

أمين مدنى عقب استقباله من قبل الرئيس بوتفليقة:

# الجزائر عضو مؤثر في منظمة التعاون الإسلامي



أكد الأمين العام لمنظمة التعاون الإسلامي، إبراهيم مدين مدي، أول أمس، على المكانة التي تحظى بها الجزائر داخل المنظمة، حيث تعددت دورها داخل المنظمة، حيث كثيرة في كل ما تقوم به المنظمة من مبادرات، مضيفة أنه ليس خلاص هذه المكانة المنظمة الشاملة والمتعددة، للرئيس بوتفليقة الذي ثمن على ضرورة بذل جهد أكبر لمواجحة التحديات الجديدة في العالم الإسلامي.

02

el massa

# المساء

يومية إخبارية وطنية

الوزارة تتوقع دخولاً هادئاً وتخصص الدرس الأول للتضامن

## «ملايين تلميذ للحقون غداً يمقاعد الدراسة»

03

بن غبريط تؤكد على ضرورة تكريس مبدأ الإنصاف وتحقيق النوعية في التعليم وتعلن: «اقتراحات مراجعة نظام البكالوريا على طاولة الحكومة»



الصورة من الأرشيف

رحيل علم من أعلام  
الأغنية الشعبية  
في الجزائر

مونية مسلم تتقدّم بأضرار  
الفيضانات بباتنة وخنشلة



التضامن مع العائلات المنكوبة  
لا يجب أن يكون ظرفياً

صورة عيلان، دموع  
ميركل ومشاعر كامرون  
أساة المهاجرين وصحوة  
ضمير أوروبي غير بريء

11

ميهمي يفتتح الأيام الثقافية  
التونسية بقسنطينة

فرص جديدة  
للتعاون بين البلدين

24



## جاهزون لمواجهة يوم الأحد

مدرب المنتخب الوطني:

بوذبوز: ليس لنا أي عذر أمام ليزوتوا

23





بن غبريط تؤكد على ضرورة تكريس مبدأ الإنصاف وتحقيق النوعية في التعليم وتعلن:

## اقتراحات مراجعة نظام البكالوريا على طاولة الحكومة

أكدت وزيرة التربية الوطنية نورية بن غبريط، أن عمل دائتها الوزارية يهدف إلى المدروز من حق التلميذ للجميع إلى حق التفاهم الجماعي، من خلال النوعية في التعليم وتطبيق مبدأ الإنصاف بين كل أبناء الجزائريين، و توفير كل المظروف اللازم للدراسة، مضيفة أنه تكريس مبدأ الإنصاف تم اعتماد خلال السنة الدراسية الواربة، منهاج جديدة لواجهة الفشل والتسلب المدرسي ومعاهدة إسابي، حيث تسعى الوزارة إلى عقنة تسخير الزمن المدرسي من خلال تطبيق 32 أسبوعاً على الأقل ورقمنة القطاع.

و ق. و



الدرومين والاعتماد على الأقسام المتقدلة في بعض الولايات والأقسام متعددة المستويات.

وأشارت الوزيرة في ذات السياق إلى أن هذه الحال تحدّد موقعاً نظراً لقلة عدد المدارس التحضيرية من شأنه جسد مبدأ الإنصاف الذي تراهن عليه وزارة التربية، مضيفة أن نظام الدرومين سيمس نسبة 5 بالمائة من المؤسسات التربوية على التحضيري لديه فرص أكبر للنجاح في المرحلة التعليم الابتدائي.

وأبرزت بن غبريط، في حوار خصته به وكالة الأنباء الجزائرية أمس، عشية الدخول المدرسي 2015-2016، أن تعميم الأقسام التحضيرية من شأنه جسد مبدأ الإنصاف الذي تراهن عليه وزارة التربية، مشيرة إلى أن التلميذ الذي يتم بالتعليم التحضيري لديه فرص أكبر للنجاح في المرحلة التعليم الابتدائي، ويدعماً وجود تفاوت في الولايات، فضلاً عن التكثيف.

لاحظت الوزيرة أن تعميم التعليم التحضيري جاء استجابة للطلاب المتزايدة للأولئك، حيث سجلت بعض الولايات نسبة تدرس بلغت 95 بالمائة بالنسية للأطفال الذين تراوح أعمارهم ما بين 5 و 6 سنوات، واعتبرت أن تعميم التعليم التحضيري من شأنه حل مشكل التسجيل المبكر للأطفال، مشيرة إلى أن الطفل في سن الخامسة يميل للتعلم عن طريق اللعب ودخوله السنة الأولى ابتدائي لا يدحّل بيادغوجيا.

أما بخصوص الكتاب المدرسي فأعلنت الوزيرة، عن تنسيب لجنة خاراء مهمتها المكلومة في آخر شهر سبتمبر الجاري، مصنفة أن إجراء امتحان البكالوريا في مادتين في السنة الثانية ثانوي أي ما يعادل الامتحانات المائية، بينما يسمى بالامتحانات المسماة، يتطلب إضافة اقتراح آخر يتمثل في بطاقة التقييم المختصر التي تؤخذ من بين الاختبارات، وذلك بهدف تقييم مقدار الالتزام بالأسئلة، وشددت في نفس السياق على أن هذا الإقتراح بالذات لم يتحدث عن أي إلغاء لمواد ولكن تبيّن بعض المواد التي من المفترض تدرّسها في السنة النهائية خلال ادراج إمكانية اللجوء إلى نظام

و ق. و

وأبرزت بن غبريط، في حوار خصته به وكالة الأنباء الجزائرية أمس، عشية الدخول المدرسي 2015-2016، أن تعميم الأقسام التحضيرية من شأنه جسد مبدأ الإنصاف الذي تراهن عليه وزارة التربية، مشيرة إلى أن التلميذ الذي يتم بالتعليم التحضيري لديه فرص أكبر للنجاح في المرحلة التعليم الابتدائي، ويدعماً وجود تفاوت في الولايات، فضلاً عن التكثيف.

وأشارت الوزيرة في ذات السياق إلى أن هذا

الامتحان يندرج في إطار الشفافية، حيث تتيح

الشفافية







## افتتاح الأقسام الحضيرية الأولى في العلوم والتكنولوجيا

سيتميز الدخول الجامعي بالمدرسة متعددة التقنيات لوهان، المتوقع ليوم غد، بافتتاح الأقسام الحضيرية الأولى في العلوم والتكنولوجيا التي تتواصل الدراسة بها لمدة مترين. ويتوقع أن تستقبل المدرسة هذا العام الجامعي 38 طالبا من حاملي البكالوريا الجدد من 38 ولاية حصلوا على معدلات تتراوح بين 14.25 و 17.17. كما سيتم استقبال 115 طالبا من حاملي شهادة البكالوريا الجدد الذين نجحوا في مسابقة الاتصال باللغة الفرنسية التي يشارعون في الدراسة يوم 13 سبتمبر المقبل.

## إنجاز 40 ملعبا جوريا بتدوف



تدعمت الهياكل الرياضية بولاية تندوف، خلال الثلاث سنوات الأخيرة، بـ 40 ملعبا جوريا، موزعة عبر بلديات أم العسل وتدوف، حيث خصص لكل حي ملعب واحد أو ملعبان بما في ذلك المناطق النائية، وخصصتها بلدية أم العسل بستة (7) ملاعب بكل منطقة حاسي منير وقرية حاسي خبي، فيما خصص لعاصمة الولاية تندوف 33 ملعبا جوريا عبر مختلف الأحياء.

## فرع "البركة" بباتنة يتضامن مع المتدرسين المعاقين

ينظم فرع جمعية "البركة" بولاية باتنة، في إطار شفاساته التضامنية مع ذوي الإعاقة، زيارة تضامنية تتنزامن والدخول الدراسي تحت شعار "الإتصاف وتكافؤ الفرص بين التلاميذ". البعض يدرس الابتداء الثانوية، وتشهد بلدية في قطاع التعليم، وهي تزويج العملية التعليمية إلى تحقيق مبدأ المساواة وتوفير المظروف الملائمة لتنمية الأطفال المعاقين من موصلة دراستهم.

## بدون تعليق



# استحداث 670 مؤسسة صغيرة ومتعددة

سيتم قريبا استحداث حوالي 670 مؤسسة صغيرة ومتعددة متخصصة في مجال الاتصالات على المستوى الوطني. وقد حثت القاذفة أول أمس رحالها بولاية وهران، وستقع حصيلة إنشاءات القاذفة الوطنية للمؤسسات الصغيرة في المراحل 14 ولاية. وقد حثت القاذفة أول أمس رحالها بولاية وهران، وستقع أن يسجل بها أكبر عدد من مقرات المشاريع بالنظر لكونها ثاني أكبر مدينة جزائرية.



## عائلة "كينان" تمثل الجزائر في الميزوتو

تقيم عائلة "كينان" القادمة من ولاية الجلفة، منذ سبع سنوات بمسيرة جوريا، موزعة عبر حيث يشقél الأداء منصب مدير بوزارة الفايات.

وتتحمل العائلة التي تتمثل وحدتها الجالية الجزائرية بهذه البلد الأفريقي، جنسية الميزوتو، فضلا عن الجنسية الجزائرية. ويمثل أغلب الجزائريين المتواجدين بهذه المنطقة الأقامة بجنوب إفريقيا القرية من الميزوتو، نظراً لتوفير فرص عمل أكثر بهذه البلد.

