

بوضياف ينتقد ضعف النتائج ويطالب برفع النسبة إلى 70 بالمائة مع نهاية العام

02

لعمامرة بترأس مع نظيره
الإماراتي أشغال اللجنة المشتركة



إعطاء نقلة نوعية لمختلف
مجالات الشراكة

اجتماع الدورة الثالثة للجنة
المشتركة الجزائرية-تونسية

التوقيع على محضر
للتعاون السياحي

مدير أملاك الدولة
في "نقاشات المنتدى"

العراقيل سترفع عن العقار
الصناعي لبعث الاستثمار

قوات الدفاع الجوي عن الإقليم تنفذ
باحتراافية تمرين "سيركايت 15"



خبرة إضافية لتأمين
سماء الجزائر

أكدت حرية روس في مهمة
بالصحراء الغربية المحتلة

الأمم المتحدة
توبّخ الرباط



المساء

يومية إخبارية وطنية

رسالة 191 إلى رئيس الجمهورية
انسحاب ثلاثة موقعين

أعلن، ثلاثة موقعين على الرسالة التي تم توجيهها إلى رئيس الجمهورية،
عبد العزيز بوتفليقة، أمس، عن عدم انتمائهم من الآن فصاعداً إلى هذا
المسعى الذي يادرت به 19 شخصية وطنية.

04

بغرض تطهير النشاط وتشديد الرقابة على عمليات تهريب العملة

نظام إلكتروني لتسيير التجارة الخارجية

كشف وزير المالية، عبد الرحمان بن خالطة، عن نظام لمراقبة عمليات الغش في مجال التجارة
الخارجية، سيتم اعتماده بداية من شهر جانفي المقبل، لمنع محاولات تضخيم الفواتير من قبل
المستوردين، يشمل، على وجه الخصوص، رقمنة عمليات التوطين البنكي، وتمكين مصالح
الجمارك والضرائب من الاطلاع عليها وتحديد هوية المتعاملين.

02



الصورة من الأرشيف

الممثلة صونيا الجزائرية لـ"المساء":

لا معنى للفن
إن لم يكن راقيا

23



المنتخب الوطني "يطير"
اليوم إلى العاصمة التانزانية

بودبوز يلتحق بقائمة
الغائبين عن لقاء الذهاب

22

مولودية الجزائر | إغيل يطالب لاعبيه برد فعل قوي أمام مولودية وهران

لعمارة يترأس مع نظيره الإماراتي أشغال اللجنة المشتركة إعطاء نقلة نوعية لمختلف مجالات الشراكة

يقوم وزير الدولة ووزير الشؤون الخارجية والتعاون الدولي السيد رمضان لعمامرة بزيارة رسمية إلى دولة الإمارات العربية المتحدة ابتداء من غد، يترأس خلالها مع نظيره الإماراتي أشغال اللجنة المشتركة الجزائرية - الإماراتية - الإماراتية، إذ سيتم خلالها تدارس السبل الكفيلة بإعطاء نقلة نوعية في مختلف القطاعات، لاسيما في مجالات الشراكة والاستثمار والاقتصاد والتجارة.

وتأتي هذه الزيارة التي تدوم إلى غاية 15 نوفمبر الجاري، بدعوة من وزير الخارجية الإماراتي الشيخ عبد الله بن زايد آل نهيان، حسيما جاء في بيان لوزارة الشؤون الخارجية.

كما تدخل زيارة السيد لعمامرة في إطار جولة تقوده مجموعة من الدول العربية، منها سلطنة عمان، حيث ينتظر عقد الدورة 72 للجنة المشتركة الجزائرية - العمانية بمسقط، يضيف البيان.

وستكون للفرق الجزائرية والإماراتية فرصة الوقوف على مدى تنفيذ الاتفاقيات الواردة في محضر اجتماع الدورة السابقة المنعقدة بالجزائر في ماي 2014، كما يُنتظر أن يشهد هذا الاجتماع التوقيع على أربعة نصوص قانونية، تتعلق بمجالات الشؤون المدنية والأوقاف، الشباب والرياضة، السياحة وكذا في مجال التجارة وحماية المستهلك.

ومن المنتظر - يضيف البيان - أن يبحث الطرفان مجموعة من القضايا العربية والدولية ذات الاهتمام المشترك، وإضافة إلى ذلك يُنتظر أن يشارك السيد لعمامرة، خلال تواجده بالإمارات، في الدورة السادسة لمنتدى "سيري ناس الدولي"، الذي يجمع كل سنة لعدد من المسؤولين والمثقفين والشخصيات الدولية البارزة، حيث سيتناولون بمناقشة والدراسة في إطار غير رسمي، جملة من المسائل الاستراتيجية السياسية والاقتصادية، في ظل التحديات الإقليمية والدولية الراهنة.

ويُنتظر أن يتجه رئيس الدبلوماسية الجزائرية بعد ذلك، إلى العاصمة المغربية مسقط، حيث ستعقد يومي 15 و16 نوفمبر، الدورة السابعة للجنة المشتركة الجزائرية - العمانية.

وتشهد العلاقات الثنائية بين الجزائر والإمارات تطورا متزايدا بفضل التوقيع على العديد من اتفاقيات التعاون المبرمة في مجالات التجارة والتجارة والبري والبحري بالإضافة إلى وجود شركات إماراتية كبرى تعمل في الجزائر، مثل شركة دبي العالمية، وشركة مبادلة، وشركة القدرة القابضة، وأربانت القابضة وشركة أبار للاستثمار والإعمار.

وقد ساهمت الزيارات رفيعة المستوى المتبادلة بين مسؤولي البلدين، في ترقية التعاون الثنائي في شتى المجالات، حيث كانت آخرها زيارة نائب وزير الدفاع الوطني ورئيس أركان الجيش الشعبي الوطني الفريق أحمد قايد صالح إلى دبي،

والإضافة إلى ذلك فقد شهدت التجارة غير النفطية بين البلدين تزايدا كبيرا في السنوات الأخيرة، مما يؤكد أن الجزائر تمثل شريكا تجاريا مهما، علما أن إجمالي التجارة غير النفطية المباشرة لدولة الإمارات مع الجزائر بلغ 8.4 مليارات درهم خلال الفترة من 2009 حتى نهاية النصف الأول من عام 2014.

بوشوارب بخصوص مصنع رونو بوهران؛

الشروع في تصنيع علامة جديدة بداية 2016

أعلن، وزير الصناعة والمناجم، عبد السلام بوشوارب، أمس، من ولاية عين الدفلى أن مصنع رونو لمصناعات بواد تليلات بوهران سيشرع في تصنيع علامة جديدة بداية 2016، مضيفا على هامش زيارته التفقدية للولاية أن مصنع رونو قد حقق نجاحا في السنة الأولى من العمل ويعتزم الدخول في مرحلة أخرى من خلال الشروع في إنتاج علامة جديدة بداية 2016 دون إعطاء تفاصيل أخرى حول الموضوع.

وأوضح بوشوارب بالمناخ أن المستهلك الجزائري من خلال هذا الاستثمار، تمكن من الاستفادة من مختلف حقوقه المتعلقة باحترام مواعيد تسليمه السيارة وذلك في غضون 60 أشهر وهذا ما لم يكن معمول به سابقا، إلى جانب استفادته من سيارة آمنة تتوفر على كافة شروط الأمن وكذا، حتى على قطع الغيار التي كثيرا ما كان يشكو أمر عدم توفرها بالسوق المحلية مشكلا للمستهلك الجزائري.

وذكر الوزير أنه على المؤسسة خلال مرحلتها القادمة، تعزيز جزالة المواصلة مضيفا بخصوص مشروع إنتاج مصنع سيارات تابع لمؤسسة بيجو أن هذا الأخير قيد الاستكمال وسيتم فتحه قريبا، مضيفا أن هذا المنتج سيقوم بصناعة أربعة أصناف بما فيها سيارة تفعية "بيك أب". (واج)

الجزائر وبريطانيا

خبري يبحث مع سفير بريطانيا سبل التعاون في مجال الطاقة

بحث وزير الطاقة، صالح خيري، أمس لدى لقائه بسفير بريطانيا العظمى بالجزائر، أندرو نوبل، التعاون في قطاع الطاقة بين البلدين، مضيفا أن هذا اللقاء يهدف إلى تعزيز العلاقات الممتازة بين الجزائر وبريطانيا العظمى في مجال الطاقة، لاسيما في المحروقات والدرهم المهم الذي تلعبه الجزائر كشريك مؤثر في قطاع الطاقة، فيما يخص تموين بريطانيا.

وعبر خيري والدبلوماسي البريطاني عن رغبتهما في توسيع نطاق التعاون إلى مجالات تخدم المصالح المشتركة كالكهرباء والطاقة المتجددة والتكوين. كما دعا خيري في هذا الصدد المؤسسات البريطانية للمساهمة في البرنامج الطموح الذي أطلقته قطاع الطاقة لتطوير الطاقات المتجددة، وبخصوص التكوين، عبر الطرفان عن اهتمامهما بتعزيز التعاون بين الجامعات البريطانية مثل "جامعة امبريال" و"جامعة روبرت فورد" ومعاهد التكوين للقطاع في الجزائر. (واج)

بغرض تطهير النشاط وتشديد الرقابة على عمليات تهريب العملة نظام إلكتروني لتسيير التجارة الخارجية

كشف وزير المالية، عبد الرحمان بن خالطة، عن نظام لمراقبة عمليات الغش في مجال التجارة الخارجية، سيتم اعتماده بداية من شهر جانفي المقبل، لمنع محاولات تضخيم الفواتير من قبل المستوردين، يشمل، على وجه الخصوص، رقمنة عمليات التوطين البنكي، وتمكين مصالح الجمارك والضرائب من الاطلاع عليها وتضديد هوية المتعاملين.

ب. محمد ب.



نهاية العام الماضي للحكومة والولاية ومصالح المديرية العامة للتوظيف العمومي والإصلاح الإداري، لحثهم على الامتثال لإجراءات توخي سياسة عقلانية صارمة في مجال النفقات العمومية، على ضرورة العمل بصفة منسقة بين مختلف الهيئات المكلّفة بمراقبة التجارة الخارجية، من أجل تعزيز مراقبة الترتيبات العملية المتعلقة بهذه النشاطات، وإنجاح إجراءات التصدي بلا هوادة، للتحويلات غير القانونية للمعملة الصعبة، كما قامت الحكومة في إطار تطهير نشاط الاستيراد والتخفيف من حدة الفاتورة السنوية التي فاقت 60 مليار دولار، بإصدار تعليمات لمنع استيراد السلع والمواد المنتجة محليا، فيما يُرتقب دعم هذه الإجراءات بتدابير أخرى لترشيد نشاط الاستيراد وتنظيمه أكثر، عبر التخلص من العمليات غير المجدية والمضرة بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

البنكي، وإنما تصبح هذه العمليات آلية، تتركز على نظام معلوماتي تشترك فيه مختلف مصالح التجارة الخارجية، حيث سيكون بإمكان مصالح الضرائب والجمارك تحديد هوية المتعامل فور تسجيله لدى البنوك.

كما ذكر الوزير، في نفس السياق، بأهمية الاعتماد على رقم التعريف الجبائي والرقم التعريفي الوطني، لمعرفة هوية المتعاملين المحليين بشكل رسمي في قائمة المستوردين، مؤكدا أن دخول هذا النظام الجديد حيز الخدمة سيسمح بتسريع عمليات التجارة الخارجية من جهة، ومضاهاة المتعاملين المتحايين من جهة أخرى، حيث سيكون بإمكان مصالح الرقابة مقارنة هوية السلع المصرح بها من قبل المتعاملين بقيمتها الحقيقية في السوق.

التدقيق، فقد شدد الوزير الأول عبد الملك في التعليمات التي وجهها

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

استيراد السلع من الخارج، وإذ أشارت توضيحات وزير التجارة إلى أن مكافحة ظاهرة تهريب العملة والغش في التجارة الخارجية تعد من أولويات الحكومة، التي تسهر على تشديد عمليات الرقابة، من خلال وضعها الآليات المناسبة لذلك، مبرزا في هذا الخصوص، أهمية نظام ترخيص الاستيراد الذي تم إقراره مؤخرا، وجاء إعلان وزير المالية عن وضع جهاز معلوماتي عصري لمتابعة ومراقبة نشاط التجارة الخارجية، ليؤكد حرص الحكومة على وضع حد للممارسات غير الشرعية لبعض المستوردين.

فحسب السيد بن خالطة فإن هذا النظام الجديد لتسيير عمليات الاستيراد ومكافحة المتحايين، يُعد بمثابة وسيلة آلية لمراقبة القيم، سيتم بداية من جانفي القادم طبقا لتوضيحات الوزير، إلغاء العمل بالوثائق الروقية في عمليات التوطين

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

وجاء إعلان وزير المالية أول أمس على هامش الجمعية العامة للمجلس الوطني للتأمينات، عن النظام الإعلامي الجديد لمكافحة تهريب العملة الصعبة إلى الخارج، تعقيا على الجدل الذي أثارته تصريحات وزير التجارة بخي بلماي، الذي كشف عن أرقام مثيرة حول عمليات الغش المسجلة في مجال التجارة الخارجية، وحتى إن كانت تصريحات هذا الأخير قد أسيئ فهمها، حسبما جاء في توضيح وزارة التجارة، إلا أن الوزير بلماي لم ينف في الاجتماع الذي جمعه بأعضاء لجنة المالية والميزانية للمجلس الشعبي الوطني في إطار دراسة مشروع قانون المالية لسنة 2016، وجود تجاوزات وإفلات من الرقابة من طرف بعض المستوردين، "الذين يمارسون التجارة بهدف تهريب العملة الصعبة وتضخيم الفواتير"، مشيرا إلى أن وزارته تعمل حاليا مع قطاعات أخرى، على وضع قائمة بالمواد المستوردة وتصنيف كبار المستوردين..

كما لم يُخفح البيان التوضيحي الذي نشرته وزارة التجارة حول تصريحات الوزير، وجود تحاليل خطير وغش من قبل بعض المستوردين في التصريح بقيمة السلع المستوردة، حيث أوضح البيان أن نسبة 30 بالمائة التي فهمت في البداية على أنها تمثل الحجم الإجمالي للقيم المالية المهربة في إطار نشاط الاستيراد، تمثل في حقيقتها، متوسط الحجم المضمخ في الفواتير المصرح بها من قبل المستوردين.

ولم يتوان الوزير في توضيحه، في الإشارة إلى أن نسبة التضخيم قد تصل إلى نسب عالية جدا تتراوح بين 200 و300 بالمائة من القيمة الحقيقية للسلع، غير أنه أوضح أن الأمر لا يعني كل المستوردين وإنما عدد منهم يمارسون التحاليل أثناء

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.



قيد معالجتها.

ويوضح وزير الصحة أن لقاء أمس الذي نظمته المديرية الوطنية للصحة العمومية هو لقاء تقييمي جاء بعد سنة أعيد فيها إطلاق زرع القرنية بعد أن توقفت مدة أربع سنوات، مشيرا إلى أنه رغم التأخر المسجل، سجلت بعض التقدم حيث تم تكوين فرق جديدة من المتخصصين في إجراء مثل هذه العمليات، كما أصبحت بعض المؤسسات الاستشفائية عبر الوطن تجري هذه العمليات كخطوة جديدة لأنواع الخدمات التي تقدمها للمرضى.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

بالاقتصاد الوطني.

انطلاق أشغال القمة الأوروبية - الإفريقية حول الهجرة بفاليتا

سلال يمثل رئيس الجمهورية



انطلقت مساء أمس بفاليتا (مالطا) أشغال القمة الأوروبية - الإفريقية حول الهجرة، بمشاركة الوزير الأول السيد عبد المالك سلال ممثلاً لرئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة.

وتهدف القمة التي تدوم يومين إلى تعزيز التعاون بين أوروبا وإفريقيا في مجال الهجرة، استناداً إلى الآليات المتوفرة من أجل مواجهة هذه الظاهرة التي زادت حدتها في الآونة الأخيرة وإيجاد حلول لها.

وسيحاول القادة الأوروبيون والأفارقة الخروج بخارطة طريق مشتركة والتزامات متبادلة. وسيعكف المشاركون على عدة مواضيع لاسيما الهجرة الشرعية وتنقل الأشخاص واللجوء والحماية الدولية ومكافحة التجارة بالمهاجرين وبالبشر والتعاون في مجال العودة وإعادة الإدماج. ومن المنتظر أن يوقع رئيس المفوضية الأوروبية السيد، جان كلود يونكر خلال اليوم الثاني من الأشغال على الاتفاق التأسيسي للسندوق الاتحاد الأوروبي الاستعجالي لإفريقيا وهو أحد الأدوات التي تم وضعها بصيغة استعجالية لمواجهة أزمة المهاجرين التي تشهدها أوروبا.

ويهدف هذا السندوق الاستعجالي الذي سرصد له في مرحلة أولى 1.8 مليار أورو إلى معالجة الأسباب الجذرية لشكائيات الهجرة غير الشرعية ودعم التنمية الاقتصادية في إفريقيا. فضلاً عن القادة الأوروبيين والأفارقة، يشارك في أشغال القمة ممثلو عدة منظمات دولية لاسيما الأمم المتحدة والجماعة الاقتصادية لدول غرب إفريقيا والجامعة العربية والمنظمة الدولية للهجرة. بالإضافة إلى الوكالات الأوروبية المعنية. وبرمجت قمة فاليتا حول الهجرة في أبريل 2015 إثر وفاة 800 مهاجر إفريقي كانوا على متن باخرة غرقت في عرض مياه ليبيا. (و.أ.ج)

سفير ألمانيا بالجزائر:

ألمانيا متضامنة مع الجزائر في التزامها بعملية السلام بمالي وليبيا



عبر سفير ألمانيا بالجزائر السيد، غوست لينجنثال، أمس بقسنطينة عن تضامن ألمانيا مع الجزائر في التزامها بعملية السلام بمالي وليبيا. وأوضح رئيس البعثة الألمانية بالمسؤولية الألمانية بالجزائر في كلمة ألقاها بمناسبة إحياء الذكرى الـ 97 لهزيمة 11 نوفمبر 1918 التي وضعت حدا للحرب العالمية الأولى. بأن "ألمانيا متضامنة مع الحكومة الجزائرية التي التزمت بعزم من أجل إحلال السلام والاستقرار بكل من مالي وليبيا". وبعد أن أضاف بأن الاندماج الأوروبي الذي أتاح لأوروبا فرصة عيش 70 سنة من السلم كان

أفضل رد لسياسات الهيمنة". اعتبر السيد لينجنثال، بأن "الحقيقة تشكل دوما خطوة نحو المصالحة". قبل أن يشير إلى أن أفضل طريقة لتكريم ذكارة ضحايا الحرب الكبرى وتضامن الاستثمار أكثر في مسيل السلام وسيادة القانون.

من جهته، أكد سفير فرنسا بالجزائر برنار إيمييه الذي دعا إلى الحفاظ على "التاريخ المشترك" بين فرنسا والجزائر على "ضرورة تعلم استخلاص الدروس من الماضي"، كما ألح على ضرورة "بناء معا مستقبل مزدهر للأجيال القادمة".

ويعد أن ذكر بأن 175 ألف جزائري لعبوا "دورا حاسما في أول صراع عالمي"، أكد السفير الفرنسي بأن هؤلاء الرجال كتبوا من خلال تضحياتهم صفحة من تاريخ فرنسا والجزائر معا.

وأضاف بأن هذه التضحية تضفي اليوم طابعا استثنائيا لا مثيل له على العلاقات بين البلدين.

وأمام النصب التذكاري الذي أعيد تأهيله مؤخرا بنصب الألواح بقسنطينة والذي نقشت عليه أسماء 809 قسنطينيين من جميع الأديانات من ضحايا الحرب الكبرى، أوضح السيد إيمييه بأن الأمر يتعلق هنا بحدس احتفال جماعي بالمشاعرة والذاكرة قبل أن يشيد بالمبادرة الجزائرية المتعلقة بترسيم هذا النصب التذكاري الذي يعد الأول الذي يخص بالجزائر لضحايا الحرب العالمية الأولى.

ووضع كل من والي قسنطينة، حسين واضح وسفيري فرنسا وألمانيا بحضور محاربين قدامى جزائريين في الحرب العالمية الثانية أكابيل من الأزهو أمام هذا النصب التذكاري ثم أشرفوا على تدشين لوحة تذكارية لضحايا الحرب الكبرى. (و.أ.ج)

الغازي يجدد استعدادها لتقاسم تجربتها في الحوار الاجتماعي؛

الجزائر حريصة على ضمان الحماية الاجتماعية للعمال وذوي الحقوق

جدد السيد محمد الغازي، وزير العمل والتشغيل والضمان الاجتماعي، حرص الجزائر على ضمان الحماية الاجتماعية للعمال وذوي الحقوق، وفق معايير متطابقة مع تلك التي تنص عليها توصيات منظمة العمل الدولية، مؤكدا انخراط الجزائر الكامل في مسعى هذه المنظمة الدولية لتكثيف التعاون التقني. في الجالات ذات الصلة بالحماية الاجتماعية، لا سيما عبر تقاسم تجربتها في مجال الحوار الاجتماعي.

محمد ب.

الاستعداد أن يترجمه الإضفاء على اتفاقية مع مكتب العمل الدولي خلال زيارة مديره العام السيد غي رايدر إلى الجزائر، بمناسبة انعقاد أشغال الثلاثية في شهر أكتوبر الماضي، وهي الاتفاقية التي يتم بموجبها تمويل برنامج تعاون جنوب - جنوب، الذي يهدف إلى ترقية الحوار الاجتماعي والحماية الاجتماعية.

وقد أجرى وزير العمل والتشغيل والضمان الاجتماعي أمس على هامش أشغال الدورة، محادثات مع السيد فايز المطيري، المدير العام لمنظمة العمل العربية، تناولت القضايا ذات الاهتمام المشترك في مجالات العمل والتشغيل والضمان الاجتماعي، حيث أكد، بالمناسبة، على أهمية عمل منظمة العمل العربية، بصفتها منظمة متخصصة في إطار جامعة الدول العربية، على تعزيز التنسيق بين مواقف الدول الأعضاء حول المسائل التي تطرح أمام منظمة العمل الدولية، مجددا طلب الجزائر المتعلق بضمان تمثيل كبر ضمن الهيكل الإداري للمنظمة.

ولإشارة، يشارك السيد محمد الغازي منذ الإثنين المنصرم، بمقر مكتب العمل الدولي بجينيف، في أشغال الدورة 325 لمجلس إدارة مكتب العمل الدولي.

وتعتبر صفة عضو بعنوان مجموعة الحكومات، إضافة إلى تمثيلها بعضو آخر بعنوان مجموعة أرباب العمل.

ويتناول جدول أعمال أعمال وبرنامج اجتماعات الدورة، تقارير كل من المدير العام ولجنة الحرية النقابية والإصلاح الداخلي للمنظمة. إضافة إلى المسائل المنبثقة من أعمال مؤتمر العمل الدولي، لاسيما ما يتعلق بمتابعة القرار بشأن المناقشة المذكورة عن الهدف الاستراتيجي، المتمثل في الحماية الاجتماعية للعمال، والقرار بشأن المؤسسات الصغيرة والمتوسطة واستحداث الملائمة والمنتجة.

كما تمت خلال هذه الدورة، استعراض التقارير السنوية ذات الصلة بإعلان المنظمة بشأن المبادئ والحقوق الأساسية في العمل.



الاستراتيجي، المتمثل في الحماية الاجتماعية للعمال، معتبرا إدراج هذه النقطة في جدول أعمال الدورة، تأكيدا للأهمية التي يوليها مكتب العمل الدولي للتجسيد الفعلي لمسألة الحماية الاجتماعية للعمال.

وأشار، بالمناسبة، إلى أن الجزائر تلقت بارتياح الإذارة المعبر عنها من خلال هذا القرار، على أهم الاتفاقية الدولية في مجال العمل، وتسهيل التبادل ونشر الممارسات الحسنة كونهن التبادلات في المجالات ذات الصلة بالحماية الاجتماعية، معربا عن انخراط الجزائر الكامل في هذا المسعى، واستعدادها للمساهمة في إنجازه: من خلال تقاسم تجربتها في مجال الحوار الاجتماعي والحماية الاجتماعية.

وذكر الوزير، في هذا الخصوص، بأن هذا

وحسب بيان وزارة العمل والتشغيل والضمان الاجتماعي، فقد أشار السيد الغازي في كلمته أول أمس في الجلسة العامة للدورة 325 لمجلس إدارة مكتب العمل الدولي بجينيف، إلى أن الجزائر تجدد ما لا يقل عن أربعة قطاعات وزارية لتلبية المتطلبات الاجتماعية للمواطنين، تخص مجالات الضمان الاجتماعي، وحماية الفئات الاجتماعية الهشة، وضمان التغطية الصحية المجانية وبرامج السكن الاجتماعي، لافتا إلى أن هذا التوجه يتم في إطار مسعى يركز على حوار اجتماعي يشرك كافة الشركاء في إطار آلية الشراكة التي تعتبر، حسب، الإطار الأمثل لمناقشة ووضع السياسات التي تخص عالم الشغل.

وتضمن الوزير خلال الجلسة المخصصة لمعالجة المسائل المنبثقة عن أعمال الدورة 104 لمؤتمر العمل الدولي (المنعقدة في جوان 2015)، القرار المتعلق بالمناقشة المتكررة حول الهدف

خلال زيارة ميدانية لعين الدفلى، بوشوارب يكشف؛

استرجاع 60 بالمائة من العقار الصناعي الممنوح عن طريق الامتياز

للمنجز على مستوى الولاية المختصة في إنجاز الأنابيب والحديد والصلب والألمنيوم وأغذية الأنعام، أشغال بونوعية الاستثمارات الصناعية بالمنطقة التي وصفها "بالقاعدة الصناعية الخلفية للجزائر العاصمة"، حاثا المستثمرين على الاهتمام أكثر بتكوين العنصر البشري والاستثمار فيه.

ولدى وقوفه بوحدة صناعة القنوات القلوانية لمؤسسة جزائرية - مغربية تنتج 40 ألف طن سنويا من القنوات القلوانية - كشف الوزير عن توقيف الحكومة استيراد أي منتج متجرب محليا، قائلا: "كاننا نلعبنا في دفاقر الشروط من غير المعقول استيراد منتج من الخارج ينتج محليا".

ودشن السيد بوشوارب خلال هذه الزيارة وحدة تجهيزات الألمنيوم، كما وضع حجر الأساس لإنجاز مصنع جزائري للمسود الصيدلانية سيدخل حيز الخدمة حسب الشروح المقدمة من طرف القاضين عليه سنة 2018 ليوفر بذلك مناصب شغل لفائدة 170 عامل من شباب المنطقة. (و.أ.ج)

شباب المنطقة. (و.أ.ج)

للمنجز على مستوى الولاية المختصة في إنجاز الأنابيب والحديد والصلب والألمنيوم وأغذية الأنعام، أشغال بونوعية الاستثمارات الصناعية بالمنطقة التي وصفها "بالقاعدة الصناعية الخلفية للجزائر العاصمة"، حاثا المستثمرين على الاهتمام أكثر بتكوين العنصر البشري والاستثمار فيه.

ولدى وقوفه بوحدة صناعة القنوات القلوانية لمؤسسة جزائرية - مغربية تنتج 40 ألف طن سنويا من القنوات القلوانية - كشف الوزير عن توقيف الحكومة استيراد أي منتج متجرب محليا، قائلا: "كاننا نلعبنا في دفاقر الشروط من غير المعقول استيراد منتج من الخارج ينتج محليا".

وقد حضر الوزير، السيد بوجمعة طلي، أمس، رفقة وزير الصناعة والمناجم، السيد عبد السلام بوشوارب، على مذكرة تعاهدهم مع السفارة الصينية بالجزائر لتقضي بإشاعة شركة مختصة جزائرية - صينية متخصصة في صناعة الفطارات وعربات الميتر و التراموي.

وسكن الشركة الخلفية الجديدة مبنية من طرف كل من الشركة الوطنية للنقل بالسكك الحديدية، ومؤسسة ميترو الجزائر بالنسبة لثورة النقل، وكل من المؤسسة الوطنية للسيارات الصناعية والمؤسسة العمومية لصناعة مواد وتجهيزات السكك الحديدية بالنسبة لثورة الصناعة، بالإضافة إلى الشركة الصينية "تورينكو" المتخصصة في صناعة الفطارات بمختلف أنواعها.

وحسب تصريح وزير النقل، فإن الشركة الجديدة التي سترى النور قريبا، ستسد ثقب حقيقي في مجال النقل بالسكك الحديدية، كونه ستدعم القطاع بالتجهيزات الضرورية لتحسين قدرات النقل البري سواء بالنسبة للمسافرين أو البضائع.

كشف وزير الصناعة والمناجم، عبد السلام بوشوارب أمس من ولاية عين الدفلى عن استرجاع الحكومة لمساحات عقارية قريبا، تمثل 60 بالمائة من مجمل العقار الصناعي المسلم للمستثمرين الصناعيين عن طريق الامتياز، والذي لم يتم استغلاله لحد الآن، ليوضع تحت تصرف مستثمرين آخرين.

وقال السيد بوشوارب خلال لقاء مع مستثمرين محليين في ختام زيارة عمل وتفقد لبعيد الوحدات الصناعية النشطة على مستوى الولاية أن 60 بالمائة من العقار الصناعي لا تزال غير مستغلة وسيتم استرجاعها قريبا، حيث يجري حاليا رفقة ولاء الجمهورية تحديد هذه العقارات بغية استثمارها ليوضعها تحت تصرف المستثمرين الراغبين في إنجاز استثماراتهم ممن لم يتمكنوا من إيجاد مساحات لتجسيدها.

وأضاف الوزير أنه "من غير المعقول ترك هذه العقارات غير مستغلة عند أصحابها لمدة تزيد عن 15 سنة في حين هناك من يود العمل بها". مؤكدا أنه سيتم "وضع حد لهذه المشكلة".

وأكد السيد بوشوارب أن مشكل العقار سيتم "طيه كليا في غضون السنة أشهر القادمة"، كما وعد به الوزير الأول عبد المالك سلال في خطابه الأخير بالبلدية وذلك من خلال استكمال إنجاز 18 منطقة صناعية عبر الوطن في الثلاثين الأول من السنة القادمة، على مساحة تتربع على 5000 هكتار لتضاف إلى 31 منطقة صناعية التي أنجزت إلى غاية اليوم على مساحة تزيد عن 8000 هكتار.

