

تدخل مصالح الأمن إثر  
إضراب عمال الشركة  
الوطنية للسيارات الصناعية



سلال يأمر بفتح تحقيق  
حول تجاوزات محتملة



قرين يعلن عن إعادة  
النظر في استراتيجية  
الصحافة العمومية

فضلا عن انخراط  
4 آلاف تاجر لأول مرة



مداخيل "كازنوس" تجاوزت  
600 مليار سنتيم في شهرين

الشباب عراسي "المساء":  
الأغنية السطائية حافظات  
على الكلمة النضيفة



# نشاتها يمتد من قلب العاصمة إلى الحدود الشرقية الدرك يوقف عصابة تتاجر بالأسلحة النارية

أوقفت وحدات المجموعة الإقليمية للدرك الوطني للجزائر العاصمة، مؤخرا، عصابة متخصصة في المتاجرة بالأسلحة وحجرت 16 سلاحا ناريا، حسبما أعلنه أمس رئيس أركان المجموعة المقدم مختار زروال.

24 el massa

يومية إخبارية وطنية



لعمامرة يلتقي جون كيري في باريس

## واشنطن والجزائر تدعمان مهمة روس في الصحراء الغربية

أكد وزير الدولة وزير الشؤون الخارجية والتعاون الدولي، رمضان لعمامرة، أمس، بباريس أن الجزائر والولايات المتحدة "عازمتان" على مساعدة كريستوفر روس، موضحا عقب اللقاء الذي جمعه بكتاب الدولة الأمريكي، جون كيري، "اعتقد بأننا نتفق مع الطرف الأمريكي على وجهة تصريحات كريستوفر روس في مجلس الأمن ونحن عازمون على مساعدته على أداء مهمته".

02



كأس إفريقيا للأمم 2015 دون 23 سنة

بعد فوزهم على "البافانا بافانا" يهدفون لصف

## "الخضر" يحققون حلم أولمبياد ريو

حقق المنتخب الوطني لكرة القدم، لأقل من 23 سنة، حلم التأهل إلى أولمبياد ريو دي جانيرو، لتجديد العهد مع الألعاب الأولمبية بعد غياب دام 36 سنة، موازاة مع التأهل إلى نهائي كأس إفريقيا للأمم بعد فوزه على جنوب إفريقيا بنتيجة 2-0 (الشوط الأول 1-0) في اللقاء نصف النهائي الذي جمعهما مساء أمس.

24





## الرئيس بوتفليقة يستقبل رئيس المجلس الدستوري الفرنسي

### إقامة علاقات مثالية بين مجلسي البلدين

أكد رئيس المجلس الدستوري الفرنسي، جون لوي دوبري، أمس أن المجلسين الدستوريين الجزائري والفرنسي يريان إقامة علاقات "مثالية" من أجل "انتصار دولة القانون". وصرح السيد دوبري عقب الاستقبال الذي خصه به رئيس الجمهورية، عبد العزيز بوتفليقة إننا "نريد أن يكون تعاوننا مثاليا من أجل (...) انتصار دولة القانون".



وأشار إلى أنه "يهمنا أن نطلع أصدقائنا الجزائريين على ما أنجزناه وأن يقولوا لنا بالصدق الذي يطبع علاقاتنا ما هو جيد وما هو سيئ، فالتعاون لا يتم إلا في الاتجاهين". وأكد السيد دوبري في هذا الإطار قائلا: "نحن هنا من أجل العمل سويا لما فيه مصلحة كل المتقاضين". وقد استعرض السيدان مدلسي و دوبري العلاقات بين المؤسستين الدستوريتين وبحثا سبل ووسائل تطوير نشاطات التعاون الثنائي. واتفق الطرفان أيضا على وضع برنامج عمل يرتقب انطلاق تنفيذه اعتبارا من سنة 2016. ويعد مباحثاته مع السيد مدلسي، قدم رئيس المجلس الدستوري الفرنسي عرضا حول مؤسسته الدستورية، استعرض فيه أهم التطورات المحققة في مجال مراقبة مدى احترام الدستور.

وقال في هذا الصدد "ما نريد فعله هو إثراء تجاربنا من دون أن نفرض أمورا على بعضنا البعض". ويقوم السيد دوبري بزيارة رسمية للجزائر تدوم يومين بدعوة من السيد مدلسي.

كما أشار رئيس المجلس الدستوري الفرنسي إلى "كل التقدير" الذي يكنه للرئيس بوتفليقة، الذي ليس المرة الأولى التي التقي فيها الرئيس بوتفليقة واعتبر كل لقاء معه مناسبة هامة". وتابع قوله إن رئيس الدولة قد قاد الجزائر "على طريق يستحق إعجابنا"، مضيفا أنه "يوجد في فرنسا أصدقاء من نساء ورجال يعثرون كل ما أنجزه لفائدة بلاده".

وخلص السيد دوبري في الأخير إلى القول بأنه كلما التقينا بالرئيس بوتفليقة إلا أصبحنا أكثر تضافلا، مشيرا إلى أنه تطرق مع رئيس الجمهورية إلى "السياسة الدولية وعلاقات الجمهورية مع فرنسا".

وقال السيد دوبري في تصريح صحفي عقب محادثاته مع رئيس المجلس الدستوري، مراد مدلسي "أتمنى أن يكون بين مؤسستينا الهامتين علاقات تعاون، هو تعاون تقني حيث أنه من المهم جدا بالنسبة لنا التعرف على نظرة أصدقائنا الجزائريين حول سير المجلس الدستوري الفرنسي الجديد".

## لعمامرة يلتقي جون كيري في باريس

### واشنطن والجزائر تدعمان مهمة روس في الصحراء الغربية

أكد وزير الدولة وزير الشؤون الخارجية والتعاون الدولي، رمضان لعمامرة، أمس، ببيريس أن الجزائر والولايات المتحدة "عازمتان" على مساعدة كريستوفر روس، موضحا عقب اللقاء الذي جمعه بكايتب الدولة الأمريكي، جون كيري، "أنعتقد بأننا نتفق مع الطرف الأمريكي على وجهة تصريحات كريستوفر روس في مجلس الأمن ونحن عازمون على مساعدته على أداء مهمته".



والصحراء الغربية ومالي". كما تناول رئيسا دبلوماسيا البلدين إلى "مكافحة الإرهاب والتعاون الدولي من أجل القضاء على الإرهاب الدولي لاسميا تنظيم داعش وكل مظاهر الإرهاب". وأضاف السيد لعمامرة أن اللقاء مع السيد جون كيري شكل أيضا فرصة للتطرق إلى المواضيع "ذات الاهتمام المشترك" المتعلقة بمنطقتي المغرب العربي والساحل وإلى العلاقات الدولية بشكل عام "الاسميا الأجندة الهامة للمجتمع الدولي فيما يخص أهداف التنمية المستدامة وكل ما صادقت عليه الأمم المتحدة في إطار الدورة السبعين".

ومهمتي وصلاحيات عهدي، ولتوضيح الأمور جدد الأمين العام تفهمه للمسار في تصريحه يوم 4 نوفمبر. من جهة أخرى، أكد وزير الدولة وزير الشؤون الخارجية والتعاون الدولي أن الجزائر والولايات المتحدة الأمريكية استفساء تقرير مصر الصحراء الغربية وفق ما يتطلبه تقرير الأمين العام لمنظمة الأمم المتحدة أمام مجلس الأمن في أبريل المقبل، حيث سيتم طرح مسألة تجديد بعة المينورسو.

وأوضح الوزير أن مجلس الأمن عقد يوم الثلاثاء بنيويورك تحت الرئاسة الأمريكية جلسة تشاورية قدم خلالها المبعوث الشخصي للأمم المتحدة، السفير الأمريكي كريستوفر روس، تقريراً حول نشاطاته وجولته الأخيرة في المنطقة. وخلال هذه الجلسة التشاورية جدد روس موقف الأمين العام لمنظمة الأمم المتحدة بأن كي مون المؤيد "لحل سياسي يضمن حق الشعب الصحراوي في تقرير مصيره".

وأوضح السيد روس لمجلس الأمن يقول "أكد مرة أخرى بأنه خلال المبادرات العديدة التي أجريتها تم التعبير عن تأويلات مختلفة حول هدف

كما تطرق الوزيران إلى المبادلات والعلاقات الثنائية "تسببا للاجتماع في الربيع المقبل بالجزائر العاصمة في إطار دورة 2016 للمحاور الاستراتيجية بين الجزائر والولايات المتحدة الأمريكية".

موضحا في هذا الصدد "بذلك نكون قد وصلنا إلى اتفاق مبدئي في هذا الخصوص وسندد التواريخ وشرعنا في إطار الحوار الاستراتيجي في تبادل واسع لوجهات النظر والتحليلات حول الوضع السائد في ليبيا والشرق الأوسط وفلسطين وسوريا

وأوضح السيد روس لمجلس الأمن يقول "أكد مرة أخرى بأنه خلال المبادرات العديدة التي أجريتها تم التعبير عن تأويلات مختلفة حول هدف

## تسجيل تقدم كبير في مشروع الاتفاق حول المناخ

دعا في هذا الصدد إلى تضامن دولي من أجل انتقال طاوقي "حقيقي" حتى تتمكن البلدان الأكثر هشاشة والتي ليست لها إمكانيات من "التكيف مع الظاهرة المناخية". وخلص في الأخير إلى التأكيد على ضرورة العودة إلى تضامن آخر بالنسبة للبلدان النامية من نوع جنوب - جنوب وأن على أولئك الذين تسبوا تاريخيا في الأزمة البيئية والمناخية أن يستمروا في تحمل مسؤولياتهم الكاملة لأنهم المسؤولون ولديهم الإمكانيات المالية والتكنولوجية، وبالتالي عليهم تحمل مسؤولياتهم كما جاء في الاتفاقية الإطار للأمم المتحدة حول المناخ".

أكد الخبير الجزائري، أحمد جفلاف الذي يترأس مناصفة مجموعة العمل الدولية المكلفة بإعداد المشروع التمهيدي للاتفاق في الصيغة الجديدة لمشروع الاتفاق حول المناخ الذي قدم أمس تعتبر "تقدما كبيرا"، مضيفا أن خطوة "هامة" قد تم قطعها. وأوضح السيد جفلاف أنه "سجل تقدما كبيرا حيث كان النص مقتضيا، وعدد المسائل السياسية الجدلالية قد تراجعت حتى وإن بقي البعض منها.. إنها خطوة هامة تم قطعها من خلال توزيع هذه الوثيقة"، مضيفا أن الوثيقة "تحدد المسائل السياسية التي لا زالت تثير النقاش بحثا عن الحلول" قبل اختتام الدورة العالمية حول التغيرات المناخية يوم غد الجمعة.

وأشار الخبير الجزائري أن الاتفاق الذي ستوصل إليه الندوة سيكون ذلك الخاص بدوريات الذي أوصى لسنة 2015 بالتوصل إلى اتفاق "عالمي طموح" مع موافقة الجميع دون ترك أي "طرف" والذي "من شأنه السماح بالحد من مستوى الحرارة دون درجتين مئويتين وحتى عند درجة واحدة". كما أوضح أن الجزائر "تعماني من زحف الرمال نحو الشمال وتقدم ملوحة البحر وأن الشريط الذي يعيش عليه غالبية الجزائريين سيقتلص"، مضيفا أن البلد بصدد "دفع ثمن ما قامت به البلدان المصنعة في الماضي".

## مسابقة توظيف الأساتذة المقبلة ستكون على أساس امتحان كتابي

### وزارتنا التربية والداخلية معا لحل مشاكل التدفئة والإطعام والنقل المدرسي



كشفت وزيرة التربية الوطنية، نورية بن غبريط، أن دأرتها الوزارية تعمل بالتنسيق مع وزارة الداخلية والجماعات المحلية للتكفل بالمشاكل المتعلقة بالتدفئة في المؤسسات التربوية والإطعام والنقل المدرسي. وأضافت الوزيرة أن النقائص الموجودة في الميدان تعود إلى عدم تحديد الأدوار بين الشركاء داخل المؤسسات التربوية مشيرة إلى أن كل هذه العوامل تثقل التلميذ وتؤثر على تحصيله الدراسي.

وتشير الوزيرة، في حوار خصته به أمس وكالة الأنباء الجزائرية، إلى أن هذه المشاكل تطرح بالدرجة الأولى في المدارس الابتدائية لأنها تشكل 75 بالمائة من مجموع المؤسسات التربوية على المستوى الوطني والتي تصل إلى 22 ألف مؤسسة تربوية، داعية في هذا الصدد المديرين إلى تحمل المسؤولية كونهم الممثلين لانشغالات المؤسسة وهم الوحيدون القادرون على رفعها إما على مستوى البلدية أو الولاية وقالت الوزيرة إن مدير المؤسسة التربوية الذي يتمتع بالقدرة على التسيير الجيد والحكمة قادر على تجاوز هذه التحديات من خلال علاقاته الطيبة مع السلطات المحلية. وفي هذا الشأن، ذكرت الوزيرة أنه من خلال زياراتها الميدانية تبين أن المدير هو المحرك الأساسي للعملية التربوية إذ لا يكفي -كما قالت- رصد الأموال فحسب بل لا بد من مدير يتمتع بالكفاءة في التسيير

حتى يستطيع التكفل بكل هذه الجوانب مرجعة تعطل أجهزة التدفئة في ظل موجة البرد التي تعيشها عدة مناطق، إلى عدم ربط المؤسسات بشبكات الغاز وتأخر نقل الوقود إليها وغيرها من الأسباب. أن كشفت بن غبريط، من جهة أخرى، أن مسابقة توظيف الأساتذة لتأطير التلاميذ خلال السنة الدراسية 2016-2017 ستكون على أساس امتحان كتابي، علما أن المسابقة ستجرى ما بين شهري فيفري ومارس 2016.

وفي هذا السياق، أشارت إلى أن نتيجة الامتحان الكتابي ستلعب دورا كبيرا في التوظيف في حين أن مسابقات التوظيف خلال السنوات الماضية كانت شرط الالزامية هو الذي يأخذ حصة الأسد في التفتيت وتقييم المتسابقين، حسبما تنص عليه قوانين الوظيفة العمومية. وبخصوص المناصب المفتوحة للموسم القادم، أكدت الوزيرة أنها لم تحدد بعد، مميزة أن عدد المناصب المتاحة سيتم الكشف عنه عقب إجراء الملتقيات الجهوية للتربية وتشخيص عدد الموظفين على مستوى كل ولاية وكذا عدد الموظفين الذين سيحاولون على التقاعد وما يحتاجه القطاع من أساتذة في المدارس الجديدة.

وذكرت بن غبريط بأن القطاع وظف خلال سنة 2015 أزيد من 28 ألف موظف من بينهم 19 ألف أستاذ، مؤكدة أن فتح باب المسابقات الخارجية والترقية سمح بترقية 64 893 موظفا من بينهم 45 ألف مسمرون إلى منصب أستاذ رئيسي وأستاذ مكون.

وذكرت بن غبريط بأن القطاع وظف خلال سنة 2015 أزيد من 28 ألف موظف من بينهم 19 ألف أستاذ، مؤكدة أن فتح باب المسابقات الخارجية والترقية سمح بترقية 64 893 موظفا من بينهم 45 ألف مسمرون إلى منصب أستاذ رئيسي وأستاذ مكون.

## عرض قانون المالية 2016 يوم الاثنين بمجلس الأمة

ترأس رئيس مجلس الأمة، السيد عبد القادر بن صالح أمس اجتماعا لهيئة التنسيق لمجلس الأمة، حسب بيان للمجلس، ناقش أعضاء الهيئة الجداول الزمنية لأشغال المجلس، حيث تقرر استئناف الأشغال في جلسات علنية ابتداء من يوم الاثنين المقبل. وتخص عرض ومناقشة قانون المالية لسنة 2016.

وذكرت مصادر من مجلس الأمة لـ"المساء" أن المصادقة على القانون ستتم يوم الأربعاء المقبل. كما تم خلال هذا الاجتماع، عرض ومناقشة الجداول الأساسية لميزانية التسيير والتجهيز للمجلس لسنة 2016، وتقييم تنفيذ ميزانية السنة الحالية 2015. ويعقد اليوم مجلس الأمة جلسة علنية للتصويت على مشاريع قوانين العقوبات والبحث العلمي والتطوير التكنولوجي والقانون التجاري.

## مجلس "الشيوخ" يصادق اليوم على تسهيلات إنشاء شركات "سارل"

## إلغاء الرأسمال الأدنى ورفع عدد الشركاء إلى خمسين

عززت الحكومة بموجب التعديلات المدرجة على مشروع القانون المعدل والمتمم للأمر 95/75 المتضمن القانون التجاري، إجراءات تسهيل إنشاء الشركات التجارية ذات المسؤولية المحدودة، وذلك لتوسيع انتشارها وتمكينها من الإسهام في تنشيط الاقتصاد الوطني واستحداث مناصب الشغل، حيث عرض وزير العدل، حافظ الأختام، الطيب لوح أمس بمجلس الأمة التعديلات الخمسة التي أدخلت على القانون، وأبرزها إلغاء الحد الأدنى المطلوب لرأس المال تأسيس هذه الشركات ورفع عدد الشركاء المؤسسين من 20 حالياً إلى 50 شريكا.

• محمد ب.



ويهدف هذا التعديل حسب وزير العدل، حافظ الأختام، إلى تشجيع تطور الشركات ذات المسؤولية المحدودة والتي عادة ما تكون شركات عائلية، وتتميز ببساطة التسيير، مشيراً إلى أن اختيار رفع العدد على 50 شريكاً، يواكب تجارب العديد من الدول التي تعتمد هذا العدد، مع الإشارة إلى أن فرنسا تحدد العدد الأقصى بـ 100 شريك، على حد تعبيره.

## الشروع في مراجعة القانون التجاري بشكل شامل

وعقب عرضه للتعديلات المقررة في مشروع القانون المذكور، كشف الوزير عن إنشاء وزارته لنوع عمل، يعكف حالياً على إعادة النظر في أحكام القانون التجاري، برمته، بالاستعانة بأساتذة وخبراء ومختصين من الغرف التجارية، سيتم تقديمه أمام الحكومة والبرلمان مستقبلاً.

وفي انتظار تقديم القانون المذكور برمته، يرتقب أن يصادق اليوم أعضاء مجلس الأمة، على التعديلات الخمسة التي حملها نص القانون المعدل والمتمم للأمر 95/75 المتضمن القانون التجاري المعدل والمتمم، وذلك بعد أن تمت لجنّة الشؤون القانونية والإدارية وحقوق الإنسان أمس في تقريرها التمهيدية الأحكام المتضمنة فيه، مؤكداً تناسل التعديلات المدرجة مع الطرف الاقتصادي الذي تعيشه الجزائر.

انقضاء مدة 5 سنوات عن تاريخ تسجيل الشركة لدى مصالح السجل التجاري.

ويدرج التعديل الثالث المسجد في المادة 567 مكرر، صيغة جديدة من الحصص تتمثل في تقديم عمل، الذي قد يمثل في عمليات خبرة أو مهارات، على أن يتم تقدير قيمة هذا العمل وما يترتب عنه من أرباح ضمن القانون الأساسي للشركة.

وقد ذكر الوزير في شرحه لهذا الإجراء بأن هذا الإجراء المعمول به دولياً تم تحديده في القانون المدني، مشيراً إلى أن قيمة العمل المقدم في إطار تأسيس الشركات ذات المسؤولية المحدودة لا يدخل في قيمة رأس مالها.

## تمكين الشركاء من استرجاع أموالهم مباشرة من الموقوف

ويمكن التعديل الرابع الذي تم تكريسه في المادة 567 مكرر 1 الجديدة، الشركاء في الشركة ذات المسؤولية المحدودة من استرجاع أموالهم لدى الموقوف، في حال عدم تأسيس الشركة في مدة 6 أشهر من تاريخ إيداع تلك الأموال، وذلك في إطار تعزيز حمايتهم من فقدان حقوقهم، مع الإبقاء على حقهم في اللجوء إلى العدالة في حال تعذر استرجاع الأموال بالطرق العادية.

## رفع تعداد الشركاء من 20 إلى 50 شريكا

أما التعديل الخامس الذي تم إدراجه في النص، فقد حملته المادة 590 من المشروع، والتي تسمح للشركاء بتوسع عدد الشركاء في الشركة التجارية ذات المسؤولية المحدودة من 20 شريكاً حالياً إلى 50 شريكاً، حيث يلزم القانون على الشركاء في حال تجاوز هذا العدد بتحويل طابع الشركة إلى شركة ذات أسهم.

وحسب السيد لوح، فإن تعديل الأمر 97/75 المتعلق بالقانون التجاري المؤرخ في سبتمبر 1975، يهدف إلى تحيين قواعد ونشروط تأسيس الشركات التجارية ذات الطابع التجاري، التي تعرف رواجاً كبيراً في الجزائر، وتحظى بعناية قصوى من قبل الدولة في إطار سياساتها لتشجيع المؤسسات الصغيرة والمتوسطة، وكذا تحسين مناخ الأعمال في الجزائر ومواصلة تكيف المنظومة التجارية مع التطورات الحاصلة على الصعيدين الوطني والعالمي.

كما أشار الوزير إلى أن هذا النص القانوني الجديد الذي تم إعداده بالتنسيق بين وزارة العدل ووزارتي التجارة والصناعة، يهدف إلى خلق مناصب شغل جديدة عن طريق تمكين طلبة الشغل من إجراءات بسيطة لإنشاء المؤسسات الإسهام في القضاء على الاقتصاد الموازي.

وتشمل التعديلات الخمسة التي أدخلت على النص المذكور، إلغاء اشتراط حد أدنى لرأس المال تأسيس الشركات التجارية ذات المسؤولية المحدودة، والمقدر حالياً بـ 10 ملايين سنتيم، حيث يقترح تعديل المادة 566، ترك للشركاء حرية تحديد رأس مال شركتهم في قانونها الأساسي، مع إلزامهم بالإشارة إلى قيمة رأس مال في جميع وثائق الشركة.

وبرر الوزير أسباب هذا التعديل بكون هذا الإجراء الجديد، يعتمد حالياً على مستوى أزيد من 112 دولة في العالم، ومنها بعض دول الجوار، فضلاً عن كون الحد الأدنى للرأس المال المطلوب لحد الآن في الجزائر يعد مبلغاً ضئيلاً ولا يمكن بأي حال من الأحوال، حسب تصريح الوزير، أن يشكل ضماناً في حال تكبد الشركة خسائر.

وذكر الوزير في هذا السياق بأن قيمة الشركات الاقتصادية في عصرنا لم تعد تحدد بقيمة رأس المال المكتتب وإنما بقدرتها على الاستثمار والانتشار في السوق، مع ظهور أساليب حديثة في التمويل يمكن للشركة أن تستخدمها في إطار تطبيق سياسات التطور، على غرار الاستعانة بالفرض البنكية. فضلاً عن المبررات المذكورة، أكد الوزير بأن إلغاء اشتراط الحد الأدنى لرأس المال تأسيس الشركات التجارية ذات المسؤولية المحدودة، من شأنه تحسين مرتبة الجزائر في قائمة البنك العالمي لتصنيف الدول الأكثر استقطاباً للاستثمارات.

## إلغاء الزامية تقديم الحصص النقدية كاملة عند التأسيس

ويقترح التعديل الثاني الذي أدخل على المادة 567 من الأمر المعدل والمتمم للقانون 95/75 المتضمن القانون التجاري، إلغاء الزامية الاكتتاب بالحصص النقدية كاملة عند عملية التأسيس للشركة، فيما يبقى التعديل على إلزامية تقديم الحصص العينية. وينص هذا التعديل على أن تقديم الحصص النقدية عند التأسيس يقتصر على دفع خمس (5/1) قيمة رأس مال الشركة، فيما يدفع المبلغ المتبقي إما دفعة واحدة أو على دفعات قبل

## ممثلو شركات بترولية أجنبية عاملة بالجزائر يؤكدون:

## الكفاءات موجودة والجيل الجديد مختلف

أجمع ممثلو شركات أجنبية تعمل في مجال البترول والغاز على أن الجزائر تملك كفاءات هامة في قطاع الطاقة، لاسيما المهندسون والتقنيون المخرجون من الجامعات الجزائرية. وأكدوا عدم مواجهتهم لأي صعوبات في توظيف عمالة محلية لاسيما من الجامعيين، رغم أهمهم في إيجاد أكبر عدد من المهندسين الذين يتقنون اللغة الانجليزية.

• حنان حيمر

وقال إسماعيل بوضرية، مدير بشركة جنرال إلكتريك، خلال قمة الغاز والبترول لبلدان شمال إفريقيا المنعقدة منذ يومين بالجزائر العاصمة، ليس لدينا عوائق خاصة بالتوظيف... فلدينا المؤهلات المطلوبة لاسيما في مجال الهندسة، حيث تتوفر نوعية في الموارد البشرية، لكن نتمنى فقط أن نجد موظفين أنجلوفونيين أكثر.

ورغم إقراره بوجود "هوة" في العالم بين نوعية التكوين والتعليم بين جامعات الشمال وجامعات الجنوب، فإنه نفى تسجيل أي انشغال بخصوص توفر الموارد البشرية في الجزائر، مشيراً إلى أن الكثير من الجامعيين البطالين ينتظرون فرص عمل. وأوضح أن شركته تعمل عند توظيفها لكفاءات محلية على تكوينها وإمائها في برامج ضمن فروعها في الخارج.

في نفس الاتجاه، جاء رأي عبد الوهاب شياط، المدير العام بشركة شلومبرغر، الذي أكد عدم وجود مشاكل في التوظيف بالجزائر، رغم الفرق في نوعية التعليم بين بلدان الشمال وبلدان الجنوب، إلا أنه تحدث عن وجود "فرق كبير" في المهارات بين الجيل الجديد والجيل القديم، وهو ما لاحظناه في مقابلات التوظيف كما أشار إليه.

وأوضح أن جيل اليوم من الشباب المتخرجين من الجامعات يبحثون عن مسيرة مهنية أفضل وبرامج للتطور المهني، مضيفاً أنه جيل مطلب أكثر من سابقه، لأنه يملك المؤهلات ولأنه يريد وضعه أفضل. ولم يتردد في القول إن الجامعات الجزائرية والمدراس العليا، لاسيما في المجال التقني تخزّن

ويعد توفر اليد العاملة المؤهلة محلياً من أهم العوامل الجاذبة للاستثمارات الأجنبية، ويبدو من خلال التصريحات السابقة وجود قبول لدى أهم الشركات الأجنبية العاملة ببلادنا لنوعية الموارد البشرية المتوفرة، بالرغم من الانتقادات الكبيرة الموجهة لنوعية التعليم في الجامعات الجزائرية والحديث عن تخريج طلبة بدون أي مؤهلات تمكنها من ولوج عالم الشغل.

وتعد مسألة التأهيل للعمل انشغالا لدى السلطات الجزائرية، التي وضعت في الآونة الأخيرة من الإجراءات لمواكبة التطورات المسجلة في عالم الشغل، وتقريب الجامعة من المؤسسات الاقتصادية بغية إحداث تسويق بين حاجيات الشغل والتكوين الجامعي.

## صادراتها الغازية تراجعت بـ 10 ملايين متر مكعب في السنوات الأخيرة

## المرج الطاقوي والغاز الصخري لمواجهة تنامي الطلب الداخلي

دعا ممثل شركة "إينال" الإيطالية المتخصصة في الإنجاز والخدمات ذات علاقة بالصناعة البترولية والغازية فرانسوا غوتيبي، الجزائر إلى الذهاب نحو "المرج الطاقوي" لاسيما من خلال استخدام الطاقات المتجددة. لمواجهة الارتفاع الكبير للطلب الداخلي على الطاقة والكهرباء بصفة خاصة. كما شدد على ضرورة استقلال الجروقات غير التقليدية، لاسيما الغاز الصخري، لمواجهة الوضع بعد تراجع الصادرات الغازية للجزائر بـ 10 ملايين متر مكعب في السنوات الأخيرة، بسبب الطلب الداخلي المتنامي.

• حنان ح.

وقال السيد غوتيبي خلال مداخلة في أشغال قمة شمال إفريقيا للغاز والبترول التي اختتمت أشغالها أمس بالجزائر، إن هناك "هوة كبيرة" بين العرض والطلب على الطاقة في الجزائر، وهو ما يتطلب اتخاذ إجراءات لتقليصها.

وذلك يتم حسب، عبر تشجيع الطاقات المتجددة خاصة الطاقة الشمسية التي تملك منها الجزائر قدرات هامة، يمكن أن توجه لإنتاج الكهرباء، ولكنه اعتبر أن الأمر يتطلب وضع قوانين وتشريعات تضبط هذا النشاط، لاسيما من حيث الأسعار، إذ أكد على ضرورة وضع "سياسة لأسعار الكهرباء تكون مستقرة وعلى المدى البعيد، من أجل جذب الاستثمارات"، مضيفاً أن شركته ستزود بـ الطاقات المتجددة في نشاطها المستقبلية بالجزائر.

من جانب آخر، صرح المتحدث بأن الشركة مع سوناطراك تعمل بشكل جيد رغم وجود بعض التناقض، وقال إنها شرارة "ناجحة وفعالة" لاسيما في مجال التكوين، كما أشار إلى "افتتاح" سوناطراك على الحوار، والاقتراحات المقدمة من طرف

الشركاء، مضيفاً أن سوناطراك لديها محاور لتعسين العمل لاسيما في القطاع من خلال البوئة، وهو نفس الافتتاح الذي لمسه لدى مسؤولي وكالة "النفط" للتحالف حول الاستثمارات الأجنبية بالجزائر.

وبالنسبة لممثل شركة أندرادوك الذي تحدث خلال أشغال الورشة المخصصة لمستقبل الصناعة البترولية في المنطقة، فإن الثقة بين الشركاء أهمهم لتوضيح الأمور في هذا المجال، مشيراً إلى وجود "تحديات" لم يجدها في التعامل مع الشركات البترولية الوطنية، واعتبر أنه من الضروري وضع أسس تعاون بين الشركات في هذا القطاع، مشيراً إلى أن مسار اتخاذ القرار لا يجب أن يتأثر بالرقابة، معتبراً أن اقتناعه بأن وضع آليات الرقابة يجب أن تتم بعد اتخاذ القرارات وليس العكس.

ونفس المتحدث أعاد التأكيد على أن شركته مع سوناطراك تعمل بشكل جيد رغم وجود بعض التناقض، وقال إنها شرارة "ناجحة وفعالة" لاسيما في مجال التكوين، كما أشار إلى "افتتاح" سوناطراك على الحوار، والاقتراحات المقدمة من طرف

## فضلا عن انخراط 4 آلاف تاجر لأول مرة

## مداخيل "كازنوس" تجاوزت 600 مليار سنتيم في شهرين

كشف رئيس مجلس الإدارة بالصدوق الوطني للتأمينات الاجتماعية لغير الإجراء السيد صالح صويلح 3 "المساء"، أن الإجراءات الجديدة والتسهيلات التي جاء بها قانون المالية التكميلي لسنة 2015 وما تبعها من حملات تجميعية، مكنت الصدوق من تحصيل أزيد من 600 مليار سنتيم في ظرف شهرين من انطلاق العملية، فضلاً عن إقبال حوالي 4 آلاف تاجر لأول مرة، على الانخراط في الصدوق وتسديد حقوق الاشتراك.

• رشيد كعبوب



انخراط آخرين من مختلف الفئات، لاسيما التجار.

ويأمل رئيس مجلس صدوق "كازنوس" أن يتعتم التجار وغيرهم من الصناعيين والمهنيين، مدة الأشهر الأربعة الممددة بنهاية مارس القادم، لتسوية وضعياتهم تجاه الصدوق، والاستفادة من الإعفاءات وتسهيلات التسديد التي قد لا تتكرر، إلى جانب الامتيازات المطروحة، والمتعلقة بالتكفل الصحي للمتخربين وذويهم، وهي الإجراءات التي لا يدرها العديد من أصحاب السجلات التجارية، ويفوتون على أنفسهم فرصة الاستفادة من العلاج المجاني وتعويض الأدوية، لاسيما بالنسبة لأصحاب الأمراض المزمنة.

ويعتزم صدوق "كازنوس"، حسب مصدرنا، تكثيف عمليات التحسيس خلال الأشهر الأربعة المقبلة على عمر "فترة التسهيلات"، حيث كشف السيد صويلح أن لقاءات التوعية والترويج التي مست مختلف جهات الوطن ومنها لقاءات بعين تموشنت بالمرج، وبومرداس بالوسط، وعناية وسطيف بالشرق، تتواصل؛ إذ من المنتظر تنظيم لقاء بداية الأسبوع القادم بولاية سكيكدة، ثم الطرف، لتليه في الأسبوع الموالي، لقاءات مماثلة بوبران وتلمسان.

حنون ترد على معارضي "مجموعة 19 - 4":

## أنتم تغرقون...

أكدت رئيسة حزب العمال لويزة حنون أن مجموعة 19 - 4 ستواصل مساعيها في مطالبة مقابلة رئيس الجمهورية رغم الهجمات والانتقادات التي تعرضت لها، وتوجهت إلى معارضي المجموعة وعلى رأسهم العام لحزب جبهة التحرير الوطني عمار سعداني، بالقول: "أنتم تغرقون وسوف تهلكون". كما أعلنت حنون عن عدة خطوات وقرارات سيتخذها النواب الذين عارضوا قانون المالية 2016، قصد توقيف تطبيق هذا القانون الذي وصفته بـ "الخطير".

حسينة.ل



وأكدت حنون، خلال ندوة صحفية نشطتها أمس بمقر حزبها بمناسبة انعقاد الدورة العادية للمكتب السياسي للحزب، أن مسعى مجموعة 19 - 4 والعمل المشترك ما بين نواب مختلف أحزاب المعارضة وبعض نواب الأقاليم، هو جزء من قطب إعادة التركيب وتنظيم سياسي منظم، مشيرة إلى أن الأغلبية الساحقة من الجزائريين رافضة لقانون المالية 2016، والدليل هو توقيعها على العريضة الراضية له.

ووصفت الأمانة العامة لحزب العمال التصويت على قانون المالية بـ "الانتفاضة"، معتبرة أن إعادة إدراج المادتين 71 و66 ومواد أخرى في النص القانوني، تمت بطرق غير قانونية.

ويختص المادة 66 نفث حنون أن يكون قانون المالية الكمي لسنة 2009، قد نص على فتح رأسمال المؤسسات العمومية، بل نص - كما قالت - على الاستئثار الجديد بالشراسة بين القطاع العام والقطاع الخاص الوطني حصريا.

