

الحمادي يدعو إلى عدم منح الفرصة لمحاوي عرقلة الاتفاق بمالي ويؤكد:



الجزائري كانت رائدة في الوصول إلى الحل السلمي

عقب اجتماع لدراسة كيفية مجابهة خطر الفيضانات بقسنطينة تعليمات لإطلاق عمليات تنظيف مستعجلة

أكد على أهمية الفوز ضد الليزوتو



مسلوب وكاسحي جديدة قائمة غوركوف

لحملها على رفع حصارها الجائر عن قطاع غزة



35 منظمة غير حكومية دولية تطالب بالضبط على إسرائيل

فيما تم القضاء على إرهابيين خطيرين بجيجل

إرهابي يسلم نفسه رفقة ثلاث نساء لقوات الجيش

تمكنت مفرزة تابعة للقوات الخاصة للجيش الوطني الشعبي بالقطاع العملياتي لجيجل، ليلة الثلاثاء، من القضاء على إرهابيين اثنين خطيرين ببلدية الطاهير، واسترجاع كمية من الأسلحة والذخيرة، حسبما أفاد به أمس، بيان لوزارة الدفاع الوطني.

24

المساء

يومية إخبارية وطنية



أول فوج من الحجاج يغادر الجزائر إلى البقاع المقدسة

عيسى يدعو إلى رد جميل الوطن بحسن تمثيله

أبرز وزير الشؤون الدينية والأوقاف، محمد عيسى، لدى توديعه أمس، أول فوج من الحجاج الجزائريين الذين غادروا الجزائر إلى البقاع المقدسة، أهمية الجهود التي تبذلها الدولة بمتابعة خاصة من رئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة، لتوفير كل ظروف الراحة للحجاج الميامين، داعيا هؤلاء إلى رد جميل الوطن من خلال تمثيله أحسن تمثيل والتحلي بأخلاق الجزائريين والأداب الحسنة للحج.

02



تصوير: عمر ألي

منتزه الصابلات.. نقص في المرافق وطوابير عند الخروج

احتكار "أوبلا" للنشاط يشل الخدمات

09



الموسيقي قويدر بركان "المساء":

أشبه الفنانين أصبحوا يتحدثون باسم الفن

23



اللجنة الدولية لألعاب البحر الأبيض المتوسط تجتمع اليوم

هل تحضن وهران الطبعة 19؟

20



الجزائر - الأمم المتحدة

بدوي يتحادث مع أنيكا سافيل



الديمقراطية، وبالتالي تحدثنا عن السبل الكفيلة بتسهيل هذا العمل، أخذاً في الحسبان الظرف الحالي للجزائر وتجربتها".

وتابعت قولها إنه "يجب الأخذ بعين الاعتبار التجربة الفريدة للجزائر بعد السنوات الصعبة التي مرت بها، وكانت لها دروس يمكن للأمم المتحدة كذلك الاستفادة منها".

للتذكير، تقوم المديرية التنفيذية لصندوق الأمم المتحدة من أجل الديمقراطية، بزيارة عمل إلى الجزائر من 23 إلى 29 أوت في إطار تعزيز التعاون الثنائي بين الجزائر ونظام الأمم المتحدة.

استقبل وزير الداخلية والجماعات المحلية نور الدين بدوي أمس، المديرية التنفيذية لصندوق الأمم المتحدة، من أجل الديمقراطية أنيكا سافيل، التي تقوم بزيارة إلى الجزائر.

وأوضحت السيدة سافيل في تصريح للصحافة عقب اللقاء الذي جمعها بوزير الداخلية، أن المحادثات بين الطرفين قد تحورت حول إمكانية العمل بشكل أكبر مع المجتمع المدني في الجزائر.

كما أكدت السيدة سافيل، "صندوق الأمم المتحدة من أجل الديمقراطية، يعمل بشكل أساسي مع المجتمع المدني في كل بلد، من أجل تطوير

أول فوج من الحجاج يغادر الجزائر إلى البقاع المقدسة عيسى يدعو إلى رد جميل الوطن بحسن تقييله

أبرز وزير الشؤون الدينية والأوقاف، محمد عيسى، لدى توديعه أمس، أول فوج من الحجاج الجزائريين الذين غادروا الجزائر إلى البقاع المقدسة، أهمية الجهود التي تبذلها الدولة بمتابعة خاصة من رئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة، لتوفير كل ظروف الراحة للحجاج الميامين، داعياً هؤلاء إلى رد جميل الوطن من خلال تقييله أحسن تقييل والتخلي بأخلاق الجزائريين والأداب الحسنة للحج.

• محمد ب. / ت. عمر ش.



إلى البقاع والمقدسة بلغ 108 رحلات تضمنها كل من الخطوط الجوية الجزائرية وشركة طيران السعودية. من جهة نفى سفير المملكة العربية السعودية بالجزائر، محمود بن حسين قطان، حصول أية صعوبة في منح جوازات السفر وتأشيرات الحج للحجاج الجزائريين، مؤكداً بأن مصالح السفارة التي تعمل بالتنسيق التام والمتواصل مع السلطات الجزائرية، منحت لحد الآن 18 ألف تأشيرة، والعملية متواصلة لاستكمال كل الحصة الخاصة بالحجاج الجزائريين.

كما أكد من جانبه حرص السلطات السعودية على تقديم أحسن الخدمات لضيوف الرحمان أثناء موسم الحج للسلماء الجاري، واستعدادها لتوفير كل ظروف الحج للهؤلاء ورفع التحديات المطروحة أمامها في هذا المجال.

وقد وقف الوفد الوزاري الذي كان مرهوقاً بمسؤولي هيئات الأمن الوطني والجمارك والحماية المدنية، بمختلف المصالح التي يمر عبرها الحجاج قبل مغادرتهم أرض الوطن، بداية من تسجيل الرحلة، مروراً على مصالح المراقبة الطبية بالحدود ثم بعدها القيام بالإجراءات المرتبطة بمصافير الحج المقدرة بـ 5200 ريال سعودي، وأخذ دليل الحاج لدى جناح الديوان الوطني للحج والعمر، ليبر بعدها منطقة مراقبة شرطة الحدود وصولاً إلى قاعة الركوب.

بالإشارة فإن الفوج الأول من الحجاج الجزائريين الذين غادروا مطار هوارى بومدين الدولي أمس، يضم 260 حاجاً وحاجة من أصل 28800 حاج يمثلون تعداد البعثة الجزائرية للحج لهذه السنة، وستستمر الرحلات المبرمجة بمطار الجزائر الدولي، والبالغ عددها 46 رحلة إلى غاية 27 سبتمبر القادم، فيما تنطلق أولى الرحلات من مطار ورقلة يوم 28 أوت الجاري، ومن مطار وهران وعنايته يوم 29 أوت الجاري، بينما تنطلق أول رحلة من مطار قسنطينة في 31 أوت الجاري.

الوجه الناصع للإسلام، حرصهم على الالتفات بالبيئة، والتخلي بالنظافة والالتزام بأداب الحج، ضمان مرافقة جيدة للحجاج من خلال إرفاق كل رحلة بعنوين من الحماية المدنية، وكذا إمام مرشد وطبيب، يتم مع حرصها على ضمان حج الكرامة الذي يلح عليه رئيس الجمهورية، داعياً في المقابل الحجاج الجزائريين إلى واجب التعاون مع هؤلاء الموظفين الذين سيجرون، حسب، على الإجابة عن كافة استفسارات الحجاج والتكفل بكل انشغالاتهم.

كما أوصى الوزير الحجاج الجزائريين بإظهار الوجه الحقيقي الناصع للإسلام في الجزائر، حتى يسمي العالم أجمع بأن هذا الدين الإسلامي ليس دين تخلف ولا دين فوضى أو دين جهل وعنف، وأكد في هذا الشأن بأن هذه المسؤولية تقع على الجزائريين قبل غيرهم من مسلمي العالم "على اعتبار أنهم استطاعوا توفير الفرصة على أعداء الدين وانتصروا لوطنتهم وبينهم من أعداء الإسلام، الذين سعوا إلى تشويه صورته"، ليضيف بأن من الأعمال التي يمكن من خلالها للحجاج الجزائريين إبراز

فطور الصباح والعشاء التي تقدم للحجيج في البقاع المقدسة، واعتبر الوزير بأن سهر الدولة على ضمان مرافقة جيدة للحجاج من خلال إرفاق كل رحلة بعنوين من الحماية المدنية، وكذا إمام مرشد وطبيب، يتم مع حرصها على ضمان حج الكرامة الذي يلح عليه رئيس الجمهورية، داعياً في المقابل الحجاج الجزائريين إلى واجب التعاون مع هؤلاء الموظفين الذين سيجرون، حسب، على الإجابة عن كافة استفسارات الحجاج والتكفل بكل انشغالاتهم.

كما أوصى الوزير الحجاج الجزائريين بإظهار الوجه الحقيقي الناصع للإسلام في الجزائر، حتى يسمي العالم أجمع بأن هذا الدين الإسلامي ليس دين تخلف ولا دين فوضى أو دين جهل وعنف، وأكد في هذا الشأن بأن هذه المسؤولية تقع على الجزائريين قبل غيرهم من مسلمي العالم "على اعتبار أنهم استطاعوا توفير الفرصة على أعداء الدين وانتصروا لوطنتهم وبينهم من أعداء الإسلام، الذين سعوا إلى تشويه صورته"، ليضيف بأن من الأعمال التي يمكن من خلالها للحجاج الجزائريين إبراز

كما طالب الوزير خلال إشرافه رفقة كل من وزير الدولة وزير الشؤون الخارجية والتعاون الدولي، رمضان المعامرة، وزير الصحة والسكان وإصلاح المستشفيات، محمد بوضياف، ووزير النقل بوجمعة طلعي، على حفل توديع الحجاج بمطار الجزائر الدولي، أفراد البعثة الوطنية للحج المرافقين للحجاج بالتفاني في تأدية المهام النبيلة التي كلفوا بها، مشيراً إلى أن هؤلاء يحملون مسؤولية تقييله أمام الله وأمام مسؤولي قطاعاتهم الذين تعهدوا أمام رئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة، باختيار الأصح ممن يستخدم الحجاج الميامين".

وإذ جدد حرص الدولة برعاية كاملة ومتابعة مستمرة لروثيس الجمهورية، على ضمان كافة ظروف الراحة للحجاج الجزائريين، ذكر السيد عيسى، بأنه لم يحصل للجزائر وأن ثالت في السابقي أقرب الأماكن لإقامة حجاجها من الحرم المكي، من تلك التي نالتها هذا الموسم، ولا خدمات نقل أحسن من تلك التي استفادت منها هذا العام، مشيراً في سياق متصل إلى تكفل الدولة بنفقات هذه الخدمات، وكذا بنفقات وجبات

الحامدي يدعو إلى عدم منح الفرصة لحاولي عرقلة الاتفاق بمالي ويؤكد: الجزائر كانت رائدة في الوصول إلى الحل السلمي

دعا رئيس بعثة الأمم المتحدة المتكاملة متعددة الأبعاد لتحقيق الاستقرار في مالي "المينوسما"، منجي الحامدي، أول أمس، بالجزائر إلى عدم منح الفرصة للقوى التي "تحاول عرقلة مسار اتفاق السلم بمالي"، مشدداً في هذا الإطار على أهمية "مواصلة العمل والتشاور في إطار لجنة المتابعة لتنفيذ الاتفاق".

• مليكة. خ



وفي تصريح له للصحافة عقب استقباله من طرف وزير الدولة وزير الشؤون الخارجية والتعاون الدولي رمضان المعامرة، أشار الحامدي إلى أنه تم الاتفاق أول أمس، خلال اجتماع لجنة المتابعة على ضرورة العمل على مواصلة الجهود مع كل الأطراف المعنية والوساطة الدولية التي تقودها الجزائر للوصول إلى تنفيذ الاتفاق وحل المشاكل بطريقة سلمية".

وقال رئيس "المينوسما" في هذا السياق "سنعتمد في الأسابيع القليلة الماضية بوقوع بعض المشاكل في مالي"، ويجب "عدم إعطاء فرصة للقوى السلبية التي تحاول في تمكيد مسار الاتفاق السلمي التاريخي في مالي".

وشدد في هذا الإطار على ضرورة "مواصلة العمل والتشاور والتنسيق في إطار لجنة المتابعة للعمل على تنفيذ اتفاق السلم بمالي، مؤكداً جهود الجزائر التي كانت رائدة في الوصول إلى هذا الحل السلمي".

وتحرص الجزائر التي تتزأر لجنة المتابعة على احترام تنفيذ الاتفاق بين فراقها مالي، لاسيما وأن بذلت جهوداً جبارة من أجل تسهيل الحوار بين المالين، من خلال احتضانها للعديد من اللقاءات بين حكومة مالي والحركات السياسية العسكرية المسلحة لشمال هذا البلد.

وكان فريق الوساطة الدولية، قد أكد عقب التوقيع على الاتفاق النهائي سهره على أن يكون تطبيق الاتفاق فاعلاً وكاملاً حسب طرق وبرنامجاً يتم الاتفاق عليها طبقاً لأحكام الاتفاق، مشيراً إلى أن هذا الأخير يتضمن "برنامجاً قوياً" من الضمانات الدولية والمتابعة والمراقبة التي تعد رناناً للتطبيق الفعلي لكافة أحكام الاتفاق.

وقد عكفت الجزائر منذ اندلاع الأزمة على بذل كل ما في وسعها لتوفير الشروط الضرورية لحوار شامل بين فراقها هذا، من أجل استتباب الأمن والاستقرار، حيث تحولت الجزائر بذلك إلى قبلة للمسؤولين المالين والقرار الإفريقية للبحث عن حل سريع ودائم للزأر.

فقد نظمت الجزائر طيلة أشهر سلسلة من اللقاءات بين مختلف أطراف شمال مالي المعنية بالنزاع، حيث كانت أول مرة لهذه الجهود توقيع ثلاث حركات من شمال مالي

على أرضية أكدت من خلالها احترامها التام للوحدة الترابية والوطنية لمالي، حيث التقى ممثل هذه الحركات من أجل إطلاق الحوار الشامل لإنهاء الأزمة متعددة الأبعاد التي تعصف بهذا البلد المجاور للجزائر.

وتحدد الأرضية الموقعة بالجزائر الخطوط العريضة لعملها المشترك الذي سيكون بالنسبة للحركات الوفاقية وحكومة باماكو بمثابة قاعدة في إطار كل مسعى، يهدف إلى البحث عن حل سياسي سلمي نهائياً لهذه الأزمة التي تعمد، حسب المختصين، وليدة مرحلة سقوط نظام معمر القذافي في ليبيا.

وقد وقعت الحركة الوطنية لتحرير الأزد والمجلس الأعلى لتوحيد الأزد، والحركة العربية للأزاد على "إعلان الجزائر" الذي أكدت من خلاله مجدداً إرادتها في العمل على تعزيز ديناميكية التهيئة الجارية وبمباشرة الحوار "الشامل" بين المالين.

وحظيت جهود الجزائر التمهيدية من أجل تسوية الأزمة في مالي بمساندة الحركات السياسية العسكرية المالية وحكومة مالي، وكذا بعثة الأمم المتحدة في هذا البلد، حيث فضحت إلى التوقيع النهائي على اتفاق السلم والمصالحة الذي حظي بإشادة كبيرة على المستوى الدولي.

فبعد أزيد من 3 سنوات استشرت فيها وضعية الاستقرار، تكون مالي قد طوت صفحة قاتمة من تاريخها من أجل تصالح أبنائها والتفافهم حول غاية واحدة وهي إعادة بناء أسس البلد.

وفي هذا الصدد أشاد الرئيس المالي بجهود الجزائر وتمكنها في إطار وساطة دولية من تسير الملف المالي بإحكام وكفاءة مما سمح للوصول إلى توقيع الاتفاق.

وترى الجزائر أن التوقيع على هذا الاتفاق يعد تحفيزاً إضافياً لتحقيق وراثت كبرى من أجل عودة السلم والاستقرار والتشاور، حيث أكدته على ضرورة العمل بالتشاور مع كافة الأطراف من أجل تحقيق الأهداف ميدانياً.

في حين يرى بعثة الأمم المتحدة في مالي أن دور الجزائر محوري في جهود السلم والمصالحة باعتبار أن المنطقة (الساحل) معرضة "للخطر" في ظل عدم الاستقرار الذي يعاني منه هذا البلد.



الداخلية تدعو الفائزين في القرعة إلى التفرغ إلى الإقامة لسحب جوازاتهم

حج 2015

لبعباس وتلمسان ومعسكر ومستغانم، فتهني الوزارة إلى علمهم أن "الحالات تستغرق من وهران باتجاه المدينة المنورة بالملكة العربية السعودية يومي السبت 29 والأثنين 31 أوت 2015".

ويكمن الإطلاع على قائمة الأشخاص المعنيين بهذا الإعلان على موقع الإنترنت لوزارة الداخلية والجماعات المحلية (www.interieur.gov.dz).

على التأشيرة، للتقرب من مديرية التنظيم والشؤون العامة بولاية إقامتهم "لحج جوازاتهم المؤشر عليها، واقتناء على عجل تذكره السفر على متن رحلات الخطوط الجوية الجزائرية والخطوط الجوية السعودية".

وستنطلق هذه الرحلات من قسنطينة باتجاه المدينة المنورة بالملكة العربية السعودية يومي الاثنين 31 أوت والثلاثاء أول سبتمبر 2015. بضيف المصدر. أما بالنسبة للفائزين بالقرعة بالبلديات التابعة لولايات وهران وبشار وسيدي

دعت وزارة الداخلية والجماعات المحلية، أمس، الفائزين في قرعة الحج ببلديات قسنطينة وميلة وآم البواقي وخنشلة وسطيف وهران وبشار وسيدي لبعباس وتلمسان، ومعسكر ومستغانم الإصلايين على التأشيرة والتقرب من ولاية إقامتهم لسحب جوازاتهم واقتناء تذكره السفر "على عجل". ودعت وزارة الداخلية في بيان لها الفائزين في قرعة الحج لثوم 2015، على مستوى البلديات التابعة لولايات قسنطينة وميلة وآم البواقي وخنشلة وسطيف والإصلايين

ترشح وهران لتنظيم الألعاب المتوسطية 2021 وزير الشباب والرياضة: متفائلون لكننا نبقى مجندين



عبر وزير الشباب والرياضة السيد الهادي ولد علي، الذي وصل ظهره أمس، إلى مدينة بيسكارا الإيطالية لدعم ملف ترشح مدينة وهران لاحتضان ألعاب البحر الأبيض المتوسط 2021، عن "تفاؤل" بئيل شرف التنظيم قبل أقل من 24 من عملية التصويت.

وقال ولد علي في تصريح (لرأى): "الكل مجند من أجل الفوز في هذا التصويت. أتمنى أن أكون فاعل خير على الجزائر، وأقول إن عملا جبارا قد تم إنجازه سابقا. نحن متفائلون بروفة مدينة وهران عاصمة للألعاب المتوسطية 2021".

وسيصوت أعضاء الجمعية العامة للجنة الدولية لألعاب البحر الأبيض المتوسط صبيحة غد الخميس، على مدينة وهران الجزائرية أو صفاقس التونسية لاحتضان الألعاب المتوسطية 2021.

وسيتيم التعرف على المدينة التي تتأهل شرف استقبال الطبعة 199 بداية من الساعة 10.00 بالتوقيت الجزائري بعد الإدلاء بالأصوات بقصر المعارض لمدينة بيسكارا، حسب برنامج أشغال الجمعية العامة العادية للهيئة المتوسطية التي تضم 66 عضوا من ممثلين عن اللجان الأولمبية الوطنية، وبعض أعضاء الجمعية العامة للجنة الدولية لألعاب البحر الأبيض المتوسط.

وحسب البند الخامس المتعلق بتنظيم وإدارة الألعاب المتوسطية، وكذا ميثاق اللجنة الدولية لألعاب البحر الأبيض المتوسط فإنه "في حالة ترشح مدينتين فقط للتنظيم ستوزن في الدور

الأول المدينة المتحصلة على الأغلبية المطلقة من الأصوات المعززة عنها".

وفي حالة عدم تمكن أي مدينة من الحصول على الأغلبية المطلقة سيتم إجراء دور ثان لتفوز المدينة التي تحصل على الأغلبية النسبية.

وفي حالة تساوي عدد أصوات المدينتين في الدور الثاني سيتم الاحتكام إلى دور آخر من أجل التعرّف على البلد المنظم للألعاب المتوسطية.

بند آخر ينص أن: "ورقة التصويت يجب أن تحمل اسم المدينة وليس البلد المصوت لفائدته لتفادي اعتبار ورقة التصويت ملغاة".

ومباشرة بعد الإعلان عن المدينة المنظمة ستقوم الهيئة المتوسطية بإمضاء عقد التنظيم مع الفائز. (و.ج)

حركة مجتمع السلم

دعوة إلى حوار وطني جاد

من جهة أخرى، أكد المشاركون في الجامعة الوطنية للحركة على تمسكهم بمقومات الهوية الوطنية (الإسلام واللغة العربية والوحدة الوطنية والبعد الأمازيغي)، باعتبارها "خطا أحمر لا مجال فيه للمساومة والابتزاز".

وعلى الصعيد الدولي، جذبت الحركة دعمها للقضايا العادلة، وعلى رأسها القضية الفلسطينية.

جدير بالذكر أن أشغال الجامعة الصفية للحركة في طبعاتها 13، شهدت تنظيم عدة محاضرات وورشات تدريبية، تم خلالها مناقشة عدة مواضيع، منها الخطاب السياسي والإعلامي في الجزائر.

كما تطرق المشاركون على مدار ثلاثة أيام، لمستجدات الساحة الوطنية والدولية: تجسيدا لمبدأ "البحث عن التجديد في الأفكار والوسائل والمنهج".

● ق.و

دعت حركة مجتمع السلم، أمس، إلى فتح حوار وطني "جاد" لتجاوز ما أسمته بـ "الجمود في الحراك السياسي"، يشارك فيه الجميع لإنقاذ الوضع المتأزم أصلا، حسبما جاء في البيان الختامي لاجتماعها الصفية في طبعاتها 13 التي نظمت تحت شعار "تجديد الفكر السياسي".

كما أبرزت الحركة - حسب البيان - وجود "جمود في الحراك السياسي، وغياب السلطة عن التحديات الراهنة في ظل غياب الحوار الجاد وتجميد المشاريع السياسية المعلنة والإيرباك الحاصل في مواقف السلطة".

وفي الشق الاقتصادي، ترى الحركة أن توقعاتها المتعلقة بما وصفت به "التردي الاقتصادي" قد "تحققت"، مؤكدة، في نفس الوقت، "نفاد الوقت والفرص للحلول الترقيعية، والهرولة لتبني سياسات التقشف على حساب الاحتياجات الاجتماعية والتنمية للمواطنين".

حركة الإصلاح

دعوة إلى إرساء دولة القانون لتحقيق الديمقراطية الحقيقية



دعا الأمين العام لحركة الإصلاح الوطني غوني فيلاي، أمس، بقورصو بيومرداس، إلى ضرورة إرساء دولة الحق والقانون لتحقيق ديمقراطية حقيقية وحماية المكتسبات المحققة على كل الأصعدة.

ورافع الأمين العام للحركة، في كلمته الافتتاحية لفعاليات إطار الجامعة الصفية بن يوسف بن خدة، التي عرفت حضور عدد من رؤساء الأحزاب والشخصيات الوطنية وممثلي المجتمع المدني - من أجل بناء الدولة المنشودة المذكورة، كما أراها الشهاد وفق مرجعية المشروع الحضاري لليبيا 1 نوفمبر 1954.

وعرّج على ما تمر به الساحة السياسية الوطنية حاليا: حيث يرى أنها "أزمة ثقة في الأساس، ترتبت عن استنفاد وفشل مخططات التنمية والاستعداد في الأفق". وفي هذا الصدد نفي وجود حوار حقيقي "ما بين كل الأطراف، يفضي إلى إعادة الثقة وتوافق سياسي".

ومن أجل تجاوز الأزمة دعا السلطة إلى ضرورة "الاستماع إلى الشعب، وفتح حوار جاد مع المعارضة الوطنية المخلص، ومناقشة مختلف برامجها وأفكارها للخروج من الأزمة".

ويرى السيد غوني أن الجزائر تعيش اليوم "ظرفا اجتماعية صعبة في ظل الانهيار الكلي لعائدات النفط"، مستائلا عن "تجاعة الاستئثار الداخلي المنتج حقيقة للثروة ولتمسك الشغل، والمساهمة في الإقلاق الاقتصادي للبلاد".

كما نبّه، من جهة أخرى، على خطورة ظاهرة

عقب اجتماع لدراسة كيفية مجابهة خطر الفيضانات بقسنطينة

تعليمات لإطلاق عمليات تنظيف مستعجلة

اتخذت المصالح الولائية بقسنطينة، جملة من التدابير المستعجلة لمواجهة خطر الفيضانات وتدارك النقصان المسجلة، حيث وجه الأمين العام للولاية، عبد الخالق صبيدة، تعليمات لرؤساء البلديات ومختلف المصالح المعنية للانطلاق بشكل فوري في عمليات تنظيف واسعة للمحيط بالتنسيق مع مختلف المصالح التقنية للولاية، لتفادي تكرار سيناريو الفيضانات التي مست أجزاء من ولاية قسنطينة، وعلى وجه الخصوص مدينة علي منجلي وبلدية الخروب يوم الاثنين الفارط.

● شبيلة.ح



وتستجيب السلطات المحلية بشكل فوري عن طريق منح الصفقات العمومية بصيغة التراخي نظرا للصفة الاستعجالية التي تتطلبها عمليات تنظيف المحيط، مؤكدا على ضرورة الاستغلال الجيد والتوزيع الناجح للمؤسسات التي تم خلقها في إطار مشروع الجزائر البيضاء، حيث بلغ عدد العقود المبرمة 84 ألف عقد على مستوى الولاية، ما يستلزم تعيين إداري أو منتخب على مستوى البلديات من أجل متابعة ومراقبة أوضاع هذه المشاريع.

للإشارة فقد توجه السيد صبيدة - حسب ذات البيان - للمؤسسات التي تقوم بأشغال الحفر من أجل إعادة المساحات التي مستها الأشغال إلى حالتها الأصلية مع الإبقاء على حق البلديات في اللجوء إلى العدالة لإجبار هذه المؤسسات على تطبيق القوانين لما يتسبب فيه تهاونها من أضرار للمحيط.

والمؤسسات من أجل التدخل السريع، مستنكرا غياب ويطء تدخل بعضها وقت وقوع الفيضان، مشيرا إلى اتخاذ عقوبات في حق الأطراف التي يثبت تقصيرها في حال تكرار ذلك. كما طلب من مصالح الحماية المدنية إحصاء فوريا لكافة النقاط السوداء بالولاية من أجل التمكن السريع بها. مطالبا رؤساء البلديات بتركيز الجهود وتوجيه ميزانيات البلديات مستقبلا من أجل تحسين الخدمة العمومية وعصرنتها كعمليات تنظيف المحيط، الإنارة العمومية، النقل المدرسي، صيانة المدارس وتصليل الطرقات كأولوية مستعجلة.

من جهة أخرى أمر الأمين العام الأمناء العامين للبلديات ضبط مختلف الاحتياجات اللازمة من أجل تدعيم الخطاطر البلدية بالوسائل المطلوبة للقيام بعمليات التنظيف، وتسريع البالوعات والمجازي المائية لمجابهة خطر الفيضانات بولاية قسنطينة، على أن

وجاءت التدابير الاستعجالية عقب الاجتماع التنسيق الطارئ الذي عقده وترأسه الأمين العام للولاية، وحضره كل من رؤساء الدوائر، رؤساء البلديات، مدير الجهاز التنفيذي والمؤسسات المعنية مساء الثلاثاء بمقر ديوان والي الولاية، حيث اعتبر المسؤول في بيان تلقى "المساء" نسخة منه، أن مشكل النظافة وانسداد البالوعات والمجازي يعد العامل الأساسي المسبب في ارتفاع منسوب المياه، وتضرر العديد من الطرقات والممتلكات الخاصة والعامة رغم الإمكانات الكبيرة التي تتوفر عليها أغلب بلديات الولاية، سواء البشرية أو المادية إلا أن غياب مصالح البلديات في الميدان زاد من تفاقم الوضع، إضافة إلى عدم تدخلها المبكر واتخاذ التدابير الوقائية اللازمة رغم التعليمات الأخيرة للوزير الأول والتي تنص على ذلك.

كما أكد ذات المتحدث على ضرورة التجنيد التام لمختلف المصالح

بفضل تراجع أسعاره في السوق العالمية

تراجع هام في فاتورة استيراد الحليب خلال 7 أشهر الأولى من 2015



بلغت فاتورة استيراد غيرة الحليب والمواد الدسمة المستعملة كمركبات في هذه الشعبة، 696,27 مليون دولار خلال السبعة أشهر الأولى من 2015، مقابل 1,29 مليار دولار خلال نفس الفترة من 2014 (- 46 بالمائة) حسب إدارة الجمارك.

وتتمثل هذه الفاتورة 12 بالمائة من مجمل الفاتورة الغذائية للجزائر خلال الفترة

أشهر الأولى من السنة الحالية، والمقدرة بـ 5,75 مليار دولار. وتراجعت الكميات المستوردة من 251.842 طنا إلى 233.375 طنا خلال نفس فترة المقارنة أي بانخفاض قدره 7,3 بالمائة، حسب معلومات المركز الوطني للإعلام الآلي والإحصائيات التابع للجمارك.

وفي رد حول أسباب هذا المنحى التنازلي لواردات

المستوردة بصورة كبيرة، في الواقع أسعار هذه المواد في الأسواق العالمية هي التي تراجعت بشكل كبير.

كما أوضح السيد عبد الحميد، أنه لا يجب الخلط بين الواردات والاستهلاك لأن "الديوان لا يستورد ما يوجه للاستهلاك حتما، ولكن ينتهج فرصة تراجع الأسعار لإعادة تشكيل المخزونات كذلك"، ولهذا، يضيف المسؤول، "يمكن للاستهلاك أن يكون أقل بكثير من الكميات المستوردة".

للإشارة فإن الديوان يمثل 50 بالمائة من السوق الوطنية، في حين يغطي الخواص باقي الاحتياجات.

ولبغت فاتورة استيراد غيرة الحليب والمواد الدسمة المستعملة كمركبات في هذه الشعبة في 2014 ما يقارب 1,91 مليار دولار.

وتتمثل الفاتورة الغذائية المستوردة 18,5 بالمائة من مجمل الواردات الجزائرية التي بلغت 31 مليار دولار خلال السبعة أشهر الأولى من 2015، والتي تراجعت من كذلك بنسبة 10,3 بالمائة. (و.ج)

الجمعية الوطنية لأشبال الثورة التحريرية

تزكية بوعشة السبتي رئيسا

وأشار المصدر ذاته أن الملتقى خرج بتوصيات هامة ويتأهأ أهمها العمل على الالتقاء من وضع الهياكل للجمعية في كامل التراب الوطني، "إرسال الانخراط الجماعي لأشبال الثورة للمكاتب الولائية المنصبة في سجل الجمعية الوطنية بمقرها في سوق أهراس، اقتراح لجنة مؤقتة لدراسة القانون الأساسي والنظام الداخلي للجمعية".

تمت تزكية السيد بوعشة السبتي، رئيسا للجمعية الوطنية لأشبال الثورة التحريرية، فيما عين السيد عبد القادر قواسمية، ناطقا رسميا باسمها. وجاء ذلك إثر اختتام أشغال اللقاء الوطني المنعقد يومي 24 و25 أوت الجاري بدار المربي بباتنة، والذي انبثق عنه عدد من التوصيات للوصول بالجمعية ومنخرطيه إلى بر الأمان، وقطع الطريق أمام المترصين والمشككين، حسبما أوضحه بيان للجمعية.

● ح/ح

باتنة

حبات البرد تسبب في إتلاف بساتين التفاح ياوغيسان



تسببت العواصف الرعدية المصحوبة بتساقط حبات البرد التي مست مساء الثلاثاء العديد من مناطق ولاية باتنة، في إتلاف بساتين التفاح ياوغيسان، حسبما علم أمس من عبد المجيد مختاري رئيس المجلس الشعبي البلدي لياوغيسان (80 كلم جنوب-شرق باتنة).

وقد غمرت سيول الأمطار الغزيرة ضفاف الأودية التي تسقي بساتين ياوغيسان (وادي تاجرنت ووادي شمول)، التي فاضت لتسبب في إلحاق الضرر بأشجار التفاح على وجه الخصوص، حسب ذات المسؤول.

ويخشى العديد من الفلاحين بمنطقة ياوغيسان من ضياع محاصيلهم التي تعد مصدر الدخل الوحيد لأغليهم، حسبما أكد المسؤول عن هذه البلدية الجبلية.

وأشار السيد مختاري إلى أنه لم يتم إلى حد

الساعة تقييم حجم الخسائر الناجمة عن الأمطار الغزيرة التي تساقطت يوم الثلاثاء ببلدية ياوغيسان، مضيفا أن المنتخبيين المحليين تجندوا من أجل مواجهة الوضع، من خلال ضبط التدابير الواجب اتباعها من أجل مساعدة ضحايا هذه التقلبات الجوية. (و.أ.ج)

توقيف شخص لحيارته أسلحة نارية بالمحقن

أوقفت مصالح الشرطة القضائية لأمّن ولاية وهران أول أمس بالمحقن (أرزويو)، شخصا بحوزته أسلحة نارية بضيءة مخطورة 666 قرصا مهلوسا. وحسب الأمن الولائي أمس، فقد تمت عملية التوقيف على إثر استغلال معلومات قدمها مواطنون حول احتمال حياض أسلحة نارية بطريقة غير شرعية، يقوم عناصر الشرطة القضائية بالتنسيق مع الأمن الحضري الخارجي لعين البيضاء، بالتحرر وتحديد هوية المشتبه فيه البالغ من العمر 55 عاما صاحب سوابق عدلية، وتم توقيفه على متن سيارته بالمحقن بدائرة أرزويو.

