوطن والدين والعقيدة.

وعن فكرة تنظيمه لهذه الأيام المسرحية،

أمتع الممثل مجدوب مصطفى جمهوره بتقديمه لعدد من الأعمال المسرحية التي كتبها وأخرجها، على غرار مونولوج "برنوس الهواري" الذي يعالج من خلاله العديد من الآفات التي يعاني منها قاطنو المدن مثل نظافة البيئة والمخيم وظواهر أخرى دخيلة على المجتمع الجزائري المسلم. كما قدم الفنان عرضا مسرحيا تحت عنوان "تورة"، تناول فيه قصة سي مرزوق الصحفي المجاهد الذي كان يعمل في الإذاعة السرية خلال الثورة التحريرية، ومنه يسافر بعد الاستقلال إلى خارج الوطن في مهمة، وبعد إكمالها قرر التنقل عبر باخرة إلى مدينة غرناطة الإسبانية، حيث صادف أثناء تواجده بها امرأة مشغولة وحيدة لا عائل لها تكفل برعايتها لمدة 30 سنة إلى أن توفيت.

وانتهز سي مرزوق خلال تلك الفترة من تواجده في إسبانيا فرصة كتابة مذكراته، ثم

صدر كتاب عن الشاعر الكبير بدر السياب

دراسات وشهادات توثق مسيرة صاحب القافية الطليقة

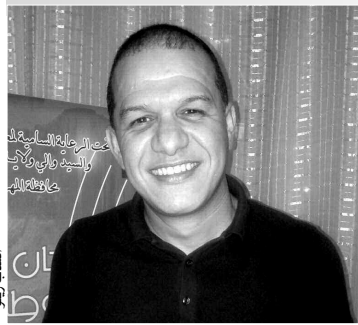
صدر عن دار الروسم في بغداد كتاب يحمل عنوان "حامل الخرز الملون، دراسات وشهادات تقرأ السياب"، اختارها وحررها زعيم نصار وميثم الحريبي. ويؤين الغلاف بلوحة للرسام العراقي ستار كاوش. ويقع الكتاب في 270 صفحة من الحجم المتوسط، وتضمن إحدى عشرة دراسة وسبع شهادات.

« ق. ث. الوكالات

تونس بين الحلم والضوء والحنن والأمل". أما علي حسن الفوز فكتب دراسة عن "قراءة ثقافية.. الأثر الشعري ومعنى التحول". جاء فيها: "يثير الشاعر السياب سؤالاً دائماً حول مدى امتداده شعريته في مجرى التاريخ الشعري المعاصر وفي مجرى تراكم لحظته الثقافية". وكتب الأستاذ الدكتور محمد محمود الدويحي "ورقة السينما على شاشة النص الشعري": إن إفاضة السياب من التقنية السينمائية، حتى وإن بقيت ضمن شكل الإفادة المباشرة، تشكل دليلاً على حدة وعي السياب، الذي فطن مبكراً إلى فاعلية هذه التقانة الكبرى.

أما الشهادات فكانت للشاعرة لميعة عباس عمار بعنوان "كو عاشق لأصبح منقياً"، تناولت بعض ذكرياتها معه، وقالت: "بدر شاكر السياب شعلة انطفأت قبل أن ينفد الزيت، وثمرة قطعت قبل أن يتم نضجها"، مشيرة بسخرية: "ولو امتد العمر ببدر لكان الآن لاجئاً في دولة ما مثل أكرتينا، يعيش الكفاف مستمسكاً للشاعرة هذا في أحسن الاحتمالات". وللشاعر سعدي يوسف "الكأبة حول الموجي" شهادة جاء فيها: "لقد تعرض بدر للسجن والنفي.. لكنه أطلق الشرارة.. وللشاعر فاضل العزاوي "قوة الأسطورة السيابية"، وفيها "قأن الشعر العربي مع السياب ويعد صراعاً غير ما كان عليه قبله، هو الأول الذي فتح الباب المغلق لجميع الشعراء الذين دخلوا البيت بعده، واكتشفوا فيه". وللشاعر زاهر الجيزاني (شاعر الأمل

و. المرض والحب العروحي) قال فيها: "السياب يحمل صورة واحدة ثابتة عن المرأة، هي الرغبة الحاملة العليقة من الحب". وللشاعر الراحل حسين عبد اللطيف شهادة هي التي شكلت مجزوءه الشعري تقريبا، بوضوح غرضه، وساطة معالجتها، ويعد جرسها أو موسيقاها الخارجية، وللشاعر محمد تركي النصار "السياب - إضاءة"، ومما جاء فيها: "شخصاً، أعد عنصر القوة الأكبر في تجربة السياب الشعرية، هو اتساع أفقها الإنساني، وانفتاحها على الآخر، وصهرها للتجارب والأساطير، وخلصتها الجوانب المشاعية في الإرث الإنساني الدائم، وخاتمة الشهادات كانت للشاعر كاظم جهاد (رفيق الدبائل، شقيق النهايات)، قال فيها: "الكلمة، حتى بين الأجناب، يشهدون أنه هو الأتقى والأجمل على النفس وفعا، شعراء الغرب يرددون ذلك، وطليعة السوربون الذين أتلهو عليهم، يؤكدون أن جاذبيته لا تضاهى".



الشاعر زعيم نصار

أن يعنى فتان مثلي طابع الراي؛ فأعْلَب فتاني الشرق الجزائري يتوجهون إلى الأغنية السطاطية العصرية وغيرها، وأوضح كذلك أن لدي 10 ألبومات في طابع الراي موجودة في السوق، لكنني لم ألتق بها، بل بالأغنية السطاطية.

♦ ما تقييم الجمهور القائل الذي تفقد عليك؟
♦ شاركت من قبل في المهرجان الثقافي الوطني للموسيقى الحالية بمقابلة، وحسب جولاتي ومشاركاتي في المهرجانات داخل الوطن، فتاني أرى أن أحسن مهرجان من حيث الجمهور هو مهرجان قالمه.

♦ مشاريعك؟
♦ سيصدر لي مباشرة بعد عيد الفطر المبارك ألبوم جديد بعنوان "خلينا منهم" يحتوي على 11 أغنية من النوع السطاطية، خاصة بالأعراس وفي طابع أخرى. اجتهدت فيها لمدة شهرين، ولم تبق إلا الروشات الأخيرة التي عطلها نقص الأموال.

♦ وماذا يكره زينو؟
♦ أكره الحسد، والنميمة والغيرة.

♦ أوجه ختامية؟
♦ كلوحة بالشكر الجزيل إلى جريدة "المساء"، وهي الجريدة الوحيدة التي جاءت لاستقبال الفنانين المشاركين في هذا المهرجان. كما أشكر لجنة الحفلات بلديعية غنابة، وعلى رأسها الفنانة ريم حميدة، على الجهود الجبارة لإحياء صيف غنابة، وشكراً مرة أخرى.

حامل الخرز الملون

دراسات وشهادات تقرأ السياب



اختارها وحررها
زعيم نصار وميثم الحريبي

قصيدة أسير القراصنة نموذجاً، قالت فيها: "في القصيدة تلحم الطيف الدرامي واضحاً، كونه السمة الغالبة في بناء القصيدة وفق رؤية شعرية متميزة في التعامل مع الحياة وتفاصيلها الدقيقة والإنسان وتناقضاته المختلفة"، فيما كتب حسن الكعبي عن "الرمزية في شعر السياب، أشدود المظهر نموذجاً"، جاء فيها: "فالشاعر أحدث تنويعات على كلمة مطر، وقد أضفى هذا التريديد على القصيدة جواً طقوسياً أو قداسياً، يوحى بانتهالات الشاعر في حضرة أنثى". وكتب عبد الكريم كاظم: "ذاكرة تستأنس بهطول المطر"، قال فيها: "رغم مرضه العظام ولم جر عليه من مأس ومومم بقي السياب ذاكرة شعرية تجمد دائماً بإياديه اليأس، مثلما هي ذاكرة تستأنس بهطول المطر، وأنها أيضاً ذاكرة مستعدة

كما يتضمن الكتاب مفتحتاً، جاء فيه: "في هذا الكتاب دراسات وشهادات تتناول السياب من زوايا تأمل متعددة بتعدد المفاتيح القرآنية، لمنجز الأفق الفصح في عالم كتابة الشعر من حيث الأساليب واللغة ونوع الهموم والقيم التي تم إنتاجها في المتن الشعري".

في المفتتح أيضاً ملاحظة تشير إلى أن "في هذا الكتاب تتم الإشارة التي يجب أخذها بالسببان، ونحن نباشر القراءة عن وحول وفي السياب، إلا أن مشروع التحديث وتجوهره يختلف اختلافاً كبيراً عن محطات التحديث الشعري في العالم؛ فليس في الإمكان مقارنة حركة التحديث الشعري في الشعر العربي بالتحديث في الشعر الأمريكي أو حتى الفرنسي، فهذان أمران لا يتوافر لديهما الزمن الشعري الممتد لدينا، أساساً كما سبيل ديناميكية الحياة الثقافية في أمريكا وفرنسا على سبيل المثال، تجعل التجريب والتغيير ممكنين ولازمين أحياناً، بينما سكونية المجتمع العربي تقف عائقاً فعلياً أمام أي تغيير في الثقافة والسياسة.

يُمد الكتاب استذكاراتاً للشاعر العراقي الكبير السياب، كما أنه يختلف في أهميته عن بقية الكتب التي تناولت لحظة الشعر الحديث عراقياً وعربياً، فمن خلال الجهد النقدي يتعامل مع السياب بوصفه منتجاً للشعر وليس للفن، ففي الأول اتساع وتغيير وإفراغ مغامرات ذهنية في التفكير الشعري، وفي الثانية ضيق ومحدودية، فهذا هو السياب.

الدراسات كانت متنوعة، توزعت على ما يتعلق بحياته السياب وقصائده، فقد كتب صالح زامل دراسة بعنوان "إساة المثقف، قراءة في ذهنية السياب"، حيث قال إن "الإساة جزء من فضاء شعبي كان يمثل مزاج العراق بعد ثورة 14 جويلية 1958، وتحديد بعد سنة 1959، حيث احتدمت الصراعات في العراق لتصل أوجها". وكتب حسن السلمان "الإبداع والحس النقدي.. السياب نموذجاً"، قال فيه: "إنه يدل ويشكل لا يقلل الشك؛ بوصفه مثقفاً على صعيد الخطاب بشقه الفكري /الرؤيوي وشقه الجمالي على إيمانه العميق بأن الإبداع هو في التحليل الأخير، إبداع حر وممارس ذات طابع إنساني بامتياز". وكتب الدكتور حاتم الصكر دراسته بعنوان "القناع الضدي.. قراءة نصية لقصيدة (المخير)" وجاء فيها: "هذه القصيدة تنتمي سياقياً لفترة التمزج الحزبي في الحركة الشيوعية في العراق، وإيمانها بال فكر الماركسي ومقولاته حول الطبقات ودورها في التاريخ". وكتبت الدكتورة نادية هناوي دراستها تحت عنوان "النزعة الدرامية في شعر السياب..

