

العملية تمت قرب الشريط الحدودي مع مالي

إحباط محاولة إدخال كمية معتبرة من الأسلحة والذخيرة والمتفجرات

صدور القانون يرسم 15
جويلية يوما وطنيا للطفل



مفوض وطني ومصالح الوسط
المفتوح لحماية الطفولة

باستثناء سكان غرب العاصمة
الذين يعانون تذبذب توزيع
الماء بسبب ارتفاع الطلب صيفا
رفع الإنتاج بـ 30
بالمائة لتلبية الطلب

"المساء" في جولة رفقة مصالح أمن
دائرة تقيّرت إلى الشاطئ الكبير



تدابير أمنية للسهر
على راحة المصطافين

الرابطة الثانية لكرة
القدم (الجولة الأولى)



رباعي طموح في المقدمة

أعدم أكثر من مائتي
شاب رفع السلاح في وجهه
نداءات استغاثة
ليبية لوقف مجازر
"داعش" في سرت

11

تمكنت مفرزة للجيش الوطني الشعبي بعين قزام، أول أمس الجمعة، من إحباط محاولة إدخال كمية معتبرة من الأسلحة المختلفة والذخيرة و 225 كغ من المتفجرات، وهذا إثر دورية استطلاعية قامت بها قرب الشريط الحدودي مع مالي، حسبما أورده أمس، بيان لوزارة الدفاع الوطني.

24

المساء

يومية إخبارية وطنية

محمد عيسى يؤكد أن مهمة بعثة حج 2015 ليست للرفاه بل للخدمة

عقوبات ومتابعات تنتظر المقصرين

وجه وزير الشؤون الدينية والأوقاف خطابا شديدا للبعثة الجزائرية التي سترافق ضيوف الرحمان لأداء خاتمة في الإسلام، وهو الحج. وأوصى السيد محمد عيسى أفراد البعثة بضرورة الالتزام بمهامهم كاملة، وخدمة الحجاج على أكمل وجه، مشير إلى أن رحلتهم هذه ليست للرفاه لكن لحفظ كرامة الجزائريين وسمة الجزائر؛ من خلال ضمان حج خال من العيوب والمشاكل التي طالما سجلت خلال المواسم الماضية.

02



الفنان سعد رمضان:

الموسيقى ليس
لها وطن أو لغة
وآمل في ديومع
الشباب خالد

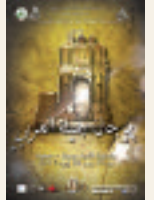
23

تزواج بين الذوق المشرقي والسطايفي



لا تزال مدينة جميلة
الأثرية تعيش على
وقع الطرب في
مهرجانها العربي في
طبيعتها الحادية
عشرة، والتي
جاءت هذه
السنة تحت
شعار "شعب واحد
وطن واحد".

23



السهرة الثانية
من مهرجان
جميلة العربي

محمد عيسى يؤكد أن مهمة بعثة حج 2015 ليست للرفاه بل للخدمة

عقوبات ومتابعات تنتظر المقصرين

وجه وزير الشؤون الدينية والأوقاف خطايا شديد الملهة لبعثة الحج الجزائرية التي سترافق ضيوف الرحمان لأداء خامس ركن في الإسلام، وهو الحج. وأوصى السيد محمد عيسى أفراد البعثة بضرورة الالتزام بمهامهم كاملة، وخدمة الحجاج على أكمل وجه، مشيراً إلى أن رحلتهم هذه ليست للرفاه لكن لحفظ كرامة الجزائريين وسمعة الجزائر: من خلال ضمان حج خال من الميوب والمشاكل التي طالت سجلت خلال المواسم الماضية. وهدد الوزير كل عضو من البعثة بعقوبات قاسية وكبيرة في حال التقصير، وسيحاسب الجميع بالجائزة أو العقاب: على اعتبار أن أفراد البعثة في مهمة عمل في الخارج، وأي تقاعس يكلف صاحبه الحرمان من المنصب أو متابعات صارمة.

● جميلة أ.



وفي إطار استكمال التحضيرات الأخيرة ذات الصلة بتنظيم موسم الحج لعام 1436 هجرية الموافق لسنة 2015، وحرصاً على تقديم الخدمة التوجيهية والتوعية لحجاجنا الميامين قاصدي بيت الله الحرام على أحسن ما يرام، أشرف أمس وزير الشؤون الدينية والأوقاف السيد محمد عيسى، على فعاليات دورة تكوينية وتوجيهية خاصة بأعضاء البعثة، الذين سيكون لهم تأطير وأطراف وخدمة ضيوف الرحمان بالبقاع المقدسة خلال موسم الحج.

وخلال المشاف وتوجه وزير القطاع تعليمات وتوجيهات صارمة لأعضاء البعثة، تضمنتها تهديدات ومواقف حازمة: سواء للعاقبة تجاه المقصرين أو المجازاة تجاه المحسنين والأوفياء في خدمتهم. وقال الوزير إنها ستم متابعة أية لجمعية مراحل الحج في موسمه الحالي عبر تقارير ترد للجنة المكلفة بالمتابعة، والتي تم تنصيبها للوقوف على جميع التفاصيل التي تحدث بالبقاع المقدسة، وستقوم اللجنة بتقييم أولي لأداء البعثة الوطنية قبل أن يتم إجراء تقييم شامل وكلي بعد الانتهاء من موسم الحج. وذكر الوزير أفراد البعثة بأهم التوجيهات التي خلص إليها المجلس الوزاري المشترك الخاص بموسم الحج، والذي شدد فيه الوزير الأول على خطورة المهمة الموكلة لبعثة الحج وحساسيتها، مشدداً على ضرورة إيفاد أعضاء قادرين على تأدية مهامهم، التي لن تكون تكريماً لهم، بل مهمة رسمية خارج حدود الوطن، وهو ما يحمل الأعباء مهمة صعبة، إحداهما خدمة الحجاج التي يتأهبون ويؤجرون عليها عند الله، ومهمة خدمة الوطن وعدم الإساءة لسمعة، والتي يعاقبون في حال التقصير فيها. وفي السياق، صنف الوزير ثلاثة أنواع من التقصير الذي يعاقب عليه أفراد البعثة، وهي تقصير من قبل عضو البعثة من حيث كونه قاصراً وعاجزاً عن أداء واجبه، وتقصير ناتج عن تهرب، ولا مبالاة، وهنا يتعرض المعني لعقوبة من الدرجة الثانية. أما التقصير الثالث من التقصير والذي لا يمكن الاستعاضة عنه، يقول الوزير - فيتعلم بمحاولة وتجميع عمل البعثة والإساءة لصورة الجزائر وسمعتها، وهي ما ستعرض مرتكبيها لعقوبات قاسية وكبيرة.

وتحدث الوزير معلولاً عن نيل البعثة الموكلة لأفراد البعثة المقرّر عددهم 800 فرد، والتابع من واجب ديني ووطن، مشيراً إلى أن للجزائريين اهتماماً بالغاً وحساسياً مفرطاً تجاه هذا الركن الذي يشده أشتاتنا العرب بالزائد والمبالغ فيه، لكنه - يضيف الوزير - يسعنا مسعوسان الإيمان لدى الجزائريين: أن نتفهمهم إلى الحج هو فرصة العمر، وهو ما يكفل حياتنا المألى باليسنات والذنوب، ويصحبها ويصحبها لحسن الخاتمة وضمان لقاء الله بلا دنوب، مشيراً إلى أن الحج يخلق لدى العائلة الجزائرية عاطفة متأججة، يدفعها

الضيوف، ويعبدا عن الجانب الروحي والديني، فإن مهمة تأطير الحج تُعد وطنية في المقام الأول، حسب السيد محمد عيسى، الذي قال إن تأمين تنقل زُيْد من 30 ألف مواطن نحو أرض بعيدة تحكمها أعراف وقوانين خاصة، ليس كالمهمة السهلة، مضيفاً أنه لا يوجد ملف أكثر إثارة للاهتمام والمتابعة في قطاع الشؤون الدينية ولدى القيادة العليا للبلاد كملف الحج، مشيراً إلى أن القصور وارد، لكن التقصير غير

الذي يتجسد بشكل كلي للمحدث، ودعا الوزير خدام الله من أفراد البعثة إلى عدم تقوُّب هذه الفرصة، مشيراً إلى القول إن الله انتقام في هذه المهمة النبيلة، وبالتالي فإن التقصير فيها مكلف عند الله الذي انتدبهم لتسهيل مهام الحجاج وتوفير الشروط اللازمة للفرغ لعبادة الله وتلاوة القرآن والطواف والسعي ووقفه عرفات وتفرغ منها وغيرها من المناسك... كما إن المهمة بمثابة امتحان لخدمة واجب

الذين يحملون معهم برنامجاً تربوياً وتوعوياً خاصاً، يندرج ضمن الخطط التأسيسية الدينية للحجاج، والميسولة دون طلب الحجاج الجزائريين لخدمات واستشارات حول مناسكهم وأموالهم دينهم من مكاتب الإفتاء المنتشرة بالبقاع، والتي يسعى بعضها إلى تقرير أفكار وإجراءات وشعارات تتناقض وتلك المتصلة بالثقافة، والتي هي في الأصل تخص مذاهب وأحياناً أفكاراً غريبة كما كان في السابق، بل هو الجصور الدائم لأفراد البعثة، وقد تم تزويد المرشد المرافق 2500 حاجاً بقرقم هاتفي يسلم للحجاج لاستشارة أو السؤال أو الاتصال في حال التيهان.

حالة تأهب عالية لتجنب الحجاج | تأطير ديني وحماية أمنية في حج 2015

مضيفة أن هذا التحسين يتم بالتنسيق مع الجهات الرسمية السعودية التي تأتبه من جهتها لتفعل الطريق أمام الأفكار التي تفتقر للحج. وتحدثت الوزير عن الإجراءات الأمنية التي سيقف عندها الحج في البقاع المقدسة والتي جاءت نتيجة الجهات الإرهابية التي تعرضت إلى بعض المساجد بالمملكة، مشيراً إلى أن الإجراءات استثنائية من الضوري لالتأهب للحج لعام لا ترتبط بالرحلة كما كان في السابق، بل هو الجصور الدائم لأفراد البعثة، وقد تم تزويد المرشد المرافق 2500 حاجاً بقرقم هاتفي يسلم للحجاج لاستشارة أو السؤال أو الاتصال في حال التيهان.

أشار وزير الشؤون الدينية والأوقاف، السيد محمد عيسى، إلى تواجد وزرته في حالة تأهب عالية من خلال تنظيم برنامج خاص يرمي إلى التحسين والتأطير الديني الجيد لحجاجنا الميامين، والتي ركزت عليها الوزارة من خلال تكثيف عملها المرشدين وتجهيزها بخدمات صارمة بضرورة الإجابة عن استشارات الحجاج وتساؤلهم المتعلقة بالثقافة، والتي هي في الأصل تخص مذاهب وأحياناً أفكاراً غريبة كما كان في السابق، بل هو الجصور الدائم لأفراد البعثة، وقد تم تزويد المرشد المرافق 2500 حاجاً بقرقم هاتفي يسلم للحجاج لاستشارة أو السؤال أو الاتصال في حال التيهان.

أشار وزير الشؤون الدينية والأوقاف، السيد محمد عيسى، إلى تواجد وزرته في حالة تأهب عالية من خلال تنظيم برنامج خاص يرمي إلى التحسين والتأطير الديني الجيد لحجاجنا الميامين، والتي ركزت عليها الوزارة من خلال تكثيف عملها المرشدين وتجهيزها بخدمات صارمة بضرورة الإجابة عن استشارات الحجاج وتساؤلهم المتعلقة بالثقافة، والتي هي في الأصل تخص مذاهب وأحياناً أفكاراً غريبة كما كان في السابق، بل هو الجصور الدائم لأفراد البعثة، وقد تم تزويد المرشد المرافق 2500 حاجاً بقرقم هاتفي يسلم للحجاج لاستشارة أو السؤال أو الاتصال في حال التيهان.

الديوان الوطني للحج والعمرى مهمة صعبة بإجراءات جديدة ولمسات عصرية

يواجهونها في المواسم السابقة، خاصة تلك المتعلقة بتحديد أماكن الإيواء والتي كانت تتم بالبقاع المقدسة، وتأخذ وقتاً كبيراً يزيد من متاعب ومعاناة ضيوف الرحمان. وتم انتداب عن كل ولاية مشرف أو مشرفين على ذلك النظام الذي لا يحابي أحداً ولا يميز أحداً ويعطي الفرصة للجميع، وعلى الرغم من توقع تسجيل بعض الأخطاء من خلال اعتماد هذا النظام الإلكتروني الجديد إلا أن نسبته ستكون محدودة ويمكن تداركها وتصحيحها في وقتها، علماً أن الموقع الإلكتروني سيمنح الحاج من أن تكون لديه صورة واضحة عن الفرقة التي سيقسم بها وفيه، مشيراً إلى أن ضيوف الرحمان سيقومون في عمارات كلها قريبة من الحرم المكي، وعليه فإن العملية ستسمح للحجاج الجزائري بالتعرف على العمارة والغرفة التي سيقسم بها انطلاقاً من الجزائر.

لإلقاء جميع المرافقين لتي كانت تحول دون نجاح موسم حج الجزائريين في الأعوام السابقة. وتطرق المدير العام للديوان الوطني للحج والعمرى، يوسف عزوزة، في بداية الدورة التكوينية والتوجيهية الخاصة بأعضاء البعثة الوطنية للحج الذين سيكون لهم شرف تأطير وخدمة حجاجنا الميامين بالبقاع المقدسة خلال موسم الحج 2015، والتي استضافتها أمس، دار الإمام بالمدينة، إلى الإجراءات الجديدة والفرصة من نوعها التي اتخذت خلال هذا الموسم، تأمناً وإقامة الجزائريين في أحسن الظروف والتكفل بهم بصورة جيدة.

وتجده الأنظار هذا العام إلى موسم الحج المرتقب 2015، والذي يتوقع أن يكون مغايراً للمواسم السابقة، حيث كانت خيبة الأمل هي الانطباع السائد عقب الانتهاء من أداء هذه الفريضة التي يتسكع بها الجزائريون ويزداد الإقبال عليها موسماً بعد آخر، وجاء الوزير الجديد على ديوان الحج والعمرى، ممثلاً في مديره العام السيد يوسف عزوزة، ليضفي ملامح عصرية على تنظيم رحلة العمر، وحمل هذا الشاب حقيبة جليلة التي تتضمن الكثير من الحلول التقنية والتكنولوجية العصرية للارتقاء بخدمات الحج، وإعطاء صورة مستطورة لأداء الإدارة الجزائرية التي تتجه في جميع فروعا إلى التحلي تدريجياً عن جميع الممارسات السيير وقراطية والكلاسيكية الجامدة.

ويضاف للنظام الإلكتروني المستحدث إلى جملة من الملمات التحسينية التي تقررت هذا العام، منها إرفاق كل رحلة بثلاثة أو أربعة أعضاء من البعثة وهم طبيب ومرشد وعضوان من الحماية المدنية، ناهيك عن التحضيرات المادية الأخرى المتعلقة خصوصاً بالإعاشة أو الإطعام التي تكفلت به الدولة، ويعمل الديوان على تكوين مختصين لمتابعة هذه المسألة، بالإضافة إلى خدمات إضفاء بشعيل عراوات ومن خلال تطوير خيم جديدة وتكييف مسراوي، وإنارة وجعله من الخدمات التي لم تكن موجودة ومتوفرة لدى الحجاج الجزائريين من قبل.

ومن أبرز الإجراءات توجيه كل رحلة نحو الفندق المخصص لها من خلال تجهيز مسبق لفرد الحج والعمرة والتي ستجودين إلى مسجودين بمجرد نزولهم من الطائرة، بفضل نظام إلكتروني خاص تم إعداده العملية التي لم يعول عليها كانوا للتخفيف من معاناة الحجاج الجزائريين التي كانوا

وقد رسم الديوان الوطني للحج والعمرى، معالم استراتيجيته المستقبلية لتسيير موسمي الحج والعمرة، والتي ستعتمد بدء من هذا الموسم على الدعم الإلكتروني، ويؤكد الديوان في إنشاء فضاء إلكتروني العام المقبل، يضم قاعدة بيانات خاصة بالحجاج يتم تسجيلهم بمجرد الانتهاء من إجراءات الحج، ليم تم تصنيفهم في خانة تخص السن والحالة الصحية، وفي السياق يؤكد المدير العام للديوان الوطني للحج والعمرى، الشروع بدأ من هذا العام في تطبيق مسار إلكتروني جزائري يتمشى وينسج مع نظيره السعودي في خطوة

جديد موسم حج 2015

- ضمان إقامة مريحة للحجاج الجزائريين من خلال تكييفهم من التعرف على مكان وغرف إيواءهم قبل توجههم إلى المكان المقدس.
- كل رحلة سيرافقها أربعة مؤطرين، ثلاث من الحماية المدنية وطبيب ومرشد ديني، وتيسير الاتصالات وتبادل المعلومات بينهم وبين سجون سجون انطلاقاً من المطار.
- موسم الحج سيطر 5 وكالة سياحية من بينها وكالات عموميات.
- الموسم الجاري سيمر "حج الكرامة" بحيث أن السلطات السعودية عقابية بعدم تجاوز 5 حج في الفرقة الواحدة، وأن لا تقل الفرقة عن 4 من الحجاج الواحد.
- تزويد أعضاء البعثة الوطنية للحج الإلكتروني عن طريق معلومات عن الحج وخدمات الحج، من خلال شاشات تفاعلية يمكن تسهيل البقاع المتواصل بين الأعضاء داخل البقاع المقدسة.
- ضيوف الرحمان سيقومون في عمارات كلها قريبة من الحرم المكي.
- إلغاء الإحاطات التي تقل الحجاج إلى الحرم أن العمارات المخصصة للجزائريين كلها قريبة ويمكن للحجاج التوجه إلى الشارع مشياً على الأقدام.
- إمكانية تعرف الحجاج (اعتباراً من الجزائر) على الفنادق التي يسجل بها بمكة، إلى جانب إمكانية معرفة الفرقة من الحجاج من خلال نقاط بيع تذاكر السفر، وهي الخدمات التي تهدف إلى توفير كافة شروط الراحة للحجاج الجزائريين.
- الحصول على تأشير الحجاج الكلا إذا الذين سيقدسون مكة هذا الموسم، والتي سيتم اقتناؤها تدريجياً لتستكمل العملية قبل تاريخ 15 أوت القادم، تاريخ أول رحلة لبقاع المقدسة من الجزائر العاصمة.
- إلغاء لبقاع المقدسة من الحجاج الذين ليس لديهم 815 عضواً يملكون مختلف القطاعات والذين سيوفرهم على مختلف وراثة الحج الجزائريين.

ج.ع

الذكرى السبعون لاستقلال جمهورية كوريا

الرئيس بوتفليقة يعرب عن ارتياحه لمستوى العلاقات الثنائية

بعث رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة، برقية تهنئة إلى رئيسة جمهورية كوريا، بارك غون-هاي، بمناسبة الذكرى السبعين لاستقلال بلادها، أعرب من خلالها عن ارتياحه لمستوى الذي بلغته العلاقات الثنائية بين البلدين منذ التوقيع على بيان الشراكة الاستراتيجية.

وجاء في البرقية "يطيب لي، بمناسبة الذكرى السبعين لاستقلال بلادكم أن أتوجه إليكم، باسم الجزائر شعباً وحكومة وأصالة عن نفسي، بتهانينا الجارة، وأطيب تمنياتي لكم بالصلحة والسعادة وإطوار الرفاه والأزدهار للشعب الكوري الصديق".

وتابع رئيس الجمهورية مخاطباً رئيس جمهورية كوريا: "وإن نحتفي هذه السنة بالذكرى الخامسة والعشرين لإقامة علاقاتنا الدبلوماسية، أول أن اعتبر لكم عن ارتياحي لمستوى الذي وصلت إليه علاقاتنا الثنائية منذ التوقيع على بيان الشراكة الاستراتيجية، وعن قناعتني بأن التزامنا المشترك سيفتح المزيد من الأفق الواعدة أمام تعاوننا متعدد الأشكال بالنظر لتقدرات بلدينا الهائلة".

وأردف الرئيس بوتفليقة: "هذا، وأؤكد لكم، بأهمية المساهمة السعيدة، عزمي على تعميق الجور والتشاور المستمر معكم حول المسائل ذات الاهتمام المشترك وسبل وسائل توسيع علاقات التعاون بيننا في كافة المجالات خدمة لصلحة شعبينا". (أ.و.ج)

العيد الوطني للهند

الرئيس بوتفليقة يهنئ الرئيس مورجى

بعث رئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة، برقية تهنئة إلى نظيره الهندي، برانابا مورجى، بمناسبة احتفال بلاده بالذكرى 68th لاستقلالها، جدد له فيها استعدادات للعمل من أجل تعزيز وتطوير علاقات التعاون بين البلدين في كافة الميادين. وجاء في البرقية "يطيب لي، بمناسبة احتفال الذكرى الثامنة والسبعين لاستقلال جمهورية الهند أن أتقدم إليكم، باسم الجزائر شعباً وحكومة وأصالة عن نفسي، بتهانينا الجارة مشفوعة بأصدق التمنيات لكم بالصحة والهناء، وبمزيد من الرقي والأزدهار للشعب الهندي الصديق".

وأضاف الرئيس بوتفليقة "هذا وانتهز هذه المناسبة السعيدة لأعرب لكم عن ارتياحي لطبيعة علاقات الصداقة والتعاون التي تربط منذ أم بعيد، الجزائر والهند عن استعدادي لمعكم هذه تعزيزها وتطويرها في كافة الميادين بل يحقق المنشئة المتبادلة لشعبينا الصديقين".

كما بعث رئيس الجمهورية بهذه المناسبة برقية تهنئة إلى الوزير الأول الجمهورية الهند، نارندرا مودي، أعرب له فيها عن استعدادات للعمل على مواصلة تعزيز وتوطيد العلاقات الثنائية.

وجاء في البرقية "إنه لن داعي السرور، أن أتقدم إليكم باسم الجزائر شعباً وحكومة وأصالة عن نفسي، بمناسبة احتفال جمهورية الهند بالذكرى الثامنة والسبعين لعيد استقلالها، بأحر التهانين وأطيب التمنيات لكم بوقور الصحة والسعادة، وبمزيد من التقدم والأزدهار للشعب الهندي الصديق".

وأضاف الرئيس بوتفليقة "هذا وانتهز هذه المناسبة لأشيد بعلاقات الصداقة والتعاون والتضامن التقديرية القائمة بين الجزائر والهند، واعتبر لكم من تمام استعدادي للعمل معكم هذه تعزيزها وتطويرها في كافة المجالات خدمة للمصالح المشتركة لشعبينا الصديقين".

.. ويهنئ نظيره الكونغولي

كما بعث الرئيس بوتفليقة، برقية تهنئة إلى رئيس جمهورية الكونغو، دينيس سافونجوي، بمناسبة إحياء بلاده لعيدها الوطني، أكد له من خلالها استعدادات للعمل على تعميق علاقات الصداقة والتعاون بين البلدين. وجاء في البرقية "إن احتفال جمهورية الكونغو بعيدها الوطني مناسبة طيبة أغتنمها لاتوجه إليكم باسم الجزائر شعباً وحكومة وأصالة عن نفسي، بأصدق التمنيات لكم بالصحة والهناء، وبالرفق للشعب الكونغولي الشقيق".

وأردف رئيس الجمهورية مؤكداً لتقديره للكونغولي "إنه كذلك فرصة لأجدد علاقاتنا الدبلوماسية، وبمزيد من التقدم والصحة والسعادة وإطوار الرفاه والأزدهار للشعب الكونغولي الشقيق".

ويهدف "لثانية السعيدة أجدد لكم استعدادي للعمل معكم، على ترقية علاقات الصداقة والتعاون التي تربط بلدينا" يضيف رئيس الجمهورية في برقيته.

ق.و

تقارير مغربية حول حصول الرباط على صواريخ تستهدف الجزائر

استفزاز مجاني ١

دوما بمسألة الصحراء الغربية، في حين عملت الجزائر على إزالة أي لبس حول هذا الموضوع من منطلق قناعتها بضرورة الفصل بين العلاقات الثنائية وهذه القضية المصطنعة أميا ضمن قضايا تصفية الاستعمار.

وعليه لم يتردد الرئيس بوتفليقة، في طمأنة الأشقاء في المغرب فيما يتعلق بالنزاع بالتأكيد بأن الجزائر "لا ناقة لها ولا جمل في القضية التي لا بد أن يفوز فيها منطلق العقل على منطق التعنت"، من منطلق أن "مسألة الصحراء ليست صراعا أخويا بين جلالة الملك محمد السادس والعهد الضعيف، وليست مصارعة بين الحكومتين الجزائرية والمغربية، وليست مناظرة بين الشعمين الجزائري والمغربي، فالمسألة بين أيدي الأمم المتحدة، ولا تعدو أن تكون قضية تصفية استعمار".

بل وجه الرئيس بوتفليقة، في هذا الصدد رسائل ودية عكست النية الخالصة لفتح صفحة جديدة مع المغرب بقوله "ليكن واضحا في أذهان الجزائريين أننا لا نكن إلا الحبة لأشقائنا، فهم جيراننا لا يرحلون من المغرب ولا نرحل نحن من الجزائر". وذلك في رد على الحملات العدائية التي شنهاها الإعلام المغربي على الجزائر، حيث علق في هذا الصدد بالقول "إننا دعاء سلام وليس دعاة حرب".

ومن هذا المنطلق فإنه لا يمكن تصفية التقارير الإعلامية المتداولة بخصوص قضية التسلح بين الجزائر والمغرب سوى أسلوبا استفزازيا تصير دورا مغربية على الترويج له عبر منابر إعلامية دأبت على إثارة الفتنة، وهو أمر ليس بجديد في الصحافة شغلها الشاغل الاستمرار في تصريحات مسؤوليها الذين يتوعدون الجزائر بالاستخدام والمواجهة، مثلما جاء ذلك على لسان وزير الخارجية المغربي صالح الدين مزور، خلال العام الماضي، عندما قال إن المغرب سيوجه أصابع الاتهام المباشر للجزائر في كل الملتقيات الدولية، ولن يتوانى في تقديم الحجج والدلائل التي تثبت تورط الجارة الشرقية في تغذية الصراع "حول الصحراء الغربية".

والمؤكد أن مثل هذه التصريحات الاستفزازية الصادرة عن أعلى مستوى من شأنها أن تغذي العداء أكثر، وقد تكون ما تورده التقارير الإعلامية من أخبار لا تخدم مصالح السبيليين لنجاح هذه التصريحات المتوهمة وغير المسؤولة والبعيدة عن كل لباقة دبلوماسية.

وإذا كان الحديث المزعوم عن السباق نحو التسلح بين الجزائر والمغرب يأخذ الكثير من اهتمامات المواقع الإعلامية المغربية، دون الأخذ بعين الاعتبار إفرازاتها الخطيرة، فكان الأجدي بها أن تركز على التحديدات الأمنية التي تواجه المنطقة المغاربية مع تنامي التنظيمات الإرهابية التي تعزز شوكتها إثر الأحداث الأخيرة التي عرفتها بعض دول الجوار.

تتناول مواقع إعلامية تقارير مغربية تقيد بحصول الرباط على راجمات صواريخ يمكنها أن تستهدف الجزائر، مشيرة إلى أن حصول المغرب على هذه الراجمات سيمنحها على إحداثات التعادل الاستراتيجي في منظومة الهجوم مع الجزائر. وهو ما يعطي الانطباع بأن الحرب بين البلدين قائمة لا محالة.

◆ مليكة.خ
وبعيدا عن مدى صحة هذه التقارير، فإن ما يثير الاستغراب هو التحويل الذي مارسته وسائل إعلام مغربية في نقل مثل هذه الأخبار بكثير من التحريض، في صورة تدكرا بالنداءية المهارسة من قبل حكومات بعض الدول الأوروبية خلال الحربين العالميتين الأولى والثانية. ومن جانبها وقعت صحف وطنية في فخ ما أوردته صحافة المخزن من خزعبلات تستغلها في سد شح المادة الإعلامية خلال فصل الصيف.

والواقع أن الصحافة المغربية كثيرا ما اهتمت بمسألة شراء الجزائر للأسلحة خلال السنوات الأخيرة، في إطار حديث عنادها الحربي والتكتيف مع تحديات مجابهة التهديدات الإرهابية التي تترصد بالبالد من كل جهة، غير أن الرباط استغلت ذلك للترويج لمسألة السباق نحو التسلح في المنطقة، في المعطيات الإقليمية في المنطقة لا تسمح البتة بتبني مثل هذا الخيار لاسيما في مثل هذه الظروف الراهنة بالذات.

وتنتدكر جيدا كيف انتفض المخزن عبر محليته السياسيين وخبرائه الأمنيين للصفقات العسكرية التي أبرمتها الجزائر مع روسيا منذ سنوات في إطار تسوية الديون، وكيف أنه لم يتردد في تفسير ذلك بأنه استهداف لأمنه واستقراره، ليتبين بعد ذلك بأن مخاوفه كانت مجرد اجتهادات لا تخرج عن نطاق الحملات العدائية التي تستهدف الجزائر.

وإذا سلمنا بصحة مخاوف الرباط من تجديد الجزائر لعاداهم، فمن واجب استهدافها، فكيف نفسر عدم إقدامها (الجزائر) أحد اليوم على تهديد الجارة الغربية ولو بطلقة رصاص واحدة، في حين أن التقارير المغربية الأخيرة تهدد بالتقصص بالصواريخ.

ومن باب التأكيد على حسن النية نتذكر جيدا قرار رئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة، بإلغاء استعراض عسكري كانت الجزائر تنوي تنظيمه سنة 2004، بمناسبة ذكرى اندلاع الثورة التحريرية، حيث برر ذلك بالقول "حتى لا يقول هؤلاء وهؤلاء أن الجزائريين يصون الزيت على النار"، إلى إشارة إلى تقارير إعلامية قالت بأن الجزائر تتسابق على التسلح في منطقة المغرب العربي.

وبلا شك فإن استقراءات الرباط بخصوص هذه المسألة ارتبطت

صدور القانون يرسم 15 جويلية يوما وطنيا للطفل

مفوض وطني ومصالح الوسط المفتوح لحماية الطفولة

يرسم صدور قانون حماية الطفل، الخامس عشر جويلية عيدا وطنيا للطفولة، وذلك بموجب ما تضمنته المادة 146 من هذا النص المنشور في آخر عدد للجريدة الرسمية، والذي حمل تدابير جديدة تدعم حقوق هذه الفئة الهشة من المجتمع، وتعزز إجراءات حمايتها الاجتماعية والتعليمية، لا سيما عبر استحداث مفوض وطني للطفولة يعمل تحت وصاية مصالح الوزير الأول، فضلا عن مصالح الوسط المفتوح التي تضمن الحماية الاجتماعية للطفل على المستوى المحلي.

◆ محمد / ب



ويقتر القانون الجديد المتعلق بالطفل والذي صادق عليه رئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة، في 15 جويلية المنصرم، مسؤولية الوالدين في حماية الطفل وتأمين ظروف المعيشة اللازمة لنموه في حدود إمكانياتهما المالية وقدراتهما، وينص على دعم الدولة للأسر غير القادرة على ضمان هذه المسؤولية من خلال منحها المساعدة المادية اللازمة لضمان حق الطفل في الحماية والرعاية، فيما تضع المادة السادسة من القانون على عاتق الدولة، مسؤولية ضمان حق الطفل في الحماية من كافة أشكال الضرر، أو الإهمال أو العنف أو سوء المعاملة أو الاستغلال أو الإساءة البدنية أو المعنوية أو الجنسية، وضرورة اتخاذ كل التدابير المناسبة لوقيته وتوفير الشروط اللازمة لنموه ورعايته والحفاظ على حياته وتنشئته تنشئة سليمة وأمنة في بيئة صحية وصالحة، وحماية حقوقه في حالات الطوارئ والكوارث والحروب والنزاعات المسلحة.

كما تسهر الدولة على ألا تنشر المعلومة التي توجه للطفل بمخلفات الوسائط بتوازنه البديهي والفكري، وتمنع استعمال الطفل في ومضات إشهارية أو أفلام أو صور أو تسجيلات مهما كان شكلها، إلا بترخيص من ممثله الشرعي وخارج فترات التدرس.

وتأطير مهام الحماية الاجتماعية للطفل، يحدث القانون الجديد هيئة وطنية لحماية وترقية الطفولة ملحقه مباشرة بمصالح الوزير الأول، ويرأسها المفوض الوطني لحماية الطفولة الذي يعين بمرسوم رئاسي من بين الشخصيات الوطنية ذات الخبرة والمهنية بالطفولة.

ويتولى المفوض الوطني لحماية الطفولة مهمة ترقية حقوق الطفل، من خلال وضع وتقييم برامج وطنية ومحلية لحماية وترقية حقوق الطفل بالتنسيق مع مختلف الإدارات والمؤسسات والهيئات العمومية، والأشخاص المكلفين برعاية

الطفولة، متابعة الأعمال المباشة ميدانيا في مجال حماية الطفل والتنسيق بين مختلف المتدخلين، القيام بكل عمل للتوعية والإعلام والاتصال، وتشجيع البحث والتعليم في مجال حقوق الطفل بهدف فهم الأسباب الاقتصادية والاجتماعية والشغافية لإهمال الأطفال، وإساءة معاملتهم واستغلالهم وتطوير سياسات مناسبة لحمايتهم، فضلا عن إبداء الرأي في التشريع الوطني الساري المفعول المتعلق بحقوق الطفل قصد تحسينها، ووضع نظام معلوماتي وطني حول وضعية الطفل في الجزائر في إعداد التقارير المتعلقة بحقوق الطفل التي تقدمها الدولة إلى الهيئات الدولية والجهوية المختصة.

