

داعيا إلى استلهم قيم الثورة للحم
النسيج الاجتماعي وشهد لهمم



الرئيس بوتفليقة يبرز قدرة
الجزائريين على مواجهة
الصعاب ورفع التحديات

02

فرصة للتعريف وترويج
المنتوج الوطني في الخارج
الجزائر تشارك في أكثر
من 20 تظاهرة اقتصادية
وتجارية في 2016

03

بريد الجزائر



600 جهاز توزيع آلي للأموال
يدخل حيز الخدمة قريبا

03

افتتاح الجامعة الصيفية لنقابة
الأساتذة الجامعيين بوهراڻ
فتح نقاش معمق حول
نظام "أل أم دي"

02

كشف عنها ولأول مرة رئيس
مكتبها السياسي خالد مشعل



اتصالات سرية بين حماس وإسرائيل
لإقامة هدنة دائمة في قطاع غزة

11

أكد وزير الشؤون الدينية والأوقاف، محمد عيسى، أمس، أن الجزائر هي الدولة الأولى عربيا التي
تدخل المسار الإلكتروني في تنظيم موسم الحج منذ امتطاء الطائرة إلى غاية الوصول والإقامة بالبقاع
المقدسة لأداء هذه الفريضة، مشير إلى أن ذلك يعد "تحديا كبيرا" رفعت له الجزائر.

02

المناسك

يومية إخبارية وطنية



"اتصالات الجزائر" تشجع الشباب البطالين على المقاوالاتية

اقترح 296 مشروعا لإنشاء مؤسسات صغيرة عبر 10 ولايات

سمحت القافلة الوطنية للمؤسسات الصغيرة التي أطلقها مجمع "اتصالات الجزائر" بالتنسيق مع الوكالة الوطنية لدعم تشغيل الشباب "أونساج"، مطلع الشهر
الجاري، باستقطاب 296 مقترحا لإنشاء مؤسسات صغيرة ومتوسطة تقدم بها شباب بطلون عبر 10 ولايات من شرق الوطن.

02



رضا
العبد
الله:

أقصد أن يكون
للعراق مهرجان
يضم الفنانين
العرب

23

كوكبال عراقية
سوري جزائري يزين
الموقع الأثري

23



السهرة
التاسعة من
مهرجان جميلة
العربي



اتصالات الجزائر تشجع الشباب البطالين على المقاتلة اقترح 296 مشروعا لإنشاء مؤسسات صغيرة عبر 10 ولايات

سمحت القافلة الوطنية للمؤسسات الصغيرة التي أطلقتها مجمع "اتصالات الجزائر" بالتنسيق مع الوكالة الوطنية لدعم تشغيل الشباب "أوناساج"، مطلع الشهر الجاري، باستقطاب 296 مقترحا لإنشاء مؤسسات صغيرة ومتوسطة تقدم بها شباب بطالون عبر 10 ولايات من شرق الوطن. وتسهر المصالح الإدارية لوكالة "أوناساج" على معالجة الملفات لتحديد قيمة الدعم المالي المخصصة لكل مشروع. في حين تعهد المجمع بالتوقيع على عقود عمل مباشرة مع المؤسسات الجديدة في إطار المقاتلة، بغرض إتمام مشاريع مد الألياف البصرية، وتهئية الوكالات التجارية وإصلاح أعطاب الكوابل.

• نوال ح



على مصالح وكالة "أوناساج" المحلية، بغرض دراستها وتقديم الدعم المالي اللازم لإطلاق عمل هذه المؤسسات الصغيرة، التي ستؤتي عائدات خلال الأشهر القليلة المقبلة، أول عقد عمل لها مع مجمع اتصالات الجزائر، يمتد لمدة سنوات. وحسب تصريح المكلفة بالإعلام لدى المؤسسة، فقد نجحت المؤسسة في استقطاب الشباب البطالين، خاصة من خريجي المعاهد، لتوجيههم إلى نشاط اقتصادي مريح بالنظر إلى الطلب على قطاع الخدمات، ولحسب ثقة الشباب تم هذه المرة إشراك الجمعية الوطنية للشباب المستفيدين من قروض "أوناساج". فصد توجيه الشباب والرّد على كل تساؤلاتهم بخصوص كيفية الاستفادة من القروض، وأحسن الطرق لإنجاح مشاريعهم الصغيرة ومختلف التحفيزات التي يمكن الاستفادة منها مستقبلا.

من جهته، أكد نائب المدير العام لمجمع "اتصالات الجزائر"، أن القافلة ناجحة على كل الأصعدة بالنظر إلى النتائج المحققة، خاصة أنها أفرغت للتقرب من زبائن المجمع والرّد على استفساراتهم، مع تشجيع الشباب على الاستثمار الخاص

وحسب تصريح نائب المدير العام لمجمع "اتصالات الجزائر" السيد محمد حبيب لـ "المساء"، فإن القافلة ظلمت بهدف حل إشكالية عويصة طالما عانت منها المؤسسة، وهي فشل كل المناقصات التي تم إطلاقها للبحث عن مقاولات صغيرة تنشط في خدمة مد الألياف البصرية وصيانة الكوابل. وقد تم اللجوء سنة 2014 إلى الوكالة الوطنية لدعم تشغيل الشباب "أوناساج" لتوجيه الشباب إلى مثل هذه النشاطات، غير أن غالبية الملفات التي كانت مودعة لدى الوكالة لا تتماشى وطلبات المؤسسة؛ لذلك يقول السيد محمد حبيب: "تقرر إطلاق قافلة وطنية تزامنا مع الفترة الصيفية للتقرب من الشباب البطالين ودعوتهم لإنشاء مؤسسات صغيرة يمكنها إنجاز العديد من الخدمات المتعلقة بمشاريع الاتصالات والتكنولوجيا الحديثة".

وقد تم منذ إطلاق القافلة بتاريخ 5 أوت الفارط من ولاية سكيكدة، استقبال أكثر من 900 شاب عبر أجنحة المعارض التي أقيمت لمدة يومين عبر 10 ولايات من شرق الوطن. وبعد الاستماع لانشغالات الشباب تم توجيههم لانشغالات جديدة تتماشى وطلبات السوق، وهو ما سمح باقتراح 296 مشروعا

وقد تم منذ إطلاق القافلة بتاريخ 5 أوت الفارط من ولاية سكيكدة، استقبال أكثر من 900 شاب عبر أجنحة المعارض التي أقيمت لمدة يومين عبر 10 ولايات من شرق الوطن. وبعد الاستماع لانشغالات الشباب تم توجيههم لانشغالات جديدة تتماشى وطلبات السوق، وهو ما سمح باقتراح 296 مشروعا

افتتاح الجامعة الصيفية لنقابة الأساتذة الجامعيين بوهرا

فتح نقاش معمق حول نظام "أل أم دي"

بعض المؤسسات بوقلمون وبغرضه، نواب البرلمان بوقلمون، وسيتم خلال هذه الجامعة الصيفية التي تدوم خمسة أيام، تناول موضوع تقييم نظام "أل أم دي" من خلال عدة محاور منها: النصوص التنظيمية لهذا النظام وتوجيه البرامج والمناهج في الطور الأول والثاني، و"دور اللجان البيداغوجية" وتكوين الأساتذة" وه الاستراتيجيات الإعلامية في شرح النظام". (واج)

نظام عالمي ومن الضروري العمل به، والوقوف لتقييمه وتقييمه أكثر، ليستسنى للجامعات تخريج طلبة يستحقون بقاعدة علمية متينة. للإشارة، فقد حضر ما لا يقل عن 400 مشارك من مختلف المؤسسات الجامعية أشغال الجلسة الافتتاحية لهذه الجامعة الصيفية الثانية، التي شارك في افتتاحها رئيس سلطة ضبط قطاع السمي البصري، ميلود شرفي وممثلون عن المركزية النقابية ومدراء

وطلبة وفاعلين في المحيط الاجتماعي والاقتصادي في عملية تقييم وتقييم هذا النظام. من جانبه، أوضح من مزيان بن شرفي، مدير جامعة بوهرا أن "أحمد بلقايّد" أن فتح حوار جامعي بين مختلف الشركاء الجامعيين من أساتذة وطلبة ونقابات وغيرها حول هذا النظام، سيسمح من محالة من تقييم مساره الذي عرف بعض الاختلالات، وبالتالي السير بالجامعة نحو التقدم، مشيرا إلى أن نظام "أل أم دي" هو

بعض المؤسسات بوقلمون وبغرضه، نواب البرلمان بوقلمون، وسيتم خلال هذه الجامعة الصيفية التي تدوم خمسة أيام، تناول موضوع تقييم نظام "أل أم دي" من خلال عدة محاور منها: النصوص التنظيمية لهذا النظام وتوجيه البرامج والمناهج في الطور الأول والثاني، و"دور اللجان البيداغوجية" وتكوين الأساتذة" وه الاستراتيجيات الإعلامية في شرح النظام". (واج)

نظام عالمي ومن الضروري العمل به، والوقوف لتقييمه وتقييمه أكثر، ليستسنى للجامعات تخريج طلبة يستحقون بقاعدة علمية متينة. للإشارة، فقد حضر ما لا يقل عن 400 مشارك من مختلف المؤسسات الجامعية أشغال الجلسة الافتتاحية لهذه الجامعة الصيفية الثانية، التي شارك في افتتاحها رئيس سلطة ضبط قطاع السمي البصري، ميلود شرفي وممثلون عن المركزية النقابية ومدراء

وطلبة وفاعلين في المحيط الاجتماعي والاقتصادي في عملية تقييم وتقييم هذا النظام. من جانبه، أوضح من مزيان بن شرفي، مدير جامعة بوهرا أن "أحمد بلقايّد" أن فتح حوار جامعي بين مختلف الشركاء الجامعيين من أساتذة وطلبة ونقابات وغيرها حول هذا النظام، سيسمح من محالة من تقييم مساره الذي عرف بعض الاختلالات، وبالتالي السير بالجامعة نحو التقدم، مشيرا إلى أن نظام "أل أم دي" هو

داعيا إلى استهلاك قيم الثورة للحم

النسيج الاجتماعي وشحن الهمم

الرئيس بوتفليقة يبرز قدرة الجزائريين

على مواجهة الصعاب ورفع التحديات

جاءت رئيس الجمهورية، عبد العزيز بوتفليقة في رسالته بمناسبة الذكرى المزدوجة ليوم المجاهد، التأكيد على ضرورة تجديد كافة مكونات المجتمع الجزائري من أجل الدفاع عن وحدة الوطن وصون المكاسب المحققة في مجالات الأمن والاستقرار والنمو الاقتصادي، محذرا من المؤامرات التي قد تفكك نسيج استقرار البلاد وكذا حملات الإحباط واليأس التي يسعى أصحابها إلى إثارة الشك والقلق في نفوس الجزائريين. مستغلين الوضع الاقتصادي الصعب الذي تفر به الجزائر وغيره من دول العالم..

• محمد ب

يعصر التكنولوجيا الحديثة والاستثمار في المعرفة والذكاء، وفي الطاقات المتجددة والثروات البديلة. كما شدد في سياق متصل على ضرورة تجديد كافة مكونات الشعب الجزائري على اختلاف مشاريعهم ومناهجهم السياسية، للوقوف في صف واحد منبثق في وجه التحدي والتغيير. داعيا في هذا الإطار إلى التحلي بالأمل والثقة في النفس والتحدى الإيجابي لكل الصعاب الاقتصادية، التي تحتاج العالم واستشراف مستقبل مأمول. ويعد أن حيا كل أبناء وبنات الجزائر العائدين والعائدين إلى مقاعد الدراسة والتكوين وكذا العمال والعمال إلى مواقع عملهم بمناسبة الدخول الاجتماعي، حاثا إياهم على تزكية عملهم بمزيد من الجهد والكد والتحصيل لحماية مكاسب الأمة المعنوية والمادية، بما يحقق للجزائر القوة والمناعة والتقدم والرفاه، نكر الرئيس بوتفليقة في الأخير بأن الجزائر هي أمانة وديعة ومسؤولية الجميع بوجوب من خدمها في الدنيا والآخرة..

وتحمل رسالة الرئيس بوتفليقة إلى الجزائريين معاني متعددة ودعوات متجددة إلى ضرورة التلاحم والتجند ورس الصف الوطني من أجل حماية البلاد من مكايد الإرهاب الأعمى الذي يتهدد كل دول العالم دون استثناء، ويستهدف بمخططاته الجزائر بذاتها كونها قريبة من بؤر التوتر التي أتاح الأرضية الخصبة لانتشاره، وكذا تفتتق الفرصة على الرئيس بوتفليقة أهمية التثبوت بالثقة الأكاديمية في وعي الشعب الجزائري والقيم التي تأسست عليها ثورته المجيدة، للمضي في معركة البناء، وكر من بين هذه القوى قيم الوحدة والعمل والإشرا والتضحية والغيرة على المثل الجامعة في الدين الحنيف والهوية الوطنية والعدالة الاجتماعية وكذا الحرية المسؤولة التي يتشاور فيها الجميع ويسمو فيها الوطن ومصالحه العليا، مؤكدا وجوب الارتكاز على هذه العناصر الثمينة للمضي في كل المؤامرات التي تهاك أوقد تهاك من الخارج أو من الداخل ضد الجزائر.

وجدد السيد بوتفليقة دعوته لكافة الجزائريين من أجل الإسهام الإيجابي في نجاح خطط الدولة لمواجهة المرحلة الصعبة التي تمر بها الجزائر وغيرها من دول العالم جراء الأزمة المترتبة عن تراجع أسعار البترول، وفي مقدمتها معركة تنويع الاقتصاد الوطني وتحريره من التبعية للسوق النفطية، مبرزا في هذا الصدد أهمية استبدال عصر الطاقة

الديوان الوطني للبحر والمعمرة وزير الداخلية والجماعات المحلية وسفارة المملكة العربية السعودية. وأضاف أن الأمور الأخرى المتبقية تظل من مسؤولية البعثة وكذا الحجاج الذين ينبغي لهم أن يستقروا مع أعضاء البعثة، مشيرا إلى أن الجزائر "فرت كل التسهيلات لتسهيل الصعاب". ودعا الوزير الحجاج الميامين إلى الامتثال إلى التوجيهات والنصائح المقدمة لهم من طرف المرافق وأعضاء البعثة "إعطاء صورة مشرفة عن الجزائر". وأكد السيد محمد عيسى مخاطبا الحجاج في قاعة بيع التذاكر

المقدسة لفائدة الحجاج الميامين لموسم 2015

المقدسة لفائدة الحجاج الميامين لموسم 2015

الجزائر أول دولة عربية تدخل المسار الإلكتروني

أن "الخلل والتقصور وارد في أية عملية تنظيمية للبحر، مذكرا أن الحج "مشقة" وتعب". للإشارة، تم لحد الآن منح قرابة 6000 تأشيرة للحجاج من طرف سفارة المملكة العربية السعودية وبتوجيه من 108 رحلة للبعث المقدسة، منها 64 خاصة بالخطوط الجوية الجزائرية، أي بمعدل ثلاث رحلات يوميا. وكانت عملية بيع التذاكر الخاصة بالحجاج والولايات الوسط بالنسبة للرحلة المبرمجة يوم 27 أوت القادم، قد انطلقت يوم 16 من هذا الشهر وتجرى في ظروف استحسنها معظم

الديوان الوطني للبحر والمعمرة وزير الداخلية والجماعات المحلية وسفارة المملكة العربية السعودية. وأضاف أن الأمور الأخرى المتبقية تظل من مسؤولية البعثة وكذا الحجاج الذين ينبغي لهم أن يستقروا مع أعضاء البعثة، مشيرا إلى أن الجزائر "فرت كل التسهيلات لتسهيل الصعاب". ودعا الوزير الحجاج الميامين إلى الامتثال إلى التوجيهات والنصائح المقدمة لهم من طرف المرافق وأعضاء البعثة "إعطاء صورة مشرفة عن الجزائر". وأكد السيد محمد عيسى مخاطبا الحجاج في قاعة بيع التذاكر

المقدسة لفائدة الحجاج الميامين لموسم 2015

المقدسة لفائدة الحجاج الميامين لموسم 2015



لولايات الوسط، أن التنظيم الجديد "يجري بالتنسيق بين

فرصة للتعريف وترويج المنتج الوطني في الخارج الجزائر تشارك في أكثر من 20 تظاهرة اقتصادية وتجارية في 2016

تشارك الجزائر في 21 تظاهرة اقتصادية وتجارية تنوّع بين معارض وصالونات عامة ومتخصصة خلال سنة 2016. وستنظم أغلب هذه التظاهرات في دول إفريقية وتخص قطاعات متعددة مثل الصناعات الغذائية والناتجة، إضافة إلى المعارض العامة التي أصبح تنظيمها تقليديا كل سنة، ومعها أصبحت المشاركة الجزائرية دورية.

حـ حـ

وأوضح البرنامج الذي أعدته وزارة التجارة ونشرته مؤخرا، أن الجزائر ستشارك في ثمانية معارض دولية وأربعة معارض متخصصة وسبعة صالونات متخصصة في الصناعات الغذائية، إضافة إلى صالونين في مجال المناولة.

ووضعت الوزارة أمام المتعاملين الاقتصاديين الجزائريين الخيار للمشاركة في هذه المعارض من أجل التعريف بسلهم وتسويقها، لاسيما بعد أن أظهرت المشاركات السابقة وجود اهتمام بالمنتجات الجزائرية المعروضة.

وفي برنامج السنة المقبلة، فإن المتعاملين الاقتصاديين بإمكانهم المشاركة في معرض الخرطوم بالسودان في جاني، ثم معرض القاهرة الدولي خلال شهر مارس ومعرض هانوي بالفييتام في شهر أبريل، كما تشارك الجزائر في كل من المعارض الدولية لنامييا بالتيجر الذي لم يحدد تاريخه بعد، وبالرياض السعودية خلال جوان المقبل، وكذا معرض اسطنبول الدولي في سبتمبر 2016 ومعرض هافانا في نوفمبر 2016 وآخر المعرض الدولي لكار في ديسمبر من نفس السنة.

أما بالنسبة للمعارض المتخصصة، فتم تحديد المشاركة في كل من معرض نواكشوط بـبوركيينا فاسو، ولم يوضع البرنامج المنشور تواريخ المشاركة في هذه التظاهرات. وفي الشق المتعلق بالصالونات المتخصصة في الصناعات الغذائية، فإن أصحاب المؤسسات العاملة في هذا القطاع، لهم اختيار واسع للمشاركة في كبريات التظاهرات الموجهة لهذا النوع من المنتجات، ولها صالون "غولف فود" بـبني في الفترة الممتدة بين 21 و25 جاني المقبل، مع صالون سغافورة بين 12 و15 أبريل وصالون "سيال" بمونترال في كندا بين 13 و15 أبريل وصالون الصناعات الغذائية لبرشلونة بين 25 و28

وافق على تحويل دار صناعة الزربية لآث هشام بتيزي وزو إلى متحف ميهوبي يعلن عن تحويل مهرجان الزربية إلى مهرجان وطني

أعلن وزير الثقافة السيد عز الدين ميهوبي أمس من ولاية تيزي وزو عن توسيع نطاق المهرجان الثقافي للزربية لآث هشام ليخرج من حقله إلى مهرجان وطني بدءا من السنة المقبلة، حيث قال "ستكون الطبعة السابعة للمهرجان العام المقبل طبعة وطنية"، معلنا عن تحويل دار صناعة الزربية لآث هشام إلى متحف يحفظ الذاكرة بعد إعادة تهيئته، داعيا الشباب إلى العمل على تكتيف النشاطات والترويج والإبداع من أجل الحفاظ على التراث والثقافة الوطنية.

سـ سـ



تفتنت في المنسوج الصوفي وذلك خلال سنوات عدة من أجل الحفاظ عليه، مؤكدا على ضرورة حفظ هذا الإرث على اعتبار -يقول الوزير- "ضرورة دعم النجاح والاستمرارية لهذا الكنز العظيم الذي يعد إرثا وطنيا وأصيلا".

وذكر الوزير بأن ولاية تيزي وزو تملك القدرة للدفاع عن الثقافة الجزائرية الأصيلة وكذا الثقافة والإمكانيات للحفاظ على التراث، مؤكدا أن الثقافة الأمازيغية تعتبر ركزا هاما وأساسيا ضمن الثقافة الجزائرية، مضيفا أنه لا يمكن الحديث عن ثقافة وطنية جزائرية دون إدراج الثقافة الأمازيغية التي تشكل تناسقا دائما ومستمر، حيث قال "الثقافة الأمازيغية تمثل تاج الثقافة الوطنية".

ودعا وزير الثقافة السيد عز الدين ميهوبي الجيل الجديد وكذا الجمعيات الناشطة في إطار حماية التراث والحرف التقليدية إلى العمل على

وأضاف الوزير خلال كلمة ألقاها على هامش إشرافه على إعطائه إشارة انطلاق فعاليات مهرجان زربية لآث هشام في طبعته السادسة، رفقة وزيرة المنتدبة المكلفة بالصناعة التقليدية لدى وزارة السياحة وهيئة الإقليم، السيدة عائشة طغابو، بدار الثقافة مولود معمري، أن دعم الوزارة "غير مشروط" خاصة لفائدة الحرفيين الناشطين الذين يقدمون برامج ونشاطات من شأنها التطوير والإبداع في الحرف بالمنطقة التي تعتبر فضاء مفتوحا على الثقافة والفن والإبداع.

وأضاف السيد ميهوبي، أن تيزي وزو لها خصوصيات، حيث أن 10 بالمائة من الفنانين على المستوى الوطني ينحدرون من المنطقة التي قدمت حناجر ذهبية أمثال سليمان عازم، معطوب النواس، آيت منقلا وغيرهم الذين يعتبرون جزءا من الثقافة الجزائرية الأصيلة، مشيرا إلى ضرورة توسيع نطاق المهرجان المحلي للزربية لآث هشام، ليكون مهرجانا وطنيا يعرف مشاركة حرفيات تيزي وزو وعدة ولايات من الوطن لإبراز التنوع والتميز الذي يطبع منتج الحياة لكل ولاية ما من شأنه أن يساهم في ترقية الزربية وتطويرها، مؤكدا على أن الجمع بين هذا التنوع سيعمل على خلق القوة الناعمة التي تزيد من تعزيز الوحدة الوطنية والتضامن الوطني.

وأعلن الوزير عن تحويل دار صناعة الزربية لآث هشام إلى متحف لصيانة وحماية ذاكرة الحرفة وصميدات الحياة من نبات القرية، موضحا أنه سيتم إخضاع الدار لعملية ترميم وإعادة تهيئة، مؤكدا على متابعة وزارته للأشغال إلى أن يتم تشييدها، مضيفا "سيكون هناك متحف بالقروية ليحفظ ذاكرة آث هشام وممارسات حرفة الحياة الواتي قاوم النسيان وحافظن على الذاكرة".

وأثنى الوزير على العمل الفني الراقي الذي تتميز به زربية آث هشام الذي كان موجودا قبل ظهور التكنولوجيا والتطور في تقنيات الحياة، مفتنما الفرصة ليكرم المرأة الحائكة التي أبدعت

بريد الجزائر

600 جهاز توزيع آلي للأموال يدخل حيز الخدمة قريبا

كشف المدير العام لبريد الجزائر عبد الناصر سايج، أمس، أنه سيتم وضع 600 جهاز جديد للتوزيع الآلي للأموال، قريبا عبر العديد من مكاتب البريد عبر الوطن، وذلك بهدف الحد من ظاهرة الاكتظاظ، مضيفا في هذا الإطار أن "الإدارة تسعى إلى جعل كل مكتب رئيس على مستوى البلدية، يتوفر على هذا الموزع قبل نهاية السنة الجارية".

قـ قـ



وقال سايج إن هذا "المشروع يدخل في إطار الجهود المبذولة من أجل رفع الضغط عن مكاتب البريد وترقية الخدمة العمومية لصالح الزبون"، معلنًا في هذا الصدد المواطنين -باعتبار هذه تدابير على مستوى المديرية الولائية للبريد لمراقبة الموظفين الذين لا يقومون بإصلاح الأعطال وصيب الأموال في أجهزة التوزيع الآلي للأموال، وذلك بغية تقادي الطوابير التي تشهدها مكاتب البريد في مناسبات معينة".

وأشار في هذا السياق إلى أنه سيتم كذلك في إطار عصرية المؤسسة تعزيز استعمال تكنولوجيا الإعلام والاتصال لتحسين نوعية الخدمات المقدمة للمواطن، لاسيما فيما يخص الإطلاع على الرصيد، وتوفير الصكوك البريدية للمواطنين في 15 يوما.

وبخصوص الاكتظاظ الذي تعرفه بعض مكاتب البريد، اعترف السيد سايج، "وجود ضغط على بعض المكاتب، وذلك راجع إلى دفع معاشات المتقاعدين وأجور العمال خلال الفترة الممتدة من 14 إلى 18 من كل شهر، وفي المناسبات والمواسم والأعياد بعيد الفطر، مبرزا أن هذه الحالة تزول مباشرة في الفترة التي تلي دفع

هذه الأجور والمعاشات.

وذكر المدير العام أن مؤسسة البريد تعمل حاليا "جاهدة لوضع حد لهذا الاكتظاظ، من خلال وضع مكاتب بريد جوارية بالأحياء ذات الكثافة السكانية العالية والمؤسسات التي يتواجد بها العمال بكثرة".

واعتبر المسؤول أن مؤسسة بريد الجزائر من "أحسن الشبكات البريدية في العالم العربي لشورتها -كما قال- على 3650 مكتبا على المستوى الوطني، أي بمعدل مكتب لكل 10500 مواطن".

وشأن الأعطال التي تصيب الشبكة البريدية ذكر المتحدث أن "الإدارة لديها مخطط ينتهي مع نهاية شهر أكتوبر الحالي بالتعاون مع مؤسسة اتصالات الجزائر، يهدف إلى عصرية الشبكة بالألياف البصرية للقضاء نهائيا على هذه الأعطال"، مشيرا إلى أن هذا المشكل "بدأ يزول، والشبكة في حسن مستمر، والدليل على ذلك أن بريد الجزائر أجرى خلال يوم 14 جويلية الفارط، مليوناً و800 ألف سحب بقيمة 25 مليار دينار جزائري".

وأوضح مسؤول بريد الجزائر أن هذا "الرقم

الأسبوع العالمي للمياه يستكوهلوم

عبد الوهاب نوري يستعرض المشاريع المنجزة في قطاع المياه



سيشارك وزير الموارد المائية والبيئة السيد، عبد الوهاب نوري في الفترة الممتدة من 23 إلى 26 أوت الجاري في أشغال الطبعة 25 للأسبوع العالمي للمياه، المنظم من طرف المعهد العالمي للمياه بـستوكهولم.

وحسب بيان للوزارة، تم اختيار شعار "المياه للتنمية" في هذا اللقاء الذي يستمر مع التاريخ المحدد لتحقيق أهداف الألفية للتنمية، كما سيتم التركيز خلال أشغال اللقاء على النتائج المحققة بخصوص تنفيذ أهداف الألفية للتنمية والرهانات المستقبلية.

وستعريف التظاهرة بحضور 2000 مشارك، سيناقشون سبل تقوية وتنمية طاقتهم وكفاءات المشاركين، مع متابعة تنفيذ البرامج العالمية في مجال المياه.

السيد عبد الوهاب نوري الذي سيمثل الجزائر في هذا اللقاء، سيستعرض الجهود المبذولة من طرف الجزائر لتحقيق أهداف الألفية للتنمية والمشاريع الكبرى المنجزة بين 2000 / 2015، كما

سيشارك وزير الموارد المائية والبيئة السيد، عبد الوهاب نوري في الفترة الممتدة من 23 إلى 26 أوت الجاري في أشغال الطبعة 25 للأسبوع العالمي للمياه، المنظم من طرف المعهد العالمي للمياه بـستوكهولم.