وحيث بالمناصفة نواب الأقاليم الذين عارضوا القانون وقّعوا على العريضة الراضية رغم التهديدات الصادرة ضدهم، وقالت: "تجهيزهم لأنهم في كرش الغولة، وأنهم يعرفون رهنات الوضع السياسي الحالي، التي تفرص علينا المقاومة بهذه الطريقة، خاصة أننا نسمى من أجل توسيع مساحة العمل

الوحدوي". وقالت الأمانة العامة لحزب العمال إن البلاد تعيش وضعا غير مسبق، يميزه تسارع وتضخم على مستوى مؤسسات الدولة، وأن تطبيق قانون المالية هذا يعني المساس بالتحويلات الاجتماعية المقدرة بـ 1800 مليار دينار التي تضمن الكثير من المكتسبات، ومنها الدعم الموجه للمعطلات، المنح العائلية، دعم قطاعي التربية والصحة وغيرها

من القطاعات، كما يعني المساس بدعم أسعار المواد الأساسية والكهرباء والغاز والماء، فضلا عن منسج المجاهدين والمعاقين وذوي الدخل الضعيف: "إنهم يعجلون بوزارة المجاهدين في الشارع"، تقول حنون، التي أضافت في هذا الشأن: "إن ميزانيات البلديات تراجعت في الأونة الأخيرة بنسبة 40 إلى 60 بالمائة، مما سيجعل المنتخبين في خطر، لأن الغضب الشعبي سينصب ضدهم".

وانتقدت لويزة، من جهة أخرى، وضع علامة معوز في بطاقتها الهوية للمعطلات ذات الدخل الضعيف، معتبرة إياه بغير الدستوري، وأضافت أن الحكومة

ومن خلال سلسلة القرارات التي اتخذتها في إطار سياسة التشفي، "قررت التحلي عن مكافحة الفقر والفوارق الاجتماعية، ولجأت إلى شريعتها".

ويختص رسالة الجنرال "توقيف"، انتقدت حنون رد وزير الاتصال، الذي قالت إنه "جاء بدون أن يطلع على فحوى الرسالة"، مشيرة إلى أن العنف الذي تحدث عنه وزير الاتصال لا يوجد أساسا في نص الرسالة. كما انتقدت حنون بعض وسائل الإعلام التي قالت إنها أعلنت مولاتها لسعداني ببث وإعادة بث الجزء المتضمن السب والتكفير وعنصرية ضد النساء، مؤكدة أنه

## حزب جبهة الشباب الديمقراطي ينسحب من مبادرة سعداني

أعلن حزب جبهة الشباب الديمقراطي عن انسحابه من المبادرة التي أطلقها حزب جبهة التحرير الوطني مؤخرا، والرامية إلى دعم برنامج رئيس الجمهورية. وأوضح الحزب في بيان له أمس تلقت "المناس" نسخة منه، أن انضمامه للمبادرة "جاء إيمانا منه بخدمة الجزائر والحفاظ على أمنها واستقرارها في ظل المؤامرات الدولية التي تصاكب ضدها". غير أنه قرر الانسحاب من هذه المبادرة بسبب ما أسماه "تدني المستوى السياسي والخطاب الذي بات يستعمله حزب جبهة التحرير الوطني، والذي لا يليق بمخاطبة الشعب الجزائري". وأكد الحزب أن انسحابه من المبادرة لا يعني أنه ضد توجهات الدولة، مجددا دعمه لبرنامج رئيس الجمهورية، داعيا رئيس الجمهورية إلى التدخل لإيقاف ما وصفته بـ "العيب بالمشهد السياسي"، حفاظا على صورة الجزائر ومصالحيها.

ز.س

## جبهة التغيير ترحب بمبادرة جبهة التحرير الوطني



لحملة الجبهة الداخلية وتوحيد الشعب حول القضايا الأساسية التي تهمة "وكذا حماية البلاد من الأزمة الاقتصادية العالمية". وأبرز السيد سعداني "وجود تقارب كبير حول التوافق والحوار" مع جبهة التغيير، معتبرا أن "الحوار هو الذي يخرج البلاد من حالة التشنج ويقرب الجزائريين من بعضهم البعض". وفي رد عن سؤال بخصوص التغيير الذي يريده حزب جبهة التحرير الجزائري كحزب أغلبية رد قائلا: "حزينا يسعى إلى التغيير الإيجابي، وتغيير الهذاتيات وتهذيب العمل السياسي وتشجيع الحوار ما بين الأحزاب والنخبة". (و.أ.ج)

رحب رئيس جبهة التغيير، عبد المجيد مناصرة أمس بالجزائر العاصمة بالمبادرة السياسية الوطنية للتقدم في انسجام واستقرار التي أطلقها حزب جبهة التحرير الوطني، داعيا إلى مزيد من "التواصل" مع أحزاب المعارضة. وصرح السيد مناصرة في ندوة صحفية مشتركة مع الأمين العام لحزب جبهة التحرير الوطني، عقب اللقاء الذي جمعها بمقر جبهة التغيير قائلا: "ترحب بالمبادرة التي عرضها علينا الأمين العام لحزب جبهة التحرير الوطني ونشجع أصحابها على مزيد من التواصل والافتتاح على أحزاب المعارضة وشق كل طريق يحصر عن بناء عمل وطني".

وأضاف في هذا السياق أن "المبادرة في المعنى لا تختلط فيها، لكن في المضامين لكل طرف وجهة نظر وملاحظات وتم الاتفاق على مزيد من جلسات الحوار من أجل الاتفاق على الأساسيات". وأبرز السيد مناصرة أن "حزبه في المعارضة لكنه يدعم ويشجع هذه المبادرة لأنه حريص على الحوار والتوافق ما بين الجزائريين وما بين السلطة والمعارضة لإيجاد قواسم مشتركة، وإنجاح التحول الديمقراطي وهو -حسبه- واجب وطني وقيم عليا".

ويعد أن اعتبر السيد مناصرة أن الحوار بالجزائر "لا يزال بطيئا أومعطلا"، أوضح أن "الحوار في هذه المرحلة يقتضي مساحات الاختلاف"، محذرا من "التقسيم والتفرقة

تدخل مصالح الأمن إثر إضراب عمال الشركة الوطنية للسيارات الصناعية  
سلاسل يأمر بفتح تحقيق حول تجاوزات محتملة

استقبلت شركة الوطنية للسيارات الصناعية، بإرتياح عميق، خبر تعليمية الوزير الأول السيد عبد المالك سلال، بفتح تحقيق حول احتمال تسجيل تجاوزات من قبل مصالح الأمن خلال محاولتها توقيف الاحتجاج الذي قام به العمال في التاسع من ديسمبر الجاري. ووصفت نقابة العمال هذا الإجراء الأمني والقمعي الإيجابي، التي تؤكد أن الحكومة على دراية بالامر، ومشغلة بإيجاد حل لوضع الشركة، التي ينتظر مسؤولوها رد فعل أو أي قرار من قبل الحكومة ببدء مخاوف عمال المؤسسة. ويوضح عضو النقابة الوطنية للمؤسسة السيد رشيد خافوني، أنه رغم أن رد فعل الحكومة عبر الوزير الأول السيد عبد المالك سلال خص الجانب الأمني الذي شاب عملية التدخل "العنيفة"، حسية، والتي قوبل بها الاحتجاج السلمي لعمال الشركة في التاسع من ديسمبر الجاري.. إلا أن وقعها على العمال كان إيجابيا.

وجاء رد سلال نتيجة مراسلة وجهها له الأمين العام للمركزية النقابية، الذي تكفل بالملف بعد اجتماعه بنقابة العمال.. وكان عمال مؤسسة الروبية قد خرجوا إلى الشارع للمطالبة بأجورهم المتأخرة، حيث دخلوا في "مواجهات" مع عناصر مكافحة الشغب لقوات الدرك الوطني، الذين حاولوا منعهم من الخروج إلى الشارع بعد قيام العشرات منهم بالتدافع نحو الطريق الوطني الرابط بين الروبية ووسط العاصمة، مما خلق حالة احتقان، أسفرت عن إصابة 12 عاملا بجروح متفاوتة وتوقيف 24 آخرين.

جميلة.أ

يعد مصادقتها على العديد من المواثيق العالمية لحقوق الإنسان  
قسنطيني يؤكد أن الجزائر لا تزال تفي بالتزاماتها الدولية

أكد رئيس اللجنة الوطنية الاستشارية لترقية وحماية حقوق الإنسان، فاروق قسنطيني أن الجزائر لا تزال تفي بالتزاماتها المنبثقة عن المواثيق الدولية التي صادقت عليها في مجال حقوق الإنسان.

وقال السيد قسنطيني في كلمة افتتاحية لندوة حول "الحق في العدالة"، قرأها نيابة عنه الأمين العام لهذه الهيئة الاستشارية، عبد الوهاب مرجانة، أمس، بمناسبة إحياء اليوم العالمي لحقوق الإنسان، إن الجزائر أولمت أمانة بالغة لتكريس وضمان احترام حقوق مواطنيها، مشيرا إلى أنها قطعت أشواطا كبيرة في هذا المجال رغم وجود تحديات مهمة يجب أخذها في الحسبان.

وأضاف أنه تم ضبط السياسات العامة للحيلولة دون تأثيرها على حقوق المواطنين، مشيرا إلى أن السلطات العمومية عكفت على مواصلة التشريع الداخلي وجعله يتماشى مع متطلبات المواطنين ومتطلبات التغيرات والتطورات التي قد تطرأ على المجتمع بصفة عامة.

وأوضح السيد قسنطيني أن إحياء اليوم العالمي لحقوق الإنسان، يستوجب على الجميع الوقوف مع الذات وتقييم مدى تكريس مجلس حقوق الإنسان ومنه التمرع على المراقبين المموجود.

ومن هذا المنطلق، أشار السيد قسنطيني إلى التحديات الجديدة التي نشأتها التأثير على المجتمع بخلق حقوق الإنسان في كل أرجاء العالم مثل ارتفاع حدة نشاطات المجموعات الإرهابية وزيادة وتيرة النزاعات المسلحة وكذا الآثار السلبية

للأزمات الاقتصادية العالمية المتتالية. وعبر المسؤول عن قلقه لعدم تمكن بعض الشعوب من حقها في تقرير المصير على غرار الشعبين الفلسطيني والصحراوي، مشيرا في آن واحد إلى أن الجزائر صادقت على معظم المواثيق الدولية والجهوية المتعلقة بحقوق الإنسان.

وتكر في هذا الصدد بأن مجلس الأمة يقوم حاليا بدراسة التعديلات الأخيرة على قانون العقوبات وبغية إضفاء فعالية أكبر في مجال مكافحة العنف ضد المرأة. كما ذكر بأن لجنته الوطنية تضطلع بمهمة الوساطة وذلك باستقبال شكاوى المواطنين وإخطار المصالح المعنية بخصوصها، محاولة منها لعب دور "هزمة وصل".

من جهة أخرى، أشار السيد قسنطيني إلى أن هيئته أدرأت تنظيم ندوة حول قضية الحق في العدالة لما يتكسبه هذا الأمر من أهمية بالغة مدنيا وسياسيا، منها بالجهود التي تبذلها الدولة الجزائرية في مجال قيام دولة الحق والقانون وتعزيز حقوق الإنسان عمليا ونظريا خاصة من خلال إصلاح العدالة وتنظيمها من الناحية

للاشارة، حضر هذه الندوة المستشار برئاسة الجمهورية، محمد علي بوغازي وكذا ممثلون عن قطاعات وزارية، مؤسسات حكومية، المجتمع المدني، أكاديميون وخبراء دوليين في مجال حقوق الإنسان، بالإضافة إلى ممثلين من بعثة الاتحاد الأوروبي بالجزائر.

ق.و

نائب رئيس اللجنة الاستشارية لترقية حقوق الإنسان:

الجزائر تملك ترسانة قانونية العديد منها بقي حبرا على ورق

دعا مختصون في القانون وحقوقيون إلى تطبيق القوانين سارية المفعول التي سنّها الجزائر في مختلف المجالات لترقية حقوق الإنسان، خاصة فيما يتعلق بحقوق شريحة ذوي الاحتياجات الخاصة والحق في العمل، مشيرين إلى أن الجزائر متشعبة من الناحية النظرية بالقوانين غير أن تطبيقها في الميدان لا يزال محتشما.

ونكر السيد عبد المجيد زعاني، نائب رئيس اللجنة الوطنية الاستشارية لترقية حقوق الإنسان بأن الجزائر تملك ترسانة قانونية غنية في مختلف المجالات بحكم القوانين التي تسنها سنويا وإضافتها على مختلف الاتفاقيات والمعاهدات الدولية. غير أنه أشار إلى أن "العديد من هذه القوانين تبقى مجرد حبر على ورق، ولا زالت غير مطبقة على أرض الواقع، الأمر الذي يزيد من معاناة المواطن الذي يصطدم بشكل عدم تطبيقها وبالتالي حرمانه من بعض حقوقه الأساسية".

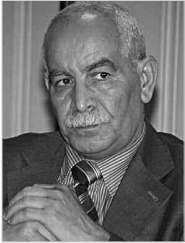
وطالب المتحدث أسس خلال حصّة "تأشيرة المستقبل" التي تتيها القناة الإذاعية "آل أم" والتي خصصت لموضوع حقوق الإنسان بالجزائر بمناصفة تكرى الإعلان العالمي لحقوق الإنسان المصادق علىه من قبل 113 دولة، بتطبيق هذه التشريعات لتجسيد مبادئ حقوق الإنسان التي وقعت عليها الجزائر بانضمامها للاتفاقيات الدولية وتوقيعها على ميثاق حقوق الإنسان، مؤكدا أن التطبيق الصارم للقوانين يمكن من تسهيل حياة المواطن ويساعد على تحقيق التنمية والتقدم الذي تطمح إليه البلاد عن طريق العدل والمساواة ومحاربة الجرائم المختلفة والأفات الاجتماعية التي قد يكون سببا فيها غياب حقوق الإنسان وعدم منح الشباب حقوقهم الأساسية كالحق في السكن وبضيق المعتقد، الذي أوضح أن الإحصائيات تبين أن المناطق التي تعرف انتشارا كبيرا للجرائم والأفات الاجتماعية المرتكبة من طرف مشرعيه الشباب هي المناطق التي تشتهر لمراقب ترفهية ورياضية وتشكو من أزمة البطالة، حيث لا يجد هؤلاء الشباب من مخرج لهم سوى اللجوء إلى المخدرات وبالتالي ممارسة العنف.

من جهة أخرى، دعا السيد زعاني، السلطات إلى اتخاذ إجراءات أو توجيه تعليمات لمدراء المؤسسات وأرباب العمل لتوظيف الشباب المتخرج من المعاهد والجامعات وغيرهم من ذوي الشهادات وإعطائهم فرص عمل دون اشتراط الخبرة المهنية التي تقف



11 ديسمبر 1960 كرسى شاعر  
"الجزائر للجزائريين"

## مظاهرات عجلت بتنظيم لقاءات مع قادة جبهة التحرير



أكد المحامي والمؤرخ،  
عمار رخيلى، أمس،  
أن مظاهرات 11  
ديسمبر كانت  
خطوة متقدمة في  
هبة الشعب لدعم  
الثورة التحريرية  
وقيادة جبهة  
التحرير الوطني، مع  
تخليص العمل  
الفدائي من قيود  
الاستعمار والتأكيد  
على أن الشعب هو  
الحاسم.

من جهته، أشار المؤرخ وبيع زغدان إلى أن  
المظاهرات عجلت بتنظيم المفاوضات، خاصة أنها  
أكدت على ضرورة وقف الحرب والاقتناع بشعار  
"الجزائر للجزائريين"، "الجزائر مستقلة".

• نوال ح

وسمحت المحاضرة التاريخية التي نظمها المؤرخان  
بالمركز الثقافي الإسلامي تحت عنوان "لا مستقبل لمن لا  
ذاكرته"، باستعراض مختلف المحطات التي كانت سببا في  
تنظيم مظاهرات 11 ديسمبر 1960، وهو ما سمح بتغيير  
نظرة الرئيس الفرنسي شارل ديغول الذي تحدث في  
مذكراته عن الواقعة "لقد رأيت في وجوههم أشياء لم تصلني  
من المستشارين".

وحسب المؤرخ رخيلى، فإن المناوشات التي حدثت بين شاب  
جزائري وعدد من المعمرين يحيى بلكور يوم السبت 10  
ديسمبر 1960 كانت السبب في انفجار الشارع الجزائري  
الذي كان يعاني من عدة ضغوطات، مع العلم أن المظاهرات  
في بداية الأمر لم تكن منظمة ولا محضرة من طرف جبهة  
التحرير الوطني، غير أن الوضع أخذ مجرى آخر في اليوم  
الموالي بمعالجة الجزائريين بعدم حمل الأسلحة البيضاء  
واستغلالها بالرايات الوطنية والشعارات المطالبة باحترام  
حق الشعب الجزائري في تقرير مصيره وأن "الجزائر  
مستقلة".

وأشار رخيلى إلى أن زيارة ديغول إلى الجزائر في 9 ديسمبر  
1960 كانت فرصة للتعريف بالقضية الجزائرية عبر كل  
المحافل الدولية، وذلك من خلال رجال الإعلام لمختلف  
القنوات والصحف الأوروبية الذين رافقوه في هذه الزيارة، و  
نقلوا الأوضاع وكيفية تعامل جنود المستعمر مع  
المعتقلين، وهو ما سمح للوفد الجزائري بمنعطف الأمم  
المتحدة بالاحصاء على الأغلبية للأدراج القضية الجزائرية  
في جدول أعمال المنظمة، مع المصادقة على لائحة تدعو  
فرنسا إلى إيجاد حل سياسي مبني على أساس مبدأ تقرير  
المصير.

وعن الظاهرة الجديدة التي ميزت المظاهرات يقول رخيلى،  
عن خروج المرأة الجزائرية لأول مرة دون لبس التقليدي  
("الحايك") والتي عُرفت بالرابية الوطنية، وهي التي قررت  
وضع يدها في يد أخيها الرجل متجاوزة كل الطابوهات  
للخروج لمواجهة قوات المستعمر.

ومن زيارة ديغول التاريخية للجزائر، قال رخيلى إنه كان  
بصدد لزيارة بساطة البريد المركزي لمواجهة المعمرين  
وشتر سياسته المتعقبة والمتقلبة بحق الجزائريين في تقرير  
مصيرهم، وذلك بعد ارتفاع تكاليف الحرب إلى 180 مليار  
فرنك فرنسي في السنة، وهو ما شكل عبئا على الخزينة  
الفرنسية، غير أن المعمرين قاموا بتشكيل جبهة الجزائر  
الفرنسية لرفض الأوضاع.

ونظرا لتشنج الطرح، تقرر تحويل الزيارة من الجزائر  
العاصمة إلى عين تموشنت، وذلك بالخطر إلى قلة عدد  
السكان بالمنطقة خاصة وأن أغلبهم كانوا "خماسية" لدى  
الكولون "من جلبهم من المغرب، غير أن أعضاء جبهة  
الجزائر الفرنسية" تمسكون من الحضور بقوة إلى مكان اللقاء  
خطاب الرئيس الفرنسي وردوا بأقرب "الجزائر فرنسية"  
وشتموا ديغول وسياسته، الأمر الذي جعله يرد على الحضور  
بعبارة الشهيرة "لقد فهمتكم"، وهنا كان ديغول يقصد  
الأفكار المتطرفة لجبهة الجزائر الفرنسية.

من جهته، أكد المؤرخ زغدان أن المظاهرات عجلت بقرار  
تنظيم لقاءات مع قادة جبهة التحرير الوطني ليبحث معهم  
الشعب الجزائري، خاصة وأن الصور والمقالات التي نشرت  
في أكبر الجرائد الفرنسية والأوروبية تطلعت إلى العنف  
الجسدي الذي مورس على شعب أعزل كان يصدد التعبير  
عن رأيه، تاهيك عن فضح الكاذب الفرنسي التي تطلعت  
إلى وفاة 123 شخصا فقط، من حين أن العدد الحقيقي  
للضحايا ارتفع إلى أكثر من 800 شهيد، وعلقت عناوين  
الصحف عن الحادثة بالقول "السيطرة على الثورة  
الجزائرية معلومة مطلقة".

كما أن المظاهرات أكدت مقولة الشهيد العربي بن مهيدي  
الذي قال بالثورة إلى الشارع، يحضنها الشعب، "لذلك  
أن المظاهرات انطلقت وسط الشعب من دون تحضير  
مسبق، قبل أن يتم احتواؤها في اليوم الموالي من طرف الثوار  
الذين استغلوا لفك الحصار عن العمل الفدائي وسط  
المدن.

في صعيد آخر، تطرق رخيلى إلى أن 80 بالمائة من ضحايا  
الثورة التحريرية سجلوا في الفترة الممتدة من 1958 إلى  
1961. كما أن المنظمة السرية للجيش الفرنسي حاولت بكل  
الطرق تغيير فرق فتح باب الحوار مع الجزائريين، وهو ما جعل الثوار  
يطلقون عليهم "الخوف" ومنظمة الحيوانات الممرسة، غير أن  
حركة المجاهدين وقادة الثورة حالت دون تحقيق المنظمة  
لأهدافها، لتنتقل مفاوضات الأوربية الشهيرة سنة 1961  
وتنتهي باعتراض فرنسا بحق الجزائر في الاستقلال.

# الشعب الجزائري يحيي غدا ذكرى 11 ديسمبر 1960 محطة كرسى التلاحم والإرادة والصمود

تحيي الجزائر غدا ذكرى 11 ديسمبر 1960، التي تخلد ملحمة تاريخية عظيمة صنعها الشعب الجزائري الأزل في مختلف شوارع ومدن الجزائر، معبرا عن  
وحدة وإرادته في التحرر من قيود سياسة المسخ والإدماع التي حاولت السلطات الاستعمارية الفرنسية بالتآلف مع أنبائها المعمرين فرضها عليه، فشككت  
تلك الأحداث التاريخية العظيمة منعدجا حاسما في مسار الثورة التحريرية وحلقة أخيرة في مسيرة الكفاح التي انطلقت شرارتها في الفاتح من نوفمبر 1954.  
محمّد ب



وبذلك تحققت رغبة الشهيد البطل كريم بلقاسم الذي قال  
مع بداية المظاهرات "حان الوقت لكي تدوي صرخة بلكور في  
مناهلنا...".  
كما استجبت دائرة التضامن الدولي مع الشعب الجزائري في  
مختلف من العالم العربي وحتى في فرنسا ذاتها، بينما  
دخلت السلطة الفرنسية في نفق الصراعات الداخلية،  
وتعرضت لعزلة دولية يضطرب من الشعوب المناصرة للحرية،  
الأمر الذي أجبرها على الدخول في مفاوضات مع جبهة  
التحرير الوطني، كأخر خيار لإنقاذ فرنسا من الانهيار،  
لتسهم بالتالي أحداث 11 ديسمبر التاريخية، في إعطاء دفع  
قوي لمسار المفاوضات الختامية، التي أفضت إلى استقلال  
الجزائر في جويلية 1962.

وإذا كان الزمن يبعدنا عن تلك الملحمة المشهودة التي  
صنعها الشعب الجزائري قبل 55 سنة، إلا أن المعاني والعبير  
المنظمة من تلك الأحداث، لا تختلف بين يومها ويومنا،  
حيث تظل ذكرى 11 ديسمبر بالنسبة لجيل الثورة، محطة  
فخر في التاريخ الضال من أجل الاستقلال، وبشكل بالنسبة  
لجيل الاستقلال مصدر إلهام، فيما يمثل للأجيال القادمة  
رمز لإشعاع بنير دريها ويحجبها تستلهم من إرادة الآباء  
والأجداد لاستقرار الوحدة والسلم في مواجهة أي مؤامرات  
خارجية لخراب استقرار البلاد ومواجهة كافة التحديات  
المطروحة أمام الجزائر.

ومما أوجب الجزائريين اليوم في ظل تآمي التهديدات الأمنية  
والتحديات الاقتصادية التي تفرضها الاضطرابات المتأينة  
من الخارج، إلى الوحدة والتلاحم وتقوية الجبهة الداخلية من  
أجل كسب رهانات الأمن والتنمية، وتقوية الفرصة على  
المتأمرين على وحدة الوطن واستقراره وأمنه.  
فالشعب الجزائري الذي صنع المعجزات بتسكسه بمبادئه  
السامية والتفاهة حول قيادته الرشيدة، والمتحلي بالوعي  
الكامل بمصالح بلاده والعارف جيدا لأصداقته وأعدائه،  
يدرك جيدا كيف يميز بين أصداقته وأعدائه من الحالمين في  
إدخاله غوة في "ربيع أسود"، عبر زرع بذور الفرقة في صفوفه  
وأثارة النزعات وحملات التشييط التي لن تلقى صداها ولا  
تأثيرها في أوساط هذا الشعب، المحصن بقيمه الوطنية  
وتعاليم ثوابته الراسخة.

توسعت تلك المظاهرات إلى أحياء المدينة، باب الوادي،  
الحراش، بئر مراد ريس، القبة، بئر خادم، ديار السعادة،  
القبة، مناخ فرنسا (وادي فريش) وكذا شارع يدوش مراد  
وصاحة أول ماي، مكرسة تماسكها وتجندها التام وإعلانها  
للعلم الوطني وشعارات الاستقلال وحياة جبهة التحرير  
الوطني، لتمتد تلك المظاهرات التي كانت سلمية ومنظمة  
يشكل محكم إلى المدن الجزائرية الأخرى على غرار تيارزة  
وشرشال في 12 ديسمبر، سيدي بلعباس وقسنطينة في 13  
ديسمبر وعنابة في 16 ديسمبر.

وأثبتت إرادة الشعب الجزائري، فشل الأجهزة الأمنية  
والاستخباراتية الفرنسية، التي لم تقدر على وقف الأمواج  
البشرية التي انفجرت من كل الشيا، لتواجه بأرتال من الجنود  
المدججين بمختلف الأسلحة، وذلك على مدار أربعين من  
أسابيع.

فبالرغم من تدخل القوات الاستعمارية في عمق ما يعرف  
بالأحياء العربية، وسقوط العديد من الأرواح الجزائرية يوم  
11 ديسمبر 1960، وتعمد السلطات الاستعمارية منع  
المواطنين من دفن جثث الشهداء، إلا أن ذلك لم يمنع من  
خروج المتظاهرين إلى الشوارع في الأيام الموالية، هاتفين  
بالاستقلال وحياة جبهة التحرير الوطني.  
واستمرت تلك الأحداث الدامية خارج العاصمة وبهران  
لأزيد من أسبوع بكل من قسنطينة وعنابة وسيدي بلعباس  
والشلف والبلدية وبجاية وتيارزة وغيرها، وكانت حصيالتها  
ثقيلة، بسقوط أكثر من 800 شهيد وإصابة أكثر من 1000  
جريح حسب تقارير المؤرخين، بالإضافة إلى قيام الشرطة  
الفرنسية بمذابح ليلية واختطاف الجزائريين من  
منازله، غير أن هذه الأحداث التاريخية الخالدة مكنت جبهة  
التحرير الوطني من انتصار سياسي كبير، حيث أثبتت تلك  
المظاهرات الشعبية التي تابعتها وسائل الإعلام الدولية،  
مجدا حقيقة الاستعمار الفرنسي المستبد وفظاظة أمام  
العالم، وجلبت مزيدا من الدعم والتضامن الدول مع الثورة  
الجزائرية وأقنعت هيئة الأمم المتحدة بإدراج ملف القضية  
الجزائرية في جدول أعمالها، وأصدرت في 20 ديسمبر لائحة  
اعترفت فيها بحق الشعب الجزائري في تقرير المصير،

وكانت بداية هذا الفصل التاريخي الخالد، بخروج الشعب  
الجزائري غدا ذكرها 55، آخر منعرج قاد قطار الثورة  
التحريرية العظيمة إلى محطة المفاوضات التي انتهت بإقرار  
استقلال الجزائر وسيادة الجزائريين على أرضهم، كما  
أبرزت الإرادة الحرة للشعب الجزائري وثباته حول الأهداف  
التي رسمها قادة الثورة التحريرية، وأبرزت إقبال الشعب  
بمختلف شرائحه على التضحية والصمود أمام آلة الاحتلال  
الفاشية.

وكانت تلك الأحداث زيارة الجنرال ديغول في 9 ديسمبر  
1960 إلى الجزائر انطلاقا من مدينة عين تموشنت،  
للإشراف على تطبيق مخططاته وإثبات زعمه بتبني فكرة  
"الجزائر جزائرية"، والتي لم يكن يسعى من خلالها في  
الحقيقة، سوى إلى عزل جبهة التحرير الوطني وأعضاء  
الحكومة المؤقتة للجمهورية الجزائرية عن الشعب، فعمل  
المعمرون على مناهضة تلك الفكرة بالخروج في مظاهرات

يوم 10 ديسمبر 1960 لفرض الأمر الواقع على الجزائريين،  
والرد على شعار ديغول بتعارفهم الحال "الجزائر فرنسية".  
وفي خضم تلك الأحداث، دخلت جبهة التحرير الوطني بقوة  
شعبية هائلة، رافعة شعار الجزائر مسلمة مستقلة لرد على  
الشعارات المغرضة للمستعمر، وقادت جبهة التحرير الوطني  
المجاهير الشعبية يوم الأحد 11 ديسمبر في مظاهرات  
مضادة للتعبير عن وحدة الوطن، والتفاف الشعب حول الثورة  
التحريرية والمطالبة بالاستقلال التام للجزائر، حيث حمل  
المتظاهرون العلم الوطني وشعارات كتب عليها "تحيا  
الجزائر"، "تحيا جبهة التحرير الوطني"، "تحيا الجزائر  
مسلمة".  
وانطلاقا من حي بلكور بالعاصمة (شارع بلوزداد حاليا)،

## في ذكرى تأسيس جريدة "الشعب"

أعلن وزير الاتصال، حميد قرين،  
أمس، عن عقد لقاءات مع مسؤولي  
الصحافة العمومية لإعادة النظر في  
استراتيجية العمل الصحفي في هذا  
القطاع، حتى يصبح أكثر التزاما  
وحضورا ودفاعا عن مصلحة البلاد،  
داعيا الصحافيين إلى الاعتزاض  
بمهنهم كونهم يمارسون عملا  
أخلاقيا.

• ملكية خ/ت: ياسين ١٠  
جاء ذلك خلال مشاركة الوزير في الذكرى  
53 لعيد جريدة "الشعب" بمقر هذه  
الأخيرة بحضور سفير دولة فلسطين، لؤي  
عيسى وإمبارت من وزارة الاتصال، إلى  
جانين ممثلي وسائل الإعلام الوطنية.  
وبهذه المناسبة، ألقى حميد كليل الإعلام  
والاتصال، أحمد حمدي محاضرة قصيرة  
حول مسار الجريدة التي ولدت في خضم  
الاستعمار، مشيرا إلى أن الصحافة كانت  
وسيلة كفاح الشعب الجزائري.

## قرين يعلن عن إعادة النظر في استراتيجية الصحافة العمومية

التحرير الوطني أرسلت عدة بعثات لتكوين  
إطارات جزائرية من بينهم صحافيين،  
مضيفا أنه كانت هناك صعوبة كبيرة في  
عملية تأسيس جريدة الشعب التي تبقى  
ذاكرة الدولة الجزائرية المستقلة.

وتطرق حمدي إلى جملة المصاعب التي  
رافقت عملية طبع الجرائد بسبب تحكم  
الكولون فيها، إلى غاية الاستقلال حيث  
تحسنت الأمور بعد إصلاح المطابع التي تم  
تدويرها كما كان الحال مع مطبعة  
"ليكوادجي" التي احتضنت جريدة الشعب  
بسنجتها الفرنسية، والتي حدد موعد  
انطلاقها يوم 13 سبتمبر 1960، في حين  
انطلقت النسخة العربية يوم 11 ديسمبر  
1962 إحياء للمظاهرات التي وقعت في هذا  
التاريخ، وأد طرقت المحاضر إلى المراحل  
التي مرت بها الجريدة منذ الحزب الواحد  
وإلى غاية التعددية الإعلامية، فقد طالب  
بان تكون الجريدة أكثر تأثيرا اليوم مثلما  
كانت بالأمس.



ديبلوماسي بعيدة عن العنف اللفظي، إلا أن  
المستعمر قام بتدمير كامل المطابع في  
سياق سياسة الأرض المحروقة مما خلق  
إشكالا كبيرا. وأوضح المحاضر أن جبهة

## أخبار بشار

### توقيف مزور أوراق نقدية

تمكنت قوات الشرطة التابعة للمصلحة الولائية للشرطة القضائية من توقيف رعية اجنية من جنسية إفريقية، في العقد الثالث من عمره، وبحوزته معدات لتزوير أوراق نقدية، تتمثل في مادة بيضاء عبارة عن مسحوق، وقصاصات على شكل مقاسات أوراق نقدية.

جاءت هذه العملية إثر استغلال معلومات حول نشاط المشتبه فيه بخصوص حيازته لمواد تستعمل في تزوير الأوراق النقدية، وعليه قامت المصلحة الأمنية بوضع خطة محكمة، كللت بتوقيف الشخص سالف الذكر.

ويعد استنفاد جميع أشواط التحقيق، تم تقديمه أمام السيد وكيل الجمهورية لدى محكمة بشار التي أصدرت في حقه أمر بإيداعه الحبس.

وأمام هذه الوضعية، تحذر مصالح أمن ولاية بشار من خطر الانسياق وراء الإغراءات الواهية من خلال قبول التعامل مع الغير في مجال تقليد العملة الصعبة، فكل هذه التعاملات تدخل في إطار المحذور ولا يمكن أن تحقق النتيجة المتفق عليها بين الطرفين، مهما كانت الجهة التي تقف وراءها، فهي مجرد نصب واحتيال لا غير، لأن إصدار العملات حكر على الدولة دون غيرها.

كما تمكنا المديرية العامة للأمن الوطني الرقم الأخضر 1548 وخط النجدة 17 تحت تصرف المواطنين بهدف خدمتهم وحماية ممتلكاتهم.

### غرفة التجارة تنظم مسابقة "أحسن مشروع"

بادرت غرفة التجارة والصناعة في ولاية بشار، بتنظيم مسابقة "أحسن فكرة مشروع" يتحصل من خلالها الفائزون بالمراكز الثلاثة على جوائز مالية، بالإضافة إلى مزايا كثيرة أخرى من بينها تكوين رفيع المستوى ودعم إعلامي، إلى جانب فرص التواصل مع رجال المال والأعمال.

وقد حددت شروط هذه المسابقة من خلال تقديم المشروع إلى غرفة التجارة والصناعة في الفترة الممتدة من 17 نوفمبر إلى 07 جاني في المشاركة متاحة للأفراد أو المجموعات التي لا تزيد على ثلاثة أفراد ويكون موضوع المشروع الاستثماري ذو طابع استثماري وإبداعي، ويجب أن يكون المشروع قابل للتجسيد في منطقة الساور، زيادة على ذلك خلق مناصب عمل جديدة ويحتوي على صورة نموذج مشروع لتوضيح تطبيق الفكرة وأبعدها من مرحلة إنشاء المشروع إلى مرحلة التصميم والتنفيذ، على أن يكون حفل توزيع الجوائز في 04 فيفري 2016.

للتذكير، فكرة المشروع تجت من خلال أسبوع المقاولاتية التي تم تنظيمها في الفترة الأخيرة بجامعة "طاهري محمد" ببشار رفقة الشركاء ومختلف آليات التشغيل.