ويلزم القانون المفوض الوطني لحماية الطفولة، برفع تقرير سنوي عن حالة حقوق الطفل ومدى تنفيذ اتفاقية حقوق الطفل إلى رئيس الجمهورية، ليتم نشر هذا التقرير وتعميمه خلال الثلاثة أشهر الموالية لهذا التبليغ.

ويستعين المفوض الوطني بالحماية الطفولة في عمله بتقارير هيئات محلية تم استحداثها لذات الغرض وتسمى مصالح الوسط المفتوح، حيث تنشأ مصلحة واحدة في كل ولاية لتتولى الحماية الاجتماعية للأطفال على المستوى المحلي، بالتنسيق مع مختلف الهيئات والمؤسسات العمومية

والأشخاص المكلفين برعاية الطفولة.

مصالح الوسط المفتوح
لمساعدة الأطفال في خطر

وتتشكل هذه المصلحة التي يمكن استحداث أكثر من واحدة منها في الولايات التي تعرف كثافة سكانية كبيرة، من موظفين مختصين على غرار المربين ومساعدين اجتماعيين وأخصائيين نفسانيين وأخصائيين اجتماعيين وحقوقيين، وتقوم مصالح الوسط المفتوح بمتابعة وضعية الأطفال في خطر ومساعدة أسرهم، مع إشراك الطفل المعني بالمساعدة والذي يبلغ من العمر 13 سنة على الأقل في التدبير الذي يتخذ بشأنه. ويجبر القانون مصالح الوسط المفتوح عند تعذر تقديم المساعدة للطفل في حالات الخطر أو الحالات التي يستحيل معها إبقاء الطفل في ظل الأمر إلى قاضي الأحداث المختص في الحالات المحددة في القانون.

كما ينبغي عليها تبليغ المفوض الوطني بمال الإخطارات التي يوجهها إليها، وأن توافيه كل 3 أشهر بتقرير مفصل عن كل الأطفال الذين تكفلت بهم، فيما يلزم القانون الإدارات والمؤسسات العمومية والأشخاص المكلفين برعاية الطفولة تقديم كل التسهيلات لمصالح الوسط المفتوح، ووضع تحت تصرفها كل المعلومات التي تطلبها مع وجوب تقيدها بعدم إفشائها للغير.

من جانب آخر يتبجح القانون الجديد لقاضي الأحداث إمكانية الأمر بوضع الطفل بصفة مؤقتة في مركز متخصص لحماية الأطفال في خطر أو مصلحة مكلفة بمساعدة الطفولة أو مؤسسة استشفائية، في حال كان الطفل في حاجة إلى تكفل صحي أو نفسي، على أن لا تتجاوز مدة هذه التدابير المؤقتة التي تنجز إبلاغها للطفل ولممثله الشرعي 6 أشهر، ويشارك الملزم بالنفقة في مصاريف الطفل بما لا يتفق فقر حاله..

ويلزم القانون الجديد مصالح التحقيق القضائي أثناء التحري مع الأطفال ضحايا الاعتداءات الجنسية الاستعمارية بالتسجيل السمي البصري لسماع الطفل، مع إمكانية حضور أخصائي نفسي خلال سماع الطفل، مع تكليف شخص مؤهل قانونا لإجراء هذا التسجيل الذي يوقع في أحرز مختومة، وتتم كتابة

مضمون التسجيل ويرفق بملف الإجراءات ويتم إعداد نسخة منه بغرض تسهيل الاطلاع عليه خلال سير الإجراءات، على أن يتم إتلاف التسجيل ونسخته في أجل سنة واحدة ابتداء من تاريخ انقضاء الدعوى العمومية.

وفي الحالات المتعلقة بجريمة الاختطاف يمكن وكيل الجمهورية المختص، أن يطلب من أي سند إعلامي نشر إشعارات وأوصاف وصور تخص الطفل المختطف، قصد تلقي معلومات أو شهادات من شأنها المساعدة في التحريات، مع مراعاة عدم المساس بكرامة الطفل أو بحياته الخاصة.

ويمنع القانون وضع الطفل الذي يقل سنه عن 13 سنة المشتبه في ارتكابه أو محاولة ارتكابه جريمة محل توقيف للنظر إلا بأذن من وكيل الجمهورية، على أن لا تتجاوز مدة التوقيف للنظر 24 ساعة وتكون مرتبطة استثناء بالجنائيات أو بالجنح التي تشكل إخلالا ظاهرا بالنظام العام، وتلك التي يكون الحد الأقصى للعقوبة المقررة فيها يفوق 5 سنوات حبسا، ويعرض انتهاك الأحكام المتعلقة بأجال التوقيف للنظر ضابط الشرطة الضمانية للعقوبات المقررة للحبس التعسفي.

منع المتابعة الجزائية ضد
الأطفال أقل من 10 سنوات

ويمنع النص الجديد المتابعة الجزائية ضد الطفل الذي لا يكمل 10 سنوات، حيث يتحمل الممثل الشرعي للطفل المسؤولية المدنية عن الضرر الذي لحق بالغير، كما لا يكون طبقا للنص الطفل الذي يتراوح سنه من 10 إلى 13 سنة عند تاريخ ارتكابه الجريمة إلا محل تدابير الحماية والتهديب، ويمنع وضعه في مؤسسة عقابية ولو بصفة مؤقتة.

كما يمنع وضع الطفل البالغ 13 سنة إلى 18 سنة في مؤسسة عقابية ولو بصفة مؤقتة، إلا إذا كان هذا الإجراء ضروريا واستحال اتخاذ أي إجراء آخر، وفي هذه الحالة يتم وضع الطفل بمركز لإعادة التربية وإدماج الأحداث، أو بجناح خاص بالأحداث، في المؤسسات السجنية عند الاقتضاء. في المقابل يسمح القانون بالسماع للطفل دون حضور محام وبعد الحصول على إذن وكيل الجمهورية، في حال كان سن المشتبه فيه ما بين 16 و 18 سنة وكانت أفعال المنشوبة إليه ذات صلة بجرائم الإرهاب والتخريب، أو

المتاجرة في المخدرات أو بجرائم مرتكبة في إطار جماعة إجرامية منظمة وكان من الضروري سماعه فورا لجمع أدلة، أو الحفاظ عليها أو للوقاية من وقوع اعتداء وشيك.

وتلغى بقوة القانون من صحيفة السوابق القضائية العقوبات التي نفذت على الطفل الجاني، وكذا التدابير المتخذة في شأنه بمجرد بلوغه من الرشد الجزائي.

ويضمن القانون الجديد آليات حماية الطفولة داخل المراكز والمصالح المتخصصة في حماية الطفولة، بما فيها الجانحة، ويكفل لها كافة حقوقها الأساسية، على غرار تمكين الطفل الموضوع داخل مركز متخصص في حماية الطفولة من برامج التعليم والتكوين والتربية، والأنشطة الرياضية والترفيهية التي تتناسب مع سنه وحسنه وشخصيته، مع ضمان الرعاية الصحية والنفسية المستمرة.

ويكلف مدير المركز بمراقبة الطفل في تكوينه المدرسي أو المهني خارج المركز، والسهر على تنفيذ الشروط المنصوص عليها في عقد التمهين، مع اطلاع لجنة العمل التربوي بتطور تكوين الطفل، فيما يمكن لهذه الأخيرة أن تتقرر إيواء الطفل خارج المركز لمزاولة تكوين مدرسي أو مهني.

ويشدد القانون التدابير العقابية على كل من يخالف أحكام هذا النص الجديد، حيث يعاقب بالحبس من سنة إلى 3 سنوات كل من يقوم ببر التسجيل السمي البصري لسماع الطفل ضحية الاعتداءات الجنسية أو نسخة عنه، فيما يعاقب بالحبس من 6 أشهر إلى سنتين كل من ينشر أو يثبت ما يدور في جلسات الجهاث القضائية للأحداث أو ملخصا من المرافعات والأوامر والأحكام والقرارات الصادرة عنها في الكتب والصحافة أو الإذاعة أو السينما، أو عن طريق شبكة الأنترنت أو بأية وسيلة أخرى.

كما يعاقب القانون كل من يستغل الطفل اقتصاديا بالسجن من سنة إلى 3 سنوات، ويضاعف العقوبة عندما يكون القاعاد أصل هؤلاء الطفل أو المسؤول عن رعايته، وتسلم نفس العقوبة على كل من يحاول النيل من الحياة الخاصة للطفل بنشر نصوص أو صور يكون من شأنها الإضرار بالطفل، وكذا كل من يستغل الطفل عبر وسائل الاتصال مهما كان شكلها في مسائل منافية للأداب العامة والنظام العام.

الأمين العام لوزارة شؤون خارجية النيجر في زيارة إلى الجزائر

مواصلة الحوار والتشاور حول القضايا الإقليمية

شرع الأمين العام لوزارة الشؤون الخارجية والتعاون والاندماج الإفريقي والنيجري في الجائر لجمهورية النيجر، إبراهيم ساني أباني، الذي يشغل كذلك منصب الأمين العام لمجموعة الساحل الصحراوي، في زيارة عمل إلى الجزائر منذ أمس، بدعوة من الأمين العام لوزارة الشؤون الخارجية عبد الحميد سنوسي بريكيسي.

وحسب ما أفاد به بيان لوزارة الشؤون الخارجية، فإن هذه الزيارة التي تدوم ثلاثة أيام تدخل في إطار مشاورات سياسية بين البلدين، كما تشكل فرصة لمسؤولي البلدين للتباحث عن إرادتهم المشتركة في مواصلة الحوار والتشاور بشأن هذه القضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك.

كما ستدور الزيارة حسب البيان "فرصة لتقييم مدى تقدم العلاقات الثنائية، ودراسة سبل تعزيزها من خلال آليات التعاون".

◆ ق.و

موسم الحج

27 رحلة من وهران إلى البقاع المقدسة

الخاصة بالخطوط الداخلية لاستقبال الحجاج لتمكينهم من القيام بإجراءات السفر في ظروف حسنة وفق ذات المصدر.

وكان هذا الهيكل مغلقا منذ شهر فبراير الماضي، بسبب الأضرار التي لحقت به جراء مؤسسة تسيير خدمات مطارات الغرب.

وستضمن شركة الخطوط الجوية الجزائرية 16 رحلة من إجمالي هذه الرحلات، فيما ستكون الرحلات المتبقية على عاتق الشركة السعودية وفق ذات المصدر الذي أوضح أن حجاج 12 ولاية من غرب وجنوب-غرب الوطن سيغادرون انطلاقا من مطار وهران. وتتواصل حاليا التحضيرات لضمان نقل الحجاج في ظروف جيدة كما أشير إليه.

وقد تم تخصيص الخيمة العملاقة

تتم برمجة 27 رحلة من المطار الدولي أحمد بن بلة بوهران، باتجاه البقاع المقدسة للإسلام وذلك انطلاقا من يوم 29 من شهر أوت الجاري، حسبما علم لدى مسؤولي مؤسسة تسيير خدمات مطارات الغرب.

وستضمن شركة الخطوط الجوية الجزائرية 16 رحلة من إجمالي هذه الرحلات، فيما ستكون الرحلات المتبقية على عاتق الشركة السعودية وفق ذات المصدر الذي أوضح أن حجاج 12 ولاية من غرب وجنوب-غرب الوطن سيغادرون انطلاقا من مطار وهران. وتتواصل حاليا التحضيرات لضمان نقل الحجاج في ظروف جيدة كما أشير إليه.

وقد تم تخصيص الخيمة العملاقة

بسبب عوامل طبيعية

محصول الحبوب لن يتعدى 431 ألف قنطار بسطيف

الموسم تميز بانخفاض محسوس في إنتاج الحبوب بعد أن تم سنة 2013 جمع من طرف هذه التعاونية، 1 مليون قنطار من مختلف أصناف الحبوب، مع جمع 500 ألف قنطار السنة الفارطة.

وأرجع مدير تعاونية الحبوب والبقول الخافضة هذا التراجع للمحوظ في الإنتاج، إلى عوامل طبيعية، ممثلة في طول فترة تساقط الثلوج، وعدم تساقط الأمطار في وقتها المناسب بين مارس وماي.

وتجدر الإشارة إلى أن ولاية سطيف التي يغلب عليها الطابع الريفي وتوفر على مساحة تقدر بـ 189 ألف هكتار، مخصصة لزراعة الحبوب.

يُتوقع أن لا يتعدى محصول الحبوب عقب حملة الحصاد والدرس لهذا الموسم بولاية سطيف، 410 آلاف قنطار.

وحسب مدير تعاونية الحبوب والبقول الخافضة السيد جمال داس، فإن الانخفاض راجع إلى عدة عوامل طبيعية.

وأشار جمال داس إلى جمع 403500 قنطار من مختلف أنواع الحبوب من طرف تعاونية الحبوب والبقول الخافضة منذ انطلاق حملة الحصاد للموسم الفلاحي الجاري في 18 جوان الفارط، منها 338500 قنطار من القمح الصلب و51900 قنطار قمحا لينا و12600 قنطار من الشعير و5585 قنطار من الخروال.

ومقارنة بالسنوات الفارطة، فإن هذا

ق/و

الحرائق تُلْغ ما لا يقل عن 2030 شجرة مثمرة بيومر داس

أُتلفت الحرائق بيومر داس في ظرف شهرين ونصف شهر، ما لا يقل عن 2030 شجرة مثمرة، أغلبها من أشجار الزيتون، وأزيد من 6 هكتارات من منتوج القمح بمناطق مختلفة من تراب الولاية، حسب مدير الحماية المدنية بالولاية السيد أحمد محمدي.

وأوضح المصدر أن الحرائق المذكورة التي يفوق عددها 70 حريقا، أُلْغَت في نفس الفترة المذكورة - من بداية شهر جوان إلى منتصف شهر أوت الجاري - مساحة تزيد عن 11

هكتارا عبارة عن أشجار غابية، وما يزيد عن 63 هكتارا أخرى عبارة عن أدغال وحشائش يابسة.

كما تم إتلاف ما لا يقل عن 3950 حزمة تبن وكلا بمناطق مختلفة من تراب الولاية. وقد نُقِذَت مصالح الحماية ما لا يقل عن 90 تدخلا جراء الحرائق المختلفة، من خلال كل وحداتها المنتشرة عبر تراب الولاية، إضافة إلى الوحدة المركزية التي تدعم في كثير من الحالات تدخل الوحدات المحلية. (و.أ.ج)

اكتشاف معمل سري لصنع الشمة بعين بنيان



ومولدا كهربائيا وشرائط من البلاستيك الشفاف والألمنيوم، وورق التوطيب وملصقات تحمل اسم المنتج الوطني للشمة.

ولم تحدد الشرطة القيمة المالية للمواد المحبوزة لكن سعر الكيس الواحد بوزن 30 غ من الشمة يبلغ 100 دج في السوق الموازية. وتم فتح المشغل في فيلا يجري بناؤها في حي أهل عين بنيان. وقد باشرت الشرطة التحقيق في القضية بناء على معلومات وردت إليها منذ أسبوعين.

وأضاف المحافظ عبد النور مراد، أن الأشخاص المتورطين في القضية والبالغين بين 28 و36 سنة سيقدّمون أمام النيابة يوم الاثنين، وأنهم سيواجهون تهم تقليد علامة تجارية مودعة ونشاطات غير مصرح بها، والغش الجبائي والمناصفة غير الشريفة والإساءة للاقتصاد الوطني. (و.أ.ج)

اكتشفت فرقة الضبطية القضائية لأمن دائرة الشراقة (غرب العاصمة)، يوم الجمعة بعين بنيان، معملا سريا لصنع الشمة (مضفة التبن) وأكياسا تحتوي كرا لمن هذه المادة.

وأضاف رئيس فرقة الضبطية القضائية المحافظ عبد النور مراد، أمس، أن عناصر الفرقة أوقفوا ستة أشخاص إثر هذا التحقيق الذي مايزال متواصلا للتعرف على التفرعات المحتملة لهذه القضية.

وقضلا عن كمية كرا لمن من الشمة غير الموزونة و300 كيس صغير بسعة 30 غ للواحد بختم الشركة الوطنية للتبغ والكبريت، حجز المحققون عربية كانت تستعمل لنقل البضائع المقلدة وسبع آلات خاصة بصنع وتوطيب المادة.

وأضاف المسؤول أن الشرطة حجزت أيضا خاتم تأريخ وميزانل وجهاز ضغط

دعا إليه ساحلي بمناسبة تنظيم أبواب مفتوحة على حزبه بسوق أهراس

إبعاد المنظومة التربوية عن الخلافات الإيديولوجية والسياسية

دعا الأمين العام للحزب الوطني الجمهوري بلقاسم ساحلي، أمس، بسوق أهراس، إلى "ضرورة إبعاد المنظومة التربوية عن الخلافات والصراعات الإيديولوجية والسياسية". (و.أ.ج)



في اتخاذ القرار.

كما دعا بالمناسبة إلى "ضرورة مباشرة إصلاح اقتصادي يسمح بتتبع المداخل وترشيد النفقات والرفع من مردودية المؤسسات الاقتصادية العمومية والخاصة، والتركيز على القطاعات الاستراتيجية الواعدة على غرار الفلاحة والسياحة والصناعات البتروكيماوية، والمناجم والخدمات وتكنولوجيات الإعلام والاتصال الحديثة".

وتسرع ثقافة الحوار وتأطير الحراك الاجتماعي في ظل التسلسل بالعدالة الاجتماعية والتضامن الوطني.

وشدد نفس المصدر على أهمية "التفاف أقوى للجزائريين والجزائريات حول المؤسسات الأمنية وعلى رأسها الجيش الوطني الشعبي، قصد تمكينها من الالتزام بدورها الدستوري لمواجهة التحديات الأمنية المتزايدة والحفاظ على الوحدة والسيادة الوطنيتين"، قبل أن يشيد بالنجاحات المتتالية التي حققها القوى الأمنية في مجال مكافحة الإرهاب، ومحاربة الجريمة المنظمة وتجارة الأسلحة وتهريب المخدرات.

وطالب السيد ساحلي، بالمناسبة كذلك إلى "ضرورة الالتفات حول المؤسسات الدستورية الشرعية السياسية والأمنية من أجل رفع كل التحديات".

وأفكار الحزب ومواقفه من مختلف المستجدات الوطنية والدولية، وكذا "تجسيد ممارسات وتضاليد سياسية جديدة ومتميزة تهدف إلى تعزيز التواصل الفعلي والمباشر مع المواطنين خارج المواعيد وتطرق الأمين العام لهذا الحزب كذلك إلى "التحديات

وأكد السيد ساحلي، خلال كلمة ألقاها بمناسبة تظاهرة "أبواب مفتوحة" على تشكيلته السياسية بقاعة سينماتيك المدينة - يحضر عدد من المناضلين والمثقفين مع حزبه - على "عدم منح الفرصة مجانا لبعض التيارات الرجعية والمتزمتة للمتاجرة مجددا بهذا الملف الحساس".

وأشار ذات المتحدث خلال هذا اللقاء المنعقد بمناسبة يوم الجهاد التكري المزدوجة لهجمات الشمال القسنطيني ومؤتمر الصومام (20 أوت 1955 و1956)، إلى أنه "يتعين أن تكون المدرسة الجزائرية مدرسة للمواطنة تعمل على تكوين مواطن جزائري متفتح بمكونات هويته الوطنية، ويمتز بها ومتفتح في نفس الوقت على متطلبات العولمة والحداثة، لا سيما منها اللغات الأجنبية والقيم الإنسانية التي أساسها التسامح والانفتاح وقبول الآخر".

وأوضح السيد ساحلي، أن هذه الأبواب المفتوحة على حزبه بسوق أهراس ترمي أساسا إلى "التعريف ببرامج

بعد استيفاء الشروط وقضاء خمس سنوات في النشاط

"طاكسي الوقف" بالعاصمة تتنازل عن سياراتها للسائقين



لبلوغ هدفهما الخيري.

ويذكر أن سائق "طاكسي الوقف" يستفيد من أجرة شهرية من الشركة الوقفية التي هي شركة مساهمة أنشأها عدد من المحسنين، حيث ينال نظير عمله الزائد أجرة لذلك إضافة أخرى إلا أنه لا يجد خمس سنوات يتحصل على السيارة التي اشتغل بها بشرط أن يستوفي جميع الشروط المحددة وعلى رأسها الحفاظ على الأخلاق العالية، وإقناع العائلات بصحة اختيارهم للتشغيل الشباب في "طاكسي الوقف"، كما نالتا موافقة وزارة الشؤون الدينية، التي تعهدت للولايتين بمنحة مضاعفة من قدرتهما صندوق الزكاة للرفع من قدرتهما

التي لاقت استحسان الكثير من الشرائع والفتاوى بالعاصمة، ستمتد لتشمل ولايات أخرى كجالية وغاية التي إبدت رغبتهما في خوض العملية وذلك بعدما حصلت على تأييد من المجلس الولائي، حيث تحصلت غناية على منحة بلغت مليار سنتيم، في حين استفادت بجاية من منحة وصلت إلى 300 مليون سنتيم في هذا الإطار، وتحضر هاتان الولايتان لإنشاء شركة وقفية أخرى بغرض تشغيل الشباب في "طاكسي الوقف"، كما نالتا موافقة وزارة الشؤون الدينية، التي تعهدت للولايتين بمنحة مضاعفة من قدرتهما

إيناس/أ

أشرف على انطلاقها الوالي أمس

حملة لتنظيف مدينة تبسة

أشرف والي تبسة السيد علي بوقرة أمس على انطلاق حملة تنظيف واسعة بمدينة تبسة، وقد انطلقت في الصباح الباكر بوسط عاصمة الولاية، بمشاركة جميع الأطراف المهمة بالنظافة والمحيط البيئي: من جمعيات ومجموعات فاعلة في هذا الميدان، ناهيك عن مشاركة جمع كبير من المواطنين من سكان عاصمة الولاية، حيث دعا الوالي السكان وممثلي المجتمع المدني للمساهمة في مثل هذه الحملات وإنجاحها واحترام الأماكن المخصصة لرمي وجمع النفايات المتواجدة في كل أنحاء المدينة.

وقد تمت العملية كافة النقاط الهامة والأحياء بالمدينة، حيث سحّرت لها إكاثيات هامة مادية وبشرية، تملت في حوالي 60 شاحنة لرفع القمامة من مشرقة الأحياء والأنوار، وأزيد من 300 شخص، بمن فيهم عمال النظافة التابعون لمصالح البلدية أو شركة

النظافة، والتي سمحت برفع أطنان من القمامات. ورغم أن الظروف المناخية المتميزة بالحرارة الشديدة ونقص العتاد والوسائل (اليد العاملة، صعبت من هذه العملية، إلا أن رهان تحدي المشرفين على العملية مكن من كسر الحواجز والتغلب على الصعاب في رفع كميات كبيرة من القمامات منذ الصباح الباكر، حيث انطلقت الحملة، وتم تسجيل استجابة واسعة للمجموعة والجمعيات الفاعلة في هذه العملية التي ستدوم إلى غاية الدخول الاجتماعي.

نشير إلى أن بلدية تبسة كإحدى بلديات الولاية، تواجه مشكل نقص النظافة، وقد قُدرت مصادر مقربة من البلدية احتياجات بلدية عاصمة الولاية بـ 100 شاحنة و400 عامل إضافي لتغطية العجز المسجل لديها في حظيرة البلدية.

نجية بلغيت

ق/و

حديقة الحيوانات بكيسير يجيب ما يقارب 10 آلاف زائري يوميا



الحديقة، فإن العائلات المرفقة بإطفالها تفضل المساحات الخضراء.

ومنذ افتتاحها في جويلية 2006، فإن حديقة الحيوانات بكيسير التي تحتضن مجموعة ثرية من مختلف أصناف الحيوانات قد أصبحت وجهة مفضلة بالكورنيش الجبلي الذي يتوفر كذلك على عديد المواقع الأخرى الخلابة.

واستاد الإحصاء آخر قامت به مصالح الحماية المدنية، فإن أزيد من 3 ملايين مصطاف قد أقاموا بشواطئ منطقة جيجل بحثا عن هواء منعش.

وقد أصبحت حركة المركبات جد صعبة عبر أهم محاور الطرق بهذه المدينة، حيث تلاحظ صباحا ومساء طوابير طويلة للسيارات عبر عديد الكيلومترات الأمر الذي صعب من مهام مصالح الأمن المنتشرة عبر الطرق والمواقع التي يقصدها المصطافون بكثرة.

وتبقى العديد من النقاط السوداء على الطريق الوطني رقم 43 بين جيجل وبجاية خاصة بالمكان المسمى "الأفقيس"، وكذا بعاصمة الولاية حيث يسجل اختناق متكرر لحركة المرور. (و.ج)

العقد وقع مع شركة تركية إنجاز متحف وأكاديمية أولمبية

الشباب والرياضة الهادي ولد علي ومدير المتحف الأولمبي محمد الأزهرى، ومدير الأكاديمية الأولمبية محمد عزوق.

وفي تصريح للمصاحفة أوضح مصطفى برف أن "تمويل المشروع الذي حظي بموافقة الجمعية العامة للهيئة الأولمبية، سيكون على عاتق ولاية الجزائر ووزارة الشباب والرياضة واللجنة الأولمبية"، مضيفا: "تم إسناده هذا المشروع ذي الأهمية البالغة لمؤسسة تركية تملك تجربة واسعة في هذا المجال؛ من خلال إنجازاتها بأذربيجان".

وتتبع المشروع على مساحة إجمالية تقدر بـ 450 مترا مربعا، ويضم سبعة طوابق، ويقع بنهج العربي زكالي بسيدي محمد (الجزائر) القريب من قاعة حرشة حسان والمركب الرياضي أحمد غرمول (الجزائر).

وسيتخصص الطابقان الأرضي والأول للمتحف الأولمبي، بينما يضم الطابق الثاني الأكااديمية الأولمبية، وستخصص الطوابق الأربعة الأخرى (320 مترا مربعا) لفندق يتوفر على 28 غرفة (24 ثنائية و4 ثلاثية).

من جهته، اعتبر وزير الشباب والرياضة "هذه المنشأة التي سترى النور قريبا، بمثابة مرفق حضاري وثقافي، يجمع بين الأسالة والعصرية"، مشيرا إلى أن "الشروع النبيل يسوق فيما رياضية وتربوية".

وختم وزير الشباب والرياضة بقول: "تحتي العمل الذي قامت به الهيئة الأولمبية لإنجاز هذا المشروع المستقبلي"، مجدا، بالمعاصرة، التزام ودعم قطاعه لتجسيده. (و.ج)

باستثناء سكان غرب العاصمة الذين يعانون تذبذب توزيع الماء بسبب ارتفاع الطلب صيفا

رفع الإنتاج بـ 30 بالمائة لتلبية الطلب

أعرب سكان العاصمة خاصة المنطقة الغربية، عن استيائهم من تذبذب توزيع المياه واللجوء إلى قطع التموين في الفترة الليلية ببلديات عين البنيان وسطوالي، وفي الفترة الصباحية بالشرافة، وهو الأمر الذي أرجعه المدير العام لشركة إنتاج المياه بالعاصمة "سيال"، إلى انخفاض الإنتاج مقارنة بالطلب مع ارتفاع عدد السكان عبر البلديات الساحلية في كل فصل صيف.

بالمقابل، تشير تقارير وزارة الموارد المائية والبيئة إلى تحسين عملية تموين السكان بمياه الشرب هذا الصيف، الذي سجل فيه ارتفاع على الطلب بنسبة 30 بالمائة، وهو ما يعادل تخصيص أكثر من 150 ألف لتر يوميا لكل مواطن.

• نوال / ح

ناهيك عن انقطاعات الطاقة الكهربائية، مع العلم أن انقطاع الطاقة لمدة ساعة، يقول جان مارك، يعني توقف عملية ضخ المياه بالخرانات وقطع التموين بمياه الشرب لمدة تزيد عن 10 ساعات.

وبالنسبة لولاية تيبازة المسيرة من طرف "سيال"، فقد سجلت عدة نقائص هذا الصيف، حسب جان مارك؛ لعدم الانتهاء من أشغال ترميم ومد القنوات، بالإضافة إلى ارتفاع عدد سكان الولاية في الفترة الصيفية إلى أكثر من 2 مليون ساكن، وهي التي تعد في باقي أشهر السنة 700 ألف نسمة. لذلك يتم التركيز على تموين البلديات الساحلية بشكل يومي مع ضمان توزيع المياه 24 ساعة على 24 للمركبات السياحية والمستشفيات.

من جهته، أشار مدير توزيع المياه بالوزارة مسعود تيرة، إلى قرار حفر 20 بئرا بمنطقة زلدة لاستغلال المياه الجوفية لمنطقة التميحة، التي عرفت انتعاشا خلال السنوات الفارطة بعد ارتفاع منسوبها بأكثر من سبعة أمتار، وسيتم حفر 10 آبار إضافية مطلع 2016 لضمان تموين عادي لسكان غرب العاصمة، خاصة في الفترة الصيفية التي تعرف طلبا كبيرا على هذه المادة الحيوية، مع العلم أن مصادر إنتاج المياه تقع كلها شرق العاصمة؛ ما يجعل عملية التوزيع غير عادلة في الكثير من الأحيان بسبب ارتفاع الطلب.

ويذكر أن وزارة الداخلية بالتنسيق مع وزارة الموارد المائية والبيئة، نضبتا خلية يقطعة، تقوم يوميا بإرسال تقرير حول وضعية التموين بمياه الشرب إلى مصالح الوزارة الأولى للاطلاع عليها، مع تحديد النقاط السوداء وأسباب تذبذب توزيع المياه.

الاتحاد الوطني للطلبة الجزائريين : لا بد من الحوار لحل مشاكل الجامعة

جميع التخصصات والمقاييس عبر كل الجامعات والمعاهد والمدارس العليا.

من جانب آخر، جدد الاتحاد دعواته إلى "تطهير الإقامات الجامعية من الغرياء والدخلاء الذين لا علاقة لهم بالجامعة، وإعادة النظر في تسير النوادي داخل الإقامات". (و.ج)



يومية للسكان وتوزيع المياه في فترات مختلفة من اليوم، في انتظار إنجاز آبار جديدة بالمنطقة لاستغلال المياه الجوفية، مع العلم أن العاصمة لوحدها يخصص لها 1.5 مليون متر مكعب يوميا في فصل الصيف، وهي مؤونة من سدود بورومي وقادرة ومحطة تحلية المياه بالحامة، في انتظار الانتهاء من تحويل المياه من سد تاقصيت بولاية تيزي وزو لتدعيم القنوات الممونة للعاصمة.

وعن سبب تذبذب التوزيع عبر عدد من بلديات العاصمة الوسطى، تطرق مدير "سيال" لعملية تخريب القناة الرئيسية التي تضمن توزيع المياه من سد بورومي من طرف بعض الفلاحين؛ بهدف سقي محاصيلهم. وقد تدخل الديوان الوطني للسقي لإصلاح الخط الذي دام أكثر من يومين، وهو ما انعكس سلبا على عملية تموين العاصمة بمياه الشرب.

وصيانتها عبر 17 مدينة، في حين سيتم اللجوء إلى المياه الجوفية لمنطقة التميحة، لدعم إنتاج المياه في فصل الصيف بالنسبة لغرب العاصمة. من جهته، أكد المدير العام لشركة "سيال" السيد جون مارك يان "لـ"المساء"، أن عملية تموين السكان بمياه الشرب بالعاصمة وتيبازة تعرف تحسنا، ورغم ارتفاع درجات الحرارة وزيادة الطلب على المياه فقد تمكنت محطات الضخ من رفع قدرات التموين؛ لتلبية للطلب الذي ارتفع بـ 15 بالمائة.

وردا على استغالات سكان غرب العاصمة الذين يعانون من انقطاعات في التزود بمياه الشرب، أرجع جان مارك الأمر إلى ضعف إنتاج المياه بهذه المناطق المصنفة في خانة "النقاط السوداء بالعاصمة"، مشيرا إلى أن "سيال" تجتهد من أجل تخصيص حصص

وأكد مدير توزيع المياه بوزارة الموارد المائية والبيئة السيد مسعود تيرة لـ"المساء"، تحسين خدمات توزيع المياه خلال هذا الصيف عبر مختلف ولايات الوطن مقارنة بالسنوات الفارطة، مرجعا الأمر إلى الاستثمارات الضخمة التي عرفها القطاع في مجال تخزين الموارد المائية؛ ما جعل السدود الـ 72 تخزن اليوم أكثر من 8.5 ملايين متر مكعب، يضاف إليها إنتاج محطات تحلية مياه البحر الـ 12، المقدّر بـ 2,3 مليون متر مكعب سنويا. من جهة أخرى، اعترف تيرة بتسجيل نقص في إنتاج المياه عبر بعض الولايات الداخلية وغرب العاصمة، مرجعا الأمر إلى قدم شبكات توزيع المياه التي لم تستند من صيانة منذ الاستقلال؛ ما جعلها اليوم غير قادرة على استيعاب نسبة تدفق المياه، وهو ما دفع بالوزارة إلى إطلاق برنامج لتأهيل القنوات

دعا الاتحاد الوطني للطلبة الجزائريين إلى تفضيل أسلوب "الحوار الصريح" كأداة "مثلى"

لإيجاد الحلول للمشاكل التي تواجهها الجامعة الجزائرية، معبرا عن "استعداده" للمساهمة في

إنجاح هذا الحوار. وأوضح الاتحاد في بيان أصدره أمس عقب اختتام جامعتة الصيفية بولاية بومرداس، أنه يوصي بالحكمة والحكمة فيما يخص الوضع الجامعي (...). ويحدد دعواته وتفضيله الحوار الجامعي الصريح، كأداة مثلى لإيجاد حلول

لقضايا التعليم العالي ببلادنا". وعبر في هذا الصدد عن "استعداده لمثل هذا الحوار مع كافة شركاء الأسرة الجامعية، والمساهمة في الارتقاء بالجامعة الجزائرية لتصبح مركز إشعاع علمي وثقافي، يخوّل لها المشاركة في الجهد الوطني للتنمية".

