

# الجزائر تدن جريمة حرق إسرائيليين لرضيع فلسطيني

رئيس الجمهورية في رسالة تعزية  
لعائلة المجاهد ابراهيم شيبوط:

سيبقى الفقيد قدوة للأجيال

بعث رئيس الجمهورية، السيد عبد العزيز بوتفليقة،  
برقية تعزية إلى أسرة المجاهد الفقيد، ابراهيم شيبوط،  
الذي وافته المنية أمس. 02



أدانت الجزائر، أمس، بشدة الجريمة الشنعاء التي اقترفها مستوطنون متطرفون في حق عائلة فلسطينية والتي أدت إلى استشهاد رضيع وإصابة آخرين بحروق، داعية المجتمع الدولي للتحرك العاجل لتوفير الحماية للشعب الفلسطيني ووضع حد لهذه الجرائم. 02

el massa

يومية إخبارية وطنية

تبون يجدد الالتزام بأجال استدعاء مكنتبي "عدل" و"أل بي بي" ويصرح:

## انطلاق عملية اختيار المواقع عبر الأنترنت نهاية أوت الجاري

جدد عبد المجيد تبون، وزير السكن والعمران والمدينة، أمس، التزام الهيئة الوصية بالوفاء بكافة الأجال التي قدمتها بخصوص استكمال عملية تسليم المساكن من صيغتي البيع بالإيجار "عدل" والترقوي العمومي "أل بي بي"، حيث سيتم استدعاء مكنتبي برنامج "عدل" 2001-2002 لدفع الشطر الثاني من قيمة المسكن، مع نهاية ديسمبر المقبل. 03



جولة المشاورات بين ليون  
وممثلي المؤتمر الوطني الليبي



الحوار لا يجب أن يقضي أحدا

بدوي يستقبل من قبل  
الرئيس محامادو ايسوفو

تفعيل أطر التعاون الثنائي

بمناسبة إحياء يوم المرأة الإفريقية



لعمامرة يبرز دور الجزائر  
في تكوين إطارات إفريقية

عمار بن ناصر عضو "إيثران أمزاب"



مهرجان تيمقاد متميز  
ورابط لتواصل الأجيال

انتقال دراجة إلى مولودية الجزائر



مولودية العلهمة تعارض الصقعة



## رئيس الجمهورية في رسالة تعزية لعائلة المجاهد إبراهيم شيبوط:

## سيبقى الفقيد قدوة للأجيال

بعث رئيس الجمهورية، السيد عبد العزيز بوتفليقة، ببرقية تعزية إلى أسرة المجاهد الفقيد، إبراهيم شيبوط، الذي وافته المنية أمس. أكد فيها أن الفقيد يعد قدوة للأجيال تستلهم من شيمه وفضائله عبداً ودرسا.

﴿ق/و - واج



وجاء في نص التعزية: "شاء الدين سبحانه وتعالى أن يتفرق بروح عبده المجاهد والمناضل الشهم، الأخ إبراهيم شيبوط، في الذكرى الستين لميلاد المجاهد، هذا الموعد لهذه الشامة الفارقة في تاريخنا المعاصر الذي كان فيه الفقيد العزيز ضمن الكوكبة المؤمنة من المجاهدين بقيادة الشهيد الرمز زيغود يوسف وأقرانه الأوائل ممن تحدوا طغاة الاستعمار بجحافل جيوشه وألياته الجبارة صدحهم باسم الحق ونازلهم بإرادة لا تلين، استلهموهم من عزهم وشيمهم وإيمانهم وتضميمهم، فكان لهم ما أرادوا نصر الله وفتح قريب".

وأضاف الرئيس قائلا: "ظل فقيدنا خادما مدنا الصدق، تخرج من رحم الحركة الوطنية وتشيع بقيمها وفتح المولى قلبه على الإيمان وهذا إلى سواء السبيل ليتدرج بقيم الانتماء والتحرر ونكران الذات بما هيا له مع رفاهه وقادته من سبل الرشاد فما تكوّنوا يوم دعاهم داعي الحق والجهاد فنفروا خفافا وثقالا وكابدوا أهوال الحرب سنين إلى أن أتى الله بنصره على الظالمين.

وتابع الرئيس قائلا: "ظل فقيدنا خادما لشعبه ووطنه مناضلا ومسؤولا ساميا بنفسه العزيمة الثورية والقناعات المبدئية والروح الوطنية". مشيرا إلى أن الجزائر فقدت مجاهدا شهيدا ووطنيا صريحا وإطارا كفوا وقدوة للأجيال تستلهم من شيمه وفضائله عبدا ودرسا هي حصون باقية على مر الزمن تتحصن بها الناشئة في سبيل تقدم الوطن ورفي الأمة وسودها إلى أن يرث الله الأرض. واستطرد رئيس الجمهورية بالقول: "وإن أعناء اليوم ليجدونني ألم وحسرة على فراق رفيق سلاح ونضال تفعمد له عز وجل بأنعام رحمته الواسعة وأمسكته فراديس جناته الرحبة، وزرق أهله البررة وذويه الأكارم ورفاق دربه الأفاضل صبرا جميلا وسلوانا أثيلا. وأعرب لكم جميعا عن خالص العزاء وصادق الدعاء".

وختم الرئيس بوتفليقة تعزيته بقول الله عز وجل "ويشعر الصابرين الذين إذا أصابتهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا إليه راجعون، أولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة وأولئك هم المهتدون".

فقدت في إبراهيم شيبوط "رمزا من رموز ثورة نوفمبر المباركة".

ونقل جثمان الراحل أمس جوا على متن طائرة خاصة من مطار هواري بومدين (الجزائر العاصمة) إلى مطار عنابة ومنه إلى مدينة سكيكدة وستم تشييع جثمانه اليوم (الأحد) بمقبرة القبية بسكيكدة، حسبما أفادت به وزارة المجاهدين.

وتوفي وزير المجاهدين الأسبق، إبراهيم شيبوط، عن عمر ناهز 89 سنة، حسبما علم من رفقاء الفقيد الذين ذكروا بأنه من مواليد 1927 بالحرش بولاية سكيكدة، التحق بصوف

الثورة التحريرية وهو لم يتعد سن العشرين. وبعد سنوات من الكفاح المسلح رقي إلى رتبة ضابط في جيش التحرير الوطني ثم عين مسؤول ناحية بالولاية الثانية التاريخية. وبعد الاستقلال، تقلد عدة مناصب ككاتب بالمجلس الشعبي الوطني، كما عمل محاميا لفترة قصيرة وعضوا بعدة لجان بالمنظمة الوطنية للمجاهدين ليعلن بعد ذلك في منصب وزير للمجاهدين من 1991 إلى 1994.

من جهته، بعث وزير المجاهدين الطيب زيتوني ببرقية تعزية إلى عائلة المجاهد إبراهيم شيبوط جاء فيها "ببالغ الحزن والأسى وشديد التأثر، وينفس مؤمنة خاشعة راضية بقضاء الله وقدره تلقى وزير المجاهدين نيا انتقال روح المجاهد ووزير المجاهدين سابقا إبراهيم سلطان شيبوط ضابط جيش التحرير الوطني إلى رحمة بآرثاء أسدل الله عليه شأبيب المغفرة والثواب".

وأمام هذا المصاب الجلل، تقدم وزير المجاهدين إلى كل أفراد عائلة الفقيد "بتعازيه القلبية الخالصة المشفوعة بأصدق مشاعر المواساة في مواجهة هذه المحنة الأليمة"، سائلا الله جلت قدرته أن يلحم مع الذين أتم عليهم من التبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا، ويدخله جنات الخلد والرضوان، متضرعا إلى الله سبحانه وتعالى بأن يتعمده برحمته الواسعة ويرزق أهله في فقده جميل الصبر والسلوان.

كما بعث الأمين العام بالنابية للجمعية الوطنية للديمقراطي، أحمد أويحيى، ببرقية تعزية إلى عائلة الفقيد، مؤكدا أن الجزائر

## بدوي يستقبل من قبل الرئيس محامادو ايسوفو

## تفعيل أطر التعاون الثنائي

استقبل وزير الداخلية والجماعات المحلية، نور الدين بدوي، أول أمس، بنيامي (النيجر) من طرف الرئيس النيجري محامادو ايسوفو، حيث دار اللقاء الذي جرى بحضور سفير الجزائر بنيامي وواليي تلمسان وإيليزي وكذا وزير الداخلية والأمن العمومي، حسومي مسعود عن الجانب النيجري، حول مختلف جوانب التعاون، لاسيما انعقاد الدورة الخامسة للجنة الثنائية الحدودية.

﴿ق/و

وعقب اللقاء، أكد السيد بدوي أن الرئيس ايسوفو جدد الأهمية البالغة التي تكتسبها الزيارة التي أجراها للجزائر، مؤكدا على القرارات والتوصيات التي توجت بها محادثاته مع رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة.

وأضاف أن "وضع مبادئ توجيهية لتفعيل توصيات اللجنة الثنائية الحدودية من بينها إنشاء لجنة متابعة، يتم عن إرادة رئيسي البلدين في تفعيل أطر التعاون التي يعكف وزيرا داخلية البلدين على تجسيدها".

وكان السيد بدوي قد ترأس بعمية نظيره النيجري أشغال الدورة الخامسة للجنة الثنائية الحدودية التي اختتمت أول أمس بنيامي.

وفي هذا الصدد، أشاد وزير الداخلية والأمن العمومي النيجري، حسومي مسعود خلال ندوة صحفية عقب اختتام الأشغال بولاية الجزائر في مجال مكافحة الإرهاب، مؤكدا أنها تتمتع بتجربة "فريدة" في هذا المجال.

وقال السيد مسعود إن "الجزائر قد انتصرت على الإرهاب"، مضيفا أن "بلاد بحاجة إلى مثل هذه التجربة ومستواص الاستفاد منها وأن البلدين يبرهما تعاون "جد مكثف" في مجال مكافحة الإرهاب.

كما أبرز الوزير النيجري أيضا دور الجزائر في مجال تحقيق الاستقرار في المنطقة وكذا الدور الذي لعبته في تسوية الأزمة المالية، مستطردا في هذا الصدد "إننا لازلنا نتذكر الاتفاقات التي تم إبرامها بخصوص مالي ولبيت فيها الجزائر دورا رياديا في المفاوضات لمصالحة المالبين وتحقيق الاستقرار في هذا البلد".

وبخصوص التعاون في مجال مكافحة الإرهاب والهجرة

## بمناسبة العيد الوطني لبلاده

## رئيس الجمهورية يهنئ نظيره البيني

بعث رئيس الجمهورية برقية تهنئة لنظيره البيني، توماس بوني يايي، بمناسبة احتفال بلاده بالذكرى 65 لاستقلال بلاده، أكد له فيها على تسكك بتوثيق علاقات الصداقة والتعاون التقليدية التي تربط البلدين.

وجاء في برقية رئيس الجمهورية، "يطيب لي بمناسبة احتفال جمهورية البنين بالذكرى 65 لاستقلالها أن أتوجه إليكم باسم الجزائر شعبيا وحكومة وأصالة عن نفسي وأصدق التهنئة بأطيب تمنياتي لكم بالصحة والهناء والبرقي والأزهار لشعب البنين الشقيق".

وتابع الرئيس بوتفليقة في برقيته يقول: "واغتنت هذه السانحة السعيدة لأؤكد لكم تسكك بتوثيق علاقات الصداقة والتعاون التقليدية التي تربط بلدينا، وأجدد لكم استعدادي للعمل معكم على تعزيزها من أجل الرقي الاقتصادي خدمة لشعبينا ورفاهيتهما".

وخلص رئيس الجمهورية إلى القول، "وأجدد لكم عزمي وحرصتي على مواصلة الجهود المشتركة والتضامنية التي نبذلها في إطار الاتحاد الإفريقي في سبيل ترقية السلم والاستقرار في قارتنا".

## .. ويهنئ رئيسة الكونغرس السويسرية

كما بعث رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة ببرقية تهنئة إلى رئيسة الكونغرس الية السويسرية، سيمونيتا سوماروغا بمناسبة احتفال بلاده بعيدا الوطني، مجددا لها استعداده لمواصلة العمل على ترقية وتطوير علاقات الصداقة والتعاون بين البلدين.

وجاء في برقية رئيس الجمهورية، "يطيب لي والكونغرس السويسرية تتحتفل بعيدها الوطني أن أتوجه إليكم باسم الجزائر شعبا وحكومة وأصالة عن نفسي بأحر تمنياتي لكم بالصحة والسعادة ويداوم الرقي والرفاه للشعب السويسري الصديق".

وأضاف رئيس الجمهورية قائلا، "واغتنت هذه الفرصة لأجدد لكم رغبتي في مواصلة العمل معكم على ترقية وتطوير علاقات الصداقة والتعاون التي تربط بلدينا".

## الجزائر تدان جريمة حرق إسرائيليين لرضيع فلسطيني

أدانت الجزائر أمس بشدة الجريمة الشنعاء التي اقترفها مستوطنون متطرفون في حق عائلة فلسطينية والتي أدت إلى استشهاد رضيع وإصابة آخرين بحروق، داعية المجتمع الدولي للتحرك العاجل لتوفير الحماية للشعب الفلسطيني ووضع حد لهذه الجرائم.

وفي تصريح لوكالة الأنباء الجزائرية، ندد الناطق الرسمي باسم وزارة الشؤون الخارجية السيد عبد العزيز بن علي شريف، بشدة الجريمة الشنعاء التي اقترفها مستوطنون متطرفون في حق عائلة دوايشة الفلسطينية والتي أدت إلى استشهاد الرضيع الفلسطيني علي سعد دوايشة وإصابة ثلاثة من أفراد عائلته بجروح إثر التعدي السافر على منزلهم بنابلس بالضفة الغربية.

وأضاف السيد بن علي شريف أن هذا الاعتداء المروع يأتي في سياق سلسلة الانتهاكات والاعتداءات المتكررة والمنهجية التي يتعرض لها يوميا الشعب الفلسطيني الأعزل في الأراضي الفلسطينية المحتلة.

وأمام تواصل هذه الأعمال التي وصفها بالإرهابية التصعيدية المقيتة، جدد المتحدث باسم وزارة الخارجية دعوة الجزائر للمجتمع الدولي للتحرك العاجل لتوفير الحماية الكاملة للشعب الفلسطيني ووضع حد لهذه الجرائم.

كما أعرب السيد بن علي عن تضامن الجزائر الكامل مع دولة فلسطين وقضية العادلة لاسترجاع حقوقه المشروعة وأولوائه حقه في إقامة دولته المستقلة وعاصمتها القدس الشريف. (واج)



وعقب هذا الاجتماع، أعرب وزير الداخلية عن ارتياحه "لنتائج الإيجابية المسجلة خلال أشغال هذه الدورة والتي "ستعطي دون شك دفعا جديدا لعلاقتنا الثنائية"، كما عبر عن "ارتياحه" لروح "التوافق" والتفاهم التي ميزت جميع النقاشات بهدف رفع علاقات التعاون إلى مستوى أعلى.

للتذكير، فإن اللجنة الثنائية الحدودية أنشئت طبقا لبروتوكول اتفاق 30 أكتوبر 1997 بالجزائر من أجل تعزيز التعاون على مستوى المدن الحدودية وذلك من خلال ترقية المبادلات، لاسيما في مجال التعاون الأمني على مستوى الحدود وتقتل الأشخاص والهجرة غير الشرعية والتعاون الاقتصادي بكل أبعاده، لاسيما في ميدان التنمية المستدامة والتعاون الاجتماعي والثقافي.

الجزائر وأغاديس وطوانة عن النيجر، الذين سيجتمعون مرتين في السنة من أجل "تقييم الإنجازات" بحضور المنتخبين والمسؤولين المحليين.

ويتعلق الأمر كذلك بتعزيز الأعمال المشتركة من أجل الحد من ظاهرة الهجرة غير الشرعية وحماية الحدود وتعزيز وسائل مكافحة التهريب والأمن وكذا الاستغلال العقلي للفضاء وتنظيم دوريات متزامنة ومنسقة على مستوى الحدود المشتركة مع نقاط التقاء لتبادل المعلومات.

كما أوصى الخبراء بتكثيف تبادل المستخدمين بين مسؤولي المناطق والولايات الحدودية وتفعيل التعاون اللامركزي بين الجماعات المحلية للمناطق الحدودية، لاسيما من خلال زيارات مختلف المسؤولين.

## جولة المشاورات بين ليون وممثلي المؤتمر الوطني الليبي

### الحوار لا يجب أن يقصي أحدا

أكد وزير الشؤون الخارجية والاتحاد الإفريقي وجامعة الدول العربية، السيد عبد القادر مساهل، أنه "لا تزال هناك خطوات يجب القيام بها"، في إطار مسار الحوار الليبي لتجنب ليبيا السقوط في "دوامة الجهول"، مؤكدا في هذا الصدد على "ضرورة عودة الاستقرار إلى هذا البلد المجاور".

م.خ/ واج



وكر المسؤول الأممي أن الوضع في ليبيا مقلق أكثر فأكبر خاصة مع تلامي الجماعات الإرهابية التي من بينها ما يعرف بتنظيم الدولة الإسلامية (داعش)، مضيفا في هذا الصدد أن "الحوار (الليبي) يتواصل وستعمل على إمكانية تجاوز الخلافات بين كافة الأطراف".

وكانت جولة المشاورات التي جمعت السيد ليون بممثلي من المؤتمر الوطني الليبي العام قد اختتمت، أول أمس، وتناولت تسليح تعزيز مسار الحوار في ليبيا. وتختلف هذه المشاورات التي استغرقت بها وزير الخارجية الإيطالي، بولو جنتيلوني عن الاجتماعات الثلاثة التي جمعت قادة ورؤساء الأحزاب السياسية الليبيين.

وأوضح المتحدث باسم وزارة الشؤون الخارجية، السيد عبد العزيز بن علي الشريف لروايج أن الوفد الليبي الذي يضم 15 عضوا، يقوده رئيس المؤتمر الوطني الليبي العام، نوري عبد المحسن. وكان المؤتمر الوطني العام قد رفض مسار إنهاء الأزمة، معتبرا أن التغييرات التي طالب بها بخصوص هذا المسار لم تؤخذ بعين الاعتبار. كما أشار إلى أن مشروع الاتفاق قد يفتح الطريق أمام عودة "الظلم الاستبدادي"، داعيا إلى عقد هذا الحوار الليبي دون وساطة أجنبية.

وحسب المتحدث باسم وزارة الشؤون الخارجية، فقد طلب من الجزائر العمل والمضي قدما بمسار الحوار الليبي بعد أشهر من المفاوضات، التي جرت تحت إشراف منظمة الأمم المتحدة والتي تميزت بإعداد العديد من مشاريع الاتفاقيات بين الأطراف في هذا البلد.

ويؤكد ملاحظون أن الجزائر طالما دعت إلى حل تفاوضي للأزمة الليبية من خلال حوار شامل بين جميع الأطراف.

وجدد السيد مساهل أول أمس، في لقاء صحفي عقب لقاء جمع الممثل الخاص للأمم العام للأمم المتحدة في ليبيا، برناردينو ليون وممثلين عن المؤتمر الوطني الليبي العام بالجزائر العاصمة، ثقة الجزائر في الأطراف الليبية والوساطة الدولية من أجل إيجاد توافق لحل الأزمة بالطرق السلمية.

وقال الوزير إن "مشروع الاتفاق الرابع يعد خطوة إيجابية لكنه يبقى بحاجة للمزيد من الخطوات من أجل استكمال الحوار الليبي الشامل. في حين حذر من "مغبة سقوط ليبيا في دوامة الجهول خاصة مع الإرهاب"، الذي ما فتئ يتنامى خلال الأونة الأخيرة، داعيا في هذا السياق الليبيين إلى بذل المزيد من الجهود من أجل تجاوز الأزمة في بلدهم، من منطلق أن "الجهد الأكبر سيكون من الليبيين أنفسهم".

ومن جهته، أكد الممثل الخاص للأمم العام للأمم المتحدة في ليبيا، برناردينو ليون، أن الحوار الليبي قد ستألف الأسبوع المقبل دون أن يعقد التواريخ والكمات، لذلك.

وقال السيد ليون إن بعثة الدعم الأممية في ليبيا تريد اتفاقا يضم جميع الأطراف دون إقصاء أي أحد منها.

كما أبرز السيد ليون "الأهمية الكبيرة" التي يكسبها اللقاء الذي جمعه بممثلي المؤتمر العام الليبي الليبي، مضيفا أن "هذه المشاورات تهدف إلى إقناع من يعارض مسار الخروج من الأزمة". وقال في هذا السياق إنه تناول العديد من المسائل السياسية والأمنية مع ممثلي المؤتمر العام الليبي، ووجه شكره للجزائر لاحتضانها هذا اللقاء وكذا وزارة الخارجية الإيطالية لمشاركتها فيه، مشيرا إلى أن الجزائر وإيطاليا هما جارتان ليبيا ولهما دور أساسي في البحث عن مخرج سياسي للأزمة في هذا البلد".

## تبون يجدد الالتزام بأجال استدعاء مكنتبي "عدل" و"أل بي بي" ويصرح؛

### انطلاق عملية اختيار المواقع عبر الأنترنت نهاية أوت الجاري

جدد عبد المجيد تبون وزير السكن والعمران والمدينة أمس، التزام الهيئة الوصية بالوفاء بكافة الأجال التي قدمتها بخصوص استكمال عملية تسليم المساكن من صيفتي البيع بالإيجار "عدل" والترقوي العمومي "أل بي بي"، حيث سيتم استدعاء مكنتبي برنامج "عدل" 2001-2002 لدفع الشطر الثاني من قيمة المسكن، مع نهاية ديسمبر المقبل، فيما سيتم الشروع في عملية التوجيه الأولي لمكنتبي المستفيدين المذكورين نحو المواقع السكنية بواسطة الأنترنت، مع نهاية شهر أوت الجاري.

محمد / ب

موضحا في المقابل بأن تسليم قرار الاستفادة لن يعطي الحق للمستفيد بالدخول إلى المسكن في حال بقيت بعض الأعمال المتعلقة بالتهيئة غير مستكملة.

وأعتبر السيد تبون حالة القلق التي يبديها المستفيدون حول مصير مساكنهم، غير مبررة، وترتبط فقط بمعامل نفسية، أثارتها محاولات التشكيك التي ساقها بعض الأطراف لإدخال اليأس في نفوس المواطنين، ملثما حصل في بداية العملية عندما تم تعيين ملفات المكنتبين في برنامج 2001-2002.

وأوضح في نفس السياق أن الجهات الوصية لا يوجد ما يبرر تعطيلها العملية، حيث إن دفع المكنتبين الشطر الثاني من سعر المسكن يعد إجراء يخدم السلطات العمومية بشكل أكبر، غير أن هذه الأخيرة تفضل، حسبها، الالتزام بعملية التنظيم التي تتبع تسير العملية مرحلة بمرحلة لضمان نجاحها، ليخلص السيد تبون إلى القول بأن "140 ألف مكنتب في برنامج السكن بصفة البيع بالإيجار عدل على المستوى الوطني، يدركون اليوم بلثام نكدب عليهم، وأتينا نضرب في الاتجاه الذي يضمن لنا الوفاء بالتزاماتنا، مجددا التشكيك على أن هذا الالتزام هو التزام الدولة وليس التزام الوزير، الذي حتى وإن غادر المنصب فإن البرنامج سيتواصل بشكل عادي".



موقع بوسماعيل قدما كبيرا، مطمئنا بالمناسبة المكنتبين، بالتأكيد على أن عملية استدعاءهم لدفع الشطر الثاني من سعر المسكن، سيتم بعد التوزيع الأولي للمواقع، وستكون بمثابة الضمان الأساس لتسليم المسكن بشكل رسمي. كما أعلن الوزير عن وجود عدد معتبر من مواقع سكيات "عدل" وكذا السكن الترقوي العمومي التي تم استكمال عملية إنجازها في بعض الولايات، وسيتم تسليمها لأصحابها بعد الانتهاء من عملية التوجيه للمواقع ودفع الشطر الثاني من قيمة المساكن.

اختيار المواقع التي يرغبونها من ضمن المواقع السكنية التي تشهد تقدما معتبرا في الأشغال، ليم بعد ذلك الانتقال مباشرة إلى عملية التوجيه إلى المساكن، والتي تشمل تحديد الموقع والعمارة والطابق ورقم الشقة، وذلك طبقا لمعايير تحددها المعطيات الخاصة بالمكنتب، ويتم اتقاؤها من خلال إجاباته على الموقع الإلكتروني. كما أوضح السيد تبون أن الأمر هذا يخص كذلك المكنتبين في برنامج السكن الترقوي العمومي "أل بي بي"، والذي تعرف بعض مواقفه على غرار

وأوضح الوزير خلال لقاء صحفي عقده على هامش زيارته التقديرية لمشروع إنجاز مسجد الجزائر الأعظم بالمحمدية أن عملية التوجيه هذه سيتم نحو 40 ألف مكنتب في برنامج 2001-2002، مشيرا إلى استكمال آخر التحضيرات الخاصة بوضع الموقع الإلكتروني الذي ستطلقه الوكالة الوطنية لتطوير السكن وتحسينه "عدل"، مع نهاية شهر أوت الجاري من أجل إحالة المكنتبين على مساكنهم. ويضيف الوزير أن إطلاق هذه العملية سيتيح الفرصة للمكنتبين

## وزير السكن يعرب عن ارتياحه لتقدم المشروع إلى 67 بالمائة

### التحضير جار لمناقصة زخرفة جامع الجزائر الأعظم

أعرب وزير السكن والعمران والمدينة، السيد عبد المجيد تبون أمس عن ارتياحه لتقدم وتيرة أشغال إنجاز مشروع جامع الجزائر الأعظم، حيث نوه بجهود المؤسسات المشرفة على الإنجاز والمتابعة والتي أثمرت حسبها تقدما محسوسا في الأشغال الهندسية الكبرى التي قدرها بنحو 67 بالمائة، معلنا بالمناسبة عن التحضير لعملية إطلاق مناقصة لاختيار مكاتب الدراسات في إطار عملية التزيين والزخرفة الداخلية للمسجد.

محمد / ب



ساهمت في تسير أشغال المشروع والتي تشكل، حسبها، نواة أساسية لمشروع وطني مستقبلي. وقد تقدم السيد تبون بموقع مشروع جامع الجزائر الأعظم موقع تركيب المنصاة السقفية التي يتم تركيبها على الأرضية قبل توصيلها بالأعمدة العلوية التي تصل إلى ارتفاع 45 مترا، مشددا على ضرورة الانطلاق في هذه العملية في أقرب الأجال لاستكمال وضع 32ل منصة في حدود الأجال المحددة، مع الإشارة إلى أن 16 أن منصته لم تصل بعد إلى مرفق المشروع، ويرتبط وصولها من الصين في غضون نهاية شهر أوت الجاري.

كما عين الوزير أشغال وضع السقف بغضاعت المسلة، وكذا تشييد منارة المسجد باستخدام أسمنت الصلابة من النوع الرافعي المقارن للحجارة، مسجلا امتعاضه من الشكل الداخلي لأسقف قاعة الصلاة والتي ينتظر أن يعاد تزيينها في إطار المرحلة الثانية من الأشغال التي تشمل النقل بالتكامل بالجانب الجمالي لمرافق هذه المنشأة الحضارية.

وتجدر الإشارة إلى أن مسجد الجزائر الأعظم الذي يتم إنجازه على مساحة إجمالية تتفوق 20 هكتارا، سيتم بعمو مئنته التي تبلغ ارتفاعها 270 مترا، كما يضم الأجزاء قاعة الصلاة بمساحة 20 ألف متر مربع وساحة كبيرة، ومكتبة ومركزا ثقافيا إسلاميا ودار للقرآن، فضلا عن حدائق وحظيرة للسيارات ومبان لإدارة والخدمات المدنية والأمن وكذا فضاءات للإطعام والمناسبة على الطاقات الجزائرية الشابة التي

يمكن من الشباب الجزائريين في هذه العملية التي سيتم فيها حسبها، استعمال مواد جزائرية مائة بالمائة. كما أشار ممثل الحكومة على أن الوزارة تفكر في الوقت نفسه في مرحلة تسير هذا المرفق الحضاري الهام بعد استلامه، ملحا إلى إمكانية تكليف الشباب العامل حاليا لدى الوكالة الوطنية لإنجاز وتسير مسجد الجزائر الأعظم، بالإشراف على عملية التسير والتزيم، مع دعم هذا الفريق بمهنيين في مختلف التخصصات المرتبطة بالصيانة.

كما ذكر السيد تبون في نفس الصدد بأن الوزارة تفكر حاليا في تجهيز المسجد بشبكات إضافية لتوليد الكهرباء، مشيرا في هذا الخصوص إلى أنه طلب من مسؤولي مراكز الدراسات والمتابعة التقنية على غرار المركز الوطني للدراسات التطبيقية في مجال البناء كبرى "دراسة إمكانية إنجاز محطة لتوليد الطاقة الشمسية لوضعها كخيار بديل في حال وقوع أي طارئ على الشبكة الكهربائية الأساسية.

وأعلن الوزير من جانب آخر عن قرار عدم تجديد عقد مكتب الدراسات الألماني الذي كان يشرف على الدعم التقني لمختلف مراحل الإنجاز، وذلك بعد أن تم تسجيل عدة ثغرات وتماطل في تقديم الدراسات التقنية الخاصة بكل عملية، حيث عطل هذا التصرف، حسبها، الشركة المصينة المكلفة بالإنجاز، وأوضح في سياق آخر بأن هذه المهمة التي كان يتكفل بها المكتب الألماني تم منحها لفريق من المهندسين الجزائريين، مشيا بالمناسبة على الطاقات الجزائرية الشابة التي

وسجل الوزير خلال الزيارة التقديرية التي قام بها إلى موقع المشروع بالمحمدية بالعاصمة، تقدما معتبرا في عمليات إنجاز العديد من المرافق التي يشملها هذا المرفق الحضاري الكبير، مقارنة بزيارته الأخيرة التي قام بها في نهاية شهر جوان الماضي، لا سيما فيما يتعلق بوضع جدران وأسقف قاعات الصلاة وتشديد المنارة الضخمة، مقدرا نسبة تدارك التآخر الذي كان يعاني منه هذا المشروع الكبير بنحو 5 أشهر، من أصل 18 شهرا التي سجلتها وزارة السكن والعمران عند استلامه لمهام تسير المشروع بأكمله من الوزير الأول عبد الملك سلال.

وحسب الوزير، فإنه يرتقب مع تحسن وتيرة الانجاز، استلام عدة مرافق من المرافق على غرار قاعات الصلاة والمعهد الإسلامي في نهاية العام الجاري، مؤكدا بأن الوزارة حرصت على الوفاء بالالتزامات التي قدمتها بخصوص هذا المرفق الحيوي الهام في مقدمتها أجال الاستلام المحددة بشهر سبتمبر 2016.

ويعد أن ذكر بمختلف الإجراءات التي تم اتخاذها في إطار عملية بحث المشروع في صالطة العام الماضي، والتي شملت بالأساس إعادة تنظيم فريق تسير المشروع، أشار السيد تبون إلى أن الثقة الكاملة التي تم وضعها في الشباب الجزائري المشرف على عملية متابعة أشغال الإنجاز والتي أكسبتهم خبرة وتجربة كبيرة في تسير مثل هذه المشاريع، أثمرت بمضاغفة مردودية الإنجاز بنحو 5 مرات، حيث انتقلت من وضع نحو 3500 متر مكعب من الإسمنت المسلح شهريا في الماضي إلى 15500 متر مكعب حاليا، مؤكدا بأن هذه الأرقام قد علم على أن الأمور تتقدم، ولا سيما مع تسجيل استكمال جزء من قاعة الصلاة، وترقب استكمال كافة الأشغال الهندسية الكبرى في سبتمبر 2016.

وكشف الوزير عن شروح الوزارة الوصية في التفكير في الطابع المعماري الإسلامي الذي ينبغي أن يميز هذا الإنجاز الضخم، قائلا في هذا الصدد "لا حقلنا أن الإسمنت المستعمل في الإنجاز من نوعية جيدة، ولكنه لا يعمل أي جمالية في الشكل المعماري، ولذلك نسعى بعد استلام قاعة الصلاة إلى بحث مناقصة لاختيار مكتب دراسات من أجل أعمال التزيين والزخرفة الداخلية". وأوضح في هذا الخصوص بأنه بعد الانتهاء من اختيار مكتب الدراسات في إطار الجزء الثاني الذي يخص الزخرفة، تكون هناك مسابقة وطنية لاستقطاب الفنانين والحرفيين من أجل إعداد عدد

## بمناسبة إحياء يوم المرأة الإفريقية

### لعمامرة يبرز دور الجزائر في تكوين إطارات إفريقية

أكد وزير الدولة وزير الشؤون الخارجية والتعاون الدولي رمضان لعمامرة، أمس، على دور الجزائر في تكوين العديد من الإطارات والشخصيات الإفريقية البارزة منذ الاستقلال، مضيفا أن الإنجازات التي حققتها الجزائر في البناء والتشييد في عدة مجالات لا سيما المنشآت الثقافية والاقتصادية والاجتماعية وكذا مؤسسات التعليم والتكوين والبحث العلمي، جعلت الجزائر "تنقسم هذه الثروة العلمية والثقافية من العديد من البلدان الصديقة والشقيقة".

ق.و



وأوضح الوزير في كلمة له خلال لقاء نظم بالمدرسة الوطنية للإدارة بمناسبة إحياء يوم المرأة الإفريقية، أن الجزائر شاركت في تكوين أجيال من الإطارات في مختلف القطاعات، مشيرا على وجه الخصوص، إلى المدرسة الوطنية للإدارة، التي كوّنت العديد من الشخصيات البارزة في القارة الإفريقية.