كما سيتم تحقيق هذا الهدف - حسبما أضاف الوزير - من خلال استغلال فائض العقار الصناعي للقطاع العام، علاوة على فرض قانون المالية 2016 ضريبة بقيمة 3 بالمائة من القيمة الحقيقية للعقارات غير المستغلة من طرف أصحابها لحملهم على استغلالها أو بيعها.

وأكد بأن قوانين المالية 2015 والتكميلي لنفس السنة وكذا مشروع القانون المالي لسنة 2016 أعطت مكانة "هامة" لقطاع الصناعة، كما أقرت عدة تحفيزات إضافية لفائدة الراغبين في الاستثمار في مجالات وقطاعات جديدة ومحيية الجزائر بحاجة ماسة إليها، بدل استيرادها من الخارج، مستدلا بمعدن الفوسفات الذي يمكن

حزب التجديد واتحاد التجار ينضمان إلى مبادرة الأفلان

تعطّل عجلة الاستثمار، كما أعلن الاتحاد العام للتجار والحرفيين الجزائريين انضمامهما لمبادرة حزب جبهة التحرير الوطني، الرامية إلى تشكيل جبهة وطنية لدعم برنامج رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة.

وجاء هذا الإعلان خلال لقاء جمع الأمين العام لاتحاد العام للتجار والحرفيين الجزائريين، صالح صويلح بممثل الأمين العام لحزب جبهة التحرير الوطني وعضو المكتب السياسي، جمال ولد عباس.

وبهذه المناسبة، أعلن السيد ولد عباس أن 11 حزبا سياسيا وأزيد من 1000 جمعية من مختلف الولايات انضمت إلى يومنا هذا إلى مبادرة حزب جبهة التحرير الوطني دون أن يقدم تفاصيل حول الأحزاب والجمعيات المعنية.

وبالنظر إلى العدد الهائل للمنضمين إلى هذه المبادرة، سيتم تنظيم لقاء وطني، حسب السيد ولد عباس، الذي شدد على أهمية توسيع المبادرة إلى المجتمع المدني.

وكان الأمين العام لحزب جبهة التحرير الوطني قد دعا في مطلع أكتوبر كافة الأحزاب السياسية بما فيها أحزاب المعارضة إلى الانضمام إلى مبادرة إنشاء جبهة وطنية لمساندة برنامج رئيس الجمهورية، عبد العزيز بوتفليقة.

وترمي المبادرة إلى الدفاع عن البلد من كل الأخطار المحدقة به والحفاظ على مكسب الاستقرار، مؤكداً بأن المبادرة مفتوحة كذلك أمام جمعيات المجتمع المدني.

أعلن حزب التجديد الجزائري عن انضمامه إلى مبادرة حزب جبهة التحرير الوطني المتعلّقة بإنشاء جبهة وطنية لدعم برنامج رئيس الجمهورية، عبد العزيز بوتفليقة.

وأوضح رئيس الحزب، بلماحي لخضر في ندوة صحفية، عقدها أمس بالجزائر أن التحاق تشكيلته السياسية بمبادرة حزب جبهة التحرير الوطني يعود لكونها الأكثر واقعية في البحث عن التوافق الوطني، مؤكداً أن حزبه سيظل سندا للشريعة وللمؤسسات الدولة.

ومن جهة أخرى، تطرّق السيد بلماحي إلى الرسالة التي بعثت بها 19 شخصية إلى رئيس الجمهورية من أجل مقابلاته، حيث تساءل عن التوقيت الذي اختير لها بالذات، ليضيف بأن الوقت سيكشف عن النوايا الحقيقية للموقعين عليها.

كما عرّج بالمناسبة على ما تضمنته رسالة رئيس الجمهورية بمناسبة إحياء الذكرى الـ 61 لاندلاع ثورة نوفمبر 1954 بخصوص مسألة تعديل الدستور، معربا عن قناعاته بأن الرئيس بوتفليقة سيوفي بكل المهود التي قطعها، غير أنه دعا بالمقابل إلى تمرير المشروع عبر الاستفتاء الشعبي حتى يكون أكثر مصداقية.

وعلى المستوى الاقتصادي، قدم رئيس الحزب سلسلة من المقترحات الكفيلة بتكثيف الجرائر من تجاوز الأزمة الاقتصادية التي أفرزها تراجع سعر برميل النفط، حيث دعا الحكومة إلى تسطير استراتيجية واضحة المعالم ومتعددة الأبعاد والعمل على وضع حد للفساد وكذا إزالة المرافيل البيروقراطية التي

تراجع قيمة الدينار يؤثر على مخطط عمل المؤسسة

"اتصالات الجزائر" قد تلجأ إلى قروض بنكية لإنجاز مشاريعها

أكد الرئيس، المدير العام لاتصالات الجزائر، أزواو مهمل أن مؤسسته قد تلجأ إلى اعتمادات بنكية لإنجاز مشاريعها المدرجة في إطار مخطط عملها بسبب تراجع قيمة الدينار.



للمؤسسة قصد تعويض الكابلات الموجودة التي تعد طاقته جد محدودة.

وستقدر تكلفة الفرع الرئيسي للكابل الذي يربط وهران بإسبانيا ما بين 24 و 26 مليون أورو، والخط الفرعي انطلاقا من الجزائر العاصمة بين 13 و 15 مليون أورو كأقصى تقدير.

ومن جهة أخرى، دعا المسؤول إلى تسهيل الإجراءات الإدارية لمعاملتي الاتصالات السلكية واللاسلكية الذين ليسوا أطرافا فاعلة ولا ينبغي بالتالي تسيرهم بنفس ترتيبات المؤسسات الاقتصادية الأخرى خاصة بالنسبة لعمليات الربط الدولية.

وأوضح السيد مهمل أن آجال الرد واتخاذ القرارات خاصة بالنسبة لعمليات الربط الدولية تجبر على التفكير في ترتيبات تسمح بتسيير الوضيات المعالجة بشكل أسرع.

كما أشار إلى أنه سيتم وضع مركز جديد للمعاملات في كل ولاية لضمان خدمة ما بعد البيع قصد الرد على شكاوي زبائن اتصالات الجزائر.

ضمان خدمة وأنها تكتسي طابع خدمة عمومية.

وعلاوة على تلبية طلب المواطن البسيط، قال السيد مهمل إن اتصالات الجزائر تجمع مؤسسات أخرى على غرار الوزارات، وتعكف على تحقيق مردودية منها.

وفي سؤال حول الحادثة الأخيرة المتعلقة بانقطاع الكابلات البحري بين الجزائر ومرسيليا، أوضح المسؤول أن التحقيق جار، مضيفا أن الكابل قد يكون علق بصفة غير مقصودة براسية سفينة فانقطع، حتى وإن كانت مناطق مرور الكوابل البحرية ممنوعة لتوقف السفن.

وذكر المسؤول بأن انقطاع الكابل الذي دام 6 أيام كلف المؤسسة 100 مليون دينار ليوم.

ولرفع قدرات الجزائر في مجال الشريط العابر، أشار المسؤول الأول لاتصالات الجزائر إلى أن مشروع كابل ثالث سيربط وهران ببلنسية بإسبانيا مع خط فرعي بالجزائر العاصمة سيمول بالأموال الخاصة

وأشار السيد مهمل على أوضاع القناة الثالثة للإذاعة الوطنية أمس إلى أن تراجع قيمة الدينار قد يؤثر على مخطط عمل مؤسسته، وفي حال عدم توصّلها بـ 40 مليار وستكون اتصالات الجزائر مجبرة على رفع رقم استثمارها، ولكن إذا ما تجاوزت قدرات المؤسسة، فإنها ستلجأ إلى تمويلات خارجية دون تقديم تفاصيل حول طبيعة الاعتمادات وحجمها.

وأكد المتحدث أنه بالنسبة للقروض البنكية، يتوجب على المؤسسة ضمان المردودية، مشيرا إلى أنه حاليا تقوم المؤسسة بتغطية مقاطعات ليست مربحة، مضيفا أنها مجبرة على تحقيق المردودية وليس لديها الحق في إعانة ولا في البيع بالخسارة، مشيرا إلى أن مؤسسته تحاول

رسالة الـ 19 إلى رئيس الجمهورية

انسحاب ثلاثة موقعين

أعلن، ثلاثة موقعين على الرسالة التي تم توجيهها إلى رئيس الجمهورية، عبد العزيز بوتفليقة، أمس، عن عدم انتمائهم من الآن فصاعداً إلى هذا المسمى الذي بادرت به 19 شخصية وطنية.

ويتعلّق الأمر بكل من زهيرة يحيى وسامية زنّادي ورشيد حاج ناصر الذين أعلنوا انسحابهم من هذا المسمى، في رسالة تلقّت وكالة الأنباء الجزائرية نسخة عنها، اعتبروا فيها بأنهم أبدوا نوعا من السذاجة السياسية والتسرع.

وجاء في رسالة الموقعين الثلاثة "لقد أخذت الأحداث منحى لا يشبهنا ولا نرغب في أن نمثّلها به أي صلة (ملاسات) وبسبب وشتن وتصريحات غير لائقة من كل جهة ودوافع ومطالب حزبية (...). من أجل هذه الأسباب لا يمكن بأي حال من الأحوال أن ننتمى إلى هذا المسمى من الآن فصاعداً".

وأكدوا أيضا "لقد اتخذنا بعض إرادتنا قرار التوقيع على الرسالة التي وجهت لرئيس الجمهورية من منطلق تأثرنا بمبادرة مواطنية تنتمي إليها شخصيات تاريخية غنية عن التعريف أمثال زهرة ظريف ومصطفى فتال وعبد القادر قروج".

وجاء في الرسالة أيضا "لم نخضع حينها لأي تلاعب أو ضغوط لكننا أبدينا نوعا من السذاجة السياسية والتسرع... كما أننا لسنا بشخصيات فالصحافة هي من محتّنا هذه الصفة".

وكانت 19 شخصية وطنية، قد أعلنت يوم الجمعة الفارط خلال ندوة صحفية أنها وجهت رسالة إلى الرئيس بوتفليقة راجية إياه استقباليها لتقاسمه انشغالاتها بخصوص الأوضاع القائمة بالجزائر. (و.أ.ج)

في ملتقى وطني حول "الطرق والمطارات بالمناطق الجافة وشبه الجافة"

مناقشة التحديات المتعلقة بديمومة المنشآت القاعدية



دعا مشاركون في أشغال اليوم الثاني من ملتقى وطني حول "الطرق والمطارات بالمناطق الجافة وشبه الجافة" المنعقد أمس بجماعة قاصدي مبراح بورقلة، إلى ضرورة إيلاء عناية خاصة بالتحديات المتعلقة بديمومة المنشآت القاعدية، جراء تأثرها بالمحيط الجاف.

وتم التأكيد خلال هذا اللقاء الذي نظّمه قسم الهندسة المدنية والري بالتنسيق مع مختبر استغلال وتنمين الموارد الطبيعية في المناطق الجافة، على ضرورة مراعاة الجانب الاقتصادي والفني على أسس علمية حديثة تضمن النوعية والجودة المطولتين، خاصة ما تعلّق منه بطرق الإنجاز وتحديات الظروف المناخية القاسية.

وأبرزوا أهمية تشجيع وتوجيه الباحثين، وإدماج طلبة الدكتوراه الجدد في هذا المجال، والمعرفة الدقيقة للمؤثرات الطبيعية والبشرية، بالإضافة إلى المواد والوسائل الهندسية المستعملة في الإنشاء في مراحل الدراسات والإنجاز والمتابعة.

وباعتبار أن هذه المنشآت القاعدية تُعدّ شرياناً "حيوياً" ومورداً اقتصادياً "هاماً"، فقد أصبح من الضروري - حسب المشاركين - تضاهي الجهود ضمن رؤية موحدة مع توفير الوسائل اللازمة لتطوير وتنظيم نظام الإعلام الجغرافي لأن يشمل كل القطر الوطني؛ مما يعود بالفائدة الكبيرة على مجموع الأطراف المتداخلة، علمية كانت أو تقنية.

ويعرض تسهيل وتحفيز مجريات البحوث العلمية خاصة منها ما تعلّق بالتمويل المشترك للمشاريع البحثية ومستحضرات الباحثين، أوصى المتدخلون، من جهة أخرى، لبنيتها التحتية.

الندوة الأوروبية للدمع والتضامن مع الشعب الصحراوي

البرلمان بغرفتيه يشارك في ندوة مدريد

المحتلة وكذا توفير مساحة للتفكير في أنشطة التضامن سواء في إسبانيا أو في بقية الدول والقارات، بالإضافة إلى تحفيز مبادرات التضامن خلال ورشات العمل المبرمجة خلال هذه الندوة.

ويتكون الوفد المشارك في هذه الندوة من رئيس لجنة الشؤون الخارجية والتعاون والجالية، نور الدين بلماح ورئيسة المجموعة البرلمانية للأخوة والصدقة الجزائري-الصحراوي الغربية، سعيدة إبراهيم بوناب، بالإضافة إلى النواب إلياس سعدي، عمر بوليفان وفاطمة حمدي.

للاشارة، فإن هذه الندوة تنعقد في سياق الذكرى الأربعين لإيداع محكمة العدل الدولية رأياها القانوني بخصوص القضية الصحراوية.

يشارك وفد برلماني عن مجلس الأمة في فعاليات الدورة 40 للندوة الأوروبية للدمع والتضامن مع الشعب الصحراوي (أوكوكو)، المزمع تنظيمها يومي 13 و 14 من شهر نوفمبر الجاري بالعاصمة الإسبانية مدريد، حسبما أفاد به، أمس، بيان المجلس.

وتتعدّد فعاليات هذه الدورة - يضيف المصدر - تحت شعار "تصفية الاستعمار في الصحراء الغربية، ضمان للسلم والاستقرار في المنطقة".

كما يشارك وفد عن المجلس الشعبي الوطني في أشغال الندوة لتنسيق الدعم والتضامن مع الشعب الصحراوي، حسبما أورد بيان للمجلس، الذي أوضح أنه من بين الأهداف المسطرة لندوة هذا العام هو تأكيد حق الشعب الصحراوي غير القابل للتصرف في تقرير مصيره والتحديد بالانتهاك المنهجي لحقوق الإنسان في الأراضي

95 بالمائة من مبيعات "رونو سيمبول" اقتناها الخواص

أفاد المدير العام لمجمع "رونو - الجزائر"، غيوم جوسلان أن 95 بالمائة من مبيعات سيارة رونو سيمبول المصنوعة بوهان اقتناها خواص، في حين لم تقتن المؤسسات العمومية سوى 5 بالمائة منها.

وخلال ندوة صحفية نشطها مع الرئيس المدير العام لشركة "رونو الجزائر إنتاج"، فرّار صوليتا بمناسبة إحياء الذكرى الأولى لتدشين مصنع وادي تليلا وتنتاج أول سيارة، أشار السيد جوسلان إلى أن حصيلة المبيعات كانت إيجابية، مؤكداً أن هذه السيارة تستجيب لمستوى الجودة المطلوبة، وهي مطابقة لجميع المعايير.

وفيما يتعلق بالمناولة، أشار مسؤولو "رونو" إلى أنه تمكّنوا من إنتاج 30 قطعة متوالية جدد تطوير الإدماج المحلي، وستوفر "مارتين الجزائر" الكراسي بدءاً من جانفي المقبل وسيتألف "تشكيله من 10 كوابل ابتداء من أواخر عام 2016، وسارال 30 قطعة بلاستيكية في بداية سنة 2017، معلّنين بأن شركات مناولة تركية ورومانية أبدت اهتمامها بالاستثمار في الجزائر.

وتجدر الإشارة إلى أن شركة "رونو الجزائر" نعتت من إنتاجها في جوان الماضي من خلال نسختين مختلفتين ليرتفع العدد في سلسلة التركيب إلى ثلاثة نماذج لسيMBOL.

أصبح تقليدا تشارك فيه الجزائر سنويا

أسبوع المقاولاتية من 16 إلى 22 نوفمبر

ينظم أسبوع المقاولاتية للسنة الجارية في الفترة الممتدة بين 16 و22 نوفمبر الجاري تحت شعار "النظام القلالي، محيط شامل"، وذلك تحت رعاية الوزارة الأولى ووزارات الصناعة والمناجم، التعليم العالي والبحث العلمي، العمل والتشغيل والضمان الاجتماعي، الفلاحة والصيد البحري.

وستعرف التظاهرة تنظيم نشاطات عديدة عبر كل ولايات الوطن، أملا في أن تحتل الجزائر مكانة ريادية، كذلك التي ميزت مشاركتها في 2014.

• حنان ح

وتتعدد نشاطات هذا الأسبوع بتعدد المواضيع المطروحة للنقاش، والتي ستدور خصوصا بالاعلام والمقاولاتية، والمقاولاتية النسوية، إضافة إلى تنظيم أيام حول المقاولاتية على مستوى عدة ولايات.

وتركز الأسابيع المقاولاتية. وهي حدث عالمي ينظم كل سنة - التي شرعت الجزائر في المشاركة فيها منذ 2011، على مسألة مناهج المقاولاتية ببلادنا، بالنظر إلى الواقع التي تعترض كثير من الشباب الراغبين في اقتحام عالم الأعمال. وعرفت المشاركة الجزائرية تطورا ملحوظا سنة بعد أخرى، بفضل ارتفاع عدد الشباب المهتمين بالمقاولاتية والذين استقطبهم هذا الأسبوع، الذي يوفر لهم فضاءات للتعرف عن قرب على متطلبات المقاولاتية ببلادنا وطرح إشكالاتهم والمشاكل التي تحيط برغبتهم في اقتحام مجال المقاولاتية. إضافة إلى التعرف بإمكاناتهم الابتكارية التي تنتظر التجسيد. وعرفت الطبعة السابقة مساهمة 467 شريكا، بدل 11 شريكا في بداية التظاهرة، وتمت متابعتها في 48 ولاية، بعد أن كانت المشاركة تقتصر على 5 ولايات قبل أربع سنوات. كما انتقلت النشاطات من 20 إلى أكثر من 2200 نشاطا، وهو ما يبرز النجاح الذي عرفته.

وكانت طبعة العام الماضي التي نظمت بين 17 و23 نوفمبر، متميزة بالاهتمام الحكومي الذي أولى لها، والذي ظهر في افتتاحها من طرف وزير

الصناعة والمناجم، عبد السلام بوشوارب بحضور ممثلي الباترونات وأرباب عمل. وتم بالمناسبة التأكيد على أن الثروة الرئيسية للجزائر تكمن في مواردها البشرية الموجودة على مستوى المؤسسات والجامعات. وقال ممثل الحكومة إن الأخيرة ستمثل على خلق الظروف المناسبة من أجل تجنيد هذه القدرات والكفاءات وإعطائها الإمكانات التي تسمح لها ببناء "جزائر جديدة"، تقوم على الابتكار "والتنافسية"، والبحث عن الامتياز "من أجل الدخول في نادي الدول الصاعدة.

وبالمناسبة، أعلن الوزير أن الجزائر ستترشح رسميا لاحتضان أسبوع المقاولاتية لسنة 2017، وهو ما يعكس اهتمامها الكبير بهذا الحدث منذ 2011. وتشدد المنظمة الوطنية للأسيوس على للمقاولاتية، فتحية راغدي في كل مناسبة على أهمية طرح موضوع مناهج الاستثمار للنقاش، مشيرة إلى أن أهم ما يعوق نجاح المقاول الشاب ببلادنا هو نقص التكوين قبل إنشاء المشروع وكذا غياب المرافقة. وأكدت مؤخرًا في لقاء مع الصحافة على ضرورة تطوير وتدعيم المناخ ووضع جسور بين مختلف الفاعلين، سواء تعلق الأمر بالمقاولين أو السلطات العمومية أو الهيئات وحتى البنوك والجامعات لإنجاح مسار خلق المؤسسات. ودافعت عن ضرورة عدم منح الأموال للشباب الراغب في إنشاء مؤسسة دون التأكد من نجاح مشروعه.

مدير أملاك الدولة في "نقاشات المنتدى"

العراقيل سترفع عن العقار الصناعي لبعث الاستثمار

شكل موضوع العقار الصناعي محور النقاش الذي فتحه منتدى رؤساء المؤسسات أمس، وذلك ضمن لقاءاته الشهرية "نقاشات المنتدى"، والتي استضافت هذه المرة المدير العام لأملاك الدولة السيد محمد جيمور، الذي رد على استفسارات المتعلمين والمستثمرين الجزائريين فيما يتعلق بمفهوم العقار. وقدم المسؤول خلال اللقاء، جملة من التوضيحات الشافية، والتي سعى من خلالها لإقناع المتعلمين بجهود الدولة، الرامية إلى رفع جميع العراقيل في مجال العقار الصناعي، والتي كانت تعيق الاستثمار، والتسهيلات الممنوحة من قبل الدولة لإنشاء مناطق صناعية جديدة ومناطق للنشاطات الحيلية.

• جميلة أ

التوازن بين العرض والطلب على العقار، ومشيرا إلى أن الطلب يفوق بكثير العقار المتوفر في الكثير من المدن الجزائرية. وأضاف أن الجزائر تعاني من مشكل تسير العقار وليس في الحصول عليه، فضلا عن مشكل التأخر في تجسيد سياسة حقيقية لتهيئة المحيط والإقليم ووضع ميكانزمات تهيئة عمرانية فعالة.

وذكر محمد جيمور الذي نزل ضيفا على الطبعة الثالثة من نقاشات المنتدى "الذي ينظمه منتدى رؤساء المؤسسات، أن هناك أجهزة وأطرا قانونية مهمتها الحفاظ على الأراضي واستغلالها بعقلانية أكثر، موضحة أن إنشاء مدن جديدة في المناطق التي لا يوجد فيها مشكل العقار، سيساهم لا محالة، في التخفيف من الضغط على المناطق التي تعاني نقصا أو عجزا في الأراضي الموجهة للسبائك والتشييد أو تطوير النشاطات الاقتصادية.

وتأسف المسؤول لواقع بعض الأراضي ذات الملكية الخاصة، والتي تعيق بدورها الاستثمار في سوق العرض، وتساهم في الحفاظ على توفر العقار، مشيرا إلى أنه لا يملك أي أرقام حقيقية للمساحات الكبيرة التي رصدتها الدولة من أجل إنشاء المجمعات السكنية والبنية التحتية في السنوات الأخيرة. وحول العجز المسجل في الأوعية العقارية، قال إن هذا لا يشكل عائقا للاستثمار، إذ توجد عدة مشاكل تفرمل "المشاريع الاستثمارية على غرار القروض البنكية.

وعاد المسؤول بالتفصيل إلى أهم الفصول التي مزمها ملف العقار الصناعي منذ قانون سنة 1973 الذي سمح بإنشاء 1700 منطقة نشاطات صناعية على مساحة 11700 هكتار ونحو 20 ألف هكتار أخرى جندت لاحتضان مشاريع استثمارية صناعية وخدمية، مضيفا أنه تمت تسوية ما بين 80 و90 بالمائة من عقود الملكية للمستثمرين في هذه المناطق. وفي ذات السياق، أشار المتحدث إلى جملة العراقيل التي عرفها الملف، على غرار التلاعبات من قبل المستثمرين الذين حولوا استغلال الأراضي إلى وجهات أخرى، بالإضافة إلى بيع مساحات منها أو حبسها للرفع من سعرها..

وأكد المدير العام لأملاك الدولة بوزارة المالية السيد محمد جيمور أمس، أن مشكل العقار في الجزائر لا يتعلق بوفرة أو ندرة، وإنما بسوء تسيريه وعدم احترام أدوات التعمير، وهو ما يفسر قرار الفلاحة للجوء بعذر إلى الإقطاع من الأراضي الفلاحية من أجل إنجاز مشاريع الاستثمار العمومي والمرافق العمومية بالبلديات والولايات، بعد نفاذ المساحات والأوعية العقارية غير الفلاحية الموجهة لإنجاز المشاريع العمومية. واعتبر المسؤول بأن سوق العقار تعرف اختلالا كبيرا بسبب الضخوة بين العرض والطلب، معتبرا أن الجزائر تعاني اختلالا في

قوات الدفاع الجوي عن الإقليم تنفذ باحترافية تمرين "سير كايت 15"

إقحام مختلف مراكز القيادة الجوية للدفاع الجوي عن الإقليم منها غابة شرقا ومركز وهران غربا، ويتم الإشراف على العملية من طرف مركز القيادة العامة بالعاصمة. وقد شاركت في التمرين بالجهة الشرقية طائرة من نوع "سي 130" تمثل الهدف الرئيسي تابعة للقوات الجوية التونسية وطائرة من طرف طراز "آر 319" كهدف احتياطي تابعة للقوات الجوية الإيطالية، أما بالجهة الغربية بطائرة إسبانية من نوع كازا 295 كهدف رئيسي، إلى جانب طائرة برتغالية من نفس النوع.

وحسب رئيس مصلحة الاتصال بقيادة قوات الدفاع الجوي عن الإقليم العقيد، عمر سرحان فإن هذا التمرين يعد عينة من العمل اليومي لهذه القوات، وأن تمرين "سير كايت 15" يسمح مرة أخرى للوحدات والأفراد المشاركين باكتساب خبرة إضافية تساعد في تأمين مجالنا الجوي من أي تهديد من هذا النوع، خاصة ما تعلق باختيار أجهزة الكشف ومدى نجاعتها، ومدى التواصل وتبادل المعلومات العسكرية مع مختلف الجنسيات المشاركة في هذا التمرين.

وحسب العقيد سرحان، فإن هذا التمرين يتم تنظيمه كل سنة في دولة من بلدان ضفتي المتوسط، حيث جرى في 2007 بفرنسا، وفي 2008 بإيطاليا، ثم الجزائر، إسبانيا، المغرب، فرنسا، وأخيرا إيطاليا في 2014.

اجتماع الدورة الثالثة للجنة المشتركة الجزائرية-تونسية

التوقيع على محضر للتعاون السياحي

تم، أمس، بتونس العاصمة، التوقيع على محضر اجتماع الدورة الثالثة للجنة المشتركة للتعاون السياحي بين الجزائر وتونس التي تأتي في إطار تنفيذ التوصيات التي خرجت بها الدورة الـ 20 للجنة المشتركة الكبرى التي انعقدت خلال شهر أكتوبر الماضي بالجزائر.

وقع على محضر الاجتماع عن الجانب الجزائري، وزير التهيئة العمرانية والسياحة والصناعات التقليدية، عمار غول، ونظيرته التونسية، سلمى اللومي الرقيق. والذي يرمي إلى الرقي بالتعاون السياحي بين البلدين لتحقيق طموحات الشعبين الشقيقين من خلال تبادل الخبرات والتجارب في مجال التسيير الفندقي.

• ق/و



عمق الواجب والولاء للانتماء إلى المنطقة التي صنعت استقلالها بأيديها مرجعا في نفس الوقت على المناطق الحدودية التي قال بشأنها "إننا سنعمل على فك العزلة عنها لكونها هشة وفقيرة من خلال أحداث التنمية بها لنستطيع محاربة الإرهاب ومكافحة المهربين".

وكانت الوزيرة التونسية، قد عبرت من جانبها عن شكرها للجزائر وعن ارتياحها بحصولية التعاون في الميدان السياحي بين البلدين مشيرة إلى أن محضر الاجتماع الموقع عليه ينص على تدعيم التكوين الفندقي والاستثمار في المجال السياحي بالدرجة الأولى. كما أعربت عن تطلعها إلى تعزيز مزيد من علاقات التعاون والحرص على مواصلة العمل المشترك للارتقاء بالجانب السياحي أكثر فأكثر.

ترمي إلى تجسيد علاقات الأخوة وحق الجار على الجار والمنطقة التي تسعى جميعا من أجل تحقيق استقرارها، وذلك وتطبيقا لتوجيهات رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة ونظيره الباجي قايد السبسي لتقوية العلاقات بين البلدين.

وصف الوزير ما تم التوصل إليه اليوم بالنتائج الثمينة جدا وذلك رغبة في تلبية اهتمامات وأنشغالات البلدين في مجالي السياحة والصناعات التقليدية، مبرزا أن البعد الاقتصادي يعد من الركائز الأساسية لتحقيق الاستقرار في المنطقة. كما أكد على تعزيز الاستثمار والتكوين وتبادل الخبرات والمهارات الهندسية لمكاتب الدراسات بغية رفع كل ما يعرقل تسهيل التواصل بين الشعبين.

وبعد أن جدد الوزير دعم الجزائر لتونس والوقوف معها، اعتبر ذلك من

كما ينص المحضر على تبادل الزيارات بين وفود البلدين على مستوى مراكز التكوين السياحي، إلى جانب تنظيم ملتقيات تكوينية في الجزائر وتونس بغية تطوير المنتج السياحي وكذا قيام الخبراء بزيارات متبادلة إلى معاهد التكوين السياحي وتمكين الطلبة المتفوقين في الدولتين من مواصلة الدراسة في البلد الآخر للحصول على درجة تقني سامي قبل نهاية شهر جويلية من كل سنة.

ويشير محضر الاجتماع إلى أهمية القيام بتظاهرات في مجال فنون الطبخ وصناعة المربطيات وتحسين الخدمات التي تقدم إلى السياح خاصة على مستوى المعايير الحدودية للبلدين والقيام بالتعريف بفرص الاستثمار في الميدان السياحي.

وأكد غول في كلمته، عقب التوقيع على المحضر أن بنود هذا الأخير

خبرة إضافية لتأمين سماء الجزائر

شاركت قوات الدفاع الجوي عن الإقليم أمس باحترافية في تنفيذ تمرين عسكري من نوع "سير كايت 15"، تم خلاله استعمال أحدث أجهزة الاتصال في مجال الكشف والاتصال، منها تقنية الجاذبة المرئية، فضلا عن شاشات رادار تعرض بدقة متناهية ما يتحرك في سماء كافة الدول الأعضاء في المبادرة 5+5 "دفاع"، الذي يدخل هذا التمرين في إطار مخطط العمل المصادق عليه في 10 سبتمبر 2014 من طرف وزراء دفاع هذه الدول بضفتي حوض المتوسط.

