

الجزائريون يودعون أيقونة المذيعات أمينة بلوزداد

رئيس الجمهورية يعزي عائلة الفقيدة

2«

لعمارة يحدد الالتزام الراسخ
بتحقيق عالم خال من النووي



الجزائر تدعو الدول
التي لم تصادق بعد على
المعاهدة للقيام بذلك

3«

مساهل في مداخله أمام قمة
مكافحة التطرف العنيف:



الجزائر اكتسبت تجربة
ثمينة بفضل المصالحة

3«

رئيس منتدى رؤساء
المؤسسات يشرع في فتح
مندوبيات بولايات الغرب ويؤكد:



السلم مكسب وطني
يجب المحافظة عليه
لتحقيق إقلاعة اقتصادية

5«

حوادث المرور تسجل
ارتفاعاً بنسبة 12.35 بالمائة
96 قتيلاً و991
جريحاً في أسبوع

24«



المطرب ابن
زينة "المساء":

القرصة قفت
على الإبداع

23«

el massa
المساء

يومية إخبارية وطنية



بوضياف يعلن عن إنشاء الوكالة الوطنية للدواء ويؤكد:

قانون الصحة الجديد تضمن كل اقتراحات المهنيين

أعلن وزير الصحة والسكان وإصلاح المستشفيات، السيد عبد المالك بوضياف، عن موافقة الحكومة أمس، على إنشاء الوكالة الوطنية للدواء، وسيتم إصدار مرسوم تنفيذي بالجريدة الرسمية خلال الأيام القليلة القادمة لتحديد مهام ونظام تسيير الوكالة.

2«



كريستيان غوركوف:

غوركوف يكشف عن قائمة 26 لاعبا تحسبا للقاء أكتوبر

مستقبلي مع
الفريق الوطني
مرهون بالتأهل إلى
موندリアル روسيا

20«



جيانين، طهارة وبن رحمة جديد "الخضر"

20«

كشف المنتخب الوطني الجزائري لكرة القدم كريستيان غوركوف أمس، في الندوة الصحفية التي عقدها بقاعة الجاهزات للمركب الأولمبي محمد بوضياف، عن قائمة 26 لاعبا، تحسبا للمقابلتين الوديعتين المقبلتين للخضر، أمام غينيا والسنگال المقررتين يومي 9 و13 أكتوبر الجاري بملعب 5 جويلية، في إطار التحضير لتصفيات كأس العالم 2018.

بوضياف يعلن عن إنشاء الوكالة الوطنية للدواء ويؤكد:

قانون الصحة الجديد تضمن كل اقتراحات المهنيين

أعلن وزير الصحة والسكان وإصلاح المستشفيات، السيد عبد المالك بوضياف، عن موافقة الحكومة أمس، على إنشاء الوكالة الوطنية للدواء، وسيتم إصدار مرسوم تنفيذي بالجريدة الرسمية خلال الأيام القليلة القادمة لتحديد مهام ونظام تسيير الوكالة. وبمناسبة اختتام أشغال يوم دراسي حول الأدوية الحيوية، أكد الوزير أن قانون الصحة سيري النور خلال الـ 6 أشهر القادمة. وقد تم الأخذ بعين الاعتبار كل الاقتراحات التي تقدم بها المهنيون حتى يكون "القانون خاصا بمهنيي قطاع الصحة".

• نوال ح



وأشار وزير الصحة، إلى أن تنفيذ مشروع الوكالة الوطنية للدواء أخذ الكثير من الوقت، وأدخل الوزارة في "حرب كبيرة" خاصة وأن هذا الجهاز سيعنى بمهمة تنظيم سوق الدواء، وحل كل المرافيل البيروقراطية التي كان يعاني منها المصنعون عند تسجيل منتجاتهم الصيدلانية. كما جدد بوضياف، عزمه على منع استيراد كل الأدوية المنتجة محليا، مع تشجيع الاستثمار المحلي في الصناعات الصيدلانية، مشيرا إلى أن الوزارة تضع كل قفاتها في المنتج المحلي الذي تطور خلال السنوات الأخيرة، ويلج مصاف أكبر الدول بعد إدخال التكنولوجيات الحديثة.

وأبدى الوزير استحيائه للعمل الذي قامت به لجنة الوزارة المكلفة بتقديم تراخيص الاستيراد، مؤكدا أن الجزائر تعد من بين الدول التي لم تعان من ظاهرة الغش والتقليد في المنتجات الصيدلانية، متوقفا حدوث فترة نوعية في سوق الأدوية بعد تنصيب اللجنة الوطنية للأدوية، خاصة وأن المرسوم التنفيذي الخاص بالوكالة لا يتعارض وقانون الصحة الذي يتم حاليا إعداده بمشاركة كل الشاعلين من أطباء وجراحين ومهنيين في مجال صناعة الأدوية، وهو الذي يعتبر ثمرة عدة لقاءات نظمتها الوزارة عبر كل ولايات الوطن، لجمع آراء الشركاء ومناقشة انشغالات القطاع واقتراح حلول ناجحة.

أما فيما يخص مجال الاستثمار في الصناعات الصيدلانية، فتحدث الوزير عن إحصاء أكثر من 75 وحدة إنتاجية تغطي اليوم 44 بالمائة من طلبات السوق الوطنية، والرقم مرشح للارتفاع مستقبلا خاصة بعد إنشاء عدة شركات مختلطة بالشراكة مع

أكبر المخابر العالمية، وهو ما سيجعل الجزائر مستقبلا قريبا صيدلانيا من خلال تصدير عدة أدوية إلى أسواق إفريقية وعربية. من جهة أخرى شجع بوضياف، الاتحاد الوطني للمتعاملين في الصيدلة على تنظيم عدة ملتقيات وطنية للاستثمارات في العالم بخصوص صناعة الأدوية الحيوية إلى 200 مليار دولار، وهي المنتجات التي تغطي طلبات 20 بالمائة من سوق الأدوية كونهما مخصصا للأمراض المزمنة وبدون تعريض عن غرار السرطان والصكري.

كما تطرق كراي، إلى إشكالية غياب أنظمة قانونية لتنظيم عملية تسويق هذه الأدوية بالجزائر، والتي تدخل إلى السوق تحت غطاء عدة مخابر بدون ترخيص من طرف وزارة الصحة رغم أهميتها العلاجية، لذلك

إلقاء النظرة الأخيرة على الرحلة أمينة بلوزداد في أجواء مهيبة

الجزائريون يودعون أيقونة المذيعات

ودع محبو عميدة المذيعات الجزائريات الرحلة أمينة بلوزداد، حيث توسط جثمانها يوم قاعة قصر الثقافة ممدي زكريا بالجزائر العاصمة، مسجى بالعلم الوطني، في أجواء مشحونة بالأسى على فقدان سيدة لها قامة وتاريخ جعلها تقصيرا جميلا في الذاكرة الجماعية للجزائريين.

• ديدية مالك

ترحم وزير الاتصال حميد قرين، والثقافة عز الدين ميهوبي، على روح أول مذيع جزائرية قبل وبعد الجزائر المستقلة، وقدمتا التعازي لمائلة الرحلة أمينة بلوزداد، حيث صرح السيد قرين، بالمناسبة أنها مثال للأصالة

والأنفة والاحترافية، كانت من الرعيل الأول الذي كان وراء نهضة مؤسسة الإذاعة والتلفزيون سابقا، برفع التحدي بفتح تحقيق لتفزيون جيد وعصري، وختم السيد قرين، بقوله إنها مثال لثباتها وقوة قلبها في الساعات الجارية.

وتوافدت أعداد من أقارب وأصدقاء الرحلة أمينة بلوزداد، إلى حضانة الناصر للترحم عليها في أجواء مهيبة، ودعها محبوها بالدموع والورد، والدعاء لها بالرحمة، فشكلت المناسبة للقاء العديد من الفنانين والوجوه الإعلامية الذين عرفتهم الرحلة، تحدثوا عن شخصيتها وتميزها، واتفقوا على أنها تستحق أن تكون أيقونة المذيعات الجزائريات بالنظر إلى مسارها الطويل الذي بدأنه قبل استعمال الجزائر، اقترنت منهم "السيدة وسجلت بعضا من انطباعاتهم حول الفقيدة.

حمراوي حبيب شوقي، مدير عام أسبق للتلفزيون الجزائري:

المرحومة لإضامها أحد لا في أخلاقها أو في الكفاءة أو في التواضع، وهي شمعة انطفأت بهدوء وصمت ويتواضع بما يشهدها في حياتها، كانت دائما ضيفتنا في البيت وهي ضيفة عزيزة وكريمة وجيلة - رحمها الله - أقولها بالشملة لأنها لم تقارها في يوم ما، ولكن أقولها كذلك بتقدير أسير وسام امرأة جزائرية رمز في شغلها تذكى باقتدار، كما تذكى المرأة الجزائرية دائما، وكانت ترفاها بالحننا بعد العاللة بصناعتها ومحبتها وتواضعها.

استغل هذه الفرصة ونحن نرى الوجوه التي سبقتا للسعي البصري والتي تأتي بعدنا بكل اقتدار، كذلك أن أفرح على الزميلين وزير الاتصال ووزير الثقافة تأسيس متحف وطني للإذاعة والتلفزيون والفنانين والفنانات



عبد القادر نور، أول رئيس تحرير للإذاعة والتلفزيون:

السيدة بلوزداد إنسانة متواضعة ومثقفة وأخذت تجربة قوية جدا أثناء فترة الاحتلال، وهي من الضامات المخضمة التي لعبت دورا أثناء فترة الاحتلال وورثت فترة الاستقلال، وأخذت التجربة الأولى وكان لها حضور قوي ومثقة إلى درجة كبيرة وكانت تقرأ باستمرار، ولما أحبت على التفاعل في التفرقة أمضت في الإذاعة عشر سنوات عملت معي فيها.

الفنان بلعيد تاقاروا:

عرفتها وأنا صغير، سجلت فطولتها لما كنا نشاهدها على الشاشة نتحكم في اللغتين العربية والفرنسية، وإلى جانبها فتية مرابطي، وجعلتنا نحب التلفزيون ونحب برامج سنوات الستينيات، كان إلى الحظ أن انتقيها بمناسبة تكريم الفنانة القبيلة جميلة، حيث ألقت بشهادتها بخصوص الفنانة والعديد من الفنانين القدامى الذين برزوا سنوات الأربعينيات والخمسينيات والستينيات من القرن الماضي، وهذه الشهادة مسجلة وقد نشرتها على صفحتي الشخصية في الفيسبوك، نتخبط بذكرى جميلة لأمنية بلوزداد، هي نهاية الأبيض والأسود وأتمنى أن تكون الأكون الخلف تلك الفترة.

رئيس الجمهورية يعزي عائلة الإعلامية الفقيدة أمينة بلوزداد

بعث رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة برقية تعزية إلى أسرة الإعلامية أمينة بلوزداد التي وافتها المنية أول أمس، أكد فيها أن الفقيدة ساهمت في "بعث وعي حداثي يخدم مصالح شعب تواق للتحرر وبناء دولة وطنية حديثة".

وجاء في برقية التعزية: "التحت بالرفيق الأعلى، المغفور لها يادته تعالى، المناضلة أمينة بلوزداد، تقفها المولى شيايب رحمة الواسعة، وجمعها بإمامه الصالحات الصديقات في جنات الجلد والنعيم وحسن أولئك رفيقا".

وذكر رئيس الجمهورية بيدايات المرحومة التي "نشأت في أسرة متشعبة بقيم الضال وفكر أصيل للحركة الوطنية، مما أكسبها حصانة ضد مفاسد المحتل الفاشم".

واستمر الرئيس بوتفليقة مضيفا: "وفي هذا الجو فتحت الرحلة عينها وترعرت، حيث التحت بأهم جهاز إعلامي وطني، المتمثل في الإذاعة والتلفزيون، لتتميز بتنشيط حصص، وتسهم في بعث وعي حداثي يخدم مصالح شعب تواق للتحرر وبناء دولة وطنية حديثة".

"في هذا الظرف الأليم - يضيف رئيس الجمهورية - "سأل الله عز وجل أن يتفقد الفقيدة برحمته التي وسعت كل شيء، ويتو لاها بروضانه ويعسن مأياها، أعرب لأهلها الأبرار وذويها الأكارم عن بالغ العزاء وصادق الدعاء، راجيا لهم من العلي القدير الصبر والسلوان".

"ويشعر الصابرين الذين إذا أصابتهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا إليه راجعون أولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة وأولئك هم المهتدون." (وآج)

بمناسبة عيد الأضحى

رئيس الجمهورية يتلقى التهاني من رؤساء ومسؤولي عدة دول

تلقى رئيس الجمهورية، السيد عبد العزيز بوتفليقة، برقيات تهنئة من رؤساء ومسؤولي عدد من البلدان الصديقة، بمناسبة عيد الأضحى، عبروا فيها عن تقيائهم بالأزهار والرفي للجزائر شيا حكومة.

وفي هذا الإطار أكد الرئيس الأمريكي، باراك أوباما، في رسالته أن عيد الأضحى المبارك بالإضافة إلى كونه مناسبة "الاحتفال والفرح" هو أيضا فرصة "للأعلاء والخيرة والعبادة والتأمل".

كما أبرز الرئيس الأمريكي بهذه المناسبة "القيم المشتركة للناس من جميع الأديان لأنها تمثل كما قال الصورة الحقيقية للمجتمع العالمي الذي يحتوي على قيم الرحمة والتعاون".

واغتنم الرئيس أوباما المناسبة ليثني المجتمعات الإسلامية في جميع أنحاء العالم بمناسبة عيد الأضحى.

من جانبه عبر الرئيس المصري، عبد الفتاح السيسي، للرئيس بوتفليقة عن "أصليق تهانيه" بمناسبة عيد الأضحى، داعيا الله أن يعيده على الشعب الجزائري وسائر الشعوب العربية والإسلامية بالخير واليمن والبركات.

أما الرئيس التونسي، الباجي قايد السبسي، فقد جدد في برقيته التهنية لرئيس الدولة بهذه المناسبة، داعيا الله أن يعيدها على البلدين بالخير والبركة، وأن يلههما السداد في تعزيز شراكتهما المتميزة وبكلها بالتوفيق".

بدوره أعرب رئيس جمهورية طاجيكستان، إمام علي رحمان، عن تقيائهم بأن يعيده الله هذه المناسبة على الشعب الجزائري والأمة الإسلامية بـ "مزيد من الطمأنينة والاستقرار والتقدم".

كما أعرب رئيس تركمانستان، غوربانغولي ياردي محمدوف، عن تهانيه الجارة لرئيس الجمهورية بمناسبة عيد الأضحى وتمنياته بالسلام والرفاء للشعب الجزائري الشقيق.

بدوره تقدم رئيس مجلس الوزراء العراقي، حيدر العبادي، بتهانيه وتبريكاته بمناسبة عيد الأضحى، داعيا الله إلى أن يعيدها على شعوب الأمة الإسلامية جميعا بالأمن والأردار وعلى حكومة وشعب الجزائر بمزيد من الاستقرار والرفاء.

كما كتب رئيس مجلس الوزراء اللبناني السيد تمام سلام، برقية بالمناسبة شدد فيها على "عمق" العلاقات الأخوية التي تربط لبنان والجزائر والتي كما قال "تضطلع دائما إلى تعزيزها وتطويرها لا في مصلحتهم الشيعين". (وآج)

الرئيس بوتفليقة يهنئ رئيس بوتسوانا بالعيد الوطني لبلاده

بعث رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة رسالة إلى نظيره البتسواني سيري سيخي خاما يان خاما بمناسبة العيد الوطني لبلاده، جدد فيها اهتمامه بتعزيز علاقات الصداقة والتعاون التي تربط البلدين.

وجاء في برقية رئيس الجمهورية: "يسعدني وجوهية بوتسوانا الشقيقة تختلف بعيدها الوطني، أن أتوجه إليكم باسم الجزائر شيا وحكومة وأصالة من نفسي، بأحر التهاني مفرقة بأطيب تمنياتي لكم بالصحة والسعادة، وبالرفي والأزهار لشعبكم الشقيق".

"واغتنم هذه المناسبة السعيدة لأجدهم لكم تمام اهتمامي بتعزيز وتنويع علاقات الصداقة والتعاون التي تربط بلدينا، وبمواصلة تشاورنا الثنائي حول القضايا الإقليمية والدولية التي تحظى باهتمامنا المشترك". (وآج)

الجزائر - فرنسا

اللجنة الحكومية المشتركة تجتمع بباريس

عقد يوم الثلاثاء، بباريس الاجتماع الثاني للجنة متابعة اللجنة الحكومية المشتركة رفيعة المستوى الجزائرية-الفرنسية والحوار الاستراتيجي الثاني، حسبما جاء في بيان لوزارة الشؤون الخارجية أمس الأربعاء. وأوضح ذات المصدر أن الاجتماع قد ترأسه كل من الأمين العام لوزارة الشؤون الخارجية عبد الحميد بنوسوي بركسي، ونظيره الفرنسي كريستيان ماسي، وقد عكف كلا الوفدين خلال هذا الاجتماع على تقييم تطبيق توصيات الدورة الثانية للجنة الحكومية المشتركة رفيعة المستوى التي جرت بباريس بتاريخ 4 ديسمبر 2014، برئاسة الوزيرين

الأوليين لكلا البلدين. كما تم في هذا الإطار استعراض وضعية وأفاق التعاون الثنائي لاسيما مشاريع الشراكة في المجالات الاقتصادية والتربوية والعلمية والثقافية وذلك تحسبا لمرورها بمناسبة اللجنة المختصة الاقتصادية الجزائرية-الفرنسية المقبلة المزمع عقدها في 26 أكتوبر 2015 بباريس، والدورة الثالثة للجنة الحكومية المشتركة رفيعة المستوى المرتقبة في الجزائر خلال شهر فبراير 2016.

وفي ذات الصدد قام الجانبان بتبادل وجهات النظر حول المسائل الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك. (وآج)

قائد الدرك الوطني يصدر توجيهات صارمة خلال زيارة لتمنرات

الحفاظ على أمن الحدود ومكافحة الجرائم العابرة لها



تتقى حول الجرائم العابرة للحدود ومكافحة الجرائم العابرة لها

كما اطلع اللواء على الترتيبات والإجراءات الأمنية المتخذة ميدانيا في مجال حماية الحدود، والحفاظ على أمن المواطنين والممتلكات بإقليم ولاية تمنراست وبالمناطق الحدودية، وكذا بمناطق التجمعات السكانية وعبر شبكة الطرق الجبلية.

في ذات السياق، قام اللواء مناد نوبة، بتدشين لأول مرة، مقر جديد لمركز العمليات الجهوي للدرك الوطني، وفصيلة للأمن والتدخل للدرك الوطني بولاية تمنراست، كما وقف على وثيرة مشروع إنجاز مقر جديد للمجموعة الإقليمية للدرك الوطني بتمنراست، وكذا مجموعة التدخل للدرك الوطني بتمنراست، وهذا بغرض تعزيز وتدعيم خدمات الدرك الوطني لصالح المواطنين فيما يخص أمنهم وأمن ممتلكاتهم.

وأجرى قائد الدرك الوطني أيضا زيارة تفقدية ميدانية إلى أقصى جنوب ولاية تمنراست بالشريط الحدودي، ومجموعة حرس الحدود بعين فزام مع تدشين هيكل جديدة تابعة للدرك الوطني، فضلا عن قيامه بزيارة تفقدية إلى منطقة برج باجي مختار بولاية أدرار، وتدشين هيكل أخرى جديدة للدرك الوطني.

وعلاوة على ذلك، عاين اللواء مناد نوبة، الإجراءات الجارية العمل بها، حيث «أطلع على الانشغال المكثف بالميدان في إطار المراقبة العامة للإقليم». وأكد على «الزهد من الجاهزية لجميع وحدات الدرك الوطني، ومواصلته ببلد أقصى الحدود للحفاظ على أمن وسلامة الحدود الوطنية البرية، وكذا أمن المواطنين المتواجدين بالإقليم». (و.أ.ج)

كل الإجراءات اتخذت لتسهيل ظروف استقبالهم

عودة أولى أفواج الحجاج لغرب وجنوب شرق البلاد

وهو ما سمح لهم بالاتحاق بذويهم في أقرب وقت.

وتتم في هذا الإطار تدعيم فرق المطار بـ 15 عوناً إضافياً من مطار حاسي مسعود من أجل التكفل بالحجاج وإنهاء الإجراءات في مدة لا تتجاوز 15 دقيقة، انطلاقاً من الفحص الطبي إلى غاية استلام كل حاج أمنته ومغادرته المطار.

ويُعد الفوج القادم من البقاع المقدسة ضمن الرحلة الأولى المبرمجة من طرف الخطوط الجوية الجزائرية، الأول من بين سبع رحلات ترمجت لنقل الحجاج برسم موسم الحج سنة 2015 انطلاقاً من مطار ورقلة، وستواصل في العودة إلى أرض الوطن تباعاً إلى غاية 9 أكتوبر المقبل.

وكانت الرحلات التسع التي انطلقت بتاريخ 28 أوت الفارط وتواصلت إلى غاية 7 سبتمبر الجاري، قد ضمنت نقل 2319 حاجاً وحاجة من ولايات جنوب شرق البلاد (ورقلة، غرداية، الوادي، البز و تمنراست)، بمعدل يتراوح ما بين 253 و 260 حاجاً وحاجة في كل رحلة، وذلك على متن طائرات تابعة للخطوط الجوية الجزائرية.

كما عاد الفوج الأول للحجاج ولأيات الغرب إلى أرض الوطن على الساعة الرابعة و40 دقيقة من فجر أمس بالمطار الدولي أحمد بن بلة. وتم استقبال 297 حاجاً جزائرياً من قبل أقاربهم، في أجواء من الفرحه بعد القلق الذي انتهمه الحواث الأليمة التي وقعت بمكة المكرمة.

وحظي الحجاج باستقبال حار من قبل الأعوان الذين تمت تعبئتهم في هذا الإطار. ومن المتوقع أن يصل إلى وهران ثلاثة أفواج أخرى تضم 860 حاجاً من ثلاث طائرات، والمبرمجة على الخامسة والسادسة والسابعة والحادية.

ويُذكر أن عدد رحلات العودة من البقاع المقدسة باتجاه وهران، يمثل عدد رحلات الذهاب: 27 رحلة، موزعة بين الخطوط الجوية الجزائرية (16)، والخطوط الجوية السعودية (11).

الجالية الجزائرية المقيمة بفرنسا

تدابير جديدة لتبسيط إجراءات إصدار الجوازات البيومترية

تم اتخاذ عدة تدابير لتحسين وتخفيف الإجراءات؛ بغرض رفع إصدار جوازات السفر البيومترية والتكفل بانشغالات الجالية الجزائرية المقيمة بفرنسا، حسبما أفاد به بيان لوزارة الشؤون الخارجية. (و.أ.ج)



ومن بين الإجراءات المتخذة خلال الاجتماع إطلاق ابتداء من 5 أكتوبر 2015، بوابة إلكترونية مخصصة للعرايا الذين رفضت ملفاتهم لعدم تطابق الصورة؛ مما يسمح بتحميل الصورة وإرسالها عبر الإنترنت. كما يسمح هذا الإجراء الجديد للعرايا والطلبيين الجدد لجواز السفر البيومتري، بملء الاستمارة إلكترونياً.

ومن بين الإجراءات أيضاً تقليص آجال تحويل جوازات السفر إلى المركز القنصلية، وتسهيل متابعة معالجة الطلبات على جوازات السفر، وتحسين ظروف الاستقبال والخدمات لصالح الجالية الجزائرية المقيمة بالخارج، ويتعلق الأمر أيضاً بتحسين تطبيق الاتفاق الجزائري الفرنسي لسنة 1968، وتبسيط إجراءات تسليم الوثائق القنصلية، لاسيما شهادة السوابق العدلية وشهادة الجنسية وكذا تعميم قريبا الدفع الإلكتروني للخدمات القنصلية.

وفي هذا الصدد، تم توجيه تعليمات لرؤساء المكاتب القنصلية؛ قصد استدعاء العرايا المعنيين وعددهم 137.000، لسحب جوازات السفر الخاصة بهم التي تم إصدارها، والموجودة على مستوى القنصليات.

المقيمة بفرنسا، وأضاف ذات المصدر أن المشاركين سجلوا «بارتياح» التقدم الكبير المتميز في إطار هذه العملية، لاسيما إعداد حوالي مليون جواز سفر، وهذا بالرغم من الصعوبات التي اعترضت العملية في البداية.

والجماعات المحلية وسفير الجزائر بفرنسا وإطارات سامية من كلا الوزارتين، وسمح الاجتماع بإجراء تقييم شامل للعملية البيومترية عبر الممثلات القنصلية بفرنسا، ومناقشة مسائل أخرى تهم الجالية الجزائرية

وأوضح البيان أنه تم اتخاذ هذه الإجراءات في إطار انعقاد اجتماع تنسيقي لرؤساء المكاتب القنصلية بفرنسا يومي الأحد والإثنين الفارطين بمقر سفارة الجزائر بباريس برئاسة الأمين العام لوزارة الشؤون الخارجية، وبحضور الأمين العام لوزارة الداخلية

سفارة أندونيسيا تحتفل بعيد الاستقلال 70

تأكيد على ترقية التعاون بين البلدين

السفارة، أن بلادها متمسكة بترقية العلاقات مع الجزائر، خاصة أن البلدين يحتفلان هذا العام بمرور 52 سنة عن إقامة علاقات دبلوماسية، مشيرة إلى أن العلاقات بين البلدين متينة، إلا أنها بحاجة إلى تقوية أكبر، وترقيتها إلى تعاون اقتصادي بناء، خاصة مع توفر فرص الاستثمار بالبلدين.

وفي السياق، ذكرت المتحدثات بالزيارات المتبادلة بين البلدين خلال الأسابيع الماضية، والتي تهدف لإقامة شركات وأعدة في عدة مجالات.

تخلت السفارة الأندونيسية بالجزائر حفل استقبال بمناسبة الذكرى 70 لاستقلال أندونيسيا. وبالنسبة، عبرت القائمة بالأعمال بالسفارة عن سعادتها للظهور الكبير الذي تعرفه أندونيسيا، التي قطعت أشواط هامة بفضل تضحيات ونضال جسام لأسما تاريخية صنعت من أندونيسيا قوة وإسما له مكانة ووزن دولي كبير. كما تحدثت القائمة بالأعمال عن التحديات الكبيرة التي يواجهها العالم، والتي لم تسلم منها أندونيسيا، التي وضعت تطوير بنائها التحتية على رأس أولوياتها مع توفير السلام، باعتباره العنصر الرئيس لضمان التنمية.

وأوضحت المسؤولة خلال حفل عشاء أقيم سهرة أول أمس بمقر

منظمات دولية ووطنية

دعوة إلى اعتراف أكبر بدور الحركة الجموعية

دعت العديد من المنظمات بالجزائر المعاصرة، إلى ضرورة «اعتراف» الدولة لبمساهم الحركة الجموعية في المجتمع لاسيما من خلال رفع الصوتيات التي تعرقل نشاط تلك الجمعيات.

في هذا الصدد صرحت حسنية أوسديق، رئيسة الفرع الجزائري لمنظمة العفو الدولية، خلال ندوة صحفية بمناسبة عرض نتائج دراسة حول الجمعيات الجزائرية، أن «بعض الجمعيات تواجه صعوبات للعمل بشكل عادي، في حين يتمكن البعض الآخر من النشاط على المستوى المحلي مما يدل على أن تلك مكما». وعلاوة على منظمة العفو الدولية شارك في الدراسة الفرع الجزائري للمنظمة الأوروبية-موسيطية «آلا ليند» والاتحاد الأوروبي ومركز الإعلام والتوثيق حول حقوق الطفل والمرأة، والرابعة الجزائرية للدفاع عن حقوق الإنسان، وشبكة الدفاع عن حقوق الطفل «ندي الخ».

وتتمحور الدراسة التي أجريت لمدة سنة على المستوى الوطني، على غيبة من 600 جمعية تشتمل فعلياً في الميدان حول القوانين الجديد 06-12 للجمعيات وتؤثره على نشاط هذه الأخيرة.

ويظهر من نتائج هذا العمل أنه من بين 93000 جمعية محصاة رسمياً في نهاية 2011، فإن ثلثين منها

قد توقفت أو لم تستطع تجديد اعتمادها حتى اليوم. وأشارت السيدة أوسديق إلى «القيمة المضافة» التي تشكلها الحركة الجموعية، كما بيته هذا التحقي، مضيفة أنه يجب اعتبارها «شريكاً» يقيم «جسوراً» بين المواطن والدولة لمعرفة بالواقع الميداني، وبالتالي فهي قادرة على إيجاد حلول للمشاكل المطروحة.

كما تأسفت للمشاكل التي تواجهها الجمعيات على المستوى السياسي والقانوني، ولكن المواطنين غير مستعدين للاحكامية التي تمثلها هذه الأخيرة، ومساهمتها في تكريس السلم الاجتماعي ودولة القانون.

أما ممثل مؤسسة «آلا ليند» السيد مولود صالح، فقد أبرز الجانب «الهام» للدراسة، مشيراً إلى ضرورة اعتبار الجمعيات قضاء عاماً يساهم في التنمية الاجتماعية والاقتصادية للبلاد.

ودعا في هذا الصدد إلى رد الاعتبار للجمعيات، علاوة على ضرورة تشكيل هذه الأخيرة «شبكة» من أجل فعالية أكبر، متأسفاً لكون القانون حول الجمعيات لا يوفر «الظروف المناسبة» لنشاط هذه الأخيرة، من جانب آخر دعا السيد صالح، إلى إيجاد آلية تمويل أكثر إنصافاً بالنظر إلى فعالية وإسهام الجمعيات المستفيدة. (و.أ.ج)

لتعزيز المساواة بين الرجل والمرأة

إطلاق برنامج أممي بالجزائر

لدى الشباب، والأطراف المعنية على المستوى الوطني لتنفيذ هذا البرنامج هي وزارات التضامن الوطني والأسرة وقضايا المرأة، والاتصال والداخلية والتمتعين المحليين.

كما أن غرضي البرلمان وممثلي المجتمع المدني (جمعيات ومنظمات مختلفة وغيرها) معينة أيضاً. وبالنسبة للشركاء الأجانب المعنيين هناك مثلية منظمة الأمم المتحدة-نساء، المكتب المتعدد المغرب العربي، بالإضافة إلى التيسيرية الوطنية لبرامج منظمة الأمم المتحدة-نساء في الجزائر.