وأكد أن الجزائر كوّنت ما يزيد عن 50.000 إطار إفريقي منذ الاستقلال، مشيرا إلى أن الجزائر تعتبر "نموذجاً" فيما يتعلق بتنامي المعرفة والعلم والتكوين، بفضل ما حققته الجزائر في مجال البناء والتشييد في عدة مجالات لا سيما المنشآت الثقافية والاقتصادية والاجتماعية وكذا مؤسسات التعليم والتكوين والبحث العلمي، جعلت الجزائر "تنقسم هذه الثروة العلمية والثقافية من العديد من البلدان الصديقة والشقيقة".

وتنقسم هذه الثروة العلمية والثقافية من العديد من البلدان الصديقة والشقيقة في القارة الإفريقية والعالم العربي، وذكر أن المدرسة الجزائرية التي تضررت أروغ الأمانة في رفع التحديات من خلال تكوين الأجيال، قادرة على التكيف مع متطلبات العصر والتطور النوعي الحاصل في العلوم والتكنولوجيا في العالم.

من جهتها، أكدت وزيرة التضامن الوطني والأسرة وقضايا المرأة مونية مسلم، أن الجزائر التي تحتفل بيوم المرأة الإفريقية منذ سنة 1999، "أعياها بالأهمية التي تنكسها هذه الوقفة".

وأضافت أن الاتحاد الإفريقي اعتمد هذا اليوم كتاريخ احتفالي، بغية تثمين دور العنصر النسوي في المجتمع، ويتم ببخصله - كما قالت - "تسليح مختلف الاستراتيجيات الرامية إلى تحسين مكانة المرأة". وعبرت في هذا الصدد عن ارتياحها، كما توصلت إليه الفتاة الإفريقية من تعليم عام وتكوين تأهيلي في

الإطارات الإدارية.

جاب الله يعلن عن إطلاق مبادرة لشمّل أبناء التيار الإسلامي

## تشخيص الواقع وخدمة المستقبل

حزبية بل مجردة من كل هذه الاعتبارات، وتسمى للتخصيص من أجل التعاون في تشخيص الواقع وخدمة المستقبل". وأكد جاب الله أن "خدمة مستقبل الوطن والأمة لا يمكن تحقيقه إلا بفضل حوار المسائل الفكرية والتصورية حول معالم الحركة، بالإضافة إلى التفكير في الشكل التنظيمي لتمكين التيار الإسلامي هذه المرة من أن يجد لنفسه أمثل الصيغ الهيكلية والتنظيمية لخدمة الأهداف المراد الوصول إليها".

وحسب البيان الذي تم تلاوته على الحاضرين للإعلان عن ميلاد المشروع، فإن هذه المبادرة التي "لا تقصى أحدا" توجه الجميع من "يتلزم نهج أهل السنة والمجاعة عقيدة وفقها وسلوكا"، كما أنها تدعو لنبد الفسرفة والاختلاف وإشعار الوحدة والائتلاف".

ق.و

تم أمس بالجزائر العاصمة إطلاق مبادرة "لشمّل أبناء التيار الإسلامي من أجل خدمة مستقبل الوطن"، وتمت المبادرة بحضور جمع من المناضلين والسياسيين المنتمين إلى هذا التيار. وأكد السيد عبد الله جاب الله في كلمة له أمام المشاركين في هذا اللقاء أن تدخله سيكون بصفته الشخصية بعيدا عن صفته الحزبية، وأن مساعي إطلاق هذه المبادرة تخص "الأفراد وليس التنظيمات وأحزاب سياسية"، مشيرا إلى "أن مساعي التنظيمات والأحزاب في مثل هذه المبادرات عرفت الفشل".

وبعد أن أوضح أن هذه المبادرة جاءت امتدادا للمبادرات المماثلة التي عرفتها الجزائر منذ السبعينات من القرن الماضي ولم تكلل بالنجاح، أكد أن الفكرة "لم تأت كسعى لتحقيق الزعامة، وهي ليست دعوة

### من أجل بناء جزائر قوية

## جبهة المستقبل تدعو إلى فتح نقاش حقيقي

واستقرار الجزائر، مرزا أن "القضية الأمنية ليست مشكلة السلطة، ولا هي مسؤولية الجيش والأمن فحسب، بل مسؤولية الجميع"، حيث يرى المتحدث أن "القضايا الأمنية تحل بحل المشاكل الاجتماعية والاقتصادية ويفتح الحوار: لأن نقاض المشاكل الاجتماعية خاصة البطالة، سيحل من أنباتنا على سبيل في القوى العاملة".

ومن جهة أخرى، تطرق بلعيد عبد العزيز لمسألة هيكلية جارية ومشروعة، مشيرا إلى أن "الهيكلية بلغت أكثر من 80 بالمائة على مستوى الوطن، وسيتم بلوغ 100 بالمائة قبل نهاية سنة 2016 لتنظيم المؤتمر، علما أن الهيكلية في الخارج بلغت حوالي 90 بالمائة، ليعان بالمناخية عن تنظيم جامعة صيفية للحزب من 10 إلى 12 سبتمبر القادم بالجزائر العاصمة، سيكون موضوعها الأساس "دور الحزب في بناء مؤسسات الجمهورية".

ق.و

### الجامعة الصيفية لحركة الإصلاح الوطني

## الحوار الوطني السياسي محور الأنشطة

المشاركون في الجامعة الصيفية للحركة، سيل تغيم المجتمع المدني في تسيير الشأن العام. من جهة أخرى، انتقد غويني نشاط البرلمان الحالي "الذي تخلّس عن دوره الرقابي والتشريعي وتحول إلى سلطة تنفيذية في يد السلطة"، وفي الشأن الاقتصادي، قال غويني إن "غيباب استراتيجية واضحة للاقتصاد الوطني ستؤدي إلى تسجيل مؤشرات سلبية في مجال النمو الاقتصادي وهو ما ينعكس سلبا على القدرة الشرائية للمواطن".

ق.و

### مركز الردم التقني للنفايات ببوهلالو:

## "مير" أغريب بتيزي وزو يدعو المواطنين إلى دعم استئناف الأنشطة اليوم

ومحتال سياسي له أهداف شخصية، يخلق أعداءا متعقبة بالبيئة والصحة للإطلال ووقف تجسيد المشروع. وجاء في البيان، أن أفضل وأحسن طريقة للحفاظ على البيئة وسلامة المواطنين إنما وجدوا، هو إنجاز هذا المركز في أقرب وقت ممكن والحصر على تجسيده وفقا للمعايير المطلوبة، مؤكدا على أن مهم الوحيد هو القضاء النهائي على المفارغ الشوائبة التي تسبب في تدهور المحيط وتهدد الصحة اليوم وغدا في مختلف النواحي على فيها غابة ببوهلالو.

والجدير بالذكر أن مركز الردم التقني للنفايات المنزلية ببوهلالو يعد من بين المراكز الثلاثة التي تعاني التأخر في معالجة المعارضة منذ سنوات بولاية تيزي وزو، مما أدى إلى عدم إنجازها رغم أنها تستغل مشاكل كبيرة تهدد البيئة وصحة المواطنين، حيث حاول الوالي السابق السيد عبد القادر بوعزقي إيجاد حلول لها لكن لا حياة لمن تنادي أمام مواقف المواطنين المعارضين.

س/زميجي

سيشكل الحوار الوطني السياسي، محور أنشطة الجامعة الصيفية لحركة الإصلاح الوطني المزمع تنظيمها بولاية بومرداس من 25 إلى 28 أوت الجاري، وحسب تصريح الأمين العام للحركة، السيد فيلاي غويني، فإن اختيار موضوع الحوار الوطني السياسي كمحور للجامعة الصيفية، يرجع إلى طبيعة الوضع السياسي الوطني الذي يتميز بتسجيل "حالة عدم ثقة بين السلطة والمعارضة". ولتجاوز هذا الوضع، يقول غويني: "فإن الجامعة الصيفية للحركة ستناقش ضمن موضوع وشكل هذا الحوار للوصول إلى توافق وطني بين السلطة والمعارضة"، كما سيناقش

وجه رئيس بلدية أغريب الواقعة شمال ولاية تيزي وزو نداء لسكان بلديتي فريحة وأغريب، من أجل المشاركة صبيحة اليوم الأحد سلميا في بحث ومراقبة استئناف أنشطة إنجاز مركز الردم التقني للنفايات المنزلية الذي تجري أشغال إنجازه بغابة ببوهلالو، معتبرا هذا العمل فرصة لوضع حد نهائي للمفارغ الشوائبة التي تسبب في تدهور المحيط وتهدد الصحة. وحسب بيان أصدرته مصالح بلدية أغريب، والذي ألقته "المساء"، نسخة منه: "فإن "المير" ولجان القرى التابعة للبلدية يوجهون نداء لكل المواطنين التابعين لبلدية أغريب وأغريب من أجل تسجيل حضورهم ومشاركة قوية صبيحة اليوم الأحد 27 أوت وذلك لإعطاء نفس جديد للمشروع والعمل على مرافقة قرار استئناف أنشطة إنجاز مركز الردم التقني للنفايات المنزلية الذي تجري في ببوهلالو.

وطالب محروو النداء، المواطنين بالعمل على مرافقة المشروع ذي المنفعة العمومية والتي طال انتظاره، معترين المبادرة واجبا لقطع الطريق أمام مجموعة مشكلة ومستغلة من طرف كادب

ارتفاع أسعار أغذية الأنعام يهدد الإنتاج

## مربو الأبقار يطالبون برفع سعر لتر الحليب

ناقش مربو الأبقار أمس بتيزي وزو، مسألة مراجعة سعر الحليب الطازج وارتفاع أسعار أغذية الأنعام، وهو اللقاء الذي كان فرصة لطرح انشغالات المربين بولايات كل من تيزي وزو، بجاية، بومرداس، باتنة، غليزان، سطيف، قسنطينة، خنشلة وجيجيل، واقتراح جملة من الحلول التي تسمح بحماية نشاط هذه الشعبة.

ن/ح



كما ندد المشاركون في وثيقتهم بانخفاض الوسطاء الذين لا علاقة لهم بالنشاط الفلاحي، الذين يستغلون الفرص لرفع الأسعار، لذلك تقرر تنصيب خلية أزمة، عين على رأسها رئيس المجلس المهني لشعبة الحليب قطب تيزي وزو السيد ربيع أوقمات، كما تقرر تقديم طلب إلى وزارة الفلاحة لعقد لقاء لمواصلة المشاورات. ويذكر أن هذه الحركة لمربي ومنتجي الحليب الطازج التي بدأت بتيزي وزو منذ 3 سنوات تقريبا، انضم إليها فلاحون من ولايات أخرى علنا من نفس الصعوبات، وهم يرغبون في إعطاء دفع لشعبة إنتاج الحليب بما يتماشى وطلبات السوق وتحسين الظروف الاجتماعية للمربين.

من أقدموا على رمي متوجههم في الأدوية بسبب قلة العرض مقارنة بالطلب. وقد تميزت أشغال هذا اللقاء الذي توج بميلاد "كتل ما بين الولايات لمربي الأبقار الحلوب"، بتصريح موحد، عبّر فيه المشاركون عن أسفهم "لغياب رد رسمي وتكفل حقيقي بانخفاضاتهم الرئيسية"، والمتمثلة في "مراجعة سعر لتر الحليب الطازج بما يسمح بحماية هامش ربح المربي، طبقا لقانون السوق الجزائرية، مع مراجعة نظام توزيع صندوق الدعم الموجه لهذه المادة لتنظيم الشعبة، وضمان توفير الكميات المطلوبة من الحليب الطازج، المعول على لاستغلال غيرة الحليب التي يتم استيرادها.

وقد جرى اللقاء بالتعاون بين الفلاحية للخدمات والتأمين بزراد بن خدة، وكان فرصة لاستعراض واقع نشاط إنتاج الحليب الطازج والمعارض التي تهدد هذه الشعبة المهددة بالزوال إذا لم تتخذ السلطات المختصة إجراءات لدعم الفلاحين، وبالأخص رفع سعر الحليب الطازج الذي يتم جمعه، إلى 100 دج لتتر الواحد.

كما أكد المشاركون أن أسعار أغذية الأنعام ارتفعت كثيرا خلال السنوات الفارطة، وهو ما أثر سلبا على مداخيل المربين، خاصة أولئك الذين ينشطون بولاية تيزي وزو؛ كونهم لا يملكون مراعي طبيعية، مما جعلهم تحت سيطرة السوق السوداء بالنسبة لتسويق أغذية الأنعام، وهناك من الموالين

### جمعية الإرشاد والإصلاح تستعد لإرسال مساعدات إلى غزة وتؤكد:

## توزيع أكثر من ثلاثة آلاف قفة و2700 كسوة عيد

كشف السيد محمد الصالح بوشمة، رئيس المكتب الولائي لجمعية الإرشاد والإصلاح بقسنطينة وعضو المكتب الوطني، عن مشروع يحضر له المكتب الوطني بالتنسيق مع سفارة دولة فلسطين بالجزائر من أجل إرسال مساعدات في شكل مستلزمات طبية وأدوية إلى مدينة غزة المحاصرة، مضيفا أن هذه المساعدات تدخل في إطار العمل التضامني الدولي الذي تركز عليه الجمعية، ومنه فتح مدرسة بالصومال تضم 1500 طالب، سميت باسم الشهيد محمد بولسيمي، ومركز لكفالة الأيتام وكذا فتح مدرسة بالصحراء الغربية.

ز.ز

قائلة، أم البواقي، سوق أفراس وثبسة. كما قدم المكتب 1268 وجبة جاهزة، تم توزيعها على الصائمين بالتنسيق مع بعض الخواص، وعلى رأسهم شركة تركية تعمل بالمدينة الجديدة علي منجلي. وتكفل مكتب قسنطينة التابع لجمعية الإرشاد والإصلاح بعملية فك 61 طفلا، بالتنسيق مع مصالح مديرية الصحة التي وضعت مرافقتها وطواقمها الطبية في الخدمة، وقام المكتب الولائي للجمعية بتوفير الكسوة والهدايا حسب تأكيد السيد بوشمة محمد الصالح الذي أضاف أن أعضاء مكتبه بالتنسيق مع الخريين، يسعون لإقامة حفل كبير السنة المقبلة، لختان الأطفال مع مراسم الحنة التي تراقف العملية.

ووزع المكتب الولائي لجمعية الإرشاد والإصلاح خلال رمضان حوالي 20 قنطارا من اللحوم الحمراء والبيض وكذا 8900 كيس حليب، وأحتل المكتب البلدي بحماة بوزيان المركز الأول في حملة هذه السنة 145 مسجدا، منتشرا ببلديات ودوائر قسنطينة. ولإشارة، فإن حملة التبرع بالدم والتي انطلقت أولى أيام شهر رمضان المبارك، جاءت بالتنسيق بين مديرية الصحة والولاية ومديرية الشؤون الدينية والأوقاف، من خلال تخصيص عربات طبية مجهزة بكافة العقاد الطبي اللازم، إلى جانب طاقم طبي وشبه طبي سهر على عمليات جمع الدم من الراغبين في التبرع، وذلك عقب صلاة العشاء كل ليلة من ليالي رمضان، حيث كان الإقبال كبيرا، تضفي ذات المتحدثة من قبل المواطنين على اختلاف أعمارهم واجناسهم.

شيلة.ح

وفي هذا الشأن، أكد صياح أمس السيد بوشمة محمد الصالح، رئيس المكتب الولائي، لجمعية الإرشاد والإصلاح بقسنطينة، أن مكتبه وزع 3264 قفة مواد غذائية الفخيرة والمعمرة خلال شهر رمضان الفارط، وهو عدد كبير بالنظر إلى إمكانيات الجمعية (المكتب الولائي)، حملت كل قفة مواد غذائية بقيمة 5000 دج، حيث استأثرت بعض المئات من قفة واحدة في حين استأثرت عائلات من قفتين خلال الشهر الفضيل، حسب الاحتياجات. وكشفت ذات المتحدث عن حصيلة شهر رمضان بالأرقام، خلال الندوة الصحفية التي نشطها بمقر الجمعية بحي الجازيرين، حيث أكد أنه، وفي إطار الإغاثة الداخلية للمكتب ونشاط هدية هذه السنة من خلال اللجنة التضامنية للبلديات التي بدأت العمل مبكرا وبالتنسيق مع المحسنين والخريين الذين قدموا مساعدات عينية ومالية، تم توزيع 2734 كسوة عيد أي ارتفاع قدر بلكثر من 2100 كسوة مقارنة بالسنة الفارطة، معتبرا أن كسوة عيد هذه السنة كانت نوعية بعدما تم إشراك الأطفال في اختيار بنسبهم مراعاة لتفسيهم.

وقام المكتب الولائي لجمعية الإرشاد والإصلاح، بحسب الحصيلة التي قدمها رئيس المكتب، بإفطار 6270 عابر سبيل طيلة شهر رمضان من خلال تقديم علب إفطار سريع، حيث عرفت العملية نجاحا السنة الفارطة خلال الثلاثة أيام فقط التي تم العمل فيها، لثم هذه السنة برجمة الإفطار طيلة أيام شهر رمضان عبر 3 نقاط هي المدينة الجديدة على منجلي، مفترق الطرق الرحالة ببلدية حامة بوزيان والذي يعد مخرج قسنطينة من الجهة الشمالية نحو ولايات عنابة، سكيكدة والطارف، إضافة إلى مخرج قسنطينة الشرقي من جهة بلدية الخروب باتجاه ولايات



## فلاحو الوادي يؤكدون

## أكثر من مليون نخلة مهددة

أكد العديد من فلاحي ولاية الوادي لـ "المساء"، أنهم يعانون من عدة مشاكل، خاصة فلاحو النخيل العبلي الذين عبروا عن قلقهم الشديد من الوضع الذي تؤول إليه مزارعهم، جراء بعد المياه في الأرض وكثرة المضخات وتوجه العديد منهم لزراعة البطاطا وإهمال هذه الثروة التي تعتبر الأصل في المنطقة، حيث أكدوا أن أكثر من مليون نخلة آيلة للموت جراء الإهمال وعدم السقي.

← س. حوامدي



تشير العديد من التقارير إلى أن غيطان النخيل القديمة بمنطقة الوادي تعرضت أجزاء كبيرة منها للهلاك، بسبب ظاهريتي صمود أو هبوط المياه، حسب الجهة التي توجد بها والتي شكلت كارثة بالنسبة للفلاحين، كونها أفقدت المواطنين غيطانهم التي تتطلب أموالا ضخمة لردها، وبسبب العزوف العام عن الضلحة في السنوات الماضية وعدم الجدية في تقدير ما يمتلكه الولاية من الثروة التي لا عوض عنها والمتمثلة في إمكانية الغرسة على الماء مباشرة، دون الحاجة إلى السقي والكهرباء والمتابعة... لكن أمام بروز ظاهرة صمود المياه التي تطلبت أمام إلحاح المواطنين الشديد لحلها والمطالبة بردم هذه الغيطان التي أصبحت مصدر البعوض على خط كونين، الرياح، مروراً بمدينة الوادي، اعتقد البعض وتوهم آخرون بأن المطلوب هو التخلص من الغوط نفسه دون أن يكلف نفسه تحديد المشكلة، هل من الغيطان التي يعيش عليها عشرات القرى وآلاف الفلاحين أم من المياه الصاعدة لكن التسرع دفع هؤلاء إلى الوقوع في خطأ ترك هذا النوع من الأشجار التي تتماشى مع رغبة المواطنين وطبيعة المنطقة. وقد أدى ذلك إلى هجرة الكثير من فلاحي القرى النائية بغياب في المنطقة، نتيجة افتقادهم لتجهيز الذي يسترقون منه، حيث فروا نحو مناطق التوسع الحضري طلباً للرزق وبعثاً عن الاستقرار.

وأعاب تقرير لجنة الفلاحة بالمجلس

الشعبي الولائي التخلي عن الثروة الغابية، بحيث أن من غير المعقول التفریط في مساحات شاسعة من صحرائنا الكبيرة بألاف أشجار النخيل، كونها أنطفت زراعة، مما بات يتطلب تدخل الجهات العليا لإنقاذ سكان عشرات القرى المعنية بالمنطقة بدعمهم في مزارعهم وفلاحتهم التي عاشوا بها منذ قرون لتثبيتهم بقرانهم وحثهم على مواصلة الاستثمار في هذا النشاط الفلاحي، قصد فتح أفق أخرى في المنطقة، لاسيما أن الدراسة أثبتت أن غرس نخيل العبلي لا يسبب أي تدمير للمياه، فالتخلة لا تأخذ

من الماء إلا ما تحتاجه مع العمل على أن تشمل عملية دعم أحياء الغوط كل الأماكن الصالحة في كامل بلديات إيمه ونسة ووادي الملندة والرياح والقفلة والنخلة. ويرى العديد من المهتمين بالقطاع الفلاحي أن الحل يكمن في إدخال الغوط كمعلم خاص يعني بدعم مباشر من طرف الدولة، لإحيائه وحث الفلاحين على إعادة الاستثمار فيه، خاصة أن الكثير من الفلاحين الجدد اتجه إلى الزراعات التجارية كالبطاطا والخضروات تاركا التمور التي يعرف إنتاجها تراجعا فظيعا نتيجة الأسباب المذكورة.

## تكريم التلاميذ المتفوقين في الأطوار الثلاثة

التعليم الأساسي، كما تم تكريم التلاميذ المتفوقين في الطوار الإكمالي والتلاميذ الأوائل في شهادة البكالوريا، أيدى رئيس لجنة المهرجانات، السيد عبد القادر العابد، استعادهم لتسخير كافة الوسائل المادية والبشرية لتأطيرهم، خاصة في ظل النتائج المحصل عليها هذه السنة.

وتم تقديم جوائز خاصة للناجحين بالمراتب الثلاث الأولى في شهادة

النجباء وحثهم على المحافظة على نجاحهم خلال السنوات القادمة، حيث أيدى رئيس لجنة المهرجانات، السيد عبد القادر العابد، استعادهم لتسخير كافة الوسائل المادية والبشرية لتأطيرهم، خاصة في ظل النتائج المحصل عليها هذه السنة.

وتم تقديم جوائز خاصة للناجحين بالمراتب الثلاث الأولى في شهادة

## بدء عملية التسجيلات الجامعية النهائية

الجامعة في استعداد تام لاستقبالهم، من خلال فتح معهدين جديدين: معهد العلوم الدقيقة، كما أكد أن الجامعة بموظفيها مسخرة لخدمة الطلبة الجدد ومساعدتهم بكل قوة للوصول إلى رغبتهم، خاصة أن العديد من طلبة الأولياء حصلوا على تخصص من الرغبات العشر المطلوبة في ظل المعدلات الكبيرة المحققة خلال هذا الموسم.

سامي حوامدي

عن العديد من الطلبة الناجحين في باكالوريا 2015، عن ارتياحهم للظروف التي تتم فيها التسجيلات بجامعة الوادي التي سخرت كل الإمكانيات المادية والمعنوية للطلبة والعمل على إخراجهم ومساعدتهم من طرف الموظفين. وخلال لقائنا بموظف في الإدارة المركزية بجامعة "حمة" لخضر بالوادي، أشار إلى أن الجامعة في انتظار ما لا يقل عن 4000 طالب جديد خلال الموسم الجامعي 2015 / 2016 وأن

## في ندوة جهوية بالأغواط

## إعداد "حصيلة تحليلية" لنتائج الامتحانات في ولايات الجنوب

وتحتضنها ثانوية "أبو بكر الحاج عيسى" بالأغواط، عدد من المسؤولين المركزيين للأطوار التعليمية الثلاثة، وكذا مسؤولي الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات، إلى جانب مسؤولين محليين لقطاع التربية من 10 ولايات، وهي تمنراست وأدرار والنعامة وورقلة والوادي وشار وبتوفوق وغرداية ويسكرة وإيليزي (وآ).

تمت الإشارة إلى ضرورة إيجاد برنامج نشاط لمعالجة مختلف الجوانب المهنية والتنظيمية، بالتركيز على المردود الدراسي لولايات الجنوب على ضوء البيانات المقدمة بما يتناسب والأهداف المتوخاة من القانون التوجيهي للتربية الوطنية لسنة 2008.

وعلى أن الأساس، قدم المشاركون في هذا اللقاء الأول من نوعه بالمنطقة المؤشرات الكمية والنوعية حول المؤسسات التعليمية في ولايات الجنوب طيلة السنوات الأربع الأخيرة، على أن يتبع الاجتماع بلقاءات مماثلة في مناطق أخرى من الوطن.

كما تناقش داخل الورشات كفاءات وضع مقاربة تتلاءم والظروف المدرسية والسوسولوجية، مع إعداد ورقة طريق لكل ولاية، تراعي الخصوصيات الجغرافية والمناخية وعوامل أخرى. ويحضر هذه الندوة الجهوية التي افتتحت يوم الثلاثاء الماضي،

تعكف الندوة الجهوية حول تقييم نتائج الامتحانات الرسمية لبعض ولايات الجنوب، التي افتتحت يوم الثلاثاء الماضي بالأغواط على إعداد "حصيلة تحليلية" للنتائج بهذه الولايات، حسبما علم من مصدر مسؤول في وزارة التربية الوطنية.

وسيتم إعداد هذه الحصيلة التي تعتبر من الأهداف الرئيسية للندوة الجهوية حول تقييم نتائج الامتحانات الرسمية لبعض ولايات الجنوب "بناء على قاعدة منهجية تأخذ في الحسبان عدة بيانات تتعلق بتأثير المؤسسة والتعليم والمواد والصف والتأطير". وأكدت وزيرة التربية الوطنية، السيدة نورية بن غريبط، مؤخرا على "الضرورة الملحة" التي توليها الوصاية إزاء عملية تحسين نتائج الامتحانات الرسمية لولايات الجنوب التي ما فتئت خلال السنوات الأخيرة تحتل ذيل الترتيب، وبخصوص أهداف اللقاء الجهوي،

## تقنراست

## انتشار واسع للقمامة بعين أمقل

يشتكى سكان أحياء بلدية عين أمقل الواقعة على بعد 120 كلم شمال ولاية تمنراست، من الانتشار الواسع للقمامة والتفشيات المنزلية في التجمعات السكنية منذ أشهر، مما تسبب في الانتشار الواسع للحشرات، خاصة البعوض، في ظل عجز المصالح البلدية عن توفير عدد من شاحنات النظافة، حيث تتوفر حظيرة البلدية على شاحنتين إحداهما في حالة عطب، رغم توفر عدد كاف من العمال.

هذه الوضعية المتدهورة للبيئة ساهمت في انتشار الأمراض عند السكان، خاصة الربو، جراء قيام بعض المواطنين بالحرق العشوائي للقمامة خلال أوقات النهار.

◆ شيخ العربي

## ..استفحال ظاهرة سرقة المنازل

تعرضت عائلة يحي مفلون في مدينة تمنراست، في نهاية الأسبوع الماضي، للسرقة بعدما اقتحم مجهولون منزلها في الثالث الأخير من الليل، حيث قاموا بالاعتداء بالضرب المبرح على الأم، وربط الأب بحبل، وبعد البحث عن المال في مختلف أرجاء البيت، ولم يجدوا شيئا، قاموا بتهديد الابن الوحيد للعائلة، الذي يبلغ سنتين من العمر، بالذبح في حالة عدم الكشف عن مكان مجوهرات سيدة البيت، التي دلت للصوص على مصالح الأمينة بإشرت تحقيقا موسما في الموضوع، لكن يبدو أن الظاهرة استفحلت وأصبح من الصعب السيطرة عليها، حيث تشهد مدينة تمنراست لوحدها التبليغ عن أكثر من 07 حالات سرقة في اليوم.

والغريب في الأمر أن لا شيء من المسروقات تم العثور عليه، الأمر الذي دفع ببعض المواطنين إلى طرح إمكانية تهريب كل المسروقات إلى الدول المجاورة. ◆ ش. شعلان

## بسكرة

## برنامج لمعالجة أكثر من مليون نخلة

وتتمثل حشرة بوفورة وكذا سوس التمر هاجسا حقيقيا بالنسبة للفلاحين بمنطقة الزيبان، بالنظر إلى أن الأفنتين، لهما تأثير سلبي على نوعية المحصول لأن في حالة تسجيل هذه الآفة تتسبب بوفورة في تشويه المنظر الخارجي للتمور، في حين يترتب عن سوس التمر تدمير اللب، بالتالي جعل التمر غير الصالحة للاستهلاك.

ويمكن تجسيد هذه المبادرة الوقائية التي تمتد من الآن حتى منتصف أغسطس القادم، من ضمان جودة التمور من جهة، والاستجابة لرغبات مبرر عنها من طرف المهنيين المحليين لحماية المحصول، وفقا لمدير القطاع في الولاية.

للإشارة، تنجز هذه الحملة بالتعاون مع مديرية المصالح الفلاحية لولاية بسكرة والمصلحة الجهوية لوقاية النباتات الكائن مقرها بناحية "قلايش" بنفس الولاية. (وآ)

سيتم معالجة 1,2 مليون نخلة ضد آفتي بوفورة وسوس التمر في ولاية بسكرة، برسم الموسم الفلاحي الحالي، حسبما أفاد به مدير المصالح الفلاحية في الولاية، السيد عيسى دربالي.

وتم تسخير في إطار هذه العملية الوقائية 9 شاحنات مجهزة ونحو 50 وحدة يدوية لآلات الرش المحمولة على الظهر، فضلا عن الاستعانة بخدات 11 مقالة مصفرة مخصصة في معالجة الثروة النباتية ضد الآفة وفقا لنفس المسؤول. كما تم، زيادة عن توفير الجانب المادي تسخير عناصر مؤهلة، مكونة من مسيري الفروع الفلاحية وأعاون الإرشاد الفلاحي لمرافقة هذا النشاط عن كثب، تقديم النصائح والتوجيهات اللازمة للفلاحين في حالة الضرورة، حسبما ذكره المصدر.

## أعاون الوقاية لـ "الجزائرية للمياه" بالبيض

## تمرين حول مكافحة الحرائق والإسعافات الأولية

ومن المرتقب تنظيم دورات تكوينية أخرى لفائدة أعاون الوقاية والأمن البالغ عددهم نحو 70 عوناً بصفة دورية، لاكتساب مهارات أكثر في مجال التدخل في الحوادث الاستثنائية بهدف إخراج مدني جازمئة كفاءاتهم المهنية، حسبما أوضح مدير الجزائرية للمياه، السيد بدر الدين لعربي.

وفي سياق متصل، احتضنت قاعة المحاضرات بدار الثقافة "محمد بلخير" دورة تكوينية لفائدة أعاون نفس المؤسسة، خصصت لتقديم إرشادات حول تقادي لساعات التقرب.

نفذ تمرين حول مكافحة الحرائق وآليات الإسعافات الأولية في نهاية الأسبوع الماضي، لفائدة أعاون الوقاية لمؤسسة الجزائرية للمياه بولاية البيض، وتضمن هذا التمرين الذي شارك فيه أعاون وحدة الحماية المدنية البلدي شارك افتراضي بمقر الجزائرية للمياه بالبيض، حيث كان التدخل الأولي لأعاون الوقاية والأمن التابعين لنفس المؤسسة، الذين استعملوا قارورات الإطفاء مع إجلء المصالحين من العمال قبل تدخل أعاون الحماية المدنية الذين تمكنوا من إخماد الحريق بشكل كامل، كما أوضح المنظمون.

## 32 ورشة لـ "الجزائر البيضاء"

تدهور حالة الحواوير وتراكم التفشيات بالأودية وسط المدينة، انعكس سلبا على نشاط عمال "الجزائر البيضاء"، خصوصا في ظل غياب الحملات التطوعية لنظافة الأحياء في الأونة الأخيرة، حيث دأبت لجان الأحياء في السابق على التناقص في تنظيم حملات النظافة والتشجير عبر الشوارع، الأمر الذي كان يساعد البلدية وبريحيها من الأحياء المضاعفة.

يذكر أن البلدية تدعمت مؤخرا بشاحنات شاملة للقمامة، وعدد من أعاون النظافة ساهمت أيضا في نظافة المدينة، ليبقى الدور على المواطن ومساهمة في نظافة المحيط وجمال المدينة.

◆ ع.د

## بلدية تندوف

أعطى برنامج الجزائر البيضاء ببلدية تندوف، نتائج مشجعة في إطار نظافة المحيط والمخطط البلدي للنظافة، حيث تسير وتتابع بلدية تندوف 32 ورشة تتشرب عبر الأحياء والشوارع الرئيسية، إذ تساهم تلك الورشات التي تشغل أزيد من 300 شاب، في تنظيم رمي النفايات وجمعها. وتبدأ عملها من الصباح الباكر بين الساعة السادسة والسابعة لجمع القمامة في أكياس بلاستيكية، يقوم بجمعها لاحقا أعاون النظافة التابعين لمصلحة الأذقة، لترمي بالمفرغة العمومية المخصصة لذلك.

ويرتكز عمل الورشات على وسط المدينة والواجهات الرسمية، غير أن ظاهرة الرمي العشوائي للنفايات، وعدم احترام مواقيت رميها، وكذا

## 1600 منصب شغل في 39 مشروعا جديدا بسوق أهراس

صادقت اللجنة الولائية للمساعدة على تحديد الموقع وترقية الاستثمار وضبط العقار لولاية سوق أهراس، منذ مطلع جانفي 2015 على 39 مشروعا استثماريا بقيمة إجمالية تصل إلى 39.8 مليار دج. واستنادا المصدر من مديرية الصناعة والمناجم، فإن هذه المشاريع التي من شأنها أن تمكن من استحداث 1600 منصب شغل قار، تتضمن وحدة لإنتاج الحليب الميسر وأخرى لتعبئة قارورات المياه المعدنية و4 مشاريع في الصناعة الغذائية و5 مشاريع في مواد البناء، منها مصنع للإسمنت ببلدية مداوروش ووحدة للتصوير الطبي بالربن الغنطاسي.