وبعد القيام بالإجراءات القانونية وإخضاع مسكنه للتفتيش، تم العثور على بندقية نصف آلية من النوع الرفيع، و97 خرطوشة من الذخيرة الجيدة لذات الصنف، إلى جانب مسدس من نوع "ماب" و55 خرطوشة حية من عيار 7.65 ملم، وسلاحين أبيضين من الحجم الكبير و666 قرصا مهلوسا ومظار ميدان، وسيتم تحرير إجراء قضائي ضد الموقوف وتقديمه أمام العدالة. (و.أ.ج)

توقيف عصابة مختصة في ترويج المخدرات بوهران

تمكنت مصالح الشرطة القضائية التابعة لأمّن ولاية وهران، من وضع حد لعصابة إجرامية خطيرة مختصة في ترويج المخدرات تتشكل من أربعة أشخاص، و تم حجز 5 كلغ من الكيف والمعالج و1.500 وحدة من المشروبات الكحولية، وأربعة كلاب مدربة، حسبما علم أمس، لدى ذات السلك الأمني.

وأوضح نفس المصدر أن العملية تمت إثر دورية تأمين المدينة على مستوى منطقة بئر الجير، حيث لفت انتباهها أشخاص مشبوهون تتراوح أعمارهم بين 22 و31 سنة الذين تم توقيفهم. وبعد القيام بالإجراءات القانونية وإخضاع مسكنهم لعملية تفتيش، تم العثور على كمية تقدر بـ 5 كلغ من المخدرات على شكل 40 صفيحة، و1 قطعة صغيرة مهية للترويج و مبلغ مالي يقدر بـ 120.000 دج من عائدات هذه السموم.

كما تم حجز 1.500 وحدة من المشروبات الكحولية المختلفة الأنواع والأحجام و3 أسلحة بضيءة و4 كلاب مدربة (3 من صنف رود فايلر وواحد راعي آتاني)، بالإضافة إلى مركبتين. وقد تم تحرير إجراء قانوني ضد الموقوفين الأربعة الذين سيحالون بموجبهم على العدالة. (و.أ.ج)

وعصابة سرقة السيارات بقسنطينة

وضعت مصالح أمّن ولاية قسنطينة، أول أمس، حدا لنشاط عصابة مختصة في مجال سرقة السيارات، حيث تم توقيف المتهمين 53 بتهمة تكوين جماعة أشرا، سرقة مركبات باستعمال وسيلة نقل والتزوير في قيد هياكل المركبات، أين تم إيداع 2 منهم الحبس الاحتياطي، فيما وجه للثلاثة الآخرين استدعاء مباشر، وهي العملية التي جاءت بعد التحريات التي قامت بها المصالح المعنية عقب تقديم شخصين إلى مصالح الشرطة، من أجل التبليغ عن تعرض سيارتهما إلى فعل السرقة، الأولى من نوع "كادي" والتي تم سرقتها على مستوى مدينة الخروب، والثانية من نوع "بيجو بارتنار" كانت قد اختفت من المدينة الجديدة على متجلي.

ليتم فتح تحقيق في القضية أسفر عن تحديد هوية الأشخاص المتورطين في عملية السرقة، حيث اقتض أن الأمر يتعلق بعصابة تتكون من 5 أشخاص تتراوح أعمارهم بين 35 و56 سنة، تنشط على المستوى الجهوي كونهم يتعبدون من ولايات متفرقة للشرق الجزائري، ليتم وضع خطة مكثبة من توقيف المفاعلين الخمسة من عدة أماكن مختلفة، مع استرجاع السيارات من محل بلاغ السرقة من مدينة مجاورا ● شبيلة-ح

جيجل

حبس 7 أشخاص واسترجاع أكثر من 500 غ من المخدرات

تم بجيجل إيداع 7 أشخاص الحبس وحجز 596.80 غراما من القنب الهندي، حسبما علم أمس من الأمن الولائي.

وبناء على معلومات وردتها، تمكنت مؤخرا عناصر فرقة الأبحاث والتحرر والفرقة المتقلة للشرطة القضائية بزيامة منصورية، من توقيف أفراد شبكة تتكون من 9 أشخاص تتراوح أعمارهم بين 22 و30 سنة متخصصة في تجارة المخدرات.

وخلال عملية مدامه، تمكن عناصر فرقة الأبحاث والتحرر من استرجاع 596.80 غراما من القنب الهندي و87 قرصا مهلوسا، إضافة إلى أسلحة بضيءة كانت بحوزة الأشخاص الموقوفين.

ولدى عرضهم على العدالة تم إيداع 7 منهم الحبس المؤقت، فيما وضع أحدهم تحت الرقابة القضائية، واستعاد تساهم من استدعاء مباشر، حسبما أوردته خلية الاتصال بالأمّن الولائي.

وفيما يتعلق بمكافحة تجارة المخدرات، تمكنت مصالح الشرطة المختصة خلال السداسي الأول من هذه السنة، من حجز 7.303 كلغ من القنب الهندي و501 قرص مهلوس، علاوة على توقيف 81 شخصا تورطوا في 60 قضية، أورد 22 منهم الحبس، حسبما خلص إليه ذات المصدر. (و.أ.ج)

بعد أن كانت مغلقة منذ 20 سنة

افتتاح مصلحة الطب النووي بالمستشفى الجامعي بوهران

كشف المكلّف بالإعلام والعلاقات العامة بالمستشفى الجامعي الدكتور بن زرجب بولاية وهران، أنه من المنتظر افتتاح مصلحة الطب النووي خلال شهر سبتمبر المقبل، بعد استكمال أشغال تهيئتها وترميمها.

● ج / الجيلاي



التي سيتم فتحها بالمخبر المركزي لذات المستشفى، على أن تفتح أبوابها للمرضى قبل نهاية العام الجاري.

وبالنسبة للجناح الطبي الخامس فيتلحق بجناح الأطفال حديثي الولادة الذي دخل حيز الخدمة الفعلية منذ أزيد من شهر، وهي مصلحة جديدة يتكفل فيها الأطباء وأعاون

شبه الطبي بالأطفال حديثي الولادة الذين يعانون من مشاكل صحية، علما بأنه يوجد بها 15 حاضنة.

أما المصلحة الثالثة فهي مصلحة الشرايين التي ستدخل حيز الخدمة قبل نهاية العام الجاري، حيث تم إعادة تهيئتها هي الأخرى واستافتت من تجهيز 30 سريرا، بالإضافة إلى المعدات الطبية الأخرى.

علما بأنه تم تحويل هذه المصلحة منذ سنة 2006، إلى المؤسسة الاستشفائية أول نوفمبر

بغرض إعادة هيكلتها وإعادة الاعتبار لها، وقد تم ذلك بعد ثماني سنوات من الدراسات.

من جهة أخرى سيستدعم المستشفى الجامعي بمصلحة رابعة تتعلق بالدم والمنااعة

وسيستدعم المستشفى الجامعي بخمس مصالح طبية جديدة متخصصة تم تجهيزها مؤخرا بأحدث التجهيزات الطبية والجراحية، الأمر الذي يوفر للمرضى تكفلا تاما ومريحا.

وزيادة على هذا فسيتم خلال شهر سبتمبر المقبل، الإعلان عن مناقصة وطنية من أجل

تجهيز بقية المصالح الطبية والجراحية من أجل اقتناء المتاد الضروري.

بالإضافة إلى ذلك، سيتم تجهيز وفتح مصلحة البيولوجيا الجزيئية التي تختص في إجراء التحاليل النادرة.

مع شروع ملبنة ومجبنة بودواو بومرداس في التسويق

نحو القضاء على أزمة ندرة الحليب المبستر



بدأت ملبنة ومجبنة بودواو بومرداس، ابتداء من أمس الأربعاء، في تسويق الكميات

الكافية من أكياس الحليب المبستر بغرض القضاء على أزمة الندرة التي تواصلت لنحو 15

يوما، حسبما أفاد به مدير التجارة بالناباية، وأوضح السيد رابع شيباني، بأن المؤسسة

المذكورة التابعة لمجمع "جيبي" العمومي والتي تعد أهم منتج وممون بهذه المادة

الغذائية الحيوية بولايات وسط البلاد "تعود لإنتاج الكمية المعهودة قبل الأزمة"، بعدما تم

يوم الثلاثاء، تزويدها بـ 15 طنا من مادة

الأكياس البلاستيكية التي تسبب اندامها في الأزمة.

وتم اقتناء الكمية المذكورة من الأكياس البلاستيكية الموجهة للتعبئة بالحليب المبستر

والتي تغطي الإنتاج لما بين 6 و7 أيام من كل من مصنعي المدينة وسطيظ العموميين المتخصصين

في هذا المنتوج حسب نفس المصدر.

وأرجع المصدر الأزمة المذكورة إلى توقف مصنع المدينة المذكور في تزويد ملبنة بودواو

بالأكياس الكافية لأسباب تقنية، الأمر الذي أدى إلى خفض كمية الحليب المنتج من

سكيكدة

فتح تحقيق لتحديد أسباب تسبب 50 عاملا بقاعدة حياة

لشفاة قد تم وضعهم تحت العناية الطبية المركزة نقاديا لأية مضاعفات، وتم أخذ عينات من الطعام الذي تناوله العمال المصابون لإخضاعها للتحاليل المخبرية الدقيقة لتحديد الأسباب الحقيقية لهذا التسبب الغذائي، الذي يطرح أكثر من سؤال عن حقيقة إخضاع الوجبات الغذائية التي يتناولها العمال على مستوى قواعد الحياة، أو داخل المؤسسات الاقتصادية والصناعية للمراقبة الطبية كما هو معمول به.

● بوجمعة ذيب

فتحت المصالح المختصة على مستوى ولاية سكيكدة، تحقيقا لتحديد الأسباب الحقيقية التي أدت إلى إصابة 50 عاملا من بينهم اثنان من الكوادور يتسبب غذائي بعد تناوله أول أمس، لوجبات عشاء على مستوى قاعدة الحياة للشركة الإسبانية (أو.آش.آل) المكلفة بمشروع إنجاز ازواجية خط السكة الحديدية ورضان جمال/عناية.

وحسب مصدر طبي من مستشفى محمد ندان بعزابة، فإن المصابين الذين يمثل جلهم

البيوض (النعامة)

مشاريع محلية هامة رغم نقص المداخيل

استفادت بلدية البيوض الواقعة 60 كلم شمال ولاية النعامة والمقدر عدد سكانها حسب إحصاء 2008 بـ 11533 نسمة أي بكثافة سكانية تقدر بـ 3663 نسمة في الكيلومتر المربع، من عدة مشاريع محلية خلال السنوات الأخيرة، مما جعلها تسجل قفزة من حيث واقعها التنموي.

ف. ل.



وتعتبر الفلاحة وتربية المواشي النشاط الرئيس الممارس من طرف سكان بلدية البيوض، وهو يتركز على وجه الخصوص بقرى بوقرن، النباش، الرحيات، مرق، العاقر، سيدي محمد، لصفور، البقيرة، الحمرة، السينية، التاروق، الخروية، العطش، الحويطة والنواة. كما تتوفر البلدية على 4 مدارس ابتدائية أخرى قيد الإنجاز، إلى جانب ثانوية ومثوسطين، مركز صحي ومكتبة بريدية، كما تم خلال العام الفارط فتح ملحقة، وهذا في إطار تقريب الإدارة من المواطن.

وقد تم تسجيل عدة عمليات على حساب خزينة الولاية، منها إتمام إنجاز مقبرة جديدة، وتدعيم حظيرة البلدية باقتناء جرافة، فضلا عن تسجيل عملية أخرى تخص اقتناء لوحات إرشادية. وفي عام 2014 تم في إطار دعم النمو الاقتصادي، تسجيل 9 عمليات، منها 6 تم إغلاقها، ويتعلق الأمر بعمليات خاصة بإيصال مياه الشرب من الخزان المائي بسعة 50 مترا مكعبا إلى قرية بوقرن، إلى جانب تجديد شبكة الصرف الصحي بحي 50 مسكنا، وإعداد دراسة تخص صيانة الطريق على مستوى الشطر الرابط بين الطريق الوطني رقم 6 ومنطقة الفقارة، زيادة على تهيئة ساحة أول نوفمبر بوسط مدينة البيوض، والأشغال بها متواصلة في شطرها الثاني، وكذا تجهيز محول كهربائي بالحي الجنوبي لتخفيف الضغط عن الإنارة العمومية، إلى جانب ذلك توجد عملية أخرى تتعلق بالتهيئة الحضريّة بحي المعلمين (حصة أرضية)، وأخرى يحي الأمل، وكذا تهيئة حضريّة بحي المستقبل وشوارع أخرى تم على مستواها إنجاز

الأرصفة، إضافة إلى مشروع إنجاز ملحقة إدارية هي في طور الإنجاز بحي 143 مسكنا. أما فيما يخص برنامج الهضاب العليا، فقد تم خلال العام الفارط تسجيل 10 عمليات، تم منها إغلاق 6 عمليات وثلاث أخرى منتهية، وواحدة هي في طور الإنجاز، وتتمثل هذه العمليات في إنجاز خزان مائي وتجهيز بئر عميقة ببوقرن وتجديد قنوات الصرف الصحي بحي 70 مسكنا ويحي محطة القطار والتهيئة الحضريّة واقتناء مهلات ولوحات إشارات المرور، وإنجاز

فيما حجز 17 درجة نارية ووضعها بحظيرة البلدية

أمن تندوف يداهم النقاط السوداء

قامت المصلحة الولائية للشرطة القضائية بالتنسيق مع الأمن الحضري الأول والثاني بأمن ولاية تندوف، خلال الأسبوع الفارط، بتنفيذ عمليتين مستأ كامل قطاع التخصّص، لمهاجمة أوكار الجريمة والنقاط السوداء والقضاء على الجريمة بشتى أنواعها.

أحمد بوسعيد

وقد أسفرت المداخلة عن ضبط وإيقاف شخص يدعى (د.ن)، 20 سنة، بحوزته كمية من المخدرات (الكيف المعالج) قدر وزنها بـ 07.03 غ كانت موجهة للمعرض والبيع في أوساط الشباب، ومبلغ مالي مقدّر بـ 1500 دج من عائدات الترويج لهذه السموم، كما تم ضبط شخص يدعى (ج.ت) في العقد الخامس من عمره في حالة سكر متقدمة، وحيازته ونقله للمشروبات الكحولية بدون ترخيص، التي تمثلت في 38 علبة مهلوسات، إضافة إلى حيازته على سلاح أبيض محظور من الحجم الكبير (سيف) بدون مبرر شرعي، وبعد استيفاء جميع إجراءات التحقيق تم تقديمهما أمام وكيل الجمهورية لدى محكمة تندوف، ليصدر في حقهما أمر إيداع. وفي نفس السياق تم حجز 17 درجة نارية ووضعها بحظيرة البلدية، كون سائقها لا يحوزون على أية وثائق تثبت وضعيتها القانونية.

تتمت

سكان عين صالح يستحسنون الزيارة الفجائية للوالي المنتدب



في مبادرة هي الأولى من نوعها لاقت استحسان سكان قرية البركة، وفي زيارة تقدر غير مبرمة، نزل الوالي المنتدب لعين صالح السيد لخضر سداي أول أمس، على شباب البركة والواقعة على بعد 5 كلم من مقر المقاطعة الإدارية عين صالح، حيث التقى بهم وبدون برتوكول في مقهى الشباب، وتجاذب أطراف الحديث معهم عن مشاكلهم ومشاكل التنمية بالقرية خاصة وبعين صالح عامة، ومسحت الفرصة للمسؤول بالأطلاع ميدانيا على واقع التنمية المحلية بالقرية، خاصة مشكل اهتراء قنوات الصرف الصحي، مما تسبب في مشكلة بيئية بالقرية.

من جهتهم، استغل الشباب لقاءهم مع الوالي طرح جملة من الانتشالات، من أهمها مشكل البطالة ورغم وجود العديد من الشركات البترولية العاملة بتراب البلدية، وأكد الشباب للوالي أن غياب الشفافية والتلاعبات في التوظيف زاد من تفاقم أزمة البطالة.

استكملت إدارة المركز الجامعي بتمتارست كامل تحضيراتها الخاصة بالدخول الجامعي 2015 - 2016. وحسب الأمين العام للمركز، فقد تم استقبال وتسجيل 1000 طالب جديد من حملة البكالوريا، أما الطلبة الجدد الذين لم يتمكنوا من التسجيل في المهلة المحددة، فإن إدارة المركز تنتظر تعليمية الوزارة بهذا الشأن، للمساهمة لهم بالتسجيل في كل التخصصات المفتوحة بالمركز، خاصة أن عدد المقاعد كاف.

أما بالنسبة للموسم الجديد فقد تم فتح تخصصين جديدين، وهما التاريخ والإنجليزية، فيما تستمر التسجيلات بالنسبة للماستر من خلال استلام ملفات الطلبة الناجحين في مسابقة

حنية أولاد سالم بمسعد (الجلفة) المسالك تربية وغياب الماء والكهرباء

يشترك سكان منطقة حنية أولاد سالم التابعة لبلدية مسعد بولاية الجلفة، من عدة نقائص على رأسها غياب التهيئة الحضريّة وانعدام الماء والكهرباء، مما عقد وضعيتهم. وحسب السكان الذين احتجوا مؤخرا واعتصموا بالقرب من مفترق الطرق المحاذي لحيّتهم، فإن مسالك الحني لاتزال ترابية، مما صعب على شاحنة النظافة أداء مهمتها واقتصار عملها مرة واحدة في الأسبوع، وهو الوضع الذي أدى إلى انتشار الفضلات في كل مكان ومهما الحشرات الضارة في غياب الإنارة العمومية.

كما أشار المشتكون إلى افتقار حنيهم إلى خط نقل حضري يربطهم بالمدنية الأم مسعد على مسافة حوالي 07 كلم، أما بالنسبة للتزويد بمياه الشرب فقد استغرب السكان وجود بئر للمحافظة السامية لتطوير السهوب بالحنية، ولكنها غير مستغلة لأسباب تبقى مجهولة، ونفس الأمر بالنسبة لبئر أخرى قرب المنطقة.

ورغم كون منطقة حنية أولاد سالم فلاحية بامتياز، فقد تسال السكان عن عدم استفادة أهاليها من مساعدات السكن الريفي، إلا من حصص وصفوها بـ "الضئيلة جدا" والتي لا تستجيب لحجم الطلب المسجل في هذا المجال.

من جهة أخرى، تبقى الكهرباء الريفية والفلاحية هي الأخرى مطالبا لمجال لاسيما أن المنطقة معروفة بإنتاجها لمختلف الفواكه، فيعظم السكان لم يستفيدوا من الكهرباء، مما صعب على الفلاح خدمة الأرض، كما يطالب السكان ببناء جدران لحماية بسايتهم المحاذية لوادى مسعد، والتي تتعرض حوافها في كل مرة، للتآكل عند فيضان الوادي.

محمد ونوقي

الوادي

وفاة امرأة وجرح 25 آخرين في حادث مرور خطير

لقيت، صباح أول أمس الثلاثاء، امرأة في 33 من العمر مصرعها وجرح 25 آخرون بدرجات متفاوتة جراء حادث مرور خطير وقع بالطريق الوطني رقم 48 الرابط بين ولايتي الوادي وبسكرة، وبالصفيط بإقليم بلدية الحمراية، حسب بيان لمديرية الحماية المدنية بالوادي، الذي ذكر أن هذا الحادث الأليم وقع بعد اصطدام عنيف بين حافلة لنقل المسافرين من نوع هينر تعمل عبر خط الوادي - قسنطينة، وشاحنة من الحجم الكبير من نوع سوناكوم كانت قادمة في الاتجاه المعاكس، حيث تدخلت مصالح الحماية المدنية لكل من الحمراية وسطيل وقمار والرقبية، وتم إجلاء المصابين ونقل المتوفاهة نحو مستشفى المغير، كما فتحت مصالح الدرك الوطني تحقيق في هذا الحادث المروع والذي من المرجح أن يكون ناجما عن السرعة المفرطة، نظرا لحجم الضرر المادي الذي لحق بكل من الحافلة والشاحنة.

مؤسسة الردم التقني للنفايات تعد بتوسيع نشاطها

أكد مدير مصلحة الدرسان بمؤسسة الردم التقني للنفايات بولاية الوادي، أن المؤسسة تسمى لتوسيع نشاطها عبر مختلف مناطق الولاية لتشمل معظمها، وذلك من خلال مشاريع مبرمجة تدريجيا بالتنسيق مع مختلف المؤسسات، على غرار البلديات وديوان التطهير.

وصرح المدير بأن المؤسسة لاتزال فتية بالوادي، حيث لم يمر على إنطلاقها سوى 4 سنوات، وقد قامت بعمل جبار، على غرار إنشاء مركز ضخم بوادي العلندة لتجميع النفايات ومعالجتها والتخلص منها، مؤكدا أن المؤسسة ستوسع تدريجيا لتصل إلى إنشاء مراكز فرعية جهوية وحتى بلدية، وأوضح أن المؤسسة ستشروع في إنجاز عدد من المراكز لمعالجة النفايات، حيث ستسهم العملية في البداية الدوائر ذات الكثافة السكانية، كدائرة جامعة والولاية المنتدبة المغير وادرتي حاسي خليفة والديلة.

للتذكير، فإن المؤسسة تقوم بحملات توعية دورية بالتنسيق مع مديرية البيئة والجمعيات البيئية الفاعلة بالولاية، خاصة تنظيم مسابقات أنظف حي، وتكريم عدد من الشخصيات الفاعلة محليا في مجال البيئة.

قطاع التربية يتدعم بهاكل جديدة

تدعم القطاع التربوي بولاية الوادي عدة هياكل، من شأنها أن تحسّن واقع القطاع، خاصة بالمناطق النائية.

وقد استفاد الطوار الابتدائي من 06 مجمعات مدرسية عبر المناطق والبلديات النائية، استدخل حيز الخدمة ابتداء من افتتاح السنة الدراسية المقبلة، بالإضافة إلى معلم مدرسي، وكذا ثانوية يحي تكسبت الغربية بمدينة الوادي تتسع لـ 1000 مقعد. كما تدعمت عدة مؤسسات تربوية ببحيرات دراسية توسعية، حيث وصل عددها إلى 64 قسما، وتم إنجاز 05 أنصاف داخلية مخصصة لفائدة تلاميذ القرى البعيدة، والتي لا تتوفر على مؤسسات تربوية في الطورين المتوسط والثانوي، فيما تدعم القطاع أيضا بـ 05 قاعات للرياضة عبر 05 ثانويات من الولاية.

إلى جانب ذلك، تبقى عدة مشاريع في طور الإنجاز، وتخص ابتدائيات على مستوى الأحياء الجديدة بمدينة الوادي وقمار، سيتم تسلم بعضها خلال هذه السنة. ومن المرتقب أن تدخل حيز الخدمة خلال الموسم الدراسي المقبل، حسبما ذكر مسؤول الإعلام على مستوى المديرية السيد أنور العايب.

سامي ح.

التحاق 1000 طالب جديد بالمركز الجامعي

يحملون شهادة الدكتوراه، وقد تم التعاقد مع أساتذة محاضرين للتدريس بالمركز كمحاضرين، أما من جانب النقل الجامعي فقد تم توفير حافلات للنقل بالقدر الكافي، تعمل على كامل الخطوط بأحياء المدينة.

وفي سياق متصل، تلقن الماوتون مجهودات الدولة في فتح تخصصات متعددة، مما سمح للطلبة بتفادي التنقل إلى الجامعات الأخرى، علما أن عدد الفتيات اللواتي يواصلن دراستهن بعد الحصول على شهادة البكالوريا، قد ارتفع بنسبة 41 بالمائة سنة 1999، وإلى أكثر من 98 بالمائة سنة 2014.

الشيخ بالعربي

الوالي المنتدب لعين صالح (شتر سداي) السيد لخضر سداي

ألعاب ترفيهية بساحة انفرلفائدة الأطفال

تشهد ساحة أول نوفمبر بدائرة إينغر بعين صالح، إقبالا كبيرا من قبل الأطفال. وتضم الساحة العديد من الألعاب الترفيهية، على غرار لعبة القطار والسيارات المتحركة والثابتة مما خلق جوا بهيجا، في ظل افتقار المنطقة لماكن الترفيه الخاصة بالأطفال. وقد لقيت هذه المبادرة التي تدوم ثلاثة أيام استحسانا من قبل الأولياء.

بلدية معسكر ترصد 286 مليون د.ج لتهيئة المدارس



رصدت بلدية معسكر مبلغ 286 مليون د.ج من ميزانيتها لتمويل أشغال تهيئة المدارس الابتدائية وتحضيرها للدخول المدرسي المقبل، حسبما علم لدى مدير الأشغال بالبلدية السيد نصر الدين حروطي.

واستنادا لذات المسؤول فإنه تم الانتهاء من الأشغال على مجموعة من المؤسسات التربوية، وصارت جاهزة للاستغلال مع الدخول المدرسي المقبل، ومنها أشغال تهيئة 8 ساحات لمدارس ابتدائية رصد لها مبلغ 49 مليون د.ج، وأشغال الكتابة 9 مدارس رصد لها مبلغ 41 مليون د.ج، وأشغال تهيئة مختلفة لمجموعة من المدارس بغلاف مالي بقيمة 56 مليون د.ج، إضافة إلى ترميم أجنحة صحية به مدارس بغلاف مالي بقيمة 8 مليون د.ج.

أعوان الحماية المدنية ينقذون حصانين

تدخل أعوان الحماية المدنية لدائرة موزاية، على الساعة 06 و47 صباح أمس، من أجل عملية إنقاذ بالمرزعة رقم 21 بلدية موزاية، بعد أن تم الإبلاغ عن حادث سقوط حصانين في مجرى مائي مخصص للسقي عمقه حوالي 5 أمتار، وقد بقي الحصانان طوال الليل داخل المجرى دون أن يراهما أحد إلى أن استنجد مواطن بالحماية المدنية. وقد دامت عملية التدخل ساعتين قبل إعادة الحصانين إلى الياينة، مع العلم أن مالكهما لم يتفطن لغيابهما.



أزيد من 8 ملايين مصطاف بجيجل

كشفت مصادر من مديرية الحماية المدنية بولاية جيجل، لـ "المساء" بأن عدد المصطافين عبر شواطئ ولاية جيجل إلى غاية تاريخ 26 أوت الجاري، بلغ حوالي 8 ملايين و200 ألف. وهو الرقم الذي يؤكد الإقبال الذي شهدته عاصمة الكورنيش خلال هذه السنة، والذي يزيد عن الفترة نفسها من السنة الماضية، حيث قدر عدد المصطافين بـ 7 ملايين و800 ألف مصطاف.

كشافة بن بوعلي في ضيافة الأمن الوطني



استضافت خلية الاتصال والصحافة للمديرية العامة للأمن الوطني، أمس، وفدا من كشافة حسبية بن بوعلي بالجزائر العاصمة. وحظي الوفد الزائر باستقبال حار من طرف رئيس خلية الاتصال والصحافة، وإطرائها وأعوانها الذين قدموا لهم شروحات عن كيفية سير الخلية، وإجابات عن أسئلتهم التي تمحورت أساسا حول دور الشرطة في المجتمع. وبإئناسية قام الوفد بزيارة لـ مختلف مكاتب خلية الاتصال والصحافة، حيث تم تعريفهم بمكتب الإعلام الإلكتروني الذي يضم الموقع الرسمي للمديرية العامة للأمن الوطني وصفحة "الفيسبوك" وحساب "التويتر".

وبدورهم قام براعم كشافة حسبية بن بوعلي، بتقديم التعازي إلى سيادة اللواء المدير العام للأمن الوطني، على إثر فقدان لوالدته رحمها الله وأسكنها فسيح جناته.



8787 اتصالا على الرقم الأخضر لشرطة تيزي وزو

سجلت مصالح أمن ولاية تيزي وزو منذ بداية السنة الجارية إلى غاية شهر جويلية المنصرم، 8787 اتصالا على الرقم الأخضر 1548 الذي سخرته ذات المصالح لفائدة المواطنين.

وحسب بيان لمصالح أمن الولاية، فإن هذا الرقم وُضع من أجل تمكين المواطنين من الاستعلام عن عدة أمور، وكذا تشجيعه على المشاركة في محاربة الإجرام؛ من خلال الإبلاغ عن حادث أو جريمة، وتقديم شهادة وطلب المساعدة وغيرها، والتي أسفرت عن عدة نتائج مرضية.

ارتفاع في أسعار الدجاج بتيسمسيلت

تعرف أسعار لحوم الدجاج بأسواق ولاية تيسمسيلت، ارتفاعا محسوسا خلال هذه الأيام، حيث وصل سعرها 360 دج وهو سعر - حسب المواطنين - مرتفع عكس ما كان عليه في وقت سابق، أي خلال الأشهر المنصرمة، حيث ميزها الاستقرار ولم يتعد سعر الكيلوغرام الواحد 220 دج. أما بانعو اللحوم فبرروا هذا الغلاء إلى عدة عوامل من بينها ارتفاع أسعار الأعلاف الخاصة للدواجن، والتي جعلت المربين يرفعون الأسعار، وكذا تكاليف الكراء وغيرها من الأعباء.

أكّد تسليم عدة هياكل تربوية بدائرة أم العظام والي سوق أهراس ينتقد تأخر مشاريع السكن والصحة

أكد السيد عبد الغني قبالي والي سوق أهراس خلال زيارة العمل والتفقد الأخيرة إلى بلديات دائرة أم العظام، استلام عدة هياكل تربوية، لكنه، في المقابل، شدد الحاجة تجاه المديرين التنفيذيين لقطاعي السكن والصحة، جراء تأخر المشاريع وعدم التزام مؤسسات الإنجاز بالأجال المحددة وفق دفتر الشروط.

• ل. م •



والى عدة متعددة الخدمات، إلى جانب ذلك، اعتبر والي قطاع الطاقة من القطاعات التي قطعت أشواطاً كبيرة من خلال التغطية بالكهرباء الريفية وغاز المدينة الذي وصل إلى التجمعات الثانوية، كما أعطى تعليمات بتشغيل الغاز بجمع بير الحاج الطيب في 01 نوفمبر 2015، مع إدراج بقية المناطق التي لم يتم إيصالها، ضمن البرامج التنموية. وخلال الندوة الصحفية التي عقدها عقب نهاية الزيارة، أكد

نسبة الأشغال ومنه ما هو متأخر، أعطى والي تعليمات بخصوص تحديد تواريخ تسليم المشاريع بـ 10 شهر بالنسبة لـ 20 سكناً ترقوا عمومياً ببلدية أم العظام، وانطلاق ورشة إنجاز 50 سكناً عمومياً إيجارياً، في أجل لا يتعدى شهراً بعد تأخر دام سنتين، وتسليم المشروع نهاية شهر نوفمبر المقبل من طرف ديوان الترقية والتسيير العقاري.

وفي قطاع الصحة، أبدى المسؤول الأول عن الهيئة التنفيذية انتقاده للوتيرة التي تسير بها مختلف المشاريع التي وقف عليها، داعياً القائمين التي القطاع إلى إيلاء اهتمام أكثر، من أجل تدارك النقص والتأخر غير المبرر، في إنجاز بعض المشاريع البسيطة، يقابلها معاناة المواطنين بحثاً عن الخدمات الصحية، كما أمر باستخلاف المؤسسات العاجزة وتمويلها بأخرى أكثر جدية لإنجاز قاعة العلاج

وأكد والي أنه سيتم تسليم مؤسستين تربويتين بكل من تارقالق وواد الكبريت واقتراحهما مع الدخول المدرسي المقبل، بالإضافة إلى ثلاث ثانويات سيتم تدشينها، حيث تم إيفاد مدير التربية إلى الوزارة من أجل الحصول على قرارات الافتتاح، إضافة إلى ستة مجمعات مدرسية، ثلاثة منها ببلدية سوق أهراس، كما سيتم استلام مركز تكوين مهني سيتم افتتاحه مع الدخول المهني المقبل، لتغطية الطلب وحاجيات المنطقة. وفي هذا الخصوص، دعماً بعض القطاعات على غرار المصالح الفلاحية واتحاد الفلاحين وغرفة الفلاحة، للمساهمة في إثراء الخريطة التكوينية وتطويرها من أجل مواكبة التطورات الحاصلة في سوق الشغل. وفيما يخص قطاع السكن الذي حظي بزيارة عدة مشاريع، منها ما هو متقدم في

العملية خصص لها مبلغ 120 مليون دينار ببلعباس أكثر من 40 ألف تلميذ معوز يستفيدون من منحة التمدرس

كشفت إحصائيات مديرية التربية بولاية سيدي بلعباس عن تسجيل أكثر من 40 ألف متفرد معوز على مستوى مختلف البلديات والدوائر. ومن المقرر أن يستفيد هؤلاء من منحة التمدرس التي سيتم توزيعها على المؤسسات التعليمية بأطوارها الثلاثة (إبتدائي، متوسط و ثانوي) خلال الدخول المدرسي الجديد. وخصصت العديد من القطاعات مبالغ هامة قدرت في مجملها بـ 20 مليون دينار لتغطية العمليات التضامنية، إذ سيستفيد 293.40 طفلاً معوزاً تم إحصاؤهم من طرف اللجان البلدية ولجان الدوائر من الحقيبة المدرسية التي حددت قيمتها بخمسة آلاف دينار. وفي إطار توسيع عملية التضامن، تكفل مصالح مديرية النشاط الاجتماعي بالتنسيق مع عدد من الجمعيات الخيرية على توزيع عدد من الحشائش المدرسية تحتوي على مختلف اللوازم المدرسية على غرار أدوات الرسم، الكراسي والأقلام، إضافة إلى منح التلاميذ المحتاجين وذوي الاحتياجات الخاصة مأزراً بما فيهم التلاميذ الذين يتحقنون لأول مرة بمقاعد الدراسة.

