

# رئيس الجمهورية يعزي أسرتي المجاهد محمد دزيري بن مبارك وأرملة الشهيد زيغود يوسف

2«



رئيس وزراء ساو  
تومي وبرانسبي  
يحل اليوم بالجزائر

في ذكرى تأسيس الحكومة المؤقتة

## el massa المساء

يومية إخبارية وطنية



وصلت نسبة الأشغال به إلى 72 بالمائة

## مسجد الجزائر سيسلم في سبتمبر 2016

2«



زيتوني يثمن مساعي  
كتابة تاريخ الجزائر

2«

اللقاء الجهوي حول برامج  
دعم قطاع التشغيل  
التكوين ضروري لمواصلة  
تنمية الكفاءات

3«

علي حداد يلتقي مستثمري عناية،  
الطارف، قلالة وسوق أهراس ويعددهم:  
العديد من المشاكل  
ستحل ومنها قضية العقار

3

من تدنيس الأقصى  
إلى قصف غزة  
مؤشرات انفجار وشيك  
بالأراضي المحتلة

11«



ابنة الفنان محمد توري:  
الاعتراف بنضال والدي ضروري  
والمشعل لأبد من تسليمه للجيل الجديد

14«

رحيل الكاتب عبد الوهاب حقي  
مسيرة إبداع  
احتضنتها الجزائر

24«



مولودية الجزائر

استئناف التدريبات

بحضور أرتور جورج وغياب فالديو

21«

الجزائر في المركز الثالث  
والجهاز في الصدارة

20«

الترتيب  
العام  
للألعاب  
الإفريقية



## رئيس الجمهورية يعزي أسرة المجاهد محمد دزيري بن مبارك

وجه رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة، برقية تعزية إلى كافة أفراد أسرة المجاهد الفقيد محمد دزيري بن مبارك، وأصاحبه إياه بالمجاهد الحكيم والدبلوماسي الأمام، (واص)



وجاء في برقية التعزية، "فجعنا اليوم في أحد أبناء الجزائر البررة، الصديق العزيز رفيق السلاح أيام الثورة المجيدة المجاهد الحكيم والدبلوماسي الأمام، الدكتور محمد دزيري بن مبارك، بعد أن أدى واجبه تجاه ربه ووطنه، حيث انخرط في صفوف المجاهدين وهو لم يزل بافعا، يكافح على جبهتين، يداوي الجرحى والمرضى ويؤاسى المحرومين وينصدي بالسلاح للمحتلين".

وتابع الرئيس بوتفليقة، موضحا أن الفقيد "جد في عمله واجتهد في نضاله وبثيرة واحدة طوال سنوات الثورة وما يبدل تبديلا، إلى أن حصص الحق وصدق الله وعده بنصر المؤمنين، وزهق الباطل وتولى أهله إلى أوطانهم خاسنين، وظل الفقيد بنفس الإيمان والتصميم على مواصلته الجهاد الأكبر، فراح مع الإخلصين من أبناء وطنه يكبد ويكبد في بناء وطنه ورفي مجتمعه وتشديد صرح دولته الفتية".

وأضاف قائلا، "ونظرا لكفاءته العلمية ومهارته الطبية وأمانته وإخلاصه إختياره الرئيس يومين، طيب الله شرا، ليكون طبيبه الخاص لفترة غير قصيرة، عينه بعدها لأداء مهام دبلوماسية في الخارج، فكان نعم الممثل لشعبه وخير منافع عن مصالح وطنه وقضايا أمته في المحافل الدولية".

وأردف رئيس الدولة قائلا، "وإذا نودعه اليوم إلى دار البقاء بآكين على فراقه مترحمين، فإننا نودع فيه ووطنيا صرها ومجاهدا صلبا وطيبا بارعا ودبلوماسيا كفوا، وأودع فيه أنا شخصيا صديقا ورفيقا عزيزا طالما تبادلنا الأحاديث في مختلف الشؤون، فاستفيد واستفيد، غير أني ما زلت إلى الآن أسترشد بنصائحه الطبية التي ستبقى تذكركم به واما كان بيننا من صداقة وأخاء".

وأذا عز علينا الزاء في الفقيه، فهاؤنا فيه جميعا أنه قد أدى واجبه في الحياة تجاه أسرته ومجتمعه وخالفه خير الأداء، وأنه انتقل إلى هم المتهنون".

دار الخلود وبين يديه فيض حسناته وخير أعماله واعتراف أهاليه ومواطنيه ببرد بهم وإحسانه، وأنه أبقى لنا في الدنيا جميل الذكر وخير العمل".

وتابع الرئيس يقول في برقية التعزية، "تسأل الله العلي القدير أن يعطر المسقط بشايهم من خزانة رحمته التي وسعت كل شيء، وأن ينزله منزل لا مباركا في جنات النعيم ويبونه مقامات كريمات بين الأبرار والصديقين، وحسن أولئك رفيقا، وأن يرزق أهله وذويه ورفاقه في السلاح صبرا جميلا، ويعوضهم فيه خيرا كثيرا، ويوفيههم على صبرهم أجرا عظيما".

وأشلى الرئيس بوتفليقة، برقيته بآيات من القرآن الكريم "إنما يوفى الصابرون أجرهم بغير حساب"، ويوشى الصابرين الذين إذا أصابهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا إليه راجعون، أولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة وأولئك هم المهتدون".

## .. ويعزي أسرة الفقيدة أرملة الشهيد زيفود يوسف

وأردف الرئيس بوتفليقة قائلا "ولما قضى على درب الشهادة، وأسلم الروح لبارئها، بقيت على العهد الذي قطعته لرفيقها، أن تظل مخلصه لوطنها، عاملة على نمو ورفيقه، لا تفرها مباحج الدنيا، ولا يغريها ما يغري لذاتها من متاع الحياة، بل عاشت على الكفاف والبساطة، وعلى كبرياء التواضع، معتزة بما تحقق لشعبها من حرية وسيادة، ومن عزة وكرامة، حتى إذا بلغ الكتاب أجله، أسلمت ترصاه في جنات النعيم بين الصديقين من أمته من خاتمة مجتمعا".

و"إني إذا أقاسمكم الألام على الرحلة الفقيدة حرم المجاهد الرمز الشهيد زيفود يوسف التي بقيت كما قال "وفية على العهد الذي قطعته لرفيقها أن تظل مخلصه لوطنها".

وجاء في برقية التعزية لرئيس الجمهورية، "تتناهى إلى سمعي أن المولى جل وعلا اجنبي إليه المناضلة الشجاعة عاشقة تريفة، أرملة الشهيد البطال والقائد الفذ يوسف زيفود، المرأة النادرة، التي تربعت على عرش الجيد الشوري، إذ كانت رفيقة درب صعب ككتفها الأهل والأولاد، ولكنها تخطته بشموخ حرائر الجزائر البطولات، بجنان رجل قدوة، ووطنى صرف، وقائد لا يجاري في مبادئ الكفاح، والتكر والسلاح.. إنه رمز الجزائر وإبنها البار الشهيد يوسف زيفود، المناضل الصلب في صفوف الحركة الوطنية، وصاحب المواقف الثألية التي كانت القيدة، التي فكها اليوم إلى جانبه، تدعمه وتشد من أزره، تحفظ دمه وترعى مقامه السامي في الحضور والغياب".

وجه رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة برقية تعزية إلى كافة أفراد أسرة الفقيد حرم المجاهد الرمز الشهيد زيفود يوسف التي بقيت كما قال "وفية على العهد الذي قطعته لرفيقها أن تظل مخلصه لوطنها".

وجاء في برقية التعزية لرئيس الجمهورية، "تتناهى إلى سمعي أن المولى جل وعلا اجنبي إليه المناضلة الشجاعة عاشقة تريفة، أرملة الشهيد البطال والقائد الفذ يوسف زيفود، المرأة النادرة، التي تربعت على عرش الجيد الشوري، إذ كانت رفيقة درب صعب ككتفها الأهل والأولاد، ولكنها تخطته بشموخ حرائر الجزائر البطولات، بجنان رجل قدوة، ووطنى صرف، وقائد لا يجاري في مبادئ الكفاح، والتكر والسلاح.. إنه رمز الجزائر وإبنها البار الشهيد يوسف زيفود، المناضل الصلب في صفوف الحركة الوطنية، وصاحب المواقف الثألية التي كانت القيدة، التي فكها اليوم إلى جانبه، تدعمه وتشد من أزره، تحفظ دمه وترعى مقامه السامي في الحضور والغياب".

## وصلت نسبة الأشغال به إلى 72 بالمائة مسجد الجزائر سيستلم في سبتمبر 2016

بلغت نسبة إنجاز مسجد الجزائر الأعظم 70 إلى 72 بالمائة، حسبما أكد السيد عبد المجيد تبون، وزير السكن والعمران والمدينة، الذي ذكر بأن تقدم الأشغال سيسمح باستلام المشروع في الأجل المحددة له في سبتمبر 2016.

• زولا سمر



في أن تصل نسبة الإنجاز خلال زيارته المقبلة له إلى 80 و 81 بالمائة.

ومن المنتظر أن يكون الانتهاء من أشغال قاعة الصلاة في شهر فيفري 2016، قصد تسليمها والمرور إلى مرحلة تجهيزها وتزيتها. يقول الوزير، الذي أضاف أنه بهذه الوتيرة يمكن استدراك التأخر المسجل في المشروع والذي قدره بـ 18 شهرا قصد الانتهاء في الأجل المحددة من أشغال إنجاز المسجد المزود بقاعة صلاة تبلغ مساحتها 20.000 متر مربع تتسع لاستقبال 120.000 مصل.

وكان لتخيير مدير مشروع المسجد انعكاس إيجابي من حيث وتيرة الإنجاز التي عرفت تقدما في نسبة الإنجاز في ظرف سبعة أشهر. حسب الوزير، الذي قال إن العمل يسير بطريقة أفضل بكثير مما يرد له.

وفيما يخص التجهيز أشار السيد تبون، إلى أن المسجد مزود بمحطة كهربائية خاصة وإمدادات للمياه مستقلة. علما أن الخيم 425 التي ستوضع في الساحة ستكون من صنع جزائري. حسب الوزير، الذي أضاف أنه لا يمكن استغلال السلع ومواد البناء الجزائرية لتشجيع المنتج الوطني.

وأفاد الوزير أن العمال سيشتغلون في تحصيل الهياكل على مستوى قبة قاعة الصلاة في الوقت الذي توجد فيه نسبة تقدم الأشغال بباقي الأجزاء كالمكتبة ودار

وأضاف السيد تبون، خلال الزيارة الميدانية التي قام بها لمشروع إنجاز مسجد الجزائر الأعظم بالعاصمة أمس، أن وتيرة الأشغال عرفت تقدما ملحوظا خلال الأشهر الأخيرة، مشيرا إلى أن الأهداف المسطرة بخصوص هذا المشروع تسير في الاتجاه الصحيح والإيجابي.

وأوضح الوزير في تصريح للصحافة على هامش هذه الزيارة أن هذا المشروع ضخم ومعقد ويتطلب صرامة في العمل، لذا يجب على المؤسسة الصينية المكلفة بالإنجاز مواصلة العمل بنفس الوتيرة، حيث تمكنت من إتمام ما مساحته 15.000 متر مربع إلى 33.000 متر مربع من الخرسانة.

وفي هذا السياق ذكر الوزير بأن نسبة تقدم الأشغال بهذا المشروع عند تسليمه لوزارة السكن لا تكن تتجاوز 27 إلى 32 بالمائة خاصة فيما يتعلق بالمنشآت الكبرى. معتبرا أن أمه

## رئيس وزراء ساو تومي وبرانسيبي يحل اليوم بالجزائر



يقوم رئيس الوزراء ورئيس حكومة ساو تومي وبرانسيبي باتريس توفوودا، بزيارة إلى الجزائر تدوم يومين بدعوة من الوزير الأول عبد الملك سلال، حسبما أفاد به بيان لصالح الوزير الأول. وأفاد ذات السبيل أنه "بدعوة من الوزير الأول عبد الملك سلال، يقوم رئيس الوزراء ورئيس حكومة ساو تومي وبرانسيبي باتريس توفوودا، بزيارة رسمية إلى الجزائر يومي 21 و 22 سبتمبر 2015".

واستنادا إلى ذات المصدر فإن هذه الزيارة التي تندرج في إطار "الجهود الرسمية إلى تدعيم علاقات الأخوة والصداقة" التي تربط البلدين ستسمح للطرفين بالتطرق إلى مجموع القضايا المتعلقة بتطور العلاقات الثنائية في مختلف المجالات، وببحث السبل والوسائل الكفيلة بتعزيز ديناميكية التعاون. وخلال هذه الزيارة سيجري المسؤولون مباحثات حول القضايا الأفريقية والدولية ذات الاهتمام المشترك حسب ذات المصدر. (واص)

## في ذكرى تأسيس الحكومة المؤقتة

## زيتوني يثمن مساعي كتابة تاريخ الجزائر

ثمن وزير المجاهدين، الطيب زيتوني أمس بالجزائر العاصمة مختلف المساعي والجهود المبذولة لكتابة تاريخ الجزائر وخاصة منه تاريخ الثورة التحريرية. وفي كلمة له في ندوة تاريخية أحياء للذكرى 571 لتأسيس الحكومة المؤقتة للجمهورية الجزائرية، أكد السيد زيتوني "بأننا في قطاع المجاهدين ثمن مختلف المساعي والجهود التي تتضافر لكتابة تاريخنا وخاصة منه تاريخ الثورة التحريرية وهي جهود ستبقى منا كل الدعم والتشجيع".

وأهاب الوزير في هذا السياق بالأساتذة والباحثين "أن يهسو إلى بذل المزيد من العطاء وتجليه المزيد من الصفات الخالدة للذاكرة التاريخية التي بصونها نردودا قوة ومناعة وتعلو مكانة بلادنا بين الأمم".

وبخصوص موضوع الندوة، اعتبر الوزير ذكرى تأسيس الحكومة المؤقتة للجمهورية الجزائرية "محطة مميزة لا تقل شأنًا عن المحطات والذكريات التاريخية الأخرى التي تمثل مجتمعا ذاكرتنا الوطنية".

وأشار إلى أن تأسيس الحكومة المؤقتة شكل آنذاك "حقيقة واحدة بكونها لم تكن بمعزل عن السياق العام للكفاح المسلح لشعبنا، بل كانت ثمرة لما جاء به الفكر المبدع ضمن مفجري ثورة التحرير المشروع الكبير الذي حدده بيان أول نوفمبر".

كما ذكر أمام الحضور من شخصيات تاريخية كانت لها بصماتها في صنع الحدث التاريخي المخل وإطارات سامية وباحثين وأساتذة جامعيين بما عمد إليه قطاعه للحفاظ على ذاكرة الأمة بهدف تحقيق غاية واحدة ألا وهي تكريس تقاليد الوفاء لرسالة نوفمبر وتتمين الموروث التاريخي".

وبالمنااسبة، عبر عن فخره بالمرحلات والمكاسبات التي حققت بفضل تخصصات أولئك العطاء، مبرزا أن كل هذه المحطات التاريخية كانت بمثابة الزاد لمواصلة البناء والتشييد



التي عقب الإعلان عن تأسيس الحكومة يوم 19 سبتمبر 1958 بصفة رسمية في كل من القاهرة وتونس والرباط، عملت هذه الحكومة - وفق ما جاء في المحاضرة - على تكثيف نشاطاتها في المحافل الدولية والسفارات المعتمدة لكسب الاعتراف لتفرض وجودها كطرف نزاع مع فرنسا وبأهلها الممثل الرسمي في المفاوضات معها إلى غاية التوقيع على اتفاقية وقف إطلاق النار في 19 مارس 1962.

وفي ختام الندوة، كرمت وزارة المجاهدين كلا من رضا مالك ولمين خان وحاج جمو.

ميهوبي يتفقد عدة منشآت ثقافية بالعاصمة ويعلن:

## أوبرا الجزائر ستكون جاهزة نهاية 2015

سيتم الانتهاء من إنجاز أوبرا الجزائر الكائن بولاية قايت (الجزائر العاصمة) نهاية 2015، حسبما أكد وزير الثقافة، عز الدين ميهوبي أمس السبت، مشيراً إلى أنها ستكون بمثابة فضاء كبير لتقديم مختلف العروض الثقافية والفنية بالعاصمة.



وحسب مسؤولي المركز الوطني للبحث في علم الآثار التابع لوزارة الثقافة والمكلف بهذه الحفريات، فقد تم اكتشاف عدد كبير من القطع الأثرية وكذا بقايا بنايات على عمق 34 متراً تحت الأرض تعود إلى حقبة مختلفة من التاريخ.

وقد انطلقت هذه الحفريات الأثرية في سنة 2013 حسب القائمين عليها.

ويعد زيارته لأقضية القصبة السفلى بالقرب من ساحة الشهداء بالعاصمة، قال الوزير إنه سيمتد التفكير في مآل هذا المعلم التاريخي الذي يعود للحقبة العثمانية.

وتمن السيد ميهوبي، بعد تدميره لقاعة المتحفية، عمر الصغير إحياء لذكرى الشهيد عمر ياسف. جهود المجتمع المدني المتمثل في جمعية ترميم القصبة التي لا تدخر جهداً من أجل إعادة رونق قصبة الجزائر.

وقال الوزير بخصوص الموقع الأثري بتمنقوس الممتد على مسافة 117 هكتاراً إنه تم إستان مهمة ترميم والمحافظة على هذا المعلم الأثري المؤسسة جزائرية مؤهلة في أشغال الترميم.

وفي رده على سؤال بخصوص تنظيم المهرجانات قال السيد ميهوبي إن وزارة الثقافة تعكف حالياً على "تقييم المهرجانات من أجل هيكلتها".

وأوضح الوزير في ذات السياق أن هيكلته المهرجانات يعني "إدماج المهرجانات المتشابهة مع بعضها البعض وتنظيمها من حيث الوقت".

وقد كشف السيد ميهوبي عن وجود 176 مهرجاناً بين محلي وولائي ودولي، بالإضافة إلى الخفينة قبل نحو 30 سنة قدراً هاماً من التدخلات ونشاطات التي عرفتها الأشغال.

وقد ترأس فرحات عباس، مؤسس الاتحاد الديمقراطي للبيان الجزائري والمولود يوم 24 أوت 1899 بالمكان المسمى بوعفرون بجيجل، مقابله الحكومة المؤقتة للجمهورية الجزائرية في 1958.

في 1961، كما انتخب رئيساً للجمعية التأسيسية بعد الاستقلال ما جعله يشغل بذلك منصب أول رئيس لدولة الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية.

وقد درس الحاضرون بالمناسبة محاور مرتبطة بطولته وتكوينه وكذا كفايته ضد الایدولوجية الاستعمارية، إلى جانب مواقفها لصالح القضية الوطنية ونضاله من أجل الديمقراطية.

وعلى هامش هذا الملتقى تحضن دار الثقافة "عمر أوصديق" معرضاً للصور والأرشيف الخاص بثورة التحرير الوطني المظفرة.

وعرض المخرج حسن عسماني، الذي يحضر فيلماً مطولاً من 30 حلقة بعنوان "أسود الجزائر" صوراً وشهادات حيّة ومقطعات صورها بولاية جيجل وميلة تبرز تلك الجرائم البشعة التي اقترحتها القوات الاستعمارية خلال فترة الاحتلال لهذه المنطقة.

وسيقدم هذا الشريط المطول كما صرح المخرج عسماني، في 4 لغات (عربية وأمازيغية وفرنسية وإنجليزية)، موضحاً بأن هذا العمل السينمائي المطول سيستعرض قلاع الجزائر من أجل استرجاع السيادة الوطنية بين 1945 و 5 أكتوبر 1962.

وسيزور المشاركون في هذا اليوم الأحد، مواقع هامة للثورة التحريرية بالمنطقة ومنها المكان المسمى كمنازل "والذي احتضن مقرر قيادة الولاية التاريخية الثانية كما علم لدى المنظمين.

وأضاف السيد ميهوبي خلال جولة تفقد وعمل قانته رفقة والي ولاية الجزائر، عبد القادر زوخ إلى كل من قلعة القصبة وأقيمتها السفلى وموقع الحفريات بساحة الشهداء بالعاصمة والموقع الأثري بتمنقوس أن أوبرا الجزائر ستكون "مكبساً كبيراً للثقافة والساحة الفنية الوطنية.

وبعد زيارته لموقع هذا مشروع، قال الوزير إن أشغال أوبرا الجزائر تدير بوتيرة "جيدة" وسيكون جاهزاً لتقديم عروضه نهاية السنة الحالية أو بداية السنة المقبلة.

وبعد أن جدد شكره لدولة الصين التي قدمت هذه الأوبرا هدية للجزائر، ذكر أن ولاية الجزائر كانت بحاجة إلى مثل هذا المعلم نظراً للنقص الذي تعانيه في مجال توفير قاعات العروض الكبرى.

وتضم أوبرا الجزائر قاعة عروض بسعة 12.000 مقعد وقاعة أوبرا بسعة 1.400 مقعد. كما زار الوزير قلعة القصبة حيث استمع إلى عرض حول تنفيذ المخطط الدائم للمحافظة

وعرض فيلم قصصية الجزائر الذي خصص له غلاف مالي قدره 24 مليار دج، منها أربعة ملايين دج لترميم وإعادة الونق لقلعة القصبة.

وحسب القائمين على المشروع، فستكون قلعة القصبة بما تضم من لواحق على غرار قصر الداي والجامع جاهزة لاستقبال الجمهور في غضون 2020.

وقال السيد ميهوبي في هذا الصدد إن ترميم المواقع التاريخية القديمة يتطلب وقتاً طويلاً ومؤسسات متخصصة ومؤهلة للمقاييم هذا العمل الدقيق والصعب إذ لا يمكن حسبه إسناد مثل هذا العمل للواء.

وحسب القائمين على إنجاز المخطط الدائم للمحافظة وترميم قصبة الجزائر، فقد انطلقت هذه الترميمات سنة 2008 في إطار مخطط استعجالي لحماية عدد من البنايات القديمة من خطر الانهيار، فيما انطلقت الترميمات فيما يخص قلعة القصبة سنة 2010.

بالإضافة لزيارته لقلعة القصبة، عرج السيد ميهوبي على موقع الحفريات الكائن بساحة الشهداء بالجزائر العاصمة حيث توجد كذلك أشغال حملة مترو الجزائر وقال في هذا الصدد:

إنه بالإضافة إلى محطة مترو ساحة الشهداء، سيتم إنجاز في ذات الموقع "متحفاً" جانبياً "سيتمى بعداً ثقافياً آخراً لهذه الوسيلة الهامة في النقل".

وأضاف أن موقع الحفريات قد كشف عن آثار تعود لعقد التاريخ إلى قبل 2000 سنة خلت، مبرزاً أن هذا المتحف سيتمكن للجزائر العاصمة صورة أخرى.

علي حداد يلتقي مستثمري عنابة، الطارف، قالمة وسوق أهراس ويعددهم:

## العديد من المشاكل ستحل ومنها قضية العقار

ثمن رئيس منتدى رؤساء المؤسسات السيد علي حداد عزم الحكومة الرامي إلى إنعاش الاقتصاد الوطني من خلال تحرير المبادرات ورفع العراقل أمام المستثمرين وأصحاب المشاريع والمؤسسات، وهو واضح حسب المتحدث في القرارات الشجاعة المتخذة مؤخراً من قبل الحكومة والتي استجابت إلى جملة من المقترحات التي تقدم بها المنتدى.

وودع المسؤول بالقضاء على العديد من المشاكل منها عقدة العقار التي قال بشأنها إنها ستحل لكن دون التحدث على ممتلكات المؤسسات العمومية النشطة منها أو المتوقفة. وقال حداد إن الأراضي الفلاحية غير المستغلة سيتم التنازل عنها وتسليمها لمن يستحقها وأثبت جدارته في استغلالها وتطويرها. كما ركز علي حداد في لقائه بمستثمري ولايات عنابة والطارف وقالمة وسوق أهراس على مواصلة الحوار الهادئ والبناء مع الحكومة، مشيراً إلى التحضير لجملة من المقترحات التي سيتم مناقشتها وطرحها خلال الثلاثية القادمة المزمع عقدها في ولاية بسكرة، منتصف الشهر القادم.

### • جميلة أ

عن تخفيض الضريبة على أرباح الشركات.

وأضاف قائلا: "اليوم وبعد هذه المتغيرات، أصبحنا نلسم التغيير، بل وشاهدنا حراكاً فعلياً على أرض الميدان بدليل تحرير العديد من المشاريع بعدة ولايات والبلدية كانت بالجلفة وسطيف وفسطنية، وسنسمع قريباً، كما يضيف المسؤول، عن بروز مؤسسات وشركات أخرى، ومن هنا سندخل الجزائر في مرحلة خلق الثروة والقوة للوصول إلى مرحلة بناء جزائر قوية ومتينة لا تهرجا

المغتربين الدولية والفضل في ذلك سيكون للسواعد الجزائرية التي ستعوض البترول فالجزائر تبنى بأبنائها.

وكان رئيس منتدى رؤساء المؤسسات وجهازه التنفيذي قد نصب مندوباً عنه بولاية عنابة والطارف مساء يوم الجمعة، وأكد خلالها السيد علي حداد أن المندوبين هم مجرد ممثلين مؤقتين إلى حين الانتهاء من فتح المكاتب وتسجيل الأعضاء، وأكبر عدد من المنخرطين قبل الذهاب إلى مرحلة انتخاب المندوبين، وهي العملية التي ستتم بكل الولايات من قبل الأعضاء المحليين.

للإشارة، سيواصل منتدى رؤساء المؤسسات جولته لبسط المنتدى وتوسيع تواجدته عبر كامل ولايات الوطن، حيث سيتوجه قريباً إلى ولايات غرب الوطن حيث سيشرف على فتح مكاتب وتعيين مندوبين بولايات وهران، عين تموشنت وتلمسان وغليزان والشلف ومعسكر.

عن الإصلاحات العميقة التي أقرتها الحكومة مؤخراً، والتي راعت أخيراً، يقول حداد: دور المؤسسة الوطنية في إحداث التغيير، مشيراً إلى أن القرارات الأخيرة تؤكد الطرح الذي لطالما رافقه عنه إقصاء، مشيراً إلى أن أبواب المنتدى مفتوحة للجميع وذلك لخلق ثقافة جديدة في المؤسسات والتي تستقبل القرارات الأخيرة بتفاؤل كبير خاصة وأن غالبيتها لم تخرج من الأطوار الذي سطره المنتدى وحرره في مقترحاته الأخيرة للحكومة والتي تهدف إلى بعث الاقتصاد الوطني.

وحيا المتحدث القرارات المتعلقة برفع التجريم عن فعل التسير وتشجيع المنتج المحلي وكذا مراجعة القوانين والتشريعات التي تخص الاستثمار كالإعفاء "الكاليفراف" الذي اعتبره انتصاراً حقيقياً ضد البيروقراطية، ناهيك



الحاسم لتحريك الاقتصاد الوطني وإنعاشه. ودعا علي حداد الجميع إلى التجدد والاتحاد يداً واحدة لمواجهة الوضع الحالي، مطالباً مندوبيه بفتح المجال أمام الجميع دون إقصاء، مشيراً إلى أن أبواب المنتدى مفتوحة للجميع وذلك لنزولاً عند المخطط التواصلي الجديد الذي تبناه المنتدى ورؤساء المؤسسات، وهو المخطط الذي بدأ يعطي نتائجه بدليل ارتفاع عدد المنخرطين من 200 منخرط إلى أزيد من 600 منخرط في ظرف وجيز، وفي نفس السياق أكد حداد أنه سيتم فتح مكاتب ومندوبيات بجميع ولايات الوطن وسيتم التسريع في العملية التي سنتهي قبل انقضاء العام الجاري.