• رشيد كعبوب



بعدها قوات الدفاع الجوي الجزائرية حالة طوارئ قصوى من الدرجة الأولى، ويتم خلال

جوبا آخر انطلقت من البرتغال ودخلت التراب الإسباني وهي في طريق نحو المغرب، لتعلن

وحضر ممثلو الصحافة الوطنية مجريات هذا التمرين على المباشر، من مركز قيادة العمليات بالدراسة العليا للدفاع الجوي عن الإقليم بالرغبة، منذ انطلاق التمرين، حيث لاحظوا كيف يتبادل القادة العسكريون من هذا المركز المعلومات لتحديد الهدف الجوي بمختلف المراكز الأخرى المنتشرة عبر الوطن، خاصة تلك التي يعينها الدفاع بطريق مباشرة، وذلك عن طريق الأقمار الصناعية وتقنيات التواصل الدقيقة.

وقد شملت سيناريوهين منفصلين تماما أحدهما بالشرق والآخر بالغرب ويتمثلان في تهديد جوي من نوع "رونينقاد"، حيث انطلق التمرين بإبلاغ إنذار من طرف القوات العسكرية بتونس الشقيقة، بفيد بكشف طائرة تمثل تهديدا جوبا يمكن أن يكون إرهابيا تعلق في الأجواء التونسية وهي تتجه صوب سماء الجزائر لتعبر منها نحو أوروبا، كما تم استقبال بلاغ مماثل من طرف القوات العسكرية الإسبانية بوجود طائرة أخرى تمثل تهديدا

مسار الخط المستحدث بين الجلفة والأغواط إعطاء إشارة وضع السكة الحديدية وتلجيمها

أشرفت السلطات المحلية لولاية الجلفة، مساء يوم الاثنين الماضي، على مشروع السكة الحديدية الجاري إنجازه في مساره الرابط بين ولايتي الجلفة والأغواط، على إعطاء إشارة وضع السكة وتلجيمها على الخط الذي تم تسميته وتثبيته.

واعتبر والي الولاية، السيد عبد القادر جلاوي هذه المرحلة من المشروع بـ "السابقة التاريخية" من حيث استحداث خط سكك حديدية للسكة الحديدية يربط الجلفة بالأغواط، في الوقت الذي يجري إنجازه بسواعد جزائرية وخبرات المؤسسات الوطنية محضة.

وعند حضور والي الولاية أولى عملية تلجيم الخط بأجهزة عالية الدقة بمعايير ومقاييس نوعية على مستوى غاية "المجبرة" الكائنة بالمرح الجبوبي لمدينة الجلفة، ثمن الجهود المبذولة من طرف المجمع الموكلة له مشاريع السكة الحديدية التي اعتبرها مكسبا تتويجا يبرز جهود الدولة في هذا الميدان الذي له أثر اجتماعي واقتصادي في تحقيق التنمية.

وحسب القائمين على مشروع خط السكة الحديدية "الجلفة - الأغواط" الذي رصد له غلاف مالي بقيمة 65 مليار ج.م، فقد وصلت نسبة إنجازه إلى حوالي 40 بالمائة، علما أن مسار الخط هو بطول 110 كيلومترات، كما يشمل المشروع على إنجاز 4 محطات على طول الخط، منها محطة مختلطة لنقل المسافرين والبضائع بمدينة الجلفة ترتفع على مساحة 22.3 هكتارا.

وقد تم تخصيص مساحة واسعة لمحطة الجلفة المختلطة من أجل نظرة مستقبلية كونها ستكون محطة عقودية، حيث سترتب بالإضافة لخط (الجلفة - الأغواط) خط (البيض الجلفة)، مروراً بمدينة أفلو وخط (الجلفة - المسيلة) مروراً بمدينة بوسعادة، إلى جانب ذلك خط (الجلفة - بوزغول - المدينة) الذي يصل امتداده إلى الشمال.

بالإضافة، تم بالمناسبة إقامة عملية تشجير رمزية على حافة مسار السكة الحديدية وهي العملية التي ترافق مسار السكة في إطار الإنعاش والتكامل ضمن هذا المشروع النوعي.

احتجاج بالمؤسسات التربوية من قبل نقابة "الكتابست"

عرف قطاع التربية في ولاية الجلفة يوم الاثنين المنصرم، احتجاجاً بالمؤسسات تدعى إليه المكتب الولائي لنقابة "الكتابست" يوم واحد وعرف استجابة متضاربة بالمقارنة بين المعطيات المقدمة من قبل النقابة على القطع وكذا النقابة.

وأوضح المجلس الولائي لنقابة المجلس الوطني المستقل المستخدسي للتدريس للقطاع ثلاثي الأطوار للتربية، الذي دعا إلى الاحتجاج، بأن النسبة العامة للإضراب بلغت نسبة 61.39 بالمائة، حيث "استجابت" للإضراب 69 ثانوية و78 متوسطة و176 ابتدائية، حسب المسوق الولائي لنقابة السيد برونان محمد.

وأكد المسؤول أن الاحتجاج جاء "نتيجة عجز مديرية التربية بمعالجة مختلف الملفات المطروحة لديها والمتعلقة بمختلف الوضائات المالية وهناك حالات عالقة في هذا الجانب لاسيما في الأجور وفي مخلفات الدرجات وغيرها مما تمت المطالبة به في وقت سابق، لكنه لم يحل".

وأضاف السيد برونان أن نقابة "الكتابست" التي تعتمد دائما الحوار كسبيل لها ترى "ضرورة أن لا تكون الحقوق ضائعة ليركز الأستاذ جهوده في خدمة التلميذ بدل تيهانه في حل مشاكله مع الإدارة".

ومن جانبه، أكد مدير قطاع التربية بالولاية، السيد ريمان ليلين بأن نقابة "الكتابست" أبليت مصالحه في الوقت المناسب حول دعوتها للإضراب الذي تشنه من أجل مطالب ملحة تسوية الوضائات المالية وكذا أخرى على مستوى مصالح الموظفين، مبرزا أن الاستجابة المسجلة لم تكن 100 بالمائة في مختلف المؤسسات التربوية.

وأضاف المسؤول أن المؤسسات التي استجابت للاحتجاج 14 في المائة الثانوية ومتوسطة واحدة في الوقت الذي لم يسجل أي احتجاج في مؤسسات الطوار الابتدائية، وقد عدد المضربين بـ 201 من إجمالي 1726 مستخدما في القطاع ككل.

ولم ينف مدير التربية المطالب المطروحة، مؤكدا أنها "مشروعة"، مشيرا إلى أنه تم عقد جلستين مع نفس النقابة، حيث عقدت الأولى في سبتمبر الفارط بحضور رؤساء المصالح بمديرية التربية الذين التزموا بدورهم بتسوية الوضائات وفق رزمة، وجاء ذلك في محضر لتكون بعدها جلسة أخرى لتقييم ما جاء في محضر الجلسة الأولى.

وقد تم حسب نفس المسؤول "تسوية بعض الوضائات المالية وأمور أخرى هي في طريق التسوية، ومن بين ما تم تسويته مسألة الترقية إلى غاية 31 ديسمبر 2013 التي تم تأشيرها وإرسالها لمصالح الخزينة".

"وتم مؤخرا الإضفاء على الترقية إلى غاية 31 ديسمبر 2014 لكي لا تكون عالقة وقد مرت على اللجنة متساوية الأعضاء التي قامت لدى معالجتها بتبصيحها وتدقيقها فيما يخص التعليم الثانوي، أما في الطوار المتوسط فتم الانتهاء من عمل اللجنة وسيتم إضائها"، كما أكد المسؤول.

أما القضايا العالقة التي تتمسك بها النقابة - حسب المسؤول - فتتصل بمسألة التأهيل على أساس الترقية الاختيارية، وأمتان مهني والخاصة بترقية الأستاذ الثانوي إلى أستاذ مكن والثانية تتمثل بقضية إندماج أستاذ التعليم الأساسي إلى أستاذ تعليم متوسط بتاريخ 1 يناير 2008 وكلها مسائل تعالجها المديرية ولديها مبررات في هذا الجانب والحلول التي وافقت ذلك". (و.ج)

دراسات جدوى معالجة واسترجاع المياه المستعملة في خمس بلديات

تم رصد غلاف مالي قدره 60 مليون دج لأعداد دراسات تقنية تخصص خمس محطات لمعالجة واسترجاع وإعادة استخدام المياه المستعملة لأغراض السقي الفلاحي في ولاية غرداية، حسبما أفاد به يوم الثلاثاء المنصرم مدير الموارد المائية.

(و.ج)



وسيمت قبل نهاية السنة الجارية، إطلاق هذه الدراسات المدرجة في إطار البرنامج الوطني للتطوير وتنشيط المياه المستعملة من أجل ترقيّة السياسة البيئية المستدامة واقتصاد المياه، وستتم خمس بلديات في الولاية (حاسي لفحل والمنصورة وزلفانة وسيسب وبونورة)، حسبما أوضحه مدير القطاع، السيد جمال بلعشر.

وستخفف المياه التي سيتم استرجاعها الضغط على احتياطات التقليدية، حيث ستساهم في رفع قدرات السقي الفلاحي على مستوى منطقة غرداية التي تتميز بمناخ جاف، كما ذكر من جهته مسؤول مشاريع التطهير من مديرية الموارد المائية في الولاية، السيد ميسوم بن ريتاب.

كما ستعزز هذه المحطات الموجهة لتصفية المياه المستعملة مختلف مشاريع التطهير المنجزة عبر ولاية غرداية، وستساهم كذلك في توفير المياه الجوفية، إلى جانب المحافظة على الموارد المائية للمنطقة من خلال إعادة استعمال المياه في معالجة أغراض السقي، استنادا للمسؤول، فضلا عن تقليص حجم أضرار المياه المستعملة من خلال شبكة لاسترجاع ومعالجة هذه المياه، ستسمح محطات تصفية المياه هذه أيضا بالحد من أهم وأكبر المشاكل التي تهدد ولاية غرداية والمتعلقة بالاستغلال الاقتصادي والمضروبا للمياه، لاسيما لأغراض السقي الفلاحي كالحاصلات الزراعية المكثفة، على غرار البطيخ.

وقد اكتسبت ولاية غرداية تجربة هامة فيما يتعلق بتصفية المياه المستعملة، خصوصا من خلال وضع حيز الخدمة محطتين لمعالجة المياه المستعملة عن طريق أحواض الترسيب بالمكان المسمى "كاف الدوخان" بمصب وادي ميزاب في بلديتي العطف والقرارة، مما أشار إليه مسؤول مشاريع التطهير.

وتتم تصميم هذه المنشآت الجديدة للمياه والبيئية ذات الأهمية "الكبرى"، لاسيما فيما يتعلق بالتنمية المستدامة خصوصا من خلال وضع حيز الخدمة محطتين لمعالجة المياه المستعملة عن طريق أحواض الترسيب بالمكان المسمى "كاف الدوخان" بمصب وادي ميزاب في بلديتي العطف والقرارة، مما أشار إليه مسؤول مشاريع التطهير.

وتتضمن ولاية غرداية حاليا محطتين لمعالجة المياه المستعملة واحدة بسهل وادي ميزاب وبلدياته الأربعة الأكثر كثافة عمرانية وأخرى بالقرارة، حيث يتم تصفية المياه بطريقة لا تضر بالبيئة وتعطي نتائج ملحوظة فيما يخص نوعية المياه المصفاة، ومن المرتقب كذلك تشغيل محطتين من نفس النوع توشك أشغالهما على الانتهاء، بكل من بريان والمنعينة.

بطريقة تسمح بمعالجة المياه المستعملة طبيعيا دون آلات أو إضافات كيميائية عن طريق أحواض الترسيب وإعادة استعمال المياه المصفاة لأغراض السقي الفلاحي، ويمكن الهدف من إنجاز هذه المحطات تصفية المياه عبر خمس بلديات بغرداية في تحسين الإطارات المعيشية للسكان المحليين والمحافظة على البيئة ومراقبة التنمية الاقتصادية والاجتماعية لهذه البلديات.

تندوف

قافلة جوارية تحسيسية لمحو الأمية في الوسط النسوي

انطلقت يوم الاثنين المنصرم قافلة جوارية تحسيسية حول محو الأمية في الوسط النسوي، تدوم ثلاثة أيام بتنظيم من مديرية النشاط الاجتماعي وإشراف السلطات الولائية.

وجرت الانطلاقة الرسمية لهذه القافلة التحسيسية بحضور مختلف

الشركاء الفاعلين من مقر مديرية الأطفال المعاقين مسعيا بمنطقة تندوف لطلفي، بهدف استقطاب أكبر عدد ممكن من شريحة النساء باختلاف أعمارهن لكسر حاجز الأمية في حياتهن، حيث ستقوم بنشاطات تحسيسية في المناطق الريفية للولاية، بما في ذلك البلدية الريفية النموذجية

بومرداس الذي جرح الجعيرة في العلم، تهتم جمعية الشمس بعالم

بومرداس الذي جرح الجعيرة في العلم، تهتم جمعية الشمس بعالم البيئية بعين صالح في اللقاء الوطني للنوادي الخضراء الذي انعقد ببومرداس، حيث شاركت الجمعية بمشروع ثقافي فرز النفايات في الوسط المدرسي من خلال توزيع حاويات لجمع القمامة على أكثر من 25 مدرسة ابتدائية.

وسيتواصل هذا المشروع في بقية الابتدائيات بعين صالح وكذلك المؤسسات والثانويات ومركز ذوي الاحتياجات الخاصة، حيث يهدف إلى تربية أطفال المدارس على الاهتمام بنظافة المحيط وتشجيع عمليات التشجير.

ولقيت مشاريع الجمعية خلال هذا المعرض، استعسان الزوار والمسؤولين المحليين، خاصة والي

والمسؤولين المحليين، خاصة والي

والمسؤولين المحليين، خاصة والي

والمسؤولين المحليين، خاصة والي

والمسؤولين المحليين، خاصة والي

والمسؤولين المحليين، خاصة والي

والمسؤولين المحليين، خاصة والي

والمسؤولين المحليين، خاصة والي

والمسؤولين المحليين، خاصة والي

والمسؤولين المحليين، خاصة والي

والمسؤولين المحليين، خاصة والي

والمسؤولين المحليين، خاصة والي

والمسؤولين المحليين، خاصة والي

والمسؤولين المحليين، خاصة والي

والمسؤولين المحليين، خاصة والي

والمسؤولين المحليين، خاصة والي

والمسؤولين المحليين، خاصة والي

والمسؤولين المحليين، خاصة والي

والمسؤولين المحليين، خاصة والي

والمسؤولين المحليين، خاصة والي

والمسؤولين المحليين، خاصة والي

والمسؤولين المحليين، خاصة والي

والمسؤولين المحليين، خاصة والي

والمسؤولين المحليين، خاصة والي

والمسؤولين المحليين، خاصة والي

والمسؤولين المحليين، خاصة والي

والمسؤولين المحليين، خاصة والي

والمسؤولين المحليين، خاصة والي

ورقلة

المؤيد غياييا في حق أفراد شبكة مختصة في الاتجار بالمخدرات

قضت محكمة الجنائيات بمجلس قضاء ورقلة في جلستها المنعقدة يوم الإثنين المنصرم، غياييا، بعبوة السجن المؤبد ضد ثلاثة (3) أشخاص لارتكابهم جريمة "حيازة ونقل وشحن مواد مخدرة بطريقة غير مشروعة في إطار جماعة إجرامية منظمة" بالقيام "بإستيراد وتصدير المخدرات بطريقة غير مشروعة".

وهكذا، فقد حكمت المحكمة في هذا الإطار غياييا علنيا على كل من المدعويين (د-ف) و(م-ج) لإدانتهم في قضية "حيازة ونقل وشحن كمية من المخدرات" تقدر بـ 118 كغم من مدينة مغن (ولاية تلمسان) إلى مدينة حاسي مسعود (ولاية ورقلة)، ضمن شبكة مكونة من ستة (6) أفراد وجهت لهم جميعا نفس التهم.

وأجلت المحكمة الفصل في قضية المدعو (ع-ص) أحد أفراد هذه الشبكة إلى حين الفصل في الطعن بالنقض المقدم من طرفه أمام المحكمة العليا، في حين قررت استكمال إجراءات التحقيق لصالح كل من المدعويين (م-ب) و(ع-ب) المتقاضين بنفس التهم المنسوبة لشركائهم.

وتعود وحيات القضية - حسب محضر الإحالة القضائية - إلى تاريخ 7 نوفمبر 2014 بعد ورود معلومات لمصالح الدرك الوطني تفيد بإقدام شبكة إجرامية على نقل كمية من المخدرات تقدر بـ 110 كغم من مدينة مغن (ع-ص) إلى حاسي مسعود. وبعد نصب حاجز أمني، تم توقيف سيارة سياحية يقودها المدعو (د-ب)، حيث وبعد تفتيشها تم ضبط الكمية المذكورة من المخدرات مخبأة بإحكام داخل المركبة في أكياس بلاستيكية ليكتشف بعدها على صحة التهمة المنسوبة إليه والكشف عن موهبة شركائه الخسنة.

وكشفت التحريات عن أن المدعو (د-ب) ينتمي إلى شبكة تتاجر في المخدرات، حيث سبق له نقل كميات من هذه البضاعة المحظورة لسمت له من طرف المدعو (د-ف) من مدينة مغن نحو مدينة حاسي مسعود من أجل تسليمها للمدعو (ع-ص) الذي يقوم بدوره بنقلها إلى مدينة الدبداب (ولاية إيليزي)، ثم إلى ليبيا.

وبعد أن اكتمل المدعو (ع-ب)، المسجلة باسمه معرفته المستعملة في نقل هذه الشحنة من المخدرات، معرفته بالمدعو (م-ب) وأية علاقة تربطه بباقي أفراد الشبكة قررت محكمة الجنائيات استكمال التحقيق بشأنه رفقة المدعو (د-ب).

وكان ممثل الحق العام قد التمس خلال مرافعته عقوبة السجن المؤبد ضد المتهمين الثلاثة في هذه القضية وهم المدعويين (د-ف) و(م-ج) و(م-ج) نظرا لخطورة الأفعال المنسوبة إليهم.

انطلاق الطبعة 151 لأيام المسرحية

انطلقت منذ يوم الثلاثاء الماضي الطبعة 151 لأيام المسرحية لمدينة ورقلة، التي دأبت على تنظيمها سنويا دار الثقافة مفدي زكريا، كما علم على المنظمين.

ومن المنظر مشاركة العديد من الفرق المسرحية القادمة من عدة ولايات الوطن في هذه الظاهرة الثقافية التي ستواصل على مدار ثلاثة أيام، ويشتمل برنامجها على تقديم عروض مسرحية متنوعة، فضلا عن إقامة ورشات تكوينية لفائدة الشباب المهتمين بالفن المسرحي والتي سينشطها مختصون في فن الركب. (و.أ)



● الشيخ بالمرعي

أردار

"أبواب مفتوحة" لحماية الأشخاص والممتلكات ومكافحة الجريمة

المجاهدين ومتقاعدي السلك الأمني ومثلي بعض فعاليات المجتمع المدني.

وأشرف ممثل المديرية العامة للأمن الوطني على تدشين مركز الأمن الحضري لدائرة فنوغيل (30 كلم جنوب الولاية) وتفتقد مختلف مرافقه، على غرار جناح الوضع تحت النظر وإقامة العزاب التي حملت اسم شهيد الواجب الوطني عون الشرطة، بعزيم حجاج. (و.ج)

والمسؤولين المحليين، خاصة والي

والمسؤولين المحليين، خاصة والي

والمسؤولين المحليين، خاصة والي

والمسؤولين المحليين، خاصة والي

والمسؤولين المحليين، خاصة والي

والمسؤولين المحليين، خاصة والي

والمسؤولين المحليين، خاصة والي

والمسؤولين المحليين، خاصة والي

والمسؤولين المحليين، خاصة والي

والمسؤولين المحليين، خاصة والي

والمسؤولين المحليين، خاصة والي

والمسؤولين المحليين، خاصة والي

والمسؤولين المحليين، خاصة والي

والمسؤولين المحليين، خاصة والي

والمسؤولين المحليين، خاصة والي

والمسؤولين المحليين، خاصة والي

والمسؤولين المحليين، خاصة والي

والمسؤولين المحليين، خاصة والي

والمسؤولين المحليين، خاصة والي

والمسؤولين المحليين، خاصة والي

والمسؤولين المحليين، خاصة والي

والمسؤولين المحليين، خاصة والي

والمسؤولين المحليين، خاصة والي

والمسؤولين المحليين، خاصة والي

والمسؤولين المحليين، خاصة والي

البرلمان التونسي يعتذر عن قراءة الفاتحة على روح بو حيرد



قدم البرلمان التونسي اعتذاره لسفارة الجزائر في تونس والجاهدة جميلة بو حيرد بعد أن قرأ النواب الفاتحة ترحمًا على روحها وهي ما تزال على قيد الحياة.

وقال نائب رئيس البرلمان التونسي، عبد الفتاح مورو، في مداخلة خلال الجلسة البرلمانية التي عقدت، أول أمس، ونقلت وقائعها قنوات تلفزيونية "ورد إلينا من السفارة الجزائرية احتجاج غير مباشر وإنما عبر وسيط وتكرر ذلك من جهات مختلفة، أريد أن أعبر عن اعتذار المجلس للسفارة الجزائرية وللمناضلة جميلة بو حيرد عن الخطأ بالتصريح بوفاتها".

وكافت النائب عن حزب حركة "النهضة" يمينة الزغلامي، قد قرأت في بداية جلسة، أول أمس، الفاتحة على روح المناضلة جميلة بو حيرد اعتقاداً منها أنها توفيت.

40 مؤسسة في صالون المواهب والتشغيل

ستشارك أزيد من 40 مؤسسة في الطبعة الـ 12 لصالون "مواهب وتشغيل الغرب الكبير" 2015، المقررة من 19 إلى 21 نوفمبر الجاري بمرکز الاتفاقيات لوهرا. ويرمي هذا الصالون المنظم من طرف موقع التوظيف عبر الإنترنت "emploitic.com" ووكالة الاستشارة في الاتصال والتسويق "دو غرادويات" إلى تهيئة المواهب الجزائرية.

ويعتبره المنظمون كمقياس مرجعي للسوق الجزائرية للكفاءات الذي يشهد المزيد من الديناميكية.

وستنظم على مدى ثلاثة أيام لقاءات مباشرة بين المستخدمين وطلابي العمل من مختلف الفئات والقطاعات وكالات وهيئات التوظيف ومدارس التكوين ومكاتب الاستشارة.

وستشارك البنوك ومجموعات للتأمينات ومكاتب تجارية كبرى ومؤسسات متخصصة في الصناعة الغذائية والبناء، إلى جانب مدارس التكوين مثل تلك التي تخص الفنادق والإطعام للجزائر العاصمة والمدارس العليا الجزائرية للأعمال.

قائمة في ضيافة قسنطينة

تجل القافلة الثقافية لولاية قالة في إطار قسنطينة عاصمة للثقافة العربية 2015 ابتداء من اليوم إلى غاية يوم الاثنين بعاصمة الجسور المعلقة، ويكون الافتتاح غدا الجمعة بالقاعة الكبرى "أحمد باي" بقسنطينة. وتشارك ولاية قالة في هذه التظاهرة الثقافية الكبرى بمعارض فنية متنوعة منها الحلي التقليدية، الألبسة التقليدية النسوية، الخياطة والحياكة، الفخار، معارض في الفنون التشكيلية، وكذا معرض عن التراث الأثري بقالة والعالم الأثري المتواجدة بها إلى جانب نشاطات متنوعة بمشاركة العديد من الفرق الفنية. وحسب مدير الثقافة لولاية قالة السيد، سمير التعالي، فإن المديرية أرتأت أن تكون الفرق المشاركة تمثل ولاية قالة ولا تمثل نفسها أو الجمعيات، حيث تشكل مجموعات معينة في فن المانوف، كما أن هناك فرق تمثل أكثر من 3 أو 4 فرق كل مجموعة تقدم عنصرين يشكلان فرقة واحدة لتمثيل ولاية قالة في الحفل، بالإضافة إلى فن العيساوة المبرمج في اليوم الثاني والفن الشعبي وفرقة في الفن العصري من تنشيط شايفين من مدينة قالة، ويكون يوم الاختتام يحفل فني من إحياء المطرب كمال القائي.



ندوة لمراجعة النظام التربوي الكشفى

تنظم القيادة تحت لكاافة الإسلامية في الفترة الممتدة من 12 إلى 15 نوفمبر الجاري، الندوة الوطنية لمراجعة النظام التربوي الكشفى تحت شعار "رؤية شاملة لكشفية واعدة". وتهدف الندوة حسب بيان لقيادة الكشافة الإسلامية إلى تحديد مفهوم ومحاور النظام التربوي الكشفى، مع تشكيل اللجنة الوطنية لدراسة ومراجعة محاور النظام التربوي الكشفى. وستنظم الندوة تنظيم عدة ورشات مناقشة مجموعة من المحاور المرتبطة بموضوع الندوة، على غرار النظام التربوي الكشفى، الكشافة الإسلامية الجزائرية، المنهاج الكشفى الوطني وتحليل مجالاته، بالإضافة إلى مناقشة نظام التدريب والتأهيل القيادي.

مواشي بالمجان لفائدة صغار المربين

تم توزيع 288 رأسا من المواشي بإلجان لفائدة 48 من صغار المربين عبر بلديات بولاية بسكرة وذلك خلال حفل رمزي أقيم بالمنطقة الريفية المسماة رأس الجدر. وشملت هذه المبادرة التي تشرف على تجسيدها ميدانيا، محافظة الغابات صغار المربين على مستوى 4 بلديات، ويتعلق الأمر بكل من عين زعوط وجسمورة وطولقة وبوشقرون، حيث استفاد كل مربي من كبش واحد و5 نجا. وتندرج هذه العملية ضمن برنامج التنمية الريفية لدعم الثروة الحيوانية بالريبان، وقد تم إخضاع رؤوس الماشية الموزعة للمراقبة البيطرية للأطمنان على سلامتها من الأمراض. ويرمي هذا البرنامج بالأساس إلى تحقيق أهداف تنمية الثروة الحيوانية وتنويع الأنشطة الفلاحية التي يمارسها سكان عالم الريف وتمتين القدرات التي تتوفر عليها ربوع الريبان وفقا لنفس المصدر.

أرضية تكنولوجية جديدة لجامعة العلوم بوهرا

ينتظر أن تتعزز جامعة العلوم والتكنولوجيا، محمد بوضياف لوهرا بأرضية تكنولوجية جديدة. وتوجد العملية التي تكمن في إنشاء أرضية تقنية مخصصة للبريد والكيمياء في طور الدراسة التي بلغت مرحلة متقدمة.

وسيم إنشاء هذه المنشأة على طابقين بموقع يتربع على مساحة 3.000 متر مربع يداخل الصرح الجامعي.. وتأتي هذه العملية وفقا لتوجيهات الجهة الوصية الرامية إلى تشاركية التجهيزات وتجدر الإشارة إلى أن جامعة العلوم والتكنولوجيا، محمد بوضياف لوهرا تتوفر على أرضية مخصصة للروبوتيك ويحتضن جزء منها إنتاج السيليسيوم في إطار برنامج التعاون الجزائري - الياباني "صنراء صولار بريدبر" (أس.س.جي) المخصص لتطوير تكنولوجيات توليد الطاقة الشمسية.

جمعية تأسيسية لاتحادية الريفى



تجرى الجمعية العامة التأسيسية للاتحادية الجزائرية للريفي يوم الثلاثاء القادم بمقر اللجنة الأولمبية والرياضية الجزائرية بالجزائر العاصمة، حسبما علم من مصدر مقرب من الهيئة الأولمبية.

وأوضح المصدر أن "وزارة الشباب والرياضة واللجنة الأولمبية والرياضية الجزائرية، أعطت موافقتها، من قبل لتأسيس الجمعية الوطنية للريفي الجزائري والتي ستكون مدعوة يوم 17 نوفمبر لتنظيم الجمعية العامة التأسيسية لاستحداث الاتحادية الجزائرية للريفي".

وتتجمع الجمعية الوطنية للعبة - برئاسة سفيان عبد القادر بن حسان، مؤسس النادي النموذجي للمعبر الوهراني سنة 2008 - أندية أنشئت بعدد من الولايات، خاصة وهران، الجزائر العاصمة، المسيلة، أرزيو وبجاية.

وان 2200

إلى غاية
36
ساعة
مكالمات

1
جيفا أوكتيه
إنترنت

2200 فقط

oreadoo.dz

"أوريدو" يطلق "وان 2200"

أعلن المتعامل "أوريدو" عن إطلاق عرض جديد تحت اسم "وان 2200" الذي يسمح للزبائن بالاستفادة إلى غاية 36 ساعة مكالمات نحو شبكة المتعامل و1 جيفا أوكتيه من الإنترنت وذلك و2200 دج فقط. ولاكثر مرونة، يقترح العرض صيغتين جزائريتين، الأولى تخص رصيد جزائي متحكم فيه مخصص للزبائن الراغبين في ترشيد ميزانيتهم للمكالمات، مع إمكانية مواصلة المكالمات عند نفاذ رصيدهم الجزائي وذلك بتعبئة حسابهم.

أما الصيغة الثانية، تخص الاستفادة من رصيد جزائي مفتوح موجه للزبائن الراغبين في التمتع بحرية إجراء مكالمات بدون قيود.

فيما يتخوف فلاحو وهران من ارتفاع تكلفة جنيهِ

توقع إنتاج 140 ألف قنطار من الزيتون

يتوقع العديد من المهندسين العاملين بالغرفة الفلاحية، في ولاية وهران، أن يرتفع إنتاج الزيتون إلى ما لا يقل عن 30 بالمائة مقارنة بالإنتاج المسجل في العام الماضي، بفضل بلوغ الأشجار في عدد من المستثمرات الفلاحية الفردية والجماعية في إطار برنامج الدعم الفلاحي، مرحلة الإنتاج الفعلي خلال هذه السنة الجارية.

• الجيلالي ج.



