

المنتخب الوطني العسكري يتوج بكأس العالم

اعتزاز وفخر للجزائر

الرئيس بوتفليقة يهنئ أبطال الكرة العسكرية

23

el massa
الصحراء
يومية إخبارية وطنية



الرئيس السوداني في زيارة دولة
إلى الجزائر ابتداء من اليوم



تعميق التشاور السياسي
وتعزيز العلاقات الاقتصادية

02

هامل يشرف على العملية في افتتاح
الأيام الإعلامية بالأغواط

170 قرار تنازل عن سكنات

وظيفية لمتقاعدي الأمن الوطني

02

وصفت الإعلان الأمني عن تشكيل حكومة بالواقعي

الجزائر تجدد التزامها بمرافقة

الحكومة الليبية الجديدة

"المساء" تنقذ على واقع التنمية بالحدود الغربية للوطن

سيدي الجيلالي.. من محاربة

الاستعمار والإرهاب إلى

مكافحة التهريب والتهemis

الأسبوع الإيراني في نظارة قسطنطينة عاصمة الثقافة العربية

التقاء جناحي الثقافة

الإسلامية الشرقي والغربي

15

إجراءات تشجيع المنتج المحلي ودعم المستثمرين توتي ثمارها

تراجع فاتورة استيراد مواد البناء بما يقارب 30 بالمائة

أرجع مسؤولون وخبراء في مجال البناء والسكن، الانخفاض المتواصل لفاتورة واردات مواد البناء، إلى الإجراءات المتخذة لتشجيع الإنتاج المحلي، والتي أدت، حسبهم، إلى وفرة المواد المصنوعة في الجزائر، وصارت حصتها أكبر في مشاريع البناء مقارنة بتلك المستوردة.

03



المصورة من الأرشيف

الرئيس السوداني في زيارة دولة إلى الجزائر ابتداء من اليوم

تعميق التشاور السياسي وتعزيز العلاقات الاقتصادية

يصل رئيس جمهورية السودان عمر حسن البشير، اليوم، إلى الجزائر في زيارة دولة تدوم ثلاثة أيام بدعوة من رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة. وأوضح بيان لرئاسة الجمهورية ورد أمس، أن هذه الزيارة ستسمح لرئيسي الدولتين بـ "تبادل وجهات النظر حول المسائل الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك، لاسيما الرهانات التي تواجهها الأمة العربية، من أجل تعزيز وحدتها، وتأكيد حقوقها وكذا الحفاظ على السلم والأمن في إفريقيا". كما سيتم من هذا البلدين هذه الفرصة لدراسة فرص التعاون متعدد القطاعات والشراكات الاقتصادية القائمة بين البلدين.



وتجمع الجزائر والسودان علاقات طيبة وجيدة تمتد إلى عمر الجزائر المستقلة، حيث عُرف عن البلدين دعم بعضهما البعض في كافة القضايا السياسية المطروحة على المستويين الجهوي والدولي، بما يعكس توافق وجهات نظرهما، وتبقى العلاقات الاقتصادية بينهما بحاجة إلى تعزيز أكبر بالنظر إلى الإمكانات الهامة التي يمكن توظيفها في البلدين من أجل تحقيق ذلك، وأبدى الرئيس عبد العزيز بوتفليقة في رسالة كان قد بعث بها إلى نظيره السوداني حسن عمر البشير في مارس الفارط، بمناسبة التوقيع على وثيقة إعلان المبادئ لسد النهضة الليبية، بالغ ارتياحه لعلاقات الأخوة الثمينة التي تربط بين البلدين الشقيقين والتعاون الثنائي الوثيق القائم بينهما، مبرزا حرصه على "تعزيزه وتطويره في شتى المجالات".

من جانبه، أشاد الرئيس السوداني - خلال استقباله مؤخرا لرئيس المجلس الشعبي الوطني محمد العربي ولد خليفة ممثل الرئيس بوتفليقة، في مراسم تنصيبه رئيسا للسودان في بداية جوان الماضي إثر إعادة انتخابه - بجهود الجزائر التي تبذلها لضمان استتباب الأمن والاستقرار في المنطقة، وأكد السفير السوداني بالجزائر عصام عوض متولي مؤخرا في تصريحات صحفية، أن زيارة الرئيس عمر البشير للجزائر دليل على عمق الروابط التي تجمع البلدين على كافة الأصعدة حتى الثقافية والروحية والدينية، وأشار إلى أن وفدا رفيع المستوى يتكون من ستة وزراء، سيراافق الرئيس البشير في هذه الزيارة، موضعا أن الملفات المطروحة ستستغرق للجانين السياسي

والاقتصادي، فني الجانب السياسي، سيتم الحديث عن سبل التنسيق والتشاور بين البلدين من أجل تجسيد الدعم المتبادل بينهما في المحافل الإقليمية والدولية، إضافة إلى تعميق التشاور بينهما حول المسائل الإقليمية ذات الاهتمام المشترك، وعلى رأسها الحوار الجاري حاليا في السودان، وكذا الوضع الليبي، والأوضاع التي تعيشها المنطقة العربية، لاسيما الأحداث في اليمن وسوريا وما يبدون إغفال القضية الفلسطينية والتطورات الأخيرة التي شهدتها.

وبالنسبة للدبلوماسية السودانية، فإن قضايا مكافحة الإرهاب والجريمة المنظمة العابرة للحدود والمتاجرة بالبشر، ستكون من الأخرى ملفتا مطروحة على طاولة المحادثات بين قائدي البلدين.

في الجانب الثاني يعول البلدان من خلال هذه الزيارة، على تعزيز العلاقات الاقتصادية؛ من خلال إحداث تكامل في إمكاناتهما وفي خبراتهما، لاسيما في قطاعي الفلاحة والصناعة.

ويذكر أن السودان يملك ثروات طبيعية هامة لم تستغل بعد، لاسيما في المجال الفلاحي؛ حيث يملك هذا البلد أراضي زراعية شاسعة أصبحت تسيل لعاب الكثير من الدول، كما أنه معروف بقدراته الهامة في مجال المواشي؛ إذ تقدر الثروة الحيوانية فيه بـ 130 مليون رأس، في وقت يحتاج السودان إلى الخبرة في مجال إنشاء الحظائر الملاحية وحتى الطب البيطري.

وحسب السفير السوداني في الجزائر، فإن الوفد المرافق للرئيس سيعرض جملة من المشاريع على الجانب الجزائري، وهي مشاريع جاهزة للتنفيذ

وتخص عددا من الوفد المرافق للبشير بضم كلا من وزير رئاسة الجمهورية ووزراء الخارجية، المعادن، المالية، النفط، الاستثمار والطيران المدني، كما توقع انضمام ممثلين لاتحاد أصحاب العمل العربية مؤخرا، من خلال أسبوع حافل بالتطهرات الشفافية المبرزة له، وبالمناخية، صرح السيد عصام عوض متولي بأن العلاقات بين الجزائر والسودان تتميز بتقارب في وجهات النظر حول القضايا الإقليمية والدولية، وأن الجزائر -تسود دورا رائدا في المنطقة بفضل دبلوماسيتها المحككة، التي قادت ببراعة الوساطة الدولية المتعلقة بالمفاوضات بين المايين- وفيما يتعلق بالعلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين قال إنها تسجل "ديناميكية ملحوظة شيئا فشيئا"، مؤكدا أن الاجتماع المزمع قبل نهاية السنة الجارية للجنة المختلطة بين البلدين، سيعمل على "تعزيز روابط التعاون والارتقاء بها إلى أعلى المستويات"، باعتبار أن الأمر يتعلق "بمشاورات على تكثيف الاستثمارات الجزائرية ببلادنا، وكان البلدان قد اتفقا في جوان الماضي على إعداد مذكرة تفاهم تحدد محاور التعاون في مجال البريد وتكنولوجيا المعلومات والاتصال، القائم على المصلحة المشتركة، وسيتم التوقيع عليها في اجتماع اللجنة المشتركة، كما تحدث السفير عن مشروع ترميم ميناء مدينتي قسنطينة والخرطوم، ستجسد ملاحه - كما قال - في وقت لاحق".

وقالت مصادر إعلامية سودانية إن زيارة الرئيس السوداني للجزائر كانت مقررة خلال سبتمبر الماضي، ولكنها أرجئت بطلب من الجانب الجزائري.

هامل يشرف على العملية في افتتاح الأيام الإعلامية بالأغواط

170 قرار تنازل عن سكنات وظيفية لمتقاعدي الأمن الوطني



الأيام الإعلامية على مصالح الشرطة بالأغواط مسيحية الأربعا، والذي سيضم مستقبلا ولايات أخرى، إلى أهمية العناية بتوفير السكن للآلاف الشرطيين، المجدد لخدمة المجتمع طوال ساعات الأيام، بهدف ضمان له وأسرته ظروف الصحة العامة، ومنحه الراحة والاطمئنان النفسي، مبدية عزمه على وقفه شخصيا لإنجاز كل المشاريع والمبادرات الاجتماعية لتحسين الظروف الاجتماعية لكافة منتسبي الأمن الوطني بدون أي استثناء؛ بغية تحفيزهم على الرفع من مستوى الأداء المهني لخدمة الوطن وحماية المواطنين في أنفسهم وممتلكاتهم، وكان المدير العام للأمن الوطني قد أشرف قبل ذلك على مراسم افتتاح الطبعة 60 للأيام الإعلامية، والتي مصالح الأمن الوطني، والتي ستدوم 03 أيام بدار الثقافة بن

كريو عبد الله" وسط مدينة الأغواط، بحضور ممثلي السلطات المحلية والعسكرية والمجتمع المدني.. على وفي كلمة ألقاها بالمناسبة، أكد أن السانحة دليل على غاية الأمن الوطني بفتح كافة قنوات الاشتراك لتوسيع المواطن الاشتراك في صناعة أمنه، وإطلاع على الإمكانيات التقنية وما حققته الشرطة الجزائرية من إنجازات وعصرنة، وكذا الترقية البشرية المحترفة المتكررة لضمان أمن الأشخاص وحماية الممتلكات، وأضاف اللواء هامل أن هذه التطهرات الإعلامية كُمد جسرا من جسور التواصل بين المواطن وشرطته، نافذة تسمح للشباب بالتعرف عن قرب على طبيعة المهام الموكلة لرجال الشرطة، التي لا تقتصر على التصدي للجريمة وإنقاذ القانون فحسب، بل أصبحت تمتد إلى الوقاية

بمناسبة احتفال بلاده بعيدها الوطني الرئيس بوتفليقة يهنئ رئيس جمهورية فيجي

بعث رئيس الجمهورية، عبد العزيز بوتفليقة، برقية تهنئة إلى رئيس جمهورية فيجي، راتو ايبيلي فايلا تيكو، بمناسبة احتفال بلاده بعيدها الوطني أعرب له فيها عن رغبتيه في توثيق أواصر الصداقة والتضامن التي تربط البلدين. وجاء في برقية الرئيس بوتفليقة "يسرني أن أشاطركم الاحتفال بالعيد الوطني ببلادكم فاتوجه إليكم باسم الجزائر شعبا وحكومة وأصالة عن نفسي، بأحر التهاني مقرونة بتمنياتكم لكم بالصحة والرفاه، وباطراد الرقي والأزهار لشعبكم". وأضاف رئيس الدولة قائلا "وبهذه المناسبة السعيدة أعرب لكم عن رغبتيه في توثيق أواصر الصداقة والتضامن التي تربط ببلدنا".

وصفت الإعلان الأممي عن تشكيل حكومة بالواقعي

الجزائر تجدد التزامها بمرافقة الحكومة الليبية الجديدة

وقد أكدت الجزائر أنه لا بديل لحل تفاوضي يركز على توقيع الاتفاق الذي تم استكماله، وتشكيل حكومة وحدة وطنية تحظى بصلاحيات واسعة من أجل تولي تسيير المرحلة الانتقالية، وتمكين ليبيا من وضع مؤسساتها الوطنية، من منطلق أن الوضع الراهن قد يفتح المجال لفرار قانوني ومؤسستي قد يجر هذا البلد الجار نحو المجول.

كما لم تتوان بلادنا على لسان الوزير مساهل، في التذكير بأن دورنا واجبنا جميعا في هذه الظروف الصعبة هو مراقبة ترتيب -البيت الليبي- والسهر على الحفاظ على وحدة الشعب الليبي وسلامة ترابه، مشيرا إلى أنه في حال عدم التوصل إلى اتفاق، فإنه من البديهي أن الخاسر الأكبر هو الشعب الليبي والرابع الأكبر هو الإرهاب والتمتداده والذي كما يعلم الجميع يتغذى من حالات الفوضى -

أكدت الجزائر، أمس، استعدادها التام لمواصلة دعم الشعب الليبي الشقيق والتزامها بمرافقة الحكومة الليبية الجديدة لضمان فترة انتقالية هادئة، واصفة إعلان الممثل الخاص للأمين العام للأمم المتحدة من أجل ليبيا، والقاضي بتشكيل حكومة قادرة على رفع التحديات التي يواجهها هذا البلد بالأمم -واقعي وذي المصداقية-".

جاء ذلك في بيان للناطق باسم وزارة الشؤون الخارجية، عبد العزيز بن علي الشريف، لوكالة الأنباء الجزائرية، حيث أشار إلى أن الجزائر ما فتئت تعمل من أجل التوصل إلى حل سلمي للنزاع الليبي، مضمينا أن بلادنا تدعو كل الأطراف الليبية إلى "دراسة هذا المقترح وكذا التوصيات والوائحات الصادرة عن مجلس الأمن الأممي بتمتعن زوية ومسؤولية، لتسهيل التوصل إلى حل سياسي سريع للآزمة، والحفاظ على المصالح العليا لهذا البلد الأخ والجاري يتسنى له مباشرة مسار المصالحة والسلام".

وأضاف قائلا أن الأطراف الليبية مدعوة إلى اغتنام هذه الفرصة التاريخية، وقبول الحلول الوسطى التي لا يبدل عنها لاجتماع ليبيا من برائن المخاطر التي تحقق بها، مؤكدا أن "الجزائر تعتبر أن استمرار الوضع على ما هو عليه من شأنه تشجيع انتشار الإرهاب ويزور مخاطر كبرى على أمن المنطقة برمتها".

وكان المبعوث الأممي إلى ليبيا، برناردينو ليون، قد قدم مقترحا يتضمن أسماء حكومة وحدة وطنية برئاسة فايز السراج، وهي الخطوة التي لقيت ترحيبا دوليا ودعوات إلى المصداقية عليها، للمضي قدما في مسار الحل السلمي لهذه الأزمة التي تزعج الأمم المتحدة.

وعند الحديث عن السودان، فإن "أم درمان" تعود دوما إلى أذهان الجزائريين الذين كانت هذه المدينة "قَالَ خير" على فريقه الوطني، الذي انتصر في مباراته ضد الفريق المصري، في مباراة تاريخية جرت يوم 2010 بجنوب إفريقيا.

فرغم أنها كانت مباراة رياضية في كرة القدم إلا أنها ساهمت من خلال الأحداث التي أعقبتها، في توطيد العلاقات بين البلدين والشعبين.

مختلف المناطق الليبية. ولن يتأذى ذلك، وفق نظرة الجزائر. ولن بالمعنى على ضرورة إطلاق حوار وطني ليبي يجمع كل الوطنيين الليبيين الذي يندشون العنف والارهاب، ويؤمنون بالوحدة الوطنية الشاملة، وبالمعاصرة طرية منهاج لبناء مؤسسات الدولة على أساس المواطنة والمساواة في الحقوق والواجبات.

كما حرصت الجزائر على حشد الدعم الدولي لفائدة ليبيا بتضاهي مختلف الجهود الفردية والجماعية، وحظيت جهودها بإجماع دولي مثلما سبق للممثل الخاص للأمين العام للأمم المتحدة إلى ليبيا، برناردينو ليون، وأن أشار إلى ذلك، حيث أكد دعمه لمبادرة الجزائر لحل الأزمة في ليبيا، كونها تقوم على الحوار بين الفقاء الليبيين بعيدا عن الحل العسكري، مشيرا إلى أن ليبيا لا يمكن أن تتجاوز مشاكلها إلا عبر "الحوار السياسي"، وأن جهود الجزائر لإقامة الحوار الليبي -تتضاعف وتسير في الاتجاه الصحيح- كما أنها تتطابق مع جهود الأمم المتحدة.

وكان مجلس الأمن الدولي قد دعم مقاربة الجزائر بخصوص مواصلة تقديم الدعم والمساعدة للمكونة للبيبة لإيجاد حل سلمي للآزمة في البلاد، داعيا في هذا الصدد إلى ضرورة مكافحة التهديدات التي تواجه السلم والأمن الدوليين الناتجة عن أعمال إرهابية، بما فيها تلك الأعمال التي يرتكبها تنظيم "داعش" في ليبيا، حيث تلجأ الإرهاب إلى الأهمية التي تحظى بها الحلول السياسية لإخراج هذا البلد من حلقة صراع طويلة بين الفقاء، في ظل إجماع دولي على ضرورة عدم تكرار التدخل العسكري في هذا البلد سنة 2011.

ولطالما وصف هذا التدخل بالخطأ الاستراتيجي، مما جعل المجموعة الدولية تقف بان الحلول العسكرية لم تعد الوسيلة المثلى لحل خيوط الأزمة الليبية التي ورثت لتدابير الخطيرة لهذا الخيار العسكري رغم تحذيرات الجزائر من تعقد الأوضاع، لما لذلك من تأثير مباشر على المنطقة.

ثمنت قرارات الدولة لترقية الحوار والحفاظ على المكاسب الاجتماعية المنظمة النقابية الإفريقية تشيد بالسياسة الاجتماعية في الجزائر

نوه الأمين العام لمنظمة الوحدة النقابية الإفريقية، أرزقي مزهود، أمس، بالإرادة السياسية التي تبديها الجزائر في ترقية الحوار الاجتماعي وتعميقه، معتبرا تجربتها من بين التجارب الرائدة التي يتم تقديمها في المحافل الإقليمية والدولية كنموذج ينبغي الاقتداء به في هذا المجال، وفيما أعرب عن ارتياح المنظمة لقرار المتخذ خلال الجلسة الوزاري الأخير للحفاظ على كل المكاسب الاجتماعية ومواصلتها السياسة الاجتماعية المتتجعة، أكد مزهود، أن السياسة الاجتماعية في الجزائر تصنف من بين أحسن السياسات الاجتماعية على مستوى إفريقيا.

● محمد ب

والأمين العام للمنظمة النقابية الإفريقية خلال استقبله من قبل وزير العمل والتشغيل والضمان الاجتماعي محمد الغازي، الإجراءات التي بادرت بها وزارة العمل في الجزائر في إطار تدابير قانون العمل المالي التكميلي لسنة 2015، والمتعلقة بتوسيع الحماية الاجتماعية للأشخاص الذين ينشطون في إطار سوق العمل غير الرسمي، إضافة إلى تشديد العقوبات على المخالفات المتعلقة بعدم التصريح بالعمال لدى الضمان الاجتماعي، مؤكدا بأن هذه الإجراءات التي تعتبر عن التزام السلطات الجزائرية بتميز الحماية الاجتماعية لفائدة العمال، هي إجراءات رائدة ينبغي الاقتداء بها في ظل استفحال ظاهرة العمل غير الرسمي في القارة الإفريقية، والذي أخذ - حسب - أبعادا مخيفة تصل في بعض البلدان إلى 90 بالمائة من إجمالي اليد العاملة النشطة.

وإذ أعرب عن ارتياحه للنقاش الذي جمعه بوزير العمل والتشغيل والضمان الاجتماعي، والذي تناول مختلف المسائل والقضايا التي تهم عالم الشغل بإفريقيا، خصوصا اهتمامات النقابات الإفريقية والتحديات التي تواجهها والدور الممول عليها في التنمية، أكد السيد مزهود، حسبا جاء في بيان الوزارة أن اللقاء يعد مناسبة لينقل من خلالها تحيات وشكر عرفان الحركة النقابية الإفريقية للسلطات الجزائرية لما قدمته من دعم ومساعدة لهذا

السريعين لأعوان الحماية المدنية الذين جنبوا المجتمع خسائر أكبر، مثنيا في السياق نفسه جهود السلطات المحلية التي تنقلت في عين المكان منذ اللحظات الأولى للحادثة. وكان وزير الصناعة والمنتجات، قد أمر مساء أول أمس، بتشكيل لجنة أزمة وإرسال طائرات من الوزارة لتقييم حجم الخسائر التي ترتبت عن الحريق الذي لحق بالخميس المنصرم، بالمركب الإلكتروني التابع لمجمع إيني، حيث أشار ببيان صادر عن دافتره الوزارة، إلى أن الوزير وفور إطلاعه بالحادثة أعطى تعليمات صارمة لتشكيل لجنة أزمة، على إثر الحريق الذي أصاب المصنع، فيما أكد البيان بأن وحدة تفتيش المنتجات المنصنة والمواد الأولية لم تتضرر. المتنتجات المنصنة والمواد الأولية لم تتضرر. المتنتجات المنصنة والمواد الأولية لم تتضرر.

وأشار الوزير إلى أنه من خلال المعاينة الأولية تم التأكد من إمكانية استرجاع بعض التجهيزات وعدم تأثر الحوادث على سير نشاط الإنتاج. والتذكير فإن مصنع الإمراج الإلكتروني الذي ينتج البطاقات الإلكترونية الموجهة لمختلف منتجات المركب، يتوفر على خطين اثنين للإنتاج، وقد دخل هذا المصنع الذي يشغل 380 عاملا حيز الخدمة في فيفري 2015 باستثمار مبدئي قدره 1.2 مليار دينار.

وأشار الوزير إلى أنه من خلال المعاينة الأولية تم التأكد من إمكانية استرجاع بعض التجهيزات وعدم تأثر الحوادث على سير نشاط الإنتاج. والتذكير فإن مصنع الإمراج الإلكتروني الذي ينتج البطاقات الإلكترونية الموجهة لمختلف منتجات المركب، يتوفر على خطين اثنين للإنتاج، وقد دخل هذا المصنع الذي يشغل 380 عاملا حيز الخدمة في فيفري 2015 باستثمار مبدئي قدره 1.2 مليار دينار.

وأشار الوزير إلى أنه من خلال المعاينة الأولية تم التأكد من إمكانية استرجاع بعض التجهيزات وعدم تأثر الحوادث على سير نشاط الإنتاج. والتذكير فإن مصنع الإمراج الإلكتروني الذي ينتج البطاقات الإلكترونية الموجهة لمختلف منتجات المركب، يتوفر على خطين اثنين للإنتاج، وقد دخل هذا المصنع الذي يشغل 380 عاملا حيز الخدمة في فيفري 2015 باستثمار مبدئي قدره 1.2 مليار دينار.

وأشار الوزير إلى أنه من خلال المعاينة الأولية تم التأكد من إمكانية استرجاع بعض التجهيزات وعدم تأثر الحوادث على سير نشاط الإنتاج. والتذكير فإن مصنع الإمراج الإلكتروني الذي ينتج البطاقات الإلكترونية الموجهة لمختلف منتجات المركب، يتوفر على خطين اثنين للإنتاج، وقد دخل هذا المصنع الذي يشغل 380 عاملا حيز الخدمة في فيفري 2015 باستثمار مبدئي قدره 1.2 مليار دينار.

وأشار الوزير إلى أنه من خلال المعاينة الأولية تم التأكد من إمكانية استرجاع بعض التجهيزات وعدم تأثر الحوادث على سير نشاط الإنتاج. والتذكير فإن مصنع الإمراج الإلكتروني الذي ينتج البطاقات الإلكترونية الموجهة لمختلف منتجات المركب، يتوفر على خطين اثنين للإنتاج، وقد دخل هذا المصنع الذي يشغل 380 عاملا حيز الخدمة في فيفري 2015 باستثمار مبدئي قدره 1.2 مليار دينار.

وأشار الوزير إلى أنه من خلال المعاينة الأولية تم التأكد من إمكانية استرجاع بعض التجهيزات وعدم تأثر الحوادث على سير نشاط الإنتاج. والتذكير فإن مصنع الإمراج الإلكتروني الذي ينتج البطاقات الإلكترونية الموجهة لمختلف منتجات المركب، يتوفر على خطين اثنين للإنتاج، وقد دخل هذا المصنع الذي يشغل 380 عاملا حيز الخدمة في فيفري 2015 باستثمار مبدئي قدره 1.2 مليار دينار.

وأشار الوزير إلى أنه من خلال المعاينة الأولية تم التأكد من إمكانية استرجاع بعض التجهيزات وعدم تأثر الحوادث على سير نشاط الإنتاج. والتذكير فإن مصنع الإمراج الإلكتروني الذي ينتج البطاقات الإلكترونية الموجهة لمختلف منتجات المركب، يتوفر على خطين اثنين للإنتاج، وقد دخل هذا المصنع الذي يشغل 380 عاملا حيز الخدمة في فيفري 2015 باستثمار مبدئي قدره 1.2 مليار دينار.

وأشار الوزير إلى أنه من خلال المعاينة الأولية تم التأكد من إمكانية استرجاع بعض التجهيزات وعدم تأثر الحوادث على سير نشاط الإنتاج. والتذكير فإن مصنع الإمراج الإلكتروني الذي ينتج البطاقات الإلكترونية الموجهة لمختلف منتجات المركب، يتوفر على خطين اثنين للإنتاج، وقد دخل هذا المصنع الذي يشغل 380 عاملا حيز الخدمة في فيفري 2015 باستثمار مبدئي قدره 1.2 مليار دينار.

وأشار الوزير إلى أنه من خلال المعاينة الأولية تم التأكد من إمكانية استرجاع بعض التجهيزات وعدم تأثر الحوادث على سير نشاط الإنتاج. والتذكير فإن مصنع الإمراج الإلكتروني الذي ينتج البطاقات الإلكترونية الموجهة لمختلف منتجات المركب، يتوفر على خطين اثنين للإنتاج، وقد دخل هذا المصنع الذي يشغل 380 عاملا حيز الخدمة في فيفري 2015 باستثمار مبدئي قدره 1.2 مليار دينار.

وأشار الوزير إلى أنه من خلال المعاينة الأولية تم التأكد من إمكانية استرجاع بعض التجهيزات وعدم تأثر الحوادث على سير نشاط الإنتاج. والتذكير فإن مصنع الإمراج الإلكتروني الذي ينتج البطاقات الإلكترونية الموجهة لمختلف منتجات المركب، يتوفر على خطين اثنين للإنتاج، وقد دخل هذا المصنع الذي يشغل 380 عاملا حيز الخدمة في فيفري 2015 باستثمار مبدئي قدره 1.2 مليار دينار.

وأشار الوزير إلى أنه من خلال المعاينة الأولية تم التأكد من إمكانية استرجاع بعض التجهيزات وعدم تأثر الحوادث على سير نشاط الإنتاج. والتذكير فإن مصنع الإمراج الإلكتروني الذي ينتج البطاقات الإلكترونية الموجهة لمختلف منتجات المركب، يتوفر على خطين اثنين للإنتاج، وقد دخل هذا المصنع الذي يشغل 380 عاملا حيز الخدمة في فيفري 2015 باستثمار مبدئي قدره 1.2 مليار دينار.

وأشار الوزير إلى أنه من خلال المعاينة الأولية تم التأكد من إمكانية استرجاع بعض التجهيزات وعدم تأثر الحوادث على سير نشاط الإنتاج. والتذكير فإن مصنع الإمراج الإلكتروني الذي ينتج البطاقات الإلكترونية الموجهة لمختلف منتجات المركب، يتوفر على خطين اثنين للإنتاج، وقد دخل هذا المصنع الذي يشغل 380 عاملا حيز الخدمة في فيفري 2015 باستثمار مبدئي قدره 1.2 مليار دينار.

وأشار الوزير إلى أنه من خلال المعاينة الأولية تم التأكد من إمكانية استرجاع بعض التجهيزات وعدم تأثر الحوادث على سير نشاط الإنتاج. والتذكير فإن مصنع الإمراج الإلكتروني الذي ينتج البطاقات الإلكترونية الموجهة لمختلف منتجات المركب، يتوفر على خطين اثنين للإنتاج، وقد دخل هذا المصنع الذي يشغل 380 عاملا حيز الخدمة في فيفري 2015 باستثمار مبدئي قدره 1.2 مليار دينار.