وحسب بيان للوزارة، تم اختيار شعار "المياه للتنمية" في هذا اللقاء الذي يستمر مع التاريخ المحدد لتحقيق أهداف الألفية للتنمية، كما سيتم التركيز خلال أشغال اللقاء على النتائج المحققة بخصوص تنفيذ أهداف الألفية للتنمية والرهانات المستقبلية.

وستعريف التظاهرة بحضور 2000 مشارك، سيناقشون سبل تقوية وتنمية طاقتهم وكفاءات المشاركين، مع متابعة تنفيذ البرامج العالمية في مجال المياه.

السيد عبد الوهاب نوري الذي سيمثل الجزائر في هذا اللقاء، سيستعرض الجهود المبذولة من طرف الجزائر لتحقيق أهداف الألفية للتنمية والمشاريع الكبرى المنجزة بين 2000 / 2015، كما

نـ نـ

مؤسسة تسيير المحطات البرية

إطلاق الدفع الإلكتروني قبل نهاية 2015

تعتزم مؤسسة تسيير المحطات البرية الجزائرية (سورغال) إطلاق برنامج لعصرية مساهمات عبر شبكة الانترنت بهدف تحسين خدماتها لفائدة المسافرين قبل نهاية 2015، وذلك بالتعاون مع بنك التنمية المحلية الذي يعمل حاليا على تأمين الموقع الإلكتروني المصمم لهذا الغرض قبل انطلاق الخدمة الجديدة.

وحسب صرح المدير العام للمؤسسة السيد، محمد سعيد شارف، فإن مؤسسته تحضر لوضع أجهزة دفع إلكترونية وكذا موزعين الدين، مما سيسمح للمسافرين باقتناء تذاكرهم دون المرور بالشبكات التقليدية.

وللسماح للمسافرين بالجزائر المسبق، وهو ما من شأنه وضع تنظيم أحسن للحلات، أطلق المؤسسة صيغ جديدة للجزيرة على غرار الحجز الطويل المدى والاشتراك الشهري أو الفصل (3 أشهر) بالاتفاق مع الناقلين.

وسيتم إطلاق هذه المشاريع على تهدف "تسهيل التنقل في المحطات وتحسين الخدمة العمومية" كمرحلة أولى على مستوى محطة خروية البرية قبل تعميمها تدريجيا على مستوى 44 محطة المسيرة من طرف هذه المؤسسة.

للاشارة، فقد تم في 2014 تسجيل ما يقارب 55 مليون مسافر عبر المحطات البرية التابعة لهذه المؤسسة العمومية.

قـ قـ

تعاونية الحبوب والبقول الجافة بالخروب

تسوية 98 بالمائة من مستحقات الفلاحين

حيث يكون الفلاح ملزما بإنتاج 18 قنطارا في الهكتار من أجل تغطية تكاليف الأدوية المستعملة، فيما يصل إنتاج الفلاح من الحبوب إلى 15 قنطارا في الهكتار في حال عدم استعمال الأدوية، وهو ما اعتبره المتحدث عاملا لتخفيف أعباء الأسمدة والأدوية الملقة على عاتق الفلاح.

وأكد مدير تعاونية الحبوب والبقول الجافة أنه تم افتتاح الشباك الموحد الأسبوع الفارط، حيث سيتم الانطلاق في عملية إيداع ملفات الاستفادة من قبل الفلاحين المتعلقة بالاستفادة من الدعم في البذور والأسمدة، حيث دعا الفلاحين الذين لم يتمكنوا من تسديد ديون البنك، إلى التقرب من الوكالات التابعة لها من أجل إعادة جدولة الديون والتكهن من الاستفادة من الدعم في ظل وجود بعض المسؤولين، على غرار مسؤول بنك "بدر" بمساعدة المعنيين من خلال إقرار بعض التسهيلات.

■ شيلة.ج

سيدي بلعباس

تأخر إنجاز مشروع 95 مسكنا محل انتقاد المستفيدين

مقررة سنة 2005، كما تساهل المعنوي عن الأسباب التي حالت دون احترام المقاول لمواعيد التسليم خاصة في ظل توفر السيولة المالية الخاصة بهذا المشروع الذي عرف وقيرة جد بطيئة في عملية التشييد قبل أن تتوقف نهائيا، مناشدين الجهات المختصة بالتدخل قصد تحريك ورشات العمل ومتابعة عن كذب هذا المشروع المنضوي تحت لواء استراتيجية الدولة التي تهدف إلى القضاء على أزمة السكن.

■ ب.خيرة

أكد مدير تعاونية الحبوب والبقول الجافة بالخروب، تسوية 98 بالمائة من مستحقات الفلاحين الخاصة بإنتاج الحبوب والتي تم تسليمها للتعاونية خلال هذا الموسم، مضيفا أنه تم توزيع 300 قنطار من الأسمدة الفوسفاتية لفائدة أكثر من 15 فلاحا يتعاملون عن طريق التسديد نقدا، وذلك من أجل 20 كمية ألف قنطار من الأسمدة و50 ألف قنطار من البذور الممتازة المهيأة للتوزيع في هذه العملية، مطمئنا الفلاحين، في هذا الصدد، بوفرة الأسمدة والبذور المصفاة بكميات كافية.

أما عن عدد الفلاحين الذين استفادوا من الدعم خلال المواسم السابقة، فأشار المسؤول إلى أن عددهم يتراوح ما بين 1200 و1500 فلاح، كما تم تقديم قروض بقيمة 145 مليار سنتيم، كما دعا الفلاحين إلى عدم استعمال الأدوية في إنتاج الحبوب؛ بحجة تضاعف أمانها خمس مرات، على حد قوله،

يشكو المستفيدين من مشروع 95 مسكنا تساهمها الذي يجري إنجازه بالقرب من المجمع الجامعي بمدينة سيدي بلعباس من التأخر الفاحش الذي تشهده عملية إنجاز مجموعهم السكني التي انطلقت منذ بداية شهر فبراير 2007 رغم تسديدهم لجميع الحصص المالية المنصوص عليها في عقد الاكتتاب، حيث أكد المكتتبون أنه كان من المفترض أن يتسلموا شققهم بعد 18 شهرا من تاريخ انطلاق عملية الإنجاز التي عرفت هي الأخرى تأخرا يحوالي سنتين، بعدما كانت

البلدية

الحرائق تتلف 690 هكتارا من الغابات منذ جوان الماضي



وصوحان وعين الرمانة، حيث توزعت هذه المساحات المحروقة بين 116 هكتارا من الغابات و144 من الأحرار و402 هكتارا من الأذغال، إلى جانب 26 هكتارا من السباكين التي تضم أشجار الزيتون والفاكهة.

وقد جندت لإطفاء هذه النيران وسائل مادية وبشرية معتبرة وذلك بالتنسيق مع مصالح الحماية المدنية التي كانت قد نصبت في الفاتح جويلية المنصرم على مستوى مرتفعات الشريعة، رتلا منتقلا مجهزة بكافة الوسائل الحديثة، مهمته الأساسية حماية الخطيرة الوطنية للشريعة "رقة المتيجة" من خطر الحرائق وكذا المناطق الغابية المجاورة.

■ ق.م

أثفت الحرائق بولاية البلدية منذ بداية شهر جوان المنصرم، 690 هكتارا من المساحات المنصرم، حسبها علم من مصالح محافظة الغابات للولاية، وبالمقارنة مع نفس الفترة من السنة الفارطة، فقد عرفت حملة مكافحة الحرائق لهذا الموسم - استنادا لنفس المصالح - ارتفاعا في المساحات المحروقة قدر بـ 257 هكتار، علما أنها أثفت خلال الموسم الفارط زهاء 432 هكتارا من المساحات الغابية.

وأوضحت محافظة الغابات أن الحرائق التي كان سببها الأول "الارتفاع المحسوس في درجات الحرارة"، أثفت بفعل نشوب 162 بوزة حريق عبر مختلف بلديات الولاية، على غرار جبال الشريعة ببلدية البلدية وبوعرفة والصومعة وبوعينان

تعزية

ببالغ الحزن والأسى تلقت العائلة الثورية مكتب الجهاديين بولاية الجزائر وعلى رأسهم المجاهد محيوس عبد المالك، أمين المكتب الولائي بالعاصمة، نبأ وفاة المغفور له إن شاء الله صديق الدرب المجاهد

ميسوري محمد

وبهذه المناسبة الأليمة، يرجو من العلي القدير أن يتغمّد الفقيد برحمته الواسعة ويسكنه جنة الفردوس مع الشهداء والصالحين، ويرزق الأهل والأقارب جميل الصبر والسلوان.

"إنّا لله وإنا إليه راجعون"

رياض كواسي مبدع في مجال تصميم الأثاث المنزلي لـ"المساء":

المنتوج الجزائري أجود بكثير من المنتج الأجنبي

شاب جزائري طموح، بدأ يشق طريقه بخطوات ثابتة وناجحة في مجال صناعة الأثاث، وهو مسير لشركة حديثة النشأة تنبئ بمستقبل زاهر في مجال يعرف منافسة قوية، يسعى لأن يكون الفوز فيها للإنتاج المحلي بفضل العمل الجاد والملمسة الإبداعية المدروسة والراقية التي تجلت في تصاميم فريدة ومتميزة لصالونات فاخرة صنعت بدقة وإتقان، جمعت بين التقليدي والعصري، محافظة بذلك على الأصالة ناشدة العصرية في مجال اقتصادي حيوي هام، ألا وهو صنع الأثاث المنزلي بأنامل جزائرية بدل استيرادها ليكون لدينا منتج جزائري 100 بالمائة. "رياض كواسي" اسم قد لا يميز علينا مستقبلا مرور الكرام إذ ينتبأ أن يكون له شأن كبير في صناعة الأثاث، التقنيات مؤخرًا بقصر المعارض لتجري معه هذا الجوار الذي سلطنا من خلاله الضوء على جودة الإنتاج المحلي ومراوغة المقلدين المحترفين وأهمية تشجيع الدولة للشباب المبدع وغيرها من الجوار الأخرى التي ستكتشفونها في هذا الحوار.

•نادية شنيوي



الجزائري يتميز بالاحترافية وله الضمان، ومسوق بكل أمان وبأثمان في متناول الجزائري من اكتشاف

■ لقد تخصصتم في صنع الصالونات فقط وماذا عن تأثيث الغرف الأخرى؟

■ بعد نجاح ما صنعناه، نسعى اليوم لتأثيث غرف النوم وهذا مشروع قائم سنشرع في تحقيقه قريبا إن شاء الله.

■ هل من إبداع مستقبلي آخر في المجال؟

■ أعتمد عادة على البحث واستوحي بعض الأفكار من أمني المقيمة بفرنسا فهي تمدني بأفكار رائعة وتساعدني على تعجير موهبتي وتعزيز طاقة الإبداع الموجودة بداخلي وطبعاً لا أنكر فضل العاملين معي بالورشة (بالبلدية)، المختصين في تصميم الديكورات... فنحن نلتقي ونتشاور، نعمل برأي بعضنا لاستخراج أفضل ما لدينا لجذب الزبون وفي مجال التصميم هناك الجديد منه المستوحى من الفن العربي الإسلامي ومنه ما هو مستوحى من القصة والآخر من الطابع البربري الأصل...

■ بوادر النجاح بادية على مشروعاتكم من خلال ما تعرضونه ومن خلال الإقبال الكبير للمواطنين على هذا الإنتاج الأصلي فهل تسعون حالياً لتسديره إلى الخارج؟

■ نأمل ذلك مستقبلاً، لكن صراحة حالياً نحن لسنا مستعدين لهذه المرحلة، لكن بعد بلوغ مرحلة وصول أثاثنا لمختلف الولايات وإدراكنا بأننا ساهمنا في بعث الإنتاج المحلي وفي انتعاش الاقتصاد الوطني، حينها نبدأ بالتصدير بحول الله...

■ هل من كلمة أخيرة؟

■ أشكر كل من تشجّعنا لعرض منتجاتنا وتسويقها هنا بقصر المعارض وعلى رأسها وزارة التجارة، كما أشكر جريدة "المساء" على تشجيعها للشباب المبدع وأدعو المواطنين لزيارتنا بالبلدية للتعرف عن قرب على أثاث زين الدار.

هنا بقصر المعارض، يعد فرصة للتعريف به وتسويقه، فهاذا عن الصدى والإقبال؟

■ الحمد لله، هي فرصة منحنا لنا لنعرض ما تم إنشاؤه ومكنت الموانئ الجزائرية من اكتشاف منتج جديد من صنع جزائري 100 بالمائة، فننت في إنجازه تأمل جزائرية شابة مبدعة عملت على توفير الجودة والإتقان، وهذا ما لمسه الزبون وجعله يقبل عليه.. حقيقة المعرض فرصة سانحة لنا أيضاً للتدريج بالتقليد قصد الإساءة بمنتجاتنا في السوق إذ هناك من استورد الحطب المغشوش من الصين وأنجز أثاثاً مائلاً، فظاهرياً هو طبق الأصل للماركة الخاصة بنا، لكن هناك فرق واضح بين تلك المادة الهشة التي أحضرنا نماذج منها هنا لتبصر المواطن وحرسنا منها على عدم استغلالها، فالشخص الجزائري كيث وفطن وسبق له أن جرب المنتج الأجنبي خاصة (الصيني) واكتشف هشاشته ما استورد، لذا بات اليوم مدركاً أن المنتج

المساء: احترافية كبيرة تلمسها من خلال ما تعرضونه من أثاث فهل هي نتيجة موهبة وإتقان أم تكوين في هذا المجال؟

■ صراحة لم أكن أعتمد أنني سألتوجه يوماً لصناعة الأثاث هي الأقدار ربها، فبعد وفاة الوالد في 2007 تركت فرنسا التي عشت فيها أكثر من 14 سنة، حيث درست هناك وتخرجت بشهادة جامعية من "كلوز" ليسانس في العلوم السياسية واستمرت في الصحافة، ورجعت إلى الجزائر لأتولى ما تركه الوالد، لتتجرب وجهتي للأثاث الذي بدأت في ممارسة صناعته بحب وشغف في 2008 بعد دراسة معمقة جعلتني أركب يتيقن أن في الجزائر سوقاً كبيرة في مجال صناعة الأثاث وبالتالي مستقبل واعد خاصة بعد أن نشطت حركة البناء وصار السكن في متناول الجميع، وطبعاً فكرت أن البيت العصري يتطلب أثاثاً عصرياً لا يخرج عن أصالة التقليدي المحبب لدى عامة الجزائريين وهذا ما جعلني أبدأ بالمزج بين التقليدي والعصري وهذا تطبيقاً لمبدأ "الجديد حيو القديم ما تفرط فيه" لأنه يبقى هو الأصل.

■ هل لنا أن نعرف أساس هذه الصناعة والتقنية المستعملة؟

■ صناعة الأثاث لدينا تعتمد على أجود أنواع الخشب الأحمر وتقنيات جديدة وتصاميم مستوحاة من الطابع العربي الأصلي "أليبيك" والتركي الدافئ، بالإضافة لمسة عصرية تعطي حيوية وإشراقاً للمكان.

وهو ما طمق شامل خاص بتجهيز الصالونات مصنوع باحترافية عالية وجودة، أكثر من لون مثل الأبيض الرمادي، البني، الأسود وذلك حسب الذوق والطلب وهو منتج جديد محلي 100 بالمائة بأثمان منافسة للمنتج الأجنبي.

■ عرض منتجكم الذي شاعره "زين الدار"

انقطاع مفاجئ لـ"كابل" من الألياف البصرية باتصالات الجزائر بالعاصمة

تسبب انقطاع مفاجئ لكابل من الألياف البصرية باتصالات الجزائر أمس في إزعاج 20.000 مستعمل بالجزائر غرب قبل تصليح العطب في حدود الساعة 17:00 مساء حسبما أفاد به مصدر من الشركة.

وأكد مصدر من الشركة في اتصال هاتفي دون أن يدي أسباب هذا الانقطاع، أنه تم تسجيل "انقطاع مفاجئ لكابل من الألياف البصرية باتصالات الجزائر على الساعة 11:40 دقيقة بالعاشور، مما تسبب في عرقلة خدمتي الإنترنت والهاتف لصالح 20.000 مشترك أمس قبل أن يتم تصليح العطب في حدود الساعة 17:00 مساءً."

وأدى انقطاع الكابل إلى توقف حوالي عشرين تجهيزاً مما تسبب في إزعاج الزبائن بكل من سبالة ودرارية والعاشور واد الرمان، ولكن بفضل تدخل الفرق التقنية، تم تصليح العطب خلال نفس اليوم" حسبما أوضحت اتصالات الجزائر التي "اعتذرت لربائتها" على هذا الإزعاج. (و.أ.ج)

الوادي

دخول المحطة البرية لنقل المسافرين حيز الخدمة



دخلت المحطة البرية لنقل المسافرين بالوادي، تزامنا مع الاحتفالات المخلدة لليوم الوطني للمجاهد، حيز الخدمة رسميا وسط ارتياح كبير للمواطنين الذين انتظروا كثيرا هذه المحطة التي ستسهيّل معاناتهم لا محالة مع أزمة النقل الحادة التي كانت تعرفها المنطقة. وقد استقبلت هذه المنشأة الجديدة المسافرين في أولى الرحلات المبرمجة من الجزائر العاصمة نحو مدينة الوادي، حيث شهدت توافدا كبيرا للمسافرين المتوافدين من مختلف مناطق الوطن وسط أجواء مميزة عكفت على توفيرها الإدارة المسيرة لها، التي عملت على توفير كل المتطلبات والخدمات التي يحتاجها المسافرين من مكاتب للاستعلام ومراكز للشرطة، إلى جانب المحلات التجارية والمطاعم والمقاهي. وعبر المسافرين على مستوى هذه المحطة، عن ارتياحهم الكبير لدخول هذه الأخيرة حيز الخدمة وما توفره من حركية تجارية وسياسية نظرا لجمال شكلها وهندستها وشاسعتها، مما يضفي صورة جيدة على مدينة الوادي، لاسيما من جانبها الجمالي والحضري.

ومن المنتظر أن تشهد الأراضي المجاورة لهذه المحطة الجديدة لنقل المسافرين إنشاء العديد من المرافق الأخرى، مثلما أكده والي الولاية، حيث تم تخصيص أراض لإنشاء مرافد ومواقف للسيارات ومنشآت أخرى للخصائص، نظرا لاستراتيجية المكان وموقعه المتميز.

يذكر أن هذا المشروع قد انتهت به الأشغال بداية هذه السنة بغلاف مالي قدر بأكثر من 52 مليار سنتيم، حيث يتربع على مساحة 5 هكتارات، وهذا بعدما كانت الولاية تفتقر لمثل هذه المرافق مما يصعب على القادمين للولاية التعرف على مكان توقف هذه الحافلات التي تستعمل عادة وسط مدينة الوادي لإنتقال رحلتها، وهو ما كان يحدث نوعا من الفوضى في تسير الرحلات، فضلا عن إحداث أزمة مرور خانقة.

خلق المسابح يثير استياء الشباب

على مسبح المركب الرياضي بحي 19 مارس الذي يعاني هو الآخر من تدني خدماته وسقط اكتظاظا كبيرا لقاصديه. ومن جهتها، أكدت مديرية الشباب والرياضة أن عمليات الصيانة متواصلة بعدد من المسابح التي تتوفر عليها الولاية نظرا لتعرض جدرانها لتشققات أضحت تشكل خطورة كبيرة على المتوافدين عليها. كما صرح رئيس مصلحة التجهيز بالمديرية أن بدء وتيرة الأشغال مرده غياب اليد العاملة خاصة مع فصل الصيف، حيث غادر العديد من الشباب الولاية نحو المدن الساحلية، مؤكدا أن الولاية استقادت من عدد كبير من المسابح سيتم إنجازها في المناطق التي لا توجد بها مثل هذه المرافق، بالإضافة إلى عدد من الفضاءات الأخرى على غرار القاعات المتعددة النشاطات ودور الشباب.

أثار مشكل غياب الخدمات التي تقدمها المسابح وإغلاقيها في وجه الشباب الباحثين عن الراحة والاستجمام بمدينة الوادي تذمر العديد من المواطنين والعائلات التي اعتادت على ارتياح مثل هذه الأماكن خلال فصل الصيف، حيث تبقى جل المسابح بالولاية مغلقة في وجه زوارها بعبء الصيانة أو مشكل الاكتظاظ. ورغم كل التوصيات التي قدمها والي السابق لمديرية الشبيبة والرياضة بالولاية بالإسراع في الانتهاء من صيانة

أحمد بوخيرة المدير العام بالنسابة لوكالة الضمان الاجتماعي ببيشار: تجيين بطاقة الشفاء على مستوى الصيدليات أراج المواطنين

أكد المدير العام بالنسابة لوكالة الضمان الاجتماعي ببيشار السيد أحمد بوخيرة، أن الشروع في إجراءات تجيين بطاقات الشفاء على مستوى الصيدليات والمعامل بالولاية منذ شهر جوان الماضي، أراح كثيرا المواطنين، خاصة فيما يتعلق بتجنيبهم مشقة التنقل إلى مراكز الضمان الاجتماعي، لتجديد مدة صلاحية هذه البطاقة. وأوضح السيد بوخيرة أن العمل بهذا الإجراء يندرج في إطار مواصلة الجهود الرامية إلى تحسين وترقية خدمات منظومة الضمان الاجتماعي، والتأمين بصفة عامة خاصة فيما يتعلق بالمرض وشراء الأدوية وإجراء الفحوصات والاستشارات الطبية، مشيرا إلى أن هذا القرار سجل ارتياحاً من المواطنين اجتماعيا، لاسيما المساهمين بالأمراض المزمنة الذين يستخدمون هذه البطاقة بشكل دوري. كما أضاف فيما يتعلق بالإجراءات الجديدة المتخذة في القطاع، خاصة المتعلقة بالقانون الجديد رقم 01/15 الذي يحدد الخصائص بمعاربة العمل القانوني والذي تمت المصادقة عليه في قانون المالية التكميلي لـ 2015، أن ذلك سيعزز الديمقراطية في العمل، حيث حدد القانون تاريخ 21 مارس 2016 كآخر أجل لدفع مستحقات العمال المتأخرة لدى أصحاب المؤسسات

عملية تنظيف واسعة تحسبا للدخول الاجتماعي

شهدت بلدية بشار مؤخرا حملة تنظيف واسعة طالت العديد من شوارع ومحلات وسط المدينة، تخللتها حملة تحسيسية للمواطنين وأصحاب المحلات، وهي العملية التي أشرفت عليها مديرية النظافة والتطهير وحفظ الصحة التابعة لبلدية بشار وشركة "الساورنة نت"، بهدف الحفاظ على نظافة المحيط، استعدادا للدخول الاجتماعي، بدءا من بداية شهر سبتمبر المقبل. وطلقت العملية من حي الأمير عبد القادر ووسط المدينة، وتحديدا من البراريك التي تعتبر أكبر سوق لبيع الخضروات والملابس المتواجدة بجانب القصر القديم، حيث تم جمع أطنان من النفايات وأكوام من الأجزاء والأثاث غير المستعمل، وهي العملية التي تمت بالتعاون والتنسيق مع الشرطة وشركة "الساورنة نت" التي قامت بتسيير كامل للقاء والعمل. كما سخرت الشركة 100 عون نظافة وشاحنات خاصة بجمع النفايات لإنجاح هذه العملية. وقامت محافظة الغابات من جهتها، بتهئية الأشجار التي تتواجد بالوسط

غرق شابين بسد جرف التربة

عرفت مدينة بشار، نهاية الأسبوع المنصرم، غرق شابين يبلغان من العمر 22 و19 سنة على مستوى سد جرف التربة الواقع على مسافة 40 كلم جنوب ولاية بشار، حيث باشرت فرق الحماية المدنية فور سماع الخبر في عملية البحث عن جثث الضحايا باستعمال وسائل حديثة والاستجداد بـ5 غطاسين من ولايات مجاورة لتدعيم فرق البحث.

تندوف الأمين العام للولاية يعاين الملعب الأولمبي

وقف، نهاية الأسبوع الماضي، الأمين العام للولاية تندوف، دحو مصطفى، على الملعب الأولمبي 5400 مقعد، وذلك تحضيراً للانطلاق البطولة الوطنية لقسما بين الرابطات الذي يمثل فيه الاتحاد الرياضي لمدينة تندوف ولايات بشار وأدرار وتندوف. وجاءت زيارة الأمين العام رفقة مدير التجهيزات المعمومية صاحب المشروع، ومدير الشباب والرياضة المسير، ومدير ديوان المركب المتعدد الرياضات، للوقوف على مدى جاهزية الملعب للاحتضان أولى مقابلات "الاتحاد الرياضي لمدينة تندوف" التي ستعجمه بنادي "ممثل بلدية سيدي الشحيمي" في 18 سبتمبر الداهل.

وكان الأمين العام للولاية، قد استقبل أحد ممثلي النادي للباحث حول الاستعدادات المادية والعقنية للبطولة، وعلى ضوء ذلك اللقاء أكد دحو مصطفى على ضرورة رفع التحفظات ومعالجتها نهاية هذا الأسبوع كإقصى حد من قبل لجنة اعتماد الملعب، مع العمل على إيجاد لجنة تأهيل لهذا الهيكل الرياضي المهم، كما أعطى هذا الأخير تعليمات للمعينين بإعداد محضر لرفع تلك التحفظات قريبا.

وكانت لجنة أمنية تضم الدرك الوطني والأمن الولائي والحماية المدنية قد عاينت الملعب للنظر في مدى ملائمته للشرط والمواصفات الأمنية لحماية الجمهور والألعاب والنوادي الرياضية والفرق التقنية والمشرفين على التسيير.

انفجار قارورة غاز بحي البدر

انفجرت قارورة غاز مؤخرا بمنزل أحد المواطنين بحي البدر ببلدية تندوف، حيث خلف دوي هذا الانفجار هلما كبيرا لدى نفوس المواطنين، ولولا تدخل الحماية المدنية التي تدارك الموقف وسيطرت على الحريق الناتج عن هذا الانفجار، لحدث ما لا يعد عقيبا. ولم يخلف الحادث أي خسائر بشرية حيث لا أصحاب المنزل بالدار أما اشعلت القارورة.

وتعود أسباب الانفجار، حسب رية البيت، إلى انزلاق أنبوب القارورة أثناء طهي الخبز، مما أدى إلى التهاب كبير وسريع لم تتمكن بعده من فعل أي شيء، سوى مغادرة المكان وإنذار بقية أفراد العائلة بإخلاء البيت.

سامي/ح

عين قزام (تقراست)

توزيع الخيم والمواد الغذائية على المتضررين من الفيضانات

أنه تم نصب 145 خيمة في انتظار استكمال باقي الخيم والبالغ عددها 200 خيمة لاستيعاب كامل المتضررين، إلى جانب توزيع أكثر من 400 طرد غذائي وحوالي 215 الأغذية، مع توفير كامل للأدوية بالعيادة المتعددة الخدمات بالمدينة. وفي السياق، ستواصل اللجنة عملها في متابعة تطبيق توصيات والي الولاية الذي قام بزيارة للمدينة للاطلاع على الأوضاع، حيث وعد السكان المتضررين بتسخير كل الإمكانيات من أجل مساعدتهم والتكفل بهم على أكمل وجه.

وبخصوص الدخول المدرسي المقبل، قال المسؤول "إن كل المدارس بحالة جيدة ومن المنتظر أن يلتحق بها حوالي 850 تلميذا في كل الأطوار بحسب معطيات ممثل مديرية التربية بالولاية.

ويخصص عملية التكفل بالمتضررين، أكد المتحدث

وفاة طفل ببركة مائية بمدينة إدلس



توفي طفل يبلغ من العمر ستة عشر سنة، كان يسبح في بركة مائية بمدينة إدلس تكونت بفعل الأمطار الغزيرة المتساقطة على المنطقة، وهذا في ظل اندماج المرافق الترفيهية والمساح لاستيعاب مثل هؤلاء الأطفال. إلى جانب عدم رقابة الأولياء لآبنائهم الذين يزداد إقبالهم على السباحة في البرك المائية والسدود.