## شريحة "موبيليس" برصيد 1000 دج مجانا للحجاج



يرافق المتعامل التاريخي في سوق الهاتف النقال "موبيليس" للسنة الخامسة على التوالي، حجاجنا الميمانيين إلى البقاع المقاسة عبر عرض "حجاج"، وحسب بيان للمتعامل فقد تم التنسيق مع شركة الخطوط الجوية الجزائرية لإهداء شريحة سيم لخدمة الدفع المسبق مجانا لكل الحاج مدفعة برصيد قيمته 1000 دج، مع استفادتهم من خدمة "الروميون" والتسهيلات الأقل في السوق والتي تعادل 17 دج للدقائق.

وقد تم نصب نقاط تجارية تابعة للمتعامل عبر كل الوكالات التجارية للخطوط الجوية الجزائرية، ووكالات السفر المعتمدة لتنظيم موسم الحج 2015، وسيتم تسليم الشريحة مع تذكرة السفر، بالإضافة إلى ذلك سيتم توزيع قارورات لحفظ المياه.

## أمن سكيكدة يستثمر قواعده تحسينا للدخول المدرسي



سيطرت مصالح أمن ولاية سكيكدة في إطار الدخول الدراسي الجديد برنامجا يرتكز أساسا على تأمين مختلف المؤسسات والهياكل التعليمية والتربيوية من خلال ضمان التواجد الميداني لعناصر الشرطة عبر مختلف المحاور والأماكن التي يتردد عليها المواطنين، لاسيما المدارس منهم من خلال تسيير كافة إمكاناتها المادية والبشرية لتهيئة الظروف الملائمة للدخول الاجتماعي وتربيوي ناجح.

## حركة تغيير واسعة في مدير الثقافة قريبا

كشف وزير الثقافة، السيد عز الدين ميهوبي، مساء أول أمس، من قضائة عن حركة تحويلات مرتبة وسط مديرى الثقافة، وهو ما يدخل في إطار اعطاء نفس جديد لقطاع الثقافة. وب المناسبة افتتاح الأسبوع الثقافي للدولة تونس، أكد ميهوبي، أن الثقافة تلعب دورا محوريا في ملء الفراغ الذي يعيشه منه الشباب، وإعداده عن تبني الأفكار المترفرفة التي تقود إلى الإرهاص، ودولة تونس قادرة اليوم على التصدي لهذه الظاهرة بما تمتلكه من رصيد ثقافي وتأريخي.

## عنابة

## الوالي يبعث ملف الاستثمار في الصناعة والسياحة

وجه مخواه والي عنابة السيد يوسف شرقه تعليمات لصالح أملاك الدولة ومديرية السياحة للإسراع في استحداث مطارات استثمار المحلي وخلق الثروة مع القضاء على بروبرقراطية مؤكداً داخل اجتماع مع المديرين التنفيذيين على ضرورة تسهيل الإجراءات الإدارية. وكذا إعادة دراسة الملفات الموجوبة على طاولة مديرية السياحة، تخص فتح نشاط المستثمرين من الجزائر والخارج، تحضير لاجتماع آخر سيقدمه الوالي مع حاملي ملفات الاستثمار خلال منتصف الشهر الجاري.

ولم يغفل مسؤول الولاية عن التركيز على منح حق الامتياز على أراضي أملاك الدولة، يدخل ذلك في إطار تحسين مستويات التنمية المحلية مع تعفيض مخطط المؤسسات المصرفية.

وأفاد الوالي أن عنابة بحاجة إلى مخطط استجاعي مع استرجاع كل الأراضي التابعة للأملاك الدولة والتي تم استغلالها من طرف بعض الأشخاص، ويتوافق ذلك على عقائد القطاع لتوفير مغارمات إضافية، مع استكمال مشروع السكك والمراقبة الفضوية، مع منح الامتياز حتى على الأصول المتبقية التابعة للمؤسسات العمومية المستقلة وغير المستقلة والأصول الفائضة للمؤسسات العمومية الاقتصادية الناشطة، وكذلك على الأراضي التابعة للمناطق الصناعية ومناطق النشاط، مشيرا إلى أن ذلك سيساهم في تخفيفه من الارتفاع واصدقاء إيجاداته إدارية سهلة بعيداً عن الفوضى والإقصاء، كما دعا كل المستثمرين بعنابة إلى تقديم ملفاتهم المختتمة طلب الامتياز لمشاريع الاستثمار على طاولة مديرية المناجم والمناجنة بدأية من الشهر الجاري.

## سكان التربات يشكرون نعم التزود ببياه الشوب

يطالب سكان بلدية التربات بضرورة تدخل مصالح الولاية لوضع حد لتعديهم بسب الانتقطاعات المتكررة لمياه الشرب، مما جعل العديد من سكان الأحياء المعزولة يطابلون بحقهم في التزود بهذه المياه، خاصة من الرفيع المحسوس في درجة الحرارة، وحسب السكان فإن توقيف الشبكة الرئيسية عن تزويدهم بالماء عقد وضعهم في قبض الصيف، فيما تزورهم المستمر عن الآبار أو أي من منافئ مائية لتوفير احتياجاتهم اليومية، متذمرين تاجر الجهات الوصية في حل هذه الأزمة.

## نقص الحاويات بوادي العنف

كما يطرب سكان بلدية بوادي العنف مشكل نقص الحاويات، مما جعل العائلات تتخلص من نفاياتها بطريقة شونية، وزاد ذلك في انتشار الروائح الكريهة خلال موسم الحرارة، ومنع الأطفال من اللعب في الفضاءات الموجدة على مستوى الأحياء، إلى جانب ذلك، أكد سكانها أنهم منتفعين من قطاع التعميم الجواري التي أفرجت عنهم مصالح البلدية مؤخراً من ترداده، وهو عليه فإن الإسراع في بعث هذه المشاريع أصبح أكثر من ضرورة في الوقت الراهن لتحسين الإطار المعيشي للمواطنين

• هبة أبواب

## العسكري

## تصنيب لجنة ولائية للنهوض بالقطاع الفلاحي

تم في مسكنه تنصيب لجنة للنهوض بالقطاع الفلاحي، تضم عدداً من إطارات الولاية لها تجربة في هذا المجال، حسبما علم من خلية الاعمال الولاية، وقد تم هذا التنصيب على هامش لقاء المجلسي التنفيذي الذي أفرجت عنه مصالح البلدية مؤخراً من ترداده، وهو عليه فإن الإسراع في بعث هذه المشاريع أصبح يهدف زيادة عدد المستفيدين من إعادة 300 دينار.

## والى قسنطينة ينتقد مديرية التجهيزات العمومية والقاولين

## ضغط كبير بعلى منجي والحل في نظام الدوامين

تعتبر المدينة الجديدة على منجي بقسنطينة الأكثر تضرراً من ظاهرة الاكتظاظ المدرسي في كل موسم، رغم المشاريع التربوية التي تسلم سنوياً، والتي لا يتم فيها مراعاة الخريطة السكنية واحتياجاتها للمؤسسات التعليمية في مدينة تضمزيد من 450 ألف نسمة، وعرفت عمليات ترحيل واسعة لسكان الأحياء القصديرية والبناءات الهشة، آخرها خلال أوت المنصرم ياسكان 3 آلاف عائلة بالوحدة الجوارية 16، التي تتشتت

مشيبلة. ح



التربية القرية باستقبال التلاميذ.

بالرغم من الاكتظاظ، في انتظار استكمال

باقي المشاريع التربوية وقصد ضمان التكفل الجيد باللاميذة المرحلين مؤخراً إليها.

من المقرر أن يتم استلام عدة منشآت

تربوية مع الدخول المدرسي بالثانوية المتواجدة على مستوى الوحدة الجوارية رقم 15، حيث أرتكز دور الخلية على وضع

مخطط استجاعيمنذ شهر أوت الفارط

من خلال جزءة بالوحدة 18 ومتوسطة

رقم 07، متوصلة بالوحدة 16 بتخصيص خالية

للهمانة، وذلك بخلاف المنشآت التي تم تزويدها على جميع ميالات

الوحدة الجوارية 16، إحسان التلاميذ

وتصنيفهم حسب المستويات الدراسية، وكذا توجيه عمليات لمديري المؤسسات

لتقليل المسافة من 1400 متر إلى 300 متر فقط.



وقد استدعى هذا الأمر تدخل والي قسنطينة الذي وجه انتقادات لاذعة لمسؤولي مديرية التجهيزات العمومية والمقاولات، بعد أن حمل كل منها الآخر مسؤولية عدم استلام المنشآت في أجاليها المحددة، خاصة على مستوى الوحدتين الجواريتين 4 و5، بالإضافة إلى الوحدة الجوارية 18 التي كان من المفترض أن تضم مجمعات مدرسية تسلام مع الدخول المدرسي الحالي.

وقد أتى لهم في الولادة عدة مقاولات

-أوكل لها مهمة إنجاز المشاريع التربوية بالمباني الجديدة مع معايير صحيحة لتسلیم المشاريع، حيث أكد أن

مصداقته تضررت كثيرة، بفضل الوعود التي يقدمها لها مطابقين عبر وسائل

الإعلام، إذ جلها لم تتحقق على أرض الواقع بفعل تقديمهم لمعلومات مغلوطة.