ويأتي هذا البرنامج في وقت مضاعف فيه المنظمة الأممية على الزمانة الجديدة للتنمية (2015-2030)،

بين الجنسين». ومن أجل تحقيق هذا تم تحديد ثلاثة أهداف تدخل، ويتعلق الأمر في أول الأمر «ترقية المشاركة السياسية للنساء» من خلال تعزيز طاقة المتخمين على المستوى الوطني والمحلي، بشكل يجعلها «تؤثر فعلياً في اتخاذ القرار».

ويتعلق المحور الثاني «بالوقاية من العنف ضد النساء»، ومنه تحسين التكفل بالضحايا وفقاً لمخطط العمل لتطبيق الإستراتيجية الوطنية لمكافحة هذه الظاهرة.

ويرمي البعد الأخير إلى «تعزيز المساواة» من خلال وسائل الإعلام المدعوة إلى لعب دور تحسيسي «نشط» ومنه مختلف العناوين في إطار «الدعوة إلى ترقية خطاب الأراء والممارسات غير التمييزية بين الجنسين» خاصة

سيتم اليوم، إطلاق برنامج تعاون بين الجزائر والأمم المتحدة حول «تعزيز فعالية المساواة بين الجنسين» في الحقوق بين الرجال والنساء» رسمياً بالجزائر العاصمة، بحضور ممثلين عن مختلف الشركاء المعنيين بتفعيله. وستنفذ المشروع الذي يدرت به منظمة الأمم المتحدة من أجل المساواة بين الجنسين وتمكين النساء (منظمة الأمم المتحدة-نساء) من دعم مالي من بلجيكا بحوالي 1.8 مليون أورو ويهدف على سنتين (2017-2015)، حسبما علم لدى المبادرين بالمشروع. وأكدت نشرة لمنظمة الأمم المتحدة-نساء في الجزائر أن المشروع يهدف إلى «دعم الحركات المؤسساتية والمجتمع المدني الرامية إلى الدفاع عن حقوق الإنسان للنساء في الجزائر في صالح مساواة فعلية

رئيس منتدى رؤساء المؤسسات يشترع في فتح مندوبيات بولايات الغرب ويؤكد:

السلم مكسب وطني يجب المحافظة عليه لتحقيق إقلاع اقتصادي

وجه رئيس منتدى رؤساء المؤسسات، دعوة عامة ومفتوحة إلى جميع المتعاملين والمستثمرين إما كان حجمهم في السوق، للانخراط في مبادرة المنتدى الرامية إلى بحث الاقتصاد الوطني، من خلال جملة من المقترحات التي تم رفعها إلى الحكومة، وقال على حداد، في لقاء جمعه أمس، بمتعالي ولاية وهران، أن هيبته ترحب بجميع المستثمرين وبكل من يحب الجزائر، موضحاً أن الوضعية الاقتصادية للجزائر تتركزنا باعتبارنا مواطنين أولاً وقبل كل شيء وكرجال أعمال ومستثمرين، واشترط المتحدث إرفاق مبادرة المنتدى بإدارة فعالة تستمتع لانفعالات المتعاملين وتساعد على تجسيد مشاريعهم ومقترحاتهم

• جميلة. أ



وفي لقاء جمعه بأزيد من 100 متعامل اقتصادي عن ولاية وهران، بحضور والي الولاية والسلطات المحلية، طالب، رئيس المنتدى بإصلاحات عميقة للدراسة إن على المستوى المركزي أو المحلي، بشكل يساهم في تسريع وثيرة خلق وإنشاء المؤسسات، مضيفاً أنه لا يمكن أن يتطلب فتح مؤسسة أشهراً، كما كان الأمر في السابق، بل أياماً معدودة، والوضعية الحالية تفرض علينا تجديد وتغيير تعاملاتنا لأن الوقت ليس في صالحنا لا بد من تسريع وثيرة الإصلاحات المنهجية حالياً.

وقال علي حداد، إن الجزائر التي احتفلت بالأمس بالذكرى العاشرة لميثاق السلم والمصالحة الوطنية هي ملك للجميع، وهي اليوم بحاجة إلى دعم أمتها باعتبارها مكسباً هاماً لا يمكن التفرغ فيه، مضيفاً أن البناء الذي ننشده لا يتم إلا في أجواء من السلم والأمن التي تتطلع إليه العديد من الدول في العالم، وفي السياق وجه المتحدث دعوة ملحة للمتعاملين للانضمام إلى الأقطاب الجهوية الأربعة لمنتدى رؤساء المؤسسات ومندوبياتها الولاية، ملحاً على خلالها على ضرورة توحيد صفوف لمواجهة الوضع الراهن الذي فرضته المتغيرات الدولية وأزمة البرول التي قلبت موازين القوى من جانبها، حيا والي ولاية وهران السيد عبد الفتحي زعلان، مبادرة منتدى رؤساء المؤسسات، لشمع شروحات حول مشروع حماية المنطقة الصناعية من مياه الأمطار إذ لم يبق سوى وضع القنوات، شدد الوزير على احترام الأجل، داعياً الديوان الوطني للسقي وصرف المياه الذي يجسد هذا المشروع، لتسليمه في أواخر نوفمبر القادم.

غير بعيد عن هذا الموقع تم تقديم شرح للوزير حول مشروع مصنع زيت التخمير، الذي يندرج في إطار الاستثمار الأجنبي المباشر، تابع لمجمع "توتال" (فرنسا) بقيمة 20 مليار دج، على أن يدخل المصنع حيز الإنتاج في يناير 2017.

ودعا عبد السلام بوشوارب مسؤولي المشروع إلى التفكير في تصدير هذا المنتج للبلدان المجاورة.

وبمنطقة حاسي عامر، زار الوزير مصنع "الفانزون" لأجهزة الإعلام الآلي، والذي يُعد فرعاً للمؤسسة الوطنية للصناعات الإلكترونية "إيني". وقد تدعم المصنع مؤخراً بسلسلة جديدة للتركيب، وقد أشاد الوزير بتنظيم العمل بهذه الوحدة، كمؤسسة نموذجية تهتم بالبحث والتنمية، وتولي أهمية خاصة لتكوين المستخدمين.

كما تم تسجيل ارتفاع في قيمة المبادلات التجارية مع البلدان الآسيوية بنسبة 23 بالمائة، كما ارتفعت الواردات من أمريكا الشمالية بـ 26.3 بالمائة ومن المغرب العربي بـ 25.7 بالمائة، بالمقابل انخفضت قيمة الواردات من أمريكا الجنوبية بنسبة 13.8 بالمائة.

أكد رئيس منتدى رؤساء المؤسسات أن الخلاف الذي نشب مؤخراً بين رجل الأعمال المعروف السيد إسماعيل ربراب ووزير الصناعة والمناجم عبد السلام بوشوارب وحرب التصريحات التي تدور بينهما في الأيام الأخيرة، يتعلق بتطبيق القانون لا غير، وأن السيد ربراب لن يكون فوق القانون، وسيطبق عليه كأي مستثمر آخر.

وأوضح علي حداد خلال تدشينه مقر مندوبية منتدى رؤساء المؤسسات بوهران، أن هيبته تدعم المتعاملين، وتستمتع لانفعالاتهم وتحمل مشاكلهم شرط أن لا تتعارض مع قوانين الجمهورية.

حداد قال إنه يحترم المتعامل إلا أن مشاريعه غير متطابقة:

ربراب لن يكون فوق القانون

يسمح بتجاوز القوانين والتعدي عليها من أي كان مهما كان اسمه أو وزنه، "رجل الأعمال إسماعيل ربراب واحد منهم على الرغم من أني- يقول حداد - أحترمه وأكّن له التقدير"، مضيفاً أنه نصح إسماعيل ربراب بصرف مبالغ إضافية لاقتناء أو إدخال تجهيزات جديدة إلى الجزائر عوض التجهيزات القديمة التي أراد جلبها من مصنع "برانت" بفرنسا الذي افتتاه مؤخراً ويعمل على تجديده.

ويُعد مشروع استيراد الأجهزة من مصنع "برانت" واحداً من ملفات الاستثمار الثلاثة التي رفعها ربراب، فيما يمثل المشروع الثاني في طلب اقتناء عقار فلاحى بـ 1200 هكتار بولاية معسكر، وهو الطلب الذي لم يحظ بقبول الحكومة؛ لأنه غير صالح للاستغلال الفلاحى، وكان صالحاً. يقول حداد، لما ترددت الحكومة في منحه لربراب، خاصة أن التوجه الحالي للحكومة يركز على تشجيع الاستثمار الفلاحى.

أما فيما يتعلق بالاستثمار الثالث فقد رفضت الحكومة طلب المتعامل ربراب المتعلق بتوسيع نشاطه الاستثمارى بحيد ميناء بجاية، علماً أن القانون ساري العمل به يمنع الاستثمار في حدود الـ 300 متر عن الشاطئ.

• جميلة. أ

وأوضح المتحدث في رده على سؤال حول المشاكل التي يتعرض لها رئيس مجمع "سيفنات"، أن هذا الأخير اتصل به، باعتباره رئيس المنتدى لمساعدته في تسريع وثيرة بعض المشاريع التي يرغب في تجسيدها. وعند استفساره عن المشاريع قال رئيس المنتدى إنها تخالف القوانين المعمول بها، وعليه لم يتردد حداد في التعبير عن احترامه للقوانين وعدم مساندته أي متعامل يحاول تجاوزها.

وأضاف حداد أن هيبته تدعم المستثمرين، وتستأندهم في مشاريعهم، وتستمتع لرفع العراقيل التي تعترضهم، لكنه، بالمقابل، لن

كما تأتي الزيارة حسب المصدر ذاته في إطار التحضيرات لانعقاد اجتماع اللجنة الحكومية المشتركة العليا المرتقبة بداية السنة المقبلة بالجزائر العاصمة. وستكون المناسبة سانحة كذلك لإعادة التفكير في الشراكة المنتجة بين البلدين في سياق المطالبات البيئية الجديدة. وحسب البيان، فإن السيدات رويال، ستحظى خلال تواجدها في الجزائر باستقبال من طرف عدد من المسؤولين الجزائريين، كما ستلتقي بمثلي منظمات غير حكومية تعمل في مجال التنمية المستدامة. كما ستزور وحدة لمعالجة المياه.

• حنان. ح

بوشوارب يؤكد من وهران:

رفع جميع العراقيل الاستثمارية في مجال العقار الصناعي

أكد وزير الصناعة والمناجم عبد السلام بوشوارب أول أمس بوهران، أنه قد تم رفع جميع العراقيل في مجال العقار الصناعي، والتي كانت تعيق الاستثمار. (وآج)



بالنظرية المندمجة في جميع خدمات هذا المجمع، الذي يخصص استثمارات ضخمة للمشاريع الجاري تجسيدها أو المزمع إطلاقها.

واعتبر السيد بوشوارب أن هذا المشروع الذي من شأنه استحداث زهاء 1.500 منصب شغل مباشر و 10.000 غير مباشر، يُعد إجابة للاستيراد-استبدال، ويأتي تماشياً مع سياسة صناعة الحديد للبلاد.

وبنفس القبط الاقتصادي حيث تلقى شروحات حول مشروع حماية المنطقة الصناعية من مياه الأمطار إذ لم يبق سوى وضع القنوات، شدد الوزير على احترام الأجل، داعياً الديوان الوطني للسقي وصرف المياه الذي يجسد هذا المشروع، لتسليمه في أواخر نوفمبر القادم.

غير بعيد عن هذا الموقع تم تقديم شرح للوزير حول مشروع مصنع زيت التخمير، الذي يندرج في إطار الاستثمار الأجنبي المباشر، تابع لمجمع "توتال" (فرنسا) بقيمة 20 مليار دج، على أن يدخل المصنع حيز الإنتاج في يناير 2017.

ودعا عبد السلام بوشوارب مسؤولي المشروع إلى التفكير في تصدير هذا المنتج للبلدان المجاورة.

وبمنطقة حاسي عامر، زار الوزير مصنع "الفانزون" لأجهزة الإعلام الآلي، والذي يُعد فرعاً للمؤسسة الوطنية للصناعات الإلكترونية "إيني". وقد تدعم المصنع مؤخراً بسلسلة جديدة للتركيب، وقد أشاد الوزير بتنظيم العمل بهذه الوحدة، كمؤسسة نموذجية تهتم بالبحث والتنمية، وتولي أهمية خاصة لتكوين المستخدمين.

كما تم تسجيل ارتفاع في قيمة المبادلات التجارية مع البلدان الآسيوية بنسبة 23 بالمائة، كما ارتفعت الواردات من أمريكا الشمالية بـ 26.3 بالمائة ومن المغرب العربي بـ 25.7 بالمائة، بالمقابل انخفضت قيمة الواردات من أمريكا الجنوبية بنسبة 13.8 بالمائة.

أكد رئيس منتدى رؤساء المؤسسات أن الخلاف الذي نشب مؤخراً بين رجل الأعمال المعروف السيد إسماعيل ربراب ووزير الصناعة والمناجم عبد السلام بوشوارب وحرب التصريحات التي تدور بينهما في الأيام الأخيرة، يتعلق بتطبيق القانون لا غير، وأن السيد ربراب لن يكون فوق القانون، وسيطبق عليه كأي مستثمر آخر.

وأوضح علي حداد خلال تدشينه مقر مندوبية منتدى رؤساء المؤسسات بوهران، أن هيبته تدعم المتعاملين، وتستمتع لانفعالاتهم وتحمل مشاكلهم شرط أن لا تتعارض مع قوانين الجمهورية.

روايال في زيارة للجزائر يومي 2 و3 أكتوبر

ستقوم السيدة سيغولان رويال، وزيرة البيئة والتنمية المستدامة بزيارة إلى الجزائر يومي 2 و3 أكتوبر. وتنعكس هذه الزيارة حرص الجزائر وفرنسا على تعميق التشاور حول البيئة خاصة مع اقتراب مؤتمر باريس للمناخ.

وأشار بيان للسلطة الفرنسية بالجزائر، أن الزيارة التي جاءت بدعوة من وزير الموارد المائية والبيئة عبد الوهاب نوري، ستكون فرصة لدعم علاقات البلدين وتعميقها في مجال البيئة، وتأتي في ظل الحركة التي أعقبت زيارة الرئيس الفرنسي فرانسوا هولاند، للجزائر في شهر جوان الماضي، وفي إطار اللقاءات الوزارية التي احتضنتها الجزائر وباريس في الأشهر الأخيرة.

وفي هذا الصدد أبرز الجهود المبذولة من قبل الدولة لإنشاء مناطق صناعية جديدة ومناطق للنشاطات المحلية، مع التأكيد على الإبقاء على قاعدة 49-51، مشيراً إلى أن هذه القاعدة ليست أمراً لا رجعة فيه، ولكنها تبقى قائمة في الوقت الراهن.

وعلى مستوى القبط الاقتصادي الجديد لبطيوة، حيث زار مشروعاً قيد الإنشاء لمصنع إنتاج وتكسية الأنابيب المولية من الصلب، وهو مركب صناعي تابع لمجمع مؤسسة اشغال إنجاز الطرقات والري والبناء بتكلفة استثمارية تقدر بـ 21 مليار دج. أشاد الوزير

وأبرز الوزير في تصريح صحفي عقب زيارة عمل إلى الولاية، لقد رفعنا جميع العراقيل التي كانت تعيق الفعل الاستثماري بدءاً بمشاكل العقار الصناعي. ويستفيد المتعامل اليوم من تسهيلات أكثر.

وأشار السيد بوشوارب أيضاً إلى أن بنك الجزائر قد أعلن مؤخراً عن تدابير في اتجاه تسهيل الاستثمار.

كما تطرق الوزير لسياسة الحكومة في مجال الإنعاش الاقتصادي؛ من خلال

الانخفاض من فائز الاستيراد، وتوقيع الإنتاج الوطني ودعم الصناعات الناشئة.

خلال السداسي الأول 2015

انخفاض أسعار الاستيراد بـ 1.7 بالمائة

عرف مؤشر الأسعار عند الاستيراد انخفاضا في السداسي الأول 2015، مقارنة بنفس الفترة من سنة 2014 بنسبة 1.7 بالمائة و 0.9 بالمائة مقارنة بالسداسي الثاني 2014. لكن هذا الانخفاض لا يعني تراجع أسعار كل المنتجات المستوردة، وإنما من الانخفاض مجموعات "التجهيزات الصناعية"، "التجهيزات الفلاحية"، و"المواد نصف المصنعة".

• حنان. ح

ارتفاع في القيم الجارية لكل المجموعات السابقة الذكر باستثناء مجموعة "الطاقة والمواد الأولية والزيوت" التي شهدت انخفاضا بنسبة 5.7 بالمائة.

وحسب الديوان الوطني للإحصاء، فإن الاتحاد الأوروبي بقي الشريك الأول للجزائر خلال السداسي الأول 2015، بنسبة واردة تقدر بـ 49 بالمائة وقيمة إجمالية تقدر بـ 1269.9 مليار دج مرتفعة بـ 3 بالمائة مقارنة بنفس الفترة من السنة الماضية.

كما تم تسجيل ارتفاع في قيمة المبادلات التجارية مع البلدان الآسيوية بنسبة 23 بالمائة، كما ارتفعت الواردات من أمريكا الشمالية بـ 26.3 بالمائة ومن المغرب العربي بـ 25.7 بالمائة، بالمقابل انخفضت قيمة الواردات من أمريكا الجنوبية بنسبة 13.8 بالمائة.

أكد رئيس منتدى رؤساء المؤسسات أن الخلاف الذي نشب مؤخراً بين رجل الأعمال المعروف السيد إسماعيل ربراب ووزير الصناعة والمناجم عبد السلام بوشوارب وحرب التصريحات التي تدور بينهما في الأيام الأخيرة، يتعلق بتطبيق القانون لا غير، وأن السيد ربراب لن يكون فوق القانون، وسيطبق عليه كأي مستثمر آخر.

وأوضح علي حداد خلال تدشينه مقر مندوبية منتدى رؤساء المؤسسات بوهران، أن هيبته تدعم المتعاملين، وتستمتع لانفعالاتهم وتحمل مشاكلهم شرط أن لا تتعارض مع قوانين الجمهورية.

كما تأتي الزيارة حسب المصدر ذاته في إطار التحضيرات لانعقاد اجتماع اللجنة الحكومية المشتركة العليا المرتقبة بداية السنة المقبلة بالجزائر العاصمة. وستكون المناسبة سانحة كذلك لإعادة التفكير في الشراكة المنتجة بين البلدين في سياق المطالبات البيئية الجديدة. وحسب البيان، فإن السيدات رويال، ستحظى خلال تواجدها في الجزائر باستقبال من طرف عدد من المسؤولين الجزائريين، كما ستلتقي بمثلي منظمات غير حكومية تعمل في مجال التنمية المستدامة. كما ستزور وحدة لمعالجة المياه.

كما تأتي الزيارة حسب المصدر ذاته في إطار التحضيرات لانعقاد اجتماع اللجنة الحكومية المشتركة العليا المرتقبة بداية السنة المقبلة بالجزائر العاصمة. وستكون المناسبة سانحة كذلك لإعادة التفكير في الشراكة المنتجة بين البلدين في سياق المطالبات البيئية الجديدة. وحسب البيان، فإن السيدات رويال، ستحظى خلال تواجدها في الجزائر باستقبال من طرف عدد من المسؤولين الجزائريين، كما ستلتقي بمثلي منظمات غير حكومية تعمل في مجال التنمية المستدامة. كما ستزور وحدة لمعالجة المياه.

وأبرز الوزير في تصريح صحفي عقب زيارة عمل إلى الولاية، لقد رفعنا جميع العراقيل التي كانت تعيق الفعل الاستثماري بدءاً بمشاكل العقار الصناعي. ويستفيد المتعامل اليوم من تسهيلات أكثر.

وأشار السيد بوشوارب أيضاً إلى أن بنك الجزائر قد أعلن مؤخراً عن تدابير في اتجاه تسهيل الاستثمار.

كما تطرق الوزير لسياسة الحكومة في مجال الإنعاش الاقتصادي؛ من خلال

الانخفاض من فائز الاستيراد، وتوقيع الإنتاج الوطني ودعم الصناعات الناشئة.

وأبرز الوزير في تصريح صحفي عقب زيارة عمل إلى الولاية، لقد رفعنا جميع العراقيل التي كانت تعيق الفعل الاستثماري بدءاً بمشاكل العقار الصناعي. ويستفيد المتعامل اليوم من تسهيلات أكثر.

وأشار السيد بوشوارب أيضاً إلى أن بنك الجزائر قد أعلن مؤخراً عن تدابير في اتجاه تسهيل الاستثمار.

كما تطرق الوزير لسياسة الحكومة في مجال الإنعاش الاقتصادي؛ من خلال

الانخفاض من فائز الاستيراد، وتوقيع الإنتاج الوطني ودعم الصناعات الناشئة.

وأبرز الوزير في تصريح صحفي عقب زيارة عمل إلى الولاية، لقد رفعنا جميع العراقيل التي كانت تعيق الفعل الاستثماري بدءاً بمشاكل العقار الصناعي. ويستفيد المتعامل اليوم من تسهيلات أكثر.

وأشار السيد بوشوارب أيضاً إلى أن بنك الجزائر قد أعلن مؤخراً عن تدابير في اتجاه تسهيل الاستثمار.

كما تطرق الوزير لسياسة الحكومة في مجال الإنعاش الاقتصادي؛ من خلال

الانخفاض من فائز الاستيراد، وتوقيع الإنتاج الوطني ودعم الصناعات الناشئة.

وأبرز الوزير في تصريح صحفي عقب زيارة عمل إلى الولاية، لقد رفعنا جميع العراقيل التي كانت تعيق الفعل الاستثماري بدءاً بمشاكل العقار الصناعي. ويستفيد المتعامل اليوم من تسهيلات أكثر.

وأشار السيد بوشوارب أيضاً إلى أن بنك الجزائر قد أعلن مؤخراً عن تدابير في اتجاه تسهيل الاستثمار.

كما تطرق الوزير لسياسة الحكومة في مجال الإنعاش الاقتصادي؛ من خلال

الانخفاض من فائز الاستيراد، وتوقيع الإنتاج الوطني ودعم الصناعات الناشئة.

وأبرز الوزير في تصريح صحفي عقب زيارة عمل إلى الولاية، لقد رفعنا جميع العراقيل التي كانت تعيق الفعل الاستثماري بدءاً بمشاكل العقار الصناعي. ويستفيد المتعامل اليوم من تسهيلات أكثر.

وأشار السيد بوشوارب أيضاً إلى أن بنك الجزائر قد أعلن مؤخراً عن تدابير في اتجاه تسهيل الاستثمار.

كما تطرق الوزير لسياسة الحكومة في مجال الإنعاش الاقتصادي؛ من خلال

الانخفاض من فائز الاستيراد، وتوقيع الإنتاج الوطني ودعم الصناعات الناشئة.

وأبرز الوزير في تصريح صحفي عقب زيارة عمل إلى الولاية، لقد رفعنا جميع العراقيل التي كانت تعيق الفعل الاستثماري بدءاً بمشاكل العقار الصناعي. ويستفيد المتعامل اليوم من تسهيلات أكثر.

وأشار السيد بوشوارب أيضاً إلى أن بنك الجزائر قد أعلن مؤخراً عن تدابير في اتجاه تسهيل الاستثمار.

كما تطرق الوزير لسياسة الحكومة في مجال الإنعاش الاقتصادي؛ من خلال

الانخفاض من فائز الاستيراد، وتوقيع الإنتاج الوطني ودعم الصناعات الناشئة.

وأبرز الوزير في تصريح صحفي عقب زيارة عمل إلى الولاية، لقد رفعنا جميع العراقيل التي كانت تعيق الفعل الاستثماري بدءاً بمشاكل العقار الصناعي. ويستفيد المتعامل اليوم من تسهيلات أكثر.

وأشار السيد بوشوارب أيضاً إلى أن بنك الجزائر قد أعلن مؤخراً عن تدابير في اتجاه تسهيل الاستثمار.

كما تطرق الوزير لسياسة الحكومة في مجال الإنعاش الاقتصادي؛ من خلال

الانخفاض من فائز الاستيراد، وتوقيع الإنتاج الوطني ودعم الصناعات الناشئة.

وأبرز الوزير في تصريح صحفي عقب زيارة عمل إلى الولاية، لقد رفعنا جميع العراقيل التي كانت تعيق الفعل الاستثماري بدءاً بمشاكل العقار الصناعي. ويستفيد المتعامل اليوم من تسهيلات أكثر.

وأشار السيد بوشوارب أيضاً إلى أن بنك الجزائر قد أعلن مؤخراً عن تدابير في اتجاه تسهيل الاستثمار.

كما تطرق الوزير لسياسة الحكومة في مجال الإنعاش الاقتصادي؛ من خلال

الانخفاض من فائز الاستيراد، وتوقيع الإنتاج الوطني ودعم الصناعات الناشئة.

وأبرز الوزير في تصريح صحفي عقب زيارة عمل إلى الولاية، لقد رفعنا جميع العراقيل التي كانت تعيق الفعل الاستثماري بدءاً بمشاكل العقار الصناعي. ويستفيد المتعامل اليوم من تسهيلات أكثر.

وأشار السيد بوشوارب أيضاً إلى أن بنك الجزائر قد أعلن مؤخراً عن تدابير في اتجاه تسهيل الاستثمار.

كما تطرق الوزير لسياسة الحكومة في مجال الإنعاش الاقتصادي؛ من خلال

الانخفاض من فائز الاستيراد، وتوقيع الإنتاج الوطني ودعم الصناعات الناشئة.

وأبرز الوزير في تصريح صحفي عقب زيارة عمل إلى الولاية، لقد رفعنا جميع العراقيل التي كانت تعيق الفعل الاستثماري بدءاً بمشاكل العقار الصناعي. ويستفيد المتعامل اليوم من تسهيلات أكثر.

وأشار السيد بوشوارب أيضاً إلى أن بنك الجزائر قد أعلن مؤخراً عن تدابير في اتجاه تسهيل الاستثمار.

كما تطرق الوزير لسياسة الحكومة في مجال الإنعاش الاقتصادي؛ من خلال

الانخفاض من فائز الاستيراد، وتوقيع الإنتاج الوطني ودعم الصناعات الناشئة.

وأبرز الوزير في تصريح صحفي عقب زيارة عمل إلى الولاية، لقد رفعنا جميع العراقيل التي كانت تعيق الفعل الاستثماري بدءاً بمشاكل العقار الصناعي. ويستفيد المتعامل اليوم من تسهيلات أكثر.

وأشار السيد بوشوارب أيضاً إلى أن بنك الجزائر قد أعلن مؤخراً عن تدابير في اتجاه تسهيل الاستثمار.

كما تطرق الوزير لسياسة الحكومة في مجال الإنعاش الاقتصادي؛ من خلال

الانخفاض من فائز الاستيراد، وتوقيع الإنتاج الوطني ودعم الصناعات الناشئة.

وأبرز الوزير في تصريح صحفي عقب زيارة عمل إلى الولاية، لقد رفعنا جميع العراقيل التي كانت تعيق الفعل الاستثماري بدءاً بمشاكل العقار الصناعي. ويستفيد المتعامل اليوم من تسهيلات أكثر.

وأشار السيد بوشوارب أيضاً إلى أن بنك الجزائر قد أعلن مؤخراً عن تدابير في اتجاه تسهيل الاستثمار.

كما تطرق الوزير لسياسة الحكومة في مجال الإنعاش الاقتصادي؛ من خلال

الانخفاض من فائز الاستيراد، وتوقيع الإنتاج الوطني ودعم الصناعات الناشئة.

وأبرز الوزير في تصريح صحفي عقب زيارة عمل إلى الولاية، لقد رفعنا جميع العراقيل التي كانت تعيق الفعل الاستثماري بدءاً بمشاكل العقار الصناعي. ويستفيد المتعامل اليوم من تسهيلات أكثر.

وأشار السيد بوشوارب أيضاً إلى أن بنك الجزائر قد أعلن مؤخراً عن تدابير في اتجاه تسهيل الاستثمار.

كما تطرق الوزير لسياسة الحكومة في مجال الإنعاش الاقتصادي؛ من خلال

الانخفاض من فائز الاستيراد، وتوقيع الإنتاج الوطني ودعم الصناعات الناشئة.

وأبرز الوزير في تصريح صحفي عقب زيارة عمل إلى الولاية، لقد رفعنا جميع العراقيل التي كانت تعيق الفعل الاستثماري بدءاً بمشاكل العقار الصناعي. ويستفيد المتعامل اليوم من تسهيلات أكثر.

النعامة

توزيع 100 حقيبة على النوادي الخضراء والجمعيات

سيتم توزيع 100 حقيبة تحتوي على دليل ودروس وعتاد ووسائط معلوماتية لنشر الثقافة البيئية ابتداء من شهر أكتوبر المقبل على النوادي الخضراء وجمعيات البيئة والمؤسسات المدرسية ومراكز التكوين المهني عبر ولاية النعامة، كما أفاد به مسؤولو قطاع البيئة. (و.أ.ج)



ترمي هذه العملية التحسيسية إلى إطلاع المشرفين على لجان الأحياء والجمعيات حول الأفاق المستقبلية والنشاطات المسطرة من طرف مختلف القطاعات والفاعلين لحماية والمحافظة على البيئة وحث السكان المحليين على اقتراح مشاريع بيئية، لاسيما منها تنظيف المدن وتهئية المساحات الخضراء في إطار برامج التنمية المحلية، وفقا لما صرح به مدير البيئة بالنيابة السيد يوب عكاشة.

وفي سياق ذي صلة، تواصل دار البيئة في ولاية النعامة عملية تنصيب وإنشاء النوادي الخضراء داخل المؤسسات التربوية، حيث انطلقت منذ سنتين ويتجاوز عددها حاليا 90 ناديا، يقوم بتنظيم حملات التوعية بأهمية النظافة البيئية وجمع القمامات وحملات الغرس في فناءات المدارس وغيرها من النشاطات، حسبما صرحت به من جهتها رئيسة مشروع دار البيئة كلثوم حفيان، وتساهم هذه النوادي الخضراء في تشييق عدة ورشات بالمدراس، على غرار ورشات البستنة والرسم والأشغال اليدوية، إضافة إلى ورشات المسرح والأناشيد والرسكلة، استنادا إلى نفس المحطة.

وتؤدي هذه النوادي الخضراء دورا في غاية الأهمية على مستوى المرافق التربوية، يمثل في تلقين الأطفال بإشراف من مهندسين ومختصين من دار البيئة يقومون بزيارات دورية للتوجيه والتقييم، مختلف المناهج البيداغوجية والعلمية التي تمكن التلميذ من المحافظة على بيئة سليمة ونظيفة وأن ينقل تلك الأفكار والثقافة المكتسبة إلى محيطه الأسري.