### منح مشاريع "الجزائر البيضاء" لفئة المعاقين

في إطار المرافقة التي توليها الدولة لفئة المعاقين ومن خلال الإجراءات والقرارات التي اتخذها فخامة رئيس الجمهورية، أكد والي ولاية بشار السيد مجدوب محمد، بمناسبة اليوم العالمي لفئة المعاقين، المصادف للثلاث من ديسمبر من كل سنة، أنه بإمكان المعاقين والقادرين على موازاة الأنشطة الاستفادة من مشاريع "الجزائر البيضاء"، على مستوى الساحات والأماكن العمومية - يوكد مصدرنا - حيث تعتبر الفئاة وفرصة لولوج هذه الفئة عالم الشغل والاحتكاك مع الآخرين.

● أحمد بوصمدي

## الجلفة

### مطالبة المقاولين بإنهاء كل المشاريع

تقصد والي ولاية الجلفة مؤخرا، عددا من المشاريع المحلية التابعة لقطاع الري، حيث وقف على أشغال إنجاز محطة ضخ المياه الجوفية للشرب وخزانين بسعة 300م3 بقفل أولاد سعيد المزود بلديتي حد الصعاري وعين افقه.

كما سجل المسؤول الأول في الولاية، التماطل المسجل في الإنجاز، حيث أمر المقاولات المكلّفة بتسريع الأشغال، فيما عاين مشروع تزويد مدينة دار الشيوخ بالمياه الصالحة للشرب على مسافة 40 كلم، رغم إنجاز محطة ضخ وخزان مائي بسعة 300م3، إلى جانب أشغال إنجاز خزان مائي بمنطقة بسطامة. ووجه تعليمات لتحديد مدة الإنجاز بزمن أقصر حتى تستكمل كل المشاريع التي هي في طور الإنجاز بغية الاستفادة منها وتحسين أوضاع المواطنين.

كما وقف الوالي عند منشأة فنية بين بلديتي حد الصعاري وويروة الأحبار، حيث أمر بإنهاء الأشغال بهدف فتح الطريق أمام الحركة المرورية في القريب العاجل، كما زار مصلحة الحالة المدنية والوثائق البيوميترية بويروة الأحبار، لينتهي زيارته التفتيشية للمنشأة إلى بلدية دار الشيوخ، حيث تفقد إنجاز مستشفى بسعة 60 سرير، وأمهل المقاولات 06 أشهر لإنهاء الأشغال.

● محمد ونوقي

## تمنر است

### أشجار مشمرة لفاحي أدلس

باشرت مصالح الغابات لولاية تمنراست، توزيع الأشجار المثمرة على فلاحين منطقة أدلس، من أجل غرس 40 هكتارا من الأراضي الفلاحية المستصلحة حديثا، بكل أنواع الأشجار المثمرة كالعين والبرسيم والزيوت والتفاح.

العملية تدخل في إطار برنامج التنمية الريفية لسنة 2014، وبحسب المسؤولين على العملية، فإنها تهدف إلى الرفع من إنتاج الفواكه، خاصة أن المنطقة تتميز بأرضية جليية مناسبة لزراعة الفواكه، خاصة أن مصالح الموارد المائية قامت بحفر الآبار الارتوازية للمجموعات الفلاحية، مع توصيل الكهرباء الريفية في كل المحطات الفلاحية.

للعلم، فإن إنتاج البلدية من فاكهة العنب المحلي والمعروف بالمسكة، تجاوز 2000 طن رغم عواقب التسويق جراء اندام الأسواق الجوارية، إضافة إلى بعد المسافة بين بلديات الولاية.

● الشيخ العربي

## غرداية

# توقع جني 22590 قنطارا من الزيتون

يتوقع جني محصول تبلغ كميته حوالي 22.590 قنطارا من الزيتون بولاية غرداية، في إطار الحملة الفلاحية للسنة الجارية 2015، حسب المديرية المحلية للمصالح الفلاحية، وسيتمثل هذا المحصول في حال تحقيقه ارتفاعا بحوالي 6 بالمائة مقارنة بمحصول الحملة الفلاحية الماضية التي سجلت محصولا بـ 21.500 قنطار، مثملا أوضاع مسؤول الإحصائيات بمديرية القطاع، السيد خالد جبريط.



طول الطريق الوطني رقم (1) بين غرداية والتمنية والقرارة، حيث على الرغم من قلة العناية بها إلا أنها تحقق إنتاجا كبيرا، مما يستدعي الاهتمام أكثر بهذه الشجرة المفيدة، وقد عرفت المساحة المخصصة لزراعة الزيتون في ولاية غرداية تطورا ملحوظا، وانتقلت من 118 هكتارا سنة 2000 إلى 1.394 هكتارا سنة 2015 بحوالي 334.380 شجرة زيتون، حيث تم غرس الجزء الأكبر منها بشكل مبهر (197.641 شجرة)، في حين توجد 136.739 شجرة مزروعة بشكل منظم، ويرى مختصون أن شجرة الزيتون التي تنمو وتكثر من خلال غرس الأصناف المستعمر توسعا أكثر خلال السنوات المقبلة لاسيما بفضل تعميم الوسائل الحديثة للسقي، على غرار نظام التقطير وتعميم الوسائل التقنية لزراعة الزيتون على الفلاحين بالمنطقة، إلى جانب احترام تقنيات جني الزيتون (جنب ضرب الثمار بالعصا) والتخزين والعصر من أجل تشجيع المحصول.

ويحتل في الوقت الحالي إنتاج زيت تمس هذه الحملة الفلاحية التي ينتظر أن تحقق مردودا بنحو 26 قنطارا في الهكتار مساحة 869 هكتارا، أي ما يعادل 167.793 شجرة زيتون منتجة على مستوى مساحة إجمالية مخصصة لزراعة الزيتون قوامها 1.394 هكتارا، وفقا للمصدر.

وذكرت المصالح الفلاحية من جهة أخرى، أنه من بين هذا المحصول المرتقب (22.590 قنطارا من الزيتون) سيتم استهلاك 19.320 قنطارا من زيتون المائدة (3.270 قنطارا لاستخلاص حوالي 36 ألف لتر من زيت الزيتون الحيوي، من خلال ثلاث معصرات زيتون حديثة تتواجد بكل من القرارة وغرداية (بني يزقن وبين غنم).

وتنمو شجرة الزيتون التي تتأقلم مع الوسط الصحراوي الجاف بشكل كبير في ولاية غرداية، مكلما تبينه السلسلة المصنوعة من أشجار الزيتون التي تم زرعها مؤخرا ككاسرات رياح حول المحيطات الفلاحية المستحدثة على

## مديرية السكن لولاية أدرار

### مضاعفة الجهود لإتمام مشروع 76 ألف مسكن

استفادت ولاية أدرار من برامج هامة بهدف دعم الحياة السكنية، حيث تم تخصيص 76181 سكنا بمختلف الصيغ، منها الريفي والاجتماعي العمومي المدعم والتساهمي وغيرها، وبعد إتمام كل الإجراءات القانونية وتحضير ملفات الشروط مع مراعاة وسائل الإنجاز التي تتربع عليها الولاية، انطلقت أشغال إنجاز 58669 سكنا واثنت الأشغال بإنشاء 43852 سكنا في مختلف الصيغ، بالرغم من نقص اليد العاملة المادية والمؤهلة المحلية، حيث تم تعزيز ورشات الإنجاز باليد العاملة من خارج الولاية.

كما يوجد 14682 سكنا قيد الإنجاز بنسب متفاوتة، حيث ستقوم لجان ميدانية بمراقبة انطلاقها من عدها لاتخاذ كافة الإجراءات القانونية في شطب المستفيدين وإعادة المال إلى الصندوق، حيث استفادت الولاية من 59664 وحدة سكنية ريفية تم توزيعها على 28 بلدية، وتم الانطلاق في عملية إنجاز 47316 سكنا، كما استفادت الولاية من إعانة مخصصة للتزويد والقضاء على السكن الهش.

## استمارات فتح الحساب الجاري غائبة في المراكز البريدية

تشهد هذه الأيام جل مراكز البريد في ولاية أدرار، غيابا كليا للاستمارات الخاصة بفتح الحساب البريدي الجديد من طرف المواطنين، خاصة والموظفين الجدد والمقبّلين على التقاعد وغيرهم.

وعن هذه الوضعية التي يشتكي منها الكثير من المواطنين، تقدمت "المساء" للاطلاع عن المشكل عن قرب، وكانت الوجهة إلى بريد الولاية، حيث اتضح لنا بشكل سلبي غياب تلك الاستمارات في الشباك، الأمر الذي يستعجل تدخل وزيرة البريد وتكنولوجيا الإعلام والاتصال لتوفير تلك الاستمارات.

## إجراء أزيد من 220 عملية جراحية لفائدة مرضى العيون

أجريت أكثر من 220 عملية جراحية في طب العيون لفائدة مرضى معوزين بولاية أدرار، في إطار الطبعة الرابعة للأشغال التخصصية حول طب العيون الذي يبادر به جمعية "جمعي الإنسانية والثقافية للبيئة المعطلة" (ولاية غرداية)، كما استفيد من المنظمين.

وقد مست هذه المبادرة التضامنية التي نظمت بالتنسيق مع مديرية الصحة والسكان وإصلاح المستشفيات والمؤسسة العمومية الاستشفائية صديقي محمد بقران (150 كلم جنوب أدرار)، المصابين بمرض ضبابية العيون (كشارك) الذين قدسوا من بلديات الأقاليم الأربعة لولاية من مختلف الشرائح والأعمار من الجنسين، وفقا لما صرح به رئيس الجمعية، السيد بن يوسف محمد.

## التعمامة

### عدة مرافق دينية في طور الإنجاز

تجري أشغال إنجاز 30 مسجدا و15 مدرسة قرآنية بتراب ولاية التعمامة، من بينها مشاريع تسجل مراحل متقدمة في الإنجاز، حسبما علم من مديرية الشؤون الدينية والأوقاف.

واستفاد مختلف مناطق التوسع العمراني لبلديات الولاية الإثني عشر وبعض القرى من هذه المشاريع الدينية، حيث كان لأكثر من هذه الولاية الحظ الأوفر منها وقد وزعت بمعدل مسجدين لكل جماعة محلية، حسبما أوضح مدير القطاع بولاية، السيد بدر الدين عمراني.

وستدخل تسعة مساجد ومدرسة قرآنية حيز الاستغلال مع بداية شهر رمضان الكريم المقبل، علما أن الحجم الأكبر من تمويل هذه المساجد يتم عن طريق المواطنين والمحسنين، كما أضاف المسؤول.

وكانت الولاية قد تدعمت مؤخرا بمشروع مسجد قطب يتوفر على قاعة كبيرة للصلاة (للرجال والنساء) وأخرى للمحاضرات ومرافق للتدريس والتحفيظ والإعلام الآلي ومكتبة، وقد خصص له غلاف مالي قيمته 180 مليون دج، وفتح أبوابه مؤخرا على مستوى التجمع السكني الواقع بالميدخل الشمالي للولاية.

وتسجل مديرية الشؤون الدينية والأوقاف لولاية التعمامة عجزا في التطوير، حيث عمدت إلى إعادة خريطة انتشار وتوجيه مجموعة من الأئمة وعلماء القرآن الكريم من أجل ضمان التماثل المناسب لهذه المساجد وتحفيظ القرآن الكريم للأطفال، كما ذكر المصدر.

ومن المرتقب أن تدعم الولاية جهة أخرى بوضع حيز الاستغلال لفرع المركز الثقافي الإسلامي الذي سيخصص للتعليم الديني والعلمي للطلبة ولتستخدمي قطاع الشؤون الدينية، إضافة إلى توفير المؤلفات الإسلامية وكتب العلوم الشرعية.

للإشارة، فإن قطاع الشؤون الدينية والأوقاف في ولاية التعمامة يتوفر حاليا على 78 مسجدا، من بينها 25 تقام فيها الصلوات الخمس فضلا عن 11 مدرسة قرآنية واحدة منها تتوفر على النظام الداخلي وست زوايا دينية تؤدي رسالة التعميم القرآني ويؤطر هذه المرافق الدينية 398 موظفا تابعا للقطاع منهم 35 إداريا في السلك الإداري. (واج)

## تندوف

### استغلال محطة التصفية لتوسيع مساحات السقي

تخضع مياه قنوات الصرف الصحي ببلدية تندوف عند وصولها إلى المصب النهائي لعملية معالجة فيزيائية وبيولوجية تتم على مستوى محطة تصفية المياه المستعملة، عبر أحواض كبيرة منها ما يفصل الأجسام الكبيرة ومنها ما يفصل الزيوت.

وينتظر قطاع الفلاحة الدراسة والمصادقة على عمل المكتب الوطني للسكان والتعاون لوزارة الفلاحة والتنمية الريفية والصيد البحري، حيث ستقوم المصالح الفلاحية في الولاية بتوسيع المحيط الفلاحي وادي الجز، بزيادة 137 هكتارا لإعتماد في سقيها أساسا على المياه المعصاة، بعد موافقة اللجنة الولائية.

وسيسرع قريبا في استعمال كميات من المياه المعالجة بمحطة تصفية المياه المستعملة لمدينة تندوف لأغراض السقي الفلاحي، وتأتي هذه المبادرة بعد التأكد مخبريا بإمكانية السقي وكمرحلة أولى، بعض أنواع المزروعات على مستوى استثمارات الفلاحين الواقعة بجوار هذه المحطة. تجدر الإشارة إلى أن بلدية أم العسل، استفادت هي الأولى من مشروع محطة تصفية من آخر الإنجاز بمبلغ صفة يقدر بـ 45 مليار سنتيم.

● ع.د

## الدورة 11 للجنة المشتركة الجزائرية - السعودية التوقيع على عدة وثائق تعاون



المشتركة الجزائرية - السعودية حسب بيان مشترك للبروتوكول، وتشمل مذكرة التفاهم العديد من المجالات منها تطوير الإجراءات التنظيمية والفنية والموارد البشرية والعمل على تنمية التعاون بين الطرفين للتعرف على أهم التغيرات التي تتم على مستوى البلدين وتبادل الخبرات في مجال قواعد العضوية المطبقة في البروتوكول.

وتهدف المذكرة أيضا إلى تبادل الخبرات والجهود والمؤلفات والعمل على زيادة الشفافية والوعي الاستثماري لدى المستثمرين في كلا البلدين بوضع برامج وإطلاق حملات إعلامية.

وقال المدير العام لبورصة الجزائر، يزيد بن موهوب، إن هذا الاتفاق يعد "مكتسبا هاما للسوق المالي الجزائري باعتبار أن شركة السوق المالية السعودية (تداول) من أهم البورصات العربية على المستوى العربي والدولي" حسبما جاء في البيان.

وأشار إلى أن "هذه الاتفاقية تدخل ضمن استراتيجية بورصة الجزائر لاحتكاكها بمختلف البورصات المتقدمة على غرار بورصات (أوروكست) وتونس والقطر".

وأضاف بن موهوب بقول: "سنسعى لتطبيق بنود الاتفاقية في الأجل القريبة" للسماح لكلا الطرفين الاستفادة الفعلية من الخبرة السعودية في مجال الأسواق المالية.

يشار إلى أن بوسة الجزائر دخلت حيز الخدمة في 1997، حيث تمثل الشركة إطارا منظما وضبوطا في خدمة الوسطاء في عمليات البورصة لتمكينهم من أداء مهامهم وفقا للقوانين المعمول بها. ومن جهتها شرعت السوق المالية السعودية في العمل رسميا في أوائل الثمانينات.

توجت أشغال الدورة 11 للجنة المشتركة الجزائرية - السعودية، أمس، بالرياض، بالتوقيع على عدة وثائق تعاون تخص مجالات النقل البحري والأسواق المالية والتخطيط والاستشراف والإحصائيات ومحضر خاص بالدورة، حسبما أفاد به بيان لوزارة المالية.

وكانت أشغال هذه الدورة قد انطلقت، أول أمس الثلاثاء، بالعاصمة السعودية برئاسة مشتركة بين وزير المالية عبد الرحمن بن خالفة ووزير التجارة والصناعة السعودي توفيق بن فوزان الربيعة. وتطرق أعضاء اللجنة إلى تقييم التعاون الثنائي بين البلدين في مختلف المجالات الاقتصادية والتجارية خاصة الشراكة والاستثمار إضافة إلى مجالات أخرى تمس التعاون العلمي والثقافي والموارد البشرية.

كما تم وضع برنامج عمل مستقبلي لسنة 2016 من أجل تعزيز العلاقات القائمة بين البلدين في مختلف المجالات، حسب البيان الوزاري.

وتحدث وزير المالية مع نظيره السعودي إبراهيم بن عبد العزيز العساف، حيث تناولوا العلاقات الثنائية وكذا التنسيق والتعاون بين الطرفين بما يستجيب لتطلعات وطموحات البلدين.

كما قام الوزير على هامش اجتماع اللجنة المشتركة بزيارات ميدانية إلى شركات ومدن صناعية وكذا متحف الملك عبد العزيز بالرياض.

**مذكرة تفاهم بين بورصة الجزائر وشركة السوق المالية السعودية**  
وقعت بورصة الجزائر، أمس، بالرياض، على مذكرة تفاهم مع شركة السوق المالية السعودية (تداول) بهدف تعزيز التعاون وهذا في ختام أشغال الدورة 11 للجنة

## فيما ألح هامل على ضرورة مواجهة الجرائم بالمنطقة العربية قادة الشرطة العرب يتبنون مبادرة "الأفريبول" بتونس

أكد المدير العام للأمن الوطني، اللواء عبد الغني هامل بتونس، على ضرورة مواجهة الجرائم المتزايدة في المنطقة العربية خاصة الإرهابية منها والتي أخذت "أبعادا خطيرة" في ظل تنامي مصادر التمويل المتأينة من دفع الغدبة وعائدات المخدرات التي تستغل في تزويد الجماعات الإرهابية والإجرام المنظم بالأسلحة وتجنيد عناصر جديدة ودمج المقاتلين العائدين من مناطق النزاعات المسلحة. وألح هامل أسس أمام المؤتمر 39 لقادة الشرطة والأمن العربي على ضرورة تنسيق أمني موحد، مذكرا في السياق بالآلية الإفريقية للتنسيق والتعاون بين المؤسسات الشرطة (أفريبول)، وهي المبادرة التي تبناها المشاركون في أشغال المؤتمر بالاجتماع.

ج. أ. تبناها الجماعات الإرهابية، من أجل حماية مجتمعاتنا من الأضرار الوخيمة الناتجة عنها لكون الفكر كما قال "لا يواجه إلا بالفكر"، مؤكدا على ضرورة إرساء قواعد جديدة للتعاون والتنسيق والعمل على تعزيز قدرات أجهزة الشرطة.

ومن جهة أخرى، تطرق هامل إلى مبادرة الجزائر المتعلقة بالآلية الإفريقية للتنسيق والتعاون بين مؤسسات الشرطة (أفريبول) على غرار الاتريبول الدولي، والتي سيكون مقرها بالجزائر، موضحا أن "الهدف منها هو مواجهة خطر الجريمة المنظمة العابرة للحدود والإرهاب وتهريب الأسلحة والمخدرات التي من شأنها تشجيع تعاون الشرطة الإقليمية وتقريب وجهات النظر بين قادة الشرطة في مجال تقييم التهديدات وتحديد السياسات وتعزيز القدرات المؤسساتية للشرطة في ميدان التكوين والشرطة العلمية.

كما ستستجيب هذه الآلية - يقول هامل - بتعزيز التعاون بين الدول الإفريقية وأجهزة الشرطة في المناطق الأخرى، لاسيما التعاون الوثيق مع الدول العربية من خلال الأمانة العامة لمجلس وزراء الداخلية العرب وكذا مع المنظمة الدولية للشرطة الجنائية (أنتربول).

وستتم خلال أشغال هذه الدورة، التطرق إلى عدة مواضيع منها نتائج التطبيقات الدورة السابقة وعرض التجارب الشرطة المميزة وتجارب الدول في مجال ضمان حقوق الطفل في العمل الأمني، وكذا تجارب الدول في المراقبة الشرطة ودراسة نتائج المؤتمرات القطاعية للمجلس.



مبني على أسس متينة، مندرج في إطار الجهود الدولية والإقليمية الهادفة إلى مكافحة التطرف والإرهاب وإرساء الأمن والاستقرار في العالم.

كما دعا إلى دعم قدرات الأجهزة الأمنية وتطويرها وإشراك المواطن في المعادلة الأمنية وتعزيز ثقته في التنمية المستدامة وإرساء دولة الحق والقانون والعدالة الاجتماعية وترسيخ الحكم الرشيد، معتبرا ذلك من العوامل الأساسية كلقاوية من الإرهاب وفي السياق، أشار اللواء هامل، إلى أنه ينبغي أيضا إشراك فعاليات المجتمع المدني والإعلام والمفكرين ورجال الدين للتصدي لكل أشكال الإجرام وخاصة الأفكار الهدامة التي

كما أشار اللواء هامل، إلى أن تعزيز تبادل المعلومات بشأن هذه الجماعات أصبح حيويا لتضيق الخناق عليها والحد من تنقلاتها، لاسيما على مستوى الحدود، فضلا عن العمل على تجفيف منابع تمويلها باعتبار تدابير واليات مناسبة بما فيها تجريم دفع الفدية للإرهابيين.

واعتبر المدير العام للأمن الوطني، أن ما زاد في تفاقم الوضع هو استغلال الشبكات الإجرامية بكل أنواعها الآخر ما توصل إليه العلم من تقنيات حديثة وأدوات تكنولوجيا، لاسيما الانترنت وشبكات التواصل الاجتماعي، داعيا في السياق إلى التكفل الجاد والفعال بموضوع تمويل الجماعات الإرهابية وتشخيص كافة المخاطر الأخرى التي تهدد الأمن العربي المشترك ووضع "تصور متكامل لتعاون عربي فعال

وأضاف المدير العام للأمن الوطني في كلمته الافتتاحية لدى ترؤسه أشغال الاجتماع - باعتبار أن الجزائري التي ترأس الدورة 32 لمجلس وزراء الداخلية العرب - أن هذا اللقاء يشكل "خطوة جديدة" في مواجهة هذه الجرائم بكل حزم ومسؤولية وفي "تعزيز مسيرتنا الأمنية المشتركة ودعم أسسها وهو ما يترجم ما يبدو دولنا"، مبرزا رغبة وإرادة صادقتين لبحث التهديدات الأمنية التي تواجهها المنطقة العربية، وشدد على أن مكافحة الجريمة المنظمة، وبخاصة الإرهاب المتواصل مع الجماعات الإجرام للمعابر للأوطان وعصابات التهريب بكافة أشكالها كتهريب الأسلحة، تستلزم تكثيف الجهود على الصعيدين العربي والوطني.

## الأعوان العموميون محل تكوين حول طرق مكافحة الفساد نحو توسيع مهام المفتشيات العامة

الهيئة الوطنية للوقاية من الفساد ومكافحته والمعهد الوطني للتيسير والتخطيط، وهو ما يسميه مستقبلا بتكوين 10 آلاف من عمومي في مجال سياسات مكافحة الفساد على مدى ثلاث سنوات المقبلة.

والى جانب برنامج التكوين، دعت الهيئة الوطنية للوقاية من الفساد ومكافحته إلى تعميم التكوين على مستوى المؤسسات التربوية للتعليم بمسائر الفساد وتثقين التلاميذ ثقافة مكافحة هذه الظاهرة.

الفساد ومتابعته على المستوى القطاعي، كما ذكر بوزوجين أن لانشايات المديرات العامة للوزارات والولايات الذي يعود تاريخه إلى سنوات التسعينات، قد أصبح باليا بالنظر إلى الالتزامات الدولية للجزائر ولتعزيزات التيسير الجيد للإدارة العمومية. واعتبر بوزوجين أن "المفتشين العاميين لديهم الأسس القانونية الضرورية للقيادة على مستوى الوزارات والولايات، وهم تحت سلطة الوزراء والولاة في مجال العمل العمومي".

من جهة أخرى، أوضح المسؤول أن مشروع المرسوم عندما تم المصادقة عليه، يأتي أيضا لتعزيز تعليم الوزير الأول، عبد الملك سلال الموجهة لأعضاء الحكومة يوم 30 نوفمبر 2014، والتي عينت المفتشين العام لكل دائرة وزارية كنقطة ارتكاز وإطار تنظيمي للتكفل بالأعمال المرتبطة بالوقاية من

أهمية إعداد هذا النص، ويجدر التذكير أن المرسوم الحالي المؤطر لنشاطات المديرات العامة للوزارات والولايات الذي يعود تاريخه إلى سنوات التسعينات، قد أصبح باليا بالنظر إلى الالتزامات الدولية للجزائر ولتعزيزات التيسير الجيد للإدارة العمومية. واعتبر بوزوجين أن "المفتشين العاميين لديهم الأسس القانونية الضرورية للقيادة على مستوى الوزارات والولايات، وهم تحت سلطة الوزراء والولاة في مجال العمل العمومي".

من جهة أخرى، أوضح المسؤول أن مشروع المرسوم عندما تم المصادقة عليه، يأتي أيضا لتعزيز تعليم الوزير الأول، عبد الملك سلال الموجهة لأعضاء الحكومة يوم 30 نوفمبر 2014، والتي عينت المفتشين العام لكل دائرة وزارية كنقطة ارتكاز وإطار تنظيمي للتكفل بالأعمال المرتبطة بالوقاية من

**أكد رئيس الهيئة الوطنية للوقاية من الفساد ومكافحته، السيد إبراهيم بوزوجين، أن مشروع المرسوم الرئاسي من أجل توسيع مهام الهيئة الوطنية للوقاية من الفساد ومكافحته قد تم استكمالته.**  
وبمناسبة إطلاق البرنامج الوطني لتكوين وتخصيص الأعوان العموميين بالفساد، أكد بوزوجين أن "مشروع مرسوم رئاسي تم استكمالته على مستوى مصالحه بهدف توسيع المهام الحالية للمفتشيات العامة إلى مجال الوقاية من الفساد".

واعتبر رئيس الهيئة الوطنية للوقاية من الفساد ومكافحته أن "تجاذج البرنامج مرتبط إلى حد كبير بدرجة تدخل الدوائر الوزارية والولايات من خلال مفتشياتها العامة، ومن ثم تأتي

## 15 مليون معاملة للشبكة النقدية بين البنوك في 2015

وكانت وزيرة البريد وتكنولوجيا الإعلام والاتصال، هدى إيمان فرعون قد أكدت "على ضرورة تطوير صناعة رقمية في البلاد من أجل الشروع في قفلة اقتصادية واجتماعية". وفي مداخلة ألقاها باسمها إطار في الوزارة، أشارت إلى أن أهدافها المؤدية "تركز جهودها على تطوير المبادرات المادية والبشرية التي تسمح باستغلال أكبر لتكنولوجيا الإعلام والاتصال".

وقالت إن "قطاعنا لم يرق فقط بالتكنولوجيا وإنما شرع في أعمال تسمى إلى توفير مناخ ملائم لتطوير صناعة تكنولوجيا المعلومات والاتصال في الجزائر سواء على صعيد الأعمال أو البنيات التحتية والشراكة العمومية والخاصة وكذا على المستوى القانوني بهدف تخفيف الإجراءات والمعاملات الإدارية".

سجلت الشبكة النقدية بين البنوك الجزائرية، 15 مليون معاملة منذ مطلع سنة (2015) حسبما أكدت المدير العام لشركة الجزائرية للتعاملات البنكية والخدمات المصرفية الالكترونية "ساتيم"، نوال بن كرتيتي.

وأوضحت السيدة بن كرتيتي في عرض قدمته خلال المنتدى الجزائري الفرنسي حول الرقمنة الذي افتتحته أشغال أول أمس، أهمية تطوير عملية الدفع الإلكتروني في الجزائر بالنظر إلى إيجابياتها من حيث ضمان الدفع عبر البطاقة وسرعة وأمن رصيد الحساب وكذا مساهمتها في حل مشكل السيولة. ويرتکز الحل المتصور المعمول به لدى ساتيم - حسب موقعها الإلكتروني - على "هيكلة وتجهيز تقنية مستندة وموصولة بالمواقع الإلكترونية و/أو النقدية للبنوك، كما تتجسد للمعايير الدولية وتسمح بالوقاية من كل محاولة غش معروفة حتى اليوم".

### إعلان عن حجر

حكمت المحكمة حال فصلها في قضايا شؤون الأسرة عليها، إبتدائها، حضوريا في الشكل: قبول دعوى الرجوع بعد الخبرة. في الموضوع: إفراج الحكم الصادر قبل الفصل في الموضوع بتاريخ 19 ماي 2015 تحت رقم قهرس 01301/15 ومن ثم المصادقة على تقرير الخبير زوار نصر الدين المودع لدى أمانة ضبط محكمة خنشلة بتاريخ 03/08/2015 تحت رقم 15/224، وبالتحديد الحكم بالرجوع على المسماة: بغزو صياح، المولودة بتاريخ 06 سبتمبر 1996 بأبنسية، بنت مداني وبغزو الزهرة، كونها فاقدة الأهلية، مع تعيين والدها المسمى بغزو مدني بصفته وليا من أجل رعايته وتسيير شؤون حياتها مع الأمر بالتأشير بافتتاح التقديم على شهادة ميلادها بسعي من النيابة العامة وشهر هذا الحكم بإحدى الجرائد اليومية والوطنية على نفقة المرجع. تمثيل المرجع المصاريف القضائية. هذا صدر الحكم وأُفصح به جازارا في اليوم والشهر والسنة المذكورين أعلاما ولصحته أمضيته نحن وأمين الضبط.

الرئيس (ق)  
أمين الضبط  
CL

المنامة: 10/12/2015

**الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية**  
**وزارة الداخلية والجماعات المحلية**  
**المديرية العامة للتحريات العامة والشؤون القانونية**  
**مديرية الحياة الجموعية**  
**المديرية الفرعية لجمعيات ذات الطابع الاجتماعي**

رقم 17/م.ح.ع.ش.ق.م.ج.م.ف.ح.ط.ل/15

**وصل استلام التبليغ بتغيير الهيئة التنفيذية**

طبقا لأحكام المادة 18 من القانون رقم 12-06 المؤرخ في 18 صفر 1433 الموافق 12 يناير 2012 المتعلق بالجمعيات تم هذا اليوم 19 فيفري 2015 استلام مذكرة التعديلات المؤرخة في 27/12/2014 تحت رقم /م.ح.ع.ش.ق.م.ج.م.ف.ح.ط.ل/15 الهيئة التنفيذية للجمعية الوطنية المسماة: الجمعية الجزائرية لبحرحة الأصابع.

المسجلة تحت رقم: 01 بتاريخ: 19 جانفي 2003،

المفتية: ب. صليحة جراحة الأصابع - المستشفى الجامعي باب الوادي - الجزائر.

يتراها السيد (ة): سعاد بختي.

وبالتالي يجب القيام بإجراءات الإشهار وفقا لأحكام المادة 18 الفقرة 02 من القانون السالف الذكر.

المنامة: 10/12/2015

CL

## باتنة

### جهود لإنجاح عملية استخراج الوثائق البيومترية

تشهد مختلف بلديات ولاية باتنة، تحضيرات حثيثة قصد إنجاح عملية استخراج جوازات السفر وبطاقات التعريف الوطنية البيومترية والبطاقات الرمادية التي توليها السلطات الولائية أهمية كبرى، من خلال تخصيص معدات وتجهيزات وربطها بالبرامج المعلوماتية تحت إشراف مصلحة الاتصالات بالولاية.

وتواصل هذه العملية التي تعني 27 بلدية في مرحلة أولية، حسبما كشف عنه والي الولاية، السيد محمد سلماني في اجتماع هيئة التنفيذ مؤخرًا، الذي خصص لمناقشة 04 ملفات تتعلق بنظافة المحيط، وبرنامج ضخ الغاز الطبيعي لبلديات الولاية، وتحضير الدخول المدرسي الجديد 2016 / 2017 وتحويل إصدار وثائق الحالة المدنية من الدائرة إلى البلدية.

وأعطى المسؤول تعليمات صارمة لعملية تأمين الوثائق الرسمية من وقت استلامها إلى تسليمها للمواطنين، مع تشديد الرقابة اليومية للملفات، إلى جانب إخضاع الأعدان المكلفين بهذا النشاط للتكوين.

وفي هذا الشأن، شدد المسؤول على ضرورة تحسين الخدمة العمومية للمواطنين في إطار الجهود المبذولة بهدف تقرب الإدارة من المواطن وتحضير البلديات لاستقبال الملفات الخاصة بجواز السفر البيومتري قبل نهاية السنة الجارية.

وعلم من مديرية التنظيم والشؤون العامة، أنه تم فتح مصلحة استخراج بطاقة التعريف الوطنية بالحالة المدنية المركزية لبلدية باتنة، حيث بلغ معدل البطاقات المستخرجة يومًا 120 بطاقة، كما سيتم خلال أسبوع استصدار البطاقة الرمادية بملحقة برج "الغولة" وسط المدينة.

### انشغال بتحسين الظروف المعيشية للمواطنين

دعت فعاليات المجتمع المدني من مختلف الشرائع، خاصة فئة الشباب باتنية، المنضوية تحت العديد من الحركات الشبابية، إلى تهيئة المساعي والمجهودات التي تقوم بها الإدارة المحلية تحت إشراف والي الولاية، السيد محمد سلماني، لدفع محلة التنمية إلى مستوى الولاية وتفعيل كل ما يجري من حراك حول قضايا الساعة التي تهم المواطن عامة والشباب خاصة. وأوضح رئيس جمعية الدفاع عن حقوق الرجال وفتيات الأسرة "قيد التأسيس"، السيد خنثلي بأن الخرجات المارطونية التي يقوم بها والي الولاية منذ تنصيبه في شهر سبتمبر المنقضي على رأس الجهاز التنفيذي للولاية، بهدف استكمال المسار التنموي لهذه الولاية التاريخية، تصب في هذا المبتغى من أجل التكفل بالانشغالات المواطنين بتكاتف الجهود لإقامة حكامة شراكة وإدراج المواطنين والحركة الجموعية في برامج التنمية التي استغلت منها الولاية، لواصلت تجسيد المشاريع التنموية التي أقرها رئيس الجمهورية بهدف ضمان النهوض في هذه الولاية التاريخية. باعتبار التنمية مسؤولية الجميع، بما فيهم السلطات والمواطنين ومسؤولي الدولة والمجتمع المدني.

وأوضح المتحدث بأن ما يطغى على شكوى المواطنين، القضايا الاجتماعية التي تخص بالأساس السكن والتشغيل والتوجيه وحل المشاكل المالية للعائلة ولدى بعض الفئات، حيث يرتبط ذلك بمدي تنمية المشاريع الإيجابية وترسيخ ثقافة المواطنة لمرافقة المسيرة التنموية وتسوية كل الوضعيات، مقررًا بوجود إمكانيات للاستجابة للمشاريع الجارية إنجازها، بترشيح النفقات حسب الأولويات، لإثبات الحضور في المجال التنموي بقوة.