إجراءات تشجيع المنتج المحلي ودعم المستثمرين تؤتي ثمارها تراجع فاتورة استيراد مواد البناء بما يقارب 30 بالمائة

أرجع مسؤولون وخبراء في مجال البناء والسكن، الانخفاض المتواصل لفاتورة واردات مواد البناء، إلى الإجراءات المتخذة لتشجيع الإنتاج المحلي، والتي أدت، حسبهم، إلى وفرة المواد المصنوعة في الجزائر، وصارت حصتها أكبر في مشاريع البناء مقارنة بتلك المستوردة.

● ب / و (أج)



وكانت فاتورة واردات الجزائر من مواد البناء في ارتفاع مستمر إلى غاية نهاية 2014، حيث قدرت بـ 3.65 مليار دولار مقابل 3.4 مليار دولار في 2013، قبل أن تتخذ منحى تنازليا ابتداء من الثلاثي الأول من 2015.

وتم خلال الثمانية أشهر الأولى من العام الجاري استيراد ما قيمته 1.7 مليار دولار من مواد البناء مقابل 2.38 مليار دولار، أي بانخفاض معتبر نسبته 28.66 بالمائة، حسب إحصائيات مصالح الجمارك.

ويُفسر الأمين العام لوزارة السكن والعمران والمدينة نصر الدين عازم، تراجع واردات الجزائر من مواد البناء بتوفر المنتج المحلي من هذه المواد، مؤكدا في هذا الصدد، بتعليمات وزير السكن

المجديد نبون في الشركات الوطنية في ديسمبر 2014، والتي تلزم مؤسسات الإنتاج العمومية والخاصة والصاحب المشاريع، باستعمال مواد بناء محلية الصنع في مختلف المشاريع التي تمولها الدولة بصفة كلية أو جزئية مع تطبيق عقوبات صارمة على المخالفين.

ويعد أن دكر بأن الهدف من هذه التعليمات هو ترقية المنتج الوطني وكذا تقليص فاتورة استيراد مواد البناء خصوصا في ظل تراجع أسعار البترول، ووضع الأمين العام للوزارة ورشات بناء السكنات والتجهيزات العمومية تعتمد حاليا على المنتج المحلي بنسبة 90 في المائة، خاصة فيما يتعلق بالمواد

ووزير المجاهدين: ملفات منح المجاهدين تعالج في مدة أقصاها أسبوع



بعض الحالات الاستثنائية التي سنالها، مشيرا إلى أنه تم إفتاء جهاز إى متطور لتسهيل الاتصال وحفظ الملفات واستغلالها في جميع المجالات.

وأبرز السيد زيتوني، أن الدولة تحت قيادة الرئيس عبد العزيز بوتفليقة، خلقت خطوات جارية في التكفل بالمجاهدين وذوي الحقوق وكرست بذلك المادة الدستورية رقم 62 سواء فيما يتعلق بالمجال الصحي والنفسي والاجتماعي، أو ميدان التراث التاريخي والثقافي والحفاظ على الذاكرة الوطنية وتربية القيم التاريخية للأجيال.

وأكد السيد زيتوني، على ضرورة الانتهاء من المشاريع التي تجاوزت مدة إنجازها ووضع برنامج وخطة للحفاظ عليها سواء تعلق الأمر بشكلها المعماري أو الحفاظ على الممتلكات العقارية.

الجزائر تدين "بشدة" التفجيرين الإرهابيين بأنقرة

أدانت الجزائر، بشدة، التفجيرين الإرهابيين اللذين استهدفا، أمس، تجمعاً من أجل السلام بأنقرة (تركيا)، واللذين خلفا 86 قتيلاً ونحو 200 جريح.

وفي تصريح لـ (و أ ج)، أكد الناطق باسم وزارة الشؤون الخارجية، عبد العزيز بن علي الشريف، قائلا "إننا ندين بقوة التفجيرين الإرهابيين اللذين استهدفا يوم السبت العاصمة التركية أنقرة واللذين خلفا عشرات القتلى الأبرياء".

لوح خلال المؤتمر الدولي لرؤساء المحاكم العليا بالهند:

سياسة السلم والمصالحة الوطنية نقلة ذات أبعاد حضارية

شدد وزير العدل حافظ الأختام، الطبيب لوح، بلوكتاو (الهند) على مسؤولية المجموعة الدولية والمجتمعات المدنية في إعادته بقاء قيم السلم والاستقرار وحرص بذورها ونقلها للأجيال القادمة. (واج)



وفي ذات السياق، شدد لوح، على مسؤولية المجموعة الدولية والمجتمعات المدنية في إعادة بعث تلك القيم وحرص بذورها ونقلها إلى الأجيال القادمة بغية تجنبها المعاناة المريرة التي عاشها أسلافها وذلك باحترام المعايير والتوازنات السياسية. كما ذكر الوزير بالعنف الإرهابي المتطرف الذي عرفته الجزائر خلال عشرين سنة، منها بسياسة السلم والمصالحة الوطنية التي جاء بها رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة، معتبرا إياها نقلة ذات أبعاد حضارية سمحت بعودة السلم والاستقرار للبلد بفضل ضم وتعبئة المواطنين ومؤسسات الدولة.

وحذر الوزير أيضا من خطر التدهور البيئي والأضرار الملحقة بشكل مستمر وشامل والتي تهدد الكوكب، مؤكدا على ندرة الموارد الطبيعية والتي تجلب بذورها الحروب والنزاعات وتبعث حكامة عالمية فتالة لتجنب الكوارث الكبرى ولضمان سلام دائم في العالم.

وأوضح بيان للوزارة، أمس، أن السيد لوح، أبرز لدخله أثناء أشغال الدورة الـ 16 للمؤتمر الدولي لرؤساء المحاكم العليا حول موضوع "السلم والاستقرار لفائدة الأجيال الجديدة، الدور القيادي الذي يلعبه السلم والاستقرار في تعزيز تنمية ورعاية الشعوب.

معهد باستور الجزائر يستورد 2.5 مليون لقاح ضد الأنفلونزا

انطلاق الحملة الوطنية للتلقيح يوم 28 أكتوبر

استنتطق في 28 أكتوبر الجاري عبر كامل التراب الوطني، الحملة الوطنية للتلقيح ضد الأنفلونزا الموسمية لموسم 2015 / 2016. وذلك عبر المؤسسات الاستشفائية والجوارية للصحة العمومية والوكالات الصيدلانية. وقد استورد معهد باستور الجزائر لهذا الغرض 2.5 مليون جرعة من اللقاح المضاد للأنفلونزا الموسمية، 1.5 مليون جرعة منها وزعت على المؤسسات الاستشفائية ضمانا لتلبية احتياجات الأشخاص المعنيين بالدرجة الأولى بهذا التلقيح المتمثل في المستنق وأصحاب الأمراض المزمنة والأطفال.



حسب مدير معهد باستور فإن عملية توزيع اللقاحات على الموزعين الذين سيتكفلون بتوزيعها بدورهم على الصيدليات الخاصة، قد بدأت خلال الأسبوع الماضي، حيث شملت 40 موزعا ما يعني أن اللقاح متوفر حاليا على مستوى الصيدليات ويمكن المواطنين الحصول عليه دون أي مشكل أو عائق.

والمناسبة وجهت مصالح وزارة الصحة والسكان وإصلاح المستشفيات، تعليمات إلى مديري الصحة للولايات والمؤسسات الاستشفائية العمومية للعمل على تنظيم إجراءات تنظيم حملة التلقيح ضد الأنفلونزا الموسمية ابتداء من 28 أكتوبر الجاري. متكررة فيها بدور كل الفاعلين في هذه الحملة.

ويختص مؤسسات الصحة الجوارية، طلبة الوزارة مسيري هذه المؤسسات بتعيين المراكز التابعة للمؤسسة بالتنسيق مع مدير الصحة لتشكيل الفرق الطبية التي تسند لها مهمة التلقيح وتنظيم وتخزين المنتج وإدراجها للثقات التي هي في حاجة إليه، وهو نفس التنظيم الذي تشهده المؤسسات الاستشفائية الجامعية والاستشفائية المتخصصة العمومية لضمان التلقيح للثقات المستهدفة.

ويوجه اللقاح ضد الأنفلونزا الموسمية، إستادا

الندوة الدولية للمحكمة الدستورية الأرمينية

مدلسي يعرض التجربة الجزائرية في مجال دعم السلطة القضائية

عرض رئيس المجلس الدستوري مراد مدلسي، التجربة الجزائرية في مجال دعم السلطة القضائية في إطار مشاركته في الندوة الدولية التي نظمتها المحكمة الدستورية الأرمينية باريقان بمناسبة الذكرى العشرين لتأسيسها، حسبما جاء في بيان للمجلس. وأبرز السيد مدلسي بهذه المناسبة - حسب ذات المصدر - التطورات المسجلة في الجزائر، حيث إن استقلالية القاضي والسلطة القضائية تكفلها المادة 138 من الدستور. كما أكد السيد مدلسي - الذي قاد وفدا من المجلس الدستوري - أن المجلس الدستوري قد عزز، منذ إنشائه، التطورات الحاصلة في مجال دعم السلطة القضائية بين السلطات واستقلالية السلطة القضائية، كما يتجلى ذلك بوضوح من خلال أرائه المتعلقة، على الخصوص، بالقانون العضوي المتعلق بالتقسيم القضائي والقانون العضوي المتعلق بتنظيم وعمل مجلس الدولة.

وعلى هامش الندوة الدولية، أجرى السيد مدلسي محادثات مع نظيره الأرميني ورئيسي وفدي كل من بلجيكا وروسيا.

وقد شارك في هذه الندوة الدولية عدد هام من الوفود التي حظيت باستقبال رئيس الجمهورية الأرمينية ووزيها الأول. (واج)

فيما تسجل الجزائر سنويا حوالي 160 مصابا بمرض الزهايمر

وزارة الصحة تدعو إلى مساهمة جميع التخصصات في سن قوانين العلاج بالمنزل

دعا الدكتور ناصر قريم، مستشار مكلف بالتعاون مع الجمعيات والنقابات بوزارة الصحة والسكان وإصلاح المستشفيات أمس، جميع التخصصات الطبية إلى المساهمة في سن قوانين للتكفل بالعلاج المنزلي، ملخا على ضرورة تنسيق الجهود، بغية سن قوانين تتكفل بالعلاج المنزلي، سيما لفائدة الأشخاص المسنين والمصابين بالسرطان، الذين تستدعي حالتهم البقاء في المحيط العائلي.

وأعلن الدكتور قريم، خلال لقاء علمي نظمته

الجمعية الرياضية للأطفال، المصاحب لنجاحه اليوم لهي إحدى العاصمة، عن إعداد نصوص قانونية حول العلاج المنزلي تتلاءم مع الواقع الجزائري؛ بغية تنظيم هذا النوع من العلاج الذي أصبح يفرض نفسه، لا سيما لدى الأشخاص المسنين الذين يعانون من عدة أمراض مزمنة، ويصعب عليهم التنقل إلى المستشفيات.

أما رئيسة مصلحة أمراض الجهاز العصبي بالمؤسسة الاستشفائية المتخصصة في علاج وجراحة العظام بمستشفى بن عكون الأستاذة مريم بن ديب، فقد أكدت، من جهتها، أن التكفل الجيد بأمراض القلب والشرى وارتفاع ضغط الدم بالإضافة إلى نمط معيشة سليم، يقي من الإصابة بالزهايمر مع التقدم في السن، مبرزة أن الإصابة بمرض الزهايمر المرتبط على الخصوص بعامل السن، يتسبب في تدهور جزء من الأعصاب؛ مما يؤدي إلى فقدان الذاكرة وصعوبة القيام بأدنى نشاط يومي، ناهيك عن ظهور اختلالات التمييز، وإصابة الشخص بالكاية، علما أن الجزائر تسجل سنويا حوالي 160 مصابا بمرض الزهايمر، كما تتشكل كل مصلحة خاصة بأمراض الجهاز العصبي عبر القطر، بحوالي 1000 مصاب يتابعون معالجهم بنظام.

وتذكر أن مرض الزهايمر المرتبط على الخصوص بعامل السن، يتسبب في تدهور جزء من الأعصاب؛ مما يؤدي إلى فقدان الذاكرة وصعوبة القيام بأدنى نشاط يومي، ناهيك عن ظهور اختلالات التمييز، وإصابة الشخص بالكاية، علما أن الجزائر تسجل سنويا حوالي 160 مصابا بمرض الزهايمر، كما تتشكل كل مصلحة خاصة بأمراض الجهاز العصبي عبر القطر، بحوالي 1000 مصاب يتابعون معالجهم بنظام.

انطلاق الحملة الوطنية للحث والبذر من باتنة

لزارعة الحبوب. وفيما يتعلق بالبذور، أوضح الوزير أن تعاونيات الحبوب والبقول الجافة قامت إلى حد الساعة بتسخير أكثر من 1.55 مليون قنطار مقابل 1.2 مليون قنطار خلال الموسم المنصرم، وهو ما يشكل زيادة بـ 24%

كما وُضعت تحت تصرف مزارعي الحبوب، حوالي 832 ألف قنطار من الأسمدة، 510 ألف قنطار من أسمدة المحق، و322 ألف قنطار من أسمدة التقطية، حسبما أفاد به الوزير.

وشدد السيد فروخي، على وجه الخصوص، على نتائج الاستثمار الخاص في مجال الفلاحة على تلبية السقي عن طريق استخدام التقنيات الحديثة، علاوة على التكوين من أجل بلوغ الأهداف الاستراتيجية المسطرة من طرف هذا القطاع.

واستهل الوزير زيارته لولاية باتنة بتدشين بمنطقة عين قاوت: مركب تربية الدواجن، يتكون من 3 وحدات لتحويل اللحوم البيضاء، كما يشرف بالمدرسة الوطنية للغابات باتنة، على افتتاح لقاء حول زراعة الزيتون (الأشجار المنتجة للثمن الشوكي)، وإعطاء إشارة انطلاق اليوم الوطني للزراة الفلاحية. (واج)

وتدرج هذه الاتفاقية التي تقوم بموجها جميع "إقرأ" بوضع في المتناول شبكة الأقسام التي تتوفر عليها عبر الوطن، وتجديد العاملين بينها المحافظة الفعرات البيداغوجية والمؤثرين في إطار تنفيذ تعليمات رئيس الجمهورية، بشأن تعميم تعلم الأمازيغية ضمن إستراتيجية لتكريس بعدها الوطني.

من جانبها أفادت رئيسة الجمعية الجزائرية لمحو الأمية في تصريح لـ "واج" بأن هذه التجربة (محو الأمية لغير الناطقين باللغة الأمازيغية) تدرج ضمن استكمال عملية الدخول المدرسي لهذا الموسم 2015 / 2016، الذي قامت به الجمعية يوم 1 أكتوبر الماضي، بغرض مواكبة والمساهمة في ترقية الأمازيغية تنفيذًا لبند الاتفاقية المبرمة مع المحافظة.

وتجسدت هذه الإزواجية والتكامل فيما بين المحافظة والجمعية من خلال الاتفاقية التي تجمع الهيتيتن -تضيف السيدة باركي- تتناقل بالبحاج في فتح أقسام مماثلة تدريجيا عبر كل ولايات الوطن، حسبما هو مسطر.

انطلقت من بومرداس وتوجه لغير الناطقين بها

دروس محو الأمية بالأمازيغية للكبار عبر مدن الولايات

انطلقت أمس، من بومرداس، تجربة محو الأمية باللغة الأمازيغية لغير الناطقين بها لفئة الكبار بحضور الأمين العام للمحافظة السامية للأمازيغية سي الهاشمي السعد، ورئيسة الجمعية الجزائرية لمحو الأمية "إقرأ" عائشة باركي. و

بضمسان دروس محو الأمية عبر بعض الولايات المعنية وعرض دليل المقرر البيداغوجي الرسمي لإعانة المعلم في هذه التجربة. وتهدف هذه الاتفاقية، يضيف سي الهاشمي، إلى مرافقة الجمعية الجزائرية لمحو الأمية "إقرأ" الختصة في هذا المجال بغرض توفير اللغات لغير الناطقين بهذه اللغة من أجل تعلمها وتكريس المكنة اللغوية بها في المجتمع ككل.

كما تعد هذه التجربة، يضيف الأمين العام، بمثابة المثال الذي يقتدى به في مجال الشراكات الناجمة ما بين مؤسسة رسمية (المحافظة) وهيئة مستكون هذه العملية متبوعة بتنظيم يوما بيداغوجيا يوم السبت 17 أكتوبر بمقر المحافظة بالجزائر العاصمة، لفائدة الأساتذة المكلفين وتجربة رائدة وطنيا في المجال.



"المساء" تقف على واقع التنمية بالحدود الغربية للوطن

سيدي الجليلي.. من محاربة الاستعمار والإرهاب إلى مكافحة التهريب والتهميش

نسعى يوميا لاكتشاف وطننا الحبيب، ونجتهد دوما في تفسير بعض الأمور والظواهر التي تستجد هنا وهناك، والتهريب واحدة منها.. "المساء" اقتربت من الحدود الغربية للوطن ووقفت عند مبررات ودواعي هذه الافة التي تنخر اقتصادنا الوطني.. وتحديدًا من دائرة سيدي الجليلي أكبر عرش بالغرب الجزائري. شدتنا العديد من المتناقضات التي حاولنا تفسيرها أو تبريرها.. لكن سرعان ما اتضحت الأمور لنا، فيمكن أن نقضي يوما بهذه المنطقة حتى تشبع فضولك. أما الحديث إلى سكانها فيمكنك من إيجاد أجوبة شافية وكافية لجميع تساؤلاتك. سيدي الجليلي من محاربة الاستعمار إلى مقاومة الإرهاب، وصولا إلى مكافحة التهريب والتهميش.

• جميلة أ.

استنزافا واضحا للثروات على اختلافها، ويبقى الوقود من أهم الخيرات التي تلقى طريقها خارج البلاد عن طريق عصابات تساهم، بشكل كبير، في زعزعة استقرار الاقتصاد الوطني.. في رحلة عادية إلى الحدود الغربية للبلاد، اصطدمت "المساء" بهذا العالم لتتابع استنزاف قطرات الوقود الجزائري من قبل من يسمونهم بالحالة عبر سيارات المرسيدس، التي لم تعد تلك المركبة الراحلة التي يتنافس عليها الأثرياء بقدر ما أضحت وسيلة عادية لتحقيق الثراء. وتصطف مركبات من مختلف الأنصاف والعلامات تتقدمهم المرسيدس بجنيات الأحياء وخلف المنازل وبمخازن محطلات الوقود، المعروفة هنا بـ "البقرة الحلوب"، وما إن فتحت أبوابها بعد انقضاء مهلة الإغلاق الإجبارية التي لجأت إليها السلطات للحد من التهريب، حتى تجد المحطة مليئة عن آخرها، وتسمع الهتافات والصراخ يتعالى عمن له الأسقية في التزود أولا بالوقود.

وإن تساملتنا عن سر التواجد المكثف لدوريات الأمن بنقاط عديدة من الدائرة والتي استوقفتنا عدة مرات، فإننا فهمنا لاحقا أن كل من يدخل سيدي الجليلي "مشبوه"، وأن كل عربات الوزن الثقيل وذات الخزانات الواسعة قد تكون حملة بينزين. موجه للتهريب.. وعند مرورنا بمتعرجات تل الحدود بمركبات مختلفة، يقومون بدوريات على طول المداشر المنتشرة. وتعتبر الموديلات القديمة لسيارات العلامة التجارية مرسيدس، أكثر السيارات استعمالا في تهريب الوقود بسيدي الجليلي، التي لم يُخف أحد سكانها لجوهم إلى التهريب بحجة البطالة. ولوحات ترقيم تعود إلى أكثر من 20 سنة، تصطف هذه السيارات بمحطات الوقود لملء خزاناتها التي تسع لما بين 100 و180 لترًا، حسب تصريحات أحد المواطنين، كما لاحظنا أثناء تواجدها بأقصى المناطق الحدودية الغربية، سيارات E240، 300. بالإضافة إلى السيارات النفعية الأكثر انتشارا في المنطقة، والمعدة للتهريب سيارة تويوتا هليكس التي يستعملها المهربون بكثرة، كما تعتبر بعض المركبات الأخرى على غرار بيجو 505، 306، 406 وسيارة داسيا لوقان، وسيلة مريحة أخرى لتهريب البنزين.

هنا لا وجود للجيل الثالث، أما اليوممري فلن يكون غدا. وعلى الرغم من تنظيم سكان سيدي الجليلي والبويهي وماقورة والعابيد لاعتمادات متكررة أمام مقر الدائرة للمطالبة بمتطلبات موضوعية، على غرار توفير الخدمات الإدارية وتسريعها والبريدية والمالية إلا أن القليل منها أنجز. والحديث عن مجال الترفيه بهذه المنطقة يبقى حديثا ذا شجون؛ فرغم العدد الهائل من شباب الدائرة ببلدياتها وقراها، إلا أن المرافق الترفيهية معدومة لتؤمّنهم المقاهي التي أصبحت مقصدا لهم، لكنها تبقى غير كافية لاستقطاب الشباب، خاصة أصحاب الهوايات، فثورة الثقافة مغلقة وغير مجهّزة إلى حد الآن، أما ملاعبها فلا تصلح لممارسة كرة القدم بفعل الضغط المتواصل عليها؛ إذ ساءت أوضاعها، علما أن بعض القرى على غرار العابيد، بها فريق ينشط ببطولة الجهوي الثاني؛ الأمر الذي يدعو إلى إعادة تهئية ميدانها.

التهريب.. الوجه الآخر لـ "الحالة" بسيدي الجليلي

تشهد الحدود الجزائرية في كل الاتجاهات



القرى، أبرزها قرية العابيد الحدودية المعروفة بأبارها المنجمية، والتي لايزال سكانها يتذكرون باعتزاز، ذلك القرار الشجاع للرئيس الراحل هواري بومدين، والقاضي بتأميم المناجم، حيث يقولون: "فدّة اتخاذ هذا القرار شعرنا بأننا تحصيلنا على الاستقلال للمرة الثانية بعدما تخلفنا من سيطرة الأجانب الذين كانوا يهبون خيراتها، لكن سكان العابيد اليوم يواجهون مشكلا كبيرا، خاصة بعد أن ألت أغلب السكان بها إلى وضعية مزرية، وصارت مع مرور الزمن هشة، وتشكل خطرا على صحتهم، وهي التي يعود تاريخ إنجازها إلى سنة 1975 لفائدة عمال المناجم بالمنطقة.

لا جيل ثالث، لا يوممري ولا ترفيه عندما دخلنا سيدي الجليلي في زيارة غير رسمية رفقة وفد صحفي، لاحظنا سكوتا وشبه انقطاع لأجهزة الاتصال، لاحظنا بهذه المنطقة روابط ووسائل لم تكن لتستغني عنها خارج حدود سيدي الجليلي، الاتصالات والمواصلات لا معنى لها هنا اللهم إلا عند القلة القليلة التي تستغل تكنولوجيايات الاتصال، ورغم محدوديتها لمآرب أخرى..

وإن اضطرت للمبيت فعليك بالمسجد أو بيوت السكان "الذين أغدقونا بكرمهم وسخائهم".. ولا يختلف واقع الصحة عن الخبز والمبيت؛ فإن توفر طبيب بعيادة الدائرة فصرف وصفة الدواء لن يكون سهلا لمن لا يملك سيارة.

تنمية غائبة ومستثمرون خواس لإنعاش وإن طال قدوم التنمية إلى سيدي الجليلي من قبل الجماعات المحلية والمسؤولين، فإن أنبأها جاءوا اليوم لنجدتها، وليس غريبا أن يتردد اسم "الفلاح" على لسان الأهالي، الذين ينتظرون إطلاقة هذا الرجل على المنطقة، وهو الذي عاد إليها لإنعاشها بما استطاع من أوكسجين. ويسعى السيد بن أحمد الجليلي، وهو مستثمر من المنطقة مقيم بوجهران، لإخراج سكان سيدي الجليلي من وضعيتهم إلى مستوى متوسط يقضيهم الحاجة إلى اللجوء لممارسات أخرى.

وشرع السيد بن أحمد المدعو الفلاح ومنذ أسابيع، في إنشاء مخبزة وحمام لتغطية احتياجات السكان، في انتظار إنجاز مصنع يلم كل الطاقات الشبانبة التي تزخر بها المنطقة، والذين وجدوا في التهريب سبيلا للخروج من وضعيتهم.

سكانات عمومية تنتظر من يتنها منذ 10 سنوات

رغم أن آلاف الجزائريين يعانون من مشاكل متعددة من تدني مستوى المعيشة والبطالة، إلا أن الحديث عن أزمة السكن لا يقل أهمية عن هذه المشاكل، أو على الأقل بدائرة سيدي الجليلي، حيث أصبحت حديثا عاما وغير جديد، خاصة في بعض الأحياء التي استفادت من "وعود" للقضاء على الأزمة، إلا أن الوعود لم تبرح حدود المنطقة، حيث طرحت الجهات الوصية برامح السكن الريفي إضافة إلى مضاعفة حصص السكن الاجتماعي، الرامية إلى مساعدة المواطن في الحصول على سكن لائق، لكن هذه السياسة تواجه الكثير من الصعوبات والعراقيل التي تحد من نجاحها، استأير رأسها بشكل تأخر الإنجاز الذي أثار استياء المواطنين، الذين وجهوا اتهامات إلى المسؤولين والمقاولين المكلفين بالإنجاز. ولا يخص هذا الوضع سكان بلدية سيدي الجليلي بل يمتد إلى البلدية الثانية الوحيدة للدائرة، وهي البويهي التي تضم العديد من

على بعد أزيد من 75 كلم عن تلمسان الدائرة، تقع سيدي الجليلي التي تكتشفها بعد قطع مسافة طويلة بين منعرجات تل تيرني والحيالات، مناطق تؤكد لمن يراها ويكتشفها لأول مرة، ثراء الجزائر وتنوعها الطبيعي.. بين تربة حمراء وسوداء ومساحات رعيية شاسعة.. وطريق تحسنت وضعيته كثيرا مقارنة بالسنوات الماضية، وعندما تدخل الدائرة التاريخية تنبه.. وتدهش، وقد تأجأ بالعديد من الأمور والمتناقضات التي جعلت من سيدي الجليلي أفقر دائرة غنية بولاية تلمسان.

تعتبر دائرة سيدي الجليلي الواقعة بالجانب الغربي لولاية تلمسان، إحدى أهم عروش أولاد النهار أكبر عروش الغرب الجزائري، ولا تبعد عن المغرب سوى بـ 15 كلم، وهي منطقة رعيية بامتياز بفضل تضاريسها السهلية الشاسعة التي تترامى بها عشرات القطعان من الماشية، وهي مشهورة بزرايتها العلمية المعروفة بزراوية سيدي يحيى بن منفية، وهو الجد الأكبر لأولاد النهار، وتستقطب الزاوية المشتراة من طلاب العلم وحفظة القرآن من ولايات الوطن.

دائرة تستجد بدائرة

قد يكون لقرية سيدي الجليلي موقع على خريطة الجزائر الجغرافية لكن ليس على مخططاتها التنموية. سيدي الجليلي وعبر بلدياتها سيدي الجليلي والبويهي والعديد من القرى، تتطلع لافتكاح استقلالها عن الدوائر المجاورة الواقعة غرب ولاية تلمسان، على غرار دائرة سيدو، التي تُعد المنقّص والرتبة التي تمتد سيدي الجليلي بالمؤونة وبأسس الضرورية حتى الخبز مادامت الدائرة الأولى لا تتوفر حتى على مخبزة ولا على حمام أو مسيدلية.. الزائر هنا يُصدم لغياب شبه تام للتنمية.

وفي حديث خالص مع بعض السكان، تطرقوا أول ما تطرقوا لغياب المخبزة؛ يقول المحفوظ إن زائر دائرتهم قد يموت جوعا لولا كرم أهاليها؛ لسبب وحيد، هو أن المسؤولين لم يفكروا في فتح مخبزة تغطي احتياجات السكان والبلديات التابعة لها، ويضطر المواطنون لقطع مسافة 30 كلم نحو دائرة سيدو لاقتناء هذه المادة الضرورية.. ولا يقف الأمر عند المخبزة؛ فلا مرادق هنا

عمارة بن يونس:

دعني لرئيس الجمهورية غير مشروط

يخش الأسمنت، مضيفا أن دافعه الرئيس كان دائما الحرس على إعادة تنظيم الأسواق وحماية الاقتصاد الوطني، وفرض احترام قوانين الجمهورية.

كما أشار رئيس الحركة الشعبية الجزائرية في هذا السياق، إلى حصيلة الوزارة تحت إشرافه، حيث كانت حسية - "إيجابية"، مؤكدا، من جانب آخر، أنه من مصلحة الجزائر الانضمام لمنظمة التجارة العالمية.

