

إثر الاعتداء على أحد فنادق باماكو

# الرئيس بوتفليقة يؤكد تضامن الجزائر مع مالي

سلاش يشارك غدا في القمة الثالثة  
لمنتدى الدول المصدرة للغاز بطهران



البحث عن تنسيق  
يحفظ مصالح المنتجين

التحالف الوطني الجمهوري  
والتجديد الجزائري والنصر الوطني  
رفض محاولات الطعن في  
شرعية المؤسسات المنتخبة

مدير صندوق الضمان الاجتماعي لغير  
الأجراء، شوقي عاشق يوسف لـ "المساء":



إعفاءات وتسهيلات مغرية  
للتجار والمهنيين المنخرطين  
قبل مارس القادم

إعلان حالة الطوارئ وحداد لثلاثة  
أيام بعد هجوم فندق "راديسون"



مالي في مواجهة  
التحدي الإرهابي

أكد رئيس الجمهورية، السيد عبد العزيز بوتفليقة، في برقية بعث بها إلى نظيره المالي إبراهيم بوبكر كايتا، تضامن الجزائر ودعمها لشعب مالي وحكومته، إثر الاعتداء الذي تعرض له أحد فنادق باماكو.

02

el massa

يومية إخبارية وطنية



الوزير الأول يؤكد التمسك بالنموذج السياسي والاجتماعي رغم صعوبة الوضع

## الجزائر تتحمل الصدمة النفطية بشكل أحسن

■ مداخيل المحروقات انخفضت بـ 44٪

■ الاستثمارات المنتجة تقع على عاتق المتعاملين الاقتصاديين مستقبلا

03



الصورة من الأرشيف

اللاعب الدولي السابق  
محفوظ بوقادوم لـ "المساء":

مخلوفي وخالف لم  
يظلم أحدا عند  
اختيار منتخب 82

22



09



الجدولة 12 من الرابطة  
المحترفة الأولى "موبيليس"

اتحاد العاصمة يوسع  
الفارق ويكشف عن نواياه

23

سكان حسين داي يطالبون بحماية دار الاستجمام العتيقة

بعد أن يشار بها أحد الأشخاص  
أشغال الهدم دون رخصة



## الوزير الأول يشارك غدا في القمة الثالثة لمنتدى الدول المصدرة للغاز بطهران

## البحث عن تنسيق يحفظ مصالح المنتجين

ستعقد القمة الثالثة لمنتدى الدول المصدرة للغاز غدا الإثنين في العاصمة الإيرانية، بحضور الوزير الأول عبد الملك سلال، وعشية هذا اللقاء الهام الذي يأتي في ظروف استثنائية جدا بالنظر إلى وضع سوق البترول والغاز العالمية، افتتحت، أمس بطهران، أشغال الاجتماع الوزاري للمنتدى بمشاركة وزير الطاقة صالح خيري.

• حنان ح



تُعقد أول قمة للمنتدى سنة 2011 بالعاصمة القطرية الدوحة، فيما تُعقد القمة الثانية بموسكو الروسية في جويلية 2013، وتلتزم القمة مرة كل سنتين. وشكل الإعلان عن ميلاد هذا المنتدى مخاوف من احتمال إنشاء كتل غازي يكون له وزن أقل من أوبك بالنظر إلى الاعتماد الأوروبي المتنامي على هذه الطاقة. وعكف أعضاءه على تبديد هذه المخاوف: من خلال التأكيد على أن المنتدى هو فضاء للتشاور والتنسيق بين الدول المنتجة للغاز لا غير، مشيرين إلى الاختلاف بين البترول والغاز بالنظر إلى أن الأخير يعتمد على عقود طيلة الأمد.

وأجج التسقيع المتزايد بين أكبر منتجي الغاز مخاوف الأوروبيين الذين يستوردون نحو 40 في المائة من إجمال استهلاكهم الغاز من شركتي سوناطراك وغازبروم الروسية، اللتين يجمعهما اتفاق تعاون يتضمن تنظيم التعاون في مجالات التنقيب والإنتاج، وتعزيز تنسيق الجهود المشتركة في الأسواق الخارجية. وتؤكد الجزائر من أهم ممتوئ الاتحاد الأوروبي بالغاز الطبيعي، وهو ما أهلها لأن تصبح شريكا "استراتيجيا" للأوروبيين في مجال الطاقة، لاسيما بعد الخلافات التي نشبت بين أوروبا وروسيا على خلفية الصراع الدائر في أوكرانيا.

يُنتظر أن يصادق هذا الاجتماع على جدول أعمال القمة وبينها الختامي الذي يتضمن، خاصة، "التشديد على سيادة الدول الأعضاء في المنتدى على جميع مواردها الغازية، مع التأكيد على مواصلة التعاون والتشاور بين هذه الدول"، حسبما أشار إليه وزير النفط الإيراني بيجان نمدار زنگنه خلال افتتاح الأشغال. كما تحدث عن دور الغاز الطبيعي كمورد طاقي نظيف، في تخفيض الانبعاثات الكربونية، حيث يقترح الاجتماع الوزاري للمنتدى، إيصال رسالة إلى المشاركين في قمة الأمم المتحدة، حول التغييرات المناخية التي يُنتظر انعقادها نهاية الشهر الجاري ببريس.

وحسب أمين عام المنتدى محمد حسين عادلي، فإن النتائج التي سيخرج بها ستسهم "بـ الأهمية الخاصة لأسواق الغاز العالمية". وأوضح خلال الاجتماع الوزاري أن المنتدى الثالث للدول المصدرة للغاز ينطلق في طهران في مرحلة زمنية حساسة للغاية، يأتي بعد قمة الشريين في أنطاليا وقبل مؤتمر المناخ في باريس.

وقال إن المنتدى سيضم زعماء الدول المصدرة للغاز. ومن المرجح أن يلعب دورا خاصا في أسواق الغاز العالمية. وحسب وزير النفط الإيراني، فقد تأكدت مشاركة زعماء 9 دول في القمة.

من جهة أخرى، كشف وزير الطاقة الروسي ألكسندر نوافك أن المشاركين في قمة طهران سيتناقشون أسعار النفط.

وهو التصريح الذي لم يفاجئ المتتبعين، لاسيما في ظل تواصل تراجع أسعار النفط في الأيام الأخيرة، حيث هوى إلى مستوى الأربعين دولارا، وهو ما يسبب للبلدان المصدرة - ومنهم الجزائر - انشغالا كبيرا وهي ترى مداخلها في تناقص مستمر.

وهذا ما يجعل من مسألة أسعار النفط مسألة محورية، ستطرح حتما خلال هذا الاجتماع، الذي يأتي قبيل اجتماع منظمة الدول المصدرة للنفط "أوبك" المقرر يوم 4 ديسمبر المقبل بفينا، والذي لا يُرتقب أن يعمل جددا، حسب المتتبعين، الذين لا ينتظرون أي تغيير في مواقف الكارتل بخصوص خفض الإنتاج بالرغم من العودة الوشيكة للإنتاج الإيراني.

في هذا الصدد، قال وزير النفط الإيراني في تصريحات صحفية: "نتبع أوبك أكثر من السقف الذي حددته، وطلبت من المنظمة خفض الإنتاج واحترام السقف، ولكن هذا لا يعني ألا نتج أكثر؛ لأن العودة إلى السوق من حثنا وكذلك الحفاظ على حقوقنا وصحتنا في السوق". مستعدا للتوصل إلى اتفاق جديد خلال اجتماع أوبك.

فقدى تطرقه لأبرز القضايا الوطنية التي أثارت اهتمام الرأي العام الوطني والدولي في الفترة الأخيرة، هند الوزير الأول في حديثه لجريدة "كوموند" الفرنسية، الإشاعات التي أثرت مؤخرا حول تدهور صحة رئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة، وذهبت إلى حد التشكيك في تواجده بالجزائر وأدعت بأنه انتقل للعلاج في الخارج.

**الحالة الصحية لرئيس الجمهورية مستقرة**  
واعتبر السيد سلال بأن هذه الإشاعات لا أساس لها من الصحة، مؤكدا بأن رئيس الجمهورية لم يغادر البلاد مؤخرا، بل حالته الصحية مستقرة وهو يتابع عن كثب شؤون البلاد ويعطي تعليماته يوميا للحكومة. وقال سلال بأنه على اتصال يومي مع رئيس الجمهورية الذي يسير شؤون البلاد بشكل عادي. وذكر في هذا الخصوص بأن جل القرارات الهامة التي اتخذها الحكومة، تصدر عن الرئيس بوتفليقة أو بموافقة، مذكرا في سياق متصل بأن إشرافه كوزير أول على عمل الحكومة وتقلاته عبر جميع أرجاء الوطن، تتم في إطار السهر على تنفيذ برنامج الرئيس بوتفليقة.

وبالمناصفة، أبرز السيد سلال الإنجازات الكبرى التي تحققت للجزائر بفضل السياسة الرشيدة التي اتبناها رئيس الدولة، لافتا في هذا الصدد إلى أن الجزائر وإن تمكنت اليوم من مواجهة الانخفاض الحاد لمداخيلها النفطية، فذلك يرجع الفضل فيه إلى الإجراءين الهامين اللذين اتخذتهما الرئيس بوتفليقة، والمتمثلين في قرار التسديد المسبق للديون وكذا إنشاء صندوق الاحتياطي الذي يساهم للجزائر بتجاوز مرحلة الخطر والصمود لمدة 3 أو 4 سنوات، شريطة أن تستغل هذه الفترة للتقليل من حجم الواردات وإعادة توجيه الاقتصاد الوطني لاستحداث الثروة خارج قطاع الهفوفات.

وتضع هذه السياسة التي تبناها رئيس الجمهورية طبقا لتصرفات الوزير الأول، الجزائر في منأى عن الأزمة التي تربتها في الثمانينات، حين كانت تقع تحت ضغط الديون ولم يكن لديها أي احتياطي من الموارد.

**الرد على الإرهاب ينبغي أن يكون شاملا**  
وفي رد على استفسار حول الطريقة الناجعة للرد على الهجمات الإرهابية التي يقودها التنظيم الإرهابي، "داعش" عبر مختلف مواقع في العالم، والتي كانت آخرها تلك التي

رفع الوزير الأول، عبد الملك سلال اللبس عن العديد من القضايا التي أثارت جدلا واسعا في الساحة السياسية في الفترة الأخيرة، في مقدمتها محاولات التشكيك حول صحة رئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة، حيث أكد بأن هذا الأخير لم يغادر أرض الوطن للعلاج في أوروبا، ثملا سمعت إلى الترويج إليه أطراف عديدة في الفترة الأخيرة، في مجددا في سياق آخر الموافق للجزائر بخصوص ما يجري في العالم من اضطرابات وتزعزعات، وكذا مقاربتها السديدة في مجال مكافحة الإرهاب والوقاية من انتشاره ومن تنامي العوامل التي تغذي هذه المخاطرة.

• محمد ب

استهدفت عدة نقاط بالعاصمة الفرنسية باريس وخلفت مقتل 130 شخصا، جدد الوزير الأول التشكيك على المقاربة الجزائرية في مكافحة هذه الآفة، والتي تدعو إلى تنسيق واسع بين المجموعة الدولية لمكافحة هذه الظاهرة العابرة للأوطان، وأشار في هذا الخصوص إلى أنه لا بد أن يقدم العالم المتحضر ردا شاملا على ظاهرة "داعش" حيث يكون لكل دولة من دول العالم دور تضطلع به في هذا السعي.

فالجزائر على قناعة بأنه من دون هذا الانخراط التام للدول في مكافحة الآفة، لن يتوصل العالم إلى القضاء على هذه المجموعات الإرهابية، ولذلك قدر الوزير الأول بأن لجوء الرئيس الفرنسي فرانسوا هولاند إلى الأمم المتحدة من أجل حمل هذه المنظمة الدولية إلى تبني لائحة حول مكافحة الإرهاب يعتبر أفضل حل من أجل رد قتال على الإرهاب، مستدلا في هذا الخصوص بالحركات غير المنسقة التي قادتها بعض الدول في تدخلها بسوريا، والتي لا يمكنها أن تكون فعالة برأي السيد سلال الذي أثار في المقابل استغلال التنظيمات الإرهابية وفي مقدمتها "داعش" لهذه الانقسامات الدولية لتنمية نشاطها وتقوية تأثيرها في المنطقة.

### ضرورة تجاوز التناقضات في التعامل مع التنظيمات الإرهابية

ولم يخف سلال المعروف بصراحته في الكلام، وجود تناقضات في التعامل مع التنظيمات الإرهابية من قبل بعض الدول، لا فتا إلى أن التنظيمات الإرهابية "داعش" يستغل التناقضات الحاصلة بخصوص الوضع في سوريا، لبيع النفط الذي استولى عليه في المنطقة بشكل عادي، فيما يقوم في المقابل أيضا بشراء الأسلحة لتدعيم نشاطه وتقوية تهديدهاته. ويمكن التحرك الأنجع ضد هذا التنظيم برأي الوزير الأول في التنسيق الأمني والتحرك من أجل تدمير معاقل هذا التنظيم الإرهابي الذي يتغذى نشاطه من التناقضات الحاصلة في المواقف الدولية بخصوص ما يحدث من أزمات في العالم، وكذا التناقضات التي تلعب الوضع العام في هذه المناطق والنتائج عن الخلافات السياسية والعرقية والدينية.

فإذا كانت هذه التنظيمات الإرهابية تجد ضالتها في النزاعات بين الشيعية والسنة بسوريا وكذا تداعيات الحرب في العراق والنزاعات القبلية في ليبيا، فإن المطلوب من المجموعة الدولية، حسب سلال، هو تبني رؤية شاملة والاتفاق على أن

### إثر الاعتداء على أحد فنادق باماكو الرئيس بوتفليقة يؤكد تضامن الجزائر مع مالي

أكد رئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة، في برقية بعث بها إلى نظيره المالي إبراهيم بويكر كايانا، تضامن الجزائر ودعمه لشعب مالي وحكومته، إثر الاعتداء الذي تعرض له أحد فنادق باماكو. وجاء في برقية رئيس الجمهورية، "نقد تلقينا بغاية الاستنكار، نيا الاعتداء الإرهابي الذي تعرض له أحد فنادق باماكو وأودي بأرواح بشرية بريئة". وتابع رئيس الدولة، "في هذا الظرف الأليم نترحم على أرواح الضحايا، ونؤكد لأسرهم عميق تعاطفنا ومؤازرتنا فيما ألهم بها من ابتلاء مأساوي بشع". وأكد، "إن الجزائر لتدين أشد الإدانة هذا الفعل المنكر الشنيع، وتعرّب عن تضامنها ودعمها الثابتين لشعب مالي وحكومته في هذه المحنة الجديدة التي سيخترجان منها، ولا ريب، بقوة واتحاد مضاعفين في وجه الهجمة والفرقة". إن هذه الجريمة - يضيف الرئيس بوتفليقة - "جاءت لتذكّر، مرة أخرى، بشمولية آفة الإرهاب، وضرورة التصدي لها يكون جماعيا متسقاً من قبل المجموعة الدولية". وتابع رئيس الجمهورية في برقيته، "إن الجزائر التي تظل على تضامنها مع مالي التحقيق في توحيد السلم والاستقرار، تتعرب عن تشككها باستكمال مسار السلم في مالي على نحو دائم لا رجعة فيه ولا إقصاء". وخلص رئيس الدولة إلى القول، "وإذا تجدد لكم دعمنا وتضامنا الراسخين، أرجو، فخامة الرئيس وأخي العزيز، أن تتقبلوا عبارات خالص تعاطفي الأخرى". (واج)

### صالح خيري:

### اجتماع طهران سيج بمواصلة المشاورات بخصوص أسعار النفط

وأكد الوزير بهذا الشأن أنه يتوجب "إيجاد كيفية إعادة التوازن إلى السوق بأسرع وقت".

ويرى السيد خيري أن "هناك قناعة لدى جميع أن هذه الحالة ليست في صالح أي بلد مهما كان حجم إنتاجه، فحتى كبريات الشركات العالمية تواجه مشكلة في تمويل استثماراتها وهذا النقص سيؤدي حتما على المدى المتوسط والطويل إلى نقص العرض مقابل تزايد الطلب"، لذلك، يضيف الوزير، "فقد التمسنا من كل الأطراف إرادة في إيجاد حل حقيقي للوضع".

من جهة أخرى، شدد السيد خيري على أن منظمة الدول المصدرة للنفط (أوبك) "لا تملك لوحدها الحل لإعادة الاستقرار للسوق، ذلك أن هناك ولا منسجمة كبيرة من خارج المنظمة ونحن نعمل على إشراكها في هذه المشاورات من أجل الخروج بقرار مشترك يعيد التوازن إلى السوق النفطية". (واج)

### سلال يبرز المقاربة الجزائرية الشاملة في القضاء على الآفة ويؤكد:

## العالم مدعو للاتحاد وتجاوز التناقضات لمحاربة الإرهاب

يجمل كل بلد من مكافحة الإرهاب أهم أولوياته، وهي الرؤية التي تبنيها الجزائر ضمن مقاربتها الشاملة لمكافحة هذه الآفة وجنيف مواردها، وذلك من منطلق أن عولمة الفعل الإجرامي تستدعي عولمة أساليب مكافحته.

### لا أحد في مأمن من الإرهاب والجزائر استغلت من تجربتها الأليمة

وعاد الوزير الأول في حديثه للتذكير بالتحذيرات التي ماقتت الجزائر توجيهها للمجموعة الدولية، بخصوص خطر التهديدات الإرهابية، وخطورة هذه الظاهرة العابرة للأوطان، حيث أشار إلى أنه لا أحد في مأمن من التنظيمات الإرهابية "داعش" الذي استهدف مؤخرا فرنسا، وقبلها بيروت وتركيا، ولا من ظاهرة الإرهاب بشكل عام، فهذا إلى خطورة عمليات التجنيد التي يقوم بها هذا التنظيم، والتي لم تستثن الحشبات من الدول الأوروبية، حيث تسفل سلال إلى أن هؤلاء المعتاقين الذين ذهبوا إلى سوريا، قد يعودون إلى أوطانهم الأصلية لينفذوا اعتداءات إرهابية، مذكرا بأن الجزائر، فيما يخصها، ليست معنية بشكل كبير بظاهرة التجنيد في صفوف التنظيمات الإرهابية الدولية، على اعتبار أن عدد الجزائريين المعنيين أقل بكثير مقارنة ببلدان أخرى من المنطقة.

وفسر هذا العدد القليل من المتجننين بالتنظيمات الإرهابية بالوعي الناجم عما عاشته الجزائر خلال عشرة التسعينيات، ونجاح سياسة المصالحة الوطنية التي تم تبنيها في إطار معالجة ظاهرة الإرهاب، فضلا عن استمرار الدولة في اتخاذ إجراءات لمكافحة الآفة.

### الجزائر ملتزمة بدعم الحلول للنزاعات والأزمات بالمنطقة

كما اغتمت الوزير الأول المناسبة ليجدد التزام الجزائر بدعم مختلف الحلول المقترحة للنزاعات المطروحة على الساحة الإقليمية وتقديم مساعيها المعلقة لتسوية الأزمات التي تعيشها دول الجوار، مذكرا في هذا الإطار بأن الجزائر لها حدود مع بلدان تعاني صعوبات كبيرة، على غرار ليبيا ومالي، ولا أعرب في هذا الصدد عن إله في أن تتمكن الجزائر في حدود نهاية السنة الجارية من المساعدة على تشكيل حكومة انتقالية في ليبيا، يمكنها الارتكاز على قوة دولية، مذكرا باحتضان الجزائر لاجتماع هام مطلع ديسمبر المقبل يجمع دول الجوار المتمثلة في تونس والنيجر والتشاد والسودان ومصر حول هذه القضية، وشدد سلال على ضرورة التوصل إلى شكل الحكومة الانتقالية في ليبيا وتزويدها بالوسائل التي تسمح لها بضمان استقرار البلاد، حتى يتم بذلك منع التنظيم الإرهابي "داعش" من اتخاذ شكل جديد على أبواب أوروبا، ليخلص في الأخير إلى أن الجزائر تبرز دورها على أكمل وجه لاستقبال الأمن والاستقرار في منطقة المتوسط.

## الوزير الأول يؤكد التمسك بالنموذج السياسي والاجتماعي رغم صعوبة الوضع

## الجزائر تتحمل الصدمة النفطية بشكل أحسن

أكد الوزير الأول عبد المالك سلال في حديث خص به وكالة الأنباء أمس، أن الجزائر تتحمل الصدمة النفطية بشكل أحسن من كثير من البلدان الأخرى، غير أنه حذر، من مقابل، من بقاء الأمور على حالها أو انتهاء سياسة الانتظار التي ستكون عواقبها وخيمة على البلاد. وإذ أبرز ضرورة البحث عن النمو في الفضاء الاقتصادي الحقيقي حيث تمثل المؤسسة مفتاح النجاح، أكد، بخصوص الإجراءات المقررة في قانون المالية 2016، أن تعديلات الأسعار المقررة للمنتوجات الطاقوية، لن تفس صغار المستهلكين أو سكان مناطق الجنوب. كما تطرق سلال لظاهرة الإرهاب الذي يضرب العديد من البلدان، مجددا مواقف الجزائر التي يتبث الواقع اليوم سدادتها..



الجاري إنجازها عبر الوطن. ويجب أن نجد الوسائل للحفاظ على مستوى معيشة الجزائريين وقدرتهم الشرائية، وذلك في سياق يتسم بتراجع مواردها الخارجية.

فالحفاظ على هذا النموذج له كلفة كنا نتحتم فيها إلى حد الآن: من خلال استغلال ثرواتها الوطنية التي لم يعد بإمكانها في المستقبل أن تضمن ديومتها، فعليا إن البحث عن النمو في مجالات أخرى، أي في الفضاء الاقتصادي الحقيقي: حيث تمثل المؤسسة سواء كانت عمومية أو خاصة، مفتاح النجاح، وهذا هو نموذج النمو الذي نسمي لبلورته من خلال تصور واضح إلى غاية سنة 2019، ونحن نكسر في توسيمه لأفاق سنة 2030.

إن الأمر لا يتعلق بخيار اقتصادي واحد من بين عدة خيارات أخرى، وإنما مسمى حيوي بالنسبة لمستقبل بلندا، حيث ينبغي أن نعلم فيه جميعا كيف نمول العمل فيتمه، وكيف نعيش في عرقنا: فالقيام بالاستثمارات المنتجة في المستقبل يقع على عاتق المتعاملين الاقتصاديين وليس على عاتق الدولة، التي عليها أن تضطلع بمهام التنظيم والتضامن مع الطبقات المحرومة من السكان.

أذكر أن بناء هذا الاقتصاد البارز يشكل عنصرا مركزيا في البرنامج الرئاسي الذي ركاه الشعب الجزائري بأغلبه الواسعة، والذي شكّل المرجع الوحيد لحكومتنا خلال إعداد مخطط العمل الذي غرض على البرلمان للمصادقة: فكل وزير يعمل يتسابق مع الوزير الأول وتحت السلطة المباشرة لرئيس الجمهورية، على تنفيذ خارطة الطريق في حدود صلاحياته القطاعية، وذلك في إطار تصور شامل ومنسجم؛ خلافا لما قد تبني زعمه.

كما أن جلب الاستثمارات المباشرة الوطنية أو الأجنبية بشكل معركة يومية ومناظرة شرسة بين البلدان؛ لأنه لا يجب أن ننسى أننا لسنا وحيدون في هذا العالم الذي تطفئ عليه المصالح، وأن علينا أن نتعلم كيف نقبل بمن يستطعون تحقيق المشاركة في تنمية بلندا وكيف نجلبهم إلينا.

فالإجراءات التي نتخذها لتشجيع الإنعاش الاقتصادي، لا سيما في قطاعات الفلاحة والصناعة والسياحة وتكنولوجيا الإعلام والاتصال، توظفها على الدوام عناصر أساسية، مثل حق الشفعة وقاعدة 51 / 49/ والتمارتات والسلطات العمومية على الصعيد الاجتماعي.

أود أن أضع في هذا المقام وبغية تقادي أي جدل أو مزايده، أن تعديلات الأسعار المقررة للمنتوجات الطاقوية لن تفس، بأي حال من الأحوال، صغار المستهلكين أو سكان مناطق الجنوب؛ فأكثر جهود الاقتصاد في الإنفاق تبدل على مستوى التسيير وترشيد تنفيذ

ميزانية الدولة. والاتفاق الوطني حول هذا المسمى الاقتصادي التجديدي ضروري؛ لأنه إذا كان من الحسن معرفة أي أين نسير فمن الأحسن أن نأخذ الوجهة معا. ونحن نغير أهمية قصوى للالتزام الوطني، والتشاور بلا سبب مدمر، ونستمر في تضليل الحوار الهادئ والهادف مع كل الجزائريين بلا استثناء.

**سؤال: ما زال الإرهاب يضرب ويهدد العديد من البلدان، ما هو تقييمكم؟**  
**الوزير الأول:** من المؤسف أن نسجل أن الأحداث الأساسية التي ألمت بالعالم مؤخرا

## اعتداء باماكو فضح نوايا المشؤشين على اتفاق السلم بمالي

## مقاربة الجزائر معيار لتحديد المسؤوليات

الأمنية. ولعل إفرازات الأزمات التي عاشتها بعض دول الجوار على إثر ما يسمى بثورات الربيع العربي، أكبر دليل على صحة مقاربة الجزائر في التعاطي مع هذا النوع من الأزمات، وهي التي لم تأل جهدا في التنبه على المخاطر المحققة للمنطقة ككل، حيث كانت الأزمة في مالي من بين تبعات الأزمة الليبية مثلا، لاسيما مع تشي ظاهرة تقل الأسلحة غير الشرعية، التي ثبت وقوعها بين أيدي الإرهابيين. ومن هذا المنطلق يمكن القول إن اتفاق السلم والمصالحة في مالي قد أضفى الحصانة على شرعية ملاحقة الجماعات الإرهابية التي تسعى للتشويش على الاتفاق، وهو ما أكدته مجلس الأمن الدولي، الذي عبّر عن تضامنه الكامل مع السلطات المالية في حربها ضد الإرهاب، منددا، بشدة، بكل الأعمال الرامية إلى تقييد مسار السلام بمالي.

وهو ما عبّرت عنه العديد من الدول، وعلى رأسها الولايات المتحدة الأمريكية وروسيا، حيث نددتا بهذه الاعتداءات، كما عبّرتا عن وقوفهما مع شعب مالي، ودعوة المجتمع الدولي للتصدي لظاهرة الإرهاب؛ من خلال توحيد كافة الجهود لمواجهة ما من أجل اجتثاثها من جذورها.

وأمام هذا الخطر الداهم الذي لم يعد يستثنى دولة دون أخرى، عملت الجزائر منذ سنوات، على دعوة دول المنطقة إلى الانخراط في استراتيجية تعزيز التنسيق الأمني عن طريق تشجيع البعد التنموي، وهو ما يفسر الحركة المكثفة للدبلوماسية الجزائرية باتجاه الوسط الجغرافي المحيط بها من تونس إلى المغرب، ومن النيجر إلى موريتانيا، مروراً بمالي والساحل الإفريقي.

فالجزائر الدولي في المنطقة والتقارير التي تصف منطقة الساحل بأنها "أفغانستان ثانية، يُبرزان بوضوح أهمية المنطقة، وتأثيرها المباشر على الأمن القومي الوطني، خصوصا مع تلامي المخاطر القادمة ومشكلة التورق، التي تخلت رايها هجرة مكثفة للاجئين من مالي والنيجر.

وكل ذلك دفع بالجزائر إلى العمل من أجل تدارك الهاشنة الأمنية في الجنوب، لاسيما أن أولويات سياساتها الخارجية تركزت على الأمن بمفهومه الموسع، والذي يسيطر على العمل السياسي والاقتصادي والاجتماعي والثقافي للسياسة الخارجية للبلاد، خاصة في مجال مكافحة الإرهاب. لاسيما أمام التحولات الإقليمية والجهوية التي تعرها مناطق الجوار؛ والتي وجدت نفسها مجبرة على مسيرتها في التفكير في الأساليب الملائمة للتعاطي معها.

كما يمكن القول إن مقاربة الجزائر بخصوص موضوع تنمية منطقة الساحل، لم تكن وليدة اليوم؛ حيث لم تتوان الجزائر منذ سنوات، في إطلاق سلسلة من المبادرات التنموية والأمنية لتعزيز التعاون بين بلدان الساحل والصحران؛ من أجل مواجهة التطرف، مع دعوة المجموعة الدولية لتعمل مسؤولياتها بأداء واجبها من خلال تقديم المساعدة اللازمة لتحقيق التنمية.

ولطالما رتقت الجزائر على مشاريع تنموية أطلقتها في المناطق الحدودية لمنع أي تقارب بين ما يسمى بالقاعدة في المغرب الإسلامي وقبائل التورق، كما لم تتأخر في تقديم هبات مالية لتنمية منطقة شمال مالي، لمنع استغلال الجماعات الإرهابية من تنفيذ مخططاتها على ضوء الوضع التنموي المتردي.