وحسبه، فإن معيار الاستمرارية من أهم المعايير التي يتوقف عليها النشاط في تحسين نوعية الخدمة العمومية وضمان ديمومتها بغية ضمان استمرارية الرفاهية الاجتماعية والرفقي العام للمواطنين. وبالنسبة إليه، فإن الخدمة العمومية تتمثل في كل الأنشطة التي تثبت قدرة العون أو الموظف في التعاطي مع متطلبات المواطنين والحرس على توفير بعض الخدمات، يأتي ذلك من أجل دعم وإشراك الجميع في التنمية المحلية التي تتجهها السلطات الولائية والمحلية وكل المؤسسات المهمة بالمجال التنموي في الولاية، ليساهم فيها المجتمع المدني من أجل طرح مجمل القضايا.

وعبر المتحدث عن أملة الكبير في تسوية الوضعية القانونية لجمعية الدفاع عن حقوق الرجال، بمنحه الترخيص والاعتماد اللازم، خصوصًا بعد التأخر الكبير والرافيل التي صاحبت، حسب - عملية تأسيسها، قصد تمكين الجمعية من مباشرة عملها المدني وتكثيف نشاطاتها، مؤكدًا بأنها لاقت تصادقًا ورعيًا واسعًا من طرف جميع شرائح المجتمع، سواء ورجالا، على حد سواء.

● ع.عزاعي

## وهران

### 400 فلاح يستلمون بطاقاتهم المهنية

استلم 400 فلاح في ولاية وهران بطاقاتهم المهنية والحرفية التي ستمكنهم من الاستفادة من مختلف الامتيازات المتعلقة بممارسة النشاط الفلاحي، لاسيما فيما يتعلق بالدعم التقني والمادي وتوفير البذور والأسمدة بأسعار معقولة.



الفلاحين المسجلين على مستوى الغرفة الفلاحية بالتقدم إلى مصالحها لإيداع الملف الخاص بالاستفادة من البطاقة أو تجديدها بهدف تسوية وضعياتهم، علما أنه سيتم إقصاء كافة الفلاحين الذين لا تتوفر الشروط المطلوبة المتعلقة بخدمة الأرض.

تجدر الإشارة في هذا الشأن، إلى أن غرفة الفلاحة في ولاية وهران تحصى ما لا يقل عن 10 آلاف فلاح سيخضعون كلهم لعملية التطهير وإعادة التصنيف، بحيث سيتم إقصاء كل من ليس له علاقة بالميدان الفلاحي، ناهيك عن أولئك الذين لم يستوفوا الشروط القانونية للحصول على بطاقة الفلاح التي تفتح لهم آفاقا جديدة في إطار الاستفادة من دعم الدولة، تماشيا مع تعليمات الحكومة والوزارة الأولى التي تسهر على توفير المنتج الوطني وتنويعه والحد قدر الإمكان من التبعية، بالتالي التقليل من فاتورة الاستيراد المتعلقة بالعديد من المنتجات التي يمكن للفلاحين في مختلف ولايات الوطن إنتاجها بشكل وفير.

أراض للبناء إلا بعد المرور بالعديد من الإجراءات القانونية على المستوى المركزي وتلقي الموافقة الرسمية من قبل الحكومة. وفي هذا الإطار، تسعى الغرفة الوطنية للفلاحة في إطار تطبيق برنامجها الجديد، إلى وضع بطاقات جديدة له الفلاح "مغلطة" من أجل تعويض القديمة، بحيث سيستفيد منها كل الفلاحين الحقيقيين والفعليين الممارسين للنشاط الفلاحي عبر إقليم ولاية وهران.

ولتحقيق هذا المشروع المهم في المجال الفلاحي، أكد أحد المسؤولين على مستوى الغرفة الفلاحية بالولاية، أن عملية تطهير القطاع أصبحت أكثر من ضرورة، لذلك لا بد من مراجعة السجل الخاص بالفلاحين من أجل إعادة الاعتبار للفلاح ووضع حد نهائي لكافة التجاوزات التي كان يعرفها القطاع من قبل الدخلاء الذين أساءوا بممارستهم غير القانونية والشريفة لمهنتهم هذا القطاع الحساس.

ومن جهة أخرى، تمت مطالبة كافة

وفي هذا الإطار، انطلقت منذ مدة عملية إعادة ضبط القطاع الفلاحي في الولاية وتطهيره من الدخلاء، تطبيقا لتعليمات الغرفة الوطنية للفلاحين التي تجبر كافة مستغلي الأراضي الفلاحية على ضرورة التطبيق الصارم لمختلف القوانين التي تنظم نشاطهم الفلاحي، بحيث سيصبح من الضروري على الفلاح حيابة مختلف الوثائق اللازمة التي تثبت ممارسته للنشاط الفلاحي، علما أن بطاقة الفلاح تعادل بطاقة السجل التجاري الخاصة بالتجار.

وحسب مصادر أكيدة من الغرفة الفلاحية في ولاية وهران، فإن عملية تطهير القطاع الفلاحي تدخل في إطار المراقبة التي أطلقتها السلطات العمومية المركزية الهادفة إلى محاربة مختلف التجاوزات والخرقوات التي تتعرض لها الممارسة الفلاحية والحد النهائي من البنسة التي تتعرض لها الأراضي الفلاحية وتحويلها من قبل المتاجرين والسماسرة، وهو ما يعاقب عليه القانون الذي يمنح تحويل المقاررات الفلاحية إلى

## خنشلة

### قطاع النشاط الاجتماعي يتعزز بمدرسة لصغار المكفوفين

استثماراته مشاريع أخرى قيد الأشغال تخصص فئة المعاقين ذهنيا وحركيا، وأوضحت مديرية النشاط الاجتماعي، بأن مكفوفي الولاية الذين يدرسون حاليا بمدرسة صغار المكفوفين لمدينتي كل من أم البواقي وشلغوم العيد (بميلة) سيتم تحويلهم إلى هذا المرفق الاجتماعي الذي بإمكانه كذلك استقبال هذه الفئة من ذوي الاحتياجات الخاصة من ولايات مجاورة. وذكر المصدر من جهة أخرى، بأن المركز الطبي البيداغوجي للأطفال المتخلفين ذهنيا المتواجد في مدينة قايس، افتتح خلال السنة الماضية 2014 وتم تجهيزه كليا بالوسائل الضرورية لاستقبال هذه الفئة من الأطفال المعاقين وتخفيف الضغط عن المركز الحالي والوحيد المتواجد بمقر الولاية.

● م.مكي

التدريس ونظام "تجارب" وورشات تطبيقية ووسائل ضرورية أخرى، على غرار المطعم والمقهى والمطبخ الطبية وغيرها من الوسائل الخاصة باستقبال فئة المكفوفين، حسبما أفاد به مسؤول مديرية النشاط الاجتماعي الذي أوضح أن هذه المدرسة التي استقبلت عددا محدودا جدا مع بداية الدخول الاجتماعي الحالي، ستعرف تزايدا في عدد فئة الأطفال المكفوفين وتطورا أكثر من خلال المبلغ المالي المرسومود لتوفير التجهيزات والوسائل الخدماتية، حتى اكتسب صفة المدرسة التوجيهية بالولاية. وأشار إلى أن هذا المرفق البيداغوجي الذي أنجز على مساحة تتربع على 800 متر مربع، سجل ضمن العمليات التي استند منها قطاع النشاط الاجتماعي بالولاية في إطار المخطط الخماسي الثاني للتنمية 2010-2014، الذي تتضمن مدونة

تعزز قطاع النشاط الاجتماعي في ولاية خنشلة مؤخرًا، باستلام مدرسة لصغار المكفوفين تعد الأولى من نوعها على مستوى الولاية، حسبما كشفت عنه المديرية المعنية التي أشارت إلى أن هذه المنشأة الاجتماعية التي أنجزت من أجل التكفل بهذه الشريحة من المجتمع، تبقى مفتوحة وبإمكان الأولياء الذين عندهم أطفال في مختلف الجهات الريفية والحضرية، من تسجيل أبنائهم بهدف الالتحاق بهذه المدرسة.

ويجري تجهيز هذه المدرسة ذات التصميم الهندسي الجميل والواقعة بواجهة الشارع الرئيسي للمنطقة الحضرية السكنية الجديدة مصطفى بن بولعيد، المعرفة بطريق "العزاز" في الضاحية الشمالية الغربية لمدينة خنشلة، بمختلف المعدات والوسائل البيداغوجية، على غرار قاعات

## أخبار المسيلة

### سكان قرية أولاد عبد الله يطرحون انشغالهم

يأمل سكان أولاد عبد الله في المخرج الشرقي لمعاصرة بلدية سيدي عيسى، بالمسيلة، في برمجة مشاريع من شأنها أن تزج عنهم حياة الغبن التي باتت عنوانا ليوميهم، خاصة في ظل افتقار الدوار لأدنى المتطلبات التي تضمن لهم حياة العز والكرامة.

ويفتقر قاطنو المنطقة للماء الشروب، حيث مازالوا يعتمدون على الصهاريح، فيما يستعمل آخرون الحمبر لجليه من أماكن بعيدة جدا، إضافة إلى انعدام الكهرباء الرفيعة وضعف التزود بهذه الطاقة في بعض القرى، حيث دفعت هذه الانشغالات بالكثيرين إلى الرحيل نحو وجهات مختلفة.

وطالب السكان من السلطات المحلية بضرورة توفير كل الظروف المواتية لضمان الاستقرار بالدوار والحد من ظاهرة النزوح التي باتت تهدد المنطقة ككل، في ظل انعدام أدنى متطلبات الحياة اليومية، من خلال برمجة مشاريع إنمائية تعود عليهم بالنفع العام.

## مواطنو حمام الضلعة

### يستجولون إنجاز مستشفى

يستجول سكان بلدية حمام الضلعة، 30 كلم شمال ولاية المسيلة، تجسيد مشروع إنجاز مستشفى بطاقة استيعاب تقدر بـ 60 سريرا، بهدف تغطية عجز الميادة الصحية متعددة الخدمات ومصلحة الاستعجالات الطبية بالبلدية التي تحصى أزيد من 42 ألف نسمة، في انتظار استقبال الكم الهائل من المرضى الوافدين عليها حتى من خارج البلدية وهو ما أصبح يشكل عبئا ثقيلا على هذه العمادة، موازنة مع نقص الوسائل والتجهيزات الطبية بها، حتى الأطباء وشبه الأطباء وغيرهم، خاصة أن أشغال هذا المشروع عرفت انطلاقا حقيقي. ويشكو سكان البلدية من النقص الواضح في هياكل استقبال المرضى، وهو ما أجبر القائمين على هذه العمادة على تحويل المرضى، حسب حالاتهم الصحية، إلى مستشفيات الولاية وحتى الولايات المجاورة في ظل النقص الضاح في الإمكانيات، حسب بعض ما أكده بعضهم له المساء.

## تحسن ملحوظ في نظام التدفئة بالابتدائيات

سجلت مديرية التربية في المسيلة خلال هذه السنة، تحسنا ملحوظا، خاصة في مجال التدفئة بالمدارس الابتدائية بعدما كان المتمدرسون في العديد من المدارس، خاصة الثانية منها، يعانون من البرد الشديد، لاسيما مع قرب حلول فصل الشتاء، فإن كانت معاناتهم هذه تتجدد كل سنة، في ظل انعدام شبه كلي للتدفئة المدرسية، رغم الميزانية المعتبرة المخصصة لهذه المؤسسات التربوية مع بداية كل موسم دراسي. وقد دفعت هذه الوضعية الحرجة بأولياء التلاميذ بالولاية في السابق، إلى مناشدة السلطات المحلية بهدف التدخل الفوري لحماية أبنائهم وتجنبهم التعرض لنزلات البرد، بتزويد مؤسساتهم التربوية بتجهيزات التدفئة، علما أن القاعات التي يدرس فيها تتميز ببرودتها الشديدة، مما يجعل هؤلاء التلاميذ في كل مرة يقاطعون الدراسة مطالبين بتوفير التدفئة التي أضحت أكثر من ضرورة، إلا أن هذا المشكل عرف تراجعا ملحوظا خلال هذا الموسم، حيث تم تخصيص - حسب مصدر مقرب من الولاية - ما يقوق 13 مليار سنتيم لتعزيز نظام التدفئة بالمدارس، من توفير مادة المازوت بالقدر الكافي، إضافة إلى السعي الحثيث لربط كافة مدارس الولاية بشبكة الغاز الطبيعي، كما هو الحال بالنسبة لمدارس بلدية ونوغة التي عرفت الأسبوع المنصرم حركة احتجاجية من قبل 04 ابتدائيات رفض فيها الأولياء التحاق أبنائهم بمقاعد الدراسة التي وصفوا أقسامها به التسلخات المظلمة - تزامنا مع الانخفاض المسجل في درجات الحرارة.

● م.جمال

## المؤسسة العمومية للصحة الجوارية بجدويية (غليزان)

### 1500 متر شح لشغل 49 منصبا

اجتاز أكثر من 1500 متر شح ومرشحة في المؤسسة العمومية للصحة الجوارية بجدويية، ولاية غليزان، مؤخرًا، مسابقة خاصة بالتوظيف لشغل المناصب المفتوحة المقدر بـ 49 منصبا.

وحسب البطاقة التقنية التي اطلعت عليها "المساء"، فإن الاختصاصات المفتوحة بالمؤسسة العمومية للصحة الجوارية والتي تعد ثاني أكبر مؤسسة استشفائية على مستوى القطر الوطني، تتمثل في مناصب جديدة، كوثائق أمين مخفوظات وبيانات ملحق مخبري وبيولوجي صحة عمومية ومساعد ممرض في المدارس الخاصة وبيولوجي صحة عمومية وطبيب وجراح أسنان.

وحسبما كشف عنه مدير هذه المؤسسة الاستشفائية، السيد محمد بن حية، فإن هذه المسابقة ستمر على عدة مراحل، حيث خصص لكل رتبة رقم قصدي تقادي الضغط الهيب للمترشحين وضمان تسيير حسن لها، علما أنه يشرف عليها مؤطرون مختصون من خارج وداخل القطاع.

● يوسف بن فاضل

## سعيدة

### إحصاء أكثر من 800 ألف رأس من الغنم

عرفت الثروة الحيوانية في ولاية سعيدة، هذه السنة، نموا ملحوظا خصوصا في رؤوس البقر والغنم، بفضل مجهودات مصالح البيطرية الفعالة والمراقبة المتواصلة.

وحسب مصدر من المصالح المذكورة، فإن عدد رؤوس الغنم في الولاية فاق 800 ألف رأس، بينما يقدر عدد رؤوس البقر بـ 25 ألف رأس، وهو ما أثر بشكل إيجابي على إنتاج اللحوم الحمراء بالولاية التي عرفت قفزة نوعية في تربية هذا النوع من المواشي.

● ح.بوكر



## هدم سوق "ابن عمر" بالقبة

# التجار يطالبون بالبدل

يطالب تجار سوق ابن عمر القديم بالقبة، والتي تم هدمها في الأيام القليلة الماضية، السلطات المعنية، وعلى رأسها ولاية الجزائر، بإيجاد حل لهم بعد أن أحيلوا على البطالة وأزيلت المحلات التي كانوا يمارسون فيها نشاطهم التجاري اليومي الذي كان يلبي حاجيات سكان القبة والعديد من قاطني البلديات المجاورة الذين يفضلون هذا المرقق، كونه يوفر لهم الكثير من الحاجيات بحكم وقوعه قرب محطة النقل "ابن عمر".

زهية-ش



وأشار المئات من التجار الذين يمارسون نشاطهم في هذه السوق منذ سنوات، إلى أنهم وجدوا أنفسهم بدون أي دخل ولا حل بديل إلى حد الساعة، خاصة أن أغليتهم كانوا يعتمدون على تلك السوق في توفير دخل لهم ولعائلاتهم، مشيرين إلى أن الحل يبقى في يد السلطات المحلية والولاية، من خلال الإسراع في إنجاز سوق أخرى وتوزيع محلات على هؤلاء. وكرر بعض التجار الذين تجمعوا أمام مقر البلدية يوم السبت الماضي، أن السوق القديمة رغم كل سلبياتها، إلا أنها كانت من تشييد البلدية المطالبة حاليا بحل بديل وفي أقرب الأجل، حسبما أوضحه هؤلاء، مؤكدين أن قرار هدم السوق من شأنه المساس بجميع المتواجدين في سوق ابن عمر، مستفاداً من عام 2007 والذين كانوا يزاولون نشاطهم بطريقة قانونية ويدفعون الضرائب بصفة عادية، كونها مصدر الرزق الوحيد للتجار. وكانت المصالح البلدية بالقبة قد هدمت مؤخراً سوق ابن عمر القديمة، بالاستعانة برجال الأمن وسط احتجاج عشرات التجار الذين منحتهم البلدية مهلة 24 ساعة من أجل إخراج سلهم ومغادرة السوق في أقرب وقت ممكن، قبل تنفيذ عملية الهدم التي لاقت بمحلات أخرى، وما نصيبهم من المحلات الجديدة التي توحيها السوق الجديدة؟، حيث من المنتظر أن يشكلون مجموعة معادية والي ولاية الجزائر العاصمة، السيد عبد القادر زوخ، لمعرفة مصيرهم ومنحهم محلات أخرى يعملون فيها. يذكر أن ولاية الجزائر قررت هدم سوق ابن عمر القديمة في إطار القضاء على الأسواق الفوضوية بالعاصمة والتصدير بصفة عامة، منها سوق ابن عمر التي تتكون من محلات

أخرى لتعويض القديمة، أم ذلك مجرد تصريح لإسكانهم، كما عبروا عن مخاوفهم من بقائهم دون نشاط في حال تأخرت عملية تعويضهم بمحلات أخرى، وما نصيبهم من المحلات الجديدة التي توحيها السوق الجديدة؟، حيث من المنتظر أن يشكلون مجموعة معادية والي ولاية الجزائر العاصمة، السيد عبد القادر زوخ، لمعرفة مصيرهم ومنحهم محلات أخرى يعملون فيها. يذكر أن ولاية الجزائر قررت هدم سوق ابن عمر القديمة في إطار القضاء على الأسواق الفوضوية بالعاصمة والتصدير بصفة عامة، منها سوق ابن عمر التي تتكون من محلات

## الرحمانية

## غياب سوق جوارية والسكان يواجهون مشاق التبضع

لا يزال سكان بلدية الرحمانية، غرب العاصمة، يترقبون تجسيد الأوامر التي أطلقتها وزارة التجارة والداخلية بشأن تجسيد مشروع "سوق جوارية لكل بلدية" بهدف وضع حد لانتشار الكثير للأسواق الفوضوية التي تكبد الخزينة العمومية مبالغ ضخمة سنوياً، وتخليص المواطنين من مشقة التنقل إلى المناطق المجاورة.

إيناس.أ

وكما عثر مواطنو البلدية على حاجاتهم الماسة لمحطة نقل لافتة، وهو الأمر الذي بات يشغل بالهم يومياً، حيث يواجهون صعوبات خلال تنقلاتهم، لاسيما فئة العمال والطالبات، وهذا ما جعلهم يناشدون السلطات المعنية بضرورة إنشاء محطة عوض احتواء البلدية على مواقف متفرقة، مما يشكل فوضى عارمة، ناهيك عن النقص الفادح في وسائل وخطوط النقل التي تربط البلدية في المناطق الأخرى.

وكما عثر مواطنو البلدية على حاجاتهم الماسة لمحطة نقل لافتة، وهو الأمر الذي بات يشغل بالهم يومياً، حيث يواجهون صعوبات خلال تنقلاتهم، لاسيما فئة العمال والطالبات، وهذا ما جعلهم يناشدون السلطات المعنية بضرورة إنشاء محطة عوض احتواء البلدية على مواقف متفرقة، مما يشكل فوضى عارمة، ناهيك عن النقص الفادح في وسائل وخطوط النقل التي تربط البلدية في المناطق الأخرى.

## الطريق السريع زرالدة - بودواو

## تأخر مشاريع توفير المرافق المكملة للمشروع

تأخرت مشاريع استكمال الملحقات الخاصة بالطريق السريع زرالدة - بودواو 3 سنوات كاملة، حيث لا يزال يفتقر هذا الطريق، الذي علق عليه المواطنون أملاً كبيراً، إلى المرافق الضرورية التي من المفترض أن ترافق إنجازها، كما تنص عليه القوانين المعمول بها، على رأسها محطات الوقود ومعمها أماكن للراحة والإطعام وغيرها من المرافق التي يحتاجها المسافر. وقد شدد مستعملو الطريق السريع الرابط بين زرالدة - بودواو على ضرورة توفير جملة من المرافق على امتداد الطريق الذي قلص على المسافرين المسافة الكبيرة

التي كانوا يقطعونها من قبل، لكن الأمر لم يمتد لتكثيف أصحاب المركبات من خدمات ترقى إلى مستوى تطلعاتهم في ظل التسهيلات التي قبل إنها ستراعى إنجاز هذا المشروع المهم، الذي استغرق الكثير من الوقت. كما أن أشغال الصيانة لا تزال تفرض نفسها رغم مضي 3 سنوات من تجسيده، إذ لا يزال الطريق المذكور يفتقر للكثير من المرافق والخدمات الأساسية، على غرار محطات الوقود وأماكن الراحة والمطاعم، مؤكداً أنهم يجدون صعوبات كبيرة للتنقل من أجل قضاء حاجياتهم المختلفة سواء

التي كانوا يقطعونها من قبل، لكن الأمر لم يمتد لتكثيف أصحاب المركبات من خدمات ترقى إلى مستوى تطلعاتهم في ظل التسهيلات التي قبل إنها ستراعى إنجاز هذا المشروع المهم، الذي استغرق الكثير من الوقت. كما أن أشغال الصيانة لا تزال تفرض نفسها رغم مضي 3 سنوات من تجسيده، إذ لا يزال الطريق المذكور يفتقر للكثير من المرافق والخدمات الأساسية، على غرار محطات الوقود وأماكن الراحة والمطاعم، مؤكداً أنهم يجدون صعوبات كبيرة للتنقل من أجل قضاء حاجياتهم المختلفة سواء

## سكان "حوش تيري" يشكون التهميش

جدد سكان حوش تيري ببلدية الرويبة، دعوتهم للسلطات المعنية، وعلى رأسها رئيس المجلس الشعبي البلدي، من أجل التدخل بهدف التكفل باشغالاتهم المطروحة منذ سنوات طويلة، وعلى رأسها تهيئة الطرق وحل مشكل قنوات الصرف الصحي، في انتظار تسوية وضعية السكنات التي يقطنون بها، والتي تعود إلى العهد الاستعماري، حيث تتطلب إعادة تهيئة شاملة.

زهية-ش

وفي هذا الصدد، ذكر بعض هؤلاء السكان لـ "المساء"، أنهم يعيشون ظروفاً جد صعبة في شققهم التي أصبح معظمها غير لائق، بسبب درجة الاهتراء التي بلغت، خاصة أنها أنجزت في العهد الاستعماري وأصبحت قديمة ولا تستوعب عدد أفراد الأسر المتضاعف. وحسب هؤلاء، فإن رئيس البلدية الحالي لم يلتفت إلى هذا الوضع ولم يدرج الأحياء ضمن البرنامج التنموي للبلدية، والدليل غياب التهيئة بهذا الحي، حيث يضطر السكان في كل مرة إلى الاعتماد على إمكانياتهم الخاصة لتهيئة الطرق التي يصعب المرور عبرها في فصل الشتاء، كون أغلبها عبارة عن مسالك ترابية لم يتم تزفيتها إلى حد الآن، وهو ما يزيد من معاناتهم...

وقد طالبوا بضرورة إدراج حيهم وباقي الأحياء القريبة منهم، ضمن عمليات التهيئة التي تقوم بها البلدية، خاصة أن فصل الشتاء على الأبواب، بالإضافة إلى اندماج الإنارة العمومية، نتيجة الأعطال التي مستها منذ فترة دون إصلاحها، حيث يضطر السكان إلى الخروج باكراً وقطع مسافات طويلة في الظلام من أجل الالتحاق بمدارسهم ومقرات عملهم.

و زاد ما من قلق السكان، مثلما أكد رئيس الحي علي مشقة لـ "المساء"، قدم قنوات الصرف الصحي، وانعدامها نهائياً عند الكثير من المساكن، مما يؤدي إلى تسرب مياه الملوثة وانتشار الروائح الكريهة، مشيراً إلى

و يتساءل هؤلاء عن مصير مشروع تهيئة الأحياء الذي أطلقته ولاية الجزائر، مستعترين في نفس الوقت بسياسة التهميش التي تفرضها السلطات المحلية لبلدية الرويبة ضد، مؤكداً أن المسؤول الأول عن البلدية يعتمد عدم استقبال ممثليهم لتوضيح الأمور، رغم التعليمات التي وجهتها لسلطات ولاية الجزائر بهذا الشأن، حيث أكدت على ضرورة استقبال المواطنين من طرف رئيس البلدية شخصياً، مرة في الأسبوع، للاستماع لاشغالات المواطنين، والخروج إلى الميدان لمعرفة النقص الموجودة في الأحياء، بدل البقاء في المكاتب، لأن ذلك يحجب الحقيقة عن الأحياء المطالبين بالاستجابة للمطالب المطروحة، على الأقل الأساسية منها، تجسيدا للوعود التي أطلقوها قبل ثلاث سنوات من انتخابهم في سبيل تسيير الشؤون المحلية.

## عين طاية

## السكان يشتكون من غياب التهيئة

اشتكى سكان بلدية عين طاية من الإهمال والتهميش يومياً، بسبب الحالة التي آلت إليها أحياءهم وغياب التنمية دون أن تحرك السلطات ساكنا، مشيرين إلى أن بلديتهم تغيب فيها العديد من المرافق الحيوية والضرورية للعيش الكريم.

آية.ب

وأوضح المشتكون أن المرافق الرياضية تبقى ناقصة، كما أن تلك الموجودة وضعيتها متدهورة، بسبب غياب التجهيزات والتهيئة على مستواها، حيث يضطر الشباب إلى التنقل نحو المناطق المجاورة لممارسة نشاطاتهم الرياضية، بالإضافة إلى غياب مراكز يرد ببعض الأحياء، مما يجعل السكان على التنقل إلى وسط المدينة، وقطع مسافة طويلة مشياً على الأقدام، كلما استلزم الأمر، فضلاً عن غياب الأسواق والمراكز الصحية الجوارية.

من جهة أخرى، لا يزال الشباب ينتظرون توفير الفضاءات الترفيهية والتجارية، كونهم لا يجدون مكاناً يقضون فيه أوقات فراغهم، باستثناء الشوارع والمقاهي الشعبية التي تعرضهم لمختلف الأخطار الاجتماعية.

وأهم ما يلتفت انتباه المارة: الحالة الكارثية لطرق مختلف أحياء عين طاية، حيث أصبحت في وضعية كارثية نتيجة انتشار الحفر والمطبات، مما جعل المواطنين وسائقي السيارات يبدون امتعاضهم الشديد، مطالبين بضرورة التعجيل في تهيئتها وتزفيتا، تضاف إليها قنوات الصرف الصحي المتدهورة، حيث تعرف غالبية قنوات الصرف الصحي ببلدية عين طاية حالة متدهورة جداً.

وفي هذا الصدد، أعرب المواطنون عن قلقهم الشديد من هذا الوضع، لاسيما في فصل الشتاء حين يزيد الوضع تعاقفاً، حيث تتحول الأزقة إلى برك من المياه الملوثة التي تتدفق بشكل عشوائي، مما ينذر بحدوث كارثة بيئية وصحية خطيرة، فضلاً عن مشكل الإنارة العمومية التي تتعطل في بعض الأحياء، وعلى صعيد آخر، تحدث أولياء التلاميذ

عن الاكتظاظ الذي تعرفه المؤسسات التعليمية، فضلاً عن النقص الفادح في النقل المدرسي بالنسبة للمزارع والأحياء، حيث يضطر التلاميذ إلى الاعتماد على النقل الخاص الذي يسبب لهم الكثير من المتاعب التي زادت حدتها بسبب مشكل نقص المطاعم المدرسية التي توفر وجبة ساخنة للأطفال، وغياب الظروف المناسبة للتلميذ، إذ لا يزال التلاميذ في العديد من المؤسسات بدون تدفئة والدراسة في البرد القارس الذي يتسبب من النواقص المحطمة بالأقسام...

وفي هذا السياق، يطالب هؤلاء بتوفير مراكز النقل المدرسي وإنجاز المؤسسات التربوية خاصة المتوسطات والثانويات وممهللات بمحاذات المدارس الابتدائية. من جهته، كشف مصدر مسؤول من المجلس الشعبي البلدي لعين طاية، أن البلدية خصصت مبلغ 16 مليار سنتيم لأجناد عدة مشاريع خاصة بالتهيئة منها توفير مقبرة لمقبرة أخرى لتخفيف الضغط على المقبرة الوحيدة بحي قملول، ومشروع مراقبة بالتعاون مع سلك الأمن الحضري، وكذا تزويد الطريق الولائي الممرسى -عين طاية للإنارة العمومية وتسيير برنامج لتنظيف شوارع وأحياء البلدية.

كما تحدث المصدر عن المشاريع التي هي في طور الإنجاز في أحياء مختلفة في البلدية، على غرار حي الرمل، سي بوعلام العلوي، كما تم تجهيز 12 مدرسة بالمطاعم، في انتظار تخصيص مطاعم أخرى في باقي المدارس، حيث تم تخصيص مبلغ 04 ملايين سنتيم لعملية، بالإضافة إلى تخصيص فضاءات تسلياً للأطفال بمبلغ 360 مليون سنتيم.

المقالات والوثائق التي تصل الجريدة لا تعاد إلى أصحابها سواء نشرت أم لم تنشر.	الطبع	وكالة قسنطينة	ANEP	المقر الاجتماعي	المساء
مؤسسة الطباعة للوسط	مؤسسة الطباعة للشرق	مؤسسة الطباعة للغرب	مؤسسة الوطنية للنشر والإشهار	دار الصحافة عبد القادر سفير - القبة - الجزائر العاصمة	يومية إخبارية وطنية
التوزيع	الوسط: Ech-chourouk	الغرب: SDPO	وكالة الجزائر	ص ب 237 حسين داي 16008	شركة ذات أسهم وأسمائها
الشرق: SO.DI.PRESSE	الشرق: SARTL TDS	الغرب: VMPP	01 شارع باستور - الجزائر العاصمة	مديرية التحرير:	مادة مليون دينار جزائري
الهاتف: (031) 96.77.94	الهاتف: (031) 54.53.96	الهاتف: (038) 82.66.00	الهاتف: (021) 73.71.28	51 شارع العربي	100.000.000,00
الهاتف: (031) 54.53.96	الهاتف: (031) 54.53.96	الهاتف: (038) 82.66.00	الهاتف: (021) 73.76.78	بن مهيدي - الجزائر	مدير التحرير
الهاتف: (031) 54.53.96	الهاتف: (031) 54.53.96	الهاتف: (038) 82.66.00	الهاتف: (021) 73.30.43	الهاتف: (021) 74.57.99	أحمد مريب
الهاتف: (031) 54.53.96	الهاتف: (031) 54.53.96	الهاتف: (038) 82.66.00	الهاتف: (021) 73.95.59	الهاتف: (021) 74.57.90	أحمد مريب





## دليلة صواش "المساء":

### المرأة الريفية تعمل من وراء الستار

عندما تنتفض المرأة انتفاضة واعية ويخطى مدرسة معززة بالإرادة القوية التي لا تثنى من عزيمتها المسلحة بالنجاح، فبإمكانها أن تكسر الحصار الذي قد يضرب عليها، لتثبت بذلك للأحرار بأنهم قادرون على تحمل الأعباء وصنع المعجزات. فكم هي الحالات الشاهدة على قولنا، وهو ما وقفنا عليه مع امرأة حضنته عنوانها التحدي، إنها دليلة صواش رئيسة جمعية "الياقوت لحرار الحضنة"، التي تفتت "المساء" ونقلت لكم هذه الدردشة.

• حاورها: جمال م.



#### • لكل مشروع فكرة، كيف كانت فكرة تأسيس جمعية؟

• لا أخفي عنكم أن من بين أسباب تأسيسي للجمعية ما حز في نفسي لما زرت العاصمة التونسية ذات صيف، وتم مني من أخذ صورة لبعض الأكلات التقليدية والزي التقليدي التونسي، وبعد عودتي مباشرة، عملت على تأسيس جمعية "الياقوت لحرار الحضنة" اختصت في صنع المأكولات والمجان، وكذا اللباس التقليدي الجزائري والحضنة بدرجة أكبر.

#### • رغم قصر عمر الجمعية، إلا أن صيتها تعدى حدود الولاية، فما هي أهم مشاركاتك؟

• رغم عمر الجمعية القصير، كما قلت، إلا أنني تحسنت على 27 شهادة، من بينها شهادة خارج الوطن وبالضبط في تونس، إذ تحسنت على المرتبة الأولى في اللباس التقليدي ولباس العرائس والمجان، أما داخل الوطن فمشاركتي كانت في كل من العاصمة وتيزي وزو.

#### • ما هو برنامج الجمعية على الأقل في المدى القريب؟

• نحن الآن بصدد تكوين متربصات، حيث يبلغ عددهن بين 30 و 35 متربصة في الشهر.

#### • بماذا تنصحين المرأة الماكثة في البيت؟

• أنصحها باستغلال فراغها في التكوين، خاصة أن أبواب التكوين في الجمعيات تبقى دائما مفتوحة، حيث تنمي

مهارتها ومعارفها في المجالات المختلفة التي يوفرها التكوين. فالمرأة الماكثة في البيت لم تأخذ حظها وتبقى تعمل من وراء الستار.

#### • ماذا يعيق عملكم في الجمعية؟

• ربما بدرجة أكبر المقر، كون المتوفر حاليا لا يوفر متسا لتقديم دروس الخياطة والطرز والأكلات التقليدية بأريحية.

#### • هل من كلمة أخيرة؟

• أشكر جريدة "المساء" على هذه الانتفاضة التي من خلالها أدعو المرأة إلى التقرب أكثر من الجمعيات بغية الاستفادة مما توفره من ترخيص في جميع المجالات.

## الدكتورة صباح عياشي مختصة في علم الاجتماع:

### المختص الاجتماعي يبحث عن هيكله القانوني

قالت الدكتورة صباح عياشي ميموني مختصة في علم الاجتماع ومديرة مخبر الأسرة، التنمية والوقاية من الانحراف والإجرام، بأن الأسر اليوم تواجه نوعا خطيرا من الإجرام يستهدف الأطفال بشكل علني ومباشر، ما يستدعي الإسراع في إيجاد الصيغة القانونية لتفعيل دور المختص الاجتماعي في مختلف المؤسسات، هذا التخصص الذي يجد اليوم صعوبة في العمل الميداني بسبب غياب هيكل قانوني له في السلم الوظيفي.

• رشيدة بلال



قالت الدكتورة صباح، بمناسبة إشراكها على تنظيم ملتقى حول الأسرة والوقاية من الانحراف والإجرام بجامعة الجزائر "2" مؤخرا، بأن عملها بالمخبر يستهدف في المقام الأول ربط الواقع الاجتماعي بعد تشريح مختلف الظواهر التي لها علاقة بزعة كيان المجتمع. مؤكدة في كل مرة أن "علاجها مرتبط بتوظيف الأخصائي الاجتماعي المتخصص في كل المؤسسات، غير أن وجود النشأة القانونية حال دون إمكانية تفعيل دور هذا المختص رغم أهميته، إذ نجد المختص النفسي حاضرا في السلم الوظيفي ويغيب المختص الاجتماعي رغم أن مجال تدخله أوسع من النفسي في إعادة تكوين وبناء السلوك الاجتماعي وبناء مواطنة سليمة للفرد الجزائري.

