

مجددا تمسك الجزائر ببناء الصرح المغاربي رئيس الجمهورية يدعو إلى رص الصف الوطني لمواجهة الإرهاب والمتربصين بالبلاد



أبرز رئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة أول أمس، البعد المغاربي للذكرى المزدوجة ليوم الجهاد المخلدة لهجمات 20 أوت 1955 وانعقاد مؤتمر الصومام في 20 أوت 1956، مجددا تمسك الجزائر بمشروع بناء الصرح المغاربي في كنف القيم السامية التي جمعت الدول المغاربية إبان مكافحتها الاستعمار الفرنسي.

02

el massa
الصحراء

يومية إخبارية وطنية

بوضياف ينفي وجود ندرة
في الأدوية ويكشف:



شروع 150 مصنعا في عملية
الإنتاج سيسمح بتطوير التصدير

03

وزير الصناعة والتمائم:

دفتر شروط استيراد
السيارات ينظم المهنة
ويحمي المستهلك
رياضة

03

الرابطة المحترفة الأولى "موبيليس":



مولودية بجاية - شبيبة
القبائل قمة الجولة الثانية

19

بان كي مون في تقرير حمل فيه المغرب
مسؤولية تعثر مفاوضات السلام:
النسداد الوضع في الصحراء
الغربية خطر على المنطقة

11

زيارة ببعدين تاريخي وتنموي للوزير الأول إلى قسنطينة

سلال يؤكد انسجام الحكومة لخدمة برنامج رئيس الجمهورية ويشدد:

لا لتسييس المدرسة الجزائرية

أكد الوزير الأول، عبد المالك سلال، أول أمس، من قسنطينة، انسجام كافة أفراد الطاقم الحكومي تحت إشرافه، لتأدية هدف واحد يتمثل في خدمة برنامج رئيس الجمهورية وتنفيذ محاوره في الميدان.

02



نبيهة كراولي:

حلمي أن يلامس
فني العالمية

هي مطربة وفنانة موسيقية من مدينة
قسنطينة التونسية. ألقت اللون الغنائي
والقامات التونسية. تكوينها الأول كان على
أسس المدرسة الشرقية.

23

نجوم مغربية تتألق

23

السفرات السابعة والثامنة
من مهرجان جميلة العربي



مجددا تمسك الجزائر ببناء الصرح المغاربي

رئيس الجمهورية يدعو إلى رص الصف الوطني لمواجهة الإرهاب والمتربصين بالبلاد

أبرز رئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة أول أمس، البعد المغاربي للذكرى المزدوجة ليوم المجاهد المخلدة لهجمات 20 أوت 1955 وانتقاد مؤتمر الصومام في 20 أوت 1956، مجددا تمسك الجزائر بمشروع بناء الصرح المغاربي في كنف القيم السامية التي جمعت الدول المغاربية إبان مكافحتها للاستعمار الفرنسي، فيما دعا، بالمناسبة، الجزائريين والجزائريات إلى رص الصف الوطني لمواجهة مخاطر الإرهاب، والحفاظ على المكاسب الوطنية، وتقويت الفرصة على كل المتربصين باستقرار البلاد.

من قسنطينة، محمد ب.



واحد في وجه التخلف وفي مواجهة الإحباط والتشكيك واليأس، والتخلي بالثقة في النفس، والتحدى الإيجابي لكل الصعاب الاقتصادية التي تحتاج العمورة اليوم.

كما أهاب رئيس الدولة بكل بنات وأبناء الجزائر، أن يقفوا صفوا واحدا لتفويت الفرصة على المتربصين باستقرار البلاد والدفع بها نحو المجهول مؤكدا في هذا الإطار أهمية التحصن بقيم الدين الإسلامي السمح، والاستلزام من فضائل الثورة المباركة وتضحيات الشهداء الأمجاد، فسيما أعرب بمناسبة الدخول الاجتماعي والمدرسي والجامعي، عن تقديره لجهود الأساتذة والمؤطرين وكل العمال، حاثا إياهم على تزكية عملهم بمزيد من الجهد والكد والتحميل وحماية مكاسب الأمة المعنوية والمادية بما يحقق للجزائر القوة والمعانة والتقدم والرفاء.

ولم يفوت رئيس الدولة المناسبة ليوحه تحية إكبار وإجلال لأفراد الجيش الوطني الشعبي وإلى أفراد مختلف الأسلاك الأمنية على ما يبذلونه من جهود وتضحيات؛ من أجل حماية حدود البلاد ومحاربة فلول الإرهاب واجتثاث جذوره في سائر ربوع الوطن.

كما وجه تحية عرفان للشهيد عبد الحميد بن باديس، وترحم على روح القائد الرمز الشهيد زيفود يوسف وكل الذين نازلوا قوات الاحتلال بدمها وفك الحصار الذي كانت تضربها على ولايات الأوراس والقبائل.

وقد تم بمناسبة الملتقى التاريخي المخلد للذكرى المزدوجة ليوم المجاهد والذي حضره الوزير الأول عبد الملك سلال وعدد من أعضاء الطاقم الحكومي، عرض شريط وثائقي حول هجمات الشمال القسنطيني ومؤتمر الصومام كما تم تكريم كل من أئمة الشهيد زيفود يوسف وأفراد من عائلته كل من الشهيد محمد حلاوي والشهيدة فضيلة سعدان.

الثورة، كانت كفيلا بأن تؤدي دور صمام الأمان للبلادنا في مواجهاتها امتزازات عنيفة، زلزلت دولا أخرى وأغرقتها في فوضى، داعيا في هذا الصدد إلى ضرورة إعطاء اهتمام بالغ لهذه المعاناة المنبثقة من ثورة نونفر المجددة؛ تصديا لكل المؤامرات التي تحاك، أو قد تحاك من الخارج أو من الداخل، ضد وطننا الغالي.

ضرورة مواجهة الإحباط واليأس والحفاظ على المكاسب الوطنية

كما دعا الرئيس بوتفليقة الشعب الجزائري إلى رص الصف الوطني لمواجهة مخاطر الإرهاب المدمر والهيج، مشددا، في نفس السياق، على ضرورة وقوف الجزائريين والجزائريات في صف

محمد بن يوسف، الذي نفاه المستعمر الفرنسي إلى مدغشقر... وبالمناسبة، جدد الرئيس بوتفليقة تمسك الجزائر بمشروع بناء صرح المغرب العربي في كنف الوفاء لتلك القيم السامية التي جمعت البلدان المغاربية إبان مكافحتها الاستعمار، والتي تمثلت في قيم الحق والحرية والوحدة والتقدم المشترك.

وقد نأ دعا إلى فحص مقدرات الثورة بعد نصف قرن من تحقيقها وتخصيص مستوى الوعي الذي تحلت به طلائع الأمة التي جرت بها وقادتها بمراميلها المتعاقبة، وعدم الوقوف فقط عند حدود التباهي بها كعمل ملحمي، أكد رئيس الجمهورية أن القيم المرمزية التي تولدت من

تساوى فيها الجميع، والتي يسمو فيها الوطن يتصالحه العليا فوق أي اعتبار كان.

تتمين البعد المغاربي لهجمات الشمال القسنطيني

كما أبرز رئيس الجمهورية، بالمناسبة، البعد المغاربي لهجمات 20 أوت 1955، حيث ثمن نضال شعوب المغرب العربي من أجل التحرر والانتقال، مشيرا إلى أن يوم 20 أوت الأغر يرمز لتضامن الشعب الجزائري الأبي مع أشقائه في المملكة المغربية، في إشارة إلى تضامن الجزائريين وقادة الثورة التحريرية على الخصوص، باختيارهم تاريخ 20 أوت لتفديت هجمات الشمال القسنطيني، مع ملك المغرب

ففي رسالته بمناسبة إحياء اليوم الوطني للمجاهد، قرأها نياة عنه وزير الثقافة عز الدين ميهوبي خلال الملتقى الذي نظم بدار الثقافة مالك حداد بقسنطينة حول "دور الحركة الإصلاحية في الثورة التحريرية" بحضور الوزير الأول عبد الملك سلال، اعتبر الرئيس بوتفليقة الذكرى المزدوجة لهجمات الشمال القسنطيني في 20 أوت 1955 ونجاح قيادة الثورة في عقد مؤتمر الصومام، "حجة مؤثقة عن تكملي الوعي آنذاك لدى الطلائع المقاتلة، مؤكدا أن انتفاضة 1955 التي قادها الشهيد زيفود يوسف، شكلت توجيها عسكريا لاندلاع ثورة أول نوفمبر 1954، "بلغ فيه التحدي والمواجهة ذروة التضحية ومتنازلة العدو". كما أشار الرئيس بوتفليقة إلى أن مؤتمر الصومام الذي انعقد بقرية إيفري أوزلاقين "بجاية، اتسم بالقوة الناعمة التي أبدع فيها العقل التائر، حيث وضع منظومة تشريعية ومؤسسية ونظامية لإدارة المعركة، مع مراعاة أبعادها العسكرية والاجتماعية والديبلوماسية؛ من أجل استنزاف مقدرات العدو وحلفائه.

وأثنى السيد بوتفليقة على مجاهدي ثورة التحرير المجيدة، مؤكدا أن هؤلاء جملوا من حياتهم مشروعا للتحرر من أغلال المستعمر وعبوديته وبناء صرح الأمة واستعادة دورها الحضاري بين الأمم، مضيفا أن المجاهد تروا بتضحياته تلك درجة عالية من التجيل، ومن الاحترام والتقدير، وسيظل سميت اعتراز واقتفار.

وإذ أشار إلى أن قراءة مثل هذه الأحداث الخالدة في نصير وتدير تكشف لنا عن القوى الكامنة في وعي شعبنا، أوضع رئيس الدولة أن هذه القوى "حرية تمتلئها واستلهاها في معركة بناتنا لبلدان بنفس القيم المؤسسة على كنف الوحدة والعمل والإثراء والتضحية والتفكير على المثل الجامعة في الدين الخفيف والهوية الوطنية، والعدالة الاجتماعية والحرية المسؤولة التي

زيارة ببعدين تاريخي وتنموي للوزير الأول إلى قسنطينة

تخليل ذكرى يوم المجاهد وبعث مشاريع حيوية للولاية والوطن



اكتست زيارة الوزير الأول، عبد الملك سلال، إلى قسنطينة، أول أمس، طابعين تاريخي وتنموي، وذلك لتزامنها مع إحياء الذكرى المزدوجة ليوم المجاهد المخلدة لهجمات الشمال القسنطيني في 20 أوت 1955 وانتقاد مؤتمر الصومام التاريخي في 20 أوت 1956، وكذا لثراء برنامجها من المشاريع التنموية الهامة التي أشرف السيد سلال على تدشين بعضها وإطلاق بعضها الآخر.

قسنطينة، الزير - فقد استهل السيد سلال الذي كان مرفوقا بوفد وزاري عام يضم وزراء: المجاهدين، الداخلية والجماعات المحلية، الصناعة والمناجم، التربية الوطنية، الصحة والاسكان وإصلاح المستشفيات، الثقافة والتعليم العالي والبحث العلمي، زيارته إلى عاصمة الشرق الجزائري من مقبرة الشهداء لبلدية زيفود يوسف، حيث وقف أمام قبر الشهيد البطل زيفود يوسف، قائد الولاية التاريخية الثانية ومهندس هجمات الشمال القسنطيني في 20 أوت 1955، حيث ترحم على روحه الزكية، وأرواح شهداء الثورة التحريرية المجيدة، قبل أن يتوجه إلى مقر الولاية الثانية التاريخية، ببوكر، حيث وقف أمام نصب التذكاري الذي يخلد معركة وادي بوكركر بدوار الصواوق بين قسنطينة وسكيكدة، وهي المنطقة التي سيطر فيها قائد الناحية العسكرية الثانية إبان الثورة، بيدوش مراد شهيدا في يوم 18 جانفي 1955.

عرض فيلم وثائقي حول هجمات 20 أوت 1955 ثم أعاده من طرف وزارة المجاهدين، تقديم محاضرة حول نفس الموضوع بعنوان "أبعاد هجمات الرياضيين الشهيد حلاوي ليدشن المسح الأولي، وهو المشروع الذي أطلقت الأشغال به سنة 2010 والذي رصده له الدولة غلخلا ماليا بأكثر من 597 مليون دينار، حيث طالب الوزير الأول بتقسيم وقت استغلال المسح على 3 حصص يومية من الساعة الثامنة صباحا إلى الساعة العاشرة ليلا، يتم توزيعها بين الرياضيين وبالعصبيات الرياضية والغلات القسنطينية، حاثا بالمناسبة على ضرورة إكمال عمليات تجهيز المسح والتي رصد لها غلخلا مالي بمقد 150 مليون دينار.

كما عاين السيد سلال بالموسع الصناعية "الاما"، مشروع التوسع الاستعماري لجمع "صيدال" المتضمن إنجاز مصنع جديد للبيوتكنولوجي، ودعا المسؤول الأول عن المؤسسة إلى إشراك الشباب في المقاول في إطار آليات دعم التشغيل في ترقية مجال إنتاج هذا النوع الحيوي من الأدوية، وذلك من خلال إبرام اتفاقيات مع هذه المقاولات والإشراف على تنفيذها في العمل على دعم إنتاج الجمع.

كما طالب الوزير الأول القائمين على هذه المؤسسة بالعمل على رفع مستوى تغطيتها للسوق الجزائرية بالنسبة

التي تستغل عقب ذلك إلى شارع الميادات، حيث عاين عيادة خاصة متخصصة في علاج أورام السرطان بالأشعة والعلاج الكيماوي، واستمع إلى اشتغالات صاحب المستشفى الذي التمس من الوزير الأول تمكين عيادته من اتفاقيات مع مؤسسات عمومية من أجل استفادتها من داخل شمع لها بالاستثمار والمحافظة على هذا الاستثمار الذي يعد الأول من نوعه على المستوى الوطني، مشيرا إلى أن مؤسسة التي تشع ل63 سيرا، بإمكانها تقديم حصص لعلاج بالأشعة لحوالي 1800 مريض في السنة، وعود الوزير الأول صاحب هذه العيادة الخاصة بدراسة القضية وطالب القائمين عليها في المقابل بتحسين

سلام يؤكد انسجام الحكومة لخدمته برنامج رئيس الجمهورية ويشدد: لا تسييس المدرسة الجزائرية

أكد الوزير الأول، عبد الملك سلال، أول أمس، من قسنطينة، انسجام كافة أجهزة الطاقم الحكومي تحت إشرافه، لتأدية هدف واحد يتمثل في خدمة برنامج رئيس الجمهورية، وتنفيذ محاوره في الميدان، وشدد على ضرورة الابتعاد عن تسييس المدرسة الجزائرية، من خلال الخلط بين مقرر حاشيائي وبين المبادئ والقرارات التي تتخذها الدولة، مشيرا إلى أن اللغة العربية ينبغي أن تكون لغة الحوار، وأبرز من موقفات الهوية الوطنية التي تسهر الدولة على الحفاظ عليها.

من قسنطينة، محمد ب.



وإذ ذكر سلال في لقاء إعلامي عقده على هامش زيارته لمدينة قسنطينة، بأنه تأييد بياهتمام النشطاء الذين رافق السنوة الوطنية لتتيمم المنظمة التربوية، والتي يضمن النشطاء الذي دار فيها ويعتبره إرثا ومساهمة في النهوض بالمدرسة وتطوير النظام التربوي، فقد شدد على أنه "ليس من مصلحة أي قائد تسييس النقاشات وإخراجها عن سياقها التربوي والثقافي"، مؤكدا بأن اللغة العربية هي مرجعية دستورية، وبالتالي لا ينبغي، حسب، الخلط بين أقرارات واجتهادات بيداغوجيين وأسائدة، والقرارات التي تتخذها الدولة، وأوضح الوزير الأول في سياق متصل بأن اللغة العربية تعتبر مرجعية دستورية وحضارية وثقافية ومبدأ من الفصل بين اختصاصها في إطار تصديق الوحدة الوطنية، لا سيما في إطار ما يشار إليه بسايدو فحسب، بل يشدد في إطار ما يشار إليه بـ "مبدأ سلاوي".

والتربية، والتي يضمن النشطاء الذي دار فيها ويعتبره إرثا ومساهمة في النهوض بالمدرسة وتطوير النظام التربوي، فقد شدد على أنه "ليس من مصلحة أي قائد تسييس النقاشات وإخراجها عن سياقها التربوي والثقافي"، مؤكدا بأن اللغة العربية هي مرجعية دستورية، وبالتالي لا ينبغي، حسب، الخلط بين أقرارات واجتهادات بيداغوجيين وأسائدة، والقرارات التي تتخذها الدولة، وأوضح الوزير الأول في سياق متصل بأن اللغة العربية تعتبر مرجعية دستورية وحضارية وثقافية ومبدأ من الفصل بين اختصاصها في إطار تصديق الوحدة الوطنية، لا سيما في إطار ما يشار إليه بسايدو فحسب، بل يشدد في إطار ما يشار إليه بـ "مبدأ سلاوي".

والتربية، والتي يضمن النشطاء الذي دار فيها ويعتبره إرثا ومساهمة في النهوض بالمدرسة وتطوير النظام التربوي، فقد شدد على أنه "ليس من مصلحة أي قائد تسييس النقاشات وإخراجها عن سياقها التربوي والثقافي"، مؤكدا بأن اللغة العربية هي مرجعية دستورية، وبالتالي لا ينبغي، حسب، الخلط بين أقرارات واجتهادات بيداغوجيين وأسائدة، والقرارات التي تتخذها الدولة، وأوضح الوزير الأول في سياق متصل بأن اللغة العربية تعتبر مرجعية دستورية وحضارية وثقافية ومبدأ من الفصل بين اختصاصها في إطار تصديق الوحدة الوطنية، لا سيما في إطار ما يشار إليه بسايدو فحسب، بل يشدد في إطار ما يشار إليه بـ "مبدأ سلاوي".

وفي حين ذكر الوزير الأول إبان الرهان المبكر بالنسبة للمدرسة وهدفها المتشدد، لا ينبغي يتمثل في بناء اقتصاد وطني قوي، لا سيما وأن الجزائري الأول ينادي بحاجة إلى تصحيح التطور ولا يمكنه أن يعود إلى حالة الفقر، على حد تعبيره، كشف عن تخصيص لقاء يجمع المرجعية دستورية التعليم في 20 أوت الجاري، يتم خلاله دراسة الوضع التعليمي والبحث عن حل جديد لتطوير النظام التربوي الوطني، والانتقال إلى الاستعمار، مؤكدا بأن هذا اللقاء سيقع قريبا وأمام رخص في نفس السعي، ويتمثل في اجتماع كل الشركاء الاجتماعيين والاقتصاديين في اجتماع الثلاثية المقرر في 15 أكتوبر بولاية بسكرة.

وخلص سلال إلى أن التسييس على الحكومة يستتبع كل الإجراءات الكفيلة بتعزيزها من أجل النهوض بالبلاد، وتتمتعها من النجاح في هذه المعركة، وستعمل بكل ما جاء به الدستور في هذا الاتجاه.

الذكرى المزدوجة لعيد ميلاد العاهل المغربي وعيد ثورة الملك والشعب

الرئيس بوتفليقة يهنئ الملك محمد السادس

بعث رئيس الجمهورية، السيد عبد العزيز بوتفليقة، ببرقية تهنئة إلى ملك المغرب محمد السادس، بمناسبة الذكرى المزدوجة لعيد ميلاده وعيد ثورة الملك والشعب، أكد له فيها حرصه على تعزيز علاقات الأخوة والتضامن القائمة بين الشعبين الشقيقين.

وجاء في البرقية "يسعدني والشعب المغربي يشجعي الذكرى المزدوجة لعيد ميلادكم السعيد وعيد ثورة الملك والشعب المجيدة، أن أعرب لجزائر شعبا وحكومة وأصالة عن نفسي، عن أحر التهانئ وأصدق التبريكات، داعيا على عز وجل أن يعيد هذه الذكرى المجيدة عليكم وعلى الأسرة الملكية الشريفة بوفور الصحة والعافية وعلى الشعب المغربي الشقيق باطراد التقدم والأزدهار في كنف السلم والاستقرار".

وأضاف الرئيس بوتفليقة "إن هذه المناسبة الخالدة التي تعتبر محطة بارزة في تاريخ بلدكم الشقيق وخطة حاسمة في مسيرة تحرره واستقلاله، تدعونا لاستحضار معاني النضال والتمسك التي طمنا تميز بها الشعب المغربي الشقيق، كما تدعونا لتذكركم كفخا شعبيا في سبيل استرجاع السيادة والكرامة الوطنية".

وتابع رئيس الدولة قائلا "وإن أجدد لكم تهاني، أسأل الله تعالى أن يحفظ جلالكم وولي عهدكم وكافة أسرتم الشريفة وأؤكد لكم حرصي الراسخ على العمل مع جلالكم من أجل تعزيز علاقات الأخوة والتضامن القائمة بين شعبينا الشقيقين بما يحقق لهم المزيد من التقدم والأزدهار".

.. ويهنئ نظيره الأفغاني

كما بعث رئيس الجمهورية ببرقية تهنئة إلى رئيس جمهورية أفغانستان الإسلامية، محمد أشرف غني، بمناسبة احتفال بلاده بالذكرى السادسة والتسعين لاستقلالها.

وجاء في البرقية "يسرني أن أوجه إليكم باسم الجزائر شعبا وحكومة وأصالة عن نفسي، أحر التهانئ بمناسبة الاحتفال بالذكرى السادسة والتسعين لاستقلال جمهورية أفغانستان الإسلامية".

وأضاف قائلا "وبهذه المناسبة السعيدة أتمنى لتفانكم موفور الصحة والهناء والمزيد من السلم والتقدم والرخاء للشعب الأفغاني الشقيق".

وأردف رئيس الجمهورية في برقيته "هذا وأعبر لكم عن عزمي الكامل على العمل معكم قصد دعم علاقات الصداقة والتعاون بين بلدينا خدمة للصحة العليا لشعبينا الشقيقين".

■ ق و

مساهل خلال المنتدى الشامل حول "الشباب والسلم والأمن" بعمان؛

الجزائر تضطلع بدورها في مرافقة الشباب

أكد وزير الشؤون المغاربية والاتحاد الإفريقي وجامعة الدول العربية السيد عبد القادر مساهل، أمس بعمان، أن المكانة "الخاصة" التي يحتلها بين الشباب الجزائريين والدور "الهام" الذي تضطلع به الحكومة في مرافقة هذه الشريحة، مستعرضا في هذا الصدد "التجربة الجزائرية في مجال الحكم الديمقراطي، حيث تحظى فئة الشباب بمكانة خاصة ودور الحكومة في مرافقة الشباب المقاولين".

■ ق و

أن التسامح وتعميم قيم التعايش سحبا للجزائر باجتياز مراحل هامة لصالح التنمية الشبيهة التي تعد طرفا فاعلا أساسيا للتنمية والتقدم وبناء مؤسسات وطنية قوية ودائمة، يضيف الوزير.

وقال السيد مساهل إن "إشراك الشباب في ترقية السلم ومساهمتهم في الحوار متعدد الأطراف واحترام الغير على اختلاف الأطراف اهتمام وقضايتهم، تشكل أرضية ملاءمة لترقية السلم في العالم، وفرصة يجب اغتنامها لترسيخ القيم التي تتقاسمها كافة الشعوب".

من جهة أخرى، تحدث السيد مساهل، أمس بعمان على هامش الأشغال مع نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الشؤون الخارجية للمملكة الهاشمية الأردنية ناصر جودة، مستفيدا من لقاءات مع مسؤولي الشؤون الخارجية، وحثهم على تعزيز العلاقات الثنائية والاجتماع المفضل للجامعة العربية المقرب بالقاهرة يوم 27 من الشهر الجاري، حسب البيان الصادر عن "الوزيرين تبالا وجهات النظر حول الوضع السائد في ليبيا، والمسائل المتعلقة بمكافحة الإرهاب".

وفي مداخلته خلال أشغال المنتدى الشامل حول "الشباب والسلم والأمن" الذي يُعقد بالاردن، أبرز السيد مساهل الذي يشارك منذ أمس في أشغال ندوة عمان حول "الشباب والأمن والسلم"، "المكانة الخاصة للشباب في برنامج رئيس الجمهورية، والاهتمام الذي طابعا أولاد هذه الشريحة الحساسة من السكان، التابع من قضايتهم بأن استحداث بيئة سليمة ووضع اليات ملائمة للارتقاء والابتكار عاملان كفيلا بإشراك الشباب في استحداث الثروات، والابتعاد بذلك عن البؤس السوداء، حيث يسود العنف والتطرف والجريمة والإرهاب".

وبهذه المناسبة، تطرق السيد مساهل محاولا لسياسة الوثام والمصالحة الوطنية التي أفضلت - كما قال - "إيديولوجية العنف والتهميش، وساهمت، بشكل كبير، في ضمان استقرار البلد وأمن الأشخاص والممتلكات".

وأضاف أن هذه السياسة سمحت أيضا بـ "ترقية مناخ حوار شامل بهدف تعزيز دولة القانون واستكمال عملية إنشاء مؤسسات ديمقراطية واجتماعية"، مستطردا: "لا شك

الاحتفالات تعم ولايات الوطن إحياءً لذكرى يوم المجاهد

إطلاق أسماء شهداء ومجاهدين على هياكل جديدة

عاشت ولايات الوطن، أول أمس، احتفالات مخلدة لذكرى يوم المجاهد، التي تؤرخ لهجمات الشمال القسنطيني سنة 1955 ومؤتمر الصومام سنة 1956. وتميزت هذه الاحتفالات بالترجم على أرواح الشهداء الأبرار وتسمية عدد من الشوارع والهياكل الجديدة على شهداء ومجاهدين، كما تم استحضار أهمية هذه المحطة في تاريخ الجزائر من أجل استلهام العبر.

■ ح / ج - المراسلون



البيت الذي عقد فيه مؤتمر الصومام

وعلى غرار ولايات الوطن، أحييت ولاية سعيدة ذكرى يوم المجاهد، حيث أشرف الأمين العام للولاية نياحة عن الوالي مرفقا بالسلطات المحلية المدنية والعسكرية والعسكرية وبحضور الأسرة الثورية، على تم بالمناسبة تدشين عدد من المنشآت الجديدة بدائرة بوتفليقة، على غرار المسجد البلدي الذي حمل اسم الشهيد ساردي محمد ولد الطاهر، إلى جانب إطلاق تسمية الشهيد حمدون عبد القادر على دار الشباب الواقعة بقرية عين تاسة التابعة لبلدية عين الكرمة، ثم العيادة متعدد الخدمات بذات البلدية، حيث أعطى لها اسم الشهيد عشرين جدي القادر، وبلدية مسرغين تمت إعادة تسمية حي 160 مسكنا عموميا إيجاريا باسم المجاهد دربال سليمان المدعو بوكروش، وشارع يحيى زينة بذات البلدية، الأول أطلق عليه اسم الشهيد عبد القادر بوري، والثاني باسم الشهيد مشري الحاج.

بعدها توجه الوفد إلى المكتبة البلدية عبد الحميد بن باديس التابعة لدائرة بوتفليقة، حيث تم تكريم التلاميذ النجباء في امتحان شهادة البكالوريا إلى جانب عدد من أرامل الشهداء والمجاهدين.

واحياء لذات المناسبة، نظمت المنظمة الوطنية لأبناء المجاهدين مكتب وهران، حملة للتبرع بالدم على مستوى الساحة المركزية لبلدية بوتفليقة لفائدة أطفال مرضى السرطان بمستشفى الأمير عبد القادر بمسرخين، حسبما أكد المكلف بالإعلام على مستوى المكتب الولائي السيد بوخاري سي علي.

وتنظيمات نظمت السلطات الولائية فخلا بالمناسبة، حيث توجه الوفد المتكون من السلطات المحلية والأسرة الثورية وكذا رجال الدرك الوطني والحماية المدنية صباحا، إلى مقبرة الشهداء، بعين الصفا. واستهل الخفل بدقيقة صمت ترحما على شهداء الواجب ووضع باقة من الزهور، ثم عزف النشيد الوطني.

وفي كلمة ألقاها أمام مسجد أوبكر الصديق، تم التذكير بفضل وخصال الشهيد، ثم تدخل الأمين العام لمنظمة المجاهدين بتيسيس، مشيدا بالجهودات التي بذلها المجاهدون من أجل أن تحيا الجزائر حرة مستقلة، وتحدث عن مؤتمر الصومام من حيث الأسباب التي أدت إلى تنظيمه وكذا النتائج التي ترتبت عنه.

وقد تم خلال هذا الحفل، الذي حضره وزير الدولة وزير الشؤون الخارجية والتعاون الدولي، ومطمان لعمامرة، ووزير الشؤون المغاربية والاتحاد الإفريقي وجامعة الدول العربية، عبد القادر مساهل، وإطارات الوزارة ومجاهدون، رفع العلم الوطني ووضع باقة من الزهور تخليدا لأرواح شهداء الثورة التحريرية.

وفي كلمة موجزة بهذه المناسبة وصف المجاهد والدبلوماسي السابق رايح مشهود ذكرى 20 أوت 1955 "بالصمة الكبرى"، مضيفا أن قائدتها الشهيد زيفود يوسف كان بمثابة "لحمته".

انعتاد مؤتمر الصومام (20 أوت 1956)، وبهذه المناسبة، أعلن المستشار السابق برئاسة الجمهورية عن ترحبه ببيت أبيه الشهيد علي مشهود الكائن بدائرة الجرش (سكيكدة)، حيث تم التضرع لهجمات الشمال القسنطيني والذي عاش فيه الشهيد زيفود يوسف لمدة 6 أشهر.

■ ق و

والعسكرية للولاية، إلى مقبرة الشهداء بغاية مسيلة، حيث رفع أسيال الكشافة الراية الوطنية تحت أنغام النشيد الوطني، وتمت قراءة الفاتحة على أرواح الشهداء ووضع أكليل من الزهور، فيما تم بالمناسبة تدشين عدد من المنشآت الجديدة بدائرة بوتفليقة، على غرار المسجد البلدي الذي حمل اسم الشهيد ساردي محمد ولد الطاهر، إلى جانب إطلاق تسمية الشهيد حمدون عبد القادر على دار الشباب الواقعة بقرية عين تاسة التابعة لبلدية عين الكرمة، ثم العيادة متعدد الخدمات بذات البلدية، حيث أعطى لها اسم الشهيد عشرين جدي القادر، وبلدية مسرغين تمت إعادة تسمية حي 160 مسكنا عموميا إيجاريا باسم المجاهد دربال سليمان المدعو بوكروش، وشارع يحيى زينة بذات البلدية، الأول أطلق عليه اسم الشهيد عبد القادر بوري، والثاني باسم الشهيد مشري الحاج.

بعدها توجه الوفد إلى المكتبة البلدية عبد الحميد بن باديس التابعة لدائرة بوتفليقة، حيث تم تكريم التلاميذ النجباء في امتحان شهادة البكالوريا إلى جانب عدد من أرامل الشهداء والمجاهدين.

واحياء لذات المناسبة، نظمت المنظمة الوطنية لأبناء المجاهدين مكتب وهران، حملة للتبرع بالدم على مستوى الساحة المركزية لبلدية بوتفليقة لفائدة أطفال مرضى السرطان بمستشفى الأمير عبد القادر بمسرخين، حسبما أكد المكلف بالإعلام على مستوى المكتب الولائي السيد بوخاري سي علي.

وتنظيمات نظمت السلطات الولائية فخلا بالمناسبة، حيث توجه الوفد المتكون من السلطات المحلية والأسرة الثورية وكذا رجال الدرك الوطني والحماية المدنية صباحا، إلى مقبرة الشهداء، بعين الصفا. واستهل الخفل بدقيقة صمت ترحما على شهداء الواجب ووضع باقة من الزهور، ثم عزف النشيد الوطني.

وفي كلمة ألقاها أمام مسجد أوبكر الصديق، تم التذكير بفضل وخصال الشهيد، ثم تدخل الأمين العام لمنظمة المجاهدين بتيسيس، مشيدا بالجهودات التي بذلها المجاهدون من أجل أن تحيا الجزائر حرة مستقلة، وتحدث عن مؤتمر الصومام من حيث الأسباب التي أدت إلى تنظيمه وكذا النتائج التي ترتبت عنه.