كما تسببت هذه الأمطار، في إتلاف العديد من المحاصيل الزراعية وأجزاء عديدة من الطريق الرابط بين

ش. ليتيم

فروخي يتفقد مشاريعه بالمدية



يقوم وزير الفلاحة والتنمية الريفية والصيد البحري السيد سيد أحمد فروخي غدا بزيارة عمل وتفقد لولاية المدية، للاطلاع على سير عمل المستثمرات الفلاحية ومزارع تربية الحيوانات وإنجازات مشاريع تربية الماشية. كما سيستمع الوزير بالمهنيين في القطاع الفلاحي والصيد البحري، للاستماع إلى انشغالاتهم وتقديم التوجيهات.



موزعات البريد المركزي خارج الخدمة !

يجد المواطنون صعوبة كبيرة في سحب أموالهم من الموزعات الآلية التي نصبت بالبريد المركزي، وذلك بسبب إقدام القانمين على المكتب البريدي على توقيف عمل أكثر من ثلاثة موزعات آلية بعد غلق البريد المركزي وترك موزع واحد حيز الخدمة، بالمقر السابق للصوكوك البريدية، غير أن هذا الأخير لم يتمكن من استيعاب كل الطلب عليه ما جعله هو الآخر خارج الخدمة في غالب الأحيان، وهو الأمر الذي أنقل كاهل المواطن المضطر للوقوف في طوابير طويلة بالمكتب لسحب أمواله، فهل فكر الذين أغلقوا البريد المركزي في الموزعات البريدية التي وضعت خارج الخدمة أيضا؟ أم أن القرار كان ارتجاليا دون مراعاة مصلحة الزبون؟

حملة تنظيف واسعة بمدينة ورقلة

انطلقت، أمس، حملة التنظيف وجمع النفايات المنزلية عبر أحياء مدينة ورقلة تحت إشراف مصالح الولاية. وتهدف العملية في مجملها والتي ستواصل كل يوم سبت خلال أربعة أسابيع، إلى تحسيس المواطن بأهمية حماية البيئة والمحيط الحضري، إلى جانب إزالة "النقاط السوداء" بالمدينة، لاسيما في الأحياء الأكثر تضررا من انتشار النفايات المنزلية.



تكوين لـ "بكالوريا+5" في الصحافة بباريس

تفتتح المدرسة العليا للصحافة بباريس بالتعاون مع معهد التكوينات الدولية والبحث في العلوم والتقنيات "إيفيرست - الجزائر"، أبوابها بداية من الدخول الجامعي الجديد 2015-2016، لأصحاب مستوى "بكالوريا + 5 سنوات" من أجل متابعة تكوين في مجال الإعلام والاتصال. هذا التكوين الأول من نوعه في الجزائر، يمس كل أنواع الإعلام: من صحافة مكتوبة وإذاعة وتلفزيون ومواقع الكترونية وصور فوتوغرافية. ويمكن للطلاب متابعة دروسهم في فرنسا، وفي 70 مؤسسة شريكة للمدرسة العليا للصحافة، لاسيما بواشنطن ودوبلين ومديريد.

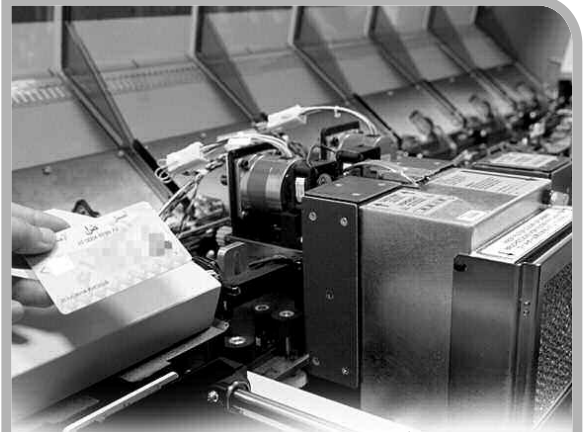
وكالة جديدة لبدر بنك في الداموس



تدعمت شبكة بنك الفلاحة والتنمية الريفية (بدر بنك) بولاية تيبازة مؤخرا، بوكالة بنكية جديدة بمدينة الداموس الفلاحية بأقصى غرب الولاية. وتندرج العملية في إطار تعزيز تواجد البنك بولاية تيبازة الريفية، وتقريب الوكالات التجارية من مختلف المتعاملين، لاسيما فئة الفلاحين، علما أن المنطقة الغربية للولاية فلاحية بامتياز.

وستسمح الوكالة الجديدة التي دخلت الخدمة رسميا يوم الخميس الماضي بمناسبة الاحتفالات الرسمية بالذكرى المزدوجة لليوم الوطني للمجاهد، بتخفيف الضغط عن وكالتي شرشال وقوراية، تجسيدا لسياسة تحسين خدمات الحرفق العام وحسن استقبال المواطنين.

ويغطي بنك الفلاحة والتنمية الريفية أغلب المناطق الريفية بولاية تيبازة، حيث يتواجد بكل من القليعة وبواسماعيل واحمر العين وحجوط وسبيدي أعمر وشرشال وقوراية، بالإضافة إلى مدينة تيبازة.



6 آلاف بطاقة شفاء بقالمة تنتظر أصحابها

يوجد ما مجموعه 6 آلاف بطاقة شفاء لدى صندوق الضمان الاجتماعي للعمال الأجراء بقالمة، ينتظر أن يتقدم أصحابها لسحبها، حيث قامت مصالح الصندوق في هذا السياق بعدة مساعي لدعوة أصحاب البطاقات من "أجل التقرب لسحبها بكل الطرق القانونية" بمراسلة جميع المعنيين على العناوين الشخصية التي تضمنها ملف كل واحد منهم، إضافة إلى الاتصال الشخصي ببعض المستخدمين وأرباب العمل "لكن دون جدوى". وأوضح مدير الصندوق، عبد الكمال بوسنة، أمس، لوكالة الأنباء الجزائرية أن هذا العدد "الهام" من البطاقات غير المستلمة من طرف أصحابها، يتوزع على مختلف مراكز الدفع التابعة للصندوق الوطني للتأمينات الاجتماعية للعمال الأجراء بالولاية على غرار قالمة و وادي الزناتي وبوشقوف. وأفاد المصدر بأن بطاقات الشفاء المعنية بالسحب تم إعدادها بناء على الملفات التي تقدم بها المعنيون، الذين ينتمون لـ مختلف الشرائح الاجتماعية وبشكل خاص طلبة الجامعة.

بدون تعليق



برباشة بجاية مشاريع معطلة بسبب الانسداد بالمجلس البلدي

تعتبر بلدية برباشة بولاية بجاية من بين البلديات التي تضررت خلال الانتخابات المحلية الأخيرة من مشكل الانسداد، الذي أضحي قائما دون أن يجد طريقه إلى الحل، جراء التكتلات السياسية التي جعلت المواطنين يجدون أنفسهم رهائن للخلافات الضيقة، دون أن يتم التخلص منها، رغم تدخل السلطات المحلية والمصالح المعنية مرارا.

ولعل المشكل العويص الذي تعاني منه بلدية برباشة هو غياب المشاريع المحلية، منذ ثلاث سنوات، حيث أن غياب المجلس جعل السكان يجدون أنفسهم محرومين من المشاريع الجوارية وأصبحت النقصان كثيرة دون أن يتم إيجاد الحلول المناسبة لها.

كما أن البلدية لم تجد ضالتها بعد، رغم مرور ثلاث سنوات تقريبا على الانتخابات المحلية الأخيرة، حيث تم غلقها من طرف بعض الأشخاص منذ عدة أشهر وهو ما أثر سلبا على حياة المواطنين الذين وجدوا أنفسهم مضطرين إلى التنقل إلى البلديات المجاورة، من أجل استخراج بعض الوثائق الإدارية.

وقد عبر السكان عن انتقادهم لهذه الوضعية التي فوّت عليهم فرصة الاستفادة من مشاريع الدولة الأخيرة خاصة ما تعلق بالطرق، الربط بشبكة مياه الشرب، غاز المدينة وغيرها.

كما تم تكليف الأمين العام بمهمة تسيير شؤون البلدية مؤقتا في انتظار ما ستجمله الانتخابات المقبلة، حيث يأمل السكان أن لا يتكرر هذا السيناريو مجددا من أجل تفكيك مختلف القرى من الاستفادة من مشاريع تنموية من شأنها أن تساهم في الخروج من العزلة التي تعاني منها.

• الحسن حمامة

تيسميسيلت الكهرباء والغاز مطلب المستفيدين من سكنات "أفانبوس"

ناشد العشرات من المستفيدين من سكنات قروض وإعانات الصندوق الوطني لمعالجة الخدمات الاجتماعية الخاصة "أفانبوس" 100 سكن، الواقعة بطريق حمادية بمدينة تيسميسيلت، الجهات المسؤولة عن المشروع السكني التدخل الفوري من أجل إتمام أشغال تهيئة الشبكة الخارجية الخاصة بغاز المدينة والكهرباء التي لا تزال تراوح مكانها، رغم انتهاء عملية القطرة الخاصة بتوزيع هذه السكنات وتعيين كل مستفيد في الجناح الخاص به.

ويتساءل المستفيدون من السكنات عن السبب الحقيقي الذي يكمن وراء عدم إتمام أشغال الشبكة الخارجية الخاصة بالكهرباء والغاز، بعد أن كان مهم الوحيد هو تسليمهم المفاتيح، غير أن الأمور تعقدت أكثر وأصبح المستفيدون يطالبون بالتدخل الفوري من أجل الإسراع في الأشغال الخاصة بتهيئة قنوات الصرف الصحي وربط السكنات بالكهرباء والغاز والماء، والتي -حسبهم- لا تزال حبيسة أدراج مكاتب المسؤولين، بالرغم من إتمام كل الإجراءات الإدارية للمستفيدين وكذا التذات المتكررة التي وصلت صداها إلى مكاتب الجهات المسؤولة.

• محمد شيلي

قائمة تلقيح أزيد من 75 ألف رأس ماشية ضد "القلعية" و"المالطية"

انتهت بولاية قائمة عملية تلقيح الأبقار ضد الحمى القلاعية، والتي انطلقت في شهر ماي المنصرم، حيث شملت 53 ألفا و980 رأسا من الأبقار لفائدة 4295 مربيا، وقد عبأ أفراد به المفتش البيطري بمديرية الفلاحة بولاية قائمة "لالمساء" مؤخرا، موضحا أن عملية التغطية الصحية كانت إيجابية وكافية لهذا الموسم، كما تعرف عملية تلقيح الجترات الصغيرة ضد الحمى المالطية المسماة الأخيرة والتي كان من المقرر انتهائها في أواخر شهر جويلية، وقد عرفت تأخرا بسبب الحرارة المرتفعة التي عرفتها ولاية قائمة هذه الصائفة، إضافة إلى حلول شهر رمضان.

كما تم تلقيح 17400 رأس غنم و4500 ماعز لوقايتها من مرض الحمى المالطية، إلى جانب تلقيح 64800 و800 رأس غنم ضد الحمى الجدرية، ولأول مرة على مستوى ولاية قائمة تم تلقيح الأبقار والكلاب ضد مرض الكلب، وشملت العملية تلقيح 10300 رأس من الأبقار و7100 من كلاب تابعة لقطاع الأغنام والأبقار، فيما تم تسخير عمليات التلقيح 34 بيطريا موظفين بمن فيهم المقبولون على التشكيل. • وردة زرقين

الاستثمار في تربية المائيات يضاعف الإنتاج

أكد مدير الصيد البحري وتربية المائيات بولاية وهران، السيد محمد بن قريشة، "لالمساء" أن تجسيد الاستثمار الفعلي في مجال الصيد البحري من خلال مساهمة الخواص في هذا المجال سيرفع الإنتاج إلى ضعف ما يتم إنتاجه حاليا مع حلول سنة 2017 وهذا بعد أن تدخل المزارع الأبرج الجديدة لتربية المائيات حيز الخدمة

• ج. الجيلالي



للفائدة العائلات التي تنشط في مجال الصيد البحري وذلك من خلال العمل على توزيع ما لا يقل عن 100 زورق صيد صغيرة، وذلك في إطار مختلف جهاز الوكالة الوطنية لدعم تشغيل الشباب "أوناسج" بهدف خلق فرص شغل إضافية والعمل على التقليل من ظاهرة البطالة المتفشية في أوساط الشباب، كما تم بالمناصفة توزيع 22 دراجة نارية مزودة بثلاثة لتتمكن الشباب المتحصل عليها من بيع السمك وهو في حالة صحية جيدة للاستهلاك.

تم إنتاج 22 طنا من بلع البحر، خلال السداسي الأول من هذه السنة، على مستوى المزرعتين، قائلا بالناسفة أنه لأول مرة تم التوصل إلى إنتاج هذه الكمية على طول الساحل الجزائري. وبالنظر إلى النجاح الكبير الذي حققته هاتان المزرعتان، تم اتخاذ العديد من القرارات الميدانية القاضية بضرورة تسهيل عمليات الاستثمار في هذا المجال، كونه يوفر الأسماك الموجهة للاستهلاك من جهة ومناصب الشغل من جهة أخرى، كما تم بالمناصفة اتخاذ العديد من الإجراءات التشغيلية

محدثا بالنظر إلى العديد من العوامل منها غلاء المواد المستخدمة وتكاليف الإنتاج. ومن منطلق مختلف الاستثمارات الجاري تجسيدها بالولاية، لاسيما المشاريع الأربعة التي يعمل عليها كثيرا، فإن مدير الصيد البحري وتربية المائيات متأكد بالنظر إلى العديد من العوامل بأن الولاية ستتعدي مع حلول سنة 2017 الإنتاج الحالي بالضعف ودليل ذلك هو النجاح الكبير الذي حققته المزرعتان اللتان دخلتا عالم الإنتاج بكل من كريسفل وأزوي منذ شهر مارس المنصرم، حيث

وفي هذا الإطار، يوجد 4 مستثمرين خواص تقدموا بملفات استثمار في تربية المائيات تجري دراسة ملفاتهم من أجل مباشرة العمل الميداني والتجسيد الفعلي لعمليات الاستثمار والشروع في الإنتاج. وأفاد السيد بن قريشة بشأن غلاء السردين بصفته "وجبة الفقراء" أن هناك العديد من العوامل التي تتحكم في أسعار السردين ومختلف الأسماك، أهمها حالة البحر وقت خروج الصيادين إلى العمل، كون الجميع يعرف أن الصيادين لا يخرجون إلى الصيد عند هيجان البحر وهو ما يساهم بشكل فعلي في غلاء الأسماك بمختلف أنواعها بسبب ندرة الكثير منها في الأسواق، بالإضافة إلى أن صيد السردين على وجه الخصوص هو نشاط موسمي مرتبط ارتباطا كبيرا بفصل الصيف الذي يعتبر الموسم الممتاز لصيد مختلف أنواع الأسماك الزرقاء.

وفي هذا السياق، أكد لنا مدير الصيد البحري والموارد الصيدية أن موانئ وهران سجلت إنتاجا قياسيا خلال السداسي الأول من هذه السنة المتزامن مع فترة صيد الأسماك الزرقاء التي تتطابق في الفلاح من شهر ماي وتنتهي مع نهاية شهر أكتوبر من نفس السنة، حيث تم اصطيد ما لا يقل عن 3275 طنا من الأسماك الزرقاء مقابل 2849 طنا خلال نفس الفترة من السنة الماضية، كما تم تسجيل ارتفاع ملحوظ في إنتاج مختلف أنواع الأسماك بالمقارنة بالعام الماضي، بأكتر من 400 طن زيادة على أن سعر السردين انخفض في الفترة الصيفية من 500 دينار إلى 210 دينار وهو ما يمكن اعتباره بالسعر المعقول جدا، حسب

بوقة (البلدية) القضاء على مشكل النفائيات في انتظار توفير الماء



كان هذا المشروع كفيلا بإحتواء الأزمة، آجاب محدثنا أن ذلك مستحيل، كون عدد سكان البلدية في ارتفاع ملحوظ والطلب في ازدياد. وفيما يخص مشكل التجارة الفوضوية أفاد "المير" أن شعار البلدية في هذا الخصوص هو "استرجاع الرصيف لأهل الرصيف" وسياسة تغيير المناخ وإعطاء البديل، حيث تعمل البلدية بالتنسيق مع الدائرة لإنجاز فضائات تجارية للقضاء على التجارة الموازية.

• أعاصم

منا. وفي سؤالا عن متاعب سكان بوقة من ندرة مياه الشرب، أكد المصدر أن هذا المشكل من أولويات المجلس البلدي وهو بصدد دراسة لحله، مضيفا أن المسؤولية تقع بالدرجة الأولى على مؤسسة "الجزائرية للمياه" التي لم تجد حلا لذلك. وفي سياق آخر، كشف رئيس البلدية أن مصالحه تحاول قدر المستطاع تسوية أزمة السكن، حيث أن بلدية بوقة لديها مشروع لإنجاز 670 وحدة سكنية اجتماعية، وعما إذا

كشف رئيس بلدية بوقة بولاية البلدية، السيد علي بوقلماني، "لالمساء" أنه تم اعتماد برنامج صارم وميداني في مجال تنظيف المحيط، زيادة على تجهيز واقتناء آلات جديدة متطورة في هذا المجال، مضيفا أن مصالحه تسعى من أجل إنشاء حاضرة، أما بالنسبة للنفائيات الموجودة على حافة الوادي فقد أكد السيد بوقلماني أن المجلس البلدي يعمل على منع هذه الظاهرة، متمنيا في نفس الوقت أن تكون المساهمة من طرف المواطنين فعالة للتخفيف

برج بوغريج الأمن يعجز أزيد من قنطار من اللحوم الفاسدة

تمكنت، نهاية الأسبوع، فرقة شرطة العمران وحماية البيئة التابعة لأمن ولاية برج بوغريج من حجز 111.5 كغ من اللحوم الفاسدة على متن شاحنة، ملك للمدعو (ح.ل) البالغ من العمر 58 سنة، وذلك على مستوى حاجز المراقبة، طريق سطيف، حيث تبين من خلال تفحص الوثائق الخاصة بالمشتببه فيه أنه لا يملك شهادة الذبح الصحية التي تبين سلامة وصلاحيه اللحوم التي يتقنها، وعليه تم اقتياده إلى المصلحة للتأكد من صلاحية هذه اللحوم، واستكمال الإجراءات القانونية في حقه، وبعد استدعاء الطبيب البيطرية التابعة للبلدية ومعاينتها لهذه اللحوم، حشرت شهادة تثبت أنها غير صالحة للاستهلاك، كما أن المشتبه فيه لم يراع تماما شروط الحفظ والنقل الخاصة بمثل هذه المادة الحساسة، لتقوم عناصر الشرطة بحجزها وإتلافها بمركز الردم رفقة الطبيب البيطرية وبحضور المعني، لينجز بعدها ملف جزائي ضده بتهمة بيع وتسويق لحوم بيضاء غير صالحة للاستهلاك، مع اعتماد شهادة الذبح الصحية وتحويله للجهات القضائية للنظر في القضية.

الجرانق تلتف 05 هكتارات من الغابات وأشجار مثمرة

تسبب حريق، وقع نهاية الأسبوع، في إتلاف 5 هكتارات من أشجار الصنوبر والبلوط بالعمارة شمال ولاية برج بوغريج وتدخلت وحدة الجرافة وإسقاطات ولاية بجاية بالمكان المسمى إغيل على بولاية بجاية، كما سجلت مصالح الحماية المدنية بولاية برج بوغريج تدخلها لواجبة عين تارغووت لأجل إخماد حريق حشائش لبادسة وأشجار مثمرة بالمكان المسمى وادي الشعيير وتسبب في احتراق حوالي 1000 متر مربع من الحشائش اليابسة و15 شجرة مثمرة من التفاح.

• أمعاج

الرعاية

سوق جديدة قرب محطة نقل المسافرين

كشف نائب رئيس بلدية الرغاية المكلف بالمشاريع والتخطيط، عمر درة، عن مشروع ضخم على مستوى البلدية، يخص إنجاز سوق جديدة بالأرضية الشاغرة المتواجدة بمحطة نقل المسافرين، باتجاه طريق "بودربالة"، حيث سيتم نقل التجار الناشطين على مستوى السوق الجديدة بشكل تدريجي فور استلام هذا المشروع المتوقع تسليمه بعد سنتين.

• كريمة ب

المشروع تدوم 24 شهرا، في انتظار استكمال كل أشكال التهيئة الخارجية، مؤكدا أن اللجنة الوصية كانت قد عاينت موقع إنجاز هذه السوق، وأعطت توصيات لرفع كل الأثرية المتواجدة على الأرضية، في إطار تهيئتها للأسلاك بالقرب من شكل رسمي في الأشغال. وأضاف نائب رئيس البلدية في معرض حديثه، أنه سيتم المحافظة على سوق الأسماك بالقرب من السوق القديمة، في حين سيتم اتخاذ كل الإجراءات الإدارية لإعطاء السوق بعدا تنظيميا أكثر.

تجدر الإشارة، إلى أن هذا الفضاء التجاري الحالي الذي يتوسط مدينة الرغاية، يعد من بين أكبر الأقطاب التجارية-اقتصادية بالمعاصرة، غير أنه لايزال يعرف عدة نقائص، من بينها تسرب مياه الأمطار إليه، وكذا ضيق المساحة الخاصة بركن المركبات داخله، وهو ما فتح المجال لانتشار الحظائر المبلدة التي باتت تفرض منطقتها على المرتادين إلى هذا المكان.

الحراش

المطالبة بالإسراع في استكمال إصلاح قنوات الصرف الصحي

يشكو السكان القاطنون بشارع غيوب بوعلام ببلدية الحراش من عدم استكمال أشغال ترميم شبكة قنوات الصرف الصحي التي انطلقت بها الأشغال منذ ما يقارب الشهرين، داعين السلطات المحلية، وعلى رأسها رئيس البلدية، إلى اتخاذ الإجراءات اللازمة لإنهاء معاناة السكان مع هذا الانشغال في أقرب وقت ممكن.

• م. أجوات



الشارع بسبب الردوم المتراكمة هنا وهناك، إلى جانب الانتشار الواسع للروائح الكريهة. وأوضح أحد المواطنين بمحاذاة شارع غيوب بوعلام أن هذا المشكل لا يزال مطروحا منذ رمضان الفارط، وهو موعد الانطلاق في أشغال الحفر الخاصة بإعادة إصلاح شبكة قنوات الصرف الصحي، مضيفا أن الأمور بقيت على حالها منذ ذلك الموعد دون أن تحرك الجهات المسؤولة أي ساكن لتدارك الوضع، الذي أضحي ينذر بكارثة بيئية على مستوى الحي، بسبب الردوم وأكياس الأتربة، وركود المياه القذرة بالمكان، ما أصبح يشكل خطرا على الصحة العمومية وسلامة الأطفال.

كما ذكر بأن المواطنين مستاءون من هذا التأخر الكبير في إزالة هذه الردوم التي شوهدت كثيرا من منظر الشارع، مشيرا إلى أنه في حال عدم استجابة الجهات الوصية لمطلب هؤلاء السكان في تدارك الأمر في أسرع وقت ممكن، فإنه سيتم مراسلة والي الجزائر العاصمة للنظر في هذا الموضوع، محملا مصالح بلدية الحراش المسؤولية كاملة في استمرار هذا الوضع، لكونها تماطلت كثيرا في تأدية مسؤولياتها كاملة في مثل هذه المشاريع التي تندرج ضمن العمليات التنموية الموجهة لفائدة السكان.

وشدد القاطنون بهذا الشارع على أهمية إسراع الجهات التقنية المختصة بالبلدية إلى إكمال كافة الأشغال وإزالة مخلفاتها من الأتربة وبقياء الإسمنت والمياه الراكنة على مستوى شبكة القنوات، متذكرون بأن كل المراسلات والشكاوى التي تقدموا بها إلى الجهات المعنية على مستوى البلدية لم تلق طريقتها إلى الاهتمام والدراسة والإطلاع، وهو ما زاد من حدة المعاناة لاسيما لدى الأطفال الذين يجدون صعوبة في الخروج إلى الشارع.

• إيناس/1

وشدد القاطنون بهذا الشارع على أهمية إسراع الجهات التقنية المختصة بالبلدية إلى إكمال كافة الأشغال وإزالة مخلفاتها من الأتربة وبقياء الإسمنت والمياه الراكنة على مستوى شبكة القنوات، متذكرون بأن كل المراسلات والشكاوى التي تقدموا بها إلى الجهات المعنية على مستوى البلدية لم تلق طريقتها إلى الاهتمام والدراسة والإطلاع، وهو ما زاد من حدة المعاناة لاسيما لدى الأطفال الذين يجدون صعوبة في الخروج إلى الشارع.

وشدد القاطنون بهذا الشارع على أهمية إسراع الجهات التقنية المختصة بالبلدية إلى إكمال كافة الأشغال وإزالة مخلفاتها من الأتربة وبقياء الإسمنت والمياه الراكنة على مستوى شبكة القنوات، متذكرون بأن كل المراسلات والشكاوى التي تقدموا بها إلى الجهات المعنية على مستوى البلدية لم تلق طريقتها إلى الاهتمام والدراسة والإطلاع، وهو ما زاد من حدة المعاناة لاسيما لدى الأطفال الذين يجدون صعوبة في الخروج إلى الشارع.

• إيناس/1

بالموازة مع الشروع في إعادة هيكلة الأحواش بالعاصمة

الفلاحون يطالبون بإشراكهم في قرارات بناء سككات على الأراضي الفلاحية

طالب الفلاحون الناشطون على مستوى الجزائر العاصمة السلطات الولائية بوجوب إشراكهم في قرارات التوسع على حساب المستثمرات الفلاحية بالمنطقة، محذرين من العشوائية في اختيار الأحواش المعنية بإعادة الهيكلة في ظل أزمة افتقار السلطات لأوعية عقارية تستوعب الطلب المتزايد على السكك، مع النزوح الكبير الذي عرفته الجزائر خلال سنوات التسعينيات.

• إيناس.أ



إعادة تهيئة الأحواش المتواجدة بالعاصمة، مؤكدا أن مصالح والي العاصمة السيد زوج، لم تقم بإشراك المعنيين في القطاع الفلاحي ولا استشارتهم في الدراسات التي تقوم بها المصالح الولائية المتخصصة، المكلفة بإحصاء جميع الأحواش المتواجدة بمختلف بلديات العاصمة، مؤكدا أن إقصاء ممثلي الفلاحين من حضور الاجتماعات والتشاور معهم حول تحديد آليات تجسيد مشروع إعادة تهيئة الأحواش، سيفتح الباب أمام الانتهازيين الذين يفتنمون الفرصة لاستحواذ على الأراضي الزراعية المتبقية على مستوى الأحواش، بعد أن غزاها سكان غير شرعيين وأقاموا عليها بيوتا فوضوية.

وللتذكير، فقد قامت مصالح ولاية الجزائر بتخصيص برنامج يتكون من 218 مسكنا كعملية نموذجية لتهيئة الأحواش بعد انتهاء الدراسات التقنية المتعلقة بالمشروع، التي كُف بإعدادها 236 مكتب دراسات، حيث تم اختيار "حوش انقلاذ" ببلدية هراوة كنموذج لهذه العملية، من أجل إنجاز 74 مسكنا، وتم في هذا الإطار تكليف ديوان الترقية والتسيير العقاري لحسين داي، بهذه العملية، حيث سيهدف هذا البرنامج الذي يشمل 446 موقعا - وهو ما يعادل 15544 مسكنا بـ 22 بلدية ذات طابع فلاحي - إلى إعادة هيكلة الأحواش التي طالما افتقدت للتهيئة والتناسق العمراني بالرغم من كونها أصبحت تشكل امتدادا للمدينة بفعل العمران.