واعتبر الاتحاد أن "السبيل الوحيد لحل قضايا الجامعة هو التمسك بتطبيق الميثاق الجامعي، الذي يُعد أهم مطلب للاتحاد في الساحة الجامعية"، داعيا إلى "تفعيل دور المجلس الوطني لأخلاقيات المهنة الجامعية؛ لما يتكسبه من دور هام في الوسط الجامعي".

كما طالب الاتحاد بضرورة عقد

الوكالة الوطنية للتشغيل بوهران نمط جديد للتوظيف في سبتمبر

ستطلق الوكالة الوطنية للتشغيل بوهران شهر سبتمبر المقبل، نمطا جديدا للتوظيف، يتم بعد إجراء اختبار بالورشات من قبل الوكالة الوطنية للتشغيل، حسبما علم أمس السبت على هامش الطمعة الثانية للقاءات الإعلامية التحسيسية للعمل والتشغيل والاجتماعي، التي حطت بساحة شارع جيش التحرير الوطني بوسط المدينة.

ويسمح هذا النمط من التشغيل الموقع من مجموعة التوزيع "أرديس"، لطالبي العمل الذين تتوفر لديهم المؤهلات المطلوبة، بإجراء معين المكان اختبارات تطبيقية لتوظيفهم.

وكانت هذه الطريقة قد جربت من قبل شركة "رونو" للسيارات بمصنعها بواحد تيليلات، حسبما أوضحه لواج رئيس الوكالة

نمط جديد للتوظيف في سبتمبر

الوكالة الوطنية للتشغيل بوهران

نمط جديد للتوظيف في سبتمبر

الوكالة الوطنية للتشغيل بوهران

نمط جديد للتوظيف في سبتمبر

الوكالة الوطنية للتشغيل بوهران



لتعميم بعض الإجراءات، لاسميا تلك المتعلقة بقانون المالية التكميلي 2015 ذات الصلة بتصريح الضمان الاجتماعي بعد تاريخ 23 جويلية 2015، ويتعلق الأمر بمبالغ الأطفال. (و.ج)

البيض

إقبال كبير على المدارس القرآنية في فصل الصيف

تشهد مختلف المدارس القرآنية بولاية البيض، خلال هذه الأيام إقبالا كبيرا للطلبة الشغوفين بالتأهل ما تيسر من كتاب الله. وتشير إحصائيات قطاع الشؤون الدينية والأوقاف، أن الإقبال يتزايد بصفة معتبرة بمجرد حلول فصل الصيف، ويبيى العدد في تزايد من يوم لأخر بالنظر إلى التنافس المسجل بين الطلبة وأصدقائهم لولوج الكليات وحفظ القرآن الكريم خصوصا لدى الناشئة ممن تتراوح أعمارهم بين 5 و14 سنة.

م/ق ♦



وسجل القطاع خلال هذه الفترة نحو 6500 منتسب لمختلف المدارس القرآنية والكليات التابعة لوصاية الشؤون الدينية والأوقاف بولاية البيض، هذا بالإضافة إلى مريدي الزوايا الذين ينظمون وفق برنامج سنوي.

ويجد العديد من الأولياء فرصة العطلات السنوية المترامنة مع فصل الصيف مناسبة لتسجيل أبنائهم ضمن المدارس القرآنية بهدف حفظ كتاب الله بالدرجة الأولى، وأيضاً ملء وقت الفراغ لأبنائهم وغرس حب المسجد في نفوسهم، وأحياناً أخرى تكون المدارس القرآنية سبباً في دعمهم في طلاقة اللسان، وأيضاً تعلم مخارج النطق وعذب الكلام حسب عدد من الأولياء.

وعادة ما يعمد مؤطرو هاته المدارس القرآنية إلى توزيع الطلبة على أفواج تبعا للمعدل العمري، ووفقا لجدول زمني معين ينطلق منذ الساعات الأولى للصباح ويستمر ما بعد صلاة العصر، مع تنادي فترة الظهيرة لما تشهده مناطق الولاية من ذروة تصل خلالها درجات الحرارة إلى أقصاها، ووفقا لما أوضحه مدير الشؤون الدينية والأوقاف بولاية البيض السيد أحمد منادي.

فتح 65 منصبا للتكوين في شبه الطبي

تم فتح 65 منصبا للتكوين في عدد من التخصصات بالشبه الطبي لفائدة مؤسسات القطاع بولاية البيض، ضمن مدونة التكوين الخاصة بالمعاهد العليا التابعة لقطاع الصحة، حسبما علم من مسؤولي

القطاع بولاية البيض، وتأتي هذه العملية في إطار مساعي الوزارة الوصية لتغطية العجز المسجل بعدد من التخصصات المتعلقة بشبه الطبي بولاية البيض، لاسيما فيما يخص ممرضي الصحة العمومية التي خصصت لها 25 منصبا تكوينيا والقبالات 10، مناصب تكوينية وتخصصات أخرى خاصة بتقنيي المخابر والتصوير الطبي الخاص بالأشعة، حسبما أوضحه مدير الصحة والسكان بولاية البيض، السيد اسماعيل بن إبراهيم، ويشترط في الالتحاق بهذا التكوين المتخصص الحصول على شهادة

البكالوريا (2014 أو 2015)، حيث تمسح الأولوية للناجحين في دورة جوان 2015. وقد شرعت بدء من يوم الخميس الماضي، ملحقة التكوين شبه الطبي بولاية البيض، في استقبال ملفات الراغبين في الالتحاق بهذا التكوين، على أن تستمر فترة إيداع ملفات الترشيح إلى غاية نهاية شهر أوت الجاري، حسبما أضافه نفس المسؤول. ويوجه أصحاب الملفات التي تستوفي شروط الالتحاق بذات التكوين إلى المعاهد الوطنية للتكوين العالي بشبه الطبي لكل من ولايات

سمعية وسيدي بلعباس وهران وشار تبعا للتخصصات المتوفرة، إضافة إلى المعهد الوطني لتكوين القابلات لولاية تلمسان، للراغبين في الالتحاق بهذا السلك حسبما تحدده مدونة التخصصات المتوفرة. ويوزع مجموع الطلبة المكونين عبر هذه المعاهد بمجرد الانتهاء من الفترة التكوينية التي تختلف حسب نوع التخصص على مجموع المؤسسات الإستشفائية، والمعاهد العمومية الجوارية التابعة لقطاع الصحة تبعا للاحتياجات المسجلة بها، كما أشير إليه.

المناطق السهبية بالجلفة

مهنة الرعي في حاجة إلى التقنين والمراقبة البيطرية

النشاط في ظل الظروف المناخية الصعبة على غرار حرارة وبرودة الطقس خلال فصلي الصيف والرعاة ومواشيهم لضربات الشمس التي أدت بهم إلى الهلاك في ظل النشاط الدائم لهذه الفئة التي تعمل تحت وقع ارتفاع درجة حرارة فصل الصيف، وسط غياب للمراقبة الطبية والبيطرية ومراقبة التأمين. ويطلب هؤلاء الرعاة السلطات المحلية بتوفير الشروط اللازمة لحماية نشاطهم الرعوي وضمان استمراره، مع إرفاقهم بالمراقبة البيطرية لمواشيهم، إضافة إلى التأمين لضمان التعويض عند تسجيل أية خسائر مادية. مذكرين بمشقة ممارسة هذا

السكان وعلى الأطفال بصفة خاصة، حيث تعرض أحد الأطفال مؤخرا إلى عضه كلب متشرد وحسن حظاه قد تم إنقاذه وإسعافه بالمؤسسة الصحية بقطار. وذكر المواطنون أنه يتعين على مصالح البلدية التدخل للقضاء على الكلاب المنتشرة لحماية أطفالهم مع اقتراب الدخول المدرسي المقبل، وهو الأمر الذي يهدد الأطفال والمتمدرسين بالمنطقة، خاصة إذا كانت هذه الكلاب مصابة بداء الكلب، حيث يقول السكان إنه لا مفر من التدخل العاجل لمصالح البلدية للقضاء عليها قبل وقوع إصابات خطيرة قد تؤدي إلى الموت المحتوم. ♦ محمد / ونوقي

عين صالح (تمنر است)

نقل اللحوم في سيارات تفتقر لتجهيزات التبريد

عبر المواطنون بعين صالح بولاية تمنراست، عن استيائهم الكبير لاستغلال طاهرة لنقل اللحوم من المذبح البلدي بالبلدية إلى القصابيات على مسافة 6 كلم، على متن سيارات نفعية مكشوفة تفتقر لأدنى شروط التبريد والحفظ والنظافة، وسط درجة حرارة تتوق 50 درجة. وانتقد القاطنون بالمدينة نشاط بعض الجزائين وأصحاب القصابيات الذين ينقلون اللحوم وسط غياب تام للنظافة، وسط تطاير الغبار وأبخرة السيارات باستعمال الغطاءات

البلاستيكية التي تزيد من انتشار البكتيريا، داعين مصالح مكافحة الرقابة ومكافحة الفئ لمديرية التجارة، لوقف هذا النشاط الذي يهدد الصحة العمومية وحياة المستهلك. وأكدت طبيبة بيطرية في حديثها لـ "المساء" ضرورة تكتفيل مصالح البلدية بعملية نقل اللحوم إلى المحلات والقصابيات عبر شاحنات تبريد خاصة تحفظ اللحوم من التلف، موضحة أن هذه الخطوة تهدف لمحاربة مختلف أشكال التجارة

♦ الشيخ / بالعربي

الآبل الطليقة تتلف مزروعات الفلاحين

انتشرت عبر مختلف مناطق الوادي، ظاهرة إتلاف المزروعات من طرف قطعان الآبل خاصة بشرق ولاية الوادي، حيث تكثر تربية الآبل، مما تسبب في تسجيل أضرار خاصة في محصول مادة البطاطا، وفسائل التخليل، وهو الأمر الذي كبد الفلاحين خسائر كبيرة.

وذكر بعض فلاح جيج ببلدية الرياح، أن هذه القطعان الطليقة جعلت خسائرهم كبيرة جدا، خاصة وأن الصادات القارية وكذا العمولة من جريد التخليل لم تنفع معها نظرا لشساعة مساحة الأراضي المزروعة وعدم قدرتهم على إحاطتها بالأسوار نظرا لتواجدها في مناطق صعبة، وهو الأمر الذي زاد في صعوبة التصدي لها، والذي جعل بعضهم يتوقف عن زراعة هذه الأراضي وهجرها.

ويناشد هؤلاء الفلاحون كافة السلطات المعنية من أجل التدخل وفرض وجود مرافق لهذه القطعان ومراقبتها من طرف أصحابها، خاصة، محدثين من قيامهم بقتلها أو حجزها وبيعها لتعويض خسائرهم.

من جانبه أوضح رئيس جمعية مربي الآبل بالوادي، السيد سروي، أن شيق المساحة الرعوية وكذا الزحف الكبير للمساحات المزروعة خاصة محصول البطاطا الذي يشهد تزايدا محسوسا على حساب المناطق الرعوية، بالإضافة إلى الجفاف والتقحط الذي تشهده صحراء المنطقة، كلها عوامل أدت إلى انتشار هذه الظاهرة، مناشدا السلطات المحلية الحد من الاعتداء على المناطق الرعوية والمعروفة بأنها موطن للابل، وحمايتها من جشع المستثمرين في مجال الزراعة، مؤكدا أنهم قاموا ببحث مربي الآبل على المراقبة الدائمة لقطعانهم، خاصة مع تعرض العديد منها للقتل والاعتداء من طرف أصحاب المزارع الفلاحية، خاصة في منطقتي الشكشاك وبين قشة.

مواطنو المغير يطالبون بفتح مجالات الشباب

يشكو شباب الولاية المنتدبة الجديدة بالمغير وولاية الوادي، من تواصل غلق للمحلات التجارية التي أقرها رئيس الجمهورية في إطار دعم تشغيل الشباب الحاذية للطريق الوطني رقم 3، والموجودة بحي العالية، إضافة إلى التواجد بحي بالرحال بمحطة السوق القديمة. وهي نفس الوضعية المسجلة بمحلات الشباب ببلدية سيدي خليل، والتي لازالت موصدة إلى حد كتابة هذه الأسطر، حيث لم يتم استغلالها من طرف المستفيدين رغم استفادة أغلبهم من قرار الاستغلال الذي يسمح لهم بمباشرة نشاطهم، خاصة وأنها تقع في مناطق حيوية بحاجة ماسة لمثل هذه المحلات. وقد تساءل الكثير من شباب المنطقة عن طريقة توزيع المحلات التي صاحبتها كثير من التساؤلات، وعدم دراسة للملفات، إضافة إلى عدم تتبع استغلالها في ظل ارتفاع البطالة بينهم، كما استغرب الكثير منهم إنشاء المحلات أنفق على إنجازها الملايير لتبقى موصدة لحد الآن، مما ساهم في تعرضها للتخريب والسرقة، وتحول الكثير منها إلى ملاذ للمتهربين.

ويناشد الشباب الراغبون في كسر حاجز البطالة والى الولاية الجديد، فتح تحقيق معق حول عدم استغلالها، أو إيجاب المستفيدين على مباشرة إعمارها، وإعادة بعثها لإعطاء الوجه الحقيقي للولاية المنتدبة وخدمة لسكان هذه الولاية، خاصة الحاذية للطريق الوطني 3 الذي كثر به الحركة، وخلق أنشطة وفضاءات معاذية مجاورة لإعطاء دفعة جديدة وقوية لاستغلالها.

♦ سامي ح

بلدية ورقلة

تأهيل وإعادة تسوير 15 مقبرة



انتظار انطلاق الأشغال في الشطر المتبقي الذي يتواجد حاليا في مرحلة استكمال الإجراءات الإدارية. ومن بين المقابر المعنية بهذه العملية كل من مقبرتي "سيدي عبد الرحمن"، "20 ومقابر "أفري" 1 و2 و3 وكذا مقابر "سيدي حريز" و"سيدي بوبرار"، و"سيدي منصور" إضافة إلى كل من مقابر سيدي عتيبة وبامندبل وبور الهيشة، وحاسي ميلود وبني ثور وفق ذات المسؤول. وستواصل العملية مستقبلا بتنظيم حملات دورية بمبادرة من المجلس الشعبي البلدي لتنظيف المقابر، ومساندتها من مختلف عوامل التردى تشمل خاصة رفع الأسواخ والقمامات وإزالة الشكشاك وغيرها مثلما أشير إليه. (و.ج)

تجري ببلدية ورقلة، عمليات تأهيل وإعادة تسوير واسعة ستمت إلى غاية نهاية السنة الجارية. 15 مقبرة موزعة عبر الأحياء والتجمعات السكنية بالمدينة، حسبما علم من رئيس المجلس الشعبي البلدي، وخصص غلاف مالي إجمالي يفوق 97 مليون دج لهذه العملية التي تدخل في إطار تهئية المحيط وإعادة الاعتبار للمقابر وإعطائها الوجه اللائق، إضافة إلى توفير إطار أفضل للمائلات عند زيارة قبور ذويها وفقا لما أكد السيد عبد الحميد جزار. وتستهدف العملية إنجاز 7.775 مقبرة من السور، حيث تم في السنة غالية نهاية السداسي الأول من السنة الجارية الانتهاء من إنجاز 3.105 متر طولي فيما يتواجد حاليا من متر 1.175 متر طولي في طور الإنجاز في

حي الساقلة بتندوف
138 مسكنا جديدا
ينتظر الربط بشبكات
التنظير والكهرباء

يسجل ببعض السكنات الإيجارية العمومية التي وزعها ديوان الترقية والتسيير العقاري مؤخرا ببلدية تندوف، والبالغ عددها 138 وحدة سكنية شبكية الصرف مسكنا غاييا كليا لشبكات الصرف الصحي، مما جعلها تشكل خطرا بيئيا يهدد الصحة العمومية. ولا يزال السكان يتساءلون عن موعد ربطهم بشبكة الصرف الصحي أمام العسود المتكررة للمسؤولين المحليين التي لم تجسد بعد على أرض الواقع. ومن جهة أخرى، وعد مسؤولو ديوان الترقية والتسيير العقاري، سكان الحي باستكمال الشبكة في أجل أقصاه شهرين، في الوقت الذي يتسبب فيه الديوان مع المصالح كافة السكنات بشبكة الكهرباء، تقنيته ببلدية تندوف ومديرية الموارد المائية، لإنجاز الشبكة الرئيسية والثانوية للصرف الصحي، حتى يتم فيما بعد ربط كافة السكنات بشبكة الكهرباء بعد تجهيز الجوار الكهربائي الذي انتهت أشغاله مؤخرا.

وللاشارة، فإنه تم تسليم مفاتيح السكنات لأصحابها من قبل الديوان وفق الاستفادة المسجلة، على أن لا يقوموا بتسديد مستحقات الكراء إلا بعد استكمال مشاريع الشبكات. ومن ناحية أخرى، لا تزال سكنات حي المستقبل أيضا تنتظر ربطها بشبكة المياه الصالحة للشرب، حيث أخذ ديوان الترقية على عاتقه مشروع ذلك، بعد حصوله على ترخيص شق الطرق لإكمال الشبكة الثانوية بالشبكة الرئيسية.

♦ ع/د

توضيح من مديرية توزيع الكهرباء والغاز بالجلفة

تسلمت "المساء" توضيحا من طرف مديرية توزيع الكهرباء والغاز بالجلفة، رد على المقال الصادر باليومية يوم 2015/08/18 تحت عنوان، "تقطعات متكررة لتتأثر الكهربائي بدار الشيوخ". جاء فيه أن مصالح المديرية سجلت انقطاعات على مستوى المتبقي المتبقية لهذه المنطقة، وأن انقطاعا خارجة عن نطاق تلك البرمجة والخاصة بتخفيف الضغط خلال الفترة الممتدة من 29 جويلية إلى 2 أوت 2015. كما أن الانقطاع المبرمج بتاريخ 3 أوت 2015 تم شأنه اعلام المصالح المعنية بتاكس أرسل بتاريخ 29 جويلية، مع إعلان الزبائن عن طريق وضات تنبؤية على أوجاز الإدارة المحلية بالجلفة، وقد برمج الانقطاع من أجل القيام بأشغال على مستوى الخط الكهربائي 400 فولت أحاسي الرمل - حيث تزامن ذلك مع شهر رمضان الذي سجل خلاله ارتفاع في درجات الحرارة، وقد طلبت مصالحنا تأجيل ذلك إلى ما بعد رمضان.

♦ مدير التوزيع/ ع.ع جوهر

المجتمع المدني والأمن الوطني



يحتضن منتدى جريدة "الشعب" يوم الاثنين 17 أوت، ندوة نقاش حول موضوع "المجتمع المدني والأمن الوطني" بمبادرة من المنظمة الوطنية للتضامن الجمعوي، يليها الدكتور محمد طيبي، أستاذ علم الاجتماع والشيخ جلول حجيمي، الأمين العام للنقابة الوطنية للأئمة.

مركزان للحماية المدنية يدخلان الخدمة بسوق أهراس



دخل نهاية الأسبوع الأخير، مركزان اثنان متقدمان للحماية المدنية حيز الخدمة وذلك ببلديتي أولاد مومن وعين الزانة الحدوديتين، حسب ما أفاد به أمس، المكلف بالاتصال بمديرية الحماية المدنية. واستأدا للنقيب رضا مسعي، فمن شأن هذين المركزين المتقدمين أن يضمنوا نجاعة وسرعة التدخل في حال اندلاع حرائق، ويمكن أن يتحكم في إخماد الحرائق بطريقة سريعة وذلك بالنظر لعدد هذه المنطقة عن الوحدة الرئيسية بعاصمة الولاية مما يصعب من الوصول في الوقت اللازم. وأضاف نفس المصدر كذلك أن تجسيد هاتين العمليتين المتقدمتين ضمن تدعيم قدرات مصالح الحماية المدنية وتزويدها بوحدة بمقرات البلديات الغاية يأتي تنفيذا لتعليمات والي الولاية.

ندوة حول النضال المغاربي المشترك



تتعد الأمانة الوطنية لمنظمة المجاهدين، في إطار إحياء الذكرى الستين لليوم الوطني للمجاهد، تحت الرعاية السامية لرئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة، ندوة تاريخية حول النضال المغاربي المشترك وذلك يوم 18 أوت الجاري، بقاعة جامعة الأمير عبد القادر بمدينة قسنطينة عاصمة الثقافة العربية.

صورة وكلمة

خبز "التريسيبي"



حركة المرور تختق بالغزوات



ينتقد سائقو السيارات بمدينة الغزوات، غياب مخطط نقل واضح الذي من شأنه فك الخناق عن هذه المدينة التي تشهد يوميا تزامنا مع موسم الصيف توافد عدد كبير لمختلف أنواع المركبات والسيارات المؤجرة، وتوافد المقيمين عبر خط أميريا الأسبانية والغزوات، مما يتسبب في شل حركة المرور وتوقفها نهائيا في بعض الأحيان، حيث لم تعد الظاهرة مقتصورة في أوقات الذروة وإنما في كل معظم الأوقات، رغم الارتفاع في درجة الحرارة، وهو ما يستوجب على الجهات المعنية إعادة النظر في رسم مخطط النقل الذي من شأنه تخفيف حدة الضغط الذي تشهده الغزوات منذ عدة عقود، وتزداد حدتها سنة بعد أخرى. خاصة مع تزايد عدد سكان مدينة الغزوات وتوافد السياح والمقيمين عليها، يحدث هذا في الوقت الذي تفتقد فيه دائرة الغزوات على مستوى بلدياتها الأربع لحظائر ركن السيارات، رغم وجود مساحات شاسعة بها لإنجاز مثل هذه المشاريع.

"هواوي" يكون 10 طلبة في التكنولوجيات الحديثة

في إطار شراكة مع المعهد الوطني للبيد وتكنولوجيا الاعلام والاتصال، نظم "هواوي" المورد والراند العالمي للحلول والخدمات الخاصة بتكنولوجيا الاعلام والاتصال، تكوينا موجها لعشرة طلبة جزائريين في القطاع تتراوح أعمارهم بين 18 و25 سنة، وذلك على مستوى مركز البحث لهواوي بـ"شانزهان" في الصين. وتسعى الشركة الصينية من خلال هذه المبادرة الأولى من نوعها التي جاءت تحت عنوان "بذور جزائرية للمستقبل"، إلى إقامة تعاون قوي مع المهندسين الجزائريين المتخصصين في تكنولوجيا الاعلام والاتصال والاتصالات السلكية واللاسلكية. وشمل التكوين تكوينا في اللغة الصينية وآخر في التكنولوجيات الجديدة والمتطورة للمؤسسة، إضافة إلى التعرف على الابتكارات الجديدة في هذا الميدان.



أولمبياد الشباب المتميزين 15 و19 أوت



في إطار تنفيذ برنامج وزارة الشباب والرياضة، وتحت رعاية رئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة، تنظم أولمبياد وطنية للشباب المتميز في الفترة الممتدة بين 15 و19 أوت الجاري. وتجري الأولمبياد في كل من الثانوية الرياضية بدارية بالنسبة للرياضيات، المعهد العالي لتكنولوجيا الرياضة بداني إبراهيم بالنسبة للشطرنج، قرية الفنانين بزرالدة بالنسبة للتاريخ والإملاء عربي وفرنسي، ومعهد إطارات الشباب في قصرين بالنسبة للكلمات المتقاطعة.

"المساء" في جولة رفقة مصالح أمن دائرة تيقزيرت إلى الشاطئ الكبير

تدابير أمنية للسهر على راحة المصطافين

كشف عميد الشرطة، رئيس أمن دائرة تيقزيرت الواقعة على بعد 35 كلم شمال ولاية تيزي وزو، عبد الرحمان بولحيال، عن جملة من التدابير والإجراءات الأمنية المتخذة تنفيذًا لتعليمات المديرية العامة للأمن الوطني، الرامية إلى إنجاح المخطط الأزرق والسهر على راحة المواطنين بتوفير الأمن للعائلات التي تقصد الشواطئ والمواقع السياحية لتيقزيرت طيلة موسم الاصطياف بحثًا عن الراحة والاستجمام.

«س/زميحي

فرق الرادار بالمرصدا وتأطير محكم لموسم الاصطياف

ومن جهتها، تعمل الفرق الأمنية التابعة لمصالح الأمن العمومي المكلفة بأمن الطرقات بجد ونشاط كبيرين لتفادي تسجيل حوادث المرور بطرق المدينة، حيث يسهر أعوان هذه الفرق على وضع أجهزة الرادار الثابتة منها والمتحركة بمواقع مختلفة، للكشف عن مخالفات القوانين، لاسيما مستعملو السرعة المفرطة والمناورات الخطيرة، حيث يكونون بالمرصدا لمثل هؤلاء السائقين، وذلك بتحرير مخالفات وصددهم وإحالة ملفاتهم على الجهات المعنية لتحديد العقوبات المقررة ضدهم.

ويقول أحد عناصر فرقة الرادار، «عندما يتم تسجيل أي مخالفة بالطرق، بفضل الجهاز الاطلاع على لوحات الترقيم الخاصة بالمركبة المعنية عبر الشاشة الإلكترونية، والتأكد من بياناتها الخاصة باللون والسرعة، يتم إرسال المعلومات مباشرة عبر جهاز الاتصال لمصالح الأمن العاملة بالحاجز الأمني، ليتم بعد ذلك توقيف المركبة والتأكد من المعلومات المقدمة مع تحديد هوية الشخص الموقوف، لتبدأ مرحلة تحرير ملف المخالفة وإرساله إلى مركز الشرطة التي بدورها تعمل على تطبيق القانون على المخالف، وضيض المصدر، أن هذه الطريقة ساهمت بشكل كبير في تقليص حجم المخالفات المرورية وحوادث المرور، لاسيما المتعلقة بالسرعة المفرطة، كما أن تطبيق القانون على المخالف يعني درسا لغيره من أجل احترام قانون المرور، موضعا أن فرق الرادار بتيقزيرت سجلت منذ بداية السنة، 630 مخالفة، منها 200 مخالفة سجلت شهر جوان المنصرم، كما تراجعت هذه المخالفات - حسب المصدر - خلال شهر رمضان الماضي.

حضور دائم للأمن وارتياح وسط العائلات

وقال عميد الشرطة، إن مصالحه تتولى في إطار موسم الاصطياف لهذه السنة، حراسة ومراقبة الشاطئ الكبير فقط من بين الشواطئ الأربعة المسموحة للسباحة والتي تتواجد على طول ساحل بلدية تيقزيرت منها شاطئ سيدي خالد وتسانت وفرعون التي تبقى تحت مسؤولية مصالح الدرك الوطني لحراستها والسهر على راحة المصطافين الوافدين إليها، على اعتبار أن مناطق تواجدها تقع خارج دائرة اختصاص مصالح الأمن، غير أن ذلك لم يمنع من العمل والتنسيق بين الطرفين لتحقيق الأمن والأمان للمواطنين.

ولقد أدى مخطط التأمين المباشر من قبل قوات الأمن لدائرة تيقزيرت للشاطئ الكبير، إلى بعث الارتياح والطمأنينة في قلوب العائلات التي تقصد هذا المكان السياحي، حيث أكد العديد من المواطنين الذين تحدثت إليهم «المساء» خلال زيارتنا الميدانية إلى المنطقة، رفقة مصالح أمن تيزي وزو وأمن دائرة تيقزيرت، أن الإجراءات الأمنية المسطرة بعثت الارتياح الكبير في أوساط العائلات، كما ساهمت في توفير الأمن للمصطافين، حيث تبدد الخوف من احتمال وقوع أي اعتداء مهما كان نوعه وهذا بفضل تدعيم الشاطئ بعناصر أمنية تسهر ليلا ونهارا على راحة المواطنين.

وتقول سيدي في سياق متصل: «الآن يمكننا أن نقضي أوقاتا ممتعة بالشاطئ رفقة أبنائنا سواء ليلا أو نهارا.. وهذا راجع لتوفير الأمن الذي مكنتنا من الاستمتاع برمالي ومياه البحر...»، في حين عقيبت أخرى أن هذه الحراسة والمرافقة تسهم بإنجاح موسم الاصطياف الحالي بمدينة تيقزيرت، مقارنة بالسنة الماضية، مبررة بأوقات ممتعة إلى غاية آخر يوم من الموسم في ظروف مواتية وجيدة، في حين عبّرت بعض العائلات عن تدهورها من نقص تهئية الشاطئ وافتقاره لبعض المرافق الضرورية لراحة المصطاف على غرار دورات المياه وغرف تغيير الملابس، إلا أنها ارتاحت لتواجد الدائم لعناصر الأمن التي قضت بشكل نهائي على نشاط المنحرفين على مسطحات الشواطئ، خاصة استغلالهم للمظلات الشمسية ومواقف السيارات، وإجبار المصطافين على الدفع لاستفادة منها، وهي الممارسات التي تم القضاء عليها خلال هذه السنة.



إيفاف أشخاص بتهمة الإخلال بالأداب العامة. وأكد عميد الشرطة، بولحيال في هذا الإطار، أن العمل الجاري لمصالح الأمن يبقى نشاطا دائما ومستمرًا، منها بأن مصالحه تقوم خلال دوريات المراقبة، بتوعية وتحسيس المواطنين بالشاطئ فيما يخص الانحرافات واستهلاك المخدرات، حيث يتم ذلك مع الشركاء المعنيين كالبلدية والدائرة لضمان التنسيق الشامل مع مصالح الدرك الوطني من أجل إنجاح موسم الاصطياف وزرع روح الشئقة والأمان في نفوس المواطنين.

أكثر من 5000 مركبة تدخل المدينة يوميا

وأضاف عميد الشرطة، أن مهام مصالح الأمن كذلك تهدف إلى تسهيل حركة المرور من وإلى الشاطئ خاصة أمام التوافد والإقبال الكبير للمركبات التي تدخل المدينة مستغلة الطريق الوطني رقم 24 الذي يربط بين دلس وبولاية تيزي وزو، حيث تعمل مصالح الأمن بكل احترافية لتسهيل حركة المركبات وتفاذي تسجيل حوادث المرور. وسجلت فرقة الأمن العمومي منذ بداية موسم الاصطياف 5 حوادث مرور، أربعة منها مادية، في حين لم تسجل أية حوادث ممتدة وهذا بفضل التواجد الأمني الدائم لعناصر الشرطة والدرك بطرقات المدينة. كما تشهد مواقع الدروة مراقبة مشددة لعناصر الأمن بالتنظيم حركة المرور وتفاذي المساس بالسكينة والنظام العام، وبلغت الأرقام، يقول ملازم أول للشرطة، رئيس فرقة الأمن العمومي بأمن دائرة تيقزيرت، هارون هواجي، إنه تم إحصاء أزيد من 5000 مركبة جوب المدينة يوميا والتي تصل إلى 8000 مركبة مع فترة نهاية الأسبوع، حيث يشهد الطريق الوطني رقم 24 إقبالا كبيرا للمواطنين الوافدين من مختلف الولايات المجاورة، مؤكدا أن عدد هذه المركبات ارتفع كثيرا مقارنة بالسنوات الأخيرة وهذا بعد إعادة فتح الطريق الوطني رقم 24 الذي قلص المسافة بين الجزائر العاصمة ويومرداس ولاية تيزي وزو.

وأكد العديد من المواطنين من مستعملي هذا الطريق، أن تنظيم مصالح الأمن العمومي لحركة المرور على مستوى وسط مدينة تيقزيرت سهل في ذلك الالتزام عند مدخل وسط المدينة خاصة عند الدخول والخروج من الشاطئ والميناء اللذين يعرفان إقبالا كبيرا للعائلات والسياح والزوار، موضعين أن مشكلة الإزدحام تسجل بوسط المدينة فقط وتحتيدا بمفرق الطريق الذي يقود إلى الميناء، وهذا بسبب ضيق الطريق من جهة وكثرة المركبات من جهة ثانية.



تسهيل تنقل عناصر الأمن بالشاطئ، إلى جانب دراجات نارية يستعين بها أعوان الشرطة على ضمان التأمين الكامل لطرقات المدينة ومدخل ومخارج الشاطئ وحماية المواطنين وممتلكاتهم.

إقبال 1100 مصطاف أجني على الشاطئ الكبير لتيقزيرت

وأشار المسؤول الأمني من جهة أخرى، إلى أن مصالحه وضعت مخططا آمنا يركز على عدة محاور منها، تأمين الشاطئ أولا، وتسهيل ومراقبة الحركة المرورية والمواقع السياحية وحماية ومراقبة السياح، تأمين الفحلات الفنية المبرمجة بالمنطقة طيلة الموسم، موضعا بلغة الأرقام أن منطقة تيقزيرت شهدت إقبالا كبيرا للمصطافين منذ بداية الموسم، حيث تم تسجيل 130 ألف و150 مصطاف، إلى جانب إقبال 1106 سائح أجني اختاروا الشاطئ الكبير لقضاء عطلةهم والاستمتاع بجمال البحر المحاط بالآثار الرومانية والجزيرة الصغيرة والميناء الذي تمت تهيبته بكل المرافق الضرورية، ليستقطب بدوره العائلات.

