

# الغازي يكشف عن إجراءات لتحسين الخدمة العمومية تهدد ساعات عمل الإدارة إلى السابعة مساء وأيام نهاية الأسبوع

لعمامرة يتباحث مع  
الوزير الأول ووزير  
الخارجية الماليين



الجزائر سترافق مالي في  
مسار الخروج من الأزمة

ص 02

سعره فاق الـ 13 دج ..  
وتذمر لدى فئة  
التجار والمستهلكين  
حملة وطنية لمقاطعة البيض  
ابتداء من يوم السبت

ص 03

الاتحاد العام للتجار والحرفيين  
رفض تشديد الرقابة  
على الاستيراد

ص 03

حوض أمقيد مسعود بورقولة



سوناطراك تحقق  
اكتشافا هاما من النفط  
بـ 3, 1 مليار برميل

ص 124

كشف الوزير لدى الوزير الأول مكلف بإصلاح الخدمة العمومية،  
محمد الغازي، عن جملة من الإجراءات المستعجلة لتحسين أداء  
الإدارة للخدمة العمومية لمحاربة الفساد .

ص 03

## الصلوة

يومية إخبارية وطنية

مشروع قانون السمعى البصري ينظم النشاط بأبعاده الاقتصادية والثقافية

## الاستجابة للتطلعات وتنوع الأذواق

ص 02



ص 14

العد التنازلي لمباراة العودة  
ضد بوركيينا فاسو انطلق  
حليلوزيتش يمر  
إلى السرعة القصوى

ص 13-12



بعد تتويجه  
بالميدالية الفضية  
في مونديال ألماني  
محمد فليسي  
يدخل ساحة الكبار

ص 13-12





## مهننا الرئيس بردي محمودف بالعيد الوطني لبلاده الرئيس بوتفليقة يحدد عزمه على ترقية التعاون مع تركمنستان

بعث رئيس الجمهورية، السيد عبد العزيز بوتفليقة، رسالة تهنئة إلى رئيس تركمنستان غوربنغولي بردي محمودف بمناسبة العيد الوطني لبلادهم. وجاء في برقية الرئيس، "يطيب لي وبليدكم يحتفل بعيد الوطن أن أتوجه إليكم باسم الجزائر شعبا وحكومة وأصالة عن نفسي بتهاني الحارة المشفوعة بتمنياتني بالرفي والازدهار لشعبكم".

وجدد الرئيس بوتفليقة بالمناسبة عزمه على العمل على توثيق علاقات الصداقة والتعاون التي تربط البلدين.

ب/و

## لعمامرة يتباحث مع الوزير الأول ووزير الخارجية المائين الجزائر سترافق مالي في مسار الخروج من الأزمة

تباحث وزير الشؤون الخارجية، السيد رمطان لعمامرة، مساء أول أمس الجمعة، ببارماكو، مع الوزير الأول المالي، عمر تاتام، بمناسبة زيارة العمل التي يقوم بها لهذا البلد. حيث أشار السيد لعمامرة في تصريح للصحافة عقب هذه المباحثات إلى أنه استعرض مع المسؤول المالي "التحديات والاستحقاقات التي تنتظر البلدين وكذا محاور الجهود التي ستوجه عملنا".



ومن جهته، أشار السيد لعمامرة إلى أن زيارته لمالي تدرج في سياق المشاورات "الأخوية" بين البلدين، موضحا أنه قدم أيضا لنقل تحيات الرئيس عبد العزيز بوتفليقة الأخوية للرئيس إبراهيم بوبكر كايثا، الذي هنأ مجددا على انتخابه الباهر.

وأضاف أنه أجرى مع نظيره المالي تقيما لأفاق التعاون على الصعيد الأمني والتنموي لمواجهة التحديات المتعددة.

وقال في ذات السياق: "لدينا فرصة العمل معا على أساس رؤية مشتركة، كي تتمكن دول المنطقة من تقرير مصيرها بدعم من المجتمع الدولي".

وأكد السيد لعمامرة أن الجزائر سترافق مالي في مسار الخروج من الأزمة؛ من خلال تشجيع الحوار الشامل القائم على المبادئ الأساسية، المتمثلة في احترام الوحدة الوطنية والسلامة والترايب واستقلال مالي.

وكان وزير الخارجية قد عقد جلسة عمل مع الوزير الأول وأعضاء من الحكومة المالية، ويتعلق الأمر بوزير الأمن، سادا سماكي، ووزير المالية، بوبكر كايثا.

وقال رئيس الدبلوماسية الجزائرية في هذا السياق لقد تطرقنا أيضا إلى المجالات التي تستطيع الجزائر أن تساهم فيها لتثبيت الأمن وتنمية المناطق الشمالية وترقية المصالحة الوطنية، من أجل الخروج من الأزمة ومن أجل وضع المجال لمستقبل زاهر لمالي.

وذكر السيد لعمامرة الذي يقوم بزيارة عمل وصداقة إلى مالي في ثاني محطة له في إطار جولته لدول المنطقة، أن هذه التفاهات سبق وأن تطرق إليها الوزير الأول، السيد عبد المالك سلال، خلال الزيارة التي قام بها إلى بامكو، كممثل خاص لرئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة في حفل ترسيم الرئيس إبراهيم بوبكر كايثا.

وأضاف أن "هذه الجهود والمبادرات تستمر ويجب أن تكثف من أجل المزيد من السلم والمصالحة، التنمية لمالي والمنطقة".

كما تحدث وزير الشؤون الخارجية رمطان لعمامرة مع نظيره المالي زهابي سيدي أولد محمد، حيث تعوررت المحادثات حول العلاقات الثنائية والمسائل الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك.

وأكد وزير الشؤون الخارجية والتعاون الدولي، المال، أن لبلده يعول كثيرا على الجزائر لعمامرة وتعزيز السلم والأمن بأراضي. في تصريح للصحافة عقب المحادثات التي أجراها مع نظيره الجزائري رمطان لعمامرة، أوضح السيد زهابي سيدي أولد محمد قائلا: "إننا نسعى كثيرا على إخواننا الجزائريين لإنشاء تعاون اقتصادي وثقافي شديدا".

وأضاف قائلا إنه تطرق مع السيد لعمامرة، للوضع في مالي وشبه المنطقة، مؤكدا أن حل المشاكل القائمة في مالي "لا يمكن أن يأتي سوى من دول السلم والأمن والتنمية في هذه المنطقة".

وقال أيضا: "لدينا رؤية مشتركة، ونحن فخورون جدا باستعداد الجزائر لمساعدة مالي ومراقبته في مسار استرجاع وتعزيز الأمن والاستقرار".

### وزير الدفاع وقدمى المحاربين المالي:

## الجزائر ومالي تربطهما علاقات أساسية

أكد وزير الدفاع وقدمى المحاربين المالي السيد سوميلو مايبغا بامكو، أن الجزائر ومالي تربطهما علاقات "أساسية".

وأوضح صفتي عقيب المباحثات التي أجراها أمس مع وزير الشؤون الخارجية السيد رمطان لعمامرة الذي يقوم بزيارة صداقة وعمل إلى مالي، "أوضح الوزير المالي، "الجغرافيا جعلتنا جيرانا، لكن التاريخ جعل منا أكثر من جيران؛ بلدانا تربطهما علاقات وثيقة، ومن المهم بالنظر إلى التغيرات المتطرفة في شبه منطقتنا، أن نتكمن من بعث مسار تطبيق تقييماتنا ومقارنتنا التي تطورهما معا".

وأضاف: "نحن من هذه الناحية نشاطر نفس المنطق"، مشيرا إلى أن "هذهنا هو التوصل إلى علاقة ثنائية أقوى في إطار مقاربة إقليمية وقارية، بغية الحد من عوامل التدخل الأجنبي في منطقتنا".

وإذ اعتبر الوزير المالي أن التهديد الإرهابي "له يته بعد" في المنطقة، أشار إلى أن الإرهابيين "سيحاولون إعادة التسلح لتلحق كذا أشكال جديدة".

ودعا في هذا الصدد إلى إجراءات جديدة من أجل "المزيد من التطور والازدهار" في المنطقة.

وأكد على ضرورة "تقليص أثر الاقتصاد الإجرامي من خلال مقاربة تشاورية واضافة المزيد من النجاعة على عملنا المشترك". (و.أ.ج)

## مشروع قانون السمعى البصرى ينظم النشاط بأبعاده الاقتصادية والثقافية الاستجابة للتطلعات وتنوع الأذواق

يكفل مشروع قانون السمعى البصرى للخواص حق إنشاء قنوات موضوعاتية، ويسمح لهم بإدراج برامج إخبارية وفقا لحجم ساعى تحدده رخصة الاستغلال، كما يتضمن النص إجراءات تنظيمية مطابقة للقواعد المعمول بها دوليا، تضبط ممارسة النشاط بأبعاده الاتصالية والثقافية والاقتصادية والتجارية، مع منع الاحتكار وامتلاك نفس المتعامل لأكثر من قناة إذاعية أو تلفزيونية واحدة.

م / بولسان

البلاد، حيث تتلزم كل قناة في هذا الإطار باحترام متطلبات الوحدة الوطنية والأمن والدفاع والمصالح الاقتصادية ودبلوماسية البلاد وكذا احترام سرية التحقيقات القضائية واحترام القيم الوطنية ورموز الدولة كما هي محددة في الدستور. وتغرض نفس الفوائد على ملاك القنوات الخاصة احترام أعراف وتقاليد المجتمع ومتطلبات الآداب العامة والنظام العام، مع الحرص على تقديم برامج متنوعة ذات جودة.

ويحول مشروع القانون لسلطة ضبط السمعى البصرى مهمة السهر على حرية ممارسة النشاط السمعى البصرى ضمن الشروط المحددة قانونا، وفرض احترام التعبير التعددي لتيارات الفكر والرأى بكل الوسائل الملائمة في برامج خدمات البث الإذاعي والتلفزيوني، وبمنعها من التحيز للقطاع العموى السمعى البصرى.

وفقا للمادة 54 من النص، فإن صلاحيات سلطة ضبط السمعى البصرى تشمل فضلا عن دراسة طلبات إنشاء خدمات الاتصال السمعى البصرى والبث فيها، تحديد الشروط التي تسمح لبرامج الاتصال السمعى البصرى باستخدام الإشهار المقتنع للمنتوجات أو بث حصص الاقتناء عن طريق التلفزيون.

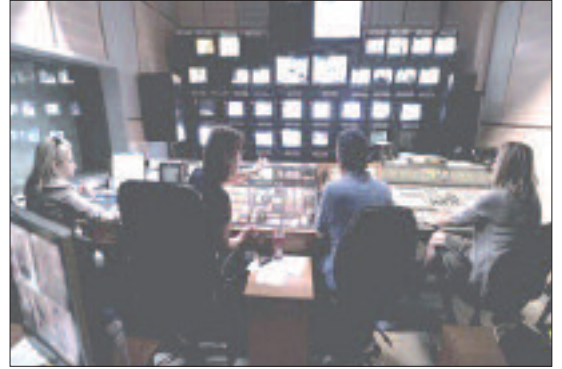
وتقارن سلطة الضبط للسمعى البصرى التي تمتد صلاحياتها ومهامها إلى النشاط السمعى البصرى عبر الانترنت، الرقابة بكل الوسائل المناسبة على موضوع ومضمون وكميات وبرمجة الحصص الإخبارية والسهرة على تطبيق دفاتر الشروط، كما تعتبر هيئة استشارية تبدي رأياها في كل مشروع تشريعى أو تنظيمي يتعلق بالنشاط السمعى البصرى وفي الاستراتيجية الوطنية لتنمية النشاط السمعى البصرى.

وتستشار أيضا من أجل جهة قضائية في حال نشوب نزاع يتعلق بممارسة سلطة ضبط السمعى البصرى، مع إمكانية تدخلها لتسوية النزاعات، ضمن مهام التحكم في النزاعات الحاصلة بين الأشخاص المعنويين فيما بينهم - مع المستخدمين، فضلا عن متابعتها للشكاوى الصادرة عن الأحزاب السياسية والمنظمات القومية أو الجمعيات ذات العلاقة بعمدة الاتصال السمعى البصرى.

وتتضمن تشكيلة سلطة ضبط السمعى البصرى 9 أعضاء يعينون بمرسوم رئيس الجمهورية في البصرى 5 أعضاء يختارهم رئيس الجمهورية وعضوان غير برلمانيين يقتصرهما رئيس مجلس الأمة وعضوان غير برلمانيين يقتصرهما رئيس المجلس الشعبي الوطني.

ويمنع مشروع القانون الأعضاء التسعة الذين يتم اختيارهم بناء على كفاءتهم وخبرتهم وأهليتهم بالنشاط السمعى البصرى، ممارسة وظيفة لها علاقة بأي نشاط سمعى بصرى خلال السنتين التاليتين لنهاية عهدهم، مع تنافي عهدة هؤلاء مع كل عهدة انتخابية وكل وظيفة عمومية وكل نشاط مهني أو كل انتماء لهيئة قيادية لحزب سياسي.

سياسي.



كل المساهمين في رأسمال القناة أنه لم يكن لهم سلوك معاد للثورة التحريرية في حال كانوا من المولودين قبل جويلية 1942.

كما يشترط النص القانوني للترخيص للقناة الإذاعية أو التلفزيونية الخاصة، أن يكون رأسمالها الاجتماعي وطنيا بشكل حصري، مع إثبات صاحبها لمصدر الأموال المستمرة، وضمت تشكيلة المساهمين في القناة الإذاعية أو التلفزيونية صحفيين مهنيين.

وتسمح الرخصة التي تمنحها الجهات المختصة للمرشع المؤهل لإنشاء خدمة للاتصال السمعى البصرى، مطابقة لأحكام النص القانوني، باستغلال النشاط لمدة 10 سنوات بالنسبة للقناة التلفزيونية وخمس سنوات لخدمة البث الإذاعي، مع إمكانية تجديد مدة الاستغلال طبقا لقرار ترخيص التجديد الذي يصدر عن السلطة المانحة، ورأى ملل تبيده سلطة ضبط السمعى البصرى، ويمكن للجهات المختصة سحب الرخصة من صاحب القناة التلفزيونية في حال تأخر عن الشروع في استغلال الخدمة لمدة سنة واحدة، فيما يسحب الترخيص من صاحب القناة الإذاعية عند التأخر عن الانطلاق في الاستغلال لمدة 6 أشهر.

ويمنع المشروع منح رخصة ثانية للاستغلال لنفس الشخص المعنوي المستفيد من رخصة لاستغلال الخدمة الاتصالية السمعى البصرية، وذلك بغرض منع احتكار أي تعامل لأكثر من قناة واحدة.

ويخصص محتوى البرامج التي تبثها القنوات الإذاعية والتلفزيونية، فإن القواعد العامة التي يفرضها دفتر الشروط، تشتتد على كل قناة حصة 60 بالمائة من البرامج الوطنية المنتجة في الجزائر، وألا يكون أكثر من 20 بالمائة من هذه البرامج مخصصة سنويا لبث الأعمال السمعى البصرية والسينماوغرافية.

كما تنص القواعد العامة التي يحددها دفتر الشروط المقرر صدوره بمرسوم بعد الموافقة عليه من قبل سلطة الضبط السمعى البصرى، على الأحكام التنظيمية والضوابط التي تضمن حماية المصالح الوطنية وعدم المساس بوحدة واستقرار

نسيب يتفقد قطاعه بالجلفة

## المشاريع المبرمجة كفيلا بتحسين التموين بماء الشرب

أكد وزير الموارد المائية السيد حسين نسيب بالجلفة، أن مشاريع الري التي حظيت بها هذه الولاية في وقت مضى من تذبذب كبير في هذا المجال.

ق/و

على أن يستلم في مدة لا تتجاوز 12 شهرا. ومعلوم أن مدينة عين وسارة دامها خطر الفيضانات سنة 2009، والذي استدعى وضع برنامج استعجالي آنذاك.

وبمعاينة الولاية، عاين الوزير محطة تصفية المياه التي هي حيز الخدمة، والتي تقوم بتصفية كمية قدرها 36.300 م<sup>3</sup> في اليوم من المياه المستعملة. وقد استأثرت هذه المحطة من أشغال توسعة من طرف مجمع فرنسي لبناني، وبهذه المحطة استلم الوزير لعرض شامل حول تسيير المياه المستعملة لمدينة الجلفة.

كما وقف السيد نسيب بعاصمة الولاية، على مشروع حماية مدينة عين وسارة من الفيضانات، من خلال معاينة مطمح تهية "وادي ملاح"، حيث شدد على ضرورة إعطاء وجه جمالي لهذا المشروع الواقع في الوسط الحضري، منوها في نفس الوقت

المشروع الذي راعت فيه السلطات العمومية الاستجابة لتطلعات المواطن الجزائري في مجال الخدمات الإعلامية السمعى البصرية المقدمة، من حيث ضمان تنوع أذواقه وتغطية مجالات اهتماماته اليومية، يؤسس لمرحلة انفتاح إعلامي في مجال السمعى البصرى أكثر تنظيميا وضبطا من ذلك الذي عرفته البلاد في بداية التعددية الإعلامية التي أفردا دستور 1989، والتي كان من عواقبها أن أدخلت البلاد في فوضى عارمة، انتهت بها إلى حمام الدم وسنوات المأساة التي كانت بدايتها بالعنف اللفظي والتخريب على الكره والحدف، في مشهد مأساوي لا زال الكثير من المصلين يرجعون أسبابه إلى غياب الضوابط التي تنظم حرية التعبير آنذاك.

فانص القانوني الجديد الذي تضمنت وثيقته 107 مواد، اشتمل على أحكام ضامنة لحرية ممارسة نشاط البث الإذاعي والتلفزي، مع مراعاة جانب الخدمة العمومية الواجب تقديمها للأسر الجزائرية وحماية هذه الخدمة من الانحرافات المحتملة، كما لا يغفل النص التدابير التي تنظم ممارسة النشاط الاقتصادي والتجاري وفقا لقواعد المنافسة النزيهة، وحماية مصالح الدولة من محاولات الغش والتلاعب بالمشاريع.

وقد بدد المشروع الذي عرضه وزير الاتصال، السيد عبد القادر مساهل، الخميس المنصرم، أمام لجنة الاتصال والثقافة والسياحة بالمجلس الشعبي الوطني، المخاوف التي عبر عنها بعض المهنيين الذين انتقدوا حصر السلطات العمومية لنشاط البث الإذاعي والتلفزي في موضوعات محددة، ومنع عرض الحصص الإخبارية، حيث جاء الرد على هذه الانتقادات في المادة 17 من المشروع التي ترخص لهذه القنوات الموضوعاتية ببث برامج وحصص إخبارية، يتم تحديد حجمها الساعى من خلال رخصة الاستغلال التي تمنحها الجهات المختصة لمالك القناة.

وتحدد المادة 18 من المشروع الشروط الواجب توافرها لدى المرشحين المؤهلين لإنشاء خدمات الاتصال السمعى البصرى الموضوعاتية، والذي ينبغي أن يكون حاملا للجنسية الجزائرية، ويثبت

وكانت أول محطة في زيارة وزير الموارد المائية لولاية الجلفة أمس السبت، مدينة عين وسارة، حيث قدمت للوزير شروح وأافية حول مشروع جر المياه من الطبقية الجوفية بتراب دائرة البيرين لغفائدة مدينة عين وسارة.

وأشاد السيد نسيب بهذا المشروع الذي سيدعم هذه المدينة بقدرة تدفق 220 لترا في الثانية. وقال: "إن هذا المشروع الذي سيكون جاهزا مع حلول شهر رمضان العام المقبل، سيساهم في تزويد ساكن عين وسارة بماء الشرب بمعدل 12 ل 16 ساعة في اليوم، بعد أن كانوا لا يتزودون بهذه المدة الساعية سوى لمدة ثلاث ساعات كل يومين".

ويعين وسارة تفقد وزير الموارد المائية مشروع حماية المدينة من خطر الفيضانات، الذي رصدت له الدولة مبلغ 400 مليون دج، ويهدف إلى تهية وادي "توسرية" و"الصادرة"،

## تعد الأولي من نوعها لمسؤول عراقي رفيع منذ عهد النظام السابق

### المالكي في زيارة للجزائر قبل نهاية العام



مع القيام بكل الإجراءات الإدارية الضرورية من أجل ضمان سلامتهم، خصوصا من الاتفاقية الثنائية التي من المفروض توقيعها بين الحكومة الجزائرية وتطيرتها العراقية، والقاضية بترحيل المساجين الجزائريين إلى وطنهم، لم تقفل من الطرفين.

يأتي ذلك في الوقت الذي يعتزم وزير الخارجية السيد رمضان لعمامرة، زيارة بغداد لبحث العلاقات الثنائية، حيث سبق للناطق الرسمي للوزارة، أن صرح قبل الترحيل

الحكومي، بأن زيارة وزير الشؤون الخارجية لهذا البلد ستتم عقب أشغال الجمعية العامة للأمم المتحدة لبحث ملف السجناء الجزائريين في العراق، وعدد من القضايا التي تهم تفعيل العلاقات الثنائية بين البلدين. وقد جاء هذا التصريح الرسمي بعد لقاء وزير خارجية البلدين في القاهرة على هامش اجتماع مجلس جامعة الدول العربية الأخير، وبعد أن لمس الجانب الجزائري إشارات إيجابية من الطرف العراقي لتسوية ملف السجناء نهائيا، وكان وزير الخارجية السابق فراس مدلسي، قد أكد لنتظيره العراقي في القاهرة أن الجزائر تسعى لبناء علاقات جديدة مع العراق، قائمة على التعاون المتكافئ، وتهدف إلى الارتقاء بهذه العلاقات إلى مستوى أفضل من فتح آفاق جديدة وترقية حقوق الإنسان عراقيين.

وحول هذا الموضوع قال رئيس اللجنة الوطنية للاستشارة لحماية وترقية حقوق الإنسان فاروق قسطنطيني في تصريحات إعلامية، إن الزيارة المرتقبة لرئيس الوزراء العراقي للجزائر تعد فرصة ذهبية للتفاوض حول مصير السجناء الجزائريين.

وعن نفي مستشار رئيس الوزراء العراقي إمكانية العفو عن المساجين، قال قسطنطيني إن الحوار أفضل الحلول، ويتعين على الجزائر استغلال الفرصة بما يقدم مواطنيها هناك، لاسيما مع إمكانية إصدار مرسوم رئاسي للعفو عنهم.

من جانب آخر، توقع سفير العراق بالجزائر عدي الخير الله، أن تشهد العلاقات الثنائية تطورا سريعا في المستقبل، مثلما أشار إلى ذلك في حديث أدلى به سابقا لـ "المساء"، مؤكدا ضرورة أن تكون استراتيجية وليست عامة، خدمة لمصلحة البلدين.

وتجدر الإشارة إلى أن الحكومة الجزائرية قد ألغت كل ديون العراق المقررة بأكثر من 400 مليون دولار، وهي تمثل المبالغ المستحقة والفوائد المترتبة عنها، وكذا غرامات التأخير في السداد.

وتتمثل الديون العراقية المستحقة للجزائر في أكثر من 142 مليون دولار، ومبالغ مسحوبة وغير مسددة، وأكثر من 167 مليون دولار للوفاء المستحقة وغير المسددة، وأكثر من 91 مليون دولار غرامات التأخير في السداد، ما رفع قيمة الديونية الكاملة إلى أكثر من 401 مليون دولار.

## الغازي يكشف عن إجراءات لتحسين الخدمة العمومية

### تمديد ساعات عمل الإدارة إلى الساعة مساء وأيام نهاية الأسبوع

كشف الوزير لدى الوزير الأول مكلف بإصلاح الخدمة العمومية، محمد الغازي، عن جملة من الإجراءات المستعجلة لتحسين أداء الإدارة للخدمة العمومية لمحاربة الفساد. (و)

سيقوم مسؤول كل مؤسسة عمومية بالتصديق على الوثائق التي يحتاجها المواطن الذي يتعامل مع مؤسسته. ومن ضمن الإجراءات الجديدة، وعد الوزير بإعادة النظر في ساعات العمل في الإدارة وخصوصا في الشبائيك وتمديدتها إلى الساعة السابعة مساء وجعل هذه الأخيرة تعمل في أيام نهاية الأسبوع. ولسد الطريق أمام التصرفات البيروقراطية التي يقوم بها بعض أعوان الإدارة كالمحسوبية وعدم احترام حق المواطن في الحصول على الخدمة العمومية في التراب العاجل، بالإضافة إلى إعادة تهئية مكاتب استقبال المواطنين خصوصا مقرات البلديات والدوائر والولايات وجعلها تستجيب لخصوصيات جميع فئات المواطنين. ولمراقبة تطبيق هذه الإجراءات ستعين الوزارة -ضيف المتحد- مفتشين على المستويين الوطني والمحلي سيعملون في إطار من الشفافية والحياد، كما سيتم تعيين مسؤولين محليين يقومون بمراقبة سير الخدمة العمومية في الإدارة ويعملون تحت سلطة الولاة.

وفي إطار التفاعل المباشر مع المواطن، ستطلق الوزارة موقعا إلكترونيا يتضمن جميع المعلومات التي يحتاجها المواطن لتكوين الملفات الإدارية، كما سيفتح هذا الموقع المجال لشرح مشكل المواطن وطالبته للرد عليها من قبل الوصايا.

وأشار البيان إلى أن المالكي يعتبر الجزائر أقرب الدول العربية إلى العراق، وأنه محاولة من الحكومة العراقية لرفع الجمود الذي شوب العلاقات مع الجزائر، والتي تشهد فتورا خاصة بعد اغتيال القائم بالاعمال في السفارة الجزائرية في بغداد على بلرسي سنة 2005.

كما تطرق المستشار الإعلامي لرئيس الوزراء العراقي، للمشاكل التي لم تجد تسوية بين البلدين، كما هو شأن قضية السجناء الجزائريين في العراق وإعدام السجن عبد الله بلهادي، وهو الأمر الذي أثار حفيظة الجزائر، التي أدانت اللجوء إلى الإعدام بتلك الطريقة التي وصفها بالاستعراضي.

وكانت العلاقات الجزائرية العراقية قد سجلت بعض الخطوات الإيجابية من أجل إذابة الجليد الذي اعتراها لسنوات طويلة، وهو ما تجلّى في قرار رئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة، بإعادة فتح سفارة الجزائر بالعراق وتعيين السيد عبد القادر بن شاعة سفيراً للجزائر به م.

كما يُعد ذلك مؤشرا على رغبة الجزائر في بناء علاقات ثنائية قوية مع العراق، وذلك بعد 8 سنوات من الاكتفاء بعد أدنى من التمثيل الدبلوماسي، في أعقاب اختطاف واغتيال القائم بالاعمال الجزائري في بغداد على بلرسي، والدبلوماسي عدي الدين بلقاضي.

ودفع ملف المساجين الجزائريين في العراق الجزائر إلى التحرك دبلوماسيا، عقب تقديم وزارة الشؤون الخارجية لمطالباتهم وعودا بإرسال وفد جزائري للعراق من أجل الوقوف على الحالة الصحية لهؤلاء المساجين، في محاولة للتدريب في بلدنا ويعرف تجاوبا مقبولا.



المواطن. وفي هذا الصدد، اعتبر الوزير أن أغلب أعوان الشبائيك غير مؤهلين ويتم تعيينهم في هذه المناصب لمعاقبتهم، ولذلك اقترح أن يتم تعيين الموظفين النجباء في الشبائيك لضمان تكفل أسس بالمواطنين وكذا تعيين مساعدين على مستوى الشبائيك لتوجيه المواطنين. وأضاف المسؤول أنه سيتم تخويل صلاحية التصديق على الوثائق الرسمية لكل مصالح الدولة، بحيث

لمراجعة بعض النصوص القانونية المتعلقة بتنظيم الخدمة العمومية وإسقاط بعضها الآخر إذا اقتضت الحاجة، مؤكدا أن ثمار هذا العمل ستظهر في الأيام الأولى من شهر نوفمبر المقبل. وقال السيد الغازي إن هناك أزمة ثقة بين المواطن والإدارة، مستهدا في هذا السياق ببعض الممارسات المشينة التي يقوم بها بعض أعوان الدولة خصوصا على مستوى الإدارات التي تتعامل بصفة مباشرة مع

وأوضح السيد الغازي، أسس، خلال حصة إضاءات للفتاة الأولى للخدمة الوطنية، أن الخدمة العمومية في الجزائر "مريضة وتحتاج إلى علاج عاجل". ملنا عن جملة من الإجراءات التي ستتمد الوزارة إلى اتخاذها في أقرب الأجل وإجراءات أخرى ستطبق على المدى المتوسط، وأخرى تتطلب تحضيرا واستشارة عدة أطراف بما فيها المواطن.