حيث تزود جميع المؤسسات المتاخرة بمحارتها من المنشآت المنشآت المتاخرة

بمجرد قبولها بوحدة جوارية لا

توفر على مؤسسات تربوية، مما يحتم فتح

أروقة جديدة لتسليم المنشآت.

وقد تدارك مشكل الاكتظاظ، خاصة

بالمدينة الجديدة على منجي، قررت

مديرية التربية تطبيق معايير ملائمة بكل

المؤسسات التربوية بها، باعتبار أن أزيد

من 1900 لميدن يقطنون بوحدة جوارية لا

توفر على معايير تربوية، مما يحتم فتح

أروقة جديدة لتجاهدهم لتسهيل تنقلهم إلى أحياط مجاورة، وقد أتى لهم العام

للولاية مدير التربية بفتح خارطة

مدرسة للمدينة الجديدة، من أجل حصر

العنصر المسلح في المقاعد البياغوجية

وإنفاذ تصرير الحكومة بهدف تفعيل

باتراك النفاذه وإنها العمل بتنظيم

الدوامن، مضيماً أن الاحتياجات بالمدينة

الجديدة تقدر بـ 14 ابتدائية بالوحدات

الجوارية 01، 02، 03، 04، 05، 06، 07، 08، 09، 10، 11، 12، 13، 14، 15، 16، 17، 18، 19، 20، 21، 22، 23، 24، 25، 26، 27، 28، 29، 30، 31، 32، 33، 34، 35، 36، 37، 38، 39، 40، 41، 42، 43، 44، 45، 46، 47، 48، 49، 50، 51، 52، 53، 54، 55، 56، 57، 58، 59، 60، 61، 62، 63، 64، 65، 66، 67، 68، 69، 70، 71، 72، 73، 74، 75، 76، 77، 78، 79، 80، 81، 82، 83، 84، 85، 86، 87، 88، 89، 90، 91، 92، 93، 94، 95، 96، 97، 98، 99، 100، 101، 102، 103، 104، 105، 106، 107، 108، 109، 110، 111، 112، 113، 114، 115، 116، 117، 118، 119، 120، 121، 122، 123، 124، 125، 126، 127، 128، 129، 130، 131، 132، 133، 134، 135، 136، 137، 138، 139، 140، 141، 142، 143، 144، 145، 146، 147، 148، 149، 150، 151، 152، 153، 154، 155، 156، 157، 158، 159، 160، 161، 162، 163، 164، 165، 166، 167، 168، 169، 170، 171، 172، 173، 174، 175، 176، 177، 178، 179، 180، 181، 182، 183، 184، 185، 186، 187، 188، 189، 190، 191، 192، 193، 194، 195، 196، 197، 198، 199، 200، 201، 202، 203، 204، 205، 206، 207، 208، 209، 210، 211، 212، 213، 214، 215، 216، 217، 218، 219، 220، 221، 222، 223، 224، 225، 226، 227، 228، 229، 230، 231، 232، 233، 234، 235، 236، 237، 238، 239، 240، 241، 242، 243، 244، 245، 246، 247، 248، 249، 250، 251، 252، 253، 254، 255، 256، 257، 258، 259، 260، 261، 262، 263، 264، 265، 266، 267، 268، 269، 270، 271، 272، 273، 274، 275، 276، 277، 278، 279، 280، 281، 282، 283، 284، 285، 286، 287، 288، 289، 290، 291، 292، 293، 294، 295، 296، 297، 298، 299، 300، 301، 302، 303، 304، 305، 306، 307، 308، 309، 310، 311، 312، 313، 314، 315، 316، 317، 318، 319، 320، 321، 322، 323، 324، 325، 326، 327، 328، 329، 330، 331، 332، 333، 334، 335، 336، 337، 338، 339، 340، 341، 342، 343، 344، 345، 346، 347، 348، 349، 350، 351، 352، 353، 354، 355، 356، 357، 358، 359، 360، 361، 362، 363، 364، 365، 366، 367، 368، 369، 370، 371، 372، 373، 374، 375، 376، 377، 378، 379، 380، 381، 382، 383، 384، 385، 386، 387، 388، 389، 390، 391، 392، 393، 394، 395، 396، 397، 398، 399، 400، 401، 402، 403، 404، 405، 406، 407، 408، 409، 410، 411، 412، 413، 414، 415، 416، 417، 418، 419، 420، 421، 422، 423، 424، 425، 426، 427، 428، 429، 430، 431، 432، 433، 434، 435، 436، 437، 438، 439، 440، 441، 442، 443، 444، 445، 446، 447، 448، 449، 450، 451، 452، 453، 454، 455، 456، 457، 458، 459، 460، 461، 462، 463، 464، 465، 466، 467، 468، 469، 470، 471، 472، 473، 474، 475، 476، 477، 478، 479، 480، 481، 482، 483، 484، 485، 486، 487، 488، 489، 490، 491، 492، 493، 494، 495، 496، 497، 498، 499، 500، 501، 502، 503، 504، 505، 506، 507، 508، 509، 510، 511، 512، 513، 514، 515، 516، 517، 518، 519، 520، 521، 522، 523، 524، 525، 526، 527، 528، 529، 530، 531، 532، 533، 534، 535، 536، 537، 538، 539، 540، 541، 542، 543، 544، 545، 546، 547، 548، 549، 550، 551، 552، 553، 554، 555، 556، 557، 558، 559، 550، 551، 552، 553، 554، 555، 556، 557، 558، 559، 560، 561، 562، 563، 564، 565، 566، 567، 568، 569، 560، 561، 562، 563، 564، 565، 566، 567، 568، 569، 570، 571، 572، 573، 574، 575، 576، 577، 578، 579، 570، 571، 572، 573، 574، 575، 576، 577، 578، 579، 580، 581، 582، 583، 584، 585، 586، 587، 588، 589، 580، 581، 582، 583، 584، 585، 586، 587، 588، 589، 590، 591، 592، 593، 594، 595، 596، 597، 598، 599، 590، 591، 592، 593، 594، 595، 596، 597، 598، 599، 600، 601، 602، 603، 604، 605، 606، 607، 608، 609، 600، 601، 602، 603، 604، 605، 606، 607، 608، 609، 610، 611، 612، 613، 614، 615، 616، 617، 618، 619، 610، 611، 612، 613، 614، 615، 616، 617، 618، 619، 620، 621، 622، 623، 624، 625، 626، 627، 628، 629، 620، 621، 622، 623، 624، 625، 626، 627، 628، 629، 630، 631، 632، 633، 634، 635، 636، 637، 638، 639، 630، 631، 632، 633، 634، 635، 636، 637، 638، 639، 640، 641، 642، 643، 644، 645، 646، 647، 648، 649، 640، 641، 642، 643، 644، 645، 646، 647، 648، 649، 650، 651، 652، 653، 654، 655، 656، 657، 658، 659، 650، 651، 652، 653، 654، 655، 656، 657، 658، 659، 660، 661، 662، 663، 664، 665، 666، 667، 668، 669، 660، 661، 662، 663، 664، 665، 666، 667، 668، 669، 670، 671، 672، 673، 674، 675، 676، 677، 678، 679، 670، 671، 672، 673، 674، 675، 676، 677، 678، 679، 680، 681، 682، 683، 684، 685، 686، 687، 688، 689، 680، 681، 682، 683، 684، 685، 686، 687، 688، 689، 690، 691، 692، 693، 694، 695، 696، 697، 698، 699، 690، 691، 692، 693، 694، 695، 696، 697، 698، 699، 700، 701، 702، 703، 704، 705، 706، 707، 708، 709، 700، 701، 702، 703، 704، 705، 706، 707، 708، 709، 710، 711، 712، 713، 714، 715، 716، 717، 718، 719، 710، 711، 712، 713، 714، 715، 716، 717، 718، 719، 720، 721، 722، 723، 724، 725، 726، 727، 728، 729، 720، 721، 722، 723، 724، 725، 726، 727، 728، 729، 730، 731، 732، 733، 734، 735، 736، 737، 738، 739، 730، 731، 732، 733، 734، 735، 736، 737، 738، 739، 740، 741، 742، 743، 744، 745، 746، 747، 748، 749، 740، 741، 742، 743، 744، 745، 746، 747، 748، 749، 750، 751، 752، 753، 754، 755، 756، 757، 758، 759، 750، 751، 752، 753، 754، 755، 756، 757، 758، 759، 760، 761، 762، 763، 764، 765، 766، 767، 768، 769، 760، 761، 762، 763، 764، 765، 766، 767، 768، 769، 770، 771، 772، 773، 774، 775، 776، 777، 778، 779، 770، 771، 772، 773، 774، 775، 776، 777، 778، 779، 780، 781، 782، 783، 784، 785، 786، 787، 788، 789، 780، 781، 782، 783، 784، 785، 786، 787، 788، 789، 790، 791، 792، 793، 794، 795، 796، 797، 798، 799، 790، 791، 792، 793، 794، 795، 796، 797، 798، 799، 800، 801، 802، 803، 804، 805، 806، 807، 808، 809، 800، 801، 802، 803، 804، 805، 806، 807، 808، 809، 810، 811، 812، 813، 814، 815، 816، 817، 818، 819، 810، 811، 812، 813، 814، 815، 816، 817، 818، 819، 820، 821، 822، 823، 824، 825، 826، 827، 828، 829، 820، 821، 822، 823، 824، 825، 826، 827، 828، 829، 830، 831، 832، 833، 834، 835، 836، 837، 838، 839، 830، 831، 832، 833، 834، 835، 836، 837، 838، 839، 840، 841، 842، 843، 844، 845، 846، 847، 848، 849، 840، 841، 842، 843، 844، 845، 846، 847، 848، 849، 850، 851، 852، 853، 854، 855، 856، 857، 858، 859، 850، 851، 852، 853، 854، 855، 856، 857، 858، 859، 860، 861، 862، 863، 864، 865، 866، 867، 868، 869، 860، 861، 862، 863، 864، 865، 866، 867، 868، 869، 870، 871، 872، 873، 874، 875، 876، 877، 878، 879، 870، 871، 872، 873، 874، 875، 876، 877، 878، 879، 880، 881، 882، 883، 884، 885، 886، 887، 888، 889، 880، 881، 882، 883، 884، 885، 886، 887، 888، 889، 890، 891، 892، 893، 894، 895، 896، 897، 898، 899، 890، 891، 892، 893، 894، 895، 896، 897، 898، 899، 900، 901، 902، 903، 904، 905، 906، 907، 908، 909، 900، 901، 902، 903، 904، 905، 906، 907، 908، 909، 910، 911، 912، 913، 914، 915، 916، 917، 918، 919، 910، 911، 912، 913، 914، 915، 916، 917، 918، 919، 920، 921، 922، 923، 924، 925، 926، 927، 928، 929، 920، 921، 922، 923، 924، 925، 926، 927، 928، 929، 930، 931، 932، 933، 934، 935، 936، 937، 938، 939، 930، 931، 932، 933، 934، 935، 936، 937، 938، 939، 940، 941، 942، 943، 944، 945، 946، 947، 948، 949، 940، 941، 942، 943، 944، 945، 946، 947، 948، 949، 950، 951، 952، 953، 954، 955، 956، 957، 958، 959، 950، 951، 952، 953، 954، 955، 956، 957، 958، 959، 960، 961، 962، 963، 964، 965، 966، 967، 968، 969، 960، 961، 962، 963، 964، 965، 966، 967، 968، 969، 970، 971، 972، 973، 974، 975، 976، 977، 978، 979، 970، 971، 972، 973، 974، 975، 976، 977، 978، 979، 980، 981، 982، 983، 984، 985، 986، 987، 988، 989، 980، 981، 982، 983، 984، 985، 986، 987، 988، 989، 990، 991، 992، 993، 994، 995، 996، 997، 998، 999، 990، 991، 992، 993، 994، 995، 996، 997، 998، 999، 1000، 1001، 1002، 1003، 1004، 1005، 1006، 1007، 1008، 1009، 1000، 1001، 1002، 1003، 1004،