وعلى صعيد آخر، تقوم المديرية الولائية للبيئة

التحاق 10474 متربصا بمركز التكوين المهني



التحق حوالي 10474 متربصا بمراكز التكوين المهني في ولاية بشار، منهم 4063 مسجلا جديدا، وهذا راجع إلى الاستراتيجية المنتهجة من طرف القائمين وكذا الوضعية الاقتصادية في العالم التي تتطلب بيداغوجيا عملة مؤهلة.

وتوزع المتربصون بين التكوين والإقامة، بحوالي 1327 متربصا والتجهيز 1109، أما عن طريق المعابر فقد سجل حوالي 96 متربصا، كما استهدف كذلك الوسط الريفي، حيث سجل 207 متربصين وكان للمرأة الماكثة في البيت نصيب، حيث التحقت حوالي 352 متربصة بمراكز التكوين ولم يستثن النزلاء والمعموقون، حيث التحاق حوالي 724 نزلياً و11 معاقاً. وفي هذا الإطار، تدعمت الشبكة بتخصصات جديدة تلمس جميع الفئات، منها التهيئة العمرانية ومرشد سياحي والتجهيز والتأثيث الداخلي للمركبات والنقش على الجبس والنحت على الحجر والرخام والسكافة، أما في مجال التمهين فتجد اختصاص تركيب الخيط البصري الكهربائي والكهروتقني. ومن أجل تفعيل قطاع التكوين، تم إبرام العديد من الاتفاقيات، واستفاد حوالي 25 متربصا في ميدان تربية الأسماك، بالشراكة مع مديرية الصيد البحري، كما استفاد 190 فردا في إطار الشراكة مع وكالة التنمية الاجتماعية و42 مستفيدا من غرفة الصناعة التقليدية وحوالي 87 مستفيدا من جامعة بشار.

● أحمد بوسعيد

وكالة القرض المصغر بأدرار

استحداث أكثر من 3000

منصب شغل في شتى المجالات

قامت ولاية أدرار باستحداث 3000 منصب للقضاء على البطالة وخلق فرص عمل أمام الشباب، ساهمت بشكل كبير في دعم التنمية المحلية وتنشيط الحركة العامة جراء تكوين مؤسسات مصغرة. كما قامت الوكالة باستقبال 3 آلاف ملف طلب تمويل منذ نشأتها بفضل السرعة المبهتة في دراسة الملفات والتعاون مع البنوك، حيث تم تمويل إلى غاية اليوم 2115 ملفا نتج عنها مؤسسات مصغرة في شتى المجالات الفلاحية والبناء والخدمات والصناعة التقليدية ومشاريع موجهة للمرأة الماكثة في البيت، بالإضافة إلى صناعة الحلويات والخياطة والطرز وصناعة الزرابي وغيرها.

وأشار المدير الولائي إلى وجود تجاوب بشكل مريح مع المستفيدين لإرجاع وتسديد القروض حسب الاتفاقيات المبرمة، "ولا نسجل أية مشاكل لأننا دوما نرافق أصحاب المشاريع حول مدى نجاحها، خاصة بعد توفير فضاء التسويق لهم".

● بوشريفي بالقاسم

مديرية التكوين المهني بالوادي أزيد من 11 ألف متكون جديد هذا الموسم

سجلت مديرية التكوين المهني بالوادي، زيادة كبيرة في عدد المتقدمين على التكوين في دورة سبتمبر 2015، بدخول 11429 متكونا في مختلف المجالات المفتوحة عبر مختلف مؤسسات الولاية.

وكشف مدير التكوين المهني بالوادي، السيد محمد غسكي، عند افتتاح الدخول التكويني لدورة سبتمبر، أن مصالحه أحصت 5731 متكونا جديدا موزعين على 26 مؤسسة تكوينية، منها 03 معاهد متخصصة في كل من مدينة الوادي وجامعة والمغير و17 مركزا للتكوين المهني والتمهين.

كما يتوفر القطاع على 06 ملحقات، حيث يسهر على تأطيرهم 1436 مستخدما موزعين بين طاقم بيداغوجي والتسيير الإداري.

وأكد مدير القطاع أن الدولة تعطي أهمية كبيرة لهذا القطاع بصفته مصدر تمويل ودعم للتنمية المحلية، مع تزويد سوق الشغل المحلي والوطني باليد العاملة المؤهلة وذات الكفاءة، موضحا أن القطاع تدعم بتخصصات جديدة ومواكبة للمرحلة خاصة في المجال البيئي والفلاحي.

الوالي يقف على جاهزية البلديات لاستخراج بطاقة التعريف

اجتمع والي ولاية الوادي مع الرؤساء والأمناء العامين لبلديات الولاية، تحضيريا للمبدء في استخراج بطاقة التعريف الوطنية على مستوى شيايبك البلديات، بداية من الفاتح أكتوبر القادم طبقا لتعليمات وزارة الداخلية. وعرض مدير الأحياء المحلية والسلكية والتعليمية وزارة الداخلية التي تقضي بإلزامية البدء في استخراج بطاقة التعريف الوطنية على مستوى البلديات، بدلا من الدوائر، وعبر نفس الشيايبك، سينطلق في الفاتح جانفي المقبل استخراج بطاقة التعريف اليومية، إذ يأتي هذا الاجتماع للوقوف على احتياجات البلديات حتى تكون الانطلاقة في ظروف جيدة.

وأبدى رؤساء المجالس المحلية جاهزيتهم التامة للانطلاق في هذا الحدث من الناحية المادية والبشرية، حيث تلقى موظفو الحالة المدنية تكوينا خاصا بهذه العملية، كما تم تجهيز الشيايبك بما يستوجب لاستخراج بطاقة التعريف الوطنية. وقد أكد والي الولاية خلال الاجتماع التحضيري، على وجوب الالتزام بالانطلاق في الوقت المحدد ولن يتقبل أي تأخير بخصوص تعليمات الوزارة، منوها بدور المجالس المحلية في سرعة التحضير لانطلاق أمثل لهذه العملية التي أقرتها وزارة الداخلية لصالح المواطن.

● سامي/ح

تسجيل 2500 إصابة بالسرطان

سجلت 2.500 إصابة بداء السرطان هذه السنة عند المكتب الجهوي لجمعية "الفجر" لمساعدة الأشخاص المصابين بهذا الداء في ولاية الوادي، حسبما أفاد رئيس هذه الجمعية.

تخضع هذه الحالات المرضية حاليا للمتابعة الطبية المتمثلة أساسا في العلاج الكيميائي والإشعاعي من ميزانية الجمعية باعتبار أن 99 في المائة من المسجلين من الفئات الاجتماعية الهشة، كما أوضح محمد الزغد.

وتتوزع أغلب حالات الإصابة بهذا الداء بين خمسة (5) أنواع من السرطانات ويتعلق الأمر بسرطان الثدي وعنق الرحم عند النساء والبرنث والقولون والأمعاء الغليظة عند الرجال وسرطان الدم عند فئة الأطفال حسب المحدث الذي أشار إلى أن ما يقرب من 70 في المائة من الحالات المسجلة عند الجمعية من فئة النساء.

ويستدعي ارتفاع عدد الإصابات بهذا الداء الخطير استعمال الأجهزة الصحية واتخاذ قرارات وجهية تتمثل على الخصوص في وضع آليات ناجعة لوقف هذا التزايد في أعداد المصابين كما يرى السيد الزغد. وأضاف أن تزايد عدد الوفيات نتيجة الإصابة بهذا المرض راجع إلى الاكتشاف المتأخر له والذي عادة ما يتم في المرحلة الثالثة من الداء، وهي مرحلة جد متقدمة تستدعي علما خضوع المصاب للعلاج الطبي المركز وفي أغلب الأحيان يصعب غير مؤهل طبيا لتلقي العلاج الكيميائي والإشعاعي.

وأكد رئيس الجمعية على ضرورة إطلاق حملات تحسيسية مدروسة واسعة النطاق تستهدف كافة شرائح المجتمع ببلديات الولاية الثلاثين، لاسيما النائية منها، بهدف غرس ثقافة التداوي في أوساط المجتمع التي تمكن من الاكتشاف المبكر عن مرض السرطان. الجدير بالذكر أنه تم مؤخرا إنشاء مصلحة متخصصة لمرضى السرطان على مستوى المؤسسة الاستشفائية العمومية في عمر الجبالي بالوادي، لتتكفل بتشخيص التقييق والمرضى وتوفير العلاج الكيميائي، ويندرج ذلك في إطار المساعي الحثيثة الرامية إلى التكفل بالمرضى، كما أشير إليه. (و.أ.ج)

تندوف

مشاريع لترقية قدرات الاستقبال في قطاع السياحة

هندسية مصففة، ستوفر بدورها ما لا يقل عن 300 سرير، كما منحت الوزارة الوصية الموافقة المبدئية لإنشاء وكالتين سياحييتين جديديتين من أصل أربعة ملفات مودعة عندها.

وفي سياق ذي صلة، ينتظر أن تستكمل قريبا الدراسة التقنية المتعلقة بتهيئة المنطقة الصناعية بمنطقة مراكلة ليشروع في تجسيد مختلف المشاريع السياحية المرتقية. وترأهن السلطات الولائية بتندوف على بحث قطاع السياحة في المنطقة عن طريق تشجيع الاستثمار من خلال تبسيط الإجراءات وتقديم التسهيلات والإسراع في دراسة الملفات، باعتبار أن هذا القطاع يعد واحدا من الروافد التي يعتمد عليها في تنمية هذه الولاية التي تتوفر على قدرات سياحية واعدة، مثلما تمت الإشارة إليه. (و.أ.ج)

تمنراست

رصد 24 مليون دينار لإنجاز مقر للخزينة باينغر

سخرت ولاية تمنراست مبلغ 24 مليون دينار من أجل مشروع خزينة البلدية لدائرة اينغر، الواقعة على بعد 70 كلم من مقر الولاية المتندبة عين صالح، حيث وصلت الأشغال إلى أكثر من 20 بالمائة بعد شهرين من انطلاقة الأشغال والمشروع يتضمن إنجاز سكن وظيفي. ويدخل المشروع في إطار تحسين الخدمة العمومية للمواطن بعد انتهاء الأشغال به خلال فترة 20 شهرا، ما يسمح بتحسين ظروف عمل العمال، خاصة أن المقر القديم ضيق

● الشيخ بالعربي

يوم للإرشاد الفلاحي بقالة

تنظم مديرية الفلاحة بولاية قالة، بالتنسيق مع الفرقة الفلاحية بالولاية، يوما إرشاديا فلاحيا بالولاية بالخميس، بدائرة وادي الزناتي، والذي يصادف الحفل إلى تقريب الفلاحين من المصالح الفلاحية، حيث يعرض فلاحو الولاية منتوجاتهم الفلاحية المتنوعة، فيما يقوم كل من البنك الفلاحي، التعااضدية الفلاحية للتأمينات وتعاونيات مختلفة، إلى جانب ممثلي الفلاحة والمرشدين، بعرض وشرح البرامج التي قاموا بها خلال السنة، ومدى تقدم هذه البرامج مع إعطاء نوعية النسبة والإعانة التي تقدمها الدولة للفلاحين في إطار هذه البرامج كالقروض البنكية، التأمينات وغيرها.

تسليم 1500 سكن بالطارف قبل نهاية السنة

سيتم قبل نهاية العام 2015 استلام 1470 وحدة سكنية من مختلف الصيغ السكنية بولاية الطارف، حيث تعرف ورشات الإنجاز المفتوحة في إطار برنامج 12310 وحدة سكنية عبر بلديات كل من الطارف وبن مهيدي وشبيطة مختار وتيرة تقدم مرضية. وسيتم قبل نهاية العام 2015 الانطلاق في أشغال إنجاز مجموع 2805 سكّات منها 642 مسكنا موجهة لامتصاص السكن الهش، فيما يخص الباقي لصيغة السكن العمومي الإيجاري. وقد استأقادت ولاية الطارف برسم برامج السكن المسجلة خلال الفترة من 1999 إلى 2015 و26020 سكنا، كما تدعمت الحضرة العقارية بهذه الولاية خلال الخطة الخماسي الثاني بـ 7300 وحدة أخرى جارية بها الأشغال حاليا بنسب تقدم بمعدل 84 بالمائة.

150 بحثا جليها كنظر المتمايلين

تتوفر جامعة محمد خيضر بسكرة، على 31 مخبرا ينشط بها 1200 باحث، وهو ما يسمح بوضع مشاريع البحث تحت خدمة قضايا التنمية المحلية. وقامت الجامعة بدعوة المتعاملين الاقتصاديين للمتقرب من هذه الخبر قصد التعرف على 150 مشروع بحث جاهز، وطرح انشغالهم التي يمكن حلها عن طريق العلم والمعرفة. وهو ما يدخل في إطار انفتاح الجامعة على المحيط والإسهام في التكامل بالوسائل التنموية.



مسابقة لترقية أسلاك قطاع الصحة

تنظم وزارة الصحة والسكان وإصلاح المستشفيات، مسابقة لترقية أسلاك قطاع الصحة الموضوعة في حالة خدمة لدى مؤسسات وقطاعات، وهيئات أخرى خارج القطاع. وسيستفيد من هذه المسابقة التي تشرف عليها المديرية العامة للتوظيف العمومي، 2374 موظفا من سلك الأطباء والأخصائيين النفسيين الذين سيجتازون الامتحان يوم السبت القادم، فيما سيقدم لهذه المسابقة 1311 موظفا تابعيا لسلك شبه الطبي يوم 10 أكتوبر القادم. وستنظم هذه المسابقة على مستوى المعاهد العليا للتكوين شبه الطبي بالجزائر العاصمة بالنسبة للوسط، وبمستشفيات (الشرق) ووهران بالنسبة تقرب البلاد، وكذا معهد التكوين شبه الطبي بورقلة للجنوب.



المحلات التجارية بجيجل تستعيد جمالها

تشهد معظم شوارع ولاية جيجل، خلال هذه الأيام عملية نزع أغشية رواصف المحلات التجارية أو كما تسمى "التلنيدات" والتي يستغلها معظم التجار لعرض سلعهم أمام محلاتهم. فبعد القضاء على التجارة والأسواق الفوضوية بالولاية، وتنظيم التجارة بمنع عرض السلع خارج المحلات التي تعرقل حركة الراجلين، جاءت تعليمات الوالي الجديدة لتدخل حيز التنفيذ وهي نزع جميع "التلنيدات" وتوحيدها لإعطاء منظر جمالي للشوارع.

حملة وطنية لمكافحة التسول

تعتزم وزارة التضامن الوطني والأسرة وقضايا المرأة، إطلاق حملة وطنية إعلامية تحسيسية لمكافحة ظاهرة التسول، بعدما أخذت الظاهرة في السنوات الأخيرة أبعادا خطيرة بظهور شبكات مختصة ومنظمة تستغل الأطفال القصر والأشخاص المعاقين.



فتح 3 فروع جديدة بجامعة معسكر



تعززت كلية علوم الطبيعة والحياة لجامعة مصطفى اسطوبولي بمعسكر، بفتح ثلاثة فروع جديدة خلال السنة الجامعية الحالية 2015 - 2016، تخص تربية الحيوانات، حماية النباتات وكذا تحسين نوعية البذور، وهي التخصصات التي تهدف إلى إشراف الجامعة في التنمية المحلية من خلال تكوين إطارات متخصصة في مجالات ذات أثر مباشر على الاقتصاد. كما وقعت إدارة الجامعة عدت اتفاقات تعاون مع جامعات أوروبية ومع الاتحاد الأوروبي في مجالات التكنولوجيا والفلاحة والري للرفع من قدرات التكوين في الدراسات العليا.



الأمن يتفقد صحة الممثلة شافية بوزراع

قام وفد من المديرية العامة للأمن الوطني، في إطار اهتمام القيادة بمختلف الشرائح الاجتماعية ومشاركتهم أفراحهم وتقدير أحوالهم، بزيارة تفقدية إلى الفنانة شافية بوزراع، مرفقة بباقة من الورود و متمنين لها الشفاء العاجل، وقد لقيت هذه الالتفاتة ترحيبا كبيرا من المريضة التي أعربت من جهتها عن سعادتها بهذه الزيارة الطيبة. وتوجهت بالشكر الجزيل للشرطة، مشيدة بتقديم العرفان لسياسة التي تنتهجها المديرية العامة للأمن الوطني.

سكيدة

قطاع التكوين المهني يتدعم بتخصصين جديدين

تدعم قطاع التكوين المهني والتمهين بولاية سكيدة خلال الموسم التكويني الحالي بتخصصين جديدين يتمثلان في "تقني سام" في إدارة وأمن شبكات المعلوماتية" و"تلحيم الأنابيب"، وقد بلغ تعداد المدمجين الجدد 6696 متربصا ومتمهنا من أصل 6690 متمتعا، أي بنسبة نجاح قدرتها مديرية التكوين المهني والتمهين للولاية بـ 95 بالمائة.

• بوجمعة ذيب



تتو (باتنة)

عزوف الشباب عن التسجيل بمركز التكوين المهني

أسباب العزوف عن المركز الذي يتوفر على كل الإمكانيات سواء المادية أو البشرية، لاسيما أنه أنجز لاستقطاب متمهني صقل الحجرة. وتعد هذه الظاهرة، حسب السيد حلاسي، تقريبا الوحيدة على مستوى الولاية التي تتوفر حاليا على 27 مركزا للتكوين والتعليم المهنيين بإجمالي 18770 متربصا، منهم أكثر من 8 آلاف مسجل جديد في دورة سبتمبر 2015 التي شهدت فتح 5 تخصصات جديدة، منها تقني سام في ترسيم المواقع الأثرية والمعالم التذكارية بمركز بلدية تيمقاد.

• ق.م

تعرضوا لوعكات صحية جراء الإفراط في تناول اللحوم مستشفى غليزان يستقبل 40 مصابا

مصلحة الاستعجالات الطبية والجراحية بمستشفى غليزان خلال عيد الأضحي المبارك 25 مصابا تعرضوا لجروح أثناء عملية ذبح الأضاحي. وقد قدمت لهم الإسعافات وتمت معالجتهم من الإصابات التي كانت متفاوتة، منهم أيضا 4 أشخاص تعرضوا لجروح على مستوى اليد والعين والرأس، أثناء عملية ذبح وبيع الأضاحي باستعمال أدوات حادة على اختلاف أصنافها. وحسب ما أوردته مصادر طبية، فإن معظم الإصابات كانت على مستوى الأصابع والأيدي، بالإضافة إلى تسجيل عملية إسعاف شخص تعرض لحادث مرور، إلى جانب بعض الحالات المرضية المزمنة. كما عكف الطاقم الطبي على قضاء أيام العيد في متابعة بعض الحالات التي كانت تحت مراقبة طبية التي تم إخضاعها لعمليات جراحية.

• يوسف بن فاضل

استقبلت مصلحة الاستعجالات الطبية بالمؤسسة الاستشفائية العمومية، محمد بوضياف بمدينة غليزان 15 حالة مرضية لأشخاص أفرطوا في الأكل وتعرضوا للقيء والإسهال وآلام في البطن، كما استقبلت

انسداد بلدي ونقائص تنتظر الحل

لا تزال العديد من قرى بلدية امسيف جنوب ولاية المسيلة تواجه عدة نقائص نقصت حياة المواطنين وزادت من متاعبهم، والمتعلقة بشبكة الصرف الصحي والماء الشروب، فضلا عن اهتراء الطرقات. وقد أرجع السكان هذه الوضعية إلى عدم اهتمام الولاية بمنطقةهم وإقصائهم من العديد من المشاريع المحلية.

• جمال.م

تلحاح المزيد من الانشغالات حيث عثروا عن استيائهم الشديد من مشكلة النقل، ووضعية طرقات التي تحولت إلى حفرة منتشرة هنا وهناك، وإلى برك من الأوحال بمجرد سقوط أولى قطرات المطر، كما تعد مصدرا للأتربة والغبار صيفا خاصة في ظل انعدام التهوية الحضرية، حيث يأمل السكان تحكيم العقل وطرح الخلافات جانبا قصد

بوفاريك (البلدية)

عدة نقائص بيريدي حي الملعب وابن شعبان

يشكو زبائن المكتب البريدي بحي الملعب التابع لبلدية بوفاريك بولاية البلدية عدة نقائص، تصعب عليهم عملية سحب أموالهم أو الاستفادة من خدمات البريد الأخرى بسبب انعدام أجهزة التكييف خلال الأيام الحارة، مما يجبر مواطنين آخرين على البقاء أمام مدخل البريد هربا من الجو الحار داخل المركز.

ومكتب بريد ابن شعبان أيضا، يجد المواطنون أنفسهم داخل حجرة ضيقة لا تتسع لأكثر من عشرة أشخاص وظل هذا المرفق الهام على حالته رغم علم مصالح البلدية والمسؤولين المعنيين، إضافة إلى مشكل تعطل جهاز الحاسوب الوحيد بالمكتب ونقص السيولة المالية، الأمر الذي يجبر المواطنين على الانتظار لساعات طويلة أو التوجه إلى بلدية بوفاريك من أجل سحب أموالهم. وأمام هذا المشكل، ينتظر السكان تحريك المصالح المعنية والنظر بعدي في حالة مكتب بريد ابن شعبان ومركز بريد حي الملعب ببوفاريك لتحسين الخدمات.

• أ.عاصم



أخبار من سيدة خدمات النقل متذبذبة بقرية بوراشد

يشكو سكان قرية بوراشد ببلدية سيدي أحمد بولاية سيدة، والمناطق المجاورة لها من التذبذب الحاصل في وسائل النقل، خصوصا خط عين الحجر بوراشد، وهو ما جعل هؤلاء يؤكدون على ضرورة اتخاذ تدابير عاجلة للقضاء على هذا المشكل الذي صار محل حديثهم اليومي، مما يعقد وضعيتهم ويسبب لهم متاعب جمة خاصة في فترات التساقط وفصل الشتاء الذي تتميز به المنطقة جراء شدة البرودة.

وأكد هؤلاء أنهم يضطرون إلى التقليل يوميا نحو بلدية عين الحجر. مقر الدائرة، سواء لقضاء حاجاتهم اليومية كالسوق وغير ذلك، نظرا للغياب التام للمحلات التجارية وكذا أسواق الخضار بالقرية، أو باقي الخدمات التي يحتاجها المواطن على غرار قاعة العلاج ومركز للبريد.

كما يطرح السكان متاعب أبناءهم المتمدرسين الذين لا يجدون وسائل نقل تقلهم إلى مدارسهم، مما يؤخرهم دوما عن الحضور، مناشدين الجهات المعنية بضرورة التدخل والتكفل بانفصاهم. من جهته، يدعو مسؤول بمديرية النقل المواطنين المتضررين من سكان القرية إلى التقدم بشكاوى إلى مصالحهم حتى تتخذ إجراءات عقابية ضد أصحاب مركبات النقل المخالفين وتحثهم على الالتزام بالقانون.

سكنات مهجورة بحي الرياض تتحول إلى مرتع للرديلة

ناشد قاطنو 150 سكا تساهم في الجهة العلوية لحي الرياض بولاية سعيدة، السلطات المحلية انتشالهم من الوضعية التي يعيشونها منذ أكثر من 08 سنوات أي منذ سنة 2007 بداية استلامهم لهذه السكنات التي تعيب عنها التهوية الحضرية والإتراء العمومية وخاصة خلال الفترات المبليلة ما جعلهم يعيشون في قلق دائم من مغبة وقوعهم فريسة للاعتداءات والسرقات التي يكون فيها الظلام فضاء رحبا للصوص والمجرمين.

هذا الواقع جعل من تقاطع أمر صعبا خصوصا أثناء تساقط الأمطار التي تتحول فيها الطرق إلى برك للأوحال، مما يزيد في مشاقهم، خاصة بالنسبة لأبنائهم خلال تقاطعهم نحو المؤسسات التربوية، مما يحتم عليهم التمسك بالأسلحة الأحدثية البستكية وأحيانا اللاتعة بالأكياس لتفادي الأوحال. منتقدين أيضا ظاهرة تحول بعض السكنات المهجورة والمكان إلى أماكن لممارسة الرديلة وبيع الخمر، لاسيما خلال الفترة الليلية، مما يجعل الحي مقصدا للمتاعبي هذا الأوقات ويكثر صفو وأمن ساكنيه.

من جهته، مدير التعمير والهندسة المعمارية والبناء وأحمد أكد أن القوانين واللوائح تفرض على المرفق تسليم السكنات مكتملة بكل سكاها، وبالتالي لا يمكن للمديرية التدخل في هذا الشأن.

الشرطة القضائية تعالج أكثر من 950 قضية خلال السداسي الأول

عاجلت مصالح الشرطة القضائية بأمن ولاية سعيدة، 951 قضية خلال السداسي الأول من السنة الحالية 2015، أسفرت عن توقيف 1273 شخصا من ضمنهم 39 امرأة و20 قاصرا و03 أجانب، وتمثلت أهم القضايا المعالجة في جريمة قتل واحدة تورط فيها شخصان، إلى جانب 227 قضية متعلقة بجرائم السرقات المتعددة، تورط فيها 324 شخصا، إلى جانب 13 قضية متعلقة بمحاولات السرقة، تورط فيها 16 شخصا، كما عالجت المصلحة 198 قضية متعلقة بأعمال العنف، تورط فيها 151 شخصا و17 قضية متعلقة بالعنف ضد الأصول و22 قضية متعلقة بالأخلاق والأداب العامة، تورط فيها 26 شخصا. يضاف إليها جرائم التزوير وتهديد الاقتصاد الوطني بـ 17 قضية، أوقف بشأنها 26 شخصا، في حين تنوع باقي القضايا المعالجة 425 بين جرائم مختلفة، منها الهجرة والإقامة غير الشرعية، النصب والاحتيال، خيانة الأمانة، التهديد، تخريب ملك الغير، السب والشتم وحمل أسلحة مخطورة، تورط فيها 576 شخصا، وقد صدر في حق 433 شخصا من مجموع الأشخاص الموقوفين أوامر بالحبس بعد تقديمهم أمام النائب العام، فيما استفاد البقية من الإفراج مقارنة بـ 1025 قضية قيد معالجتها من طرف المصلحة خلال السداسي الأول من السنة المنصرمة 2014، أسفرت عن إيقاف 1318 شخصا.

• جمعها: ح. أبو بكر

تغرية

ببالغ الحزن والأسى، يتقدم مراسل "جريدة المساء" بالشلف أمبارك عبد الكريم، بتعازيه الخاصة لعائلة الإعلامي والصفي ومراسل الجريدة السابق طيب الإبراهيمي في فقدان والدته، تقبدها العلي القدير بواسع رحمته ومغفرته ورضوانه، وأن يسكنها فسيح جنانة ويلهم أهلها جميل الصبر والسلوان.

"إنا لله وإنا إليه راجعون"

وقد بلغ تعداد المسجلين لدورة سبتمبر الحالية، 7207 مسجلين، أي بنسبة طلب تقدر بـ 85 بالمائة، علما أن مجموع عروض التكوين لمختلف الأنماط المتعلقة بالدخول المهني لدورة سبتمبر من السنة الجارية قدرت بـ 8444 مصبا من بينها 5177 منصبا، يتوج أصحابها بشهادة كفاءة في 51 اختصاصا، إضافة إلى 12 شعبة مهنية و3267 منصبا تأهيليا.

وفيما يتعلق بأنماط التكوين بالولاية، فقد تم توزيعها على 2630 منصبا في التكوين المهني الإقامي الحضوري، الذي سيسم 109 فروع و2237 متمهنا في إطار التكوين عن طريق التمهين و250 منصبا في إطار التكوين المستمر والتي ستسهم أيضا 09 فروع تكوينية.

ويشأن التكوين في الوسط الريفي المتوج بشهادة، فقد بلغ عدد المناصب التكوينية المخصصة لذلك 175 منصبا، إضافة إلى 220 منصبا في إطار التكوين التأهيلي الأولي، الذي يمس 08 فروع. أما التكوين الموجه

سيدي بلعباس التكوين المهني يستقبل 7 آلاف متربص جديد

استقبلت مراكز التكوين المهني والتمهين 211 بولاية سيدي بلعباس هذا الأسبوع 7 آلاف متربص من بينهم 7 آلاف متربص جديد، يشكلون 567 متربصا في التكوين الإقامي، 1618 متمهنا و307 مسجلين في الدروس المسائية، في حين سجل 67 متربصا في التكوين التقني، و90 متربصا نزليا بالمؤسسة القابلية، إلى جانب 690 امرأة مائة بالبيت. وستتلقى المتربصون تكوينيا في 69 تخصصا على غرار "ميرمج كمبيوتر" و"الفلاحة" و"البناء" وغيرها، ويرتفع على تأطيرهم 458 مكونا، في انتظار دخول المعهد الوطني للتخصص في الإلكترونك بدائرة سيدي لحسن حيز الخدمة في فيفري المقبل واستقبال الراغبين في الحصول على شهادة تقني سام في هذا التخصص.

• ب.خيرة

امسيف (المسيلة)

لا تزال العديد من قرى بلدية امسيف جنوب ولاية المسيلة تواجه عدة نقائص نقصت حياة المواطنين وزادت من متاعبهم، والمتعلقة بشبكة الصرف الصحي والماء الشروب، فضلا عن اهتراء الطرقات. وقد أرجع السكان هذه الوضعية إلى عدم اهتمام الولاية بمنطقةهم وإقصائهم من العديد من المشاريع المحلية.

وفي حديث لسكان قرى امسيف، ذكروا لـ "المساء" أن بلديتهم تعاني بسبب الانسداد الذي عرفه المجلس البلدي في وقت سابق، والذي بقي يتعجج دائما بضعف ميزانية البلدية التي لا تكفي لتلبية مطالب السكان، الذين أكدوا أن العديد من قرى البلدية المشكلة من 20 قرية لا يزال قاطنوها يعيشون حياة غير مريحة ويواجهون متاعب، جراء غياب ضروريات الحياة، مضيفين أن أغلب هذه القرى تفتقد لشبكات الصرف الصحي، الأمر الذي أجبر الكثير على الاعتماد على المطامر التقليدية رغم خطورتها على الصحة العامة جراء الروائح الكريهة النابتة منها، ناهيك عن أنها تؤثر لتكاثر العديد من الجراثيم والزواحف، وما زاد من تخوفهم، ارتفاع درجات الحرارة التي تساهم في تكاثر البكتيريا والحشرات الضارة على حد قولهم، والمشكل، حسبهم، لا يقتصر على شبكات الصرف الصحي وإنما هناك العديد من القرى التي بقيت محرومة من شبكة الماء الشروب رغم وعود المسؤولين بالقضاء على أزمة الماء في فصل الصيف، إلا أن الوضع لم يتغير، مؤكدا أن غياب الماء الشروب عن حنايتهم أضفى الهاجس الأكبر الذي يورقهم، ما جعلهم يعتمدون على الآبار التقليدية، في حين يعتمد آخرون على الصهاريج رغم غلاتها وجعل مصدرها، محدثونا استغلوا الفرصة

حي بوجمعة حسين بالبوني (عناية) السكان يطالبون بترحيلهم إلى شقق لائقة

يطالب سكان حي بوجمعة حسين الفوضوي ببلدية البوني، ولاية عنابة، بضرورة تحسين إطارهم المعيشي وترحيلهم إلى سكنات لائقة وتخليصهم من متاعب العيش داخل الأكواخ القصديرية التي لا تتوفر على أدنى المرافق الضرورية، في ظل الانقطاعات المتكررة للكهرباء، ناهيك عن اهتراء شبكة الصرف الصحي، الأمر الذي يساهم في تسرب المياه المستعملة، إلى منازل العائلات القاطنة بهذا الحي، مما يزيد في تعريض صحتهم للخطر.