وأضاف أن الوزارة قامت بتأسيس لجنة مشتركة مع الوزارات الأخرى

## سعره فاق الـ 13 دج.. وتذمر لدى فئة التجار والمستهلكين

### حملة وطنية لمقاطعة البيض ابتداء من يوم السبت

درجات الحرارة، مما يعرض هذه المادة للتلوث السريع، وهي الخسارة التي يتحملها التاجر وحده. وحسب السيد زيدي، فمن غير المعقول أن يصل سعر البيضة الواحدة إلى حدود الـ 13 دج في الوقت الذي لا يجب أن يزيد أن تنخفض أسعاره بفعل الحرارة، بالإضافة إلى المزاي الكبيرة التي يتمتع بها المنتجون والمساعدات التي استفادوا منها ضمن سياسات الدعم المختلفة، والتي لم تعمل على خفض سعر البيضة الواحدة لعدد من جماعات على ثمانية دنانير كقسط تقدير، حسب المتحدث، الذي دعا المستهلكين كافة إلى الاقتناع بفكرة المقاطعة، ومن ثم الانخراط في هذا المسعى والحملة التي تحمل شعار "خليه يقص"، والرامية إلى مقاطعة أي منتج غالي الثمن دون مبررات منطقية واقعية. وأكد المتحدث أن العديد من الجماعات الناشطة أكدت استعدادها للمشاركة في الحملة

الفلاحية بضرورة فرض رقابة على السوق؛ من خلال تحديد هوامش ربح مقبولة؛ في خطوة لوضع حد للارتفاع غير المبرر الذي تعرفه بعض المواد، على غرار البيض، الذي يُعد المصدر الغذائي البروتيني الوحيد، الذي لا يزال في متناول العائلات البسيطة ومحدودة الدخل بعد أن تجاوزتها أسعار اللحوم الحمراء والبيضاء بكثير. والجديد في هذه الحملة التي ستنطلق يوم السبت القادم هو المشاركة الواسعة لعدد من جماعات حماية المستهلك، الناشطة في الميدان وكذا عدد كبير من التجار عبر الاتحاد العام للتجار والحرفيين الجزائريين، الذين سيمتثلون في حال جهتهم عن بيع مادة البيض في حال بقيت أسعاره على حالها؛ أي 13 دج، علما أن هذه الأسعار بالإضافة إلى أنها لا تخدم المستهلك، فإن التاجر أيضا يُعتبر خاسرا فيها، خاصة في مثل هذه الفترة التي ترتفع فيها

أمهات جمعية حماية وإرشاد المستهلك ومعيطه لولاية الجزائر، وزارة الفلاحة ومنتجي البيض عبر الوطن، أياما قليلة قبل الشروع في حملة وطنية واسعة لمقاطعة استهلاك وبيع مادة البيض، التي من المتوقع أن تنطلق في الثاني نوفمبر الداخل. ولأول مرة سيشارك التجار في هذه الحملة الوطنية، الرامية إلى تخفيض أسعار البيض التي وصلت إلى حدود الـ 13 دج للبيضة الواحدة، وهو ما حرم المستهلك البسيط من اقتناء البروتينات التي توفرها هذه المادة والاستفادة منها.

جميلة. أ. وفي لقاء صحفي نظم أمس بالعاصمة، طالب رئيس الجمعية السيد مصطفى زبيدي مصالح وزارة

## الاتحاد العام للتجار والحرفيين

### رفض تشديد الرقابة على الاستيراد

المتجنين الوهميين والدخلاء الذين يستفيدون من فروع وتسهيلات كبيرة في حين أنهم لا يسعون إلا لإغراق السوق الوطنية بمنتجات لا جدوى منها أو محاولة كسر الإنتاج الوطني من خلال تمديد إدخال منتجات تنافس ما يتم إنتاجه محليا. وفيما يتعلق بتحديد الأسعار وهوامش الربح، أشار الناطق باسم اتحاد التجار إلى أن أسواقنا تطبق منطق الأسعار الحرة التي من بين مميزات أن سعر المنتج وهوامش الربح تخضع للعرض والطلب. وإذا أردنا تخفيض أسعار المنتج وهوامش الربح فيجب العمل على تكثيف الإنتاج الوطني وتنويعه بشكل يكون أكثر تنافسية.

سيمعل مستقبلا على الرفع غير المبرر في أسعار بعض المواد المستوردة، بالإضافة إلى ارتفاع أسعارها في الأسواق الدولية، مما سينعكس سلبا على الأسواق الوطنية والمستهلكين بصفة خاصة والذين سيتأثرون كثيرا بالارتفاع المفاجئ في أسعار السلع سواء المستوردة منها أو المنتجة محليا على اعتبار أن الإنتاج الوطني لم يصل بعد إلى مستوى تغطية احتياجات السوق الوطنية كلها.

وتقترح هيئة التجار مساعدة عملية من قبل نقابة العمال الجزائريين المطالبة بتقديم اقتراحات عملية للحكومة تعمل بشكل أساسي على تشجيع المنتجين الحقيقيين والعمل على تطهير القائمة الوطنية من

وخلال ندوة صحفية نظمت، أمس، بمقر الاتحاد العام للتجار والحرفيين ببلوزداد، أكد السيد حاج الطاهر بولنوار أن مطلب نقابة العمال الجزائريين المعلن عنها خلال لقاء الثلاثية المنعصر يحمل في طياته سلبات لكافة الإيجابيات على اعتبار أن قرارا مثل هذا سيفتح المجال واسعا أمام المضاربة والاحتكار لأن الاقتراح لا يساهم فقط في تقليص كميات المواد المستوردة بل سيقص أيضا في عدد المستوردين وعليه كلما قل عدد المستوردين في بعض المواد زادت المضاربة في المادة المعنية.

كما أن القرار الذي سيقص من عدد المستوردين وكميات المواد المستوردة

عبر الاتحاد العام للتجار والحرفيين الجزائريين عن رفضه القاطع للاقتراح الذي تقدم به الاتحاد العام للعمال الجزائريين بخصوص تشديد الرقابة على المستوردين وإضافة تصاريح ورخص أخرى على الاستيراد، معتبرا أن هذا الاقتراح سلبات كثيرة على الرغم من النية الحسنة التي حركت هبة سيدي السعيد لرفع هذا الطلب والمتمثل أساسا في حماية الإنتاج الوطني، وحسب الناطق الرسمي للاتحاد، فإن من بين سلبات هذا الاقتراح هي تعميق البيروقراطية التي يشتكي منها المستوردون الجزائريون والأجانب.

جميلة. أ.

## رئيس جبهة المستقبل

### المؤتمر الوطني الأول للحزب فرصة لمراجعة الهيكلة العامة

أعلن رئيس جبهة المستقبل، السيد عبد العزيز بليعد، أن المؤتمر الوطني للحزب المقرر عقده قبل نهاية السنة الجارية 2013، سيكون محطة سياسية هامة لإحداث تغييرات معينة تضمن الهيكل العام لهذه التشكيلة السياسية، وذلك بما يتماشى مع تطورات المناظير والتوجهات السياسية الكبرى التي تعرفها البلاد.

م/أجوات

الحدث السياسي الهام في تاريخ الجزائر سيستدعى بشكل نهائي بعد المؤتمر الوطني للحزب نهاية 2013، مشدداً مقابل ذلك على ضرورة تطوير المشهد السياسي العام وأوضاع الأحزاب السياسية والمؤسسات الوطنية من المظاهر السلبية إلى غرار الرقابة والمحاسبة والفساد الذي أخذ أعاداً خطيره على حد تعبيره. وفي الأخير، ومناسبة ترسيم يوم 22 أكتوبر من كل سنة كعيد وطني للصحافة الجزائرية من قبل رئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة، قدم رئيس الجبهة تهانيه الخاصة لأسرة الإعلام يشتى تخصصاتها، معتبرا ترسيم هذا اليوم مكملا لخصائص إلى المكسب التي حققتها الصحافة الوطنية منذ تأسيسها في إطار التطوع لحرية التعبير وتكريس الديمقراطية.

كما دعا الحكومة إلى ضرورة منح مزيد من الصلاحيات والتمهيلات لرجال الإعلام لتمكينهم من القيام بمهامهم وفق النصوص والتشريعات المعمول بها، والتذكير، مستند جبهة المستقبل بمؤتمرها الوطني الأول خلال السداسي الثاني من السنة الجارية 2013، انتقل الانتهاء من عقد المؤتمر الأول.

ويعتبر عقد هذا المؤتمر بعد انعقاد المؤتمر التأسيسي الأخير الذي كان بمثابة مؤتمر تطلعي مع القوانين والتشريعات المحددة لشروط المشاركة في الانتخابات التشريعية والبلدية.

وكد السيد بليعد، أسس في ندوة صحفية عقب اجتماع اللجنة الوطنية لتحضير المؤتمر الأول لجبهة المستقبل بالمقر المركزي بباب الواد (الماصمة)، أن هذا الموعد الهام في حياة الجبهة سيحمل مراجعة عدة نقاط جوهرية داخل الحزب تمشي بالأساس إعادة النظر في البرنامج السياسي للحزب والقانون الأساسي والدخالي، إلى جانب تسليم الضوء على مسالة الانضباط والوالاء والعضوية.

وأوضح في هذا الإطار، أن هذه المناسبة التي تكتسي طابعا استثنائيا ستشهد الطريق أمام جبهة المستقبل تحسبا للمراحل المستقبلية (تعديل الدستور والانتخابات الرئاسية 2014)، منكمرا أن البرنامج الجديد للحزب سيركز بالأساس على الجانب الاقتصادي من خلال محاولة القيام بتشخيص واقعي للمشاكل التي يتخبط فيها المجتمع مع الالتزام بتقديم الحلول لذلك.

وفيما يتعلق بالجانب السياسي، قال رئيس جبهة المستقبل أن موضوع تعديل الدستور لا يشكل أولوية بالنسبة لتشكيلاتها السياسية معتبرا أن الجزء في كل مرة إلى تعديل القانون الأول في البلاد سيعمل على إضفاءه وإعقابه محتات على حد تعبيره.

كما أشار إلى أن أغلب المسائل السابقة تعبر على إرادة أشخاص أكثر من إرادة الشعب أو المؤسسات، وتابع المسؤول الحزبي موضعا فيما يتعلق بموضوع الانتخابات الرئاسية المقبلة، أن موقف الجبهة من هذا

## في تجمع جهوي لمناضليها بالبلدية

### سعداني يعرض برنامجا عصرياً لجبهة التحرير الوطني

عرض السيد عمار سعداني الأمين العام لحزب جبهة التحرير الوطني أمس السبت، في تجمع جهوي بالبلدية، برنامجا عصرياً للحزب الذي يتضمن عشر نقاط، منها "توحيد صفوف المناضلين"، و"إعادة الشخصيات المهمشة والمبعدة"، و"إعادة إحياء أجهزة وهياكل الحزب"، و"توسيع القاعدة النضالية"، وكذا "تثبيت الدور التاريخي للحزب" و"الحفاظ على هوية الحزب باعتباره إرثا سياسيا". (و.أ.ج)



الأمين العام للحزب السيد عمار سعداني في تجمع جهوي لمناضليها بالبلدية

وخلافا لتجمع جهوي لمناضلي الحزب لولايات الوسط نشطه بالقاعة متعددة الرياضات حسين شعلان بالمركب الرياضي مصطفى تشارك بالبلدية، جدد السيد سعداني دعوة حزب جبهة التحرير الوطني للسيد عبد العزيز بوتفليقة للترشح لعهدة رئاسية رابعة، وذكر سعداني أن هذه الدعوة "راجعة إلى الحصة الإيجابية التي حققها الرئيس منذ توليه مقاليد الحكم سنة 1999، وإلى ما قبل ذلك، حينما كان يشغل منصب وزير الخارجية للبلاد. وقال السيد سعداني أمام إطرار الحزب لولايات الوسط الذين عجت بهم القاعة، "إزالة التاريخ يشهد على الإنجازات والبولاسية للسيد بوتفليقة عندما كان وزيرا للخارجية، منها "دعته للقاء السلام بين ليبيا وأرتيريا، ومنحه الكلمة للرئيس الفلسطيني الراحل ياسر عرفات في لقاء الجمعية العامة للأمم المتحدة". كما أكد السيد سعداني مختلف الإنجازات التي تحققت في السنوات الأخيرة في "جميع

## في تجمع شعبي نشطه بالبلدية

### غول يدعو شخصيات الحكمة والعقل للترشح إلى الرئاسيات

دعا رئيس تجمع أمل الجزائر (تاج)، السيد عمار غول، أمس السبت، بالبلدية كافة الأطراف والشخصيات الرافعة في الترشح للرئاسيات القادمة والتي تحمل الموصفات من الحكمة والعقل الكبير والبولاسية (...) أن تتقدم إلى سباق الرئاسيات "بدل الأوجه".

وأوضح غول خلال تجمع شعبي التقى فيه مناضلي وإطارات حزبه قائلا: "لا أجمع للمشاركة في إحياء عرس الجزائر سنة 2014، حيث يستبعد كل مرشح على برنامجه ويتبنى حيرة الاختيار للشعب". وأعرب في هذا السياق عن أمله في أن تكون حملة الترشح للرئاسيات المقبلة قائمة على أساس البرامج والأخلاق والشرف.

ومن موقف (تاج) من رئاسيات أبريل المقبلة، أكد السيد غول أن حزبه "سيكون وفيا للرئيس عبد العزيز بوتفليقة في حال ترشحه لعهدة رابعة" كما ثمن "الإصلاحات الهامة التي أقرها الرئيس بوتفليقة

## الاتحاد الوطني من أجل التنمية

### الدعوة إلى الاهتمام بالعنصر البشري لتحقيق التنمية

دعا رئيس حزب الاتحاد الوطني من أجل التنمية، محفوظ غرابية، أمس، بالعاصمة، إلى الاهتمام "بشكل أكبر" بالعنصر البشري باعتباره "المحرك الأساسي" لتحقيق تنمية حقيقية للوطن.

وقال السيد غرابية في كلمته الافتتاحية خلال أشغال الدورة العادية الثانية لمجلس الوطني للحزب أن تحقيق منطلقات الوطن يركز على الاهتمام بالعنصر البشري لكونه "المحرك الأساسي" في عملية التنمية.

وأضاف أن "الجزائر تملك عددا هائلا من الكفاءات البشرية التي يستوجب استغلالها بشكل أكبر من أجل استغلالها في تحقيق تنمية هائلة خاصة في مجال العدالة والصحة، وهما المجالان اللذان يفتقرانهما المواطنون للتعويض بالمستوى المعيشي للمواطن".

وفي الشق السياسي، دعا المتحدث مناضلي حزبه إلى محاربة "الردة السياسية" وذلك من خلال "اعتماد الشفافية في تسيير الرئيس وأيضا الاستفادة

من الأساليب العلمية واستشارة المختصين في مختلف المجالات خاصة في ميدان الاتصال السياسي.

وأشار إلى أن الحزب في صدد البناء والهيكلة وهو الشأن الذي يستلزم تحقيق انطلاقة جيدة تكون مرتكزة على أرضية سليمة تمكن الحزب من بلوغ أهدافه البعيدة بدلا من العمل على البروز لفترة قصيرة ثم الغياب من الساحة السياسية.

وبخصوص الرئاسيات المقبلة، ذكر أن حزبه "على استعداد للتصالح مع الأحزاب السياسية التي تتوافق مع مبادئ تشكيلته السياسية، مشيرا إلى أن التحالف إن تم فإنه يستحوذ حول قضية معينة وليس برنامجا سياسيا.

وأوضح قائلا: "التحالف قد ينصب حول دعم شخصية معينة تراها قادرة على تسيير شؤون الوطن خاصة في ظل الرهانات الوطنية والدولية وذلك من خلال اقتراح هذه الشخصية لحلول مناسبة للمشاكل التي تواجه المواطن الجزائري". (و.أ.ج)

## رئيس حزب الكرامة بورقلة:

### تنمية الجنوب أحد العوامل لضمان استقرار البلاد

أكد رئيس حزب الكرامة، السيد محمد بن حمو، أمس السبت، بورقلة، أن تنمية الجنوب تعد أحد العوامل لضمان استقرار البلاد.

وأوضح السيد بن حمو خلال تجمع شعبي عقد بقاعة سدراتة بحضور المناضلين والمتعاضدين مع حزبه بالمنطقة قدوما من مختلف جهات الولاية أن "تنمية منطقتي الجنوب البلاد تتدرج ضمن عوامل ضمان استقرار وإزدهار الجزائر".

وتطرق رئيس حزب الكرامة أيضا إلى عدة انتقالات تهم سكان الجهة، لاسيما تلك المتعلقة بالشغل والدعم بوجبة التنمية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية في المنطقة وذلك باستغلال الثروات التي تزخر بها المنطقة المادية منها والبشرية خاصة. وأضاف السيد بن حمو أنه لا تكون هناك تنمية بدون وحدة وطنية ولأن واستقرار "داعيا شباب المنطقة إلى التمسك

بالوحدة الوطنية وإتباع سياسة "خذ ومطالب" من أجل تحقيق المطالب المشروعة لاسيما في مجال الشغل. وحذر السيد بن حمو بالمناسبة مما أسماه "محاولات بعض الأطراف والأحزاب السياسية في الدخال ركوب الموج وبورقلة بالتجذير الانتقالات التي تستلزم بالهياكل الشباب لأغراض مشبوهة، مشيرا إلى أن "شباب الجنوب يتمتعون بدرجة كبيرة من الوعي ولا يمكن مساومتهم".

وطالب رئيس حزب الكرامة في ختام كلمته مناضلي حزبه بورقلة بالتجذير الدائم للمساهمة في خدمة الولاية والجزائر ككل لبناء دولة عصرية ووقية بمؤسساتها ولا تتركز حول جاد من فئات المجتمع بل من خلال تحقيق توازن ووقاي بين كل طيف المجتمع. وأشار إلى أن خلق عمل حركة الإصلاح الوطني هي محاولة للإقناع بهذه المقاربة من خلال إزائها ومواقف مناضليها، من أجل أن يكون لها تأثير في الرئاسيات المقبلة. (و.أ.ج)

## رئيس الحزب الوطني للتضامن والتنمية يؤكد بورقلة:

### لابد من الاهتمام الكافي بمنطقة الجنوب

أكد رئيس الحزب الوطني للتضامن والتنمية، السيد طاب محمد الشريف، أمس السبت، بورقلة، على "ضرورة إعطاء الاهتمام الكافي لمنطقة الجنوب".

وشدد السيد طاب خلال لقاء جمعه بمناضلي وإطارات تشكيلته السياسية بالجهة بأنه "يتعين إعطاء الاهتمام الكافي لمنطقة الجنوب التي تزخر بقدرات هائلة لاسيما في مجال الموارد المائية، ما يؤهلها أن تتحول إلى قطب فلاحية يساهم في ضمان الأمن الغذائي، فضلا عن توفير المئات من مناصب الشغل لقادة الوطن".

ويرى ذات المسؤول الحزبي أن "لوح التنمية الحقيقية يتطلب بذل المجهودات اللائقة من طاقات ومطاردات وغيرها"، داعيا بالمعالم إلى "ضرورة التفكير في سياسة رشيدة وأن يتم توزيع الثروات بضعة عادلة بين كافة فئات الشعب والمناطق".

وأوضح السيد طاب أن الجزائر تقيم اليوم بالاستقرار وذلك بفضل حكمة الشعب الجزائري الذي مر بتجربة عصيبة في التسيير قبل أن يحث بالمعالم على ضرورة التحلي باليقظة لاسيما في ظل ما تمر به بعض البلدان المجاورة من تطورات.

وبخصوص الرئاسيات المقبلة، أوضح رئيس الحزب الوطني للتضامن والتنمية أن مشاركة حزبه من دعمها هذا الموعد الانتخابي الهام تعود إلى القاعدة النضالية. ويندرج هذا اللقاء في إطار التحضير للمؤتمر الوطني للحزب الذي سيعقد أواخر هذه السنة أو مطلع السنة القادمة، وذلك ليتيح للشباب القضايا المطروحة وتوضيح رؤيته لمنطقتي الخمس سنوات القادمة، كما ذكر السيد طاب محمد الشريف. (و.أ.ج)

## حركة الإصلاح الوطني

### يونس يدعو إلى حوار وطني

### لحل معضلة الشرعية

ألقى الأمين العام لحركة الإصلاح الوطني الدكتور جهيد يونس أمس السبت، بسبطين، على "ضرورة اعتماد حوار وطني بين كل الفئات السياسية، للوصول إلى حل لمعضلة الشرعية في الجزائر".

وأعتبر الدكتور جهيد يونس في تجمع شعبي لإطارات ومناضلي تشكيلته السياسية نظم بالمعتمد الوطني للآثار، أن الوضع الراهن للبلاد يقتضي من كل الجزائريين الاتفاق على حوار ووقاي تلتخص في ميثاق شرف يلتزم به الجميع، من أجل تسيير المرحلة المقبلة على أساس احترام السيادة الشعبية.

ويعد أن اعتبر أن تحقيق هذا الهدف يُعد أهم خطوة يجب العمل من أجلها، أوضح السيد يونس أن "ذلك سوف يمكن من الاتفاق على عدم الوقوع في خطأ بناء مؤسسات يمكن أن يكونوا همزة الوصل بين نظام يديم بمراسمي يركز على اختيار الشعب".

ولدى تطرقه لموضوع الرئاسيات المقبلة صرح بأن الأفضل للجزائر هو الوصول إلى اتفاق بين كل الجزائريين، وجعل من بالهياكل الشباب بمثابة نتيج هذا الوفاق، باعتبار - كما قال - أن المناقشة الانتخابية هي تنويع لمفاهيم يتفق عليها كل الفئات السياسية.

وأضاف السيد يونس أن تشكيلته السياسية ترى أن المعضلة الجزائرية أكبر من أن تُحل من خلال الرئاسيات المقبلة. وكبر من أن تُحل تلك بمسئور يُمنع من طرف واحد من اشتغال واستعداد حوار جاد مع فئات المجتمع بل من خلال تحقيق توازن ووقاي بين كل طيف المجتمع. وأشار إلى أن خلق عمل حركة الإصلاح الوطني هي محاولة للإقناع بهذه المقاربة من خلال إزائها ومواقف مناضليها، من أجل أن يكون لها تأثير في الرئاسيات المقبلة. (و.أ.ج)

## رئيس الجبهة الوطنية الجزائرية يؤكد بجيجل:

### "الأفاننا" لا تنوي لعب دور حزب الظروف والمناسبات

رئيسات 2014، دكر بالخطوط العريضة لبرنامج الجبهة الوطنية الجزائرية المنبثقة عن برنامج حركات التحرير الوطني، وهي حركات بوصفيل بن بليعيد، "والمعلق خلال هذه القاتون: حيث تسود الدالة الاجتماعية. وصرح السيد تواتي بأنه "بعد 51 سنة من الاستقلال لا يزال في الوقت ليلال الشعب سيادة"، مشيرا إلى أن أفضل طريقة لتجسيد المثل الثورية لحزبه تبقى طريقة سنابك الاقتراح.

كما صرح أنه "يتعين تجاوز الجبهوية الضيقة والمصالح العشوائية؛ فنحن لسنا في مملكة ولا في ديكتاتورية؛ حيث أنزج بالتنشيط الاجتماعية والاقتصادية للانخفاض الأخير لثمة الديار الجزائري، ولت إلى أن الجبهة الوطنية الجزائرية هي تشكيله اجتماعية من طراز الوسط، مضيفا بأنه "حزب الفقراء والمواطنين والمعامل".

وأكد المتحدث بأنه "قبل الحديث عن إجراء الانتخابات يتعين الحديث عن الكليات الموضوعية والإجراءات المتخذة من أجل مشاورات حقيقية شافعة ونزيهة، مشيرا إلى أن الجبهة الوطنية الجزائرية كانت قد اقترحت إصدار ميثاق انتخابي بيوثيرة، معتبرا في ذات الصدد الخطاب السياسي الحالي "معمم وغير مقروء". (و.أ.ج)

حث رئيس الجبهة الوطنية الجزائرية السيد موسى تواتي أمس السبت، مناضلي حزبه بولاية جيجل، على "تجاوز الانخراطات الطائفية والمناصبية"، وذلك من أجل بناء حزب "في مستوى متطلبات الكفاح التي لمهلت الأمانة المتعددة الأبعاد التي تمر بها الجزائر".

وفي كلمته التي ألقاها أمام مناضلي حزبه بقاعة المحاضرات بالمكتبة البلدية بجيجل، أبدى السيد تواتي غضبه على عدد "طبقات العنصرية" الذي قتمه الحزب، معتبرا 900 ألف بطاقة.

وأعتبر أن هذا العدد لا يتطابق مع الحقيقة الميدانية، حيث "تم توزيعها بطريقة عشوائية بين مختلف الاستحقاقات الانتخابية، وأرفق بالقول: "يتعين علينا تجاوز هذه المرحلة وإعادة بناء الحزب من القاعدة إلى القمة"، معتبرا بأن تشكيلته السياسية "تراجعت منذ 2002".

وطالب رئيس الجبهة الوطنية الجزائرية من مناضلي حزبه القيام بـ "حصاء حقيقي" لتعداد مناضلي الحزب، و"إعادة انتشارهم من أجل التحضير وحزب،" حسبما لعقد مؤتمر الجبهة الوطنية الجزائرية المزمع في 11 و 12 جاني المقبل.

ويعد أن كان بأنه "سيكون مرشح تشكيلته السياسية في

## الجبهة الديمقراطية الحرة

### براهيمي يدعو إلى الاهتمام بالكفاءات الوطنية

الجبهة الديمقراطية إلى رفع الحد الأدنى للأجور القاعدي إلى 30 ألف دينار وتخصيص منحة معتبرة للبطالين تلتزم بمعدل حصول البطال على منصب لشغل وفي الشق السياسي، أكد المتحدث أنه ليس لحزبه العلم بأي جديد بالنسبة لمشروع تعديل الدستور، داعيا بالمعالم إلى يتضمن هذا المشروع ضمانات للفضاء والصعفاء حتى يؤدوا واجبه على أكمل وجه. وموضعا بخصوص الانتخابات الرئاسية أن حزبه يقف إلى جانب كل من يعمل الشاغل وضمة الوطن في صلب إنشائه بعيدا عن الديماغوجية.

وعلى الصعيد التنظيمي، أكد المتحدث بأن الحزب سينظم مؤتمرا استثنائيا يوم 23 نوفمبر الجاري بولاية سكيكدة يخصم لقضايا داخلية. (و.أ.ج)

دعا رئيس حزب الجبهة الديمقراطية الحرة، رابع براهمي، إلى الاهتمام بالكفاءات الوطنية خاصة الشباب من خلال العمل على توفير مناصب شغل فارة لاسيما في قطاع الفلاحة، مضيفا في ندوة صحفية أعدها أمس بالعاصمة أن الجزائر مليئة بالكفاءات في مختلف المجالات، ميزرا أن التكل بهذه الشريحة هو الذي يضمن للوطن مستقبلا زاهرا.

وأشار المتحدث في هذا الصدد إلى أن قطاع الفلاحة خاصة التنمية الريفيه من شأنها أن تحقق استقرار المواطنين بهذه المناطق وتفتح مناصب شغل فارة للشباب لا سيما في عدد من المجالات كاستصلاح الأراضي وتعميرها وتربية المواشي.

وفي إطار تحسين القدرة الشرائية، دعا رئيس

## رباعين يؤكد من قسنطينة

### قرار المشاركة في الرئاسيات سيناقش في ندوة إطرار الحزب

قائلا أن "اللامركزية التي يناضل من أجلها عهد 54، تشكل ضرورة فارة على إيجاد حل للمشاكل اليومية للمواطنين، لاسيما الشباب منهم والذين يتعين التكل بانفصالهم".

كما أبدى ذات المتحدث انزعاجه من "احتياز" الرئاسيات وأعرب عن أمله في أن تجرى الانتخابات المقبلة في ظل الوضع والشفافية والحياد، وأن يكون المجال السعبي البصري مفتوحا أكثر أمام الأحزاب المعارضة.

وتطرق السيد رباعين للعديد من مواضيع الساعة، منها الرقابة والبالغة والتي يعاني منها الشباب، قبل أن يؤكد على "ضرورة احترام مبائ القانون من طرف الجميع وكذا الحريات والتشكيل الحقيقي للمواطنين في المجال المحلي المنتخب والمجلس الشعبي الوطني". (و.أ.ج)

صرح رئيس حزب عهد 54 السيد علي فوزي رباعين أمس السبت بقسنطينة، أن "قرار مشاركة في الانتخابات الرئاسية، سيتم مناقشته خلال الندوة الوطنية لإطارات الحزب التي ستعقد نهاية العام الجاري".

