

تشييع جنازة آيت أحمد يوم الجمعة
بعين الحمام في مراسم وطنية وشعبية

الرئيس بوتفليقة يعلن الحداد ثمانيه أيام

اجماع وطني على عظمته "الدا - الحسين"

من 02 إلى 08



رئيس الجمهورية يعزّي عائلة الفقيد والمجاهدين والجزائريين:

الجزائر فقدت "رجلاً" عظيمًا

وجه رئيس الجمهورية، عبد العزيز بوتفليقة، برقية تعزية يوم الخميس إلى كافة أفراد أسرة الفقيد حسين آيت أحمد، معتبراً إياه "قامة تاريخية باعهاد إنسانية وسياسية، أخذت لها مكاناً واسعاً في تاريخ النضال الجزائري، بل في تاريخ كل حركات التحرر والانعتاق من ربوة الاستعمار في العالم".

و جاء في برقية رئيس الجمهورية: "لقد شاءت إرادة الله أن يرحل عننا المناضل التاريخي العظيم والزعيم الوطني الصرف، المغفور له وفقيد الجزائر الفذ الحسين آيت أحمد، عطر الأولى تربيه، وأكرم مثواه بعد نضال طويل ومير في مقارعة الاستعمار داخل الوطن وخارجيه".

وتتابع الرئيس بوتفليقة في رسالته قائلاً: "والجزائر إذ تتعيّن فيه قامة تاريخية باعهاد إنسانية وسياسية، أخذت لها مكاناً واسعاً في تاريخ النضال الجزائري، بل في تاريخ كل حركات التحرر والانعتاق من ربوة الاستعمار في العالم؛ إذ التحق بالحركة النضالية منخرطاً في حزب الشعب، ثم في حركة انتصار الحريات الديمocratique وهو لم يزل في ريعان الشباب، حيث بدأ عليه محابيل الذكاء وحصافة الرأي، فجذب إليه انتباه رفقاء، فالتفوا حوله، ومضوا في طريق التحرر يخططون ويفكرُون في أقوام السبل وأنجع الوسائل لدحر المحتلين، ولفت إليه، من جهة أخرى، انتباه المستعمرين، فلا حقوه حتى اعتقلوه، وعانت ما عانى من ويلات السجون وصنوف الأضطهاد".

"غير أن ذلك - يضيف رئيس الدولة - لم يفل في عزيمته ولا ثال من إرادته، بل ظل ثابتاً على المبدأ الحق والرأي السليم وجابه كيد المستعمِر باليهان الوطني المخلص وجراة البطل المقدام، حتى إذا لاحت له منه غفلة لم يتوان في اغتنامها وفر من السجن وهو ليس بالأمر السهل إلى حيث يستطع أن يتابع نضاله في سعة من الحرية وبارادة قوية، وكان له ما أراد حين انتقل إلى القاهرة، وانضم إلى ما كان بها من الزعماء الذين شكل معهم مكتب المغرب العربي من أمثال الزعماء الحبيب بورقيبة وعلال الفاسي وصالح بن يوسف ومحمد خضر والذين ترأسوا الأحزاب التي تولت زمام الأمور في أوطنهم بعد استقلالها".

وداعاً "مانديلا الجزائر"...

العربي ونوغي

آيت أحمد: نجم هو. وهو مستوردة دست في رؤوس أبنائنا واستعمله فاطر الأرض والسماء. جاء أجله، فلم يستقدم ساعة ولم يستأخر، فهوى. آخر الشهداء الأحياء يرحل هذا الأسبوع دون استثنان. لأنَّه ربما يدرك تسلُّك الجزائريين على اختلاف قناعاتهم وأعماهم وفنائهم وصراعاتهم وتفاهماتهم تسكمهم بالمجاهدين وبأبطال التحرير وبالزعماء. لذلك قُلل الرحيل في منفاه الاختياري حتى لا يزعج أحداً. وربما ليكون رحيله منطلقاً وعبرة للتواافق مجدداً وللصلح والبناء.
الدا - الحسين: لم تهزمه جيوش فرنسا والأطلس. ولم تنهذه الجبال ورياح الصن. سنوات... مرحلة تؤكد أن كثيراً من الجزائريين ليسوا ثوب التجدد والصحوة الشماميَّات بجامعته قسنطينة، والديمقراطية، لكن بروح جاهلية. أن يرشقه أحد الطلبة

يتعجب ص 03



مقر حزب الأفافاس يكتظ بالمعزين وأمينه الأول يوضح:

"دالحسين" يدفن الجمعة المقبل وفق مراسم وطنية وشعبية

تقرير دفن المجاهد القائد، حسن آيت أحمد يوم الجمعة المقرب بمقبرة رأسه بعين الحمام بولاية تيزو وفوق مراسم وطنية وشعبية تلقي بمستوى ومكانة هذا الرجل العظيم. وأعطي الأمين الأول لجبهة القوى الاشتراكية، محمد بنو تقاضيل جديدة عن مراسم دفن المغفور له، الزعيم "ذا الحسين" الذي انتقل إلى جوار ربه الأربعاء الماضي بوزان السويسرية، حيث سيتم نقل جثمانه إلى أرض الوطن يوم الخميس القليل على أن يتم دفنه في اليوم الموالي، الجمعة.

• جميلة. أ.

وابرئ السباتور أن وفود المعزين لم تقطع
منذ الاعلان عن وفاته، مشيرا إلى أن المقر
سيستays مفتوحا إلى غاية يوم الجمعة، كما
أن مكاتب وفديراليات جمعية الفوى
الإنسانية كانت عبر الالياط ستنفتح أبوابها
وتقسم إجراءات تخليل الروح المناضل
وتقفل بمقابلة وقوفية أخرى
حسين ايت أحمد، ضمن أسبوع خاص يait
الدبلوماسي والديارى كان من ولادته تزىي وزو
آمس وستكون متوفياً في الالياط
بجامعة وموردين وأعيان الالياط
الذى ستنظم تأبينياته ولقاءات لمناضلي
الحزن وبمحى الرعيم.

وأضفت مختلف وسائل الإعلام الوطنية
التي حضرت بقوة لاستقاء شهادات
الذين عاصوا العذاب والتعذيب على مقبرة
النتررحم على روح القيد الذى وصفوه بـأبنى
البالصال وأقوافها عظام، مذكرين بفضله
الحمد لله رب العالمين ومواصلة الشجاعة والجرأة تجاه
الظلم والطغيان أولى قبل كل شيء ويشتبه
أنباءً من جيل الاستقلال لرفع الرابية
والتحدى، وأشارت كل الشخصيات
المطلعة إلى أن تفاصيل القيد الذى قضى
حياته في الدفاع عن مبادىء الديمقratie
الأخلاقي والإنسانية والسياسية.

اعطاه صيتاً وسمعة عالمية كبيرة، وبخسارته يكون العالم كلّ قد فقد رجلاً حراً ومتناضلاً فريداً من نوعه، وأبزر المُتحدث أنّ سفارة فلسطين في المدرجات كانت من أول المعززين لمال الرجل من مواقف شجاعةٍ وقويةٍ تجاه القضية الأولى، والأزلية، فلسطين.