## خالد بوفيجلين رئيس الجمعية الخيرية "قلوب بيضاء" لـ"المساء": "قلوب بيضاء" عقدت العزم على فعل الخير



يحدثنا خالد بوفيجلين قيادياً رئيس الجمعية الخيرية "قلوب بيضاء" متخصص على دبلوم في الأتفغافيا، يشغل منصب مشرف على المساحات التجارية الكبيرة في مؤسسة خاصة. وفي هذا اللقاء عن جمعية "قلوب بيضاء" نشاطاتها وأهدافها المستقبلية.

**• بداية، حدثنا عن فكرة تأسيس الجمعية؟**

• يعود الفضل في إنشاء هذه الجمعية الفتية إلى مجموعة من شباب حي عبد الرحمن فهو جي من بلدية الدار البيضاء، وكانت أنا أهداه، حيث سجل ميلادها في شهر جوان 2015، ورغم حداثتها إلا أنها والحمد لله عرفت ترحيباً واسعاً، وغير دليل على ذلك انضمام عدد كبير من الأعضاء إليها ومن مختلف الولايات الوطن مثل ولاية بجاية، وهران، المدينة، عن ببلدية العاصمة.

**• لم اختر اسم "قلوب بيضاء" لجمعيتك؟**

• قلوب بيضاء هي جمع لقلوب كل أعضاء المجموعة الذين عقدوا العزم على فعل الخير ونضفيف النفس من الأحقاد. "قلب بيضاء" يعني أن الأعضاء في الجمعية يميلون إلى العمل في كل المجالات الإنسانية التي تخدم المجتمع.

**• ما الذي جعلك تختار العمل الجمعي؟**

• عملاً بحديث الرسول صلى الله عليه وسلم "الخير في وفي أهلي بي يوم القيمة". ومن جهة أخرى، يحكم عملى الذي يتطلب مني الانتقال الدائم بين الولايات وكذا مختلف المستشفى لافتتاحي الوضيع المزري للكثير من العائلا، وكذا التزايد المحظوظ في عدد الأسر المسوورة والفقيرة، الأمر الذي دفعنى إلى الانضمام والعمل في إطار الجمعيات الخيرية.

**• على ماذا تعتمد الجمعية في نشاطاتها التضامنية؟**

• المجتمع الجزائري معروف منذ القدم بالتضامن والتلاز، لذلك فإن أغلب مصارف الدعم المالي للجمعيات يأتي من طرف المواطنين جزاءهم الله خيراً، حيث تقوّم نحن أعضاء الجمعية بنشر موقع الحملة على منصة "قلب بيضاء" بالإضافة إلى موقع التواصل الاجتماعي "الفيسبوك". بالإضافة إلى جمع الاشتراكات الشهرية لأعضاء الجمعية، في بعض الأحيان تقوّم الجمعية مساعدات الطبل في هذه الحالة تقوم باتصال بجمعيات أخرى لمساعدةها على غرار أهبتنا من مجموعة متطلعون للفرح تدور، وتأمل تضييق الفوارق في توسيع نطاق الجمعية خاصة في الولايات الداخلية للوطن، بتوفير الدعم اللام وتنسق مع الجمعيات المحلية.

**• كلمة أخرى؟**

• توجه جزيل الشكر والتقدير لكل سكان بلدية أولاد بسام على حسن الضيافة والكرم ونتمنى أن نكون كجامعة خيرية في المستوى ونتمكن من مساعدة كل من يحتاج إليها.

## رئيس جمعية "أصدقاء البيئة" بلدية شففة لـ"المساء": مهمتنا نشر الوعي البيئي

جمعية "أصدقاء البيئة" بلدية شففة بالبداية كانت في البداية عبارة عن نادٍ هاوي، لكن طموحات منخرطيه كانت أكبر من ذلك ففكروا في تأسيس جمعية لتشمل نشاطاتهم وأهدافهم المختلفة وفي مقدمتها نشر الوعي البيئي لدى الناشئة والمدرسسين. "المساء": التقى برئيس الجمعية السيد العربي فقايرو دردشت معه حول أهداف الجمعية وأهم نشاطاتها، فكان هذا الحوار.

ـ حوار: أ. عاصم



بالعفرون، وحدة الحماية المدنية بالشقة، مديرية الشباب والرياضة بالبلدية، المدرسي، العنف المادي والمعنوي وكيفية القضاء عليه وهذا العمل يكون فيه تتبعه فرقه الدرك الأمني العسكري بالشقة، وكذا الجيش الوطني الشعبي الجزائري الذي قمنا به بعدة حملات تشجير ببلدية شففة.

**• هل لديك مشاكل؟**

ـ هو عدم وجود مقر رسمي للجمعية ونطاق السلطات المحلية غير يومية "المساء" بتوفير لنا مقر للجمعية لتتناظم نشاطاتنا واجتماعتنا.

**• كلمة أخرى؟**

ـ الشكر موصول لجريدة "المساء" على هذا الحوار وكل طاقتها وبالإضافة إلى توزيع مطبوعات فيها عدة مواضيع مثل الطفل والبيئة، السلام

والمؤسسات التي تتعامل معها هي

إقليم الغابات بموزاية، مقاطعة الغابات

ـ الجمعية؟

ـ الجمعية؟

ـ يوجد حالياً حوالي 300 منخرط.

**• ماهي الفئة الأكثر اقبالاً؟**

ـ الفئة الأكبر انتشاراً هم

البراعم الصغار

ـ وكذلك بعض

المتطوعين.

**• هل تديكم ميزانية تغطون بها نشاطاتكم؟**

ـ لما كانت نادينا لم تكن لدينا

ـ ميزانية، لكن عندما أنسننا الجمعية

ـ حصلنا على ميزانية من طرف مديرية

ـ الشباب والرياضة لولاية بلدية وبلدية

ـ شففة خصصتنا لها ميزانية لسنة 2015.

**• ما هي الهيئات والمؤسسات التي تتعامل معها؟**

ـ الهيئات التي تتعامل معها هي

ـ إقليم الغابات بموزاية، مقاطعة الغابات

ـ الجمعية؟

ـ الجمعية؟

ـ جمعية أصدقاء البيئة بلدية

ـ شففة في ولاية بلدية، اعتمدت في

ـ جانفي 2009 رئيسها العربي فقايرو

ـ المتتحدثـ، في البداية كانت مبارزة من

ـ نادٍ هاوي تابع لدار الشباب عبد القادر

ـ الورزـ ببلدية شفـة، وكانت أعمالـة

ـ ونشاطـاتـنا فـكرـنا في تـأسـيس جـمعـية

ـ فـعـالـة.

**• كم عدد المنخرطين في**

ـ الجمعية؟

ـ يوجد حالياً حوالي 300 منخرط.

**• الفئة الأكثر اقبالاً؟**

ـ البراعم الصغار

ـ وكذلك بعض

ـ المتطوعين.