وفي صدد دخلة خلال لقاء جهوي عُقد بالمركز الثقافي رشيد قسنطيني بحي فديسي عبد السلام جمع إطارات ومتنخبي ومناضلي الحزب، رافع السيد رباعين من أجل مبدأي التداول على السلطة والتغيير. واعتبر في هذا الصدد أن القوة الاقتصادية تحتكرها حاليا الإدارة "معتبرا لاجلها" الحزب القوي الذي لا يقول اسمه ولا يقلل المشاركة ويكبح تنمية البلاد.

وبالنسبة للسيد رباعين فإن حزب عهد 54 يناضل من أجل "الافتتاح واللامركزية، ومن أجل إحياء السهام بإقلاع حقيقي للاقتصاد الوطني خارج المحرقات،



وقد من رجال الأعمال الجزائريين بصربيا بين 05 و08 نوفمبر

## العلاقات الاقتصادية في صب أشغال اللجنة المختلطة بيفراد

يتخطى منتدى لرجال الأعمال الجزائريين والصرب بالعاصمة بلغراد، وذلك على هامش انعقاد الدورة 2013 للجنة المختلطة الجزائرية - الصربية، بين 06 و07 نوفمبر المقبل. وسيكون المنتدى فرصة للتعاون الاقتصادي بين البلدين لبحث سبل التعاون والشراكة في قطاعات مختلفة.

ح/حان

الطرف الصربي إلى أن رجال الأعمال الصرب تمكنوا خلال الزيارة من رفع أعمالهم للسلطات الجزائرية في مجال الإسراع في الرد على طلباتهم، في انتظار التوقيع على اتفاق يخص إلغاء الأدراجية الصربية بالنسبة لمنتجات البلدين، سعيا لتتبع الاستثمارات الصربية بالجزائر، مع الإشارة إلى أن نشاط المؤسسات الصربية منحصرا تقريبا في مجال الخدمات، كما توجد مؤسسات صربية عاملة في مجال الموارد المائية. وأكد الطرف الجزائري أن الاتفاقيات الموقعة سمحت بتجديد حالات الشراكة ما بين البلدين وهي تمس العديد من القطاعات على غرار الفلاحة، بعد التوقيع على اتفاق تعاون بين مؤسسة تسير المساهمات للإنتاج الحيواني "برودا" والمعهد التقني الفلاحي بمدينة بلغراد، بالإضافة إلى اتفاقية تعاون ما بين المعهد الوطني للبحث في القطاع الفلاحي ومعهد المحاصيل الكبرى للفلاحة ببلغراد، وهو ما يسمح بتبادل الخبرات والمعارف والبحوث، والاستفادة من الخبرات الصربية في المجال الفلاحي بشكل يستجيب لانشغالات الفلاحين.

على صعيد آخر، عرفت العلاقات السياسية بين البلدين تطورا ملحوظا جسده زيارة المصادقة الأخيرة للسيدة الأولى لجمهورية صربيا، الدرافكا نيكوليتش، والتي كانت فرصة لها للقيام بزيارات إلى هيكل قاعدية اجتماعية وتربوية.

وأشار بيان للفرقة الجزائرية للتجارة والصناعة أن الهدف من هذا اللقاء هو دراسة الفرص المتوفرة بين الجانبين في مجال الاستثمار والشراكة لترقية التعاون الاقتصادي بين الجزائر وصربيا. ودعت الفرقة رجال الأعمال وأصحاب المؤسسات الجزائرية المهتمين بهذا اللقاء لتقديم طلبات للمشاركة، مشيرة إلى أن وفدا من رجال الأعمال الجزائريين سينتقل إلى بلغراد من 05 إلى 08 نوفمبر المقبل. وكان الرئيس الصربي توميسلاف نيكوليتش قد أكد خلال استقباله سفير الجزائر في صربيا عبد القادر مصدوعة منذ أشهر أمل بلده في تعزيز علاقاته مع الجزائر، لاسيما على الصعيد الاقتصادي، وهو ما تم التأكيد عليه خلال الدورة 19 للجنة المشتركة الجزائرية-الصربية للشراكة الاقتصادية العلمية والتقنية التي عقدت في الجزائر العاصمة شهر فيفري 2012.

إذ توجت الدورة بالتوقيع على ثلاث اتفاقيات مع الطرف الصربي تخص الترقية والحماية المتبادلة للاستثمارات التي تمت المصادقة عليها مؤخرا في مرسوم رئاسي والتعاون في مجال الصحة الحيوانية، ومذكورة لتفاهات قطاع الموارد المائية. واعتبرت الاجتماعات بمثابة الأداة التي تمكن الطرفين من تتبع العلاقات الاقتصادية وبلوغ مستوى تطورات رئيسية البلدين. وتمت الإشادة، بالمناسبة، بنوعية العلاقات التي تربط البلدين، وأشار

## المعرض التجاري 14 لمنظمة التعاون الإسلامي

## الشركات الجزائرية مدعوة للمشاركة في طبعة إيران

أفادت الفرقة الجزائرية للتجارة والصناعة، أن الشركات الجزائرية مدعوة للمشاركة في الطبعة 14 للمعرض التجاري لمنظمة التعاون الإسلامي المقرر، الذي سيقام بوايه يوم الاثنين بتهران (إيران). ويوجه المعرض الذي ستواصل فعالياته إلى غاية يوم الجمعة بتهران، دعوة إلى الشركات الجزائرية الرغوية في تقديم منتجاتها ومهاراتها. ويوضح الموقع الرسمي للمعرض أن رئيس مجلس الإدارة والمدير العام للشركة الإيرانية للمعارض الدولية كاظم أكابور، كان قد صرح مؤخرا للصناعة، أن "العلاقات التجارية بين الدول الإسلامية تفتح فضاء للتبادل الثقافي والمقايمة بين رجال الأعمال، وأنها اقتصادية جديدة لتوسيع التجارة". وأوضح أنه "تم هذه السنة تخصيص مساحة 21 مربعا لكل دولة مجاورة، لإبراز أهمية التي توليها مؤسساتنا لتطوير العلاقات التجارية مع دول إسلامية أخرى"، مضيفا أن محور هذه الطبعة يتمثل في "الوحدة والتنمية الاقتصادية الإسلامية المستدامة".

وأشار السيد أكابور أن 28 دولة إسلامية أعربت لإحدى أن عن رغبتها في المشاركة في الندوة التجارية، السيد 31 دولة في المعرض الإسلامي. كما أعلن عن تنظيم دورات متخصصة للتجار المسلمين على هامش الندوة، لا سيما في مجال التكنولوجيا المتقدمة، علاوة على لقاءات حول البناء والبنائات الصناعية، واجتماعات خاصة بالتعاون الصناعي وتنظيم زيارات إلى أهم صناعات البلد. (و.ج)

## المكاتب الولائية للجمعية الوطنية الديمقراطية

## انتخاب 924 مندوبا للمؤتمر الرابع

انتخب مناضلو حزب التجمع الوطني الديمقراطي، خلال المؤتمرات الولائية عبر 48 ولاية، أمس، 924 مندوبا سيشاكون في المؤتمر الرابع للحزب المزمع عقده يومي 24 و25 من شهر ديسمبر القادم. وأوضحت السيدة نورا حفتر سعيدة، الناطق الرسمي باسم التجمع، أن "عملية الانتخاب التي جرت في الـ 48 ولاية وشاكون فيها 12 521 قاتلا" أفزرت 924 مندوبا من بينهم 279 امرأة سيشاكون في المؤتمرات الجهوية التي ستعقد في 16 نوفمبر القادم وكذا المؤتمر الرابع للحزب. وأضافت السيدة جعفر أن العملية الانتخابية قد جرت في ظروف جد عادلة وتحت إشراف أعضاء من اللجنة الوطنية لتحضير المؤتمر الرابع للحزب وأعضاء من المكتب الدائم للجنة الوطنية لتحضير المؤتمر. وأشارت نفس

## حزب جبهة القوى الاشتراكية

## الدعوة إلى إجماع بين الفاعلين السياسيين لتجسيد دولة القانون

الكلمة للشعب وذلك من خلال حوار بناء بعيدا عن العنف. وأكد السيد بطاطاش في هذا الإطار أن حزبه لم يغير من خطه السياسي... وأن راديكاليته ليست مع حق الجزائر. وأضاف في هذا الصدد "لقد رفضنا سياسة تهجير الشعب الجزائري ولم نركب موجة ما يسمى بالربيع العربي وذلك بفضل السياسة الحكيمة لمؤسس الشعب حسين آيت أحمد لكوننا ندعو إلى ربيع الزهور وليس إلى ربيع الدماء والكل يعرف ما آلت إليه الثورات بالبلدان العربية المستقرة". وأضاف نفس المتحدث إلى أن حزبه سيمضي إلى مواصلة رسالة ثورة نوفمبر المجيدة والنضال التي أرساهم الذين سيقومون من أجل تحقيق الحريات الفردية والجماعية التي تمت مصادرتها حسب من الاستقلال من طرف فئة صغيرة تستمتع بغيريات الوطن. (و.ج)

## الملتقى الوطني الأول حول البيوتكنولوجيا

## البحث في مقارنة تشاركية لتطوير البحث العلمي

انطلقت، أمس، بقاعة كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية والعلوم الإسلامية، أشغال "الملتقى الوطني الأول حول البيوتكنولوجيا، المركبات الطبيعية والأمراض الخولية"، الذي يادر بتنظيمه قسم علوم الطبيعة والحياتة لجامعة الحاج لخضر، بالتنسيق مع مخبر البيوتكنولوجيا، بمساهمة جامعة الحاج لخضر وجمعية آمال لمساعدة مرضى السرطان والمجلس الشعبي الولائي.

ع.بزاغي

علم البيولوجيا والكيمياء النباتية ورئيسة جمعية آمال لمرضى السرطان بباتنة أن ثمة من الانشغالات المشتركة بين الباحثين والمرضى لضبط برامج ومخططات وطنية تسعى إلى العمل وفق معايير موحدة ومنظمة وبأساليب جديدة ومتطورة تمكن من تقديم خدمات صحية كافية. ولاحظت المنظمة أنه بالرغم من نقاش القوة العديدة، التي تم تسجيلها والمتمثلة في أهمية التداول بالأعشاب الطبية إلا أنها حذرت بالمقابل من استعمال هذه الطريقة لأغراض تجارية التي لا يجني منها المرضى سوى المخاطر ورفض الملايين لأناس لا يفقهون في طب الأعشاب شيئا. للإشارة، يشكل هذا الملتقى الوطني الأول من نوعه، الذي ستعقد فيه 140 ورقة علمية، منتقاة من أصل 500 ورقة علمية، تناولت مداخلات شفهية ومداخلات في صورة ملصقات مناسبة لمناقشة الموضوع بإسهاب والخروج بتوصيات تأخذ في الحسبان أهمية الجهل بتوظيف طريق التداول بالأعشاب الطبية العلمية. وفي السياق، أضافت الأستاذة شعباني فوزية باخحة في



والكانت الحقيقة أما الثاني فيتناول الأمراض الخولية من ناحية ورأيتها أما المحور الثالث فيتمثل بالولادة. واستعرض الدكتور هاية حمادة، خلال الفترة الصباحية التي تضمنت إضافة لذلك 06 مداخلات شفهية، دراسة علمية وببيولوجية لبعض المركبات الفعالة من نباتات طبية مستعملة في التداول بالأعشاب، وتهدف لتثمين المعرفة العلاجية في الطب الشعبي المتوارث وتأكيد المعلومة بطريقة علمية حسب المحاضر

يهدف الملتقى إلى البحث في جديد البحوث العلمية التي تناولت الموضوع، حسبما أوضحه البروفيسور يحيى مولود رئيس الهيئة العلمية والتنظيم ومدير مخبر بيوتكنولوجيا الجزئيات الحيوية والنشطة والأمراض الخولية بجامعة باتنة والذي أبرز أهمية مثل هذه الملتقيات التي تهدف لجمع الباحثين والأطباء على آخر المستجدات في الأبحاث العلمية في مراكز البحوث الجزائرية والمخابر، إضافة للبحث في كيفية وضع استراتيجيات لدفع الميدان للمطور، وتوعية وتحسيس الشركاء، وفقا للمقاربة التشاركية من أجل تطوير البحث لخدمة الإنسانية.

ووفق هذا الإطار، فإن منظمي الملتقى قد حدوا إشكاليته التي تنحصر أساسا في ماهية الأليات القانونية والوسائل الممكنة بهدف وضع استراتيجية واضحة المعالم، ويشارك في فعاليات هذا الملتقى باحثون ومختصون من مختلف جامعات الوطن، وتنقسم أعمال الملتقى إلى 03 محاور يتناول الأول كيفية استخلاص وتنقية الجزئيات البيولوجية النشطة انطلاقا من وظائف النباتات

## خلال التسعة أشهر الأولى من سنة 2013

## تواصل ارتفاع الواردات من القمح

12 بالمائة. بالنسبة للقمح الصلب والشعير تستورد الوعية بشكل كبير باستثناء القمح اللين مما يتطلب جهودا مكثفة من الأطراف المعنية والاسيما الفلاحين لتحسين المردود حسب المهنيين. وكان وزير الفلاحة والتجهيز الريفي، عبد الوهاب نور، قد صرح خلال زيارته الأخيرة لولاية تيارت أن الجزائر أنجحت 49.2 مليون قنطار من القمح خلال موسم 2013/2014 على المستوى الوطني أي تراجع في الإنتاج بلغ 900.000 قنطار مقارنة بالحداد السابق.

ويعود هذا الانخفاض، حسب الوزير، إلى الخفاف الذي مس خلال هذا الموسم خمس ولايات من شرق البلاد، حيث نتج أكبر كمية من الحصاد الوطني من القمح. وفي هذا الصدد، صرح الوزير أن الدولة تساند الفلاحين لخلق مساحات ري جديدة قصد رفع إنتاج القمح وأن وزارته تعمل مع الأطراف

شهدت فاتورة الواردات الجزائرية من القمح زيادة بنسبة 14،4 بالمائة خلال التسعة أشهر الأولى لسنة 2013 في حين أن الكميات المستوردة لم ترتفع إلا بنسبة 4،12 بالمائة، حسبما علم أمس السبت لدى الجمارك. وأوضح المركز الوطني للإعلام الآلي والإحصائيات التابع للجمارك أن فاتورة واردات القمح بلغت 1،70 مليار دولار خلال التسعة أشهر الأولى لهذه السنة مقابل 48،1 مليار دولار خلال نفس الفترة المرجعية لسنة 2012. وحسب أرقام المركز الوطني للإعلام الآلي والإحصائيات التابع للجمارك، فقد بلغت واردات القمح اللين والصلب من حيث الحجم 829،4 ملايين طن خلال التسعة أشهر الأولى لسنة 2013 مقابل 631،1 ملايين طن خلال نفس الفترة المرجعية لسنة 2012 أي زيادة قدرت بـ 12،4 بالمائة. وبلغت مشتريات القمح اللين 1،2 مليار دولار لكمية تقدر بـ 806،3 ملايين طن مقابل 03،1 مليار دولار و514،3 ملايين طن خلال نفس الفترة المرجعية.

وللإشارة، فإن واردات القمح اللين هي التي تتقلل فاتورة الجيوب الخاصة بالجزائر التي أصبحت تنتج القمح الصلب والشعير أكثر فأكثر. وبالنسبة للقمح الصلب، بلغت واردات الجزائر خلال نفس السنة 403،064 مليون دولار (1،01 مليون طن) مقابل 458،66 مليون دولار لشراء 12،1 مليون طن خلال نفس الفترة لسنة 2012 أي بتراجع من حيث القيمة المالية بنسبة تقرب

## تتعلق بجرائم القتل العمدى وحالات الضرب المضى إلى الوفاة

## الشرطة تعالج 27 قضية جنائية خلال شهر سبتمبر الماضي

تمكنت الفرق الجنائية لقوات الشرطة، خلال شهر سبتمبر المنصرم، من معالجة 27 قضية جنائية على المستوى الوطني تتعلق بجرائم القتل العمدى وحالات الضرب العمدى المضى إلى الوفاة. وأوضح بيان للمديرية العامة للأمن الوطني، صدر أمس، أن وحدات الشرطة المدعومة بعناصر الشرطة العلمية والتقنية تمكنت من معالجة وفك أسرار 12 جريمة قتل وتوقيف 21 مشددا قداموا أمام النيابة المحلية المختصة بموجب ملفات جزائية مشفوعة بالأدلة القاطعة، وبخصوص قضايا الضرب والجرح العمدى المضى إلى الوفاة، ذكر ذات المصدر

أنه تم تسجيل ومعالجة 15 قضية أسفرت التحريات بشأنها عن إيقاف 27 موطورا وتقديمهم أمام الجهات القضائية المختصة التي أمرت بإيداعهم رهن الحبس المؤقت. وأرجع مدير إدارة الاتصال والعلاقات العامة بالمديرية العامة للأمن الوطني عميد أول للشرطة، جيلالي بواليلة، هذه النتائج الجيدة إلى نجاعة آليات مكافحة الجريمة واعتماد محققى الأمن الوطني على تحاليل الأدلة وبصمات اليد والبصمات الوراثية التي ساهمت في فك لغز كافة القضايا المسجلة رغم محاولة المشرطين لمسك أذى الجريمة بهدف الهروب من المسؤولية القانونية. (و.ج)

## محكمة الجنائيات للجزائر العاصمة

## معالجة أكثر من 70 قضية ابتداء من يوم الأحد

ستقوم محكمة الجنائيات لمجلس قضاء الجزائر، خلال دورتها العادية الثانية لسنة 2013، التي ستعقد يوم الأحد، بمعالجة 72 قضية من بينها حوالي 20 مرتبطة بالإرهاب. وحسبما أفادت به خلية الإعلام بمجلس القضاء فإن قائمة هذه الدورات تتضمن 18 قضية مرتبطة بالإرهاب أهمها قضية اختطاف أجناب في الصحراء الجزائرية والاعتداء على سجن تازولت (باتنة) وهروب 1200 سجين، حيث تورط 4 أشخاص متواطئين مع عمار صابيتي تازولت عبد الرزاق البار، وبرمجت قضية الاعتداء على سجن تازولت يوم 12 نوفمبر المقبل.

وستعقد محكمة الجنائيات يوم 6 نوفمبر المقبل دراسة قضية الموسيقى جمال بقدرال المتورط في انتهاك عرض والذي سبق أن صدر في حقه حكم بـ 10 سنوات سجنًا نافذا، كما ستعقد محكمة الجنائيات للجزائر خلال دورتها الجنائية قضايا تتعلق باختلاس الأموال العمومية والتجارة بالخدرات والاختطاف والسرقة وتكوين جماعة أشرار. (و.ج)

## تمزية

بمزيد من الحزن والأسى تلقى إدريسو وأستاذة وعمل متوسطة "النصر" بعين طاية نيا وهاة المغفور له بإذن الله "زواو أيت اجومو" والد الأستاذة جعيدة أحمد زايد عن عمر يناهز 89 عاما، وأشرف هذا الصباح بتقديمون لهذه الأخيرة بأبلغ عبارات التعازي والخص المواساة راجين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد برحمته الواسعة ويسكنه فسيح جناته وأن يلهم أهله وذويه جميل الصبر والسلوان. إنا لله وإنا إليه راجعون

## لقاء بين جامعات جزائرية وإسبانية

سيقام اللقاء الجزائري- الإسباني الثاني للجامعات، ابتداء يوم غد الاثنين، بوهران، والمنظم من قبل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي وجامعة وهران وندوة عمداء الجامعات الإسبانية. ويشارك في هذه التظاهرة نحو 20 جامعة جزائرية و 15 من نظيراتها الإسبانية. وتأتي بعد اللقاء المنظم بمدينة أليكانت (إسبانيا) في أبريل 2012 بعد ثلاث سنوات من التعاون بين جامعات الندوة الجهوية للغرب وشبكة الجامعات كتالان أكساراكسا فيغيس. ويتضمن اللقاء مداخلات تتناول التبادل والتعاون بين الجامعات الجزائرية والإسبانية وأفاق تطويرها وحصيلته التعاون بين البلدين خلال العشريتين الماضيتين والأفاق المستقبلية وكذا المشاركة الجزائرية- الإسبانية في المشاريع الأوروبية. ويتضمن البرنامج موائد مستديرة تتطرق إلى ثلاثة محاور تخص "التعاون الجزائري- الإسباني وأفاقه" و"العلاقة بين الجامعة ومؤسسة الحفاظ العلمية والتربصات في المؤسسات والتكوينات الموجهة قصد الاندماج في عالم الشغل" و"تعليم الإسبانية بالجزائر والعربية بإسبانيا".

## توزيع كراس متحركة على معاقين ببني سليمان



تم أمس، ببلدية بني سليمان بشرق المدينة، توزيع مجموعة من الكراسي المتحركة على معاقين حركيا، خلال حفل نظّمته محافظة الكشافة الإسلامية الجزائرية بدار الشباب لهذه المدينة. وذكر المحافظ الولائي للكشافة الإسلامية، فضيل صفر بوني، أن هذا النشاط المنظم بمناسبة الانطلاقة الرسمية للموسم الجديد للكشافة مس زهاء عشرة معاقين ببلدية بني سليمان، مشيرا إلى تنظيم نشاطات مماثلة قريبا عبر بلديات أخرى لفائدة هذه الفئة الهشة من المجتمع. ومن جهة أخرى، تم على هامش هذا الحفل تنظيم عملية استهدفت تنظيف مقبرة المدينة وغرس شجيرات بالمساحات الخضراء بمشاركة عناصر شابة من الكشافة قدموا من مختلف بلديات الولاية.

## الجزائر ضيف شرف عرض فني بلندن

ستكون الجزائر ضيف شرف العرض الفني "كروسوي" الملتقى الذي تحتضنه العاصمة البريطانية في 5 نوفمبر المقبل بمتحف لايتون هاوس بمشاركة ثلة من فنانين العالم العربي. هذا الحدث الذي يمثل تجربة سمعية بصرية سيشكل فرصة لتقديم مجموعة من الفنانين العرب الملتزمين لأجيال مختلفة في مجال الفنون المطبعية والصورة الفوتوغرافية والفيديو والموسيقى بهدف خلق "أرضية حوار إبداعي" تعكس نقاط التشابه والاختلاف بهذه المنطقة. ومن بين الفنانين الجزائريين المشاركين مراد كريناح ووليد بوشوشي (فنون مطبعية) والموسيقية الموهوبة يادي، إلى جانب فنانين عرب ناشئين ومشهورين أمثال حسن حجّاج (المغرب) ولريسة سنسور (فلسطين) وزايو (مغربية راب مغربية) وسيتم قنّاوي (أشهر مغني قنّاوة بالمملكة المتحدة) إضافة للضيافة الخاصة تناسا أطلس. وسيتم حسب المنظمين انشاء "نقاط تقاطع" من خلال تعاون عدة فنانين في أغنية واحدة على أمل خلق أنغام موسيقية استثنائية تكون خلاصة للمزج بين الموسيقى الشعبية المعاصرة راب- هيب هوب وموسيقى القنّاوة والجاز.



## صورة وكلمة

هذا هو مال الحلات التي قرر رئيس الجمهورية بناءها للشباب، لقد تحولت إلى وكر للانحراف ورمي القمامة. الصورة هي ليل من الحلات التي بنيت ببلدية براقي وتركت مهملة إلى درجة أصبح الأمر يتطلب إعادة ترميمها من جديد. والسؤال المطروح لماذا لم توزع على أصحابها؟ ومن المسؤول عن هذا التسبب والإهمال؟



## توزيع أكثر من 450 محلا للشباب بمعسكر

تم حتى منتصف أكتوبر الجاري، توزيع 453 محلا مهنيّا على الشباب، كانوا يشتغلون في التجارة الموازية بولاية معسكر. ومنحت هذه المحلات المتواجدة على وجه الخصوص بعاصمة الولاية وبلدية تيفينغيت شباب أغلبهم اشتغلوا بسوق "طريق الوادي" الذي تم القضاء عليه. من جهة أخرى تم تخصيص 46 محلا مهنيّا لجموعة من الهياكل والمؤسسات العمومية بجهة تقرب خدماتها من المواطنين، حيث استفاد الديوان الجهوي لتسويق اللحوم البيضاء من محلات بمدينة معسكر وبعض البلديات بداية من شهر رمضان الماضي لاتخاذها نقاطا لبيع كما حظي الديوان الوطني لإنتاج الحليب بمرافق مماثلة لتسويق منتجاته مباشرة للمواطنين.

## والد بودبوزيتي عودا ابنه إلى المنتخب

أكد والد اللاعب الجزائري رياض بودبوزي في تصريح للإذاعة الجزائرية، أن "رياض الآن في الطريق السليم ويتطور أداءه من يوم إلى آخر مع ناديه الجديد باستيا الفرنسي، بعدما ارتاح من الضغط الكبير، الذي كان يمارس عليه في ناديه السابق سوشو". كما لم يفتحه قمتي عودته إلى صفوف المنتخب الوطني، حيث أضاف السيد بودبوزي أن "رياض ينتظر بشوق استدعاء من المدرب وحيد حليلوزيتش، من أجل مشاركة زملائه في إبعاد الشعب الجزائري للوصول إلى بلاد السامبا، وإسعاد محبيه الذين يريدون رؤيته في الفريق الوطني". وكان والد اللاعب الجزائري المنتخب هذا الموسم بصفوف باستيا الفرنسي، حاضرا في مدرجات ملعب زرداني حسونة بام البواقي، لحضور المواجهة التي جمعت اتحاد الشاوية بنظيره أمل بوسعادة.

## تموين 1500 سكن بالغاز هذا الشتاء بالنعامة

سيتم ربط ما لا يقل عن 1500 سكن بالشبكة العمومية لتوزيع الغاز الطبيعي قبل حلول فصل الشتاء المقبل. وستتم هذه العملية التي تندرج في إطار البرنامج الخماسي الجاري (2010-2014) والخاصة بتوسيع تموين التجمعات السكنية الكبرى وتوسيع المناطق الثانوية بشبكة التوزيع العمومي للغاز الطبيعي، بلديات النعامة والمشرية وعين الصفراء وعين بن خليل وعسلة. ووجد أكثر من 600 سكن آخر سيتم ربطه بشبكة الغاز الطبيعي فور الانتهاء من أشغال مد أنبوب النقل بتراب بلدية القصدير بإقصى شمال غرب الولاية والجددة آجالها قبل حلول السداسي الثاني من سنة 2014.



## 13 إطارا من "جازي" يتحصلون على ماستر

تحتل مؤخرا دفعة من 13 إطارا بشركة "جازي" على شهادة الماستر التنفيذي في تسير المؤسسات، الممنوحة من طرف المعهد الدولي لتطوير التسير بالشراكة مع جامعة السوربون. وأقيم حفل التخرج في المدرج الكبير للجامعة الفرنسية العريقة بحضور طلبة الدفعة الثامنة التي تتكون من عدة جنسيات رفقة عدد من المسؤولين والأساتذة. وأشار بيان لمعامل الهافز النقال أن التكوين يدخل ضمن البرنامج الذي أعدته الشركة رفقة المعهد من أجل تنمية الكفاءات العلمية والعملية لإطارات الشركة في مجال تقنيات تسير المؤسسات بالشراكة مع عدد من الجامعات الفرنسية. ويعكس من جانب آخر - حسب ذات البيان - حرص المعامل على تنمية وتطوير مواردها البشرية.

رئيس بلدية حيدرة لـ "المساء":

# أكثر من 174 مليار سنتيم لتجسيد مشاريع واعدة

كشف رئيس المجلس الشعبي لبلدية حيدرة بالعاصمة، السيد محمد ناصر فراح لـ "المساء"، عن جملة من المشاريع الواعدة لهذه السنة 2013، حيث أكد أنه مباشرة عند استلام المهام في بداية العدة، تم الشروع على مستوى البلدية، في تحضير برنامج تنمية شامل مستمد من الاقتراحات المقدمة في الحملة الانتخابية، إلى جانب الانشغالات المطروحة من طرف المواطنين.