وأوضح السيناتور، ميزاني إبراهيم ع
حزب الأفافاس بيجاية، أن الكلمات ع
تكتفي بالحديث عن "دا الحسين" الذي أعتقد
حياة لأجل استقلال الجزائر وانتصاراته
كما يراهن على مبادئ حقوق الإنسان ودادا
من أجل المغرب الكبير وكل القضايا الإنسانية
وقضايا التحرر في العالم ككل، وهو
سياسي بعد الاستقلال. وفي جو من
حزن والأسى، وقع الوافدون على سجلات
العزاء التي وضع تحت تصريحهم بمصر
الجazzar، للتعبير عن مواساتهم وتقديرهم
لجل ومكانة السياسية والاجتماعية لدى
جزائريين.



يعتبر الراحل حسين آيت احمد آخر شعيم ثوري يلتقي به روره بعد 51 سنة من الاستقلال، ليتحلق برفاقه العثمانية: العربي بن مهيدي وشحادة في ميدان تونس الشهيد، ديدوش الذين سقطوا شهداء في ميدان تونس، وهم خصوص وبالقاص كرمي، الذين اختيأ بعد الاستقلال. محمد بوعياض فاتحيل بعدما أصبح رئيساً للجمهورية وتوفيق اثنان صورة طبيعية، هما راجح بيطاط وأول رئيس لجزائر المستقلة احمد بن بلة. طارق زينب

31

دولة ديمقراطية تسود فيها الحريات، ولم يقبل أبداً مبادر أولئك الذين قالوا إن الدولة الفتية تحتاج إلى رقابة أحادية حتى يقوى عوردها، والتاريخ أثبت أن جرائم التعذيب السياسية والإعلامية بكل سلبياتها، أفضى بكثير من جرائم الحزب الواحد والنظام الاقتصادي الموجه والمتسلط.

المشعلي

في 2012 قرر الرعيم الخلوي عن رئاسة جهة جهة القوى الاشتراكية، معتبراً أن "الوقت حان لتأسيس المنشئ" بعد 50 سنة من تأسيس أول حزب معارض يتوارد اليوم في البرلمان بتونس شباب يحملون مشروع الذي شفه الدا الحسين، لكن هذه المرة بالاعتماد فقط على ما تعلموه منه بدون حكمته ونظرته التي لم تخطط إلا أن نشب الخلاف بينه وبين رفقاء، فانسحب رئيس جبهة القوى الاشتراكية في 1963 إلى المواجهة حكومة أول رئيس لجزائر أحد بلة، الذي قضى بمعاهده عقدين من الزمن في التضليل في الداخل والخارج وفي السجن وكذلك في زراعة أولي بذور الدولة الجزائرية الفتية..

حسين آيت احمد .. آخر التسعة المفجّرين للثورة

الأمم المتحدة وحاملي نسخها أمام محفل الدول، وليس غريباً عنه ذلك؛ فهو ينحدر من عائلة جذور شجرتها مغروسة في أطهر أرض مسقية بدماء الأحرار، وأصلانها تعلق السماء. عندما تكون شباباً ناجحاً تحصل على الكلالوريا في الجماهير المستعمرة المخنوقة بقهر العنصرية الفرنسية، تفتتح لك الدنيا من أجل أن تتحقق كل ما يحلم به أي شاب، لكن الرجال من طينة آيت احمد تندى السلوحة وألغوا مرحلة المرأة من حياتهم؛ بعد انتهاء اجتماع مجموعة 22 في يونيو 1954 واختيار بوضياف وديش وبن مهدي وبن بولعيد وبساط قيل أن ينص عليهم كريم بالقاسم للتحضير للعمل المسلح، كان العمل يتم بالتنسيق الكامل مع قادة المنظمة الخاصة المتواجدين في القاهرة بين بلة وأيت احمد وخضير. وبالاتفاق معهم تم تحديد قادة المناطق و التاريخ انطلاق الثورة، والأهم من كل ذلك تضمن بيان أول توقيفه الذي يحكم عمل جهة التحرير الوطني.

صحبَيْنِ أَسْتَعْمَلُ الَّذِي كَانْ يَلْأَقُ قَادَةَ الْمُنْظَمَةِ
الخَاصَّةِ مِنْ قَادَةِ الْتَّلَاقِ فِي الْقَاهِرَةِ مِنْ الْمُشَارِكَةِ فِي
الْجَمْعَانِ الْمُدْنِيِّ الْمُعَاصِيِّ لَا إِنْ تَنْتَهِيَ الْجَهَدُ وَالْعَمَلُ
لِلْمُؤْمِنِ الرَّحِيمِ الرَّاحِلِ مُحَمَّدٌ بِوَضِيْفِهِ، مَكِّنَ مِنْ
إِطْلَاعِ الْغَائِبِينَ بِكَلِّ الْمُتَصَالِيْنَ، فِي ظَلِّ الْاِتِّفَاقِ عَلَى وَادِ
الْرَّعَامَاتِ وَالْقِيَادَةِ الْجَامِعَةِ لِلْخَلَالِ الْمُسْلِمِ.
صَحِّيْحٌ أَنْ عَضُوِيْ مُجَمَّوِعَةِ 22 بْنِ مُصطفَى بْنِ
أَكَانِ الْمُنْظَمَةِ الْخَاصَّةِ فِي 1947 مَعَ مُحَمَّدٍ بِلَوْزَادَ
وَبِنَ لَهْ وَبِدِيدَشَ وَمَارَ، وَالْمُؤْمِنَةِ هِيَ النَّدَارُ الْمُسْكَرِيُّ
لِلْجَمْعَانِ، (جَمْعَةُ اِنْتِصَارِ الْحَرَيَاتِ الْمُبِتَاهِيَّةِ) الَّتِي
قَامَتْ بِأَوْلَى مُحَمَّلَيْهِ مُسْلَمَةً ضَدِّ الْمُسْتَعْمِرِ
الْفَرَنْسيِّ، كَذِيدَ الْأَمْرِ سَبَقَ بِلَوْزَادَ وَبِدِيدَشَ وَهُوَ بِرَوِيِّ
أَحَدٍ آخَرِ: تَقْرِيْبٌ مُهْنَمٌ.

كرتونوجيا حياة
الزعيم آيت أحمد

ولد حسين آيت أحمد في 20 أوت 1926 بعين الحمام بولاية تizi وزو.

التحق بجوب التعلم الجزائري عام 1943 حينما كان يزاول دراسته في ثانوية بن عكوف في الجزائر العاصمة.

بعد مازار مای 1945 بدأ شفافه السياسي بانضمامه إلى صفوف حزب الشعب الجزائري وهو طالب في التعليم الثانوي، ثم أصبح عضواً للجنة المركزية لحركة انتصار الحريات الديمقراطية.

في المؤتمر السريسي لحزب الشعب الجزائري المنعقد في بلوزداد بلذكر سابقاً عام 1947، دعا إلى تكوين منظمة خاصة تتوحد تحت قيادة الكوادر العسكرية لتطوير العمل المسلح، كما كان من أبرز انصارها وصار زعيماً رئيس لها بعد وفاة محمد بلوزداد.

في مارس 1949، أشرف مع أحمد بن بلة على عملية بريد وهران التي تمت وانتهت بالاستيلاء على مبلغ مالي هام.

في سنة 1951 انتقل إلى مصر كممثل للوفد الخارجي لحركة انتصار القاهرة رفقة محمد خضر.