ودق الأمين العام لاتحاد الفلاحين الجزائريين محمد عليوي في اتصال بـ "المساء"، ناقوشا الخطر إزاء الخذف الملفت على المستثمرات الفلاحية، والذي ضيق الخناق على سهول منطقة متيجة، بشكل أضحي يهدد المساحات الخضراء وكذا مستقبل الفلاحين، الذين أصبحوا يرافعون لإبراز المشكلة في كل مناسبة لتساعدهم، خاصة بعد قرار إعادة هيكلة الأحواش ببناء سككات عليها الحادة، التي لا تزال تفرض نفسها كأهم انشغال يورق الجزائريين، وبدرجة أكبر المعاصمين، وهذا حسب تقرير صادر عن وزارة الداخلية خلال جوان المنصرم. وحذر السيد عليوي مصالح ولاية الجزائر من استمرار ظاهرة نهب المستثمرات الفلاحية المتبقية على مستوى الأحواش بالعاصمة، إثر الشروع في تجسيد مشروع إعادة هيكلة وتهيئة هذه الأخيرة، التي تم غزوها من قبل غرباء لا يمتثلون بصللة للقطاع الفلاحي، منذها، بالممناسبة، بتجسيد المشاريع السكنية على مستوى هذه الأحواش، معتبرا الأمر "جريمة ترتكب في حق الأراضي الفلاحية". كما أشار المتحدث، في السياق، إلى أن العاصمة لم تعد قادرة على استيعاب مشاريع سكنية جديدة على حساب الأراضي الفلاحية، وهو ما أكد منذ فترة مكتب الدراسات البرتغالي، الذي نصح السلطات الولائية بالتوقف عن تجسيد مشاريع سكنية جديدة بالعاصمة التي تعاني حاليا من مشكل الوباء العقاري، بالإضافة إلى مشكل استنزاف الأراضي الزراعية وتحويلها إلى مجتمعات سكنية. ومن جهة أخرى، استنكر المسؤول انفراد السلطات الولائية بالقرار في مسألة

انتهت بها الأشغال منذ أكثر من 7 سنوات

أزيد من 100 محل بالحمامات مغلق

لا يزال أكثر من 100 محل ببلدية الحمامات، الواقعة غرب العاصمة، مغلقة رغم انتهاء الأشغال بها منذ أزيد من 7 سنوات، في وضع أثار حفيظة التجار الذين حرموا من حقهم في ممارسة نشاطهم التجاري، داعين السلطات الوصية إلى التعجيل بفتح السوق الجوارية المغلقة خاصة وأن البلدية لا تتوفر على مرفق تجاري يلبي كل حاجيات السكان الذين ينتقلون إلى البلديات المجاورة كعين البنيان والشرافة وحتى باب الوادي لافتقار ما يلزمهم.

ودعا سكان بلدية الحمامات إلى ضرورة تدخل السلطات الوصية لفتح السوق الجوارية المغلقة، التي تم إنجازها منذ سنة 2007 بحي "باينام" ببلدية الحمامات، والتي يزيد عددها عن 100 محل، موصدة ومغلقة في وجه سكان البلدية، بالرغم من حاجتهم الماسة لمثل هذا المرفق التجاري الهام، الذي علقوا عليه آمالا كبيرة، في ظل افتقار بلديتهم لسوق بلدي يلبي حاجياتهم المختلفة. وأمام هذا الوضع، عاد السكان للتساؤل عن الأسباب الحقيقية التي أدت إلى غلق محلات السوق المذكور الذي يتكون من طابقين ويتوفر على موقف يسع

جذب سكان حي 420 مسكنا الواقعة بإقليم بلدية الداراية بالعاصمة، مطالبيهم بضرورة التدخل العاجل للسلطات المحلية؛ قصد تسوية وضعيتهم والتكفل بانشغالهم التي أضحووا يتخطون فيها، والمتملة في انحدار أقبية الممرات التي يطنون فيها، وهو ما أثر سلبا على حياتهم اليومية في ظل الانتشار الواسع للروائح الكريهة التي تزداد حدتها خلال فصل الصيف بسبب ارتفاع درجات الحرارة.

وأضاف "محدثونا" أنه بالرغم من استعمال المبنيات والمواد الكيميائية لتدارك الوضع لكن بدون جدوى؛ حيث تسبب الروائح

حي 420 مسكنا بالداراية

معاناة السكان بسبب انسداد أقبية العمارات

المسؤولين بانشغالهم، والتعجيل في الرد على طلباتهم المتكررة، خصوصا المتعلقة بانسداد أقبية عماراتهم بفعل تسرب المياه القذرة، مشيرين في هذا الإطار إلى أن انسداد البوالوعات المتواجدة داخل الأقبية، أدى إلى انتشار ملفات للحشرات الضارة والبعوض والقوارض، ما أصبح يشكل هاجسا يوميا لهؤلاء السكان، خصوصا مع حرارة فصل الصيف.

• إيناس/1

واعتبر بعض السكان في تصريحهم لـ "المساء"، عن استيائهم من عدم اهتمام

| المقالات والوثائق التي تصل الجريدة لا تعاد إلى أصحابها سواء نشرت أم لم تنشر. | الطبع | وكالة قسطنطينة | ANEP | المقر الاجتماعي، | المساء |
|--|-----------------------|-------------------------|----------------------------------|----------------------------|-------------------------|
| مؤسسة الطباعة للوسط | طريق الجزائر قسطنطينة | الهاتف : 96.77.94 (031) | المؤسسة الوطنية للنشر والإشهار | دار الصحافة عبد القادر شير | يومية اخبارية وطنية |
| مؤسسة الطباعة للشرق | | الهاتف : 54.53.96 (031) | وكالة الجزائر | القبة - الجزائر العاصمة | شركة ذات اسهم رأسمالها |
| مؤسسة الطباعة للغرب | | | 01 شارع باستور - الجزائر العاصمة | ص ب 237 حسين داي 16008 | مائة مليون دينار جزائري |
| التوزيع | | | | مديرية التحرير : | 100.000.000,00 ج |
| Ech-chourouk INFED | الوسط، الغرب، | وكالة عناية | الهاتف : 73.71.28 (021) | 51 شارع العربي | الرئيس المدير العام |
| SDPO | الشرق، | 7 ساحة الثورة - عناية | الهاتف : 73.76.78 (021) | بن مهيدي - الجزائر | مسؤول النشر |
| SO.DI.PRESSE | الشرق، | الهاتف : 82.66.00 (038) | الهاتف : 73.30.43 (021) | الهاتف : 74.57.99 (021) | تيقان عبد الرحمان |
| SARL TDS | ورقلة، | | الفاكس : 73.95.59 (021) | الفاكس : 74.57.90 (021) | مدير التحرير |
| VMPP | بشار، | | | | أحمد مريباط |

ضمن مسعى لتفادي صدام عسكري في شبه الجزيرة الكورية

مفاوضات على أعلى مستوى بين سيول وبيانغ يونغ

وهو ما دفع بالقوات الكورية الجنوبية إلى الدخول في حالة "تأهب قصوى"؛ استعدادا للرد على أي هجوم قد يطلها من الجارة الشمالية. وكانت هذه الأخيرة أعلنت أول أمس أن قواتها على الحدود أصبحت في وضع "التسلح الكامل والاستعداد للقتال" مع انتهاء المهلة عند الساعة الخامسة من يوم أمس.

وحذر وزير الخارجية الكوري الشمالي من أن الوضع "وصل إلى شفير الحرب"، حيث قال: "إن جيشنا وشعبنا على استعداد للمجازفة بحرب شاملة، ليس فقط كرد فعل، بل للدفاع عن النظام الذي اختاره الشعب الكوري الشمالي".

من جانبها، أكد ميونغ هون مساعد المندوب الدائم لبيونغ يانغ في الأمم المتحدة، أنه "إذا لم تستجب كوريا الجنوبية لإنذارنا بوقف الدعاية فإن رد فعلنا العسكري سيصبح حتميا، وسيكون قويا جدا". ورغم تهديدات كوريا الشمالية بشأن الحرب إلا أن محللين يرون أنه لا يعود إلى ماضي بيونغ يانغ في أسلوب التهديد والتفاوض فإن الأمر يبقى محاولة من هذه الأخيرة للفت الأنظار، وحتى وإن أقدمت على عمل عسكري فإنه سيكون محدودا.

وتتواجد الكوريتان في حالة حرب منذ 65 عاما؛ حيث انتهت الحرب التي اندلعت بين البلدين ما بين عامين 1950 إلى 1953، بوقف لإطلاق النار بدون التوقيع على اتفاق سلام رسمي. ويعود آخر هجوم مباشر من الشمال على الجنوب إلى عام 2010، عندما قصفت بيونغ يانغ جزيرة يونبيونغ الكورية الجنوبية الحدودية، وخلف مقتل مئتين اثنين وجنديين. وأمام تصاعد حدة التوتر في شبه الجزيرة الكورية، دعا الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون الكوريتين إلى وضع حد للتوتر المثير للقلق، وحث الطرفين على الامتناع عن اتخاذ أي تدابير أخرى قد تزيد من حدة التوتر في نفس الوقت الذي دعت فيه الصين إلى الهدوء وضبط النفس.

وحصدت الولايات المتحدة الأمريكية التزام المتنازعين الدفاع عن حليفها الجنوبية، والتي ينتشر على أراضيها في الوقت الحالي حوالي 30 ألف جندي أمريكي شاركون بانتظام في مناورات عسكرية كثيرة؛ ما أثارت حفيظة كوريا الشمالية، واعتبرت أنها تشكل تهديدا لأمنها القومي.

وقد تم ما لا يقل عن 12 شخصا من بينهم ثلاثة موظفين من الحلف الأطلسي، مصرعهم في تفجير انتحاري استهدف أسطول قوات التحالف الدولي بقلب العاصمة الأفغانية. واكتسفت قوة المساعدة الأمنية التابعة لحلف الناتو في أفغانستان، بالإعلان عن مقتل ثلاثة موظفين يعملون لصالحها في هجوم انتحاري استهدف قواتها في كابول، من دون أن تكشف عن هويتهم أو تتخذ ما إذا كانوا ضمن حيلة القتلى المعلن عنها من قبل السلطات الأفغانية.

ولكن وحيد الله ميار المتحدث باسم وزارة الصحة الأفغانية، أكد مقتل 12 شخصا، من بينهم أجنيبي، وإصابة أكثر من 60 آخرين، من بينهم أجنيبيان اثنان توفيا فيما بعد متأثرين بالجروح البليغة التي أصيبا بها؛ جراء التفجير الذي استهدف قافلة من السيارات كانت تقل موظفين مدنيين يعملون لصالح قوة المساعدة الأمنية لحلف الناتو في أفغانستان.

ورغم أنه إلى غاية أمس لم تتبن أية جهة مسؤوليتها عن التفجير، إلا أن كل الدلائل تشير إلى حركة طالبان التي صعدت منذ تولي الملا أخضر منصور زيارتها بداية الشهر الجاري خلفا لزعيمها التوفي الملا عمر. أنشطتها الهجومية، خاصة بالعاصمة كابول، ويرى متابعون للشأن الأفغاني أن المسلحين ومن خلال هذا الهجوم، يريدون إرسال رسالة إلى قدرتهم على الضرب متى أرادوا وفي أي مكان وفي أي وقت كان يتمتع بالحراسة الأمنية المشددة.

كان يتمتع بالحراسة الأمنية المشددة.

عقدت أمس كل من سيول وبيونغ يانغ مفاوضات على أعلى مستوى ضمن مسعى للتوصل إلى مخرج للأزمة المتفجرة في شبه الجزيرة الكورية، أصبحت تدار باندلاع حرب بين الأختين، العدوتين.

وعقد اللقاء بقرية "بان مون جوم" الواقعة عبر الحدود بين البلدين، دقائق بعد انتهاء المهلة أحادية الجانب التي تمنحها سلطات بيونغ يانغ، وهددت على إثرها جارتها الجنوبية بحرب شاملة إذا لم توقف ما وصفته بعملتها الدعاية عبر مكبرات الصوت على الحدود بين البلدين.

وقال كيم كيو. هيون رئيس مكتب الأمن الوطني التابع لمكتب الرئاسة الكوري الجنوبي، إن كوريا الشمالية اقترحت على بلاده إجراء محادثات على مستوى عال بين كبار مسؤولي الكوريتين، وشارك في المحادثات من الجانب الجنوبي، مستشار الأمن القومي الكوري الجنوبي كيم كوان. جين ووزير الوحدة هونغ يونغ يو، بينما شارك من الجانب الشمالي مدير مكتب السياسة العامة في الجيش الكوري الشمالي هوانغ بيونغ. سو، وسكرتير شؤون كوريا الجنوبية في حزب "العمال" كيم يانغ. أون.

ويأتي عقد هذا اللقاء بعد التصعيد الذي شهدته المنطقة، وهددت على إثره اللجنة العسكرية للحزب الحاكم في كوريا الشمالية، الولايات المتحدة الأمريكية وحليفاتها الجنوبية، بشأن حرب ضد مصالحهما إذا لم يتوقف نظام كوريا الجنوبية عن تحريض الكوريين في الشمال على حكومتهم.

من جانبها، قالت وزارة الخارجية الكورية الشمالية في بيان لها أمس، إن سيول تجاهلت إنذارا توجه لها لوقف تلك الأعمال الداعية، وإن الجيش الشعبي الكوري يقوم الآن بإعداد المراحل الأخيرة لشن الحرب على الجيش الجنوبي إذا اضطره الأمر لذلك. وأضاف البيان أنه "تم تعيين القادة وإرسالهم إلى الجبهة المعنية على الفور لتوجيه العمليات العسكرية الخاصة بشن ضربات لتدمير أدوات الحرب النفسية في حال عدم توقف العدوان بث إذاعة الحرب النفسية التأميرية".

وتصاعدت حدة التوتر في الساعات الأخيرة بشبه الجزيرة الكورية بشكل لم تشهد المنطقة منذ عدة سنوات؛ بسبب اتهامات والاتهامات المتبادلة بين الطرفين في أفعال التوتر.

وقتل ما لا يقل عن 14 جنديا صوماليا وأصيب أكثر من 20 آخرين في هجوم انتحاري استهدف معسكر للجيش الصومالي بمدينة كيسمايو الساحلية الواقعة إلى الجنوب من العاصمة موقاديشو. ووقع الهجوم داخل مبنى جامعي قديم اتخذته القوات الصومالية إلى جانب قوات كينية المتخلفة في قوة الاتحاد الإفريقي في الصومال "اميصوم" مسكرا إلى وتبنت حركة الشباب الجهاديين التطرفة الهجوم وقالت إنه أسفر عن سقوط مائة قتيل في انفجار سيارة مفخخة قادها انتحاري إلى داخل مركز تدريب وفجراها". وهي حيلة قام بها مسؤول عسكري صومالي الذي أكد مقتل 14 جنديا وإصابة 20 آخرين وقال إن "حافلة مفخخة انفجرت داخل منطقة التدريب بالمعسكر".

وتم فتح تحقيق لمعرفة الظروف التي مكنت الانتحاري من المرور عبر كل نقاط التفتيش المقامة خارج المبنى والتسلل إلى داخله وتفجير حافظته وسط ساحة التدريب. وتشن حركة الشباب الجهاديين المتمردة في الصومال منذ عام 2007، هجمات دامية ضد القوات الصومالية المدعومة بقوات الاتحاد الإفريقي التي لم تسلم هي الأخيرة من هذه الهجمات.

وسعت الحركة في الأونة الأخيرة من نطاق عملياتها إلى داخل الأراضي الكينية التي شهدت تفجيرات دامية وهجمات عنيفة شتھا مقاتلو الشباب ردا على دعم القوات الكينية للقوات الصومالية.

العدالة المصرية اتهمته بقتل عناصر شرطة وسرقة أسلحة

المؤبد في حق مرشد حركة الإخوان المسلمين

كما قضت المحكمة غايبيا بالسجن المؤبد في حق 76 متهمًا والسجن 28 آخرين وبراءة 60 متهمًا آخر.

ويضمن قرار المحكمة في هذه القضية، الهجوم على قسم الشرطة المذكور وتهريب السجناء الذين كانوا محتجزين فيه وسرقة أسلحتهم، ما أسفر عن مقتل خمسة أشخاص وذلك في أعقاب فض اعتصام لؤيدي الرئيس المعزول، محمد مرسي بالقاهرة.

ووجهت النيابة العامة إلى المتهمين مجموعة من الاتهامات من بينها "التحريض على القتل والشروع في القتل وتكرار عصابة مسلحة هدفها الهجوم على قسم الشرطة وقتل كل من بداخله وسرقة ترسانة الأسلحة التي كانت فيه.

كشف عنها ولأول مرة رئيس مكتبها السياسي خالد مشعل

اتصالات سرية بين حماس وإسرائيل لإقامة هدنة دائمة في قطاع غزة

كشف خالد مشعل، رئيس المكتب السياسي لحركة المقاومة الإسلامية "حماس" أمس عن اتصالات سرية تجريها حركته مع الكيان الإسرائيلي المحتل من أجل التوقيع على هدنة طويلة الأمد في قطاع غزة. وتعد هذه هي المرة الأولى التي يعترف فيها مسؤول بأهمية خالد مشعل عن وجود اتصالات تجريها حركة حماس وصفها بـ "الإيجابية" مع الحكومة الإسرائيلية.

القسم الدولي



وبحث اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية التي تضم كل الفصائل الفلسطينية باستثناء حركتي المقاومة الإسلامية "حماس" والجهاد الإسلامي مساء أمس، أسئلة عقد اجتماع طارئ للمجلس الوطني شهر سبتمبر القادم. ويعود آخر اجتماع للمجلس الفلسطيني إلى عام 1996 حيث تم انتخاب الأعضاء الـ 18 للجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

وتأتي الدعوة لعقد اجتماع المجلس الوطني الشعبي الفلسطيني في وقت راجت فيه معلومات عن رغبة الرئيس محمود عباس بتقديم استقالته رفقة عدد من أعضاء اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

السلطة الفلسطينية من استئثار حركة حماس بدور المفاوضات مع إسرائيل في دور كان مقتصرًا على حركة فتح والسلطة الفلسطينية في الضفة الغربية. وكشف مشعل أن المفاوضات دارت حول إعادة إعمار قطاع غزة ورفع الحصار المفروض عليه منذ أكثر من تسع سنوات وفتح المعابر مع مصر وفتح ميناء ومطار لسكان القطاع.

وتكون هذه الاتصالات قد أحدثت زوبعة في أعلى هرم السلطة الفلسطينية مما استدعى الدعوى لعقد أول اجتماع للمجلس الوطني الفلسطيني الذي لم يجتمع منذ عشرين سنة ضمن خطوة لتجديد جزئي للقيادة الفلسطينية.

نظيرتها الفرنسية أن الشاب المغربي أقام بمنطقة الخسراس بمنطقة الأندلس في جنوب إسبانيا طيلة عام كامل قبل أن يغادرها العام الماضي باتجاه فرنسا التي غادرها أيضا باتجاه سوريا. وفي أو رد فعل على هذه العملية، قال وزير الداخلية الفرنسي، برنارد كازنوف الذي تنقل إلى محطة قطار مدينة أراس التي تحول إليها قطار رقم 9364 أن العملية بربرية دون أن يغامر بأي تصريح آخر لتفادي الوقوع في أية تأويلات واكتفى بالقول إن الشخص يعتقد في انتمائه إلى تنظيم إسلامي متطرف، بينما جزم الوزير الأول البلجيكي بالقول إن "العملية إرهابية".

وفي تسريبات حول أولى تصريحاته، نفى منفذ العملية كل صلة له بالتخطيطات الإرهابية بدليل أنه لم يسبق أن تم سجنه أو قام بأي عمل إجرامي. وحسب مصادر بلجيكية، فإن المتهم استقل القطر في محطة العاصمة بروكسل التي قدم إليها من إسبانيا قبل أن يستقر منذ العام الماضي بفرنسا التي غادرها باتجاه سوريا ثم العودة ثانية إلى فرنسا.

ويجهل ما إذا كان مقيما بطريقة شرعية في فرنسا أم أنه مهاجر سري يقيم بطريقة غير قانونية، متنقلا بين دول الاتحاد الأوروبي بهوية مزورة. ومهما يكن، فإن عملية أمس أعادت إلى أذهان الفرنسيين عمليات الهجوم على أسبوعية "شارلي إبيدو" الساخرة بداية العام والهجوم على معمل للغاز وعلى كنيسة ضمن تصعيد أمني أصبح يشكله فرنسيون تبنوا فكر تنظيم "داعش".

وقعت على متن قطار يربط بين أمستردام وباريس

جنود أمريكيون يجنبون الفرنسيين مجزرة حقيقية

عاش ركاب رحلة القطر فائق السرعة، الرابط بين أمستردام وباريس أول أمس ضمن الرحلة رقم 9364 لحظات رعب حقيقية عندما أشهر شخص سلاحه الحربي في وجه الركاب قبل أن يتم تحييده من طرف سياح أمريكيين كانوا على متن نفس الرحلة من بينهم عسكريان في القوات الأمريكية.

وقال شهود عيان إن الشخص كان مدمجا بسلاح حربي من نوع كلاشنكوف ومسدس إلى وتسعة مخازن أسلحة وسلاح أبيض قبل أن يتم التحكم فيه على الفور.

وقال أحد عناصر القوات الأمريكية الذي كان في جولة سياحية في فرنسا بعد عودته من أفغانستان وشارك في عملية القبض على المهاجم، إن صديقه أصيب بجروح بليغة في الرقبة والأصابع بفعل السلاح الأبيض الذي استعمله لمنع عملية توقيفه من طرف الجنديين الأمريكيين.

وانتهى محققو الشرطة الفرنسية إلى التأكيد أن الشخص من أصول مغربية يبلغ من العمر 26 عاما أقام في إسبانيا منذ سنة 2014 قبل أن ينتقل إلى بلجيكا ثم فرنسا فسوريا والعودة إلى فرنسا.

وهو ما جعلهم يؤكدون احتمالات عضوية في خلية إرهابية سرية، في تلميح إلى تنظيم الدولة الإسلامية في العراق والشام "داعش" في فرنسا.

وذكرت مصادر أمنية فرنسية أن المشتبه فيه الذي تم التمكن من هويته، تم تحويله إلى مقر قسم مكافحة الإرهاب في الضاحية الباريسية للتأكد من نزته الإرهابية وما إذا كان تصريفه أمثلة قضاة الدين المتطرفة أم أنه تصرف بشكل معزول لأسباب أخرى.

ولكن مصالح مكافحة الإرهاب الإسبانية، أكدت في برقية بعثت بها إلى

ازنزي الحني، موكب الأحصنة و"كرزي"

عادات قديمة ترافق الأعراس بمنطقة القبائل

تجس العائلات القبائلية، منذ زمن قديم، مناسبات مختلفة من حفلات وأعراس بطرق جميلة ومميزة، جعلتها تنفرد بها عن باقي الولايات، خاصة بالنظر للحساس الذي يترك الغريب عن المنطقة يندش من عادات وتقاليد قديمة جميلة وذات قيمة تمارس في كل مناسبة، ومنها ازنزي الحني، موكب الأحصنة وكرزي، التي أخذت تعود من جديد لتمارس في الأعراس خاصة التي تقام بالقرى، حيث يجتمع الناس للاحتفال بيوم مميز بالنسبة لأصحاب العرس، وكذا بالنسبة للقرية التي تحاول عبر هذه المناسبات اصلاح الضيوف والأجانب على عاداتها وتقاليدها المتوارثة.

• س/زميحي

والحليات التي تنبعا الزغاريد وإطلاق البارود والرقص على أنغام "أطبان" لتدخل بعدها العروس بينها مرحبا بها.

"ازنزي الحني"، مدح للعروسين واستمتاع بلحظات الضحك

كذلك هناك عادة "ازنزي الحني" التي تعد من المحطات الجميلة التي ينتظرها سكان القرى والمدن للحفل للاسماع لأغنية جميلة تمدح العروسين وتذم الزوجة التي تتهاون في خدمة زوجها وحمايتها، حيث تخلق هذه المحطة لحظات من الضحك والغضب من حين لآخر لأن الذي يردد الأشعار يسمع الحضور أحيانا تجمع الهزل والمذمب بالذم لتخلق كلمات وجمل مبررة قد تفرح البعض وتغضب البعض الآخر، حيث يعبر قائلها بكلمات مختارة عن واقع معاش عن العلاقات التي تسود الأسر، خاصة علاقة الحماة وزوجة الابن، الصديقات، الزوج وزوجته، حب الجدة لأبناء بناتها أكثر من حبها لأحفادها من أولادها الذكور، أمور مختلفة يصنع منها المخصص في ازنزي الحني مواضع لإحياء السهرات في فترة استراحة "أطبان" التي تعقبها فترة الحنة، ويوسط ديكور يختزل ثراث منطقة القبائل التي تتوسطها طاولات مغطاة بـ"القوطة" التي لها رمز ودلالة بالمنطقة، يوضع صحن من الفخار ليخلط فيها الحنة والبيض ووعاء من الفخار به ماء، وشموع معطرة، يطلق صاحب ازنزي الحني العنان لسلاته ليقرا أشعارا جميلة والتي بعد هياكل بيت تتبعها النساء بزغاريد وسط فرحة وفرجة تخلق نوعا من الحساس في الحفل الساهر الذي يرقص الكبير والصغير فرحا بتقاسم هذه اللحظات الجميلة التي تجمع الأحباب والأقارب. ويعتبر العديد من القرويين هذه العادة جميلة ومحبة كونها تدخل الفرحة إلى قلوب المدعوين الذين لا يمكن لأحد منهم تمالك نفسه دون الضحك وهو يسمع لتلك الأشعار، كما أنها محطة تهيئ لمرحلة أجمل وهي عند ربط الحناء للعروسين التي تتبع بتوزيع حلويات متنوعة، كذلك هناك من يقوم خلال مرحلة ربط الحناء بجمع المال الذي يطلق عليه اسم "الخبر" الذي يتبرع به الضيوف وأهل العروسين والذي يعتبر مساعدة لعائلة العريس في حال ما كان لهم ديون فإن هذه التبرعات تساعدهم قليلا، لكن هناك من لا يقبل بجمع المال خاصة الذين لهم إمكانيات وليسوا بحاجة لمساعدة مالية. والجدير بالذكر أن المجتمع القبائلي، يتميز بثراث عريق وأصيل يتمثل في العمل حاليا للحفاظ عليه من طرف الأجيال الجديدة خاصة في السنوات الأخيرة، حيث نشاهد أقبالا كبيرا على إحياء العادات القديمة لضمان استمرارها ونقلها للأجيال الناشئة.



حتى يتسنى للجميع جلب العروس وفقا للعادات القديمة، وأيضا لتفادي تصادف عرسين في يوم واحد.

وما يزيد في جمال هذه العادات العريقة، عادات أخرى منها

"ثقافت" التي تتبع العرية وراعيها، وهي عبارة عن مجموعة من النساء والرجال يسيرون وراء الحصان الذي يقل العروس، حيث تطلق النساء العنان لألسنتهن بالزغاريد والرجال بالبارود، بينما يعرف فريق "أطبان" أنغاما جميلة ورائعة على طول الطريق إلى غاية بلوغ منزل العريس، حيث يكون الترحيب وفقا للعادات لبيد الأ احتفال الكبير في السهرة التي تمتد إلى غاية الفجر.