**• هل تديكم ميزانية تغطون بها نشاطاتكم؟**

ـ لما كانت نادينا لم تكن لدينا

ـ ميزانية، لكن عندما أنسننا الجمعية

ـ حصلنا على ميزانية من طرف مديرية

ـ الشباب والرياضة لولاية بلدية

ـ شفـة خـصـصـنا لها مـيزـانـة لـسـنة 2015.

**• ما هي الهيئات والمؤسسات التي تتعامل معها؟**

ـ الهيئات التي تتعامل معها هي

ـ إقليم الغابات بموزاية، مقاطعة الغابات

ـ الجمعية؟

ـ الجمعية؟

ـ جـمعـية أـصدـقاءـ البيـئةـ بلـديـةـ

ـ شـفـةـ فيـ ولاـيـةـ بلـديـةـ،ـ اـعـتمـدـتـ فيـ

ـ جـانـفيـ 2009ـ رئيسـهاـ العـربـيـ فـقـايـروـ

ـ المتـحدـثــ،ـ فيـ الـبـداـيـةـ كانتـ مـبـارـزـةـ منـ

ـ نـادـٍـ هـاوـيـ تـابـعـ لـدارـ الشـيـابـ عبدـ القـادـرـ

ـ الـورـزـ بـبلـديـةـ شـفـةـ،ـ وـكـانـ أـعـمالـةـ

ـ وـنـشـاطـاتــناـ فـكـرـناـ فيـ تـأسـيسـ جـمعـيةـ

ـ فـعـالـةـ.

**• كم عدد المنخرطين في**

ـ الجمعية؟

ـ يوجد حالياً حوالي 300 منخرط.

**• الفئة الأكثر اقبالاً؟**

ـ البراعم الصغار

ـ وكذلك بعض

ـ المتطوعين.

**• هل تديكم ميزانية تغطون بها نشاطاتكم؟**

ـ لما كانت نادينا لم تكن لدينا

ـ ميزانية، لكن عندما أنسننا الجمعية

ـ حصلنا على ميزانية من طرف مديرية

ـ الشباب والرياضة لولاية بلدية

ـ شفـةـ خـصـصـناـ لهاـ مـيزـانـةـ لـسـنةـ 2015ـ.

**• ما هي الهيئات والمؤسسات التي تتعامل معها؟**

ـ الهيئات التي تتعامل معها هي

ـ إقليم الغابات بموزاية، مقاطعة الغابات

ـ الجمعية؟

ـ الجمعية؟

ـ جـمعـيةـ أـصدـقاءـ البيـئةـ بلـديـةـ

ـ شـفـةـ فيـ ولاـيـةـ بلـديـةـ،ـ اـعـتمـدـتـ فيـ

ـ جـانـفيـ 2009ـ رئيسـهاـ العـربـيـ فـقـايـروـ

ـ المتـحدـثــ،ـ فيـ الـبـداـيـةـ كانتـ مـبـارـزـةـ منـ

ـ نـادـٍـ هـاوـيـ تـابـعـ لـدارـ الشـيـابـ عبدـ القـادـرـ

ـ الـورـزـ بـبلـديـةـ شـفـةـ،ـ وـكـانـ أـعـمالـةـ

ـ وـنـشـاطـاتــناـ فـكـرـناـ فيـ تـأسـيسـ جـمعـيةـ

ـ فـعـالـةـ.

**• كم عدد المنخرطين في**

ـ الجمعية؟

ـ يوجد حالياً حوالي 300 منخرط.

**• الفئة الأكثر اقبالاً؟**

ـ البراعم الصغار

ـ وكذلك بعض

ـ المتطوعين.

**• هل تديكم ميزانية تغطون بها نشاطاتكم؟**

ـ لما كانت نادينا لم تكن لدينا

ـ ميزانية، لكن عندما أنسننا الجمعية

ـ حصلنا على ميزانية من طرف مديرية

ـ الشباب والرياضة لولاية بلدية

ـ شفـةـ خـصـصـناـ لهاـ مـيزـانـةـ لـسـنةـ 2015ـ.

**• ما هي الهيئات والمؤسسات التي تتعامل معها؟**

ـ الهيئات التي تتعامل معها هي

ـ إقليم الغابات بموزاية، مقاطعة الغابات

ـ الجمعية؟

ـ الجمعية؟

ـ جـمعـيةـ أـصدـقاءـ البيـئةـ بلـديـةـ

ـ شـفـةـ فيـ ولاـيـةـ بلـديـةـ،ـ اـعـتمـدـتـ فيـ

ـ جـانـفيـ 2009ـ رئيسـهاـ العـربـيـ فـقـايـروـ

ـ المتـحدـثــ،ـ فيـ الـبـداـيـةـ كانتـ مـبـارـزـةـ منـ

ـ نـادـٍـ هـاوـيـ تـابـعـ لـدارـ الشـيـابـ عبدـ القـادـرـ

ـ الـورـزـ بـبلـديـةـ شـفـةـ،ـ وـكـانـ أـعـمالـةـ

ـ وـنـشـاطـاتــناـ فـكـرـناـ فيـ تـأسـيسـ جـمعـيةـ

ـ فـعـالـةـ.

**• كم عدد المنخرطين في**

ـ الجمعية؟

ـ يوجد حالياً حوالي 300 منخرط.

**• الفئة الأكثر اقبالاً؟**

ـ البراعم الصغار

ـ وكذلك بعض

ـ المتطوعين.

**• هل تديكم ميزانية تغطون بها نشاطاتكم؟**

ـ لما كانت نادينا لم تكن لدينا

ـ ميزانية، لكن عندما أنسننا الجمعية

ـ حصلنا على ميزانية من طرف مديرية

ـ الشباب والرياضة لولاية بلدية

ـ شفـةـ خـصـصـناـ لهاـ مـيزـانـةـ لـسـنةـ 2015ـ.

**• ما هي الهيئات والمؤسسات التي تتعامل معها؟**

ـ الهيئات التي تتعامل معها هي

ـ إقليم الغابات بموزاية، مقاطعة الغابات

ـ الجمعية؟

ـ الجمعية؟

ـ جـمعـيةـ أـصدـقاءـ البيـئةـ بلـديـةـ

ـ شـفـةـ فيـ ولاـيـةـ بلـديـةـ،ـ اـعـتمـدـتـ فيـ

ـ جـانـفيـ 2009ـ رئيسـهاـ العـربـيـ فـقـايـروـ

ـ المتـحدـثــ،ـ فيـ الـبـداـيـةـ كانتـ مـبـارـزـةـ منـ

ـ نـادـٍـ هـاوـيـ تـابـعـ لـدارـ الشـيـابـ عبدـ القـادـرـ

ـ الـورـزـ بـبلـديـةـ شـفـةـ،ـ وـكـانـ أـعـمالـةـ

ـ وـنـشـاطـاتــناـ فـكـرـناـ فيـ تـأسـيسـ جـمعـيةـ

ـ فـعـالـةـ.

**• كم عدد المنخرطين في**

ـ الجمعية؟

ـ يوجد حالياً حوالي 300 منخرط.

**• الفئة الأكثر اقبالاً؟**

ـ البراعم الصغار

ـ وكذلك بعض

ـ المتطوعين.

**• هل تديكم ميزانية تغطون بها نشاطاتكم؟**

ـ لما كانت نادينا لم تكن لدينا

ـ ميزانية، لكن عندما أنسننا الجمعية

ـ حصلنا على ميزانية من طرف مديرية

ـ الشباب والرياضة لولاية بلدية

ـ شفـةـ خـصـصـناـ لهاـ مـيزـانـةـ لـسـنةـ 2015ـ.

**• ما هي الهيئات والمؤسسات التي تتعامل معها؟**

ـ الهيئات التي تتعامل معها هي

ـ إقليم الغابات بموزاية، مقاطعة الغابات

ـ الجمعية؟

ـ الجمعية؟

ـ جـمعـيةـ أـصدـقاءـ البيـئةـ بلـديـةـ

ـ شـفـةـ فيـ ولاـيـةـ بلـديـةـ،ـ اـعـتمـدـتـ فيـ

ـ جـانـفيـ 2009ـ رئيسـهاـ العـربـيـ فـقـايـروـ

ـ المتـحدـثــ،ـ فيـ الـبـداـيـةـ كانتـ مـبـارـزـةـ منـ

ـ نـادـٍـ هـاوـيـ تـابـعـ لـدارـ الشـيـابـ عبدـ القـادـرـ

ـ الـورـزـ بـبلـديـةـ شـفـةـ،ـ وـكـانـ أـعـمالـةـ

ـ وـنـشـاطـاتــناـ فـكـرـناـ فيـ تـأسـيسـ جـمعـيةـ

ـ فـعـالـةـ.

**• كم عدد المنخرطين في**

ـ الجمعية؟

ـ يوجد حالياً حوالي 300 منخرط.

**• الفئة الأكثر اقبالاً؟**

ـ البراعم الصغار

ـ وكذلك بعض

ـ المتطوعين.

**• هل تديكم ميزانية تغطون بها نشاطاتكم؟**

ـ لما كانت نادينا لم تكن لدينا

ـ ميزانية، لكن عندما أنسننا الجمعية

ـ حصلنا على ميزانية من طرف مديرية

ـ الشباب والرياضة لولاية بلدية

ـ شفـةـ خـصـصـناـ لهاـ مـيزـانـةـ لـسـنةـ 2015ـ.