## "موبيليس" يحسن من تغطية شبكته بولاية برج بوعريش



أعلن المتعامل التاريخي في سوق الهاتف النقال "موبيليس" أمس عن تحسن نوعية التغطية عبر شبكته بالطريق السيار شرق - غرب، وذلك بعد أن تم وضع تجهيزات جديدة خاصة بالذبذبات بولاية برج بوعريش، مما سيسمح بتغطية الطريق الرابط بين الياشير وحمام الببيان. وحسب بيان المتعامل، يتم حاليا تعميم خدمة تجهيزات البث حتى تصل إلى أبعد نقطة، بهدف تحسين نوعية الخدمات وتعميم خدمة الجيل الثالث، تماشيا وطلبات الزبائن. مع العلم أن التجهيزات تم تثبيتها في وقت قياسي تماشيا وتوصيات وزيرة البريد وتكنولوجيا الإعلام والاتصال السيدة هدى إيمان فرعون خلال زيارتها الأخيرة لولاية برج بوعريش.

# سوق للجملة بورقلة

دخل مشروع سوق الجملة للخضر والفواكه ذو الطابع الجهوي والذي استفادت منه ولاية ورقلة مؤخرا، مرحلة الإنجاز. ويندرج هذا المشروع الذي خصص له استثمار عمومي يناهز 1.22 مليار دج، في إطار برنامج "هام" يقضي بإنجاز 14 هيكلًا تجاريًا مماثلاً، سيتم تجسيدها على مستوى الوطن من طرف المؤسسة الاقتصادية العمومية لتسيير أسواق الجملة "ماغروس". وتترجع هذه السوق الذي أسندت أشغال إنجازها لمؤسسة خاصة، على مساحة إجمالية تقدر بـ 20 هكتارا بالمنطقة الصناعية ببلدية عين البيضاء (6 كم شرق ورقلة).



## مشات بسوق أهراس موعودة بمياه الشرب

سيتم "قريبا" استلام مشروع تزويد مشاتي كل من رأس الكاف والفيض والحمامة ببلدية أولاد مؤمن بولاية سوق أهراس بماء الشرب. ذلك أن الأشغال تجري حاليا لتوصيل الماعلات بالتجمع السكاني العرقوب بمياه الشرب، بالإضافة إلى عدة عمليات أخرى من شأنها القضاء على أزمة المياه التي لطالما شكلت حاجسا كبيرا بالنسبة للسكان رغم تسخير البلدية لسهاريج الشاحنات. وفي ذات السياق، أفادت مصالح الولاية أنه من المرتقب أن تستفيد بلديات الشريط الحدودي بولاية سوق أهراس من مياه الشرب من خلال رصد ميزانية ضخمة مخصصة لهذا المشروع بعد تزويدها بتوصيلات غاز المدينة.

## "الكوندستان" يختفي من وسط الحراش!

يتفاجأ زائر بلدية الحراش باختفاء سيارات الكوندستان التي كانت تصطف بوسط البلدية وبقبالة محطة القطار وهي تترامح سيارات الأجرة في نقل الزبائن إلى وجهات مختلفة. وإذا عرف السبب بطل "المحب"، إذ إن فتح خط المترو بين حي البدر والحراش ساهم في القضاء على الكوندستان، لتفضيل المسافرين هذه الوسيلة المتطورة التي اختصرت الزمن وقضت على الممارسات الموازية في مجال النقل بما ينتج عنها من فوضى.

## فتح باب المشاركة في ملتقى هرقل السينمائي بسوسة

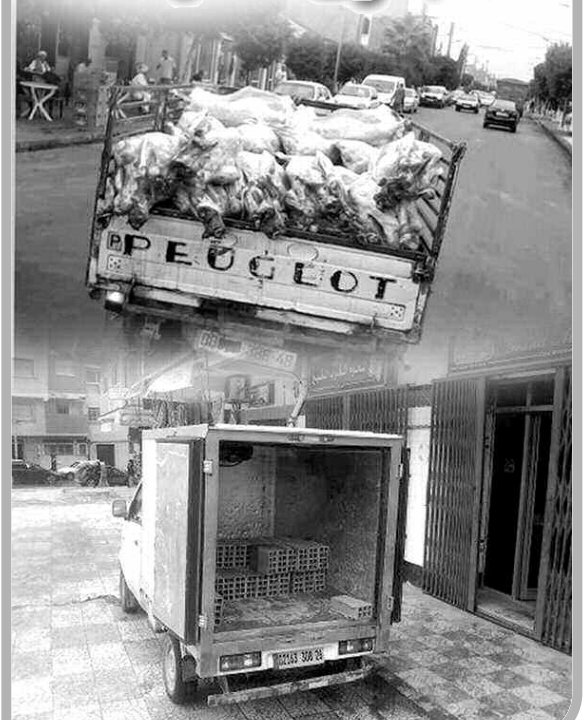


أطلقت محافظة ملتقى هرقل السينمائي بسوسة (الساحل التونسي) دعوة لجميع المخرجين السينمائيين المنحدرين من أصول إفريقية أو متوسطية للمشاركة في الطبعة 11 للملتقى التي تعقد فعالياتها من 3 إلى 7 سبتمبر المقبل وفقا للموقع الإلكتروني للملتقى. وحدد المنظمون للراغبين في المشاركة تاريخ 30 أغسطس الجاري كآخر أجل لإرسال أفلامهم التي يشترط فيها أن تكون روائية قصيرة أو وثائقية (طويلة وقصيرة) على أن تكون منتجة ما بين 2013 و2015. ومن شروط المشاركة أيضا في الطبعة 11 لهذه التظاهرة السنوية أن تكون الأعمال بإحدى اللغتين العربية أو الفرنسية مع وجوب الترجمة إلى إحدى اللغتين في حال كان العمل بغيرهما. وكانت عدة أفلام جزائرية بين روائية قصيرة ووثائقية (طويلة وقصيرة) قد شاركت في الدورة 10 للملتقى في 2014، على غرار الفيلم الوثائقي الطويل "القسوة" (2011) لصافيئاز بوضيعة والعلمين القصيرين الآخرين "Go" "Fourth" لسفيان عادل (إنتاج 2014) و"Iminig" لمبارك مناد (إنتاج 2013).

## مهرجان السياحة الطلابية بتلمسان

أعرب طلبة من جامعات أدرار والشلف والبيض عن ارتياحهم لمهرجان السياحة الطلابية بتلمسان الذي نظمته الديوان الوطني للخدمات الجامعية، حيث أشادوا بهذه المبادرة التي سمحت لهم باكتشاف المواقع السياحية والتاريخية لولاية تلمسان والاستمتاع بشواطئ المنطقة منها عقلة التابعة لدائرة هين ومرسى بن مهيدي. وقد "انبهر" كل من إسماعيل وعبد القادر ومحمد وغيرهم من طلبة جامعات أدرار والبيض والشلف بجمال هذا الموقع، معربين عن "افتخارهم" بالجزائر التي يوجد بها مثل هذه الفضاءات الخلابة. ويرمي مهرجان السياحة الطلابية الذي سجل مشاركة زهاء 800 طالب من الشلف وأدرار والبيض، إلى نسج علاقات للتبادلات الثقافية والعلمية بين طلبة الجامعات الجزائرية وتشجيع السياحة الطلابية الوطنية.

## بدون تعليق



## يتسبب فيها المصطافون

# النفايات ديكور الشواطئ في وهران

يتسبب المصطافون المتجهون إلى شواطئ وهران، في العديد من المظاهر السلبية، منها الرمي العشوائي للنفايات في الطبيعة وعلى الرمال، بالتالي يخلفون فوضى في الأماكن التي يقصدونها والتي تتحول إلى شبه مفرغات في ظرف قصير. نتيجة لكثرة وتنوع المواد التي يستهلكها هؤلاء.

ج. الجبالي



## شركة "فماك" لإنتاج العتاد الفلاحي ببيدي بلعباس

### مليار ونصف مليار دج لمشروع مصنع تركيب آلات الحصاد

سنة 1996 ببيدي بلعباس بقدرة إنتاج تقدر بـ 18 ألف وحدة العتاد الفلاحي، منها 6 آلاف جرار سنويا، مع نسبة إدماج لقطع غيار من صنع جزائري تقدر بـ 14 بالمائة، مع السعي إلى بلوغ نسبة 40 بالمائة.

وخلال هذا اليوم الدراسي الذي عرف حضور ممثلين عن اتحاد الفلاحين والمتعاملين الاقتصاديين ومختلف أجهزة الدعم، أبرز رئيس اتحاد الفلاحين بكتب ولاية تيارت، السيد محمد مليون، أن الفلاحين يخسرون حوالي 30 بالمائة من إنتاج الحبوب بسبب نقص التكوين في آلات الحصاد، داعيا شركة "فماك" إلى إنشاء مدارس للتكوين في هذا المجال لتوفير يد عاملة مؤهلة، فضلا عن اعتماد الشركة لنظام البيع بالتسيط لمنتجاتها.

ومن جانبه، أوضح المدير العام التجاري لهذه المؤسسة أن الشركة تسعى إلى البيع بالتسيط عبر توفير الدولة الضمانات اللازمة، وقد وجه ملف في هذا الشأن إلى وزارة الصناعة وهو قيد الدراسة. (و)

حسب الطلب. ويسمح المشروع بتوفيرها بشكل مستمر مع توقع زيادة في الاستثمار بنسبة 10 بالمائة سنويا.

من جهته، أوضح ممثل شركة "سونالكا" الهندية "أميت سينغ" أنه حضر إلى الجزائر من أجل تتبع أوضاع الإنتاج ونقل متطلبات المستهلك الجزائري التي ستؤخذ بعين الاعتبار لتطوير المنتج.

وأشار إلى أن تطوير المنتج وإنشاء مصنع آخر آلات الحصاد سيكون وسيلة لتصدير العتاد الفلاحي من الجزائر إلى بلدان مجاورة.

وحسب ممثلي شركة "فماك"، فإن هذه الأخيرة سوف تستثمر 20 ألف جرار وتوفر حاليا حوالي 600 منصب عمل بين مباشر وغير مباشر.

ويتمثل المستفيدون من أجهزة الدعم بما في ذلك الوكالة الوطنية لدعم تشغيل الشباب والصندوق الوطني للتأمين على البطالة وقروض "التحدي" 60 بالمائة من زياتها والبقية تخص الزبائن الملائمين.

ويذكر أن "فماك" مؤسسة خاصة تعمل بالشراكة مع شركة "سونالكا" الهندية التي أنشئت

النفايات على الشواطئ، خاصة رمي الزجاجات بعد استهلاك مياهها المعدنية وما يمكن أن يسببه ذلك من خطر كبير على صحة المواطن العمومية، خاصة أن هذه المظاهر السلبية أصبحت تتكرر مع كل موسم اصطياف، لاسيما بالشواطئ التي تعرف إقبالا كبيرا للمصطافين، كما هو الشأن على مستوى مختلف شواطئ بلديات عين الترك والعنصر وبوصفر ومركب الأندلسيات بالجهة الغربية للولاية، رغم توفر هذه البلديات على العتاد اللازم لتنظيف الشواطئ بعد مغادرة المصطافين لها.

وفي هذا السياق، دعا مختلف المصطافين لنشطاء في المجال البيئي، إلى ضرورة وضع الإجراءات القانونية اللازمة والقوانين السازمة، من أجل وضع حد نهائي لملث هذه المظاهر السلبية التي تسيء للاصطياف ولا تخدم السياحة الداخلية، كما أن مثل هذه المظاهر تؤثر على مختلف النشاطات التي تقوم بها الجمعيات البيئية الهادفة إلى الحفاظ على نظافة المحيط.

تنتشر على شواطئ وهران التي يقصدها المصطافون، الكثير من المظاهر السلبية التي يتسبب فيها المواطن بالدرجة الأولى، ويتعلق الأمر بالانتشار الكبير للنفايات التي يخلفها المصطافون وراهم بعد إخلالهم لأماكنهم والعودة إلى منازلهم، مما يصعب على عمال النظافة المنتشرين بقوة عملية جمع النفايات في وقتها.

ويتطلب هذا الأمر القيام بالكثير من الحملات التحسيسية والتوعوية لفائدة المصطافين، من أجل رمي نفاياتهم داخل الحاويات المخصصة لذلك، تفاديا لانتشار الأمراض التي قد يتعرض لها المصطافون الذين يتخلصون من نفاياتهم بطريقة فوضوية تضر بصحتهم ومحيطهم.

وقد دقت الجمعيات ورؤساء النوادي البيئية، ناقوس الخطر حول هذه المظاهر السلبية، مع المطالبة بإجراءات صارمة ضد كل من يرمي

## برج بوعريج

### ربط أكثر من 30 مركزا ريفيا بالكهرباء

تم مؤخرا ربط 31 مركزا ريفيا عبر ثلاث بلديات في ولاية برج بوعريج بشبكة الكهرباء الريفية، بمجموع 545 توصلة، حسبما علم من مصالح المديرية المحلية للطاقة.

وأوضح المصدر أن هذا الربط المندرج في إطار البرنامج الخامس 2010-2014 خصص المراكز الريفية لكل من أولاد مهدي ببلدية حسناوة والتعاونية الفلاحية ببلدية برج غدير وتوسيع المخازن ببلدية العنصر، وكذا السكيات الريفية بقرية المخامرة ببلدية الهاشير.

واستنادا إلى مديرية الطاقة، سيتم رفع نسبة الربط بشبكة الكهرباء وتحسين الخدمة في هذا المجال عبر ولاية برج بوعريج، بفضل هذا الربط الذي استفاد منه سكان كانوا يقومون قبل ذلك بالربط العشوائي بشبكة الكهرباء المجاورة لمقر سكاتهم، مما يؤدي إلى الانقطاع المتكرر للتيار الكهربائي، خصوصا في فصل الصيف.

وأكد نفس المصدر بأن هذه الشبكة تمتد على 68 كلم طويلا وتضم 5 محولات كهربائية، حيث تضاف هذه المراكز إلى 22 مركزا منجزا في السابق، مشيرا إلى أنه سيتم "عما قريب" ربط الوحدات السكنية السكنية الريفية المتبقية، حيث يفيد هذا البرنامج المسجل ضمن نفس الخامس، إلى ربط 2729 منزلا بشبكة الكهرباء.

للتذكير، يوجد قيد الدراسة برنامج تكميلي لسنة 2014 استفادت منه الولاية عقب الوزارة الأخيرة التي قام بها الوزير الأول عبد المالك سلال إلى ولاية برج بوعريج، والذي يهدف إلى ربط 53 مركزا ريفيا جديدا بمنطقة تقع ببلديات رأس الوادي وبئر قعد علي والمنصورة والحمامية والرابطة وتكستار وأولاد دحمان. (و)

## المسيلة الموافقة على 1030 مشروعا استثماريا

أكد مدير الصناعة والمناجم، السيد زهر قواسمية، في عرضه للحصيلة الإجمالية الخاصة بترقية الاستثمار في الولاية، بأن عدد المشاريع المقبولة والموافق عليها بلغ 1030 مشروعا استثماريا، حيث ستعمل هذه المشاريع على توفير أكثر من 22000 منصب شغل، فيما بلغ تعداد المشاريع المنطلق فيها 25 مشروعا ستوفر ما يقارب 5000 منصب عمل.

وأوضح السيد قواسمية أن عدد المشاريع العملية يقدر بـ 05 مشاريع من شأنها توفير أكثر من 520 منصب شغل، مشيرا إلى أن منها ما هو متوقف بسبب المعارضة بحجة أن أراضيها خاصة، إضافة إلى عدم جدية بعض المستثمرين.

وفي رده على تقييم القطاع، أجاب المتحدث بأن هذا الأخير يشهد وتيرة نمو وتطور ملحوظة، من خلال الإنجازات المحققة في الميدان، وهو ما تؤكد الأرقام المسجلة في مختلف فروع النشاط.

وفيما يتعلق بالتوقعات المستقبلية، أكد مدير الصناعة والمناجم بأن الجهود مضاعفة في جميع المصالح لتجسيد المشاريع ميدانيا ومن المتوقع الوصول إلى 130 مشروعا، أي بزيادة 100 بالمائة للمشاريع المنطلقة والوصول إلى 15 مشروعا عمليا وظيفيا، أي بزيادة تقدر بـ 200 بالمائة، مما يضمن توفير أكثر من 1500 منصب شغل.

## السرطان والقصور الكلوي يهددان سكان ونوغة

دق المواطنون ببلدية ونوغة بالمسيلة في الأونة الأخيرة ناقوس الخطر، بسبب الارتفاع المسجل في حالات الإصابة بأعراض القصور الكلوي والسرطان وأمراض الحنجرة التي باتت ترعب السكان، خاصة في الأونة الأخيرة، حيث أصبح الأمر يتطلب من الجهات الوصية تكثيف إجراء التحاليل الطبية لمعرفة الأسباب الكامنة وراء انتشار هذه الأمراض، حيث تكاد تجزم أن بلدية ونوغة تحتل المراتب الأولى على مستوى الولاية في هذا الشأن. والشيء نفسه بالنسبة لمرض القصور الكلوي، حيث تسجل نفس البلدية ارتفاعا مذهلا من عام 2015، كما استفاد من إحصائيات الكبد من السكان الذين بات يرعهم هذا الثالث الخطير الذي يرجعه الكثيرون إلى الخزانات الحديدية المتهترئة والخزانات الكبرى التي تتعدم فيها شروط الصحة.

كما أرجع آخرون هذه الأمراض إلى الأنابيب البلاستيكية غير الصالحة، لنقل مياه الشرب على مسافات طويلة تفوق الكيلومتر في الكثير من الحالات. وبالنظر إلى الحالات المتزايدة لهذه الأمراض المذكورة، فإن الأمر يتطلب تدخل الجهات الوصية عاجل لإنقاذ لجان تحقيق إلى عين المكان والوقوف على الأسباب الحقيقية التي أدت إلى ارتفاع الحالات المرضية المسجلة على مستوى إقليم البلدية. جمال. ♦

## ندرة الماء تهدد بعض دواوير بني درقن

المحسين بئر من الآبار الفلاحية القليلة الصالحة للشرب بالمنطقة، ويشقون صهاريج المياه بأسعار مرتفعة، تصل إلى أكثر من 200 دينار، حيث أن الحنفيات لم يصلها الماء منذ شهر رمضان الكريم.

من جهته، أرجع رئيس مصلحة الموارد المائية، السيد عبد القادر شيباني، سبب غياب

المحسين بئر من الآبار الفلاحية القليلة الصالحة للشرب بالمنطقة، ويشقون صهاريج المياه بأسعار مرتفعة، تصل إلى أكثر من 200 دينار، حيث أن الحنفيات لم يصلها الماء منذ شهر رمضان الكريم.

من جهته، أرجع رئيس مصلحة الموارد المائية، السيد عبد القادر شيباني، سبب غياب

عبر سكان العديد من دواوير بلدية بني درقن التابعة لإقليم ولاية غليزان، عن قلقهم جراء أزمة مياه الشرب التي يعيشونها، رغم الميزانيات التي صرفت من قبل المسؤولين المحليين، في إطار توفير هذه المادة الحيوية لكافة الدواوير.

وعبر السكان المتضررون عن شعورهم بالإقصاء والتهميش، وأكدوا أنهم يواجهون متاعب كبيرة نتيجة ندرة الماء، حيث يضطرون إلى قضاء ساعات طويلة حتى يشغل أحد

## غليزان

### السدود والحواجز المائية بقالة

#### استزراع أزيد من 300 ألف يرقة من سمك الشبوط

220 مليون متر مكعب، واستفاد من 150 ألف يرقة، كما استفاد سد وادي الشارف ببلدية زواي ولاية سوق أهراس من 150 ألف يرقة، وتقدر طاقة استيعابه 157 مليون متر مكعب، فيما استفاد المجمع المائي الكائن بالمستثمر الفلاحية ببلدية الفجج بقالة، من كمية قدرت بـ 600 ألف يرقة.

يندرج ذلك في إطار الحملة الوطنية لاستزراع السدود والمواقع المائية لسنة 2015، حيث انطلقت هذه العملية في شهر جويلية الماضي وتمتد إلى غاية نهاية شهر سبتمبر المقبل، وحسب وتيرة نسبية عداوي المكلفة بتسيير مديرية الصيد البحري والموارد الصيدية بولاية قالة، فإن عملية الاستزراع تمت في ظروف حسنة، وإنه لأول مرة تمت رخصة استغلال سد مجاز لبقر بدائرة عين مخلوف في ولاية قالة، وأضافت أنه منذ نشأة المديرية سنة 2001 إلى يومنا هذا، تم استزراع ما يفوق 10 مليون و600 ألف يرقة بسد بوهمدان، علما أن مديرية الصيد البحري والموارد الصيدية في ولاية قالة، تشرف على سد بوهمدان، الدالية، وادي الشارف، بابار، الصمصاف ومجاز لبقر التابعين لولايات كل من قالة، سوق أهراس، خنشلة، تيسة وآم لبواقي. ♦ ورزة زرقين

## 61 حالة تسمم غذائي منذ بداية 2015

أكد المكلف بالإعلام على مستوى مديرية الصحة والسكان في ولاية غليزان، السيد بلزرق فوضيل، أن مصلحة الوقاية سجلت تراجعا ملحوظا فيما يتعلق بعدد حالات التسممات الغذائية خلال الفترة الممتدة بين الفترتين جاني إلى غاية شهر جويلية الجاري، مقارنة بالنقص الفاتح من السنة الفارطة، حيث أحصت هذه المصالح 61 حالة تسمم غذائي خلال الفترة المذكورة، فيما تجاوزت الحالات المسجلة خلال العام المنقضي 250 حالة، حيث فشلت مديرية الصحة والسكان في الولاية أن نجاعة ذلك يعود إلى الحملات التحسيسية والتوعوية لفائدة السكان عبر أوضاع الأثير ووسائل الإعلام المختلفة.

ودعت المصلحة المواطنين إلى أخذ الحيطة والحذر في فصل الصيف الذي تسجل خلاله درجات حرارة قياسية من اقتناء المواد الغذائية المشبوهة، لاسيما تلك المعروضة تحت أشعة الشمس الحارقة أو منتهية الصلاحية. وفي السياق، سجلت المصالح الوقائية بالمديرية تناميا رهيبا لظاهرة اعتداءات الكلاب الضالة بالمنطقة، حيث ثبثت 1576 حالة اعتداء خلال السداسي الأول من السنة الجارية، وهو ما أجبر

## سجاريج (البويرة) مواطنون يطالبون بتحسين إظارهم المعيشي

يطالب سكان قرية إيليش التابعة لبلدية سجاريج شرق البويرة، السلطات البلدية، تحسين إظارهم المعيشي وإيجاد حلول للمشاكل التي تشكو منها قرية إيليش، ومنها ترميم الطريق التي تمر على هذه القرية التي عرفت تدورها بفعل انزلاق التربة منذ فصل الشتاء الماضي. ويطلب هؤلاء أيضا بربط عدة منازل بشبكات الكهرباء والغاز الطبيعي، حيث قال أحد ممثلي قرية إيليش، السيد سعيد مزروق في أحد المصدا: "هناك عدة منازل ملك لأقاربنا لم تربط بعد بشبكة الكهرباء، كما يوجد مشروع لإيصال القرية بشبكة الغاز الطبيعي متوقف منذ عدة أسابيع".

## بعد موافقة الحكومة عليها وإعطاء إشارة انطلاق إنجازها

# العاصمة وضواحيها لتعمران بـ 23 ألف وحدة سكنية جديدة

ستعزز العاصمة وضواحيها قريبا بأكثر من 23 ألف وحدة سكنية جديدة، بعد موافقة الحكومة على إنجازها في أقرب الأجل، ممثلة في 8200 وحدة في العاصمة، و4400 وحدة في بومرداس، و8800 وحدة سكنية بتيبازة، إضافة إلى 2000 وحدة بالبليدة. في وقت باشرت الجهات المعنية إعداد مخطط التهيئة ودراسة الأرضية من أجل الانطلاق في أشغال الإنجاز. كما ستعزز المدينة الجديدة «سبدي عبد الله» بـ 16800 وحدة سكنية جديدة، فيما ستعزز حصص السكنات المتبقية المقدرة بـ 6700 وحدة بمدينة بونينان في ولاية البليدة.



كشفت مصادر من العاصمة عن الشروع في عملية التحضير لتجسيد هذا البرنامج السكني الضخم الذي يضم 23000 وحدة سكنية بعد المصادقة عليه من قبل الحكومة، في إطار البرنامج الذي تسعى السلطات إلى تحقيقه بغية القضاء النهائي على أزمة السكن في أفق عام 2018، كما تم التصريح به سابقا من قبل وزارة السكن. حيث أدرج برنامج سكن إضافي لإنشاء 2200 وحدة أخرى ببليدة برج البحري، و4400 وحدة بجميس الخشنة وخروبة التابعتين لولاية تيبازة نسبة كبيرة من السكنات وزعت بين أربع بلديات كالتالي: 4500 وحدة ستعزز بيواسماعيل و1200 ببليدة فوكة، بالإضافة إلى 1200 وحدة ببليدة داوودة و 1900 بالشعبية، بينما ستعزز 2000 وحدة ببوقرة وبن خليل بالبليدة، في وقت يتم إعداد مخطط لتهيئة ودراسة الأرضية الخاص بهذا البرنامج السكني الطموح.

## الشروع في تطبيق مخطط المرور الجديد

يقع السائقون في مشاكل مع مصالح الأمن وكذا إمكانية عرقلة حركة السير. واغتيمت السلطات المحلية فرصة اعتماد مخطط المرور الجديد لتدشين خطوط مؤسسة النقل الحضري وشبه الحضري بولاية الجزائر «إيتوزا» بعد الجلسات التنسيقية التي عقدها المجلس رفقة مسؤولي المؤسسة لتوفير خطوط نقل على مستوى البلدية، حيث

## الرغبة

شرح في تطبيق مخطط المرور الجديد وسط مدينة الرغاية، شرق العاصمة، من خلال إعادة توزيع إشارات مرور جديدة وسط المدينة، وبالتحديد أمام مقر مركز البريد والسوق البلدي، وكذا محطة القطار، حيث نبه المجلس الشعبي البلدي كافة مستعملي الطريق إلى ضرورة التقيد بهذه الإشارات المعتمدة وفق مخطط المرور الجديد، حتى لا

## حديقة التجارب بالحامة

# مقصد آخر للعديد من العائلات طلبا للراحة والاستجمام

أضحت حديقة التجارب العلمية بالحامة في الجزائر العاصمة، قبلة مفضلة للكثير من العائلات والمواطنين والزوار الباحثين عن الراحة والاستجمام، والاستمتاع بما توفره من نباتات وأشجار عريقة تقيهم حرارة الشمس المرتفعة خلال فصل الصيف، وتوفر لهم الهواء العليل والطمانينة التي يفقدونها وسط ضجيج السيارات بالشوارع والمدن.

م. أجوات

وأشاروا إلى أن المكان يستقطب عددا كبيرا من الزوار خاصة خلال أيام عطلة الأسبوع وأوقات العطلة المدرسية والمناسبات الأخرى، وهو ما يتطلب منا. كمال قال. «استعدا كبيرا خلال هذه الأوقات لإرشاد وخدمة هذا الكم الهائل من الوافدين».

وأكدت بعض العائلات التي اعتادت على ارتياد هذه الحديقة، أنها تفضل مثل هذه الأماكن باعتبارها تقي من أشعة الشمس الحارقة بفش الظلال التي توفرها الأشجار، إلى جانب الراحة الكبيرة التي يجدها الأطفال خاصة في الليالي والأيام الدافئة، وجهتهم المفضلة خاصة مع ارتفاع الكبير لدرجات الحرارة، وقاصدي هذه العائلات الأخرى التي تفضل الذهاب إلى شواطئ البحر طلبا للراحة والاستجمام والعائلات والمستلزمات التي تحتاجها الزوار كمحلات الأكل



وهوام تمنعش يقبهم شدة حرارة الطقس. وأوضح بعض الأعوان القائمين على تسيير هذا الفضاء الأخضر، أن هذه الحديقة تستقبل منذ التاسعة صباحا إلى غاية الخامسة مساء أعدادا كبيرة من الزوار والعائلات والأطفال الذين قام بتوفير كل ما يحتاجه الزوار وقاصدي هذه التجوال داخلها واكتشاف أشجارها العملاقة ونباتاتها النادرة، لاسيما مع توفر المكان على المستلزمات التي يحتاجها الزوار كمحلات الأكل

ففي الوقت الذي يتجه فيه غالبية العاصمةيين إلى شواطئ البحر لنقضاء عطلة الصيف والاستمتاع بموسم الاصطياف، يفضل فيه البعض الارتياح على الحدائق العمومية وفضاءات الترفيه والتسليه، على غرار حديقة التجارب بالحامة التي تعتبر متنفسا طبيعيا للكثير من العائلات الباحثة عن الراحة والترويح عن النفس من أعياء يوم عمل شاق. وتستقبل هذه الحديقة التي دأب سيتها خارج الوطن، بالنظر إلى ما تحتويه من ثروة نباتية هامة لاطالما كانت محل بحث ودراسة واهتمام العديد من المواطنين والزوار والفرضيين، إلى جانب الباحثين والطلبة الذين يستعينون بموروثها الأخضر من نباتات وأشجار وفضاءات خضراء لتعزيز بحثهم ودراساتهم العلمية، وأعداد كبيرة من الزوار يومية، إلى جانب عائلات يقضين ساعات ممتعة رفقة الأهل والأبناء وسط ما توفره من ظلال

## دالي ابراهيم

# جامعة الجزائر «3» تستقبل 10 آلاف طالب جديد

وأكد عميد جامعة الجزائر «3» الدكتور رابع شريط، أن «التسجيلات تجري في ظروف عادية: ونحن مستعدون لاستقبال كافة الطلبة الجدد ضمن جامعة الجزائر «3» التي تقترح فروعا تستجيب لرغبات المتحصّلين الجدد لشهادة البكالوريا وعالم الشغل».

وستستقبل جامعة الجزائر «3» هذه السنة 10.000 طالب جديد من بينهم أكثر من الثلثي (7.500) في كلية العلوم الاقتصادية والتجارية والتسيير بآبن عكنون، حسبما أوضحه نائب العميد المكلف بالبليدة داغوجيا، السيد علي عبد الله. وسيسجل العدد الإجمالي للطلبة المسجلين في الكليات الثلاث ومعهد تابع لهذه الجامعة إلى 41.600 طالب خلال الدخول الجامعي المقبل من بينهم 37.800 في شهادتي الليسانس والماستر والباقي في شهادتي الدكتوراه. وتستقبل عادة كلية العلوم الاقتصادية والتجارية والتسيير بين 4.000 و 4.500 طالب جديد كل سنة، لكن هذا الرقم ارتفع إلى 7.517 طالبا. وتعد كلية العلوم الاقتصادية والتجارية والتسيير للجزائر العاصمة، أكبر كلية على المستوى الوطني بـ 30.000 طالب.

«واج»

شرعت جامعة الجزائر «3» (دالي ابراهيم) التي تستقبل 10.000 طالب جديد خلال الدخول الجامعي 2015، في نهاية الأسبوع المنصرم، في استقبال المتحصّلين الجدد على شهادة البكالوريا الذين قدموا لإجراء التسجيلات النهائية، حسبما لوحظ.

وبالرغم من ارتفاع درجة الحرارة، قدم المئات من الحائزين الجدد على شهادة البكالوريا إلى دالي ابراهيم، حيث تجري عمليات التسجيل إلى غاية 6 أوت، بما فيها يومي الجمعة والسبت. وتجرى التسجيلات بشكل عادي، حيث يتوجه الحائزون الجدد على شهادة البكالوريا فور دخولهم الجامعة إلى الجناح «د»، حيث يتكفل بهم ثلاثة أعوان على مستوى مكتب الاستقبال والتوجيه، أين يتسلم الحائزون على شهادة البكالوريا ظرفا واستمارات، كما تم ضمان خدمة اللبدي في عين المكان لتمكين الطلبة الجدد من دفع مصاريف التسجيل (200 دج) دون التنقل إلى مكتب البريد. وفي أقل من ساعة، يغادر الحائز الجديد على البكالوريا، جامعة دالي ابراهيم، ويحوزته بطاقة الطالب، حسبما لاحظته صحفي (واج)، فيما ينشغل بعض الحائزين الجدد على شهادة البكالوريا بالطموح وإجراءات التحول.