الشاب زينو لـ "المساء"

الوسائط التكنولوجية تزعجني

حقق الفنان زينو نجاحاً كبيراً في طبع الأغنية السطاطية، فارتبط اسمه بأغنية "عندي وحدة يسموها لالة"، إنه فتان متخلق يستهدف بفنّه العائلات، كما إنه محافظ على تواضعه رغم شهرته، مما زاد في حب الناس له...
"التقته" لـ "المساء" في إطار مهرجان الموسيقى الحالية بمقابلة في طبعه العاشرة، وكانت هذه الدردشة التي تحدث فيها الضيف بكل تلقائية.

« التقته، ورده زريقين

التكنولوجيا والإنترنت الذي لم يُبق ولم يذر، وسبب قلقلنا للفنانين الذين يجتهدون في الأغنية الجزائرية كلمات ولحناً وأداء، لكن كل ذلك يسقط في بؤرة النشر والتسويق، فعصر الفايبريوك واليوتيوب أصبح يناقش جهد الألبوم، فنرى، مثلاً، أن أغاني جديدة تثير على النت ويسمها مبدعون بدون مراقبة، وتحقق النجاحات بدون أن يستفيد المبدعون، وهذا الأسلوب ضيق على الفنان الذي يجتهد في إصدار الألبومات بدون أن يحصد المقابل.

♦ في نظرك، كيف يتم الحد من هذه الظاهرة؟
♦ يجب التدخل للحد من الظاهرة، خاصة من طرف وزارة الثقافة وكذا الديوان الوطني لحقوق المؤلف، إذ أن هنا يكمن دور الدولة، كما أن للتسويق في الجزائر لا يحظى بالحماية في الخارج مع مراعاة تنظيم من طرف الجهات المعنية.

♦ هل ندمت على شيء في مشاروك الفني؟
♦ لست نادماً، ولن أندم على توجيهي إلى الفن رغم الحالة المزمنة للفنان الجزائري خاصة من الناحية المادية، ورغم كل شيء فأتنا فنيي الغيتي فضلت على دراستي وعلمي، بالرغم من أنني كنت مثقفاً في الجامعة، هذا اختيار، وأنا مقتنع به. أنا أحب الفن كثيراً، وهو مصدر رزقي، ولزلت أغني في الأعراس والحفلات وأصدر الألبومات الجديدة.

♦ وماذا أعطاك الفن؟
♦ الفن أعطانني حب الجمهور واحترامهم، لي ولو لم أكن محبوباً لما حضرت المحلات حفلاتي في كل مكان؛ كما الملاعب والمهرجانات التي أشرك فيها، ليتجاوز الحضور 10 آلاف متفرج، الفن فتح لي كذلك باب الترحال والسير والاحتكاك بالناس. أنا من الأمازيغ الذين أجابوا فيهم فقط تكفي مصاريف العائلة والحمد لله، وهي ليست أموالاً طائلة، كما يظن البعض.

♦ من هم الفنانين الذين تأثرت بهم؟
♦ تأثرت خاصة بالشاب خالد؛ فهو بالنسبة لي أشهر فنان عربي. كما تأثرت بالشاب مامي وكذلك حسني رحمه الله، وأؤكد أن محمد علاوة هو نجم الأغنية الجزائرية حالياً.

♦ ولماذا لم تتجه إلى أغنية الراي بما أنك تأثرت بنجومها؟
♦ أنا من الشرق الجزائري (غنابة)، أرى أنه من الصعب

♦ بداية، عرّفنا أكثر بالشاب زينو.
♦ أنا مواطن بسيط من مواليد 21 ماي 1972 بحي المحافير بمدينة غنابة، اسمي الحقيقي عثمان محمد، التحصلت على شهادة البكالوريا في الرياضيات في 1992، وخريج جامعة "باجي مختار" بسبدي عمار بعناية تخصص إعلام آلي، متزوج وأب لـ 3 أطفال؛ نور الهدى، منار ورامي علاء الدين.

أحببت الفن منذ صغري، ثم كانت انطلاقتي بالفناء في الأعراس والحفلات، حينها أدت كل الطوبى الجزائرية إلى أن تخصصت في الأغنية السطاطية، وكان ذلك في 1994. وفي سنة 2003 أطلقت أغنية "ولي ولا روحي"، وحقق نجاحاً منقطع النظير، تلتها أغنية "عندي وحدة يسموها لالة"، وهذه الأغنية ظلت مرتبطة باسمي حتى الآن.

♦ من يكتب وأيضاً أغانيك؟
♦ كلمات الأغاني يكتبها شريف البخيرة، والتوزيع الموسيقي لبدر زناش. أما التلحين فهو دائماً لي؛ حيث أجتهد وأجرب إعطاء الأغنية موسيقى تتماشى وذوق الجمهور الذي لا تجرّب عليه معه.

♦ هل لك ألبومات في السوق؟
♦ منذ أن انطلق مشواي قبل 10 سنة، صدر لي 33 ألبوماً في السوق، وأغلبها حققت النجاح.

♦ وكيف تقّيم مشاروك الفني؟
♦ ارتبط نجاحي بنجاح الأغنية السطاطية التي التزمت بقضايا اجتماعية وعائلية وشعبية تلاس حياة الناس، كما ظلت متمسكة بكلمات نظيفة وحساسة، تعتبر عن قيم ومعاني سامية، وبقيت هذه الأغنية محافظة على عرشها الفني، تقني في الأعراس وتردّد عبر مختلف مناطق الوطن.

وبالنسبة لي، فإن الأغاني التي أدتها تعددت الحدود الجزائرية، ووصلت إلى فرنسا، إيطاليا، مصر، المغرب، تونس وحتى الخليج؛ مما زاد في تقني وإيماني بأنني وصلت إلى تحقيق النجاح.

♦ وكيف تقّيم الأغنية الجزائرية بصفة عامة؟
♦ الأغنية الجزائرية، للأسف، لتأسد، تعيش التدهور؛ فقلّد أصبح معظم الفنانين يركضون وراء المال ولا يهتمون بقيمة كلمات الأغنية ولا بالتلحين أيضاً، الجميع الآن لا يبالي إلا بتحصيل المال على حساب القيم والفن، زد على ذلك مشكل

فيلم "المواطن كين" الأحسن في تاريخ السينما الأمريكية

فاز فيلم "المواطن كين" من إخراج وارسون ويلز وتمثيله وإنتاجه، بلقب أعظم فيلم في تاريخ السينما الأمريكية، إثر استطلاع دولي شمل عشرات النقاد السينمائيين.

وقالت الصفحة الثقافية لموقع بي بي سي إنها طليت من 62 نادياً وكتبون في مطبوعات من مختلف أنحاء العالم، أن يسبقوا الأفلام العشرة التي يعتبرونها أعظم الأفلام في السينما الأمريكية، وأن فيلم وارسون ويلز الذي عُرض أول مرة عام 1941، جاء في المركز الأول.

وبحسب نتيجة الاستطلاع فإن فيلم "العراق" الذي أخرجه فرانسيس فورد كوبولا عام 1972، جاء في المركز الثاني، يليه فيلم "الدوار" الذي أخرجه ألفريد هنتشوك عام 1958 في المركز الثالث، واستكمل فيلم "أوديسا الفضاء" للمخرج ستانلي كوبريك (1968) وفيلم "الباحثون" للمخرج جون فورد (1956)، قائمة الأفلام الخمسة الأولى.

للإشارة، فقد تضمنت قائمة أفضل الأفلام الصامتة فيلم "شرق الشمس" للسينمائي المولود في ألمانيا أف. دبليو. مورانو. وأحدث فيلم تضمنته القائمة هو فيلم "12 عاماً من العبودية" الذي فاز بالأوسكار عام 2014، من إخراج ستيف ماكوين. وجاءت نتائج الاستطلاع مقارنة لاستطلاعات سابقة، رشحت هذه الأفلام بوصفها الأفضل في تاريخ السينما الأمريكية، ولكن ما لم يكن متوقعاً أن النقاد السينمائيين الذين استطلعت بي بي سي آراهم، صوّتوا بنسبة عالية لصالح فيلم "مولد أمة" سين الصيت لمديحه جماعة كو كلوكس كلان العنصرية في الولايات المتحدة، الذي جاء في المركز 39 بين أفضل 100 فيلم.

تتافس 436 شخصية للظهور

على ورقة نقدية بريطانية

طلب بنك إنكلترا لأول مرة في تاريخه من الجمهور، أن يرشح الشخصية التي تستحق طبع صورتها على العملة الورقية الجديدة من فئة 20 جنيهًا إسترلينيًا.

قدم نحو 19 ألف مرشح ظهر منهم 436 شخصية مؤهلة للتنافس على تزيين ورقة البنكنوت الجديدة بانهاء مدة الشهرين التي حددها البنك لتقديم المقترحات في 19 جويلية الجاري، واشترط البنك أن تكون الشخصية المرشحة من عالم الفنون البصرية ولم تعد على قيد الحياة. ومن بين الشخصيات المرشحة للحلول محل الاقتصادي آدم سميث على الورقة النقدية تشارلي تشابلين والفريد هتشوك وماري توسو فنانة النحت على الشمع، التي أسست المتحف المعروف باسمها في لندن والعنات هنري مور. ومن المرشحين الآخرين المخرج السينمائي أنتوني منغيليا والممثلان لورنس أولفبييه وريتشارد أتنبرة والكاتبة والرسامة بياتريكس بوتير. وسيعقد مسؤولو البنك قائمة قصيرة تضم من 5 إلى 15 مرشحاً، فيما سيعلن محافظ البنك مارك كارني الشخصية التي وقع عليها الاختيار في ربيع 2016، كما تصور لبورتريه الشخصية، كما ستظهر على الورقة النقدية.

للتذكير، فقد كان بنك إنكلترا قد أعلن في جويلية 2013 اختيار الكاتبة جين أوستن لطبع صورتها على الورقة النقدية من فئة 10 جنيهات إسترلينية. وقرر البنك اختيار جين أوستن لهدنة عاصفة الاحتجاجات التي أعقبت تصريح محافظ البنك السابق السير ميلفن كين، بأن صورة ونستون تشرشل ستحل محل رائدة إصلاح نظام السجون إليزابيث فراي، المرأة الوحيدة التي ظهرت على الأوراق النقدية البريطانية باستثناء الملكة.

شعر لولا الشعر

رايح إصافي

كانت تكتب الشعر مثلي
دخلت قاعة العروض معها
دون سبب واحد غزّرتها
قالت: أفتتري من ظلي
جلستما معا
شربت من عينيها فرحا
قلت: كم ستمكثين جولي؟
قالت: إذا ما أظرتني شعرا
وأصبحت أرتقيف من رجلي
قلت: أخاف أن ترتقيف الكراسي
أو يسقط قلبي
وأرى نفسي
أني مثل الطفل
قالت: يا لاهول!
شاعر مثلك لا يخاف
مواعيد تأتي إليه شامخة
مثل النخل
تقدم لعنا بالشعر نكتاثر
مثل النخل!!