وأشبه المسؤول في الحديث عمر، الواقع بولاية قالمة، التي رئيس منتدى رؤساء المؤسسات وأعضاء الجهاز التنفيذي للمنتدى أمس بنحو مائة مستثمر ورجل أعمال من ولايتي قالمة وتصيب مندوبين عن الولاياتين لتمثيل المنتدى وتحسين

التمثيل للمندوبين بضرورة التنظيم شؤونها الداخلية من خلال جمع التمثيليين الوطنيين في خطوة ترمي إلى التوصل لأراء موحدة للخروج من الوضع الحالي الذي أصبح حله بين أيدي

المتعاملين المصالحين بضرورة التغاطر في الهيئة التي قررت تنظيم شؤونها الداخلية من خلال جمع التمثيليين الوطنيين في خطوة ترمي إلى التوصل لأراء موحدة للخروج من الوضع الحالي الذي أصبح حله بين أيدي

المتعاملين المصالحين بضرورة التغاطر في الهيئة التي قررت تنظيم شؤونها الداخلية من خلال جمع التمثيليين الوطنيين في خطوة ترمي إلى التوصل لأراء موحدة للخروج من الوضع الحالي الذي أصبح حله بين أيدي

المتعاملين المصالحين بضرورة التغاطر في الهيئة التي قررت تنظيم شؤونها الداخلية من خلال جمع التمثيليين الوطنيين في خطوة ترمي إلى التوصل لأراء موحدة للخروج من الوضع الحالي الذي أصبح حله بين أيدي

المتعاملين المصالحين بضرورة التغاطر في الهيئة التي قررت تنظيم شؤونها الداخلية من خلال جمع التمثيليين الوطنيين في خطوة ترمي إلى التوصل لأراء موحدة للخروج من الوضع الحالي الذي أصبح حله بين أيدي

المتعاملين المصالحين بضرورة التغاطر في الهيئة التي قررت تنظيم شؤونها الداخلية من خلال جمع التمثيليين الوطنيين في خطوة ترمي إلى التوصل لأراء موحدة للخروج من الوضع الحالي الذي أصبح حله بين أيدي

المتعاملين المصالحين بضرورة التغاطر في الهيئة التي قررت تنظيم شؤونها الداخلية من خلال جمع التمثيليين الوطنيين في خطوة ترمي إلى التوصل لأراء موحدة للخروج من الوضع الحالي الذي أصبح حله بين أيدي

المتعاملين المصالحين بضرورة التغاطر في الهيئة التي قررت تنظيم شؤونها الداخلية من خلال جمع التمثيليين الوطنيين في خطوة ترمي إلى التوصل لأراء موحدة للخروج من الوضع الحالي الذي أصبح حله بين أيدي

المتعاملين المصالحين بضرورة التغاطر في الهيئة التي قررت تنظيم شؤونها الداخلية من خلال جمع التمثيليين الوطنيين في خطوة ترمي إلى التوصل لأراء موحدة للخروج من الوضع الحالي الذي أصبح حله بين أيدي

المتعاملين المصالحين بضرورة التغاطر في الهيئة التي قررت تنظيم شؤونها الداخلية من خلال جمع التمثيليين الوطنيين في خطوة ترمي إلى التوصل لأراء موحدة للخروج من الوضع الحالي الذي أصبح حله بين أيدي

المتعاملين المصالحين بضرورة التغاطر في الهيئة التي قررت تنظيم شؤونها الداخلية من خلال جمع التمثيليين الوطنيين في خطوة ترمي إلى التوصل لأراء موحدة للخروج من الوضع الحالي الذي أصبح حله بين أيدي

المتعاملين المصالحين بضرورة التغاطر في الهيئة التي قررت تنظيم شؤونها الداخلية من خلال جمع التمثيليين الوطنيين في خطوة ترمي إلى التوصل لأراء موحدة للخروج من الوضع الحالي الذي أصبح حله بين أيدي

المتعاملين المصالحين بضرورة التغاطر في الهيئة التي قررت تنظيم شؤونها الداخلية من خلال جمع التمثيليين الوطنيين في خطوة ترمي إلى التوصل لأراء موحدة للخروج من الوضع الحالي الذي أصبح حله بين أيدي

المتعاملين المصالحين بضرورة التغاطر في الهيئة التي قررت تنظيم شؤونها الداخلية من خلال جمع التمثيليين الوطنيين في خطوة ترمي إلى التوصل لأراء موحدة للخروج من الوضع الحالي الذي أصبح حله بين أيدي

المتعاملين المصالحين بضرورة التغاطر في الهيئة التي قررت تنظيم شؤونها الداخلية من خلال جمع التمثيليين الوطنيين في خطوة ترمي إلى التوصل لأراء موحدة للخروج من الوضع الحالي الذي أصبح حله بين أيدي

المتعاملين المصالحين بضرورة التغاطر في الهيئة التي قررت تنظيم شؤونها الداخلية من خلال جمع التمثيليين الوطنيين في خطوة ترمي إلى التوصل لأراء موحدة للخروج من الوضع الحالي الذي أصبح حله بين أيدي

المتعاملين المصالحين بضرورة التغاطر في الهيئة التي قررت تنظيم شؤونها الداخلية من خلال جمع التمثيليين الوطنيين في خطوة ترمي إلى التوصل لأراء موحدة للخروج من الوضع الحالي الذي أصبح حله بين أيدي

المتعاملين المصالحين بضرورة التغاطر في الهيئة التي قررت تنظيم شؤونها الداخلية من خلال جمع التمثيليين الوطنيين في خطوة ترمي إلى التوصل لأراء موحدة للخروج من الوضع الحالي الذي أصبح حله بين أيدي

ويتمتع مصنع مجمع عمر بن عمر، الواقع بولاية قالمة، التي رئيس منتدى رؤساء المؤسسات وأعضاء الجهاز التنفيذي للمنتدى أمس بنحو مائة مستثمر ورجل أعمال من ولايتي قالمة وتصيب مندوبين عن الولاياتين لتمثيل المنتدى وتحسين

التمثيل للمندوبين بضرورة التنظيم شؤونها الداخلية من خلال جمع التمثيليين الوطنيين في خطوة ترمي إلى التوصل لأراء موحدة للخروج من الوضع الحالي الذي أصبح حله بين أيدي

المتعاملين المصالحين بضرورة التغاطر في الهيئة التي قررت تنظيم شؤونها الداخلية من خلال جمع التمثيليين الوطنيين في خطوة ترمي إلى التوصل لأراء موحدة للخروج من الوضع الحالي الذي أصبح حله بين أيدي

المتعاملين المصالحين بضرورة التغاطر في الهيئة التي قررت تنظيم شؤونها الداخلية من خلال جمع التمثيليين الوطنيين في خطوة ترمي إلى التوصل لأراء موحدة للخروج من الوضع الحالي الذي أصبح حله بين أيدي

المتعاملين المصالحين بضرورة التغاطر في الهيئة التي قررت تنظيم شؤونها الداخلية من خلال جمع التمثيليين الوطنيين في خطوة ترمي إلى التوصل لأراء موحدة للخروج من الوضع الحالي الذي أصبح حله بين أيدي

المتعاملين المصالحين بضرورة التغاطر في الهيئة التي قررت تنظيم شؤونها الداخلية من خلال جمع التمثيليين الوطنيين في خطوة ترمي إلى التوصل لأراء موحدة للخروج من الوضع الحالي الذي أصبح حله بين أيدي

المتعاملين المصالحين بضرورة التغاطر في الهيئة التي قررت تنظيم شؤونها الداخلية من خلال جمع التمثيليين الوطنيين في خطوة ترمي إلى التوصل لأراء موحدة للخروج من الوضع الحالي الذي أصبح حله بين أيدي

المتعاملين المصالحين بضرورة التغاطر في الهيئة التي قررت تنظيم شؤونها الداخلية من خلال جمع التمثيليين الوطنيين في خطوة ترمي إلى التوصل لأراء موحدة للخروج من الوضع الحالي الذي أصبح حله بين أيدي

المتعاملين المصالحين بضرورة التغاطر في الهيئة التي قررت تنظيم شؤونها الداخلية من خلال جمع التمثيليين الوطنيين في خطوة ترمي إلى التوصل لأراء موحدة للخروج من الوضع الحالي الذي أصبح حله بين أيدي

المتعاملين المصالحين بضرورة التغاطر في الهيئة التي قررت تنظيم شؤونها الداخلية من خلال جمع التمثيليين الوطنيين في خطوة ترمي إلى التوصل لأراء موحدة للخروج من الوضع الحالي الذي أصبح حله بين أيدي

المتعاملين المصالحين بضرورة التغاطر في الهيئة التي قررت تنظيم شؤونها الداخلية من خلال جمع التمثيليين الوطنيين في خطوة ترمي إلى التوصل لأراء موحدة للخروج من الوضع الحالي الذي أصبح حله بين أيدي

المتعاملين المصالحين بضرورة التغاطر في الهيئة التي قررت تنظيم شؤونها الداخلية من خلال جمع التمثيليين الوطنيين في خطوة ترمي إلى التوصل لأراء موحدة للخروج من الوضع الحالي الذي أصبح حله بين أيدي

المتعاملين المصالحين بضرورة التغاطر في الهيئة التي قررت تنظيم شؤونها الداخلية من خلال جمع التمثيليين الوطنيين في خطوة ترمي إلى التوصل لأراء موحدة للخروج من الوضع الحالي الذي أصبح حله بين أيدي

المتعاملين المصالحين بضرورة التغاطر في الهيئة التي قررت تنظيم شؤونها الداخلية من خلال جمع التمثيليين الوطنيين في خطوة ترمي إلى التوصل لأراء موحدة للخروج من الوضع الحالي الذي أصبح حله بين أيدي

المتعاملين المصالحين بضرورة التغاطر في الهيئة التي قررت تنظيم شؤونها الداخلية من خلال جمع التمثيليين الوطنيين في خطوة ترمي إلى التوصل لأراء موحدة للخروج من الوضع الحالي الذي أصبح حله بين أيدي

المتعاملين المصالحين بضرورة التغاطر في الهيئة التي قررت تنظيم شؤونها الداخلية من خلال جمع التمثيليين الوطنيين في خطوة ترمي إلى التوصل لأراء موحدة للخروج من الوضع الحالي الذي أصبح حله بين أيدي

المتعاملين المصالحين بضرورة التغاطر في الهيئة التي قررت تنظيم شؤونها الداخلية من خلال جمع التمثيليين الوطنيين في خطوة ترمي إلى التوصل لأراء موحدة للخروج من الوضع الحالي الذي أصبح حله بين أيدي

المتعاملين المصالحين بضرورة التغاطر في الهيئة التي قررت تنظيم شؤونها الداخلية من خلال جمع التمثيليين الوطنيين في خطوة ترمي إلى التوصل لأراء موحدة للخروج من الوضع الحالي الذي أصبح حله بين أيدي

المتعاملين المصالحين بضرورة التغاطر في الهيئة التي قررت تنظيم شؤونها الداخلية من خلال جمع التمثيليين الوطنيين في خطوة ترمي إلى التوصل لأراء موحدة للخروج من الوضع الحالي الذي أصبح حله بين أيدي

المتعاملين المصالحين بضرورة التغاطر في الهيئة التي قررت تنظيم شؤونها الداخلية من خلال جمع التمثيليين الوطنيين في خطوة ترمي إلى التوصل لأراء موحدة للخروج من الوضع الحالي الذي أصبح حله بين أيدي

شكل موضوع منتدى بدار الثقافة عمر أوصديق

## دور منطقة جيجل في الحركة الوطنية

التاريخية الثانية، وأخيراً "جيجل وتشيد الدولة الجزائرية الحديثة".

وقد استقطبت شخصية فرحات عباس، أول رئيس للحكومة المؤقتة للجمهورية الجزائرية والذي وافته الخفينة قبل نحو 30 سنة قدراً هاماً من التدخلات ونشاطات التي عرفتها الأشغال.

وقد ترأس فرحات عباس، مؤسس الاتحاد الديمقراطي للبيان الجزائري والمولود يوم 24 أوت 1899 بالمكان المسمى بوعفرون بجيجل، مقابله الحكومة المؤقتة للجمهورية الجزائرية في 1958.

في 1961، كما انتخب رئيساً للجمعية التأسيسية بعد الاستقلال ما جعله يشغل بذلك منصب أول رئيس لدولة الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية.

وقد درس الحاضرون بالمناسبة محاور مرتبطة بطولته وتكوينه وكذا كفايته ضد الایدولوجية الاستعمارية، إلى جانب مواقفها لصالح القضية الوطنية ونضاله من أجل الديمقراطية.

وعلى هامش هذا الملتقى تحضن دار الثقافة "عمر أوصديق" معرضاً للصور والأرشيف الخاص بثورة التحرير الوطني المظفرة.

وعرض المخرج حسن عسماني، الذي يحضر فيلماً مطولاً من 30 حلقة بعنوان "أسود الجزائر" صوراً وشهادات حيّة ومقطعات صورها بولاية جيجل وميلة تبرز تلك الجرائم البشعة التي اقترحتها القوات الاستعمارية خلال فترة الاحتلال لهذه المنطقة.

وسيقدم هذا الشريط المطول كما صرح المخرج عسماني، في 4 لغات (عربية وأمازيغية وفرنسية وإنجليزية)، موضحاً بأن هذا العمل السينمائي المطول سيستعرض قلاع الجزائر من أجل استرجاع السيادة الوطنية بين 1945 و 5 أكتوبر 1962.

وسيزور المشاركون في هذا اليوم الأحد، مواقع هامة للثورة التحريرية بالمنطقة ومنها المكان المسمى كمنازل "والذي احتضن مقرر قيادة الولاية التاريخية الثانية كما علم لدى المنظمين.

افتتح أمس (السبت)، بدار الثقافة عمر أوصديق منتدى حول مكانة ودور منطقة جيجل في الحركة الوطنية إبان الثورة المسلحة. وجمع هذا اللقاء اليوميين والذي تم تنظيمه بمبادرة من المجلس الشعبي الولائي عدد مجاهدين وأبناء الشهداء وكذا مواطنين حضروا اللقاء الذي نشطه الحاضرون الذين أبرزوا في تدخلاتهم إسهام هذه المنطقة في الحركة الوطنية إبان ثورة التحرير المجيدة.

وشارك ممثلون عن المنظمة الوطنية للمجاهدين في هذا الملتقى الذي سيواصل غداً الأحد، زيارة المعالم للثورة التحريرية منها تلك الموجودة بمنطقة أولاد عسكري التي احتضنت قيادة الولاية التاريخية الثانية في العامين 1956 و 1957.

وبعد تدخل كل من رئيس المجلس الشعبي الولائي والوالي وكذا المديرية الولائية للمجاهدين تمت تلاوة محتوى البرقية الواردة من وزير المجاهدين، الطيب زيتون، الموجهة للمشاركين والتي أثنى فيها على هذه المبادرة المحميدة الرامية كما اعتبر إلى "تتمين تاريخ الثورة المجيدة قبل أن يذكر بأن التنام هذا اللقاء يصادف إحياء الشعب الجزائري للذكرى 57 لتأسيس الحكومة المؤقتة

للمجمهورية الجزائرية والتي ترأسها المجاهد الراحل فرحات عباس (1899-1985)، المنحدر من منطقة جيجل".

وقد عرفت هذه الأخيرة التي احتضنت مقر الولاية التاريخية الثانية بكونها منطقة ثورية بامتياز أنجبت العديد من مناضلي القضية الوطنية من أمثال محمد الصديق بن يحيى وحسين رويح ودخلي مختار المدعو "البركة"، ورموز ثورية أخرى سقطت في ساحة الشرف من أجل استعادة السيادة الوطنية كما أكد العديد من المتحدثين.

وتتميزت الأشغال بتقديم ثلاث محاضرات تناولت على التوالي محاور "دور منطقة جيجل في الحركة الوطنية ما بين 1920 و 1954"، و"جيجل مقر الولاية



للمجمهورية الجزائرية والتي ترأسها المجاهد الراحل فرحات عباس (1899-1985)، المنحدر من منطقة جيجل".

وقد عرفت هذه الأخيرة التي احتضنت مقر الولاية التاريخية الثانية بكونها منطقة ثورية بامتياز أنجبت العديد من مناضلي القضية الوطنية من أمثال محمد الصديق بن يحيى وحسين رويح ودخلي مختار المدعو "البركة"، ورموز ثورية أخرى سقطت في ساحة الشرف من أجل استعادة السيادة الوطنية كما أكد العديد من المتحدثين.

وتتميزت الأشغال بتقديم ثلاث محاضرات تناولت على التوالي محاور "دور منطقة جيجل في الحركة الوطنية ما بين 1920 و 1954"، و"جيجل مقر الولاية

للمجمهورية الجزائرية والتي ترأسها المجاهد الراحل فرحات عباس (1899-1985)، المنحدر من منطقة جيجل".

وقد عرفت هذه الأخيرة التي احتضنت مقر الولاية التاريخية الثانية بكونها منطقة ثورية بامتياز أنجبت العديد من مناضلي القضية الوطنية من أمثال محمد الصديق بن يحيى وحسين رويح ودخلي مختار المدعو "البركة"، ورموز ثورية أخرى سقطت في ساحة الشرف من أجل استعادة السيادة الوطنية كما أكد العديد من المتحدثين.

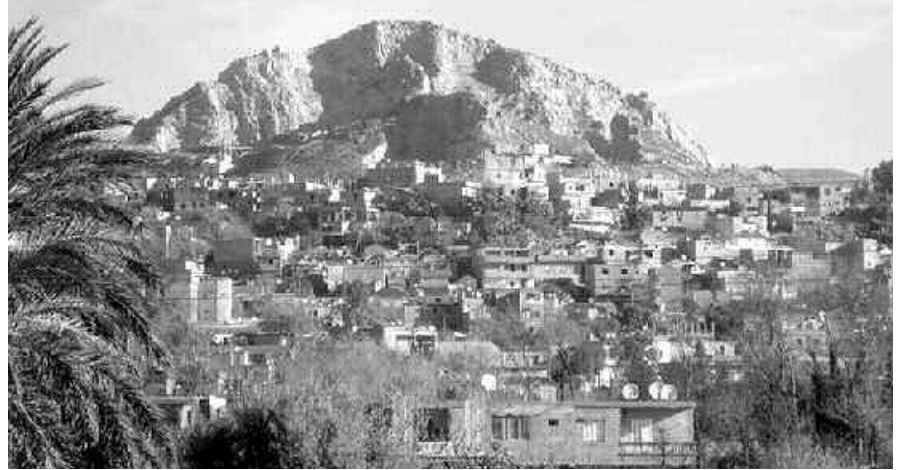


## برنامج "الفونال" بقسنطينة

## بلدية ديدوش مراد تضبط القائمة النهائية

أكد رئيس المجلس الشعبي البلدي لبلدية ديدوش مراد بقسنطينة، أن مصالحه ضبّطت القائمة النهائية للمستفيدين من الإعانات المالية المخصصة لإنجاز سكّات لائقّة في إطار برنامج "الفونال" المقدّرة بـ 70 مليون سنتيم، ويتعلّق الأمر بـ 65 عائلة تقطن سكّات هشة بحي السلام الواقع بمنطقة وادي الحجر، و85 تعيش بالمشقة القديمة على مستوى المنطقة ذاتها، يضاف لهذا العدد عائلات تقطن بمناطق متفرقة بديدوش مراد.

• شيلة.ح



مرور ملفاتهم على الصندوق الوطني للسكن، للتأكد من عدم استفادتهم من إعانات سابقة من الدولة، حسب ذات المتحدث.

ومن جهة أخرى وغير بعيد عن مشقة وادي الحجر اشتكى سكان مشقة عتابة بذات البلدية من عدم استفادتهم من ملكية العقارات المنجزة عليها سكّاتهم بعد أن تسبب عدم امتلاك عقد ملكية الأراضي في توقيف حلمهم بعد حصولهم على السكن الريفي، حيث طالب سكان المشقة السلطات المحلية بالالتفات لانشغالاتهم إما بتزجيلهم سكّات لائقة أو تسريع إجراءات استفادتهم من

أضاف المتحدث أن قائمة المستفيدين من هذه الإعانات المالية ستخضع في الأيام القليلة المقبلة، لعملية التحقيق على مستوى الصندوق الوطني للسكن، مشيراً في ذات السياق إلى أن مصالحه أرسلت لمديرية السكن طلباً من أجل تعيين مكتب الدراسات الذي ستسند له عملية تهيئة القطع الأرضية المعنية.

المستفيدين من برنامج "الفونال" الذين سيتلقون إعانات مالية بقيمة 70 مليون سنتيم، من أجل إنجاز سكّات لائقة فوق القطع الأرضية التي تقع عليها منازلهم الهشة، سيحصلون على رخصة بناء بعد

## حجز 36 كلف من المخدرات خلال شهر أوت بالعاصمة

حجزت مصالح أمن ولاية الجزائر، خلال شهر أوت المنصرم، أزيد من 36 كلف من المخدرات من صف القنب الهندي و2.809 أقرص مهلوسة، حسب علم أمس، من خلية الاتصال لأمن الولاية.

وأوضح المصدر أنه تمت معالجة خلال نفس الفترة 2.002 قضية إجرامية مختلفة منها 514 قضية تتدرج في إطار مكافحة المخدرات تورط فيها 561 شخصا، وسمحت بحجز أزيد من 36 كلف من المخدرات من صف القنب الهندي و2.809 أقرص مهلوسة.

وسمح مجموع القضايا المعالجة خلال شهر أوت، بتوقيف 2.403 أشخاص تم تقديمهم أمام الجهات القضائية المختصة من بينهم 150 شخصا تورطوا في 143 قضية تخص حمل الأسلحة البيضاء المحظورة، أودع 84 منهم الحبس المؤقت.

ومن بين مجموع القضايا المعالجة 272 قضية تخص المساس بالملكيات، و760 قضية متعلقة بالمساس بالأشخاص من بينها قضية قتل عمدي، كما تمت معالجة 23 قضية تخص الجنع والجنات المرتكبة ضد الأسر والأدباء العامة.

ق/و

## يوم دراسي لفائدة محافظي الحسابات بالبلدية

تم خلال هذا اللقاء شرح بنود المادة 119 مكرر من قانون الإجراءات الجزائية التي لها علاقة بتسيير مؤسسة، وكيفية تجريم الإهمال الواضح التي كانت تبهمها في القانون السابق.

وقد شكلت هذه المواد وأخرى محل نقاش ومتابعة من طرف محافظي الحسابات الذين استغلوا فرصة اللقاء لطرح مختلف الانشغالات التي تواجههم في الميدان.

وأشار هؤلاء بشكل نقص الحماية القانونية لمحافظي الحسابات وكذا غياب الاتصال بينهم والقضاء، داعين في ذات السياق إلى تنظيم مثل هكذا لقاءات لرفع اللبس وتوضيح الصورة أمامهم.

كما تم خلال هذا اللقاء شرح بنود الإجراء الاستثنائي الذي جاء به قانون المالية التكميلي الخاص بالصندوق الوطني للضمان الاجتماعي لغير الأجراء الذي يمكن المستخدمين والأشخاص الممارسين لنشاط غير مأجور المدنيين بإشراكات الضمان الاجتماعي الاستفادة من الدفع بالتقسيط، مع الإعفاء الكلي من الزيارات وعقوبات التأخير عند دفع آخر قسط مستحق وذلك قبل مارس 2016. (و.أ.ج)

## باتنة

## توقيف مزور محررات رسمية ووثائق إدارية

أوقفت مصالح الشرطة القضائية بأمّن ولاية باتنة شخصا يبلغ من العمر 43 سنة بناء على معلومات وردت إلى المصلحة، مفادها قيام شخص بتزوير ملفات إدارية للحصول على التأشيرة للخروج إلى الدول الأجنبية، حسبما جاء في بيان خلية الاتصال والعلاقات العامة بأمّن ولاية باتنة.

وأوضح المصدر أن الاشتغال الجيد للمعلومات التي وردت للمصلحة والعمل المحكم بالتنسيق مع السيد وكيل الجمهورية لدى محكمة باتنة سمح بتوقيف المشتبه فيه وتم تفتيش مسكنه وفق إذن بالتفتيش، حيث تم العثور على 63 ختمًا مزورًا منها أختام مؤسسات عمومية، ومؤسسات خاصة وأخرى شخصية، بالإضافة إلى وثائق إدارية مزورة تشمل سجلات تجارية مستنسخة وشهادات عمل وشهادات إنتماء صادرة عن الصندوق الوطني للتأمينات الاجتماعية للعمال الأجراء

وأوضح المصدر أن أشتل حصيلة سجلت بولاية ألفتة بوقفة ثلاثة (03) أشخاص وإصابة 20 آخرين بجروح في ثلاثة حوادث مرور آخرهم أدى إلى وفاة ثلاثة (03) أشخاص وإصابة سبعة آخرين إثر اصطدام بين سيارتين وشاحنة على مستوى الطريق الولائي رقم 108 ببلدية ألفتة. كما سجلت مصالح الحماية المدنية تدخل وحداتها في ولاية تلمسان إثر تساقط الأمطار الغزيرة التي شهدتها المنطقة خاصة على مستوى بلديات تلمسان، حيث تم اشتغال 15 شخصا بتوقيف جرحتهم مياه واد ممال بالكان التسمي عزيرزي، منهم ثلاثة (03) من جنسية جزائرية والبقية من جنسيات إفريقية، تم نقل جثث الضحايا إلى المستشفى المحلي، وأضاف نفس المصدر أن مصالح الحماية المدنية قامت بعدة عمليات امتصاص المياه داخل المنازل لاختلاف الأحياء وكذا الهيئات العمومية على مستوى بلدية تلمسان تفرست بدون تسجيل خسائر. (و.أ.ج)

## وفاة 15 شخصا في حوادث مرور في يومين

توفي 15 شخصا وأصيب 30 آخرين بجروح في حوادث مرور سجلت عبر التراب الوطني خلال 48 ساعة الأخيرة، حسبما أفادت به أمس حصيلة لمصالح الحماية المدنية.

وأوضح المصدر أن أشتل حصيلة سجلت بولاية ألفتة بوقفة ثلاثة (03) أشخاص وإصابة 20 آخرين بجروح في ثلاثة حوادث مرور آخرهم أدى إلى وفاة ثلاثة (03) أشخاص وإصابة سبعة آخرين إثر اصطدام بين سيارتين وشاحنة على مستوى الطريق الولائي رقم 108 ببلدية ألفتة. كما سجلت مصالح الحماية المدنية تدخل وحداتها في ولاية تلمسان إثر تساقط الأمطار الغزيرة التي شهدتها المنطقة خاصة على مستوى بلديات تلمسان، حيث تم اشتغال 15 شخصا بتوقيف جرحتهم مياه واد ممال بالكان التسمي عزيرزي، منهم ثلاثة (03) من جنسية جزائرية والبقية من جنسيات إفريقية، تم نقل جثث الضحايا إلى المستشفى المحلي، وأضاف نفس المصدر أن مصالح الحماية المدنية قامت بعدة عمليات امتصاص المياه داخل المنازل لاختلاف الأحياء وكذا الهيئات العمومية على مستوى بلدية تلمسان تفرست بدون تسجيل خسائر. (و.أ.ج)

## مدينة سيدي غيلاس بدون مياه منذ عدة أيام

تعرف بعض أحياء مدينة سيدي غيلاس غرب تيزابنة في التزود بماء الشروب منذ عدة أيام، حسبما أفادت به مجموعة من المواطنين. ويتعلق الأمر بانقطاع التزود بماء الشروب لليوم الخامس على التوالي بأحياء مدينة سيدي غيلاس الساحلية، منها أحياء 18 فيضري والحي الحادي للمستشفى وكذا وسط البلدية. وتسببت هذه الوضعية في تشييك المواطنين لجموعات في رحلة البحث عن الماء الشروب بالمناطق الجاورة لها على غرار حجرة النص وشرشال، في ظل عدم اتخاذ شركة "سيال" للتوزيع والتزويد لاحتياطات تزويد السكان بهذه المادة الحيوية.