وقد عبر المواطنون عن انتقادهم للأوضاع التي تتفاقم خلال تساقط الأمطار، حيث يطرحون مشكل عدم استفادتهم من سكنات اجتماعية، رغم أن سكناتهم لا تصلح للعيش باعتبار أن أغلب أسقف المنازل مصنوعة من مادة الأميونت المسببة للسرطان والأمراض الجلدية الأخرى، وهو ما ينير قلق نحو 30 عائلة أكدت على ضرورة تدخل والي عنابة السيد يوسف شرفة لمعالجة وضعهم المعيشي في أقرب الأجل لتحسين حالتهم وانتاشهم من هذا الضيق.

وحسب أحد المواطنين، فإن حي بوجمعة حسين لم يتم إلى حد الساعة الاهتمام بإنشغالته سكانه خاصة فيما يتعلق بتوفير بعض المشاريع الجوارية، منها ترميم السكنات الهشة مع توفير شبكة الصرف الصحي وتجديدها لتجنب الأمراض الخطيرة والروائح الكريهة.

من جهته، أوضح رئيس بلدية البوني السيد عبد العزيز لطرش أنه عاين وضعه السكنات القصديرية، وتم برمجة عدة مشاريع جديدة لتحسين وضعه سكان بلدية البوني، منها حي بوجمعة حسين، مؤكداً أنه سيتم رفع كل المطالب والانشغالات ومناقشتها لوضع حد لمتاعب السكان.

● هبة أيوب

المستفيدون متخوفون من ترحيلهم إليها عمارة مهددة بالانهيار بجندل (سكيكدة)



أعرب المستفيدون من هذه البناية عن قلقهم من وضعيتها، خوفاً من حدوث كارثة، حسبما علمنا من المعنيين، علماً أن البناية ظهرت بها تشققات وحفر يعمق أمتاراً في وسط البيوت الداخلية والجدران، مما يشكل خطراً كبيراً على السكان، وهو ما أثار تخوفاً كبيراً في أوساط المستفيدين من شقق بهذه البناية.

وأمام هذا الأمر يناشد السكان السلطات المعنية إرسال خبير لمعالجة حالة البناية إن كانت صالحة للسكن أم لا.

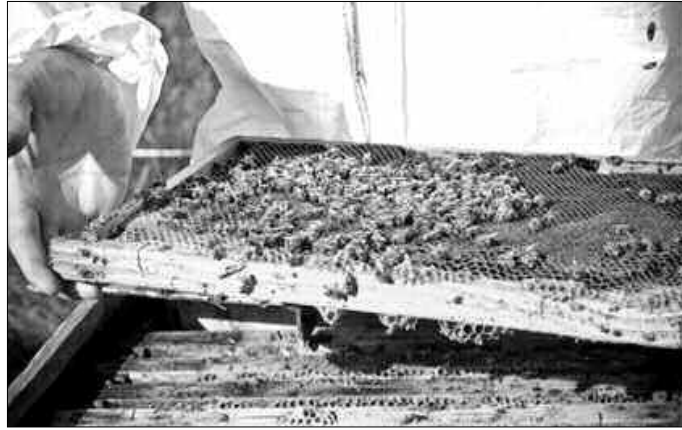
وحسبما استقيناه من معلومات، فإن العمارة مرشحة للهدم؛ نظراً لأنها مائلة وبها تصدعات، وقد لجأت إليها بعض العائلات المتضررة من أزمة السكن، لكن السلطات المحلية أخرجتها من العمارات.

● حبيبة بوعيط

بسبب تذبذب الظروف المناخية تراجع محسوس في إنتاج العسل بأم البواقي

تراجع إنتاج العسل بولاية أم البواقي من 144.62 قنطاراً خلال موسم 2014 إلى 130.09 قنطاراً مع نهاية حملة تقطير العسل للموسم الفلاحي الحالي 2015 حسبما علم من المكلف بالإعلام لمديرية المصالح الفلاحية، الذي أرجع ذلك إلى الظروف المناخية المتذبذبة، التي ميزها فصل الربيع الأخير والتي عرفت جفافاً قارب الشهر ونصف، كان له الأثر الكبير والمحسوس على تفتح الأزهار بالحقول والبساتين والجبال التي تزين الطبيعة عادة وتشكل مراعي جيدة لأسراب النحل.

● ق.م



وقد أدت هذه الظروف إلى تدني المنتج بـ 14 قنطاراً الذي يبقى دون مستوى الإنتاج المحقق سنة 2009 التي بلغ خلالها 153 قنطاراً بجودة عالية، بالنظر إلى توفر مراعي الولاية على الأزهار المختلفة. ويبلغ عدد مربي النحل بالولاية - حسب المصدر - إلى 269 مربياً بعدما كان 233 سنة 2011، وهو ما يفسر الإقبال الحاصل خلال هذا الموسم بالولاية، على الرغم من أن غالبية المربين يمارسون أنشطة أخرى رئيسية كالصوب وتربية المواشي.

وللوقوف على نشاط تربية النحل، أكد المربي (ش.ع) من بلدية عين الديس التي تشتهر بكثرة مروجها وطبيعتها شبه الجبلية، أن نشاط تربية النحل ليس بالأمر الهين ويتطلب معرفة علمية ومهارات، وهو ليس بوسع جميع المربين الذين أصبح تكوينهم باستمرار القيام به رغم أنه في غاية الأهمية.

ودعا نفس المربي إلى ضرورة ضمان دورات تدريبية أوتاهيلية من قبل مختصين لتمكينهم من التحكم بشكل أمثل في المسار التطبيقي للنشاط، من أجل العمل على توسيع النشاط وزيادة الإنتاج ليكون ذلك مصدر دخل إضافي للفلاحين والمربين عامة والتغلب على بعض الصعوبات القائمة وضمان تحكم أكثر في هذا النشاط.

وعما نفس المربي إلى ضرورة ضمان دورات تدريبية أوتاهيلية من قبل مختصين لتمكينهم من التحكم بشكل أمثل في المسار التطبيقي للنشاط، من أجل العمل على توسيع النشاط وزيادة الإنتاج ليكون ذلك مصدر دخل إضافي للفلاحين والمربين عامة والتغلب على بعض الصعوبات القائمة وضمان تحكم أكثر في هذا النشاط.

وعندما أكد العديد من الفلاحين، ممن شاركوا في عديد التظاهرات الاقتصادية داخل الولاية وخارجها أن النشاط الرئيسي للفلاحي للولاية هو إنتاج الحبوب الشتوية بالدرجة الأولى والعناية بتربية الماشية، حيث

تذبذب إنتاج الولاية من موسم فلاحى إلى آخر وذلك مرده الظروف المناخية كما أن طبيعة الولاية لم تعد في

تذبذب إنتاج الولاية من موسم فلاحى إلى آخر وذلك مرده الظروف المناخية كما أن طبيعة الولاية لم تعد في

تذبذب إنتاج الولاية من موسم فلاحى إلى آخر وذلك مرده الظروف المناخية كما أن طبيعة الولاية لم تعد في

تذبذب إنتاج الولاية من موسم فلاحى إلى آخر وذلك مرده الظروف المناخية كما أن طبيعة الولاية لم تعد في

بجاية التحاق 8100 متربص جديد بمراكز التكوين

إلتحق بداية هذا الأسبوع ما لا يقل عن 16500 متربص عبر مختلف مراكز التكوين المهني التي تتوفر عليها ولاية بجاية، من بينهم 8100 متربص يلتحقون للمرة الأولى بهذه المراكز من أجل متابعة أحد التخصصات، خاصة أن الوزارة الوصية قدمت ضمانات في السنوات الأخيرة بخصوص التكفل بهذه الشريحة من خريجي مراكز التكوين لمساعدتهم على إيجاد منصب عمل على غرار خريجي الجامعات.

وقد التحق هؤلاء المتربصون بـ 25 مركزاً عبر كامل تراب الولاية من بينها مركزان ببلدية بجاية، بالإضافة إلى المراكز الأخرى التي تتوفر عليها مختلف البلديات، في انتظار فتح مركز جديد ببلدية درقية لتمكين مواطني البلديات الشرقية من موازلة دراستهم بهذا المركز، خاصة فيما تعلق بالإنشائات اللواتي لا يستطعن التنقل إلى المناطق البعيدة.

وقد قررت المصالح المعنية وضع كل الوسائل المادية والبشرية من أجل تمكين المتربصين من موازلة تكوينهم في أحسن الظروف، حيث تم إدراج تخصصات جديدة، على غرار "معالجة المياه" بمركز سيدي عيش، "إنتاج المواد" بمركز أقيو وكذا تخصص "حماية النباتات"، وهو ما يمنح الاختيار للمتربصين بـ 138 تخصصاً عبر كامل مراكز الولاية، في الوقت الذي طالب فيه الوالي المصالح المعنية من مسؤولي القطاع بضرورة إدراج تخصصات تتلاءم وطبيعة الولاية على غرار الأشغال العمومية والسياحة وغيرها من أجل توفير مناصب العمل بالتنسيق مع مختلف القطاعات المعنية.

● الحسن حمامة

بومرداس القيمة المالية للإنتاج الفلاحي تتجاوز 100 مليار دينار

تجاوزت القيمة المالية لإنتاج الفلاحي في مختلف شعب الإنتاج بولاية بومرداس 100 مليار دينار خلال 2014، حسبما أفاد به مدير المصالح الفلاحية للولاية السيد، محمد خروبي، الذي أوضح أن القيمة المالية للإنتاج الفلاحي تمثل نسبة تفوق 4 بالمائة من الإنتاج الفلاحي الإجمالي الوطني.

● ق.م

جانب الإقبال الكبير للمواطنين، وقد عرف حفل افتتاح هذه الفعالية التي تحمل شعار "وفرة 4" تدشين مختلف أجنحة المعرض، تبته نقاش حول مواضيع تتعلق أهمها بتقنيات الإنتاج الفلاحي ودور أجهزة الدولة في عملية الدعم الفلاحي ودور الفاعلين في القطاع المصيري والتأمينات.

واعتبر السيد المصالح الفلاحية لبومرداس الشرف على التنظيم أن هذه التظاهرة تعد فرصة لعرض الجهود التي تبذل بغرض ترقيّة الإنتاج في العديد من الشعب الفلاحية والبحث عن شركاء للرفع من قدرات الإنتاج. كما تعد مناسبة سانحة لفتح النقاش حول الانشغالات الكبرى لقطاع الفلاحة وتبادل التجارب والخبرات بين مختلف المتعاملين والمنتجين.

ويشارك في فعاليات هذه التظاهرة العديد من الفلاحين المنتجين في مختلف الشعب الفلاحية ومؤسسات اقتصادية وأجهزة دعم الدولة والبنوك وممثلة مختلف وسائل الإنتاج. يذكر أنه تم، على هامش حفل الافتتاح الرسمي للمعارض المندرجة في إطار هذه التظاهرة، تكريم الفلاحين والمتعاملين الفائزين بمسابقة أحسن منتجي العنب والبطيخ.



استناداً إلى هذه الأرقام المحققة في نفس السنة 2014، فإن ولاية بومرداس تحتل المرتبة الخامسة وطنياً من حيث القيمة المنتجة في مختلف الشعب الفلاحية، وتتميز بإنتاج وفير لمختلف أنواع العنب الذي يفوق مليون طن سنوياً، حيث تحتل المرتبة الأولى وطنياً في هذه الشعبة منذ عدة سنوات والمرتبة الخامسة وطنياً، من حيث قيمة إنتاج مختلف الخضروات ومراتب متفاوتة، ضمن العشرة الأوائل وطنياً في مختلف الشعب الإنتاجية الأخرى. وأرجع السيد خروبي تحقيق هذه

<p>المقالات والوثائق التي تصل الجريدة لا تعاد إلى أصحابها سواء نشرت أم لم تأشّر.</p>	<p>الطبع مؤسسة الطباعة للوسط مؤسسة الطباعة للشرق مؤسسة الطباعة للغرب</p> <p>التوزيع الوسط: Ech-chourouk الغرب: SDPO الشرق: SO.DI.PRESSE ورقلة: SARL TDS بشار: VMPP</p>	<p>وكالة قسنطينة طريق الجزائر قسنطينة الهاتف: 96.77.94 (031) 96.53.96 (031)</p> <p>وكالة عنابة 7 ساحة الثورة - عنابة الهاتف: 82.66.00 (038)</p>	<p>ANEP المؤسسة الوطنية للتنشيط والإشهار وكالة الجزائر 01 شارع باستور - الجزائر العاصمة الهاتف: 73.71.28 (021) 73.76.78 (021) 30.43 (021) 73.95.59 (021)</p>	<p>رقم الحساب البنكي للشركة: 611.300.313.425/95 البنك الوطني الجزائري وكالة حسين داي الحساب البريدي الجاري: 74243 81/12</p> <p>مصلحة الإشهار بالشركة الهاتف / الفاكس: 74.31.10 (021)</p>	<p>المقر الاجتماعي: دار الصحافة عبد القادر سفير - القبة - الجزائر العاصمة ص ب 237 حسين داي 16008</p> <p>مديرية التحرير: 51 شارع العربي بن مهيدي - الجزائر الهاتف: 74.57.99 (021) 74.57.90 (021)</p>	<p>المساء يومية إخبارية وطنية شركة ذات أسهم رأسمالها مائة مليون دينار جزائري 100.000.000.00 ج</p> <p>الرئيس المدير العام مسؤول النشر تيقّان عبد الرحمن مدير التحرير أحمد مبراط</p>
---	--	---	---	---	---	---

الأمم المتحدة في ذكرى تأسيسها السبعين حان الوقت لتمكين الشعوب من إسماع صوتها

تحتفل الأمم المتحدة ومعهما المجموعة الدولية بحلول هذا الشهر بذكرى تأسيسها السبعين، وهي مدة كافية لأن يتم تقييم سبعة عقود كاملة من مسيرة ما تكن ناجحة كلها بعد أن وجدت نفسها حبيسة ميثاق قيد عملها وحال دون أن تكون في مستوى تطعات شعوب خرجت من حرب كونيّة مدمرة وأخرى كانت تترج تحت الاستعمار.

• م. مرشد

وبعودة إلى السياق التاريخي الذي ولدت فيه الهيئة الأممية في الرابع والعشرين من أكتوبر بمدينة سان فرانسيسكو سنة 1945، فإن الفكرة في حد ذاتها كانت أكثر من رائنة لأنها جاءت والعالم مازال لم يضم جراح خمس سنوات من حرب عالمية حصدت أرواح 60 مليون شخص، وأيضا لأنها جاءت لتفادي الخلل الذي تركته عصبة الأمم للحيلة دون وقوع حرب شبيهة بالحرب العالمية الأولى ولكنها فشلت في ذلك.

وهو ما جعل قادة دول التحالف المنتصرين على دول المحور الذين حملوا مشعل الفكر النازي والفاشي في ألمانيا وإيطاليا واليابان، يقررون إنشاء هيئة عالمية أخذت بعين الاعتبار معطيات الراهن الدولي الذي أفرزته الحرب الثانية، وتغير ميزان القوى الذي حكم العلاقات الدولية بظهور قوى ناشئة تمكنت في ظرف سنوات من زعزعة النسق الدولي الذي خضع لمنطق القوى الاستعمارية التقليدية، وكان ذلك سببا في ثورة النازي هتلر والفاشي موسوليني وإمبراطور اليابان هيرو هيتو، الذين سعوا من أجل تغيير منطق بريطانيا وفرنسا اللتين انقسمتا بقاع الدنيا ضمن نهم استعماري لم يول أي اهتمام لمطوح قوى أخرى سعت لأن تكون طرفا في انقسام "كعكة العالم"، ضمن أكبر أزمة عرفها الفكر الليبرالي الرأسمالي وما أفرزته الأزمة الاقتصادية العالمية سنة 1929، والتي شكلت نقطة التحول الكبرى وأحد أكبر بؤادر اندلاع الحرب العالمية الثانية.

والمشاركة أن للنايا وإيطاليا واليابان التي دفعت بالعالم دهقا لاندلاع هذه المواجهة المتوترة خرجت خاسرة في رهانها، ووقعت كلها وشيقة الاستسلام التي مازالت تبعاتها قائمة إلى حد الآن لصالح دولتي الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي اللتين خرجتا أكبر الرايحين ضمن نسق دولي حمل معطيات وحسابات إستراتيجية جديدة تمكنت من خلالها كسر هيمنة بريطانيا وفرنسا على دول ما أصبح يعرف فيما بعد بدول العالم الثالث.

وحملت الولايات المتحدة ضمن لعبة تقاسم الأدوار العالمية راية الفكر الليبرالي، بينما رفع الاتحاد السوفياتي راية الفكر الشيوعي ليتقسم العالم على إثرها إلى قطبين واحد غربي وآخر شرقي. وفي ظل هذه الأجواء المشحونة وسيدة لغة خطوط العرض وخطوط الطول التي حددت معالم تقسيم العالم، ولدت الأمم المتحدة كمتمظهر دولي جديد من رحم حرب كونيّة طغت عليها مصالح المنتصرين في الحرب.

ولذلك فإن ميثاق الأمم المتحدة الذي حمل أفكارا جديدة حملت آمال الشعوب المستعمرة وخاصة في شقه المتعلق بكرة ترقية وحماية حقوق الإنسان، وانعقاد الشعوب ولكنها في الواقع كانت فكرة براقفة في ظاهرها استهوت كل الشعوب التي كانت خاضعة للاستعمارين الاستيطانيين الفرنسي والبريطاني وحتى الإسباني والبرتغالي، بعد أن انتفض زيفها بعد أن أبانت واضطن وموسكو على نيتهما من وراء تلك الورقة البراقة والتي كانت في النهاية تغيير موازين القوى الدولية لصالحها كقوتين منتصرتين في الحرب وأحسن وسيلة لزعزعة الهيمنة الفرنسية والبريطانية من خلال ضغوط متزايدة عبر الأمم المتحدة من أجل منع استقلال الكثير من شعوب آسيا وإفريقيا وأمريكا اللاتينية.

وكان من نتائج تقاسم الأدوار وصراع القطبين في حرب باردة ينكها أسلحة دمار شائعة اندلاع الحروب بالوكالة التي اشعلت فيها خمسينيات وستينيات وحروب سبعينيات القرن الماضي، وجعلت شعوب هذه القارات تدفع ثمنها باهظا لذلك.

وكانت الأمم المتحدة في سياق هذا المشهد سوى مقرا للسجال الإيديولوجي الذي غذاه الصراع الحضري الذي كانت غايته النهائية ضمان العسكريين لصادرات المواد الطبيعية الأساسية التي تمكّنها من تحقيق هيمنتها الاقتصادية التي تعيش أطوارها الآن.

ويجب القول هنا إن ضعف الأمم المتحدة تتمسك ميثاقها بسبب القيود التي وضعتها دول التحالف للإبقاء على هيمنتها من خلال ورقة حق النقض، الذي منحتة نفسها وأيضا من خلال ميزانية تسيرها هي التي مازالت ورقة ضخمة بيد الولايات المتحدة التي تخرجها كلما رأت أن مصالحها أصبحت مهددة في هذه التفتت من العالم، أو تلك كونها أكبر مساهم فيها إلى الحد الذي جعل مختلف البعثات والمهام الأممية مرهونة بمدى توفر الأموال التي توفرها القوى الصناعية الكبرى لميزانية تسير الهيئة الدولية.

وهي إشكالية أصبحت تطرح بإلحاح مع بداية الألفية الثالثة، عندما بدأت قوى صاعدة تتحرك معززة عن موقعها الرافض لإبقاء الأمم المتحدة حكرة على دول دون أخرى مثل ألمانيا واليابان وأيضا من دول كانت مستعمرة ولكنها تمكنت من فرض نفسها كقوى سياسية واقتصادية لها كلمتها في المنظم الدولي، مثل الهند وجنوب إفريقيا والبرازيل والارجنتين.

وهي كلها معطيات تستدعي إعادة النظر في هذا الدفان وتحيين مواده وكيفية تنهي هذه الهيمنة حتى تتمكن قارات وشعوب من إسماع صوتها، وعلى أن يبقى العالم في يد شعوبه، وحتى لا يبقى حبيس مصالح قوى دون أخرى بعد أن تحول فعلا إلى قرية صغيرة بفعل شبكات التواصل الاجتماعي.

ولم تكن دعوة الأمين العام الأممي بان كي مون، مؤخرا بضرورة إعادة النظر في مهام بعثات القبعات الزرق الأممية في مختلف بؤر الصراع إلا أنها تبقى واحدة من بين عشرات القضايا التي يتعين مراجعتها بالنظر إلى المعطيات التي أفرزتها التحولات التي تخترجها العالم في سياق خطط الهيمنة التي وضعتها الدول الغربية بقيادة الولايات المتحدة، ولا تريد إعادة النظر فيها تطبيقا لنظرية القوة التي يدافع عنها أغنى منظري الفكر الداعي إلى التحكم في العالم بالقوة العسكرية والاقتصادية والمالية.

نظموا مسيرة سلمية بمدينة الدخيلة المحتلة

قوات القمع المغربية تعتقل عشرات الشبان الصحراويين

الغربية في كل مرة لتبرير انتهاكاتها لحقوق الإنسان والتمسك على أسباب ودواعي اندلاع هذه المواجهات. وقال كمال الطريخ، عضو الجمعية الصحراوية لمنهضة انتهاكات حقوق الإنسان في المدن المحتلة أن الشبان الصحراويين نظموا مسيرة سلمية للمطالبة بتقرير مصير الشعب الصحراوي قبل أن تتدخل قوات القمع المغربية لتفريقهم مستعملة في ذلك كل أساليب العنف، وأضاف أن القوة المفرطة التي استعملها عناصر الشرطة المغربية أدت إلى إصابة عدد من المتظاهرين بجروح خطيرة.

• ق. د

شهدت مدينة الدخيلة في الصحراء الغربية المحتلة، اندلاع مواجهات عنيفة بين متظاهرين صحراويين وتعزيزات قوات الأمن المغربية التي استعملت مختلف أساليب القمع من عمى وهراوات وقبائل مسيلة للدموع لتفريقهم.

وخرج عشرات الشبان الصحراويين في مظاهرة سلمية بالمدينة المحتلة للمطالبة بتقرير مصيرهم قبل أن تقوم تعزيزات قوات المخزن بقمعهم واعتقلت العشرات منهم، وكان من بينهم ناشط حقوقي صحراوي وسجين سياسي صحراوي سابق.

وزعمت مصادر أمنية مغربية لتبرير حملاتها القمعية الجديدة أن حوالي أربعين مراهقا صحراويا هاجموا عناصر الأمن في أحياء المدينة بالحجارة والزجاجات الحارقة، مما أدى إلى إصابة بعض عناصر الشرطة بجروح متفاوتة.

وهو المبرر الذي تستعمله سلطات الاحتلال



بمناسبة ختان المشايخ
محمد ديان

يتقدم له جده وجده وأعمامه وعلماته وكافة أفراد عائلته مبدون بالحنان والحنان، سائلي الله عز وجل أن يحفظه في كنف والديه الكريمين.

أنف مبروك

العلم الفلسطيني يرفرف أمام مقر الأمم المتحدة بنيويورك

خطوة رمزية تحمل الكثير من الدلالات

رفرف العلم الفلسطيني لأول مرة أمس، أمام مقر منظمة الأمم المتحدة بنيويورك والمكاتب التابعة لها في كل أنحاء العالم، ضمن حدث حتى وإن كان رمزيا إلا أنه يشكل انتصارا للقضية الفلسطينية باتجاه إقامة الدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس المحتلة.

• القسم الدولي



العلم الفلسطيني على منازلهم ومحالهم التجارية في القدس المحتلة احتفالا برفع علم دولتهم في الأمم المتحدة، كما اعتدوا على الصحفيين الذين أرادوا توثيق العدوان.

وتعيش الأراضي المحتلة على ضيق ساخن في ظل التصعيد الإسرائيلي المنهج خاصة ضد المسجد الأقصى المبارك، الذي تسعى حكومة الاحتلال بالقوة إلى فرض التقسيم الزمني والمكاني على واحد من أهم المقدسات الإسلامية.

وسلط هذه الظروف المتفاقمة طفت على السطح محاولات جديدة لإعادة إحياء العملية السلمية المتعثرة بين الفلسطينيين والإسرائيليين بعد أن عقدت اللجنة الدولية الرابعة حول الشرق الأوسط أمس، اجتماعا على هامش أشغال الجمعية العامة الأممية، شاركت فيه كل من مصر والأردن والمملكة العربية السعودية، وجاء عقد هذا الاجتماع تلبية لدعوة الأمين

روسيا تشن أولى غاراتها ضد تنظيم "داعش" في سوريا

شن روسيا الحرب الروسية أمس، أولى غاراتها ضد مواقع تنظيم الدولة الإسلامية في سوريا، في تطور عكس حدة القضية الإيديولوجية بين الرئيس الروسي فلاديمير بوتين ونظيره الأمريكي باراك أوباما، اللذين حتى وإن اتفقا على ضرورة محاربة الإرهاب في سوريا اختلفا حول طريقة تحقيق ذلك.

• ص. محدودة

بالقول إن "الوسيلة الوحيدة للتخلص من الإرهاب الدولي في سوريا والبلدان المجاورة يبقى الإسراع في القضاء عليه في المناطق التي يستولي عليها قبل وصوله إلينا".

وراح يؤكد أن الضربات الجوية التي شنتها طائرات بلاده المتماشي مع مبادئ القانون الدولي، كونها جاءت تلبية لطلب رسمي تقدم به الرئيس السوري بشار الأسد، بالحصول على سكاكته العسكرية في رد على الانتقادات التي كالتها الولايات المتحدة ضد بلاده.

وحتى وإن كان الرئيس الروسي، أكد أن تدخله العسكري يقتصر فقط على الضربات الجوية واستبعد في الوقت الراهن أي تدخل لقواته على الأرض فإن ذلك لم يرق للولايات المتحدة التي أكدت أن الموقف الروسي لن يغير شيئا في مهمة التحالف الدولي الذي تقوده ضد تنظيم "داعش".

ولكن السؤال يطرح حول هذا التحول الهام في موقف موسكو التي اكتفت إلى غاية أمس، بدعم نظام الرئيس السوري بشار الأسد اقتصاديا وأمليا ووقفت حاجزا أمام أي قرار ضد هذا الأخير

وجاء القصف الروسي يطلب من الرئيس السوري بشار الأسد، الذي دعا نظيره الروسي إلى دعم قواته عسكريا في مواجهة تنامي المجموعات المسلحة خاصة تنظيم الدولة الإسلامية "داعش" المسلحة على أجزاء كبيرة في سوريا.

وصحل الرئيس بوتين، على الضوء الأخضر من الكرملين الذي اعتبر أن الحصول على ضوء أخضر من الأمم المتحدة أو طلب مساعدة من النظام في دمشق كاف لمنع الترخيص لتدخل عسكري روسي في سوريا.

وهو ما تحقق عندما قامت طائرات حربية روسية بقصف عدة مواقع أكدت وزارة الدفاع الروسية، أنها "ضربات محددة" تم خلالها تدمير تجهيزات عسكرية وسوائل قتال ومخازن للسلاح والخيرة تابعة لتنظيم "الدولة الإسلامية".

وأكدت مصادر أمنية سورية أن الطيران الحربي الروسي قصف بالتعاون مع الجيش السوري مواقع للإرهابيين في محافظات حماه وحمص واللاذقية في شمال، غرب ووسط البلاد. ويرر الرئيس بوتين، تدخله العسكري في سوريا

الأزمة الليبية

ليون يسلم الفرقاء آخر مسودة الاتفاق السياسي

سلمت بعثة الأمم المتحدة للدعم في ليبيا، الأطراف المشاركة في الحوار الوطني المسودة الأخيرة للاتفاق السياسي لحل الأزمة الليبية. وتضمنت مسودة الاتفاق المبادئ المحددة لتحقيق اتفاق السلم والمصالحة وآليات تشكيل حكومة الوفاق الوطني ومجلس النواب والمجلس الأعلى للدولة، وتدابير استعادة الثقة والترتيبات الأمنية والعملية الدستورية، وتشكيل الهيئات والمجالس المتخصصة والدعم الدولي.

كما تضمنت المسودة 6 ملاحق تضمنت أسماء رئيس الوزراء ونائبين وأعضاء الحكومة وأولويات

حكومة الوفاق الوطني، والقواعد الأساسية لعمل مجلس الدولة ومقترح تعديل الإعلان الدستوري، ومبادئ تنظيمية لإدارة السياسة المالية الليبية والترتيبات الأمنية.

يذكر أن الوثيقة جاءت كحصيل لمساهمة أعضاء من مجلس النواب والمؤتمر الوطني، والمجلس الانتقالي ومشاركة شخصيات وطنية مستقلة. واستند الاتفاق على أربعة مبادئ رئيسية أولها ضمان الحقوق الديمقراطية والحاجة إلى حكومة توافق واحترام القضاء الليبي واستقلاليته. وأكدت مواءمة أيضا على التزام الجميع بتشكيل

• ق. د

قسنطينة تسعى لإدراج "تقطير الزهر" ضمن التراث اللامادي العالمي

كشف السيد سليمان حاشي، رئيس دائرة المكتبات بتظاهرة "قسنطينة عاصمة الثقافة العربية 2015"، عن تقدم المجتمع النسوي القسنطيني بملف إلى منظمة اليونسكو، من أجل إدماج حرفة "تقطير الزهر" المنتشرة بقسنطينة منذ عقود، ضمن التراث العالمي اللامادي.

• زبير •

بقسنطينة في إطار فعاليات عاصمة الثقافة العربية، الورشة التكوينية الإفريقية الخاصة بالحفاظ على التراث اللامادي بدول إفريقيا، بحضور ممثلة اليونسكو السيدة سوزان شنوتغن، التي ثمنت على الدور التي تقوم به الجزائر في هذا المجال والتي أكدت أن مثل هذه اللقاءات، تسمح بعرض التجارب الناجحة وتوسيع دائرة حماية التراث اللامادي الكبير والزائر عند الشعوب الإفريقية ونقله إلى الأجيال القادمة بكل أمانة.