خاطرة أمور تافهة

عبد الحكيم بوهراوة

عندما تعصرك الآلام وتحيط بك الأحزان
تدور الدائرة وتعاورك الأحلام
لا مفر من الاعتراف بالحقيقة، والوقوف أمام
مرآة الواقع التي تكشف كل زيف وتعكس
الحقيقة.
عندما تتلبذ السماء بالغيوم وتعترى النش
كأية وتضيق الصدر يبدو الأفق بعيدا ولكنه
قريب جدا، فالسوادوية الأرضية في الأعماق
هي التي تجيب تلك الصور الجميلة للحياة..
نعيش وسط الألم والجزن.
ويسيطر الكبرياء المزيف على البوح
بشاعرنا، تدور الرجي لتطحن أحلامنا
وأماننا أمام أعيننا، ونستمع بالعذاب الذي
يمزق أوصالنا.
تشرق الشمس، فتبذل السحب، ينتهي الألم،
تلتصق إلى التضايف التي شغلتك وتبتسم
وتضحك، ثم تنطلق إلى حياتك، فهي لا
تستحق كل هذا العناء، وتعود لتسير على
دربك وتسلم بكلمك وتكتب خواطرك
والشاعر، عدت إلى عالمك، وأغلقت الباب
على الماضي وتفاخته.
أنت هنا والباقي لا يهمك، لا يهمك سوى
نجاحك!!
لقد سيطرت على نفسك وعدت إلى رشك،
وبانت الحقيقة فاسترح من ذلك الصراع،
فكيف تلبس رجلك الكبيرة حذاء صغير!!؟

فلورا 8

وتجمل قلبه في كنها
صباحا بناغي المني الحافلة
كعزافه رفا فتجانها
وتقرأ في غده سائلة
وروحى تسافر في روحه
كقطر بناغي الدني الأمل
فحنّت وقد أرسلت مليها
حبيبي كفاي رضى قاتلة

محمد جابري

الشعر ينبعث من الكلمة التي بواسطتها كان الإنسان يبعث
أحاسيسه تجاه النفس والناس والحياة، وبواسطتها كان
لا يزال يجسد وعي المجتمع ككل ووعي كجزء.
كيف تتلقى الشعر؟ هي في حد ذاتها مشكلة تتبع من مدى وثوق
الصلة بين الشاعر ومخاطبيه، وهاته الصلة تقوم على العديد من المعطيات، هل هذا الشاعر يتمتع
بمستوى شقائي رفيع أم متوسط أم دوني؟ وكذلك بالنسبة الشعرى لغة وأساليب وصورا شعرية
وموسيقى. وهل هناك وزن أم المكسر؟ كما يرتبط بالقارئ حسب ثقافته، ومدى استيعابه للنص
ومحيطه ومدى قابليته للاستمتاع.
فمشكلة تلقي الشعرية، وكثيرا ما نقرأ نصا شعريا فلا نستطيعه أو يحدث العكس، فنحلّق في فضاءات
شعرية مزركشة بخيال سام رفيع.
وفي اعتقادي أن مفهوم الشعر تغير اليوم بدوره، فلم يعد ذلك الكلام القشّ الموزون على الطريقة
الجيلالية، بل قول مرسل، يوفر للمتعة بدون قياس.
تطورت الحياة في كل المناسبات، وتطور الشعر، لم يعد يقبل تلك القيود، وبالتالي لا تكاد نقرأ على
تعريف موجد اليوم القصيدة الشعرية والنس الشعرية.. يدفعنا إلى طرح السؤال التالي،
هل هناك موجد لم طرح سؤال تلقي الشعر؟
ننقل على خمسة مستويات لتلقي الشعر، 1/ الشعر / المعرفة، لم يعد الشعر كما كان في الماضي، ديوان
العرب، حيث كان يحمل المعرفة وحقائق تاريخية، إذ أصبح يركز على الصور البلاغية الشعرية

متابعات
أدبية

قراءة في "مرثية الجائع": جابر منصور

درسنا قراءة في ديوانه "مرثية الجائع"، ونقول عنه: - ترسم دموع الأسى على خده مجرى تمرد، تتكلم لتتحرر من كبتها،
كي لا تتركه وحيدا بين الأحزان. لم يعد قادرا على الركن خلف قطار الأفراح، مبحر في الأحزان، مبعثر وجهه بين المطبات
والقطارات في سهر الجنون وشبهه الهوى، ينقب عن حبيب، عن ذكرى جسد كان يعرفه ولا يزال يخبئه بقلب مهزوم، لم يعد
على الصبر يقدر.

حبيبة بوعيطة

يبكي ميتسم التفرغيد بدموع شقية،
يعالج شوقه ويقتن عن صبره، عن سر
صمته، فيسحبه تيار الأسى من حيث لا
يدري، متسانلا عن فصوله الأربعة هل
تدري عنه ما ليس يدري؟
وهل تدري السنون لم الحبيب يذبح
الحبيب ويبيع حبه وذاته؟ يقتن عن وطن
وسط العواصف والصداغ، يبحث في الظلام
عن ومضة، عن سكة كالمهاجر في الضياء...
هل هو قمر وفجر أم بسمة في العيون
وساعة يضيق فيها الأمل، فيبكي حين
يتذكر كل مأساة ومعاناة تشرب من الردى،
تتوثر بردا، تتصرخ، فتخرج من جلدتها
البراءة، تستقبل الرصاص بأرواح تصلي
جرحا وترتل الأغاني على وسادة الجراح
النامية في وادي الدماء العائمة، تنتابه
الجيرة، ما العمل حين يرى جحافل الأرواح
تصطب من أرض الأنبياء، فيرغمه ضعف
الشان، ويلتزم بصمت جرح جريح يسجل
أخبار الأحبة، يضعها في فمه رسالة
تعلنهم شيئا عن العروبة، لينبئ بها
قصيدة، يجعل منها تذكرة للأجيال
المسيئة، يسير والظل يتبعه بوج راقص
ومع يداعب الجراح تحت درادة الأمان،
يلقي ظله ويروّج قصة العاشق والبيامة
البيضاء بشوق كبير، والخيبة خلفه تسير،
متسانلا في حيرة عن ظله إن تخلى عنه
جسده باوجاع ممزقة، يقتن في السراب
ليكتب قصة أت جديد، ليحيي فرحه
الضائع في ذاكرته، ومن حطام الوهم
تنتشل أسطورة جديدة ليتجنس الكون،
يسمعه ويسأله لعله حبيب، ويعد له دليل
يسأل العزاء ليكتب أسفارا جديدة، وعند
نقطة النهاية تبدأ رواية، يرى أجساما
تقتل شمس الصباح، والقلم سيفا يذبحنا
كأشحية العيد في مرثية الجائع والخبرة
الجمراء، وحين تتهاطل الأسئلة لم
الأجساد مبعثرة والشار تقطر فيزاحمها
الشجون، والأرواح هادمة ترتل أغاني الموت
والحياة، يبتها شريط ذكريات تسترجع من
حب، من ألم، من حقول من سواد على كف
الأماني، تعانق أفكار العلم أسطورة بيضاء
الكف، أرسلها الغاضبون رسالة أحضان
وأغنية باكية بالجان الراحين في أحضان
الثرى يلبحن وجع معزوف على عزه
مفتضبة: كحلل ربيع حين يغازل وجهه
النهار من كتب العشق، وأمنية يوقعها الحلم
على دفاثر الآتي المتعب، تجيب على كف
الأمانيات وسائد حمراء تبصمها أشلاء
الرجال في جنون الشوق الذي يضرم الحريق
في ارتجالية تنسج سحر القلوب للحبيب.
يسئل قلعه من حجرته، ويشجن ملاقاته من



جابر منصور في كلمات

جابر منصور من مواليد 23 أبريل 1979م
بمدينة عزابة ولاية سكيكدة، من أسرة
متوسطة، زاول دراسته الابتدائية بـمدينة
لعمارة فاطمية، ليواصل تعليمه الأساسي
بـمتوسطة هيبوب أحسن الجديدة بـأقرا.
وانتقل بعد تخرجه شهادة التعليم الأساسي إلى
متن في موسى صالح، ولأسباب اجتماعية قرر
ترك مقاعد الدراسة والتوجه إلى عالم الشغل،
ليبتدئ من القصيدة وسيلة للتعبير ولصقل
موهبته، التحق بالنادي الأدبي والفكرى لدار
الشباب عزابة، حيث شارك في المهرجان الوطني
للشاعر الشعري، أوراق سكيكدة الأدبية، التي
نال فيها المرتبة الثانية، وهو الآن عضو بفرع
سكيكدة الجائع، له مخطوط آخر بعنوان "تبه
المقاسد"، بالإضافة إلى العديد من المقامد
المشورة في مختلف الصحف والمجلات الوطنية،
خاصة "الشروق العربي".

غضب الوجد ليبيني عزته بمجربة متخنة
بالعرق والأسى، تنعب الأوراق بلغة تنسج
الويلات والأهات تبثت عن وطن، عن فرح
سليبي الخلال، عن كف منك بنام عيليا
جشن الظلام، يصيح في غسق الدجى
بصرقة غضب مكوم، على أطلال الوجد
تضحك، تفتش عن ذكرى أمل مغلوب
تؤرقه زهرة الجافين، دموع الثكالي وأهات
اليتامي، أشجوة تهوى أفلام الكلام، تهايه
الأوراق، ويتبعه الرحيل في عواصف النفاق
والضباب في شوارع من دماء ومدن تحطم
بالسلام لرسم وجهها لامل جديد.

مستويات تلقي الشعر

والإيقاع الداخلي والخارجي. 2/ الشعر / القيمة، فالقصيدة لم
تعد معاناة الشاعر الفرد، بل هي معاناة القوى الاجتماعية التي
ينتمي إليها، وصرخة في الزمن الحاضر، فاصبح النص عبارة عن
تقارير تعري عيوب الحياة الاجتماعية. 3/ الشعر والتوليد
القوي، نقصد باللغة مادة الاستقبال، ومادامت اللغة هي الوسيط
بين الشاعر وموضوعه وبين المتلقي والنص الشعري أصبح البحث
عن لغة مميزة شاعرية تحافظ على القيم الجمالية للمواضع التي تتضمنها، سواء أكانت مواقف
إنسانية فريدة أو جماعية، أو كانت معرفة تاريخية أو فكرية. 4- الشعر / التشكيل النصي، الشاعر
يدرك أكثر من المتلقي المتوسط أو البسيط، أن الشعر ليس إلا لغيا لغويا، وأن خلق اللغة (التركيبة
اللغوية) لا توجد غير اللغة. عمد إلى دراسة مستوياتها المتعددة (التركيبة والرموز والأشعار...)
اهتدى الشاعر إلى النص الشعري الذي يجب أن يتشكل وفق مستجدات الوعي، فنقول لتلقي الشعر
إلى متاهة، فظهرت اللوحة الشعرية، وصار التشخي سيدا في الوعي، لذلك فضل القارئ البحث عن
الشعر المهزب في أجناس إبداعية أخرى، خاصة الرواية. ويحضرنا ما قاله بوجرد ذات يوم، من ذلك
"روايتي كلها شعر".
5/ الشعر / الاختراق، يتم تلقي الشعر في هذا المستوى انطلاقا من قوة اختراق النص الشعري قرابة
المالوف، فيميل المتلقي إلى هذه النصوص، لأنه يعثر فيها على بعض من نفسه أو ذاته، كان يشعر به
ولكن بدون القدرة على صوغ شعرا، فيبقى ذلك الشعور الدفين محبوسا إلى أن يجد فتوة في الشعر
ينفذ منها، كموت بدل صوت الشاعر، كإنسان مريض لا يعرف سبب علته، إلى هنا طيب من أقصى
المدنية فاشاء، فاصبح معاني بأجوبة قلما يوجد بها الأطباء!