## ميناء الجميلة يعين البنيان

# حرارة وغبار وروائح سمك كريهة بالمحطة

استأجرتها المؤسسة الوطنية للنقل البحري للمسافرين 670 مسافرا للتكفل بكافة المسافرين الذي يستعملون هذا الخط البحري. وخلال فصل الصيف، يجد العديد من المسافرين متعة في البقاء على الجسر خلال الرحلة للاستمتاع بمنظر العاصمة في حين يفضل البعض الآخر البقاء داخل القاعة المكيفة للتحقق من «مرحان». وأعرب العديد من المسافرين عن ارتياحهم لنوعية الخدمة خصوصا منذ أن قررت المؤسسة الوطنية للنقل البحري ضمان استمرارية الخدمة خلال نهاية الأسبوع. وعند الوصول إلى ميناء الجميلة، يعلن القبطان أوفوريو كاليب بأن الرحلة جرت في ظروف جيدة. ينزل الرّبان فرناندينو بيبيرتو ورئيس الميكانيكيين فرانثيسكو إلى الرصيف لتسهيل عمليات هبوط المسافرين واستقبال الجدد منهم للعودة إلى الجزائر العاصمة. ويأمل المسافرون تعميم النقل البحري على مستوى كافة السواحل الحضرية للوطن، لاسيما باتجاه الساحل الشرقي للعاصمة وعين طاية وبرج الكيفان وماتيفو. (واج)

يجد المسافرين المتوجه إلى ميناء الجميلة ببليدية عين البنيان، انطلاقا من سمكة الجزائر العاصمة، نفسه مرغما على تحمل أشعة الشمس وروائح السمك الكريهة قبل ركوب الباخرة، بسبب غياب قاعة الركوب، حسبما لوحظ بعين المكان. وتأسف حميد الذي يتوجه إلى عين البنيان مع بداية الظهيرة، قائلا «نعود على السفر على متن الباخرة من عين البنيان إلى الجزائر العاصمة، لكنني مرغم على الانتظار تحت أشعة الشمس في غياب قاعة الركوب». ويقول مسافر آخر أن «شباك اقتناء التذاكر محاط بالثرية، مما يرغمنا على انتظار الباخرة وسط الغبار». ويحتج المسافرون على نقص وسائل الراحة، على غرار المقاهي، فيمضون في شراء قارورة صغيرة للماء بسعر 30 دج، على حد قول نبيل. لكن استأجر باخرة ثانية هذه السنة يسمح بالقيام بعدة رحلات خلال اليوم، لاسا مجبرين على الانتظار على الرصيف لساعات، حاليا لا تتجاوز مدة الانتظار مدة نصف ساعة، حسبما صرح به نسيم الذي كان يستعد للذهاب إلى عين البنيان. وتقدر الطاقة الإجمالية للباخريتين اللتين

## القبة

# انتشار ظاهرة سرقة السيارات في عدة أحياء

يطلب سكان عدة أحياء من بلدية القبة في العاصمة، بتكثيف الأمن بعد انتشار ظاهرة سرقة السيارات النفعية التي باتت تتكرر كل مرة، لاسيما على مستوى أحياء «الأكروا»، ابن عمر، المنظر الجميل، قاربيدي، النعاصر، لاربوقال، المافية، والقبة القديمة، وهو الوضع الذي بات يقلق السكان كثيرا، مطالبين بتكثيف دورات مصالح الأمن في المنطقة، لوضع حد لهذه العصابة التي باتت تزرع الخوف في نفوس القاطنين. وأوضح بعض السكان في هذا الإطار، أن عمليات السرقة تظل لازمة السيارة وعلى رأسها المنياع، حيث يختار اللصوص أحسن الأنواع خاصة تلك التي تشتغل عن طريق الممس لارتفاع أثمانها في الأسواق. وتابع السكان في معرض حديثهم، أن حالات السرقة باتت تتكرر كل مرة في نفس الأحياء السكنية، وتستهدف نوعا معينا من السيارات النفعية السياحية في جنح الليل، مشيرين في معرض حديثهم إلى أن حالات السرقة بدأت تنتشر منذ أيام رمضان وتكررت خلال الأيام الماضية. ويناشد سكان بلدية القبة، مصالح الأمن للتدخل العاجل من أجل وضع حد للعصابة التي باتت تهدد السكان وممتلكاتهم الشخصية.

«كريم. ب»

|   |   |   |  |   |  |  |
|---|---|---|--|---|--|--|
| <p><b>المقالات</b><br/>والوثائق التي<br/>تصل الجريدة<br/>لا تعاد إلى<br/>أصحابها سواء<br/>نشرت أم لم<br/>تُنشر.</p> | <p><b>الطبع</b><br/>مؤسسة الطباعة للوسط<br/>مؤسسة الطباعة للشرق<br/>مؤسسة الطباعة للغرب</p> <p><b>التوزيع</b><br/>الوسط: Ech-chourouk<br/>الغرب: SDPO<br/>الشرق: SO.DI.PRESSE<br/>ورقطة: SAREL TDS<br/>بشار: VMPP</p> | <p><b>وكالة قسنطينة</b><br/>طريق الجزائر قسنطينة<br/>الهاتف: 96.77.94 (031)<br/>54.53.96 (031)</p> <p><b>وكالة عنابة</b><br/>7 ساحة الثورة - عنابة<br/>الهاتف: 82.66.00 (038)</p> | <p><b>ANEP</b><br/><b>المؤسسة الوطنية<br/>للنشر والإشهار</b><br/><b>وكالة الجزائر</b><br/>01 شارع باستور - الجزائر العاصمة<br/>الهاتف: 73.71.28 (021)<br/>73.76.78 (021)<br/>73.30.43 (021)<br/>73.95.59 (021) الفاكس:</p> | <p><b>المقر الاجتماعي:</b><br/>دار الصحافة عبد القادر سفير<br/>- القبة - الجزائر العاصمة<br/>ص ب 237 حسين داي 16008</p> <p><b>مديرية التحرير:</b><br/>51 شارع العربي<br/>بن مهيدي - الجزائر</p> <p><b>الهاتف:</b> 74.57.99 (021)<br/>74.57.90 (021) الفاكس:</p> | <p><b>المساء</b><br/>يومية إخبارية وطنية<br/>شركة ذات أسهم رأسمالها<br/>مائة مليون دينار جزائري<br/>100.000.000,00 ج</p> <p><b>الرئيس المدير العام</b><br/>مسؤول النشر<br/>تيقان عبد الرحمن</p> <p><b>مدير التحرير</b><br/>أحمد مريباط</p> | <p><b>رقم الحساب البنكي للشركة:</b><br/>611.300.313.425/95<br/>البنك الوطني الجزائري - وكالة حسين داي -</p> <p><b>الحساب البريدي الجاري:</b><br/>74243 81/12</p> <p><b>مصلحة الإشهار بالشرقة</b><br/>الهاتف / الفاكس: 74.31.10 (021)</p> |
|---|---|---|--|---|--|--|



## اندلعت خلال مسيرات احتجاجية على اغتيال الرضيع علي الدوابشة مواجهات مع قوات الاحتلال تخلف شهيدين فلسطينيين



تعيش الأراضي الفلسطينية على صفيح ساخن على خلفية الجريمة النازية التي أودت بحياة الرضيع علي الدوابشة على أيدي مستوطنين يهود، وبخروج آلاف الفلسطينيين في مسيرات ومظاهرات تنديد، انتهت بمواجهات مع قوات الاحتلال، التي لم تتوان في استخدام الرصاص الحي لتفريقهم.

القسم الدولي وكان إقدام جيش الاحتلال على قتل ثلاثة فلسطينيين في أقل من أربع وعشرين ساعة، بمثابة الشرارة التي قد تدخل الأراضي الفلسطينية في متاهة انتفاضة شعبية جديدة، بعد أن أوجدت السياسات الإسرائيلية كل عناصر انفجارها في الأراضي الفلسطينية المحتلة.

وكان تدمير قوات الاحتلال بنايتين لمستوطنين يهود تم بناؤهما عنوة على أرض مواطن فلسطيني بالقرب من مدينة رام الله، مبررا "إجراميا" لمنفذي عملية إبادة أفراد عائلة الدوابشة حرقا وهم نيام رغم أن حكومة الاحتلال عوضتهم مباشرة بعد قرار الهدم، بمنح الضوء الأخضر لبناء 300 وحدة استيطانية جديدة في الضفة الغربية في انتظار تجسيد مشروع آخر من 500 مسكن بمدينة القدس الشرقية.

وخرج آلاف الفلسطينيين أمس ولليوم الثاني على التوالي، في مظاهرات تنديدا بجريمة حرق الرضيع علي الدوابشة، وتعبيرا عن استنكارهم لبقاء مئات الجرائم ضد الإنسانية بدون عقاب ولا ملاحقات قضائية ضد مقترفيها، وهو ما زاد في جبروت المستوطنين، الذين جعلوا الفلسطينيين هدفا لاعتداءاتهم من أجل تمرير مخططاتهم الاستيطانية وابتلاع كل أرض يعتقدون أنها تدخل في إطار خارطة الضم القسرية لأراضي السلطة الفلسطينية.

ولذلك فإن طمأنة الوزير الأول الإسرائيلي للرئيس الفلسطيني محمود عباس بمعاوية من أسماهم "الإرهابيين اليهود"، فرضها الضغوط الذي خلفته جريمة الاغتيال البثمة، ويعدها سيكون هناك حديث آخر.

ولم ينتظر بنيامين نتانياهو سوى ساعات بعد هذا الاتصال، ليعطي أوامر لجنود الاحتلال بإطلاق النار على المتظاهرين الفلسطينيين بدون تمييز وبدون رحمة، مما أوقع شهيدين إضافيين في حصيلة ترقى مفتوحة مادام الغضب الفلسطيني متواصلا؛

## للقوف على حجم الدمار الذي لحق بالمدينة جراء الحرب بحاح يعود إلى عدن بعد تحريرها من قبضة الحوثيين



تواجهه بمدينة عدن "يوكد تحرير المدينة وعدة الحياة الطبيعية" إليها، وأنه يستغلها لزيارة ضحايا الحرب وتقعد مختلف أحياء المدينة وتقييم الضرر الذي لحق بها، إضافة إلى الإشراف على إعادة فتح مختلف الخدمات والمؤسسات الحكومية.

يذكر أن القوات النظامية الموالية للرئيس منصور هادي استطاعت قبل أسبوعين، تحرير مدينة عدن من قبضة المسلحين الحوثيين مستفيدة من دعم الطيران الحربي للحلف العربي بقيادة السعودية الذي شرع في شن غاراته ضد جماعة "أنصار الله" منذ 27 من شهر مارس الماضي.

وعاد بحاح إلى اليمن في وقت انهارت فيه ثالث هدنة إنسانية أقرها التحالف العربي من أجل إصصال المساعدات الإنسانية والأدوية لآلاف اليمنيين الذين وجدوا أنفسهم محاصرين بين فكي كاشماة، آلة الحرب بين القوات النظامية والمتمردين الحوثيين. □

عاد رئيس الحكومة اليمنية، خالد بحاح أمس إلى مدينة عدن، كبرى مدن الجنوب اليمني، قادما من العربية السعودية التي لجأ إليها رفقة الرئيس اليمني عبد ربه منصور هادي وباقي طاقم حكومته إثر سيطرة المسلحين الحوثيين على معظم محافظات البلاد.

ووصل بحاح الذي يشغل أيضا منصب نائب الرئيس اليمني المتواجد هو الآخر في المهجر إلى مطار عدن على متن طائرة سعودية أسبوعين بعد تمكن القوات النظامية الموالية للرئيس هادي من استرجاع المدينة من قبضة المسلحين الحوثيين. ويعد بحاح الذي كان في استقباله عدد من أفراد طاقم حكومته الذين سبقوه تباعا في العودة إلى عدن أول مسؤول يمني سامي يزور المدينة منذ إعلان القوات اليمنية النظامية منتصف شهر جويلية الماضي فرض سيطرتها عليها. وقال رئيس الحكومة اليمني العائد إلى بلاده في تصريح مقتضب إن

قالت إنه ينتهج سياسة إبادة ضد الصحراويين ثلاثيلاء على أرضهم

## الحقوقية الصحراوية فاطمتو دهور تفصح الوجه البشع للاحتلال المغربي

فضحت الناشطة الحقوقية الصحراوية فاطمتو دهور انتهاكات حقوق الإنسان التي يترتها النظام المغربي في المناطق المحتلة من الصحراء الغربية، وأكدت أنها تجاوزت في بشاعتها تلك التي يترتها النظام الصهيوني في حق الفلسطينيين. □ من /محمديوة



الصحراء الغربية قضية تصفية استعمار، وتسويتها تتم فقط عبر تنظيم استفتاء حر ونزيه، يسمح للصحراويين بتقرير مصيرهم بأنفسهم. وترك المسؤول الصحراوي الانطباع في السلاح رغم أنه أكد أن جبهة البوليزاريو تبقى متمسكة بأخر بصيص أمل في تسوية القضية بالطرق السلمية.

وفي هذا السياق، لم يُبد محمد أمين أحمد أي تقابل بخصوص الزيارة المرتقبة للأمين العام الأممي بان كي مون إلى المنطقة قبل نهاية العام الجاري، واكتفى بالقول إنه لا يمكن الحكم عليها مسبقا، ويجب الانتظار إلى غاية مجيء المسؤول الأممي ومعرفة ما يمكن أن يقدمه لتسوية هذه القضية التي بقيت تراوح مكانها منذ حوالي أربعة عقود.

من جانبها، أكد فاروق حسن فسنطيني رئيس اللجنة الوطنية الاستشارية لتربية حقوق الإنسان وحمايتها، أن قضية الصحراء الغربية هي معركة حقوق الإنسان، كما كانت الحال خلال حرب التحرير الجزائرية، وقال: "اعتقد أنها نفس المعركة بنفس الأهداف الرامية إلى تعزيز كرامة المواطن".

ليس ذلك فقط، فقد أكد فسنطيني أنه لا يمكن انتظار أي شيء من دولة مخدرات تُفرق كل المنطقة بتلك السموم، وتجد في الدول الأوروبية غطاء لمواصلة خروقاتها.

القاسية التي صدرت في حق شبان صحراويين من سكان هذا المخيم، ذنبهم الوحيد أنهم احتجوا سلميا على ظروف معيشتهم الصعبة وتهميش سلطات الاحتلال للصحراويين على أرضهم وأرض أجدادهم واغتصاب ثرواتهم وخيراتهم الطبيعية.

ورغم تأكيد فاطمتو دهور أن سكان المناطق المحتلة يعيشون فوق قهوة بركان قابل للانفجار في أية لحظة، فقد أكدت عزيمة وإرادة شعب بلدها في مواصلة كفاحه من أجل نيل حقوقه وافتكاك استقلاله.

من جانبها، حُمل محمد أمين أحمد أول رئيس حكومة للجمهورية العربية الصحراوية ومستشار بالترئاسة الصحراوية، فرنسا مسؤولية المعاناة التي يتخبط فيها شعب بلاده تحت وطأة المحتل المغربي.

وقال محمد أمين أحمد الذي يرأس السلطة السائدة للجماعة الصيفية لإطارات الدولة الصحراوية التي تحتضنها مدينة بومرداس، أن 90 بالمائة من المصابين التي يعاني منها الشعب الصحراوي سببها الحكومات الفرنسية المتعاقبة، التي فضلت الوقوف إلى جانب المغرب على حساب عدالة وحقوق الشعب الصحراوي.

وقاده ذلك إلى التأكيد على أن الصحراويين وخاصة الجيل الجديد منهم، فقدوا قناعتهم في الأمم المتحدة، التي لم ترق بدورها في تطبيق كل القرارات واللوائح المقررة، بكون قضية

وقدمت الحقوقية الصحراوية في مداخلة ألقها بمندى جريدة "ديكا نيوز" التي نظمت أمس ندوة حول "القضية الصحراوية وتداعياتها الإنسانية"، شهادة حية عن واقع حقوق الإنسان في الأراضي المحتلة. وقالت دهور التي تعد من أوائل المختلطات الصحراويات اللواتي اختطفتهن قوات الاحتلال بمدينة طنطان في جنوب المغرب عام 1976، إن النظام المغربي انتهج ولا يزال ينتهج سياسة إبادة بكل معاني الكلمة في حق الصحراويين، حتى يتمكن من الاستيلاء على أرض ليست ملكه بعد إفرانها من سكانها الأصليين.

وأضافت أن القوات المغربية ومنذ الوهلة الأولى لغزوها إقليم الصحراء الغربية، لم تتوان في إقرار ألبشع الانتهاكات، من تجويع وتعذيب واغتصاب وقتل للصحراويين بدون تمييز بين طفل وشيخ أو امرأة ورجل.

وقالت الحقوقية الصحراوية: "لقد شهدنا من العذاب من دولة جارة وتدين بالإسلام ما لم يشهده أحد إلى درجة أنه يمكن أن أقول إنها تجاوزت في فظاعتها تلك التي يترتها المحتل الصهيوني في فلسطين المحتلة".

وقدّمت فاطمتو دهور صورة لنساء وأطفال مشوهين، قالت إنهم من ضحايا عملية القمع التي تترسّخ لدى مخيم "القديم إيزيك" أثناء تفكيكه على يد قوات الاحتلال المغربي شهر نوفمبر 2010، منكورة في الوقت نفسه بالأحكام

فيما يحاول فيه جون كيري طمأنة دول الخليج بالاتفاق النووي

## نتانيا هو في الولايات المتحدة لمنع المصادقة

البدين بعد أن قررت الإدارة الأمريكية تسليم ثنائي طائرات حربية من طراز "ف. 16" من مجموع 12 مطاردة تسلمتها مصر في إطار الحرب التي تخوضها القوات المصرية ضد التنظيمات المتطرفة في محافظات صحراء سيناء.

ولكن مسؤولا أمريكيا أكد أن الزيارة ستكون فرصة أيضا لمساعد وزير الخارجية الأمريكي المكلف بمسائل حقوق الإنسان في كتابة الدولة، توم مالينوفسكي لإثارة قضايا حقوق الإنسان مع المسؤولين المصريين.

وستكون محلة العاصمة القطرية مناسبة أيضا لجون كيري لعقد لقاء مع نظرائه الخليجين، يتناولون مضمون الاتفاق النووي الذي مايزال يثير مخاوف الدول العربية بقاغة أن الولايات المتحدة حرصت على ضمان أمنها القومي وضحت بمصالح دول المنطقة.

وقال المصدر الدبلوماسي الأمريكي إن جون كيري سيحاول الرد على كل تساؤلات نظرائه الخليجين بكيفية تزيل كل لبس وتبديد مخاوفهم بخصوص هذا الاتفاق والحصول على دعمهم لنا.

وفي نفس الوقت الذي يقوم فيه جون كيري بجولة إقناع لدى دول الخليج، يجل بداية من يوم غد الاثنين الوزير الأول الإسرائيلي بنيامين نتانياهو بالولايات المتحدة من أجل تحريك اللوبي اليهودي في الولايات المتحدة للحصول على دعمه للضغط من أجل منع تمرير الاتفاق عبر الكونغرس الأمريكي.

وحسب مصادر إسرائيلية، فإن نتانياهو

شرع وزير الخارجية الأمريكي، جون كيري في جولة شرق أوسطية بدهاها بالعاصمة المصرية، حيث سيبحث مع الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي الشراكة الاستراتيجية بين بلديهما ثم العاصمة القطرية الدوحة لطمأنة دول الخليج بخصوص الاتفاق النووي مع إيران. □ م. مرشد

واستثنى رئيس الدبلوماسية الأمريكية من جولته هذه المرة محطة إسرائيل رغم أنها معنية بشكل مباشر بهذا الاتفاق الذي لاقي معارضة واضحة من حكومة الاحتلال بدعوى أنه يرهق أمن إسرائيل.

وكان وزير الدفاع الأمريكي، كارتر اشتون قام بهذه المهمة لدى إسرائيل والعربية السعودية والكويت، حيث راح قبل أسبوعين يشرع الهدف من التوقيع على الاتفاق النووي. وتزامنت جولة كيري مع جريمة حرق الرضيع الفلسطيني، علي الدوابشة، من طرف مستوطنين يهود في جريمة وصفتها واشنطن بغير المقبولة.

ويشرف الوزير الأمريكي رفقة نظيره المصري، سامح شكري على أشغال اللجنة العليا المشتركة والحوار الاستراتيجي بين القاهرة وواشنطن بعد عدة أشهر من القطيعة والخلافات بين عاصمتي البلدين وخاصة بعد الأحكام القضائية التي سلطتها العدالة المصرية بإعدام قيادات حركة الإخوان والرئيس المصري السابق، محمد مرسي. وتعد جولة الحوار هذه هي الأولى بين البلدين منذ آخر جولة تمت بينهما سنة 2009 وجايت، وقد عادت المياه إلى مجاريها بين



## خلق جوا من الابتكار والمنافسة طيلة سبعة أيام

# الصالون الوطني للنوادي العلمية يبرز إبداعات الطلبة

تختتم اليوم بجامعة «امحمد بوقرة» بومرداس، فعاليات الطبعة الأولى للصالون الوطني للنوادي العلمية التي جاءت بمبادرة من جامعة بومرداس، بالتنسيق مع وزارة التعليم العالي، وحملت هدف تشجيع الطلاب على الإبداع في شتى المجالات سواء العلمية أو الثقافية أو الأدبية وحتى الرياضية. وقد استطاع المشاركون إبراز إبداعاتهم ومواهبهم في شتى المجالات، مؤكدين على أن الجامعة ليست فقط مكانا للحصول العلمي وإنما حاضنة للإبداع والابتكار أيضا، خاصة أن اللجنة المنظمة للصالون عملت على تحفيز جميع المشاركين من خلال إطلاق مسابقة «العلمية السوداء».

حنان س.



وتطوير التكنولوجيا لولاية الجزائر، والذي عرضت فيه الكثير من الألعاب الفكرية التي يطلب من الزوار حلها. وقالت الأناثة خديجة أوكالي ممثلة النادي، أن هذه الألعاب عبارة عن برنامج لتعميم الرياضيات كعلم، وهي موجهة لكافة الشرائح العمرية وهدفها الأساسي المساعدة على فهم الرياضيات.

جدير بالذكر أن كل النوادي المشاركة التي زارتها «المساء» طالب ممثلوها بأن تحتضن ولاياتهم الطبعة الثانية من الصالون الوطني للنوادي العلمية، أو تظاهرات علمية أخرى مماثلة، موضحين أن هذه الحركة العلمية تعطى للطلاب نفسا جديدا لطلب العلم، للاعتماد على نفسه حتى لا يكون تعليمه الجامعي جافا، أي معتمدا فقط على التحصيل من الأساتذة والمكاترات فقط، وإنما العمل الشخصي والاعتماد على النفس لتحقيق نتائج علمية مرضية.

تذكر كذلك، أن اللجنة المنظمة للصالون عملت على خلق جو من المنافسة العلمية بين النوادي المشاركة، من خلال مسابقة «العلمية السوداء» التي تقضي بإعطاء كل المتسابقين أدوات معينة وعليهم ابتكار شيء ما أو تركيب جهاز معين جديد يفيد في التحصيل العلمي أو في الحياة اليومية، مع الإشارة إلى أنه تم الخلط بين أعضاء النوادي المشاركة على أن تحتوي كل مجموعة مشاركة على 11 عضوا.

وتكوينات وترصبات مختلفة لصالح الطلبة، ومن ذلك تكوين 5 دفعات في الإسعافات الأولية درجة أولى تضم كل دفعة 40 طالبا، وتكوين دفعة واحدة في الدرجة 2 في نفس الإسعافات، وقال بأنه بمناسبة تظاهرة «قسنطينة عاصمة الثقافة العربية»، أشرف نادية على تكوين دفعة من المرشدين السياحيين تضم 50 شخصا، بالتنسيق مع مديرية التكوين المهني.

### المطالبة بجعل الصالون تظاهرة سنوية متجددة

وقد حمل كل جناح للنادي العلمية والثقافية بالصالون، مجسمات عن مختلف إبداعات الطلبة وأفلام وثائقية حول إنجازات أعضاء النادي مع مطويات تحمل تعريفات حول كل ناد وأهدافه، فيما راح أعضاء كل ناد يشروحون عملهم وأهدافهم مع إبراز كل عمل مبتكر في إطار نادهم، مع تسجيل الملاحظات سواء من قبل الزوار الطلبة أو من الأساتذة الذين حضر بهم وطافوا بالأجنحة، وأبدى الطلبة من النوادي المشاركة استعسانهم الكبير ليس للتظاهرة فحسب وإنما لمجمل التوجهات المقدمة إليهم، ككل في مجال إبداعه بل لم يتوان الطلبة في المشاركة بمختلف الألعاب الفكرية المقامة بهذا الجناح أو ذلك، في جو طلابي فكري رائع، ومن ذلك تلك الصورة التي صنعها جناح إبداع الرياضيات التابع لمديرية البحث العلمي



والثقافة بجامعة الإخوة منتوري بجامعة قسنطينة، وأردف يقول بأنه على الطالب ألا ينظر فقط ما يدرس له في مدرجات الجامعة أو في أقسام الأعمال الموجهة، وإنما عليه أن يبحث ويشغل ويبدع ويبتكر، حتى يخرج نفسه من رتابة الدراسة فقط، وأن أحسن ما يمكن له فعله الانضمام إلى ناد معين حسب ميولاته، «والأكيد أن الطالب سيجد نفسه لتقائيا يبدع ويبتكر ويساعد غيره من الطلبة أيضا، فتحن مثلا بعد أن أسست نادي العلوم والثقافة بدأت أكتشف ميولاتي الحقيقية تجاه الفن والسينما، وهو ما جعلني أنتج فيلمين قصيرين من 30 دقيقة لكل منهما يدور موضوعهما حول التنمية البشرية وكيف يمكن للفرد أن يستثمر في نفسه ليحسن من واقع، والتعلمين عرضا على الطلبة ووجهها لهم دعوة في هذا المجال».

إلى جانب عمله السينمائي، فإن حمزة مهتم أيضا بهواية جمع القطع والأوراق القديمة، وقد حمل معه بعض تلك القطع التي جمعها وصنفها استنادا لتاريخ صدرها، مبرزا أنه يقوم شخصيا بشرائها خلال جولاته وأسفاره المتعددة، وقال بأن أقدم قطعة يعرضها تعود إلى عهد محمد ناصر باي تونس تحمل تاريخ كصفر 1326 هجرية، وكذلك قطعة نقدية تعود إلى عصر أحمد باي عام 1826 ميلادي. ولا ينتهي عمل هذا النادي، يضيف حمزة، عند هذا الحد وإنما يعمل كذلك على إجراء

كل النوادي، وأدرك أن الطلاب الجزائريين أذكاء ولا تنقصهم سوى الوسائل لتحقيق ما يريدون، وأدركت كذلك أن العلم لا يتوقف أبدا، فمن هو أصغر مني أعلمه ومن هو أكبر مني أعلمني، وهكذا يتم التبادل المعرفي». وقال الطالب يوسف دغيش رئيس نادي علم النفس بجامعة «محمد لمين دباغين» سطيف 2، أن الهدف من إنشاء أي ناد طلابي، هو تنشيط الحركة العلمية بين الطلبة وتحثهم على الإبداع في أي مجال كان سواء العلمي أو الثقافي أو الاجتماعي وحتى الرياضي، موضحا أن النادي الذي يرأسه يضم 8 أعضاء إلى الآن، يعمل على تذليل الصعوبات العلمية أمام الطلبة خاصة في مجال البحوث، بإجراء العديد من الأيام العلمية والتكوينات بتأطير من أساتذة ودكاترة من كل الوطن، يعملون على توضيح المفاهيم أكثر أمام الطلبة. وقال بأن النقائص أمام النادي كثيرة، خاصة وسائل العمل، إلا أن هذا لا يقف حجر عثرة أمام الإصرار والتدعيم الذي يحمله أعضاء النادي في سبيل تقديم يد المساعدة للطلبة حتى لا تكون دراساتهم الجامعية مملة ومتعبة.

وعن مشاركته في صالون بومرداس، قال يوسف بأن لقاء الطلاب في مكان واحد يخلق جوا من الألفة ومزيدا من الإصرار على الإبداع والابتكار أكثر فأكثر، وهذا بالضبط ما أوصفه الطلاب حمزة سيلين مؤسس نادي العلوم

وشارك في الصالون 28 ناديا تمثل 19 ولاية، وقد عرض الطلبة المشاركون الكثير من الإبداعات العلمية والفنية، فيما حمل آخرون مشاريع عمل قالوا بأنه من الممكن تنفيذها مستقبلا، بالتالي خلق مناصب عمل.

### من الأكاديمي إلى العمل الفكري

أكد عدد من الطلبة المشاركين في صالون النوادي العلمية في حديثهم إلى «المساء»، أن فكرة إقامة صالون يهتم بإبداع الطلاب فكرة رائعة تخرج بهم من الحياة الأكاديمية إلى حياة العمل الفكري القائم على الإبداع، حيث قال الطالب علاء الدين سلموي من نادي «الموجة الخضراء» لجامعة «محمد الشريف مساعدي» بسوق أهراس: بأن هذا الصالون يعمل على إحياء الروح العلمية عند الطالب، ويسمح له بتبادل الخبرات مع نوا من ولايات أخرى، خاصة في المجال الإيكولوجي كونه مجبا للطبيعة ومهتما بها. من جهته، قال الطالب فضيلي بن سليم رئيس النادي العلمي «قادر على العمل» التابع للمدرسة الوطنية العليا للمناجم والمعادن في ولاية عنابة: إن الهدف من وراء مشاركته في هذا الصالون جاء من أجل تحسين الحياة الجامعية للطلاب وجعل الدراسة الجامعية أكثر متعة من خلال تقديم وسائل عمل عملية، إضافة إلى اقتراح برامج تكوينية يوظفها خبراء من الوطن وخارجه. وقال الشاب بأن ناديه الذي يضم 20 طالبا، تمكن من ابتكار آلة ضغط ميكانيكية مصغرة تستعمل في التعدين، يتم استعماله في الدروس التطبيقية، موضحا أنها نفس الآلة التي تستعمل في مركب «أرسيلور ميتال» الحجاز بعناية، موضحا أن مثل هذه الاختراعات تغير كلية من الدروس التطبيقية وتجعل الطالب مركزا في درسه أكثر، كما أن روح الإبداع والابتكار يجعل الطالب يسعى جاهدا إلى الإبداع دائما بما يفيد المسار الجامعي، ولم يخطئ الطالب أن نقص الوسائل البيداغوجية. أمام الطالب، يقوض كثيرا من أمله تقدمه الدراسي، لذلك فإن النادي العلمي يشجع كل الأفكار الإبداعية في مجال تذليل الصعوبات أمام الطلاب.

أما عن مشاركته في صالون بومرداس، فيقول فضيلي بأنها جاءت بهدف تبادل الخبرات والأفكار بين النوادي العلمية، مبرزا أنها تظاهرة رائعة أضافت الكثير إلى رصيده المعرفي، ويقول: «خلال أيام الصالون طفت بكل الأجنحة وزرت

## كيف تمتلكين قوة الإرادة في 5 خطوات؟

الإرادة هي السردائم وراء نجاح أي شخص، فالمثابرة والاستمرار في سبيل تحقيق الهدف هي الطريقة التي وصل بها كل الأشخاص المتفوقين إلى نجاحاتهم. ولتتمكني من امتلاك الإرادة التي تمكنك من تحقيق أهدافك الحياتية عليك، باتباع النصائح التي نقدمها لك في هذه المقام لتحقيق هدفك عن طريق قبول التحدي مع ذاتك.

ق.م

امتلاك الإرادة، فتحديد أوقات العمل والخروج لتسهر والقراءة وتصفح الأنترنت وتحقيق هدفك سيسهل عليك الأمر بشكل كبير، كل ما عليك فعله هو تنظيم وقتك بشكل يناسبك، ويفضل استخدام أسلوب التدرج عند اتباع الأمر في سبيل تحقيق أهدافك بكل سهولة.

### استعيني بصديق

يمكنك أن تستعيني بإحدى صديقاتك لتساعدك على تنفيذ حلمك وتحقيق هدفك، حتى تكون المراقب الثاني لك لتتمكني من تنفيذ ما ترغبين فيه، فمشاركة أشخاص تثقن فيهم في أحلامك قد يكون عاملا محفزاً لامتلاك الإرادة وتحقيق الهدف بسهولة.



والتحدي، قومي بإزالة العوائق والظروف بكل سهولة ولا تملني من ذلك حتى تتمكني من تحقيق هدفك.

### تنظيم الوقت

لتنظيم الوقت أهمية كبيرة في

التدرج إذا أردت. على سبيل المثال. أن تتسلحي بالإرادة للتوقف عن تناول الأغذية الغنية بالسعرات الحرارية والحفاظ على وزنك وفشلت في إنجاز الأمر، قومي بتدريب نفسك بشكل تدريجي على فعل ذلك، فتدريج النفس بشكل تدريجي على التوقف عن عادة أو اتباع عادة يومية يسهل من امتلاك الإرادة لتحقيق الهدف.

### راقبي نفسك

المشكلة التي قد تواجه الكثير ممن يرغبون في امتلاك الإرادة للتوقف عن عادة ما أو اتباع نظام صحي جديد تتمثل في عدم وجود رقيب يكافئ ويعاقب، لذلك كوني رقيقة على نفسك وكافئي نفسك في حالة امتلاك الإرادة

## أطباق الأسرة



المقادير: عجينة موزقة أو أوراق الديول 3 قطع صدر دجاج مشوي 3 سبانخ (حسب الرغبة) 3 أكواب صلصة البشاميل ملح وفلفل أسود

وصصلة البشاميل، يُتبّل الخليط بالملح والفلفل ويُصب على العجين، ثم يُرش الجبن عليه.

يُخبز في الفرن حتى يصبح «مقرمشا» ويكتسب لونا ذهبيا.

جين - طريقة التحضير - تقطع صدور الدجاج إلى قطع صغيرة، تمد العجينة في سينية كبيرة.

في قدر متوسطة، تشوّح السبانخ ويُضاف إليها الدجاج ذهيبا.

## تغلب على نوبات الشراهة المرضي

أحيانا لا يمكن التحكم في الرغبة في الأكل، وتعتبر هذه الحاجة التي لا يمكن السيطرة عليها في تناول الطعام عن «البوليميا». لكن، هناك بعض الحيل الجبرية والمساعدة في الحد من أزماتها وهي:

إذا كنت تشعرين برغبة شديدة في تناول طبق المعكرونة الموجود في الثلاجة، لا تقاومي بذلك، كما يقول خبراء التغذية، فكلمنا حرمت نفسك، ستصبح التوبة أكثر حدة!