وتعود أسباب انقطاع التزود بماء الشروب حسب رئيس البلدية جيلالي تاغريوت إلى تعطل قناة الربط الرئيسية التي تزود خزانات المدينة بماء الشروب، حيث أشارت الفرق التقنية لشركة "سيال" لأشغال التصليح.

وأضاف المسؤول أنه استناد للمعلومات المتوفرة لديه، فقد تم إصلاح العطب شهرة أول أمس على أمل أن يتم تزويد السكان بماء الشروب ابتداء من اليوم بعد امتلاء الخزانات. وكإجراء احتياطي، بإشراف البلدية بتجديد شاحنات تنقل على خزانات لتأخذ المواقع الحساسة كالمؤسسات التربوية حسب المسؤول الذي أعرب عن أمله في القضاء نهائيا على مشكلة تذبذب المياه التي يعاني منها مواطنو بلديته. ق.و

## الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

## وزارة الداخلية والجماعات المحلية

## المديرية العامة للحماية المدنية

## مديرية الإمداد والمنشآت

## المديرية الفرعية للمنشآت

## إعذار رقم 1

المؤسسة باتنكو وسط، 110 شارع تريبولي - حسين داي - الحائزة على مشروع إنجاز حظيرة من بنية معدنية بجميع هياكل الدولة الثانوية للطائرات المروحية والطائرات الخفيفة للحماية المدنية على مستوى مطار هواري بومدين. **موجه لها إعذار رقم 1** في أجل لا يتجاوز ثمانية 08 أيام التي يلي تبليغ هذا الإعلان، من أجل رفع جميع التحفظات الواردة والمدونة على المحاضر.

في حالة عدم الامتثال لهذا الإعذار، إجراءات حصرية المنصوص عليها في التنظيمات السارية المفعول ستستخذ على عاتق المؤسسة لاسيما فسخ الصفقة.

بناء على ما جاء في محتوى المراسلة رقم SDI/DLI/DGPC/2221 بتاريخ 2015/02/16 المتعلق برقع التحفظات.

بناء على ما جاء في محتوى محضر اجتماع بعد المعاينة الميدانية بتاريخ 2015/06/27 والمتعلقة برقع التحفظات.

بناء على ما جاء في محتوى المراسلة رقم SDI/DLI/DGPC/6154 بتاريخ 2015/05/10 المتعلقة برقع التحفظات.

بناء على ما جاء في محتوى المراسلة رقم SDI/DLI/DGPC/8305 بتاريخ 2015/06/17 المتعلقة برقع التحفظات.

2011/06/27 بناء على الأمر بالخدمة بتاريخ 2011/07/17.

نظرا لعدم رفع التحفظات المدونة على محضر اسلام مؤقت للأشغال بالتحفظات بتاريخ 2014/11/20.

بناء على ما جاء في محتوى المراسلة رقم SDI/DLI/DGPC/19088 بتاريخ 2014/12/18 المتعلقة برقع التحفظات المدونة على محضر اسلام مؤقت للأشغال بالتحفظات بتاريخ 2014/11/20.

بناء على ما جاء في محتوى المراسلة رقم SDI/DLI/DGPC/636 بتاريخ 2015/01/14 المتعلقة بثنائي (2) تذكير لرفع التحفظات.

بمقتضى المرسوم الرئاسي رقم 10 - 236 بتاريخ 07 أكتوبر 2010 المتضمن تنظيم الصفقات العمومية المعدل والمتمم بالأمر الرئاسي رقم 11 - 98 بتاريخ 01 مارس 2011، رقم 12 - 23 بتاريخ 18 جانفي 2012 ورقم 13 - 03 بتاريخ 13 جانفي 2013.

بمقتضى القرار الوزاري المشترك بتاريخ 28 مارس 2011 المحدد للتوجيهات المشار إليها في الأعدار وأجاليها المعلنة.

نظرا للصفقة رقم INF/01/2011 بتاريخ 15/06/2011 تحت تأشيرة اللجنة الوزارية للصفقات رقم 47 بتاريخ 2011/06/12 وتأشيرة المراقب المالي رقم 57 بتاريخ 2015/09/20



أدرا

## فتح 265 منصبا جديدا في التكوين شبه الطبي



تم فتح 265 منصبا في التكوين شبه الطبي، خلال الموسم التكويني الحالي، على مستوى المعهد العالي للتكوين شبه الطبي بأدرا، منها 131 منصبا مخصصا للولاية والباقي موجه للولايات المجاورة، حسبما علم

من مسؤولي المعهد. وتتوزع المناصب التي تقدم لها أكثر من 1.350 مرشحا ممن تحصلوا على شهادة البكالوريا (دورة يونيو 2015)، على عدة اختصاصات تشمل مشغلي أجهزة الراديو أو الأشعة وممرضي الصحة العمومية وقابلات ومخبريين، إلى جانب اختصاصات مساعدين نفسانيين واجتماعيين وفي الأمانة الطبية موجهة لطلبة الشعب الأدبية، حسبما أوضح مدير المعهد، السيد حبة علي.

وقد عرف تخصص "قابلة" استقطاب عدد معتبر من المسجلين مقارنة بالسنوات الماضية، خاصة بعد تمكن الطلبة خلال هذا الموسم من مزاوله تكوينهم بالولاية بعد أن كان يجري في ولاية تلمسان. ومن شأن هذه المناصب التي ستعطي نتائج الفائزين بها وفقا لترتيب معدلات النجاح في البكالوريا، من المساهمة في تحسين مستوى التأطير الطبي للهيكل الصحية المنتشرة عبر تراب الولاية، إضافة إلى تأطير الهياكل الصحية في الولايات المجاورة التي سيستقبل المعهد الطلبة القادمين منها، على غرار ولايات غرداية وتمنراست وتندوف وشار، كما أشير إليه.

وفي السياق، أشار المسؤول إلى أن التحدي الأكبر الذي يواجه المعهد هو عدم التوازن بين المقاعد البيداغوجية وإمكانات الإيواء بالداخلية، خاصة للطلبة الوافدين من خارج الولاية، حيث تقدر طاقة استيعاب المعهد بـ 140 منصبا (الجانب البيداغوجي والإيواء) غير أنه يستقبل حاليا عددا كبيرا يفوق طاقة الاستيعاب، مما يستدعي، حسب ضرورة تنسيق الجهود مع مختلف الهيئات للتكفل بهذا الجانب. (و.أ.ج)

### بشار

## عدة مشاريع لفائدة بلدية إيغلي

استفادت بلدية إيغلي (160 كلم جنوب بشار) من عدة عمليات تنمية موجهة في سبيل تحسين الإطار المعيشي للمواطن، حسبما علم من مصالح البلدية. تمس هذه العمليات التي رصد لها أكثر من 4 ملايين دج في إطار مختلف برامج التنمية، قطاعات مختلفة من بينها البريد وتكنولوجيا الإعلام والاتصال والصحة والأشغال العمومية والشباب والرياضة.

وترمي إلى ترقية المنشآت الضرورية لتنمية هذه الجماعة التي يقطن بها حوالي 8 آلاف ساكن، حسبما أشار المصدر.

ومن بين هذه المشاريع: إنجاز وضع حيز الخدمة شبكة الألياف البصرية لتعزيز الاتصال عن بعد بهذه البلدية، حيث سيستفيد أكثر من 1.000 مشترك بشبكة الهاتف والأترنت ذات التدفق العالي، كما أوضح المصدر.

وسيعرف قطاع الصحة للمرة الأولى في تاريخ هذه المنطقة ذات الطابع الفلاحي، فتح سنة 2016، مركز لتصفية الدم مجهز به آلات من أجل ضمان التكفل بمرضى هذه البلدية والقصور المجاورة، حسبما أشارت إليه مصالح الولاية.

ويندرج تجسيد هذا المشروع الذي يأتي استجابة للشكاوى المعبر عنها من طرف سكان هذه الجماعة في إطار الجهود الرامية إلى تعزيز المشرع منشآت الصحة من نفس النوع الكائنة حاليا بولاية شار.

وفيما يتعلق بالرياضة وترفيه الشباب، فقد

### تمنراست

## حملة تنظيف واسعة تشهد المدينة هذه الأيام

أشرف على العملية والي الولاية بالتنسيق مع رئيس المجلس الشعبي لبلدية تمنراست، مع مشاركة عدد كبير من المواطنين، بالإضافة إلى مساهمة بعض المقاولين بتوفير الآليات التي تساعد على نقل

● ش. ليتيم

## تسجيل 480 حالة تسمم عقربي



انطلقت مدينة تمنراست خلال هذه الأيام في حملة تنظيف واسعة مست مختلف الأحياء، بمشاركة كل الأطراف المعنية، بهدف القضاء على مشكل انعدام النظافة.

### عين صالح

سجلت مصلحة الطب الوقائي بمستشفى عين صالح 480 حالة إصابة بالتسمم العقربي، ولحسن الحظ وبفضل المخطط الاستعجالي لم تسجل أية حالة وفاة، مقابل 310 سجلت خلال فصل الصيف الماضي 2014. وحسب المصادر الطبية، فإن أغلب حالات الإصابة سجلت بالقرى، في ظل الانتشار الواسع للنفائات والأوساخ، وجاءت في المرتبة الأولى من حيث عدد المصابين قرية البركة بحوالي 82 إصابة، تليها قرية الزاوية بـ 44 إصابة.

ولحسن الحظ، لم تسجل حالات الوفاة بفضل توفير الخدمات الصحية والمصل المضاد للتسمم، إضافة إلى نجاح العمليات التحسيسية الهادفة وعدم استعمال الوسائل التقليدية، كالحية السوداء أو جراحة مكان التسمم، مع استعمال الغاز لمنع حدوث مضاعفات صحية.

● الشيخ بالعربي

### تندوف

## ندوات تكوينية لفائدة الأئمة

نظمت مديرية الشؤون الدينية والأوقاف في ولاية تندوف، أول ندوة تكوينية لفائدة الأئمة والسلك الديني، بمسجد "عبد الله بن الزبير" بحي القصاي، الندوة الأولى كان موضوعها التعليم القرآني الواقع والمأمول، وكانت الفرصة لتقديم التوجيهات الإدارية للأئمة ومعلمي القرآن وتكليف الأئمة بتعليم القرآن، إضافة للاستماع لانشغالات موظفي القطاع، مع إعادة النظر في كيفية التمتدس القرآني.

وستعقبها ورشات تكوينية شهرية لمعرفة الكثير من المشاكل التي يعاني منها القطاع، ويأتي ذلك تنفيذا لبرنامج الوزارة الوصية الذي يهدف لمعالجة مواضيع الساعة وحث الأئمة على تقديم الأجود والأنسب للواقع المعاش.

## 3 تخصصات جديدة بالمركز الجامعي

يفتح المركز الجامعي بولاية تندوف خلال الموسم الجديد، 3 تخصصات جديدة لدراسة ما بعد التدرج "ماستر"، حيث يستفيد من تكوين الماستر الأكاديمي طلبة المركز أصحاب تخصص علوم اقتصادية، جيولوجيا، وعلوم قانونية وإدارية، لدراسة ماستر بعنوان "عقود مالية وبنوك وإدارة أعمال"، "هيدروجيولوجي" و"قانون عام معمق".

الفرصة أيضا في صالح أصحاب تخصص ليسانس كلاسيكي للتسجيل في الماستر، وكانت إدارة المركز الجامعي قد فتحت باب التسجيل بداية من شهر سبتمبر الجاري وختمت في السابعة عشر منه، وقد وفرت للتكوين القاعات الكافية والإطار.

## ورشات "تكوين ونظافة" جديدة

ستنطلق بلدية تندوف وورشات تكوين ونظافة من خلال مصلحة الشؤون الاجتماعية، يتم بموجبها توظيف شباب بطال في نظافة الأحياء والشوارع لدعم أعوان النظافة وعمال الجزائر الميضا، بناء على تعليمات والي الولاية في موضوع نظافة المحيط والحفاظ على البيئة. إذ تتكون الورشة من 7 إلى 10 أفراد، وتوزع الورشات على الأحياء يشرف عليها رؤساء الأحياء، وحسب نائب رئيس بلدية تندوف المكلف بالشؤون الاجتماعية، السيد سنوسي محمد مولود، فالمعملية تقاسمها البلدية مع مديرية التشغيل ومديرية البيئة، في إطار برنامج الإيماج المهني للشباب، حيث يتقاضى الشباب شهريا مبلغ 12 ألف دينار جزائري مقابل ساعات عمل محدودة، وتساهم تلك الورشات في صيانة المساحات والأحزمة الخضراء.

## تأخر استلام مشروع محطة تحلية المياه

لا يزال التأخر يسجل على مستوى مشروع محطة تحلية المياه أو ما يسميه التقنيون بمحطة "تزع المعدنيات" التي كانت محل زيارة لوالي تندوف في أول خرجة ميدانية، حيث قدمت للمسؤول الأول بالولاية شروحات لمسيري المشروع والمشرفين على إنجاز، وكان أبرز مشكل يقف عائقا أمام استكمال المحطة في أجالها المحددة، مشكل الملاحق والمستعجالت التي لم تستلمها المقاولات المنجزة، خصوصا ما يتعلق بأشغال الهندسة المدنية، يضاف إلى ذلك إشكالية نقص المواد الأولية للبناء، على غرار ندرة مادة الإسمنت لتسوية الأشغال الإضافية التي تعتبر خارج الصيغة الأولى.

الوالي وعند استماعه لانشغالات المؤسسات المنجزة، أكد وقوفه شخصيا على جميع الأسباب الموضوعية التي تقف وراء تأخر المشروع والتكفل بمسألة الملاحق عن طريق تأسيس لجنة على مستوى الأمانة العامة للولاية لدراسة جميع الحالات في مختلف المشاريع التنموية.

من ناحية أخرى كشف عن عملية لإنجاز عدة آبار بغية تدعيم الآبار المستغلة حاليا لتغطية النقص الحاصل في إنتاج المياه، حيث يترقب استلامها في غضون أربعة أشهر، وينتظر أن تزيد في الإنتاج بسعة 120 لترا في الثانية تضاف للسعة الحالية المماثلة لها، ليبقى مشكل الانسدادات الواقع في شبكات المياه القديمة والجديدة أكبر تحد ستعاني منه محطة التحلية عند دخولها حيز الخدمة. وهو ما طرحه مدير وحدة تندوف للجزائرية للمياه أمام السلطات المحلية.

## قافلة تحسيسية بقرى أم العسل

### حول تخصصات التكوين

في إطار مخطط الإعلام والاتصال للدخول المهني الجديد، تنظم مديرية التكوين المهني بتندوف قافلة تحسيسية حول حملة التخصصات التي توفرها للشباب خلال دورة سبتمبر الجاري.

القافلة انطلقت ببلدية تندوف مستهدفة السوق الأسبوعية، ثم تنقلت إلى بلدية أم العسل والقرى التابعة لها "حاسي منير" و"حاسي خبي" من أجل التقرب أكثر من سكان تلك المناطق وتعريفهم بمندوة التخصصات المهنية التي يوفرها مركز التكوين محمد بلوراد" ومركز "طالب عبد الرحمن" وفرع بلدية أم العسل الذي يوفر تخصصا في الخياطة، كما سيتم فتحه تخصص إعلامي، فيما ستفتتح ملحقة بقرية حاسي منير تخصصا في طبخ الجماعات.

ويعمل إطار التكوين المهني من خلال الحملة، على دعوة الأولياء لحث أبنائهم على الالتحاق بفرص التكوين وتمكينهم من ولوج عالم الشغل.

من ناحية أخرى، استفادت أم العسل من مشروع لمركز تكوين مهني بعد تسجيل عملية الدراسة والإنجاز لهذا الهيكل المهم الذي سيساهم في إعداد الموارد البشرية من جهة ويخفف من حدة البطالة من جهة أخرى.

● ع.ع

## 40 متاعلا من بسكرة في الملتقى التركي العربي للألبسة الجاهزة

سيشارك 40 متاعلا اقتصاديا من ولاية بسكرة، (425 كلم جنوب شرق الجزائر) في الملتقى التركي العربي للألبسة الجاهزة والجلديات وتكنولوجيا الصناعات النسيجية. وسيكون هذا الغضاء الدولي الذي تحتضنه تركيا في غضون أكتوبر المقبل، مثلما أوضحه ذات المصدر بمثابة فرصة مواتية أمام وفد المتعاملين الاقتصاديين المنضوين تحت غرة التجارة والصناعة "الزيبان" للاطلاع على كثر على مختلف المعارض والأنشطة ذات الصلة الدرلة في نطاق التظاهرة. كما ستعكف بعثة المتعاملين الاقتصاديين الزيبانيين مع نظرائهم الأتراك على بحث إمكانية إقامة شركات بصلة مركزة في قطاع تكنولوجيا الصناعات النسيجية لأجل إنجاز وحدات للصناعات النسيجية ببسكرة، التي أصبحت تتجلى بها ملامح قطب صناعي واعد.



## بلديات ميلة تستصدر بطاقات التعريف بداة أكتوبر

تجري التحضيرات بولاية ميلة مباشرة استصدار بطاقات التعريف الوطنية العادية على مستوى جميع بلديات الولاية بدء من فاتح أكتوبر القادم. واعتبر والي الولاية، أنجاح هذه العملية التي كانت من مسؤولية الدوائر "تعدا يجب ربحه بفضل تجميع الجهود، إذ علينا توفير كافة عوامل النجاح لها في الميدان"، مضيفا أن "رفع الفن عن المواطن يبدأ أيضا بضممان وتقدير خدمة عمومية في المستوى" بما يعني تجنيبه مشاق عديدة كان يتحملها. وخلال نفس الاجتماع الذي حضره رؤساء الدوائر والبلديات وأماؤها العامون وكذا المكلفون بمصالح الحالة المدنية بالبلديات، أوضح مدير التنظيم والشؤون العامة بأن مجموع دوائر الولاية تستصدر خلال ثلاثي واحد ما يزيد عن 18 ألف بطاقة للتعريف الوطنية من بينها 2900 بادرة شلغوم العيد وحدها مقابل 602 بطاقة بادرة عين البيضاء حريش.

## لقاء تحسيسي حول الضمان الاجتماعي

يشرف السيد محمد الغازي، وزير العمل والتشغيل والضمان الاجتماعي، على مراسم افتتاح اللقاء التحسيسي حول "الإجراءات الاستثنائية المتخذة في قانون المالية التكميلي 2015، والمتعلقة بتحصيل اشتراكات الضمان الاجتماعي"، وذلك يوم الاثنين 21 سبتمبر 2015، بالمركز العالي للصندوق الوطني للتأمينات الاجتماعية للعمال الأجراء، الكائن بين عكنون. ويهدف هذا اللقاء إلى إعلام أرباب العمل بالإجراءات الاستثنائية المتخذة في قانون المالية التكميلي 2015، والمتعلقة بتحصيل اشتراكات الضمان الاجتماعي. وسيعرف تقديم مداخلات من قبل إطارات الصندوق ومتخصصين في المجال بهدف إثراء موضوع التظاهرة.

## فتح ثلاثة تخصصات جديدة في نظام الماستر بتندوف

سيتم فتح ثلاثة تخصصات جديدة في نظام الماستر بالمركز الجامعي بتندوف في إطار الموسم الجامعي (2015-2016) حسبما علم أمس لدى مسؤولي هذه المؤسسة الجامعية. وتشتمل هذه التخصصات التي أدرجت وفقا لاحتياجات الولاية، العلوم الاقتصادية والتسيير والعلوم التجارية، مما سيساهم مستقبلا في تكوين إطارات الولاية من خلال فتح قسم إدارة الموارد البشرية الذي سيسمح للراغبين في التكوين في مجال المالية والبوك وإدارة الأعمال. ويتمثل التخصص الثاني في الحقوق الذي سيتيح للطلبة الراغبين في التكوين في مجال العلوم القانونية، إلى جانب إدراج تخصص في الجيولوجيا الذي سيسمح للطلبة المتخرجين بشهادة ليسانس في الهندسة والجيولوجيا بالاتحاق بهذا التخصص.

## توزيع وحدات لتربية الحيوانات بغرداية

سيتم توزيع وحدات لتربية المواشي والتحل قريبا لفائدة مربين ينشطون عبر مختلف المناطق الريفية بولاية غرداية، حسبما أفاد به أمس، محافظ الغابات. وتم تمويل هذه العمليات عبر الصندوق الوطني للتنمية الريفية، حيث يتعلق الأمر بتوزيع ما لا يقل عن 692 وحدة لتربية الأغنام التي تضم 35 عشرة نعاك وكيش فحل، بفلاف مالي إجمالي يتجاوز 152 مليون دج من بينها 35 مليون دج كمساهمة من طرف المستفيدين، حسب السيد محمد عباس. كما سيتم توزيع 21 وحدة لتربية النحل تضم عشر خلايا مملوءة مزودة بالوسائل الضرورية لتربية النحل، بتكلفة مالية تتجاوز 2 مليون دج وفق ما أضاف ذات المصدر.



## تدشين دار الصحافة

لتيزي وزو في 22 أكتوبر



تشرف أشغال إنجاز دار الصحافة لولاية تيزي وزو على الانتهاء، حيث ينتظر تدشين المقر يوم 22 أكتوبر المقبل، المصادف لليوم الوطني للصحافة. وسيكون للأسرة الإعلامية بولاية تيزي وزو أخيرا دار الصحافة بأن معني الكلمة، حيث يصبح الحلم حقيقة بعد طول الانتظار، مع الإشارة إلى أنه سبق وأن طالبت الأسرة الإعلامية المحلية في كل مناسبة بها. وتضم دار الصحافة نحو 40 مكتبا وهي موجهة لاستقبال مختلف العناوين الإعلامية للصحافة الوطنية التي تملك ممثلين لها بالولاية من صحفيين ومراسلين، الذين يواجه أغلبيتهم متاعب ومشقة إنجاز مهامهم.



## سيرك "عمار" لأول مرة بتيسمسيلت

ستكون مدينة تيسمسيلت، لأول مرة على موعد مع عروض سيرك "عمار" المعروف باسم "فلورليجيو" الايطالي وذلك ابتداء من يوم الثلاثاء المقبل، حسبما علم لدى المكلف بالاتصال بقافلة السيرك الايطالية. وسيستمتع الجمهور التيسمسيلتي بالمناسبة بمختلف العروض البهلوانية والترفيهية والألعاب السحرية وهذا إلى غاية 3 أكتوبر المقبل. وستعطي خيمة السيرك الرجال بداخل ديوان المركب متعدد الرياضات "الشهيد الجبلاي بونعامة"، فيما تتراوح أسعار التذكرة ما بين 600 و1.000 دج.



## والي البلدية يعاين مشاريع دائرة الأربعاء



المنطقة من الترفيه عن أنفسهم. كما شملت زيارة السيد بوعزقي العديد من المشاريع القطاعية كمشروع إنجاز ثانوية بحي 05 جويلية وسط مدينة الأربعاء، ومن المنتظر أن تنجز محطة بركة بمعاودة مفتوح

قام في نهاية الأسبوع الفارط، والي البلدية، السيد عبد القادر بوعزقي بزيارة تفقد لدائرة الأربعاء، حيث وقف على جملة المشاريع التي تجري فيها الأشغال.

ومن بين المشاريع الحيوية التي عاينها السيد والي: الطريق رقم 08 الرابط بين صوحان وتابلط الذي يعرف حركة مرور كبيرة كثيفة وحاليا يتم تعميده، إذ خصص لهذا الغرض 176 مليون دينار لإنجاز 5.6 كلم ومن المنتظر - حسب القائمين عليه - الإنتهاء من الأشغال مطلع شهر نوفمبر القادم، كما ستمرف مختلف الطرق الريفية كحوش الزرابطة، أولاد بوزيد، الأربعاش، حوش قاضي عملية تأهيل كبرى.

وفي سياق متصل، حظي قطاع الصحة ببلدية صوحان بقاءة علاج كانت محل زيارة فحائية لوالي البلدية للاطلاع على الأوضاع، كما اشتكى سكان صوحان من نقص المرافق العمومية، حيث استمع المسؤول الأول عن الجهاز التنفيذي لولاية البلدية مطولا لانشغالهم اليومية التي تنحصر أساسا في مشكل ضيق الشبكات والكهرباء، أما في قطاع السكن فحظي ببرنامج لإنجاز 50 مسكنا ريفيا، أما قطاع الشباب والرياضة فقد برمج مشروع دار الشباب التي ستمسكن شبان

## خنشلة

## غياب وحدات التحويل يعيق زراعة الأشجار المثمرة

أصبح غياب وحدات التحويل يعيق ويرهن زراعة الأشجار المثمرة بخنشلة التي تنتج أنواعا مختلفة من التفاح، على غرار "القالدين" والرواييل، لا سيما بمنطقة بوحمامة بمعدل إنتاج سنوي في الولاية يقدر بـ 400 ألف قنطار، حسبما أكدته العديد من الفلاحين.

وأمام ما تاج به بساكن التفاح بهذه الولاية الفلاحية بامتياز من تبن ومشتمل وخوخ وكرز وتين وشوكي وما تلقاه هذه الثمار من طلب في الأسواق، إلا أن عددا من فلاحي المنطقة الذين يتخذون من زراعة المصالحات وحيداً رزقهم، عبروا عن جملة من الانشغالات التي يرونها كعقبة

بضمان تسويق منتجاتها. واعتبرا بأن استمرار الإنتاج وكثرته يبقى موهونا بالعدم الذي تقدمه لهم الدولة، مشيرين إلى إمكانية غرف التبريد وتسويق الإنتاج.

وأوضح السيد م. أعراب، وهو فلاح في مجال غراسه الأشجار المثمرة بقرية هله ببلدية خيران، بأن غرف التبريد أصبحت جد ضرورية لضمان صناعة تحويلية غذائية وحفظ وتعليب وإعادة تحويل بعض الفواكه وهو ما يسمح للمستهلكين بالمساهمة في دفع عجلة الاقتصاد الوطني، ليتمكن الفلاح بدوره من تسويق منتجه بسهولة ولا يضطر إلى رمي وإتلاف كميات كبيرة من محاصيله، حسبما أضافه فلاحو منطقة بوحمامة بسبب حبات البرد المتساقطة مؤخرا.

وفيما عني محمد وهو فلاح بضر بستانه المخصص لغراسه التفاح، بأنه لو كانت توجد مصانع لتحويل هذه الفواكه وإعادة إنتاج منتجاتها لاضطرت لرمي قنطاري التفاح المشتراة جراء تساقط البرد، التي أصبحت لا تصلح

## عين تموشنت

## 3 مرافق سياحية قيد الإنجاز بمنطقة رشقون

يجري إنجاز 3 منشآت سياحية تحتوي إجمالا على 620 سرير، منها 100 تحت الخيم على مستوى شاطئ رشقون التابع لبلدية بني صاف، حسبما علم بمناسبة زيارة تفقدية لوالي عين تموشنت.

وتتعلق هذه المرافق المسجلة في إطار المخطط القطاعي للتنمية بإعادة بناء مخيم للشباب بـ 300 سرير، منها 100 تحت الخيم بتكلفة تقدر بـ 100 مليون دج، حسب رئيس المشروع.