وأكد عميد الشرطة، أن هذا الإقبال الكبير على مدينة تيقزيرت وتحديدًا على الشاطئ الكبير يعود إلى توفير الأمن والأمان للمواطنين الذين بدورهم يعيشون عن مواقع آمنة للاستمتاع بعطلةهم رفقة عائلاتهم، موضعا أن مصالحه تسهر ليلا ونهارا على ضمان راحة المواطنين الذين اختاروا هذه المدينة الساحلية الجميلة للسباحة والراحة والترفيه عن النفس نظرا لموقعها الجليل.

تسجيل 13 تدخلا وتنسيق محكم مع مصالح الدرك الوطني

وسجلت مصالح أمن دائرة تيقزيرت خلال تدخلاتها منذ بداية موسم الاصطياف إلى حد الآن، 13 تدخلا لفرقها على مستوى المدينة، منها 7 تدخلات متعلقة بالاعتداء على الأشخاص بالشاطئ الكبير والمتعلقة في قضايا السب والشتم، حيث تم اتخاذ تدابير قضائية ضدهم، مقابل تسجيل 3 قضايا متعلقة بالاعتداء على الممتلكات والمتعلقة في قضية سرقة الهواتف النقالة. كما سجلت نفس المصالح لأول مرة ظاهرة جديدة تتعلق باستعمال الهاتف النقال للتصوير بالشاطئ وهو ما يعث على القلق في أوساط المصطافين ويزعج راحتهم. وتحرص المصالح الأمنية المذكورة على تفادي تسجيل حالات أخرى مماثلة وذلك عبر تعزيز تواجدها بالشاطئ سعيًا منها لتوفير الأمن والأمان للمواطنين، إلى جانب معالجة قضيتين متعلقة بالسكر العلني، حيث تم

وأكد عميد الشرطة، في تصريح للصحافة خلال جولة ميدانية لرجال الإعلام - نظمت يوم الأربعاء الماضي بالشواطئ والمواقع السياحية بالولاية - بغية إطلاعهم على التدابير والإجراءات المتخذة ومدى تجسيدها ميدانيا على مستوى مدينة تيقزيرت، أن المديرية الولائية للأمن لتيزي وزو سخرت إمكانيات مادية وبشرية ضخمة من أجل ضمان الأمن لقاصدي المناطق الساحلية وتحديدًا الشواطئ خلال موسم الصيف الحالي، حيث جندت مصالح أمن دائرة تيقزيرت من ناحية الموارد البشرية، 191 عون شرطة يتولون مهمة حماية الأشخاص والممتلكات على مستوى الشاطئ الكبير الداخل ضمن دائرة اختصاص مصالح الأمن. وأكد المتحدث، أنه تم استغلال كل الإمكانيات المادية لتمكين مصالح الأمن من أداء مهامها على أكمل وجه، حيث تم تسخير مركبتين رباعيتي الدفع تضمنان

سوق أهراس دخول مخبر مراقبة الجودة وقمع الغش حيز الخدمة

يكتسي مخبر مراقبة الجودة وقمع الغش لولاية سوق أهراس الذي دخل حيز الخدمة منذ الخميس الماضي دورا حيويا في مراقبة مختلف المنتجات الغذائية ومواد التجميل والتظيف، حسبما لوحظ. وأوضح السيد فتحي دناني، مدير المخبر الواقع بالمقرب الإداري بالمدينة والمترع على 840 مترا مربعا خلال لقاء إعلامي للتعريف بهذه المنشأة، بأن هذا المخبر الذي أنجز في إطار برنامج الهضاب العليا للمخطط الخماسي 2014-2014، يرمي أساسا إلى تسهيل وتسريع عمليات التحاليل لضمان حماية أنجع لصحة المستهلك، كما يهدف إلى تطوير أنظمة الرقابة في مجال مكافحة الغش.

وأشار مسؤول هذه المنشأة، إلى أن هذا المخبر المجهز بأحدث الوسائل التقنية المتطورة يحتوي على جناحين، الأول للتحاليل الفيزيوكيميائية، ويضم 4 جهازا علميا و4 أجهزة أخرى ذات تقنية عالية للتحاليل بدقة، فيما يضم قسم التحاليل الميكروبيولوجية 31 جهازا يتميز بسرعة الأداء.

وحسب الشروح المقدمة من قبل مسيري هذا المخبر والتي استمع لها بالمناسبة الحضور من ممثلي الجمارك والأمن الوطني وإعلاميين وبعض شركاء قطاع التجارة، فإن مهام المخبر القيام بالتحاليل والتجارب على العينات المقتطعة من قبل أعوان قمع الغش والمتعلقة في الأغذية من مياه ومشروبات غازية وحليب ومشتقاته ولحوم ومشتقاتها وخضر وفاكهة. ويقوم هذا المخبر كذلك بإصدار كشوف التحاليل وتقارير التجارب لمصالح قمع الغش، كما يسهم في حماية أمن وصحة المستهلك، ومن شأنه كذلك تفاذي عناء التلقل إلى المخبر الجهوي بمدينة عنابة.

من جهة، أوضح المكلف بالاتصال بمديرية التجارة السيد، عبد الحفيظ خضراوي بأن هذا المرفق الذي يعد مكسبا للقطاع، يندرج إنجازا في إطار تحديث القطاع محليا، قبل أن يذكر بأنه تم مؤخرا استلام مفتشية مراقبة النوعية وقمع الغش ببلدية لحدة، وذلك بهدف تحسين ظروف عمل أعوان الرقابة بالمركز الحدودي وتكفل أفضل بالانشغالات المتعالمين الاقتصاديين من مستوردين ومصدرين.

«ق/م

ميلة

مساع للإسراع في أشغال بناء المجلس القضائي

الدخول الاجتماعي المقبل. وأوضح السيد مدني فواتح بأن معاينته اليوم لهذا المشروع، إلى جانب مشاريع إنجاز 4 آلاف مقعد بيداغوجي بالمركز الجامعي لميلة ومجمع مدرسي لتحسين بعمق وكذا مقر بلدية ميلة ومشروع تدعيم المظلات للامتيازات الشمسية ومواقف السيارات، والظروف لدخول اجتماعي ملائم وترقية الخدمة العمومية.

«واج

لا تزال تقتقد لمجلس قضائي خاص بها إذ تظل تابعة لحد الآن لمجلس قضاء قسنطينة. وأكد الوالي بالمناسبة على ضرورة احترام آجال الإنجاز المحددة بـ 30 شهرا وكذا مراعاة النوعية في الأشغال، وفي انتظار استكمال الأشغال، يشهد المقر القديم لدائرة ميلة حاليا أشغال إعادة تهئية وترميم لاستغلاله كمقر مؤتم للمجلس القضائي لميلة، حيث يرتقب استلام هذا المرفق المؤقت الذي تطلبت أشغال تهئية 28 مليون دج. - مقطوع من ميزانية الولاية. - مطلع

تبذل مساعي حثيثة للإسراع في أشغال بناء المجلس القضائي لميلة، حسبما لوحظ الأربعاء الماضي خلال تفقد والي الولاية، عبد الرحمان مدني فواتح لورشة هذا المشروع يحي صنارة. وقد تقدمت الأشغال بهذا المشروع المصمم لكي يضم طابقا أرضيا و6 أخرى علوية بنسبة 15 في المائة وذلك بعد 8 أشهر من انطلاق المشروع الذي تطلب غلافها ماليا بقيمة 1.77 مليار دج. حسب بطافته التقنية. وتعد ولاية ميلة من بين الولايات القليلة في البلاد التي

أخبار غليزان

الحوامل رهائن سوء التسيير بعيادة المطمر

يشكو سكان بلدية المطمر بولاية غليزان من شبه انعدام التمكن الصحي بالمواطنين خاصة بالحوامل، وهي الحالات التي تمتع على قلق أهالي المنطقة في ظل توجيهها إلى الجهات المجاورة بعاصمة الولاية غليزان على بعد مسافة تتوقد الـ10 كلم وهو ما دفع بالسكان إلى التوجه بالسلطات المحلية للحد من هذه المتاعب، وذكر لنا بعض المواطنين أن أبواب مصلحة الولادة تبقى موصدة أمام الحوامل بسبب عدم وجود قاعات، ما يحرم الحوامل من حقهن في العلاج، و يضطرن لقطع مسافة طويلة لوضع مولدهن بمستشفى محمد بوضياف، خاصة في الفترة الليلية التي تتعدى فيها وسائل النقل، كما تجبر العديد من المائلات على الاستعانة بأصحاب سيارات "الكولونديستان" لنقل المرضى إلى المستشفى المذكور مقابل 1000 دينار ذهبيا وإيابا، خوفا من المضاعفات الصحية التي قد تشكل خطرا على حياة الأم والجنين على حد سواء، إلا أنهم اعتبروا عن تدميرهم الشديد جراء نقص الاهتمام بالمرضى وتحسين الخدمات، ومن جهته، كشفت رئيسة المصلحة السيدة زوليفية مجبر أن مصلحة الولادة تتوفر على جميع الوسائل والإمكانات ولقد تم تدشينها في 05 جويلية من السنة الجارية، غير أنها لم تفتح أبوابها إلى يومنا هذا، مرجعة سبب ذلك إلى غياب الطاقم الطبي وهو مشكل يطرح بجدية في غياب التنسيق بين القطاعات الصحية والمؤسسات الجوارية وكذا العيادات المتعددة الخدمات، مما ينغس سلبا على الخدمة العمومية التي تبقى في نظر المواطن منعدمة.

محصول الجيوب بلغ 475 ألف قطار هذا الموسم

كشف مدير تعاونية الجيوب والبقول الجافة بغليزان السيد، طريف بوزيان أن منتج هذا الموسم بلغ 475 ألف قطار بعد عملية الحصاد والدرس التي انطلقت بداية شهر ماي الماضي، منها أكثر من 390 ألف قطار من القمح الصلب و57 ألف قطار من القمح اللين، بالإضافة إلى 26 ألف قطار من الشعير. وأوضح المصدر أن عملية الحصاد والدرس دخلت مرحلتها النهائية بنسبة 90 بالمائة، كما مكنت من وفرة نحو 96 ألف قطار من البذور، حيث تم فتح الشباك الموحد لفائدة الفلاحين بالتنسيق مع مصالح بنك بدر الممون للقرض الرقيق وصندوق التعاضدية الفلاحية الخاص بالتأمينات وكذا مصالح تعاونية الجيوب والبقول الجافة المكلفة بتجهيز البذور التي ستكون متوفرة بالمصالح المذكورة بداية الشهر المقبل.

ودعا مدير التعاونية كافة الفلاحين إلى التقرب من المصلحة للاستفادة من القرض الرقيق، مشيرا إلى أن 1100 فلاح استفاد من هذا القرض بلغ 333 مليون دج السنة الماضية، كما أكد أن مصالحه تتوقع الزيادة في عدد المستفيدين هذه السنة، خاصة وأن عملية الحصاد والدرس عرفت وفرة كبيرة في المنتج خاصة بمناطق منداش، الكاف لزرق ووادي السلام المعروفة بمنتجها الوفير.

أكثر من 700 طفل يتوجهون إلى الميخيمات الصيفية

كشفت رئيسة مصلحة الشباب بمديرية الشباب والرياضة بغليزان السيدة العالية غريب الله، أنه تم إيفاد أكثر من 150 طفلا الأسبوع الماضي إلى مدينة القالة بالظافر في إطار برامج التخييم الصيفي الذي تنظمه مصالح المديرية، والذي انطلق في 16 جوان المنصرم وسيواصل إلى غاية 4 سبتمبر الداخل، حيث مست العملية قرابة 700 طفل استفادوا من متعة الاصطياف لمدة أسبوعين بشواطئ وهران، ومنذ انطلاقه، وفي ظل الطلقات المتزايدة من طرف الأولياء، قامت الوزارة الوصية بزيادة دفعات جديدة والتي جاءت بعد مراسلات قامت بها رئيسة المصلحة للوزارة الوصية، وهي الدفعة السادسة والأخيرة في إطار المخطط الاستعجالي الاستثنائي.

467 حاجا مطالبون بنسوية وضعيتهم الإدارية

فتحت خطوط الجوية الجزائرية الأسبوع الماضي مكاتبها أمام الحجاج، الذين بلغ عددهم هذه السنة 430 حاجا نظاميا منهم 37 حاجا خارج القرعة، لتمكينهم من حجز أماكنهم لأداء مناسك الحج، لاسيما وأن أول رحلة تم برمجتها ستكون في 26 أوت الجاري. وقد وفرت مصالح مديرية التنظيم والشؤون العامة جميع إمكاناتها بموسم الحج، حيث تم تحديد أيام 15، 16 و17 أوت على مستوى الوزارة وقصيلة المملكة العربية السعودية بالعاصمة، لتمكين الحجاج من الاستفادة من تأشيرة السفر في أحسن الظروف.

من جهة أخرى، كشفت مديرية الصحة والسكان بولاية غليزان عن انطلاق عملية تلقيح الحجاج الميامين الذين سيوجهون إلى البقاع لأداء مناسك الحج خلال هذا الشهر ضد الأنفلونزا الموسمية، حيث خصصت 531 لقاحا تم توزيعها على مصالح علم الأوبئة والطب الوقائي التابعة للمؤسسات الصحية الجوارية، كما سيستفيد الحجاج من فحص طبي متخصص وتلقيح ضد الأنفلونزا الموسمية حفاظا على سلامتهم الصحية خلال أدائهم لفريضة الحج هذا الموسم.

الوالي ينصف البطالين

خلال الدورة الأخيرة للمجلس الشعبي الولائي، رافع والي غليزان السيد درغوف هجري بقوة في 219 عونا وظفوا في إطار عقود ما قبل التشغيل، منهم 60 وجها إلى أعمال صيانة الطرقات والبقية يقدمون أعمالا بعض المصالح الإدارية، وهو الملف الذي أثار جدلا ونقاشا حاد بين الأعضاء المنتخبين، حيث حلل الوالي المنتخبين مسؤولية عدم مصادقتهم على تحويل هذه المناصب وإزالة هذه الفئة إلى البطالة وحرمان أفرادها من لقمة العيش، موضحا أن المشكل مطروح بجدية وطنيا وأن هؤلاء الموظفين لا تذب لهم سوى أنهم وظفوا للتمتعة العامة في ظروف استثنائية.

♦ جمعها/ يوسف بن فاضل

تشجيع المستثمرين في القطاع الصحي بوهران

عيادات ومخابر ومراكز خاصة للعلاج

تلقى 19 مستثمرا في المجال الصحي الضوء الأخضر من طرف السلطات العمومية المحلية من أجل إنجاز عدد من العيادات الخاصة والمخابر ومراكز للعلاج لفائدة المرضى وبالتالي تقادي تنقلهم إلى الخارج أو نحو مراكز صحية في ولايات أخرى، خاصة أولئك الذين ينتقلون إلى العاصمة، من أجل إجراء بعض الفحوصات المستعصية في ولاية وهران والتي تفتقدها المراكز الصحية الموجودة بالولاية.

ج / الجبالي



المراكز الصحية المتخصصة الجوارية التي تقيد المواطن وتساهم بشكل فعال في ترقية التغطية الصحية، وتوفر الراحة والسكنية للمريض من خلال تقليص آجال المواعيد التي يشتكي منها الكثير من المرضى. وفي هذا الإطار، أكدت مصادر موثوقة من مديرية الصحة والسكان وإصلاح المستشفيات بولاية وهران أن هذه الاستثمارات ستشمل إنجاز 5 مراكز صحية متخصصة ومتطورة، بالإضافة إلى العمل على إنجاز مدرسة طبية في مجال التكوين والرسكلة والمتابعة الحقيقية، بالإضافة إلى مختلف المصاحبات التي يجري العمل على توفيرها من طرف الدولة على مستوى العديد من البلديات بالولاية والتي ستعرف استلام مستشفيات بسعة 120 سريرا لكل منهما ببلديتي واد تاليات وبيطوة.

وفي نفس السياق، فإن السلطات العمومية ومختلف المشرفين على العملية الاستثمارية من مكاتب دراسات تقنية ومديريات التعمير والبناء لاسيما اللجنة المكلفة بمتابعة الاستثمار بالولاية، تعمل على رقابة قبل وأثناء وحتى بعد عمليات

وفي هذا الإطار، أكد عدد من المستثمرين أنهم سيقومون بإنجاز ما لا يقل عن 32 مشروعا لفائدة القطاع الصحي مباشرة بعد حصولها على حق الاستفادة من القطر الأرضية التي تم تخصيصها لذلك من طرف أعضاء لجنة ترقية الاستثمار بالولاية، حيث تم في هذا الإطار برمجة إنجاز العديد من المشاريع الخاصة بإنشاء مخابر وعيادات متخصصة في عدد من الأمراض المستعصية، بهدف التقليل من المتاعب التي يواجهها المرضى وأهاليهم.

وقد قام أعضاء لجنة متابعة الاستثمار في هذا المجال بدراسة كل المشاريع ووافقوا على عدد كبير منها وذلك بعد التحقيق من استيفاء مختلف الشروط المطلوبة في مثل هذه الحالات التي تخول إقامة هذا النوع من المشاريع الخاصة ذات المنفعة العامة، لاسيما أنها تأتي لتدعيم قطاع حيوي، الأمر الذي من شأنه أن يوفر مجالات أكبر للمرضى لتلقي العلاج في آجاله بدل الحصول على مواعيد تقود منها نصف السنة، مما يؤثر سلبا على صحة المريض ويزيد من تدهور حالته، علما أن السلطات العمومية المحلية سبق لها أن أكدت أنها ستفتح المجال واسعا أمام المختصين من أجل الاستثمار في المجال، لاسيما ما تعلق منها بإنجاز المشاريع ذات المنفعة العامة على شاكلة

باتنة

المجلس الولائي يكرم إطارات شملتهم حركة التغيير

أقام المجلس الشعبي الولائي بباتنة حفلا على شرف الإطارات الإدارية والعسكرية التي شملتها مؤخرا حركة التغيير. وقد جرى الحفل في أجواء مميزة بحضور الأسرة الإعلامية، كما نوه خلالها رئيس المجلس الشعبي الولائي السيد صحراري لخيمسي في تدخله بمجهرودات هؤلاء الإطارات، ممن شملتهم الحركة، مشيدا بدورهم في الإسهام في بحث حركية التنمية والسهر على راحة المواطن وتثقيفها في خدمة الوطن.

كما رحب بالمناسبة، رئيس المجلس الولائي بالإطارات القادمة لمباشرة عملها بالولاية وتكريم قائد المجموعة الولائية للرك الوطني عبد القادر بلطرش الذي تم تحويله إلى ولاية قسنطينة لمواصلة نفس المهام والذي خلفه في منصبه قائد المجموعة للرك الوطني، عبد القادر صادق، كما تم تكريم بالنيابة القائد السابق للقطاع العملي، زياية الطاهر، الذي كان يقف للمهام بولاية أم البواقي واستخلفه القائد الجديد إبراهيم قرفي. وحظي الأمين العام السابق بباتنة السيد لواطشي أحمد الذي أحيل على التقاعد بنفس الشرف موجهة بالمناسبة كلمة أكد خلالها على ضرورة مواصلة النشاط لدعم مسار التنمية المحلية.

إلى جانب ذلك، فإن الكاتب العام الجديد بلكاتب محمد الأمين، المستقدم من ولاية مستغانم، نوه بدوره بالمبادرة، داعيا في السياق ذاته إلى تهيئة كل جهود بحث التنمية بالولاية ومواصلة النشاط لتحقيق الغايات المرجوة منها لتحصين الإطار المعيشي للمواطنين والتكفل الأنجب بانفصالهم.

للإشارة، يرتقب بحر الأسبوع المقبل تنصيب والي باتنة الجديد السيد محمد سلامتي الذي خلف السيد حسين مازوز الذي تمت ترقيته ليشتغل منصب أمين عام وزارة الداخلية والجماعات المحلية.

♦ عزبازي

أشغال إنجاز السكنات لم تنطلق منذ 2013

مكتبو "عدل" بيرج بوغيريج في حيرة

يطالب مكتبو برنامج سكنات "عدل" بولاية برج بوغيريج بإطلاق مشروع بناء السكنات في أقرب الآجال. وحسب عريضة شكوى بعث بها المعنويين إلى الوالي - تسلمت "المساء" نسخة منها- فإنهم سجلوا انقضاء في الموقع الإلكتروني لوكالة "عدل" في 2013 وشروعوا في دفع الشطر الأول من قيمة السكنات في ماي 2014، لكن رغم ذلك بقي مشروع السكنات مجرد حبر على الورق، رغم أن المواطنين

تيسميسيلت

معتقل عين النصفا معلم تاريخي عرضة للإهمال

يقع معتقل عين الصفا في الشمال الشرقي لمدينة تيسميسيلت على بعد 5 كلم شمال الطريق الوطني رقم 14، وقيل أن يتحول هذا المعتقل في عام 1955 إلى مركز سري للجيش الاستعماري، كان عبارة عن مزرعة لأحد المعمرين المدعو "بولو" تربع على مساحة شاسعة من الأراضي الزراعية الخصبة، وتعود ملكيته إلى أولاد سيدي أحمد بن علي وقد اغتصبت من أصحابها وبيعت لهذا المعمر وفق مزايادة علنية.

ويعتبر معتقل عين الصفا ثاني معتقل في الجزائر بعد معتقل الجرف، إلا أنه يشهد حالة إهمال من طرف السلطات المحلية، فلما زارته يومية "المساء" لم تجد سوى أطفالا يلعبون وسط أسواره المتهاكلة، وأكوام من الأوساخ المنتشرة هنا وهناك، وكذا بعض الحيوانات الضالة، علما أن المكان غالبا ما يتحول في الأعوام الوطنية إلى مزار للسلطات المحلية، لكن هذه الزيارات لا تزيد عن وقفة بروتوكولية فقط.

للإشارة، فإن المعتقل يوجد ضمن الولاية الرابعة للمنطقة الثالثة ضمن القسم الأول، حيث أنه يتميز بموقع استراتيجي يمنع من الهجمات المباغتة، وقد سلطت فرنسا الاستعمارية أبشع صور التعذيب على كل أعضاء الحركة الوطنية من المجاهدين والمناضلين والمواطنين من مختلف الأعمار خاصة أولئك الذين قبض عليهم إثر عمليات التمشيط والتفتيش.

♦ محمد شبلي

<p>المقالات</p> <p>والوثائق التي تصل الجريدة لا تعاد إلى أصحابها سواء نشرت أم لم تنشر.</p>	<p>الطبع</p> <p>مؤسسة الطباعة للوسط مؤسسة الطباعة للشرق مؤسسة الطباعة للغرب</p> <p>التوزيع</p> <p>الوسط: Ech-chourouk الغرب: SDPO الشرق: SO.DI.PRESSE ورقة: SARL TDS بشار: VMPP</p>	<p>وكالة قسنطينة</p> <p>طريق الجزائر قسنطينة</p> <p>الهاتف: 031) 96.77.94 031) 54.53.96</p> <p>وكالة عنابة</p> <p>7 ساحة الثورة - عنابة</p> <p>الهاتف: 038) 82.66.00</p>	<p>ANEP</p> <p>المؤسسة الوطنية للنشر والإشهار</p> <p>وكالة الجزائر</p> <p>01 شارع باستور - الجزائر العاصمة</p> <p>الهاتف: 021) 73.71.28 021) 73.76.78 021) 73.30.43 الفاكس: 021) 73.95.59</p>	<p>المقر الاجتماعي:</p> <p>دار الصحافة عبد القادر سفير - القبة - الجزائر العاصمة ص ب 237 حسين داي 16008</p> <p>مديرية التحرير:</p> <p>51 شارع العربي بن مهيدي - الجزائر</p> <p>الهاتف: 021) 74.57.99 الفاكس: 021) 74.57.90</p>	<p>المساء</p> <p>يومية اخبارية وطنية شركة ذات اسهم واسماها مائة مليون دينار جزائري 100.000.000.00 ج</p> <p>الرئيس المدير العام مسؤول النشر تيتان عبد الرحمن</p> <p>مدير التحرير أحمد مريباط</p>
---	---	--	--	--	--

بعد يوم من إعلان انسحابها

حكومة جنوب السودان تقرر العودة إلى مفاوضات أديس أبابا

تراجعت حكومة جنوب السودان أمس عن قرار انسحابها من مفاوضات السلام الجارية بالعاصمة الإثيوبية أديس أبابا، وأعلنت عن مواصلة التفاوض مع المتمردين من أجل التوصل إلى اتفاق تسوية بحلول يوم غد الاثنين.

القسم الدولي



تلكفة بشرية رهيبه بعد أن قُتل الآلاف وبُرد الملايين.

ودعا شابوس "قادة جنوب السودان للتوصل إلى اتفاق في قمة إيفاد لإنهاء معاناة شعبهم"، مشدداً على أنه في "حالة عدم اغتنام تلك الفرصة من قبل حكومة جنوب السودان والمعارضة، فإنه يجب التفكير في خيارات أخرى، ومن بينها دعوة الاتحاد الإفريقي لفرض عقوبات وفرض حظر أممي على تصدير الأسلحة".

وبدأت المفاوضات بين حكومة جوبا والمتمردين الأسبوع الماضي بالعاصمة الإثيوبية، تحت إشراف وسطاء إقليمي في منظمة دول شرق إفريقيا "إيفاد"، وحددت كافة الأطراف تاريخ 17 أوت الجاري للتوصل إلى اتفاق سلام.

يُذكر أنه منذ تاريخ اندلاع الصراع المسلح شهر ديسمبر 2013، وقع طرفا الصراع في جنوب السودان بقيادة الرئيس سيلفا كير من جهة ومعارضة ريك ماشار من جهة ثانية، سبعة اتفاقات لوقف إطلاق النار، سرعان ما كانت تنهار حتى قبل أن ينفذ الجبر الذي وقَّعت به.

التي تصف بهذا البلد الفتى؛ بمرر أنه من الأفضل تأخير توقيع الاتفاق من أجل تجنب العودة إلى حالة الحرب.

لكن تراجع جوبا عن قرارها يؤكد أنها تعرضت لضغوط دولية دفعتها إلى العودة بهذه السرعة إلى طاولة التفاوض الذي تشرف عليه المنظمة الحكومية لدول شرق إفريقيا "إيفاد".

ويتأكد ذلك خاصة أن هذه الأخيرة كانت تحصلت على دعم الرئيس الأمريكي باراك أوباما خلال زيارته الإفريقية الأخيرة التي شملت محطة العاصمة الإثيوبية، الذي لوح بفرض عقوبات في حال فشلت مساعي التسوية بين طرفي الحرب الأهلية في دولة جنوب السودان.

وكانت السلطات البريطانية دعت المتحاربين إلى اغتنام فرصة قمة "إيفاد" وتقديم التنازلات اللازمة، من أجل التوصل إلى اتفاق لإنهاء الاقتتال وإحلال السلام في البلاد.

وقال غرانت شابوس مسؤول شؤون إفريقيا بالخارجية البريطانية، إن "الاقتتال لمدة عشرين شهرا في جنوب السودان، تسبب في

ولن يشارك الرئيس الجنوب سوداني سيلفا كير في هذه الجولة الجديدة من المفاوضات التي تدعمها القوى العظمى، وفي مقدمتها الولايات المتحدة الأمريكية وبريطانيا، اللتان دعتا طرفي الصراع في هذا البلد إلى الإسراع للتوقيع على اتفاق لوقف إطلاق النار.

وقال آتينبيليك آتينبيليك المتحدث باسم الرئاسة الجنوب سودانية، "لقد انخرطنا دائما في جهود السلام التي ستواصل"، ولكنه أكد أن الرئيس كير لن يتوجه هذه المرة إلى أديس أبابا "من دون أن يعطي أية توضيحات حول سبب اتخاذ مثل هذا القرار".

وحتى لا يحسب على حكومة جوبا أنها ترفض جهود السلام، فقد اعتبر آتينبيليك أنه "يتوجب على الوسطاء الأخذ بعين الاعتبار الخلافات القائمة بين المتمردين أنفسهم، حتى تعرف الحكومة من سيطر على المناطق المتعددة". وأضاف أن "الأمر لا يتعلق بمشكل سياسي، ولكن يجب أن تكون على تواصل مع القادة الميدانيين".

ويأتي إعلان جوبا عن مواصلة العملية التفاوضية بعد يوم واحد فقط من إعلان انسحابها من محادثات السلام لإنهاء الحرب

في انتظار معركة العاصمة صنعاء

تواصل اندحار الحوثيين أمام زحف القوات الحكومية

تشهد ثالث المدن اليمنية وأكثرها أهمية إستراتيجية في معادلة الحرب المدمرة التي يعرفها هذا البلد. وتكون القوات النظامية قد تنقلت لمثل هذه الحسابات وعملت على الاستعداد بتعزيزات عسكرية إضافية التي بدأت تتوافد الذي كان أفتح أطراف الصراع في سوريا من سلطة الأرض لحسم معركة هذه المدينة اليوم قبل غد.

ق.د.

الحكومية المدعومة بقوات التحالف العربي الذي تقوده العربية السعودية.

وتعد شوبه خامس محافظة يرغب الحوثيون على تركها مكرهين بعد أن عجزوا عن الصمود في وقف زحف القوات الحكومية التي استغلت الإنزال البري العربي من أجل دحر المتمردين وخاصة في ظل التغطية الجوية التي وفرها طيران هذا التحالف الذي دك مواقع أنصار عبد الملك الحوثي، ومهد الطريق أمام القوات البرية "كطهير" هذه المحافظات.

والواقع أن سيطرة القوات الموالية للرئيس منصور هادي على مدينة عدن عاصمة جنوب اليمن وثاني أكبر مدن البلاد منتصف شهر جويلية الماضي، شكل المنعرج في كفة ميزان حرب مدمرة تدل على الأضطر واليأس من بلد بعد من أفتقر بلدان العالم. وكان سقوط عدن بمثابة بداية لاستعادة محافظات لحج والضالع وأبين وشبوة.

ويرى العديد من المتابعين فإن شوبه تعتبر مكسبا إستراتيجيا بالنظر إلى كونها خزان اليمن من المواد البترولية، كما أنها ستكون بوابة استعادة محافظة تعز التي ستكون في بدورها بوابة نهائية قبل دخول القوات الحكومية إلى العاصمة صنعاء التي احتلها الحوثيون شهر سبتمبر من العام الماضي، في أوسع الهجمات التي أرغم الرئيس عبد ربه منصور هادي، على مغادرتها باتجاه مدينة عدن ثم اللجوء إلى العربية السعودية بدمها.

والمؤكد أن مقاتلي حركة أنصار الله لن يستسلموا بالسهولة التي قد يعتقدوا البعض، وأن انسحابهم من مدينة شوبه يفتح أنسحابا تكتيكيا ربما من أجل تجميع كل قواهم في تعز تحسبا للمعركة الضارية التي ينتظر أن

تواصل سقوط المحافظات اليمنية التي كانت بين أيدي المتمردين الحوثيين تباعا بين أيدي القوات الحكومية والمليشيات الموالية لها في انقلاب لمعادلة الحرب الأهلية المتدلية في اليمن منذ قرابة عام كامل.

وجاء هذا الانقلاب بعد أن عجز الحوثيون عن الدفاع عن مكاسبهم الميدانية التي حققوها منذ بدء حربهم ضد القوات النظامية شهر سبتمبر من العام الماضي.

وكان سقوط محافظة شبوة بين أيدي القوات الحكومية أمس، بمثابة نقطة التحول الكبرى في هذه الحرب ولتكون آخر محافظة كان الحوثيون يسيطرون عليها إلى الجنوب من العاصمة صنعاء.

وهو تحول يمهّد الطريق أمام القوات النظامية للتخبر لمعركة استعادة العاصمة صنعاء، التي يتوقع أن تكون معركة استعادتها ضارية بين المتحاربين.

وحسب مصادر عسكرية يمنية فإن استعادة محافظة شبوة تفتح المجال أمام القوات الحكومية مقابل ضمانات بإتمام عملية انسحابهم دون التعرض لأي مكروه.

وأكدت مصادر يمنية بمدينة عتق عاصمة هذه المحافظة، أن القناصين المواليين للحوثيين اللجوء عوض محمد بن فريد، والعديد علي محمد طه، أعلنوا "الاستسلام" ودعا قوات الشرعية إلى استلام المحافظة.

وعكست الطريقة التي خرج الحوثيون بواسطتها من هذه المحافظة حقيقة التنازع العسكرية التي أصبحوا يعانون منها إلى الحد الذي لم يعد بمقدورهم مجارة القوات

القاهرة تدين تقرير "هيومن رايتس ووتش" حول أحداث رابعة والنهضة

محامي مرسي يطعن في حكمي الإعدام والمؤبد

طعن دفاع الرئيس المصري المعزول محمد مرسي، أمس، في حكمي الإعدام والمؤبد الصادرين في حق موكله في قضيتي اقتحام السجون والتخابر.

وقال عبد المنعم عبد المقصود، أحد محامي مرسي "إن هيئة الدفاع أودعت لدى محكمة النقض مذكرة طعن في كل الأحكام الصادرة في حق كل المعتقلين من بينهم الرئيس المعزول محمد مرسي".