عكس اعتداء باماكو مجددا صحة مقاربة الجزائر في التصدي لأفة الإرهاب العابرة للحدود، واعتماد رؤية شاملة، يتم من خلالها تحديد المسؤوليات بتبني الحلول السلمية، التي من شأنها سد الثغرات أمام محاولي زعزعة الاستقرار وتشويش الفوضى في ظل الأزمات التي تمر بها الدول، حيث دأبت، في هذا الصدد، على إرساء الحل السلمي في مالي بعد إشرافها على مفاوضات شاقّة، توجت بالتوقيع على الاتفاق النهائي للسلم والمصالحة بباماكو يوم 20 جوان الماضي.

**• مليكة خ.**  
وإذ لم تختلف الهجمات التي شهدتها مالي أول أمس عن الاعتداءات الإرهابية المتلاحقة التي شهدتها مؤخرا بعض دول العالم، فإنه لا بد من الإقرار بأن اتفاق السلم المبرم في هذا البلد قد حدد الإطار المناسب لمجابهة ظاهرة الإرهاب بصفية الأجواء، وتحديد الأطراف المسؤولة عن أعمال العنف والرافضة لاستمرار البلد، إلى جانب فضح ممارساتها الإجرامية أمام الشعب المالي، الذي يتطلع لفتح صفحة جديدة في ظل مراقبة المجتمع الدولي لجهود التنمية في هذا البلد.

ومن هنا يمكن القول إن اتفاق السلم المتمحّض عن مفاوضات حظيت بدعم دولي واسع، قد أرسى أول معالمه بالتأكيد على ملاحقة الجماعات الإرهابية التي مازالت تصر على استشراف الفوضى في بلد يعيش أوضاعا اقتصادية واجتماعية مزريّة، في حين أن اتفاق السلم والمصالحة يتضمن إطارا شاملا لمعالجة الأزمة من جذورها، سواء على المستوى الأمني أو السياسي أو الاقتصادي أو الاجتماعي.

ولطالما أكدت الجزائر خلال إشرافها على المفاوضات المسيرة بين طرفي مالي، أن تحقيق السلم لا يمكن أن يتم بين ليلة وضحاها وإنما يحتاج إلى المزيد من الوقت؛ من خلال تضافر جهود الجميع، بإيادها إرادة أكبر لإنجاح تنفيذ الاتفاق في ظل وعي المجموعة الدولية بالمخاطر المحققة بمنطقة الساحل، والتي لها، بالتاكيد، تداعيات واضحة على العالم إن لم يتم حصرها وتداركها في الوقت المناسب.

فرغم أن الاتفاق يركز على وقف إطلاق النار والتفرض للحلحاح بين الأطراف المالية، إلا أن المشرفين على صياغته لم يستبعدوا تواصل أعمال العنف المتفرقة في هذا البلد، وهو أمر طبيعي في أي بلد يعيش مرحلة فنية من المصالحة. وقد رأينا تجربة الجزائر التي تعدّ نموذجا لإرساء ميثاق السلم والمصالحة الوطنية؛ إذ بالرغم من تحسين الوضع الأمني بشكل كبير؛ مما انعكس إيجابا على المستويين الاقتصادي والاجتماعي، إلا أن ذلك لم يمنع فلول إرهابية من مواصلة أعمالها الإجرامية في كل حرم أسلاك الأمن على مكافحة الظاهرة العابرة للحدود؛ من متعلق أن ميثاق السلم والمصالحة الذي ركاه الشعب الجزائري بأغلبية ساحقة، يحمل في طياته قيم الأخاء والتسامح، مما يجعل أيضا صرامة التعامل مع الإرهابيين الذين يرفضون اليد الممدودة لهم، ليكونوا بذلك قد اختاروا مصيرهم المحتوم.

ومن هنا لا يمكن الحكم بالنشل على أي تجربة للسلم في أي بلد، وبكفي أن تجربة الجزائر تعدّ أكبر دليل على صواب الرؤية الاستشرافية المعتمدة في مجابهة التحديات

## عيسى يصرح من البليدة:

## المساجد يجب أن تكون في خدمة المجتمع

قريبا ينظم العلاقة بين الأئمة والإمام، حيث تعمل عليه حاليا لجنة من وزارة الشؤون الدينية والأوقاف ووزارة الداخلية والجماعات المحلية قبل تقديمه إلى مجلس الحكومة للمصادقة عليه. ووقع الوزير في نهاية هذه الزيارة على إنشاء أول هيئة "إفريقيا للفران الكريم على المستوى الوطني والتي يترأسها شرفا إمام محمد بربنس المعروف بالشيوخ "البلدي". وتستلخف هذه الهيئة مقرّة عبد الرحمن الإيلولي التي كانت موجودة إبان عهد الاستعمار بتيزي وزو والتي قام المستعمر بتدميرها. كما أشرف الوزير على توزيع مقرات إغاثات مالية من ميزانية الولاية لبلديات ثلاثة مساجد بكل من الصومعة وبوقرة وموزاية. كما حضر الوزير احتفام اليوم الدراسي حول الرضا المنظم بقرع الولاية. وعابن السيد بن عيسى مشروع إنشاء مسجدين بكل من بوقارق وبوعرفة، كما دشّن مسجدا "القصي" بالدويرات السفلى ببلدية البليدة. (واج)

أركان الإسلام ونجعل منه مؤسسة اجتماعية تعمل إلى جانب مؤسسات التضامن والجمعيات الخيرية، وهو عبارة عن حساب بريدي جاري نعرف من خلاله مقدار الأموال التي جُمعت ونستطيع من خلال هذا الصندوق تحديد عدد الفقراء بالضبط وبالتالي نستطيع القضاء على الفقر وإنشاء مؤسسات مصغرة أو مصغرة جدا لتساهم بدورها في النمو الاقتصادي والاجتماعي. من جهة أخرى، أشار السيد عيسى إلى أن المساجد الجديدة أصبحت تسمى بإنشاء محلات تجارية في محيط المنطقة الوقفية وذلك أصبحت مؤسسات مكثفة ماليّا تنتج أرباحا توجه لصالحها المسجد وما تبقى منها توجه إلى الحساب الوطني للأوقاف، وذلك بهدف إعادة الاعتبار للاملاك الوقفية في الجزائر، مضمينا أن دائرته الوزارية بصدد استرجاع كافة الاملاك الوقفية الواقعة تحت استغلال الأشخاص. وفيما يتعلق بتنظيم الجمعيات الدينية للمساجد، كشف الوزير عن صدور قانون

أكد وزير الشؤون الدينية والأوقاف، محمد عيسى، أمس بالبلدية على ضرورة أن تكون المساجد في خدمة المجتمع وأن تضمن حياة دينية تحفيظها خالية من كل الشوائب والتأثيرات التي تسيء للإسلام. وأضاف السيد عيسى على هامش زيارة عمل قادته إلى الولاية أن المسجد ينبغي يساعدة من المجتمع ولهذا يجب أن يقدم خدمات دينية واجتماعية واقتصادية، كما تكون أقسامه القرآنية كذلك أقساما لدروس الدعم المدرسي ومكتبة في خدمة الطالب والتلميذ. كما يجب أن تكون مقصورة أو مفتوحة لكل أفراد المجتمع على اختلاف شرائحهم وقناعاتهم وهو ما يجسد التوجه الجديد في بناء المساجد، مشيرا إلى أن السياسة الجديدة لبلدية المساجد تشمل المساجد الجديدة والقديمية. وبخصوص جمع أموال الزكاة، أوضح الوزير أن الإمام يعمل على الدعوة إلى جمع الزكاة ولا يقوم بجمعها. لافتا إلى أن صندوق الزكاة هو مؤسسة مستقلة تحيي من خلاله ركن من

**أويحيى يؤكد تقديس الجزائر لحق الشعوب في تقرير المصير:**

## رئيس الجمهورية سيعلم عن الدستور المعدل



أكد السيد أحمد اويحيى، الأمين العام بالنيابة للجمعية الوطنية الديمقراطية أنه سيتم قريباً الإعلان عن الدستور المعدل من طرف رئيس الجمهورية وإن كان تقريره سيتم عن طريق استفتاء شعبي أم عن طريق البرلمان.

• ق.و

وقال أويحيى في حوار للقناة التلفزيونية الخاصة، "جرائم نيوز"، إن التوضيحات التي قدمها رئيس الجمهورية حول تعديل الدستور تدل على أن الإعلان عنه سيتم قريبا دون أن يقدم تاريخا محددا، مذكرا بأن ذلك يبقى من صلاحيات رئيس الجمهورية وحده.

الجزائرية وينتج أيضا من "قناعة" راسخة تستند إلى حققتين هما الإيمان بالشعب في تقرير المصير ورفض تغيير الحدود الدولية.

وأضاف أن "جارتنا المغرب الأولى توسيع نفسه بما سمي بالمسيرة الخضراء خارج الجزائر الدولية، متذكرا أن الجزائر قد وقعت على قرار المحكمة الدولية القاضي بإيداع قضية احتلال الصحراء الغربية أمام هيئة التحكيم المتحد.

وذكر أيضا أن كل رؤساء الجزائر كان لهم نفس الخطاب المتمثل في دعم حق الشعب الصحراوي في تقرير المصير.

شدد أن الجزائر ستكون الأولى التي ستطرح لخيار الشعب الصحراوي، وأشار إلى أن موقف الجزائر "حرج" للمغرب قبل أن يؤكد أن الشعب الجزائري يبقى شعبا شقيقا، مؤكدا أن الجزائريين لا تتحلى عن حق الشعب الصحراوي في تقرير المصير.

ومن جهة أخرى، تطرق السيد ويصيني إلى صحة الرئيس عبد العزيز بوتفليقة، مؤكدا أنه هو الذي سيؤمّن البلاد ويحميها "وأنه يمتلك كل القدرات لتكثيف مهامه". مستنابا على هدف يتفقون على هذا الأمر وهو أن يتفكرون في هذا الكلام.

وأكد أن الرئيس "يخبر" وهو "الذي يقود البلاد مدنيا على مستوى الكوّة الشؤون السياسية، وعسكريا كقائد القوات المسلحة، ودبلوماسيا كممثل للسيدة الزائرة في الخارج".

ومثل التعييرات التي قام بها رئيس الجمهورية على مستوى جهاز الاستخبارات، اعتبرها السيد ويصيني تحديرا جاداً "وأنه كان قد حاد الوقت لبعض التعييرات التي كانت ضرورية، بغض النظر عن الأشخاص".

وأكد في هذا الصدد أن الجيش هو يقوم بدوره في حماية أمن البلاد والمواطن.

وأوضح السيد أويحيى أن المغرب "ثارت له انتقادات وإهجمات عديدة يريد تحويل القضية والقول بأن المشكلة من أجل الجزائر". رغم وجود القضية لدى هيئة الأمم المتحدة التي تعتبرها قضية تصفية "استعمارية". وأكد أن عملية الإبتزاز التي يقوم بها المغرب ضد الجزائر في خلق مسائل "إهيمية مثلا الإبتزاز في غرابة التي سوف فيها إباد أجنبية، لن تغير من كوكب الجزائر ولا من الحقائق التاريخية". ونفكر أيضا مساندة المغرب لما يسمى بفسادها "الملك" من أجل الحكم الذاتي لمنطقة القبائل، موضعا في هذا الشأن أن المملكة المغربية لا "تساند الحركة كادها ولكن تريد قتلها". إن تسامح مقابل قضية الصحراء المغربية.

ودعا إلى ضرورة توعية الناس حول "الحقائق قبل أن يؤكد أنه ما يتعلق الأمر". وأوضح فإن "لا مزيد على أحد في المنطقة وحسب الجزائر". أما على المستوى العملي ويعمل على تكسير البلاد فقد "حسمت" عميلا واسموت عميلا، "حسبما" كاد السيد أويحيى.

أما عن غياب رئيس مجلس الأمة، فقد انقضى من صالح عن الساحة منذ 19 يونيو 2014، وكان مريضاً وأنه يتعالج لشللها وسيعود إلى نشاطاته في الغرفة التشريعية للبرلمان في الأيام القادمة.

وتحدث أيضاً عن التسوية من أجل الحريات والانتقال الديمقراطي، معتبراً أنها نقاش في اجتماع مرشد الذي عقده في 24 جوان 2014، مقرر الجزائري في 4 ساعات وجاءت بمبادرة لم تأخذ بعين الاعتبار حتى قرار الشعب الذي منح مقعته لرئيس الجمهورية خلال المراسم السابقة.

ودعا السيد أويحيى إلى التناقص السياسي على أساس برهان قبل أن يؤكد أن الجزائر لا تعيش أزمة سياسية ولا أزمة مؤسسات تستدعي مرحلة انتقالية.

كما شد الأمين العام بالنيابة للتجمع الوطني الديمقراطي، على أن موقف الجزائر من النزاع في الصراع العربية من منظور من تقديسها الحق الشعوب في تقرير المصير ورفضها لتغيير الحدود بالقوة.

كما أن موضوع حزب من قضية أصبح إلى الغلبة نداء من موقف الدولة

## أمن الدار البيضاء

## إرشادات مرورية وزيارات في اليوم العالمي لحقوق الطفل

الأطفال من استيعابها. وفي ذات السباق، تم توزيع مخطوطات خاصة بمختلف الإشارات المرورية بغية تعويد الأطفال على احترامها منذ الصغر من مطلق أن عملية هو رجل وسائق متفهم. وتمت العملية في جميع أنحاء الجمهورية، وحتى الكبار، لعلنا أن المبادرة تقيت استئصالنا من طرف مديرية وزارة الخارجية التي طرقت النهج الجوارى الذي تعتمد المديرية العامة للأمن الوطني من أجل المساعدة الجدية في تربية النشء الصاعد.

كما نظمت المقاطعة، و في إطار الاحتفال باليوم العالمي لحقوق الطفل، بإدارة مجاملة للأطفال المرضى المتواجدين بالمؤسسة الإستشفائية عين طاية قصد الاحتفالين على حالتهم الصحية والنفسية ومواساتهم وإحاطتهم بالرعاية والحنان والعطف، وهو ما عتبرت عنه المديرية العامة للأمن الوطني في أكثر من مناسبة في إطار أداء مهامها النبيلة ومجهوداتها ليرامية إلى المحافظة على الطفولة ضمن حقونها.

في اليوم العالمي لحقوق الطفل الذي صادف 20 فبشهر نوفمبر من كل سنة، وفي إطار تشييد السياسة الشريطة الجوارية تجاه المجتمع بكافة شرائحه، شجعت المديرية العامة للأمن الوطني حضورها الدائم والمستمر في خلال الاحتفال بهذه المناسبة المميزة، حيث منظم مكتب الإنعاش والاحتفاء مع كافة الفاعلات الإيجابية للآباء، تحت إشراف رئيسة المكتب، ملازم أول كورداي نعيمية، سلسلة من النشاطات الجوارية الثرية الموجهة خصيصاً لفئة الأطفال، والبدائية كانت تشييد حظيرة التريبة المروية لفائدة الأطفال كمشاهدي نوعية في ترسيخ الأوقاية من حوادث المرور لدى الجيل الصاعد، تعتمد على استحداث مساهمات لتتفق قواعد السياسة بهدف إتاحة الفرصة للأطفال للتعبير على القيادة من خلال سيارات مصغرة يختصها المديرية العامة للأمن الوطني لتعليم البادرة للأطفال، وكذا تقديم حلة من الإرشادات والتوجيهات والشروحات الباشرة والمروية بشأن التريبة والأوقاية المروية والتي تم

• ج.أ

التحالف الوطني الجمهوري والتجديد الجزائري والنصر الوطني  
**رفض محاولات الطعن في شرعية المؤسسات المنتخبة**

أعرب ممثلو أحزاب التحالف الوطني الجمهوري والتجديد الجزائري والنصر الوطني عن رفضهم لكل المحاولات التي ترمي إلى الطعن في شرعية المؤسسات المنتخبة وهز ثقة الشعب في قيادته.

• ق. و



السياسي، يسمح بتجسيد برنامج رئيس الجمهورية  
وكذا أحزاب المعارضة بغية تقريب وجهات النظر،  
مثلما أوضحه رئيس الحزب السد بلقاسم ساحل.

من سلسلة المشاورات التي أطلقها التحالف الوطني  
جمهري مطلع العام الجاري والتي تشمل الأحزاب  
والتي تهدف العمل، علم، خلق، فضاء للتشاور

جبهة التغيير  
مناصرة يؤكد أن الجزائر وفلسطين  
تعرفان مأساة الاحتلال



صرح رئيس جبهة التغيير، عبد المجيد منصورة بأن الجزائر التي دافقت بشاعة ووحشية الاحتلال الفرنسي، تتقاسم مع فلسطين الجريحة الآلام والمآسي التي يتسبب فيها احتلال بلد ما وسلب حقوقه. وأضاف أنصورة أنصورة خلال إشرافه على تجمع أمس بولاية بسكرة، تضامنا مع الشعب الفلسطيني بأن الجزائريين الذين دافقوا مرارة وحشية الاحتلال وما يتبعها من انتهاك الحقوق، يتألمون للوضع الذي يعيشه أشقاؤهم الفلسطينيين الذين يخضعون للظهور ولكل أشكال الاستبداد من طرف الكيان الصهيوني.

كما يتقاسم الشعبان يضيف رئيس جبهة التغيير رمزية الفلاح من نوفمبر 1954، تاريخ اندلاع الثورة العبدية، حيث تم الإعلان عن ميلاد دولة فلسطين في 15 نوفمبر من العام 1988 بالجزائر العاصمة حسبا ذكره به رئيس جبهة التغيير. من جهة أخرى، ندد السيد منصورة أمام مناضلي حزب ومعتاضين بالاعتداءات الإرهابية التي ارتكبت في الأيام الأخيرة بعواصم تقع في مختلف البلدان العربية والإسلامية، داعيا إلى تضامن عربي إسلامي.

• ق. و

**حزب العمال**  
**حنون تدعو إلى الحفاظ على الاستقرار الاجتماعي**



ب. العمال  
لاستقرار  
بقاء على  
القدرة  
ساد منذ

لالاندوة  
المعيشي  
معتبره أن  
الن المالية  
مستوى  
حطة من

كان يتضمن، حسبها، بعض النقاط  
الإيجابية.

كما تطرقت السيدة حنون لمشروع  
القانون حول الاستثمارات، محذرة من  
تهريب رؤوس الأموال إلى الخارج،  
وخصوصة المؤسسات العمومية  
والخمر الذي يحقق بالقطاع العام  
والسيادة الاقتصادية للبيلد.

• ق. و

#### 44 جامعة تشارك في صالون التعليم العالي الجزائري - الفرنسي

## تكييف التعاون العلمي مع الواقع الاقتصادي والاجتماعي



المسجل على مستوى التنظيم والمشاركة في الصالون  
أدى إلى عدم إقباله على حضوره، مضافاً أن شبكة  
فرنسا للآثار، هي هيئة مختصة في تقديم من  
التكوين وتنظيم الرحلات إلى فرنسا لصالح الطلبة  
الأجانب بعد الأهم في إفريقيا.

وتشارك في الصالون أيضاً ويحتضن اليوم، أزيد من  
أربعين مؤسسة جامعية منها 24 من وزارة الثقافة الفرنسية.  
وأوضح المظبوط أن هذا التظاهرة العلمية ترمي  
إلى توجيه وإعلام الطلبة والشباب الحاملين لمشروع  
أكاديمي حول سفر التنوير والتكوين والتعليم في الجامعات  
مراكز البحث الجزائرية والفرنسية.

ويجدهم هامش الصالون يتكون لزوار المشاركة في  
ندوات تتناول مواضيع كنهية تتعلق بالطلبة في اختيار  
طموحهم الدراسي وتزويدهم بالشروحات الضرورية  
حول إجراءات التسجيل بالجامعات والمدارس العليا  
سواء في الجزائر أو في فرنسا.

مؤازرة فرنسية للعلماء في مجال التعليم العالي  
مفصّل العلمي مخصصة للناظر من دون أن يفصح  
قيمة الميزة.

كما أضاف أن المعهد الفرنسي بالجزائر يشمل  
أكثر من مائة ألف كتاب، وهو مفتوح على كل من  
الطلاب والباحثين في مختلف المجالات العلمية  
والتي تشمل العلوم الإنسانية والاجتماعية  
والفنون والآداب والعلوم الطبيعية والهندسة  
والطب والصيدلة والعلوم التطبيقية. كما  
يحتوي المعهد على مكتبة متخصصة في مجال  
الدراسات والبحوث في مجال العلوم الإنسانية  
والاجتماعية والعلوم التطبيقية. كما  
يحتوي المعهد على مكتبة متخصصة في مجال  
الدراسات والبحوث في مجال العلوم الإنسانية  
والاجتماعية والعلوم التطبيقية.

وأضاف المتحدث بأن السفارة الفرنسية التي تم  
افتتاحها مؤخرا من قبل إدارة فرنسا لخلق شبكة  
الطلبة الجزائريين التي زاولوا دراستهم بفرنسا،  
بإقامة حاسوب مباشرة بين هؤلاء والطلبة  
الفرنسيين في البلدين.

منسؤول الشؤون إفريقيا والشرق الأوسط لشبكة  
أما هؤلاء لكونهم، فقد أعرب عن ارتياحه لتلبية  
الاحتياجات العلمية للطلبة الجزائريين في مجال  
الدراسات والبحوث في مجال العلوم الإنسانية  
والاجتماعية والعلوم التطبيقية.

أكد مدير قسم التعاون بوزارة التعليم العالي والبحث العلمي، أزرقى سعيداني ضرورة العمل على تكييف التعاون الجزائري، الفرنسي في مجال التعليم مع الواقع الاجتماعي والاقتصادي.

وأوضح سعيداني، بعد إتمامه لاجتماع الدورة الثالثة لمسائل التعليم العالي الجزائري-فرنسا أمس بقصر معارض بالجزائر أن سوق الشغل تشهد تغييرات مهمة ينبغي التأمل فيها، معربا عن أماله في أن يتم كرسيم جديد للتكوين والحرف المقترحة في إطار هذا التعاون ضمن القطاع الاجتماعي والاقتصادي للبلدين.

وأشار المتحدث إلى أن قطاع التعليم العالي والبحث العلمي يشغل حيزا هاما في التعاون بين الجزائر وفرنسا بالنظر لامتدته في التنمية الاقتصادية الاجتماعية للمدنيين وتربية الشبيبة.

كما ذكر السيد سعيدي بأن فرنسا تبقى أول وجهه  
الجزائريين من الطلبة أو الأساتذة الجامعيين، والراغبين  
في مزاوله تكوين علمي في الخارج. وحسب  
الأرقام التي قدمها المسؤول، فقد تم إحصاء 13.350  
الطالب الجزائري مسجلا في الجامعات والمعاهد  
الفرنسية سنة 2014 في كل تجازو عدد الأساتذة  
4000 أستاذ.

وأضاف أن اعتقاد الندوة الجزائرية، الفرنسية  
والتعليم العالي والبحث العلمي، يساهم بشكل  
فعال في تعزيز التعاون بين البلدين، مشيرا إلى أن نجاح  
الدورات السابقة لصالون التعليم العالي الجزائري-  
فرنسا مشجعت الطرفين لتنظيم التظاهرة هذه السنة  
في مدينة موكيشم بالجزائر العاصمة. وهران،  
بمدينة الرابعة فمن المقرر أن تحتضنها ثلاثة مواقع  
في العاصمة، وهران، ورقلة أو قسنطينة لتمكين أكبر  
عدد ممكن من الطلبة والأساتذة الجزائريين  
الراغبين منها.

من جهة، أكد مستشار التعاون والشباب الثقافي  
سفارة فرنسا بالجزائر ومدير المعهد الفرنسي  
الجزائري، الكسيس أندريس اهتمام بلده بالتعاون  
الجامعي والعلمي مع الجزائر، حيث أوضح أن أكبر



مدير صندوق الضمان الاجتماعي لغير الأجراء، شوقي عاشق يوسف "المساء":

# إعفاءات وتسهيلات مغرية للتجار والمهنيين المنخرطين قبل مارس القادم

• بإمكان المنخرطين الاستفادة من تقاعد يصل إلى 20 مليون سنتيم شهريا

• كوّنّا 900 موظف بالصندوق وننوي تكوين الصحفيين لمرافقتنا

في حوار لمدير الصندوق الوطني لضمان الاجتماعي لغير الأجراء "كازنوس"، السيد شوقي عاشق يوسف، خص به "المساء"، يتحدث المسؤول عن جملة التسهيلات "المغرية" لكافة أصحاب السجلات التجارية، من مؤسسات خاصة وتجار ومهنيين أحرار.. ويبدو أنهم إلى الاستفادة من إعفاءات التأخر وجدولة التسديد، قبل انتهاء أجالها في مارس القادم، كما يبرز دور التحسيس في هذه العملية والمراعاة على تحقيق نسبة انخراط واشتراك عالية، خاصة بالنظر إلى الامتيازات المتوفرة والتسهيلات، ومنها إزالة التصريحات البيروقراطية عن طريق التعامل الإلكتروني.

• حوار: رشيد كميوب

نحن نعمل مع مختلف هذه المنظمات والنقابات، ومثال ذلك اتحادية سائقي سيارات الأجرة التي زودتنا بأرقام حول عدد المهنيين، وهو ما لم تكن تملكه وطلبنا من هذه الهيئة المساهمة في الترويج للصندوق، إلى جانب ذلك نأمل في صدور المرسوم الجديد الذي يحمل عدة تسهيلات ستزيد من الإقبال على الصندوق.

• ماذا عن التكوين؟

هذا هو شغلنا الشاغل، وقد بدأنا أول خطوة، حيث قمنا في ظرف ستة أشهر بتكوين 900 من موظفي، وسطرنا برنامجا تكوينيا يتضمن تنظيم خمسة لقاءات، ومنها تلك المتعلقة بتحسين مهارات الاستقبال، ونعمل على تعميم التكوين على كافة الموظفين ليستفيد كل مستخدم ولو من حصة تكوين واحدة على الأقل.

• كم هو عدد الموظفين في قطاعكم؟

لدينا قرابة 4 آلاف موظف، 50 بالمائة منهم جامعيون، مما يدل على تحسن المستوى التعليمي للمستخدمين، إلى جانب ذلك يمثل العنصر النسوي 40 بالمائة، حيث تشرف 7 نساء على إدارة المكاتب الولائية.

• كيف تقيمون دور الإعلام في الترويج والتحفيز؟

بالنسبة لنا دور الإعلام حتمي، ولذلك فقد أعطيت تعليمات لكل المديرين على المستوى الوطني بفتح الأبواب أمام الصحفيين، كي يسجلوا الإيجابيات والنقاط وهو ما يساعدنا في استدرارها وتحسينها، ولا يوجد لدينا ما نخفيه.

• ألا ترون ضرورة تكوين الإعلاميين لمرافقتكم في الميدان؟

أبدا.. نحن نعلم أن الصحفيين بحاجة إلى نقل المعلومات الصحيحة والدقيقة، واستعمال المصطلحات المناسبة، ولذلك نعمل على تكوينهم في تخصص "الضمان الاجتماعي"، وقد بدأنا عملية التكوين الخارجي مع قطاع القضاء، وننوي تنظيم يوم أو يومين تكوينيين للصحفيين، في لقاء خارج العاصمة وسيكون ذلك قبل نهاية جانفي 2016.

• كيف تسهرون ملف المنازعات في ظل التسهيلات المعمول بها منذ 15 أوت الماضي؟

نأمل ألا تكون هناك منازعات، فنحن الآن في فترة التسهيلات، لكن بعد شهر مارس القادم، سيخرج المراقبون للميدان، وسنسجل بلا شك منازعات، نأمل ألا تكون لأننا ننظر للمنخرطين كشركاء، خاصة إذا أدركوا أن التأميمات الاجتماعية في مصلحتهم.

• تلاحظون أن عدد المقبلين على الصندوق في ازدياد؟

بالطبع.. نلاحظ أن معدل إقبال المنخرطين الجدد صار يتراوح بين 400 و500 منخرط، أما المنخرطون الذين يأتون لتسديد الاشتراكات فيقارب عددهم آلاف منخرط يوميا.

• بلغة الأرقام... كم عدد المنخرطين الجدد إلى حد الآن؟

تقريبا 100 ألف منخرط جديد، منهم 74 ألف تم تسجيلهم خلال شهرين من بدء العمل بالإجراءات التسهيلية.

• وماذا عن عصرة القطاع لتحسين الخدمة ومضافة الإقبال؟

نحن نعمل على عصرة القطاع، حيث أنه سيكون بإمكان المنخرطين في صندوق الضمان الاجتماعي لغير الأجراء الاستفادة من التصريح الإلكتروني، وسهولة تحميل مختلف الاستمارات وطبعتها من خلال موقعنا على شبكة الأنترنت، الذي يحتوي على معلومات مفيدة للمنخرطين، منها "تطبيق محاكاة" لحساب منحة التقاعد وغيرها، كما يستطيع المنخرط تحميل وثيقة تحيين الاشتراك، من بيته مباشرة، قبل المجيء إلى الوكالة للتصديق عليها.