وتأتي بعدها اللحظة الجميلة، عند وصول العروسة التي تقتضي العادة أنه يجب أن تدخل بينها برجلها اليمنى، حيث هناك من يضيف عادة أخرى وذلك بوضع إناء مصنوع من الفخار به ماء أمام عتبة البيت لتوقعه العروس برجلها، ويكسره يعني أنها جلبت معها الأمان كما أن هناك من تكسر البيض على أحد جدران المنزل، في حين تكفي أخرى بإعطائه العروس الحليب أو الماء وقليل من العسل، ثم هناك عادة معروفة بقوة وذلك برمي الماء ثلاث مرات وراءها ويعدّها خليط من المكسرات

تعود بقوة لينايفس "كرزي" بذلك الفستان الأبيض، والذي يبرز بقوة مدى تمسك سكان منطقة القبائل بآثارهم. ويمثل هذا لباس، في ارتداء جبة قبائلية بيضاء اللون جميلة بألوان مختلفة مع وضع حلي فضية تزين بها العروس، ثم يوضع فوق رأسها ما يسمى بـ"امندل" الذي يطرز باليد عن طريق وضع أشكال جميلة يربط به جيبتها، ويضاف بعدها "الحايك" ثم "ثمحرمت لحريز" لتغطي وجهها ويوضع للزينة ما يسمى بـ"البروش الفطة" على جيبتها التي تتوسط بافتين من الريحان تسمى بـ"لاحق". وكان في القديم يوضع في جبهة العروسة مرآة، وحسب المقدمات في السن، فإن هذه العادة كانت تمارس في وقت لم تكن السيارة موجودة لاستغلال البوق، حيث عندما تضرب أشعة الشمس في المرآة تعكس ضوء والذي يمكن مشاهدته من بعيد وبهذا تدرك عائلة العريس بقدم العروس ليتم الاستعداد لاستقبالها، واليوم رغم وجود السيارات يمكن عن طريق سماع البوق معرفة وصول العروسة، لا تزال المرأة توضع مثل القديم لتحمل على ظهر الحصان.

موكب الأحصنة والعربة يتنافس المركبات الفاخرة و"اليومزين"

رغم التطور الذي عرفه عالم السيارات التي يتم ركؤها لجلب العروس، إلا أن ذلك لم يقلل من إقبال العائلات بمنطقة القبائل على الحصان والعربة مكلما كان سائدا في القديم، حيث بدأ الإقبال مؤخرا على العربة التي يجرها الحصان يزداد وبقوة، مثلما هو الحال بقرى ائزكي، التي عسي وملاة بالزافون وغيرها من القرى التي باتت تتنافس على أجمل الأحصنة والعربات المزينة، وعمدت العائلات إلى إحياء العادات القديمة، التي تكون جميلة بمنظرها عندما تغادر العروس بيت أهلها وهي ترتدي "كرزي" الذي يزيد العروس سحرا وجمالا ويخلق نوعا من الشوق لرؤيتها وهي فوق العربة التي يجرها الحصان، وكأنها رحلة من زمن الأمرات.

ولقد أخذ الشباب مؤخرا يلجأون لإحياء عادة الأجداد، إذ يستعينون بخصان مخصص لكل الحفلات ليم تجهيزه وتجهينه طيلة موسم الصيف الذي أصبح منه مصدر رزق العديد من العائلات خاصة التي تملك مزارع الأحصنة التي يتم ركؤها أشهر عديدة قبل حلول تاريخ الزفاف، مثلا بقرية "ملاطة" أزفون، حيث يقول أحد مالكي الأحصنة التي يتم ركؤها من العربة في حفلات الزواج، إنه بمجرد حلول الصيف يعقد السكان اجتماعا بتاجمعت تاتارث لتحدد مواعيد الأعراس المبرمجة،

تسمى العائلات القبائلية إلى استغلال الأعراس كمناسبات مهمة لإحياء عاداتها وتقاليدها العريقة والموروثة، فبعد أن عصفت بها رياح العصرية، تبين لها أخيرا أن العودة للأصل وإلى كل ما هو تقليدي وموروث ينم عن احترام كبير للأجداد، ناهيك عن جمال تلك العادات والقيمة الكبيرة التي تكسيها، ومن هذه العادات التي أخذت تمارس بقوة مؤخرًا في القرى وحتى المدن ما يسمى "كرزي".

"كرزي" لباس العروس الأصيل بفانفس الفستان الأبيض

تقول السيدة "نجية" التي تمارس الخياطة منذ 30 سنة، أن اللباس التقليدي القبائلي يحظى بمكانة هامة ويظهر ذلك من خلال الطلب الكبير على هذا اللباس الجميل بألوانه وموديلاته التي تتفنن الخياطات في إبداعها كل سنة حتى تبقى الجبة القبائلية حاضرة وتحافظ على مكانتها وتنافس مختلف الألبسة العصرية.

وتضيف المتحدثة، أن اللباس القبائلي حظي منذ القدم بمكانة هامة، ويظهر ذلك في الموديلات المختلفة التي تتفنن النساء بقرى ولاية تيزي وزو وحتى في الوسط الحضري في خياطتها وإبداعها بأشكال وألوان مختلفة تجلب الأنظار، وهو ما يجعل اللباس التقليدي القبائلي مطلوبًا بكثرة خاصة مع إدخال بعض التغييرات في التصميم والألوان التي جعلته يواكب العصر ويضمن بقائه وأناقته.

من جهة أخرى، تضيف المتحدثة أن الجبة القبائلية حافظت على مكانتها هامة، فبعدما كانت الجبة تلبس في النساء بقرى والحفلات فقط، أصبحت اليوم لباسا يوميا للمرأة داخل وخارج البيت، زيادة على المناسبات، مع تحديد نوعية الجبة القبائلية الخاصة بكل مرحلة إذ هناك ما يلبس بالمنزل، وآخر خاص بالتسوق، وهناك أيضا الخاص بالنزهة وكذا اللباس الخاص بالحفلات والأعراس الذي يتميز بجماله من حيث الفخاش والألوان، ويذكر أن هذا اللباس يختلف من منطقة لأخرى، فمثلا جبة بوزفان ليست نفسها جبة واضية أو أعزاقزة ومعاينة، وهذا التفرع يساهم في حفاظ الجبة على مكانتها ليم إدراجها في تصديرة العروس على المستوى الوطني ولا يقتصر الأمر على منطقة القبائل فحسب وهذا ما تؤكدته الطالبات التي تستقبلها ورشات الخياطة.

ورغم ما طرأ على حياة المرأة القبائلية من تغيرات إلا أنها لم تنس عاداتها وتراثها بـ"كرزي" وهو اللباس الخاص بالعروس، الذي ترتديه عندما تزف لبيت زوجها، حيث أخذت هذه العادة

صحة وعافية

أسباب تزايد الغازات لدى الرضع



تسبب بعض العادات الخاطئة انتشار بطن المولود ومن ذلك ظهور غازات قد تسبب له آلاما شديدة تزعمه وتؤدي به إلى البكاء طيلة النهار. أسباب تزايد الغازات لدى الأطفال: - إرضاع الطفل بطريقة خاطئة: عدم إدخال حلمة الثدي أو زجاجة الرضاعة بالكامل يسمح بابتلاع الهواء - البكاء: حيث يتنفس الهواء خاصة في حالة بكاء الجوع. - عدم اكتمال نمو جهاز الهضمي: وهذا يتسبب في زيادة نسبة الغازات واحتباسها في الأمعاء، وفي بعض الحالات تكون

تغلب على ضغوطات العمل

تحتوي ساحة العمل بمختلف مجالاته على العديد من المشكلات، التي تصادف المرأة العاملة وقد تصيبها بأضرار نفسية نتيجة تواجدها في بيئة عملية محاطة بالعديد من الطباع والأفكار والشخصيات المختلفة التي قد يصعب التعامل معها، ما يجعلها تجد صعوبة في التوفيق بين الحياة العملية والاجتماعية بسبب كثرة الضغوطات النفسية وعدم الراحة في بيئة العمل، الأمر الذي يزيد من معاناة المرأة التي قد تلجأ للهروب منه والتخلي عن مستقبلها المهني.

• ق.م



الحافظ ويدفعك إلى العمل، ولكن قد تصادفين نتيجة غيرة الزملاء غير الأسوياء، وهي غيرة سلبية من قبيلهم، فيتبعون جميع الطرق للإرضاع بك في الفشل ووضع المصائد والمكائد لك، ما يصيبك بالإحباط واليأس نتيجة وقوعك في شباك غيبتهم السلبية. **الحل:** لا تأخذي الغيرة بغيرة مثلها تدفعك للانتقام، ولكن اجعلي تصرفك أرقى من أن تعاملهم بالمثل، واستمري في طريقك ولا تنظري لأفعالهم ولا تذكريريهم أمامهم، وأظهري بمظهر

النساء، فبتمتعدهم تهميشك ووضعك في المهام البسيطة، التي لا تتمكني من خلالها من إثبات قدراتك العملية أو تجدي تمييزاً من جانب آخر من قبل المسؤولين للأشخاص غيرك تربطهم به علاقة الواسطة أو المصلحة.

الحل: تقي دائما بنفسك وقدرتك، واعلمي جيداً أن المهام الصغيرة هي السلم للصعود إلى المهام الكبرى، لذا قدمي أفضل ما عندك في ما يكلف إليك وأضيفي إليه مجهوداً خاصاً يجعل من المهمة الصغيرة مهمة متميزة كبرى تفرض نفسها على الجميع، كذلك حاولي وناقشي مسؤوليك وأنتبهتي لهم بكل ثقة أنك قادرة على تنفيذ المهام مع سرد مقترحات قيمة للموضوع المطروح للمناقشة، وافرضي نفسك على ساحة العمل، وحددي دورك ولا تجعلي نفسك فرداً صامتاً يأخذ ما يتبقى له من الهوامش، وناقشي وافرضي آراءك

بوعي وتميز، والفتي الأنظار إليك من خلال عملك ومجهودك المميز الذي يتحدث عن قوة قدراتك.

2. الغيرة: لا تغضبي إن علمت أنك مصدر للغيرة ممن حولك، فهو أمر إيجابي يولد

إليك أشهر مشاكل العمل التي تتعرض لها السيدة العاملة مع وضع الحلول الخاصة بها لتخطي جميع العقبات ولتتمكني من سلك طريق مستقيم العملي بكل سلاسة وراحة نفسية وحصد أعلى المراتب:

لا غنى عن مشاكل العمل إن مشاكل العمل جزء من العمل نفسه مهما تميزت به وسلكيت الطرق الصحيحة، إذ ستجدين الراقي للدراسة طريقك، فهذا واقع الحياة وبيئة الدراسة أو العمل، ويمكن النجاح ليس في الهروب منها، بل في مواجهتها وفهمها جيداً ووضع كل أسلحتك لتفاديها والخروج منها والتفوق عليها، وذلك ليس بالأمر الصعب، لكنه أمر يسير إن علمنا جيداً كيفية التغلب على العقبات ومشاكلها الملازمة لأجواء العمل.

1. العنصرية: تتمثل في معاملة الفرد بشكل غير مماثل مع زملائه الآخرين وبصورة غير متكافئة كأن تجدي أن مديرك يتحيز للرجال أكثر في تطبيق المهمات الوظيفية على الرغم من مقدرتك عليها، ولكنه يجد أن عمل الرجل أفضل من

طبق الأسرة



الزيت النباتي الكاري الكمون ملح **طريقة التحضير:** 1. نخلط مكونات العجين الجافة مع بعض. 2. نضيف الزبدة ثم نضيف الماء بالتدريج ونعجن حتى تشكل دوائر. 3. نغطي العجينة بورق نايلون وقدم

المقادير: طحين: كوبان وثلاثة أرباع الكوب الزبدة: 8 ملاعق كبيرة ملح كمون ملح للحناء: 2 حبات (مسلوقة) ومفرومة مكعبات صغيرة

كنوزكم

• إذا ذكرت الذئب فأعد له العصا. • إذا رأيت نيو ب الليث بارزة فلا تظن أن الليث يبتسم. • إذا كنت ذا رأي فكن ذا عزيمة • فإن فساد الرأي أن تترددا.

تستعد لأعمال خيرية بمناسبة الدخول الاجتماعي

جمعية "التويزة" ترفع نشاطات في العمل التطوعي ببودواو البحري

نظمت الجمعية الوطنية للتطوع "التويزة" في الفترة ما بين 09 و 19 أوت الجاري، ورشات تكوينية لفائدة شباب حول أعمال تطوعية، أهمها حملات التوعية والتحفيز على الشواطئ للحفاظ على البيئة والمحيط. وقال السيد نذير حمامة، الأمين العام للجمعية، في حديث إلى "المساء" أن هذه الورشات قد استفاد منها 42 شابا منهم 7 شبابات يمثلون عدة ولايات، وتدخل ضمن البرنامج السنوي للجمعية.

• حنان س

أن الأعمال التي تؤديها لها أهداف إنسانية محضة.

من جهته، قال السيد إبراهيم مزاري، وهو منشط ومؤطر الشباب المتطوع، أن عمل هؤلاء المتطوعين مقسم على فترة صباحية يقصدون خلالها الشاطئ لمباشرة عملهم في جمع النفايات في مكان واحد حتى يمر أعوان البلدية لرفعها في نهاية اليوم، وأخرى مسائية موجهة للترفيه. وأبدى تأسف من التصرفات اللامبالية للكثير من المصطافين الذين يخلعون وراهم الكثير من النفايات دون أدنى حس بالمسؤولية. وقال إن إشراف بعض المتطوعين على تنظيف المحيط لا يكفي أن لم يتعاون المواطنون معهم.

جدير بالإشارة أن جمعية "التويزة" تتحضر للدخول الاجتماعي 2015-2016، من خلال عدة أنشطة تستشرف عليها بعدة ولايات، منها عملية اختيار المكونين للإشراف على متطوعين آخرين، إلى جانب تطوير العمل التطوعي من خلال خلق شبكة وطنية للجمعيات الخيرية، وهو الهدف الذي قال عنه المنسق العام للجمعية السيد عبد الرحمان مزابلي، أنه سيتم على الأقل في 25 ولاية التنسيق مع الجمعيات الناشطة بها من أجل تطوير الأعمال التطوعية على المستوى المحلي واستقطاب القدرات الشبانية توجهها، "وإذا

وفقنا في هذا المسعى وعملنا على تقديم مشروع جدي وهام هدفه الصالح العام للفرد والمجتمع، فأكيد أن الدعم سيكون جديا وفتح أفقا جيدة لعلنا الهادف لرقى المجتمع".



وبعدما انضمت إلى جمعية "التويزة" منذ سنة وتلقّت تكوينا في ورشات هذه الجمعية بمركزها الوطني في بودواو البحري، وأوضحت المتحدثة أنها قد عانت من بعض الصعوبات في محيطها خاصة وأنها تتحدر من حي "ديار القرمود" الشعبي بالعاصمة ولكنها تمكنت من فرض نفسها، بعد أن أدرك محيطها

وبناء عمومة من بلدية مخادمة بولاية ورقلة، أن العمل التطوعي لا يشترط في أي كسب المستوى التعليمي أو المادي حتى يقدم خدمة ذات مغزى لمجتمعه، يكفي أن تتحلى الفرد بحس المسؤولية تجاه وطنه حتى يقدم عملا قد يبدو بسيطا ولكنه يحمل مغزى عميقا. وقالوا إن العمل الميداني متعب ولكنه ذو أبعاد اجتماعية مهمة، فحتى وإن كان جمع النفايات على الشواطئ بشكل يومي متعبا، إلا أن إقبال بعض المصطافين على تقديم يد المساعدة لهم أثناء مهامهم التطوعية هو الهدف الخفي الذي يعملون لأجله، مؤكدين مواصلة العمل التطوعي فور عودتهم إلى بلديتهم والعمل على استمالة أقرانهم من الشباب لعلهم انضموا لأي عمل تطوعي فيه فائدة للفرد



12 يوما وتم تأطيرها من طرف منشط ذو خبرة عمل على تقييم كل متطوع بهدف ترشيح 5 منهم حتى يصبحوا منشطين بدورهم تحسبا لموسم 2016.

وأثناء تأديتهم لعملهم التطوعي على شاطئ بودواو البحري، تحدثت "المساء" إلى شاب متطوع، فقال كل من بن عطية عبد الغاني وبين عطية محمد وبين عطية حمزة وهم

اختارت جمعية "التويزة" أن يكون نشاطها التطوعي لهذه الصائفة في شواطئ بودواو البحري بولاية بومرداس، حيث يوجد مركزها الوطني للتكوين وتدريب المتطوعين، وقد تم تقسيم النشاط التطوعي على الشباب القادم من 9 ولايات هي: ورقلة، البويرة، البيض، الشلف، قسنطينة، تيزي وزو، بجاية، سعيدة وبرج بوعريج، في ثلاث ورشات، تخص الأولى في المهن الإنسانية، والثانية تجميل الأقسام والمحيط المدرسي بين رحمون ببلدية قوروصو، والورشة الثالثة اختصت بحملة تطوعية لتنظيف شاطئ بودواو البحري ووصفة يومية، إذ يتناوب الشباب المتطوع على رفع النفايات التي يخلفها المصطافون بعد الاستجمام، ناهيك عن تحسيس المصطافين بأهمية الحفاظ على البيئة وكذا تنوعهم بأخطار السباحة وحتى مراقبة المراهقين والمسنين على الشاطئ. وأكد السيد نذير حمامة أن هذه الأنشطة التحسيسية تقوم بها الشباب المتطوع من أعضاء الجمعية بالتنسيق مع أعوان الحماية المدنية، وقد دامت هذه الأنشطة

طوبى لكم فيكم كيف تقلمين أظافر رضيعك؟



من المهم حماية بشرة المولود الناعمة، خاصة وجهه، من الخدوش في الأسابيع الأولى من ولادته، وهذا في موضع القفازات القطنية على يد المولود أو الجوارب الصغيرة لتحميه، وبعض الأمهات يقمن باستخدام القفاز لإبعاد اليدين عن الوجه، ولكن مع هذا فتقليم الأظافر مهم جدا؛ لأن أظافر المولود في هذه المرحلة تطول بسرعة كبيرة وتكون رقيقة وحادة في نفس الوقت.

لا تتردد أو تخافي من تقليم أظافر مولودك بسبب صغر عمره أو حركته، وإليك بعض المعلومات الأساسية لتساعدك على إتمام هذه العملية بسلاسة:

• أظافر يد المولود تنمو بسرعة كبيرة وقد تحتاجين لتقليمها أكثر من مرة في الأسبوع.

• أظافر قدم المولود تطول ببطء وقد تحتاجين لتقليمها مرتين في الشهر لا أكثر.

• قد تلاحظين التواء أظافر قدم مولودك متجاوزة حدود الظفر، وهذا طبيعي لرقعة الظفر ونعومته.

كيف ومتى تقلمين أظافر مولودك؟

• أسهل طريقة للحفاظ على قصر أظافر مولودك في الأيام الأولى من ولادته هي أن تزيلها نهايات الأظافر بجرجها باستخدام أصابعك، لأنها طرية جدا وتسهل إزالتها.

• بإمكانك أيضاً استخدام مقص الأظافر الخاص بالمولود أو أداة تقليم الأظافر، والتي تكون نهايتها دائرية مخصصة لأظافر

أمور تتجج حوارك مع صديقاتك



أحيانا تنتهي حواراتنا مع الآخرين بطريقة سلبية ومزعجة، رغم أننا نحاول إرضاء محاورينا وإقناعهم، ولكننا نخفق في كل مرة، لذا نحن بحاجة إلى نصائح تساعدنا على إنجاح حواراتنا وإيصالها إلى نتيجة ترضينا وترضي الطرف الآخر.

وبهذا الخصوص نقدم لكم قائمة من الخطوات التي تساعد على إنجاح الحوار:

• انتقاء الألفاظ المهدئة واللطيفة التي تسهل عملية التواصل وتزيد الحوار تشويقا، وتجنب الألفاظ النابية أو الخادشة للحياء والذوق العام، لأنها تؤدي محاورك وتفقدك احترامه وتؤدي إلى إفساد الحوار وإنهائه بطريقة سلبية جدا.

• الابتعاد عن التكلف والفظاظة في طرح الأفكار، والتعبير عنها بطريقة سهلة ولبقة تساعد في إيصالها بشكل واضح، وتساهم في تقريب المسافات بين المتحاورين.

• التغاضي عن انتماء الشخص وميوله والتركيز على حديثه واحترام رأيه، حتى وإن كان لا يعجبك، لأن

هذه الخطوة تساهم في توسيع مجالات النقاش.

• اختيار التوقيت المناسب لطرح المواضيع والتحاور بشأنها يرتبط عادة بالمكان والزمان وظروف الأشخاص والمحيط.

• عدم التشبث بالرأي، لأن هذا يؤدي إلى إغلاق كل أبواب الحوار، فمن الجيد أن نتحلى بالمرونة في حوارنا.

5 أمور تعيق الحوار:

• عدم التركيز على موضوع محدد وطرح مواضيع عدة غير مترابطة.

• تجنب التصرف بشكل يضايق المضيف(ة)، وكان الأخير هو الضيف(ة) وأنت المضيف(ة).

• عدم نثر الأوراق على مكتب المضيف(ة) أو وضع الحقيبة على الأخير.

• عدم إطالة وقت الزيارة، مع جعل المضيف(ة) هو من يحدد مدتها؛ لأنه إذا كان مهتما بالحديث سيشتد الطرف الآخر بذلك.

2. واجبات المضيف(ة):

• الترحيب بالزائر(ة) وتوفير وسائل الراحة له.

"إتيكيت" الضيافة في مكان العمل



• إذا كان مشغولاً، يمكن الاستعانة بمزيل(ة)، في حال عدم وجود مديرة للمكتب لاستقبال الضيف(ة). وعند دخول الضيف(ة) المكتب، يجدر بالمضيف(ة) الوقوف والخروج من خلف المكتب لاستقبال الأول ومصافحته باليد، من ثم، دعوته للجلوس في المكان المخصص للضيوف.

• عند خروج الزائر(ة) من المكتب، يُستحسن عدم تركه يذهب بمفرده؛ إذ يترتب على المضيف(ة) مصاحبته حتى باب المصعد أو السلم.

إذا صنع قول الأدب جبران خليل جبران "من لا يعمل لا يخطئ" لتبرير ما يحدث من أخطاء يومية، خصوصا في أماكن العمل حيث يتواصل المرء مع أجناس عديدة من البشر من مختلف الطبقات، فإن ذلك لا يبرّر إهمال أصول التعامل مع الأشخاص في المكاتب والمؤسسات وأماكن العمل الأخرى. لذا، لا بد من الالتزام بنصائح خبراء "الإتيكيت".

1. واجبات الضيف(ة):

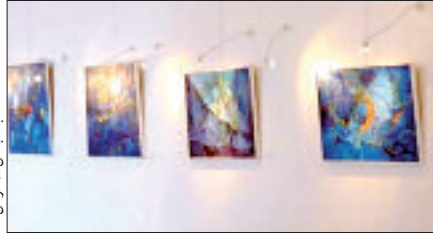
• الالتزام بالاستئذان، قبل دخول مكاتب الآخرين.

ندوة عن الزجل وتكريم شيوخ المألوف بقسنطينة

ملامح من التراث الموسيقي الأندلسي

ينظم قسم التراث اللامادي والفنون الحية لدى اللجنة التنفيذية لحافظة تظاهرة قسنطينة عاصمة الثقافة العربية، وفي إطار تنظيم المعرض الدولي حول "تاريخ الموسيقى العربية من الأصوات إلى النوبة" الممتد إلى غاية 12 نوفمبر المقبل، يومي 26 و 27 أوت الجاري بدار الثقافة مالك حداد بقسنطينة، ندوة علمية خاصة بـ "الحنوتى القاعدي للنوبة، الموشح والزجل".

مريم ن



معرض التراث الموسيقي



معرض التراث الموسيقي

افتتاح المهرجان الوطني للشعر الملحن بعرض موسيقي وشعري

افتُتحت الطبعة الثالثة للمهرجان الوطني للشعر الملحن نهاية الأسبوع الماضي بدار الثقافة "ولد عبد الرحمان كاكبي" بمستغانم بعرض موسيقي، وقدم هذا العرض الذي حمل اسم "في كلام في كل الشعر" والذي مزج الشعر والموسيقى والشعر والغناء والموسيقى قداما من الشلف والميلة وتيارت والجزائر العاصمة وغليزان وعين تادلس ومستغانم ومناطق أخرى، أهداهم من خلاله الجمهور الغفير الذي حضر هذه التظاهرة الثقافية المهيبة لسيدي لخضر بن خلوف. كما تميزت هذه السهرة بأغاني الطرب البدوي والوهراني والطابع البوسعادي والميليلي وكذا وصلات غنائية في الطرب الشعبي من أدة كل من معزوز بوعجاج وسيد علي إدريس، وتم خلال حفل الافتتاح تكريم الشاعر الشيخ حاج محمد حبيب حشلاف (1924-2005) من خلال عرض فيلم وثائقي حول مسيرته الفنية وعمله الجبار للمحافظة على التراث الملحن.

فرق فلكلورية لتنشيط تظاهرة "جبل في احتفال"

تشارك عدة فرق فلكلورية منذ نهاية الأسبوع الماضي بجيجل، في تظاهرة "جبل في احتفال" التي يبادر إليها مديرية الثقافة بالولاية في إطار برنامج التنشيط الخاص بوموس الاصطياف، ويتعلق الأمر في هذا السياق بفرق فولكلورية قدمت من ولايات غرداية، سيدي بلعباس، بجاية، باتنة، تمنراست، بسكرة وجيجل لتنشيط هذه التظاهرة التي تختتم اليوم.

ويتضمن البرنامج على الخصوص معارض للكتب ومنتجات الصناعة التقليدية وإحياء سهرات موسيقية وذلك بمواقع مختلفة من المدينة وكذا بدار الثقافة عمر أوسديق. وتتميز هذه التظاهرة التي تدرج ضمن التنشيط الصيفي بانعقاد الصالون الثاني الأورو متوسطي للفنون التشكيلية بمشاركة فنانين يمثلون 7 بلدان من البحر الأبيض المتوسط، هي فرنسا، إسبانيا، البرتغال، إيطاليا، لبنان، تونس ومصر إلى جانب مجموعة من الفنانين التشكيليين الجزائريين.

3 مكتبات جديدة ببلدية سيدي سليمان

وضعت 3 مكتبات عمومية حيز الخدمة الخميس الفارط عبر تراب بلدية سيدي سليمان بولاية ورقلة. وتتوزع هذه الهياكل الانتفاعية الجديدة التي تم تدشينها في إطار الاتفاقيات المخلدة لليوم الوطني للمجاهد المصادف للذكرى المزدوجة لمؤتمر الصومام وهجمات الشمال القسنطيني ببلدية سيدي سليمان وقرني الهريهرية ومقر. وقد خصص غلاف مالي إجمالي بـ 34 مليون دج في إطار المخطط البلدي للتنمية ومساهمة بلدية حاسي مسعود ضمن المنحة المخصصة لدعم مسار التنمية بالولاية، بالإضافة إلى الصندوق المشترك للجامعات المحلية، استنادا إلى الشروح المقدمة من طرف المسؤولين المعنيين. وتضم هذه المكتبات التي تتراوح مساحتها ما بين 200 إلى 300 م²، قاعات للمطالعة وأخرى للإعلام الآلي والإنترنت. وتحتضن فروعها المتجتمعة 900 مرجع من مختلف المجالات العلمية والأدبية والمدينة والتاريخية، بالإضافة إلى الكتب شبه المدرسية وكتب الأطفال والثقافة المعنيتين.

عند الشعر الأندلسي، وعند الموسيقى الأندلسية وتأثيرهما على المستوى المحلي والمغربي، وعلاقتها بالموسيقى العربية، إضافة إلى تطور النوبة والموشح والزجل والتغيرات التي طرأت عليها، علما أن الموشح والزجل غرضان شعريان أندلسيان؛ لأنهما نشأ بالأندلس. وكان أول من قام بنقل الموشحات الأندلسية في كتاب هو الشاعر القاضي سناء الملك أبو عبد الله، الذي قام بوضع أصول وفوائد نظم الموشح، كما فعل خليل من الشعر. ويتضمن كتابه عددا كبيرا من الموشحات الأندلسية القديمة وموشحات ابن سناء الملك، إضافة إلى أن شعراء الأندلس هم من قاموا بتغيير نظام القصيدة، حيث عمدوا إلى الإكثار من القوافي، ثم بنوا الشعر بعدد من البحور، كما أنشأوا مصطلحات جديدة. وفيما يخص الموشح فقد اعتبر فنا شعريا مستعدا يختلف عن ضروب الشعر الغنائي العربي في أمور عدة، وذلك بالتزامه بقواعد معينة في التقنية، ويخرجه غالبا عن الأعراس الخليلية؛ حيث يتكون من 5 أبيات، وكل بيت يتكون من عشرين وقفا، كما أنه قائم على خرجة، قد تكون عامية أو عربية أو أعجمية (إسبانية)...