« وسام بوكعباش

## الأولوية للتهيئة والنظافة التامة بالأحياء

وعلى صعيد آخر، كشف السيد محمد ناصر فراح أنه سيتم إعادة تأهيل 3 مساجد بالبلدية، الأول مسجد "الغزالي" بحي سيلبي، حيث انطلقت به الأشغال، وعن قريب سيتم انطلاق الأشغال بمسجد "القدس" المتواجد على مستوى ساحة حيدرة، كونه يمثل واجهة بلدية حيدرة، و تم تخصيص ميزانية تقدر بـ 5 ملايين سنتيم، لتجسيد ذلك، إلى جانب توسيع مسجد "التوبة" المتواجد على مستوى حي البريد.

كما أكد نفس المسؤول أن كل الأحياء على مستوى البلدية ستشهد تهيئة شاملة، على غرار حي بارادو الجديد، إذ سيتم تعبيد الطرق والحظائر، فضلا عن تخصيص مساحات داخل الأحياء لوضع مختلف وسائل التسلية للأطفال، أما حي الكاس فسيعرف توسيعات في حظائرها، مع تهيئة الأرصفة واستغلال كل المساحات الخضراء المهمة، إلى جانب حي الأجنحة الذي اكتمل الجزء الأول من مشروع التهيئة به منذ حوالي 6 أشهر، وسيطلق في الشهر الثاني من المشروع لاستغلال كل المساحات المهمة وغرس مختلف الأشجار، قصد توفير كل الراحة للمواطنين.

ومن جهة أخرى، أوضح محدثنا أن الغاية الكبيرة لمنطقة بارادو، التي تعد متمسك البلدية، ستشهد عملية تهيئة شاملة، نظرا لتواجد السكان الكبير عليها، فضلا عن تزويد الغابة بشبكات المياه لمصالح الأطفال، إلى جانب مسرح الهواء الطلق المتواجد بوسط الغابة، والذي سيهبط بدوره عملية تهيئة في الأجل القريبة.

وعلى صعيد آخر، أكد السيد ناصر أن هيئته أعدت مخططا لمواجهة خطر الفيضانات، مع تسخير مختلف الوسائل المادية والبشرية الموجودة بالبلدية، حيث تم إرسال هذا المخطط إلى ولاية الجزائر للتعرف فيه، مشيرا في نفس الوقت إلى أنه باستثناء حي شعبان، فإن مختلف الأحياء الأخرى ببلدية حيدرة غير معرضة للفيضانات. أما فيما يخص الفنايات المنزلية، فأوضح رئيس المجلس الشعبي البلدي أنه لا يوجد أي مشكل بخصوص المخلفات، إذ أنه إضافة إلى عمل شركة "تاتكوم"، فبلدية حيدرة تدعم المؤسسة بشاحنتين إضافيتين لرفع النفايات المنزلية، مشيرا في نفس الوقت إلى أن هاتين الشاحنتين تم شراؤهما من طرف البلدية التي دعمت مصالح النظافة بـ 50 عمالا إضافيا، لأن الغرض الأساسي من هذا الجهد المضاعف المبذولة هو تحقيق النظافة التامة بكل أحياء البلدية، يقول محدثنا.



فراح  
رئيس بلدية حيدرة

يتمثل في بناء دار للشباب في حي الواحات، مزودة بعدة نشاطات كالرسم، الموسيقى، الإعلام الآلي والفناء، حيث تم تخصيص ميزانية تقدر بـ 23 مليار سنتيم، مشيرا إلى أنه انتهت دراسة المشروع وتم اختيار المقاول، و أوضح أن الغرض الأساسي من هذا المشروع هو الترفيه عن الشباب ومنحهم فرصة إبراز مواهبهم في مختلف الميادين.

أما فيما يخص السكن، فأكد محدثنا أن مشاريع بناء وحدات سكنية جديدة من صلاحية السلطات العليا، خاصة أن بلدية حيدرة تقتصر إلى أوعية عقارية، مشيرا في نفس الوقت إلى أن مصالح البلدية تنتظر الترخيص من قبل ولاية الجزائر لتتمكن من اختيار أراضيات خارج إقليم البلدية، لكي تتمكن من تجسيد مشاريع بناء سكنا لافادة سكان بلدية حيدرة، مشيرا إلى أن ولاية الجزائر زودت بلدية بوحدات سكنية، حيث استأجرت حيدرة مؤخرًا من برنامج السكن التساهمي، كما أن كل الإجراءات اللازمة اتخذت، وتم إرسال القائمة إلى ديوان التسيير العقاري لبشر مراد رايس، ولم يبق إلا اختيار المؤسسة التي ستتقبل البناء.



تهيئة الشارع الكبير بحي "سيدي يحيى"، الذي يقع بين بلديتي حيدرة وبشر مراد رايس، يطلب من وإلى الولاية، حيث سيتم تهيئته وتوسيعه ليكون المرأة الحقيقية للبلدية، حتى يسمح للمائلات بالتبضع والتتره بكل راحة، نظرا لتواجد عدد كبير من الزوار على هذه المنطقة، مشيرا إلى أن المشروع سينطلق قريبا.

## مشاريع واعدة للشباب

أما فيما يخص فئة الشباب، فأكد رئيس البلدية أن هناك عدة مشاريع لبناء ملاعب جوارية، وأنه لم يبق إلا إرسال دفاتر الشروط لانطلاق المشاريع عن قريب، حيث ستكون الملاعب معشوشبة لمصالح الأحياء التي تعرف كثافة سكانية كبيرة، على غرار حي سيلبي، حي غابة الصنوبر وكذا حي بارادو، خاصة أن هذه الملاعب تعتبر المتسكح الحقيقي للشباب، كما يوجد مشروع آخر يتمثل في بناء ملعب مصغر متعدد النشاطات بحي 200 مسكن في أعالي حيدرة، مشيرا إلى أنه تم اختيار الأرضية، وستجرى مسابقة لاختيار أحسن مخطط هندسي لبنائه.

ومن جهة أخرى، كشف محدثنا عن مشروع ضخ

وأكد رئيس البلدية في لقاء خص به "المساء"، أن هذا البرنامج سيكون شاملا، يمس كل ما يطلبه المواطن في حياته اليومية، خاصة فيما يخص التعليم، الهياكل القاعدية، الرياضة وغيرها من الجوانب الأخرى، ولكي يتجسد هذا المشروع، أوضح المسؤول أنه تم تخصيص ميزانية معتبرة بلغت قيمتها 174 مليار سنتيم لسنة 2013، تم اقتطاع حوالي 52 بالمائة منها لتقسم للتجهيز، أي ما يقدر بـ 90 مليار سنتيم لتجسيد مختلف المشاريع.

وفي نفس السياق، أوضح محدثنا أن أكبر المشاريع التي تم تسجيلها في برنامج 2013 تشكل اهتمام المواطن بالدرجة الأولى، فبالنسبة لقطاع التربية، توجد 10 مدارس ابتدائية على مستوى البلدية، هي عبارة عن بنائيات جاهزة، لكن المشكل المطروح فيها هو احتواؤها على مادة الأميونات التي تشكل خطرا كبيرا على صحة الإنسان، وكحل لهذه المشكلة، يتم تقريبا خلال كل 3 سنوات تهديم هذه المدارس وإعادة بنائها، مثل المشروع الذي سينطلق عن قريب لإعادة بناء مدرسة "فاطمة نسومر" التي تقع في حي غابة الصنوبر.

ومن جهة أخرى، أكد السيد ناصر أنه "سيتم إعادة

## شاليهات عين الكحلة بهراوة

# المنكوبون يجددون مطلب الترحيل إلى سكناات لائقة

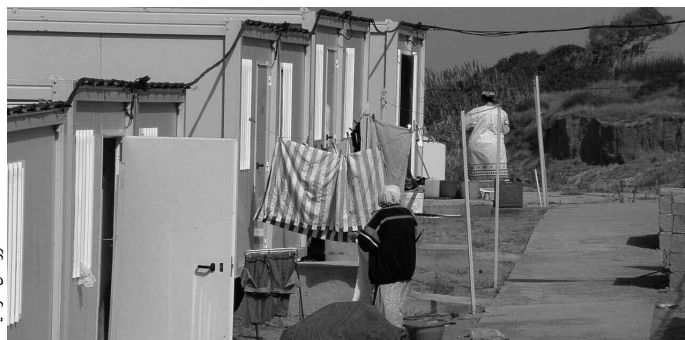
جدد سكان الشاليهات بعين الكحلة ببلدية هراوة، مطلب ترحيلهم إلى سكناات لائقة، وأخذ بعين الاعتبار الوضعية الصعبة التي يقيمون فيها منذ عشر سنوات كاملة، مشيرين إلى أن 1432 سكنا المنجزة من طرف ديوان الترقية والتسيير العقاري للدار البيضاء، والقريبة من موقع الشاليهات، أصبحت جاهزة لاستقبالهم كونهم أحق بها من غيرهم.

« زهية- ش

زلزال 21 ماي 2003، وفي هذا الصدد، أوضح هؤلاء أن السلطات المحلية قامت بإحصائهم عدة مرات دون نتيجة، حيث لا يزالون داخل شاليهات تشبه الحوايات، في ظروف غير لائقة تقتصر لأدنى شروط العيش الكريم، متسايلين عن مصيرهم في وقت يتم ترحيل السكان في مواقع أخرى إلى سكناات محترمة.

ولم يفوت المنكوبون فرصة التطلع إلى ما آلت إليه وضعية الشاليهات، حيث أشاروا في الرسالة إلى أن لا شيء يصمد أمام الأمطار التي تخترق جدران الغرف في فصل الشتاء، بينما ترتفع درجة الحرارة فيها بشكل لا يطاق صيفا، فضلا عن انتشار القوارض والكلاب المتشردة التي أصبحت هاجس السكان، خاصة أثناء الليل، إلى جانب اعتداءات المنحرفين وتآكل الشاليهات التي انقسم بعضها إلى جزئين، بعد أن غمرتها مياه الصرف الصحي التي تسببت في انتشار الأمراض، منها الحساسية والربو.

وقد عبر هؤلاء عن ألمهم في أن يكون لهم نصيب من الحصص السكنية التي ستوزعها ولاية الجزائر خلال عملية الترحيل القادمة التي ستسهم العائلات الفاطنة بالبنائيات الجاهزة، البيوت الهشة، القصديرية، الأسطح والأبنية.



من جهة أخرى، دعا المنكوبون بموقع عين الكحلة رئيس الجمهورية إلى التدخل لحل مشكلتهم المتمثلة في ضرورة إسكانهم، متسايلين عن مصير الراسائل الـ 113 التي أرسلت للسلطات المعنية من أجل تسوية وضعيتهم السكنية منذ

مع سكان مواقع أخرى تتمثل في موقعين بالرغاية، واحد في الرويبة، واحد بعين الكحلة وثلاثة في برج البحري من أجل المطالبة بحقهم في السكن بطريقة جماعية وإيصال صوتهم للمسؤولين.

وفي هذا الصدد، أكد ممثل لجنة الشاليهات، السيد مراد خلفاوي لـ "المساء"، أن العائلات الـ 317 المنكوبة جراء زلزال 2003 والمقيمة بموقع عين الكحلة، تنتظر من السلطات المعنية الإسراع في ترحيلها ووضعها ضمن قائمة استيعابية، بالنظر إلى طول المدة التي قضتها في الشاليهات، رغم المشاريع العديدة التي أنجزت على مستوى بلدية هراوة وسلمت لغيرها، عكس ما كان مبرمجا، حيث تم ترحيل دفعتين منها 31 عائلة في عام 2006، ودفعه أخرى سنة 2011، بينما لا تزال أكثر من 300 عائلة تنتظر لحد الآن. وحسب المتحدث، فإن العائلات المتواجدة بموقع عين الكحلة تابعة لتسع دوائر منها: حسين داي، الرويبة، الدار البيضاء، سيدي أحمد، باب الوادي، والكاليتوس، حيث تم ترحيلها مؤقتا إلى شاليهات عين الكحلة، غير أن مكوثها دام عشر سنوات كاملة، بسبب تماطل السلطات المعنية في التعجيل بترحيلها وعدم تجسيد الوعود التي قدمت للمنكوبين، رغم وجود 1432 وحدة سكنية جاهزة بهراوة، حين أن عدد العائلات المنكوبة لا يتجاوز 317 عائلة، يضيف ممثل العائلات.

وكرر السيد خلفاوي أن العائلات التي تعيش وضعية صعبة داخل الشاليهات بموقع عين الكحلة، قررت التسيق

<p><b>المقالات</b></p> <p>والوثائق التي تصل الجريدة لا تعاد إلى أصحابها سواء نشرت أم لم تنشر.</p>	<p><b>الطبع</b></p> <p>مؤسسة الطباعة للوسط مؤسسة الطباعة للشرق مؤسسة الطباعة للغرب</p> <p><b>التوزيع</b></p> <p>الوسط: Ech-chourouk INFED الغرب: SEDOR الشرق: SO.DI.PRESSE الجنوب: SARL TDS</p>	<p><b>وكالة قسنطينة</b></p> <p>طريق الجزائر قسنطينة</p> <p>الهاتف: 96.77.94 (031) 54.53.96 (031)</p> <p><b>وكالة عنابة</b></p> <p>7 ساحة الثورة - عنابة</p> <p>الهاتف: 82.66.00 (038)</p>	<p><b>ANEP</b></p> <p><b>المؤسسة الوطنية للتشوير والإشهار</b></p> <p><b>وكالة الجزائر</b></p> <p>01 شارع باستور - الجزائر العاصمة</p> <p>الهاتف: 73.71.28 (021) 73.76.78 (021) 73.30.43 (021) 73.95.59 (021)</p>	<p>رقم الحساب البنكي للشركة: 611.300.313.425/95</p> <p>البنك الوطني الجزائري- وكالة حسين داي-</p> <p>الحساب البريدي الجاري: 74243 81/12</p> <p><b>مصلحة الإشهار بالشركة</b></p> <p>الهاتف / الفاكس: 74.31.10 (021)</p>	<p><b>المقر الإجتماعي:</b></p> <p>دار الصحافة عبد القادر شير - القبة - الجزائر العاصمة ص ب 237 حسين داي 16008</p> <p><b>مديرية التحرير:</b></p> <p>51 شارع العربي بن مهيدي - الجزائر</p> <p>الهاتف: 74.57.99 (021) 74.57.90 (021) الفاكس:</p>	<p><b>المساء</b></p> <p>يومية إخبارية وطنية</p> <p>شركة ذات أسهم وأسمائها</p> <p>مئة مليون دينار جزائري</p> <p>100.000.000.000 ج</p> <p>الرئيس المدير العام</p> <p>مسؤول النشر</p> <p>تيفان عبد الرحمن</p> <p>مدير التحرير</p> <p>أحمد ماريات</p>
---	---	---	--	--	---	---



## الأخلاق في عمل أجهزة المخابرات الحقيقة الخفية والنفاق البائن

وجدت إدارة الرئيس الأمريكي باراك أوباما، نفسها في وضع حرج بعد أن أصبحت في نظر كل العالم لا توثق، وهي التي تمجد حرجا في التجسس على حلفائها، الذين اعتقدوا أنهم في منأى عن أي خطر أمريكي عليهم.

✽/ مرشدي

كفكف للرئيس الأمريكي أن يلتقي وجها لوجه مع أنجيلا ميركل أكبر حليف لأمريكا في الوقت الراهن أو الرئيس الفرنسي فرانسوا هولاند، الذي ركب سفينة التصور الأمريكي للعالم وحتى قادة 35 دولة آخرين مع قفوا في فخ آلة التجسس الأمريكية، التي وضعت الكل في سلة واحدة ولم تر حرجا في وضع الحليف أيضا تحت رحمة "عينها السادسة"؟ وكان يمكن للرئيس الأمريكي أن يلتقي هؤلاء وكان شيئا لم يكن يضغط معهم تصورات سياسته وما يجب عليهم فعله لو لا دخول شخص اسمه أودارد ستون، على خط علاقة الود "الوهمية"، وراح يفضح حقيقة نظرة أمريكا إلى الحلفاء والأعداء في آن واحد، وتأكد هؤلاء وأولئك أن لا فرق بينهم مادامت مصلحة الولايات المتحدة وربعيتها في قيادة العالم، تتطلب مثل هذه الأساليب.

والمؤكد أن القضية التي يفجرها هذا العمل الفار هزت أيضا كيان البيت الأبيض، الذي لم يكن يتوقع مثل هذه التسريبات التي أضرت بصورة مهزوزة أصلا لدى رأي عام عالمي لا يثق في بلد أصبح القوة الأولى في العالم، ويعمل على المحافظة عليها بشتى الوسائل والطرق حتى وإن جانت أدنى الأخلاق والتعاملات المهنية المقبولة.

ولكن هل للسياسة أخلاق؟ وهل للعمل المخابراتي ود أو عاقلة؟ فالعمل يتحرك وكأنه آلة لا مشاعر ولا أحاسيس لها، المهة بالنسبة له حماية بلده والدفاع عن مصالحها والرقى بها إلى الأعلى.

وعندما ندرك درجة التنافس بين القوى الكبرى الصديقة منها والعدو، لا يعدو ما قامت به وكالة الأمن القومي الأمريكي مجرد عمل "مهني"، وأن من قاموا بعمليات التجسس هذه وروعها فرحون بإنجازهم، ولا شيء سيحعلهم يندمون على ذلك مادامات الغاية تبرر الوسيلة، وأن الدبلوماسية يصنعها أيضا العمل المخابراتي.

وهو منطبق كل أجهزة المخابرات في العالم، والحروب الخفية المستعرة بينها تبقى أمرا حتميا لتحقيق الصلحة العليا؛ لأن القاعدة لديها أن الأخلاق لا تتماشى أبدا مع العمل السري، وأن القناعة المشتركة لديها أنها ليست في جمعية خيرية، ولأن ما لا تفعله أنت لا يتفعله الآخرون في تنفيذه مادام ذلك يخدم نظرهم لحماية مصالح بلدانهم.

وتعد هذه هي القاعدة التي يشترك فيها الجميع، والتي لا يستبعد أن يلجأ إليها الرئيس الأمريكي لتبرير عمل جهاز كبر للمخابرات في بلاده في حال زاد ضغط الحلفاء الأوروبيين عليه، وقد يتفجر صارخا: "هل أجعلكم لا تتجسس على كان لديها الإمكانيات فعل ذلك؟".

ولذلك فإن انشاق السلطات الألمانية والبرازيلية التي وقعت تحت العين السادسة للمخابرات الأمريكية، واللجوء إلى الأمم المتحدة لصياغة لائحة تدنم ما قامت به وكالة الأمن القومي الأمريكية، يبقى مجرد مسعى لا يفيد في شيء، على اعتبار أن العمل المخابراتي تقتضيه قواعد ميثاق عمل سرية، الكل يعمل بها، والجميع يدينها، ولكن الغاية النهائية تبقى تحقيق كبر قدر من المعلومات حول هذا البلد وخصائصه المؤثرة وقدراته الاقتصادية والعسكرية وما إذا كان يشكل خطرا أم لا.

ومن ثم فإن غير هارد شاندلر رئيس جهاز المخابرات الألماني "بي. إن. دي." الذي توجه إلى واشنطن لقاء نظرائه الأمريكيين للحصول على تفسيرات حول ما عرضت له الاستشارة أنجيلا ميركل، لن يسمع سوى أنك جاسوس وتعلم ماذا تعني الجوسسة، فلا تحاول أن تكشف لك كنه مقاربتنا الاستعلاماتية تماما كما ترفض أنت الكشف عن طرق العمل الاستخباراتي الألماني.

ولكن تتحرك برلين التي أحست أن كبرياءها تم الدوس على أعلى قمته، فرضته أيضا الأحزاب السياسية الألمانية، التي رأت في ذلك إهانة للمواظ الألماني، وطلابت اجتماع طارئ للبرلمان لانتقاد هذا الفعل، وهذه القضية اتخذ الموقف المتناسب.

وهو ما يجعل تتحرك ميركل والتعبير عن سخفها أمرا عاديا جدا؛ لأنها إن لم تفعل فإنها ستجد نفسها في قلب دوامة عصاص سياسي داخلي قد يعصف بها في أية لحظة، تماما كما هي الحال بالنسبة للرؤساء الأوروبيين الذين وقعو ضحية أكبر عملية تجسس أمريكية عليهم.

## تجدد الاشتباكات في طرابلس اللبنانية على خلفية الصراع السوري

### مقتل تسعة أشخاص وإصابة أكثر من 60 آخرين

وقال مصدر أمني إن مسلحين اثنين لقيتا مصرعهما في تلك الاشتباكات، بينما قُتل ثالث برصاص قوات الجيش عندما فتح النار ففزع مسلح ثان، على عناصر الجيش أمام حاجز عسكري.

وتجددت اشتباكات عنيفة ليلة الجمعة إلى السبت بين مسلحين علويين وآخرين سُنيين، استُخدمت فيها الأسلحة الرشاشة والقذائف الصاروخية لرايح على الموت، أسفرت عن مقتل ثلاثة أشخاص، من بينهم مسلح لقي نحيه برصاص الجيش اللبناني.

وانتشرت القوات النظامية اللبنانية بشكل مكثف في محاور الشوارع الرئيسية للمدينة، التي تحولت منذ اندلاع الأزمة السورية قبل عامين ونصف، إلى مسرح لاشتباكات مسلحة تتدلع بين الفينة والأخرى إلى درجة أصبحت تهدد أمن واستقرار كامل لبنان.

ارتفعت حصيلة قتلى أعمال العنف التي تجتاح مدينة طرابلس اللبنانية طيلة أسبوع، على خلفية النزاع الدامي في سوريا، إلى تسعة قتلى وأكثر من 60 جرحا.

وتجددت اشتباكات عنيفة ليلة الجمعة إلى السبت بين مسلحين علويين وآخرين سُنيين، استُخدمت فيها الأسلحة الرشاشة والقذائف الصاروخية لرايح على الموت، أسفرت عن مقتل ثلاثة أشخاص، من بينهم مسلح لقي نحيه برصاص الجيش اللبناني.

وانتشرت القوات النظامية اللبنانية بشكل مكثف في محاور الشوارع الرئيسية للمدينة، التي تحولت منذ اندلاع الأزمة السورية قبل عامين ونصف، إلى مسرح لاشتباكات مسلحة تتدلع بين الفينة والأخرى إلى درجة أصبحت تهدد أمن واستقرار كامل لبنان.

وانتشرت القوات النظامية اللبنانية بشكل مكثف في محاور الشوارع الرئيسية للمدينة، التي تحولت منذ اندلاع الأزمة السورية قبل عامين ونصف، إلى مسرح لاشتباكات مسلحة تتدلع بين الفينة والأخرى إلى درجة أصبحت تهدد أمن واستقرار كامل لبنان.

وانتشرت القوات النظامية اللبنانية بشكل مكثف في محاور الشوارع الرئيسية للمدينة، التي تحولت منذ اندلاع الأزمة السورية قبل عامين ونصف، إلى مسرح لاشتباكات مسلحة تتدلع بين الفينة والأخرى إلى درجة أصبحت تهدد أمن واستقرار كامل لبنان.

وانتشرت القوات النظامية اللبنانية بشكل مكثف في محاور الشوارع الرئيسية للمدينة، التي تحولت منذ اندلاع الأزمة السورية قبل عامين ونصف، إلى مسرح لاشتباكات مسلحة تتدلع بين الفينة والأخرى إلى درجة أصبحت تهدد أمن واستقرار كامل لبنان.

وانتشرت القوات النظامية اللبنانية بشكل مكثف في محاور الشوارع الرئيسية للمدينة، التي تحولت منذ اندلاع الأزمة السورية قبل عامين ونصف، إلى مسرح لاشتباكات مسلحة تتدلع بين الفينة والأخرى إلى درجة أصبحت تهدد أمن واستقرار كامل لبنان.

وانتشرت القوات النظامية اللبنانية بشكل مكثف في محاور الشوارع الرئيسية للمدينة، التي تحولت منذ اندلاع الأزمة السورية قبل عامين ونصف، إلى مسرح لاشتباكات مسلحة تتدلع بين الفينة والأخرى إلى درجة أصبحت تهدد أمن واستقرار كامل لبنان.

وانتشرت القوات النظامية اللبنانية بشكل مكثف في محاور الشوارع الرئيسية للمدينة، التي تحولت منذ اندلاع الأزمة السورية قبل عامين ونصف، إلى مسرح لاشتباكات مسلحة تتدلع بين الفينة والأخرى إلى درجة أصبحت تهدد أمن واستقرار كامل لبنان.

## تُعقد تحت شعار "تحرير الصحراء الغربية يعني تصفية الاستعمار في إفريقيا" ندوة أبوجا فرصة لتأكيد تضامن إفريقيا مع عدالة القضية الصحراوية

تتخلل غدا بالعاصمة النيجيرية أبوجا، أشغال الندوة الإفريقية للتضامن مع الشعب الصحراوي على مدار ثلاثة أيام تحت شعار "تحرير الصحراء الغربية يعني تصفية الاستعمار في إفريقيا". وشذدت اللجنة النيجيرية للشغل على ضرورة أن يكون اللقاء "فرصة لتأكيد على أن إفريقيا لم تتحرر بعد وكذا تأكيد الطبيعة الإفريقية للنزاع، وإلقاء كل الضوء الممكنة على واقع أن إفريقيا لم تتحرر كليا، وأن إقليما منها، وهو الصحراء الغربية، مازال تحت نية الاستعمار، وتصفيته تبقى مسؤولية كل الشعوب والدول الإفريقية".

✽/ ص / محمدودة



مع نضال شعب جنوب إفريقيا والتضامن الإفريقي مع نضال الشعب الجزائري، وخارطة طريق لتفعيل التضامن الإفريقي مع كتاح الشعب الصحراوي. وقد تمت برمجة كتاح موضوع "الحركة النقابية الدولية ودعم قضية الشعب الصحراوي وباقي القضايا العادلة"، المتكون من ثلاثة محاور (التجربة النقابية الإفريقية والتجربة النقابية من أمريكا اللاتينية والتجربة النقابية الأوروبية). أما اليوم الأخير فقد تقرر تخصيصه لاستكمال شهادات شخصية لمختبرين صحراويين من النزاع، وتلاوة ونقاش وتبني إعلان أبوجا حول التضامن الإفريقي مع كتاح الشعب الصحراوي وكلمة البلد التي سيضيفها الطيلة القادمة.

وقد كانت للجنة الوطنية الجزائرية للتضامن مع الشعب الصحراوي، قد أعلنت مؤخرا مشاركتها في أشغال هذه الندوة بوفد كبير.

وسيدرس المحاضرون في اليوم الثاني من الندوة، موضوع "تعب الثروات الطبيعية الصحراوية: دروس مستوحاة من تجارب إفريقيا، وكذا موضوع التمييز العنصري ضد العمال الصحراويين تحت الاحتلال" المتكون من ثلاثة محاور (القانون الدولي ونهب الثروات الطبيعية الصحراوية وتفعيل الحملة الدولية المناهضة للاستغلال اللاشعري للثروات الطبيعية الطبيعية والاستفادة من تجارب إفريقيا سابقا، وكذا واقع العمال الصحراويين تحت الاحتلال وسياسة التمييز العنصري ضد الصحراويين في المدن المحتلة).

كما سيتم مناقشة موضوع حول "تفعيل التضامن الإفريقي مع القضية الصحراوية: دروس مستوحاة من التجارب التحريرية الإفريقية الأخرى". وسيتناول المحاضرون نموذج التضامن الإفريقي

وهو ما جعل السلطات الصحراوية ترى انعقاد ندوة أبوجا في هذا الوقت بالتحديد الذي يعرف تنديدا دوليا واسعا بالانتهاكات المغربية لحقوق الإنسان في المدن المحتلة، بمثابة رسالة واضحة إلى المجتمع الدولي بأن إفريقيا حكومات وشعوبا وانطلاقا من تاريخها التحرري ومبادئها الثابتة، تصف بكل حزم وثبات وراه كتحارب الشعب الصحراوي العادل وحقه غير القابل للتصرف في تقرير المصير والاستقلال.

وعبرت الحكومة الصحراوية عنية انتقاد هذه الندوة، عن تقديرها البالغ لنيجيريا حكومة وشعبا، وللمؤتمر النيجيري للشغل وشركائه على هذه المبادرة القيّمة، والتي تشكل حتما إضافة بالغة الأهمية في مشهد التضامن الدولي مع الشعب الصحراوي.

وخصص للندوة برنامجا ثري سيفتح بعرض فيلم وثائقي عن القضية الصحراوية بعنوان "لا بدبل"، والسامع لكلمات كل من الرئيس الصحراوي ورئيس جمهورية نيجيريا الفيدرالية وكذا رئيس لجنة الأمم المتحدة المناهضة للنظام العنصري.