في جانفي 1953، شارك في الندوة الأولى للأحزاب الاشتراكية الأسيوية المنعقدة في رانغون بbirmania والتي دعمت الكفاح التحريري بشمال إفريقيا قبل توجهه إلى باكستان والهند واندونيسيا، حيث ساهم في تشكيل اجان مساندة القضية الاستقلالية الجزائرية.

شارك آيت أحمد في مؤتمر باندونغ عام 1955، وانتقل إلى تبيوروك للدفاع عن القضية الجزائرية أيام مائة الأمم المتحدة، حيث ساهم بها في إبريل 1956 مكتبة لبعض جبهة التحرير الوطني.

بعد مؤتمر الموسوم في أوت 1956، عن ضمنا في المجلس الوطني للشورة الجزائرية.

• 22 أكتوبر 1956. تم اختطافه رفقة كل من أحمد بن بلة ومحمد خضر ومحمد بوسيف وبوضياف من قبل السلطات الاستعمارية الفرنسية التي حولت طائرتهم المتوجهة من العاصمة المغربية الرباط إلى تونس.

• أصبح عضواً في المجلس التأسيسي للثورة الجزائرية، التي أعلنت عن الجمهورية الجزائرية عام 1958، وذلك قبل تشكيلها في القاهرة عام 1958، إلا أن إطلاق سراحه مع زملائه من قبل السلطات الاستعمارية بعد وقف إطلاق النار في عام 1962.

• في سبتمبر 1962 وبعد استقلال الجزائر، انتخب في المجلس التأسيسي المرشح عن دائرة برج بوعرفة، غير أنه استقال من المجلس وكان من بين زعماء انتفاضة القبائل ضد الرئيس آيت عبد الله، كما عارض نظام الحزب الوحيد، وأسس جبهة القوى الاشتراكية.

• في 1964 صدر ضده حكم للإعدام بتهمة التمرد على الدولة.

• 1 مאי 1966، هرب آيت أحمد من سجن العارش ومن الجزائر ليعيش في مفاه الإختياري بسويسرا.

• حصل على ليباسن في الحقوق من لوزان ثم ناشق أطروحة دكتوراه في جامعة ناسيي بفرنسا عام 1975 حول حقوق الإنسان في ميثاق ومارسة منظمة الوحدة الأفريقية.

• في 1985 وقع مع آيت عبد الله نداء موجه إلى الشعب الجزائري من أجل إرساء الديمقراـطـيةـ وأخـرـامـ حقوقـ الإنسـانـ.

• في ديسمبر 1989، داد آيت أحمد إلى الجزائريـ وعاش التـحـولاتـ التي عـرـقتـهاـ البـلـادـ مـذـ ذلكـ الـيـمـينـ.

• بعد اغتيال الرئيس بوضياف في جوان 1992، قرر آيت أحمد العودة مجدداً إلى سويسرا، وعـدـاـ إلىـ تـنظـيمـ نـدوـةـ وـطنـيةـ لـقدـمـ تصـورـ للـخـروـجـ منـ الـازـمـةـ.

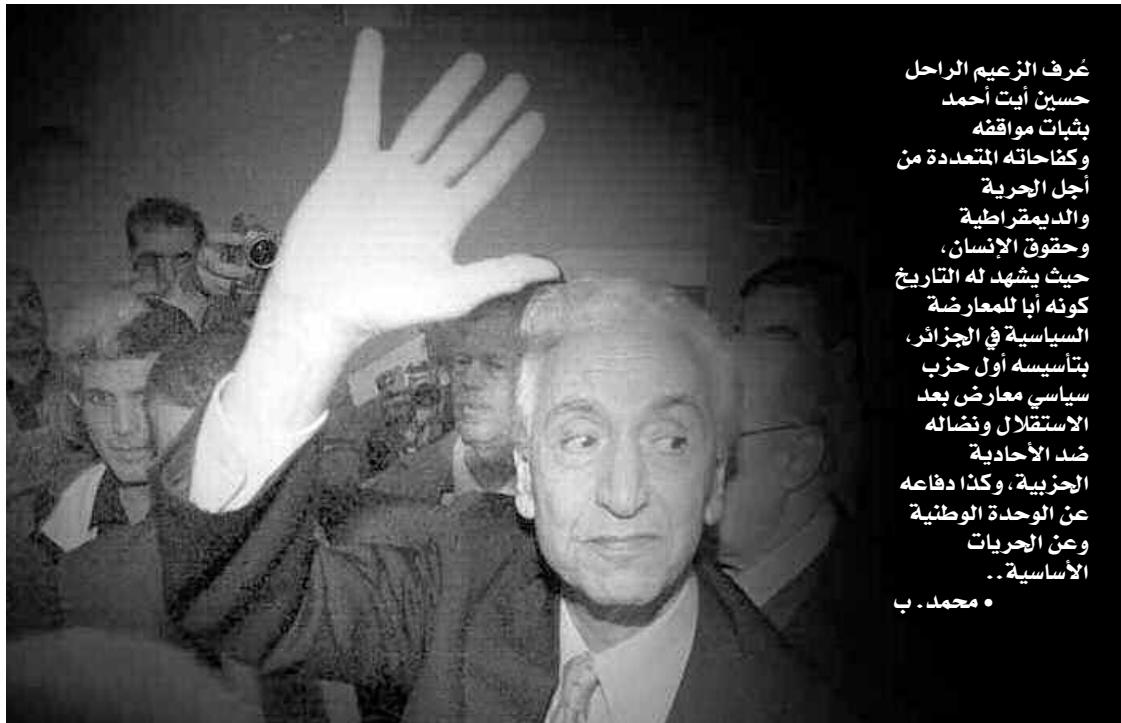
• في 1995 كان من المضيـنـ علىـ أرضـيـةـ سـانـتـ ايـجـيـدـيوـ الخـرـوجـ منـ الـازـمـةـ معـ مـمـثـلـيـ ستـنـطـيمـاتـ سـيـاسـيـةـ آخـرـىـ.

• في 5 فـيـفـريـ 1999، دـمـدـمـ تـرـشـحـهـ لـلـانـتـخـابـاتـ الرـئـاسـيـةـ غـيـرـ آـنـهـ اـنـسـحـبـ منهاـ رـفـقـةـ المـرـشـحـينـ الآـخـرـينـ.

• في ديسمبر 2012 أعلن انتساعه من الحياة السياسية بباب ساحبة.

• توقيع الزعيم العارض آيت أحمد في 23 ديسمبر 2015 بلوزان السويسرية بعد معاناة طويلة مع المرض.

آيت أحمد .. مسيرة 70 سنة من المقاومة والنضال النظيف



عرف الزعيم الراحل
حسين آيت أحمد
بشتى مواقفه
وكفاحاته المتعددة من
أجل الحرية
والديمقراطية
وحقوق الإنسان،
حيث يشهد له التاريخ
كونه أبي للمعارضة
السياسية في الجزائر،
بتأسيسه أول حزب
سياسي معارض بعد
الاستقلال ونضاله
ضد الأحادية، وكذا دفاعه
عن الوحدة الوطنية
 وعن الحريات..
الأساسية..

• محمد. ب.