من خلال نشاط "أماسي الشموع" وهران تحتفي بالذكرى المزدوجة 20 أوت

نظم الاتحاد الوطني لترقية الحركة الجمعوية بمركز التسليّة العلمية بوهران، نشاطه "أماسي الشموع"، وهذا تقليد للذكرى المزدوجة 20 أوت المتعلقة بمؤتمر الصومام وهجمات الشمال القسنطيني، حضره أساتذة محققون وشعراء شباب، في بادرة أريد منها تشكيل جسر تواصل بين الأجيال.

خ. نافع



معرض التراث الموسيقي

تم خلال هذه التظاهرة تنشيط محاضرات للتعرّف بالمناصبين التاريخيتين. والبدية بمدخله للأستاذ بوهادي مبارك، والتي عرج فيها على أهم المحطات في هجمات الشمال القسنطيني التي خطمت لها قيادات ورموز الثورة. ورد عليها المستعمر بمحاضرات جهنمية لاجتثاث الثورة الجزائرية، ومحاولة تصفية رموزها وبتير جذور انتشارها بعدما باتت تقص مضجعه، والتي كانت بداية لحرب إبادة لرمز الثورة التحريرية الكبرى. من جهة، أدار السيد قديح مصطفى منسق الاتحاد الوطني لترقية الحركة الجمعوية بوهران في مستهل مداخلة القيمة، على أهمية إطلاع جيل اليوم على تاريخ الجزائر الحافل بالبطولات، وتأشرف كرس الجبل الحالي لا يعرف شيئا عن تاريخه ويمجد كرس كانت قوة استعمارية كبرى، سعت لطمس هوية الشعب الجزائري بشيئ الأساليب والطرق، ولكن نضال المجاهدين كان الصخرة التي تحطمت عليها أطماع "المستعمر" الفرنسي، الذي لم يكن يؤمن سوى بلفة الاستبداد والنار. وفي نفس السياق، جات محاضرة الأستاذ مجدوب صلاح الدين من ولاية سيدي بلعباس، والتي تحدث فيها عن الأهداف التي رمى من خلالها المستعمر الفرنسي وبنى عليها خطة الهجوم على الشمال القسنطيني، والتي خططت لاجتثاث الثورة لدمج هجمات واسعة في الشمال القسنطيني، دام التحضير لها حوالي 3 أشهر في سرية تامة. وقد وجه زيغود يوسف القائد الذي خلف ديدوش مراد على رأس المنطقة الثانية، نداء إلى كل الجزائريين أعضاء المجالس الفرنسية، يدعموه فيه للاستحباب منها والاتحاق بمسيرة الثورة. كما كانت لهذه الهجمات التي تمت في أوج الصيف ولم تكن غزيرة الرجال، أهداف عدة، من أهمها إعطاء الثورة دفعا قويا من خلال نقلها إلى قلب المناطق المستعمرة في الشمال القسنطيني. اختراق الحصار الحربي المضروب على المنطقة الأولى "الأوراس" والتي وقعت تحت يده 2200 جزائري، وذلك باستهداف أهم القواعد العسكرية المتواجدة بالمنطقة، إلى جانب فتح معيقات جنود جيش التحرير بتخطيط أسطورة الجيش الفرنسي الذي لا يقهر، وتحطيم ادعاءات السلطات الاستعمارية بأن ما كان يحدث هو مجرد أعمال تخريبية يرتكبها متطرفون

منذ سنة 1966، لينشئ لاحقا الفرقة الموسيقية الإسبانية الأندلسية (كلاميس وهوكيتوس)؛ حيث شرع في هذا المشوار رفقة المعازف المغربية عمار متيوي ليواصله مع الأستاذ جمال بن سمار من قسنطينة. أما اليوم الثاني فسيخصص لجلسة تكريمية لشيوخ المألوف القسنطيني، وهم عبد الكريم لموفق وعمار شنوفي (شقبل) وطاهر بن كرتوسة وعلاوة بن طيبال، وسيستمر هذا اللقاء الأستاذ مولود بن سعيد، والحفل من إحياء أحمد بوابدة. فإن اللقاء يقف أيضا للإشارة، فإن اللقاء يقف أيضا

تواصل معرض إيناس فرح راشدي بوهران

تعرض الفنانة الشابة إيناس فرح راشدي منذ الثلاثاء الفارط، 12 من لاحتها بمكان عرض غير اعتيادي، وهو عبارة عن مقهى ومطعم للوجبات الخفيفة بوهران يحمل اسم "دار الفنون"، وتمتلك هذه الفنانة الشابة التي سجلت بكلية الطب بعد إجازتها على شهادة البكالوريا رياضيات بتقدير "جيد جدا"، كل المؤهلات لتحقيق نجاحات في مجال الفن من خلال فن الرسم، وإيجاد طريق لها في

وتعرض إيناس راشدي أعمالها الفنية في هذا المكان الذي يستطيع الشخص فيه إحشائه فنانا قويا أو التذوق بوجبة إفطار أو قراءة كتاب. كما تشكل أعمال إيناس فرح خليطا من كل الأنواع؛ من فن تجريدي وميكور وغيرهما، علاوة على إعدادها رسم مصصقات قديمة لسنوات وسمعتها الشخصية المميزة. وتعتبر هذا المعرض الثالث من نوعه لهذه الفتاة ذات الـ 18 ربيعا

"لقاء في سيرا" مسرحية تجيب شخصيات تاريخية جزائرية

سيفاكس، وذلك من خلال قصة حبهما صوفونيسي ابنة الجنرال جيسكو قائد قرقاط والتي تروي في صورة معاصرة، كيف أن هذا القائد بزم اتفاقية مع سيفاكس بتزويجه ابنته التي كانت موعودة لمارسينيسا مقابل تحالفه معه ضد روما.

المسرحية التي كتبت نصها شهلة حركات وأخرجها عن الدين عمار ووضع سينوغرافيتها عبد الرحمان زغبوي وموسيقاها عادل عامرة، ركزت في كامل مشاهداتها على دور صوفونيسي في نضحت طوال حياتها من أجل قرقاط وسيفاكس، لتنتشر في الأخير بشرف السهم على أمل أن يحافظ ماسينيسا على دولته وحكمه بعد أن طالب منه الرومان الخيانة ورفضه هذا المطالب.

كما تخللت المشاهد الأخيرة في مسرحية "لقاء سيرا"، قصة حب أخرى بين جندى بسيط من جنود ماسينيسا وخادمة صوفونيسي، والتي أراد المخرج من خلالها التخفيف من جدية المسرحية، حسب مخرجها.

● شيلة ح



معرض التراث الموسيقي

تفاعل الجمهور القسنطيني الخميس الفارط مع الأحداث التاريخية لمسرحية "لقاء في سيرا"، التي تم عرضها على مدار ساعة وربع ساعة من الزمن بركب المسرح الجهوي في إطار فعاليات قسنطينة عاصمة الثقافة العربية 2015.

المسرحية من إنتاج المسرح الجهوي لولاية سكيكدة، تحكي عن سيرا عاصمة الصراع والتصالح ومدينة للحرب والحب، وقصة البطل ماسينيسا ونوميسيدا والصراع الذي كان قائما بينه وبين

مواضيع ثقافية

- بقسنطينة الليلة، الفنان محمد عساف.
- ينشط سهر الكازيف، الليلة، الفنان رضا عبد الله.
- تواصل القافلة السينمائية جولتها عبر ولايات الهضاب العليا إلى غاية 30 أوت الجاري.
- يقترح قصر الثقافة "محمد العيد آل خليفة" معرض "الفنانين التشكيليين لقسنطينة".
- يحضن قصر "رياس البحر" معرض "لوحات قسنطينة" الذي يدوم إلى 31 أوت الجاري.
- تعرض الفنانة بن طيب صليحة لوحاتها بمعرض سلسة حسين إلى غاية 25 أوت الجاري، بعنوان: "حياة وألوان".
- يحضن رواق "إيزو أوت" فعاليات المعرض التشكيلي للفنان عبد الواحد سلكة إلى غاية 11 سبتمبر المقبل.
- يستضيف رواق عائشة حداد معرض الفنانة هبة الله زينب بن حرش إلى غاية 5 سبتمبر المقبل.

- ينشط الأستاذ دوح جبال محاضرة بالمرگب الثقافي العربي بن مهيدي بعد غد ابتداء من الساعة التاسعة والنصف صباحا.
- بمناسبة الطبعة الـ 8 للمهرجان الثقافي الدولي لموسيقى الديوان الذي يحضن فعالياتهما مسرح الهوا الطلق "سعيد مقبل" برياض الفتح، يحيى سهره اليوم فرقة ديوان أولاد سيدي بلال، وهذا عند الثامنة مساء.
- تستقبل قاعة العروض الكبرى "أحمد باي"

الفنان البجاوي أرزقي بوزيد لـ "المساء"

الاعتزال سببه تلوث الوسط الفني

كُرم مؤرخا الفنان البجاوي المتألق أرزقي بوزيد في فعاليات الطبعة الـ 13 لمهرجان الأغنية الأمازيغية الذي نظّمته لجنة الجحلات بمدينة بجاية، عرفانا له بإسهامه في الساحة الفنية، التقته "المساء" وتناولت معه بعض الجوانب المتعلقة بحياته الفنية والأسباب التي جعلته يعتزل الفن مبكرا.

• الحسن حامة



• **كيف كان شعورك وأنت تكترم بمهرجان الأغنية الأمازيغية؟**
• أشعر بالفخر والاعتزاز بهذا التكريم الذي تم على هامش هذه الطبعة الثالثة عشرة لمهرجان الأغنية الأمازيغية والتي تنظمها لجنة الجحلات بمدينة بجاية. وأعتبر هذا التكريم دليل عرفان على ما قدمته خلال مشواري الفني، والذي بقيت معاملة راسخة في أذهان الجمهور على مر الأجيال.
• **غنتيم لوطون والثورة والغربة، فماذا تبقى من هذه الذكريات التي طبعت مشواركم؟**
• لقد بدأت الفن مبكرا خلال الثورة التحريرية، حيث ساهمت بطريقتي الخاصة في محاربة المستعمر الفرنسي: من خلال تسجيل العديد من الأسطوانات التي تروي حياة الجزائين ومعاناتهم، خاصة فيما يتعلق بالكفاح الثوري وحيوة المجاهدين والمجاهدات. كما غنيت عن موضوع الهجرة وهمومها وغيرها من المواضيع الوطنية.

والاجتماعية، التي كانت قاسما مشتركا بين فئتي تلك الفترة.
• **كيف تقارن حال الفن في فترةكم وفي الوقت الحالي؟**
• أرى أنه رغم تطور الوسائل المادية في الوقت الحالي ودخول الأموال الكبيرة في الوسط الفني ملحوظا إلا أننا سجلنا تدهورا هائلا ورديكا لا تصلح في مجتمعنا الحالي أصبحوا يستعملون كلمات هابطة وريكية لا تصلح في مجتمعنا ولا يمكن أن نستعمل فيها في الوسط العالي، على عكس أغاني التي كنا نحن نؤدي فيها أغنية لطيفة، نتناول فيها العديد من المواضيع الهادفة.

• **وما هي الأسباب التي جعلتكم تعتزلون الفن مبكرا؟**
• من بين الأسباب التي جعلتني أغتزل الفن مبكرا تدهور الوسط الفني، حيث أصبحتنا نستعمل كلمات لا معنى لها، أصبح كل من هبّ وذب فتانا، كما صار القياس والحافز الوحيد للإبداع هو الربح المادي، مما كرس الرداءة، وهكذا أرى أن

صدر "لغات الهند" لقبول هالدر

يؤكد الروائي والكاتب البنغالي قوبال هالدر في كتابه "لغات الهند" الذي ترجمه د. بكيل علي الوصل، أن منطقة شبه القارة الآسيوية غنية فعليا بلغات، وبليت إلى أن المسح اللغوي الذي أجري خلال الحقبة البريطانية، توصل إلى أن هناك 179 لغة و566 لهجة في هذه المنطقة، أما التقييم الذي أجرته الحكومة الهندية ونشر عام 1965، فوصل إلى ما مجموعه 1652 لغة أم، بالرغم من أن 530 منها تظهر عدم انتمائها إلى مجموعة لغوية، إضافة إلى أن 105 لغات غير هندية، وهذا الجهر متعلق طبقا لـ "قوبال" بأعداد الناطقين بهذه اللغات الأم، أي البشر، وهو ليس وصفا لتلك اللغات.

• ق. ث. الوكالات

العائلة الهندية. الأرية، ويضيف أن تمت تسمية قبائل اللغات الهندية تيمنا بأسماء المجموعات العرقية "الأينية". وفي الأساس تُعرف كل لغة باسم الفصيل المتصل بالمجموعة العرقية التي تتكلمها: أي أن اللغة فرع من تلك المجموعة، وذلك بطبيعة الأمر مبني على اعتبارات تاريخية، لكن يبدو من غير المحتمل أن تشكل "الهندية-الأرية" عرقا مميزا، أضف إلى ذلك أنه لا توجد أساسا مجموعة عرقية نقية في العالم، والحقيقة المسلم بها هي أنه ليس كل الناطقين باللغات الهندية-الأرية في الوقت الحاضر في أقل تقدير أفراد من العرق "الهندي-الأري".

ويرى قوبال أنه بغض النظر عن شعوب المجموعات الأسترايانية والكيريتية، هناك نسبة معتبرة من الهنود تدين بالإسلام وتتعلق بالآل الأوربية. وقد ظلت هذه الجماعة، أي المجموعة السامية، الحامية، حاضرة كجماعة حاكمة في الهند لفترة طويلة تقارب الألف عام، ونتيجة لذلك أصبح تطورها وتفرعها اللغوي معزولين ليس في حياتهم فحسب، إنما فيها يُعرف بطريقة الهندوس في الحياة بالهند أيضا حتى أن قول ذلك بالانكار: أي ما يتعلق بالممارسات الغنائية ونواحي الطقوس، والكلمات المستخدمة المعاصرة والثقافة والتقاليد والعادات، فإن هناك الموسيقى والفن والثقافة وأفكارا لا حصر لها، قد رسختها ذاتها في كل من شمال الهند وجنوبه ولا يمكن إنكار وجودها. هذه المجموعة مترسدة دوما من العيش المتجاور مع الهندية، والهندوس، والهندوستان بسبب مركزها المهدد والوعي الحاد بذاته.

ويشدد قوبال على أنه لا يجب الاستخفاف بلغة أي مجتمع إنساني مهما كانت غير مهمة، فما بالك باللغات الصغرى نسبيا أن تزدريه، بوعي ليس جريمة فحسب، بل علامة على جهل من ينظر إليها بازدراء ولو من دون قصد. وعموما، إن ذلك يسبب إلى الحياة المجتمعية في الهند، لا شك أنه لا اختفت معظم اللغات ولم تبق إلا لغة أو لغتان كبريان فإن ذلك سيلازم الجموع الهائلة في المجتمع الهندي وحكامنا أيضا، لكن لا يمكن تحقيق هذه الملازمة بالقوة المعياء، ولا يمكن السماح بتجفيف هذه اللغة الشاكلة. ويوضح: "لدينا الإيضاح الجلي على هذا، وهو اللغة الهندية، تتألف المنطقة الناطقة بالهندية إجمالا من أتارياش ومادياباراش، لكن من حيث الممارسة ولداوفاة تجارية، فإن أبناء بيهار وراجستان ومهاراشترا وقوجرات والبنجاب وهرينا، يعتبرون الهندية لغتهم الخاصة أيضا، متى وكيفما احتاجوا إلى ذلك". تعليق الصورة: غلاف كتاب "لغات الهند" للشعب المنغولي، "3" اللغة البرايدوية، "4"

هناك 116 لغة قبائلية متفرقة من العائلة الصينية. التبتية، والتي نجد أنفسنا ملزمين بتسميتها "باللهجات الفرعية"، وسيتم احتسابها بالطبع، لكن هذه اللغات صغرى جدا من حيث عدد المتكلمين وللأغراض التجارية والثقافية، بحيث تُعتبر عمليا عديمة الأهمية في مجرى النشاط العام في مجتمع الهند الواسع المترامي.

وهناك قرابة 24 أو 25 لغة أخرى تنتمي إلى العائلات البرايدوية والأسترايانية. الآسيوية، وهي تعتبر قليلة الأهمية عمليا لنفس الأسباب، بغض عن تلك اللغات تحظى بأهمية في أقاليمها بلا ريب، مثل السنغالية؛ فليس من المستحيل أن تكسب أهمية أكبر كلما ازدادت تطورا، ومن الضروري أن تحظى بهذه الفرصة، لكننا لدى الحكم عليها على أساس كثير من العوامل، لا يبدو أن ظهورها في الوقت الحاضر سيكون أمرا بسيما.

كما يتوزع المتكلمون يمثل هذه اللغات بين الولايات، مثل بيهار والبنغال "الغربي" وأوريسا... لا يستعمل المرء أن يتدبر أمره من دون أن يتحدث أو يتعلم لغة رئيسة أخرى في ولايته المعنية أو ولاية أخرى مجاورة، ويستحيل معرفة ما كان سيحدث لو أن ولاية سنغالية مستقلة ظهرت إلى الوجود، لذا مهما نتكنا حسابات اللغوية فإن عدد اللغات في شبه القارة الهندية على العموم، ليس كبيرا جدا في الواقع. ويستهدف الكتاب، حسب مؤلفه، تقديم الحقائق العامة المتعلقة بمجموع لغات الهند للقارئ العام، وليس متخصصا بالمادة المعرفية بعلوم اللغة، أي أنه ليس بحثا أو تحليلا. فنتي شبه قارة جنوب آسيا وفي وقتنا الحاضر، يتداخل عدد من اللغات، لكن لكل لغة على حدة مرحلة نشوء مبتكرة: "لقد اجتازت هذه اللغات جميعا طرقا من الهدم والبناء، وطرقت لهجات قامت بها تلك اللغات الأعراق المختلفة أثناء بحثها عن الطعام، وجاءت للاستقرار في شبه قارة جنوب آسيا، إنها في الأصل لغات على شفير الانقراض للشعب الرجايني "شبيه بالزنوج"، ولغة المجموعة الأسترايانية ولغات الدرايديين واللغات الهندية-الأرية المشتقة أو المستمدة من عائلة اللغة الهندية-الأوربية، وعائلة اللغة التبتية، الصينية الخاصة بالمجتمع المنغولي".

ويعترف دستور الهند بسبعة عشر لغة إلى جانب الإنجليزية والسنسكريتية، وهي: الأسامية والبنغالية والفجراتية والهندية والكندا والكشميرية والكونكانية والمالايالام، والمانيبورية والماراثية والتبالية والأوربية وأخيرا السندية في سنة 1992.

ويلفت قوبال إلى أن السنسكريتية هي إحدى

اكتشف سرقة روايته "عالم النمل"

أحمد عبد اللطيف يلجأ للقضاء



قال الكاتب والمترجم المصري أحمد عبد اللطيف إنه سوف يلجأ للقضاء المصري، وذلك بعد اكتشافه سرقة روايته "عالم النمل" والتي صدرت في جاني في 2012، عن دار العين للنشر، في القاهرة، وتحويلها إلى فيلم سينمائي بعنوان "هاتولي راجل" بدون الرجوع إليه، والحصول منه على إذن بذلك. وأشار أحمد عبد اللطيف إلى أنه كان يشاهد الفيلم بمحض الصدفة، إلا أنه اكتشف أن السيناريست قام بسرقة روايته بدون الإشارة إلى الرواية، أو حتى الحصول منه على موافقة. وأوضح أحمد عبد اللطيف أن روايته "عالم النمل" تحكي عن فتاة استيقظت صباح يوم زفافها، لتكتشف حدوث تحولات جسدية، ما أكسبها بعض الصفات الذكورية، ومع تطور الأحداث يكتشف الرجال أيضا تعرضهم لهذه التحولات مع بقاء الهيئة الظاهرية لكل من الرجال والنساء، إلا أن كلا منهما يقوم بدوره الطبيعي للأخر. وقال أحمد عبد اللطيف إنه منذ أن عرض في الفيلم عام 2013، لم يكن يشاهده ليكتشف ما تعرضت له روايته، إلا حينما شاهدته مؤخرا بالصدفة، مؤكدا على أن هناك أفكارا حينما يدونها كاتب يكون من الصعب على كاتب آخر الاقترب منها، أو حتى الإتيان بمثلها.

• ق. ث. الوكالات

اختتام مهرجان قرطاج الدولي بصوت لطفي بوشناق

أسدل الستار على الدورة الـ 51 لمهرجان قرطاج الدولي مساء الخميس الماضي، بعرض مميز للمطرب التونسي لطفي بوشناق، الذي اعتلى المسرح الروماني مرتديا الزي التقليدي المحلي، قابضا على عوده الشهير، ليقدّم بأقة متنوعة من أروع الأغاني الرومانسية والوطنية، وعلى مدى أكثر من ساعتين قدّم بوشناق مجموعة من الموشحات والأغاني التي تحكي هموم الإنسان، مثل أغنية "أنا مواطن"، والتي يقول مطلعها: "أنا مواطن وحائر أنتظر منكم جواب... منزلي في كل شارع في كل ركن وكل باب... واكتفي بصبري وصمتي وفروتي حفنة تراب... ما أخاف الفقر، لكن كل شيء في من الصباب".

وعُصفت مدرجات المسرح الأثري - الذي احتضنت عروض أحد أعرق المهرجانات الفنية العربية - بالجهور، الذي تقابل والتصفيق والغناء مع بوشناق، خاصة عند ترديده مقطع "خذوا المناصب والمكاسب لكن خلّو الوطن". كما قدّم بوشناق أغنية "تجمعا" من كلمات الشاعر المصري الراحل أحمد فؤاد نجم، إضافة إلى بعض أغانيه الخاصة، مثل "تحبك وانت نسياسة"، وشاركه الفنان السوري عبد الله مريش غناء "أنا العراق" وتحت السيطرة. وكان مقرا في البداية إقامة حفل ختام للمهرجان يوم الثلاثاء الماضي، لكن تم تأجيله إلى مساء الخميس؛ بسبب هطول أمطار غزيرة في تونس العاصمة. وانطلقت دورة هذا العام في 11 جويلية بعرض مسرحي غنائي بعنوان "ظلموني" لتكريم الفنانة التونسية الراحلة علية. وأحييت ليالي المهرجان بمجموعة من الفنانين العرب، من بينهم المصرية أمال ماهر والاسطوانات محمد عساف والبناني وأثل كفور. كما اعتلى المسرح الأثري بقرطاج مغني الهيب هوب إيكون، والمغنية الأمريكية لورين هيل، والفرنسية أندريا البريطاني شارلي وينستون. وقدم مهرجان قرطاج أشكالا موسيقية وفنية مختلفة باستضافة الموسيقى التركية عمر هاروق، وعرض "قوالي وفلامنكو" الذي يمزج بين الموسيقى الإسبانية والباسكتية وعرض السيرك الإفرنجي.

• ق. ث. الوكالات

فنان الشعب السوفيتي

يرحل عن الدنيا
أعلنت روسيا عن وفاة ليف دوروف المعروف باسم فنان الشعب السوفيتي، في موسكو. ونقل موقع "روسيا اليوم" أن دوروف توفي الخميس الماضي بعد مرض عضال لم يمهله طويلا. ونُقل ليف دوروف إلى المستشفى في حالة خطيرة في 7 أوت، وبعد أيام أعلن الأطباء عن تحسن طرا على حالته الصحية، ولكن لم تمض سوى أيام حتى سادت حالته مجددا نتيجة التهاب الرئوي الذي يعاني منه، مما أدى إلى وفاته. وُلد ليف دوروف يوم 23 ديسمبر 1931 في مدينة موسكو. ينتمي دوروف إلى عائلة روسية معروفة من فنانا السيرك، بدأ مشواره الفني في السينما العام 1954، حيث مثل في أكثر من 200 فيلم سينمائي وتلفزيوني، إضافة إلى عمله في المسرح، وتم منحه لقب فنان الشعب السوفيتي عام 1990؛ تيمنا لما قدمه للسينما والمسرح في الاتحاد السوفيتي السابق قبل تفتته إلى عدد من الدول.

صدور "حوارات نجيب محفوظ"

احتفاء بذكره
بمناسبة الذكرى الـ 9 لرحيل أديب نوبل الكبير الكاتب المصري نجيب محفوظ التي تحل نهاية شهر أوت الحالي، يصدر مركز الأهرام للنشر كتاب "حوارات نجيب محفوظ"، والذي يتضمن لأول مرة الحوارات التي أجراها الكاتب الكبير محمد سلاموي رئيس اتحاد الكتاب العرب مع محفوظ، وكانت تُنشر في الأهرام على مدى 12 عاما قبل رحيل محفوظ عام 2006. ويُعد الكتاب واحداً من أهم الكتب التي تنوع في فكر وحياة وفلسفة أديب نوبل الكبير، صاحب "الثلاثية" و"أولاد حارتنا" و"زكريا فوق النيل" و"ملحة الحرافيش"، حيث يرصد المؤلف على مدار سنوات في حواراته، رؤى ومواقف وتوجهات نجيب محفوظ حيال القضايا السياسية والاجتماعية، فضلا عن الأوضاع الفكرية والثقافية في مصر والوطن العربي، إضافة إلى آرائه في عدد من الشخصيات التاريخية، مثل سعد زغلول وجمال عبد الناصر وغاندي ومثلي وغيرهم من رواد السياسة والفكر والفن والثقافة.

البحث عن سارقي تمثال "الرجل ذو الأنف المكسور" لروان

تكثف الشرطة الدنماركية عمليات البحث عن شخصين يُشتبه في أنهما سرقا تمثالا نصفيًا قفيا للتماثيل الفرنسية أوغست رومان الشهير المصني، من متحف "جليبتوتيك" للفنون في كوبنهاغن، وقال أوف راندروپ المسؤول عن التحقيق في واقعة السرقة، إن كاميرات المتحف رصدت رجلين ذوي ملامح دول أوروبا الشرقية يُشتبه في أنهما اللذان سرقا تمثال "الرجل ذو الأنف المكسور" بعد أن تظاهرا بأبنهما سائحان، ورفض راندروپ التعليق على تقارير بشأن تمكن مرتكبي واقعة السرقة من إبطال عمل جهاز الإنذار قبل 9 أيام من اليوم الذي ارتكب فيه الحادث، كما لم يلحق أي من رجال الأمن أو الزائرين السرقة التي وقعت خلال ساعات عمل المتحف. وقدر ثمن التمثال الذي يبلغ طوله 25 سنتيمترا، بنحو 302 ألف دولار. والتمثال الذي يعود إلى عام 1863 من بين أبرز أعمال النحات الفرنسي الشهير.

عزت أبو عوف يجري جراحة في القلب

خضع الفنان المصري عزت أبو عوف لعمل جراحات القلب، لإجراء عملية جراحية لفتح شرايين القلب، وهو ما جعله يخضع لعلاج فوري، خاصة أنه كان يمر بحالة اكتئاب نتيجة وفاة زوجته قبل فترة، والتي اعتبر رحيلها بمثابة الصدمة التي لم يهتماها. كما شهدت تلك الفترة جدلا كبيرا حول الحالة الصحية للفنان الذي بدأ مشواره مع التمثيل عام 1992، خاصة بعد ظهوره في إحدى الإعلانات في شهر رمضان الماضي بشكل أثار قلق جمهوره، قبل أن يخرج هو ويطمئنهم.

موندリアル ألعاب القوى

تأهل الجزائريين تابتى وبوشيشة إلى النهائي

تأهل العداءان الجزائريان بلال تابتى وهشام بوشيشة إلى نهائي سباق 3000 م، ضمن منافسات بطولة العالم 2015 لألعاب القوى بركين، بعد التصفيات التي جرت يوم أمس السبت.