وعرف الملتقى الذي تواصل فعاليته إلى غاية الثاني من شهر أكتوبر القادم، معالجة خمسة محاور رئيسية، وعلى رأسها الكشف عن المفاهيم المتعلقة بسياسات الدول الخاصة بحماية التراث اللامادي وارتباطها بالمسائل قيد المعالجة والبحث، المسائل الخاصة والتي تعيق مسار وضع سياسة لحماية التراث اللامادي وضرورة تشجيع الدول والشعوب على الانخراط في هذه السياسات، تقديم التجارب المختلفة للدول الإفريقية وإبراز الفرص المتاحة لدعم حماية هذا التراث، إضافة إلى تقديم حوصلة عامة للبرنامج العالمي لتدعيم القدرات الإفريقية في هذا المجال.

وحسب السيد سليمان حاشي، مدير المركز الوطني للبحوث ما قبل التاريخ، الذي افتتح الورشة التكوينية الإفريقية حول التراث اللامادي مؤخرا بحضور 20 خبيرا من إفريقيا ومنظمة اليونسكو، فإن الجزائر التي تحتضن تظاهرة قسنطينة عاصمة الثقافة العربية لسنة 2015، تقدمت بملف خلال شهر مارس من سنة 2014، مدعما بفيلم وثائقي ووثائق من كتاب ومقالات حول هذا العنصر الثقافي المتمثل في حرفة تقطير الورد بعاصمة الشرق، مضيفا أن قسنطينة تبقى تنتظر إجابة اليونسكو التي تدرس الملف شأنه شأن أي ملف آخر من باقي أنحاء العالم بشأن الحفاظ على التراث اللامادي داخل المجتمعات المحافظة.

وقال السيد حاشي، إن ملف الجزائر التي تعد عضوا في اليونسكو، والتي كانت من الدول الأولى التي صادقت على الاتفاقية الدولية لحماية التراث اللامادي سنة 2003، تم تقديمه من طرف المجتمع النسوي القسنطيني، المتمسك بإعداداته، في خطوة لتصنيف عادة تقطير الورد ضمن التراث اللامادي العالمي.

وتستضيف دار الثقافة، مالك حداد

مبادرة من جمعية الشباب المثقف بوهران

متطوعون يطلقون حملة "لا للكلام الفاحش"

أطلق مؤخرا مجموعة من الشباب ينشطون ضمن "جمعية الشباب المثقف للعمل الإنساني والنشاط الخيري" بوهران حملة وطنية ضد انتشار الكلام الفاحش في الشوارع، تحت شعار "لا للكلام الفاحش"، مفا لتكوين وهران مدينة الأخلاق الحسنة، في مبادرة تعد الأولى من نوعها على المستوى الوطني.

• غ. نافع •



أفضل الحلول لعلاج عسر الهضم والإمساك



دقيقة بعد تناول وجبتك لتشعري بالراحة بعدها.

• تخلصي من الدهون: احرصي على التخلص من الوزن الزائد، فإن الدهون والشحوم الموجودة حول منطقة البطن تشكل ضغطا على المعدة، مما يجعل الأمر أكثر سوءا في حالة التعرض لحالات الإمساك وعسر الهضم، ننصحك بتناول الأكلات الخفيفة والمشوية والأطعمة الخالية من الدهون، فإن تغيير روتين غذائك اليومي سيساعد على حرق الدهون بصورة طبيعية دون الحاجة إلى اتباع رجيم قاس.

• مشروب القرفة: يعد من الحلول السريعة لعلاج مشكلات البطن المختلفة، فهو يعالج الإمساك وصعوبة الهضم وآلام المعدة الناتجة عن الطمث، ومن فوائد مشروب القرفة أيضا أنه يزيد من معدل حرق الدهون والسعرات الحرارية، مما يجعل منه سلاحا بحدين، وفي حالة الشعور بالامتلاء ومشكلات في الهضم، تناول كوبا من القرفة الساخن.

• التسيان نعمة وهبت لنا للتخفيف من الامنا.

• من الذكاء أن تكون غيبيا في بعض المواقف.

• ملل الانتظار لا يقتل القلب فقط إنما يدمر العمل أيضا.

• التسيان نعمة وهبت لنا للتخفيف من الامنا.

• من الذكاء أن تكون غيبيا في بعض المواقف.

• ملل الانتظار لا يقتل القلب فقط إنما يدمر العمل أيضا.

• التسيان نعمة وهبت لنا للتخفيف من الامنا.

• من الذكاء أن تكون غيبيا في بعض المواقف.

• ملل الانتظار لا يقتل القلب فقط إنما يدمر العمل أيضا.

الذين دعوا بدورهم إلى ضرورة ضبط النفس والالتزام بالأخلاق والآداب العامة. للإشارة، تعد جمعية الشباب المثقف بين الجمعيات الناشطة بالولاية بالرغم من حداثة نشأتها وقد أدت على المبادرات الخيرية والنشاطات الثقافية طيلة شهور السنة، على غرار مشروع خدام بيوت الرحمن لخدمة حجاجنا الميامين على مستوى مطار السانبا الدولي خلال موسم الحج لهذه السنة ذهب وإيابا، إضافة إلى مشروع "حقيبة الخير" التي خصصت للدخول المدرسي، إضافة إلى إقامتهم مادية غذاء خلال عيد الأضحي المبارك لفائدة نزلاء دار الرحمة بمسرحين شارك من خلالها أعضاء الجمعية للنزلاء فرحة العيد.

وهران مثلها مثل باقي الولايات لاسيما الكبرى منها، وأخذت تتحول تدريجيا إلى أمر عادي في أوساط الشباب الذين لا يجد أغلبهم حرجا في التفتؤ بالكلام القبيح أمام الآخرين، والغريب أنهم يشعرون بالخضر والرجولة وهم يفعلون ذلك، ولطالما كان ذلك سببا في حدوث شجارات عنيفة تنتهي أحيانا بجرائم، ودعا شباب الجمعية إلى ضرورة مشاركة مختلف الفاعلين لمحاربة هذه الظاهرة السلبية في المجتمع الجزائري، انطلاقا من وهران ليتم نقل تجربة هذه الحملة إلى ولايات أخرى.

وحسب رئيس جمعية الشباب المثقف السيد بالعون محمد، فقد لقيت حملة "لا للكلام الفاحش" تجاوبا من قبل المواطنين

وشرع الفريق الذي أطلق على نفسه "أخلاق وهران"، في عمل ميداني جاري تحسيسي، شمل عددا كبيرا من المواطنين وسائقي المركبات، حيث تقوم المجموعة بتوزيع مطويات وتعليق ملصقات تدعو إلى تجنب التفتؤ بالكلام الفاحش في الحالات العادية وحتى في حالة الغضب، والجهر بذلك أمام المارة، نظرا للإساءة التي يمكن أن تلحق الآخرين من بينها عائلات تتواجد بأماكن عمومية، حيث تشعُر بالإحراج الشديد والخجل حين تخرق مسامعها كلمات نابية مخلجة بالحياء.

وحسبما أكده لنا بعض أعضاء الفريق، فإن ظاهرة الكلام الفاحش ليست جديدة، ولكنها تزداد انتشارا بشكل مخز بولاية

كيف تتحقق الصداقة بين الزوجين

كي تنجح العلاقة بين الزوجين لا يكفيها الحب والود فقط بل يجب أن يكون الزوج أقرب صديق لزوجته والعكس، فهذا من شأنه أن يجعل العلاقة بينهما دائمة وناجحة لأن الصداقة هي العلاقة الأكثر نجاحا والأكثر قوة بين كافة العلاقات الإنسانية الأخرى، فهي تبعد التكلفة والرسيمات وتجعل التعامل بين الطرفين أكثر سهولة ويسرا.

• ق. م •



زوجك إذا حدثت له مشكلة مالية أو مشكلة في هذه المرحلة سيحتاج إلى صديق أكثر مما يحتاج إلى زوجة وحبيبة فتكوني له هذه الصديقة ولا تجعله يلجأ لأحد آخر قبلك.

• يجب أن تعلمي بأنه لا يوجد إنسان كامل بل

ولتحقيق هذا الأمر، نعرض عليك هذه النصائح المفيدة لتكوني أفضل صديقة لزوجك. إذا اختلفت مع زوجك وتشاجرتم معا، فتسألي بينك وبين نفسك إن كان هذا الأمر يحدث مع صديقك المقربة فكيف ستعاملين مع الأمر.

• اهتمي بشؤون زوجك كما تهتمين بشؤون صديقته، فندمنا تحتاج صديقته إليك لن تواني عن مساعدتها والاستماع إليها وستسدين إليها النصائح، كما يجب أن يكون نفس الأمر مع زوجك، فعلى سبيل المثال حينما يأتي من عمله أساليه عن يومه وكيف حاله.

• اسعي إلى فهم احتياجات زوجك وامنحيه ما يحتاج إليه من حرية واستقلالية، فالزوج ليس سجنا وتقييدا الحركة الطرفين، فكل طرف يحتاج إلى مساحة يتصرف فيها بأريحية حتى تنجح العلاقة بينهما وتدمر للأبد.

• استمتعي لوجهة نظر زوجك ولا تسرع في إصدار الأحكام عليه، بل حاولي أن تجدي مبررات لتصرفاته واختلعي له الأعذار ولا تؤميه على كل شيء يحدث فهذا سيجعل ثقته فيك تزيد وسيشعر بالأن الشخص الجدير بثقته وحيه وبأن يمنحك صداقة وتكوني الأقرب إليه من أي شخص آخر.

• عندما يتحدث إليك زوجك عن أمر تخالفينه في وجهة النظر فلا تسمي إلى مغالطته، بل استمتعي له جيدا، ثم اعرضي وجهة نظرك عليه حتى تصلا إلى نقطة من التقاهم والاتفاق، فهذا الأمر من شأنه أن يعزز العلاقة بينكما ويجعلها أفضل بدلا من أن تجعله ينفر منك.

• علاقة الزوج معانها الشراكة، لذلك يجب أن تتشاركا في كافة الأمور ويجب أن تضعي في اعتراكم أن الحياة ستكون فيها مراحل من السعادة ومرحله من التعب والمشقة ويجب أن تتشاركا في كل هذه الأمور معا، وأن تدعمي

"كيكة" البطاطس المقرمشة بالبقدونس

• المقادير: 6 حبات بطاطس متوسطة الحجم مقطعة إلى شرائح 6 فصوص ثوم مقطعة إلى شرائح ملح وفلفل أسود معلقة كبيرة من الزبدة بقدونس

• التحضير

توضع معلقة الزبدة في مقلاة على نار هادئة، ثم تضاف شرائح الثوم إليها وتقلب حتى يتحول لونها إلى ذهبي، ثم ترفع من المقلاة وتوضع في مناديل المطبخ.

نضيف معلقة أخرى من الزبدة في المقلاة على النار، ثم تضاف البطاطس وتقلب بالملح والفلفل وتقلب حتى تتكسب لونا ذهبيا.

ترفع البطاطس من المقلاة ويضاف إليها الثوم ويقلب معها جيدا.

تبلن صينية دائرية بالزبدة وترص البطاطس ويضغط عليها باليد حتى تتماسك.

توضع البطاطس في فرن متوسط الحرارة حتى يتكسب وجهها اللون الذهبي.

تخرج "الكيكة" من الفرن وتترك لمدة 5 دقائق حتى تبرد، ثم تقلب الصينية في طبق التقديم وتزين بالبقدونس.



فيما استهجن الرجال فكرة تواجدهن فيها؛

مقاه نسائية ترفع عنهن الحرج

ما الذي يمنع المرأة من الدخول إلى المقاهي مادامت اليوم تطالب بالمساواة في الحقوق مع الرجل، وبحكم أنها خرجت للعمل فلها أن تدخل إلى المقهى وتترشف فنجان القهوة... هو الانطباع الذي رصدناه لدى بعض المواطين الذين استجوبتهم "المساء" حول ظاهرة تواجد المرأة بالمقاهي.

رشيدة بلال



البلدية، يطلبن منه تحضير قهوة للالتحاق بمناصب عملهن، وقلة قليلة فقط تنتهي جانباً لارتشاف القهوة، أما من سكان البلدية فلم تدخل المقهى أي امرأة وحول هذه الفكرة يعلق: "حقيقة لا أجد أي إخراج من دخولها، ولكن برأي المقهى يخلط مكاناً مخصصاً للرجال، وكما تعرفون مثل هذه الأماكن يكون فيها مستوى الكلام منخفضاً نوعاً ما، وبالتالي من غير الممكن للخصوصية التي تتمتع بها المرأة أن تتواجد في مكان مماثل، لذا نحن على مستوى حين لا يمكن أن نجد واحدة من نساءنا تدخل المقهى، ولكن هذا لا يعني أنها قد لا تتردد في مقهى يمكن آخر على غرار بعض البلديات المنتجة مثل بلدية الأبيار أوجيدة حيث تتمكن المرأة من ارتشاف فنجان قهوة إلى جانب الرجل، على طاولة واحدة ومن دون أي إخراج.

إنشاء مقهى نسائي يرفع عنا الحرج
وإذا كان بعض الرجال لا يحبذ مطلقاً فكرة تواجد المرأة بالمقاهي من منطلق أن فيه

وإن كان الكثيرون ممن مسهم الاستطلاع قد استهجنوا فكرة تواجد المرأة بالمقاهي كون هذا الجهة من الأماكن التي يرتادها أشخاص من مستويات ثقافية مختلفة، وبالتالي يقال فيها كلام غير محترم وبذيء من قبل البعض وتحتدياً من الفئة الشابة، وبالنظر إلى الخصوصية التي من المفترض أن تتمتع بها المرأة، فإن تواجدها بهذا المكان يعتبر انتقاصاً من قيمتها، حسب الشاب محمد من سكان العاصمة، الذي عبر عن رفضه المطلق لفكرة دخولها إلى مقهى رجالي، خاصة وأن المجتمع اليوم يعرف انتشاراً كبيراً للقاعات الشاي المكيفة العائلية، وبالتالي بإمكانها أن تطلب أي نوع من المشروبات المنبهة دون الحاجة إلى اقتحام مقهى يعج بالرجال، ويعلق: "أعتقد أننا لم نعد نعلي للحرمة الاهتمام المطلوب بعد أن أصبحت النسوة يزاحمن الرجال على فنجان قهوة"، وهو ذات الانطباع الذي لمسناه من رجل مسن كان بهم بالخروج من مقهى كائن ببلدية وادي قريش الذي ما إن طرحنه عليه السؤال حتى ثار غضباً وقال: "تحرر المرأة اليوم أفقدها الكثير من حرمتها، فيما مضى كانت المرأة تخرج من النظر إلى الرجل ولا تقترب من المكان الذي يتواجد فيه، وإن أرادت شيئاً ما تطف بجدها وتنتظر، ولكن اليوم هذا السلوك لم يعد نجده في بناتنا وإنما تطف على العكس إذ تجد بعض الرجال يغادرون المكان وأنا واحد منهم عند دخول النساء.

لا إشكال في دخول المرأة إلى المقهى
من جهته، لا يرى عمي حسين شرفي، صاحب مقهى بباب الوادي أي إشكال في تواجد المرأة بالمقهى ويؤكد أنه يستقبل يومياً بمقاهه عدداً من النسوة من خارج سكان

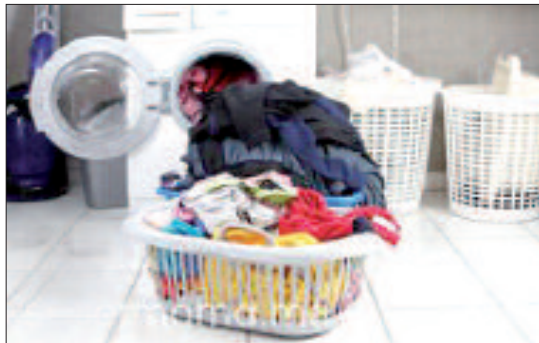
فواصل ورقية للمطالعة



الأدوات التي سوف تحتاجونها:

- ورق مقوى ملون
- مقص
- لصق
- أقلام ملونة
- الإختطوات:
- إيدني بقطع الورق المقوى على هيئة مربع بمقاس 20x20 سم.
- مسكوي ورقة واحدة من المربع وقومي بطيها إلى مثلث.
- قومي بطي الطرف الأيمن إلى المنتصف لتصنع مثلثاً آخر.
- كرري نفس الخطوة السابقة مع الطرف الأيسر، ليصبح لديك مثلثان متقابلان.
- افتحي الطرفان المطويان.
- خذي طرف المثلث الأساسي وقومي بثنيه في اتجاه القاعدة، كما هو موضح في الصورة الموجودة في الأسفل.
- قومي بطي الطرف الأيمن والأيسر مرة أخرى، ثم اثني أطرافهما إلى الداخل ليتشكل لديك جيب.
- افتحي ورقة أخرى مربعة بمقاس 9.5x9.5 سم، وضعيها داخل الجيب، قصي ورقة أخرى بنفس المقاس على هيئة أسنان والصفيها بداخل الجيب الذي تم صنعه.
- قومي بقص ورقة أخرى على هيئة مثلث بقاعدة طولها 14سم، والجوانب 9.5 سم، الصفيها على المثلث الأمامي لإخفاء العلامات الموجودة عليه.
- وقاءت تلوين الفواصل الورقية بالألوان وبهذا تكونين قد انتهيت من إنجازك.

حيل لترتيب الغسيل



- خامساً: لا تجلي الغسيل يتراكم عليك بكم كبير، حاول أن تنظفهم أولاً بأول، بالإضافة إلى غسل معة أيام معة للغسيل الثقيل أو الذي يحتاج إلى عناية خاصة.

- رابعاً: عليك بقراءة التعليم الخاصة بالغسيل على كل نوع من الملابس ووضع كل ما يحتاج لطرق غسيل معة مع بعضها حتى تتخلصين من أكبر قدر من الغسيل.

تواجهين دوماً مشكلة ترتيب الغسيل وكيفية تنظيمه، وإذا حدث ذلك مرة فبالتأكيد تملين من تكراره مرة أخرى إليك بعض الحيل التي تساعدك في ترتيب الغسيل دون عناء، فتابعي الآتي:

- أولاً: من الضروري أن يكون لديك سلال منفردة لزوجك وأولادك، ضعي فيها الملابس ذات اللون الواحدة مع بعضها، ويمكنك وضع "الجينز" والمناديل ولبس معاً بالترتيب في سلة واحدة، أو الفواق أسود معاً، فقط عليك ترتيب الوان فوق بعضها.

- ثانياً: إذا كان عندك كمية كبيرة من الغسيل، فعليك أن تقومي بتحديد ساعات وأوقات محددة تناسبك للغسيل، مثلاً في وقت التنظيف حتى تتخلصين منه دون الشعور بالانتظار وتكتسبين بذلك الوقت، أو عندما تقومين بإعداد الطعام.. وهكذا.

- ثالثاً: يمر عليك الوقت بعد الغسيل وأنت لا ترغبين في طي أو تطبيق الغسيل، فقط عليك تحديد وقت معين لحطي وكلي الملابس، كأنك تسابقين نفسك لإنهاء من هذه المهمة.

نصائح توفر عليك الجهد مع الرضيع



جهاز أجهزة التحكم الخاصة بالتلفزيون بالقرب منك، شاهدي فيلمك، أو تابعي مسلسلك المفضل أثناء وقت الرضاعة أو استمتعي بلحدي الأغنيات التي تحبين سماعها.

4 - اشترى سريراً صغيراً لطفلك في غرفة نومك:

من أفضل حلول الرضاعة ليلاً: السرير الصغير الذي يمكنك وضعه بجوار سريرك، ويكون بفتحه جانبية تتمكن من سحب طفلك وإرضاعه، ثم وضعه فيه مرة أخرى والعودة إلى النوم بمنتهى الهدوء، دون أن تضطري إلى القيام من مكانك، مما يؤثر على نومك أو نوم الطفل.

كيف تتمكنين من توفير بعض الوقت للقيام بأمور ممتعة أثناء إرضاع طفلك: عند شروقك في إرضاع صغيرك افعلي مايلي:

1- أحضري بعض الكتب أو المجلات: يمكنك أثناء القيام بالقراءة أثناء إرضاع صغيرك، أحضري بعض المجلات أو الكتب أو الجرائد بجوارك واستثمري الوقت في القراءة أثناء إرضاعه.

2- أحضري هاتفك المحمول بجوارك: يمكن أن يكون وقت الرضاعة الطبيعية هو الوقت المثالي للقيام ببعض المكالمات الهاتفية التي لم يكن لديك وقت للقيام بها.

3- أحرصى على أن تكون أجهزة التحكم بالقرب منك:

تعرفي على استخدامات الخل المختلفة

والتخلص من آثار تفاعل الخل ويكرونات الصودا.

تلميع النحاس:
حتى لا تشتري مقننات جديدة من النحاس قومي بتلميعها عن طريق خلط الخل بنسبة مناسبة من بكريونات الصودا، ثم تبليل قطعة من القماش بهذا الخليط وامسحي به أسطح هذه الأشياء وستفاجئين بالنتيجة المذهلة.

تجديد السجاد:
إذا مللت من السجاد الذي تمتلكه نتيجة لونه الفاتح أكثر من اللازم بسبب كثرة الاستعمال، عليك بخلط كوب من الخل مع 3 لترات من الماء وتفرش السجاد، مستعينة بهذا الخليط الرائع للحصول على واحد جديد.

الأخشاب:
لعلاج الخشب الذي أصبح باهتاً، يمكنك مزج الخل بخلط نصف لتر من الماء إلى أربع ملاعق من الخل ومعلقتين من زيت الزيتون وتقليب الخليط جيداً، ثم قومي بمسح الأسطح الخشبية عن طريق قطعة مبللة بهذا الخليط، وانتظري حتى يتشرب الخشب هذا الخليط، ثم امسحي بقطعة قماش التي غسيتها بقطعة من القماش الجاف.

على التخلص من آثار رائحة الدخان، عن طريق تبليل قطعة من القماش بالخل وتحريرها بشكل عشوائي في الجو لتتغير رائحة الجو بسهولة.

التخلص من الفطريات:
عن طريق استخدام الخل في تنظيف أسطح الحمام ومقايض الأبواب من الفطريات والفروقات غير المرئية يمكنك أن تتخلصين من الأمراض التي تنتقل لأفراد أسرته نتيجة لمسه لهذه الأسطح.

وقائتي من الأمراض الفطرية والفروسية.

تسليك الأحواض:
إذا سُد حوض المطبخ نتيجة تساقط رسيات الطعام في المجري المائي يمكنك تسليك هذه البواق عن طريق صب نصف كوب من بكريونات الصودا في المجري المائي بواسطة قمع مناسب، ثم صب نصف كوب من الخل داخل المجري المائي وبعد أن يتفاعل الخل مع بكريونات الصودا وظهور رغوة كثيفة، صبي كمية من الماء المغلي داخل المجري المائي وبعد أن تنتهي من هذه المهمة بخمس دقائق قومي بصبي الماء البارد داخل المجري المائي لتنظيف الحوض.

طرق تنظيف



تعرفي على الاستخدامات العديدة للخل في الكثير من الأمور المنزلية الأخرى غير تحسيس الطعام.

تنظيف الأسطح:
يمكنك عن طريق تبليل قطعة من القماش بالخل المخفف بالماء تنظيف الأسطح أي كانت خامات صنعها، فلا تخشي من تأثير مسح الأسطح الخشبية بالماء والخل، وإذا أحببت أن تقومي بتنظيف الأجهزة الكهربائية بالخل فعليك بعصر قطعة القماش بالماء البارد والخل بشكل جيد حتى لا يتخلل الماء المخلوط بالخل إلى أسطح الأجهزة.

رائحة الدخان:
يعتبر الخل من أكثر العناصر المساعدة

بسكرة ومعسكر تصنعان ديكورا مميزا بعاصمة الثقافة العربية

إبراز أصالة الزيبان وعراقة الراشدية



على وقع دوي البارود ورقصات الخيول العربية الأصيلة، انطلقت مساء أول أمس، فعاليات الأسبوع الثقافي لولاية بسكرة ومعسكر بساحة قاعة العروض "أحمد باي" بقسنطينة عاصمة الثقافة العربية 2015، حيث كانت الفرصة سانحة لتلاقي بواية الجنوب وعروس الزيبان بسكرة مع جوهره العرب الجزائري وعاصمة الدولة الجزائرية الحديثة معسكر، "الراشدية" أو "فكتوريا"، كما أطلق عليها الرومان. - زبير -

تكريم الراحلين من شيوخ الزجل القسنطيني

كثرت، عشية أول أمس، دائرة التراث المادي والفنون الحية في محافظة تظاهرة قسنطينة عاصمة الثقافة العربية 2015، عاصمة الفنون الراحلين من شيوخ الزجل القسنطيني خلال القرن العشرين في إطار معرض "من الأصوات إلى النوتة" المهدى للموسيقى العربية بتصدر الثقافة عاصمة البلاد، حيث تم تكريم كل من الشيخ عمر بوحالة ومعمار بن راضي وعبد القادر تومي سيف، وخوجة بن جلول نظير عظمهم الفني، وسامتهم الفاعلة في الحفاظ على التراث الفني القسنطيني، مثلًا في الزجل والمالوف والمدايح، من خلال تأطير عدد كبير من الموسيقيين والعازفين والمؤدين، الذين يمتثلون حاليًا مجد الفنون الغنائية القسنطينية. وتخللت حفل التكريم مائدة مستديرة نظمت بالمساحة، تناول فيها الباحث والموسيقار مكي مرواني مسيرة ومساهمات هؤلاء الفنانين، الذين أطروا الزجل القسنطيني، بوصفه أحد أهم الطبعات الغنائية التي تتفرد بها المدرسة القسنطينية دون غيرها من المدارس الشنية. وأشاد الحضور من عائلات الشيوخ وأعلام هذا الفن الأصيل وكذا الفنانين والباحثين، بالدور الفني الذي لعبه هؤلاء الشيوخ في تواصل التراث الغنائي القسنطيني وتواصل القيم الشنية الحية والعراقة، التي تمثل إلى الأجيال الجالية. كما تم خلال المائدة المستديرة التطرق لمسيرة العديد من الفنانين واسهاماتهم وشخصياتهم من قبل زملائهم وعمم عايشهم، حيث كثر الحديث عن بوحالة والشيخ ممر بن راضي، وكذا الشيخ عمر بوحالة والشيخ تومي سيف عبد القادر والشيخ الخوجة بن جلول وغيرهم الذين أعطوا الكثير لهذا الفن الأصيل. - شيلة -

"زهرة الوادي" في عرض شرقي حكاية أبطالها قوى الطبيعة

سيحتضن مسرح قسنطينة الجهوي مساء اليوم الخميس في إطار تظاهرة قسنطينة عاصمة الثقافة العربية 2015، العرض الشرقي لمسرحية "زهرة الوادي"، من إنتاج المسرح الجهوي لولاية أم البواقي، وهي المسرحية رقم 19 ضمن العروض السبعة بدائرة المسرح للتظاهرة المسرحية تتناول، يوضح مخرجها عيسى محمد إسلام خلال الندوة الصحفية التي شتمها رفقة رابع مسرح أم البواقي وكذا الشافق المسرحي راجح هوداف على مدار ساعة من الزمن، شخصيات تجريدية عبر حكاية، أبطالها قوى الطبيعة. ويصير العرض لإبراز فضائل اتحاد هذه القوى بخصر تأمين الخيرات للأوطان والعيش في سلام، وعدم تكريس الانفرادية واللامبالاة، مشفقًا أن مسرحية "زهرة الوادي" عبارة عن صورة لتجاربنا الراهن، يبرز فيه العرض أشكال التضاد والتعارض والمفارقة التي الوقت والأحداث، وبلاسم التحولات والتغيرات التي طرأت بشكل مفاجئ، وكشفت عنها عامة عبر استحضار إلهامات النور والظلام والتهار وكذا الليل والنجوم والشمس والقمر في التنمية العامة. وأضاف المخرج أن العرض المسرحي كُتبت نصه الكاتبة فايزة، ويشارك فيه العديد من الوجوه المسرحية، على غرار 14 ممثلًا، مشيرًا 4 منهم، مثلًا: بن بوساحة كنزة، فرياق أمينة، الخامسة مباركة وغيرهم، ويسعون لأداء العديد من المشاهد المسرحية بالموسيقى التصويرية، كما تشارك في قدرات الممثلين على تشكيل منظومة مسرحية متقنة الجمهور المتشعل للفن الرابع. وعلى المسرح كل من التخصيصات والبرقيات، يشرع اليوم 15 ممثلًا في عرض مسرحية "زهرة الوادي" لأول مرة بروج مسرح قسنطينة الجهوي من تنظيم دائرة المسرح، حيث سيتمت العرض على غلبة يوم السبت 03 أكتوبر 2015. - شيلة -

مطلعا، نشطتها كل من جمعية السلام، جمعية قوس، جمعية الأنامل الذهبية، جمعية أولاد زيان، جمعية البارود، جمعية جبل العرويين للفرسوية والبارود، فرقة الأصالة للفلكلور وفرقة أسدقاء حديدون.

افتتاح من وحي القلم والكلمة

عرفت الأسبوعية الفنية التي راقت افتتاح الأسبوع الثقافي لولاية بسكرة ومعسكر، مقدمة شعرية، امتع من خلالها الشاعر عمار بوعزيز من بسكرة وريي بقدر من معسكر، الحضور، وكان بين جيلين، جيل الرواد يمثل شاعر بسكرة، وجيل الشباب يمثل شاعر معسكر، الذي ألقى قصيدة ارتجالية عن مدينة قسنطينة، قال فيها: وسال الماد لسيرك أن اقتدارا ... عشاني قسنطينة عشقا جهارا وادنت قلوب تروم احتضانا ... عشاني قسنطينة عشقا جهارا وجسود قدت وصلا لقلبي ... عشاني قسنطينة عشقا جهارا وليد أنا علميني الحكايا ... فما شهادي يطبق اصديارا وليد أنا بين بوح المسابيا ... لالاف والتم سمارا سلسلة باي الحماة افتداهنا ... أبي أشم لعر توارى. ثم ألقى قصيدة عن الجزائر الولادة، عنوانها "سحر الجزائر"، قال في مطلعها:

كتب الهيام سراب سحري قد رقى ... بمدينتي نضج الجمال وقرقا ينحو الغمام السرمدي بجنيها ... ليعبرها يسري الغزال ترققا بسماها يبحارها ولبليها ... ونهارها هام الغفاد إلى الرقي خمرية سحرت قلوب الهالين ... وبظلمة صنق البديع خلفا خمرية يجرى الهلال بنفرتها ... وليلتها غنى الهزار متفقا من جهته، قدم الشاعر عمار بوعزيز قصيدتين، أخذ الحضور في جولة عبر ولاية بسكرة من خلال القصيدة الشعبية الأولى، والتي قال في

قالوا على هامش الحفل.. قالوا على هامش الحفل.. قالوا على هامش الحفل..