حاولي الحفاظ على أوقات المعتادة في الوجبات، تناولي الطعام حينما يحين الموعد، حتى ولو مررت بنوبة شراهة قبل هذا الوقت المناسب بساعة، أو لا تشعرين بالجوع. تجنّبي العزلة، وفضضي أمام إحدى صديقاتك أو أحد أفراد أسرتك، وأطلب منها تناول وجبات الطعام معك، فسوف تدعمك وتساعدك على ترك مائدة الطعام.

اكتبي لائحة بالأطعمة التي تسبّب لك النوبات، مع تقييمها من الأكثر خطرا إلى الأقل خطرا. وشيئا فشيئا، ستتعلمين كيفية إعادة إدخال هذه الأطعمة إلى نظامك بأسلوب صحيح. غداك شري كميات كبيرة من الماء! اشربي كميات كبيرة من الماء!



## إخراجهم من دائرة التركيز على وضعهم الصحي

# جمعية مرضى "السيلياك" تسطر خرجات ترفيهية وسياحية للمرضى

سطرت جمعية مرضى "السيلياك" بحلول موسم الاصطياف، برنامجا ترفيهيا خاصا للمرضى المنخرطين بالجمعية، وحسب صافية جباري، فإن "الهدف منه هو محاولة إخراج هذه الفئة من دائرة التفكير المستمر في المرض وتحديد الأطفال، وهو تقليد تعودت عليه الجمعية لإخراجها من نشاطها الرتابي المنحصر في تلبية احتياجات وانشغالات المرضى في رحلة بحثهم عن مواد غذائية خالية من الغلوتين".

← رشيدة بلال



م. ق. م.

## "إتيكتيك" الاهتمام بالمظهر



مقا لا شك فيه أن المظهر غير اللائق يسبب لصاحبه إخراجا إذا كان متواجدا في مكان عام، في هذا الإطار، من الملاحظ أن الإناث يواجهن حالة من الإرباك عند فساد تسريحات شعورهن، أو "المكياج" الذي يتجمل به أثناء تناول الطعام، إلا أن خبراء "الإتيكتيك" ينصحون في هذه الحالة، بالآتي:

- الاستئذان والذهاب إلى الحمام لتعديل المظهر، مع الحرص على عدم التأخر عن الآخرين.

- من غير المسموح أن يمشط المرء، سواء كان رجلا أو امرأة، شعره على المائدة، أو في أي مكان عام آخر، حتى لا يتسلط الأخير في الطعام؛ يفضل في هذه الحالة، رد الشعر إلى الخلف طوال فترة تناول الطعام، إلى حين ترك المائدة.

- يمكن للأشئ أن تضع قليلا من أحمر الشفاه أو البودرة على وجهها أثناء الجلوس على المائدة، بعد الفراغ من الطعام، لكن، من غير اللائق أن تخرج المرأة من حقيبة يدها مستحضرات التجميل أمام الآخرين، كذلك، من غير المستحب النظر في مرآة الجيب لفترة طويلة، وأن تسرح المرأة شعرها بيدها مع الموجدوين معها.

- ليس من اللائق الانحناء أمام الآخرين لربط شريط الحذاء؛ يفضل في هذه الحالة الاستئذان من الجالسين إلى الطاولة وأخذ جانب بعيد لفعل ذلك.

تطبيق الصورة: صافية جباري رئيس جمعية مرضى السيلياك رفقة الأطفال



## في انتظار استكمال الأشغال المتبقية

# متحف الصناعات التقليدية بهران يسلم في سبتمبر المقبل

ويضم متحف الصناعات التقليدية الذي سيساهم في الحفاظ على التراث الحرفي بالولاية، على قاعتين كبيرتين للمعارض في الطابق الأرضي وميدياتيك وقاعات للفنون بالطابق العلوي، كما يضم كذلك 24 محلا مهنيا للحرف وقاعات للتكوين وبهو للمعارض، حسيما كشف عنه مدير المؤسسات الصغيرة والمتوسطة والصناعات التقليدية للولاية.

للإشارة، تم إحصاء 8000 حرفي على مستوى ولاية بهران، من بينهم 1600 ينشطون في مجالات الخزف والحلي

التقليدية والجلود والنحاس واللباس التقليدي، حسب نفس المصدر.

✦ نافع

استأنفت بلدية بئر الجير في ولاية وهران مؤخرًا، الأشغال المتبقية من مشروع إنجاز متحف الصناعات التقليدية المتواجد بحي الصباح، بعد توقف دام ثلاث سنوات كاملة، حسبما أكدته رئيس البلدية السيد قادري محمد، حيث أسندت الصفقة لمؤسسة خاصة تكفلت بإيجاز ما تبقى من أشغال المشروع التي رصد لها غلاف مالي قدره 10 ملايين دينار وتتعلق بالسور الخارجي ووضع البلاط بالساحات الداخلية المحاذية للمتحف، ويضم الأشغال الثانوية الأخرى، على أن تنتهي تلك الأشغال خلال مدة زمنية لا تتعد الثلاثة أشهر ويسلم المشروع نهائيا خلال الدخول الاجتماعي المقبل.

ويرجع سبب تعثر إنجاز هذا المرفق إلى عمليتها تحويل الوصاية القانونية للجهة المخولة بتسييره من مديرية السياحة إلى بلدية بئر الجير التي استغرقت وقتا تجاوز الثلاث سنوات، حسب المصدر، لاسيما بعد صدور مراسيم تنظيمية تشير للهيئة التي بإمكانها تسيير هذه المرافق.

وكان القائمون على تسيير غرفة الصناعة التقليدية والحرف بهران قد طالبوا بالإشراف على تسيير هذا المتحف، لكن تغيير طبيعته القانونية من "متحف الصناعات التقليدية" إلى "مركز لعرض المنتجات الحرفية" زاد من تعقيد الصيغة القانونية التي تمكن أي هيئة من الإشراف على تسييره، لتستقر الأمور أخيرا على البلدية التي أسندت إليها مهمة التسيير في انتظار تسليمه نهائيا.

المرضى ولعل أهمها حسب صافية جباري "افتقار الجمعية لمقر تستقبل فيه المرضى للاطلاع على مشاكلهم وتلبية احتياجاتهم المنحصرة تحديدًا في المواد الغذائية الخالية من الغلوتين وبعض الأدوية الغير متوفرة بالصيديات، إلى جانب حرمان الجمعية من المنح التي تقدمها البلدية للجمعيات، حيث تلقينا تقول منذ تأسيس الجمعية دعما ماليا قدر بـ 50000 دج، وهو غير كاف خاصة أن الجمعية تعتمد في نفقاتها على دعم بعض المحسنين عندما يتعلق الأمر ببعض الأدوية والأغذية الخالية من الغلوتين.

وحول مسا إذا تم إدماج مرضى "السيلياك" في خانة الأمراض المزمنة، تقول رئيسة الجمعية بأن هذا المطلب لا يزال مجرد حلم رغم أننا تقدمنا من الوزارة المعنية بالعديد من الطلبات، وفي المقابل كلفنا بإعداد قائمة بالأدوية المطلوبة ليتم تأمينها للمرضى في انتظار أن يتحول "السيلياك" إلى مرض مزمن. من جهة أخرى، كشفت رئيسة الجمعية صافية عن مشروع جديد تعمل عليه الجمعية والمتمثل في التحضير ليوم علمي ينظر أن يشارك فيه عدد من الأطباء المحسنين لمناقشة فكرة تثبيت "البريم" مدى الحياة بالنسبة لكل المصابين بـ "السيلياك".

ويتمثل البرنامج الترفيهي، حسب رئيسة الجمعية، في خرجات سياحية إلى أعالي جبال الشريعة ومدنية قورصو ببومرداس وإلى بعض مرافق التسلية والترفيه، حيث نحاول - تقول - أن "نجمع" في برنامجنا بين الطبيعة الخلابة والبحر لنلبي أذواق كل المنخرطين بالجمعية وتحديدًا الأطفال "مشيرة إلى أن هذه الخرجات الترفيهية تكون برفقة بعض بأخصائيين نفسانيين يتقربون من الأطفال للاطلاع على إبداعاتهم، لأننا نوضح تمكنهم من المشاركة في بعض الأنشطة التعبيرية الحرة من خلال ورشات الرسم لمعرفة ما يفكرون فيه وما إن كانوا يعمانون من بعض الاضطرابات النفسية ليجري التكلم بهم، وفي رداه على سؤالنا حول مدى تجاوب المنخرطين بالجمعية مع هذه الخرجات، أكدت رئيسة الجمعية أن كل المرضى يرحبون بمثل هذه البرامج الترفيهية، من أجل هذا تحولت إلى تقليد سنوي يخصص فيه حيز كبير للأطفال المرضى من الذين يرفضون التقيد بحياتهم، فمثل هذه الخرجات تكون بمثابة الهدية التي يفوز بها كل من يتقيد بحياته ويقتنع بمرضه.

لا تزال جمعية مرضى "السيلياك" تأمل في حل جملة المشاكل التي يعانيها

## مئة مائة اصنعي بنفسك "سيروما" للاعتناء بمحيط العيّن



من أول الآثار التي تظهر على البشرة: تجاعيد العيّن، فمناطق محيط العيّن تكون أكثر ترقق من بشرة الوجه، مما يعني الحاجة إلى العناية بها وتغذيتها بشكل مناسب لتجنب مثل تلك الآثار المزعجة. سنقدم لك اليوم طريقة بسيطة وسهلة لتحضير "سيروما" طبيعي للعناية بمنطقة محيط العيّن وتجنب التجاعيد المبكرة، باستخدام الزيوت الطبيعية الفعالة التي تساعد على تغذية وترطيب البشرة، فمع استخدام المنتظم لـ "سيروما" العيّن، سيساعد ذلك على التقليل من ظهور التجاعيد والخطوط الدقيقة حول العيّن.

◆ المكونات اللازمة: سنحتاج إلى مجموعة مختلفة من الزيوت الطبيعية لتحضير السيروم الرائع والفعال بهدف الحفاظ على شباب وحياة محيط العيّن.

الزيوت العشبية: زيت الجوجوبا، زيت الورد، زيت بذور العنب، الزيوت العطرية: زيت الجوز، زجاجة صغيرة مع قطارة ذات غطاء محكم.

◆ خطوات التحضير:

1- أضيفي كميات متساوية من الزيوت العشبية الثلاث داخل الزجاجة مع خلطها جيدا.

2- أضيفي قطرة واحدة من زيت الجوز العطري.

3- أصبح الآن لديك "سيروما" طبيعي مهبأ يضافي أنواع السيروم التجارية باهظة الثمن، كما أنه خال من أية مواد كيميائية وفعال للعناية بمحيط العيّن وتغذيتها.

4- استخدم قطرة واحدة من "السيروم" ووزعيها على محيط العيّن برفق باستخدام أطراف الأصابع، احرصي على استخدام "السيروم" بشكل منتظم لتغذية محيط العيّن وإزالة التجاعيد، لتتمتع بشرة جذابة أكثر شبابا.

5- أضيفي كمية من "السيروم" لتغذية محيط العيّن وإزالة التجاعيد، لتتمتع بشرة جذابة أكثر شبابا.

6- أضيفي كمية من "السيروم" لتغذية محيط العيّن وإزالة التجاعيد، لتتمتع بشرة جذابة أكثر شبابا.

7- أضيفي كمية من "السيروم" لتغذية محيط العيّن وإزالة التجاعيد، لتتمتع بشرة جذابة أكثر شبابا.

8- أضيفي كمية من "السيروم" لتغذية محيط العيّن وإزالة التجاعيد، لتتمتع بشرة جذابة أكثر شبابا.

9- أضيفي كمية من "السيروم" لتغذية محيط العيّن وإزالة التجاعيد، لتتمتع بشرة جذابة أكثر شبابا.

10- أضيفي كمية من "السيروم" لتغذية محيط العيّن وإزالة التجاعيد، لتتمتع بشرة جذابة أكثر شبابا.

11- أضيفي كمية من "السيروم" لتغذية محيط العيّن وإزالة التجاعيد، لتتمتع بشرة جذابة أكثر شبابا.

12- أضيفي كمية من "السيروم" لتغذية محيط العيّن وإزالة التجاعيد، لتتمتع بشرة جذابة أكثر شبابا.

13- أضيفي كمية من "السيروم" لتغذية محيط العيّن وإزالة التجاعيد، لتتمتع بشرة جذابة أكثر شبابا.

14- أضيفي كمية من "السيروم" لتغذية محيط العيّن وإزالة التجاعيد، لتتمتع بشرة جذابة أكثر شبابا.

15- أضيفي كمية من "السيروم" لتغذية محيط العيّن وإزالة التجاعيد، لتتمتع بشرة جذابة أكثر شبابا.

16- أضيفي كمية من "السيروم" لتغذية محيط العيّن وإزالة التجاعيد، لتتمتع بشرة جذابة أكثر شبابا.

17- أضيفي كمية من "السيروم" لتغذية محيط العيّن وإزالة التجاعيد، لتتمتع بشرة جذابة أكثر شبابا.

18- أضيفي كمية من "السيروم" لتغذية محيط العيّن وإزالة التجاعيد، لتتمتع بشرة جذابة أكثر شبابا.

19- أضيفي كمية من "السيروم" لتغذية محيط العيّن وإزالة التجاعيد، لتتمتع بشرة جذابة أكثر شبابا.

20- أضيفي كمية من "السيروم" لتغذية محيط العيّن وإزالة التجاعيد، لتتمتع بشرة جذابة أكثر شبابا.

21- أضيفي كمية من "السيروم" لتغذية محيط العيّن وإزالة التجاعيد، لتتمتع بشرة جذابة أكثر شبابا.

22- أضيفي كمية من "السيروم" لتغذية محيط العيّن وإزالة التجاعيد، لتتمتع بشرة جذابة أكثر شبابا.

23- أضيفي كمية من "السيروم" لتغذية محيط العيّن وإزالة التجاعيد، لتتمتع بشرة جذابة أكثر شبابا.

24- أضيفي كمية من "السيروم" لتغذية محيط العيّن وإزالة التجاعيد، لتتمتع بشرة جذابة أكثر شبابا.

25- أضيفي كمية من "السيروم" لتغذية محيط العيّن وإزالة التجاعيد، لتتمتع بشرة جذابة أكثر شبابا.

26- أضيفي كمية من "السيروم" لتغذية محيط العيّن وإزالة التجاعيد، لتتمتع بشرة جذابة أكثر شبابا.

27- أضيفي كمية من "السيروم" لتغذية محيط العيّن وإزالة التجاعيد، لتتمتع بشرة جذابة أكثر شبابا.

28- أضيفي كمية من "السيروم" لتغذية محيط العيّن وإزالة التجاعيد، لتتمتع بشرة جذابة أكثر شبابا.

29- أضيفي كمية من "السيروم" لتغذية محيط العيّن وإزالة التجاعيد، لتتمتع بشرة جذابة أكثر شبابا.

30- أضيفي كمية من "السيروم" لتغذية محيط العيّن وإزالة التجاعيد، لتتمتع بشرة جذابة أكثر شبابا.

31- أضيفي كمية من "السيروم" لتغذية محيط العيّن وإزالة التجاعيد، لتتمتع بشرة جذابة أكثر شبابا.

32- أضيفي كمية من "السيروم" لتغذية محيط العيّن وإزالة التجاعيد، لتتمتع بشرة جذابة أكثر شبابا.

33- أضيفي كمية من "السيروم" لتغذية محيط العيّن وإزالة التجاعيد، لتتمتع بشرة جذابة أكثر شبابا.

34- أضيفي كمية من "السيروم" لتغذية محيط العيّن وإزالة التجاعيد، لتتمتع بشرة جذابة أكثر شبابا.

35- أضيفي كمية من "السيروم" لتغذية محيط العيّن وإزالة التجاعيد، لتتمتع بشرة جذابة أكثر شبابا.

36- أضيفي كمية من "السيروم" لتغذية محيط العيّن وإزالة التجاعيد، لتتمتع بشرة جذابة أكثر شبابا.

37- أضيفي كمية من "السيروم" لتغذية محيط العيّن وإزالة التجاعيد، لتتمتع بشرة جذابة أكثر شبابا.

38- أضيفي كمية من "السيروم" لتغذية محيط العيّن وإزالة التجاعيد، لتتمتع بشرة جذابة أكثر شبابا.

39- أضيفي كمية من "السيروم" لتغذية محيط العيّن وإزالة التجاعيد، لتتمتع بشرة جذابة أكثر شبابا.

40- أضيفي كمية من "السيروم" لتغذية محيط العيّن وإزالة التجاعيد، لتتمتع بشرة جذابة أكثر شبابا.

41- أضيفي كمية من "السيروم" لتغذية محيط العيّن وإزالة التجاعيد، لتتمتع بشرة جذابة أكثر شبابا.

42- أضيفي كمية من "السيروم" لتغذية محيط العيّن وإزالة التجاعيد، لتتمتع بشرة جذابة أكثر شبابا.

43- أضيفي كمية من "السيروم" لتغذية محيط العيّن وإزالة التجاعيد، لتتمتع بشرة جذابة أكثر شبابا.

44- أضيفي كمية من "السيروم" لتغذية محيط العيّن وإزالة التجاعيد، لتتمتع بشرة جذابة أكثر شبابا.

45- أضيفي كمية من "السيروم" لتغذية محيط العيّن وإزالة التجاعيد، لتتمتع بشرة جذابة أكثر شبابا.

46- أضيفي كمية من "السيروم" لتغذية محيط العيّن وإزالة التجاعيد، لتتمتع بشرة جذابة أكثر شبابا.

47- أضيفي كمية من "السيروم" لتغذية محيط العيّن وإزالة التجاعيد، لتتمتع بشرة جذابة أكثر شبابا.

48- أضيفي كمية من "السيروم" لتغذية محيط العيّن وإزالة التجاعيد، لتتمتع بشرة جذابة أكثر شبابا.

49- أضيفي كمية من "السيروم" لتغذية محيط العيّن وإزالة التجاعيد، لتتمتع بشرة جذابة أكثر شبابا.

50- أضيفي كمية من "السيروم" لتغذية محيط العيّن وإزالة التجاعيد، لتتمتع بشرة جذابة أكثر شبابا.

51- أضيفي كمية من "السيروم" لتغذية محيط العيّن وإزالة التجاعيد، لتتمتع بشرة جذابة أكثر شبابا.

52- أضيفي كمية من "السيروم" لتغذية محيط العيّن وإزالة التجاعيد، لتتمتع بشرة جذابة أكثر شبابا.

53- أضيفي كمية من "السيروم" لتغذية محيط العيّن وإزالة التجاعيد، لتتمتع بشرة جذابة أكثر شبابا.

54- أضيفي كمية من "السيروم" لتغذية محيط العيّن وإزالة التجاعيد، لتتمتع بشرة جذابة أكثر شبابا.

55- أضيفي كمية من "السيروم" لتغذية محيط العيّن وإزالة التجاعيد، لتتمتع بشرة جذابة أكثر شبابا.

56- أضيفي كمية من "السيروم" لتغذية محيط العيّن وإزالة التجاعيد، لتتمتع بشرة جذابة أكثر شبابا.

57- أضيفي كمية من "السيروم" لتغذية محيط العيّن وإزالة التجاعيد، لتتمتع بشرة جذابة أكثر شبابا.

58- أضيفي كمية من "السيروم" لتغذية محيط العيّن وإزالة التجاعيد، لتتمتع بشرة جذابة أكثر شبابا.

59- أضيفي كمية من "السيروم" لتغذية محيط العيّن وإزالة التجاعيد، لتتمتع بشرة جذابة أكثر شبابا.

60- أضيفي كمية من "السيروم" لتغذية محيط العيّن وإزالة التجاعيد، لتتمتع بشرة جذابة أكثر شبابا.

61- أضيفي كمية من "السيروم" لتغذية محيط العيّن وإزالة التجاعيد، لتتمتع بشرة جذابة أكثر شبابا.

62- أضيفي كمية من "السيروم" لتغذية محيط العيّن وإزالة التجاعيد، لتتمتع بشرة جذابة أكثر شبابا.

63- أضيفي كمية من "السيروم" لتغذية محيط العيّن وإزالة التجاعيد، لتتمتع بشرة جذابة أكثر شبابا.

64- أضيفي كمية من "السيروم" لتغذية محيط العيّن وإزالة التجاعيد، لتتمتع بشرة جذابة أكثر شبابا.

65- أضيفي كمية من "السيروم" لتغذية محيط العيّن وإزالة التجاعيد، لتتمتع بشرة جذابة أكثر شبابا.

66- أضيفي كمية من "السيروم" لتغذية محيط العيّن وإزالة التجاعيد، لتتمتع بشرة جذابة أكثر شبابا.

67- أضيفي كمية من "السيروم" لتغذية محيط العيّن وإزالة التجاعيد، لتتمتع بشرة جذابة أكثر شبابا.

68- أضيفي كمية من "السيروم" لتغذية محيط العيّن وإزالة التجاعيد، لتتمتع بشرة جذابة أكثر شبابا.

69- أضيفي كمية من "السيروم" لتغذية محيط العيّن وإزالة التجاعيد، لتتمتع بشرة جذابة أكثر شبابا.

70- أضيفي كمية من "السيروم" لتغذية محيط العيّن وإزالة التجاعيد، لتتمتع بشرة جذابة أكثر شبابا.

71- أضيفي كمية من "السيروم" لتغذية محيط العيّن وإزالة التجاعيد، لتتمتع بشرة جذابة أكثر شبابا.

72- أضيفي كمية من "السيروم" لتغذية محيط العيّن وإزالة التجاعيد، لتتمتع بشرة جذابة أكثر شبابا.

73- أضيفي كمية من "السيروم" لتغذية محيط العيّن وإزالة التجاعيد، لتتمتع بشرة جذابة أكثر شبابا.

74- أضيفي كمية من "السيروم" لتغذية محيط العيّن وإزالة التجاعيد، لتتمتع بشرة جذابة أكثر شبابا.

75- أضيفي كمية من "السيروم" لتغذية محيط العيّن وإزالة التجاعيد، لتتمتع بشرة جذابة أكثر شبابا.

76- أضيفي كمية من "السيروم" لتغذية محيط العيّن وإزالة التجاعيد، لتتمتع بشرة جذابة أكثر شبابا.

77- أضيفي كمية من "السيروم" لتغذية محيط العيّن وإزالة التجاعيد، لتتمتع بشرة جذابة أكثر شبابا.

78- أضيفي كمية من "السيروم" لتغذية محيط العيّن وإزالة التجاعيد، لتتمتع بشرة جذابة أكثر شبابا.

79- أضيفي كمية من "السيروم" لتغذية محيط العيّن وإزالة التجاعيد، لتتمتع بشرة جذابة أكثر شبابا.

80- أضيفي كمية من "السيروم" لتغذية محيط العيّن وإزالة التجاعيد، لتتمتع بشرة جذابة أكثر شبابا.

81- أضيفي كمية من "السيروم" لتغذية محيط العيّن وإزالة التجاعيد، لتتمتع بشرة جذابة أكثر شبابا.

82- أضيفي كمية من "السيروم" لتغذية محيط العيّن وإزالة التجاعيد، لتتمتع بشرة جذابة أكثر شبابا.

83- أضيفي كمية من "السيروم" لتغذية محيط العيّن وإزالة التجاعيد، لتتمتع بشرة جذابة أكثر شبابا.

84- أضيفي كمية من "السيروم" لتغذية محيط العيّن وإزالة التجاعيد، لتتمتع بشرة جذابة أكثر شبابا.

85- أضيفي كمية من "السيروم" لتغذية محيط العيّن وإزالة التجاعيد، لتتمتع بشرة جذابة أكثر شبابا.

86- أضيفي كمية من "السيروم" لتغذية محيط العيّن وإزالة التجاعيد، لتتمتع بشرة جذابة أكثر شبابا.

87- أضيفي كمية من "السيروم" لتغذية محيط العيّن وإزالة التجاعيد، لتتمتع بشرة جذابة أكثر شبابا.

88- أضيفي كمية من "السيروم" لتغذية محيط العيّن وإزالة التجاعيد، لتتمتع بشرة جذابة أكثر شبابا.

89- أضيفي كمية من "السيروم" لتغذية محيط العيّن وإزالة التجاعيد، لتتمتع بشرة جذابة أكثر شبابا.

90- أضيفي كمية من "السيروم" لتغذية محيط العيّن وإزالة التجاعيد، لتتمتع بشرة جذابة أكثر شبابا.

91- أضيفي كمية من "السيروم" لتغذية محيط العيّن وإزالة التجاعيد، لتتمتع بشرة جذابة أكثر شبابا.

92- أضيفي كمية من "السيروم" لتغذية محيط العيّن وإزالة التجاعيد، لتتمتع بشرة جذابة أكثر شبابا.

93- أضيفي كمية من "السيروم" لتغذية محيط العيّن وإزالة التجاعيد، لتتمتع بشرة جذابة أكثر شبابا.

94- أضيفي كمية من "السيروم" لتغذية محيط العيّن وإزالة التجاعيد، لتتمتع بشرة جذابة أكثر شبابا.

95- أضيفي كمية من "السيروم" لتغذية محيط العيّن وإزالة التجاعيد، لتتمتع بشرة جذابة أكثر شبابا.

96- أضيفي كمية من "السيروم" لتغذية محيط العيّن وإزالة التجاعيد، لتتمتع بشرة جذابة أكثر شبابا.

97- أضيفي كمية من "السيروم" لتغذية محيط العيّن وإزالة التجاعيد، لتتمتع بشرة جذابة أكثر شبابا.

98- أضيفي كمية من "السيروم" لتغذية محيط العيّن وإزالة التجاعيد، لتتمتع بشرة جذابة أكثر شبابا.

99- أضيفي كمية من "السيروم" لتغذية محيط العيّن وإزالة التجاعيد، لتتمتع بشرة جذابة أكثر شبابا.

100- أضيفي كمية من "السيروم" لتغذية محيط العيّن وإزالة التجاعيد، لتتمتع بشرة جذابة أكثر شبابا.

101- أضيفي كمية من "السيروم" لتغذية محيط العيّن وإزالة التجاعيد، لتتمتع بشرة جذابة أكثر شبابا.

102- أضيفي كمية من "السيروم" لتغذية محيط العيّن وإزالة التجاعيد، لتتمتع بشرة جذابة أكثر شبابا.

103- أضيفي كمية من "السيروم" لتغذية محيط العيّن وإزالة التجاعيد، لتتمتع بشرة جذابة أكثر شبابا.

104- أضيفي كمية من "السيروم" لتغذية محيط العيّن وإزالة التجاعيد، لتتمتع بشرة جذابة أكثر شبابا.

105- أضيفي كمية من "السيروم" لتغذية محيط العيّن وإزالة التجاعيد، لتتمتع بشرة جذابة أكثر شبابا.

106- أضيفي كمية من "السيروم" لتغذية محيط العيّن وإزالة التجاعيد، لتتمتع بشرة جذابة أكثر شبابا.

107- أضيفي كمية من "السيروم" لتغذية محيط العيّن وإزالة التجاعيد، لتتمتع بشرة جذابة أكثر شبابا.

108- أضيفي كمية من "السيروم" لتغذية محيط العيّن وإزالة التجاعيد، لتتمتع بشرة جذابة أكثر شبابا.

109- أضيفي كمية من "السيروم" لتغذية محيط العيّن وإزالة التجاعيد، لتتمتع بشرة جذابة أكثر شبابا.

110- أضيفي كمية من "السيروم" لتغذية محيط العيّن وإزالة التجاعيد، لتتمتع بشرة جذابة أكثر شبابا.

111- أضيفي كمية من "السيروم" لتغذية محيط العيّن وإزالة التجاعيد، لتتمتع بشرة جذابة أكثر شبابا.

112- أضيفي كمية من "السيروم" لتغذية محيط العيّن وإزالة التجاعيد، لتتمتع بشرة جذابة أكثر شبابا.

113- أضيفي كمية من "السيروم" لتغذية محيط العيّن وإزالة التجاعيد، لتتمتع بشرة جذابة أكثر شبابا.

114- أضيفي كمية من "السيروم" لتغذية محيط العيّن وإزالة التجاعيد، لتتمتع بشرة جذابة أكثر شبابا.

115- أضيفي كمية من "السيروم" لتغذية محيط العيّن وإزالة التجاعيد، لتتمتع بشرة جذابة أكثر شبابا.

116- أضيفي كمية من "السيروم" لتغذية محيط العيّن وإزالة التجاعيد، لتتمتع بشرة جذابة أكثر شبابا.

117- أضيفي كمية من "السيروم" لتغذية محيط العيّن وإزالة التجاعيد، لتتمتع بشرة جذابة أكثر شبابا.

118- أضيفي كمية من "السيروم" لتغذية محيط العيّن وإزالة التجاعيد، لتتمتع بشرة جذابة أكثر شبابا.

119- أضيفي كمية من "السيروم" لتغذية محيط العيّن وإزالة التجاعيد، لتتمتع بشرة جذابة أكثر شبابا.

120- أضيفي كمية من "السيروم" لتغذية محيط العيّن وإزالة التجاعيد، لتتمتع بشرة جذابة أكثر شبابا.

121- أضيفي كمية من "السيروم" لتغذية محيط العيّن وإزالة التجاعيد، لتتمتع بشرة جذابة



## عمار بن ناصر عضو "إيثران أمزاب"؛

# مهرجان تيمقاد متميز ورابط لتواصل الأجيال

أبرز عمار بن ناصر عضو فرقة "إيثران أمزاب" التي نشطت سهرة افتتاح الطبعة 37 لمهرجان تيمقاد الدولي، خصوصيات المهرجانات الثقافية لربط تواصل الأجيال والتعريف بثقافات الشعوب والأمم في لقاء خص به "المساء" بثأموقادي، ثخن جهود القائمين على إنجاح الطبعة.

ع. يزاعي



التي قال في شأنها: "هذه أرضي عروسة الأوطان". واعتبر الصورة المجسدة على ركع المسرح داعمة للحركة الثقافية والفنية والسياحية بالمنطقة، وعنوانا بارزا للوطنية. ومن باب إدراكه لأهمية البعد الثقافي في الرسالة الموجّهة للجمهور، راهن ابن ناصر على دور الإعلام كوسيلة لنقل المفاهيم المنتجة من عمق التراث. ويؤيد العرض المقترح على جمهور تيمقاد نموذجاً صادقاً، حسب، وهو يجتهد عملياً النية الحسنة لمسؤولي ديوان الثقافة والإعلام وسكان الأوراس الأثمن.

وفي سياق حديثه عن تاريخ فرقة، أكد المتحدث أنّ فرقة تيقاد تتركز برنامجاً هادفاً، قوامه خدمة الإنسانية.

ويشأن خصوصيات فرقة أوضح أنّها قدّمت عرضها بإلتقان بتعداد 06 أعضاء، أملاً في توسيعها لنسج المجال لأخيراً، والبحث في توظيف عناصر جديدة لمواصلة المسيرة. وأقر بأنّ الموقع بمدينة ثأموقادي الأثرية الذي يروي قصة حضارة أمة، جسد عملياً الصورة المنشودة.

واعتبر المتحدث مهرجان تيمقاد فضاء ثقافياً ومتميزاً، مضيفاً أنّه سيقا في مبادرة التضامن مع غرة الجريفة، مضيفاً أنّ هذه السنة ستعمل شعار "تعب واحد ووطن واحد" في غاية من الأهمية لإطفاء نار الفتنة، والدعوة الصريحة التي حملتها للشم والالتفاف حول مشروع الوحدة الوطنية، مضيفاً أنّ المترشحين بالوطن لن ينالوا من الجزائر، وما حدث مؤخراً بغرداية ما هو إلاّ فعل منغلز ولا يمكن بأيّ حال من الأحوال التأثير على استقرار مدينة غرداية وسكانها الأحرار.

وقال السيد بن ناصر: "جئت لأشارك الجمهور أفراحه في هذا الحدث الفني؛ أصبح مهرجان تيمقاد بالنسبة لي سوقاً حقيقية لترويج الفن الجزائري.. وفي أول مشاركة للفرقة بالنداء للجمهور نفس الشعور، وتجاوب معها، وهي سمة من سماتها". ومن هذا المنبر، أكد المتحدث أنّه قدّم دعوة وليست توصية لإطفاء نار الفتنة، ومهرجان تيمقاد يمدّ فاتحة خير لدفع الأحقاد، ودراسة فنيا لموضوع الوطنية، داعياً في هذا السياق لعدم الانسياق وراء الحملات المغرضة والحفاظ على الجزائر،

## عناية عاصمة للمألوف

انطلقت أمس بمسرح الهواء العلق بدار الثقافة "محمد بوضياف" بمنابية، فعاليات مهرجان المألوف التي تمتد إلى غاية الخامس من الشهر الجاري، بمشاركة واسعة للمطربين والفنانين، من بينهم الفنان ياسين عاشوري والشاب زينو. كما سيكون حاضراً في هذه التظاهرة الثقافية مبارك دخله وحلم بين مرقان، فرقة "إشراق بونة" والفنان المتألق كريم خادر شلي شافي وتيلي محوس.

وحسب لجنة الفعاليات، فإنّ هذه الأيام الثقافية ستكون فرصة لاسترجاع التراث الغنائي القديم، خاصة بالنسبة لتعريف الجيل الصاعد على أغاني المطرب الكبير والراحل حسان العنابي، الذي ترك إرثاً ثقافياً، أعطى لعناية بريفاً، وعليه فإنّ أغلب المطربين الذين سيشاركون خلال المهرجان سيعملون على إخراج أغنية المألوف من دائرة النسيان. تجدر الإشارة إلى أنّ حفل الاختتام سيشارك فيه كل من الفنان سقني ومحمد عبد الرشيد والفنان سليم رفاس وكمال بودة وصالح بنبني، وستكون هذه التظاهرة موجهة على تكريم عائلة المرحوم محمد بوحارة.