مرايا الحنين

التقليد أيضا مدرسة!!

الطاهر يحيوي

كثير من الأدباء يتعلمون كتابات
الأبداع عن طريق التقليد،
فالتقليد مرحلة لا بد منها في بداية
الطريق، ثم تأتي مرحلة
الاستقلالية فيها بعد.
وفي هذا الاتجاه على الأدباء أن
يتخيروا النصوص الجيدة والكتاب
الجيد حتى تكون نتيجة
تقليدهم إيجابية.
ويعد اختيار القدوة التي يقتدها
المبدع عليه أن يعرف كيف يقلد،
ليكون تقليده في الرؤية والمعنى
وطريقة الكتابة، وأن يختلف عنه
في الموضوع، وأحيانا يلتجئ
المقلدون إلى طرق معاكسة لمن
يقلدونه، فيكون ذلك حثا لهم
على إظهار قدراتهم الفكرية
والإبداعية. أما التقليد الجرحي
والساذج فلا فائدة منه ولا جدوى.

Email:yahiaoui.2011@live.fr

نحن أنين في رحلة سفر

دليلة بن سعيد

أعيش النابا..
فوق مطايا الصحر..
بشدي حب اشتد أنيه..
في رحلة سفر
قلبي يذوب..
بين أنامله ويعتصر..
تاه ربيع عشق..
في مستقبل العمر..
كنت.. وكان الحب دليلى..
إليه يعتصر..
هاذا اليوم لا أسوي شيئا..
أمامه.. دونه حقا لا أذكر..
أه من رقيق أمل..
وشدى ألم..
أتى دربه متأخر..
أريدك بين أحضاني..
خالدا طول العمر..
أريدك قطرة من دمي أيها الأشقر.....
فكيف كنت قبله.. بعده..
حقا لقد قالها.. عمر..
تأملت معك روجي..
وأنت معها لا تتدثر..
أنفاس ضاعت..
وتحت ظلال النية والشعر..
أريدك حروفا..
قطا..
وعبر..
وجعل القمري..
وشقاهي الأحمر..
أريدك سطورا..
بين أجناني..
لا يمحوها مداد الجبر..
لماذا أحييت في العتي..
ماتت منذ أنني..
عاشتني بدلتك..
فرحني بين ديك..
مزالت تعتصر..
أريدك فارسا..
لا يتعثر..
بيتر لاني..
ولا تقهر غشايا المنكر..
في هذه الجملة..
قافرة حب..
لقد روت بذاك حافظ..
أيه من ألام حب..
أتى دربه متأخر..

شركة وطنية هامة تكتش في ميدان الهندسة المدنية و الأشغال العمومية

تبحث

- لاحتياجات هيناتها الجهرية و مشاريعها عبر التراب الوطني عن العمال الاكثيين :
*مهندسين دولة في العلوم الجيوديزية و الدراسات التوبوغرافية
*تقنيين سامون في الجيوديزيا و الأشغال التوبوغرافية
*تقنيين في التوبوغرافيا
الشروط المطلوبة :
*شهادة في التخصص
*خبرة سنتين و أكثر في الميدان
*التحكم في الحيكات الإعلامية المتعلقة بالمجال
*لواقة بدنية جيدة
*حر من كل التزام
*قادر على العمل عبر كامل التراب الوطني
الزمايا :
إمكانية الترقية في المسار المهني
*اجر محفز

يجب على المترشحين المهتمين بهذا العرض إرسال سيرهم الذاتية عبر البريد إلى
عنوان المؤسسة للتواصل و النشر و الإشهار ANEP رقم 208096 -
الجزائر و / أو العنوان الإلكتروني التالي :
recrut.rsh2015@gmail.com
ملاحظة : لن يتم الرد إلا على الترشيحات المثيرة للاهتمام.



الترتيب الوطني للمهنيين وللحليب

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
Republique Algerienne Democratique et Populaire
وزارة المصلاحة و التنمية الريفيةالديوان الوطني المهني للحليب ومشتقاته
OFFICE NATIONAL INTERPROFESSIONNEL DU LAIT

الديوان الوطني المهني للحليب ومشتقاته

إعلان عن عدم جدوى

المنافسة الوطنية المحدودة رقم 2015/07 بتاريخ 2015/07/01

نعلم كافة المترشحين الذين شاركوا في المنافسة الوطنية المحدودة 2015/07/01 بتاريخ 2015/07/01

فيما يخص (كراء مخزن في مساحة لا تتعدى 20 كيلومتر من ميناء— عنابة))
لمصلحة الديوان الوطني المهني للحليب

عن عدم جدوى هذه الأخيرة.

بمناسبة نجاح الطالبة "بوعيشاوي أميرة" في شهادة البكالوريا دورة جوان 2015، تتقدم لها عائلة ثاني من بني سليمان، المدينة بأحر التهاني متمنية لها النجاح في حياتها الدراسية والمستقبل الزاهر والتوفيق في دراستها الجامعية والمهنية.

بسبب عدم تسديد مستحقات اللاعبين القدامى

بيت أولمبي أرزوي على كف عفريت

في عزيمته الجميع، وبالنسبة لمس مباشرة التحضيرات الصيفية. ومن ثم ترجع مصادر أن يجمد الطاقم الفني نشاطه إلى غاية حل هذا المشكل المالي، وقد يجمع المدرب خلاي برئيسه في أقرب وقت، حتى يضع معه النقاط على الحروف، ويخطر بباله استعداده للعمل في مثل هذه الظروف قبل اتخاذ قرار رمي المنشفة.

من جهتهم، بل يبق بعض المسيرين بمنأى عن الذي يجري بفرقيهم، بل راحوا ينتقدون ما وصفوها بالطريقة التي يسير بها الرئيس عمر سهلي أمور الأولمبي، وذهبوا إلى حد مراسلة رئيس بلدية أرزوي مختار العياشي بشأن ذلك، ما يؤكد على انشقاق داخل الإدارة المسيرة، وينذر بتفاهق أوضاع الفريق إلى لم يجعل باحثوها.

وهو ما حمل "مير" أرزوي إلى دعوة المسيرين إلى الاتحاد ونذ خلافتهم من أجل مصلحة فريق "سيدي موسى"، وطلب من الرئيس سهلي عمر الإسراع في تسديد أجور اللاعبين القدامى، الذين أتت عليهم رئيس البلدية كثيرا، وعلى جهودهم الكبيرة التي بذلوها، والتي أثمرت ارتضاء الأولمبي إلى الرابطة الاحترافية الثانية، التي سيكون العمل الوحيد لولاية وهران فيها.

وكشف العياشي عن تخصيص قبيلهم، مؤكدا أنهم لن يباشروا عملهم بمعنويات منحلة، على حد قولهم.

من جانبه، بدأ الطاقم الفني بقيادة خلاي محميدة الذي ترك حيرة اتخاذ قرار المشاركة من عدمها في الترخيص، يمل من بقاء المشكل المالي

جائما على صدر الفريق، والذي أثر

سبب عدم تسديد مستحقات اللاعبين القدامى

بيت أولمبي أرزوي على كف عفريت

في عزيمته الجميع، وبالنسبة لمس مباشرة التحضيرات الصيفية. ومن ثم ترجع مصادر أن يجمد الطاقم الفني نشاطه إلى غاية حل هذا المشكل المالي، وقد يجمع المدرب خلاي برئيسه في أقرب وقت، حتى يضع معه النقاط على الحروف، ويخطر بباله استعداده للعمل في مثل هذه الظروف قبل اتخاذ قرار رمي المنشفة.

من جهتهم، بل يبق بعض المسيرين بمنأى عن الذي يجري بفرقيهم، بل راحوا ينتقدون ما وصفوها بالطريقة التي يسير بها الرئيس عمر سهلي أمور الأولمبي، وذهبوا إلى حد مراسلة رئيس بلدية أرزوي مختار العياشي بشأن ذلك، ما يؤكد على انشقاق داخل الإدارة المسيرة، وينذر بتفاهق أوضاع الفريق إلى لم يجعل باحثوها.

وهو ما حمل "مير" أرزوي إلى دعوة المسيرين إلى الاتحاد ونذ خلافتهم من أجل مصلحة فريق "سيدي موسى"، وطلب من الرئيس سهلي عمر الإسراع في تسديد أجور اللاعبين القدامى، الذين أتت عليهم رئيس البلدية كثيرا، وعلى جهودهم الكبيرة التي بذلوها، والتي أثمرت ارتضاء الأولمبي إلى الرابطة الاحترافية الثانية، التي سيكون العمل الوحيد لولاية وهران فيها.

وكشف العياشي عن تخصيص قبيلهم، مؤكدا أنهم لن يباشروا عملهم بمعنويات منحلة، على حد قولهم.

اتحاد العاصمة 2 - مولودية العلمة 1

الاتحاد على بعد خطوة من نصف النهائي

بفوزه الثالث في دور مجموعتي رابطة أبطال إفريقيا يوم الجمعة الماضي على مولودية العلمة وبهدفين مقابل هدف واحد، يضع فريق اتحاد العاصمة خطواته الأولى في المربع الذهبي لهذه المنافسة القارية الكبيرة.

♦ ط/ب

مباراة أمس، والذي سيستقبل الاتحاد والوفد في السودان، فالفرق العاصمي لا يحتاج إلى الكثير من أجل التأهل، وهذا ما سيعطي أمل بلوغ ناديين جزائريين الدور النهائي.

وقد استطاع الطاقم الفني الحالي لاتحاد العاصمة بقيادة المدرب حمدي، رفع التحدي من جديد، والشوق بالمباراة الثالثة لفرقة، بعد أن وضعت الإدارة الشقة فيه، ولم تسرع في التعاقد مع أي مدرب آخر رغم أن المعارضة الفنية الحالية لاتحاد العاصمة مؤقتة، وبما أنها حققت نتائج جيدة إلى حد الآن، فترئيس الفريق حداد لا يريد أن يتسرع في جلب مدرب جديد، خاصة بعدما تخلت عن فكرة جلب المدرب البلجيكي جورج ليكيك، فهل ستنجح الإدارة على الطاقم الفني الحالي لاتحاد العاصمة، أم أنها ستستقدم مدريا جديدا قبل نهاية هذا الدور من رابطة أبطال إفريقيا؟

الفريق هذا المستوى من المؤكد أنه سيستهدف النهائي ولم لا يحقق نفس إنجاز مواطنه وفاد سطيف، الذي يسعى هو الآخر إلى الحفاظ على لقبه، بعد أن حقق أول ثلاث نقاط له ضد مولودية العلمة في الجولة الثانية، قبل مواجهة المربع السوداني مساء أمس في سطيف، فالتنافسية ستكون كبيرة بين الناديين الجزائريين وحتى المربع السوداني، الذي يملك 6 نقاط في رصيده قبل



إفريقيا رغم أنه أدى مباريات جميلة، إلا أن الحظ لم يكن في صالحه، حيث لم يتمكن من فرض سيطرته حتى في عقر داره أمام الوفاق السلطاني في الجولة الثانية من هذه المنافسة، حيث سقط أمام فرصة استقبال وفاد سطيف في ملعب بلوغين، كما لم يرحم المربع السوداني في ملعب بلوغين، وأسقط العلمة أيضا في نفس الملعب، هذا الأخير الذي كان مشواره مخيبا بعد أن انهزم في كل مبارياته في هذا الدور من المنافسة، مما يدل على نقص تجربته في كأس

حجار (مدرب مولودية العلمة): لن نستسلم



أن دوري أبطال إفريقيا ليس هدفا للفريق، وإنما الهدف الرئيس هو إعادة مولودية العلمة إلى دوري المحترفين الجزائري.