بجاية

انطلاق حملة جني الزيتون بالمناطق الساحلية

انطلقت منذ أيام، حملة جني الزيتون بالمناطق الساحلية لولاية بجاية، على غرار تيشي، بوخليفة، آيت اسماعيل، درقينة، خراطة وغيرها، حيث ينتظر

الوالي يدعو المنتخبين إلى التكفل بأنشطة المواطنين

دعا والي تلمسان، السيد أحمد عبد الحفيظ ساسي، خلال اللقاء الذي جمعه بالمنتخبين والإداريين، إلى فتح الأبواب للمواطنين والاستماع لانشغالاتهم وإيجاد حلول

استعجالية لهم دون الاستعانة بالوعود الجوفاء المألوفة ومنهم فرصة الثقة التي افتقدوها حفاظا على مصداقية الإدارة، تطبيقا لتعليمات الوزير الأول، السيد عبد الملك

سلال، الخاصة بتقريب الإدارة من المواطنين، كما أكد الوالي على ضرورة القضاء على ظاهرة البيروقراطية التي أرهقتهم، وتخصيص يوم الأحد من كل أسبوع لاستقبال المواطنين، والتكفل بأنشطاتهم وإيجاد الحلول الجذرية والسريعة لمشاكلهم الاجتماعية، منوها على الجهود التي يبذلها الطاقم الإداري للإدارة المحلية بأنواعها الثلاثة الولائية والدائرة وكذا البلدية، للحد من ظاهرة البيروقراطية التي يواجهها المواطن.

وأضاف المسؤول أن مصالحه ستسهر على تطبيق الإجراءات الخاصة بتقليص مدة استلام الوثائق الإدارية في وقتها، وأن لا تتعدى أسبوعا، على غرار جواز السفر البيومتري الذي كان يسلم في أقل من شهرين، إضافة إلى البطاقات الرمادية ورخص السياقة التي أصر على تسليمها

سطيف

حجز حوالي 1.6 مليون مفرقة بالعلمة

أفاد بيان المجموعة الإقليمية للدرك الوطني في ولاية سطيف، أنه تم تفكيك شبكة إجرامية تتكون من 05 أشخاص تتراوح أعمارهم بين 20 و43 سنة، مخصصة في التجارة ببضاعة مفرقة الاستيراد (المفرقات) بين بلديتي العلمة وبارز السكرة، بناء على معلومات وإرادة إلى قائد الكتيبة الإقليمية للدرك الوطني بالعلمة، حيث أنه بعد التحري والاستعلام في القضية، تم توقيف شخصين على متن مركبتين وبحوزتهما حوالي 500 ألف مفرقة.

ومن خلال التحقيق، تم تحديد المستودع الذي يستغله المشتبه فيهم لتخزين وإخفاء البضاعة ببلدية العلمة، وبعد الحصول على إذن بالتفتيش، تمت مصادرة المستودع المذكور، أين تم حجز مليون ومائة ألف مفرقة من مختلف الأنواع والأحجام، حيث تقدر القيمة المالية للمحجوزات بمليار و500 مليون سنتيم.

استغلا للمعلومات المتحصل عليها، تم توقيف 03 أشخاص آخرين من أفراد العصابة. وتم تقديم الأشخاص المتورطين أمام الجهات القضائية لدى محكمة العلمة، إذ أعيد 03 منهم الحبس، فيما وضع شخصان آخران تحت الرقابة القضائية.

• زليخة قوراري

أخبار من الشلف

دراسة لتوسيع نشاطات ميناء تنس

أكدت مصادر علمية لـ "المساء"، أن هناك دراسة يقوم بها مخبر الدراسات البحرية من أجل توسيع ميناء مدينة تنس بالشلف، تماشيا وحجم تطورات نشاطاته السنوية التي يشهدها هذا المرفق الاقتصادي والبحري الهام على المستويين الوطني والمحلي، وحسب المصادر، فإنه تم تخصيص مبلغ قدره 900 مليون سنتيم من أجل عملية التكوين الخاصة بالإطارات والموارد البشرية التي تدخل في إطار الأهمية التي توليها مؤسسة الميناء بتنس لقطاع التكوين، كما تعمل المؤسسة على الحد من البطالة، حيث تقوم بتشغيل من 50 إلى 80 عاملا في السنة، عملية التوسيع التي تشهدها ميناء تنس من شأنها خلق ديناميكية اقتصادية تنعكس إيجابا على كل المنطقة قصد جلب الاستثمار ومعها خلق نشاطات اقتصادية كبيرة.

جمعية شباب الخير

تنظم حملة للتبرع بالدم

قامت مؤخرا جمعية "شباب الخير" في الشلف، بالتنسيق مع مستشفى الصبحة، بمبادرة تستحق التتويه والمتمثلة في حملة التبرع بالدم على مستوى جامعة الشلف، العملية عرفت إقبالا كبيرا للطلبة الجامعيين، وتعتبر الثالثة من نوعها حسب الساهرين عليها، حيث تبقى في حد ذاتها مبادرة إنسانية وخيرية من أجل إنقاذ حياة الآخرين وتدعيم احتياجات المستشفيات بالزمر النادرة والموجودة عبر الوطن.

تقدم أشغال إنجاز المحطة البرية في الولاية

تعرف أشغال إنجاز المحطة البرية للنقل، الواقعة بمنطقة الحمادية بالشلف، نسبة متقدمة، حيث بلغت حسب المكلتين بهذا المشروع العام حوالي 95 بالمائة، ومن المنتظر استلام هذا المشروع مع مطلع السنة القادمة، حيث يتوفر على العديد من المرافق الحيوية لراحة المسافرين، منها مقهى، مطاعم، مكتب بريد، فضاء للأترنت وكذا قاعة للعلاج، كما تعرف الهيئة الخارجية العديد من الأشغال، ومع انتهاء المشروع الهام ستتعزز ولاية الشلف بمرفق هام يوفر كل مستلزمات الراحة الخاصة بالمسافرين.

• م.عبد الكريم

سوق أهراس

منع مؤسسات الإنجاز العاجزة من المشاركة في المناقصات

والمخطط الرئيسي، وعلى هامش زيارة الميدانية لورشات السكن بكل من بلدية سدراة وخميسة، والتفت نوعية الإنجاز في بعض الورشات، كما شدد على ضرورة الانتقال إلى سكناات توفر الراحة للمواطن، حيث أعطى تعليمات لمكاتب الدراسات بتحمل المسؤولية الكاملة، في متابعة مؤسسات الإنجاز لضمان احترام آجال الإنجاز ونوعية لا تدفع المواطن إلى تحمل مصاريف إضافية لتدرك النقصات تسجل عند تسلمه السكن وأنه سيتم استلام 1300 سكن اجتماعي على مستوى الولاية مع نهاية السنة الجارية.

• ل.م

أكد والي سوق أهراس، السيد عبد الغني فيلاي، أنه سيتم منع مؤسسات الإنجاز التي ثبت عجزها والتي لا يملك عدد كبير منها وسائل العمل ولا التأطير، أنها عبارة عن مقاولات صورية، لم تتمكن من مواكبة وتيرة العمل على مستوى الورشات، مما يؤخر من عملية تسليم المشاريع.

ومن أجل الكشف عن تحايل هذه المؤسسات، ستعد - حسب الوالي - قائمة بأسماء هذه المؤسسات، سيتم إقصاؤها عن المناقصات وإرسال هذه القائمة إلى كل ولايات الوطن لإعلامها بهذه المؤسسات العاجزة وأنه تم إيداع 14 شكوى على مستوى العدالة ضد المواطنين الذين أدخلوا تغييرات داخل سكناتهم لا تتماشى

الذين أدخلوا تغييرات داخل سكناتهم لا تتماشى

سكان مداشر ثلاث بلديات ينتظرون توفير الضروريات



طالب سكان العديد من المداشر الواقعة ببلديات سيدي عيسى، بوطي السايح، وأولاد ماضي، في ولاية المسيلة، المسؤولين المحليين بضرورة إعادة تأهيل الطريق البلدي رقم 14 الذي يربط المداشر المذكورة والطريق الوطني رقم 40 على مسافة 4 كم (الطريقين)، خاصة أنه يعتبر الشريان الوحيد لفك العزلة التي يواجهون متاعبها، وأكد ممثلون عن مداشر القطعة، أولاد علي بن دادو، بني حميد والوحيات ببلديتي سيدي عيسى وبوطي السايح، أنهم رفعوا مرارا انشغالاتهم للسلطات المحلية التي أوضحت لهم -حسب بعض السكان- أن المشروع مسجل وهو في طريق الانطلاق، وتؤكد ذلك. حسيب. من خلال الأشغال التي مست بعض الجسور التي لم تنته بها الأشغال، رغم صغرهما.

إلى جانب هذا، تطالب عائلات تقطن بدوار بني حميد، بضرورة ربط سكناتها بالكهراء الريفية، فيما رفع آخرون مشكلا آخر، يخص مشكل مياه الشرب، مشيرين إلى أن الصعير يبقى ملاذهم الوحيد، بالرغم من أنه يفقد للشرط الصحية، ناهيك عن غلائه في كثير من الأحيان، مناشدين الجهات الوصية بتجسيد المشاريع المحلية التي تساعدهم على الاستقرار.

كما لا تزال العديد من العائلات القاطنة بقرى أولاد عبد الحق، أولاد رمضان وغيرها ببلدية أولاد ماضي، جنوب شرقي الولاية، تواجه صعوبات في حياتها اليومية، رغم أنها من التجمعات الكبرى بالبلدية، ومنها اهتراف المسالك الفلاحية الريفية، ناهيك عن تراكم القمامة، مما شوه المنظر العام لهذا التجمع السكاني الذي يخصي أكثر من 70 عائلة، كما أن مشكل المياه الصالحة للشرب سبق طرحه في العديد من المرات، ليبقى الفلاح يستعمل الصهاريج التي أتت أسعارها جيوبهم، والتي تصل إلى 1000 ج لتزاد مخاوف الفلاحين مع حلول كل فصل الصيف، حين يكثر الطلب على هذه المادة الحيوية.

• جمال م.

حيًا بوقرة "2" والدهيمات بحاجة إلى المرافق الضرورية

يطالب سكان حيّ بوقرة 2 والدهيمات ببلدية سيدي موسى الواقعة جنوب شرق العاصمة، السلطات المحلية بالالتفات إلى وضعيتهم من خلال تدارك النقص الفادح في الخدمات وغياب المرافق العمومية.

وقد أعرب سكان الحيّين المذكورين عن أسفهم للنقص الفادح في النقل، خاصة في الفترة الصباحية التي يلتحق فيها السكان بأماكن عملهم، والتلاميذ لمزاولة دراستهم، موضحين أن عدد الحافلات محدود ولا يلبي حاجيات كل المواطنين، مما يجعل مواقف الحافلات تعرف ازدحاما كبيرا.

وعبر سكان حي الدهيمات عن تمهين من عدم تزويد سكاناتهم بالغاز الطبيعي، فبالرغم من الانطلاق في أشغال إنجاز شبكة الغاز منذ سنوات، إلا أنها سرعان ما توقفت بدون معرفة السبب، يقول السكان، موضحين أن ظاهرة جلب قارورات غاز البوتان من تدمور بعيدة أرهقتهم ماديا ومعنويا. كما يشتكي السكان من تدهور وضعية الطرقات وعدم خضوعها لأي عملية تزييت منذ زمن طويل، مما يجعل البلدية تفرق في برك من المياه؛ نظرا للحفر والتشققات، مما يصعب اجتيازها في فصل الشتاء.

وفي سياق متصل، يعيش سكان الأحياء المذكورة فراغا رهيبا في ظل غياب المرافق الترفيهية الرياضية منها أو الثقافية والترفيهية، خصوصا الشباب؛ حيث لا توجد على مستوى البلدية إلا قاعة رياضية وحيدة، هي في حالة متدهورة وتعرف جدرانها العديد من التشققات وكذا الأرضية المتهترئة. كما تفتقد دار الشباب والمركز الثقافي للمعدات والأجهزة الضرورية لتنشيط الحركة الثقافية على مستوى البلدية، حيث لا تقدم أي نشاطات ترفيهية أو ترفيهية تملأ فراغهم؛ مما يجعل الشباب يعيشون في عزلة وممل كبيرين.

وقد أبدى السكان غيبتهم الملحة في تدخل السلطات المحلية لتجديد وتحسين الوضع؛ من خلال تدارك النقص، التي من شأنها رفع الغبن عنهم وإخراجهم من الحالة التي يعيشونها.

● **تسمية شراح**

بوفاريك مشاكل بالجملة تنتظر الفتاة المسؤولين

تشتكي بلدية بوفاريك من عدة مشاكل تحتاج إلى التفاتة السلطات المحلية، حيث تعرف طرقاتها أوضاعا متدنية، تافيك عن غياب مؤسسات تعليمية بأطوارها الثلاثة وأسواق جوارية تضمن تسوقا مريحا للمواطنين، بالإضافة إلى المشاكل التي يتخبط فيها قاطنو الصفيح والأحواش منذ سنوات.

وفي زيارة فادحة "المساء" إلى البلدية، اكتشفت حالة الطرقات التي تشهد وضعية صعبة، بحيث تعرف اهتراء واسع النطاق بالطرقات الرئيسية والفرعية في ظل غياب التهيئة، وكذلك الأمر بالنسبة للأرصفة التي تكاد تتقدم، وإن وجدت فيضها محطم، والبعض الآخر يشهد عمليات ترميم غير منتهية، ما يشكل أكواما من الحطام ممتدة على طول الطريق. كما يشتكي السكان من الاختناق المروري؛ إذ يتعذر على المرأة وأصحاب السيارات اجتياز أزمة المرور، بحيث أكد بعض المواطنين من التقنياتهم، أن الوضع أصبح لا يطاق، خاصة بالنسبة للعمال والطلبة الذين يواجهون صعوبات يومية مع اكتظاظ المدينة بسيارات، وإنساند مداخلها ومخارجها التي تتف عائقا لتقليلها، يأتي هذا بسبب وضعية الطرقات غير المعبدة وضيقتها.

كما تحدث بعض المواطنين على شكل الركن العشوائي في ظل غياب حظائر منظمة؛ إذ تعرف المدينة فوضى عامة بسبب هذا المشكل، حيث لا تخلو طرقات مدينة بوفاريك من وجود طوابير السيارات على جانبي الطريق، ولا مجال للوافد على البلدية لركن سيارته أو إمكانية التوقف ولو لدقائق؛ فجميع الطرقات مختلفة من أصحاب السيارات بركنهم العشوائي والفوضى بكل أرجاء المدينة.

● **عاصم**

برج الكيفان النفائات تحاصر حي قايد

يطالب سكان حي قايد التابع لبلدية برج الكيفان شرق العاصمة، بضروة تخليص حيهم من صور النفائات التي أضحت ديوهم اليومي أمام صمت السلطات المعنية.

ودعا السكان السلطات المحلية إلى القضاء على هذه الظاهرة التي تسببت في انتشار الروائح الكريهة والحشرات الضارة، كما أن الحيوانات المشرقة ظاهرة أخرى تلحق هذا الحي؛ لذا يتسأل السكان عن مصير الشكاوى التي رفعوها في أكثر من مناسبة، لإيجاد حل لهذا المشكل؛ إذ لم يتلقوا أي رد، كما حثل السكان عمال النظافة لتفادهم المشكل؛ كون شكاوتهم لا تتر بالحي؛ لذا يجدد السكان مطلبهم المتمثل في القضاء على النفائات بشكل نهائي.

● **إيمان.1**

تتحول إلى برك مع أولى قطرات المطر طرق العاصمة في تدهور مستمر

لا يزال مشكل اهتراء الطرقات يواجه سكان العاصمة بالرغم من التعليمات الصارمة التي وجهها والي الولاية السيد عبد القادر زوخ للقضاء على هذه الظاهرة، حيث تشتكي أغلبية البلديات على غرار الكاليتوس وبرج البحري وبراقي وبرج الكيفان وغيرها، من عدم تزييت الطرق وتحويلها إلى برك مع هطول الأمطار.

● **تسمية زيداني**



يضطرون لارتداء الأحذية البلاستيكية لتفادي المياه العارمة شتاء، وأمام هذه الوضعية يبقى الوجه الحقيقي للعاصمة يتدهور من سنة لآخر؛ الأمر الذي يحتاج إلى استراتيجية محكمة لإعادة النهوض بالطرقات بقرار من ولاية الجزائر، وبالتعاون مع البلديات ومختلف مؤسسات التطهير، منها الأشغال العمومية "أرما" ومؤسسة صيانة الطرق والتطهير لولاية الجزائر "أسروت".

انطلاقا من الحي الابتدائي إلى غاية الجزائر الشاطئ، واكتشفت "المساء" في جولتها أنه بالرغم من أن أغلب أحياء برج البحري راقية وتضم أفخم الفيلات والبنائات، إلا أن الطرقات كلها عبارة عن أحواش ومياه متسربة من قنوات الصرف الصحي القديمة، حيث أوضح البعض أن السلطات لا يهتمها أمر المواطن، وبالتحديد الأطفال الصغار الذين يقصودون مدارسهم وهو مبللون، وأصبحوا

بالرغم من الوعود التي قطعها المنتخبون المحليون لتهيئة الطرق وإعادة تعبيدها، وانطلاق الأشغال ببعض البلديات، لكنها سرعان ما تحولت إلى ورشات مفتوحة بدون أجل لانتهائها، حيث يطالب سكان العديد من البلديات باستكمال أشغال التهيئة والقضاء على البرك المائية التي تتسبب فيها الأمطار. وفي هذا السياق أشتكى سكان بلدية الكاليتوس من وضعية الطرق؛ إذ لم تسلم أغلب الأحياء على غرار حي صالبي، لالة نسومر و500 مسكن من اهتراء الطرق، وأعربوا عن أسفهم لعدم ميالة السلطات المحلية بالعراقل التي يجدها المواطن أثناء خروجه من المنزل.

وتحدث سكان حي الجمهورية عن تدهور وضعية الطرق الرئيسية ومختلف المسالك لعدم تهيئتها بعد انتهاء أشغال شبكات الصرف الصحي، حيث لا تزال الحفر تشكل مصدر إزعاج للسكان، خاصة بالنسبة لأصحاب المركبات، بسبب تآكل الزيت وتصدع الطريق جراء الأشغال المستمرة، مما يؤدي إلى ازدحام حركة المرور واختناقها في أوقات الذروة، باعتبارها نقطة عبور تربط بين المناطق المجاورة، على غرار مفتاح بالبلدية، الحراش والكاليتوس.

ومن الكاليتوس توجهنا إلى بلدية برج البحري؛ حيث تجولنا بأحيائها الراقية واكتشفنا أن المخطط الاستعجالي الذي قامت به البلدية من أجل إعادة تهيئة الأحياء بقرار من الولاية،

لم يتجسد

على أرض الواقع بدليل السيول الجارفة والحفر الكبيرة الموجودة في الطرقات

بلدية سيدي موسى

حملة واسعة لتنظيف الطرقات والمجاري تحسبا لفصل الشتاء

شرعت بلدية سيدي موسى بالعاصمة في حملة واسعة لتهيئة وتنظيف الطرقات والشوارع الرئيسية للمدينة، وتنقية قنوات الصرف الصحي والمجاري المائية والبالوعات؛ تحسبا بفصل الشتاء، وهذا لتفادي تراكم المياه وحدوث فيضانات محتملة، قد تؤثر سلبا على الوضع العام بالبلدية.

● **م.أجوات**

هذه الحملة، بل لا بد من مواصلة الجهود إلى غاية الوصول إلى وسط حضري نظيف خال من الأوساخ والنفايات، على حد تعبيره.

... نحو مدينة نموذجية للتنظافة

وتسعى السلطات المحلية بسيدي موسى من خلال مثل هذه الحملات الخاصة بتنظافة المحيط الحضري، لجعل هذه الأخيرة نموذجا للمدن الحضرية التي قطعت أشواط كبيرة في مجال القضاء على النفايات والأوساخ، والارتقاء بالمحيط البيئي من خلال إعادة الاعتبار للمساحات الخضراء والحدائق، وهو ما جعل المدينة تحتل المرتبة الأولى كأفضل البلديات على مستوى العاصمة خلال المسابقة التي أطلقتها ولاية الجزائر العاصمة مؤخرا، لاختيار أنظف جماعة محلية بإقليم الولاية، وهذا بفضل الجهود الجبارة التي بذلها القائمون عليها، إلى جانب نجاح عملية التحسين والتواصل مع السكان الذين لعبوا دورا كبيرا في تحقيق ذلك.

وحيا رئيس البلدية، بالمناسبة، التجاوب الكبير للمواطنين والقاطنين بالمدينة لانخراطهم في هذا المسمى الهام، الرامي إلى نظافة المحيط البيئي والارتقاء به، داعيا إلى إشراك الجميع في مثل هذه السياسات، كما اعتبر أنه لا يمكن نجاح أي مبادرة أو مشروع مهما كان نوعا وحجمها في ظل تعيب دور المواطن، الذي يعتبر حجر الأساس في تجسيد التنمية المحلية.



حيث يقومون بتنظيف الشوارع والأحياء والأرصفة خلال الفترات الصباحية والمسائية، إلى جانب الأعران الآخرين التابعين للمصالح والهيئات الشريكة الأخرى، منوهاً بالمشاركة الكبيرة لجمعيات حماية المحيط البيئي ومنظمات المجتمع المدني في هذه العملية التي لاقت إعجاب المواطنين والسكان.

حملات تحسيس وتوعية لفائدة المواطنين

وفي السياق، شرعت البلدية بالتنسيق مع الحركة الجموعية المحلية على مستوى إقليم سيدي موسى، في حملات تحسيس لتوعية لفتاة المواطنين والقاطنين بالأحياء والمدن الرئيسية، بأهمية حملة

بالتنسيق مع الجهات الأخرى المعنية كـ"مؤسسات" "أسروت" و"إستراتات" ومصالح ديوان التطهير، هذه الحملة لتنظيف أرصفة الطرق الرئيسية بوسط المدينة، حيث استهدفت هذه المبادرة التي شاركت فيها جمعيات حماية البيئة، تطهير جوانب الطرق المحاذية للأودية، والنفايات والأتربة والردوم، إلى جانب تنقية بالوعات الصرف والمجاري المائية، بهدف تجنب أي فيضان محتمل لهذه الأخيرة مع قرب فصل الشتاء وتساقط الأمطار.

تسخير كل الإمكانيات المادية والبشرية للعملية

وسعى لإنجاح حملة النظافة بهذه والتحكم الأمثل في مجرياتها، سخرت مصالح بلدية سيدي موسى - حسبما أكد مسؤولها الأول علال بولولجة - إمكانيات مادية معتبرة لضمان أحسن نظافة في إطار تنظيف وتهيئة طرقات وشوارع المدينة، تمثلت في توفير عربات تنظيف الأرصفة وشاحنات ذات صهاريج لضخ المياه، إلى جانب شاحنات أخرى تابعة لبلدية "مؤسسات" و"إستراتات" والدواين الوطني للتطهير، لرفع النفائات والردوم على مستوى الشوارع والطرق، وشقطين مياه الصرف الصحي من البالوعات لتفادي فيضاناتها إلى السطح، كما تم - حسب السيد بولولجة - تجنيد العديد من الأعران التابعين لمصلحة النظافة على مستوى البلدية، وتقسيمهم إلى فرق مناوبة؛

المقالات والوثائق التي تصل الجريدة لا تعاد إلى أصحابها سواء نشرت أم لم تأشُر.	الطبع	وكالة قسنطينة	ANEP	المؤسسة الوطنية للتنشُر والإشهار	المقر الاجتماعي، دار الصحافة عبد القادر سفير القبية - الجزائر العاصمة ص ب 237 حسين داي 16008	المساء
	مؤسسة الطباعة للوسط مؤسسة الطباعة للشرق مؤسسة الطباعة للغرب	الهاتف : 96.77.94 (031) 94.53.96 (031)	وكالة الجزائر	رقم الحساب البنكي للشركة : 611.300.313.425/95 البنك الوطني الجزائري وكالة حسين داي الحساب البريدي الجاري : 74243 81/12	مديرية التحرير : 51 شارع العربي بن مهدي - الجزائر	يومية إخبارية وطنية شركة ذات أسهم رأسماها مائة مليون دينار جزائري 100.000.000.000 ج الرئيس المدير العام مسؤول النشر تيتان عبد الرحمان
	الوسط : Ech-chourouk الغرب : SDPO الشرق : SO.DI.PRESSE ورقلة : SARTL TDS بشار : VMPP	وكالة عناية 7 ساحة الثورة - عناية الهاتف : 82.66.00 (038)	01 شارع باستور - الجزائر العاصمة	مصلحة الإشهار بالشركة الهاتف / الفاكس : 74.31.10 (021)	الهاتف : 74.57.99 (021) الفاكس : 74.57.90 (021)	مدير التحرير أحمد مريباط

أكدت حرية روس في مهمة بالصحراء الغربية المحتلة الأمم المتحدة توبّخ الرباط

لم تستطع الأمم المتحدة التزام الصمت تجاه تصريحات التحدي التي أدلى بها وزير الخارجية المغربي صلاح الدين مزور، وأكد من خلالها أن سلطات الاحتلال المغربية لن تسمح لوفدها الخاص كريستوفر روس بزيارة الأراضي الصحراوية المحتلة.



يقال عنه إنه متعجرف، ويفتقد للدبلوماسية التي يستدعيها الموقف عندما نعلم أن روس مكلف بمهمة منذ سنة 2009، وقد زار الميون والداخل رغم إرادة الرباط.

وهي مسقطه أخرى لدبلوماسية المخزن، الذي أراد أن يفرض منطق سياسة الأمر الواقع التي كرسها الاحتلال الاستيطاني طيلة أربعين عاما، وكان الصحراء الغربية أرض مغربية.

ويكون الوزير المغربي قد كرس من خلال منطق "التفنان" مقولة إن "الاستعمار تلميذ غبي" لا يحفظ الدرس ولا يستوعب إذا أخذنا بموقف سابق رفضت الرباط من خلاله التعامل مع كريستوفر روس، بدوى انحياز إلى مواقف جبهة البوليزاريو.

وربكت الرباط رأسها، كما يقال، لعدة أشهر ولكنها لما أيقنت أن الموقف جاد أدعت للأمم المتحدة والجمعية العامة دعوات للديمقراطية الأمريكية ولكن بصلاحيات زيارة مدينة الميون المحتلة لأول مرة، بعد أن فرضت عليها حصارا مطلقا لإخفاء انتهاكاتها وخروقاتها القضيمة لحقوق الإنسان في حق المواطنين الصحراويين، ليس على المستوى الأممي ولكن على كل المستويات وصول الإعلام ونواب مختلف

يقال عنه إنه متعجرف، ويفتقد للدبلوماسية التي يستدعيها الموقف عندما نعلم أن روس مكلف بمهمة منذ سنة 2009، وقد زار الميون والداخل رغم إرادة الرباط.

وهي مسقطه أخرى لدبلوماسية المخزن، الذي أراد أن يفرض منطق سياسة الأمر الواقع التي كرسها الاحتلال الاستيطاني طيلة أربعين عاما، وكان الصحراء الغربية أرض مغربية.

ويكون الوزير المغربي قد كرس من خلال منطق "التفنان" مقولة إن "الاستعمار تلميذ غبي" لا يحفظ الدرس ولا يستوعب إذا أخذنا بموقف سابق رفضت الرباط من خلاله التعامل مع كريستوفر روس، بدوى انحياز إلى مواقف جبهة البوليزاريو.

وربكت الرباط رأسها، كما يقال، لعدة أشهر ولكنها لما أيقنت أن الموقف جاد أدعت للأمم المتحدة والجمعية العامة دعوات للديمقراطية الأمريكية ولكن بصلاحيات زيارة مدينة الميون المحتلة لأول مرة، بعد أن فرضت عليها حصارا مطلقا لإخفاء انتهاكاتها وخروقاتها القضيمة لحقوق الإنسان في حق المواطنين الصحراويين، ليس على المستوى الأممي ولكن على كل المستويات وصول الإعلام ونواب مختلف

ويلغة حادة قال مارتن نسركي الناطق باسم الهيئة الأممية، إن روس من حقه زيارة الأراضي الصحراوية المحتلة، ولا نقاش في ذلك؛ في رسالة قوية يساهم باتجاه الملك المغربي أن الدبلوماسية الأمريكية سواصل مهمته رضى أم أبى.

وأرادت الأمم المتحدة من وراء حدة لهجتها وضع السلطات المغربية عند حدها بعد أن استعترت أنها تريد أن "تستأذ" عليها بقرار خارج صلاحياتها، ولا تملك القدرة على منعه مدامت قوة استعمارية ومادام إقليم الصحراء الغربية من منظور القانون الدولي، وقرارات محكمة العدل الدولية مستعمرة يجب تقرير مصيرها.

وهي كلها قرائن جعلت مارتن نسركي يؤكد أن المبعوث الشخصي للأمين العام الأممي روس تتحول لكل الصلاحيات للتنقل إلى الصحراء الغربية في أي وقت شاء، وبناء على توصيات ولوائح مجلس الأمن الدولي.

وكان المسؤول الأممي يرد على تصريحات صلاح الدين مزور وزير الخارجية المغربي، الذي أكد أن بلاده ستستمع للدبلوماسية الأممي من دخول الأراضي المحتلة؛ في موقف أقل ما

القائد السابق لقوات بعثة "مينورسو"؛ استفتاء تقرير المصير حل أمثل لنزاع الصحراء الغربية

تستمر الدعوات الدولية المطالبة بضرورة تمكين الشعب الصحراوي من ممارسة حقه المشروع في تقرير مصيره عبر تنظيم استفتاء حر ونزيه بكل أراضي الصحراء الغربية الواقعة تحت الاحتلال المغربي.

وفي هذا السياق، أكد كورت موسقار، القائد السابق لقوات بعثة الأمم المتحدة في الصحراء الغربية، "مينورسو" أن استفتاء تقرير المصير يبقى الحل العادل والأمل للنزاع.

وجاءت تصريحات موسقار خلال ندوة خصصت لمناقشة القضية الصحراوية، احتضنتها جامعة أوصلو وأشرف على تنظيمها الصندوق النرويجي لدعم الطلبة والأكاديميين "سنايه"، استعرض خلالها المسؤول الأممي السابق المهمات الرئيسية للبعثة وعلى رأسها مراقبة مدى احترام طرفي النزاع لمقتضيات اتفاق وقف إطلاق النار.

من جانب، أكد سيدي محمد عمار، منسق الحملة الدولية ضد جدار الفصل العنصري في "الصحراء الغربية" تعد من أكثر المناطق في العالم تلوثا بالأغام المضادة للأفراد، حيث ذكر بمخلفات مراحل بناء الجدار وما يملئه من تهديد لحياة المواطنين الصحراويين، إضافة لما يسببه من آثار مدمرة على مختلف جوانب الحياة الاجتماعية والاقتصادية والبيئية.