## مهرجان الأغنية الوهرانية يكرم الشيخ مكي فونة



كرّمت محافظة مهرجان الأغنية الوهرانية الشاعر مكي فونة المخضرم وكاتب الكلمات الشيخ مكي فونة صاحب 83 سنة، من خلال زيارة قام بها عدد من أعضاء المحافظة ومجموعة من أصدقائه إلى منزله الكائن بالحي العتيق فيكتون هيو بوهان، بعد أن منعه المرض من المشاركة في الطبعة الثامنة للمهرجان لأول مرة منذ تأسيسه.

الانفجارات توفقت عليها محافظة المهرجان خلال كل طبعة كنوع من الاعتراف والتقدير لفناني الباهية ممن قدّموا الكثير للأغنية الوهرانية، حسب السيدة قوادي بختة مديرة دار الثقافة، حيث اعتبرت أنّ الشيخ فونة أحد أعمدة الشعر الملحن، وكاتب كلمات أغاني أجيال عديدة من الفنانين، وحنان الوقت لتكريمه وشكره على عطائه.

وبدعم التأثير والفن، عبّر الشيخ فونة عن سعادته لأول تكريم يعطى به من مدينته وهران بعد مسيرة 60 سنة حافلة بالعطاء، عمل خلالها مع نجوم كبار الأغنية الوهرانية، منهم من غاب عن الساحة الفنية. ويُعدّ الشيخ فونة مكي رمزا من رموز مدينة وهران الفنية، وأحد ألمع شعراء الملحنين

## مصطفى مجدوب يشترح الظواهر الاجتماعية

ينشط المسرحي مصطفى مجدوب فعاليات الأيام المسرحية التي ستتواصل إلى غاية الرابع من الشهر الجاري بمركز التسليّة المملّية بحي جمال الدين بوهان. والافتتاحية كانت بعرض مسرحي بعنوان "الفريل"، الذي تحظى فيه الممثل مجدوب مصطفى بظاهرة هجرة الأدمغة.

خ. نافع

تؤمن لهم الكسب الحلال. وفي آخر يوم من عمر هذه الأيام، سيلتقي الجمهور مع عرض تكميلي للصحافة الجزائرية، من خلال طرح موضوع طغيان الصحافة الإلكترونية، التي رغم كونها ظاهرة إيجابية إلاّ أنّها لن تأثر على الصحافة الورقية، التي لا يمكنها أن تتعزّض، وستظل صامدة؛ لأنّ لا بد من متعة تصفح محتوى جريدة. وتجدر الإشارة إلى أنّ المسرحي مصطفى مجدوب يستلهم نصوصه من الواقع الاجتماعي، ويحاول معالجة بعض الظواهر بطريقة درامية، يثر من خلالها رسائل هادفة، معتبرا أنّ المسرح ليس فرجة فحسب، بل هو خطاب توعوي تحسيسي، كما أنّ هذا المسرحي سبق وأنّ قام بعدة نشاطات، آخرها كان في الشهر المنصرم؛ حيث كانت هناك أيام مسرحية ماثلة برمجتها بمركز التسليّة المملّية بحي جمال الدين بوهان، خلال سهرات شهر رمضان الفارط.

## مسرح "مجبوي" الجهوي "حذرة يا حدة" جديد شهر أوت

برمج المسرح الجهوي "عز الدين مجبوي" بعناية، عدة نشاطات وعروض مسرحية خلال شهر أوت، تترامن وموسم الاصطياف الحالي الذي يتميز بحركة ثقافية متوّعة. وفي هذا السياق، يُرحّب إنتاج جديد مشترك بين عناية ضمن تظاهرة "قسنطينة عاصمة الثقافة العربية" بعنوان "حذرة يا حدة" للمسرحية صونيا، وتمثيل عدّة وجوه مسرحية، تتقدمهم الممثلة ليديا لعربي.

وينقل هذا الإنتاج المميّز بعض محطات الأسطورة والتاريخ، القائمة الفنية والفنانية الكبيرة بقرار حدة، التي قضت كل شبائهما بمدينة عناية وعشقتهما حتى النجاء، وعليه سيكون عشاق بقر حدة على موعد مع هذه المسرحية التي تروي قصة الحب التي جمعت القصاب إبراهيم بن دباش بيقار، إلى جانب تسليط الضوء على بعض مراحل حياتها خلسة خلال فترة الاستعمار، مع نقل

## باحتضن 20 فناناً "طاغست بعيون المصورين"

تحت شعار "طاغست بعين المصورين"، ويشارك في هذه التظاهرة 20 فناناً يمثلون العديد من الولايات، وتقام على هامشها ورشات تكوينية في هذا التخصص الفني، على غرار ورشتي "الفوتوشوب" و"لايت غوم"، فضلاً عن تنظيم مسابقة مفتوحة، وذلك تحت إشراف لجنة تحكيم تتكون من أساتذة متخصصين في الميدان.

وتهدف هذه التظاهرة الأولى من نوعها بولاية سوق أهراس أساساً، إلى التعريف بأعمال المبدعين لإبراز مواهبهم وتطويرها، وتحفيز المشاركين من أجل مزيد من الإبداع في هذا المجال. وسيستمتع المشاركون في هذه التظاهرة الثقافية على موضوع الصورة سواء من خلال تصوير الطبيعة والحياء البرية بالأبيض والأسود، أو تصوير الأشخاص الحياة الصامتة والبانوراما.

ل. م.

## << ثقافيات >>

### القافلة السينمائية المنتقلة تحط بالجليلة

تتم برجة عدة عروض أفلام على الهواء الطلق ضمن فعاليات القافلة السينمائية المنتقلة التي ستطرح رحلتها بولاية الخلفة من 1 إلى 10 أوت، حسباً علم من مديرية الثقافة. ووفقاً للقائمين على مصلحة التشييط، فإنّ هذه التظاهرة التي تشرف عليها وزارة الثقافة والمركز الوطني للسينما والسيمي البصري، تستهدف ولايات الهضاب العليا، وستكون الخلفة على موعد مع هذه القافلة من 1 إلى 10 أوت؛ حيث ستقام بمختلف دوائر الولاية عدة عروض لأعمال سينمائية معروفة على الساحة الفنية.

ومن بين الأفلام المقترحة للمعرض على الهواء الطلق فيلم "حراقة بلوز" لموسى حداد و"لالة فاطمة نسومر" لبلقاسم حجاج. كما سيتم عرض فيلم "الأمير عبد القادر" لسالم إبراهيمي، وسيكون الجمهور على موعد مع "معركة الجزائر" لجوليو بونيهوكرو و"10 ملايين سنتيم" لبشير درايس، كما سيتم عرض فيلم "خضر والبيروفرطية" لعبد القادر مرياح، وسيستمتع محبو الفن السابع بعرض فيلم "المنطقة الثامنة" للكحلل العربي ودي راسين" للمين مرياح.

### فوروم لدعم الإنتاج في لقاءات بجاية

تحتضن اللقاءات السينمائية 13 لمدينة بجاية التي تستظم من 5 إلى 11 سبتمبر القادم، فوروم "مخبر بجاية فيلم" لمرافقة المشاريع السينمائية، حسباً علم من المنظمين. وستتظم هذه اللقاءات لأول مرة منذ نشأتها الفوروم، وهو عبارة عن ملتقى دولي للإنتاج وتوزيع المشتركين، ينشطه خاسيون، من بينهم خبراء من المعهد الثقافي الفرنسي بالجزائر والبرندوق الوطني لتطوير الفن والتقنيات والصناعة السينماتوغرافية (فداتيك).

وستقام اللقاءات السينماتوغرافية 13 لمدينة بجاية بكن من قاعة سينماتك بجاية والمسرح الجهوي للمدينة، حسباً ذكره المنظمون بدون تقديم توضيحات حول الأفلام المرشحة.

### "مدم كوراج" بمهرجان البندقية

ينافس الفيلم الروائي الطويل "مدم كوراج" للمخرج الجزائري مرقاق علوش في فئة "أفاق" في الدورة 72 لمهرجان البندقية السينمائي (إيطاليا)، التي تعقد فعالياتها من 2 إلى 12 سبتمبر المقبل، وفقاً للموقع الإكرتوني للمهرجان. وستنافس فيلم مرقاق علوش مع أكثر من 30 عملاً آخر منتجا في 2015، وستكون لجنة التحكيم "أوريونوتي" من كل من الممثلين الإسبانية باز فيغا والإيطالية أنيتا كابريولي والمخرجين الهونكونغوني فروت تشان والفنرسيسي أليكس دولاپورت، في حين سترأسها المخرج الأمريكي العالمي جوناثان ديم.

ويتطرق "مدم كوراج" -الذي يمثل الجزائر وفنرسا والإمارات العربية المتحدة وقطر وهو من إنتاج 2015- لـ "قصة مراهق مضطرب يعيش حياة تشرد وإجرام بضواحي مدينة مستغانم غرب الجزائر، خاصة أنه مدمم بشدة على غرار "مدم كوراج" المخدر، وفقاً لمقدمة الفيلم.

وتُعتبر "أوريونوتي" مسابقة أفلام دولية مخصصة للأعمال الطويلة والقصيرة التي "تقدّم آخر الجماليات والتأثيرات التعبيرية في السينما السينمائية"، حيث تمنح جائزة أوريونوتي لأحسن فيلم وجائزة أوريونوتي لأحسن مخرج وجائزة أوريونوتي لأحسن ممثل وممثلة، بالإضافة إلى جائزة أوريونوتي لأحسن فيلم قصير، وفقاً للمنظمين.

وتأجّر مرقاق علوش العديد من الأفلام الروائية الطويلة على غرار "عمر قتلاو" (1976) و"باب الواد سيتي" (1994)، بالإضافة إلى "الثابت" (2012) الذي حاز العديد من الجوائز الدولية. وقد فاز المخرج في 2013 بجائزة "فارياتي" الأمريكية لأفضل مخرج في الشرق الأوسط.

ويُعدّ مهرجان البندقية السينمائي - الذي تأسس في 1932 - أقدم مهرجان سينمائي في العالم، ومن أهمّ المواعيد الدولية للفن السابع، إلى جانب مهرجان كان السينمائي (فرنسا)، ومهرجان برلين (ألمانيا)، حيث ينظم كل سنتين في إطار إحياء الفنون بمدينة البندقية.

ق. ت.

## أسطورة "الإنبيادة" لفورجيليوس في ترجمة جديدة

## قراءة راقية لتاريخ التراث الإنساني

صدر عن مشروع "كلمة" للترجمة التابع لهيئة أبوظبي للسياحة والثقافة الترجمة العربية للعمل الكلاسيكي "الإنبيادة" مؤلفه بوبليوس فورجيليوس مارو، الذي ترجمه عن اللاتينية محمود علي الفول... ألف فورجيليوس هذا العمل باللاتينية شعرا بين عامي 29 و19 قبل الميلاد، ليحكي القصة الأسطورية لإينياس الذي أمرته الآلهة أن يرحل من وطنه طروادة إلى إيطاليا، ليضع هناك الأسس الأولى للدولة الرومانية.

ق. ث. الوكالات



غلاف الكتاب

بل أن تأليف الإنبيادة نظماً بالشعر اللاتيني يندرج هو نفسه في مقدمة الحركة التي سعت إلى النهوض بالأدب الروماني إزاء الأدب اليوناني الذي ظل حتى ذلك الوقت يعد النموذج الأعلى للأدب حتى عند الرومان أنفسهم. فجاءت الإنبيادة لتكون دليلاً على قدرة الأدب اللاتيني هو الآخر على الإتيان بالأعمال الأدبية الرفيعة المستوى.

غير أن الأثر البعيد للإنبيادة بوصفها عملاً إبداعياً رائعاً عاد فطغى على هذه الأهداف القريبة، فقد غدت في القرون التالية ذروة الأدب اللاتيني، وأصبحت من أهم النصوص المستخدمة في تدريس اللاتينية وفي الدرس الأدبي. كما كان لها تأثير كبير في الأدب الأوروبية التي نشأت لاحقاً، وأصبحت مصدر إلهام للفنون الأوروبية المختلفة، من رسم، ونحت، وموسيقى.

أما بوبليوس فورجيليوس مارو فقد ولد بمانتوا بشمال إيطاليا عام 70 قبل الميلاد، وكان مقرباً من رجال الدولة الرومانية، وخاصة يوليوس قيصر، ويعد من مؤسسي الأدب اللاتيني الذين ساهموا من خلال زعامتهم التجديدية في استقلاله عن الأدب اليوناني، وتوفي عام 19 قبل الميلاد دون أن ينشر الإنبيادة، فأعدها للنشر أسدقاه من بعده، ومن مؤلفاته الأخرى "أنشيد الرعاة" و"أنشيد الزراعة"، التي تناولت موضوعات رعية وزراعية.

للإشارة، فإن مترجم الإنبيادة هو الدكتور محمود علي الفول من مواليد بلدة سلوان المجاورة للقدس في عام 1923، درس اللاتينية بالكلية العربية في القدس وعلى يد راهب مسيحي بعمان، وتابع اهتمامه بالدراسات الكلاسيكية أثناء دراسته بجامعة فؤاد الأول بالقاهرة، قبل أن ينصرف بعد ذلك إلى الاشتغال بكتابات عن جنوب جزيرة العرب القديمة، ويعمل بالتدريس في جامعات بريطانيا وأمريكا، والجامعة الأمريكية ببيروت وجامعة البروك في الأردن.

وترجم الفول الإنبيادة بين عامي 1942 و1951 في القاهرة

أراد المؤلف الذي كان مقرباً من الإمبراطور أغسطس قيصر أن يجعل للدولة الرومانية أسساً حضارياً رقيقاً صارخاً في القدم، عندما نسب أصولها إلى اليونان الذين كانت لهم المنزلة الحضارية الأعلى حتى في نظر الرومان أنفسهم. كما جعلت "الإنبيادة" رحلة اليونان إلى إيطاليا موهوبة بأمر إلهي، موحية بذلك بأن نشأة الإمبراطورية الرومانية نتجت عن مشيئة إلهية سامية.

وتحكي "الإنبيادة" في الكتب الستة الأولى قصة رحلة الطرواديين من مدينتهم المهزومة حتى وصلوا إلى إيطاليا، حيث قدرت الآلهة لهم أن يؤسسوا الدولة الرومانية، ويستعرض فورجيليوس في هذه الكتب ما واجهه هؤلاء من مصاعب، وما لقوه من شعوب، خاصة في قرطاج، حيث التقى إينياس ملكها ديدو وتحيا، إلا أن الآلهة آبت عليهما استمرار هذا العلاقة، مذكرة إينياس بالمهمة التي نذبت إليها، وتحكي الكتب الستة التالية عن المصاعب التي لقيها الطرواديين في إيطاليا، وما لقوه فيها من صد ومحاربة من لدن أهل البلاد اللاتينيين، وجسد فورجيليوس هذا الصراع على هيئة منافسة بين إينياس وحشمه اللاتيني، توروس، على حب الأميرة لافينيا، حيث انتهى بانتصار إينياس ومقتل غريمه، لكنه لم ينته بهزيمة اللاتينيين أهل البلاد، وإنما بالتعايش السلمي بينهم وبين الطرواديين الطارئين، وهو تعايش انفتحت عليه الآلهة وأقرته، وفي ذلك إشارة من فورجيليوس إلى أن الأمة الإيطالية متألفة من اليونان أهل الحضارة المكمّنين بالإرادة الإلهية، ومن أهل البلاد اللاتينيين الذين شابت لهم الآلهة أن يساهموا في نشأة الإمبراطورية العظيمة.

وعليه، يمكن النظر إلى الإنبيادة على أنها عمل أدبي ذو غايات، جاوز بعضها المقولات العامة ليتخذ شكلاً مباشراً، مثلاً هو الحال عندما جعل فورجيليوس من يوليوس قيصر حفيداً من أحفاد إينياس الطروادي مؤسس الدولة الرومانية.

## لبنان على موعد مع بيت الدين وبعليك



الصوت القوي التي كان قد أعلن عنها سابقاً أمال ماهر. وهناك حفل بمناسبة الذكرى المئوية للإبادة الأرمنية، "ريكيوم" من تأليف تيجران منصوريان وعزف الأوركسترا الفهارمونية الوطنية الأرمنية.

درج مهرجان بيت الدين على استقبال معرض كل سنة، ويتميز هذا العام، بأن المعرض مخصص للمواهب أصيلة لجبران خليل جبران، نقلت من متحفه الدائم في بشري خصيصاً للمناسبة.

المهرجان الدولي الثاني هو بعليك وهي عودة بعد انقطاع جزئي لهذا المهرجان عن موقعه الطبيعي في مدينة الشمس، وعلى أراج القلعة الرومانية التاريخية البديعة، بسبب الأوضاع الأمنية المضطربة على الحدود السورية اللبنانية.

يشهد لبنان هذا الأسبوع حدثين ثقافيين كبيرين، وهما افتتاح مهرجانات بيت الدين وكذلك بعليك، بيت الدين التي تحتفل هذه السنة بثلثين سنة على انطلاقها الأولى، وهي عقود ثلاثة من النجاحات والتحديات، حيث يبدشن هذا الموسم التنبؤ العالمي خوان ديفغو فلوري، ترفاقه السوبرانو اللبنانية جويس الخوري، ومهمهما الأوركسترا الفهارمونية جياتشينو روسيني. أما في الأول من أوت فهناك حفل روك بوب، مع دافيد غراي الذي يُعتبر من أهم الموسيقيين في عالم الروك.

أما مارسيل خليفة الذي كان نجم مهرجانات بيت الدين يوم افتتحت عام 1985 فيفود في حفل استعادي هذا العام، إلى القصر الشهابي التاريخي في الخامس من أوت، ليحتفل مع جمهوره بهذه المناسبة. من ضيوف بيت الدين لهذه السنة أيضاً ريبكا فيرغيسون التي تلقى التحية لبيلي هوليداي، وكاتم الساهر، في موعده الذي صار تقليداً في بيت الدين، حيث سيطلق في 20، 21، و22 أوت، وهناك "أر فاروق"، وهي مسرحية غنائية من إخراج هشام جابر ومشاركة ياسمين فايد وموسيقى زياد الأحمدية. وهناك حفل أوبرالي بمشاركة أعظم الأصوات الكلاسيكية، الروسية آنا نيتريشكو، كرافتشا التينور يوسف إيشازوف وأوركسترا جيونتشينو روسيني الفهارمونية، إلى جانب الحفلة الأخيرة التي تقدم تحية لأم كلثوم بصوت الفنانة ريهام عبد الحكيم بدلاً من صاحبة

## ابن بطوطة يحط بميلانو

من لم تنسج لهم الفرصة لحضور العرض الرسمي استغلوا الفرصة خلال التمارين وحضروا البروفات النهائية.

أكد بعض الحضور أنهم يسمعون بابت بطوطة لأول مرة رغم كثرة أسفارهم وموفور مطالعاتهم، كما عبر البعض الآخر عن استمتاعه باللوحات الرافضة والموسيقى الحاملة التي تبحر إلى تلك البلاد التي لا لم تعرف إلا بالصور أو عن طريق الأخبار والإرهاب (العالم العربي والإسلامي) أما العرب الذين حضروا العرض فاعتبروه يمثلهم ويعطي صورة مشرقة عن حضارتنا وعن فننا وعن إنتاجنا الثقافي المحترف الذي لا يعرفه الغرب، للإشارة، فإن المنتج هو أحمد أبو زهرة، والإخراج ويعود تصميم الرقص الحديث إلى اللبناني وليد عوني، بقيادة الأوركسترا والتأليف الموسيقي للمايسترو المصري هشام جبر، وكتابة السيناريو والدراما للكاتب المصري سعد القلبي والقائد للمصري نادر صلاح الدين.

رؤية وليد عوني المعاصرة والفنية خصوصاً لجهة تصميم اللوحات الرافضة، جعلت من "ابن بطوطة" عرضاً تتداخل فيه مدارس عدة من المسرح، ليجمع بين التاريخي والحديث.

تم في هذا العرض العودة إلى المدرسة الرحمانية، مع قراءة ابن بطوطة قراءة سرية وكذا إدخال عناصر الفانتازيا والبعد عن الواقعية، بحكم العصر التكنولوجي ودمج الفانتازيا بالتكنولوجيا، مثل شاشات (led) التي تظهر في خلفية المسرح.

المسرحي الغنائي، يسافر العرض الأوبرالي الضخم والمتقن الذي يؤدي فيه دور البطولة الممثل المصري القدير عبد الرحمن أبو زهرة، للمشاهد إلى الدول العربية التي زارها الرحالة ابن بطوطة، عارضاً ما يميز كل بلد منها ثقافياً واجتماعياً فمن مطار مسقط حيث تلتقي فتاة (أبت دورها في شكل مميز وحجاسي لافت المصرية رويدا أحمد) بابت بطوطة الذي أتى إلى عالمنا اليوم من بوابة التاريخ، ويبحر الاثنان في عالم الأسفار والرحلات الشيق، مع 180 فناناً بين ممثل ومغن وراقص، إضافة إلى الموسيقيين والتغنيين، وهم من مصر وعمان ولبنان وسورية، وألمانيا وهنغاريا وإيطاليا وفرنسا والنمسا. ويتوقف ابن بطوطة في العرض عند كل بلد زاره ليضرب لنا حكاياته معه في شكل درامي وإخراجي متقن مع فيه وليد عوني بين الكلاسيكي والحديث، فتتداخل الأقسام الستة وتتفصل بسلامة، عابرة الأزمان والأمكنة والفترات، مبدلة رقصاتها ومقطوعاتها الموسيقية ويذكرواتها وخلفيتها المشهدية المتمثلة بالفنانيات والرقص والغرافيكس مقدمة عرضاً فنياً متكاملًا وخير مسوق لحضارة هذه البلاد وثقافتها في شكل فني راق ومهني.

العرض الضخم الذي قُدّم منذ ثلاثة أيام على مسرح "كيسو ميلانو" المغلق، لليلة واحدة فقط، جذب مئات الزوار الذين بقاع الأرض والذين وقفوا في نهاية العرض لأكثر من 5 دقائق يصمتون ويصرخون "أحسنتم"، وهناك مئات الزوار



تحاول كل دولة مشاركة في "كيسو ميلانو 2015"، إظهار أفضل ما لديها من منتجات غذائية وأطباق تقليدية، إضافة إلى التنافس الحاد على تصميم أجمل جناح من الناحية التكنولوجية والهندسية الصديقة للبيئة، هذا عدنا عن التسويق لشعائر كل بلد وفنونه.

أثبتت أجنحة الدول العربية تميزها وقد قررت وزارة التجارة العمانية والمفوض العام لجناب سلطنة عمان في الكيسو وشركة "أرابيسك" للإنتاج الفني، المنافسة في مجال المسرح الغنائي الأوبرالي في عقر دار "تياترو لا سكالا" والبلد الذي صدر الأوبرا إلى العالم وذلك عبر عرض "ابن بطوطة"

## هاني شاكر يفوز

## بنقابة الموسيقيين

فاز الفنان المصري الكبير هاني شاكر بانتخابات نقابة الموسيقيين ليتفوق بذلك على منافسيه كل من مصطفى كامل وميتر الوسمي، ويحسم بذلك المعركة الانتخابية والجدل الكبير الذي تشهده النقابة منذ فترة طويلة.

كما أعلنت اللجنة المشرفة على الانتخابات في النقابة فوز 12 عضواً في مجلس إدارة النقابة من أصل 42 الذين تقدموا بأوراقهم، حيث فاز كل من أحمد الصاوي ونادية مصطفى ورضا رجب وحسن فكري في عضوية المجلس.

## جيرارد دوبارديو

## ممنوع في أوكرانيا

قررت أوكرانيا منع الممثل الفرنسي جيرارد دوبارديو من دخول البلاد لمدة خمس سنوات، حسب وسائل إعلام محلية.

ونقل عن أولينا هيتليانسكا، المتحدثة باسم جهاز الأمن في أوكرانيا، قولها: إن هذه الخطوة جاءت بناء على طلب من وزارة الثقافة.

وتفيد تقارير بأن الوزارة سبق وأعدت قائمة بممثلين وموسيقيين وشخصيات ثقافية أخرى أعلنت تأييدها، ضم روسيا لشبه جزيرة القرم عام 2014.

وصف دوبارديو (66 عاماً) روسيا بأنها ديمقراطية عظمية، وفي عام 2013، حصل دوبارديو على جواز سفر روسي من الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، بعدما قرر مغادرة فرنسا لتجنب دفع ضرائب أعلى.

وخلال الأسبوع الماضي، حصل دوبارديو على درس في كيفية استخدام المنجل من رئيس روسيا البيضاء الكسندر لوكاشينكو خلال زيارة مفاجئة، حيث كان هذا الأخير الذي وصفه مسؤولون أمريكيون يوماً بأنه "آخر دكتاتور في أوروبا"، قد استضاف الممثل الفرنسي في مسكنه الكائن قرب العاصمة مينسك.

## روبرت دي نيرو

## في "حكاية برونكس"

من المقرر أن يقوم الممثل الأمريكي روبرت دي نيرو بإخراج رواية "حكاية برونكس" كعمل غنائي على خشبة المسرح في نيو جيرسي خلال العام المقبل.

وكان دي نيرو أخرج ومثل في النسخة السينمائية للعمل في عام 1993، و"حكاية برونكس" قصة مأخوذة عن فيلم بنفس الاسم تدور أحداثه حول حي برونكس الشهير في نيويورك، ودور الغالبية من الأصول الإيطالية وترتفع به معدلات الجريمة والخلافات العنصرية.

وسيشترك في إخراج العمل الغنائي المخرج جيراي زاكس الشهير بإخراج عروض ناجحة على مسارح بروودوي.

ويعد موسيقى العرض الآن مينكن الحائز على عدة جوائز أوسكار والذي أعد موسيقى لعدد من عروض ديزني الشهيرة، مثل علاء الدين ويوكاهانتس والجميلة والوحش وليتل ميرميد.

ومن المقرر أن تعرض المسرحية على خشبة "بيبر ميل بلاي هاوس" الشهير في شهر فيفري 2016.

ويبدأ العمل بممثل واحد على المسرح لعب دوره شان بالمنتري الأمريكي من أصل إيطالي ولعب دور الشاب الممق قبل والده الأب السرحي لإحدى المصايات.

واشترى دي نيرو حقوق عرض الفيلم ولعب فيه دور والد المراق، في حين اختير بالمنتري لدور عضو المافيا وفرنسيس كابريرا في دور البطولة.

يذكر أن دي نيرو بدأ حياته المسرحية وهو في عمر العاشرة في دور "الأسد الجبان" في مسرحية ساحر أوز.

## قصة قصيرة

غزالة الزهرة

## الأقدار الضاحكة

تفتحت عيناه منذ ميعه صباه على دنيا قزحية، ساحرة، عجيبة، شبيهة بقصص ألف ليلة وليلة، المال الوفير بين يديه لا ينضب منبعه، ينتقي ما يشتهي وما يريد، ويتبرع في بيدار هذا الخير العميم حتى الأذنين، أغرته مغريات الحياة الضاحكة، الرنانة، فانجرف بجنون مفرط يساير تيارها الفاسد مخدرا حتى الضلوع سهرات صاخبة، متعرجة يندى لها الجبين خيلا؛ احتساء الخمر المعتقة بشراهة منقطعة النظير، ارتباطات مشبوهة، غير شرعية لا تنبئ بالخير قط.

من التسليّة والعيب والاستهتار والامبالاة. لم يبال بأولئك الذين ظلمتهم أقدارهم، وزجتهم في أنفاق سوداوية من التعاسة والشأت والضياح.

لم يتذكر يوما أنه مسح دموعه يتيما منحدرة على الخد، أو عطف على عجوز طاعن في السن، أو نثر بذرة من الخير في قلب تيس منهك؛ إنه في قمة الاستهتار والهدر والأنانية المفرطة.

هذه المرة ستاقب أسبوعا كاملا، ساكون مع ..... فلا تقلق بشأنه.

سأله خادمه مستشرا:

مع من تكون يا سيدي؟

أنت دائما هكذا، تتشرب أنفك في كل صغيرة وكبيرة، أن انصرف من أمامي.

استطى سيارته الفارهة بعد أن تأنق وتعطر كما ينبغي، سيمضي أسبوعا برمته مع "إيناس"، تلك المرأة الشهوانية التي تعرف عليها في ذلك الملهى الليلي القابع في أطراف المدينة.

انفجرت كفتيلة موقوتة قاتلة بلوعة وأسى؛

سأقتني قدامي إلى هذا المكان النتن لأقتات منه وأعيل وأدي الكريمين. كان المال يتدفق في ججري كاتع الغزير، فمن يراني يخال أنني أسعد امرأة في هذا العالم، ولكن في حقيقة الأمر، ما أنا إلا أنفوس واحدة على وجه الأرض. حظي كان عاشر على غرار الفتيات الأخريات؛ أخفقت في دراسي عدة مرات، وتزوجت مرتين، فباء زواجي بالفشل الذريع، حياتي كلها مأس ومدموع وصدمات، أما والدي....

من التسليّة والعيب والاستهتار والامبالاة. لم يبال بأولئك الذين ظلمتهم أقدارهم، وزجتهم في أنفاق سوداوية من التعاسة والشأت والضياح.

لم يتذكر يوما أنه مسح دموعه يتيما منحدرة على الخد، أو عطف على عجوز طاعن في السن، أو نثر بذرة من الخير في قلب تيس منهك؛ إنه في قمة الاستهتار والهدر والأنانية المفرطة.

هذه المرة ستاقب أسبوعا كاملا، ساكون مع ..... فلا تقلق بشأنه.

سأله خادمه مستشرا:

مع من تكون يا سيدي؟

أنت دائما هكذا، تتشرب أنفك في كل صغيرة وكبيرة، أن انصرف من أمامي.

استطى سيارته الفارهة بعد أن تأنق وتعطر كما ينبغي، سيمضي أسبوعا برمته مع "إيناس"، تلك المرأة الشهوانية التي تعرف عليها في ذلك الملهى الليلي القابع في أطراف المدينة.

انفجرت كفتيلة موقوتة قاتلة بلوعة وأسى؛

سأقتني قدامي إلى هذا المكان النتن لأقتات منه وأعيل وأدي الكريمين. كان المال يتدفق في ججري كاتع الغزير، فمن يراني يخال أنني أسعد امرأة في هذا العالم، ولكن في حقيقة الأمر، ما أنا إلا أنفوس واحدة على وجه الأرض. حظي كان عاشر على غرار الفتيات الأخريات؛ أخفقت في دراسي عدة مرات، وتزوجت مرتين، فباء زواجي بالفشل الذريع، حياتي كلها مأس ومدموع وصدمات، أما والدي....

## مرايا الحنين

## الإبداع وثقافته

♦ المظاهر يحيوي ♦

الإطلاع على إبداع المبدعين من نصوص شعرية وقصصية، وعلى آراء الأدباء وعلى الإنجاز النقدي هو الأساس في إعداد الموهبة الأدبية إعدادا صحيحا، فالمبدعون الذين يظلمون على إبداع الآخرين وعلى المثل النقدي هم الأكثر فهما ووعيا للعملية الإبداعية، وهم الذين يؤسسون لحراك إبداع ذي مرجعية ورؤية وأهداف قريبة وبعيدة، وهم أيضا القادرون على مواصلة الرحلة الإبداعية مهما طالت. أما أولئك الذين لا زاد لهم من الفهم والوعي الإبداعي فهم أفقر المبدعين وأقلهم زادا، وهم المرشحون للتوقف في أقصر مسافة.