ينتفي حسين آيت أحمد إلى عائلة دينية، حيث كان جده الشيخ محمد الحسين مرابطياً ينتمي إلى الطريقة الرحمنية، وتربى هو على تعاليم الدين الإسلامي التي استمدتها من موهنته على قراءة وحفظ القرآن في صيام ولم ينقطع عن ذلك رغم دخوله المدرسة الفرنسية باسم سلطنه، قبل أن يتყع بالثانوية بين عكوف، حيث بربت لديه قدرات خارقة للقيادة السياسية إلى جانب مناضلين وطبلين آخرين، سمعوا الكفاح من أجل استقلال الجزائر، أمثال عمر أوصيديق وبناني وعلي وعمران ولد حمودة وسعيد شيان وإدبر إيت عمران.

مدافعون عن الحرية والاستقلال

ومُعرف هذا المناضل الشهم الذي يختلف عن النضال السياسي من أجل الاستقلال بعد تنازعه بحسب الشعب الجزائري، بدفعه الشرس عن القضية الوطنية منذ ريعان شبابه، حيث قدم سنة 1948 تقريراً حاسماً حول اشكال واستراتيجية الكفاح المسلح من أجل الاستقلال. كما لعب دوراً بارزاً في المنظمة الخاصة شبه العسكرية التي ترأسها خلفاً لمحمد بلوزداد، وكان قائداً منقططاً للنظر، إذ قام بإعداد مخطوطات حول التكتون، ويزر آيت أحمد سرياً خلال اجتماع الجنة المركزية لحزب الشعب الجزائري في 1948 بمنطقة "زيدن" بالقرب من الشلف.

ولم تُطبِّع الأحداث التي شهدتها حزب الانتحار للحريات والديمقراطية، من إرادة هذا السبع المندر من أعلى منظقة القبائل، بل صرخت الصاع مزاجه، وتلقن الحس الوطني الذي الوجه البارز للكفاح من أجل استقلال الوطن، قياد جولة آسيوية في 1953 بفرض إنشاء لجان دعم تقرير مصير الجزائر، لا سيما في سياق مشاركته في أول ندوة للأحزاب الاشتراكية الآسيوية برانغون ببورما، كما سجل حضوره بقوة ضمن مجموعة 9 التي فجرت ثورة التحرير الوطني.

كمقاد فقد، متمنياً كان في القاهرة رفقة محمد خير وأحمد بن بلة، وقد جبهة التحرير الوطنية خلال ندوة انددون في 1955، وكان له الفضل في إدراج القضية الجزائرية في جدول أعمال هذه الندوة التاريخية بعد أن نجح في الحصول على موافقة الرئيس سوكارنو، عقب انسابي طولية من الشاشات المكثف قبل افتتاح إشغال هذا الحديث المتميّز لحركة عدم الانحياز، معلنًا، وبالتالي، عن فتح الجبهة البوليماسية لتقرير مصير الجزائر.

وكان أول ممثل لجبهة التحرير الوطني لدى منظمة الأمم المتحدة، وضاعفت هذا المناضل من أجل القضية الوطنية، جهوده رفقة احمد زيد؛ لمحاولة إنقاذ

المجتمع الدولي بشرعية كفاح الشعب الجزائري من أجل الاستقلال.

حيث واصل من هناك نضاله السياسي من خلال مواقفه الجريئة التي كان يبعدها مشير المجلد، على غرار معارضته لوقف المسار الانتخابي، ومشاركته الفعالة في اجتماع "سانت إيجيديو" بروما في 1995.

الفنانة المغربية في رحلتها بين الرباط وتونس باتجاه العاصمة المصرية، بقي المجاهد الراحل متواصل من السجن مع قادة جبهة التحرير الوطني وجيش التحرير الوطني حول ضرورة إنشاء حكومة مؤقتة في المنفى، كما كان من الأوائل الذين افتتحوا فكرة تأسيس حكومة مؤقتة للجمهورية الجزائرية بتاريخ 19 سبتمبر 1958.

نضال متواصل من أجل الحريات..

ويقى آيت أحمد الذي كان متمنعاً بمناضله من أجل الحرية والاستقلال طيلة حياته، وفي المثلث التي ورثته في عز شبابه، حيث واصل نضاله بعد الاستقلال من خلال معارضته نظام الحزب الواحد، وكان أول من فتح مجال المعارضة لشخصيات أخرى من الكفاح من أجل الاستقلال، كما دفع حزب الدا الحسين دوماً على الوحدة الوطنية، معلناً مواراً رفضاً لكل الأشكال الانفصالية التي أثيرت من قبل بعض التطلعات التي حاولت المتاجرة بمنطقة القبائل وخصوصيتها.

الاشتراكية في سبتمبر 1963 للدفاع عن النتعمات

ويعده اتهاماً بالقيام "بتمرد في منطقة القبائل" اعتقل

القديد آيت أحمد في أكتوبر 1964 وحكم عليه بالإعدام، وفي سنة 1966 تمكن من الفرار من سجن الحراش ولجا

إلى سويسرا، حيث واصل انطلاقه عن حقوق الإنسان ومن أجل السياسي للدفاع عن حقوق الإنسان ومن أجل مغرب الشعوب.

ويعيد 23 سنة قضها في منفاه، نضاله في سويسرا، حيث تاب دراسته وحصل على ليباسن في القانون من جامعة لوزان وناقش رسالة دكتوراه بجامعة ناسبي بفرنسا في سنة 1975 حول "حقوق الإنسان في المقابلة".

وكان القيد الذي تدهور صحته في السنوات الأخيرة من عمره، قد أصبـحـ عـدـةـ مـراتـ بـوـكـاتـ صـحـيـةـ، ومنـهاـ اـصـبـاحـ بـجـلـطةـ دـمـاغـيـةـ فيـ جـانـفـيـ المـاضـيـ، أـثـرـتـ عـلـىـ قـدـرـتـهـ عـلـىـ الـكـلامـ، وـكـانـ يـتـابـعـ العـلاـجـ بـمـسـتـشـفـىـ لـلـوزـانـ، وـأـفـرـتـ بـلـكـلـ الـاعـتـرـافـ الرـسـمـيـ بـجـزـيـهـ جـبـهـةـ القـوىـ الـاشـتـراكـيةـ.

مدافعون مستميت على الديمقراطية التغليفية

وإذ شارك "الدا الحسين" مع جبهة في الانتخابات التشريعية لسنة 1991، لم يتوان في التعبير من خطر تغليف السلاح على صناديق الاقتراع بعد إلغاء الدور الأول من تلك الانتخابات التي فازت بها الجبهة الإسلامية للإنقاذ المنحلة.

وبعد اغتيال الرئيس محمد بوضياف في جوان 1992



الجزائر تفقد أحد رموز الكفاح والنضال

اتسمت تصريحات الشخصيات السياسية والوطنية حول وفاة المجاهد والزعيم التاريخي، حسين آيت أحمد، بالكثير من التأثر، حيث أجمعوا على أنه يفقدان أحد مهندسي الثورة، تكون الجزائر قد فقدت إبنا بارا ضحى من أجل الاستقلال، الحرية، الديموقراطية، حقوق الإنسان وحق الشعوب في التحرر.

• مليكة. خ



شهادات شخصيات سياسية

سلطاني: أيت أحمد جمع بين النضال السياسي والوحدة الوطنية

وفي هذا الصدد، نوه الرئيس السابق لحركة مجتمع المسلم، أبو جة سلطاني، بخالص المرحوم، مؤكداً أنه كان "رجلًا سياسياً عظيمًا تمكّن من الجمع بين النضال السياسي والوحدة الوطنية". مشيرًا إلى أنه "أخذ في معارضته منهاجاً منيراً وكان يرى أن الدولة والسيادة الوطنية أصل حمراء لا يمكن تجاوزه".