كل هذه التسهيلات تضاف إلى الامتيازات المتعلقة بالتكفل الصحي، منها الاستفادة من مزاي "بمسافة الشفاء" لتعويض الأدوية والاستفادة من العلاج بالعلاجات الخاصة المتقدمة مع الصندوق، إلى جانب مجانية النقل



التقاعد، وبالنسبة لنا إذا وجدنا المنخرط قد صرح لدينا بقيمة أكبر من تلك التي صرح بها لدى الضرائب فلا بأس، أما إذا كان العكس فإننا نقوم بإعادة حساب قيمة الاشتراك الحقيقية.

• ما هي نسبة المتبرئين من الانخراط وكذا من التسديد؟

كنا منذ سنة سجلنا 1.5 مليون مشترك، من أصل 3 ملايين من أصحاب السجلات التجارية، أي بنسبة 50 بالمائة، ولا تتعدى نسبة الالتزام بالتسديد 25 بالمائة، لكن حاليا هناك تجارب، حيث أن نسبة الالتزام بالاشتراك ارتفعت منذ بدء العمل بالتسهيلات في أوت الماضي إلى 100 ألف متعامل.

• كيف تتوقعون نسبة الاشتراك إلى غاية انتهاء فترة التسهيلات المحددة بشهر مارس 2016؟

نتوقع إن شاء الله أن تكون الحصيلة جيدة، لأننا لاحظنا أن الأمور سارت خلال أكتوبر ونوفمبر الحالي بشكل جيد، ونرتقب إقبال 70 بالمائة من المؤتمنين على الانخراط، وهو ما يمكن تحقيقه.

• لا شك أن عملية الترويج والتحسيس أعطت ثمارها؟

نعم بالتأكيد أعطت دفعا جيدا، وهو ما كان منقوصا لأن علمية الاتصال كانت غائبة.

• كيف تعملون مع منظمات ونقابات المهنيين؟

نحن نعمل مع مختلف هذه المنظمات والنقابات، ومثال ذلك اتحادية سائقي سيارات الأجرة التي زودتنا بأرقام حول عدد المهنيين، وهو ما لم تكن تملكه وطلبنا من هذه الهيئة المساهمة في الترويج للصندوق، إلى جانب ذلك نأمل في صدور المرسوم الجديد الذي يحمل عدة تسهيلات ستزيد من الإقبال على الصندوق.

• وماذا عن عصرة القطاع لتحسين الخدمة ومضافة الإقبال؟

نحن نعمل على عصرة القطاع، حيث أنه سيكون بإمكان المنخرطين في صندوق الضمان الاجتماعي لغير الأجراء الاستفادة من التصريح الإلكتروني، وسهولة تحميل مختلف الاستمارات وطبعتها من خلال موقعنا على شبكة الأنترنت، الذي يحتوي على معلومات مفيدة للمنخرطين، منها "تطبيق محاكاة" لحساب منحة التقاعد وغيرها، كما يستطيع المنخرط تحميل وثيقة تحيين الاشتراك، من بيته مباشرة، قبل المجيء إلى الوكالة للتصديق عليها.

كل هذه التسهيلات تضاف إلى الامتيازات المتعلقة بالتكفل الصحي، منها الاستفادة من مزاي "بمسافة الشفاء" لتعويض الأدوية والاستفادة من العلاج بالعلاجات الخاصة المتقدمة مع الصندوق، إلى جانب مجانية النقل

المرض).

• كيف يتم التنسيق بين صندوق "كازنوس" والهيئات والقطاعات الأخرى، مثل السجل التجاري، مصلحة الضرائب، صندوق الضمان للأجراء... وغيرها؟

بالنسبة للتنسيق داخل القطاع، هناك أولا تنسيق مع مراقبي الضمان الاجتماعي المفتشوا للعمل الذين يعملون مع صندوق الضمان للأجراء وغير الأجراء، كما أن هناك تنسيقا مع قطاع الضرائب، (تنسيق إيجابي لا يمس بمصلحة المنخرطين)، وذلك لتخفيف الوثائق المطلوبة، فلم نعد نطلب من المشتركين مثلا وثيقة "الحصيلة الجارية" لأن بعضهم عندما يتقدم لمصلحة الضرائب يصحح بملح أقل، وبالتالي فإن اشتراكاته في الصندوق تكون أقل، ولا تكون له تغطية اجتماعية جيدة بعد.

بمبلغ أقل، وبالتالي فإن اشتراكاته في الصندوق تكون أقل، ولا تكون له تغطية اجتماعية جيدة بعد.

• لا شك أن عملية الترويج والتحسيس أعطت ثمارها؟

نعم بالتأكيد أعطت دفعا جيدا، وهو ما كان منقوصا لأن علمية الاتصال كانت غائبة.

• كيف تعملون مع منظمات ونقابات المهنيين؟

نحن نعمل مع مختلف هذه المنظمات والنقابات، ومثال ذلك اتحادية سائقي سيارات الأجرة التي زودتنا بأرقام حول عدد المهنيين، وهو ما لم تكن تملكه وطلبنا من هذه الهيئة المساهمة في الترويج للصندوق، إلى جانب ذلك نأمل في صدور المرسوم الجديد الذي يحمل عدة تسهيلات ستزيد من الإقبال على الصندوق.

• وماذا عن عصرة القطاع لتحسين الخدمة ومضافة الإقبال؟

نحن نعمل على عصرة القطاع، حيث أنه سيكون بإمكان المنخرطين في صندوق الضمان الاجتماعي لغير الأجراء الاستفادة من التصريح الإلكتروني، وسهولة تحميل مختلف الاستمارات وطبعتها من خلال موقعنا على شبكة الأنترنت، الذي يحتوي على معلومات مفيدة للمنخرطين، منها "تطبيق محاكاة" لحساب منحة التقاعد وغيرها، كما يستطيع المنخرط تحميل وثيقة تحيين الاشتراك، من بيته مباشرة، قبل المجيء إلى الوكالة للتصديق عليها.

كل هذه التسهيلات تضاف إلى الامتيازات المتعلقة بالتكفل الصحي، منها الاستفادة من مزاي "بمسافة الشفاء" لتعويض الأدوية والاستفادة من العلاج بالعلاجات الخاصة المتقدمة مع الصندوق، إلى جانب مجانية النقل

أكثر، وهو ما نعمل على الترويج له، إذ يسمح القانون الجديد الذي سيصدر في الجريدة الرسمية هذا الأسبوع، للمنخرط بمضاغة الاشتراك إلى حدود (20 مرة من قيمة الأجر الوطني القاعدي المضمون)، مما سيرفع قيمة التقاعد لدى المستفيد إلى 20 مليون شهريا تقريبا.

وهناك من يتسائلون عن عدم استيفائهم الشروط المطلوبة للتقاعد، من حيث عدد السنوات، فمثلا المنتسب الذي لديه سجل تجاري منذ 2010، يقوم أولا بتسديد مستحقات الصندوق إلى غاية اليوم، ويستفيد من الإعفاء من تسديد غرامات التأخر، كما يمكنه تسديد اشتراكات السنوات التي كان يعمل خلالها في نشاط مواز، عن طريق رفع قيمة الاشتراكات كل شهر، وكما يقال: (ما ضيقه في الطول يربحه في

العرض).

• كيف يتم التنسيق بين صندوق "كازنوس" والهيئات والقطاعات الأخرى، مثل السجل التجاري، مصلحة الضرائب، صندوق الضمان للأجراء... وغيرها؟

بالنسبة للتنسيق داخل القطاع، هناك أولا تنسيق مع مراقبي الضمان الاجتماعي المفتشوا للعمل الذين يعملون مع صندوق الضمان للأجراء وغير الأجراء، كما أن هناك تنسيقا مع قطاع الضرائب، (تنسيق إيجابي لا يمس بمصلحة المنخرطين)، وذلك لتخفيف الوثائق المطلوبة، فلم نعد نطلب من المشتركين مثلا وثيقة "الحصيلة الجارية" لأن بعضهم عندما يتقدم لمصلحة الضرائب يصحح بملح أقل، وبالتالي فإن اشتراكاته في الصندوق تكون أقل، ولا تكون له تغطية اجتماعية جيدة بعد.

• لا شك أن عملية الترويج والتحسيس أعطت ثمارها؟

نعم بالتأكيد أعطت دفعا جيدا، وهو ما كان منقوصا لأن علمية الاتصال كانت غائبة.

كل هذه التسهيلات تضاف إلى الامتيازات المتعلقة بالتكفل الصحي، منها الاستفادة من مزاي "بمسافة الشفاء" لتعويض الأدوية والاستفادة من العلاج بالعلاجات الخاصة المتقدمة مع الصندوق، إلى جانب مجانية النقل

• كيف تفسرون الإقبال الكبير على وكالاتكم من طرف المنتسبين والراغبين في الانسحاب؟

أولا أقول إنه كان هناك نقص في التحسيس، وكان التواصل مع المنتسبين ناقصا، والآن لما أصبح الترويج عن طريق مختلف الوسائل خاصة الإعلامية، تفهم الناس الأمر، ثانيا أن إعادة الهيكلة سهلت فلم تعد هناك مديريات جهوية، بل أصبحت مديريات ولائية، ومنه صار التقرب من المواطن أكبر، إلى جانب قانون المالية التكميلي الذي تضمن عدة تسهيلات وإميازات لا تتكرر، وهو ما تفهمه الناس. وقد لاحظنا منذ 15 أوت، تاريخ سريان الإجراءات الجديدة تحسنا في الإقبال، وقد بلغ ذلك مستوى جيدا خاصة خلال شهر نوفمبر وننتظر أن يكون الإقبال أكبر خلال شهر مارس القادم.

• ما هي الفئات المعنية بالانسحاب التي تسبقونها؟

هناك عدة فئات، صناعيون، أصحاب المهن الحرة كالمحامين، الأطباء الخواص، خاصة مع الاتحاد العام للتجار والحرفيين الجزائريين الذي عقدنا معه لقاءات وطنية وجهوية، لتمكينهم من فهم القوانين الجديدة أكثر، ونحن نسقي معهم ونوفر لهم تغطية شاملة عبر التراب الوطني، وكذلك بالنسبة للمديريات الولائية التي تقوم بنفس المهمة.

• في رأيكم لماذا يتهرب آلاف الناشطين من تجار وصناعيين ومقاولين وغيرهم من تسديد أداءاتهم تجاه الصندوق، وهل هذا راجع إلى النظرة القاصرة للفرد الجزائري، على أنه نوع آخر من الضرائب المفروضة؟

نعم، كانت هناك نظرة سلبية للصندوق من طرف المنتسبين، ففهمهم من بنقده نوعية الخدمات، وأكثر من ذلك أن الأغلبية تظن بأن تسديد مستحقات هو ضريبة، وليست استثمارا مستقبليا، يشمل الضمان الاجتماعي والتكفل الصحي للمنتسبين وذوي الحقوق، خاصة بالنسبة للتقاعد، حيث يظن المنخرطون بأنه لا يتعدى الأجر القاعدي المضمون، وهو خطأ، والصحيح هو أنه كلما دفع المنتسب أكثر يكون معاشه

• تلاحظون أن عدد المقبلين على الصندوق في ازدياد؟

بالطبع.. نلاحظ أن معدل إقبال المنخرطين الجدد صار يتراوح بين 400 و500 منخرط، أما المنخرطون الذين يأتون لتسديد الاشتراكات فيقارب عددهم آلاف منخرط يوميا.

• بلغة الأرقام... كم عدد المنخرطين الجدد إلى حد الآن؟

تقريبا 100 ألف منخرط جديد، منهم 74 ألف تم تسجيلهم خلال شهرين من بدء العمل بالإجراءات التسهيلية.

• وماذا عن عصرة القطاع لتحسين الخدمة ومضافة الإقبال؟

نحن نعمل على عصرة القطاع، حيث أنه سيكون بإمكان المنخرطين في صندوق الضمان الاجتماعي لغير الأجراء الاستفادة من التصريح الإلكتروني، وسهولة تحميل مختلف الاستمارات وطبعتها من خلال موقعنا على شبكة الأنترنت، الذي يحتوي على معلومات مفيدة للمنخرطين، منها "تطبيق محاكاة" لحساب منحة التقاعد وغيرها، كما يستطيع المنخرط تحميل وثيقة تحيين الاشتراك، من بيته مباشرة، قبل المجيء إلى الوكالة للتصديق عليها.

كل هذه التسهيلات تضاف إلى الامتيازات المتعلقة بالتكفل الصحي، منها الاستفادة من مزاي "بمسافة الشفاء" لتعويض الأدوية والاستفادة من العلاج بالعلاجات الخاصة المتقدمة مع الصندوق، إلى جانب مجانية النقل

## بشار عصرنة تعلم السباحة والتحسيس بالسلامة المرورية

دعا مشاركون في لقاء تحسيسي جرى الأسبوع الماضي في بشار، إلى ضرورة عصرنة تعلم السباحة من طرف مدارس تعليم السباحة والتحسيس بالسلامة المرورية، وتعتبر مسألة عصرنة المراحل المتعلقة بتقنيات سباحة المركبات والدراجات النارية وتكثيف الدروس ذات الصلة بالسلامة المرورية من طرف معلمي مدارس السباحة عبر الوطن، وسيلة للحد من عدد ضحايا حوادث الطرق، كما أشار متدخلون في هذا اللقاء المنظم من منظومي مبادرة "كفى من عدوانية الطرق" ببشار.

وسمح اللقاء للعديد من المتدخلين بالتركيز على سبل تعزيز الوسائل البيداغوجية على صعيد التحسيس بأخطار حوادث السير، وكذا وسائل الردع الشرعية التي يمكن توظيفها لوضع حد للأخطار الناتجة عن تصرفات السائقين السيئة. ونظرا للمأساة التي تشهدها الطرق وسجلت 2449 قتيلا منذ بداية سنة 2015، فإنه "حان الوقت من أجل وضع حد لمذبحة الطرق من خلال تدعيم وسائل الردع عن طريق سن جملة من القوانين الجديدة بهدف المحافظة على الأرواح"، كما أكد صاحب مركبة، سمير خميسي المبادر الرئيسي لمبادرة "كفى من عدوانية الطرق".

وعرفت سنة 2014 وقوع 44907 حوادث المرور عبر مختلف ولايات الوطن 48، مما أسفر عن مقتل 4340 شخصا وإصابة 69582 آخرين بجروح، الأمر الذي يتطلب مضاعفة الجهود من خلال توثيق التعاون مع مختلف المصالح المختصة كالأمن والدرك الوطني ومختلف المتدخلين في هذا الميدان، لأن "ظاهرة حوادث المرور أصبحت مشكلة حقيقية للأمن العمومي"، مثلما أشار إليه السيد خميسي.

وتنظم عملية "كفى من عدوانية الطرق" من خلال قافلة تقطع مسافة أكثر من 1.000 كلم هابا وإيابا (الجزائر-بشار-الجزائر) مع القيام بعمليات تحسيسية عبر الطرق الوطنية في الولايات التي تقع في هذا المسار.

ونمت هذه المبادرة بمساهمة بلديات الجزائر الوسطى والرياس حميدو وديوان مؤسسات الشباب بالجزائر العاصمة والاتحادية الجزائرية للرياضات الميكانيكية والعديد من المتطوعين، كما نظم أيضا بساحة الجمهورية بمدينة بشار، معرض وتم توزيع مطويات حول أخطار حوادث السير، حيث تحدث منشطو هذه العملية التحسيسية حول حوادث المرور، بمساعدة ودعم من طرف أمن الولاية والحماية المدنية والجمعية المحلية للسلامة المرورية.

● ق.م

## الأغواط

### إعداد 1760 عقد امتياز لفائدة الفلاحين

إجمالية قوامها 5860 هكتارا موجه لتجسيد مشاريع استثمارية، بعضها مخصص لفئة الشباب، فيما تمنح المحيطات التي تتجاوز مساحتها 10 هكتارات، للمشاريع الاستثمارية الكبرى. وفي سياق ذي صلة، أنشئت مؤخرا - وفق مديرية المصالح الفلاحية - أربعة محيطات فلاحية جديدة موجهة لفائدة 200 شاب تربيع على مساحة إجمالية قوامها 830 هكتارا ببلديات وادي مرة والبيضاء والحاج المشري وتاجرونة، كما تتواصل أشغال تجهيز محيطين ببلديتي البيضاء والحاج المشري، بـ 24 بشار وحوضا للسقي لتمكين الشباب من ممارسة نشاطهم في أحسن الظروف.

● ق.م

## تندوف

### الشرطة تتصامم وتحتفل مع المرضى

مصلحة طب الأطفال والطبولة السعفة، ومرضى السكري وكذا ضحايا حوادث السير، في إطار تعزيز مبدأ الشرطة الجوارية، وترسيم قيم ومبادئ الروح الإنسانية والتكافل الاجتماعي، حيث لاقى المبادرة استحسانا من طرف المرضى ومرافقيهم، ورفعت من معنوياتهم.

● ع.د

تم إعداد 1760 عقد امتياز لفائدة الفلاحين إلى حد الآن في ولاية الأغواط، تخص نقل الملكية من حق الانتفاع إلى حق الامتياز، حسبما علم من مصالح الفرع الولائي للديوان الوطني للأراضي الفلاحية، وإلى جانب هذا العدد من العقود المرتقب تحويلها إلى مديرية أملاك الدولة لاستكمال باقي الإجراءات ونقل الملكية، هناك 1.500 عقد تم تسليمها لأصحابها. وتعد صيغة إعداد وتسليم عقود الامتياز التي تتيح للمستفيدين منها الحصول على القروض وإبرام شتى الاتفاقيات الرامية إلى ترقية النشاط الفلاحي وتطوير الممارسة الميدانية له من بين 3268 مستمترمة موجودة في ولاية الأغواط. وبالموازاة مع ذلك، جرى خلال الخماسي المنصرم تحديد 29 محيطا فلاحيا، بمساحة

إحياء لليوم العالمي لمرضى السكري، واليوم العالمي لحقوق الطفل، نظم الأمن الولائي لولاية تندوف، بمشاركة جمعيات "أطفال الجنوب"، "ناس الخير"، "كافال اليتيم" والمحافظة الولائية للشكافة الإسلامية الجزائرية، زيارة تفقد للمرضى بالمستشفى المختل العفدي "سي الحواس" ببلدية تندوف، للأطعمتة على صحتهم، حيث وقفوا على

# الجامعة الإفريقية أحمد دراية بأدرار صرح علمي محج للطلبة الأفارقة

كانت ولاية أدرار تحتوي على معهد الشريعة الإسلامية الذي افتتح سنة 1987، وكان يومها تحت وصاية جامعة قسنطينة الإسلامية، وانطلق بحوالي 200 طالب، ثم تحول إلى مركز جامعي يضم معهدين: واحد للشريعة والثاني للقانون وفي سنة 2001 وبقرار من رئيس الجمهورية عند زيارته للولاية، تحول المركز إلى جامعة إفريقية يدرس بها العديد من الطلبة الأفارقة القادمين من مختلف الدول، كمالي، النيجر، السنغال وغيره.

● بوشري بلقاسم



النوية برقان وملتقى دولي آخر تحت إشراف الأستاذ الدكتور جعفري أحمد، عميد كلية الأدب حول مساهمة الأدب والأدباء في صناعة الثورة العلمية وثالث حول المطبوعات وملتقى وطني تحت إشراف الدكتور سعيد بن طوبه حول الفيزياء والطاقت المتجددة، وقد لا يمر شهر إلا وتشهد الجامعة تنظيم نشاط ثقافي أو فكري يساهم في رفع مستوى طلبة الجامعة، وتمكين الأساتذة من تطوير معارفهم وكسب خبرات جديدة تجعلهم يقدمون الجيد والجديد في مجال العلم والبحث العلمي. وهو الرهان الكبير الذي تسعى إدارة الجامعة إلى الوصول إليه وينتظره طلاب الجامعة، كما تفتحت الجامعة على مختلف الجمعيات المحلية والمنظمات في تنشيط عدة أنشطة وأيام دراسية ذات أبعاد اجتماعية داخل الحرم الجامعي.

عددا كبيرا من حملة الماجستير من شباب ولاية أدرار يشكو البطالة، لكن هذا النقص، حسب تصريحات مسؤولي الجامعة لن يؤثر على الحلقة البيداغوجية، لوجود التزام تطبيق المنهج، وحسب مصادر من داخل الجامعة، هناك مساع حيث لتوظيف أساتذة جدد بعد توفير المناصب المالية.

## ندوات وملتقيات فكرية طول الموسم

حتى يتسنى لمختلف الطلبة والأساتذة تطوير أفكارهم وربطها بما يجري على الساحة الوطنية والدولية، فقد تم عقد العديد من اللقاءات العلمية مع عدد هام من الجامعات ومراكز البحث، منها 8 اتفاقيات دولية مع جامعة الحسين بالاردن والجامعة الإفريقية بالسودان، وجامعتين من إسبانيا وجامعة باريس ومعهد الدراسات الأورومتوسطية واستفاد 102 أستاذ و15 موظفا إداريا من الترتيب والتكوين القصير في الخارج و12 أستاذًا من العطلة العلمية بالخارج. كما تم اعتماد 18 مشروعا في إطار البحث العلمي في الجامعة و14 مشروعا آخر في إطار البرنامج الوطني.

إلى جانب ذلك، تقوم الجامعة بتنظيم العديد من الندوات والملتقيات الوطنية والدولية، فقد تم تنظيم ملتقى دولي حول القبلة

قاعة بيداغوجية و3 مدرجات بسعة 1300 مقعد، بالإضافة إلى مخبرين في كلية العلوم، كما يوجد مقرر إداريين للكلية ومكتبتان متخصصتان في طور الإنجاز، وفي مجال التكيف بالأساتذة، تم توزيع 50 مسكنا على الأساتذة، كما توشك أشغال إنجاز 150 مسكنا على نهايتها، ستمكن العشرات من الأساتذة من تطبيق المشكل ودعم الاستقرار.

## نقص في التأطير

وإذا كان هذا هو حال الجامعة حيث توفر المرافق البيداغوجية والراحة التي يتمتع بها الطلبة في مجال السكن ومختلف الخدمات، فإن المشكل الذي لم يتم بعد إيجاد حل له هو نقص التأطير وقلة خبرة وتجربة بعض الموظفين، فالجامعة يدرس بها أكثر من 10 آلاف طالب، منهم 23 طالبا بمرحلة الدكتوراه و86 طالبا بالماجستير و410 بالماستر و10326 طالبا في مرحلة الليسانس، ويشرف على تأطير هؤلاء الطلبة 330 أستاذًا، 13 منهم 38 أستاذًا، 164 أستاذًا بصفة مساعد محاضر، يضاف إليهم 106 أساتذة مشاركين، وهذا ما يعكس حالة العجز في التأطير الذي تواجه الجامعة، حيث أن أكثر من ثلث الأساتذة مؤقتون، مما يستدعي وقفة جادة من طرف القائمين على شؤون الجامعة لفتح مناصب عمل وتوظيف أساتذة جدد، خصوصا أن

ويتعدى عدد الطلبة بالجامعة المذكورة اليوم أكثر من 10 آلاف طالب، مما يعكس مجهود الدولة في ترقية العلم والبحث عند الشباب بالجنوب، وهي اليوم صرح علمي كبير قائم بالجنوب الكبير يحل على إفريقيا، حيث يعد هذا الموسم من بين أحسن الفترات الذهبية للجامعة، فهو غير عادي بكل المقاييس نتيجة المجهودات المبذولة من طرف السلطات وإدارة الجامعة.

وفي إطار عملية تفعيل مردود الجامعة بيداغوجيا وافتتحها على المحيط الاقتصادي والاجتماعي، تم هذا الموسم فتح 8 تخصصات جديدة في مرحلة "ليسانس كلاسيك" و"ليسانس آل.أم.دي"، أهمها تخصص لغة فرنسية، هذا التخصص الذي طالب به سكان الولاية منذ سنوات، نظرا لحاجتهم إليه، خاصة قطاع التربية والتعليم الذي يخص كل سنة مناصب للتوظيف في تدريس مادة اللغة الفرنسية، ولا يوجد من يلتحق بها من شباب الولاية وتبقى دائما شائخة، كما قامت الجامعة بفتح 7 تخصصات في "الماستر"، بها 410 طلاب باحثين، و6 تخصصات في الماجستير بها 86 طالبا باحثا وتخصص واحد في الدكتوراه به 23 طالبا باحثا، كما تمت مناقشة 7 أطروحات ماجستير.

## مرافق بيداغوجية جديدة

إذا كانت العديد من جامعات الوطن تسجل نقضا في عدد المقاعد البيداغوجية وأماكن الأيواء وغيرها، فالأمر بجامعة أدرار مختلف، فمن حيث المقاعد البيداغوجية هناك فائض يقدر بـ 3 آلاف مقعد، فمن أصل 15 ألف مقعد جاهز يستغل منها أكثر من 10 آلاف مقعد فقط، ومن حيث الإقامة الجامعية توجد أربع إقامات لا تسجل أي اكتظاظ أو نقص في التجهيز والوسائل، بل يوجد جناح كامل مجهز بكل التجهيزات، يحتوي على أكثر من 500 سرير غير مستغل، على جانب مشروع لإنجاز إقامة جديدة بـ 2000 سرير سيستلم في الموسم القادم، كل هذه الإقامات تتوفر على قاعات لممارسة الأنشطة الرياضية والثقافية والترفيهية وفضاء الأترنت. كما تم تدعيم الجامعة بـ 3 مدرجات بسعة 450 مقعدا وآخرين بسعة 250 مقعدا، وتجهيز وصيانة 12

## ورقلة

### 18 مشاركا في معرض العسل



يشارك 18 عارضا من مختلف جهات الوطن في معرض العسل الذي تحتضنه دار الشباب "مصطفى بن بولعيد" بمدينة ورقلة، حيث تهدف هذه التظاهرة التي تشرف على تنظيمها إلى غاية 23 نوفمبر الجاري الجمعية الجزائرية للتراث والبيئة والتنمية البشرية، إلى إطلاع الجمهور المحلي على مهنة تربية النحل، فضلا عن تمكين العارضين المشاركين من تبادل الخبرات والتجارب فيما بينهم.

كما يرمي المعرض إلى التعريف بنشاط تربية النحل من جهة، وكان المعرض فرصة للعارضين من أجل التعريف بمنتجاتهم وتسويقها، حسبما أوضح المنظمون.

### 264 مليون دينار لربط بئر بمحطة تحلية المياه

رصد غلاف مالي بقيمة إجمالية تتجاوز 264 مليون درج لربط إحدى الآبار بمحطة تحلية المياه، تقع في قرية سيدي مهدي ببلدية النزلة، في المقاطعة الإدارية لتقتر، على مسافة 9600 متر طولي، حسبما علم من مصالح ولاية ورقلة، وتتجاوز حاليا نسبة تقدم أشغال الإنجاز بهذا المشروع 60 في المائة، حيث يهدف إلى تحسين عملية تزويد سكان منطقة تقتر التي تتشكل من أربع بلديات بالمياه الصالحة للشرب.

● ق.م

## "أوريدو" يكافئ الفائزين في برنامج "ت-ستارت"



أعلن كل من  
المتعامل  
"أوريدو"  
والوكالة  
الوطنية لتطوير  
المؤسسات  
الصغيرة

والموسسة عن المشاريع الفائزة في  
الطبعة الثالثة لمنافسة مخطط الأعمال  
"ت-ستارت". وتمت مكافأة سبعة  
مشاريع تقديرا لإمكاناتهم التنموية  
والابتكارية. ويتمثل البرنامج في دعم  
خلق المؤسسات التكنولوجية الناشئة،  
وذلك بعد عدة أشهر من التنافس، ليتم  
مكافأة سبعة مشاريع مؤسسات  
تكنولوجية ناشئة وضعت من قبل  
مقاولين جزائريين شباب من بين 14  
مشروعا بلغ الدور النهائي تم اختيارها  
من بين 85 مشروعا مشاركا في المنافسة.

## 1.5 مليون مكافأة عبر الخط الأخضر والنجدة



بينت نتائج دراسة مسحية أجريت على  
فئات مختلفة من المجتمع أن معظم  
المواطنين يلجأون إلى الاتصال بالرقم  
الأخضر للشرطة قصد التبليغ عن  
الجرائم أو الاسترشاد أو طلب الاستشارة.  
وتؤكد الدراسة أن أغلبية المواطنين على  
دراية برقم الشرطة 15-48، وأن  
فاعلية الرقم الأخضر ما هي إلا نتيجة  
لتجاوب مصالح الشرطة مع البلاغات  
التي تستقبلها. ومن هذا المنطلق، سجلت  
مراكز القيادة والعمليات للأمن الوطني  
عبر كامل إقليم الاختصاص الحضري  
بأمن الولايات 1.499.642 مكافأة هاتفية  
عبر الرقم الأخضر 15-48 ورقم شرطة  
النجدة 17 خلال التسعة أشهر الأولى  
من السنة الجارية (2015).