والنهائي لا يفضل التوقيت الذي سجله (8 د 30 ثا 07 ج). ولم يحالف الحظ الجزائري الثالث الذي شارك في تصفيات 3000 م موانع، عبد الحميد زريق، حيث أقصى بعد احتلاله المركز العاشر في المجموعة التصفيات الأولى بتوقيت 8 د 51 ثا 59 ج. وفي سباق 800 م، أخفق الجزائري الوحيد الذي شارك في التصفيات، خالد بن مهدي في اقتطاع

واحتل تابتى المركز الثاني في المجموعة التصفية الثانية برزمن قدره 8 د 26 ثا 99 ج. وراه الكيني جبروس كيشوج بيرش الذي قطع المسافة في ظرف 8 د 25 ثا 77 ج. وسجل تابتى ثامن أحسن توقيت في الترتيب العام للمجموعات التصفية الثلاثة التي شارك فيها 38 عداء، من جهته، حل بوشيشة في المرتبة السابعة للمجموعة التصفية الثالثة، ولم يبلغ

موندリアル 2015 لألعاب القوى

تتويج الإرتيري غيريسيلاسي بطلا للعالم في الماراطون

لندن في 2012 وموسكو 2013، إذ اكتسب اليوم بالمركز السادس (2 سا 12 د 42 ثا). كما أخفق الكينيان دينيس كيميتو حامل الرقم القياسي العالمي (2 سا 02 د 57 ثا) الذي سجله في برلين العام الماضي ويلسون كيسانغ، بالإضافة إلى الإثيوبي ليلسا ديسيزا، صاحب الفضية قبل سنتين في بطولة العالم بموسكو والذي توج بسباق ماراطون بوسطن وحل ثانيا في ماراطون دبي العام الجاري.

وصرح غيريسيلاسي بعد السباق: "سأبذل المزيد من الجهود رغم أنني لا أملك خبرة كبيرة لتحقيق يوم مميز آخر في ريو دي جانيرو"، في إشارة إلى الدورة المقبلة من الألعاب الأولمبية.



زيريساني في سباق 10 آلاف م، في بطولة العالم ببرلين عام 2009، وفشل أبرز العدائين المرشحين لإحراز المركز الأول فشلًا ذريعًا، وعلى رأسهم الأوغندي ستيفين

توج العداء الإرتيري غيرماتي غيريسيلاسي، بطلا للعالم في سباق الماراطون (2 سا 12 د 42 ثا) كليم يوم أمس في موندリアル بركين 2015 مسجلا 12 سا 12 د 27 ثا. وتقدم غيريسيلاسي الإثيوبي يمان تسيغاي (2 سا 13 د 07 ثا) والأوغندي سلومون موتاي (2 سا 13 د 29 ثا).

وتوج غيريسيلاسي الذي يبلغ التاسعة عشرة من العمر بفح، في تحلي العداء تسييو رامونين ماثيلين من ليسوتو عند الكلم 36 لواجه منافسة قوية من تسيغاي، لكنه صمد حتى خط النهاية ليحقق فوزا لافتا في ثالث سباق ماراطون له في مسيرته. وتعد الميدالية الذهبية فقط للإثيوبي في تاريخ مشاركاتها ببطولة العالم بعد فضيحة تاديسي

بطولة العالم للسباحة (أواسط ووسطيات)

الجزائر حاضرة بسباح وسباحة بسنغافورة

في السباحة، لكن ذلك لن يثني من عزيمتي في البحث عن تحقيق أهدافي من المشاركة، والمتمثلة في تنشيط نهائي سباق 200م فراهشة (اختصاصي) ومحاولة تحطيم الرقم الوطني فيه والمقدر بـ 2 دقيقة و24 ثا.

وكله أذانا صاغية لإرشادات المدربين (كاوة وصالح ومولود)، الذين تكفلوا به في تربية السويديانية إلى جانب المدرب البرازيلي، يوكند السباح الشاب (خندريش) أنه أكد في عمله طيلة المعسكر التدريبي إلى جانب زملائه، "على الأقل نظرا للمجهودات التي بذلناها بعمية مديريتنا طيلة التمرين، يتعين علي أن أكون عند حسن ظن الثقة التي وضعها الجميع في شخصي، لدينا مؤهلات وسأتعرف بين المكان أين محلها من الإعراب على أعلى المستويات".

وفي سؤال عن حظوظ ممثل السباحة الجزائرية في الدورة الخامسة للبطولة العالمية أواسط ووسطيات (ما بين 14 و18 سنة)، لم يتردد المدرب مولود بوشينغوف في مدح السباحين قائلا: "خلال امتحانها في التدريبات حقق السباحان أرقاما جيدة، هما الأحسن في فئة أعمارهما في الجزائر، سيما أيضا الأحسن في اختصاصاتهما وهما محضرين جدا لهذا المونديال، نتمنى أن يحققا حلم تنشيط نهائيات الذي سيكون في حد ذاته إنجازا لهما ولنا نحن التفتين".

هذا واستعترف للبطولة العالمية أواسط ووسطيات بسباحة بسنغافورة مشاركة منتظرة لما يقارب 500 سباح وسباحة يمثلون زائد من أربعين دولة.

ورغم جداسة عهدهما مع بطولة العالم، لا ينتاب رياضية فريق بنك البرازيل، حيث تقطن مع عائلاتها، أي خوف يمنعهما من تسطير هدف لمشاركتهما الأولى في المونديال، والمتمثل في السعي لتكون مع السباحات الوسطيات 16 الأحسن في البطولة، واستطردت قائلة: "الأكيد لن نكون في نزهة هناك، المونديال منافسة تجمع أحسن السباحات في فئتا من مختلف الدول، وهدفي هو أن أكون ضمن الـ 16 الأحسن منهن، أو على الأقل في البعض من الاختصاصات التي أشارك فيها".

وحتى وإن كانت بعيدة عن نأديها، فإن ماجدة شيباراكا كانت تواصل تحضيراتها في المجمع الرياضي البترولي، حيث وجدت شابا في إمكاناتها وتسهيلا التحضير الجيد، وحتى وإن كانت قد تكون من بين أصغر المشاركات في موعد سنغافورة، فإن ذلك لن يثني من عزيمتها في السعي وراء تحقيق أهدافها.

أرقامها الشخصية كانت تضعها دوما في المراتب الأولى في فئة عمرها بالبرازيل وفي الجزائر، على حد تقديره: "لكنني أبقي مركزا وواعية بأن موعد سنغافورة سيفرض مواب شابة في عالم السباحة وأتمنى أن أكون واحدة منهن".

بذوره، يبقى الشاب لونيس خندريش "إيجابيا" في تفكيره و متفانلا " في أول خروجه عالمية له، وقال سباح أولمبيك الجزائر: "سنغافورة ساكنون مشغلا أكثر مبرودو وبالأوقات التي بإمكانها تحقيقها هناك، من المؤكد أنني سأكتشف ما هي بطولة العالم

ستمثل السباحة ماجدة شيباراكا والسباح لونيس خندريش الجزائري في البطولة العالمية (أواسط - وسطيات)، المقررة من 24 إلى 30 أوت بسنغافورة، مع أمل تنشيط على الأقل نهائي من الاختصاصات التي يشاركان فيها حسب الهدف الذي سطره الرياضيان.

وستشارك ماجدة شيباراكا في أربعة سباقات لاختصاص السباحة الحرة (200م و400م و800م و1500م)، فيما سيغرب خندريش حظه في الـ 200م و400م سباحة حرة و200م فراهشة.

ولتحضير هذا الموعد العالمي ومنافسات أخرى مبرمجة في سنة 2015، استغاد السباحان رفقة مجموعة من زملائهم (30 عضوا) لمختلف الأعمار من تربية تحضيرية بمركز تحضير المنتخبين الوطنية بالسويديانية في الجزائر العاصمة. وبعد العديد من الحصص التدريبية المتعبة، يقول ممثلا السباحة الجزائرية بسنغافورة أنهما "مستعدان" للمونديال الذي سيكون الأول في مشاركتها الرياضية الحديث.

وصرحت ماجدة شيباراكا (15 سنة) قائلة: "تحت رعاية المدربين الوطنيين، منهم المدرب الرئيسي البرازيلي أوفيفيرو هيجو لويو فيلو، قمنا بحصص تدريبية عديدة شاقة (ثلاثة في اليوم الواحد في بعض الأحيان) وعمل ضمن من أجل التحضير كما ينبغي لهذا المونديال، الذي سيكون الأول لي في مشواري الرياضي".

رئيس الاتحادية الجزائرية للدراجات، رشيد فزون:

أنا راض عن حصيلة السداسي الأول رغم الضغوطات

الوقت الذي توفره للطاقم الفني متابعته عن بعد بالإطلاق على كل المعلومات الخاصة به، مثلما هو معمول به عالميا، على حد تعبير فزون.

ومن الجانب الإعلامي، كشف رئيس الاتحادية عن مشروع إطلاق قناة تلفزيونية تبث على شبكة الإنترنت، لتضاف إلى الإذاعة الفيدالية التي تبث على الويب، تهتم بالترويج برياضة الدراجات وبث مختلف المنافسات ونتائجها، وهو المشروع الذي يعتبر الأول من نوعه بالنسبة للاتحادية رياضية جزائرية.

وبالأرقام، لخص رشيد فزون الكثير من الأهداف والمشاريع تتعلق بالعديد من الجوانب لاسيما الفرق الوطنية والتكفل بالمواهب الشابة وتطوير الاختصاص على مستوى القاعدة.. كما لدينا بعض المشاكل التي ينبغي علينا حلها بإمكاناتنا الخاصة كأيجاد الوسائل والتجهيزات وتزويجها وغيرها.

ورغم تنويعه بالعمل الذي أنجزته فزون، إلا أنه أشار إلى عدم تقاسم الهيئة المسيرة سابقا لوزارة الشباب والرياضة والاتحادية الجزائرية للدراجات لنفس المستوى والإستراتيجية ما خلق مشاكل عدة كبت هيتها، على حد قوله.

وأشار رئيس الاتحادية بالممنتخب الوطني لأقل من 23 سنة الذي يحضر منذ شهرين بمدينة تور الفرنسية، حيث قال: "لما وصل إليه من مستوى وهو أمر لم نعرفه من قبل الدراجة الجزائرية ومع العمل الجاد والمتواصل النتائج ستأتي حتما".

كما أشار أيضا بتمكين الدراج الجزائري يوسف رقيقسي من المشاركة مع فريقه الجنوب إفريقي "لم تني أن كويكبا" في دورة اسبانيا (فويلتا) المقررة من 22 أوت إلى 13 سبتمبر القادم، ليكون بذلك أول جزائري يسجل حضوره في هذه المنافسة المرموقة.

وكان رقيقسي من المقرر أن يشارك لأول مرة في طواف فرنسا مع فريقه الجنوب إفريقي، إلا أنه تم استبداله في آخر لحظة من المشاركة وهو ما أرجعه المسؤول الأول عن الفرع إلى حسابات خاصة بالفريق لاسيما بعدما أظهر منافسه في المجموعة جازيرية بتوجيه بالقميص المنقط لاجدي الدور.

أما فيما يخص المنتخب الوطني للألعاب الإفريقية من 4 إلى 19 سبتمبر القادم ببرازيل (الكونغو)، فقد قال فزون، بأنه يسعى خلال الموعد القاري القادم إلى تحسين الحصيلة المتحصل عليها في الدورة العاشرة بامبوتو (الموزمبيق).

حرصا على الرفق بمستوى الدراجين الجزائريين إلى العالمية، تعاقبت الاتحادية مع مؤسسة أمريكية معروفة في مجال توفير أجهزة وبرامج تساعد على التحسين الافتراضي، حيث تساعد الدراج على الرفق من وتيرة تدريباته في

أبدي رئيس الاتحادية الجزائرية للدراجات، رشيد فزون، رضاه عن حصيلة نشاطات هيئته خلال السداسي الأول لعام 2015، رغم الضغوطات المفروضة على هيئته، مضيفا أن هذه الأخيرة لا تنقص من عزيمته أسرة الدراجة الجزائرية التي تسعى إلى تحقيق المزيد من التناقل في المواعيد المقبلة في مقدمتها الألعاب الإفريقية وبطولة العالم.

• فوجوة / ن

وقال فزون في هذا الشأن: "لدينا الكثير من الأهداف والمشاريع تتعلق بالعديد من الجوانب لاسيما الفرق الوطنية والتكفل بالمواهب الشابة وتطوير الاختصاص على مستوى القاعدة.. كما لدينا بعض المشاكل التي ينبغي علينا حلها بإمكاناتنا الخاصة كأيجاد الوسائل والتجهيزات وتزويجها وغيرها.

ورغم تنويعه بالعمل الذي أنجزته فزون، إلا أنه أشار إلى عدم تقاسم الهيئة المسيرة سابقا لوزارة الشباب والرياضة والاتحادية الجزائرية للدراجات لنفس المستوى والإستراتيجية ما خلق مشاكل عدة كبت هيتها، على حد قوله.

وأشار رئيس الاتحادية بالممنتخب الوطني لأقل من 23 سنة الذي يحضر منذ شهرين بمدينة تور الفرنسية، حيث قال: "لما وصل إليه من مستوى وهو أمر لم نعرفه من قبل الدراجة الجزائرية ومع العمل الجاد والمتواصل النتائج ستأتي حتما".

كما أشار أيضا بتمكين الدراج الجزائري يوسف رقيقسي من المشاركة مع فريقه الجنوب إفريقي "لم تني أن كويكبا" في دورة اسبانيا (فويلتا) المقررة من 22 أوت إلى 13 سبتمبر القادم، ليكون بذلك أول جزائري يسجل حضوره في هذه

المنافسة المرموقة. وكان رقيقسي من المقرر أن يشارك لأول مرة في طواف فرنسا مع فريقه الجنوب إفريقي، إلا أنه تم استبداله في آخر لحظة من المشاركة وهو ما أرجعه المسؤول الأول عن الفرع إلى حسابات خاصة بالفريق لاسيما بعدما أظهر منافسه في المجموعة جازيرية بتوجيه بالقميص المنقط لاجدي الدور.

أما فيما يخص المنتخب الوطني للألعاب الإفريقية من 4 إلى 19 سبتمبر القادم ببرازيل (الكونغو)، فقد قال فزون، بأنه يسعى خلال الموعد القاري القادم إلى تحسين الحصيلة المتحصل عليها في الدورة العاشرة بامبوتو (الموزمبيق).

حرصا على الرفق بمستوى الدراجين الجزائريين إلى العالمية، تعاقبت الاتحادية مع مؤسسة أمريكية معروفة في مجال توفير أجهزة وبرامج تساعد على التحسين الافتراضي، حيث تساعد الدراج على الرفق من وتيرة تدريباته في

كأس العالم 2015 لكرة الطائرة (سيدات)

انهزام المنتخب الوطني أمام البيرو

انهزم المنتخب الوطني للسيدات لكرة الطائرة، أمام نظيره البيروفي بثلاثة أشواط لاشبه (25-16، 25-13، 25-16)، في لقاء الجولة الأولى الذي جمعهما يوم أمس السبت بموسموتو في اليابان، ضمن منافسات كأس العالم لكرة الطائرة الحرة من 22 أوت إلى 6 سبتمبر القادم.

وستواجه شبيلات المدرب الوطني عبد الحليم مني في مقابلتهن الثانية المقررة اليوم الأحد منتخب الصين.

وكان من المفروض أن يشارك في مونديال اليابان المنتخب الوطني للكريات (نائب بطل إفريقيا 2015 بكينيا)، إلا أنه تقرر في الأخير إرسال منتخب يتشكل في غالبيته من لاعبات من الأمل ولاعبة واحدة من الشبيلات، حيث يلعب الفريق الأول في الأيام القادمة دورة الكرة الطائرة للألعاب الإفريقية 2015 ببرازيل. وتعرف منافسات كأس العالم باليابان، التي سلتب في شكل بطولة من مجموعة واحدة، مشاركة كل من الجزائر والبيرو والصين وكوريا الجنوبية وصربيا والولايات المتحدة الأمريكية والأرجنتين وكوبا وكينيا وجمهورية الدومنيك وروسيا واليابان (البد المضيف).

وسيلعب كل منتخب مباراة في اليوم الواحد ابتداء من الانطلاقة يوم 22 أوت، على أن تكون أيام 25 و28 و29 أيام راحة إلى جانب أيام 2 و3 سبتمبر.

وبعد إجراء كل المباريات، سيتم ترتيب المنتخبات المحلية وبثلاث الأولى والثاني إلى الألعاب الأولمبية الصيفية المقررة بالبرازيل في شهر أوت 2016.

أصداء من بطولة إفريقيا للأمم لكرة السلة بتونس

● مباشرة وعقب عودتهم من الحصة التدريبية الصباحية ليوم الجمعة الماضي، استفاد لاعبو المنتخب الجزائري من حصة فيديو متابعة مقابلتهم أمام زيمبابوي، التحضير للقاء الرئيس الذي جمعهم أمس بالرأس الأخضر.

● يقام حاليا معرض خاص بمكافحة المنشطات بفندق "تهراوس" تحت رعاية الوكالة العالمية لمكافحة المنشطات، موجه أساسا إلى اللاعبين، وتم توفير مطويات تتضمن كل ما يتعلق بالمنشطات، قائمة المواد والأدوية المحظورة والمعلومات الخاصة بإجراءات الفحوص الطبية لمراقبة المنشطات، مع تقديم جملة من النصائح للاعبين المهتمين بالأمر.

● صنع المناسرون الجزائريون الذين يبرزون حاليا بوجوه اجتهادية كبيرة في قاعة رادس، فبعد سكوتهم طيلة أطوار الربع الأول، ضاعف هؤلاء الأبطال من وتيرة تشجيعهم لما نجح الفريق الوطني في التقدم في النتيجة، ويعد اللقاء احتفالا للمدة طويلة مع اللاعبين الذين كانوا سعداء جدا بهذا الفوز.

تيفيز ينتقد سلوك جمهور منتخب الأرجنتين إزاء ميسي

أكد النجم الأرجنتيني كارلوس تيفيز أنه لم يكن ليمثل منتخب الأرجنتين لكرة القدم مجددا لو تعرض لثلث ما يتعرض له زميله ليو ميسي نجم برشلونة الإسباني من جانب مواطنيه.

وكان مشغوعا بـ"التانغو" قد شنوا هجوما عنيفا على نجم "البارسا"، بسبب المستوى الذي ظهر به في بطولة كوبا أمريكا الأخيرة في الشيلي، بينما شكك المدير الفني السابق للمنتخب والنجم السابق ديفيدو مارادونا، في مدى التزام ميسي تجاه منتخب بلاده.

غير أن تيفيز الذي عاد للعب هذا الموسم في البطولة الأرجنتينية من جوفينتوس الإيطالي، هاجم بشدة هذه الانتقادات، وأشاد باستمرار ميسي في تمثيل منتخب بلاده رغم كل ما يتعرض له من هجوم.

وقال تيفيز في تصريحات لإحطة تلفزيونية أمريكية: "لو كنت ميسي واستمعت لثلث هذه الانتقادات لكانت قد أبلغت منتخب الأرجنتين بأن يذهب إلى الجحيم بأنه يجب قميص منتخب الأرجنتين بصدق، ولذلك استمر في ارتدائه".

ريال مدريد يرفض التفريط في كوينتراو

رفضت إدارة نادي ريال مدريد بقيادة فلورنتينو بيريز، التفريط في خدمات الظهير الأيسر البرتغالي فايو كوينتراو.

وكان كوينتراو قد طلب الرحيل من النادي الملكي بعد خروجه من حسابات مدرب الفريق الجديد راфа بينيتز، والاعتماد على البرازيلي مارسيلو.

ويحسبما ذكرته إذاعة "الكاديس سير" فإن فلورنتينو بيريز رفض بيع فايو كوينتراو هذا الموسم، خاصة أن ريال مدريد لا يملك بدائل لمارسيلو، الذي يقدم مستويات وإضافة للغاية في الآونة الأخيرة.

ولم يتذكر أن ريال مدريد كان ارتبط اسمه بأكثر من ظهير أيسر مؤخرًا، مثل أليكس ساندرو، والذي انتقل، بصفة رسمية، من بورتو إلى صفوف جوفينتوس الإيطالي.

كورفيتيو: صفقة تايدر قريبة من الحسم

أكد باينيليو كورفيتيو المدير الرياضي لنادي بولونيا في تصريح لشبكة سبورت إيطاليا، عن اقتراب ناديهم من حسم صفقة الدولي الجزائري سفير تايدر قادمة من إنتر ميلان.

وقال كورفيتيو: "نحن نعمل على حسم صفقة تايدر، بقيت بعض التفاصيل الصغيرة، لكن كل شيء ممكن أن يحدث في الساعات القادمة".

يذكر أن الروسوسيلو كان قد اتفق مع النير الأزوري على إعادة تايدر، في حين مازال الأخير لم يعط موافقته النهائية إلى حد كتابة هذه الأسطر.

أبو تريكة فيغولي، محرز وصالح نجوم عرب يتألقون في أوروبا

أشاد الدولي المصري السابق محمد أبو تريكة بتألق اللاعبين العرب في أكبر الدوريات العالمية، وعلى رأسهم سفيان فيغولي مع فالنسيا، رياض محرز مع ليستر سيتي والألعاب المصري محمد صلاح مع روما الإيطالي.

وقال أبو تريكة في تغريدة عبر حسابه الشخصي على مواقع التواصل الاجتماعي المختلفة: "سفيان فيغولي، رياض محرز ومحمد صلاح نجوم عرب تتألق في ملاعب أوروبا... مزيدا من النجاح والتوفيق في شاء الله".

وتألق فيغولي مع فالنسيا، حيث سجل هدفًا مهمًا في شباك موناكو الفرنسي، بينما يتصدر رياض محرز قائمة هدافي البريمير ليغ بعد جولتين بتسجيله ثلاثة أهداف.

أولمبي أرزيو يتجاوز كبوة "الخروبية"

نجح فريق أولمبي أرزيو في العودة إلى دياره بالنقاط الثلاث، بعد فوزه على مستضيفه أولمبي المدينة بهدف بدون رد، حمل توقيع مازة في الدقيقة العاشرة.

● لم يتوقع لاعبو المنتخب الوطني أن يحفظوا باستقبال حافل عند وصولهم إلى مقر إقامتهم بالجامعات حوالي الساعة العاشرة والنصف ليلا، بعد فوزهم على زيمبابوي (87-67) يوم الخميس الماضي، وخص ما يقارب مائة جزائري مقبب بتونس من كل الأعمار المنتخب الوطني، باستقبال حار لدى نزولهم من الحافلة، حتى النساء كن في الموعود، حيث علت زغاريدهن فرحة بـ"الأبطال"، ونال هذا الاستقبال استحسان اللاعبين الجزائريين الذين وعدوا بإدخال المزيد من الفرحة في نفوس مواطنيهم.

● يخضع اللاعبون الجزائريون لحصتين تدريبيتين في كل يوم راحة، الأولى تبرز صباحا، والأخرى تقام مساء في الجامعات، وفي أيام المسابقات يكتفي رفقاء زروالي بإجراء حصة واحدة فقط في الصباح.

● تم السماح لحوالي 20 مقببا جزائريا بالفندق، حيث تتواجد البعثات الإفريقية، بالنقل إلى رادس في حافلة المنتخب الوطني، ولم يتوان هؤلاء الأبطال في تربية مختلطة الأغاني الرياضية المعروفة، سواء في الحافلة أو في القاعة.

تسديد المستحقات هذا الأسبوع

ويُنتظر أن تشرع إدارة عمر سهلي هذا الأسبوع في تسديد الرواتب الشهرية للاعبين بعدما كانت وعدت أكثر من مرة بذلك، آخرها بعد لقاء الجولة الأولى ضد جمعية الخروب، ومن شأن تسديد المستحقات رفع المعنويات أكثر، وتقوية العزيمة على جلب مزيد من النتائج الإيجابية، خاصة أن فريق أرزيو على موعد مع "داربي" قوي ضد مولودية سعيدة في الجولة الثالثة، وهو لقاء التأكيد بالنسبة للفريقين بعد فوز "الصاد" من جهتها، على ضيفها اتحاد ججوم بهدف بدون رد.

موندريال 2015 لألعاب القوى (400 م حواجز) تأهل عبد المالك لحولوا إلى نصف النهائي

تأهل العداء الجزائري، عبد المالك لحولوا أمس إلى الدور نصف النهائي لسباق 400 م حواجز، ضمن منافسات بطولة العالم للألعاب القوى الجارية ببكين.

ففي السلسلة التصفيات الأولى، احتل لحولوا المركز الخامس بنتوقيت 49 ثا 33 ج وراك من الكيني بات نيغولاس (48 ثا 37) والرومي شالي تيمو (49 ثا 05) والبحريني غيبسون جيفري (49 ثا 09)، والموزمبيقوتي كوت كوتو (49 ثا 15).

ولم يتأهل ممثل الجزائر إلى نصف النهائي المقرر اليوم الأحد إلا بفضل التوقيت الذي سجله، والذي جعله يحتل المركز الـ19 في الترتيب العام للتصفيات.

وسيشارك لحولوا في سباق نصف النهائي 400 م حواجز اليوم في السلسلة التصفية الأولى.

وأخفق الجزائريان الأخوان المشاركون في تصفيات سباق 400 م حواجز، ويتعلق الأمر بكل من صابر بوكروش ومولود رحمان في التأهل إلى نصف النهائي، بإقصائهما في الدور الأول، حيث احتل الأول المركز السادس في المجموعة التصفية الثالثة بنتوقيت قدره (51 ثا 54 ج) وحل الثاني في المرتبة السابعة في السلسلة المؤهلة الخامسة بـ15 ثا 21 ج.

يذكر أن بلال تاتي وهشام بوشيشة تأهلا صعبة إلى الدور النهائي لسباق 3000 م مناع المقرر يوم الاثنين المقبل.

وتشارك الجزائر في موندريال بكين لألعاب القوى، والذي انطلق أمس السبت بـ14 رياضيا، من بينهم بطل أولمبياد لندن 2012 في 500م، توفيق مخلوفي (واج).



بشأن خصام حقيقي بينه وبين مدربه خلادي محميدة، مؤكدا أن هذا الأخير لم يسيطر في آخر حصة تدريبية قبل شدة الرجال إلى ملعب المدينة، وأن لاشيء بينه وبين مدربه الذي يحترم خياره، لكنه اعترف بأنه طلب تفسيرات على عدم استدعائه للقاء المدينة.

من جهته، اعتبر المهاجم النشط قايد فوز فريقه مستحقا، وجاء في وقته بعد تمرر الجولة الأولى، وواصل يقول: "لقد كانت المباراة قوية

وإصراره. أما لحراسة المرمين فوقع الاختيار مرة أخرى على الحارس خير بديل الشاب هشام بن سعيد، ولقد وُفق كثيرا الحارس السابق لشبيبة تيارت في صد هجمات فريق المدينة، وساهم بنصيب كبير في العودة إلى الديار الرزوية بالغة كاملة.

بن سعيد يثني وقايد يثمن نقاط المدينة

وكان بن سعيد قد نفى كل ما قيل

كرة الجرس (تحضيرات) المنتخب الجزائري يتوج بلقب دورة شرم الشيخ الدولية

واسحاق بوطالب والمربي عبد الحليم، أنهى المنتخب الجزائري مواجهته أمام نادي الإيمان قبل الوقت المحدد لها (12 دقيقة)، حيث فاز على المنافس بالنسبة المقصية 10-0.

وفي هذا اللقاء الافتتاحي، أدرج الطاقم الفني لاعبين شباب في التشكيلة الأساسية على غرار عماد الدين غدمان وجمال بوطاجين الذي يلعب للمرة الأولى في مباراة رسمية.

كما لم يجد "الخضر" أي عناء في الفوز باللقاء الثاني أمام منتخب مصر الثلاثي (غدمان وجمال شناوي والشاب بوطاجين)، وبالرغم من أن الفريق كان منهزما في الدقائق الثمانية الأولى إلا أنه استطاع العودة تدريجيا في النتيجة بفضل الثلاثي لينهي المباراة بنتيجة 16-17.