وكان مرسي أدين شهر جوان الماضي، بالإعدام في قضية اقتحام السجون ومهجرات ضد الشرطة خلال ثورة 2011، التي أطاحت بنظام الرئيس الأسبق حسني مبارك. كما صدر في حقه حكم بالسجن المؤبد بعد إدانته في قضية التخابر لصالح حركة المقاومة الإسلامية "حماس" وحزب الله اللبناني وإيران، وإلى جانب مرسي، صدر حكم الإعدام في حق عدة إطارات من جماعة الإخوان المسلمين المحظورة في مصر، وفي مقدمتهم مرشد الحركة محمد بدوي، ورجل الأعمال المحسوب على الجماعة المحظورة خيرت الشاطر، إضافة إلى رئيس البرلمان في عهد مرسي سعد الكتتاني ومحمد الطلجي.

وإضافة إلى هاتين القضيتين بحاكم مرسي في قضايا أخرى على غرار قضية "قصر الاتحادية" التي حكم عليه بسببها بالسجن 20 عاما وإهانة القضاء والتخابر مع قطر، في سياق آخر استنكرت السلطات

المصرية أمس، ما وصفته به التقرير المسيّس وغير الموضوعي الذي أصدرته منظمة "هيومن رايتس ووتش" ودعا الأمم المتحدة إلى التحقيق في تفريق مظاهرات إسلامية بمصر عام 2013، خلفت سقوط مئات القتلى.

وطالبت المنظمة الحقوقية مجلس حقوق الإنسان التابع للأمم المتحدة بفتح تحقيق في عملية فض الاعتصامين اللذين نظمهما أنصار الرئيس المصري المعزول محمد مرسي في 14 أوت الماضي، في كل ميداني النهضة ورابعة العدوية بالقاهرة.

وكانت منظمة "هيومن رايتس ووتش" اتهمت السلطات المصرية بممارسة قتل جماعي قد يرقى إلى درجة "جريمة ضد الإنسانية" خلال فضها لهذين الاعتصامين.

وهو ما جعل الخارجية المصرية تدвин بشدة الدعوة إلى فتح تحقيق دولي بخصوص ما حدث، وقالت إن "دعوة لمثل هذا التحقيق تثير الضحك كونها تأتي من منظمة لم تمر أثر اهتمام لضحايا الإرهاب في مصر من عناصر الشرطة والجيش والمدنيين".

واعتبرت الخارجية المصرية أن المنظمة الحقوقية "تجهل طبيعة الإرهاب الذي تمارسه الحركة التي تدافع عنها" في إشارة إلى الإخوان المسلمين الذين صنفتهم القاهرة ضمن قائمة "المنظمات الإرهابية".

ق.د.

أعدم أكثر من مائتي شاب رفع السلاح في وجهه

نداءات استغاثة ليبية لوقف مجازر "داعش" في سرت

سكانها الذين رفضوا الخضوع لهم، ودخلوا معهم في مواجهات دامية خلفت مقتل قرابة 200 مدني من سكانها.

وهو الواقع الذي أكده مسؤول محلي بالمدينة لم يشأ الكشف عن هويته الذي قال إن مدينة سرت تعيش منذ الثلاثاء الماضي، حربا حقيقية بين أبناء المدينة الذين حملوا السلاح لتصدى لعناصر تنظيم الدولة الإسلامية ما أدى إلى سقوط عشرات القتلى والمصابين.

وكانت حكومة طرابلس المناوئة لحكومة طبرق أعلنت من جهتها نهار الثلاثاء، عن الشروع في أوسع عملية عسكرية لتحرير هذه المدينة، مؤكدة أن سكانها وشبابها يشاركون في هذا الهجوم المدعوم بتغطية من الطيران الحربي للقوات الجوية الموالية لها.

وحسب السفير الليبي في باريس، فإن المواجهات اندلعت بعد إقدام تنظيم "داعش" بداية الأسبوع الماضي، على إعدام الإمام الشيخ خالد الفرجان، وأحد أعيان قبيلة الفرجان قبل أن تقوم بتعزيز مواقعها بمقاتلين استمدتهم من مناطق أخرى لسيطرة على أحياء المدينة التي صمد سكانها في وجهها. وأكدت وكالة الأنباء الليبية الموالية لحكومة طبرق أمس، إقدام التنظيم على إعدام 12 شابا من سكان مدينة سرت علنًا وروسهم في صليبان حديدية في شوارع المدينة قبل إقدامهم على إعدام 22 شابا آخر أخلوا مستشفى المدينة لتلقي العلاج من الجروح التي تعرضوا لها خلال المعارك التي خاضوها ضد التنظيم الإرهابي.

ق.د.

توالى نداءات الحكومة الليبية باتجاه البلدان العربية والمجموعة الدولية من أجل نجدتها ووقف المجزرة التي ينفذتها عناصر تنظيم الدولة الإسلامية ضد السكان المدنيين بمدينة سرت.

وعرفت هذه المدينة الساحلية في شرق البلاد اندلاع حرب حقيقية بين السكان المقيمين من مدنيهم وبين عناصر تنظيم "الدولة الإسلامية" الذين يسعون إلى جعلها نقطة متقدمة على طريق العاصمة طرابلس، وامتدادا له حقوقه في مدينة درنة التي سبق أن أعلنوها إمارة موالية لتنظيم الدولة الإسلامية في العراق والشام.

وأمام هذا الانزلاق دعت الحكومة الليبية أمس، الدول العربية إلى عقد اجتماع طارئ على مستوى المتدربين الدائمين بعد غد الثلاثاء، لاتخاذ الإجراءات اللازمة للتصدي للجرائم البشعة التي يرتكبها تنظيم "داعش" في هذه المدينة ومناطق أخرى.

وقال أحمد بن حلي، نائب الأمين العام للجامعة العربية إن "الأمانة العامة للجامعة بصدد إجراء المشاورات اللازمة مع السفير الأردني الرئيس الحالي لمجلس الجامعة، وعدد من الدول الأعضاء لتحديد موعد عقد هذا الاجتماع".

وجاء نداء الاستغاثة الذي أصدرته السلطات الليبية باتجاه الجامعة العربية التزاما من تصريحات شبلياني لجنرل حمود، السفير الليبي بالعاصمة الفرنسية باريس، الذي طالب المجموعة الدولية بالتدخل لمنع تواصل ما أسماه "بمجزرة سرت" بمدينة سرت ووقف تدفق مقاتلي التنظيم من دول أخرى وعبر البحر باتجاه هذه المدينة بنية الإسراع في حسم المعركة مع

للتوصل إلى حل سياسي للأزمة السورية

المعارضة تدعو إلى استئناف مفاوضات "جنيف 3"

وأكد المسؤول الروسي أن الجميع ائتمتوا الآن بمن هيهم الأطراف التي شككت في أولوية محادثة الإبراهيم إلى باقي الأشياء، الإهم يمكن في الجبهة دون استبعاد الإبراهيم على المزيد من الأراضي. وبينما تستمر المباحثات لاحتواء الأزمة السورية سلميا أكد مكتب الأمم المتحدة لتنسيق الشؤون الإنسانية، أن أكثر من 12 مليون شخص يحتاج للمساعدة الإنسانية في هذا الصراع. وأضاف تقرير المكتب أن "الاحتياجات الإنسانية في سوريا تضاعفت 12 مرة مقارنة ببداية الأزمة قبل خمس سنوات.

ق.د.

الجيش النظامي السوري، لمواجهة تنامي نشاط تنظيم الدولة الإسلامية". وهو المقرر الذي رفضته المعارضة السورية، وأكدت أن نهالها إلى موسكو يأتي من أجل إقناع السلطات الروسية بالانخراط في "جنيف 3"، الذي عقدت جولاته منذ عامي 2012 و2013، وفضلا على تشكيل حكومة انتقالية لكن بدون أن يضمن حينها تحديد مصير الرئيس الأسد. ورجع موسكو بمسعى المعارضة السورية إلى العودة إلى جنيف، وأكد رئيس دبلوماسيتها على ضرورة "تكتيف الجهود الدولية من أجل دفع التسوية السياسية على أساس بيان جنيف ومباردات دي ميستورا إلى الأمم". وقال لافروف: "إننا نوافق من أن ذلك يتطلب منا المساهمة في توحيد كافة أطراف المعارضة، على أساس قاعدة بناءة، مبنية لمنع تواصل ما أسماه "بمجزرة سرت" بمدينة سرت ووقف تدفق مقاتلي التنظيم من دول أخرى وعبر البحر باتجاه هذه المدينة بنية الإسراع في حسم المعركة مع

ق.د.

دعت المعارضة السورية إلى مواصلة مفاوضات السلام لاحتواء الغلبة السورية وفق مسار جنيف الذي رعاها البعث الدولي والعربي السابق إلى سوريا الدبلوماسي الجزائري الأخير الإبراهيمي.

ق.د.

حصة "ألوان بلادي"

رحلة مجانية عبر الأثير إلى 48 ولاية

إذاعة قائمة



بشكل كبير في استقبال المستمعين للتعرف على مناطق بلادنا السياحية، الحديقة التاريخية لكل منطقة وكذا المعيشة اليومية، إلى جانب المباني والهندسة المعمارية وغيرها، فبلادنا شاسعة في ثقافتها وتراثها المادي واللامادي بتعدد لهجاتها، طقوسها وألوانها، أطباقها الشعبية وحلوياتها، ليرتبط بعدها تغيير عنوان الحصة إلى "ألوان بلادي" مع إضافة أركان جديدة تلم بمسجديات الولايات مع تقديم أصل تسمية الولاية، عدد بلدياتها ودوايرها، وكذا معالمها الدينية والتاريخية، أبرز الإعلام الدينية والشخصيات السياسية والرياضية، آثارها الرومانية وحماماتها المعدنية وأهم الأحياء الشعبية بها، فضلا عن الطابع التجاري والزراعي الخاص بكل ولاية، حيث يقوم المنشطون نور الدين بومالي وكلثوم غازي بعمل متواصل لمدة أسبوع للبحث عن المعلومة الخاصة بكافة الولايات الجزائرية، هذه الحصة التي تركت صدى كبيرا لدى مستمعي إذاعة قائمة المحلية، تعد بمثابة ثقافة عميقة لما تزر به بلادنا وجولة سياحية مجانية مياشرة إلى 48 ولاية تعرف المستمعين الذين لم يسبقهم الحظ بزيارة عدد أكبر من المدن الجزائرية، وتلبية لطلبات المستمعين، تقوم إذاعة قائمة بإعادة برمجة المدن التي تم بنها من خلال معلومات جديدة وريبرتاجات جديدة حول أهم المسجديات على مستوى الولاية، حيث يتم اختيار المناطق السياحية هذه الصائفة وهي المقصد الرئيسي للسياح لقضاء العطلة الصيفية، الراحة والاستجمام منها جيجل، وهران، تيارت وغيرها.

ورقة زرقين

تلقى حصة "ألوان بلادي" التي تبثها إذاعة قائمة المحلية أسبوعيا كل خميس من الساعة الثالثة إلى غاية الخامسة مساء، إقبالا كبيرا ومتابعة من طرف المستمعين خاصة وأن الحصة تهدف إلى التعريف بالمدن الجزائرية، عاداتها وتقاليدها، مناطقها السياحية، لهجاتها، الصناعات التقليدية والحرف التي تتميز المنطقة، إضافة إلى التعريف بأبرز الشخصيات والأعلام، الزوايا، الطابع الفلاحي والتجاري، الحديقة التاريخية التي مرت بها وغيرها، من جهة أخرى، تسعى الحصة إلى توضيح الرؤية لتوجيه المستمع إلى اختيار الوجهة السياحية الداخلية عوض اختيار وجهات خارج الوطن.

هذه الحصة التي انطلقت منذ 3 سنوات بعنوان "جيناكم زيار"، في إطار الشبكة الصيفية كتجربة أولى، تبرز أدق التفاصيل والميزة الخاصة لكل ولاية من خلال زيارة خفيفة تنقل المستمع من بيته عبر أمواج (ف.م. 97.6 أو 106.5)، وبعدها أصبحت الحصة قاعدة مسموعة عبر التراب الوطني شرقا، غربا، شمالا وجنوبا وحتى في الخارج، ويتجلى ذلك في تضافت المكالمات الهاتفية من طرف المستمعين، ما اضطر القائمين على الحصة لإضافة أركان جديدة للتوسع والتعريف بمنطقنا الجميلة والرائعة، وتم تغيير عنوان الحصة إلى "بين الإذاعات"، حيث ساهمت الإذاعات المحلية الأخرى في تزويد الحصة بريبرتاجات عن الأعراس، الأفراح، الطقوس، اللهجات، الأغاني المحلية والصناعات التقليدية والحرف الخاصة بشتلك المدن، وكذا أهم المناطق السياحية بها. وقد ساهمت الحصة

تعمل كوسيط تجاري بين عدة حرفيين

فاطمة بومليل تسعى للحفاظ على الحرف التقليدية

تشارك السيدة فاطمة بومليل الحرفية في معرض الحرف التقليدية بمصطفى كاتب، حيث تعرض الكثير من المشغولات اليدوية، مؤكدة أنها حرفية متعددة المواهب، حيث أمضت ما يزيد عن 20 سنة في مجال الحرفة اليدوية التي تقول عنها إنها بمثابة علاج نفسي لها، مشيرة إلى أن ولعها بالصناعة التقليدية جعلها تعمل كوسيط تجاري بين العديد من الحرفيين حفاظا على الإرث التقليدي من الزوال.

حنان س.

بتسويق منتوجاتهم على نطاق واسع سواء داخل أو خارج الوطن.

وتفتد الحرفية بومليل كل أن الحرف اليدوية صعبة وغير جالبة للمدخل، بل تؤكد أن الحرفة تكسب صاحبها احترامه لنفسه بحيث يعتمد على يديه في الحصول على دخل يفي به عن سؤال الناس، "وهذا ما حدث معي، فكل إنسان يمر بفترات صعبة في حياته، وبالنسبة لي كانت الحرف اليدوية التي اعتبرها خير "مهرب" لي من كل مشاكل الحياة ومشاغليها، لذلك اعتبرها بمثابة العلاج النفسي لكل همومي، ناهيك عن كونها مصدر رزق".

وتدعو الحرفية كل الشباب والشابات إلى التقدم من مراكز التكوين لتعلم فنون أي حرفة يدوية، حتى بالنسبة لأصحاب الشهادات لأن الحرفة كما يقول عندها المثل الشعبي "يفنى مال الجدين وتبقى صنعة اليدين".

من جهة أخرى، فتنت الحرفية إقامته المعارض الخاصة بالصناعة التقليدية المقامة بين الفينة والأخرى بالعاصمة، وهو ما يسمح - حسبها - بتسويق المنتوج الحرفي خاصة بالنسبة لمن ليس له ورشة يعمل فيها ويسوق منها منتوجه مثلما هو حاصل معها.



قيمتهما والتعب الكبير الذي يلاقيه صاحبها في إنجازها وإتقانها. وتأمل - تقول الحرفية - في أن يتم اعتماد مثل هذا العمل، أي الوسيط التجاري، في مجال الحرف والصناعات التقليدية للسماح للحرفيين

وولايات، ومتى أعجب الناس بالقطعة التي تعرضها أو حتى حرفة أخرى، تقوم هي بالاتصال بصاحب القطعة وتعرض عليه بيع أخرى، وهكذا تعمل على الترويج للحرف اليدوية كونها تعرف مسبقا

تمثل الحرفة اليدوية بالنسبة للسيدة فاطمة إثباتا للذات إذ كانت ترغب بشدة في إكمال مشوارها الدراسي لتكون أخصائية نفسانية، ولكن تعثرها في النجاح حال دون تحقيق حلمها، لتغير بذلك مسارها نحو "صناعة اليد". كما تقول - فتعلمت فنون الخياطة والطرز بكل أنواعها منها المسلول والشبكة وغيرها، وعلى مدار سنوات طويلة في الحرفة اليدوية، تعلمت وأتقنت فنونا أخرى منها السيراميك والرسم على الزجاج، وهذا بمجرد لمحة بصر فقط، وأتى على إثر مشاركتها الكثيرة في المعارض والمسابقات واحتكاكها بحرفيين مختصين في هذه الحرفة أو تلك وفي هذا الشأن تقول "بمجرد رؤيتي لقطعة فنية تعجبني أحاول صنع مثلها مع إضافة لمستي الخاصة، وبهذا أتقنت عدة أنواع من الحرف اليدوية".

ولم تكف الحرفية بتعلم عدة حرف، بل دفعها حبها وتعلقها بالحرفة لتتصب نفسها كمندوب للحرفيين، حيث تؤكد أنها تشارك في العديد من المعارض بولايات الوطن، ومتى أعجبها قطعة فنية من صنع حرفي اشتريتها لعرضها بمعارض ولاية أخرى فتكون بمثابة الرابط بين عدة حرفيين في عدة أماكن

أسباب لا تخطر ببالك قد تمنعك من النوم والراحة

هل تعاني في أحيان كثيرة من الأرق وتعجزين عن كشف السبب المسؤول عنه؟ وهل تذهبين إلى السرير وأنت متعبة، آمل في النوم، ولكن من دون جدوى؟ قد يكون السبب الذي يمنعك من النوم بسيطا، ولكن لا تدري كنهه أو لم يخطر ببالك أبدا. تعرّفي معنا على الأسباب التي تصيبك بالأرق وتمنعك من الراحة.

ق.م.

حارًا جدًا في الغرفة، فإن التنظيم الحراري لا يعمل بشكل جيد، مما قد يمنعك من الوصول إلى مستوى النوم العميق.

الخوف من الظلام:

مما لا شك فيه أنك قد تجاوزت السن التي كنت تخافين فيها من الوحوش المخفية المختبئة تحت السرير! ولكن، يظهر بعض الباحثين أن خوف البالغين الشديد من الظلام أكثر انتشارًا مما نعتقد، وتعود جذور هذا الخوف، غالبًا، إلى مرحلة الطفولة التي لم يُعالج في خلالها، ما يؤدي إلى صعوبات في النوم.

ويعاني الأشخاص القلقون الذين يسيقظون لدى سماع أدنى صوت، غالبًا، من صعوبات في الاستسلام للنوم، ولذا، يجدر بهؤلاء الخضوع لعلاج هذا الرباب من أجل التغلب على الأرق.



مستوى لها حوالى الخامسة صباحًا، أي قبل ساعات قليلة من الاستيقاظ؛ وهذا ما يُسمى بـ"التنظيم الحراري". ومن المفترض أن تبدأ ليلة النوم في اللحظة التي تبدأ فيها درجة حرارة الجسم في الانخفاض. ولكن إذا كان الجو

الغرفة التي تنامين فيها قد تُشكّل فارقًا بين ليلة جيّدة من النوم وليلة من الأرق. وتنبع درجة حرارة الجسم إيقاع الساعة البيولوجية (على مدى 24 ساعة)، وتكون في أعلى حالاتها في وقت متأخر من الليل، وبعد الظهر، لتصل إلى أدنى

للجسم. ومن أجل تجديد نشاطك خلال إجازة نهاية الأسبوع، من الأفضل أخذ قيلولة بدلًا من النوم لساعات أطول في الصباح.

الوجو الحار في غرفة النوم: تفيد دراسة أمريكية، صادرة أخيرًا، بأن درجة حرارة

تناول اللحم الأحمر على العشاء:

يرف الأشخاص الذين يعانون من الأرق أنه يجب تجنب شرب القهوة والأشاي في وقت متأخر من النهار، أو قبل النوم، إلا أنهم يجهلون أن بعض الأطعمة الأخرى تؤثر في نوعية النوم، كذلك الغنية بالدهون والحار جدًا، وكذلك صنوف اللحم الأحمر التي تتطلب وقتًا أطول لهضمها. إن عمليّة الهضم الطويلة للحمّ الأحمر تجعل الجسم يرفض الاستسلام للنوم.

النوم لساعات أطول في إجازة نهاية الأسبوع:

يميل الكثيرون إلى النوم لفترة أطول في إجازة نهاية الأسبوع لتلّصّح من تعب أسبوع العمل، إلا أن الخبراء يتفقون على أنه إذا نام المرء لفترة أطول في إجازة نهاية الأسبوع، فهذا سيؤدي إلى اضطراب الساعة البيولوجية

تحديد الجينات المسؤولة عن الطول



مسؤولة مع العوامل البيئية الأخرى على نحو 20٪ من الفروقات في الطول، في حين يبقى الدور الأكبر للمادة الوراثية في تحديد طول الإنسان، ونسبة تصل إلى 80٪، ويعتبر ذلك إنجازًا يكشف عن 700 جين مسؤول عن تحديد طول الإنسان، ويخطو بنا خطوة كبيرة نحو ملاء الفضول العلمي تجاه الجينات، وقد يساعد في علاج الأمراض التي تتأثر بالطول، كترقق العظام والسرطان وأمراض القلب.

في دراسة جديدة تعتبر الأضخم في التاريخ الطبي، نشرت في كبرى المجلات العلمية، تمكن العلماء أخيرًا من تحديد الجينات المسؤولة عن الطول، وفهم علاقة التغذية والطعام بقامة الإنسان؛ حيث تمكن الباحثون في الدراسة التي شملت على أكثر من ربع مليون شخص من تحديد نحو 700 نسخة جينية مسؤولة عن طول الإنسان، وتختلف هذه الجينات من شخص إلى آخر في حوالي 400 موضع من مادته الوراثية وبالتالي يختلف طول الإنسان، وهو اكتشاف يشكل خطوة غير مسبوقه في فك شيفرة المادة الوراثية للإنسان وفهم دورها في تحديد هيئة الإنسان وشكله، كما تلعب هذه الجينات دورًا في تنظيم نمو العظام ويكشف مادة "الكولاجين" التي تتكون العظام منها، وتسهم بالتالي في تحديد طول الإنسان وفي توقف نمو العظام حينما يصل الإنسان للطول المحدد. ويبدو أن التغذية تلعب دورًا ملحوظًا في فروقات الطول حتى بين الإخوة، إذ أنها

دجاج بصلصة الليمون

أطباق الأسرة



البروكلي والفلفل الأخضر ويتبل بالملح والفلفل.
4. لتحضير الصلصة الليمون: نغلب الثوم على النار ونضيف له عصير الليمون والكرمية القشدية ويترك حتى الغليان ثم نضيف البقدونس.
5. نصف قطع الدجاج المحمرة في طبق التقديم والبروكلي والفلفل إلى جانبها ثم نصب صلصة الليمون فوقها ويقدم.

الثوم: فُصّان مهروسان
نصف كوب بقدونس مفروم ناعما
كوب بروكلي مجعد ومقطع

طريقة التحضير

1. يتبل الدجاج بالثوم البودرة والملح، الفلفل الأسود، البابريكا والزعر.
2. يشوح الدجاج على النار على الجانبين حتى يصيب لونه ذهبيا ويستوي.
3. في مقلاة بها قليل من الزيت، يشوح

المقادير:
500 غراما صدر الدجاج
ملح وفلفل اسود
فلفل أخضر (طيرشي)
بابريكا
زعر
ثوم بودرة
صلصة الليمون
نصف كوب كريمة قشدية
عصير الليمون

الكثبان الرملية بمنطقة إينغر بتمنراست

الملاذ الوحيد للسكان من أجل العلاج والاستجمام

تتوافد العائلات بدائرة إينغر بولاية تمناست، على الواحات الجميلة ذات الكثبان الرملية بقصد العلاج والاستجمام والترفيه عن النفس، بحيث يعتبرها سكان المنطقة الملاذ الوحيد للاستجمام خاصة خلال فصل الصيف. فبالنظر لما منحه القدرة الإلهية لهذه الواحات من مناظر طبيعية جميلة وخلابة، أضحت هذه الفضاءات مملوءة عن آخرها خلال فترة ما قبل المغرب وإلى غاية أوقات متأخرة من الليل، حيث تبدأ درجات الحرارة في الانخفاض.

ق.م/ واج



شواطئ عتابة جمعية "أنفوكوم" تطلق حملات تحسيسية ضد الآفات الاجتماعية

الاستجمام بفقدار وبونة بيتش وعين عشير، وينتظر أن تمتد الحملة التحسيسية إلى شواطئ جنان الباي وشطاطيبي لتحتم رحالها بساحة الثورة بالكور الغنابي والذي يعتبر المقصد الحقيقي للسباح وحتى الزوار، حيث سيتم عرض أسئلة وجوابات على الحضور حول كيفية محاربة المخدرات والأمراض المنتقلة عن طريق الجنس، أي مرض الخطيئة الإيدز والذي بات يشكل خطرا كبيرا على الشباب، بسبب إقامة العلاقات غير الشرعية.

تجدر الإشارة إلى أن جمعية "أنفوكوم" لها لقاء مع الشباب وذلك بحديقة التسلي، حيث سيتم مناقشة موضوع التدخين بمشاركة مختصين وأطباء ونفسانيين.

هبة أيوب

خلال فصل الصيف، بسبب الانتشار الواسع لمخلفات الأكل السريع، بالإضافة إلى إقدام الزوار والمصطافين على اقتناء بعض الأكالات من مطاعم غير مهية وتعمد بها شروط النظافة. ولتوسيع نشاطها على المجتمع وتكثيف تدخلاتها من خلال توزيع المطويات، تقوم جمعية "أنفوكوم" بفتح حوار مباشر مع المصطافين بمشاركة شباب إداري مع استخدام مختصين في علم الاجتماع والصحة وغيرها وهذا لضمان عتلة بلا خطر.

وحسب ممثل عن جمعية "أنفوكوم"، فإن هذه الحملة ستشمل كلا من شواطئ ريزي عمر، الخروية وفلاح رشيد ورفاس زهوان، إلى جانب تخصيص فسحة مع الشباب وذلك بشواطئهم من أجل العلاج، يُستخدم

ولا تخلو هذه الجلسات من احتساء الشاي رفقة الأقارب والأصدقاء على الكثبان الرملية التي تستهويهم لتخلو بذلك جلسات الأسر والسمر خاصة مع ارتفاع درجات الحرارة الشديدة إذ يستغل فيها الأطفال الفرصة للعب والتزلج على العرق بوسائل تقليدية والتأرجح بأشجار النخيل. وفيما يستغل سكان منطقة إينغر الكثبان الرملية أو ما يقصد بـ"أفراق" والسواقي المارة بالواحات، يقصد آخرون الفقارات لما تتميز به من مياه عذبة وطبيعية لها بخلاف مياه الحنفيات بحيث أنها تنضف بريقا على الملابس بعد غسلها خاصة ذات اللون الأبيض التي تغسل بالساقي وتجنف على الكثبان الرملية فتكسيها لمعانا خاصا. ونفس الشيء بالنسبة للأفرشة والأغطية بحيث يستخدم الجريد (سعف النخل) لنشر ملابس الصوف لكي لا يلتصق بها الرمل وهذا حسب معتقدات سكان هذه المنطقة الصحراوية.

فمن أجل العلاج، يُستخدم الاستجمام بالرمال، وهي طريقة تقليدية شائعة بالمنطقة وبيات ممارستها تشهد انتشارا واسعا بين الجنسين على مدار السنوات الأخيرة، بحيث يتم إنشاء هذه الحمامات الرملية من خلال حفر فوهات كبيرة وسط الرمال الساخنة ويوضع بداخلها المريض لمدة زمنية معينة يتم أثناءها تغطية كافة جسمه بالرمال من الرجلين إلى غاية الذقن باستثناء الوجه.

ويعد الانتهاء من الحمام، على المريض احتساء الحساء المعروف بالمنطقة لإعطاء متعول للعلاج، وحسب الحاجة جمعة التي تجاوز عمرها الخمسين فإن الحمام الرمي، وعلاوة على مزاياه العلاجية لبعض أمراض كالأم المفاصل والعظام، فهو أيضا يسمح بالتخلص من إفرازات الجسد بفعل التعرق. كما أن الكثبان الرملية أو كما يسمى بمنطقة الصحراء الكبرى "العرق"، يسمح بتسهيل عملية الولادة للحامل في شهرها التاسع وذلك بالمشي على الأقدام صعودا ونزولا من أعلى العرق إلى أسفل.

وأكدت المتحدثة أنه، وبالرغم من الفوائد العلاجية الجمة للذهاب بالرمال إلا أن الحمامات الرملية الساخنة لا ينصح بها لبعض العلاجات وغير مسموح بها للمرضى المصابين بأمراض القلب وارتفاع ضغط الدم.

من جهة أخرى، اعتادت العائلات على دفن كسرتهم في عمق التراب بعد تحصيل الحطب لإشعال النار على رمال العرق وجعله المكان الذي تغطي تحت لهيب الكسرة (الخيز المصنوع بالبيت) والتي تعتبر الأمهات إعدادها غير مكلف حيث بمجرد إعدادها توضع مباشرة في دائرة من التراب الساخن من أجل طهيها.

ميلة ميلة اعنتي بجمالك على الطريقة الرومانية

على بشرتك يوميا قبل النوم لتستفيد به بشرتك أثناء النوم وفي الصباح اغسلي بشرتك بالفيو الخاص بك.

3. للممرقين والكعبين: ضعي زيت الزيتون باستمرار على المرفق والكعب للحفاظ على ملمسهم الناعم وللتنفيس من جفافهم.

4. لتفتيح البشرة: امزجي ملعقة من السكر مع ملعقة من زيت الزيتون وافركيها على بشرتك بحركات دائرية، ثم اشطفي وجهك جيدا ورتب وجهك بالقليل من زيت الزيتون.

5. لنعومة الجسم: قومي بإضافة القليل من زيت الزيتون إلى ماء الاستحمام الخاص بك واسترخي فيه لبعض الوقت، فذلك سيعمل على نضارة ونعومة جسمك بأكمله.



6. فتاح للبشرة: امزجي ملعقة من زيت الزيتون + صفار بيضة + ملعقة من عصير الليمون + ملعقة صغيرة من الشاي. ضعي المزيج على بشرتك واتركيه من عشر دقائق إلى ربع ساعة، ثم اغسلي وجهك بالماء الدافئ، ثم الماء البارد.

من الأدوات التي كان يستخدمها الرومانيون القدماء للعناية ببشرتهم والحفاظ عليها هو زيت الزيتون؛ فزيت الزيتون ذو خصائص مضادة للأكسدة ومضادة للتهابات مما يجعله الأبرع في الحفاظ على نضارة وتنعيم البشرة.

ولقد كان الرومانيون يقومون بوضع زيت الزيتون يوميا على بشرتهم لتنعيمها وإكسابها النضارة المطلوبة، بالإضافة إلى ذلك كان زيت الزيتون هو العنصر الرئيسي في النظام الغذائي الخاص بهم، فمضادات الأكسدة التي توجد في زيت الزيتون لا تؤثر فقط على نضارة البشرة ولكن على صحة الجسم بأكمله.

إليك الطرق المختلفة لنضارة بشرتك على طريقة الرومانيين باستخدام زيت الزيتون:

1. للشفاة: ضعي زيت الزيتون يوميا على شفطيك وتركبه قليلا وستحصلين على شفاة رطبة وبراقة مع مرور الوقت.

2. لنعومة البشرة: ضعي زيت الزيتون

مكونات منزلية تخلصك من حب الشباب



وجهك جيدا بالماء الفاتر.

4. قشر الموز: الموز مليء بالفيتامينات والمعادن كالبوتاسيوم، كما أنه يحتوي على مضادات الأكسدة التي تحد من ظهور حب الشباب، لذا احرص على تناول الموز دائما، وعند الانتهاء من تناوله قومي بفرك قشرة الموز على وجهك واتركيها لمدة نصف ساعة، ثم اشطفي بشرتك جيدا.

سنقدم لك الحل الأمثل للتمتع ببشرة صافية وخالية من حب الشباب، وذلك باستخدام 4 مكونات منزلية متواجدة في كل مطبخ لتتأقفي هذا الصيف ببشرة صافية خالية من الحبوب دون إنفاق الكثير من الأموال.

1. عصير الليمون: ليس فقط نكهة عصير الليمون ستكون رائحة عند إضافتها إلى الشاي أو الخضار أو الأسماك، فهي أيضا ستكون رائحة في مساعدتك على التخلص من حب الشباب وقتل البكتيريا، حيث يمكنك وضع شريحة من الليمون على مكان حب الشباب لتخفيف الحبوب وقتل البكتيريا في الحال.

2. خل التفاح: يساعد خل التفاح في الحصول على بشرة متألقة ورائحة، كما أنه ينظم درجة حموضة البشرة، وبالأخص عند تقشيرها، ويمكنك وضعه على السلطة الخاصة بك للاستفادة منه داخليا مع تخفيفه بالقليل من الماء ووضعه على أماكن الحبوب للاستفادة منه موضعيا، فهو بهذه الطريقة سيساعد على جفاف الحبوب بسرعة.

3. بيض البيض: يساعد بيض

التبرع بالدم حماية من السرطان وأمراض القلب

كشفت دراسة صدرت حديثاً عن جامعة إيمانول الألمانية أنّ التبرع بالدم بصورة منتظمة يسهم في ضبط ارتفاع معدلات الضغط والكوليسترول، إلى جانب التقليل من خطر الإصابة بالسرطانات والأمراض القلبية. وتشير البيانات الإحصائية إلى أنّ خطر الإصابة بالسرطان، على



اختتام الأيام الثقافية الكويتية بقسنطينة

مقطعات من رياحين القافية وحديث عن التراث

اختار وفد الكويت المشارك مؤخرا في فعاليات الأيام الثقافية الكويتية بقسنطينة عاصمة الثقافة العربية 2015، أن يكون مسك الختام للقاءات ولعذب الكلام، حيث صدحت الأصوات بكل جميل وأصيل بقاعة العروض أحمد باي بعد أيام من العروض المتواصلة، التي أبرزت الوجه الثقافي والحضاري لهذا البلد العربي.