وسيعرض حيز من الأشغال لإثراء النقاش حول "آفاق تصفية الاستعمار من الصحراء الغربية: مسؤولية الاتحاد الإفريقي والأمم المتحدة"، يبحث ثلاثة محاور رئيسية، وهي: ورقة تقديم النزاع في أبعاده التاريخية والقانونية، والاتحاد الإفريقي وتصفيه الاستعمار من الصحراء الغربية وكذا مسار التوسيع السلمية، الواقع والأفاق.

كما سيتم دراسة مسألة حقوق الإنسان في الصحراء الغربية وكذا جدار العار ومشكل الأغنام بالصحراء الغربية، المتكون بدوره من ثلاثة محاور، مثقلة في انتهاكات حقوق الإنسان في المدن المحتلة، ومسؤولية الأمم المتحدة والمجتمع الدولي إزاء حماية المدنيين الصحراويين، وكذا محور حول جدار النل والاعل المغربي وجود المنظمات الدولية في نزاع الأغنام من الصحراء الغربية.

## أخصصت جلسته الثانية لتشكيل لجنة خبراء مكلفة بصياغة الدستور الحوار الوطني التونسي يتناول جوهر القضايا الخلافية

دخل الحوار الوطني في تونس أمس، في جوهر القضايا الخلافية التي حالت إلى غاية الآن دون الانتهاء من مرحلة التفاوضية حرجة تنهضها البلاد منذ الإطاحة بالنظام السابق بداية العام 2011. واستأنف أمس الفرقاء التونسيون، من سلطة وأحزاب، معارضة مناقشتهم في جلسة ثانية أخصصت لبحث تشكيل لجنة الخبراء المكلفة بالمساعدة على الانتهاء من صياغة مشروع الدستور الموجود قيد الإعداد منذ عامين.

✽/ د - ق

أزمتها على سكتها الصحيحة هذه المرة. وهو التساؤل الذي طرحته معظم الصحف التونسية الصادرة أمس، التي حتى وإن أعربت عن ارتياحها لانطلاق الحوار إلا أنها تساءلت ما إذا كان لطبيعة السياسة التونسية بكل توجهاتها، أية صافدة للخروج من عتق زجاجة أزمة سياسية متجذرة. وهو سؤال يفرض نفسه، خاصة أن الخلافات القائمة بين حركة النهضة الحاكمة والمعارضة ليست بالهينة، وتعلّق بقضايا مصيرية وجوهريّة، مثل الدستور وقانون الانتخابات وغيرها، وهي القضايا التي شكّلت قبضة حديدية بين الجانبين لأكثر من ثلاثة أشهر، زادت حدة عمليتي الاغتيال، اللتين استهدفتا النائبين المعارضين شكري بلعيد ومحمد البراهمي والهجمات الإرهابية التي تستهدف القوات الأمنية تازما.

وأمام تصاعد الأعمال الإرهابية ضد العناصر الأمنية، هدّدت إحدى النقابات الأمنية التونسية بارتها على سكتها الصحيحة هذه المرة. وهو التساؤل الذي طرحته معظم الصحف التونسية الصادرة أمس، التي حتى وإن أعربت عن ارتياحها لانطلاق الحوار إلا أنها تساءلت ما إذا كان لطبيعة السياسة التونسية بكل توجهاتها، أية صافدة للخروج من عتق زجاجة أزمة سياسية متجذرة. وهو سؤال يفرض نفسه، خاصة أن الخلافات القائمة بين حركة النهضة الحاكمة والمعارضة ليست بالهينة، وتعلّق بقضايا مصيرية وجوهريّة، مثل الدستور وقانون الانتخابات وغيرها، وهي القضايا التي شكّلت قبضة حديدية بين الجانبين لأكثر من ثلاثة أشهر، زادت حدة عمليتي الاغتيال، اللتين استهدفتا النائبين المعارضين شكري بلعيد ومحمد البراهمي والهجمات الإرهابية التي تستهدف القوات الأمنية تازما.

وأمام تصاعد الأعمال الإرهابية ضد العناصر الأمنية، هدّدت إحدى النقابات الأمنية التونسية بارتها على سكتها الصحيحة هذه المرة. وهو التساؤل الذي طرحته معظم الصحف التونسية الصادرة أمس، التي حتى وإن أعربت عن ارتياحها لانطلاق الحوار إلا أنها تساءلت ما إذا كان لطبيعة السياسة التونسية بكل توجهاتها، أية صافدة للخروج من عتق زجاجة أزمة سياسية متجذرة. وهو سؤال يفرض نفسه، خاصة أن الخلافات القائمة بين حركة النهضة الحاكمة والمعارضة ليست بالهينة، وتعلّق بقضايا مصيرية وجوهريّة، مثل الدستور وقانون الانتخابات وغيرها، وهي القضايا التي شكّلت قبضة حديدية بين الجانبين لأكثر من ثلاثة أشهر، زادت حدة عمليتي الاغتيال، اللتين استهدفتا النائبين المعارضين شكري بلعيد ومحمد البراهمي والهجمات الإرهابية التي تستهدف القوات الأمنية تازما.

وأمام تصاعد الأعمال الإرهابية ضد العناصر الأمنية، هدّدت إحدى النقابات الأمنية التونسية بارتها على سكتها الصحيحة هذه المرة. وهو التساؤل الذي طرحته معظم الصحف التونسية الصادرة أمس، التي حتى وإن أعربت عن ارتياحها لانطلاق الحوار إلا أنها تساءلت ما إذا كان لطبيعة السياسة التونسية بكل توجهاتها، أية صافدة للخروج من عتق زجاجة أزمة سياسية متجذرة. وهو سؤال يفرض نفسه، خاصة أن الخلافات القائمة بين حركة النهضة الحاكمة والمعارضة ليست بالهينة، وتعلّق بقضايا مصيرية وجوهريّة، مثل الدستور وقانون الانتخابات وغيرها، وهي القضايا التي شكّلت قبضة حديدية بين الجانبين لأكثر من ثلاثة أشهر، زادت حدة عمليتي الاغتيال، اللتين استهدفتا النائبين المعارضين شكري بلعيد ومحمد البراهمي والهجمات الإرهابية التي تستهدف القوات الأمنية تازما.

وأمام تصاعد الأعمال الإرهابية ضد العناصر الأمنية، هدّدت إحدى النقابات الأمنية التونسية بارتها على سكتها الصحيحة هذه المرة. وهو التساؤل الذي طرحته معظم الصحف التونسية الصادرة أمس، التي حتى وإن أعربت عن ارتياحها لانطلاق الحوار إلا أنها تساءلت ما إذا كان لطبيعة السياسة التونسية بكل توجهاتها، أية صافدة للخروج من عتق زجاجة أزمة سياسية متجذرة. وهو سؤال يفرض نفسه، خاصة أن الخلافات القائمة بين حركة النهضة الحاكمة والمعارضة ليست بالهينة، وتعلّق بقضايا مصيرية وجوهريّة، مثل الدستور وقانون الانتخابات وغيرها، وهي القضايا التي شكّلت قبضة حديدية بين الجانبين لأكثر من ثلاثة أشهر، زادت حدة عمليتي الاغتيال، اللتين استهدفتا النائبين المعارضين شكري بلعيد ومحمد البراهمي والهجمات الإرهابية التي تستهدف القوات الأمنية تازما.

وأمام تصاعد الأعمال الإرهابية ضد العناصر الأمنية، هدّدت إحدى النقابات الأمنية التونسية بارتها على سكتها الصحيحة هذه المرة. وهو التساؤل الذي طرحته معظم الصحف التونسية الصادرة أمس، التي حتى وإن أعربت عن ارتياحها لانطلاق الحوار إلا أنها تساءلت ما إذا كان لطبيعة السياسة التونسية بكل توجهاتها، أية صافدة للخروج من عتق زجاجة أزمة سياسية متجذرة. وهو سؤال يفرض نفسه، خاصة أن الخلافات القائمة بين حركة النهضة الحاكمة والمعارضة ليست بالهينة، وتعلّق بقضايا مصيرية وجوهريّة، مثل الدستور وقانون الانتخابات وغيرها، وهي القضايا التي شكّلت قبضة حديدية بين الجانبين لأكثر من ثلاثة أشهر، زادت حدة عمليتي الاغتيال، اللتين استهدفتا النائبين المعارضين شكري بلعيد ومحمد البراهمي والهجمات الإرهابية التي تستهدف القوات الأمنية تازما.

وأمام تصاعد الأعمال الإرهابية ضد العناصر الأمنية، هدّدت إحدى النقابات الأمنية التونسية بارتها على سكتها الصحيحة هذه المرة. وهو التساؤل الذي طرحته معظم الصحف التونسية الصادرة أمس، التي حتى وإن أعربت عن ارتياحها لانطلاق الحوار إلا أنها تساءلت ما إذا كان لطبيعة السياسة التونسية بكل توجهاتها، أية صافدة للخروج من عتق زجاجة أزمة سياسية متجذرة. وهو سؤال يفرض نفسه، خاصة أن الخلافات القائمة بين حركة النهضة الحاكمة والمعارضة ليست بالهينة، وتعلّق بقضايا مصيرية وجوهريّة، مثل الدستور وقانون الانتخابات وغيرها، وهي القضايا التي شكّلت قبضة حديدية بين الجانبين لأكثر من ثلاثة أشهر، زادت حدة عمليتي الاغتيال، اللتين استهدفتا النائبين المعارضين شكري بلعيد ومحمد البراهمي والهجمات الإرهابية التي تستهدف القوات الأمنية تازما.

وأمام تصاعد الأعمال الإرهابية ضد العناصر الأمنية، هدّدت إحدى النقابات الأمنية التونسية بارتها على سكتها الصحيحة هذه المرة. وهو التساؤل الذي طرحته معظم الصحف التونسية الصادرة أمس، التي حتى وإن أعربت عن ارتياحها لانطلاق الحوار إلا أنها تساءلت ما إذا كان لطبيعة السياسة التونسية بكل توجهاتها، أية صافدة للخروج من عتق زجاجة أزمة سياسية متجذرة. وهو سؤال يفرض نفسه، خاصة أن الخلافات القائمة بين حركة النهضة الحاكمة والمعارضة ليست بالهينة، وتعلّق بقضايا مصيرية وجوهريّة، مثل الدستور وقانون الانتخابات وغيرها، وهي القضايا التي شكّلت قبضة حديدية بين الجانبين لأكثر من ثلاثة أشهر، زادت حدة عمليتي الاغتيال، اللتين استهدفتا النائبين المعارضين شكري بلعيد ومحمد البراهمي والهجمات الإرهابية التي تستهدف القوات الأمنية تازما.

وأمام تصاعد الأعمال الإرهابية ضد العناصر الأمنية، هدّدت إحدى النقابات الأمنية التونسية بارتها على سكتها الصحيحة هذه المرة. وهو التساؤل الذي طرحته معظم الصحف التونسية الصادرة أمس، التي حتى وإن أعربت عن ارتياحها لانطلاق الحوار إلا أنها تساءلت ما إذا كان لطبيعة السياسة التونسية بكل توجهاتها، أية صافدة للخروج من عتق زجاجة أزمة سياسية متجذرة. وهو سؤال يفرض نفسه، خاصة أن الخلافات القائمة بين حركة النهضة الحاكمة والمعارضة ليست بالهينة، وتعلّق بقضايا مصيرية وجوهريّة، مثل الدستور وقانون الانتخابات وغيرها، وهي القضايا التي شكّلت قبضة حديدية بين الجانبين لأكثر من ثلاثة أشهر، زادت حدة عمليتي الاغتيال، اللتين استهدفتا النائبين المعارضين شكري بلعيد ومحمد البراهمي والهجمات الإرهابية التي تستهدف القوات الأمنية تازما.

وأمام تصاعد الأعمال الإرهابية ضد العناصر الأمنية، هدّدت إحدى النقابات الأمنية التونسية بارتها على سكتها الصحيحة هذه المرة. وهو التساؤل الذي طرحته معظم الصحف التونسية الصادرة أمس، التي حتى وإن أعربت عن ارتياحها لانطلاق الحوار إلا أنها تساءلت ما إذا كان لطبيعة السياسة التونسية بكل توجهاتها، أية صافدة للخروج من عتق زجاجة أزمة سياسية متجذرة. وهو سؤال يفرض نفسه، خاصة أن الخلافات القائمة بين حركة النهضة الحاكمة والمعارضة ليست بالهينة، وتعلّق بقضايا مصيرية وجوهريّة، مثل الدستور وقانون الانتخابات وغيرها، وهي القضايا التي شكّلت قبضة حديدية بين الجانبين لأكثر من ثلاثة أشهر، زادت حدة عمليتي الاغتيال، اللتين استهدفتا النائبين المعارضين شكري بلعيد ومحمد البراهمي والهجمات الإرهابية التي تستهدف القوات الأمنية تازما.

وأمام تصاعد الأعمال الإرهابية ضد العناصر الأمنية، هدّدت إحدى النقابات الأمنية التونسية بارتها على سكتها الصحيحة هذه المرة. وهو التساؤل الذي طرحته معظم الصحف التونسية الصادرة أمس، التي حتى وإن أعربت عن ارتياحها لانطلاق الحوار إلا أنها تساءلت ما إذا كان لطبيعة السياسة التونسية بكل توجهاتها، أية صافدة للخروج من عتق زجاجة أزمة سياسية متجذرة. وهو سؤال يفرض نفسه، خاصة أن الخلافات القائمة بين حركة النهضة الحاكمة والمعارضة ليست بالهينة، وتعلّق بقضايا مصيرية وجوهريّة، مثل الدستور وقانون الانتخابات وغيرها، وهي القضايا التي شكّلت قبضة حديدية بين الجانبين لأكثر من ثلاثة أشهر، زادت حدة عمليتي الاغتيال، اللتين استهدفتا النائبين المعارضين شكري بلعيد ومحمد البراهمي والهجمات الإرهابية التي تستهدف القوات الأمنية تازما.

وأمام تصاعد الأعمال الإرهابية ضد العناصر الأمنية، هدّدت إحدى النقابات الأمنية التونسية بارتها على سكتها الصحيحة هذه المرة. وهو التساؤل الذي طرحته معظم الصحف التونسية الصادرة أمس، التي حتى وإن أعربت عن ارتياحها لانطلاق الحوار إلا أنها تساءلت ما إذا كان لطبيعة السياسة التونسية بكل توجهاتها، أية صافدة للخروج من عتق زجاجة أزمة سياسية متجذرة. وهو سؤال يفرض نفسه، خاصة أن الخلافات القائمة بين حركة النهضة الحاكمة والمعارضة ليست بالهينة، وتعلّق بقضايا مصيرية وجوهريّة، مثل الدستور وقانون الانتخابات وغيرها، وهي القضايا التي شكّلت قبضة حديدية بين الجانبين لأكثر من ثلاثة أشهر، زادت حدة عمليتي الاغتيال، اللتين استهدفتا النائبين المعارضين شكري بلعيد ومحمد البراهمي والهجمات الإرهابية التي تستهدف القوات الأمنية تازما.

وتنظر أن يركز أعضاء هذه اللجنة على حسم الجدل القائم بين مختلف القوى السياسية حول مواد الخلافة، وخاصة تلك المتعلقة بطبيعة الدولة ومصادر التشريع، وكذا الحريات الفردية وحقوق المرأة والمساواة بين الجنسين.

ومن المقرر أن يجتمع رؤساء الكتل النيابية في المجلس التأسيسي لانتهاه من وضع مشروع مسودة هذه الوثيقة قبل أن يعقد أعضاء هذه اللجنة أولى اجتماعاتهم بتسيق مع ممثلي الأحزاب؛ قصد وضع دستور يحظى بإجماع كل الفعاليات.

يُذكر أن جلسات المجلس التأسيسي عُقدت منذ عملية الاغتيال التي طالت النائب اليساري المعارض محمد البراهمي نهاية جويلية الماضي، مما دفع 60 ناشيا إلى الانسحاب؛ احتجاجا على عملية الاغتيال. وكانت النقاشات بين مختلف الأحزاب التونسية والأطراف المشاركة، ركزت خلال اليوم الأول من الحوار، على مسألة اللجنة بتعيين الناطم الحكومي "التكويرقراطي" الجديد، والتي استمرت إلى وقت متأخر من ليلة الجمعة إلى السبت بسبب التشنج الذي طبع مواقف الفرقاء.

وكانت جلسات الحوار الوطني التونسي انطلقت مساء الجمعة بعد أن تأجلت لمرةٍين متتاليتين أول أمس، بعدما أصرت أحزاب المعارضة على الحصول على ضمانات كافية من حركة النهضة الحاكمة بحل حكومة الوترين الأول على العرض، وفقا لمضمون خارطة الطريق التي صاغها الاتحاد العام التونسي للشغل بعد تسوية الأزمة السياسية الحاخنة.

ولم يكتفِ الحوار التونسي، التونسي لانتهاه من وضع مشروع مسودة هذه الوثيقة قبل أن يعقد أعضاء هذه اللجنة أولى اجتماعاتهم بتسيق مع ممثلي الأحزاب؛ قصد وضع دستور يحظى بإجماع كل الفعاليات.

يُذكر أن جلسات المجلس التأسيسي عُقدت منذ عملية الاغتيال التي طالت النائب اليساري المعارض محمد البراهمي نهاية جويلية الماضي، مما دفع 60 ناشيا إلى الانسحاب؛ احتجاجا على عملية الاغتيال. وكانت النقاشات بين مختلف الأحزاب التونسية والأطراف المشاركة، ركزت خلال اليوم الأول من الحوار، على مسألة اللجنة بتعيين الناطم الحكومي "التكويرقراطي" الجديد، والتي استمرت إلى وقت متأخر من ليلة الجمعة إلى السبت بسبب التشنج الذي طبع مواقف الفرقاء.

وكانت جلسات الحوار الوطني التونسي انطلقت مساء الجمعة بعد أن تأجلت لمرةٍين متتاليتين أول أمس، بعدما أصرت أحزاب المعارضة على الحصول على ضمانات كافية من حركة النهضة الحاكمة بحل حكومة الوترين الأول على العرض، وفقا لمضمون خارطة الطريق التي صاغها الاتحاد العام التونسي للشغل بعد تسوية الأزمة السياسية الحاخنة.

ولم يكتفِ الحوار التونسي، التونسي لانتهاه من وضع مشروع مسودة هذه الوثيقة قبل أن يعقد أعضاء هذه اللجنة أولى اجتماعاتهم بتسيق مع ممثلي الأحزاب؛ قصد وضع دستور يحظى بإجماع كل الفعاليات.

يُذكر أن جلسات المجلس التأسيسي عُقدت منذ عملية الاغتيال التي طالت النائب اليساري المعارض محمد البراهمي نهاية جويلية الماضي، مما دفع 60 ناشيا إلى الانسحاب؛ احتجاجا على عملية الاغتيال. وكانت النقاشات بين مختلف الأحزاب التونسية والأطراف المشاركة، ركزت خلال اليوم الأول من الحوار، على مسألة اللجنة بتعيين الناطم الحكومي "التكويرقراطي" الجديد، والتي استمرت إلى وقت متأخر من ليلة الجمعة إلى السبت بسبب التشنج الذي طبع مواقف الفرقاء.

وكانت جلسات الحوار الوطني التونسي انطلقت مساء الجمعة بعد أن تأجلت لمرةٍين متتاليتين أول أمس، بعدما أصرت أحزاب المعارضة على الحصول على ضمانات كافية من حركة النهضة الحاكمة بحل حكومة الوترين الأول على العرض، وفقا لمضمون خارطة الطريق التي صاغها الاتحاد العام التونسي للشغل بعد تسوية الأزمة السياسية الحاخنة.







## المهرجان الثقافي المغاربي للسينما بالجزائر

## تنافس 35 فيلما على "أماياس الذهبي"

يشارك 35 فيلما في الطبعة الأولى للمهرجان الثقافي المغاربي للسينما، المزمع تنظيمه من 3 إلى 8 نوفمبر المقبل بقايعتي الموقار والسينماتيك بالجزائر العاصمة. وستتنافس 11 فيلما جزائرياً في كل الأشكال السينمائية للظفر بجائزة أماياس الذهبي (ومعناه الفهد باللغة الأمازيغية)، حسبما كشف عنه محافظ المهرجان عبد الكريم آيت أومزيان أمس في ندوة صحفية.

دليلة مالك



وحسب السيد آيت أومزيان، فإنه من المتوقع أن يكون هناك تبادل بين المهرجان السينمائي والطبعة الـ 18 للصالون الدولي

## تكريما للراحل محمد بلعروسي

## عرض مسرحية "لعبة الزواج"

يقرران كل على حدة، التمويع للتعرف أحسن على الطرف الآخر قبل ترسيم زواجهما. وللتذكير، توفي بلعروسي في أوت الماضي عن عمر يناهز 60 سنة إثر مرض. وتميز هذا الفنان بمشوار ثري بالأعمال المسرحية، كونه كان ممثلا ومخرجا ومنتجا ومكونا. وبين 2004 و 2011 اهتم بلعروسي بالتكوين من خلال تنشيط دورات لفائدة الفرق الشبابية لمسرح الهواة من مختلف ولايات الوطن.

ويرمي تكريم هذا الفنان اليوم بالجزائر العاصمة، إلى التعبير عن "الصداقة المخلصة التي تميز العلاقات بين مختلف أفراد الأسرة الفنية بشكل عام والممثلين الراحلين خاصة"، كما أكد السيد عززي غوتي، الذي هو أيضا مدير المسرح الجهوي لوهران.

بالمقابل، يرمج تكريم آخر لاستحضار مشوار الممثل علي كلوشة، الذي توفي مؤخرا في سسن الـ 55 بعد مشوار فني بدا في السبعينيات بأداء دور في مسرحية "الخبرة" للراحل عبد القادر علولة.

♦ ق/ت

يحتضن المسرح الوطني الجزائري محيي الدين بشطارزي سهرة اليوم، عرضا لمسرحية "لعبة الزواج"، تكريما للممثل الراحل محمد بلعروسي، الذي توفي في أوت الماضي إثر مرض. واقتصر هذا العرض التكريمي لمديرية المسرح الجهوي عبد القادر علولة لوهران حيث كان ينشط الراحل بلعروسي، مؤبدا عدة أدوار، كان آخرها شخصية أورغان في "لعبة الزواج". وأوضح الممثل عبد القادر بلقلايد الذي سيحل محل الممثل الراحل الأحمد القادم على ركع المسرح الوطني الجزائري، أن بلعروسي "تقمصه شخصية أورغان أضفى على أداء هذه المسرحية ميزة خاصة". كما أخرج مسرحية "لعبة الزواج" عززي غوتي عن عمل لمراد سنوسي، المقتبس من قصة لعبة الحب والحظ لماريو.

ويشارك إلى جانب بلقلايد أربعة ممثلين، وهم فضيلة شحاتوي وتسمية زابني وسيمير وبعتاني وبلاحة بن زيان. كما تروي، بنوع من الفكاهة، قصة شابين مبهلين على الزواج.

## "سبورت بلاي" تمثل النمسا بالمهرجان الدولي للمسرح بيجاية



تمثل الفرقة المسرحية "جاست آ ماست" النمسا في المهرجان الدولي للمسرح بيجاية، المرتقب انطلاقه يوم 29 أكتوبر الجاري، وذلك بمرشح مسرحي "سبورت بلاي" للكاتب النمساوية الحائزة على جائزة نوبل للأدب إيلفريد جيلينك، وقامت بإخراجه فنانا ديوتكوفيتش، وهو العرض الأول للمسرحية في قارة إفريقيا.

عروض بيجاية، وفي اليوم الموالي 2 نوفمبر يُعقد لقاء مفتوح للفرق الفنية والتقني مع الجمهور، وذلك بإقامة السهرة التمسائية بالجزائر العاصمة، وستقدم الفرقة عرضها كذلك يوم 3 نوفمبر.

بمصر الثقافة مفدي زكريا بالعاصمة. وقد أدت الفرقة عملها المسرحي العام الماضي في إطار البرنامج الرسمي الثقافي للألعاب الأولمبية بلندن، وذلك بدعم من المندوب الثقافي النمساوي في لندن، وبالتنسيق مع خمسة مسارح بريطانية.

في مسرحية "سبورت بلاي"، تتناول الكتابة ظواهر جديدة في الرياضة بعيدة عن المفاهيم الأخلاقية والروح الرياضية، وتقتصد تحول الرياضة إلى مشاريع تجارية في المحافل البريطانية. وقد عرف العرض نجاحا كبيرا في كل بريطانيا، وبالتالي فإن جمهور مدينة بما فوراي على موعد مع عرض احترافي من الدرجة الأولى.

ويعد عرضها بالجزائر، تستعد فرقة "جاست آ ماست" لتقديم عرضها العام المقبل بالبرازيل بمناسبة كأس العالم لكرة القدم، ثم تواصل جولتها الفنية بأوروبا.

♦ د.مالك

مجال الإنتاج المشترك، والأكثر من ذلك تمكين كتاب السينما المغاربية الشباب من إبراز مواهبهم وقدراتهم. أعمال سينمائية أنتجت ما بين 2011 و 2013 ستتنافس للظفر بجائزة "أماياس الذهبي"، من بينها الفيلم الروائي الطويل "زبان" للمخرج سعيد ولد خليفة، وهنالك "لمزاق علوش وحراقة بلوز" لموسى حداد. وفي نفس فئة الأفلام الروائية الطويلة، ستشهد التظاهرة كذلك مشاركة فيلم "الأستاذ" للونسي محمود بن محمود. وستحضر الأفلام الجزائرية في فئة الأفلام القصيرة، غمار المنافسة، كـ "النافذة" المتوج في 2013 بمونريال الكندية في المهرجان المغربي السينمائي في دافريك، إلى جانب أفلام أخرى من تونس، على غرار "أحذية العيد" لأليس لسود، وفي الطريق إلى الجنة" للمخرجة المغربية عودة بن مينة وكذا فيلم "محمود" للموريتاني إيدوم ولد غالي. كما ستكون أفلام وثائقية على غرار "أين خلدنا" لشرفي خروبي، و"ينعلن بو السفنات" للونسي سامي التلي، و"نساء خارج القانون" للمغربي محمد العبودي.

حسب محافظ المهرجان، فإن الحفل الرسمي لافتتاح التظاهرة سيكون بعرض الفيلم المغربي "الوتر الخامس" مساء الأحد المقبل 3 نوفمبر، وستكون المشاركة المغربية بعشرة أفلام، ومنها بالنسبة لتونس، وأربعة أفلام من موريتانيا. أما ليبيا فستقتصر مشاركتها في لجنة التحكيم والمواد المستديرة. وفي السياق، سيتنافس 11 فيلما طويلا و9 أفلام وثائقية يمثلون كلا من الجزائر وتونس والمغرب، و15 فيلما قصيرا يمثلون الجزائر، تونس، المغرب وموريتانيا. وإجمالا، فإن عدد المشاركين من مخرجين ومنتجين ومديرين مهرجانات، قد بلغ 300 مشارك. وعن الهدف من إقامة مهرجان مغاربي، قال آيت أومزيان إن المسمى هو تعريف الجمهور العرض بأحر ما أنتجته السينما المغاربية، وأشهر كتابها وأبرز المواضيع المتطرق إليها وتطورها التاريخي، وأن يكون المهرجان فرصة للقاء السينمائيين، كتاب السيناريو، المنتجين وتطوير بلدان المغرب العربي، بغية ترقية وتطوير المبادلات في مجال الإنتاج السينمائي، وتشجيع التعاون في

## الأغنية الأندلسية

## التأسيس لمهرجانين بكل من بجاية ومستغانم

المهرجان المقام حاليا بالقليعة وكذا مهرجانات كل من الجزائر العاصمة والبلدية وتلمسان وقسنطينة وعناية، وذلك بهدف المحافظة على التراث اللامادي. وكان المهرجان الذي تشارك فيه أربع دول (تونس والمغرب وإسبانيا والبرتغال)، قد انطلق سهره الخميس الماضي في أجواء فنية رائعة، تميزت خاصة بتكريم الفنان محمد البصري قبل أن يُسدل الستار على فعاليات اليوم الأول من التظاهرة المنظمة بدار الثقافة على وقع "زينة القليعة"؛ ترحيبا بضيوف الجزائر.