الأسر اليوم لا تزال بحاجة إلى مساعدة لحمايتها من مختلف أوجه الانحراف التي أضحت تترصد بكل أفراسها، بما في ذلك الأطفال، باستغلالهم في شبكات إجرامية، حسب المختص الاجتماعي، لأنها تعد الخلية الأولى لمصالح المجتمع، لذا تقول: "من أهم الاستراتيجيات الضرورية مع تصافح تعاطي المخدرات، تفشي الإجرام وما يصاحبه المجتمع من مظاهر مرضية، التوجه نحو وضع بصمات جديدة بعيدة عن الشعارات تستهدف كل ما هو عمل ميداني من خلال النوعية والمساعدة الاجتماعية، فإن كانت

هناك أسر تبذل جهدها كي تقوم بدورها التربوي، فإن هناك الكثير من العائلات مغلوقة على أمرها، ولم تجد من يتدخل لمساعدتها بطرق علمية، من أجل هذا فكرنا في التأسيس لمشروع ضخم لفائدة الأسرة يكون بمثابة التجربة المرجعية ويتمثل في إقحام المختص الاجتماعي المتخصص للعائلة والطفولة على مستوى المدارس كخطوة أولى، بحكم أن التكوين الذي استمد منه المختص يساعده على القيام بدور المرشد الاجتماعي، إلا أن

وظيفة ليست بعد في الوظيفة العمومي، الأمر الذي أعاق عملنا، من أجل هذا نطلب من الجهات المعنية أن يكون هناك قانون على مستوى البرلمان من خلال هيئات رسمية، مثل وزارة التعليم العالي ووزارة التربية والتضامن، يمكنه من إطار وظيفي، خاصة أن المختص الاجتماعي يملك الكثير من المهارات العلمية النوعية التي تمكنه من حل كل الإشكالات العالقة، ويكون بمثابة الحل السحري لمختلف المشاكل التي تعاني منها الأسر".

## كيف تقدم نفسك للآخر؟

قد تكون مسألة تقديم الإنسان لنفسه أمام الآخرين مؤثرة نوعاً ما، خاصة إذا كان الإنسان خجولاً، فقد يشعر بالرهبة من التعامل مع أشخاص جدد، فينتابه القلق حيال ما إذا كان سيتقبله الآخرون، لذلك لا بُد من التحلي بالثقة بالنفس، والتعامل مع هؤلاء الأشخاص على أنهم عادويون وأن رأيهم عن الشخص يخضعهم هم، ويعتبر عنهم، وأنه تستحق الاحترام والتقدير من الآخرين لما يتحلى به من أخلاقيات.

• ق.م



من المهم أن يُركّز الإنسان على ترك انطباع أولي جيّد عن نفسه، وفيما يلي بعض النصائح حول كيفية تقديم الإنسان لنفسه:

**استخدام اسم الشخص الآخر:**  
في البداية يجب على الإنسان أن يبدأ بالسؤال عن اسم الشخص الآخر، وهذا ينطبق على كافة أنواع المقابلات، وبالطبع فإن الأمر قد يكون سهلاً في حال كانت طريقة التواصل مع الشخص الآخر من خلال الرسائل التقليدية، أو الرسائل الإلكترونية، ولكن في المقابلات الشخصية قد يكون من المفري أن يبدأ الإنسان بتقديم نفسه من خلال اسمه أولاً، لكن في حال كان اسم الشخص الآخر معلوماً يجب أن يبدأ الإنسان باسم الشخص الآخر، وفي كلتا الحالتين على الإنسان القيام بما يلي: ألق التحية على الشخص أو مجموعة الأشخاص المتواجدين في المكان. عرف نفسك، ومن المفيد أن تُذكر اسمك مرتين في جلسات العمل، ومن الجيد أن تُعرف عن نفسك بناتٍ ووضوح (مثال: مرحبا جميلة، أنا مريم) وبالطبع فإن الأمر يعتمد على المكان الذي يتواجد فيه الشخص. من المفيد ذكر اسم الشخص الآخر مرتين أيضاً،

لأن ذلك يسهل من تذكر الإنسان للأسم، مما سيوضح مدى اهتمامك بالشخص الآخر.

#### الاستعانة بلغة الجسد الصحيحة:

لا بُد من اعتبار أهمية نبرة الصوت ولغة الجسد المستخدمة، وفي كل الأحوال لا بُد أن تتواصل بحماسة مع الآخرين، من خلال الابتسام، والنظر بشكل مباشر في أعين الأشخاص، واستخدم نبرة الصوت الإيجابية، ويُمكن ملاحظة الأشخاص الآخرين، خاصة خلال جلسات العمل، ويجب أن تكون

المصافحة قوية، وكاملة.

#### جعل الحوار مختصراً وقابلاً للنقاش:

يجب أن يكون تقديم الإنسان لنفسه مختصراً، وقابلاً لفتح الحوار، فمثلاً يجب أن يُشارك الإنسان شيئاً عن نفسه، بحيث يفتح للشخص الآخر مجال المشاركة في الحوار، ويُمكن أن يطرَح الإنسان سؤالاً على الشخص الآخر بعد أن يُقدِّم نفسه، فهذه أيضاً طريقة مُناسبة لفتح الحوار.

## صحة وعافية / أغذية تمدك بالطاقة



مثل المغنيزي والنحاس، اللذان يعملان على الحد من التأثيرات السلبية على الجذور الحرة، ويعتبر الكستناء مصدراً مهماً من الفوسفور والحديد اللذان لهما قيمة غذائية هامة تساعد أجهزة الجسم على القيام بعملها كما ينبغي.

الموز: بالإضافة إلى نكهته اللذيذة ومذاقه الشهية، يعطي الموز للجسم مجموعة من الفوائد الصحية دون أن يفرقه في السرعات الحارة، إذ تقدر كمية هذه الأخيرة بـ 100 كيلو حبة بالنسبة لحبة تزن 200 غرام من هذه الفاكهة. وتتعد فوائده الصحية، فهو غني بمضادات الأكسدة، مما يعمل على الوقاية من بعض الأمراض كالسرطان وأمراض القلب والشرايين، والنوع الثاني من السكري، كما يحمي من الإصابة بالقرحة المعدية. ويعتبر مصدراً طبيعياً لفيتامين B6 الذي يحتاج إليه الجسم ولا يستطيع تركيحه.

التمر: يعتبر التمر مصدراً مهماً من الألياف الغذائية، سواء تم تناوله طازجاً أو مجففة، وتتميز بمفعوله القوي المضاد للأكسدة، وسعراته الحرارية المعقولة، إلا أن التمر، في المقابل، يحتوي على نسبة مهمة من الفلوكوز. وتحتوي هذه الفاكهة على 57 في المائة من الألياف غير القابلة للذوبان، التي تلعب دوراً حيوياً في الوقاية من الإمساك وتسهيل عملية الإخراج. و43 في المئة من الألياف القابلة للذوبان التي تعمل على ضبط نسب السكر والكوليسترول في الدم.

نطلمع اليوم على مجموعة من الأغذية المفيدة التي هي في متناولك، والتي تستمدك بالقوة والطاقة اللازمين للقيام بأنشطتك على أكمل وجه خلال شهر ديسمبر البارداً البندقي: الاستهلاك اليومي لحوالي 70 غراماً من البندق تساعد بشكل جد ملموس على النقص من مستوى الكوليسترول سيء في الدم، كما أنها ترفع من قدرة الدم المضادة للأكسدة، فتحول دون أكسدة الدهون التي تعتبر سبباً مهماً في الإصابة بأمراض القلب والشرايين.

الأناناس: يتميز الأناناس الطازج باحتوائه على نسبة قليلة من السعرات الحرارية، إذ أنها لا تتعدى 50 كيلو كالوري لكل 100 غرام. كما أن هذه الفاكهة معروفة بفعاليتها المضادة للأكسدة واحتوائها على نسبة بسيطة من السكر. وزيد أنزيم البروميلين من أهمية الأناناس، إذ أن لهذا الأنزيم خصائص جد مفيدة تجعل منه يلعب دوراً حيوياً كضاد للالتهابات، كما أنه يمنع تكون الحصى في الدم، وهو ما يساعد على حماية الإنسان من أمراض القلب وارتفاع الضغط. الكستناء: يعتبر الكستناء، مثل الفستق، من بين الأغذية ذات القشر والبذور الزيتية. لهذا النوع من الأغذية فعالية إيجابية على نسبة السكر والكوليسترول في الجسم، ويحتوي الكستناء على كمية معقولة من السعرات الحرارية، كما أنه يحتوي على مجموعة من الفيتامينات المفيدة للصحة،

## أطباق الأسرة

### شورية الدجاج بالكريمة



الزبدة وتُضاف قطع الدجاج (بدون ماء التتبيل) إلى السمن مع التقليب، حتى تكسب لونا ذهبيا. يُضاف المشروم إلى الدجاج ويُقلب لمدة دقيقة، ثم يُضاف المرق إلى الخليط مع رشه القرفة والزعر، ويُترك على نار متوسطة حتى تمام النضج.

تُضاف كريمة الطهي والقليل من الفلفل الأسود مع التقليب حتى تمتزج المكونات. تُذاب ملعقة من الفرينة في نصف كوب الماء، وتُضاف إلى الخليط ويُقلب ثم يُرفع من على النار ويُقدَّم ساخناً.

#### - المقادير

صدور دجاج (مفرغة).  
بصلة واحدة.  
ملعقة كبيرة سمن أو زبدة.  
كوب شرائح مشرومة.  
كوب مرق دجاج (يمكن استبداله بـ 2 كوب من الماء مذاب فيه مكعبان من مرق الدجاج الجاهز).  
ملح وفلفل أسود وقرفة ورشة زعتر.  
علبة صغيرة كريمة قشدية للطهي.  
كوب ماء.

#### - طريقة التحضير

تُخلع صدور الدجاج إلى مكعبات متوسطة، وتُتبّل بماء البصل والملح والفلفل الأسود لمدة 20 دقيقة على الأقل. في مقلاة عميقة، تُقَدَّم ملعقة السمن أو

قمة الصبر أن تسكت في قلبك جرح يتكلم.  
الصوت الهادئ أقوى من الصراخ، والأدب يهزم الوقاحة.  
الاحترام يسبق الحب والصدق يسحق الكذب والحق يزهق الباطل.



# أي خطأ في صرفها قد يؤدي بحياة المريض وصفات طبية بخط أقرب إلى رسوم تخطيط القلب

أكد عدد من الصيادلة تحدّثوا إلى "المساء" أن معظم الوصفات الطبية المقدمة إليهم تكون مكتوبة بخط رديء، بمعدل يومي يتراوح بين 3 و5 وصفات، وقالوا إن الخطأ غير الواضح يعني صرف علاج خاطئ، بالتالي مضاعفة الخطورة على المريض. وطلبوا من الأطباء الاعتماد على الحاسوب في تحرير الوصفات، كما هو معمول في الكثير من البلدان، مرجحين سبب كتابة الوصفة الطبية بطريقة سيئة إلى ضيق الوقت مقارنة بعدد المرضى في الاستشارة الطبية، إضافة إلى تدني مستوى اللغة الأجنبية عند الكثير من الأطباء.

• حنان س.

إنه لا يوجد تمكنه من فك "شيفرتها"، يقول: "أنا أتوصل إلى قراءة الوصفات القديمة إلى وندرا ما أرجع وصفة، حتى أن صيادلة آخرين كثيراً ما يستجوبني، بحيث يرسلون إلى المرضى بعد عدم تمكنهم من قراءة الوصفات لمعلمهم المسبق أنه بإمكانك أن تطلب الوصفات، غير أنني أفع في المهم أحياناً، ولا أتوصل إلى قراءة بعضها بسبب الخط الرديء جداً، وأضرب لكم مثلاً بمرضى آتاني مؤخراً بوصفة تمكنت من قراءة دواء واحد من ثلاثة، وهو الذي كان قد زار ثلاث صيدليات أخرى، لكنني أؤكد أنها كانت خريشة وليست وصفة".

ويؤكد المتحدث أنه يواجه بصفة يومية أشكال الوصفة الطبية رديئة الخط، وأنه يجد نفسه أمام خيار من ثلاثة لفك "كود" الوصفة -حسبه-، حيث قال بأنه إما أن يتصل بالطبيب لمعرفة الأدوية الموصوفة وجرعاتها، أو أن يعيد إرسال المريض للعيادة ليحضر وصفة واضحة، وإما أن يسأل المريض عن طبيعة مرضه محاولاً إيجاد الدواء المناسب لحالته المرضية، ويقول: "سبق لي وأن كنت ممارساً في الطب العام، ثم اخترت فتح صيدلية، وبعد 25 سنة، حفظت الأدوية وما تصلح له من أمراض، وإذا أضفنا إلى روابط الألفا التي جيئت بها وبين وبين مرضى لسنوات، فالأكد أنني أوفق في صرف أكثر من تسعين بالمائة من الوصفات حتى وإن كانت عبارة عن طلسم وأنفاز". وطلب المتحدث بضرورة التكوين المتواصل للأطباء والصيادلة بهدف تحسين العملية العلاجية المعتمدة على إعطاء العلاج المناسب بالجرعة المناسبة في الوقت المناسب.

اعتماد الكتابة الإلكترونية للوصفة الطبية، يعني تحريرها عبر الحاسوب، فهذه الطريقة تكون للكتابة واضحة جداً ونسبة الوقوع في الأخطاء صفر".

## الوصفة الطبية مرآة الطبيب

من جانبه، يثير صيدلاني آخر بشارة فحركات بوسعد، نفس الإشكال مع الوصفات غير الواضحة الكتابة، إلا أنه يواجه في المقابل مشكلة عدم رد الأطباء على اتصالاته للمسال عن محتوى الوصفات التي يكون الخط فيها غير واضح، إذ يقول: "صحيح أننا نماني كثيراً في فك محتواها ونستجده كثيراً حتى نصرف الدواء لمن يطلبه، لكن لا يرد الطبيب علينا أو ألا يتذكر صاحب الوصفة -المريض-، يجعلنا نعيد المريض لا محالة إلى طبيبه أو نوجهه ليقصد طبيباً آخر وإحضار وصفة واضحة يصرف على ضوئها العلاج". وأضاف: "في بعض الأحيان يكتفي الطبيب بكتابة الحرف الأول من الدواء ويتبعه بخط طويل، وعليها بعدها كصيادلة الاستنتاج وقد لا تشمل الوصفة على المعلومات الكاملة للدواء المدون، مثل الجرعات اللازمة، تبعاً للمريض ومرضه، وهذا يسبب لنا مضاعفة كبيرة للوقت، لأن السيد الطبيب لم يأخذ دقيقتين من وقته ليكتب الوصفة بخط واضح".

يصف صيدلي آخر الوصفة الطبية بكونها مرآة الطبيب، لذلك عليه كتابتها بشكل واضح وجيد كي يتسنى للصيدلي فهمها، ويعتقد أن تراجع المستوى التعليمي والدراسات باللغة العربية في الأطوار التعليمية الثلاثة وبالمعنى للدراسة باللغة الفرنسية في الجامعة بالتسليم من ردة اختار الطب، قد يكون سبباً في ردة الخط، ورغم تأكيد لإشكالية استغلالنا

ليكون أكثر فعالية، مثلاً دواء 200 ملغرام قد يضاف له 50 ملغراماً أي 250 ملغراماً، والطبيب يدون الدواء بالجرعة القديمة ويبقى المريض يبحث في الوقت الذي قد يتم استبدال الدواء أصلاً. ويضيف: "هناك إشكال آخر يكمن في تشابه الكثير من أسماء الأدوية وهنا الخطر يكون مضاعفاً، فقد يعود الفرق بين دواين أحياناً إلى حرف واحد، فكيف لنا أن نتأكد من أن المطلوب هو هذا الدواء وليس ذلك... إننا نحرض دائماً على ألا تقع في الخطأ الطبي ونعطي المريض العلاج الموصوف، لكن على الأطباء أن يكونوا مسؤولين أكثر".

من جهتها، قالت صيدلانية بأنها تواجه يومياً ما يزيد عن 3 وصفات طبية خطها رديء، مما يجعلها تمنع عن صرفها وتواجه بسببها تذمر المرضى، تقول: "إننا نواجه يومياً إشكال التعامل مع وصفات يُخيل لنا بأنها تحوي رموزاً سرية لا يمكن فك طلاسمها إلا بالخبر، وهنا إما أن نتصل بالطبيب إن كان في الوصفة رقم هاتفه، أو نعيد المريض إلى العيادة الطبية وطلب إعادة تحرير الوصفة بخط واضح، ولكن أن تصوروا عصبية المريض وقتها". وترد: "أريد في هذا المقام أن أوضح بأن الخط الرديء لا يعني فقط الدواء وإنما الأسماء أيضاً، إذ أننا نصادف يومياً مشاكل مع بطاقات الشفاء بسبب حرف واحد، فمثلاً الكتابة اللاتينية لاسم 'أمال' قد يكون إما بحرف (E)، أو بحرف (B)، وإذا لم يكن مطابقاً مع ما جاء في بطاقة الشفاء، فإن الوصفة يتم رفضها، بالتالي يدخل المريض معنا في مناشوات لجعله يسهل هذه الأمور التنظيمية، ونذاً هنا نوجه للأطباء، فمن الأحسن لهم ولنا والمرضى أن يتم

الأطباء يشبهه الطلاس التي تحتاج إلى خبر لفك رموزها، إننا نماني حقيقة من ردة الخط في الكثير من الوصفات الطبية، وهذا ما يجعلنا نحن الخمسة نلتجئ على الوصفة لعل أحياناً يتمكن من قراءتها، وإن لم تكن تتسكن من ذلك، فإننا نتصل بالطبيب لمعرفة المحتوى الحقيقي للوصفة، وإن تعذر علينا، فنحن نطلب من المريض العودة إلى طبيبه ليحضر وصفة بخط واضح، وبه المتحدث الذي أتى على "المساء" اهتمامها بإثارة هذا الإشكال والسماح للصيدلي بالتفتيش في عدة أمور، إلى بعض المسائل التي تتعب عمله لعل أهمها مطالبة الأطباء ليس فقط بتحسين خطهم، وإنما أن يكونوا على اطلاع مستمر بالأدوية التي تشهد بين الفينة والأخرى انقطاعات في السوق، وكذلك الأدوية التي تشهد تغيرات في الجرعات "إذ أن الدراسات العلمية في تطور مستمر". يقول والدواء الذي قد يكون عبءاً بجرعة محددة لعلاج مرض معين قد يتم تغيير جرعاته

الحروف ويتوصل إلى قراءة الدواء المدون بصفة صحيحة، ويقول إن هذا الإشكال يسبب له إلى جانب هدر الوقت، بذل جهد مضاعف، مما يشعره بالتعب حتى في ساعات العمل الأولى، ناهيك عن الخوف الذي يتملكه بأنه خطأ في قراءة الدواء الصحيح، بالتالي يخطئ في صرف العلاج الملائم، مما قد يجعله يواجه مشاكل هو في غنى عنها.

وتابع المتحدث قائلاً: "خطأ كثير من

يقوم العلاج الصحيح على أخذ الدواء المناسب في الوقت المناسب وبالجرعة المناسبة، بالتالي فإن أي خطأ قد يطرأ على أساسيات هذه العملية العلاجية، قد يفضي إلى تعقيد الحالة المرضية، مثلما قد يؤدي بحياة المريض، خاصة بالنسبة للمرضى المزمنين وكبار السن وحتى الأطفال، وهؤلاء جميعهم تقل لديهم المناعة، بالتالي فإن أي خطأ في صرف الدواء ينعكس سلباً على هذا المجال، ذلك الذي يعود إلى القراءة الخاطئة للوصفة الطبية بسبب ردة خط من حررها. هكذا استهل صيدلاني حديثها معنا حول الوصفات غير الواضحة الكتابة، وقالت بأن أي خطأ لغوي يسبب قد يعقد الحالة المرضية، وعددت الأخطاء التي تصادفها بشكل شبه يومي أثناء عملها في عدد جرعات الأدوية العلاجية، أو تشابه أسماء الأدوية، بالتالي عدم صرف الدواء الصحيح، أو عدم انتباه الطبيب لذكر الجرعة المناسبة لأي دواء أو حتى لعدم معرفته الأدوية المتوفرة والانقطاع المتواصل لأي دواء، بالتالي يتم تعويضه بالجبنس.

## معاونة يومية واجتهاد شخصي

يعاني الصيادلة خلال عملهم من الوصفات الطبية رديئة الكتابة المقدمة من طرف المرضى ينادشون العلاج، إذ قال صيدلي من شارع باب غزون، وهو يعمل وصفة طبية يكاد يكون ما هو مدون عليها، يشبه الخطوط الظاهرة عادة في الرسم البياني لتخطيط القلب، بأن الخط الرديء للوصفات أصبح يقلقه ويضيع الكثير من وقته حتى يتمكن من فك



## طرق تربية الأبناء على أسس الدين



يشمال الكثير من الآباء باستمرار عن الطريقة التي يمكن الاستعانة بها في تربية الأبناء على أسس الدين الإسلامي، في ظل الفتن والمتغيرات الكثيرة في الحياة المعاصرة، وإن هناك بلا شك وسائل لتحقيق ذلك نذكر منها:

أن يعود الآباء أبناءهم صغاراً على أمور الدين، وما ينبغي عليهم تعلمه من فرائض الشريعة الإسلامية من صلاة وصيام وغير ذلك، ولا شك أن تربية الأبناء على هذه الأمور من دون أن نشعرهم بوجوب ذلك عليهم، وإنما يراد من ذلك غرس معاني تلك الفروض والمناكس الإسلامية في قلوب الأبناء وعقولهم وهم صغار، حتى ينشأوا على حبها والتعلق بها، ولأن التعليم في الصغر، كما يقال، كالنقش على الحجر: فإن من شأن تعليم الأبناء صغاراً على تلك الفروض أن يجعلهم لا ينسونها مهما مرت الأيام، ويعكس الآباء في أخلاقهم ومعاملاتهم وسائر شؤون حياتهم الأخلاق والصفات الحسنة والقيم النبيلة، فالأبن وهو صغير تراه متعلقاً كثيراً بوالديه، بالتالي ينظر إلى سلوكهم في الحياة، ويسمى إلى تقليدهم سواء كان هذا الفعل إيجابياً أو سلبياً، لذلك على الوالدين أن يحرسوا دائماً على تعزيز الجوانب الإيجابية الحسنة في حياتهم وأمام أبنائهم، بعيداً عن السلبيات والأخطاء، حتى لا يتقلدهم أبنائهم فيما لا ينبغي تقليده.

أن يحرس الآباء على قراءة القرآن في حضرة أبنائهم: بل وفي مراحل متقدمة من عمر أبنائهم، وحين يحسنون القراءة والكتابة على الآباء أن يعلمهم قراءة القرآن وتجويد فهم معانيه وأسباب نزوله، وتعليمهم ما اشتمل عليه هذا الكتاب العظيم من آداب ومواعظ ولطائف، وأن ينسى الآباء تعليم أبنائهم ما اشتمل عليه السنة النبوية الشريفة من التوجيهات الكريمة الشاملة لأشئ جوانب حياة الإنسان، كما عليهم أن يشجعوا أبنائهم على متابعة الأفلام التي تروي قصص الأنبياء والصالحين بطريقة محببة للنفس، وإن من شأن متابعة تلك الأفلام أن تفرس في الذهن الصحيحة وأخلاقهاته في نفوس الأبناء، بما يضمن تربيتهم تربية إسلامية سليمة.

## كيف تعافظين على نصرة بشرتك خلال الشتاء؟

على تنشيط الدورة الدموية وتدفق الدم تجاه البشرة. - الزيوت الطبيعية لترطيب البدين: تميل البدين إلى التعرض للجفاف والخشونة خلال الشتاء أكثر من باقي أجزاء الجسم، ولحمائهما من تأثيرات البرد، استخدم الزيوت الطبيعية كزيت الزيتون أو زيت جوز الهند لتدليكها عدة مرات خلال اليوم، خاصة قبل الذهاب إلى النوم.

الحليب منظف للبشرة: قد تلاحظين ظهور بعض الشقوق والاحمرار في البشرة، ولتجنب ذلك الأثر المزعج، احرصي على استخدام أنواع غسول البشرة الكريمة أو الحليب المنظف، فيحوي على نسبة كبيرة من المرطبات الطبيعية التي تحمي بشرتك وتمدها بالرطوبة اللازمة.

## إزالة ماكياج العين بشكل صحيح

الزيت. - استخدم عود القطن لإزالة محدد العين (الآيلاينر) والكحل: غالباً ما يترك محدد العين (الآيلاينر) والكحل بصمات بعد استعمالهما، لصعوبة تنظيفهما بشكل كامل، اغسبي عود قطن في حليب مطهر، وقومي بتنظيف الكحل أو محدد العين بتمرير القطن على منطقة الكحل. - اختمي التنظيف باستعمال غاسول مناسب: بعد اختي التنظيف باستعمال الحليب المطهر، استعيني بحليب منعش، ثم استعيني غاسولاً يربط البشرة ويحافظ على جمالها.

لا بد من اتباع هذه النصائح للحفاظ على بشرتك من أضرار بقايا مساحيق التجميل عليها أن كنت تهتمين بمظهرك، فلا بد أيضاً أن تهتمي بصحة بشرتك.



للتهيجات والاحمرار نتيجة انزعاج الزيوت الطبيعية التي تعمل على ترطيبها وحمايتها من الجفاف، بدلاً من الاستحمام بالماء الساخن، استبدلي بالماء الفاتر للحفاظ على بشرة صحية بعيداً عن التهابات. - لا تخلعي عن واقي الشمس: لا يعني قدوم الشتاء أن تتوقفي



يعتبر الماسكرا من أصعب ما يمكن إزالته من الماكياج، وإذا ظل عالماً بين الرموش فقد يؤدي مع مرور الوقت إلى انسدادها مسبباً ميكراً، لإزالة الماسكرا، نظفينا بقطعة قطن مبللة بحليب مطهر، تجنبين أن يقع بعض منها في عينيك، إذا كانت الماسكرا مقاومة للماء، استعلمي مطهراً يحتوي على

## تدابير

جمعنا لك بعض النصائح والخطوات الأساسية للعناية ببشرتك خلال الشتاء وحمايتها من الجفاف، إليكم أهمها.

حافظي على الترطيب: من أهم الخطوات اللازمة للحفاظ على بشرة نضرة خلال الشتاء: الترطيب. استخدمي كريماً غنياً بالعناصر المرطبة لتدليك بشرة الوجه والجسم بعد الاستحمام مباشرة.

شرب الماء بوفرة: شرب الماء من أهم الأساسيات للعناية ببشرتك ليس فقط خلال الصيف، لكن خلال الشتاء أيضاً، لا تغفلي

شرب كميات وفيرة من الماء خلال يومك، واحتفظي دائماً بزجاجة منه معك أينما كنت. - الاستحمام بأمام الفاتر: الماء الساخن يعرض بشرتك

سنقترح عليك خمس طرق للتخلص من ماكياج العين دون الإضرار بالبجل المحيط بعينيك والحفاظ على جمالهما وشبابهما. - استعلمي حلياً مطهراً: يحيط بالعين جلد حساس جداً ورقيق، وهو ما يستدعي عناية خاصة عندما تريدن إزالة بقايا مساحيق التجميل، وأول ما يتم إزالته من ماكياج العين: الظلال، لذا ننصحك باستعمال حليب مطهر للعناية بهذه المنطقة.

## اصنعي ملمع الشفاء المرطب



تقدم إليك اليوم طريقة بسيطة لتحضير مرطب شفاه ملمع من زيت جوز الهند والتوت البري. المكونات اللازمة: - ملعقة كبيرة من زيت جوز الهند. - ملعقة كبيرة من زيت فيتامين E. - ملعقة كبيرة من شمع العسل (اختياري).

البري أو البودرة المجففة. - ملعقة كبيرة من مسحوق الشمندر المجفف أو العصير. خطوات التحضير: - في وعاء صغير، يذاب زيت جوز الهند، ثم يضاف مسحوق التوت البري مع الشمندر أو العصير الطبيعي، يترك لمدة 30 دقيقة حتى تمتزج المكونات تماماً. - بعد ذلك، يضاف شمع العسل وزيت فيتامين E، ويسخن الخليط مجدداً حتى تمام الامتزاج. - يصفى جيداً باستخدام قطعة من الشاش لتتخلص من أية رواسب.

- يحفظ الخليط الناتج في وعاء نظيف ومعقم ويترك حتى يبرد تماماً ليستخدم في قوام كريمي ناعم.



## ثقافيات ..

### معرض تاريخي عن مسيرة الأمير

المسيرة البطولية والروحانية للأمير عبد القادر الجزائري، هي صلب المعرض الثقافي والتاريخي المقام لأسبوع كامل بدار الثقافة في النعامة، حيث تسرد لمصقات معطيات شاملة وواقعية حول المسيرة الروحية والفكرية للأمير عبد القادر، الجهاد والنضالات والقيم الإنسانية العالية والمقاومات الشعبية ضد القوات الاستعمارية.

وأوضح المشرف على هذا المعرض، السيد عبد القادر مزيا لوكالة الأنباء: أن هذه التظاهرة أنتجت عام 2003 من طرف الجمعية الدولية الصوفية العالوية وترجمت إلى عدة لغات للبلدان التي استقبلته ومنها كندا، تركيا واليابان.

وشدّد اختيار الزوار وقيمة المصقات العملاقة التي تبرز حنكة وتفاخي الأمير عبد القادر الجزائري، فضلا على كونه شخصية تحمل قيما إنسانية عالية، "يتحني لها العالم واحترامها فظفرا لا تميز به من ذكاء واستشراف ويصن سياسي هائق".

### "علولة" يقدم عشر مسرحيات للأطفال

تزامنا مع عطلة الشتاء، يقترح المسرح الجهوي "عبد القادر علولة" بوجرا، عشر مسرحيات موجهة للأطفال الذين سيكونون مستمعين الاستماع بما سيقدّم على الخشبة، حيث أكد مسؤولو المسرح على على الطابع الترفيهي والبداغوجي لهذه العروض، على غرار "الطيط الحياطة"، "أراد سنوسي الخشبة" تسنح للفرقة الفوق في عالم الغابة، "أن خال قصة أسد في حالة غضب، يريد إثبات أنه أقوى من الإنسان، إلى جانب "الأرباب والقنوط" لعبد القادر بلفوري، "أصغر مني" لشقافة صافية، "النحلة" لعبد الخياط هادي وغاية الأحلام" لين درواة صديق، "أحلام الطفولة" من تأليف بابا كريم إجمعية "الفن الدرامي" لفخينة، في حين ستقدم فرقة "أوائل" لسيد بلعباس مسرحية "هيا لتتعاون" لابراهيم عبد الرزاق، علاوة على "وسام والملكة" لعز الدين عماري، "الدرس" لفتح حاج شوتي، ومحفظتي "فرومول حميدة".

### العروبي يستعرض البصري

تخليدا لذكرى الفنان الراحل محمد البصري، تعيش مدينة الدويرة إلى غاية 16 ديسمبر الجاري على وقع المهرجان الثقافي للموسيقى والأغنية العروبي في دورته الخامسة، بمشاركة عدة جمعيات ثقافية وفنية وموسيقية، على غرار جمعية الفنون الجميلة من الجزائر العاصمة، "الزيرة الاندلسية لمدينة مليانة" (عين الدفلى)، القافية الرشدية لمدينة شرال (تيزابزة) وعدة جمعيات أندلسية ثقافية من البليدة، إلى جانب عدة فرق فنية. ويتضمن برنامج السهرات أيضا تنظيم معارضات في متن العروبي الذي تشتهر به مدينة البليدة، ليقضي كل من الأساتذة عبد القادر بن دماش وحليم طوبال وغيرهما.

### "البئر" تفتح أيام تلمسان السينمائية

افتتح "البئر" لطيفي بوشوش، الطبعة الثالثة لتأليام السينمائية بقصر الثقافة "عبد الكريم دالي" في تلمسان، حيث حظي بعجائب الهواة والجمهور في مجال الفن السابع، منهم المخرج عبد الطيف مراح الذي أعرب عن ثقافته بمستقبل السينما الجزائرية، وأشار إلى أن ممثلين أمثال نادية قاسي وجميلية بجر ومحمد أدر وثلة على المثاليين الشباب أودا أوداهم بشكل جيد، علاوة على اعتماد رؤية جديدة لتاريخ الثورة الجزائرية، إذ يروي فخرنا الاستمرار من خلال معاناة سكان قرية الجنوب الجزائري محاصرة وتواجه قصصا كبيرة في المياه. ويرجع ضمن هذه الطبعة المدرجة في إطار تميم الثقافة السينمائية لاسيا في أوساط الشباب وتشجيع الإلتقاء بهدف استغلال أمثل لنضات السينما المتطورة في تلمسان ضمن منظور تنظيم مهرجان وطني وحتى دولي- عرض عشر أفلام لإخراج شباب، علاوة على تنظيم ورشات للتكوين في السعي البصري والتصوير الفوتوغرافي.

### "الشيخ والأميرة" يسحر العشاق

يشارك العمل الجديد "الشيخ والأميرة" للمسرح الجهوي بباتنة، الذي استلهمه الدكتور ليلى بن عاتشة من قصة لكتل الليبي إبراهيم الكوني، في الدورة السابعة للمهرجان المسرح الوطني الذي تستعظمه عاصمة الأوراس على 23 إلى 28 ديسمبر الجاري.

وفي هذا السياق، صرح مسؤول أول أمن أمام جمهور باتنة الذي رحل إلى عمق تراث الأتقال ومعتقدات الرجل الأزرق، واستمتع بموسيقى ورقصات ترقية أصيلة، أضفت على مشاهد العرض سحنة جمالية خاصة، وأوضح مخرج المسرحية رمزي قبة لوكالة الأنباء قائلا: "أردت بحق أن أمتع الجمهور في الساعة التي اختار أن يقضيها في المسرح للتعاطف مع العرض وكنت في قمة السعادة، وأنا أتابع تفاعله مع الركع تارة وتصفيقاته الجارية على إبطاله تارة أخرى".

وتجدر وقائع المسرحية في الصحراء، حيث تدور قصة شيخ قبيلة يمثل حياة للشقاء من مرض مستعصي، وهو على فراش الموت وتثير الحادثة ضجة في أوساط عشيرته، تلو الآخر لاسيا أنها اقترنت بوفاة فرسان القبيلة واحدا، تلو الآخر بعد ذلك، لكن يجزم عراف المنطقة، حسب القصة، بأن موت شيخ القبيلة لا علاقة له بتفاهل قبيلته، إنما سببه الحسنة الثالثة التي حلت بالقبيلة وقت فرسانها. جمعتها: ن. ج.