وسيسمى إتمام هذه العملية التي أوكلت لـ 3 مؤسسات بنسبة تقدم الأشغال تصل إلى 75 بالمائة خلال السداسي الأول لعام 2016، ليوضع المخيم تحت تصرف مديرية الشباب والرياضة، علما بأنه تم الإنتهاء إلى حد الآن من 3 مباني للإيواء.

كما سيوفر مركز الراحة للمجاهدين الجديد، الذي تقدر نسبة تقدم أشغاله بـ 55 بالمائة 120 سريرا لهذه الفئة الاجتماعية وذوي الحقوق. أن هذا المشروع سجل تأخرا جراء تغيير موقعه 3 مرات وإعادة النظر في دراسته، حيث انطلقت أشغال تجسيده في أواخر 2013.

وسيتوفر هذا المركز المحاذي لمنطقة التوسع السياحي لرشقون على مسبح وحمام ومطعم.

تيزي وزو  
دعوة إلى الاهتمام بالتمهين لإحداث تنمية اقتصادية

تحرص مديرية التكوين على ضرورة الاهتمام بالتمهين كونه عنصرا فعلا يساهم في إحداث التنمية الاقتصادية، عبر توفير اليد العاملة، حيث تسعى إلى معالجة النقص والخروج بحلول مواتية تعزز الشباب المتوجه إلى مؤسسات القطاع بهدف التسجيل والاستفادة من التكوين من أجل بناء مستقبلهم.

• س / زميجي

بنو و والي الولاية، السيد إبراهيم مراد، بالدور الهام الذي يقوم به قطاع التكوين بمختلف أنماطه للتنمية الاقتصادية، بتوفير اليد العاملة المؤهلة لمرافقة البرامج المحلية المختلفة، مع مساهمته في إعطاء الأمل للشباب لاقتحام عالم الشغل، بفضل المؤهلات والكفاءات التي يتحصل عليها من المؤسسات التكوينية، مؤكدا على حاجة المؤسسات الاقتصادية لهذه الكفاءات من أجل تطوير مختلف منتجاتها وخدماتها.

وقدم والي أرقاما تشير إلى أن هناك 51757 مؤسسة متوسطة وصغيرة، مما يؤكد - حسب - وجود قدرات على استغلة في استيعاب المتهمين، وأن القطاع الذي يمثل علق أمالا كبيرة على الورشات المشاركة في الندوة التي أقيمت مؤخرا لتقديم اقتراحات

## فيما تم تمويل 8 مؤسسات مصغرة في مجال المحيط

## "أونساج" قائمة تقول 352 مؤسسة مصغرة

جندت إمكانيات كبيرة لدعم الشباب لخلق ثروة ويد عاملة. وفي هذا الإطار، تم تمويل 8 مؤسسات مصغرة في مجال المحيط كالصيانة والنظافة من طرف "أونساج" قائمة خلال السداسي الأول 2015، وتدعو الوكالة هذه المؤسسات إلى

المساهمة في نظافة المحيط وجمع النفايات والعمل مع البلديات التابعة للولاية، حسب احتياجات البلديات من وسائل وعمل، خاصة أن المدير الولاية حثت على نظافة المحيط على مدار السنة، خلال المجلس الولائي المنعقد مؤخرا.

كما أعطت تعليمات لإشراك الخواص مع البلديات في نظافة المحيط من طريق إبرام اتفاقيات بين الطرفين إذا استلزم الأمر. وأضاف مدير "أونساج" قائمة أن الولاية أعطت أهمية كبرى لتسديد الديون بلغت نسبة تحصيلها 98 بالمائة، بما فيها التحصيل المسبق لسنة 2017، مشيرا إلى أن عملية التسديد تسير بطريقة عادية، فيما تم إحالة 7 مؤسسات على العدالة ومتابعتها قضائيا بسبب عدم تسديد الديون.

• وردة زرقين

## برج بوعريرج

## تنظيف الشوارع والأحياء السكنية

الجميع، من جهة أخرى، أكد والي على تنصيب فرقتين لمراقبة التجار وإطلاق حملة تحسيسية لتوعيتهم بضرورة تنظيم عمليات تخلصهم من النفايات وعدم رميها بصفة عشوائية وإجبارهم على التقيد برميها في التوقيت المحدد وفي الأماكن المخصصة لها، قبل اتخاذ الإجراءات القانونية والردعية اللازمة ضد المخالفين بعد انتهاء المدة المخصصة للتحسيس والتوعية.

وأشار المسؤول الأول عن الولاية إلى أن ما شاهده من تدهور وانتشار للأوساخ والقمامة بمحيط المدينة وشوارعها، دفعه إلى وضع ملف النظافة والمحافظة على البيئة من بين الأولويات الملحة.

للتذكير، تم تسخير كل الوسائل المادية والبشرية لجميع بلديات الولاية والمديريات التنفيذية والوسائل التابعة لبعض المقارن إلى الخواص لإنجاح هذه العملية، حيث تم تجنيد 1500 عامل وتسخير 150 آلة شحن ونقل النفايات المجمعة. (و.أ.ج)

## قطاع التكوين المهني بسبدي بلعباس

## معهد وطني جديد متخصص في الإلكترونيك

يأتي هذا في انتظار أن تدعم قطاع التكوين والتعليم المهني بمعهدين متخصصين في الفلاحة والبناء، حيث سيجعلان من الولاية قطبا بامتياز ورائدة في مجال التكوين المهني.

الجدير بالذكر أن الدخول المهني هذا الموسم سيرفع ميلاد عدة تخصصات على مستوى مختلف مؤسسات التكوين المنتشرة على المستوى الولائي، والبالغ عددها 16 مؤسسة، تم فتح على مستواها 4430 منصبا بيداغوجيا في مجالات الإقامي عن طريق طرق التدريب الدروس المسائية، التكوين عن طريق المعابر والتكوين التقني المتوج بشهادة، في حين تم فتح 2310 منصبا تكوينيا تأهليا و295 منصب تكوين بالمؤسسات الخاصة للتكوين المهني.

• ب. خيرة

الطرق بغلاف مالي قدره 74 مليون دينار، كما حظي قطاع الموارد المائية بالأربعاء من خزان مائي بسعة 1000 لتر مكعب، وكشف مدير الموارد المائية السيد محمد قصبية في هذا الصدد عن تسجيل 46 كلم من شبكة التطهير، 77 كلم للتزويد بالمياه الصالحة للشرب، فيما قدرت القيمة الإجمالية بـ 100 مليار سنتيم، على أن يودع سكان المناطق الريفية العيش بعد تجسيد المشاريع التنموية الجاري إنجازها.

• أ. عاصم

تيسمسيلت  
قطاع التربة يتعزز  
بمرافق جديدة

تعزز قطاع التربة في ولاية تيسمسيلت بفتح مرافق جديدة برسم السنة الدراسية 2015-2016، حسبما أفادت به اليوم مديرية التربة.

وفي هذا الصدد، تم فتح متوسطة تتسع بـ 600 مقعد ببلدية لرجام وثانويتين ببلديتي العيون (ألف مقعد) ومحمستي (800) وفق خلية الاتصال لمديرية التربة.

وتدعم القطاع أيضا بهيكل أخرى تشتمل على أوصاف داخلية بكل من ثانوية "أريج بيطاط" بالولاية ومدرسة قريتي "عين الكرم" و"بني مايدة".

ويهدف التثقل باحتياجات تلاميذ الطور الابتدائي في مجال الطعام، تم فتح 6 مطاعم مدرسية ببلديات العيون وسبدي بوتشتن وتيسمسيلت ولرجام وسبدي العنترتي تسع بـ 1000 وجبة غذائية في اليوم.

وفيما يتعلق بالاحتفاظ المسجل على مستوى 5 مدارس ابتدائية في الولاية، أبرز نفس المصدر أن مديرية التربية قررت اعتماد نظام الدوامين الكلي.

وفي مجال الموارد البشرية، تم تعيين 67 مديرا للمدراس الابتدائية، نجحوا في مسابقة التوظيف التي جرت في جويلية الماضي، فضلا عن توظيف 50 معلما في الابتدائي و23 أستاذ في الطور المتوسط.

وتتم الإشارة إلى أن مديرية الصناعة والناماج أحصت مطلع عام 2015 إيداع عدة ملفات للاستثمار في مجال الصناعات التحويلية الغذائية على مستوى المناطق الصناعية ومناطق النشاطات. (و.أ.ج)

وتتبع هذه المنشأة المنجزة بمبلغ قدره 200 مليون دج نسبة تقدم تهاجر 65 بالمائة وتضم 4 مباني ومرافق متعددة النشاطات ومطعما وغيرها من واقع المنطقة.

للإشارة، سمعت هذه الزيارة التفقدية التي قام بها والي يوم الثلاثاء الماضي، بالاطلاع على مدى تقدم أشغال إنجاز مشروعين هامين من شأنهما التخفيف من الأضرار بميدية بني صاف، ويتعلق الأمر بطريق احتياطي جنوبي لبني صاف انطلاقا من الطريق الوطني رقم 96 إلى سيدي الصبحي وبني خالد على مسافة 6 كلم (32 بالمائة) وطريق احتياطي جنوب-غرب بني الطريق الوطني رقم 22 ومراكز بوكوردار وغار البارود وبني خالد بطول 6 كلم (5 بالمائة)، وقد رصدت للمشروعين 350 و600 مليون دج على التوالي. (و.أ.ج)



## باب الزوار

## إحصاء السكنات القصديرية والهشة

شُرعت مصالح السكن والإعمار لدائرة باب الزوار منذ أسبوع، في عملية إحصاء السكنات القصديرية المتواجدة على مستوى ثلاث مواقع هي الجميز، برج الكيفان والدار البيضاء، الموقع الأول يصل عدد قاطنيه إلى 1200 عائلة والثاني 500 بينما عدد الثالث 400 عائلة.

ع - اسماعيل

وقضلا عن إحصاء عدد هذه العائلات، فإن العملية تهدف بشكل خاص إلى غربية وتسوية ملفات كل المعنيين المنتظر أن تستفيد من المستقبل من برنامج توزيع السكنات الاجتماعية الذي لا زالت ولاية الجزائر تستمر في تطبيقه. وكانت هذه المواقع الثلاثة قد شهدت في 2007 نفس العملية، مع إعادة هذه المرة فحص الملفات بكثير من التدقيق من طرف مصالح البلدية وحضاريا، والدليل على ذلك هو امتلاء طرقات العملية اجتماعا تشارك فيه المصالح الثلاث المذكورة. وأكد مصدر مسؤول في دائرة باب الزوار لـ "المساء" أن كل ملفات العائلات القاطنة بهذه المواقع سيتم دراستها بإيمان وبكثيرة سرعة ممكنة من أجل القضاء على السكنات الفوضوية والقصديرية التي أقسدت المحيط بهذه الدائرة، علما أن منطقة الجميز شملت دائما محطة للاحتجاجات التي أطلقها السكان من أجل

الاستفادة من السكن اللائق. وكان والي ولاية الجزائر السيد عبد القادر زوخ، في خرجاته الميدانية العديدة، قد أكد عزم مصالحيه على هدم البناءات الفوضوية والقضاء على البيوت القصديرية، ملحا على أن جميع قاطنيها المحصون سيستفيدون من السكن في إطار عملية الترحيل التي لا زالت مستمرة. ومن جهة أخرى، تقوم مصالح دائرة بلدية باب الزوار بعملية إحصاء المصالح والمدارس الابتدائية والإعدادية والثانويات المتضررة من أجل القيام بعملية ترميمها وتجديدها، علما أن ولاية الجزائر خصصت خلالها ماليا كبيرا من أجل تحقيق هذه العملية التي تتلخص في العلة القادمة. وتجدر الإشارة، إلى أن كل المؤسسات التعليمية بباب الزوار شملت أثناء الدخول المدرسي عملية نظافة واسعة سمحت للمتعلمين بالالتحاق بمقاعدهم في ظروف جد حسنة.

## تساءلوا عن هوية المسؤولين عنها

## سكان باش جراح يطالبون باسترجاع مزرعة بن بوعيد

يطالب سكان بلدية باش جراح، السلطات المحلية التدخل لوضع النقاط على الحروف في مسألة الاستغلال غير الواضح لمزرعة "بن بوعيد" التي أصبحت تستقطب كثيرا من الغريباء الذين استولوا على قطع أرضية، منها وشيدوا عليها بنايات فوضوية. وأكد السكان أن المستثمرة ليست تابعة لها، وإنما مملوكة للدولة واستغلت فقط خلال العشرة السوداء، أين أجا إليها كثير من الفارين من المناطق التي كانت تحت رحمة الإهراق قبل أن يضع مجهولون يدهم عليها ويقتطعون منها ما شاءوا ليبيعها. ووصف السكان عملية نهب الأراضي بالاستنزاف الذي يلاحق المستثمرة الفلاحية المسماة مزرعة "بن بوعيد"، لذا على السلطات الوصية التدخل العاجل لاسترجاعها من جديد، حيث قال عدد من السكان إن المشاكل يعود إلى سنوات خلت من خلال بروز فئة من الغريباء راحت تتفرش منطقتيها الخاص وتعمل ما يحلو لها باستغلال النفوذ. وقام هؤلاء الغريباء - حسب تأكيدات السكان - باحتلال وتحويل المستودعات المتواجدة بالمزرعة المذكورة إلى مخازن لسلع وإلى ورشات الميكانيك وسكنات فوضوية.

• إيتاس أ

## بولوغين

## حي "الأمير خالد" يفتقر للغاز الطبيعي

طالب سكان حي "الأمير خالد" الواقع بإقليم بلدية بولوغين، بتدخل السلطات المحلية واتخاذ الإجراءات اللازمة من أجل ربط سكانهم بغاز المدينة، خاصة وأن فصل الشتاء على الأبواب، ما يزيد من احتياجاتهم من هذه المادة الأساسية، بما أدى أن سكان أوضاعا صعبة في غياب أدنى الضروريات داخل سكنات آيلة للسقوط في أي لحظة -حسبما صرح السكان لـ "المساء" - وأوضاع السكان أن السلطات المعنية لم تتخذ التدابير المستعجلة من أجل إنهاء المشاريع التنموية التي من شأنها تحسين أوضاع السكان. وفي هذا الصدد يناشد هؤلاء السلطات المحلية من أجل التدخل الفوري لتجديد وتنشيط الوضع الملائم بسبب انعدام الغاز الطبيعي في بعض الأحياء منذ

استقرارهم في الحي. وما زاد من قلقهم هو تامل المسؤولين في ردهم على الشكاوى العديدة التي وجهت لهم، وعدم إعطاء أدنى اهتمام لهذا المشكل الذي أصبح المطلب الملغ من طرفهم، خاصة وأنهم يضطرون إلى دفع مبالغ مالية لسيارة (الكولونديسان) لنقل قارورة الغاز بهدف استعمالها لأغراض التدفئة والطبخ.

وكانت السلطات المعنية قد برجت بعض الأحياء في المخطط التنموي للسنة الجارية، بالإضافة إلى أحياء مجاورة أخرى، ولا يتعلق الأمر بالغاز الطبيعي فقط بل بكل المشاريع التنموية التابعة أو المنعقدة بمختلف أحياء البلدية في انتظار تجسيدها على أرض الميدان.

● ف/ح

## أطلقت عملية "لوا نظافة" بالعاصمة

## "اكستراتات" تجند 3 آلاف عون لعيد الأضحى

أفجرت مؤسسة النظافة "اكستراتات" عن قرارها الأخير الخاص بتخصيص 3 آلاف عون نظافة للتكفل بتنظيف وجمع فضلات الأضاحي، والحفاظة على نظافة المحيط يومي عيد الأضحى المبارك الذي يقوم فيه الجزائريون بنحر أضحية العيد، مما يخلف فضلات وقمامة كثيرة تجسد مظاهرها سنويا عبر مختلف الشوارع والأزقة عبر بلديات العاصمة.

وحداث بالعاصمة لتقديم خدمات منتظمة وسريعة لسكان بلديات الوالية، وأوضح مصدر مسؤول من المؤسسة لـ "المساء" أن مؤسسة "اكستراتات" وضعت الرقم 0782263838 تحت تصرف المواطنين بالعاصمة، للإبلاغ عن النفايات السوداء والأحياء التي تعرف انتشارا للنفايات وتراكم القمامة، لضمان التدخل السريع لأغوائها،

وفي هذا السياق سطر مؤسسة النظافة برنامجا وصفته به "الهام" للتكفل بنظافة العاصمة يومي العيد، وتم تسخير الشاحنات والأعوان للقيام بجولات في الأحياء خلال يومي العيد، بالإضافة لإطلاق خدمة الهاتف "لوا نظافة" للتكفل بانتشالات المواطنين فيما يتعلق بانتشار النفايات والقمامة في الأحياء من خلال إنشاء 9

## المنطقة عرفت توسعا عمرانيا

## أزمة نقل باتجاه عين الكحلة والبريدية بهراوة

دعا القاطنون على مستوى حي "عين الكحلة"، و"البريدية" ببلدية هراوة شرق العاصمة، إلى توفير حافلات لنقل المسافرين تماشيا مع عدد السكان الذي تضاعف خلال الفترة الأخيرة مع توسع الحضيرة السكنية.

• كريم ب



أن مشكل النقل انعكس سلبا على المتعديسين الذين باتوا مجبرين على الانتظار لساعات طويلة أمام المواقف للظفر بمقعده، أو إيقاف بعض السيارات المارة عبر الحي.

وأشار محدثونا، أن حي "البريدية" عرف توسعات عمرانية كبيرة دون أن يشهد تحسينا حضاريا، والدليل على ذلك هو امتلاء طرقات الحي بالبرك المائية خلال فصل الشتاء، وكذا الغبار المتطاير الذي يذبح يزعج السكان خلال فصل الصيف.

وتابع محدثونا، أن المنطقة لم تزل نصيبها من التنمية المحلية رغم الإمكانات التي تتوفر عليها، وفي مقدمتها المستثمرات الفلاحية التي تنتج أجود الخضار والفواكه، حيث أكد بعض السكان أن حي "البريدية" يعد من الأحياء السكنية المتكوبة تنمويا بدليل

حرماته من كل أشكال التحسين الحضري. وفي ذات الإطار، يطالب السكان السلطات المحلية بترجمة بعض المشاريع التنموية لفائدته، والقضاء بشكل نهائي على أزمة النقل التي بدأت تتضاعف خلال الفترة الأخيرة.

وقال محدثونا إن الحافلات التابعة لمؤسسة تسير النقل الحضري وشبه الحضري لولاية الجزائر، التي تشتغل باتجاه المنطقة لا تلبى الطلب بالنسبة لكثير من المسافرين المتوجهين من بلدية الرغاية نحو الأحياء التابعة لبلدية هراوة، لاسيما خلال الساعات المتأخرة كون حافلات "ليتورا" تتوقف عن العمل في وقت مبكر، وهو ما لا يستجيب لمتطلبات العديد من المسافرين.

المسافرون متاعب كبيرة بسبب قلة وسائل التنقل من الحي إلى وسط المدينة، وكذا باتجاه بلدية الروبية، والرغاية، مشيرين إلى

وقال بعض سكان المنطقة إن هذه الأخيرة لا تزال تسجل عجزا في حافلات النقل الجماعي التابعة للخواص، حيث يواجه

## الدار البيضاء

## 6 ملايين سنتيم للنادي الرياضي الهادي

صادق المجلس الشعبي البلدي لبلدية الدار البيضاء، على منح إعانة مالية قدرها 6 ملايين سنتيم للنادي الرياضي الهادي الشباب الرياضي لبلدية الدار البيضاء لسنة 2015، بالإضافة إلى مصادقة على ملحق الفئق للصفقة الخاصة بإنجاز مدرج مقص بلعب حي المدينة الجديدة.

• آنية ب

أشغال إعادة تأهيل مدرستين بـ 1 ديسيمبر 1960، 2 بحي الحمير وذلك بمبلغ 36.600.000.00 دينار لكل المشاريع المذكورة.

أما بالنسبة للمشاريع الجديدة التي صادق عليها المجلس البلدي، فتتمثل في تهئية مكاتب ملحقة المصلحة البيومترية تحت منحدر محلات ومدرجات الملعب البلدي للدار البيضاء، واقتناء ووضع أنظمة التسير الأوتوماتيكي بقاعة الانتظار على مستوى مملكة الحالة المدنية بمقر البلدية، وكذلك على مستوى مختلف الملحقات الإدارية، بالإضافة إلى تجديد المدة الرئيسة المتواجدة على مستوى المدارس كبريم بلفاسم 18 فيفري بحي لالا فاطمة نسومر، وروضة مريم بوعترة بالدار البيضاء، وكذا أشغال ترميم على مستوى المحلات التجارية المجاورة للمركز التجاري بالدار البيضاء، ودراسة ومتابعة مشروع فتح الطريق الرابط وسط مدينة الدار البيضاء على مستوى المركز التجاري إلى باب الزوار اتجاه مركز الأعمال ببلدية باب الزوار.

وعرض رئيس المجلس الشعبي البلدي لبلدية الدار البيضاء، الياس قمقاني، على أعضاء مجلسه الحساب الإداري لسنة 2012، حيث بلغت الإيرادات 19.457.397.876.94 دينار، والنفقات 2.417.566.506.83 دينار، فيما تم تسجيل فائض 17.039.831.170.00 دينار. كما عرض قمقاني، الميزانية الإضافية لسنة 2013 بعد الانتهاء من إعدادها بمجموع الإيرادات الذي يساوي مجموع النفقات والذي يقدر بـ 22.876.511.265.00 دينار.

أما فيما يتعلق بالنقطة الإضافية التي تم اقتراحها في جدول الأعمال، فقد تعلقت بالبرنامج المعني بالإلغاء والتمثل في إنشاء ملعب الكرة الحديدية بحي لالا فاطمة نسومر، والبرنامج المعني بالتخفيض، إنجاز مركب شبه رياضي وتم تعويضها ببرامج مدعمة والمتعلقة في أشغال تهئية مقبرة جديدة وتهئية ممرات الرجليين الكائن بحي عيان رمضان، أشغال تهئية فضاءات اللعب للأطفال وتجهيزها بمختلف أحياء البلدية، بالإضافة إلى أشغال تجديد مدخل مولود فرعون "ممر خزينة البلدية الكائن بوسط المدينة" وكذا

## وسط ارتياح السكان

## طرد التجار الفوضويين في لابروفال بالقبة

شرعت ببلدية القبة، في طرد جل الباعة الفوضويين الناشطين على مستوى حي "286 مسكنا" لابروفال بالقبة، في إطار تطهير الحي من التجارة الموازية التي استغللت بالمنطقة خلال الفترة الأخيرة، حيث غزا التجار الفوضويون الأرصفة المتواجدة بالحي، مخلفين فوضى كبيرة في حركة المرور، كانت محل انزعاج كبير وسط سكان الحي الذي كان معروفا بهيئته قبل قدوم هؤلاء التجار. وأكد سكان الحي في حديثهم إلى "المساء" أن الإجراءات التي قامت به مصالح الأمن أنتج صدور الكثير من العائلات، بعد القضاء على الفوضى التي باتت تميز الحي، لاسيما وأن عددا كبيرا من السيارات أصبحت تترك بمحاذات السوق الفوضوي لافتة مختلف اللازم، مشكلة بذلك عرقلة مرورية كبيرة. من جهتهم أبدى محدثونا تخوفهم من عودة التجار المترودين للنشاط مجددا، رغم الإجراءات الرديئة التي تبنتها الجهات الوصية.

• كريم ب

## المساء

يومية إخبارية وطنية  
شركة ذات أسهم وأسمائها  
ماتة مليون دينار جزائري  
100.000.000,00 دج  
الرئيس المدير العام  
مسؤول النشر  
تيقان عبد الرحمن  
مدير التحرير  
أحمد مرابط

المقر الاجتماعي :  
دار الصحافة عبد القادر سفير  
- القبة - الجزائر العاصمة  
ص ب 237 حسين داي 16008  
مديرية التحرير :  
51 شارع العربي  
بن مهيدي - الجزائر  
الهاتف : 74 . 57 . 99  
الفاكس : 74 . 57 . 90

رقم الحساب البنكي للشركة :  
611.300.313.425/95  
البنك الوطني الجزائري وكالة حسين داي  
الحساب البريدي الجاري :  
74243 81/12  
مصلحة الإشهار بالشركة  
الهاتف : 74 . 31 . 10  
الفاكس : 74 . 31 . 10

ANEP  
المؤسسة الوطنية  
للنشر والإشهار  
وكالة الجزائر  
01 شارع باستور - الجزائر العاصمة  
الهاتف : 73 . 71 . 28  
73 . 76 . 78  
73 . 30 . 43  
الفاكس : 73 . 95 . 59

وكالة قسنطينية  
طريق الجزائر قسنطينية  
الهاتف : 96 . 77 . 94  
(031) 54.53.96  
وكالة عنابة  
7 ساحة الثورة - عنابة  
الهاتف : 82 . 66 . 00  
(038)

الطبع  
مؤسسة الطباعة للوسط  
مؤسسة الطباعة للشرق  
مؤسسة الطباعة للغرب  
التوزيع  
الوسط : Ech-chourouk INFED  
الغرب : SEDOR  
الشرق : SO.DI.PRESSE  
الجنوب : SARL TDS

المقالات  
والوثائق التي  
تصل الجريدة  
لا تعاد إلى  
أصحابها سواء  
نشرت أم لم  
تنتشر.









## للهووس بالصناعة التقليدية وحمايتها من الاندثار

# تكوين الشباب وتخصيصهم في حرف يدوية

أبدى السيد رشيد ناصر، حربي متعدد المواهب في الصناعات التقليدية وحرفة النقش على الحجر، تخوفه من زوال جانب مهم يعكس التراث الجزائري، وهو الحرف اليدوية. مؤكداً أن شباب اليوم لا يزال يحب الحرف التقليدية، إلا أنه أمام قلة المعلمين الأكفاء الذين يوفرون لهم تكويناً في تلك الصناعات يتعذر عليهم تعلم ما كان يمارسه الأجداد قبل الأباء، وهذا يثير قلقه الشديد من الحرف اليدوية التي تعتبر موروثاً ثقافياً لا بد من المحافظة عليه.

نور الهدى بوطيبة

يقول ناصر: لا بد من تخصيص إجازات بتوفير المادة الأولية للحرفيين مع تخصيص محلات وورشات عمل على التصنيع من جهة وتلقيح الحرفة للأجيال الصاعدة من ناحية ثانية، تتمثل في تكوين يتيح للمتعلمين بمزاولة عملهم بصفة مشجعة عن طريق الاستعانة بتجارب وخبرات الحرفيين القديما.

كما فسر الحرفي تراجع عمل بعض الحرفيين القدماء وتقاعدتهم عن عملهم، رغم صحتهم الجيدة، بضعف المردود المالي، لاسيما أن السوق المفتوحة تنهمر بسلع أكثر رواجاً، خصوصاً المصنوعة في المصانع الكبرى لضعف ثقافة المجتمع بأهمية المحافظة على الإرث الوطني.

للإشارة، تخصص الحرفي في علم الآثار البربرية، فحبه الكبير للثقافة الأمازيغية دفعه إلى التخصص في هذا المجال، مما جعله يعكس في أعماله الحرفية التي كثيرا ما استعسها زوار المعارض التي يشارك فيها.

الحرفي بحاجة إلى ورشات حتى يتمكن من العمل داخلها بل برحبة ويتوفر له فيها جو للإبداع وتطوير مهاراته، فضلا على إمكانية تعليم عداد من الحرفيين الذين يعملون على نقل هذا الموروث إلى أجيال أخرى، فاندثار فضاء يجعل الحرفي يعتمد على أفقية منزله العائلي لممارسة مهنته.