وتكرم تكريم الفنان الراحل محمد البصري في اليوم الأول لهذه التظاهرة، التي عرفت حضورا قويا من الممثلين بفس الأندلس من أبناء القليعة وما جاورها من مدن، حيث استمتع الجمهور ببافة من موشحات الفنانين سيد علي قرقور وزيد تومي، اللذين تداولوا على خشبة دار الثقافة أحمد عروبة بالقليعة. وإلى جانب تكريم المرحوم محمد البصري الذي كرس حياته للفن، سيتم هذه السنة تكريم أيضا الرحلة فضيلة زديرة، التي تعد الصوت الخالد للأغنية العاصمية. وكانت الطبعة الرابعة من المهرجان قد عرفت تكريم دحمان بن عاشور الشخصية الفنية، التي ساهمت بإبداعاتها في المحافظة على طبع الأندلسي.

♦ ق.ت



تصكف مصالح وزارة الثقافة حاليا على وضع المهرجانات الأخيرة من أجل تأسيس مهرجانين خاصين بالأغنية الأندلسية بكل من ولايتي بجاية ومستغانم، حسبما كشفت عنه وزيرة الثقافة السيدة خلود تومي بالقليعة (تيزازة).

وقالت الوزيرة في تصريح صحفي على هامش إشرافها سهره الخميس الفارط على انطلاق الطبعة الخامسة لفعاليات المهرجان المغاربي للأغنية الأندلسية المقام بمدينة القليعة (تيزازة) إلى غاية 30 أكتوبر الجاري، إن دائرتها الوزارية تعمل على قدم وساق من أجل إتمام تأسيس مهرجانين للأغنية الأندلسية بكل من بجاية ومستغانم؛ بصفتها قطينين ومن قلاع هذا الطرب العريق بالجزائر.

وجذبت التفكير بأن الوزارة رمت بكل منطقة أو مدينة معروفة بكونها قلعة للفن الأندلسي، مهرجانا خاصا بها، على غرار

## "الجزائر حريتي" العرض الجديد للبال الوطني

قدّم البال الوطني مؤخرا للمسرح الوطني بالجزائر العاصمة، عرضه الجديد "الجزائر حريتي" أمام الصحافة، الذي يجسد برشافة الحركة والتعبير الجسدي تصنيحات الشباب من أجل استقلال الوطن. ومزج هذا العرض الجديد الذي أعدته فاطمة الزهراء ناموس بمساهمة مراد السنوسي في الكتابة وكونستانتو الياف في الإخراج، بين فن الرقص وفن الركن في تقديم قصة معترية عن كنان شعب وتصنيحات أبناء الذين غادروا مقاعد الدراسة بالثانويات، للاتحاق بصقوف جيش التحرير الوطني؛ تلبية لنداء الوطن.

واستحضر العرض بقوة التعبير الجسدي الأنيق وخفة الرافضين، المراحل الكبرى من تاريخ الثورة التحريرية ورموزها في لوحات متناسقة، مرفقة بالبحان وأغنيات معترية من توقيع سهول سليم، وكان للدرود الفردي المعبر للرافضة المحترفة بهلادي أصغيرة الذي يرمز للذاكرة، حضور مميز، أعطى مزيدا من المصادقة للعرض من خلال إبراز تصنيحات وبطولة المرأة، والتذكير بكل معاناة الجزائريين من بطش المستعمر، الذي سلط

عليهم كل أنواع التعذيب والتنكيل لتهربهم، متناديا في أساليب التعذيب الوحشية خاصة تجاه الأطفال والشباب. وواصل العرض في وصف ويلات الحرب وتصنيحات النوار، مستخدما تقنيات السيممي- البصري التي راقت الجانب الكورئوفاي بصور من الأرشيف عن تلك الأحداث الدامية. وأبرز هذا العرض الذي أنجز في إطار الاحتفال بخمسينية الاستقلال، مواهب شابة وأعدت بتقديمهم الرافض سفيان دريسي والرافضة وسام معزوز. بالمقابل، وبالرغم من أهمية الموضوع والجهد الملحوظ في تصميم الأزياء الجميلة التي تشع منها ألوان زاهية، بعضها مستمدة من أوشان العالم الوطني، إلا أن العرض جاء بأسلوب مباشر في تقديمه وعرضه للأحداث بعيدا عن الرمزية والإيمائية التي تتناسب أكثر مع حدث من مقام ثورة بهرت العالم، ومع ذلك حمل هذا العمل الذي قدم للجمهور، نهاية الأسبوع الماضي، الكثير من الجوانب المشوقة.

♦ ق.ت

## &lt;&lt; ثقافيات &gt;&gt;

## اختتام الأيام الأدبية السابعة بالوادي

أجمع أدباء وباحثون في التراث الشعبي في اختتام فعاليات الأيام الأدبية السابعة بالوادي، على أن الشعر الشعبي قد ساهم بشكل كبير في تأجيح حماس نوار حرب التحرير الكبرى؛ من خلال شحذ همم الشوار وتحريك عزائمهم إبان حرب التحرير المجيدة، مما ألهم حماس الشباب للالتحاق بصقوف مجاهدي الثورة التحريرية الكبرى. في هذا الصدد تحدث الدكتور أحمد زغب، وهو متخصص في التراث الشعبي، عما يصفه بجهاد "الكلمة" التي كانت بمثابة الوقود الذي كان يلهب عزيمة وإقدام نوار حرب التحرير باستمرار. وربط المتدخل همم الدور المحوري للشعر الشعبي بمكانته في المجتمعات التقليدية، فهو، حسب، كان "ضرورة ملحة لحياة المجتمعات، لا تقل أهمية عن ثلاثية وحدة التراب والروح الوطنية ومقومات الهوية".

## تواصل فعاليات أسبوع الفيلم الصيني بالجزائر

أكد الوفد الصيني المشرف على قطاع السينما مؤخرا بقايعات سينماتيك الجزائر، على "ضرورة توطيد وتكثيف علاقات التعاون الثقافي والسينمائي بين الجزائر والصين، لترقى إلى مستوى علاقات التعاون في مجالات أخرى". وشدد المسؤول الصيني المكلف بقطاع السينما الذي يرأس الوفد الضيف الموجود بالجزائر، بمناسبة أسبوع الفيلم الصيني، على "جعل هذه التظاهرة خطوة أول نحو إقامة علاقات تعاون مثمرة بين البلدين في مختلف المجالات المتعلقة بالسينما والثقافة". وذكر المتحدث خلال الندوة الصحفية التي أقيمت اليوم قبيل انطلاق فعاليات الأسبوع السينمائي الصيني، أنه يأمل أن "يسمح هذا الحدث السينمائي بإيجاد أفق لتعاون بين البلدين في مجال الإنتاج السينمائي، وأيضا خلق فرص أمام الأفلام الجزائرية والصينية، لتتوج في دور سينما وفي تلفزيونات البلدين.

## مسرحية "إرث الخيال" بالمركز

## الثقافي الجزائري بباريس

قدّم، نهاية الأسبوع الماضي، بالمركز الثقافي الجزائري بباريس (فرنسا)، العمل الجديد لمحمد عبو "إرث الخيال"، الذي يضم مجموعة من المشاهد الهزلية والمثيرة للسخرية. وينتقد هذا العمل الصادر عن منشورات "دار الحكمة" بالجزائر، الجوانب السلبية للمجتمع الجزائري في طابع نفسي اجتماعي. ويكتشف الجمهور بفضل مواهب الكاتب المسرحي زياتي شريف عباد والممثلين محمد صغير بن داود وسفيان عطية والموسيقار نور الدين سعوي، قصة قريبة من صنع الخيال "عين الخبرة"، التي يشرف على شؤونها سيدى فلتان، وتدور الأحداث حول هذه القرية وسكانها، الذين يفضلون الهروب من الواقع والعيش في الخيال والأوهام إلى أن يأتي ذلك اليوم حيث ينهار كل شيء ولا يبقى لديهم إلا الخيال كارت، وهذا بالرغم من وجود مبادرات ملموسة لحياة أفضل.

♦ ق/ت

## ■ ■ ■ مواعيد ثقافية ■ ■ ■

♦ ♦ تواصل بقايعات السينماتيك فعاليات أسبوع الفيلم الصيني، إلى غاية الفاتح من نوفمبر المقبل. وسيتم اليوم عرض الفيلم الروائي "طبيب التلفزيون" أما غدا فسيتم تقديم فيلم "قولي نعم".

♦ ♦ تستمر بدار الثقافة للبلدية القليعة (تيزازة) فعاليات الطبعة الخامسة للمهرجان الثقافي المغاربي للموسيقى الأندلسية، وسيتم اليوم إحياء حفلين من طرف ديلة مقدار ونادية بن يوسف، كما سيتم أيضا تكريم الفنانة الرحلة فضيلة زديرة. أما عن سهره الغد فسيحياها كل حميد خديم من الجزائر وفوقو دي روميا في الفلامنكو.

♦ ♦ تنظم مديرية النشر للمؤسسة الوطنية للاتصال، النشر والإشهار، ندوة صحفية، وذلك لتقديم منشوراتها في 2013، والتي ستشارك بها في الطبعة الجديدة للصالون الدولي للكتاب، وهذا صبيحة اليوم ابتداء من الساعة العاشرة بمكتبة الراشدية.

♦ ♦ في إطار مواصلة نشاطه الثقافي، ينظم المجلس الإسلامي الأعلى محاضرة يلقيها الأستاذ محمد الصغير بن لعلم، وذلك بمناسبة صدور كتابه "علماء من زواوة"، اليوم على الساعة الثالثة والنصف بعد الزوال.

♦ ♦ يحتضن المسرح الجهوي تيزي وزو، الملتقى العلمي الرابع حول كاتب ياسين، وهذا غدا وبعد غد.

♦ ♦ تستمر بمتحف الماما فعاليات معرض الفنان جمال طاطاج.

♦ ♦ ينطلق غدا بقايعات الموقار، عرض الفيلم السينمائي "تحيا ديدو"؛ تكريما للفنان محمد زنتان، وهذا بمعدل ثلاث حصص في اليوم؛ 4سا و17سا و20سا، بالتعاون مع المركز الوطني للسينما والسيمي البصري.



# مجلة اللغة العربية في عددها الجديد

صدر مؤخرا عن المجلس الأعلى للغة العربية العدد الـ 30 لـ **مجلة اللغة العربية** التي يصدرها المجلس كل ستة أشهر. وقد تميز العدد بموضوعات دسمة في النحو والمصطلحات والسينماتيات والتداوليات في ميزان الخطاب القرآني واللغة العربية في وسائل الإعلام، بالإضافة إلى إبراز بعض الشخصيات العلمية الجزائرية، منها حياة شيخ الإسلام عبد الكريم الكونقستيني، بالإضافة إلى أبحاث أخرى منها المعرفة العربية بين التأثير والتأثر، ودراسة حول تدريس اللغة العربية في جمهورية الصين الشعبية "مشاكل وحلول".

أين تريعة

ويرتكبون فيها من اللحن ما أراه خطرا على الناشئة، والناشئة تسير على خطى الراشدين؛ فلما منها أنهم على هدى. تشب على اللحن فتشيب عليه. أين نحن من ذلك الأعرايح الذي كسدت سلعته بسوق الكوفة وراجت فصح بعض الأعاجم بالقرب منه، وكان يسمع لحنهم، فصاح متألما، متعجبا: "يا ربّ يلحنون ويربحون ونحن لا لنحن ولا نربح".

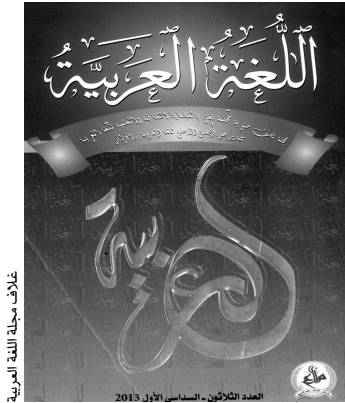
ومن جانبه، ساهم رئيس المجلس الأعلى للغة العربية الأستاذ عز الدين ميهوبي، بدراسة عنوانها "تأثر اللغات..."

مجلة اللغة العربية في عددها الجديد أيقنة جميلة، وقد اختارت أن تزيّن ظهر غلافها بقصيدة للشاعر مصطفى صادق الرافعي تحت عنوان: "إذا للغات ازدهت"، والتي مطلعها:

"سلوا الكواكب كم جيل تداوواها

ولم تزل تيرات هذه الشهب  
وسائلوا الناس كم في الأرض من لغة  
قدية جدت من زهوها الحقب"

العدد من القطع العادي، ويتوزع على 237 صفحة. العدد الثلاثون. السداسي الأول 2013 / دار الخلدونية للطباعة والنشر والتوزيع.



العدد الثلاثون السداسي الأول 2013

تأثر من ذلك نخب المديعين في القنوات التعليمية الأساسي، ومع ذلك نجد المديعين في القنوات العربية في مشارق الأرض ومغاربها وطيلة الجامعات وأصحاب المقالات في مختلف الدوريات، لا يتقنونها

فيلم "إنقاذ السيد بانكس"

## بحث في الفروق الثقافية والنفسية بين عالمين

يضعنا فيلم "إنقاذ السيد بانكس" الذي افتتحت عروضه العالمية في العاصمة البريطانية لندن واختتم مهرجانها السينمائي بحضور نجومه، في قلب جدل محتمل بين شخصيتين مختلفتين مادته الأساسية الخيال، يستحيل إلى بحث في الفروق الثقافية بين ثقافتين والنفسية بين شخصيتين شهيرتين.

الوكالات

الشركة لنقلها، إنها تشم رائحة في الجو، فيسارع إلى إجابته بأنها رائحة ياسمين، لكنها تردده بقسوة بالقول: بل رائحة عرق وكولون.

وفي الوقت الذي تتصرف ترافرز على وفق موقف مسبق، يحاول ديزني وموظفوه وفريق كتابة سيناريو العمل إرضائها بشتى السبل، للفوز بموافقتها على بيع حقوق العمل الذي ظلت تمنع عنه لنحو عشرين عاما. وهنا تشترط ترافرز أن تقوم بمراجعة يومية مع فريق العمل (السيناريست ومؤلفا الموسيقى والأغاني)، وتشترط أن لا يتضمن الفيلم أي مشاهد رسوم متحركة من تلك التي اشتهرت كوميدي ديزني بصنعها، وأن يتم تسجيل وقائع العمل اليوم صوتيا كلمة كلمة.

وهنا يوضع صانعو الفيلم كذا كبيرا من مشاهد المفارقات بين ترافرز الكاتبة المتشددة التي يحركها هاجس داخلي بحماية شخصيات فيلمها كما تصورتهم في خيالها وفي البيئة الإنجليزية التي رسمت أحداثها فيها. وبين ديزني الراعصاتي والعارف بأسرار النجاح الجماهيري والاستثمار التجاري لعوالم الطفولة وفريق عمله، نجد أنسنا إزاء صدام بين عقلية محافظة تقدر التقليد والقيم المثالية وعقلية مفتوحة أقرب إلى الحياة ونفعيتها، بل واحتيالاتها أحيانا.

ولا تحتاج كناية مثل هذه القصة إلى كثير من التشويق؛ فالنهاية معروفة، بدليل الفيلم المصنوع، إذ يتمكن ديزني من إقناعنا رغم رفضه العمل وعودتها إلى بريطانيا، لكنه لا يلبس ونماذجها بسفره إليها، إلى لندن لإقناعها، لكنه بعد أن يبال حقوق الفيلم لا يدعوها إلى حفل افتتاحه في الولايات المتحدة، فتسافر على حسابها الخاص لحضوره، الأمر الذي يجعلها تشعر وكأن ديزني بعقلية التجارية قد خدعها.



ترافرز قد اشترطت في وسيتها أن يتولى العمل كاتب إنجليزي المولد، ولا يقوم أي كاتب أمريكي بالمشاركة في عملية إعدادها.

ولكن تم إعداد القصة في فيلم الاتحاد السوفياتي السابق عام 1984 بعنوان "وداعا ماري بوبينز" - ناطق باللغة الروسية، ولا نعرف هل اتصل منتجو ترافرز بشأن حقوق قصتها.

وتدور معظم أحداث الفيلم زمنا خلال رحلة حقيقية قامت بها الكاتبة ترافرز (تؤدي دورها الممثلة ايمي تومسون) إلى لوس أنجلوس، بعد أن أقنعتها وكليها فيها بلقاء ديزني (تؤدي دوره الممثل توم هانكس) وكاتب السيناريو (الممثل برادلي بيتفورد)، والأطراف المباشرة على عملية تحويل فيلمها إلى السينما كي تقنع ببيع حقوق استخدامها سينمائيا لشركة ديزني.

ومنذ لحظة وصولها تبدو الكاتبة ترافرز متوترة وكارهة لنمط الحياة الأمريكية، ففند وصولها إلى لوس أنجلوس تقول لسائق السيارة الليوزين الذي أرسلته

تُجج هذا العدد بكلمة رئيس التحرير الدكتور نويوت تحت عنوان طريف لطيف "يراهنا حبة وأراها قبة"، والكلمة عبارة عن حوار جرى بين رئيس تحرير المجلة وأحد أصدقائه حول موضوع أرسل إليه ليُنشر في مجلة اللغة العربية، يقول نويوت: «رأيت ذات يوم متبرما بمقالة أرسلت لتُنشر في "مجلة اللغة العربية"، وطلب مني تقييمها، فقال: "ما بك؟"، قلت: "إن مجلة اللغة العربية مرارة اللغة العربية الأصلية أو لما ينبغي أن تكون اللغة العربية، وهذه المقالة لا أجد فيها فاصلة أو نقطة أو غير ذلك مما تقتضيه قواعد الرسم المنطقية وما تتطلبه النصوص لتكون واضحة لا يشوبها لبس، خفيفة لا يُثقلها عبء، منسجمة في تناسقها، صحيحة في تركيبها، وإن أُجِد فيها شيء من ذلك فهو تاب أو في غير محله، لا أرى صاحبها يدرك أهمية الفصل والوصل، أو يحسن الربط بين الجمل أو بين عناصرها، أو يميز بين همزة القطع وبين همزة الوصل، أو يسأل سؤالا صحيحا في صورته وفي مضمونه، أو يتحاشى التعبير العالشي أو ما ورثناه عن اللغات الأجنبية فيما نقلنا من أدبها"، أو يحتكم إلى العقل فيما يرتكب من أخطاء منطقية، ورحلت أسرد عليه الأمثلة مما وجدت من هفوات في المقالة».

ويمضي الحوار بينهما على هذا الشكل من النقد اللاذع، لئلا يهين الدكتور نويوت مقالته بالقول: «إن قواعد همزة القطع وهمزة الوصل من برنامج الطور الثاني من

يجد الفيلم مادته ومغرافاته في البحث في هذه الفروقات والاختلافات بين الشخصيتين، التي تجري وسط ثنائيات أوسع في العلاقات بين عالمي الأدب والفن والتجارة أو بين قيم عالم عريق وعالم حديث صاعد، وبين الثقافتين البريطانية والأمريكية.

لقد نجحت كاتبة السيناريو البريطانية كيلي مارسيل (شاركتها الكتابة لاحقا سوسميت)، في التقاط هذا التوتر في قصة حقيقية أبطالها كاتبة معروفة هي بامبلا ليندون ترافرز ومنتج شهير هوالت ديزني، ومادته فيلم سينمائي استعراضي شهير هو "ماري بوبينز"، حيث استغرق ديزني أكثر من عشرين عاما لإقناع الكاتبة لشراء حقوق قصتها لإنتاج هذا الفيلم.

وكان سيناريو هذا الفيلم قد طُوّر ضمن مشروع إنتاجي لأفلام "بي بي سي" قبل أن تقتلته شركة والت ديزني لصناعة فيلم "ماري بوبينز"، والتي لا يمكن منعتة الفيلم بدونها؛ لأنها المحتكرة لكل المادة الفيلمية والأغاني والموسيقى للفيلم الشهير الذي أصبح موضوعة الفيلم الجديد.

وعلى الرغم من ذلك النجاح ظلت مؤلفة القصة الأصلية غير راضية عن الفيلم، وظلت تحمل في داخلها شعورا بأنها خدعت من قبل ديزني لإعطائه حقوق العمل بعد المفاوضات الطويلة على مدى عشرين عاما. ولم تسمح بتحويل قصتها بعد ذلك إلى عمل سينمائي أو مسرحي في حياتها (توفيت عام 1996).

لقد حققت قصة "ماري بوبينز" نجاحا كبيرا عند صدورها لأول مرة عام 1934، وتحوّلت إلى سلسلة كتب أطفال ناجحة، صدر منها 7 أجزاء كان آخرها عام 1988. وقد أنتج عمل مسرحي استعراضي من القصة في عام 2004 بعد أن تمكن المنتج الإنجليزي كامرون ماكنتوش، من الحصول على حقوق إنتاج العمل مسرحيا، وكانت

## بث الحلقات نهاية ديسمبر

تشهد لجنة إدارة المهرجانات والبرامج الثقافية والتراثية بابوظبي، إقبالا كبيرا على الترشح للموسم السادس من شاعر المليون 2013 - 2014، خاصة أن باب الترشح سيفتح في 31 أكتوبر الجاري.

الوكالات

بقاعة الشيخ عبد العزيز بن محمد بجامعة المملكة، حيث تستقبل المترشحين خلال يومي 14 و15 نوفمبر، ويعدّها مستفاد اللجنة إلى دولة الكويت لتستقبل مزيدا من المتسابقين خلال أيام 24 و25 و26 نوفمبر في فندق ومنجع جيمرا - شاطئ المسيلة بالعاصمة الكويت، وتعود لجنة التحكيم أخيرا إلى إمارة أبوظبي لتستقبل متسابقين من دولة الإمارات ومن مختلف الدول التي لم يتسن للجنة التحكيم زيارتها، حيث تمتد جولة أبوظبي على مدار 4 أيام: من 4 إلى غاية 7 ديسمبر 2013، وذلك في مسرح شاطئ الراحة بابوظبي.

ومن المقرر أن يتم بث أولى الحلقات المسجلة الخاصة بجولة لجنة التحكيم، تلفزيونيا نهاية ديسمبر القادم، على أن يبدأ البث على الهواء مباشرة في فبراير 2014. هذا، وكان السيد سلطان الميممي مدير أكاديمية الشعر التابعة للجنة إدارة المهرجانات والبرامج الثقافية والتراثية، قد أوعظ في وقت سابق، أنّ المسابقة في دورها السادسة تسمح للشعراء الذين اشتركوا في الدورات الأولى

وتكثف اللجنة جهودها حاليا بكبير لإتمام التحضيرات اللازمة لجولة لجنة تحكيم الموسم السادس من برنامج "شاعر المليون"، والتي تستطلق بداية شهر نوفمبر القادم، وتجوب عددا من الدول الخليجية والعربية. وكشف السيد عبد الله بطي القبيسي مدير إدارة الاتصال في لجنة إدارة المهرجانات والبرامج الثقافية والتراثية، أنّ لجنة تحكيم شاعر المليون سوف تزور كلا من المملكة الأردنية الهاشمية، ومملكة البحرين، ودولة الكويت، وأخيرا دولة الإمارات العربية المتحدة.

ويجسب البرنامج المعتمد للجنة، سوف تبدأ لجنة التحكيم مقابلاتها في العاصمة الأردنية عمان خلال أيام 5، 6 و7 نوفمبر القادم في فندق هوليدي إن عمان، لاستقبال الشعراء المترشحين سواء من الأردن أو من دول أخرى، علما بأن حافلة "شاعر المليون" سوف تغادر من أبوظبي برأ باتجاه الأردن نهاية الأسبوع الحالي؛ استعدادا لتتبع العمليات الفنية اللازمة قبل وصول لجنة التحكيم، ومن ثم سوف تحمّل اللجنة رحلتها في مملكة البحرين

## إعادة إصدار أول رواية نسائية عربية

أعادت الهيئة المصرية العامة للكتاب التابعة لوزارة الثقافة، إصدار رواية "تنتاج الأحوال في الأقوال والأفعال" للكاتبة عائشة تيمور، ومن تقديم ودراسة محمد سيد عبد التواب، وذلك ضمن سلسلة رائدات الرواية العربية. وقد عدّها البعض أول رواية نسائية عربية، والرواية تُعد نموذجا للروايات التي تأثرت بأشكال التراث الشعبي، حيث تأثرت تيمور بشكل كبير بأبطال حكايات ألف ليلة وليلة، تنحرج أول رواية نسائية بهذا الوعي من زمن الحكي إلى زمن الكتابة، وتصبح تيمور أول رائدة لفن الرواية النسائية في العالم العربي، يُذكر أنّ عائشة قدّمت انبثا التي توفيت وهي في سن الثانية عشرة، وظلت سبع سنين تربيها حتى ضعف بصرها، وأصبحت بالرمد، فانقطعت عن الأدب، وأحرقت في ظل الفاجعة أشعارها كلها إلا القليل، في سنة 1898 أصيبت بمرض في المخ، واستمر المرض أربع سنوات حتى توفيت في الثاني من ماي سنة 1902.

## نقاش يجمع 100 امرأة حول قضايا توريث الإنسانية

أعلنت هيئة الإذاعة البريطانية "بي بي سي" عن اختيار الموسيقى البريطانية لبنانية الأصل بشرى الترك، للمشاركة ضمن عشرات النساء في فعالية تحمل عنوان "100 امرأة يغيّرن العالم"، وهي الفعالية التي تنظمها المحطة وتستقبل في إطارها 100 سيدة يمثلن مجالات وبلدان متعددة، "ساهمت كل واحدة منهن في مجالها بتغيير ما"، هذا، ويتم الآن وضع المسلمات الأخيرة لبث مباشر لهذا اللقاء المزمع عقده في 25 من الشهر الجاري، إلى ذلك سوف تُطرح على طاولة النقاش القضايا الأهم التي تترك البشرية: أملا في أن يثمر هذا النقاش أفكارا ربما تحمل حولا للمشاكل القائمة التي يعاني منها العالم، مثل الفقر والجهل والجوع وتراجع الخدمات الصحية في الكثير من أرجاء العالم، بهدف "التغيير في سبيل غد أفضل للمرأة والإنسان".

## مهرجان دبي السينمائي يحتفي بالنجم مارتن شين

أعرب الممثل الأمريكي مارتن شين عن سعادته وعن شعوره "بعظيم الفخر والشرّف" لقرار الهيئة المنظمة لمهرجان دبي السينمائي تكريمه بجائزة على مجمل أعماله خلال مسيرة فنية بدأها في عام 1961، قدّم خلالها أكثر من 80 فيلما في هوليوود، مما وضعه في صفوف الممثلين الأكثر شهرة في العالم. كما عبّر النجم العالمي عن تعلمه للاحتفاء واللقاء بالزملاء من الفنانين السينمائيين العرب والعلميين في المهرجان الذي يستقبل في 2013 بعامة الماعشر، هذا، وسوف يتسنى للجمهور التفاعل مع شين وتوجيه الأسئلة له في حلقة نقاش، سيتم عقدها في إطار المهرجان المزمع عقده في الفترة ما بين 6 و14 ديسمبر المقبل. من أكثر الأعمال الفنية شهرة التي شارك فيها شين ربما يذكر فيلم فرانسيس فورد كوبولا "القبيلة الآن"، الذي كان بمثابة البوابة التي دخل من خلالها إلى العالمية، لتتوالى الأدوار السينمائية والتلفزيونية التي كشفت عن المزيد من مواهبه وعزّزت موقعه المتميز بين الممثلين الأمريكيين. (الوكالات)

## الأردن أولى محطات حافلة "شاعر المليون 6"



شاعر المليون

وقد تمكن شاعر المليون من إحداث تحوّل كبير في خارطة الشعر والإعلام على حد سواء، جعلته من البرامج الأقوى من خلال الإبداع والمحافظة على الأصالة والتراث؛ من خلال تحفيز أصحاب المواهب على تقديم رواة الشعر النبطي الذي ينتظر الجمهور سماعه والاستماع به، سواء منهم الصغير أو الكبير في العالم العربي ودول مجلس التعاون الخليجي على وجه الخصوص.

والثانية والثالثة من المسابقة، بالتقدم للاشتراك في الموسم السادس 2013 - 2014 ومقابلة اللجنة، وذلك بحسبما تنص عليه لوائح المسابقة؛ بأنه يجوز أن يتقدم الشاعر الذي تم اختياره ضمن قائمة الثمانية والأربعين في دورات سابقة، للاشتراك في المسابقة من جديد، وذلك بعد مرور دورتين "موسمين" على الأقل على مشاركته الأولى، وعلى أن تطبق عليه شروط ومعايير الاشتراك.

وسوف يتم قبول طلبات الاشتراك للشعراء الذين لا تقل أعمارهم عن ثمانية عشرة سنة ولا تتجاوز خمسا وأربعين سنة، ويتوجب على من يود الاشتراك في المسابقة، أن يتقدم بطلب الاشتراك، مرفقا بقصيدة نبطية موزونة ومقفاة، على ألا تتعدى القصيدة عشرين بيتا ولا تقل عن عشرة أبيات، وأن تكون القصائد المرسله مطبوعة ومراجعة من طرف الشاعر بصورة جيدة، ولا تقبل القصائد المكتوبة بخط اليد.