### موايد ثقافية

■ في الذكرى المئوية لرحيل العلامة الدكتور أبو القاسم سعد الله، تبادر مؤسسة "شرق" بتنظيم ندوة متخصصة حول "البحث العلمي شيخ المؤرخين أبو القاسم سعد الله"، وذلك يوم السبت 12 من الساعة العاشرة صباحا، بفندق السلطان بعبين داي، بالجزائر العاصمة.

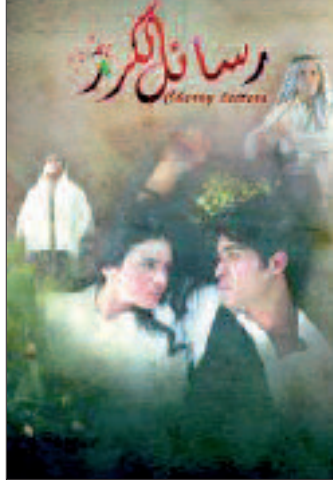
■ تفتتح، يوم السبت، الدورة السادسة لمهرجان الجزائر الدولي للسينما، أيام الفيلم المتروم. وتتواصل الفعاليات بقاعة "المواقف" ومهرجان السينما الجزائرية إلى غاية اليوم 11 من الساعة العاشرة مساء، الكبري "أحمد داي" في سطنة، من 11 إلى 12 ديسمبر الجاري، الأسبوع الأول لولايي بجاية وغلزيان.

■ تكريما لرحيل لجره حكار، تنظم مؤسستون "فنون وثقافة" لولاية الجزائر، معرضا تحت عنوان "عمزة" إلى غاية اليوم.

■ تستمر بقصر الثقافة فعاليات سالون الخريف، إلى غاية 16 جاني المقبل.

# كشفت عن مشروع إخراج جزائري - سوري قريبا فواخرجي تبعث "رسائل الكرز"

تضمن الفيلم الروائي الطويل "رسائل الكرز" للمخرجة سلاف فواخرجي، رسائل عديدة، منها ما جاءت خطابية مباشرة، وأخرى رمزية يمكن إسقاطها بسهولة على مواضيع الارتباط بالأرض الأم، والحب الصادق، بتنن قصة عشق مجنون بين فتاة وفتي من منطقة الجولان، لم تكتمل بسبب الاحتلال الإسرائيلي عام 1967، ثم يلتقيان بعد انكسارات وخيبات لكن لا بلغا من العمر عتيا وكانت "رسائل الكرز" وسيطا بينهما على مدار عقود من الزمن.



• مبعوثا "المساء" إلى عنابة: دليلا مالك وفي لقاء مع الصحافاة عقب نهاية العرض، قالت النجمة السورية سلاف فواخرجي، إن تجربتها الإخراجية الأولى هي محض حالة حسية، ونفت أن تكون قد انتقلت إلى مهنة الإخراج، موضحة أنها حاولت من خلال فيلمها "رسائل الكرز"، أن توجّه السوريين إلى قضيتهم الأولى، التي يحاول بعض الأطراف شغلها عنها. وأضافت أن عودتها إلى تاريخ احتلال هضبة الجولان هي تدبير جزء مهم من تاريخ بلدنا وجغرافيته غير المكتملة في ظل الاحتلال.

وأوضحت المتحدثة أنها تعقدت العمل على رسم نوع من التقاطع بين الرمزية والخطابية، رغم تغلبها صوت الموسيقى على الحوار، ذلك أن الشعب العربي هو شعب سماعي، يمكنه أن يقبل الموسيقى "بطلا" في العمل السينمائي، وهو ما جعلها توظف الموروث الفني الموسيقي لمنطقة الجولان، وثرائها الطبيعي ضمن لوحات ومشاهد الفيلم: بهدف التعريف بثقافة المنطقة. وكشفت سلاف فواخرجي أن وجودها في عنابة ليس للمشاركة في المسابقة، وإنما للحديث عن مشروع إنتاج مشترك جزائري سوري تقوم بإخراجه، ورفضت المتحدثة الكشف عن تفاصيله إلى غاية ترسيم الشراكة بين الأطراف المعنية بهذا التعاون.

عُرض الفيلم السوري "رسائل الكرز" أول أمس بالمسرح الجهوي "عز الدين مجوبي"، ضمن تواصل مهرجان عنابة للفيلم المتوسطي، بحضور جمهور غفير. وتناول العمل قصة حب حزينة، جمعت الشاب "علاء" بفاتحة "سما"، إذ يتعاهدان تحت شجرة كرز على الزواج. ولم ينس علاء حلم أبيه المتوفى بتحرير فلسطين، لكن سرعان ما تندلع حربا أخرى: حيث احتل الجيش الإسرائيلي الجولان الواقعة جنوب سوريا.

وسلط الفيلم الضوء على احتلال منطقة الجولان، معرّجا على العلاقة المتينة بين السوريين والفلسطينيين وحلم الاستقلال، ولكنه يعطي صورة قاسية بنهاية صعبة للثاني علاء وسما، اللذين رفضا الارتباط خارج المكان الموعد، تحت شجرة الكرز وهضبة الجولان حرة. واستعانت المخرجة بالمشاهد المسرحية في البناء الدرامي لقصة الفيلم، وتعتمد ذلك لمنح البعد الملمحي لقضية الأرض، ودعمته بموسيقى من التراث السوري، وموسيقى كلاسيكية مدة الفيلم، فيما كان الحوار مقتضيا، فضلا عن استعمال مشاهد مباشرة أشبه بمنابر خطابية، أدى الممثلون منها أدوارهم بكثير من الشاعرية، عكست الوفاء للقيمة العربية، خاصة في تلك الفترة.

## الجزائر في مهرجان دبي السينمائي

### "الآن يمكنهم المجيء" في المنافسة الرسمية

تشارك الوكالة الجزائرية للإشعاع الثقافي ثالث مرة على التوالي، في المنافسة الرسمية لجائزة "المهر الذهبي" للمهرجان الدولي للفيلم في دبي، بفيلم "الآن يمكنهم المجيء" لسالم إبراهيم المقتنيس من كتاب أرزقي ملال، الذي شارك بدوره في وضع سيناريو الفيلم، وهذا في طبعته الـ 12 المنظمة من 9 إلى 16 ديسمبر الجاري.

الجزائر، تبدأ من سنة 1980: أي منذ التحولات التي طرأت على البلاد ابتداء من فتور المنهج الاشتراكي إلى بروز الإسلام المتطرف، خاصة من جانبه اليمينيولوجي المستورد من أفغانستان، وما تلا ذلك من أحداث مأساوية، أتت على أكثر من 200 ألف جزائري.

ومن بين تفاصيل ما وقع حكاية نور الدين الذي يخضع لأمة في اختبار شريكة حياته الجميلة ياسمين، ومع هذه المرأة الحسنة، يكتشف نور الدين الحب والاستقرار الأسري. ورغم ظروف الرعب التي تسود تستمر إلى غاية لحظة يعيشها البطل، وهي لحظة اغتياله من المتطرفين، وفيها يحصر بكل ما أوتي من قوة، على احتضان ابنته الحنون: فيلم آخر سيمثل الجزائر في هذه التظاهرة العالمية، ويتعلق الأمر بفيلم "غروب الظلال" للأخضر حامينة، والمبرمج ضمن فضاء السهرة العربية، إضافة إلى أفلام جزائرية أخرى منها "سمير في الغبار" لمحمد أوزين، ومدمام كوراج" لمزق علوش وكذا بعض إنتاجات الوكالة الجزائرية للإشعاع الثقافي.

ويبقى أن مهرجان دبي استطاع أن يفرض وجوده في الساحة الدولية، ويتميز واجهة السينما العالمية، ويؤكد التطور الحاصل في صناعة الفن السابع على المستوى المحلي، والأهم أن يكون المحفل الذي يثمن، ويقدم إنجازات السينما في إفريقيا وآسيا.



وتم عرض فيلم "الآن يمكنهم المجيء" يوم 11 ديسمبر الجاري بمدينة المسرح، وفي 14 ديسمبر في المجمع التجاري للإمارات، وتدخل هذه المشاركة في إطار ترقية السينما الجزائرية على مستوى الساحة الدولية، وكذا اللجوء إلى السوق الدولي من خلال هذا الموعد السينمائي الهام.

ويقدم الفيلم المشارك صورة عن فترة مهمة من تاريخ

## نتائج الحفريات الأخيرة بمدغاسق في باتنة

### الاكتشافات ستدعم الدراسة الخاصة بتثمين الضريح

وتتطلب تنفيذ أشغال الترميم المستعجلة التي ستؤكد عليها الدراسة النهائية، إيجاد مصالحة أخرى للتمويل، تضيف السيدة لمرج، التي أكدت على أن عملية تشخيص ودراسة وضعية أي معلم أثري تتطلب دقة كبيرة قبل الانطلاق في الأشغال.

من جهة، دعا رئيس جمعية مدغاسق عز الدين قفري إلى ضرورة التدخل العاجل للحفاظ على هذا الضريح النوميدي. وذكر في هذا السياق بأن المتخصص في علم الآثار البروفسور لورسو جبرينا رئيس قسم بالمدرسة متعددة التقنيات بميلان (إيطاليا)، قد قد ناقوس الخطر في نوفمبر المنصرم بقلة الجزائر حول وضعية معلم مدغاسق بعد أن زار الضريح: حيث أشار إلى ضرورة وضع حزام لشد المعلم، وقدر تكلفة العملية بحوالي 3 ملايين د.ج.

يشار إلى أن هذا اللقاء سيختتم بتنظيم زيارة استكشافية لموقع الضريح النوميدي بمدغاسق لفائدة الخبراء الذين تشكّلوا اليوم الدراسي وممثلي العديد من الهيئات وكذا جامعيين وطلبة وممثلي العديد من الجمعيات.

الحفريات التي دامت 23 يوما وانتهت الأسبوع الأخير، العثور على رواقين تحت الضريح الملكي بعرض وعمق 1 متر ونصف متر، الأول يبلغ طوله 20 مترا، سبق أن عثر عليه فريق إيطالي وأغلّقه، ثم اكتشفناه مجددا.

أما الثاني فهو غير معروف ولم يتم الحديث عنه من قبل، ويبلغ طوله حوالي 7 أمتار: حيث عثرنا، في نهايته، على قبرين يرجح أن يكونا لطفلين صغيرين.

وأفاد بأنه تم العثور داخل الضريح على آنية صغيرة وقطع من الفخار الزجاجي، وفهم وقطعة نقدية من البرونز عليها رسم، وسيتم إرسالها إلى مخبر متخصص بالولايات المتحدة الأمريكية لتحديد الحقبة التاريخية التي تعود إليها، مشيرا إلى أن نتائج أخرى تم التوصل إليها، ستكشف لاحقا بعد الانتهاء من عملية تحليل القطع الأثرية التي وجدت بداخل الضريح.

وتم خلال هذا اللقاء الذي جاء تحت عنوان "التحديات والفرص من أجل حماية وتثمين ضريح مدغاسق: الأليات والطرق"، عرض مخطط الدراسة الأولية من طرف

## دار "محمد سراج" تضبط برنامجها

ضبطت إدارة دار الثقافة "محمد سراج" أسكيدة، برنامجا ثقافيا وفنيا مفعلا بدوم شهرا كاملا، جزء منه متضمن للذكرى الـ 55 لأشهرها 11 ديسمبر 1960، حيث سيتم بالمناسبة عرض فيلم "العقيد لطفي" للمخرج أحمد رشدي، بكل من قاعة العروض الكبرى ومؤسست إعادة التربية في الولاية، تجسيدا للاقتضية المبرمة بين وزارتي الثقافة والعدل، إلى جانب تنظيم ندوة تاريخية حول الذكرى ينشطها عدد كبير من الأساتذة والأكاترة المختصين في التاريخ بالتعاون مع المتحف الجهوي للمجاهد العقيد "علي كافي" لولاية أسكيدة، زيادة إلى معرض الفنان التشكيلي لعنان عبد الرحمان، وفي إطار "عودة الولي" للمسرح الجهوي بباتنة، ستعتمد قاعة العروض لدار الثقافة عرضا مسرحيا تاريخيا بعنوان "عودة الولي" للمسرح الجهوي بباتنة.

ويتضمن برنامج شهر ديسمبر الجاري، برنامجا خاصا موجه للأطفال يتزامن مع العطلة الشتوية، يتضمن تنظيم عروض بهلوانية وترفيهية وعروض ألعاب الخفة وألعاب الدمى المتحركة والحكايات، تنشطها جمعية "أصدقاء الطفل" بالقل وقرقة العرائس بسيد بلعباس، إلى جانب الحكايات ابن سالم وناسمة وبيبو ويتشو من سطيف، إضافة إلى عروض مسرحية للأطفال بمشاركة جميعا الثقافة والموالمة بالقل والتعاونية الثقافية "أفكار وفنون" للعلمة في ولاية سطيف وجمعية ضياء الخشبة وتعاونية فن بلادي لوهران والجمعية الثقافية "الإشراق" للعلمة.

• بوجمعة ذيب

## أسفرت الحفريات الأخيرة التي أجريت بمعلم مدغاسق الأثري الذي يقع في إقليم بعلية بولاية

### باتنة، عن نتائج هامة ستدعم الدراسة التي يقوم بها حاليا مكتب الدراسات التابع للمجمع الفرنسي

لويس بارجي الخاصة بتأمين وتثمين هذا الضريح، حسبما أكد مدير برنامج دعم وتثمين التراث الثقافي بالجزائر زهير بلالو أمس.

وأوضح المسؤول على هامش اليوم الدراسي الذي قدّم فيه مكتب الدراسات بمركز البحث العلمي بجامعة باتنة المخطط العام للدراسة الأولية للمشروع، أن ما تم العثور عليه في هذه الحفريات الأولية التي "تتمنى أن تكون متنوعة بآخر، هو دعم لعمليات التشخيص والبحث التي شهدتها الضريح منذ سبعينيات القرن الماضي".

وأوضح المتخصص في علم الآثار الدكتور محفوظ فروخي، أنه تم خلال مدة

## «مميزات الرواية الأمازيغية» محل نقاش

رغب المشاركون في ندوة حول «مميزات الرواية الأمازيغية» نظمت على هامش صالون جرجرة للكتاب في دورته الثامنة، بالموجة الجديدة للرواية النسوية الأمازيغية، داعمين إلى «الإكثار من الفعل الترجمي للروائع الأدبية العالمية المماثلة للناطقين باللغات الآسيوية وأمريكا اللاتينية، لإتاحة فرص احتكاك الرواة والكتاب بنظراتهم المتميزين، مع الاستفادة والاعتراف من مناهلها تحقيق رهان الكفاءة والجودة». بعد أن عُدّوا عناوين مجموعة من الأعمال المكتوبة والصادرة المتناولة للأدب الأمازيغي وطنيا ومغاربيا ودوليا بلغات شتى، منها الشاوية والشلمية والريفية بالمغرب، وبالعربية والإنجليزية والكتالونية وغيرها.

كما نوه المجتمعون في دار الثقافة «مولود معمري» بجهود الدولة خلال العقود الأخيرة في التكفل وترقية اللغة والأجناس الأدبية الناطقة بالأمازيغية المدعومة والمكتفة: من رواية وقصة وشعر ومسرح والغاز وأمثال شعبية للنشر والتثمين لها.

ن.ج.

## ستعيان دفعا لسينما بعين تيموشت «فلاوسن» و«الصومام» قيد التجديد

تعرف قاعتا «فلاوسن» و«الصومام» بعين تيموشت أشغال تجديد وإعادة تأهيل، على أن يتم تسليمهما قبل نهاية عام 2016، حيث تسجل أشغال تأهيل المرفقين التي انطلقت في أبريل وماي الماضيين، نسبة تقدم قدرت بـ 20 و 36 بالمائة على التوالي.

وسيتم استغلال القاعتين التابعتين بعد استلامهما، لإعطاء دفع للنشاط الثقافي بالولاية، فملاوة على طابعها الترفيهي، فإن قاعات السينما تصد ككيانات اقتصادية للفن السابع والاقتصاد الوطني، ويتضمن البحث عن مقابل من أجل مروديتها.

وأوضح كريم بوغرفة مدير الثقافة لوكالة الأنباء، أن نسبة تقدم الأشغال على مستوى قاعة السينما «فلاوسن» تقدر بـ 20 بالمائة بالنظر إلى بنيتها الهشة؛ كونها تعود إلى ثلاثينيات القرن الماضي.

وأضاف أنه تم تخصيص غلافين ماليين بقيمة 100 و 80 مليون دج لأشغال التجديد بالولاية، لا سيما 11 قاعة لسينما تابعة للبلديات تتطلب التأهيل.

ن.ج.

## دعوة إلى خلق علاقة تكاملية في مجال الكتاب

دعا المشاركون في ملتقى وطني حول المطالعة نظم بمبادرة من المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية بقسنطينة بقصر الثقافة محمد العيد آل خليفة، إلى إشراك جميع الفاعلين في مجال الكتاب؛ من أجل إثراء المكتبة العمومية وترقية إصدار ونشر الكتاب بالجزائر، إضافة إلى تعزيز العلاقة التكاملية بين دور النشر والمكتبات العمومية.

وخرج المشاركون في هذا الملتقى المنظم تحت لواء «عاصمة الثقافة العربية» بمجموعة من التوصيات، أهمها ضرورة إنشاء «هيكل جماعي» من أجل نشر وتوزيع الكتاب بالتنسيق مع المكتبات العمومية وبرمجة دورات تكوينية دورية لفائدة مختلف الناشطين في هذا المجال.

علاوة على إنشاء بنك معطيات آخر الإصدارات من أجل إعلام المؤسسات العمومية بها بانتظام.

ن.ج.

## «الفنون الجميلة» تتوج في الصناعة الفرق الموسيقية تتبنى التشبيب

أثبت المهرجان الوطني لموسيقى الصناعة في دورته التاسعة التي اختتمت مؤخرا، أن جيلًا من الشباب يحاول حمل المشعل بقيات والحفاظ على هذا الإرث الموسيقي العريق، حيث ضمت مختلف الفرق المشاركة شبابا ومراهقين بعمد سن لا يتعدى 18 سنة، مع تسجيل الحضور القوي للموسيقىات والعازقات؛ إذ اعتبر الملاحظون هذه الميزة طريقة من بين أخرى «لاقتحام مجالات للتحرر والانفتاح كانت في الماضي معدودة».

ن.ج.



وحسبما نقلته وكالة الأنباء، تتراوح أعمار أغلب عناصر الفرق الموسيقية، بين 16 و 24 سنة، على غرار رئيس الجوق الشاب نسيم ثابت (20 سنة) من جمعية «نغمة» لبجاية، كما تبنت معظم الفرق توجهها جديدا من خلال إقحام عنصر نسوي شاب. وفي هذا السياق نجحت عازفة الكمان صونيا عباس (20 سنة) وسارة بوجار (16 سنة) إلى جانب عازف الطار حسن خليل (15 سنة)، في تحويل نوبة موسيقية ما تتميز به من تعقيد، إلى أحيان جميلة وإيقاعية. كما شكل الحضور الطفولي بين أفراد الفرق المتفاسة، الحدث الآخر البارز في هذه الطبعة على غرار ياسمين حداد (9 سنوات) من تيزي وزو على آلة الموندولين، وكذا عماد حداد ويسري بومزيان (12 سنة) من تنس، العازفين على آلي الكمان والموندولين، إضافة إلى بروز الشاب بلقاسم بن كزيوي (19 سنة) من مستغانم في عزفه على آلة الموندولين، سيما من خلال تحكّمه في الآلة.

وفي شأن متصل، يستمر تقليد الفرق الموسيقية الأندلسية النسوية من عصر الأندلس الإسلامي عبر القرون، ليأخذ أشكال «قعدات» مريم فكاكي (1889-1961)، والشبيخة طيطومة (1891-1962) أو فضيلة زيرية (1917-1970)، ومنذ ذلك الحين سارت تلك الفرق إلى الزوال إلى غاية إنشاء المجموعة الوطنية الجزائرية

النسوية للموسيقى الأندلسية التي يرى فيها منظمو المهرجان إحدى التجارب «الأكثر جرأة وتجديدا» بعد تلك الخاصة بالمجموعات الجهوية. وخلافا لمجتمعات السابقة، تميّز المهرجان بحضور لافت للعازقات، مثل جمعية «الفن والنشاط» لمستغانم بقيادة صابرينة بوجلال قائدة الفرقة الموسيقية الوحيدة في هذه الطبعة، مع مجموعة تتكون من عشر نساء من بين ستة عشر عازقا في الفرقة، كما أن أغلب الجمعيات التي شاركت في هذه الطبعة، أشركت مزيدا من النساء في تعدادها؛ حيث وصل معدّلهن إلى ستة في كلّ فرقة (مقابل أربعة خلال الطبقات السابقة)، أمّا فيما يتعلق بالأداء فقد أبرز المهرجان

ن.ج.

## الشاعر بشير لعمراني لـ «المساء»:

## كثرت الأصوات والأصواء وغابت درر القوافي

يحمل الشاعر بشير لعمراني هموم وطنه وفي ذات الوقت يتغنّى بالحب والأمل، ليزرع الفرح ويفتح الفضاءات لقد تشرق فيه شمس أكثر دفاء، ارتبط هذا الشاعر أيضا بثرات ثورة التحرير كعنصر جامع للجزائريين من الأمازيغي إلى الأمازيغي، ليتغنّى بالحماسة البيضاء ويأغصان الريحون، ويقدم روايته «الدر الكامن» و«أنين الوحدة» و«الباقى في سنبلة»، لالتقه «المساء» مؤخرا بمنطقة حمام الضلعة، فكانت هذه الردشة.

حاوره: جمال.م.

مفدي زكريا، ثم الشاعر محمد الشبوكي ومحمد العيد آل خليفة؛ بمعنى أنني متأثر بجيل هؤلاء الشعراء، كما أميل إلى الشعر السياسي ذي التوجه التحرري والقومي، زد على ذلك ولعي بشعر المهجر الذي يسمو بإنسانيته؛ لذلك أقرأ، مثلا، لشعراء الرابطة القلمية، وأقرأ طبعًا لشاعرنا الكبير محمود درويش.

كيف ترى واقع الشعر الشعراء في الجزائر؟

كثرت الأصوات والأصواء، لكن نادرا ما يظهر الشبوغ والموهبة، علما أن هناك دروا كامنة لم تسلط عليها الأصواء لسبب أو لآخر.

كلمتك الأخيرة.

أحيي «المساء» على ما تبذله في كل ما يخص الثقافة، خاصة في الشعر، في الوقت الذي تدير بعض العناوين

ظهورها للشعر والشعراء، كما أحلم أن يعود الشعر إلى مكانته

الريادية، وأن يدخل كل المواقع والقلاع والبيوت؛ لأنه لسان

الناس وضميرهم الحي.



الشاعر بشير لعمراني

الظروف قادنتني في اتجاه معاكس، خاصة بعدما التحقت بفرع الهندسة المدنية، ومع ذلك بقيت ملتزما بالشعر ولو عن طريق الاستماع أو القراءة للغير.

هل بشير هو من اختار الشعر أم العكس؟

في الحقيقة، أنا من اخترت الشعر لما كنت تلميذا في المرحلة الثانوية؛ حيث ظهر جليا أن ميولاتي كانت أدبية، لكن

بداية، من يكون بشير لعمراني الشاعر؟

بشير لعمراني من جيل السبعينيات من أعالي جبال حمام الضلعة بالمسيلة، وصاحب دراسات في الأدب والإعلام، مرتبط دوما، خاصة في أعماله، بما هو وطني وكل ما يتعلق بثورتنا المجيدة.

كيف اكتشفت ملكة الشعر عندك؟

موهبة الشعر لاحت في أفقي أيام كنت طالبا في صف الضباط بالخدمة الوطنية في وهران، حينها تأثرت بقدرات وانضباط جيشنا الشعبي الوطني، وبتفانيه وتضحيته، ففسرت القوافي في دواخلي، لتطلق كلمات الشعر الصادقة. أذكر أن ذلك كان بالمحافظة السياسية

لجيش حين قدمت «طيف

الوطنية».

من هو شاعرك المفضل؟

بحكم التزامي وعلاقتي بكل ما هو تاريخ وثورة فاني مدمن على قراءة شعر الراحل

الناس وضميرهم الحي.

أحيي «المساء» على ما تبذله في كل ما يخص الثقافة، خاصة في الشعر، في الوقت الذي تدير بعض العناوين

ظهورها للشعر والشعراء، كما أحلم أن يعود الشعر إلى مكانته

الريادية، وأن يدخل كل المواقع والقلاع والبيوت؛ لأنه لسان

الناس وضميرهم الحي.

أحيي «المساء» على ما تبذله في كل ما يخص الثقافة، خاصة في الشعر، في الوقت الذي تدير بعض العناوين

ظهورها للشعر والشعراء، كما أحلم أن يعود الشعر إلى مكانته

الريادية، وأن يدخل كل المواقع والقلاع والبيوت؛ لأنه لسان

الناس وضميرهم الحي.

أحيي «المساء» على ما تبذله في كل ما يخص الثقافة، خاصة في الشعر، في الوقت الذي تدير بعض العناوين

ظهورها للشعر والشعراء، كما أحلم أن يعود الشعر إلى مكانته

الريادية، وأن يدخل كل المواقع والقلاع والبيوت؛ لأنه لسان

الناس وضميرهم الحي.

أحيي «المساء» على ما تبذله في كل ما يخص الثقافة، خاصة في الشعر، في الوقت الذي تدير بعض العناوين

ظهورها للشعر والشعراء، كما أحلم أن يعود الشعر إلى مكانته

الريادية، وأن يدخل كل المواقع والقلاع والبيوت؛ لأنه لسان

الناس وضميرهم الحي.

أحيي «المساء» على ما تبذله في كل ما يخص الثقافة، خاصة في الشعر، في الوقت الذي تدير بعض العناوين

ظهورها للشعر والشعراء، كما أحلم أن يعود الشعر إلى مكانته

الريادية، وأن يدخل كل المواقع والقلاع والبيوت؛ لأنه لسان

الناس وضميرهم الحي.

أحيي «المساء» على ما تبذله في كل ما يخص الثقافة، خاصة في الشعر، في الوقت الذي تدير بعض العناوين

ظهورها للشعر والشعراء، كما أحلم أن يعود الشعر إلى مكانته

الريادية، وأن يدخل كل المواقع والقلاع والبيوت؛ لأنه لسان

الناس وضميرهم الحي.

أحيي «المساء» على ما تبذله في كل ما يخص الثقافة، خاصة في الشعر، في الوقت الذي تدير بعض العناوين

ظهورها للشعر والشعراء، كما أحلم أن يعود الشعر إلى مكانته

الريادية، وأن يدخل كل المواقع والقلاع والبيوت؛ لأنه لسان

الناس وضميرهم الحي.

أحيي «المساء» على ما تبذله في كل ما يخص الثقافة، خاصة في الشعر، في الوقت الذي تدير بعض العناوين

ظهورها للشعر والشعراء، كما أحلم أن يعود الشعر إلى مكانته

الريادية، وأن يدخل كل المواقع والقلاع والبيوت؛ لأنه لسان

الناس وضميرهم الحي.

أحيي «المساء» على ما تبذله في كل ما يخص الثقافة، خاصة في الشعر، في الوقت الذي تدير بعض العناوين

ظهورها للشعر والشعراء، كما أحلم أن يعود الشعر إلى مكانته

الريادية، وأن يدخل كل المواقع والقلاع والبيوت؛ لأنه لسان

الناس وضميرهم الحي.

أحيي «المساء» على ما تبذله في كل ما يخص الثقافة، خاصة في الشعر، في الوقت الذي تدير بعض العناوين

ظهورها للشعر والشعراء، كما أحلم أن يعود الشعر إلى مكانته

الريادية، وأن يدخل كل المواقع والقلاع والبيوت؛ لأنه لسان

الناس وضميرهم الحي.

أحيي «المساء» على ما تبذله في كل ما يخص الثقافة، خاصة في الشعر، في الوقت الذي تدير بعض العناوين

ظهورها للشعر والشعراء، كما أحلم أن يعود الشعر إلى مكانته

الريادية، وأن يدخل كل المواقع والقلاع والبيوت؛ لأنه لسان

الناس وضميرهم الحي.

أحيي «المساء» على ما تبذله في كل ما يخص الثقافة، خاصة في الشعر، في الوقت الذي تدير بعض العناوين

ظهورها للشعر والشعراء، كما أحلم أن يعود الشعر إلى مكانته

الريادية، وأن يدخل كل المواقع والقلاع والبيوت؛ لأنه لسان

الناس وضميرهم الحي.

أحيي «المساء» على ما تبذله في كل ما يخص الثقافة، خاصة في الشعر، في الوقت الذي تدير بعض العناوين

ظهورها للشعر والشعراء، كما أحلم أن يعود الشعر إلى مكانته

الريادية، وأن يدخل كل المواقع والقلاع والبيوت؛ لأنه لسان

الناس وضميرهم الحي.

أحيي «المساء» على ما تبذله في كل ما يخص الثقافة، خاصة في الشعر، في الوقت الذي تدير بعض العناوين

ظهورها للشعر والشعراء، كما أحلم أن يعود الشعر إلى مكانته

الريادية، وأن يدخل كل المواقع والقلاع والبيوت؛ لأنه لسان

الناس وضميرهم الحي.

أحيي «المساء» على ما تبذله في كل ما يخص الثقافة، خاصة في الشعر، في الوقت الذي تدير بعض العناوين

ظهورها للشعر والشعراء، كما أحلم أن يعود الشعر إلى مكانته

الريادية، وأن يدخل كل المواقع والقلاع والبيوت؛ لأنه لسان

الناس وضميرهم الحي.

أحيي «المساء» على ما تبذله في كل ما يخص الثقافة، خاصة في الشعر، في الوقت الذي تدير بعض العناوين

ظهورها للشعر والشعراء، كما أحلم أن يعود الشعر إلى مكانته

الريادية، وأن يدخل كل المواقع والقلاع والبيوت؛ لأنه لسان

الناس وضميرهم الحي.

أحيي «المساء» على ما تبذله في كل ما يخص الثقافة، خاصة في الشعر، في الوقت الذي تدير بعض العناوين

ظهورها للشعر والشعراء، كما أحلم أن يعود الشعر إلى مكانته

الريادية، وأن يدخل كل المواقع والقلاع والبيوت؛ لأنه لسان

الناس وضميرهم الحي.

أحيي «المساء» على ما تبذله في كل ما يخص الثقافة، خاصة في الشعر، في الوقت الذي تدير بعض العناوين

ظهورها للشعر والشعراء، كما أحلم أن يعود الشعر إلى مكانته

الريادية، وأن يدخل كل المواقع والقلاع والبيوت؛ لأنه لسان

الناس وضميرهم الحي.

أحيي «المساء» على ما تبذله في كل ما يخص الثقافة، خاصة في الشعر، في الوقت الذي تدير بعض العناوين

ظهورها للشعر والشعراء، كما أحلم أن يعود الشعر إلى مكانته

الريادية، وأن يدخل كل المواقع والقلاع والبيوت؛ لأنه لسان

الناس وضميرهم الحي.

أحيي «المساء» على ما تبذله في كل ما يخص الثقافة، خاصة في الشعر، في الوقت الذي تدير بعض العناوين

ظهورها للشعر والشعراء، كما أحلم أن يعود الشعر إلى مكانته

الريادية، وأن يدخل كل المواقع والقلاع والبيوت؛ لأنه لسان

الناس وضميرهم الحي.

أحيي «المساء» على ما تبذله في كل ما يخص الثقافة، خاصة في الشعر، في الوقت الذي تدير بعض العناوين

ظهورها للشعر والشعراء، كما أحلم أن يعود الشعر إلى مكانته

الريادية، وأن يدخل كل المواقع والقلاع والبيوت؛ لأنه لسان

الناس وضميرهم الحي.

أحيي «المساء» على ما تبذله في كل ما يخص الثقافة، خاصة في الشعر، في الوقت الذي تدير بعض العناوين

ظهورها للشعر والشعراء، كما أحلم أن يعود الشعر إلى مكانته

الريادية، وأن يدخل كل المواقع والقلاع والبيوت؛ لأنه لسان

الناس وضميرهم الحي.

أحيي «المساء» على ما تبذله في كل ما يخص الثقافة، خاصة في الشعر، في الوقت الذي تدير بعض العناوين

ظهورها للشعر والشعراء، كما أحلم أن يعود الشعر إلى مكانته

الريادية، وأن يدخل كل المواقع والقلاع والبيوت؛ لأنه لسان

الناس وضميرهم الحي.

أحيي «المساء» على ما تبذله في كل ما يخص الثقافة، خاصة في الشعر، في الوقت الذي تدير بعض العناوين

ظهورها للشعر والشعراء، كما أحلم أن يعود الشعر إلى مكانته

الريادية، وأن يدخل كل المواقع والقلاع والبيوت؛ لأنه لسان

الناس وضميرهم الحي.

أحيي «المساء» على ما تبذله في كل ما يخص الثقافة، خاصة في الشعر، في الوقت الذي تدير بعض العناوين

ظهورها للشعر والشعراء، كما أحلم أن يعود الشعر إلى مكانته

الريادية، وأن يدخل كل المواقع والقلاع والبيوت؛ لأنه لسان

الناس وضميرهم الحي.

أحيي «المساء» على ما تبذله في كل ما يخص الثقافة، خاصة في الشعر، في الوقت الذي تدير بعض العناوين

ظهورها للشعر والشعراء، كما أحلم أن يعود الشعر إلى مكانته

الريادية، وأن يدخل كل المواقع والقلاع والبيوت؛ لأنه لسان

الناس وضميرهم الحي.

أحيي «المساء» على ما تبذله في كل ما يخص الثقافة، خاصة في الشعر، في الوقت الذي تدير بعض العناوين

ظهورها للشعر والشعراء، كما أحلم أن يعود الشعر إلى مكانته

الريادية، وأن يدخل كل المواقع والقلاع والبيوت؛ لأنه لسان

الناس وضميرهم الحي.

أحيي «المساء» على ما تبذله في كل ما يخص الثقافة، خاصة في الشعر، في الوقت الذي تدير بعض العناوين

ظهورها للشعر والشعراء، كما أحلم أن يعود الشعر إلى مكانته

الريادية، وأن يدخل كل المواقع والقلاع والبيوت؛ لأنه لسان

الناس وضميرهم الحي.

أحيي «المساء» على ما تبذله في كل ما يخص الثقافة، خاصة في الشعر، في الوقت الذي تدير بعض العناوين

ظهورها للشعر والشعراء، كما أحلم أن يعود الشعر إلى مكانته

الريادية، وأن يدخل كل المواقع والقلاع والبيوت؛ لأنه لسان

الناس وضميرهم الحي.

أحيي «المساء» على ما تبذله في كل ما يخص الثقافة، خاصة في الشعر، في الوقت الذي تدير بعض العناوين

ظهورها للشعر والشعراء، كما أحلم أن يعود الشعر إلى مكانته

الريادية، وأن يدخل كل المواقع والقلاع والبيوت؛ لأنه لسان

الناس وضميرهم الحي.