وأطلع المعتقل السياسي الصحراوي السابق الولي أميدان المشاركين في الندوة على نهج حقوق الإنسان في المناطق المحتلة وما يتعرض له الصحراويون من ممارسات تهن الكرامة الإنسانية من قبيل الاعتقال التعسفي والمحاكمات الجائرة والتعذيب.

وتزامن تنظيم هذه الندوة مع اختتام أشغال ندوة مماثلة احتضنتها مقر البرلمان الأوروبي بالعاصمة البلجيكية بروكسل خلال اليومين الماضيين، تناولت موضوع "حقوق الإنسان واحترام الشريعة الدولية في الصحراء الغربية".

بين ترحيب فلسطيني وغضب إسرائيلي قرار أوروبي يلزم بوضع الملصقات على المنتجات القادمة من المستوطنات

تبقى غير كافية؛ لأن المنتجات القادمة من المستوطنات تعد جريمة حرب يجب مقاطعتها وعدم الاكتفاء بوضع الملصقات عليها فقط.

وكانت إسرائيل حذرت الاتحاد الأوروبي من أن قراره الداعي إلى وضع ملصقات على منتجات المستوطنات الإسرائيلية، سيكون له "تداعيات سياسية".

لكن الاتحاد الأوروبي أكد أن الإجراء "تقني"، خاصة أن الهدف منه إطلاع المستهلكين الأوروبيين على مصدر المنتج الذي يستهلكونه وليس قرارا "سياسيا"، كما تدعي الحكومة الإسرائيلية.

وللتخفيف من حدة الغضب الإسرائيلي، اعتبرت المفوضية الأوروبية أن الإجراء لا يعني مقاطعة المنتجات الإسرائيلية أو فرض عقوبات عليها، وإنما هو فقط لإعلام المستهلك بأن هذه السلع والمنتجات مصنوعة داخل المستوطنات.

ورحب محمود نواجمة المنسق العام للجنة الوطنية الفلسطينية للحملة الدولية لمقاطعة منتجات المستوطنات، بقرار المفوضية الأوروبية، وقال إنه عكس تجاوب الدول الأوروبية مع الرأي العام الأوروبي وحملات المجتمع المدني، التي تضغط من أجل مقاطعة السلع القادمة من هذه المستوطنات، ولكنه شدد التأكيد على أن الاكتفاء بوضع ملصقات لتمييز هذه المنتجات، لا يشكل ردا يلبق بجرائم الحرب الإسرائيلية المستمرة بالأراضي الفلسطينية المحتلة.

أثار قرار المفوضية الأوروبية الإزام الدول 28 الأعضاء في الاتحاد الأوروبي بوضع ملصقات لتمييز المنتجات القادمة من المستوطنات الإسرائيلية في الأراضي الفلسطينية المحتلة منذ عام 1967، ردود فعل فلسطينية مرحبة، وإسرائيلية غاضبة.

فبعد تأجيله عدة مرات بسبب المعارضة الإسرائيلية الشديدة أقرت مفوضية الاتحاد الأوروبي في اجتماع عقده أمس بالعاصمة الأوروبية بروكسل، إجراء وضع الملصقات لتحديد مصدر المنتجات الإسرائيلية القادمة من المستوطنات.

وهو الإجراء الذي سارعت إسرائيل إلى إنجازه، وزعمت أنه قرار "تمييزي"، ويهدف إلى تشجيع من يريدون القضاء على دولة إسرائيل؛ في إشارة إلى الحملة الدولية التي أطلقتها عدة أطراف داعمة للقضية الفلسطينية، من أجل مقاطعة المنتجات الإسرائيلية المصنعة في المستوطنات اليهودية القائمة داخل الأراضي المحتلة.

وذهب رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو إلى الزعم أنه "يتوجب على الاتحاد الأوروبي الشعور بالعار"، وأتهم دولة بممارسة سياسة الكيل بمكيالين، وتناسى سياسة الفطرس والتعجرف والاحتلال التي تمارسها حكومته في حق الشعب الفلسطيني الأعزل على أرضه.

وعلى نقيض الموقف الإسرائيلي، رحبت السلطة الفلسطينية بقرار المفوضية الأوروبية، ولكنها اعتبرته غير كاف، وكررت منظمة التحرير الفلسطينية في بيان أصدرته أمس، أن قرار وضع الملصقات الذي فرضه الاتحاد الأوروبي على المنتجات القادمة من المستوطنات، خطوة في الاتجاه الصحيح، لكنها

الجيش السوري يستعيد سيطرته على المطار العسكري في حلب دي ميستورا يحذر من إفشال مساعي احتواء الأزمة السورية

الإيراني محمد جواد ظريف، أكد أن اللقاء القادم لوزراء 17 دولة معنية بالأزمة السورية، سيبحث على تحديد التنظيمات الإرهابية الناشطة فوق التراب السوري؛ كأول خطوة لتوحيد العمل العسكري ضدها.

ويأتي تحذير المبعوث الأممي إلى سوريا في وقت أعلنت سلطات هذه الأخيرة أن قواتها تمكنت من فك الحصار عن مطار كويرس العسكري المحاصر منذ أكثر من سنتين، من قبل مقاتلي تنظيم "الدولة الإسلامية" بريف حلب شمال البلاد.

وأكد أن الجيش السوري حقق "إنجازا جديدا في حربه على الإرهاب التكفيري في ريف حلب الشرقي، بعد وصول عناصره إلى مطار كويرس وإتقانهم بأفكار حاميته".

وتكررت وكالة الأنباء السورية أن "وحدات الجيش قضت خلال العمليات التي نفذتها ل فك الحصار عن المطار، على المئات من الإرهابيين تنظيم "داعش"، ودمرت جميع أوكارهم وبؤرهم، بما فيها من أسلحة وعتاد وخزيرة".

حذر ستافان دي ميستورا المبعوث الأممي إلى سوريا من كل محاولة لكسر الانطلاقة التي أحدثتها مفاوضات فيينا على مسار التسوية السياسية في هذا البلد، وطالب الجيش الكرسي باستغلال ذلك الزخم من أجل بحث مسار سياسي قادر على إخراج البلاد من متاهة الحرب الأهلية التي تعطل فيها.

وقال دي ميستورا بعد اجتماع عقد مع أعضاء مجلس الأمن الدولي، إن الزخم الذي خلقه لقاءات فيينا لا يجب تضييقها، وذلك عشية ثالث اجتماع ينتظر أن تحتضنه العاصمة المتسوية بداية من بعد غد السبت لمواصلة المفاوضات حول آليات الخروج من الأزمة السورية؛ من خلال الاتفاق على مرحلة انتقالية لإنهاء حالة الاحتقان المتواصلة منذ قرابة خمس سنوات عبر وقف لإطلاق النار ووضع مخطط لتسوية سلمية للحرب الأهلية السورية.

وقال دي ميستورا إن هذه اللقاءات يجب أن تحدد أهدافا قابلة للتجسيد بالنسبة لاستعادة السلم للشعب السوري، وأولها وضع حد لموجة العنف في هذا البلد، وكان وزير الخارجية

تصعيد عسكري شرق تركيا مقتل خمسة جنود على أيدي مقاتلي حزب العمال الكردستاني

الذي يتخذ من المناطق الحدودية مع العراق مقابلا لقوات، معاك للمتمردين الأكراد أعلنوا نهاية الأسبوع الماضي وضع حد للهدنة الأحادية الجانب التي تنضموا بها للسلح لم تنظيم الانتخبات العامة المقبلة التي جرت في الفاتح من الشهر الجاري وفاز بها الحزب الحاكم في ظروف عادية.

وشكل هذا القرار مؤشرا لتصعيد عسكري قادم بين المتحاربين في المحافظات الحدودية مع دولة العراق وأيضا في منطقة كردستان العراق التي لجأ إليها المئات من مقاتلي الحزب التركي على خلفية التهديدات التي رفعها الرئيس التركي رجب طيب أردوغان بضرب المتمردين بيد من حديد إلى غاية القضاء عليهم أو أسلامهم.

لقي خمسة من عناصر الشرطة وجندي تركي أمس مصرعهم، بالإضافة إلى مدني في هجوم نفذته عناصر حزب العمال الكردستاني المتمرد في جنوب شرق تركيا.

وقتل عناصر الشرطة في منطقة سيلوي على الحدود التركية السورية، العراقية عندما تعرضت شاحنة كانوا على متنها لهجوم نفذ بأسلحة رشاشة وقذائف صاروخية، بينما أصيب شرطى رابع بجروح بليغة.

كما قتل جندي وأصيب أربعة آخرين في مواجهات مسلحة مع عناصر الحزب المتمرد في منطقة سيلفان بمحافظة حلب بكر على الحدود السورية، أدت أيضا إلى مقتل خمسة من عناصر حزب الديي كاكا.

وتعرف هذه المدينة منذ أكثر من أسبوع أعنف المواجهات بين القوات النظامية التركية ومقاتلي حزب العمال الكردستاني

مقتل 16 جنديا ليبيا وإصابة 11 آخرين

ارتفعت حصيلة قتلى الجيش الليبي خلال الاشتباكات المسلحة المتواصلة منذ أول أمس بمدينة بنغازي بين قواته وقوات ميليشيا شورى، هذه المدينة المشككة من عدة مليشيات إسلامية متطرفة إلى 16 جنديا وإصابة 11 آخرين.

وأكد العقيد ميلود الزوي، المتحدث باسم القوات الخاصة الليبية "الصاعقة" أن من بين القتلى قياديين في هذه القوات، مشير إلى أن أغلبية القتلى لقوا مصرعهم جراء الألغام الأرضية التي زرعاها عناصر مجلس شورى دوار بنغازي.

وأعلن ناصر الحاسي، المتحدث باسم غرفة عمليات الجيش الليبي أن قوات الجيش سيطرت أمس على معسكر الدفاع الجوي في منطقة سيدي فرح بنغازي، والذي يعد أكبر نقطة تركز الجماعات السني وسفها بالارهابية، في إشارة إلى قوات مجلس دوار بنغازي.

وبخوض الجيش الليبي الذي يقوده الجنرال خليفة حفتر منذ أكثر من عامين معارك عنيفة ضد الميليشيات الإسلامية المتطرفة تحت قيادة شورى دوار بنغازي، حيث يعان في كل مرة من هلاكات عملية عسكرية تطهير المدينة من مصروا بالارهابيين دون أن تسفر تلك العمليات عن أي نتيجة تذكر.

ولا تزال المعارك مستمرة إلى يومنا هذا مع كل ما خلفته من خسائر في الأرواح في صفوف كلا الطرفين، إضافة إلى سقوط ضحايا من المدنيين العزل الذين وجدوا أنفسهم بين فكي كاشية حرب فراقا متصارعين على سلطة المهاتر.

مع مراعاة أحكام ومتطلبات كل فئة عمرية

تجيب القراءة للطفل استثمار ثقافي لا يزول

يجمع العديد من الناشئين والكتاب وعشاق المطالعة على أن ثقافة المقرئية تبدأ بمرحلة الطفولة، فتحبيب القراءة للفرء منذ الصغر، تنمي فيه روح المطالعة ومجاسة الكتاب الذي يرفع من مستواه الثقافي ويثري رصيده العلمي.

• نور الهدى بوطيبة



ما الجدوى من إثارة موضوع الكتاب والمقرئية في بلد معين ما لم ننتقل من المراحل الابتدائية للطفل، فلان من وجود تقليد على مستوى المنظمة العلمية وداخل الأسرة لترسيخ فعل القراءة لدى الفرد حتى ينشأ، وهو محصن تحصينا يجعله يقبل على الكتاب كمصدر معرفي هام وثقافة يومية له. هذا ما تعمل عليه العديد من دور النشر عبر العالم وتسعى إلى تحقيقه من خلال تخصيص لهذه الفئة كتب مطالعة جميلة تراعي مميزات هذه المرحلة، حتى يصبح الطفل محبا للكتب، ومع مرور الزمن، يبدأ في البحث عن كتب تزوده بالشفافة ولا يسعى فقط وراء تلك القصص التي تحتوي على الصور الملونة التي كانت تثير اهتمامه والتي كانت تميز كتبه وهو صغير.

انتقلت "المساء" إلى الصالون الدولي الذي جاء في طبعته العشرين لإجراء موضوع حول مدى اهتمام دور النشر بكتب الأطفال، حيث جردنا العديد من الأنحة التي تخصصت في عرض كتب الأطفال، زينت ألوانها الرفوف، وقد عرضت بمعايير تجذب الطفل، وتبين من استطلاعنا الذي مس العديد من الأسر التي رافقت أطفالها في تلك الأنحة، أن الاستثمار الثقافي في الطفل يبقى راسخا لديه، خصوصا عند اقتناء الموسوعات العلمية التي تحمل العديد من المعارف والمصانعة بالأساليب بسيطة تضمن فهمها من طرف الطفل.

اختلفت الكتب المعروضة بين موسوعات علمية ومذكرات ثقافية وأخرى تاريخية أثارت بعضها اهتمام الكبار لسلاسة أسلوبها، إلى جانب بعض الروايات والقصص والخيالية التي تعكس جانبا وإقصيا من الحياة الاجتماعية. أنها الكتاب لاستبطان التجارب والحكم المفيدة لحياة الطفل..

اقتربنا من السادة ريمياء التي كانت رفقة أطفالها منهكة في مطالعة البعض من تلك

الكتب لاختيار أفضلها، حيث أثار اهتمامها "الأطلس الكبير" لما يحمله من معلومات دقيقة بأسلوب بسيط، يسهل على الطفل فهمه كما يمكن للراشد الاستفادة منه، وأوضحت أنها تحاول تشجيع أطفالها على القراءة، رغم أنها ترى أن الكتب الفكاهية المستمدة من الرسوم المتحركة غير قادرة على رفع معرفة الطفل، إلا أنها تساعد على القراءة وتعلم المطالعة، فهي كتب بسيطة لا تحمل نصوصا طويلة، وتحتوي على العديد من الصور والألوان، وهما نها تنمي عنده ثقافة المطالعة وحس مجاسة الكتب مستقبلا.

في جهة أخرى، أوضح السيد محمد الذي لم يصف أنه لا يقرأ الكتب، بأنه يحاول مساعدة أطفاله في تبني تلك الثقافة، ويفضل دور النشر التي تعرض كتبها جميلة فإنها تسهل على الطفل تنمية تلك الثقافة عنده، مؤكدا أنه رغم ارتفاع أسعار بعض تلك الكتب لاسيما

الأجنبية منها، فلا مانع من اقتنائها لأنها تعد استثمارا ثقافيا في الطفل. وعلى صعيد آخر، أكد عبد الحكيم أمين عام مكتبة دار مدني للنشر والتوزيع، أنه يمكن للكتاب أن يستخرج مكامنه وسط المجتمع انطلاقا من الطفل، لذا من المهم إيلاء اهتمام خاص بهذه الفئة من حيث الكتب المنشورة، ولابد من عدم "استغناء" الطفل بنشر كتب ساذجة فقط، وإنما الأخذ بالمعايير العالمية، كما يعد من الضروري اختيار نوع الكتاب للطفل حسب فئته العمرية، بهدف ازدهار المقرئية في الوسط الاجتماعي، كما أشار المتحدث إلى أن الوسائط الكتابية للمعرفة، لاسيما الأنترنت، لا تهدد الكسب المعرفي، فالقراءة تتم بمختلف الوسائل ما دام الفرد يملك حب المطالعة، والمهم أن يقرأ ويحوز معرفة جديدة، تساعده في تطوير ثقافته.

مواصفات الصديقة المثالية

تعتبر الصداقة من أهم الأمور في الحياة، مع اعتبارها في حياة الفتاة المراهقة على وجه الخصوص جزءا أساسيا وعنصرا حيويا لا يمكنها الاستغناء عنه. وبالطبع فقد تقابل أية فتاة في حياتها أصدقاء جديدين وآخرين يكون تأخيرهم سلبيا عليها، وهي نفسها قد تكون صديقة جيدة، وقد تكون رفيقة سيئة.



• ق/م
حتى لو كان الأمر سيرجحن أو يكون الكلام الذي ستقولينه مؤلما، يجب أن تكون لصديقتك دائما أولوية في حياتك، وعليك أن تكوني مخلصه لصديقتك ولا توحى بأسرارها لأي شخص.

الاعتبار أنك يجب أن تظهر تشجيعك ومساندتك لصديقتك حتى ولو حصلت للتو على أمر كنت تمنينه بشدة، وعلى سبيل المثال إذا حصلت صديقتك على وظيفة ولم يتسن لك ذلك، فحجب أن تشعر بالفرح لها، وأن تظهر تلك المشاعر، لأن الأمر غير متعلق بما تشعرين به، ولكن بالسعادة التي تشعر بها صديقتك، ستحتاج منك صديقتك أحيانا إلى أن تكوني بجانبها لتقديم النصيحة لهن ومشاركة أرائك، ولكن في نفس الوقت سيكون عليك في أحيان أخرى أن تكوني فقط موجودة بجانبهن للاستماع إليهن وهن يتحدثن عما يشاينهن. يجب ألا تكون دائما الكلمة النهائية هي كلمتك.

ليس واجبا عليك دائما أن تقدمي النصائح لصديقتك؛ ولكن في نفس الوقت عليك أحيانا أن تضحى وتقدمي تنازلات، على سبيل المثال إذا كانت صديقتك تريد أن تحتفل بعيد ميلادها وأنت لا تحبين الطريقة التي تريد الاحتفال بها فسيكون عليك أن تضحى، وتقبيلي الأمر أو الوضع كما هو. واعلمي أن التصرفات التي من تلك النوعية تقوى الصداقة بينكما.

يجب عليك أن تكوني صادقة مع صديقتك:

أدراك

ظاهرة الدروس الخصوصية في انتشار

إنبائهم، وهو ما يعكسه ضعف النقاط، وفي المقابل أصبح الأولياء يشجعون أبناءهم على خوض تلك الدروس بحجة الضغط داخل المدرسة، حسبما أشار إليه عدد من الأولياء في حديثهم إلينا: "الدروس الخصوصية صارت أسلوبا بيداغوجيا إضافيا لتمكين أبنائنا من المعرفة الجيدة، ولها نتائج واضحة في الامتحانات الرسمية، فهنا هو مستقبل أبنائنا ولا تهم الأجرة التي تدفع، بقدر فهمهم لتلك المواد، وعلى رأسها اللغات".

المدارس الخاصة بأدراك أصبحت موازية للمدارس الحكومية من خلال اتفاق عرفي يربط الأستاذ بجيرانه، وفي هذا الخصوص، أكد لنا أستاذ مختص في علم الاجتماع أن الظاهرة في تزايد مستمر، مما يؤهل مستقبلا الأستاذ لفتح مدارس خاصة بطرق قانونية تخضع للضرائب والمراقبة البيداغوجية، وتنمائي والنظام الدراسي العمومي بواسطة دفتر شروط محدد.

• بوشري بلقاسم

إعادة إدماج المساجين موضوع نقاش بالمسيلة

مختلف مؤسسات الدولة المساهمة بفعالية في إعادة إدماج المساجين الذين انقضت فترة عقوبتهم.

ونبه السيد حمديني إلى مغية إهمال إعادة إدماج المساجين وقضاء حياتهم في سجن مفتوح ترافقه نظرة ضيقة للمجتمع لهذه الفئة.

وتهدف هذه التظاهرة التي حضرها العديد من المختصين في مجال القانون وممثلين عن المجتمع المدني، إلى رعاية فعالة للمساجين، وتسهيل إعادة إدماجهم في الحياة العادية ومكافحة ظاهرة العود عن طريق القضاء على أسبابه واعتماد العمل الجوازي لدفع المجتمع لجمع عناصر إيجابية في المجتمع (وإج).

انتشرت مؤخرا بشكل ملفت للانتباه، ظاهرة الدروس الخصوصية التي تقدم في المنازل من طرف عدد من الأساتذة وغيرهم، لفائدة التلاميذ وكل الأطفال التعليمية، عن طريق تخصيص غرف يجتمع فيها عدد من تلاميذ الحي الذي يقطن فيه الأستاذ، مقابل دفع أجرة شهرية عن كل واحد، تصل في مادة اللغة الفرنسية إلى 2000 دج شهريا.

وتأتي هذه الدروس الخاصة بعد الاتفاق بين الأولياء والأساتذة، نظرا للضعف الذي يتحجب به الأولياء وأبنائهم في بعض المواد، حيث تكون الدروس المقدمة في أيام العطل وفي المساء بعد عودة الأساتذة إلى بيوتهم، كما يقوم بتلك المهمة أيضا الطلبة المتخرجون من الجامعات من الباطليين، خاصة المتخصصين في اللغات الأجنبية والرياضيات من أجل دعم التلاميذ المقبلين على الامتحانات المصرية، مقدمين تبريرات لأولياء التلاميذ مفادها أن الدروس التي تقدم في المدرسة غير كافية وبمعية عن تطلعات

في "دور الضبطية القضائية والعدالة

والشركة المدنية في إدماج ذوي السوابق العدلية" موضوع لقاء تحسيسي بادر إلى تنظيمه المكتب الولائي للجمعية الجزائرية للإدماج الاجتماعي لذوي السوابق العدلية والوقاية من العود، واحتضنته دار الثقافة الشهيد قفود الحملاوي بمدينة المسيلة.

وأوضح بالمناسبة رئيس الجمعية، السيد عمار حمديني، بأن مثل هذه اللقاءات ترمي إلى تحسيس الجهات ذات الصلة بإعادة إدماج المساجين في الحياة اليومية وتقليص نسبة العود الذي وصل إلى "وضع قياسي" يقدر بـ 60 ٪، مقابل نسبة ضئيلة في الدول الأوروبية، بل (صفر) 0 ٪، كندا على سبيل الحصر، كما قال. ودعا في هذا الصدد،

عندما تصابن بالمصاعب النفسية، تتمدد الأعوية الدموية حول الدماغ، مما يستثير الأنسجة والأعصاب من حولها، لذا الجئي إلى علاجات الصداع النصفي التي سنقدمها إليك للسيطرة على الأعوية الدموية ومنع أي ألم قد تشعرين به.

– العلاج الأول: احمي نفسك من – الصداع النصفي بواسطة الأطعمة الغنية بالمغنيسيوم والفيتامين B2! أوضحت الدراسات أن هذين النوعين من المواد الغذائية يساهمان في حماية الإنسان من الصداع، وإمكانك إيجادهما في الفول بشكل أساسي، بالإضافة إلى الأطعمة التالية: الموز (المغنيسيوم) واللوز (فيتامين ب2)، السبانخ (المغنيسيوم) والبيض (فيتامين ب2).

– العلاج الثاني: ما إن يبدأ شعورك بالألم، أشربي شاي الينسون! إن هذا الشاي يساعد في السيطرة على تمدد الأعوية الدموية وانقباضاتها، لذلك ننصحك بتحضير فنجان دافئ من الينسون ما إن تبدأ أعراض إصابتك بالصداع النصفي.

– العلاج الثالث: أمضغي الزنجبيل النيئ! يعد الزنجبيل أحد الأطعمة المضادة للالتهابات والمحاربة لأية مواد قد تسبب



كيفية تسكين الصداع



التورمات، وأظهرت إحدى الدراسات أن الزنجبيل فعال في علاج أعراض الصداع النصفي إذا ما تم مضغه نيئا.



– يسخر من الجروح كل من لا يعرف الألم.

– لماذا الخوف والشمس لا تغلظ في ناحية إلا وتضيء في ناحية أخرى.

– مهما قدمت للذئب من طعام فإنه يظل يحن إلى الغابة.

قلبي واعجني جيدا حتى تتكون عندك عجينة طرية، وبعدها انقلها إلى سطح مرشوش بقليل من الدقيق، واعجني بقبضة يدك مرة أخرى حتى تتم العجينة تماما.

3- غطي العجينة واتركيها في مكان دافئ لمدة ساعة حتى يتضاعف حجمها، ثم اعجنها لمدة دقيقة، وادفني صينيي قرن بقليل من الزبدة، ثم قسمي العجينة إلى قطعتين وضعي كل قطعة في صينية بحيث تكون على شكل دائرة.

4- اتركي العجينة جانباً، بعد تغليتها، في مكان دافئ حتى يتضاعف حجمها مرة أخرى، ثم سخني الفرن في درجة حرارة 200، وادفني الخبز بالزيت المتبقي واتري السمس على السطح، يطبخ لمدة ربع ساعة تقريبا.

نصف ملعقة صغيرة ملح
كوبان من الدقيق المنخول
كوب ونصف كوب دقيق قمح كامل منخول
(مع إضافة قشرة القمح المتبقية في المنخل إلى الدقيق مرة أخرى).

ربع كوب زيت زيتون
ملقة كبيرة سمس محمص

– طريقة التحضير:

1- امزجي نصف كوب من الماء الدافئ مع الخميرة والعسل والملح في وعاء، ثم قلبي المكونات وغطيتها، واتركيها جانباً لمدة 5 دقائق أو حتى تظهر فقاعات على السطح.

2- امزجي الدقيق العادي مع دقيق القمح الكامل، ثم أضيفي مزيج الخميرة وملعقتين كبيرتين من زيت الزيتون وباقي الماء الدافئ.



خبز بالسمس



– المقادير:
كوب وربع كوب من الماء الدافئ
7 غرامات خميرة جافة
ملقتان صغيرتان من العسل

الدعم .. الضرائب والاهتمام بالتسويق ...

انشغالات الحرفيين في عيدهم الوطني

يعتبر الحرفيون عيدهم الوطني المصادف 9 نوفمبر من كل سنة، فرصة ذهبية لعرض إبداعاتهم في مختلف المساحات التي تخصص لهم بالمناسبة، كما يسعون أيضاً من خلاله إلى طرح بعض الانشغالات التي تعيق ترقية حرفهم التي تعكس تراث الجزائر، وما تتركز به من تنوع.

• رشيدة بلال



مربية النحل كندوز من ولاية البليدة



حسان حسان حري في صناعة النسيج



الحرفي عبد القادر قسومي من ولاية السعيدة

أن الأسعار معقولة، وبهذه الطريقة حافظت على الزي التقليدي وجعلته في المتناول، وبطريقة غير مباشرة ساهمت في تعريف أبنائنا باللباس التقليدي، غير أن الإشكال الذي نواجهه يتمثل في الضرائب المفروضة على الحرفي، والتي تمنعنا أن يتم مراجعتها خاصة أن دخله ضعيف ومرهوب بما يتم تسويقه في المعارض القليلة التي يشارك فيها.

ورغم كثرة المشاكل التي يتخبط فيها الحرفيون عموماً، إلا أن قطاع الصناعات التقليدية لا يزال يستقطب اهتمام عدد كبير من الشباب الراغب في تعلم الحرف، هروباً من البطالة، وهو ما لم يمتد إلى المعارض، وما عكسه الشاب نصر الدين محروس من ولاية برج منابيل الذي اختار عن قناعة، التوجه إلى تعلم حرفة الفخار بعد فشله في مشواره الدراسي وهروباً من البطالة، حيث احتك ببعض الممارسين للحرفة بهدف التعلم، ويقول: "أطمح إلى ترقية حرفة صناعة الأواني الفخارية والإبداع فيها، مع الحفاظ طبعاً على بصمتها التقليدية لأنها جزء من تراثنا العريق".

تحليل ما يجري استيراده في مادة العمل. أما فيما يخص طريقة التسويق، فأكدت محدثتنا أن أغلب الحرفيين يعتمدون على المعارض، وعلى الرغم من قلتها، إلا أنه يعول عليها لتصريف ما تم إنتاجه، وهو مشكل آخر يجب على الجهات الوصية النظر فيه، ناهيك عن أن الدعم الذي تحصل عليه من غرفة الحرفيين قليل، فمثلاً، حصلت في إطار المساعدة على 30 صندوقاً لتربية النحل وهو عدد قليل لأن نشاطنا يحتاج لأكثر من هذا العدد.

وإذا كان مشكل الدعم يشغل بال عدد كبير من الحرفيين، فإن الضرائب هي الأخرى أربكت البعض الآخر منهم في ظل ضعف التسويق، وهو ما حدثنا عنه ربيعة زيتوني حرفية في اللباس التقليدي قائلة: "ارتفاع تكاليف اللباس التقليدي وعزوف المواطنين عن اقتنائها دفعني إلى التفكير في طريقة أخرى للترويج للباسنا التقليدي، حيث توجهت إلى صناعة البسة تقليدية للأطفال مزينة بالحرير ومختلف الخيوط الذهبية من قفلة ومجيد، ولقيت الفكرة ترحيباً كبيراً، خاصة

التحف، أن يعبر عن تراث ولاية المسيلة من خلال التفتن في اللوحات الرملية، وقال بأن أهم انشغال يبعثه هو قلة مساحات المعرض، يضيف: "بالنظر إلى شساعة الجزائر، من المفترض أن لا يتوقف الحرفي مطلقاً عن العرض على مدار السنة، غير أن الواقع يحصر مجال عمله في موسم الصيف فقط، وهذا لا يخدم الحرفي ولا الحرفة، ولا حتى السياحة، هذا من ناحية، ومن جهة أخرى، نواجه مشاكل جمة فيما يتعلق بالدعم على مستوى غرفة الحرفيين، إذ نجد أن البعض يستفيد بسهولة من الدعم الممثل في عتاد العمل، فيما تظل ملفات البعض لأعوام تنتظر، لذا حيداً لو يمدد النظر في طريقة تقديم الدعم لئلا يتسبب لنا توسيع نشاطنا وتعليم غيرنا من الشباب الراغب في تعلم الحرف".