وفي هذا السياق، جدد عمارة بن يونس التأكيد على دعمه "غير المشروط" لرئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة، مضيفا أن مغادرته الحكومة لم تغير من مبادئه.

● ق و

التجمع الوطني الديمقراطي

دعوة إلى اليقظة والصرامة

السنوات الأخيرة تطورا كبيرا، وهي لا تقل شأنًا عن المدن الكبرى للبحر الأبيض المتوسط بفضل المجهودات المبذولة من طرف الجماعات المحلية وسكانها". كما قال شهاب صديق، مشيرا إلى حياة أفضل تمر بالضرورة عبر تعمير طموح ومدينة نظيفة ومهابة بشكل جيد.

وفي هذا الإطار، أوضح منظمو هذا اليوم الدراسي أن هذا اللقاء الجهوي يعد الأول في سلسلة من اللقاءات التي تهتم بتهيئة الإقليم الوطني في أفق 2030.

وقد تعاقب ثلاثة أساتذة جامعيين على تنظيم النقاشات حول ثلاثة مواضيع ذات صلة بالإشكالية العامة، ويتعلق الأمر بـ "الحكم الرشيد وتأمين الموارد المحلية"، وه المنتخب فاعل لتهيئة الإقليم، وتحديدات التنمية المحلية.

وقد شهد النقاش مشاركة جامعيين ومهندسين معماريين وأخصائيين في العمران وممثلين عن المجتمع المدني. وقد أجمعوا على أن تحسين الظروف المعيشية للمواطن يمر بتهيئة الإقليم في سياق سياسة تنموية طموحة دعا إليها رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة في العديد من المرات.

وتطرح تهيئة الإقليم إلى مواكبة التحديات الكبرى الراهنة للمجتمع في إطار استراتيجية شاملة تسعى لتحسين الظروف المعيشية للمواطنين في المستوى المحلي، وتتميز التفكير بشكل شامل، والعمل محليا، كما أبرز المشاركون في هذا اللقاء، (واج)

لم يستبعد الأمين العام للحركة الشعبية الجزائرية وزير التجارة السابق عمارة بن يونس، أول من بجاية، فرضية "التأثير السلبي" لبعض اللوبيات التي تدور حول التجارة الخارجية، وذلك في تبريره مغادرته الحكومة.

وفي هذا الصدد، حرص بن يونس، في تدخله بمناسبة افتتاح الجامعة الصيفية لحزبه بمدينة تيشي الساحلية على بعد 15 كلم شرق بجاية، على رفع الغموض الذي أحاط بمغادرته الحكومة في شهر جويلية المنصرم، مؤكدا أنه لم يتعرض لآلية "ضغوط" أو "تدخل" في تسير شؤون دائرته الوزارية.

وتطرق في هذا الصدد للملفات المثيرة للجدل، لاسيما تلك الخاصة بتحرير تجارة الجملة للكحول، وذلك بالتعلق باستيراد السيارات، والآخر الذي

دعا الناطق الرسمي للتجمع الوطني الديمقراطي صديق شهاب أمس بوههران، المسؤولين والمواطنين إلى التحلي بالمزيد من الصرامة واليقظة حيال الأزمة الناتجة عن تراجع أسعار البترول.

وقال صديق شهاب لدى افتتاح يوم دراسي نظمته التجمع الوطني الديمقراطي بعنوان "تهيئة الإقليم بين تحديدات العولمة ومتطلبات التنمية المحلية"، إنه لا يجب الرضوخ أمام الأزمة الناتجة عن انخفاض أسعار البترول، سندخل مرحلة صعبة، ولكن يتعين التحول، المواطنون والذين يسيطرون الموارد المالية للبلاد حول المزيد من الصرامة واليقظة.

وكرر نفس المتحدث بأن "الجزائر قد سددت منذ سنوات ديونها الخارجية؛ الأمر الذي يحميها من الآثار السلبية المترتبة عن تراجع أسعار البترول".

ولدى تطرقه للشق السياسي أشار الناطق الرسمي للأرندني إلى أن الدولة تعمل على إرساء ديمقراطية حقيقية ودولة القانون، ويوجد التجمع الوطني الديمقراطي في الخط الأول لمساندة رئيس الجمهورية ولدعم الحكومة في البرلمان.

وبخصوص موضوع هذا اللقاء أبرز صديق شهاب أن التجمع الوطني الديمقراطي يولي أهمية كبيرة لجودة حياة المواطنين، مما يفسر الأول اهتمامه بتهيئة الإقليم، التي تعتبر موضوعا حساسا جدا.

وأكد بوههران حاضرة كبرى، وقد عرفت في

حركة الإصلاح الوطني

الحوار الجاد هو السبيل الوحيد للتوافق

معترفا أنها مكنت من عودة الأمن والاستقرار لكنها، حسب، تبقى مقبوضة ولم تعالج كل الملفات المتعلقة بها كالمقربين والمضوئين عن عملهم بسبب انتمائهم السياسي والأبناء المولودين بالبحال.

ودعا السيد غوني، إلى رفع الضغوط عن هذا الملف، ليبلغ، حسب، عدد القاضي بمعالجة كل الملفات المتعلقة للمواطنين في المستوى المحلي، ويتميز التفكير بشكل شامل، والعمل محليا، كما أبرز المشاركون في هذا اللقاء، (واج)

لمسبب الحركة القتال بحوار شامل مع جميع الشركاء السياسيين يتت من خلاله في أوقات الضحايا الوطنية. وأضاف غوني، بالمناسبة بأن "دعوة الحركة إلى الحوار بشكل المشاير إليه بعد خلا جزائري يتبعض عنه ذواق جزائري أيضا استبقا لما دعا يفرض على الجزائر مستقبلا في ظل ما يعيشه العالم العربي من تحولات كثيرة ما تم احتواها من جهات أخيرة.

وبخصوص المصالحة الوطنية أكد السيد غوني، بأن حركته تعد من بين جفوها بداية وضعا للاستشارة،

برنامج الأمم المتحدة للتنمية

ورشة تكوينية لفائدة المنتخبات بالمجالس المحلية تبمر است

ورشات مماثلة نظمت بولايات سكيكدة وبرج بوغريز وسعيدة، من جهتها أكدت مديرية الحكومة بوزارة الداخلية والجماعات المحلية، حميرط فتحة، بأن الوزارة تسعى من خلال هذه الورشات التكوينية إلى الرفع من قدرات المرأة المنتخبة في مجالات مختلفة، وفي مقدمتها الاتصال وفي أنماط تسير المعرف العمومي وفي مجال العلاقة مع فعاليات المجتمع المدني بما يضمن مشاركة فعالة لهم في تحقيق تنمية محلية مستدامة.

من جهته أكد والي تلمسان بلقاسم سيلمي، بالمناسبة بأن الجزائر تعمل على توسيع مجال تمثيل المرأة في المجالس المنتخبة، مؤكدا بأنها حققت تقدما هاما في هذا المجال. وتقتت عضو المجلس الشعبي الولائي بن مسعود الزهرار، تنظيم هذه المبادرة التي ستسبح - "تربوية نشاط المرأة المنتخبة في مختلف المجالات ذات الصلة بالتنمية المحلية وبانفعالات المواطنين".

وتوجه هذه الورشة التكوينية التي تحتضنها دار الشباب بواري بومدين بوسط من تلمسان، والتي تواصل على مدار أربعة أيام فائدة 41 امرأة منتخبة بالمجالس المحلية حسبما أوضح المنظمون.

● ق و

بسبب الاضطرابات الجوية والحد من حوادث المرور

الأمن الوطني يدعو السائقين إلى توخي الحذر في الطرقات

دعت المديرية العامة للأمن الوطني السائقين إلى ضرورة توخي اليقظة والحد أثناء السباق، بسبب الاضطرابات الجوية التي تشهدها حاليا العديد من مناطق الوطن. ووجهت المديرية لهؤلاء السائقين، خاصة سائقي الشاحنات الثقيلة والركبات وحافلات النقل العمومي والدرجات النارية ومستعملي الطريق العام، مجموعة من الإرشادات بهدف الحد من حوادث المرور، وتوخي الحذر أثناء السباق ليلا ونهارا، وتفضيئ السرعة بالمثل الذي يسمح بالسيطرة على المركبة مع احترام المسافة الآمنة بين المركبات، والتأكد من سلامة إطارات المركبات ونظام الفرامل والأضواء، خاصة عند تشكل الضباب وتجنب التوقف الطويل.

كما تدعو المديرية العامة للأمن الوطني الراجلين إلى التيقظ بالمشاة والإرشادات الضرورية، من أجل سلامة من خلال استعمال معدات الحماية والسير على الرصيف وتوخي الحذر بالنسبة لأطفال المدارس.

وتذكر المديرية بأن الرقم الأخضر الجاني 1548 ورقم 17 وصفتحات الفايبروك والتويتير لآمن الوطني، تبقى في خدمة المواطنين والسائقين بالدرجة الأولى على مدار 24 ساعة، (واج)

حزب جبهة التحرير الوطني

دعوة لإعادة النظر في قوانين المجالس المنتخبة

أكد الأمين العام لحزب جبهة التحرير الوطني، عمار سعداني، أمس، بوههران، على ضرورة إعادة النظر في القوانين المتعلقة بالانتخابات والمجالس المنتخبة، واصفا قانون البلدية والولاية بالمجحف الذي يتطلب تغييره.

● ق و



المرحلة القادمة بمناسبة انتخابات مجلس الأمة، مؤكدا على ضرورة إجراء انتخابات "نزهة وشريفة وليس فيها أي ضبابية". وفي هذا الإطار دعا الأمين العام لحزب جبهة التحرير الوطني، مناضلي تشكيلته

المرحلة القادمة بمناسبة انتخابات مجلس الأمة، مؤكدا على ضرورة إجراء انتخابات "نزهة وشريفة وليس فيها أي ضبابية". وفي هذا الإطار دعا الأمين العام لحزب جبهة التحرير الوطني، مناضلي تشكيلته

وأبرز السيد سعداني، في كلمة ألقاها خلال ندوة جهوية لمنطقتي الحزب بالمجالس الشعبية لولايات الغرب والجنوب الغربي للبلاد، بحضور إطارات ونواب من ذات التشكيلة السياسية دور المجالس المنتخبة في خدمة المواطن والسهر على احتياجاته، معتبرا بأنها "الأداة الفاعلة والنشطة في خدمة الشعب وفي تنفيذ برنامج التنمية المحلية".

وهيما يتعلق بمشاكل منتخب حزب جبهة التحرير الوطني، أكد الأمين العام أن "الحزب شرع في الاتصال لحل مشاكلهم والوقوف معهم ورفع الفين عنهم وحمايتهم".

ولدى تطرقه إلى انتخابات أعضاء مجلس الأمة التي شكلت الموضوع الرئيس لهذا اللقاء، تطرق عمار سعداني، إلى حقوق وواجبات منتخب حزب جبهة التحرير الوطني في المجالس، داعيا المحافظين إلى مساندته ودعمه وتوجيهه.

وأشار في هذا السياق إلى تشكيلته ومهام اللجان الولائية والوطنية التي سيتم تعيينها في

حركة مجتمع السلم

مقري يدعو إلى الانطلاق في مسار ديمقراطي حقيقي

دعا رئيس حركة مجتمع السلم عبد الرزاق مقري، أمس، بالجزائر العاصمة، إلى "الانطلاق في مسار ديمقراطي حقيقي لتحقيق التنمية" وذلك بتبني انتخابات حرة ونزهة ومكافحة الفساد، مضيفا أن تشكيلته السياسية لن تقدم "أي تنازلات إلا إذا تم الانطلاق في مسار ديمقراطي حقيقي في إطار رقية واضحة ومتكاملة كما جرى في بعض البلدان المجاورة".

ودعا رئيس الحركة في أشغال الملتقى الوطني الدوري لرؤساء المكاتب التنفيذية الولائية إلى "إنشاء لجنة وطنية مستقلة تسهر على تنظيم انتخابات نزهة وحرة، وكذا وضع دستور توافقي ودعم الجمعيات وتسهيل إجراءات الحصول على اعتمادات الأحزاب ومكافحة كافة أشكال البيروقراطية والفساد في إطار تطبيق دولة القانون".

كما شدد على "حماية أمن وحدة الوطن، ومكافحة البطالة ودعم الاقتصاد الوطني لتحقيق التنمية المستدامة، والسعي نحو تجسيد الثقة بين المواطنين".

وحذر السيد مقري، من جهة أخرى من الأوضاع الاقتصادية "الصعبة" التي تعرفها البلاد، داعيا إلى تضافر جهود جميع الفاعلين لتحقيق التنمية من

خلال إجراء إصلاحات اقتصادية عميقة تشمل مختلف المجالات".

وقال في هذا السياق بأنه لا يمكن "بناء اقتصاد قوي إلا ببناء مؤسسات اقتصادية حقيقية، وتنوع النشاط التنموي بإشراك الجميع بعيدا عن الاحتكار أو النفوذ". مشددا في هذا الإطار على ضرورة تطبيق إصلاحات عميقة لاسيما في المنظومة البنكية والجانبية والتربوية والتكوينية وتحقيق العدالة الاجتماعية وخلق مناصب شغل للشباب وتحقيق التوازن في التنمية بمختلف مناطق الوطن".

وحول الوضع في فلسطين دعا رئيس حركة مجتمع السلم مختلف البلدان العربية إلى الوقوف إلى جنب الشعب الفلسطيني لاسيما سكان القدس الشريف ضد الاعتداءات الوحشية التي يشنها جيش الاحتلال على هؤلاء السكان العزل الذين يداغون عن الحرم القدسي بكل شجاعة وقوة".

واستمر السيد مقري، كل المحاولات القمعية واللاإنسانية الظالمة التي يقوم بها الاحتلال الإسرائيلي للتحكيل بسان القدس الشريف، ومحاولة خط بارليف، ويعد أن تقدم بالشكر والعرفان لشهداء الجزائر، دعا السلطات العمومية إلى "اعتماد جميع قدام محاربي الشرق الأوسط، حتى تتمكن من تلقين تضحيات الشعب الجزائري في سبيل تحرير فلسطين للأجيال الجديدة".

● ق و

مشاركة الجزائر في حرب أكتوبر 73

دعوة لاعتماد جمعية قداماء محاربي الشرق الأوسط

العزير بوتفليقة نظير اهتمامه الخاص بالأسرة الثورية والجهود التي يبذلها من أجل الحفاظ على السلم والاستقرار والأمن، وكذا الحرص على التنمية في كل ربيع الوطن وخدمته للفنضيا العادلة، وفي مقدمتها

الجزائرية صمدت أمام القوات الإسرائيلية ومنعتها من التقدم نحو الأراضي المصرية، ودفعت بها إلى الانسحاب، وبالتالي إنتاج عملية عبور قناة السويس وتحطيم خط بارليف. وبعد أن تقدم بالشكر والعرفان لشهداء الجزائر، دعا السلطات العمومية إلى "اعتماد جميع قداماء محاربي الشرق الأوسط، حتى تتمكن من تلقين تضحيات الشعب الجزائري في سبيل تحرير فلسطين للأجيال الجديدة".

أكد رئيس جمعية قداماء محاربي الشرق الأوسط صالح وطاس، أمس بالجزائر العاصمة، أن مشاركة الجزائر في حرب أكتوبر 73 ضد الكيان الصهيوني، كانت قوية وفاعلة، مشيرا إلى أن القوات الجزائرية صمدت أمام القوات الإسرائيلية ومنعتها من التقدم نحو الأراضي المصرية، ودفعت بها إلى الانسحاب، وبالتالي إنتاج عملية عبور قناة السويس وتحطيم خط بارليف. وأوضح رئيس الجمعية على هامش الاحتفالات المخلدة للذكرى 42 لحرب أكتوبر 1973، أن القوات

● ق و

بوضيف يمثل الجزائر في المنتدى الألماني- الإفريقي حول الصحة



يمثل وزير الصحة والسكان وإصلاح المستشفيات، عبد المالك بوضيف، الجزائر في أشغال القمة العالمية للصحة والمنتدى الثاني الألماني الإفريقي حول الصحة المزمع تنظيمها على التوالي من 11 إلى 13 أكتوبر ببرلين (ألمانيا)، حسبما أفاد به أمس، بيان لوزارة الصحة. ويشارك بوضيف، في أشغال المنتدى "بصفته ضيف شرف وأول متدخل بالنظر إلى المرتبة الريادية التي تحتلها الجزائر في إفريقيا في مجال الصحة، وباعتبار أهمية الورشات التي تم فتحها في السنتين الأخيرتين لتحسين الاستفادة من العلاج والنوعية والتسيير الرشيد للموارد والإنصاف. ويهدف المنتدى الألماني الإفريقي حول الصحة إلى وضع أرضيات حوار وتعاون بغية التوصل إلى حلول ملائمة لاحتياجات أنظمة الصحة في إفريقيا، في إطار الشراكة مع ألمانيا والدول الإفريقية.

جمعية "الهدى" لبومرداس ترفض الصحفيات !

منعت "المساء" عصر أمس، من تادية مهامها الإعلامية في تغطية الندوة الدينية التربوية من تنظيم جمعية "الهدى" الثقافية بعنوان: "هداية الفرد... صلاح المجتمع" والتي تم تنظيمها بالمركز الثقافي الإسلامي بمدينة بومرداس، ومن القاء الإمام ياسين شوشار، حيث منعت من دخول قاعة المحاضرات بالقول "منعوا الصحفيين من دخول القاعة". واعتوا صحفيين رجلا وسرح به ونفضه على النصة"، ورغم محاولة الأستاذ بن خروف، رئيس المركز، احتواء الوضع والسماح لنا بالعمل خاصة وأن "المساء" كانت تحوز على باءة بالفضل وطلب منا المغادرة بحجة أن الحاضرين لا يتعدون إلى الصحفيين، وتعتبر هذه أول مرة تمنع فيها الجريدة كمنبر إعلامي حر يؤدي خدمة لصالح الفرد والمجتمع من تادية مهامها الإعلامية كيضا كانت.

100 عارض في الصالون الدولي للبناء بوهران

يشارك نحو 100 عارض من داخل وخارج الوطن في الصالون الدولي السادس للبناء والتسيير الحضري المرتقب تنظيمه بوهران، من 12 إلى 15 أكتوبر الجاري. وسيعرف الصالون الذي سينعقد من أجل التعريف بالمؤسسات الوطنية الناشطة في مجال البناء والأشغال العمومية والتحسين الحضري، مشاركة العديد منها من القطاعين العام والخاص قادمة من شتى جهات الوطن، إضافة إلى مؤسسات من الخارج على غرار المغرب وفرنسا وإسبانيا وإيطاليا مثلما أكدته ذات المصدر. وتنشط هذه المؤسسات المشاركة في مختلف قطاعات النشاط المعنية مثل الأشغال الكبرى والصناعة الخشبية والأشغال المتممة للبناء والديكور، فضلا عن العتاد والوسائل والتجهيزات الحضرية على غرار الإنارة العمومية والإشارات والمساحات الخضراء وغيرها. ويهدف هذا الفضاء المهني وبشكل خاص إلى إبراز البرامج التنموية التي بادرت بها الدولة في هذا المجال على المستوى الوطني، لا سيما في البناء والتحسين الحضري وفق ما أشار إليه المنظمون.



أهمية احترام الإشارات المرورية، والتركيز على حثهم على استعمال الأرضية وممرات الراجلين، بعدها تم الشروع في تلقين مبادئ السباحة السليمة قبل وبعد عملية مشاهدة عروض السيرك. المبادرة الجوارية لقيت استحسانا كبيرا في أوساط التلاميذ وأولياءهم، حيث شتموا من خلالها المجهودات المبذولة من قبل المديرية العامة تلامس الوطني في مجال الوقاية المرورية.

قامت شرطة تيسمسيلت، بتنظيم حظيرة لتربية المرورية بالركب الرياضي الشهيد "الجيلالي بونعامة" بعاصمة الولاية، حيث تم إغتنام فرصة توافد تلاميذ المدارس الابتدائية لمشاهدة عروض "سيرك عمار" المقامة بالولاية. العملية أشرف عليها إطارات من المصلحة الولائية للأمن العمومي، تحت إشراف رئيس مكتب الاتصال والعلاقات العامة استهلت بتوزيع مطويات على الأطفال وأولياءهم، وشرح

حظيرة للتربية المرورية بتيسمسيلت

متى تنجز الحظائر الموعودة بالعاصمة؟

لا تزال حركة المرور تختنق بالعاصمة، ويعد قاصدها، خاصة بوسطها صعوبة كبيرة في ركن سيارته، فلم تعد الحظائر القليلة الموجودة، تخفف من العدد الهائل للمركبات، ولم تنفع مع ذلك حتى الشوارع والأزقة التي احتلها شبان خارج الأطر القانونية، دون حساب ولا رقيب المنطق فيها للعصا ولا يزال سكان العاصمة وقاصدها من الداخل والخارج ينتظرون بحجة أن المصالح الوصية لتجسيد مشاريع الحظائر الجديدة في أطراف العاصمة ودخلها لتخفيف الزحام.. فمتى يتحقق ذلك في وقت تزداد فيه حظيرة المركبات بشكل لا يطاق؟



القافلة الإعلامية للتشغيل تستقطب الشباب

عرفت القافلة الإعلامية لقطاع العمل والتشغيل والضمان الاجتماعي، التي حطت رحالها بوجعيريج إقبالا ملفتا من طرف الشباب على الرغم من برودة الطقس. وقد شمن الزوار والشباب خصوصا هذه المبادرة التي مكنتهم من التعرف عبر العروض والأجنحة المتنوعة على كيفية إنشاء مشاريع وذلك بفضل الامتيازات والتحفيزات التي تمنحها الدولة من خلال أجهزة الدعم على غرار الوكالة الوطنية لدعم تشغيل الشباب والصندوق الوطني للتأمين على البطالة. كما كانت هذه القافلة مناسبة للشباب الطالبيين للعمل من خلال الاستفسار عن عقود المساعدة على الإدماج المهني أو عقود العمل المدعمة. وتهدف هذه القافلة التي شاركت فيها كل أجهزة دعم التشغيل والضمان الاجتماعي والأجراء والمتقاعدين إلى التعريف بنشاط سوق العمل والبيات صندوق الضمان الاجتماعي لدعم الاستثمار وخلق المؤسسات الشبابية ومراقبة العمل من خلال مفتشية العمل.

النفائات تستنفر والي الطارف

طالب والي الطارف، بإعادة النظر في مخطط جمع النفائات الذي تم ضبطه من أجل تنظيف ومعالجة البيئة وذلك من أجل تحديد المسؤوليات التي أدت إلى بدء سير هذه العملية. ووعد رئيس الجهاز التنفيذي المحلي الذي بدأ غير راض عن وتيرة تقدم الأشغال الجارية في إطار هذه العملية بالمرور بدءا من هذا الأسبوع إلى تطبيق "جداول" تعدد ساعات مرور عمال جمع النفائات والوسائل المادية المتاحة. واستنادا لمصالح الولاية فإنه لا يتم التكفل كما يجب بالساحة العمومية الجديدة بعاصمة الولاية رغم موقعها الاستراتيجي قبالة مقر الولاية. وتنتشر بهذه الساحة كميات كبيرة من النفائات الصلبة في غياب الأعوان الذين من المفترض أنهم يسهرون يوميا على نظافة المدينة. كما شددت مصالح الولاية على ضرورة تعزيز مختلف العمليات الجارية لاسيما تلك المتعلقة بالإنارة العمومية وتنظيف البالوعات من مياه الأمطار وصيانة نافورات المياه.



حجز 22 دراجة نارية بأدرار

بعد الشكاوى العديدة التي أودعها سكان مدينة أدرار، ضد أصحاب الدراجات النارية الذين يتعمدون أحداث الضجيج وإزعاج المواطنين ليلا، أمر رئيس الأمن الولائي مؤخرا مصالح الأمن العمومي بمباشرة حملة واسعة ضد أصحاب الدراجات النارية لأجل الحفاظ على السكينة العامة. وتمكنت مصالح الأمن العمومي خلال هذه الحملة من حجز 22 دراجة نارية من مختلف الأحجام، لأسباب منها إصدار الضجيج وإزعاج المواطنين وكذا عدم ارتداء الخوذة مع اعدادم الوثائق، حيث تم تحويلها إلى حظيرة أمن الولاية، لاتخاذ الإجراءات المناسبة ضد أصحابها.

بعد ترحيل أكبر حي قصديري بالعاصمة

مصالح الولاية تسترجع 50 هكتارا لتجسيد المشاريع العالقة

استرجعت مصالح ولاية الجزائر، بعد تخلصها من أكبر حي قصديري في العاصمة، عقارا واسعا يقدر بـ 50 هكتارا، سيخصص لإنجاز مشروعات هاميين وهما: استكمال تهيئة وادي الحراش وإنشاء محول طريق وادي أوشايح.

• نسيم زيداني



صورة من الأرض

تم استرجاع، بعد القضاء على الأحياء القصديرية ومواقع الشاليهات سابقا، أزيد من 108 هكتارات من الأحياء المقارفة في ولاية الجزائر خلال سنة 2014، خصصت لإنجاز 61 مشروعا عموميا، فيما تم تخصيص 75 هكتارا من إجمالي المساحة المسترجعة لقطاع السكن لإنشاء 7.100 وحدة سكنية في إطار برامج سكنية عمومية مختلفة.

وتتوزع هذه الحصة على 3.500 وحدة سكنية بصيغة البيع بالإيجار لفائدة وكالة عدل و3.600 وحدة بصيغة الترفوي العمومي لفائدة المؤسسة الوطنية للترفيه المقارفة.

ومكنت عملية استرجاع هذه الأحياء المقارفة في قطاع النقل من إعادة بث مشروع خط السكة الحديدية المكرب الرابط بين بئر ثروة وزرالة على طول مسلكه الممتد على مسافة 23 كلم.

وفيما يخص قطاع الأشغال العمومية، أعيد بثت أشغال محول بئر التوتة الذي أنجز بصيغة مؤقتة للربط بين الطريق العرضي الثاني بالطريق السريع رقم 01 بين العاصمة وولاية البليدة، قبل أن تتوقف أشغال تهيئته لسنتين بسبب البيوت القصديرية.

كما أن إزالة البيوت الفوضوية المحاذية لمدخل إقامة الدولة (تادي الصنوبر)، سيسمح بإعادة بعض أشغال عصرنته وترسيمه، لاسيما مع استلام مركز المحاضرات الدولي الجديد.

أما في قطاع الموارد المائية، فقد سمحت إزالة ثلاث (03) مواقع للبيوت القصديرية المتواجدة على طول ضفاف وادي الحراش بإعادة بث مشروع محطة الرفع بالمحاضرات، المسجل منذ خمس سنوات، لربط البلدية بشبكة التطهير الساحلية مع إعادة فتح شاطئ "لافايات" للسباحة، وفي قطاع الشؤون الدينية والأوقاف، تم استرجاع وعاء عقاري ببلدية المقربة بمحاذاة جامعة العلوم الإسلامية بالخرربة، حيث سيتم إنجاز مقر جديد للوزارة، وتم أيضا بث مشروع إتمام أشغال ملعب بئر خادم الذي توقف لسنوات بسبب

تواجد أزيد من 50 كوخا قصديريا فوق أرضيته، وفي قطاع التربية الوطنية، تم استرجاع ثانوية "الحيز" التي كانت محاصرة ببيوت قصديري في وقت كانت التلاميذ يضطرون إلى التنقل إلى مقر البلدية لمزاولة دراستهم، وأعيد ترميمها، حيث فتحت أبوابها في العام الدراسي 2014/2015.

كما سمح القضاء على الأحياء القصديرية بالمدينة الجديدة "سيدي عبد الله" بتخصيص وعاء عقاري لتجسيد القطب الجديد للتعليم العالي بقدره 20.000 مقعد يبدأ غوجي

استرجاع 20.000 مقعد يبدأ غوجي

السكن، مشاريع التنمية والنفايات أهم انشغالات السكان

يطالب سكان عدة أحياء ببلدية الخرايسية (غرب العاصمة)، السلطات المحلية بضرورة التدخل العاجل لتدارك النقص الكبير التي يعانون منها، والتي أدت على حركية التنمية المحلية بهذه البلدية شبه الرقبة، منتقدين السياسة المنتهجة من قبل المجلس الشعبي البلدي الحالي والتي لم تستجيب حسبهم -لاشغالاتهم ومشاكلهم الاجتماعية المطروحة المتعلقة أساسا بالسكن والشغل والتزويد بالغاز الطبيعي والكهرباء والتهيئة الحضرية.