وقد حازت دولة الإمارات العربية المتحدة على بريق الشعر للموسم الأخير، واحتفظت به لمدة عامين؛ حيث باتت المسابقة تقام بالتناوب كل عامين مع نظيرتها "أمير الشعراء" لشعر العربية الفصحى، حيث فاز بلقب شاعر المليون للموسم الخامس 2011-2012 الشاعر الإماراتي راشد أحمد الرميثي.

## للاهمات

## علمن أبناءكن معنى الاعتذار

أحيانا قد يكون من الصعب على المرء الاعتذار عن خطأ ارتكبه، وبالطبع يكون ذلك أصعب على الطفل الصغير الذي لا يزال في مرحلة اكتشاف مشاعره، ومشاعر الآخرين والكثير من العلاقات الإنسانية المختلفة. نبدأ ارتكاب الأخطاء وجرح مشاعر الآخرين أمرا مخرجاً يمكن أن يحدث للجميع، لذا على طفلك أن يعلم أن خلال مراحل حياته المختلفة قد يجرح مشاعر أصدقائه وقد تجرح مشاعره أكثر من مرة. بالتالي سيكون عليه أن يدرك أنه سيكون من الواجب عليه تعويض الشخص الذي أساء إليه بالأفعال والأقوال.

م/ق

في المقابل سيتمكن من الشعور بالتعاطف تجاه الآخرين وتجاه من يسيء إليه.

شجعي طفلك واملبي منه أن يقدم اعتذاراً كاملاً بدلاً من اكتفائه بقوله: أنا أسف، يجب أن تطليبي منه أن يقول أو يعبر عن سبب تقديمه للاعتذار، فعلى سبيل المثال، إذا تأسف طفلك لشقيقه لأنه أخذ منه لعبته وجعله يبكي، فإنه بهذا الشكل يكون قد تعلم ماهية الاعتذار بالفعل. لكن كيف تساعدنا لتعليم طفلك على التعلم من أخطائه؟

تحدثي معه وشرحي له بالضبط الخطأ الذي ارتكبه، فقد لا يكون مدركاً أحيانا بأنه ارتكب خطأ، لذلك لا يجب أن تقترضي أبداً أن طفلك مدركاً لما فعل.

عندما يسيء طفلك لصديقه أو يخرق قاعدة من القواعد التي وضعتها في المنزل، فإنه سيكون مستاءاً وجزئياً أيضاً، لذلك لا يجب أن تطليبي منه اعتذاراً فوراً بعد ارتكابه للخطأ، لكن من الأفضل تركه لبعض الوقت يهدأ ويبدأ في الندم، فلااعتذار أمر واجب، وإعلمي أنك إذا أظهرت بعض التعاطف له، فإنه



تعدر عليه ذلك يمكنك مساعدته في مثل هذا الأمر. يجب على الطفل أن يعلم أنه، أحيانا، قد لا يكون الاعتذار لصديقه الذي أساء إليه أو تعويضه بلمعية أخرى كافياً، وفي تلك الحالة على طفلك أن يكون صبوراً، يتصرف بلمف مع صديقه ويظل ثابتاً على محاولاته لإصلاح الوضع.

عندما يسيء طفلك لصديقه أو يخرق قاعدة من القواعد التي وضعتها في المنزل، فإنه سيكون مستاءاً وجزئياً أيضاً، لذلك لا يجب أن تطليبي منه اعتذاراً فوراً بعد ارتكابه للخطأ، لكن من الأفضل تركه لبعض الوقت يهدأ ويبدأ في الندم، فلااعتذار أمر واجب، وإعلمي أنك إذا أظهرت بعض التعاطف له، فإنه

إذا كانت تصرفات طفلك السيئة قد أدت شخصاً آخر على المستوى النفسي أو الجسدي، فيجب عليه أن يتعلم الاعتذار عن تلك الإهانة أو الإصابة، بذلك سيعيد الطفل بناء علاقته مع الشخص الذي أساء إليه. وبغض النظر عن الفعل الذي ارتكبه الطفل ومدى الأذى النفسي أو الجسدي الذي سببه لغيره، فإن الاعتذار وتقديم الأسف خطوة أولى مهمة وضرورية. يجب على طفلك أن يعلم أنه قد يشعر باستياء شديد تجاه ما فعله أو بالحر والاحراج وإخفاء وجهه، فإن تقديم الاعتذار حتى الخطأ أمر واجب وضروري حتى يدرك أنه ارتكب خطأ ما وجرح شخصاً آخر أو أساء إليه. وقد يكون الخطأ بسيطاً بين الأصدقاء ويصبح الاعتذار بالكلام كافياً، لكن في أحيان أخرى قد يتطلب الأمر أكثر من مجرد الاعتذار. فمثلاً إذا كسر طفلك لعبة أحد أصدقائه بالخطأ، يجب عليه أن يعرض له لعبة أخرى بدلها، كما يمكن له أن يشتري اللعبة من مصروفه، وإن

## شرائط مختلفة لتزيين غرف الأطفال



- 4 - اصنعي دوائر لتلصقها على المربعات.
- 5 - اجمعي شكل المنزل كما في الصورة.
- 6 - أنجزي ثقباً لتعليقها.

أدخل الشريط في الثقب والصنعي الشكل النهائي على الجدار.

## الفكرة الثانية:

هناك أفكار لاستخدام الحروف في التزيين والاستعانة بالكمبيوتر في التصميم، ثم نطبعها على ورق ملون سميك ونعلقها في الغرفة.

## كيف تزيد ذكاءك



المختلفة التي تمر بها بلدان العالم، ففي دراسة أجريت عام 2009، وجد أن الأشخاص الذين يتابعون القنوات الإخبارية المتنوعة أكثر حضوراً وفتحاً من الأشخاص الذين يتابعون قناة إخبارية واحدة أو اثنتين.

4- عدم الاعتماد كلياً على استخدام أجهزة الهاتف المحمول، "اللاب توب"، "الآي باد" وغيرها من الأجهزة التكنولوجية الحديثة التي تقلل من اعتماد الشخص على عقله واعتماده على الذاكرة.

5- الحصول على قدر الكافي من النوم ليلاً، مع الحرص على النوم لمدة ساعة في منتصف النهار، فقد أشار العلماء إلى أن النوم ليلاً لا يكفي لأن العقل يصاب بالارهاق من تراكم المعلومات، وبالتالي يكون بحاجة إلى الراحة لإعادة ترتيب المعلومات التي اكتسبها.

6- محاولة الاعتماد على الذاكرة بأكبر قدر ممكن والتخلص التدريجي من القلم والورقة لإعطاء فرصة للذاكرة فصح حفظ أرقام الهواتف والمواعيد المهمة.

7- تعلم لغة جديدة، فالتعلم بوجه عام يزيد من القدرة على التركيز لأن اكتساب المعلومات وتخزينها في الذاكرة، ثم استعادتها مرة أخرى، يعمل على تنشيط الذاكرة وزيادة كفاءتها.

يمكن زيادة الذكاء عن طريق اعتماد العديد من الطرق، منها تناول أنواع من الأطعمة، القيام بأنشطة بدنية وذهنية، وهذه بعض الأمثلة:

1- أشارت الأبحاث العلمية الحديثة إلى أهمية ألعاب تنمية الذاكرة التي من أهمها على الإطلاق، الكلمات المتقاطعة، نظراً لبساطتها وسهولة الحصول عليها، فلا تشعر بتأثير الضمير إذا قضيت بعض الوقت يوماً في محاولة حل ألغاز هذه اللعبة، نظراً لفوائدها العظيمة، من أهمها الوقاية من تدهور القدرات العقلية ومرض الزهايمر.

2- الحرص على تناول التوابل، خصوصاً الكركم، ففي الهند وتايوان تقل معدلات تدهور القدرات العقلية بشكل كبير، لاعتدائهم على تناول الطعام متضافاً إليه مجموعة من التوابل مثل الكركم، الكمون والكزبرة.

3- ممارسة نشاط بدني معتدل بصورة يومية، مثل التمرينات الرياضية البسيطة أو الجري، لتنشيط الدورة الدموية في الجسم، مع زيادة نسبة الأكسجين في الدم، مما يعني وصول كمية أكبر من الأكسجين إلى المخ.

3- الحرص على الانضمام إلى حلقات نقاشية تشمل آراء وأفكاراً مختلفة، أو متابعة البرامج التي تحلل الأحداث

## صحة وعافية

## الزنجبيل علاج لكل الأمراض

ثم يترك لمدة 15 دقيقة، يصفى المزيج ويضاف إلى ماء المغسول الذي يحوي ماء فاتراً، ثم نقع الجسم في المغسول لمدة لا تزيد عن 25 دقيقة، وينصح بعدم تجاوز هذه المدة، إلى جانب شرب ماء قبل الخول في المغسول وبعد، لأن الزنجبيل سيؤذي بإخراج كمية من السوائل من جسمك محملة ببعض المواد الضارة، يقول بعض من جرب هذه الطريقة بأنها تقضي على الزكام، وهناك من جرب حمام الزنجبيل للقدمين، كما أنه يهدئ الصداع.

## الزنجبيل يخفف الحوم

زغم أن معظم الطببيات يصفون نوعاً من مضادات الهستامين مع فيتامين "ب6" للتغلب على الغثيان والقيء، فقد ظهر أن فاعلية الزنجبيل أفضل من الأدوية المستخدمة في علاج الغثيان، فقبل النهوض من الفراش، يمكن تناول مشروب الزنجبيل الدافئ محلياً يقلل من الغثيان مع البسكويت الجاف (بسكويت الشاي)، ثم الانتظار لبضع دقائق كافية حتى تظهر فاعليته، كما يمكن تناول الأخضر منه مع الوجبات، أو تناول بورد الزنجبيل بما يعادل ملعقة صغيرة يومياً، كما يمكن تقسيمها على 3 فترات في اليوم.



أعشاب أخرى.

يعتقد باحثون أمريكيون أن الزنجبيل يقلل من فرص الإصابة بالسرطان، كما أن مزجه مع البابونج وزهرة الزيزفون يعطي مشروباً أقوى وأكثر فاعلية في إزالة الصداع والتشنج على الاسترخاء، لكنه لا يؤثر في الحالات الشديدة.

## حمام الزنجبيل

من أهم الطرق التي تستخدم لتقليل آلام العضلات والقضاء على الالتهاب، أخذ حمام زنجبيل دافئ: عن طريق وضع ثلاث أو أربع ملاعق من مسحوق جذوره في قدر صغير مملوء بالماء، يغلى،

الزنجبيل من النباتات الغريبة تسميتها وفوائدها المتنوعة في الوقاية والعلاج مما. تثبت نبته تحت التربة، وهي جذور عذبة تشبه درنات البطاطا، زهورها صفراء ينضج بتناولها طازجة. الزنجبيل في الحقيقة من الأعشاب الفعالة في تخفيف آلام العضلات وإراحة ترقق المفاصل، كما يعتبر عشبة مجدية في الاستعمال الخارجي لمعالجة آلام العمود الفقري، فجدور الزنجبيل تزيد حركة الجسم الكسول، تدفئ الجسد وتنشط الدورة الدموية، تشفي الأضرار التي تصيب الرياضيين خلال المباريات، تحرق السموم العالقة في الجسد وتطهرها خارجاً، تحسن من عملية الهضم، تخفف درجة الحرارة، تقلل من حدة الغثيان، بدون عوارض جانبية، ولعل أهم فوائده: يطرد الزنجبيل الغازات ويؤشئ الأوعية الدموية، يعد ملطفاً للحرارة، كما أنه يدخل في زيادة القدرة الجنسية وفي علاج آلام الحوض، الشقيقة، القلق والتوتر، النسيب، القولون العصبي، الإمساك، التزلات الشعبية، آزمات الربو، ولسعات الحشرات، كما أنه مفيد لأمراض القلب، الكلى، الكبد، تصلب المفاصل والزكام، وهو مفيد لعلاج أمراض كثيرة، لكنه يكون أكثر فاعلية عند خلطه بأغذية أو



## سلطة على الطريقة الصينية



عليه من الكريمة الحلوة (تباع في الأسواق).

## طريقة التحضير:

أقلي اللحم في الزيت لمدة عشر دقائق، أو حتى ينضج ويحمر، ثم احتفظي به جانبا بعد تصفيته من الزيت بواسطة ورق المطبخ الشفاف. في نفس الزيت، أقلي بقية المقادير لمدة سبع دقائق، بعدما أضيفي الكريمة واستمري في الطبخ حتى تغلي المقادير. أضيفي إليها قطع اللحم، حركي المقادير قليلاً، ثم زينها بالكزبرة وقدميها مع الأرز.

- المقادير:  
ملعقة زيت دوار الشمس.  
ربع كيلوغرام من لحم الغنم مقطع إلى شرائح رفيعة.  
ربع كيلوغرام جزر مقطع إلى أنصاف طولية.  
عليه من الزرة الصغيرة.  
حفنة ملفوف مقطعة إلى أجزاء نامية.  
4 حبة أناناس مقطعة إلى مربعات متساوية.  
بصل أخضر مفروم.  
ملعقة كزبرة مفرومة.

## الحمية الغنية بالدهون للأطفال المصابين بالصرع

السكر يمكن أن تسبب نوبة صرع. كما يمكن الاستعانة بخبير في الحمية لتحضير الوجبات في البداية وجعلها مستساغة للطفل، إلى جانب تعليم الآباء وزن الأغذية وإعداد طبخات يحبها الأطفال. وقد يحتاج الطفل الذي يتبع حمية "الكيتوجينيك" إلى مكملات للتعويض عن نقص الفيتامينات. يمكن أن تسبب حمية "الكيتوجينيك" إسهالاً عند الطفل وترفع من مستوى جزيئات الليبيد في الدم، كما يمكن للمكون عالي الدسم في هذا النظام الغذائي أن يسبب مشاكل في المرارة، إذ يتعين أن يكون الآباء على علم بهذه الآثار السلبية المحتملة.

البداية الصوم لمدة 24 ساعة، يكون ذلك عادة تحت إشراف طبي في المستشفى، ثم يستمر اتباع هذا النظام الغذائي في البيت. وتظهر أهمية هذه الحمية في كونها تنهي نوبات الصرع أو تقللها بنسبة كبيرة لدى قرابة ثلث الأطفال الذين يتبعونها. وبعد السيطرة على النوبات، يكون الطفل قد اتبع الحمية لمدة سنتين، ويمكن إعادته تدريجياً إلى الغذاء الاعتيادي مع إخضاعه للمراقبة. وإذا عادت النوبات يمكن أن يعود الطفل إلى اتباع الحمية. غير أن بعض الأطفال لا يتحملون حمية "الكيتوجينيك"، إذ يتطلب اتباعها مراقبة صارمة، لأن حتى الكميات الصغيرة من

أدّت دراسة جديدة في المؤتمر السنوي لجمعية معالجة الصرع الأمريكية، فاعلية نظام "الكيتوجينيك" الغذائي في السيطرة على الصرع، والمعروف أنها عبارة عن نظام غذائي عالي الدسم وقليل الكربوهيدرات، تشجع هذه الحمية الغذائية الجسم على استخدام الدهون مصدر الطاقة بدلاً من السكر. لكن اتباع هذا النظام الغذائي ليس سهلاً لأن قرابة الـ 80 في المائة من إجمالي السرعات اليومية يتعين أن تتوفر من الدهون. ولكي لا يزيد عدد السرعات التي يتناولها الطفل من الحد المطلوب، لا بد من حساب وزن مكونات الغذاء بدقة في كل وجبة. يتطلب اعتماد هذه الحمية في

## حمية ورشاقة

## لتنوزح

« الشقة الزائدة في النفس تقود إلى تدمير النفس.

« الناس سواء، فإن جاءت المحن تباينوا.

« بعض الناس عظماء لأن المحيطين بهم صغار.



## الإعلامية والمنشأة الإعلامية فتيحة عويسي لـ "المساء":

### العمل الإعلامي تضحية وعطاء

يلقبها زملاؤها بـ "فتيحة الميدان" لشدة ارتباطها بالعمل الميداني رغم أن دراستها الجامعية كانت في مجال العلوم القانونية والإدارية، إلا أن شغفها بالإعلام واندهاشها لثقافة العناية بالبيئة، دفعها إلى اقتحام عالم الصحافة المسموعة، فأضحت صوتها الشجي يصدح في بيوت كل الجزائريين من خلال ما تعدّه من برامج على أمواج القناة الوطنية الأولى. تعمل بداخلها حملا تتمنى تحقيقه بعد 14 سنة ميدانية، وهو الإشراف على برنامج تفجير فيه كامل خبرتها. نتحدث عن الإعلامية والمنشأة فتيحة عويسي التي استضافتنا بمنزلها، وكان لنا معها هذا اللقاء.

← رشيدة بلال

الأعراف بكل خباياه. وعلى الرغم من أني تكونت وعملت كثيرا بالبرنامج الخاص بالشباب، غير أني أعتقد أن بين البرامج التي كان لها صدى كبير، برنامج "أضواء على مكان"، الذي تمكنت من خلاله من الحصول على شهادات حياة ونادرة لمجاهدين، إلى جانب البرنامج الخاص بمكافحة المخدرات، وهو البرنامج الذي تمكنت فيه من نقل انشغالات المدمنين بمختلف ولايات الوطن وعلى الحدود.

#### ♦ يلتقيك زملاؤك بفتيحة الميدانية، ماذا أكسبك العمل الميداني؟

♦♦ أعتقد أن العمل الصحفي مرادف للعمل الميداني، ويحكم أني أقوم بالكثير من الروبوتات الميدانية زاد رصيدي الممري حول ترات وعادات وتقاليدهم، وثقافة مجتمعنا، وأدركت من خلال البرامج الخاصة بالشباب الذين أشرقت عليهم، أن انشغالهم أبعد بكثير من تلك التي يحملها الشباب بالعاصمة. ولا أخفيكم، خبرتي المهنية جاءت نتاج احتكاكي المباشر بمختلف شرائح المجتمع؛ حيث تعلمت المعنى الحقيقي لمفهوم المهنية في الإعلام.

#### ♦ هل تؤيد قولاً أن الإعلام مهنة المتاعب؟

♦♦ طبعاً هي مهنة المتاعب، ولكني أعتقد أن حلاوة المهنة تكمن بما تحمله من متاعب. وعلى الرغم من أني اليوم مسؤولة عن الأنشطة التربوية والثقافية، غير أن حبي للعمل الميداني جعلني أمارسه بالخروج للقيام برؤوسات ميدانية، كوني أشرقت اليوم على البرنامج الخاص بالمخدرات، ومن ثمة فأنا أقاسم ما يعيشه الغير من متاعب وانشغالات أسعى لإيصالها للجهات المعنية. وصّدقوني، وفقت عند أشخاص لا يعرفون حتى ما هو الميكروفون؛ لذا أعتقد أن العمل الصحفي عملاء صاحبه قبل كل شيء، كما أنه يعطي صاحبه متعة خاصة.

#### ♦ كيف تقيمين العمل الإعلامي اليوم؟

♦♦ أعتقد أن العمل الإعلامي هو عمل إبداعي ورسالة ينبغي أن نوصلا بكل صدق وأمانة، وبالتالي نحن مطالبون أمام المنافسة القوية لمختلف وسائل الإعلام، بالعمل الجاد؛ لأن البقاء للأجدر من حيث السبق الصحفي، لذا نسعى بالفتحة الأولى لتفعيل وتنويع البرامج ومد الجسور مع الإذاعات الجبوية لتكريس الشبكات، ومن ثمة أعتقد أن العمل الإعلامي يعيش منافسة كبيرة في ظل الانتفاخ، يكون فيها البقاء للأصبر والأقدر على نقل الرسالة بكل أمانة.

#### ♦ هل هناك تكريس لحرية التعبير؟

♦♦ على الرغم من أن قانون الإعلام الجديد كرس نوعاً من حرية التعبير، إلا أنني أعتقد أنها لازلت محدودة، في الوقت الذي أصبح مواطن اليوم يتمتع بوعي كبير ويبحث عن المعلومة الصادقة، بدليل أن البرامج التي تملك فيها خطاً مفتوحاً تنقل عن طريقها العديد من الاتصالات للاستفسار ونظريتها للنقاش.

#### ♦ نطرحها للنقاش: العمل الإعلامي بعد الخبرة الطويلة في العمل الإذاعي؟

♦♦ أحب كثيراً البرامج التي لها صلة بالمواطن بمختلف الشرائح العمريّة والميدان للتقرب من الأشخاص المخرجين بموضوعي: سواء كانوا معاقين أو مسنين أو شباباً، ولا أحصر عملي في العاصمة، بل أحب كثيراً الخروج إلى المناطق النائية بمختلف ربوع الوطن، ومن ثمة أتولى بنفسني تقديم برنامجي: لأنّي



المساء: بداية، هل لك أن تقدمي لنا

بطلاقة فنية عن الإعلامية فتيحة؟  
♦♦ الإعلامية فتيحة: كنت أحلم منذ طفولتي بممارسة العمل الإعلامي، وكانت لدي بعض المقالات في قضايا مختلفة، وما زاد من شغفي للمهنة أنني كنت أراسل بعض الجرائد، غير أن مقالاتي لم تكن تُنشر، وكنت وقتها أحضر لشهادة البكالوريا، وبعد دخولي الحياة الجامعية تعاونت مع جريدة "الجمهورية" حيث كنت أشرقت على تحرير بعض المقالات الخاصة بالحياة الجامعية، إذ كنت أدرس الحقوق حينها بجامعة وهران. وبعد تخرّجي أوكلت إلي مهمة الإشراف على التحقيقات الاجتماعية بالبريد، حيث تشملت فيها لمدة ثلاث سنوات، بعدها انتقلت إلى الجزائر العاصمة، حيث كانت انطلاقتي الأولى في الحياة المهنية الإعلامية عام 1999 في البرنامج الإذاعي "صباح الخير" وبرنامج "مساء الخير" كمحقة للفتاة الأولى، أشرقت على التحقيق في القضايا الاجتماعية، وهو في البرنامج الذي كان يعدّ الإعلام كريمة بوسالم يوم كان يعمل بالإذاعة، في تلك الأثناء شعرت أن حلم طفولتي تحقق.

#### ♦ ما نوع البرامج التي أشرقت عليها؟

♦♦ الواقع أشرقت على إعداد الكثير من البرامج التي تباينت بين ما يخص الشباب، على غرار برنامج "توجيه" كوم تحت إشراف المخرج شبنوني، الذي تعلمت على يديه المعنى الحقيقي للعمل الميداني؛ من خلال نقل انشغالات المواطنين. بعدها أشرقت على برنامج "جيل الشباب"، ومن ثمة برنامج "شباب كوم"، حيث كنت أقوم بالإعداد للروبرتات، والإشراف على تقديم البرنامج رفقة بعض الإعلاميين. وفي 2007 أشرقت على برنامج مختلف يخص فئة المعاقين. وبعد أن تكونت لدي خبرة مهنية أشرقت على إعداد ثلاثة برامج مختلفة في وقت واحد، على غرار برنامج "أضواء على مكان" الذي يهتم بالمعالم الأثرية والتاريخية وينقل شهادات صنّاع الثورة بمختلف ربوع الوطن. وبرنامج "تراثيات"، وفي 2012 عدت إلى البرنامج الذي تكونت فيه، وهو البرنامج الخاص بالشباب وانشغالاتهم، دون أن أنسى البرنامج الخاص بمكافحة المخدرات، واليوم أوكل إلي العمل الإداري بالإشراف على البرامج الثقافية والتربوية.

#### ♦ ما هو البرنامج الذي كان له صدق كبير؟

♦♦ أريد أن أوضح أني أختار المواضيع ذات الطابع الاجتماعي التراثي والتاريخي بنفسني، بعدما خرج للميدان للتقرب من الأشخاص المخرجين بموضوعي: سواء كانوا معاقين أو مسنين أو شباباً، ولا أحصر عملي في العاصمة، بل أحب كثيراً الخروج إلى المناطق النائية بمختلف ربوع الوطن، ومن ثمة أتولى بنفسني تقديم برنامجي: لأنّي

## إحياء لليوم الوطني للبيئة

### الجمعية الجزائرية للاستكشاف تسطّر برنامجاً ثرياً ومتنوعاً

إحياء لليوم الوطني للشجرة المصادف لـ 25 أكتوبر من كل سنة، بادرت الجمعية الجزائرية للاستكشاف وعلوم البيئة بالتعاون مع الوكالة الوطنية للطبيعة مؤخرا، بتنظيم يوم تنسيقي حول أهمية الشجرة في حفظ التوازن البيئي بالدراسة الابتدائية بئر طارية الكائنة بالباييار.

← رشيدة بلال

علاقة بالبيئة. وأردفت: "قبل أن أتبع بالنادي الأخضر اعتقدت أن الأطفال لا يعيرون أهمية للبيئة، إلا أن اعتقادي سرعان ما تبدّلت المعلومات المتنوعة لديهم حول كل ما له علاقة بالطبيعة؛ سواء تعلّق الأمر بالغطاء النباتي أو الحيوانات أو الكون، والأدنى من هذا كله أن الإقبال على الاشتراك بالنادي الخضراء كبير؛ ما يعني وجود وعي بأهمية البيئة".

بشرف النادي الأخضر، حسب مريم، على تقديم حصّة واحدة في الأسبوع تقدّم فيها دروس نظرية وأخرى ميدانية، إلى جانب تسطير بعض الخرجات لتفعيل السياحة البيئية. وتتمحور الدروس في الأرض والتلوث والتنوع البيولوجي، "وأعتقد (تقول) أن مثل هذه النوادي تنمّي قدرات الأطفال وتؤهّلهم لأن يتحوّلوا في المستقبل إلى باحثين في مجال البيئة، هذا التخصص الذي قلّما نجد اهتماما به".

احتسّكت "المساء" ببعض الأطفال من محبي البيئة، وفي دردشتها إلى يونس أوشان عضو النادي الأخضر قال: "إن السبب الذي دفعني إلى الاشتراك بالنادي هو حبي للطبيعة، ورغبتني في توسيع معارفي حول ما يحويه الكون من تنوع". كما إن النادي سمح له بتعلّم كل ما له علاقة بعلوم الطبيعة. من جهته، قال التلميذ كريم قارة بأن النادي الأخضر أكسبه الكثير من المعارف في مجال البيئة، وتحديدا ما يتعلق بالكون والنباتات وكل ما يتعلق بالفضاء الخارجي.



النوادي الخضراء بالمؤسسات التربوية في ترسخ الثقافة البيئية لدى المتدربين، جاء على لسان نبيل بأن النوادي الخضراء بالمؤسسات التربوية برنامج ناجح وطموح، إلا أنه يفقر للتأطير والتوجيه الجيد، إلى جانب قلة البرامج التي تتمتع هذه النوادي الأمر الذي يجعلها تعيش حالة من الركود، لهذا يقول: "أفترح أن يتم الاعتماد على طلبة جامعيين في طور التكوين في مجال البيئة والمحيط، ليشرفوا على تأطير هذه النوادي". من جهتها، قالت جوهري مريم منشطة بالنادي الخضراء "اقرأ الطبيعة"، "إن مثل هذه النوادي أسهمت إلى حد كبير، في الترويج لثقافة البيئة، خاصة بعد أن اكتشفنا ميل الأطفال إلى كل ما له

وتم بالمنااسبة تسطير العديد من البرامج التي تصب في إطار ترسيخ ثقافة العناية بالبيئة وحمائتها، حسب نبيل عبود رئيس الجمعية، الذي قال: "ارتأينا من خلال هذه المناسبة أن نفاسم الأطفال الاحتفال باليوم الوطني للشجرة؛ من أجل هذا سطرنا رفقة الوكالة الوطنية لحماية البيئة، برنامجاً ثرياً ومتنوعاً يصب في إطار ترقية النوادي الخضراء الموجودة بالمؤسسات التربوية، ويجسد مبدأ "اقرأ الطبيعة".