♦ ق-ر

رئيس نادي راسم: هذا شرطنا للتنازل عن خدمات ماندي

ماندي، وعن العروض التي تلقاها بشأن شراء خدماته، خاصة من الدوري الإيطالي.

وكشف كايو أن إدارة ناديه ومن بين أسماء الفرق المتداولة المهتمة بخدما ماندي، لم تتلق إلا عرضا رسميا واحدا: "لم يكن إلا اسم ناد واحد فقط تقدم لنا بعرض رسمي، ألا وهو أتلانتا بيرغامو الإيطالي، لكن لا شيء الآن."

ويشأن وجود أي استعداد لإدارته للاستغناء عن قلب دفاع "الخضر" قال كايو: "ماندي يستحق تأديا مهنا وطموحا، وإن كان يوجد ذلك فأن تترك اللاعب إلا ببيع مالي محترم، وأن يحصل اللاعب على راتب محترم، وعند توفر هذه الشروط حينها لا يمكننا إغلاق الباب أمام رحيله، وهذه هي كرة القدم."

♦ ف/ن

دعا مدرب مولودية العلمة الشريف حجار لاعبي الفريق إلى عدم الاستسلام والدفاع بشرف عن اللونين الأخضر والأحمر حتى الرمق الأخير، معتبرا أن ناديه لا يزال قادرا على التأهل إلى الدور نصف النهائي من دوري أبطال إفريقيا. وقال حجار في تصريح خاص عقب المباراة التي جمعت مولودية العلمة باتحاد العاصمة، بأن الأخطاء الساذجة التي ارتكبتها المدافعين كانت وراء الهزيمة، وعلق في هذا الجانب: "رغم الهزيمة إلا أن الجميع لا يستطيع أن ينكر بأننا قدمنا طريقة لعب جميلة وكان بإمكاننا العودة بنتيجة إيجابية من العاصمة". وكان حجار أكد من قبل

علق في هذا الجانب: "رغم الهزيمة إلا أن الجميع لا يستطيع أن ينكر بأننا قدمنا طريقة لعب جميلة وكان بإمكاننا العودة بنتيجة إيجابية من العاصمة". وكان حجار أكد من قبل

علق في هذا الجانب: "رغم الهزيمة إلا أن الجميع لا يستطيع أن ينكر بأننا قدمنا طريقة لعب جميلة وكان بإمكاننا العودة بنتيجة إيجابية من العاصمة". وكان حجار أكد من قبل

علق في هذا الجانب: "رغم الهزيمة إلا أن الجميع لا يستطيع أن ينكر بأننا قدمنا طريقة لعب جميلة وكان بإمكاننا العودة بنتيجة إيجابية من العاصمة". وكان حجار أكد من قبل

علق في هذا الجانب: "رغم الهزيمة إلا أن الجميع لا يستطيع أن ينكر بأننا قدمنا طريقة لعب جميلة وكان بإمكاننا العودة بنتيجة إيجابية من العاصمة". وكان حجار أكد من قبل

علق في هذا الجانب: "رغم الهزيمة إلا أن الجميع لا يستطيع أن ينكر بأننا قدمنا طريقة لعب جميلة وكان بإمكاننا العودة بنتيجة إيجابية من العاصمة". وكان حجار أكد من قبل

علق في هذا الجانب: "رغم الهزيمة إلا أن الجميع لا يستطيع أن ينكر بأننا قدمنا طريقة لعب جميلة وكان بإمكاننا العودة بنتيجة إيجابية من العاصمة". وكان حجار أكد من قبل

علق في هذا الجانب: "رغم الهزيمة إلا أن الجميع لا يستطيع أن ينكر بأننا قدمنا طريقة لعب جميلة وكان بإمكاننا العودة بنتيجة إيجابية من العاصمة". وكان حجار أكد من قبل

♦ ف/ن

دور مجموعتي رابطة أبطال إفريقيا

الاتحاد على بعد خطوة من نصف النهائي

بفوزه الثالث في دور مجموعتي رابطة أبطال إفريقيا يوم الجمعة الماضي على مولودية العلمة وبهدفين مقابل هدف واحد، يضع فريق اتحاد العاصمة خطواته الأولى في المربع الذهبي لهذه المنافسة القارية الكبيرة.

الفريق هذا المستوى من المؤكد أنه سيستهدف النهائي ولم لا يحقق نفس إنجاز مواطنه وفاد سطيف، الذي يسعى هو الآخر إلى الحفاظ على لقبه، بعد أن حقق أول ثلاث نقاط له ضد مولودية العلمة في الجولة الثانية، قبل مواجهة المربع السوداني مساء أمس في سطيف، فالتنافسية ستكون كبيرة بين الناديين الجزائريين وحتى المربع السوداني، الذي يملك 6 نقاط في رصيده قبل

إفريقيا رغم أنه أدى مباريات جميلة، إلا أن الحظ لم يكن في صالحه، حيث لم يتمكن من فرض سيطرته حتى في عقر داره أمام الوفاق السلطاني في الجولة الثانية من هذه المنافسة، حيث سقط أمام فرصة استقبال وفاد سطيف في ملعب بلوغين، كما لم يرحم المربع السوداني في ملعب بلوغين، وأسقط العلمة أيضا في نفس الملعب، هذا الأخير الذي كان مشواره مخيبا بعد أن انهزم في كل مبارياته في هذا الدور من المنافسة، مما يدل على نقص تجربته في كأس



علق في هذا الجانب: "رغم الهزيمة إلا أن الجميع لا يستطيع أن ينكر بأننا قدمنا طريقة لعب جميلة وكان بإمكاننا العودة بنتيجة إيجابية من العاصمة". وكان حجار أكد من قبل

علق في هذا الجانب: "رغم الهزيمة إلا أن الجميع لا يستطيع أن ينكر بأننا قدمنا طريقة لعب جميلة وكان بإمكاننا العودة بنتيجة إيجابية من العاصمة". وكان حجار أكد من قبل

علق في هذا الجانب: "رغم الهزيمة إلا أن الجميع لا يستطيع أن ينكر بأننا قدمنا طريقة لعب جميلة وكان بإمكاننا العودة بنتيجة إيجابية من العاصمة". وكان حجار أكد من قبل

علق في هذا الجانب: "رغم الهزيمة إلا أن الجميع لا يستطيع أن ينكر بأننا قدمنا طريقة لعب جميلة وكان بإمكاننا العودة بنتيجة إيجابية من العاصمة". وكان حجار أكد من قبل

علق في هذا الجانب: "رغم الهزيمة إلا أن الجميع لا يستطيع أن ينكر بأننا قدمنا طريقة لعب جميلة وكان بإمكاننا العودة بنتيجة إيجابية من العاصمة". وكان حجار أكد من قبل

علق في هذا الجانب: "رغم الهزيمة إلا أن الجميع لا يستطيع أن ينكر بأننا قدمنا طريقة لعب جميلة وكان بإمكاننا العودة بنتيجة إيجابية من العاصمة". وكان حجار أكد من قبل

علق في هذا الجانب: "رغم الهزيمة إلا أن الجميع لا يستطيع أن ينكر بأننا قدمنا طريقة لعب جميلة وكان بإمكاننا العودة بنتيجة إيجابية من العاصمة". وكان حجار أكد من قبل

♦ ف/ن

إطلاق برنامج الطوابع التذكارية لكأس العالم روسيا 2018

في إطار الأنشطة التحضيرية للقرعة التمهيدية لكأس العالم روسيا 2018، قدمت شركة الاتحاد مركز التجارة والنشر ماركا، صاحبة الترخيص الرسمي من الاتحاد الدولي لكرة القدم، الإصدار الأول من المنتجات التذكارية التي تم إحداها لاحتفال بالبطولة.

وقد أطلق هذه المنتجات في حفل التقديم بعد المؤتمر الصحفي الذي نظمته اللجنة المنظمة المحلية أول أمس في مدينة سان بترسبرغ، بحضور كل من أمين عام الفيفا جيروم فالكي، ورئيس اللجنة المنظمة المحلية لكأس العالم روسيا 2018، وزير الرياضة الروسي فيتالي موتكو، بالإضافة إلى رئيس وكالة الاتصالات الاتحادية أليغ دوكوفيتسكي.

وصرح أمين عام الفيفا جيروم فالكي خلال هذا الحفل قائلا: "لقد أصبح برنامج الطوابع التذكارية أحد الجوانب المهمة في مهورات الفيفا، بعدما تم إطلاق برنامج الطوابع العالمي عام 2004 بمناسبة الاحتفال بمرور 100 عام على إنشاء الاتحاد... وقمنا منذ هذا التاريخ باستحداث برامج حصرية خاصة بطولات كأس العالم 2006 و2010 و2014، وإنه لن دواعي سروري أن نستمر في هذا التقليد مع كأس العالم روسيا 2018".

ويقدم برنامج طوابع فيفا لتعلق كرة القدم عالم من الطوابع التذكارية، كما يوفر الكثير من الخيارات للراغبين في الحصول على الهدايا التذكارية التي تخلد ذكرى هذا الإصدار العالمي. ويعلن إعلان الطوابع الأولى في برنامج الطوابع العالمي، والذي سيستمر في التطور طوال فترة التحضيرات التمهيدية لإقامة المونديال.



ومن ثم المحقق المؤهل إلى دور المجموعات لدوري أبطال أوروبا. وختمت نفس المصدر بأن كارفاليو سيعمل بخطة من أجل إبقاء سليمان في تشكيلة الفريق، خاصة أن عقده يمتد مع الأسود حتى موسم 2017، وقيمة الجدير بالذكر أن سليمان يتي السابق في ترينج جنوب إفريقيا، أفتع مدرب بتيكا السابق خيوس ليكون هو اللاعب الأساس في تشكيلته، خاصة أنه يعتمد على خطة 4-2-2. وذلك قبل مواجهة بتيكا في كأس السوبر البرتغالي يوم 9 أوت المقبل،

♦ ف/ن

"الفيفا" يناقش الإصلاحات مع شركائه التجاريين الشهر المقبل

سيجتمع الاتحاد الدولي لكرة القدم مع شركائه التجاريين الشهر القادم بعدما ضغط ثلاثة منهم بقوة من أجل إصلاحات كبرى: بسبب فضائح الفساد التي طالت المؤسسة العالمية في الفترة الأخيرة.

وأوضح جيروم فالك الأمين العام للفيفا اليوم، أن شركات كوكاكولا وفيزا ومكدونالدز أرسلت طلبات للحصول على معلومات بشأن ما سيحدث، من أجل تطهير إدارة الفيفا، واعترف بأن الوضع أصبح صعبا لاجتماع رعاة جديد.