■ ق و

فبولاية خنشلة، أشرفت السلطات المحلية المدنية والعسكرية بمعمة الأسرة الثورية وممثلي المجتمع المدني على مراسم الترحم على أرواح الشهداء، وتم بالمناسبة إلقاء كلمة حول الحدث التاريخي الذي يعد منعرجا هاما في تاريخ ثورة التحرير المجيدة، ويرمجت زيارة معرض للصور والوثائق التاريخية التي تبرز جوانب من هذا الحدث التاريخي، وعرض شريط وثائقي بعنوان "طريق الحرية" أنجزته مديرية الشباب والرياضة بالتنسيق مع المتحف الهجووي ومديرية المجاهدين يجسد ملامح متعددة من ثورة التحرير الوطني.

كما تم بالمناسبة تدشين مجمع مدرسي بسنة أقسام تعليمية متوقفة فتحة في الدخول المدرسي المقبل 2016/2015، وذلك قبل زيارة مشروع مرتقب لتهيئة حديقة 20 أوت 1955 التي ستعرف عملية إعادة اعتبار وهي من أعرق الحداثق العمومية بوسط مدينة خنشلة، كما تضم بعض الآثار الرومانية مما يستدعي حمايتها وإعطائها وجهاء يليق بها.

وأشرفت السلطات المحلية بولاية سيدي بلعاس من جانبها على تسمية شارع يحيى الإخوة عدنان بوسط المدينة باسم الشهيد. خلخال الحبيب "الذي كان ينشط ضمن صفوف مجاهدي حرب التحرير الوطنية، قبل أن يقبض عليه القبض ويتعرض للتعذيب، ومن ثم يحكم عليه بالإعدام بالمقصلة في سجن عين الكيل، علما أن الشهيد من مواليد 17 افريل 1923 بوادي الصبار بولاية عين نموشنت.

وموازة مع هذا، قامت السلطات الولائية بزيارة المجاهدين بمعمودي مخني و كبير عمار، حيث تم تكريمهما والإطعام على وضعهما الصحي ومعهم معنويا، كما نظمت مصالح الأمن الولائي على هامش هذه الذكرى التاريخية محاضرة حول مؤتمر الصومام نظمتها المذكور بشقرون الجبال، وعرضت تحفيظ لطارات ومترجمي هذا السلك، إلى جانب تحفيظ معارض لصور المجاهدين والشهداء أثناء الثورة التحريرية.

وبالمناسبة كذلك، احتضنت، أول أمس، بلدية بوتفليقة بوهان الاحتفالات الرسمية بالذكرى المزدوجة، حيث تنقل مكن من حيث الأسباب التي أدت إلى الثورة ومواطني وبحضور السلطات المحلية

وزير الصناعة والمناجم السيد عبد السلام بوشوارب أول أمس، أن افتقر الشروط الخاص بنشاط استيراد السيارات الصادر مؤخرا، أكد إجراء نهائيا لا رجعة فيه، مشيرا إلى أن الإجراء يهدف إلى ترقية القطاع بعد الفوضى التي كان يعيشها.

وذكر الوزير في تصريح للمصاحفة على هامش زيارة الوزير الأول إلى قسنطينة، أن المشاكل التي ميزت نشاط استيراد السيارات، تسببت فيها أصحاب المصانع الذين رفضوا العمل في إطار منظم؛ الأمر الذي استعصى، حسب، العمل بدفتر الشروط، وغربة المهنة من الانتهازيين ومن وصفهم بـ "أصحاب البطون الكبيرة، الذين لا يهتمهم المواطن العادي".

وبخصوص المفاوضات الجارية مع المصنع الفرنسي "بيجو"، أكد وزير الصناعة أن الأمر لا يزال في مرحلة النقاش، وعند الانتهاء من الدراسة سيكون الطرف الجزائري على دراية

بوضياف ينفي وجود ندرة في الأدوية ويكشف؛

شروع 150 مصفا في عملية الإنتاج سيسمح بتطوير التصدير

أكد عبد المالك بوضياف، وزير الصحة والسكان وإصلاح المستشفيات، أن وزارته قدمت دراسة إلى رئاسة الحكومة، من أجل تدارك النقصان المسجلة في مجال تصدير الأدوية الجزائرية -نحو الخارج، مشيرا في تصريح لـ "المساء" على هامش زيارة الوزير الأول إلى قسنطينة أن هذه الدراسة شملت احتياجات الدول الإفريقية في مجال الأدوية واستعداد الجزائر لتغطية جزء من هذه الاحتياجات.

وذكر الوزير أن الجزائر عرفت فقرة نوعية في مجال بناء وتشغيل مصانع الأدوية في إطار السياسة الجديدة لوزارة الصحة، حيث تم، حسب، تسجيل مشاريع 1500 مصفنا للأدوية، مشيرا إلى أن هذه المصانع عندما تبدأ في الإنتاج ستوفر كمية لا بأس بها من الأدوية، وستغطي حوالي 70 بالمائة من احتياجات السوق الجزائرية، وذلك ما يتطابق مع الهدف المحدد من قبل الحكومة لسنة 2017، كما أكد أن وفرة الإمكانيات المادية والبشرية سيسمح

■ ق و

بن غريب تؤكد تهيئة كل الظروف لنجاح الدخول المدرسي

أبواب الحوار مع النقابات تبقى مفتوحة

أكدت وزيرة التربية الوطنية، نورية بن غريب، أن كل الإجراءات تم اتخذها من أجل دخول مدرسي عادي ودون أي مشاكل، كاشفة من جانب آخر عن لقاء مرتقب مع مختلف نقابات قطاع التربية خلال الأسابيع المقبلة لندرس مختلف المواضيع العالقة.

وقالت الوزيرة في تصريحها للمصاحفة على هامش زيارة الوزير الأول أمس إلى قسنطينة أن أبواب الحوار تبقى مفتوحة مع كل الشركاء في قطاع التربية بهدف النهوض بالمدرسة بالتعاون بعيدا عن الصراعات الشخصية أو استعمال المدرسة لأغراض سياسية، مشيرة إلى أن قطاعها يسعى بالتنسيق مع مديرية الموارد البشرية ومختلف مديريات التربية الولائية عبر الوطن، إلى إيجاد حلول لمختلف مشاكل القطاع المتراكمة منذ سنوات عديدة.

■ زبير

نبو يؤكد أن جبهة القوى الاشتراكية ستواصل مسار الإجماع الوطني حتى النهاية: مؤتمر الصومام يعلمنا أن الوحدة هي أحسن وسيلة للاستقلال



أكد الأمين الوطني الأول لجبهة القوى الاشتراكية، محمد نبو، أول أمس، ببجاية، أن الدرس الذي يمكن استخلاصه من مؤتمر الصومام هو أن "توحيد كل الانتماءات وتوفيق جهود الجميع هو أحسن سبيل لتحرير البلاد من نير الاستعمار".

ق/و

وصرح السيد نبو في حديث بمناسبة الاحتفاء بالذكرى 59 لمؤتمر الصومام الأخير "يعلّمنا أن توحيد مختلف الانتماءات وتنظيم الهياكل المدنية والعسكرية بشكل توافقي، يمكننا من نيل استقلال الجزائر"، مضيفاً أن "نفس هذه المبادئ المتمثلة في الوحدة والتشاور هي الكيفية بالفاظ على الاستقلال وضمان تطوير البلاد (في جو) استقرار".

وأكد أن المؤتمر مكن من "إعادة هيكلة وتقوية صفوف الجزائريين في كفاحهم التحرري"، وذلك خلال هذا اللقاء الذي حضره حوالي ألف مناضل ومناضل لهذا الحزب المعارض القديم، جاؤوا من البويرة وبومرداس وعين الدفلى وغرداية والعاصمة. كما ألقى على ضرورة إيلاء الأولوية للسياسة على الجانب العسكري وفقاً لقرارات هذا المؤتمر "لبناء دولة القانون المؤسسة أيضاً على وحدة الشعب الجزائري"، مبرزا أن هذه الوحدة "أكثر من ضرورة في ظل السياق الدولي الراهن المتميز بعدم الاستقرار والتزعاجات السائدة في عدة بلدان عربية وإفريقية".

وفي السياق، أكد الأمين الوطني الأول لجبهة القوى الاشتراكية أن تشكياته السياسية تنويع أن تواصل "حتى النهاية" مسار الإجماع الوطني الرامي إلى توحيد كل الأحزاب والشخصيات السياسية الوطنية، "من أجل إنقاذ البلاد من مختلف الأخطار المحدقة بها".

وشدد السيد نبو على "مواصلة مشروع الإجماع الوطني الذي سندافع عنه إلى النهاية"، كما قال معتبرا أن "مختلف الأطراف المعنية مدعوة للمساهمة في إعداد لائحة سياسية موحدة بإمكانها مواجهة أزمة محتملة".

كما أبرز ضرورة القيام "بتقييم وطني شامل" في جل الميادين قبل المشاركة في إعداد برنامج جماعي وتوافقي، مضيفاً أن اعتماد هذه الرؤية للإجماع الوطني "ضرورية بالنظر للمخاطر التي تحدد بالبلاد لاسيما عبر حدودها، بسبب الأزمات التي تعيشها البلدان المجاورة".

وحيا بالمناسبة "دعم عدة شخصيات وأحزاب سياسية لهذا المسار الذي يعد من بين قطاعات جبهة القوى الاشتراكية المستوحاة من مؤتمر الصومام" كما قال.

في افتتاح الجامعة الصيفية لحزب العمال

حنون تجدد الدعوة لتقوية الجبهة الداخلية ومواجهة المخاطر

جذدت الأمينة العامة لحزب العمال السيدة لويزة حنون أمس بالجزائر العاصمة، دعوتها إلى ضرورة تقوية الجبهة الداخلية لتحصين الشعب ومواجهة المخاطر وكذا الوفاء لتضحيات شهداء الثورة التحريرية. (واج)



لدى صناديق الضمان الاجتماعي، "دعوة عدد من البلدان التي تتحمل مسؤولية تدمير ليبيا وسوريا، إلى القيام بتدخل عسكري في ليبيا، بحجة استعادة الاستقرار إلى ليبيا، مشيرة إلى أن هذه الدول التي تطالب بتدخل عسكري، تعزل حل القضية الفلسطينية؛ خدمة للكيان الصهيوني وحلفائه".

يذكر أن الجامعة الصيفية لحزب العمال التي انطلقت صباح أمس، ستواصل إلى غاية يوم الإثنين، وستناقش العديد من الملفات، منها وضع الحزب المالية بالجزائر وقرارات المالية منذ 2009، فيما تناقش في الملفات الدولية رهن القضية الفلسطينية والأزمة اليونانية.

العامة في بعض الأطوار التعليمية، مؤكدة أن "توضيح الوزير الأول عبد المالك سلال من قسطنطينية حول هذا الموضوع وما يجري في القطاع، إيجابية جدا".

وعلى الصعيد الاقتصادي، انتقدت السيدة حنون بعض الإجراءات التي اتخذتها الحكومة لمواجهة انخفاض أسعار البترول، مشيرة إلى أن هذه الإجراءات "تقشفية وصعبة جدا"، وطالبت باستبدالها "بمراجعة سياسة الإنتاج، والنهوض ببعض القطاعات، منها قطاع السياحة".

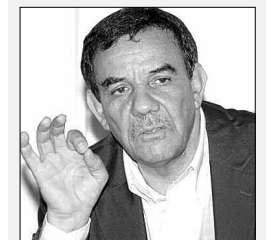
وفي نفس السياق، انتقدت المتحدثة قانون المالية التكميلي لسنة 2015 باستثناء "المادة التي تجبر المؤسسات على التصريح بعمالها

وقالت السيدة حنون في كلمة ألقاها بمناسبة افتتاح الجامعة الصيفية لحزب العمال، إن "الجزائر مستهدفة بمخاطر تحاصر الحدود، وهي مخاطر تتصلق بالأمن، لذلك على الجزائريين التوقف لفهم جيدا مدى خطورة الوضع الإقليمي المحيط بنا، وتقوية الجبهة الداخلية لتحصين الشعب، ومواصلة الإصلاحات السياسية والاقتصادية والاجتماعية ودفع عجلة التنمية على الصعيد الوطني والمحلي".

ويعد أن ذكرت أن "الجزائر تمر بأصعب مرحلة منذ الاستقلال ويزيدها حدة تراجع أسعار النفط"، دعت إلى "ضرورة تحيين النضال والوفاء لتضحيات شهداء الثورة التحريرية؛ لضمان استمرارية تحقيق أهداف ثورة نوفمبر 1954".

كما جذدت الأمينة العامة لحزب العمال "انتقادها الحملة الممرضة التي قادتها بعض الأطراف ضد وزيرة التربية الوطنية نورية بن غبريت بخصوص مقترح التدريس باللغة

في لقاء نظم بمناسبة يوم "المجاهد" بقسنطينة توأتي يدعو إلى كتابة "فعالة" للثورة



دعا رئيس الجبهة الوطنية الجزائرية، موسى تواتي، أول أمس، بقسنطينة، إلى كتابة "فعالة" لتاريخ حرب التحرير الوطني التي يتعين أن "تكرس قيم الثورة".

وقال السيد تواتي الذي أشرف على لقاء نظم بمناسبة إحياء اليوم الوطني للمجاهد الذي يحتفل به في 20 أوت من كل سنة بأنه "يتعين نقل قيم حرب التحرير الوطنية لجيل الشباب المدعوم لمعرفة التضحيات التي بذلها أسلافهم من أجل نيل الحرية والاستقلال وجعلهم يفخرون بهم والدفاع بدورهم عن وطنهم".

وتطرق السيد تواتي في كلمته التي ألقاها بالمركز الثقافي بن باديس أمام مناضلي حزبه إلى هجمات الشمال القسنطيني التي قادها الشهيد زيفود يوسف بتاريخ 20 أوت 1955 ووصفها بأنها "مرحلة هامة في تاريخ حرب التحرير الوطنية".

وشدد مناضلون وجامعيون حضروا هذا اللقاء على ضرورة حفظ وجمع الوثائق التاريخية التي تمثل "دعامة هامة للذاكرة الوطنية".

وتم بالمناسبة كذلك عرض فيلم وثائقي حول الشهيد زيفود يوسف على هامش هذا اللقاء الذي جمع أيضا عدة أساتذة باحثين في التاريخ إضافة إلى مناضلين بالجبهة الوطنية الجزائرية. (واج)

سد السعادة بغيران الحماية المدنية تنفذ مناورة اقتراضية لإنقاذ غريقين



تنفذ أعوان الحماية المدنية بغيران أمس مناورة اقتراضية حول كيفية إنقاذ وانتشال غريق بأحد السدود.

وحسب بيان للمديرية، فإن هذه المناورة التطبيقية تفتقر غرق شخصين في "سد السعادة" ببلدية سيدي أحمد بن عودة (20 كلم غرب غليزان)، مما استدعى إطلاق صافرات الإنذار لعناصر الحماية المدنية التي تدخلت بفرقة للغطاسين، مزودة بمختلف الوسائل لإنقاذ الغريقين. وشُخّرت لإنجاح هذه المناورة الافتراضية التي دامت حوالي ساعة، فرق خاصة بالغطس مكونة من 13 عنصرا، ووسائل مادية وبشرية، من سيارات إسعاف مجهزة وزورق وطاقم طبي للإسعاف الفوري للغرقى. وحسب تصريح المكلف بالإعلام الرقيب عباس خام الله، تهدف هذه المناورات

التطبيقية التي تدخل في إطار وضع، حيث التنفيذ، مخطط تنظيم تدخل أعوان الحماية المدنية لعملية الإطفاء والإنقاذ والإسعاف، تهدف إلى اختبار مدى جاهزية أعوان الحماية المدنية وجهاز مكافحة الحرائق لمختلف الحوادث.

والجدير بالذكر أن أعوان الحماية المدنية لولاية غليزان نفذوا، مساء أول أمس الخميس، مناورة افتراضية لإخماد حريق غابة بالتنسيق مع محافظة الغابات على مستوى غابة "سيدي عبد القادر" ببلدية المظمر (12 كلم غرب غليزان)، وشارك في العملية 52 عوناً تابعاً للرتل المتنقل الخاص بالحماية المدنية، بالإضافة إلى العتاد الخاص المكون من 9 شاحنات إطفاء وسيارة إسعاف مجهزة.

ق/و

حجز 20 كغ من القنب الهندي بسطيف

كمية معتبرة من المخدرات، وبعد فتح تحقيق مع المشتبه فيهم الذين تتراوح أعمارهم بين 27 و32 سنة، تم التأكيد من أنهم كانوا ينشطون في إطار شبكة إجرامية منظمة تتكون من خمسة أفراد، لإزالة البحث جار عن اثنين منهما، ووجهت لهم تهمة حيازة المخدرات والمتاجرة بها.

من جهته، أمر وكيل الجمهورية بمحكمة المعلمة بإيداع المتهمين الثلاثة الحبس المؤقت.

آسيا.ع

أوقفت عناصر فرقة البحث والتحرير بالمصلحة الولائية للشرطة القضائية التابعة لأمن ولاية سطيف، 03 أشخاص تم الترسد لهم لمدة 06 أشهر ويعوزتهم 20 كغ من المخدرات، كانت موجهة للترويج. حيثيات القضية تعود إلى معلومات وردت مصالح الأمن حول تحركات مشبوهة لأفراد يقبضون خارج الولاية يأتون بصفة دورية إلى مدينة المعلمة، ليتم وضع خطة محكمة، سمحت بالإيقاع بأفراد العصابة في حالة تلبس، بعد أن تم الترسد لهم مدة طويلة، ليتم توقيفهم وهم بصدد استلام

تعزية

ببالغ الحزن والأسى وبقلوب خاشعة وراضية بقضاء الله وقدره، تلقى المكتب الوطني لقدعاء الكشافة الإسلامية الجزائرية نبأ وفاة القائد المحافظ الولائي المكلف بالإعلام، بلحاج عباسي إلياس، ولاية عين الدفلى، والمتربص مبدوعة ياسين شقيق المحافظ الولائي لولاية عين الدفلى مبدوعة محمد غرقاً بأحد شواطئ ولاية مستغانم -الود بوغالم- وعلى إثر هذا المصاب الجلل يتقدم القائد العام السيد مصطفى سعدون أسالة عن نفسه وبنيابة عن كل أعضاء المكتب الوطني بتعازيه الحارة لعائلة الفقيد وللكافة الأسرة الكشافية راجيا من المولى عز وجل أن يتقدمهما بجميل رحمته ويولهما وأهلها الصبر والسلوان

"إنا لله وإنا إليه راجعون"

تعزية

ببالغ الحزن والأسى وبقلوب خاشعة وراضية بقضاء الله وقدره، تلقى المكتب الوطني لقدعاء الكشافة الإسلامية الجزائرية نبأ وفاة القائد المحافظ الولائي المكلف بالإعلام، بلحاج عباسي إلياس، ولاية عين الدفلى، والمتربص مبدوعة ياسين شقيق المحافظ الولائي لولاية عين الدفلى مبدوعة محمد غرقاً بأحد شواطئ ولاية مستغانم -الود بوغالم- وعلى إثر هذا المصاب الجلل يتقدم القائد العام السيد مصطفى سعدون أسالة عن نفسه وبنيابة عن كل أعضاء المكتب الوطني بتعازيه الحارة لعائلة الفقيد وللكافة الأسرة الكشافية راجيا من المولى عز وجل أن يتقدمهما بجميل رحمته ويولهما وأهلها الصبر والسلوان

"إنا لله وإنا إليه راجعون"

رسالة الرئيس بوتفليقة بمناسبة اليوم الوطني للمجاهد: المجاهد جعل من حياته مشروعا للتحرر من أغلال المستعمر وعبوديته



بعث رئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة، أول أمس الخميس، رسالة بمناسبة إحياء اليوم الوطني للمجاهد، قرأها نيابة عنه بقسنطينة وزير الثقافة عز الدين ميهوبي، هذا نصها..

"بسم الله الرحمن الرحيم
والصلاة والسلام على أشرف المرسلين وعلى آله وصحبه إلى يوم الدين..

أيها السادة الفضليات،
أيها السادة الأفاضل..

في مثل هذا اليوم من كل عام يحيي الشعب الجزائري اليوم الوطني للمجاهد، الذي يقترن بتخليد ذكرى كل من هوجمات يوم 20 غشت 1955 بالشمال القسنطيني التي قادها الشهيد زينغود يوسف، ونجاح قيادة الثورة في عقد مؤتمرها بواي الصومام بليفي أزلان يوم 20 غشت 1956.

وكلا هذين الحدثين حجة ماثلة عن تلاميذ الوعي واستكمال النسق ضمن تلك الحيوية التي كانت تعمل من خلالها الطلائع المقاتلة على الجبهتين الداخلية والخارجية في انساق مع حركة التاريخ، لفرض توازن جديد في العلاقات بين الدول والشعوب.

فإذا كانت ميزة انتفاضة 1955 تتويجا عسكريا لانطلاق ثورة أول نوفمبر 1954، بلغ فيه التحدي والمواجهة ذروة التضحية ومنازلة العدو كبرهان للتصميم مهما كان الثمن، فإن مؤتمر الصومام اتسم بالوقوة الناعمة التي أبدع فيها العقل الشائر منظومة تشريعية ومؤسسية ونظامية لإدارة المعركة في بعدها العسكري وبعدها الاجتماعي وبعدها الديبلوماسي، لاستنزاف مقدرات العدو وحلفائه.

ولما كان يوم 20 غشت الآخر هذا يرمز كذلك لتضامن شعبنا الأبي مع أشقائه في المملكة المغربية، أغنتهم هذه الفرصة لأؤكد باسم الشعب الجزائري، تتسلك الجزائر بمشروع بناء صرح المغرب العربي في كنف الوفاء لتلك القيم السامية التي جمعتمنا إبان مكافئتنا للاستعمار، قيم الحق والحرية والوحدة والتقدم المشترك.

أيها السادة الفضليات،
أيها السادة الأفاضل..

في مثل هذا اليوم ومنذ سنة 1953 والشعب الجزائري يقاسم شقيقه الشعب المغربي

إن مجاهديننا الأخيار الذين صنعوا لنا انتصارا مرصعا بالعزة والكرامة والقيم الإنسانية السامية، أحدثوا بجرأتهم وبعد نظرهم تحولا تاريخيا في مسيرة حركات التحرر في العالم وألهموا بتلك الانتصارات الشعوب المستضعفة التي كانت ترزخ تحت نير الاستعمار.

زهوفا..

تستمد هذه الذكرى عمقا تاريخيا ومعاني القوة والسمو من عظمة أولئك الرجال الذين ألوا على أنفسهم أن يصنعوا التاريخ حين اقتنعوا بوعيهم وبصيرتهم أن الاستعمار لم يكن قدرا محتوما لا فكاك منه، وأنه لا يمكن أن يظل واقعا يلقى بكله على كاهل الشعب

الجزائري يحضرون لهبة للشعوب المغاربية كلها، من أجل استئصال الاستعمار من جذوره. وكان وقتذاك الشعب التونسي الشقيق يعيش على وقع كفاح زعيمه الرئيس الحبيب بورقيبة والمناضل المعلق الشهيد صالح بن يوسف عليهما رحمة الله. وكانت الشبيبة حينذاك في الأقطار الثلاثة تتكاتف للتخلص من حماية مفروضة على تونس والمغرب، ومن الاستعمار الناشم الجاثم على أرض الأمير عبد القادر وأحمد بابي ولالة فاطمة نسومر.

ومن محن إلى بطولات أدت إلى رجوع الملك محمد الخامس إلى وطنه، مجسدا انتصار ثورة الملك والشعب، وعاد الزعيم بورقيبة إلى وطنه مكلا بالنصر المبين، وتزامنت هذه الوقائع مع الشعور المشترك لشعوب المغرب العربي بأن مسارها كمصيرها واحد في السراء والضراء، وكانت كلها منسجمة مع رجوع كل

منهما إلى بلده، ومن ثم بدأت تجتمع شروط مباركة في تاريخ القارة الإفريقية والوطن العربي.

إن شراوات أول نوفمبر العظيم انطلقت برسالة فصيحة لا غبار عليها إلى كل من يهمه الأمر. بعد تلك المحطة التاريخية المرموقة جاء أخيرا موعد مؤتمر باندونغ سنة 1955: حيث احتفل زعماء العالم الثالث وقادته من غينيا إلى الصين بالثورة الجزائرية بقيادة الجبهة وجيش التحرير الوطني، والتفتت أعين المعركة من جبال الأطلس إلى حلبة أخرى للمبارزة، وانطلقت فيها معارك شرسة بين الجزائريين والاستعمار الغاشم على منابر منظمة الأمم المتحدة، تحت أضواء نيويورك، فـ "ظهر الحق وزهق الباطل إن الباطل كان

مسيره حركات التحرر في العالم وألهموا بتلك الانتصارات الشعوب المستضعفة التي كانت ترزخ تحت نير الاستعمار، هو استنكار لرموز مجندا وعزتنا ممن كان مهمهم الأول والأخير تحرير الوطن وإزاحة الظلم الجاثم عن صدر شعب الجزائر، وبذلك جعل المجاهد من أفعال المستعمر وعبوديته وبناء صرح هذه الأمة واستعادة دورها الحضاري بين الأمم، فكانت قمة في العطاء الإنساني، وذروة في التضحية والفداء؛ وبذلك تنوَّ المجاهد درجة عالية من التبجيل ومن الاحترام والتقدير؛ فمناقبه باقية، وأثره ممتد في الزمن، ولن يخوله دور في إيقاظ الضمائر واستنهاض الهمم وإثراء مقومات العطاء والصمود والشموخ، وسيظل للأجيال الجامعة في الدين الحنيف والهوية الوطنية

وهي كثيرة في مسيرة الثورة عن تبصر وتدبر، تكشف لنا عن القوى الكامنة في وعي شعبنا، وهي حرية بتبطلها واستلهاها في معركة بناتنا لبلادنا بنفس القيم المؤسسة، في كنف الوحدة والعمل والإيثار والتضحية والغيرة على المثل الجامعة في الدين الحنيف والهوية الوطنية والعدالة الاجتماعية والحرية والمسؤولية، التي يتساوى فيها الجميع، والتي يسمو فيها الوطن ومصالحه العليا فوق أي اعتبار كان.

إن مثال المجاهد الذي نحيي يومه الوطني يستوقفنا جميعا نحن وكافة المواطنين والمواطنات مهما كانت مشاربهم ومناهلهم السياسية، لنقف في صف واحد منيع ورباط وثيق في وجه التخلف بكل أنواعه، وفي مواجهة الإحباط والتشكيك واليأس بالأمل والثقة في النفس والتعدي الإيجابي لكل الصعاب الاقتصادية، التي لتجتاح العمورة اليوم ونستشرف معا بعزيمة شبابنا من العلماء

في بلادنا، هذا، ودعانا عن وطننا وحريتنا، يتعين علينا جميعا أن نرصد أيضا صفنا الوطني في وجه مخاطر الإرهاب المدمر والهجومي، الذي لا يعرف لا الحدود ولا الأوطان.

ونحن إذ نتخلد هذه الذكرى التي يعتز بها الشعب الجزائري ونحتفي بأبطالها الذين استرخوا أرواحهم في سبيل انتزاع الاستقلال واسترجاع السيادة الوطنية، فإننا نتوخى إبراز ما تتركه به هذه المناسبات التاريخية من قيم ومعان تثير أذهان الأجيال الصاعدة، بما تطغى به من دلالات عميقة وأبعاد سامية لإكفاء مشاعر الاعتزاز بأمجادنا.

ولكن ينبغي ألا نقف عند حدود التباهي بالثورة كعمل لمحمي اعتركت فيه إرادة شعبنا ضد إرادة محتل ظالم، بل يجب علينا بعد نصف قرن من تحقيق هذا الإنجاز، أن نفحص مقدراتنا، ونشخص مستوى الوعي الذي تحل به طلائع الأمة التي فجرت الثورة وقادتها بمرآحها المتعاقبة، وفي جلها استثنائية في الدأخل والخارج.

فالدرك، إذن، مادة للفكر والتأمل، وظاهرة للتجليل والاستقراء، وقيمة أخلاقية وإنسانية انتصر فيها الجزائريون للمشترى الرمزي، الجامع لهم للقيم الإنسانية، وفوق ذلك هي

تجربة إكبار وإجلال لأفراد الجيش الوطني الشعبي وإلى أفراد مختلف الأسلاك الأمنية، على ما يبذلونه من جهود جبارة في سبيل الذود عن حيض وطننا المقدي وحماية حدوده ومحاربة فلول الإرهاب.

مرجعية وطنية أعادت لحم النسيج الاجتماعي، وتوحيد الإرادة وشحن الهمم وجمع الناس على كلمة سواء، مما سما بسمتها لدى الآخرين لتصبح قدوة ومنهجا لكل مستضعف ينشد الحرية والكرامة.

إن تلك الجملة من القيم الرمزية التي تولدت من الثورة، كانت كقيلة بأن تؤدي دور صمام الأمان لبلادنا في مواجهتها لامتنازات عنيفة زلزلت دولا أخرى وأغرقتها في فوضى.

وبينقي من واجباتنا المقدس أن نولي دوما اهتماما بالغاً لهذه المناعة المنبثقة من ثورة نوفمبر المجيدة؛ تصديا لكل المؤامرات التي تحاك أو قد تحاك من الخارج أو من الدأخل ضد وطننا الغالي.

أيها السادة الفضليات،
أيها السادة الأفاضل..

بمناسبة إحياء يوم المجاهد، أتوجه لرفقاء درب الكفاح بتحيةي التقدير والتبجيل باسم شعبنا الأبي وباسمي الخاص، متمنيا لهم الصحة والعافية والشفا وطول العمر لهم جميعا لكي يعيشوا، إن شاء الله، المزيد من خطوات الجزائر على نهج البناء والتشييد،

الجزائر التي أفنوا شبابهم من أجلها، وبمناسبة هذا اليوم الأغر أتوجه كذلك بتحيةي إكبار وإجلال لأفراد الجيش الوطني الشعبي لسيل جيش التحرير الوطني وإلى أفراد مختلف الأسلاك الأمنية، على ما يبذلونه من جهود جبارة وما يكابدونه من تضحيات مشهودة في سبيل الذود عن حيض وطننا المقدي وحماية حدوده، ومحاربة فلول الإرهاب واجتثاث جذوره وضمان شروط بسط السكينة واستتباب الأمن والطمأنينة في سائر ربوع الوطن.

كما ندين بالعرفان للشهيد عبد الحميد بن باديس، ونترحم على روح القائد الرمز زينغود يوسف وكل الذين نازلوا بقوات الاحتلال لدحرها وفك الحصار الذي كانت تضربه على ولايتي الأوراس والقبائل، وأهيب بكل بنات وأبناء وطننا أن يتقوا صفا واحدا لتفويت الفرصة على المتربصين باستقرار بلادنا والدفع بها نحو المهول.

إنه لا مندوحة لنا ونحن نواجه مستقبلا كونيا غير مأمون، من أن نتحصن بقيم ديننا السمح،

تجربة إكبار وإجلال لأفراد الجيش الوطني الشعبي وإلى أفراد مختلف الأسلاك الأمنية، على ما يبذلونه من جهود جبارة في سبيل الذود عن حيض وطننا المقدي وحماية حدوده ومحاربة فلول الإرهاب.

ونستلهم من فضائل ثورتنا المباركة وتضحيات شهدائنا الأمجاد، العبر والمعاني الخالدة؛ ذلك أنها الفضائل التي ناصرت الحق على ضغفه، فأزحق الباطل على جبروته، ولا يفوتني ونحن على أبواب دخول مدرسي وجامعي لعام مبارك جديد وعودة بناتنا وأبنائنا ومؤطريهم وأستاذتهم إلى معالكم والعمرى والتكوين المهني وكذلك بالنسبة للدخول الاجتماعي لأمالنا وعمالنا الكادحين في سبيل رقي وطنهم وسؤدهم، لا يفوتني أن أعرب لهم جميعا عن تقديري لجوهرهم المبارك، وأحتهم على تزكية عملهم بمزيد من الجهد والكد والتحصيل وحماية مكاسب الأمة المعنوية والمادية، بما يحقق للجزائر العزيزة القوة والمناعة والتقدم والرفاء؛ فالجزائر أمانة ودعيرة ومسؤولية الجميع، يؤجر من خدمها في الدنيا والآخرة بأحسن ما وعد الله به العاملين والشهداء.