كما ذكر المتحدث أن الاهتمام بالحرفي ليس فقط بتوفير فضاء له لعرض ما يصنعه وتسويقه وإنما دعمه وتشجيعه حتى يستطيع حب عمله وتطويره.

من جهة أخرى، أكد ناصر أن الحرفي قادر على امتصاص جزء من أزمة البطالة في الجزائر، مشيراً إلى أن فتح المجال أمام الشباب للعمل في الصناعة التقليدية يعد تكوينهم في مجالات متعددة على أيادي حرفيين، قادر على توفير عمل لهم في ورشات لصناعات تقليدية.

وللهووس بالصناعة التقليدية،

تحتل الصناعة التقليدية في الجزائر منذ عقود من الزمن، بمكانة متميزة في قلوب محبي التراث الوطني، غير أن هذا الإرث أصبح يواجه اليوم الكثير من الصعوبات التي قد تؤدي إلى اندثاره وتصف بالحرقة من جذورها.

وفي هذا الصدد يقول الحرفي ناصر الذي فاقته تجربته في الصناعة التقليدية 30 سنة، والذي رغم الصعوبات التي يواجهها في عمله، أنه لا يزال يتمسك بنفسه ويحاول التعايش معها لإبقاء صناعته التقليدية ومحاربة اندثارها، متعلماً بذلك متابع البحث عن المواد الأولية، مضيقاً إلى مواصلة مسيرة الأجداد تتطلب الكثير من الدعم والتحفيز، وهو الأمر الغائب تماماً لاسيما في السنوات الأخيرة، حيث يقل الدعم من طرف السلطات المعنية. وفي هذا الخصوص، أوضح المتحدث أن



## وسط غلاء الخضار والأضاحي

## وهران تعيش أجواء التحضيرات لعيد الأضحي

تشكل أسعار الأضاحي ونقاط بيعها وشراء المستلزمات الضرورية لعيد الأضحي، حديث الساعة لدى العائلات الوهرانية، بينما تعرف الأسواق بهذه المناسبة الدينية أجواء متميزة، حسبما لوحظ، ولم تبغ الحركة التجارية ذروتها بعد، حيث يكتفي المواطنون في الوقت الراهن بالوقوف على تطور الأسعار في انتظار اليومين الأخيرين للحسم وأخذ القرار. (واج)

تلك اليوم، حيث يرغب المولود من التخلص من ماشيتهم، لكنه يجهل أيضا ألا تتغير. وينتظر أن تتضح الأمور أكثر في الأيام المقبلة، لكن في الوقت الراهن بعد جولة في بعض الأسواق، يُقترح خروف بين 35.000 و40.000 دج، في حين يباع الكباش بـ 45.000 دج ويمكن أن يصل إلى 60.000 دج وأكثر، على حد قول رب عائلة آخر.

ومن ناحية أخرى، ينتشر التجار الموسميون عبر شوارع وأزقة أسواق المدينة، مقترحين مختلف أنواع المستلزمات ذات الصلة بهذه المناسبة الدينية، غير أن عددهم انخفض بشكل ملحوظ مقارنة بالسنوات الماضية، وبإستثناء السوق، ليس هناك ما يدل على أن موعد العيد بات قريبا، ولوحت ظهور محتشم لياقعي أدوات النحر والشواء والفحم والتبن وغيرها.

ووفقا للبائعين ورواي البيوت، فقد عرفت أسعار هذه المنتجات أيضا زيادة مقارنة بالعام الماضي بين 15 و25 دج للسكائر 100 و150 دج للفحم وبين 50 و100 دج لعاد الشواء.

بالتأكيد لا، "الضحية" لا تتعلق براتب لأنه إذا كانت الأسعار عادية ولا ترتفع، يمكن لأي شخص إحياء عيد الأضحي والتسوق بشكل عادي. فالحديث من التجار يستغلون فرصة الأعياد لاستنزاف المستهلكين، لهذا السبب الناس لا يستطيعون شراء الأضحية ويكتفون بضعة كيلوغرامات من اللحم، وفق مواطن آخر أشار إلى أنه قرر عدم اقتناء أضحية هذا العام.

وأبرز بائع للأضاحي عند مدخل بلدة عين البيضاء (بلدية السائبة) أنه خلافا للسنوات السابقة، فإنه لم يسجل إلى حد الآن إقبال الزبائن أسبوعا قبل عيد الأضحي، والأمير نفسه بالنسبة لسوق المواشي ببلدية الكرمة، ولا تستقطب هذه السوق التي تفتح منذ أكثر من أسبوع من الساعة السابعة صباحا إلى التاسعة ليلا، عددا كبيرا من المواطنين.

وعلى الرغم من أن أسعار المواشي، لم تعرف تغييرا كبيرا مقارنة مع العام الماضي، ووفقا لبعض فزار، فإن عدد رؤوس الغنم التي يبعث يعد ضئيلا لأن الكثير غير متأكد من شراء أضحية العيد ولا تزال الأسعار غير ملتهمة.

من جهة أخرى، لم يحضر بعد مولود من ولايات غرب البلاد فيما يقترح مربيون من بلديات أخرى لولاية وهران، لاسيما بوسفر والعنصر وبوتليلس سلمهم، لكن بأسعار غير معقولة أحيانا. فقد بلغ ثمن الأضحية 57 ألف دج مؤخرا بإشراف الأضحية.

وبفضل البعض اقتناء الأضحية شوية يوم العيد، وفي هذا الصدد يرى مواطن آخر أن "الأسعار تنخفض في

وقد ارتفعت أسعار البطاطس والطماطم والصل والجوز وغيرها بمعدل 30 إلى 40 دج للكيلوغرام الواحد، حسبما أكد مواطن في سوق "سبيد عقبة" بحي المدينة الجديدة، قائلا: "في كل عام تتكرر نفس الظاهرة، ترتفع أسعار جميع المنتجات، خاصة الخضار، لكننا مجبرون على اقتنائها وليس لدينا أي خيار آخر، دون الحديث عن أضحية العيد ومختلف المستلزمات مثل

السكائر والفحم". ويبدو المواطنون الذين تم استجوابهم حول هذا الموضوع تساهم لهذه الزيادات المفرطة في أسعار المنتجات أمام حتمية توفرها في البيت، وصرح أحدهم قائلا: "نحن مضطرون إلى شراء مختلف المنتجات ليس فقط للعيد، لأنه حتى أولئك الذين لا يذبحون شراء الأضحية مجبرون على اقتناء الخضار".

وتنضج جميع الأسر، خاصة ذات الدخل المحدود، فترات الأعياد بسبب المصاريف التي أثقلت كاهلها بمناسبة شهر رمضان وعيد الفطر، فالدخل المدرسي، وبعد غلاء المعيشة وارتفاع أسعار المواد الاستهلاكية موضوع مناقشات حادة في محلات بيع المواد الغذائية العامة وفي الأسواق وكذلك المقاهي، لاسيما في الأحياء الشعبية.

## عيد كافة التضحيات

وعتبر رب عائلة تم الالتقاء به في سوق شارع "الأوراس" أنه "عيد كافة التضحيات"، متسائلا: "ماذا يمكن للمرء أن يفعل براتب 25.000 دج؟ ما يمكن شراؤه بهذا المبلغ... خروف؟



## استعمالات تجميل لبودرة الأطفال

ستجدين داخل كل منزل علبه بودرة مخصصة للأطفال، أو بودرة الجسم؛ قد لا تعلمين فوائدها التجميلية، وقد لا تعيرينها اهتماما مطلقا، لكنك ستعنين بالأمر بالتأكيد بعد قرأتك لهذا المقال، فالبودرة تحتوي على الكثير من الاستخدامات في عالم التجميل والغاية بالبشرة، إليك بعضا من استعمالاتها:

1. للحصول على قوام متماسك للبشرة، كماسك العمل والزيادة مثلا، فعند إضافة ملعقة صغيرة من بودرة الجسم إلى الخليط ستحصلين على قوام متماسك قليلا يساعدك على تطبيق القناع على بشرتك بسهولة.
2. تثبيت المكياج: ضعي القليل من بودرة الأطفال على بشرتك قبل كريم الأساس، وعلى الشفاه قبل أحمر الشفاه؛ سيساعدك ذلك على الاحتفاظ بالمكياج طوال اليوم.
3. تسهيل إزالة شعر الجسم: ضعي بودرة الجسم على أماكن إزالة الشعر قبل استخدامه للشمع، ستقوم بامتصاص العرق وتسهيل عملية نزع الشعر؛ استخدمها أيضا بعد إزالة الشعر لتخفيف تهيج البشرة.
4. لتنعومة الجسم: استخدم بودرة الأطفال على جسمك بعد الاستحمام مباشرة لتشعري بالانتعاش والنعومة المطلوبة.
5. لتخفيف الروش: ضعي القليل من بودرة الجسم على أطراف الروش قبل وضع المكياج، سترافحظ أن الروشك بدت أثقل وأطول.
6. مزيج للعرق: ضعي القليل من بودرة الجسم على أماكن التعرق وخصوصا تحت الإبط بدلا من مزيلات العرق الكيميائية المختلفة لتجنب رائحته المزعجة.
7. قناع لتفتيح البشرة: قومي بمزج ملعقة من نشا + ملعقة من بودرة الجسم مع القليل من الماء حتى تحصلي على مزيج كريمي الملمس، ضعيه على وجهك واتركيه مدة ربع ساعة، ثم اغسلي وجهك بالماء الفاتر لتحصلي على بشرة فاتحة ونضرة على الفور.



– طريقة التحضير: أضيفي بودرة الجيلاتين إلى الماء الدافئ بالتدريج وقلبي بالمعلقة الخشبية حتى يمتزج الخليط. ضعي 3 - 6 قطرات من زيت اللافندر وهي زيوت مفيدة لنمو الروش وزيادة كثافتها. اخلطي المكونات جيدا بالمعلقة الخشبية. ضعي الخلطة داخل زجاجة خاصة بالماسكرا، ثم اغلقيها بفرشاة الماسكرا ورجيها واتركها من 4 إلى 8 ساعات قبل استخدامها. ستجدين أن المزيج أصبح أكثر كثافة. لإضافة لون إلى "الماسكرا جيل"، يمكنك استخدام بودرة "البايرون" باللون البنّي أو الأسود وامتزجها جيدا بفرشاة "الماسكرا".

تلك اليوم، حيث يرغب المولود من التخلص من ماشيتهم، لكنه يجهل أيضا ألا تتغير. وينتظر أن تتضح الأمور أكثر في الأيام المقبلة، لكن في الوقت الراهن بعد جولة في بعض الأسواق، يُقترح خروف بين 35.000 و40.000 دج، في حين يباع الكباش بـ 45.000 دج ويمكن أن يصل إلى 60.000 دج وأكثر، على حد قول رب عائلة آخر.

ومن ناحية أخرى، ينتشر التجار الموسميون عبر شوارع وأزقة أسواق المدينة، مقترحين مختلف أنواع المستلزمات ذات الصلة بهذه المناسبة الدينية، غير أن عددهم انخفض بشكل ملحوظ مقارنة بالسنوات الماضية، وبإستثناء السوق، ليس هناك ما يدل على أن موعد العيد بات قريبا، ولوحت ظهور محتشم لياقعي أدوات النحر والشواء والفحم والتبن وغيرها.

ووفقا للبائعين ورواي البيوت، فقد عرفت أسعار هذه المنتجات أيضا زيادة مقارنة بالعام الماضي بين 15 و25 دج للسكائر 100 و150 دج للفحم وبين 50 و100 دج لعاد الشواء.

## ادبر اجعلي اهتمامك بنفسك أسلوب حياة

- سهلة وبسيطة سنناقشها فيمايلي:
- 1- لإزالة الانتفاخ تحت عينيك ضعي قطرة من زيت الخروع الطازج ووزعيها تحتها.
  - 2 - إذا شعرت بجفاف شفتيك فافعلي استخدام الزيوت الطبيعية لترطبيهما.
  - 3- بعد يوم طويل وشاق عليك وضع قطع من الخيار على عينيك لتهدئتهما أو عمل كمادات عن طريق وضع قطعة في قليل من الحليب البارد، ستشعرين بالفرق.
  - 4- في آخر اليوم وقبل أن تذهبي للنوم، عليك بوضع قهقهة في إناخ به ماء ساخن، ثم ادلكيهم برفق بالحجر الخاص بالقدمين، بعد ذلك ضعي عليهما كريما مرطبا.
  - 5- بعد أن تنتهي من غسل الصحون أحضري لبومونة وأفركيها على يدك.
  - 6- الاغتسال يوميا بصابون طبيعي مثل اللافندر، لأنه يحتوي على زيوت مفيدة للجسم.
  - 7- عليك أن تقومي بعمل صنفرة لجسمك مرتين في الأسبوع.



## نصائح لتجنب السرقة في الأماكن العامة

- حتى تعلمتني عليها، وإذا شككت في أحد الأشخاص لا تتردد في اللجوء للأمن ليوفر حمايتك وخروجك من المكان حتى تصل إلى سيارتك.
- لا تتركي أغراضك الشخصية وتذهب للحمام في الأماكن العامة، لأنها ستكون عرضة للسرقة بالتأكيد.
  - بالنسبة للتليفون المحمول، احتفظي به في مكان منفصل عن حافظة نقودك حتى لا يسرق وتكون عاجزة عن طلب المساعدة، ولا تخرجيه كثيرا لتتأخر في الذهاب للمنزل.
  - في حالة السفر، حاولي وضع قفل على الحقيبة حتى تصعب سرقتها.
  - احتفظي بالأموال والمبالغ الكبيرة في أمانات الفندق قبل خروجك لأنه لا شيء من مصلحتك تركها في الغرفة.
  - وأخيرا تجنبي العنف لأن الهاتف والأموال يمكن تعويضهما.

- مع كثرة الإزدحام في الأماكن العامة تكثر السرقات، فعادة ما نشاهد أحدا يصرخ بسبب سرقة ممتلكاته، ولتفادي هذا الموقف المزعج عليك اتباع هذه النصائح:
- لا تحملي النقود إلا لاحتياجاتك اليومية، لأن سرقة نقودك اليومية أفضل من سرقة أموالك كلها.
  - لا تخرجي النقود وتعيديها أمام المارة واحتفظي بها في حافظة نقودك التي يراعى أن تكون بألوان غامقة حتى لا تلفت الأنظار.
  - افصلي بين النقود والأوراق الشخصية، بوضعهما في محفظتين منفصلتين.
  - إذا كنت في بنك أو أمام صراف آلي، احذري فهذا المكان يتواجد به اللصوص بشكل كبير، حاولي وضع نقودك مباشرة في الحقيبة وتأكد من إغلاقها وأحملكها على صدرك بين يديك





كزمت خلالها عائلة الفنان الراحل

## اختتام الأيام المسرحية "محمد توري" بالبليدة

اختتمت الأيام المسرحية "محمد توري" التي احتضنتها دار الثقافة الجبلية بونعامة بالبليدة، مؤخرا، وهذا بتقديم مسرحية "المنسي" لجمعية المسرح لمدينة فوكة، وكذا تكريم عائلة الفنان الراحل محمد توري. كما شهدت الفعالية منذ بدايتها، تقديم محاضرة وعرض ثلاث مسرحيات أخرى.

• لطيفة داريب



الطلاب في مسرحية

ويتحدث الممثلان عن تجربة الحب وعن الزواج المستحيل بسبب الوضعية المزرية للفنان، ومن ثم ينتقلان إلى المقارنة بين الفن والعنف، وبعدها يرقصان علما بنسبا هموم الحياة ولكن هيهات هيهات، فتمت تصالح أحوال الفنان يا ترى؟

توصد في وجهه الأبواب، يشرب الخمر أو يقيم بالإضراب، ومن ثم يعود إلى خصومة الباز وهذه المرة من أجل الفراق، فالباز قرر النوم في المسرح هربا من الكلاب التي تنتظره في الخارج وأمام إصراره يقوم الواس بالبحث عن كروتون لينام عليه.

قدمت جمعية المسرح لمدينة فوكة، عرضها المسرحي "المنسي"، تمثيل طاهر طاهيري وإخراج أمين حبوشي، كتابة يوسف تموينت، تناولت فيها حياة الفنان في الجزائر وتعرضه للكثير من العراقل في حياته الفنية والشخصية، وهذا من خلال شخصيتين، الأولى الباز، فنان مخضرم يائس والثاني الواس مثل سابق ومسكير حاليا. التقى الباز بالواس على ركع مسرح ليس للتمثيل معا بل لتقاسم المهوم، فالباز يش من الحياة ومن الفن ولم يعد ينظر للحياة إلا من ركن الريبة والقلق، أما الواس، فقد كان في يوم من الأيام ممثلا ليتخذ اليوم المسرح فضاء يفتش أرضه لينام عليه وينسى همومه ومستقبله المجهول. ويحكى الباز الذي لا يريد أن يغادر المسرح، همه للواس، هذا الأخير الذي لم يعد يرى حياته إلا من باب السخرية ربما لكي ينسى همومه أو يتناساها، ويدور حوار بينهما عن حاجة المجتمع والسلطات للفنان في مناسبات محددة ويعد يتم نسيانه طيلة ما تبقى من الزمن، أو حتى الفقير هو الذي يفقد كرامته وليس الذي لا يملك المال، ليقرر فيما بعد أداء بعض الأدوار لتأكيد أفكارهما. ويقرر الواس أن يكون مديرا لشركة، يتخفى وراء لباس إسلامي ليحقق غرازه، أما الباز فمرة هو الطالب الجامعي الذي يحضر معه كل الشهادات حتى المتناقضة منها مثل الزواج والعزوبة، أو الميلاد والوفاة لكي يجد عملا في الشركة ولكن طلبه يرفض، أما حينما يتحول إلى زوزو أو إلى شاب صاحب وساطة عظيمة... فمفرجا به في العمل. ويقول الواس وهو يعاقر الخمر إن الجزائري حينما

ابنة الفنان محمد توري:

## الاعتراف بنضال والدي ضروري والمشعل لابد من تسليمه للجيل الجديد

التقت "المساء" على هامش فعاليات "الأيام المسرحية محمد توري" التي احتضنتها مؤخرا دار الثقافة الجبلية بونعامة بالبليدة، باليسدة عائشة، ابنة الفنان الراحل محمد توري، وأجرت معها هذه الدردشة.

• لطيفة د.

الأولى من فروضه التي كان يؤديها دون كلل. كيف استطاع توري أن يزاوج بين النضالين الفني والوطني؟ كان توري مناضلا من خلال أعماله الفنية سواء الأعمال المسرحية أو التلفزيونية التي كان يؤديها بكل حب ولكنه كان أيضا ثوريا من خلال نقله للمعلومات وتوفيره للأدوية، هل تعلمين أنه الأول من لحن نشيد قسما؟ نعم كثير من الناس لا يعرفون ذلك، وهو ما أريد أن يكتشفه الناس. هل صحيح أن التعذيب الذي تعرض له توري كان سببا في وفاته؟ تعرض والدي للتعذيب والله يعلم ما أشربوه له وهو مقيد اليدين ورأسه إلى الأسفل، علما أن بنته ضمنية، ولكن لماذا لا يروي زملائه في السجن عن كل ما قام به في تلك الفترة، ألم يحكمهم؟ ألم يسلمهم؟ ألم يرقص لهم حتى ينسبهم آلامهم؟ وهو الذي كان يقاسي ويعاني مثلهم. لماذا لا تروي هذه الشهادات للملاذ لماذا لا تخلد في كتابات؟ أنا لا أعرف أبي، مات وتركتي طفلة لا يتجاوز عمري العامين ولكنني فخورة به وبالإرث الذي تركه. ماذا ورثت عائشة من أبيها محمد توري رغم

• ماذا يعني لك تنظيم الأيام المسرحية محمد توري؟ تنظيم هذه الأيام يعني لي الكثير، فأنا لم أدق حنان والدي إلا لمدة سنتين فقط، احتاج إلى صورته وإلى حضوره الضمني من خلال مثل هذه التظاهرات، واحتاج أكثر إلى شهادات حية تحكي عن نضاله الفني والثوري. من والدي الذي رحل في عمر 45 سنة تاركا وراءه طفلتين، أصغرهما أنا في عمر العامين، لم يعيش طويلا إلا أنه خلف من بعده حياة ثرية، وفي هذا السياق، أطلب من السلطات المختصة، إحياء ذكرى الفنانين الراحلين وكذا ممن هم على قيد الحياة وكذا التفكير جديا في مساعدة الشباب الفنانين الذين يحاول المشعل ويعملون بكل جدية. • هفتد والدك وأنت طفلة ولكن الأكيد أنك سمعت محيطك يتحدث عن خصاله، فماذا يمكن أن تقولي في هذا الخصوص؟ أخبريني والدي أن أبي كان إنسانا كريما اجتماعيا يعطف على الصغير ويساعد المحتاج، ولم يكن من السهل أن تكون كذلك في عهد الاستعمار حيث كان أبي وحتى والدي مراقبين، وأريد أن أؤكد أيضا أن والدي لم يضع عائشة في صدارة أولوياته بل كانت خدمة البلد في المرتبة

المخرج المسرحي أمين حبوشي "المساء":

## الجديدة سر نجاح الفنان

تحدث المخرج المسرحي، أمين حبوشي "المساء" عن أسباب تطرقه إلى موضوع وضعية الفنان في الجزائر من خلال مسرحية "المنسي" التي عرضها تمثيلا وإخراجا رفقة الممثل طاهر طاهيري، وهذا في الأيام المسرحية محمد توري التي احتضنتها دار الثقافة الجبلية بونعامة بالبليدة في الفترة الأخيرة.

• لطيفة داريب

• أما تزال وضعية الفنان في الجزائر... حرجة؟ نعم هي كذلك، الفنان في الجزائر "محقوق"، ولم يتغير وضعه كثيرا رغم الوعود التي أطلقتها الجهات المعنية، ولا أرى أفضل من الفنان للتعبير عن نفسه، وهو ما أردت تجسيده عبر هذه المسرحية التي كتبها يوسف تموينت وقمت بإخراجها. كما تناولت أيضا مشاكل المجتمع من خلال رسائل ربما قد تغير من الأمر بعض الشيء، مثل الوساطة والرشوة وحتى "أنساج" التي يعتقد بعض الشباب أنه مخرج لكل مشاكلهم فيبذلون في صرف الأموال التي هي في الحقيقة ليست ملكهم الخاص. • وماذا عن الاحتراف في الفن، هل هو ضرورة أم اختيار؟ حقيقة أنا لا أعترف بالفارق بين الهواية والاحتراف، اللهم إلا أن الفنان المحترف يجني مالا من فنه وحتى أنه يمتعنه، وهو ما أقوم به، فبعد ممارستي الفن كما منذ أن كان عمري 14 سنة، انخرطت رفقة زميلي طاهر طاهيري في كونسرفتوار ساحة الشهداء، فرع التمثيل، علاوة على مشاركتي في التبرصات التكوينية داخل وخارج الجزائر، وأولمهم أمتهن المسرح وأعيش منه فأنا متزوج ولدي طفل وأملك سيارة وشقة.

هل تريد أن تقول إنه بإمكان الفنان في الجزائر أن يعيش من فنه؟ نعم.. إن عمل بجد ولم يفلت من التوافد الكثيرة التي تصاحب الطريق المستقيم المؤدي إلى الفن وأقصد بذلك كل المتاهات التي لا معنى لها والتي يمكن للفنان أن يتخذها سبيلا بدلا من اعتماده على الجدية والالتزام. بالمقابل حملنا مشعل جمعية المسرح لمدينة فوكة (تأسست في 14 أكتوبر 1999)، سنة 2006 شاركنا في تأسيس فرقة التظاهرات المحلية والعالمية مثل المهرجان العالمي للشباب والطلبة بجنوب إفريقيا، كما أقصنا العديد من المشاريع بالتعاون مع الوزارات وال سفارات، أصبحنا في عالم الفن أيضا نتغلغل فيه سياسة الوساطة، وصحيح أيضا أنه مسار غير دؤوب ولكننا رفعا التحدي وعلنا بجد.

ذكرت أنك لا تطفل، هل تستشجع في حال اتخذ الفن طريقا له في الحياة؟ ابني ولد في اليوم الوطني للفنان، وهي مصادفة، نعم سأساعده في حال أصبح فنانا رغم أنني لم ألق أية مساعدة في بداياتي الفنية حتى أن عائلتي عارضت مساري الفني. ماذا عن مشاريعك الفنية؟ لدي "وان مان شو" أقوم بتحريره وهو عن نص ليوسف تموينت ويحمل عنوان: "تناقضات" أما طاهر



طاهيري فيحضر أيضا "وان مان شو" عن نص حسين طليلب كاتب مسلسل جحا، وكما تلاحظين، نتعامل دائما مع الكتاب، أي أننا نؤمن بالتخصص في المجال المسرحي لإنتاج أعمال جيدة.

• يتواصل برواق "عائشة حداد"، فعاليات العرض التشكيلي للفنان مراد بوسنة، إلى غاية الفاتح من أكتوبر المقبل. • يتواصل بقصر الثقافة، فعاليات معرض الفنانين بن عزوز نور الدين ومولاي طاليب وهذا إلى غاية العاشر من أكتوبر المقبل.



## ثقافياك

الليلة السابعة من مهرجان الموسيقى السمفونية

أمع رباعي ياباني وجوقان هولندي وتونس سهر أول أمس جمهور المسرح الوطني، محيي الدين بشطارزي بإقامة موسيقية ثرية ومتنوعة تضمنت مقاطع محلية وعالمية وذلك في سابع أيام المهرجان الثقافي الدولي السابع للموسيقى السمفونية، بحضور جمهور غفير يتقدمهم وزير الثقافة، عز الدين ميهوبي وسفراء كل من اليابان وهولندا وتونس... قدمت هذه المجموعات الموسيقية على مدار أكثر من ثلاث ساعات برنامجا مميزا استهله الرباعي الياباني "يوكوهاما سمفونييتا" الذي أدى عشر مقطوعات مستوحاة من الريبورتوارين الياباني والعالمي، وقد خصص بعضها لتكريم "شجرة الصنوبر"، الشجرة الوحيدة الناجية من تسونامي عام 2011. وكان محبو الموسيقى الكلاسيكية على موعد أيضا مع جوق "أوترخت ستودنت كانسرت" الأوركسترا السمفونية الأقدم في هولندا والتي تحضر لأول مرة للجزائر. كما قدم من جهته الجوق التونسي -الذي اختيرت بلاده كضيف شرف لهذه الدورة - برنامجا تونسي الطابع بقيادة المايسترو حافظ مقني مئزة الحضور الكبير لأعمال التونسيين محمد مقني على غرار "تغفات من الصحراء" و"تغفات شعبية تونسية" وقدر صرار في "حياة فنان" و"ليلة أندلسية"، بالإضافة إلى إبداعات فتحي زغوندة وحافظ مقني قبل أن يختم الموسيقيون نهذا لهذه التأسيس الذي تأسس في 1969 حفلهم بمقاطع موسيقية جزائرية.