وقال فالك في مؤتمر صحفي: "هناك عدة شركاء عالميين، من بينهم ثلاثة على الأخص، هم كوكاكولا ومكدونالدز وفيزا، أرسلو خطابات لتفويض من أجل الحصول على معلومات". وأضاف: "قبل يومين أو ثلاثة أيام تلقينا خطابا منهم جميعا يحمل عرضا لاجتماع، مما، لذلك سنجتمع معهم الشهر القادم".

وبرزت الفضيحة المتعلقة بالفيفا في ماي الماضي بعدما وجهت السلطات الأمريكية اتهامات إلى 14 شخصا، من بينهم تسعة مسؤولين كرويين بسبب مزاعم فساد تتعلق بالاحتيال وغسل أموال.

♦ ق/ر

كأس اتحاد شمال إفريقيا للاندية في كرة القدم إجراء القرعة يوم الإثنين بنونس

أعلن اتحاد شمال إفريقيا لكرة القدم على موقعه على شبكة الأنترنت أمس، أن عملية القرعة الخاصة بجداول مباريات مسابقة كأس اتحاد شمال إفريقيا للاندية، ستجرى غدا الإثنين بمقر الاتحاد بتونس. ويذكر أن المسابقة ستقام بمدينة الدار البيضاء المغربية من 13 إلى 19 أوت المقبل بمشاركة الفرق، وهي السنادي الإفريقي التونسي، الرجاء البيضاوي المغربي، الإسمايلي المصري وفال بنغازي الليبي، فيما اعتذرت الجزائر عن المشاركة نظرا لتزاحم المنافسة مع انطلاق البطولة الوطنية.

♦ ف/ن

♦ ف/ن

قرد يدخل إندونيسيا السجن

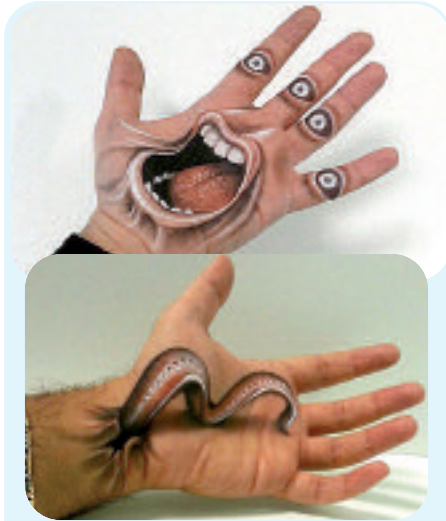


ذكر مسؤول هيئة الحياة البرية أن محكمة ماليزية أصدرت حكما بالسجن عاما واحدا على عامل مزرعة إندونيسي يوم الجمعة، بعد أن اعترف بالذنب في إيذاء إنسان الغاب.

وقال مسؤول الحياة البرية في ولاية صباح ويليام بابا، "بتعين أن تذكر العقوبة.. الجناة لتباعد الخطيرة لاصابة الحيوانات الخاضعة للحماية".

وأقر المشتبه فيه الذي يدعى سيام سول أمام محكمة ساندانكان الابتدائية، بمهاجمة إنسان الغاب بمنجمله قبل ثلاثة أسابيع بعد أن طارده الحيوان وهو في طريق عودته إلى مسكنه في مزرعة زيت النخيل في لا بيلوران في ولاية صباح، على بعد 1785 كيلومترا شرق كوالالمبور.

ويضع إنسان الغاب لعلاج في مركز قريب لطبيب البيطري، وحيوان إنسان الغاب من الأنواع الخاضعة للحماية تماما في ماليزيا.



فنان إيطالي يرسم لوحات ثلاثية الأبعاد

استخدم فنان الكليج الإيطالي "لوكا لوس" كف يده لعمل خداع بصري مذهش من خلال رسم لوحات سريالية ثلاثية الأبعاد على يديه، في مساحة لا تتعدى بعض المستمترات.

ويُضج الفنان الإيطالي في توظيف منظور ذكي وتدرجات الظل لخلق قصص خيالية وتفاصيل مذهلة على يديه، حتى تبدو وكأن هذه المخلوقات الصغيرة واللوحات تعيش تحت جلده، أو تنبت من معصمه، فجاء بعضها مرغبا، كاللوحات التي توهمك بأن وحشا صغيرا مرعيا يعيش في كفه ويخرج من تحت جلده، وبعضها مؤلم كاللوحات التي تصور سنا تخترق جلده.



الجزيرة الأكثر ازدحاما في العالم

الكولومبية بتزويد السكان واحدا، إلا أن المساحة الخالية فيها محدودة للغاية، إلى درجة أن بعض المباني زحفت باتجاه المياه، خاصة مع عدم وجود مباني مرتفعة في الجزيرة.

وعلى الرغم من أن السكان يصفون جزيرة سانتا كروز ديل إسولتي بالجنة، إلا أنها تفتقر للعديد من المرافق الحياة الأساسية، فلا يوجد أي طبيب فيها لعلاج المرضى، وهناك مولد كهرباء وحيد يعمل 5 ساعات في اليوم، كما يتم دفن الموتى في جزيرة قريبة لعدم وجود مقبرة خاصة فيها.

وتعاني الجزيرة أيضا من نقص مياه الشرب، وتقوم القوات البحرية

إذ كانت تعتقد أنك تعيش في مدينة مزدهمة، فربما تعيد النظر في ذلك عندما تتعرف على هذه الجزيرة في البحر الكاريبي، التي يبلغ عدد سكانها أكثر من 1200 نسمة، ولا تزيد مساحتها عن 1200 كيلومتر مربع.

ولا يزيد عمر هذه الجزيرة عن 150 عاما، حيث اكتشفها مجموعة من الصيادين الذين كانوا يسافرون عبر بلدة بارو الساحلية التي تبعد حوالي 50 كيلومترا عن الجزيرة، واكتشفوا أنها تتميز بخلوها من البعوض، بحسبما ذكرت صحيفة دايلى ميل البريطانية.

ووصل عدد سكان الجزيرة اليوم إلى أكثر من 1200 نسمة، وتضم 90

فنانو الشوارع بالمكسيك يطالبون بتلوين 209 منازل



الواجهة، لتظهر في النهاية لوحة جدارية كبيرة في شكل قوس قزح كامل.

ووفقا لما قاله المسؤولون عن هذه التجربة، فإنها كانت ناجحة للغاية، حيث إن 452 أسرة أو 1808 أشخاص تأثروا بهذا المشروع، وهو ما جعل العنف بين الشباب يتلاشى تماما، حيث إن الشريك يذل مجهودا كبيرا للخروج بهذه اللوحة الفنية الكبيرة في البلدة الصغيرة، وفي نفس الوقت أعطى لهم فرصة كبيرة لإخراج مواهبهم الكامنة في تلوين كافة شوارع وحوايط المدينة المكسيكية الصغيرة.

تغيير حياتهم إلى الأفضل بالاعتماد على مجموعة من الألوان التي تبت الأمل في نفوس الشباب لإحتملهم على وقف العنف واليحت عن غد مشرق، هو ما دفع منظمة شبابية معروف عنها استخدام "الجرافيتي" كوسيلة للتعبير عن آرائها بالتعاون مع الحكومة المكسيكية، وإعادة تأهيل منطقة PALMITAS، وهي بلدة صغيرة في منطقة باتشوكا.

ووفقا لما نشره موقع BOREDPANDA التوناني، فإنه تمت لقب "الطافم الألماني"، قام الفريق برسم 209 منازل أو ما يبلغ مجموع مساحته حوالي 20 ألف متر مربع من

إنقاذ بريطانية سارت نصف ميل إلى البحر وهي نائمة



ميل البريطانية، وليس حظه، تمكن لي سير لي الذي يعمل حمالا للحطب في شاطئ قريب من الشاطئ، من سماع استغاثتها، وسارع إلى مساعدتها لتسقط الصخور قبل أن تصل بخدمة الإسعاف.

وأشادت ماري بتصرف السيد سيري وسرعته بدهته وتصرفه بالشكل المناسب لإنقاذ حياتها. وقالت في حديث للصحافة المحلية، "من المربع التفكير بما كان يمكن أن يحدث، لا أتذكر سوى رؤية نجمة لامعة وأنا أسير عبر الطرقات، وكان ما كان يحدث مجرد حلم".

الحادثة وقعت قبل أسبوعين تقريبا بعد أن توجهت ماري التي لم تملأ ثوبية السير أثناء النوم منذ أن كانت بعمر 13 عاما، إلى سريرها كاعتادها، بدون أن تتخيل أن تنتهي بها الحال وسط أمواج البحر المتلاطمة.

تكن عامل حمل الحطب في أحد الفنادق بمدينة سومرست البريطانية، من إنقاذ حياة امرأة سارت في نومها حوالي نصف ميل، واستيقظت لتجد نفسها على وشك الغرق في البحر.

وكانت السيدة ماري لورد (39 عاما) خرجت من منزلها عند الساعة 1.30 بعد منتصف الليل، وسارت عبر شوارع بلدة ويست سوبر مير الساحلية في مدينة سومرست باتجاه الشاطئ.

وتجاوزت ماري مجموعة من الدرجات الأسمنتية التي يصعب عليها في العادة نزولها بدون مساعدة زوجها، قبل أن تتابع سيرها عبر الماء.

واستيقظت ماري فجأة على طعم ماء البحر المالح والجسم يلاها، بعد أن ضربت موجة عاتية بالقرب منها، ويكثر من الجهد فتكت من الزحف باتجاه الشاطئ، وراحت تصرخ طلبا للنجدة، بحسبما ذكرت صحيفة دايلى

هراوة ترسل تنبيهات لأهات الشرطيين باستخدامها



صمم الفنان الروسي ديميتري موروزوف، نموذجاً لهراوات (سلاح الشرطيين، ترسل رسالة لأهات الضباط، يفيد محتواها بأن أيها أو يناتها يستخدمون الهراوة لضرب شخص ما وتقول الرسالة، "أمي، أنا شريت رجلا".

قال مخترع الهراوة إنه "ليس من النشطاء السياسيين ولكنه استلهم الفكرة من وحشية الشرطة التي تصدرت عناوين الصحف البريطانية طيلة العام الماضي، حسبما ذكرت صحيفة مترو البريطانية.

وتابع: "بما أن الأساليب القياسية فشلت فإننا نطالع الأمومة، كآخر معاليل العطف الانساني والمسؤولية، من خلال هذا المشروع". وأردف، "أنا لست ناشطا ولكنني اعتقد أن الفن قد يساعد على وقف ذلك أو حتى رفع الوعي به من خلال السخرية".

اكتشاف ثعبان بأربعة أطراف



دفع العلماء لتلاصق بأنما كانت تستخدم للإمساك بالقرسوسية، وأوضح مكتشف الحفرات أنه صنف المخلوق كثعبان وليس سحلية، بسبب طبيعة جسده وأسنانها التي تبدو كاسنان الثعابين.

توصل عالم بريطاني من خلال حفريات في متحف بالمانيا، إلى استنتاج مفاده وجود ثعبان عاش على سطح الأرض منذ 110 مليون سنة، كان يملك 4 أطراف.

وقال الأستاذ بجامعة بورتسموث البريطانية ديف مارتل، إن الحفرات تثبت أن الثعابين تطورت من أسلاف هي سحالي برية وليست بحرية كما كان معتقدا، وأعرب مارتل عن أمله في أن يسهم هذا الكشف في معرفة كيف فقدت الثعابين أطرافها الأربعة.