والسياحية من خلال هذه الأيام.



عبد الحكيم جامع (محافظ المهرجان الثقافي الجلي للفنون والأفانق لولاية معسكر)، ونخبة من الفنانين والشعراء والرحييين والأساتذة الجامعيين، وكلمة من المبدعين في المجال الثقافي والفني والتاريخي بولاية معسكر المعروفة تاريخيا، حملها معنا جملة من المعارض، وعلى رأسها معارض التاريخ، التي تضمنت محاكاة فترة الدولة الجزائرية التي أسسها الأمير عبد القادر، بالإضافة إلى معارض تراثية أخرى، على غرار معارض الإلهام، الطين، الزجاج، والخيط، لأن معسكر تتوفر على خزنة كبيرة من الخطوط التي حافظ عليها شيوخ المنطقة في الزوايا والوجام، وستقدم محاضرات حول الأمير عبد القادر، وكذا محاضرات حول رحلة الأمير الشيخ عبد الحميد بن باديس إلى معسكر، من تقديم الأستاذ جيلالي بن جلول. أظن أن هذه الفرصة جميلة لتتعارف بين معسكر وبسكرة.



"كان افتتاحا من أروع ما يكون، باعتبار أن الولائتين تحملان رموزا ثقافية وتاريخية بامتياز، الأمير عبد القادر سيد المقاومة العنصرية ومؤسسة الدولة الجزائرية الحديثة، يقابلها، في الجهة الأخرى، العراقة الأصيلة الذين أكملوا هذه المسيرة من المقاومة والنضال، هو تاريخ يمتد عبر التاريخ بين الولائتين، وقد راينا التراث الخصب والشري من خلال التواصل للتاريخ والدخول في الجداة والعصرنة، رأينا معارض للألبسة والفنون التشكيلية، وشاهدنا عادات الزواج ببسكرة، ثم الزواج وطريقته بمعسكر، واستمعنا بسهرة فنية وطنية في المستوى، كلها في عناق أخوي حميمي، يؤكد شراهة الثقافة الجزائرية وامتدادها عبر مختلف الولائات، وأظن أن هذا التراث يضاف إلى تظاهرة قسنطينة عاصمة الثقافة العربية".

أحمد مودع (مدير الثقافة لولاية بسكرة)، تشهد قسنطينة حفل افتتاح الأسبوع الثقافي لولاية بسكرة ومعسكر، ضمن فعاليات عاصمة الثقافة العربية، هي فرصة سانحة وأكثر من مهمة لجمهور قسنطينة وزوارها من أجل اطلاع أكثر على ما تزخر به حضارة الجواضر بسكرة، عروس الزيبان، التي أقامت عرسها في بسكرة بهيئة، والجمهور الكريم مدعو إلى التقرب من أجل التعرف على قرب إلى غاية يوم 2 أكتوبر المقبل، على أهم ما تزخر به ولايتنا، جنتا بوجم يضم العديد من القامات الشنية والأبداعية في مختلف الطبع، ما هو فرصة لتلق صورة جميلة عن ولاية بسكرة، ودعوة مباشرة لكل الزوار من أجل التمتع بجمال هذه الولاية، التي أنجبت العديد من الشخصيات الأدبية والفنية، ونأمل أن تصل إلى المستوى للتعريف بهذه الولاية المجاهدة

بن الشيخ الحسين سامي (محافظ تظاهرة قسنطينة عاصمة الثقافة العربية):

هذا الافتتاح يدخل في إطار النشاط الثقافي للولايات المشاركة في إطار التظاهرة، وتواجدنا اليوم كان لتدشين معرض ولآيات الوطن، واستمع الحضور ومعرض على هامش الحفل الفني للولايات، والبرامج متواصل. وقد منحت هذه الأسابيع الثقافية الفرصة للجمهور القسنطيني لتطلع على العادات والتقاليد وكل أنواع التعبير الفني والثقافي والأدبي لكل الولايات، وقصدنا من هذا التنظيم اختيار الولاية البعيدة من ناحية المسافة من بعضها البعض، للحصول على تنوع ثقافي في المعارض من جهة، ولتقريب الثقافات، وتمكين المثقفين من الاحتكاك أكثر والتعارف فيما بينهم من جهة أخرى.

سفير متناح (ممثل الديوان الوطني للثقافة والأعلام):

"هي فرصة لعمرواوية بن مدينتين لهما باع كبير في التناصير الجزائرية، هو تزواج بين بسكرة الأصالة، والتفتح الإسلامي، ومعسكر الشهاد، وقامت على من سعة كاملة الأسابيع الثقافية الفارقة والقادمة في ظل استمرارية تظاهرة قسنطينة عاصمة الثقافة العربية التي تجمعنا دوما تحت مظلة واحدة، هي مظلة الثقافة والحب والأخوة التي تجمع الشعب الجزائري، وما شهدناه خلال هذا الافتتاح من محطات ثقافية وتراث مادي ولا مادي في هذا الثقافي المشترك، ما هو الأديب على وشدة الشعب الجزائري رغم تنوع تراثه من شمال إلى جنوب، ومن شرقه إلى غربه".

جمال فوغالي (مدير الثقافة لولاية قسنطينة):

تنظيم المهرجان الثالث والعشرين للجمع العربي للموسيقى

ستحتضن قاعة أحمد باي بقسنطينة في الخامس من أكتوبر المقبل للجمع العربي للموسيقى، حيث كُتبت، عشية أول أمس، وزير الأعمال الإقليمي لأمين بنيشي من قسنطينة خلال ندوة صحفية، في إطار مصاديق تظاهرة قسنطينة عاصمة الثقافة العربية 2015، ستتم تنظيم سهرات دراسية موسيقية في مختلف المدن، مثلًا: الملتقى، على غرار منها وحتى قسنطينة في عدة بلدات على عدد من الفرق، وكذا في الموسيقى الصراوية، التي في جانبها، - شيلة -

تستعد للإعلان عن قائمتها القصيرة في منتصف الشهر المقبل

جائزة "اتصالات" لكتاب الطفل تباشر تقييم الأعمال

اعتمدت إدارة اتصالات لكتاب الطفل أعضاء لجنة تحكيم الدورة السابعة للجائزة، ضمت خمسة متخصصين في صناعة كتب الأطفال واليافعين، ينتمون إلى عدد من الدول العربية، إلى جانب خبير أجنبي متخصص، وتتنوع الكفاءات بين ناشر وأكاديمي ومؤلف ورسام، ولن يتم الإعلان عن أسماء أعضاء لجنة التحكيم إلا عقب إعلان الفائزين من باب حرص إدارة الجائزة على شفافية ونزاهة النتائج النهائية.

وقد

ألف درهم لفئة جائزة كتاب الطفل يتم توزيعها على الناشر والمؤلف والرسام، يواقع 100 ألف لكل واحد منهما، و200 ألف لفئة جائزة كتاب اليافعين، توزع مناصفة بين المؤلف والناشر، و100 ألف لكل من الكتاب الفائز بجائزة أفضل نص، والكتاب الفائز بأفضل رسوم، والكتاب الفائز بأفضل إخراج. إضافة إلى 200 ألف درهم مخصصة لتنظيم سلسلة ورش عمل لبناء قدرات الشباب العربي في الكتابة والرسم، بهدف اكتشاف ورعاية الجيل الجديد من المواهب العربية في مجال كتب الأطفال.

وانطلقت جائزة اتصالات لكتاب الطفل، التي ترعاها مؤسسة الإمارات للاتصالات "اتصالات"، في دورتها الأولى عام 2009، بمبادرة من الشيخة بدور بنت سلطان القراسمي، المؤسس والرئيس التنفيذي للمجلس الإماراتي لكتاب اليافعين، بهدف تعزيز ثقافة القراءة، وفرض دور الكتاب العربي في نفوس الأطفال من خلال تكريم الإنتاجات الإبداعية لأفضل المؤلفين والرسامين والناشرين في مجال صناعة كتب الأطفال، وتشجيع إصدار أعداد متزايدة من كتب الأطفال عالية الجودة، نسا وتصميما وإخراجا باللغة العربية.



الطلاب يقرأون كتاباً

ضمن فئتي الأطفال واليافعين من دور عديدة، ومنها دور نشر تشارك للمرة الأولى في الجائزة، ولمس أعضاء لجنة التحكيم هذا العام إصدارات نوعية تتماشى مع ما تتطلع إليه الجائزة من ارتفاع حقيقي بمستوى كتاب الطفل العربي.

وتتوزع قيمة الجائزة على النحو التالي: 300

وقالت مروة العقروبي، رئيس مجلس إدارة المجلس الإماراتي لكتاب اليافعين: "تواصل لجنة تحكيم الدورة السابعة من جائزة اتصالات لكتاب الطفل عملها على فرز وتقييم الأعمال المرشحة، وأبدى أعضاء اللجنة إعجابهم بمستوى الكتب المقدمة التي تتناول موضوعات متنوعة ونصوصاً قوية، يشكل البعض منها مفاجأة لبراعة مؤلفيها، عدا الرسوم المعبرة والإخراج الجذاب الذي يجعل الكتاب وسيلة قادرة على أن تكتسب ثقة الطفل وتحظى بإقباله، وهو ما نسعى إليه من خلال الجائزة التي سنعلن عن قائمتها القصيرة في منتصف شهر أكتوبر المقبل". وأضافت العقروبي: "خلال الاجتماع الأول للجنة التحكيم، شهدنا مشاركة كتب متميزة

عقدت لجنة تحكيم جائزة اتصالات لكتاب الطفل اجتماعها الأول في إمارة الشارقة لفرز وتقييم الأعمال المقدمة للتنافس على نسخة العام الحالي من الجائزة. وتعتبر الجائزة التي تُقام بإشراف المجلس الإماراتي لكتاب اليافعين، ورعاية مؤسسة الإمارات للاتصالات "اتصالات"، إحدى أكبر الجوائز المخصصة لكتاب الأطفال واليافعين في العالم العربي.

وأكدت لجنة تحكيم الدورة السابعة من جائزة اتصالات لكتاب الطفل أن كتب الأطفال الصادرة باللغة العربية تشهد تطوراً متزايداً على صعيد النصوص والرسوم والإخراج، وهو ما يعكس رغبة المؤلفين والرسامين والناشرين في تعزيز مكانة الكتاب بين يدي الأطفال العرب، باعتباره وسيلة للتثقيف والترفيه وبيت الأمل في نفوسهم.

وكانت اللجنة قد بدأت عملها بفرز وتقييم الأعمال التي وصلت من دول العالم كافة، بما فيها الأجنبية التي تتواجد فيها دور نشر عربية أو تلك المهمة بإصدار كتب بلغة الضاد للجاناليات العربية المقيمة فيها، كما هو الحال في المشاركات الواردة من المملكة المتحدة وكندا للمرة الأولى في تاريخ الجائزة. وتشهد الدورة السابعة من الجائزة منافسة من قبل 97 كتاباً، عن فئتي الأطفال واليافعين من 12 دولة عربية وأجنبية، ويواقع 62 كتاباً مرشحاً عن فئة الأطفال، و35 كتاباً عن فئة اليافعين، حيث حرصت لجنة التحكيم التي تتضمن عدداً من أصحاب الكفاءات الأدبية والفنية الذين يعملون مع الأطفال عن قرب، على منح كل كتاب الوقت الكافي لقراءة نصوصه، وتقييم رسوماته وإخراجها لضمان نزاهة وحيدة النتائج.

البحرين تدين "جوازاً" للسياسة الثقافية

وأطلقت هيئة البحرين للثقافة والآثار "جواز عبور السياحة الثقافية"، وهو جواز رمزي يتضمن دليلاً 21 محطة ثقافية في البحرين، بهدف التشجيع على زيارة المواقع الأثرية الشاهدة على عصور مختلفة تعاقبت على هذا البلد.

وجاء الإعلان عن هذا الجواز في حفل أقامه المركز الإقليمي العربي للتراث العالمي بالمملكة التابع لليونسكو، تزامناً مع الاحتفال بيوم السياحة العالمي، ويتوجب على حاملي "جواز عبور السياحة الثقافية"، من المواطنين أو المقيمين أو السياح، زيارة المحطات جميعها مع توثيق الزيارة بفتح على الجواز قبل نهاية نوفمبر 2015، ليحصلوا على فرصة الفوز بواحدة من 21 تذكرة سفر إلى وجهات سياحية عربية وعالمية من خلال القرعة التي تعلن نتائجها في 16 ديسمبر المقبل.

وتشمل القائمة المختارة مواقع تاريخية ودينية وثقافية وبيئية تشهد على الحضارات المختلفة التي تعاقبت على البحرين، كموقع قلعة البحرين الذي يرتبط بحضارتها دلمون وتايلاس قبل الميلاد، ومسجد الخميس المبنى في مطلع العصر الإسلامي، ومعمارة بن مطر التي كانت مقراً لاجتماعات تجار الملوّ في بدايات القرن العشرين.

وأوضحت رئيسة هيئة البحرين للثقافة

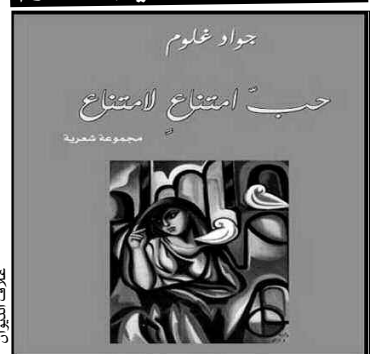
وأطلقت هيئة البحرين للثقافة والآثار "جواز عبور السياحة الثقافية"، وهو جواز رمزي يتضمن دليلاً 21 محطة ثقافية في البحرين، بهدف التشجيع على زيارة المواقع الأثرية الشاهدة على عصور مختلفة تعاقبت على هذا البلد.

وجاء الإعلان عن هذا الجواز في حفل أقامه المركز الإقليمي العربي للتراث العالمي بالمملكة التابع لليونسكو، تزامناً مع الاحتفال بيوم السياحة العالمي، ويتوجب على حاملي "جواز عبور السياحة الثقافية"، من المواطنين أو المقيمين أو السياح، زيارة المحطات جميعها مع توثيق الزيارة بفتح على الجواز قبل نهاية نوفمبر 2015، ليحصلوا على فرصة الفوز بواحدة من 21 تذكرة سفر إلى وجهات سياحية عربية وعالمية من خلال القرعة التي تعلن نتائجها في 16 ديسمبر المقبل.

وتشمل القائمة المختارة مواقع تاريخية ودينية وثقافية وبيئية تشهد على الحضارات المختلفة التي تعاقبت على البحرين، كموقع قلعة البحرين الذي يرتبط بحضارتها دلمون وتايلاس قبل الميلاد، ومسجد الخميس المبنى في مطلع العصر الإسلامي، ومعمارة بن مطر التي كانت مقراً لاجتماعات تجار الملوّ في بدايات القرن العشرين.

وأوضحت رئيسة هيئة البحرين للثقافة

جديد الشاعر العراقي جواد غلوم



مقبرة توت عنخ آمون

ترجيح وجود غرفة دفن نفرتيتي خلف الجدران

بعد جولة في منطقة وادي الملوك بمحافظة الأقصر الجنوبية، رجع وزير الآثار المصري ممدوح الدماطي وجود حجرات خلف جدران مقبرة الملك توت عنخ آمون، ربما تكون أحداها حجرة دفن الملكة نفرتيتي. "رويترز"

توفيت نفرتيتي في ظروف غامضة خلال ثورة انتهت حكم زوجها الملك اخناتون الملقب بفرعون التوحيد الذي حكم بين عامي 1379 و1362 قبل الميلاد. أما توت عنخ آمون فحكم بين عامي 1361 و1352 قبل الميلاد وتوفي دون الثامنة عشرة ونجت مقبرته من المصوص حتى اكتشافها عام 1922. غربي الأقصر، الواقعة على بعد نحو 700 كيلومتر جنوبي القاهرة، والتي كانت عاصمة ما يطلق عليه المؤرخون وعلماء المصريات مصر الإمبراطورية المصرية (نحو 1567-1085 قبل الميلاد).

وكان عالم الآثار البريطاني نيكولاس ريفز قد حل خلال الشهر الماضي، يوجد في مقبرة توت ممر سري يؤدي إلى غرفة دفن نفرتيتي التي لم تكتشف مقبرتها إلى الآن. وبدأ ريفز يوم الاثنين الفارط بصحبة لجنة أثرية مصرية

بإجراء المعاينة المبدئية على مقبرة "آي" التي حكم بين عامي 1352 و1348 قبل الميلاد لمقارنة عناصرها المعمارية والفنية بمقبرة سلفته نخت. وقال الدماطي يوم الثلاثاء الماضي في بيان -بعد جولة بصحبة وزير السياحة المصري هشام زعزوع- بأن المعاينة المبدئية التي أجريت على مدى يومين في مقبرة توت بحضور ريفز "في محاولة لإثبات صحة النظرية الأثرية التي أطلقها... ترجح نسبة 70 بالمائة وجود حجرات إضافية خلف أحد جدران مقبرة الملك توت عنخ آمون، والتي ربما تضم حجرة دفن الملكة نفرتيتي".

ورداً على سؤال "رويترز" عن أسباب هذا الترجيح، قال الدماطي بأن "الأدلة التي

يملكها ريفز قوية"، وبمناقشته حول التخطيط المعماري لمقابر الملوك التي يختلف تصميمها عن مقابر الملوكات وبعد المسح الضوئي، تم تحديد علامات توضح أن وراء الجدران شيئاً ما وأنه ليس شرطاً أن "تكون (مقبرة) نفرتيتي... آتني أن تكون نفرتيتي لأنها سيدة كان لها دور سياسي واجتماعي وديني قوي خلف الملك".

وأضاف أن التأكد من صحة فرضية ريفز يحتاج إلى "دراسة كبرى وأجهزة متقدمة... أجهزة تعمل على مسح وأدوات للجدران دون تأثير على المقبرة"، وإذا ثبت وجود غرف أو مقبرة خلفية وراء غرفة الدفن سنبداً بدراسة كيفية الوصول إليها... التصاريح والأجهزة والموافقات الأمنية تحتاج من شهر إلى ثلاثة أشهر" وأن البدء سيكون قبل نهاية العام الجاري.

وقال البيان بأن خطوة العمل القادمة تتضمن عرض نتائج المعاينة على لجنة علمية مصرية لدراسة وتحديد "الوصافات العامة لأجهزة الرادار التي يتم استخدامها في الكشف عما إذا كانت الجدران الداخلية لمقبرة توت عنخ آمون تخفي خلفها مزيد من الحجرات الإضافية من عدمه"، مع تحديد الوسائل المناسبة للوصول إليها بما يضمن سلامة المقبرة، وأضاف: "تم الاتفاق على أن يعود ريفز في منتصف نوفمبر المقبل إلى مصر للبدء في الاختبارات الفعلية على المقبرة".

وكانت وزارة الآثار قد قررت يوم 20 سبتمبر الماضي، إغلاق مقبرة توت أمام الزيارة المحلية والعالمية للبدء في صيانتها.

مجموعة "حب امتناع لامتناع"

متعب يبحث عن وظيفة، "منمنمات من فستان عاشقة"، "أنا وصديقتي الريح المتلونة الوجوه" وقصائد أخرى. ولم يخف الشعر في وطن الحال والمآل وحالة الانحدار التي أحلت بجسد الشعر في زمان كالحراق كأن كشافاً وضاً في مسالكه ولبلا وبصيرة للشعر العربي عامة، وكيف أضحي بعض الشعراء يتشبهون برعاة السياسة بين مهادن ومعارض في الوسط الثقافي، وقد تجلى ذلك بوضوح في قصيدتين برزنتين هما: "شاعرٌ من هذا الزمان" و"احتفاء جرد في مطبخ للعبة الوطنية" و"في حالة تجميل القصيدة".

كما تنوعت مضامين القصائد وموضوعاتها بتنوع أشكال الكتابة الشعرية عند الشاعر وفقاً للحالة والتجربة الشعرية التي عاشها الشاعر في بلاد تآرجح بين الميل والوقوف، وقد انعكست هذه الموضوعية المربكة في مجموعته بموضوع وديمقراطية عرجاء سقيمة لا تستطيع القيام على قدميها بثبات.

صدرت عن دار أمل الجديدة في دمشق، شهر سبتمبر الماضي، المجموعة الشعرية المعنونة "حب امتناع لامتناع" للشاعر العراقي جواد غلوم، وهي المجموعة الثالثة بعد مجموعتيه "حكاية الميمك الحزين" عن الدار العربية للعلوم / ناشرون و"خيال لأروحة متعبة" عن دار العاؤون في بيروت. تتضمن المجموعة ثلاثين قصيدة تنوعت بأشكالها الشعرية بين القصيدة الحديثة وقصائد التفعيلة والعمود الشعري وبمضامين مختلفة تمثل أغلبها في هموم ومعاناة الإنسان العراقي بمختلف شرائحه، مثقفاً وغير مثقف وهو يعيش أوضاعاً غريبة الأطوار في بلاده التي أنشكتها الحروب والنزاعات والمصير المحزن والحال البائس لبلدنا الآن والتي تبين بوضوح في القصائد "بيتي الثاني عن قفار بغداد" و"أسأل سديني ولا تجيب" و"ثلاثة في مدينة موحشة". كما لا تخلو المجموعة كما شعر ذي منحى وجداني مغل في النفس الإنسانية، كما يتجلى ذلك في القصائد: "بذها" التي لوحت بالوداع، "حب امتناع لامتناع"، C V" لجد

ابنة بول ووكر تقاضي شركة "بورش"

أقامت سجلات قضائية بأن ابنة الممثل بول ووكر، الذي توفي قبل عامين إثر حادث مروع بسيارة رياضية من نوع "بورش" في كاليفورنيا، أقامت دعوى قتل خطأ ضد شركة سيارات في لوس أنجلوس. وزعمت ميادو ووكر في دعواها أن شركة صناعة السيارات قصرت في تجهيزات الأمان بالسيارة والتي كان يمكن أن تحول دون وقوع الحادث أو على الأقل الحفاظ على حياة ووكر. وكان بول ووكر داخل سيارة "بورش كاريرا 2005" يقودها ورجع روداس السدي فقد السيطرة على السيارة قبل أن تصطدم بالأشجار، ثم أجد أرباح الكهرياء في سانتا كلاريتا شمال غربي لوس أنجلوس، مما أسفر عن مقتل الاثنين في نوفمبر 2013. وجاء في الدعوى أن شركة "بورش" كانت تعلم أن طراز السيارة له سجل من "المشكلات المتعلقة بعدم الثبات والتحكم" كما أن أحزمة الأمان فيها عيب في التصميم.. وأدت العيوب الفاجئة لوقوع 40 علما من عمره إلى توقف إنتاج "قامت أند فيبريس 7" آخر أفلام السلسلة الناجحة التي تتناول سباقات الشوارع غير القانونية.

"القدس" لفئة جائزة الرواية بباريس

فازت رواية الكاتب السعودي محمد حسن علوان "القدس" بترجمتها الفرنسية الصادرة عن دار "سوي" بجائزة الرواية العربية التي يمنحها معهد العالم العربي - باريس ومؤسسة جان لوك جاردير. ومنحت لجنة التحكيم أيضاً جائزة التنبؤ الخاص للروائي اليمني على المقري عن روايته "حرمة" في ترجمتها الفرنسية الصادرة عن دار أليانا ليفي. أما لجنة التنبؤ فنقدت قراراً من رولينغ وفرنسيس وعرب فرنكوفونيين ومنهم: بيار لورو، جان بيار الكاش، جيل جوتييه، الفاسطيني ندى الحسن والبيات الكسندر نجار، وضمت لائحة المتبارين روايات عربية مترجمة وروايات كتبها عرب بالفرنسية، ومن هذه الروايات: "درو بلجراد" لربيع جابر، "لغة السر" لنجوى بركات، "العمار الميت" لشوقي عمري وسوها، وبقدر الجائزة الأولى التي فاز بها علوان المقري آلاف آرو والثانية التي حازها المقري خمسة آلاف، وتوزع الجائزتان في احتفال يقام في 14 أكتوبر المقبل في معهد العالم العربي.

جيم كاري يصاب بصدمة بسبب وفاة صديقه السابقة

قال الممثل جيم كاري بأنه يشعر "بالصدمة والحزن العميق" لانحدار صديقه السابقة كاتريونا وايت. وقال نائب رئيس شرطة لوس أنجلوس إن ووتر بيان فضائنة الماكياج الإيرلندية المولدة كاتريونا وايت (30 عاماً) التي ظهرت في صور فوتوغرافية أثناء لقائات مع كاري يتواعدان على فترات متباعدة وجداً علاقتهما في ماي قبل الانفصال عن بعضهما البعض.

وقال كاري الذي وصف وايت "حيثية كاتريونا" في بيان "كانت زهرة إيرلندية رقيقة وناعمة.. شديدة الحساسية.. تتعاطف مع المحبين والمحبوبين". وأضاف: "صدمنا جميعاً بهذا النبأ". وقال ووتر: هناك اشتباه بأن سبب الوفاة هو تناول جرعة زائدة من العقاقير، لأنه عثر على عدة أقراص بالقرب من جثتها.

وأضاف أن السلطات تعتبر الأمر حادث انتحار، لكن القرار النهائي لم يصدر بعد. وقال موقع "إدز دوت كوم" المعني بأخبار المشاهير أن وايت وكاري (53 عاماً) التقيا سنة 2012 وكانا يتواعدان على فترات متباعدة وجداً علاقتهما في ماي قبل الانفصال عن بعضهما البعض. وكان كاري -الذي اشتهر بمجموعة من الأفلام الكوميديّة- قد أنهى علاقة استمرت خمس سنوات مع الممثلة جيني مكارثي عام 2010. ولم يفتن سابقاً كان نهايتهاً الطلاق.

ق. ث.

معجزة إلهية:

مع الإنسار يزحمه أثناء الصلاة



كشفت دراسة طبية حديثة عن وجود مجموعة من التغيرات التي تطرأ على جسم الإنسان أثناء الصلاة أو التأمل الروحي، موضحة أن أولى هذه التغيرات تتمثل في اندماج عقل المتطوع مع الكون تماماً بعد مرور خمسين ثانية فقط على بدء الصلاة أو التأمل.

[illegible]

وأضاف أن الأعضاء كلها تساهل بإشارة إلى المخ
 أثناء الصلاة وهو ما يرتكب عليه زيادة النجاسة،
 إلى أن يفقد من العلم علاقته مع المجتمع،
 تماماً ويصبح مجرد قفل خالص ينسحب من
 العالم الأرضي إلى عالم آخر.
 بدوره، إن مثل هذه الأبحاث والدراسات
 تشكل اجتهداً كبيراً من العلماء لكسر الحاجز
 بين الإنسان وأسرار العلم، بينما أيدت صحيفة
 "ساينس" ارتياعها لهذه الأبحاث، مشيرة إلى
 أهميتها في توضيح العلاقة بين الدين والعلم.
 يذكر أن هذه الأبحاث شكلت تماماً نتائج
 دراسات وليد جيمس، رائد في علم كونهات،
 حول أسرار الدين في المخ، والتي انتهت فيها
 إلى العلم والدين ينتميان إلى عالمين
 مختلفين تماماً.

لماذا تبدأ الصلاة بالفاقة؟



تخصيص الفاتحة بالقراءة في جميع الركعات دون غيرها من سور القرآن الكريم.

بدأت كل ركعة من ركعات الفرض أو النفل بالفاتحة
التي تشمل على جملة ما في القرآن الكريم بطريق
الإيجاز أو الإشارة، على تضمين بيان التوحيد وبيان
الوعد والوشرى للمؤمن وبيان الوعد للمسيء، وبيان
العبادات وبيان طريق السعادة في الدنيا والآخرة وخصص
الرسول أطعوا الله واطعوا أوصيائه فقالوا: نعم
نغفوا، وبالإضافة إلى أن قرأتها على كل ركعة تعتبر
كقولنا نحن الشافعية عندنا في الصلاة أن نقرأ
الله عليه وسلم قال: « صلاة لمن لم يقرأ بفاتحة
الكتاب » رواه الجماعة. وعن أبي هريرة قال: قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم: « من قرأ الفاتحة لم يقرأ بغيرها »
والفقران هي خارج عن تمام في رواية « فاتحة »
الكتاب بغير خارج أي ناقصة عن تمام بطلان
أحمد والشافعيان. وعنه قال: قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم « لا تجزى صلاة لا يقرأ بها فاتحة الكتاب »
والفقران خبرنا عن أبي حنبل وهذا يظهر الحكم في

فما ينبغي أن يكون عليه المسلم بعد الحج

[illegible]

دعاء اليوم



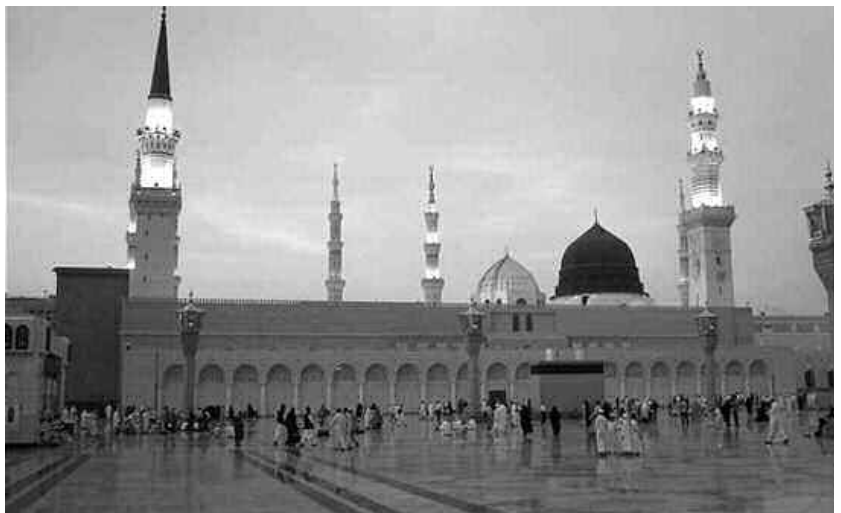
دعاء اليوم

اللهم اني عبدك
 وابك اسئلك
 بالشفاء في جسدي
 واليقين في قلبي
 والسرور في بصري
 والشكر في صدري
 وبكرك بالليل
 والنهار ما بقيت على
 لساني وزرقتي منك
 رزقا غير محظور ولا
 ممنع يا ميسر الشدي
 وبيا ملين العبد
 اوبعد يا من هو كل يوم في
 بر جديد
 اسئلك الى اوسع طريق
 دفع ما لا اطيع ولا حول
 قوة الا بالله العلي العظيم

حدیث نبوی

عن سهل بن سعد
رضي الله عنه أن النبي
صلى الله عليه وسلم
قال: (في الجنة ثمانية
أبواب، فيها باب يسمى
الريان، لا يدخله إلا
الصائمون) رواه البخاري.
وزاد النسائي: (فإذا دخل
آخرهم أغلق، من دخل
فيه شرب، ومن شرب لم
يغلق أبداً).