## "الكناس" يعرض تقريره غدا

يعرض المجلس الوطني الاقتصادي  
والاجتماعي غدا تقريره الظرفي عن الحالة  
الاقتصادية والاجتماعية أمام أعضاء  
الحكومة وممثلي المؤسسات المالية الوطنية،  
ويحضر أرباب العمل وخبراء وممثلي  
وكالات منظمة الأمم المتحدة في الجزائر.  
وأكد المجلس في بيان له أنه "نظرا للظرف  
العقد الذي تعرفه الساحة الدولية  
وخاصة بسبب التغيرات الناتجة عن  
الصعوبات التي تعرفها سوق النفط، سيتم  
تقديم التقرير بشكل غير معتاد".  
ويعتزم المجلس إجراء حوار مفتوح في إطار  
فرق عمل متخصصة درست بشكل دقيق  
الچالات الاقتصادية الكبرى، مما يتيح  
الجال لقراءة صائبة للأوضاع الحالية،  
بضيف المجلس.  
ومن المنتظر أن يدور النقاش حول الوضع  
الدولي والتوازنات الداخلية والخارجية  
والحالة المالية للبلاد، إضافة إلى حالة  
التجارة الخارجية والتطورات التي يعرفها  
الناتج الداخلي الخام.

## مسلم تقدم نتائج سبر آراء عن حقوق الطفل

تقدم وزيرة التضامن الوطني والأسرة وقضايا المرأة السيدة مونية مسلم سي عامر اليوم  
بالمركز الثقافي عيسى مسعودي بمقر الإذاعة الوطنية، نتائج سبر الآراء حول معرفة  
حقوق الطفل والذي أنجزته الوزارة مع مكتب منظمة الأمم المتحدة للطفولة  
"اليونيسيف" بالجزائر، ويشارك في هذا اللقاء ممثلون عن الدوائر الوزارية المعنية  
والحركة الجمعوية المهتمة بالطفولة، وسيتم خلاله توزيع "دليل حقوق الطفل"، الصادر  
باللغتين العربية والفرنسية. للعلم، يندرج هذا النشاط ضمن فعاليات الاحتفال  
بانضمام الجزائر إلى الاتفاقية الدولية لحقوق الطفل.



## تأجيل حملة الكشف عن سرطان الثدي بالعاصمة

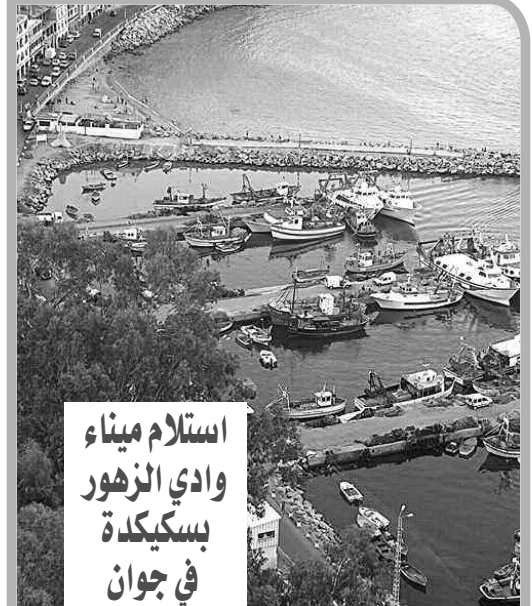
تم تأجيل إطلاق حملة التحسيس والكشف المبكر عن  
سرطان الثدي التي كان مقررا انطلاقها أمس بالعاصمة،  
بمبادرة من منتدى رؤساء المؤسسات بالتنسيق مع وزارتي  
الصحة والسكان والتضامن والأسرة وقضايا المرأة  
والإذاعة الوطنية، وهذا بسبب انعدام التجهيزات  
اللازمة. وحسبما أشار إليه بيان صادر عن المنتدى، فإنه  
من أجل تحقيق هدف التوعية بمخاطر سرطان الثدي  
واستهداف أكبر عدد ممكن من النساء خاصة اللواتي لا  
يملكن إمكانية إجراء فحوصات متخصصة، فإن المنتدى  
يعمل أولا على اقتناء الأجهزة الضرورية والكافية لانتماء  
هذه الحملة وإنجاحها، "غير أنه تبيّن أن الحصول على  
وحدة متنقلة لهذا الغرض، يأخذ وقتا أطول مما كان  
متوقعا، وعليه تقرر تأجيل إطلاق هذه الحملة إلى وقت  
لاحق"، يؤكد البيان.



## التكنولوجيات والعمران في ندوة "جازي"



نظمت شركة جازي ندوة بعنوان "الدافع والثقافة"،  
نشطها الأستاذ، حليم فايد، وهو مهندس معماري  
وكاتب. وتحدث المحاضر مطولا عن التكنولوجيات  
الحديثة وأهميتها وتأثيرها على المجتمعات والمدن  
قبل أن يأخذ الحاضرين في جولة عبر الزمن لمعرفة  
كل المراحل التي مر بها التسيب العمراني للجزائر  
العاصمة، كما عرض عليهم صورا أخذها المهندس  
من الجو لاختلاف أحياء العاصمة، أبرزها حي  
القصة العتيق الذي دعا إلى ضرورة الحفاظ عليه  
باعتباره موروثا وتراثا وطنيا وعاليا لا يمثله من  
ذاكرة حية لثقافة الجزائر عبر القرون.



## استلام ميناء وادي الزهور بسيكدة في جوان

سيتم، شهر جوان القادم، استلام ميناء الصيد بلدية وادي الزهور  
أقصى غرب سيكدة، والجاري إنجازه من قبل شركة "دراكا دوز  
الكراتية".  
ويعرف المرفق وتيرة أشغال متقدمة، علما أنها قد انطلقت بهذا المشروع  
منذ أكثر من سنة، وتطلب غلافا ماليا قدر بحوالي 4 ملايين د.ج.  
ويترفع على مساحة تقدر بـ 2,9 هكتار كارضية. أما الجوض فتقدر  
مساحته بـ 3,3 هكتارات، سيتسع فور استلامه 24 سفينة سردين و60  
حرفة صغيرة و62 سفينة نزهة وسفينتين كبيرتين تتفوق الواحدة  
منهما 20 مترا، وسيسهل هذا المينائي عمل ومهام 300 صياد.

## إعادة هيكلة قطاع النقل في وهران

## مجمع جديد لتسيير القطاع



أي مجمع حضري، لاسيما إذا كان الأمر يتعلق بمدينة كبيرة بحجم ولاية وهران أو بقية الولايات الكبيرة الأخرى، زيادة على أن إنشاء مؤسستي النقل العمومي والترامواي اللتين ستكونان ضمن المجمع الجاري إنشاؤه، سيساعد على إعادة الهيكلة بهدف توفير التغطية الكلية والشاملة للمجمع الحضري الكبير لولاية وهران، علما أن

● ج الجيلالي

## خنشلة

## 14 منطقة نشاطات لاحتضان المشاريع

سيشعر في ولاية خنشلة قريبا، في إنشاء 14 منطقة نشاطات جديدة عبر عدة بلديات، لاسيما ببلديتي خنشلة وقايس، موجهة لاحتضان المزيد من المشاريع الاستثمارية، خاصة بعد الإجراءات الأخيرة التي اتخذتها الدولة في هذا المجال، من أجل ترقية قطاع الاستثمار والنهوض بالاقتصاد الوطني خارج المحروقات.

وستتم عملية تهيئة هذه المواقع التي تتربع في مجملها على مساحة تزيد عن 2120 هكتارا، وفق المعايير التي تحددها الدراسات التقنية حتى تكون مسيطرة لطبيعية وخصوصية كل مشروع، حيث تتطلب أشغال التهيئة، حسب مصالح الولاية، غلافا ماليا بقيمة تفوق 4 ملايين دج.

كما يجري حاليا إنجاز دراسات تقنية على وشك الانتهاء لبعث 3 مناطق نشاطات جديدة، بغية استقطاب مشاريع استثمارية ببلديات بغاي وقايس ويوحمامة، واقتراح منطقتين مائلتين للدراسة ببلديتي متوسة وعين الطويلة، حسب مصالح الولاية التي أوضحت أن هذه الدراسات خصص لها مبلغ إجمالي فاق 200 مليون دج، بهدف استحداث مناطق نشاطات لفائدة المستثمرين

الراغبين في تجسيد مشاريع اقتصادية وفلاحية متنوعة، وفتح مناصب شغل لهذه الجهات التي يغلب عليها الطابع الفلاحي-الرعي.

يذكر أن لجنة المساعدة على تحديد الموقع وترقية الاستثمار وضبط العقار تلقت منذ سنة 2001 ما لا يقل عن 1042 ملفا استثماريا، من بينها 845 ملفا حظيت بالموافقة وتخص قطاعات الفلاحة والصناعات الغذائية والخدمات والصناعات التحويلية الخفيفة، التي من شأنها استحداث مشاريع استثمارية متنوعة وفتح آلاف مناصب الشغل التي تتماشى مع خصوصيات الولاية التي تتوفر على إمكانيات هامة، خاصة في الفلاحة والرعي والغابات والسياحة الحموية والجبيلة..

وكان والي الولاية خلال إشرافه على فعاليات اليوم العالمي للمقاولات، يوم الثلاثاء الماضي، قد أبدى استعداده للمصالح المعنية بقطاع الاستثمار لمرافقة كل الحاميل للمشاريع من أجل تجسيدها على أرض الواقع، في شراكة بعيد عن الممارسات السلبية التي كثيرا ما اشتكا منها في الماضي.

● م، بكاي

## عين تموشنت

## خمس مؤسسات على مساحة وحدة غير مستغلة

سيتم إنشاء خمس مؤسسات جديدة في بداية العام المقبل على مساحة 19 هكتارا غير مستغلة من طرف وحدة "هتكل" لمواد التنظيف بعين تموشنت، حسبما علم يوم الأربعاء الماضي من الوالي.

وعقب تقرير أرسل إلى وزارة الصناعة، من منح هذه المساحة لخمس مؤسسات في إطار الاستغلال العقلاني للعقار الصناعي وتشجيع الاستثمار، كما أوضح جمو أحمد تهامي عند افتتاح لقاء حول المقاولات.

وتوقع أن تستحدث هذه المؤسسات الجديدة بين 2.000 و2.500 منصب شغل، يضيف الوالي، مبرزا أن الولاية مارست حق الشفعة لهذه القطعة الأرضية التابعة لمؤسسة هتكل.

وخلال زيارة في أكتوبر المنصرم، تبين أن هذه

مؤسسات لا تستغل سوى 4 إلى 5 هكتارات من مساحة إجمالية تقدر بـ 23 هكتارا تعد ملكا لها قانونيا، حسبما ذكر نفس المصدر.

كما أن هذه الوحدة المتخصصة في إنتاج وتعبئة مواد التنظيف لا تنتج حاليا إلا كمسحوق التنظيف، وقد تراجع عدد عمالها من 950 خلال بداياتها في عام 2000 إلى 160 حاليا، وفق المسؤول.

ودعا الوالي مسؤولي المصنع خلال جلسة عمل حضرها العمال ونقائبيون، إلى إعاش الإنتاج على مستوى هذه الوحدة، مع توسيع وتجديد تجهيزاتها. وفي حالة استمرار الوضع على حاله، ستطلب الدولة ممثلة بولاية عين تموشنت، من الهيئات العليا شراء القطعة الأرضية غير المستغلة بموجب حق الشفعة، يضيف الوالي. (و.أ.ج)

## إصابة 9 بقرات بداء الحمى المالطية

كشفت نتائج التحليل التي أجريت الأسبوع الماضي بمعهد باستور في الجزائر العاصمة، عن تسجيل إصابة 09 بقرات على مستوى المزرعة النموذجية بسامي الجبالي ببلدية بئر ولد خليفة في ولاية عين الدفلى، بمرض البريسيلوز "الحمى المالطية"، حيث أشارت إدارة المزرعة لـ "المساء"، إلى أن اكتشاف هذه الحالات كان خلال عملية تحاليل عادية أجريت على بقر المزرعة، وهي تجرى خلال كل سنة أشهر على مستوى مخبر باستور.

وبعد اكتشاف هذا الأمر، تم اتخاذ الإجراءات الطبية اللازمة للتخلص من هذه الحالات المصابة، بذبحها على مستوى المذبح البلدي لخمسين مليانة.

وتجدر الإشارة إلى أن الحمى المالطية تنتقل إلى الإنسان عن طريق احتكاكه بالحيوانات المصابة أو شرب أو أكل منتجاتها الملوثة ببيكتيريا المرض التي تعد العامل الرئيسي في انتقال البقراء.

● سليم عيشوني



## أخبار غليزان

## توسيع المساحات المسقية إلى 32 ألف هكتار

أكد والي غليزان، السيد حجري درهوف، خلال الدورة الاستثنائية الأخيرة للمجلس الشعبي الولائي، على ضرورة تكثيف الجهود للنهوض بالقطاع الفلاحي والصناعات التحويلية في الولاية، باعتبارها منطقة فلاحية بامتياز، قصد المساهمة في مسار التنمية الاقتصادية بالولاية، حيث تسمى هذه الأخيرة إلى توسيع المساحات الفلاحية المسقية لتصل إلى أكثر من 32 ألف هكتار مع أفق عام 2019، حسبما كشفت عنه يوم الثلاثاء الماضي لجنة الفلاحة والري والغابات للمجلس الشعبي الولائي.

وأوضح رئيس اللجنة، السيد عبد الله السنوسي خلال أشغال هذه الدورة عمل أعضاء الهيئة بالتنسيق مع قطاعات المصالح الفلاحية والموارد المائية والري لزيادة حوالي 5600 هكتار خلال الخماسي 2015 - 2019، لتطوير قطاع الفلاحة والنهوض به.

ولتحقيق أهداف الخماسي المقبل الرامية إلى توسيع المساحات الفلاحية المسقية في ولاية غليزان، سيتم حشد موارد مائية إضافية تقدر بـ 34 مليون متر مكعب أي بمتوسط 6000 م<sup>3</sup> في الهكتار الواحد عن طريق حفر آبار والقيام بعملية تنقيح جديدة وتعميم استعمال أجهزة السقي المقصدة للماء.

من جهته، أشار مدير المصالح الفلاحية، السيد عبد القادر كيتو، إلى أن الدولة ستمطرت برسم الخماسي (2015-2019) أهدافا لرفع مساحة المحيطات الزراعية المسقية عبر حدود إقليم الولاية إلى 5.2 ملايين هكتار مقابل 2.1 مليون هكتار حاليا، "منهيا أن الحكومة أعطت تعليمات إلى وزارتي الفلاحة والري للعمل في هذا الصدد من أجل دعم الإنتاج الزراعي وضمان الأمن الغذائي بالبلاد".

## 20 مليار سنتيم للهيئة الحضرية بعين طارق

بعد الزيارة الميدانية التفقدية التي قام بها أعضاء المجلس الشعبي البلدي في ولاية غليزان، خلال الأسبوع المنصرم إلى بلدية عين طارق الثانية، شرع ممثلو المجلس في الدراسة التقنية لإنجاز مشاريع التهيئة الحضرية لفائدة سكان الأحياء القديمة بكل من أحياء المستقبل 40 مسكنا وحي البناء الجاهز، قصد احتواء مشاكل القاطنين الذي يعيشون عزلة تامة بسبب افتراء الطرق حسب تصريحات المواطنين.

وأكد المسؤول الأول بالجهاز التنفيذي، أن إنجاز هذه المشاريع ستكون لفائدة سكان الأحياء الذين استفادوا من الربط بخدمات الغاز والماء والكهرباء.

وفي سياق متصل بالموضوع، أكد مدير البناء والهندسة المعمارية والتعمير، السيد بلفاسم بوساعة، عن مشروع آخر في إطار التهيئة وتجديد الأرصفة والطرق والمساكن بـ 40 أحياء، كحي غرة و17 أكتوبر وعين طارق، للقضاء على مشاكل الانهيارات الكبيرة التي تميز طرق البلدية.

## تأخر انطلاق الدراسة بالمركز الجامعي

يعرف المركز الجامعي بغليزان اضطرابا كبيرا، بسبب التأخر الحاصل في انطلاق الدراسة في العشرات من المواد على مستوى جميع التخصصات.

وحسبما كشفت عنه طلبة هذا المركز، فإن العديد من المواد لم تطلق بها الدراسة بسبب غياب الأساتذة التي توكل مهمة تدريسها للطلبة، وهو الأمر الذي أثار غضبهم الذين لم يستقروا وضعتهم التعليمية بعد مرور شهرين عن افتتاح الموسم الجامعي، حيث يعود السبب الرئيسي في ذلك إلى التأخر الحاصل في إعلان نتائج المسابقة الوطنية لتوظيف الأساتذة بالمساعدين صنف "ب"، التي تم الإعلان عنها شهر ماي الماضي، والتي وصل عدد مناصبها إلى 87 منصبا، وأجريت مقابلاتها الشفوية في بداية شهر أوت، ولم يعلن بعد عن نتائجها إلى غاية الساعة، مما يشكل هاجسا لدى رؤساء الأقسام، الذين لم يجدوا الكيفية المثلى في تسيير أقسامهم، ومن جهة أخرى، أكد الطلبة على أن غالبية المقاييس لم تطلق بعد رغم أن العلة الشفوية لا يفصلنا عنها سوى شهر وبضعة أيام، كما يتوقع أن تجري امتحانات الداسي الأول في شهر جانفي بحسب بعض المصادر، إلا أن التأخر في إعلان نتائج المسابقة قد يضر بمستوى التحصيل العلمي عند الطالب، بحكم أن بعض المقاييس تدرّس في السداسي الأول.

## المسجد العتيق بعبي موسى يعاني الإهمال

لا يزال مسجد عبي موسى العتيق الذي تم تشييده منذ سنة 1878، والواقع ببلدية عبي موسى، يعرف إهمالا من قبل المسؤولين، حيث أصبحت جدرانه وبنيتة الخارجية تتهاوى يوما بعد آخر، بعد ما كان منارة لتعليم تعاليم الدين الإسلامي، كما كان أيضا معهدا لتدريس وتعليم طلبة وحفظ القرآن ومركز تخرج للعديد من الإطارات الدينية من خارج الولاية وداخلها.

وشهد هذا الصرح الديني عمليات ترميم عديدة كانت أولاها سنة 1927، غير أنه يعرف حاليا حالة انهيار كبيرة في جدرانه الداخلية والخارجية نتيجة الإهمال وغياب الصيانة. وهو ما دفع السكان واللجنة الدينية للمسجد إلى مناشدة الجهات المعنية بهدف التدخل لحماية هذا الموروث الثقافي العتيق.

من جهته، أكد رئيس البلدية بدوره أن مصالحه قامت بدراسة ترميم هذا المعلم الأثري، وهي في انتظار صب الغلاف المالي المخصص لبداية أشغال الترميم. وفي انتظار تجسيد وعد السلطات المحلية، تبقى جدران المسجد العتيق تقاوم بكل شموخ من أجل البقاء والاستمرار.

● يوسف بن فاضل

## عين الدفلى

## شرطة العمران تسجل 28 مخالفة

سجلت فرق شرطة العمران وحماية البيئة لمديرية أمن ولاية تيسمسيلت، خلال شهر أكتوبر الماضي، 28 مخالفة، حسبما علم من مكتب الاتصال والعلاقات العامة بهذا السلك الأمني.

وتتمثل هذه المخالفات في إنجاز أشغال بدون رخصة (18 مخالفة) وعدم مطابقة البناء لرخصة البناء المسلمة (مخالفتين) ومخالفة قواعد النظافة والصحة العمومية (3 مخالفات) واستعمال الطريق والأماكن العمومية بوضع مواد من شأنها أن تمنع حرية المرور أو تجعله غير مأمون (5 مخالفات). (و.أ.ج)





## إعلان حالة الطوارئ وحداثة ثلاثة أيام بعد هجوم فندق "راديسون"

# مالي في مواجهة التحدي الإرهابي

فرضت السلطات المالية أمس حالة الطوارئ في البلاد وأعلنت حداثا لمدة ثلاثة أيام بعد الهجوم المسلح الذي استهدف أول أمس فندق "راديسون بلو" الفخم بقلب العاصمة باماكو وخلف مقتل 19 رهينة من نزلاء وموظفي الفندق وثلاثة مسلحين من منفذي الهجوم.

### القسم الدولي



وقال الرئيس المالي، أبو بكر كاتي إن فرض حالة الطوارئ سيسمح بتعزيز الوسائل القانونية لدى السلطات الإدارية والمعنية من أجل ملاحقة الإرهابيين والمتورطين معهم قصد إحالتهم على القضاء.

وشرعت أجهزة الأمن المالية في عملية ملاحقة أمنية في محاولة لاعتقال ثلاثة من المشتبه فيهم يعتقد مشاركتهم في الهجوم الداسي الذي تبناه الإرهابيون مختار لمختار بالتعاون مع فرع تنظيم القاعدة في بلاد المغرب الإسلامي وخلف سقوط 19 شخصا من بينهم 13 أجنيا من خمس جنسيات بينهم ستة رعايا روس وثلاثة مسيحيين وبلجيكيين إثنين وسيدة أمريكية ومواطن سنغالي.

ولم توضح السلطات الأمنية في مالي ما إذا كان المبحوث عنهم قد شاركوا في عملية احتجاز الرهائن بعدم تأكد مقتل ثلاثة مسلحين، فيما لا يزالون بالفرار.

وبالتزامن مع ذلك، توالى ردود الفعل الدولية والمنظمة لهذا العمل الإرهابي الجديد الذي ضرب قلب العاصمة باماكو أسبوعا فقط بعد هجمات باريس الدامية التي راح ضحيتها ما لا يقل عن 130 قتيل وأكثر من 350 جرحا.

ولدى زيارة قام بها أمس إلى الفندق المستهدف، دعا الرئيس إبراهيم كاتا كل الماليين إلى البقطة والحذر، معتبرا أنه لا أحد في أي نقطة من العالم هو في منأى عن الإرهاب.

من جهته، أدان الأمين العام الأممي، بان كي مون بشدة الهجوم الذي وصفه بـ "الإرهابي المقيت"، مشيرا إلى أنه وقع في وقت عرف فيه مسار السلام في مالي تقدما إيجابيا بين الحكومة في باماكو والمتمردين التوارق.

ونفس الموقف عبر عنه أعضاء مجلس الأمن الدولي المأخوذون في بيان لهم عن تضامنهم الكامل مع السلطات المالية في حريها ضد الإرهاب، داعين إلى ضرورة فتح تحقيق عاجل في الهجوم، كما أدانوا أيضا بشدة كل الأعمال الرامية إلى تقويض مسار السلام بمالي.

تضامنه ودعمه الكاملين لمالي حكومة وشعبا.

وأعربت انكوسا نانا دلاميني زوما، رئيسة مفوضية الاتحاد الإفريقي عن دعم الاتحاد الإفريقي والقارة لجهود تعزيز السلام والأمن الدائم في البلاد عبر التنفيذ الفعال والمناسب للافاهيمية السلام والمصالحة التي أقرتها الأطراف في ماي وجوان الماضين.

من جانبها، دعت الحكومة الموريتانية إلى تكثيف الجهود من أجل القضاء على ظاهرة رهائن في مالي -تذكره مروع أخرى لولايات الإرهاب الذي أصبح من أخطر التحديات التي تواجه العالم وتهدد منطقة الساحل الإفريقي في موقف شاطرها فيه أحزاب المعارضة في موريتانيا.

و دعا كل من الأمين العام الأممي، بان كي مون والرئيس الفرنسي فرانسوا هولاند والأمريكي باراك أوباما والروسي فلاديمير بوتين والصيني كسي جان بينغ إلى تعاون دولي واسع.

كما أدان الاتحاد الإفريقي بشدة الاعتداء الإرهابي على فندق في باماكو، معربا عن

## مسلسل تفجير ات باريس يؤرق البلجيكيين

## طوارئ واستنفار أمني تحسبا لتفجيرات إرهابية "وشيكه"

تعيش العاصمة البلجيكية حالة استنفار قسوى على خلفية تهديدات إرهابية استندت فرض حالة الطوارئ ورفع حالة التأهب إلى أقصى درجاتها.

ومازالت تبث تفجيرات العاصمة الفرنسية تلتقي بظلالها على العاصمة البلجيكية التي انطلق منها الإرهابيون لتنفيذ عمليات باريس بعد تفجيرات لجهاز المخابرات بوجود خطر قيام مسلحين بعمليات مماثلة باستخدام المتفجرات والأسلحة الحربية.

### ق.د

وأعلن الوزير الأول البلجيكي، شارل ميشال، بسبب ذلك حالة الطوارئ في مدينة بروكسل وقال إنه اتخذ القرار بناء على معلومات مؤكدة بوجود خطر تنفيذ عمليات إرهابية شبيهة بتلك التي وقعت في باريس بداية الأسبوع الماضي وخلفت مقتل 130 شخصا.

وحسب معلومات استخباراتية، فإن أشخاصا يتأهبون لتنفيذ هجمات باستعمال الأسلحة الحربية والمتفجرات في عدة مناطق، وفي وقت متزامن، مما استدعى إعلان حالة التأهب في صفوف قوات الأمن في الدرجة الرابعة، شملت مدينة بروكسل ومحيط المطار الدولي، بالإضافة إلى بلدية فيلفورد التي تعرف تطرفا ملحوظا لشبابها من أصول مغربية.

وعقد ميشال اجتماعا طارئا لأعضاء مجلس الأمن القومي البلجيكي بعد تسريب معلومات أدرجت في خاتمة "سري جدا". أكدت أن الإرهابيين يستعدون لضرب شوارع مزدحمة وأخرى تجارية، بالإضافة إلى تظاهرات شعبية ومرافق النقل العام في العاصمة بروكسل.

ونهب وزير الخارجية البلجيكي، ديبدي ريندرس إلى أبعد من ذلك عندما أكد أن الحكومة تجوز على "معلومات كافية بوجود تهديدات إرهابية دقيقة وفورية الوقوع".

وهو ما استدعى غلق كل محطات النقل بالميترو صباح أمس استمستعمل هذه الوسيلة في سابقة هي الأولى من نوعها تعرفها العاصمة بروكسل التي عرفت

وفي وقت سابق تهددت من الدرجة الرابعة ولكن الحكومة لم تلجأ إلى وقف النقل عبرها.

كما تم إلغاء رحلات لمطربين عالميين بسبب مخاوف من استهدافهم بتفجيرات انتحارية وتم في سياق ذلك إغلاق المساحات التجارية الكبرى وعدد من المتاحف ودور السينما.

وأكدت مصادر رسمية بلجيكية أن هذه الإجراءات الاحترازية تم اتخاذها من أجل تسخير أعوان الأمن العاملين في هذه المرافق لتعزيز صفوف قوات الأمن التي تستمر على مراقبة الأماكن الحساسة ومنع تعرضها لتفجيرات إرهابية.

ولجأت السلطات البلجيكية إلى اتخاذ مثل هذه الإجراءات الوقائية بعد اعتقال مشتبه به بالعاصمة بروكسل وعثر لديه على أسلحة حربية تم بيعها توجبه التهمة له بالإرهاب وعلاقته بالناصر الجهادية التي نفذت تفجيرات العاصمة الفرنسية لكون ثالث مشتبه فيه يتم اعتقاله منذ تلك التفجيرات.

وبعد اتخاذ هذه الإجراءات وفي وقت مازال فيه صالاح عبد السلام المشيشة الثامن الذي شارك في تفجيرات العاصمة الفرنسية في حالة فرار، بما أبقى الشكوك حول احتمال عودته إلى بلجيكا بلده الأصلي، وفي وقت أعلنت فيه السلطات التركية اعتقالها لأحمد دمحي البالغ من العمر 26 سنة من أصول مغربية بمدينة أشبالا التركية بعد الاشتباه في مشاركة في تحديد المواقع الفرنسية التي تم ضربها في مدينة باريس.

تبنى مجلس الأمن الدولي في جلسة طارئة عقدها، أمس، طلب من فرنسا قرارا بمنح الضوء الأخضر لضرب تنظيم "الدولة الإسلامية" في العراق وسوريا بكل الوسائل الضرورية.

وحدث مشروع القرار الذي تقدمت به فرنسا الدول الكبرى التي أبدت نيتها في محاربة هذا التنظيم على مضائقته وتنسيقها وتبنيها للمعلومات الأمنية فيما بينها من أجل التصدي للمخططات الإرهابية التي يسعى تنظيم "الدولة الإسلامية" لتنفيذها في مختلف دول العالم.

وشكل الهجوم الدامي الذي استهدف، أول أمس، فندقا فخما بقلب العاصمة المالية باماكو وخلف مقتل 19 رهينة من بينهم أجانب وقبيلة هجمات باريس الدامية التي راح ضحيتها 130 قتيلًا نقطة تحول في مواقف الدول الأعضاء في مجلس الأمن التي استجابت للطلب

تبنى مجلس الأمن الدولي في جلسة طارئة عقدها، أمس، طلب من فرنسا قرارا بمنح الضوء الأخضر لضرب تنظيم "الدولة الإسلامية" في العراق وسوريا بكل الوسائل الضرورية.