• م / اجاوت

عبر الطرق والمساكن، واحتمال تحولها إلى برك مائية تعيق حركة السير عبرها. مشددين على ضرورة تعزيز تميز أحيائهم بالمرافق الضرورية كالمؤسسات التربوية وفضاءات الترفيه، إلى جانب تعزيز خدمات النقل من وإلى أحيائهم، لإنهاء معاناتهم في التنقل إلى البلديات والمدن المجاورة بحثا عن خدمات هذه المرافق الضرورية. كما يبقى مشكل المساحات الخضراء وفضاءات الترفيه مطروحا لإصلاح على مستوى الأحياء المذكورة، وهو ما جعل العائلات وأبنائها يبحثون عن أماكن الراحة والاستجمام خارج أحيائهم. وطرح بعض السكان مشكلا مؤرقا آخر يكمن في الانتشار الهائل للنفايات والمخلفات المنزلية أمام مدخل سكناهم، داعين أعوان النظافة بالبلدية إلى التعجيل بوضع حد نهائي لهذا المشكل الذي أضحي

بمواطنون من خارج البلدية وحتى من الولايات الأخرى، كون الطريق يؤدي إلى مستشفى نفيسة حمود "بارني سابقا" وحكمة حسين داي. وأرجع المشكون هذا الأمر إلى عدم جدية المجلس الشعبي البلدي الذي قام بوضع حاويات مدفونة تحت الأرض على مستوى بعض الأحياء دون غيرها، كما أنه لا يكتفئ نفسه زيارة الأحياء لمعرفة ما يحدث فيها، رغم أن والي العاصمة السيد عبد القادر زوخ سبق أن طالب كافة المنتخبين في الخرجات الميدانية التي قام بها خلال توليه تسيير شؤون

وتناشد هذه العائلات الجهات المسؤولة أخذ انشغالاتها بحمل الجد لانها معاناتها مع مشكل القصدير، معتبرة أن حصولها على سكن اجتماعي لا يفيدها حقا مشروعا يكفلها القانون. كما طالب قاطنو أحياء "سيدي بوخريس" و"السلام" و"08 ماي 1945" بإحداث تنمية حقيقية في هذه البلدية والقيام بتهيئة شاملة للطرق والمساكن بين هذه الأحياء، مشددين على حقهم المشروع في الاستفادة من الغاز الطبيعي الذي لا يزال يفتقرن إليه، إلى جانب شبكة الإنارة العمومية التي غابت عنهم وتركهم يعيشون في الظلام الدامس. وناشد السكان المسؤولون المحليين الإسراع في تهيئة أحيائهم قبل حلول فصل الشتاء، لتفادي مشاكل أخرى تزيد من معاناتهم اليومية جراء الحفر المنتشرة

طالبات بضرورة تغطية بيجي "حمود لعروي" في منطقة تحرك السلطات المعنية للاستجابة لانشغالاتها ومساعدتها على الحصول على سكنات لائقة وانتشالها من الواقع المر السكتات التي تقطنها، والتي تفتقر لأدنى الشروط الضرورية للمعيش الكريم، ناهيك عن خطورتها على هذه العائلات وأبنائها كونها مهددة بالسقوط في أية لحظة. وانتقدت تماطل السلطات البلدية واللجنة المختصة في اتخاذ الإجراءات الاستعجالية لترحيلها في أقرب وقت ممكن باعتبارها تملك الأولوية في الأمر، مستغربة ذلك تجسيد ذلك رغم معاناته سكناهم لمرات عديدة وتدوين مآلاتهم ضمن القوائم الخاصة بالترحيل، إلا أن كل ذلك لم ينجس على أرض الواقع، حسب قولها.

تعليمات زوخ في مهبط الريح

حي "عمار حميتي" بحسين داي دون حاويات قمامة

ناشد سكان حي "عمار حميتي" بحسين داي والي العاصمة التدخل، من أجل وضع حد لتهاون المنتخبين المحليين وعدم استجابتهم لطلبهم المتمثل في تخصيص حاويات لتفادي لومي القمامة، فوق الرصيف مشوهة المحيط، رغم تعليمات سلطات ولاية الجزائر الصارمة بخصوص نظافة المحيط وإعطاء الأهمية لهذا الجانب.

• زهية ش

العاصمة، الخروج إلى الميدان وعدم البقاء في المكاتب، كون تسيير الشؤون المحلية يتطلب الاقتراب من المواطنين ومعرفة النقصات والمشاكل المطروحة لحلها، من جهة أخرى، ينتظر العديد من سكان حسين داي تجسيد المجلس الحالي لوعوده، منها تحويل المساحات الشاغرة التي استرجعت من تهيئ البناءات القديمة مؤقتا، إلى مساحات للأنشطة، الأطفال، لعلها تتركها على حالها، حيث تحولت إلى حظائر عشوائية للسيارات، بينما يلعب الأطفال في الشوارع، معرضين أنفسهم للخطر في غياب البديل.

مواطنون من خارج البلدية وحتى من الولايات الأخرى، كون الطريق يؤدي إلى مستشفى نفيسة حمود "بارني سابقا" وحكمة حسين داي. وأرجع المشكون هذا الأمر إلى عدم جدية المجلس الشعبي البلدي الذي قام بوضع حاويات مدفونة تحت الأرض على مستوى بعض الأحياء دون غيرها، كما أنه لا يكتفئ نفسه زيارة الأحياء لمعرفة ما يحدث فيها، رغم أن والي العاصمة السيد عبد القادر زوخ سبق أن طالب كافة المنتخبين في الخرجات الميدانية التي قام بها خلال توليه تسيير شؤون

واستنكارهم: أنه سبق أن أشتكوا للرئيس البلدية وطلبوه بتزويد المكان بحاويات لتكثيفهم من نفاياتهم بطريقة حضارية، وعدم رميها بشكل فوضوي، إلى درجة أنها أصبحت تعيق السير على الرصيف، كما أنها مصدر لانبعاث الروائح الكريهة وانتشار القمامة، رغم الجهود التي يقوم بها عمال النظافة الذين يسعون جاهدين لإعطاء منظر لائق للمدينة، التي تعتبر بلدية وادارة في نفس الوقت. كما يعبر شارع "بوجمعة مغني" الذي تنتشر فيه النفايات المنزلية وحتى بعض الدروع،

... وأوضح بعض هؤلاء له "المساء"، أن التعليمات التي أكد عليها والي زوخ والمتعلقة بنظافة العاصمة، ذهبت في مهبط الريح، ولم تؤخذ بعين الاعتبار على مستوى بعض البلديات، ومنها حسين داي وبالصيف، على مستوى حي "عمار حميتي" الذي خصصت له حاوية وحيدة على مستوى شارع "بوجمعة مغني" الرئيسي، والتي عادت من تختفي من مكانها وترمي النفايات فوق الرصيف في منظر مؤسف، بجوار روض الأطفال "الأحياء"، وبالقرب من المركز الصحي الجوار، وما زاد في قلق السكان

هراوة

سكان حي "المعهد الفلاحي" يطالبون بالأمن

يطالب سكان حي "المعهد الفلاحي" ببلدية هراوة السلطات المعنية، بضرورة التدخل العاجل من أجل وضع حد للسرقة والاعتداءات المتكررة التي يتعرضون لها، نتيجة غياب مركز للأمن الجوّاري، مما سمح لبعض المتحرّفين بزرع الخوف وسط سكان هذا الحي الذي يعتبر من أكبر أحياء البلدية.

• زهية ش

في هذا الصدد، يتسأل هؤلاء عن سبب تأخر الجهات المعنية في توفير الأمن بهذا الحي الذي تحولت الإقامة به إلى هاجس بالنسبة للعديد من العائلات، كونه يشهد انعدام الأمن وحدوث اعتداءات متكررة من قبل جماعة المتحرّفين، تمكنت من إدخال الرعب وسط غالبية السكان في غياب راهم، رغم أن الحي يعد من أكبر الأحياء من حيث الكثافة السكانية، بعد استقباله للعائلات المرحلة في إطار عملية إعادة الإسكان التي شرعت فيها ولاية الجزائر خلال السنة الماضية.

وحسب المشكون، فإن الوضع الذي يعرفه حيهم في الأونة الأخيرة، يتطلب تدخل المصالح المعنية لفرض الأمن والراحة لسكان المنطقة، من خلال وضع حد للتجاوزات والتصرفات التي يقوم بها مجموعة من الشباب المتحرّفين، الذين استغلوا فرصة غياب مركز جوّاري للأمن لزراعة الخوف والإساءة للسكان.

وفي سياق متصل، أوضح هؤلاء أن الوضع كاد يتزامن بين سكان المتحرّفين، لولا تدخل بعض العقلاء الذين ندّدوا بالفاهرة وطلبوا بإنجاز مقر للأمن في أقرب الأجل، خاصة أن أغلب المتعديين غريباء عن الحي ويقسمون بأحياء وبسيدات مجاورة، ولا يتوانون في الاعتداء على النساء والأطفال وحتى المسنين، فضلا عن سرقة المنازل التي تعرض لها العديد من الضحايا باستعمال الأسلحة البيضاء لسلب ممتلكاتهم.

وحسب السكان، فإن تأخر السلطات المعنية في برمجة مشروع مقر للأمن الجوّاري غير مبرر، كون الوعاء العقاري المخصص لهذا المرفق متوفر، مشيرين إلى أنه تم تحديد قطعة أرض لإنجاز مشروع ملحقه للحماية المدنية ومركز الشرطة من طرف السلطات الولائية، إلا أن الأشغال لم تنطلق بعد، رغم تأكيد والي

الولاية، السيد عبد القادر زوخ، على توفير مختلف المرافق الضرورية للأحياء الجديدة، منها مقرات الشرطة والحماية المدنية والصحة الجوّارية والمراكز الخدمية الأخرى، لتوفير ظروف ملائمة للمرحّلين والقضاء على "الأحياء المراقدة" التي كانت تجزأ سابقا.

متوسطة "عيسى مسعودي" بالكاليوتوس

اكتظاظ لا يطاق والأولياء يطالبون بالحل

تواجه متوسطة "عيسى مسعودي" ببلدية الكاليوتوس ضغطا لا يطاق، خاصة خلال الموسم الدراسي الجديد، حيث يصل عدد التلاميذ بأقسام السنة الرابعة إلى 48 تلميذا، كون الطاقة الحقيقية للمؤسسة لا تتعدى 700 تلميذ، في حين استقبلت هذه السنة قرابة 1150 تلميذا، حسب شهادات الأولياء، ويحدث هذا في وقت كانت تتنظر الإدارة لتحقيق التوازن بين المتوسطات الموجودة بالجوار، من طرف مديرية التربية لشرق العاصمة.

من جانبهم، يشتكي الأساتذة من عدم التحكم في العدد الهائل بهذه المؤسسة التي لم يتم توسيعها أو -على الأقل- توجيه التلاميذ إلى متوسطات أصغر عددا، وقد عمد الأساتذة مؤخرا إلى تنظيم نصف يوم احتجاجا، مطالبين الوصاية، بمعانلة المتوسطات، والوقوف على الوضعية غير المريحة لمعلمة المدرسة، حيث وجهوا عريضة شكوى للمديرية يطالبونها على

الواقع الذي يعيشونه، والمصاعب التي تعترضهم في أداء مهامهم التربوية، مناشدين الوصاية إيجاد حل فوري للاكتظاظ، دون انتظار بناء متوسطات مستقبلية، وأن الحل المؤقت يكمن في إعادة النظر في توزيع التلاميذ على المتوسطات الأخرى المجاورة.

وحسب الأولياء، فإن تلاميذ السنة الرابعة بالخصوص سيبدفون الثمن هذا العام، وكان من المفترض أن تنتهي المديرية لهذا المشكل الذي سيؤثر سلبا على التحصيل العلمي للتلاميذ الذين يستعدون لإجراء امتحان شهادة التعليم المتوسط.

• رشيد ك

المقالات	الطبع	وكالة قسطنطينية	ANEP	المؤسسة الوطنية للنشر والإشهار	المقر الاجتماعي	المساء
والوثائق التي تصل الجريدة لا تعاد إلى أصحابها سواء نشرت أم لم تنشر.	مؤسسة الطباعة للشرق مؤسسة الطباعة للغرب	طريق الجزائر قسطنطينية الهاتف : 96.77.94 (031) 54.53.96 (031)	01 شارع باستور - الجزائر العاصمة	رقم الحساب البنكي للشركة : 611.300.313.425/95 البنك الوطني الجزائري وكالة حسين داي الحساب البريدي الجاري : 74243 81/12	دار الصحافة عبد القادر سفير - القبة - الجزائر العاصمة ص ب 237 حسين داي 16008	يومية اخبارية وطنية شركة ذات اسهم رأسمالها مائة مليون دينار جزائري 100.000.000,00 ج الرئيس المدير العام مسؤول النشر تيتان عبد الرحمن مدير التحرير أحمد مريباط
	الترخيص Ech-chourouk INFED الغرب : SDPO الشرق : SO.DI.PRESSE ورقلة : SARTL TDS بشار : VMPP	وكالة عناية 7 ساحة الثورة - عناية الهاتف : 82.66.00 (038)	الهاتف : 73.71.28 (021) 73.76.78 (021) 30.43 (021) 95.59 (021)	مصلحة الإشهار بالشركة الهاتف / الفاكس : 74.31.10 (021)	مديرية التحرير : 51 شارع العربي بن مهيدي - الجزائر الهاتف : 74.57.99 (021) الفاكس : 74.57.90 (021)	

قطاع الصحة في أدرار خدمات متدهورة ومرافق خارج التغطية

يواجه قطاع الصحة في ولاية أدرار، حسب تقارير أعدتها لجنة الصحة والشؤون الاجتماعية التابعة للمجلس الشعبي الولائي، جملة من المشاكل وصفتها اللجنة بـ "الكارثية"، حيث يسوء من سنة إلى أخرى، رغم جهود الدولة لانقاذ هذا القطاع الهام، فقد تدهورت الخدمات بالمرافق الصحية للولاية بصورة باتت تستدعي تدخل الوزير شخصيا لمعرفة ما يجري في المنطقة، حيث أن أغلب المستشفيات والعيادات لا تقدم أدنى الخدمات الصحية اللازمة وتسجل عجزا في مختلف الجوانب.

• روبرتاج، بوشريفي بلقاسم



يعاني سكان مجمل قصور الولاية من سوء التغطية الصحية وكذا مشكل نقص الأدوية، فيما ينتقل المرضى في بعض المناطق النائية على ظهور الدواب رفقة أسرهم - حسب الشهادات- وحسب آخر التقارير التي أعدتها لجنة الصحة بالمجلس الشعبي الولائي والتي أوضحت النقص عن واقع الصحة في عاصمة توات وضواحيها فإن الكثير من المشاكل والنقص الفادحة والمستورة أثرت سلبا على المواطن البسيط، خاصة على مستوى القصور والمناطق النائية، وصولا إلى قلب العاصمة، حيث أشارت التقارير إلى غياب الكلي لبعض الأطباء المتأخرين دون مرافقة خاصة في الفترات المسائية والليلية والتسريح عليها، مما زاد من متاعب المرضى ومرافقيهم.

كما تطرق التقرير إلى نقصان العيادة متعددة الخدمات بقرغان والتعطيل شبه الكامل لأجهزة السكانيين ووجود بعض الأجهزة والمعدات الطبية التي أصبحت ديورا فقط، نظرا لغياب من يشغلها من المختصين من تقني الصحة.

لجنة الصحة تدق ناقوس الخطر

... إلى جانب ذلك، دقت اللجنة ناقوس الخطر بسبب النقص الذي رصدته على مستوى المؤسسة الاستشفائية العمومية القديمة بأدرار، والتي باتت بنائاتها هشّة ومهددة بالانهيار مع غياب مراكز تصفية الدم الخاصة بمرضى الكلى، وتؤدي وضعيتها مصلحة حفظ الجثث بنفس المؤسسة الصحية.

كما تطرقت اللجنة إلى مشكل معالجة النفايات الطبية في مختلف المرافق الصحية للولاية والتي باتت متكدسة حقيقيا، بفعل الأضرار التي تلحق بالمحيط، إضافة إلى وجود عيادات وقاعات علاج غير مؤهلة

البيض

مرافق صحية قيد الإنجاز ببوقطب ونيسموين

يجري إنجاز عدة مرافق صحية عبر بلديتي بوقطب ونيسموين في ولاية البيض، لتعزيز التغطية الصحية والاستجابة لحاجيات السكان عبر هاتين الجماعتين المحليتين، كما استفيد من مسؤولي قطاع الصحة والسكان وإصلاح المستشفيات.

ويتم في هذا الصدد بمقر الدائرة ببوقطب (110 كلم شمال الولاية)، إنجاز مصلحة لتصفية الدم التي رصد لها غلاف مالي قدره 106 ملايين دج وتوفر على جميع الشروط الضرورية لاستقبال مرضى القصور الكلوي في أحسن الظروف، حسبما أوضح مدير القطاع، السيد إسماعيل بن إبراهيم، مفيدا أن المشروع يعرف نسبة تقدم بحوالي 15 بالمائة، حيث يعمل القائمون على القطاع لبيت تمهيد في الأجل المحددة ويدخل حينئذ الخدمة، بما يسمح بتخفيف الضغط على مصلحة تصفية الدم لمستشفى قاضي بوبكر ببلدية بوقطب، مشيرا إلى أن أشغال مشروع إنجاز عيادة متعددة الخدمات ببلدية نيسموين التابعة لنفس الدائرة يعرف نسبة "متقدمة" بلغت حدود 95 بالمائة بتكلفة مالية إجمالية قدرها 116 مليون دج. ومن المزمع أن تدخل العيادة التي تعد الأولى من نوعها بهذه الجماعة المحلية حيز الخدمة خلال الثلاثي الأول من السنة المقبلة.

من جهته، استفاد مستشفى بلدية بوقطب من مشروع إنجاز مصلحة للاستعمالات الطبية في إطار توسعة المنشأة الاستشفائية، بغرض تحسين الخدمات الصحية الموجهة للمواطن، خصوصا فيما يتعلق بحالات الاستعمالات، حيث رصد لهذه العملية مبلغ مالي قيمته 34 مليون دج، ويرتقب الشروع في عملية الإنجاز قبل نهاية السنة الجارية، على أن يتم استلامه في غضون السنة المقبلة.

• ق.م

بشار دورة تكوينية 1951 عاما من الجماعات المحلية

في إطار تعزيز المهارات وحسن الاستقبال وتقديم أفضل خدمة من جهة، وتسوية الوضعية الإدارية للمجالس الجماعية المحلية، يتواصل اليوم الثاني من أعمال بالمركز الوطني لتكوين مستخدمي الجماعات المحلية ببشار، ترحب خاص بعمال 10 ولايات تابعين للجماعات المحلية، وهي بشار، الأغواط، أدرار، تندوف، الجلفة، تيارت، سعيدة، التمامة وتمنراست.

وحسب مدير المركز السيد بن موسى، فإن هذه العملية تدخل في إطار تطبيق القرار الوزاري المؤرخ في 14 جويلية 2015، حيث يستفيد جميع العمال الذين التحقوا مؤخرا بوظائفهم في اختصاص ملحق رئيسي "وعون إدارة" ومحاسب رئيس من دورات تكوينية بمعدل 03 أشهر، منها شهران نظري وشهر تطبيقي، على أن تستمر العملية خلال السنة لتس جميع العمال. وحسب مدير المركز، فإن الهدف من هذه الدورات التكوينية، تسوية وضعية الموظفين الجدد، لاسيما في ما يخص التثقيف وتعتبر هذه الدورة الزامية على الجميع.

مركز مقدم للحماية المدنية في نوفمبر

إثر زيارة والي بشار التي قادته إلى معاينة مشروع إنجاز الطريق الازدواجي رقم 06، والرابط بين بني ونيف وبشار على مسافة 110 كلم، تقدمت المسؤول مشروع إنجاز المركز المتقدم للحماية المدنية الذي من المنتظر أن يتم استلامه بداية من شهر نوفمبر القادم، والذي من شأنه أن يساهم في التدخلات السريعة في حالة أي حادث مروري على مستوى الطريق الازدواجي بين بني ونيف وبشار في انتظار تجهيزه، وهو من بين المراكز المتقدمة الأربعة 04 التي يتم إنجازها على مستوى تراب الولاية، كما أعطى تعليمات من أجل استكمال التهيئة الخارجية والإسراع في عملية الإنجاز.

البطاقة الحمراء لمستثمرين في السياحة

في إطار حرصه المستمر والاهتمام بإنشغال المواطنين، وجه والي بشار السيد محمد مجدوب انتقادات لأدلة العديد من المستثمرين الذين تحصلوا على أوعية عقارية، بغية إنجاز مشاريع سياحية بالولاية، حيث تم توجيه آخر إنذار لهم بغية الشروع في تجسيد مشاريعهم على أرض الواقع، جاء ذلك عقب اللقاء الذي جمع والي بشار بـ 24 مستثمرا في القطاع، كما انتقد المسؤول الأول بالولاية العراييل الإدارية التي حالت دون تجسيد هذه المشاريع.

للاشارة، فقد تم إنذار 10 مستثمرين من بين المستثمرين في قطاع السياحة بالولاية وتعتبر فرصة أخيرة لإنقاذ الموقف.

• أحمد بوسعيد

تقنر است تلاميذ ثانوية الجديدة بعين صالح مرتاحون

ساهم افتتاح ثانوية جديدة بحي السلام بمدينة عين صالح، بداية من الموسم الحالي، في التخفيف من ظاهرة الاكتظاظ في الطور الثانوي، خاصة في أقسام الأولى والثانية خلال المواسم الماضية بثنائوتي عين صالح، حيث يتوفر المرفق الجديد على 16 حجرة دراسية يستغل منها حاليا 6 أقسام، للسنوات الأولى والثانية شعبتي الآداب والعلوم، بمجموع عدد تلاميذ يفوق 200 تلميذ بمعدل 28 تلميذا في القسم الواحد.

وحسب ممثل التربية بعين صالح، السيد طيبي عبد القادر، فإنه تم إدماج كل التلاميذ الراشدين والتي تتوفر عليهم الشروط، ومنحهم الفرصة من أجل مواصلة تدرّسهم، علما أن عدد التلاميذ المتلتحقين بالثانوية في تزايد، وبخصوص التأخير التربوي، فقد تم التحاق كل الأساتذة منذ بداية الموسم، بما فيهم أساتذة مادة الإعلام الآلي الذي تم توظيفه في إطار الاستخلاف، بداية الأسبوع الحالي، كما سمح موقع الثانوية الجديد القريب من التجمعات النائية وقرية الزاوية، بسهولة وصول التلاميذ بدون الحاجة إلى حافلات النقل المدرسي، إلى جانب استفادتهم من ملعب جوارى محاذ للثانوية، وضمان وجبات ساخنة.

• الشيخ العربي

ظاهرة السطو على المنازل تخلق السكّن

يتوجس سكان مختلف أحياء مدينة تمنراست هذه الأيام خيفة، من تكرار حالات السطو على المنازل من طرف المصائب المصوبة التي أصبح منقذوها يهددون المواطن بواسطة الأسلحة البيضاء لتجريد من أغراضه في حالة محاولته التصدي، بل أصبحت تستعمل على غير معرفة مسبقة، وهي عبارة عن مسحق يتسبب في جعل الإنسان يفقد الوعي لفترة من الزمن، وهو ما دفع لصاحب سيارة رباعية الدفع، حيث لم يستطع إلا بعد ملاحظة جاره في الصباح الباكر آثار عملية السرقة على باب منزل جاره، وبعد المعاينة تم التاكّد من هذه المادّة. من جهة أخرى، تسعى مصالح المديرية الولائية للأمن المتواجدة في بعض الأحياء جامدة للتصدي، وتوقيف عناصر المصائب، حيث تمكنت مصالح الأمن الحضري الثالث من توقيف شخص يبلغ من العمر 45 سنة، بتهمة السرقة بالكسر من داخل مسكن، مع إخفاء الأشياء المسروقة، وقد تمت هذه العملية بحي 05 جويلية في الجهة الجنوبية لمدينة تمنراست.

• ش.لثيم

بعض الأحيان إلى شجرات، مرضى يشكون ومستخدمون يبررون

وحسب آراء المرضى أنفسهم، فإنهم ينتظرون لساعات من أجل فحص طبي سريع، فيما يبرر أحد المستخدمين في شبه الطبي المشكل، بكون أغلبية المرضى يقصدون هذا المستشفى حتى من خارج مدينة أدرار، أي القصور المجاورة التي لا توجد بها مصالح مداومة ليلية في المراكز الصحية بمناطق القصور التي هي خارج مجال التغطية لعدة أسباب، بالرغم من وتوفير مناصب العمل على مستوى المناطق النائية، خاصة القابلات وشبه طبيين، وكذا جلب أخصائيين للحد من أعباء تنقل المرضى نحو ولايات الشمال قصد البحث عن أطباء مختصين، مؤكدا على ضرورة أخذ التوصيات لحمل الجد لأن القطاع يعاني خاصة من تقديم أدنى الخدمات الصحية.

كما تعرف جل المصالح الاستعجالية، خاصة في الفترة الليلية، فوضى في التكفل بالمرضى المتوافدين بكثرة، مثلما هو الحال بمصلحة مستشفى ابن سينا بمدينة أدرار، حيث وفقنا عن الحالة بوجود طبيين عامين لفحص العشرات من المرضى، وهم يتكثرون في طوابير، مع عدم نقص عامل التوجيه، مما خلق فوضى عارمة تؤدي في

تسجلها مصالح الأمن على الطريق رقم 51 تكون عيادة أمقيدين أقرب نقطة لها.

منتخبون يطالبون بإستكمال المشاريع

... ومن جهتهم، دعا بعض المنتخبين السلطات إلى الإسراع في تجسيد المشاريع المبرجة، لاسيما مستشفيات 60 سريرا وتوفير إمكانات التجهيز ووسائل الاتصال، خاصة جهاز السكانيين بمستشفى رقان، من شأنه أن يعطي العجز في الناحية الجنوبية من برج باجي مختار أولف وضواحيها وتوفر مناصب العمل على مستوى المناطق النائية، خاصة القابلات وشبه طبيين، وكذا جلب أخصائيين للحد من أعباء تنقل المرضى نحو ولايات الشمال قصد البحث عن أطباء مختصين، مؤكدا على ضرورة أخذ التوصيات لحمل الجد لأن القطاع يعاني خاصة من تقديم أدنى الخدمات الصحية.

كما تعرف جل المصالح الاستعجالية، خاصة في الفترة الليلية، فوضى في التكفل بالمرضى المتوافدين بكثرة، مثلما هو الحال بمصلحة مستشفى ابن سينا بمدينة أدرار، حيث وفقنا عن الحالة بوجود طبيين عامين لفحص العشرات من المرضى، وهم يتكثرون في طوابير، مع عدم نقص عامل التوجيه، مما خلق فوضى عارمة تؤدي في

الوادي

توقع جني مليون ونصف مليون قنطار من التمر



انطلق عبر مختلف المناطق الفلاحية بالوادي، موسم جني التمر الذي يدوم شهرين، حيث تسخرت مديرية المصالح الفلاحية كل الإمكانات ووضعتها في خدمة الفلاحين لإنجاح هذه العملية. وحسب مدير المصالح الفلاحية، فإن مصالحه تتوقع إنتاج حوالي مليون ونصف مليون قنطار من مختلف أنواع التمر، حيث باشرت مصالح الفلاحية بالوادي وغير مندوبيها في البلديات، في متابعة العملية ومساعدة الفلاحين وتقديم النصائح والإرشادات، خاصة في كيفية تخزين التمر وأهمها دقة نور القابلة للتصدير.

ولجنة تقنية لمتابعة العملية مكونة من عدد من المهندسين للتواصل مع الفلاحين.