أحيي «المساء» على ما تبذله في كل ما يخص الثقافة، خاصة في الشعر، في الوقت الذي تدير بعض العناوين

ظهورها للشعر والشعراء، كما أحلم أن يعود الشعر إلى مكانته

الريادية، وأن يدخل كل المواقع والقلاع والبيوت؛ لأنه لسان

الناس وضميرهم الحي.

أحيي «المساء» على ما تبذله في كل ما يخص الثقافة، خاصة في الشعر، في الوقت الذي تدير بعض العناوين

ظهورها للشعر والشعراء، كما أحلم أن يعود الشعر إلى مكانته

الريادية، وأن يدخل كل المواقع والقلاع والبيوت؛ لأنه لسان

الناس وضميرهم الحي.

أحيي «المساء» على ما تبذله في كل ما يخص الثقافة، خاصة في الشعر، في الوقت الذي تدير بعض العناوين

ظهورها للشعر والشعراء، كما أحلم أن يعود الشعر إلى مكانته

الريادية، وأن يدخل كل المواقع والقلاع والبيوت؛ لأنه لسان

الناس وضميرهم الحي.

أحيي «المساء» على ما تبذله في كل ما يخص الثقافة، خاصة في الشعر، في الوقت الذي تدير بعض العناوين

ظهورها للشعر والشعراء، كما أحلم أن يعود الشعر إلى مكانته

الريادية، وأن يدخل كل المواقع والقلاع والبيوت؛ لأنه لسان

الناس وضميرهم الحي.

أحيي «المساء» على ما تبذله في كل ما يخص الثقافة، خاصة في الشعر، في الوقت الذي تدير بعض العناوين

ظهورها للشعر والشعراء، كما أحلم أن يعود الشعر إلى مكانته

الريادية، وأن يدخل كل المواقع والقلاع والبيوت؛ لأنه لسان

الناس وضميرهم الحي.

أحيي «المساء» على ما تبذله في كل ما يخص الثقافة، خاصة في الشعر، في الوقت الذي تدير بعض العناوين

ظهورها للشعر والشعراء، كما أحلم أن يعود الشعر إلى مكانته

الريادية، وأن يدخل كل المواقع والقلاع والبيوت؛ لأنه لسان





20 رياضيات يتطعون تأشيرته التأهل لريودي جانيرو

الرومانية) تأشيرة التأهل بعد احتلاله للمركز الخامس في بطولة العالم للألعاب (6-13 سبتمبر 2015) بلاس فيغاس (الولايات المتحدة الأمريكية).

بالنسبة لرياضة التجديف، تأهل الشاطئ سيد علي بوبدي وأمينه روبا إلى أولمبياد 2016 في "السكيف فري" خلال المنافسة القارية التي جرت في شهر أكتوبر الماضي ببيرة تونس.

في اختصاص الرماية الرياضية، تاهل شفيق بوعواد (بندقية هواء مضغوط 10m) إلى الألعاب الأولمبية خلال بطولة إفريقيا التي احتضنتها القاهرة مؤخرا. ومن المرجح أن تكون زميله حلال عبيد فرصة ثانية للتاهل خلال مرحلة من مراحل كأس العالم المقررة في شهر مارس المقبل بقرص.

رياضة المسابقة، تستمطها أندية  
خلفاء في الأخرى في البرازيل.  
وانتقلت الجزائر تأشيرة أولمبية في  
رياضة الملاحة الشراعية بمناسبة  
البطولة الإفريقية الجارية بهرج  
البحري (الجزائر العاصمة)، وقد  
تحصل الجزائر على تأشيرات أولمبية  
أخرى في هذه البطولة التي يسدل  
عليها الستار هذا الجمعة.  
جدير ذكره في الأخير أن أكبر عدد  
من الرياضيين الجزائريين في تاريخ  
الشراكات الجزائرية في الألعاب  
الأولمبية يعود إلى دورة 2004 بأثينا  
61 متاهلاً، بينما بلغ عددهم 38  
رياضياً في الطبعة الماضية لندن  
2012.

• ق.ر

البطولة العربية للأندية في  
كرة اليد (مباراة ترتيبية)  
شباب برج بوعريريج يفوز  
على عزون الفلسطيني

تقوُّب شاب بروج بوعريج علي  
عزّون السطّيسي (بنتي عروسه)  
44 قديم 1 أول سبوع عرسه في  
الباراديس (تربية المركز) 44 حسب  
البطولة العربية للأندية الصاعدة  
كرة اليد (رجال) الجزائرية تونس.  
وليتي النادي الرياضي اليوم  
(18:18) من التخلي من المرتبة  
الخامسة من الاتحاد الليبي الي هزم  
في المباراة الترتيبية الثانية ممثل  
الجزائر الأخضر شباب برقي (24-32).  
من جهة أخرى، يواجه شباب برقي  
عزّون السطّيسي ورواح الخميس برفا  
(16:18) من التخلي من المرتبة  
الخامسة والأخير في نهائى المنافسة  
العربية. ويلعب النادي الصلّية 32  
من البطولة العربية للأندية الصاعدة  
هذا الموسم بداية من الساعة  
(17:00). (17:00).  
ق.ر.

1

الرابطه 1 و 2 "موبليس"  
تحديد تواريخ  
الجولات الثلاث الأولى  
لمرحلة الإياب

أعلنت الشرطة العراقية الجمعة أن المقاتلين قد تمكنوا من القضاء على 160 من أعضاء الجبهة الأولى للولاية الأولى في الموصل، وذلك بعد يومين من القتال العنيف. وقالت الشرطة إن المقاتلين قد تمكنوا من القضاء على 160 من أعضاء الجبهة الأولى للولاية الأولى في الموصل، وذلك بعد يومين من القتال العنيف. وقالت الشرطة إن المقاتلين قد تمكنوا من القضاء على 160 من أعضاء الجبهة الأولى للولاية الأولى في الموصل، وذلك بعد يومين من القتال العنيف.

وحدد تاريخ الجولة الأولى 1771 من  
الراجلة الثانية يوم الجمعة 22  
جانفي.

وقد خرجت الرجلة الأولى لمراعاة  
الأول يوم السبت 30 جانفي من  
مباريات مضمينتين يوم الجمعة،  
والجمعة وهران ضد اتحاد  
البحر والبراب وبنية قسنطينة ضد  
البحر والبراب.

وتشتمل لقاءات الجولة الثانية  
للمرجلة الأولى يوم الجمعة 29 من  
الرجلة الشهرية. من حيث ترتيب  
المراتب الأولى والثانية على  
التوالي يوم الجمعة 25 والسبت  
26 ديسمبر 2015.

وقبل الجولة الأولى 151 والأخيرة  
الجولة النهائية، تجري مباريات  
المراتب الأولى والثانية يوم  
الجمعة 19 و20 ديسمبر 2015.

ق.ر.

\_\_\_\_\_

تنظمه "الكوا" يومي 18 و 19 جانفي المقبل  
ندوة المرأة والرياضة في إفريقيا  
لأول مرة في الجزائر

تقام الندوة الأولى "للمرأة والرياضة" في إفريقيا يومي 19 و 18 جانفي المقبل بالجامعة العاصمة، بحضور وجوه بارزة في الرياضة الإفريقية والعالمية. حسبما علم من اللجنة الأولمبية والرياضة الجزائرية.

وأكد رئيس اللجنة الأولمبية الجزائرية، مصطفى بيراغ، أن 54 رئيسا للجان الوطنية الإفريقية سيحضرون إلى الجزائر العاصمة وعلى رأسهم اللجان الوطنية الإفريقية، لسانا بلانفو، إضافة إلى شخصيات تتولى مراكز مهمة في الهيئات الرياضية الدولية.

فبالإضافة إلى ممثلي بلدان القارة الإفريقية الذين سيحضرون بقوة إلى للجزائر العاصمة، ستحل أيضا، نائبة رئيس اللجنة الدولية الأولمبية، نوال المتوكل، رئيسة لجنة الرياضيين باللجنة الدولية الأولمبية، كلوديا بوكول وكذا رئيسة لجنة المرأة والرياضة بالدكتور «بياتريس آلان».

وتتوالى المشايكون، عدة مواضيع متعلقة بتبتيقة الممارسة الرياضة في القارة السوداء واقتراح حلول في هذا المجال.

• ف.ن

## السباق الجهوي للدراجات 90 دراجا في خط الانطلاق



للأشبال و15 بالنسبة للأواسط  
والأكابر.  
ويندرج هذا السباق في إطار إحياء  
الذكرى الـ55 لمظاهرات 11 ديسمبر  
1960 والبرنامج السنوي المسطر من  
قبل الرابطة الوهرانية للدراجات  
العامة.

ف.ف.ن

سيجري السباق الجهوي للدراجات  
هذا (الجمعة)، على مسلك مغلق  
بلدية بوتليليس (وهران)، حسبما  
وضحه بيان الرابطة الولائية للفرع.  
وستعرف هذه التظاهرة الرياضية  
في اختصاص الملكة الصغيرة التي  
تنظمها الرابطة المذكورة بالتنسيق  
مع مدربي الشباب والرياضة.

الرجولة 14 الرابطة الثانية "موبيليس"  
فرصة لشباب باتنة واتحاد بلعباس لتعميق الفارق

تبدو الجولة 14 من بطولة الرابطة الثانية "موبيليس" لكرة القدم، المقررة يومي الجمعة والسبت، في صالح الرائد شباب باتنة ووصيفه اتحاد بلعباس اللذان سيلعبان، على خلاف باقي فرق المقدمة (الخمسة الأوائل) بقواعدهما، في حين ستكون المواجهة من أجل البقاء بين فريقتي ذيل الترتيب حامية بين شباب عين الفكرون وصيفه اتحاد ججوط.

ولئن كان فريقا المقدمة سيستفيدان من أفضلية اللعب على ميدانيهما خلال هذه الجولة. فإن الأمر ليس كذلك بالنسبة لأندية أولمبيك المديدة (الثالث) وشبيبة بجاية (الرابع) وجمعية الشلف (الخامس) التي تنتظرها تحديات صعبة للغاية. لاسيما شبيبة بجاية التي ستحل ضيفة على الرائد شباب باتنة.

• ق.ر



بسيكيدة: شبيبة سيكيدة - أهلي  
 مرج بوعريرج  
 بسيدي بلعباس: اتحاد بلعباس -  
 جمعية الخروب  
 بأم البواقي: اتحاد الشاوية -  
 جمعية الشلف  
 بباتنة (1 نوفمبر 54): شباب باتنة -  
 شبيبة بحابة

بعين الفكرون: شباب عين الفكرون  
- اتحاد حجوط

**السبت:**  
بالعلمة (مسعود زوقار): مولودية  
العلمة - أولمبي أرزيو

مدية الذي سيتنقل إلى بوسعادة  
 مواجهة أمل بوسعادة الذي يعتبر  
 شعب المراس بميدانه، ويحظى لقاء  
 دي بارادو ومولودية سعيدة بأهمية  
 كبيرة باعتبار أنه يجمع بين صاحبي  
 مركزين التاسع وال14 وكل واحد  
 منهما يسعى للابتعاد عن منطقة  
 خطر.

برنامج المباريات  
الجمعة:

ببوسعادة: أمل بوسعادة - أولمبية  
مديّة  
بالجزائر (20 أوت): نادي بارادو -  
ولودية سعيدة

## كرة الهدف

## الجزائر تؤجل البطولة الإفريقية إلى فيفري المقبل

المصنفين والحكام وغيرهم) التحضير كجيب المنافسة واتخذت على عامتها اعلام مختلف اللجان الرسمية الوطنية في إفريقيا التي ايد المشاركة في العرس الإفريقي".

يرام قلائد بعد ذلك، تلقت للاتحادية الجازيرية لدوي

لاحتياجات الخاصة مراسلة من الاتحاد الدولي لرياضات المعاقين

أخيرا، تأكد فيها لرياضة متمنية من الاتحاد الوطني تأجيل بطولة إفريقيا رجال وسيدات) إلى أواخر شهر

بغيفري القادم.

ذلك نكح العبد التقني الوطني

وفي هذا الشأن، أكد نائب المدير التقني الوطني، ساعد سعيد: "طبعاً، بإشرافه على قرار الاتحاد الدولي لرياضات المعاقين بصيرا للمحلف حق الجزائر وإفريقيا ورفضها فتح حسابها الجديد، أرسلنا في مستهل اللجنة الأولمبية الدولية على سلطة في تسيير شؤون رياضات ذوي الاحتياجات الخاصة)، ومختصين بـ"مكانيات المعتمدة التي رصدتها الدولة الجزائرية من أجل تنظيم منافسات والمجهودات الكبيرة التي أختر لإنجاح هذا الحدث الرياضي

أجلت الاتحادية الجزائرية لرياضة فئة المعاقين، فعاليات البطولة الأفريقية لكرة الهدف التي كانت مقررة بالجزائر في الفترة الممتدة ما بين 28 و 29 نوفمبر الماضي، وأقره لها في الألعاب شبيه الأولمبية 2016، إلى شهر فيفري المقبل، وذلك بطلب من الاتحاد الدولي لرياضات المعاقين بصريا، حسبما أكده بيان الهيئة الفيدرالية التي استلمت "الساعة" نسخة منه.

• فروجة.ن

وأوضح ذات البيان، أنه مع اقتراب الموعد الأول للبطلولة (نوفمبر الماضي) كانت الهيئة الدولية قد قررت أمام استغراب الجميع، إلغاء الموعد الإفريقي نهائياً بسبب عدم توفر النصاب القانوني الذي يسمح بإجراء المناقصة، وهو أكثر من ثلاثة منتخبات.

وأضاف، أن الاتحاد الدولي لرياضات المغايفين بصيرا، كانت قد نشرت الخبر في موقعها الرسمي معلنة أيضا عن تمويض ممثلا إفريقيا للألعاب شبة الأولمبية (البرازيل) 2016 بكل من جمهوريه التشيك (سيدات) وأستراليا (رجال) بناء على نتائج منتخبين هذين للبلدين في الألعاب العالمية الأخيرة بسبيل.

وأمام رفضها التقاطع للقرار، كثفت الاتحادية الجزائرية لهدفي الاحتياجات الخاصة مجهوداتها ومساعيها من أجل إقناع الهيئة الدولية للدمول عن القرار، مقترحة تأجيل المنافسات إلى ديسمبر الجاري من أجل ضمان مشاركة أكبر عدد ممكن من الدول، إضافة.

## 500 عداء وعداءة في موعد وهران

يتوقع مشاركة يزيد من 500 عداء وعداءة جلهن من الهواة في سياق العدو السريع وهران التي سيجري هذا الجمعة، على مسافة 10 كم عبر الشوارع الرئيسية لعاصمة جزر الألب، حسبما علم من المتظمين.

وستعترف هذه التظاهرة الرياضية الخفيفة من طرف الهواة واللائحة للرياضات للجميع والأجواء والتشجيع من مديرية الشباب والرياضة في إطار الحياة الكبرى 5531 ظفهرات 11 ديسمبر 1960، مشاركة واسعة لعدائين من مختلف ولايات الوطن.

وستكون تقفني الانطلاق والوصول لهذا السباق ينشاع الرائد فراج من أمام مسرح الهواة الطاق، مروراً عبر شوارع الرئيسة لوهرا.

وسيتوقع المشاركون على أربع فئات عمرية هي 10-18 سنة، 31-40 سنة، 40-51 سنة و 51 سنة وما فوق، فضلاً عن ذوي الاحتياجات الخاصة.

ق.ر.

## لقاءات مقدمة عن الجولة الأولى للرابطة الأولى

# داربي مثير بين اتحاد الحراش وشباب بلوزداد

ستعرف مباريات الجولة 14 من بطولة الرابطة المحترفة الأولى لكرة القدم "موبيليس"، المبرجة اليوم وغدا الجمعة، لقاءات مثيرة وصعبة للكثير من الفرق التي ستواجه فيما بينها.



ومن بين أهم مباريات هذه الجولة التي تلعب هذين اليومين، الداربي العاصمي الذي سيخوضه ملعب 5 جويلية بالعاصمة، غدا، بين شباب بلوزداد صاحب المركز الثاني، وأحد الطامحين إلى لعب الأدوار الأولى في بطولة هذا الموسم اتحاد الحراش.

فالفراء استدخل هذه التهمة وعينها على الفوز والإطاحة بأبناء العقبة، من أجل الانقضاض على المركز الثاني في الترتيب العام للدوري المحلي، ومواصلته مطاردة الرائد اتحاد العاصمة، إلا أن شباب بلوزداد لن يدخل اللقاء في ثوب الضحية، وسيبرمي لابعوه كل قنصلهم للظفر بنقاط الداربي العاصمي. ومن المنتظر أن تعرف هذه المقابلة المحلية حضورا جماهيريا غفيرا، بالنظر لطموح الفريقين وقبيلتهما الفنية.

وينتظر فريق شبيبة الساورة تنقل صعب إلى البليدة، حيث سيلتقي يوم غد مع الاتحاد المحلي، هذا الأخير سيحاول استغلال فرصة استقباله لشبيبة الساورة من أجل إضافة ثلاثة نقاط أخرى لرصيد، ومحو آثار

## مشري ضمن الطاقم الفني لمولودية وهران

عين المهاجم الدولي السابق بشري مشري، في منصب مدرب مساعد لمولودية وهران، النادي المنتمي للرابطة المحترفة الأولى لكرة القدم، حيث شرع أول أمس الثلاثاء في مهامه الجديدة، حسبما علم لدى المعني بالأمر. وسيكون اللاعب السابق لمولودية الجزائر وهران المساعد الهادي المصطفى المدبر لجدل الحمرات، فؤاد بوعلي، الذي خلف بدله الأسبوع الجاري، الفرنسي جان ميشال كاشال.

اللاعب مشري الذي يعزّز على إجازة "كاف" من الدرجة الأولى، كان قد خاض قبل سنوات تجربتين قصيرتين ضمن الطاقم الفني لمولودية وهران، كما قام أيضا بتدريب الفئات الشبانية لهذا النادي.

وتحتل مولودية وهران التي ستشارك في منافسة كأس الكؤبدوري الإفريقية-2016، المركز الحادي عشر برصيد 15 نقطة بعد مرور 13 جولة، حصدها من 11 انتصارات و6 تعادلات مقابل 4 هزائم. ويتبقى خمد دفاعها النقطلة للفريق باستقباله 14 هذا، أي ثاني أضعف دفاع في البطولة بعد أمل الأرياء (23 هدفا).

## خيسوس يعول على سليمان ضد بيشككاش

نشر موقع جريدة "يكونود" البرتغالية تقريرا، أكد فيه نية المدرب خورخي خيسوس الاعتماد على الدولي الجزائري إسلام سليمان، خلال لقاء الدوري الأوروبي أمام بيشككاش التركي، الذي سيكون فيه أسود البرتغال أمام حتمية التسجيل والفوز للمبور إلى 32 من هذه البطولة.

وسيكون سليمان الذي اعتبره الموقع من أكثر اللاعبين المؤثرين في الفريق، على موعد جديد من أجل تسجيل أول أهدافه في هذه النسخة بعد فشله في ذلك لـ5 مباريات متتالية، رغم أنه كان يدخل كاحتياطي في أغلب المباريات.



## شباب باتنة - شبيبة بجاية

ينتظر أن تقوم إدارة فريق شبيبة بجاية بتسوية وضعية الفريق تجاه لجنة المشتريات والخصص من الديون من أجل التمكن من تدعيم الفريق بلعبين في المستوى خلال هذه المرحلة الشتوية.

وأكد لنا رئيس النادي الهادي زهير قلاني أن إدارته ستقوم بتسديد بعض مستحقات اللاعبين على غرار صايفي، زاهوف وحفيظ من أجل الحصول على الترشيد من السلطات المعنية لاستقدام اللاعبين الذين سيكون بإمكانهم تقديم الأضافة اللازمة وتحقيق النتائج المنتظرة خلال المرحلة المقبلة من الانتقالات الشتوية.

من جهة أخرى، اجتمع المدرب حموش، أمس، مع تدهت شبيبة بجاية، المنوعة من طرف الاتحادية الجزائرية لكرة القدم باستقدام لاعبين جدد خلال مرحلة الانتقالات الشتوية المقبلة، التي ستطلق يوم 15 ديسمبر التمكن من تسوية وضعية المالي مع اللاعب عبد الرحمن صايفي في "الأيام القليلة المقبلة".

وكان بيان للرابطة المحترفة لكرة القدم نشر على موقعها الرسمي قد تطرق لوضعية عدة أندية، منها شبيبة بجاية إزاء لاعبيها، حيث أوضحت هذه الأخيرة بأنها توصلت إلى اتفاق مع عبد الرحمن صايفي، اللاعب الوحيد الذي أودع ملفه على مستوى لجنة تسوية النزاعات، "مثلا يشير إليه النادي

## مولودية بجاية الهجوم يريح عمراني قبل مواجهة العميد

على الجانب النفسي وطالب اللاعبين بضرورة تقادي تكرار الأخطاء التي تم ارتكابها خلال الجولات الماضية وضرورة أخذ الأمور بجديّة من أجل إنهاء المرحلة الأولى ضمن فرق المقدمة.

وقال في هذا الإطار "سنخوض مباراة هامة وصعبة وهو ما يتطلب من أخذ الأمور بجديّة وعدم التهاون من أجل العودة بنتيجة إيجابية تسمح لنا بالحفاظ على كل حظوظنا في إنهاء مرحلة الذهاب في المقدمة حيث أن المرود الذي قدمه اللاعبين كان في المستوى وهو ما يجعلني أتحارب رغم صعوبة المهمة".

ولقد علمنا على صعيد آخر أن الإدارة بسبب البحث عن العاصفيري التادرة من أجل تدعيم الفريق بلعبين في المستوى.

الحسن حمامة

## مولودية الجزائر

## المطالبة بلعب لقاء كأس الجزائر في 5 جويلية

المدرّب مزيان إينغل، لاعبيه بضرورة التركيز على اللقاء والفوز بالمباراة، حتى يتمكن النادي من إنهاء مرحلة الذهاب في المراتب الثلاثة الأولى، فبالنسبة لمدرّب العميد، فإنه يمكن لاعبين الصبر على مستحقاتهم المالية العالقة، إلى غاية نهاية هذه المرحلة الأولى للبطولة الوطنية، خاصة في الوقت الذي قامت فيه الشركة المالكة "سوناتراك"، بتخصيص 10 ملايين سنتيم للفريق من أجل تسوية هذه المستحقات التي ينتظرها اللاعبون منذ خمسة أشهر كاملة.

المطالبة بلعب لقاء كأس الجزائر في 5 جويلية

## مواصلة يوقع عقدا لـ6 أشهر مع العلمة



اكتمل لدى تدريبه فرقا من الرابطة الثانية وساهم في صعوده إلى حظيرة تكبر، في خدمة التشكيلة الجديدة التي سيشرّف عليها.

ويعد أن دعا المناصرين إلى الدعم المتواصل لفريقهم من أجل "المساهمة" في عودته إلى الرابطة الأولى، "أشار إلى أنه سيتم التعامل مع المباريات التي تنتظر مولودية العلمة واحدة بواحدة، ولكن بطمح كبير، وذلك بدء من اللقاء المقبل الذي سيخوضه النادي بلعب مسعود زغار بالعلمة أمام أولمبي أريزو.

ويعد مرور الجولة الـ13، تحل مولودية العلمة المرتبة السادسة في ترتيب بطولة الرابطة الثالثة بـ18 نقطة، وعلى بعد 3 نقاط عن فريق أولمبي المدينة، الذي يحتل المرتبة الثالثة التي تعد إحدى المراتب التي تسمح بالصعود إلى الرابطة الأولى.

ق.ر

## الاتحاد الإنجليزي يحقق في محاولة الاعتداء على محرز

فتح الاتحاد الإنجليزي لكرة القدم، سلسلة من التحقيقات مع نادي سوانزي سيتي وليستر سيتي للتحقق على أسباب محاولة اغتيال ويليامز قائد الفريق الأول الجناح الجزائري عقب مباراة الفريقين السبت في الجولة 15 من الدوري الإنجليزي، وذلك حسبما ذكرت صحيفة "ميرور" الإنجليزية. واتضح هذا اللقاء بفوز ليستر سيتي بثلاثية سجلها محرز، إلا أن ويليامز قائد فريق سوانزي سيتي احتلت أكثر من مرة باللاعب الإنجليزي خلال المباراة، مما دفع بالبحكم الإنجليزي ماكين أوليفر للتدخل والقض بفيهما في أحد المرات. ولم يتوقف الأمر عند ذلك بل حاول اغتيال ويليامز الاعتداء على رياض محرز عقب نهاية المباراة وطارده من الملعب الذي غرقه خلع الملايس، كما حاول الوصول إلى حافلة فريق ليستر سيتي للاقبال على رياض محرز، مما دفع بمسؤولي الأمن بلعب "البيروني ستاديو" لأغلاق الأبواب والمناشد حتى لا يقتل المشجعين ومراسلو القنوات التلفزيونية ما يدور بين اللاعبين

ف.ان

## ● وتوفيق

الهزيمة القاسية التي تعرض لها خارج قواعده أمام المضيف سريع غيليزان بخماسة كاملة.

مباراة وأعدت تلك التي سيكون ملعب 20 أوت 1955 بالعناصر مسرحا لها، وتجمع فريق نصر حسين داي مع ضيفه شباب قسنطينة، أبناء مدينة الجسور المعلقة، والذين يتواجدون على بعد نقطة واحدة من منطقة السقوط لن يرضوا بغير الفوز، لكن المهمة ستكون صعبة أمام فريق يطمح لتحقيق الانتصار وتعزيز رصيده من النقاط، والاقتراب أكثر من كوكبة المقدمة.

وتستكمل باقي لقاءات هذه الجولة بعد غد السبت.

برنامج مباريات اليوم وغدا:

الخميس 10 ديسمبر:  
نصر حسين داي - شباب قسنطينة (ملعب 20 أوت بلوزداد) 17:00  
الجمعة 11 ديسمبر:  
اتحاد الحراش - شباب بلوزداد (ملعب 5 جويلية) 16:00  
اتحاد البليدة - شبيبة الساورة (ملعب براكتي) 15:00

## اتحاد العاصمة

## ضبط الساعة على لقاء دفاع تاجنات

ضبط فريق اتحاد العاصمة ساعتة على المباراة التي تنتظره هذا السبت في تاجنات ضد الدفاع المحلي، في إطار الجولة الرابعة عشرة من البطولة المحترفة الأولى "موبيليس" على أرضية ميدان الأخير.

ويواصل رفاق اللاعب كودي تحضيراتهم بشكل جدي تحسبا لهذه المباراة المثيرة، والتي يعولون فيها على الفوز والعودة إلى الديار بالنقاط الثلاث، من أجل تعزيز مكانتهم في ريادة الترتيب العام للبطولة، وتوسيع الفارق أكثر عن ملاحقيهم، خاصة وأن الفريق العاصمي كان قد ضمن اللقب الشتوي قبل جولتين من ختام مرحلة الذهاب، إثر تغلبه على اتحاد الحراش في لقاء الجولة الماضية، علما أن له مباراة مؤجلة سيلعبها أمام الغريم مولودية الجزائر في 22 ديسمبر المقبل.

وكان المدرب الأول لنادي سوساطرة قد ركز على الجانب الفني خلال الحصص التدريبية الأخيرة، لإعداد لاعبيه جيدا ومن أجل ضبط التشكيلة الأساسية التي سيخوض بها مباراة السبت المقبل ضد دفاع تاجنات، وسيجري المدرب حمدي بعض التغييرات على القائمة، باعتبار أن الاتحاد استعاد بعض العناصر خلال فترة الراحة الإيجابية، ويتعلق الأمر بالحرّاس الأول زماموش، الذي سيشترك أساسيا بعد غياب منذ شهر أكتوبر الماضي، ولاعب الوسط العرفي وأيضاً صانع الألعاب بيجيالي الذي سيغوض سوار، وهي الأوراق التي سيحول عليها لتعزيز التشكيلة الأساسية.

في المقابل، سيعيب الشناشي بوشامة وبايتاش عن هذه الجولة، بسبب عدم تعافيهما تماما من الإصابات التي يمانيان منها حاليا، حيث كان التدريب حمدي ينتظر أن يستأنفا التدريبات أول أمس، إلا أن الطاقم الفني فضل عدم المغامرة بهما وقرر أن يواصل التدريب داخل القاعة حتى يستعيدا عافيتهم بشكل تام.

● وتوفيق

## الإدارة تستعد للتخلص من مشكل الديون

شباب باتنة الذي يحتل ريادة الترتيب وهو ما يجعلنا مطالبين ببذل مجهودات اضافية من أجل تحقيق النتائج المنتظرة وتقادي الهزيمة رغم أننا نذكر صعوبة المهمة حيث سنعمل المستحيل من أجل العودة بنتيجة إيجابية خاصة أننا نريد إنهاء مرحلة الذهاب في مرتبة مشرفة.

وسيكون بإمكان الطاقم الفني الاعتماد على كل العناصر خاصة المعاصرين على غرار عاتق، مبارك ولاميسي الذين تدربوا بصفة عادية مع الفريق في الوقت الذي خصصت إدارة الفريق منحة هامة في حالة الفوز.

● الحسن حمامة

## شبيبة بجاية تتعهد بتسوية خلافها مع صايفي قريبا

الأحد الماضي، ووضيف نفس المصدر أن شبيبة بجاية ستقوم بتسوية مخلفات اللاعب المذكور في "الأيام القليلة المقبلة". وكانت أندية أمل الأرياء (الرابطة الأولى)، مولودية سعيدة، شبيبة بجاية، شباب باتنة، أولمبي المدينة، أولمبي أريزو، أهلي برج بوعريش، شبيبة سكيكدة واتحاد حجوم (الرابطة الثانية)، قد تمتعت من استقدام لاعبين جدد خلال مرحلة الانتقالات الشتوية المقبلة، في صورة إذ لم تسوي خلافاتها المالية مع لاعبيها السابقين في "أقرب الآجال"، حسب القرار المتخذ من طرف المكتب الفدرالي للاتحادية الجزائرية لكرة القدم خلال اجتماعها يوم

ق.ر





• كتبه: أحلام محي الدين

## أزمة فنية

يقول علماء الاجتماع؛ إننا نعيش أزمة أخلاق... ولنا في الحياة الفنية نصيب منها، بعدما صال وجال الغناء الهابط في حياة المراهقين وحتى كبار السن ممن لا يجدون حرجا في الاستماع والرقص على أنغام أغاني بكلمات هابطة يستحي نقي السيرة من الاستماع إليها بمفرده وفي خلوته، فكيف بك وأنت تراهم يتمايلون على أنغامها في الأعراس، وهي الأغاني والكلمات التي بات يشتكي منها رواد الفن الحقيقيون، فلم يخل حوار فني منذ أزيد من ثلاث سنوات من الشكوى التي تحمل في جوهرها القبرة على الكلمة النظيفة والإبداع الحقيقي، فالتصنيف لاحتوائها يجد أنها محول دمار للفنوس، خاصة بالنسبة للمراهقين الذين لا يستطيعون بحكم السن والتغيرات البيولوجية والفيزيولوجية التي يعيشونها التفرق بين الجيد والسيء، فغالما شاهدنا مراهقا يقود سيارة فارهة بسرعة جنونية وموسيقى صاخبة بكلمات هابطة تجعل كل من مر أمامه يسأل: هل هو مراقب من قبل ذويه؟ ونحن هنا لا نلوم المراهق، لأنه ضحية فخ نصب له من قبل من يعرفون قواعد اللعبة التي حكمت تفاصيلها لخدمتهم، واقتصد بهم المخبئين الذين ينشدون الريح السريع، والمتجنبن الذين يصدرون لهم ألبومات متتالية بما أن الريح سيظلمهم أيضا دون أي اعتبار، لما لهذا الفعل من آثار سلبية على المجتمع وأفراده. وهنا نسأل عن دور الرقابة التي أوكلت لها هذه المهمة. علما أن المستمعين لهذه الأغاني شركاء فيها يحدث من هبوط الأثر، باتت ظاهرة وعلى رأسها، احتقار الغناء والنظر إليهم بدونية، التشجيع على الفساد وممارسة الجنس في الوقت الذي يفعل فيروس الإيدز فعله في الأجساد، فمتى يدرك أصحاب القاعات شناعة ما يفعلون؟



كما أستمع للمالوف القسنطيني.

• **خارج المجال الفني، ما هي هوية عراس؟**  
• كنت من عشاق الرسم، وتمتعت ولوج عالم الفن التشكيلي في صغري، لكن الظروف لم تسمح لي بدخول معاهد الفن التشكيلي التي كانت بعيدة وغير موجودة بسبسطيف، بعدها أصبحت لي هوية كتابة الكلمات وبدأت بالتأليف، ثم دخلت مجال الغناء.  
• **هل يمارس عراس الرياضة؟**  
• أعشق الرياضة ولا زلت أمارسها إلى اليوم، وأصالحكم قبل تنقلي إلى قسنطينة وتشطيت الحفل الفني، قمت ببعض التمارين الرياضية بسبسطيف، ثم استقلت السيارة.  
• **هل عراس من عشاق كرة القدم؟**  
• أحب ممارسة رياضة الجري، كما أحب لعب كرة القدم دون مشاهدتها، فأنا أبتعد كل البعد عن أجواء الملاعب سواء هنا أو في أوروبا، فقد أهداني أصدقائي تذكرة للقاء كروي جمع بين ريال مدريد الإسباني وليون الفرنسي، لكنني فضلت عدم الذهاب رغم المنعة والفرجة التي تصنعها الملاعب الأوروبية، على عكس ملاعبنا التي ينشر فيها الكلام الفاحش والعراك وأشياء أخرى، كما أن الأداء فوق المستطيل الأخضر هو الأخير لا يشرح على دخول الملعب.  
• **في الأخير، نود معرفة جديدك؟**  
• طرح الألبومات في الوقت الحالي غير مناسب بتاتا، فالصيف أحسن وقت لاحتضان الجديد وأستعد في الوقت الراهن لأداء أغنية مع مطرب من أمريكا الجنوبية، وسيتم تصوير الفيديو كليب بفرنسا.

## الشباب عراس لـ"المساء"؛

# الأغنية السطائيفية حافظت على الكلمة النظيفة

يرى الشاب عراس أن نجاح أي فنان مرتبط بمدى تماسكه بالتراث المقدم من طرف الأجيال التي سبقته في هذا المجال، وأن الوصول إلى الشهرة غير صعب، وإنما الأصعب المحافظة عليها، مضيفا أن الأغنية السطائيفية في حالة عدم استقرار في السنوات الأخيرة وأن الفنان مطالب بالمحافظ على الكلمة اللطيفة والنقية بعيدا عن الموجة المنتشرة بين الشباب والتي لا تولي الكلمة أي جانب من الاهتمام، ونصح عراس في درشة مع "المساء"، على هامش الأسبوع الثقافي لولاية سطيف في عاصمة الثقافة العربية قسنطينة، الشباب المهتم بالفن والغناء بالتمسك بطابع غنائي واحد والاجتهاد فيه بعيدا عن التجوال الفني.