زبير /

عراقة الشعر والرواية
في الأدب الكويتي المعاصر

في سياق آخر وضمن جلسة نشطتها الأدبية ورئاسة قسم الاتصال الجماهيري وإدارة العلاقات العامة بوزارة التربية الكويتية جميلة عبد الله سيد علي، أكدت أن السلطات ببلدها قدمت دعما كبيرا للثقافة والمتقنين بشكل عام، وللاذنين والأدباء بشكل خاص، واعتبرت أن التطور الكبير للرواية الكويتية وخروجها من المحلية إلى العالمية تمكسها جائزة البوكر العالمية سنة 2013، والتي فاز بها الروائي سمود النعومي عن رواية «ساق البامبو»، ويعود أيضا إلى دعم ورعاية الدولة وفتح المجال أمام الأدباء والمتقنين بدون قيد أو وجود خطوط حمراء، وكذا الاستقرار والتشاور الوعي خاصة بين فئة الشباب، وما ساهم أيضا في صنع استقرار وتوازن داخل المجتمع.

قدمت صاحبة المجموعة القصصية «الأسفار تشكل رقعا»، محاضرة حول نشأة وتطور الرواية الكويتية وخروجها من النطاق المحلي الضيق إلى العالمية، حيث تحدثت عن نشأة الحركة الثقافية في الكويت، والتي تُعد امتدادا للحركة الثقافية العربية، من خلال مولد أول ناد ثقافي كويتي في بداية القرن العشرين سنة 1924.

وقالت جميلة الكويت إن مرحلة الازدهار الثقافي والفكري في بلدها، بدأت رسميا مع استقلال البلاد في بداية ستينيات القرن الماضي، بعدما تجاوزت الكويت مرحلة البدو المستقبل للثقافات الخارجية ودخلت مرحلة الأذ والعلو والمشاركة، وشجع على ذلك حسب قولها، مساهمة وسائل الاتصال، من إذاعة تلفزيون ومسرحة، التي خلقت تواسلا مباشرا مع الجمهور، ما شجع أفلام وأفكار الكثير من المثقفين للكتابة.

وأكدت المحاضرة أن الرواية في الكويت التي عرفت سبعا عربيا في الخيال العلمي من خلال الثلاثية «انقراض الرجل» للروائية الراحلة طيبة أحمد إبراهيم التي تبتت بعلم الاستساح، قد فرضت حضورا داخل الخريطة العربية، معتبرة أن بداية الرواية الكويتية كانت سنة 1948، وهي رواية بعنوان «آلام صديق» للأديب فرحان راشد الفرخان، وأن المسيرة الروائية لم تكن بشكل منتظم بعدما توقفت سنوات الخمسينات، لتعود في الستينات بشكل بطيء ولكن مستمر، ويدخل المرأة جنبا إلى جنب الرجل، وتظهر روايات صبيحة المشاري، فاطمة يوسف العلي ونونية السداني، وكانت الرواية خلال هذه المرحلة تتناول في غالبية مواضعها الشأن الاجتماعي، لتضيق الأدبية جميلة سيد علي أن الرواية الكويتية في مرحلة السبعينات عرفت مرحلة التأسيس وتثبيت المعالم ووضع المعالم الفنية مع روايات إسماعيل فهد إسماعيل، الذي نقل الرواية الكويتية نقلة نوعية، كما استمدت هذه المرحلة، حسب تأكيدها، بتجاذب الرؤى والأفكار بين الكتاب والمثقفين لفن الرواية، وتسابعت الرواية في الثمانينات والتسعينات إلى غاية عام 2000، وكانت الكويت من أهم دول الخليج رفقة المملكة العربية السعودية بروزا في

نشط الجلسة الأولى الأستاذ شهاب عبد الحميد الشهاب، الأمين المساعد لقطاع الآثار والمتاحف والشؤون الهندسية في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بدولة الكويت، بينما شملت الجلسة الثانية الأدبية جميلة عبد الله سيد علي، رئيسة قسم الاتصال الجماهيري وإدارة العلاقات العامة بوزارة التربية الكويتية، والجلسة الأخيرة كانت من تنشيط الشاعر هشام المطلق الذي حمل الحضور إلى خيالات العالم المطلق وإلى مكان الكلمة.

التراث مسؤولية جماعية

اعتبر الأستاذ شهاب عبد الحميد الشهاب أن مسؤولية الحفاظ على التراث يتحملها الجميع، بمن فيه المجتمع المدني، إذ إن الدولة لوحدها لا تستطيع القيام بهذا الدور على أكمل وجه.

وكشف صاحب دراسة القلاع في دولة الكويت، عن خسارة منطقة الخليج مبلغ 9 ملايين دولار، بسبب الاعتمادات على الآثار وتدميرها خلال الحرب أو الزلازل المسلحة أو حتى تهريبها والمتاجرة بها في السوق الموازية، حيث طالب بضرورة وضع خطط احترازية في المستقبل للحفاظ على ما هو موجود، معتبرا أن الخطر يكمن فيما يحدث الآن من حراك وتجديد للمنظومات التراثية الموجودة في المنطقة، من خلال استغلال التراث الثقافي، كما أكد أنه ليس شرطا الانضمام إلى المنظمات الدولية كي نحافظ على التراث، بل هناك تحركات بسيطة تصب في هذا المسمى: من خلال تسجيل هذا التراث في الجدول الوطني لكل دولة.

وتوقع المحاضر أن يأتي يوم تصبح فيه المؤسسات الرسمية غير قادرة لوحدها على الحفاظ على هذا التراث المادي، علما أن المحاضر استند في تدخله على تحليل اليونسكو وتقرير العديد من الدول، التي أكدت أن المشاريع الثقافية في المنطقة تفشل بسبب عواقب، لغمت في عدم وجود خطة للحفاظ على التراث، وغياب أو تعيب دور تدخل الكوادر والكفاءات الوطنية في هذه المعركة، وعدم وجود خطة لإشراك المجتمع في هذه القضية. وبالنسبة للكويتيين، فقد أكد المتحدث أنهم انطلاقا من العمل مع الجزائريين على هامش اجتماعات لعل التراث العالمي، وذلك في إطار الحفاظ على التراث، مضيفا أن هناك بعض المشاكل التي تعترض المهتمين بالتراث والباحثين، وعلى رأسها مشكل تسجيل المناطق الأثرية مستوفية الشروط. كما أثار المحاضر قضية خطورة النش في المواقع الأثرية غير المعروفة وغير المسجلة، وبذلك الاستحواذ على الأثرية في غياب أدنى رقابة.

وبالمناسبة قدم المحاضر لمحة سريعة عن تاريخ بناء المتاحف في الكويت، مؤكدا أنه في سنة 1959 وقبل صدور قانون الآثار، فتحت الكويت أول متحف وطني لها، وكان عبارة عن قلعة تاريخية، يعود بناؤها إلى بدايات القرن 20، مضيفا أن الدولة الكويتية وضعت خططا استراتيجية كي لا تكون المتاحف مجرد وعاء لعرض بعض الآثار والقطع، كما تمت دعوة أكبر المتخصصين العالميين منهم المهندس الفرنسي أوتو شير، لبناء متحف الكويت في الستينات على مساحة أكثر من 100 ألف متر مربع، ويتكون من 5 مباني وقاعات عرض، وتم الافتتاح الرسمي لهذا المتحف سنة 1983، وكان من أكبر المتاحف في الخليج في ذلك الوقت، قبل أن يدمر في حرب الخليج الأولى، والأعمال جارية لإعادة تأهيله، وذلك بالتنسيق مع مصممين عالميين، والأشغال جارية الآن لتحول هذا المتحف إلى مركز توثيقي تعليمي وترفيهي. وتحدث المحاضر عن مشروع المجمع الثقافي الذي من المنتظر أن تحتضنه دولة

♦♦ تستقبل العروض الكبرى «أحمد باي» بقسنطينة، الليلة، الفنانين هدى سعد وحورية عيشي، وغدا باي أنس صباح فخري وديانا كرزون.
♦♦ ينشط سهر الكازيف الليلة الفنان سعد رمضان وغدا الفنان هدى سعد وحورية عيشي.
♦♦ يعرض المسرح الوطني مسرحية «حدة باي حدة»، وهذا اليوم وغدا وبعد غد على الساعة السابعة مساء. والمسرحية للمسرح الجهوي لعتاية، نص شكاب جلال وأخراج صونيا.
♦♦ تعقد محافظة الهرجاء الثقافي الوطني للشعر للمحور اليوم على العاشرة والنصف صباحا بالمكتبة الوطنية، ندوة صحفية خاصة بالطبعة الثالثة للمهرجان يستقام، التي ستعقد من 20 إلى 26 أوت الجاري.
♦♦ تواصل القافلة السينمائية جولتها عبر ولايات الهضاب العليا، وذلك إلى غاية 30 أوت الجاري.
♦♦ يقترح قصر الثقافة، محمد العبد آل خليفة، معرض «الفنانون التشكيليون لقسنطينة»..
♦♦ يقترح قصر «دياس البحر» معرض «لوحات قسنطينة»، الذي يدوم إلى غاية 31 أوت الجاري.
♦♦ تعرض الفنانة بن طيب صليحة، لوحاتها بعرض علبة حسين إلى غاية 25 أوت الجاري، بعنوان، «حياة وأوان»..

ثقافيات

أيام "سينمائية" بتيسمسيلت

حلت تظاهرة «سينمائية» بتيسمسيلت، ويشمل برنامجا هذه التظاهرة المغلفة من قبل الوكالة الوطنية للإشعاع الثقافي بالتعاون مع المديرية الولائية للثقافة تحت رعاية الوزارة الوصية، على عروض تقام بمسرح الهواء الطلق لعاصمة الولاية، وهي: فيلمان روثاين، «حرقاة بلوز» للمخرج موسى حداد، و«عطور المدينة» لمحمد رشيد بن حاج، وفيلمان وثائقيا «الجزائر من أعلى» والفيلم الوثائقي «الأمير عبد القادر».. كما تشكل هذه التظاهرة التي تجتزم اليوم، فرصة لجبي الفن السابع بالولاية لمشاهدة «أجمل الأفلام الجزائرية»، التي أنتجت خلال السنوات الأخيرة من قبل الوكالة الوطنية للإشعاع الثقافي.

بالمقابل، تنظم المديرية الولائية للثقافة بالتعاون مع المركز الوطني للسينما والسمعي البصري من 21 إلى 30 أوت الجاري، قافلة ولالية للسينما المتنقلة، والتي ستجوب 10 بلديات بالولاية. وستتم خلال هذه التظاهرة عرض أفلام ثورية وتاريخية واجتماعية، على غرار «لالة فاطمة نسومر»، «معركة الجزائر»، و«المنطقة الثامنة»، و«خضر والبير وقراطية»، و«الأمير عبد القادر»، و«حرقاة بلوز»، وجميعها ستقدم عبر شاشة عملاقة.

«الطحطاحة».. فضاء

محبوب للعاصمين

تستقطب ساحة «الطحطاحة»، يقبل الجزائر العاصمة كل مساء محبي موسيقى الشعبي من عائلات يقصدونها، لتتمتع بسهرات متنوعة يشعلها فنانون شباب، وقد تمكن هذا الفضاء خلال سنتين من وجوده، من كسب فضاء الجمهور، حيث تمتح «الطحطاحة» فرصة التواجد بين الأصحاب والجيران ومع العائلات حول أقدم من القهوة، والاستماع إلى القصيدة في جو من الهدوء رغم أنها في قلب المدينة، ومن مطلع صيف 2014 يتدفق سكان القصبة وباب الوادي وغيرهم من بقية مناطق العاصمة بالعشرات، هربا من ضغوط الحياة اليومية، إلى فضاء الطحطاحة، حيث تتوفر هذه الشرفة النائية لمسكة الجزائر والتي تم تحويلها إلى مقهى مخصص للعروض، منتظرا بانوراميا رائعا للمسككة وخليج الجزائر.. وبعد احتضانها برنامجا موسيقيا ثريا وتاجعا خلال شهر رمضان الفائت، تفتتح «الطحطاحة»، أبوابها تقريبا كل مساء للشباب الموهوبين في موسيقى الشعبي، حيث تستمر عروضهم إلى غاية نهاية موسم الاصطياف. وفي غياب فضاءات عمومية مهياة ذات طابع ثقافي وبرامج موسيقية، يعترف زوار الطحطاحة بأن إعجابهم الشديد بهذا المكان راجع إلى «حاجتهم»، لثرفيه والتمتع بنشاط ثقافي جوارى..

المغربي، عن مساعده بهذه المشاركة في قسنطينة، وقد أمتع الشاعر الجمهور الحاضر بمجموعة من قصائده، حيث بدأ صاحب قصيدة «من سيرة البلبيل الغريب»، القراءة بـ «في وأقفو»، والتي قال فيها:

أياها الوهم المهاجر في محاجر أملنا
كم ليلة ماتت على أمل الرجوع!
كم زهرة تذرت لأجل دموق العطر!
لكلك لم تجن، كذابة هذه الحياة

وفي رده على الشاعر الكويتي نشي المهننا الذي كتب «البحر يستدرجنا للخطيئة»، رد الشاعر محمد هشام المغربي بصيغة «الخطيئة تستدرجنا إلى البحر»، وقال فيها:

شاعرنا هذه الليلة أجمل
لا تترك نفسك في البيت
مدون نظرت في المرأة وماتت
فاحزم أوراقتك واخرج
لا تترك هذا الوطن المتجبر يفرق في الليل
من أين يجيئ الشعراء
والتاريخ يقبل أقدام الأمراء؟
ومدينتك الفاضلة أفلاطون
تتناثر ما بين النكات

كما قرأ العديد من القصائد الأخرى. للإشارة، فقد تم تكريم المشاركين في هذه الأمسية الأدبية والعلمية من طرف مدير الديوان الوطني للثقافة والإعلام، الذي منح هدايا تذكارية لضيوف قسنطينة والجزائر.

من جهة، عبر الشاعر الكويتي محمد هشام عن مساعده بهذه المشاركة في قسنطينة، وقد أمتع الشاعر الجمهور الحاضر بمجموعة من قصائده، حيث بدأ صاحب قصيدة «من سيرة البلبيل الغريب»، القراءة بـ «في وأقفو»، والتي قال فيها:

أياها الوهم المهاجر في محاجر أملنا
كم ليلة ماتت على أمل الرجوع!
كم زهرة تذرت لأجل دموق العطر!
لكلك لم تجن، كذابة هذه الحياة

وفي رده على الشاعر الكويتي نشي المهننا الذي كتب «البحر يستدرجنا للخطيئة»، رد الشاعر محمد هشام المغربي بصيغة «الخطيئة تستدرجنا إلى البحر»، وقال فيها:

شاعرنا هذه الليلة أجمل
لا تترك نفسك في البيت
مدون نظرت في المرأة وماتت
فاحزم أوراقتك واخرج
لا تترك هذا الوطن المتجبر يفرق في الليل
من أين يجيئ الشعراء
والتاريخ يقبل أقدام الأمراء؟
ومدينتك الفاضلة أفلاطون
تتناثر ما بين النكات

كما قرأ العديد من القصائد الأخرى. للإشارة، فقد تم تكريم المشاركين في هذه الأمسية الأدبية والعلمية من طرف مدير الديوان الوطني للثقافة والإعلام، الذي منح هدايا تذكارية لضيوف قسنطينة والجزائر.

من جهة، عبر الشاعر الكويتي محمد هشام عن مساعده بهذه المشاركة في قسنطينة، وقد أمتع الشاعر الجمهور الحاضر بمجموعة من قصائده، حيث بدأ صاحب قصيدة «من سيرة البلبيل الغريب»، القراءة بـ «في وأقفو»، والتي قال فيها:

أياها الوهم المهاجر في محاجر أملنا
كم ليلة ماتت على أمل الرجوع!
كم زهرة تذرت لأجل دموق العطر!
لكلك لم تجن، كذابة هذه الحياة

وفي رده على الشاعر الكويتي نشي المهننا الذي كتب «البحر يستدرجنا للخطيئة»، رد الشاعر محمد هشام المغربي بصيغة «الخطيئة تستدرجنا إلى البحر»، وقال فيها:

شاعرنا هذه الليلة أجمل
لا تترك نفسك في البيت
مدون نظرت في المرأة وماتت
فاحزم أوراقتك واخرج
لا تترك هذا الوطن المتجبر يفرق في الليل
من أين يجيئ الشعراء
والتاريخ يقبل أقدام الأمراء؟
ومدينتك الفاضلة أفلاطون
تتناثر ما بين النكات

كما قرأ العديد من القصائد الأخرى. للإشارة، فقد تم تكريم المشاركين في هذه الأمسية الأدبية والعلمية من طرف مدير الديوان الوطني للثقافة والإعلام، الذي منح هدايا تذكارية لضيوف قسنطينة والجزائر.

من جهة، عبر الشاعر الكويتي محمد هشام عن مساعده بهذه المشاركة في قسنطينة، وقد أمتع الشاعر الجمهور الحاضر بمجموعة من قصائده، حيث بدأ صاحب قصيدة «من سيرة البلبيل الغريب»، القراءة بـ «في وأقفو»، والتي قال فيها:

أياها الوهم المهاجر في محاجر أملنا
كم ليلة ماتت على أمل الرجوع!
كم زهرة تذرت لأجل دموق العطر!
لكلك لم تجن، كذابة هذه الحياة

وفي رده على الشاعر الكويتي نشي المهننا الذي كتب «البحر يستدرجنا للخطيئة»، رد الشاعر محمد هشام المغربي بصيغة «الخطيئة تستدرجنا إلى البحر»، وقال فيها:

شاعرنا هذه الليلة أجمل
لا تترك نفسك في البيت
مدون نظرت في المرأة وماتت
فاحزم أوراقتك واخرج
لا تترك هذا الوطن المتجبر يفرق في الليل
من أين يجيئ الشعراء
والتاريخ يقبل أقدام الأمراء؟
ومدينتك الفاضلة أفلاطون
تتناثر ما بين النكات

اختتام برنامج "إقامات الإبداع" الشعري بقسنطينة



أختتمت، مساء الجمعة الفارط، فعاليات برنامج «إقامات الإبداع»، الذي أشرفه القروني التونسي أشرف القروني قسنطينة، بعد عشرة أيام من الكتابة والنقاش بين شعراء جزائريين ونظرائهم من دول أخرى. ونشط حفل الاختتام الشاعر التونسي شوقي العنزي، الذي قدم في زيارة مجاملة للمشاركين على حسابها الخاص، وبعد كلمات من ممثل وزارة الثقافة والمشرق العام على البرنامج الشاعر بوزيد حرز الله، تداول المشاركون على المنصة

أختتمت، مساء الجمعة الفارط، فعاليات برنامج «إقامات الإبداع»، الذي أشرفه القروني التونسي أشرف القروني قسنطينة، بعد عشرة أيام من الكتابة والنقاش بين شعراء جزائريين ونظرائهم من دول أخرى. ونشط حفل الاختتام الشاعر التونسي شوقي العنزي، الذي قدم في زيارة مجاملة للمشاركين على حسابها الخاص، وبعد كلمات من ممثل وزارة الثقافة والمشرق العام على البرنامج الشاعر بوزيد حرز الله، تداول المشاركون على المنصة

أختتمت، مساء الجمعة الفارط، فعاليات برنامج «إقامات الإبداع»، الذي أشرفه القروني التونسي أشرف القروني قسنطينة، بعد عشرة أيام من الكتابة والنقاش بين شعراء جزائريين ونظرائهم من دول أخرى. ونشط حفل الاختتام الشاعر التونسي شوقي العنزي، الذي قدم في زيارة مجاملة للمشاركين على حسابها الخاص، وبعد كلمات من ممثل وزارة الثقافة والمشرق العام على البرنامج الشاعر بوزيد حرز الله، تداول المشاركون على المنصة

أختتمت، مساء الجمعة الفارط، فعاليات برنامج «إقامات الإبداع»، الذي أشرفه القروني التونسي أشرف القروني قسنطينة، بعد عشرة أيام من الكتابة والنقاش بين شعراء جزائريين ونظرائهم من دول أخرى. ونشط حفل الاختتام الشاعر التونسي شوقي العنزي، الذي قدم في زيارة مجاملة للمشاركين على حسابها الخاص، وبعد كلمات من ممثل وزارة الثقافة والمشرق العام على البرنامج الشاعر بوزيد حرز الله، تداول المشاركون على المنصة

أختتمت، مساء الجمعة الفارط، فعاليات برنامج «إقامات الإبداع»، الذي أشرفه القروني التونسي أشرف القروني قسنطينة، بعد عشرة أيام من الكتابة والنقاش بين شعراء جزائريين ونظرائهم من دول أخرى. ونشط حفل الاختتام الشاعر التونسي شوقي العنزي، الذي قدم في زيارة مجاملة للمشاركين على حسابها الخاص، وبعد كلمات من ممثل وزارة الثقافة والمشرق العام على البرنامج الشاعر بوزيد حرز الله، تداول المشاركون على المنصة

أختتمت، مساء الجمعة الفارط، فعاليات برنامج «إقامات الإبداع»، الذي أشرفه القروني التونسي أشرف القروني قسنطينة، بعد عشرة أيام من الكتابة والنقاش بين شعراء جزائريين ونظرائهم من دول أخرى. ونشط حفل الاختتام الشاعر التونسي شوقي العنزي، الذي قدم في زيارة مجاملة للمشاركين على حسابها الخاص، وبعد كلمات من ممثل وزارة الثقافة والمشرق العام على البرنامج الشاعر بوزيد حرز الله، تداول المشاركون على المنصة

الشباب رضوان لـ "المساء"؛

"الراي" غناء ملتزم يدعو للحب والسلام والوحدة الوطنية

يقال إن الغناء الجرمي يجب أن يخرج إلى رحاب الفن بمنهجه وتصوره ورسالته، فيتناغم مع حاجيات العصر، هذا شأن متفق عليه. والشأن صاحب الهدف السعيد هو القادر على إثبات عبقريته وقدرته على التمييز والعطاء. من هذا المنطلق ركزت "المساء" في محاوره الشباب رضوان على هذه الخصوصيات، ففتح صدره ورد على العديد من القضايا المتعلقة بعالم الفن ككل، ودور المهرجان في تطويره والترويج له.

حاوره: ع. بزاعي

الذين يراهنون عليه إنما لتحقيق أهداف تجارية؛ بالاعتماد على موسيقى غير مكلفة لا تعكس حقيقة المجهود الذي يبذله الفنان والموسيقى معا. لكن هذه الظاهرة موجودة ويجب التكيف معها والتحكم فيما تفرع من الراي؛ من "أزني" وموسيقى الهيب هوب.

هل يؤدي في اعتقادك الإعلام الجزائري دور في خدمة الفن؟

هذا بدون أدنى شك، وهنا بدوي أن أثنى ما يقوم به الإعلام الجزائري في تطوير وترويج الفن الجزائري؛ الإعلامي شأنه شأن الفنان، وكلامه يحمل رسالة.

هل تعتقد بضرورة وجود تنظيم يحمي الفنان؟

أكيد، وليس فقط تنظيم؛ لأن الفنان في حاجة إلى قانون أساس يحمي مساره الفني ويؤمن له المستقبل. مشاكل الفنانين كثيرة، منها ما له علاقة بالسرقة الفنية التي أصبحت ظاهرة معقدة على حساب جهود الفنان الذي تُسرق منه الأحاسيس التي يغتنى بها، وهنا يكمن دور الديوان الوطني لحماية حقوق المؤلف والحقوق المجاورة، الذي يواجه مشاكل السرقة الفنية والقرصنة وغيرها من الأمور التي لا تخدم الفن، لكن ذلك لن يؤثر على مستقبل الفنان، الذي هو في تواصل ونضال مستمرين.

ألم تفكر في إنجاز ديو مع فنانين شايقة؟

أريد أن أشير في المقام الأول، إلى أن سكان الأوراس يستلهمون من الراي ويتذوقونه، وبما أنني لمست التطور الحاصل في الأغنية الشاوية التي لها زواها، فلن أتأخر كلما أتيحت لي فرصة أداء عمل فني مشترك مع فنانين من منطقة الأوراس، وسبق لي أن أدت تجربة مع حميد بلش، وقدمت معه أغنية "خلاص" بفنشللة.

كلمة أغنية تختتم بها، وإن تعلق بجمهور ثاموقادي فلا مانع؟

بادئ ذي بدء، أشكر الجريدة التي أتاحت لي هذا الحيز، وأتدنى له الدوام والاستمرارية في تأدية رسالته، وبالتالي أخدمه الفن والفنانين. وبخصوص جمهور تيمقاد لا يسعني إلا أن أحييه، ففلاقتي به متينة، وهو من المومال التي يتوقف عليها نجاح الفنان، وأمنيته أن أكون ضيف المهرجان كل سنة.



وملاه فقط؟

لا أعتقد ذلك؛ هذا شيء مبالغ فيه، ولا أريد أن نفكر ما حققته من رواج تعدى الحدود الجغرافية للوطن، واتسعت العالمية بفضل الشباب خالد ومامي وغيرهما، فالراي اسمه وهران ولا أحد بإمكانه تكسيره، ولايزال فنا قائما في حد ذاته، وله زواها؛ فهو لون فني ملتزم يدعو للحب والسلام والوحدة الوطنية، وما دون ذلك فهو محاولات فاشلة لتكسيرة بالفن العفن الذي يجب محاربه.

هل الموسيقى الإلكترونية نعمة أم نقمة على الفن الجزائري؟

بالطبع تفقد الفن الجزائري ميزاته وخصوصياته، لكن

عادت مجددا لمهرجان تيمقاد المنظم تحت شعار "شعب واحد ووطن واحد"؟

أصبح مهرجان تيمقاد بالنسبة لي محطة فنية سنوية؛ فهو يُعد فرصة مهمة في حياة الفنان، وطالما يريدنا لكل فنان، وسعادتي لا توصف وأنا ضيفه لثالث مرة، حاملا معي رسالة للشباب وجمهوري الخاص الذي ألفتة بتيمقاد وتربطني به علاقة حميمة. سأعمل بالمناسبة وأنا متواجد بباتنة على إضرائه ودعم شعار اليزاد عليه من ويودي، بالمناسبة، أن أشكر المبادرين به، وأدعو كل الفنانين للعمل على تجسيده ميدانيا؛ لأن الأمر يتعلق بواجب وطني.

أعتمادا على تجربتك الميدانية، هل تعتقد أن مهرجان تيمقاد بإمكانه الارتقاء إلى العالمية؟

بالطبع في وجود نية حسنة من أهل المنطقة، ووجود مسؤولي الديوان الوطني للثقافة والإعلام الذين يعملون ما بوسعهم لاستقطاب أكبر عدد من الفنانين الأجانب، فضلا عن السمة التي اكتسبها مؤخرا، والطلب يزداد عليه من سنة لأخرى، إلا أن الترويج له إعلاميا أصبح أكثر من ضرورة ملحة؛ كي يضاهي مهرجانات كبيرة مع دعمه بأنشطة ثقافية موازية.

وفي اعتقادك، هل يكفي تقديم الأغاني القديمة؛ بما أن الجمهور دائما في تواصل مع الفن ويطلب الجديد؟

يحق للجمهور المطالبة بذلك، وأنا أكن كل احترام لجمهوري، أطربه بما يروق له من ريباتواري الذي يُعد امتدادا لمطالبي، طبعاً مع الترويج بين الأجيال، فبالغاية إنجاح المهرجان، أما الجمهور فلن تنوانني إيساده بالجديد طوال السنة.

ما ستر نجاح الراي خاصة مع بروز موجة الأغنية الشبابية التي تزداد انتشارا؟

الراي كلون جزائري له زواها وخصوصياته، يعتمد على الموسيقى الخفيفة؛ فهو يعاصر التطور الحاصل في المجال الفني. وبخصوص الظاهرة الجديدة في الغناء فقد أصبحت واقعا معيشا، وتتمثل تعبيرا عن حاجات بداخل (أنا) الشباب الذين يعيش مشاكل اجتماعية.

وماذا تدر على الذين يعتبرونه فن أعراس

إلهامات جديدة الشعر وقضية الهوية.. دراسات ورؤى

يضم كتاب "الشعر وقضية الهوية" لمؤلفه صلاح رزق، مجموعة من الدراسات والبحوث التي يمد الشعر المعاصر ومبدعوه وجمهور متلقيه، منها الأول، كتب بعضها قبل وقت قليل، وربما ارتد بعضها ليترقب من عشرين عاما، أو يجاوزها بقليل، غير أن الرابط الموضوعي بينها لا تنقسم له عروة، وهذه البحوث تركها المؤلف الدكتور صلاح رزق - رحمه الله - متفرقة، لتُجمع بعد وفاته في هذا الكتاب.

يبدأ الباب الأول بـ "الشعر وقضية الهوية"، حيث يناقش الفصل الأول الشعر العربي بين مشكلة الهوية وتقنيات الهوية التي يمارسها أصحاب الثقافة، والتي يراد لها السيادة على ما سواها من ثقافات الأمم. أما الفصل الثاني فيناقش التفاعل القومي والعطري في الشعر العربي الحديث والمعاصر، والذي كشف عن مدى تجذر التفاعل القومي بين القوميات، بينما يتناول الفصل الثالث رؤية صهيونية للشعر العربي الحديث، وذلك عبر درس تحليلي فاحص لمنطلقات هذه الرؤية، ومناقشتها بشكل موضوعي، يكشف سوء الخطأ، ويخلص المصداق 54 النتائج، ويختتم الباب، يبحث الفصل الرابع فكرة الوطن في وجدان المغترب، مستشهداً بتجربة جورج صيدح.

كما ركز الباب الثاني على "أجيال الشعر المعاصر"، ففي الفصل الأول عدد المؤلف مجموعة من الأمثلة لشعراء الجيل الأول، محاولاً إصفاهم، بداية من حسن فتح الباب، الذي قرأ الكتاب صلاح رزق ديوانه الأخير. كما ألقى الضوء في الفصل نفسه على البنية الموسيقية في شعر كمال نشأت، إلى جانب تركيزه على آفاق التجربة وملامح التشكيل الفني في شعر عبد الممنع عواد يوسف.

أما ضمن الفصل الثاني فانطلق الكاتب إلى شعراء جيل الوسط؛ إذ أبرز بداية ملامح الرؤية، ومضغومات البناء الفني في شعر محمد إبراهيم أبو سنة، مع وصف قراءة في ديوان "اللحظات النادرة" للشاعر حاسد طاهر، بجانب قراءة في ديوان "زيارة أخيرة" للشاعر أحمد عنتر مصطفى.

ومن ثم ذهب الكاتب في الفصل الثالث مع جيل الشباب، من خلال قراءته في ديوان "جغرافيا التصليل" للشاعر مشهور فواز، وأغنية تسليط الضوء على مرآة الذات، التي انصبت جليلة في ديوان "وحيدا أغني" للشاعر محمد الشاوي. وفي الباب الثالث والأخير الذي حمل عنوان "آفاق عربية"، قدم الكاتب قراءة نقدية في شعر فريدة الكويت، هذا بالإضافة إلى تقديم ودراسة لديوان أبي مسلم الهلالي، وأخيرا دراسة نقدية دجتها الكاتب حول قصيدة "الوشم على خاصرة الزمن".

ق.ت

"شاعر المليون" في موسمه السابع

أعلنت لجنة إدارة المهرجانات والبرامج الثقافية والتراثية بأبوظبي، عن استمرار استقبال طلبات الاشتراك في مسابقة "شاعر المليون" في نسختها السابعة 2015-2016، وذلك إلى غاية 31 أكتوبر، وكانت أكاديمية الشعر قد أعلنت عن بدء تلقي طلبات الترشح للموسم السابع فور انتهاء الموسم السادس في ماي 2014، والذي توج بحصول الشاعر الإماراتي سيف سالم المنصوري على بريق الشعر ولقب "شاعر المليون".

وقد استقبلت الأكاديمية العديد من الترشيحات للموسم السابع على مدى الشهور الماضية، حيث تُقام مسابقة "شاعر المليون" كل سنتين، وذلك بالتناوب مع مسابقة "أمير الشعراء" للشعر الفصح، والتي اختتمت موسمها السادس في ماي 2015. وأثبتت المسابقة عاماً بعد عام أنها محط أنظار الشعراء من مختلف الدول، كما تمكن برنامج "شاعر المليون" من جذب جمهور كبير لارتباطه بالترتبات والأصالة العربية، ويسعى القائمون على البرنامج دوماً إلى تطويره وتقديم كل جديد؛ بحيث يحمل كل موسم في طياته إضافة فنية مهمة.

وتعتمد شروط المشاركة والقبول على معايير وأسس فنية وتقنية صارمة في الشعر النبطي، وذلك فيما يتعلق بالوزن والقافية واللغة الشعرية المستخدمة من حيث التعبير وكيفية تناول الغرض الشعري وبناء الفني للنصوص، إضافة إلى الصور والتراكيب المستخدمة فيها. كما يُشترط في قبول طلبات الاشتراك للشعراء، أن لا تقل أعمارهم عن 18 سنة، ولا تتجاوز 45 سنة.