وحدث مشروع القرار الذي تقدمت به فرنسا الدول الكبرى التي أبدت نيتها في محاربة هذا التنظيم على مضائقته وتنسيقها وتبنيها للمعلومات الأمنية فيما بينها من أجل التصدي للمخططات الإرهابية التي يسعى تنظيم "الدولة الإسلامية" لتنفيذها في مختلف دول العالم.

وشكل الهجوم الدامي الذي استهدف، أول أمس، فندقا فخما بقلب العاصمة المالية باماكو وخلف مقتل 19 رهينة من بينهم أجانب وقبيلة هجمات باريس الدامية التي راح ضحيتها 130 قتيلًا نقطة تحول في مواقف الدول الأعضاء في مجلس الأمن التي استجابت للطلب

## الصحراء الغربية

## زيارة بان كي مون قد تؤجل إلى بداية العام القادم

يشرع، بداية من يوم غد الاثنين، كريستوفر روس المبعوث الشخصي للأمين العام للأمم المتحدة للصحراء الغربية، في جولة جديدة تدوم عشرة أيام إلى المنطقة المغربية في محاولة لاستئناف المفاوضات بين جبهة البوليزاريو والمغرب.

وأكد أحمد بوخاري ممثل جبهة البوليزاريو لدى الأمم المتحدة أن المبعوث الأممي سيجري محادثات مع مسؤولين من المغرب وجبهة البوليزاريو كما سيزور الجزائر وموريتانيا بصفتها بلدين ملاحظين ل مسار السلام في الصحراء الغربية دون أن يعطي توضيحات حول مسار جولة روس.

واكتفى الدبلوماسي الصحراوي بالإشارة إلى أن المبعوث الأممي سيلتقي بالمسؤولين الصحراويين يوم الجمعة القادم بمخيمات اللاجئين بمنطقة تندوف.

وقال بوخاري إن الجولة الجديدة للمبعوث الأممي ستندرج ضمن محاولة لتحضير الأرضية اللازمة لعقد جولة مفاوضات جديدة بين الرباط وجبهة البوليزاريو تأتي كرد فعل على تصريحات وزير الشؤون الخارجية المغربي صلاح الدين مزور الذي أكد مؤخرا بأن بلاده ترفض التعاون مع السيد روس. وكان رئيس مجلس الأمن الدولي السفير البريطاني، ماتيو ريكروف، أكد الدبلوماسي المضي

دعمه لمهمة السيد روس متوقعا أن تقوم جميع سلطات بلدان المنطقة بالتعاون معه.

وأشار بوخاري في هذا الصدد إلى أن تصريحات السفير ريكروف الذي تتولى بلاده الرئاسة الدورية لمجلس الأمن كان موجها مباشرة إلى المغرب الذي لا زال يرفض التعاون مع كريستوفر روس حيث سبق له في 2012 أن سحب ثقته من المبعوث الشخصي لبان كي مون. وأضاف أن تصريح رئيس مجلس الأمن يعد بمثابة تحذير للمغرب.

ويعد هذه الجولة سيقدم المبعوث الأممي يوم 8 ديسمبر المقبل "عرضا" لمجلس الأمن حول مسألة الصحراء الغربية يكون عبارة عن اجتماع لتقديم توضيحات حول الزيارات الثلاث الأخيرة التي قادته إلى المنطقة.

وأشار في ذات السياق إلى أن هذا الاجتماع سيعقد يوم 8 ديسمبر إلا إذا وقعت أحداث هامة يمكن أن تغير أجندة مجلس الأمن.

وخلص بوخاري إلى القول بأن ذلك الاجتماع سيأتي بتقديم تقرير مفصل لمجلس الأمن حول مهمة الوساطة التي قام بها السيد روس من أجل تسوية النزاع في الصحراء الغربية في انتظار زيارة للأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون إلى المنطقة التي ستمتد ربما في مطلع سنة 2016. (واج)

## تشمل فلسطين والكيان المحتل

## كيري في جولة جديدة إلى الشرق الأوسط

يشرع، اليوم، كاتب الخارجية الأمريكية، جون كيري، في جولة إلى دول منطقة الشرق الأوسط هي الأولى من نوعها منذ صيف 2014.

وأكدت الخارجية الأمريكية أن الجولة ستشمل دولة الإمارات العربية المتحدة والكيان الإسرائيلي المحتل وفلسطين المحتلة. ولم يحدد جون كيري التاريخ المتوقع باسم كتابة الخارجية الهدف من هذه الجولة واكتفى بالقول أنها تبدأ اليوم وتنتهي يوم الأربعاء القادم.

والمؤكد أن كيري سيبحث في العواصم التي سيزورها مسار السلام المحفل وتبعات انتفاضة "قتيان" الساكنين "وسبل وقضا بعد أن تأكد خروج منفذي عملياتها عن سلطة أي فصل سياسي فلسطيني. وهستيريا الخوف التي زرعها في نفوس المستوطنين وقوات الاحتلال أنفسهم.

كما سيبحث رئيس الدبلوماسية الأمريكية أيضا الوضع الأمني العام في المنطقة على خلفية الحرب العلنية ضد تنظيم الدولة الإسلامية في العراق والشام.

### ق.د

## في الذكرى الـ 72 لاستقلال لبنان

## سلام تمام يدعو إلى إنهاء حالة الفراغ الدستوري

دعا رئيس الوزراء اللبناني، سلام تمام أمس جميع الأطراف السياسية في بلاده إلى الإسراع في انتخاب رئيس للجمهورية لتتضح مساهمة أسماء واللحل القائم في البنيا الدستوري و"بعث الروح في الحياة السياسية".

وطني سليم يسد كل ثغرة يسعى الإرهابيون النفاذ عبرها لزحف الفتنة.

وهو ما جعله يحث كل أطراف المعادلة السياسية اللبنانية إلى إبداء لينة من مواقفهم وتقديم تنازلات حتى يتمكن البرلمان من اتخاذ قرارات جريئة وشجاعة بانتخاب رئيس جديد خدمة للبنان ومصالحه بعيدا عن أي حسابات سياسية أو طائفية.

وتأسف رئيس الوزراء اللبناني للاحتلال اللبنانيين للعام الثاني على التوالي بذكرى الاستقلال في ظل استمرار شغور منصب رئيس الجمهورية الذي قال إنه يشكل "رمز وحدة الوطن" وأن اللبنانيين يدركون جميعهم أن هذا الوضع هو نتيجة تواصل صراع سياسي انعكس سلبا على المؤسسات الدستورية وعطل الحياة السياسية وألحق أبلغ الضرر بالاقتصاد الوطني. وأشار إلى أن هذا الواقع خلق حالة غير

وأصدر رئيس الوزراء اللبناني بمناسبة الذكرى الـ 72 لاستقلال لبنان، المصادف ل يوم 22 نوفمبر من كل عام بيانا أكد من خلاله أن التحديات التي تواجهها بلاده "تلقت درجة لم تعد تسمح بأي تأخير إزاء حالة الفراغ الدستوري بعد أن فشلت الطبقة السياسية في هذا البلد في التوصل إلى اتفاق ينتمي إلى انتخاب رئيس جديد للبلاد، خلفا للرئيس ميشال سليمان المنتهية عهده منذ قرابة عامين.

وقال سلام إن انتخاب رئيس للبلاد سيسمح خلا دستوريا لم يعد مقبولا بعد أن تعطلت مفاسل الدولة وأضفت هيبته. وقال إن ذلك يعد جريمة في حق لبنان لا يمكن السكوت عنها.

ونهب رئيس الوزراء اللبناني إلى ربط هذا الفراغ الدستوري بالوضع الأمني الذي في لبنان وكل المنطقة وقال إن تحصين البلاد أمنيا يحتاج إلى مناخ سياسي

وطني سليم يسد كل ثغرة يسعى الإرهابيون النفاذ عبرها لزحف الفتنة.

وهو ما جعله يحث كل أطراف المعادلة السياسية اللبنانية إلى إبداء لينة من مواقفهم وتقديم تنازلات حتى يتمكن البرلمان من اتخاذ قرارات جريئة وشجاعة بانتخاب رئيس جديد خدمة للبنان ومصالحه بعيدا عن أي حسابات سياسية أو طائفية.

وتأسف رئيس الوزراء اللبناني للاحتلال اللبنانيين للعام الثاني على التوالي بذكرى الاستقلال في ظل استمرار شغور منصب رئيس الجمهورية الذي قال إنه يشكل "رمز وحدة الوطن" وأن اللبنانيين يدركون جميعهم أن هذا الوضع هو نتيجة تواصل صراع سياسي انعكس سلبا على المؤسسات الدستورية وعطل الحياة السياسية وألحق أبلغ الضرر بالاقتصاد الوطني. وأشار إلى أن هذا الواقع خلق حالة غير

## عقد أولى لقاءاته مع مسؤولي حكومة وبرلمان طبرق

## كوبلر يباشر مهمته في ليبيا من حيث انتهى سابقه

مهمة من حيث انتهى سابقه لكن مع الاستفادة من أخطاءه ليون التي دفعت بالأمر العام الأممي، بان كي مون إلى إقالبته بعد اتهامه من قبل أطراف ليبية بالانحياز.

وهو ما يطرح التساؤل ما إذا كان المبعوث الأممي الجديد إلى ليبيا سيحافظ على نفس بنود وثيقة الاتفاق النهائي التي أعدها ليون وتضمنت إدراج تعديلات أرض المؤتمر الوطني العام المنتهية عهده في طرابلس ورفضها مجلس نواب طبرق، أم أنه سيعمل على البحث عن صيغة جديدة ترضي كلا الطرفين؟ وهي مهمة لا تبدو سهلة ولكنها ليست

كشفت مصادر دبلوماسية ليبية أمس أن المبعوث الأممي الجديد، مارتن كوبلر بدأ مهمته في ليبيا بمقعد أول لقاء مع أعضاء من حكومة وبرلمان طبرق المعترف بهما دوليا.

ويسعى الدبلوماسي الألماني ضمن أول اتصالاته إلى استئناف الحوار بين مختلف الأطراف المتصارعة في هذا البلد بغرض استكمال ما وصل إليه سابقه، برناردينيون ليون الذي تم في وقت نيج في قطع أشواط مهمة من الحوار الليبي، إلا أنه فشل في آخر لحظة في تمرير الاتفاق النهائي لاحتواء أزمة هذا البلد. ويكوبن الدبلوماسي الألماني قد شرع في

الفرنسي الداعي إلى تنسيق الجهود وتوسيعها من أجل محاربة التنظيمات الإرهابية المتطرفة.

وفي أول رد فعل له بعد استصدار هذه اللائحة، رحب الرئيس الفرنسي فرانسوا هولاند باستصدار هذه اللائحة بقناعة أنها ستساهم في تجنيد الأمم من أجل القضاء على مسلحي تنظيم "داعش". بينما قال وزير لخارجية لوران فابيوس إنه اتضح لجميع الدول على أهمية التزامها بالانحياز في هذه الحركة.

وشكل هجوم العاصمة باريس وحتى عملية احتجاز الرهائن باماكو وجولة أخرى في يد فرنسا التي طالبت بدعمها عسكريا وعلى كل المستويات في مهمتها محاربة الإرهاب الذي أصبح يهدد العالم أجمع ولم يعد مقتصرا على دولة معينة.

### ق.د

مستحيلة خاصة في ظل تسرب معلومات حول حدوث اتصالات بين السلطينتين المتنازعتين في طبرق وبصراميل ضمن مسعى لاحتواء خلافاتها بعيدا عن أي وساطة خارجية.

والمؤكد أن كوبلر الذي يفضل البدء بلقاء المسؤولين الليبيين في طبرق، سيعبر جادات مع خصوصهم في طرابلس على أمل تقريب وجهات النظر في القضايا العالقة التي لا تزال تشكل أهم النقاط الخلافية والمعيقة للحوار الليبي.

ومن أهم هذه القضايا، مسألة الجيش وقبائده في ظل استمرار تصارب مواقف الطرفين بخصوص مصرير الجنرال خليفة حفر عيني مجلس نواب طبرق قائد الهيئة أركان الجيش بطرابلس الليبي في وقت رفض برلمان طرابلس بقاءه على رأس الجيش الليبي.

ونجا وند كوبلر في إيجاد أرضية توافقية بين الطرفين بخصوص هذه المسألة بالتجديد، فإن مهمته مرشحة لأن تكلل بالنجاح وسيتمكن من إقناع الفرقاء الليبيين بالتوقيع على اتفاق السلم والمصالحة الذي يتضمن تشكيل حكومة وحدة وطنية أمل لكل الشعب الليبي والمجموعة الدولية لاحتواء الأزمة الليبية التي طال أمدها.

### ق.د



## في دراسة ميدانية لجميلة سليمان المختصة في علم النفس

### الوعي ضعيف بخطورة المجال الكهربومغناطيسي للنقل

الاستعمال الواسع لاختلاف الأجهزة الإلكترونية في الحياة اليومية دفع بجميلة سليمان، المختصة في علم النفس، إلى البحث في مدى الوعي الصحي بمخاطر تلازمة المجال الكهربومغناطيسي الصادر عن هذه الأجهزة عند الأفراد، حيث اختارت تسليط الضوء على الوظائف الناقلة من خلال دراستها، باعتبارها لصيقة بالأشخاص وتكاد لا تفارقهم حتى أثناء النوم.

• رشيدة بلال



وتصف الباحثة في علم النفس بجامعة الجزائر "2" المجال المغناطيسي الناتج عن مختلف الأجهزة الكهربائية بموضوع الساعة، بالنظر إلى الثورة التكنولوجية الكبيرة الحاصلة التي جعلت حياة الأشخاص مرتبطة ارتباطاً وثيقاً بها، وتقول بذر ما لهذه الأجهزة الإلكترونية من فوائد فهي خطيرة أيضاً، وخطورتها يغفل عنها الكثير، لأنها غير ظاهرة، وهو ما أكدته منظمة الصحة العالمية من خلال ورشة عمل أقامتها مطلع عام 2010، لدراسة مدى تأثير الإشعاعات أو المجال الكهربومغناطيسي على صحة الإنسان على المدى البعيد، انطلاقاً من كل هذه المعطيات، تساءلت عن مدى توفر الوعي الصحي بخطورة ما تصدره مختلف الأجهزة في مجتمعنا، وكان من بين الأجهزة محل الدراسة: النقال الذي أصبح مظهر بوضوح العصر، وأكثر من هذا في مجال علم النفس، ظهرت أمراض جديدة تسمى قوبيا النقال، "أي الخوف من نسيان النقال" لكثرة التصاقه بالأشخاص.

تواصل المختصة النفسانية جميلة قائلة: "البحث الذي أجريته خص فئة معينة من المجتمع، وهم الطلبة، على اعتبار أنهم الفئة الأكثر إيماناً إن صح التعبير على النقال، وهم بحاجة إلى أن يكون لديهم وعي صحي فيما يخص الطريقة الصحيحة للتعامل مع هذا الجهاز الحيوي، وهو ما بحثته من خلال بناء الاستبيان على جانبين: جانب يخص الوعي والجانب الآخر يتعلق بالوقاية، أي أن هناك وعي صحي، معناه أن من يستعمل النقال يأخذ بالاحتياطات الوقائية والعكس من لا يعرف الخطر الذي يشكله لا يفكر مطلقاً في الأساليب الوقائية، مشيرة إلى أن من بين الأعراض التي يسببها المجال المغناطيسي للمهافات النقال والتي يجهلها أغلب من مسهم الاستبيان، نذكر اضطرابات النوم وأوجاع الرأس عند الاستيقاظ من النوم خاصة بالنسبة للفئة التي تضع الهاتف أثناء النوم بالقرب أو أسفل الوسادة، إلى جانب صعوبة التركيز، قلة الذاكرة، فحقان القلب، عدم الشعور بالراحة، نقص الانتباه وكذا لظنين في الآن.

خلصت المختصة النفسانية من خلال بحثها الميداني إلى نتيجة مفادها أن الوعي الصحي بالأثر السلبي للنقل ضعيف أو منخفض جداً عند الطلبة محل الاستبيان غنى عنه.

## صحة وعافية

### فوائد الموز في علاج الأنفلونزا



وقد نجح باحثون أمريكيون من جامعة ميتشغن في استخلاص دواء من ثمرة الموز، يمكنه القضاء على 3 أمراض خطيرة هي: الأيدز، التهاب الكبد الوبائي والأنفلونزا. وقد ذكر الباحثون أن المكون الرئيسي لهذا العقار هو بروتين موجود في الموز يُدعى "كتين"، كان قد اكتشف قبل 5 سنوات، واعتبر علاجاً محتملاً للأيدز، لكنه تسبب في آثار جانبية مزعجة حينها، وفقاً لـديلي ميل البريطانية.

ويأمل الباحثون في أن يصبح الدواء الجديد مضاداً فيروسياً حيوياً، يُستخدم على نطاق واسع ليعطي البشرية من هذه الأمراض الخطيرة.

وينتظر الباحثون إجراء اختبارات سريرية على البشر، قبل طرح العقار الجديد في الأسواق.

يعدّ الموز من أفضل مصادر الطاقة الطبيعية للإنسان، لأنه خال من الصوديوم، ويُعالج ارتفاع ضغط الدم، إلى جانب خلّوّه من الدهون والكوليسترول. ويحتوي الموز على نسبة من السكر والبروتين والدهون والعديد من الفيتامينات والكثير من الأملاح المعدنية.

**كُنْزٌ تَمْرٌ**  
عندما تضحك، يضحك لك العالم وعندما تبكي... تبكي وحدها هكذا هي الدنيا. التمسكين نعمة وهبت لنا للتخفيف من الأمان. من الذكاء أن تكون غيبياً في بعض المواقف.

## غزالة غزالي وصيفة ملكة جمال الجزائر "المساء":

### حصلت لقب ملكة الصداقة للبحر الأبيض المتوسط بقبرص

كشفت غزالة غزالي (24 سنة) ابنة ولاية سيدي بلعباس، المتوجة بلقب الوصيفة الرابعة لملكة جمال الجزائر 2014، في لقاء صحفي خصت به جريدة "المساء"، عن أنها حصلت لقب ملكة الصداقة للبحر الأبيض المتوسط الذي احتضنته مؤخرا قبرص. وقالت بأنه ولأول مرة ستشارك الجزائر في المسابقة العالمية لاختيار ملكة جمال العالم، مبرزة أنه لا بد من العمل بجد للتوفيق في هذه المسابقة العالمية.

#### • نور الهدى بوطيبة

كانت أول مشاركة بالنسبة لي، أستطيع القول بأن التجربة كانت رائعة وفريدة من نوعها، ورغم شرارات الغيرة التي تصيب بعضنا أحيانا، إلا أن ذلك كان طبيعيا ولم يشكل أي مشكل، بالعكس لقد كانت منافسة شريفة وفرصة للتقارب وتكوين الصداقة.

• بعد تتويجك وصيفة ملكة جمال الجزائر، ما هي أفضل الامتيازات التي حظيت بها؟

• لقد تلقينا جوائز كثيرة، وأكثر ما أثار إعجابي: تلك العلاجات الجمالية التي تلقيناها من صالونات التجميل واللياقة البدنية التي اهتمت بنا كثيرا وتلقينا العناية التي تحلم بها كل فتاة من جمال الشعر والبشرة والأظافر وغيرها من الرياضات البدنية، هذا ما يجعلك تشعرين بالجمال والتألق اليومي.

• بعد حصولك على هذا اللقب، هل أصبحت أكثر اهتماما بمظهرك؟

• نعم، إن صورة الوصيفة التي تعكس الجمال لا بد أن تكون دائما متألقة، هذا لا يعني أنني أبعد دائما بلباس السهرات أو ماكياج بتفاصيل دقيقة، وإنما قد تكون إطلالتي أكثر شبابية أي جينز وقمصين رياضي مع ماكياج ناعم، على أن يكون التنسيق جيدا بين القطع والألوان، لكن يبقى السباسة هي شعاري عند الخروج.

• تعتبرين أسنانك سر جمال ابنتك، هل تلقيت علاجا خاصا عند جراح أسنان؟

• إن "قوبيا" جراحي الأسنان تلاحقني دائما، وذلك أقول لا، إنها طبيعية ولم أجد إلا إلى علاج، فلا أزال أخاف من أطباء الأسنان.

• هل تتابعين حمية غذائية؟

• لا.. أنا من طبيعيتي لا أزيد في الوزن كثيرا، فالحمد لله أكل ما يحلو لي، إلا أنني أحاول الاهتمام بالتغذية السليمة والصحية من أجل بصحتي.

## كيف تحولين تعبك إلى طاقة إيجابية؟

يوميّاتك مرهقة في العمل والمنزل، تبحثين عبثا عن يوم ترفيهي لا يكاد يكفي لإراحة جسدك ونفسيّتك، لا تعالي كثيرا، فيوم واحد لن يكفيك، ولكن بعض التقنيات والأماليب تساعدك على تحويل تعبك إلى طاقة تراففك طوال اليوم. بهذا الإجهاد والتعب حياتك النفسية والجسدية، فيدخلك في وضع يصعب الخروج منه بسهولة، إليك جملة من النصائح التي تساعدك على التخلص من التعب وتحويله إلى طاقة إيجابية.. اكتشفيها...

• ق.م



بعدها إلى انطلاقة قوية مليئة بالشغف والراحة.

– إذا كنت من محبي السفر وتعاين ضغوطا في العمل، يمكنك قضاء أسبوع نقاهة في إحدى البلدان السياحية والإبتعاد قدر المستطاع عن الفحوص اللازمة، لأنه يكون مؤشرا لإصابتك بفقر الدم أو بمشاكل صحية معينة.

## البطاطس في "البشاميل"



اسكبي البشاميل على البطاطس واللحم وادخليها إلى الفرن حتى تحمر.

يذبل البصل في الزيت، ثم يضاف إليه اللحم المفروم ويقلب.

تضاف الطماطم والملح والفلفل وتترك حتى تنضج.

ترص شرائح البطاطس في الصينية ويوضع عليها خليط اللحم وتسوى المكونات بالمعلقة..

تحضّر البشاميل: ضعي الزبدة مع الفريزة وقلبيها حتى تتحمر ويضاف الحليب بالتدريج مع التقليب، إلى جانب مرق الدجاج حتى تصبح سمكية القوام، بعدها ترفع من على النار.

– مارسي التمارين الرياضية الخفيفة كالتمشي في الطبيعة لمدة تتراوح بين 15 و25 دقيقة، مع سماع الموسيقى الهادئة التي تزيد التشجيع الذي يتملكك.

– قاومي التعب من خلال الحصول على قسط من النوم لمدة لا تتعدى 20 دقيقة، مما يزود جسمك بالطاقة الضرورية التي تخوّلك استعادة نشاطك طوال اليوم.

– كافحي الإرهاق والخمول من خلال بعض أنواع المأكولات التي تحتوي على سعرات حرارية عالية كالشوكولاتة أو الحلويات والنعشي جسمك ونفسيّتك من خلال تناول العصائر.

– ابثني عن محطات المرح مع أصدقائك من خلال تبادل النكات والأخبار المرحّة، فالضحك يساعدك على التخلص من حالة الخمول التي تعيشتها وتحوّلها إلى طاقة مميزة مليئة بالحياة والمرح.

– حاولي الخضوع لجلسة تدليك لمدة نصف ساعة تقريبا، فهي تعتبر فترة علاجة بحتة، تمدك بالمنافع الجسدية والصحية.

**المقادير:**  
4 حبات بطاطس مقطعة إلى شرائح (يسمك اسم)  
1/4 كيلوغرام لحم مفروم  
بصلة كبيرة مفرومة  
حبة طماطم مبشورة  
ملح وفلفل أسود  
مقادير البشاميل: 5 ملاعق فريزة، ملعقتان كبيرتان من الزبدة، كوبا حليب، كوب مرق الدجاج، 2/1 كوب جن شيدر.

**الطريقة:**  
تقلى البطاطس في الزيت





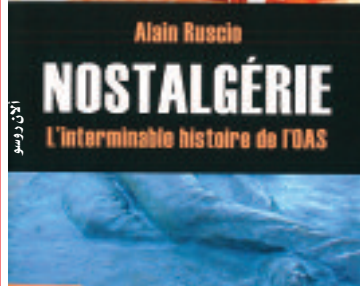


## برنامج المركز الثقافي الجزائري بباريس

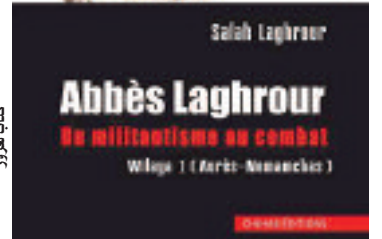
# أجندة بنكهة نوفمبرية

سطر المركز الثقافي الجزائري بباريس، برنامجا فكريا وفنيا متنوعا كان قد انطلق بداية هذا الشهر وسيستمر إلى غاية ديسمبر الداخل، وهو يحمل نكهة نوفمبرية بامتياز، حيث يقبل في دقات الذاكرة الثورية ويستعرض أيضا جوانب الحوار الثقافي والاقتصادي القائم بين ضفتي المتوسط.

• مريم ن.



سيد علي إدريس



كتاب عبد الواد

## مشاغل الشباب في مسرحية "أوهام مسجونة"

عُرضت مسرحية "أوهام مسجونة" مسرحية الخسيس المصاحبي الوطني محيي الدين باطنطاري وهي موزونولغ يتناول مشاغل الشباب، والعراقل التي تعيقهم. ويشترط عرض المسرحية في إطار الأيام السابعة لمسرح الجنوب، وهي عمل من إنتاج جمعية بونورقة لمسرح ولاية البيض، وإخراج أحمد قندي هشام. ويتناول الموزونولغ تشكلات الشباب الجزائريين، يسردها بوعلام (قندي أحمد هشام)، وهو شاب متخرج من الجامعة، همه الوحيد إيجاد منصب شغل.

وعن العرض اعتبر أحد النقاد المسرحيين أن الموزونولغ تميز بغياب الحوار، ووجود هوة بين المتحدث والمجتمع الذي يصفه وينقده بالرغم من استعماله أوجه تشابه حول مختلف حقبات الجزائر خلال حكم يومين والشارلي وأخلاق العشرة السوداء.

**حميد بارودي يحيي "كرافان توكسطينية"**  
قدم حميد بارودي الذي عاد إلى الساحة الفنية بعد غياب طويل مساء الخميس المنصرم بقسنطينة، فعلا فيه الكثير من الحنين، خاصة عندما أدى أغنيته الشهيرة "كرافان تو بغداد". وقد أدى هذا المعنى والمعلم الذي برز في سنوات الثمانينيات والتسعينيات أمام الجمهور بقاعة قصر الثقافة محمد العيد آل خليفة، أغاني صنعت نجاحاته.

وبإحسان كبير غنى بارودي "حكمت لقرار" التي أعجبت كثيرا الجمهور، الذي أبحر في عالم فني ساحر، قبل أن يؤدي، وسط دوي تصفيق الجمهور، أغنيته الخالدة "كرافان تو بغداد"، التي تم تسجيلها لحن حرب الخليج عام 1991، والتي نال بها آنذاك لقب أحسن فنان بالمغرب.

وعبر حميد بارودي عقب الحفل، عن سعادته بالقاء الجمهور القسنطيني قبل أن يعلن عن صدور ألبومه الجديد في فبراير المقبل، كما أنه يصبّد التحضير لشرطية الطول للثلاثين يتناول - كما قال - تأثير الموسيقى الجزائرية في حوض البحر الأبيض المتوسط.

**"روميا أمزيغا" يحيي حفل بالجزائر**  
أحييت الفرقة الموسيقية الإسبانية "روميا أمزيغا" سهره الجمعة بالجزائر العاصمة، فعلا فنيا، قدمت خلاله مزيجاً فنياً جمع بين الموسيقى الجزائرية والإسبانية.

ولفتت الفرقة الفنية في تشكيلاتها الجديدة التي تضم عضوين جزائريين، الجمهور الحاضر بالمركز الثقافي عيسى مسعودي بالإذاعة الجزائرية، احتفهم بمجموعة من الأغاني المنسقة من السجل الموسيقي الجزائري وكذا من السجل الكلاسيكي الإسباني.

وقد فرقة "روميا أمزيغا" التي تضم 6 أعضاء على آلات موسيقية إقليمية صربية، أغاني معروفة في الوسط الفني الجزائري، كأغنية "سبيدي جيب" لسليم الهلالي، والفنانيات "أيلارون" بالقبائلية (من التراث الأمازيغي)، والفرقة التي تم فيها المرح بين الموسيقى الإفريقية والجزائرية وموسيقى الجاز الخاصة بمنطقة كاتالونيا ببرشلونة (إسبانيا)، في محاولة للتقريب الثقافات.

**نادي سينما بجامة وهران**  
سيستعد قسم الفنون الدرامية بجامعة وهران-1 "حميد بن باديس"، بفتح ناد للسينما في ديسمبر القادم، وسيكون هذا المرفق الأول من نوعه بالجامعة، مفتوحا لكافة الطلبة الذين يدرسون في شتى التخصصات على مستوى الجامعة لإبراز مواهبهم في مجال الفن السينمائي، بحيث يكون منصوري لحضر.