تجارتة لتسقيف الجوق النمساوي ودار الغرناطية

أبدع الجوق النمساوي للموسيقى الكلاسيكية و دار الغرناطية للأندلسي أول أمس في جوق مشترك حاكى من خلاله المدينة الرومانية بتبازة. وبدا المسرح الروماني العتيق المتواجد بقرب المدينة الرومانية بالهواء الملوك، منتعشا أمام التمتع التي أوجدها الجوق المشترك الذي جمع بين الأصالة والحضارة.. الثقافة والتاريخ مشد العائلات الذواق للفن الراقي، علما أن الحفل حضره أيضا وزير الثقافة عز الدين ميهوبي ووالي تبازة وسفيرة النمسا بالجزائر وثلة من سفراء دول صديقة. استهلت المناسبة التي تندرج في إطار اتفاقيات التعاون الثقافي بين البلدين الذي يقوم بجولة فنية بالجزائر بإدارة الجوق النمساوي بقيادة المايسترو كريستوف اتقيرير السانفونية التاسعة للموسيقى الكلاسيكية الراقية وأوبريات من إبداعات موزار ويتهوفن. كما تواصلت الأمسية بالموسيقى الأندلسية الراقية لجمعية دار الغرناطية بقيادة محمد الشريف سعودي من خلال مقاطع من النوبة والتوشية والانصرافات والانشراحات التي انشراح لها صدر جمهور المسرح الروماني من خلال التصفيفات الحارة. شكل الجوقان معا جوقا واحدا في تجربة تعد الأولى من نوعها بتبازة قبل أن يسدل الستار على المبادرة بتكريم الجوق النمساوي وسفيرة النمسا من قبل والي تبازة.

اختتام مهرجان العيساوة بعميلة

اختتمت مؤخرا بدار الثقافة بعميلة فعاليات المهرجان الوطني الثقافي للعيساوة في طابطة العاشرة بعد أيام من النشاط الفني والدورات الفكرية. نشط السهرة الختامية للمهرجان الذي اتخذ هذا العام من "البعد العربي للفن العيساوي" شعارا له للفرقة الراشدية العيساوية لمدينة قسنطينة بقيادة الفنان الشيخ عزوز بوعبيد الذي تمكن على مدى أكثر من ساعة من الزمن من تقديم مجموعة متناسقة منحت جانبا مبهر من التراث العيساوي الفناني القسنطيني العتيق، بين الصلاة والسلام على النبي محمد (صلى الله عليه وسلم) إلى استحضار قصائد السلف الصالح في ذكر الله ومدح خير الخلق وتوفير الأولياء، وفي مقدمتهم مؤسس الطريقة العيساوية "محمد بن عيسى". ويرجع تأسيس فرقة "الراشدية العيساوية" لقسنطينة إلى 1997 بعدما كانت تسمى بـ "المحمدية" منذ سنة 1984. وتعد الراشدية إحدى أشهر فرق عاصمة الصخر العتيق، إلى جانب فرق كثيرة أخرى ما زالت محافظة على تقاليد وطوقس هذا الفن العيساوي. شهدت السهرة أيضا حضورا مميزا للفنان المعروف الشيخ محمد الغفور، صاحب رائعة "يا ليم"، حيث حرص على تأدية أغاني من التراث تنغني بحب الرسول الأعظم. كما تم خلال هذه السهرة الختامية أيضا تكريم بعض الأشخاص المشاركين في الدورات الفكرية الثلاث للمهرجان ومنهم السيد جاب الخير وعبد القادر بلعربي ومحمد بوسيت. ق.ت

• يحتضن المركز الثقافي مصطفي كاتب، معرض الفن التشكيلي شفيقة فخير وذلك إلى غاية الثاني من شهر أكتوبر المقبل. • يتناول الكاتب أمحمد العياشي، تجربته في الكتابة المسرحية، وهذا اليوم بضعة النشاطات الثقافية بشير منثوري، ابتداء من الساعة الواحدة والنصف بعد الظهر.

## رواية "الأكايل الثلاثة" .. للفرنسي فرانسوا جارد رؤية في قضايا الهوية والانتماء والتعصب

يتناول الفرنسي فرانسوا جارد في روايته "الأكايل الثلاثة" قضايا الهوية والانتماء والتعصب، مقاربا روابط الدم والتاريخ والجغرافيا، وتأثيراتها على بلورة صور نمطية أو مفترضة في الأذهان، وتحريكها للناس بهذا الاتجاه أو ذاك، أو دفعهم إلى التناحر والتحارب، انطلاقا من نقاط يفترضون أنها ثوابت وحقائق، في الوقت الذي تكون معرصة للتشكيك، وقابلة للنقض والتفنيد بناء على معطيات جديدة يتم اكتشافها أو العثور عليها.

ق. ث / الوكالات



يتحدث جارد (1959) في روايته -التي نشرتها دار نينوى بترجمة بشرى أبو قاسم 2015 في دمشق- عن مهاجر أمريكي من أصول لبنانية، يعمل قتيما على الوثائق الخاصة، يقوم بتصنيفها وترتيبها وفرزها، ينهض بهمة التي كان يكشف من خلالها كثيرا من أسرار الراحلين، وتفاصيل من حياتهم، كانت مخفية عن حوله، وتكشف أمامه ألغازهم، يلتزم بالتمسك والسرية في عمله، يقدم تقاريره إلى موكليه، ويحاول أن يكون دبلوماسيا في الإفصاح عما اكتشفه عن حياة هذا الميت أو ذاك مما كان يخفى على أهله وأفراد أسرته.

يفكك جارد في عمله جوانب من الغموض الذي يكتنف بعض الحوادث، عبر اقتفاء أثر بطله فيليب زافار، لبناني الأصل، الذي يخترع لنفسه مهنة القيم على الوثائق الخاصة بالموتى، ويقوده بحثه في أوراق أحد موكليه إلى جزيرة استوائية خيالية "بورغ تاباج"، ليكتشف حقائق شوهنتها الشعرات، واقع الحرب والسلام في الجزيرة، وجوانب من الشكوك المتنامية بين سكانها، وتدخل الغربة في حياتهم ومحاولة رسم مستقبلهم وخرائط تحركهم.

كما يثير جارد -وهو كاتب ودبلوماسي فرنسي- الأسئلة إزاء النسب والانتماء وتأثير روابط الدم والمكان والمجتمع في بلورة الهوية، ويصوب لطحر هوية إنسانية عابرة للحدود والأمكنة ومتسامية على روابط الدم، بل تنصير للاندساس وقيمته، من دون أي تعصب أو تطرف أو عنصرية.

كما يتم تكليف فيليب زافار بتقييم الأوراق الخاصة لأحد رجال الأعمال الكبار في نيويورك يُدعى توماس كولبير، وكان من المهاجرين الفرنسيين، لديه الكثير من الأموال والشركات، وتكون أرملته هيلين راغبة في فرز أوراقه الخاصة وتقييمها.

ينبش زافار بين أوراق الراحل، فتستوقفه ثلاث أوراق مكتوب عليها حادثة يحار شاب سنة 1949 في إحدى الجزر التابعة للاستعمار الفرنسي، يمر بها البحار، ويكتف هناك بمهمة غريبة، يتم دفع مبلغ من النقود له من أجل ممارسة الجنس مع إحداها، وذلك كنوع من المقايضة، لشراء التطفة مقابل المال، ووجوب التمسك على الأمر ونسيانه، كي لا يتسبب في أية فضيحة محتملة.

تشكل تلك الحادثة الموردة بين أوراق الميت شرارة لتكهن خيال زافار، وتثير فضوله، وتدفعه إلى البحث عن المكان المفترض، واقتفاء سيرة كيبورت حين كان بحارا، وتقصي حقيقة تلك الحادثة، ومحاولة العثور على تفاصيل أكثر، وربما العثور على ورثة للراحل الذي لم يعط بأي طفل من زوجته هيلين.

بعد كثير من التعقب والتقصي والنش، يتوصل زافار إلى الجزيرة المفترضة التي تتطابق عليها الموصفات التي كتبتها كيبورت في مذكراته، وهناك يحدد طريقة بحثه وسؤاله.

### وسط ترقب كبير من السكان

## إعادة الحياة لمنارة "بن قوت" بدلس

يرتقب سكان دلس (63 كلم شرق مقر ولاية بومرداس) بشغف، إعادة الحياة لمنارة بن قوت العتيقة أو "برج فنار"، كما يحبون تسميتها بعد الانتهاء من الدراسات التي شرع في إنجازها مؤخرا بغية ترميمها وإعادة بنائها من جديد. (واج)



أفاد مدير الثقافة، السيد محمد كبور في تصريح لـ "واج"، بأنّه تم إدراج إنجاز الدراسات المذكورة (تدوم 12 شهرا) التي كلف بها مكتب دراسات متخصص في إطار البرامج القطاعية، وسيتم من خلالها تحديد الإجراءات الإستراتيجية لتوثيق وتسجيل هذا المعلم الهام الذي زادت وضعيته سوءا جراء زلزال 21 ماي 2003. ويقيم هذا المعلم التاريخي الذي سجل في قائمة الجرد للممتلكات الثقافية العقارية، شامخا بطرازه المعماري الرفيع وموقعه الفريد المطل من الأعالي على خليج البحر ويهدأ أنظار الزائرين من كل الاتجاهات، حيث يراه البحارة وريان السفن من كل الجوانب. ويحتاج هذا المعلم التاريخي حاليا إلى أشغال إستراتيجية، خاصة أنه معرض للانهدام في أي وقت بسبب حالة التردّي واللامبالاة التي آل إليها بمرور الزمن بعد توقيفه عن العمل.

يرجع عدد من المؤرخين، وفقا للوثائق التي تموزها مديرية الثقافة، تاريخ تشييد هذا الصرح الرائع الذي يعد من بين 25 منارة أخرى شيدت على مستوى الوطن بين سنتي 1886 و 1954 من طرف المحتل الفرنسي، إلى نهاية القرن 19 وبالنسبة سنة 1881، أي بعد أزيد من 40 سنة من احتلال مدينة دلس.

وتحمل هذه المنارة التاريخية إلى اليوم اسم مصممها الهندسي "بن قوت" الذي لم تتوفر حول حياته وأعماله أية تفاصيل أخرى، وأُنجزت منارة "برج فنار" بمنطقة "البساتين" الساحرة في قطعة أرض هي

الأعلى والأكثر ولوجا في البحر ويحدها الميناء والقطاع المحفوظ لقضية دلس من الشرق وقلمة قديمة من الغرب. وتعد هذه البناية البحرية التي اقتبست هندستها من العمارة الإسلامية (منارات المساجد)، من أجمل المنارات على المستوى الوطني، حيث يبلغ علوها استنادا للبطاقة التقنية 25 مترا من سطح البحر، ويصل مدى أشعتها الضوئية من مصباحها الضخم إلى 95 كلم.

وكان يشغل المصباح المذكور الذي يوجد ببرج المنارة المبنية من الداخل بالرخام بقوة 6000 واط، حيث يهتض سلسلة من الوضعات الضوئية للسفن البعيدة لمدة 17 ثانية بدون انقطاع، ويمكن رؤية أضوائه ليلا من مرتفعات أزفون بتييزو وزو (60 كلم شرق دلس)، ومن مرتفعات الجزائر العاصمة غربا.

يحتوي طابق برج المنارة إلى حد الآن على أجهزة وعائد ثمين معتمد في تشغيلها كآجهزة إنارة التجدد وملصقات كهربائية ومراقبة الدوران وأجهزة تزويد وشحن المصباح ومصباح غازي ومعين مصابيح وعدسة شبكية عاكسة وجهاز تحديد اتجاهات الرياح وأخرى لحماية البرج من الصواعق.

ورغم تميز هذا الصرح بطابعه المعماري الهندسي والسياسي الذي أعطى قيمة مضافة لهذه المدينة على مدار قرن من الزمن، إلا أن الإزهاج الأعظم لم يستثنه من أعماله التخريبية، حيث

استهدفه ليلة 22 فيفري سنة 1994 بقنبلة هزت وأعطيت الكثير من أركان وأسس جدرانها. وتطلب الأمر 6 سنوات من أشغال الترميم وإعادة البناء لتشييده من جديد لفائدة مصالح الملاحة البحرية والجوية. وبعد سنوات قليلة من عودته للتشغيل، أتى زلزال 21 ماي 2003 الذي دمر ما تبقى من أجزائه القديمة، حيث تشققت البناية من كل جوانبها ليتوقف استغلالها نهائيا وتترك على حالها إلى اليوم، حيث ازداد تدهورها من الداخل رغم بقاء الجدران من الخارج واقفة وصامدة.

ويعد توقف استغلال منارة "برج فنار" نهائيا جراء الزلزال المذكور، تم إنجاز أخرى بمحاذاتها بشكل استعجالي وترتفع عن القديمة بسبعة أمتار. ومن المرتقب - حسبما أفاد به مدير الثقافة - العودة إلى استغلال المنارة القديمة بعد إعادة ترميمها وإنجاز ما تهدم من أجزائها من المستقل.

ويطالب عدد من رؤساء الجمعيات، على غرار جمعية "قصبة دلس" و"نوتيلوس" بضرورة الاستعجال في إنقاذ هذا المعلم التاريخي والعمل على تحويله إلى متحف بحري للحفاظ على الكوز البحرية والأثار التاريخية التي هي حاليا بحوزة عدد من السكان والجمعيات بمدينة دلس.

غلاف الكتاب

## "اليونسكو" تعرب عن قلقها من نهب الآثار في سوريا

أعربت المدير العامة لليونسكو، إيرينا بوكوفا عن قلقها من نهب الآثار في سوريا على "نطاق صناعي" من قبل التنظيم الذي يطلق عليه "الدولة الإسلامية" (داعش)، مؤكدة على ضرورة مكافحة الاتجار في التحف الفنية الذي يستغل تمويل الجماعات المتطرفة. وأوضحت بوكوفا خلال مؤتمر صحفي عقده مؤخرا بالعاصمة البلغارية صوفيا، أن تداول القطع الأثرية في السوق السوداء أظهرت وفقا لصور الأقمار الصناعية، أن هناك عمليات نهب جارية في سوريا على نطاق صناعي من خلال الآلاف من عمليات التنقيب غير الشرعي عن الآثار. وأكدت المسؤولة الأممية أن الأولوية الآن تتمثل في وقف عمليات الاتجار في التحف الفنية، داعية دول الاتحاد الأوروبي إلى تشديد التشريعات ذات الصلة بالموضوع.

## عودة ليونيل ريتشي للأضواء 20 حفلة

يعتزم نجم موسيقى البوب ليونيل ريتشي إحياء 20 حفلا في فندق "بلانيت هوليبود" في لاس فيغاس، اعتبارا من شهر أفريل المقبل، على ما أعلن ريتشي بنفسه. ويبدأ ريتشي البالغ العمر 66 عاما وصاحب الكثير من الأغنيات الناجحة في الثمانينات، سلسلة الحفلات هذه في 27 أفريل على خشبة مسرح أكثر ضخامة مقارنة مع جولاته الاعتيادية. وقال ليونيل ريتشي بأن "كل الأمور التي يمكن تخيلها وترديد فعلها خلال حفلكم باتت ممكنة بسبب عدم الحاجة لنقل أي شيء" نظرا إلى الموقع الموحّد للحفلات. وقد باع ليونيل ريتشي المغني السابق في فرقة "دي كومودورز"، أكثر من 100 مليون ألبوم. وعرف هذا الفنان الملود في ولاية ألاباما جنوب الولايات المتحدة نجاحا عالميا كبيرا، خصوصا في الدول العربية. وبات إحياء سلسلة حفلات في مواقع موحدة في كازينوهات لاس فيغاس أمرا رائجا بالنسبة للفنانين الذين يصلون إلى مرحلة من النضوج الفني خلال مسيرتهم.

## روسي يذعن الفنان التون جون

قال الروسي فلاديمير كراسنوف: إنه وزميله احتالا على التون جون وجعلاه يعتقد بأن المتصل به هو الرئيس الروسي فلاديمير بوتين لمناقشة قضية حقوق المثليين. وقال كراسنوف، المعروف باسم "فوفان" بأن التون "اعتقد حقا بأنه يتحدث إلى أناس قلنا له إننا هم، وأشاد السير اللجوء بالرئيس بوتين، الذي سبق ووجه انتقادا لاتجاهه الفكري الذي وصفه بأنه "انعرالي ومتحامل". لكن الكرملن نفى مطلقا أن يكون الرئيس قد اتصل بالمغني، وأشاروا إلى أن الاتصال ربما كان خدمة. واعترف فوفان حاليا بتورطه، وقال بأنه أجرى الاتصال مع صديقه أليكسي ستولياروف، وهو المعروف باسم ليكزاس وأضاف: "أليكسي يتبع بمهارة ممتازة في اللغة الإنجليزية ولعب دور دميتري بيسكوف (السكرتير الصحفي للرئيس) وترجم محادثاتنا". وأنا لعبت دور فلاديمير بوتين". وأضاف: "قال التون: شكرا لقد أصدقتني، هذا اليوم وهذه المحادثة أروع شيء في حياتي". ليضيف أن جانباً من تسجيل الاتصال المزيف سيعرض في برنامج على التلفزيون الروسي قريباً.

## "الفتاة في شبكة العنكبوت" تنصدر قائمة نيويورك

تصدرت رواية "الفتاة في شبكة العنكبوت" لدافيد لاجيرسانتنز قائمة نيويورك تايمز للروايات الأكثر مبيعا سواء للنسخ الورقية أو الإلكترونية، فيما جاءت رواية "المرخني" لأندري وابر في المركز الثاني. واحتلت رواية "فتاة القطار" لابولا هوكينز المركز الثالث، فيما حلت رواية "تطهر" لجوناثان فرانزن رابعا، وجاءت رواية "عملية سرية" لدانييل ستيل في المركز الخامس والأخير بقائمة نيويورك تايمز للروايات الأكثر مبيعا في الأسبوع الأخير، وعلى مستوى الأعمال غير الأدبية للكتاب الأكثر مبيعا للنسخ الورقية والإلكترونية، جاءت قائمة النيويورك تايمز "كالتالي: احتل كتاب "جولة في الغابات" ليل برايسون المركز الأول، فيما حل كتاب "هذا عن الإسلام" لجين بيك ثانيا، وحل كتاب "الأولاد في الزرق" لدانييل جيمس ثالثا، فيما حل كتاب "استنزاف" ليدك تشيتني ولين تشيتني في المركز الرابع. وكان المركز الخامس والأخير في قائمة نيويورك تايمز للأسبوع الأخير من نصيب كتاب "نهب وخداع" لمارك ليفين.

تحت الغلاف بدلس

ق. ث



مرايا الحنين

الكتابة للمستقبل

■ الطاهر يحيوي ■

إن الكتابة قيمة خالدة، فالجهد الإنساني عندما يتشكل في قيمة الكتابة فإنه جهد باق ما بقيت الحياة وهو دائم العطاء ودائم التوهج.

فالكتابة هي الفعل الأول الذي يستمر مع الحياة. في حين أن كل الجهد الإنساني الآخر مؤهل للزوال ولو بعد كذا سنوات أو قرون، وعليه فإن على الكاتب الأديب أن يضع في ذهنه حقيقة وهي أنه لا يكتب لهذا الجيل أو ذاك، لا يكتب لهذه السنة أو تلك.. إنه يكتب لأجيال الحاضر والآتي، يكتب ربما لقراء سيأتون بعد قرن أو قرون، فهل فكرنا فعلا في تقديم رسالة الحاضر إلى الأجيال التي ستأتي بعد كم قرن، وهل تصورنا شيئا عن هذا العالم بعد عدة قرون؟

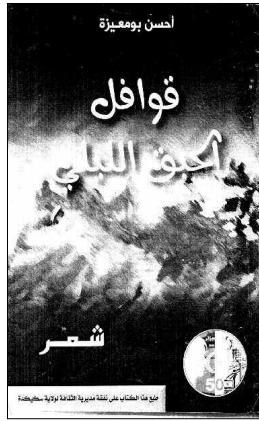
Email:yahiaoui.2011@live.fr

مناوبات نقدية قراءة في ديوان قوافل الحب الليلي

• حبيبة بوعيطة



فديرة بمد اليد تحضن الأوطان وترسو سديانة، سنبلة ووردة في حنايا الوشم قصة تفتقر صفحة بيضاء تعزف الأشعار لحنا بخففة الوجد والقوافي، تجمع الأوتار بالمنى من حشاشات النهر يجتاحها الجنين، الدفء والصفاء بلمسة الأريج في الهواء، تسترسل الإمامة في الدعاء قوافل كما الحب مفاصل البياقوت والبلور في خلوة الأوزان برنة الأوزان غوت شاعرا فأنشد من الفرح والألم والحنن.. "قوافل الحب الليلي" مولدة له الحياة.



ويهبو في ضرام الوجد لينثر القيم في الدوح لتتنمو كما الأزهار في التربة.

غريب، حائر، كنيب مفعم يذيب قلبه الشوق، تائه مسدل الأضقان شفي النفس في صمت بأشعار تأسيه والأجن طيور النورس الوردية تشدوه وبالدفء تسليه وتحييه ومن الأحزان تنجيته.. يركب الأحلام مسحورا كي يخطب اللحن في الصفاء، يزرع الأرجاء ضحكا، كلاما يثلج الصدر بشدو العندليب في عيون تعشق الغيم في جفن الإشراق وردا وودا كالنور المذاب الهائم في الأشواق عطرا وشهدا وريحا في البراري يهبو الأفق في ذرى الأفلاك وحنايا الروح وحصى الأشجان ينبوع يتدفق كي يفوس الدمع في رمش الحاجر بفيض بوح نازف يحتمي بالوشم من أطيان ورد تهفو للمخاطر وتفتقرش فروة شلج عقوق في ثنايا الموج يعيون فانتات.

وحده "قوافل الحب الليلي" نسج ضفائر خيوط الأسفار راقصا على الأقدام موزعا البسمة والفرح والوجع والأذى كي يسوغ الصور ملحمة تغازل الزمن العنيد وتباجته في موكب الأحقاد والردى في مرثية تصيح من القذى وتبتع صيحة الأمل شهباء مسافرة في ليها الطويل بروح خزامي عاشق لروائح الورود تلوح أنسامها صحوة لجد العروبة تحمي الندى من الأذى

أحسن بومعيزة شاعر من بلدية الكركرة بالقل ولاية سكيكدة، من مواليد 11 مارس 1948. تشبع منذ صباه بجمال تضاريس التل الشامخ، ففرد مع بلاطه الشادية وأغاديره الشلال في قصائده العذبة، كما يمازج شاعرنا بين العديد من الأنشطة باعتباره عضوا في اتحاد الكتاب، بالإضافة إلى حضوره القوي في المنتديات الشعرية والأدبية، إذ أنه معروف بإنجازاته المتعددة كقاص وشاعر وأستاذ جامعي له عدة مشاركات مثل من خلالها الشعرية أحسن تمثيل.

الشاعر والأستاذ الذي صور له الأدب فضاء رحبا، يحلق في جنباته، بطل على القراء في صفحة آفاق جريدة "السماء".

من خلال ديوانه الشعري الموسوم "قوافل الحب الليلي" المتكون من 11 قصيدة في 135 صفحة الذي يهديه للأكاديمية الدكتور أحمد شريط، والذي يفتح به الجرح كي تقرأ في روحه وكبريائها ذهول القصيدة بانكسارات، تأملات وحيرة وتساؤلات هل أنا والليل مدمجان حين يلفظنا التردد البلوري لقوافل الحب الليلي؟ درسنا قراءة في ديوانه ونقول فيه:

قلبه مدنية أنسامها كصفحة تغيب في الأرق، كرعشة العصفور في هول المطر عبر فتحات المسار، رافعا يديه للسماء تجليا ليحني الرعد والشتات والسفر، رافعا شراعا للرياح العاصفة، فاتحا ذراعيه للقلوب الراجفة ولصحوته إشراقة تكافئت صباية الجسد، يتناهى شك مريب عارم من هذه الربوع التي تلهج الأضقان في رعشات، تثلج صدره وهفه وحنيته الدائم يهبو إلى سفوحه، يطارح النجوم بوما كي تكفكف دموع الوجد بلورا ليصبح ظلا باهتا تنموج في خاطره ويروق في ناطقه ما في الكون دقات يهديها بلسم الحياة كي لا تموت زنبقات الفل في ضوء القمر.

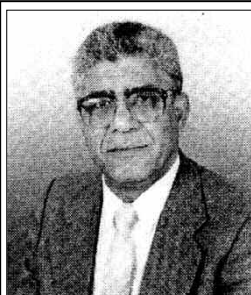
يسلبه خضاب الماء ويمنحه قصيدا فائز النخوة نمازحه التناديل ويختال الهوى في رمشها، تحاربه خدوش الجفن ويرهبه صدى الأنسام في الخلوة بشهقة تراود الأضلع فتجتاحه كي يصحو

اعتراف

من بين أقراني  
وربما أبقى...  
حبي وحناني  
من أسكنتك  
قلبي ووجداني  
من بكيتك دموعا  
حتى الدمع أعماني  
أنا من كنتك شعرا  
من أوجاعي وأحزاني  
أنا من كنتك بدمي  
وهذا اعترافي...  
أنا "نور الدين عابد".  
يقلم ولساني

ربما فراقك يقتلني  
وربما أبقى...  
طول حياتي  
منه أعاني  
ربما أصير مشلولا  
حتى الموت يلقاني  
ربما أصير مجنونا  
أنسى اسمي وعنواني  
وربما أصير مشهورا  
في زمني  
لاني أحببتك...  
بصدق وتقاني  
لاني الوحيد

• نور الدين عابد



• أبو وردة

شعر يريحي اعتذاري

• رايح إيصافي



لو تعلمي  
كم أحمل لك اعتذاري  
وحارة سلامي  
وباقة رجاء تطلب العذر  
إن جئت بك يا كيا  
أشكو لك استسلامي  
أشكو لك حزن عصافيري  
وغبن الكلمات التي كانت تشكل  
قداسة أيامي  
كم وددت أن تعلمي  
ما مدى انشغالي  
واهتمامي  
لما جاءتك الأقوال هكذا  
لا العطر فيها ندبا  
ولا الشذا  
لا الحجج دامغة  
ولا المعاني  
لو تعلمي  
إن دفاثري تهفو إليك  
والكلمات ترقص لك  
قبل أقدامي  
والمدينة هاهنا  
تهتف باسمك  
كلما فقت انتظامي  
تفتش عني  
كلما سكنت تبهي  
ولم أركب الطريق  
الذي أمامي  
كم وددت لو تعلمي  
ما مدى حجم مواجعي  
والآمي  
ما مدى غزارة فواجعي  
وذروة ارتطامي  
لو تعلمي  
أن جرحي اتسع شرخه  
في دمي  
فبكيت طويلا  
أحببت نهارا... وليلا  
حين مات نغف الورد  
أمامي  
والبسمة التي كنت أزرعها  
مرحبا في قلوب الأطفال  
تجمدت في فمي  
ما عساك أن تزديدي على حبي  
وكل الإلتسائيات  
المنسوبة إلى قلبي  
تعفوق هوة اتهامي  
تزيدني رعشة  
كلما انتهت إلى نبضي دهشة  
تبعثر انسجامي  
فما عدت أعرف حروفي  
من أرقام  
وكم وددت لو تعلمي  
أن الوفاء الذي أحمله لك الآن  
ورودا  
يزيد من ذروة اهتمامي

الأسلوب القصصي الرفيع

راي ادبي

أيها الزمن مسافة تتسع وتضيق، لي فيها مد وجزر وحنانم موسومة ببياض الإشراق وسواد الدقائق الميتة من عمري المثالب على أرائك الخوف الأزلي الموشوم بقهر اللحظة وأبدية السكون... (انتبه).

الأديب عبد القادر بن سالم من خلال هذا الموقف أشار إلى محطات وتأملات وتبنيات وصور غارقة في الوصف، مما يجعلنا ندرك أن مهمة القاص شاقة لا تنتهي عند نقل الحدث بل تنبئ القارئ بدقائق الأمور، ولا أغلو على نفسي إن قلت بأنني أعود إلى مثل هذه المقتطفات لأجدد تصريفي مع الحياة إذ هي وقفة مع الذات وأجزم القول إنها مصالحة مع النفس التي تظل هاربة فلا بد لها من لجام.