**• ما هي الهيئات والمؤسسات التي تتعامل معها؟**

ـ الهيئات التي تتعامل معها هي

ـ إقليم الغابات بموزاية، مقاطعة الغابات

ـ الجمعية؟





## المتهم بقتل ستريليشينكو أمام القضاء

مثل المتهم بقتل عازفة البيانو ناتاليا ستريليشينكو في مدينة مانشستر الإنجليزية أمام القضاء، حيث أمر القاضي بإيداعه رهن التوقيف، وكانت همزة قتل ستريليشينكو الشابة من عمر 38 عاماً قد وجدها على جون مارتن (48) عاماً، وعثر على العازفة وهي مصابة بجروح قاتلة في الرأس في مسكن يقع في منطقة بيتون حيث في مانشستر الأحد الماضي، ووجهت إلى مارتن أيضاً تهمة الشروع في قتل شاب لم يشر اسمه، بدلاً من ناتاليا ستريليشينكو رسوبة، حيث أبدى مسربها الفتية عندما تم إدخاله إلى الثانية عشرة من عمرها مع أوركسترا سان بطرسبرغ، وعزفت ستريليشينكو - التي كانت تعرف أيضاً بناناليا ستريلي - في عدة دول أوروبية في اليابان وعلى منصة كارنيجي في نيوورك، وانتقلت التالية تعليمها الموسيقية في كونسرفاتوار سان بطرسبرغ وأكاديمية الموسيقية التربوية.

## صدر عدد سبتمبر

## من مجلة "الرافد" الثقافية

صدر عن دائرة الثقافة والإعلام في الشارقة عدد جديد من مجلة "الرافد" التي اشتغلت على العديد من المواد الثقافية والابداعية والدراسات التي تشكل نافذة على ثقافات العالم، كما اشتغل العدد على قصائد وقصص ومساهمات ابداعية لعدد مبدعين ادباء وعرب، ويترافق مع مجلة الرافد ملتقى اكتحالت للدراسات الاستقرائية من أجل الخروج بتصنيف لعلاقات التأليف النصي وتحديد خصائصه وسمياته.

ومن الخامسains الاتصالية للنص يقول المؤلف إذا تناولنا النص في إطار الاتصال كرسالة فإننا نقتصر على التعامل مع ثلاثة عناصر رئيسية في التموج الاتصال للقراءة وهي: المؤلف، النص، والقارئ.

ويشرح المؤلف أن العناصر الاجتماعية والثقافية للنص، مؤسساً أنه في المجتمع أو ثقافة تجد أن هناك خصائص ثقافية عديدة، بعضها يधّر على تدوينه وتوفيقه، أما آخرها فهو شفاعة، ومن هنا تجد انسنة في مواجهة "النص واللسان" وكتشب النص أهميته بالنسبة للثقافة معينة حينما تعرف هذه الثقافة بمدلوله.

ظل الحضارة العربية الإسلامية تتضخم معه من مجموعة من النصوص، ففي معيته لموقف المؤلف.

ويضيف أن ثبات النص هو قيمة في حد ذاتها في مجال النص الديني أولاً، وفي مجال النص التشعري في بعض الأحوال، كما أنه قيمة في حد ذاتها في مواجهة الآخرين التي تهدّد ثقافة معينة.

ويعرض المؤلف للنص الأدبي فيذكر أنه يقدّم منه الفنية والجمالية إذا اختلت بناته وصورته التي أبدعها الأدب، وأما في المجالات العلمية كالطب والفرياء وغيرها فإننا لا نجد هذه القيمة أو الأهمية للنص في ذاته، وإنما تكتمن أهيفته في محتواه، ويذكر المؤلف العديد من النصوص العلمية التي حظيت باهتمام كبير في الثقافة العربية والحديثة، وهي النصوص التي تقدّم في ذاتها تحويل النص (مثل الترجمة وتعريب النص بالمعنى والتغيير)، تحويل النص (مثل الشروح وتعريب النص بالمعنى والتغيير)، تفسير النص (مثل الاتصالات والأطراف ومعارك النصوص) ونمذجة واحتواء النص.

ويقدم الكتاب أيضاً باستثناء ظواهر عامة في التأليف العربي مثل ظاهرة تكمال النصوص وتبادل النصوص وتراسيم النصوص، واستقرار بعض الشخصيات والسوسيولوجية للاتصال العلمي في الحضارة العربية وإنماكاس العلاقات الاجتماعية في المجتمع العلمي على علاقات النصوص وأشكال التأليف والاتصال العلمي.

ويتناول المؤلف في الفصل الأخير مجموعة من الملاحظات حول التأليف النصي، وهي: المحوسبة والتمرکز، الاستخدام الكامل للنصوص، الاستجابة والملاحة، حدود التكرار والإبداع في التأليف النصي، تقabil التأليف، تكمال التأليف النصي وأصول الصنعة، الخصائص التراكمية للعلم والنصوص، خدمة النصوص وتطورها، مصروفات علاقات التأليف النصي، والنموذج الابناني للتأليف.

ويظهر ذلك في الفصل الثاني عشر.

يعتبر الكتاب على كثير من المصطلحات التي تمت صياغتها لتكون رصيده للمليوجرافيا في عالم المعلومات والملحوظات والنصوص، ويزخر العلم ونادق الأدب والدراسات التأليفية، تحويل النص، تدوين النصوص، وتقدير المكتبات المتاحة لديهم، فقد كانوا ايسريون وفق خطط مركزية منضبطة في التأليف، وإن كل شيء كان منهاً وفقاً لمعلمات صدر.

وأعرب سراج الدين عن أمله في أن تتحقق أمنية المؤلف بأن يبناء عليه فكرة الكتاب لتطبيقها حاسوبياً ب البرنامج خاص شامل ييسر البحث على الدارسين والباحثين في متونتراث العرب.

ومن بين أنواع التأليف المختلفة يوجد شكل متباين، وهو اعتماد المؤلف على كتاب سبق ظهوره، بهم به وتحذنه تهذيب أو تذليل أو استدراك أو معارضه أو محاكمة، وهذا النوع هو ما يسميه المؤلف التأليف النصي المحوسي، وهو يمثل ظاهرة هامة استمرت في التأليف العربي الإسلامي في مختلف صوره، ولا تزال موجودة بعض مظاهره حتى الآن، كما أن بعض أنواعه موجودة في الثقافات الأجنبية.

ويفرد هذا الكتاب بتقديم مجالات وأشياء جديدة تماهاً في موضوع التأليف العربي وال العالمي أياً، ومن ذلك تعريف التأليف بمفهومه العربي خصوصاً (وتتميز أنواعه وهي التأليف الابداعي والتأليف الوثائقى والتأليف النصي المحوسي، والجذور العربية للتأليف من التدوين والتصنيف، وتعريف المؤلف وخصائصه في الثقافة العربية والإسلامية، وتعريف النص وتعميم أشكاله المختلفة).

ويوضح الكتاب نظرية "المليوجرافيا التوكينية"؛ وهي جديدة في مفهومها وسميتها، وهي توسيع مجالاً أياً، ومن ذلك في بوكوك، الذي يشارك في تأسيسها المخرج ستيفن ستوديوز، الذي شارك في تأسيسها المخرج ستيفن ستوديوز، وهو يؤكد الكتاب مفهومه الشكلي في مقدمته الكتاب أن هذا الكتاب يمثل نجاحاً جديداً في سعى علماء المكتبات والعلومات منهجياً ومحلياً وتحليلياً وعمقاً وابتكارياً.

ويتكون الكتاب من مقدمة وثلاثة أبواب تشتمل في جملتها على اثني عشر فصلاً. ويضيف أن المؤلف قد رفع إلى الأثير عملاً علمياً دأب سبق واجد وابدأ.

حظر عرض فيلم  
بالكونفو الديمocrاطية

حضرت جمهورية الكونغو الديمقراطية فلما وثّقها عن طيب يعالج ضحايا الاغتصاب وقت الحرب، مما دفع صناع الفيلم إلى اتهام الحكومة بمحاولة كبح الناشق حول العنف الجنسي، ولم يقدم وزير الإعلام مبررتين أي اسباب لقرار حظر فيلم "ذا مان هو مينز وين" الذي يتناول قصة طبيب أمراض النساء الكونغولي دينيس موكيوجي مؤسس مستشفى بازاري بمدينة بوكاوكو في شرق البلاد، ويشكل العنف الجنسي للمساين والجيش أحد مظاهر الصراع في شرق الكونغو الذي استمر 20 عاماً وتولى المستشفي علاج الآلاف من ضحايا الاغتصاب، وأدين مؤخراً بغض عن شعبانية بالمادة من المتورطين، ويقول تيري ميشيل المنتج البالجيكي الذي شارك في إنتاج الفيلم بأن جمادات حقوق الإنسان اهتمت الجيش باستخدام الاغتصاب كسلاح لكن القادة العسكريون اعتبروا على الفيلم باعتباره مخض افتراء، وقال ميشيل في بيان: "الخطور المقدر لعرض هذا الفيلم هو سلسلة إلسكات (موكيوجي) ... واصوات ضحايا تلك الحروب والماسي التي عاشتها البلاد 20 عاماً".

٠٥/٢

## افتتاح شركة "سييلبرغ" عن "والت ديزني"



العام المنقضي في جوان مدفوعة بنجاح أفلام "فيكتي شيدز أوف جراري" و"فيكتوريا 7" و"بيتش بيرهكت".