المجد والخلود لشهداء الأبرار وتبعا الجزائر. والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته.

أخبار من تندوف

دروس تحسيسية ودورات تكوينية لفائدة الحجاج

وتقام هذه الدورات التكوينية على مستوى ثلاثة مساجد بالولاية، وتأتي لدعم المستويين التكويني والمهني للمساجد التي تتحدث بالتفصيل عن فقه الحج، كما يتم تنظيم ندوة ولأولى من طرف إدارات الشؤون الدينية، الحماية، الجمارك، وجهات أخرى لتعريف ضيوف الرحمن بالإجراءات الإدارية والتنظيمية الخاصة بالبيعة من الإقلاع إلى العودة، وتأمّل مديرية الشؤون الدينية أن يكون موسم الحج هذا أحسن من ناحية التنظيم، ومن سابقه بدون تسجيل أخطاء أو مخالفات.

"اتصالات الجزائر" تصلح عطب الأنترنت بصوبة

شهدت ولاية تندوف الأيام الماضية انقطاعات مطولة على مستوى خدمات الأنترنت "فوري"، "إيزي"، و"الجيل الرابع"، وأثار المشكل استياء زبائن اتصالات الجزائر، لاسيما أصحاب مقاهي الأنترنت، وأرجعت وحدة تندوف لاتصالات الجزائر الانقطاعات إلى عطب في شبكة الألياف البصرية الرابطة تندوف بولاية بشار، ما أوقف خدمات شبكة الأنترنت عدة أيام، تسببت فيه درجات الحرارة المرتفعة، ووفق ما صرح به مسؤول "الأمسان" بتدوف فإن

الفرق التقنية التابعة لوحدة تندوف وبشار، تدخلت لإصلاح العطب الذي لم يكن متوقعا، نظرا للصيانة والإحكام الذي يميز شبكة الألياف البصرية، حيث اشتغلت الفرق ليلا ونهارا، وحسب ذات المصدر لم تسبب العطب في توقف الأنترنت، بل ساهم في ضعف سرعة التدفق، وأكد مسؤولو القطاع أن ثمة احتياطات تم اتخاذها لتفادي تكرار المشكل عن طريق استخدام كوابل احتياطية إلى حين استكمال مشروع الألياف البصرية الذي يربط تندوف بولاية أدرار.

ديوان التطهير يشرع في تنقية البالوعات تحسبا لمطار الخريف

المحلية ووزارة الموارد المائية، وتعليمات والي الولاية، حيث تم تشكيل 5 فرق، منها فرقان بديوان 3 وفرق ميكانيكية. وحسب رئيس مصلحة الاستغلال بديوان التطهير السيد نويجم حوسينة، فقد شرع في العملية بداية شهر أوت الجاري، وستتواصل إلى نهاية سبتمبر الداخل، وستعتمد على جميع الأحياء، وكانت وحدة التطهير قد أشرفت على تنقية 14 نقطة لتجفغ المياه عبر بلدية تندوف.

جهود لتسريع مشروع محطة تحلية المياه

تتخطى المعدل الوطني والمعدل المنصوص به من منظمة الصحة العالمية: إذ تبلغ النسبة حوالي 2.4 غ/لتر، خاصة أن استهلاك الولاية من المياه في اليوم الواحد يصل إلى أكثر من 9370 مترا مكعبا. كما تم تمرير ملحق الأشغال الإضافية والأشغال التصحيحية من قبل شركة دراسات مشاريع المياه الجزائرية - الإماراتية، ويرتقب تسليم المحطة نهاية السنة الجارية أو بداية 2016، حيث يشرف على تسيرها إدارات محلية في مختلف التخصصات، استفادوا من سلسلة تربية وتكوينات في البلدان المصنعة للمعدات كبريطانيا، إيطاليا، إسبانيا، تركيا، الإمارات وغيرها.

أكد الأمين العام للولاية السيد مصطفى دحو على هامش زيارة قادته إلى مشروع محطة تحلية المياه ببلدية تندوف، على ضرورة الإسراع في تسليم المشروع، كي يستفيد منه الساكنة في أقرب وقت، ويعرف المشروع تقدما في أشغال الهندسة المدنية؛ حيث فاقت نسبة 80 بالمائة، فيما أنجزت الدراسات التقنية الخاصة بنظام المعالجة والتزويد، وتم استيراد المعدات بنسبة تزيد عن 80 بالمائة.

وقد استفاد المشروع من توسعة وتجهيزات مؤخرا؛ من شأنها رفع نسبة إنتاج المياه لتغطية الطلب المتزايد على هذه المادة الحيوية، التي لا يزال يتزود بها سكان تندوف رغم ملوحتها، وسيتم مُعالجتها وتصفييتها من الشوائب التي

ورقلة

عدة مراكز للردم التقني للنفايات في طور الإنجاز

توجد حاليا على مستوى ولاية ورقلة والمقاطعة الإدارية لتقترت، عدة مراكز للردم التقني للنفايات في طور الإنجاز، وتعرف تقدما في الأشغال بنسب متفاوتة، حسبما علم من المؤسسة العمومية الولائية لتسيير مراكز الردم التقني للنفايات بورقلة.

م.ق.م



لدائرة تقترت، وهي تيسست والزواية العابدية والنزلة وتقترت، ومن المتوقع أن يتم استلامه في غضون الثلاثي الأخير من هذه السنة. وبخصوص المنشآت الأخيرة من هذه السنة، إنجازها على مستوى بلدية تامسين والتي تستفيد من خدماتها إضافة إلى عاصمة الدائرة بلدة عمر أيضا، علما أن نسبة تقدم أشغال الإنجاز بها هي حاليا في حدود 80 في المائة، ومن المنتظر استلامها خلال السداسي الأول من السنة القادمة.

كما انطلقت الأشغال منذ حوالي سنة؛ بهدف إنجاز مركز آخر للردم التقني للنفايات بمدينة حاسي مسعود الجديدة، التي تقرر إنشاؤها بعد تصنيف المدينة الحالية لحاسي مسعود، كمخطة ذات أخطار كبرى. ووفقا للمؤسسة العمومية الولائية لتسيير مراكز الردم التقني للنفايات، فإن نسبة تقدم أشغال الإنجاز بالمركز المذكور، بلغت حدود 60 في المائة، وهو يعد من أكبر المراكز على مستوى ولاية ورقلة؛ فباستطاعته معالجة 280 طنا من النفايات المنزلية يوميا.

وسيكون هذا المركز مزوّدًا بتقنيات وتكنولوجيا متطورة لاستغلالها في ميدان معالجة النفايات، من ضمنها تقنية الاستعانة بأشعة الليزر في عمليات الفرز، والتي تتيح التحكم في المواد القابلة للاسترجاع؛ مما يفسح المجال أمام تجميع النفايات وإعادة تدويرها.

للإشارة، فإن أول مركز للردم التقني للنفايات على مستوى الولاية، كان قد تم فتحه في أواخر سنة 2011 بمنطقة بامنديل بعاصمة الولاية، حيث يتربع على مساحة قدرها 20 هكتارا، ويستقبل يوميا أكثر من 100 طن من النفايات المنزلية.

به، 90 في المائة. واستنادا إلى نفس المصدر، فإن هذا المركز الذي تقدر مساحته الإجمالية بـ 20 هكتارا، من المقرر أن يتكفل بمعالجة النفايات المنزلية القادمة من البلديات الأربع

3 مكتبات جديدة بسيدي سليمان

بالإضافة إلى الصندوق المشترك للجماعات المحلية، استنادا إلى الشروحات المقدمة من طرف المسؤولين المعنيين. وتضم هذه المكتبات التي تتراوح مساحتها ما بين 200 و300 متر مربع، قاعات للمطالعة وأخرى للإعلام الآلي والإنترنت، وتحصي رفوفها مجتمعة نحو 900 مرجع من مختلف المجالات العلمية والأدبية والدينية والتاريخية، بالإضافة إلى الكتب شبه المدرسية وكتب الأطفال والثقافة العامة.

م.ق.م

ويبرز ضمن هذه المنشآت التي تهدف إلى التكفل بالجانب البيئي بالجهة من خلال القضاء على المفرغات العشوائية، المركز التقني الجاري إنجازه على مستوى بلدية النزالة، الذي فاقت نسبة تقدم أشغال الإنجاز

تم وضع 3 مكتبات عمومية حيز الخدمة نهاية الأسبوع الماضي عبر تراب بلدية سيدي سليمان بولاية ورقلة، حيث توزع هذه الهياكل الثقافية الجديدة التي تم تدشينها في إطار الاحتفالات المخلدة لليوب الوطني للمجاهد المصادف للذكرى المزدوجة لمؤتمر الصومام وهجومات الشمال القسنطيني، بمرکز بلدية سيدي سليمان وقرني مقر والهريهيرة. وقد خصص غلاف مالي إجمالي بـ 34 مليون دج في إطار المخطط البلدي للتنمية ومساهمة بلدية حاسي مسعود ضمن المنحة المخصصة لدعم مسار التنمية بالولاية.

البیض

أربع عمليات لتحسين الإطار الحضري ببوسمغون

استأثرت بلدية بوسمغون (160 كلم جنوب عاصمة ولاية البيض) من أربع عمليات تنموية لتحسين الإطار الحضري ضمن البرنامج التنموي البلدي 2015، حسبما علم من مسؤولي البلدية، حيث بلغ حجم الاعتمادات المالية المرسدة للتكفل بجمع هذه العمليات نحو 33.3 مليون دج، حسبما كشف عنه رئيس المجلس الشعبي لبلدية بوسمغون السيد عمر قاسمي.

م.ق.م



بوسمغون، فضلا عن مناطق سياحية جذابة، كمين التخيطة وواحة بوسمغون، حسبما أوضح السيد قاسمي. وأخذت البلدية أيضا على عاتقها عملية التكفل بنزع الرمال من محيط السكنات الريفية والاجتماعية، وهو المشكل الذي ظل يلقى سكان الأحياء الجانبية لأطراف مدينة بوسمغون، كما يتم التكفل ضمن المخطط البلدي للتنمية للسنة الجارية، بعملية رفع مستوى بالوعات شبكة التطهير، وأيضا تنقيتها من مختلف الشوائب والرواسب؛ حتى تكون ذات فعالية أكثر خلال الحالات الاستثنائية المرتبطة أساسا بتساقط الأمطار والفيضانات في بعض الأحيان، حيث رصد للمعمل غلاف مالي يناهز 3 ملايين دج، لتشمل مختلف أحياء وشوارع مدينة بوسمغون، حسبما أضاف رئيس المجلس الشعبي البلدي.

وذكر المصدر أن مشروع إنجاز الطرقات الحضرية وتعبيد الشوارع بالخرسانة الرقبة، نال حصة الأسد من إجمالي الاعتمادات بـ 20 مليون دج لأجل التكفل بالمعملية على مسار طوله 2 كلم؛ تكتمل للمعملية المماثلة التي سجلتها البلدية خلال سنة 2014 على مسافة 3 كلم، وهو المشروع الذي يعرف نسبة تقدم هامة في الأشغال. كما رصدت ميزانية المخطط البلدي للتنمية غلafa ماليا يقدر بـ 7 ملايين دج لاقتناء وتركيب اللوحات التوجيهية، بهدف التعريف بمختلف الفضاءات الرسمية وحياتها الإدارية والخدمات، إضافة إلى توجيه زائري البلدية إلى مختلف المعالم الأثرية والأماكن السياحية التي تزخر بها بوسمغون، على غرار القصر الأسود، الذي يعود تاريخ إنشائه إلى 17 قرنا خلت، وخلوة سيدي أحمد التيجاني مؤسس الطريقة التيجانية التي نشأت ببلدية

تقمر است

منكوبو الفيضانات بعين قزام يشكون تأخر المساعدات

شبكة الصرف الصحي. وكرر لنا السكان أن أحياء القرية تحولت إلى مسبح من المياه الملوثة، التي تسببت مع مرور السنوات في انتشار الشنشات والأمراض الجلدية، وأصبح أهم مطالب السكان بالقرية إنقاذهم من هذه الوضعية غير المريحة، من خلال الإسراع في إنهاء أشغال مشروع إنجاز قنوات الصرف الصحي المجتهد منذ سنتين بدون أسباب تُذكر، علما أن الشطر الأول من المشروع الخاص بإنجاز المحطة الرئيسة قد تم إنجازه في انتظار شبكة الربط بين الأحياء.



الفيضانات تسببت في سقوط 49 منزلا طوبيا وتشريد عشرات العائلات.

غياب شبكة التطهير مشكل بقرية أجوايل في عين صالح

يشكو سكان قرية أجوايل، الواقعة على بعد 10 كلم من مقر بلدية عين صالح، من انعدام

الخيرية "شباب فينا الخير" لمدينة تممراس، بلفة طيبة، من خلال زيارة مكان إقامة المتضررين ومنحهم مساعدات غذائية وأغطية وبعض الأدوية. وأكد ممثل الجمعية أن استغاثة المتضررين وشكواهم من ضعف التكفل بهم، أجبرت أعضاء الجمعية على مواساتهم وتقديم كامل العون لهم، خاصة أن

يشكو المواطنون المتضررون من الأمطار التي شهدتها ولاية عين قزام المنتدبة الحددية، من تأخر السلطات المحلية في التكفل بهم؛ إذ بعد مرور أسبوع لأيزالون ينشامون في العراء تحت أشعة الشمس اللافتحة، بعد تهمد منازلهم الطوبية، في ظل تأخر أنجزات منهم الخيم مؤقتة للإقامة فيها، حتى المواد الغذائية التي تم توزيعها على المتضررين غير كافية، خاصة أن جل العائلات كثيرة العدد. هذه الوضعية المتدهورة للمواطنين أجبرتهم على مناشدة الوالي المنتدب لعين قزام السيد أحمد يحيى من أجل الإسراع في التكفل بتجهيزهم، في خلال إيجاد حل، ومنعهم، على الأقل، خيما للإقامة فيها مؤقتا.

من جهة أخرى، قامت الجمعية

صدور سلسلة تاريخية ثقافية حول الشهداء



أصدرت وزارة المجاهدين سلسلة تاريخية ثقافية تتطرق لبطولات شهداء إبان المقاومات الشعبية والثورة التحريرية الكبرى. وتهدف الوزارة من خلال هذه السلسلة الصادرة عن منشورات المتحف الوطني للمجاهد، إلى بناء الذاكرة الجماعية وإثرائها، وتعزيزاً للجهود التي تبذلها الدولة، من أجل الحفاظ على الهوية الوطنية، ودعم تواصل الأجيال وتلاحمها، مع إبراز بطولات الملائين من الشهداء الذين قدموا دمائهم الزكية كمعبرين للحرية والاستقلال.

"لا لإرهاب الطرقات" مسابقة لرسومات الأطفال

تتعلق في الطاق من سبتمبر المقبل بوهان الطبعة الجديدة للمسابقة الوطنية لرسومات الأطفال حول موضوع "لا لإرهاب الطرقات"، وتهدف هذه المسابقة الفنية التي تنظم بدعم من وزارة الثقافة إلى تشجيع المواهب الشابة من ضمن التلاميذ عبر مختلف أنحاء الوطن، وستواصل المسابقة إلى غاية 15 أكتوبر القادم، لتليها مرحلة اختيار أحسن الأعمال من قبل لجنة تحكيم مشكلة من مختصين في الفنون الجميلة، وستعرض هذه الأعمال لاحقاً بالصالون الوطني للرسم الخاص بالأطفال.



غلق عيادة خاصة لطب النساء بالطاهير

تم غلق عيادة خاصة لطب النساء بمدينة الطاهير بولاية جيجل لمدة شهر بسبب "مخالفة القوانين"، وحسب مديرية الصحة والسكان وإصلاح المستشفيات اتخذ القرار بعد اكتشاف وجود طبية مستقلة بالعيادة تعمل بالمستشفى العمومي مجدوب السعيد بالطاهير. وبالإضافة إلى غلق هذه المؤسسة صدر إجراء تحفظي بشأن تعليق مهام الطبيبة المستقلة. واستنادا لمديرية القطاع، فإن ذلك يمثل مخالفة للقوانين يستدعي تسليط عقوبات تماشيا والتوجيهات الصادرة عن وزارة الصحة والسكان وإصلاح المستشفيات المتعلقة بأداء قطاع الصحة العمومية.



غلاف مالي لتهيئة شوارع الجزائر الوسطى

بناء على تعليمات والي ولاية الجزائر العاصمة، السيد عبد القادر زوخ، خصص المجلس الشعبي البلدي للبلدية الجزائرية الوسطى غلafa ماليا يزيد عن 55 مليون دج لتجسيد مشاريع تهيئة شوارع و سلا لم وأرصفة البلدية، وستتم الأشغال عملية تزفيت الطرقات عبر 18 شارعا أغلبها تقع في الأحياء الشعبية على غرار مقارن شعبي، الأخوة برزوان وصالح زعموم. كما خصص غلاف مالي بقيمة تزيد عن 108 مليون دج لترميم 17 رصيفا تقع في الأحياء القديمة على غرار الإخوة بليلي، حرشاد، وسيتم استغلال أكثر من 11 مليون دج لتهيئة السلا لم على مستوى 10 شوارع.

المؤسسات المصغرة تحط رحالها بتيزي وزو



حطت القافلة الوطنية للمؤسسات المصغرة وحالها بولاية تيزي وزو، أمس، بساحة العامري مزيان بوسط المدينة. وعرف المعرض في يومه الأول توافد العديد من الزوار، من بينهم أكثر من 100 شاب قصدوا مختلف الخيم التي نصبته اتصالات الجزائر بهدف الحصول على مختلف المعلومات التي تخص المؤسسات المصغرة التي يمكنهم إنشاؤها في إطار وكالة "اونساك".

الجامعة الصيفية للجامعيين تناقش "أ. أم. دي"

تنظم النقابة الوطنية للأساتذة الجامعيين المنضوية تحت لواء الاتحاد العام للعمال الجزائريين من 22 إلى 25 أوت الجاري جامعتها الصيفية الثانية بجامعة بلقايد بوهان، والتي ستخصص لتقييم نظام ليسانس - ماستر - دكتوراه (أ. أم. دي). ويهدف هذا اللقاء إلى تقييم النظام بعد عشر سنوات من تطبيقه في الجامعات الجزائرية مع تحديد سلبياته وإيجابياته في مؤسسات التعليم العالي، بالإضافة إلى التطرق لضرورة توحيد البرامج والمناهج في الطورين الأول والثاني ودور اللجان البيداغوجية، وتكوين الأساتذة والاستراتيجيات الإعلامية في شرح النظام.



بدون تعليق



تسجيل عدة عمليات للنهوض بقطاع الغابات

تم برسم برنامج العام 2015 بولاية سوق أهراس، الشروع في عمليات عديدة للنهوض بقطاع الغابات والتجديد البيئي وذلك لضمان فك العزلة وتثبيت السكان في مناطقهم الأصلية خاصة سكان المناطق الجبلية وتحسين المستوى المعيشي للسكان، فضلا عن استحداث مناصب شغل للمساكين المعننين بهذه المشاريع، حسبما استفيد الثلاثاء الماضي لدى محافظ الغابات.

وتم برسم هذا البرنامج الشروع في 30 عملية لتشجير 1500 هكتار بشجيرات الصنوبر الحلبي والكاليتوس وبلوط القلن عبر بلديات كل من تاورا وسيدى فرح وأولاد إدريس وعين الزانة والمشروحة ولحناشنة، من أجل استحداث مساحات غابية جديدة وتعويض الغابات التي أتلقت المواسم الماضية بفعل الحرائق.

ويتضمن البرنامج كذلك فتح مسالك حراجية على 65 كلم وتهيئة مسالك فلاحية على 207 كلم وإنجاز 500 معلم لتحديد الأملاك الغابية الوطنية، فضلا عن 1500 هكتار في إطار الأشغال الحراجية وصيانة الأشجار الغابية وإنجاز 3100 متر مكعب لتصحيح المجاري المائية.

كما تمت توسعة مساحة البقول الجافة بولاية سوق أهراس مطلع العام 2015 لتصل إلى حدود 3140 هكتارا بعدما كانت لا تتجاوز نهاية السنة الأخيرة 820 هكتار، حسبما علم من مدير المصالح الفلاحية بالولاية.

وحسب مدير الفلاحة، عبد الرحمان منصوري، فإن مساحات البقول الجافة تتوزع بالمنطقة السهلية بكل من تاورا وتيفاش وسدراتة ومدوروش والرقوبة والمرهنة، مشيرا إلى أن زراعة الحمص والعدس مدعمة من طرف صندوق التنمية الفلاحية وذلك بمنح قيمة مالية 2500 دج للقطار الواحد، زيادة عن السعر القاعدي. كما أوضح بأن الهكتار الواحد من البقول الجافة على مستوى مزرعة "يوسف الطيب" النموذجية يتفاحا (20 كلم عن سوق أهراس) بلغ 22 قنطارا، وهي المزرعة المتربعة على 367 هكتارا تستغل منها 243 هكتارا والباقي موجه للخضروات والأشجار المثمرة.

ومن جهة أخرى، من منذ مطلع يناير الأخير بولاية سوق أهراس غلق 130 محلا تجاريا جراء عدم التزام أصحابهم بتطبيق القوانين والأنظمة السارية المفعول في مجال الرقابة الاقتصادية وقمع الغش، حسبما علم لدى مديرية التجارة.

واستنادا للمصدر ذاته، فإن عمليات الفلق هذه تهدف أساسا إلى حماية صحة المستهلك ومراقبة الممارسات التجارية، كما جاءت بعد المعائنات التي قام بها أعوان مديرية التجارة والتي استندت اتخاذ هذه الإجراءات نظرا لما تشكله المخالفات المعانية من خطر على صحة وسلامة المستهلك ومصالحه المادية من جهة، وممارسة أنشطة تجارية دون التقيد بالسجل التجاري وكذا خارج نطاق رمز النشاط المدون على السجلات التجارية.

مراكز العبور البرية بشرق البلاد (سوق أهراس) ارتياح للتسهيلات المتخذة لفائدة المسافرين

مكنت الإجراءات المتخذة من قبل المديرية العامة للأمن الوطني تسهيل عبور المسافرين الجزائريين باتجاه تونس، حسبما صرح رئيس مركز العبور لحدادة (سوق أهراس)، محافظ الشرطة، الزين هميلة، مؤكدا أن هذه الإجراءات تتمثل بالأساس في إلغاء العمل ببطاقة الشرطة وزيادة عدد شبائيك المراقبة الحدودية التي انتقلت بمركز العبور البري للحدادة (سوق أهراس) مثلا من 4 إلى 6 شبائيك، وإنشاء فضاءات لراحة المسافرين وتخصيص جناح لكبار السن وذوي الاحتياجات الخاصة.

ق.م.



والباقي من جنسيات مختلفة، بمعدل شهري 24 ألف مسافر وبمعدل يومي 795 شخص، فيما تم عبور 53103 مركبات ما بين وطنية وأجنبية (دخول وخروج). وقد مكنت الجهود المبذولة على مستوى هذا المركز من تكفل أنجع بالمسافرين وتوفير مختلف شروط الراحة وسرعة العبور للمسافرين الذين اختاروا مركز العبور البري للحدادة، حيث تسجل زيادة كبيرة من سنة إلى أخرى تقدر بـ 20 في المائة سنويا.

وعلى الرغم من أن بوابد الارتياح كانت بادية على وجوه عدد كبير من الجزائريين الذين اختاروا الوجهة السياحية التونسية على مستوى مركز لحدادة إلا أن بعضهم عبر عن استياءه لبعض الإجراءات المطبقة بتونس والمتبعة أساسا في الضريبة على المركبات المقدرة بـ 30 دينار تونسيا. ودعا المواطن الجزائري هشام غربي وهو صاحب وكالة كراء السيارات ونقل

والمواطن غادروا التراب الجزائري مقابل دخول 35028 مواطناً.

وتم خلال هذه الفترة تسجيل دخول 32952 أجنبي من مختلف الجنسيات وخروج 33405 أجنبي، وذلك عبر مراكز العبور الثمانية، مقابل تسجيل انخفاض مقارنة بالعام 2014 في عدد المواطنين ما بين دخول وخروج، حيث تم تسجيل 76437 مواطن (دخول وخروج) و79589 مواطناً جزائري (دخول وخروج)، وهو ما يمثل انخفاضاً طفيفاً يعود إلى زمان موسم الاصطياف مع حلول رمضان الكريم يرتفع بعدها عدد الوافدين على مراكز العبور البرية.

وكعميلة لمراكز العبور البرية، تلاحظ حركة كبيرة بمركز لحدادة الذي سجل خلال السداسي الأول من 2015 دخول وخروج 142995 مسافراً ما بين جزائريين وأجانب، منهم 97,98 بالمائة تونسيين

تيزي وزو

إنتاج ما يزيد عن 103 ألف قنطار من الحبوب

أنتج مزارعو الحبوب تيزي وزو خلال الموسم الزراعي 2014-2015 ما يزيد عن 103 ألف قنطار من مختلف أصناف الحبوب، وهي حصيلة غير نهائية، حسبما أفاد به الثلاثاء الماضي السيد أوقاسي علي، مسؤول بمصلحة دعم الإنتاج الفلاحي على مستوى مديرية الفلاحة والتنمية الريفية للولاية. وأوضح المصدر أن المردود المتحصل عليه خلال حملة الحصاد والدرس الجارية، 5742 هكتاراً من مجموع المساحة المزروعة البالغة 5810 هكتاراً، والذي استعملت فيه 38 حاصدة دراسة القمح الصلب بـ 95 قنطاراً، متبوعاً بالتوت اللين بـ 1017 قنطاراً ثم الشعير بـ 5068 قنطاراً وكذا 1319 قنطاراً من مادة الخروطل، وذلك بمتوسط إنتاجي قدر بـ 18 قنطاراً في الهكتار.

وهران

حملة تجسسية حول أمن الطرقات

شكل أمن الطرقات محور العملية التجسسية التي تم تنفيذها بنجاح الأسبوع الجاري بوهران، حسبما علم لدى خلية الاتصال للأمن الولائي. وتأتي هذه العملية في إطار تطبيق البرنامج الوقائي المضطر من قبل المجلس الشعبي الولائي بغرض إبراز أهمية احترام قانون المرور، وتضمن هذه الحملة أيضاً مهمة العمل الجوّاري التي تتكفل به الهيئة الأمنية التي جندت العديد من المصالح لتقديم النصائح الملائمة لمستعملي الطريق، حيث استحسن أصحاب السيارات وكذا المارة هذه الحملة التي تهدف إلى التحذير من حوادث المرور والمأسي التي تلغفلها.

وينظم الأمن الولائي بانتظام لقاءات تجسسية حول حوادث المرور، يتم خلالها التذكير بأن 90 من المآثم من هذه الحوادث سببها العامل البشري، وبعد الإفراط في السرعة من أكثر أسباب مخالفات قانون المرور، متبوعاً بمخالفات أخرى على غرار عدم احترام إشارات المرور الضوئية والسير في الاتجاه المعاكس واستخدام الهاتف المحمول خلال القيادة وعدم وضع حزام الأمان.

ق.م.

شركة توزيع الكهرباء والغاز بغيلزان أكثر من 480 مليون دينار مستحقات لدى الزبائن



فاقت مستحقات شركة توزيع الكهرباء والغاز بولاية غيلزان (سونلغاز) لدى زبائنها، 480 مليون دج إلى غاية جويلية المنصرم، وفقاً لما أفاد به الأربعة الماضي المدير المحلي للشركة. وأوضح السيد كريم بن جعفر أن ديون الزبائن المعادين تأتي في مقدمة هذه المستحقات المالية بـ 237 مليون دج، تليها الإدارات العمومية (174 مليون دج)، في حين بلغت مستحقات المؤسسات الخاصة وتلك الناجمة عن أشغال الربط لدى الزبائن 77 مليون دج، وتعمل الشركة - وفق ذات المسؤول - على استرجاع هذه المستحقات المالية وتوظيفها في مشاريع من شأنها تحسين الخدمات للزبائن، وصرح المتحدث في هذا الصدد أنه شرع في تجسيد برنامج لتحصيل هذه المستحقات وذلك من

و.ج.

سارقو المواشي في قبضة الأمن الحضري الخامس

تمكنت مصالح الشرطة بالأمن الحضري الخامس بغيلزان من توقيف عصابة سرقة المواشي، وهذا على إثر شكوى تقدم بها ثلاثة أشخاص لدى مصالح الأمن المذكورة. وباشرت عناصر الشرطة عقب ذلك تحريات الميدانية، لتوقع شخصين متهمان بسرقة المواشي، حيث اضطرت الشرطة لطلب الدعم، بعد أن أبدى اللصان مقاومة عنيفة لأفراد الأمن. وبعد عملية بحث واسعة، تمكنت من استرجاع 06 خراف وإعادتها لأصحابها. إلى جانب أشياء أخرى مسروقة.

وتم بعدها تقديم المتورطان أمام وكيل الجمهورية لدى محكمة غيلزان، الذي أمر بإيداعهما رهن الحبس المؤقت، بتهمة التعدي على أعوان القوة العمومية أثناء تأدية مهامهم، والسرقة وإخفاء أشياء مسروقة.

● يوسف بن فاضل

أم البواقي

750 طفلاً بالمخيمات الصيفية بالطارف

استفاد 750 طفلاً من مختلف بلديات ولاية أم البواقي من خمس فترات للإقامة بمخيمات صيفية، لمدة الواحدة منها 15 يوماً، وذلك بمخيم أم الطبول (الطارف)، حسبما أفاد به يوم الثلاثاء المنصرم رئيس مصلحة الشباب بمديرية الشباب والرياضة إسماعيل عيسى. وقد نظمت هذه العملية الوكالة الوطنية للترفيه عن الشباب بالتنسيق مع مديرية الشباب والرياضة بالولاية، حيث شملت أطفالا لا تتجاوز أعمارهم 15 سنة.

تسرب مياه الأمطار إلى 11 منزلاً

تسببت الأمطار الرعدية الغزيرة التي تساقطت مساء الثلاثاء الماضي على مدينة عين البيضاء (26 كلم شرق أم البواقي)، تسرب مياه الأمطار إلى 11 منزلاً، وفقاً لما أفادت به مصالح الحماية المدنية. وأوضح المصدر أن عناصر وحدة التدخل للحماية المدنية، قد تدخلوا بحي "الزهور" الذي غمرت سيول الأمطار منازل المبنية بالطوب والمغطاة بالقصدير حيث تم امتصاص المياه.

وشملت الخسائر المسجلة، الأفرشة والأغطية ببعض المنازل، حسبما صرح به مواطنون من سكان هذا الحي القصديري.

ق.م.

محطة نقل المسافرين "قصاب" بالبلدية

الإطعام السريع خارج مجال المراقبة

تشهد خدمات الأكل الخفيف والمشروبات الباردة بمحطة المسافرين "قصاب" بمدينة البلدية انتشارا كبيرا، حيث يلاحظ الزائر العديد من العربات التي ينصباها الشباب بالمحطة، وهو النشاط الذي أصبح مألوقا لكنه بعيد عن عين الرقابة.

• روبرتاج: أ.عاصم



في جولتنا بمحطة قصاب بالبلدية، لاحظنا أشخاصا من مختلف الأعمار يقومون بممارسة نشاط تجاري غير عادي وهو بيع المأكولات الخفيفة في الهواء الطلق على متن عربات مصنوعة من الحديد، ذات أحجام متوسطة، غالبا ما توضع فوقها صناديق مصنوعة من الزجاج لتمكين الزوار من رؤية المأكولات الخفيفة الموجودة بداخلها مثل "الكوكا" "المحاجب" و"المعقودة" وصينية كبيرة تحوي الوجبة المفصلة لدى الأطفال وهي البطاطا المقلية والبيض والبصل لتحضير السندويشات، في أجواء غير صحية وتفتقر إلى أدنى شروط النظافة، حيث لاحظنا بالقرب من العربات مكانا لتفريق القمامة في مشهد مقزز.