المبشر النبوي الشريف روضة من رياض الجنة



تبتوا مقعده من النار أو وجبت له النار". وقد عرف الصحابة (رضي الله عنهم) لهذا المنبر فضله، وأنه حظي بوقوف النبي (صلى الله عليه وسلم).

من مكارم الأخلاق

حسن الخلق... صلاة الرحم...
العفو والصحة... والعطاء رغم
المنع، فقد روى الحاكم وغيره
عن عتبة بن عامر الجهني رضي
الله عنه قال: "قال لي رسول الله
صلى الله عليه وآله وسلم: يا عتبة، ألا
أخبرك بأفضل أخلاق أهل الدنيا
والآخرة؟ تفصل من قطعك
وقطعت من جرمك وعقد عفو
ظلمك." وفي رواية عنه أحمد
"وتفصّل عن شتمك."

الحاج بعد أداء الحج .. حكم وأسرار

رابعة الدين، وحب الله ورسوله - صلى الله عليه وسلم - يرتدون لباساً واحداً، ويهتفون بأصوات واحدة، ويرجون رداً واحداً. فلهذا يصفهم عرفوهموا أحداً، والآن الأسفل، وضواً واحداً، فيقفوا أمام راضية بها وضواً واحداً، وضواً واحداً، فاستقبلوا معاً أحداً، وما شهور، وضواً بغيرهم من العلم وديارهم، وأسواقهم وشكروها في سبيل الله، وضواً بحاجياتهم التي كانوا يحرصون عليها، فيجتزؤون من كل رزنة راضية لياً

معدودات لباس الاحرام المتواضع، الذي لا مباهاة فيه من أجل رزق ولا جمل، ولا مدعاة فيه لعجب أو ابراء، ولا أخلاق، ولا تلتك وتلتك فيسئل عن ذلك كل شيء من أجل ارضاء خالقهم تعالى، ويحببتهم إليه، في كل حين ودل في كل مقام أياهم.

ما ينبغي لمن وفق في أداء الحج

المفكر الأمريكي ول ديورانت:
الإسلام همز العقول
من الخرافات والظلم
والقسوة

ول ديورانت، مؤلف أمريكي معاصر. يعد كتابه قصة الحضارة ذو الثلاثين مجلداً واحداً من أشهر الكتب التي توثق الحضارة البشرية عبر مساراتها العديدة المتشعبة. كُتب على تأليفه الكثير من الطاولات، وأصدر جزءه الأول عام 1935م. ثم تلتها الأجزاء بقية. ولول ديورانت ظلل القرآن أربعة عشر قرناً من الزمان محفوظاً في دةة المسلمين يستشير خيالهم، ويشكل أخلاقهم، ويحدد فروع مشكلات المأمرين من الجرام. والقرآن يعث في النفوس على العقائد. وألقها عوضاً. وبعدها عن التقيد بالمراسم والعقوس. وأظهرها سحرها من الوشية والبقعة.

وقد كان له أكبر الفضل في رفع مستوى المسلمين الأخلاقي والثقافي. وهو الذي أقام فيههم قواعد النظام الاجتماعي والوعدة الاجتماعية. حرهم على أتباع الفوائد الصالحة. حرهم قبحهم من الكثير من الخرافات والأوهام. ومنعهم من الظلم والقسوة. وحسن أحوال الأرقاء. وبعث في نفوس الألاء الكرامة والعزة. وأوجد بين المسلمين درجة من الاعتدال لا يشهون له مجرداً نظير في أية ثقافة من بقاع المعمورة يمكنها أن يبعث.

مَقَاوِی شَرعیة

الأذان بدون وضوء

هل يجوز للمحدث أن يؤذن للصلاة عند دخول الوقت لعدم وجود من يقوم بالأذان بدلا منه أو لا؟

لم يرد في السنة النبوية ما تقوم به الحجة في كون المؤذن مطهرا
 من الجن الذين ذكرهم الأصغر، وإن كان التطهير فيهما هو الأول
 الأسبق، فقد أصرغ فيه توماشكا في رواية. ويتم، ومن بعدهم
 أن الأذان أولى بذلك من مجرد السلام، لهذا يندب المؤذن أن يكون
 مطهرا من الجن الذين ذكرهم الأصغر، فإن أذن على غير طهر مع
 كراهة الصلاة المكية وذهب الأصغر، والحضعية إلى القول بعدم
 لركاها. (والله أعلم)

من فتاوى الشيخ محمد الخرنجي المالكي

غوركوف يكشف عن قائمة 26 لاعبا تتسبلا للقاء أكتوبر

جيانين، طهارة وبن رحمة جديد "الخضر"

كشف المنتخب الوطني الجزائري لكرة القدم كريستيان غوركوف أمس، في الندوة الصحفية التي عقدها بقاعة المحاضرات للمركز الأولي محمد بوضياف، عن قائمة 26 لاعبا، تتسبلا للمقابلتين الوديتين المقبلتين للخضر، أمام غينيا والسنگال المقررتين يومي 9 و13 أكتوبر الجاري بملعب 5 جويلية، في إطار التحضير لتصفيات كأس العالم 2018.

• ط.ب •



قائمة اللاعبين:

الجراس،
ملك عسل (شباب بلوزداد)، عز
الدين دوجة (شباب القبائل)، مهدي
جيانين (كلارمون فوت) ومحمد
لين زماموش (اتحاد الجزائر).
المدافعون،
براهيم بودبود (اتحاد الجزائر)،
شام بلقروي (النادي الإفريقي)،
فوزي غلام (نايفي)، عبد الرحمان
حشود (مولودية الجزائر) ونصر
الدين خوالد (اتحاد الجزائر) وكارل
مجان (طرابزون سبور) ومهدي
طهارة (اف سي باريس) ومهدي زهان
(مسلوب ران) وأحمد قاسمي
(شارتوت)،
وسط الميدان،
مهدي عبيد (باناثيناكوس) ونيل بن
طباب (توتنهام) ورياض بودوز
(مولودية) وسفيان شوقي (فاستيا)
المدافعون،
براهيم حمر (ليستر سيتي) ووليد
مسلوب (تورين) وسفيان تاسدر
(بولونيا) وإيمان بريهي (أورلندو
البحر)،
إسحاق بلقوي (بي بي) وسعيد بن
رحمة (نيس) وفهدا بوجناح (النجم
الساحلي) وإسلام سليمان (سبورتنغ
تشينونة) والعربي هلال سواني
(دينامو غرب).



مهدي زهان



مهدي زهان

أن هناك تسبلا بين كل المنتخبين،
وأفضل ترك هؤلاء اللاعبين في
خدمته منتخبناهم من أجل
مساعدة.
وفيما يتعلق بالحارس رايس وهاب
بولسي، فقد أكد غوركوف أن مشكلة
التي لا زال مصابا، وكشف المنتخب
الوطني أن عودته مقررة في شهر
جانفي القادم، إضافة إلى جابو
المنتظر عودته إلى التدريبات قريبا.
كما أشار المدرب الفرنسي للخضر
إلى عدم تمكنه من استدعاء لاعبين
مثل بن جابو لسبب إصابته مع
المنتخب الأولمبي، وهذا ليرتفع تحت
تصرف مدربه، وكشف عن رغبته في
توجيه الدعوة لحارس اتحاد الجزائر
شمال، الذي يملك قدرات كبيرة،
إضافة إلى عدم تمكنه من عيادة من
الاتحاد بالفرق الأولى بسبب التزامه
بالمشاركة مع المنتخب العسكري في
الألعاب العالمية العسكرية، مشيرا إلى

وعرفت قائمة الناحب الوطني
توجيه الدعوة، لأول مرة، للحارس
مهدي جيانين (كلارمون فوت،
الفرنسي)، ومهدي طهارة، (من
باريس أف سي)، وسعيد بن رحمة
(من نادي نيس)، هؤلاء اللاعبين
الذين يريد المدرب الفرنسي للفرق
الوطني رؤيتهم خلال التمرين الذي
يدخله الخضر يوم الأحد 4 أكتوبر
الجاري، ويدوم إلى غاية 13 من نفس
الشهر، تاريخ إجراء المباراة الودية
الثانية ضد منتخب السنغال،
فاستدعاء هذا الثلاثي، حسب
غوركوف، كان بعد معاينتهم مع
أنديتهم مرارا، حيث أكد أنهم يملكون
إمكانات جيدة، كما شهدت قائمة
المدرب الوطني الجديدة استدعاء
براهيم بودبود من اتحاد الجزائر،
وعودة الحارس محمد لين زماموش
من نفس الفريق، هذا الحارس الذي
قال غوركوف بشأنه بأنه سبق له أن
طلب منه عدم استدعائه حارسا ثالثا
في كل مرة؛ الأمر الذي يقول الناحب
الوطني بأنه مقبول نوعا ما، ولم يوجه
له الدعوة في المناسبات الماضية
بسبب الإصابة التي كان يعاني منها.
كما عاد إلى صفوف المنتخب كل من
عبد الرحمان حشود، ونصر الدين
خوالد، الذي يشير المدرب غوركوف
إلى أنه من الممكن جدا أن يعوض
غياب اللاعب عيسى منادلي.

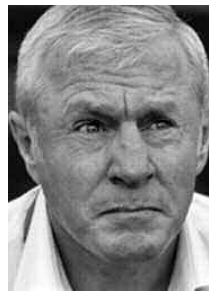
ومن جانب اللاعبين المحترفين،
فقد عرفت القائمة أيضا عودة نيل
بن طباب من توتنهام، وسفيان شوقي
من فالنسيا، اللذين غابا عن اللقاء
الأخير للجزائر، الذي جرى شهر
سبتمبر في ماسيرو أمام ليرنو
لحساب تصفيات كأس إفريقيا للأمم
2017،
وتخلو القائمة من أسماء عدة

تسبلا لمواجهة "الخضر"

مدرب منتخب غينيا يعلن عن قائمة تضم 20 لاعبا

أعلن مدرب منتخب غينيا لويس
فرنانديز، عن قائمة تضم 20 لاعبا،
تسبلا لمواجهة المنتخب الوطني وديا
يوم 09 أكتوبر القادم بملعب 05 جويلية،
ابتداء من الساعة 18:00 مساء.
وشهدت قائمة المنتخب الغيني
غياب المدافع المحوري ولاب نادى
سانت إتيان بوجبا بعد تعرضه لإصابة.
وهذا خلال مشاركته في مواجهة
الماضية لنادية أمام فريق نيس، في
إطار منافسات الدوري الفرنسي الأول.
إضافة إلى غياب اللاعب طراوري
ويونا.

في المقابل، عرفت ذات القائمة
عودة اللاعب ديالو بعد فريق
باستيا، مع تواجد النجم كيفين كاستان،
الذي يلعب جنبا إلى جنب مدافع
المنتخب الوطني كارل مجاني في نادي



طراوريون التركي.
ومن المنتظر أن يحل المنتخب
الغيني، منافس الخضر في هذا اللقاء
الودي بداية من الخامس من شهر
أكتوبر الحالي؛ أي قبيل أربعة أيام عن
موعد المباراة الرسمي.

قائمة اللاعبين:

نابي يتارا (بدون ناد)، عبد العزيز
كايتا (أسي كالوم)، بايساما سانكوج
(بريست)، فودي كمارا (حوريا)،
ابراهيم سوري بنغورا (حوريا)، سيكو
سودني (أولمبيك تشنوك)، أسياغا
سيلا (غاسيلانك، أجاكسيو)، محمد
ديارا (أوديس بي)، لانفيا كمارا (باترو
إيسمن)، كينين كاستان (طراوريون
سيور)، عمار ديوب (كينترا)، الحسن
بشورا (رافو هالكاتو)، سيكو كايانا
(إفان)، فوسيني نغان بويما (أيا نابا).

الألعاب العالمية العسكرية

فوز المنتخب الوطني لكرة القدم على نظيره القطري (2-1)

فاز المنتخب الوطني العسكري
لكرة القدم على نظيره القطري
بنتيجه (2 - 1) ضمن المجموعة
الأولى أمس بمدينة مينغونغ (كوريا
الجنوبية)، التي تحتضن الألعاب
العالمية العسكرية السادسة (26
سبتمبر - 12 أكتوبر)، حسب بيان
لوزارة الدفاع الوطني.
ويواجه المنتخب الوطني لحساب
الجولة الثانية، الولايات المتحدة
والأمريكية غدا الجمعة.
وإضافة إلى الجزائر، تضم
المجموعة الأولى أيضا كلا من كوريا
الجنوبية (البلد المظلم) والولايات
المتحدة وفرنسا.

وللتذكير، فازت الجزائر بالمدالية
الذهبية خلال دورة كرة القدم للألعاب

منع صحفيين من تغطية

ندوة غوركوف

تفاجأ الزميلان وحيد رفيق من
يومية "الخبر" وإسماعيل محمد
أقران من يومية "كومبستيون"،
بقرار بمنعهم من دخول قاعة
الاجتماعات التي تشاركها الألباني
محمد بوضياف، بحضور الندوة
الصحفية التي نظمها الناحب
الوطني غوركوف، مع أنها كانا
حاضرين في المكان بتكليف بهمة
جريدتهما لتغطية الندوة.
ولم يفهم الزميلان في البداية
هذا القرار القريب إلا بعد أن
علموا أن هذا القرار الذي يتخذ
لأنه مهم، يفهدا الحاج محمد
درواو لانهما كتبيا مقالات لم
تقرعه.
وأوضح الصحفيان أنه كان يمكن
لرئيس القاف أن هو شعر بالرجح
أو زيف ما نشره، أن يلجأ إلى
ممارسة حقه في الرد ونفي ما
كتبه أو اللجوء إلى العدالة إن هو
شعر بأنه أمين أو تم التزجيج في
شخصه، أما أن يمنع صحفيين من
حضور ندوة صحفية للناخب
الوطني، فإن درواو لا يكون قد لجأ
إلى أسهل الطرق، لكنها لا تليق
بصورته كرئيس لهيئة رياضية
في مستوى القاف.

• القسم الرياضي

البطولة الإفريقية للشرع (أوبتييمست)

80 رياضيا من 11 دولة بينهم 20 جزائريا

شارك حوالي 80 بحارا يمثلون 11 دولة في البطولة
الإفريقية للشرع في تخصص الأوبتييمست بمركب
الاندلسيات بهران، ما بين 30 سبتمبر و8 أكتوبر القادم،
حسبما علم من الاتحادية الجزائرية للرياضة. ويتعلق
الامر بكل من منتخبات الشيشل - ليبية - مصر - المغرب
- تونس - جنوب إفريقيا - تنزانيا - زيمبابوي - السودان -
أنغولا - موزمبيق.

من جهته، تشارك الجزائر 20 رياضيا، 14 ذكرا و6 إناث.
ومعلوم أن تخصص الأوبتييمست يتعلق بالصفة المعمرية
التي لا يتجاوز سن بحاريها 15 عاما، مستعملين قوارب

كريستيان غوركوف:

مستقبلي مع الفريق الوطني
مرهون بالتأهل إلى مونديال روسيا

أكد مدرب المنتخب الوطني لكرة
القدم كريستيان غوركوف أمس في
ندوته الصحفية التي عقدها للإعلان
عن قائمة اللاعبين المعينين بتريص
هذا الشهر، أن مصيره ومستقبله
مرتبطان باقتطاع تأشيرة التأهل إلى
كأس العالم 2018 بروسيا؛ "مستقبلي
متعلق بالتأهل إلى كأس العالم بروسيا،
وهذا حسبا هو مدون في عقدي، لهذا
هنا المباراة التي سنلعبها ضد ملاوي
أو تانزانيا ذهابا وإيابا مهمة جدا
بالنسبة لنا، فإذا أردنا الذهاب إلى
روسيا علينا أن نفوز بهذا اللقاء"، قال
غوركوف الذي يرى بأن المبارتين
الوديتين القادمين ضد كل من غينيا
والسنغال مهمتان كثيرا بالنسبة له؛
تحضيرا للقاء المؤهل لتصفيات كأس
العالم 2018.

وعن اللقائين قال المدرب الوطني:
"إننا سنلعب ضد تشكيلتين إفريقيتين،
وقد بحثنا عن خصوم أوروبيين، إلا أن
هؤلاء ملزمون هم أيضا بلقاءات
تحضيرية، غير أننا ستواجه فريقين
جيدين: غينيا والسنغال، علينا أن
نستفيد من ألعابنا، خاصة
جويلية 5. جويلية 5. جويلية 5.
سكنون اكتشافا بالنسبة لي للعديد
من اللاعبين، الذين اعتادوا على اللعب
في ملعب البليدة"، مضيفا: "أرضية
الميدان أعجبتني كثيرا، وهذا هو
المهم بالنسبة لنا، وقد قالوا لي بأن
الضغط كبير في هذا الملعب، فعلى
اللاعبين أن يكونوا أكثر نضجا
وتصرفوا باحترافية في اللقاء"، كما
أشار المدرب الوطني إلى أن خلال
تنزانيا ومالاوي لاحقا من خلال
إرسال أحد أعضاء الطاقم الفني
للوقوف على نقاط قوة وضعف
الفريقين.

وتعتبر غوركوف أن المباراة الأولى
التي سيلعبها فريقه وديا ضد منتخب
غينيا يوم 9 أكتوبر ستكون لديها
تداعيات في المباراة الثانية ضد
السنغال، مثلما حدث في دورة قطر
الماضية، لهذا أشار المدرب الوطني
قائلا: "لا يمكنني إجراء تجارب كثيرة
في الساعات سوى القليل منها،
فاللقائان مهمان ونحن لنعلمها من
أجل التحضير للمباراة المؤهلة
لتصفيات كأس العالم"، وهذا ما يدل

• ط.ب •

البطولة الإفريقية للشباب للسباحة

سباحو المنتخب الوطني من الجنسين في ترينس بتركيا

الإفريقية فرصة لهم لاكتشاف
المستوى الإفريقي والاحتكاك
بسباحين ذوي مستوى جيد، مثل
سباحي جنوب إفريقيا ومصر ونيجيريا
وزيمبابوي وغيرهم.
وأوضح رئيس الاتحادية من جهة
أخرى، أن ثلاث سباحات سيغن عن
المنتخب تركيا لأسباب "مختلفة"، ويتعلق
الامر بكل من "مجدة شباركة
(البرازيل)، سمار كشا بمجموعة يوم 14
(إسبانيا) وتزيري بن سرون (فرنسا)،
حيث سيلتحن بالمجموعة يوم 14
أكتوبر القادم بالجزائر العاصمة قبل
التوجه إلى القاهرة، لأنهن -كما-
أضاف - يواصلن تحضيراتهن بعين
المكان مع أنديتهن وفي أحسن
الظروف".

تجدر الإشارة إلى أن البطولة
الإفريقية للشباب مفتوحة للسباحين
البالغين من 14 إلى 16 سنة.

السباحون الغينيون بتريص

تركيا:
● فئة 13-14 سنة (إناث): ميرة
أمزيان - يوسف إسهمان الغري -
مريم شهاب - غدي ماجي،
● فئة 13-14 سنة (ذكور): منصف
بلمان - عبد الله أرجون - رياض
بوحامدي - أمين بوعاشير - أنيس
بوعاشير.
● فئة 15-16 سنة (إناث): إيمان
ماجى - نسرين مجاهد - فريال
بوخوف.
● فئة 16-16 سنة (ذكور): عبد
الرزاق سمار - محمد أنيس جاب الله.

رئيس الهلال السوداني متفائل بالعودة بالتأهل من الجزائر

اعتبرت أشرف سيد أحمد الكاردينال رئيس نادي الهلال السوداني، أن فريقه لم يستحق الإسارة التي منحتها له مسابقة الاتحاد الإفريقي لكرة القدم، معرباً عن تفاؤله بقدرته لاعبيه على قلب الموازين في لقاء الإياب السبت المقبل بالجزائر العاصمة.



ونقلت الصفحة الرسمية للهلال على الفيسبوك عن الكاردينال قوله: "الإسارة التي تعرض لها الفريق عادية في واقع كرة القدم.. الأروق قدم مستوى جيداً في الاستحواذ والانتشار أمام اتحاد الجزائر". وتابع بأن الاتحاد لم يستحق الفوز الذي ناله بالخطأ، على حد تعبيره، مؤكداً أنه سيؤدي بنفسه بقية الهال إلى الجزائر، وأنهم سيعدون بمطابقة الترتيب النهائي بعون الله، لأن فريقه الأقوى والأجدر. وإن خسر جولة الفكرة لم تنته بعد.

وتقام مباراة العودة بين اتحاد الجزائر والهلال السوداني يوم السبت يلعب عمر حمادي بالجزائر (21:30) بتوقيت الجزائر.

ق.ر.

براهيمي محل اهتمام تشيلسي

يحظى الجناح الدولي الجزائري ياسين إبراهيمي، المتعاقد مع نادي بورتو إلى غاية جوان 2019، باهتمام نادي تشيلسي بطل إنجلترا لكرة القدم. حسبما كشف عنه موقع كوت أوف سايد. وأفادت تقارير صحفية وكذلك موقع توتو ميركاتو، بأن "البلوز" قد يتوجب عليهم دفع حوالي 44 مليون إسترليني من أجل انتداب إبراهيمي إلى ستانفورد بريديج، وهي قيمة مبلغ هضج تعاقده مع النادي البرتغالي. واستناداً إلى موقع توتو ميركاتو، فإن مدرب الفريق جوي موزينيو يتطلع للتعاقّد مع إبراهيمي (25 سنة) في موسم الانتقالات الشتوية، رغم تعاقد الفريق مع اللاعب السابق لنادي برشلونة بيدرو رودريغيز. يُذكر أن تشيلسي واجه رفقاً إبراهيمي مساء أول آسن، ضمن الجولة الثانية من مباريات دور المجموعات من بطولة دوري الأبطال.

ق.ر.

رابطة "موبيليس" الأولى (الجولة 7)

تقديم لقاء مولودية الجزائر ودفاع تاجنانت إلى الساعة الرابعة

وهران وجمعية وهران لحساب الجولة 7 لبطولة الرابطة 1 موبيليس، والمبرجة اليوم السبت، إلى غد الجمعة 2 أكتوبر على الساعة الخامسة مساءً، حسبما أوردته رابطة كرة القدم المحترفة أيضاً، وبخصوص لقاء فئة أقل من 21 سنة، فسيفشام على الساعة الحادية عشرة صباحاً.

وتحتل مولودية وهران المرتبة 15:1 ما قبل الأخيرة في الترتيب العام للبطولة برصيد 4 نقاط، بينما تحتل جمعية وهران المرتبة السابعة.

من جهة أخرى، تجري مباراة أهلي برج بوعريريج ضد اتحاد بلعباس لحساب الجولة السابعة للرابطة 2 موبيليس، والتي كانت مقررة مبدئياً يوم السبت 3 أكتوبر على الساعة مساءً، في نفس التاريخ على الساعة الرابعة عصراً.

ق.ر.



تم تقديم لقاء مولودية الجزائر ودفاع تاجنانت المقرر غدا الجمعة على الساعة السادسة مساءً لحساب الجولة السابعة للرابطة موبيليس لكرة القدم، بإسباعتين، حيث سيقام على الساعة مساءً يلعب عمر حمادي، حسبما أعلنت عنه أول أمس رابطة كرة القدم المحترفة.

واستند هذا القرار "لعدم جاهزية ملعب عمر حمادي في التوقيت الذي كان من المقرر أن تقام فيه المباراة"، حسبما أوضحت الهيئة الكروية في بيان لها.

ويستمر فريق الهلال السوداني حصة تدريبية في السهرة عشية لقاء إياب الدور نصف النهائي لرابطة أبطال إفريقيا أمام اتحاد الجزائر. وبعد الجولة السادسة للرابطة الأولى، يتقاسم فريقا مولودية الجزائر ودفاع تاجنانت المركز الثالث مع اتحاد الجرشا برصيد 11 نقطة. وتم إرجاء الداربي الوهراني بين مولودية

فيغولي يهدي الفوز لفالنسيا

نجح نادي فالنسيا الإسباني في تحقيق فوزه الأول في المجموعة، بعدما تغلب على مضيفيه ليون الفرنسي، في إطار الجولة الثانية من دوري أبطال أوروبا أول آسن.

وسجل هدف المباراة الوحيد الجزائري سفيان فيغولي في الدقيقة 41، وعبر سعاده بهدفه المسجل في مرمى ليون، في هذه المباراة التي جرت وقائعها على أرضية ملعب "جيرلون". وقال فيغولي في تصريح بعد نهاية اللقاء، "إننا سعيدون لأن سجلنا الهدف، لكن الأهم هو تحقيق النقاط الثلاث لفالنسيا، ومنه تم تجاوز الإسارة التي تعرضنا لها على ملعبنا ضد زينيت الروسي في الجولة الأولى". وفي المباراة الثانية، استضاف فالنسيا منافسه في إطار الجولة الثانية من دوري الأبطال لحساب المجموعة الثامنة. وافتتح أريتم دزويبا أهداف المباراة لصالح الفريق الروسي في الدقيقة 35، قبل أن يعدل جنت التشنيه عن طريق توماس أتو في الدقيقة 56.

وفي الدقيقة 67 سجل أوليج شاتوف هدف الفوز لصالح أصحاب الأرض. وبهذه

فلبه فالنسيا بثلاث نقاط، ثم جنت وليون، ولكل منهما

ق.ر.

"الكاف" تعاقب لاعب الوفاق دلهوم بـ 6 مباريات

كشفت الفيدرالية الإفريقية لكرة القدم (الكاف)، أول آسن، عن جملة العقوبات التي سلّطت على اللاعبين الجزائريين ولقاء سفيان مراد دلهوم، إثر الفصل في تقارير الحكام الخاصة بمباريات مرحلة المجموعات من بطولة رابطة الأبطال الإفريقية. وقد سلّطت الكاف عقوبة الإحرام من ست مباريات ضد مدافع وفاق سطيف مراد دلهوم، لتهمة على لاعب المرمى المغربي خلال مباراة مرحلة المجموعات لرابطة أبطال إفريقيا.

من جهة، عوقب رئيس وفاق سطيف حسان حجار باللعن من الجلوس على مقاعد الاحتياطية لتعريضه في أربع مباريات، منها اثنتان موقوتاً على التوقيت، لجلوسه في المنصة الشرفية خلال اللقاء أمام اتحاد العاصمة في كأس السحاح الكاف بقيادة الإيفات.

كما سلّطت الكاف عقوبات مالية على اللاعبين الجزائريين، اتحاد الجزائر، وفاق سطيف ومولودية العلمة، حيث غرمت فريقين مولودية العلمة بدفع غرامة مالية تقدر بـ 15000 دولار لرمي مقذوفات نارية وشماريخ واستعمال أشعة الليزر، واجتياح المناسرين للملعب عند نهاية المقابلة أمام وفاق سطيف، كما عاقبت الكاف وفاق سطيف بثلاث غرامات مالية، 5000 دولار لغتف الألعاب النارية ضد منافس اتحاد العاصمة، فيما غرّم اتحاد العاصمة هو الآخر بدفع غرامة 10000 دولار لاستعمال مناصريه الألعاب النارية ورميها داخل المستطيل الأخضر.

ق.ر.

المنتخب الوطني الأولمبي يبدأ استعداداته لبطولة أمم إفريقيا

يخوض المنتخب الوطني الأولمبي لكرة القدم، بداية من السبت وحتى التاسع من أكتوبر المقبل، معسكراً إحصائياً بالدرسة الوطنية الأولمبية "الباز" بمدينة سطيف شرقي الجزائر، استعداداً لمشاركته في بطولة أمم إفريقيا التي تستضيفها السنغال من 28 نوفمبر إلى 12 ديسمبر المقبلين، والمؤهلة بدورها لأولمبياد ريو دي جانيرو 2016. ويشارك في المعسكر 25 لاعباً، وتلعب الجزائر في المجموعة الثانية إلى جانب مصر ونيجيريا ومالي. وتتناهل المنتخبات الثلاثة الأولى لأولمبياد ريو دي جانيرو، في حين يلعب صاحب المركز الرابع مباراة فاصلة. وأعلن المدرب بيار شورمان عن قائمة تضم 25 لاعباً بين فيهم ثلاثي اتحاد العاصمة: عبد اللاوي أبوب، فرحات زين الدين وبن خماسة محمد، الذين سيدخلون الترتيب بداية من 4 أكتوبر بسبب مشاركتهم في لقاء العودة من رابطة أبطال إفريقيا. و.توفيق

بن شوية مرشح لخلافته أيام بن شاذي معدودة في البلدية

يبدو أن أيام المدرب جمال بن شاذي في اتحاد البلدية أصبحت معدودة بعد فشله في تحقيق نتائج جيدة في بطولة الرابطة الأولى التي عاد إليها فريق "مدينة الورود" حديثاً، فمن مجموع ست مباريات سجل فوزاً وحيداً وثلاثة تعادلات وهزيمتين. وهي النتائج المرادفة لست نقاط فقط يملكها في برصيد إلى حد الآن.

أ.عاصم



استقالة ميهوبي مدرب مولودية سعيدة

أعلن مدرب مولودية سعيدة الممتني للرابطة المحترفة الثانية لكرة القدم محمد ميهوبي، عن استقالته، حسبما علم أول آسن من رئيس الفريق عبد القادر بوعرعارة. وأوضح بوعرعارة أن المدرب ميهوبي "استقال فعلاً بسبب الهزيم بمرس مولودية سعيدة أمام أهلي برج بوعريريج برسم الجولة السادسة من البطولة".

وأضاف المصدر أن إدارة الفريق تجري اتصالات وتضم مدرب جديد لم يكشف عن اسمه. وسيكون حاضراً على رأس العارضة الفنية للفريق بعد مواجهة الجولة القادمة أمام فريق جمعية الخروب. وقد تم تعيين مساعد المدرب بشير سلوة للاحراف مؤقتاً على الفريق.