التي تنتها دريم وركس تحت طائلة شركة تاتش ستون بيكشنر وتصاصي ديزني عنها مقابلات توزيعها. وقالت وسائل الإعلام أنذاك بأن ديزني ستوري ما لا يقل عن ثمانية بالمائة من إجمالي عائدات أفلام دريم وركس في دور السينما وإنها ستفتتح الشركة 150 مليون دولار، لكن كوك توك رئيس مجلس إدارة ديزني ستوديوز، قال حينها بأن هذه الأرقام غير صحيحة، مضيناً أن وحدته ستقوم بتسويق وتوزيع نوستة أفلام كل عام لصالح دريم وركس.

ووفق الاتفاق - الذي من المقرر أن ينتهي في 2016 - توزع ديزني 11 فيليماً وتقدم فرضاً إلى دريم وركس على بجمالي 156 مليون دولار حتى يستميت من العام الماضي، وقالت ديزني الشهر الماضي بأنه خلال الأربع الثالث من العام المنقضي في 27 جوان، لم تطلق دريم وركس أي أفلام مقاومة مع ثلاثة أفلام في الفترة ذاتها من العام السابق.

وأصبحت يونيفرسال بيكشنر أسرع شركة أفلام تحقق ملياري دولار من عائدات العرض السينمائي خلال

## يقدم منهاجاً جديداً لعلم البيبليوغرافيا التكوينية

## صدر "عقريّة التأليف العربي"

صدر عن مركز دراسات الحضارة الإسلامية وإدارة المشروعات الخاصة بمكتبة الإسكندرية كتاب "عقريّة التأليف العربي: علاقات النصوص والاتصال العلمي"، من تأليف الدكتور كمال عرفات نبهان. قام بتصدير الكتاب الدكتور إسماعيل سراج الدين مدير مكتبة الإسكندرية، ويقدمه الدكتور مصطفى الشكّة.

## وق. ث/ الوكالات



يقع الكتاب في 557 صفحة، ويتناول من خلال 12 فصلاً موضوع التأليف كظاهرة اتصال، واستجابة لحالات علمية وعلمية وثقافية، والتي من أجلها ظهرت اليات وأصول في صناعة التأليف وكيفية النصوص في التأليف العربي الإسلامي، وقد أجريت هذه الدراسة من مدخل بليوجرافيا وعلمي وأصلي.

ويؤكد المؤلف أن هذا الكتاب الذي استغرق زهرة العمر وجهة النظر، بعد مشورة حضارياً واسياً، وبطبيعة يدوياً في أفق الوعي والإنجاز العلمي والحضاري، ولا بد أن يأتي يوم وقوع ونجوزن ما يطرحه، من أجل تطوير علم النصوص والبليوجرافيا التكوينية، والحصر الشامل لكل النصوص في قلب المعرفة الإنسانية، وتحجج خريطة العقل والذكاء والتأليف الذي ساهم في بنائها.

ويفعل الدكتور إسماعيل سراج الدين في مقدمة الكتاب إن هذا الكتاب يعد من الكتب المتميزة حقاً، وهو مما يدعونا إلى تهيئة الأجيال لكتاب كمال عرفات نبهان، أستاذ علم المعلومات، أحسن حياته في علم المكتبات وتصنيف المعلومات، وجمع خلاصة خبرته تلك والعالم الواسع بالكتبة العربية، وزعها ووضعها في هذا الكتابخدمة للثقافة والتراث العربي التي تفتقر إلى مثل هذه الكتب.

وأنضاف أنه من أجل ذلك كان حرص مكتبة الإسكندرية على إعادة إصدار هذا الكتاب كي تنشره على نطاق أوسع، وكان الكتاب قد طبع قبل ذلك طبعة محدودة لم تفوه به، وأكد أنه على الرغم من فعاليات يوم المخطوطات العربية سنة 2014، وحصوله على جائزة "كتاب العام العربي" لما قدمه من جديد تميز في البليوجرافيا والمعلومات والاتصال العلمي والتعليمي، فإنه يستحق مرزاً من الاحتفاء والكريمين، وأن يأخذ الكتاب ومؤلفه حقهما من شهرة والاشادة.

ويضيف: كشف الدكتور كمال عرفات نبهان في كتابه هذا، عن مشروع قام به سنوات أقدم الكتاب الذي يخدمه للقارئ العربي، فقد طور النصوص العربية وعرف سنتين المقدمات بأنواعها، تنشيل النص (يتمثل في إنشاء علاقات التفاصير على نص أصلي وابتکار مصطلحات جديدة لوصف وصف هذه العلاقات)، وحدد علاقات التفاصير على نصوص على نطاق أوسع، وقام بتصنيف هذه الأنواع من التأليف وجدولة المؤلفات المترقبة عليه، قد بلغ تأثير بعض النصوص إلى قرون.

ويقود المؤلف من خلال الكتاب أيضًا باكتشاف وتسمية 7 أشكال من البليوجرام في التأليف العربي، وتحليل علاقات التفاصير على نص أصلي وابتکار مصطلحات يوم المخطوطات العربية سنة 2014، وحصله على جائزة "كتاب العام العربي" لما قدمه من جديد تميز في البليوجرافيا والمعلومات والاتصال العلمي والتعليمي، فإنه يستحق مرزاً من الاحتفاء والكريمين، وأن يأخذ الكتاب ومؤلفه حقهما من شهرة والاشادة.

ويضيف: كشف الدكتور كمال عرفات نبهان في كتابه هذا، عن مشروع قام به سنوات أقدم الكتاب الذي يخدمه للقارئ العربي، فقد طور النصوص العربية وعرف سنتين المقدمات بأنواعها، تنشيل النص (يتمثل في إنشاء علاقات التفاصير على نصوص على نطاق أوسع، وقام بتصنيف هذه الأنواع الأخرى: ميرزاً أهمية صناعة الكشافات في خدمة جميع العاملين في ميادين العمل، ويرى أن علماءasaki سابقين تركوا تراثاً ضخماً لم يستند منه وإن الكتاب بعد ذكرة خارجية للمؤلف".

ويعتمد الكتاب بالتراث العربي كأشفاً عن عقريته وعن موسوعة بين الأنواع الأخرى: ميرزاً أهمية صناعة التأليف كظاهرة اتصال، واستمراره على نطاق أوسع، وتقدير الإمكانات المتاحة لديهم، فقد كانوا ايسريون وفق خطط مركزية منضبطة في التأليف، وإن كل شيء كان منهاً وفقاً لمعلمات صدر.

ويعتمد الكتاب على تأثيراته على تأثيراته، فقد قدمه سراج الدين على أنه في أن تتحقق أمنية المؤلف بأن يبناء عليه فكرة الكتاب لتطبيقها حاسوبياً ب البرنامج خاص شامل ييسر البحث على الدارسين والباحثين في متونتراث العرب.

ومن بين أنواع التأليف المختلفة يوجد شكل متباين، وهو اعتماد المؤلف على كتاب سبق ظهوره، بهم به وتحذنه تهذيب أو تذليل أو استدراك أو معارضه أو محاكمة، وهذا النوع هو ما يسميه المؤلف التأليف النصي المحوسي، وهو يمثل ظاهرة هامة استمرت في التأليف العربي الإسلامي في مختلف صوره، ولا تزال موجودة بعض مظاهره حتى الآن، كما أن بعض أنواعه موجودة في الثقافات الأجنبية.

ويفرد هذا الكتاب بتقديم مجالات وأشياء جديدة تماهاً في موضوع التأليف العربي وال العالمي أياً، ومن ذلك تعريف التأليف بمفهومه العربي خصوصاً (وتتميز أنواعه وهي التأليف الابداعي والتأليف الوثائقى والتأليف النصي المحوسي، والجذور العربية للتأليف من التدوين والتصنيف، وتعريف المؤلف وخصائصه في الثقافة العربية والإسلامية، وتعريف النص وتعميم أشكاله المختلفة).

ويوضح الكتاب نظرية "المليوجرافيا التوكينية"؛ وهي جديدة في مفهومها وسميتها، وهي توسيع مجالاً أياً، ومن ذلك في بوكوك، الذي يشارك في تأسيسها المخرج ستيفن ستوديوز، وهو يؤكد الكتاب مفهومه الشكلي في مقدمته الكتاب أن هذا الكتاب يمثل نجاحاً جديداً في سعى علماء المكتبات والعلومات منهجياً ومحلياً وتحليلياً.

ويختتم المؤلف في مقدمة الكتاب بـ"سييلبرغ" على النصوص العربية، وتقديره على نطاق أوسع، وهو مخطط علاقات النصوص والاتصال العلمي والحضاري، وهو يعتمد على اللغة الانجليزية تم ترجمتها لأول مرة، ويتضمن منه المخطوطات الزمنية والمؤلفات الجديدة، ويتضمن مقدمة بليوجرافيا وعلم المعلومات، وتقدم بديلاً جديداً في علم البليوجرافيا، ويزعها ووضعها في هذا الكتاب، ويقدمه مكتبة الإسكندرية.