مولود حمروش: مشواره النضالي ارتبط بنهضة الجزائر

من جهة، أعرب مولود حمروش، رئيس الحكومة الأسبق عن تأثره برحيل الرجل العزيم، مشيرًا إلى أن اسمه وموثوّره النضالي ارتبط بهsehenه الجزائر، في حين أوضح مقداد سيفي أنه "وفقاً لآيت أحمد تجد جزائري تهتم برؤوم اليوم وأرساله متقدمة للأمام وخاصة ترك مثالاً حياً ورسالة متقدمة للأمام وخاصة للشباب من أجل مواصلة الكفاح من أجل جزائر حرة وديمقراطية".

ولد عباس: كان ينتمي إلى المعارضة النظيفة

ووصف جمال ولد عباس، وزير سابق وعضو المكتب السياسي للمجلس الوطني، الرجل العزيم بـ"رجل الدين" أي أنه "له إنسانية، كان ينتمي إلى المعارضة النظيفة، واصفاً رحيله بالصادمة، قيل أن يضيف بالقول إن الجزائر تظل أرضه لأنها ناضل من أجل تحريرها".

كريم يوشن: ناضل من أجل جزائر أصيلة ومتضامنة

من جانبه، قدم الرئيس الأسبق للمجلس الشعبي الوطني، كريم يوشن في صفحاته بالفاسيسوك تعازيهما إثر وفاة الزعيم التاريخي الذي ناضل من أجل جزائر أصيلة ومتضامنة.

بلعيطي: الرجل معروف بتمسكه بقيمه وقناعاته

من جهته، أشار عبد الرحمن بلعيطي الوزير السابق والمنسق السامي للمكتب السياسي لحزب جبهة التحرير الوطني أن آيت أحمد، معروف بتسلكه القوي وبصمته وقناعاته وأن أكبر مكانة لهذا المناضل التاريخي هو شهادة احتراف شعبية به نظير مشاروه الرائع.

بلاخادم: أيت أحمد أصبح رائداً للمصالحة الوطنية والجوار

أما عبد العزيز بلاخادم، الأمين العام السابق لحزب جبهة التحرير الوطني، فقد أشار إلى أن الجزائر فقدت شهادة شخصية وطنية كبيرة، حرصت كل جهاتها لخدمة الشعب الجزائري والديمقراطية، مضيفاً أنه يعمد من أجل استقلال البلاد، وأوصل كفاحه من أجل الديمقراطية بعد الاستقلال وأصبح رائداً للمصالحة الوطنية والجوار.

رضا مالك: وأصل نضاله من أجل جزائر مغربية وديمقراطية

وفي هذا الصدد، أشار رئيس مجلس الأسبق، رضا مالك إلى أن آيت أحمد حسین أيت أحمد ارتبط بفضائل التاريخي، وأن الذين عرفوه عليهم أن يعرفوا مدى تمسكه بروئية الملاعة للثورة قبل انتلاظها وإلى غاية الحصول على الاستقلال، وأضاف أن آيت أحمد وأصل الدفاع عن أفكاره من أجل رؤية جزائر مغربية، ديمقراطية حتى وهو في المشفى.

ظرفيف بيطاط: كرس حياته من أجل حرية الشعب

ووصف المحادية، ونائب ب مجلس الكبار، زهرة طريف بيطاط، الرجل بالشخصية الكبيرة التي ناضلت في صنوف الحركة الوطنية، مضيفة أنه كرس حياته للنضال من أجل حرية الشعب.

الطبقة السياسية ترثي المجاهد الكبير

رحل رمز النضال من أجل قيم الإنسانية ودولة القانون

توالت ردود فعل الطبقة السياسية على اثر رحيل المجاهد الكبير والزعيم السياسي حسين آيت أحمد، واصفة إياه برمز الحرية والتحرر والنضال في سبيل قيم الإنسانية ودولة الحق والقانون، كما أبرزت دوره المؤثر في نيل الحرية والاستقلال الوطني بفضل تنظيمه وقادته وتخطيطه في صنوف الثورة التحريرية المغفلة.

• مليكة خلاف



الأفلاكان: كان مضرب المثل في الديمقراطية

وفي هذا الصدد أكد حزب جبهة التحرير الوطني أن الراحل كان "الرجل القدوة الذي يؤمن بأن حب الوطن ليس مرهوناً بمناصب أو مسؤوليات أو مواقف موسمية أو درات فعل". مضيفاً أن "الجزائري فقدت أحد أبنائها البررة الذين سمعوا مجدها وكان قدوة وشهماً شجاعاً ومضرب المثل في الديمقراطية". كما أنه كان "مضرياً للمثال في الديمقراطية، ورمزاً في التسامح والمحالحة".

ووصف الأمين العام لحزب جبهة التحرير الوطني عمار سعداني، الراحل باسم "الرجل الذي كان يسعى للديمقراطية"، موضحاً أن الفقيد "لم يتنته برحله" أي أنه "رجل ثورات من أجل الحرية والdemocracy". كما أنه "أجيالاً من المناضلين لمواصلة مسيرة النضال بعد تخله عن قيادة الحركة الوطنية".

وقال مقربيه إن "قيم وبادئ" المجاهد لم "تنته برحله" أي أنه "رجل ثورات من أجل الحرية والdemocracy".

أجيالاً من المناضلين لمواصلة مسيرة الدفاع عن قييم الديمقراطية وحقوق الإنسان".

وقال إن الفقيد "رمز من رموز الجزائر الشامخة، ورمز تاريخي في المغرب العربي وفي كل المناطق التي شهدت ثورات من أجل الاستقلال، حيث قاوم الاستعمار شاباً وكهلاً وشيخاً، وكانت الجزائر دائمة في قلبه".

وأشار إلى أن المجاهد الراحل الذي كان "مثلاً للجزائريين، لاقى ما لا يلاقيه المجاهدون والمناضلون". مضيفاً أن آيت

أحمد "ظلم في تاريخه، ولا بد على الجزائريين الأحرار أن يهدوا له الاعتبار ويفعلوا عنه الظلم".

الأرندي: الجزائر فقدت رائداً في النضال من أجل الحرية

من جهته، أكد حزب التجمع الوطني الديمقراطي أن المرحوم آيت أحمد كان "رائد" في النضال من أجل الحرية والديمقراطية في الجزائر المستقلة، أبرز خلاله مسلاة روحه الوطنية وجعل فيه الجزائر فرق كل اعتبار".

كما عبر الأمين العام بالنيابة للجمع

الوطني الديمقراطي، أحمد أويحيى في تصريح للصحافة بمقر حزب جبهة القوى الاشتراكية، أن الراحل كان "زعيمًا من زعماء الثورة التحريرية، وأحد أدبائها، وأول من اتصال في مستوى للحرية والديمقراطية".

مشيراً إلى أن الجزائر فقدت زعيماً من زعماء الثورة، وأول مسؤول سياسي دخل في الكفاح بعد الاستقلال من أجل الحرية والديمقراطية.

وأشار بهذا الخصوص إلى أن آيت أحمد كان يotropic بين الصارع المنشور مع النظام كمفاوض، والجزائر كوطن مشترك.