ويحصل الشاعر الإماراتي سيف سالم المنصوري على اللقب في الموسم الماضي، فإن بريق الشعر يبقى في دولة الإمارات العربية المتحدة للموسم الثاني على التوالي، حيث فاز بلقبه شاعر المليون المنصوري الخامس الشاعر الإماراتي راشد أحمد الرميثي.

مناشدة لاسترداد تمثال فرعوني

أطلقت مناشدة دولية لمدة أسبوعين تهدف إلى جمع 15.8 مليون جنيه إسترليني، لشراء تمثال الكاتب المصري القديم "سخم كا" من متحف في بريطانيا حتى لا تفقد بلاده التمثال إلى الأبد. والتمثال من الحجر الجيري الملون، ويبلغ ارتفاعه 75 سنتيمترا، ويعود إلى الأسرة الخامسة (نحو 2345-2494 قبل الميلاد)، وخرج التمثال من مصر عام 1850، وكانت تجارة الآثار مشروعة آنذاك.

وقال علي أحمد مدير إدارة الآثار المستردة بالوزارة لرويترز، إن اتفاقية منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة (يونسكو) لسنة 1970 والتي تحظر استيراد وتصدير التماثيل الثقافية بطرق غير مشروعة، لا "تطبق كل ربعي، ولكنها تترك إمكانية لأعضائها أن يتخذوا قرارا بشأن قطعة أثرية إجماء". وأضاف أنه في حالة هذا التمثال لا يمكن اتخاذ إجراء، "لأن الدولة البريطانية لا تمتلك التمثال" الذي كان في حوزة متحف نورثهامبتون في بريطانيا منذ أواخر القرن الثامن عشر، بعد أن تلقاه هدية من كورد هاييتون، الذي زار مصر عام 1850، وأقيم الورقة مع إدارة المتحف على بيع التمثال وتوقيف المقابل المادي مناصفة لتطوير المتحف.

وكانت مصر قد طالبت في جويلية 2014 بوقف بيعه في قاعة كريستبي للمزادات التي تتصل إلى حل بشأنه بعد طرحه للبيع آنذاك، بمبلغ 14 مليون جنيه إسترليني.

انتقال "وحش البحر" من سفينة

انتقل غواصون تمثالا خشبيا لوحش بحر له أذنا وفك متحسا من منطقة في جنوب السويد، أثناء احتفال كنوز من حمام سفينة حربية هولندية غارقة ترجع إلى القرن الخامس عشر. واستخرج التمثال الخشبي الذي يوضع في مقدمة السفينة، من وسط حمام السفينة "غريشوندن"، التي يُعتقد أنها غرقت عام 1495 بعد اشتعال النار بها أثناء توجهها من كوبنهاغن إلى كالمار على الساحل الشرقي للسويد. ورغم أن هيكل السفينة تعزز لضرر بالغ إلا أن ما تبقى من حمام يُعد محفوظا بشكل جيد؛ لأنه يرجع تقريبا إلى نفس تاريخ سفينة "سانتاماريا" للرحالة كريستوفر كولومبوس.

وقال يوهان روني، أستاذ الآثار البحرية بجامعة "سوديرتورن" أثناء رفع التمثال الخشبي من الماء والذي أُلحِق الهدف منه "إرهاب الأعداء"، "آخر مرة أطل فيها على العالم كان لنيلاردو دافنشي وكريستوفر كولومبوس على قيد الحياة". وأضاف روني، "إنه وحش، وحش بصحر، وعلمينا أن نعرف أن نوع من الحيوانات هو، اعتقد أنه حيوان خيالي.. تين له أذنا أسود، وقد يشبه التمساح". وتابع قائلا: "أنا منهش.. كنا نعلم أنه شكله، لكنه قفاق ثقافتنا عندما رأيناه الآن، إنه شكل رائع وفريد في العالم".

ويأمل الباحثون في انتقال مزيد من الحمام، ويقولون إن هيكل السفينة في حالة جيدة؛ لأن ديدان البحر لا تحب المياه المالحة لبحر البلطيق.

ق.ت

بأغنية واحدة سعد المجرّد يتجاوز 100 مليون مشاهدة على يوتيوب

منذ بدأ يوم 16 ماي 2014، كما توقّعت أغنية "مال ترك" "فابي هابي"، التي وصلت إلى 101 مليون مشاهدة. هذا الرقم الخيالي من المشاهدات لأغنية عربية، يُعدّ أكبر من نوعه على موقع اليوتيوب، ويقيّمه حظوظ سعد المجرّد أن أغنيته لا تزال تجذب مشاهدين جدد، كما سيرفع نسب المشاهدات إلى رقم غير متعدي في عالم الأغنية العربية، بل وقد يناقش على قائمة العشر الأوائل على الصعيد العالمي للمقاطع الأكثر مشاهدة خلال عام 2015، حسب تقرير نشرته "سي إن إن".

وكان سعد لمجرد، البالغ من العمر 30 سنة، قد حقق رقما قويا بأغنيته السابقة "إنت باغية واحد" التي أطلقها العام الماضي، وحصدت 54 ألف مشاهدة على يوتيوب خلال عام 2014، ووصلت مؤخرا، بالكداء، إلى مائة مليون مشاهدة.

ق.ت



العائلي التي فرضتها الرقابة على الفيلم، وجود الأب والأم مع الطفل داخل صالة العرض لشرح أو توضيح بعض المشاهد أو الألفاظ، ولكن كل من شاهد الفيلم أكدوا أنه لا يصلح إلا للكبار فقط، ولا يلائم الأطفال. ووضع عبارة "لكبار فقط" أفضل بكثير مما فعلته الرقابة.

وعبر مغزود مواقع التواصل الاجتماعي فيسبوك وتويتر، عن إعجابهم الشديد بالفيلم، والتهات تعليقات الإضاءة على أحد عز. ومن جانب، أكد الناقد طارق الشاوي على الفيلم "ولاد رزق" استطاع فرض نفسه على الساحة، وهو جيد على مستوى الصورة والمونتاج، ولكنه فيلم تجاري بالدرجة الأولى، مشيدا بـ "حرفية" طارق العريان وثقافته السينمائية.

وتدور أحداث الفيلم حول أربعة شباب يعيشون في منطقة إمبابة الشعبية، ويسمى واحد منهم طارق، وسيد موسى، وأحمد داوود، وكريم قاسم، وندي مجيب، ونسرين أمين، ومن تأليف صلاح الجهيني، وإخراج طارق العريان.

ق.ت

تخلّصت أغنية "لمعلم" للمغني المغربي سعد لمجرد عتبة المائة مليون مشاهدة على موقع اليوتيوب، ووصلت إلى رقم 103 مليون مشاهدة، لتكون بذلك أول أغنية عربية تحقق هذا الرقم الكبير رغم أن الأغنية لم يمر على المجرّد أن أغنيته لا تزال تجذب مشاهدين جدد، كما سيرفع نسب المشاهدات إلى رقم غير متعدي في عالم الأغنية العربية، بل وقد يناقش على قائمة العشر الأوائل على الصعيد العالمي للمقاطع الأكثر مشاهدة خلال عام 2015، حسب تقرير نشرته "سي إن إن".

وكان سعد لمجرد، البالغ من العمر 30 سنة، قد حقق رقما قويا بأغنيته السابقة "إنت باغية واحد" التي أطلقها العام الماضي، وحصدت 54 ألف مشاهدة على يوتيوب خلال عام 2014، ووصلت مؤخرا، بالكداء، إلى مائة مليون مشاهدة.

"ولاد رزق" يعيد بريق أحمد عز

أجمع نقّاد ورواد مواقع التواصل الاجتماعي على أن فيلم "ولاد رزق" الذي عُرض خلال موسم عيد الفطر المبارك الماضي، أعاد بريق ونجومية أحمد عز المفقودة مؤخرا؛ بسبب قضية نسب التوأم الشهيرة مع الفنانة زينة.

وقال الناقد الفني رامي عبد الرازق إن الإقناع في عناصر الفيلم من ناحية السيناريو والإخراج وأداء الممثلين، جعله يتخطى العقبات والظروف التي طرّح فيها، ويحقّق نجاحا كبيرا، فضلا عن عدم تأثير قضية نسب التوأم على إيرادات العمل، حسب وكالة أنباء الشرق الأوسط، وأشار إلى أن نجاح الفيلم وتحقيقه إيرادات كبيرة والدخول في منافسة شديدة مع فيلم "شدّ أجزاء" للفنان رمضان رغم قرار الرقابة بتصنيف العمل، تحت الإشراف العائلي الذي وضعت فية على الفيلم بدون استبعاد مسبق في إطار تطبيق نظام التصنيف العمري على أفلام موسم عيد الفطر.

وتعني عبارة "تحت الإشراف

البطولة العربية لكرة الطائرة (أشبال) السداسي الجزائري يتوج باللقب

جمعت بينهم يوم الخميس الماضي، في تاهل المغرب على حساب تونس (2-3)، وعاد المركز الثالث للمنتخب القطري الذي تغلب على تونس بواقع 3 أشواط بدون رد.

ق/ر

التبتي النهائي
1- الجزائر 2- المغرب 3- قطر
4- تونس 5- الكويت 6- البحرين
7- العراق 8- العربية السعودية
9- عمان 10- مصر 11- الإمارات
العربية المتحدة

السوبر الإسباني

أتلتيك بلباو يكتسح برشلونة بريادية تاريخية



في مباراة مجنونة وكارثية على عشاق الفريق الكتالوني، اكتسح أتلتيك بلباو ضيفه برشلونة بأربعة أهداف نظيفة، في إطار الذهاب كأس السوبر الإسباني على ملعب "سان ماميس" أول

في 62، 68، 69، 70، 71، 72، 73، 74، 75، 76، 77، 78، 79، 80، 81، 82، 83، 84، 85، 86، 87، 88، 89، 90، 91، 92، 93، 94، 95، 96، 97، 98، 99، 100، 101، 102، 103، 104، 105، 106، 107، 108، 109، 110، 111، 112، 113، 114، 115، 116، 117، 118، 119، 120، 121، 122، 123، 124، 125، 126، 127، 128، 129، 130، 131، 132، 133، 134، 135، 136، 137، 138، 139، 140، 141، 142، 143، 144، 145، 146، 147، 148، 149، 150، 151، 152، 153، 154، 155، 156، 157، 158، 159، 160، 161، 162، 163، 164، 165، 166، 167، 168، 169، 170، 171، 172، 173، 174، 175، 176، 177، 178، 179، 180، 181، 182، 183، 184، 185، 186، 187، 188، 189، 190، 191، 192، 193، 194، 195، 196، 197، 198، 199، 200، 201، 202، 203، 204، 205، 206، 207، 208، 209، 210، 211، 212، 213، 214، 215، 216، 217، 218، 219، 220، 221، 222، 223، 224، 225، 226، 227، 228، 229، 230، 231، 232، 233، 234، 235، 236، 237، 238، 239، 240، 241، 242، 243، 244، 245، 246، 247، 248، 249، 250، 251، 252، 253، 254، 255، 256، 257، 258، 259، 260، 261، 262، 263، 264، 265، 266، 267، 268، 269، 270، 271، 272، 273، 274، 275، 276، 277، 278، 279، 280، 281، 282، 283، 284، 285، 286، 287، 288، 289، 290، 291، 292، 293، 294، 295، 296، 297، 298، 299، 300، 301، 302، 303، 304، 305، 306، 307، 308، 309، 310، 311، 312، 313، 314، 315، 316، 317، 318، 319، 320، 321، 322، 323، 324، 325، 326، 327، 328، 329، 330، 331، 332، 333، 334، 335، 336، 337، 338، 339، 340، 341، 342، 343، 344، 345، 346، 347، 348، 349، 350، 351، 352، 353، 354، 355، 356، 357، 358، 359، 360، 361، 362، 363، 364، 365، 366، 367، 368، 369، 370، 371، 372، 373، 374، 375، 376، 377، 378، 379، 380، 381، 382، 383، 384، 385، 386، 387، 388، 389، 390، 391، 392، 393، 394، 395، 396، 397، 398، 399، 400، 401، 402، 403، 404، 405، 406، 407، 408، 409، 410، 411، 412، 413، 414، 415، 416، 417، 418، 419، 420، 421، 422، 423، 424، 425، 426، 427، 428، 429، 430، 431، 432، 433، 434، 435، 436، 437، 438، 439، 440، 441، 442، 443، 444، 445، 446، 447، 448، 449، 450، 451، 452، 453، 454، 455، 456، 457، 458، 459، 460، 461، 462، 463، 464، 465، 466، 467، 468، 469، 470، 471، 472، 473، 474، 475، 476، 477، 478، 479، 480، 481، 482، 483، 484، 485، 486، 487، 488، 489، 490، 491، 492، 493، 494، 495، 496، 497، 498، 499، 500، 501، 502، 503، 504، 505، 506، 507، 508، 509، 510، 511، 512، 513، 514، 515، 516، 517، 518، 519، 520، 521، 522، 523، 524، 525، 526، 527، 528، 529، 530، 531، 532، 533، 534، 535، 536، 537، 538، 539، 540، 541، 542، 543، 544، 545، 546، 547، 548، 549، 550، 551، 552، 553، 554، 555، 556، 557، 558، 559، 560، 561، 562، 563، 564، 565، 566، 567، 568، 569، 570، 571، 572، 573، 574، 575، 576، 577، 578، 579، 580، 581، 582، 583، 584، 585، 586، 587، 588، 589، 590، 591، 592، 593، 594، 595، 596، 597، 598، 599، 600، 601، 602، 603، 604، 605، 606، 607، 608، 609، 610، 611، 612، 613، 614، 615، 616، 617، 618، 619، 620، 621، 622، 623، 624، 625، 626، 627، 628، 629، 630، 631، 632، 633، 634، 635، 636، 637، 638، 639، 640، 641، 642، 643، 644، 645، 646، 647، 648، 649، 650، 651، 652، 653، 654، 655، 656، 657، 658، 659، 660، 661، 662، 663، 664، 665، 666، 667، 668، 669، 670، 671، 672، 673، 674، 675، 676، 677، 678، 679، 680، 681، 682، 683، 684، 685، 686، 687، 688، 689، 690، 691، 692، 693، 694، 695، 696، 697، 698، 699، 700، 701، 702، 703، 704، 705، 706، 707، 708، 709، 710، 711، 712، 713، 714، 715، 716، 717، 718، 719، 720، 721، 722، 723، 724، 725، 726، 727، 728، 729، 730، 731، 732، 733، 734، 735، 736، 737، 738، 739، 740، 741، 742، 743، 744، 745، 746، 747، 748، 749، 750، 751، 752، 753، 754، 755، 756، 757، 758، 759، 760، 761، 762، 763، 764، 765، 766، 767، 768، 769، 770، 771، 772، 773، 774، 775، 776، 777، 778، 779، 780، 781، 782، 783، 784، 785، 786، 787، 788، 789، 790، 791، 792، 793، 794، 795، 796، 797، 798، 799، 800، 801، 802، 803، 804، 805، 806، 807، 808، 809، 810، 811، 812، 813، 814، 815، 816، 817، 818، 819، 820، 821، 822، 823، 824، 825، 826، 827، 828، 829، 830، 831، 832، 833، 834، 835، 836، 837، 838، 839، 840، 841، 842، 843، 844، 845، 846، 847، 848، 849، 850، 851، 852، 853، 854، 855، 856، 857، 858، 859، 860، 861، 862، 863، 864، 865، 866، 867، 868، 869، 870، 871، 872، 873، 874، 875، 876، 877، 878، 879، 880، 881، 882، 883، 884، 885، 886، 887، 888، 889، 890، 891، 892، 893، 894، 895، 896، 897، 898، 899، 900، 901، 902، 903، 904، 905، 906، 907، 908، 909، 910، 911، 912، 913، 914، 915، 916، 917، 918، 919، 920، 921، 922، 923، 924، 925، 926، 927، 928، 929، 930، 931، 932، 933، 934، 935، 936، 937، 938، 939، 940، 941، 942، 943، 944، 945، 946، 947، 948، 949، 950، 951، 952، 953، 954، 955، 956، 957، 958، 959، 960، 961، 962، 963، 964، 965، 966، 967، 968، 969، 970، 971، 972، 973، 974، 975، 976، 977، 978، 979، 980، 981، 982، 983، 984، 985، 986، 987، 988، 989، 990، 991، 992، 993، 994، 995، 996، 997، 998، 999، 1000.

بطولة إفريقيا للأمم في كرة السلة سيدات الجزائر في خرجة إعدادية بصريا

يستفيد المنتخب الوطني النسوي لكرة السلة (كبريات) من خرجة إعدادية قادته نهاية الأسبوع الماضي نحو صربيا، لخوض تربيص تحضيرية يدوم إلى غاية 26 أوت الجاري، استعدادا للأنعقاد الأفريقي التي تحتضنها العاصمة الكونغولية برازافيل من 4 إلى 19 سبتمبر القادم. وسبق للمنتخبة الوطنية التي كانت في تربيص معلق بالجزائر منذ 25 جويلية، أن شاركت في دورة ودية من 30 جويلية إلى 4 أوت بقاعة حيدرة (الجزائر) رفقة منتخبي مصر ومالي.

فروجة / ن



وسياوصل أبطال إفريقيا تحضيراتهم بإسبانيا بمواجهتهم فريق جنوب فلوريدا الأمريكي وإسبانيا والسغال وبولونيا في دورة دولية رياضية بسانتندر. وتكمل تجهيزها المنصة الأفريقية والتي تبدو جاهزة للذهاب بعيدا في المنافسات، شريطة تقادي الأخطاء المرتكبة قبل عامين في دورة أبيدجان. ويبدو النيجيري الفارق أمنيوا وثاقا من قدرة منتخب بلاده على التتويج باللقب الأفريقي.

انطلاق الموسم يومي 15 و 16 أكتوبر

وعن الموسم الجديد 2015 / 2016، كشفت الاتحادية الجزائرية لكرة السلة عن رزمة بطولة الجزائر للشمس الممتاز (أ)، حيث برمجت الجولة الأولى يومي 15 و 16 أكتوبر بمشاركة 12 ناديا. وسيدافع المجمع البترولي عن لقبه أمام أندية أمل سكيدة ورياضة قسنطينة ونصر حسين داي ونادي سطواي وأولمبي باتنة واتحاد البلديّة واتحاد سطيف ووداد بوفاريك والصاعدين الجديدين نادي وهران ونادي العلم.

من جهة أخرى، أعلنت الهيئة الاتحادية عن انطلاق الموسم الكروي للشمس الممتاز "ب" يوم 30 أكتوبر، بينما تنطلق البطولة الوطنية للسيدات يوم 6 نوفمبر.

وحدثت الجزائر تقدما بست مراتب مقارنة بالترتيب الأخير بعد فوزها على الموزمبيق (74-58) وهزيمتها (62-67) أمام تونس في مباريات ودية، وأضافت الهيئة الدولية: "على كل حال وحسب المعطيات المتوفرة حاليا، ليس بمقدور المنتخب الوطني المتواجد في تربيص بتركيا، تحقيق ترتيب أفضل من ترتيبه الحالي". وفي موعد تونس يتواجد المنتخب الوطني ضمن المجموعة الرابعة رفقة منتخبات كوت ديفوار والراس الأخضر وزيمبابوي.

وحسب الاتحاد الدولي، يبقى المركز الأول من نصيب تونس (البلد المنظم) بفضل فوزها في عدد من المباريات الودية، آخرها ضد الجزائر (62-67)، وتعلق "القبض" على المنتخب التونسي: "التونسيون متواجدون في آخر محطة من تحضيراتهم، فيعد تقاعدهم على الكامرون ثم تركيا التي تحضر لبطولة أوربا، أثبتت تونس أنها قادرة على التتويج باللقب الأفريقي".

واحتفظت أنغولا بالمركز الثاني، حيث تبقى أكبر منافس للتونسيين، حيث تمكن الأنغوليون المتواجدون في تربيص بإسبانيا، من الفوز على فنزويلا (72-61) في لقاء ودي.

وأوضح المدرب المساعد للمنتخب الوطني يسين بلال، أن هذا التربيص سيسمح للطامق الفني بتقديم المساء الأخيرة قبل شهر من البطولة الأفريقية للأمم للسيدات (24 سبتمبر-3 أكتوبر) بالعاصمة الكاميرونية ياوندي. وأوضح بلال: "سنخوض سلسلة من المباريات الودية بكل إحداها أمام الغابون، والتي ستمكّننا من تصحيح الأمور في الفريق قبل الألعاب الإفريقية، ثم الأفروباسكات، التي تبقى هدفا الأساس".

وكان الطامق الفني للتحضير السوية قد وجه الدعوة لنفس المجموعة التي أقطعت تأهلها للبطولة الإفريقية باستثناء قائدة الفريق شريفة بلعدي التي تعاني من إصابة. وتشكل نواة المنتخب الوطني من لاعبات المجمع البترولي ولعائتين من البطولة الفرنسية، وهما سارة نموشي وسمية رثاني.

وفي الألعاب الإفريقية، تتواجد الجزائر ضمن المجموعة الثانية رفقة منتخبات السنغال والغابون وأنغولا وجنوب إفريقيا، فيما تنتمي في الأفروباسكات في المجموعة الثانية إلى جانب كل من أنغولا (حاملة اللقب) والسنغال وغينيا ونيجيريا والثلاث في دورة تأهيلية، يشرف عليها الاتحاد الدولي لكرة السلة بمشاركة 12 منتخبا من مختلف القارات.

ويشارك المنتخب الإفريقي مباشرة إلى أولمبياد بريودي جانيرو 2016، وشارك المنتخب الثاني والثالث في دورة تأهيلية، يشرف عليها الاتحاد الدولي لكرة السلة بمشاركة 12 منتخبا من مختلف القارات.

وتتضمن دورة تأهيلية، يشرف عليها الاتحاد الدولي لكرة السلة بمشاركة 12 منتخبا من مختلف القارات.

استعدادا للاستحقاقات الدولية الرسمية القادمة المنتخبات الوطنية للسباحة تحضر بمركز السويدانية

تواصل المنتخبات الوطنية للسباحة لكل الفئات تحضيراتها بمركز تحضير الفرق الوطنية بالسويدانية (الجزائر) تحسبا للاستحقاقات الدولية الرسمية القادمة المدرجة في البرنامج العام للاتحادية الجزائرية للسباحة لعام 2015، وفي مقدمتها البطولة العالمية للأواسط والوسيطات (سنغافور 24 - 30 أوت)، والألعاب المتوسطية الشاطئية الأولى (بيسكارا / إيطاليا 28 - 6 سبتمبر القادم)، والألعاب الإفريقية (كونغو برازافيل 19 - 24 سبتمبر)، والبطولة الإفريقية للشباب (القاهرة في أكتوبر المقبل)، حسبما أكد رئيس الاتحادية الجزائرية للفرع أحمد شباركا. وأوضح شباركا قائلا: "31 سباحا وسباحة معنيين بمختلف هذه المواعيد الدولية، متواجدون حاليا في مسكر تدرّيبا بالسويدانية يدوم إلى نهاية شهر أوت الجاري، وهذا التربيص سيسمح لهم بالتأهيل في ظروف جيدة المواعيد التي تنتظرهم بعد فترة راحة قصيرة، مُنحت لهم

غداة مشاركتهم في البطولة الوطنية الأخيرة". ويقدم بشارطير هؤلاء الرياضيين المدرب الجديد البرازيلي أوليفيرو مهنولوبوفيلو، الذي قد تنتدبه نهائيا الاتحادية الجزائرية للسباحة في هذا المنصب بعد الألعاب الإفريقية ببرازافيل. وأضاف المسؤول عن شؤون الاتحادية قائلا: "بناء على طلب التقني البرازيلي الذي يمتلك مستوى عاليا في التدريب سيساعده مجموعة من الإطارات الجزائرية على غرار مولود بوشندوقة وعلي القادر بن عيسى وصالح الدين شباركا وعبد القادر كاواو وعلي نمشوري". ففي الألعاب الإفريقية ببرازافيل، ستكون السباحة الجزائرية حاضرة بالرياضيين القادرين الصعود على منصة التتويج وتحقيق نتائج جيدة، بناء على شروط الامتياز التي فرضتها الوزارة الوصية، ويتعلق الأمر بـ 11 رياضيا، منهم خمس فتيات، وهم ماجدة شباركا (155 سنة)، سعاد شرواطي (26 سنة)، أمال مليح (22 سنة)، رائية نيسي (18 سنة)، هناء طالب دياب (8 سنة)، عبد القادر عفان (21 سنة)، زيم بخوجة (25 سنة)، رياض جندوسي (27 سنة)، عبد الغاني نيسي (22 سنة)، حسون (23 سنة) وعماد تشار (21 سنة). وعن الأهداف من المشاركة الجزائرية في الموعد القاري، واصل أحمد شباركا كلامه على التتويج، وهو ما فعلناه بعمية المدربين. هذه الألعاب ستسمح أيضا للسباحين والسباحات بالاحتكاك مع نظرائهم من الدول الإفريقية الأخرى، الذين قد يملكون أكثر خبرة وأحسن مستوى، ونخص بالذكر رياضيين مصر ونيجيريا وزيمبابوي... فالأمر لن يكون سهلا لممثلين، لكن يحذروا أمل كبير في العودة ببعض النتائج الجيدة". وقبل الألعاب القارية تكون الجزائر ممثلة في البطولة العالمية للأواسط

بسانغافورة بكل من لويس خندريش (18 سنة) وماجدة شباركا (15 سنة)، التي ستكون حاضرة أيضا في البطولة الإفريقية للشباب فئة (أقل من 16 سنة) بالقاهرة، إلى جانب 14 من مواطنيها، وهم نصف بلامان، عبد الله عرجون، رياض بوجاميدي، أمين وأمين بن عيسى، مريم شاهر، إسماعيل يوسف العربي، تيزي بن عسرون، سمر كاشا وبومعزوة، نسرين ميجاهد، فريال بوحفوف وماريا العياف. أما بالنسبة للمشاركة الجزائرية في الألعاب المتوسطية الشاطئية الأولى، فقد وقع الاختيار على خمسة سباحين، منهم ثلاث فتيات، وهم أمين بن عيسى، رمزي وشار، نسرين ميجاهد، أميرة كوزة وأمينه مالجي. وسيشارك هؤلاء الرياضيون في المنافسات المبرمجة في الألعاب، وهما السباحة في المياه الحرة (كلم) والبياتلون (سباق وسباحة).

صحيفة "هابرتورك" التركية: فينر بخشة اجتمع بممثل فيغولي واقترح عليه أجرا كبيرا

تطورات لهذه اللحظة. وكان نادي فينر بخشة عبر بيان رسمي قد نفى قبل يومين وجود أي اهتمام بموعد صاحب (25 سنة)، مؤكدا أن ما قبل من عرض 10 ملايين أورو مجرد شائعات لا أساس لها من الصحة. وسأ يؤكد أن قرب إنتمام صفقة فيغولي مجرد شائعات ولا أكثر هو -و ناديا فينر بخشة تعاقدا يوم الخميس الماضي رسميا مع الحناح الأمين الملتحق مع بورصا سبور فولكان شين، بعد منافسة قوية من بيككاشا وغلطة سراي.

على طلب 20 مليون أورو من أجل التنازل عن خدمات فيغولي، خاصة أن مفاوضات تجديد عقده لم تشهد أي

صحيفة "هابرتورك" التركية: فينر بخشة اجتمع بممثل فيغولي واقترح عليه أجرا كبيرا

فجرت صحيفة "هابرتورك" التركية مفاجأة مدوية، بتأكيد حول اجتماع حدث يوم الخميس بإسطنبول، بين ممثل السلاطع الدولي الجزائري سفيان فيغولي والمدرب الرياضي لنادي فنريخشة جوليانوفيتش، للبحث عن إمكانية انتقال لاعب فالنسيا دوري الأناضول. ونهيت الصحيفة أكثر من ذلك بتأكيد حول عرض نائب الدوري التركي الموسم الماضي، لأجر سنوي كبير قدره 3.8 ملايين أورو وعقد مع ثلاثة مواسم، مع العلم أن الصفقة بدور الحديث حول قرب إنتمامها بقيمة 10 إلى 12 ملايين أورو.



مرسيليا يجيب عماري على مقاعد البدلاء طيلة المباراة، وعلى عكس ذلك، دخل مواطنه الظهير الأيسر فوزي غلام أساسيا قبل أن يغادر من بداية الشوط الثاني تاركا مكانه لزميله كرسنيان ماجو. وفي تقييم الأداء الأخير في هذه المباراة، تحصل صاحب الداء (24 سنة) على علامة 6 من 10 مع ثناء على نفسه، خاصة من الجانب الدفاعي مقارنة بما كانت عليه الحال في التربيص الأول بديمارو. كما يجب التأكيد بأن غلام لن يكون معنيا بالجوقة الافتتاحية ضد ساسولو، بعد أن خرج بالبطاقة الحمراء في لقاء الجولة الأخيرة من الموسم الماضي ضد لايوز، حيث عاقبته لجنة الانضباط التابعة للرابطة الإيطالية بمباراة واحدة.

مونديال كرة اليد دون 19 سنة (كأس رئيس الاتحادية الدولية) الجزائر تواجه الأرجنتين اليوم

سيواجه المنتخب الوطني لاقبل من 19 عاما لكرة اليد، نظيره الأرجنتيني اليوم بقاعة أورالين بمدينة إيكاتربورغ الروسية، في إطار كأس رئيس الاتحادية الدولية لكرة اليد لتحديد المركز من 21 إلى 24 منافسات المونديال. وكان أشبال المدرب أحسن أيت عبد السلام قد أنهوا الدور الأول في المركز السادس والأخير في المجموعة الثالثة بعدما خسروا جميع المباريات الخمسة التي لعبوها، وكان ذلك أمام كل من روسيا (34-45)، الدانمارك (33-19)، قطر (25-21)، سويسرا (21-30) وكرواتيا (22-32). ولحساب نفس الترتيب يستلحق المنتخب الشيلي نظيره من فنزويلا واليونان بقاعة فيديش في نفس توقيت مقابلة الجزائر (الخامسة صباحا بالتوقيت الجزائري). وفي مباريات كأس الرئيس من أجل المرتب 17 إلى 20، في ذات اليوم، قطر مع اليابان وبولونيا مع ألمانيا.

ق/ر



الدوري البرتغالي سليمانى أساسيا وسبورتيغ لشبونة يحقق الفوز

حقق نادي سبورتيغ لشبونة فوزا صعبا على ضيفه توندلا بهدفين لهدف خلال مباراة أول أمس، في إطار افتتاح مباريات الجولة الأولى من الدوري البرتغالي لكرة القدم للموسم الجديد، وسجل جواو مارويو اديران سبيلا، هدهما الشريكين الزائرين الدقيقتين 15 و59، من علامة الجزاء على التوالي.

وعرفت هذه المواجهة مشاركة المهاجم الدولي الجزائري اسلام سليمان، أساسيا من جانب نادي سبورتيغ لشبونة، حيث لعب هدف الخضر طيلة التسعين دقيقة في تشكيلة المدرب جورج خيوس، غير أنه لم يتمكن من الوصول إلى مرمى المنافس والتسجيل، وكانت إدارة نادي سبورتيغ لشبونة البرتغالي قد قامت مؤخرا بتجديد عقد مهاجمه الدولي الجزائري اسلام سليمان، المنتهي صيف 2017 إلى غاية صيف 2020. وسيكون المهاجم سليمان معنيا بالتربص المقبل للخضر، بعدما أعلن نادي البرتغالي عن تلقي اللاعب لدعوة من (الفاف)، من أجل المشاركة في تربص جنوب إفريقيا بداية من الـ 31 من الشهر الحالي، وهو التربص الذي ستخلفه مباراة رسمية ضد منتخب ليزرود، ضمن تصفيات كأس أمم إفريقيا 2017 التي ستجري وقائعها بالغابون.

اتحاد الحراش

"الصفراء" تتعثر في أول اختبار

الأخضر، خاصة خلال المرحلة الأولى، قبل أن يتراجع أداءها في الشوط الثاني، وهو ما سمح للفريق المنافس بالعودة في النتيجة واختطاف نقطة التعادل.

وسيكون رقاء اللاعب آيت واعمر، مطالبين بالتدراك في الجولة القادمة من الدوري المحلي، عندما يتقنلون إلى مدينة الوارد للبلدية للزور صوبوا على الاتحاد المحلي، العائد هذا الموسم إلى دوري الأضواء، وهي المواجهة التي سيحضر لها الفريق الحراشي بداية من اليوم، حيث سيحضر الطاقم الفني تغييرات على مستوى التشكيلة الأساسية دون شلة، بغرض تحسين الأداء ولتقديم اتحاد الحراش مردودا أفضل من الذي قدمه أول أمس، ضد شبيبة الساورة.

وتبقى إدارة الصفراء تنتظر قرار الرابطة الوطنية لكرة القدم بخصوص ملعب 1 نوفمبر بالمحمدية، والذي لم يتم تأهيله بعد لإحياء مباريات الاتحاد هذا الموسم، حيث من المنتظر أن تقوم لجنة تأهيل الملاعب بزيارة أخرى لبعض الميادين هذا الأسبوع، من أجل الاطلاع عليها قبل اتخاذ القرار النهائي بشأنها.

• وتوفيق

اتحاد العاصمة

بلابلي قد يصيغ لقاء وفاق سطيف في رابطة أبطال إفريقيا

في صناعة اللعب، حيث توجي كل المؤشرات إلى أن اللاعب قدور بلعيلاني، سيكون أساسيا ضد وفاق سطيف، بالنظر إلى إمكانياته الهجومية والأداء الذي يقدمه كصانع ألعاب في كل مواجهة يخوضها مع اتحاد العاصمة، في حين أن الشانلي الهجومي سيكون من اللاعبين ناجي ودرولو، مع إمكانية تواجد الوافد الجديد محمد الأمين عويبة، والذي يتم إخضاعه حاليا لبرنامج تحضيرى خاص حتى يستعيد لياقته كاملة.