ومن جهة أخرى، أشار محمد ميهوبي إلى أن استقالته ترجع إلى النتائج السلبية المسجلة بسبب عدة عوامل محيطية ومؤثرة على تركيز اللاعبين، منها اهتراء أرضية ميدان 13 أبريل 1958 لسعيدة، مما دفع بالفريق إلى استبدال منافسيه يلعب المشرية، وهو ما انعكس سلباً على الجانب النفسي للاعبين، الذين تقلدوا الثقة في قدراتهم، وحتى على الطاقم الفني الذي عانى كثيراً من ذلك، حيث قال: "إن هذا الوضع قد أعينني كثيراً". وأضاف أن إصابة ثلاثة لاعبين من التشكيلة الأساسية للفريق وعاقبة لاعب آخر، أثرتا على المستوى الجماعي للأداء في ظل عدم وجود بدائل في الاحتياط.

وحسب محمد ميهوبي، فإن فريق مولودية سعيدة قادر على لعب الأدوار الأولى في حالة استدعاء لاعبين جدد خلال فترة التحويلات الشتوية.

للإشارة، يحتل فريق مولودية سعيدة المرتبة 12:1 بمجموع 6 نقاط لبطولة الموسم الحالي للرابطة المحترفة الثانية.

ق.ر.



• كتبه / أحلام محي الدين

نشوق ..

يجلس الكثير من عشاق الفن الأصيل والحن الجميل في دقائق ولحظات وربما سويحات الخلوة للاستماع لأجمل الأغاني التي طبعها صوت أكبر الفنانين العرب، وهي الأغاني التي اجتهد في كتابتها مؤلفون وشعراء، زادهم الاحترام وعشق الجمال، وهو الأمر الذي تعكسه أعمالهم الرائعة التي ما كانت يوما لتشعر المستمع بنقص أو حرج مع ذاته قبل غيره، فإذا كانت ميزة مثل هذه الأعمال الخالدة والرائعة هي الاستمتاع بها وبأجوائها هي القيمة بالأحاسيس الراقية والعاطفة الجياشة والكلمات القوية التي تعطي للنفس البشرية إحساسا عميقا بالحب والحرية والحاجة إلى الطرف الآخر، فإن الحال يختلف تماما مع غيرها من أغاني هذه الأيام التي تعتبر كلماتها مريبة وموسيقاها مهزوزة، وللأسف مادتها هي المرأة، التي تعتبر كبش فداء رقم واحد للسخرية، كذلك الأغاني التي حيكت خصيصا للتهكم من بعض الفتيات ممن كن يعشن في بيئة تقليدية بعيدا عن صخب المدينة، دون احترام لمشاعر الناس يعني هذا "الفناني" ليخرج مشاعر الغير وليزرع الحقد والأسى في قلوب الآخرين في الوقت الذي يرقص على أنغامه من يشبهونه حسا وذوقا.

إن الفهم الخاطئ الذي تبناه بعض المغنين الجدد وأشباه الفنانين عن الفن وراء معظم الكوارث التي تشهدها الساحة الفنية العربية والجزائرية لأن إشكالية اقتحام الدواخل باتت مطروحة في كل الأماكن فإذا كان الفن الجزائري يعاني من الكلمات الهابطة، فإن الفن العربي يبكي من الأجساد العارية، ولنا فيما نشاهد على الفضائيات يوميا عشرات الأمثلة على ما نقول .

المطرب ابن زينة لـ "المساء": القرصنة قضت على الإبداع

صوت قوي استطاع أن يفرض ذاته بقوة على الساحة الفنية الجزائرية، خاصة في طابع المالوف، حيث باتت أغانيه مطلوبة بقوة في الأعراس الجزائرية.. إنه المطرب ابن زينة، ابن الجسور المعلقة الذي التفتته "المساء" ونقلت لكم أخباره وجديده...

• حاورته: أحلام محي الدين

الألبومات؟

• نعم طرحت 13 ألبوما في سوق الكاسيت، فأنا من النوع الذي يفضل أن يأخذ الوقت الكافي في عملية التحضير، كما أحب أن يأخذ الألبوم حقه من الانتشار، أي أن يعرفه الجمهور جيدا... فالإبداع يحتاج إلى الاهتمام الكبير.

• ما رايتك في بعض الألوان الشبابية على غرار "الاي أي"، و"الوي واي"؟

• أرى أنها حرية شخصية مادام هناك من يحب سماع مثل هذه الأغاني، فكل شخص حر في اختيار ما يسمع، وكل شخص مسؤول عما يفعله ويقدمه، ويحاسب على ما يفعل، فمن المستحسن أن يقدم المرء أعمالا جيدة.

بابة الهاشمي في حفل تكريمها من قبل الجمعية الثقافية للألفية الثالثة طلبت مني أن أغنيها لتهديها بدورها لابنتها سارة.

هل من جديد فني؟

• حاليا ليس لدي أي جديد فالقرصنة قضت على الإبداع، والمنتهجون باتوا يخشون طرح الجديد الذي يصرفون فيه أموالا كبيرة، ليجهده رواد القرصنة جاهزا للاستعمال، فعلا الأنترنت نعمة ونقمة في ذات الوقت، فهي نعمة في البحث وحسن الاستعمال، لكنها نقمة على من يتم سلب أعماله، لكن رغم هذا أحضر لعمل جديد أريده أن يكون في مستوى تطلعات محبي بن زينة.

• لديك زهاء 40 سنة من العطاء ومع هذا لم تسجل الكثير من

"المساء": لاحظنا لدى وقوفك على المنصة، تقديمك للأغاني بشكل مختلف خاصة في المالوف، ما السر في ذلك؟
ابن زينة: نعم بالفعل فأنا من الفنانين الذين تركوا بصمة في أغنية المالوف، وقد أدخلت الطابع العصري على المالوف، وهو ما يستقطب جموع المستمعين، وخاصة الشباب الذين يعيشون الريتم الخفيف، إلى جانب الأداء والخامات الصوتية التي تميز كل فرد. فالمالوف يمتلك أحاسيسا ولهذا أحب وضع بصمتي الخاصة فيه عند أدائه.

• راني انصحبك أصورة من الأغاني التي تقدمها كثيرا؟
• بالفعل، لأنها مطلوبة بقوة وخاصة من طرف جمهور السيدات، إلى جانب أغنية "يا الشاذلي يا بن لحسن"، أذكر أن السيدة



الفنان الكوميدي رحيم بن عيشوية لـ "المساء": أعطينا نفسا جديدا لكوميديا المواقف

صاحب مقولة "بصح أنا ما عنديش" التي يتداولها الشباب هذه الأيام وخاصة شباب مدينة الورد بعد نجاح السلسلة الكوميدية "حنا في حنا" التي عرضت في رمضان الفارط على شاشة قناة الجزائرية... ضيفنا ابن حي الدويرات العتيق أوقصبة البليدة كما تسمى هو رحيم بن عيشوية المتخرج من معهد الإعلام والاتصال والذي بدأ مشواره الفني بمسرح الطفل بقاعات ولاية البليدة ليسقط نجمه على قناة الجزائرية بأعمال كوميدية وتنشيط حصص مختلفة... "المساء" التفتته بساحة التوت وسط مدينة البليدة ونقلت لكم هذا الحوار:

• حوار: أ.عاصم



أعطينا نفسا جديدا لكوميديا المواقف، ثالثا أنا وزميلي إسلام بوختاش "تسرق" إن صبح التعبير مواقف وشخصيات الناس ونجسدها للمشاهد الذي يرى نفسه في أعمالنا.

وماذا عن سلسلة "حنا في حنا"؟

• فيما يخص سلسلة "حنا في حنا" كنا سنقدم فيها الجزء الثاني "لـ محبة خاطر" لكن نظرا للمشاكل المالية، اقترحت علينا قناة الجزائرية عمل ثنائي فقط وهو ما جسدناه أنا وزميلي إسلام بوختاش في السلسلة الكوميدية "حنا في حنا" والتي عرضت في رمضان الفارط ولأقرب إعجاب الجمهور.

• أنتم تتناولون مواضيع اجتماعية بلكنة سكان البليدة، هل لاقيتم انتقادات؟

• في الحقيقة لم نلتق أي انتقادات لا من جهة المواضيع التي نتعالجها ولا من جهة لكون سكان البليدة، بل تلقينا تشجيعات من سكان مختلف الولايات الأخرى والذين يمثلون في المعجبين على صفحة الفيس بوك.

• ما هو جديد رحيم بن عيشوية؟

المشاهدين، كما قمت بتنشيط حصص أخرى مثل "الهدرة في terrain" و"خرجة وفرجة" التي تسببت إعجاب الجمهور.

هل كانت ناجحة في رأيك؟

• في الحقيقة رأي الجمهور هو المقياس الحقيقي لكل عمل وما لمسانه من انطباعات يؤكد نجاح العمل.

حدثنا عن سلسلة "محبة خاطر"؟

• بحكم علاقتي الوطيدة بالمخرج رضا بلعيد، فقد اقترح عليّ سلسلة كوميدية باعتباره منتجا منفذا وطلب مني البحث عن فنانين كوميديين للاشتراك في العمل، فاقترحت عليه زميلي الفنان إسلام بوختاش الذي أعجب به لتنضيف للقائمة كل من الفنانين محسن وفيصل ومحمود ولينا وكانت السلسلة الكوميدية "محبة خاطر" بدائتي في الكوميديا التلفزيونية رغم أن المشاهد اعتاد عليّ في تنشيط الحصص الجادة، ومع أنني لم أظهر كثيرا في الحلقات إلا أن كل سيناريوهات السلسلة كانت من أفكارنا أنا وزميلي إسلام.

ماذا أضفتم للكوميديا؟

• أولا أحيينا فكرة تداول بعض الكلمات بين الناس والتي يأخذونها من الأعمال التلفزيونية فمثلا "بصح أنا ماعنديش" و"خفف شرك راك مغول" تداولت بين الشباب على نطاق واسع، ثانيا

"المساء": أولا من هو رحيم بن عيشوية؟
رحيم بن عيشوية: هذا هو إسمي الحقيقي متخرج من معهد الإعلام والاتصال اختصاص صحافة مكتوبة، فنان كوميدي ومنشط تلفزيوني.

كيف كانت البدايات؟

• بدائتي مع الفن كانت مع جمعية فنية، حيث كنا نقدم مسرح الطفل آنذاك رفقة زميلي إسلام بوختاش والفنان عادل شيخ وترجعنا حتى مرحلة الثانوية لكن دائما في إطار المسرح الهواوي لتؤسس بعدها فرقة "الفن" حيث قدمنا أعمالا مسرحية كثيرة بالبليدة والجزائر رغم أننا كنا هواة إلا أن الجمهور كان يشجعنا وهو ما دفعنا للإبداع أكثر في هذا الفن، وهنا أقول كلمة حق وهي أن الجمهور البليدي إذا شجعك وصفق لك فإن 48 ولاية ستصفق لك لأن سكان البليدة منذ القدم أهل فن وذوق.

شاركت في تنشيط حصص، كيف كانت التجربة؟

• بعد نجاحي في "كاستينغ التنشيط" الذي أجراه المخرج رضا بلعيد الذي أعتمره فنانا متكاملا وله نظرة إبداعية وهو ما شجعني في بداية طريقي كان أول ظهور لي على التلفزيون بقناة الجزائرية بالتعديد وذلك بتنشيط حصص "درايرنا" التي تتحدث عن تاريخ الجزائر والتي كان لها صدى عند

رؤوف العربي عضو فرقة "الأصيل" الإنشادية لـ "المساء": هدفنا إنشاء جيل واع متمسك بثقافة إسلامية

أكد عضو الفرقة الإنشادية "الأصيل" بيومرداس، "رؤوف العربي" أن هدف الأعضاء المنتهين للفرقة، هو تشكيل جيل من المستمعين للأنشيد الدينية بدل الأغاني الفاحشة التي باتت مسيطرة على "الديجي"، إلى جانب تشكيل جيل واع ومتسلح بثقافة إسلامية، كاشفا عن الألبوم الجديد الذي ستصدره الفرقة تحت عنوان "انقدوني"، وهو من تأليف وتلحين أعضاء الفرقة.

• حوار: كريم ب.

"عامر شيلالي" الذي سبق له أن تحصل على المرتبة الأولى في مسابقة حول اللغة العربية في ولاية بيومرداس، والثانية على مستوى الجزائر، أما في التلحين، فقد تستعين ببعض ألحان التراث القديم، وأقوم بتلحين الكلمات مع بعض، فمعظم الأنشيد التي نؤديها من تأليفنا، وغالبا ما نقوم بإعادة بعض الأنشيد المعروفة في حفلاتنا.

هل من مشاريع مستقبلية للفرقة؟

• من بين أهدافنا، إنشاء جيل واع متمسك بثقافة إسلامية، ونسال الله سبحانه وتعالى أن يوفقنا لما يحبه ويرضاه، فنحن بصدد تسجيل ألبوم تحت عنوان "انقدوني" وهو يحمل أنشيد دينية من تأليف وتلحين فرقة "الأصيل".

الدينية في الأعراس أليس كذلك؟

• طبعان "الديجي" على الأعراس لا يعني أن قيمة الرسالة الإنشادية فقدت مكانتها، إذ بدأت تعرف رواجاً وانتشاراً في العدة الأخيرة وإن كان "الديجي" أسهل وأوفر مما جعله يستحوذ على الساحة، والفكرة عندما تكون جديدة دائما تلقى صموداً في بداية الطريق، لكن مع الوقت ووعي الناس سنثبت رسالتنا أكثر على الساحة، فطمحنا كفرقة إنشادية هو إيصال رسائل تربوية هادفة.

أليس هناك مشكلة في تأليف الأنشيد وتلحينها، ربما هذا الموضوع يطرح دائما كون

والأنشيد بحاجة إلى تجديد مستمر؟

• بالنسبة للتأليف، هناك صديقي في الفرقة

"المساء": كيف تشكلت فرقة "الأصيل"؟

رؤوف العربي: تشكلت الفرقة سنة 2010 بدار الشباب "بعزيزت محمد" بغميس الخشنة ولاية بيومرداس، كنا في البداية 3 أشخاص تابعين للفوج الكشفي "فتيان الجزائر"، وهو الذي أعطانا فرصة الظهور ضمن الفرقة الإنشادية، بعدها فتحنا المجال للشباب الذين لديهم قدرات وحسب الإنشاد الديني، حيث أصبح عدد أعضاء الفرقة 8 أعضاء.

بدا الإنشاد الديني يعرف رواجاً وانتشاراً مقارنة بالسنوات الماضية، بدليل

وجود عدة فرق إنشادية مثل فرقكم، لكن

لا يزال "الديجي" ينافس الفرق الإنشادية



نسيمة حبال والرحلات الأخريات...

■ بقلم: مزارق بقطاش ■

الليلة الفائتة، ولا تحت أيها القارئ عن هذه الليلة، فهي كل ليلة من ليالي هذه الجزائر. أقول إن أرقا شديدا استبد بي، ولم أستطع فتحها، ومتى كان الإنسان يقوى على مقارعة الأرق اللهم إلا ببعض المنومات التي تلقى به بين أصدقاء الكوايس؟ أما الأرق فكان تصبلا حاصلا، وأما السبب فيعود إلى صورة وقعت عليها عيني على صفحات الشبكة العنكبوتية. هي صورة تمثل زميلة لي في العمل الصحفي منذ بداية الستينات من القرن المنصرم، أي منذ أن استقلت الجزائر. وأعني بها المجاهدة الرحلة نسيمة حبال (1927-2013)، عليها رحمة الله الواسعة.

كانت خارجة لتوها من سجون الاستعمار الفرنسي، حيث عذبت عذابا نكرا كبيرا. من آلاف المجاهدين الجزائريين. وقد أبصرت بها منذ الأيام الأولى لتحرك بين أروقة وكالة الأنباء الجزائرية مثل تحلة لا يمر لها قرار قبل أن ترشف الرحيق لتفرزه عسل مصفى. وكانت نسيمة تفرز البرقية تلو البرقية. تطارد الخبر في كل مكان، وتتحقق منه قبل أن تتشرع على شريط الوكالة.

وما كان أعجبها حين تتناول قلم الرصاص لتتصق في تسجيل الأخبار المتسارعة، لأنها تعلمت طريقة الكتابة بالاختزال. ما كانت كلمتها طويلا خاصة إذا ما تعلق الأمر بالجزائر وتاريخ الثورة الجزائرية. وما كان أعجبها أيضا حين تسوق ساحتها الصغيرة في شوارع الجزائر وطرقها. وتنتقل ولا تبالي بأحد، ولا يوقفها صغير هذه السيارة الجانحة ولا صافرة ذلك الشرطي، ومن كان يلقى على مجابهتها وهي الفتاة التي نقلت السلاح وودت ما يليه عليها مسؤولو الثورة الجزائرية، وعلى رأسهم القيادي العظيم، عيان رمضان؟

وما كان أعجبها أكرها للمرة الثالثة وهي تتألم لما آلت إليه الجزائر في بحر التسييسات من القرن المنصرم، أتذكر أنها طرقت باب داري في عام 1994، وهما، كل ههما، هو أن تشارك في ندوة تصالح قضية الشافعي الجزائر بعد أن عصفت بها العاصفون والأهله، واقتضوا بكارها ما أنهم أبنائها ويترقب في قهيم أن يحضوا عرضها بعددها ومستقبلها.

منعها رجال الدرك من الدخول إلى قصر نادي الصنوبر، حيث كانت الأبطال جارية على قدم وساق، لكنها أصرت، وأبت إلا أن تتسلل إلى موقع الندوة، وتمكنت بالفعل من تحقيق ما أرادت. وكيف لا تفعل ذلك وهي التي حملت الثورة الجزائرية في جسدها وروحها، ونالت منها أدوات التعذيب الاستعماري؟

عندما خرجت من الندوة عادت إلى داري، ولكن سحنتها ما كانت على جري عادتها. كانت متجمعة، لأنها رفضت أن تترك دعما على ما يحدث من قتال ومجازر. ولم أجد ساعيتها بدا من أن أقدم لها بعض القهوة والمعجون قائلا لها، هيا، يا اختي نسيمة، ضعي بعض السكريات في هيك لها لتقضي على بعض المذاقات المرة والألم في أعماقها. ابستمت هي وقالت لي: ما دار بخلي في يوم من الأيام أتأنا قد نزل بالجزائر إلى مثل هذا الحضيض؟

الصورة التي وقعت عيني عليها تمهنا عام 1948، مرتدية أحدث اللباس المتحضر. عيان برافان، وبسمة صغيرة على شفتيها، وطولها رائحة في قلب شارع "إيزلي" أو شارع "ميشلي" على ما أظن. وكان أن حاولت النوم، ولكن، كيف السبيل إليه وصوت نسيمة حبال، الرقيق الناعم يتردد في أقطار نفسي؟ هو صوت تعودت سماعه في الستينات والسبعينات من القرن الماضي، أي قبل أن تستقر "نسيمة" بمنطقة "بير خادم" شرقي الجزائر العاصمة، لتسير مدرسة لتكوين بنات الجيل الصاعد إلى حين وفاتها.

نفلت ذلك، ولكن التاريخ، في بعض الأحيان، يسير إلى جانبنا في كل وقت، يصحبنا، ويمسنا، خاصة إذا ما كان محمولا على متن صورة من مثل تلك التي وقعت عليها عيني خلال الليلة الفائتة. نسيمة حبال! عليك رحمة الله الواسعة، يا نسيمة حبال!

الفنان رشيد أفديرة في ذمة الله

توفي الفنان رشيد أفديرة عن عمر يناهز 55 سنة بمستشفى مدينة تلمسان، وذلك صبيحة أول أمس. وكان الفقيه قد تعرض إلى وعكة صحية يوم الأحد الماضي، نقل على إثرها إلى مستشفى المدينة، حيث خضعت له إدارة المستشفى مجموعة من الأطباء التابعة لحالته الصحية، لكنه لم يسلم من الوعكة الصحية هذه المرة وفارق الحياة. ونقل جثمان الفنان إلى مسقط رأسه بمدينة أولف، حيث قُيِّد جنازه وسط حضور عدد كبير من أصدقائه ومحبيه، على رأسهم عميد الأغنية في القطار الفنان الحاج جلولي نامح. ش. ش. ليتيم

الخميس 17 ذو الحجة 1436 هـ
الموافق 01 أكتوبر 2015 م
العدد 5687
الطبعة 10 دج

المساء

يومية إخبارية وطنية

الظهور	الشروق	المغرب
12:38	06:44	05:18
العصر	المغرب	المغرب
19:53	18:35	15:59

حوادث المرور تسجل ارتفاعا بنسبة 12.35 بالمائة

96 قتيلا و991 جريحا في أسبوع

لقي 96 شخصا حتفهم، فيما أصيب 991 آخرون بجروح في 473 حادث مرور سجلت خلال الفترة الممتدة من 22 إلى 28 سبتمبر الجاري على المستوى الوطني، حسبما أفادت به حصيلة للدرك الوطني.

ق. و.



وأوضح المصدر أنه مقارنة بالفترة الماضية تم تسجيل ارتفاع في عدد الحوادث 59 حادثا، أي ما يعادل نسبة 35 بالمائة. كما تم تسجيل ارتفاع في عدد الوفيات 24 وفاة، ما يعادل نسبة 33 بالمائة، وارتفاع في عدد الجرحى 169 جريحا، أي بنسبة 20 بالمائة. وتصدرت ولاية المسيلة قائمة الحوادث بـ 27 حادث مرور، متبوعة بولاية الجزائر بـ 24 حادثا، ثم غليزان بـ 19 حادث مرور، فالبويرة وقسنطينة بـ 18 حادثا. وتبقى الأسباب المتعلقة بالسرعة في مقدمة العوامل التي أدت إلى وقوع هذه الحوادث بنسبة 91 بالمائة، لتأتي بعدها الأسباب المتعلقة بسلامة المركبات وتلك المتعلقة بالسلامة، وفي الأخير الأسباب المتعلقة بحالة الطريق والجرحى. وبلغت حصيلة الجرحى في حادث اصطدام بين حافلتين لنقل المسافرين وقع أمس بولاية مستغانم، 40 أصيبوا بجروح متوسطة الخطورة، غادر أغلبهم المرافق الصحية بعد تلقي العلاج، حسبما استقيد من مصدر طبي. وأبرز الطبيب الرئيسي للخدمات لسيرت وماسري جرحى تلقوا العلاج وغادروا المستشفى بيقويراط الدكتور جعفر عمر، أن هذا الارتفاع الصحي استقبل 33 جريحا، تم تحويل 6 منهم إلى مصلحة الاستعجال الطبية بمستشفى "شفي غيغارة" بعاصمة الولاية لتعريضهم لكسور، وحالة واحدة بصدمة على مستوى الرأس. وقد غادر 25 مصابا العيادة بعد تلقيهم العلاج، في حين لا يزال خضشان تحت المراقبة الطبية.

ابتداء من الجولة المقبلة للرابطين الأولى والثانية كل المباريات ستخضع لمراقبة المنشطات

المواد المحظورة وتعليقها باستمرار على مواقع الانترنت للرابطة الجزائرية لكرة القدم والشاف، كما ستخضع المباريات للرابطين الأولى والثانية. وكان الطبيب الفيدرالي والطبيب الرئيسي للجنة مكافحة تناول المنشطات خلال قد قدما خلال هذا الاجتماع عرضا حول مراقبة تناول المنشطات خلال المنافسات الوطنية للموسم الثلاثة الأخيرة (من 2012 إلى 2015)، تم خلالها إجراء 1034 عملية مراقبة. بهذه المناسبة نأشد المكتب الفيدرالي كل المبررين والمدربين المتجدين من أجل إعداد هذه العملية عقب الاجتماع الذي عقد بكرة من القنصل العام للجزائر بكرة، والذي ضم مختلف مسؤولي البعثة الجزائرية. ق. و.

بعد تعرضها لإصابة في الرأس



غادرت الممثلة شافية بودراع المستشفى الجامعي مصطفى باشا، أمس، بعد أن دخلته قبل أيام قبلية إثر تعرضها إلى إصابة في الرأس وهي تتماثل حاليا للشفاء، حسبما علم من مجلة الشاف. وذكرت أبنه شافية بودراع أن "والدتها تعرضت لسقوط خلال حضورها حفلا أقيم على شرف الفنانين السبت الماضي، بالجزائر العاصمة، بمناسبة عيد الأضحى، مما تسبب لها بإصابات على مستوى الرأس، ونقل فوراً إلى المستشفى الجامعي"، متهذبة بذلك ما تروج له وسائل الإعلام الوطنية عن حالتها الصحية التي وصفت "بالخطيرة".

وكان وزير الثقافة، عز الدين ميهوبي قد قام أول أمس، بزيارة الفنانة شافية بودراع بمستشفى مصطفى باشا، حسب ما أكده بيان لوزارة الثقافة.

وتألفت الممثلة شافية بودراع (التي ولدت في 22 أبريل 1930) بأبنائها التمييز لأدوار جديدة في عدد من الأفلام والمسلسلات الجزائرية، لا سيما أدائها دور "لالا عيني" في المسلسل التلفزيوني "الحريق" المقتبس عن رواية محمد ديب، والذي جعل الجمهور الجزائري يلتقيها بـ "أم الجزائريين".

ومرة أخرى جسدت الفنانة شافية بودراع شخصية الأم

بجاية توقيف شخص متخصص في تزوير الوثائق الرسمية

في إطار نشاطها عبر مختلف بلديات ولاية بجاية، تمكنت مصالح أمن ولاية بجاية من وضع حد لنشاط شخص محل بحث بموجب أمر بالقبض، حيث تم إيقاضه على مستوى الجي الجامعي 17 أكتوبر بمدينة بجاية، ويتعلق الأمر بالمدموع (ب. ع) 49 سنة، المقيم بمدينة أقبو.

وقد تم تحويل المعنى إلى المصلحة لاستكمال الإجراءات القانونية، حيث تم العثور بجورته على رخصتين للسياسة تملكان صورته وبهويتين مختلفتين. وبعد تعميق التحريات تبين أن رخصة السياقة الثانية مزورة، وعليه تم تحرير ملف جزائي ضده، وتعيينه أمام وكيل الجمهورية كحكمة بجاية، الذي أمر بإيداعه الحبس المؤقت بتهمة التزوير واستعمال الزور في وثيقة رسمية وانتحال هوية الغير.

الجنس حامة

بوشقوف (قائمة)

يقتل شقيقة إثر شجار بينهما

قام مواطن من دائرة بوشقوف ولاية قائمة، أول أمس، بتوجيه طلقات نارية من بندقيته ضد بئجاه شقيقته ليرديه قتيلا إثر شجار وقع بينهما لأسباب مجهولة، الضحية كل في العقد الخامس من العمر ويقيم بولاية سوق أهراس، وقد تدخلت مصالح الحماية المدنية لنقل الضحية إلى مصلحة حفظ الجثث بمستشفى بوشقوف لعرضها على الطبيب الشرعي، فيما تم فتح مصال الدرك الوطني تحقيقا في هذه الجريمة البشعة.

وردة زرقين

وزارة الثقافة تطالب بسحب "مدم كوراج" من مهرجان حيفا

أصدرت وزارة الثقافة أمس، بيانا أكدت فيه أنه بمجرد ورود معلومات عن مشاركة الفيلم الجزائري "مدم كوراج" في الدورة 31 لمهرجان الأفلام الدولي لحيفا، راسلت مسير مؤسسة الإنتاج السينمائي "بانية فيلم" منتجة الفيلم. وأوضحت الوزارة أنها طالبت من مراسلتها المؤسسة المعنية بتقديم "توضيحات للراي العام الوطني حول مريرات هذه المشاركة دون إشعارها مسبقا"، وكذا "سحب الفيلم من المشاركة في فعاليات هذه التظاهرة في حالة التأكد من صحة الخبر، وذلك باعتباره ساهما (أو بنسبة محدودة) في تمويل هذا الفيلم. وجاء في البيان أن وزارة الثقافة التي تسعى دوما إلى تعزيز حرية الإبداع والتعبير، وتحرص على احترام مشاعر الجزائريين والوطنيين ومشاعر الشعوب العربية والإسلامية عامة".

ق. و.

الجزائر تسعى إلى تعزيز التعاون مع الجامعات الألمانية

أكد وزير التعليم العالي والبحث العلمي، الطاهر حجار، أن الجزائر تسعى إلى "تعزيز" التعاون بين المؤسسات الجامعية الوطنية وتطيراتها الألمانية، حسبما أفاد به بيان للوزارة. وأعرب الطرف الجزائري خلال اللقاء الذي خص به السيد حجار، سفير ألمانيا بالجزائر، غوتز لينشتال، عن "إرادته في تعزيز التعاون بين الجامعات الألمانية ومختلف المؤسسات الجامعية الجزائرية لا سيما فيما يخص تسهيل إجراءات التشر في الجلات الألمانية بالمشروع للباحثين الجزائريين، ومشاركة محاضرين رقميين المستوى في المنقشات المنظمة في كلا البلدين، حسب ذات المصدر. وأضاف البيان أن الاجتماع تناول مسألة تبادل الأستاذة والباحثين، وإبرام اتفاقات مشتركة بين المؤسسات الجامعية للبلدين. وبنفس المناسبة استعرض الطرفان حالة العلاقات الثنائية في مجال التعليم العالي والبحث العلمي، والسبل المتبعة لتعزيز علاقات الصداقة والتعاون الثنائية بين البلدين، واتفق المسؤولون على تبادل وفود الخبراء الجامعيين لا سيما في مجال التكوين البشري والفني، وتبادل الخبرات في مجال إعداد البرامج الدراسية وتطوير وتوسيد المشاريع البحثية المشتركة لا سيما فيما يخص الطاقات المتجددة خاصة الشمسية منها. وخلص البيان إلى أن الطرفين تطرقا أيضا إلى كافة المسائل المرتبطة بمعهد الجامعة الأفريقية لعلوم الماء والطاقة بتملسان. (واج)

توقيف مشعوذين تقومان بنبش القبور

تمكنت فرقة الشرطة القضائية التابعة لأمن دائرة عزاية شرق سيكدة، أمس الأربعاء، من وضع حد لنشاط مشعوذين تبلمان من العمر على التوالي 45 و 47 سنة ضبطا ومما تقصون بنبش القبور والمسار بالمخالفين وحراسة التوتى ويحوزونهم أدوات معدة للشعوذة في كيس بلاستيكي به أدوات وأوراق بها طلاس تستعمل في السحر والشعوذة تم حجزها بين المكان. وحسب بيان خلية الاتصال والعلاقات العامة بأمم الولاية، فإن المعتين بالامر وعند تقديمهم نفس اليوم أمام السيد وكيل الجمهورية لدى أمن سيكدة، أمر بإيداع أحداهما لدى الحبس المؤقت بعد أن وجهت إليها تهمة التدليس وتخريب القبور ومخالفة وإتخاذ مهنة الشعوذة، في حين تسلمت شريكها استدعاء إصدار البرام الدراسية وتطوير

بوجهة ذيب