منمنيأن تستمد العائلة السياسية التي

بناتها في النضال، للمساعدة في بناء

الجزائر.

واعتبر، بالمناسبة، أن الحداد الذي أقره

الإفلاكان، هو "رمزاً من رموز الحرية والdemocracy".

الإفلاكان، هو "رمزاً



اجماع على أن الجزائر فقدت أحد آباء الثورة

أشاد مجاهدون، محامون، منتخبون ورجال أعمال بمناقب وخصال فقيد الجزائر "دا حسین"، موجهيون دعوة إلى الأجيال الصاعدة للاقتداء بمناقب القيد الذي يعد من أبرز رموز الثورة التحريرية، وهو الذي كان في كل مرة يرفض أن يوصف بالرجل التاريخي أو البطل أو الزعيم، ويرد على أسئلة الصحافة الوطنية والأجنبية أن "الشعب الجزائري هو الجدير بهذه الألقاب".



علي حداد، «المجاهد لخضر بورقة»، في: «المجاهد علي هارون»، مصطفى بوشاشي، عبد الحكم بطاش، رزاق بارة، كمال داود، كمال داود

الخالصة للجزائر أولاً وإنما علامة المرحوم ثانياً، ولمن عرفه
وانتشرت بجاهيه السنين العجاف خلال ثورتنا الحالية.
ونطلب من الله عز وجل أن يعمد نفسم الطاهرة
المجاهمة في فسح المجال لها. كما ننشر لبطاش صوراً
تضمن جانبها من مراسم تقديم العزاء بمقدار حزب
الإفلاقيين.

السيسـارـاـتـ كـمـ رـاقـ بـاهـ
الـمـرـحـومـ كـانـ مـنـاضـلـاـ مـنـ أجلـ حـقـوقـ الـإـنـسـانـ

الكتاب كمال دادو:
المفقود أحد الآباء الحقيقيين للأمة

لصحافة خلال أيام مراسم العزاء بمقر حزب الأفاقين، أن **أحمد يُعَد من بين المناضلين البارزين** الذين تركوا بصماتهم بارزة في تاريخ الثورة التحريرية الكبرى، أهلي شباباً وحياته من أجل استقلال الجزائر، وعلى **خلاف العديد من المجداءين وقياديي الشّورى**، فضل **أبي أحمد** مواصلة النّشاط من أجل إحياء ثقافة وتراث الأجداد.

عبد الوسطى الجزايرى المجلس الشعبي البلدى رئيس ،
الجامعة والدكتور عبد الجليل .
لحكيم بطاش: اليوم انقطاف شمعة ساطعة في سماء الجزائر
نشر رئيس المجلس الشعبي البلدى لبياناته في سماء الجزائر
سيسى عبد الحكيم بطاش عبر حسابه بشكلاً الواسطى
الاجتماعي "فايسبوك" قائلاً: "اليوم انقطاف شمعة
ساطعة من سماء الجزائر، اليوم رحل عن رمز
نورت الجزائر الخالدة، الدهم افتقدت الجزائر آخر صناع ثورتها
الدينية المديقراتطية في الجزائر... الأدب الروحي
حجب زمام المبادرة... حسین احمد احمد" .
الجهة القوى الاشتراكية حسین احمد احمد
جاءت نشرة في الكفاح، وكانت لها قدوة في الكفاح،
وزعمها قادها في السياسة، رحلت هنا ابتسامتكم، لكنكم
ستبقون خالداً علينا واسخاً في ذاكرتنا رحيمها
فكارنا... أصالة عن نفسى والوطيبية عن أصالة عن أخلاقنا
المجلس الشعبي البلدى الجزائرى ينعيكم، اتقدم بتعازينا

الثورة التحريرية الكبرى، وهو الذي يُعرف بأكابر
الثورة التحريرية وشيخها بالعلم السياسي: فقد كانت له ثقافة
واسعة. كما جعله يؤمن بحقيقة تنازل من أهلها طوال
حياته داخل وخارج الوطن، لكن المرض الذي لازمه في
الفترة الأخيرة، يقول علي هارون، حال دون تمكّنه من
إعطاء الدعم اللازم للجزائريين، خاصة في هذه الفترة التي

الجامعي مقران أبى العربى:
من القلائل الذين ظلوا أوقياء لروح الشهاده
 أشاد المحامى مقران أبى العربى بخالق العقيدة حسين
 أبى أحمد قاتلاته انه افضل الناس الذى كان من الاولى
 فى انتقام الدين وظل ايقاعه لروح الشهاده ، ولد وفرا ثورة
 فى أول يوم فى 1954 . وأشار أبى العربى إلى أن القيد لم
 يكتفى بالكلام فى سبب استقلال الجزائر وطرد
 الاستعمار الفرنسى ، بل ناضل من أجل تأسيس دولة
 ديمقراطية اجتماعية ، تتحمّل المسؤوليات والحرافيات .
 ودعا أبى العربى ، بالمناسبة ، الجيل الجديد إلى "الاقداء"
 بمحض هذه المناضل الكبير ، وأخذ العبرة من المبادىء
 والقيم التي آمن بها ودافع عنها طوال حياته .
الجامعي مصطفى بوشاشى:
أبى احمد ترك بصمة بارزة في تاريخ الثورة
 أكد المحامى مصطفى بوشاشى ، فى تصريح مقتضب

**رئيس منتدى رؤساء المؤسسات علي حداد:
الجزائر فقدت رجالاً كباراً**

أعرب رجل الأعمال ورئيس منتدى رؤساء المؤسسات السيد علي حداد، عن أن الجزائر فقدت رجالاً كباراً، وفروا، منع شبابه ولي حياته أقضية أمن بها وناظروا، على هامش مراسم تقديم العزاء أول أيام المسحافة، على زعيم حزب القوى الاشتراكية، أن “وفاة سعيد بوسحاقي، خسارة كبيرة لبلدنا، وكلمات تختوننا عندما نذكر هذه الرجل التاريخي”.

المجاهد لخبير بورقة:
دا حسین قامة من قامات الثورة
اعتبر المجاهد لخبير بورقة الذي يُعد من
المجاهدين المقربين من "دا حسین"، أن قيقد الجزء
قامته من قامات الثورة التحريرية الكبرى، داعيا العد
الحالي "لتتسنى للمبادئ التي تضمن من أجلها العد
من المجاهدين والشهداء، وهي التي كانت سببا
بنيل الاستقلال".

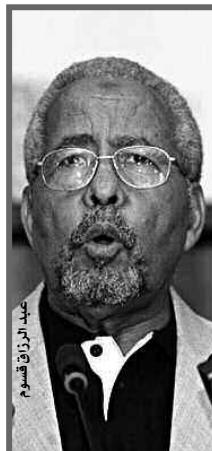
نقابات ومؤسسات وجمعيات

الجزائر فقدت رمزا من رموز النضال والتضحية والديمقراطية



الحقوقي علي
يعيي عبد النور:
نأمل مواصلة
نضال الفقد

صرح الحقفي على
يجين عبد النور أنه "من
نفس قرية المرحوم أبيت
أحمد، عن الحمام، كانت
في رصبة الراستة في
نفس المدرسة". مشيراً
إلى أن "القديك بن يومن
الديمقراطية وبنادي
الدولة".
عمر افتراء شفاف
مع تجاهله غير ملتفت
مؤسسات الدولة، من
رئيس البلدية إلى رئيس
الدولة".