البطالة في قصص الاتهام

اقتربنا من أحد الشباب لا يتجاوز عمره 14 سنة، وكانت الساعة تشير إلى العاشرة صباحا، كان يصعد تحضير وجبة لأحد الزبائن.. تركناه يحضر "سندويشا" للزبون وطلبتنا منه كاس حار حتى لا نترك مجالا للشك حول هويته وأسائه عن سبب عمله هنا ولماذا ترك مقاعد الدراسة، فبينما كان البطالة هي التي دفعته لذلك، مضيفا أن فقر عائلته وتحمله المسؤولية بعد وفاة والده هي من بين الأسباب التي جعلته يمتنح بيع المأكولات الخفيفة التي عرفت رواجاً كبيراً في المحطة، وأصبحت قبلة المسافرين على حد قوله.

في نفس السياق، أكد بائع آخر يبلغ من العمر 25 سنة أن كراء محل تجاري يكلف الكثير وغالبا ما يقارن سعر الكراء مع المساحة الإجمالية للمحل، مفيدا أن عربات الأكل الخفيف تدر أرباحا كبيرة، أما عن مصدر هذه الوجبات الخفيفة، فقد اكتشفنا أن البعض يعمل بالتنسيق مع محلات بيع الأكل الخفيف الموجودة في المحطة والبعض الآخر يحضرها في المنزل.

أحواض تربية الأسماك لبيع المشروبات الباردة

بعض الشباب وجد وسيلة لكسب لقمة العيش من خلال بيع المشروبات الباردة، خاصة ونحن في عز الصيف، حيث تحضر مشروبات باردة مجهولة المحتوى في حوض زجاجي مخصص لتربية "أسماك الزينة" في المنازل، ليحولها هؤلاء إلى "خزانة" وفي أسفلها حنفيات لتقديم المشروب للزبائن.. سألنا أحدهم عن رخصة البيع وممارسة نشاطه، تبسم قائلا "هذا الوقت طاق على من طاق، المهم كسب الحلال وخلاص"، مشيرا إلى أنه مستراح الضمير باعتباره يخشى على صحة الزبون وصحته كونه يتناول المشروب على مدار اليوم، مضيفا بقوله "الي ما يقتل يسمن".

زبائن يستهلكون بدون حذر
ما أثار استغرابنا هو تهافت الزبائن على عربات الأكل الخفيف والمشروبات الباردة، غير مباليين بالخطر الذي يهدد صحتهم.

الصالون الوطني للسلالة ببومرداس

مشاركة أزيد من 70 حرفيا في التظاهرة

يرتقب مشاركة أزيد من 70 حرفيا في الصناعات التقليدية في الصالون الوطني للسلالة الذي ستعظمه ولاية بومرداس من 23 إلى 27 أوت الجاري حسبما أفاد به مدير غرفة الصناعة التقليدية السيد، عصامي علي، الذي أوضح أن الحرفيين المشاركين في هذه التظاهرة الوطنية في طبعته الثانية يمثلون 44 ولاية بما فيها الولاية المنظمة ببومرداس.

وتشرف على تنظيم هذه الفعاليات غرفة الصناعة التقليدية بالتعاون مع مديرية السياحة - استادا إلى نفس المصدر - حيث سيتم تحقيق جملة من الأهداف على غرار "التعريف" و"إعادة إحياء وإبراز هذه الحرفة" (صناعة السلالة خاصة من مواد الدوم والخيزران والقصب) العريقة التي تشتهر بها الولاية. ومن بين أهم ما تهدف إليه هذه التظاهرة كذلك، توفير فضاءات مواتية للحرفيين من أجل الاحتكاك وتبادل الخبرات والمعارف فيما بينهم والمتعاملين مع القطاع وتسويق منتجاتهم بشكل واسع.

يذكر أن بومرداس تحضي ما يزيد عن 4600 حرفي مسجل رسميا، من ضمنهم ما لا يقل عن 3000 حرفي متخصص في إنتاج مختلف الخدمات وما يربو عن 900 حرفي مجال إنتاج المولود وأزيد من 700 حرفي

المساء

يومية اخبارية ووطنية
شركة ذات اسهم رأسمالها
مائة مليون دينار جزائري
100.000.000,00 ج
الرئيس المدير العام
مسؤول النشر
تيقان عبد الرحمن
مدير التحرير
أحمد مرابط

المقر الاجتماعي:
دار الصحافة عبد القادر سفير
القبة - الجزائر العاصمة
ص ب 237 حسين داي 16008
مديرية التحرير:
51 شارع العربي
بن مهيدي - الجزائر
الهاتف: 74.57.99
الفاكس: 74.57.90

رقم الحساب البنكي للشركة:
611.300.313.425/95
البنك الوطني الجزائري وكالة حسين داي
الحساب البريدي الجاري:
74243 81/12
مصلحة الاشهار بالشركة
الهاتف / الفاكس: 74.31.10 (021)

المؤسسة الوطنية
للنشر والإشهار
وكالة الجزائر
01 شارع باستور - الجزائر العاصمة
الهاتف: 73.71.28 (021)
73.76.78 (021)
73.30.43 (021)
73.95.59 (021) الفاكس:

وكالة قسنطينة
طريق الجزائر قسنطينة
الهاتف: 96.77.94 (031)
54.53.96 (031)
وكالة عناية
7 ساحة الثورة - عنابة
الهاتف: 82.66.00 (038)

الطبع
مؤسسة الطباعة للوسط
مؤسسة الطباعة للشرق
مؤسسة الطباعة للغرب
التوزيع
الوسط: Ech-chourouk
الغرب: SDPO
الشرق: SO.DI.PRESSE
ورقلة: SARL TDS
بشار: VMPP

المقالات
والوثائق التي
تصل الجريدة
لا تعاد إلى
أصحابها سواء
نشرت أم لم
تأشّر.

جيغل

انخفاض نشاط معالجة البضائع بميناء جن بنسبة 2 بالمائة

تتت معالجة ما مجموعه مليونين و787 ألف و423 طنا من البضائع بميناء جن بنسبة 2 بالمائة جيغل إلى غاية نهاية جويلية المنصرم، حسبما علم من مسؤولين بهذه المؤسسة المينائية على هامش زيارة وزير النقل بوجمعة طلمي إلى هذه الولاية بما يمثل ذلك ترجاعا بنسبة 2 بالمائة مقارنة بنفس الفترة من سنة 2014، حيث بلغت حركة البضائع 2 مليون و847 ألف و431 طنا.

وأفاد المصدر أن الزيادات المسجلة في حركة النقل شملت على وجه الخصوص أصناف البضائع المتعددة بـ 404 في المائة وهو ما يعادل 105468 طنا و مواد كيميائية 96 في المائة، مما يعادل 4802 طن، بالمقابل مست الانخفاضات على وجه الخصوص العتاد المتحرك (سيارات، شاحنات، حافلات وآليات...) ومنتجات بترويلة بانخفاض بنسب 33 و 4 في المائة، حسبما ذكره مسؤولو المؤسسة المينائية لجن جن.

ويتوقع مع نهاية سنة 2015 معالجة 4 ملايين و519 ألف و473 طنا من البضائع، مقابل 3 ملايين و822 ألف و272 طن في 2012، و237250 وحدة من العتاد المتحرك مقابل 102483 في 2012، وهي السنة التي بلغ فيها هذا النشاط ذروته.

وقد باشرت المؤسسة المينائية لجن جن التي توظف 1378 عاملا (حسب إحصائيات

الشلف

القافلة التحسيسية للأمن الوطني تنهي نشاطها بشاطئ تنس

ناميك عن العواقب الناجمة عن عدم احترام ومخالفة قوانين المرور التي باتت تحصد العديد من الأرواح عبر العديد من الطرق الوطنية.

وقد كانت الفرصة سانحة - التي تزامنت مع إقبال المصطافين على الشواطئ الشلفية وخاصة الشاطئ المركزي بتنس - لإطلاق الشرطة للأقرب من هؤلاء وتقديم شروحات وتفاصيل وافية مرفوقة بتوزيع وتقديم مطويات تضم العديد من النصائح والتوجيهات الهادفة حول السلامة المرورية وكذا تجنب تعاطي المخدرات.

وحسب الساهرين على هذه القافلة، فإن هذه النشاطات تندرج في إطار تفعيل المخطط الأزرق للمديرية العامة للأمن الوطني لسنة 2015، مع تدعيم مجمل الأنشطة الجوارية التي تقوم بها مصالح الشرطة تجاه المواطنين.

• عبد الكريم

تخصيص الباردة بمدينة قسنطينة

أزمة ماء عمرها 10 سنوات والحل غائب

يشتكى سكان تخصيص الباردة بمدينة قسنطينة الذي نشأ عام 1988 جملة من النقص، على رأسها مشكل غياب الماء خاصة في هذا الفصل، رغم تقديم السلطات المحلية وعدوا لهم بتهيئة الهي وتزويدهم بهذه المادة الحيوية، غير أن الماثل المكلف بالأشغال والذي تم تعيينه من قبل مديرية الأشغال العمومية، بعد الشكوى التي رفعها السكان إلى السلطات العليا بالعاصمة لم يشرع في عملية التهيئة الضرورية رغم تسجيلها شهر سبتمبر الماضي بغلاف مالي تعدى 501 مليار دينار.

• شيلة.ح

مطروحا دون أن يطرح عليه أي جديد. وقد أجرت هذه المؤسسة السكان خاصة خلال هذا الفصل الحار، على الاعتماد الكلي على الصهاريج أو التوجه الدائم إلى الآبار والمنايع الطبيعية، وباتت رحلة البحث عن الماء "تقليدا" يعرض عليه سكان الباردة بشكل يومي، بعدما أصبح التزود بمياه الشرب عن طريق الحنفيات حلما صعب المنال.

وأضاف السكان أنهم يتكبدون يوميا غناء التنقل إلى مناطق بعيدة لجلب المياه من المنايع الطبيعية أو شراء هذه المياه التي تكلفهم مبالغ باهظة، فيما لجأ البعض الآخر إلى حفر الآبار لاستخراج المياه ولو بكميات قليلة لسد حاجتهم من الماء.

من جهتها ألقت شركة "سيكو" ومديرية الري بالمسؤولية على مديري التعمير التي تعطلت في مرحلة إعداد الدراسات، كونها الجهة المسؤولة عن ذلك، لتبقى مهمة الإنجاز تتعطل كل عام، على يد مديري الري وسيكون للتذكير، رفضت مديرية التعمير تقديم أي توضيح حول المشكل أو الإفصاح عن سبب الأزمة والغلاف المالي المخصص للمشروع، رغم إلحاحنا على ذلك لاستكمال الموضوع.

أكد ممثلون عن سكان المنطقة لـ "المساء" أن غياب الماء منذ عشر سنوات زاد من تعقيد وضيقهم التي لم تعرف الانفراج لحد اليوم رغم الشكوى المتواصلة وطرقهم لأنوار من المسؤولين، إلا أن المشكل لا يزال

قرية سيدي معمر بعين الحجر (سعيدة) طرق مهترئة وشباب ينتظر المرافق

طرق مهترئة وشباب ينتظر المرافق

الجهات المعنية وعلى رأسها منتخبي بلدية عين الحجر، لكن لا حياة لمن تنادي، كما يشتكي السكان غياب التهيئة الضرورية داخل قريتهم سواء تعلق الأمر بالأسفلة أو المساحات الخضراء، مما جعل هذه البقعة التي تحوي كثافة سكانية معتبرة، تتحول إلى شبه تجمعات ريفية مما عتد حياتهم.

كما ينتقد شباب المنطقة وضعية المركز الثقافي الذي يبقى، حسبهم، مجرد ديكور في غياب تهيئته وتجهيزه من طرف الجهات الوصية التي وصفوها بالغائية وغير المهمة بتطلعات شباب القرية الذين يفتقرون إلى هذا النوع من المرافق، سواء تعلق الأمر

يشتكى سكان قرية سيدي معمر التابعة لبلدية عين الحجر والتي لا تبعد عن مقر ولاية سعيدة سوى 5 كلم نتيجة الوضعية التي أصبحت عليها طرق القرية من الاهتراء والتصدع، حيث تحولت إلى مسالك ترابية مملوءة بالمطبات التي تحول حياة سكانها إلى جحيم خلال فصل التساقط، بسبب الأحوال والنفائيات التي تصل إلى عتبات بيوتهم.

وتذكر السكان أن هذه الوضعية غير المريحة تضطرهم لاستعمال الأحذية البلاستيكية وتحمل شاق السير بها إلى غاية الطريق الوطني رقم 06 قصد التنقل لنساء حاجياتهم، وهو ما جعلهم ينشدون



ANEP

رئيس المرصد الدولي لحماية الثروات الطبيعية يدين نهب الخيرات الصحراوية

تعرض نشطاء صحراويين للتغنيف والإهانة بمطار الدار البيضاء المغربي



يواصل المغرب خروقاته ضد حقوق الإنسان في المدن المحتلة في الصحراء الغربية التي يعيش سكانها على وقع تصعيد في حملات القمع ضد كل صوت صحراوي يجرؤ على المطالبة بحق تقرير المصير. وتعرضت الناشطة الصحراوية ليلى اليالي ضمن حلقات هذا المسلسل للإهانة وتغنيف من طرف عناصر الشرطة المغربية بمجرد نزولها رفقة الوفد الحقوقي المرافق لها بمطار الدار البيضاء المغربي. وكان هذا مثل الاعتداء متوقفا كون الوفد الصحراوي كان عائدا من الجزائر بعد مشاركته في أشغال الجامعة الصيفية لإطارات جبهة البوليزاريو والجمهورية العربية الصحراوية الديمقراطية بولاية يومدراس. وقال مصدر بوزارة الأراضي المحتلة والجاليات الصحراوية إن الناشطة اليالي تعرضت للتفتيش والمضايقات الحادة من الكرامة الإنسانية على يد أفراد الشرطة المغربية كما تم إخضاع الوفد الحقوقي المرافق لها الذي ضم 50 ناشطا للتفتيش الدقيق والعبث بحاجياتهم. وتعمل السلطات المغربية على تضييق الخناق على الناشطين الحقوقيين الصحراويين أو المغاربة المساندين للقضية الصحراوية وذلك من خلال إهانتهم وتغريضهم للخطر. يأتي ذلك في الوقت الذي أكد فيه رئيس المرصد الدولي لحماية الثروات الطبيعية في الصحراء الغربية أريك هاغن على وجود شركات أجنبية تساهم في نهب الثروات الطبيعية الصحراوية لصالح المحتل المغربي. ودعا وسائل الإعلام إلى نقل مطالب الشعب الصحراوي إلى العالم مشيرا إلى أن المرصد يعمل دائما على الاتصال بوسائل الإعلام الأوروبية من أجل التحسيس ونقل الوقائع والتظاهرات التي ينظمها المجتمع المدني الصحراوي والمطالبة بوقف نهب الثروات الطبيعية للإقليم. وقال هاغن في ندوة صحفية نشطا

ق. د.

دخل حيز التنفيذ نهاية الأسبوع

الرئيس السوداني يعلن وقفا شاملا لإطلاق النار مع المتمردين



المسلحة للانخراط في حوار سوداني. سوداني لمعالجة مختلف القضايا الخلافية في البلاد. ووجدت تلك الدعوة قبولا نسبيا لدى القوى السياسية السودانية لكن تسبب حزب العامة في موعدها أدى إلى تعثر عملية الحوار بعد انسحاب بعض قوى المعارضة الفاعلة احتجاجا على الخطوة. ورفضت الحركات المسلحة في إقليم دارفور غرب السودان وجنوب كردفان والنيل الأزرق المشاركة في الحوار واشترطت إطلاق عملية موازية تحت إشراف الاتحاد الإفريقي ولجنته المختصة بالشأن السوداني والمعروفة باسم "آلية الاتحاد الإفريقي رفيع المستوى بشأن السودان" وهو ما رفضته حكومة الخرطوم وتصر على أن يتم الحوار داخل السودان ويلإشراف سوداني. ق. د.

أعلن الرئيس السوداني، عمر البشير، وقفا شاملا لإطلاق النار مع المتمردين لمدة شهرين يشمل كل المناطق التي تشهد نزاعات في السودان ودخل حيز التنفيذ بدءا من أول أمس الخميس. وتعد الرئيس البشير في خطاب ألقاه أمام الجمعية التأسيسية للحوار الوطني "بالغو الكامل عن حاملي السلاح الراغبين بصدق في المشاركة في المؤتمر العام للحوار الوطني المتوقع انطلاق أشغاله في العاشر من أكتوبر المقبل". وشدد الرئيس السوداني على أهمية العمل على إقرار السلام الشامل والعدل باعتباره مدخلا لتحقيق الوفاق الوطني الشامل داعيا مختلف القوى السياسية وحاملي السلاح للاستجابة لنداء الحوار والابتعاد عن استخدام العنف كوسيلة للوصول للسلطة. وكان الرئيس السوداني قد أعلن شهر جانفي من العام 2014 أحزاب المعارضة والحركات

بان كي مون في تقرير حمل فيه المغرب مسؤولية تعثر مفاوضات السلام:

انسداد الوضع في الصحراء الغربية خطر على المنطقة

طالب الأمين العام الأممي، بان كي مون، أمس، في تقرير جريء حول مسار السلام في الصحراء الغربية رفعه إلى مجلس الجمعية العامة الأممية بالإسراع في إيجاد تسوية نهائية وعاجلة لأخر قضية تصفية استعمار في القارة الأفريقية.



القسمة الدولي

الاستعمار في الصحراء الغربية سبق وأن أثارت العراقل التي ما انفك المحتل المغربي يضعها على طريق نشر بيئة الأمم المتحدة لتنظيم

المسوق أنه من الأهمية الأخذ بعين الاعتبار

أوقف إضرابه عن الطعام بعد تجسيد أمر اعتقاله الإداري

إعلان يُرغم إسرائيل على الرضوخ لإرادته

وبموجب ذلك فقد أنهى إضرابه عن الطعام، لكنه أشار إلى أن عائلة إعلان رأت ضرورة مواصلة علاجه في نفس المستشفى الإسرائيلي لتحميل إسرائيل مسؤولية ما جرى من تدهور حالته الصحية خلال خوضه للإضراب المفتوح عن الطعام. وقررت محكمة العدل العليا الإسرائيلية مساء الأربعاء، تجسيد أمر الاعتقال الإداري بحق إعلان، الذي أصر ورغم تدهور حالته الصحية، على مواصلة إضرابه المفتوح عن الطعام إلى غاية الإفراج عنه. واضطرت المحكمة الإسرائيلية لتجديد اعتقاله الإداري: في سابقة هي الأولى من نوعها، تتخذ فيها إسرائيل مثل هذا القرار في حق أسير فلسطيني. وحملت حركة الجهاد الإسلامي التي ينتمي إليها إعلان، سلطات الاحتلال المسؤولية الكاملة عن أي تدهور قد يطرأ على صحة الأسير، محذرة من الانتقام على مطالبه. ويحظى إعلان البالغ من العمر 31 عاما، وهو محام فلسطيني بالصفة الغربية، باهتمام فلسطيني رسمي وشعبي واسع. وأيضا باهتمام الرأي العام الدولي مع مواصلة إضرابه المفتوح عن الطعام منذ 15 جوان الماضي، رفضا لاعتقاله الإداري منذ نوفمبر 2014. وتعتقل سلطات الاحتلال حوالي 5 آلاف فلسطيني من بينهم أكثر من 180 معتقلا تحت بند الاعتقال الإداري، والذي، وفقا للقانون الإسرائيلي، يتيح وضع أي مواطن فلسطيني قيد الاعتقال من دون توجيه الاتهام له لمدة ستة أشهر قابلة للتجديد لفترة غير محددة زمنيا. ق. د.

خرج الأسير الفلسطيني محمد إعلان منضرا من معركة الأمعاء الخاوية التي خاضها ضد محتل صهيوني رفضت عنجهيته وجبروته أمام عزيمة وإصرار شاب فلسطيني، فطّر الموت على الكروك لإسرائيل، فكانت النتيجة أن ركعت هي واضطرت مرغمة للإفراج عنه. وأوقف محمد إعلان الذي يرقد منذ أيام في العناية المركزة بأحد مستشفيات مدينة عسقلان بإسرائيل ليلة الخميس على الجمعة، الإفراج المفتوح عن الطعام المستمر منذ 16 جوان الماضي بعد قرار المحكمة العليا الإسرائيلية، تجسيد أمر اعتقاله. وقال عيسى فراعنة رئيس هيئة شؤون الأسرى والمحررين، إن تحسنا طرا على صحة إعلان، إلا أنه ما يزال في حالة صعبة، ويحتاج إلى فترة طويلة من العلاج، وسيستمر، بموجب ذلك، في تلقي العلاج في المستشفى الإسرائيلي. من جانب، أكد جميل الخطيب محامي إعلان في هذا الأخير إضرابه عن الطعام، وأن وضعه الصحي مستقر، والأطباء يصدّقون على تعثره. وتلف ماغني جراء إضرابه الطويل عن الطعام الذي تجاوز 60 يوما. واعتبر الخطيب أن قرار المحكمة الإسرائيلية بوقف تجسيد أمر اعتقاله، يعني أنه أصبح حرا طليقا، ويوجب القانون لا يمكن إعادة اعتقاله وسريان الأمر الإداري ضده إلا في حال تقديم ملفات قانونية جديدة في حقه. وهو ما أكدته شقيق إعلان، الذي قال بأن هذا الأخير أصبح حرا طليقا بعد القرار الإسرائيلي،

بيونغ يانغ تعلن "حالة الحرب" عبر الحدود مع جارتها الجنوبية

عودة التوتر مجددا إلى شبه الجزيرة الكورية

عاد التوتر مجددا أمس إلى شبه الجزيرة الكورية بسبب المناورات العسكرية التي تجريها سيول مع الولايات المتحدة الأمريكية، والتي أثارت خفيضة جارتها الشمالية، التي وضعت قواتها في حالة تأهب قصوى: استنادا للحرب، ودمت كوريا الشمالية مجلس الأمن الدولي إلى عقد اجتماع طارئ لبحث مسألة المناورات العسكرية المشتركة بين الولايات المتحدة الأمريكية وكوريا الجنوبية، والتي اعتبرتها خطرا يهدد أمنها القومي. وهو ما جعل زعيم كوريا الشمالية كيم جونغ أون يأمر قواته المسلحة برفع درجة تأهبها: اعتبارا من مساء أمس إلى "حالة الحرب" على طول خط وقف إطلاق النار في شبه الجزيرة الكورية. وتوتر سوترا منذ فترة طويلة. كما هددت بشن هجمات ردا على المناورات

التي أطلقتها القوات المشتركة بين سيول وواشنطن، التي انطلقت الأسبوع الماضي، ويشارك فيها عشرات الآلاف من الجنود الكوريين الجنوبيين والأمريكيين. وتعد هذه المناورات واحدة من التدريبات السنوية المديدة التي تجريها كوريا الجنوبية والولايات المتحدة، مع تأكيدهما أنها دفاعية، لكن بيونغ يانغ تتدد في كل مرة بها بشدة، وتعتبرها تدريبا على إحياء أراضيها واستنزافها. وهو ما دفع بالقوات الكورية الجنوبية إلى الدخول هي الأخرى في حالة تأهب قصوى منذ الإنذار الذي أطلقته بيونغ يانغ قبل يومين، مطالبة سيول بوقف حربها الدعاية على الحدود خلال 48 ساعة، أو تتعرض لعمليات عسكرية من قبل الشمال. ق. د.

نقص مرافق الترفيه والتسلية بورقلة

مواطنون مجبرون على البقاء داخل منازلهم

لا يزال نقص مرافق الترفيه والتسلية وكذا المرافق الثقافية على مستوى ولاية ورقلة خاصة خلال فصل الصيف، من بين أهم أسباب معاناة سكانها، الذين أصبحوا لا يجدون حلاً إلا في مغادرتهم نحو الولايات الشمالية؛ ما يجعلها شبه خالية من الحركة طيلة شهر كامل أو أكثر. (واج)



فبالنسبة لأولئك الذين تتسنى لهم الفرصة لقضاء عطلة خارج الولاية، فهم يجدون أنفسهم "محظوظين" جداً مقارنة بفترة ذوي الدخل الضعيف، أو العمال الذين يجدون أنفسهم مجبرين على تحمل قسوة الطبيعة التي تميز المنطقة خلال فصل الصيف من ارتفاع رهيب لدرجات الحرارة والعواصف الرملية والبقاء داخل منازلهم طيلة فترات النهار، وحتى خلال فترة الليل بسبب نقص الخدمات.

وبالرغم من وجود بعض الهياكل المخصصة للترفيه والتسلية من أحواض سباحة وحدائق تسلية وغيرها والتي تتمركز أغلبها بعاصمة الولاية، إلا أنها تبقى "غير كافية" وغير متاحة للجميع، كما أنها "لا تلبى احتياجات جميع شرائح المجتمع؛ إما بسبب التوافد الكبير عليها أو لأنها غير مخصصة للعائلات، حسبها أكد العديد من سكان المنطقة لواج.

المسبح شبه الأولمبي يستقبل
أزيد من 1000 طفل وشاب يوميا

يُعد المسبح شبه الأولمبي "18 فبراير" الواقع وسط مدينة ورقلة، المقصد رقم واحد لسكان وشباب هذه المدينة؛ باعتباره الوحيد الذي تتوفر عليه المنطقة إلى جانب مسبح مماثل على مستوى بلدية تقرت (160 كم شمال ورقلة؛ ما جعله "غير كاف" لاستيعاب الأعداد الكبيرة للمقبلين عليه، خاصة خلال موسم الصيف.

وبحسب مسؤولي مديرية الشباب والرياضة بالولاية، فإن هذا الهيكل الرياضي يعرف منذ أن فتح أبوابه في جويلية 1997، إقبالا "قياسيا" للأطفال والشباب باختلاف أعمارهم، وحتى الكبار ومن البلديات المجاورة؛ بمعدل يفوق في بعض الأحيان 1000 شخص في اليوم؛ ما جعله يعرف اكتظاظا "كبيرا"، ويؤثر على عملية التأطير به. ومن أجل القضاء على هذا الإشكال عمد مسيرو هذا المسبح إلى وضع تنظيم ساعي "خاص"، يتوزع من الساعة الثانية زوالا إلى غاية الثامنة ليلا؛ بحيث تتم عملية الاستقبال بمعدل فوجين في اليوم ابتداء من الساعة الثانية بعد الزوال إلى غاية الخامسة، وما بين السادسة مساء والثامنة ليلا، متلما أشير إليه. وفي الوقت الذي تتوفر الولاية على 9 مساح غير مغطاة أخرى (أحواض سباحة)

داخل المركبات الرياضية الجوارية، تتواجد 3 منها بعاصمة الولاية، فيما تتوزع الستة الأخرى على بلديات الرويسات وأنقوسة والحجيرة والنزلة والمقارين وتماسين، إلا أنها تعرف بدورها توافدا كبيرا.

استلام مسبح أولمبي "في طور الإنجاز" سيكون بمثابة دفعة في مجال توفير هياكل الترفيه

سيساهم استلام المسبح الأولمبي الجاري أشغال إنجازها بعاصمة الولاية والذي يُعد الأول من نوعه بالمنطقة، في إعطاء دفعة في مجال توفير الهياكل ومرافق الترفيه لفائدة شباب المنطقة، وذلك بعد أن تقدمت أشغال إنجازها إلى أزيد من 70 بالمائة. كما أنه ضمن الجهود الرامية إلى تعميم ممارسة السباحة وتطويرها بالمنطقة الجنوبية للبلاد من جهة، والقضاء على مشكل نقص مرافق التسلية والترفيه من جهة ثانية، تسعى مديرية الشباب والرياضة لذات الولاية، لإنجاز مسبح في كل بلدية، فضلا عن إنجاز مسبحين شبه أولمبيين بقيمة مالية تقدر بـ 350 مليون دج لكل واحد منهم، وذلك عبر كل من دائرة الحجيرة وتماسين.

يقول عن 190 طفلا وطفلة من المتفوقين في الدراسة والحافظين لكتاب الله من مخيم صيفي دولي يُنظم بدولة تونس. وشكلت هذه المخيمات التي استفاد منها الأطفال والشباب على شكل دفعات بمعدل 15 يوما لكل دفعة ابتداء من مطلع شهر جوان، متفصلا "حقيقيا" لهؤلاء الأطفال في ظل نقص مرافق التسلية والترفيه بالولاية ومحدودية دخل ذويهم، إضافة إلى بعد المسافة عن الولايات الساحلية، كما أوضح نفس المصدر.

نحو إنجاز مخيم صيفي دائم لفائدة أبناء ولاية ورقلة

ويجري التنسيق حاليا مع وزارتي الشباب والداخلية والجماعات المحلية؛ من أجل تخصيص أوعية عقارية في الولايات الساحلية لإقامة وإنجاز مخيمات صيفية دائمة لفائدة أطفال ولاية ورقلة. ويندرج هذا المشروع ضمن أولويات برنامج وطني (جنوب - شمال؛ حيث تم تخصيص غلاف مالي قدره 50 مليون دج كسطر أول لهذه العملية، في انتظار انطلاقها "في أقرب الآجال"، حسب مديرية الشباب والرياضة.

يُنتظر أن يتواصل تطبيق هذا البرنامج إلى غاية إنشاء مساح شبه أولمبية أخرى بكل من دوائر الولاية العشرة، إضافة إلى تسجيل إنجاز مسبحين جواريين بكل من بلدة أعمار وسيدي سليمان ضمن البرنامج القطاعي للتنمية، حسبما أشار إليه مسؤولو القطاع.

10 آلاف طفل وشاب استفادوا من المخيمات الصيفية

تُعد المخيمات الصيفية التي تنظمها سنويا مديرية الشباب والرياضة لفائدة أطفال وشباب ولاية ورقلة، من بين أهم الاستراتيجيات التي تدخل ضمن توفير واستحداث فضاءات للترفيه والتسلية لفائدة هذه الفئة خلال فترات الصيف والمعدل المدرسية؛ بحيث تم هذه السنة التركيز أكثر على هذه المخيمات ليستفيد منها أكبر عدد ممكن من الأطفال والشباب. ونظرا للأهمية القصوى التي تمثلها هذه المخيمات الصيفية، فقد وصلت حصة الولاية خلال السنة الجارية وفي سابقة من نوعها، إلى 10 آلاف مستفيد بعد أن كانت لا تتجاوز 4500 مستفيد سنويا خلال السنوات الأخيرة، إلى جانب رفع سن المستفيدين إلى 23 سنة، كما أوضح مدير الشباب والرياضة السيد أوبوكر شتونة.

وقد تم توزيع هذه الحصة من المبادرات على البلديات الإحدى والعشرين للولاية، ليتسنى لأبناء مختلف مناطق الولاية المشاركة فيها، خاصة منها تلك النائية والمعمورة؛ بحيث تم منح الأولوية لفائدة الأطفال الأيتام وأبناء العائلات الفقيرة والفئات المعوزة وذوي الدخل السحيط. وفي مبادرة أولى من نوعها، شارك ما لا

لنؤثر
إذا سلمت من الأسد فلا تطعم في صيده
إذا ظلمت من دونك فلا تأمن عقاب من هوكك
إذا قصرت يدك عن المكافأة فليصل لسانك بالشكر.

تلقى إقبالا كبيرا لمذاقها المميز وقيمتها الغذائية "القناوية".. ضيف سكان قالة خلال الصيف

يشهد الطريق الوطني رقم 21 الرابط بين ولايتي قالة وعنابة والاضطراب على مستوى بلدية الشماوية ونواحيها طوابير لبيع "القناوية"، أو ما يعرف بالملوخية، حيث تنصب طاولات عبر الطرقات داخل صناديق وأكياس صغيرة لبيعها، فهذه المادة ذات منافع صحية وغذائية تجد شعبيتها خلال الفترة الصيفية قبل أن تنقطع ثم تعود في فترة قصيرة، وهي عبارة عن صنف من الخضر ذات لون أخضر لها فوائد عديدة لصحة الجسم وتلقى إقبالا كبيرا لدى "ناس" قالة والمدن المجاورة لها مثل قسنطينة، عنابة، سوق أهراس وغيرها، وهي مطلوبة كثيرا.