وكشف المسؤول أيضا عن أن مصالحه وضعت كل الإمكانات في خدمة الفلاح ومساعدته في

إنجاز 42 ألف سكن خلال الخماسي الماضي

تحصي مديرية السكن بالوادي، إنجاز 42368 سكنا خلال الخماسي الماضي 2010 / 2014 في مختلف الصيغ المطروحة، السكن الإيجاري والرفي وبرنامج الدولة للقضاء على البناء العشوائي، وكشف مدير السكن عن أن هذا العدد يضم السكنات المنجزة والسكانات في طور الإنجاز، حيث تم الانتهاء من إنجاز 23834 وحدة سكنية و18534 في طور الإنجاز، وهو العدد الذي يجعل العمل في مخطط البرنامج الخماسي يسير في وتيرة جيدة بالولاية. ودعا المسؤول إلى ضرورة تشجيع الاستفادة من سكنات البناء الريفي والذي يعتبر أولوية، لما له من مزايا خاصة، مشكلا العقار الذي يقع على عاتق المستفيد، بالإضافة إلى تثبيت السكان بمنازلهم، بالتالي نزوح المناطق الحضرية، وهو الهدف الأول الذي جعل هذه الصيغة تعطي الأولوية في الاستفادة، مع مراعاة خصوصية كل منطقة، مشيرا إلى أن الولاية عرفت فقرة نوعية في قطاع السكن مقارنة بالمخطط الخماسي 2005 / 2009، حيث تم إنجاز حوالي 14750 وحدة سكنية في مختلف الصيغ.

• سامح

الدكتورة ليلى لهتيهت المختصة في علم التسممات "المساء":

التوعية بمخاطر التسممات الدوائية والصناعية مطلب أساسي

دعت الدكتورة ليلى لهتيهت، أستاذة مساعدة في طب العمل بمخبر علم التسممات في مستشفى "آيت إيدير" بالعاصمة، إلى التحسيس المتواصل بالمخاطر المترتبة بالصحة بسبب بعض التصرفات غير المسؤولة للأفراد، ومنها الخلط بين عدة أدوية وأخذ جرعات زائدة، إلى جانب الاهتمام بالفصل الجيد للخضر والفواكه لإبعاد أي خطر للإصابة بالتسممات الناجمة عن بعض المبيدات الحشرية، ناهيك عن التوعية بالتسمم عن طريق الشم المتسبب فيه الطلاء ومواد صناعية أخرى.

• حاورتها: حنان. س

بالطلاء أو الدهان وتسمى التسممات عن طريق الشم وهي تسبب الغثيان والقيء، وهناك أيضا التسمم بواسطة مادة "الدليونيون" الذي يستعمل في الإدمان عند بعض الشباب ويسبب التسمم به في حدوث الغثيان والتجشؤ، أو حدوث حروق في الجهاز الهضمي، وفي حالات التعرض المستمر لتسمم خطير بواسطة هذه المادة يمكن أن تسبب في دخول المتضرر في غيبوبة.

• هل من نصائح تقدمونها لتقادي كل أنواع التسممات؟

أولا نقول بأنه من أجل تفادي التسممات سواء الدوائية أو الصناعية أو غيرها، لا بد من التوعية والتحسيس المتواصلين للمواطنين حول المخاطر المنجزة عن الاستعمال العشوائي للأدوية، وكذا التسمم بالمنتجات الصناعية، وهنا حديثنا موجه لربة الأسرة الواجب عليها الحرص على سلامة أفراد أسرتها من خلال اقتناء منتجات تتطابق مع المعايير الدولية، من خلال الحرص على وجود المصصقات المضمنة تركيبتها وتحتذير من استعمالها، فالواقع يشير إلى وجود حالات ملحوظة في عدد التسممات بواسطة المنتجات الصناعية داخل البيت، بسبب تضافر عدد من العوامل على رأسها الجهل بالتربية الصناعية وتسممها في الطهي وبالتالي استعمالها بطريقة خاطئة، إلى جانب اقتناء منتجات صناعية لا تطابق المعايير، لذلك فإن مسألة التوعية والتحسيس تكون مسؤولية ملقاة على عدة جهات حيوية لصحة الأفراد والمجتمع.

صحيح، المتعارف عليه في مجتمعنا أن مسكنات الألم والأدوية المخففة للحمى أو الأبرية الخاصة بالسعال كلها أدوية لا بد من توفرها في المنزل حتى يبدأ العلاج الفوري للزكام أو نزلات البرد، وهذا شيء جميل، لكن الأهم أن يتم التعامل بحذر شديد مع هذه الأدوية، وأن تتم الاستشارة الطبية الفورية بعد أخذ المسكن أو الخافض مباشرة، لكن الحاصل أن فيه تهوين للأمر، أي أنه كثيرا ما يتم الاعتماد على البندول أو الشراب المضاد للسعال كعلاج لمدة 3 إلى 5 أيام وهذا خطأ، فقد تكون الحمى أو التهاب اللوزتين أو الألم الراس مجرد أعراض لمرض خفي، وعليه لا بد لحملات تحسيسية دورية حتى تشكل ثقافة مجتمعية واعية بخطورة الاقتناء الذاتي للدواء.

• لكن هناك أنواع أخرى من التسممات قد تترتب بالصحة العمومية؟

نعم، يوجد أيضا نوع من التسممات بالنباتات وتكثر هذه الحالات بالنسبة لسكان المداشر والقرى من قديم يصابون بتسمم ناجم عن تناول بعض أنواع الثوت البري السام، أو الغصن أو البصل البري، وهو نبتة سامة تبدو كأنها بصل عادي، لكنها سامة جدا وبعض الأسر تستعملها في الطهي وتسبب تسمما يتطلب تدخل طبي، لذلك فإن التوعية في هذا المجال مهمة جدا، هناك أيضا التسممات الصناعية وتخص التسمم ببعض المبيدات الحشرية بالنسبة للماعين في المجال الزراعي وأيضا التسممات

محوريا ويكون شريكا فعلا ما مع الممارسين في الصحة من أجل إرساء ثقافة وقائية من الأخطار الناجمة عن استهلاك الدواء دون وصفة طبية، ونحن في هذا المقام نود من الإعلام، خاصة المرئي منه، أن يخصص حيزا زمنيا صغيرا لتحسيس المجتمع بخطورة الاستهلاك العشوائي للدواء، فنحن في مخبر علم السموم بمستشفى "آيت إيدير" نعالج حالات كثيرة للتسمم بالدواء من خلال إجراء التحاليل المخبرية، وأخص بالذكر التسمم عن طريق أخذ جرعات زائدة إما مسكنات الألم أو مضادات الاكتئاب التي توصف عادة للمرضى العقليين. وهناك أيضا ظاهرة أخرى مستعجلة في مجتمعنا وتخص إعطاء دواء لآخر في حالة مرضية معينة، بالتالي سيكون نافعا لمن يعاني أعراضا مشابهة، هذا خطأ جسم قد ترتب عنه نتائج وخيمة على الصحة، فالذي لا يدركه الكثير أن تركيبات الدواء وجرعاته مهمة جدا، لذلك نجد الأطباء يوصفون أدوية معينة بالمليغرامات، فأي زيادة بمليغرام واحد عند شخص مصاب مثلا بارتفاع الضغط أو بانسداد الشرايين أو مريض القلب أو مريض الحساسية أو المصاب بضيق التنفس، قد تؤدي به إلى الشلل أو الوفاة، لذلك فإن مسألة الانتباه إلى استشارة الطبيب والتقييد بالوصفة الطبية وموافقت العلاج وأيضا مدته مهمة جدا لتحقيق العلاج.

• معنى هذا أن فيه إهمال كبير لعمال الوقي بخطورة التسمم الدوائي؟



الفضل لتصبح من بعد ذلك إدمانا له، إلى حد الإصابة بتسمم من فرط تناولها.

• هذا يعني أن الاقتناء الذاتي للدواء يشكل خطرا على الصحة؟

بالطبع، لا بد للإعلام أن يلعب دورا

• في البداية دكتورة، نود معرفة أهم المبادئ التي يهتم بها علم التسمم؟

ومستحضرات التجميل ومواد التنظيف، كلها مواد قد تهدد الصحة العمومية بطريقة أو بأخرى، وعلم التسمم يهتم بكل ما قد تسبب في الإصابة بالتسمم سواء عن طريق الأكل أو الشم أو بعض الأعشاب السامة أو حتى بعض الحشرات.

• لكن هل صحيح أن التسمم الدوائي هو الأكثر انتشارا في المجتمع؟

إلى حد ما نعم، لكن لا بد من التفريق بين التسمم الإرادي وغير الإرادي، فالتسمم الدوائي غير الإرادي ناتج عن تناول جرعات معينة من بعض الأدوية بغرض التخلص من الصداع أو آلام الأسنان، مثلما هو حاصل مع مسكن الألم الباراسيتامول الذي يتناول بكثرة ودون استشارة طبية ولا حتى وصفة طبية، وهنا أشير إلى أن الاقتناء الذاتي للأدوية وأخذها دون تحديد عدد الجرعات ولا التقيد بمواعيد الجرعة ولا مدة تناول الدواء، يسبب من جهته تسمما دوائيا وتكون النتيجة في النهاية آلام حادة على مستوى البطن وكذا إصابة، لا قدر الله. يختلف كبد، لأن الإنسان لا يدرك المخاطر المنجزة عن تناول العشوائي للدواء، صحيح أن مسكنات الألم قد تبدو غير خطيرة ويمكن اقتناؤها دون وصفة طبية، لكنها تتحول إلى مصدر تسمم إذا تم أخذ جرعات إضافية قد تصل إلى 10 غرامات، وهذا ما يسبب تسمما دوائيا

حماية رشاقة

للتحكم في وزنك



الرشاقة حلم يراود كل بنات حواء، لذلك يقدم لك خبراء التغذية النصائح التالية التي تساعد على تثبيت وإفصاف وزنك بدون رجيم أو جوع أو إحباط أو أدوية تخسيس:

- ينصحك خبراء التغذية، بتناول الكرفاس إذا شعرت بالجوع بين الوجبات، لأنه يعطي إحساسا بالشبع ويحرق الدهون، يمكنك أيضا تناول ثمرة من الفاكهة الطازجة.
- احرص على تناول 3 وجبات يوميا في نفس الوقت، ولا تهمل وجبة الإفطار لأنها تزيد من معدل حرق السعرات.
- حاولي حرق الأشياء المتحدث في الهاتف أو مشاهدة التلفاز كما أن التحكم بالجوع دون استعمال جهاز التحكم عن بعد يجعلك كثيرة الحركة.
- اصعد على السلم بدلا من المصعد الكهربائي كلما استطعت.
- لا تستخدمي السكرين، أو استبدلي السكر المصنوع سكر الفاكهة.
- استخدمي بدائل الحليب والجبن قليلة الدسم.
- كنت ممن يعشقن مشروب الشوكولاتة أو الكاكاو اشربي النوع الذي لا يحتوي على سكر أو مواد إضافية.
- احذري من الأطعمة المعلبة لأنها تحتوي على كمية كبيرة من السعرات كما أن

الرشاقة حلم يراود كل بنات حواء، لذلك يقدم لك خبراء التغذية النصائح التالية التي تساعد على تثبيت وإفصاف وزنك بدون رجيم أو جوع أو إحباط أو أدوية تخسيس:

- ينصحك خبراء التغذية، بتناول الكرفاس إذا شعرت بالجوع بين الوجبات، لأنه يعطي إحساسا بالشبع ويحرق الدهون، يمكنك أيضا تناول ثمرة من الفاكهة الطازجة.
- احرص على تناول 3 وجبات يوميا في نفس الوقت، ولا تهمل وجبة الإفطار لأنها تزيد من معدل حرق السعرات.
- حاولي حرق الأشياء المتحدث في الهاتف أو مشاهدة التلفاز كما أن التحكم بالجوع دون استعمال جهاز التحكم عن بعد يجعلك كثيرة الحركة.
- اصعد على السلم بدلا من المصعد الكهربائي كلما استطعت.
- لا تستخدمي السكرين، أو استبدلي السكر المصنوع سكر الفاكهة.
- استخدمي بدائل الحليب والجبن قليلة الدسم.
- كنت ممن يعشقن مشروب الشوكولاتة أو الكاكاو اشربي النوع الذي لا يحتوي على سكر أو مواد إضافية.
- احذري من الأطعمة المعلبة لأنها تحتوي على كمية كبيرة من السعرات كما أن

استفدي من القرقة



بوضع ملعقة في الماء الدافئ واستخدمها كغرفة لبضع ثوان بهدف التخلص من رائحة الفم الكريهة والحصول على أنفاس منعشة تزيد من الجمال الطبيعي.

6- يمكن استخدام القرقة والعسل في علاج حب الشباب، حيث أن القرقة تحتوي على مواد مضادة للبكتيريا المسببة لمحب الشباب، لذلك فإن أفضل خلط للوجه هي خلط القرقة مع العسل ووضعها على البشرة لمدة 15 إلى 20 دقيقة مرة واحدة في الأسبوع وسيختفي حب الشباب.

من أهم أسرار الجمال و فوائد القرقة للبشرة تعتبر مقشرا طبيعيا وساحرا يعمل على التخلص من الخلايا الميتة ويجعل البشرة ناعمة للغاية، وهنا يمكن خلط القرقة مع السكر وزيت جوز الهند وفرك البشرة بلطف، ثم شطفها بماء دافئ، سيجعل هذا البشرة نظيفة وصحية.

5- من الممكن أن تسبب رائحة الفم الكريهة في تشويه الجمال، فمهما كان الوجه جميلا ومشرقا فإن رائحة الفم الكريهة تنحو هذا الجمال، لذلك يمكن الاستعانة بالقرقة

القرقة من التوابل الرائعة التي لا يخلو منها أي مطبخ وهي أيضا أحد أسرار الجمال الطبيعي، حيث أن فوائد القرقة للشعر عديدة، فهي تعد من مضادات الأكسدة والبكتيريا والفطريات، كما أن استخدامات القرقة للحصول على الجمال الطبيعي عديدة ومتنوعة واليك بعض استعمالاتها في الجانب الجمالي.

1- للحصول على وجه مشرق وبشرة ذات لون برنزي جذاب، يمكن استخدام القرقة عند طريق خلطها مع جوزة الطيب ونشا الذرة والكاكاو ووضع هذه الخلطة على البشرة واليدين، ستعمل على منح البشرة اللون البرنزي الرائع والجلد وترتد من إشراق الوجه وتجعله أكثر نضارة وسطوعا.

2- عند العناية بالبشرة لا يمكن إغفال العناية بالشفاة وهنا تعتبر الخلطات وصفات الجمال الطبيعية أفضل وسيلة للعناية بها، ومن أهم فوائد القرقة أنها تعتبر مرطب شفاه طبيعي، فغن طريق خلط معلقة كبيرة من القرقة مع زيت جوز الهند ووضعها على الشفاة، سيعمل ذلك على ترطيبها

لا ترم المصاييح بعد الآن



ذلك عن طريق إحضار مجموعة من أنابيب الألوان من إحدى المكتبات وطلاء هذه المصاييح بها لتخرج في النهاية من الأشكال المفضلة عندك، ويمكنك استخدام أيها بطرق في تزيين منزلك، أو تزيين غرف الأطفال، كما هو مبين في الصورة.

جميعها يمتلك مصاييح الإضاءة في منزله، وهذه الأخيرة عمرها افتراضي وتلف بعد ما ينتهي، ويمكن أن تلف قبل ذلك لأي سبب من الأسباب، وبالطبع معظمنا يتخلص منها بطرق غير لائقة، لكن يمكننا تغيير هذا الفكر واستغلالها بطرق جميلة بدلا من التخلص منها، ويمكن

الشعور بالحزن يؤثر سلبا على رؤية الألوان



أظهرت دراسة جديدة، أن الحالة المزاجية أو الشعور بالحزن يؤثر سلبا على قدرتك على رؤية الألوان، وأوضح الباحثون أن القدرة على الرؤية لا تتأثر بالطريقة نفسها تجاه جميع الألوان، حيث عكفوا على إجراء أبحاثهم على أكثر من 129 طالبا جامعا، طلب منهم مشاهدة مقاطع كوميدية متتابعة بمواقف حزينة ذات شجون، وخضع المشاركون بعد ذلك لاختبار دقة الألوان، حيث كان عليهم مشاهدة نحو 48 بقعة لونية، لتحديد اللون الأحمر، الأصفر، الأخضر أو الأزرق.

وأشارت المتابعة إلى أن الأشخاص الذين شعروا بالحزن أو الإحباط كانوا الأسوأ أداء في التوصل إلى تحديد الألوان بدقة، مقارنة بالأشخاص الذين تمتعوا بارتقاع روحهم المعنوية، ومع ذلك كان أداء المجموعة الحزينة سيئا فيما يتعلق بتحديد اللونين الأصفر والأزرق، في الوقت الذي نجحوا في التعرف على اللون الأحمر سريعا، ربما يرجع ذلك إلى اعتبار اللون الأصفر علامة على الغضب.

وأوضح الباحثون أن المزاج الحزين يعيق بشدة المخ على إرسال "الدوايمن" إلى الخلايا العصبية لمعالجة المعلومات عن اللونين الأزرق والأصفر.

العرض الشرفي لمسرحية "الحب المفقود" بقسنطينة

العشق والوطن في ميزان التاريخ

حاولت مسرحية "الحب المفقود" من إنتاج المسرح الوطني الجزائري محيي الدين بشارديزي وإخراج أحمد بن عيسى، أن تضيئ بعض مناطق الظل في قصة الملك النوميدي ماسنسن (ماسينيسا)، لما استرجع قرقطاج بإيعاز من الروم. وسعى كاتب النص الأستاذ الجامعي عبد الكريم غريبي، إلى تصحيح بعض الأخطاء التاريخية المنقولة والمتداولة من مراجع غربية، غير أن حيكته الدرامية لم تكن متينة بسبب إسهابه في السردية والخطاب المباشر المثلث بالمعلومات التاريخية التي يمكن الاستغناء عنها في عمل فرجوي ممتع وهادف غفل عنه المخرج.

• من قسنطينة: دليلا مالك



فكانت موفقة إلى حد بعيد، ذلك أنها نقلت الأجواء النوميديّة لتلك الفترة، ليكون خريف المياه الصوت الغالب مدة العرض (90 دقيقة). ولأن المسرحية هي ثمرة عمل ورشة لم تنلق بعد، فيمكن للفريق العامل تدرك الأخطاء، لتكون مسرحية "الحب المفقود" ثمرة ناجحة من كل زواياها، ويتعلق الأمر بالكوريفراغيا السينوغرافيا والنص وطريقة الإخراج.

بين المشاهد، مستعينا بديكور واحد، يتمثل في بلاط الحكم للملكة صوفونيسبا، فتغير الديكور من شأنه أن يرفع من سقف الاستمتاع بالعرض، لكن السينوغرافيا التي أشرف عليها عبد الحليم رحومني لم تسهم في تقوية المسرحية لما جعل كل المشاهد تدور في فضاء واحد، الأمر الذي حدد من مخيال المتلقين.

أما الموسيقى التي أعدها زامي محمد

كفيل بإنتاج المسرحية لو اعتمد المخرج على أدوات البناء الدرامي وأداء الممثلين وتحريرهم أكثر على الخشبة، لكن الأسلوب الذي قدّمه صاحب النص بقدر ما كان فيه من الجمالية في اللغة واللوحات التي تعاقبت على الخشبة، بقدر ما أرفقه الحشو في المعلومات، وأضيف له سرد الراوي بين كل لوحة.

اعتمد المخرج على الإضاءة لتكون فواصل

أظهرت شرفيا نهاية الأسبوع بمسرح قسنطينة الجهوي ضمن احتفالية المدينة عاصمة الثقافة العربية 2015، مسرحية "الحب المفقود"، وهو عمل يستند لوقائع تاريخية عاجلها كاتب النص بدفة متناهية، غير أن السرد المستفيض للأحداث أتعّب كامل الممثلين وأزعج المتفرجين كذلك، أما اللعبة الدرامية فقد أتقنتها الممثلة وهيبه باعالي التي أدت دور "إزلان"، فحركتها على المسرح متقنة إلى حد الاحتراف، بيد أن الممثلين الرئيسيين نسيمه زيشي (الملكة صوفونيسبا) وكريم حمزاوي (ماسنسن) كان حضورهما معقولا جدا، وكاد أن يكون أفضل وأقوى لو كان النص أكثر مرونة. يقدم العمل الملك الأمازيغي ماسينيسا باسمه الحقيقي "ماسنسن"، ومعناه "سيدهم" في حربه ضد غريمه سفاكس الذي أخذ منه الوطن قيرطا أو سبرتا كما أخذ منه الحب كذلك لأمراته "صوفونيسبا" ملكة قرقطاج، وسرعان ما أعاد الملك ولكنه فشل في إعادة المرأة التي عشقها منذ صغره، حيث اختارت أن تموت بسم أمازيغي على أن تساق مع السبياء والغنائم إلى روما، فعلت ذلك بعد أن نالت وعد محبوبها "ماسنسن" بأن يسعى لوحدة نوميديا واسترجاع المجد الأمازيغي.

وأظهرت قصة المسرحية الملكة صوفونيسبا مؤلمة بحبها للوطن وسعيها لوحدة شمال إفريقيا، وهو ما كان مبررها في الارتباط ماسنسن، ثم أعادت الوصل بحبيبها الأول ماسنسن لما أضحي ملكا على سبرتا.

طغى سرد الوقائع على تقديم عمل درامي من شأنه أن يقدم الفرحة الهادفة، خاصة أن القصة المتداولة مثيرة، وإعطائها قراءة ثانية لوقائعها

مسرح باتنة

برمجة ستة عروض لشهر أكتوبر



براهيم، فؤاد بلوخ وصالح بوبير.

كما يرى متابعو الحركة المسرحية بالولاية. إن هذا البرنامج يمتد لثلاثة أسابيع جواريا، بشكل متناوب في خلال هذا الشهر، وأن أغلب العروض تحمل روح الإبداع والتشخيص عبر سماع من الزمن، علما أن "الحطاب" فاز بجائزة المنقود الذهبي الماعشر في المهرجان الوطني للمسرح الفلكلاري بالمدينة، والذي جرت فعالياته في الفترة الممتدة بين 30 سبتمبر والخامس من أكتوبر الجاري. كما يشهد هذا الشهر برمجة ستة عروض، حيث يستضيف ديوان الثقافة والسياحة بعين التوتة 03 عروض، وهي "زهرة الوادي" لمسرح لم البواقي والحب المفقود للمسرح الوطني الجزائري ومونا لوبزة لمسرح باتنة الجهوي هذه الأخيرة التي ستعزّز أيضا بالمركز الثقافي بالمعز. للإشارة فقد كان جمهور باتنة في الثالث مارس من السنة الجارية، استمتع بالعرض العام لمسرحية "الحطاب" التي اقتبسها مسرح باتنة الجهوي لصالح بوبير عن نص "طبيب زعماء" للكاتب المسرحي الفرنسي الشهير موليير وأخرجها سمير أوجيت.

تروي "الحطاب" في ثلاثة مشاهد، قصة صراع بين مصالح شخصيات متناقضة تبث لها من مخرج باي وهي زعماء أن أغلب العرض تدور حول شخصية بوقرد الحطاب، الإنسان الصغير الذي يقطن بيتا قديما ويقفان من بيع الحطب، وتسبب وضعيته في تحوله إلى شخص غني، شارك في العمل ثلة من ممثلي مسرح باتنة، وهم كمال زرار، جمال طيار، صليحة بن

أطلق مسرح باتنة الجهوي برنامج عروضه المسرحية لشهر أكتوبر بمسرحية "الحطاب"، وذلك بدار الثقافة الحسني بمدينة المدية، حيث عرف الحطاب إقبالا مميزا عند جمهور الفن الرابع الذي تابع فضولها الثلاثة عبر سماع من الزمن، علما أن "الحطاب" فاز بجائزة المنقود الذهبي الماعشر في المهرجان الوطني للمسرح الفلكلاري بالمدينة، والذي جرت فعالياته في الفترة الممتدة بين 30 سبتمبر والخامس من أكتوبر الجاري. كما يشهد هذا الشهر برمجة ستة عروض، حيث يستضيف ديوان الثقافة والسياحة بعين التوتة 03 عروض، وهي "زهرة الوادي" لمسرح لم البواقي والحب المفقود للمسرح الوطني الجزائري ومونا لوبزة لمسرح باتنة الجهوي هذه الأخيرة التي ستعزّز أيضا بالمركز الثقافي بالمعز. للإشارة فقد كان جمهور باتنة في الثالث مارس من السنة الجارية، استمتع بالعرض العام لمسرحية "الحطاب" التي اقتبسها مسرح باتنة الجهوي لصالح بوبير عن نص "طبيب زعماء" للكاتب المسرحي الفرنسي الشهير موليير وأخرجها سمير أوجيت.

كما روعي في البرنامج موازنة مع التظاهرات الجارية للاحتفال بالذكرى الواحدة والستين لاندلاع الثورة التحريرية، أهمية النشاط المسرحي الذي استطاع في المدة الأخيرة خلق تقاليد جديدة بفضل مبادرات المسرح الجهوي باتنة الذي حول خشبة المسرح بأعماله الجيدة الهادفة إلى ديكور ثقافي جاء ليكرس الجيد الفني، محفّزا على الإبداع والنشاط الذي يتفاعل في حركة دائمة ومستمرة.

السماع الصوفي وذلك بدار الثقافة هواري بومدين. • يحتضن رواق عائشة حداد بالجزائر العاصمة، معرضا تشكيليا للفنان محيي الدين سعيداني عنوانه "التقاليد الجزائرية بين الأسس واليوم". • تدوم فعالياته إلى غاية 22 أكتوبر الجاري. • كما تتواصل برواق عسلة حسين، فعاليات معرض الفنان رايح بوفلورة، وهذا إلى غاية 22 أكتوبر الجاري.

يحكي فترة سقوط قسنطينة ميهوبي يعطي إشارة انطلاق تصوير فيلم "البوغي"



أعطى وزير الثقافة عز الدين ميهوبي أمس، إشارة انطلاق تصوير المشاهد الأولى لفيلم "البوغي" من غابة البعراوية بقسنطينة، وأنتى على تجسيد الشكرة سينمائية، وأصفا العمل بالكسب الكبير للسينما الوطنية، خاصة أنه يتناول مرحلة مهمة من تاريخ الثورة الجزائرية

كما أنتى على جرة المخرج والملتحق متمنيا عرض فيلم البوغي مع نهاية تظاهرة قسنطينة عاصمة الثقافة العربية 2015، وأن يكون تجربة ناجحة في السينما الجزائرية، تتناول جوانب لم تتناولها كثير السينما بعد فيلم بوعامة.

قصة الفيلم مستوحاة من التراث الشعبي الغنائي الشهير، والتي عرفت رواجاً أكبر بعد إعادتها من قبل عميد أغنية المؤلف الشيخ محمد الطاهر القراني، حيث ستأخذ بعد تاريخيا.

وتدور أحداث فيلم البوغي داخل أحياء قسنطينة القديمة، حسب مدير الإنتاج بن زكريا، الذي أكد أنه نظرا للوضعية المزرية التي تعمرها المدينة القديمة، تطالب من فرقة العمل تصميم شارع يشبه شارع سيدي جليس، وذلك لتصوير المشاهد التي ستدور أحداثها بين قسنطينة وعناية على مدار 120 دقيقة.

أما عن التحضيرات لهذا المنتج الجديد فتال إنها انطلقت شهر جوان، حيث تم تجميع كل المعلومات المتعلقة بتلك الفترة بقسنطينة من نمط المعيشة، العادات، التقاليد وحتى اللباس بالأساتذة بباحثين وبعض الأسر العربية بالمدينة، أما الميزانية فأوضح المتحدث أنها كافية بدون زيادة أو نقصان.

ويشارك في الفيلم 80 ممثلا، أغلبهم من قسنطينة باستثناء ممثلين اثنين، واحد من العاصمة وآخر من باتنة، وتقوم بدور البطولة الفنانة سارة لعالمي.

ولأول مرة يدخل مطرب المؤلف عباس ريفي عالم السينما بإدائه دور سعد العنابي حبيب نعمة، وهي التجربة التي وصفها بالقيمة، وتعد في قصة مشهورة في التراث الجلي والفتي.

محافظ تظاهرة قسنطينة عاصمة الثقافة العربية، كشف عن منح 5 ملايين دينار كعانة من المحافظة لإنتاج الفيلم الذي سيستغرق تصويره 105 أيام، ونقش الفترة لتركيبة بالركز الجزائري لتطوير السينما والإنتاج الفني برعاية وزارة الثقافة.

• شيلة ح.

إسبانيا في ضيافة الباهية

برمجت بوهرا ن عدة أنشطة في إطار إحياء الذكرى 131 للتوقيع على معاهدة الصداقة وحسن الجوار والتعاون بين الجزائر وإسبانيا.