وسيقوم طلبة السنة الثالثة تخصص دراسات سينمائية، بإنتاج أعمال سينمائية وأفلام وثائقية بالتعاون مع أساتذة قسم الفنون الدرامية، علاوة على تنظيم ملتقى دولي حول "السينما والمواطنة" في أبريل القادم، من تنظيم مخبر فخرس الأفلام الثورية في السينما الجزائرية التابع للقمص المنكون.

في المجال المسرحي، تمت ترجمة ملتقى وطني حول المسرح والتخصصات مع نهاية مارس القادم، وتنظيم ورشة نقاش في التمثيل والإخراج المسرحي، وإنتاج ثلاثة أعمال مسرحية من قبل الطلبة بالتعاون مع جامعات للمشاركة بها في التظاهرات الوطنية والدولية، بحيث يكون منصوري لحضر.

**إيجاد آليات للحفاظ على الخط العربي**  
أكد مشاركون، يوم الخميس المنصرم في احتتام ملتقى وطني حول الخط وفنون الكتابة في صناعة الخطوط العربية يومين بالمسيلة، على ضرورة إيجاد آليات للحفاظ على الخط العربي أمام تأثيرات التكنولوجيا.

واعتبر صالح لميش من جامعة المسيلة خلال هذا اللقاء أن احتفام المكتبة المركزية لجامعة المسيلة، من التطور التكنولوجي السريع الذي حل خط الخط العربي اليدوي على غرار الحاسوب وآلات النسخ وغيرها، قد يعصف بالخط العربي اليدوي ما لم يتم تدعيمه من خلال العديد من الإجراءات، من بينها إحصاء ضمن مختلف الفنون القومية المتعددة، على غرار الرسم والنقش، فعلا عن تشجيع استعمال الخط اليدوي في مختلف مناحي الحياة، كالكالات والاستمارات وغيرها. وأضاف لأم المشاركون الذين شهدوا من العديد من الممثلين، أن من أهم عوامل الحفاظ على الخط العربي التشجيع على تنظيم مسابقات ومنافسات تصب في هذا الجانب، تكون مفتوحة على وجه الخصوص، أمام تلاميذ المدارس والمعاهد الجامعية، فحضر عن در الاعتبار الخطاط، واعتماد شاملة كمهنة فنية أكثر منها تجارية.

فيما يتعلق بالمواضيع الفنية، فقد استقبل المركز أول أمس الفنان سيد علي إدريس الذي أصبحت له شهرة بين أوساط الجالية المغربية بفضل رصيده الفني وحصته الإذاعية على القناة الثالثة التي تعنى بالفن الشعبي والأندلسي، وفي كل استضافة يزداد إقبال الجمهور، علما أن سيد علي له الكثير من الألبومات آخرها مستصدر قريبا.

موسع آخر مع الفنانة هند عبد الله، ابنة مستغانم مدينة الفن والأدب، وقد تأثرت هند بأجواء مدينتها فشرحت من الموسيقى الأندلسية ومن العراي والشعبي، إذ في سن الـ11، دخلت جمعية الفن والإنشاء وتعلمت الغناء والعزف، ثم تخصصت في النوبة والانتقال والانصراف، وتعاظمت أيضا الحوزي والمديح والشعبي المستغانمي الذي ظل حكر على الرجال.

شاركت الفنانة في كل المهرجانات الوطنية وتحصلت على الجوائز منها جائزة فضيلة الدزيري ومثلت الجزائر في الخارج، ثم أسست فرقة الشعبي النسوية بباريس.

يحضر في أجندة البرنامج الفنان الكبير مزراق بوجلو نهاية الشهر، والفنان مقيم بباريس منذ سنة 1973. بعدما أسس فرقته للشعبي سنة 69 وأنتج أول شريط له في 79، وبالإضافة لذلك، ألف أغاني لكبار الفنانين منهم الهاشمي قرواي، كما رافق عدة مرات صدقته العشاب خاصة في حفلات معهد العالم العربي بالعاصمة الفرنسية.



كانت وخيمة على الطريقة. وحسب المخرج عمر فطوموش الذي نشط صباح أمس بمسرح قسنطينة الهوي ندوة صحفية لمبادرة دائرة المسرح التابعة لمحافظة قسنطينة عاصمة الثقافة العربية 2015، فإنه حاول خلال عمله المسرحي، الانفتاح على جماليات البنية التقليدية للمسرح من أجل فتح الفضاء لخطاب مسرحي جديد يمكنه أن يحول المسألة إلى ملهارة ساخرة تفجر الجماليات الشعرية للنص من خلال حضور العناصر الدرامية في المسرحية التي تركز على الطاقة البدنية للممثلين كسبر أوجيت الذي قصص دور الولي الطاهر، حليلة بن براهيم في

من البنك الدولي وأوزاني علي وغيرهم لعرض فكرة تنوع اقتصاد الجزائر وتشجيع الإنتاج الوطني وتصديره مع مراعاة النوعية، علما أن هناك الكثير من المبادرات الجادة داخل الجزائر.

بالنسبة للمعارض، هناك معرض تنطلق فعالياته في 4 ديسمبر وتمتد حتى الخامس جاني القامين وهو بعنوان "جزء ضوئي"، ويتضمن صورا فوتوغرافية من توقيع زهرة أكوسو التي تقدم يوميات الجزائريين التي تبدو عادية وعامة، لكن عند استعراض التفاصيل والجزئيات داخل الضوء الطبيعي، ومن خلال الإشراق، تلمس جماليات التراث والتاريخ التي هي جزء من النشاط اليومي العادي للفرد والمجتمع، كما لا تخلو الصورة من روح المرح والطرافة التي تعكس قوة الحياة والإصرار على التميز والخصوصية من شعب يعيش داخل فضاء الخبيص وهو الجزائري.

يتزامن هذا المعرض مع معرض فوتوغرافي آخر لحبيب بوسنة بعنوان "الجزائر العاصمة ظلال وألوان"، يتجول فيه الزائر بارتياح من حي القصبة إلى الحي الأوروبي، وهو ينتقل من الأضواء إلى الأضواء بانسيابية مع استحضار مقصود للذاكرة ولتاريخ هذه العاصمة العريقة التي ظلت مفتوحة على الغير رغم الجراح والتهدي استطاعت أن تسمح ببهاضات لها طعنت الأحداث وأن تجمع ما فرقتها البحار لتبقى الجزائر عاصمة التور والذهب.

**أخرجها عمر فطوموش**

**"عودة الولي" على مسرح قسنطينة**

بطل القصة هو الولي الطاهر الذي اختير على رأس الطريقة، هو شخص غريب الأطوار لاف للظن، اعتاد على الغياب في كل حضرة، غيابه رحلات يتعدى أثنائها، فيجوب الأزمنة والأمكنة مباشرة بمتعددة أو مقاتلا لأجله. وبعد تلك الغيابات المضنية، يعود إلى مقامه ليجد السكنية وعطف وحب مريديه، يجد بينه وبين الممنين، لكن الأمور تتقلب رأسا على عقب ويتحول السكون إلى حراك كما يتحول الاحترام والحب إلى شك ومطالبة بالتفسيرات، هي بوار الأمانة التي صنعتها الأثني، هي الشكوك التي أمثلتها "مراجعة"، الطلبة الجميلة المقربة إلى قلب الولي دور مريديه، لتتحرك الشرور في النفوس ويبدل الشيطان إلى القلوب وتبدل الحسابات الضيقة، فيأمر الولي في غفلة من عقله الرجحان ويتشجع من النفس الأمانة بالسوء بامر، ويندم عليه لأن عواقبه



بعد سلسلة لقاءات خاصة بالثورة التحريرية بمناسبة عيدها الـ61، تواصل فعاليات الذاكرة من خلال العديد من الندوات الفكرية منها على سبيل المثال لقاء خاص بعرض كتاب "الجزائر جميلة مثل أمريكا" للكاتبة أوليفيا بورتون ومحي، الذي صدر سنة 2015. وتشير الكاتبة إلى أنها سمعت الكثير عن ذكريات الجزائر من ولديها الذين عاشوا في الجزائر لمقود ثم ازداد انبهارها بهذا البلد من خلال الصور التذكارية ومن خلال التراث الأصيل رغم ما رافق ذلك من ذكريات الحرب الدامية بعد وفاة جدتها التي تركت لها ملامحها في ذاكرة الجزائر ففقرت هنا حزم أمتعتها للسفر إلى الجزائر وبالتالي اكتشاف المزيد والمزيد من الأشياء الرائعة.

من جهته، يقدم الموزع الدكتور آلان روسيون كتابه "توتاليتا"، يعرض فيه جانباً من تاريخ الجزائر ليتوقف عند المنظمة الإرهابية "أ.أ.أس" التي سجلت اسمها السليبي في التاريخ باعتبارها تمثل التناقض، علما أن أكثر من 80 بالمائة من ضحاياها كانوا جزائريين أبرياء.

في حين يقدم بيار دوم كتابه "الطابو الأخير" الخاص بالحركة ويؤكد أن الجزائر لم تقتلهم في 62 بل غادروا بمعص إرادتهم إلى فرنسا.

يقدم صالح لغور في 3 ديسمبر كتابه بعنوان "كفرور عباس من مناضل إلى محارب ولاية أوراس النشامشة"، يسرد حياة هذا البطل المغوار الذي أربع الجيش الفرنسي، وهو الذي شارك في أولى طلائع الرصاص ليلة الفاتح

**مخبر البحث في تاريخ الجزائر بجماعة وهران**

**مجلة "عصور" تناول تاريخ قسنطينة**

خصص مخبر البحث في تاريخ الجزائر لقسم التاريخ بجامعة أحمد بن بلة بوهوان، العدد 18 من مجلة "عصور الجديد" التي ستصدر الشهر المقبل، لتطاهرة قسنطينة عاصمة الثقافة العربية 2015، حسبما كشف عنه مدير المخبر السيد عبد القادر بوبايعة. ويتضمن هذا العدد مقالين باللغة الأجنبية و22 مقالا باللغة العربية. وهي مقالات تناول مدينة قسنطينة عبر العصور، منها ثلاث مقالات عن التاريخ القديم، و5 مقالات في تاريخ الوسيط، والمقالات الباقية حول التاريخ الحديث والمعاصر لمدينة قسنطينة، حيث ركزت على الجوانب الأثرية والعلمية، باعتبارها قسنطينة حاضرة علمية لاسيما في العصور الوسطى والحديثة.

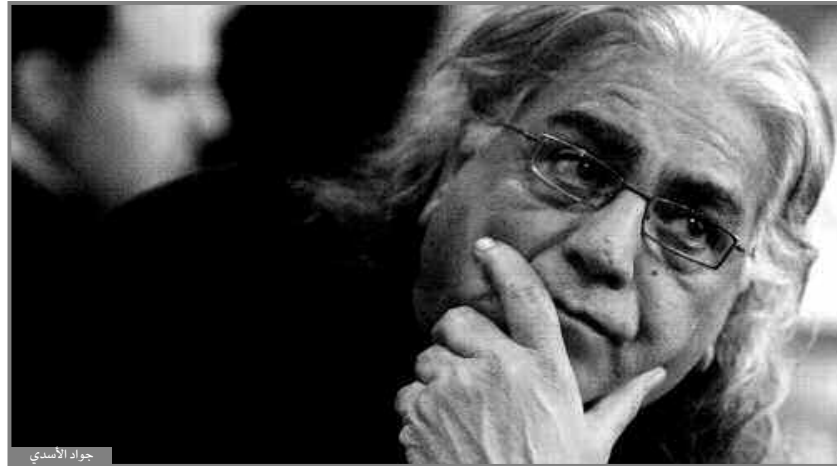
الكثير من العلماء برزوا في مدينة قسنطينة، ومنهم قنفذ القسنطيني. كما كتبت إحدى الباحثات من جامعة الأمير عبد القادر بقسنطينة، عن البيوتات العلمية في مدينة قسنطينة، على غرار مؤسس جمعية العلماء المسلمين ابن باديس رفقة غيره من العلماء. ه. خ. نافع

المخرج العراقي جواد الأسدي "المساء":

# أنا ضد البر وباغندا الفنية

المخرج جواد الأسدي ابن مدينة كربلاء العراقية التي ولد بها حلم المبدع، ترك بصماته الإخراجية العميقة على المسرح العربي، منها "خيوط من فضة"، "رأس الملوكة جابر"، "نساء السكسفون"، "القفارة"، "القاعدة والاستثناء" وغيرها. زار الجزائر مؤخرا كمشترك بمسرحيته "حمام البغدادى" في مهرجان الدولي للمسرح ببجاية، كما عرض مسرحيته بالمسرح الجهوي عبد القادر علولة في وهران. التقته "المساء"، فكان هذا الحوار...

• حاورته: خ. نافع



جواد الأسدي

• ماذا يمثل فن المسرح لجواد الأسدي مقارنة بالفنون الإبداعية الأخرى؟

فن المسرح يختلف عن الفنون الأخرى، لأن هناك علاقة حيوية مباشرة بين الفنان المسرحي والمتلقي، فعلى الفنان المسرحي أن يقول الحقيقة للناس من خلال تعريضها وكشفها بتمثيلها عن طريق لغة فنية متممة ذات قيمة جمالية بصرية عالية جدا، مثل ما صنعه المخرج الفذ عبد القادر علولة في مسرحية "الأجود"، حيث استطاع من خلال هذا العمل المسرحي المميز من تشريح عذابات وآلام المواطن الجزائري ببناء راق جميل جدا وسينوغرافيا غاية في الروعة، فالفنان على عاتقه مهمة تاريخية عليه أن يقدم تاريخ وطنه وعرويته، أنا شخصيا مسكون بملسطين وقدمت الكثير من الأعمال التي تناولت القضية الفلسطينية وتحصلت على العديد من الجوائز الكبيرة، لكن جائزتي كإنسان أنسني لامست جراح المواطن الفلسطيني وعذباته التي لا زالت مسكونا بها.

أقول، لا يوجد فنان حقيقي بدون أن يحمل رسالة فنية حقيقية وأن يرمض الواقع الاجتماعي والسياسي بلفة جمالية، هنا يكمن سر الذي أعمل عليه دائما في أعمال المسرحية بتمتعة ورغبة شديدة في مزجها بالفكرة بالتمتعة العالية.

• ماذا لا يوجد إنتاج مسرحي عربي مشترك يعالج القضايا العربية الراهنة، ماذا ينقص لتجسيد الفكرة؟

أنا أرحب بالفكرة، لاسيما أن العالم العربي يعيش مرحلة تفكك لم يعرفها من قبل، أوصلت شعبه إلى تجرع مرارة العلقم، بما يسمى تشكيلي، فقد أن الأول ليقول

الحقيقي الذي يستطيع إعادة كتابة الواقع الاجتماعي والسياسي بلفة جمالية، هنا يكمن سر الذي أعمل عليه دائما في أعمال المسرحية بتمتعة ورغبة شديدة في مزجها بالفكرة بالتمتعة العالية.

أنا أرحب بالفكرة، لاسيما أن العالم العربي يعيش مرحلة تفكك لم يعرفها من قبل، أوصلت شعبه إلى تجرع مرارة العلقم، بما يسمى تشكيلي، فقد أن الأول ليقول

## تراجيديا في البداية.. هزلية في النهاية



صدر حديثا عن المركز القومي للترجمة، للتعامل مع مركز المؤسسة للنشر، الطبعة العربية من كتاب "تراجيديا في البداية.. هزلية في النهاية"، من تأليف سلافوي جيجييل، وترجمة غادة الأمام ومراجعة محمد مدين.

وأكد المؤلف أن القصد من عنوان الكتاب يتمثل في كونه مقبلا أوليا لمعد ذلك القارئ، فإذا كان أو لا يفعله هل يولد لديه العداء للمعهود للشعوبية، بعد تراجيديا التكتلات والتزعزاع الشمولية في القرن العشرين، فإن كل حديث عن العودة إلى الشيوعية يمكن أن يكون حديثا هزليا فحسب، لكن الحقيقة أنه يتعامل مع أمرين مختلفين كليهما: وهما: التراجيديا والهزلية، فإنه يكشف أيضا وجهين للتاريخ: وجه تراجيدي وآخر هزلي، وهو يتعامل مع الحداثة التي يمدان العلامة على بداية ونهاية العقد الأول من القرن الواحد والعشرين: أي هجوم الأزمات والموتيرة العالمية عام 2001 11 سبتمبر عام 2001 (كفالة الحرية الفردية وضمانها والسوق الحرة الاقتصادية) التي يمدان تلك القيم ذاتها، فمن أين يأتي هذا التماثل؟

السابق جورج بوش في خطابيه إلى الشعب الأمريكي، بعد أحداث 11 سبتمبر وخطابه بعد الانهيار المالي؛ فما سمعه الأمريكيان يبدو إلى حد بعيد كأنه نصحنا للخطاب نفسه، ففي كلا الخطابين، كشف بوش عن التهديد الذي يتعرض له أسلوب الحياة الأمريكية، والحاجة إلى اتخاذ الإجراءات السريعة والحاسمة للتعامل مع الخطر ومواجهته، وفي كلا الخطابين دعا إلى التعليق الجزئي للقيم الأمريكية من قبيل: (كفالة الحرية الفردية وضمانها والسوق الحرة الاقتصادية) التي يمدان تلك القيم ذاتها، فمن أين يأتي هذا التماثل؟

الأمم المتحدة التي قدمت لها جميع الجوائز الكبيرة، لكن جائزتي كإنسان أنسني لامست جراح المواطن الفلسطيني وعذباته التي لا زالت مسكونا بها.

أقول، لا يوجد فنان حقيقي بدون أن يحمل رسالة فنية حقيقية وأن يرمض الواقع الاجتماعي والسياسي بلفة جمالية، هنا يكمن سر الذي أعمل عليه دائما في أعمال المسرحية بتمتعة ورغبة شديدة في مزجها بالفكرة بالتمتعة العالية.

أنا أرحب بالفكرة، لاسيما أن العالم العربي يعيش مرحلة تفكك لم يعرفها من قبل، أوصلت شعبه إلى تجرع مرارة العلقم، بما يسمى تشكيلي، فقد أن الأول ليقول

الحقيقي الذي يستطيع إعادة كتابة الواقع الاجتماعي والسياسي بلفة جمالية، هنا يكمن سر الذي أعمل عليه دائما في أعمال المسرحية بتمتعة ورغبة شديدة في مزجها بالفكرة بالتمتعة العالية.

أقول، لا يوجد فنان حقيقي بدون أن يحمل رسالة فنية حقيقية وأن يرمض الواقع الاجتماعي والسياسي بلفة جمالية، هنا يكمن سر الذي أعمل عليه دائما في أعمال المسرحية بتمتعة ورغبة شديدة في مزجها بالفكرة بالتمتعة العالية.

أنا أرحب بالفكرة، لاسيما أن العالم العربي يعيش مرحلة تفكك لم يعرفها من قبل، أوصلت شعبه إلى تجرع مرارة العلقم، بما يسمى تشكيلي، فقد أن الأول ليقول

الحقيقي الذي يستطيع إعادة كتابة الواقع الاجتماعي والسياسي بلفة جمالية، هنا يكمن سر الذي أعمل عليه دائما في أعمال المسرحية بتمتعة ورغبة شديدة في مزجها بالفكرة بالتمتعة العالية.

أقول، لا يوجد فنان حقيقي بدون أن يحمل رسالة فنية حقيقية وأن يرمض الواقع الاجتماعي والسياسي بلفة جمالية، هنا يكمن سر الذي أعمل عليه دائما في أعمال المسرحية بتمتعة ورغبة شديدة في مزجها بالفكرة بالتمتعة العالية.

أنا أرحب بالفكرة، لاسيما أن العالم العربي يعيش مرحلة تفكك لم يعرفها من قبل، أوصلت شعبه إلى تجرع مرارة العلقم، بما يسمى تشكيلي، فقد أن الأول ليقول

الحقيقي الذي يستطيع إعادة كتابة الواقع الاجتماعي والسياسي بلفة جمالية، هنا يكمن سر الذي أعمل عليه دائما في أعمال المسرحية بتمتعة ورغبة شديدة في مزجها بالفكرة بالتمتعة العالية.

أقول، لا يوجد فنان حقيقي بدون أن يحمل رسالة فنية حقيقية وأن يرمض الواقع الاجتماعي والسياسي بلفة جمالية، هنا يكمن سر الذي أعمل عليه دائما في أعمال المسرحية بتمتعة ورغبة شديدة في مزجها بالفكرة بالتمتعة العالية.

أنا أرحب بالفكرة، لاسيما أن العالم العربي يعيش مرحلة تفكك لم يعرفها من قبل، أوصلت شعبه إلى تجرع مرارة العلقم، بما يسمى تشكيلي، فقد أن الأول ليقول

الحقيقي الذي يستطيع إعادة كتابة الواقع الاجتماعي والسياسي بلفة جمالية، هنا يكمن سر الذي أعمل عليه دائما في أعمال المسرحية بتمتعة ورغبة شديدة في مزجها بالفكرة بالتمتعة العالية.

أقول، لا يوجد فنان حقيقي بدون أن يحمل رسالة فنية حقيقية وأن يرمض الواقع الاجتماعي والسياسي بلفة جمالية، هنا يكمن سر الذي أعمل عليه دائما في أعمال المسرحية بتمتعة ورغبة شديدة في مزجها بالفكرة بالتمتعة العالية.

أنا أرحب بالفكرة، لاسيما أن العالم العربي يعيش مرحلة تفكك لم يعرفها من قبل، أوصلت شعبه إلى تجرع مرارة العلقم، بما يسمى تشكيلي، فقد أن الأول ليقول

الحقيقي الذي يستطيع إعادة كتابة الواقع الاجتماعي والسياسي بلفة جمالية، هنا يكمن سر الذي أعمل عليه دائما في أعمال المسرحية بتمتعة ورغبة شديدة في مزجها بالفكرة بالتمتعة العالية.

الأمم المتحدة التي قدمت لها جميع الجوائز الكبيرة، لكن جائزتي كإنسان أنسني لامست جراح المواطن الفلسطيني وعذباته التي لا زالت مسكونا بها.

أقول، لا يوجد فنان حقيقي بدون أن يحمل رسالة فنية حقيقية وأن يرمض الواقع الاجتماعي والسياسي بلفة جمالية، هنا يكمن سر الذي أعمل عليه دائما في أعمال المسرحية بتمتعة ورغبة شديدة في مزجها بالفكرة بالتمتعة العالية.

أنا أرحب بالفكرة، لاسيما أن العالم العربي يعيش مرحلة تفكك لم يعرفها من قبل، أوصلت شعبه إلى تجرع مرارة العلقم، بما يسمى تشكيلي، فقد أن الأول ليقول

الحقيقي الذي يستطيع إعادة كتابة الواقع الاجتماعي والسياسي بلفة جمالية، هنا يكمن سر الذي أعمل عليه دائما في أعمال المسرحية بتمتعة ورغبة شديدة في مزجها بالفكرة بالتمتعة العالية.

أقول، لا يوجد فنان حقيقي بدون أن يحمل رسالة فنية حقيقية وأن يرمض الواقع الاجتماعي والسياسي بلفة جمالية، هنا يكمن سر الذي أعمل عليه دائما في أعمال المسرحية بتمتعة ورغبة شديدة في مزجها بالفكرة بالتمتعة العالية.

أنا أرحب بالفكرة، لاسيما أن العالم العربي يعيش مرحلة تفكك لم يعرفها من قبل، أوصلت شعبه إلى تجرع مرارة العلقم، بما يسمى تشكيلي، فقد أن الأول ليقول

الحقيقي الذي يستطيع إعادة كتابة الواقع الاجتماعي والسياسي بلفة جمالية، هنا يكمن سر الذي أعمل عليه دائما في أعمال المسرحية بتمتعة ورغبة شديدة في مزجها بالفكرة بالتمتعة العالية.

أقول، لا يوجد فنان حقيقي بدون أن يحمل رسالة فنية حقيقية وأن يرمض الواقع الاجتماعي والسياسي بلفة جمالية، هنا يكمن سر الذي أعمل عليه دائما في أعمال المسرحية بتمتعة ورغبة شديدة في مزجها بالفكرة بالتمتعة العالية.

أنا أرحب بالفكرة، لاسيما أن العالم العربي يعيش مرحلة تفكك لم يعرفها من قبل، أوصلت شعبه إلى تجرع مرارة العلقم، بما يسمى تشكيلي، فقد أن الأول ليقول

الحقيقي الذي يستطيع إعادة كتابة الواقع الاجتماعي والسياسي بلفة جمالية، هنا يكمن سر الذي أعمل عليه دائما في أعمال المسرحية بتمتعة ورغبة شديدة في مزجها بالفكرة بالتمتعة العالية.

أقول، لا يوجد فنان حقيقي بدون أن يحمل رسالة فنية حقيقية وأن يرمض الواقع الاجتماعي والسياسي بلفة جمالية، هنا يكمن سر الذي أعمل عليه دائما في أعمال المسرحية بتمتعة ورغبة شديدة في مزجها بالفكرة بالتمتعة العالية.

أنا أرحب بالفكرة، لاسيما أن العالم العربي يعيش مرحلة تفكك لم يعرفها من قبل، أوصلت شعبه إلى تجرع مرارة العلقم، بما يسمى تشكيلي، فقد أن الأول ليقول

الحقيقي الذي يستطيع إعادة كتابة الواقع الاجتماعي والسياسي بلفة جمالية، هنا يكمن سر الذي أعمل عليه دائما في أعمال المسرحية بتمتعة ورغبة شديدة في مزجها بالفكرة بالتمتعة العالية.

أقول، لا يوجد فنان حقيقي بدون أن يحمل رسالة فنية حقيقية وأن يرمض الواقع الاجتماعي والسياسي بلفة جمالية، هنا يكمن سر الذي أعمل عليه دائما في أعمال المسرحية بتمتعة ورغبة شديدة في مزجها بالفكرة بالتمتعة العالية.

أنا أرحب بالفكرة، لاسيما أن العالم العربي يعيش مرحلة تفكك لم يعرفها من قبل، أوصلت شعبه إلى تجرع مرارة العلقم، بما يسمى تشكيلي، فقد أن الأول ليقول

الحقيقي الذي يستطيع إعادة كتابة الواقع الاجتماعي والسياسي بلفة جمالية، هنا يكمن سر الذي أعمل عليه دائما في أعمال المسرحية بتمتعة ورغبة شديدة في مزجها بالفكرة بالتمتعة العالية.

الأمم المتحدة التي قدمت لها جميع الجوائز الكبيرة، لكن جائزتي كإنسان أنسني لامست جراح المواطن الفلسطيني وعذباته التي لا زالت مسكونا بها.

أقول، لا يوجد فنان حقيقي بدون أن يحمل رسالة فنية حقيقية وأن يرمض الواقع الاجتماعي والسياسي بلفة جمالية، هنا يكمن سر الذي أعمل عليه دائما في أعمال المسرحية بتمتعة ورغبة شديدة في مزجها بالفكرة بالتمتعة العالية.

أنا أرحب بالفكرة، لاسيما أن العالم العربي يعيش مرحلة تفكك لم يعرفها من قبل، أوصلت شعبه إلى تجرع مرارة العلقم، بما يسمى تشكيلي، فقد أن الأول ليقول

الحقيقي الذي يستطيع إعادة كتابة الواقع الاجتماعي والسياسي بلفة جمالية، هنا يكمن سر الذي أعمل عليه دائما في أعمال المسرحية بتمتعة ورغبة شديدة في مزجها بالفكرة بالتمتعة العالية.

أقول، لا يوجد فنان حقيقي بدون أن يحمل رسالة فنية حقيقية وأن يرمض الواقع الاجتماعي والسياسي بلفة جمالية، هنا يكمن سر الذي أعمل عليه دائما في أعمال المسرحية بتمتعة ورغبة شديدة في مزجها بالفكرة بالتمتعة العالية.

أنا أرحب بالفكرة، لاسيما أن العالم العربي يعيش مرحلة تفكك لم يعرفها من قبل، أوصلت شعبه إلى تجرع مرارة العلقم، بما يسمى تشكيلي، فقد أن الأول ليقول

الحقيقي الذي يستطيع إعادة كتابة الواقع الاجتماعي والسياسي بلفة جمالية، هنا يكمن سر الذي أعمل عليه دائما في أعمال المسرحية بتمتعة ورغبة شديدة في مزجها بالفكرة بالتمتعة العالية.

أقول، لا يوجد فنان حقيقي بدون أن يحمل رسالة فنية حقيقية وأن يرمض الواقع الاجتماعي والسياسي بلفة جمالية، هنا يكمن سر الذي أعمل عليه دائما في أعمال المسرحية بتمتعة ورغبة شديدة في مزجها بالفكرة بالتمتعة العالية.

أنا أرحب بالفكرة، لاسيما أن العالم العربي يعيش مرحلة تفكك لم يعرفها من قبل، أوصلت شعبه إلى تجرع مرارة العلقم، بما يسمى تشكيلي، فقد أن الأول ليقول

الحقيقي الذي يستطيع إعادة كتابة الواقع الاجتماعي والسياسي بلفة جمالية، هنا يكمن سر الذي أعمل عليه دائما في أعمال المسرحية بتمتعة ورغبة شديدة في مزجها بالفكرة بالتمتعة العالية.