• ب. خيرة •

غليزان نقص الماء بدوار أولاد ساحة

لا يزال سكان دوار أولاد ساحة ببلدية مديونة بحاجة لماء الشرب، ما يدفعهم لضبط تقناتهم لجلب المياه من المنبع الوحيد الذي أصبح لا يغطي احتياجات السكان من هذه المادة الحيوية. وأوضح المعنوني أن جلب المياه على ظهر الدواب وقطع عشرات الكيلومترات إلى وإلى الأبار أو المنابع المائية التي تغيب فيها الرقابة الصحية والتي تفتقر السيل الوحيد للتقليل من أزمة العطش، قد أثقل كاهلهم، كما أن قلة المياه أصبحت تطبع يوميات قاطني هذه المنطقة، ما يدفعهم لشراء صهاريج المياه بأثمان باهضة. ومن جهته، كشف رئيس بلدية مديونة عن تسجيل مشروع تزويد الدوار بالمياه الصالحة وأن الدراسة جارية لبدء الأشغال التي ستكون في أقرب الأجل في انتظار تجسيد المشروع على أرض الواقع.

• يوسف بن فاضل •

طالبوا والي تبسة بالتدخل سكان منطقتي الفايحة والموحدة بحاجة لسكن الريفي

طالب سكان منطقتي الفايحة والموحدة التابعتين لإقليم بلدية بكارية 10 كلم شرق تبسة، تدخل والي الولاية لتمكينهم من الاستفادة من السكن الريفي. وأكد المعنوني في شكوى رسمية، استلمت "المساء" نسخة منها، أنهم منعوا من تجسيد مثل هذه المشاريع بسبب اعتراض إدارة الغابات عليهم بحجة أن هذا الوعاء العقاري تابع لها، موضحين أنهم متواجدون في أراضيهم منذ عقود طويلة من الزمن ويقومون بعمدة هذه الأراضي باعتبار أنهم فلاحين وموالمين. وأمام هذه الرفضية، يأمل سكان منطقتي الفايحة والموحدة ببلدية بكارية أن تلتفت إليهم السلطات المحلية وعلى رأسهم والي الولاية لإيجاد حل لوضعيتهم الصعبة.

• نجية بلفيت •

سككدة

41 حريقاً خلال شهر

سجلت مصالح الحماية المدنية لولاية سككدة من خلال حصيلتها الشهرية لحرائق الغابات والمحاصيل الزراعية لشهر جويلية الأخير، 41 حريقاً أتى على 07 هكتارات من الغابات والأشغال و 25 هكتارا من الأعشاب و 16 هكتارا من مختلف المحاصيل الزراعية.

وحسب الحرائق 11 بلدية بالولاية من أصل 38 بلدية، وقد مكن التدخل السريع لوحدة الحماية المدنية الذي وصل إلى حدود 52 تدخل خلال شهر واحد من إنقاذ 41 هكتارا من الأشغال و 52 هكتارا من الأعشاب و 18 هكتارا من مختلف المحاصيل الزراعية، إضافة إلى 689 رزمة كلاء و 1132 شجرة مثمرة، إضافة إلى إنقاذ تجمعات سكنية وخلايا نحل واصطبلات وحيوانات وساتين أشجار مثمرة.

للإشارة، فقد سخرت مصالح الحماية المدنية لولاية سككدة إمكانات مادية وبشرية كبيرة لمواجهة حرائق الغابات التي كثيرا ما تأتي على مساحات جد كبيرة خلال فصل الصيف وتمثل في 22 شاحنة إخماد النيران بالإضافة إلى 800 عون للتدخل في حالة حدوث حرائق.

• برجمة ذيب •

مؤسسة توزيع الكهرباء والغاز لولاية بومرداس غلاف مالي بـ 700 مليون دينار للمخطط الاستعجالي

استفادت ولاية بومرداس من غلاف مالي يقدر بأزيد من 700 مليون دج بهدف تجسيد المخطط الاستعجالي لتدعيم الطاقة الكهربائية عبر الولاية لسنة الجارية، حيث سيسمح هذا المشروع بالقضاء على الانقطاع الكهربائي التي تسجل في بعض الأحيان، حسبما أكد السيد كمال بوشناق، مدير مؤسسة توزيع الكهرباء والغاز لولاية بومرداس.

• فريال ح. •

خلال استكمال إنجاز البرنامج التنموي التكميلي لسنة 2014، نحو 550 منزلاً وذلك بعد إنجاز أزيد من 21 كلم من خطوط نقل الكهرباء، فضلاً عن التحضير حالياً للشروع في إنجاز ما يربو عن 80 كلم من خطوط النقل التي توجد قيد الإنجاز. أما بقدر 2220 منزل، مشيراً إلى أن المؤسسة ستبرمج إنجاز في إطار مخطط تحسين الخدمات وتلبية الطلب التنموي على هذه الطاقة الحيوية. 8 مراكز الإنتاج وتوزيع الكهرباء عالية الضغط تغذي كل ثراب الولاية، في أفق 2019.



بالإضافة إلى إنجاز 113 محلاً كهربائياً عمومياً و 66 منها قيد الاستغلال والباقي قيد الإنجاز. ويتضمن المخطط كذلك دعم الطاقة الكهربائية بالمناطق الريفية، حيث تم إلى حد

وأوضح المسؤول بأن أشغال إنجاز المشاريع المختلفة قد انطلقت منذ حلول سنة 2015 وسيتم تسليمها كلها مع نهاية السنة الجارية، علماً أن نسبة الأشغال بلغت أكثر من 80 بالمائة، موضحاً أن المشاريع المعطلة تستعد إلى عرقاقيل اعتراضات السكان على استغلال عقاراتهم.

وتشمل المشاريع المدرجة ضمن المخطط المذكور كل دوائر الولاية أهمها إنجاز 9 خطوط كهرباء متوسطة الضغط (30 كافيا) بطول يقارب 19 كلم، أنجز منها إلى حد اليوم خطان كهربائيان والباقي قيد الإنجاز.

تيسميسات قرية كبابة بحاجة لالتفاته السلطات

يشكو سكان قرية كبابة الواقعة بالمخرج الغربي لمدينة تيسميسات من قلة المشاريع المحلية، ما جعل السكان يطالبون بضرورة التدخل السريع لاستكمال التفتيش التي يعيشونها. وقد طلب هؤلاء والي الولاية بالانفتاح إلى حال هذه القرية التي أصبحت تعد من القرى النائية في ظل اندماد كل متطلبات الحياة الكريمة، حيث ناشد المحتجون المسؤولين بضرورة تعييد الطريق المؤدي إلى القرية والتي أصبحت لا تصلح للسير وكذا اندماد المياه الصالحة للشرب إذ لا تزال معظم المنازل القاطنة بهذه القرية تعتمد على "الحمبر" لجلب الماء من أماكن بعيدة. كما يشكو السكان من اندماد قوات الصرف الصحي، مما أجبرهم على حفر مطامر تقليدية تسببت في انتشار أمراض حساسية بسبب الروائح الكريهة، مشتملين عن دور الحقيقي الذي يلعبه المنتخبون في التكفل التام بانشغالات سكان هذه القرية كما يشكو أولياء التلاميذ من نقص النقل المدرسي والدخول المدرسي على الأواب.

توقيف شخصين بتهمة الدخول غير الشرعي للوطن

تكتكت قوات الشرطة القضائية بالأمن الحضري الثاني خلال هذا الأسبوع من توقيف شخصين في المشرنيات من العمر من جنسية مغربية بتهمة الدخول والإقامة في التراب الوطني بطريقة غير شرعية في إطار توفير الأمن للمواطنين وحمايتهم في أرواحهم وممتلكاتهم. القضية وقعت بعر الأسبوع الفارط، في حدود الساعة العاشرة ليلاً وعلى إثر معلومات وردت إلى مصالح الشرطة من قبل سكان القاطنين بوسط مدينة تيسميسات بخصوص مشاهدتهم لشخصين غير معروفين فوق سطح مسكن جارهم. وبعد الاتصال بعناصر الشرطة والتحقيق، تبين أنهما لا يحوزان على جواز سفر ما عدا بطاقة التعريف المغربية لكل منهما وقد دخلا التراب الوطني بطريقة غير شرعية عبر الحدود البرية ووجودهما في هذا المسكن كان يحكم أنهما كانا يقومون بطلالته لفائدة صاحبه. وقد تم إنجاز ملفات جزائية ضد المتورطين وتقديمهما أمام السيد وكيل الجمهورية الذي أصدر في حقهما الحبس المؤقت.

• محمد هبلي •

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة الصحة والسكان وإصلاح المستشفيات

ولاية تلمسان

المركز الاستشفائي الجامعي

د. تيجاني دمجي تلمسان

إعلان عن عدم جدوى المناقصة الوطنية المفتوحة رقم 2015/19

قصد صيانة وتنظيف المحلات والمواقع الخاصة بمصالح الاستعجلات الانعاش والعيادة المتخصصة بالاستشارات الطبية

(بودغن) 24 / سا / 24 سا

المحلات والمواقع الخاصة بمصالح الاستعجلات الانعاش والعيادة المتخصصة بالاستشارات الطبية (بودغن) 24 / سا / 24 سا والصادرة في يوميات المساء و Le Carrefour D'Algérie بتاريخ 15 / 07 / 2015 تعلمهم عن عدم جدوى المناقصة وذلك لوجود عرض واحد فقط.

الإدارة العامة

ANEP 31013521

تبعاً للمادة رقم 49 الفقرة 02 والمادة 125 الفقرات 14 و 15 و 16 من المرسوم الرئاسي رقم 10 / 236 المؤرخ في 07 / 10 / 2010 المعدل والمتمم المتضمن قانون الصفقات العمومية.

تعلن إدارة المركز الاستشفائي الجامعي لتلمسان كافة المؤسسات التي قدمت عروضها في الإعلان عن المناقصة الوطنية المفتوحة رقم 19 / 2015 قصد صيانة وتنظيف

منتزه الصابلات .. نقص في المرافق وطوابير عند الخروج

احتكار "أوبلا" للنشاط يشل الخدمات



رغم الملايير التي تنفقها الدولة لاستكمال مشروع منتج شاطئ "الصابلات" بالعاصمة، فإن ما يقدمه هذا الأخير من خدمات لا تعكس حجم "الإشهار الكبير" الذي رُوّجت له المصالح المعنية، فالتأخر لهذا المكان، يجد نفسه فضاء طبيعيا خلّابا، لكنه خال من الضروريات التي يحتاجها الزائر، ويظهر من خلال الاستطلاع الذي قامت به "المساء" أن احتكار نشاط الخدمات من طرف ديوان الحظائر والتسليّة لولاية الجزائر "أوبلا" أخلّ بهذا المشروع الضخم، وجعل الكثير من المواطنين لا يعودون إلى هذا المكان.

• استطلاع؛ رشيد ك



تبدأ الحركة بمنتزه الصابلات صباحا بشكل محتشم، لتتبعث في الفترة المسائية، حيث لاحظنا عندما قصدنا المكان في حدود الساعة العاشرة والنصف صباحا، أن أفواج المصطافين كانت تتجه نحو شاطئ الصابلات لحجز أماكن والحصول على الشمسيات والكراسي التي توفرها مؤسسة ديوان الحظائر والتسليّة لولاية الجزائر، لكنها غير كافية، وقد كان أعوان "أوبلا" الذين تحدثنا إليهم يرددون على المصطافين الذين يرغبون في الاستفادة من هذه التجهيزات عبارة "لا توجد شمسيات إضافية... أغلينا لا يصلح للاستعمال...". وفي هذا الصدد، أوضح لنا أحد الأعوان أنهم طلبوا من الإدارة الوصية بتعويض التجهيزات أوصيانتها، لكن لا شيء تغير، وأنهم لا يجدون حلا لمشكلات العائلات التي تأتي إلى المكان للاستجمام، وفي نظر محدثنا، فإن التدفق الكبير الذي يشهده المكان يتطلب توفير تجهيزات كافية.

وحسب بعض الشبان، فإن بعض العائلات التي اختارت شاطئ الصابلات وجدت ضالتها في مؤسسة "إيتوزا" التي وفرت النقل من ثلاث نقاط بالعاصمة منها باش جراح وساحة الشهداء، فيما يضطر آخرون من السكان المجاورين إلى السير على الأقدام نحو المكان عبر المحول في انتظار استكمال إنجاز الممر العلوي.

بوابة خروج واحدة تشغل بدل خمس

والملاحظ أن الحركة قليلة صباحا في المنتزه، فلا محلات مفتوحة ولا خدمات موجودة، مما يوحي بأن المكان مهجور، لكن سرعان ما تعود الحركة بشكل تدريجي وتزداد كثيرا بعد الزوال، حيث تتدفق جموع العائلات، خاصة تلك التي تملك سيارات وتلج المكان عبر بوابة يمدخلين يتم بها إقحام تذكره الدخول، التي تكون بشكل سهل، لكن الأصعب هو عملية الخروج، فرغم وجود 5 أبواب مزودة بنظام آلي، إلا أن إدارة الحظيرة لم تفتح إلا مخرجا واحدا، لتترك عشرات السيارات تنتظر في طابور طويل

وترتب ووضع الأفرشة، فإن أكثر زبائنهم من المغتربين والسياح، إلى جانب زوار من مختلف الولايات، مفيدا أن تجربة الخيمة النائية نجحت في العديد من الأماكن، وتوسعت إلى تقديم خدمات متميزة، تعكس الموروث الثقافي.

الشرطة بالمرصاد للمخالفين

ويعترف زوار منتزه الصابلات أن أهم ما يجلبهم هو استمتاعهم بالآمن، وذلك بفضل الانتشار الكبير لأعوان الشرطة بالزوايا الرسمية والمدني، مما يحول دون حدوث تجاوزات أو مشاوشات بين مرتادي المكان، لاسيما بعض الأشخاص الذين يحاولون الإخلال بالنظام والآداب العامة، وقد لاحظنا في عين المكان أعوان الشرطة يحققون مع أحد الأزواج كانوا بالشاطئ الصخري، كما يقوم أعوان الحراسة التابعون لمؤسسة "أوبلا" بمنع كل من يعتدي على الممتلكات العمومية والأشخاص أو المس بحرمة العائلات، وتعد هذه النقطة أهم المحفزات التي تجعل العديد من المواطنين يؤمنون المكان رغم نقص الخدمات... فهل تعيد مصالح ولاية الجزائر النظر في طبيعة تسيير هذا المرفق الموسمي الهام وجعله أكثر جاذبية وترويجا للسباحة المحلية؟

الجزائر الوسطى

32.7 مليون دينار لترميم 10 ابتدائيات

خضعت عشر مدارس ابتدائية ببلدية الجزائر الوسطى منذ أسابيع لعملية ترميم مست مختلف الأقسام وتوابعها كالمقرات الإدارية والمطاعم ودورات المياه، حيث بلغت الكلفة الإجمالية لهذه المشاريع أزيد من 32.7 مليون دينار. وحسب بيان صحفي للبلدية المذكورة، فقد مست عمليات الترميم مدارس جمال عمراني، الوردة، دانتون، حديقة الحرية، القدس، فرحات شريك، الاستقلال، لالة فاطمة نسومر، طه حسين والممراس. وتأتي هذه العملية في إطار التحضيرات للدخول المدرسي 2015 / 2016 والرامية إلى توفير الظروف الحسنة لاستقبال المتدربين.

• رشيد ك

العلوي بالجزائر، إذ ينتشر الغبار ما يعيق العمل، لكن رغم توقف هذه الأشغال بعد الزوال، بقيت الخدمات مشلولة ولاحظنا العديد من المائلات تبعت عن مكان إقضاء بعض الماكولات، فيما جلبت بعضها ما يلزمهم من خارج المنتزه، كما طالب العديد ممن تحدثنا إليهم مصالح ولاية الجزائر حل هذا المشكل بفتح أبواب الاستجمام في هذه الخدمات وجعل بعضها مؤقتا، خاصة خلال موسم الاصطياف الذي يعرف خلاله المكان إقبالا منقطع النظير.

نقص عدد المراحيض مقلق

ومن بين النقص التي رصدناها بالمكان، مشكل قلة المراحيض، فقد تم غلق بعضها لأسباب مجهولة، كما شاهدنا طوابير أمام دورة المياه التي تضم أربعة مراحيض أغلق اثنين منها، ما يجعل المصطاف بالخصوص في حيرة من أمره فيما يخص قضاء حاجياتهم البيولوجية، بسبب بُعد هذا المرفق عن الشاطئ، خاصة الأطفال والمسنين، وتأسف بعض الزوار لوجود مكان بهذا الحجم، مقابل خدمات ومرافق منقوصة، لا يبعث على الارتياح، ولا يحقق الهدف المنشود، وهو استقطاب السياح من داخل

يتحرك بسرعة السلحفاة، وعندما سألتنا الأعوان بالأبواب المغلقة دكروا لنا أنها غير مستعملة لنقص عدد العمال، فيما ذكر لنا بعض الزوار أن السبب الحقيقي يتعلق بعدم تحكم الأعوان في تشغيل أجهزة الإعلام الآلي الخاصة بحساب وقت الركن ومقاييله المالي، علما أنه حسب الأعوان فإن ثمن تذكره الركن تساوي 50 دينارا لمدة 4 ساعات، لتزيد بـ10 دنانير عن كل ساعة إضافية.

كما لاحظنا في عين المكان أن هناك نقصا كبيرا في خدمات الإطعام، وهو ما يشكل نقطة سوداء في هذا المرفق السياحي الهام، وقد اشتكى لنا العديد من مرتادي المكان من هذا النقص، خاصة تلك العائلات التي تؤم الشاطئ، حيث ذكر لنا بعضهم أن الكثير منهم وجدوا صعوبة في الحصول على ما يحتاجونه من ساندوتشيتشات على الأقل، وأن المحل التابع لمؤسسة "أوبلا" لم يعد في الخدمة كما أنه لا يقضي بالغرض المطلوب، وقد قصدنا المحل نفسه وتحدثنا إلى بعض العمال الذين أكدوا لنا أن الخدمات متوقفة منذ أربعة أيام، وأضاف أحدهم: "لا ندري ما الأمر... طلبنا مواد تحضير أطباق البيتزا ولم يحضروا لنا السلعة".... لم نلتق إجابة. أما مسؤول المحل فبصر ذلك بوجود أشغال إنجاز الممر

<p>المقالات</p> <p>والوثائق التي تصل الجريدة لا تعاد إلى أصحابها سواء نشرت أم لم تنشر.</p>	<p>الطبع</p> <p>مؤسسة الطباعة للوسط مؤسسة الطباعة للشرق مؤسسة الطباعة للغرب</p> <p>التوزيع</p> <p>الوسط: Ech-chourouk INFED الغرب: SDPO الشرق: SO.DI.PRESSE ورقلة: TDS SARL بشار: VMPP</p>	<p>وكالة قسطنطينة</p> <p>طريق الجزائر قسطنطينة</p> <p>الهاتف: 96.77.94 (031) 96.53.96 (031)</p> <p>وكالة عنابة</p> <p>7 ساحة الثورة - عنابة</p> <p>الهاتف: 82.66.00 (038)</p>	<p>ANEP</p> <p>المؤسسة الوطنية للنشر والإشهار</p> <p>وكالة الجزائر</p> <p>01 شارع باستور - الجزائر العاصمة</p> <p>الهاتف: 73.71.28 (021) 73.76.78 (021) 73.30.43 (021) 73.95.59 (021)</p>	<p>رقم الحساب البنكي للشركة: 611.300.313.425/95</p> <p>البنك الوطني الجزائري وكالة حسين داي</p> <p>الحساب البريدي الجاري: 74243 81/12</p> <p>مصلحة الإشهار بالشركة</p> <p>الهاتف / الفاكس: 74.31.10 (021)</p>	<p>المقر الاجتماعي:</p> <p>دار الصحافة عبد القادر شير - القبة - الجزائر العاصمة ص ب 237 حسين داي 16008</p> <p>مديرية التحرير:</p> <p>51 شارع العربي بن مهيدي - الجزائر</p> <p>الهاتف: 74.57.99 (021) 74.57.90 (021)</p>	<p>المساء</p> <p>يومية إخبارية وطنية</p> <p>شركة ذات أسهم رأسمالها مائة مليون دينار جزائري</p> <p>100.000.000.00 ج</p> <p>الرئيس المدير العام مسؤول النشر تيقان عبد الرحمن</p> <p>مدير التحرير أحمد مريباط</p>
---	--	---	--	--	---	---

تشكيل قوة التدخل العربي السريع فكرة ولدت ميتة في منطقة لا تعرف الاستقرار

أجلت الجامعة العربية أمس اجتماعاً حاسماً كان من المقرر أن يعقد اليوم من أجل بحث مسألة إنشاء قوة تدخل عربي سريع، مهمتها مواجهة خطر تنظيم الدولة الإسلامية في العراق والشام، وأيضاً التدخل عسكرياً في مختلف الدول العربية متى استدعت الحاجة ذلك. ومنحت رئاسة الجامعة للدول الأعضاء مهلة أربعة أشهر؛ من أجل التفاوض على تشكيله القوة وقواعد تسييرها ومقرها وميزانيتها.

واكتفى نيبال العربي الأمين العام للجامعة العربية بالتقول إن تاريخ الاجتماع القادم أجل، وسيتم تحديده لاحقاً بدون أن يكشف عن الأسباب التي دفعت إلى اتخاذ هذا القرار، واكتفى بالتقول إنه جاء يطلب من العربية السعودية، وبتأييد من دول الكويت والبحرين والإمارات العربية وقطر والعمان.

ويبدو أن الجحاش الذي صاحب فكرة تشكيل هذه القوة من طرف بعض البلدان الأعضاء، بدأ يخفت بالتدريج ستة أشهر منذ أن طرحها العربية السعودية خلال القمة العربية بمنتجع شرم الشيخ بمصر، في سياق فكرتها آنذاك لتشكيل قوة عربية لمصد تقدم الحوثيين باتجاه مدن جنوب البلاد.

وواجهت الفكرة منذ طرحها رفضاً من طرف العديد من الدول العربية، التي اعتبرت أن السياق الزمني لا يسمح لإعلان تشكيلها غير مناسب؛ بالنظر إلى الوضع العام الذي تمر به معظم البلدان العربية وأيضاً التباين القائم بين العقيدة العسكرية لكل دولة عربية، التي يرفض بعضها التدخل العسكري في الشؤون الداخلية العربية، وبعضها لا يمانع، بينما التزمت أخرى الجهاد.

كما أن ربط العربية السعودية لفكرة تشكيل هذه القوة بما يجري في اليمن، جعل الكثير من الدول العربية لا تتحسس لها بالنظر إلى الحساسية التي يمكن أن تثيرها هذه العملية، ولكن ذلك لم يمنع الرياض من تشكيل قوة من ثماني دول خليجية وعربية بقيادة التحالف العربي ضد الحوثيين.

ورأت الكثير من الدول العربية أن اللعب الأكبر سيقع عليها سواء من حيث عدد الوحدات التي سيتم إحقاقها في هذه القوة، أو من حيث ميزانيتها تصرف شؤونها والعتاد الحربي التي تجهز به ومقر قيادتها وما يقودها، وهي كلها قضايا كانت من بين الأسباب التي جعلت اجتماع اليوم يتأجل، وقد لا يعقد خلال مهلة الأربعة أشهر؛ بالنظر إلى التباين القائم في العقائد العسكرية لكل دولة عربية، وأيضاً بالنظر إلى السياق الاقتصادي الذي تعرفه البلدان العربية، وخاصة النفطية بعد انهيار أسعار النفط بشكل أثر على ميزانيتها السنوية.

وهي الإشكالية التي فرضت نفسها، خاصة أن الفكرة التي طرحت تضمنت قيام هذه القوة بالتدخل في النزاعات التي تشب في منطقة الشرق الأوسط متى استدعت الضرورة ذلك، وعندما نعلم أن دولاً كترن، مثلاً، التدخل عسكرياً في ليبيا وأخرى تؤيده أو أن بعضها يدعم طرفاً في الحرب السورية على حساب طرف آخر وتريد إبقاء على الجهاد والعمل على تسوية هذه الأزمة بالطرق التفاوضية، ندرك أن هوة الخلاف كبيرة وجوهرياً بين مختلف العواصم العربية، خاصة بشأن قضية حساسة مثل عملية استخدام القوة في هذه الدولة أو تلك.

ويمكن القول إن منح مهلة أربعة أشهر كاملة للدول الأعضاء للتفاوض، يعني أن الجامعة العربية فشلت في تقريب وجهات نظر ومواقف تراوحت من التقيض إلى التقيض، وهو ما يدفع إلى القول إن اختيار توقيت طرح الفكرة لم يكن صائباً ومدرساً في سياقه العربي والدولي أيضاً.

● مرشدي

اتفاق المصالحة في ليبيا

المؤتمر الوطني العام يضع شروطه قبل التوقيع

أعلنوا ترمدهم على العملية السياسية، وحصر على التأكيد على ضرورة أن يكون كل ما تضمنته الاتفاق السياسي ومبادئ الشرعية الدولية ونصوص القانون الدولي لحقوق الإنسان والقرارات الصادرة عن كل من المحكمة الجنائية أو مجلس الأمن الدولي، متوافقة مع القوانين الليبية سارية المفعول، على أن يتم التوقيع النهائي على الاتفاق السياسي والبروتوكول عليه من قبل أعضاء المؤتمر الوطني العام.

ويمكن القول إن هذه الشروط التي تأتي في سياق تعثر مفاوضات جنيف، ستزيد من هوة الخلاف بين حكومتى طرابلس وطبرق، وتصعب من مهمة نزار ديناويون المبعوث الأممي الخاص إلى ليبيا، الذي فشل بعد عدة أشهر من الاتصالات المكثفة، في إقناع كل الأطراف الليبية بالتوقيع على اتفاق المصالحة الوطنية.

● د.

لشخص اللواء خليفة حفتر، الذي عيّنته حكومة طبرق قائداً أعلى للقوات المسلحة الليبية. وأكدت سلطات طرابلس ضمن شروطها، أنها لا ترغب في بقاء القيادات الحالية سواء التي سبق وأن اختيرت من طرفها، أو سبق وأن اختيرت من طرف مجلس نواب طبرق.

كما أشار إلى آلية اختيار رئيس الحكومة ونائبه بشكل واضح في إطار مسودة الاتفاق، وضرورة التأكيد صراحة على أن يكون أعضاء مجلس الدولة من منتسبي المؤتمر الوطني العام، واشترط فكرة مراجعة تكليف وإعفاء شاغلين المناصب السياسية بوجود توافق بين المجلس الأعلى للدولة ومجلس النواب بأغلبية الأصوات.

أما بخصوص إجراءات منح وسحب الثقة من الحكومة، فقد أكد على توافيق بين المجلس الأعلى للدولة ونواب البرلمان وفق مبدأ الأغلبية، على جانب إبعاد الانقلابيين وسحب الثقة من الذين

كشف المؤتمر الوطني العام الليبي المنتهية ولايته أمس، عن مضمون التعديلات التي طالب بإدراجها في مسودة الاتفاق الذي ترعاه الأمم المتحدة، من أجل التوصل إلى تسوية سلمية للأزمة المتصاعدة في ليبيا.

وتضمنت التعديلات تسع نقاط رئيسية، أكد الطاهر محمد مكي عضو اللجنة السياسية للمؤتمر الليبي المتواجدين مقره بالعاصمة طرابلس على عدم إمكانية التنازل عنها، وتعدّد من بين هذه النقاط ضرورة أن تستمد كافة الهيئات التي تضمّنها الاتفاق، شرعيتها منه، طبقاً للتدليل الدستوري، وبموافقة مجلس النواب والدولة.

وكذا قيام القائد الأعلى للجيش "مجلس رئاسة الوزراء، وفقاً لنص المسودة السياسية المقترحة عليها، بإعادة تكليف قيادات أمنية جديدة بالتزامن مع تشكيل الحكومة؛ في رفض صريح

وقّع الرئيس الجنوب، سوداني سيلفا كير، أمس، بالعاصمة جوبا، على اتفاق السلام الذي يهدف إلى وضع حد لعشرين شهراً من الاقتتال الدائر في هذا البلد وخلف سقوط عشرات آلاف القتلى.

وقّع الرئيس كير، الاتفاق تحت أنظار أطراف الوساطة الإفريقية ممثلة في رؤساء دول كينيا وأوغندا وكينيا، والفرنسيين، واليونانيين، والبريطانيين، ورئيس الوزراء الأثيوبي هيلي ماريام ديرغز،

اتهم دي ميستورا بعدم الحياد

الأسد يؤكد على محاربة الإرهاب كأولوية في أي اتفاق

اتهم الرئيس السوري بشار الأسد، أمس، بطريقة ضمنية المبعوث الأممي إلى سوريا ستافان دي ميستورا، بعدم الحياد في أداء مهمته من أجل إنهاء الحرب الأهلية في هذا البلد بين القوات النظامية والمعارضة المسلحة. وقال الأسد، ميرداً قاعته أنه من الصعب التصديق بهذا الجهاد ضد بؤس مهمة يمثلها الأسد، وهو يحظى بموافقة الولايات المتحدة الأمريكية والغرب وأضاف أنه "لو كان حلياً لما أتوا به".

وجاءت اتهامات الرئيس السوري بعد الانتقادات التي وجهتها دمشق للمبعوث الأممي على خلفية تصريحاته الأخيرة حول سقوط أكثر من مائة قتيل في قصف جوي حملت مسؤوليته لطيران الجبهة السورية بمعدنية دوما بريف دمشق. وأكدت أن دي ميستورا، ابتعد عن واجب الحيادية في ممارسة مهامه كمبعوث خاص للأمم المتحدة إلى سوريا.

وعاد الرئيس السوري ليؤكد أن أي وسيل دولي لا يطرح طرحاً مناسباً لمصالح بلاده "لا قيمة له أو نسير معه"، مضيفاً أن أي مبادرة تطرح لا يوجد فيها بند لمكافحة الإرهاب كالأولوية "لا قيمة له". وقال لقد دعمنا دي ميستورا عندما طرح موضوع المصالحة في حلب، لكنه لم يسمح له بوضع آليات لتنفيذها وبالتالي ولدت في مهدها.

● د.

لحملها على رفع حصارها الجائر عن قطاع غزة

35 منظمة غير حكومية دولية تطالب بالضغط على إسرائيل

لم تعد إسرائيل ذلك الكيان الذي اعتاد التعامل معه وكأنه دولة فوق القانون يقتصر ما يشاء من جرائم واعتداءات ضد الفلسطينيين بدون أن يتعرض لأدنى مساءلة أو مجرد لوم. ويأتي تحرك 35 منظمة غير حكومية أمس بالعاصمة الفرنسية باريس ضد حكومة الاحتلال ومطالباتها كل قادة العالم بالضغط على إسرائيل، لحملها على رفع حصارها الجائر عن قطاع غزة، ليكسر هذه القاعدة التي استغلها الكيان الصهيوني، ليعيث فساداً في أرض فلسطين المحتلة.

● ص/محمديوة



الاتهام، خاصة أنه جاء بعد التحرك الذي شهدته العاصمة البريطانية لندن، إثر توقيع ما لا يقل عن 80 ألف شخص على عريضة تطالب باعتقال رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو على جرائمه المقتربة في حق العزل من أبناء الشعب الفلسطيني.

وهو ما يؤكد على وجود صخرة إنسانية بدأت تنظر بعين الحقيقة إلى ما يجري في الأراضي المحتلة؛ في تطور قد يقبل الموازين على كيان محتل ظن أن لا أحد قادر على إيقاف عنجهيته وعدوانه.

الفلسطينية، التي لم تتمكن من تحقيق المصالحة فيما بينها، بينما حلت مصر جزءاً آخر من المسؤولية بإغلاقها معبر رفح، الذي يُعتبر المتنفس الوحيد لسكان القطاع على العالم الخارجي.

ودكرت أن الأمم المتحدة واللجنة الدولية للصليب الأحمر كررت في عدة مناسبات، أن الحصار الإسرائيلي على قطاع غزة يشكل انتهاكاً للقانون الدولي، ولا يوجد هناك أي مبرر لفرض عقاب جماعي على شعب بأكمله.

والمؤكد أن تحرك هذه المنظمات غير الحكومية حتى وإن كان رمزياً وقد لا يؤخذ بعين الاعتبار من قبل قادة العالم، فإنه يدعم التحركات الرامية إلى عزل إسرائيل على مستوى الرأي العام الدولي، الذي أصبح يبدى رفضاً صاعداً لسياساتها العدوانية والاستيطانية والتوحيدي في فلسطين.