رسفير فلسطين بالجائز ومنظمات طلابية وكشيفية وجمع غفير من المواطنين.

المقامة الوطنية لبناء الشهادة، الفقيد كرس حياته من أجل قيم الإنسانية

النشاطات المنظمة الوطنية لأبناء الشهداء بخلص القيد الماجد، حسين ابراهيم احمد موكدة أنه كرس كامل حياته من أجل القيم الإنسانية والدفاع عن وحدة الوطن والشعب.

وأوضح رئيس المنظمة في برقية تعزية أن عائلة الفقيد وإطارات حزب مجتمعه القوى الشراكة أن المرحوم يعتبر أحد قادة الثورة الذين أفسوا شبابهم من أجل الاستقلال واسترداد السيادة الوطنية، مضيفة أن الفقيد كرس حياته من أجل إنسانية والحرية والدفاع عن الأذكورة الوطنية ووحدة الوطن والشعب.

منظمة التجمع الشامي "راج":

ياهتم حصال القيد الثورية والتي استلهمن منها كبار القادة والثوار عبر العالم، ويعزى رئيس الجمعية الجزائرية والأسرة الثورية على فتحنادها هذا الرمز الذي جعل من ثورة تونفير المجده منتوجاً وهلة الثورات التحررية في العالم، ومنها الثورة في فلسطين التي سنتلهم من تاريخ الجزائر الدرسون والغير، بل وتختبر ثوتها امتداداً لثورة التحرير الجزائرية، وقال الدكتور قسمان إن إجتماع مناسبة المولد بالوقفة الضامنية مع الأقصى الشريف ورحيل الزعيم أيت أحمد، له مغزى عميق، وتمت بالمناسبة قراءة قاتحة الكتاب على روح القيد المجاهد، يधّضه عدّمه: أساس الآباء

الوطنية وفتح الحرية
والديمقراطية، وأضاف الأمين العام
لاتحاد العمال للعمال الجزائريين بهذه
المناسبة أن أيت أحمد يمد بهد
بارزاً في الحركة الوطنية كما
تضعيه من أجل البلد خلال الثورة
التحريرية ويد الاستقلال.
عبد الرزاق قسوس: هورمان
جعل من ثورة نوشهر قبلاً
الثورات التحريرية في العالم
نظمت جمعية العلماء المسلمين
الجزائريين من جهتها أول أمس
وقفة ترحم على روح المجاهد
أيت أحمد. وجابت الوقفة خلا
تنظيم الجمعية الوطنية لتفاهمية
الأقصى الشرف، ذكر خلالها رئيس
الجمعية المكانت، عبد العزيز العبدة
بمديريه بعبيد: كان مدافعاً عن
وحدة الوطنية وفتح
الجريات
 أكد الأمين العام للاتحاد العام للعمال
جزائريين عبد المجيد سيدى
بعدم، أن القائد السياسي والثوري
سليمان آيت أحمد الذي توفى يوم
الإياء عن عمر يناهز 82 سنة
داده دافعاً عن الوحدة الوطنية وفتح
الجريات، منها بعلاقة تاريخي
المشورة الجزائرية.
في تصريح
 قال سيدى سعيد، الذي
الصحافة، إلى رحمة القوى
وجه أمن، إلى رحمة القوى
لاشراكية تقديم تعازيه للأعضاء
لأحزاب وأسرة الفقيد، "نود أن تشيد
 باسم العمال بالآية الحسين: محسن

أكملت منظمات تضامنية وجمعيات وطنية أن الجزائر فقدت رحيل المجاهد حسن أيت أحمد أحد رموز التضامن من أجل الوطن ومدافعاً عن الديمقراطية وحقوق الإنسان وحق الشعوب في التحرر، مضيّقة أن إغلاق هذه الثامة من قاتل الجزائر خسارة كبيرة للوطن، وأعتبرت هذه المنظمات أن الجزائر بفقدان الداودي حسين، فقدت أحد أهم قادتها الوطنيين.



نایف حوادمة



لوي عيسى



نبيل العربي

الأمة العربية فقد أحد زعمائها التاريخيين

هو ثوري ومناضل وسياسي جزائري لكنه أيضاً شخصية عرفت على الساحة العربية ب موقفها النبيل وكتاحها المستمد ضد الاستعمار ومساندتها للشعوب المحتلة مثل الشعب الفلسطيني، فكان وقع نبأ وفاته أية محنزاً مؤثراً ليس فقط بالنسبة لجزائريين بل لكل الأمة العربية وأحرار العالم.

• صن. محمدية *

وكيف تألف حوانة، الأمين العام الشعبة لتحرير فلسطين في برقيته أنه فقد في وفاة أيت أحمد "صديقاً كبيراً ورجل مبادئ ثورية". الصحافة العربية تتطرق إلى سهامه لحياة الرجال وتطرقت الصحافة المغربية والمعاصرة إلى سهامه لحياة الرجل، حيث أكدت قناة "الجزيرة" الطرحة أن أيت أحمد أحد زعماء الجزائر وممؤسس أول حرب معاشر. وأعتبرت جريدة "السفير" اللبناني أيت أحمد أحد أبرز قادة الثورة والمعاصرة وأخر الشوريين الجزائريين في وقت وصفته "الأهرام" المصرية بأحد رموز ثورة التحرير الوطني 1954. وبينما وصفته جريدة "اليوم السابع" المصرية بأنها مناضل والثوري والمعاصر، اكتفت جريدة "القدس العربي" الصادرة بلندن بنشر خبر وفاته، حيث تطرقت باختصار إلى مسيرة حياته إلى غاية اعتزاله السياسية عام 2012. أما الواقع ووسائل الإعلام المغربية، فقد وصفته بمصداق الاشتراكية في المغريب، وتتناول موقع "مسايس" المغربي في مقال تحت عنوان "وفاة حسين أيت أحمد.. أقيم معارض سياسى في الجزائر.. حياة الرجال ومساره النضالي وما بعد استقلال الجزائر.

كما الجزائر واحداً من قياداتها من منطلق أن القيادات الجزائرية كما قال هي أيضاً قيادات لفلسطين. ووصفه بأحد القيادات الجزائرية المناضلة في مرحلة التحرير وأحد البصمات الجزائرية الأساسية في العربية وأحرار العالم فقدوا بوفاة المناضل حسين أيت أحمد، أحد أمن الزعماء التاريخيين الذين فجروا ثورة أول نوفمبر. ثورة المليون ونصف المليون شهيد التي وضعت نهاية للاستعمار الاستيطاني في الجزائر وشكلت نبراس الحركات التحريرية في العالم الثالث".

ويمثل موقفه موقف الفارق العربي ورؤساء العالم المشارك في الاجتماع الطارئ لمجلس الجامعة المنعقد أول أمس بالعاصمة المصرية القاهرة عن هذا السياق بعد أن أعربوا عن "آخر تعازيه وأصدق مواساتهم إثر وفاة المجاهد المرحوم حسين أيت أحمد، أحد أبرز قادة ثورة نوفمبر المجيدة".

وعبر هؤلاء عن إجلائهم وتقديرهم البالغ لمسيرة نباله التاريخي من أجل تمكن الجزائري الشقيقية بلد المليون والنصف مليون شهيد من انتزاع استقلاله وحريته وكرامته".