أقول، لا يوجد فنان حقيقي بدون أن يحمل رسالة فنية حقيقية وأن يرمض الواقع الاجتماعي والسياسي بلفة جمالية، هنا يكمن سر الذي أعمل عليه دائما في أعمال المسرحية بتمتعة ورغبة شديدة في مزجها بالفكرة بالتمتعة العالية.

أنا أرحب بالفكرة، لاسيما أن العالم العربي يعيش مرحلة تفكك لم يعرفها من قبل، أوصلت شعبه إلى تجرع مرارة العلقم، بما يسمى تشكيلي، فقد أن الأول ليقول

الحقيقي الذي يستطيع إعادة كتابة الواقع الاجتماعي والسياسي بلفة جمالية، هنا يكمن سر الذي أعمل عليه دائما في أعمال المسرحية بتمتعة ورغبة شديدة في مزجها بالفكرة بالتمتعة العالية.

أقول، لا يوجد فنان حقيقي بدون أن يحمل رسالة فنية حقيقية وأن يرمض الواقع الاجتماعي والسياسي بلفة جمالية، هنا يكمن سر الذي أعمل عليه دائما في أعمال المسرحية بتمتعة ورغبة شديدة في مزجها بالفكرة بالتمتعة العالية.

أنا أرحب بالفكرة، لاسيما أن العالم العربي يعيش مرحلة تفكك لم يعرفها من قبل، أوصلت شعبه إلى تجرع مرارة العلقم، بما يسمى تشكيلي، فقد أن الأول ليقول

الحقيقي الذي يستطيع إعادة كتابة الواقع الاجتماعي والسياسي بلفة جمالية، هنا يكمن سر الذي أعمل عليه دائما في أعمال المسرحية بتمتعة ورغبة شديدة في مزجها بالفكرة بالتمتعة العالية.

## دنزل واشنطن ينال جائزة "سيسيل بي ديميل"

أعلن رئيس جمعية "الصحافة الأجنبية" في هوليوود (تشاف بي إيه) لورنزو سوريا، عن أنه سيتم منح الممثل الأمريكي دنزل واشنطن جائزة "سيسيل بي ديميل" خلال حفل "غولدن غلوب" تقديرا لمساهمته السينمائية. وذكر سوريا أن "المسيرة الطويلة لدنزل واشنطن حافلة بالأدوار أمام الكاميرا وخلفها". وتكرم جائزة "سيسيل بي ديميل" كل سنة شخصية تركت أثرا ملحوظا في عالم السينما، ومن المقرر تنظيم الحفل 731 لتوزيع جوائز "غولدن غلوب" في تاريخ 10 جانفي المقبل. واشتهر دنزل واشنطن (60 عاما) الذي تمتد مسيرته على أكثر من أربعة عقود بفضل دور المحامي الذي أداه في فيلم "فيلادلفيا"، كما نال واشنطن جائزتي "غولدن غلوب" عن فيلمي "غلوري" 1989 و"ذي هاركاين"، بالإضافة إلى جائزتي أوسكار. وكانت جائزة "سيسيل بي ديميل" العام الماضي من نصيب جورج كلوني، وسبق أن منحت لكل من جودي هويستر وستيفن سيبيلرغ ومارتن سكورسيزي.

## اشتر كتابك من "الثلاجة"!

طرح ناشر بولندي رواية "عديم اللون" للكاتب الياباني هاروكي موركامي، في ثلاثة نسخ: المتحركات الغلافية، ووضعها في محطات القطارات البولندية، وتخرج الرواية مع علب الكوكاكولا، ورقائق البطاطس والأطعمة السريعة الأخرى. واستغل الناشر أن الشخصية الرئيسية في الرواية هو مصمم قطارات بإحدى شركات السكك الحديدية، ليجعل من محطات القطارات منقذًا لتوزيع الرواية، للإشارة، رواية "عديم اللون" من أكثر الروايات مبيعا في اليابان وخارجها، وعند صدورها باعت مليون نسخة خلال أسبوع واحد في اليابان. وعن اسم الرواية "عديم اللون" جاء بسبب أن أسماء كل الأبطال تقتضي على لون، عدا البطل الذي لا يحتوي اسمه على معنى، لذا جاء المسمى عديم اللون للرواية. وتدور أحداثها حول البطل الذي يعتزله صداقاه دون سبب، مما يعرضه لصدمة، بالتالي يأخذ وقتا حتى يتعافى منها، ثم يحب، فترفض حبيبته هذا الحب.

## علاج على نفقة "المهن الموسيقية"

في لقطة إنسانية، قرر الفنان هاني شاكر تقييب الموسيقيين، علاج عازفين في إحدى الفرق الموسيقية، على نفقة نقابة المهن الموسيقية بالكامل، بعد تعرضهم لحادث سير أدى إلى إصاباتهم بعدة كسور. قال طارق مرتضى المستشار الإعلامي للنقابة، للنشرة الفنية بوكالة أنباء الشرق الأوسط: "هاني شاكر قرر علاج كل من شريف الإسماعيلوي ومصطفى نيشان على نفقة النقابة، مع العلم بأنهما أعضاء منتسبين ولا يحق لهم العلاج من خلال النقابة". وأضاف أن هذا القرار يأتي من حرص هاني شاكر على الحفاظ على أبنائه وزملائه من الموسيقيين، سواء كانوا منتسبين أو أعضاء عاملين في النقابة، ولفت إلى هاني شاكر، كعضو متصرف هذري رئيس لجنة العمل بمتابعة حالة المصابين شخصا حتى يطمئن عليهم.

## معرض تاريخ الرسوم المتحركة بموسكو

يشهد معرض متجزات الاقتصاد الوطني في موسكو، اليوم، افتتاح معرض التاريخ العالمي للرسوم المتحركة. ويروي المعرض قصة الرسوم المتحركة عالميا، بدءا من تجربة أفلام الرسوم المتحركة بالأسود والأبيض، وانتهاء بالوجة الجديدة لتقنيات أفلام الكرتون. ويقدم المعرض منتجات لأهم الاستوديوهات العالمية المتخصصة في إنتاج أفلام الكرتون وبينها "والت ديزني" و"واورنر بروس" و"بيكسار" وغيره. وقد قام المشرف على المشروع هريغ بلتي بجمع 150 معروضة مؤثرة للاهتمام، بينها أفلام كرتون تم إخراجها بناء على تكنولوجيات الرسوم المتحركة الحديثة والظن والرسوم الرملية والهيكلية ورسوم البكسل ومسرح الظل والتصوير الفوتوغرافي المتزامن وغيره. وقال منظم المعرض أن معرضهم سيستقبل آثار المشاهدين من كل الأعمار وسيهددهم معرفة ومتعة جديدة واهتماما بالحياة.

• ق. ت

## 16 دولة في الدورة الأربعين لمعرض الكويت الدولي للكتاب

ثقافية مهمة على الخريطة الثقافية للعالم العربي. ونقلت وكالة الأنباء الكويتية عنه قوله: "إننا في أشد الحاجة إلى تعزيز دور الثقافة في تنوير الشعوب وتوعيتها بمقابل ما تعرض له العالم من هجمات الظلام الفكري البعيد عن ساحة كل ما عرف من إنسانية ومن الأديان".

وأرافق المعرض إقامة معرض للفن التشكيلي ومعرض للتصوير الفوتوغرافي لأكثر من 80 مشاركا.

• ق. ت

## إعادة فتح متحف رودان بعد تجديده



متحف رودان

استطاع عشاق الممثل الفرنسي الراحل "رودان"، الاستمتاع بمشاهدة أعماله الكاملة في متحف الجديد الذي يقع في فندق بيرون الذي كان يقيم فيه في الفترة الممتدة من عام 1908 إلى غاية وفاته سنة 1917. والمتحف عبارة عن فندق خاص يرجع تاريخه إلى القرن الثامن عشر وكان يستخدم الفنان الراحل جزءا منه لعرض أعماله، وأخيرا تمت الموافقة على تحويل الفندق بأكمله إلى متحف، حيث بيعت قيمة تجديده 16 مليون أورو، تم الحصول على نصف هذا المبلغ من الدولة والنصف الآخر من التبرعات، وقد عهد إلى المهندس المعماري تجديده واستغرق العمل فيه ثلاث سنوات.

يضم المتحف 18 صالة عرض، غرض فيها 6 آلاف 775 قطعة نحت من تلك التي أنجزها الفنان من البرونز والرخام والجبس، إلى جانب 466 عملا من

الأمم المتحدة التي قدمت لها جميع الجوائز الكبيرة، لكن جائزتي كإنسان أنسني لامست جراح المواطن الفلسطيني وعذباته التي لا زالت مسكونا بها.

أقول، لا يوجد فنان حقيقي بدون أن يحمل رسالة فنية حقيقية وأن يرمض الواقع الاجتماعي والسياسي بلفة جمالية، هنا يكمن سر الذي أعمل عليه دائما في أعمال المسرحية بتمتعة ورغبة شديدة في مزجها بالفكرة بالتمتعة العالية.

أنا أرحب بالفكرة، لاسيما أن العالم العربي يعيش مرحلة تفكك لم يعرفها من قبل، أوصلت شعبه إلى تجرع مرارة العلقم، بما يسمى تشكيلي، فقد أن الأول ليقول

الحقيقي الذي يستطيع إعادة كتابة الواقع الاجتماعي والسياسي بلفة جمالية، هنا يكمن سر الذي أعمل عليه دائما في أعمال المسرحية بتمتعة ورغبة شديدة في مزجها بالفكرة بالتمتعة العالية.

أقول، لا يوجد فنان حقيقي بدون أن يحمل رسالة فنية حقيقية وأن يرمض الواقع الاجتماعي والسياسي بلفة جمالية، هنا يكمن سر الذي أعمل عليه دائما في أعمال المسرحية بتمتعة ورغبة شديدة في مزجها بالفكرة بالتمتعة العالية.

أنا أرحب بالفكرة، لاسيما أن العالم العربي يعيش مرحلة تفكك لم يعرفها من قبل، أوصلت شعبه إلى تجرع مرارة العلقم، بما يسمى تشكيلي، فقد أن الأول ليقول

الحقيقي الذي يستطيع إعادة كتابة الواقع الاجتماعي والسياسي بلفة جمالية، هنا يكمن سر الذي أعمل عليه دائما في أعمال المسرحية بتمتعة ورغبة شديدة في مزجها بالفكرة بالتمتعة العالية.

أقول، لا يوجد فنان حقيقي بدون أن يحمل رسالة فنية حقيقية وأن يرمض الواقع الاجتماعي والسياسي بلفة جمالية، هنا يكمن سر الذي أعمل عليه دائما في أعمال المسرحية بتمتعة ورغبة شديدة في مزجها بالفكرة بالتمتعة العالية.

• ق. ت

• ق. ت/ الوكالات

• ق. ت/ الوكالات



مرايا الحنين

# إنهم قادمون

■ الطاهر يحيياوي

"آفاق" تريد أن تستوي على المدى وأن تحفر في فضاء الإبداع الجزائري أسماء جديدة مليئة بالطموح، متفجرة بالكتابة القوية. إن كثرة المناابر وانتشار الصفحات الافتراضية في الصحافة الافتراضية "فيسبوك" لن يقيم حاجزا دونها، وقد ضربت بسهم في هذا المدى واكتنزت أسماء جميلة جلييلة ورائعة، من أمثال جمال الوحيد وأنفال مغيث وكمال مغيث وصالح قواس. وهناك المزيد من الأسماء القادمة على عزف الحنين إلى هامات الشموخ الجزائري، من خلال أقلامه الزاحفة لرفع مكانة الجزائر إلى مصاف الدول العظمى في العالم إبداعيا، وإننا هاهنا نوجه النداء تلو النداء لأن يلتحق بركبنا الجادون العازمون، فإنا عقدنا العزم على أن نذهب بعيدا.

Email:yahiaoui.2011@live.fr

## الشاعرة وداد بوعانيق "آفاق":

# أدعو كل المبدعين ليعبروا عن وجودهم

إنها سلبية أعراف ريفية، أين كان مسقط رأسها هناك في قرية من أجمل قرى الجزائر؛ "قرية أولاد اعطيه" في مدينة القل، ولاية سيدي بوعانيق، في ربيع عام 1977، الخامس والعشرون من شهر أفريل، هناك كان للطبيعة الخلابة والبساطة دور في صقل موهبتها أكثر، والتي لمستها في نفسها منذ العشر الأوائل من عمرها. وقد يكون لحيات الوارثة دور أيضا لأن والدها كان شاعرا يهوى الأدب واللغة ويعشق البلاغة والبيان.

• حوار: الطاهر يحيياوي



## شعر عربيتي

أكتب لك ومن أجلك سيدتي  
أنت من دوما ترفع هامتي  
إذا خيروني بين لغات العالم  
لقلت هي من تخرج كلماتي  
هناك شيء غريب يربطني بك  
وما أعلمه أنك عربيتي  
تريحي جلسة وأنت حاضرة  
شيء عجيب، فأنظرك في جبتي  
وأشأه لم أجد إلا أسك  
والغريب أنه يسيطر على ملكتي  
فقد شخت في وقتنا وهرمت  
إن كنت مخطأ لم ترفض أمي؟  
صار التحدث بكل من القديم  
هو ذاك فاتركوني في يدانيتي  
ألا تعلمون أن الجمال والسمو لها  
فهي من تضحككم وتبكيكم  
سادتي.

عدرة عبد الحميد

سواء نثرا أو شعرا.. أن أكمل مسيرة القلم العربي على النحو الذي يمكننا به إنعاش وإثراء الفن الأدبي بأنواعه.. أن أتكن ولو بالقليل من تقديم شيء لوطني العزيز بزيادة اسم في قائمة الأدباء العرب..

• ماهي أمسياتك الأدبية وكيف تتقنينها؟

• أمسياتي الأدبية أن أكون شاعرة أو أديبة، كما يجب، خائني الوقت والفراغ ولكن في جبتي الكثير لأحكيه وأسرده على مسامع الجمهور الذي ينتظر يشغف مشهدا أدبيا يمثله ويصل واقعه العيش، وقد أكون أنا فردا منهم، والأحوال في التعبير عما بداخلي إلى تقديم ما أحسه جميلا بصيغة أدبية أجمل، تكون موضوعية هادئة تستسيغها مسامعهم لتصل إلى قلبه بسهولة، وتتقبلها العقول الواعية بقبولها الأدب وتأثيره فيها. لدي الكثير لأقوله حول هذا الموضوع، لكن أكتفي بهذا القدر كي لا أطيل.

• ماهو انطباعك عن الأدباء والمبدعين في مدينتك؟

• في الحقيقة ليست لي فكرة عن الأدباء في مدينتي ولست متتبعة جيدة بسبب مشغلي كمديرة مؤسسة خاصة وكأم وربة بيت، لها مسؤوليات كثيرة. وكما أفتني أن أخوض ميدان الإبداع والعب دور في فيه أكثر من مجرد متفرجة.

• ماذا تقولين للمبدعين من أمثالك؟

• أقول لكل من يرى بأنه يملك قدرة على العطاء الأدبي، ألا يترك الظروف مهما صعبت، أن تدفن موهبته بين الضغوطات أو غيرها عليه أن يخرج إلى النور مواجها النقد كي يبدع على الوجه الذي يجعل منه محترقا بدل أن من مجرد هاو..

• حديثنا عن بدايتك وكيف كانت؟

• لم أصقل موهبتي على الشكل الذي يجعلني أبداع فيها أكثر.. ولم يكن هناك من يأخذ بيد صغيرة ربما يظنون مقالها مجرد ثمرات.. كنت متشوقة بشكل ملحوظ في مادة اللغة العربية وقد لاحظ هذا الكثير من أساتذتي.. خصوصا في التعبير الإنشائي.. منذ الابتدائية إلى أن وصلت إلى مرحلة الثانوي التي فيها تعرفت إلى إحدى أساتذتي في اللغة العربية "مرداسي فريدة"، دكتوراه في الأدب العربي في ألمانيا، والتي قالت لي: لو صقلت موهبتك فأنت بلا شك قابلة في الأدب.. بسبب أنني كنت أستشهد في موضوعاتي الإنشائية بأبيات من عندي.. لم أنتبه أو أعني بتبصيرتها. كنت كنت أدر ثروة من الشعر أريد أن أحرر بها نفسي في أي وقت.. وكما أفتني أن يتبناني أحدهم أدبيا لأقوى على إخراج موهبتي إلى النور على الوجه الصحيح.

• لماذا اخترت هذا الفن من الكتابة؟

• لم أختار فنا أو نهجا أكتب على نسق، لم وجدت نفسي أكتب كما يشتهي قلبي بتلقائية مطلقة، غير متأثرة لا بمدرسة معينة ولا بفن خاص..

• ماهي رسالتك من وراء الكتابة؟

• في نظري، قبل أن تكون الكتابة رسالة موجهة فهي تنفيس للكتاب والأدب وترويح له لأن أي أدب يملك قلمنا مسلحا وفكرا وأصحا، يمتن أن يصرغ ما في جيبته من أجل أن يعيش ويبقى، فإن عايش قضية أحسها فتمن أن ينقل إحساسه وأمنيته وخطراته بالكيفية التي يعجز عنها الباقون.. رسالتي بالدرجة الأولى أن أقدم فكرتي.

## خبر وملح وأشياء أخرى...

غدا، فلما تصرين على الجزم بعدم قدرته على حمايتك منه وحمايتك فيه، في الآن نفسه، إلى أن تصيري إليه؟ تتلاشى التواءات الطرق الجانجية وتتماهى معاملها مع الزمن.. ولا يظل ثابتا غير طريق بيت أساتاتنا على أساس يصل إليه سبحانه.. تفكرين بعق، ثم تخبريني أن كل شيء سيهدو حما إلى المسار الصحيح.. تعضدين العزم على صدق النوايا الطيبة.. لا يمكن بأي حال أن تخلأ.. تقولين أنك وأشقائك.. فتربكيني فثقت أكثر من حيرتك واتساع إلى سري، اتعظدين حقا في أعماقك أن طريقا بدأت على غير رضا يملك في يوم أن تؤدي إليه؟ فتمرر أياما تصور طفولتنا المشتركة متتابعة، أيام تقاسمتنا حلما ومكما وحلو ودهتر دراسة، تقولين أين كنت طيبة، أنا أيضا كنت أراك كذلك، تمسكين بيدك صورة من الزمن الجميل، وتشيرين إلى ابنتامينا، كنا بريتين، افترقا بعدا على مضض لرحيل أسرتك عن المدينة. كنا في بداية أول سنة في المتوسط، نشد على وقتنا الصادقة بكلنا يدينا، افترقا هنا ونحن على عهد نفس الإبتسامتين البريتين، فحضرت الذكرى في ذهن كل منا صورة ثابتة عن الأخرى لا يمكن أن تتغير مع الزمن.

والحياء قبل أن يعرف تورود وجنتين لارتباك قلب، يكون استحياء من أن يعصي المرء خالقه في نعمة أولها هو إيها.. وهل الحب إلا رزق على لسان رسولك الكريم؟ وهل الرزق إلا نعمة؟ فالأولى بالنعمة إذن أن تشكر لآل تنزل.. ولا خير في شكر يكون لهجا باللسان فقط دون تصديق فعل.

الخيز والملح لا يقيدان! والصرحة الصادقة من قلب يرى فيها أهلا للخير لا يلام عليها أيضا.

الأهم ألا تنوه مهما كانت إحداثيات النقطة التي كنا نقف عليها.. الأهم من هذا كله ألا نفقد البوصلة، ألا نفقد كنه الحياة وسط من "يحسبونه هينا وهو عند الله عظيم".

الأهم أن نختار الأصل والأكمل والأبقى، مادامنا لا نزال على قيد الحياة، نملك حق الاختيار.

ويعود الخبز والملح يضغطان على قلبي، لا أستطيع السكوت فوق طاقتي.. طبعي هكذا!

• أنفال مغيث

قد لا يكون مدهشنا أن أعرف أنك تعرفين بالضبط ما أود أن أقول.. أنت نفسك كنت تقولين الشيء نفسه لنفسك، قبل فترة تؤكدين أنه لم تتغير فيك المفاهيم ولا المبادئ.. فما الذي استجد إذن حتى كان ما كان؟ تقولين بأنك حريصة على السير بحذر على الطريق، وأن كلاكما لبعضكما كنز وخسارة أن تفقدنا، جميل لكنه ليس بطوليا أبدا، وبأنك تستنزهان كل طافتكمات لتجلاها يبدو كذلك، جميع البشر يملكون مشاعرا، طبيعتنا هكذا دون أن نتكلف، البطولة تكمن في الإجابة عن السؤال، وماذا بعد ذلك؟ ماذا بعد تلك المشاعر؟

اختيارنا على مفترقات الطرق دائما ما تكون مصيرية.. مواجهتنا مع ذواتنا في لحظة من اللحظات يمكن أن تؤول، أما على مفترق الطرق فلا، وعندما تنوه وتشتت بصير تنسا الحيرة لحظة الاختيار، يبقى ههنا حل واحد، أن نسأل أنفسنا بعد أن نضعها خارج المشهد، ثم نجيب بصدق، ما أصل نيتنا فيما نفعل؟

النية في أن تخلص الحياة لله هي الأصل، الأصل في أن تكون الأخلاق بالانقياد والبركة منه سبحانه، وما دون ذلك يبقى دونًا! يشبه الأمر صبيبا ولد حديثا، ثم يراه والدها مخبئا عن نور الشمس فأصيب بهشاشة العظام.

في الصبر مشقة، أعرف لكن الصبر الجميل دائما ما يخبرن فرحا جميلا يستحق وعندها يخفي الزمن ما ظنناه باقيا إلى الأبد، يظل الأصل شجرة ثابتة فرعها في السماء.

ليس في الأمر أي من التعقيد، من يحبك صادقا يحب فيك حياة..

## نصوص تهويمات..!!

• كمال مغيث



ماكر هذا الصباح،  
كسرايل الجوع في انعطاف المنحدر،  
كلشعة في تهويمات الليل المعسكر  
بالخراب،  
أيقونة الترد،  
خضرة الريح،  
سمرعة العطر،  
ومحكمة النساء،  
ساعة الفجر أسللت من رؤى البعد  
الغارق في الصلوات،  
الليل توشيجة ناسفة في انسكاب  
الصوت،  
الليل ربيع يغمر تفاحة النصف من  
الطول المتمرد في النساء،  
الليل أهات وجراحات تندمل في انثيال  
البكاء،  
هيمت به كامرة العزير تعطف شفاء  
الشيق،  
غارت في تعاويذ الريح مسجلة بانصهار  
الريح التي مرت كانت أنثى في صفرة  
الوجع،  
كانت رخوة كالطيات التي تصيب  
الوجد في نافذة العتاب،  
ولتمة الغائب،  
ومرت كالأقبية تفتش سحنة  
الأطفال،  
شبكة النهد العارية في تجاوب  
الليل،  
سحر امرأة دون العشرين تركض في  
الهياء،  
مأل الوجه الخراط في سفينة الرضاب،  
انسكاب في تسابيح البعد،  
في غمرة الانحدار للساعات العتيقة،  
الليل ماكر والأمنيات سفر في وجع  
التأمل..

## نصوص رسالة

## قصيد المساء

- 1) سلاسي إليك سلام المحب لك القلب يهضو صباح مساء يدغدغني نغم في سباتي محببتنا سوف تبقى نسجما تمنيت لو كان بين يدي
- 2) سابقي أتوق إلى مقلتيه لتلك الدروب التي أوصلتني يجوع الضؤاد وأنت طعام محببتنا له الشعر عربون حب تعالي حبيبة قلبي تعالي
- 3) سالت يراعي عن الأمنيات لتوقرت شوقي يكاد يطير يداعبني طيفها كل حين مشيت بدمرك وال خوف باد تركت حين أتاني الظلام
- 4) لتوقرت حبي وهذا القريض حنيني إليها يظل يثير قضيت بها يوم زرت ثراها هناك النخيل هناك الكتيب هناك الكرام كغيث غزير
- 5) على أرضها يتغنى الحسون رأيت ربها كمثل السراب فحين نظرت رأيت جمالا بها الرمل يرسم كل فريد هنا الأرض تهديك كل بديع
- 6) سكوت لها غريتي والبعاد تركت بها بصمتي في الدروب فقامت تصلي لرب العباد وتتلو علي قصيد المسار تمنى الضؤاد باللقاء

الطاهر خشانة



## اللاعب الدولي السابق محفوظ بوقادوم لـ "المساء": مخلوفي وخالف لم يظلما أحدا عند اختيار منتخب 82

لم يعد من الممكن الحديث عن اللاعبين الدوليين في الثمانينات بدون ذكر الدور الكبير الذي كانوا يؤدونه في أنديتهم أو الفريق الوطني؛ لما كان لهم من مستوى راق في اللعب، فضلا عن تميز الأغلبية منهم بروح رياضية عالية؛ إذ إن هاتين الصفقتين سمجتا لهم بصنع شهرتهم وصورتهم لدى الجماهير الرياضية على اختلاف حب وميول هذه الأخيرة إلى الأندية التي كانت تشجعها. وكان اللاعب السابق في صفوف شبيبة القبائل ووفاق القل محفوظ بوقادوم، من بين هؤلاء اللاعبين الذين بقيت أسماؤهم راسخة في أذهان الجماهير التي عاشت مشوارهم الرياضي؛ إذ رجعتنا بوقادوم في هذا الحوار الذي أجريناه معه، إلى فترات زمنية كانت فيها ممارسة كرة القدم لصيقة بحب اللعبة وليس بالمال، كما هي عليه الحال اليوم.

• ع. اسماعيل

### حاليا في الأندية الجزائرية؟

أوصلونا إلى هذا الوضع المزري الذي تعيشه هذه الرياضة، الحل يكمن في إبعاد هذه الأطراف من الأندية التي لا تبحث سوى عن ربح الأموال حتى ولو سقطت الكرة الجزائرية إلى الحضيض؛ يجب تطبيق القوانين التي لا تسمح بتواجد هذه الأطراف في مجال كرة القدم، والاستعانة بالرياضيين القدامى للهوض بالكرة الجزائرية.

### وما دور الفان في هذا المجال؟

الفان توجد في أباد أمانة، لأن محمد ورورا يتحمل مسؤوليته في مجال التسير، والدليل في ذلك المسيرة الجيدة التي تطبع خطوات الفريق الوطني في المنافسات الدولية. صحيح لكن تسيير الأندية والبطولة الاحترافية يخضع لمراقبة الرابطة الوطنية الاحترافية، التي يتعين تدميم قوتها ونفوذها في هذا الجانب.

### من هم المدربون الذين تركوا بصماتهم على مسيرة تلك الكروية؟

أذكر، بشكل خاص، رشيد مخلوفي ومحيي الدين خالف والبولوني زيفوتكو ومحمد سوكان، هذا الجيل من المدربين ساهموا كثيرا في تطوير الكرة الجزائرية على عكس التقنيين خريجي المعاهد الرياضية، الذين فشلوا في هذا المجال؛ لكون الأغلبية لم يمارسوا هذه الرياضة.

تلك المرحلة من الثنائي محيي الدين خالف ورشيد مخلوفي، قام باختيار أحسن اللاعبين للمشاركة في نهائيات كأس العالم 82 التي جرت بإسبانيا، ولم يظلم أحدا كان يستحق الذهاب إلى تلك النهائيات.

### في أي سنة التحقت بشبيبة القبائل؟

التحقت بهذا النادي العريق بالضبط في موسم 76 - 77، ولزلت إلى اليوم مدينتنا لهذا النادي الذي فتح لي أبواب التألق في كرة القدم، وتوصلت إلى تطوير إمكانياتي، والتحققت بشبيبة القبائل في الوقت المناسب، حيث استطعت أن أخلف في وسط الميدان اللاعب الكبير المرحوم عنان. "الشبيبة" كانت آنذاك بمثابة ناد محترف بالنظر إلى التنظيم والتسيير الكبيرين اللذين طبعهما مسيرته في تلك الفترة، إلى جانب الدفة في العلاقات، وعادة ما أسافر إلى تيزي وزو، فأشعر كأنني بين أهلي، صراحة، لا يمكن نسيان السنوات التي قضيتها في شبيبة القبائل؛ يجب أن تكون لاعباً كبيراً لكي تنزع مكانتك داخل التشكيلة الأساسية إلى جانب ماركوي ودواوي والعرايس ومغريسي وفرفاني وعبيد وغيرهم من بين الذين تركوا بصماتهم في الفريق؛ فمن الصعب اليوم على كرة القدم الجزائرية إنجاب لاعبين يعادلون هؤلاء من تلك المستوى.