## في انتظار ملاقة وداد مستغام صبيحة وهران تفوز وديا على جمعية مفنيه

فاز فريق جمعية وهران أول أمس، بملعب الحبيب بوعقل ديدا وأمام جمهور متواضع على الجار والمصالح الجديد إلى القسم الثاني (هواة)، جمعية أمل مفنيه بنتيجة هدفين لواحد، من تسجيل الهاش الجيد الغماري في الدقيقة 31، والذي سجل بالمناسبة هدفة الرابع في اللقاءات الودية التي لها الفرق الوهري إلى حد الآن، وبين تीبة في الدقيقة 38، في حين سجل هداف "المناداة" في الشوط الثاني بعد تفتيذ حكم لخطأ مباشر من خارج منطقة العمليات.

وتقى كانت تشيكلي الوهرانية مطالبة بتحقيق فوز في هذا اللقاء الودي لترميم المعنويات المتداخنة بعد هزيمته أمام المحمدية بالحارش أمام اتحاد المحلي، وكذا بعد الجود التي يبذلها اللاعبون خلال التدريبات السابقة، حتى وإن كان التعداد متواضع من عدم من العناصر لأسباب متباينة، واستساعد هذه النتيجة الإيجابية في هذه الودية المدرب كمال مواسة الذي قام بعمل نفسك مكتفٍ من دون استثناف، خاصة وأن التعرّض الأخير جاء في الصافق الأخيرة، وعكس مجريات اللعب وأمنيات "الجمعة"، الذين لم يتعرّضوا خروجهم خاوي الوفاض من تلك المواجهة.

لكن وفي كل الأحوال، كان لقاء أول أمس أمام جمعية مفنيه مفدياً، وفرضه لمواسة الموقف على جاهزية عناصره بدinya ومدى تطبيق نسائجه، واستعمله تصريحاته للأختاء الفنية التي ارتكبت في اللقاء السابق، والتي كلفت الفريق غالياً، خاصة على مستوى التعمق والرقة الدافعية، وقد شرك مواسة في الشوط الأول تشكيلة مكونة من اللاعبين خالداً، ياعي، موسى، إثيوبيا، الذي لم يلتحق بهم فوجون في لقاء دينار، سامي، أوسي، عواد، بوعدو، الطاهر فتح الله، حرباش، غماري وبين تيّة، وقد كان الشاب الغماري أبرز لاعب في هذا الشوط بتواطئاته الموقعة التي أفضلت كثيرة دفاع مفنيه، وقاد سجل على حارسها كل مرارة لولا بعض التسرع واللقطات الزائدة في الوقت المناسب، ونفس الشيء يتطبّق على لاعب الشاب الطاهر، رفعت الله الذي استعاد مستهو المعمور، لكن يبقى عليه عدم قدرته على تتبع حركة جهوداته البارزة التي يبذلها فوق المستطيل المائي المناسف.

أما في الثاني فلعل الجدد الآخرون ويعوض الأمان، كلفولة وبن سعيه وبوعاكو وشيباس يومشة وبويوش، والحارس هنان الذي عرض خالداً في لقاء الحارس الأول فلاح المهاجم جمعوني والمدافع علي قشى، الذي اكتفى بالركض على حوالات الديوان.

جمعيوني وعلي قشى أمام المجلس التأسيسي ولقد سجلت هذه الودية الأولى في الوجهان في فترة الراحة في انتظار الثانية صبيحة اليوم ضد وداد مستغام، غاب المهاجم جمعوني والمدافع علي قشى، الذين طلبّلهم المدرب مواسة بتنير غيابهما دون رخصة عن التدريبات السابقة لدى الإدارة، حتى وإن كان جمعوني مصاباً، وأيضاً من التدريب من قبل طبيب الفريق، لكن كان عليه السقا بمدينه وهران لمداواة إصابته عوض الانتقال إلى مستشفى رأس سبب مواسة الذي أكد في سياق متصلاً أنه وضع اسمه على لائحة الناجي من التدريبات الأولى، وتحدث بوعديه عن الصعوبات التي تحدّد بالمادة، وقال الدولي الجزائري في لقاء الشاش، أن تكون أماناً لعذرًّا الأداء يعني بجدّل مجهودات كبيرة وتفتقد على نقاط قوتها، وذلك من أجل تحقيق النتائج المأمولة في المباراة.

وتوحدت بوعديه عن الصعوبات التي تحدّد بالمادة، وقال إنه بالقول: "بعض الأوضاع

## مدرب المنتخب الوطني: جاهزون لمواجهة يوم الأحد

أكد مدرب المنتخب الوطني، كريستيان غوركوف ببريتوريا في جنوب إفريقيا، بأن "الحضر" جاهزون لماراثون أمم البريزتو يوم غد الأحد المقبل بمسابقات، ضمن الجولة الثانية من المجموعة العاشرة للتصفيات المؤهلة إلى كأس إفريقيا للأمم 2017 بالفايون.

و توفيق ●



البدنية، لكن أظن أن ميدان ماسيره أكثر مرنة من الحصة

باتييربالاوي.

وكانت التدريبية الخضراء يوم الثلاثاء في المساء، إذ ظهرت اللاعبون بملابسهم المائية، وقاموا ببعض التمارين البسيطة.

ويعمل غوركوف على إبعاد البديل في غياب سفيران فتوى ونبيل

من طالب، خاصة وأنه يتوارد على لاعبين يوجون في لائحة دينار

ومفتيه يتعلّق منافس "الحضر" فقد بدا المدرب الوهراني خذراً

أما منتخب ليزروت الذي يشرف على تدريبه سيفيبي ماتيلي،

هو يهدى العدة لاستقبال المنتخب الوطني في موعد يغيره

الفوز، مضيفاً، لقد أبلى منتخب ليزروت اللبلاء الحسن

أثيوبيا، الذي لم يلتحق بهم فوجون بالسرعة

وينتظر منتخب ليزروت من الأسباب التي تعودوا

والمهاراة، لديهم إضافة الميدان الاصطناعي الذي تعودوا

عليه، وتعد المواجهة الثانية للخضر في طرف سنته على أرضية

ميدان معنوسنة اصطناعية بعد لعب بايتيربالاوي (فوز

0-2 ضمن تصفيات كأس إفريقيا 2015).

بأidis أيابا (1-2) تدارك هذه العثره ويعتزم خطوهله في

فوق مثل هذه الأوضية أمر يصعب من اللاعبين من التأقلم

وكان لاعب ليستر سيتي الإنجليزي قد غاب عن الحصة

إلى ليزروت من أجل حفل منظمتنا وطريقة لعبنا

الطبيعية التي ظهرها غوركوف في خاتمة الحصة التدريبية.

**ليزروت فريق يحسن لعب الكرة وطريقة فنية**

هي التي تجعله يتفوق على بقية الفرق في المواجهة

من (1-2) في الجولة الأولى، شاهدت مباريات ليزروت في منافسة

كوسافا، إضافة إلى انتقام أمم إثيوبيا، حيث كانوا قريباً من

الفوز، مضيفاً، لقد أبلى منتخب ليزروت اللبلاء الحسن

أثيوبيا، الذي لم يلتحق بهم فوجون بالسرعة

وينتظر منتخب ليزروت من الأسباب التي تعودوا

والمهاراة، لديهم إضافة الميدان الاصطناعي الذي تعودوا

عليه، وتعد المواجهة الثانية للخضر في طرف سنته على أرضية

ميدان معنوسنة اصطناعية بعد لعب بايتيربالاوي (فوز

0-2 ضمن تصفيات كأس إفريقيا 2015).

بأidis أيابا (1-2) تدارك هذه العثره ويعتزم خطوهله في

فوق مثل هذه الأوضية أمر يصعب من اللاعبين من التأقلم

وصرح غوركوف في المنطقة المختلطة للصحافة قائلاً:

"سننجز إلى ليزروت من أجل حفل منظمتنا وطريقة لعبنا

مناسبات".

وتجاهز المنتخب الوطني مساء أمس إلى ماسيره غير طارئة

الملعب الرئيسي ليزروت صباح أمس أيضاً.

وأضاف: "نتظّرنا طرفة ثانية في ليزروت مقارنة مع الظروف

الحالية، لقد حضّرنا لنادٍ جيداً يعيشنا التفاؤل أكثر من

الميدان الآن ستجدهم حصة درامية عند وصولنا

بعدها، ستكلّن على أم الاسماء بعد هذا الموعد".

**محرز جاهز لمواجهة البرتغال**

وأعلن مدرب الخضر أيضاً أن اللاعب رياض محرز، الذي كان

يعاني من آلام في الظهر تعافي كلياً وسيكون حاضراً ضد

البرتغال، وأوضح غوركوف أن مذاع المطولة الإنجليزية

استعاده عافية سفيران فتوى وخليفة

بعدما ستكلّن على أم الاسماء بعد هذا الموعد".

**هدف قاسحي مرشح لتصويت هدف الشهر**



### لি�س لنا أي ذرأمام ليزروتو

أكد رياض بوعديز أنه وزملاء دونه يخدمون المسؤولية التي تقتضي تنتظّر إنها

المدافع السلوى هشام

بلقروري التزاماته مع

"الحضر" حيث يوحّد

المعنى ضمن القائمة

المعنية ببقاء الجولة

الثانية من إضافيات

كأس أم إفريقيا من

أجل توقعه العقوبة

اللازمة في حقه، بعد

الشجار الذي سبب فيه

رفقة زميله العيبة، حيث

يرتقب أن يمثل الثنائي

المذكور أمام المجلس

التأسيسي للنادي

وتحتّم لعنة

الأخرين للنادي

الذين ينضمون

للسنة

الجامعة

الحادي عشر

الموسم

الجامعة

</