مضيفا لقباً آخرًا للسجل الثري للمنتخب، (واج)



فرص لعب عدة ساعات حتى يتمكن الطاقم الفني من تنويع النسج التكتيكية واختيار الأفضل في المواعيد الرسمية القادمة.

وأوضح المدير الفني الوطني السيد زبير عيشاين قائلا:

"صحيح أن المستوى العام للدورة لم يكن كما كنا نتظره بالخصوص بسبب غياب منتخبات العراق ورومانيا وبالأخص إيران. لكن المباريات التي لعبها المنتخب كانت كفيلة لخروج الطاقم الفني ببعض الإرشادات والمعلومات الخاصة باللاعبين، كما كانت فرصة له أيضا لتجريبهم كلهم بما فيهم الجدد للوقوف على مؤهلات وإمكانيات كل واحد منهم على مستقبلية المباراة".

والإضافة إلى الجزائر، شارك في دورة شرم الشيخ منتخبا مصر والأردن، بالإضافة إلى نادي الإيمان (المنظم).

ففي مباراته الأولى التي لعبها دون لابعيه الأساسيين (محمد مقران

توج المنتخب الجزائري لكرة الجرس (فئات الاحتياجات الخاصة) بلقب دورة شرم الشيخ الدولية (بمصر) بعد تغلبه في اللقاء النهائي على منتخب الأردن بنتيجة 16-17 (الشوط الأول 8-7) بعد ثلاثة أيام من المنافسة.

دورة شرم الشيخ المبرجة في برنامج تحضير المنتخب الوطني لكرة الجرس للبطولة الإفريقية (رجال وسيدات) التي ستعقد في الجزائر في شهر نوفمبر القادم والتي تعد مؤهلة إلى الألعاب شبيه الأولمبية بربو (سبتمبر 2016) كانت بمثابة "امتحان تجريبي إيجابي آخر" للثلاثي الوطنية تحت إشراف المديرين الوطنيين أحمد فرجوني وعيسى سولمي.

وكان الهدف من المشاركة الجزائرية في الدورة هو إشراك أكبر عدد ممكن من اللاعبين (ثلاثة في كل مباراة) من أجل الوقوف على مؤهلات كل واحد وقدراته الفنية والبدنية وإعطائهم

باريس سان جيرمان ينوي بيع وشراء المزيد من اللاعبين

صرح رولان بلان، مدرب باريس سان جيرمان الفرنسي لكرة القدم بأن ناديه مستعد لمواصلة نشاطه في سوق الانتقالات ببيع وشراء المزيد من اللاعبين.

وضم حامل لقب البطولة الفرنسية كل من أنجيل دي ماريا وكيفين تراب ونجمين ستامبولي خلال موسم الانتقالات الصيفي.

ويعتقد أن بلان يسعى لضم مدافع موناكو لافين كوزا، بينما ينتظر رحيل لاعب الفريق لوكاس دين إيل روما الإيطالي.

وأشار موقع "غول" الدولي إلى أن تصريحات بلان تثير الشكوك حول مستقبل المهاجمين زلاتان إبراهيموفيتش وإدوين كاهاوي اللذين ارتبط اسميهما بالانتقال لأندية أخرى.

أكد بلان في ختام تصريحاته أنه من المؤكد انضمام لاعبين جدد لباريس سان جيرمان وأن يرحل بعض من لاعبيه.

كوكتال عراقي سوري جزائري يزين الموقع الأثري



السهرة
التاسعة من
مهرجان جميلة
العربي



«قل للمليحة بالخمار الأسود»
لينطلق الشطر الثاني من السهرة
الذي كان مميزاً بتميز مختلف
الطبع الجزائري.
وكانت البداية باعتلاء فرقة ترتيت
القادمة من ولاية أدرار، منصة الموقع
الأثري، والتي أبدعت هي الأخرى من خلال أغانيها، ثم جاء دور ابن
مدينة وهران الذي عرفه الناس من خلال برنامج سوبر ستار في طبعته
الأولى، وأحبوه لصورته الرجولي العذب وإحساسه الدافئ المرهف
وحضوره الأسر القوي على الركن.
صابر الهواري أبدع بأغانيه التي أداها وتفاعل معها الجمهور، على غرار
«وهران رحت خسارة» لعملاق الأغنية الوهرانية أحمد وهبي،
و«العامة» و«جمعة قطيبة» للفنان راجح درياسة، ليرقص الجمهور الذي
كان حاضراً في ختام السهرة من قبل الأخيرة من مهرجان جميلة العربي،
على الطابع السطايفي مع الشاب بديين، الذي تألق هو الآخر وأبدع
وارقص الجمهور على أغانيه التي رددوها معه عن ظهر قلب، على غرار
«راني ولد بلاد»، «مديلي يدك»، «ريقل ريقل» و«وصاني جدي».

لاتزال مدينة كويكول الأثرية تعيش على وقع الطرب في مهرجان
جميلة العربي، مع تسجيل إقبال متميز للجمهور. وكانت السهرة
التاسعة وما قبل الختامية للمهرجان، مزيجاً بين الأغنية العراقية التي
تألق فيها رضا العبد الله، والطرب الأصليل ممثلاً في الفنان أنس صباح
فخري ابن أحد عمالقة الغناء العربي الأصليل، إلى جانب العديد من
الطبع الجزائري التي مثلها كل من الشاب بديين، صابر الهواري وفرقة
ترتيت.
كانت السهرة التاسعة من مهرجان جميلة العربي، مزيجاً بين المواويل
العراقية والأغنية الجزائرية بمختلف طبعها من الترفي إلى الوهراني،
وصولا إلى الطابع السطايفي المحلي، وعرفت تألق الفنان القادم من بلد
الأدب والشعر العراقي رضا العبد الله الذي أطرب الجمهور بأغانيه التي
اشتهر بها، والتي رقص على أنغامها، على غرار أغنيته «البيت بيتي»
وأطلق صوته باسم «الجزائر» التي أهداها خصيصاً للجزائر، بالإضافة
إلى العديد من أغانيه، على غرار «بعدك حبيبي»، «جايب ها القساوة
منين؟» وكذا أغنية «قولي منين أبوسك».
وبعد أزيد من ساعة ونصف ساعة من التفاعل الجماهيري مع الفنان
العراقي، جاء دور الفنان السوري ابن الفنان العظيم صباح فخري،
لأمتع جمهوره بجميلة، حيث عرف أنس كيف يستميل الجمهور بأدائه
التميز للعديد من الأغاني التي أداها والتي رقص عليها الجمهور، خاصة
تلك المستمدة من التراث السوري، منها «فوق النخل»، «يعطني جواب»

رضا العبد الله:

أتمنى أن يكون
للعراق مهرجان
يضم الفنانين
العرب

هو فنان عراقي قريب على الصبر
والتحمل والكفاح والعطاء، هذا ما زرعه
فيه أبواه، حيث عاش وكبر على هذه
الصفات، وهي في نظره أجمل وأسمى
وأعظم من المال، هو إنسان بسيط
ومتواضع وصريح ولا يملك الغرور، بل
يعتبر أن القصور هو الإنسان الضعيف
فأخذ الثقة بالنفس والجأف، أما هو
فأدبه آلاف المعجبين الذين يتابعون
أعماله ويشجعونه، وهذا ما يقويه، فهو
يسند القوة من جمهوره، مثله الأعلى في
الفن هو الفنان القدير الراحل طاهر
الغزالي الذي يقتدي به ويعيد أداء
أغانيه المشهورة.
وفي ندوة صحفية على هامش المهرجان،
أكد أنه يشعر بأنه بين أهله وناسه، وأنه
سعيد بوجوده للمرة الثالثة في ولاية
سطيف ولقاء جمهوره الذي أحبه منذ
أول طبع شارك فيها. وبخصوص شعار
المهرجان «شعب واحد ووطن واحد» أكد
أنه شري، وأن هذا ليس بالأمر الجديد
على الجزائر، التي تسعى دائما لتقوية
العلاقة بين الدول العربية، التي هي الآن
تعيش شبه حرب عالمية، مشيراً إلى أن
على الإعلام التخفيف من وطأة هذه
الحروب، متمنياً أن يرجع الأمن والأمان
لبلد العراق وينظم مهرجانات مثل
المهرجانات التي تقام بمختلف الدول
العربية.
وبخصوص جديده أكد أنه تم تصوير
كليب بتركي، وحاليا هو في المونتاج،
وسينزل السوق قريباً. وعن أدائه أغنية
باللهجة الجزائرية أو عمل يوم مع فنان
جزائري، كشف الفنان رضا العبد الله أنه
التقى مؤخراً في ذكرى تكريم أمير
الطرب العربي بسمطينية الراحلة وردة
الجزائرية، بملك الأغنية الرايوية
الشاب خالد، والتفقا على عمل ديو
ولكن الظروف لم تسمح بعد
بتحقيق ذلك، «وهذا
عمل سيكون وساما
على صدري»
كما قال.

آسيا عوفي:

جديدي قبائلي بلمسات سورية

بعد مشاركته في مهرجان جميلة العربي، عقد الفنان القبائلي راجح عصمة
ندوة صحفية، أكد من خلالها أنه سعيد بمشاركته الثانية في مهرجان جميلة
العربي، وسعيد بلقاء جمهوره السطايفي، كما صرح بأنه لا يعارض تماماً
المشاركة في أي مهرجان يستدعي إليه داخل الجزائر أو خارجها، وأنه مستعد
للمشاركة كلما استدعي لأي تظاهرة. وبخصوص توجه العديد من الفنانين
إلى تصوير الفيديو كليب خارج أرض الوطن، صرح بأن ذلك أمر طبيعي
لكن بشرط عدم إسقاط
التصوير في الجزائر وما تحمله
من ثقافات وعادات، وقال إنه
قام بتصوير إحدى الأغاني من
البوم الجديد بمسقط رأسه بمنطقة
القبائل، لكن ذلك لا يمنع بأن يصور أغاني
بتونس أو فرنسا أو حتى إسبانيا وروسيا وكندا.
وعن جديده كشف راجح أن
الجديد تم طرحه في
السوق بداية من
مارس الماضي،
ويضم 12 أغنية،
أغلبها من كلماته
وتلحينه. والجديد في البوم هو
اعتماد على تقنيات أيد من خلالها
سوريون، أضافوا لمسة جمالية على
الطابع القبائلي، وجعلوه يظهر بجملة
تميزة.

آسيا ع:

راجح عصمة:

بعد مشاركته في مهرجان جميلة العربي، عقد الفنان القبائلي راجح عصمة
ندوة صحفية، أكد من خلالها أنه سعيد بمشاركته الثانية في مهرجان جميلة
العربي، وسعيد بلقاء جمهوره السطايفي، كما صرح بأنه لا يعارض تماماً
المشاركة في أي مهرجان يستدعي إليه داخل الجزائر أو خارجها، وأنه مستعد
للمشاركة كلما استدعي لأي تظاهرة. وبخصوص توجه العديد من الفنانين
إلى تصوير الفيديو كليب خارج أرض الوطن، صرح بأن ذلك أمر طبيعي
لكن بشرط عدم إسقاط
التصوير في الجزائر وما تحمله
من ثقافات وعادات، وقال إنه
قام بتصوير إحدى الأغاني من
البوم الجديد بمسقط رأسه بمنطقة
القبائل، لكن ذلك لا يمنع بأن يصور أغاني
بتونس أو فرنسا أو حتى إسبانيا وروسيا وكندا.
وعن جديده كشف راجح أن
الجديد تم طرحه في
السوق بداية من
مارس الماضي،
ويضم 12 أغنية،
أغلبها من كلماته
وتلحينه. والجديد في البوم هو
اعتماد على تقنيات أيد من خلالها
سوريون، أضافوا لمسة جمالية على
الطابع القبائلي، وجعلوه يظهر بجملة
تميزة.

الشباب أمين تيز جزي في:

فليؤد كل فنان طابعه الغنائي

في تصريح «للمساء»، أكد ابن مدينة قسنطينة أمين تيز جزي في أنها ذات مشاركة له في مهرجان جميلة العربي، وأنه سعيد بلقاء جمهوره، متمنياً أن لا تكون آخر مشاركة
له.
وفي ذات السياق، لم يرضع صاحب الأغنية الرايوية أجوء
بعض الفنانين الشباب إلى تمقص الطبع، بحيث يكون
متخصصاً في السطايفي، ويعتمد تأدية الأغنية الرايوية
بهذه أسماة الجماهير. قائلا: «فلنعد
كل فنان في طابعه الغنائي ولا نخلط
الجابل بالتابل، لأن الكثير من
الشباب أساءوا لغير طابعهم».
وقال للذين يسعون إلى
استمالة الشباب، «اقتنوا
أعمالكم، فالطابع الذي
تؤدونه كثير بأن يوصلكم
إلى النجومية التي تبحثون
عنها وليس تمقص مختلف
الألوان وأنتم غير قادرين
عليها».

آسيا ع:



صابر الهواري:

كل أغاني تحاكي مشاعري

الكثيرون يتذكرونه من خلال برنامج سوبر
سوبر الستار، والذي ذل فيه المركز الأول في
طبعته الأولى، هو فنان عرفة الناس وأحبوه
لما يملكه من صوت عذب وإحساس دافئ
وحضور أسر على الركن. صابر الهواري الذي
نشط ندوة صحفية بمنتدى سينيفيس، أكد
أن موقف الجزائر من القضية الفلسطينية
وتخصيص مداخيل مهرجان جميلة العربي
لأطفال غزة، ليس بالجديد على الدولة
الجزائرية التي طالما وقفت إلى جانب
الدول الشقيقة.
وعن مشواره الفني صرح
صابر بأنه كبر على
الفن الجميل من خلال
الاستماع لعمالقة
هذا الفن، وهو ما
جعله يتأثر بهم،
مؤكد أن مشواره
اعتمد على إعادة
أغاني العمالقة.
وعن الأغاني التي
يؤديها فصرح بأن
الغربة أثرت فيه
كثيراً، ولهذا فإن
أغلب أغانيه تحاكي
مشاعره.

آسيا ع:

الشباب ديدين: سنحافظ على الأغنية السطايفية لأنها تراثنا

على هامش مهرجان جميلة العربي، عقد الشاب بديين ندوة صحفية، أكد فيها
أنها ثالث مشاركة له بالمهرجان، الذي يُعتبر قبلة للفنانين العرب والجزائريين.
وبخصوص جديده قال بأنه سيصدر الشهر القادم. وعن سؤال حول الذين
يتهمون الفنانين المعاصرين بالتعرض للأغنية السطايفية، أجاب بأن
الفنانين الحاليين يؤدون الأغنية السطايفية التي تتألف على
الطابع القديم، أما بخصوص الكلمات أو الإيقاع فإنه يتطور مع
الوقت ويختلف من جيل لآخر.

آسيا ع:

الأشهر السبعة الأولى من 2015 الأكثر سخونة منذ أكثر من قرن

رقم قياسي وتاريخي للحرارة في جويلية الماضي

أكدت دراسة أعدتها الوكالة الأمريكية للمحيطات والغلاف الجوي، أن الأشهر السبعة الأولى من عام 2015 تعد الأكثر سخونة على الإطلاق على سطح الكرة الأرضية، منذ أكثر من قرن من الزمن، مشيرة إلى أن درجات الحرارة بلغت مستوى قياسيا في شهر جويلية الفارط.



الترمومتر زيادة مقدرة 0.81 درجة مئوية مقارنة بالمعدل الذي تم تسجيله في هذا الشهر على امتداد سنوات القرن العشرين.

وأشارت الوكالة في بيان لها صدر الخميس الفارط، إلى أن معدل الحرارة العالي خلال العام الجاري، ارتفع 0.85 درجة مئوية مقارنة بالمعدل المسجل خلال القرن العشرين، على سطح الأرض، مقارنة بتلك المسجلة في نفس الشهر منذ أكثر من قرن، حيث سجل

درجات الحرارة على سطح الأرض، إلى عام 1880. كما أوضح بيان الوكالة أن شهر جويلية سجل معدلات قياسية في درجات الحرارة المسجلة على سطح الأرض، مقارنة بتلك المسجلة في نفس الشهر منذ أكثر من قرن، حيث سجل

درجات الحرارة على سطح الأرض، إلى عام 1880. كما أوضح بيان الوكالة أن شهر جويلية سجل معدلات قياسية في درجات الحرارة المسجلة على سطح الأرض، مقارنة بتلك المسجلة في نفس الشهر منذ أكثر من قرن، حيث سجل

انتهاكات المغرب لحقوق الإنسان بالصحراء الغربية مسؤول أممي يطالب بمنح "المينورسو" صلاحية مراقبة حقوق الإنسان

الراهن هيئات معادية قادرة على معالجة قضية حقوق الإنسان في الصحراء الغربية، مشيرا إلى أن الصيغتين والمنظمات مثل البرلمان الأوروبي لا يزالون غير قادرين على دخول الأقاليم.



دعا القائد السابق لقوات حفظ السلام في الصحراء الغربية، اللواء الدامركي كورت موسفارد إلى ضرورة منح بعثة "المينورسو" صلاحية مراقبة حقوق الإنسان في إقليم الصحراء الغربية، مشيرا إلى عدم وجود أية هيئة معادية على الأرض يمكنها القيام بهذه المهمة.

وتعيش المناطق الصحراوية المحتلة وضعا حقوقيا صعبا للغاية خاصة مع الجمارك التي تفرضه سلطات الاحتلال المغربي من خلال منع المنظمات الحقوقية الدولية من زيارة الأقاليم المحتلة في محاولة للتغطية على انتهاكاتهما المتواصلة لحقوق الإنسان.

وقال اللواء، موسفارد في مقال نشر على موقع منظمة "أفريكا كونتاك" وتناقلته بعض وسائل الإعلام في الدانمارك بمناسبة مرور 40 سنة على الاحتلال المغربي للصحراء الغربية إنه "يتوجب منح بعثة 'المينورسو' مهمة مراقبة حقوق الإنسان' في المناطق المحتلة.

وأوضح السيد موسفارد أن "منح البعثة هذه الصلاحية من شأنه أن يولد انطباع لدى سكان الأقاليم بأن المجتمع الدولي يهتم فعلا بضرورة مراقبة حقوق الإنسان في الصحراء الغربية و يمكن أن يزيد من ضالة خطر نشوب حرب جديدة".

المسابقة الوطنية للشعر المحنون بمستغانم ثلاثة شعراء من غرداية يتنافسون باللغة الأمازيغية

السابقة إلى إبراز ثراء وتنوع تراث الملحون الجزائري من "الحسنسي" و"الهادي" و"البدوي" و"الردف" وغيرها من الطيوع التي تبرزت بها العديد من مناطق الوطن. كما ترمي هذه التظاهرة الفنية إلى اكتشاف المواهب الشابة الواعدة بالشعر الشعبي وفق ذات المصدر. وستقوم لجنة التحكيم المشكّلة من شعراء وأكاديميين مختصين في الشعر الشعبي بإعلان أسماء الفائزين الثلاثة بالمسابقة يوم الأربعاء المقبل خلال حفل اختتام المهرجان.

سيستأنف ثلاثة شعراء باللغة الأمازيغية من ولاية غرداية في المسابقة الوطنية للشعر المحنون التي ستطلق اليوم بدار الثقافة ولد عبد الرحمان كاكبي بمستغانم، في إطار الطليعة الثالثة للمهرجان الوطني للشعر المحنون، حسبما علم أمس لدى المنظمين.

ويحضر هؤلاء الشعراء الثلاثة ضمن 25 مشاركا قدموا من عدة مناطق من الوطن للتنافس على الجوائز الخمسة لهذه المسابقة. وأوضح الشاعر والباحث الشيخ ياسين شلال، عضو في اللجنة المنظمة لهذا الحدث الثقافي المهدى لشاعر المحنون سيدي ليخضر بن خولوف، أن المشاركين في المسابقة يمثلون ولايات تندوف وبشار والوادي ويسكرة وهران ومعد بوضياف عين ولمان. ثم إنفاذ اثنين منهم فيما بقي الآخر حثته وتم نقله إلى مصلحة حفظ الجثث بمستغانم مع محمد بوضياف عين ولمان. فلان الأملار المتطابقة أثارت المربح وسط السكان وخاصة قاطني التبايات الهشة والقديمة المهددة بالانهيار في أي لحظة نتيجة الأمطار الطوفانية المستعصية بفرقة. كما تسببت أيضا في حطيم العديد من زجاج السيارات وإصابة هياكلها.

تسببت الأمطار المصحوبة بحيات البرد التي بلغ وزنها 30 غم، والمتهاطلة على ليليات جنوب ولاية سطيف على غرار صالح باي، قصر الأبطال وعين ولمان. هذه الأخيرة وبالتحديد بقرية الشط، في وفاة شاب يبلغ من العمر 20 سنة. وحسب مصادرنا، فإن الشاب ينحدر من ولاية المسيلة وقد هلك بعد أن جرفت مياه الأمطار سيارة من نوع هيلايكس وعلى متنها ثلاثة أشخاص، ثم إنفاذ اثنين منهم فيما بقي الآخر حثته وتم نقله إلى مصلحة حفظ الجثث بمستغانم مع محمد بوضياف عين ولمان. فلان الأملار المتطابقة أثارت المربح وسط السكان وخاصة قاطني التبايات الهشة والقديمة المهددة بالانهيار في أي لحظة نتيجة الأمطار الطوفانية المستعصية بفرقة. كما تسببت أيضا في حطيم العديد من زجاج السيارات وإصابة هياكلها.

تيزي وزو سقوط مميت لأم وطفليها بتادمت

اهتزت، صبيحة أمس، بلدية تادمت الواقعة على بعد 17 كلم غرب ولاية تيزي وزو، على وقع خير سقوط مميت لأم وطفليها من الطابق الثالث لأحد المباني. وحسب مصادرنا فإن ضحية أم في الأربعينات، كانت تتواجد رفقة طفليها أحدهما ذكر يبلغ من العمر 5 سنوات، وطفلة صغيرة تبلغ من العمر سنتين بالطابق الثالث من العمارة الواقعة بحي أوبيلاف بمدينة تادمت، فجأة زلقت الأم ومعهما طفلها.

تظاهرة "متحف في الشارع" مشاركة 17 متحفا وطنيا

ستعمر الطليعة الثالثة لتظاهرة "متحف في الشارع" المزمع تنظيمها من 25 إلى 29 أوت بالجزائر العاصمة، مشاركة العديد من المتحف الوطنية، حسبما أكده منظمو التظاهرة. وستضم هذه الطليعة 17 متحفا وطنيا تنتمي إلى مختلف مناطق الوطن من بينها قسنطينة، سطيف، تلمسان وعرداية الذين سيضربون موعدا للجمهور بساحة البريد المركزي بالجزائر العاصمة. وتهدف هذه التظاهرة المنظمة من طرف المتحف الوطني "الباردو" بالتعاون مع بلدية الجزائر الوسطى إلى "دفع الجمهور لاكتشاف مختلف المواضيع والمهام وكذا النشاطات التي يختص بها كل متحف". ويرجع منظمو هذا الحدث 34 ورشة خصصت للكتابة بالتيفيناغ (الأمازيغية الأمازيغية) والكتاتيب البونونية واللاتينية والرسم والتقصص والأساطير، بالإضافة إلى مسرح الدمى. وترمي تظاهرة "متحف في الشارع" التي انطلقت في 2013، إلى تيسيس الجمهور بأهمية الحفاظ وتثمين التراث الثقافي الجزائري. و.

13 قتيلا و64 جريحا في حوادث السير

لحق 13 شخصا حتفهم فيما أصيب 64 آخرون بجروح في 17 حادث سير خلال الأيام الثلاثة الأخيرة عبر التراب الوطني، حسبما أوردته أمس حصيلة للحماية المدنية. وأوضح المصدر أن الحصيلة الثقيلة سجلت في ولاية تيارت بمقتل شخصين اثنين وإصابة خمسة آخرين بجروح في حادثي سير. كما أضافت أن عدد جرحى حادثي سير 12 شخصا غرقا خلال نفس الفترة في ولايات بومرداس ومستغانم وجيجل وعنابة وعرداية والبلدية والمدينة وسوق أهراس. كما سجلت مصالح الحماية المدنية شخصين توفيا اختناقا بفاز أحادي أكسيد الكربون في البلدية، وتدخلت لإغاثة ثلاثة أشخاص في سيارة جرتهم المياه وانتشلت أحدهم ميتا. (و.ج)

وفاة 7 إصابات جديدة بفيروس كورونا

تم تسجيل 7 إصابات جديدة مع وفاة حالة بفيروس "كورونا" المسبب لمتلازمة الشرق الأوسط التنفسية. وحسبما أعلنته أمس وزارة الصحة السعودية، فقد سجلت 7 إصابات جديدة وسط 6 سعوديين ووافد لم تعدد جنسيته، فيما توفيت حالة بالولايات سعودية، ليرتفع بذلك عدد حالات الإصابة بالفيروس إلى 1141 والوفيات إلى 487 وذلك منذ ظهور المرض بالملكة شهر جوان سنة 2020.

وأشار بيان الوزارة إلى أن عدد الحالات التي تماثلت للشفاء قد بلغت 592 حالة. بينما تبقى 41 حالة تحت العلاج، بالإضافة إلى 6 حالات معزولة منزليا. وكانت الرياض قد شهدت خلال الأيام الماضية ارتفاعا ملحوظا في عدد الإصابات. وسجلت الوزارة خلال الأيام الخمسة الماضية 38 حالة إضافة إلى الحالات السبع اليوم. ويشار إلى أن وزير الصحة السعودي، خالد بن عبد العزيز الفالح، قد أكد قبل يومين أن الانتشار الحالي لفيروس متلازمة الشرق الأوسط التنفسية (كورونا) في الرياض محدود نسبيا، مشيرا إلى أن جميع الحالات التي سجلت مؤخرا في الرياض هي أحادية المصدر مؤكدا سعي الوزارة للعمل بوتيرة متسارعة ومهنية عالية للسيطرة عليها.

هزة أرضية بقوة 4 درجات بعين الدفلى

سجلت فجر أمس على الساعة الثالثة صباحا 54 دقيقة، هزة أرضية بعين الدفلى، بلغت شدتها 4 درجة على علم ريشر. حسب بيان مركز البحث في علم الفلك والفيزياء الفلكية والجيوفيزياء. وأوضح البيان أن مركز الهزة قد حطم على بعد 6 كلم شمال غرب عين الدفلى.

الرابطة الثانية المتجربة نتائج الجولة الثانية



النتائج والترتيب بعد الجولة الثانية من بطولة الرابطة الثانية المتجربة "مبوليس" لكرة القدم التي جرت أول أمس الجمعة، أوليس المدينة - أوليس أريزو 1-0 اتحاد بلعباس - اتحاد الشاوية 0-1 شباب باتنة - شبيبة سيديكس 1-2 شبيبة بجاية - شباب عين الشقرون 0-0 جمعية الشلف - نادي بارادو 1-1 جمعية الخروب - أمل بوسعادة 0-1 مولودية سيدي - اتحاد جيجو 0-1 أهلي برج بوعريش - مولودية العلمة (أجلت ليوم الثلاثاء 25 أوت).

زيت الزيتون الخالص يساهم في خفض السكر والكوليسترول في الدم

توصلت دراسة إيطالية حديثة إلى أن زيت الزيتون البكر الخالص، من شأنه أن يساهم في خفض مستويات السكر والكوليسترول الضار بالدم. وأفاد الباحث بجامعة "سابينيتسا" بروما فرانكيسكو فيولي وكبير المشرفين على الدراسة، بأن خفض السكر والكوليسترول في الدم بعد الوجبات، قد يكون مفيدا للحد من مخاطرهما على القلب والأوعية الدموية. واختبر فيولي وفريقه البحثي آثار إضافة زيت الزيتون البكر الخالص لتلوجيات التقليدية لمنطقة حوض البحر المتوسط، ووجد الباحثون أن مستوى المادتين تراجع بعد وجبة تضمنت زيت الزيتون البكر الخالص.