تحتضن القناوية بعد نزع الجذع ليتم قليها في الزيت والزبدة، لمذاقها الشهوي والإقبال الشديد عليها، وكذا بسبب ندرتها في فترات من السنة حتى أنه قد يصل سعرها أحيانا إلى 1000 دينار جزائري للكيلوغرام الواحد. وتعتبر بلدية الشماوية من أشهر المناطق لغرس وجني القناوية. انتقلت "المساء" في جولة استطلاعية إلى هذه البلدية واقتربت أكثر من مزارعي هذه النبتة المحبوبة من سكان المنطقة.. توافدنا على بئر ولعة، حيث أجمع سكانها على تشبثهم بزراعة القناوية والحفاظ عليها بعد ما توارثوها كمهنة موسمية أبأ عن جد، ويتجلى ذلك أثناء جنيها حيث تتجه العائلات، رجالا، أطفالا وحتى النساء إلى الحقول، لاسيما وأن هذه الحرفة تتطلب جهدا عضليا كبيرا، إذ يقضي مزارعو القناوية وقتا طويلا يصل إلى 8 ساعات يوميا في الحقول منذ عملية الغرس في شهر مارس إلى غاية شهر سبتمبر عند جنيها.

وتشكل هذه المادة مصدر رزق للكثير من العاطلين بهذه المنطقة، والملفت للانتباه أن هذا المنتج لا يتطلب الماء بكثرة مثل بقية المنتجات الزراعية، بينما يحتاج إلى الحرارة الشديدة وهو ما تتميز به منطقة الشماوية، ويتمثل المزارعون خلال عملية الجني لفحات الشمس الحارقة ودرجات الحرارة العالية خلال فترة الظهيرة حيث تكون تصل إلى ذروتها في تلك المرحلة، وبالمقابل إلى تجارة مربحة خاصة أنها تعاد الإنبات من تلقا نفسها بعد جنيها ويصل مردودها إلى الفنتارين في الكنتار الواحد.

وقد وصلت مساحة غرس القناوية بقرية بئر ولعة إلى 20 هكتارا منذ سنوات طويلة، ويتم تخزينها بمساكن مزارعها ليتم توزيعها وتسويقها بالجملة إلى ولايات الوسط، الغرب وحتى الصحراء، فيما يشتغل الباعة أماكن استراتيجية لجذب عدد أكبر من الزبائن لبيع القناوية بولاية قالة. ● ورور زرقين

أطباق الأسرة

كفتة الدجاج بالفنر للرجيم



المقادير:

- صدر الدجاج: 500 غراماً (بدون عظم وجلد)
- الفلفل الأخضر: 1 حبة (مقطعة إلى مكعبات صغيرة)
- البصل: 1 حبة (مفروم ناعم)
- الزنجبيل: ملعقة كبيرة (طازج ومبشور)
- البقدونس: نصف كوب (مفروم فرماً ناعماً)
- الثوم: فشان (مهروس)
- ملح
- فلفل أسود
- زيت مجفف
- الزيت النباتي

طريقة التحضير

1. اخلي الدجاج، الفلفل الأخضر، البصل، الثوم، البقدونس في الخلاط
2. تبلي خليط الدجاج بالمح، الزنجبيل، الفلفل الأسود، والزيت، واتركي المعينة في الثلاجة ساعتين على الأقل.
3. رشي الكفتة في أسياخ خشبية ثم اسحبي الأسياخ للحصول على شكل مستطيل.
4. ادهني صينية الفرن بالزيت النباتي وصفي فيها كفتة الدجاج.
5. اشوي الكفتة لحوالي نصف ساعة حتى تنضج وتحمّر.

نصائح لاجابة ظهر ابلتك من وزن خفيفة المدرسة

حقيبة المدرسة هي الفريق الدائم لأبنائنا الطلاب على مدار المراحل التعليمية، ولكنها أحيانا تصبح عبئا ومشكلة حين تؤثر على صحته، وأيضا على نفسيته، ولكن لا فكاك ولا غنى عنها، إليك شروط الحقيبة المدرسية لكي تصبح رقيقاً لا عبئا ومشكلة على الصحة.

1. يجب ألا يزيد وزن الحقيبة على 10٪ من وزن الطالب بأي حال من الأحوال.
2. أن يمارس الطالب التمارين الرياضية التي تحافظ على العمود الفقري وليونة العضلات، في الصباح أو عند العودة من المدرسة.
3. بالنسبة لطلبة المرحلتين الإعدادية والثانوية؛ ننصح الطالبات بعدم ارتداء الكعب العالي؛ حتى لا يفاقم مشكلة الحقيبة الثقيلة الوزن.
4. مراقبة العمود الفقري للطالب، وملاحظة أي انحناء فيه أو ارتفاع كتف عن الآخر؛ مما يندب بمشكلة يجب حلها بسرعة؛



حتى لا تتفاقم.

5. إذا كانت الحقيبة ثقيلة، فعلى الطالب أن يحملها بيديه بالتبادل وليس على الظهر، ويمكن حمل بعض الكتب باليدين والباقي بالحقيبة على الظهر.
6. التواصل مع المدرسة مبكراً؛ للحصول على الجدول الدراسي؛ حتى لا يضطر الطفل لحمل كل الكتب المدرسية يوميا على ظهره.

أمام غياب مرافق للترفيه والتنزه

العائلات القبائلية تقضي عطلتها بين الشواطئ، المسابح والغابات

تنتظر العائلات القبائلية حلول موسم الصيف لتضع برنامجا حول المكان الذي تقصده لقضاء الصيف والاستمتاع بوقتها وعطلتها رفقة الأقارب والأحباب، فبعد سنة من العمل والتعب، يأتي موسم الصيف ليجمع الكل معا لقضاء العطلة، حيث تبحث العائلات عن مكان هادئ بعيدا عن الضجيج والأزدحام، وهناك من العائلات من تختار الشواطئ وأخرى المسابح يحكم قريبا من الوسط الحضري، بينما تلجأ أخرى إلى الغابة للترفيه والترويح عن النفس، لاسيما في ظل غياب مرافق للتسليّة والتنزه.

س. زميحي

12، انطلاقا من المكان المسمى نازغاريت بالمرج الشرقي لمدينة اعزازقة إلى غاية الوسط الحضري أعكوران، حيث تلتفت العائلات الموزعة على الغابة في جماعات، انتباه مستعطي الطريق، كما تجد متعة كبيرة في تناول وجبات الطعام بين أحضان الغابة الجميلة ذات النسيم المنعش وصوت العصافير التي تزيد المكان جمالا وهدوءا، وتتقاسم بعض طعماها مع القرود المتجولة على طول الطريق من شجرة لشجرة تنتظر من يقدم لها قطعة خبز أو سكاكر، وهي مناظر تبعث في نفوس الزوار الرغبة في البقاء وعدم المغادرة. وتعتبر هذه الغابة متنفسا حقيقيا بآتم معنى الكلمة، حيث يجد قاصدها ما يبحث عنه لاسيما الهدوء والراحة، إلى جانب استغلالها من طرف السكان خاصة التجار لعرض مختلف المنتجات التقليدية من أوان فخارية، لباس تقليدي قبائلي وغيرها من المنتجات التي يمكن اقتناؤها كهدايا تذكارية وكذا فتح مصانع لتوفير خدمات للزوار وقاصدي الغابة، كما تمكنه هذه الزيارة من اقتناء هدايا من الفخار، إضافة إلى التنايع الطبيعية التي توفر الماء الصالح للشرب دون انقطاع، حيث لا يمكن للزائر بهذا الطريق المرور دون التوقف، لأن الهواء المنعش الذي يخيم على المنطقة والهدوء الذي تشهده طيلة أيام السنة خاصة في فصل الصيف جعله مكانا سباحا بامتياز.

وعبر العديد من المواطنين عن رغبتهم في قضاء الليل بين أحضان الغابة، خاصة وأن تيزي وزو والجزائر العاصمة بعضهما عامة تحوي غابات جميلة لا تتطلب سوى بعض التهيئة وذلك لإنجاز مخيمات من جهة تجلب السياح ومن جهة أخرى تكون فضاء مفتوحا للمواطنين الراغبين في قضاء بعض الليالي بحثا عن الهدوء والسكينة.

إما لتناول الأكل خارجا قبل الدخول أو قبول الخدمات المقدمة داخلها وطبعا الأسعار باهظة رغم أن المأكولات نفسها. من جهة أخرى، يعرف المسبح الأولمبي لمدينة تيزي وزو هو الآخر إقبالا للمعاطلات، حيث تجد بهذا المرفق الرياضي والسياحي مواطنين ومواطنات من مختلف الأعمار الذين يقصدونه بكثرة خاصة وأنه المسبح العمومي الوحيد المسجل بالولاية ويعرف إقبالا كبيرا بغرض الاستمتاع بالسباحة، وما زاد في الإقبال على هذا المرفق هو توفر عامل الأمن الذي يبعث عنه المواطن أينما ذهب. وفي حديثنا مع بعض العائلات، انصب مطلبها على ضرورة تدعيم مدن الولاية بمسابح عمومية أخرى لتخفيف الاكتظاظ على المسبح الأولمبي وكذا تمكين العائلات من دخول هذه المرافق خارج موسم الاصطياف خاصة لعشاق السباحة، كما أنها تستعمل على تطوير المحيط، إلى جانب الترفيه الذي يعد الانشغال الأول والأكثر للمواطنين في ظل غياب مثل هذه المرافق بالولاية.

غابة إككوران وجهة أخرى للتنزه

تعرف غابة إككوران الواقعة بدائرة اعزازقة (المخرج الشرقي لولاية تيزي وزو) تواجد عدد كبير من العائلات بغرض التنزه، حيث تجد هذه الأخيرة ضالتها بين أحضان الطبيعة الخلابة التي تتميز بها هذه الغابة الجميلة، التي تمنح الراحة والأطمئنان لكل من يقصدها بعيدا عن الضجيج والأزدحام والإزعاج. وتعرف هذه الغابة التي يقطعها الطريق الوطني رقم 12 طوابير من السيارات التي تحمل ترقيم عدة ولايات خاصة الجزائر العاصمة، بومرداس، بجاية، جيجل وغيرها، والتي تصطف على امتداد الطريق الوطني رقم



الشاطئ واستنشاق نسيم البحر يريح ويهدئ الأعصاب، إلى جانب أنه أفضل مكان للهروب من حرارة الجو المقلقة والتي تتسبب في تعب جسمي ونفسي.

المسابح الخاصة لن استطاع إليها سبيلا

بعد الشواطئ، تأتي المسابح التي تعرف بدورها إقبالا ملحوظا للعائلات. ويأتي اختيار المسابح بالنسبة للبعض لمجرد تغيير الوجهة والبحث عن التنوع، في حين يختارها البعض الآخر لكون مياهاها نظيفة مقارنة بمياه البحر، كما أنها لا تسجل اكتظاظا وازدحاما كالذي تسجله الشواطئ. إلا أن الفئة التي تقصد المسابح هي العائلات مسورة الحال وخاصة المتقيرة التي بإمكانها دفع تكاليف الدخول الذي يقدر بـ 800 دج والأكل الذي يمنع عليه من الخارج، حيث أن كل من يقصد المسابح يضطر

من المصاريف وحتى تتفادى الوقوع ضحية تسممات غذائية. كما أن الاستجمام غير مربوط بمدة زمنية محددة لذلك فإن تجنب المصاريف قدر المستطاع هو الحل الوحيد لمئات العائلات التي تفضل هذا الحل حتى لا تقع ضحية الأسعار السياحية المبطية. كما تجد العديد من العائلات في شواطئ البحر أفضل علاج للتخلص من التوتر والقلق، حيث يبعث هذا الجو على الراحة والهدوء والسكينة، ما يساعد على الاسترخاء وتغيير الأفكار السلبية، حيث أن النظر إلى البحر بلونه الأزرق والشمس الساطعة، تعتبر أفضل بكثير من الخضوع لجلسات نفسانية لدى طبيب مختص، وهو ما أكدته العديد من المواطنين الذين تحدثوا إليهم على مستوى شاطئ كاروبي بمدينة أزفون الذي تقصده العائلات بشكل كبير، حتى وإن لم يكن تنقلهم إلى الشاطئ بغرض السباحة لكن مجرد الجلوس على

تنصب أغلب خيارات العائلات القبائلية على الشواطئ كوجهة مفضلة لقضاء فصل الصيف بعيدا عن الضجيج والأزدحام، بين أحضان البحر الذي يبعث الارتياح في النفوس، حيث تستقطب الشواطئ المسوحة للسباحة هذا الموسم بولاية تيزي وزو أعدادا هائلة من المصطافين الذين يتوافدون بالخصوص على تيزيزيرت وأزفون لقضاء أجمل الأوقات بين أحضان البحر.

وتكتظ الشواطئ يوميا بالوافدين إليها وذلك منذ الساعات الأولى إلى غاية ساعات متأخرة من الليل، إذ هناك من يفضل السباحة نهارا وآخر يستمتع بها ليلا، لاسيما في ظل توفير الأمن والأمان لقاصدي الشواطئ مع سهر كل من مصالح الحماية المدنية والشرطة على توفيرهما للمواطنين طوال موسم الاصطياف.

التخطيط لأدنى الأشياء لضمان عطلة مريحة

ويشهد كل من شاطئ الجنة الصغيرة، شمالا، أزفون مركز، كروبي، تيزيزيرت وغيرها موميا توافدا كبيرا للعائلات، فهناك من يقوم بكرة منزل بإحدى المدن الساحلية لقضاء عطلة الصيف والاستمتاع بالبحر، في حين تفضل عائلات أخرى الذهاب والإياب مع تغيير الوجهة من شاطئ لآخر بغية تجنب الروتين الملل، فأغلبية المواطنين تحب هذه الطريقة وتراها الأفضل لاسيما أن مصاريف الصيف لا تنتهي والتي تدفع بالمصطافين إلى وضع مخطط يضمن راحتهم من جميع الجوانب، حيث أن تكاليف اختيار الشاطئ تقتصر على النقل فقط لمن لا يملك مركبة، مع تحضير مستلزمات البحر من مأكول ومشرب وغيره، فالعائلات تفضل تحضير أكلها لتقلص

إتيكيت زيارة المتاحف

المدخل أو مدرجة في دليل خاص، وإذا لم تكن هناك أي إشارة إلى ذلك، فينبغي على الزائر التأكد من المسؤول المعني قبل التقاط أي صورة: فهناك متاحف لا تسمح أبداً بذلك، وثمة أخرى تسمح بالتصوير من دون "فلاش". لذلك يبقى السؤال واجب، الحفاظ على مسافة معينة بين الزائر والقطعة المعروضة منعا لحدوث أي ضرر يُمكن أن يلحق القطعة من الزيوت، أو البكتيريا، التي قد تكون موجودة على أيدي الزائر أو شيابه.

تجذب إدخال المأكولات والمشروبات، ففتحات الصفيحة المتساقطة يمكن أن تجذب الحشرات الصغيرة، التي قد تتسبب بضرر بالغ لا يُمكن إصلاحه. - الانتباه جيدا إلى تصرف الأطفال، فالعاب داخل المتحف ممنوع، وكذلك لمس القطع أو تجاوز الجبال التي تفصل الزائرين عن التحف. ولذا، من الواجب قبل الدخول إلى المتحف أن يشرح البالغ للأطفال ما يجب عليهم فعله وما لا يجب فعله.

إذ أعجبك التنظيم داخل المتحف وطريقة العرض، فلا تردد في التعبير عن شعورك للقيّمين.



خارفاً للمعتقد السائد بوجود الإنسان من السفر: فلا تكتمل الرحلات السياحية من دون زيارة أشهر المتاحف التي تقوم بتعريفك على ثقافة الدولة التي تقومين بزيارتها، حيث تعرض أهم مقتنيات الشاهدة على المراحل التراثية والحضارية التي مرت بها البلاد. خبراء "الإتيكيت" يقدمون لك أبرز القواعد السلوكية المتبعة في زيارة المتاحف، فيما يلي:

إن أفضل الثقافات تلك التي يكسبها الإنسان من السفر: فلا تكتمل الرحلات السياحية من دون زيارة أشهر المتاحف التي تقوم بتعريفك على ثقافة الدولة التي تقومين بزيارتها، حيث تعرض أهم مقتنيات الشاهدة على المراحل التراثية والحضارية التي مرت بها البلاد. خبراء "الإتيكيت" يقدمون لك أبرز القواعد السلوكية المتبعة في زيارة المتاحف، فيما يلي:

أسهل طريقة للتخلص من الرؤوس السوداء

تتعدد الكريمات والمنتجات التي تصدرها العلامات التجارية بهدف إزالة الرؤوس السوداء وتطهير البشرة من السموم والتخلص من إفرازاتها، فإذا كنت جديداً مصوبة في اختيار الفسول أو الكريم المناسب لك، إليك طريقة طبيعية وسريعة للتخلص من الرؤوس السوداء التي تتراكم حول منطقة الأنف.

لأن الفازلين، الكريم الزيتي الذي له فوائد تجميلية عديدة، وما هو ثبتت فاعليته في موضوع إزالة الرؤوس السوداء، تابعي الخطوات: ضعي الفازلين على إصبعك وإفركي منطقة أسفل الأنف جيداً. استخدم قطعة من النيلون، وضعها على أنفك لمدة 5 دقائق. بعد ترطيب المنطقة جيداً وتفاعل الفازلين مع البخار، الذي يتراكم داخل النيلون، يمكنك إزالة هذا الأخير. انزعي الفازلين بواسطة منشفة نظيفة. لفتي شاشة معقمة على إصبعك، وابدئي بالضغط على الرؤوس السوداء من الأسفل إلى الأعلى. كرري هذه العملية عدة مرات للتخلص من كل الرؤوس السوداء.

بعد الانتهاء، ضعي كريم الترطيب الخاص بك انتهي: إليك بعض الأخطاء الجمالية التي تتسبب في زيادة الرؤوس السوداء فتجنّبها: لا تستخدم أصابعك مباشرة لإزالة الرؤوس السوداء. بهذه الطريقة تضيق الأوساخ والبكتيريا إلى المسام.

تقدم المتاجر العديد من أدوات إزالة الرؤوس السوداء في المنزل، لكن عليك أن تنتهي إلى أن هذه الأخيرة هي عرضة للبكتيريا، ما يؤدي إلى تشوهات في البشرة، إذا تم استخدامها بشكل خاطئ.

تجنبي التشهير الفائق، إذا كان لديك حساسية جلدية، يمكن للتقشير أن يكون ضاراً على بشرتك، وقد يؤدي إلى تفاقم الحبوب والرؤوس السوداء. ننصحك في هذه الحالة باستبدال التقشير بمظهر يكون أكثر لطفاً ومناسبا لنوعية بشرتك.

علامات الشيخوخة تظهر في سن العشرين!

للمشاركين في هذه الدراسة. كما أوضح الباحثون أن هؤلاء الأشخاص لديهم معدل شيخوخة بيولوجية يبلغ ثلاث سنوات في العام الواحد، في حين كان أغلب المشاركين في الدراسة يشيخون بوتيرة أسرع، قد حققوا أيضاً نتائج أسوأ من الاختبارات التي يخضع لها الأشخاص فوق سن الـ 60 عادةً، ومن بينها اختبارات التوازن والتسويق وحلّ المشاكل.



الذي رصد لدى الذين يناهز عمرهم الـ 60 عاماً. وعبر التركيز على الأشخاص الذين يشيخون بوتيرة أسرع، وجد الباحثون علامات للشيخوخة وتراجعا للصحة اعتباراً من سن الـ 26، وهي السن الأصغر التي جمعت فيها بيانات

توصلت دراسة أمريكية صدرت حديثاً إلى أن العلامات الأولى للشيخوخة، يمكن رصدها اعتباراً من أواسط سن العشرين. وشملت الدراسة 954 شخصاً مولودين في نيوزيلندا في عامي 1972 و1973. وقد أجرى الباحثون تحليلاً علمياً للرتين والكبد والكلية والبعض هربيا والأوعية الدموية والأبيض وجهاز المناعة للمشاركين في الدراسة، الذين يتنمون إلى سن الـ 32 و38. وحدد الباحثون عمراً بيولوجياً بالاستعانة بـ 18 معلى مختلفاً لقياس الوضع الصحي

رقائق البطاطس عذو الريحيم!!!

من متاً لا يجب طعم رقائق البطاطس (شيبس) المقرمشة لكن الكثيرات يتفادين تناولها لكونها لا تندرج في لائحة أكلات الريحيم، ولو أن عبوتها الخارجية أوالكيس الذي يغلفها يفيد أنها نباتية المصدر.

يجب الانتباه دائماً عند تناول رقائق البطاطس إلى الحقائق الغذائية المدونة على عبوتها، خصوصاً الدهون والصوديوم والوافرين فيها، إذ يحوي 30 غراماً منها أي ما يعادل قبضة صغيرة، 164 سعرة حرارية و11.24 غراماً من الدهون (منها 3.288 غراماً من الدهون المشبعة) و1.97 غراماً من "البروتين" و14.92 غراماً من "الكربوهيدرات"، وهي غنية بالصوديوم، حيث أن 30 غراماً منها يحوي 158 ميليغراماً من "الصوديوم"، علماً أنه يحق لنا 2300 ميليغرام من الأخير كحد أقصى خلال اليوم.

يمكن تحضير رقائق البطاطس منزلياً، وبدون دهون، وذلك من خلال إضافة القليل من زيت الزيتون إلى قطع البطاطس، أو أي نوع آخر من الخضر المقطعة كالجزر، مع الأعشاب والتوابل، ومن ثم إدخالها إلى الفرن لتصبح مقرمشة.

يذكر أن في الأسواق رقائق بطاطس (شيبس) مصدرها الحبوب، كالمدس أو الحمص أو الكينوا، خالية من "الغلوتين" وغنية بالبروتين.

نصيحة: لا تخالي في تناول الشيبس، ولا تجعلها ذلك الصنف يحضر في لائحة غذائك بصورة يومية.

طله العامري يستعرض ذاكرته الفنية بفضاء بشير منتوري

المسرح أداة نضال، والتواضع سمة الكبار

احتفلت مؤسسة فنون وثقافة أول أمس في فضاء النشاطات الثقافية بشير منتوري، بعيد ميلاد الفنان الكبير طله العامري الـ 88، والذي يتزامن واحتفالات الذكرى المزدوجة 20 أوت (من مواليد 20 أوت 1927). كما ألقى الضيف المحضّ به محاضرة بعنوان "حكاية مسرح... حكاية وطن"، تناول فيها مسيرته الفنية ومسيرة المسرح الجزائري التي صنعها الرواد.

••• مريم ن



نشأت هذه الاحتفالية التي نُظّمت في إطار فعاليات منتدى "جسور مسرحية" (العدد السادس)، كل من الأستاذ إبراهيم نوال وعبد الناصر خلاف، اللذين اعتبر الفنان طله العامري من صنّاع المسرح في بلادنا.

بداية، أشار العامري إلى أنه بدأ مشواره الفني في سنة 1947، وقبلها كان من العار أن يمارس الفنان هذه المهنة، علما أن الوسط الفني كان مرفوضا ومشوها؛ لذلك صرخ والده ولامه قائلا: "أتريد أن يعيّرني الناس وينعتوني بابن العاجبي". وقد كانت عائلة الفنان محافظة كباقي الأسر الجزائرية، ولم تترك بعد أهمية الفن ومزوره.

وعن اسم طله العامري (اسمه الحقيقي عبد الرحمن بسطنجي)، أشار إلى أنه جاء في جلسة فنية؛ حيث كان الفنانون المبتدئون يختارون أسماء فنية مستعارة، واختار هو هذا الاسم صدف. بعدها تحدّث الضيف عن الأرشيف الفني للمسرح الوطني، مؤكدا أن جله كان عند الراحل مصطفى كاتب، وبقي بعضه عند بعض المهتمين، منهم الأستاذ نوال، الذي تحصل على نسخ منه من أرشيف المسرح الوطني، علما. كما أكد العامري: "أنا إلى حد الآن لا نملك أرشيفا بمعنى الكلمة، وكل ما تبقى كان نتيجة أحد المصورين، الذي أفسق كتاب وبعض صور الصحافة الوطنية". وفي أثناء الحديث بدأ الأستاذ

العامري متواضعا، مستعرضا مناقب غيره من زملائه والحديث أكثر عن فضله، متجاهلا فضله هو على الفن الجزائري، ليوقفه الأستاذان ناصر ونوال ويقرأ عليه مقطعاً من مذكرات الراحل باشطرزي، التي وضعها فيها مصطفى كاتب وعبد القادر علولة وطه العامري، في درجة واحدة. تقلّد الأستاذ طله العامري في فترة من الفترات، منصب مدير المسرح الوطني الجزائري لمدة ثلاث سنوات، وعنهما يقول: "لم أكن متحمسا للمنصب، بل فُرض عليّ إثر صراع دار حينها بين وزير الثقافة والراحل مصطفى كاتب، وانتهى برحيل هذا الأخير بعد 10 سنوات خدمة، وكانت هذه المسؤولية أمرا واقعا لا بد منه".

وبالنسبة للمسرح عموما، أشار الضيف إلى أنه كان دوما ضحية السياسة، وكان ملتزما بخط إيديولوجي قهّده ووضعه على سكة معينة في اتجاه واحد، ولم يكن مسموحا بتجاوزها، وبالتالي كانت كل العروض ذات اتجاه سياسي، وهنا تم التمييز على الفنان ولم يعد بإمكانه أن يختار، ولكن رغم هذا فهناك من أبدعوا وتقدموا. تحدّث العامري بكثير من الفخر عن رواد الحركة المسرحية في الجزائر، وعلى رأسهم الراحل باشطرزي وفي الفضل على العديد من الأجيال التي تربت على يديه، هذا الرجل الذي بقي نزيها ونظيفا ولم يجن أرباحا من فنه، بل كل أعضاء فرقته الفنية يتحصلون على

مستحقاتهم من جيبه الخاص؛ لذلك استحق أن يكون أبا المسرح الجزائري. وهنا دافع الضيف بشراسة رغم تقدم سنه عن أستاذه، خاصة أمام من أرادوا شويهه ذكرا. من يذكر اسم طله العامري فلا بد له بالضرورة أن يتذكر فرقة جبهة التحرير الوطني الفنية بتونس وما حققته من انتصارات معنوية وديبلوماسية للثورة. ويستحضر الضيف ذكرياته مع "أبناء القصة" والخالدين، وكيف جاءت معهم الجماهير بشكل لم يسبق أن رآه أحد.

كما تولّد هذا النضال قبل الثورة على يد الرواد، وامتد صدها حتى المغرب العربي؛ حيث ذكر أن عرضا ملتزما قُدم بالمغرب آثار الحاكم العسكري الفرنسي بفاس، ليهده الفرقة الجزائرية. كما كانت تمازس رقابة شديدة على النصوص من طرف الإدارة الاستعمارية بالجزائر؛ فيجدر استعمال كلمة "حرية" مثلا، يوقف العرض إلى الأبد. وبعد الاستقلال مباشرة التحق العامري من تونس بوهران، بالمسرح الوطني، وأنجز العديد من المسرحيات، لكن بعد تأميم المسرح ومجيئ الراحل بودية ومصطفى كاتب والنساء العفود حصل سوء التفاهم وانسحب العامري، ليلتحق بالمسرح الإذاعي؛ حيث أسس فرقة فنية باقتراح من الأديب الراحل بن هديفة وبرئاسة الحبيب رضا، ليعمل كممثل ومخرج ومسؤول إنتاج، وتواصلت المسيرة حتى سنة 1972، ليعود إلى بيته الأول المسرح الوطني.

له عدة دواوين شعرية

تأهل بغداد سايج لبطولة كأس العالم للمبدعين العرب



تأهل الشاعر الجزائري بغداد سايج إلى الحفل الختامي لبطولة كأس العالم للمبدعين العرب، حيثما أعلن عنه الأستاذ رامي تاج سباحي ممثل المجموعة العربية The Arabs Group، وهي أهم شركة خاصة بالجوائز الإبداعية للعرب حول العالم في التخصصات الهامة، وأهم شركة تبحث عن المبدعين العرب في جميع المجالات من كل أنحاء العالم لتكريمهم وتبسط الضوء عليهم.

••• لطيفة د./ الوكالات
كُلّ بغداد سايج في 10 جويلية 1983 بتلمسان بالجزائر. تحصل على ليسانس حقوق وشهادة الكفاءة المهنية للمحاماة، كما قام الشاعر بإحياء أمسيات شعرية في مختلف المؤسسات الثقافية والمحطات الإذاعية والتلفزيونية، علاوة على تأسيسه نوادي أدبية ومقاهي فنية وملتقيات شعرية ووطنية وعلى مستوى شبكة الانترنت.

وشارك الشاعر في مسابقات دولية للشعر القصص، على غرار مسابقة شاعر العرب، أمير الشعراء، شاعر التوحيد، وله الكثير من الدراسات النقدية والأكاديمية والحوارات حول أعماله الأدبية، بالإضافة إلى منشورات في مختلف الوسائل الإعلامية، كما إنه عضو في لجان تحكيم مسابقات أدبية داخل الجزائر وخارجها.

صدر للشاعر العديد من الدواوين، وهي: مجموعة شعرية "قناديل منسية" سنة 2011،

ونال الشاعر أيضا جوائز أخرى، نذكر منها: جائزة رئيس الجمهورية للمبدعين الشباب على معاشي 2014، عن مجموعة جرح بارد، جائزة أحسن ديوان إلكتروني عن مذكرات نورس مغناوي 2014، جائزة مسابقة أدب للكتابة الإبداعية 2014، جائزة صدانا الثقافية للمشاركة المتميزة في مدح خير البرية لسنة 2013، جائزة الدكتور محمد بن أبي شنب بالمدينة ديسمبر 2012 عن قصيدته "جرجرة"، نقوش ثورة على جدار الزمن"، جائزة الإبداع الفني والأدبي في مسابقة محمد العيد آل خليفة بالوادي أفريل 2011 بقصيدة "المتني وآخر جرح"، وجائزة الشاعر الشاب عن ثانوية الخورزمي سنة 1999.

ومن بين ما كتب بغداد سايج: **هذي الجزائر للوجود قصيدة وللحجر ثورتها تخط خط جمالها أبياتها لغة الملاحم حبيما دوى الضياء يكي الثرى وأسائها**

وكتب أيضا: **ما كنت أجدش صدر أسلتي سوى بالزئبقات لاستعيد روانحي فاللحن رائحة السرور بقرها تمثني في أذن الغمام السائح**

وكتب أيضا: **أراك تلوّين برق قاتني نوافل حلمنا... تقضين عهدا تتصارك الداهات حول شعري وتنبعك البحار إلى مدا**

ثقافيات

اختتام "سيني مدينة" برياض الفتح

اختتمت أمس بساحة رياض الفتح تظاهرة "سيني مدينة"، التي تم من خلالها عرض العديد من الأفلام في الهواء الطلق، جاء في مقدمتها الفيلم الوثائقي "الجزائر نظرة من السماء" للمخرج الفرنسي يان أرتوس برتران، وسافر المتفرجون عبر مشاهد الفيلم وفي مدة 87 دقيقة، عبر مختلف المناطق الجزائرية التي تم تصويرها بوسائل حديثة ذات دقة عالية من طائرة مروحية، واستمتعوا بصور مذهلة مصحوبة بتعليق ليزيد تيززي. وأشار هذا العرض لدى البعض الحين للعروض في الهواء الطلق والسينما المتنقلة التي كانت تجوب أحياء العاصمة في سنوات 1960 و1970، وكانت مدينة الجزائر العاصمة قد احتضنت قافلة "سيني الشاطئ"، وهي دورة عروض سينماتوغرافية بالشواطئ، تم تنظيمها بشاطئ برج الكيفان بين 10 و17 أوت، حيث تم تسجيل بعض النقائص التي كان من المفروض على البلدية تغطيتها. ونظمت قافلتا "سيني مدينة" و"سيني الشاطئ" دورات عروض في الهواء الطلق في 6 ولايات ساحلية 30 مدينة أخرى داخل وجنوب البلاد؛ من خلال برمجة أفلام طويلة وأقلام وثائقية.