وستقام عدة نشاطات، منها مسرحيات وحفلات موسيقية وعروض لأفلام ضمن هذا البرنامج المصادف للذكرى 131 لمعاهدة الصداقة الجزائرية الإسبانية، كما أفاد به معهد سارفتيس لوهرا ن. ويتمثل الحدث الهام في هذا الموعد الثقافي في معرض مخصص للروائي الإسباني ميغال ديليبس (1920-2010)، ويقام المعرض الخاص بهذه الشخصية الأدبية الإسبانية البارزة، طيلة شهر أكتوبر الجاري بمقر معهد سارفتيس لوهرا ن. بحضور ابنة الروائي إيليزا ديليبس، والتي تعد أيضا رئيسة مؤسسة "ميغال ديليبس". كما سينظم في إطار هذا البرنامج الثقافي، حفل في موسيقى الفلامنكو ومحاضرات وورشات فنية في السينما والمسرح والموسيقى.

للتذكير، تعد إسبانيا أول بلد في الاتحاد الأوروبي يوقع على معاهدة للصداقة وحسن الجوار والتعاون مع الجزائر، والتي أبرمت في 8 أكتوبر 2002.

• ق. ث.

انطلاق تصفيات "أحان وشباب"



مسابقة التنكر والنشاطات الفنية بتظاهرة الشريط المرسوم

شهدت النشاطات الفنية للشريط المرسوم ومسابقة التنكر التي اختتمت فعالياتها أمس السبت، توافدا كبيرا إحيي الفن التاسع الذي تواصلت فعالياته أمس الجمعة في إطار الطيلة الثامنة لمهرجان الجزائر الدولي للشريط المرسوم التي انطلقت الثلاثاء الفارط.

واستقطبت مختلف فضاءات العرض والورشات وأجنحة الناشرين المتخصصين برياض الفتح، أكثر من 10.000 زائر، لا سيما الشباب والأطفال. ولقيت مسابقة التنكر "كوس بلي" التي نظمتها دور النشر "زاد" لانك بالشراكة مع الديوان الوطني لحقوق المؤلف والحقوقي المجاورة، نجاحا باهرا بمشاركة أكثر من 70 شابا تافهوا على صنع أفضل أزياء التنكر لأبطال الأشرطة المرسومة أو ألعاب الفيديو.

وقد خال هذه التظاهرة إنجاز جداريات من نوع "ستريت أرت" أمام عين الزوار، الذين إيدوا إعجابهم بالعرض المقدمة. كما أثار أعمال الرسامين الجزائريين على غرار عبد الكريم بن الدين وعباس كبير وجويس، اهتمام محبي هذا الفن، إضافة إلى الأشرطة المرسومة لرسامين أجانب كوبيين وإفريقيين. وقدمت كوريا الجنوبية ضيفات هذه الطيلة للجماهير من "الناو"، وهو نوع من الشريط المرسوم الكوري الجنوبي، الذي أصبح منتشرا بكثرة في الألابل والكنترت وفي الأنترنت.

كما اكتشف الجمهور الجزائري أعمال الرسام رضوان اساري، الذي حظي بتكريم المنظمين، إضافة إلى لقاءات مع ناشرين ومؤلفين شباب متخصصين في الشريط المرسوم.

• ق. ث.

الأسبوع الإيراني في تظاهرة قسنطينة عاصمة الثقافة العربية

التقاء جناحي الثقافة الإسلامية الشرقي والغربي

حطت الجمهورية الإسلامية الإيرانية بموروثها الفني، الثقافي والإبداعي، بقسنطينة عاصمة الثقافة العربية، حاملة معها حقيبة ثقافية ثرية، لتقول أنها جزء من هذا التاريخ وأنها جزء من هذه الأمة وأنها تحمل العديد من الجوانب المشتركة. فقد قطع الوفد الإيراني الممثل من 31 عضواً، آلاف الكيلومترات ليكون بين أحضان قسنطينة عاصمة الثقافة العربية، ونقل معه نضجات من مدن بلاد فارس على غرار أسفهان، شیراز، تبريز وطهران وهي مدن عريقة، حملت ألوان الإبداع والثقافة الأصيلة.

• زبير ز

وعلى خطى إسلامية أسس كيانه فكان دوماً إسلامياً فضله...
ثم قال:
لي من الجزائر إلى بلاد الفرس سلام
لي من أرض الشهداء أحلى كلام
من قسنطينة إلى قم رسمت مجلدات العلم
بريشة خطت أحرفها ببحر الدم
فتكونت نصف جيهان، أصفهان
لتكون نواة أوكوزيوم
لتمسان وشهد اتحدتا على كلمة الإسلام
وخطتا خطى بلديهما من منير خير الأنام
لبصيص دهمساند بأعلى صوته إلى
الأوراس سلام
فلمى ترينتا سالت دماء رجال عظام
تشهد عليها شيراز وتروي تاريخه وهران
xxxxxxx
من ثورة المليون ونصف المليون شهيد
إلى ثورة فكرية إسلامية سلام
لي من مصطفى بن بولعيد سلام إليك يا
بهشتي
ديدوش مراد يرسل برقبة ثورية إلى
مجاهي
زفود يوسف يتصفح فلسفة مطهري
القوا بالثورة إلى الشعب ناضل من أجلها
العربي بن مهدي
ومقدمة ثورية في فكر الإمام الخميني
هذا الاسم باين باديس يذكركي
هذان اسمان محضوطان في ذاكرة
المستضعفين بلدكم وبلدي مرتبطان
الجزائر تتصنن طهران بوابة الأمير
دولة تأسست رغم أنف المعتدين
وتمت قصيدته بالتطرق إلى قضية الأمة،
هي قضية فلسطين، قال فيها:
هاهم أمامكم تتعشمن بلاد
روت تربتها دماء من نفس السلالة
اتحدث بصوت واحد اسمه فلسطين
لتروي للذين صموا أذانهم قصة طفل
فلسطيني
يشكو لكم نسيانكم ويبيكي بكاءكم
أنا طفل صغير أخيركم
وطني طفل كبير لا يحتاجكم
سيقاضيك وفي محاكم عروبتكم
يحتاجكم...



وشعبك ليس كاشعوب وثورتك ليست
كالثورات
يا أرض كنت في الحن غارقة
يا بلدي يا مضيحة
يا مأوى كل مجاهد ومنازعة
يا بلادي الجزائر يا بلدي أنا يا مفهوم
العلو...
لينتقل في مقطع آخر ويقول:
القوى هو الذي يحب
والضعيف هو الذي يدعى لانه لا
يستطيع أن يحب
الشعب الإيراني أحب وطنه فكان قويا
وأية الله تجسدت في سلامه الذي صدح
به في كل مسجده
شعبا يحرف سماوية رسم كلامه

الثقافة الإيرانية،
وتمازجت خلال هذا الحفل الكلمة العربية
الجزائرية بالنغمة الإيرانية، حيث قدم الشاعر
طارق مغنم، قصيدة شعرية رائعة فيها العازف
الإيراني مجيد أفكادو على آلة العود. كما تم عرض
بعض الصور التي تربط الجزائر بإيران، وصور
لشهداء الجزائر، مفكرها وروسانها ونظرانهم
من الجمهورية الإسلامية، وحملت القصيدة
عنوان "سلالة ثورية"، قال طارق مغنم في مطلعها:
من السهل أن أكون كائنا مثل باقي الكائنات
ولكن أن أكون رجلا فهذا هو الأمر الصعب
والأصعب أن أكون إنسانا
والمستحيل هو أن أكون جزائريا
فأشكك ليست كالأراضي واسمك ليس
كأاسامي

المستوى العالمي، من تأليف الإيراني "برانس"،
وتم استمالتها في الفيلم العالمي للممثل الراحل
شارلي شابلين الذي كان بعنوان "الديكتاتور".
وتنقلت الفرقة في إمتاع الجمهور القسنطيني
بمقطوعات إيرانية من خلال استعمال عدة آلات
على غرار الدف، التبتك (تشبه الدربوكة) ولكنها
من الخشب، الكاماجي (تشبه الكمان)، ورافق
فرقة "كون كاست"، المطرب حمدي رضا مالك،
صاحب الصوت الشجي.
وأختار الوفد الإيراني أن يكون حفل الافتتاح
الذي انطلق بآيات من الذكر الحكيم، ويشهد في
البلدين، ثم عرض فيلم حول جمال وإنجازات دولة
إيران تحت عنوان "إيران أرض الحياة"، مزيجاً بين
الحرف، النغمة والحركة، وهو المزيج الذي سب
في بوقت واحدة يعكس ثراء التراث الأمازيغي في

افتتح وزير الثقافة عز الدين ميهوبي، رفقة أبي
ذر إبراهيم تركمان، رئيس رابطة الثقافة
والعلاقات الإسلامية الإيرانية، مساء الجمعة،
فعاليات الأيام الثقافية لإيران بقسنطينة عاصمة
الثقافة العربية 2015، حيث دشنا معرضاً للفنون
التقليدية ضم أهم الفنون الإيرانية المتمثلة في
الرسم، المخطوطات، صناعة السجاد، النقش
على النحاس وصناعة زينة البيوت.
كما ضم المعرض المقهى التقليدي الإيراني،
أين استمتع الحضور بدق الشاي الإيراني المتميز
المقدم في أكواب جميلة مزركشة، مرفوقاً بعلوى
خاصة تتناول من هذا المشروب، مصنوعة من
خليط من الطحين والمكسرات والمعل.
وكانت أول محطة توقف عندها الوفد الرسمي
من البلدين، هي نسخة القرآن الكريم كتبت على
شريط من الحرير يعرض حوالي 15 م بطول
عدد من الأمثال، يعود تاريخ كتابتها إلى حوالي 200
سنة، ليستمتع الوفد بعدها إلى شروحات المعارضين
بدا من الخطاطة عراء عتيقي بخصايش، التي
سبيلها أن تظلمت عددا من المعارض على
المستوى الدولي، إلى الرسامة خديجة حاجبو، ثم
التحاة على الأواني، زهرة مهر أحمددي، تخصص
تقنية المكبات في المجموعة التزيينية من تقديم
الفنانة منصوره تقي بور، وفن صناعة السجاد مع
الصمصة شرمين سارنج، والمزخرفة ميثرا
رضوي، وطاق الوفد بجناح الكتاب وأهم
المخطوطات الإيرانية، قبل أن ينتقل إلى قاعة
المعرض للافتتاح الرسمي للتظاهرة.

موسيقى، شعر وألعاب تقليدية في حفل الافتتاح

شاجاً الإيرانيون الجمهور الحاضر في حفل
الافتتاح بمعرض موسيقى جزائرية غارت قلوب
الجمهور، حيث أدت فرقة الزورقية للفنان
المشهور كيوان سالك، إحدى الأغاني الخالدة
للنحاتن المرحوم دحمان الحراشي، والتي أعادها
العديد من الفنانين عبر دول العالم، وفي أغنية "يا
الرايح وين مسافر"، أغنية أداما المطرب ياسين
من العاصمة ولأدت نجاحاً كبيراً داخل القاعة
خاصة من فئة الشباب والطلبة الجامعيين.
كما تجاوب الجمهور مع المعرفة الغنائية التي
أداها العازف كيوان سالك على آلة "الوتار" وهي
آلة وترية بثلاثة أوتار تشبه الرقعة، ولها ذراع
طويل، وكان مرفوقاً بالعازف مجيد أفكادو على
آلة العود، حيث أدبا مقطوعة مشهورة على

عز الدين ميهوبي، وزير الثقافة:

إيران صنعت لنفسها ثقافة جديدة بالاحترام



الإيراني تعامل كثيرا مع الثروة منذ
بدايتها، وظل سدا لها حتى استقلت
رغم الظروف الصعبة التي كان يعيشها
الشعب الإيراني.
ومن جهة أخرى اغتنم صحفيو وكالة
الأنباء الإيرانية "إيرنا"، تواجد وزير
الثقافة بحفل الافتتاح، للتقرب منه

أكد وزير الثقافة عز الدين ميهوبي، في
الكلمة الترحيبية التي ألقاها بالمناسبة،
أن إيران تعتبر من حضورها الدائم
والاستمر في أهم الفعاليات التي نظمها
الجزائر رغم بعد المسافة، مضيفا أن
هذا البلد جدير بالاحترام لما يعمل من
تاريخ وحضارة، موضوعا في المعرض
المشاركة في التظاهرة تبرز بحق عمق
ثقافة هذا الشعب الشقيق
وقال ميهوبي إن هناك عملا كبيرا في
إيران لتثبيت القواعد والمقومات
الثقافية وسط المجتمع من أجل مستقبل
زاهر، مستنيرا أن الحديث عن إيران
الثقافية، يحتم على الجميع الجديد
عن النماذج العالمية التي حفر في
ذاكرة العالم، على غرار الفروسي
صاحب الشهامة الشهيرة، فريد الدين
العطار، عزم الخيام جلال الدين
الرومي.
ومن جيل الخمسينيات والستينيات،
ذكر الوزير كل من أحمد شمل، قيص
أمين وعبد الكاكي وموسى بديح،
هذه الأسماء قال عنها إنها ساهمت في
إثراء الثقافة العربية، وكانت
في تواصل دائم مع الثقافة العربية من
منطلق أن الشارب والحدادة
واحدة.

وقال ميهوبي "استبقائنا لثقافة إيران
بتنوعها وبزخما في مدينة قسنطينة
التي عرفت بتاريخها وادها الفني
الأصيل، هو انتقال من حضارة إلى
حضارة وتواصل لإنتاج الهوية
المشودة، وهي الهوية الإسلامية التي
هي الجفن عندما تكون العواصف
ومحلات الذين يسعون إلى تفتيت هذه
الأمة من الداخل أو الخارج".
مضيفاً أن هناك اهتماما كبيرا من طرف
المستثمرين الإيرانيين، المبدعين
والأكاديميين بالسوق الجزائري،
ومعرفتهم بالمتقنين الجزائريين بدهق
وتفصيل، وهناك تواصل للفرقة
بالأدب الجزائري وتنتج عنه ترجمة
العديد من النصوص الجزائرية إلى
الفارسية.
أكد وزير الثقافة أن إيران قدمت دوما
كبير للثورة الجزائرية، وأن الشعب

رضا عامري، سفير إيران بالجزائر:

علاقتنا ممتازة ونسعى لتعزيزها في شتى المجالات



الكثير من القضايا الدولية
والإقليمية، تعود إلى أصل ثابت هو
المشركات الثقافية بين البلدين

أكد سفير إيران بالجزائر رضا عامري،
أن العلاقات بين البلدين ممتازة في
الجانب الثقافي والسياسي، وقال في
تصريحه لجزيرة "الدينا" "لدينا
قواسم مشتركة عديدة وكثيرة
استغلها لتقوية علاقاتنا في كافة
المجالات، وهناك إمكانيات كثيرة
للتعاون الاقتصادي خاصة في الظروف
التي يمر بها البلدان، وأظن أن
العلاقات ستعزز في هذا الجانب بعد
انعقاد اللجنة العليا المشتركة بين
الجزائر وإيران خلال شهر ديسمبر
القبل، ونعتقد بعد ذلك أن تحدث
الويدة في جانب العلاقات بين البلدين".
وأكد سفير إيران بالجزائر، رضا
عامري، خلال الكلمة الترحيبية التي
ألقاها، أن العلاقات الثنائية بين إيران
والجزائر والتي تسير بخطى ثابتة
نحو المزيد من التطور والأزدهار،
ووقوفهما جنبا إلى جنب في التعامل مع

والشعبي الذين لعبوا دور لا يستهان
به في نشر وتبليغ العلوم والقيم
الإنسانية إلى شتى أرجاء العالم،
مضيفاً أن هناك عناصر ثقافية
مشتركة ومهمة تجمع الشعبين والتي
تعتبر عوامل أصيلة في التقارب، كما أن
هناك تاريخا ضالما متشابها، وكذا
الانفتاح في محور رئيس وهما وهو
محور الدين الإسلامي.
وصف سفير إيران بالجزائر، هذا
اللقاء بالجامع الذي جمع بين ثقافة
شعبي تجمعهما أواصر الأخوة والمودة
والقيم السامية، مضيفاً أنه اجتماع
يبحث على الشفر والاعتزاز خاصة
وأنة يقام في مدينة بترت ارتها
التعاضد، ومقاومتها ومحجبتها
الثورية ضد الاحتلال، وكل ما تفرخ
به من ثرات وعلم وتقاليد وسن
حسيدة أدى بها إلى تقمص عنوان
الثقافة.

أبو ذر إبراهيمي تركمان، رئيس الوفد الإيراني:

تطلع لتنظيم أسبوع ثقافي جزائري بإيران



أكد أبو ذر إبراهيمي تركمان، رئيس الوفد الإيراني
ورئيس رابطة الثقافة والعلاقات الإسلامية، أن
الثقافة هي بوابة الأمم للتعرف خاصة في
الشعوب الحية والنشطة، حيث تتحقق الصداقة
والتعاضد السلمي، مضيفا أن للثقافة دورا محوريا في
حياة الإنسان بكل أبعادها، وأنه من دون الرجوع
إليها لا يمكن معرفة المجتمعات، وبدل أن يمكن
معالجة مشاكلها وقضاياها المختلفة.
كما دعا المتحدث إلى الاهتمام بالقدرات الثقافية
الأصلية وتوظيفها في التراث الإنساني لتنظيم
العلاقات الدولية، لحل المشاكل المعقدة والمتراكمة
لتشهر الجية بين الشعوب، وقال خلال الأسبوع الثقافي
الرحيبية التي ألقاها أن إقامة الأسبوع الثقافي
لجمهورية الإسلامية الإيرانية بقسنطينة عاصمة
الثقافة العربية، هو فرصة للجزائريين للاطلاع على صورة إيران في مرآة الثقافة
والفن، ولتمن صيف الجزائر جهود القائمين على التظاهرة، مبديا رغبة بلاده
استضافة الأسبوع الثقافي الجزائري في العديد من المدن الإيرانية، من أجل التعريف
بإبداعات بلد المليون ونصف المليون شهيد، مضيفا أن علماء بلاده تمازجت أفكارهم مع
أفكار علماء ومفكري العالم العربي تحت مظلة الإسلام.



الفرقة الرياضية

"ورزش زورخانه أي" تبرز الحضور

أبرزت الفرقة الشعبية للفنون الرياضية، الجمهور
بأدائها المتميز، وهي فرقة مكونة من أربعة
رياضيين، اسمها "ورزش زورخانه أي"، مختصة في
الرياضات التقليدية الكلاسيكية الإيرانية التي
تعكس الفنون الإيرانية منذ القدم بالرياضات
التي تعتمد على القوة الجسدية، البسالة
والشجاعة، يعود تاريخها إلى 700 سنة وأست
بغورزم على يد محمود المعروف بپوریا الولي.
قدت هذه الفرقة في بداية العرض رقصات تشبه
الرقصات الصوفية، كانت تتبع ريتيم منشدتين
يصرخون على آلة "تبتكا" كبيرة الحجم، تشبه آلة الدربوكة عندما، ويقوم النشدان بأثارة حماسة الرياضيين من خلال
الكلمات التي يشدونها في أغنية سلوات على النبي (ص)، ويصغى الأناشيد الشهيرة على غرار "طلع البدر علينا"، وتتمدد
هذه الرياضة على الرقص التقليدي واللعب بأشكال مختلفة وهي أشكال في الغالب تشبه القوارير ولكن من الخشب بألوان
وأحجام مختلفة يتم رميها في السماء واستقبالها بملقوماً به البهلواني، كما تستعمل في الرقص. وتعد هذه الرياضة من التراث الثقافي الأمازيغي المسجل في اليونسكو سنة 2010، والتي أثارت إعجاب وزير الثقافة الجزائري، عز الدين ميهوبي، الذي حاول تقليد هذه الرقصة باستعمال الأشكال الخشبية.

قصة قصيرة

■ حدة رحالي ■
النادي الأدبي - خنشلة

● الوقت: عمر
● التاريخ: صرفة

تغنى الجرح قصيدة "تكرار الورق في القصيدة"
"أنا أحمل إلهاء الورق" (لا تجد لحن جميل بأخلاق القصيدة غير الشاعر).

ساعتها رفعت قلبي في محاولة مني لتوقيع قصة قصيرة جدا، سافرت إلى أوردتي بدون جواز سفر ولا قطع التذكرة ولا موعد مسجل مسبقا.
قصة تبهرت في أزقتها ظفائرها شعري مع أوراق الجنين وبياض الياسمين الذي مازال يلاحقني بسؤال واحد: لماذا تذوب الحدود في صدفة ما؟
«سؤال لا أريد له جوابا، لا لأن تفسير الأشياء الجميلة يقتلها، لكنني أرفض الضريبة العسكرية على حجاب الحب والخضار الحقول كما أرفض أن تستنصر الهزيمة على الأوراق وتنهزم الصدفة في ثورة الكلمات، فإذا حاولت أن أضع النقاط على الحروف في هذه السطور القليلة حتما ستذوب الشموخ وتعبرني شوارع الذكرى القريبة تباعا في سرعة ما، وأطلب بعض الاستفسارات من غموض مازال قائما.
تحرقي نصوصا ارتديتها بأشياء غامضة، وزعت أشعتها على جغرافية الجسد والعمر الهارب بسرعة سريعة.
أيتها الأشياء الغامضة، لقد فحرت كل ألفاظ جنونك بدون أن تدركي أنك جرحت قلبي واعتقلت إبحاري ويعتبر أنفاسي برياحك وتولجك ببرقك وودك بدون أن تدركي أني انتحرت بخنجرتي هذه المرة، وكسرت مصباح النهار، لأنني لا أحسن التمثيل خلف الستار.

أيتها الأشياء الغامضة، لقد وضعت مخطوطة السري في دافتر بصري لأرى العالم مرسوما على صورة مخطوط ما رأيته مكتوبا بجبر سري ولم ينتبه إليه الناثرون.
لقد وضعت كل قصص الحب في دمي قصة، أروي لها قصة قصيرة جدا، اعتقلت مشاعري بتهمة تسكن جسدي في لحظة من لح البصر: اعتقلتني، أذهلتني، أخذتني إلى السينما، ثم أبيتني، وضعتني في مازق المفردات إلى أن خاف القلم من كلامي مع الورقة، وخافت الورقة من بياضها، وخاف الكتاب من عنوانه، أهدتني لوجوما وجورا وكروما وأشياء كثيرة، وقالت في أجمل اللحظات،
امحني نفسك فرصة ثانية، فالصدفة ما ظلمت ثوابك، والأشواق لا تهرب من حدة سيوفها، وجون الحب شيء لا يقصر.
ليس هناك أجمل من هذه الصدفة، ليس هناك مكان للحب أعلى من ذروة الجنون...
ليس عيني ما أضيف، ثم كفك عند الفناجين الفارغة، فالهفوة لا يهيم عدد الفناجين...
قالت الشمس تضيئ المكان والوقت يطارد الأزمان...
أعلمين أن اللحظات الجميلة عمرها قصير جدا، لهذا اختارت السرعة والهروب من أعمارنا حتى لا يفقد السكر حلاوته، ويعتبر التفسير في حكمه وأمثاله الكثيرة.

فواصل الغموض الواضح

مرايا الحنين

"آفاق" تهيب بكم

■ الطاهر يحيياوي ■

أيتها النشامين الصغار في النادي الأدبي بخنشلة لقد وضعتكم سيركم على الخط الصحيح، حين جمعتم شملكم في هذا الفضاء الجميل، حيث يكون انطلاقكم نحو أعمال عظيمة وجلييلة خالدة. وإن الأعمال العظيمة تبدأ دائما صغيرة، ولكنها إن توافرت فيها الإرادة الصادقة والوحدة الخاصة والتعاون المتبادل فإنها ترتقي إلى جلال الأعمال، فإذا كان غيركم يؤسس لجمال الأعمال فأنتم تؤسسون لخير الرجال وتقسسون لبناء روح الإنسان وقلبه وسموه وإشراقه.

لقد حامت طيوركم في سماء "آفاق"، الدرب البعيد عبر على جسره رائعون كثيرون، وثقوا أنها معلم، ولن تذخر أي جهد في خدمتكم وخدمة أديكم، فتلك رسالتهم منذ عقود، وهي ماضية لا تحيد عنها، فإلى الأمام ستحققون الكثير، فأنتم تعلمون رسالة عظيمة للوطن ولأجياله الآتية.

Email:yahiaoui.2011@live.fr

عقارب الساعة تدور، اقترب الليل من انقضاءه ولم أتم، الأشياء الغامضة المبعثرة التي هزني غموضها في حضور ثقافي الذي صار لي قدرا لي كظلي، ومن أي باب يدخل الهارب من ظله؟ من أي نافذة يدخل القمر إلى الاحتمالات القائمة؟...

التفاصيل التي هيبت على صدري صارت بها الكلمات تبحث عن هواء بها اليوم صرحت بها المرايا تلمع.
سارعت القصة إلى وصول عنوانها، تست أدي ما اسميها... طاطات رأسي من خجل مازال ينتصفتني، ورحت أجمع أجانا ومواويل، مع قلم يتوسط قلبي ويحتجز في دمه قصائد للمصافير.. للبحر.. للشمس... للبرق.. للأغنيات الجميلة في أعماقي... ورحت...

كانت المسافة التي قطعناها سرا كقبيلة بأن تقنعتني إحساسا بأكثر من الفرح، كنت أشعر بقدرته على جمع الورود والدروب للصباح للعناق، لبداية موسم جديد.

تغيرت طقسا الداخلي من جو بارد شتائي إلى جو معتدل ربيعي، غادرت كبرياتي، انخرطت في زحام الورود التي تنتظر تجميل المكان والزمان لقاء، دخلت من باب الانتظار إلى وجه الصباح، كان اللقاء، كان...
تعلمت كثيرا، رددت بعض الجمل دون علم، كان عمر الزمن قصيرا... كانت الدنيا قصيرة إلا أنها منحنتني كل أسرار الدنيا في كف يدي، منحنتني الكثير... انتصرت الموعود، انتصرت الترقب في ترقبه، انتصرت المواويل... لكن الهزيمة كانت تترصد هناك، وباطلتها خلف غيمة الكلمات، وفي صفحة أخيرة للرواية المذكورة، وقف سور عال أمام بصري، اشتعل حريقا بصديرا وانطفأ، بكيت، أخلصت للأنهار، واعتذرت وكسبت عفوا لقد تأخرت... تعثرت... لقد... عفوا أيتها الأشياء الغامضة، إن جملي المتبورة لا تستطيع القفز على هذا السور العالي، "إن أصبغ لم تكن مرتبة"، كلماتي لم تكن مرتبة، عفوا أيتها الصدفة، لقد تأخر العمر كثيرا.

حملت إلى وسادتي قصيدة جديدة للبحر الطويل، سألت فيها فراشي عن تاريخ النور، عند رواية اطلعت عليها منذ عام تقريبا "بكتابة آخر الليل"، عند إقامة الكلمات الرقيقة بموسوعة الحب بداية لكل شيء جميل.

نامت وسادتي على صدري ولم أتم، ولم أسمع أي جواب، بعثرت غموض الأشياء بوضوحها على فراشي احتضنت وسادتي أكثر، توسعت دائرة الفرح، وتعللت جسور الأفاق أكثر، لكن خجلي المتأمل عاتبني عالانية عند خروجي من المألوف عن نزع بيده عن قلمي، فك قبيد من معصمي، وعن تفاصيل أقرأها عليه قبل طلوع الشمس وقبل الغروب، لأنه يمي جيداً أني لا أنفخ خارج أسوار، أن مصابيحي المشتعلة تنام في مناسحة براحة تامة.

يدون خفت وحذر، ويعني أن ملاسي الداخلية من نوع حريري خالص من نوع خاص إحساسية جلدي، الذي مازال يرفض العقمشة التي تحدث الخشخشة والحكة والاحمرار وما شابه ذلك، لهذا أرفض إعارة الفساتين للفرح كما يفعل البعض. عاتبني وحذري من "حب بلا أسوار... كلمات بلا أسوار... أحلام بلا أسوار... وكعادته وعادة حكمه المنصوبة على شتي، أمل على الكثير.

ابتلعت ثورة العتاب التي أعادت بحساباتي إلى المضى، لأبدأ الحساب هذه المرة من نهاية الغموض إلى بداية الغموض... اضطربت في سمتي، في فوضاي في صور الوقت والجدران التي تتهاوى بالداخل، في صورة بقايا صورة مزقتها بالأمس البعيد، اضطربت وعدت إلى دهشتي من هذه الأوهام التي قيدتني دون ضغط. دون شرط... دون توقع دون...
صعب أن أشرح اللحظة التي تبنت الفرحة رغم غموضها وأنا أغلقت في المنفى كل دقاتي، أوراقي، نوافذي، ستائري بأشكال من الخجل والغربة والغروب.