ومن يدري؟ قد يتحول هذا التحرك على مستوى المنظمات غير الحكومية يوماً ما إلى فعل ملموس، قد يضع إسرائيل في قصص

في خطوة إيجابية لفائدة القضية الصحراوية

إشادة بانضمام جبهة البوليزاريو لاتفاقية جنيف الرابعة

قائمة البلدان الأعضاء في هذه الاتفاقيات، ونقلت الحكومة السويسرية في برقيتها الدبلوماسية المؤرخة في 25 من جوان الماضي عن قيادة البوليزاريو، بأن هذه الأخيرة ستلتزم بتنفيذ بنود اتفاقيات جنيف، خاصة البروتوكول المتعلق بالنزاع حول إقليم الصحراء الغربية بين جبهة البوليزاريو والمغرب.

وهو ما خلق ارتباكاً داخل النظام المغربي، الذي سارع إلى اتهام الحكومة السويسرية بالانحياز لجبهة البوليزاريو على الرغم من أن سويسرا هي ثاني أقدم دولة محايدة في العالم، أعلنت عن ذلك في مؤتمر فيينا لعام 1815، وكل العالم يقر لها بذلك.

وأكدت الصحيفة السويسرية أنه بناء على ذلك فإن الدول والشركات الأجنبية ستكون مطالبة بالالتزام ببند القانون الدولي في هذا الشأن، وبالتالي التفاوض حول ثروات الصحراء الغربية التي سترتبط، في المستقبل، بجبهة البوليزاريو.

من جانبها، أكدت رئيسة منظمة "أموس ستوكهولم" السويدية، أن الشعب الصحراوي استعاد الأمل مع إعلان الحكومة السويدية عن اتخاذ خطوات هامة للاعتراف بالجمهورية العربية الصحراوية الديمقراطية، والدفاع عن حقه في تقرير مصيره.

وأكدت جوليا أنق في مقال نُشر لها مؤخراً على صحيفة "داجبلي" أي.تي.سي. السويدية، أن الشعب الصحراوي يعلّق آمالاً كبيرة على الحكومة السويدية، للضغط على المغرب من أجل تمكين الشعب الصحراوي من ممارسة حقه المشروع في تقرير المصير.

ودعت حكومتها إلى تعزيز ثقة الشعب الصحراوي في بيمتير السويد شعباً وحكومة، علماً أنه في أوروبا، مشيرة إلى أنه بعد مرور أربعة عقود من الاحتلال والعدوان فرض الحل، فإن جبل الشياطين يرى في الموقف السويدي بصيص أمل في إطار تعزيز تطلمات الشعب الصحراوي في الحرية وبناء الدولة الصحراوية ولعب دور رئيس في مستقبل قضية بلاده.

● د.

ومن أهم المنظمات الموقعة على نص الدعوة منظمة "أكسفام" وعملت ضد المجاعة ومنظمات غير حكومية مسيحية فرنسية، أو المدافعة عن حقوق الإنسان ومنظمة "سيبارميونيتيزم".

وبررت هذه الجمعيات إصدار دعوتها التي حظيت بتوقيع أكثر من 200 ألف شخص، بعدم سماح حكومة الاحتلال طيلة عام كامل، سوى بدخول 5 بالمائة من مواد البناء الضرورية، لإعادة إعمار غزة، وجعلها تتوقع، وفق هذه الوثيرة، الحاجة إلى 17 عاماً لإعادة ما دمرته عملية "الجرف الصامد" الإسرائيلية ضد سكان القطاع صيف العام الماضي.

وطالبت المنظمات المبادرة بهذه الخطوة بمناسبة الذكرى الأولى لانتهاء الحرب على قطاع غزة، بالضغط على حكومة الاحتلال لإدخال مختلف مواد البناء؛ من خشب وإسمنت وحديد، لإعادة بناء ما دمرته الحرب من مستشفيات ومدارس ومسكن في أسرع وقت ممكن.

وأضافت أن الحرب الإسرائيلية تسببت في إلحاق دمار وخراب هائلين بقطاع غزة؛ حيث تُمر ما لا يقل عن 19 ألف منزل، وشُرد ما لا يقل عن 100 ألف فلسطيني وجدوا أنفسهم بدون مأوى، إضافة إلى تدمير 11 مدرسة وجامعة، بينما تعرضت 253 مؤسسة اقتصادية لأضرار بالغة، وتعرض 81 مستشفى وعيادة طبية لدمار كلي أو جزئي في وقت لا يزال أكثر من 120 ألف شخص بدون شبكات المياه والصرف الصحي.

وحملت هذه المنظمات إسرائيل مسؤولية تفاقم الأوضاع الإنسانية في قطاع غزة؛ بسبب القيود التي تفرضها لمنع دخول مواد البناء إلى هذا الجزء من الأراضي الفلسطينية رغم تعهد دول مانحة بتقديم خمسة ملايين دولار، لتسكين 1.8 مليون فلسطيني من العيش في ظروف عادية.

ولكن هذه المنظمات حملت جزءاً من مسؤولية الأوضاع في قطاع غزة على الفصائل

حظي انضمام جبهة البوليزاريو إلى اتفاقيات جنيف الرابعة الخاصة بحماية حقوق الإنسان والأسرى والمعتقلين خلال النزاعات والحروب، بإشادة وترحيب دولي؛ كونه يشكل خطوة إيجابية لصالح آخر قضية تصنيفها استثمار في القارة الإفريقية.

ودكرت صحيفة سويسرية أن جبهة البوليزاريو "لتي تقود حركة التحرير بالصحراء الغربية، حققت نجاحاً كبيراً عندما انضمت كأول حركة تحرير لاتفاقيات جنيف؛ بقناعة أن "عدة حركات تحرر عبر العالم، عجزت عن الانضمام إلى هذه الاتفاقية التي تمنح، خاصة بحماية حقوق الإنسان في العالم، وخاصة في زمن الحروب والنزاعات الدولية المسلحة".

وأبرز المصدر أن خطوة جبهة البوليزاريو ستكون لها نتائج إيجابية لصالح القضية الصحراوية، أهمها اعتراف العالم بأن إقليم الصحراء الغربية إقليم محتل، ينتظر استقلاله وبجبهة البوليزاريو كمثل رسمي جديد للشعب الصحراوي.

وأكدت مقال الصحيفة لى تطرقة للتطورات الأخيرة لملف حقوق الإنسان في الصحراء الغربية، أن القضية الصحراوية حققت انتصاراً آخر بفتح القضاء الإسباني ملف جرائم الحرب ضد الصحراويين، في إطار كشف عمليات الإبادة المزعمة من طرف جيش النظام المغربي منذ عام 1975 ضد المدنيين الصحراويين.

وكانت وزارة الخارجية السويسرية قد وجهت رسائل إلى الدول الأعضاء في اتفاقيات جنيف لعام 1949؛ بما فيها المغرب، أعلنت من خلالها انضمام جبهة البوليزاريو والتزامها بتطبيق اتفاقيات جنيف لعام 1949، والبروتوكول الأول في النزاع الدائر بينها والمملكة المغربية.

وتضمنت الرسالة كذلك إخطاراً بانضمام كل من بلجيكا ورومانيا لاتفاقيات جنيف.

وحثت الحكومة السويسرية الدول الأعضاء في اتفاقيات جنيف الأربعة التي تخص تحسين المعاملة مع أسرى الحرب وحماية الأشخاص المدنيين خلال الحروب؛ بصفتها المؤتمنة على تنفيذها، على تسهيل اندماج جبهة البوليزاريو ضمن

● د.

شخصية الأسبوع:

مديرة المعهد الوطني للدراسات والبحوث النقابية بالعاشر "المساء":

مساري النقابي كله دفاع عن حقوق الكادحين

خريجة الجامعة الجزائرية تخصص هندسة مدنية، بعد معاناة من البطالة، اتجهت للتعليم لتجد نفسها مجبرة لا مغيرة لاقتحام العمل النقابي لتتكون بالضرورة بعدها في هذا المجال وتدخل خبايا التعامل مع مشاكل ونزاعات العمال والعمال. وهما في ذلك الدفاع عن الطبقة الكادحة، شغلت منصب نائب مدير ثلاثة أشهر لتفتك بعد انقضاء هذه الفترة وعن جدارة وبتأييد من مسؤوليها منصب مديرة المعهد الوطني للدراسات والبحوث النقابية المتواجد بالعاشر وهذا رسميا منذ الفاتح فبراير 2014 لتكون بذلك أول امرأة تحظى بشرف إدارة معهد ينتمي كبقية من الحساسية والأهمية... إنها السيدة "فضيلة قجور" التي استقبلتنا في مكتبها وكان لنا معها هذا الحوار حول مهامها كمديرة المعهد في مجال التكوين والصدى الذي بلغه وطنيا وعربيا وإفريقيا.

• حاورتها: نادية شنيوني

بمنفسها وبلدها، استفزني صراحة فوجدتني أضع ترشيحي دون أخذ رأي المسؤولين... تداركت الأمر بعدها بحسن الحظ هناك الوسائل التكنولوجية، فأرسلت رسالة أخبر فيها رؤسائي بترشيحي لمنصب نائبة الرئيسة، فلم يمانعوا وبالفعل بعد عشاء وصمود، تحدثت الخبرة والسلمة وفزت وفازت الجزائر بالمنصب بـ 9 أصوات مقابل 3 أصوات لمصر...

• ما سر نجاح المعهد في مجال التكوين النقابي؟

• الالتزام والانضباط وتواجد كفاءات عالية بالمعهد، إذ أصبحت اليوم المستند على قدراتنا كمكونين ونقابيين وكأبناء هذا المعهد، ولعل السر الذي جعل الكل يتهاافت على التكوين بالمعهد هو تبنيه للطريقة التشاركية التي تعتمد على المشاركة وعمل الورشات، فالمكون بالمعهد ما هو إلا منسق ومنظم ما بين المجموعات، ولمسته تظهر من خلال تجربته في التكوين النقابي، هذا ما أكسب المعهد سمعة وصدى جعله في حركة دائمة، فعلى مدار السنة هناك دورات تكوينية لدرجة أننا بقا لا نستطيع تلبية كل طلبات التكوين، إضافة إلى أن المعهد حر، أي غير مقيد بالأمين العام وضع الثقة المطلقة فيها، فهو لا يتدخل في تسير المعهد إطلاقا، ما يوصينا به في تسيرها عندها، هذه هي المواضيع الجديدة التي تطف على تطبيقها وفي حالة ما إذا ما لم تفهم نقاط معينة، اللجنة هي التي تقوم بتوضيحها وإزالة الغموض عنهما، هذا هو الموضوع الأربعة المفروض على أقبالي الألمان بها، هناك أيضا المستوى الثاني والثالث ولكل مستوى مواضيعه، مواضيع المستوى الثالث نحن بصدد إنجازها...

• التحدي هو عنوان النجاح بالنسبة إليك كنقابية محترفة فؤلا هذا المنصب؟
• هو أهم امتياز حققته بفضل روح التحدي الساكنة فيك؟

• مؤشرا لبلوغ النتائج المرجوة في مجال التكوين النقابي... هذه النتائج التي ستعود قطعيا بالفائدة على العمال والمؤسسة على حد سواء، وتضمن بذلك استقرار وأمن البلاد والعباد...



وملاحظة ما إذا استفيد من الأخطاء أم لا... وفي الأخير، هناك شهادات تمنح وتحسب، كما كونا مؤخرا 12.000 عضو نقابي قيادي لمؤسسات وطنية هامة منها: مجمع الدواجن، تربية المواشي، اتصالات الجزائر والنقل شبه الحضري، وهناك مشروع في بسكرة (الأملج) حيث قمنا بموضوعين تابعين للمناجم وستتم مشروع خاص بتكوين الإطارات النقابية لعمل المناجم قريبا.

• ما هي المواضيع التي سطرها المعهد في برنامجه والتي لا بد لأي نقابي التكوين فيها؟ وما مدى أهميتها بالنسبة له كنقابي وكساحل حال ينوب عن الطبقة النقابية؟

• المتروكون يتكونون في المواضيع التي هي من اختصاص المعهد، منها دور المدرب النقابي للمستخدمين، حيث يعرف المدرب بجهته التعامل مع الشريك الاجتماعي. الموضوع الثاني، الحوار

• المساء: حضور المرأة الجزائرية في العمل النقابي عندما يكاد يكون معدوما أو لنقل محتشما؟ كيف تنكثت كامرأة من الحصول على منصب مديرة لمعهد هام يكون إشارات قيادية (رجالية) نقابية؟

• فضيلة قجور: صراحة لم أبحث عن المنصب ولم أسع إليه يوما، مسؤولي في العمل السيد "الهاشمي بلوموبوب، الأمين الوطني المكلف بقسم التربية والتكوين هو من رشعني لهذا المنصب تقديرا لمساري النقابي الذي كله عمل وإصرار وتحد... فضالي النقابي ليس وليد اللحظة وطبعاً أرى أن شغلي منصب مديرة لمعهد هام يكون إشارات قيادية

لمؤسسات وطنية لها وزنها، شرف كبير وثقة أعز بها وأسمى كامرأة وإطار سام أن أكون في مستواها... فأنأ أضع نصب عيني دائما مصلحة العامل المكافح الكاح التي تكمن في راحته وإنصافه وإعادة الاعتبار له ومصلحة الوطن التي تتجلى في أمنه واستقراره وهذه مسؤولية جد ثقيلة، والمسؤولية كما تعلمين تكليف قبل أن تكون تشريف، وهي أمانة في عنق من يتولاها وأنا مدركة كل الإبرك بحجم هذه الثقة والأمانة التي وضعت بين يدي...

• منذ توليك منصب مديرة، هل من إصلاحات أدخلت على المعهد وهل من مآثر تجتني حاليا على أرضية الواقع؟

• عندما توليت مسؤولية إدارة هذا المعهد، أول ما قمته به هو تحسين ظروف استيعاب المتربين الوافدين على الجزائر بغرض التكوين في المجال النقابي، جهزت الظروف الملائمة للإقامة، قضيت على ظاهرة تبذير الورق، حيث أوقفنا السحب وقمنا بدله بنسخ المواضيع ودليل الأسئلة والقوانين المتعلقة بالموضوع وجعلنا لكل موضوع لونا متلا، النفاة لون أصفر، الحوار الاجتماعي لون أخضر والتفاوض لون أصفر، باعتبار المتفاوض يدخل الجلسة

السفر المريح

كل منا معرض للسفر المفاجئ لأغراض مختلفة، قد يكون للعمل أو الاستجمام فقط، وعلى أي حال فإن ترتيب الأمتعة الضرورية واتخاذ جميع التدابير خلال وقت قصير يعد تحديا حقيقيا، فكل شيء يوم السفر عادة ما يكون على عجلة. وفي بعض الأحيان من المستحيل أن تأخذ في الاعتبار جميع الأشياء، فلا بد أن ننسى شيئا لا محالة، لذا من المهم بدء الاستعدادات في اليوم السابق للسفر.

• ق.م

1. تفقد المتاع: وكما وجّهت يومك من السفر، فمعرفة الطقس المتوقع في مكان وجهتك سيسهل عليك الوقت للتفكير أكثر في الملابس التي تحتاجين لتوضيها، علاوة على ذلك، ستستكونين على استعداد إذا تغير الطقس في مدينتك فجأة، وتأخرت رحلة الطيران، كي لا تضطري لتغيير جميع الترتيبات في آخر لحظة، سيهكون من الأفضل الاحتياط مقدما.

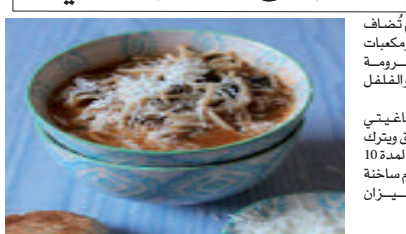
2. ترتيب المنزل: في يوم السفر سيكون ترتيب آخر ما يحظر بياك، لذا ينصح بتنظيف البيت في اليوم السابق، فستستدرك المودة إلى منزل نظيف، تفقدي الطعام في الثلاجة، وغسلي الأطباق وقومي بإفراغ سلة المهملات، وخلال



عند السفر إلى بلد آخر، لأنك لا ترغبين أن ينقطع الشحن بك في بيئة غير معروفة، أليس كذلك؟

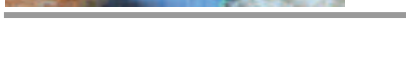
5. تفقد كل شيء: تأكدي من حجز تذكار السفر وعدم تأخير الرحلة وحجز الفندق، فأخرا ما تحتاجينه هو مفاجأة غير سارة وحدوث خطأ ما. قومي بتسوية جميع المسائل المرتبطة بسيارات الأجرة، واستئجار سيارة، والحيوانات الأليفة، والحاضنة، ومكان وقوف السيارات، الخ... من دون أن تنسى أخذ جميع الوثائق اللازمة، وبطاقات الائتمان والمال، ومن الأفضل تغيير العملة في بلدك مسبقا لأن القيام بذلك في مكان وجهتك قد يكون أكثر تكلفة.

السبانخ بالسباغيتي



أطباق الأسرة

المقادير: معكرونة السباغيتي 150 غ، صلح حسب الرغبة، شغل أسود حسب الطاج، طريفة التحضير: في قدر، وعلى النار، يسخن الزيت ثم يُضاف البصل المفروم والشطة الجافة مع التليق ثم تُضاف السبانخ المفروم وتقلب



صحة وعافية

عادات لتقوية الدماغ ومكافحة الشيخوخة

الشي،

الذهاب في نزهة سيراً على الأقدام، بضع مرات في الأسبوع، قد يزيد حجم الحصين، وهو جزء في الدماغ مسؤول عن الذاكرة ذات الأمد الطويل، بنسبة 2 في المائة كل عام.

شرب القهوة:

تظهر دراسة نشرت هذا العام أن كبار السن الذين يتقنون لغتين، حققوا علامات أعلى في اختبارات القراءة والفهم والذكاء مقارنة بنظرائهم الذين يتقنون لغة واحدة، في حين لم يكن لتعلم اللغة الثانية، وهم أطفال أو في وقت لاحق من الحياة عاملاً مهماً، فجميع من كان في مجموعة المتحدثين بلغتين تقريباً حققوا نفس المكاسب الدماغية. في حين أن السبب غير واضح، إلا أن الباحثين يفترون تعلم لغة جديدة لأنه قد يساعد على إنشاء مسارات جديدة بين الخلايا العصبية في الدماغ.

التأمل:

الممارسة اليومية للتأمل، وبغیرها من التقنيات الذهنية تزيد حجم المادة الرمادية في القرن آمون في الدماغ. ويؤكد الباحثون أن "العز من الوحدة الرمادية يرتبط بتعزيز وظيفة الدماغ".



حافظي على ذكائك وذاكرتك وكافحي الشيخوخة عن طريق تبني هذه العادات الخمس:

تناول الأسماك الدهنية: أظهرت دراستان جديدتان أن كبار السن من ذوي المستويات العليا من أحماض أوميغا 3 الدهنية في الدم، وهي مغذيات تتوافر في الأسماك الدهنية، أظهرت علامات أقل من علامات التدهور المعرفي، مقارنة بالأسماك الدهنية. وقد كان أداؤهم أفضل في حل المشكلات والاختبارات المتعددة المهام أيضاً. وفي إحدى الدراسات، كانت أدمغة الأفراد الذين لديهم مستويات أقل من أوميغا 3

ملتقى "تاسكا" الصيفي الثقافي بتركيا

جهود لترسيخ ثقافة الحوار والإسهام في تعزيز السلم الاجتماعي

احتضنت أنطاكية التركية فعاليات ملتقى "تاسكا" الصيفي الثقافي الذي نظّمته الجمعية التركية العربية خلال الفترة الممتدة من 1 إلى 8 أوت 2015، حيث شاركت في فعالياته العديد من الهيئات المدنية والثقافية والمؤسسات البحثية والتدريبية، إضافة إلى النشطاء المدنيين والباحثين والشباب والعائلات من بلدان مختلفة أبرزها فلسطين، الجزائر، تونس، المغرب، ليبيا، السعودية ومصر، في أجواء أخوية وفي إطار احترام حق الاختلاف.

• أعلام •

والثقافية والتدريبية والنشطاء المدنيين مع الحرص على توسيع دائرة المشاركة وتبادل أجل تعزيز التشبيك وبناء الشراكات وتبادل الخبرات والبحث عن فرص تنظيم النسخة الثانية من هذا الملتقى خارج تركيا، وكذا العمل على تحفيز منظمات المجتمع المدني على الاهتمام بقضايا الأمة وبذل الجهود في ترسيخ ثقافة الحوار والإسهام المباشر في تعزيز السلم الاجتماعي في أوطاننا، إلى جانب التأكيد على ضرورة تفعيل المشاركة الشبكية والفاعلية في الحراك المجتمعي والاهتمام بثروات الأمة والمساهمة في إبراز مقوماتها الحضارية والثقافية والسياحية. العمل على دعم التعاون بين مكونات المجتمع المدني والمؤسسات البحثية والأكاديمية والإعلامية والتأكيد على عامل التدريب المتخصص للرفع من الأداء والفعالية لمنظمات المجتمع المدني، مع ضرورة تفعيل دور الهيئات المدنية في قضايا التنمية في المجتمع وتميز الشراكات المدنية مع الفعاليات الاقتصادية.

أسامة العزوني (السعودية)، مدير برنامج المسلمون الجدد في الهيئة العالمية للتعريف بالإسلام التابعة لرابطة العالم الإسلامي، ندوة حوارية بعنوان "تجربة السياحة الصحراوية في تونس"، أشرفت عليها الأستاذتان حبيبة كريم وصباح منصور (تونس) عن مركز الإعلام السياحي في تونس.

وقد خرج الملتقى بجملته من التوصيات، منها اتفاق المشاركين على إطلاق مبادرة مدنية شعبية لمناصرة الأقصى المبارك واعتبار جميع المشاركين بصفتهم الشخصية أو كهيئات مدنية، أعضاء مؤسسين لهذه المبادرة المدنية الشعبية لتكون صوتاً مناصراً للأقصى المبارك في مختلف الساحات الوطنية والإقليمية والدولية، وتبقى هذه المبادرة المدنية الشعبية لمناصرة الأقصى مفتوحة على الجميع ومتعاونة مع مختلف الهيئات ذات الاهتمام المشترك.

الاتفاق على أن يتحول ملتقى "تاسكا" الصيفي الثقافي إلى فعاليات سنوية، ليكون فضاء صيفياً تلتقي فيه الفعاليات المدنية



المركز المغاربي للدراسات في تونس والباحث الليبي الأستاذ فرج أقبيلي. ندوة تكوينية متخصصة بعنوان "التيكيت في ملكة الأسرة"، قدمها المدرب الدولي الأستاذ أبو حبيب، دراجي كواس (الجزائر)، رئيس مركز دار الحكمة الدولية بالجزائر. كما قدمت ندوة حوارية بعنوان "المسلمون الجدد والتعريف بالإسلام.. الواقع والمستقبل" أشرف عليها المهندس

المنظمات النسائية في العالم العربي"، أشرف عليها كل من الأستاذتين سميدة معروف وإيمان لمعونة من (المغرب) عن منظمة تجديد الوعي النسائي في المملكة المغربية. ندوة حوارية بعنوان أخرى حول "آفاق الحل للمسألة الليبية والدور المطلوب من الحركات المجتمعية"، أشرف عليها كل من الإعلامي التونسي الأستاذ علي اللافي عن

واشتمل الملتقى على أنشطة ثقافية وسياحية ولقاءات ثنائية بين المنظمات المشاركة وندوات حوارية وورشات علمية وحلقات دراسية ودورات تدريبية بما يساهم في تبادل الخبرات والتجارب بين الهيئات المدنية والثقافية المشاركة، واحتضن الملتقى فعالية خاصة عن المسجد الأقصى المبارك، أشرف عليها المربط المقدسي وحارس المسجد الأقصى، الشيخ سامر صيام، الذي قدم عرضاً وافياً عن المسجد الأقصى ولفت النظر إلى أهمية دور الحركات المجتمعية في مناصرة الأقصى في ظل الفوضى السياسية التي تحاول إشغال الجميع عن الأقصى المبارك.

وشهدت فعاليات الملتقى نشاطاً مميزاً عن التراث المغربي، من خلال عرض للصناعات التقليدية والأزياء النسائية والعادات والتقاليد المغربية. وتابع المشاركون في الملتقى للندوات الثقافية والدورات التدريبية التالية: ندوة حوارية بعنوان "واقع وآفاق الشراكة الثقافية والمدنية بين العرب والأترك"، أشرف عليها الدكتور محمد العادل (تركيا)، رئيس المعهد التركي العربي للدراسات الاستراتيجية بأنقرة وكذا ندوة حوارية بعنوان "آفاق التعاون والشراكة بين

كيفية التغلب على الإجهاد النفسي



الشخص على اجتياز حالات الإجهاد النفسي. ووفقاً لموقع "روسيا اليوم"، فقد بدأت المرحلة الأولى للاختبارات بالمسح الضوئي لدماع الطلبة المشاركين، بعد الهزة الأرضية لعام 2011، التي أثرت جداً على حالة الناس النفسية في المنطقة، أما المرحلة الثانية فقد أجريت بعد مضي فترة زمنية على هذه الكارثة. وكان هدف العلماء من ذلك معرفة التغيرات التي حصلت خلال فترة الهدوء،

أكد علماء من اليابان، أنّ الأشخاص الواثقين من أنفسهم، يستطيعون التغلب على كافة حالات الإجهاد النفسي التي تواجههم. وكشفت نتائج عدة اختبارات أجراها العلماء باستخدام المسح الضوئي لدماع المشاركين لتحديد مدى تأثير الثقة بالنفس في اجتياز الإجهاد النفسي، أنّ الأشخاص الذين يتمتعون بمستوى مرتفع للثقة بالنفس، كانوا أسرع من الآخرين في اجتياز المحنة، أي أنّ الثقة بالنفس تساعد

كوني طالبة مثقفة

من أهم القواعد التي يجب على الطالبة التي تريد التميز بثقافتها المشاركة، فهي من أفضل طرق التعلم، ومعرفة أن الرغبة والإرادة هما أساس تحقيق أي هدف. 1. اقترني كتاباً جديداً كل أسبوع أو اثنين في أي مجال تحببته. 2. زوري مكتبة وأعر في تاريخها. 3. زوري معالم بلدك السياحية. 4. اكتبي باستمرار ما يروق لك كالمذكرات والخواطر. 5. شاهدي نشرة الأخبار بشكل دوري. 6. شاهدي قناة "ناشيونال جيوغرافيك" مرة أسبوعياً على الأقل. 7. رافقي الأشخاص المثقفين أو تابعي صفحاتهم على مواقع التواصل الاجتماعي. 8. زوري مواقع ثقافية على الإنترنت. 9. العبي الشطرنج وجربي اختبار الثقافة والدكاء من فترة إلى أخرى لتقييم نفسك. 10. شاهدي المسابقات الثقافية على التلفاز أو "اليوتيوب"، ودوني المعلومات الغريبة وتلك التي تروق لك في دفتر خاص بك يمكنك الرجوع إليه واسترجاع ما فيه من معلومات.



أن تكوني طالبة مثقفة فهذا أمر جيد ومطلوب، ولا يتأتى ذلك إلا بالدراسة الجيدة والمواظبة على متابعة الدروس وأداء الواجبات المدرسية، فعندما تكون الطالبة

مثقفة تصبح أكثر تميزاً ونجاحاً في الحياة، والثقافة لا تأتي إلا حينما توسع الطالبة مداركها لتتعدى الكتب المدرسية إلى ما سواها.

ملحة مملأة صبغات الشعر باللون الرمادي مؤذية.. فانتبه!



انتشرت موضوعة صبغات الشعر باللون الرمادي المائل إلى الأبيض الذي اعتمدته العديد من النجمات في تسريحات الشعر القصير، الطويل والمتوسط الطول، والمميز بهذا اللون أنه يناسب كل الأعمار. لكن طريقة تطبيقه دقيقة جداً، وللحفاظ على لون جميل، عليك اعتماد طرق عناية خاصة. تابعي هذا الموضوع للحفاظ على لون رمادي جميل من دون أن تؤذي شعرك. **كيف تحصلين على شعر رمادي بطريقة صحيحة؟** للحصول على نتيجة مثالية، عليك أولاً تخفيف لون شعرك السابق بعناية حتى يصبح باللون الأشقر البلاتينيوم، الأقرب إلى الأبيض. ولكن، احذري من إبراز اللون الأصفر إذ سيهيئ لون شعرك إلى الأخضر الرمادي. **أي لون رمادي يناسبك؟** اختاري اللون الرمادي الفضي إذا كانت بشرتك داكنة والرمادي الأغمق إذا كانت

"إتيكيت" التعامل الحسن مع الشريك

على الشريك الثاني أن يقبل اعتذاره وألا يكتر من لومه. - يفترض أن يكون الحديث بين الشريكين هادئاً ومترماً، بدون اللجوء إلى الصراخ أو السب. - لا بدّ من البوح بالحقيقة للآخر بطريقة لطيفة غير جارحة، وتجنب الكذب مهما كان السبب. - عندما يحزن أو يفرح طرف، على الآخر أن يشاركه أفراحه وأحزانه. - يترتب على الشريك أن يشارك الآخر في جميع المناسبات بدون اعتذار. - يجب احترام هوية الشريك وتقديرها. - ينبغي التعامل بروية وصبر ومحبة مع انفعالات الآخر، وعدم مبادلتها الانفعال بالانفعال. - يجب إلقاء التحية والسلام عند دخول البيت أو الغرفة أو السيارة، مع الحرص على سؤال الآخر عند الخروج معاً إذا كان يريد شيئاً قبل الانصراف. - من غير اللائق قراءة خطاب أو شيك أو ورقة موجودة في حقيبة الآخر. - عند استعارة أي شيء، ينبغي إعادته إلى مكانه، وفي حال إتلافه أو إفساده، يفترض شراء بديل له. - إذا أخطأ أحد الشريكين بحق الآخر، عليه الاعتذار منه. - إذا اعتذر المسيء إلى الطرف الآخر،



إِنَّ الاحترام بين الزوجين واعتناء كل منهما بالآخر ليس مجرد تفاصيل بسيطة يمكن الالتزام بها أو إهمالها وفقاً لطروفي الحياة أو الحالة النفسية، بل هما أمران ضروريان ينبغي أن يكونا جزءاً من طقوس الحياة اليومية، نظراً لما لهما من أثر مباشر على العلاقة العاطفية وضمان استمراريتها على مر السنين. خيراً "الإتيكيت" يسلمون الضوء، فيما يأتي على أهم الأمور التي يجب مراعاتها في العلاقة الزوجية، الأمور التي قد يغفل عنها الكثيرون: - لا بدّ من طرق الباب أو أخذ الإذن قبل



دحو جربال في ندوة حول هجومات 25 أوت 1958 بفرنسا؛

عملية فريدة وعزم على تحقيق الاستقلال

أكد المؤرخ دحو جربال على تميز العمليات الفدائية التي قامت بها المنظمة الخاصة لفيدرالية فرنسا لجبهة التحرير الوطني يوم 25 أوت 1958، من خلال كونه الوحدة التي نقلت الكفاح المسلح إلى عقر دار المستعمر، مضيفا أن فتح الجبهة الثانية لجبهة التحرير الوطني لم يتم في هذا اليوم الشاهد على وطنية الجزائريين جميعهم بل بدأ ما بين سنتي 1956 و1957.

• لطيفة داريب



الفرنسية بما فيها مصانع الأسلحة وشبكات الاتصالات ووسائل النقل والمقدرة 566 عملية تخريبية و242 هجوم ضد أهداف محددة، أسفرت عن مقتل 82 فرنسيا وجرح 188 آخرين.

بالمقابل، قال جربال إن الانطلاقة الفعلية للثورة التحريرية كانت سنة 1958 مع وصول ديغول إلى الحكم، والذي استعمل كل الوسائل لنصرة بلده. كما تطرق أيضا إلى جهاد الجزائريين وبالتحديد الفدائيين بفرنسا مستشهدا بزيئة حرايق التي صالت وجالت بفرنسا بحقائق مملوءة بالأسلحة وتسال عن عدم انضمام ولا مجاهدة إلى لجنة التنسيق والتنفيذ للجبهة ولا حتى تقليدها منصبا عسكريا مهما.

ودافعا في مداخلته هذه، ومناسبة مرور 57 سنة على أحداث 25 أوت 1958، قال جربال إن المغتربين كانوا يساهمون بشكل فعلي في ميزانية الثورة، لينتقل إلى أعضاء المنظمة الخاصة لفيدرالية فرنسا لجبهة التحرير الوطني الذين أقسموا على

مستدانة بصفة كبيرة من الولايات المتحدة الأمريكية.

وأضاف المحاضر أن هجمات الفدائيين لمواقع عسكرية وأمنية بفرنسا يوم 25 أوت 1958 شكلت صدمة كبيرة بالنسبة للعدو، بل مفاجأة لم تكن في الحسبان، حيث لم يخمن المستعمر ولا للحظة عن قدرة الجزائريين في القيام بعمليات فدائية على أرضه. ليؤكد جربال أن هذه العمليات لم توجه إلى المدنيين.

وأكد مؤلف كتاب "المنظمة الخاصة لفيدرالية جبهة التحرير الوطني بفرنسا - تاريخ الكفاح المسلح لجبهة التحرير الوطني في فرنسا (1956-1962)، أن كل النشاطات المسلحة التي استهدفت المصالح الرسمية

بعض الساسمة تقليلهم من قيمة نضال أعضاء فيدرالية فرنسا.