كيف تقارن، إذن، بين تلك الفترة التي عشتها في "الشبيبة" والأجواء السائدة

للتربية البدنية والرياضية بيني مسوس، وكنت ضمن الفريق الوطني العسكري تحت إشراف المدربين رشيد مخلوفي ومحمد سوكان. وخضت منافسات كأس العالم العسكرية في بلدان عالمية، مثل إيطاليا وهولندا وليجيكا، ثم تحولت إلى الفريق الوطني المدني سنة 1978 مع مخلوفي دائما، وكنت بعد ذلك من بين اللاعبين الدوليين الأربعة الذين تم اختيارهم لانتقاء عناصر الفريق الوطني المشارك في نهائيات كأس العالم 82 بإسبانيا. وقبلها كنت ضمن اللاعبين المدعوين للمشاركة في ألعاب البحر الأبيض المتوسط بمدينة سبليت اليوغوسلافية آنذاك، لكنني لم أشارك في أي مباراة بسبب تعرضي لإصابة.

### لم يصفك أحد أيضا للذهاب مع "الخضر" إلى نهائيات كأس العالم 1982، كيف شعرت بعدم تواجدك في القاعة؟

صراحة، المناصب كانت غالبية آنذاك في الفريق الوطني بسبب التنافس الكبير الذي كان موجودا بين اللاعبين المدعوين لتقصص أوان الفريق الوطني، البطولة الوطنية آنذاك كانت تمنح باللاعبين الممتازين في كل المناصب؛ حارس وفاق سطيف شيتي مثلا، كان في نفس مستوى سراج مهدي، لكن تم التخلي عنه بسبب معاناته من إصابة. وأنا متأكد الآن أن الطاقم الفني لـ "الخضر" الذي كان مكونا في

### المساء: لم نعد نسمع عنك كثيرا في الساحة الكروية، فما هو السبب في ذلك؟

صحيح أنني ابتعدت لفترة طويلة عن الأنواء؛ وذلك بسبب انشغالي بعملية المهنة. لقد خرجت مؤخرا إلى التقاعد بعدما عملت مدة من الزمن في مهنة أستاذ في الرياضة البدنية. واليوم أشعر أنني مستعد للتوجه إلى التدريب من أجل وضع خبرتي الكروية في صالح اللاعبين الشباب.

### وهل تحصلت على شهادات في التدريب؟

بالطبع أنا حائز على جائزة الكاف، وقد تلها رفقة عدة لاعبين دوليين قدامى، منهم الشريف الزواني ويونعاس ويليغوي وموسوي وكويس، إلى جانب امتلاك شهادة التدريب من الدرجة الثالثة.

مؤهلاتي في التدريب وثقافتي تسمحان لي حتى بالإشراف على فريق من النخبة الوطنية. وقد سبق لي أن دريت بعض الفرق، منها شبيبة سكيكدة ووفاق القل واتحاد سيدي مزغيش الذي بدأت فيه مشواري الكروي كلاعب في فئة الأصاغر، وواصلت فيه ممارسة كرة القدم إلى غاية التحاق بالخدمة الوطنية.

### وقتها انضمت إلى الفريق الوطني العسكري، أليس كذلك؟

بالفعل، التحقت بالمدرسة العسكرية

### كأس إفريقيا للأمم في كرة القدم (-23 عاما)

## بن قابلية مستاء لغيابه عن المنتخب الوطني



رضن ناديهما تسريحهما. بالمقابل، سينتقل أسامة درفلو (اتحاد الجزائر) وأسامة شيط (مولودية الجزائر) والعائدان من الإصاية، إلى السنغال. وفي الدور الأول لكأس إفريقيا لأقل من 23 عاما، ستلعب الجزائر في المجموعة (ب)، إلى

صرح قائد المنتخب الوطني الأولمبي لكرة القدم محمد بن قابلية، بأنه مستاء جدا لغيابه عن كأس إفريقيا لأقل من 23 عاما، المقررة من 28 نوفمبر إلى 12 ديسمبر 2015 بالسنغال، بسبب إصابة على مستوى الفخذ. وقال مهاجم جمعية وهران: "تمسكت بأمل المشاركة في هذا الموعد، غير أن نتائج التحاليل الطبية الأخيرة التي أجريتها يوم الإثنين الماضي بالجزائر، لم تكن في صالحتي". ويوجد بن قابلية في فترة نقاهة بعد تعرضه لتمزق على مستوى الفخذ منذ ثلاثة أسابيع، خلال لقاء فرقته في بطولة الرابطة الأولى الجزائرية. وأضاف القائد الشاب للتشكيلة الوهرانية: "أتمنى حظا موفقا للزملائي في هذا الموعد الفاروق، وأنا أتق في قدرتهم على افكناك إحدى التأشيرات الثلاث المؤهلة إلى الألعاب الأولمبية بريد دي جانير".

وبالإضافة إلى بن قابلية الذي توج مؤخرا بطلا للعالم مع المنتخب الوطني العسكري، فإن قائمة اللاعبين 21 الذين تم اختيارهم للمشاركة في كأس إفريقيا للأمم التي ستعقد يوم الأربعاء الماضي، لا تتضمن لاعبين ينشطون في أوروبا، وهما رامي بن سبيعي (مونوبوليف، فرنسا)، ورشيد آيت عثمان (خيخون، إسبانيا)، بسبب

### شبيبة بجاية

## البجاويون يخطي ثأية لإنهاء مرحلة الذهاب بقوة

واصلت تشكيلة شبيبة بجاية تحقيق النجاح الإيجابي التي بدأتها منذ التحاق المدرب سعيد حموش بالمرحلة الثانية؛ حيث حققت فوزا هاما ومستحقا أول أمس الجمعة أمام جمعية الشلف، وواصلت زحفها نحو المقدمة؛ حيث تحتل المركز الرابع مناصفة مع جمعية الشلف برصيد 19 نقطة.

ولقد وجد أشبال المدرب حموش صعوبات كبيرة من أجل الفوز في هذا اللقاء رغم صمودهم على أطوار المباراة، خاصة في الشوط الثاني بعد التفخيرات التي قام بها بدخول آيت فرحان مكان حمود، وهو ما جعل مردود الفريق يتحسن من خلال الغرض الكثيرة التي خلفها البجاويون قبل أن يتمكن المهاجم زغلي من منح التفوق لفرقه في الدقيقة (75) بعد أن كانت النتيجة متعادلة (1-1) إذ لم يُخف المدرب حموش فرحته بهذا الإنجاز. وقال في هذا الصدد: لقد

### كأس إفريقيا لكرة اليد

## الاتحاد الإفريقي يكشف عن البرنامج الكامل للمنافسة

<b>المجموعة الأولى:</b> الجزائر - نيجيريا الكاميرون - الغابون مصر - المغرب	يوم 22 جانفي الغابون - الجزائر نيجيريا - مصر
<b>المجموعة الثانية:</b> تونس - أنغولا الكونغو - ليبيا الكونغو الديمقراطية - كينيا	المغرب - الكاميرون أنغولا - المجموعة الثانية: ليبيا - المجموعة الأولى: الجزائر - المغرب مصر - الكاميرون نيجيريا - الغابون المجموعة الثانية: تونس - كينيا أنغولا - الكونغو الديمقراطية ليبيا - الكونغو الديمقراطية يوم 24 جانفي: راحة يوم 25 جانفي: راحة
<b>المجموعة الأولى:</b> الجزائر - نيجيريا الكاميرون - الغابون مصر - المغرب نيجيريا - ليبيا تونس - كينيا أنغولا - الكونغو الديمقراطية ليبيا - الكونغو الديمقراطية يوم 26 جانفي: راحة	المجموعة الأولى: الكاميرون - الجزائر مصر - الغابون نيجيريا - ليبيا المجموعة الثانية: أنغولا - الكونغو الديمقراطية ليبيا - الكونغو الديمقراطية يوم 27 جانفي: الدور ربع النهائي المباراة رقم 1: الثاني/ب ضد الثالث/أ المباراة رقم 2: الأول/ب ضد الرابع/أ المباراة رقم 3: الثاني/أ ضد الثالث/ب المباراة رقم 4: الأول/أ ضد الرابع/ب يوم 28 جانفي: راحة يوم 29 جانفي: الدور نصف النهائي الفائز بالمباراة رقم 3 ضد الفائز بالمباراة رقم 4 الفائز بالمباراة رقم 2 ضد الفائز بالمباراة رقم 1 يوم 30 جانفي: مباراة ترتيبية لنيل المركز الثالث المباراة النهائية لطبيعة الثانية والشرين

### بطولة كرة القدم تقسم الهواة

## 20 ناديا ينشط المنافسة في غرداية

تنشط عشرون ناديا مقسمون ضمن فوجين، منافسات بطولة كرة القدم تقسم الهواة، برسم الموسم الكروي 2015 - 2016. لولاية غرداية، والتي بدأت أول أمس، حسب علم من الأمين العام للرابطة الولائية لكرة القدم، ويتعلق الأمر بفوج أول يضم 12 ناديا ينتمون إلى القسم الشرقي، وفوج ثان يضم ناديا ينقسم ما قبل الشرقي، اللذين سينشطون البطولة الولائية على مستوى شعبة (9) ملاعب رُكّدت بالمعشيب المصنوعي، واعتمدتها الرابطة الولائية لكرة القدم، والتي سيضاهي إليها لمعاني يجري تكييفهما بالشعب الاصطناعي في الوقت الحالي بكل من حاسي لفحل والمنصورة، حسبما أوضح السيد علي عاشوري.

ولضمان السير الجيد لوقائع هذه البطولة ولكأس ولاية غرداية أيضا، فقد اتخذت ذات الهيئة الرياضية كافة الإجراءات الضرورية، لاسيما منها تسخير نحو ثلاثين حكما الذين تم

### السباق الجهوي للدراجات الهوائية

## تألق دراجي مستغانم ووهران

تألق دراجو مستغانم ووهران في السباق الجهوي للدراجات الهوائية، الذي نظم يوم الجمعة على مسلك مغلق ببلدية بوسفر في وهران. ففي سياق التكاثر الذي أقيم على مسافة 64 كلم، عادت المرتبة الأولى للدراج بن بوب زهير من نادي مستغانم، الذي تقدم على كل من لادني حسن من نادي الحياة المدنية، وعماري عبد القادر من نادي طابعية سبيد الواسعة.

وفي سياق التكاثر، دخل الدراج يقي سيف الدين من نادي نصر وادي التيليات، في المركز الأول، متبوعا بكل من مداح أيوب من نادي مدينة الشلف، ويوحدة مصطفي من نادي بريد وهران.

وفي سياق الأشبال الذي امتد على مسافة 48 كلم، حل في المركز الأول ببلية محمد أمين من نادي نصر وادي التيليات، متبوعا على التوالي، بكل من نهارى محمد من نادي ام الملاح لعين تيموشنت، وبوراس جواد الدين من مدرسة الدراجات لسيد بلعاس.

وفي فئة الأصاغر (مسافة 32 كلم)، عادت المرتبة الأولى للدراج بوخاري يوسف من نادي نصر وادي التيليات، الذي كان متبوعا بالدراج عدة عبد الجليل من نفس النادي. وفي المرتبة الثالثة الدراج مجاهد زكريا من نادي شبيبة الشلف.

أما في فئة الرعا (مسافة 8 كلم)، فقد عاد الفوز للدراج زيدان زكريا من نادي ام الملاح، متبوعا برميلا نهارى جواد وأيتيم محمد أسامة من نادي بريد وهران. وتوزعت هذه التظاهرات على مستوى فتي مقبول، حسب عند استضافة الرائد أحمد بلعاس لمتعلمين. وشارك فيها أزيد من 90 دراجا (ذكورا) من مختلف الأصاغر، يمثلون 14 ناديا من ست إحيات ولاتية من غرب الوطن، وهي كل من عين تيموشنت، الشلف، مسكر، مستغانم، سيدي بلعاس ووهران.

• ق. د.



## مولودية وهران ترفض تسريح زعيبة لاتحاد طرابلس الليبي

رفضت إدارة مولودية وهران تسريح مهاجمها الليبي، محمد زعيبة لنادي اتحاد طرابلس الليبي، الراغب في الاستفادة من خدماته خلال موسم الانتقالات الشتوية، حسبما علم من النادي المنتمي إلى الرابطة الأولى الجزائرية لكرة القدم.

ويستعد فريق مولودية وهران لخوض منافسات كأس الكونفيدريالية الإفريقية لكرة القدم التي ستعقد شهر فبراير المقبل.

وكان نادي الاتحاد قد أعلن يوم الثلاثاء، عن عزمه إرسال مبعوثين إلى وهران للتفاوض حول صفقة انتقال محتملة للاعب الدولي الليبي مولودية وهران، المعار قبلا إلى شبيبة القبائل لمدة ستة أشهر في جانتني الماضي.

وكان زعيبة الذي يعد حاليا أحسن هادف للبطولة الجزائرية بعد عشر جولات سبعة أهداف، قد أعير للاتحاد، الشقاء الماضي حيث لعب معه لمدة ستة أشهر.

وقبل عودته إلى مولودية وهران، خلال صائفة 2014، لعب المهاجم الليبي في فريق جزائري آخر وهو شبيبة القبائل.

وعاني زعيبة حاليا من إصابة في الركبة مما أجبره على الابتعاد عن الملاعب لمدة شهر، الأمر الذي يفسر غيابه عن اللقاء الماضي لمنتخب بلاده أمام رواندا (تاهل ليبيا 1-4 ذهابا وإيابا)، برسم تصفيات مونديال روسيا 2018.

## نصر حسين داي - وفاق سطيف فوضى وسوء تنظيم

كان ملعب 20 أوت بالعاصمة، مسرحا للفوضى وسوء التنظيم، بعد نهاية اللقاء الذي جمع بين نصر حسين داي وفاق سطيف لحساب الجولة الثانية من الرابطة المحترفة الأولى لكرة القدم.

ومنع رجال الأمن بالملاعب، محضرين من أداء مهامهم بعد نهاية المواجهة، حيث تعرض بعضهم للضرب والشتن، ناهيك عن عجز مدير ملعب 20 أوت، عمر سحنون، عن إيجاد أماكن يجلس فيها رجال الإعلام، بعدما استولى عليها المشجعون.

لم تقتصر المعاملة السيئة على رجال الإعلام فقط، بل طالت حتى مسيري وفاق سطيف الذين نالوا نصيبهم من الضرب بالعصي والاعتداء اللفظي، وهو ما أدخل رئيس وفاق سطيف حسان حقاير في منافسات مع رجال الأمن، وصلت إلى حد التشاكب بالأيدي.

من جانبه، حاول المدافع المحوري لوفواق سطيف، جمال بلعمري الاعتداء على أحد مسيري نصر حسين داي، لكن رجال الشرطة تدخلوا لفض الاشتباك.

وعرفت المباراة بعد نصر حسين بنتيجة هدف دون رد على وفاق سطيف لحساب الجولة الثانية عشر من منافسة موليس 1.

ف.ن

## الجولة 12 من الرابطة المحترفة الأولى "موبيليس"

# اتحاد العاصمة يوسع الفارق ويكشف عن نواياه

ابتعد اتحاد العاصمة، عن ملاحقيه أكثر، بعد أن فاز في مباراته الماضية ضد جمعية وهران بهدفين مقابل صفر، في إطار الجولة 12 من الرابطة المحترفة الأولى "موبيليس"، ليوسع النادي العاصمي الفارق إلى أربع نقاط عن اتحاد الحراش، الفائز هو الآخر في هذه الجولة ضد مولودية بجاية بهدفين مقابل صفر. وبهذا يكشف اتحاد العاصمة، عن نواياه من خلال هذه العودة القوية إلى البطولة الوطنية، بعد أن ضيق نهائي كأس رابطة أبطال إفريقيا ضد "تي بي مازامبي" الكونغولي، وسجل هدف في الاتحاد، ربيع مفتاح في الدقيقة 75 من ضربة جزاء وبلال أندريا في الدقيقة 86.

ط.ب



**نتائج المباريات التي لعبت يوم الجمعة**

جمعية وهران - اتحاد الجزائر 2-0
نصر حسين داي - وفاق سطيف 0-1
أمل الأربعة - شبيبة القبائل 1-1
شبيبة الساورة - سريع غليزان 0-2
لعبت الخميس 19 نوفمبر:
اتحاد الحراش - مولودية بجاية 0-2

ابتعد اتحاد العاصمة، عن ملاحقيه أكثر، بعد أن فاز في مباراته الماضية ضد جمعية وهران بهدفين مقابل صفر، في إطار الجولة 12 من الرابطة المحترفة الأولى "موبيليس"، ليوسع النادي العاصمي الفارق إلى أربع نقاط عن اتحاد الحراش، الفائز هو الآخر في هذه الجولة ضد مولودية بجاية بهدفين مقابل صفر. وبهذا يكشف اتحاد العاصمة، عن نواياه من خلال هذه العودة القوية إلى البطولة الوطنية، بعد أن ضيق نهائي كأس رابطة أبطال إفريقيا ضد "تي بي مازامبي" الكونغولي، وسجل هدف في الاتحاد، ربيع مفتاح في الدقيقة 75 من ضربة جزاء وبلال أندريا في الدقيقة 86.

كما عادت شبيبة القبائل من نقطة من تنقلها إلى الأربعة، أين قابلت الأمل المحلين، وسجلت التعادل بهدف لثله، حيث سجل لأمل الأربعة، جيسان غيزلان في الدقيقة السادسة، وعادل النتيجة لشبيبة القبائل الهادي بولمويدات في الدقيقة 72، ليرفع القبائل رصيدهم إلى 14 نقطة وسط احتجاج مدربين بجيوتا الذي قال إن الحكم كان منحازا للخصم، حيث طرد المدافع برشيش، في حين عير نادي الأربعة عن تدمره من إدارة الشبيبة الذي اعتبر رئيس الفريق بوسبيبة بأن جناحيه من استقرار الفريق من خلال اتصاله بحروش وفرحاني، وتحلل شبيبة القبائل المركز السابع، بينما يتنقل أمل الأربعة الترتيب بثماني نقاط.

وكانت البطولة، توقفت لمدة أسبوعين قبل هذه الجولة، لارتباط المنتخب الوطني بمواجهة تنزانيا في مباراتين بالتصفيات المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2018. وقد سجلت الجولة انهزام وفاق سطيف، الذي سقط أمام إرادة نصر حسين داي، الفريق الذي أصبح يعرف بأنه هازم الأندية الكبيرة، حيث انتهت المباراة بهدف مقابل صفر للمحليين، مما رفع رصيد النصر إلى 16 نقطة محتلة بذلك المرتبة السابعة، فيما يقف وفاق في المرتبة التاسعة برصيد 14 نقطة، كما جدد فريق شبيبة الساورة العهد مع الفوز حين هزم فريق سريع غليزان بهدفين مقابل صفر، مكنت نادي بشار من أن يصعد إلى المرتبة السابعة برصيد 15 نقطة، أما سريع غليزان، فإنه لا زال يعاني من مؤخرة الترتيب، حيث يحتل المرتبة 14 برصيد 11 نقطة.

وقد اكتملت منافسة البطولة الوطنية أمس، بإجراة الثالثة لقاءات المنتبهة من هذه الجولة 12، التي انتهت يوم الخميس الماضي.

## الجولة 12 من الرابطة المحترفة الثانية "موبيليس" تعثر اتحاد بلعباس يسمح بصعود كوكبة الملاحقين

ليرتقى أينا "يما قورايا" للمركز الخامس، وفي مباراة مثيرة كان أولمبي المدينة قريبا من خطف نقطة ثمينة، لكن عزيمة شبيبة سكيكدة المدعومة بأبنائها من مكنتها من تسجيل هدف الفوز في الوقت بدل الضائع (24-90) عن طريق المهاجم بلعصر من ضربة جزاء.

أما أهلي برج بوعريش بقيادة مدربه الجديد، عبد الرحمن مهراوي، فبدأ جيدا لقاء الداربي لاتحاد حجوم، المنهزم خارج ميدانه أمام أمل بوسعادة (2-1).

من مواصلة تقدمه المبكر بفضل هدف أوزانجي، الشوط الثاني لم يحمل الجديد مما جعل راند البطولة يضع نقطتين إضافيتين، هذا التعثر كان في صالح شباب باتنة الذي أصبح على بعد نقطة واحدة عن الصدارة بعد تغلبه على جمعية الخروب بنتيجة هدفين لصفر، حمل توقيع قرب (48) ويهلول (64).

بالمقابل الشريك السابق في الوصافة، جمعية الشلف فوتات الفرصة وتنازلت على النشطاء الثلاث لشبيبة بجاية، التي منعتها بأق (1-2)

حافظ اتحاد بلعباس، رائد الرابطة المحترفة الثانية، "موبيليس" لكرة القدم، على الصدارة رغم تعثره على أرضية ميدانه أمام مولودية سكيكدة (1-1)، في وقت فاز شباب باتنة على جمعية الخروب (0-2) مما سمح له بالارتقاء إلى المرتبة الثانية، بفارق نقطة واحدة عقب مباريات الجولة 12 التي لعبت يوم الخميس الماضي. ورغم دخوله المباراة في ثوب المرشح أمام مولودية السعيدية صاحبة المرتبة 14، إلا أن الاتحاد العباسي خيب آمنا ولم يتمكن

حافظ اتحاد بلعباس، رائد الرابطة المحترفة الثانية، "موبيليس" لكرة القدم، على الصدارة رغم تعثره على أرضية ميدانه أمام مولودية سكيكدة (1-1)، في وقت فاز شباب باتنة على جمعية الخروب (0-2) مما سمح له بالارتقاء إلى المرتبة الثانية، بفارق نقطة واحدة عقب مباريات الجولة 12 التي لعبت يوم الخميس الماضي. ورغم دخوله المباراة في ثوب المرشح أمام مولودية السعيدية صاحبة المرتبة 14، إلا أن الاتحاد العباسي خيب آمنا ولم يتمكن

## مناغ يعد اللاعبين بتسوية اتحاد الحراش المستحقات المالية

### شارف يحضر للإطاحة بسوسطارة

ديناميكية النتائج الإيجابية بالرغم من أن مواجهات صعبة تنظره في الجولات القادمة، مما سيزداد الضغط على لاعبيه المدعومين إلى الاحتفاظ بأكثر قدر من التركيز بعد تأخر استلام مستحقاتهم العالية الممتدة في ثلاثة رواتب وبعض اللاعوات لم تسددها لهم إدارة النادي التي تعيش أزمة مالية عابرة على حد قول رئيس النادي، القادر مانع الذي حاول بعد الانتصار المحقق أمام مولودية بجاية تهدئة توتر اللاعبين بخصوص المستحقات المالية، حيث وعدهم بتسليمها لهم استلام النادي مداخل مالية جديدة خلال الأيام القليلة القادمة، وإلى أن لا يستنفذ اللاعبين صبرهم، حيث لا زالوا يتقنون في مسيرهم لحو هذه المعضلة التي لا تعني فقط فريق الأكاير، بل حتى فرق الفشتا، الصغرى وأطقم الفينة، إلى جانب إدارتي وعملان النادي الذي يحاول

تسمح لها بتفويت فرص تحقيق انتصارات أخرى، لا سيما بلعباس، على اعتبار أن لعب الأول في البطولة مرهون بكسب أكبر نقاط ممكنة عند استقبال الفرق الزائرة، بالإضافة إلى ضرورة الانتاج لاجبيات من خارج القواعد، وهي الفلسفة التي يحاول بوعلام شارف تقنيها للاعبين لإدراكه بأنهم قادرين على رفع التحدي في أية مباراة قادمة بلغ الفريق تطورا ملحوظا في الانسجام والتكتيك والجانب البدني على حد أقوال مساعد المدرب في الفينة الحراشية، محمد حنيشاش الذي أوضح في هذا الشأن "اتحاد الحراش يلعب بلحولة الموسم الجاري بتعداد متجدد بنسبة ثمانين في المائة، وهو ما يفسر التأخر الذي عرفه الفريق عند انطلاق البطولة في بلوغ انسجام حقيقي يأتي عادة بعد تعود اللاعبين على اللعب مع بعضهم البعض في مباريات قليلة، وقد اجتهد الطاقم الفني كثيرا لتحقيق هذا المعنى الذي بلغنا فيه نسبة كبيرة من النجاح، ظهرت نتائجها في المباراتين اللتين فزنا فيهما على حساب وفاق

أصبح اتحاد الحراش يسير في الاتجاه الصحيح بعد تحقيق انتصارين متتاليين، الأول خارج قواعده أمام وفاق سطيف (0-1)، والثاني ببلعباس أمام بجاية (2-0)، ما سمح له بتدعيم مركزه في مقدمة ترتيب الرابطة الأولى في انتظار المباراة الهامة والصعبة التي تنتظره بلعباس بولوغين أمام راند الجيموسية، اتحاد الجزائر لحساب الجولة الثالثة عشر من المنافسة.

ع.إسماعيل

وتوجد تشكيلة المدرب بوعلام شارف في مرحلة لا

أصبح اتحاد الحراش يسير في الاتجاه الصحيح بعد تحقيق انتصارين متتاليين، الأول خارج قواعده أمام وفاق سطيف (0-1)، والثاني ببلعباس أمام بجاية (2-0)، ما سمح له بتدعيم مركزه في مقدمة ترتيب الرابطة الأولى في انتظار المباراة الهامة والصعبة التي تنتظره بلعباس بولوغين أمام راند الجيموسية، اتحاد الجزائر لحساب الجولة الثالثة عشر من المنافسة.

ع.إسماعيل

وتوجد تشكيلة المدرب بوعلام شارف في مرحلة لا

## ليفاتي يسعى للتخلص من غيلاس في الميركاتو الشتوي

قررت إدارة نادي ليفانتي الإسباني التخلص من لاعبيه الدولي الجزائري السابق، نبيل غيلاس، حيث تريد تسريحه وإعادته لناديه بوروتو في فترة الميركاتو الشتوي المقبل، بسبب عدم اقتناعها بخدمته بعد "صيامه" عن التهديد من قودروم.

وأكد موقع "سوبر ديبورتيف" القريب من أخبار النادي، أن اللاعب سيخوض مبارياته الأخيرة، إذا حدثت وإذا لم يعد يدخل في خطط المدرب الجديد روجري، وقد يعود لناديه بوروتو بعدما قدم منه على سبيل الإعارة لوسم كامل.

وإذا تم غيلاس سوء بعد طرده من المنتخب الوطني بعد سوء تأقلم مع المدرب غوركوف، لينتفض مستواه بعدها بشكل رهيب جدا.

ف.ن

## عمراني: يجب تسريح بعض اللاعبين في الميركاتو

أكد مدرب مولودية بجاية لكرة القدم، عبد القادر عمراني، بعد نهاية المواجهة التي لعبها أمام اتحاد الحراش بلعب أول نوفمبر بالمدينة، بأن هناك لاعبين سيضر بقاءهم في النادي أكثر مما ينفع. وقال عمراني في هذا الخصوص، بأن الإدارة أمام اتحاد الحراش قاسية وأنه كان بإمكانهم العودة بنقطة على الأقل، وعلق في هذا الشأن، "كان بإمكاننا الحصول على نقطة، هذا قبل الحديث عن اللقاء الثاني الذي سجل علينا ثلاث دقائق قبل نهاية الشفاء، كنت على علم بأن أيت وأعمر اختصاصي في المخالطات لكن الدفاع لم يكن متقنا". وأضاف: "لأبونا ضيقوا العدين الكرات السهلة ومناخنا أكثر فعالية منا، وبالتالي فإن عمل كبير ينتظرنا، وقبل هذا يجب أن نسر بعض اللاعبين في الميركاتو المقبل".

## سوداني يعود للعب مع دينامو زغرب

حقق نادي دينامو زغرب الكرواتي فوزا مهما ضد ضيفه سلافن كوبريتسيتسا في مباراة دخلت ضمن مباريات الجولة 171 من الدوري الكرواتي، حيث سجلت هذه النتيجة 3-0 لنادي الدينامو هلال سوداني بالعودة إلى المركز الثاني برصيد 33 نقطة، بطرق نقطة عن المنصر ريبكا الذي تنقصه مباراة، وشهدت المباراة عودة الدولي الجزائري إلى اللعب بعد غياب بسبب الإصابة، حيث دخل عند الدقيقة 57 وظهر بوجه مجهول، مقارنة بالظرف الصعب الذي عاشه في الأيام القليلة الماضية، علما أنه سليلجند ريبكا ليسترجم مكانته الأساسية بمباريات.

ف.ن

## ليفاتي يسعى للتخلص من غيلاس في الميركاتو الشتوي

قررت إدارة نادي ليفانتي الإسباني التخلص من لاعبيه الدولي الجزائري السابق، نبيل غيلاس، حيث تريد تسريحه وإعادته لناديه بوروتو في فترة الميركاتو الشتوي المقبل، بسبب عدم اقتناعها بخدمته بعد "صيامه" عن التهديد من قودروم.

وأكد موقع "سوبر ديبورتيف" القريب من أخبار النادي، أن اللاعب سيخوض مبارياته الأخيرة، إذا حدثت وإذا لم يعد يدخل في خطط المدرب الجديد روجري، وقد يعود لناديه بوروتو بعدما قدم منه على سبيل الإعارة لوسم كامل.

وإذا تم غيلاس سوء بعد طرده من المنتخب الوطني بعد سوء تأقلم مع المدرب غوركوف، لينتفض مستواه بعدها بشكل رهيب جدا.

ف.ن