Email:yahiaoui.2011@live.fr

## إنني أكتب شعرا

المفصلة بعد أن عادت إلى الأوطان روح الجاهلية واستباح حرمة البيت قوانين الولاية وسبوق قصيرة وقيادات كأصنام قريش وعلى أكتافهم تزهو نباشين البطولات الخفية يدرفون الوطنية حينما تصبح مهرا لتصور بابلية وكهوف السجن حيل بالزهور العربية إنني أكتب شعرا لأغنية على كل الجبال ناشرا روحي بساطا للنضال بعد أن جاء إلى النيل إلى وثني نبذ النيل عن المهذ قصبا جعل القدس سورا خزفيا للتمثيل التي تزهو بها ممقيس بعد سجوده الأبدى تحت جدار هيكلهم وفي معبد "ديفيد" وعلى أقدام من كان ثريا وياى عن واحة الشمس وأعطى لعبدو الله أرضا قدستها منذ يوم الفتح أنهار دماء الشهداء إنني أكتب شعرا



إنها المشكاة في زيتونة غرست جذرها في الأرض ومدت جيدها حتى السماء إنها الشعر الذي يزرع الأرض حياة وعلى الظالم نار إنها الحرية <<< إنني أكتب شعرا لأغنية على كل الحدود

## شعر مصطفى أبو وردة

إنني أكتب شعرا ويدا الوحي تشق الصدر تمتص البقايا من فؤادي ثم تدعوني أن أكتب حتى الموت شعرا من دماي وأبث الروح فيه ليعيش فوق أوراقي عصفورا يغني بين أزهار الماويل التي تبعث صخر الأرض حيا فيكون الشعر في الأرض نبيا حيث يدعو للحياة قلبها الإنسان والحب الذي يدفن الظلم رمادا وسبوق القهر يجعلها سبوقا خشبية إنني أكتب شعرا لقاعة قدسية ثوبها المنسوج بالأنوار يجملي إلى شمس فتية وجهها إشرق سنبله وعيناها إبتسامات ندية وعلى جبهتها القراء حناء البساتين وقلبي وزغاريذ صبية إنها أغنية الطير وهمس الرياح والأشجار إنها موج البحار

## في القلب ستبقى ذكراه

## قصيدة

إلى روح الفقيه الأديب عمر بوشموخة

## إيضاحي راجع



قالت: سيبقي في خيالي صورته نصوصه طموحه أحلامه كانت تضئ عينا ليالي كان يموت من أجلنا كي لا يخاف التلاميذ من عسر السؤال كان عمر حولنا يهدي الأمهات الورود في كل سنة ومن الخوف لا يبالي كان عمر يكتب كأنه في عز الشباب كان يلم شملنا حول ركن الكتاب كان عمر أحلى الألهي قانت؛

كان ينصحن كان بالحب يقذفنا مثل حبات الرمال ولم نمتحه سوى الدعاء وبعض الذي يجيب حافلا بالأمال فلماذا البكاء يا أمي؟ عمر.. لا زال يسكن دمي لا زال شعره كتبتة الأمهات للأطفال فلماذا البكاء يا أمي؟ لا زالت نصوصه يردددها فمي ولا زال صداه يطفو فوق الجبال عمر.. لم يمت إنني أراه يتربع على عرش الجمال

## سرد قصتي

عبد الحكيم بوهراوة

## وردة ليست للقطف لا

القرية يمتطي حماره ويرعى عزاته التي تشتمن منه، حتى كلبه لا يحرك ذنبه فرحا به، فهو يدبر وجهه إلى الجهة الأخرى حتى لا يراه. كيف نسي تلك الحادثة التي شملت القرية لمدة من الزمن؟ طبعا لم ينسها، هو ينساها... ربما.... ولكن تلك الحادثة ما تزال صورها مطبوعة في ذاكرته عندما كان يمارس الشذوذ الجنسي مع بعض شباب القرية؛ لأنه شاذ جنسيا؛ لذلك أراد أن يعاشر كل النساء، حتى يحو تلك الحادثة ويثبت نفسه أنه رجل. لكن "أمال" صدته وصغته صغرة استفاق بها من غيبوبته الشهوانية بعد أن فشت كل مخططاته "فريدو جنسية"، ونقد حصل أفكار عدله النفسية. بعد طول معاناة!! بعد الصمت الطويل!! بعد المرارة القاتلة.. كان لا بد أن يستيقظ وحش الأنثى الكاسر فيحطم كل تلك غسبي والأجذب وأبله عندما دفع تلك الملائين إلى ذلك المشهود الذي ضحك عليه! فهل كل شيء لكنه لم يستطع أن ينال منها. لماذا لم أستطع فعل ذلك؟ لم يجد الجواب لأنه غبي. الجواب أنه إنسان مريض ومعقد، المنصب والمال ما جعلاه ذكرا، فلو لاهما لبقني في

كالكب المسور؛ فلما به يسيل على جسدها، وقلبه يحترق على مفاتنها. إنه مجرد ذكر غبي لا يعلم أنه أراق ماء وجهه، فالجميلية مشاعر وأحاسيس، والنسوة لسن كلهن عاهرات يعن أجسادهن ويقضين الليالي الجمراء مع أي كان، تاجرا يعمل كسب النقود تحت كرسي شاحنته. لكن الحب الاسم وليالي الخمر من الكؤوس المطيلة وأجسادا قتلت فيها الروح على شواطئ العشق المنسية وقاصرة سرتت منها جوهرة قرمزية مكتوبة على شهادة سوابك العدالية!! كم هو غبي وأبله؛ لأنه كان يعتقد أن بدلتها وربطة عنقه تأسر قلوب النساء. غبي وأجذب؛ لأنه كان يعتقد أن تلك الورقة المربوطة في خرقه خضراء تأسر قلوب النساء! غسبي وأجذب وأبله عندما دفع تلك الملائين إلى ذلك المشهود الذي ضحك عليه! فهل كل شيء لكنه لم يستطع أن ينال منها. لماذا لم أستطع فعل ذلك؟ لم يجد الجواب لأنه غبي. الجواب أنه إنسان مريض ومعقد، المنصب والمال ما جعلاه ذكرا، فلو لاهما لبقني في

الفضة اشترى لهما زوجها عندما عاد من الحرب العالمية الثانية، ومن حينها لم تنزعها من يديها حتى فارتقت الحياة. كانت لحظات تهرب فيها من تلك الأقواف التي تفضح حكايتها، وتلك الأعين المتلصصة التي تدفخنها كلما مرت على شارع من شوارع المدينة. رجل يريد النيل من امرأة رغم أنفها... عجيب أمر!! بعدما استفند كل حيله الإغرائية عمد إلى سلاح فتاك جد، استعمل الإشاعة الجملة بسم قصص من نسج خياله المهووس بجسدها. هناك من الرجال من لا يمكن الرجولة، هم مجرد ذكور، بل حتى الذكورة تعدم فيهم في بعض الأحيان، هم يستولون مناسهم لإشباع نزوات عقدهم النفسية. كان هذا الرجل يعتقد أنه يستطيع شراءها كما اشترى بعض النسوة اللواتي يعن له أجسادهن؛ مما زاد في طيشه وغروره. مسكين أنت يا هذا. الجلب حريا تجمع لها السلاح وقناطير من دنائير ذهب ونحاس الجلب عدا يمو كما لأزهار البرية الجلب مشاعر وتضحية! صدت "أمال" كل محاولاته البائسة، فقدا

## فاكهتي

## نربة شلخي موسى

كم تمنيت لو قطفنا فاكهة حينا التي غرسناها على أرض الشتات



## المنتخب الوطني للجيدو لناقصي البصر مشاركة في الدورة الدولية ببولونيا

وأكد المتحدّث أن دورة فلاديسلافوفو، تندرج في هذا الإطار التنافسي وحتى يتم الوقوف على مدى استعداد الرياضيين للمنافسة، خاصة أنهم متعدّدون على المكان وعلى المشاركة في دورتها الخاصة بالأشخاص، التي تعرف عادة حضور مصارعين من دول بولندا وبولجيكيا وسويسرا وغيرها. وأضاف بلقاسم رزقي أن "الدورات الخاصة بمصارعين الجيدو لرياضة الفئات الخاصة منعدمة إلى حد الآن، وهذا يرغمنا دوماً على إشراك رياضيينا في دورات للأصحاء، التي دائماً تعود بالفائدة عليهم؛ قصد امتحان مدى استعدادهم التنافسي، مؤكداً أن أشباله يتمتعون حالياً بلياقة رياضية ممتازة.

للإشارة، فإن الهدف الأساس للمصارعين الجزائريين هو التأهل للألعاب شبة الأولمبية القادمة بريتو 2016، التي ضمنت فيها الجزائر تأشيرتين فقط في رياضة الجيدو. ويقيم المدرب الوطني بأمل في تأهيل المزيد، لكن ذلك يمر حتماً على مشاركتهم في دورات دولية تشرف عليها الاتحادية الدولية لرياضة ناقصي البصر. وفي هذا الشأن أشار السيد بلقاسم، في شهر فيفري، الجزائر وعلى غرار ست دول أخرى لم يكن باستطاعتها المشاركة في البطولة العالمية التي جرت بمدينة إيفر (المجر)، وذلك بسبب سوء الأحوال الجوية التي حالت دون تنقّل مصارعينا هذه الدول إلى عين المكان، والموندiales كان سيسمح للمصارعين بتسجيل نقاط إضافية لترتيبهم العالمي من أجل ضمان مكان في موعد ريو، وبغياهم عن الموعد (الأسباب طارئة)، ضُيع مصارعونا فرصة لتسجيل المزيد من النقاط."

## بطولة العالم للفوفينام فيات فوداو (اليوم الثاني) المصارعون الفيتناميون يواصلون سيطرتهم



العالمي من فيتنام البلد الأم للفوفينام فيات فوداو إلا إذا تراجع مستواها. وتبقى الجزائر مطاردتها المباشر، إضافة إلى فرنسا التي لم تشارك في هذه البطولة، مؤكداً أن الاتحادية إلى حد الآن حققت هدفها، وهو احتلال المرتبة الثانية. والملاحظ أن منتخبات مثل بوركينا فاسو، موريتانيا، السنغال، إيطاليا، بلجيكا، بيلاروسيا، كمبوديا، إيران، بوركينا فاسو وألمانيا توزعت عليها في 11 تخصصا.

للتذكير، عرفت البطولة العالمية مشاركة أكثر من 200 مصارع، من بينهم 37 رياضيا جزائريا يمثلون 14 دولة، وهي الجزائر (البلد المضيف)، فيتنام، إيطاليا، إيران، روسيا، البيضاء، ألمانيا، روسيا، موريتانيا، بلجيكا، السنغال، كمبوديا، أفغانستان، بوركينا فاسو وكوت ديفوار.

ق.ر.

يتواجد سبعة مصارعين من المنتخب الجزائري للجيدو لناقصي البصر (معاقين)، حاليا بمدينة فلاديسلافوفو ببولونيا، لمواصلة تحضيراتهم التي تستمر إلى غاية 14 أوت الجاري، والتي تتخللها مشاركة في دورة دولية هناك؛ استعدادا للألعاب شبة الأولمبية المقررة في سبتمبر القادم بريتو دي جانيرو بالبرازيل، حسبما علم من المدرب الوطني رزقي بلقاسم.

وسيكون المعسكر التدريبي المبرمج بمدينة فلاديسلافوفو بمثابة "استمرارية العمل المكثف" الذي يقوم به المصارعون منذ أشهر عديدة، قصد الاستعداد للاستحقاقات الدولية الرسمية القادمة، يؤكد المدرب بلقاسم، ويعني موعد فلاديسلافوفو للمصارعين: سيد علي العمري (أقل من 66 كغ) ومولود نورة (أقل من 60 كغ) ومحمد كمال بلعباس (أقل من 60 كغ) ومهدي مسكينويوسف (أقل من 66 كغ) وفيل شيايب (أقل من 73 كغ) والمصارعة عبد اللاوي شيرين (أقل من 52 كغ). وعبر عن الترحيب ودوره فلاديسلافوفو الدولية، أوضح المدرب الوطني رزقي بلقاسم قائلا: "بعد الألعاب العالمية، منعنا مصارعينا فترة راحة قصيرة قبل العودة إلى جو التدريبات بدو انتقاع وبمحضر مدروسة طيلة شهر جوان وحتى في شهر رمضان، لذلك كان من أجل الحفاظ على جويته عملنا على تسجيلهم في دورات دولية قصد الدخول في جو المنافسة (المنافسات) والاحتكاك بالمستوى العالي في تلك الدورات."

الرابطة الأولى، السبت 15 أوت  
الجمعة الأولى، السبت 22 أوت  
الجمعة الثانية، السبت 29 أوت  
الجمعة الثالثة، السبت 5 سبتمبر  
الجمعة الرابعة، السبت 12 سبتمبر  
الجمعة الخامسة، السبت 19 سبتمبر  
الجمعة السادسة، السبت 26 سبتمبر  
الجمعة السابعة، السبت 3 أكتوبر  
الجمعة الثامنة، السبت 17 أكتوبر  
الجمعة التاسعة، السبت 24 أكتوبر  
الجمعة العاشرة، السبت 31 أكتوبر  
الجمعة الحادية عشرة، السبت 7 نوفمبر  
الجمعة الثانية عشرة، السبت 14 نوفمبر  
الجمعة الثالثة عشرة، السبت 21 نوفمبر  
الجمعة الرابعة عشرة، السبت 28 نوفمبر  
الجمعة الخامسة عشرة، السبت 5 ديسمبر  
الجمعة السادسة عشرة، السبت 12 ديسمبر  
الجمعة السابعة عشرة، السبت 19 ديسمبر  
الجمعة الثامنة عشرة، السبت 26 ديسمبر  
الجمعة التاسعة عشرة، السبت 3 يناير  
الجمعة العاشرة عشرة، السبت 13 يناير  
الجمعة الحادية عشرة، السبت 20 يناير  
الجمعة الثانية عشرة، السبت 27 يناير  
الجمعة الثالثة عشرة، السبت 3 فبراير  
الجمعة الرابعة عشرة، السبت 10 فبراير  
الجمعة الخامسة عشرة، السبت 17 فبراير

الرابطة الثانية، السبت 14 أوت  
الجمعة الأولى، السبت 21 أوت  
الجمعة الثانية، السبت 28 أوت  
الجمعة الثالثة، السبت 5 سبتمبر  
الجمعة الرابعة، السبت 12 سبتمبر  
الجمعة الخامسة، السبت 19 سبتمبر  
الجمعة السادسة، السبت 26 سبتمبر  
الجمعة السابعة، السبت 3 أكتوبر  
الجمعة الثامنة، السبت 10 أكتوبر  
الجمعة التاسعة، السبت 17 أكتوبر  
الجمعة العاشرة، السبت 24 أكتوبر  
الجمعة الحادية عشرة، السبت 31 أكتوبر  
الجمعة الثانية عشرة، السبت 7 نوفمبر  
الجمعة الثالثة عشرة، السبت 14 نوفمبر  
الجمعة الرابعة عشرة، السبت 21 نوفمبر  
الجمعة الخامسة عشرة، السبت 28 نوفمبر  
الجمعة السادسة عشرة، السبت 5 ديسمبر  
الجمعة السابعة عشرة، السبت 12 ديسمبر  
الجمعة الثامنة عشرة، السبت 19 ديسمبر  
الجمعة التاسعة عشرة، السبت 26 ديسمبر  
الجمعة العاشرة عشرة، السبت 3 يناير  
الجمعة الحادية عشرة، السبت 10 يناير  
الجمعة الثانية عشرة، السبت 17 يناير  
الجمعة الثالثة عشرة، السبت 24 يناير  
الجمعة الرابعة عشرة، السبت 31 يناير  
الجمعة الخامسة عشرة، السبت 7 فبراير  
الجمعة السادسة عشرة، السبت 14 فبراير  
الجمعة السابعة عشرة، السبت 21 فبراير  
الجمعة الثامنة عشرة، السبت 28 فبراير  
الجمعة التاسعة عشرة، السبت 6 مارس  
الجمعة العاشرة عشرة، السبت 13 مارس  
الجمعة الحادية عشرة، السبت 20 مارس  
الجمعة الثانية عشرة، السبت 27 مارس  
الجمعة الثالثة عشرة، السبت 3 أبريل  
الجمعة الرابعة عشرة، السبت 10 أبريل  
الجمعة الخامسة عشرة، السبت 17 أبريل

واصل منتخب جمهورية فيتنام الشعبية سيطرته على منافسات اليوم الثاني من الطبيعة الرابعة لبطولة العالم للفوفينام فيات فوداو، التي شطّنت مساء الجمعة الماضي بقاعة حرشة حسان، مضيفا إلى رصيده ست ميداليات ذهبية مقابل ثمانية للجزائر. ومن مجموع 11 نهائيات، جمعت فيتنام إلى حد الآن 11 ميدالية ذهبية، فيما حصلت منافستها الأولى في هذه البطولة الجزائرية، على ثمانية ذهبيات، سبع فضيات وبرونزيات. واعترف التقنيون الجزائريون بقوة عناصر المنتخب الفيتنامي والمستوى الفني الذي أبان عنه خلال يومين من المنافسة، مؤكداً أن هذه الرياضة تتطور باستمرار في هذا البلد، وبرزت عدة عناصر قادرة للذهاب بعيدا والحفاظ على لقها العالمي عدة مرات. وصرح المدرب الوطني الجزائري بلال بونجمة بأنه "لا يمكن نزع التاج

ق.ر.

## بعد هزيمة أولمبي أرزيو برابعية أمام بارادو

# خلادي مطالب بمراجعة حساباته

قرر خلادي محميدة مدرب أولمبي أرزيو، تمديد فترة ترحيب فريقه الذي يخوضه بالمركب الرياضي "عمر أوسيف" بمدينة عين توشنت، إلى غاية ما بعد غد (الثلاثاء)، بعدما كان مقررا أن يختتم أول أمس (الجمعة)، وذلك حتى يتدارك التأخير الذي عرفه بسبب بعض المشاكل، كالمستحقات العالقة، وانسحاب خلادي نفسه لهذا السبب قبل أن يعود منذ أيام قليلة.

سعيد م.



ثور، وبوشال رشدي خزيخ مدرسة اتحاد الحراش، والحارس ربيعي محمد عبد الرؤوف القادم من اتحاد حجوم.

المتخاصمون على طاولة "المير" من جانب آخر، يترقب محبو أولمبي أرزيو بشغف، الاجتماع الذي دعا إليه رئيس البلدية العياشي مختار، بحضور أعضاء المكتب المسير للفريق؛ قصد تقريب وجهات النظر بين الأطراف المتنازعة، ووضع حد للاشتباك الذي تعرفه الإدارة منذ مدة، والذي لا يخدم البتة مصلحة الأولمبي. وكان "المير" قد تلقى في الأيام القليلة الماضية، مراسلة من أربعة أعضاء من المكتب التنفيذي، يشكون فيها ما قالوا عنه سوء تسير الرئيس عمر سهلي أمور الفريق، في حين نفى سهلي ذلك، واعتبر ما تعرفه إدارته سوء تعامل فقط بين أعضاء محبين حقيقيين لأولمبي أرزيو.

فراق، قهواجي وسالم مسزحون

ولقد قرر الطاقم الفني بقيادة خلادي محميدة عقب هذه المواجهة الودية، تسريح ثلاثة لاعبين، ويتعلق الأمر بكل من فراق قاه القاد من سريع المحمدي، وحارس مولودية بانتة سالم عدنان، وقهواجي زكرياء الذي رفض المدرب تجديد عقده مع الفريق، وهؤلاء اللاعبين غوضوا بثلاثة آخرين هم أيضا من قبل زملاء لهم عاتدين

ولقد قرر الطاقم الفني بقيادة خلادي محميدة عقب هذه المواجهة الودية، تسريح ثلاثة لاعبين، ويتعلق الأمر بكل من فراق قاه القاد من سريع المحمدي، وحارس مولودية بانتة سالم عدنان، وقهواجي زكرياء الذي رفض المدرب تجديد عقده مع الفريق، وهؤلاء اللاعبين غوضوا بثلاثة آخرين هم أيضا من قبل زملاء لهم عاتدين

ولقد قرر الطاقم الفني بقيادة خلادي محميدة عقب هذه المواجهة الودية، تسريح ثلاثة لاعبين، ويتعلق الأمر بكل من فراق قاه القاد من سريع المحمدي، وحارس مولودية بانتة سالم عدنان، وقهواجي زكرياء الذي رفض المدرب تجديد عقده مع الفريق، وهؤلاء اللاعبين غوضوا بثلاثة آخرين هم أيضا من قبل زملاء لهم عاتدين

ولقد قرر الطاقم الفني بقيادة خلادي محميدة عقب هذه المواجهة الودية، تسريح ثلاثة لاعبين، ويتعلق الأمر بكل من فراق قاه القاد من سريع المحمدي، وحارس مولودية بانتة سالم عدنان، وقهواجي زكرياء الذي رفض المدرب تجديد عقده مع الفريق، وهؤلاء اللاعبين غوضوا بثلاثة آخرين هم أيضا من قبل زملاء لهم عاتدين

الشوط الأول، تشكلت من اللاعبين: الحارس خيثر، يوسف ياسين، بوشال، بلحاج، فرتول، يحيوي، زواوي، سلطاني، مازة، عيسوي وقايد. وهذه التشكيلة تلقت هدفين عاصميين في الدقيقتين 10 و24، ونفس الشيء حصل للتشكيلة الرزوية الثانية التي خاضت الشوط الثاني، حيث اهتزت شباكها بهدفين آخرين من نادي بارادو في الدقيقتين 56 و78، مقابل هدف شرف زروي وحيد الذي وقع في الدقيقة 84. ومثل الأولمبي في المرحلة الثانية كل من الحارس ربيعي، تقار، عمراني، دهام، زواوي، يحيوي، أكرم بن عوامر، بن بولعيد، بورييس، بوسني وباعوش، مع العلم أن ثلاثة لاعبين من هذه التشكيلة أصيبوا إصابات مختلفة لكها طفيفة، وهم: دهام، بلحاج وبورييس الذين غوضوا من قبل زملاء لهم عاتدين هم أيضا من الإصابة.

فراق، قهواجي وسالم مسزحون

ولقد قرر الطاقم الفني بقيادة خلادي محميدة عقب هذه المواجهة الودية، تسريح ثلاثة لاعبين، ويتعلق الأمر بكل من فراق قاه القاد من سريع المحمدي، وحارس مولودية بانتة سالم عدنان، وقهواجي زكرياء الذي رفض المدرب تجديد عقده مع الفريق، وهؤلاء اللاعبين غوضوا بثلاثة آخرين هم أيضا من قبل زملاء لهم عاتدين

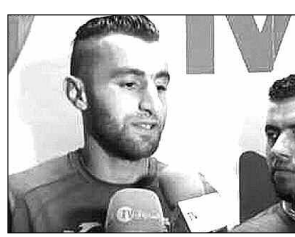
ولقد قرر الطاقم الفني بقيادة خلادي محميدة عقب هذه المواجهة الودية، تسريح ثلاثة لاعبين، ويتعلق الأمر بكل من فراق قاه القاد من سريع المحمدي، وحارس مولودية بانتة سالم عدنان، وقهواجي زكرياء الذي رفض المدرب تجديد عقده مع الفريق، وهؤلاء اللاعبين غوضوا بثلاثة آخرين هم أيضا من قبل زملاء لهم عاتدين

كل ذلك ليأخذ خلادي الفرصة كاملة لتحطيط ببرنامجه عمله الذي أعده خصيصا لهذا الترحيب، والوقوف على إمكانيات بعض اللاعبين الجدد الذين يتوافدون على الفريق، خاصة في ظل حاجته إلى لاعبين أقوياء يخلصون خط هجومه من عقمه. ولقد كان ذلك واضحا، الوجه الشاحب الذي ظهر به أشبال الرئيس عمر سهلي ضد نادي بارادو، حيث اكتفوا برد ضعيف، وتسجيل هدف وحيد مقابل تلقى مرمهم أربعة أهداف كاملة. وبغض النظر عن هذه الحصة الثقيلة، فإن الأداء كان باهتا، وطرح أكثر من علامة استفهام، وتأكد من خلاله الجميع بمن فيهم المدرب خلادي، من أن عملا كبيرا لا يزال ينتظر فريقه، خاصة بعدما انتدب ما لا يقل عن 11 لاعبا جديدا يحتاجون إلى وقت أطول للتجانس بينهم. ولقد كان ضروريا مجازة فريق من نفس المستوى حتى يتسنى للطاقم الفني أخذ فكرة واضحة عن إمكانيات كل لاعب، ومعرفة مدى تجاوب المجموعة ككل مع العمل المنجز إلى حد الآن، وفي ذات الوقت ضبط معالم التشكيلة الأساسية، وقد ظهر الأولمبي نميا خاصة من الناحية البدنية، نظرا للعمل البدني الشاق الذي خاضه في الأيام السابقة. ولقد عمد المدرب خلادي في هذا اللقاء إلى إقحام تشكيلتين مختلفتين، الأولى التي خاضت

انتقال دراجة إلى مولودية الصفقة

عازض سمير ركاب الرئيس الجديد لمجلس إدارة الشركة الرياضية ذات أسهم لمولودية العلة، صفقة انتقال اللاعب وليد دراجة إلى مولودية الجزائر، متصلا في نفس الوقت بالرابطة المحترفة لكرة القدم، مثلما علم من إدارة نادي "البابية". ويوضح عراس هراة الرئيس السابق لمولودية العلة وعضو مجلس الإدارة، قائلا: "إن تحويل دراجة إلى مولودية الجزائر غير قانوني، حيث تم التوقيع على وثائق تسريح اللاعب من طرف الرئيس المؤقت لمولودية العلة، بعد تاريخ 26 جويلية، الذي يتزامن مع نهاية مهامه المؤقتة". وكان وليد دراجة الذي توج الموسم الماضي بلقب أحسن هداف للرابطة الأولى بـ 16 هدفا.

هذا، قد التحق يوم الأربعاء الماضي بملعب مولودية الجزائر، بموجب عقد لمدة ثلاثة مواسم. ويضيف هراة: "لقد اتصلنا رسميا بالرابطة المحترفة لكرة القدم، حيث عارضنا عملية التحويل، ولقد طلبت منا الهيئة الكروية إتمام الملف بوثائق أخرى، أفن أننا على حق. وفي حال عدم الفصل لصالحنا، سنحول قضيتنا إلى محكمة التحكيم الرياضي". من جهة أخرى، أكد هراة أن عملية انتقال اللاعبين الأجبيين



انتخب يوم الأحد الماضي (26 جويلية)، رئيسا جديدا لمولودية العلة، خلفا لعبد الرزاق حركات، الذي تولى مؤقتا رئاسة هذا المنصب.

انتخب يوم الأحد الماضي (26 جويلية)، رئيسا جديدا لمولودية العلة، خلفا لعبد الرزاق حركات، الذي تولى مؤقتا رئاسة هذا المنصب.

انتخب يوم الأحد الماضي (26 جويلية)، رئيسا جديدا لمولودية العلة، خلفا لعبد الرزاق حركات، الذي تولى مؤقتا رئاسة هذا المنصب.

## الألعاب الأولمبية الشتوية

# بكين تفوز باستضافة دورة 2022



منها اقتصادية، أو عدم رغبة سكان هذه المدن في ذلك. وأصبحت بكين أول مدينة تستضيف الألعاب الصيفية والشتوية، بعد أن سبق لها تنظيم الألعاب الأولمبية الصيفية الأخيرة (أوسلو وأوسلو (النرويج)، لأسباب مختلفة،

أعلنت اللجنة الأولمبية الدولية يوم الجمعة، عن فوز العاصمة الصينية بكين بحق استضافة دورة الألعاب الأولمبية الشتوية لعام 2022 بعد تفوقها على مدينة ألمانيا الكازاخستانية بفارق أربعة أصوات في تصويت أعضاء اللجنة. وأوضحت اللجنة أن بكين حصلت على 44 صوتا مقابل 40 صوتا لألمانيا، بينما امتنع عضو واحد عن التصويت. واقتضت المنافسة على مدينتي بكين وألماتي فقط بعد انسحاب جميع المدن الأوروبية الأخرى التي تقدمت بطليانها، وهي سنوكولوم (السويد) وكراكوف (بولندا) ولقيف (أوكرانيا) وأوسلو (النرويج)، لأسباب مختلفة،

ق.ر.

شباب  
بلوزداد

## اللاعبون يحسنون لياقتهم البدنية في تربص إيفران



يواصل شباب بلوزداد تحضيراته بالمغرب وبالبضبط على مستوى المركب الرياضي الجامعي لمنطقة إيفران التي لا تزال تعتبر الوجهة المفضلة للرياضيين في شتى الاختصاصات بسبب ارتفاعها عن سطح البحر.

ع / اسماعيل

وقد باشر فريق "مكعبية" أمس السبت أسبوعه الثاني من هذه التحضيرات التي سعى فيها المدرب آلان ميشال إلى تنويع التدريبات بالتركيز تارة على الجانب التكتيكي وتارة أخرى على الجانب البدني الذي أخذ قسطا كبيرا من برنامج العمل خلال الأسبوع الأول من التربص بسبب التأخر الكبير الذي سجله اللاعبون في استئناف التدريبات قبل مجيئهم إلى المغرب، غير أن الطاقم الفني يبدى ارتياحا كبيرا لكون اللاعبين يعملون كل ما في وسعهم لتحسين أوضاعهم البدنية أثناء التدريبات، لا سيما وأن المدرب آلان ميشال يبرمج في الأسبوع الأول من التربص حصتين تدريبيتين في اليوم وأخضع عناصره إلى تمرينات شاقة، إلى درجة أن زملاء الحراس عسلة اشتكوا من صعوبة العمل الذي فرضه الطاقم الفني على المجموعة التي خضعت أيضا إلى تمرينات تكتيكية كان الهدف منها تعويد اللاعبين على منهجية واضحة في اللعب، على اعتبار أن المدرب آلان ميشال معروف لدى الجميع بميله الكبير إلى تنويع الخيارات التكتيكية، فضلا عن حرصه

## فرع كرة القدم لراند القبة كريم درحمن رئيسا جديدا

قام جمال نسيب، الرئيس الجديد للنادي الرياضي للهواة لراند القبة، بتعيين كريم درحمن رئيسا لفرع كرة القدم لنادي صاحبة العاصمة المنتمية للبطولة الوطنية للهواة (مجموعة الوسط)، حسبما علم لدى الإدارة القبية. ويضيف نفس المصدر بأن "هذا التعيين يدخل في إطار إعادة هيكلة الراند"، منذ تنصيب نسيب على رأس الراند الأسبوع الماضي، ويأتي التعيين أيضا أياما فقط بعد تكليف محمد بلعرج، بتدريب الفريق الأول للراند بمساعدة المدرب الوطني المساعد سابقا، محمد شعيب.

من جهة أخرى، اختار نسيب، محمد قاسي سعيد كمدير فني رياضي ومساعد وردي كمدير عام، فيما أصبح اللاعب الدولي السابق للبعينيات، عبد العزيز صمصام، مستشارا للرئيس. ويذكر راند القبة، الذي كان الرئيس الجديد للاعبين النخبة الوطنية، سقوطه الجري بداية سنوات 2000 ليتواجد منذ ثلاثة مواسم في القسم الوطني للهواة، المستوى الثالث لهرم الكرة الجزائرية.

وكان القبيون على وشك الصعود الموسم الماضي للرابطة الثانية، التي سيطروا على منافساتها في أغلب فتراتها، لكنهم انهاروا في المنعرج الأخير للمنافسة، فسيمن الجال لنادي بارادو الذي ظفر بتأثيره الصعود، هذا الفشل دفع بالرئيس السابق سمير جعة، إلى تقديم استقالته تحت ضغط الأضرار، ليخلفه جمال نسيب الذي استلم يوم الخميس الماضي مهامه على رأس النادي.

ق. ر.

## فيما يدخل التربص أسبوعه الأخير بالمغرب أولمبي الشلف ينهزم أمام نادي الريف الحسيمي

في البرنامج التحضيري أمام فريق جمعية سلا المغربي، وكما قلنا، فإن المقابلات الودية ليست بالمعيار الحقيقي للنتائج والبروز وإنما هي تحضيرات للمواجهات الرسمية والتي تهم أكثر الطاقم الفني الشلفي مع انطلاق بطولة القسم الوطني الثاني. ويتبنى اللقاءات الودية فرصة لتأقلم العناصر الجديدة التي تم انتدابها لأول مرة في صفوف النادي الشلفي مع العمل أكثر على خلق روح المنافسة بين العناصر الشلفية والتسويق فيما بينها في وجود أصحاب التجربة والخبرة، ولن يكون هذا إلا بالعمل وبذل أقصى الجهود لأن المشوار في مهده ولا يزال طويلا. والأكيد أن المنافسة ستكون قوية بين كل النوادي المنتهية إلى الدوري المحترف الثاني وبأهداف متباينة ومشروعة خاصة في تحقيق ورقة الصعود إلى الدوري المحترف الأول، وهو ما تدركه كل الفرق. ومن جهة أخرى، يدخل الشلفوا الأسبوع الأخير من التحضيرات بالمملكة المغربية، حيث وفرت الإدارة الشلفية بمعية إدارة الوداد البيضاوي كل ظروف إنجاح التربص الذي يبقى ناجحا ومقبولا لدى اللاعبين المتبقيين لرفقاء نعماني، وفرصة أخرى للطاقم الفني من أجل تكثيف المهودات والعمل على مستوى كل من الخطوط وخاصة في تحريك القاطرة الهجومية عكس المقابلاتين السابقتين حيث فاز الشلفوا على كل من نادي التماره المغربي والرشاد البرنوصي من القسم الثاني قبل أن يسقط أمام الريف الحسيمي من الدرجة الأولى، في انتظار إجراء المبارتين المتبقيتين

## عيسى ماندي مطلوب من ساسولو الإيطالي

ذكرت تقارير صحفية إيطالية أن عيسى ماندي، الظهير الأيمن للمنتخب الجزائري مطلوب من نادي ساسولو الإيطالي، حيث أنه يرغب في التعاقد معه كي يكون بديلًا للاعب الكرواتي سيم فيرسالكو المنتظر رحيله نحو نابولي الإيطالي. وكان ماندي، قد تاق بشكل كبير خلال الموسم الماضي مع نادي ستاد ريس الفرنسي، حيث شارك في 33 مباراة سجل خلالها 6 أهداف وأهدى تمريرتين حاسمتين.

وقبل ساسولو، كان ماندي قد تلقى عرضا من طرف نادي إيطالي آخر هو أطلانتا، ولكنه رفضه، وفق مصادر إعلامية.

وبما يبدو أن أسهم اللاعبين الجزائريين كانت قد ارتفعت بقوة في البطولة الإيطالية خلال السنوات الأخيرة، في ظل التناقض لافت عدد من لاعبي المنتخب الوطني، على غرار فوزي غلام وجمال مصباح وسفيان تايدر.

ق. ر.