تجدر الإشارة إلى أن نادي اتحاد العاصمة قد ضمن مقعده له في المربع الذهبي لمباراة أبطال إفريقيا هذا الموسم، بعدما نجح في حصد نقطة كاملة، من مجموع أربع مواجهات خاضها، والتي كان آخرها الفوز ضد فريق مولودية العلمة.

• وتوفيق

الدوري الفرنسي بهلولي احتياطي للمرة الثانية على التوالي مع فريقه موناكو

غاب اللاعب الفرانكو- جزائري فارس بهلولي، عن المواجهة التي خاضها فريقه موناكو أمام ضيفه ليل أول أمس، في إطار الجولة الثانية من الدوري الفرنسي الأول، والتي انتهت على وقع التعادل السلبي. ويبدو أن المدرب البرتغالي ليوناردو جارديم، لم يقتنع بضرورة إعطاء الفرصة للاعب فارس بهلولي، وذلك بعدما وضعه على دكة البدلاء طيلة المباراة، مثلما كان الحال في أول لقاءات الدوري الفرنسي، والذي جمعه بنادي نيس قبل أسبوع، حيث بقي فارس بهلولي، حبيس الاحتياط طيلة التسعين دقيقة للمواجهة.

ويبدو أن اللاعب الفرانكو- جزائري فارس بهلولي، والذي انتقل من ليلون نحو نادي موناكو من أجل نيل فرصة أكبر واللمح بانتظام، وجد نفسه خارج التشكيلة الأساسية في أول جولات "الليغا"، في انتظار أن يتغير الحال في قادم المواجهات.

وكان رئيس الاتحاد الجزائري لكرة القدم، محمد ورادة، قد أكد أن المدرب الوطني كريستيان غوركوف، بصدد متابعة بعض اللاعبين الواعدين في فرنسا، قصد ضمهم مستقبلا، وذلك في تصريحات أدلى بها للإذاعة الوطنية الثالثة، كاشفاً أن

الاسماء المعنية بالانضمام للمنتخب الوطني مستقبلا هما فارس بهلولي، سفيو موناكو، إضافة إلى السعيد بن رحمة. مهاجم نادي نيس، ما يعتبر إضافة جيدة للمنتخب في حالة قبولها بالنظر إلى التقدردات الكبيرة التي يتفوق.

• وتوفيق

شبيبة بجاية الطاقم الفني يهر الخسارة بنقص التحضير

لم تتمكن تشكيلة شبيبة بجاية من تحقيق الانطلاقة التي كان ينتظرها من الانصراف، حيث منيت بهزيمة قاسية أول أمس الجمعة، بملعب 20 أوت الهدف الأول الذي لحقته في بداية المباراة جعل اللاعبين يحدون صعوبات كبيرة في تحقيق الهدف المنشود، وجعلهم يتلقون هذرا ثانيا في نهاية المباراة، حيث أن الجميع لاحظ نقص التحضيرات التي لا تزال قائمة من أجل المباراة، وهو ما أثر سلبا على المستوى المطلوب رغم أن المدرب غيور، كان قد أكد في وقت سابق أن فريقه جاهز للمنافسة الرسمية لكن دون أن يتم تكريسه فوق أرضية الميدان بديل أن اللاعبين كانوا خارج الاطار. ووقعت صرح المدرب غيور في نهاية المباراة قائلا "قد كان بإمكاننا تحقيق نتيجة أفضل لو أننا كنا مستعدين للتحضيرات إلا أن النقص في التحضيرات جعلنا نتهزم في المباراة. ولهذا، اعتقد أننا مطالبون في التفكير في الممارسات التالية، ومعالجة النقص المسجلة حتى تكون في الموعد وتجدد العهد مع الاتحادات بداية من المباراة المقبلة أمام شباب عين فكون".

• الحسن حامة

رباعي طموح في المقدمة

الرابطة الثانية لكرة القدم (الجولة الأولى)

سالف عهده لما كان نشط في الستينيات في القسم الأول. أما مولودية العلمة التي أقيمت من منافسة رابطة الأبطال الإفريقية بتسجيلها أربع هزائم، فقد تذكزت من جديد طعم الانتصار لدى استقبالي لولودية سعيدة، حيث عرفت تسجيل خمسة أهداف كاملة، خرج على إثرها اللاعب الشيخ حميدي، هداف الجولة الأولى (هدفاً) رغم الهزيمة المسجلة مع مولودية سعيدة. أما الرائد الذي فهو الهدف ثمين على ضيفه أهلي برج بوعريش جاء بواسطة بلغري قبل ربع ساعة من نهاية اللقاء.

أما اللقاءات الأربعة المتبقية فانتهت كلها بنتيجة بياض، فتكت خلافا الفرق الضيفة من اقتلاع نقطة ثمينة من تنقلاتها.

شباب عين فكون 0 / أولمبي الشلف 1

الشلفاوة ينجحون في أول امتحان



ينتظرنا لن يكون سهلا أمام فرق ستلب بنفس الأهداف، لذا فالصراع سيكون على أشده والأفضلية ستكون للفريق الذي حضر جيدا، مؤكدا أن مكانة جمعية الشلف في الدوري المحترف الأول دون التقليل من قيمة الفرق الأخرى، لذا فالمسؤولية اليوم ملقاة على عاتق اللاعبين الذين يدركون حجم المهمة التي تنتظرهم هذا الموسم، من جهة أخرى عبّر المدافع زازو سمير، أن الكل بيتب الأمل في فريقه جيدا ما نسعى إلى تحقيق هذا الموسم إلا وهو العودة إلى مكانتنا الحقيقية في الدور الأول، لذا على الجميع الوقوف إلى جانبنا خاصة الأنصار لأن المشوار لا يزال طويلا وعلى الجميع وضع الثقة في هذا الفريق الذي ندمع بعناصر جديدة وشابة لها الرغبة الكبيرة في تحقيق الصعود إلى الجانب العمل الكبير الذي قام ويقوم به المدرب غي، ومن تسلمه مقاليد المعارضة الفنية للفريق الشلفي، وهو ما يحفز الجميع على العمل من أجل تحقيق المبتغى والهدف المنتظر، عودة رقاء الحارس صالح، بكمال الزاد من عين فكون تمهد التحضيرات قصد التحضير للجولات القادمة، وخاصة الجولة المقبلة حينما يواجه الشلفاوة نادي بارادو بملعب محمد بومرزاق، وهي المواجهة التي يولها الجميع بالشلف أهمية كبيرة في غياب

تتكن أول أمس، مدرب أولمبي الشلف الفرنسي والام، وكنيته من كسب الرهان في أول ظهور للفريق في القسم المحترف الثاني، وفي أول جولة بعد تحقيق الفوز خارج الديار أمام شباب عين فكون، من توقيع مادي، في الد 88 محرزا أول النقاط الثلاث، كم هي مهمة مع بداية المشوار باعتبار النقاط لها أهمية كبيرة بالنسبة للفرق خاصة من خارج الديار.

• م / عبد الكريم وعن هذا الفوز أكد المناجر زاي سمير، أن الفوز المحقق في الجولة الأولى أمام شباب عين فكون، يؤكد مدى جاهزية التشكيلة الشلفية وانصرافها منذ البداية على تحقيق نتائج طيبة ومواصلة المشوار في أحسن الظروف ودون تعثر طرأ إذا أراد الفريق تحقيق تأشيرة الصعود والعودة إلى حظيرة الكبار الموسم القادم، اللاعب الدولي السابق، أكد أن الإدارة وضعت كل الترتيبات لتحقيق الهدف من انتداب وتزويد كل الظروف منذ انطلاق التحضيرات وصولا إلى أول جولة من البطولة المحترفة الثانية ومن خلالها الفوز المحقق للجمعية الماضية، بين فكون وأمام الفريق المحلي، مضيفا أن المشوار لا يزال في مهده وأن ما

اتحاد بلعباس

مدرب الفريق يشيد بأداء لاعبيه أمام نادي بارادو

كشف مدرب اتحاد بلعباس بوعكاز مرن، عقب نهاية المواجهة التي جمعت فريقه بالمنافس نادي بارادو، أن المواجهة كانت صعبة للتشكيلتين من متطوّل أن الشاندين دخلا بنيت كسب الرهان.

وأشار التقني التونسي في حديثه أن عناصره قدمت مردودا مقبولا خلال المرحلة الأولى، الأمر الذي مكّنه من خلق عدد فرص وكان بإمكانها تسجيل الأهداف لولا الحظ الذي خان ثنائي الهجوم أورتانجي وهام في الكثير من الأحيان، في حين أن المرحلة الثانية أوعش بشأنها محمدا أنها كانت عبارة عن فترات تدريب لاختبار التشكيلة، غير أن التغييرات التي قام بها جعلت التوازن يعود من جديد إلى الوسط الهجومي لفريقه، ما جعل اللاعبين يكفون من هجماتهم التي أربكت دفاع الخصم وجعلته يرتكب بعض الأخطاء التي لم تستغل.

ومن جهة أخرى، بدأ مدرب المكرة متفائلا، والتي تعد منمرجا لتأكيد نتيجة بارادو.

• ب / خيرة

الإصابة تبعد شنيحي عن كأس اتحاد شمال إفريقيا

تعرض المنتخب للنادي الإفريقي التونسي لكرة القدم، الجزائري إبراهيم شنيحي، خلال الإصة التدريبية التي أجراها فريق باب الجديد في الدار البيضاء إلى إصابة عضلية تستوجب راحة بأسبوعين وهو ما فرض على المدير الفني للإفريقي دانيال سانشاز، أن يضعه خارج قائمة



السهرة الثانية من مهرجان جيلان جميلة العربي تزاوج بين الذوق المشرقي والسطايفي

لاتزال مدينة جميلة الأثرية تعيش على وقع الطرب في مهرجاناتها العربية في طبعته الحادية عشرة، والتي جاءت هذه السنة تحت شعار "شعب واحد وطن واحد"، وهذا رغم الأقبال المحتشم للجمهور، حيث كانت السهرة الثانية للبناتى - جزائرية.

أسيا.ع



وكان أول من اعتلى المنصة ذاك الذي جاء حاملا معه عدوية النعمة الليبانية وحلاوة الكلمة العربية، والذي حط الرحال لثاني مرة بمدينة جميلة الأثرية، خريج مدرسة ستار أكاديمي، إنه الفنان الشاب رمضان، الذي قبل اعتلائه المنصة أدت الفرقة الموسيقية وصلات غنائية للفنانة الكبيرة فيروز، على غرار "نسم علينا الهوى"، ليصعد نجم الأغنية الليبانية المنصبة وسط تصفيقات الجمهور الحاضر، والذي أدى بعض أغانيه، على غرار "ضد التسيان"، قبل أن يؤدي موالا كتيبه خصيصا للجزائر. كما ألهم وأرقص الجمهور على بعض الأغاني الجزائرية، منها أغنية "بلادي هي الجزائر"، "يا الرايح وين مسافرة" للفنان دحمان الحراشي، وكذا أغنية الكينج خالد "سي لا في"، ليؤدي بعدها أغاني لأميرة الطرب العربي الراحلة وردة الجزائرية، "في يوم وليلة"، وبتونس بيك، وحزمت أحبك، ليؤدي بعدها موالا لبنانيا، وكذا أغنية من التراث الليباني، واختتم وصلاته الغنائية بمواويل وأغاني من التراث الليباني.

الشرط الثاني من السهرة امتزجت فيه الطوبع الجزائرية بمختلف أنواعها، وكانت البداية بالفرقة التي أتت من ولاية غرداية، وهي فرقة أدت الكثير من الأغاني، وحافظت من خلال حضورها على الموروث الثقافي، ويركح كوكبول الفرقة إيثرا أن أبعدت من خلال الأغاني التي أدتها ذات الطابع الميزابي، والتي رقص على أنغامها الجمهور الذي كان حاضرا، وبالرغم من أنه لم يفهم اللغة إلا أنها كانت تدعو في طياتها إلى الأمن والسلام بالوطن.

الأغنية الرايونية كانت حاضرة من خلال صوت فنانة لها باع طويل في الساحة الفنية، إنها الفنانة جهيدة، التي أدت أغنيتين وبالطبع الرايو المحافظ، واحدة حول الشهيد أحمد زبانة وأغنية للراحل أحمد وهي: فريد حوامد هو الآخر كان حاضرا على منصة الموقع الأثري بأغانيه الشاوية الخفيفة التي رقص على أنغامها الجمهور السطايفي.

ختم السهرة الثانية من المهرجان كان من أداء الفنان كمال القالي، الذي أدى أغانيه، والتي رقص عليها الجمهور الحاضر إلى غاية الساعات الأولى من صباح أول أمس، على غرار أغنية خدوج وغيرها من الأغاني ذات الطابع الشاوي. ومن المنتظر أن يسهر الجمهور السطايفي اليوم مع الفنانة ديانا كرازون، أنس صباح فخري، الشاب زينو، حميدو، عبد الوهاب البشاري وأمين تي جي في.

الفنان سعد رمضان: الموسيقى ليس لها وطن أو لغة وآمل في ديو مع الشاب خالد

هو فنان من مواليد منطقة برج الشوفية في لبنان، خرج الرنايم العربي ستار أكاديمي في نسخته الخامسة، هو شاب طموح ورومانسي، يحب الغناء منذ صغره، ترعرع في بيت فني، ويقال إن والده أم كلثوم من لبنان، درس البيباو وعمره لم يتجاوز الثماني سنوات، إنه الفنان سعد رمضان، الذي عقد ندوة صحفية مساء أول أمس، أكد خلالها أن هذه ثاني مشاركة له في مهرجان جميلة العربي، وأنه سعيد بلقاء جمهوره للمرة الثانية، الذي قال بأنه لا يزال إلى حد الآن يذكر تشامعة الكبير معه.

ويخصص الأغاني الجزائرية التي أداها على الركع على غرار "بلادي هي الجزائر" و"سي لا في" والتي تجاوب معها الجمهور الحاضر، أكد أن هذا راجع إلى حبه للجزائر وعشقه لهذا النوع الموسيقي. وعن رسالته الفنية، أكد سعد رمضان أنه يدعو إلى وحدة الشعب العربي، التي تستوجب التلاحم، لأن الموسيقى ليس لها وطن أو لغة، "لأنني درست الموسيقى، وأعي تقاسم قيمتها، خاصة ميزة الأغاني الجزائرية، التي تجمع بين الغرب والشرق".

وعن مشاركته في مختلف المهرجانات أكد أن المهرجانات تتيح لهم فرصة التقرب من الجمهور، وبهذا يكون الفنان سيد الحدث من خلال توجه كل الأنظار إليه.

ويخصص أسماء الفنانين الجزائريين أكد أنه لا يحفظ الأسماء بقدر ما يحفظ أغانيهم، "وهذا لا يعني أنني لا أعرف

الفنان كمال القالي الذي هيّج الجمهور الذي كان حاضرا بالموقع الأثري بمدينة كويكول الأثرية، عقد، أول أمس، ندوة صحفية، تطرق من خلالها لمشاركته في مهرجان جميلة العربي في طبعته الحادية عشرة، والتي قال بأنها ليست المرة الأولى التي يلقي فيها الجمهور السطايفي الذوق، بل هذه مشاركته الثالثة.

ويخصص المهرجان أكد أن الشعر الذي جعلته هذه الطيبة "شعب جميلة وعلبك وغزة الصمود. وعن الأغاني التي أداها بالموقع الأثري قال بأنه أحب أن يسمع الجمهور ما يعرّفه به منذ زمان، كما أنه قام بتأدية أغانيه الجديدة، هذه الأخيرة رسالة قال بشأنها أن توجه رسالة للشباب، بغيره المحافظة على الوطن والعمل لبنائه نحو التقدم والأزدهار؛ شعوب الدنيا كلها تقار على جزائر، ونحن لا نملك غير هذا الوطن.

أسيا.ع

جهيدة:

مهرجان جميلة سمح لي بلقاء جمهوري بعد 37 سنة من الغياب

على هامش مهرجان جميلة العربي في طبعته الحادية عشرة، عقدت صاحبة الأغنية الرايونية المحافظة ابنة مدينة وهران الباهية الفنانة جهيدة، ندوة صحفية بقدق سينيقيس، أكدت خلالها أن هذه أول مشاركة لها في مهرجان جميلة العربي، منوهة بأهداف المهرجان منذ ترسيمه بولاية سطيف، فمن جميلة بلعلبك إلى جميلة غرة الصمود، وهذه الطيبة جاءت لتمثل رسالة للوحدة والشمل والوحدة الوطنية. كما أنها أتاحت لها الفرصة للقاء جمهورها بعد 37 سنة من الغياب. وعن الأغاني التي تؤديها قالت الفنانة بأنها تحمل رسائل من التراث الجزائري العريق والفني في ذات الوقت، وأنها متأكدة أن الأذن الجماهيرية في جميلة قادرة على صناعة الفرحة والفرحة في ذات الوقت، لأن الفن ذوق قبل كل شيء، الفنان دائما يسعى لإرضاء إسماع الجماهير: لأنهم، ببساطة، ران الفنان الذي يسعى لإطرابهم وإمتاعهم، متمنية أن لا تكون مشاركتها هذه الأخيرة، وموجهة شكرها إلى الجهات الوصية، منها وزارة الثقافة والديوان الوطني للثقافة والإعلام، على توجيه الدعوة لها ولكل القادمين على المهرجان.

أسيا.ع

كوال المهرجان

• أشبت الجمهور الحاضر في السهرة الثانية من مهرجان جميلة العربي، جدارته في أداء الرقص على البديكة الليبانية، من خلال الأغاني التي أداها الفنان الليباني سعد رمضان.

• استعمل الفنان الليباني سعد رمضان خلال الندوة الصحفية، كلمة "بزاف"، وهو ما يؤكد تمكنه من اللهجة الجزائرية.

• بعدما كان الجمهور الحاضر يصفق لفرقة إيثرا الغرداوية إلا أنه بمجرد اعتلاء الفنان كمال القالي المنصة انقلب الموازين وهاجت المشاعر.

• عرفت السهرة الثانية من المهرجان إقبالا محتشما للجمهور بالرغم من تسخير ولاية سطيف حفلات مجانية لنقل الشباب إلى الموقع الأثري، من أجل الاستمتاع بما سيؤديه الفنانون العرب والجزائريون ليلة عشرة أيام.

• قدمت خلية الإعلام وخليّة سطيف وخليّة الإعلام بالديوان الوطني للثقافة والإعلام، خدمات للإعلاميين، من أجل القيام بمهمتهم على أكمل وجه.

جمعتها، أسيا.ع



مطر المكيفات!

المار بشوارع العاصمة صيفا يخيل له أنه في فصل الشتاء من كثرة قطرات الماء المتساقطة من مكيفات الهواء. والغريب أن هذه المكيفات هي المؤسسات العمومية وخاصة حتى وزارات، تركها أصحابها لتلقي بمائها فوق المارة مشوهة بذلك وجه العاصمة.

فلماذا لا تتدخل مصالح بلدية الجزائر الوسطى، لترغم الجميع على إصلاح ذلك، احتراما للمارة الذين تيلبل ملاسهم رغم أنهم، لا لسبب إلا لأن أصحاب هذه المكيفات تهاونوا غير مباينين بالمارة، وبذلك يكونون قد شوهوا منظر العاصمة الذي إن استمر الحال على ذلك، فإن المارة سيضطرون إلى حمل مطاريات لتجنب ما يتساقط من السماء، كما أنهم يلوثون المحيط من خلال برك الماء المبتذلة عن ذلك.

إن القانون واضح، وكما تدخلت مصالح بلدية الجزائر الوسطى في السابق عند الشروع في عملية تهنية الشرفات وترميم عمارات الشوارع الرئيسية، وطلبت من أصحاب المكيفات عدم تثبيتها على الجدران كي لا تشوه المنظر العام، يمكنها أيضا أن تتدخل وتفرض على جميع المؤسسات العمومية والخاصة وحتى الخواص، الالتزام بشروط تركيب مكيفات الهواء والجرس على ألا يتسرب ماء التكيف يقع فوق رؤوس المارة. إذ كيف تفكر في أن تستعيد العاصمة صورتها النظيفة ومكانتها كعاصمة للدولة، ونحن لم نتحكم بعد في أسطح المباني التي يحكمها القانون، ويضرها الردح حتى لا تتحول العاصمة إلى قرية لا قوانين تسيروها.

انفجارات تيانجين بالصين

ارتفاع عدد الضحايا إلى 85 قتيلا

ارتفعت حصيلة ضحايا انفجارات مستودع المواد الكيميائية في مدينة تيانجين شمال الصين، إلى 85 قتيلا حسب ما نقلته أمس، وكالة أنباء الصين الجديدة "شينخوا" عن سلطات الإنقاذ. وكانت حصيلة سابقة قد تحدثت عن مقتل 56 شخصا وإصابة أكثر من 700 آخرين. وتشير التقديرات المبداية إلى أن الانفجارات التي وقعت يوم الأربعاء الماضي، أثرت على 17 ألف منزل و1700 مشروع و675 محلا تجاريا، وقصدت فحت المدينة 12 مدرسة و3 مبان سكنية لإيواء 6300 مواطن مشرد جراء الحادث.

الرابطة الأولى كرة القدم:

النتائج الفنية للجولة الأولى

الخميس
مولودية الجزائر - شباب بلوزداد 0-0.....
اتحاد الحراش - شبيبة الساورة 1-1.....
السبت
جمعية وهران - اتحاد البليدة 0-0.....
دفاع تاجنانت - سريع غليزان 1-2.....
نصر حسين داي - اتحاد الجزائر 1-2.....
أمل الأربعة - مولودية بجاية 2-0.....
وفاق سطيف - مولودية وهران 1-1.....
شبيبة القبائل - شباب قسنطينة 0-0.....



الأحد 01 ذو القعدة 1436 هـ
الموافق 16 أوت 2015 م
العدد 5648
الثلث 10: دج

المساء

يومية إخبارية وطنية

الظهر	الغدر	الشرق
12:53	04:32	06:07
العصر	المغرب	الغشاء
21:08	16:38	19:42

معرض ضخم حول "التبادلات الفكرية بين بجاية وتلمسان" بالخروب



رحلة تاريخية إلى غاية سنة 1380

يفتح، مساء غد، المعرض الضخم الذي سيجمل عنوان "التبادلات الفكرية بين بجاية وتلمسان"، أمام الجمهور القسنطيني في إطار قسنطينة عاصمة الثقافة العربية، حيث ستحتضن بلدية الخروب التظاهرة على مدار شهر ونصف شهر، ستكشف للجمهور التبادلات الفكرية الاستثنائية التي عززت التقارب بين هاتين المدينتين منذ القرن 14، حيث سيتم من خلالها الكشف عن الجوانب العلمية والأدبية والدينية التي ساهمت في التوأمة بين المدينتين على مدار القرون الماضية.

شبيبة.ح

الوسيط الإسلامي، والروابط بين المدينتين، وتخليد الأعمال المرجعية التي تسمح بتحديد سكان بجاية المولودين بتلمسان وكذا بجاية، كما يتضمن برنامج التظاهرة مساهمة بعض العلماء في هيكلية ومنهجية مدرسة الرياضيات، وتجديد الدراسات الفقهية بالمغرب العربي، بالإضافة إلى علاقة ابن خلدون بمدنيته بجاية وتلمسان أيام الخصيين والتعريف بالمدرسة البغوية، وهذا التعريف بأكثر العلماء. وللاشارة، فإن التظاهرة قد تم تجسيدها من طرف وزارة الثقافة في إطار تلمسان عاصمة الثقافة الإسلامية لعام 2011، وتنظيمها بالخروب جاء بمبادرة من رئيس المجلس الشعبي البلدي، الذي حضر التظاهرة التي أقيمت في بجاية واقترح تنظيمها مرة أخرى بالخروب ضمن قسنطينة عاصمة الثقافة العربية 2015.

ومخطوطات وصور وكتب قديمة نادرة ومبينة ولوحات زينية ومنحوتات، كلها شاهدة على مرحلة هامة من تاريخ جديد ثقافتنا المتعددة. أكد نائب محافظ المعرض خلال ندوة صحفية مساء الجمعة، أن العرض سيكون بمثابة رحلة تاريخية تعود بالجمهور إلى سنة 1380، وهي تاريخ بداية التبادلات الثقافية بين المدينتين، مؤكدا أن البحث الذي سيتم عرضه والتي يزيد عددها عن 40 بحثا، ستقدم حقائق تاريخية تعرض لأول مرة، وستركز على الفترة الممتدة بين القرنين 14 و20، مضيفا أن المعرض سيضم مخطوطات وخرائط وقطعا أثرية ومجسمات تصند أهم المراحل التاريخية التي مرت بها المدينتان خلال القرون الوسطى. ومن أهم ما سيتم عرضه خلال التظاهرة طبيعة العلاقات السياسية طيلة العصر

وحسب رئيس المجلس الشعبي البلدي لبلدية الخروب، فإن المعرض ينظم بالتعاون مع محافظة تظاهرة "قسنطينة عاصمة الثقافة العربية لعام 2015" والديوان البلدي للرياضة والثقافة والترفيه والسياحة، بالتنسيق مع ديوان تسيير واستغلال الممتلكات الثقافية المحلية. ويبدأ من مساء غد، سيتم تنصيب خيمة ويحيط بها مساحة حي 1013 مسكنا بالقرب من دار الشباب عبد الحميد بوالشوك في قلب وسط هذه المدينة، حيث يتكون هذا المعرض من صور جدارية ضخمة وتمثيلات للهندسة المعمارية والتراثين المادي وغير المادي المعاصرتي الزبانيين والجماديين، والتي ستسمح للجمهور باكتشاف تراثين صغيرين وأعمال نسخية وعينات من اللبسة التقليدية وقطع نقدية نُقشت عليها صور حكام الحقبة وميداليات وكتب فنية

العملية تمت قرب الشريط الحدودي مع مالي

إحباط محاولة إدخال كمية معتبرة من الأسلحة والذخيرة والمتفجرات



تمكنت مفزة للجيش الوطني الشعبي بعين قزام، أول أمس الجمعة، من إحباط محاولة إدخال كمية معتبرة من الأسلحة الاختلصة والذخيرة و225 كلف من المتفجرات، وهذا إثر دورية استطلاعية قامت بها قرب الشريط الحدودي مع مالي، حسب ما أورده أمس، بيان لوزارة الدفاع الوطني.

وأوضح ذات المصدر أنه في إطار تأمين الحدود ومعارضة التسهريب والجرمية المنظمة، تمكنت مفزة للجيش الوطني الشعبي تابعة للقطاع العملياني لعين قزام بإقليم الناحية العسكرية السادسة، يوم 14 أوت 2015، إثر دورية استطلاعية قرب الشريط الحدودي مع مالي، من إحباط محاولة إدخال (4) مسدسات رشاشة من نوع كلاشنكوف ورشاش (1) شقيل من نوع (PKT)، وبنادقة (1) نصف آلية من نوع سيمونوف وأربع (4) قذائف مضادة للدبابات، و225 كلف من المتفجرات وسبعة (7) مخازن وأربع (4) قنابل يدوية وكمية معتبرة من مختلف أنواع الذخيرة وأغراض أخرى.

ومن جهة أخرى تمكن أفراد من الجيش الوطني الشعبي بالقطاع العملياني لبشار، وباستئصال عناصر الأمن الولائي من توقيف ثلاثة مهربين وحجز كمية من المخدرات والأقراص المهلوسة، حسب بيان لوزارة الدفاع الوطني.

وأوضح نئس المصدر أنه في إطار تأمين الحدود ومعارضة التسهريب والجرمية المنظمة، تمكنت أفراد من الجيش الوطني الشعبي تابعين للقطاع العملياني لبشار، بالناحية العسكرية الثالثة وبالتنسيق مع عناصر الأمن الولائي، يوم 14 أوت 2015، على الساعة 21.30 من توقيف ثلاثة (03) مهربين وحجز سيارتين (02) على متنها 95.6 كلف من المخدرات وثلاثة (03) هواتف نقالة و188 قرصا مهلوسا.

ق/و

بعين التراب بقالة

وفاة 3 أفراد من عائلة واحدة

في حادث مرور

توفي 3 أشخاص من عائلة واحدة تتراوح أعمارهم ما بين 13 و50 سنة في حادث مرور على مستوى الطريق الوطني رقم 102، في جولة الرابطة بين ولايتي قالة وأم البواقي، وبالتحديد عند مخرج قرية عين التراب التابعة لبلدية وادي الزناتي أول أمس، ويتعلق الأمر بامرأة تبلغ من العمر 14 سنة وابنتها طفل يبلغ 16 سنة وطفلة تبلغ 16 سنة، الحادث وقع خلال استخدام سيارة من نوع "رنو 21" بسيارة من نوع "داسيا لوفان" كانت تسير في الاتجاه العكس، وقد تم إجلاء الضحايا من طرف مصالح الحماية المدنية لصلحة حفظ الجثث بمستشفى وادي الزناتي، فيما تدخلت مصالح الدرك الوطني وفتحت تحقيقاتها في أسباب هذا الحادث.

دوردة زرقين

15 قتيلا في حوادث مرور خلال 48 ساعة

لقي 15 شخصا حتفهم وأصيب 103 آخرون بجروح في حوادث مرور عبر كامل التراب الوطني خلال 48 ساعة الأخيرة، حسب حصيلة الحماية المدنية. وسجلت أكبر حصيلة بولاية قالة، حيث لقي ثلاثة أشخاص حتفهم، وأصيب شخصان آخرون بجروح إثر اصطدام سيارتين من الوزن الخفيف على مستوى الطريق الوطني رقم 102 ببليدية تاملوكة بدائرة عين مخلوف.

من جهة أخرى، سجلت مصالحة الحماية المدنية خلال نفس الفترة، وهايت بسبب الفرق لكل من عين السطلي ومهسكر وهران العاصمة وبجاية كما تدخلت عناصر الحماية المدنية لإخماد 4 حرائق بعين الدفلى وقسنطينة وعناية وسكيدة. (واج)

الجولة الثانية للرابطة الأولى "موبيليس" تلعب السبت القادم

تأجيل لقاء اتحاد العاصمة - وفاق سطيف إلى الثلاثاء 25 أوت



كشفت الرابطة المحترفة لكرة القدم، أمس، عن برنامج مباريات الجولة الثانية للبطولة المحترفة الأولى "موبيليس" المقررة يوم السبت 22 أوت الجاري، والتي ستكون مبتورة من مباراة اتحاد الجزائر - وفاق سطيف. وقد غيبت الرابطة توقيتها مقارنة بتوقيت الجولة الأولى التي لعبت فيها اللقاءات على الساعة الخامسة، حيث ستعطي مباريات الجولة الثانية في أوقات متفاوتة منها 5 مباريات تلعب على الساعة السادسة مساء، ومباريات على الساعة الخامسة والنصف، في حين برمجت مقابلة واحدة على الساعة الخامسة. وتم تأجيل مباراة اتحاد الجزائر - وفاق سطيف إلى يوم الثلاثاء 25 أوت الجاري، بسبب مشاركة الفريقين في مرحلة

رابطة الأبطال الأوروبية/مباريات السد

3 دوليين جزائريين يدخلون غمار المنافسة



سيكون ثلاثة لاعبين جزائريين على موعد مع منافسة رابطة الأبطال الأوروبية لكرة القدم، بمناسبة إجراء مباريات السد (أهداف) يومي الثلاثاء والأربعاء. ويتعلق الأمر بالهجوم الدولي إسلام سليمان (سورتنغ تشوبويرة لرتقالي، الذي يستضيف يوم الثلاثاء، نادي سيسكا موسكو الروسي). أما يوم الأربعاء فسيكون الدور على شفيان ففولي (فانسيا الأسباني)، الذي يواجه نادي مونكو الفرنسي، حيث ينضم لاعب الوسط الفزانكو الجزائري فارس بهلولي، الذي قد يدعم مستقبلا صفوف المنتخب الجزائري لكرة القدم. من جهته سيتنقل المهاجم هلال سواني، مع ناديه دينامو زغرب الكرواتي إلى البانيا للقاء نادي سكندربو. وسجري مباريات الأياب يومي 25 و26 أوت. (وا)

الدوري الإنجليزي الممتاز

ثالث هدف لرياض محرز

ساهم الدولي الجزائري رياض محرز، في فوز فريقه ليلستر سيتي على ميدان واست هام (1-2) لحساب الجولة الثانية للدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم. وكان ليلستر سيتي قد افتتح بالتسجيل عن طريق أوكازاكي (27د) قبل أن يضيف الهدف الثاني عن طريق محرز (38د). في الشوط الثاني قلص الفرنسي بابايت النتيجة لفريقه (53). ويعتبر هذا الهدف الثالث للاعب الجزائري رياض محرز، بعد الثانية سجلها الأسبوع الماضي، أمام سندرلاند (2-4) في الجولة الافتتاحية للدوري الإنجليزي الممتاز. اللاعب الجزائري (24 سنة) الذي يجتاز فترة ممتازة لفأية، كان قد مدد عقده مع فريقه الحالي إلى غاية جوان 2019. وكان محرز قد التحق بليستر سيتي في جوان 2014، قادما إليه من نادي لوهافر الفرنسي (الرابطة الثانية). (وا)