وتظهر الحفرات التي وجدت لأول مرة في البرازيل، أن هذا الثعبان الذي أطلق عليه اسم "كيتيرا بودوفيس أمبليكستس"، كان صغير الحجم للغاية، إذ لا يزيد طوله عن عشرين سنتيمترا ولا يزيد حجم رأسه عن حجم ثعبان بري.

أقفلت الغسالة على ابنها المريض بسبب فيسبوك



يعاني أغلب رواد مواقع التواصل الاجتماعي من مشكلة "إدمان الانترنات"، وهذا الأمر قد يؤثر على حياة الأشخاص وعائلاتهم، وقد تسببت تصرفات المديون في بعض الأحيان غير مسؤولة نتيجة الاستخدام المفرط للإنترنت، هذا ما حصل مع الشابة البريطانية كورتني ستوارت البالغة من العمر 21 عاما، حين وضعت طفلها داخل الغسالة لتصويره بهدف تجميل الصورة على حسابها الفيسبوكي، وفي التفاصيل، أن الشابة ستوارت قامت بالتقاط صور لها بجانب طفلها الصغير ذي العامين، المصاب بـ "متلازمة دارون" وهو داخل الغسالة، مغلقة الباب عليه، ومن ثم حملت صورتهما في حسابها على فيسبوك، وسرعا تدخلت الشرطة البريطانية وقامت باستجوابها، ليتبين أن الهدف كان إجراء التجميل والمزاح. وقالت ستوارت لأحدى الصحف إن الطفل كان يحب الغسالة، وانتقلت له الصورة وكان يضحك، مشيرة: "أنا لا أعرف من الشخص الذي قام باستدعاء الشرطة، اعتقد أنه أمر مثير للسخرية، فالشرطة تعرف من هو، ولا اعتقد أن من النصف ألا تخبرني بمن استدعاه". وأكدت أنها تعرضت للابتداء أمام منزلها جراء الصورة، ولكنها رفضت الاعتذار رغم أنها ظهرت في الصورة وهي تضع يدها على باب الغسالة المغلق". وبعد انتشار خبر الطفل الذي وضع في الغسالة، اشتعلت مواقع التواصل بالتهليلات والرفض والغضب من تصرف ستوارت، مطالبين الدولة البريطانية بسجنها أو سحب طفلها إلى أي دار رعاية تحظى به بشكل سليم.

أعرف من الشخص الذي قام باستدعاء الشرطة، اعتقد أنه أمر مثير للسخرية، فالشرطة تعرف من هو، ولا اعتقد أن من النصف ألا تخبرني بمن استدعاه". وأكدت أنها تعرضت للابتداء أمام منزلها جراء الصورة، ولكنها رفضت الاعتذار رغم أنها ظهرت في الصورة وهي تضع يدها على باب الغسالة المغلق". وبعد انتشار خبر الطفل الذي وضع في الغسالة، اشتعلت مواقع التواصل بالتهليلات والرفض والغضب من تصرف ستوارت، مطالبين الدولة البريطانية بسجنها أو سحب طفلها إلى أي دار رعاية تحظى به بشكل سليم.

تهنئة

بمناسبة نجاح البنت "خنفوسي خنفوسي" في شهادة البكالوريا دورة جوان 2015، يتقدم لها كل من الأب والأم وأهل العائلة، متمنين لها اختيارا موفقا في الدراسة الجامعية مع النجاح في حياتها الدراسية والمهنية، وعقب شهادة الليسانس.

ألف مبروك

تهنئة

بمناسبة نجاح التلميذة الشاطرة "دايد صيرينة" في امتحان شهادة التعليم المتوسط، يتقدم لها والداه الكريمان وسائر أفراد العائلة وجميع الأقارب، بأحر التهاني وأجمل الأمنيات، داعين الله سبحانه وتعالى أن يوفقها في جميع أعمالها ويكون لها عوناً ومعيناً لإكمال مسارها الدراسي، والنجاح في حياتها العلمية والعملية.

ألف مبروك

تهنئة

بمناسبة نجاح البنت "خنفوسي خنفوسي" في شهادة البكالوريا دورة جوان 2015، يتقدم لها كل من الأب والأم وأهل العائلة، متمنين لها اختيارا موفقا في الدراسة الجامعية مع النجاح في حياتها الدراسية والمهنية، وعقب شهادة الليسانس.

ألف مبروك

في الإصلاح التربوي

إصلاح المنظومة التربوية وإعطائها الضخامة المرجوة منها يبدأ من العنصر البشري الذي تم إهماله على حساب الامكانيات الأخرى من مادية (مالية) وتجهيزات ومؤسسات تربوية بدلت مجهودات جارية لإيجازها. ولأن عملية التعليم تدور في نهاية المطاف بين عنصرين بشريين هما المعلم والمعلم، فإن الاهتمام بأن ينضج أكثر على هذا العامل حتى يتوفر للمعلم الجو النفسي والبيداغوجي لإيصال المعلومة بأسهل الطرق وإسقاطها في التلميذ، كما يجب أن يتوفر جو الرحابة مرحلة من مراحل الدراسة، وأن تسخر كل النشاطات الكمالية العلمية التربوية على ترسيخ هذه المعلومات من أجل استحضارها سواء في الامتحانات أو عند فتح أي نقاش في المستوى التعليمي لأي من هؤلاء التلاميذ. والملاحظ اليوم على جميع المستويات وما يؤسف له حتى في المستوى الجامعي، هو أن التلاميذ والطلبة يقتصرن على الحفظ بدل الفهم، ويفعلون ذلك بإكراه أنفسهم عليه لذلك تجدهم ينسبون كل ما درسوه بمجرد إجراء الامتحان الكتابي أو الشفوي. إن على عملية التعليم أن تتخلص من ظاهرة حفظ كل شيء من ظهر قلب حتى نأخذ حل المسائل الرياضية التي تحكمها القوانين التي يتدرب الطالب على تطبيقها حتى يسهل عليه التكيف مع معطيات أي مسألة رياضية أو علمية وحتى فلسفية أو غيرهما من المواد المدرسة التي يجب أن تكون العقل فيها هو السيد وليس آلة التسجيل (الحافظة) التي تتعطل عند أي انقطاع. والهدف على ما اعتقد من أي إصلاح للمنظومة التربوية هو كيف يكون المعلم معلما حقا وكيف يكون المعلم متعلما حقا، وتأتي بعد ذلك الامكانيات المادية لتوفير الجو لتجاذب هذه العملية على أحسن وجه.

البطولة العربية للأهم في كرة السلة فوز وهزيمتان للمنتخب الوطني

انهزم المنتخب الوطني لكرة السلة (ب) مساء الجمعة أمام نظيره المصري (ب) بنتيجة (56-64) لحساب اليوم الثالث لبطولة العربية للأهم في كرة السلة التي تستضيفها مدينة شرم الشيخ (مصر) من 20 إلى 30 جويلية. وكان المنتخب الجزائري قد فاز بمباراته الأولى يوم الأربعاء أمام العراق (59-76) قبل أن يهزم في اليوم الموالي أمام العربية السعودية (59-61). وسيخوض الأخضر مباراتهم الأخيرة اليوم (الأحد) ضد المنتخب المصري الأول. وتجدر الإشارة إلى أن خمسة منتخبات عربية تشارك في هذه البطولة وهي، منتخب مصر (أ) و (ب)، والعراق والجزائر والعربية السعودية. ويتأهل الأربعة الأوائل للدور نصف النهائي المقرر يوم الثلاثاء، بينما تجري المباراتان الترتيبية والنهائية يوم الخميس. وكانت الاتحادية الجزائرية لكرة السلة قد شكلت المنتخب الجزائري (ب) بضم لاعبين شملت عدداً (22 سنة) يشرف على تدريبه الثنائي أيت قاسي وشنياف. ق. و

اختتام المهرجان الوطني النسائي للغوص البحري بسكيكدة فتيات رابطة بجاية يفزن بالمراتب الأولى

نالت أمس فتيات رابطة بجاية للغوص البحري، بجدارة، المراتب الثلاث الأولى في اختتام منافسات المهرجان الوطني النسائي الأول للغوص البحري بسكيكدة، وعادت المرتبة الأولى ولقب بطلة الغوص البحري إلى الناشئة جعيدة ناصري (20 سنة)، لتتسلل بالنماسة على شهادة شرفية وميدالية وجائزة مالية بقيمة 40 ألف دج. وفازت إيتاسن حمو (18 سنة) ورقية مدني (19 سنة) بالمرتبتين الثانية والثالثة على التوالي، وتحتلن المراتب الأولى بمبالغ 30 ألفاً و25 ألف دينار.

وتصنّدت رابطة بجاية المرتبة الأولى في ترتيب الفرق، فيما عادت المرتبتان الثانية والثالثة لرابطة سكيكدة والجزائر العاصمة على التوالي. وأوضح المنظمون في اختتام هذا المهرجان الأول من نوعه على المستوى الوطني، أنه جرى في ظروف جيدة، وميزه حضور جماهيري هائل، كما أنه شهد مشاركة 25 رياضية من 4 ولايات وطنية، وهي الجزائر العاصمة، عنابة، سكيكدة وجاية، تتنافس على المراتب الأولى بمناقصات كل من 100 متر سباحة

وتصنّدت رابطة بجاية المرتبة الأولى في ترتيب الفرق، فيما عادت المرتبتان الثانية والثالثة لرابطة سكيكدة والجزائر العاصمة على التوالي. وأوضح المنظمون في اختتام هذا المهرجان الأول من نوعه على المستوى الوطني، أنه جرى في ظروف جيدة، وميزه حضور جماهيري هائل، كما أنه شهد مشاركة 25 رياضية من 4 ولايات وطنية، وهي الجزائر العاصمة، عنابة، سكيكدة وجاية، تتنافس على المراتب الأولى بمناقصات كل من 100 متر سباحة

الأحد 10 شوال 1436 هـ
الموافق 26 جويلية 2015 م
العدد 5630
الثلث 10 دج

المساء

يومية إخبارية وطنية

الظهر	الشرق	المغرب
12:55	05:49	04:05
الغشاء	العصر	العصر
21:38	20:04	16:45

أسماء المواقع الجغرافية الجزائرية موضوع ملتقى

القوى الاستعمارية وتناوب الأنظمة وراء تغير الأسماء

تكتسب أسماء المواقع الجغرافية الجزائرية أهمية كبيرة كونها تشكل علامة لا تحصى في تاريخ الأمة وتمثل تراثها اللامادي وسيادتها. وحسب تصريح الأمين العام للمحافظة السامية للأمازيغية، السيد الهاشمي عصاد أمس بجيجل، خلال افتتاح ملتقى حول "أسماء المواقع الجغرافية الجزائرية: من المحلي إلى الوطني"، فإن اللغات الجديدة فرضتها القوى الاستعمارية وتناوب الأنظمة السياسية وحركات حماية لغات الأقليات، وهو ما كان "سببا في تغيير أسماء عدة مواقع جغرافية".



أسماء المواقع الجغرافية الجزائرية اليوم وبالأسماء، وكتابة أسماء المواقع الجغرافية الجزائرية، والمساعدة على الفهم، وكذا التكيف مع أفضل الترات التي لأسما المواقع الجغرافية الوطنية.