وعاد المؤرخ إلى أحد الأسباب المهمة التي دفعت بالجبهة إلى إجراء محاولة ثانية لفتح جبهة بفرنسا وهي تطبيق المستعمر لمخطط شال الذي يهدف إلى شد الخناق على الشوار وكذا تطبيق سياسة اغتيال القادة، لأن فرنسا كانت على دراية بالاستقلال الوشيك للجزائر، وعلى هذا كانت تريد أن تحتفظ بكنوز البلد ولن يتم ذلك إلا بالتفاوض مع "جزائريين" يوافقونها على شروطها ولن يتم ذلك مع قادة الجبهة الذين يكونون على أولوية مصالح البلد. علاوة على معاناة فرنسا في تلك الفترة من مشاكل اقتصادية عويصة، حيث أنها كانت

وأضاف المؤرخ دحو جربال، صاحب كتاب "المنظمة الخاصة لفيدرالية فرنسا لجبهة التحرير الوطني"، في الندوة التي انطلقتها أول أمس بالمركز الثقافي العربي بن مهيدي والتي نظمها جمعية مشعل الشهيد، أن قرار فتح الجبهة الثانية لحزب جبهة التحرير الوطني، أملت الظروف الصعبة جدا التي كان يمر بها المجاهدون والقادة الثوار، حيث أريد لهذه الجبهة، التمسك على المجاهدين في الجبال وكذا حماية القادة الثوار من الاغتيالات، علاوة على إثبات وقوف الجزائريين سواء داخل أو خارج الوطن وراء الجبهة وفي الأخير بغية توقيف إرسال الجنود الفرنسيين إلى الجزائر وتشبيحهم بفرنسا لحماية الممتلكات المهددة من طرف الفدائيين. وتحدث جربال عن اختلاف في الرؤى والاستراتيجية المتبعة من طرف قيادي الجبهة، حيث كان عبان رمضان والعربي بن مهيدي يعتقدان بضرورة القيام بعمليات استمرارية لتحقيق الاستقلال في وقت وجيز، أما قادة منطقة الشمال القسنطيني، فكانوا يعتقدون أن هناك من الجزائريين أنفسهم من لا يؤيدون فكرة استقلال الجزائر ويلزم المزيد من الوقت لتحقيق النصر العظيم.

وتأسف المحاضر عن تناول بعض السينمائيين لكفاح الفدائيين بفرنسا على أساس أنه صراع بين العصابات، مثلما أظهره رشيد بوشارب في فيلمه "الخارجون عن القانون" الذي أقصى أيضا كل الخلفيات السياسية والتاريخية للممارسة العسكرية للهؤلاء المناضلين الذين سافروا بالكفاح المسلح إلى فرنسا، كما أعاب على

الباهية في احتفال



يحتضن مسرح الهواء الطلق غوتي شقرون بوهران، ابتداء من اليوم، سهرات فنية تنظمها الوكالة الجزائرية للإشعاع الثقافي، بالتنسيق مع بلدية وهران ومديرية الثقافة تحت شعار: "العودة للحدود... الباهية في احتفال". ويحيي هذه السهرات الفنية التي تتواصل إلى غاية 31 من شهر أوت الجاري، فنانون وفرق فنية جزائرية على غرار فرقة "ديموكراتوز"، "الداي"، "فرقة توكس"، "فريكلان"، "ديوان البهجة"، وبمساهمة كل من الفنانين ريم.ك، كائنة صامط، في الموسيقى والعزف على آلة الإمزاد التقليدية، لأكريم، ميستريو، ونجم الرباب الصاعد بفرنسا هايفسي لمسي، المنحدر من حاسي مسعود، ونجم الرباب الجزائري كريم الغانغ.

كما سيشكل الحفل فرصة للقاء بين الفنانين من مختلف الطوبع الموسيقية في تمارج هائل، وفرصة أيضا لدعم ترشح مدينة وهران لاحتضان ألعاب البحر المتوسط، المقررة في 2021 حسب المنظمين.

• خ.نافع



الاحتفال بالهجرة

تدوم فعاليتها ثلاث سنوات

تجديد اتفاقية حماية الآثار بين الجزائر وألمانيا

وقع المتحف العمومي لشرشال على اتفاقية تجديد حماية وحفظ الآثار مع المعهد الألماني للآثار وهذا أول أمس بشرشال، وقد أمضى الاتفاقية التي تدوم ثلاث سنوات من الجانب الجزائري، مديرة متحف شرشال عائشة حيون ونظيرها الألماني مدير معهد الآثار دالي أورتونج، بحضور علي رجال، رئيس ديوان وزارة الثقافة، ممثلا لوزير القطاع ومستشار بسقارة ألمانيا، ممثلا عن سفير بلده كلاير مولفانغ.

• الوكالات

يتوسط قاعة العروض تزيينه لوحة الفسيفساء الشهيرة للأعمال الريفية والتي يعود تاريخها إلى القرن الثالث ولوحة تصور "ديان الصيادة". ويتضمن المتحف مجموعة من القطع الأثرية والتمائيل المقلدة لأعمال فنية يونانية وتمثالا كبيرا مصنوعا من الرخام يمثل الإمبراطور "أوغست" وتمثالا لـ "لكل من ياحوس" و"أبلون" وسيدات رومانيات.

وقد فتح المتحف الثاني أبوابه للجمهور عقب غلق المتحف القديم سنة 1980 حيث تتوفر شرشال العاصمة القديمة لمملكة موريتانيا على تراث تاريخي وثقافي هام. وبعد الزلازل اللذين ضربا المنطقة سنتي 1980 و 1989 والاضاير التي ألحقها بهذه المكاسب الأثرية، اضطرت السلطات إلى بناء متحف آخر بالمداخل الشرقي للمدينة بداية الثمانينيات بعد غلق المتحف القديم لعدة أشهر.



الطهران بالخبرات في حماية والمحافظة على الآثار والتكوين والبحث العلمي في مجال تاريخ المدينة القيصرية القديمة التي تعاقبت عليها العديد من الحضارات منها القرطاجية والرومانية والإسلامية والعثمانية والفرنسية. ويضم هذا المتحف القديم الذي شُيد سنة 1908 بساحة محفوفة بأشجار "الببال" أميراس التي يهازم عمرها 1000 عام، أربعة أروقة وفتاة

الأثرى الجزائري الذي وصفه بالرائع والفريد من نوعه. كما أعرب السيد كلاير عن أملة في أن تكون الاتفاقية ثمرة لتعزيز التعاون الثقافي المشترك بين البلدين والمضي قدما لإحياء اتفاقية تعاون ثقافي خاصة بين الجزائر وألمانيا. وقد ظهر الاهتمام الألماني بمتحف شرشال والآثار المتواجدة بالمنطقة سنوات السبعينيات قبل أن يكمل ذلك الاهتمام باتفاقية يستفيد

وتضمن الاتفاقية التي تدرج في إطار التعاون بين البلدين في شتى المجالات، ثلاثة محاور أساسية هي: "ترميم القطع الأثرية وتكوين إطارات المتحف في الترميم والمحافظة على الآثار" و"إعادة عرض وتظيم متحف شرشال" حسب رئيس ديوان وزارة الثقافة. وتهدف الاتفاقية - حسب المسؤول - إلى مواصلة العمل المشترك في المجال بين المؤسسات، مشيرا إلى أن الاتفاقية تعد خارطة طريق تركز على المحاور الثلاثة المذكورة سابقا على "أمل أن يتم تعميمها أخوض نفس التجربة في متاحف أثرية أخرى عبر الوطن"، مؤكدا أن وزارة القطاع تولي اهتماما بالغا للموروث الأثرى الجزائري.

من جهة، اعتبر ممثل سفير ألمانيا بالجزائر الاتفاقية بمثابة نجاح المشروع على اعتبار أنه يعرف مراحل جد متقدمة، منوها بالموروث

ثقافيات

ميهوبي يعلن عن إنشاء مرصد وطني للمتاحف

أكد وزير الثقافة، عز الدين ميهوبي أول أمس بالجزائر العاصمة أنه سيتم قريباً إنشاء مرصد وطني يضم جميع المتاحف الوطنية، بهدف إلى تعزيز الدور البيداغوجي والثقافي. وأوضح الوزير على هامش تدهنش التظاهرة الثالثة لمتحف في الشارع" بالبريد المركزي بالعاصمة أن هذا المرصد الذي سيكون تحت وصاية وزارة الثقافة، يتكون من خبراء ومختصين في التراث الوطني.

وأضاف أن المرصد يمكن أن يرقى في المستقبل إلى مجلس وطني يشرف على جميع المتاحف الوطنية". كما أشار السيد ميهوبي إلى ضرورة "تسويق صورة المتاحف"، مضيفا أنه سيتم قريباً التوقيع على "بروتوكول اتفاق" بين وزارتي الثقافة والتربية الوطنية والذي سيسمح للخبراء في التراث بتنشيط لقاءات ومحاضرات على مستوى المؤسسات المدرسية. وتابع الوزير قوله إن "تلك اللقاءات تسعى لترسيخ ثقافة المتاحف لدى الطفل لتعزيزه بالتراث المادي وغير المادي الذي تتركز به بلبلنا". وقد أعرب السيد ميهوبي خلال زيارته لمتحف أجنحة تظاهرة "متحف في الشارع" عن ارتياحه لحضور فئة الأطفال. حيث اعتبر ذلك "إشارة جيدة" عن مشاركة الجمهور في هذه التظاهرة.

150 مليون دج لإتمام إنجاز

مسرح بام البواقي

تم ضخ غلاف مالي بقيمة 150 مليون دج موجه لإتمام أشغال إنجاز مسرح الهواء الطلق وقاعة مجاورة مخصصة للانشطات بام البواقي وذلك بعد عملية إعادة تقييم المشروع ماليًا. حسبما أكد مدير الثقافة، محمد لغديري. وسيستج هذا الغلاف المالي بإتمام باقي الأشغال التي كان لها تأخير في توقف الأشغال لمدة قاربت السنة. إلى منذ الثلاثي الأخير من سنة 2014 وحقا ما ذكره نضال المسؤول الذي توقع استكمال الأشغال مع الأخيرة بـ 33 مكتبة للمطالعة موصلة بشبكة الانترنت منها واحدة حصرية جهوية تتسع لـ 3 آلاف مقعد إلى جانب منشآت أخرى، على غرار قاعات للانشطات الثقافية ومراكز ثقافية عبر البلديات الـ 29 لهذه الولاية.

تظاهرة ثقافية ببلدية برج الطهر

نظمت برج الطهر بولاية جيجل أول أمس، تظاهرة ثقافية تندرج في إطار التنشيط الثقافي الخاص بهوسم الاصطياف. وأعدت هذه البلدية التابعة لدائرة الشقفة برنامجا ثريا شمل عدة أنشطة رياضية وثقافية سيحتضنها نادي الشباب بهذه المنطقة الريفية. وستقدم كوكبة من شعراء المنطقة قصائد شعرية خلال هذه التظاهرة. من جهته، سيقدّم الكاتب والمؤرخ ربيع زغدان خلال ندوة فكرية مداخلته بعنوان "برج الطهر في قلب الثورة"، فيما سيمتج مراد عباسي الجمهور بعرض في المونولوج. أما عن الجانب الرياضي، فيتضمن لقاء في كرة القدم سيجتمع بين تشكيلة محلية وأخرى تضم شعراء وكتابا.

• ق.ف.

تختتم اليوم، فعاليات الطبعة الثامنة للمهرجان الثقافي الدولي لموسيقى البلقان بمسرح الهواء الطلق "سعيد" مقبل برياض المتحج، ويحيي سهرات الاحتفال كل من فرقة "افريقيا سبيرييت" و"ثلاثي وشار بونا" من الكاميرون وذلك عند الثامنة مساء.

تواصل القافلة السينمائية جولتها عبر ولايات الهضاب العليا إلى غاية 30 أوت الجاري. يحتضن قصر "رياس البحر" معرض "لوحات قسنطينة" يدوم إلى 31 أوت الجاري. يحتضن رواق "إيزو آرت"، فعاليات المعرض التشكيلي للفنان عبد الواحد سلكة، إلى غاية 11 سبتمبر المقبل. يستضيف رواق عائشة حداد، معرض الفنانة هبة الله زينب بن لحرش، إلى غاية 5 سبتمبر المقبل.

• شيلي محمد

فلسطين كانت مركزا مهما للموسيقى العربية قبل النكبة

تواصل المؤسسة الفلسطينية للتنمية الثقافية "نوى" مساعيها لاستعادة النهضة الموسيقية العربية في فلسطين، وفي هذا السياق، كشف الباحث نادر جلال، خلال بحثه الذي استمر 5 سنوات، أن فلسطين شهدت نهضة موسيقية عربية كبيرة قد قطعتها نكبة 1948. وبين أنه بخلاف ما يشاع أحيانا، لم تكن مجرد مزار للفنانين العرب الذين أحيوا حفلاتهم فيها، بل كانت مركزا مهما للموسيقى العربية.

• ق. ث - الوكالات



عبد المطلب بأنه اشتهر في مصر بعدما غنى في فلسطين. بالمقابل يتفق مع جلال المؤرخ البروفيسور مصطفى كيهنا، الذي يؤكد أن المدن الفلسطينية - خاصة يافا والقدس وحيفا - شكلت نقطة جذب للموسيقين العرب، لموقعها الجغرافي بين سوريا ومصر، ولعرض إنتاجهم وتقديم حفلاتهم. ومن هؤلاء: منيرة المهدي وسامي الشوا وأم كلثوم ومحمد عبد الوهاب.

كما يتطابق كيهنا وجلال في تقييم دور المدارس الأهلية في النهضة الموسيقية ودور الإذاعة - هنا القدس - الإذاعة الأولى في فلسطين - وإذاعة الشرق الأدنى، بالتحديد بموسيقين ومغنيين عرب كثر، إلى جانب دور ابتكار الأسطوانات منذ مطلع القرن 20 ويلفتان لسمعة انتشار الإذاعات وبلوغ ترددتهما تركيا، لافتا إلى أن تكريس كل منهما ساعات لبث الموسيقى والغناء يومية يعكس غنى الذائقة الموسيقية في فلسطين.

يستدل من البحث أن فلسطين كانت جسرا ثقافيا بين الشام ومصر، وهما الموسيقى

مصري وشامي. كما كانت مسارحها واستديوهاتها مزارا مهما لكبار الموسيقيين العرب لتسجيل أسطواناتهم وتقديم عروضهم الحية. الفلسطينيون تشبثت الموسيقىون الفلسطينيون والعرب الذين أقاموا وعملوا في فلسطين كحال الفلسطينيين عموما. كما يستذكر الباحث أن قسما كبيرا منهم لم يعزف على آلة الموسيقى بعد عام 1948، أما القسم الآخر فساهم في نهضة المشروع الموسيقي في المهجر بعد انقطاع المشروع النهضوي الفني في فلسطين جراء النكبة.

كما استدل الباحث نادر جلال من هذا البحث - الذي عرضه بالصوت والصورة ضمن محاضرات في المدن الفلسطينية يعنون "أصواتنا المفقودة" - على أن الموسيقيين الفلسطينيين تركوا أثرا واضحا على مشهد الموسيقى العربية ما بعد النكبة. ويشمل البحث تسجيلات موسيقى وأغاني لموسيقين ومغنيين فلسطينيين بلغ عددهم نحو 60 موسيقيا، عدا المؤلفين والمغنيين، ومن بين هؤلاء الموسيقيين إلياس عوض، محمد غازي، صبري الشريف، رجب الأكلح ويحيى اللبائدي من عكا إلى حن أغنية "يا ريتني طير" لفريد الأطرش. كذلك يحيى السعودي، رياض البندك، يوسف البدوي، ميري عسكاري، رجاء الحيفاوية وإلياس سحاب، وهو أول من دُرب فيروز على الغناء بحسب البحث، وروحي الخماش الذي أنتجت له "نوى" ألبوم موسوعات عام 2011 بعنوان "هنا القدس"، وحاز على المرتبة الأولى لجائزة فلسطين للتميز والإبداع فئة المشروع المتميز عام 2014.

وأشار الباحث إلى أن كثيرا من الموسيقيين الفلسطينيين درسوا في معهد فؤاد الأول في القاهرة، مستذكرا قول الفنان الراحل محمد

"اليونسكو" تندد بتدمير معبد بعل شمين بتدمر

قالت منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (يونسكو) إن تدمير تنظيم "الدولة الإسلامية" لمعبد بعل شمين الروماني الشهير في مدينة تدمر الأثرية السورية جريمة حرب، وكان مسؤولون بالحكومة السورية وتشطاء بالمعارضة قالوا إن مسلحي تنظيم ما يسمى "داعش"، فجروا الأحد الفارطة، المعبد الأثري. واعتبرت اليونسكو في بيان رسمي تدمير المعبد بمثابة "خسارة فادحة للشعب السوري والإنسانية بأسرها".

وسيطر تنظيم ما يسمى "داعش" على مدينة تدمر الأثرية في مايا الماضي، مما أثار المخاوف بشأن مصير المدينة التي تعتبرها "يونسكو" تراثا عالميا. ونقلت وكالة فرانس برس عن المدير العام للآثار السورية، سامون عبد الكريم قوله إن التنظيم "فخخ الأحد معبد بعل شمين بكيمية كبيرة من المتفجرات ثم فجره"، مضيفا أنه "تم تدمير المعبد بشكل كبير ولكن المرصد السوري لحقوق الإنسان المعارض، وقرقر بريطانيا، قال إن الواقعة حدثت منذ شهر تقريبا.

ووفقا لليونسكو، بُني "معبد بعل شمين" منذ حوالي 2000 سنة، ويعود إلى العصر الروماني. ويمثل هذا المعبد أهم وأجمل الأبنية الأثرية المحفوظة في مدينة تدمر. وقالت المدير العام لليونسكو، إيرينا بوكوفا إن "التدمير المنهجي لرموز التراث الثقافي التي يمثل التنوع الثقافي في سوريا يكسب عن النية الحقيقية وراء هذه الهجمات التي ترمي إلى حرمان الشعب السوري من معارفه وهويته وتاريخه". ومنذ سيطرتهم على تدمر، دمر مسلحو التنظيم تمثالا يعود للقرن الثاني الميلادي، وضريحين إسلاميين بالقرب منه ومصفوها بأبنائها من "مظاهر الشرق". وجاء تدمير المعبد بعد أيام من إعدام تنظيم الدولة عالم الآثار السوري خالد الأسد بقطع رأسه في مدينة تدمر، بحسب نشاطه ومصادر حكومية سورية.

• ق. ث - الوكالات

يعتبر الأول من نوعه في العالم العربي

"أعزف"... موقع إلكتروني لتعليم الموسيقى

لا مكان للمقاعد الدراسية، ولا مجال لتحمل أعباء الطريق وزحمة السير... فهنا شبكة الانترنت، ثمة موقع عربي موسيقي يختصر على عشاق هذا الفن طريقا وأياما وجهدا في تعلم أجياديات الموسيقى أو احتراف العزف على الآلة، ألا وهو الموقع الإلكتروني... "أعزف".

• ق. ث - الوكالات

وواجهت فكرة إطلاق هذا الموقع عقبات كثيرة تعامل معها الموسيقي بشر أبو طالب، فمقبة المكان والوقت والتكاليف دفعت إلى التفكير في إطلاق موقع يحتوي على برامج تعليمية تبيد أكبر المشكلات التي يواجهها أي راغب في التعلم على آلة موسيقية ما.

وبعد نجاح هذه المنصة الأردنية منذ انطلاقتها عام 2012، تجول أعضاء الموقع بين المدارس الحكومية الخالية من التعليم الموسيقي، لإشاعة محاضرات نظرية وعملية عن أهمية الإقبال على الموسيقى. وأدت هذه الخطوة إلى تقليل نسبة العنف في بعض المدارس، وفق معلمين، ويقول مدير البرامج التعليمية في "أعزف" نزار حمود، إن حملة "أعزف" مدرستي، تهدف إلى نشر الموسيقى في المدارس الحكومية الأقل حظا في التعليم، موضعا أن هناك حملة لتغطية كل المدارس في الأردن.

وجذب الموقع الذي يحتوي على 900 فيديو، 2000 مشترك من 53 دولة، كما يقضي الموزع 6 موسيقيين أردنيين محترفين، لديهم خبرة أكاديمية واسعة وفرة ومفصلات خاصة بهم، ومنهم طارق الناصر وطارق أوبوكو وبشر أبو طالب.



يرغب في التعلم. ويحرص الموسيقي الأردني طارق الجندى، على توصيل آلة العود خصوصا والموسيقى العربية عموما إلى العالم العربي، موضعا أنه ينوي بديلة الفيديوها إلى اللغة الإنجليزية حتى تصل هذه الموسيقى إلى الغرب أيضا.

وفي آخر تحديثات للموقع، سجل أعضاء الموقع دورات على آلة العود والناتي والطبل، يقدمها موسيقيون مصريون، إضافة إلى محربين أبرزهم المغني زييال خصري.

وتعزف إلى أنواع الموسيقى، مبنيا أنه وجد في تعلم المقطوعات وسماها تحديا للنفس ومساعدة الفردي على الاندماج في المجتمع بطريقة تسهل عليه التعبير عما يحلو له عبر الآلة. وأخذ هذا الموقع على عاتقه، مهمة نشر الثقافة العربية الأصلية من خلال جمعه بين أطراف الموسيقى الشرقية، لا سيما آلات العود والناتي والكمان والقانون، إضافة إلى البيانو والقيثار، ناهيك عن قسم المقطوعات الغنائية المتوفرة لتعليم مقاماتها لمن

"أعزف" هو موقع إلكتروني يعتبر الأول عربيا لتعليم الموسيقى، فتح أبوابه أمام هواة غير قادرين على التوجه إلى قاعات التعلم وتحمل الأعباء المادية، ويجدر أن تدخل إلى الخلف فضاءهم في نهضة المشروع الموسيقي حتى يحل عبر شاشة الحاسوب، مدرّس ليبدأ معك أول التمارين الموسيقية سواء النظرية منها العملية، فما عليك إلا أن تطبق إرشاداته بكل رنة وتر وصوت مزمار.

وحيث تجتمع جودة الصوت والصورة مع أداء المدرّس، يبدأ التفاعل المخلوط من المشتركين في موقع "أعزف"، الذي يتيح لهم من خلال الفيديوها أن يسجل الطالب ما يتم تلقينه مباشرة حتى يستطيع إعادة محتوى الفيديو إذا احتاج إلى ذلك.

رامسي، طالب موسيقي وجد ضالته في موقع "أعزف"، بعيدا عن المعاهد التعليمية. ويقول إن وقته غير كاف لتلحق بالمدارس الموسيقية، موضعا أنه لم يعثر على معلومة أخرى بقية "أعزف" ووضوحه بعدد ما أساسيات المهمة لآلة القيثارة.

أما فيصل، عازف العود، فلم تكن له علاقة بالموسيقى، إلا بعدما وجّهه صديقه إلى موقع "أعزف"،

صدور "صورة العربي في سرديات أمريكا اللاتينية"

للأديب العالمي: غابرييل غارسيا ماركيز، خورخي لويس بورخس، خورخي أمادو، إيسابيل ليندي، ورصد فيها ظهور العربي، إضافة إلى ذلك، أسس لحضور المهاجر الجديد في المجتمع، بداية من عمله كبائع جوال ومرورا بالعمل في التجارة المستقرة، ثم طموحات الأجيال التالية في العمل الأكاديمي والوصول إلى مرتبة أساتذة في الجامعات. يتطرق الكتاب كذلك لما يمكن أن نسميه "الأيام المنسية" الواقعية السحرية، وهم كُتّاب عرب أسسوا لهذا التيار، غير أنهم لم يحطوا بالشهرة الكافية التي تعادل تأثيرهم في هذا الاتجاه الأدبي، ولعل أبرزهم الروائي لويس فياض، الذي ينتمي إلى الجيل الثاني من المهاجرين.

يُرجح المؤلف تيار "الواقعية السحرية" الأدب العالمي: غابرييل غارسيا ماركيز، خورخي لويس بورخس، خورخي أمادو، إيسابيل ليندي، ورصد فيها ظهور العربي، إضافة إلى ذلك، أسس لحضور المهاجر الجديد في المجتمع، بداية من عمله كبائع جوال ومرورا بالعمل في التجارة المستقرة، ثم طموحات الأجيال التالية في العمل الأكاديمي والوصول إلى مرتبة أساتذة في الجامعات. يتطرق الكتاب كذلك لما يمكن أن نسميه "الأيام المنسية" الواقعية السحرية، وهم كُتّاب عرب أسسوا لهذا التيار، غير أنهم لم يحطوا بالشهرة الكافية التي تعادل تأثيرهم في هذا الاتجاه الأدبي، ولعل أبرزهم الروائي لويس فياض، الذي ينتمي إلى الجيل الثاني من المهاجرين.

يُرجح المؤلف تيار "الواقعية السحرية" الأدب العالمي: غابرييل غارسيا ماركيز، خورخي لويس بورخس، خورخي أمادو، إيسابيل ليندي، ورصد فيها ظهور العربي، إضافة إلى ذلك، أسس لحضور المهاجر الجديد في المجتمع، بداية من عمله كبائع جوال ومرورا بالعمل في التجارة المستقرة، ثم طموحات الأجيال التالية في العمل الأكاديمي والوصول إلى مرتبة أساتذة في الجامعات. يتطرق الكتاب كذلك لما يمكن أن نسميه "الأيام المنسية" الواقعية السحرية، وهم كُتّاب عرب أسسوا لهذا التيار، غير أنهم لم يحطوا بالشهرة الكافية التي تعادل تأثيرهم في هذا الاتجاه الأدبي، ولعل أبرزهم الروائي لويس فياض، الذي ينتمي إلى الجيل الثاني من المهاجرين.

عن مشروع "كلمة"

لطالما دار الكلام حول شخصيات عربية في الرواية الأمريكية اللاتينية وبعضها لعب دورا مهما في أعمال عدة ومنها على سبيل المثال شخصية سانتياغو نصار في رواية ماركيز "قصّة موت لعن". في هذا القبيل أصدر مشروع "كلمة" للترجمة - أبوظبي كتابا بعنوان: "صورة العربي في سرديات أمريكا اللاتينية" للباحث الكويتي ريجويرتو إرنانديس بارديس وترجمه إلى العربية أحمد عبد اللطيف.

وفاة الفنان التشكيلي هاني المصري

توفي الفنان التشكيلي، هاني المصري، أول مصري يعمل في استوديوهات "نولت ديزني" في هوليوود، عن عمر يناهز 64 عامًا. وولد المصري عام 1951 ودرس فن الديكور في كلية الفنون الجميلة التي تخرج فيها عام 1974، سرعان ما تلقفته كواليس المسرح المصري مصمما للديكور وللاعلانات الترويجية لعدد من عيون الأعمال المسرحية من أبرزها "إيزيس"، "العيل كبرت"، "إنها حقًا عائلة محترمة" و"شاهد ماشش حاجة". وفي أواسط الثمانينات، شد الرحال إلى بلاد العم سام، من نيويورك في أقصى الشرق إلى لوس أنجلوس في أقصى الغرب، لتلك قصة نجاحه بفيلم "أمير مصر"، واحد من عيون أفلام الرسوم المتحركة في هوليوود من إخراج ستيفن سيلبيرغ.

ملح العدوان يفوز بجائزة المونودراما بالفجيرة

بعد مشاركة 167 لصا في المسابقة الدولية لتصوص المونودراما باللغة العربية في دورتها الجديدة 2015 في الفجيرة، حاز الكاتب الأردني، ملح العدوان على الجائزة الأولى عن نصه "مرثية الموت الخامس". وفاز المصري عبد المؤمن أحمد عبد العال بباركز الثاني عن "الرائع يونيكو"، وذهب الثالث للمصري حسام عبد الله حوف عن "خرفة على السطح"، كما اختارت لجنة التحكيم عدة تصوص لنشرها وطباعتها وترجمتها إلى اللغة الإنجليزية وهي مسرحية "الرجل الذي تبع من الحرب" للكاتبات غلال بورقيبة، "مطر أيتظفله الحروب" لعائكة الخطيب، "تغريبة أبو السلام"، دراودو أبو شقرة، "طاهي الثلج" لشعبان حسني محمد، "عن الحرب وأشباه أخرى" للكاتبات حازم سليمان، "حياة الشاعر" للكاتبات محمد صابر عبيد، "جوجة سلون" للكاتبات كمال الخلاوي، و"أميل ابنة العاقل" للكاتبات علي بدر.

أسرة العدليب تحذر مفيد فوزي

شن محمد شبانة، المتحدث الرسمي باسم أسرة المطرب الراحل عبد الحليم حافظ، هجوما على الإعلامي مفيد فوزي بسبب ما صرح به هذا الأخير حول فوزي العدليب من الفتانة سعد حسني، وقال شبانة في مداخلة هاتفية لبرنامج مصري، إن "عبد الحليم حافظ رمز من رموز مصر والوطن العربي، وسيرته رطلية على كافة أوساط أبناء الوطن العربي، باستثناء مفيد فوزي"، وأضاف: "مفيد فوزي يتحدث عن حليم بالباطل، ولم يراع الصدقية التي جمعت بينهما"، نافيا أنباء زواج حليم من السندريلا، قائلا: "نحن حتى الآن نصوص العيش والملح، لكن المرة المقبلة سنستخدم الإجراءات القانونية ضدّه". بالمقابل قال الإعلامي مفيد فوزي، إن الفتانة سعد حسني عرضت على المطرب عبد الحليم حافظ الزواج، وأصررت له أن يستعدها للجلوس تحت قدميه لخدمته.

نشراء مسودات "إيشيجورو" بمليون دولار

صرحت جامعة تكساس أن الأرشيف الكامل للروائي كازو إيشيجورو في طريقه إلى مكتبة بحثية بالجامعة، ويشمل النسخة الأولى الذي استبعد من كتابه الأشهر "بقايا اليوم"، بالمقابل احتفظ الأديب - المولود في تاجازاكي باليابان عام 1945 - وعاش في بريطانيا منذ كان طفلا - بملحظات موسعة عن رواياته ومسودات متعددة لأعماله. وسندبه المجموعة إلى مركز "هاري رانسم" بجامعة تكساس وهو مكتبة بحثية تضم مجموعة كبيرة من النسخة والمواد الأصلية للمصادر. وقالت متحدثة باسم المكتبة إن الجامعة دفعت أكثر من مليون دولار للحصول على هذه المادة.

رجيوبيرو إرنانديس بارديس صورة العربي في سرديات أمريكا اللاتينية

للأديب العالمي: غابرييل غارسيا ماركيز، خورخي لويس بورخس، خورخي أمادو، إيسابيل ليندي، ورصد فيها ظهور العربي، إضافة إلى ذلك، أسس لحضور المهاجر الجديد في المجتمع، بداية من عمله كبائع جوال ومرورا بالعمل في التجارة المستقرة، ثم طموحات الأجيال التالية في العمل الأكاديمي والوصول إلى مرتبة أساتذة في الجامعات. يتطرق الكتاب كذلك لما يمكن أن نسميه "الأيام المنسية" الواقعية السحرية، وهم كُتّاب عرب أسسوا لهذا التيار، غير أنهم لم يحطوا بالشهرة الكافية التي تعادل تأثيرهم في هذا الاتجاه الأدبي، ولعل أبرزهم الروائي لويس فياض، الذي ينتمي إلى الجيل الثاني من المهاجرين.

رجيوبيرو إرنانديس بارديس صورة العربي في سرديات أمريكا اللاتينية

للأديب العالمي: غابرييل غارسيا ماركيز، خورخي لويس بورخس، خورخي أمادو، إيسابيل ليندي، ورصد فيها ظهور العربي، إضافة إلى ذلك، أسس لحضور المهاجر الجديد في المجتمع، بداية من عمله كبائع جوال ومرورا بالعمل في التجارة المستقرة، ثم طموحات الأجيال التالية في العمل الأكاديمي والوصول إلى مرتبة أساتذة في الجامعات. يتطرق الكتاب كذلك لما يمكن أن نسميه "الأيام المنسية" الواقعية السحرية، وهم كُتّاب عرب أسسوا لهذا التيار، غير أنهم لم يحطوا بالشهرة الكافية التي تعادل تأثيرهم في هذا الاتجاه الأدبي، ولعل أبرزهم الروائي لويس فياض، الذي ينتمي إلى الجيل الثاني من المهاجرين.

رجيوبيرو إرنانديس بارديس صورة العربي في سرديات أمريكا اللاتينية

للأديب العالمي: غابرييل غارسيا ماركيز، خورخي لويس بورخس، خورخي أمادو، إيسابيل ليندي، ورصد فيها ظهور العربي، إضافة إلى ذلك، أسس لحضور المهاجر الجديد في المجتمع، بداية من عمله كبائع جوال ومرورا بالعمل في التجارة المستقرة، ثم طموحات الأجيال التالية في العمل الأكاديمي والوصول إلى مرتبة أساتذة في الجامعات. يتطرق الكتاب كذلك لما يمكن أن نسميه "الأيام المنسية" الواقعية السحرية، وهم كُتّاب عرب أسسوا لهذا التيار، غير أنهم لم يحطوا بالشهرة الكافية التي تعادل تأثيرهم في هذا الاتجاه الأدبي، ولعل أبرزهم الروائي لويس فياض، الذي ينتمي إلى الجيل الثاني من المهاجرين.