صعب أن أشرح، فالهروب صار جزءا من توقيعاتي الخاصة، وهذه الحكاية مازالت تأخذ منحراجا آخر، وأذكر أني حاولت أن أمارس الهروب من أشعة الصدفة وبعض التفاصيل الرقيقة المرافقة لها، وأدعيت أن ما حدث مجرد انتماء للإبداع، وحب للكلمة الصادقة لكن الجوانب والالوان رفضت تهريبها للبرشنة بين أصابعي، بينما القلب صرح قائلاً: أنا لا أتحسس لبيع ما وصل إلى أوردتي، فالبيع والشراء مغامرة للبرج والخيالة، ولا أتخطى إلى جواب لاني سؤال، فالتصوير محاصر بمصافاة عاتية والأشياء تبعثرت في داخلي بشكل فوضوي ولا أحد يربط فوضى النشأت، ثم ما دذب "البحر إذا كرز رزقه؟"
ما دذب الأحلام إلا سلام سارلت بلا أسوار؟
ما دذب العبرة إذا استعدت حروفا غادرت جزيرتها منذ مدة بعد أن طارد الجرح والنصب بعض مفرداتها؟... ما دذب الصدفة... ما دذب الأحاسيس ما دذب؟...
المكلمين.

اسمعي جيدا يا من تكلفت حبسة فيها، واعتقلت لسانها لتقول كلمة واحدة "لست موافقة يا من تؤمنين بمجد صمتها عليك الدنيا، ما كان في نيتي أن أضيرك، إنني أؤمن بما أوتيت من قضاء وقدر جمعتي به وإياك بارني.
هل كان في نيتك الإطاحة بي؟ والأجدر من ذلك موتني، ها قد سقطت القناعات وانكشفت سر العيون السليبتين اللتين كانتا تخفيان في رنوحها غلدا ومكرا وأزدهاء وشامعة.
إنني أستوصيك كرم بما تركته مني "أن لا تؤمن كثيرا بما تعتقدن.
أعتقدن بأن صمتك يقتلني أعتقدن بأن جفاك يحطمني أعتقدن بأن كبرياءك يذلني إذن اسمعي مني هاتين الكلمتين: "أنت تتوهمين..."

أعلمين أن العمر محطات سريعة، محطة تستحق الوقوف فيها فقط، محطة تلتحك جواز سفر إلى وطن آخر يضعكم من جوع ويؤمّنك من خوف، محطة تصافحك هروبا رغم تزامن الوقت والعمر، محطة تستحق التضيحية أن يموت الإنسان من أجلها لتفاصيل يؤرخها الوصول المتأخر في دفتر برنامج الحياة.

محطة تتحرك على سفن ليس لها موانئ، محطة كل شيء معجز للغموض حتى همساتي وأنا قادمة من تيه الصدفة إلى تيه الخيبة، أدركت فيها أن الصدفة من صنع الأقدار والخيبة من صنع الأقدار، ولم أدرك سر هذه اللحظات السريعة التي لم يصل بريدها لكنها فتحت جميع أوردتي لاستقبال غموضها، جعلتني أولد من جديد وأعيد تسمية الشهور والأيام، أجمع الكتابات التي كانت تكتنيتي وأقرر أن أفرغ لبداية موسم جديد بالفرح والسرور، لم تعد عندي أسئلة أطرحها.

لم تعد عندي ارتباطات بالنفي والرفض والتمسبات الباردة... كل ما عندي هو أن الصورة تغير الشوارع بفرحة الانتصار شارعا شارعا، وتلحق في آفاق الحلم يحدود الشمس ونويات الجنون.
انترعت من ذاكرتي بعض الأوراق، ورميت إلى سواحل البحر مفكرتي، وسجلت عليها مواعيد الأقالع بدون تفكير وهنفت لمفكرتي وأوراق.
لم لا أبتعد عن هذه البقايا التي أصبحت تشبهني، تسكنني مثلما أسكن فيها، والتي ضيقت من بصري فز الألوآن، وتعددت على مساحة العمر بجسد واحد وقلب واحد ولون واحد.

تركت خلصي رمادي ودخاني، وودعت مفكرتي بأشياء أجمل بكثير... أن أخرج كل الجسور ورائي، وأجمع كل الخيول والجنود وأحفظ كل الشهور... وأنسى كل أشكال الصغور وأقرأ فصول الرواية كلها، أمتصع كل أوقافها بدقة، وأراقمها بدقة، أرمس فوق القبول لوعة مصفورة عادت إلى غصن شجرة، أفنته لتعود بعد غياب طويل، أن أدخل طورا جديدا ليل جديد بتوب جميل وفرح جديد، وعدت وودعت إلى أن صارت مساحة عهودي مساحة وطن، سافرت مع حلمي في الريح وأخلصت بجسم القدر، لولت الماء والوهاء، وتوطدت في ما قلت ولم أقله، تعانقت الجسور بيني وبين الحب، تشجرت ألف الشخصية، وبانتماسة في كلامي، في دقاتي هانت التتابع، صار عدد الوعود أكثر من عدد السدود...

"الملك المغلوب"

مرفوعة إلى الربيب اللؤلؤ هشام شرقي
النادي الأدبي

"لحظة مثقلة بحقائق ربما كنا نجهلها"

لا تسألني عن تهافت الرزايا على مخيلتي المثقلة بعثرات الوحدة التي آتت إلا أن تظن لرحمتها، تتناوب عليها الهوم محاولة ملء فرجها بدون علمها أنها لا تسع لتلائم الكواكب وعممة الأفئدة الضعيفة.
تكتمت أنك يا ولقي ستسهر ذات يوم بصوليائك على العمل الذي اقتات من حمى غيرك، تنبأت بأن قطاف الشجرة التي انصفتها في صريح عبارك كان يود أن تتمرر أيتها الشجرة، يكثفني شيء واحد أي سفيكتك - ستكون أكثر

آفاق يجيب عنها الطاهر يحيياوي

● حثان خشاب:

جميل أن تكون طموحك الأول على ترجمات القصيدة العمودية، وهي بداية تؤكد أصالة موهبتك الأدبية؛ فالشعراء المطبوعون على الشعر العربي يمتلكون الأذن الموسيقية وحاسة الإيقاع؛ مما يجعل ركوب القصيدة العمودية أمرا نظريا، وإني واثق بأنك سوف تتألفين أكثر فأكثر بعد زمن قصير، وعاك الله، وإلى الأمام حتى تحققي غايتك الشعرية كاملة، وتصبحين قامة تمتد في سماء الوطن بلا حدود.

● حدة ربال:

هذا نص قصصي شاعري، لغته تلامس أدق المشاعر وتفيض بمعانيه الصور الشعرية والمعاني العميقة المتألفة. صحيح أنها ليست نصا كلاسيكيا وقصصيا؛ فهي تعبير ذاتي يغمره إحساس الذات وخلقيات الروح، إلا أن لغتها الشعرية تتماهى بها نحو النص القصصي، ويضيف بعض السرد والقليل من الحوار ليدرجها في النص القصصي. وانطباعي الذي رسخ هو أنك شاعرة، لست أدري ما الذي انخرط بك في القصة الشعرية. جربي في فن الشعر عل شيئا يتحقق، ولا يفوتني أن أؤكد على موهبتك التي لا شك فيها.

● هشام شرقي:

لغتك بارعة في نقل المعنى، والفكرة تتميز بالشاعرية والدقة، والنص عندك مترابط، يسير في ظل وحدة متكاملة من الأفكار والمعاني. إن الانخراط في اللغة الشعرية عند كتابة النص الشعري يفرض على الكاتب أسلوب السرد بدل الحوار، في حين أن الحوار هو نموذج "الأخ والرد"، ونظامي النص من خلال تطور الأحداث وتشابكها، وهنا يكون للكاتب أن يتوغل في أفكاره بين اختلاف الأبطال وتطور الأحداث وتغير البيئة.

إن أسلوبك جميل ومناسب للأفكار الذاتية ذات العلاقة بالتجربة النفسية الانفعالية، وأصل طريقك فسوف تكتشف أسرار الكتابة يوما فيوما، وحينها ترسم دريك وأنت واثق مما تختار.

● محمد جباري:

إن "آفاق" تحتفظ لك بالأيادي البيضاء، وإنك تسير نحو أفاق لرفع النسيان والتمهيش عند الكثير من المواهب الرائعة. وأصل فإن أريجك مازال يحيي موات "آفاق".

● رشيد رحون:

أنت رائع بملكك الجميلة ومصفاتك وسبكك الزيرجدي، أنت شاعر بكل اللغات، وشاعر بكل معاني الشعر، إلى الأمام.

● بوغيط:

أنت الأخرى صوت صادق على الدرب، ينهل من روح الضياء ومن أعوم ما في الشعر من جلال وصفاء، وأصلي فتوحاتك للمواهب النفسية، فإن ذلك عمل الخليصين الشرفاء، وفي ذلك خدمة جزائر الشهداء، جزائر المجد.

● عابد توير:

أرم كل فلكك وإخلاصك لنملا الوطن بالبلابل الرائعة الجميلة من شعراء وأدباء، حتى يحلو المجال ويرتقي الذي فينا إلى الأسمى.

● جميلة طليباوي:

ذلك دعوة للتواصل بأي جميل من كتاباتها.

● خريجة طرب:

تلك بهاء آخر يمتزج فيه الصفاء الرومسي بالوفاة الروحي، كل ذلك يهيم في فضاء إنساني ونزعة طفولية راقية جدا، لقد تثلت نصوصك بالجميل الأروع في بساطة جليلة. وأصلي إرسال ورائك وأكتب شيئا (ما) من مخزوفك الروحي والأدبي.

بطولة القسم الممتاز لكرة اليد

مولودية وهران 25 - مولودية سعيدة 25

تعادل منطقي والتحكيم في قفص الاتهام

وأنها اللقاء بتعادل (25/25)، وقد أنهت المولودية الوهرانية، «الداربي» الغرب مقصداً من ثلاثة لاعبين لأسباب فنية وانضباطية.

طابية: ضغط التعثرات السابقة أثر علينا

ولقد بدا التحسر واضحا على اللاعب طابية موسى، بعد نهاية اللقاء الذي كان يطمح ورفاقه الفوز به، حتى يضموا هذا السلسلة التعثرات داخل وخارج معاقلم، هي حقل عن ذلك: «ال مبارا كانت هامة للفريقين، خاصة بالنسبة لنا حتى نخرج من حلقة ثلاث هزائم متتالية، لذلك عانيتنا من الضغط وبسببه وقعنا في فخ التسرع، والعب على الأعصاب، على كل البطولة لازالت طويلة، وأمامنا فترة راحة لمدة 15 يوما سنجهت، ونصيح لأعباننا فيها، كما سنسترجع بعض اللاعبين وسنكون في الموعد إن شاء الله أمام فريق شافنوم العيد، وأطلب من السلطات المحلية مساعدة فريقنا.

دحماني: التحكيم ظلمنا ومصابينا لازالت قائمة

أما مدرب مولودية سعيدة عبد الكريم دحماني، فاعتبر نتيجة اللقاء منطقياً بالنظر لمجريات اللقاء والمصاعب الكثيرة التي يعاني منها فريقهم، والتي تسببت في إطلاقة الحاطقة في البطولة الوطنية لحد الآن، وتابع يقول: «أثر التحكيم كثيرا على أعصاب أشبال، وظلمنا خاصة في الشوط الثاني، لما كنا متقدمين في النتيجة حيث أدار اللقاء بنزفة بسبب الضغط الكا من مورس عليه من قبل المحلين، ويصرح شاهدنا هذه كرة اليد في الشوط الأول فقط، لأن الثاني كان عبارة عن ضغوطات واحتجاجات لكن الكا كان مفيد الفريق من حيث أنشئ أقصحت عددا من اللاعبين الشباب خريجي مدرسة مولودية سعيدة، وهذا دربنا وسياسة خاصة لما تعثرنا الضائقة المالية التي سببها لا يزال أشبال لم تقاضوا مستحقات سبعة أشهر من الموسم الماضي، وبسبب نقص الدعم المالي، سيستقيل رئيسنا عمارة عباس، من منصبه وكل هذا يضر برياضة كرة اليد بمدينة سعيدة».

• سعيد م

بلاتر يظعن رسميا في قرار إيقافه

وأوردت الصحفية أن بلاتر، أعترض في الطعن على الظلم وسوء المعاملة التي تعرض لها من جانب اللجنة، كما طالب بحامو اليوم، بالإطلاع على ملف قضية لجنة البتر، وطلبوا عقد جلسة استماع للرد على القضية بشكل كامل ومفصل. وبعد الإيقاف قال مسؤول بلاتر في بيان أول أمس، أن رئيس الفيفا المستقيل تعهد بإثبات براءته من خلال تقديم المستندات والوثائق التي تثبت عدم ارتكابه أي مخالفة من أي نوع. وتولى الكاميروني عيسى حياتو، مسؤولية رئاسة الفيفا مؤقتا لحين إجراء انتخابات لاختيار خليفة بلاتر في فيفري المقبل.

• ف/ن

اجتماع استثنائي في زيورخ

"الفيفا" يناقش تأجيل الانتخابات الرئاسية

أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)، أنه دعا لعقد اجتماع استثنائي للجنة التنفيذية في 20 أكتوبر (الجمعة) بمدينة زيورخ السويسرية. وأوضحت وسائل الإعلام البريطانية، نقلا عن مصادر بالفيفا أن الاجتماع ستناقش التأجيل المحتمل للانتخابات الرئاسية لإجراء إجراء لاختيار رئيس جديد للفيفا، والتي كانت مقررة في 26 فيفري المقبل. وكشفت الفيفا عن دعوتها لهذا الاجتماع الاستثنائي من خلال بيان له، وذلك بعد القرار الصادر الخسيس بإيقاف السويسري جوزيف بلاتر، رئيس الفيفا 90 يوما من ممارسة أي أنشطة تتعلق باللعبة. كما قررت لجنة القيم بالفيفا فرض عقوبة ماثلة على الرئيس ميشيل بلاتر، رئيس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (يويفا)، والمرشح الأكبر لخلافة بلاتر في رئاسة الفيفا، وذلك في ظل التحقيقات التي تجريها السلطات السويسرية بشأن ادعاءات بتورط بلاتر وبلاتيني في فضيحة فساد.

• ق/ر

زيدان: كنت أفضل صناعة الأهداف عن تسجيلها

أكد أسطورة كرة القدم الفرنسي المعتزل زين الدين زيدان، أنه منذ صغره كان يفضل تمرير الكرة لزملائه عن تسجيل الأهداف، وهي الصفة التي يقول إنه من الصعب إيجادها في لاعبي الوقت الحالي. وقال زيدان (43 عاما) في مقابلة نشرت أمس، في الملحق الأسبوعي لصحيفة «ليكيب» الفرنسية، في المباراة التي خاضها فريقه مع المصنوعة هدف عن تسجيل هدف، حاليا هناك القليل من اللاعبين الذين سيقولون هذا، الأمر كان هكذا بالنسبة لي، حقا كنت أحب إرضاء زملائي».

وتذكر زيدان، الذي يتولى حاليا منصب المدير الفني لريال مدريد الريم، بداية علاقته بالكرة قائلا: «في البداية تعرفت على كرة القدم من خلال الشارع في حي (شعبي) بمارسيليا، ما سمح لي بمحاولة أشياء وابتكار حركات والعب مع الأصدقاء بدون قواعد وبحرية في التعبير عن أنفسنا كما نشاء، كانت هذه هي حياتنا».

ومن ناحية أخرى تحدث زيدان عن ابنه أنزو (20 عاما) والذي يلعب بريال مدريد الريم في اسم الشهرة أنزو فرنانديز، مشيراً إلى أنه «يلعب كثيرا الآن لأنه يستحق هذا».

وقال: «ما يجب فعله، وهو صعب لكنني أتمكن من تحقيقه، هو أن يكون ابني لاعباً مثل باقي اللاعبين في الفريق بعد ذلك في المنزل يعود ليكون ابني ولكن في النادي تعامله كأي لاعب آخر، وهو أيضا ما يرغب فيه هو، ربما أكون قاسياً معه، وذلك لأنني متطلب ولأني أعرف أن بإمكانه تقديم أداء أفضل».

وأنزو هو أكبر أبناء زيدان الأربعة، وأشقاؤه هم لوكا (17 عاماً) وتيو (13 عاماً) وإيزرا (9 أعوام)، ولعب لوكا كحارس مرمى في المنتخب الفرنسي للشباب وهانز معه ببطولة كأس الأمم الأوروبية تحت 17 عاماً.

وعن أنزو ولوكا قال زيدان: «قد يقول البعض إن الأمر أسهل بالنسبة لهما لأن أبائنا لن ينهضن شئنا، ولكن هذا ليس كل شيء، فبعضهم قد ذلك عملية بناء الشخصية واعتقد أنها ستكون أكثر صعوبة بالنسبة لهما».

وعن تعثره الشباب مع كرة القدم في الوقت الحالي قال زيدان: «كرة القدم مختلفة جداً حالياً بالنسبة للشباب، خاصة في عصر الشبكات الاجتماعية».

وأضاف: «في عهدي لم يكن كل هذا موجوداً، كانوا يتركوننا في هدوء كان لدينا الحظ في أن نكون أحراراً، نستمتع بحرية ونفعل الأشياء التي نرغب فيها».

وقال زيدان: «كنت أفضل صناعة الأهداف عن تسجيلها».

يذكر أن الطبعة الأولى للدورة الكروية «مختار لعربي» المنظمة من طرف ديوان الرياضة لبلدية سطيف، قد انطلقت بحضور عدد من الوجوه الرياضية التي صنعت أفراح الفريق الوطني ووفاق سطيف على غرار صالح عبد الحفيظ، ورشيد مخلو في وعبد الله مامان.

• ق/ر

يعد التربص الثالث له بعد عودته إلى السباعي الجزائري

بوشكرو في مهمة إعطاء الفعالية للجانب الهجومي والدفاعي

يحدد المنتخب الوطني لكرة اليد رجال، موعده مع سلسلة التحضيرات حيث سيعكف على إجراء تربصه الثالث الذي ينطلق اليوم (الأحد)، ويستمر إلى غاية 16 أكتوبر الجاري، بالقاعة متعددة الرياضات ببلدية العاشور (العاصمة)، استعداداً للبطعة 221 لكأس أمم إفريقيا التي ستحتضنها القاهرة المصرية في شهر جانفي من السنة المقبلة.

• فروجة/ن



مسرح، من أجل الحفاظ على القلب الإفريقي الذي فاز به الفريق الوطني هنا في الجزائر، وهذا بعد الوجه الشاب الذي ظهر به رفقاء شهور في كأس العالم الماضية في قطر. وحسب بوشكرو، فإنه متخوف حتى من عدم تمكن فريقه من الحصول على المرتبة الثانية أو الثالثة، ورغم ذلك، يؤكد بوشكرو، فإن فريقه لن يذهب إلى مصر في ثوب الضحية، بل من أجل الدفاع عن حظوظه كاملة، مضيفاً أنه لا يجب الضغط كثيراً على اللاعبين القدامى والجدد، الذين عليهم العمل بكل إمكانياتهم، وأن يؤمنوا بقدراتهم لمحاربة الحصول على المرتبة الثالثة على الأقل في مصر، المؤهلة إلى مونديال فرنسا 2017.

وسيركز المدرب الوطني خلال هذا التبرص على إعطاء الفعالية للجانب الهجومي وحتى الدفاعي، وخاصة خلق الانسجام بين كل الخطوط، وهذا بعد التحاق العديد من اللاعبين الشبان بالمنتخب. وبالنسبة لصالح بوشكرو، فإن مشاركة فريقه في دورة تونس من 24 إلى 8 نوفمبر المقبل، والتي ستشارك فيها أربعة بلدان ستكون مفيدة لهم مشيراً إلى أن هناك عدة تربصات تحضيرية سيتم إجراؤها لاحقاً خارج الوطن، وسيستفيد الفريق الوطني تواجد في تونس وحضور بعض البلدان الأخرى، من أجل الاتفاق على إجراء مباريات ودية تحضيرية استعداداً دائماً لكأس إفريقيا. ويؤكد بوشكرو أن المهمة لن تكون سهلة في كأس أمم إفريقيا القادمة في

استدعى مدرب المنتخب الوطني القديم الجديد صالح بوشكرو، الذي يساعده اللاعب السابق للفريق الوطني هشام بوردالي، نفس اللاعبين الذين سبق لهم وأن أجروا التبرصين الأول والثاني، والذين ينشطون كلهم في البطولة الوطنية ويتعلق الأمر بكل من عبد الله بن مني، خليفة غضبان، عمر شهبور، رياض شهبور، مسعود بركوس، عبد الرحيم بريح وأنيس مزموم (الجمعة البترولي)، رضا إدري، أوسامة بونجاح، رضوان ساكر، وليد جبروني وسامي بن شيوخ (شبيبة سيكيدة)، عبد النور حرموش ومحمد لوفد (أهلي برج بوعريجة)، محمد أمين بلعيد وحمود آية الله الخميني (نجم عين الثوت)، عادل بوسمال وأيوب عبيدي (شباب براق)، فؤاد قواراي (ميلة) ورضا أخريوب (سعيدة).

البطولة العربية للمصارعة (اليوم الأخير)

ميداليتان ذهبيتان للجزائر

أمسا في اختصاص المصارعة الأفريقية الرومانية، فكانت حصيد الجزائر ثلاث ميداليتات أيضاً (ذهبيتان فضية، وتوج بالذهب شوقي دولاش (74 كغ) وشيرسيه عزارة في فئة 84 كغ، أما الميدالية الفضية فكانت من نصيب عبد النور العوني (60 كغ).

ومثل الجزائر مجموع 14 مصارعا أواسط وأكابر في هذا الموعد العربي الذي احتضنته مدينة الجديدة المغربية.

• ق/ر

كغ) وأدم بوجملي (85 كغ)، إضافة لبرونزية حميد دهري (130 كغ). من جهته، حصد المنتخب الوطني أواسط تكور ست ميداليتات منها أربعة من المصارعين النقيض في اختصاص المصارعة الحرة والإفريقية الرومانية.

في المصارعة الحرة، ثلاث ميداليتات منها ذهبيتان كانت من نصيب المصارعين الجزائريين. وتوج بالذهب كل من فارس لكحل (55 كغ) وعمار العيسوي (60 كغ)، فيما حصل صلاح الدين كاتب على الميدالية الفضية لفئة 50 كغ.

أحرز المنتخب الوطني للمصارعة الحرة أكابر تكور، ميداليتين ذهبيتين خلال اليوم الأخير من البطولة العربية للمصارعة التي اختتمت أول أمس، بقاعة إدريس شاكري بالجديدة (المغرب). وفاز بالميداليتين الذهبيتين الجزائريين في اختصاص المصارعة الحرة كل من حمزة موساوي (74 كغ) ويلال حضري (86 كغ). وكانت الجزائر قد حصدت في المصارعة الإفريقية الرومانية ثلاث ميداليات فضية بفضل عبد الكريم فرحات (59 كغ) وهشام بورمل (74 كغ).

دورة كرة القدم "مختار لعربي" ترسم سنويا

فريق جبهة التحرير الوطني وللمدينة باعتباره الأب الروحي رفقة الراجلين عبد الحميد كرمالي وعلي بن عودة المدعو «لياص» لجميع فرق كرة القدم بسطيف. وأضاف السيد وهران، أن هذه الدورة ستكون كذلك خدمة للذاكرة الوطنية حتى لا تنسى الأجيال الحالية والقادمة ما قدمه عظماء هذا الوطن إبان الثورة التحريرية لكي نغيا أحراراً وبعد الاستقلال لكي يرقى الوطن.

• ق/ر

يذكر أن هذه الدورة التي انطلقت أمس الخميس، يهلب 8 ماي 1945 بسطيف بمواجهتين (نصف النهائي) الأولى بين شباب

تم تسجيل الدورة الوطنية لكرة القدم "مختار لعربي" لدى الاتحاد الجزائري لكرة القدم، بغرض ترسيخها سنويا في مثل هذه الفترة، حسبما صرح به رئيس المجلس الشعبي لبلدية سطيف نصر الدين وهران.

• ق/ر



رياضة

خرج أغويرو بعد 22 دقيقة
من المواجهة التي أقيمت
في أمس الجمعة، في
تصنيفات المؤهلة إلى
النهائي كأس العالم 2018،
وقال أغويرو في تصريحات لقناة
«إو.إس. سي بي سي»
الفرنسية في بونيس آيرس إنه
يستحضر توتة لعلما أن أول من
يأتي كانت متفوعة، وأوضح
أنه اعتقد أنني لن ألبس القميص
البرتغالي المنتخب البرتغالي في
بيلان أراغويرو، يعني من تمرق من
المرحلة الثانية في أوتار الساق.
بات مانستر سيتي، متصدرا
الدوري الإنجليزي الممتاز، لا
يملك سوى مهاجما وحيدا متاحا
لمشاركته وهو ويلفريد بوني.

المنتخب الوطني العسكري يتوج بكأس العالم

اعتزاز وفخر للجزائر



توج المنتخب الجزائري العسكري لكرة القدم، بإحدى أسمى مسابقات كرة القدم لحساب الألعاب العالمية العسكرية بعد فوزه على سلطنة عمان بنتيجة (2-0)، بعد الوقت الإضافي في المباراة النهائية التي جمعت الفريقين أمس السبت، بمينغنيونغ (كوريا الجنوبية) التي تحتضن الطبعة السادسة لهذه الألعاب، حسب بيان لوزارة الدفاع الوطني.

وسجل هدي في "الخضر" مهاجم اتحاد الجزائر أسامة درولو في الدقيقتين 105 و112، وبعد هذا الانتصار الخامس على التوالي للفريق الوطني بعد هزيمته قطر (1-2) والولايات المتحدة الأمريكية (0-5) وفرنسا (0-1) وكوريا الجنوبية (2-3)، وعاد المركز الثالث والميدالية البرونزية إلى منتخب البلد المضيف كوريا الجنوبية الفائز على مصر بنتيجة (2-3).

وسبق للجزائر وأن فازت بالميدالية الذهبية خلال دورة كرة القدم للألعاب العالمية العسكرية التي أقيمت سنة 2011 بالبرازيل، والتي ينظمها المجلس الدولي للرياضة العسكرية، حيث يعد تتويج الأمم، الثاني على التوالي للمنتخب الوطني العسكري، في بطولتي عالميتين، ليبرهن على إمكانياته الكبيرة على المستوى العالمي، حيث فاز في هذه الدورة الأخيرة بكل مبارياته الخمس في كوريا الجنوبية، ليسجل فريق الجيش الوطني الشعبي اسمه بأحرف البرازيل، تمكن المدرب يونس

فريق رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة، برقية تهنئة إلى كافة أعضاء المنتخب الوطني العسكري لكرة القدم وقائمه السير. فوزه في المباراة النهائية للبطولة العالمية العسكرية على المنتخب العسكري العماني.

وجاء في برقية الرئيس بوتفليقة: "تأيت بهما بالغ فوزكم في المباراة النهائية للبطولة العالمية العسكرية على المنتخب العسكري لسلطنة عمان الشقيقة، فبعتكم بهذا الفوز في نفوس جمهوركم داخل الوطن وخارجه بهجة وسرورا بالغين".

وأضاف رئيس الدولة قائلا: "لقد أثبتتم أنكم الأجدى والأجدر بالتألق وأديتم مشوارا رياضيا حافلا بالانتصارات وبالروح الرياضية العالية وبالفتيات الكروية الباهرة، التي من منطلق من النجاح والمواصلة بكل عزم وإرادة وفتيات".

وواصل رئيس الجمهورية قائلا: "أن الأوسمة التي زينت بها

الرئيس بوتفليقة يهنئ أبطال الكرة العسكرية

صودروكم قد زينت صدور كل منجني الرياضة في الجزائر، الذين سرهم أن تحتفظوا بفتيكم العاليي ويكاتفكم الريادية في هذه الألعاب الرياضية ويرجون منكم على هذا الشئوال لتحقيق المزيد من الانتصارات، ليس ذلك عليكم بصعب المثال.

"وقد سعدت بأن تكون المباراة النهائية في هذه المنافسة العالمية يقول الرئيس بوتفليقة بين متخين شقيين جديدين بالاحترام، ولكن سعادت بلفت أفضاهم بقوكم المين".

وجاء رئيس الجمهورية إلى القول: "أشركم وأنتي لكم دوام النجاح في الميدان الرياضي وفي الميادين الأخرى التي تجلب لوطنكم الحبيب العز والفتار، وستظل معكم بأرواحنا وقلوبنا فمزيدا من الانتصارات. وأسأل الله لكم السداد والتوفيق".