بينما حصرت مربية النحل كندوز من ولاية البليدة، انشغالها في التسويق قائلة بأن المشكل الذي يعاني منه كل من اختاروا تربية النحل، هو المنافسة التي يعرفها المنتج المحلي من قبل المستورد، لذا اعتقد أنه أن الأوان لإنجاز مخابر تتكفل

التقت "المساء" ببعض الحرفيين الذين أفضوا لها بأهم العراقيل التي يتخبطون فيها، حيث حدثنا الحرفي عبد القادر قسومي من ولاية المدية قائلاً: "كان ميولي متجهياً دائماً نحو الخشب كمادة تصلح لأن تكون مجالاً خصباً للإبداع، ولأنني فنان، كان من السهل لي تحويله إلى تحف تحمل دلالات اجتماعية وثقافية، على غرار بعض الأواني التقليدية كالمهراس والصناديق الخشبية التي كانت تستخدم قديماً في إخفاء الملابس بزخارف بربرية، إلا أن أكثر ما يعيقني كحرفي محب لحرفتي: غياب الدعم من غرفة الحرفيين، فالحرفي يحتاج دائماً إلى عتاد معين للعمل، يصعب عليه اقتناؤه بسبب ضعف عائداته، لهذا يتجه إلى غرفة الحرفيين بهدف طلب الدعم، غير أن الطلبات تظل مكدونة ولا يتم النظر إليها لسنوات، لذا، حيداً لو أن غرفة الحرفيين تسارع للفصل فيها حتى يتمكن من العمل والمساهمة في الحفاظ على تراثنا التقليدي".

من جهته، اختار الشاب حسان حيقون حرفي في صناعة

طريقك

الغذاء والجمال



بالطبع... إن ما تتناوليه من غذاء يرتبط ارتباطاً وثيقاً بشخصيتك وشعرك ورفاقتك، لذا انتبهي لما تتكئين حتى تحصلي على الجمال الذي تشدين. ماذا تشربين للحصول على بشرة صحية؟ على الأقل 8 أكواب من الماء، بالإضافة إلى العصائر الطازجة باعتدال والمشروبات الساخنة. تساهم هذه السوائل في الحصول على مستوى جيد للماء في الجسم، والتي بدورها تعزز صحة الدورة الدموية، كما تساهم في التخلص من السموم وتمنح بشرتك لمعاناً كله صحة.

ماذا تتناولين للحصول على بشرة صحية؟ الكثير من الخضار والمأكلة خاصة الغنية بالفيتامين C والفيتامين A مثل الجزر، المانجو، الشمام، البرتقال، الكيوي، البروكولي والفلفل الأخضر. هذه الفيتامينات تلعب دور مواد مضادة للتأكسد التي تساهم في حماية خلايا الجسم والبشرة من الأضرار والشيخوخة المبكرة. إن سمك السلمون خيار جيد لبشرة صحية مرطبة لأن دهون الأوميغا-3 وفي سمك السلمون تساهم في تغذية البشرة وتضاد الجفاف. كثرة التعرض للشمس التي قد تؤدي البشرة، والضغط النفسي قد يجعل البشرة تبدو تعباً وبلا حياة، والتدخين يساهم أيضاً في جفاف وشحوب البشرة.

ما تتناولينه يؤثر أيضاً على صحة شعرك! اللحوم، الدجاج، البيض، ثمار البحر والبقوليات هي مصدر رائع للبروتين عالي الجودة الذي يساهم في نمو الشعر، بالإضافة إلى غني هذه المأكولات بالزنك، الحديد، الفيتامين B12 والبيوتين، كلها عناصر غذائية لشعر أكثر صحة وحيوية..

طريقة اختيار الدهن المناسب..

اختيار لون الجدار المتوافق معه.

- الألوان الزاهية: إذا كنت من محبي الألوان الزاهية، فيفضل عدم اختيار الأربعة جدران بلون زوا، لأنه ببساطة ستكتشفين في نهاية المطاف أن الألوان زاهية بشكل مبالغ فيه ولا تمتنع الدفء المطلوب في المنزل. ومن تلك النقطة، فإنه يفضل اختيار لون داكن في المكان مع دمج باللون الزاهي المراد تطبيقه، وحيداً لو كان اللون الفاتح المختار لوناً غير صريح، أي أن يكون لوناً محايداً على سبيل المثال، فذلك الألوان تتماشى مع كل الدرجات باختلاف سماتها.

- كسر القواعد: من أهم التصانيع التي غالباً ما يسديها لنا من حولنا، عندما تكون أبعاد منازلنا محدودة، هي البعد تماماً عن اختيار اللون الداكن عند دهن الجدران حتى لا يبدو الضيق واضعاً للجميع.



لتفاجئين عند اختيار الأثاث أن لون قماشه لا يتماشى إطلاقاً مع اللون المطبق، مما يجعلك تفقدن صوابك جراء ذلك. لهذا يفضل دائماً اتباع جيلين للخروج من هذا المأزق، الأول يتمثل في وضع خطة مسبقة بالألوان المراد تطبيق الأثاث بها، لتحديد لون الجدران بشكل دقيق، أما الحل الثاني فهو اختيار الأثاث مسبقاً وبعد الانتهاء منه

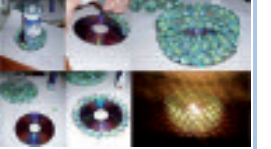
اختيار ألوان جدران المنزل من أصعب المهام التي قد توكل إليك، لتصميم الحيرة بشدة خاصة مع توفر المئات من الألوان بدرجات متنوعة، مما يجعلك بالفل من حيرة من أمرك.

وحتى نسهل عليك تلك المهمة، نقدم لك أشهر الأخطاء التي ربما تقعين فيها عند اختيار الدهن، حتى تتجنبينها ويكون اختيارك صائباً بنسبة أكبر ولا يحتمل الخطأ بشكل كبير.

لوحه الألوان: من أول الأخطاء التي ربما تقعين فيها: اعتمادك على اختيار اللون من خلال اللوح أو الورقة التي يقوم فيها العامل في المتجر بدفعها باللون المرغوب لتستعري عن الدرجة بشكل أفضل. وهنا يحدث الخطأ، وهو اختيار اللون من لوح لا يكون بالاختيار السليم أو من خلال الورقة المدونة، لأن ببساطة اللون عندما يتم تطبيقه على الحائط يكون مختلفاً كلياً عما

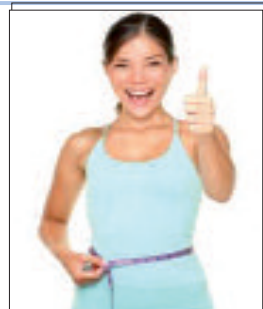
صنعت

اصنعي "أباجورة" مميزة



تطلعك سيدتي من خلال هذا الركن، على طريقة بسيطة لصناعة "أباجورة" مميزة، والأدوات المطلوبة جد بسيطة ومتوفرة في كل المنازل.

أدوات العمل:
• كرات زجاجية.
• غراء.
• فرش مضغوط.
- طريقة العمل:
خذى القصر المضغوط وضعي على أطرافه الغراء ووثبي الكرات الزجاجية أمام بعينها البعض بشكل دائري، وبعد الانتهاء أبعدي الكرات لثبتي الغراء على الكرات الزجاجية وحاولي إساق الكرات فوق بعضها البعض إلى أن تنتهي من تسطير أربع أو خمس سطور، ثم ضعي يدًا خلفها شمعة مضئبة واستمتعي بتحفكتك الفنية.



خطوات لإنقاص الوزن

على عدم الشعور بالجوع.
4. الحصول على الدعم الأسري: ليس هناك شيء أفضل من وجود شخص يدعم كبير من الأهل والأصدقاء، فإذا كنت تشاركين هدفك لإنقاص الوزن مع شبكة الدعم هذه، فإنك ستكونين مسؤولة أمام شخص آخر غير نفسك، مما يشكل حافزاً كبيراً بالنسبة لك. لذلك عليك مشاركة الهدف مع أصدقائك وأسرتك، فهذا من شأنه أن يساعدك على البدء في خطة لإنقاص الوزن الخاصة بهم.

خطوات لإنقاص الوزن

وفقدان الدهون من البطن. لذلك فإن تحديد الهدف هو أحد أفضل نصائح لإنقاص الوزن لأنه يضع معياراً لما يمكنك العمل على تحقيقه.
2. ممارسة الرياضة: قومي بوضع خطة واقعية للياقة البدنية بحيث يمكنك اتباعها من خلال القيام ببعض التمارين المحددة مثل تمارين الأيروبيكس أو الكارديو. وتأكد من أنك على الطريق الصحيح من خلال الالتزام والتمسك بهذه الخطة لتحقيق أفضل النتائج. ومن خلال العمل بجد واتقان، يمكنك إنقاص وزنك والحصول على جسم مثالي.
3. اتباع خطة مناسبة لإنقاص الوزن: يفضل بعض الأشخاص تناول ما من 4 إلى 6 وجبات صغيرة وصحية على مدار اليوم، بينما يفضل البعض الآخر تناول ثلاث وجبات فقط، ولأنه ليس هناك أبحاث تثبت أي الخيارين يعمل بشكل أفضل على إنقاص الوزن، فعليك العثور على الخطة التي تتناسب معك. ومن الأفضل تناول وجبات صغيرة على مدار اليوم لأنها تساعدك

صحية ورشاقة

توجد أنظمة غذائية مختلفة يصعب علينا اختيار الأفضل منها، ونجد أن اتباع النظام الغذائي منخفض الأسعار الحرارية يمكن أن يسبب الكثير من المشاكل الصحية. ويؤكد معظم خبراء التغذية أن فقدان الوزن يحدث إذا قمنا بتناول الغذاء الصحي منخفض السعرات الحرارية وممارسة الرياضة بانتظام. وهناك العديد من النصائح الفعالة لإنقاص وزنك وتحسين صحتك وزيادة طاقتك، فأنت لديك حياء واحدة فقط، لذلك يجب أن تمشيتها بشكل صحيح من خلال إعطاء صحتك الأولوية واتباع هذه النصائح البسيطة لإنقاص وزنك:

1. تحديد أهدافك: من أجل النجاح في إنقاص الوزن والحصول على جسم رشيق، يجب عليك تحديد أهدافك أولاً والاعتماد وراث تحقيقها. لذلك قومي بتحديد هدف واضح لإنقاص الوزن، بحيث يكون صعباً وقابلًا للتحقيق. على سبيل المثال، يمكنك وضع هدف الوصول إلى محيط خصر معين من أجل ارتداء الملابس المفضلة. سيساعدك هذا على التركيز في الحصول على عضلات مشدودة

ثقافيات

إحياء الذكرى الـ 61 لهجوم تاركة

أحييت ولاية عين تومشت بالمركز الجامعي بلعاج بوشعيب الذكرى الـ 61 لهجوم تاركة (10 كلم عن عاصمة الولاية)، والذي شكل نقطة انطلاق للثورة التحريرية في المنطقة. وقد أدى هذا الهجوم الذي تم تحضيره على مستوى جبل سيدي قاسم لتاركة والمعتد من قبل مجموعة مكونة من 17 مجاهدا يوم 2 نوفمبر 1954، إلى حشراف الضمائر الرابط بين عين تومشت ووهران على مستوى بلدية الملح (9 كلم عن عاصمة الولاية)، وشهد هذا اللقاء الذي نظم بمبادرة من مديرية المجاهدين للولاية، عرض فيلم وثائقي، تم تصويره بمكان الهجوم مع شهادت حية لمجاهدين. وحسب هذه الشهادات فقد ساهمت ولاية عين تومشت بشكل كبير، في الثورة التحريرية، لاسيما استداعها في 1 نوفمبر 1954، وقامت أهم الخلايا التي ساهمت في تحرير البلد "مجموعة الـ 17"، بعدة عمليات بطولية ضد قوات المستعمر الفرنسي. كما سقط 10 أعضاء آخرين من هذه المجموعة في ميدان الشرف، ولإزالة ستة مجاهدين تم سجنهم بين 1954 و1962، على قيد الحياة.

الحضور العثماني بالجزائر ترك بصمات لا تمحى

ترك الحضور العثماني بالجزائر بصمات لا تمحى وما تزال خالدة إلى غاية اليوم بالرغم من المحاولات الياسية التي قام بها الاستعمار الفرنسي لمحو ذاكرة الشعب الجزائري، حسبما أكد مدير مخبر الدراسات التاريخية والمتوسطة لجامعة يحيى فارس بالمدينة الغالي غربي، وذكر السيد الغالي خلال أشغال اليوم الأول من الملتقى الدولي حول الروابط الحضارية والثقافية الحديثة والتاريخية التي تربط الجزائر وتركيا والتي أختتمت فعالياته أمس السبت، أن الإرث النفيس والقيم التي أتت عقب هذه العلاقة الخاصة الذي ربطت الجزائر وتركيا، ينظر إليه المعارضون بعين ناقصة، "وبالنسبة لهذا الجامعي فإن الحضور العثماني الذي دام لعدة سنوات، لا يمكن اختصاره في فترة عادية أو مرحلة تاريخية معيَّنة، بل إن هذا الحضور أدى إلى حدوث طفرات بالخصوص اجتماعية ثقافية عميقة جدا، يمكن ملاحظتها إلى غاية اليوم، من خلال انعكاسها على التقاليد والعادات والهندسة المعمارية والفن.

التأكيد على دور الجامعة في التأسيس لثقافة النقد الفلسفي

أكد المشاركون في الملتقى الوطني الأول حول "فلسفة الثقافة" الذي افتتح مؤخرا بتيارات، على دور الجامعة في التأسيس لثقافة تنبثق عن النقد الفلسفي، وأبرز المتدخلون في هذا اللقاء المنظم بجامعة ابن خلدون، أن إنتاج ثقافة إيجابية بالنسبة للمجتمع، يجب أن يستند على النقد الفلسفي العقلاني، الذي هو من مسؤولية الباحث والمتفكر تجاه المجتمع. وفي هذا إطار قال محمد تاج من جامعة تيارت، إن من بين مهام الجامعة الجزائرية "الإنتاج الثقافي وبحث الظواهر الثقافية وكذا التكفل بالنقد الفلسفي لثقافة المجتمع، الذي يعيش حركا وينتج أنماطا ثقافية مختلفة". ومن جانبه، قال بوبكر الجبالي من جامعة الشلف، إن الجامعة مدعوة إلى العمل للوصول إلى الاتفاق حول مفاهيم ومصطلحات ثقافية موحدة في المجتمع العربي والإسلامي، الذي تشكَّلت هويته الثقافية بفعل تأثيرات العولمة. وحث المتدخل على ضرورة رفع التحدي من خلال إنتاج ثقافي يلائم مجتمعنا حتى لا نبقى فقط مستهلكين للثقافة التي تفرضها العولمة والمنتجة بالغرب.

تونس آيت علي تقدّم "الراحلة" في عرضها الشرفي بالعاصمة حقوق المرأة والتتويجات العربية لمسرح البهجة

نشّطت الفنانة تونس آيت علي أمس، ندوة صحفية بنادي الإعلام الثقافي بقاعة الأطلس، للحديث عن العرض الشرفي لمسرحيتها "الراحلة"، الذي سيكون مساء اليوم الخميس بقاعة الموقار ابتداء من السادسة مساء. العرض يقدم معاناة المرأة العربية من خلال مشاهد تعتبر عن فقدانها بعض حقوقها الأساسية ومدى الظلم المسلط عليها في بعض المناطق، وعلى الرغم من قساوة الموضوع إلا أن العرض لا يخلو من السحر والجمال والموسيقى الحية.

مريم - ن



رسالة العرض أحسن وأسرع، وأكدت الفنانة في هذا اللقاء، أن المسرح الجزائري لا زال يخير، ولألا مطالوبا في الساحة العربية؛ باعتبارها الجزائرية، علما أن كل الأغاني والألحان من تأليف طاقم المسرحية، مضافا فيها قوة وجمال ورقة السيناريو. تشير الفنانة إلى أنه على الرغم من قساوة الموضوع إلا أن العرض لم يخل من الخيال؛ لتجنبنا لما أسسته بالواقع المتطرف إضافة إلى حضور لمسة السحر والجمال والسخرية كي تصل أخيرا، ثم أزدادت حالها سوء بعد زواجها، لتعيش الجحيم مع زوج لا يرحم، فتمزقت وهربت مع ابنتها الصغيرة إلى أن قابلت عرضا لكثاف، الذي يأخذ بيدها ويساعدها في إجراءات الطلاق، ثم تزوجها، لكنه ينقلب إلى وحش بعد أن فقد عقله وانغصب ابنتها التي ماتت بعدها. تطرد البطلة الدنيا من عينها وتهجر المجتمع ولا تظهر إلا من خلال النافذة على الآخر، وهنا يعود أخواها.

متربصون فرنسيون يطلبون الخبرة الوهرانية



حل وفد فرنسي بوهوانا قدم من مدينة "سافران" بمقاطعة "سان دوني" الفرنسية، بدعوة من جمعية "صحة سيدي الوهاري"، وذلك في إطار التعاون في مجالات التكوين المهني والتنشيط والتبادلات الثقافية. ومن المقرر أن يفتح الوفد الفرنسي بالمدينة إلى غاية الواحد والعشرين من شهر نوفمبر الجاري، للاطلاع على نشاطات الجمعية، وتلقي تكوين في الترميم وإدارة التكوين والتنشيط.

ويضم الوفد الفرنسي ستة متربصين ومسؤولا إداريا وفنانة تشكيلية. أما عن الجانب الوهراني فتشارك في هذا النشاط التبادلي، مجموعتان من تبادل الخبرات والتجارب في مجال الترميم وصيانة المعالم الأثرية وكذا تكوين وتأطير الشباب المتربصين القادمين من فرنسا، إضافة إلى التعرف والوقوف على النشاطات التي تقوم بها هذه الجمعية، للإشارة، نظمت جمعية "صحة سيدي الوهاري"

يستغرق العرض ساعة وعشر دقائق، وهو عبارة عن كوميديا سوداء، ويتمثل طاقمها الفني في البطلة، وهي تونس التي تؤدي أيضا وظيفة الإخراج ومعلمها الفنان حسين مختار.

أشارت الفنانة تونس إلى أنها استطاعت في هذا العمل، الجمع بين التمثيل والإخراج بفضل استعمال طريقة كويبي؛ بمعنى أنها تستخدم فنانة أخرى تؤدي دورها أثناء التبريات، لتتفرغ هي أيضا للإخراج. "الراحلة" من إنتاج فرقة "البهجة" المستقلة، وقد تم التدريب والعرض بمسرح خاصة، وهي مسرح عوجة بسيدي بلعباس، ومسرح "الموجة" بمستغانم، وقد أقامت الفرقة هناك لمدة، وبإمكاناتها المالية الخاصة، وهنا تشير الفنانة إلى أنها لم تمنع الدعم من طرف الجهات الرسمية، لكنها تحب أن تتحرك، وأن لا ترتبط فقط، ببهجة واحدة بل أن تتنقل، مستغلة في ذلك إمكاناتها الخاصة رغم بساطتها. وتضيف أن مداخل العروض وقيمة الجوائز تساعدها في مسرحياتها الخاصة، الأمر الذي يشجع على الاستمرار.

وبالنسبة للعرض اليوم سيكون شرفيا؛ باعتبار العاصمة آخر محطة للعرض بعد أن زار العديد من المدن الجزائرية خلال رمضان الفارط، وبالتالي ستكون العاصمة هي المحل.

وتحدثت الفنانة أيضا عن علاقتها بالديوان الوطني للثقافة والإعلام، التي كانت عضوا فيه إبان العصرية السوداء، وشاركت خلالها في العديد من الأعمال الفنية كنوع من المقاومة التي تطلبتها تلك المرحلة الصعبة.

وفي رد على سؤال "المساء" خاص بتحويل هذه المؤسسة لها، قالت إن ذلك يسعددها، وإنها وضعت مشروع عمل بها، وأطلب على السيد بن تركي، لكن ما زال المشروع لم يلق القبول بشكل رسمي.

من جهة أخرى، عبرت تونس أنها لا تجري وراء المؤسسات، منها التلفزيون، لعارض انصافها؛ فهي تقدم دوما كبدعة وليست كإمعة تطلب التسويق.

وبالنسبة لـ "راحلة" فقد أشارت صاحبتها إلى أن أول مشاركة عربية لها كانت بمرحان فاس، وحصدت جوائز، ثم شاركت بها في مهرجان "عشيات طوقوس" الدولي بالآردين. وتحصلت على أربع جوائز، وحقت نجاحا منملا، وسكن حاضرة هذا الشهر بمرحان كمين جنوب المغرب، وفي ديسمبر بمرحان مراكش. وستكون حاضرة أيضا شهر فيفري القادم في بغداد بدعوة من مدير المسارح بالعراق، وسيكون أغلب جمهورها من النساء، للحدث عن وضعية المرأة العربية. وتذكر الفنانة تونس أن العديد من النساء والجمعيات المغربية زرنها في فاس لتحيتها على العمل والحديث عن الظروف الصعبة التي تعيشها المرأة المغربية، مما سبب لها دموعا؛ فالمرأة هناك لا زالت مهزومة الحقوق، كما لا زالت تزج بالأكراه، وتباع في سوق التخاصة. والحال تكاد تكون مشابهة في بعض الدول العربية؛ لذلك جاءت مع راحلة سيدات الأردين، وشجعتهن، وهنا تقول الفنانة: "سنا هنا تغيير العقليات ولكن لننتبه من أفعالنا تحدث".

للإشارة، فإن النص من تأليف مريم عدلان، يعالج قصة حقيقية وقعت بالمغرب، وبالبطلة هي راحلة ذات 45 عاما، التي عانت التمييز العنصري داخل أسرتها ومع

عرض "ماسينيسا وصوفونيسيا" بمسرح قسنطينة الجهوي

قاهر الرومان وموحد نوميديا يفشل في الحفاظ على حبيبته

يحتضن المسرح الجهوي بقسنطينة في إطار عاصمة الثقافة العربية 2015، ابتداء من اليوم إلى غاية السبت المقبل، مسرحية "ماسينيسا وصوفونيسيا" من إنتاج المسرح الجهوي كاتب ياسين تيزي وزو، وتأليف نعيمه حساس، أما إخراج هذا العمل المسرحي فيعود لحياتة أيت الحاج.

زبير - ز

وتعود قصة المسرحية التي عالجها دراميا كل من نور الدين آيت علي ومحمدة آيت الحاج، إلى الحقبة التاريخية القديمة، حيث تسجل هذه النسخة المسرحية لماسينيسا بطريقة أصلية في تاريخ ملتقى الثقافة النوميديّة، حصن ملوك الأمازيغ، وعُتبر من أهم الحليات التي تقابل فيها أكبر وأمجّد ملوك نوميديا.

حاول طاقم الإخراج والتأليف لهذه المسرحية، وبالرغم من صعوبة المهمة، التقرب بشكل كبير ونقل الواقع التاريخي لهذه المدينة في تلك الفترة من التاريخ، التي عرفت صراعات كبيرة بين ملوك المنطقة وحروبهم ضد الرومان، الاستعمار الغاشم، وكذا التناحر فيما بينهم، حيث تظهر الحياة والفن في سبيل الحفاظ على العرش ولو تحت راية المستعمر. وأثناء هذه الممارك الملاحقة التي عرفت بالحروب البونية ونهر الدماء الذي كان جارها كالفيضان والآلاف الأرواح التي تُزح من الجحيم، ينتشر

الخبر، الإنسان صاحب المشاعر النبيلة والرفعة، يخرج من رحم الموت والقتال بريق الحب والعشق، هو الحب الذي جمع بين الملك النوميدي ماسينيسا ابن الحاكم غايا وأجمل فتيات مصرها صوفونيسيا التي كانت تنتمي إلى عائلة أعظم جنرال في التاريخ، وهو حنبل قائد القارطاجيين، ورغم كره القرطاجيين للنوميديين في ذلك الوقت بسبب الحروب، إلا أن والد صوفونيسيا، القائد هسدرول، يوافق على خطبة ابنته من الشاب الطموح النوميدي ماسينيسا، الذي تحول إلى حليف لهم وساندتهم في حروبهم ضد روما، لكن هذه الحرب فشلت لعدم وصول الإمدادات إلى حنبل، المتناحر بجبال الألب بأوروبا بعدما حاصر روما. واغتنم صفاقس النوميدي عدو ماسينيسا والقرطاجيين وحليف روما، الفرصة لحاصر قرطاجنة وفرض صلحا في شكل استسلام، من بين

• يتواصل إلى غاية 26 نوفمبر الجاري معرض الفنان عبد السلام بوزار برفاق عائشة حداد.

• تستمر بقصر الثقافة فعاليات صالون الخريف إلى غاية 16 جافني القيل.

• تتواصل برفاق عائلة حسين، فعاليات المعرض التشكيلي للفنان سفيان داي إلى غاية 22 نوفمبر الجاري.

• يحيي الفنان مبارك دخلة حفلا في طابع المأثوف، سهره اليوم بقاعة ابن زيدون، عند الساعة والنصف ليلا.

• يحتضن قصر الثقافة، اليوم ابتداء من الرابعة مساء، محاضرة حول أهمية الرمز في الفنون التشكيلية بالجزائر، من تقديم الفنان نور الدين شقران.

• يحتضن المسرح الوطني اليوم على السادسة مساء، حفلا للأوركسترا السيمفونية الوطنية بقيادة المايسترو أمين كويود.

إبراهيم السخاوي يصدر حواراته مع أبرز مفكري العالم

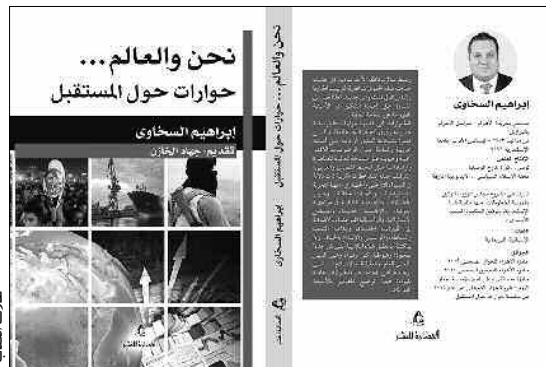
ترتيب الأفكار من أجل وعي جديد

صدر عن الحضارة للنشر، لمدير مكتب جريدة "الأهرام" في البرازيل، الكاتب الصحفي إبراهيم السخاوي، مؤخرًا، كتاب بعنوان "نحن والعالم... حوارات حول المستقبل"، من تقديم الكاتب الكبير جهاد الحازن، يطرح الكتاب مشاهدًا للتغيرات التي عاشها ويعيشها العالم وسط متناقضات باتت جزءًا من هذه التحولات العميقة.

ق. ت.

العالم سمي أمين، رئيس المنتدى العالمي للبدائل والأفكار ورئيس منتدى العالم الثالث، والمفكر والمؤرخ الأمريكي بيتر جران، والمفكر الفرنسي جاك لانج رئيس معهد العالم العربي، والمفكر البرازيلي سيلسو أموريو وزير الخارجية والدفاع السابق، والشاعر الكبير أدونيس ومن تونس عبد المجيد الشرفي وعز الدين عناية ومحمد الحداد.

ومن الجزائر واسيني الأعرج، ومن المغرب على أومليل ومن لبنان خالد زيادة ورونان السيد ومارسيل خليفة، وعلي حرب، ومن مصر صلاح قنصوه وعاصم الدسوقي وعبد الجواد ياسين وياسر قنصوه... وفي تقديمه للكاتب، يقول الكاتب الكبير جهاد الحازن: إن إبراهيم السخاوي مرجع زمن متجمل، يتضمن الكتاب حوارات مع المفكر



المعنى العام والعلمانية والإسلام السياسي بوجه خاص، فجاءت حوارات المستقبل محاولة لقراءة هذا الوضع المتفجر بالأسئلة

في ختام مهرجان الموسيقى العربية

محمد عساف يقدم أوراق اعتماده بالقاهرة



شخصية ساهمت في إثراء الحياة الفنية في مصر والعالم العربي، من بينهم المطرب العراقي سعدون جابر والموسيقار الفلسطيني نبيل غزام والموسيقار المصري صلاح الشربيني والشاعر المصري جمال بخيت، كما أدى المهرجان دورته هذا العام لروح الشاعر عبد الرحمن الأبنودي الذي توفي في 17 أبريل الماضي عن 77 عامًا.

ق. ت/ الكواليت

اشتهر بمشاركاته في أفلام عالية وعربية

دور جديد للممثل المغربي عز العرب الكفاط

أصبحت مشاركة الكفاط مألوفة في أعمال مخرجين مغاربة كعز العرب العلوي ومحمد أقصاب ومحمد عهد بنسودة وغيرهم - يقدمون مستواه الرفيع كممثل كبير وخدمه وإنساني إلى أبعد الحدود. ومعلوم أن البدايات الفنية الأولى للممثل عز العرب الكفاط كانت في المسرح منذ مرحلة الطفولة، إلى جانب أخيه الممثل والمؤلف والمخرج الراحل الدكتور محمد الكفاط (بطل فيلم "شمسة" لحمد بناني سنة 1970)، أما أول حقيب له أمام كاميرا السينما فكان سنة 1982، حيث لعب دور البطولة في فيلم "كابوس" للراحل أحمد باشفين.

وبعد هذا الفيلم الروائي الطويل، شارك في مجموعة من الأفلام القصيرة والطويلة، نذكر منها على سبيل المثال العناوين التالية: "هجمات" (2000) لمحمد العبدوي و"الردى" (2005) لمحمد عهد بنسودة وقلوب محترقة (2007) لأحمد المعنوني وموسم المشاوشة (2009) و"خلف الأبواب المغلقة" (2013) لمحمد عهد بنسودة و"الوثر الخامس" (2013) لسملي كركاش و"أندرومان" والأعمى والعجوبة سنة 2011 لعز العرب العلوي.

بالإضافة إلى هذه الأفلام السينمائية وغيرها، شارك عز العرب الكفاط، كممثل، في العديد من المسرحيات والأعمال التلفزيونية لعل آخرها كمشيخه لدور العنطري في مسلسل "السيدة الحرة"، إلى جانب لطيفة أحرار وصونيا كاشكا (زوجيته في المسلسل) ومعتلي أخوين، وهو من إخراج إبراهيم الشكري سنة 2015.

ق. ت/ الكواليت

و"شمسة سفر" و"القالق حد" و"وحدانية".

وبدا حفل الختام بتوزيع جوائز الدورة الرابعة والعشرين لمسابقة العزف والغناء التي سلمها وزير الثقافة المصري السيد حلمي التميمي ورئيسة دار الأوبرا ورئيسة المهرجان إيناس عبد الدايم، وقالت مديرة المهرجان جيهان مرسى في كلمة الختام "أتوجه بالشكر لجمهور دار الأوبرا المصرية العريق، لدعمه الدائم لنا في مواصلة إنجاز هذا المهرجان الذي لاقي نجاحا جماهيريا وفنيا كبيرا". وأضافت "اليوم نتطحن الشمعة الرابعة والعشرين ونستند من الآن لإضاءة الشمعة الخامسة والعشرين التي ستكون البوابة الفضية لهذا المهرجان".