رجيوبيرو إرنانديس بارديس صورة العربي في سرديات أمريكا اللاتينية

للأديب العالمي: غابرييل غارسيا ماركيز، خورخي لويس بورخس، خورخي أمادو، إيسابيل ليندي، ورصد فيها ظهور العربي، إضافة إلى ذلك، أسس لحضور المهاجر الجديد في المجتمع، بداية من عمله كبائع جوال ومرورا بالعمل في التجارة المستقرة، ثم طموحات الأجيال التالية في العمل الأكاديمي والوصول إلى مرتبة أساتذة في الجامعات. يتطرق الكتاب كذلك لما يمكن أن نسميه "الأيام المنسية" الواقعية السحرية، وهم كُتّاب عرب أسسوا لهذا التيار، غير أنهم لم يحطوا بالشهرة الكافية التي تعادل تأثيرهم في هذا الاتجاه الأدبي، ولعل أبرزهم الروائي لويس فياض، الذي ينتمي إلى الجيل الثاني من المهاجرين.

رجيوبيرو إرنانديس بارديس صورة العربي في سرديات أمريكا اللاتينية

للأديب العالمي: غابرييل غارسيا ماركيز، خورخي لويس بورخس، خورخي أمادو، إيسابيل ليندي، ورصد فيها ظهور العربي، إضافة إلى ذلك، أسس لحضور المهاجر الجديد في المجتمع، بداية من عمله كبائع جوال ومرورا بالعمل في التجارة المستقرة، ثم طموحات الأجيال التالية في العمل الأكاديمي والوصول إلى مرتبة أساتذة في الجامعات. يتطرق الكتاب كذلك لما يمكن أن نسميه "الأيام المنسية" الواقعية السحرية، وهم كُتّاب عرب أسسوا لهذا التيار، غير أنهم لم يحطوا بالشهرة الكافية التي تعادل تأثيرهم في هذا الاتجاه الأدبي، ولعل أبرزهم الروائي لويس فياض، الذي ينتمي إلى الجيل الثاني من المهاجرين.

رجيوبيرو إرنانديس بارديس صورة العربي في سرديات أمريكا اللاتينية

للأديب العالمي: غابرييل غارسيا ماركيز، خورخي لويس بورخس، خورخي أمادو، إيسابيل ليندي، ورصد فيها ظهور العربي، إضافة إلى ذلك، أسس لحضور المهاجر الجديد في المجتمع، بداية من عمله كبائع جوال ومرورا بالعمل في التجارة المستقرة، ثم طموحات الأجيال التالية في العمل الأكاديمي والوصول إلى مرتبة أساتذة في الجامعات. يتطرق الكتاب كذلك لما يمكن أن نسميه "الأيام المنسية" الواقعية السحرية، وهم كُتّاب عرب أسسوا لهذا التيار، غير أنهم لم يحطوا بالشهرة الكافية التي تعادل تأثيرهم في هذا الاتجاه الأدبي، ولعل أبرزهم الروائي لويس فياض، الذي ينتمي إلى الجيل الثاني من المهاجرين.

رجيوبيرو إرنانديس بارديس صورة العربي في سرديات أمريكا اللاتينية

للأديب العالمي: غابرييل غارسيا ماركيز، خورخي لويس بورخس، خورخي أمادو، إيسابيل ليندي، ورصد فيها ظهور العربي، إضافة إلى ذلك، أسس لحضور المهاجر الجديد في المجتمع، بداية من عمله كبائع جوال ومرورا بالعمل في التجارة المستقرة، ثم طموحات الأجيال التالية في العمل الأكاديمي والوصول إلى مرتبة أساتذة في الجامعات. يتطرق الكتاب كذلك لما يمكن أن نسميه "الأيام المنسية" الواقعية السحرية، وهم كُتّاب عرب أسسوا لهذا التيار، غير أنهم لم يحطوا بالشهرة الكافية التي تعادل تأثيرهم في هذا الاتجاه الأدبي، ولعل أبرزهم الروائي لويس فياض، الذي ينتمي إلى الجيل الثاني من المهاجرين.

رجيوبيرو إرنانديس بارديس صورة العربي في سرديات أمريكا اللاتينية

للأديب العالمي: غابرييل غارسيا ماركيز، خورخي لويس بورخس، خورخي أمادو، إيسابيل ليندي، ورصد فيها ظهور العربي، إضافة إلى ذلك، أسس لحضور المهاجر الجديد في المجتمع، بداية من عمله كبائع جوال ومرورا بالعمل في التجارة المستقرة، ثم طموحات الأجيال التالية في العمل الأكاديمي والوصول إلى مرتبة أساتذة في الجامعات. يتطرق الكتاب كذلك لما يمكن أن نسميه "الأيام المنسية" الواقعية السحرية، وهم كُتّاب عرب أسسوا لهذا التيار، غير أنهم لم يحطوا بالشهرة الكافية التي تعادل تأثيرهم في هذا الاتجاه الأدبي، ولعل أبرزهم الروائي لويس فياض، الذي ينتمي إلى الجيل الثاني من المهاجرين.

رجيوبيرو إرنانديس بارديس صورة العربي في سرديات أمريكا اللاتينية

للأديب العالمي: غابرييل غارسيا ماركيز، خورخي لويس بورخس، خورخي أمادو، إيسابيل ليندي، ورصد فيها ظهور العربي، إضافة إلى ذلك، أسس لحضور المهاجر الجديد في المجتمع، بداية من عمله كبائع جوال ومرورا بالعمل في التجارة المستقرة، ثم طموحات الأجيال التالية في العمل الأكاديمي والوصول إلى مرتبة أساتذة في الجامعات. يتطرق الكتاب كذلك لما يمكن أن نسميه "الأيام المنسية" الواقعية السحرية، وهم كُتّاب عرب أسسوا لهذا التيار، غير أنهم لم يحطوا بالشهرة الكافية التي تعادل تأثيرهم في هذا الاتجاه الأدبي، ولعل أبرزهم الروائي لويس فياض، الذي ينتمي إلى الجيل الثاني من المهاجرين.

رجيوبيرو إرنانديس بارديس صورة العربي في سرديات أمريكا اللاتينية

للأديب العالمي: غابرييل غارسيا ماركيز، خورخي لويس بورخس، خورخي أمادو، إيسابيل ليندي، ورصد فيها ظهور العربي، إضافة إلى ذلك، أسس لحضور المهاجر الجديد في المجتمع، بداية من عمله كبائع جوال ومرورا بالعمل في التجارة المستقرة، ثم طموحات الأجيال التالية في العمل الأكاديمي والوصول إلى مرتبة أساتذة في الجامعات. يتطرق الكتاب كذلك لما يمكن أن نسميه "الأيام المنسية" الواقعية السحرية، وهم كُتّاب عرب أسسوا لهذا التيار، غير أنهم لم يحطوا بالشهرة الكافية التي تعادل تأثيرهم في هذا الاتجاه الأدبي، ولعل أبرزهم الروائي لويس فياض، الذي ينتمي إلى الجيل الثاني من المهاجرين.

رجيوبيرو إرنانديس بارديس صورة العربي في سرديات أمريكا اللاتينية

للأديب العالمي: غابرييل غارسيا ماركيز، خورخي لويس بورخس، خورخي أمادو، إيسابيل ليندي، ورصد فيها ظهور العربي، إضافة إلى ذلك، أسس لحضور المهاجر الجديد في المجتمع، بداية من عمله كبائع جوال ومرورا بالعمل في التجارة المستقرة، ثم طموحات الأجيال التالية في العمل الأكاديمي والوصول إلى مرتبة أساتذة في الجامعات. يتطرق الكتاب كذلك لما يمكن أن نسميه "الأيام المنسية" الواقعية السحرية، وهم كُتّاب عرب أسسوا لهذا التيار، غير أنهم لم يحطوا بالشهرة الكافية التي تعادل تأثيرهم في هذا الاتجاه الأدبي، ولعل أبرزهم الروائي لويس فياض، الذي ينتمي إلى الجيل الثاني من المهاجرين.

رجيوبيرو إرنانديس بارديس صورة العربي في سرديات أمريكا اللاتينية

للأديب العالمي: غابرييل غارسيا ماركيز، خورخي لويس بورخس، خورخي أمادو، إيسابيل ليندي، ورصد فيها ظهور العربي، إضافة إلى ذلك، أسس لحضور المهاجر الجديد في المجتمع، بداية من عمله كبائع جوال ومرورا بالعمل في التجارة المستقرة، ثم طموحات الأجيال التالية في العمل الأكاديمي والوصول إلى مرتبة أساتذة في الجامعات. يتطرق الكتاب كذلك لما يمكن أن نسميه "الأيام المنسية" الواقعية السحرية، وهم كُتّاب عرب أسسوا لهذا التيار، غير أنهم لم يحطوا بالشهرة الكافية التي تعادل تأثيرهم في هذا الاتجاه الأدبي، ولعل أبرزهم الروائي لويس فياض، الذي ينتمي إلى الجيل الثاني من المهاجرين.

رجيوبيرو إرنانديس بارديس صورة العربي في سرديات أمريكا اللاتينية

للأديب العالمي: غابرييل غارسيا ماركيز، خورخي لويس بورخس، خورخي أمادو، إيسابيل ليندي، ورصد فيها ظهور العربي، إضافة إلى ذلك، أسس لحضور المهاجر الجديد في المجتمع، بداية من عمله كبائع جوال ومرورا بالعمل في التجارة المستقرة، ثم طموحات الأجيال التالية في العمل الأكاديمي والوصول إلى مرتبة أساتذة في الجامعات. يتطرق الكتاب كذلك لما يمكن أن نسميه "الأيام المنسية" الواقعية السحرية، وهم كُتّاب عرب أسسوا لهذا التيار، غير أنهم لم يحطوا بالشهرة الكافية التي تعادل تأثيرهم في هذا الاتجاه الأدبي، ولعل أبرزهم الروائي لويس فياض، الذي ينتمي إلى الجيل الثاني من المهاجرين.

رجيوبيرو إرنانديس بارديس صورة العربي في سرديات أمريكا اللاتينية

للأديب العالمي: غابرييل غارسيا ماركيز، خورخي لويس بورخس، خورخي أمادو، إيسابيل ليندي، ورصد فيها ظهور العربي، إضافة إلى ذلك، أسس لحضور المهاجر الجديد في المجتمع، بداية من عمله كبائع جوال ومرورا بالعمل في التجارة المستقرة، ثم طموحات الأجيال التالية في العمل الأكاديمي والوصول إلى مرتبة أساتذة في الجامعات. يتطرق الكتاب كذلك لما يمكن أن نسميه "الأيام المنسية" الواقعية السحرية، وهم كُتّاب عرب أسسوا لهذا التيار، غير أنهم لم يحطوا بالشهرة الكافية التي تعادل تأثيرهم في هذا الاتجاه الأدبي، ولعل أبرزهم الروائي لويس فياض، الذي ينتمي إلى الجيل الثاني من المهاجرين.

رجيوبيرو إرنانديس بارديس صورة العربي في سرديات أمريكا اللاتينية

للأديب العالمي: غابرييل غارسيا ماركيز، خورخي لويس بورخس، خورخي أمادو، إيسابيل ليندي، ورصد فيها ظهور العربي، إضافة إلى ذلك، أسس لحضور المهاجر الجديد في المجتمع، بداية من عمله كبائع جوال ومرورا بالعمل في التجارة المستقرة، ثم طموحات الأجيال التالية في العمل الأكاديمي والوصول إلى مرتبة أساتذة في الجامعات. يتطرق الكتاب كذلك لما يمكن أن نسميه "الأيام المنسية" الواقعية السحرية، وهم كُتّاب عرب أسسوا لهذا التيار، غير أنهم لم يحطوا بالشهرة الكافية التي تعادل تأثيرهم في هذا الاتجاه الأدبي، ولعل أبرزهم الروائي لويس فياض، الذي ينتمي إلى الجيل الثاني من المهاجرين.

رجيوبيرو إرنانديس بارديس صورة العربي في سرديات أمريكا اللاتينية

للأديب العالمي: غابرييل غارسيا ماركيز، خورخي لويس بورخس، خورخي أمادو، إيسابيل ليندي، ورصد فيها ظهور العربي، إضافة إلى ذلك، أسس لحضور المهاجر الجديد في المجتمع، بداية من عمله كبائع جوال ومرورا بالعمل في التجارة المستقرة، ثم طموحات الأجيال التالية في العمل الأكاديمي والوصول إلى مرتبة أساتذة في الجامعات. يتطرق الكتاب كذلك لما يمكن أن نسميه "الأيام المنسية" الواقعية السحرية، وهم كُتّاب عرب أسسوا لهذا التيار، غير أنهم لم يحطوا بالشهرة الكافية التي تعادل تأثيرهم في هذا الاتجاه الأدبي، ولعل أبرزهم الروائي لويس فياض، الذي ينتمي إلى الجيل الثاني من المهاجرين.

رجيوبيرو إرنانديس بارديس صورة العربي في سرديات أمريكا اللاتينية

للأديب العالمي: غابرييل غارسيا ماركيز، خورخي لويس بورخس، خورخي أمادو، إيسابيل ليندي، ورصد فيها ظهور العربي، إضافة إلى ذلك، أسس لحضور المهاجر الجديد في المجتمع، بداية من عمله كبائع جوال ومرورا بالعمل في التجارة المستقرة، ثم طموحات الأجيال التالية في العمل الأكاديمي والوصول إلى مرتبة أساتذة في الجامعات. يتطرق الكتاب كذلك لما يمكن أن نسميه "الأيام المنسية" الواقعية السحرية، وهم كُتّاب عرب أسسوا لهذا التيار، غير أنهم لم يحطوا بالشهرة الكافية التي تعادل تأثيرهم في هذا الاتجاه الأدبي، ولعل أبرزهم الروائي لويس فياض، الذي ينتمي إلى الجيل الثاني من المهاجرين.

رجيوبيرو إرنانديس بارديس صورة العربي في سرديات أمريكا اللاتينية

للأديب العالمي: غابرييل غارسيا ماركيز، خورخي لويس بورخس، خورخي أمادو، إيسابيل ليندي، ورصد فيها ظهور العربي، إضافة إلى ذلك، أسس لحضور المهاجر الجديد في المجتمع، بداية من عمله كبائع جوال ومرورا بالعمل في التجارة المستقرة، ثم طموحات الأجيال التالية في العمل الأكاديمي والوصول إلى مرتبة أساتذة في الجامعات. يتطرق الكتاب كذلك لما يمكن أن نسميه "الأيام المنسية" الواقعية السحرية، وهم كُتّاب عرب أسسوا لهذا التيار، غير أنهم لم يحطوا بالشهرة الكافية التي تعادل تأثيرهم في هذا الاتجاه الأدبي، ولعل أبرزهم الروائي لويس فياض، الذي ينتمي إلى الجيل الثاني من المهاجرين.

رجيوبيرو إرنانديس بارديس صورة العربي في سرديات أمريكا اللاتينية

للأديب العالمي: غابرييل غارسيا ماركيز، خورخي لويس بورخس، خورخي أمادو، إيسابيل ليندي، ورصد فيها ظهور العربي، إضافة إلى ذلك، أسس لحضور المهاجر الجديد في المجتمع، بداية من عمله كبائع جوال ومرورا بالعمل في التجارة المستقرة، ثم طموحات الأجيال التالية في العمل الأكاديمي والوصول إلى مرتبة أساتذة في الجامعات. يتطرق الكتاب كذلك لما يمكن أن نسميه "الأيام المنسية" الواقعية السحرية، وهم كُتّاب عرب أسسوا لهذا التيار، غير أنهم لم يحطوا بالشهرة الكافية التي تعادل تأثيرهم في هذا الاتجاه الأدبي، ولعل أبرزهم الروائي لويس فياض، الذي ينتمي إلى الجيل الثاني من المهاجرين.

رجيوبيرو إرنانديس بارديس صورة العربي في سرديات أمريكا اللاتينية

للأديب العالمي: غابرييل غارسيا ماركيز، خورخي لويس بورخس، خورخي أمادو، إيسابيل ليندي، ورصد فيها ظهور العربي، إضافة إلى ذلك، أسس لحضور المهاجر الجديد في المجتمع، بداية من عمله كبائع جوال ومرورا بالعمل في التجارة المستقرة، ثم طموحات الأجيال التالية في العمل الأكاديمي والوصول إلى مرتبة أساتذة في الجامعات. يتطرق الكتاب كذلك لما يمكن أن نسميه "الأيام المنسية" الواقعية السحرية، وهم كُتّاب عرب أسسوا لهذا التيار، غير أنهم لم يحطوا بالشهرة الكافية التي تعادل تأثيرهم في هذا الاتجاه الأدبي، ولعل أبرزهم الروائي لويس فياض، الذي ينتمي إلى الجيل الثاني من المهاجرين.

رجيوبيرو إرنانديس بارديس صورة العربي في سرديات أمريكا اللاتينية

للأديب العالمي: غابرييل غارسيا ماركيز، خورخي لويس بورخس، خورخي أمادو، إيسابيل ليندي، ورصد فيها ظهور العربي، إضافة إلى ذلك، أسس لحضور المهاجر الجديد في المجتمع، بداية من عمله كبائع جوال ومرورا بالعمل في التجارة المستقرة، ثم طموحات الأجيال التالية في العمل الأكاديمي والوصول إلى مرتبة أساتذة في الجامعات. يتطرق الكتاب كذلك لما يمكن أن نسميه "الأيام المنسية" الواقعية السحرية، وهم كُتّاب عرب أسسوا لهذا التيار، غير أنهم لم يحطوا بالشهرة الكافية التي تعادل تأثيرهم في هذا الاتجاه الأدبي، ولعل أبرزهم الروائي لويس فياض، الذي ينتمي إلى الجيل الثاني من المهاجرين.

رجيوبيرو إرنانديس بارديس صورة العربي في سرديات أمريكا اللاتينية

للأديب العالمي: غابرييل غارسيا ماركيز، خورخي لويس بورخس، خورخي أمادو، إيسابيل ليندي، ورصد فيها ظهور العربي، إضافة إلى ذلك، أسس لحضور المهاجر الجديد في المجتمع، بداية من عمله كبائع جوال ومرورا بالعمل في التجارة المستقرة، ثم طموحات الأجيال التالية في العمل الأكاديمي والوصول إلى مرتبة أساتذة في الجامعات. يتطرق الكتاب كذلك لما يمكن أن نسميه "الأيام المنسية" الواقعية السحرية، وهم كُتّاب عرب أسسوا لهذا التيار، غير أنهم لم يحطوا بالشهرة الكافية التي تعادل تأثيرهم في هذا الاتجاه الأدبي، ولعل أبرزهم الروائي لويس فياض، الذي ينتمي إلى الجيل الثاني من المهاجرين.

رجيوبيرو إرنانديس بارديس صورة العربي في سرديات أمريكا اللاتينية

للأديب العالمي: غابرييل غارسيا ماركيز، خورخي لويس بورخس، خورخي أمادو، إيسابيل ليندي، ورصد فيها ظهور العربي، إضافة إلى ذلك، أسس لحضور المهاجر الجديد في المجتمع، بداية من عمله كبائع جوال ومرورا بالعمل في التجارة المستقرة، ثم طموحات الأجيال التالية في العمل الأكاديمي والوصول إلى مرتبة أساتذة في الجامعات. يتطرق الكتاب كذلك لما يمكن أن نسميه "الأيام المنسية" الواقعية السحرية، وهم كُتّاب عرب أسسوا لهذا التيار، غير أنهم لم يحطوا بالشهرة الكافية التي تعادل تأثيرهم في هذا الاتجاه الأدبي، ولعل أبرزهم الروائي لويس فياض، الذي ينتمي إلى الجيل الثاني من المهاجرين.

رجيوبيرو إرنانديس بارديس صورة العربي في سرديات أمريكا اللاتينية

للأديب العالمي: غابرييل غارسيا ماركيز، خورخي لويس بورخس، خورخي أمادو، إيسابيل ليندي، ورصد فيها ظهور العربي، إضافة إلى ذلك، أسس لحضور المهاجر الجديد في المجتمع، بداية من عمله كبائع جوال ومرورا بالعمل في التجارة المستقرة، ثم طموحات الأجيال التالية في العمل الأكاديمي والوصول إلى مرتبة أساتذة في الجامعات. يتطرق الكتاب كذلك لما يمكن أن نسميه "الأيام المنسية" الواقعية السحرية، وهم كُتّاب عرب أسسوا لهذا التيار، غير أنهم لم يحطوا بالشهرة الكافية التي تعادل تأثيرهم في هذا الاتجاه الأدبي، ولعل أبرزهم الروائي لويس فياض، الذي ينتمي إلى الجيل الثاني من المهاجرين.

رجيوبيرو إرنانديس بارديس صورة العربي في سرديات أمريكا اللاتينية

للأديب العالمي: غابرييل غارسيا ماركيز، خورخي لويس بورخس، خورخي أمادو، إيسابيل ليندي، ورصد فيها ظهور العربي، إضافة إلى ذلك، أسس لحضور المهاجر الجديد في المجتمع، بداية من عمله كبائع جوال ومرورا بالعمل في التجارة المستقرة، ثم طموحات الأجيال التالية في العمل الأكاديمي والوصول إلى مرتبة أساتذة في الجامعات. يتطرق الكتاب كذلك لما

فتاویٰ

ما قولكم في رجل أحرم في الحرم الشريف بالرجح
نيابة عن غيره ولم يحرم في الميقات؟
إذا كان هذا المحرم مقيماً في الحرم، ثم جاء وقت
الحج وهو مقيم، إذا دخلها دخولاً شريعياً أو دخلها
بحاجة كالتيجارة أو نحوها، ثم بدا له أن يحج عن
نفسه أو عن غيره، فإنه يحرم من مكة ولا حاجة
له إلى الميقات.

[illegible]

ما رأي الدين فيمن حج بغير ماله؟
إذا حج الشخص بمال من غيره صدقة من ذلك
الغير فلا شيء عليه في حجه، أما إذا كان المال
حراماً فحجه صحيح وعليه التوبة من ذلك.

"البقرة: 272" وقال تعالى، "الذين يفتنون
 أموالهم بالليل والنهار سرًا وعلانية فهم
 أجرحهم عند ربهم ولا خوف عليهم ولا هم
 يحزنون." البقرة: 274 قال الله سبحانه
 والعليم ويعد عند النار، لمن أتى الله
 عليه وسلم، (السخي قريب من التار) من قريب من
 الجنة، قريب من الناس، بعيد من النار.
 والخبيل قريب من الله، بعيد من الجنة. بعيد
 من الناس، قريب من النار الترمذي. "الكرم
 لعل للمال، قال رسول الله صلى الله عليه
 وسلم: ما من يوم يصعب العباد إلا لا مكان
 يتزلفن، فيقول أحدهم، ألم اعط مئنتًا
 وكسرة، ويقول الآخر، ألم اعط مئنتًا.
 (البخاري). وقال الله في الحديث القدسي،
 "يا أيها الذين آمنوا أدق عبيك" "مئنت عليه".
 "البخاري". ورش الدنيا، ورش العبد، وحسن
 الصيت، وعزل عن يد الذكر. الكرم يجعل
 الإنسان محبوبًا من أهله وقريبه وأقاربه
 والناس أجمعين، لكل هذه الفضائل فإن المسلم
 يجب أن يكون كريمًا، قال الله صلى الله عليه
 وسلم، لا بد إلا لا شئتين، في رجل أتاه
 الله فاسطه على هلكته في الحق، ورجل أتاه
 الله حكمه، فهو يقضي بها ويعلمها
 (البخاري). وعلى المسلم أن يردب نفسه على
 خلق الكريم، ويوقوه هذه النية من سفره، وعليه
 أن يعلم أن الله مال المال، وإن ضيق ملك له، فلا
 يفتقر إلى الله العظيم، وعليه أن يتقرب إلى الله
 ويحب الله وأقرب إلى الله، وأن يتأسي بآبائي
 الله عليه وسلم ومصحابته في اتفانهم، وعليه
 أن يكثر من اليوم والكريم في جميع أوقات
 العام، وخاصة في شهر رمضان، وفي الأعياد
 والمناسبات التي تتجاضح منها في ذلك.

قطرات من
ينبوع الحياة

- ربما لا نملك القدرة على إسعاد الآخرين ولكننا نستطيع أن نعد عنهم أشواق الأمل؛
- الأدب والأخلاق ثوب الروح فكيف يستطيع الإنسان أن يتخلل عن أنقائه؟
- امنح نفسك الحق بأن تكون نفسك . ليست بحاجة لأن تتطابق مع أي صورة مهما كانت
- إن الرفيق الوحيد الذي لا يخذلك مطلقاً هو أنت نفسك.
- الأمل تسنعه الأرواح القوية؛ فلا تكن ضعيفاً بهزمك اليأس.

أحب الأعمال وأفضلها

خَرَجَ الطَّبَرِيُّ بِإِسْنَادِهِ عَنْ عَمْرِو بْنِ الْقُحْمَرِ:
«أَفْضَلُ الْأَعْمَالِ إِحْسَانُ السُّورَةِ عَلَى الْمُؤْمِنِ»
كَسَوْتُ عَوْدَتَهُ، وَخَرَجْتُ جَعَتَهُ، وَ
قَضَيْتُ لَهُ حَاجَتَهُ، وَخَرَجْتُ بِإِسْنَادِهِ
أَلَّا قَالَ: «إِنْ عَنِ عِبَادِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ إِنْ رَسُلَ
بَعْدَ الرَّسُولِ إِحْسَانُ السُّورَةِ عَلَى الْمُؤْمِنِ»
وَخَرَجَ إِسْنَادُهُ إِلَى الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ عَنْ عَمْرِو بْنِ مَعِيَةَ الصَّلَافَةِ
وَالْحُجَّافِ قَالَ: «إِنْ مِنْ عِبَادَةِ الْمُفْرَغَةِ
وَالْمُشْرَقِ بَيْنَهُمَا وَهُوَ أَحَبُّ الْأَعْمَالِ» وَبُورَى
الْمَشْرِقِ كَالْمُشْرِقِ الْخَامَةِ زَيْدُ الْأَحَادِيثِ نَحْوَ الْقَائِمِ
الْمَشْرُكِ بَيْنَهُمَا وَهُوَ أَجْزَلُ الْجَوَانِبِ الْوَعْدِ
مَعَهُ، إِذْ يَهْدِي إِلَى تَوْحِيدِ الْحَكْمَةِ وَنَعْيِ
كُلِّ مَا يُوَدِّي إِلَى الْإِفْلَاقِ وَالشَّجَاعَةِ، حَتَّى
يُشِيرَ إِلَى أَنْفِ الْعَبْدِ أَنْفَ الْخَلْقِ الْيَاجِدِ أَنْ يَرِجُلَ
الْمُنَاسِ أَتَقَامَ شَرُّهُ. فِي رِجْلِ الْحَدِيثِ
الْمُشْرِفِ عَلَى أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ: إِذَا رَجُلٌ
رَسُلَ اللَّهُ قَالَ: «إِنْ النَّاسُ أَفْضَلُ الْأَعْمَالِ»
وَمِنْ أَجْلِ الْبَيِّنَةِ وَهِيَ أَنَّ سَبِيلَ اللَّهِ
تَمَالَى، قَالَ: «لَمْ يَنْ يَخْرُجْ مِنْ يَدِ النَّاسِ
أَشْرَءُ أَشْرَءُ الْبَقَارِ وَمَسْلَمَ وَمَسْلَمَ الْبَقَارِ»
إِلَّا أَنْ قَالَ: «سَلَّى الْيَوْمَيْنِ أَكْمَلَ
إِمَامًا تَقَامَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ يَجَاهِدُ بَيْنَهُمَا»
عَلَى الْبَارِئِ عَنْ وَجَلٍ وَعَلَى الْمُسْلِمِينَ ذِي
الشَّعْرِ لِيَهْدِيَهُ بِهَا فِي عَمَلَاتِهِمْ، قَالَ: اللَّهُ
أَحَبُّ إِلَيْكُمْ، بَيْنَ جِلْدَتِكُمْ وَأَخْوَانِكُمْ فِي الدِّينِ
وَالْعَقِيدَةِ.

عِزُّ فِي الدُّنْيَا
وَشَرَفٌ فِي الْآخِرَةِ

ثواب الجود والإنفاق عظيم، وقد رغبنا الله فيه في أكثر من موضع من القرآن الكريم؛ قال الله تعالى: "مثل الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله كمثل حبة ألقيت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة والله يضاعف لمن يشاء والله واسع عليم" (البقرة: 261). وقال تعالى: "وما تنفقوا من خير يوف إليكم وأنتم لا تظلمون".

حج الصبي الصغير في الإسلام؟

والحديث الشريف: "عوب يريك ما لا يريك" فإن زود الحامل أجزأ عنه وعن الممول أجزأ ذلك في أصح القولين؛ لأن النبي لم يأمر أن سألته عن حب على أن تطوف من أجله وحده ولو كان ذلك واجبا لبنيته، والله الموفق. ويؤيد ذلك الحديث العزيمة بالجارية والمغيرة بالهاتمة من الحديث والتحصيل في الشروع في الطواف الكامح الكبير. وليس الجارية من الصبي والصغير والإمارة للصغيرة واجب على ولها، ما به هو نقل أن من فعل ذلك فلا أجر إن ترك ذلك فلا حرج عليه، والله أعلم. هل من المباح للمرأة أن تأخذ شويرة تؤجل بها الدورة الشورية حتى تؤدي فريضة الحج؟ وهل لها حرج آخر؟

لما خرج أن تأخذ المرأة حبوب من الشهر لتضع الدورة الشورية على رمضان حتى تصوم مع التامس، وفي الأصل الحج حتى تطوف مع التامس، ولا تتصل عن أعمال الحج، وإن وجد غير الحج، فلا يمنع من الدورة شرب ما سأل إذا لم يكن محظورا شرعا أو مضرة.

بذلك، وتمتع مما تمنع منه
الحرمة الكبيرة، وينبغي
أن يكونا طاهري الثياب
الأبدان حال الطواف؛
لأن الطواف يشبه
الصلاة، والطهارة شرط
صحتها. وإن كان الصبي
الجارية مميزين أحراماً
وبائن ولهما، فوعلا عند
الإحرام ما يفعله الكبير
من الغسل والطيب
وتوحيهما، ولولهما هو
المعولي لشؤنهما القائم
بمصاصتهما، سواء كان
أباهما أو أمهما أو
غيرهما، ما فعل
عنهما ما عزا عنه؛

صاح حج الصبي الصغير
الجارية الصغيرة لما في
صحيح مسلم عن ابن
عباس رضي الله عنهما،
عن امرأة رقت إلى النبي
سبيًا، فقالت: "يا رسول
الله، الهذا حجة" فقال:
"وفى لك وأجر". وفي
صحيح البخاري عن
سائب بن يزيد قال: "حج
مع رسول الله وأنا ابن
عمر سنين"، لكن لا يجوز
صبي هذا الحج عن
حجة الإسلام، لما ثبت
في حديث ابن عباس
رضي الله عنهما أن النبي
سلب الله عليه وسلم قال:

لقمان يتحدث

يَنْبَغِي، إِيَّاكَ أَنْ تَحْكُمَ فِي الْأَشْيَاءِ وَفِي النَّاسِ إِلَّا بِالْعَدْلِ أَنْ تَكُنَّ مِنْ صُفْحَةِ الْعَمْدِ. وَإِذَا جَاءَكَ أَدْبَابُكَ فَتَقَبَّلْ حَيْثُ، وَأَرَدْتَ أَنْ تَكْشِفَ شَيْئًا سَافِرَ السُّفْرِ، فَيَكْشِفُ السُّفْرَ، وَيَكْشِفُ الْإِنْسَانَ وَيُذَيِّبُ الْعَظْمَ. وَيَكْشِفُ الْخَيْرَ، وَمَا سُمِّيَ السُّفْرُ إِلَّا لِأَنَّهُ نَوَافِلُ الْأَخْلَاقِ وَالطَّائِفَةُ...
...يُسَفِّرُ، إِيَّاهُمْ يَقُولُونَ لَكَ، أَنْتَ نَاجِحٌ وَمَوْثَرٌ.
فَالْمَرْكَبُ، الْعَمِيءُ، لَا يَرْكَلُ... وَأَيُّزِمِي إِلَّا بِالشَّجَرِ الْمُتَوَكِّلِ، عِنْدِي. عِنْدَمَا تَنْتَقِذُ أَدْبَابُكَ فَيَعْنِ الْفَتَى تَوَلَّى
...أَنْ تَحْكُمَ، لَا تَنْظُرَ لِلنَّاسِ بَيْنَ دِيَابِ: فَتَقَعُ عَلَى...
...مِنْ مَسْتَقَرٍّ.