دون استثناء، مشيرا إلى تعميم تعليم اللغة الأمازيغية في المدارس والجامعات وغير مختلف وسائل الإعلام. وتسمح التوصيات التي ستتخذ أشغال هذا الملتقى الذي يدور حول 7 محاور من بينها "وضعية

كما سُلط الأمين العام للمحافظة السامية للأمازيغية الضوء على الأرادة السياسية وكذا الاهتمام الحكومية بتربية اللغة الأمازيغية، مشيرا إلى تطور إيجابي في ملف الأمازيغية الذي أصبح يحظى باهتمام خاص بالمدارس والجامعات ووسائل الإعلام أيضا. ومن جهته، أكد ممثل الوزير الأول في الملتقى، السيد محمد غول بأن هذا الموضوع متعلق بدعائنا وهويتنا والقضاء الذي تعيش فيه، مؤكدا بأن "عبد الملك سلال يحيي هذه المبادرة، ويشجع كل من يقدم مساهمات في هذا المجال من خلال الأبحاث". وقد تميز الأول من الملتقى، عرس 4 مناقشات نشطة جامعيين مهتمون بأسماء المواقع الجغرافية أمثال فضيل شريق من جامعة باريس، والذي أوضح من طرف مصالح الغابات والجماعة المحلية المعنية بدمج من طرف مختلف المصالح البلدية الجزائرية، وهي الفرنسية والأمازيغية والعربية الدارجة. كما تطرق السيد الهاشمي عصاد لاعتراجه الإحاطة السامية للأمازيغية التي تتضمن "ترجمة البعد الوطني للأمازيغية بهدف إرساء مبدأ أساسي هو أن الأمازيغية لجميع الجزائريين

هالك 7 أشخاص اختنقا

في بئر يبرج بوغريج

هلك سبعة 7 أشخاص (3 إخوة 4 من أقاربهم) أول أمس اختنقا في بئر عميقة عندما كانوا يصدون تخليصها بقرية الشفا ببلدية خليل (27 كلم شمال شرق بروج بوعريج). وحسب ما علم من مصالح الحماية المدنية، فقد لقي الضحايا حتفهم داخل البئر الذي يزيد عمقه عن 20 مترا، وذلك بسبب الغازات المنبعثة من الضخمة التي تعمل باللازوت، وللاشارة، فقد تم تشييع جثاة الهالكين السبعة ظهر أمس، في حين فتحت المصالح الأمنية المعنية تحقيقا في ملابسات الحادث. ق. و

الخرائق تلتف 300 هكتار بتمسان

أتلست الثيران مساحة تقدر بأزيد من 300 هكتار من الغابات والأحراش والأدغال بتمسان، خلال الفترة الممتدة من 21 يونيو إلى 21 جويلية، حسب ما علم لدى مسؤول بمحافظة الغابات للولاية. ومن مجموع هذه المساحة تضررت 100 هكتار من الأشجار الغابية جراء 13 بؤرة للخرائق مع تسجيل انخفاض "محسوس" مقارنة بنفس الفترة من العام المنصرم وهذا بفضل فعالية مخطط مكافحة الخرائق المعد من طرف مصالح الغابات والحماية المدنية مدعمة من طرف مختلف المصالح البلدية الجزائرية، وهي الفرنسية والأمازيغية والعربية الدارجة. كما تطرق السيد الهاشمي عصاد لاعتراجه الإحاطة السامية للأمازيغية التي تتضمن "ترجمة البعد الوطني للأمازيغية بهدف إرساء مبدأ أساسي هو أن الأمازيغية لجميع الجزائريين

بتهمة ترويع القنب الهندي توقيف 8 أشخاص في عدد من ولايات الوطن

أوقفت قوات الشرطة بولايات بجاية وغليزان وبومرداس نهاية الأسبوع الماضي، 8 أشخاص متورطين في ترويع القنب الهندي بعد عمليات واسعة لتقاط مشبوهة في الوسط الحضري، حسب ما أفاد به أمس بيان للمديرية العامة للأمن الوطني. وأوضح المصدر أنه بعد استغلال معلومات واردة في هذا السبيل، تم استنطاق في وكيل الجمهورية الإخص الفصيلة بتفتيش المساكن المشتبه فيها، حيث تم حجز أزيد من 9 كغم من الكيفي المالح في أماكن مختلفة من العاصمة، من حجز 6939 وحدة من المشروبات الكحولية مختلفة الأنواع والأحجام، كانت تباع بطريقة غير شرعية في أماكن مشبوهة، مبرا أنه تم خلال هذه العملية إيقاف سبعة (7) أشخاص متورطين فيها في حالات تلبس وبجوزتهم أسلحة بيضاء، تم تقديمهم أمام النيابة. ق. و

مستغانم سرقة أزيد من 46 مليون دج من مركز بريدي

تعرض أمس مركز بريدي بدائرة سيدي علي (50 كلم شرق عاصمة ولاية مستغانم) إلى عملية سطو من طرف مجموعة من الأشخاص الملتزمين الذين قاموا بسرقة أزيد من 46 مليون دج. وحسب ما علم لدى مصدر أممي، قامت هذه العملية التي يجهل عدد أفرادها في حدود الساعة السادسة صباحا باقتحام المكتب البريدي بعدما أوهمو القابض على أنهم لجنة مراقبة تابعة لمؤسسة "بريد الجزائر" للقيام بعملية مراقبة روتينية، لينالوا عليه بالضرب باستعمال سلاح خاص بالصديق البحري. وبعدما تم تهديد القابض بالقتل في حال عدم فتح الخزينة، استولت العصابة على مبلغ يتقارب 46 مليون دج وولادوا بالفرار باستعمال سيارة بعد أن قاموا بتكديس يدي القابض من جهتها، فتحت مصالح الأمن تحقيقا حول هجمات القابض فيما نقل القابض إلى مستشفى سيدي علي لتلقي العلاج. ق. و

إفاد 12 شخصا من عائلة واحدة علقوا بساحل عين توشنت

تكن أمس أحوال الجماعية المدنية لعين توشنت من إفاد 12 شخصا من عائلة واحدة ظلوا عالقين منذ ثلاثة أيام في منطقة صخرية مسماة "قيتار" تقع بين شاطئ بوجزار 2 وسيبانت. وحسب المديرية الولائية للحماية المدنية، فقد تم التدخل ردا على نداء التجدة ليتم تسخير كل الامكانيات المادية اللازمة، سمح بإفاد تسعة أشخاص منهم ستة أطفال في مرحلة أولى ليتم العودة مرة ثانية لإفاد الثلاثة الآخرين، وهم في حالة صحية جيدة. وتتميز هذه المنطقة الواقعة على بعد 2 كلم من الساحل بالذ العالي للبحر مما صعب من تدخل عناصر الحماية المدنية. (واج)

الشلف اختناق 20 شخصا في حريق بعمارة في الشطبة

تسبب حريق نشب أول أمس في خزانة المعدات الكهربائية ببادي العمارة ببلدية الشطبة بالشلف، في اختناق 20 شخصا من مختلف الأعمار بثنائي أكسيد الكربون، وولاد 18 عنادا كهربائيا. وحسب مصادر مطلعة، فقد تسبب الدخان الكثيف المتصاعد في ارتشاق حالات الاختناق، ستة منهم في حالة خطيرة، والثنائي لثلاثي الإسعافات من طرف مصالح الحماية المدنية بعين المكان، و4 آخرون نقلوا إلى المستشفى لاستعجلات بمستشفى الشطبة. من جهتها، فتحت المصالح المختصة تحقيقا لكشف أسباب هذا الحريق، الذي تسبب كذلك في خسائر مادية معتبرة. ق. و

إضراب يشل حركة الطيران بإيطاليا

أضرب، أول أمس، طيارون ومضيفون في شركة "إيطاليا" للطيران، ما أجبر الشركة على إلغاء 15 بالانقضاء من الرحلات، وها تزامن مع عطلة نهاية الأسبوع التي تعرف ارتفاعا كبيرا في عدد المسافرين. ودعا اتحاد "أناك" للعاملين بالطيران المدني التجاري في إيطاليا، إلى إضراب مدته 24 ساعة، للضغط على الإدارة، حتى تمنح لهم ضمانات بشأن مستويات التوظيف، وتسبق مستويات الأجور في أعقاب شراء شركة الاتحاد للطيران الخليجية، حصة نسبتها 49 بالمائة من "إيطاليا" سنة 2014. وقد وجه الإضراب ضربة لقطاع النقل بالطيران في إيطاليا، والتي بعد أسابيع من الضوضاء في شبكة "ترام روما"، بعد قرار دخول السائقين في إضراب، احتجاجا على نظام جديد يلزمهم بتسجيل حضورهم وانصرافهم. ق. و

قرعة تصفيات منطقة إفريقيا لكأس العالم 2018

برنامج مباريات الدور الثاني لتصفيات كأس العالم 2018 لكرة القدم المقررة بروسم (منطقة إفريقيا) بعد عملية القرعة التي جرت أمس (السبت) بسان بيترسبورغ (روسيا)، المتأهل من الصومال النيجر ضد الكامرون المتأهل من جنوب السودان/موريتانيا ضد تونس المتأهل من غامبيا/إفريقيا غينيا المتأهل من التشاد/سيراليون ضد مصر المتأهل من جزر القمر/ليزوتو ضد غانا المتأهل من جيبوتي - سوازيلندا ضد نيجيريا المتأهل من إريتريا - بوتسوانا ضد مالي المتأهل من السنغال - بوروندي ضد جمهورية الكونغو الديمقراطية المتأهل من ليبيريا/غينيا بيساو ضد كوت ديفوار

وفاق سطيف

اللاعب الملقاشي أمادا يوقع على عقد لموسمين

وقع لاعب خط الوسط الملقاشي السابق لفرقة اتحاد الجرش (الرابطة الأولى لكرة القدم) للبريد، إبراهيم أمادا (25 سنة)، أمس السبت بسطيف على عقد بربطه لموسمين بالوفاق المحلي، حامل لقب بطولة الجزائر. وكان هذا اللاعب قد خاض مؤخرا تجارب مع نادي أسي لاث (الرابطة الفرنسية الثانية)، قبل أن يجاوب بسبب على وجه الخصوص، إصابة تعرض لها يوم الثلاثاء المنصرم خلال مباراة ترويرية أمام تشكيلة من القسم الثاني البلجيكي. وأعرب أمادا عن فرحته للانضمام لتعداد الفريق السطيفي بالقول "إن الوفاق فريق كبير أطمح من خلال اللعب في صفوفه إلى جلب الشاب. قبل أن يضيف بأن تواجد بعبية زميله السابق في فريق اتحاد الجرش، رياض كتيش ضمن نفس التشكيلة التي يديرها خير الدين مضوي سيسهل عليه الاندماج السريع ضمن المجموعة. وبذلك ينضم إبراهيم أمادا رسميا لقائمة المستعدين للجدد في صفوف الوفاق و هم كتيش و بن لمعري و كتيش و حشود و ربيعي... قبل أن انتظر التوقيع الوشيك الجواب الذي كان قد أعلن لداوج عن قراره بعبادة الانضمام للفريق الذي تكون في صفوفه. ق. و