• محمد جابري

وكأنني أمام قطعة سمفونية عالمية، فإنني حين أقرأ قصة للغير، تظل تسرع أذني بلذة عجيبة لفترة طويلة، سواء كانت من الوجوه الجديدة المبتدئة أو تلك التي بلغت شأوا بعيدا في مجال الإبداع.. على سبيل المثال، أقترب هذا المقطع من المجموعة القصصية للأديب عبد القادر بن سالم بعنوان "الصمت والجدار" يصور فيها حالة احتضار الأب:

لا جواب سوى مهمة متقطعة... الزمن يقهر كل شيء فينا جبروتنا، تظلنا على غيرنا، تقاضتنا، لعل ذلك كل جعل منه إنسانا جديدا ليس كالذي كان أودع فيه سرا كان غائبا عنه، القوة والضعف تراهما الآن من خلال صورة أبيه، الصمت الملجل بدموع لا تنتزل، قد يجيب على أسئلة ترتد وتعود... بيني وبينك

شعر ماذا تقدم للوطن؟

• حمودة جيايلي

حتى نراه مطمئن؟  
عنك وعنني في علن؟  
ما مثله للعين عن؟  
ونميل عن خلق حسن  
م ما يسمى اليوم فن  
(م) إذ في السبب رن  
ما ذا نأخذ كالشهيدي  
والجسم... ما في الأمر ظن

ماذا نقدم للوطن  
حتى نراه مطمئن  
أنقدم العزم الذي  
ونميل للغرب هوى  
ماذا نقدم؟ هل نقد  
(الزاي) .. ما أدراك ما (الرا)  
ماذا نقدم كالشهيدي  
بالألمس قدم روحه

ماذا يقدم من ترا  
أو من صلبا لمخدر  
ماذا يقدم مدمن  
ماذا يقدم عامل  
ماذا يقدم من يكتبه  
يلهو بوقت هاهنا  
ماذا يقدم جاهل  
ماذا يقدم من إذا  
ويكاد من فرط الهوى  
ماذا يقدم خائف  
لو ينطق الوطن العزيز ..

ماذا يقدم من ترا  
أو من صلبا لمخدر  
ماذا يقدم مدمن  
ماذا يقدم عامل  
ماذا يقدم من يكتبه  
يلهو بوقت هاهنا  
ماذا يقدم جاهل  
ماذا يقدم من إذا  
ويكاد من فرط الهوى  
ماذا يقدم خائف  
لو ينطق الوطن العزيز ..

كن مخلصا... أو لا تكن  
كيف نشيده... إذن؟  
فالشهيد هو الوطن

كن مخلصا للوطن  
وطنني أنا وطن لك  
شتان بينك والشهيد

موعدنا غدا

نعيش الحب أجيالا  
ونهل من رحيق الحقل أشواقا  
ونشرب من مياه النهر إيمانا  
ونزرع في جنان النصر أحلاما  
سأحرق شوك أيامي  
وأدفن في أديم الأرض الآمي  
وإن نامت عيون الليل بين جوانحي  
يبقى شعاع النجم الإلهام  
ينير الحب في ليالي  
لأنناك على فيض من الأشواق  
أفلاك  
أيا بلدي

شعر

غدا في موكب العشاق أفلاك  
تديرين الكؤوس الأحمر بين موائد  
خضراء  
وورد الأملس بين يديك لم تذبل  
براعمه  
وصمت الأملس في عينيك بحر  
صاخب الأمواج  
وليل الأملس على خديك أشراق  
ينير الدرب يا بلدي لأنناك  
غدا في موكب العشاق أفلاك  
سترجع مثملا كنا

## الجزائر في المركز الثالث والجمهاز في الصدارة

• ط. ب



## للجزائري زهير إيفتان

بشماي بياد البات، منها ٥ ذهيات وقضية واحدة و ٢ برنوزيات، كما تحصل ألعاب الجازز التي نفس المرتبة بنفس الرصيد من الميداليات ٨، ٨ ذهيتين و ٣ فضيات و ٣ برنوزيات، حيث لم تحقق هذه الرياضة طموحاتها وتوقعاتها في هذه الألعاب الإفريقية، حيث كان من المنتظر أن تحقق نتائج أحسن.

ومن بين ١٧٢ رياضة التي شاركت بها الجزائر في الألعاب الإفريقية التي أسدل الستار عليها أمس، احتلت رياضة رفع الأثقال المرتبة السابعة في هذه القائمة، برصيد ٤ ميداليات، حيث لم

## الادارة متمسكة بخدمات سفان بوحلة

ولقاء واحد فقط، تترتب حتى تهدأ النفوس لارتصاص خلال البيومين القيعين سفيان بوجلة، إلى مدينة جرجوم، لإقناعه بالعودة عن قراره الجماعي بوجلة، الذي أعلن استقالته مساء أول أمس، من على رأس المعارضة الفنية، عبر خسارة النادي داخل الديار أمام أهلي برج بوعريش لحساب الجولة الخامسة.

وأوضح بوزيان، في تصريحه أن إدارة جرجوم "تمسكت" بخدمات مدرب سفيان بوجلة، الذي ساهم "إلى خلال الموسم الفارط، في إنقاذ فريق من السقوط بعد توليه المعارضة الفنية خلال مرحلة الأياب، أين كان يعاني من سلسلة نتائج سلبية".

وأضاف أنه إلى جانب بقية "مسيرين" غير مستعدين للتخلي عن بوجلة، قرّر الاستقالة الذي أعلن عنه بوجلة بقرار "ارتجالي" سابق، جاء "موجباً" لخسارة أهلي البرج في مباراة أدت فيها التشكيلة "لقأ كبيراً" من "مثالي"، من خلال سلسلة كاملة على "الطوار الأولى، وخلق ردة في ثماني أيام من الضيق الحقيقية، فيما أتيحت لمصر الخصيف فرصتان فقط صنعتا فارق وسجلاو هذين.

وتبقى إدارة نادي اتحاد جرجوم، في حصص 5 نقاط وتوقع في

179.

٥٠٠



مختص في الأسلوب الحر في كرة القدم، ولم تكن الأمطار الجماهيرية تقف على التجمهر في سانت سيرفيس، حيث شكل ألف شخص رقم 1000 داخل ملعب جامعة سانت بطرسبرغ الحكومية للتربية البدنية والرياضة والصحة والسكان الواقعة على شارع اليكسبرستوف. وضغط الفائزون والمشاركون في المباريات النهائية على بطول كازان لكرة قدم هواة على زر التنازل في إشارة للأفام من المتبقية، على إطلاق يد العالم روسيا 2008، بالإضافة إلى القائمين على جمهورية تاتارستان، كازان، كما سيستمز الاحتفالات في لينينغراد والعديد من المدن الأخرى لثلاثة أيام، سيتمكن خلالها سكان هذه المدن من المشاركة في حفل إطلاق زر التنازل وأبرز زهرة قام بالمدينة، وسيختتم الاحتفال معرض سيقدم بالليزر.

شهدت ساحة مانيجي بوسكو، إطلاق ساحة ألعاب التزلز التي تشير إلى تبقى اليوم على انطلاق الألعاب الأول بطولة لكأس العالم المضيفة روسيا. من جهةها، أقامت بعض المدن المضيفة للعرض العالمي احتفالات كبيرة بهذه المناسبة، وشكلت تلك الاحتفالات عبرا صريحا عن حمس روسيا لاحتفالاتها احتضان كأس العالم، «مستضافة لأول مرة القدم وعشاقها من أقل من ثلاث سنوات من الآن». سجلت الاحتفالات في فولوغراد، تحقيق رقم قياسي روسي جديد، بلغ عدد مدعي الكرة الذين حضروا المناسبة، 209 متطوعا. 2019

## النادي الإفريقي يريد الاستغناء عن بلقروي

مفاوضات تقارير توسية، بأن إدارة النادي الإهريقي التونسي تفكر بشكل جدي في بيع المداخيل الدولي الجزائري هشام بقروفي، في الانتقالات الشتوية المقبلة، من أجل تأهيل مواهبه. يقول المومن جايو، والذي كان قد قدم منذ أيام رسميا عقدا مع فريق "باب جديف" موسمين جديدين، وتلقى هافبه لال إهريقي حاليا سبعة آلاف أجنبي، هم الثنائي المالي وسوياني كوبياني، ومالك توي والغاني سايدو سايبو، إضافة إلى هشام البقروراي الجزائري جدي المومن جايو، هشام بقروفي، إيتشبي شيخي وجايو، كما تم تتيج عملية اعارته لفريق حاد الألف، ويتطلب هذه الوسيلة الاستفادة من لاعب من الرباعي التالي، جايو، بقروفي، شيخي وسايو، بما أن أعمارهم تقو

من ال21 عام.

تقيد التقارير، بأن إدارة الإفرقي بقيادة الرئيس سليم الرياحي، وجدت حلا مؤقتا لهذا الإشكال، حيث لم تقدم طلبة للجامعة التونسية لكرة القدم من أجل الحصول على إجازة بعيد المؤمن جايو، الذي سيعود إلى أجواء المناسبات بداية العام القادم، وعليه فإن الثلاثي العنصري الذي يبدأ البطولة سيكون من يلقوهم وشيخي وساييدو، في انتظار التخلي عن أحدهم في الانتقالات الشتوية المقبل لحساب جايو، الذي يضعف الأمر في مرحلة التأهيل.

• ق. د.

بعد تعادلهم أمام الجار أمل الأربعاء  
الاعبوا البلدة يتحررون ويعدون بأداء أفضل

بتعادلهم أول أمس، أمام  
لجاءر أمل الدلايل يكون لا  
بمليدة قد تحروا من الناحية  
تفيسد بعد بداية مخيبة ليعلنو  
عن القطع من النتائج  
السلبية في مواجهتين ضامخا  
لفريق ملعب مصطفى تشارك  
بالعهد مولودية الجزائر في  
الجزء الأول، حينما فاز بهدف  
واحد، ثم أمام الجاز  
الأربعاء في "داربي متيجة" أين  
نتجته بالتعادل الإيجابي 1/1.

صرح المدرب بن شاذلي في  
بداية صحفية بعد نهاية مباراة  
الأربعاء قائلا: "أنا راض عن بعض  
الأدعيين بالرغم من بعض  
النقصات التي وقعت عليها..  
لشيء الإيجابي الذي أعجبني  
اليوم هو رد فعل اللاعبين بعد  
تلقائهم هدف السبق، لم تمر إلا  
ثمان دقائق حتى تمكن بران  
من تعادل النتيجة.. أعتقد أن  
تربيتي سيحدث أداء أفضل في  
المباريات المقبلة وسنحاول  
بقائه في ديناميكية النتائج  
الجيدة".

من جهة سار متوسط ميدان  
تحاد الأرياء حمزة هراتي، على

عاصم

منافس المنتخب الوطني  
في تصفيات "الكان"  
مدرب جديد لمنتخب  
السشيل لكرة القدم

اتحاد السيشل لكرة القدم، بتعيين مدرب  
جديد بقيادة العازقة الفنية لمختب الأول  
مساعدته لقيادة الأوجهات الفنية للتصنيفات  
بمشاركة كأس أمم إفريقيا 2017 التي ستقام في  
الولايات المتحدة.

كما شاست هن اتحاد السيشل لكرة القدم  
في موقعه الإلكتروني أول أمس، فإن المدرب  
جديد على رأس الطاقم الفني لمختب  
السيشل لكرة القدم هو "رالف جون لويوس"،  
الذي يشغل أيضا منصب نادي "سان ميشال أ  
دي" (صقل المدور المحلي لكرة القدم.  
وقال المدرب "رالف جون لويوس" بالتوقيع  
خرا على عقد استيقوم بموجبه بقيادة عدة  
فئات بلاده خلال مختلف المسابقات، ليعطف  
المراسم السابق "برونو سوني" الذي كان  
قائم المام مع "ليوبولدو سوتو شوازي".

وقد قرر توقيت الثاني الأخير على خلفية  
في منتخب السيشل في المباراة التي جمعت  
هذه نظيره الألبونيو في مكر، في الجولة الثانية  
لتصنيفات أمم إفريقيا 2017.

يضيئ اتحاد السيشل لمختب السيشل  
الذي على تدريبه أيضا أيضا إلى غاية الأخير  
منه، إن سي يكون ترتيبه الأول والأخير  
شراف على منتخب بلاده.

في الإشارة إلى أن المنتخب الوطني قد تنق  
في نظيره السيشل برابعة كاملة لمبعية  
الترتيب، سيحلي لبقاء الجولة الأولى من  
تصنيفات الخاصة بكان 2017".

مستأجر الخمر المجموعة 6) نقاط  
صاريين أمم كأس السيشل ونظرو، في حين  
جحتل السيشل البشوي وصافة الترتيب  
الأول 4 نقاط بقانون وتعادل.

• و.توفیق

## الرجولة الخامسة من بطولة الربطة المحترفة الثانية

## الرائد يتعثر وشباب عين فكرون يحقق فوزا ثميناً

شهدت الرجولة الخامسة من بطولة الربطة المحترفة الثانية، والتي أجريت معظم لقاءاتها أول أمس، سقوط رائد الترتيب شباب باتنة في بوسعادة ضد الأمل الحلي، في حين أن شباب عين فكرون حقق فوزاً ثميناً سمح له بالابتعاد عن مربع الخطر.

● وتوفيق



أما لقاء مولودية سعيدة وضيعة شبيبة بجاية، فانتصر شبن على حساب ضيفة شبيبة سكيدة، جعلة بفاد مريع الخطر الذي كان يتواجد فيها مؤخراً.

وعاد اتحاد الشاوية بالزاد كاملاً من مباراته التي واجه فيها ضيفه أولبي أرزيو، حيث فاز عليه بهدف دون رد، كذلك الحال بالنسبة لثريق أهلي البرج الذي انتصر على ضيفه اتحاد الجعوط بثلاثية دون رد، فيما سقط نادي يارادو على ملعبه أمام منافسه جمعية الخروب بهدف وحيد.

وكانت مباراة شباب باتنة للانهزام بهدفين نظيفين أمام أمل بوسعادة، بارضية ميدان هذا الأخير، ليتجهده رصيده عند النقط العشرة، لتصبح مكانته في أعلى الترتيب مهددة، في حال فوز ملاحقيه المباشرين، اتحاد بلعاس وجمعية الشفت في لقاءهما ضد كل من مولودية العلمة وأولبي المدية والثلاث أقيمتا عشية أمس السبت.

من جانبها، نجح أمل بوسعادة في تحسين مكانته والتقدم للمركز الثاني في الترتيب العام برصيد 9 نقاط جمعتها بعد مرور خمس جولات على انطلاق

استأنفت مولودية الجزائر، التي قد تعرف تغييرا وشيكاً لطاقمها الفني، تدريباتها أمام السيت بحضور المدرب الرئيسي البرتغالي، أرتور جورج، وغياب مساعده البرازيلي، فالديو، وذلك غداة إعلان المدير الفني الوطني عن عدم اعترافها بالشهادة التي قدمها هذا الأخير للحصول على إجازته.

وعلى من مصدر مسؤول في المولودية بأن فالديو لم يخبر إدارة النادي الناشط في الربطة الأولى المحترفة بغيباه.

وكان توفيق قريشي، المدير الفني الوطني، قد صرح أول أمس الجمعة بأن النجم الأسبق للمنتخب البرازيلي لا يمكنه الجلوس على مقاعد الاحتياطيين في مباريات فريقه، لأن شهادة التدريب التي ضفها لملفها من أجل الحصول على إجازته مفضاة من طرف جمعية المدربين في البرازيل، وليس اتحادية كرة القدم بلبلاد.

وتشترط المديرية الفنية هذا الموسم من المدربين الناشطين في البطولتين الأولى والثانية ومساعدتهم

## استئناف التدريبات بحضور أرتور جورج وغياب فالديو



أيضا امتلاك شهادات كاف أ أو ما يعادلها، للدخول إلى أرضية الميدان أيام المباريات.

ووفق ذات المسؤول في المولودية، فإن اجتماعا لمجلس الإدارة للنادي سيعقد اليوم الأحد أو غدا لتقرير مصير الطاقم الفني بعدما كان رئيس الفريق عبد الكريم رايسي قد صرح بأنه سيضطر لوضع حد لمهام كل أعضاء هذا الطاقم المشكل من ثلاثة برتغاليين وبرازيلي، في حال عدم حصول فالديو على إجازته.

واستبعد المصدر الاحتفاظ بالتقني البرتغالي ومساعدته.

ويشغل الطاقم الفني مع "العديد" منذ نهاية السنة الماضية، حيث استتجبت به إدارة النادي لتجنب فريقها الأول من التزول إلى الربطة الثانية.

وتحتل المولودية مؤقتا المركز الرابع في ترتيب البطولة بثماني نقاط، بعد فوزها أمام جمعية وهران (0-2) الخميس المنصرم على ملعبها، في المقابلة الافتتاحية للعبة الخامسة.

● قري

## غوركوف يجتمع مع مدربي الرابطتين الأولى والثانية اليوم



الوطنية فيما يخص مدربي البطولة المحترفة، حال دون مواصلة المدرب الوطني مسعاه الخاص بالتشاور مع المدربين في كل مرة، وقد سبق لفدرسي أن نبه بذلك في

يجتمع مدرب المنتخب الوطني الجزائري لكرة القدم، كريستيان غوركوف، اليوم مع مدربي أدنية الرابطتين الأولى والثانية، في مركز سيدي موسى، وهذا في إطار المشروع الذي يريده المدرب الفرنسي لجسده في كرة القدم الجزائرية، من خلال التشاور الدائم مع اللاعبين في هذه الرياضة، من أجل إعادة بعثها من جديد في الجزائر، بالاعتماد مستقبلا على لاعبين محليين في الفريق الوطني، عوض استقدامهم من خارج الوطن.

وقد قام المدرب غوركوف الموسم الماضي بنفس الخطوة، حيث اجتمع مع المدربين مرة واحدة فقط، وتحدثت الأطراف حول كل ما يتعلق بكرة القدم والمشاكل المتعلقة بالأندية وما يعرف المدربين في مهامهم، تماشيا وبرنامج الفريق الوطني الجزائري، وكان ذلك الاجتماع الأول والأخير الذي جمعه المنتخب الوطني بالفرنسيين الناشطين في الرابطتين الأولى والثانية، وهذا بسبب التزامات المنتخب الوطني، حيث أن التحضير لكأس العالم 2014 بالبرازيل وتصفيات كأس أمم إفريقيا، لم تعط الوقت الكافي لغوركوف، لكي يجلس مرة أخرى مع هؤلاء المدربين، هذا من جهة، ومن جهة أخرى، فالنزيف الذي عرفته البطولة

## السينغال تواجه مصر قبل مقابلة الجزائر

يواجه المنتخب السنغالي نظيره المصري بالإمارات العربية يوم 8 أكتوبر المقبل، أي قبل خمسة أيام من تنقله إلى الجزائر العاصمة لمواجهة نظيره الجزائري في مباراة ودية مبرجة بلعب 5 جولة 1962. وكشف محمود الشامي، القائم بأعمال رئيس الاتحاد المصري لكرة القدم للصحافة المحلية، أنه تم الاتفاق رسميا على مواجهة "الفرانقة" المنتخب الأول للسنغال بوركينا فاسو في الإمارات وديا يومي 8 و12 أكتوبر المقبل. ومعلوم أن المنتخب الجزائري سيقاتل غينيا يوم 9 أكتوبر قبل استضافة السنغال في مباراتين وديتين تحسبا للمواعيد الرسمية المقبلة.

● قري

## شبيبة بجاية

## رحلة البحث عن مدرب جديد

يبدأ أن إدارة فريق شبيبة بجاية ليستراضية عن النتائج التي حققها المدرب أمين غيموز على رأس المعارضة الفنية منذ بداية الموسم بدليل أنها شرعت في رحالة البحث عن مدرب جديد سيكون بإمكانه قيادة الفريق إلى تحقيق نتائج أحسن في المستقبل.

والتعامل الذي فرض على الفريق أول أمس بملعب المشربية من طرف مولودية سعيدة جعل المسيرين يفكرون جديا في تعيين مدرب جديد في أقرب وقت ممكن، وقد يكون ذلك قبل المباراة المقبلة أمام اتحاد جعوط بملعب الوحدة المغاربية، حيث شرع بعض أعضاء المكتب المسير في البحث عن التقني الذي بإمكانه قيادة الفريق

● الحسن حمامة

## الهلال السوداني

## البرازيلي أندريزنيو قد يغيب أمام اتحاد الجزائر



إصابة خفيفة قبل يومين بكسر في الأنف حرمته من المشاركة في مباراة يوم الجمعة أمام فريق الأهلي شندي، التي تأهل إثرها رفاهه إلى نهائي كأس السودان بعد فوز صعب بهدف يتيم. وأجرى البرازيلي فحوصات طبية تمهيدا لإجراء العملية الجراحية، وتقام مقابلة الإياب بين الاتحاد والهلال بملعب بولوغين بالجزائر العاصمة يوم 3 أكتوبر القادم.

● قري

## الدوري الإماراتي

## بوقرة وبلفوظيل يفترقان على التعادل

مقابل تلقى زميله الأرجنتيني، خوان لاريفي الذي أمضى ثلاثة أيام، فيها عجز بوقرة ومملاته عن إيقاف المد التهديفي لنادي بني ياس في هذه المواجهة.

وشهدت المباراة تفوق الفجيرة وتسجيل 3 أهداف، ليتقدما 2/3 على بني ياس الذي تمكن من تحويل تأخره، إلى تعادل في الدقائق الأخيرة، رغم نقصه العددي، بعد طرد لاعبه بندر الأحبابي في الدقيقة 62.

واحتل أصحاب الأرض بعد هذا التعثر المركز الخامس مؤقتا، فيما قطع بني ياس على مركز الصدارة برصيد 7 نقاط فقط.

● وتوفيق

## الليغا الإسبانية

## لحسن أساسي وخيتافي يحقق الفوز الأول

المسابقة وقفز إلى المركز الثاني عشر، فيما تراجع منافسه أول أمس نادي مالاجا للمركز الثامن عشر برصيد نقطتين.

وعرفت المواجهة الافتتاحية للعبة الرابعة مشاركة الدولي الجزائري الصفي، وفائد الخضر مهدي، لحسن كأساسي من جانب نادي خيتافي، حيث لعب وسط ميدان الخضر الأسبق طيلة التسعين دقيقة، وهي المباراة الرابعة التي يشارك فيها، ليؤكد أنه قطعة أساسية في تشكيلة الفريق، مساهما في الفوز الأول منذ انطلاق الموسم الكروي الجديد.

● وتوفيق

نجح نادي خيتافي في وضع حد لسلسلة التعثرات التي لازمتها منذ انطلاق الموسم الحالي، بعدما حقق الفوز الأول في الدوري الإسباني هذا الموسم، وذلك على حساب نادي مالاجا بهدف للصفي، في اللقاء الذي أقيم أول أمس الجمعة على ملعب "كولسيوم ألفونسو بيريز"، لحساب افتتاح مباريات الجولة الرابعة من الليغا، وسجل المهاجم الصربي، ستيفان سيوفيتش الهدف الوحيد للمباراة في الدقيقة الثانية من التشقاء، ليتقدم خيتافي إلى المركز الثالث الأول في له في الموسم الحالي، وعقب هذا الانتصار الثمين، ترك خيتافي "قاع" جدول

المدريد من تصريحاته للصحافة.

ويتواجد غوركوف منذ نهاية الموسم الماضي في الجزائر، ليشاشر عمله في الفريق الوطني وكل ما يتعلق بالتنظيم على مستوى المنتخب، حيث اجتمع أمس مع الأطقم الفنية لمنتخبات أقل من 17، 20 و23 سنة، حيث تأتي هذه الخطوة في إطار العمل الذي يريده الناخب الوطني القيام به في عمق كرة القدم الوطنية، من خلال التعرف أولا على كل المدربين، وخلق التسيق بينهم، وبينهم خدمة لكرة القدم الجزائرية، فنوركوف المعروف بأنه من المدربين المكونين، تعتمرون الاتحادية الجزائرية لكرة القدم الاستفادة من خدماته وخبرته في هذا الشأن، وقد جاءت هذه الاجتماعات المتتالية، سواء مع مدربي الفنية أو مدربي الأدبية، في هذا الصدد، وكان هذا هو الاتفاق المبرم بين غوركوف ورواية لدى إمضاء الفرنسي على عقده، غير أن كشافه برنامج المنتخب الوطني، حال دون تطبيقه، وهذه المرة يسعى المدرب الفرنسي للخضر، تطبيق استراتيجيته وبرنامجها على أرض الواقع، إن لم يصطدم بمعوقات أخرى، تجعل كل ما ينوي القيام به يتأجل إلى إشعار آخر.

● طاب



## ظلت محصورة في بئر أياما كلية تمكث بجانب رفيقتها وتطلب مساعدة البشر

قالت دار لإيواء الحيوانات الأليفة أول أمس الجمعة إن كلية ظلت عالقـة لأيام في قاع بئر اسمتي بواد في ولاية واشنطن ثم انقذها بعد أن قامت كلية أخرى رفيقة لها برحلات متكررة ليبحث عن مساعدة من إنسان عندما لا تكون جاشمة بجوار البئر.

وقال رعاة دار إيواء الحيوانات الأليفة "فاشون آيلاند" إن كلية الصيد "فوبيي" المحصورة داخل البئر وتبلي وهي كلية هجين تم العثور عليها معا في وقت سابق من الأسبوع الماضي في فاشون آيلاند بمنطقة بوجيت ساوند جنوب غرب سياتل بعد الإبلاغ عن فقدانها في 8 سبتمبر.

وقالت الدار على فيسبوك "لعدة أسابيع تقريبا ظلت تبلي بجوار الكلية المحصورة باستثناء دقائق قليلة كل يوم كانت تذهب فيها بحثا عن مساعدة".

وقالت الدار إن الكليتين انقذتا عندما تلقت معلومة تفيد بأن كلية ذات لون ضارب في الحمرة ظلت تقترب من أحد سكان المنطقة عدة مرات خلال عدد من الأيام قبل أن تهوّل عائدة مرة أخرى باتجاه الوادي.

وقال رعاة دار الإيواء إن متطوعين بالدار تتبعوا مسارها ووجدوا تبلي تضع رأسها على جانب البئر فيما تجثم كلية أخرى في قاع البئر فوق الركاب وهو ما ساعدها على البقاء طافية فوق المياه بالبئر.



## البنك الدولي: الشعوب الإفريقية أكثر تفاعلا

أشار التقرير إلى أنه رغم التفاؤل، تدرك شعوب الدول الإفريقية أن دولها مازالت تواجه "تحديات هائلة".

ووفقا للدراسة، فإن 68% من شعوب الدول الإفريقية تعتقد أن بلادها تحتاج إلى مزيد من المساعدات الأجنبية. في حين تصل النسبة في جنوب إفريقيا إلى 26% فقط. اعتمد المسح على مقابلات مباشرة مع 9062 شخصا لا تقل أعمارهم عن 18 عاما.

وتمت المقابلات خلال الفترة من 25 مارس إلى 21 مايو الماضي.

الاقتصادي القوية للدول الإفريقية. وبحسب تقارير البنك الدولي، فإن متوسط النمو المتوقع لدول جنوب الصحراء الإفريقية للعام الحالي 4.2% من إجمالي الناتج المحلي مقابل 4.6% العام الماضي. ويساهم الطلب المحلي في تعزيز النمو الاقتصادي في تلك الدول بفضل زيادة الإنفاق على مشروعات البنية الأساسية والاستهلاك الخاص نتيجة انخفاض أسعار النفط العالية بحسب البنك الدولي. شمل الاستطلاع 9 دول إفريقية هي بوركينا فاسو واثيوبيا وغانا وكينيا ونيجيريا والسنغال وجنوب إفريقيا وتنزانيا وأوغندا.