والتقلت دورة هذا العام في الأول من نوفمبر بمشاركة 68 مغربا وعازفا من تسع دول أحيوا 23 حفلا فنيا، ومن أبرز النجوم الذين أحيوا ألبان هذه الدورة التونسي صابر الرباعي والمغربية سمية سعيد والسوري صفوان بهلوان واللبناني مارسيل خليفة، إضافة إلى المصريين محمد الحلو وعلي الحجاز وممدت صالح وهاني شاكر ونادية مصطفى وكارمن سليمان ونسمة محبوب.

وكان المهرجان قد كرم في حفل الافتتاح 16

بباقة من أغانيه وأغاني عاقله الغناء العربي، قدم المغني الفلسطيني محمد عساف أوراق اعتماده بالعاصمة المصرية القاهرة مؤخرا، في حفل ختام الدورة الرابعة والعشرين لمهرجان مؤتمر الموسيقى العربية. وفي أول ظهور له على المسرح الكبير بدار الأوبرا المصرية، قدم عساف - الذي عرفه الجمهور العربي من خلال برنامج اكتشاف المواهب (أراب أيدل) - نحو سبع أغانٍ بمرافقة الفرقة الموسيقية بقيادة المايسترو هاني فرحات.

وغنى عساف كل دكان له "وأخي جاوز الظالمون المدى" لموسيقار الأجيال محمد عبد الوهاب وعلى حسب واد للعنديل عبد الحليم حافظ، إضافة إلى بعض أغانيه وأغاني التراث الفلسطيني، وخاطب الفنان الشاب جمهوره الحاضر قائلا: إن الوقوف على مسرح الأوبرا "لهيبة"، موجهًا الشكر لإدارة المهرجان على إتاحة هذه الفرصة له، حيث وصفها بأنها كانت "حلما بالنسبة".

وفي الوصلة الثانية من الحفل، شدت المطربة المصرية أنعام باغاني أحدث ألبوماتها "أحلام برية" التي صدر في الشهر الماضي، إضافة إلى أبرز أغانيها مثل "عمري ماعك" و"بتحب مين" أبرز أغانيها مثل "عمري ماعك" و"بتحب مين".

يظلم الممثل المغربي محمد عز العرب الكفاط (67 سنة)، الذي أكرم تجرية معتبرة على خشبة المسرح وأمام كاميرات السينما والتلفزيون، بدور جديد في الفيلم السينمائي الذي يصوره حاليا بفاس (من 2 إلى 22 نوفمبر الجاري) المخرج محمد عهد بنسودة تحت عنوان البحث عن السلطة المفقودة، ونتيجة ابنه الشاب محمد الكفاط.

هو دور مركب لشخصية جنرال مهووس بحب السلطة، يعيش وحيدا في فيلا ويقوم على خدمته يوميا بها جنود وخادمة ويستاني ويوزره من حين لآخر صديقه الكولونيل، يتعلق قلب هذا الجنرال بامرأة فنانة جميلة (من تشخيص الممثلة القديرة نعيمة بنشيد) تسكن في جواره فيتزوجها، إلا أن حياتها معه تستحيل إلى جهيم، يحكي هذا الفيلم الجديد تفاصيل حياة هذا

دعوة لإحياء الذكرى الأولى لرحيل صباح



الصلاة عن روح الصبوة، فأهلا وسهلا بكم، فأنتم عائلته الكبيرة الوفية التي طالما أحبتها الصبوة وأحببت بحكم لها وكانت قريبة منكم بالقلب والروح والإنسانية والجسد... وشدّت عقل على محبة الناس للصبوة التي بقيت خالدة في إرثها الفني الذي أودعته للأجيال وختمت قائلة: "الصبوة رحلت بالجسد لكن عزما أنها خالدة في قلوب الملايين من محبيها والبنانيين على موعد مع مسلسل له جديد، يستكين عز فرقتها، يقام هذا وحنان لراحة نفسها يوم السبت 28 نوفمبر 2015 على الساعة الرابعة بعد الظهر في كنيسة السيدة ببادون".

ق. ت/ الكواليت

وسلط عالم تتخاطفه الأحداث من كل جانب، جاءت هذه الحوارات، وهي محاولة لترتيب أفكارنا والدوران في فلك وعي جديد، لعلنا نصل إلى إعادة التفكير في الأسئلة المطروحة على الساحة العالمية.

يرى المؤلف أن الحوارات التي يقدمها حول المستقبل بمثابة خضر معرفي في أذهان النخبة العالمية الذين قبلوا بشجاعة تحدي الإجابة على أسئلة محورية وشاملة حول الموضوعات الأكثر أهمية وحيوية على الساحة العالمية المعاصرة وإرثها على المحيط العربي، وتوقف عمدا عند محطات فكرية ذات دلالة في السياق التاريخي والحضاري منها التجربة الديمقراطية... ونتائج الحداثة... وحوار الحضارات والتعددية الثقافية في مواجهة العولمة... والإقليمية الجديدة، ومستقبل الاشتراكية والرأسمالية المتوحشة، بالإضافة إلى الليبرالية الجديدة، وعلاقة المثقف بالسلطة، والموسيقى والإبداع بإحياها... ولا يمكن أن تغفل هذه الثلاثية التي تثير جدلا صغودا وهبوطا وكرا وفرا، وهي الدين

الدراما اللبنانية تفقد

الكاتب مروان العبد



خسرت الدراما اللبنانية ركناً أساسياً من أركانها؛ وهو الكاتب مروان العبد الذي أغنى الشاشات اللبنانية والعربية بعشرات من نصوص المسلسلات والحلقات التلفزيونية. ومن أشهر أعماله التي حظيت بالنجاح مسلسل "الأمل والسياسة" من بطولة الممثلة ورد الخال والممثل يورغو شلهوب، ومسلسل "ياسمين" الذي يعد من آخر أعماله وهو من بطولة كارول الحاج ويأسم مغنية ونخبة من أبرز نجوم الدراما اللبنانية وهم: فادي إبراهيم، نقولا دراني، رندا الأسمر، هيام أبو شديد، خالد السيد، نعمة بدوي، غريتا عون ونيكولا معوض، وقد أحرز هذا العمل أعلى نسبة مشاهدة، ومسلسل "النهر" الذي عرض في السبعينات على تلفزيون لبنان من بطولة نهي الخطيب وسعاد.

والعبد الذي بقي قلمه بهيئاً في الذاكرة المرمية كما جاء في نعي وزير الثقافة اللبنانية زعيم عربي، كان قد كتب عميل لم يصورها بعدهما "3 سنوات برات البيت"، ولكن الحبك "الغرام" وسلمهما إلى المنتج والمخرج ليلى معلوف.

وكان الوزير روني عريجي قد نعى الفقيد مروان العبد كاتب الدراما المشهور وجاء في بيان النعي: "يغيب مروان العبد، يخسر لبنان كاتبا أغنى الدراما التلفزيونية اللبنانية والعربية بنصوص مسلسلات، أثرت أساسياً، فقد شاهدنا نتاجه زخراً لعلما والخلاق المشوق، خلال عقود من الزمن"، وأضاف "رحل والبنانيون على موعد مع مسلسل له جديد، يعرض قريباً، قلمه يبقى يهيا في الذاكرة المرمية، العزاء لأهله ولأصدقائه ولجمهوره محبيه من البنانيين".

ق. ت/ الكواليت

وفاة الكاتب والمترجم المصري خليل كلفت

توفي الناقد الأدبي والمثقف اليساري، خليل كلفت، عن عمر ناهز 70 عاماً، ولد في النوبة بأسوان في مصر في 9 أبريل 1941، وترجم خليل كلفت إبداعات يوديس العظيم، واكتشف الكاتب البرازيلي الأول ما شادوده أسيس في راعيته "دون كازيمورو"، والسرايا الأسيرة، ويعتبر ما شادوده أسيس عميد الأدب البرازيلي بلا منازع، وهو الأب الروحي لكافة الإبداعات البرازيلية الحديثة، ولا تتوقف ترجمات كلفت من اللغتين الإنجليزية والفرنسية عند حدود الأدب فقط، بل تعداها إلى إبداعات سياسية وفكرية لها حضور عالمي، إذ أنشأ عددا من القواميس والمعاجم اللغوية المهمة، والتي لا غنى عنه لأي باحث، أشهرها "إلياس- هاراب التجاري، ومعجم تصريف الأفعال"، وغيرها.

أرقام قياسية لمزاد علني في نيويورك

حققت دار كريستي للمزادات العلنية في نيويورك رقما قياسيا ببيعها لوحات للفنان الإيطالي أميديو موديولاني والفنان الأمريكي روي ليشتشاين بنحو 170.4 مليون دولار أمريكي، و95.38 مليون دولار أمريكي، على التوالي، وبيعت كل من لوحة "ريكلانغ نيود" للفنان الإيطالي موديولاني التي رسمت في 1918-1919 خلال 9 دقائق من بدء المزاد العلني، وشكلت لوحة "ريكلانغ نيود" التي تمثل امرأة عارية مستلقية على أريكة حمراء وسادة زرقاء ضجة كبيرة عندما عرضها الفنان الإيطالي للمرة الأولى في معرض له في باريس، وبيعت لوحة "تيرس" الشهيرة لليشتشاين بنحو 95.37 مليون دولار، واللوحه عبارة عن فتاة شقراء تضع أحمر شفاه فاق اللون، وقد حلم هذا الرقم رقما قياسيا سابقا للفنان نفسه عندما بيعت لوحته 56 مليون دولار في عام 2013.

"سبكتر" في قمة إيرادات أمريكا الشمالية

تقدم فيلم "سبكتر" (الطيف): أحدث أفلام سلسلة العميل السري جيمس بوند، إلى قمة إيرادات شباك التذاكر الأمريكية عند إطلاق عروضه في صالات السينما في أمريكا الشمالية في عطلة نهاية الأسبوع. وحصد الفيلم، وتسلسله 24 في سلسلة أفلام بوند، ويعيد فيه الممثل دانيال كريج أداء دور العميل السري الشهير للمرة الرابعة، 73 مليون دولار من الإيرادات، لكن الفيلم فشل في الوصول إلى ما حققه الفيلم السابق من سلسلة بوند "سكاي فول" من إيرادات في الفترة ذاتها، والذي حصد 88.4 مليون في عام 2012، وعزى انخفاض الإيرادات جزئيا إلى إطلاق فيلم "بينوش" (القول السوداني) في الفترة نفسها، والفيلم بعد إعداده سينماتيا لسلسلة الكوميكس المحبوبة التي كتبها تشارلس شولز، بشخصياتها الشهيرة، مثل تشارلي براون وسنوبي، وحصد 54 مليون دولار.

لوحة لموديولاني بـ 170 مليون دولار

بيعت لوحة عارية للفنان الإيطالي أميديو موديولاني بمزاد كريستي بمبلغ 170.4 مليون دولار، وهو ثاني أعلى مبلغ بيع في عالم فني بيع في مزاد، فيما يواصل الأثرياء دفع مبالغ طائلة لاقتناء أعمال فنية نادرة معروضة للبيع في موسم مزادات الخريف. وأحلت السمرة النهائية للوحة "تو كوشية" التي عرضت للبيع في مزاد للمرة الأولى على الإطلاق المركز الثاني بعد لوحة بيكاسو "تساء الجزائر" التي بيعت بمبلغ 179 مليون دولار في مزاد أقامته دار كريستي في ماي الفارط، وبينما لم يكسب عز اسم الممثلة، فقد قالت دار كريستي بأن اللوحة بيعت لجامع لوحات صيني، وتنافس نحو عشر مشترين لاقتناء اللوحة التي ظلت في المجموعة الخاصة نفسها لنحو ستين عاما وعرضت لتكون العمل المحوري ضمن مجموعة تضم 34 من أعمال موديولاني تحت عنوان "ملهم الفنان".

ق. ت/ الكواليت



مولودية
الجزائر

إيفيل يطالب لاعبيه برد فعل قوي أمام مولودية وهران

لاعبيه، وطالبهم بضرورة إعادة روح المجموعة إلى الفريق، والعمل أكثر، مؤكداً أنه لن يتسامح في حال تعثر آخر ضد مولودية وهران، لدى عودة البطولة إلى النشاط، فقد أصدر إيفيل على ضرورة الفوز بنقاط المباراة وإسكات كل المنتقدين والمشكلين في هذه التشكيلة.

ورغم هذه الجدية التي يسعى الحافط ليلتحل بها لاعبه خلال هذه الفترة، إلا أن الفريق وجد صعوبات كثيرة في إيجاد ملعب يتدرب فيه مرتين في اليوم، صباحاً ومساءً، مما أخلط أروق المدرب إيفيل، الذي لم يستطع أن يطبق برنامجاً الذي سطره لمدة أسبوع كامل، حيث تحتم الأمر على أن يتدرب الفريق في حصة الصباحية في غابة بوشاوي ومساءً في ملعب 5 جويلية، فلم تتمكن إدارة النادي من توفير ملعب يتدرب فيه الفريق، في وقت كان من المقرر في وقت سابق أن يجري رفقاء شاوني تيريسا في مركز عين البنيان، غير أن تواجد المنتخب الأولمبي فيه حال دون ذلك، ليحاول الحافط الفني للمولودية تطبيق برنامج، بالاعتماد على ما يملكه من إمكانات فقط، بالتدرب في الأماكن التي خصصت للنادي، مع أداء عمل في المستوى، لتكون التشكيلة على أتم الاستعداد لدى العودة إلى المنافسات.

ط.ب

الفحص الطبي يقطع جبل الثقة بين العبد وصالح الدين

أكدت الكشف الطبي التي أجراها الأيوبي سعيد صالح الدين، لاعب مولودية الجزائر بأنه لم يكن يعاني من أي إصابة، خاصة وأن النتائج كانت سلبية وأظهرت بأنه في صحة جيدة. بعد أن كان يدعي في الأيام القليلة الماضية الإصابات، حسبما أوضحه مصدر مقرب من بيت العميد.

وأضاف أن اللاعب السابق لأهلي المصري، عاد إلى التدريبات بشكل عادي دون شعوره بأي ألم، وهو ما يؤكد بأنه كان يدعي الإصابة، الأمر الذي يستعجله على رأس قائمة المغادرين التي سيعلن عنها مدرب مولودية الجزائر خلال فترة الانتقالات الشتوية المقبلة، بما أن جبل الثقة بينه وبين الإدارة انقطع.

وأمام هذه الوضعية، فإن اللاعب الأيوبي سيكون جاهزاً للمباراة المقبلة التي سيلعبها مولودية الجزائر أمام مولودية وهران لإحسان الجولة الثانية عشر من الرابطة المحترفة الأولى.

ف.ن

تجري أطواره على مدار أسبوع نصر حسين داي يترصد بحمام بورقيبة

شرح نصر حسين داي لكرة القدم، منذ أول أسبوع في تيريس داي أسبوع بجمام بورقيبة لتونس، مستغلاً بذلك فترة الراحة للمنافس متتالين أمام مولودية الجزائر وشيبي القبائل بنشئ النتيجة (1-2)، تعثرت النصر بصورة مفاجئة بالأربعاء أمام الأمل المحلي (3-1) في مباراة جرت بدون حضور الجمهور.

وستستقبل النصر في الجولة 12 في الرابطة الأولى معركة يوم الجمعة 20 نوفمبر الجاري، حامل اللقب وفاق سطيف.

في الترتيب العام، يحتل نصر حسين داي المركز الثامن برصيد 13 نقطة، متقدماً بتحتل فقط على سريع غليزان أول فريق مهدد بالهبوط.

ق.ر

وفاق سطيف

الكشف عن المدرب الجديد هذا الجمعة

أكد رئيس نادي وفاق سطيف، حسان حمار، أن إدارة فريقه تريد التعاقد مع المدرب الوطني جمال مناد، خلفاً لخير الدين ماشوي، الذي فشل خوض تجربة خارجية مع الوحدة السعوية.

وقال حمار للأذاعة الجزائرية: إن إدارة النادي تدرس التعاقد مع أحد من المدربين الثلاثة الذين تم اختيارهم وهم القاطنة المصرة وحم الجازي جمال مناد والسويسري الألفي غير والإسباني خوان كارلوس غاريدو، المدرب السابق لنادي أهلي المصري. واعتبر أن نصر حسين داي يرغب شخصياً في التعاقد مع مناد، كونه يعرف جيداً الكرة الجزائرية، وإذا لم يتم الاتفاق، فإن إدارة النادي ستستأجر من غير الجدة الجزائرية، الذي سبق له قيادة سطيف في وقت سابق أو غاريدو، كما أشار أن المدرب القادم سيعطي سبيل الإعلان عنه قبل الجمعة المقبل وسيكون مطالباً بتحقيق أفضل النتائج، وإلا سيتم الاستغناء عنه في جوان المقبل عند نهاية الموسم.

ق.ر

المنتخب الوطني "يطير" اليوم إلى العاصمة التانزانية بودبوز يلتحق بقائمة الغائبين عن لقاء الذهاب



يشد المنتخب الوطني الرحال صبيحة اليوم إلى دار السلام بتانزانيا، لملاقاة المنتخب المحلي، في لقاء الذهاب، الذي يتدرج ضمن الدور الثاني لتصفيات كأس العالم-2018.

• توفيق / تصوير: ع. مصطفى

بيع تذاكر لقاء العودة ضد تنزانيا انطلق أمس

انطلقت أمس عملية بيع التذاكر الخاصة بمباراة العودة، التي تجمع المنتخب الوطني بمنتخب تنزانيا المقررة يوم 17 نوفمبر الجاري، على الساعة التاسعة صباحاً، في ملعب مصطفى تشاكر بالبلدية، معلماً أعلنت عنه الاتحادية الجزائرية لكرة القدم على موقعها الرسمي، التي أكدت أن سعر التذكرة الواحدة حدد بـ 300 دينار.

ق.ر

حين أن زميله نبيل بن طالب، تدرب على انفراد على الأرضية الجديدة للمركز الفني الوطني لسبيدي موسى، واحتمال كبير أن يسجل مشاركته في لقاء الذهاب أمام تنزانيا هذا السبت.

غور كوف مجبر على إجراء بعض التغييرات في التشكيلة

وأمام هذه الغيابات العديدة، فإن الناحب الوطني سيجد نفسه مجبراً على إحداث بعض التغييرات على مستوى التشكيلة الوطنية للخضر في لقاء الذهاب ضد منتخب تنزانيا عشية هذا السبت، حيث أن حظوظ كل من بن رحمة وزيتي في المشاركة أساسيين تبدو جد واردة، باعتبار أن التقني الفرنسي سيحاول قدر المستطاع تعزيز الرواق الأيمن لاسد الفراغ الذي سيتركه غياب بعض الركائز.

أكد غياب الثلاثي براهمي وفيفولي وسوداني، انضم اللاعب رياض بودبوز إلى القائمة، بعدما أجبرته الإصابة على التغيب عن الحصص التدريبية للخضر في تيريسهم الذي دخلوه منذ الأحد الماضي بالمركز التقني للفاف بسبيدي موسى، حيث تحصل بودبوز على رخصة التنقل إلى فرنسا لتلقي العلاج، على أن يعود يوم السبت المقبل إلى الجزائر للتحضير لمباراة الإياب المقررة يوم 17 نوفمبر بملعب مصطفى تشاكر بالبلدية.

من جهته، فإن اللاعب جمال مصباح، والذي يعاني من إصابة، سيسافر مع التشكيلة الوطنية إلى تنزانيا اليوم، إلا أن مشاركته في اللقاء لم تتأكد بعد، حيث كان الناحب الوطني قد وجه الدعوة للاعب اتحاد العاصمة، إبراهيم بودبوز، تحسباً لأي طارئ، في

وخاضت التشكيلة الوطنية آخر حصة تدريبية لها يوم أمس الأربعاء على الساعة 16:30، قبل التوجه إلى دار السلام اليوم على الساعة 11:30، عبر طائرة خاصة تابعة للخطوط الجوية الجزائرية.

وسيكون تعداد المنتخب الوطني محروماً من خدمات بعض أبرز عناصره في هذا الموعد الهام، فبعد

رشيد غزال

(مهاجم المنتخب الوطني):

سنبذل ما في وسعنا للعودة بالفوز من تنزانيا



أكد مهاجم المنتخب الوطني، رشيد غزال، جاهزيته للعب أساسياً، في حال قرر المنتخب كريسستيان غور كوف الاعتماد على خدماته خلال اللقاء القادم في دار السلام ضد منتخب تنزانيا.

وقال غزال في تصريحاته أول أمس: «ما دام المدرب الوطني قد وجه إلي الدعوة فإننا جاهزون حتماً، هناك غيابات كثيرة ومهمة، وأنا متاح للمدرب إذا كان بحاجة إلى خدماتي، وسأسعى جاهداً لأكون عند حسن ظنه دون شك». كما أضاف مهاجم نادي ليون الفرنسي أن عناصر التشكيلة الوطنية كلها مركزون تماماً لهذا الموعد، وسيرون بكل ثقلهم للعودة بنتيجة إيجابية من لقاءهم إلى تنزانيا: «سنقوم بكل شيء لنظهر بوجه طيب ونحقق الفوز...»

وعموماً نحن جاهزون وسنقدم كل شيء من أجل منتخبنا الوطني، ولدينا رغبة كبيرة في تحقيق الفوز والتأهل للدور النهائي من تصفيات كأس العالم 2018. والجميع مستعد لهذه المواجهة».

• توفيق

رامي بن سبيعي (مدافع المنتخب الوطني):

أنا جاهز وتحت تصرف الناحب الوطني

أكد اللاعب الجزائري الدولي الجديد، رامي بن سبيعي، الذي استدعي في آخر لحظة من طرف الناحب الوطني، كريسستيان غور كوف للمواجهة المزدوجة ضد منتخب تنزانيا، لإحسان الدور الثاني من التصفيات المؤهلة لكأس العالم 2018، أنه على أتم الجاهزية للمشاركة وتدريب أول ظهور له مع الخضر. واستدعي مدافع نادي مونيولي الفرنسي، البالغ من العمر 20 سنة، لأول مرة لصفوف المنتخب الأول، بعد بداية موسم مشجعة للغاية مع ناديه الجديد للبطولة الفرنسية.

وصرح بن سبيعي خلال المنطقة المختلطة أول أمس الثلاثاء، بالمركز الفني الوطني للفاف بسبيدي موسى قائلاً: «أنا سعيد جداً باستدعائي للمنتخب الجزائري، فهو حلم كل لاعب، أنا تحت تصرف الناحب الوطني، إذا رأى أنني سأكون مفيداً للفريق أمام تنزانيا، فسأقدم أفضل ما لدي لأكون عند مستوى ثقة المدرب الوطني».

ويضيف اللاعب الشاب قائلاً: «لقد حققت حلم الطفولة وأقمي خوض مشوار طويل مع المنتخب الوطني، لأزلت شاباً وعلي أن أظهر مستوى أكثر، كما أنني سأشارك رفقة المنتخب الوطني لأقل من 23 سنة في كأس أمم إفريقيا 2015 لهذا الصنف في السنغال».

واندمج اللاعب الأسبق لنادي بارادو، الذي التحق بفريق مونيولي الفرنسي على شكل إعار، بسهولة مع مجموعة الخضر منذ بداية الترتيب التحضيري، وقال بن سبيعي عن هذه النقطة: «أعرف أغلب اللاعبين... لقد استقبلني اللاعبون بحفاوة وسهولة في الاندماج، وتوجد داخل الفريق أجواء رائعة، والجميع مركز على اللاعبين المقيمين ضد تنزانيا».

وعن حظوظ المنتخب الوطني في لقاء هذا السبت، أجاب بن سبيعي بأن «المقابلة ضد تنزانيا ستكون صعبة، ولم تعد هناك مقابلات سهلة، سيكون اللقاء صعباً للغاية أمام منافس مصمم على تحقيق إنجاز كبير، علينا التحضير جيداً لهذا اللقاء حتى نتفادى مفاجأة غير سارة، وسنذهب إلى تنزانيا من أجل تحقيق الفوز، شريطة أن نكون أقوى فوق الميدان».

• توفيق

وليد مسلوب (وسط ميدان الخضر):

سنلعب من أجل الفوز

أكد وليد مسلوب، خلال المنطقة المختلطة التي نظمتها بعض اللاعبين أول أمس بالمركز التقني للفاف بسبيدي موسى، أن مواجهتي المنتخب الوطني ضد تنزانيا ضمن الدور التصفي الموهل لكأس العالم 2018 برصيداً، لن تكون سهلة دون شك، مضيفاً أنهم كلاً من سيخوضونها بنية تحقيق الانتصار للظفر بالزاد كاملاً، بداية من لقاء هذا السبت: «المباراتان مهمتان جداً بالنسبة لنا، وسنخوضهما بنية تحقيق الفوز فقط، لقد عاينا منافسنا المنتخب التانزاني عبر أشرف الفيديو، من أجل أخذ فكرة واضحة عنه وعن طريقة لعبه، وعلينا الحذر منه وعدم الاستهانة به حتى نتكمن من تحقيق مبتغانا في نهاية المطاف».

وأضاف لاعب وسط نادي ليون الفرنسي عن الغيابات التي يعاني منها الخضر بسبب الإصابات: «صحيح أننا نعاني من عدة غيابات مهمة جداً في التشكيلة الوطنية، بسبب الإصابات، غير أن المجموعة تسعى لتقديم كل ما يمكن لتحقيق الهدف المسطر والعودة بالتقاتل الثلاث من هذه الخرجة، لخوض لقاء العودة بالجزائر بكل راحة، كما ستكون الفرصة للاعبين اللذين سيشاركون مكان العناصر المصابة للثلاث والبروز وإظهار إمكانياتهم».

• توفيق

Federation Algérie





تكتبه/ أحلام محي الدين

الحاجة إلى الآخر

تاريخ الفن العربي أو الجزائري وحتى العالمي، حافل بالأعمال القوية والثرية التي تشكل في يومنا هذا ثروة فنية، يفعل الجهد الكبير الذي بذله من سبقونا للحصول على النتائج التي نستمتع بها نحن اليوم، والتي تعد مرجعا وقاعدة أساسية للفنانين بمختلف أصقاع الأرض، ولنا في الأصوات الجزائرية التي تنهل من التراث مثال حي على ذلك، حيث استطاعت أن تبقى من خلاله في الصدارة لدرجة أنه صعب عليها الاعتماد على نفسها في تقديم أعمال أخرى، خشية ألا تكون في المستوى، ومنه السقوط الحر الذي لا يرحم في عالم الفن.

وعند تشريحنا لما قدمه من سبقونا من أعمال كانت ولا تزال محافظة على بريقها ووهجها وسط الزخم الذي نعيشه في أيامنا، فالأمر يقودنا قلعنا إلى الحديث عن الشراكة التي ميزت تلك الأعمال، وأقصد هنا الجهود المشتركة التي كانت تبذل من قبل طاقم كامل يبدع كل واحد فيه على طريقته، لتصهر الأعمال في صوت الفنانة أو الفنان الذي يعرض بدوره عمل الفريق في أجمل حلة، ولنا في هذا مثال عن الأعمال التي قدمتها كوكب الشرق أم كلثوم، أو الفنانة وردة الجزائرية، بحيث كانت القصيدة أو الأغنية التي تسحر الجمهور نتاج عمل جماعي، تعب في تحضيره المؤلف، الملحن والموزع الموسيقي، ليوكل دور الأداء للفنانة التي تحاول أن تكون في مستوى الجمال المنتج من قبل المجموعة، وربما كان هذا هو سر بقاء تلك الأعمال حية ودخولها سجل الخلود، مما يؤكد أن الغني بحاجة ماسة إلى جهود الآخرين حتى يستطيع التائق بدل تشتيت قواه بين هذا وذاك، خاصة إذا كان عطاؤه هزيلًا في باب من الأبواب.

الممثلة صونيا الجزائرية لـ "المساء": لا معنى للفن إن لم يكن راقيا

تعد الفنانة صونيا الجزائرية ممثلة مسرحية وسينمائية متألقة وموهبة، فنانة صاعدة تشق طريقها بكبرياء وأناقة، تؤمن بمقولة أسخيلوس أب التراجيديات في المسرح الإغريقي "أعطيتني مسرحا أعطيك شعبا". حظيت بتكريم من طرف بلدية الزرقاء بالملكة الهاشمية الأردنية عن عرض مسرحيتها "الدوامة"، كما فازت بجائزة أحسن ممثلة في مهرجان صيف الزرقاء بالأردن، "المساء" التقتها وأجرت معها هذه الدردشة.

• حاورها: بوجمعة ذيب



السينمائية اليوم؟
● ليس كثيرا، ما لم تطل الحركة السينمائية عمق مجتمعا، لهذا أقول بأنه يجب أن تمنح للوجوه الجديدة فرصة البروز لأنها أصبحت تشعر بالاحتكاك.
الوقت، وماذا عن مسلسلات والدراما التركية؟
● مسلسلات بعيدة عن واقع المجتمع الجزائري أمام غياب السيناريوهات التي تعكس ذلك الواقع المعيشي، أما فيما يخص الدراما التركية، فقد شقت طريقها بنجاح، وبالتالي فلا مجال للمقارنة مع كل النواحي.
ما هي مشاريعك الفنية المستقبلية؟
● لا جديد يذكر حاليا، فقط أحاول بعمية المخرج لطفي بن سبع تجسيد عمل جديد، لكن الاعتبار لأنه يعالج عدة قضايا عالقة تخص المرأة، في ظل الطرف التي يعيشها وطننا العربي.
كيف استقبل الجمهور الأردني العرض المسرحي "الدوامة" الذي تم تقديمه في الأردن؟
● الدوامة عمل مسرحي من إنتاج جمعية "عشاق الخشب" أتمنى أن يؤخذ هذا العمل بعين الاعتبار لأنه يعالج عدة قضايا عالقة تخص المرأة، في ظل الطرف التي يعيشها وطننا العربي.
كيف استقبل الجمهور الأردني العرض المسرحي "الدوامة"؟
● الجمهور الأردني ذواق والدليل على ذلك أنه تفاعل بشكل كبير مع هذا العمل.
ما هي شروط نجاح الفنان؟
● أن يكون فنه هادفا ويتمتع بالبساطة والثقافة الوافرة.