فنون وثقافة تعقني بذكرى 20 أوت

بمناسبة اليوم الوطني للشهيد المصادف لـ 20 أوت من كل سنة، نظمت مؤسسة فنون وثقافة تظاهرات فنية وثقافية في العاصمة للاحتفال بهذه المناسبة الهامة في تاريخ الجزائر، والمتعلقة بالاحتفالات المزدوجة لانعقاد مؤتمر الصومام 1956، وكذا هجمات الشمال القسنطيني 1955. وفي ذات الشأن نظمت المؤسسة حفلا نشطه المناضِل والفنان القدير أكيلى يحيان على مستوى مسرح الهواء الطلق "العادي فليسي". كما شمل البرنامج العديد من الحفلات والتظاهرات الثقافية التي احتضنتها بلديات العاصمة، إلى جانب لقاء مع الممثل والمناضل والعضو السابق بالفرقة الفنية لجبهة التحرير الوطني الطاهر الميمري، في إطار المنتدى الثقافي "جسور مسرح بمدياتك بشير منتوري. كما تم بهذه المناسبة الإعلان عن انطلاق مسابقة لأفضل قصة في طبعتهما الـ 12، والتي ستمتد إلى غاية 20 أكتوبر المقبل، وسيكون موضوعها "ذاكرة وذكريات".

قراءات شعرية وتدشين معرض الكتاب ببغداد

نشّطت ثلّة من شعراء غنابة أمسية شعرية نهاية الأسبوع الماضي بدار الثقافة محمد بوضياف، من بينهم الشاعر أم البنين التي قدمت مقاطع من قصائد عن المرأة، وشاركها في إحياء هذه الأمسية المميزة كل من فهد بن قاسمي، سميرة بركية ووحيدة رجيمي.

كما أحييت هذه الأمسية الشاعرة المتألقة نيلبة بكاكري، إلى جانب الشاعر عبد الملك سكّنة وعبد الحميد شكّل، هذا الأخير تلقى بالكمب العالي والتقدير التقليدي للمرأة الغنابية، كما عبّر عن تأثره بعنق بونة وأرقها الضيقة. وفي سياق متصل، حضرت الأمسية وجود أدبية وشعرية أخرى، وهي: سناقريه سليم، لقصير بوجمعة، بلهوشات زهرة وهواين زورة، والذين وقفوا حضورهم بتقديدهم مداحات شعرية في جو صيفي جمع بين الشعر والبحر. إضافة إلى عرض لوحات عن الصحراء الجزائرية، كما تم تدشين معرض للصور والكتب والوثائق التاريخية ببهو قصر الثقافة محمد بوضياف.

مواعد ثقافية

- تستقبل قاعة العروض الكبرى "أحمد باي" بقسنطينة، الليلة، الفنان رضا عبد الله.
- تنشط سهر الكازيف، الليلة، الفنانة نبيهة كروالي.
- يحضّن المركز التاريخي "ميسوريل العربي بن مهيدي"، ندوة تاريخية بالتنسيق مع جمعية مشعل الشهيد، وهذا يوم الثلاثاء المقبل على العاشرة صباحا.
- تنطلق اليوم فعاليات المهرجان الثقافي الدولي لتوسيتي الديوان بمسرح الهواء الطلق "سميد مقبل" بغابة الأفاوس رياض الفتح، وتتواصل إلى غاية 27 أوت الجاري.
- تواصل القافلة السينمائية جولتها عبر ولايات الهضاب العليا إلى غاية 30 أوت الجاري.
- يقترح قصر الثقافة "محمد العيد آل خليفة" معرض "الفنانون التشكيليون بقسنطينة".
- يحضّن قصر "رياس البحر" معرض "لوحات قسنطينة" الذي يدوم في 31 أوت الجاري.
- تعرض الفنانة بن طيب صليحة لوحاتها بعرض عسله حسين إلى غاية 25 أوت الجاري، بعنوان: "حياة والوان".
- يحضّن رواق "إيزوت" فعاليات المعرض التشكيلي للفنان عبد الواحد سلكة، انطلاقا من اليوم إلى غاية 11 سبتمبر المقبل.
- يستضيف رواق عاشقة حداد معرض الفنانة هبة الله زينب بن لحرش، ابتداء من اليوم إلى غاية 5 سبتمبر المقبل.

••• هبة أيوب

في تواصل الحضارات

الغرب والإسلام: الدين والفكر السياسي في التاريخ العالمي

الجزء الثاني
والأخير

تعرض المؤلف إلى أصول السلطة القضائية المفروضة والغاية منها. وأشار في هذا الصدد إلى أن المسلمين والأوروبيين طوروا نظريات تتعلق بأصل السلطة المفروضة وسبب وجودها ومبرراتها. وما كان في ذهن المسلمين هي الخلافة، أما ما كان في ذهن الأوروبيين فهي الدول. وفي الإسلام، جرى تقديم الشريعة باعتبارها أفضل جميع الأنظمة القانونية، وهي التي توجه الناس إلى الله، فالشريعة عند المسلمين كانت تضطلع بالدور المركزي في المحافظة على الانضباط الاجتماعي الذي عزاه المفكرون الغربيون إلى الدولة.

• بقلم: محمد سيف الإسلام بوفلاقة (جامعة عنابة)

من التصديعات ظهرت من خلالها قيود على السلطة الملكية وحق المقاومة وعزل الملوك.

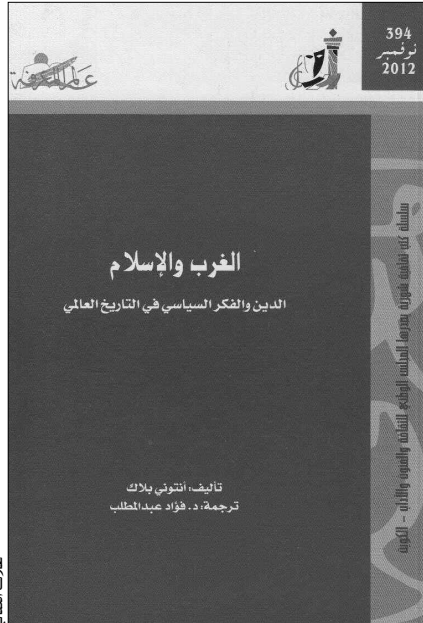
وخلال القرن الحادي عشر، كان العالم الإسلامي يعيد تقويم العلاقة بين السلطة الدينية والسياسية، وإلى حد ما كانت تعاد صياغة التعريفات، فقد وجدت الخلافة العباسية نفسها محاصرة في قلب المنطقة الإسلامية، وكان الدافع الفكري يختلف اختلافاً كبيراً عن دافع الإصلاح البابوي، وكان برنامج إعادة الخلافة إلى موقعها الأصلي قد وضع مخططه الفقيه الماوردي الذي أراد إعادة تأسيس الخلافة لتصبح الإدارة العامة للأمم الإسلامية وتقطعة ارتكاز نظام المجتمع السياسي والديني.

ووفق منظور المؤلف، فقد وقعت تسوية جديدة بين المجالين الديني والسياسي وسلطت يدهما. وأعلن السلطان - وتحتقت في نهاية القرن الحادي عشر، وكانت نتيجة سياسة الوزير السلجوقي نظام الملك الذي عرض رؤيته في عمل مؤثر ساهم في "سياسة الملوك"، رأى فيه أن العلاقة بين السلطان والعلماء تبادلية. وفي زمن تأسيس الجامعات الأوروبية الأولى، بدأ الوزير نظام الملك برنامجاً ملوحاً لتحويل المدارس في جميع المدن الرئيسية.

أصول الفكر السياسي الغربي

في الفصل الأخير من الكتاب، قدم أنتوني بلاك متابعة لأصول الفكر السياسي الأوروبي، وتوصل إلى أنه بعد العام 1100 تقريباً، أضفى الفكر السياسي الأوروبي مختلفاً بشكل كبير عن فكر الثقافات الأخرى، جاءت النظرية الأوروبية للدولة كرد فعل على مطالب الهيمنة من السلطات الدينية، ولم توضع فكرة الدولة باعتبارها نتاجاً للطبيعة البشرية إلا بعد مرور نحو قرنين من الزمن، فقد كانت الأسس التي طرحتها العلاقة بين الدولة والكنيسة في الغرب هي المركز الأساسي في الفكر السياسي الأوروبي في الفترة الواقعة بين الشوكة البابوية والإصلاح، وقد ورد في الوثائق الأوروبية روماً فكرة "قانون الأمم" الذي أشار إلى معايير أخلاقية أكثر خصوصية، وكان يعتقد أنها ضرورية جداً لصلصة البشر في كل زمان ومكان.

وقد خلص المؤلف في ختام هذا الفصل إلى أن الأفكار السياسية المعبر عنها في الإسلام والغرب اختلفت، وقد كيف الفهم لثقافتهم النصي الخاص وطوعوه وفقاً لاختياراتهم الثقافية وبرامجهم السياسية، ولم يكن أي طرف من الطرفين إلا أصالة من الآخر، فقد أُنشئت أوروبا من ماركسيوليس وأوكهام وأنجب العالم الإسلامي ابن خلدون، وبدأ الفارق يتضح بين الفلسفة السياسية الأوروبية والإسلامية مع حلول القرن الرابع عشر في نظرية ماركسيوليس وأوكهام التي تتصل بحقوق الناس.



الغرب والإسلام

الدين والفكر السياسي في التاريخ العالمي

تأليف: أنتوني بلاك
ترجمة: د. فؤاد عبد المطلب

يكن المصادر والنصوص، والتقاليد، بل المواقف واتجاه النشاط الثقافي، كما تعرض إلى تأثيرات أفلاطون وأرسطو، حيث لفتا اهتماماً كبيراً من قبل المسلمين والأوروبيين، وذلك من أجل التوجيه الأخلاقي. وقد اهتم المسلمون بهما كونهما يقدمان نموذجاً للحكومة المثالية، البدو أفلاطون في ربط شخصية الدولة ونوعيتها مع شخصية حاكمها وشعبها ونوعيتها، كما تأثر الفكر السياسي الأوروبي بالأفلاطونية المحدثة، ولكنه كان بقدر أقل.

التغييرات في الدين والسياسة

في الفصل السابع من الكتاب، انتقل المؤلف إلى دراسة التغييرات التي وقعت في الدين والسياسة، فقد أواخر القرن الحادي عشر، بدأ الفكر السياسي في أوروبا وبيزنطة وعند المسلمين يتأثر بشكل كبير، ويرجع أنتوني بلاك هذا الأمر إلى قيام الفكر بجملة من التغييرات التي شكلت قسماً من الماضي ومع الثقافات الأخرى، إضافة إلى ظهور الحركة الغريغورية من أجل إصلاح الكنيسة، والتي كان هدفها الرئيس تحرير رجال الدين من سيطرة الحكام العلمانيين، وقد خسرنا الكثير من تلك التغييرات التي تتعلق بالسياسة، نداء حاسماً استند إلى سمات العقيدة المسيحية، كما وضع الحكومة العلمانية على مستوى أدنى في ترتيب الأمور، وقد أوجد هذا التحرك جملة

الاجتماعية وتقسيم العمل، تتم عن طريق التناظر مع الجسم البشري، وهذا ما طوّقه القديس بولس مع الكنيسة حتى يفسر تقسيم العمل. وقد استخدم الكتاب المسلمون أيضاً التناظر بين الجسم والمجتمع، وتم تقسيم المجتمع في الغرب إلى الذين يصلون ويحاربون ويعملون، ويرجع المؤلف أن يكون مصدر هذا التقسيم المصادر الهندية، الإيرانية، أو إلى أفلاطون.

الأنظمة: أوروبا والإسلام وبيزنطة

في الفصل الرابع من الكتاب، قدم أوروبا وعند المسلمين وفي بيزنطة، ووصف في بداية هذا الفصل الحكم الملكي بأنه النظام السياسي الوحيد المأخوذ بسجدة في أوروبا وعند المسلمين والبيزنطيين، إلى أن تغيرت الأمور في أوروبا منذ العام 1050م تقريباً، وقد استمدت المسيحية الشرقية والغربية فكرتها من الحكم الملكي المقدس من الأيديولوجية الإمبراطورية الرومانية بعد تحولها إلى المسيحية، ومنعت الكنيسة في الغرب البابوية بعض السلطة الملكية في الأمور الدينية، وبالنسبة للمسلمين، فقد كانوا متأثرين على نحو خاص إلى وضع فقههم في قائد فرد بارز، وكان ثمة استعداد في العالم الإسلامي للاعتماد أن السلطة الحقيقية تكمن في شخص يتميز بالفضيلة والتقوى والذكاء.

ويذكر المؤلف أن العدالة هي المعيار السياسي الذي يلجأ إليه كلا المجتمعين، وهي الالتزام الأساسي للملكية، وقد كُفرت عند المسلمين بأنها القانون المنزل من عند الله، وعند الأوروبيين كانت مجسدة في القانون الروماني، ولا تُعرف إلا بتعبيرات عامة جداً مثل (النية القوية والناطقة إعطاء كل شخص حقه). وقد استمدت الأوروبيون أغلب أفكارهم المتعلقة بالإجراء القانوني من القانون المدني في روما القديمة، وينتج أنتوني بلاك إلى القواسم المشتركة بين الأوروبيين والمسلمين والبيزنطيين، والتي تتمثل في اعترافهم على حد سواء بالسيادة الأخلاقية للقانون على الحكام، وقد كان هذا الأمر أقدم تشديد على السلطة الملكية، غير أن هناك بعض الاختلافات الحاسمة في طريقة التطبيق في أوروبا من ناحية، وعند المسلمين والبيزنطيين من ناحية أخرى، حيث كان بإمكان المحاكم الكنسية في أوروبا أن ترفض قانوناً كنسياً ضد الملك، وقد كانت تفعل ذلك معتمدة على سياسة القوة، حيث ابتكر بعض الدول الأوروبية وسائل دستورية لمسالة الملك الذي يرفض الامتثال إلى القوانين العلمانية.

السياسة العملية ومناهج الفكر السياسي

في الفصلين الخامس والسادس، درس المؤلف السياسة العملية بين

وقد اقرب الفكر الغربي من الأفكار القديمة لتبرير السلطة المفروضة، غير أن الأفكار التي اقرب منها المفكرون الغربيون كانت مختلفة عن تلك التي اعتمد عليها المسلمون، حيث كان لديهم حجة أوجسطين بأن الدول نشأت من الشهوة إلى السلطة، والملك هو الذي ينتج أكثر من غيره في السيطرة على الآخرين، وهذا الأمر يجلب سلاماً وأماناً من نوع ما، وقد كان البعض في أوروبا يعتقد أن السلطة مستمدة من الله بقوة السيف.

المجتمع: القبيلة والتجمع والأمة

في الفصل الثالث من الكتاب، ركز المؤلف على قضايا المجتمع: القبيلة والتجمع والأمة، وانتقل من دور المائات، ونهض بين المقارنات بين العالم الإسلامي وأوروبا إلى أن دورها يختلف إلى حد ما، إذ كانت أوروبا فريدة في تطوير العائلة الصغيرة في مرحلة مبكرة، وذلك على حساب العائلة الكبيرة أو العشيرة، وهذا ما جعل أوروبا مختلفة عن العالم الإسلامي وعن أغلب الثقافات الأخرى، وفيها يتصل بالتجمعات، يرى المؤلف أن الروابط التي تستند إلى القسم والطقوس والأخوة المصطنعة حلت في أوروبا محل القبيلة والعشيرة، وقد نشأت روابط عداوة استندت إلى اتفاقيات القسم بين رجال من منزلة متساوية، وليس اقرباء بالضرورة، وذلك من أجل مساندة بعضهم البعض، وقد كانت روابط القسم، أو التجمعات ذات خصوصية في أوروبا، حيث سهلت تطور نوع جديد من المجتمع يستند إلى المصالح العسامة (الاتحادات الاجتماعية والحرفية وجماعات البلدة والقرية).

وفي العالم الإسلامي كانت المدن تنقسم إلى مناطق قطنها مجموعات عشائرية محلية وقبيلة وطاقات مختلفة، ولكل منها هوية خاصة، وقد عرفت الاتحادات الحرفية تطوراً في الثقافتين الإسلامية والأوروبية، وقد ظل الولاء العشائري والقبلي قوياً نسبياً في العالم الإسلامي، وبالمقارنة بين القبيلة وروابط القسم والمجموعات المشتركة التي كانت تتطور في أوروبا، فالقبيلة ولدت إحساساً بالانتماء ولاء شاملاً، ويذكر أنتوني بلاك أنه مع انهيار الإمبراطورية الرومانية حلت الأمة (العشيرة، الوطن) محل القبيلة، وقد كان في أوروبا والعالم الإسلامي مجتمع ديني شامل، هو المجتمع الانساني، وكان يعتقد أن كلا من المسيحيين والمسلمين هم أفراد في مجتمع ديني شامل، وكان الانتماء لكل منهما ضرورياً، وقد تجاوز الانتماء إلى هذا المجتمع جميع المطالب الاجتماعية الأخرى، وبالنسبة للطبقات، يشير المؤلف إلى أن الطريقة الأكثر شيوعاً في تفسير الأوروبيين لعدم المساواة

حريق بلنهم قصر "بيرناسكون" التاريخي في فرنسا

نشبت كتل من التيران في قصر "بيرناسكون" التاريخي الموجود في مدينة أكس لي بان الفرنسية، وامتدت التيران لتلتهم جزءاً كبيراً من القصر، واستمرت لمدة ساعات، حيث قالت صحيفة "لو دوغان" الفرنسية "أن الحريق كان بالغ الصعوبة وشارك في إطفائه ما يقرب من 80 رجلاً من الإنقاذ المدني". وأشارت الصحيفة إلى أن القصر المشتعل كان به أنواع كثيرة من الكيماويات ومواد الخطرة، نظراً لعمليات التجديد والترميم التي تجري فيه، وأن التيران ماتزال تشتعل منذ حين لأخر حتى الآن ولم يتم السيطرة عليها وأجرا عمليات التبريد التي تتلو عمليات الإطفاء.

ووفقاً لأحد رجال الشرطة الفرنسية، لم يتمكن رجال الإطفاء من إخماد الحريق منذ عدة ساعات من محاولاتهم، وأن الحريق من درجة عالية في شدته وذلك نظراً لهيكل المبنى المصنع معظمه من الأخشاب، وحتى الآن لم يتم إصابة أي مواطنين ولا خسائر في الأرواح بين المواطنين وأحد رجال الشرطة فقط هو من أصيب باختناق بسبب شدة الدخان، كما أن الخسائر المادية هائلة وهذا سوف تؤكد بالتفصيل التحقيقات.

• قيت - الوكالات

لأول مرة.. أجنب يديرون كنوز إيطاليا التاريخية

تخضع قريباً متاحف إيطالية تضم أعمالاً فنية نادرة لإدارة مديريون أجنب، لأول مرة في إطار مهام مسؤول كبير "جمود" إدارة المتاحف، وبعد بحث دولي، أعلنت وزارة الثقافة أسماء 20 مديراً لقيادات أبرز المتاحف والمعارض الفنية. وتضم القائمة 7 أسماء من غير الإيطاليين بينهم شخصيات تهدف لخدمة إدارة متحف أوفيزي وكامبديا في فلورنسا اللذين يضمان بالترتيب لوحتي (مولد فينوس)، إحدى أشهر اللوحات في العالم ومثال (داود).

والتعيينات جزء من إعادة هيكلة واسعة تجربها الوزارة بهدف تعزيز قدرة إيطاليا على الحفاظ على أعمالها الفنية وتكثورها المعمارية، والترويج لها في مواجهة أخطار تهدها نتيجة عقود من سوء الإدارة والإهمال. وقال بابلو براتا، المكلف من الوزارة بالإشراف على عملية الاختيار الصحفية (لا

ريبوبليك) قبل إعلان أسماء المديرين "نظام المتحف كان جامداً، نظاماً هشاً: موارد غير ملائمة ووسائل عاجزة". وأضاف براتا، وهو يشغل حالياً منصب رئيس بيتالي الثقافية الفني الذي يرجع عمره إلى 120 عاماً "أنه وضع نصب للغة مقارنة مع ما يحدث بالخارج، حيث المتاحف تشكل فعلاً قاطرات ثقافية".

وقائمة المعينين مقسمة بالتساوي بين عشرة رجال وعشر نساء، ومن بينهم المؤرخ الفني الألماني إريك شميدت الذي سيدير متحف أوفيزي بعد مشوار عمل في الولايات المتحدة وبريطانيا وإيطاليا أيضاً، وكذلك المهندس والمصمم ومدير المتاحف البريطاني - الكندي جيمس كرايغ الذي سيدير معرض بريرا الفني في ميلانو، كما تدير المؤرخة الألمانية ومديرة المتاحف، سيسيلي

فرقة "بينك فلويد" لموسيقى الروك تتفرق نهائياً

أكد مغني فرقة "بينك فلويد" الأسطورية وعازف الغيتار فيها، دافيد غيلمور في حديث صحفي أن الفرقة تفرقت نهائياً. وقال دافيد غيلمور إنه يرجح أن "تطير الخزائير" إذا رجع إلى الفرقة، ذكراً أنه كان عضواً في الفرقة لمدة 48 عاماً وكانت فترة ازدهارها المليئة بالموسيقى والسعادة والسرور تقدر بـ95٪، غير أن فرقة "بينك فلويد" ولي عهدتها، وأنه يعتبر نفسه متقاعدًا إذا عاد إلى خشبة العزف في الفرقة". وقال عازف الغيتار الأسطوري البالغ 69 من العمر "من غير المعقول بذل جهود في محاولات إحياء الفرقة بعد وفاة عازف الأورغ ويشترارد ريت عام 2008، مضيفاً أن كثيرين يريدون متابعة أداء الفرقة بعد تجديدها رغم أنها أصبحت مجرد فرقة تؤدي موسيقى البوب حيث يعتبر أداؤها تقليداً بالمقارنة مع ما كانت عليه سابقاً.

صدور المجموعة الشعرية الثانية "شجر لا ظل له"

صدر حديثاً عن دار أروقة للنشر والترجمة بالقاهرة، المجموعة الشعرية الثانية "شجر لا ظل له" للشاعر محمد الشافعي، التي تضمنت 15 نصاً في التسعة والشر، وفي قصائد المجموعة تتماشى كل عناصر الوجود أحدها وأصواته ليستدرجها جميعاً في نص منع بالغ الدشنة مفتوح على عوالم لا متناهية، وتعكس قصائد المجموعة التي توزعت بين الشكليات التقليدية والثر، تجربة شعرية جديدة والتأمل يبرز خلالها صوت شعري نقي وحزين، ويأتي الإصدار بعد مجموعة شعرية أولى بعنوان "كتف مائلة" 2009. ويعمل الشاعر الشافعي في الصحافة محرراً لصحيفة المصدر اليومية، وقبلها صحيفة النداء الأسبوعية، كما عمل في إدارة تحرير مجلة أبواب، وله عدد من الكتابات في الشأن الثقافي والعلم في صحف يمنية وعربية.

شاكيرا... "غزاة" في فيلم لرسوم المتحركة

أعلنت النجمة الكولومبية، شاكيرا خبراً مغيراً لمعجبيها بأدائها صوت غزال في فيلم الرسوم المتحركة "Zootopia"، الذي تنتجه شركة ديزني الأمريكية، وستقدم شاكيرا أغنية خاصة بالفيلم بعنوان "Try Everything". وستكون شخصية نجمة البوب ضمن شخصيات مدينة لحيوانات الثديية، يضطر فيها الأرنب، وهو ملازم شرطة، للعمل ضمن فريق مع ثعلب سريع لحل لغز مؤامرة. والفيلم من إخراج بيرون هاوارد ورينش مور، كما شارك بالإخراج كاتب السيناريو جاردن بوش، ويتوقع أن يصدر الفيلم في الرابع من مارس 2016.

وفاة الممثلة إيفون كريغ

توفيت الممثلة إيفون كريغ، التي اشتهرت بدور الفتاة الوطواط "بات غيرل" في ستينيات القرن الماضي في المسلسل التلفزيوني "الرجل الوطواط"، عن عمر يناهز 78 عاماً. وبدأت كريغ التي تربت على الرقص خلال حياتها المهنية راقصة في باليه "روسي دي ميون كارلو"، واستخدمت التمرين في الرقص في أداء المشاهد التي تتطلب بدراً بولونية من دون استخدام بديل في دورها، إلى جانب الممثل آدم ويست في دور باتمان، ولعبت كريغ أيضاً دور مارثا، الفتاة الخضراء اللون من كوكب أروبيون التي تغترق قتل الكابتن كوك في الجزء الثالث من مسلسل "ستار ترك"، كما مثلت في فيلمين أمام المغني الشهير فينس بريلسي، بيد أن أداءها لشخصية موظفة المكتبة بريانا غوردن، التي تحول بشكل سري عند ظهور البدر إلى "الفتاة - الوطواط" قد طبع مجمل حياتها المهنية.



هولبرج متحف أكاديبيا، وكتب وزير الثقافة داريو فرانسستشيني على تويتر أن التعيينات تمثل تحدياً "لنظام"، إلا أن تعيين مديريين أجنب آثار بعض الانتقادات داخل إيطاليا، وقال الناقد الفني ومساعد وزير الثقافة السابق، فيوتوريو سجايري إن فرانسستشيني أخرج "عدداً كبيراً من الإيطاليين الأكفاء".

• قيت - الوكالات

الموسيقى تؤدي المريض



أفادت دراسة بريطانية حديثة أنّ تشغيل الموسيقى في غرفة العمليات من قبل الجراحين تعترض صحة المريض للخطر. وأكدت الدراسة أنّ الموسيقى تترك توازن الجراحين وتؤثر على التواصل بين الطاقم الطبي أثناء فترة العملية.

وقالت الدراسة التي نشرت في مجلة "أدفانس نيرفينغ" إنّ الموسيقى في غرفة العمليات قد تعارض مع التواصل بين أعضاء فريق الجراحة، ولكن نادراً ما يتم الاعتراف بها بوصفها خطراً محتملاً على السلامة، ويعتقد أنه يتم إجراء أكثر من 50٪ من العمليات الجراحية على أنغام من الموسيقى، مع أنّ هذه النسبة تختلف باختلاف البلد، وفي بريطانيا فإنّ النسبة تصل 72٪.

وقصة الموسيقى مع غرفة العمليات بدأت قبل مائة عام، عندما قام جراح في إنكلترا باستئجار موسيقيين للغزف وتهدئة أعصاب مرضاه قبل التخدير للخضوع للجراحة، أي أنّ المستهدف بالأصل كان المريض الذي سيخضع للجراحة.

وتدريجياً، تحول الجمهور المستهدف من المرضى إلى العاملين في العملية. ويقول بعض الجراحين إنّ الموسيقى في غرفة العمليات قد تساعد في تخفيف التوتر لدى الجراح وتزيد التركيز، وهناك الكثير من المسلسلات الطبية التي تظهر الجراحين وهم يستخدمون المشط على أنغام الموسيقى.

وقام الباحث شارون. ماري ويلدون، كبير الباحثين في إمبريال كوليدج في لندن وفريقه بتصوير 20 عملية جراحية في بريطانيا على مدى ستة أشهر، بعضها أجري مع موسيقى وأخرى بدونها، وتبين أنّه في العمليات التي تمت مع الموسيقى، كان الجراح أكثر عرضة لخمس مرات لأن يكرر طلباً من أحد أعضاء فريقه الجراحي، وهو أمر فسر بوجود مشكلة في التواصل مع فريقه، مما قد يعرض سلامة المريض للخطر.

أجمل قائدة طيران حربي "أفغانية"

ووفقاً للموقع الأمريكي، تجاوزت رحمانى الكثير من العقبات الأمنية والاجتماعية لتحقيق حلمها بقيادة الطائرة، فبدأت دراسة الطيران عام 2009 حتى عام 2012، خضعت لدورات تدريبية عدة تحت إشراف طيارين أجانب قبل أن تبدأ عملها في القوات المسلحة الأفغانية.

وأشار الموقع إلى أنّ رحمانى لم تواجه أيّ مشكلة في انضمامها إلى هذه القوات، على العكس، قوبلت بالترحيب، خاصة أنّ سلاح الجو كان في أشد الحاجة إلى الكوادر، واختيار رحمانى لهذه المهنة لم يكن سهلاً في مجتمع تحكمه الأعراف والتقاليد، فضلاً عن الوضع الأمني المتدهور، لكنها لم تكتثر لجمع هذه العقبات ومضت قدماً نحو هدفها.



وتقول رحمانى إنّها كانت تتجاوز العقبة تلو الأخرى بدءاً من مرحلة دراستها، ثم عملها في القوات المسلحة، لافتة إلى أنّ "الهدف الذي رسمته لنفسها يستحق كل هذه العنصريات"، موضحة أنّ "عزيمتها ودعم أسرتها هما سبب نجاحها".

وتحكي رحمانى عن سبب اختيارها هذه المهنة، قائلة "والذي كان يطمح لأن يكون كابتن طائرة في أحد الأيام، لكن بسبب الغزو السوفييتي لأفغانستان قبل نحو 30 عاماً، لم يتمكن من ذلك وحالت الأوضاع الأمنية السائدة في البلاد دون ذلك"، وأضافت "بعدها، أردت تحقيق حلم والدي، ففي عام 2009، انضمت إلى الجيش من أجل تعلم الطيران، وبعد إنهاء مرحلة التعليم عام 2012، خضعت لدورات تدريبية عدة تحت إشراف طيارين في القوات المسلحة الأفغانية، والأمريكية، قادت خلالها عدة طائرات"، لافتة إلى أنّ حصولها على الجائزة شجعها على مواصلة مسيرتها.

أول امرأة طيار في سلاح الجو الأفغاني، منذ سقوط نظام "طالبان"، تتحدى تهديدات بالقتل لتتولى من السماء، هكذا بدأ موقع "هافينجتون بوست" الأمريكي، تقريره عن نيلوفر رحمانى (سيدة طيار) بالجيش الأفغاني، موضحة أنّ أجمل امرأة طيارة في العالم "أصبحت تخدم في سلاح الجو الأفغاني".

لم تنتظر الأفغانية نيلوفر رحمانى، 23 عاماً، طويلاً قبل أن تحقق حلمها وحلم والدها، حيث نجحت في أن تكون أول كابتن طائرة في أفغانستان منذ 30 عاماً. وقال الموقع إنّ "رحمانى" حظيت بتقدير واحترام كبيرين في مجتمعها، حيث لم تسمح للتحديات الأمنية والأعراف الاجتماعية أن تحد من طموحاتها، حتى أنّ الخارجية الأمريكية منحتها، في بداية مارس 2015، جائزة "المرأة الدولية للشجاعة"، وأصفاها بإها بـ"الفتاة الطموحة والشجاعة".

رؤاد يأكلون "أول نبات" ينمو بالفضاء



اركن سيارتك فوق ظهرك !



ابتكر مهندس ياباني وسيلة نقل محمولة صغيرة بالقدر الذي يسمح بوضعها في حقيبة الظهر ويقول عنها إنّها "سيارة في حقيبة" في العالم، وكشف كونيكاكو سايتو (26 عاماً) وفريقه في شركة كوكوا موتورز للسيارات عن وسيلة النقل المحمولة "عربة السير" التي تعمل بطاريات الليثيوم والتي لا يزيد حجمها عن حجم الكمبيوتر المحمول وتشبه إلى حد كبير ألواح التزلج.

ويقول سايتو إنّ عمله في أنظمة التحكم في السيارات الكهربائية هي التي أعطته فكرة وسيلة النقل المبتكرة، وعربة السير الدقيقة مصنوعة من الألومنيوم ويتراوح وزنها بين كيلوغرامين وثلاثة كيلوغرامات وذلك يعتمد على ما إذا كانت ستستخدم كوسيلة للتنقل داخل البيت أم في الشارع.

وهذا اللوح المتحرك المصنوع من الألومنيوم الخفيف هو أقوى من مظهره ويتحمل وزناً يصل إلى 120 كيلوغراماً، ويأمل سايتو أن يستخدم ابتكاره لأغراض أخرى فهو يقول إنه يمكن أن يساعد الناس على دفع المقاعد المتحركة بسهولة شديدة، ويمكن أن تصل سرعته إلى عشرة كيلومترات في الساعة وأن يقطع مسافة قدرها 12 كيلومتراً بعد عملية شحن تستغرق ثلاث ساعات.

ويقول ميتروكو وسيلة النقل المحمولة إنّها أيضاً سهلة الاستخدام للغاية، فما أن يقف المستخدم على عربة السير حتى تبدأ في التحرك وتنطلق بشكل آلي كما تتوقف فور النزول من عليها، ولتغيير الاتجاه يغير الراكب من زاوية تحميل قنبله.