قائد صالح يهنئ الفريق الوطني العسكري بتتويجه بكأس العالم

بطولي دون تعثر وعقب سلسلة من الانتصارات المتتالية في نهائيات هذه الكأس العالمية، مانحها الجزائر عامة والجيش الوطني الشعبي خاصة ثاني كأس العالم في تاريخ الرياضة الوطنية كما الذي تحقق بالبرازيل سنة 2011.

كما هئا الفريق قائد صالح، بنفش المناسبة العسكرية للملاكمة والجودو والصاب القوى وأطقمها التقنية بعد حصولها على ثلاث ميداليات ذهبية وثلاث ميداليات فضية وبرونزيين في الألعاب العسكرية 2015، مشيدا بالمهارات الرياضية الفائقة لفرقة الوطنية العسكرية، بقوله "أود اعتنق هذه السانحة السارة التي تمتع من هذه الفريدة والجماعية العالية والمهارات الرياضية الفائقة لفرقة الوطنية العسكرية، والتضحية والجهد لرياضيتها وعن تضاف جهود المشورين على ذلك من طاقم تقني ومشورين الذين ساهموا بفضائهم في تألق فريقتنا كره القدم العسكرية بفضل تضاهيمهم في الانضباط العالي والسواك والروح النثرية، المطوب بالروح العسكرية

هنا نائب وزير الدفاع الوطني رئيس أركان الجيش الوطني الشعبي الفريق أحمد قائد صالح، كافة أعضاء الفريق الوطني العسكري لكرة القدم، عقب تتويجهم بكأس العالم العسكرية على حساب منتخب سلطنة عمان بنتيجة (2-0) بعد الوقت الإضافي في المباراة النهائية التي جمعت الفريقين أمس، بمينغنيونغ بكوريا الجنوبية، في إطار الطبعة السادسة للألعاب العالمية العسكرية.

وحسب بيان لوزارة الدفاع الوطني، فقد جاء في برقية التهئة التي بعث بها الفريق قائد صالح، إلى أعضاء الفريق "يطيب لي أن أتوجه إليكم بتهاني الحارة بمناسبة تتويجكم بكل جدارة واستحقاق بكأس العالم العسكرية التي جرت فهاياتها بكوريا الجنوبية في شهر أكتوبر 2015، فنيكم الميدالية الذهبية".

وذكر نائب وزير الدفاع الوطني رئيس أركان الجيش الوطني في برقيته، بأن تتويج الفريق الوطني العسكري لكرة القدم باللقب العالي "جاء بعد مشوار

أداء متواضع، نقص الثقة في النفس وتصرفات طائشة

الفريق الوطني في خطر!



والتي لن تكون سهلة، باعترا المديرب الفرنسي ذاته، والذي أبدى من أن تخوفه بشأن هذه المباراة أمام فريق يملك لاعبين ممتازين: "لن ندخل مباراة السنغال في ظروف جيدة"، قال غوركوف، الذي سيلعب هذا اللقاء أيضا تحت ضغط كبير، فألقى مثير آخر سيلفكه غالبا، قبل مباراة ملاوي وأنتزانيا، الفريقين اللذين يخشاهما غوركوف من الآن، حيث صرح بأن المهمة لن تكون سهلة مع أحدهما لا سيما وأن المواجهة ستعقد نهارا وإيابا. وأضخ غوركوف قبل 15 شهرا من الآن على عقد أهداف من الفالف، والذي يوجهه بالتأهل إلى كأس العالم 2018، فقد أكد التقني الفرنسي بأن مصرية رأس العارضة الفنية للفريق الوطني، تعلق بتحقيق هذا الهدف، فقد انشأه كل هذه المدد، لم يتغير الشئ، الكثير في المنتخب الوطني، الذي كان الجمهور الجزائري يحلم بأن يكون فريق الأحلام، ليتحسن أكثر فاشتر من مرور الوقت، بعد أن بدأ المديرب السابق وحيد حليويزش عملا كبيرا، وكون فريقا تنافسيا يسوده الانضباط، وعوض أن يواصل غوركوف نفس المسيرة ويكمل بناء هذا الفريق الكبير الذي ينتظره كل الجزائريين، تراجع مستواهم بشكل ملحوظ على كل المستويات، الذي كان غوركوف الذي لم يسبق له وأن درب منتخبا وطنيا، يبدو أنه يجد صعوبة كبيرة في إدارة الفريق الجزائري، فهو لا يملك الكرة الكافية لتسيير مثل هذه الوضعية التي يتواجد فيها فريقه في الوقت الحالي، وقبيل لقاء فقطع عن إقصائيات كأس العالم، أكد أن رئيس الفالف محمد روروة استعرك، ما دام هدفه هو تأهيل الجزائر للفئة الثالثة على التوالي إلى المونديال، المهمة التي يبدو أنها تتعد بالنسبة لغوركوف، فهاذا سيفعل رئيس الشافعة، الذي، حسب المتتبعين، أخفا في التقدير حينما أختار المديرب الفرنسي لقيادة العارضة الفنية للجزائر، في وقت كان الجميع ينتظر مديربا مديربا، ويملك خبرة كبيرة من المنتخبات، خاصة وأن الإمكانيات متوفرة لدى الاتحادية الجزائرية لكرة القدم.

فشل المنتخب الوطني الجزائري لكرة القدم، في أول خرجه له على أرضية ملعب 5 جويلية الأولى، حينما انهزم يوم الجمعة الماضي، أمام منتخب غينيا بهدفين مقابل واحد، وبدأه متواضع، يطرح أكثر من تساؤل حول ما آل إليه هذا المنتخب الذي يعد أحسن الفرق الإفريقية حسب ترتيب الفيفا الأخير، ليضع غوركوف نفسه ولأعييه في ورطة حقيقية وفي ضغط كبير، من أجل البقاء في هذا الترتيب، بحسب السبب القرعة الخاصة بكأس العالم 2018 بروسيا، وهذا إن تمكن الفريق الوطني من تحقيق التأهل إلى التصفيات المؤهلة للمونديال، حينما يقابل الفائز من مباراة أنتزانيا ملاوي.

وحسب أن كانت مباراة أديم الجمعة الماضي ودية وتضخيرية، كما صرح به رئيس الاتحاد محمد روروة، التي خفف من ثقل الهزيمة: "كانت فرصة لتجرب بعض اللاعبين للوقوف على مستواهم، وأول مباراة في ملعب 5 جويلية سواء للجدل أو القدامي، وأن الهزيمة لا تؤثر على الفريق الوطني: لأن هذا اللقاء والمقابلة الودية الثانية ضد السنغال هذا الثلاثاء، مهمتان كثيرا بالنسبة للجزائر، خاصة في سحب القرعة الخاصة بكأس العالم أول، ومهمة للمديرب الفرنسي كريستيان غوركوف، الذي سبق له وأن أكد على ذلك خلال الندوة العامة التي عقدها قبل دخول الترتيب التحضيري في سيدبي موسى، حيث قال بأن هاتين المباراتين ستحددان المستوى الذي سيكون عليه المنتخب ضد ملاوي أو أنتزانيا.

ويبدو أن مديرب "الخضر"، دخل في مناهات الضغط المفروض عليه وعلى فريته، يقرب المباراة التصفية المؤهلة لإقصائيات كأس العالم 2018، وقد سبق له وأن أبدى تخوفه من قبل، وهذا ما تجسد فعلا ضد غينيا في المقابلة الماضية، حيث فقد غوركوف التحكم في فريقه، وفشل كتكبيكا أمام منتخب غيني، لقن "الخضر" درسا في احتراف لاعبيه، الذين لم يتأثروا بتفكيهم هندا مبكرا في بداية المباراة، حيث واصلوا اللعب إلى غاية تحقيق الفوز، وعكسوا الأمور إلى صالحهم، حين أصبحوا هم من يفرزون الضغط على المنتخب الوطني، الذي "قد بعد تسجيله للهدف الأول"، حسب اعتراف غوركوف، الذي قال أيضا بأن فريقه ليس الأحسن في إفريقيا، بل بعد ذلك الأداء، والخيت، والذي عليه أن يثق بأنفسه الخطر، لن يمتد إلى المنتخب الوطني في تراجع مستمر، وإن واصل على هذه الحال، فلن يكون بإمكانه التأهل إلى المونديال.

نقص الثقة في النفس، نقص الفعالية أمام المرمي، لاعبون لا يثقون بالميدان، وتصرف طائش من لاعب محترف، مؤشرات توحى بأن الفريق الوطني ليس بخير، وأن الوضعية التي تتواجد فيها

تصريحات المدربين:

لويس فيرناندز (مديرب-غينيا):
الفوز مهم بالنسبة لنا وأنا سعيد جدا بركة فعل اللاعبين

"المنتخب الجزائري غني عن كل تعريف، وتوقنا صعوبة اللقاء وكنا على دراية أن الجزائر ستدخل بقوة من أجل التسجيل وهو ما حدث بالفعل، لكننا تكنا من قلب الموازين لصالحنا، وأنا سعيد جدا بركة فعل اللاعبين الذين غيروا النتيجة لغناهم، وعلى الرغم من أن أغلبية العناصر لا تلعب بانتظام مع أندية، فوجد ذلك في التبع الذي نال منهم في المرحلة الثانية، على عكس لاعبي الجزائر، إلا أنهم حافظوا على تقدمهم في النتيجة، الفوز مهم بالنسبة لنا ويرفع من موقنا، ويثبت أننا نملك فريقا جيدا، أما بالنسبة للجزائر فإن الهزيمة لا تعني نهاية المباراة وما هو إلا لقاء ودي".

تصريحات لاعبي الفريق الوطني

رياض بوديوز (وسط ميدان):
سنقدم وجهًا آخر أمام السنغال

مهدي عبيد (وسط ميدان):
سنعمل ما في وسعنا لتحقيق نتيجة جيدة ضد السنغال

"كنا نرغب في تحقيق نتيجة جيدة أمام المنتخب الغيني في هذا الموعد الودي، لكننا لم نوفق في الوصول إلى مبتغانا رغم أننا سيطرنا على أطوار المواجهة، وأتبعنا لنا الكثير من الفرص للتسجيل، الهزيمة محيطة بالنسبة لنا، وعليًا أن تكون أكثر تنظيمًا في الموعد القادم ضد منتخب السنغال من أجل تحقيق نتيجة جيدة، لأنه لقاء مهم أيضا وقوي، وسنعمل ما في وسعنا لسدو به، ونحوض هزيمتنا ضد منتخب غينيا".

كريستيان غوركوف (مديرب المنتخب الوطني):
عائنا من غياب الفعالية أمام المرمي

"دخلنا هذه المقابلة الودية بشكل جيد، وهو ما تجسد فعلا بعد دقيقتين فقط إثر افتتاحنا لباب التهديد، غير أن المردود لم يكن مثلما توقعنا، حيث انتظرت إضافة أهداف أخرى لكن العكس حصل، نقصنا الفعالية في هذا اللقاء وكنا مطالبين بتقديم ردة الفعل خاصة بعد الهدف الثاني، لأن ذلك لم يعد، الفريق لم يكن يلعب جيدا إلى غاية دخول ياسين إبراهيمي، الذي أنشأ الخط الهجومي ويضطر طريقة لعبه استعدنا للجوية، حاولنا إيجاد فرص للعودة في النتيجة إلا أن الخط وغياب المسة الأخيرة حرمانا من ذلك".

رياض محرز (وسط ميدان):

الحظ لم يسعنا في العودة بالنتيجة



"لم تكن جديدين في الشوط الأول رغم أننا دخلنا اللقاء بشكل جيد، والهدف المبكر خير دليل على ذلك، وهو ما كلننا غالبا، حيث نجح منتخب غينيا في تسجيل عودة قوية، وبعدما سجل المنافس علينا الهدف الثاني، تراجع إلى الوراء ولعب بشكل دفاعي أكثر، مما صعب علينا مهمة الوصول إلى مرام، حاولنا العودة في النتيجة لكن الخط لم يسعنا وضيقنا العديد من الفرص".

إديسا سيل (وسط ميدان غينيا):
"صحيح أننا أتينا من أجل تقديم مباراة كبيرة، لكننا لم ننتظر الفوز بهذا اللقاء، البداية جاءت قوية من الطرف الجزائري، غير أننا تكنا من تدارك الوضع بسرعة، ثم سيرنا اللقاء لصالحا، المنتخب الجزائري قوي لكننا نملك

كوارث وراءها تهاون

يكفي أن تتساقط القطرات الأولى من المطر حتى تنكشف أمور التسيير والتحيايل والغش في تهيئة الطرق. واللام ليس على بعض المقاولين الذين تعودوا وشايوا على مثل هذه التصرفات، بل على الذين يسلمونهم المشاريع دون أن يكلفوا أنفسهم عناء مراقبتها ومتابعتها سير الأشغال بها. هذا جزء من المشكلة وهناك جزء أكبر ويتمثل في سؤال كبير وعريض يطرح عن جدوى شريات مصالح الأرصاد الجوية. لماذا لا تغيرها السلطات المحلية أي اهتمام؟ ومن يتحمل المسؤولية عندما يكون للعنصر البشري قسط من المسؤولية في الكوارث التي تقع؟ قد يعتبر البعض ذلك تحاملا على السلطات المحلية بتحميلها ما لا تحق، والحقبة غير ذلك لأن المفروض أن يكون هناك مخطط بشرع في تطبيقه بعد الصيف مباشرة لتفادي وقوع كوارث جراء فيضانات قد لا تتوقف عند الأضرار المادية بل تتعداها إلى الضائر البشرية. وتكفي جولة سريعة إلى معظم شوارع بلديات العاصمة، ولم الوطن، حتى لا نقول كلها لتكتشف أن كل البالوعات مسدودة عن آخرها ولا تسمح بتسرب مياه الأمطار عبرها. لتتكون النتيجة إما يتحول الشوارع إلى أنهار يستحيل للمركبات عبورها، وإما حدوث فيضانات لا مسلك لها سوى أقبية البنايات والمنازل. وكل هذه الكوارث مهما كانت أضرارها المادية أو البشرية وراءها تهاون وإهمال يجب أن يستدرك في أسرع وقت مدامات مصالح الأرصاد لم تحذر بعد بتشيير جديدة. لأننا سنستأنسنا من الحديث عن هذا الموضوع كلما حل فصل الشتاء دون أن يتحرك المعنيون وكان الأمر لا يعينهم وساعدهم في ذلك غياب الردع والرقابة.

سطيف

اختتام المهرجان الثقافي الدولي للسمع الصوفي

أسدل الستار مساء أمس، على فعاليات الطيفية الخامسة للمهرجان الثقافي الدولي للسمع الصوفي الذي احتضنته دار الثقافة هوري بومدين يوم 5 أكتوبر. وقد استهلّت أسبوعية الاختتام التي شهدت تواجدا جماهيريا جديا بفرقة "حضره رجال تونسي" بقيادة الشيخ توفيق دغمان، التي تجاوب معها الأوركسترا الجاز تارة بتكرار الأناشيد مع الشيخ وكان الجمهور حافظا لاغاني الشيخ عن ظهر قلب وفرة أخرى بالتصفيق. وقد أظرب الترانسة جهمور السماع الصوفي بريد "مولاي صلي وسلم دائما أبدا" للإمام البصري، مع قصيدة "يا محمد يا جاد الحسين" ومديح يعنونا "الأولياء الصالحين" مع التهليل اللهم صل عليه، ثم مديح "يا شاذلي يا بلعسن". وتواصلت فعاليات أسبوعية الاختتام بداء رابع كذلك فرقة جمعية "الحضره للشعائرية" من المغرب، أيقى القاعة في ختام أسبوعية الروحية تليها أربع صلات إلهادية يطبوع جزائرية مختلفة للمتشدين لجيب عياش، من المسيلة وأبو الجيد من سيكيدة. وبعد الحرام بوجعينة من قسنطينة. وعلى هامش اختتام الطيفية الخامسة للمهرجان الثقافي الدولي للسمع الصوفي صرح محافظ المهرجان دريس بوجيدية، بأن "الطيفية الخامسة هذه التي استضافت في إفريقيا وآسيا وأوروبا أعطيت خلالها أهمية خاصة لشباب الجزائريين الذين فازوا بالمسابقات الدولية والذين شكلوا الحدث في هذه الطيفية".

بطولة العالم- 2015 (52 كغ) فليسي يواجه الأذربيجاني اماميشزاد في نصف النهائي



يواجه الملاكم الجزائري محمد فليسي (52 كغ)، الأذربيجاني اماميشزاد الذين يؤم الاثنين في الدور نصف النهائي للبطولة العالمية للملاكمة المقامة بالعاصمة القطرية الدوحة. وكان فليسي أقيس في الدور ربع النهائي الكو ستاريكي جيميني. رودريغز دافيد، أمس، بنتيجة (1-2) بعد أن كان متقدما في الجولتين الأولى والثانية قبل أن يتراجع في الثالثة. وتآمل من جهته الأذربيجاني اماميشزاد أن يشن على حساب البريطاني علي محمد. وشارك الجزائري في الدورة 181 بطولة العالم بفرق يكون من الدور ملاكيس ستة منهم أقيسوا. ويعرف موندريال الدوحة حضور 258 ملاكا يتكون 74 بلدا، بهدف الصعود على منصات التتويج ومنه الظفر بالتأشير 231 المؤهلة إلى الألعاب الأولمبية المقررة بربو دي جانيرو 2016. وا

بغرض تحديد هوية السائقين الذين يشكلون خطورة والذين يتسببون في حوادث مميتة قيادة الدرك الوطني تضع جهاز رادار جديد لمراقبة السرعة

وضعت قيادة الدرك الوطني، أمس، جهاز رادار جديد لمراقبة السرعة من الجيل الجديد، حسبما أفاد به العميد غير بدوي، مدير التيليماتية بهذه المؤسسة، الذي أوضح أن الدرك الوطني قام بتشغيل 571 جهازا متوقفا وغير مركب على السيارات وقادر على كشف المخالفات المرتكبة في قانون المرور آتيا لاسيما الإفراط في السرعة.



بمسندج في إطار المسمى العام الذي تبنته الدولة، إضافة إلى الترتيبات العديدة التي تم اتخاذها في مجال الرامية إلى تكريس ثقافة جديدة في مجال الطرقات، مشير إلى أن المسمى الجديد يهدف إلى تعزيز ترتيبات الوقاية من أجل محاربة حوادث المرور بشكل أفضل والكشف عن المخالفين المتورطين في الحوادث التي تصعد سنويا آلاف الأرواح وتكلف جرحي وخسائر مادية كبيرة. وسجل أن هذه الوسائل الجديدة ترمي إلى تحديد هوية السائقين الذين يشكلون خطورة والذين يسبون بسرعة مفرطة ويتسببون في حوادث مميتة، مشير إلى أن هذه الوسائل ستكسر ثقافة جديدة لدى الطرقات وعمل الوقاية والتجسس لدى مستعملي الطرق. وأوضح المتدخل، بهذه المناسبة، أن تشغيل هذه الأجهزة سيتم بشكل تدريجي، معلنا أنها ستعتمد في حدود شهر مارس من السنة الجارية. ويخصص توزيع هذه الأجهزة، سجل ذات المسؤول أنها سيتم مجال حوادث المرور. مضيفا أن اقتناء هذه الوسائل قائم على دراسة علمية وأن 5000 رادار التي تعمل سيتم نشرها عبر طرقات الولايات والبلديات قصد بلوغ تكامل بين النظامين. وقدم المسؤول المميزات العملية التي تضمن نجاعة هذا الجهاز وفعاليتها تدخله من أجل الحد بشكل كبير من حوادث المرور الناجمة عن الإفراط في السرعة، موضحا أنه يسمح بتسجيل الفيديو الذي تلتقطه الكاميرا للمتكررين من توقيف السائقين المرتكبين لمخالفات ومراقبة السيارات المخرفة في السرعة في التجاهاين ليلا ونهارا

درك العاصمة يضع حدا لشبكة إجرامية حجز قرابة 1.4 مليون مفرقة وتوقيف ثلاثة متورطين

تقدر بحوالي، 953.920.000 دج. ويعد استكمال إجراءات التحقيق تم تقديم أفراد الشبكة أمام السيد وكيل الجمهورية لدى محكمة من نفس المدينة وأبو الجيد من سيكيدة. وبعد الحرام بوجعينة من قسنطينة. وعلى هامش اختتام الطيفية الخامسة للمهرجان الثقافي الدولي للسمع الصوفي صرح محافظ المهرجان دريس بوجيدية، بأن "الطيفية الخامسة هذه التي استضافت في إفريقيا وآسيا وأوروبا أعطيت خلالها أهمية خاصة لشباب الجزائريين الذين فازوا بالمسابقات الدولية والذين شكلوا الحدث في هذه الطيفية".

حجز لديهم 500 غرام من الكيف و370 قرصا مهلوسا

قامت مصالح أمن تيزي وزو، في إطار معارضة تجارة المخدرات بتوقيف ثلاثة أشخاص في عمليتين مختلفتين تثبتت ضلوعهم في قضية المتاجرة بالمخدرات، وتم حجز 500 غرام من الكيف و370 قرصا مهلوسا على أظنية العمير، وحسب بيان خليفة أمن الولاية الذي تلقت "المساء" نسخة منه، فإن القضية الأولى عالجتها مصالح فرقة البحث والتحري التابعة لأمن تيزي وزو، حيث قامت بتوقيف شخصين على مستوى المدينة التابعة الجديدة لتيزي وزو، وحجز ما قيمته 300 غرام من الكيف المالح، حيث تم إحالة المتهمين على محكمة تيزي وزو بتهمة حيازة المخدرات بغرض المتاجرة بها وتم إيداعهم رهان الحبس.

كما قامت مصالح الأمن الحضري لتنامديت بتيزي وزو، وبناء على معلومات تفيد بقيام شخص بالمتاجرة بالمخدرات على مستوى بلدية ذراع بن خدة بالبحري الذي أسفر عن توقيف شخص بحوزته كمية من الكيف المالح المقدرة بـ195 غراما و370 قرصا مهلوسا والذي أحيل على العدالة وأودع الحبس.

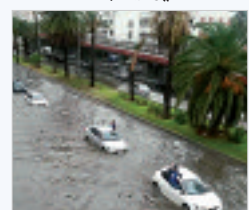
كما قامت مصالح الأمن الحضري لتنامديت بتيزي وزو، وبناء على معلومات تفيد بقيام شخص بالمتاجرة بالمخدرات على مستوى بلدية ذراع بن خدة بالبحري الذي أسفر عن توقيف شخص بحوزته كمية من الكيف المالح المقدرة بـ195 غراما و370 قرصا مهلوسا والذي أحيل على العدالة وأودع الحبس.



أعلن الاتحاد الجزائري، يوسف بلاليلي، ثبت تناوله مواد محظورة خلال الكشف الذي حصل له خلال المباراة التي تغلب فيها فريقه على ضيفه شباب قسنطينة 0-2 ضمن الجولة الخامسة من بطولة الرابطة المحترفة الأولى "موبيليس" التي جرت يوم 19 سبتمبر الماضي بملعب حملاوي بقسنطينة. وأوضحت الرابطة على موقعها الرسمي على شبكة الانترنت أن بلاليلي استدعي للمثول أمام لجنة الانضباط الثلاثة المقتبل. مشيرة إلى أن اللاعب اعترف بالوقائع المسبوبة إليه عند مثوله أمام اللجنة الطبية الفيدرالية التابعة للاتحادية الجزائرية لكرة القدم وأنه رفض استعمال حق في معاينة العينة "ب".

كما كشفت الرابطة المحترفة لكرة القدم أن اللاعب رفض الاستجابة لاستدعاء اللجنة الطبية التابعة للكاك وقرر عدم السفر إلى القاهرة، حيث يتواجد مقر الكونفدرالية الإفريقية لكرة القدم. وكانت الكاف أوقفت المهاجم السابق للترجي التونسي يوم 21 سبتمبر الفارط عامين بعد ثبوت تناوله لمواد محظورة خلال المباراة التي تغلب فيها فريقه على مواطنه ومضيفه مولودية الملمة 0-1 في المباراة لحساب الجولة الرابعة من رابطة أبطال إفريقيا في أغسطس الماضي. وا

تقلبات الطقس 74 تدخلا للحماية المدنية خلال يومين بالعاصمة



قامت وحدات الحماية المدنية 74 تدخلا جراء تساقط كميات معتبرة من الأمطار تسببت في فيضانات وتسرب المياه دون تسجيل ضحايا، حسبما أفاد به أمس، حامية للحماية المدنية، وأفاد النقيب سعيد بلفاسم، المكلف بالإعلام لدى مديرية الحماية المدنية لولاية الجزائر، أن الحماية بهذه التدخلات لمواجهة آثار الفيضانات وتسربات المياه جراء تساقط كميات معتبرة من الأمطار، حسبما سبق وأن تنبأت به نشرة خاصة للأرصاد الجوية. علما أن تدخلات الحماية المدنية قد بدأت يوم الخميس، على الساعة الرابعة بعد الزوال لتنتهي يوم السبت 10 أكتوبر على الساعة السابعة، حسب النقيب سعيد. ومن بين التدخلات 74، خص 22 تدخلا الفيضانات 20 تسربات المياه ببلديات سيدي أحمد وبولداد والجزائر الوسطى وبوزريعة وحيدرة، فيما تعد بلديات عين البنيان والخراسية والأبيار ودرارية والعاشور والجوية ودار البيضاء من بين البلديات الأكثر تضررا من ارتفاع مستوى الماء الذي بلغ 25 إلى 40 سم. (واج)

بجاية توقيف أشخاص لحيازتهم أسلحة نارية دون ترخيص

توصلت مصالح أمن دائرة أقيو بولاية بجاية، خلال الأيام الأخيرة، بالتنسيق مع فرقة البحث والتحري التابعة للمصلحة الولائية للشرطة القضائية بعد الحصول على معلومات وردت إليها، من توقيف شخصين لحيازتهما أسلحة نارية من الصنف الرابع دون رخصة، العملية جاءت بعد الحصول على إذن التفتيش من وكيل الجمهورية المختصة إقليميا، حيث تم تفتيش مسكني المشتبه فيهما لتسخر العملية عن حجز أربع بندقية صيد، خراطيش ومبلغ مالي يقدر بـ200000 (دج)، كما تم توقيف شخص آخر ببيع بندقية خراطة لحيازته ببنديقية صيد دون ترخيص المصالح المعنية، حيث تم تقديمهم على التوالى أمام وكيل الجمهورية بمحكمة أقيو وخراطة، وتم وضعهم رهان الحبس المؤقت في انتظار محاكمتهم.

الجنس حامة

حجز 8 قناطير من الكيف المعالج بوهران وتلمسان

تكتلت مصالح الدرك الوطني، خلال الـ8 ساعة الأخيرة وتلمسان، من حجز نحو 8 قناطير 95 كغ من مادة الكيف المعالج، وأفادت ذات المصادر بأنه اثر دورية أمنية على مستوى الطريق الرابط ما بين بلدية مسيرة ذوقا فواقة وباب العسمة (تلمسان)، عثر دركيو الفرقة الإقليمية ليوكانون على 7 قناطير من الكيف المالح داخل سيارة نفضية. تركها سائقها الذي فر باقتنا منطقة غابية محاذية بيجرد رؤيته عناصر الدرك الوطني.

وتم فتح تحقيق حول هذه القضية، التي عرفت حجز الكمية المذكورة من المخدرات في منطقة قريبة من الشريط الحدودي الغربي للوطن. من جهة أخرى، واستغالا لمعلومات وردت مصالحها، أوقف عناصر فصيله الأبحاث للدرك الوطني بوهران، شخصا بوسط المدينة، ضبط وهو يقود سيارة نفضية بداخلها 95 كغ من مادة الكيف المالح، فيما تم فتح تحقيق حول هذه القضية أيضا. (واج)

9 قتلى و25 جريعا في 3 أيام



لتي 9 أشخاص حتفهم خلال 25 آخرين في حوادث مرور سجلت خلال الأيام الثلاثة الأخيرة عبر كامل التراب الوطني، حسبما أفاد به أمس حامية لمصالح الحماية المدنية. وقد تسجلت أثل حامية بولاية قالة م وفاة شخصين وجرح شخص آخر، فيما تدخلت مصالح الحماية المدنية لإطفاء حرائق في ولايات سيدي بلعباس ومسيلة وسعيدة وبومرداس. كما تدخلت جراء تساقط الأمطار الغزيرة، لضخ مياه الأمطار من الطرقات والعديد من المنازل. (واج)