أظهرت نتائج استطلاع رأي نشرت يوم الأربعاء الماضي، أن شعوب الدول الإفريقية جنوب الصحراء تشعر بتفاؤل بشأن المستقبل أكثر من أي شعوب أخرى في العالم. وذكرت الدراسة التي أجراها مركز بيو للأبحاث ومقره في واشنطن، أن معدلات النمو الاقتصادي المرتفعة نسبيا، أعطت الشعوب الإفريقية سببا إضافيا للاعتقاد أن مستقبلهم على المدى القصير واثق الأجيال المقبلة جيدة. وأضاف التقرير، أن الشعوب الإفريقية تشعر بأن اقتصاداتهم ستتحسن أكثر مما يشعر به مواطنو الدول الأغنى وذلك بفضل معدلات النمو

## أعداد الأسماك في المحيطات انخفضت إلى النصف

قال الصندوق العالمي للحفاظ على الحياة البرية (دبليو.ديلو.إف)، إن أعداد الأسماك في المحيطات انخفضت إلى نصف ما كانت عليه عام 1970، وهو ما يجعلها "على شفا الانهيار" بسبب الصيد الجائر ومخاطر أخرى.

وذكر الصندوق وجمعية حادق حيوان لندن يوم الأربعاء الماضي أن أعداد بعض الأنواع التجارية منها التونة والمكاريل والبونيتو انخفضت بنسبة تصل إلى 75 في المائة.

وقال ماركو ليرتيني، المدير العام للصندوق الدولي لروبرت إن سوء الإدارة يجعل "المحيطات على شفا الانهيار". وأضاف أن انخفاض هائل جدا في الأنواع وهذا شيء خطير "على النظام البيئي للمحيطات وأيضاً الأمن الغذائي لمليارات البشر". واستطرد "المحيطات تتمتع بقدر كبير من المرونة لكن لكل شيء حد".

وجاء في التقرير أن أعداد الأسماك والشديدات البحرية والطيور والزواحف انخفضت بنسبة 49 في المئة بين عام 1970 وعام 2010. وبلغت نسبة الانخفاض 50 في المائة بالنسبة للأسماك فقط.

وتتبع التحليل 1234 نوعاً منها كلاب البحر والسلاحف والدلافين والقروش.

وقال كين نوريس، مدير العلوم بجمعية حادق حيوان لندن في بيان "هذا التقرير يشير إلى فقد حيوانات بالمليارات من محيطات العالم خلال سنوات عمري أنا فقط. هذا أمر مروع وخاطر نتركه والأضرار التي تلحق بالشعاب المرجانية والنباتات الساحلية وهي حاضرات لكثير من أنواع الأسماك تضاعف من المشكلة التي خلقتها في الأساس الصيد الجائر. ومن المخاطر الأخرى تدمير السواحل والتلوث وتغير المناخ الذي يؤدي إلى ارتفاع درجة حرارة المياه ويزيد من حموضتها.



أن تصنع فيه "النحت الضيعة الجي".

وقالت كاكونكو التي عملت مع علماء في ألمانيا والدانمارك وتعتقد أن أبحاثهم على النصب الروماني ربما أدت إلى الكشف عن نوع جديد من الميكروبات "ينبغي على هذه الكرات الكثيرة والسلاسل الحساسة أن تساعد أيضا المشاهدين على فهم حياة وصحة الإنسان". وقالت "من الأكثر صحة العلاج بالبيكتريا من المضادات الحيوية".



وهي البيكتريا هذه المنصة الرائعة للتواصل". وأضافت "إنها رسالة سلام.. أعتقد أنه يمكن أن نتعلم الكثير من الكولوسيوم جعله المكان الوحيد في العالم الذي ترغب

أضأت صورة مكبرة ليكتريا تعيش على سطح كولوسيوم روما الجدار الخارجي لهذا المدرج الروماني القديم العملاق مؤخرا فيما وصفته الفنانة الألمانية، ساين كاكونكو بأنه رسالة سلام. وجمعت كاكونكو الكائنات الدقيقة من الجانب الشمالي الغربي للهيكل الباق من عام 2000. عام تقريبا ووضعت العينات تحت مجهر وأسقطت صورة العينات على الواجهة التي تم تجديدها مؤخرا في كل ليلة من 17 إلى 19 سبتمبر. وقالت كاكونكو "أنا سعيدة للغاية لإعطاء أصغر شكل من أشكال الحياة

## الإقلاع عن التدخين يقلل الإصابة بالنوع الثاني من السكري

توصل علماء إلى أن الإقلاع عن التدخين يقلل من مخاطر الإصابة بالنوع الثاني من مرض السكري على المدى البعيد.

وتعزز البيانات، التي تم الحصول عليها من نحو ستة ملايين شخص، الأدلة المتزايدة التي تربط التدخين بالإصابة بالنوع الثاني من مرض السكري. ونقلت شبكة "بي.بي.سي." عن باحثين أنه إذا ثبت هذا الارتباط، فإن الجهود المبذولة للحد من التدخين يمكن أن يكون لها تأثير كبير على علاج مرض السكري في جميع أنحاء العالم.

وحصل فريق دولي على بيانات من 88 دراسة حول مخاطر التدخين وداء السكري من النوع الثاني، حيث أجروا أن المدخنين الحاليين يتعرضون لخطر الإصابة بالمرض 1.4 مرة أكثر من غير المدخنين. وتعلقوا على هذه الدراسة التي نشرت في دورية "الاسيت" مرض السكري والغدد الصماء، دعا البروفيسور "نافيد ستار" من جامعة جلاسكو في اسكتلندا، الأطباء إلى ذكر التدخين كعامل خطر لمرض السكري.

وقال "نافيد" في تصريح نقلته الإذاعة البريطانية، إن التدخين "عامل خطر للإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية والعديد من أنواع السرطان، وينبغي أيضا أن ينظر إلى التدخين على أنه أحد عوامل الخطر لمرض السكري حتى ولو كان تأثيره صغيرا مقارنة بأمراض سرطان الرئة".



## جائزة "إغ نوبل" لعالم أعاد البيضة المسلوقة نيئة

تحويل البيضة من سائلة إلى صلبة أمر يستطع كل واحد منا القيام به عن طريق سلقها. أما العكس فغير ممكن. لكن عالما أستراليا اخترع جهازا يمدد البيضة المسلوقة إلى صورتها الأصلية، فاستحق جائزة "إغ نوبل" لاختراعه المذهل.

حصل عالم أستراليا على جائزة "إغ نوبل" للعلوم بعدما توصل إلى اختراع لإعادة البيضة نيئة بعد سلقها. وابتكر عالم الكيمياء كولن راستون وفريقه من جامعة فليندرز في مدينة أديلايد الأسترالية جهازا يطلق عليه اسم "جهاز الإزالة عن طريق الدوران" ويستطيع تشكيل البروتينات التي تكسب البيضة صلابتها بعد سلقها.

وتعتمد فكرة الجهاز على استخدام الطاقة الميكانيكية عن طريق الدوران لتغيير تأثير الطاقة الحرارية التي تتعرض لها





## مصائب العرب.. فوائد إسرائيل

الصراعات العربية العربية تصب في مصلحة إسرائيل سواء سلم بذلك الفرقاء المتصارعون أو لم يسلموا، وأكثر من ذلك فإن الأسباب النهائية لهذه النزاعات التي عرفها الشعب العربي في السابق والتي تكاد تشمل اليوم كمالا هي بسبب اقتصاص الكيان الصهيوني لهذا الجزء من العالم العربي المسمى فلسطين.

وخير دليل على ذلك الجرائم ضد الإنسانية التي اقترفت ضد الشعب الفلسطيني في 1948. تاريخ إعلان دولة إسرائيل وتحتيد فلسطين موطنها تحت شعار "أرض بلا شعب شعب بلا أرض" الذي لعبت فيه بريطانيا الدور الأكبر قبل أن تتبنى الولايات المتحدة قبل الأمة العربية، مع جعلها قوة عسكرية أقوى من الجيوش العربية مجتمعة.

فاحتلال الكيان الصهيوني فلسطين بدعم عربي غير مشروط وفرقه على الشعب الفلسطيني العيش في الشتات والتجديد بدور الطوف (الجزر) خلق أجواء من التوتر داخل هذه الدول وفيما بينها نتيجة الممارات والمؤامرات التي ينفذها الموساد الإسرائيلي حيثما وجد الفلسطينيين بكثافة وبثقة إرادة في السمود والتمسك بقوى العودة.

ومن هذه المؤامرات، إدخال الأطراف العربية في سلسلة من المفاوضات الماراطونية كانت دائما دائما حيلة على الكيان الصهيوني وكان دائما يفرض على العرب مفردتين أو مجتمعين اتفقتا سلام أو هدامة غير متكافئة حتى وصلنا اليوم إلى حقيقة طالما أغضت الكثيرون عينهم عنها ألا وهي انفراد إسرائيل بالشعب الفلسطيني، بل ويجزء منه على ضوء الانقسام الحاصل اليوم بين الفصائل الفلسطينية، وهو الانقسام الذي يدفع القدس والمسجد الأقصى شمعة اليوم.

لقد تفحفت جراح الصراعات العربية ويصعد معها كل بوادر العودة إلى الحكمة وحل المشاكل حقيقية كانت أو وهمية بالحوار. وهذا ما يخلع صدر إسرائيل التي وصل بها الأمر إلى أن تكون حلقة يعض أعدائها بالأسف في هذه الصراعات التي تتخرق قدرات الأمة العربية، إذا بقي ما يمكن أن يحمل هذه التسمية.

## الجولة السادسة من البطولة الإنجليزية خامس هدف لرياض محرز

سجل الدولي الجزائري، رياض محرز، خامس هدف له مع فريقه ليستر سيتي أمس السبت، خلال مباراة فريقه التي انتهت بالتعادل (2-2) ضمن الجولة السادسة للبطولة الإنجليزية الممتازة لكرة القدم.

وبعدما كان النادي الأزرق والأبيض متزهما بهدفين دون رد، تمكن الجناح الجزائري من تقليص الفارق بضربة جزاء (51)، ليعدل زميله فاردي النتيجة في (69). ويعد الهدف الخامس لجزر خلال الموسم الجاري، بعد الشائبة التي سجلها في الجولة الأولى أمام مانشستر يونايتد (4-2) وهدف آخر أمام ويست هام (1-2) وكذا توتنهام هوتسبيرز (1-1).

ويهدأ يتصدر محرز قائمة الهدافين في "البريمير ليغ" مؤقتا بـ 11 هدفا، نغسا ما من أحسن هداف جزائري في البطولة الإنجليزية وهو علي بن عربية بـ 11 هدفا.

وبعدما جاء من نادي لوهاير الفرنسي (الرابطة الثانية) إلى ليستر في جانفي 2014 أحرز رياض محرز، أربعة أهداف في موسم الأول مع ناديه الجديد.

ويحتل ليستر سيتي المرتبة الثانية بمجموع 12 نقطة في الترتيب العام على بعد 3 نقاط عن الرائد مانشستر سيتي المتقوس من مباراة.

ق. ر.

الأحد 06 ذو الحجة 1436 هـ  
الموافق 20 سبتمبر 2015 م  
العدد 5678  
الثلث 10: داج

# المساء

يومية إخبارية وطنية

الظهور	الشروق	المغرب
12:42	06:35	05:08
العشاء	العصر	
20:11	18:52	16:10



الراحل عبد الوهاب حقي

## رحيل الكاتب عبد الوهاب حقي

# مسيرة إبداع احتضنتها الجزائر

ووري الثرى أمس، بمقبرة قاريدى بالقبة، جثمان الفقيد الراحل عبد الوهاب حقي، المعروف بجندو حقي والذي توفي أول أمس، بالجزائر العاصمة، عن عمر ناهز 82 بعد مرض أصابه في الأونة الأخيرة.

• مريم / ن

التلفزيون الجزائري والإذاعة الوطنية ويجريدة الشعب مختصا ببرامج الأطفال، حتى لقب بجندو حقي، وذلك انعكاسا لكثرة أعماله للأطفال. وقد تم تكريمه في الجزائر 128 مرة من عدة جوائز حكومية وخاصة وأدبية وشكافية، منها مثلا في احتفالات عيد الشرطة حيث ألقى قصائده وكان قد حضر حفل الرئيس بوتفليقة، الذي دعاه إليه واحتضنه وقدم له شهادة برتبة عميد في الشرطة الجزائرية. وكان قد حضر حفل الرئيس بوتفليقة، الذي دعاه إليه واحتضنه وقدم له شهادة برتبة عميد في الشرطة الجزائرية. وكان قد حضر حفل الرئيس بوتفليقة، الذي دعاه إليه واحتضنه وقدم له شهادة برتبة عميد في الشرطة الجزائرية.

والجانب من حياته بالجزائر كانت شريفة فقد عمل في التعليم الابتدائي والمتوسط وكذلك الجامعي، وبعد تقاعده عمل في

نالت الشهرة "القلادة" و"موسم الصغير" والوباء يجتاح المدينة" و"التيكاز الحاصري"، وله أربع مسرحيات مطبوعة، "جميلة" صدرت رأسه بسوريا الشقيقة، ثم مقعد له كتاب "فثات قلب". نشر الراحل في الكثير من الدول العربية لكن يبقى أغلب إنتاجه الأدبي بالجزائر، انتسب إلى اتحاد الكتاب العرب في دمشق، ثم أتى إلى الجزائر وانتسب فيها إلى اتحاد الكتاب الجزائريين، وحصل على الجنسية الجزائرية، كتب العديد من المسلسلات الإذاعية منها: "تجويبات وعدة" ثلاثون حلقة، "و من اداعة الجزائر"، "وحبة ثوب" بث من اداعتي "ليبيا" والجزائر"، و"حضرنا في عمق التراث" بث من اداعتي "الجزائر" و"ليبيا"، وكتب أيضا الدراما التلفزيونية، ومن مسلسلاته التي

انطلق إنتاجه الأدبي عام 1954 عبر كتاب "صراع"، وهو كتاب توثيقي عن الفترات ودير الزور مستند راسه بسوريا الشقيقة، ثم مقعد له كتاب "فثات قلب". نشر الراحل في الكثير من الدول العربية لكن يبقى أغلب إنتاجه الأدبي بالجزائر، انتسب إلى اتحاد الكتاب العرب في دمشق، ثم أتى إلى الجزائر وانتسب فيها إلى اتحاد الكتاب الجزائريين، وحصل على الجنسية الجزائرية، كتب العديد من المسلسلات الإذاعية منها: "تجويبات وعدة" ثلاثون حلقة، "و من اداعة الجزائر"، "وحبة ثوب" بث من اداعتي "ليبيا" والجزائر"، و"حضرنا في عمق التراث" بث من اداعتي "الجزائر" و"ليبيا"، وكتب أيضا الدراما التلفزيونية، ومن مسلسلاته التي

## الولايات المتحدة تؤكد دعمها لجهود الجزائر في إطار المساعي الرامية لتنويع الاقتصاد

خبير أمريكي في مجال حفظ وترميم الضيفضات سيخضع يوم هذا التعاون لتجربة لقيادة 7 آخرين يتبعون مكتب سطيف. وقد حضرت السفيرة الأمريكية خلال زيارتها لبسطنية، جانبا من أشغال التطهيرة السنوية الثالثة لتضاهرة "تاك كوت" الأجيريا" قبل أن تقوم بزيارة مؤسسة الجرائد (إيطراق) فارغسون.

وبعدما أئنت على "الشراكة الناجحة" أكدت الدبلوماسية الأمريكية بأن الولايات المتحدة الأمريكية تدعم الجزائر في سعيها الرامي إلى تصدير الجرائد الفلاحية. وبالنسبة للسيدة بولاشيك، فإنه من المهم للجزائر أن تعمل على تنويع اقتصادها في سياق الأزمة الاقتصادية.

ترجمتها من خلال مصنع "الجزيريات" تراكورس كومانين" شركة الجرائد الجزائرية والتي تنتج بقتونية جرائد فلاحية من نوع "ماسي فارغسون" وذلك ما يسمح بتقل التكنولوجيا والتكوين وساعد الجزائر على تنويع اقتصادها. كما أوضحت السيدة بولاشيك، خلال لقاء صحفيتها على هامش تسليمها لصك بقتونية 41666 دولار أمريكي من صندوق السفارة من أجل الحفاظ على التراث الثقافي لصالح المجتمع الوطني الأثري بسطيف، والذي مثله مديره الشريف رياش.

تدعم الولايات المتحدة الأمريكية جهود الجزائر التي تبذلها من أجل تنويع اقتصادها بمثلما صرح به أمس السبت، بلسطنية، سفيرة الولايات المتحدة الأمريكية بالجزائر جوان بولاشيك. وقالت السفيرة الأمريكية بأن "مقاررة رايح المنطقة في مجال التسمعون المشترك الجزائري-الأمريكي قد جرت

## انقطاع المياه بثلاث بلديات في العاصمة

ستعرف بلدية العاشر وجزء من بلدية الداراية والسحالة بولاية الجزائر، انقطاعا في التزويد بياياه الشروب اليوم وغدا، بسبب أشغال صيانة حسيما جاء أمس، في بيان لشركة المياه والتطهير الجزائريين. وأوضح البيان أن مؤسسة "سيال" تشرع بدءا من الساعة الثامنة من مساء اليوم إلى السادسة صباحا غدا في أشغال صيانة تسرب على مستوى أحد قنوات التوزيع الرئيسية. وتسبب أشغال الصيانة على مستوى التوزيع الولائي رقم 111 ببلدية العاشر في انقطاع كلي لخدمة التزويد بياياه الشروب وبشكل جزئي على بلديتي العاشر والسحالة. وأكدت "سيال" عودة التزويد بياياه الشروب على مستوى البلديات الثلاث فور انتهاء أشغال الصيانة مع وضعها نظاما لتزويد بصفة أولوية المؤسسات العمومية والاستشفائية بالماء الشروب.

## انهيار طريق عمومي وسط مدينة سكيكدة

يشكل خطرا كبيرا على السكان والمباي في حالة استمراره. وقد خرجت 5 عائلات إلى العراء مفارقة سكناتها خوفا من حدوث كارثة حسيما علم بين السكان سكيكدة، بأنه سيتم ابتداء من اليوم الانطلاق في أشغال تعبيد الطريق من جديد، مؤكدا بأن ولاية سكيكدة، ستكفل بإسكان العائلات المتضررة خوفا من حدوث كارثة.

سجل أمس، انهيار جديد على مستوى الطريق العمومي شارع "عبد الحميد بولاشيك" بوسط مدينة سكيكدة، والذي تعرض خلال فتره إلى انهيار أول، ما تسبب في إحداث هلع كبير في أوساط السكان حسيما لوحظ، وخلف هذا الانهيار الجديد حفرة بعمق 4 أمتار في وسط الطريق الملق أمام حركه المرور منذ الانهيار الأول سواء بالنسبة للراجلين أو المركبات بانواعها، تقريبا لوقوع أي كوارث أو تسجيل إصابات في أوساط المواطنين.

وأرجعت مصالح الحماية المدنية التي تدخلت فور وقوع الحادث إلى تسرب المياه عبر هذا الطريق، وكذا إلى أشغال البعثة التي يقوم بها أحد المقاولين أثناء سكن بالمنطقة. وأفادت مصالح الحماية المدنية أن الانهيار لا يبعد عن المنازل المجاورة للطريق سوى بحوالي متر واحد مما

## دورة الاتحاد الدولي للتنس بالجزائر (سيدات) البطلة السابقة ماري ييرس اليوم بالجزائر

ستحل البطلة الأمريكية من أصول فرنسية للتنس، ماري ييرس اليوم (الأحد) بالجزائر للمشاركة في الدورة الدولية للسيدات المقررة من 19 إلى 26 سبتمبر الجاري بمدينة التنس للنخيل (بن ككنون)، حسيما أعلنت عنه أمس (السبت)، الاتحادية الجزائرية للتنس.

وسبق للعبة السابقة ييرس (41 سنة) التي تشرف حاليا على تدريب الموريسيسيه إيمانول داي بير، أن توجت بعدة ألقاب منها لقبتي قران سلام لدورة أستراليا المفتوحة (1995) ورولان فاروس الفرنسية (2000).

وبلغت ييرس من مواليد مودريال بكندا، عدة مرات نهائي قران سلام (فردية) كدورة أستراليا (1997) ورولان فاروس (1994 و 2005) ودورة الولايات المتحدة الأمريكية (2005) كما توجت ييرس مرتين بلقب الزوجي برونال فاروس (2000) ووميلدون (الجنرال) وفناني خسرت في دورة أستراليا (2000). وتعتبر اللاعبه المزوجة الجنسية (فرنسية - أمريكية) من اللاعبات القليلات اللاتي هن 500 مباراة خلال مشوارهن الرياضي، كما توجت بدورة كبرى على كل الأضويات. (واج)

ق. ر.

ق. ر.

## انقلاب بور كينا قاسو

## الجوية الجزائرية ترحل 80 مسافرا من واغادوغو

قامت شركة الخطوط الجوية الجزائرية أمس السبت، بترحيل 80 مسافرا من بينهم 7 أعضاء من طاقم الطائرة كانوا عالقين بواغادوغو (بور كينا قاسو) إثر الانقلاب الذي حدث يوم الأربعاء، الأخير في هذا البلد وغلق المطار الدولي حسيما لدى الشركة موبينة بطروش، أن "طائرة الخطوط الجوية الجزائرية وصلت أمس السبت، على الساعة 13 و30 دقيقة إلى الجزائر وعلى متنها 80 مسافرا أغلبيتهم جزائريون". وأوضحت المسؤولة أن "شركة الخطوط الجوية الجزائرية اضطرت لإلغاء رحلة ثنائي-الجزائر وتوجيه الطائرة نحو واغادوغو لترحيل هؤلاء المسافرين". مضيفة أنه من بين المسافرين يوجد أيضا فرنسيون وتونسيون وليبيون وسويسريون وماليون.

وأكدت السيدة بطروش، أن "الساافرين الأجانب يخضعون ببلدهم في غضون 24 ساعة المقبلة"، مضيفة أن "المدير العام لخطوط الجوية الجزائرية كان على اتصال دائم مع ممثلي الحكومة الوطنية لضمان نجاح هذه العملية". (واج)

## تلمسان حجز أكثر من 15 قنطارا من الكيف

تكتكت عناصر فرقة الجمارك لغنية وتمت العملية إثر مطاردة بالطريق السيارة في شقة الرابط بين مقبنة وحمام بوعراة -وفقا لذات المصدر- الذي أوضح أن السائق تمكن من ركن السيارة والفرار مستغلا الظلام، حيث قام عناصر الجمارك بتفتيش المركبة والعثور على البضاعة المخفوة.

وقدرت قيمة البضاعة المخفوة ووسيلة النقل بأكثر من 90 مليون دج، مثلما أشير إليه. (واج)

## توقيف 17 مهربا من جنسيات إفريقية

أوقفت مفارز للجيش الوطني الشعبي تابعة للقطاعات العملياتية لكل من قنتراس وبرج باجي مختار وعين قزام في عمليات منفصلة يوم الجمعة، 17 مهربا من جنسيات إفريقية مختلفة وضبطت مسجرات ومعدات تفجير وأغراض أخرى، حسب بيان لوزارة الدفاع الوطني. وأوضح ذات المصدر أنه "في إطار تأمين الحدود ومحاربة الجريمة المنظمة، أوقفت مفارز للجيش الوطني الشعبي تابعة للقطاعات العملياتية لكل من قنتراس وبرج باجي مختار وعين قزام في عمليات منفصلة يوم الجمعة، 17 مهربا من جنسيات إفريقية مختلفة وضبطت مسجرات ومعدات تفجير وأغراض أخرى، حسب بيان لوزارة الدفاع الوطني.

وأوضح ذات المصدر أنه "في إطار تأمين الحدود ومحاربة الجريمة المنظمة، أوقفت مفارز للجيش الوطني الشعبي تابعة للقطاعات العملياتية لكل من قنتراس وبرج باجي مختار وعين قزام في عمليات منفصلة يوم الجمعة، 17 مهربا من جنسيات إفريقية مختلفة وضبطت مسجرات ومعدات تفجير وأغراض أخرى، حسب بيان لوزارة الدفاع الوطني.

وأوضح ذات المصدر أنه "في إطار تأمين الحدود ومحاربة الجريمة المنظمة، أوقفت مفارز للجيش الوطني الشعبي تابعة للقطاعات العملياتية لكل من قنتراس وبرج باجي مختار وعين قزام في عمليات منفصلة يوم الجمعة، 17 مهربا من جنسيات إفريقية مختلفة وضبطت مسجرات ومعدات تفجير وأغراض أخرى، حسب بيان لوزارة الدفاع الوطني.

## يود للحقبة الاستعمارية اكتشاف مخبأ للأسلحة بواي سيلي

عثر مواطن ببلدية وادي سلي بالشلف، نهاية الأسبوع المنصرم، على مخبأ سري يحتوي على كمية معتبرة من الأسلحة والذخيرة العسكرية تعود للحقبة الاستعمارية. وقد تلقا المواطن أثناء قيامه بهدم جدار مستودع بالقرب من مسكنه، بوجود بقايا ذخيرة حربية تحت الأرض، ليقوم على الفور بتوقيف الأشغال، وإبلاغ المصالح الأمنية المختصة التي عثرت بعد تفقدها المكان الذي يرجح أنه مخبأ سري للأسلحة خلال الحقبة الاستعمارية، على أسلحة أوتوماتيكية، و90 قنبلة يدوية وحوالي ألف رصاصة وخراطيش.

• / عبد الكريم

## سرقة أكثر من 18 ألف رأس من الماشية في 8 أشهر

سجلت وحدات الدرك الوطني سرقة 18.312 رأسا من الماشية خلال الأشهر الـ 8 الأولى من سنة 2015 مع تسجيل تراجع بنسبة 15 بالمائة في هذه الظاهرة. وأشارت المصلحة للدرك الوطني إلى أن 1.157 قضية تتعلق بالماشية، أدت إلى سرقة 18.312 رأسا من الماشية واسترجاع 12.346 رأسا منه. وجاء هذه العمليات، تم توقيف 900 شخص تم سجن 401 منهم.

وفي هذا الصدد، أشار الدرك الوطني إلى أن تراجع نسبة سرقة رؤس الماشية تعود لإجراءات المتخذة، منها تنويع العمليات التحقيقية تجاه المربين من خلال وضع الرقم الأخضر (10.55) التابع للدرك الوطني التي تم تصريفهم وكذا للحد من الخسصة من أجل إشراك هؤلاء المربين في تأمين أنفسهم. وتمثلت الإجراءات الأخرى المتخذة في تكثيف الدوريات والحواجز خاصة مع حلول عيد الأضحي والتنسيق وتبادل المعلومات مع الوحدات الجاورة والجوء إلى الشرطة التقنية التابعة للدرك الوطني والخبرة العلمية ومراقبة الأسواق الأسبوعية، إضافة إلى وضع بطاينة خاصة بالمربين. وبخصوص تنافق هذه الظاهرة تمت الإشارة إلى أنها تبتقي ذات مجتمعي وسط البلاد مثل الجلفة، عين الدفلى، الجزائر، المسيلة وتيزي وزو بـ 476 عملية بمجموع 6.887 رأسا. والشرق مثل بلاتنة، سوق أهراس، قالة، تيسبة، برج بوعريج، الطارف وخسلة ثم منطقة الغرب خصوصا سيدي بعباس، تيارت وممسكر مقارنة بولاية وشار.

ق. و.