أخرى: أخرجه
ابن أبي شيبة
والبيهقي بإسناد
حسن، ثم إن كان
الصبي
التميز
عنه الإحرام
وليّته، فيجدره
من الميخت
إليّيته عنه، ويصير الصبي
أحرماً بذلك، فيمنع ما
منع عنه المحرم الكبير،
هكذا الجارية التي دون
التميز ينوي عنها
الإحرام
أولها وليّته

من آداب الحج

وإن ذكر أئمة، وإن كان من أهل العلم والصالح، فيستلزم بك، فإنه يعينه على ميار الخلق، ومكارم الخلق، ويعينه بعلمه وخلفته من سوء ما بطرا على راحته في جميع الخلق، ويتحمل كل واحد منهما صاحبه؛ يقول الأستاذ محمد الحجار: "من أئمة العجيب أننا نرى كثرة من المسلمين ممن أغضت الدنيا عليهم، من لا علم لهم بأحكام الله، ومفاسد، نرى الواحد منهم ينتق الأموال الباهضة والدراهم الكثيرة في سفر الحج من غير حاجة تأسر إلى هذا، من السرف والدموم والتأخير المفقوت، ولا يسهل عليهم اتفاق السبيل في سفر من يصحبهم ويعلمهم ما يحتاجون في سفرهم لحجهم، يحصل لهم، ولهم العلم والأجر، ويعودوا صحن مهروب: إن الحج حقا أعظم مؤتم، بشرى جلال

لمح بيت الله الأبدان إذا رويعت وقام الحاج بها عند بآذان الله الحسانات، مقبول الأعمال؛ منها: الجاهلية بالتبعية النصوص عن العاصيات والذنوب، وبخروجهم من عقاب الله لأجل الحقن لأجل الله لذنوبه، روي الدواعي والأمانات لأهلها، ويستعمل كل من قامة جارية صحيحة ويكتب وصيها، وأصلها، ويؤكل من بقضها دينه إلى أن يتم تكمن هو من فضائها، يرتكز لأمله ومن تارمته من ذنوبه، ورواد وولد، وشيئا من المال إلى من جوعه، ومن الأدب إلى الناس، ويعمل الحجاج في إرضاء والديه ومن يتوجب به روي ومطالعته أستاذ ويجعل روحه قريب، ومنها أن تكون نكتة خللا خالكا، لشبهه، فإن خالف جميع ما في حرام كل نكتة حرام مبرور، والجد أن يكون مقبول، رواه في القائل: إذا حبسنا ما أصله الله العبد وكلن جنته الميعال قبل العقل إلا لا تلحق جميعا كل من جنته مبرور وأتقن؛ وعلى الحاج أن يستكثر من الحج، والنفقة من الواسي من من محتاجا من القاضين في كل البقاع المباركة، واليائسين، وعلى الحاج أن يملك الأمانة والمشفحة بها بغير شتر، يسعى في إرضاء الناس، ويسمى إذا أخذ العلماء، فإن يشتر البقاع ينتظرون موسم الحج ليعتصموا منافع الحج، وليفقدوا أو توفير العقول اللازمة والميلوسات المناسبة، والأدوات التي تقابل به ما مقبول من الأدب في الحج، وأما يتم الحجاج فيجب على وحكامها وما يحرمه وما يهل له، وما يجب وما يسئ، وهذا فرض قد فرضه الله على من يريد الحج؛ إلا أن تصعب الأمان من بيعها... وما يأخذهم الحجاج واضعا في مناسك الحج جميعا لأحكامه ومقاصده، يُدبم مطالعته، من سؤاله لأهل العلم الفتوى في جميع أعمال الحج.

ويؤكد الأستاذ محمد الجحار في كتابه "صوت المنبر" على بعض فقره، ومن أكل بغير دسماهل، فخلع عليه أن يرجع بغيره، إلا خلالة بشرط من شروط الحاج أوكرن من أركانه، ومن كل غير من الأدب ضمن عوام أهل مكة الفقيه الصالح؛ ومن تلك الحاج أن يستعمل الحجاج الفرق حتى خلق مع الرفقة والأصحاب، ويتجنب الحاصصة من الناس والمشفحة والنجاسة وبال الطريق وموارد الله، وعلى الحاج أن يصون لسانه من الشتم واللعن والألفاظ القبيحة. كما قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم: "من حج فلم يرفث ولم يفسق من ذنوبه مكره ولدته هو، ومن حج إلى الله يطلب الأجر رقيقا، سلحاهم أو قاضيها، حرام كراهه الله، إن سئ ذكره

حكمة

كلما حاولت أن تنسى همومك
فهمي لن تنساك، وسوف تواصل
لقاء نفسك فوق بصرتك، ولكنك
دوماً تستصعب أن تقف عليها
لتجعلها مقوية لك، وموجهة لك
إلى ربوب نجاك.

مقاصد شريعة في الح

أن الله لم يخلقنا عبثاً ولم يتركنا سدى، إنما خلقنا لعمارة
 أرض، واستخلفنا فيها، لنرى هل تحقق للناس، في الكون إلا ما
 يستحقنا نحن وأخرجت للناس، لنرى هل تصنع خير أم لا إلا
 في حق هذه النفس الأمارة بالسوء... والوسيلة الوحيدة تكثيرة
 بنفس من تطبيق الإسلام، وأركانه كما قال علي بن
 رسول الله، وإن تحرص على ألا تبغني من عملي إلا وجه
 من وجه، قال سبحانه: إن الصلاة تنهى عن الفحشاء
 والمنكر (التكوير: 45)، وقال النبي: من لم تهتم بصلاته
 والنفس والفكر لم يزد من زاد من الله إلا بعداً... وقال علي
 بن النعمان: من لم يهتم بأمور نفسه لم يكن له نصيب من
 الجوع... من لم يهتم بأمور نفسه لم يكن له نصيب من
 العيش... قالهم وأدب الصلاة، لا تزلزلة عن العبد إلا
 من في الغش والبهتان والفساد، ولما سلم عليه الصلاة
 والسلام عن جبراته التي كانت تكثر من ميامينه وصلاته
 فكانت تؤذي جبراته... أجابه: هي، لا رقت إلا رقت
 وسوق... في فريضة الحج عليه سبحانه "الحج أشهر
 مولات من فريضة غيره" الحج طار فارتد إلى سوق ولا
 في الحج (الفرقة: 197)، قال الرسول عليه الصلاة
 والسلام: من حج فلم يرفث ولم يفسق رجع كيوم ولدته
 أمه، وذكر الأعمى الغزالي أن من أدب الحج أن يرقق
 الأصحاب، وعلى الأمير الرقيق بالقوم والنظر في مصالحهم،
 لينسرف للفساد تطهير البلاد وأطعم الطعام وأغار
 حاسب الأخلاق، قال الرسول عليه وسلم في الزكاة مخاطباً
 بنسبه محمد: خذ من أموالهم صدقة تطهرهم وتزكّيهم
 وهم يصل بك إلى ربك وسلكنا نسكهم إلى الله سامع علم
 (النور)، فطهرته الرزق وأدب الزكاة وأجابه
 غاية التوبة ومنتهى السؤال، فدأب الزكوا الإسلام جوراً
 معروفون بأن يكون المسلم ورعاً، ويتنبى كل ربح لعماد
 الله، وأن يأتى عن المش يشعور أخيه المسلم والإمام
 يحزّ حزنه قبله، حكمه من ملامه ليس له
 من صلاته إلا التعب مادامت صلاته لم
 تنبهه عن المنكرات وأقامت السبائك.

حلاوة الحاجة كيف تؤدي! وماذا يقال فيها!

صلاة الحاجة يثاب المسلم على فعلها ولا يعاقب على تركها، لكن من الأفضل أن يصليها، ولا يتكاسل عن أدائها: هي وسيلة لقبول الدعاء وقضاء الحاجة، **رُوي عن عبد الله بن أبي ذر** أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: **«من كانت له حاجة أو حاجة إلى أحد بني أمي فليفتوض وليحسن العوض، ثم يصلي ويكثّر، ولا يحل له العادي»**، ويصل على الله صلى الله عليه وسلم، ثم يقول: **«لا إله إلا الله الحليم الكريم، لا إله إلا الله العلي العظيم، سبحانك رب العرش العظيم، الحمد لله رب العالمين، أسألك موجبات رحمتك وعزائم مغفرتك والغنية من الكمّ والبر والسلامة من كل أثم، وتدع لي دنيا أغفرت له ومما لا أترجيه ولا حاجة إلىك رضا»**، فقضتها يا أحمه الأحمين.

elc

« اللهم إنك تعز من
تشاء وتذل من
تشاء، اللهم فهب لنا
عزة من عندك تغننا
بها عن سواك..
اللهم أعزنا
بالإسلام وأعز
الإسلام بنا اللهم
اجعلنا هداة
مهيدين هادين
مهيدين غير ضالين
ولا مضلين.. اللهم
اغفر لنا وارحمنا"
آمين

حدیث نبوی

قال الرسول صلى الله عليه وسلم: (رحم الله رجلاً قام من الليل يصلي وأيقظ امرأته: إن أبت فضج في وجهها الماء. ورحم الله امرأة قامت من الليل وليقظ زوجها: فإن أبى نضحت في وجهه الماء).

اتحاد الحراش - جمعية وهران لقاء التأكيد بين "الجمعاوة" و "الكواسر"

تعتبر مقابلة اتحاد الحراش بجمعية وهران أمسية غدا، مقابلة التأكيد لكليهما بعد فوزهما في الجولة الماضية، ورفعهما رصيدهما إلى أربع نقاط، وهي بداية حسنة لفريقين يأملان في تحقيق مشوار جيد كالعادة.

وليس أفضل بالنسبة لهما من مواصلة انطلاقتهما الإيجابية، وهو الشعار الذي سيدخلان به أرضية ملعب 1 نوفمبر بالمحمدية، الذي أهل مؤخرا من قبل لجنة معاينة الملاعب التابعة للرابطة الوطنية لكرة القدم، والذي لن يغير في الأمر شيء عند الوهرانيين بالنظر إلى المردود الجيد الذي ما فتؤا يقدمونه كل موسم بذات الملعب، وأمام نفس المنافس، ولا نخال أن زملاء بودومسي، سيكونون خارج الإطار هذه المرة لعدة اعتبارات، أولها الأسبقية النفسية التي يحوزون عليها مقارنة بالحراشيين في المباريات التي كانت تجمعهم في المواسم الماضية، إذ غالبا ما كانوا يخرجون غانمين من أمامهم، وداخل قواعدهم، وثانيها أسلوب اللعب الذي يعتمد عليه "الكواسر"، الذين يفرضون دائما الحاق النتيجة بالأداء، وهو أسلوب يساعد كثيرا الجمعية الوهرانية في تقديم أفضل ما عندها. أما ثالث الاعتبارات، ففي الوضعية النفسية الجيدة التي يوجد فيها "الجمعاوة"، بعد نجاحهم في كسب أول انتصار لهم هذا الموسم، وخصوصا تصادى الانكسار بعد إقلاع متعثر بلعبهم (الحبيب بوعلل) أمام اتحاد البلدية.

ورغم تلك الأريحية النفسية، إلا أن المدرب كمال موصة، دعا أشباله إلى نسيان انتصارهم على القوي نصر حسين داي، والابتعاد عن الغرور، والتركيز جيدا على لقاء الحراش الذي سيكون لتأكيد على أحقيتهم بالنقاط الثلاث في الجولة الماضية، ولتت مواصلة انتباه أشباله إلى بعض النقص التي لازالت لصيقة بأدائهم، ومنها جمود الفاتورة الأمامية التي تاب عنها خطأ الدفاع والوسط ممثلين بسباح وحراش في ممر الشباك في الجولة الماضية، رغم القدرات المسلم بها التي يتمتع بها المهاجمون القدامى منهم والجدد المتدربين، وهو ما جعل التقني القاطم في سياق مع الزمن لإيجاد الحلول لتشغيل خط الهجوم، خاصة وأن التعداد الذي بين يديه مكتمل لكن رغم ذلك فلا يستبعد أن يحافظ موصة، على نفس التشكيلة، والعمل بمبدأ عدم تغيير تشكيلة فائضة. ولا يبدو مساعد المدرب مبرين الحاج، في حيث ذلك قلما من وراءه فريضة ضد "الكواسر".

الضغط سيكون على اتحاد الحراش لتأكيد انتصاره في البلدية أمام الاتحاد المحلي، أما من جانبها، فلا خوف على فريقها، لأنه يحسن التفاوض خارج الديار، وسنعود إلى معانقنا بنتيجة إيجابية إن شاء الله.

شيكوتو لم يزل بعد بسبب ملفه الطبي حيث قال قلما من وراءه فريضة ضد "الكواسر".

الضغط سيكون على اتحاد الحراش لتأكيد انتصاره في البلدية أمام الاتحاد المحلي، أما من جانبها، فلا خوف على فريقها، لأنه يحسن التفاوض خارج الديار، وسنعود إلى معانقنا بنتيجة إيجابية إن شاء الله.

شيكوتو لم يزل بعد بسبب ملفه الطبي حيث قال قلما من وراءه فريضة ضد "الكواسر".

وفاق سطيف يفقد لعميري في مواجهة شباب قسنطينة

سيفيغ مهاجم وفاق سطيف الهادي لعميري، رسميا عن مواجهة التي ستعقد فريقه السبت المقبل، أمام شباب قسنطينة لحساب الجولة الثالثة من دوري المحترفين.

وتعرض لعميري لإصابة على مستوى القدم في لقاء أول أمس، المتأخر عن الجولة الثانية من دوري المحترفين أمام اتحاد العاصمة واشتكت لعميري كثيرا من الإرهاق بعد غيابه الطويل عن التدريبات بسبب المشاكل التي وقع فيها مع إدارة فريق وفاق سطيف، وهو الأمر الذي جعله يظهر بوجه شاحب، شأنه في ذلك شأن بقية اللاعبين في صورة بن بطو، وزياية الذي كان خارج الإطار.

ومنع رئيس وفاق سطيف حسان حجار، اللاعبين من الإدلاء بأي تصريح بعد اللقاء عقب الاجتماع الذي عقده مع اللاعبين في غرف تغيير الملابس.

وحسب مصادر مقربة من إدارة الوفاق، فإن تغيير سيفيغ سيحدث على مستوى الجهاز الفني لوفاق سطيف خلال الأيام القليلة القادمة.

● فنان



في الوقت عينه أن يتم إيجاد الحلول الناجمة للحد من ظاهرة العنف في الملاعب، وسيتم توجيه الفريق الوطني يوم 31 أوت إلى مدينة بريوتيا في جنوب إفريقيا، انطلاقا من العاصمة الفرنسية باريس، لإجراء ترويض مغلق قبل التقليل إلى ماسيرو لمواجهة ليزوتو يوم 6 سبتمبر المقبل، على الساعة الثالثة ووالا بالتوقيت الجزائري.

يذكر أن المنتخب الوطني يتصدر مجموعته برصيد 3 نقاط، رفقة إثيوبيا بعد تفوقه على السيشل (0-4) في الجولة الأولى من التصفيات، فيما انهزم ليزوتو أمام إثيوبيا 2-1 باديوس أبايا، وسيتم تأهيل الأول من الجار مجموعة لنهائيات كأس إفريقيا للأمم 2017 المقررة بالغابون.

قائمة اللاعبين المدعوين:

الهجوم:
سليماني إسلام (سبورتينغ لشبونة) - سوداني العربي هلال رياض (سبورتينغ لشبونة) - سفيان (فالنسيا) - محرز (ميلان) - بن طالب نيل (توتنهام) - اسحاق بلقوصيل (بني ياس) - ياسين براهيمي (بورسو) - بغداد بونجاح (السد) - أعير إلى النجم الساحلي.

وسط الميدان:
فخولي سفيان (فالنسيا) - محرز رياض (سبورتينغ لشبونة) - سفيان (فالنسيا) - محرز (ميلان) - بن طالب نيل (توتنهام) - اسحاق بلقوصيل (بني ياس) - ياسين براهيمي (بورسو) - بغداد بونجاح (السد) - أعير إلى النجم الساحلي.

وسط الميدان:
فخولي سفيان (فالنسيا) - محرز رياض (سبورتينغ لشبونة) - سفيان (فالنسيا) - محرز (ميلان) - بن طالب نيل (توتنهام) - اسحاق بلقوصيل (بني ياس) - ياسين براهيمي (بورسو) - بغداد بونجاح (السد) - أعير إلى النجم الساحلي.

سوداني يقود دينامو لدور المجموعات



قاد المهاجم الدولي الجزائري هلال العربي سوداني، ناديه دينامو زغرب لتأهل لدور المجموعات من مسابقة دوري أبطال أوروبا، عندما سجل هدفين من الأهداف الأربعة في شبك نادي سكينديريو الألباني في لقاء العودة من الملحق الذي أقيم أول أمس، وبالعودة إلى مجريات المباراة فقد شارك سوداني، كأساسي في تشكيلة الفريق الكرواتي، وتمكن مهاجم فيتوريا غيماريش السابق من تسجيل الهدف الأول والرابع لفريقه في الدقيقتين 9 و 80 وكذا المساهمة في الهدف الثاني في الدقيقة 15.

وبعدما سجل سوداني هدفين أول أمس، أمام سكينديريو ليرفع بذلك رصيده إلى 3 أهداف من المباريات الست التي خاضها بطل الدور الكرواتي الموسم الفارط، في التصفيات المؤهلة لدور المجموعات من دوري الأبطال. علما أن دينامو زغرب فاز على سكينديريو في الذهاب بهدفين لهدف سجل سوداني هدفا.

● فنان

أكد على أهمية الفوز ضد اليزوتو مسلوب وكاسحي جديدا قائمة غوركوف

عقد مدرب المنتخب الوطني لكرة القدم، كريستيان غوركوف، ندوة صحفية بقاعة المحاضرات بالركب الأولي محمد بوضياف بالعاصمة صباح يوم أمس الأربعاء، والتي كشفت خلالها عن قائمة اللاعبين المعينين بخوض لقاء "الخضر" ضد منتخب اليزوتو في 6 سبتمبر القادم بملعب مدينة ماسيرو، في إطار الجولة الثانية من تصفيات كأس أمم إفريقيا 2017 بالغابون.

● وتوفيق

المنتخب، مضيفا أنه يسعى دوما إلى متابعة أكبر عدد ممكن من لقاءات البطولة المحلية، لاختيار العناصر وضماها للمنتخب الوطني للمحليين، ومنه إلى المنتخب الأول.

مباراة "الخضر" ضد غينيا والسنغال
قد تلعبان مبيدات 5 جويلية

على صعيد آخر، أشار المدرب الوطني إلى إمكانية إجراء مواجهتي الخضر البودين ضد منتخب غينيا في 9 أكتوبر المقبل، وضد منتخب السنغال في 13 منه في ملعب 5 جويلية الأولمبي، حيث نزل إلى أرضية الميدان قبيل انطلاق السدرة الصغرية، من أجل معاينتها والوقوف على مدى جاهزيتها، إلا أنه أضاف أن الأمر قد يتغير وقد تلعبان أيضا في ميدان مصطفى تشارك بالبلدية، وأكد غوركوف، أن الهرسان الرئيسي الذي يسمى لكسبة مع المنتخب الوطني هو التأهل إلى نهائيات كأس العالم 2018

بروسيا، مؤكدا أن كل تركيزه منصب على هذا الهدف، وأنه يسعى إلى ترك بصمته مع الخضر، مشيرا في الوقت نفسه إلى أنه مستعد للرحيل في أية لحظة إذا طلب منه ذلك.

واستغل مدرب المنتخب الوطني المناسبة من أجل توجيه الشكر إلى قائد الخضر الأسبق مدحي لحسن، والذي أعلن اعتزاله اللعب دوليا مؤخرا، مؤكدا أنه لاعب مميز وقوة للعناصر الشابة، مثله مثل المدافع مجيد بوقرة.

كما أبدى غوركوف، استيائه وأسفه لأحداث الشغب التي عرفتها مباراة الجولة الأولى بين مولودية الجزائر والجار مجموعة بلوزداد، مؤكدا أن تلك الأمور تؤثر بالسلب على كرة القدم واللاعبين فوق الميدان، متمنيا

وشهدت قائمة الناخب الوطني بعض التغييرات مقارنة بتلك التي خاض بها مباراة السيشل الماضية، حيث عاد قائد اتحاد الجزائر نصر الدين خوالد، إلى التشكيلة الوطنية بعد غياب يعود إلى نوفمبر 2013، ومباراة الفصل المؤهلة لمونديال 2014 ضد بوركينا فاسو، كما تم استدعاء لاعب وسط ميدان نادي تشارلوتون الإنجليزي أحمد كاسحي، الذي غاب عن الفريق منذ مشاركته في نهائيات كأس إفريقيا للأمم 2015 بغينيا الاستوائية.

من جهته، سجل لاعب وسط ميدان نادي لوريون الفرنسي وليد مسلوب، عودته إلى صفوف الخضر بعد أول مشاركة مع التشكيلة الوطنية في 17 نوفمبر 2010، ضد لكسبورغ، في مباراة ودية في عهد المدرب عبد الحق بن شيشي.

أما باقي العناصر، فلم يشأ التقني الفرنسي أن يحدث أي تغيير عليها كونها تمثل ركيزة المنتخب الوطني، خاصة وأنه لا يريد المغامرة أمام منتخب اليزوتو، ويسعى إلى العودة بزيادة كاد من هذه الخرجة، وهو ما أكدته خلال تصريحاته عن هذه المباراة قائلا: "هدفا هو الفوز بنقاط مباراتنا ضد منتخب اليزوتو، من أجل التربع على عرش المجموعة وتعزيز حظوظنا في التأهل لكان 2017، علينا عدم الاستخفاف بمنافسنا، فقد تابعت لقاءه ضد منتخب إثيوبيا، وهو منتخب جيد ويعسن اللعب خاصة على قواعده وهو ما يجبرنا على توخي الحذر والتركيز فوق الملعب من أجل الوصول إلى هدفنا".

بعض العناصر أبدت لأسباب مختلفة
بالمقابل، قام الناخب الوطني بإبعاد بعض الأسماء عن قائمته حيث كشف عنها يوم أمس، وهذا لأسباب مختلفة، حيث استغنى المدرب غوركوف، عن خدمات الحارس رايس مبولجي، والذي انضم يوم الاثنين الفارط، فقط إلى انطلاقا من سبور التركي وعبيد الملحق مؤخرا أيضا بنادي بنافيايكوس اليوناني، وهذا بسبب معاناتهم من نقص المنافسة، في حين لم توجه الدعوة للمدافع السعيد بلكالام (واتشورد) ووسط الميدان عدلان قديورة (كريستال بالاس)، وجمال مصباح (سميدوريا) بسبب عدم فصلهم في مستقبلهم لحد الآن، بينما لم يكن اسم اللاعب إبراهيم شنيحي مدرجا بسبب معاناته من الإصابة.

فيما لم يتم استدعاء عناصر أخرى بسبب خيارات تكتيكية وكثرة المنافسة في نفس المناصب، مثلما أكد التقني الفرنسي، مشيرا في الوقت عينه أن الباب دائما مفتوح لهم ومن المنتظر أن يتم إعادتهم في ترويض شهر أكتوبر المقبل، في حال استعادتهم لكامل لياقتهم وإمكاناتهم.

كما تحدث أيضا مدرب الخضر عن بعض العناصر المحلية، مثل بلاليلي لاعب اتحاد العاصمة وعواج لاعب العميد، حيث أشار إلى أنهم يمتلكان إمكانات كبيرة، وإنهما ضحية المنافسة في المناصب في



حراسة المرمى
خدايرية سفيان (وفاق سطيف) - دوحه عز الدين (شبيبة القبائل) - عسلة ملك (شباب بلوزداد) - الدفاع: ماسندي عيسى (رامس) - زفان

حراسة المرمى
خدايرية سفيان (وفاق سطيف) - دوحه عز الدين (شبيبة القبائل) - عسلة ملك (شباب بلوزداد) - الدفاع: ماسندي عيسى (رامس) - زفان

حسب موقع فرنسي عيسى ماندي فخر مدرسة رانس



نشر موقع "لي رومباسون"، تقريراً حول نادي رانس الذي انطلق بقوة هذا الموسم، حيث عدت مزايا اللاعبين الجدد والقديما على حد سواء، ومنهم الدولي الجزائري عيسى ماندي، الذي حقق بداية قوية.

وجاءت الإشادة بماندي الذي تألق مع رانس منذ الموسم الماضي، كونه واحداً من أبناء المدرسة التي تدرج في كامل صفوفها، ليصبح اليوم قائدا للفريق الذي ظهر بشكل مميز بعد مرور ثلاث جولات من الدوري الفرنسي، حيث نجح أشبال المدرب ريبولي، في الفوز مرتين والتهزم مرة واحدة، وبالرغم من الإشادة المتواصلة التي يتلقاها صاحب الـ 23 عاما، غير أنه يبقى مطلوبا بتأكيد قدراته والمواصلة على نفس المنوال وأكثر، خاصة أنه القائد المطلوب يحمل هم الفريق، علما أن رانس يريد تحقيق البقاء مبكرا، وهو ما لن يكون سوى بتحقيق أكبر عدد من النقاط في بداية الموسم.

● فنان

كأس العالم للكرة الطائرة سيدات

رابع هزيمة للمنتخب الوطني

انهزم المنتخب الوطني للسيدات أمام نظيره المصري بثلاثة أشواط للأشواط (25-03 / 25-11 / 25-03) في لقاء الجولة الرابعة الذي جمعهما اليوم الأربعاء بماتسوموتو، ضمن منافسات كأس العالم للكرة الطائرة الجارية من 22 أوت إلى 6 سبتمبر باليابان. ويعتبر هذا الانهزام الرابع على التوالي لسيدات الجزائر بعد الخسارة الأولى ضد البيرو بنقص النتيجة 3-0 (25-05 / 25-13 / 25-16)، أمام الصين 3-0 (25-05 / 25-11 / 25-08)، ثم ضد كوريا الجنوبية 3-0 (25-19 / 25-9 / 25-19). وتشارك الجزائر في كأس العالم بفريق شاب لا يتعدى معدل سن لاعباته 19 سنة؛ لأن فريق الأكاير معني بالمشاركة في الألعاب الإفريقية ببرازافيل. ولحساب الجولة الخامسة من الدورة العالمية يواجه المنتخب الجزائري نظيره الأمريكي القوي اليوم الخميس. في شكل منافسات كأس العالم باليابان التي تلعب في شكل بطولة من مجموعة واحدة، مشاركة كل من الجزائر، البيرو، الصين، كوريا الجنوبية، صربيا، الولايات المتحدة الأمريكية، الأرجنتين، كوبا، كينيا، جمهورية الدومينيكا، روسيا واليابان (البلد المظلم). وبعد إجراء كل المباريات سيتم ترتيب المنتخبات المشاركة، ويتأهل الأول والثاني إلى الألعاب الأولمبية بالبرازيل 2016.

مدرّب القادسية يشني على ملووي ويعتبر أنه إضافة لفريقه

أثنى مدرب نادي القادسية السعودي جميل بلقاسم، في تصريحات خص بها يومه "الرياض"، على مدافعه المحوري فريد ملووي، بعد الوجه الطيب الذي ظهر به في أولى مواجهتين بزي النادي، مشيراً إلى أنه سيقدم إضافة مهمة لفريقه الثاني الأجنبي الذي تم إنشاؤه في فترة التحويلات. وواصل كلامه: "وجود الثلاثي الجزائري فريد ملووي والعراقي سعد عبد رب الأمير والبورتريني هيكتر راموس، سيعطي دفعة فنية ومعنوية جيدة للاعبين، ولاعبونا قادرين على تحقيق التميز الفني؛ لأنهم يمتلكون المهارات والإكانات العالية التي تساهم في كسبهم الخبرة في وقت قياسي، وعلمنا الانتظار فقط حتى يكون هناك مستوى فني عام أفضل في المرحلة المقبلة". وتابع: "حتى أجنبنا يحتاجون إلى وقت لتقديم ما لديهم من مهارات، خصوصاً أن مشاركتهم في البداية قد تخيّن بعض قدراتهم بسبب الأجواء الحارة وزيادة نسبة الرطوبة".



● وفريد



اللجنة الدولية لألعاب البحر الأبيض المتوسط تجتمع اليوم هل تحتضن وهران الطبعة الـ 19 ؟

تجتمع اللجنة الدولية لألعاب البحر الأبيض المتوسط ببيسكارا بإيطاليا اليوم، لاختيار اسم المدينة التي ستستضيف في 2021 الطبعة الـ 19 لألعاب المتوسطية بين وهران وصفاقس التونسية. في حين تولي السلطات المحلية والسكان والتجار والجمعيات الثقافية والرياضية وكل شرائح المجتمع، اهتماما كبيرا لهذا الحدث الرياضي، الذي سيعطي، من دون شك، ديناميكية أكبر للمدينة، ويؤكد على البعد المتوسطي للباهية وهران. ● ق.و.

الرياضية الجاري إنجازها أو التي سيتم البدء في استغلالها قريبا، إلى تلك العملية، والتي تمثل فخرا لمدينة سيدي الهوارى. للتذكير، زارت لجنة تفتيشية مكلفة بتقييم ملفات المدن المرشحة لاحتضان الألعاب المتوسطية 2021، وهران في فيفري الماضي، ووقفت على المنشآت الرياضية والسياحية التي توجد بها، وكان رئيس اللجنة التفتيشية المالطي لينو فاروجيا ساكو، قد صرح بأن "ملف وهران مقبول مبدئيا". وتوجه الأنظار إلى بيسكارا؛ حيث سيختار 66 عضوا من اللجان الأولمبية الوطنية وأعضاء اللجنة الدولية لألعاب البحر الأبيض المتوسط المدينة المستضيفة للألعاب. وفي انتظار ذلك تحبس الباهية أنفاسها على اعتبار أن الأحلام مسبوقة.

مقعد، ومضمارا لألعاب القوى وسباق الدراجات ومجمعا للسباحة وناديا للتنس. وسيتم تدعيم هذا المشروع بقرية أولمبية وستوفر هذه القرية الأولمبية التي حددت أجال تسليمها في 36 شهرا، كافة وسائل الراحة للاعبين. وستضم هذه المنشأة التي ستجيز على مساحة حوالي 40 هكتارا بلبايد شرق وهران، أكثر من 6.500 غرفة مجهزة لآلاف الرياضيين. وستشتمل أيضا على مساكن للتدريب والرياضة في الهواء الطلق وملعب للتنس وقاعات للرياضات الجماعية (كرة اليد، الكرة الطائرة وكرة السلة) إضافة إلى فضاء للاستراحة وتوفر على كافة وسائل الراحة؛ لضمان استرجاع جيد للرياضيين.

حصلت الجزائر على أولى ميدالياتها بفضل رياضي شاب من موليد وهران، وهو رحي بوعلام. كما يتذكر الجمهور الرياضي المباراة النهائية لدورة كرة القدم لألعاب 1975، التي سمحت للمنتخب الجزائري بالتغلب على نظيره الفرنسي بفضل الهدف الثالث الذي سجله في الثانية الأخيرة من اللعب، عمر بتروني. وفي جانب الهياكل الرياضية، تدعمت وهران ضمن برنامجها التنموي، بمنشآت رياضية هامة، يوجد بعضها في المراحل الأخيرة للإنجاز، على غرار المركب الرياضي الجديد بئر الجير الذي يتسع لمليون 40.000 متفرج، والذي يجذب الانتباه بشكله المصمم على هيئة عش طائر إلى درجة أنه أصبح يمثل مصدر فخر كبير للوهرانيين. كما يضم المركب قاعة متعددة الرياضات بطاقة 6000

وحصل مصدر مقرب من الملف، فإن "وهران مستعدة لاستقبال هذا الحدث الرياضي في أفضل الظروف". وكان الوزير الأول عبد الملك سلال، أكد للسلطات المحلية خلال زيارته إلى وهران في جوان الماضي، على "الدعم الكامل" للحكومة على جميع الأصعدة وفي مستوى هذا الحدث الهام، الذي يجمع الدول المطلة على البحر المتوسط، وهو ما يعني، بكل بساطة، أن ترشيح وهران مدعّم بشكل كامل في جميع المستويات. وإذا اختيرت وهران التي تنتظر الضوء الأخضر من اللجنة الدولية للألعاب فستكون المدينة الجزائرية الثانية التي تستضيف هذا الحدث بعد الجزائر العاصمة، التي سبق لها استضافتها في 1975. وقبل أربعة عقود

رغم خسارته أمام مونكو

فيغولي وفالنسيا في دور المجموعات لرابطة أبطال أوروبا

دافع فالنسيا حالا دون حدوث ذلك رغم محاولات أصحاب الأرض الهجومية، لنتهي المباراة بعدها بفوز مونكو وخروجه من البطولة وخسارة فالنسيا في الإياب (2-1)، وتأهله بعد الفوز في مجموع المبارتين (3-4).

من جهته، أكد فيغولي، نجم نادي فالنسيا الإسباني، أن فريقه استحق التأهل بعدما سيطر على الشوط الأول، لافتاً إلى أن خبرة فالنسيا سمحت له بتسيير المواجهة كما أراد، وتجاوز متاعبه البدنية التي عانى منها في الشوط الثاني. كما اعتبر الدولي الجزائري، في تصريحات صحفية بعد تأهل فريقه إلى دور المجموعات لدوري أبطال أوروبا، أن الدوري الإسباني لكرة القدم هو الأكثر تكاملا بين جميع الدوريات الأخرى، وأن ذلك هو العامل الرئيس في سيطرة أندية هذا البلد على المسابقات الأوروبية.

تأهل نادي فالنسيا الإسباني إلى دور المجموعات ببطولة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم، رغم خسارته أمام مضيفه مونكو الفرنسي بهدفين مقابل هدف أول أمس على ملعب لويس الثاني، بلمارة مونكو في مباراة إياب التصفيات التأهيلية لدور المجموعات.

وكانت مباراة الذهاب قد انتهت بفوز الخفافيش (3-1) الأسبوع الماضي في المستأيا، ليصبح مجموع المبارتين (3-4) لفالنسيا.