من هي صونيا الجزائرية؟
● ممثلة مسرحية وسينمائية جزائرية روحا وقاليا.
كيف تقيمين مسيرتك الفنية إلى حد الآن؟
● مسيرتي الفنية أعتبها في بدايتها، فأنا لم أقدم ما عندي إلى حد الساعة.
ماذا أعطى لك الفن وماذا أخذ منك؟
● أعطيت الفن وقتي ومالي لكنه في المقابل لم يمنحني الكثير، فعدنا لا نعول في الحصول على الكثير.
هل أنت راضية على ما قدمته إلى حد الآن؟
● لم أقدم شيئا إلى حد الآن، مما يجعلني أشعر بالرضا خاصة أن طاقتي لم تستغل كما يجب.
أيهما أفضل بالنسبة إليك: التمثيل على خشبة المسرح أم أداء الأدوار السينمائية والتلفزيونية سواء في مجال الأفلام أو المسلسلات؟
● للخشبة عشق خاص، لكنني أتواجد كلما وُجد راق وهادف سواء في المسرح أو السينما.
باعتبارك ممثلة شابة، كيف تنظرون إلى الحركة المسرحية اليوم؟
● الحركة المسرحية في الجزائر ما زالت في مخاض عسير وقد طال الأمر، لذا، أتمنى النهوض بالحركة المسرحية قريبا خاصة أن الشبان المبدعين ينتظرون فرصتهم.
هل أنت متفائلة بالحركة

"سوبر استار" العرب هواري صابر لـ "المساء": نسعى للحفاظ على الأغنية الوهرانية لأنها مهمشة

شرف الجزائر من خلال مشاركتها في برنامج "سوبر استار" أين نافس فنانا جيله، على غرار ديانا كرزون ورويدة عطية، استطاع أن يفكك المركز الأول ببرنامج "سوبر ستار" في طبعته الأولى، هو ابن مدينة وهران الباهية هواري صابر الذي عرفه الناس وأحبوه، لصوته العذب وإحساسه الدافئ وحضوره الأسر على الركح، ولا يزال يسعى جاهدا بعمية زملائه الفنانين من أجل الحفاظ على الأغنية الجزائرية الطربية التي تحافظ، إنه الفنان هواري صابر الذي فتح لنا قلبه وأجربنا معه هذا الحوار،

• حاورته: آسيا ع

الوهرانية والرابوية؟
● أرى أن الأغنية الوهرانية أصبحت مهمشة الآن جدا، بالرغم من أصالتها وإمكاناتها المميزة الكبيرة، أما الأغنية الرابوية فأصلها قديم، أما الرأي الحالي فهو ليس رأي بل أغاني سوقية راقصة يجني بها المنتجون أموالا، لكن ليس لها أي هدف، كما أريد أن أقول بأن الأغنية الجزائرية ليست بخير رغم وجود فنانين يسعون إلى الحفاظ على الأغنية الجزائرية الأصلية.
ما هي الرسالة التي توجهها لجمهورك؟
● أريد أن أقول له: دعك من الاستماع إلى الأغاني المأجنة وأغاني الملاهي لأنك لن تستفيد شيئا منها، والتفوا حول الأغنية النظيفية. ولأنكم جزائريون بالقلب والروح، نحن نريد من الجزائر أن تصل دائما إلى أعلى الدرجات بفننا وفنانيها وثقافتها الرواسية.
كلمة أخيرة.
● أشكركم على هذه الالتفاتة وأشكر جمهوري الذي التف حولي وأقول له: انتظروا جديدي في العام المقبل.

مواضيع عاطفية ورومنسية جد شابة، أما الطابع فمتنوع بين مشرقى ووهراني وطبوع جديدة عالمية وجزائرية.
ماذا عن جولتك الفنية؟
● قمت بإحياء عدة حفلات فنية في الصيف الماضي بفرنسا، بالإضافة إلى حفلات داخل الوطن من بينها مهرجان جميلة العربي في طبعته الماضية.
ألا تفكر في أداء ديو غنائي؟
● بالعكس أنا بصدد التفكير في عدة عروض وصوتلي مؤخرا.
هل لنا أن نعرف بعض هذه العروض؟
● بالنسبة للصوت النسوي هناك الشابة سهام وفي الصوت الرجالي: الشاب أنور.
ما رأيك بالمستوى الذي وصلت إليه الأغنية

● أنا بصدد التحضير لألبوم جديد سيصدر مع بداية عام 2016.
هل لنا أن نعرف موضوع الألبوم والطابع الغنائي؟
● الألبوم يتناول

هل لنا أن نتعرف أكثر على السوبر استار هواري صابر؟
● من مواليد 23 جوان 1976 بمدينة وهران، وبالتحديد أقيم في حي فيكتور هيجو. فنان موهوب تعلمت في "الخان وشباب" منذ عام 1999، درست في المعهد الموسيقي أحمد وهي والأداء على آلة العود والصولفاج.
ما هي الطبوع التي تودها؟
● أؤدي مختلف الطبوع الغنائية الطربية والوهرانية الأصلية، رلى جانب الأغاني الشرقية، الخليجية، التركية والسورية.
بين تأثر الفنان هواري صابر من الفنانين؟
● تأثرت بالفنان أحمد وهي والشاب حسني رحمهما الله، إلى جانب بن زرقة والفنان القدري راجد ردايسة، ربي يطول في عمره.
كم يوجد في جيبك من ألبومات؟
● إلى حد الآن، عندي ألبوم جزائري وآخر عربي، بالإضافة إلى أغاني خاصة أوديتها في الإذاعات الجزائرية.
ماذا عن جديدي؟



الجيد الذي يسع وسط العائلة وفي مجتمعة، في الحافلة، في الأعراس دون حرج وهيا، وفي الأخير أشكركم على الفرصة التي أتاحتموها لي للبحث عن مشاوري الفني المتواضع وحياتي للجمهور ومحبي الفنان بشير بوعزيز.

غيت ثوبراتس تكريما لها

الحطرب بشير بوعزيز:

عبر الحطرب بشير بوعزيز من ولاية البويرة، عن مدى فخره بالنجاح الذي حققه في مجال الفن، رغم أن ظهوره على الساحة الفنية كان حديثا، حيث أكد في تصريح لـ "المساء"، أنه حقق الحلم الذي رواده منذ الصغر وقام بأداء أغنية تحمل عنوان "ثوبراتس"، تقنى من خلالها بولاية البويرة التي هناك كبار الفنانين، "المساء" التقته على هامش مشاركته في حفل فني احتضنته دار الثقافة مولود معمري بتيزي وزو، وأجرت معه هذا الحوار.

• س. ز. ميجي

حدثنا عن مواضيع ألبومك الجديد؟
● التوزيع ضرورة في العمل الفني، فالحطرب محبون من الكبار والصغار لذلك يعمل على أن يقدم عمله ما ينال إعجاب كل الفئات عبر التطرق لمواضيع مختلفة، وقد حمل ألبومي أغنية عن الحب والخيلة وهي "ديو مع المطربة جيجي"، كما أبيت أغنية عن الوالدين أدعو فيها إلى برهما وأنه على الشباب فعل الخير قبل فوات الأوان، كما أبيت أغنية أخرى عن نساء آث مليكنس بولاية البويرة، حيث تصدر والدي، وكومت من خلالها المرأة وهي أغنية خاصة بالأعراس، إلى جانب أغنية حول عين الحسد وأغنية عن العريس والمروسة وقد حرصت على استعمال الكلمات النقية الهادفة التي تخدم المجتمع.
هل ساعدك أحد على خوض مجال الفن؟
● لا، بعد أن غادرت فرقة إتران، خضت مجال الفن لوحدي، طالما أحببت كان هذا ما يشجعني على شق الطريق دون أي دعم ومساعدة، ولقد حققت ما

وتكوين نجوم الغد، ومع مرور الوقت، قررت الخروج من المنبع لأصنع شخصيتي الفنية ويصبح لي اسم فني، علما أنه ضمن فرقتي الموسيقية الآن يوجد عازف المندول الذي أساعده على إصدار ألبوم واسمه "شيد إتران".
كم ألبوما نزل لك في السوق؟
● بعد مغادرتي للفرقة، أحسست بأنني جاهز لتسجيل عمل فني خاص بي وحدي، فأصدرت أول ألبوم عام 2014 باسمي الفني "شير إتران" وقد لقي نجاحا، ثم قررت أن أحضر لألبوم جديد حمل عنوان "ثوبراتس" أي البويرة، نزل إلى السوق في العام الجاري 2015 وهو يضم 7 أغان، منها الأغنية التي كرمت فيها منطقتي، وأنا بدع فخور بهذا العمل كوني أول من غنى لها، فقد لاحظت أن الكثير من الفنانين غنوا عن منطقتهم، فاخترت الغناء لقب جرجرة بمنطقة القبائل، وأنا جد سعيد بما قدمت خاصة أنني تلقيت تهاني من كبار الفنانين على هذا العمل، كما قمت بتصوير كليب للأغنية، ويمكن للجمهور مشاهدته على موقع يوتيوب.

من يكون بشير بوعزيز؟
● حطرب معروف في الساحة الفنية باسم "شير إتران"، من منطقة حمدون، ولاية البويرة، بدأت الفن في سن مبكرة بين 15 و16 سنة، كانت أولى خطواتي في عالم الفن: العزف والغناء عندما نتاج لي الفرصة، غير أنه في ذلك الوقت لم تكن الظروف ملائمة للظهور على الساحة الفنية بسبب نقص الإمكانيات، والآن تمكنت من تحقيق حلم الطفولة واقتحام عالم الفن من بابه الواسع.
حدثنا عن مشوارك الفني؟
● ككل فنان في هذا المجال، هناك محطات ومراسل مختلفة تميز الحياة الفنية، ففني البداية انضمت إلى فرقة "إتران" بقرية حمدون من أجل تشجيع المواهب والأصوات الجميلة على الظهور وتنمية مواهبها لخدمة الفن، حيث كنا ثلاثة عناصر بتسير الفرقة وقمنا بإصدار ألبوم، ولكن حذر منها ثلاث أغان، غير أنه لم يكن هدف الفرقة الذهاب بعيدا في مجال الفن، فقد كنا نغني لخلق جو فني يحمل اسم "إتران" بقرية حمدون في ولاية البويرة



نوفمبر: ومنتظر أجمل المواسم على مدى الدهر

■ بقلم: مرقاق بقطاش ■

نوفمبر: على جري عاداته كلما حل عليّ، أثار موجعي، وما أكثر ما فعلت لكنه في هذا الموسم بالذات، أشعل النار في أقطار نفسي. السبب هو أنني استذكرت قوافل الشهداء، واستذكرت ابن الجي، الجبالي عيان، ذلك الذي انتقل إلى رحمة الله في تلك الصبيحة الزرقاء المشرفة، أي، في غرة هذا الشهر. هذا الإنسان الذي عرفته منذ الصبا الأول، تلقى رسالة في هذه عشية 31 جويلية 1993، وكان ساعتها جالساً إلى جاني في قلب حنّاء العريق الجبالي. جاء القتل، سامحهم الله للقصاء عليّ، فاصبت برصاصة في راسي، وأصيب هو في هذه، ومنذ ذلك الحين، وهو يردد عليّ مسامحي كلما التقيت، يا مرقاق، عندما ذهنا إلى المقر، معاً في تلك الأسبوع، قال لنا إلى قال: عوداً إلى حيكما، فأمامكما سنوات طويلة من العيش في جنات هذه الجزائر، ويتفجر ضاحكاً، ثم يمضي إلى حال سبيله. وطالت بنا الحياة فعلاً إلى أن رحل هو عن هذه الدنيا الآثية. الجبالي عيان مجاهد من الأوائل، عرف التعذيب، ونقله الاستعمار الفرنسي من هذا الممشد إلى ذلك، لكنه، ظل يحمل الهبة في نفسه. لا يراه الرائي إلا متمسكاً بشوفاً، وسوف أظل أذكر ما قاله لي حين نقلت أنا قبله إلى مستشفى "بير طراوية" بعد إصابتي بمراقق... مرقاق... لا بأس عليك، يا خويلا، وكان جالساً على عربة نقالة، وما أنا أعديها من قوله نصبر على شقيق لي يكبرني في السن بأربعة عشر عاماً.

ما أعجب القدر، وما أغرب ما يخبئه في جعبته: توفي الجبالي عيان على الساعة العاشرة صباحاً من غرة نوفمبر. وجاءت بخاطر دكريات عديدة عن الثورة الجزائرية، وعن صاعيقها. وخلصت إلى القول بيني وبين نفسي: فكيفنا نهرجا كلما تعلق الأمر بتلك الأيام الجيدة. وهذا يتسأل قائل: من قتل عيان رمحاً، وذلك بطرح سؤالا مماثلاً من خدع سميروش والحواس؟ وشأت يقذفها محرقة كاصاصقة، من باع "علي لا يوت"، و"حسبية بن بوعلي" والطفل عمر؟ وغيرها من تلك التساؤلات التي لا تقيدنا في شيء. أخط هذه السطور مستحضراً الجو الذي عشناه، الفدائي ينتظر أن ينقض على المستعمر، وقد يموت في أثناء العملية، لكنه لا يترجع أبداً. وقد يسقط بين أيدي زبانية الاستعمار، وهو يعلم حق العلم أن القصة تنتظره، وأن التعذيب بالكهرباء يترصد.

ما زالت أطراف تقشعر كلما استذكرت ما قاله لي أحد الضالين من رجوعاً من موت محقق عام 1957، علقتي الزاوية من قديمي في قلعة الأميراطور، بأعالي العاصمة. وما لبثت أن وقفت بالقرب مني عسكري، ورأسي إلى الأسفل، وكأن من المضيف الأجنبي تنبعت منه راحة الخمر، وسألني: أعرف من هذا؟ كان يميناً رأس فدائي اجترت على التو، وما زالت تقاطر دماً. لا أحب أن أظلم في هذا السياق، لكنني، كغيري من الجزائريين، أحب أن أردد ما يلي: دعونا من التهريج، دعونا من الكذب على تلك المرحلة المشرفة المؤلمة في نفس الوقت من تاريخنا، إلا ما كان من السهل أبداً أن يحمل المرء أسلحة، ويندفع إلى الميدان مخلفاً وراء زوجته وأطفاله وإخوانه. دعوا ثورتنا ساعلة بهية بالرغم مما تخللها من مآثر تسبب فيها الاستعمار الفرنسي وبعض الأخوة الجزائريين في نفس الوقت.

الخميس 30 محرم 1437 هـ
الموافق 12 نوفمبر 2015 م
العدد 5723

المساء

الثمن 10 دج

يومية إخبارية وطنية

الظهر	المغرب	القبر
12:34	07:24	05:56
العشاء	المغرب	العصر
19:05	17:45	15:21

المفني إديريتبراً من دعاة الانفصال



نقى مطرب الأغنية القبائلية، إديريتبر، من التحاقة والحركة من أجل تقرير مصير منطقتي القبائل، منفذاً الإشارات التي مفادها أنه التحق بهذه الحركة. وقد صرح إديريتبر واسمه الحقيقي محمد شيرط في لقاء مع الصحافة في ذراع بين خدة (تيزي زو) أنها مجرد "مزامعة"، مؤكداً أن "ما من شيء في حياته العادية يوحي بحياته العادية يوحي بالتحاقة والحركة من أجل تقرير مصير منطقتي القبائل". وأوضح أنه "يكن الكثير من الاحترام للشخصية الجزائرية في كامل تعابيرها". وصرح قائل: "أدع إلى الاتحاد بالحركة ولا أي دعم أي كان". معتبراً أن الأمر يتعلق بقضية شخصية.. ليس لي أن أتدخل في مثل هذه الحكايات لأنني أكن الكثير من الاحترام للشخصية الجزائرية في كامل تعابيرها ولنطقها والتي هي جزء من حياتي ولا يمكنني الانفصال ولا التميز عنها". وذكر إديريتبر أنه لم يقدم أبداً "صورة سلبية" عن بلده وأنه ما أنفك يركس "صورة

سنة 2002 "لم يتم الاعتراف بها كلياً في الجزائر كلفة رسمية". وفي الختام قال إديريتبر "من يحب أغانيه فعليه أن يحب هويته لأن أغنياتي هي نتاج هويتي". (واج)

حزب سياسي" مضيقاً، "مثل هذه الإطارات لا تضع تصدر عني لأنني أضع هويته فوق كل الأحزاب". وتأسف صاحب "بابا يتوبا" أقل إيديا من من الأمازيغية التي رقت ثاني لغة وطنية منذ

إيجابية قدر الامكان" عن الجزائريين في فرنسا حيث يعيشون في أي مكان من أوروبا حيث يشعق هؤلاء. وشدد إديريتبر يقول "لم أقبل إيديا من من المطالبين بالاستقلال ولم أعلن انتمائي لأي

تعبيرها ولنطقها والتي هي جزء من حياتي ولا يمكنني الانفصال ولا التميز عنها". وذكر إديريتبر أنه لم يقدم أبداً "صورة سلبية" عن بلده وأنه ما أنفك يركس "صورة

مسابقة ملكة جمال الجزائر

تنظيم الطبعة الثالثة بقسنطينة تحت شعار "كلنا ضد سرطان الثدي"

ويشمل برنامج المسابقة النهائية كما أوضح المنظم ثلاث لوحات تخص اللباس التقليدي من إبداع المصمم كريم كديد وأزياء السهرة من توقيع فريدي. ومينا للألباس الجاهزة. وأشار فريدي المناسبة إلى مشاركة الجزائر لأول مرة في مسابقة ملكة جمال العالم التي ستقام هذه السنة في الصين. ممثلة بملكة جمال 2014 ريم عماري.

يذكر أن طبعتي 2013 و2014 من مسابقة ملكة جمال الجزائر، نظمت في كل من الجزائر العاصمة ومدينة وهران.

التحسيس بأخطار مرض السرطان، بالتعاون مع جمعية "الأمم" لمساعدة الصابيين به. واستندت الترشيحات لنيل لقب هذه السنة (حوالي 30) بعد التفوق في كاستينغ، شمل عدة ولايات وحتى مدن أوروبية. حيث تتواجد الجالية الجزائرية من تريض مغلقة حسب المنظمين ويشمل دورات تكوينية في اللغات وفق الاتصال والترتات، إلى جانب برنامج خيري يتمثل في زيارات لاختلاف المستشفيات والعيادات الخاصة بأمراض السرطان.

استقام الطبعة الثالثة لمسابقة ملكة جمال الجزائر التي تختص مدينة قسنطينة. حفلها النهائي تحت شعار "كلنا ضد سرطان الثدي"، وستعمل التوجه المقبلة لقلب الملكة شارة الشعار في كل نشاطاتها في الداخل والخارج.

وأكد رئيس المؤسسة المنظمة لهذه المسابقة، فيصل جدران، أمس بالعاصمة، أن المسابقة النهائية ستقام في أواخر ديسمبر بقسنطينة. وستجمع بين البعد الثقافي من خلال إيراد التراث الجزائري والبعد الصحي من خلال

وزارة الثقافة تتبرأ من حفل ملكة جمال الجزائر 2015

وأشارت الوزارة، في ذات البيان، أن مساهمة الوزارة في هذا النشاط خضعت إلى اتفاقية شافية تم بموجبها تحديد التزامات الجهة المنظمة في إبراز البعد الثقافي الجزائري كما أن الوزارة لم تصف رعايتها على هذا النشاط ولم تدرجه ضمن فعاليات تظاهرة قسنطينة عاصمة الثقافة العربية 2015. بل اكتفت بتقديم المساعدة المعتادة من منطلق مواكبة وتشجيع المؤسسات والجمعيات التي تساهم في إبراز التراث الوطني وترقية الإبداع الفني والأدبي. ق. و.

أعلنت، أمس، وزارة الثقافة أنها غير معنية بمسابقة جمال الجزائر 2015 التي ستعقد في الجزائر العاصمة، مؤسسة "كونسيتينغ أن أس دي" في أواخر ديسمبر بقسنطينة مقدمة في بيان لها تسلمت "المساء" نسخة منه بعض التوضيحات بشأن هذه التظاهرة.

وجاء في البيان أن وزارة الثقافة، وافقت على مواكبة نشاط المؤسسة المعنية بغرض إبراز اللباس التقليدي والجالي الجزائرية في إطار هذه الفعالية كما هو معتاد في كل الأنشطة والمبادرات التي تهدف إلى تنمية التراث الثقافي الوطني غير المادي.

أمن الأربعطاش يضع حداً لـ"الشعر" وشريكه

السارقين بالدخول إلى منزل الضحية والاستحواذ على ممتلكاته. وأكدت التحريات، التي قامت بها مصالح الشرطة، في تورط المشتبه فيهما اللذين قاما بالتخطيط للسرقة. كما أنهما معروفان لدى مصالح الشرطة بارتكابهما لأفعال مماثلة. لذا تم تقديمهما أمام السيد وكيل الجمهورية لدى محكمة الروبية، الذي أمر بإيداعهما ضمن القضية مع سيطرة التربية بتيجاليين عن تهمة تكوين جمعية اشراق والسرقة الموسوفة بخطف التحد والتسلل.

بعد توقيفهما، أقرا بالفضل الشوب الينما، كما تم التعرف عليهما في قضية سرقة مماثلة راجح ضحيتهما أحد مواطني بلدية الأربعطاش، بعدما قام نفس

تمكنت عناصر الشرطة التابعة للامن الحضري للأربعطاش بولاية بومرداس، من توقيف شخصين قاما بسرقة أحد المساكن الوظيفية ببليدية الأربعطاش، ويتعلق الأمر بالمدعو (ب. ب) البالغ من العمر 20 سنة المكنى بـ"الشعر" وكذا شريكه القاصر المدعو (ب. ب) البالغ من العمر 17 سنة المكنى بـ"الشعر".

تتمتد بها صاحبة المنزل المسماة (ج. ي) التي أكدت لدى سماعها عن سرقة مجهوراتها ومبلغ مالي قدره 22000 دج كانت داخل غرفة نومها. بعد التحقيق في القضية، تم التوصل



إلى الضالعين اللذين تم مشاهدتهما من طرف مواطنين قاموا بالمساعدة والتبليغ مع تقديم مواسفات ساعدت في التعرف على هوية الفاعلين.

حتى أوت الماضي للتحقيق في فرنسا في قضايا فساد تتعلق بعمله كمكافحة المنشطات في الاتحاد الدولي

تتمتد بها صاحبة المنزل المسماة (ج. ي) التي أكدت لدى سماعها عن سرقة مجهوراتها ومبلغ مالي قدره 22000 دج كانت داخل غرفة نومها. بعد التحقيق في القضية، تم التوصل

حتى أوت الماضي للتحقيق في فرنسا في قضايا فساد تتعلق بعمله كمكافحة المنشطات في الاتحاد الدولي

جائزة الوزير الأسبق للشباب والرياضة
تشيع اليوم بمقبرة سيدي يحيى

وزير المجاهدين يعزي عائلة الفقيد

وجه السيد طبيب زيتوني وزير المجاهدين، برقية تعازي إلى أسرة وزير الشباب والرياضة الأسبق عبد النور بقة الذي توفي أمس، حيث تقدم إلى عائلة الفقيد وأصدقائه بأصدق التعازي وأخلص عبارات المواساة، سائلاً المولى عز وجل أن يتقدم روحه بواسع الرحمة والرضوان، ويسكنه فردايس الجنان "مع الذين أنعم عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين"، وأن يلهم أهله ورفاقه جميل الصبر والسلوان، كما جاء في بيان لوزارة المجاهدين. وتوفي الفقيد أمس إثر معاناته من المرض عن عمر يناهز 80 سنة. حسبما علم من عائلته، التي أكدت أن جنازته تشيع اليوم عقب صلاة الظهر بمقبرة سيدي يحيى بالجزائر العاصمة. وبعد بقة من مواليد سبتمبر 1930 بالبلدية، التحق في وهران شبابه بالثورة التحريرية، وانخرط ضمن صفوف جيش التحرير الوطني سنة 1958. وبعد الاستقلال تولى منصب مدير الرياضات العسكرية لدى وزارة الدفاع الوطني خلال سنوات السبعينات، قبل أن يتراأس الاتحادية الجزائرية لكرة القدم من 1975-1978.

وخلال عهده توج المنتخب الجزائري بالمدالية الذهبية للألعاب البحر الأبيض المتوسط بالجزائر سنة 1975 على حساب فرنسا. وبعدها غيّن ابن مدينة السعيدة وزييرا للبريد والواصلات في 1979، ثم وزير للشباب والرياضة في 1981. كما انتخب المرحوم رئيساً للجنة الأولمبية الجزائرية من ديسمبر 1983 إلى مارس 1984، ليصبح الرئيس الرابع للجنة بعد كل من الدكتور محمد أمقران وعوش وحاج عمر دمومن ومحمد زرقيني. وتسلم خلال مشواره وسام الاستحقاق الأولي ووسام الاستحقاق لكرة القدم الوطني.

ج. س
الجيش الوطني الشعبي

تدمير مخابئ ألغام تقليدية الصنع

كشفت مفاز للجيش الوطني الشعبي تابعة للقطاعات العملياتية لقسنطينة، باتنة وجيجل بإقليم الناحية العسكرية الخامسة أول أمس في عمليات مختلفة، مخابئ هبائية تقوى 22 نفما تقليدي الصنع وأغراض أخرى وقامت بتدميرها حسبما أفاد به أمس بيان لوزارة الدفاع الوطني. وفي إطار تأمين الحدود ومحاربة الجريمة المنظمة، أوقف عناصر الدرك الوطني للقطاع العملياتي لتيارات بإقليم الناحية العسكرية الخامسة مجرماً بعبورته 45 كيلوغراماً من مادة البارود و 38 خرطوشة وأغراض أخرى. كما حجز أفراد حرس الحدود لتسليمان بإقليم الناحية العسكرية الثانية سيارتين سياحيتين و 3950 لتر من الوقود كانت موجهة للتهريب، وبعين تيموشنت أحيماً عناصر حرس الشواطئ محاولة هجرة غير شرعية 151 شخصاً. كما أوقفت مفزة للجيش الوطني الشعبي بالقطاع العملياتي لبرج باجي مختار بإقليم الناحية العسكرية السادسة، ستة مهاجرين وضبطت عربتين راغبتين الدفع و 920 لتر من الوقود وهواتف نقالة.

ق. و
حوادث المرور

49 قتيلًا في أسبوع



لقي 49 شخصا حتفهم وجرح 518 آخرين في 307 حادث مرور في الفترة الممتدة من 9 إلى 9 من شهر نوفمبر الجاري. وحسب بيان لقيادة الدرك الوطني، تصدرت ولايات الجزائر والبلدية قائمة الحصيلة الأسبوعية لعدد الحوادث وتسجيلها 171 حادثاً لكل واحدة، متبوعة بولاية بومرداس و 154 حادثاً والجليلة بـ 134 حادثاً. أما بالنسبة لأسباب الحوادث، فآثار نفس الصدم إلى أنها تتعلق بالسائقين وبإدارة وإعمال المركبات والطرق والمحيط.

اختتام الأيام الإعلامية حول الأمن الوطني بأدرار

اختتمت مسيحية أمس فعاليات الطبعة 61 لفعاليات الأيام الإعلامية حول مصالح الأمن الوطني بولاية أدرار التي دامت ثلاثة أيام، بحضور المفتش الجوي لشرطة الجنوب الغربي السيد والي ولاية أدرار والسلطات المحلية، الأمنية والعسكرية للولاية، وكذا ممثلي جمعيات المجتمع المدني والأسرة الإعلامية. وبالنسبة، أكد المفتش الجوي لشرطة أن المديرية العامة للأمن الوطني تولي أهمية كبيرة لإجل تعزيز الشرطة الجزائرية، منير إلى أن مثل هذه الفعاليات المتعلقة بالأمن الإعلامية حول مصالح الشرطة من شأنها أن تسمح لاختلاف شرائح المجتمع وخاصة التلاميذ والعطلة بالتعرف وعن كتب على التطور الكبير الذي وصلت إليه الشرطة الجزائرية في مجال التكوين، الأداء المهني في احترام القانون ومبادئ حقوق الإنسان. للاشارة، تضمنت تظاهرة الأيام الإعلامية حول نشاطات الأمن الوطني بولاية أدرار، التي أشرف على افتتاحها مدير التعليم ومندارس الشرطة خلال أيامها الثلاثة، عروضاً لاختلاف نشاطات الهياكل ومحاضرات حول محاربة جريمة الاتجار غير الشرعي للمخدرات وكيفية الوقاية منها -جريمة المعلوماتية- والشرطة الجوية. فيما تضمن حفل الاختتام تكريم المتفوقين بالمسابقات الفكرية والرياضية.

ق. و

السينغالي لمن دياك يستقيل من اللجنة الأولمبية الدولية

الأهتمام بهذه القضية منذ أسابيع عدة بسلسلة من التفتيشات وجلسات الاستماع التي أجرت الأسبوع الماضي عن ثلاثة تفتيشات، الأولى تتعلق ببدياك الذي وجهت إليه أسوأ، أما التحقيقات الأخيرة فيتعلقان بآثتين مرتبين من هما، مستشاره القانوني الجاهم السينغالي حبيب سيمسيه والطبيب السابق المسؤول عن مكافحة المنشطات في الاتحاد الدولي للرياضة، غابريال دوليه، الفرنسي، حيث وجهت إليهما تهمة تلقي رشاي. (واج)

وأبناء تلقى أموالاً من أجل حجب الحقيقة في بعض الحالات. وأخذ الضد الفرنسي على عاتقه

على خلفية تلقيه رشاي أعلن السينغالي لامين دياك، رئيس الاتحاد الدولي السابق للألعاب القوى أمس رسماً استقالته من اللجنة الأولمبية الدولية، حيث كان يشغل منصب عضو شرقي وذلك على خلفية الاتهامات الموجهة إليه بتلقيه أموالاً لتفتيش حالات منشطات إيجابية. وكانت اللجنة الأولمبية الدولية قد أوقفت يوم الثلاثاء دياك مؤقتاً بسبب خضوعه للتحقيق في قضية رشاي وغسيل أموال. -وأوضح دياك الذي ترأس الاتحاد الدولي لألعاب القوى لمدة 15 عاماً

حتى أوت الماضي للتحقيق في فرنسا في قضايا فساد تتعلق بعمله كمكافحة المنشطات في الاتحاد الدولي