والأفضل من هذا وذلك أنك لا تحتاج للبحث عن مكان في موقف للسيارات لأنّها ببساطة توضع داخل حقيبة الظهر.

خروف ينشق من رجل

فكر خروف الانتقام من صاحبه الذي فاجأه بمحاولة ذبح بطريقة لا إنسانية، وما كان منه إلا أن نطحه بطريقة عنيفة تعتبر عن تأذيه جراً ما حدث له.

ويظهر الرجل وهو ممسك بسكين غريب ويقترب من الخروف بهدوء ثم يباغته فجأة بضربه على عنقه، يقوم الخروف بدفعه في بطنه بكل قوته ليستطاع على ما يبدو على الأرض وذلك في مشهد أثار الحضور.

يستعد رؤاد فضاء لتناول "أول طعام" تتم زراعته وحصده خارج كوكب الأرض، وهو عبارة عن خس أحمر اللون، وفقاً لما أعلنته وكالة الفضاء الأمريكية "ناسا". وجرت زراعة الخس على متن المحطة الفضائية الدولية واحتاج نمو النبات نحو 15 شهراً، باستعمال نظام متقدم يسمى "فيغ 01"، والمخصص للزراعة في الأماكن الضيقة، بالاعتماد على أضواء "لاد" حمراء وزرقاء وخضراء اللون.

كما أشارت الوكالة الأمريكية إلى أنّ الرؤاد سيبتأولون نصف الكمية المزروعة من الخس بعد تنظيفها بمواد معقمة أولاً، على أن يقوموا بإرسال النصف الآخر إلى الأرض لإجراء اختبارات تحليلية وتجارب عليه.

وتأمل ناسا ووكلات أخرى أن يهد هذا المحصول لزراعة أنواع أخرى من النباتات في الفضاء وفي وقت أسرع، ليمت استخدامها في رحلات الفضاء الطويلة على غرار التي يُجرى التخطيط لها حالياً إلى كوكب المريخ.

أفعى روبوتية لشحن السيارات

كشفت شركة "تيسلا موتورز" للسيارات عن شاحن ثوري لمركباتها الكهربائية، وهو عبارة عن خرطوم روبوتي، وفق ما ذكر موقع "ماشابل" الإلكتروني.

وقال الموقع إنّ فكرة "تيسلا موتورز" للشاحن الكهربائي الروبوتي تعود إلى ديسمبر عام 2014 عندما غرّد الملياردير والمدير التنفيذي، إيلون ماسك عبر حسابه على تويتر بشأن تطوير "تيسلا موتورز" شاحناً يُشبه الأفعى، ويتصل بالسيارة تلقائياً وأشار "ماشابل" إلى أنّ الخرطوم الروبوتي لا يزال في مراحله التجريبية، ولم يتم الإعلان عن موعد محدّد لطره رسمياً.

وحاز فيديو الخرطوم الروبوتي لشحن سيارات "تيسلا" الكهربائية على أكثر من 1.5 مليون مشاهدة عبر يوتيوب في نحو 48 ساعة.

أسرة تدفع 1.6 مليون بعد تزويج رضيعة



على الرغم من أنّ زواج الأطفال أمر غير قانوني في الهند إلا أنّه مازال شائعاً في بعض المدن، ووفقاً لموقع "هوفنجتون بوست"، تكاح امرأة هندية عمرها 20 عاماً لإلفاء زوجها بعد أن قام والدها بتزويجها منذ أن كانت طفلة رضيعة تبلغ من العمر 11 شهراً فقط.

وقالت سانتانديني ماغوال إنّها اكتشفت وهي في سن 16 زوجها المرب منذ أن كانت رضيعة، حيث تفاجأت بزواجها وأقاربه في منزلها ببلدة تقع غرب ولاية راجاستان الهندية ليأخذها معه إلى منزله لكنها رفضت الذهاب، وأضافت أنّ أسرتها قُرت التحلي عن تعليمها في الجامعة لتصبح ربة منزل، وهو ما رفضته.

وذكرت سانتانديني أنّها طالبت المنظمات غير الحكومية بالتدخل ومساعدتها في إنهاء العقد بالتراضي، وقالت إنّها يجب أن تتحلى بالصبر ورياسة الجأش حتى تتمكن من مواجهة العواقب التي تقابلها من جانب عائلة الزوج.

المرأة أكثر شعوراً بالبرد من الرجل



ثبت علمياً أنّ النساء عادة ما يشعرن بالبرد أكثر من الرجال، ولكنهن قادرات على الحفاظ على الحرارة أكثر من الرجال.

وأرجعت دراسة حديثة السبب إلى أنّ أجسام النساء تقوم بتوزيع طبقات الدهن التي تكتنّزها بالتساوي بين الأعضاء لتتمكن مجدداً من إعادة ضخ الدم إلى مركز أعضاء الجسم، وهذا يعني أنّ منظومة الحرارة للنساء تضخ كميات دم أقل إلى اليدين والقدمين، ونتيجة لهذا فهن يشعرن بالبرد أكثر من الرجال.

الصيف الحار يزيد من انتشار الدبابير القاتلة

التي انتشرت في العديد من الأقاليم الفرنسية. وأوضحت العالمة الفرنسية ومديرة متحف الحيوان في لوزان، آن فرينتا، أنّ لدغة الدبابير تؤدي إلى تورّم المكان ثم يظهر التورّم في أماكن أخرى مثل اللسان والحلق والبلعوم مما يستدعي نقل الشخص المصاب إلى مستشفى الطوارئ.

كما أكد الدكتور فرانسوا سرتيني، رئيس قسم المناعة والحساسية في المستشفى الجامعي في لوزان، أنّ هذه الحساسية الخطيرة تؤدي إلى الوفاة، ففي المتوسط أربعة أشخاص يموتون سنوياً في سويسرا بعد لدغة الدبابير وحوالي 15 شخصاً في فرنسا.



الجدير بالذكر أنّ الدبور يستطيع اللدغ عدة مرات، وهو يجذب إلى اللعوم والسكريات لذلك يجب التأكد من المشروبات وأماكن الجلوس لتفادي هذه الحشرة التي قد تكون لدغتها قاتلة.

أثت زيادة درجة الحرارة في الصيف إلى زيادة حوادث الوفاة الناجمة عن لدغ الدبابير في فرنسا، إذ تسبب ارتفاع درجات الحرارة الضخيمة في شهري جويلية وأوت في زيادة الحوادث القاتلة الناجمة عن لدغ الدبابير

وكان المدرب الفرنسي، جان ميشال كافيالي، أول من دعا لاعبيه إلى ذلك، حيث أحدهم في جو مباراة "سنافر" سنطسيتية باكر، سواء من خلال الحديث اليهم عن أهمية العودة من مدينة الصبور المعلقة بنتيجة إيجابية أخرى، أو أعداد التشكيلة المناسبة من جميع النواحي، حيث وقف على مدى جاهزية كافة لاعبيه في اللقاء التطبيقي الذي يرمجه ضد فريق الأمل.

ورغم فوزه الشاططين به، إلا أنه لم يقتنع إطلاقاً بأدائهم، وهو ما يرجع فرضية تجديد الخفاضة، فهو، التشكيلة

بطولة العالم لألعاب القوى تنطلق اليوم

مخوف يغذي الأمل لتجديد العهد مع التنويع العالمي

تأمل رياضة ألعاب القوى الجزائرية في تجديد العهد مع التنويع العالمي في بطولة العالم التي تنطلق اليوم بالعاصمة الصينية بيجين وتستمر إلى غاية 30 أوت الجاري، والتعويل على قاطرتها بطل أولمبياد لندن 2012 في 1500 متر توفيق مخلوفي، وذلك بعد أربع دورات عجاف.

• فرجة / ن

وبالفعل، فقد أجمع كل الرياضيين على صعوبة المهمة التي تنتظرهم في بيجين أمام أحسن المذائين العالميين. فالعربي بورعد الذي كان هذا العام بعيدا عن المنافسة بسبب إصابة على مستوى الرجل، صرح بأنه يستعيد بالتدريج لياقته،



وأن البطولة الوطنية الأخيرة سمحت له بتقييم قدراته. وقال: «بعد المشاركة في بطولة العالم في بيجين، أعتقد أنني سأكون أفضل من ذي قبل». وأضاف: «أنا سعيد لأنني سأشارك في هذه البطولة». وقال: «أنا سعيد لأنني سأشارك في هذه البطولة».

وفي نفس الاتجاه ذهبت أمينة تيتش، التي أشارت إلى قوة المنافسات الكثيرة والأدوية التي كانت تستعمل كل يوم بوسهنا مرور إلى الدور النهائي، ويعد كل شيء ممكنا. وأشار أيضا إلى قوة الأفرقة في هذا التخصص، كل من هشام بوشيشي وويلال تاتي اللذين يحملان بلوغ نهائي 3000 م. وأضاف: «أنا سعيد لأنني سأشارك في هذه البطولة».

من جهة، ياسين حجات المتأهل في 800 م والذي استمرته الأندية الدولية لألعاب القوى في 1500 م، صرح بأنه اختار التخصص الأخير للمشاركة فيه

فمنذ دورة 2005 بهلسكي (فنلندا) إلى غاية دورة 2013 موسكو (روسيا)، بقي سجل ألعاب القوى الجزائرية التي حصلت تسع ميداليات (6 ذهب و3 برونز) في جميع مشاركتها الماضية في بطولات العالم، خاليا.

والنسبة لموعده بيجين فستعد أمال الجزائر التي ستكون مملدة بـ 14 رياضي، على مخلوفي الذي يطمح لإعادة البريق المفقود لألعاب القوى العالمية الثانية عن منصة التنويع طيلة الدورات الأربع الماضية.

وسيشترك مخلوفي في بطولة العالم المقبلة بهدف الصعود على إحدى منصات التتويج، مثلما أكد الأسبوع الماضي خلال ندوة صحفية نُشِطها بجامعة دالي إبراهيم (الجزائر)، قائلا: «بعد التشاور مع فريقنا للمشاركة في سباق 1500 متر فقط في البطولة العالمية بيجين، والهدف الصعود على منصة التتويج».

وقد بدا مخلوفي الذي تحصل على ثاني أفضل نتيجة عالمية للسنة وأفضل توقيت شخصي له المسافة 1500 م، بملحنين مومضين في شهر جولية الأخير بتوقيت (3'28.3 و 75 م/د)، بدا وانقا من حظوظه في الحصول على ميدالية بيجين أمام أحسن عدائي العالم في هذه المسافة.

وأصل كلامه: «لقد قمت بتحضير جيد مع لي بتحقيق ثاني أفضل نتيجة عالمية للموسم خلال الشهر المنصرم بمونكو، حيث حققت توقيتا دون 3 د و 33 ثا. ثم واصلت تحضيرتي بفرسانا مع 1500 م، واستطيع القول بأن جميع المؤشرات إيجابية لتحقيق نتيجة جيدة في البطولة العالمية».

ويخصوص بيجية الرياضيين فإن التوقعات في حدود المتوسطة، إذ لا ينتظر المتابعون الكثير منهم، باعتبار أن ممثلي الجزائر يطمحون فقط للوصول إلى بعض النهائيات.

في تاريخ مشاركتها في مونديال ألعاب القوى

أحرزت رياضة ألعاب القوى الجزائرية التي تستعد للمشاركة في 22 أوت 30 أوت الجاري في بطولة العالم 2015 بيجين (الصين) إلى حد اليوم، تسع ميداليات (6 ذهبية و3 برونزية) في مختلف مشاركتها في مناسبات البطولة العالمية لألعاب القوى.

ففي عام 1991 في دورة طوكيو (اليابان)، دخل نور الدين مرسل وحسية بولمرعة التاريخ من ملبه اللوسع بإيهذهما للجزائر أول ميدالياتها العالمية، بعد إزهاجهما على المعلن النقيس في سباق 1500 م، في حين كانت آخر ذهبية للجزائر في الموعد العالمي من توقيع عيسى جبير سعيد (800 م) في مونديال باريس عام 2003، ومنذ ذلك الحين لم يسمح التشديد الوطني يدوي في المحفل العالمي لألعاب القوى (بطولة العالم)، وكانت المشاركة الجزائرية في مونديال طوكيو (1991) حافلة بالألقاب، حيث نجح كل من نور الدين مرسل وحسية بولمرعة في التتويج بالثاني العالمي في تخصص 1500 م، كما تمكن عز الدين براهيمي من افتكاح الميدالية البرونزية في سباق 3000 م.

وبعد عامين، جددت الجزائر العهد مع التنويعات في مونديال شتوتغارت (ألمانيا) (1993) بفضل نور الدين مرسل الذي أحرز ذهبية 1500 م، وحسية بولمرعة التي عادت إلى أرض الوطن بميدالية برونزية في تخصصها 1500 م أيضا.

وفي مونديال غوتبورغ (السويد، 1995)، نجح الثنائي المؤلف من مرسل وبولمرعة مرة أخرى في الصعود على أعلى منصة التتويج، حيث تبرعا مجددا على عرض سباق 1500 م. وهذا التتويج تمكن مرسل من الفوز بثلاث لقب عالمي له (1991 و 1993 و 1997) إضافة إلى لقبه العالمي داخل القاعة عام 1991، كما نجح خلال مسيرته في تحسين خمسة أرقام قياسية عالمية، ورفيق قياسي عالميين داخل القاعة، ليسجل بذلك اسمه بأحرف من ذهب في سجل ليس ألعاب القوى الجزائرية فقط، بل العالمية.

وعلى خلاف الدورات الفارطة، لم ينجح ممثلو ألعاب القوى الجزائرية في مونديال ألعاب القوى (اليونان) عام 1997، مع افتكاح أي ميدالية، قبل أن يتم تدارك الأمر في طمعة إشبيلية (إسبانيا) عام 1999، بفضل تنويع عيسى جبير سعيد

مواصلة يصير على الانتصار

جمعية وهران نصر حسين داي

الأول للجمعية الوهرانية في بداية الموسم الجديد. ولقد شدد المدرب مواصلة على لاعبيه في التحسينات التي قام بها هذا الأسبوع، الابتعاد عن التسرع وحسن التمرير، واستغلال ما أمكن من فرص المصنوعة، وتحولها إلى أهداف. ولئن حاول المدرب الوهراني أن يكون منتظما في كلامه؛ بأنه لا يمكنه مطالبة أشيائه بأقصى ما قدموه من اللقاء السابق، إلا أنه يتوقع منهم الفوز اليوم ضد نصر حسين داي؛ روا إلى شك قد يتسلل إلى نفوسهم وأقدامهم. ولقد توفر لمواصلة كامل التعداد عقب انماح الشاب عجل الدين تخلص من آلامه نهائيا، بعدما خضع لجراحة على ركبته، فقط الشاب بعالم، الذي يوجد في فترة نقاهة لنفس السبب.

ومع اكتمال الصفوف ستعتمد الحلول لدى الطاقم الفني للإطاحة بالناصري، كما يؤكد على ذلك مساعد المدرب عرين الحاج: «علينا استغلال عامل اللمبة والجمهور، وكذا تواجد لاعبينا لتقديم تشكيلة قادرة على الإطاحة بنصر حسين داي، فنحن طويلا مبالدة البردة، ولا نغفرك سوى في كيفية انترزا الفطاط الثلاث، أما عن رأيه في منافسة نصر حسين داي وإذا سيؤثر التعادل في اللقاء الأول سلبا على أداء فريقه، فرد مرين: «سنواجه فريقا قويا، فنصر حسين داي عندي، ويتطلب مضاعفة الجهود لثباتي منه، ولا أعتقد أن تعادل الهداف الأول سيؤثر علينا، فيجب الاعتراف بأننا واجهنا فريقا بليدي ممتازا ومنظما، ورغم ذلك اخترقنا دفاعه أكثر من مرة، لكن نقص الفعالية قوت علينا فوزا مستحقا».

● سعيد م

● سعيد م

كأس العالم للكرة الطائرة (سيدات)
مهمة مستحيلة للسداسي الجزائري باليابان

الكريات باستثناء ربحا من المونك أن جوية أو قارية، عبر عنه من المونك أن ترك كأس العالم بصماتها وأثراها على المجموعة ككل، وعلى بعض اللاعبين المجموعة بصفة خاصة. وأضاف عبد الحليم هني قائلا: «إنه من أجل تشكيل الفريق الذي سيمثل الكرة الطائرة الجزائرية في موعد اليابان، كان لزاما علينا استدعاء عدة لاعبات كن قد أنهين المنافسات الوطنية منذ أيام عديدة؛ إذ ضمين نسبة كبيرة من تحضيراتهن بسبب توقفهن عن النشاط الرياضي... من ذلك اضطررنا للتركيز على الحصص التدريبية؛ قصد تمكينهن من استرجاع اللياقة التي قد تمكنهن من الصعود طيلة المونديال (علما أنهن سيلعبن 11 مباراة في ظرف يومين)». وبالرغم من تأكيد جاهدة للاعبات من الجانب البدني، تمنى السيد هني أن تصمد المجموعة أمام حجم المباريات، وأمام منافسات يمكن بحرف معتبرة على أعلى المستويات.

غير أن الأمر الذي يبقى يحز في نفس المدرب الجزائري هو عدم لعب المنتخب مباريات تطبيقية تكون بمثابة تقييم قدرتهن على الصمود أمام حدة اللعب أثناء المباراة الواحدة. بالإضافة إلى أن المنتخب الجزائري كان معالما باليابان التي ستنطلق في شكل بطولة من مجموعة واحدة وشارك فيها كل من البيرو، الصين، كوريا الجنوبية، صربيا، الولايات المتحدة الأمريكية، الأرجنتين، كينيا، جمهورية الدومينيكا، روسيا واليابان (البلد المضيف). وسيلعب كل منتخب مباراة في اليوم الواحد ابتداء من الانطلاقة المقررة اليوم (السبت)، على أن تكون أيام 25 و 28 و 29 أيام راحة، على جانب يومي 2 و 3 سبتين، وبعد إجراء كل المباريات سيتم ترتيب المنتخبات المشاركة، ويتأهل الأول والثاني إلى الألعاب الأولمبية الصيفية المقررة بالبرازيل 2016.

برنامـج مباريات المنتخب الوطني

22 أوت، الجزائر - البيرو
23 أوت، الجزائر - الصين
24 أوت، الجزائر - كوريا الجنوبية
26 أوت، الجزائر - صربيا
27 أوت، الجزائر - أمريكا
30 أوت، الجزائر - الأرجنتين
31 أوت، الجزائر - كينيا
01 سبتمبر، الجزائر - كينيا
04 سبتمبر، الجزائر - اليابان
05 سبتمبر، الجزائر - جمهورية الدومينيكا
06 سبتمبر، الجزائر - روسيا

يرتقب أن تحدث بعض التغييرات على التشكيلة الأساسية لتفريق جمعية وهران بمناسبة مبارات الثانية التي سيقابل فيها نصر حسين داي وأداما على أرضية ملعب الجيب بوعقل. ويحتفل جدا أن تذهب بعض المنافسات ضحية هذه التغييرات، والتعثر في اللقاء الافتتاحي ضد اتحاد البلدة، الذي أجبر الجماعة على تقاسم الزاد فيه.

وسيكون خط الدفاع المعني الأول بهذه التغييرات، حيث ظهر واضحا عدم رضا المدرب كمال مواصلة عن مردوده ضد البلديين، ولحسن حظهم وأشباهه أنهم لم يلدغوا من قبل البلديي توبلي ورفاقه.

ومع توفر البديل حتى من الأمال الشباب مادامت تقوية الخط الخلفي هي الأولويات، كالرفع من المستوى المتحطة لزملاء عواد؛ حيث بدا واضحا منغول العمل السيكلوجي المكثف الذي قام به المدرب مواصلة، وذلك في تحسين الوضع التكتيكي للمجموعة ككل مع توالي الحصص التدريبية. ومع توفر ذلك فإنه يُحتمل جدا أن يحال المدافع وكاتون على دكة البدلاء، ويخلفه إما الشاب باركة أو المستقدم الجديد من اتحاد البلدة أوسعد، أو أشراك هذين اللاعبين الأخيرين دفعة واحدة، وشطب اسم علي قنسي أساميا ضد النصرية.

وحتى خط الوسط سيلتحه تغيير طفيف لمصلحة لاليل، إذ إن فشل الشاب ثابتي في القيام بهجمة صانع ألعاب، سيؤدده منصبه بنسبة كبيرة ولمصلحة إميله الهاماج محمد بن سيلة، الذي استندت العفوية إلى كاتس التغطية عليه منذ الموسم الماضي، وسيكون تحت تصرف المدرب للرفع من فعالية خط الهجوم، المطلوب لعب على الانتصار

● سعيد م

● سعيد م

● سعيد م

● سعيد م

وحسب المكلف بالمنتخبات الوطنية لدى الاتحادية الجزائرية لألعاب القوى أمام الكرم صادو، فإن المديرية الفنية الوطنية استجابت لطلبات جميع الرياضيين لكي يجرؤا ترويضات تليق بمستوى البطولة العالمية 2015 بالصين. وكان الوفد الأول المشكل من 8 رياضيين يوفدهم رسميون ورئيس البعثة سمير موسوي العضو القيادي، قد غادر الجزائر يوم الخميس الماضي إلى بيجين.

أما الفوج الثاني الذي ضم رياضيا واجدا سليم قدار ورسميين، فقد توجه إلى العاصمة الصينية يوم 16 أوت، متوجعا بعد يومين بالفوج الثالث المكون من مساعد آيت سالم (ماراطون) وخالد بن مهدي (800 م) وتوفيق مخلوفي (1500 م).

وكان المدير الفني الوطني أحمد بوبريط قد أوضح قائلا: «يجب أن نأخذ في الحسبان برنامج رياضينا المتأملين ومنافساتهم، ومن أجل ذلك كان علينا التواجد ببيجين على الأقل أسبوعا قبل انطلاق المونديال؛ لذا يجب أن نغفرك أيضا في فارق التوقيت الزمني وفي الظروف المناخية للبلد المضيف».

● سعيد م

● سعيد م

● سعيد م

● سعيد م

● سعيد م

● سعيد م

● سعيد م

● سعيد م

● سعيد م

● سعيد م

● سعيد م

● سعيد م

ثلاثي المنتخب الوطني يتألق في دوري أبطال أوروبا

سجل ثلاثي المنتخب الوطني، فيغولي، سوداني وسليمان، حضوراً مميزاً في مباريات ذهاب الدور الحاسم المؤهل لمرحلة دور المجموعات، بسطولة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم، عبر تألقهم اللافت فيها. وقاد سفيان فيغولي فريقه فالتنسيا الإسباني إلى فوز مهم للغاية على ضيفه موناكو الفرنسي بنتيجة 3 / 1، حيث كان وراء التمهير الحاسمة التي مكنت زميله رودريغو من فتح مجال التفتيح في الدقيقة الرابعة. وعاد فيغولي ليظهر من جديد قبل خمس دقائق من نهاية المباراة، منصفاً نفسه نجماً للقاء، حيث سجل سليمان الهدف الثاني لفريقه في الدقيقة 82.

وكان إسليمان الذي يصارع مع سوداني على صدارة هدافي المنتخب الوطني لكرة القدم، تألق هو الآخر في المباراة التي تغلب فيها فريقه سبورتنغ لشبونة البرتغالي على ضيفه سيسكا موسكو الروسي 2 / 1، مضيفاً في الوقت نفسه، أنه فضل البقاء في نابيه الذي انضم له الموسم الفارط، وساهم في حصوله على المركز السابع. ولا يبدو أن مسيري نادي طرابزون سبور يرغبون في مغادرة لاعبيهم، خاصة أن مدرب طرابزون سبور في حاجة إلى خدمات لاعبيه متعدد المراكز، حيث أكد خريج مدرسة سانت إتيان أن عنصر مميز في محور الدفاع أو في الوسط، وهما المنصبان اللذان شغلتهما مع أندية لعب لها سابقاً، أنه غرار أجاكسيو، موناكو وأولمبياكوس.

● وتوفيق

نادي نانت الفرنسي يسعى لضم كارل مجاني

ذكر تقرير إخباري أن نادي نانت الفرنسي لكرة القدم، مهتم بضم الدولي الجزائري كارل مجاني مدافع نادي طرابزون سبور التركي، خلال فترة التحويلات الصيفية الجارية. وأوضح صحيفة "الكيب" الفرنسية في موقعها الإلكتروني أن رغبة نادي نانت في انتداب مجاني، تأتي لتعويض الرحيل المحتمل لمدافعه بابي جيلوبوجي، مشيرة إلى أن الفريق مهتم أيضاً بضم لينداسي روس مدافع نادي ليون. ويرتبط مجاني صاحب 30 عاماً بعقد مع نادي طرابزون سبور ينتهي عام 2017، علماً أنه لعب في الدوري الفرنسي لكرة القدم، ولأندية لوريان وميتز وأجاكسيو وموناكو وفالينسيان، وكان لاعب الخضر قد

تحتسبا للالعاب الإفريقية منتخب الدراجات يسعى إلى تحقيق نتيجة أفضل من دورة مابوتو

يسعى المنتخب الوطني للدراجات في الألعاب الإفريقية المقررة من 4 إلى 19 سبتمبر القادم ببرازافيل (الكونغو)، إلى تحسين الحصيلة المتحصل عليها في الدورة العاشرة بمابوتو (الموزمبيق)، حسبما أكده المسؤول الأول عن الفرع رشيد فزون.

● فروجة / ن

لمختلف المؤسسات لرعاية هذا الحدث الذي ينتظر أن يمر عبر ولايتين أو ثلاث ولايات جديدة بعدما كان يخص 26 ولاية جزائرية. كما يلطم المنظمون من جعل دور الجازائر الكبرى للدراجات حدثاً رياضياً وثقافياً وسياحياً الأمل الذي دفع بهم لإجراء اتصالات حثيئة مع الوزارات المعنية لإقحامهم في هذا المشروع الطموح. ويعكف فريق العمل المكلف بتنظيم هذا الموعد على تحديد مسار طواف الجزائر الذي سيتم الإعلان عنه لاحقاً حيث يتوقع أن يرتفع عدد الفرق المشاركة من 20 إلى 30 فريقاً، بحيث سيشارك كل فريق بستة متسابقين.

وخلال تدخله، لم يخف رشيد فزون، طموحه لاجل من دورة الجزائر الكبرى حدثاً إعلامياً كبيراً من خلال العمل على بثه على مختلف القنوات الأوروبية التي وهو الأمر الذي يتطلب، حسب، التعاقد مع وكالة اتصال عالمية معروفة في عالم الدراجات للترويج لهذه المنافسة.



الاستعدادات لتنظيم طبعه 2016 جارية على قدم وساق وأنه تم تحديد الرزنامة الكاملة للدورة المسجلة في برنامج الاتحادية الدولية للدراجات والتي ستعتمد 22 مرحلة وخمسة مسالك وخمس دورات. وواصل كلامه بالقول، أنه تم تحضير 120 ملف لتقديمه

وقال رئيس الاتحادية في هذا الشأن: "الدراجات الجزائرية تطمح في موعد برازافيل إلى الظفر بأكثر من ميداليتين برونزيتين اللتين تم تحقيقهما في دورة الألعاب الإفريقية الماضية التي أقيمت في مابوتو 2011". وتحتسبا للموعد الإفريقي، يواصل المنتخب الوطني للأكابر تحضيراته، حيث يتواجد منذ الفاتح أوت في تريبس إعدادي بمرکز تحضير الفرق الوطنية ببابا حسان (الجزائر)، سيتواصل إلى غاية نهاية الشهر الحالي.

تجدر الإشارة إلى أن هذا التريص يعرف مشاركة 14 دراجاً من بينهم مسابقة واحدة ويمثلون فئتي الأوساط والأكابر. ففي الوقت الذي يحضر فيه الأكابر للمشاركة في دورة الألعاب الإفريقية المقبلة، يستعد منتخب الأوساط لخوض غمار البطولة العربية المقررة من 5 إلى 10 أكتوبر المقبل بمصر.

دورة الجزائر الكبرى ستتظم في شهر مارس المقبل وعن مناسبات الجزائر الدولية التي اعتادت تنظيمها سنوياً، أكد محدثاً، أن دورة الجزائر الكبرى للدراجات 2016 ستقام في الفترة ما بين 4 إلى 28 مارس المقبل، مبرزاً في الوقت نفسه أن

ألعاب القوى (فئة ذوي الاحتياجات الخاصة) برحال يشارك في تجمع مدينة أولوموك تشيكية

لرياضيين الذين يريدون تسجيل أرقامهم في الترتيب العالمي لسنة 2015 لتسمح لهم بذلك المشاركة في تلك المسابقات والسباقات في البطولة العالمية والألعاب شبه الأولمبية إن تأهلوا. ومن المنتظر أن تكون مشاركة محمد برحال في تجمع مدينة أولوموك أساساً في مسابقة رمي القرص. كما سيتم تسجيله في مسابقة رمي الصولجان وسباق 100 و 400 م (في صنفه). بالنسبة للمسابقتين ستكون مهمة الرياضي الجزائري تحقيق رميات تسمح له بالتقدم في الترتيب العالمي لسنة 2015 للجنة الشبه أولمبية الدولية بينما في السباقين سيحاول برحال تحسين أرقامه الشخصية واعتمادها دولياً. وعن هذا الأمر قال المدرب الوطني عبد الحق كاسوري: "هدفنا الأول هو تسجيل برحال في الترتيب العالمي

يشارك البطل الأولمبي الجزائري، محمد برحال، في التجمع الدولي لألعاب القوى (فئة ذوي الاحتياجات الخاصة) لمدينة أولوموك بجمهورية التشيك يومي 28 و 29 أوت وهو آخر منافسة دولية معتمدة من طرف اللجنة البرلمانية الدولية قبل البطولة العالمية المقررة بالدوحة في شهر أكتوبر القادم حسبما أفاد أمس المدرب عبد الحق كاسوري. وأوضح كاسوري أن تجمع أولوموك هدفه إجماع العداء برحال في الترتيب العالمي لسنة 2015 في مسابقتي رمي القرص والصولجان بالخصوص والتين ينوي البطل العالمي الجزائري المشاركة فيهما خلال الألعاب شبه الأولمبية المنظرة بريسو دي جانيفو في شهر سبتمبر 2016". وأضاف أن اللجنة البرلمانية الدولية حددت تاريخ 31 أغسطس كآخر أجل

برحال خبرة كبيرة في تسيير المنافسات وحالياً يقوم بعمل سيكولوجي معه والذي له من الأهمية بما كان عمله المشترك في أي موعد كبير والمحدد أيضاً ويشكل كبير لتتبع الرياضي". وبعد تجمع أولوموك الدولي سيواصل محمد برحال تحضيراته لتحتسبا للمشاركة في البطولة العالمية بالدوحة مع بقية الرياضيين غير المنعنين كما في بطولة الألعاب الإفريقية القادم ببرازافيل (19-4 سبتمبر). الموعد العالمي بقطر الذي سيكون مؤهلاً للألعاب العالمية البرازيل سيوفر مشاركة عدد كبير من الرياضيين منهم أكثر من 15 جزائرياً. (وا)

تحتصيات كأس إفريقيا 2017 (أقل من 17 سنة) المنتخب الوطني يواصل تحضيراته لبسدي موسى

يواصل المنتخب الوطني لكرة القدم لآل من 17 سنة، تحضيراته للمركز التقني الوطني التابع للاتحادية الجزائرية لكرة القدم بسدي موسى المدرب المساعد للمواعيد الرسمية المقبلة. ويشترك في هذا التريص الذي يشرف عليه المدرب الوطني صابر بن سماعيل 26 لاعباً. وسيوصل رفقاء اللاعب زرقان آدم تربصهم إلى غاية يوم 23 أيلول. جدير ذكره أن المنتخب الوطني لآل من 17 سنة، يحضر لتحتصيات كأس إفريقيا للأقل من 17 سنة التي تقام نهائيتها بعد غد.