ولأن اليوم الوطني للشجرة يتزامن وافتتاح موسم التشجير الذي يمتد من 25 أكتوبر ويستمر إلى غاية 21 مارس، يقول نبيل: "رغبنا في إشراك الأطفال في هذا العمل البيئي من خلال برمجة درس نشر لهم فيه أهمية الشجرة، من خلال تعريفها وتحديد الفائدة منها، والكشف عن الأخطار المحدقة بها، وعرض سبل الحفاظ عليها، ونتجّح لهم في ذات الأطر، نافذة ليطرحوا الأسئلة المتعلقة بها، كما نقوم - يضيف المتحدث - بتوسيع مبدأ التشجير من أجل الحب والصدقة؛ من خلال إشراك الأطفال في العملية، إلى جانب تنظيم خرجات سياحية بيئية للتشجير، التي يُنتظر أن يباشرها الشباب في كل من حظيرتي تكبجة والشرعية". والهدف الذي تصبو الجمعية إلى تحقيقه من وراء تنظيم هذه المبادرة، حسب نبيل، هو تعليم الأطفال منذ الصغر المعنى الحقيقي لحماية البيئة. "ويحكم أن الأطفال يعتمدون على الاكتساب

## احتضنتها ولاية ميله

### فرق متنقلة متعددة التخصصات في خرجات ميدانية تحسيسية ضد المخدرات

من الكيف المعالج فاقت 24 كلغ، بما يبرز تشي هذه الظاهرة المتأجرة فيها واستهلاكها بهذه المنطقة، بعدما كانت مجرد منطقة عبور لهذه الآفة في السنوات الماضية. وتطمح مديرية النشاط الاجتماعي، حسب

شاركت فرق متنقلة متعددة التخصصات مؤخرا، في خرجات ميدانية تحسيسية عبر ولاية ميله، تجوب خلالها الأحياء؛ قصد محاربة ظاهرة تعاطي المخدرات بأنواعها، بمبادرة من مديرية النشاط الاجتماعي.

### تسجيل أكثر من 40 ألف عملية تبرع بالدم في 2012 بقسنطينة

يومين والذي يجمع مشاركين من داخل وخارج الجزائر، بأن الملاحظة العامة التي تم التوصل إليها في أعقاب التحاليل التي تمت حول كمية الدم المتبرّع بها، سمحت بالتأكد بأن القسنطينيين المتبرعين بالدم غير مصابين بأي مرض من أمراض الدم. ويشترك أخصائيو جواو من ليبيا وتونس والمغرب والأردن وفزرسا، في هذه الأيام التي خصصت هذه السنة لتعزيز عملية التبرع بالدم وأمراسل الدم والمناصرة ومراعاة السلامة عند نقل الدم، علما أنه منذ عدة سنوات تحتل ولاية قسنطينة المرتبة الأولى وطنيا في مجال التبرع بالدم، حسبما ذكرت به الدكتور بوبقيرة خلال المناقشات، (وأج)

تم تسجيل أكثر من 40 ألف عملية تبرع بالدم في 2012 بقسنطينة، حسب مديرية مركز نقل الدم بالولاية الدكتور لينة بوبقيرة، على هامش مداخلتها خلال افتتاح الأيام الأولى لنقل الدم بقسنطينة التي نظمتها مديرية الصحة والسكان بالتعاون مع الوكالة الوطنية للدم والمديرية العامة للمؤسسة الاستشفائية ببيدوش مراد، حيث أوضحت الدكتور بأن 84 بالمائة من عمليات التبرع التي تم تسجيلها، تمت عن طريق العريبات المتقلّة، موضحة في ذات الصدد، بأنه "لم يتم جمع أي قطرة من هذا السائل الحيوي من متبرعين ينتمون إلى نفس عائلة المتبرّع لهم، وهذا لأسباب تتعلق بمراعاة السلامة عند نقل الدم". وأكدت ذات المسؤولية خلال الملتقى الذي دام

وفي هذا السياق، أوضحت مديرية النشاط الاجتماعي السيدة سامية قواح، بأن هذه الخرجات التوعوية التي تشارك فيها قطاعات كل من التربية والصحة والتشغيل والأمن والدرك الوطني، تشمل في مرحلة أولى 4 بلديات، هي ميله وشلغوم العيد وفرجوية والقرارم قوقة، على أن تنتقل لاحقا إلى باقي بلديات الولاية.

وقوبلت الخرجات الأولى لهذه الفرق، كما أفادت به ذات المسؤولية، بتحابر عبر أحياء كل من صناوة وودي أن سي" بميلة، وكذا أحياء أخرى بكل من فرجوية والقرارم قوقة وشلغوم العيد؛ حيث تحاور أعضاء هذه الفرق مع شباب وأطفال يقاهي أترنت وفضاءات العباب، لتحسيسهم بأهمية المحافظة على الصحة من سموم المخدرات، وتحسيس زملائهم بهذه الآفات التي تلحق أضرارا جسيمة بالمجتمع والاقتصاد والصحة العمومية. للتذكير، تم مؤخرا بواي النجا حجز كمية هامة

## الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

SGP - PRODA

الشركة الوطنية للتريب والصيانة الصناعية  
ENIMI- SPA- Filiale O NAB

طريق بن ساري - بابا علي - الجزائر  
ر.ت.ج: 09971610011143

### إعلان عن مناقصة وطنية مفتوحة

رقم 04 / 2013

### تقديم آجال إيداع العروض

ذات أغلبية، الصادرة في الصحفيتين، "المساء" في 16 سبتمبر 2013، - "HORIZONS" في 15 سبتمبر 2013 أن آجال إيداع العروض قد مددت بعشرة (10)

تعلم الشركة الوطنية للتريب والصيانة الصناعية على المؤسسات المهتمة بالمنافسة رقم 04 المتعلقة بإقتناء وتركيب وتشغيل ألتان (02) للوزن والتكيس بأجهزة الواح ومرصعات

## مرايا الحنين

## الكتابة والذروة

♦ الطاهر يحيوي ♦

كلما كانت العاطفة صادقة وقوية، كلما أشرق النص وأزهر، وكلما كان انفعال الروح مع الحدث كان النص جميلاً وبهياً، لأن حرارة الصدق تتجلى بعمق وقوة في ثنايا النص، وتتسرب إلى روح القارئ فيكون الآخر قوياً، فيحدث تفاعلاً بين القارئ والكاكتب.

ولأن حرارة التأثر بالموضوع تبلغ الذروة، فإنها تختار كلماتها، وصورها وتختار النص بصورة تلقائية، وفي كثير من الأحيان لا يكون للكاتب إلا دور التلقي ونقل تلك الأفكار والمعاني والصور.

إن الكاتب الذكي هو الذي يختار تلك اللحظات النادرة العاصرة بالحب، الصديق والانفعال ليأتي نصه روعة وجلا لا نسا، معنى، لغة وأفكاراً.

أما الكتابة خارج هذه اللحظات، فإنها لن تحقق الذروة، ذروة الانتشاء والتفاعل والتأثر.

Email yahiaoui.2011@live.fr

## رباعيات العرش

أحمد حيدوش



تغوص أرواح الظلام عبر رحلة إلى ما قبل التاريخ، تلامس الأجساد المهاجرة إلى الألوعد، تطوف بك أرواح من البشر تحس وسلهم بالغيرة، تجلس بينهم بعيداً مقبداً بنواميس القدر والحزن والزمن الضائع، تجترق الذكريات كجوز برتل بقايا آية من سورة الغفران.

ما....؟

أردت أن تختم ترانيمك بسؤالك الأبدى، لكلك لم تفعل كأنك أدركت فجأة ما حدث، طأطأت رأسك ورأيت فيها يرى النائم:

الفجر صار غروباً، لا شيء سوى الماء، بحر لا نهائي يشد عليه الضباب طوفه خوفاً من انفجار مكبوتات الربيع، سفينة تتلاطمها الأمواج، كنت ربانها.

أدركت الذي حدث، أفعلت بسفينتك واتجهت صوب البرق القادم من جهة الشرق، وعلى شفتيك ابتسامة مبهمة وملاحم بقايا سؤال يبحث عن أجوبة.

كنت أجد مبررات لهزيمتي وبعمداً يملأ قلبي الإحساس بالأمس. في كل مرة أنهزم فيها كنت أبحت عن السبب وحين أعثر عليه، أتقال وأتقال، وتكررت هزائمي ومعها تكرار أملي وتقالتي، فلماذا أحس الآن بالانكسار؟ حين كنت أنهزم كان حجم الخطأ يصغر، وكنت أرى العالم من حولي يكبر، وحين تكررت هزائمي كان قلبي يكبر ويكبر حتى صار بحجم العالم. إنني أشعر الآن أن كل ما في العالم يصغر، وأنا الآخر أصغر وأصغر. يسكنني الخوف، تملأ جسدي الرهبة تنام في صدري الرغبة، يعاونني الحنين، وحين أسترق السمع لا يتردد في أدنى غير الآتين، ويحاصرني ال.ص.م.ت، يطوقني الشعور بالانكسار، من يخرجني من دوامتي وصمتي؟

لم أشد من حولي سوى السكون والظلمة، بريق أمل يشد رحاله إلى قلبي، وأبصره، نعم أبصره يقطع المسافات ويقرب ينقطع الخيف، أمد يدي أجمعه، وقبل أن أشد عليه قبضتي يطير مخلصاً وراءه مسحاً من الظلام، أعاتب نفسي، أصرخ بأعلى صوتي كلك جاثع يبحث عن فتات خبز، لا أجد صدى لصرخي، يعاونني الصمت، يزداد إحساسي بالانكسار، ويبدو العالم من حولي وكأنه يعيش لحظة الدمار أحرق في اللحظة وأبحر في رحلة الأسلة.

هـي ذي ملاح الإجابة عن سؤالك.

أرعد ما في صدرك، ببطء، لا تخشى الزواجر، مكتوب على جبينك إنسان، لماذا ترفض أن تصرخ في وجه الزنادقة ويأتيك العهر، بأنك من سلالة آدم الذي أخرج من الجنة، أه آفة نطفة لم تكتمل، تصكك سر تفوقك، لا نطفة تبحت عن الكمال، سقيت بدمعك تراساً، فريشت أحزانك على الأرض الخراب، سرقوا منك فرائشك وغطابك في عز الشتا، سكت، سرقوا منك ثيابك وقت أمهم عارياً ترتجف من البرد.

طلبت فتح تحقيق في قضيتك وشعرت أن الصمت لا يناسبك.

طيف زارك فجأة كائن من العالم الآخر، رحت تعانق الوجود وترقص حولك ملائكة تكبر أقيمت بنظرك صوب الساعة، شعرت بدوار أعقبه زلزال عنيف، رأيت عقارب الساعة تتحرك في الزمان الموهوم، وقت ما مر، شابت روحك فيه، تسأل المحيطين بك:

– ما الذي...؟ يحكي الصمت بأنشودة حزينة تعزفها الملائكة وهن يوجهن صويك نظرات غامضة، تقرأ في ملاحم وجوههم أخباراً عن الآخرة والرغبة، ينعدم الزمن فجأة وينقطع تيار النور.

## رباعيات

## الرباعية الأولى:

أنا وأنت والزمن، كنا نجتز أحلام القبطنة، وتندوس بأقدامنا أيام السفهاء، ونعزف الحان الطفولة، كنا نغيب أنشودة للنجوم لتأسرها ونزرعها على كوكبنا، كم كانت فرحتنا عظيمة يوم وقعت الف نجمة ونجمة أسيرة أنشودتنا وردت صدى فرحتنا الملائين من البشر الطيبين والقراء المدميين، والمظلومين، والمقهورين، والعبيثين، والجديين، والستساء.. الخبثاء، والمنافقين والناهاريين وذوي الرؤوس الفارغة، لم يتجاوبوا مع صداها كانوا وحدهم، وحدهم كانوا، كنا عاشقين نعلم أغاني الحب لأطفال المدارس، زنادقة اقلوهم، قالوا عنا، تمرد الأطفال وقفروا من نواهد الأقسام رافعين لافتات عليها عبارة: نحن مع...، ودودها بأعلى صوته.

لبس الناس ألواناً زاهية! غيروا أسمائهم الجميلة والقياهم وعاداتهم اليومية.. هجرنا الناس، صرنا نجس في ركن وحيد كعضوين متحاربين العاصفة وتختزل ذكراتنا الفضول الأربعة، ربعا، تنسل سقوط الأزهار وهي تتابع طريقها إلى كوكبنا، نجمعها ونفرشها للأطفال بين صراع الموج والرياح، وهموم السفن، مهددتنا الأمواج، ونمنا حبيبين، أبحرنا في الاتجاه المعاكس للريح صارعنا الموج العاتي، تمبنا قليلاً وبدنا نشعر بالغيرة.

## الرباعية الثانية:

الغريبة والأشجان وهذيان المنفى وأوراق الخريف الصفراء، ورافصات الحلم في الليل الشتوي، بي شبق وبك شبق وعناق بارد كصقيع تطارهما العاصفة وتختزل ذكراتنا الفضول الأربعة، ربعا، تنسل سقوط الأزهار وهي تتابع طريقها إلى كوكبنا، نجمعها ونفرشها للأطفال بين صراع الموج والرياح، وهموم السفن، مهددتنا الأمواج، ونمنا حبيبين، أبحرنا في الاتجاه المعاكس للريح صارعنا الموج العاتي، تمبنا قليلاً وبدنا نشعر بالغيرة.

حبيبتي أوراقي الصفراء تهجري، وقلمي عابثي، وفرحة عينك تأسرن، فهل يجوز أن يصير الصمت بدلاً لخاطبتنا المألوفة؟

## الرباعية الثالثة:

الصمت هـ، زي، مة، في كل مرة أنهزم فيها.

## قصيدة

## لا تعترف...!

أخاف عليك من الحب لا تعترف  
أخاف عليك من الحب أن يؤلمك  
من السهد أن يسقمك  
وأعلم أنك من أجله لم تتم  
فكيف أعاهد نفسي على سمردية هذا الهوى

ومن ثم أهدي إليك محيط الألم  
أقول اغترف من معين العاصي  
أقول اغترف...!!  
وكيف أوقع أصابعك على موجبه القلب  
أعطيكه خالصاً وبدون ثمن  
ومن ثم أوجع مالك قلبي،  
فأطفيء شعله دربي

وكيف حبيبي أشق بكلتا يدَيِّ ممرا  
وأشقي جسرا  
لتبعث لي بقوافل حب  
وأهدي إليك  
سبيل الوجد  
أخاف عليك من الحب  
أرجوك لا تعترف  
تبتعث أن الحنين يصب ويحجري  
إليك

عصافير شوقي تطير إليك  
وأحلى رواي تاداي عليك  
أخاف عليك من الحب لا تعترف  
كم أخاف عليك

أخاف إذا ما تشعب حزني  
تكاثر همي  
أخاف على  
أخاف عليك  
ويبقى الأسى مثل صيف ثقيل  
يحل لدينا ولا ينصرف  
فلا تعترف...!

ودعني أدوق الماسي وحدي  
أعيش اشتياقي ووجدي  
وأرسم لوحة سهدي  
وأعادت طعم الجروح.. وأنزف وحدي  
لأنني أخاف عليك من الحب  
أرجوك أرجوك  
لا تعترف...!

## يا خافقي!

نعيمه نقري شاعرة وقاصة جزائرية من مواليد مدينة بوفاريك بتاريخ 13 فيفري 1975. زاولت دراستها الجامعية وتخصصت على شهادة قانون أعمال. أصدرت مجموعتها الشعرية "عشاش". شاركت في العديد من الأنشطة الثقافية، كما نشرت العديد من المقالات في جرائد ومجلات مختلفة. استضيفت في عدة حصص إذاعية وتلفزيونية. كتبت القصص باقتدار، لها عدة مخطوطات أدبية في الشعر الفصيح والشعر الشعبي



والقصيدة، وتخصصت في الأغاني والتربوية الموجهة للأطفال.

كيف استطلعت أن تبدي بهجتني؟  
وكلت أمري للاله شكوتي  
إلا بموتني.. هل تحس حرقتي؟  
زادته قدراً.. توجته هيبتي  
حتى احترقت واليكاء حجتني  
من أجل رمش استباح دمعتي  
واختارت دريا للبقاء خلوتي  
حزني الشراخ والرياح صرختني  
حتى تخلت عن مساري حكمتني  
بنت الخطايا تشتهني صفتني  
كانت تفوق كل ضوء شمعتي  
كل جميل مقيح في نظرتي  
الطول عرض وارتفاعي سقطتي  
فالزاد صار لا يثير رغبتي  
بالحلل شوك مبنغا موتتي  
الصمت صوتي والشرد وجهتي  
دمعي الفرائش والغطاء رجفتني  
كانت تفيض بالجنون ضحكتي  
جلاد صرت والضلوع غرقتني

نعيمه نقري

## الفرحة والميلاد

عقاب بلخير



لامراتي كل الأسامي  
ولها كل الكلام  
لامراتي بوح الأماسي لحظة كبرى  
لميلاد القمر  
فرحة طفل ونشيد ينفجر  
لامراتي  
كل العمر

زيدتي على هذا القرار الحز  
زيدتي لحظة أخرى لكي أعرف  
ما سر البشر  
ما العشق ما الأحلام  
ما زوادة العمر التي  
تجمعا  
في كلمات تفجر

عيني التي تنظر فيها  
مسست رغوة كل التزوات  
وهي ذي  
تملاً بالنظرة أزهار الخدود  
تملاً شعر الحقل بالقمح المعلى  
وعلى دوح الشفر  
يرقد حلمي ناشر أجنحة الطير  
التي لا تنتظر  
في هداة الفجر الولود

لامراتي رقصة أنسام الصباح المنفسح  
فلا تخلي بيننا  
يا مدن الملح ويا أصوات أبواق  
تتادي في فراغ السمع من دون صدى  
هذا المجال الحر هذا المبتدى  
ليل طويل بيننا  
وامراتي أنشودة الوقت وميعاد  
التحام قد بدا  
لامراتي بحر وشطان وغيم ناشر  
من قطرات الروح أرواحا ومن  
كل الحياة  
يحفل وجه الكلمات

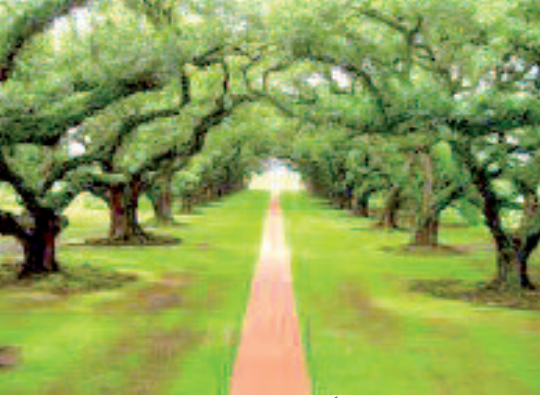
بأيا  
نداء من وراء  
من خلف بوابة أرض وسما  
بأيا  
على أرجوحة الروح التي  
تتهل من سر الضياء  
مطلق فرحة وموعود لكل شيء لا يرى  
للحب للفرحة للشيء الذي  
في كل شيء  
قدر

يعثم مثل الأبد  
يعزف الأشياء  
يقول للقلب الذي  
أتمبه على البشر

تدني بعالم جديد  
في رجعة الروح التي  
تتسل من مطراح الوجود  
يا ظلي الآخر  
يا ارتعاشة القلم  
كان هذا الألم  
نبع من الماء الذي يغمر  
هذه الأرض يلقى  
بالأثر  
والأرض حيلي  
تعرف الفرحة حينما سيكر النهار  
لكل هذا الوجد عيني لم تزل  
ترسم للحلم طريقاً  
يقول للفرحة الذي  
أسباب الفشل



## اكتشاف أشجار تنبت ذهباً



عثرت مجموعة من الباحثين الأستراليين على أشجار من نوع "أوكالبتوس" تنبت في منطقة نائية تدعى "حقول الذهب"، غرب أستراليا، تنبت أوراقاً من الذهب. وأشارت صحيفة "الإنديبندنت" البريطانية إلى أن تلك الأشجار الغربية من نوعها، تُخرج أوراقاً من الذهب الخالص، وأرجع الفريق العلمي هذا الأمر إلى أن التربة التي نمت فيها تلك الأشجار، تتميز بامتلائها بترسبات الذهب، وهو ما خرج بدوره على الأشجار. وحلل الباحثون الأستراليون أوراق الشجر معملياً، وعثروا على نسبة كبيرة من الذهب داخلها، يمكن أن تنقى وتستخدم لتصنيع سبائك من الذهب الخالص. وتشتهر شجرة "أوكالبتوس" بصلابتها الفائقة، وجذورها التي تمتد في أعماق التربة لعشرات الأمتار من أجل الوصول إلى منابع المياه الجوفية، وهو ما جعلها تمتص بحسب الخبراء، جزيئات الذهب من التربة لترسب على الأوراق. وما يجعلها حالة فريدة من نوعها هو أن الدراسات السابقة كانت تعتقد أن الذهب من العناصر السامة والمميتة بالنسبة للنباتات، ولكن أثبتت تلك الأشجار أنها ليست كذلك، بل إن الأشجار تنقلها من الجذور للأوراق بسهولة ودون أن تعرّضها لأي أذى.

## المرأة أفضل في إنجاز المهام المتعددة



التي تتطلب سيطرة معرفية عالية المستوى، خاصة في التخطيط، المراقبة والضغط. وفي تجربة أخرى قبل تلك، تم اختبار مجموعات منفصلة من الرجال والنساء في المختبر، حول مدى سرعتهم ودقتهم في الانتقال بين مهمتين بسيطتين على الحاسوب، حيث عرض على المشاركين سلسلة من الأشكال على شاشة، وطلب منهم الاستجابة لها بالضغط على زر على يمينهم أو يسارهم. ووجد الباحثون أن مرات الاستجابة تباطأت عندما اضطر المشاركون للتعاقب بين المهمتين، لكن أداء الرجال انخفض بنسبة 77٪، مقارنة بـ 69٪ للنساء. وقال كبير الباحثين: إن "دراسة الفروق بين الجنسين في الاختبارات الأساسية للأداء العقلي في غاية الأهمية، لأنها لا تساهم فقط في فهم أفضل للكيفية التي يمكن أن تكون قد ظهرت بها هذه الفروق طوال الماضي التطوري، لكن أيضاً لربط هذا الأمر بالسؤال عن سبب أن الفتيان والرجال يعانون من اضطرابات انتباه أكثر من النساء". وأضاف: "مع أن نتائجنا مثيرة للاهتمام، فإنها ما تزال تمثل فقط مجموعة محدودة جداً من المهام المتعددة التي اختبرت منطقة محدودة من القدرة المعرفية، والأمر يحتاج إلى المزيد من البحث قبل استخلاص أي استنتاجات قاطعة وتقديم توصيات على وجه التحديد تبين لماذا تظهر المرأة في هذا الدليل الذي لدينا أفضل حالا مع المهام المتعددة".

من مهمة في ثنائي دقائق. وزيادة الأمور تعقيداً، تلقى المشاركون مكالمات هاتفية أثناء الاختبار، إذا ردوا عليها ستؤدي بهم إلى سيل من أسئلة المعلومات العامة السهلة. وأظهرت نتيجة الدراسة أن الرجال في معظم الاختبارات كانوا قادرين على الصمود، لكن في تحدي المفاتيح بصفة خاصة طورت النساء إستراتيجيات أفضل بكثير. وقال كبير الباحثين: إن هذه الميزة الهامة للنساء فيما يتعلق بمهمة البحث عن المفاتيح تشير إلى أنهم قد يكن متفوقات في المهام

ربما حاول الرجل إنكار هذا الأمر منذ زمن طويل، لكن المرأة فعلاً أفضل منه في القيام بعدة مهام في آن واحد، وفق تأكيد دراسة علمية حديثة نشرتها صحيفة ديلي تلغراف. فقد اختبر الباحثون بجامعة غلاسكو البريطانية تلك النظرية الرثة، بوضع مجموعات من المتطوعين الذكور والإناث في جملة من التحديات في نفس الوقت، شملت تحديد أماكن بعض المطاعم على خريطة وحل ألغاز رياضية، مع تطوير استراتيجية لإيجاد مجموعة ضائعة من المفاتيح في أحد الحقول. وطلب من المشاركين إتمام ما أمكن

هدد بقتل أوباما في تويتر  
سجن مغربي لمدة ثلاثة أشهر

العام الماضي، يهدد فيها بقتل باراك أوباما. وكتب سفيان بأنه "سيقتل الرئيس الأمريكي وكل الأشخاص الذين سيكونون برفقته عندما سيأتي إلى أمريكا الشهر المقبل"، ما دفع إلى اعتقاله والتحقيق معه. وسيقضي سفيان عقوبته في مركز إعادة تأهيل القاصرين "عكاشة" في مدينة الدار البيضاء. ويجري التحقيق ومحاكمة القاصرين في جلسات مغلقة تجمع القاضي وهيئة الدفاع والأهل. ويُذكر أن دفاع سفيان طالب بإعطاء محاكمته بمراجعة "ظروف التخفيف" في حق موكله.

## سيناتور أمريكي يقترح



## منع استخدام الهاتف المحمول في الشارع بالقانون

كشفت أحدث الدراسات الأمريكية أن حوادث الطرق في أمريكا تضاغت خلال الخمس سنوات الماضية خاصة بين الشباب، بسبب التحدث في الهاتف المحمول أثناء السير في الشارع، مما جعل سيناتوراً أمريكياً يطالب بإصدار قانون يمنع استخدام المحمول أثناء السير في الطريق.

## جمال تغلق مطاراً دولياً في اليمن



الحديدة". وأضاف أنه "تم إغلاق المطار أمام الحركة الجوية للحفاظ على سلامة الطيران، إلى أن يتم منع تكرار اختراق المجال لمدرج المطار"، فيما لم يوضح عدد الحوادث السابقة لاختراق المجال لمدرج المطار، وإن كان قد تم إغلاق المطار سابقاً للسبب نفسه. وأوضح المسؤول اليمني أن محافظ الحديدة أكرم عطية والقيادات الأمنية والمسلحة وإدارة المطار، "سيعقدون اجتماعاً طارئاً اليوم الأحد، لمناقشة الحلول لإيقاف الاختراقات المتكررة لمطار

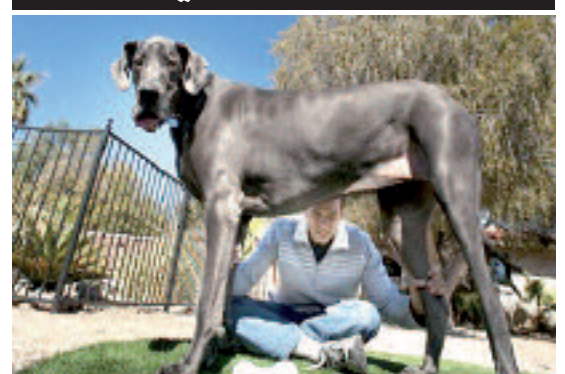
فيس بوك". وأعلن مسؤول يمني، أمس السبت، أن مجموعة من الجمال كانت وراء توقف حركة الملاحة الجوية بمطار الحديدة الدولي غربي البلاد. وقال رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للطيران المدني والأرصاد حامد أحمد فرج، إن مجموعة من الجمال - لم يحدد عددها - اخترقت مدرج المطار أمس، مما أدى إلى توقف حركة الملاحة الجوية في المطار حتى الساعة (9.15) بتوقيت غرينتش من صباح السبت، وذلك حسبما ذكر في صفحته الشخصية على موقع التواصل الاجتماعي

صياد يخطئ غزالاً ويصيب  
رجلاً بحمام منزله

أصيب رجل سيعيني في الترويج بجروح خطيرة يوم الخميس الماضي، حين اخترقت رصاصة طائشة من بندقية صياد غزالاً جدار حمام منزله الخشبي، فأصابته في بطنه ونجا الغزال دون أن يهضم سوء. ونقلت وسائل إعلام نرويجية عن المسؤول في الشرطة بول هورن قوله: "كانت بندقية صيد ذات ذخيرة قوية، وقد أصيب الرجل في بطنه، وبالتالي فإن جراحه خطيرة لكنها ليست مهددة لحياته".

وأوضح هورن أن الصياد -الذي خضع للاستجواب- قال بأنه أطلق الرصاصة عن بعد مائة متر من كوخ في منطقة أو ليفال بجنوب شرق أوسلو مستهدفاً غزالاً دون أن ينتبه إلى وجود منزل خلف الكوخ.

## وفاة أطول كلب في العالم



توفي الكلب المعلق جورج "أطول كلب في العالم" في منزله في مقاطعة تكسون ولاية أريزونا، قبل شهر واحد من بلوغه الثامنة. وكان يبلغ طول جورج 43 أنش من مخلبه إلى كتفه، وكان باستقامته الوقوف 7 أقدام وبيغ وزنه 245 رطلاً. واختارته موسوعة غينيس العالمية عام 2010 ليس فقط كأطول كلب في العالم، بل أطول كلب من أي وقت مضى.