• **حاوره: زبير د.**

خلال السنوات الأخيرة ومن بينها تغير تركيبة الجمهور، أظن أن الفنان الذي يؤدي الأغنية الهادفة ويختار الكلمات النظيفة والمعبرة، لا يلقى روجا بالشكل الذي يلقاه أصحاب الأغاني السريعة والكلمات الهابطة، وأظن أن المشكل هنا في جمهور الشباب الذي بات لا يهتم بانتقاء الكلمات، وأكثر من هذا، يشغلها في مندياق السيارة دون حياة أو وجل.  
• **طريق الشهرة صعب، فهل المحافظة عليها صعبة؟**  
• أظن أن المحافظة على الشهرة أصعب من الوصول إليها، فالفنان الذي يمتاز بالإرادة والتفاني في العمل يصل إلى الشهرة دون أدنى شك، خاصة أنه ينطلق من اللاشيء، بعيدا عن أية ضغوطات، لكن من خلال التجارب والشهرة يصبح تحت الأضواء وأية غلطة صغيرة يحاسب عليها ويدخل مجال المنافسة الشرسة، وتصعب قضية الحفاظ على اسمه في طليعة الساحة الفنية من الأمور الصعبة، خاصة إذا كان نجاحه سريعا وجاء من أغنية واحدة بكلمات غير مضبوطة ولا منتقاة، هنا يكون النزول سريعا.

• **هناك بعض الأصوات التي تشتكي من التهميش، فهل تؤمن بهذه الكلمة؟**  
• أتحدث عن نفسي شخصيا، لم أمان يوما من التهميش، أظن أن الفنان هو الذي يستطيع فرض نفسه بالعمل الذي يشجع على الانتشار، لا يجب أن يتكل على طرف لمساعدته خاصة في الوقت الحالي، حيث كثرت فيه الإمكانيات وتعددت الوسائل التكنولوجية، كما لعاني في وقت مضى من غياب الوسائل، حتى أنك لا تجد أحيانا مكر صوت تسجيل أغنية أو أدهائها على الركن، أو لا تستطيع الحصول على مستحضراتك المالية إلا نشطت حفلات مع قطاعات عمومية، إلا إذا أدرجت اسم جمعية ثقافية في عمك الفني، أما اليوم وعلى عكس السنوات الفارطة، يجوز الفنان على بطاقة مهنية، وضمان اجتماعي، يمكث عند جولاته الفنية في فنادق أربع وخمس نجوم وإذا سألته، يقول: أنا أعاني من التهميش، هذا أمر محير.  
• **إلى من يستمع عراس عندما يتوي الأستراحة؟**  
• عندما كنت صغيرا، كنت أعشق السطائيفي، لكن بعدما أصبحت أؤدي هذا الطابع أصبحت للعديد من الفنانين الجزائريين في طبع مختلف، فمثلا في الراي أفضل أغاني خالد، مامي والمرحوم حسني، أحب أيضا سماع أغاني الشيخ رابع درياسة،

شغلي منصب بين فرنسا والجزائر، بين الحفلات والأعراس التي تعرف رواجا كبيرا في عاصمة الجن والملائكة وتعرف طلبا كبيرا من طرف الجالية الجزائرية في المهجر.  
• **كيف تقيم الأشواط التي قطعتها الأغنية السطائيفية في السنوات الأخيرة؟**  
• أظن أن الأغنية السطائيفية لم تكن مستقرة، حيث شهدت ازدهارا خلال بعض السنوات، ثم غابت كلية عن الساحة الفنية، وهذا الأمر ناتج عن غياب من يحافظ عليها ومن يعطيها ما تستحقه من اهتمام، حتى أن الشباب الذي برز في هذا الطابع لا يهتم كثيرا بمصير الأغنية السطائيفية بقدر اهتمامه بمصالحه، على عكس الجيل السابق الذي قدم الكثير لهذا الطابع الغنائي المحافظ.

• **نفهم من كلامك أن من أهم عوامل نجاح الفنان: تمسكه بمنهج الشيوخ والفنانين الذين سبقوه؟**  
• صحيح، هذا ما قصده، ورسالتي للجيل الجديد، هي عدم الخجل من أداء اللون السطائيفي مقارنة بالألوان الأخرى على غرار الراي، فقد لاحظت أن بعض الفنانين الشباب يخجلون من المصود على الركن لأداء هذا الطابع، وهذا خطأ كبير، فعلى الفنان أن يكون مقتنعا بالطابع الذي يؤيده ويسعى إلى المحافظة عليه، كما أنصح الشباب بالتمسك بطابع غنائي واحد وعدم إكثار التجوال بين الطابع بغية تحقيق النجاح، البروز والرياح في وقت قصير، كما أنصح المغنيين الذين لم يعودوا قادرين على العطاء بعدم الوقوف على الركن، وإنما توجه إلى التأليف أو التلحين والعمل في الخفاء لحفظ ماء الوجه.  
• **خارج الأغنية السطائيفية، ما هو الطابع الذي يجد فيه عراس نفسه؟**  
• كنت أغني الراي بكلمات نظيفة وموسيقى واسعة الانتشار، لكنني عندما قررت تسجيل أول شريط سمعي سنة 1990، فضلت أن يكون بطابع السطائيفي الذي يعكس تراث المنطقة التي ولدت وترعرعت فيها، وكنت على يقين من أن الحظ إذا حالفني ونجحت، فلن أنجح إلا في هذا الطابع، لأنني كنت مقتنعا بأنني لن أنجح في طابع الراي الذي يفتي النجاح فيه بشكل كبير لأمله من سكان الغرب الجزائري.  
• **بعد النجاح الكبير الذي حققته سنة 2000 بعدة أغان على غرار "كولي يا الوددة كولي"، "جيبولي الكحلة نرفضا"، "ووي ري تعجيبيني غير أنتي"، لم تبرز من جديد، لماذا؟**  
• أظن أن العديد من الأمور تغيرت

• **هل من كلمة حول مشاركتك في فعاليات الأسبوع الثقافي لولاية سطيف ضمن تظاهرة "قسنطينة عاصمة الثقافة العربية 2015"؟**  
• حقيقة، تمرني سعادة كبيرة عند المشاركة في مثل هذه التظاهرات الثقافية الكبرى التي تروج للثقافة المحلية الجزائرية، وعندما وجهت لي الدعوة، قررت المشاركة دون تردد، قسنطينة تستحق لقب عاصمة الثقافة العربية، وهي مدينة صارية في التاريخ ولا تحتاج إلى تعريف سواء في العالم العربي أو الغربي، فهي تشتهر بثقافتها وعلمائها، أظن أن هذه المناسبة ستسمح لضيوف الجزائر بالتعرف على مدينة سطيف والصخر القاعة.  
• **كيف وجدت تجارب جمهور قاعة أحمد باي؟**  
• لم أكن أنصو أن يكون الإقبال بهذا الشكل، خاصة أن الحفل برمج في الأمسية ونحن، كما يعلم الجميع، في فصل الشتاء والأجواء الباردة التي تميز قسنطينة، ورغم هذا فقد كان الإقبال محترما وتجاوب الجمهور كبيرا، جئنا لنعرف بالتراث الثقافي السطائيفي المادي واللامادي، وهو تراث يتقاطع في كثير من الأحيان مع ما هو موجود في قسنطينة، بالنظر إلى قرب المسافة بين المدينتين والاحتكاك الدائم بين سكانهما.

• **من يتابع أخبارك يسأل: أين هو الشاب عراس؟**  
• أنا متواجد حاليا في أرض الوطن، ودائما في الشغل، وعند عدم وجود انشغالات مهنية، أفضل البقاء في البيت، في الوقت الحالي

## مراد جعفري لـ"المساء":

### الشعبي أصيل... يثرى ولا يتغير



كشف المطرب الماتق والرزين مراد جعفري خلال درشة جمعتنا به، عن شروعه في إعادة تسجيل كل الأغاني القديمة التي أداها خلال سنوات التسعينات، إلى جانب أغاني المرحوم الهامي قرواني كغنائية "بيني وبين حبي"، وأغنية "تسليط كيا" لعمر العشاب مع بعض التغيرات في الإيقاع، حيث يسعى إلى عرضها في حلقة جديدة تتلاءم والعصرنة. وأوضح مراد جعفري، بأن الأغاني التي يقوم بإعادة تسجيلها كلها قصيرة وخفيفة يمكن التصرف فيها بخلاف قصائد الشعبي الأصيل الذي لا يمكن عصرنته، من مطلق أنه لا يمكن تغيير الشيء الأصيل.  
• **ومثال نظرتك إلى واقع الشعبي اليوم، قال مراد بأنه وبخلاف السنوات الأخيرة، يعرف هذا اللون الفني إقبالا كبيرا من قبل عشاق ذلوع من الغناء، خاصة الشباب عراش ذلوع من الغناء، 48 ولاية.**  
• **أشاد صاحب رافعة "يا بابا الغالي غيت علينا" فقاوون الفنان الجديد، معتبرا إياه مكمسا شميما أعاد للفنان الجزائري الاعتبار خاصة أنه سيساهم في تصحيح وضعيته الاجتماعية، في الشق المتعلق بالجاهلية الاجتماعية.**  
• **ومجال آخر، اعتبر بأن تكنولوجيا الإعلام والاتصال، خاصة الوسائط الاجتماعية "الفاسيوك" و"اليوتيوب" باعتبارها وسيلة حديثة تخدم الفنان من خلال الترويج له ولأغانيه دون اللجوء إلى المتجنبن، بوابة الشهرة.**  
• **وفينا يخص رايه في فكرة تدريس الموسيقى الجزائرية بكل أنواعها وطوبوعها في كل مراحل التعليم، من الابتدائي إلى المتوسط، قال بأن ذلك يعد أكثر من ضرورية، لأنه سيساهم في الحفاظ على موروثنا الغنائي الأصيل وحمايته من الاندثار، بهدف تطويره.**  
• **بوجمعة ذيب**

## أنا أسير حب الجمهور

## المطرب الإدراي بلبل توات لـ"المساء":

بلبل توات أحد أعمدة الغناء والطرب في ولاية أدرار، تميز بخفة روحه وتواضعه، وهبه الله حجرة ذهبية رنانة، طرق أبواب الفن منذ نعومة أظافره وهو بالمدرسة الابتدائية، ثم ساهم في نقض القبار عن الفن الصحراوي، كونه يغني ويكتب ويلحن. قاسم سكان المنطقة أفرأهم وله عدة إنجازات فنية. "المساء" التقته ونقلت لكم هذا الحوار.

• **حاوره: بوشريفي بلقاسم**

الشاعر عبد الرحمان باعلي والمرحوم بشير مسعودي، بالإضافة إلى الشاعرة رباعية الأوتار، حيث قدموا لي كلمات نظيفة تتناسب وطبعي وقدمت عددا من الأغاني حول الوطن، والدين، والمرأة، إلى جانب المدائح الدينية، كما غنت في أوبرا عيد الثورة الجزائرية، ونشطت عدة أعراس.  
• **هل لديك مشاركات وطنية، وماذا أضفت لك؟**  
• نعم عندي عدة مشاركات في إطار الأسابيع الثقافية التي كانت تشرف عليها وزارة الثقافة في كل من ولاية تيز وزو، وهران، تندوف، وتمنراست وغيرها، بالإضافة إلى المهجرات المحلية المنظمة بالمنطقة، كلها جعلتني أحتك بالفنانين، وأتبادل معهم الأفكار والخبرات الفنية المتعددة لأن المعنى دوما بحاجة إلى تكوين التحسين مستواه، باعتباره مسؤولية أمام الجمهور الذي يبحث دوما عن الأفضل والجديد، كما أنني أحن لنفسي من أجل الوصول إلى هذا الهدف.  
• **كيف تري واقع الفن الصحراوي؟**  
• الفن الصحراوي فن راق لكته بحاجة إلى من يعرف به، وأقصد وسائل الإعلام لتشجيع الفنانين ونفض الغبار عن الكنوز التي

لشاعر عبد الرحمان باعلي والمرحوم بشير مسعودي، بالإضافة إلى الشاعرة رباعية الأوتار، حيث قدموا لي كلمات نظيفة تتناسب وطبعي وقدمت عددا من الأغاني حول الوطن، والدين، والمرأة، إلى جانب المدائح الدينية، كما غنت في أوبرا عيد الثورة الجزائرية، ونشطت عدة أعراس.  
• **هل لديك مشاركات وطنية، وماذا أضفت لك؟**  
• نعم عندي عدة مشاركات في إطار الأسابيع الثقافية التي كانت تشرف عليها وزارة الثقافة في كل من ولاية تيز وزو، وهران، تندوف، وتمنراست وغيرها، بالإضافة إلى المهجرات المحلية المنظمة بالمنطقة، كلها جعلتني أحتك بالفنانين، وأتبادل معهم الأفكار والخبرات الفنية المتعددة لأن المعنى دوما بحاجة إلى تكوين التحسين مستواه، باعتباره مسؤولية أمام الجمهور الذي يبحث دوما عن الأفضل والجديد، كما أنني أحن لنفسي من أجل الوصول إلى هذا الهدف.  
• **كيف تري واقع الفن الصحراوي؟**  
• الفن الصحراوي فن راق لكته بحاجة إلى من يعرف به، وأقصد وسائل الإعلام لتشجيع الفنانين ونفض الغبار عن الكنوز التي

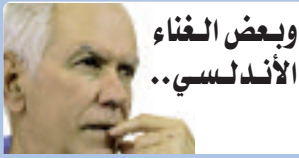
كيف كانت بدايتك الفنية وبمن تأثرت؟  
• بدايتي الفنية كانت في المدرسة الابتدائية سنة 1974 بحي مسكني في قصر أولاد ونقال بمدينة أدرار، من خلال المشاركة في أنشطة المدرسة وأداء الأناشيد الوطنية، حيث قدمت أول أغنية وعمرى لا يتجاوز 13 سنة تحت عنوان "باسم الله بديت" يومها مغربي إحساس قوي، وأدركت بأنني لن أترشح عن الغناء، خاصة بعد التشجيع الذي سمعته، كما كنت أكتب بكلمات مستوحاة من البيئة الصحراوية وتأثرت بأول فنان مغربي وهو إسماعيل أحمد والفنان وارد بومدين الجزائري، كنت أستمع إليهما باستمرار وبعد سنة 1982 شرعت في العزف على آلة العود وبعد سنة نشطت عرسا محليا، وبعد التسبيح من مختلف العازفين، كونا فرقة موسيقية، أدت من خلالها أول أغنية من كلماتي وألحاني تحت عنوان "علاش خيلتي نبغيك"، بلبقاع محلي.  
• **من غنى بلبل توات؟**  
• في الفترة الأولى من مشواري الفني، كانت جل الأغاني التي أدتها من كلماتي وألحاني حتى نهاية سنة 1983، بعدها غنيت



## أمنية بلبل توات؟

• **أن يتم إنشاء معهد موسيقي في ولاية أدرار لفتح مجال واسع أمام الشباب الذي اختار الفن، بغية التكوين في الموسيقى بغرض خلق جوق موسيقي كبير يرافق المطربين على الركن، وتعليم العزف أيضا للمواهب الشابة، من تدوين التراث الشعبي الأصيل في كتب من أجل نقلها للأجيال، بالإضافة إلى اعتماد مهرجان وطني للأغنية الصحراوية يساهم في ترقية الفن الصحراوي.**  
• **هل من كلمة أخيرة؟**  
• أشكر جريدة "المساء" التي منحتني فرصة تبليغ رسالتي الفنية، لأنها الأولى التي أعطتني الكلمة، كما أعطت نفس الفرصة لمطربين آخرين من ولاية أدرار وغيرهم عبر الوطن، وأبلغ حبي الكبير لجمهوري الذي اعتبر نفسي أسير حبه وأسمى دوما إلى إدخال البهجة والفرحة على قلبه.





## وبعض الغناء الأندلسي..

■ بقلم: مرزاق بقطاش ■

لعل أطرف تعليق سمعته في حياتي عن بعض الغناء الأندلسي الجزائري، هو ذلك الذي قاله أحد المخضرمين من عمال الإذاعة الجزائرية، وكان ذلك التعليق في شكل التساؤل التالي: "أتقصد، يا هذا، ذلك المطرب الذي يرتكب نفس الخطأ النحوي منذ خمسين سنة كاملة؟" وهو يعني بذلك أن بعض الغناء الأندلسي الذي نسمعه بين الحين والآخر، مازال على حاله، أي إن المطرب، أين كان هذا المطرب، مازال يردد كلاما لا يفهم معناه فهما جيدا، ومن ثم، فهو لا يتذوق ما يقوله أصلا. وبالفعل، الكلمات مكسورة، وقد لا يكون هذا الكسر متعمدا، لأنه صادر عن جهل عميق، كلمات بعض الأغاني الأندلسية تعود إلى قرون خلت، وواضعوها يقدمون أوصافا من المجتمع الذي عاشوا فيه، سواء في الأندلس خلال أيامها الأخيرة، أو في كامل أنحاء إفريقيا الشمالية، هي كلمات تجم بالخمريات وبمختلف أنواع الترف والمجون.

شخصيا، عندما أسمع صوت مطرب يغني كلاما أندلسيا قديما لا يكاد يعرف معناه، أصاب بالقرص، بل وبالفشان؛ فهما بالكم يمثل هذا المطرب الذي يكون قد تيفت على الشمالين، ومازال يردد: "استقني كؤوس الخلاعة"، أو "تعجبيني الخلاعة لأنني ولعب؟" وما بالكم بالمطربة التي تقول عنها إنها تغني كلاما أندلسيا رقيقا وهي تكسر النحو والصرف؟ ثم من الذي يحول بين منشدي تلك الأغاني والإبداع في مجال التلحين، ونظم مثل هذا الكلام السخيف؟ أليس لدينا شعراء قادرين على وضع كلمات تناسب هذا العصر الذي نعيشه؟

إننا نعرف أن الموسيقى الكلاسيكية في ألمانيا، على سبيل المثال لا الحصر، خرجت من يحن الأغاني الشعبية الجبلية. "السمفونية" و"الكونسرتو" و"السوناتا" وغيرها من الأجناس الموسيقية الأخرى، إنما ولدت من تلك الأغاني الجبلية بالذات؛ فلقد جاء من أصل فكره ووجدانه، واستخرج منها قوالب موسيقية جديدة أخذ بها المبدعون الموسيقيون بعد ذلك في أوروبا الغربية، وترسخت في وجدان الناس عبر العالم أجمع؛ فهل هناك عندما من يتجهذ هذا النهج ويبدع لنا أشكالا موسيقية جديدة تناسب زمننا هذا، وتسمو نظما وإحنا على تلك الصور السخيفة التي تمجها الأذواق السليمة في هذا الزمن؟

قبل ستين عاما، قدم الموسيقار الراحل "محمد إبراهيم" نماذج موسيقية ناجحة، لكن الخلف لم يحترم السلف؛ وقد كان "إبراهيم" رائدا حقا في هذا الغمار يحكم تفكيره من أصول الموسيقى الحديثة، ومعرفته بالثقافة الأوروبية القديمة والحديثة. إن ما يحز في النفس هو أن الموسيقيين الجدد عندنا ومعظم الذين يؤيدون الألبان الأندلسية، راقهم أن يبقوا على نفس الحال، وأن يتعشوا بنفس الطريقة على حساب الذواق العبقري الحاج "محمد العتاف" لم تتكرر. جاء في زمن استماري معتم، واستطاع أن يستخرج من الضن "الجزوي" أو "العروبي"، هذا شعبيا جديدا مازال يرضي الجزائريين، حقا، هو لم يبدع سمفونية أو سوناتا من ذلك الفن القديم، لكنه تمكن أن يترصد عن غيره من الموسيقيين والمطربين بأن صاغ شكلا موسيقيا وغنائيا جديدا حسده عليه مؤيدو الأغاني الأندلسية في زمنه. وصار له أتباع وأنصار، ومارسنا ننظر أن يخرج من صلب ذلك الغناء الشعبي الذي استحدثه الحاج محمد العتاف من يبدع ألوانا موسيقية جديدة تتجذب إليها الأذواق في الجزائر وفي العالم، يبدو أنها يتعين علينا أن نقف في لحظة منتظرة أن يؤد جيل جديد ينطوي على همة من قساء من أجل الخروج بالموسيقى الأندلسية من مرحلة "الأغلاط النحوية والصرفية". وبالفعل، فما عاد "الصور الحسية المتبدلة" من معنى أرسى أنها تدل على الحضيض الذي نزلنا إليه في مجال الموسيقى والإبداع بصورة عامة.

### تراوماي الجزائر

## استئناف خدمة النقل بعد توقف جزئي



استؤنفت خدمة ترامواي الجزائر العاصمة صباح أمس بعد توقف جزئي بسبب إقطاع الطاقة الكهربائية التي تزود الخط. وأوضحت مؤسسة استقلال الترامواي (سترام) في بيان لها، أن استئناف خدمة الترامواي جاءت بعد توقف جزئي بين محطات "ورقانة وسط" و"وحي المدربين"، وذلك ابتداء من الساعة التاسعة والنصف.

ق.و

الخميس 28 صفر 1437 هـ  
الموافق 10 ديسمبر 2015 م  
العدد 5747

# المساء

يومية إخبارية وطنية

الثلث 10:00 دج

## نشاطها يمتد من قلب العاصمة إلى الحدود الشرقية الدرك يوقف عصابة تتاجر بالأسلحة النارية

أوقفت وحدات المجموعة الإقليمية للدرك الوطني للجزائر العاصمة، مؤخرا، عصابة متخصصة في المتاجرة بالأسلحة وحجزت 16 سلاحا ناريا، حسبما أعلنه أمس رئيس أركان المجموعة المقدم مختار زروال.

أخرى وكذا كمية من مسحوق البارود وخرطاش من عيار 12 ملم. وقال إن التحقيق في القضية لا يزال متواصلا حيث تم تعذيب هوية ثلاثة متهمين آخرين هم حاليا في حالة قرار. مضيفا أنه تم حجز الأسلحة التقليدية لصنع الخرطاش المستعملة مثل هذه البنادق. وبعد أن حبا الدور الكبير الذي لعبه مواطنو العاصمة في التبليغ عن هذه الشبكة في رقم الأخير 1055، أوضح أن هذه الأسلحة هي عبارة عن "بنادق صغيرة من صنع أمريكي تجلب إلى الجزائر عبر المناطق الحدودية الليبية والتونسية ومصرها تركيا". (واج)



### وكيل الجمهورية لدى محكمة طولقة بشأن عملية الاختطاف؛

## الطفل معز تلي كان محتجزا داخل مسكن

كشف وكيل الجمهورية لدى محكمة طولقة (بسكرة) أمس أن الطفل معز تلي الذي اختطف قبل إخلاء سبيله منذ يومين، كان محتجزا داخل مسكن من طرف زوجين.

وأوضح المتحدث في ندوة صحفية بأن الطفل البالغ من العمر 6 سنوات والقاطن بمدينة طولقة، تم احتجازه داخل مسكن بنفس المدينة من طرف زوجين طالبا عائلته بدفع فدية بقيمة 20 مليون دج مقابل إطلاق سراحه في حالة عدم الاستجابة سيترصد للقتل. وأشار إلى أنه تم إخلاء سبيل الطفل بعد تشديد الخناق على القاطنين عبر أحياء ومناطف المدينة حوالي الساعة السادسة من مساء يوم الاثنين الأخير. حيث تم تسليمه لذويه بعد عرضه على الطبيب الشرعي الذي أكد سلامة منه الصحية. وقال المصدر إنه "استغلا لتسريعات الضحية القاصر بحضور وليه الشرعي (الاب) أصدرنا إنذارا بتفتيش المسكن الذي كان محتجزا فيه، حيث تم ضبط القاطنين الاثنين بحضورنا شخصيا". وتبين كما أوضح وكيل الجمهورية لدى محكمة طولقة أن القاطنين الاثنين أصدما من أهل الضحية وتعلق الأمر بالزوجة التي تربطها صلة قرابة مع الضحية، مشير إلى أن التحقيق في القضية ما يزال جاريا مع القاطنين على مستوى الضبطية القضائية للشرطة على أن يتم إحالتهم إلى المحكمة لظفا، وطما المصدر بأن "السلطة القضائية وجميع الأجهزة الأمنية صالمة وتمسك بكل حزم لكل من حاول تهريب نفسه أو إخفاءه على قوانين الجمهورية" لاسيما فيما يتعلق بعمليات "أبناش". وذكر بأن قانون العقوبات 01/2014 المادة 293 مكرر 1 تنص على أن كل من يخطف قاصرا لم يتجاوز 18 سنة عن طريق الاستدراج أو العنف يدافع بتسديد فدية يعاقب بالسجن المؤبد. (واج)

### منحت للاجئين الصحراويين

## استلام 2000 طن من المواد الغذائية بعماء وهران

تم أمس بعماء وهران، استلام أكثر من 2000 طن من المواد الغذائية ليتم نقلها إلى مخيمات اللاجئين الصحراويين، في إطار برنامج الأغذية العالمي للأمم المتحدة، حسبما ورد في بيان لهذه الوكالة الدولية. وتشمل هذه المساعدة الغذائية الموجهة للاجئين الصحراويين على 1080 طنا من الأرز، 500 طن من السكر و450 طنا من الأرز، كما أوضح رومان سيروان، مدير مشيية برنامج الأغذية العالمي في الجزائر. وكان السيد سيروان مرفوقا في هذه المناسبة بخصيصة من مختلف البلدان الشريكة في هذه المساعدة الإنسانية التي تقدمها لهم سفير إسبانيا في الجزائر، أليخاندرو بولانكو وممثل عن سفارة اليريزل، وودريدج أندرياند كاردوسو وممثلة عن سفارة كوبا، إيرينا بيرناردو. كما جرت مراسم استلام المواد الغذائية بحضور الأمين مسؤول عن خلية المينة للهلل الأحمر الجزائري، علي عيل ونائب المدير للعلاقات الدولية لدى الهلال الأحمر الصحراوي، عمي محمد سالم.

وجهت جمعية "الشبكة الخضراء" للمجتمع المدني بوهران دعوة لاجئين المنتخب موتويا الذي كان يعدل التواصل الاجتماعي فايس بوك، للمشاركة في جولة استكشافية نحو أعالي الجبل الأسود المتواجدين بالخارج الشرقي لولاية وهران بالطريق الوطني رقم 14 مشيا على الأقدام، يوم الجمعة بداية من الساعة الثامنة صباحا، وذلك تزامنا مع إحياء الاحتفال باليوم العالمي للجيال والذكرى 551 لمظاهرات 11 ديسمبر، في إطار المحافظة على محيطنا الطبيعي، وكذا استكشاف وتنميته حسبما أكده رئيس الجمعية السيد بوعبد الله بن مسعود، الذي وجه دعوة لجمعية شراخ الجتمع الوهراني للاستفادة من هذه الفعالية الرياضية التي تستغلها العديد من النشاطات التثقيفية والترفيهية على سبيل الجبل لتفائدة العائلات المشاركة في هذه الجولة الاستكشافية.

الفجر	الشروق	الظفر
06:18	07:50	12:41
العصر	المغرب	العشاء
15:14	17:35	18:59

وأوضح المقدم زروال خلال ندوة صحفية أن الشخصين الموقوفين في الثلاثينيات من العمر وتم توقيف أحدهما بالعاصمة والثاني بالبلا، حديثا ولايات شرق البلاد، حيث كانا ينشطان ضمن شبكة إجرامية دولية مختصة في الاتجار بالأسلحة، حسب نفس المسؤول.

وأوضح أنه تم توقيف المشتبه فيه الأول على مستوى شارع كريم بلباس بيلدية الجزائر الوسطى وبحوزته ثلاثة (3) أسلحة نارية بينما أوقف الثاني بإحدى الولايات الحدودية بشرق البلاد -لم يذكر الولاية لأن التحقيق لا يزال ساريا- وبحوزته ثلاثة عشرة (13) بندقية

### كأس إفريقيا للأمم 2015 دون 23 سنة

## يعد فوزهم على "البافانا بافانا" بهدفين لصفر "الخضر" يحققون حلم أولمبياد ريو



حقق المنتخب الوطني لكرة القدم، لاقبل من 23 سنة، حلم التاهل إلى أولمبياد ريو دي جانيرو، ليحدد العدم مع الألعاب الأولمبية بعد غياب دام 36 سنة، موزاة مع التاهل إلى نهائي كأس إفريقيا للأمم بعد فوزه على جنوب إفريقيا بنتيجة 0-2 (الشوط الأول 0-1) في اللقاء نصف النهائي الذي جمعهم مساء أمس بداركان.

واستغل عناصر المنتخب الجزائري ثاني فرصة سانحة له بفضل قلب الهجوم أسامة درفلو الذي أسهم في هدفين من ثلثي تسلسلها من 50 مترا في التسجيل في نصف الدقائق الأولى. وقبل ذلك، قاد فرحات أن يسبقه بفضل كذبة كذبة جانبية إطار مرمي حارس جنوب إفريقيا. وبعد ربع ساعة لعب حاول لاعب وسط الليان بن خامسة مصاصعة النتيجة بقذفة تصدى لها بأجوبة الحارس جودي فيرووردي.

وجاء رد أشبال أوان جواد دا غاما في الدقيقة الـ 17 على طعنة من طعنة المنتخب موتويا الذي كان يعدل النتيجة لو أحسن استقلال الكرة التي وصلت بعد العمل الجديد داخل منطقة العمليات من زميله رياض دور الدين. واستمرت السيطرة الجزائرية بالاستحواذ على الكرة وحسن انتشار اللاعبين مع تكتل جيد في الدفاع مع تنسيق فرس أخرى. كذلك التي سحت لدراوي في منطقة العمليات لولا تدخل مدافع منتخب جنوب إفريقيا في اللحظة الأخيرة. بالمقابل، حاول "البافانا بافانا" مباغتة الدفاع

وإضاف البيان أنه "في إطار معاربية والتجريب والجرية المنظمة، استغل عناصر الدرك الوطني لقطع القطع بالقطع لوهرا بالقطع الناحية العسكرية الثانية محاولة ترويج كمية من كلاب كيوغراما، كما أحبط حراس الحدود لتسليمان محاولة تهريب 3750 لتر من الوقود".

### حركة تغيير مرتقبة على رأس مديريات الثقافة

علمت "الساعة" من مصادر مطلعة، أن تغييرا سيشمل عددا من مديري الثقافة بين مختلف ولايات الوطن. وستتم هذه الحركة التي اقتراحها وزير الثقافة، ريد ميهوبي، حسب الأخبار المتداولة، "العديد من المديرين ومن بينهم السيد جمال فوغالي، مدير الثقافة بولاية قسنطينة التي تحتضن تظاهرة عاصمة الثقافة العربية 2015، حيث

### جولة استكشافية بالجبل الأسود



وجهت جمعية "الشبكة الخضراء" للمجتمع المدني بوهران دعوة لاجئين المنتخب موتويا الذي كان يعدل التواصل الاجتماعي فايس بوك، للمشاركة في جولة استكشافية نحو أعالي الجبل الأسود المتواجدين بالخارج الشرقي لولاية وهران بالطريق الوطني رقم 14 مشيا على الأقدام، يوم الجمعة بداية من الساعة الثامنة صباحا، وذلك تزامنا مع إحياء الاحتفال باليوم العالمي للجيال والذكرى 551 لمظاهرات 11 ديسمبر، في إطار المحافظة على محيطنا الطبيعي، وكذا استكشاف وتنميته حسبما أكده رئيس الجمعية السيد بوعبد الله بن مسعود، الذي وجه دعوة لجمعية شراخ الجتمع الوهراني للاستفادة من هذه الفعالية الرياضية التي تستغلها العديد من النشاطات التثقيفية والترفيهية على سبيل الجبل لتفائدة العائلات المشاركة في هذه الجولة الاستكشافية.

م.خ/نايف

## الجيش الوطني الشعبي ضبط 500 كلف من الكيف المعالج بالمدينة

تمكن عناصر الدرك الوطني أول أمس بالمدينة من إلقاء القبض على تاجر مخدرات وحجز أزيد من 500 كيلوغرام من الكيف المعالج. وأوضح بيان لوزارة الدفاع الوطني أنه، في إطار محاربة الجريمة المنظمة، ضبط عناصر الدرك الوطني لقطع القطع الناحية العسكرية الأولى، تساجر مخدرات وشاحنة محملة 505 كيلوغرام من الكيف المعالج. ومن جهة أخرى، وبإقليم الناحية العسكرية السادسة، أوقفت مفرزة تابعة للقطاع العملياتي لعين قزام 19 مهاجرا غير شرعي من جنسية إفريقية، كما تم توقيف مهاجرين غير شرعيين بالواديين بإقليم الناحية العسكرية الرابعة.

### إرهايي يسلم نفسه يرج باجي مختار

سلم إرهايي نفسه أمس بتين زواتين بالقطاع العملياتي ليرج باجي مختار وبهوزته مسدس رشاش من نوع كلاشينكوف وكمية من الذخيرة. حسبما أفا به بيان لوزارة الدفاع الوطني. وأوضح ذات المصدر أنه "بفضل جهود قوات الجيش الوطني الشعبي وصالح الأمن، سلم إرهايي نفسه ظهر أمس 09 ديسمبر 2015، بتين زواتين بالقطاع العملياتي ليرج باجي مختار بالناحية العسكرية السادسة، وبهوزته مسدس رشاش من نوع كلاشينكوف وكمية من الذخيرة".

وفي إطار معاربية السجيرة غير الشرعية، تمكن عناصر حرس الشواطئ لعناية بإقليم الناحية العسكرية الخامسة، فجر أمس، من إحباط محاولة هجرة غير شرعية لخمسة عشر (15) شخصا من بينهم شاب من ذوي الاحتياجات الخاصة كانوا على متن قارب شمالي - شرق رأس الحمراء بعبارة".

وأضاف البيان أنه "في إطار معاربية والتجريب والجرية المنظمة، استغل عناصر الدرك الوطني لقطع القطع بالقطع لوهرا بالقطع الناحية العسكرية الثانية محاولة ترويج كمية من كلاب كيوغراما، كما أحبط حراس الحدود لتسليمان محاولة تهريب 3750 لتر من الوقود".

### حركة تغيير مرتقبة على رأس مديريات الثقافة

علمت "الساعة" من مصادر مطلعة، أن تغييرا سيشمل عددا من مديري الثقافة بين مختلف ولايات الوطن. وستتم هذه الحركة التي اقتراحها وزير الثقافة، ريد ميهوبي، حسب الأخبار المتداولة، "العديد من المديرين ومن بينهم السيد جمال فوغالي، مدير الثقافة بولاية قسنطينة التي تحتضن تظاهرة عاصمة الثقافة العربية 2015، حيث

تحدثت المصادر عن تغيير على رأس مديرية الثقافة بولاية قسنطينة، وسيتم تحويل مديريتها على أغلب الظن إلى ولاية المدية، في حين سيتم تحويل مدير الثقافة بولاية باتنة السيد عبد الله بوقفورة، حسب مصادرنا، إلى ولاية قسنطينة لإشراف على تظاهرة عاصمة الثقافة العربية التي تنتهي شهر أفريل المقبل. وقد يكون وزير الثقافة عرض أول أسس اقتراحاته على رئاسة الجمهورية التي أعطت الضوء الأخضر لمباشرة التغييرات على رأس مديريات الثقافة، في انتظار الإعلان عنها رسميا في أقرب العالج.

ق.و