● قائمة اللاعبين:
جوي سمير (بارادو)، زرقان آدم (بارادو)، دهيبي حسام (بارادو)، بلجليل ياسين (بارادو)، كسول محمد (بارادو)، يوسف زروق (بارادو)، عاكشة صالح (بارادو)، زروقي مروان (بارادو)، إيدير مهدي (شبيبة بجاية)، شواشي عبد الله (اتحاد الجزائر)، لوانتي عبد الكريم (اتحاد الجزائر)، آيت قداس أسامة (اتحاد الجزائر)، بن يحيى شكيب (اتحاد الجزائر)، واقتون إسلام (اتحاد الجزائر)، سعدي حسام (اتحاد الجزائر)، معزور الطاهر شاهين (جمعية وهران)، بلعبي أون (جمعية وهران)، وإعمارة نبيل (جمعية وهران)، كروم أحمد (جمعية وهران)، بلعربي رضا (جمعية وهران)، بوداي طارق (جمعية وهران)، موسوي عبد النور (جمعية الشلف)، عطايف محمد (جمعية الشلف)، آيت زيان مزيان (اتحاد البليدة)، بوشيشة عيسى (أهلي برج بوعريرج) وحمد كرم (شبيبة القبائل). ● ق/ر

مورينو يجهز 90 مليون استرليني لتفجير قبلة سوق الانتقالات

يبدو أن نادي تشيلسي الإنجليزي لكرة القدم، بقيادة مديره الفني البرتغالي جوزيه مورينيو، لم يبق بعد كل ما في جعبته من أموال في سوق الانتقالات الحالي. وأضافت التقارير الصادرة من الأراضي الإنجليزية وتحتيداً لصحيفة ديلي اكسبريس، أن المدرب البرتغالي طلب من إدارة البلوز التعاقد مع النجم الدولي الفرنسي بول بوغبا من جوفنتوس لتدعيم خط الوسط. وأكدت الصحيفة أن النادي الإنجليزي يستعد لتسليم عرض لا يمكن رفضه، حيث بلغت قيمته نحو 90 مليون جنيه استرليني مما يعادل 128 مليون يورو، وهو ما سيضع اللاعب ضمن صفوف تشيلسي دون شك. ويسعى النادي الإيطالي للحصول على هذا المبلغ لتحديد التخلي عن اللاعب، حيث حاول نادي برشلونة ضم اللاعب في الفترة

بمؤامرات. وأضافوا التقارير الصادرة من الأراضي الإنجليزية وتحتيداً لصحيفة ديلي اكسبريس، أن المدرب البرتغالي طلب من إدارة البلوز التعاقد مع النجم الدولي الفرنسي بول بوغبا من جوفنتوس لتدعيم خط الوسط. وأكدت الصحيفة أن النادي الإنجليزي يستعد لتسليم عرض لا يمكن رفضه، حيث بلغت قيمته نحو 90 مليون جنيه استرليني مما يعادل 128 مليون يورو، وهو ما سيضع اللاعب ضمن صفوف تشيلسي دون شك. ويسعى النادي الإيطالي للحصول على هذا المبلغ لتحديد التخلي عن اللاعب، حيث حاول نادي برشلونة ضم اللاعب في الفترة

بولت عازم على التتويج بالذهب في بكين

الجامايكي: "أشعر أنني جاهز حقيقة لحصد الذهب... كنت أرغب في خوض سباق آخر جديد قبل المجئ إلى هنا ولكنني أترب بشكل جيد ومدربي سعيد بهذا". ويعتبر بولت ممثل الأرقام القياسية في سباقات 100 و 200 متر، من النجوم البارزين في مونديال بكين القادم، حيث يستهل مشواره في البطولة يوم الأحد المقبل في سباق 100 متر ثم يتخوض

أكد العداء والبطل الأولمبي الجامايكي يوسين بولت، قدرته على الفوز والحصول على الألقاب خلال بطولة العالم للألعاب القوى التي تنطلق اليوم بالعاصمة الصينية بكين. وقال بولت في ندوة صحفية عقدها بالعاصمة الصينية يوم الخميس الماضي: "أتعتج بجاهزية بدنية جيدة وقادر على المشاركة بشكل جيد". وأضاف العداء



CONDOLÉANCES

Le Secrétaire Général de L'UGTA, très touché par le décès de la mère de Monsieur le Général Major, Directeur Général de la Sureté Nationale, lui présente ses sincères condoléances ainsi qu'à toute sa famille et ses proches, et les assure en cette douloureuse circonstance de sa profonde sympathie. Puisse Dieu Tout - Puissant lui accorder Sa Sainte Miséricorde et l'accueillir en Son Vaste Paradis. A Dieu nous appartenons et à lui nous retournons.

السهرتان السابعة والثامنة
من مهرجان جميلة العربي

نجوم مغربية تتألق

ومن بين الأغاني التي أدتها "يا الوالي"، "زوالي"، "مارشوندين"، "أيا ميون" وغيرها من الأغاني التي رقصت عليها وأرقيست. وكانت أول فنانة منذ بداية المهرجان نزلت إلى الجمهور، وأرادت التقرب أكثر منه، لتتبع بعدها أبنية الفنان الكبير عبد الحميد عيايسة صاحبة أغنية "يا لي ياغي يكسي مرتو" الفنانة نعيمة عيايسة، التي غنت أغاني من التراث الجزائري، على غرار "يا الشاوي" وغيرها من الأغاني التي أرقيست الجمهور، لتختتم السهرة الثامنة بإهداء ابن مدينة وهران الشاب عباس، الذي بقي الجمهور ينتظره إلى غاية الساعات الأولى من صبيحة أمس، ليغني "كون راني غير مع عمري"، "راني أون كولان"، "سميتك عمري" للشاب عباس، وأصحاب البارود وكذا أغنية "صيرت

المالوف، لتختتم السهرة السابعة من المهرجان بصوت تردد كثيرا على الركع وتعود عليه الجمهور، هي الفنانة جميلة، التي أرقيست الجمهور وخاصة العائلات التي كانت حاضرة في الصفوف الأولى. ومن بين تلك الأغاني "زوالي وفحل" و"عيلة" و"يا طير البري يا عالي". أما السهرة الثامنة من المهرجان فكانت هي الأخرى تاريخية مغربية مائة بالمائة، والتي تألفت بناتي نجومها بمرحلتها حلوا ضيوفا بجميلة العربي بداية بالفنانة القادمة من تونس الخضراء نبيهة كراولي، وكذا النجوم الجزائريين نعيمة عيايسة، سعد عسلة، الشاب عباس وفرقة الجوهرة السمراء.

بداية السهرة تألفت فيها تلك القادمة من الشقيقة تونس الخضراء صاحبة أغنية "أش عاجبه فيها" الفنانة نبيهة كراولي، التي أبدعت من خلال ما أدت على منصة الموقع الأثري، على غرار "شفتك مرة" و"طريق السلامة". كما غنت "المرضة" لرايح درياسة، والتي ردها الجمهور معها عن ظهر قلب، لتتبع بعدها تلك الفرقة القادمة من ولاية غرداية "الجوهرة السمراء"، التي أبدعت عند أدائها مجموعة من المادائح الدينية الصحراوية مسحوبة بالآلات العود، الكمان وآلات النقر، والتي تجاوب معها الجمهور الذي كان حاضرا بقوة في السهرة الثامنة، لتتبع بعدها الفنانة الجزائرية المغربية سعد عسلة الجمهور الذي كان حاضرا؛ إذ استحضرت عبر الأغاني التي أدتها، عقب الصراة الجزائرية بتكنة إفريقية لأقت تجاوبا ملقا للجمهور.

السهرة السابعة من عمر مهرجان جميلة العربي جمعت ألح نجوم الأغنية العربية؛ فمن الموريتانية فيروز منحت سيمالي إلى نور شيبه التونسية، وصولا إلى فرقة مازغان المغربية، كما تلالات ذات السهرة بنجوم جزائرية مثلها كل من بن خوجة وعمر والشابة جميلة الطاليع السطاطي.

وقد استلقت المصصة في بداية السهرة تلك القادمة من بلد المليون شاعر إلى بلد المليون ونصف مليون شهيد، فنانة غنت وأبدعت من خلال أغانيها المميزة التي استعملت فيها آلة الأردن. إنها الفنانة فيروز منحت سيمالي التي أدت العديد من الأغاني، على غرار "صلوا على رسول الله"، ليحتل بعدها منصة الفنان التونسي نور شيبه بعبارة ولباسه المميز الذي دأب عليه، مرحبا بجمهور جميلة بكلمات ترحيبية، استطاع بها الفنان الشاب كسب ثقة الجمهور واستماتته، ليردد كل ما يقدم بدون صعوبة أو خوف، خاصة تلك الأغاني المستمدة من التراث الشعبي التونسي، وكذا أغانيه التي اشتهر بها على غرار "جاري يا حمودة"، "والله يا غنية" وكذا أغنيته التي أرقيست الجمهور "الحب صعب". الفرقة الأخرى التي كانت حاضرة في السهرة السابعة من المهرجان فأبدعت أيما إبداع فوق منصة الركع الأثري، هي فرقة مازغان المغربية، والتي هيئت مشاعر الجمهور، وأرقيستهم بأغانيها، منها تلك التي أدتها مع الشاب خالد، ليكون الشطر الثاني من السهرة، فكان أداء كل من الفنان التلمساني عمر بن خوجة، الذي أدى أغنية "ديرونها العقل" للمرحوم الشاب عجيل، وأخرى بطابع

آسياع

نبيهة كراولي:

حلمي أن يلامس فني العالمية

هي مطربة وفنانة موسيقية من مدينة قصبة التونسية، انقذت اللون الغنائي والمقامات التونسية، تكوينها الأول كان على أسس المدرسة الشرقية. سعت جديدا للتعريف بالهوية الفنية التونسية. حلمها أن تحقق انتشارا عربيا أوسع، هي تلك الفنانة القادمة من تونس الخضراء نبيهة كراولي، التي غنت ووقص الجمهور على أغانيها كثيرا بمرحلتها بجميلة العربي في طبعته الحادية عشرة، هذا الأخير الذي عقدت على هامشه ندوة صحفية، أكدت من خلالها أنها منذ الصغر تعشق الإيقاعات المختلفة وخاصة تراث كل بلاد مغربية، وأن لها حينا خاصا للأغاني المغاربية.

وعن الطابع التي تؤيده أكدت أن لها طابعها الخاص؛ فمن بداية الموسيقى تعرف بأن نبيهة كراولي هي التي ستغني، ويخصوص حلمها الفني صرحت بأنها كأي فنان عالمي، تمني أن يلامس فنانا وتفاعل معه عواطف الناس في العالم ككل، وأنها تسعى لإيصال فنانها للعالم، كما فعل الشاب خالد والشاب مامي. وفي ذات السياق، صرحت بأن هناك ساعين من أجل عمل ديو مع فنان عربي لم تصرح باسمه. وعن الجمهور الذي كان في السهرة قالت بأنه أكثر من رائع، "وهو من أعطاني الطاقة لواصله السهرة؛ لأن عمل أي فنان يكون بإقبال الناس". وفيما يتعلق بشعار الطبيعة "شعب واحد وطن واحد"، أكدت نبيهة أنه شعار ثري ويجعل رسالة مشفرة، وأن المهرجان في حد ذاته رسالة لكل الشعوب، داعية إلى تصاهر جهود الجميع، ويخصوص مشاركتها في مهرجان جميلة العربي، أكدت أنها أول مرة لتلتقي بجمهورها في مهرجان جميلة، وأنها سعيدة جدا بلقائه، وأنه فرصة لتمتد جسور التواصل أكثر فأكثر بين الشعبين التونسي والشعب الجزائري وترسيخ العلاقة التاريخية التي بينهما.

الفنان نور شيبه:

لا يوجد بلد عربي فخور بثقافته مثل الجزائر

مباشرة وبعد نهاية سهرته بمرحلتها بجميلة العربي في طبعته الحادية عشرة، عقد الفنان التونسي نور شيبه ندوة صحفية، كان فيها كعادته تلقائيا وبشوشا في تعامله مع الجميع، ورحب بكل الذين تواجدوا عليه للتألق صور للذكرى رغم حالة الإرهاق التي كانت بداية على وجهه بعد أداء وصلاته الفنية والرقص والتقفز على الركع، أكد من خلالها أن هذه أول مشاركة له في مهرجان جميلة العربي، متمنيا أن لا تكون آخر مشاركة له، لأنه أحب الجمهور الجزائري. كما صرح بأن الشعب الجزائري أنقذ الموسم السياحي بتونس، وأنه والشعب التونسي شعب واحد. وعن شعار المهرجان أكد نور شيبه أنه شعار في المستوى، اكتشف من خلال سهرته أن الشعب الجزائري له وطنية كبيرة وحسب كبير لوطته، داعيا إياه إلى وضع اليد في اليد. وعن معمار المهرجان صرح بأنه شعب واحد بقلب واحد وينظره تأقية إلى المستقبل، تبعد عنه كل الأطماع وكل النفوس الخبيثة

رئيس فرقة مازغان:
لولا إبداعات الفن الجزائري
لما عانقت الأغنية
المغربية العالمية

على هامش مهرجان جميلة العربي في طبعته الحادية عشرة، عقد خريج برنامج ستر أكاديمي المغرب ورئيس فرقة مازغان حميد الحضري، ندوة صحفية، أكد من خلالها أن هذه أول مشاركة للفرقة بمهرجان جميلة، وأنه فرقة سعيدة جدا ببطح رحلتها بمدينة جميلة الأثرية والالتقاء بجمهورها، وأن مشاركتهم في المهرجان هي بداية التألق.

وعن عمل ديو أكد المتحدث أن فرقة مازغان المغربية رحبت بالعمل مع الفنانين الجزائريين والعرب، واعتبرت الفكرة جيدة وتخدم بامتياز مشوارها الفني، بل وشرف كبير، "حسب رئيس الفرقة، "أن يكون هناك عمل يجمع مازغان بطنان جزائري أو تونسي أو حتى من المشرق العربي، كان مصريا أو شاميا أو خليجيا". ويخصوص الأغنية المغاربية بصفة عامة، صرح السيد الحضري بأنها ما كانت لها أن تعانق العالمية لولا إبداعات الفن الجزائري، وعلى رأس فنانها الشاب خالد، الذي استطاع أن يدخل الشرق والغرب من الباب الواسع بفعل الأغنية الرائبة. واعترف المتحدث بأن الأغنية المغربية عامة والمغربية على وجه التحديد، مازالت تنتظرها أشواط كبيرة للبروز أكثر. وقال في سياق ذلك، فرقتنا معظوظة بشهادة الشاب خالد، فبعد إشراكنا في اليوم الذي دأب صيته الحدود العربية "سي لافي"، أكد لنا بأن الفرقة تسير في الطريق الصحيح فنيا، واعتبر الأصوات والمعروفات التي تقدمها الفرقة في مستوى العالم. كما قال، "الفرقة تشاهي الفنانين الكبار في المهرجانات والبطولات الضخمة".

ويخصوص الفن القديم في السهرة، أكد أنه مزج بين الغربي الأصيل والمعاصر، وحتى نوعية الآلات المستعملة أحيانا فيتم الاعتماد على إجادات من الفرقة لإخراج العزوفة الموسيقية بعلة تكون مميزة جدا، متمنيا، في الأخير، أن يتم استعادتهم في مهرجانات أخرى جزائرية.

آسياع

الدا والدواء لعانة طالت...

لم يسبق لأمين عام أممي أن وضع الأصبع على جرح النزاع في الصحراء الغربية، وشخص الداء بمنظور أكد أن معاناة الشعب الصحراوي قد تتحول إلى مرض خبيث ما لم يتم استئصاله من جذوره، بوضع حد للاحتلال الغربي في آخر مستعمرة في القارة الإفريقية.

وعكست النقاط التي أثارها بأن كي من في تقريره إلى الجمعية العامة الأممية المنتظر انعقادها منتصف الشهر القادم، جوهر النزاع والجيف الذي لحق الشعب الصحراوي وقضيته بسبب الانحياز الأممي إلى جانب المغرب، رغم أن الرباط وفق هذا التقرير تبني المعرقل الأول لشار تسوية بقي يراوح مكانه ذلك إذا أخذنا بمنطق مقارنته الاستعمارية بفرض الحكم الذاتي على الصحراويين رغمًا عنهم.

وإذا كان مضمون التقرير إيجابيا في مجمله فإن ربط تسوية النزاع بظهور التنظيمات الإرهابية والتطرفة في منطقة الساحل، يبقى بمثابة إجحاف في حق الصحراويين وجوهر قضيتهم، التي تبقى، قبل أي شيء آخر، قضية تصفية استعمار لا علاقة لها بنشاط التنظيمات الإرهابية، ولم تكن أبدا سببا في ظهورها.

ولكن ذلك لا يمنع من القول إن وضع الأصبع على موضع الداء والتشخيص الجيد لنزاع الصحراء الغربية هذه المرة، يبقى خطوة إيجابية على طريق إنهائه، تدفع إلى التساؤل ما إذا كنا مقيمين على بداية نهاية معاناة أربعة عقود من الشتات واللجوء والقمع والاضطهاد.

وفي قاعة يمكن استغلالها حتى وإن لم يشتر تقرير الأمين العام الأممي صراحة، إلى دور القوى الكبرى في استمرار هذه الوضعية الشاذة رغم أن مضمونها كان اتهاما غير مبشر لفرنسا وإسبانيا بالوقوف بدون تمكين الشعب الصحراوي من حقه في الاستقلال.

ويمكن هنا أن الأمين العام الأممي كان جريئا هذه المرة في مقارنته لما هو جاري في الصحراء الغربية، ويدخل ربما في تصاريح سبق أن أدلى بها عشية عرض ملف الصحراء الغربية على مجلس الأمن الدولي شهر أيار في العام الماضي، بأن يجعل من سنة 2015 سنة حسم النزاع في الصحراء الغربية.

فهل يمل الصحراويون خيرا في الرقم الأول الأممي إذا سلمنا بأن تقريره يبقى باقيا في مسار تسوية النزاع، قد تشمل زيارته القادمة المفاجأة الكبرى لتسوية نهائية؟

ألمانيا

ستينية تنجب 4 توائم

سمح أطباء مستشفى برلين الجيري للسيدة أنفريت رونيكا البالغة من العمر 65 عاما والتي وضعت 4 توائم قبل ثلاثة أشهر، بمقابلة المستشفى بصحبة أطفالها بعد 3 أشهر من الرضاعة الطبيعية. وأوضحت إدارة المستشفى الألماني أنها ستواصل متابعة الأطفال الذين تتجاوز أوزانهم 2.5 كيلوغرام، فيما يعتقد أن والدتهم أنفريت رونيكا هي أكبر سيدة تضع أربعة توائم. وولد التوائم الأربعة، وهم الطفلة نيتا وأشقائها دريس وبينس وفون، في الأسبوع السادس والعشرين من الحمل في 19 ماي الماضي عبر عملية قيصرية. وبمقابلة التوائم الأربعة يصل عدد أبناء هذه المرأة المتقاعدة، إلى 13. أين تتراوح أعمارهم بين 10 و44 عاما. أجهزتهم من خمسة أزواج، مع الإشارة إلى أنه بالنظر إلى حياة الزوجات سافرت أنفريت للخارج، حيث تم زرع بويضات مخصبة من إحدى التبرعات في رحمها، وهو الإجراء الذي يعتبر غير قانوني في ألمانيا (وا).

تتبنى موريتانيا قانونا

جديد لمكافحة الرق

الأمم المتحدة ترحب

رخب الفترة الخاصة للأمم المتحدة المعنية بمكافحة العبودية وأمريكا بهولا. باعتبارها الجمعية الوطنية في موريتانيا الأسبوع الماضي، قانونا تشريعيا جديدا، يقضي بمضاهة عقوبة السجن على جريمة الاستغلال من 10 إلى 20 عاما، وإنشاء محاكم خاصة لإحكمة المتهمين بممارسة الاستغلال. وقالت بهولا في بيان أسس في جنيف، إن إحدى أهم إيجابيات القانون الجديد أنه يسمح لمنظمات المجتمع المدني بالتقدم بالاشكاوى إلى المحاكم نيابة عن الضحايا. خاصة أن بعضهم لا يتمكن من القيام بذلك الخطوة، مررة حق الضحايا في التعويض. وأوضحت أن تلك الخطوة تشير إلى أن الحكومة الموريتانية أصبحت ملتزمة بتنفيذ خارطة الطريق للضحايا على أشكال الرق المعاصرة، والتي اعتمدها مجلس الوزراء عام 2014. يذكر أن السلطة الأممية طالبت الحكومة الموريتانية من قبل، باستبدال قانون عام 2007 لمكافحة الرق، معتبرة إياه غير فعال (واج).

هزة أرضية بقوة 3,6

درجات ببوليفين بحرا

سجلت هزة أرضية ببوليفين بحرا (الجزائر العاصمة)، أمس، على الساعة الثامنة صباحا. وبلغت قوتها 3,6 درجات على سلم ريختر، حسبما أفاد به بيان مركز البحث في علم الكتل والفيزياء التطبيقية والجيوفيزياء. وأوضح المصدر أن مركز الزلزال قد حدد على بعد 14 كلم شمال شرق بوليفين.

ق. و

المساء

السبت 07 ذو القعدة 1436 هـ
الموافق 22 أوت 2015 م
العدد 5653

الثلث: 10 دج

يومية إخبارية وطنية

الظهر	الغدر	الشرق
12:51	04:38	06:12
العشاء	المغرب	الغروب
20:58	19:34	16:34

غرداية، الوادي، بسكرة، أدرار والميسيلة

الداخلية تدعو الفائزين في قرعة الحج لاقتناء تذكرة السفر

أنهت وزارة الداخلية والجماعات المحلية إلى علم الفائزين في قرعة الحج موسم 2015 على المستوى البلديات التابعة لولايات غرداية والوادي وبسكرة وأدرار والميسيلة والحاصلين على التأشيرة، أنهم مدعوون للتقرب من وكالة الخطوط الجوية الجزائرية لاقتناء تذكرة السفر الخاصة.



- ولاية أدرار: من مطار وهران يومي 29 و31 أوت 2015.

- ولاية المسيلة: من مطار هواري بومدين الجزائر العاصمة أيام، 27 و28 و29 أوت 2015. - ولاية الوادي: وسيواجه في قرعة الحج القائمة الأسبوعية للأولوية للحاصلين على التأشيرة، على موقع الانترنت لوزارة الداخلية والجماعات المحلية. (واج)

تذكرة السفر على متن الرحلات التي ستطلق كالاتي:

- ولاية غرداية: من مطار ورقلة أيام 28 و30 و31 أوت 2015. - ولاية بسكرة: من مطار قسنطينة يومي 29 و31 أوت والفاتح سبتمبر 2015.

وجاء أمس في بيان للوزارة، "تنتهي وزارة الداخلية والجماعات المحلية إلى علم المواطنين والمواطنات في قرعة الحج موسم 2015 على مستوى البلديات التابعة لولايات أدرار، غرداية، الوادي، بسكرة، أدرار والميسيلة والحاصلين على التأشيرة، أنهم مدعوون للتقرب من وكالة الخطوط الجوية الجزائرية المعنية بهذه العملية، لاقتناء

فليسي وبن بعزيز في نصف النهائي

فليسي في الدور نصف النهائي التونسي متصدر البوعلي. وفي وزن 60 كغ، أدى البطال المتوسطي بمهرسين (تركيا) رضا بن بعزيز، منازلة في المستوى أمام السبيلي اليسوي أندريك، حيث سيطر على مجريات المنازلة إلى غاية نهايتها. وسيواجه بن بعزيز في اللقاء نصف النهائي الأوغندي أسيني حسان عبيدو. وعقب نهاية نزاله، صرح بن بعزيز قائلا: "أهدافي في نهاية البطولة الإفريقية للدار البيضاء، ثم البطولة العالمية بقطر (أكتوبر)، وبالطبع الألعاب الأولمبية بالبرازيل (أوت 2016)".



ق. و

بطولة إفريقيا للملاكمة

تأهل الملاكمان الجزائريان محمد فليسي (52كغ) ورضا بن بعزيز (60كغ) أمس الجمعة بالمركب الرياضي بالدار البيضاء (المغرب)، إلى الأدوار نصف النهائية من البطولة الإفريقية التي تجري فعالياتها هناك. محمد فليسي (ناشط بطل العالم بالمائي) لم يتروك أي فرصة لمنافسه الأنغولي رودريغاز، الذي سقط مرتين على الحلبة، دافعا حكم المنازلة إلى توقيع اللقاء مع نهاية الجولة الثانية. الملاكم الجزائري الذي يشارك لأول مرة في بطولة إفريقية، لم يتروك في فرصة لتحديه، مؤكدا، بذلك، نيته في التتويج باللقب القاري في وزنه. وسيتأهل

11 قتيلا و333 جريحا في أسبوع

يظهر أن عدد حوادث المرور في منحنى تصاعدي مقلق (110+) حادثا وعدد الجرحى ارتفع (5) أما عدد الوفيات ارتفع (10) حالة. وللتقليل من حوادث المرور، جددت المديرية العامة للأمن الوطني دعوة لمسعلمي الطريق بضرورة احترام قوانين السير وعدم الاطراف في السرعة، التي عادة ما تؤدي إلى نتائج وخيمة، كما تدعو الراجلين أيضا إلى الانتباه وعدم الغفارة أثناء قطع الطريق.



ق. و

حوادث المرور

توفي 11 شخصا وجرح 333 آخرون في 278 حادثا مروريا سجل في المناطق الحضرية في الفترة الممتدة من 11 إلى 17 أوت الجاري، حصيلة أوليتها. أول أمس، المديرية العامة للأمن الوطني. وأوقعت الحوادث 11 حالة وفاة، 333 جرحا، 11 قتيلا. أكدت أن معظم حوادث السير التي ترتكب في النسيج الحضري، يشكل فيها العنصر البشري السبب الرئيسي في ارتكاب حوادث المرور بنسبة 91,72%.

ومقارنة بين هذه المعطيات وتلك المسجلة خلال الأسبوع الماضي،

250 مليار دولار خلال 2014



في حين بلغت الاستثمارات النفطية 3 مليارات دولار. وأفاد نضج المصدر بأن ارتفاع قيمة المشاريع الممولة بلاهة لتتقاسم 2014 إلى 182 مليار دولار عام 2014. وزيادة سنوية تقدر بـ 53 بالمائة في العشر السنوات الماضية، الإنتاجية. (واج)

حجم التبادل التجاري بين الدول العربية والصين

بلغ حجم التبادل التجاري بين الدول العربية والصين 250 مليار دولار خلال 2014، بزيادة سنوية تقدر بـ 21 في المائة، حسبما علم أمس خلال افتتاح الندوة الصينية العربية للتعاون في الطاقة الانتاجية وتعزيز الاستثمارات المتعددة في بكين. وارتفع التبادل التجاري بين الصين والدول العربية من 36 مليار دولار عام 2004 إلى 250 مليار دولار عام 2014، حيث أصبحت الصين شريكا تجاريا مع 26 دولة عربية تعد سوقا للنظ الخا. وتعد الدول العربية الشريك السابع تجاريا للصين، حيث أوضح مساعد وزير التجارة الصيني تشانغ جي، أن التبادل التجاري الصيني العربي الصيني، بعد حرجا للزوايا بالنسبة للصين في ضوء التقدم المستمر في العلاقات الثنائية بين الطرفين. وأكد نضج المسؤول على ضرورة الاهتمام بتنفيذ مشاريع الطاقة الإنتاجية في كل من الجزائر ومصر، مع استمرار

كانت موجهة للتهريب حجز كميات معتبرة من الوقود والكيف المعالج بغرب وجنوب البلاد

حجزت عناصر الدرك الوطني بالمقاطع العمليانية لتمررات بإقليم الناحية العسكرية السادسة، كميات معتبرة من الوقود والكيف المعالج كانت موجهة للتهريب بغرب وجنوب البلاد وذلك في إطار تأمين الحدود ومعالجة التهريب والجريمة المنظمة، حسبما أفاد به، أول أمس، بيان لوزارة الدفاع الوطني.

وجاء في البيان أنه تم، أول أمس، إيقاف مهربين اثنين وحجز شاحنة محملة بـ 208 قنطار من المواد الغذائية و1320 لتر من الوقود كانت موجهة للتهريب، على مستوى الطريق الوطني الرابط بين رقان وبيرج باجي مختار، وبإقليم الناحية العسكرية الثانية أحبط عناصر حرس الحدود لبياب العسة وسيدي الجيلالي بالقطاع العملياني لتلمسان محاولات تهريب 3450 لتر من الوقود، كما أوقفت مفرزة تابعة للقطاع العملياني لورقلة بإقليم الناحية العسكرية الرابعة، بالتنسيق مع عناصر الأمن الوطني مهربا بدائرة سيدي خويلد وحجزت شاحنة محملة بـ 4800 كيلوغرام من الكيف المعالج بالإضافة إلى مبلغ مالي قدره 27800 دينار جزائري، بضيف البيان.

من جهة أخرى، أوقفت مفرزة للجيش الشعبي الوطني بالقطاع العملياني لفرغاية بإقليم الناحية العسكرية الرابعة 08 مهاجرين غير شرعيين من جنسيات إفريقية مختلفة. كما حجزت مفرزة أخرى بالتنسيق مع عناصر الجمارك بمدينة جامعة ولاية الوادي، كمية من الكيف المعالج تقدر بـ 29.75 كغ كانت موهة داخل شاحنة خلاطة لاستم.

ق. و

أمن خنشة يفكك

ورشة لصناعة الذخيرة

تفككت الورقة المتنقلة للشرطة القضائية بتشاور جنوب ولاية خنشة خلال الميادين الأخيرين من اكتشاف ورشة لصناعة الذخيرة من الصنف الخامس، وثقت المخابرات بعد تلقيها معلومات مؤكدة بمقادة قيام أحد الأشخاص بإنشاء ورشة لصناعة الذخيرة على مستوى مسكنه، وبعد التحريات تم تحديد المشتبه فيه وهو المسمى (ع. م) في العقد الثالث من العمر.

وبعد اتخاذ جميع الإجراءات القانونية اللازمة تم تفتيش المسكن وإيقاف المعني بحجز كمية من مادة البارود يقدر وزنها بـ 92 كغ و2 كغ كرسولة خاصة بخرطاش من الصنف الخامس، بالإضافة إلى أسلحة بيضاء منها سيف وسكين مهراس ليدي، مطرقة وقطعة خشبية أسطوانية، غبريال كرسون مخصص لتخليص كما تم تحديد هوية الشريك الثاني و يتعلق الأمر بالمسمى (ب. أ) في العقد الرابع من العمر. وتم تقديم المتهمين إلى محكمة شارح حيث صدر في حق المتهم الأمر بإيداع الجيس المؤقت فيما استناد المتهم الثاني من الاستدعاء المباشر.

م. بكاي

استرجاع ألواح إلكترونية

مسروقة بقسنطينة

تفككت الضبطية القضائية بأمن ولاية قسنطينة نهاية الأسبوع الفارط، من استرجاع 14 لوحا إلكترونيا من نوع "كوندور" تم الاستيلاء عليها من مكتب إحدى شركات الاتصالات الخاصة بالبلدية، بعد عملية ترافها مباشرة من أحد الموزعين.

وقد تقدم ممثل الشركة من فرقة شرطة الحدود بملار محمد بوضياف من أجل السير على اختفاء اللوحات الإلكترونية. وبعد تحويل القضية إلى فرقة مكافحة الجرائم بالصلحة الولائية للشرطة القضائية، تم التعرف على هوية الفاعل البالغ من العمر 46 سنة، وتبين بعد توقيفه والتحقيق، أنه أقدم على السرقة رفقة ثلاثة شركاء يتحدرون من ولايات مجاورة تتراوح أعمارهم بين 32 و38 سنة، إذ أقاموا بمساعده على إخفاء المسروقات، ليتم توقيفهم مع استرجاع جزء من المسروقات المبلغ عنها.

وأودع الشاعل الرئيس الجيس المؤقت بتهمته السرقة وإخفاء أشياء مسروقة، فيما وجه لشركائه الثلاثة استدعاء مباشر.

ش. شيلة. ح

مصرع طفل وشاب في حادثي مرور بقسنطينة

لقي، نهاية الأسبوع الفارط، شخصان مصرعهما في حادثي مرور متفرقين بقسنطينة، حيث لفظ طفل في الثامنة من العمر، أنفاسه بعد أن صدمته سيارة زوال الوطني رقم 3 بالبنطقة المسماة الكنتول، حيث تم نقله من طرف الإجماع المدنية إلى مصلحة حفظ الجثث بالمستشفى الجامعي ابن باديس.

ش. شيلة. ح