## دوسلدورف الألماني مهدي عبيد يقترب من الانضمام

يجري الدوري الجزائري، مهدي عبيد، لاعب نادي نيوكاسل الإنجليزي، حاليا اتصالات بلفتح مرحلة متقدمة مع نادي فورتونا دوسلدورف الألماني، من أجل الانضمام إليه خلال الانتقالات الصيفية الجالية، حسبما ذكره موقع مجلة "فرانس فوتبول" الفرنسية. وكان اللاعب السابق لنادي لونس الفرنسي، قد فشل في إثبات وجوده مع نيوكاسل الإنجليزي، بسبب لئمة الإصابات، حيث لم يشارك مع الفريق خلال الموسم الماضي إلا في 11 مباراة فقط. وذكرت أنباء في وقت سابق أن ناديين ليل ومونبيلييه الفرنسيين يرغبان بدورهما في التعاقد مع مهدي عبيد (22 عاما). وتسعى إدارة فورتونا دوسلدورف حاليا، لتدعيم الفريق لضمان العودة إلى الدرجة الأولى الألمانية، بعد أن لعب خلال الموسميين الماضيين في بطولة الدرجة الثانية.

ق. ر.

## في حين تواصل فيه تربصها التحضيري بقمرة التونسية شبيبة القبائل تعادل مع اتحاد بلعباس (1.1)

يواصل فريق شبيبة القبائل تربصه التحضيري في قمرة التونسية، بإجرائه لمباراة ودية رابعة لعبها اليوم الجمعة الماضي ضد اتحاد بلعباس، الذي يجري استعداداته أيضا في تونس، حيث تعادل الكتاري ضد هذا الفريق، في تعثر آخر يسجل للشبيبة في لقاءاتها الودية، حيث لا يتمكن النادي من الفوز حتى في المباريات الودية، فلم يفتز سوى بمباراة واحدة ضد نادي قابس، من بين أربع مقابلات لعبها النادي لحد الآن.

وقد اعترف مدرب الفريق، مراد كمروف، بأن هناك مشكلا كبيرا في هجوم فريقه، وهذا ما تأكد فعلا في اللقاءات الودية، آخرها يوم الجمعة الماضي، مما أثار موجة من القلق في الطاقم الفني للفريق الذي سيكون مجبرا على إيجاد الحلول، قبل أول مباراة يلعبها النادي في البطولة الوطنية يوم 15 أوت الجاري ضد شباب قسنطينة، الفريق الذي يجري تربصه أيضا في تونس، والذي فاز في آخر لقاءاته الودية على نادي الضمك السعودي بهدف مقابل صفر، من إضاءه العائد إلى اللعب، مراد ميني الذي ينذر بدوره الكتاري.

هذه الوضعية التي يعيشها الفريق القبائلي في تونس، رفعت من درجة الانتقادات التي طالت الإدارة والطاقم الفني، عبر شبكة التواصل الاجتماعي، حيث انتقدت الاستعدادات التي أجراها الفريق في الأونة الأخيرة، هذا ما تدبر له المدرب كمروف ومدرب الحراس حنّاء، والمنابجر العام كريم دودان، الذين يلعبون بالاستقالة بعد العودة إلى الجزائر، وهذا بعد أن شعرو بأنهم مستهدفون من قبل أطراف تعمل على هز استقرار النادي.

وقبل العودة إلى الجزائر يوم 6 أوت الجاري، سيلعب الفريق القبائلي مباراة ودية أخرى ضد فريق الضمك السعودي يوم 3 أوت الجاري... المباراة التي يراد من خلالها أن تستعيد التشكيلة القبائلية فعاليتها أمام المرمى، وهذا بعد أن لعب النادي ضد كل من قابس، المرسى، الفتح السعودي وأولمبي

المدينة.

ط. ب.

ق. ر.

## في قضيتته مع الدفاع الجديدي اتحاد كرة القدم المغربي ينصف بن شيخة

أصدر اتحاد كرة القدم المغربي، حكما لفائدة المدرب الجزائري عبد الحق بن شيخة ضد نادي الدفاع الجديدي، الذي تأخر في تسديد مستحقات المدرب بعد الانفصال عنه قبل موسمين، وبلغت قيمة التعويض المالي الذي حكمت به غرفة النزاعات لفائدة بن شيخة، 60 ألف دولار كما أصدرت نفس الهيئة أحكاما لفائدة لاعبي الجديدي السابقين. شقاو وإبراهيم النقاش، واللذان تركا الفريق ليوقعوا توقيلا لكل من الرجاء والوداد في صفات الصيف.

وسيجب اتحاد الكرة المغربي مستحقات الجديدي، التي تم عداوتها نقل مبارياته في الدوري على التلفازيون المغربي والتي تصل 200 ألف دولار، لتحويلها لحساب بن شيخة مدرب اتحاد طنجة حاليا واللاعبين شاغو والنقاش.

ق. ر.





# طفل أمريكي يخضع لعملية زرع يدين



خضع طفل في الثامنة من عمره لعملية زرع يدين، وهي سابقة عالمية لطفل في هذا السن، حسبما أفاد مستشفى فيلادلفيا للأطفال، حيث جرت العملية، وأجرى فريق الأطباء عملية زرع اليدين للطفل الصغير زايسن هارفي وهو من بالتيمور، وبنرت يدها وقدماه وخضع لعملية زرع كليتين قبل سنوات إثر إصابته بالتهاب حاد، ويمشي الطفل الذي الآن يقدمين اصطناعيتين، وقد نجح -على ما قال الأطباء- في تعلم الأكل والكتابة وممارسة ألعاب الكمبيوترية دون يدين، وقال لهم: إنه ينتظر بفارغ الصبر أن يتمكن من رمي الكرة بيديه الجديتين. واستمرت العملية التي أنجزها فريق طبي متعدد التخصصات مؤلف من 40 شخصا، أكثر من 10 ساعات، حسبما أوضح المستشفى، مضيفا أن العملية أتت بالتعاون مع جراحين من مستشفى فيلادلفيا للأطفال وبن مديسين.

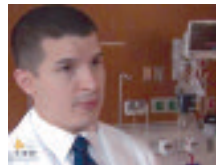
## القهوة تشل حركة سرطان الثدي



أفادت دراسة سويدية أن القهوة يمكنها أن تجمي النساء من التعرض للإصابة بسرطان الثدي، وذكرت صحيفة «ديلي ميل» البريطانية أن الباحثين حللوا بيانات دوتها أكثر من 40 ألف سيدة على مدار عقدين، حول ما يتناولن يوميا من كميات القهوة والشاي. وخلص الباحثون إلى أن السيدات اللاتي يتناولن خمسة أكواب من القهوة أو أكثر يوميا انخفضت لديهن فرصة الإصابة بسرطان الثدي بنسبة 19 في المائة بالنساء اللاتي يتناولن كوبا أو كوبين فقط، وقال الباحثون بأن هناك نظرية تتخفق بفوائد القهوة، كونها تحتوي على مضادات الأكسدة. تعمل على الحماية من إلحاق ضرر بالخلايا ومنه الإصابة بالسرطان. والقهوة التي لظلمنا أشارت مغايلها الصحية جدا، لا تحتوي على أي خطر صحي، بل يمكن أن توفر حماية من أمراض القلبية الوعائية والتهاب وباركنسون والسكري، هذه الحالات توفرت إليها دراسات عديدة نشرت نتائجها حول العالم خلال السنوات الأخيرة. ففي شهر فبراير، خلصت لجنة خبراء مستقلين تابعة للحكومة الأمريكية تصدر عادة توصياتها مرة كل خمس سنوات لنشرها في الدليل الخاص بمرضى السكري في الولايات المتحدة، إلى أن القهوة في أكثر الحالات ليست مضره للصحة، مما شكك سابقة في هذا المجال. وأوضحت ميريام نيلسون،

أستاذة التغذية في جامعة تافتس في بوسطن، وإحدى أعضاء هذه اللجنة، «أجرينا تحليلات لكل الدراسات ولم نجد أي مؤشر لآثار سلبية للقهوة على الصحة في حالات الاستهلاك المعتدل بين ثلاثة إلى خمسة أكواب يوميا». وأضافت، «في الواقع، لاحظنا تقليصا في خطر الإصابة بأمراض القلبية وعائية وبالباركنسون والسكري وبعض أنواع السرطان، خصوصا في البروستات والثدي». واعتبرت نيلسون أن «النتائج مثيرة وهذا نيا سار ليجي شرب القهوة». إلا أن توم برينا أستاذ التغذية والكيمياء في جامعة كورنيل في نيويورك، وعضو في اللجنة، شدد على ضرورة عدم المبالغة في منافع القهوة، لأن آليات عملها في الجسم لا تزال غير واضحة، وقال لوكالة (فرانس برس): «من الخطأ القول للموم بأن القهوة يمكن أن تشفي من السرطان».

## طبيب قادر على الشعور بنفس آلام مرضاه



قال في حديث لشبكة «ديلي تي زد» التلفزيونية، عندما أشاهد المرضى يتول لدني شعور مماثل لما يعانون منه من آلام وأمرض. ولأحظ ساليانس حالته للمرة الأولى في طوفاته، فعندما كان يشاهد الآخرين يتعانقون، يتبادر إليه الإحساس بأن أحدا ما يعانف في نفس اللحظة، لذلك الجال عندما كان يتعرض أحد الأشخاص لتسرب للدم، لأن هذه الحالة تشبه للدم لدم ساليانس مشاكل عديدة، فعندما كان في كلية الطب، تعرض لوقف صعب أثناء درس عملي بتر ذراع أحد المصابين، وعلق على هذه الواقعة بالقول: «في تلك اللحظات، شعرت أن

يملك طبيب أمريكي قدرة عجيبة تجعله قادرا على الشعور بآلام المرضى الذين يعالجهم بسبب حالة نادرة يعاني منها منذ الطفولة. في الوقت الذي يعتمد الأطباء عادة على التحاليل المخبرية والصور الشعاعية لتشخيص حالات المرضى، يمكن للدكتور جويل ساليانس الذي يعمل في مستشفى ماسشوستس العام أن يشعر داخل جسده بالآلام والألام التي يعاني منها المرضى. يعاني ساليانس الإخص في طب الأعصاب من حالة نادرة تدعى «إحساس لسة المرأة»، التي تجعل صاحبه يمر بنفس المشاعر التي يعاني منها الأشخاص الذين يراقبهم، حيث

## «روبوت» لاستقبال الزبائن



في سابقة فريدة من نوعها في بلجيكا وأوروبا، قدم فندق ماريوت بمدينة غنت، شمال بلجيكا الروبوت «ماريو» للعمل في مكتب الاستقبال، وهو أول رجل آلي (روبوت) يبدأ العمل في مجال الفنادق بأوروبا كموظف استقبال، وهي المرة الأولى التي يتم فيها توظيف هذا النوع من الموظفين، غير البشريين، في مجال خارج قطاع الرعاية الصحية.

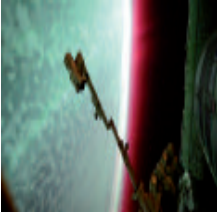
ولجا الفندق إلى خدمات الروبوت ماريو، بعد تجربته أكثر من مرة والتأكد من قدرته الفائقة التي تمكنه من القيام بمهام موظف الاستقبال في أفضل نزل بلجيكا على أكمل وجه، وماريو إنسان آلي شبيه بالبشر، قادر على أداء العديد من المهام، مثل عمليات الحجز وتسجيل البيانات وتسليم المفاتيح، وحجز سيارة الأجرة ومرافقة النزلاء، إلى غير ذلك من الخدمات الفندقية باستعمال برمجيات متخصصة.

يبلغ طول الروبوت 75 سنتمتر، ويزن 12 كيلوغراما، وهو قادر على التحرك 19 درجة، والتعرف على الوجوه باستخدام برنامج التعرف على الوجه، إلى جانب كاميرتين، بالتالي يمكنه تخزين وجوه

هذه الموظف الجديد، يعمل في قسم الاستقبال في الفندق، لكنه يستقبل أيضا من القيام بمهام أخرى مثل العناية بالأطفال، ويقول توماس كراميرس شغل جهاز التحكم في الروبوت والمسؤول عن برمجته: «بإمكانه أن يجيب على أسئلة العملاء ويقدم لهم ما يحتاجون من خدمات فندقية ومعلومات شرطة أن تكون إحصاء مسبقا في نظام المعلومات الذي يتحكم فيه، وأفساح كراميرس، «قدرات ماريو في مجال الفنادق مستند، بحيث سيتم إعطاؤه لاحقا مهام أخرى متنوعة، مثل الحاضنة الافتراضية ومرافقة الأطفال وتقديم المحاضرات والدروس للطلبة، بعد إدخال البرمجيات اللازمة».

وأوضح مدير الفندق روجر لانغوت، «ماريو لن يحل محل العمال البشريين في المنزل، إلا أنه سيساعد بشكل خاص الموظفين الجالين ويشرح عليهم عملهم»، وأضاف لانغوت، أن ماريو هو الأخ الأصغر لزور، وهي روبوت صنع منه أكثر من نسخة خلال العامين الماضيين، يتم استغلالها حاليا في قطاع الرعاية الصحية ببعض المستشفيات والمنازل والمدارس في بلجيكا وهولندا وفرنسا وسويسرا..

## اكتشاف 3 «أراض هائلة»



رصد علماء في جامعة جنيف نظاما شمسيا يشبه مجموعتنا الشمسية، ويحتوي على ثلاثة كواكب كبيرة من النوع الذي يطلق عليه العلماء اسم «الأرض الهائلة»، وهي كواكب صخرية ضخمة لكن أصغر من الكواكب الغازية، تقع هذه المجموعة الشمسية في كوكبة ذات كرسى، وتتألف من ثلاثة كواكب صخرية ضخمة تراوح كتلتها بين كتلة الأرض وعشرة أضعافها، ومن كوكب عملاق، وتدور هذه الأجرام حول شمس أبرد بقليل من شمسنا. والكوكب العملاق هو كوكب ذو نواة صخرية كبيرة تغطي بها كتل هائلة من الغاز، لذا يطلق عليها اسم الكواكب الغازية، ومثلها في مجموعتنا الشمسية كواكب المشتري وزحل ونبتون وأورانوس. أما الكوكب من نوع «الأرض الهائلة»، فهو كوكب صخري أكبر من الكوكب العادي وأصغر من الغازي.

تقع هذه المجموعة الشمسية على مسافة قريبة من مجموعتنا الشمسية مقارنة مع الأبعاد الهائلة في الكون، فهي تبعد عنا 21 سنة ضوئية، أي أن الضوء يقطع هذه المسافة في 21 سنة، علما أن الضوء يقطع المسافة بين الشمس والأرض في مدة تصل إلى 8 دقائق و18 ثانية.

وقال العلماء المشرفون على هذه الأبحاث: «حين لاحظنا أن الكواكب تدور حول شمسها في ثلاثة أيام، طلبنا على الفور من وكالة الفضاء الأمريكية ناسا أن يتاح لنا الوقت

لإجراء أعمال مراقبة بواسطة التلسكوب الفضائي سبيتزر، وتفكّن العلماء من ملاحظة وجود أحد هذه الكواكب حين تكون في موقع بين شمس والأرض، فنجب نور شمس عن الأرض، تماما مثل ظاهرة الكسوف، ويتيح ذلك للعلماء تقدير حجم الكوكب وهو ما يفيد في تقدير ما إن كان كوكبا صخريا أم غازيا. وتبين أن كتلة هذا الكوكب أكبر من كتلة أرضنا بأربع مرات ونصف المرة، وأن قطره يساوي 1.6 من قطر الأرض، ويتماثل هذا الكوكب في كثافته مع الأرض.

ويبدو الكوكب حول شمس في ثلاثة أيام، أي أنه قريب جدا منها، ويقدر العلماء أن تكون درجات الحرارة على سطحه متشابهة لتصل إلى 430 درجة، بحيث يستحيل تصور وجود حياة بالشكل المعروف على سطحه، ويأمل العلماء أن تمر الكواكب الأخرى من هذه المجموعة الشمسية بين زيجها والأرض، بحيث يتمكنون من تحديد خاصياتها أيضا.

## سجن أسترالية أنجبت من صديق لابنتها

حكم على أم أسترالية بالسجن لمدة 6 أعوام لأنها أنجبت طفلا من طفل في الثانية عشرة، كان صديق لابنتها بعدما وقعت في غرامه، وأقامت المشيمة، وهي أم لثلاثة أطفال، علاقات جنسية مرات عديدة مع الطفل اعتبارا من عام 2011، واستمرت العلاقة سنين وأدت إلى حملها، وأنجبت المرأة طفلة في شهر ماي من عام 2014، على ما ذكرت صحيفة «ملبورن الإيدج».

وتقدم والدا الصبي بشكوى بعد اطلاعهما على العلاقة، وأكد فحص (دي إن إي) أن ابنهما هو والد الرضيع، وقالت القاضية جاين باتريك متوجهة إلى المشيمة، «لم تقدرني أن أشارك تجاه الصبي

غير مناسبة بالكامل، لقد باشرت علاقة جنسية غير قانونية واستمرت فيها».

وينبغي على المشيمة أن ترضي أكثر من نصف عقوبتها، قبل أن تتمكن من التقدم بطلب الإفراج عنها بشروط.

## نفوق «الزرافة المحبوبة»

قالت حديقة حيوان في دالاس: إن زرافة صغيرة السن، كان أكثر من مليوني شخص في شتى أرجاء العالم قد شاهدوا مولدها على الهواء مباشرة في شهر أبريل الماضي، نفقت بسبب تعرضها لإحادة في الحديقة. وقال حارس الحديقة في بيان خلال نوبة عمله الليلية: إن الزرافة «كيبزي»، استدارت فجأة داخل منطقة معيشتها واصطدمت بسور، لتصاب بكسر في ثلاث فقرات عنق، وفقدت على الفور. وقالت الحديقة، خلال فترة وجودها هنا لبضعة أشهر فقط، كانت مارة الضوء بالنسبة إلى نوعها وللملايين من مشاهديها مولدها على الهواء مباشرة على قناة (أنيبال بلاين)...

ويعد نفوق الزرافة، أجرت حديقة الحيوان مسابقة لاختيار اسم لها واستقر الرأي على «كيبزي»، التي تعني باللغة السواحلية «المحبوبة»، وشاهدت الزرافة (كاتب) والدة الزرافة النافقة جثتها صغیرتها قبل أن ينقلها الأطباء البيطريون إلى خارج الحديقة.

## بائدا "تدعي الحمل"

يعتقد المسؤولون في حديقة لحيوان تايوان، أن إحدى إناث البائدا، قد تلد أراض الحمل زورا، على غرار فقدان الشهية، بهدف تحسين ظروف معيشتها، وأشارت البائدا، «يوان يوان، حيرة القانمين على حديقة حيوان تايوان، إعلام محلي، وأشارت بعض أصابع الإلهام إلى «يوان يوان» في إدعاء الحمل، خصوصا أن ديبه البائدا حافظت الذكاء وتمتّع بتاريخ أطباء الحديقة بحمل «يوان يوان» (11 عاما)، وما ساهم في اعتقاد أطباء الحديقة بحمل «يوان يوان» من رعاية أفضل.

فصلها عن باقي البائدين، ونظرا لقلّة المواليد الجدد من البائدا، فإن الإناس خلال فترة اكتشفوا أن الحمل بمعاملة متميزة وببيئة الوحيد عام 2013.

الحديقة جعلت «يوان يوان» في بيئة أفضل، لكن سرعان ما اكتشفوا أن الحمل كاذب، حسب وسائل



## وماذا يفيد التنديد؟

ما كان للضمير العالمي أن ينتظر أن ينكل الاحتلال الإسرائيلي بربيع بحرقه حيا حتى تنهال التنديدات على قاعات التحرير وعبر وسائل الاتصال، لأن الاستعمار في حد ذاته جريمة الجرائم وما أجر عنها من جرائم ضد الإنسانية وانتهاك لحقوق الشعوب والجماعات والأفراد هو مجرد نتائج لذلك بالرغم من شاعتها.

وليس المرة الأولى التي يباد فيها أطفال فلسطين، بل والأجدة في بطون أمهاتهم، وتدمر المنازل والملاجئ على رؤوسهم والشواهد على ذلك أكثر من أن تحصى.

بشاعة إسرائيل وانتهاكها لحقوق الإنسان وارتكابها لجرائم ضد الإنسانية أكبر من أن تقابل بالإدانة من طرف العرب والمسلمين وما بقي من أصنام الضمان الإحيي في العالم الحر.

بل أن يتخذ في شأنها من الإجراءات ما يرقى إلى بشاعة هذه الجرائم فتجبر على إرجاع الحقوق إلى أصحابها وعلى السماح لإسرائيل لفلسطين بالعودة إلى أرضه فلسطين.

أكثر من ذلك، يجب أن تكون هذه الجريمة التي ارتكبت ببرودة دم ومع سبق الإصرار أن تفتح الطريق واسعا لإحباط إسرائيل دوليا على جرائمها الحالية والسابقة وأن تنصف أهل الحق في هذا الجال.

غير أن الذي نلاحظه ولأخفاه سابقا هو أن هذه التنديدات مجرد دموع تماشج يحفظ بها ماء الوجه عند المنظمات الإنسانية المحلية والدولية، ومجرد ردود أفعال دبلوماسية للتغطية على الدعم الذي تعطيه بل إسرائيل في احتلالها لفلسطين وأرض عربية أخرى من قوى هي صاحبة الأمر والنهي في الهيئات الدولية وعلى رأسها مجلس الأمن الأممي الذي تعمي فيه الكيان الصهيوني بالفيتو الدائم وتواظف باقي الأعضاء وعلى رأسهم البلدان الاستعمارية الدولية.



**على إثر وفاة عبد الله دمان ديبج الاتحاد العام للعمال الجزائريين يعزي عائلة الفقيد**

ينظم الاتحاد العام للعمال الجزائريين اليوم سيرة تذكارية على إثر وفاة النقابي، دمان ديبج عبد الله الذي وافته المنية الخميس الماضي، حسب بيان الاتحاد العام للعمال الجزائريين، فالفقيد من مواليد عين مليه سنة 1918، كان من أبرز النقابيين المناضلين منذ الحقبة الاستعمارية، حيث التحق بالجزء النقابي لعمال القطان الفلاحي جنوب قسنطينة. وفي 1948 تمت محاكمته بتهمة الإساءة إلى الحاكم العام، ليتم توقيفه مرة أخرى سنة 1955 ولم يطلق سراحه لقاية سنة 1960.

وفي سنة 1952 تم توقيفه بمنطقة واد سوف بسبب تنظيمه لمظاهرات بمناسبة الفلاح ماي وحكم عليه بست سنوات سجن. وبعد الاستقلال، تقلد الفقيد عدة مناصب بالاتحاد العام للعمال الجزائريين وبين أمين جويلا بفسططينة. قبل أن ينتخب في 29 من 1978 كأين عام للمركزية النقابية. أصبح عضوا في اللجنة المركزية لحزب التحرير الوطني سنة 1979.

## موندنال 2015 لكرة اليد (دون 21 عاما - ذكور)

### الدانمارك وفرنسا في الدور النهائي

تأهل منتخب الدانمارك وفرنسا لكرة اليد للمباراة النهائية لموندنال 2015 (دون 21 عاما) المذكور بعد فوزهما أمام ألمانيا (28-26) وصبر (30-32) في الدور نصف النهائي للمنافسة الجارية بأيرلندا الشمالية (البرازيل).

وكان منتخب المصري، آخر ممثل للارعة السراء قد حقق إنجازا كبيرا بإقصائه للمنتخب (27-28) في الدور ربع النهائي قبل أن يفقد (22-25) مغرور الرئيس أمام فرنسا التي تلهم بتكرار الإنجاز الفرنسي للأكابر المتوج بموندنال 2015 في شهر فبراير الفائت بالودعة قطر.

## وصفها بالمبالغ فيها قسنطيني ينفي مضمون تقارير حقوقية أممية وأمريكية حول الجزائر

نفى فاروق قسنطيني، رئيس اللجنة الوطنية الاستشارية لحقوق الإنسان وحمايتها نقيا قاطعا ما أوردته تقارير أممية وأمريكية حول تدهور وضعية حقوق الإنسان في الجزائر التي كان آخرها تقرير الخارجية الأمريكية الذي اتهم الجزائر بالتقصير في مسألة مكافحة ظاهرة الاتجار بالبشر.



وقال قسنطيني في تصريح - على هامش ندوة حول "القضية الصحراوية وتداعياتها الإنسانية" - نظمه أمس منتدى جريدة "ديكا نيوز" أن التقارير الأممية والأمريكية حول حقوق الإنسان في الجزائر مبالغ فيها كثيرا، نافية وجود ظاهرة الاتجار بالبشر في الجزائر. وأضاف أن معدي مثل هذه التقارير يستندون في صياغتها إلى مراسلين ينقلون ما يرونه من جانب واحد وغير ملمين بحقيقة الوضع وهو ما أفقد مثل هذه التقارير المصداقية الواجب توفرها فيها.

وأكد قسنطيني أنه لو كانت هناك قسوقات كما تدعيه هذه التقارير وتروج له، لكانت لجنته أول من تحدثت عنها وأبرزتها ضمن مسعى لاحتوائها وترقية حقوق الإنسان وحمايتها لأنه كما قال "هم لا يحبون الجزائر أكثر منا نحن".

ورغم أن رئيس اللجنة الوطنية لحقوق الإنسان وحمايتها اعترف بأن وضعيه حقوق الإنسان في الجزائر متواضعة لكنه أكد على أنه تم قطع خطوات لا بأس بها باتجاه ترقية هذه الحقوق. وبينما أكد أنه لا توجد دولة في العالم لا تواجه معركة حقوق الإنسان كونها معركة مستمرة ووصف قسنطيني وضعية حقوق الإنسان في الجزائر في العموم بـ"المعتولة".

## موندنال السباحة - 2015 مشاركة عفان وجندوسي في دورة كازان الروسية

يفضل الوقت المقرر بـ 26 و 30 جزءا. وتتنطلق البطولة العالمية اليوم الأحد وتستمر 10 أيام، فيما سيطر 42 لقباً للترويج. أما فيما يتعلق باختصاصات السباحة الإيقاعية وكرة الماء والغطس والسباحة في المياه الحرة، فقد انطلقت منذ 24 جويلية الفارط.

وفي البطولة العالمية الأخيرة التي جرت في 2013 بـ برشلونة الإسبانية، فقد كان أسامة سحنون، السباح الجزائري الوحيد والذي عجز عن اقتناك تأشيرة التأهل إلى الدور نصف النهائي في سباق 100 و 200 متر سباحة حرة، وأنهى سحنون المنافسة العالمية في اختصاص 50 مترا ضمن المرتبة 20. أما في اختصاص 100 متر، فقد أنهى السباح في المرتبة 27.

سيكون السباحان الجزائريان عفان عبد القادر ومحمد وجندوسي رياض، معنيين بالمشاركة في الدورة 16 للبطولة العالمية للوحش الكبير (50 مترا) بكازان الروسية (24 جويلية، 9 أوت). وحسب برنامج المنافسات الذي كشف عنه الاتحاد الدولي للرياضة، فإن الجزائريين معنيين بالمنافسة يومي الثلاثاء والسهاء (21 و 22 أوت) غمار البطولة العالمية في اختصاص 50 مترا على الصدر يوم الثلاثاء القادم، في المجموعة الخامسة، علما أنه تأهل إلى الموندنال بفضل تصفيته وقت قدره 28 و 31 و 51 جزءا.

أما جندوسي (27 سنة)، فسيكون على موعد مع سباق 50 مترا على الظهر، والذي سيكون معنيا بالمجموعة الثالثة للتصفيات يوم السبت 8 أوت، حيث تأهل بفضل تصفيته وقت قدره 28 و 31 و 51 جزءا.

## موتودية حمزاوي يغيب عن الفريق من 7 إلى 8 أسابيع

وسيدخل أرض الوطن اليوم الأحد لمواصلة فترة النقاهة. ومن المرتقب أن يضع مهاجم "الموب" الجولات الخمس الأولى من بطولة الرابطة الأولى التي ستنتقل يوم 15 أوت الجاري. ويواصل النادي البجاي تحضيراته بقيادة المدرب السوسري، ألان غيغر غير سدرية (تونس)، حيث سيخوض لقاء وديا ضد الأثينيين أمام نادي التفتح السعودي.

واستقرت إدارة النادي، نائب بطر الجزائر والتوج بلفظ الكأس، 13 لاعبا جديدا استعدادا للموسم المقبل. ويتعلق الأمر بملهيان (جمعية الشلف) وبوكريفة (وقاق سميف) والجارس شيف (جمعية الشلف).

## بطولة العالم لكرة اليد دون 19 عاما (تحضيرات)

### تعتبر المنتخب الوطني أمام سلوفينيا (21-37)

تعتبر المنتخب الجزائري لكرة اليد ذكور (دون 19 عاما) يوم الجمعة أمام منتخب السلوفيني بنتيجة (21-37) الشوط الأول (9-21) مباراة ودية تحضيرية جمعت بينهما بيلوبانيا استعدادا لموندنال 2015 لهذه الفئة العمرية المقرر بإكاتر مبروغ، روسيا (7-20 أوت). وكانت التشكيلة الوطنية قد خاضت سلسلة من التمرينات في إطار تحضيراتها لهذا الموعد، والتي باشرتها يوم 2 يونيو أمام الجزائر. وفي موندنال 2015 (دون 19 عاما)، تتواجد الجزائر ضمن المجموعة الثالثة إلى جانب روسيا وكرواتيا، وسويسرا وقطر والدانمارك، حيث ستكون مباراتها الأولى يوم 7 أوت أمام منتخب البلد المنظم روسيا.

## شواطئ مستغانم وفاة 4 أشخاص غرقا في يوم واحد

توفي أربعة أشخاص غرقا أول أمس عبر شواطئ ولاية مستغانم حسبما علم أمس لدى مصالح الحماية المدنية. وقد تم تسجيل 3 وفيات غرقا خارج أوقات الحراسة على مستوى شاطئ شليف وحالة غرق أخرى بمنطقة صخرية بشاطئ بن عبد المالك رمضان تقع بها السباحة.

وقد انتشل جثث الضحايا الأربع الذين تتراوح أعمارهم ما بين 14 و 28 سنة والمتحدرين من ولاية تيارت وتحويلها إلى مصلحة حفظ الجثث بمستشفى شي غسبارة بمستغانم وسيدي علي. ودعت مصالح الحماية المدنية المصطافين إلى السباحة بالشواطئ المسومة بالاتحاد عن المناطق الصخرية الممنوعة، علما أن ذات المصالح بالولاية أحصت 3 أحوالا سبع وفيات غرقا منذ بداية موسم الاصطاف، منها 3 بشواطئ متنوعة للسباحة و 4 بشاطئ "شعابية 1" و"شليف" خارج أوقات الحراسة. (واج)

## تيسميسلت ثلاثة حرائق تلتف أزيد من 12 هكتارا

تيسميسلت في حرائق تلتف أزيد من 12 هكتارا من الأشجار الغابية، حسبما علم أمس لدى مصالح الحماية المدنية. وقد أتي حريق نشب بغاية "بني الجمعة" ببلدية بوقايد على أكثر من 5 هكتارات من أشجار الصنوبر الجلبى والبوط والكاليشور وحوالي 200 شجرة مثمرة، فيما سجل حريق ثان على مستوى غابة "تافراقت" (بلدية بني لجنس)، حيث ألق اضراا بجوالي 3 هكتارات من الأشجار الغابية. كما سجل حريق بغاية "أولاد علي" ببلدية لرجام، تسبب في إتلاف أكثر من 4 هكتارات من أشجار الصنوبر الجلبى والعرعار، وقد تمكن أعوان الحماية المدنية، مدعومين بعناصر من محافظة الغابات من إخماد هذه الحرائق في ظرف 11 ساعة، مما سمح بإنقاذ مساحات شاسعة من المناطق الغابية إضافة إلى مساكن ريفية قريبة منها.

وأشارت نفس المصالح إلى أن التضاريس الجبلية العرة التي تمتاز بها هذه المناطق الغابية قد صعبت نوعا ما من تدخل عناصر الحماية المدنية، فيما أرجع نفس المصدر السبب الرئيسي لاندلاع هذه الحرائق إلى موجة الجفاف التي تشهدها ولاية تيسميسلت منذ عدة أيام والتي وصلت إلى 43 درجة مئوية. (واج)

## حماية مدنية وفاة 19 شخصا وجرح 79 آخرين

توفي 19 شخصا وجرح 79 آخرين في حوادث مرور، سجلت خلال 48 ساعة الأخيرة عبر التراب الوطني، حسبما أوردته أمس صحيفة لصالح الحماية المدنية. كما سجلت ذات المصالح وفاة 12 شخصا غرقا على مستوى الشواطئ بكل من ولايات مستغانم وجيجل وهران وتيارت وتيزي وزو وبومرداس وتلمسان، فيما توفي ستة أشخاص آخرين غرقا على مستوى الجمعيات المائية بولايات شار و عين الدفلى وتيارت والوادي وسندي بلباس. كما أقيمت ذات المصالح 61 حرائق غابات و 8 حرائق أحزمة التبن و 5 حرائق أشجار مثمرة. (واج)

## إصابة 8 أشخاص في حادث مرور بباتنة

أصيب 8 أشخاص بجروح متفاوتة الخطورة في حادث مرور وقع في حدود الساعة الثامنة من بعد ظهر أمس على الطريق الوطني رقم 88 على شطره الرابط بين ولايتي باتنة وخشلة، باتجاه مدينة تيممشت. وحسب مصدر من الجمعية المدنية، فإن الحادث نجم عن اصطدام عتيف بين سيارتين سياحيتين كان متبوعا بانقلاهما بالكان المسمى الشنية الحمراء بإقليم بلدية عين العصافير، مما أسفر عن إصابة ركاب السيارتين الذين تتراوح أعمارهم ما بين 7 و 66 سنة بجروح بعضها خطيرة. وتم نقل كل المصابين إلى المركز الاستشفائي الجامعي بباتنة، فيما تم فتح من جهتها المصالح الأمنية المختصة تحقيقات لمعرفة أسباب وملاسات هذا الحادث. (واج)