وسجل هدف مونكو لاعبه الإيطالي أندريا راجي في الدقيقة (17). وأضاف البديل النيجيري إيلديرسون أو إيشيبيجي الهدف الثاني لمونكو في الدقيقة (75)، بينما سجل هدف فالنسيا الإسباني ألفارو نيفريدو من تسديدة رائعة في الدقيقة (4). وأكد خفافيش فالنسيا أصحاب المركز الرابع في الليغا للموسم الماضي، تتوهم على لاعبي مونكو، أصحاب المركز الثالث في الليغا للموسم الماضي، في الشوط الأول الذي شهد تألق نيفريدو صاحب هدف التقدم للخفافيش، قبل أن يدرك أصحاب الأرض التعادل عبر المدافع راجي، إلا أن الإثارة كانت حاضرة في الشوط الثاني، الذي شهد هدفا ثانيا لمونكو، عبر البديل النيجيري إيلديرسون أو إيشيبيجي في الدقيقة (75)، لتشتعل المباراة خلال الدقائق المتبقية، التي سعى خلالها لاعبو مونكو لحجز الهدف الثالث، وهو الذي سيعوض خسارتهم (3-1) في الذهاب، إلا أن الحارس الأسترالي وخط

من أجل ضم مصباح باري يتوصل إلى اتفاق رسمي مع سامبدوريا

كشفت صحيفة "التوتو سبور" الإيطالية أن نادي باري قد توصل إلى اتفاق رسمي مع نادي سامبدوريا؛ من أجل ضم الدولي الجزائري جمال مصباح.

وحسبما أكد المصدر، فإن نادي سامبدوريا الذي يصر على التخلص من خدمات لاعب ليفورنو السابق، سيضطر لدفع جزء من الراتب السنوي الذي سيناله اللاعب، أما بشأن ترسيم الصفقة فستكون على الأرجح في الساعات المقبلة، إذ من المنتظر أن يكون فيها مصباح على موعد مع الفحص الطبي وإمضاء عقد الإعارة رسمية.

● ق.و.



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة السكن والعمران والمدينة

مديرية التعمير والهندسة المعمارية والبناء

لولاية تبسة

إعلان عن إلغاء المنح المؤقت

المنافسة الوطنية المحدودة رقم 34 / م ت هـ ب / 2012

رت ج 095712019602153

تتهي مديرية التعمير والهندسة المعمارية والبناء لولاية تبسة إلى علم جميع العارضين الذين شاركوا في المنافسة الوطنية المحدودة رقم 34 / م ت هـ ب / 2012 المعلن عنها بجريدة la Nouvelle République بتاريخ 18 أكتوبر 2012 وبجريدة "الفجر" بتاريخ 20 أكتوبر 2012، والمتعلقة بالتحسين والتهيئة الحضرية أن المنح المؤقت الصادر بجريدة الفجر بتاريخ: 11 / 02 / 2013 تم إلغاؤه للأحياء الموضحة في الجدول أسفله:

الحي	حصة الأشغال	المقولة
حي المرجة ببلدية تبسة	تهيئة الأرصفة + التزويد بالمياه الصالحة للشرب + تصريف المياه المستعملة + المرافق الحضرية + المرافق الرياضية + المساحات الخضراء.	ظاهري السبتي
التعاونيات العفارية: الفتح والبدر ببلدية تبسة	التزفيت بالخرسانة الإسفلتية + تصريف مياه الأمطار	ش د م روبرا للأشغال العمومية
	تهيئة الأرصفة + التزويد بالمياه الصالحة للشرب + تصريف المياه المستعملة + المرافق الحضرية + المرافق الرياضية + المساحات الخضراء.	أوديرة نادية زوجة السبع
	التزفيت بالخرسانة الإسفلتية + تصريف مياه الأمطار	شركة إنجاز الطرقات SOCOROUTE

أمل بوسعادة أولمبي الشلف الشفافوة يراهنون على الفوز رغم صعوبة المهمة



لاعبيه وتشجيعهم على الفوز فقط، لا سيما أن الضغط سيكون كبيرا على الجانبين، خصوصا على الشفافية بعد التعثر الأخير على أرضية ملعب محمد بومرزاق في الجولة الماضية أمام بارادو.

ويدرك لاعبو الأولمبي جيدا منذ اللحظة التي انتهت عليها المباراة الأخيرة أمام أتليتيك بارادو، أنهم مطالبون بالتدرك والسعي للعودة مجددا إلى الواجهة، وهذا لن يكون إلا بجلب النقاط من خارج ملعب بومرزاق، والبدائية أمسية غد من مباراة بوسعادة، حيث سيكون زملاء الوافد الجديد خيارا على موعد مع اختبار حقيقي لرغبتهم في تمويض قاتهم رغم أن المنافس لن يرضى بأن يكون في ثوب الضحية، خصوصا أن المباراة ستعقد على ميدانه.

وسيسمى أشبال المدرب والام ويدون شك، لتحقيق التعادل على الأقل، وسيكون له وقع إيجابي على الجميع، وهي كلها معطيات تدل بوضوح على أهمية لقاء غد، أما في المقابل، فسيكون له وقع سلبي على الفريق بعد هزيمته الودية أمام نجم القلعة بثلاثية مقابل هدف بملعب محمد بومرزاق، ولهذا فإن الكل يؤمن على الفريق على خبرة لاعبي الشلف من أجل تجاوز الظروف الحالية التي يمر بها الفريق الشلفي في انتظار ما ستسفر عنه النتيجة النهائية للقاء غد أمام أمل بوسعادة بوسعادة في إطار الجولة الثالثة للدوري الثاني المحترف.

● م. عبد الكريم

اتحاد بلعباس

"المكرة" في سكيكدة لكسب النقاط الثلاث



مدافعي الخصم إلى مواقعهم، إلى جانب تحديد بدقة لعب الكرات برسم الأسبوع الثالث من المنافسة، في مباراة مثيرة ينتظر أن تشهد تنافسا قويا بين اللاعبين. وكانت عناصر المكرة قد تنقلت، صبيحة أمس الأربعاء، إلى سكيكدة على مرحلتين، الأولى كانت برا من سيد بلعباس إلى العاصمة قبل التوجه جوا إلى عنابة، ثم التنقل عبر حافلة خاصة إلى سكيكدة، حيث تقام التشكيلة بمنتقد روايات المتواجدين بمدينة سكيكدة، ومن جهة أخرى، فضل مدرب اتحاد بلعباس بوعسكار معز، تخصيص حصص الثلاثاء التدريبية لاجتماعه مع اللاعبين المتعلقة بالجانب التقني، حيث ركز في عمله على كيفية بناء الهجمات من الخلف والفرز للخروج بالكرة من المنطقة الدفاعية بسرعة نحو الهجوم قبل عودة

تعود عجلة الرابطة المحترفة الثانية للدور ببدء من أمسية غد في جميع ملاعب الوطن في جولايتها الثالثة، وستكون أنظار الشفافية مصفوية ببدء من الساعة الخامسة من مساء غد إلى بوسعادة لملاقاة الفريق المحلي أمل بوسعادة، في مباراة تعد بالكثير خاصة بعد عودة الأمل بنقطة التعادل من الخروب في الجولة الماضية، فسيما تعثرت التشكيلة الشفافية فوق أرضية ميدانها أمام بارادو، وهو ما يجعل المباراة في غاية الأهمية بالنسبة للشفافية، الذين حضروا جيدا لهذه المباراة ويعولون على العودة بنتيجة إيجابية وإحراج المنافس فوق أرضية ميدانه، ويبقى هم أبناء والام الوحيد العودة بنتيجة إيجابية من بوسعادة رغم قوة المنافس وصعوبة الامورية.

وبالنظر إلى حدة الرهان المنتظر أمسية غد بين الأمل وأولمبي الشلف، وإلى حنكة مدرب الفريقين الذين سيحاول كل منهم وضع الخطة المناسبة لحسم معركة الميدان، سيحاول كل مدرب على فريديت ومهارات لاعبيه الخاصة للظفر بنقاط المباراة، ويعول الجوارح كثيرا على فنيات مسعود وتحركات المهاجم العيد مادوني لزعة دفاع الأمل، وعلى مدافعي الشلف الحذر وأخذ الأمور بجديته منذ البداية.

ولا يختلف الاثنان في الشلف على أن المباراة ستكون صعبة للغاية على أشبال المدرب والام لا سيما أن الشلف ستعطل منقوصة من بعض لاعبيه، وهو ما يجعل الرهان كبيرا على بقية العناصر مسعود ونتيجة إيجابية يعود بها الفريق من ملعب بوسعادة من أجل تمويض إخفاق لقاء الجولة السابقة أمام بارادو، وسيحاول كل مدرب حث

الرابطة الأولى "موبيليس" (الجولة الثالثة) شبيبة القبائل - اتحاد الجزائر في الواجهة وداربي عاصمي واعد بالبلدية

تقترح الجولة الثالثة من بطولة الرابطة المحترفة الأولى موبيليس لكرة القدم المقررة أيام الخميس والجمعة والسبت، قمة واعدة بين شبيبة القبائل واتحاد الجزائر، فيما يستقبل وفاق سطيف حامل اللقب "المريض"، جاره شباب قسنطينة متصدر الترتيب.

القسم الرياضي

فوز ثان على التوالي، يجعله يواصل البطولة بثبات.

اتحاد الحراش الذي فاز بدوره على اتحاد البليدة سيستقبل جمعية وهران التي تسجل التعادل الأول لها في الموسم.

وتميل الكفة نسبيا لصالح الحراشيين الذين يؤمنون على دعم جماهيرهم الوفية لحصد النقاط الثلاث، وتستقبل مولودية وهران التي يقودها للموسم الثاني على التوالي المدرب جان ميشال كافالي، مولودية بجاية التي تسافر جيدا، ومن المنتظر أن يشهد ملعب أحمد زبانة تنافسا شديدا بين فريقين يطبقان كرة قدم جميلة.

ويقترح برنامج الجولة الثالثة مباريات من المنتظر أن تؤزل نقاطها للمحليين، وهي دفاع تاجنانت، اتحاد البليدة وأمل الأرزاء - سريع غليزان.



ومفتوحة على كل الاحتمالات بين فريقين يعرّفان بعضهما جيدا، فأبناء بلوزداد يريدون تأكيد الفوز على أمل الأرزاء (3-1)، فيما تهدف النصرية لتمويض الخسارة أمام جمعية وهران (2-1).

أما مولودية الجزائر المنتسبة للفوز الثمين المحقق خارج الديار على حساب سريع غليزان (2-1)، فتستقبل شبيبة السارة في مباراة تلعب بدون حضور الجمهور.

مباراة مفخخة تلك التي يخوضها أبناء المدرب البرتغالي للعيد أرثور جورج، لكن العيد عازم على تحقيق

لتحقيق أول انتصار، لكن المهمة ستكون معقدة؛ لأن المنافس اسمه اتحاد الجزائر المدجج بكتيبة من النجوم.

بعد تحقيقهم التأهل للمربع الذهبي من رابطة الأبطال الإفريقية، يريد أبناء سوسطارة إعادة سيناريو الموسم الماضي عندما خطفوا الفوز من ملعب أول نوفمبر بتيرو زو (2-1).

ملعب مصطفي تشاكر بالبلدية سيكون مسرحا لداربي عاصمي مثير يجمع الجارين نصر حسين داي وشباب بلوزداد. المباراة متوازنة

بعد بداية صعبة عرفت تعثر الفريق في ميدانه أمام مولودية وهران (1-1) وإنهزامه على ميدان اتحاد الجزائر (2-1)، يسمى الوفاق استقباله شباب قسنطينة الذي فاز في الجولتين الأولى والثانية، لكن على أشبال المدرب خير الدين ماضي توشي الحذر أمام منافس سيدخل المباراة برصيد لا يستهان به من الثقة في النفس، من جانبها، تسمى شبيبة القبائل بقيادة مدبرها الفرنسي الجديد دومينيك بيجوتا الذي خلف مراد كعروف المقال.

نادي بارادو شبيبة بجاية الشبيبة من أجل التدرك وتفادي الأزمة



يخوض فريق شبيبة بجاية، عشية غد الجمعة، مباراة صعبة وفي غاية الأهمية عندما يتنقل إلى العاصمة لمواجهة الصاعد الجديد نادي بارادو لحساب الجولة الثالثة من الرابطة المحترفة الأولى، وهي المباراة التي تكتسي أهمية بالغة بالنسبة لرفاق القائد زغلي المطالبين بتحقيق نتيجة إيجابية وتفادي الأزمة، خاصة أن الفريق لم يحقق أي فوز خلال المبارتين السابقتين أمام كل من شبيبة سكيكدة وشباب عين فكرون، وهو ما جعل الضغط يزداد أكثر على أشبال المدرب أمين غيوموز؛ إذ حضروا بكيفية جيدة خلال الأسبوع من خلال المباراة الودية التي نشطها رفاق الحارس جبارت أمام اتحاد أميزور، والتي هزموا في هذا الإطار: "نحن

مقبلون على لعب مواجهة في غاية الأهمية أمام فريق يحسن لعبه بكرة القدم، ويتعلق الأمر بنادي بارادو، وليس لدينا خيار سوى تحقيق نتيجة إيجابية تسمح لنا بتجديد العهد مع الانتصارات، ومواصلة المشوار في أحسن الظروف؛ حيث حضرنا بكيفية جيدة لهذا اللقاء، كما أن اللاعبين واعون بما

لمعالجة النقائص وإيجاد الحلول اللازمة التي تسمح للفريق بتحقيق نتيجة إيجابية خلال هذا التنقل الصعب إلى العاصمة، كما أن المدرب البجاوي ينوي إجراء بعض التغييرات على التشكيلة الأساسية من أجل منع دم جديد للفريق، ووضع حد لغياب الفعالية في الهجوم؛ حيث قال المدرب غيوموز في هذا الإطار: "نحن

مقبلون على لعب مواجهة في غاية الأهمية أمام فريق يحسن لعبه بكرة القدم، ويتعلق الأمر بنادي بارادو، وليس لدينا خيار سوى تحقيق نتيجة إيجابية تسمح لنا بتجديد العهد مع الانتصارات، ومواصلة المشوار في أحسن الظروف؛ حيث حضرنا بكيفية جيدة لهذا اللقاء، كما أن اللاعبين واعون بما

لمعالجة النقائص وإيجاد الحلول اللازمة التي تسمح للفريق بتحقيق نتيجة إيجابية خلال هذا التنقل الصعب إلى العاصمة، كما أن المدرب البجاوي ينوي إجراء بعض التغييرات على التشكيلة الأساسية من أجل منع دم جديد للفريق، ووضع حد لغياب الفعالية في الهجوم؛ حيث قال المدرب غيوموز في هذا الإطار: "نحن

مقبلون على لعب مواجهة في غاية الأهمية أمام فريق يحسن لعبه بكرة القدم، ويتعلق الأمر بنادي بارادو، وليس لدينا خيار سوى تحقيق نتيجة إيجابية تسمح لنا بتجديد العهد مع الانتصارات، ومواصلة المشوار في أحسن الظروف؛ حيث حضرنا بكيفية جيدة لهذا اللقاء، كما أن اللاعبين واعون بما

خير الدين ماضي:

فقدنا الثقة والجميع يتحملون المسؤولية



أكد مدرب وفاق سطيف خير الدين ماضي أن لديه ما فعله؛ لأن الفريق يمر بمرحلة فراغ. وأضاف: "فريق النسر الأسود فقد ثقته بعد الإقصاء من منافسة دوري أبطال إفريقيا... لذا يجب على اللاعبين تصحيح أخطائهم التي كثرت".

وأوضح مدرب وفاق سطيف أن الانسحاب لن يحدث إلا بعد لعب أربع أو خمس مباريات، وينفص الفريق فوز واحد لاستعادة الثقة.

● ف/ن

الترتيب

نقاط لعب

- 1- شباب قسنطينة 6
- 2- مولودية الجزائر 4
- 3- مولودية بجاية 4
- 4- اتحاد الحراش 4
- 5- شباب بلوزداد 4
- 6- جمعية وهران 4
- 7- شبيبة السارة 4
- 8- دفاع تاجنانت 3
- 9- نصر حسين داي 3
- 10- اتحاد الجزائر 3
- 11- وفاق سطيف 1
- 12- مولودية وهران 1
- 13- اتحاد البليدة 1
- 14- شبيبة القبائل 1
- 15- أمل الأرزاء 0
- 16- سريع غليزان 0

● ب. خيرة



• نكتبه: أحلام محي الدين

ولايات وتراث

تعيش العديد من ولايات الوطن على وقع الموسيقى والتراث وأهاليها الفلكلور، وهي ميزة إيجابية تعكس الحوض الكبير للقائمين على الثقافة والفن من مسؤولين وجمعيات، من أجل الحفاظ على الطابع الوطني والفنية التي تعكس الإرث الثقافي لكل منطقة، بل وكذلك الامتداد الحضاري والاحتكاك بين الشعوب والثقافات ولغة العصر الموسيقية التي تبتاهها الشباب للتعبير عن انشغالاته والتي تعكسها المهرجانات الوطنية الكبيرة، فهدت تقليب الأجيال الفنية المكتنزة شهر أوت، تنف على السعي الحديث على إبراز الموروث الموسيقي والفناني وإثبات المناطق على غرار الهجران الثقافي المحلي للموسيقى والأغنية والرقص النابلي الذي سعى القائمون عليه إلى تلمينه ودعم انتشاره وذلك في إطار تفعيل الحركة الثقافية والفنية المحلية والرقى بها، وكذا دعم الفنانين المحليين والجمعيات الثقافية المحلية والإحفاظ على الموروث الثقافي المادي واللامادي وترقيته، أما مهرجان جميلة، فقد كان ثريا بتعدد الموروث الثقافي العربي، حيث احتضن العشرات من الأصوات العربية، كما تألفت فيه الأصوات المحلية التي باتت تجد فيه متناسا حقيقيا في لقاءات مميزة مع جمهور ذواق للفن الأصيل. كما احتضنت كل من غابة الأقواس برياض الفتح فعاليات المهرجان الثقافي الدولي لموسيقى البوب التي يعشقها الشباب حد النخاع، وهدت قاعة العروض الكبرى بفسطاطة تداول الأسماء العربية والجزائرية في مختلف الطوبوع. أما الكازيف فقد كانت كالعادة في الموعد مع جمهور حذر تنسها أماكن يعتبر العودة إليها ستويا في مثل هذه الشهور أمرا ضروريا، فعلاوة على اعتبارها أساسية لترفيه عن الذات، فإن هذه السهرات أيضا فضاء خصب للإبداع والطعام وظهرت أصوات جديدة تحاول تحقيق ذاتها بقوة.

الموسيقي قويدر بركان "المساء": أشباه الفنانين أصبحوا يتحدثون باسم الفن

وجه الموسيقى الكبير قويدر بركان نداءه إلى وزير الثقافة، عز الدين ميهوبي ووالي وهران السيد عبد القني زعلان من أجل التدخل العاجل لانقاذ الأغنية الوهرانية من حالة الركود التي تعيشها أغنية الراي التجارية مع ما تضمنه من مضمون هابط، مؤكدا على توفّر إرادة قوية لديه وأمثاله من أبناء مدينة وهران من الفنانين الفوريين على هذا الطابع الفني الأصلي الذي يعود تاريخه إلى عقود من الزمن، والتي حال انعدام الإمكانيات المادية والهياكل الفنية دونها كما يقول قويدر بركان بالرغم من الوعود التي تلقاها من قبل وزيرتي الثقافة السابقتين بهذا الخصوص، حول هذا المشكل وأمور أخرى تحدث قويدر بركان بصراحته المعهودة خلال هذا الحوار الذي أجريناه معه عند زيارته لكتب المساء مؤخرا.

• حاورته: خ. نافع

• **هل من كلمة أخيرة؟**
• **أتمنى أن يصل ندائي من خلال هذا المنبر الإعلامي إلى وزير الثقافة ووالي ولاية وهران من أجل منحى فرصة اللقاء بهم وطرح جميع الانشغالات التي تطرقت إليها، من أجل خدمة الموسيقي الوهرانية بالدرجة الأولى والفن والثقافة بالباهية وهران التي تشهد خلال السنوات الأخيرة قفزة نوعية في جميع المجالات**

• **وما أن توجه إلى أغنية الراي.**
• **هل من كلمة أخيرة؟**
• **أتمنى أن يصل ندائي من خلال هذا المنبر الإعلامي إلى وزير الثقافة ووالي ولاية وهران من أجل منحى فرصة اللقاء بهم وطرح جميع الانشغالات التي تطرقت إليها، من أجل خدمة الموسيقي الوهرانية بالدرجة الأولى والفن والثقافة بالباهية وهران التي تشهد خلال السنوات الأخيرة قفزة نوعية في جميع المجالات**

• **لماذا وماذا للمشاكل أن هناك أشباه الفنانين الذين أصبحوا يتكلمون باسم الفن مع الأسف، بينما يوجد بوهران أسماء فنية حقيقية مهمنة للإذاعة والتلفزيون بقيادة الفنان شريفي وغيرهم.**
• **ما هو تقييمكم للمهرجان الأغنية الوهرانية بعد 8 سنوات من تأسيسه؟**
• **مهرجان واحد للأغنية الوهرانية غير كاف، ومع ذلك يعرف المهرجان تحسنا كل سنة من الطيبة التي قبله وهذا أمر طيب، فالخبرة تلعب دورا، كما أن هذا المهرجان يعد التظاهرة الفنية الوحيدة التي تسمى لخدمة الأغنية الوهرانية، ومحافظه المهرجان وهي مشكورة لأنها منحت فرصة المشاركة لجميع مطربي هذا الطابع الفني زيات على الشباب الهواة، غير أن هناك بعض الأسماء الفنية التي تجتهد لتقدم لجمهورها الجديد**

• **بعض الآخر تفضل المشاركة لسبب مادي فقط للأسف.**
• **ماذا يمكن أن يقدم الموسيقي قويدر بركان للأغنية الوهرانية؟**
• **الكثير، لكن للأسف أحتاج إلى إرادة سياسية قوية من قبل أصحاب الربط والحل سواء بوزارة الثقافة أو الولاية... أنا جد غير على الأغنية الوهرانية التي خلقتها أسماء فنية كبيرة على مر أجيال من الزمن كانت تبذع على مدار السنة، كما**

• **الأغنية الوهرانية وبعض السهرات التي أسعى لقيادة جوقها الموسيقي، وقد كانت الفرقة الموسيقية هاته تابعة قبل سنة 1988 لمحطة وهران للإذاعة والتلفزيون بقيادة الفنان الكبير بلالوي الهواري ثم توفيقها عن العمل خلال العشرين السوداء التي مرت بها بلدنا وتفرق أعضاؤها منهم من هاجر مثلي أنا ورحال الزبير وشريفي عبد القادر، ومنهم من غير هيمته. وعند عودتي إلى وهران، أعدت جمع ما تبقى من أعضاء الفرقة الموسيقية التي اعتبرها تركة الفنان بلالوي الهواري وأمانة له أفرط في إعاضتها من الموسيقيين الذين يحملون تجربة طويلة، غير أن أغلبهم مع الأسف يعاني من العوز وغير قادرين على إعالة أسرهم ومنهم من يقطن خارج ولاية وهران ومع ذلك عندما نتاح لي أوضاعا مادية صعبة، كما أن الجهة المنظمة للحفل حسب الأخبار التي وصلتني قد تلقت دعما ماليا من قبل الولاية يقدر بـ 12 مليون دينار**

• **بمباري سنتم وبلدية وهران بمباري ونصف إلى جانب الدعم المالي لمديرية الشباب والرياضة.**
• **أعضاء فرقة الموسيقية يعيشون أوضاعا صعبة بسبب انعدام فرص العمل، فالفرص قليلة منها المواعيد الفنية المناسباتية مثل مهرجان**

• **الفرقة الموسيقية؟**
• **أنا لا أطلب أكثر من منحنا فرصة العمل على طول شهر السنة وليس في المناسبات فقط، فالفنان هو كذلك مواطن له حقوق وواجبات يحتاج إلى مصاريف عائلية شهرية... أنا أذكر أنه في عهد الوالي السابق السيد عبد القادر زوخ، وفر لنا مقرا للتدريبات الموسيقية، كما كنا نعمل بطلب منه مع مديرية الشباب والرياضة عن طريق العقود، لكن بعد مغادرته الولاية توقف كل شيء، لا**

• **ما هو المطلوب لمساعدة فرقتك الموسيقية؟**
• **أنا لا أطلب أكثر من منحنا فرصة العمل على طول شهر السنة وليس في المناسبات فقط، فالفنان هو كذلك مواطن له حقوق وواجبات يحتاج إلى مصاريف عائلية شهرية... أنا أذكر أنه في عهد الوالي السابق السيد عبد القادر زوخ، وفر لنا مقرا للتدريبات الموسيقية، كما كنا نعمل بطلب منه مع مديرية الشباب والرياضة عن طريق العقود، لكن بعد مغادرته الولاية توقف كل شيء، لا**



المسرحي والسينوغرافي بشير سالي "المساء": حققت ذاتي من خلال بيئتي الصحراوية والجمهور قناعاتي الفنية

خلف هدونه وسكنته، تفتت موهبته الفنية والمسرحية، حيث فرض نفسه رغم الظروف الاقتصادية الصحراوية التي ترعرع فيها، لأنه مؤمن بقدراته على تحقيق أحلامه واقتحام خشية المسرح... إنه المسرحي بشير سالي المتحصل على جائزة أحسن ممثل في المهرجان الوطني الجامعي لمدينة الشلف وجائزة ثاني مخرج مسرحي هبة أويح



• **لصناعة عمل مسرحي ناجح يرضى عليه، "جمهوري هو قناعاتي في حياتي الفنية"**
• **الجدير بالذكر أن بشير سالي قد تحصل على المرتبة الأولى في مسرحية السجية المذاح في مهرجان القناعات الذهبي بمدينة جيجل، إلى جانب المشاركة بمونودرام "المكتوب" في مهرجان قسنطينة، وفي سنة 2015 كانت له مشاركة في "عقول تائهة" في مهرجان مونودرام بالأغواط.**

أكد المخرج النوع من العمل المسرحي، لكن سالي أنه بدأ ذلك زاد من العمل المسرحي شجاعتني للبحث وعمره لم يتجاوز عن ذاتي وتحديد (12)، حيث وجد في الركع متفلسا له بسبب القحط الفكري، فكان شارك فيها سالي الفضا المسرحي مسرحية المراسم فرقة الترفيه، وهو في الطور لتبليغ رسالته الاجتماعي وذلك في للمنتصرين. وقد إطار مهرجان طور سالي مهارته حيث تقتل إلى من مهرجان الحلفة المسرح الفكاهي سنة 2010. وقد حصلت الفرقة المسرحية التي أخرجت فيها بشير سالي وحققا أعلى نسبة حضور في المسرح عرض متميز في التمثيل والإلقاء، حيث تلتها مشاركة أخرى في مهرجان مسكر، حيث تحصل على جائزة أحسن سينوغرافيا. ومن بين الأعمال المسرحية الأخرى التي حققت نجاحا باهرا وأعطت نفسا قويا له مسرحية "اللوحه البشري" حيث تحصل على أحسن لهذا

خريجة ألحان وشباب سمية بن جخنون "المساء": المدرسة فتحت أبوابا لكثير من الشباب

هي خريجة مدرسة ألحان وشباب سمية بن جخنون التي انشأتها "المساء" بقالة وكانت هذه الدردشة.

• **وردة زرقين**
• **الذي يتبنى كل طبعات المدرسة والذي يوجه لي دعوة في كل مناسبة منها تظاهرة قسنطينة عاصمة الثقافة العربية، حيث شارك في افتتاح التظاهرة بملحمة عن قسنطينة من تلمين الأستاذ قويدر بوزيان وشارك فيها عدد كبير من الفنانين وتحدثت عن جميع القضايا التي مرت بها الجزائر منذ فخر التاريخ فالتج التاريخ الإسلامي، الثورة التحريرية، الاستقلال، المصالحة الوطنية والسلام، ثم شاركت في مناسبة تشريف الفنانة المرحومة وردة بفسطاطة مؤخرا.**
• **هل من مشاربي في الأفق؟**
• **لحد الآن لا. فقط هناك أغنية وعدني بها الفنان التونسي لطفي بوشناق الذي اتصل بي مؤخرا وكان عند وعده حيث حضر لي أغنية وهي هدية منها، حفظتها وهي بصدد التسجيل... كلمة ختامية؟**
• **أقدم الشكر الجزيل لجمعية "المساء" على هذه اللقائات الخاصة أنها أول جريدة سمحت لي بفتح قلبي بعد تخرجي من مدرسة ألحان وشباب وشكرا لكم مرة أخرى.**

• **هل استندت من النصائح التي كانت تقدم لك من طرف أساتذة الدروس وكذا لجنة التحكيم؟**
• **في الحقيقة مدرسة ألحان وشباب بصفة عامة فتحت أبوابا لكثير من الشباب الجزائري. فهناك فرق شاسعة قبل وبعد المدرسة، استندت كثيرا من أساتذتي الذين قدموا لنا الدروس في الغناء، في حب الوطن والتأني، في التبرية، والتضحية، لكن لجنة التحكيم بصراحة لم تكن منصفة أحيانا آنذاك، وكان الطلبة يرفضون بعض الانتقادات المقدمة مباشرة على الشاشة بطريقة مبالغ فيها.**
• **كيف تقيميين الفن في بلادنا؟**
• **حقيقة هو في تدهور، هناك أصوات قوية وجديرة للتقييم لكنها مبهمة، لي أصدقاء لم ينجحوا رغم تقديم أغاني بالحن جميلة وكلمات نضيفة، فحين في دوامة وأغاني الشارع هي الناجحة، أصبح أنا لجانة لا غير، أنا أطلب هنا بالرجوع إلى الأغاني الوطنية.**

• **بعد المدرسة أين هي سمية؟**
• **أنا متواجدة بقالة وكلمات نضيفة، من أصدقاءه، لأن ليس لدي مشاريع، فقط أوجه الشكر للجزيل ولما التحقت بالمدرسة حفظتها للديوان الوطني للثقافة والإعلام**

• **وهي ألوان علم بلادنا... و في هذه الطبعات لم ترمج أغاني شرقية كثيرة بعكس الطبعات الأخرى، كانت أكثرها أغاني جزائرية بالعود.**
• **ما هو النوع الفني الذي تفضلين أداءه؟**
• **أفضل أداء الأغاني الوطنية بروح وطنية، بالنسبة لي أناشد الوطنية مقدسة، هذا لا يعني أنني لا أؤدي الطوبوع الأخرى، فقد كنت ليطوب، القبائلية، الشاوية، الشرقية وغيرها، لكن أفضل الفلكلور والأغاني القديمة مثل أغاني سلوى، رابع دراسة، لأن ما يهمني في الأغنية هو الكلمات أولا ثم اللحن، في حالة لم تعجبني كلمات الأغنية لا أؤديها ثم أنني مولعة بالمرحلة وردة الجزائرية وأسماء لمنور.**

• **ما رأيك في الطبعات الثلاث الأولى مقارنة بالطبعة الرابعة؟**
• **كل طبع لها خصوصيتها، فالطبعة الأولى والثانية بالنسبة لي كانت تجربة وهناك أصوات قوية وجيدة، الطبعة الثالثة مرت في وقت قصير جدا لعدة شهر وكان مرشحين هنا لا أستطيع الحكم، أما الطبعة الرابعة التي شاركت فيها، فقد تناول كل مرشح ما جادت به قريحته من الفن في كل الطوبوع، النابلي، الشاوي، القبائلية، الشرقية وحتى الفن الغربي دون أن تنسى ميزة هذه الطبع وهي الأغاني الوطنية، أعطيك مثلا عن الأغنية الوطنية التي كانت تتغنى بها أمهاتنا أثناء ثورة التحرير لكانت الطفل الصغير عن الكاء وتعليمه حب الوطن وترسيخه في ذهنه بعنوان "الطيارة الصفراء" أنا لم أكن أعرفها ولما التحقت بالمدرسة حفظتها للديوان الوطني للثقافة والإعلام**

• **كيف تقدمين نفسك؟**
• **سمية بن جخنون، أنا شابة جزائرية من مواليد قالة، عمري 25 سنة، خريجة مدرسة ألحان وشباب الطبع الرابعة سنة 2012، في البداية كنت مع فرقة أريج للإنتاج بقالة لمدة عام، بعدها شاركت في الكاستينغ في التفضيات للانتخاب بمدرسة ألحان وشباب دون علم والدي، وبعد نجاحي في الدور النهائي أخبرته بالحقبة ولم يعارض حينها والتحق بالمدرسة.**
• **حديثينا عن الأجواء داخل المدرسة؟**
• **كانت فرقة كبيرة عند التحاق بالمدرسة فهي فرصة لا تفوت خاصة أنني شغوفة بالفن، تربيت بها لمدة 3 أشهر دون اتصال مع العالم الخارجي، أنا بمنع علينا مناشدة التفتاز، استعمال الإنترنت وكذلك الهاتف حتى لا يكون هناك تأثير بسبب الانتقادات، كنا نهض باكرا ونقوم بتمارين رياضية ثم نأخذ فطور الصباح، في حدود الساعة العاشرة نتابع دروسا مع الأستاذ عبد الحميد بلفرنوني، بعد وجبة الغذاء نرتاح وتتابع بعد ذلك دروسا في المصالح مع أستاذ الكورغرافيا. أما عن العلاقات بين التلاميذ والزلاء الذين التحقوا من كافة التراب الوطني، فكانت هناك اختلافات بسبب تبان اللهجات، العائلات والطوبوع، كما كانت هناك ضغوطات للفوز بالمرتبة الأولى.**

• **ما هو الشيء المميز للطبعة الرابعة؟**
• **الطبعة الرابعة تزامنت مع الذكرى الخمسين لاستقلال بلادنا، وكما شاهدتم في كل برامج نقدم أغنيتين وطنيتين وهذا ما ساعدني كثيرا خاصة وأنا أحب كثيرا الأغاني الوطنية وأدائها، كما كنت أيس توراة باللون الأحمر والنتيجة والهلال باللونين الأبيض والأخضر**