السفير .. الراحل كان قريباً من قيادتنا ولأن القيد كان من بين الداعمين القضية الفلسطينية، فقد أكد أمن السفير الفلسطيني بالجزائر، لوي عيسى أن وفاة أيت أحمد، فقدت فلسطين

نبيل العربي .. قدان زعيم تاريخي وفي أول رد فعل عربي على وفاته، نعى نبيل العربي، الأمين العام لجامعة الدول العربية في برقية تعزية وفاة أيت أحمد. وقال إن "الجزائر والأمة العربية وأحرار العالم فقدوا بوفاة المناضل حسين أيت أحمد، أحد أمن الزعماء التاريخيين الذين فجروا ثورة أول نوفمبر. ثورة المليون ونصف المليون شهيد التي وضعت نهاية للاستعمار الاستيطاني في الجزائر وشكلت نبراس الحركات التحريرية في العالم الثالث".

ويمثل موقفه موقف الفارق العربي ورؤساء العالم المشارك في الاجتماع الطارئ لمجلس الجامعة المنعقد أول أمس بالعاصمة المصرية القاهرة عن هذا السياق بعد أن أعربوا عن "آخر تعازيه وأصدق مواساتهم إثر وفاة المجاهد المرحوم حسين أيت أحمد، أحد أبرز قادة ثورة نوفمبر المجيدة".

وعبر هؤلاء عن إجلائهم وتقديرهم البالغ لمسيرة نباله التاريخي من أجل تمكن الجزائري الشقيقية بلد المليون والنصف مليون شهيد من انتزاع استقلاله وحريته وكرامته".

السفير .. الراحل كان قريباً من قيادتنا ولأن القيد كان من بين الداعمين القضية الفلسطينية، فقد أكد أمن السفير الفلسطيني بالجزائر، لوي عيسى أن وفاة أيت أحمد، فقدت فلسطين

وسائل الإعلام العالمية تشييد بالمسار النضالي للراحل

وحتى الطبقة المثقفة الفرنسية نعت رحيل



530

الشيخ أيت أحمد؛ حيث وصفه بـ"إدغار مورن عالم اجتماع وفيلسوف فرنسي، بالوجه الجزائري الكبير والنبيل الذي عاش ثورياً وديمقراطياً".

وسائل إعلام أمريكية وعالمية

تتحدث عن وفاته

ولم تكن وسائل الإعلام العالمية يهتم بها عالمياً، لوفاته أيت أحمد، ووصفته شبكة "بي بي سي" بأنها "الثورية الأمريكية وأنه واحد من أبرز مناضلي استقلال الجزائر من فرنسا، وأحد زعماء المعارضة الجزائرية". وقالت

"الحياة من القادة الذين اطلعوا أول رصاصة ضد الاحتلال الفرنسي عام 1954، تعود إلى وفاته وتوعد أن المناضل حسين أيت أحمد المولود في 26 أكتوبر 1926، يعين الحمام بالجزائر ويتربع على سمه بتاريخ الجزائر وارتقاء تاريخ الجزائر به؛ رفضاً للحرب الواحد. وقالت على سان روربيه، رئيسة وزراء فرنسا، "هذا رمز المسؤول وصفته بالرافعي، لا يستقلل الجزائر فقاد بمبطل".

أما "رويترز" فأشارت إلى وفاته أيت أحمد أحد قادة الثورة الجزائرية ومن وجوه الجبهة الوطنية للتحرير والمقاومة الجزائرية ضد الاستعمار الفرنسي".

وبينما اكتفت اليومية الشوعية "لومانتي" بخبر وفاة أيت أحمد، الذي وصفته بأنه "الباقي الوحيد على قيد الحياة من كوكبة المناضلين الجزائريين الذين فجروا ثورة التحرير الوطني شهر نوفمبر 1954".

وقالت إنه رغم انسحابه من رئاسة حزب جبهة القوى الاشتراكية الذي أسسه، إلا أنه يبقى أقدم معارض في تاريخ 15 أبريل 1999. أن مشواره أبدى اهتماماً بـ"الdemocracy" وهو الذي شغل منصب سفير دائم لجامعة التحرير الوطني لدى الأمم المتحدة، وممثلها بممؤتمر دول عدم الانحياز المنعقد بباندونغ شهر أفريل 1955.

وأضافت "ليراسيون" أن "خوسى غارسون كتب في أحد أعداد صحيفة الصادر بتاريخ 15 أبريل 1999. أن مشواره أبدى اهتماماً بـ"الdemocracy" وهو الذي شغل منصب سفير دائم لجامعة التحرير الوطني لدى الأمم المتحدة، وممثلها بممؤتمر دول عدم الانحياز المنعقد بباندونغ شهر أفريل 1955.

وذكرت أن "مشواره كدبلوماسي الثورة توفرت في 22 أكتوبر 1956 لدى تحويل الجيش الفرنسي الطائرة التي كانت تقله إلى أنه كان متميزاً وهو لا يزال طالباً بالثانوية، حيث تم اختياره كمسؤول أول للمنظمة الخاصة.. ضد كل شكل للحرريات".

وذكرت الصحيفة الفرنسية أنه في النشاط السياسي الذي انطلقت في 1954، خلال سنوات السبعينيات وفي الوقت التي شهدت الجزائر موجة من أعمال العنف، كان من الأوائل الذين دعوا إلى العودة إلى السياسة المدني وجملة أولى الأولويات. وكانت قناة "فرانس 24" من بين الفضائيات الفرنسية السبعة في إذاعة

بـ"الdemocracy" أعتبر أن حسين أيت أحمد خالد خصاله كـ"عارض تارخي" لكن بدون التطرق لمشواره من أجل استقلال الجزائر. وفي عددها الإلكتروني انفرد صحيفة "لوموند" بالحديث عن الماضي الشوري لحسين أيت أحمد، وقالت إن الراحل كان "متناولاً ضد النظام الاستعماري، وكان معارضًا صريحًا للنظام الجديد الذي قُسِّيَ إثر استقلال الجزائر في جولية 1962". وأضافت أن "قامه لمدة طولية بـ"الdemocracy" وضعف حزبه القوى الاشتراكية، لم يؤثر في شيء على سمعته كمفاوض لا يقبل التنازل".

ووصفت الصحيفة الفرنسية الراحل بأنه "دبلوماسي الثورة" وهو الذي شغل منصب سفير دائم لجامعة التحرير الوطني لدى الأمم المتحدة، وممثلها بممؤتمر دول عدم الانحياز المنعقد بـ"باندونغ شهر أفريل 1955".

وذكرت أن "مشواره كدبلوماسي الثورة توفرت في 22 أكتوبر 1956 لدى تحويل الجيش الفرنسي الطائرة التي كانت تقله إلى أنه كان متميزاً وهو لا يزال طالباً بالثانوية، حيث تم اختياره كمسؤول أول للمنظمة الخاصة.. ضد كل شكل للحرريات".

لكن "لوموند" أعتبر أن حسين أيت أحمد "فقم في كثير من الأحيان بشك خاطئ، كممثل للطبقات". وقالت إنه "لم يكن أبداً كذلك، بل، على العكس، سعى لبقاء مسألة القبائل في إطار النضال من أجل الحرريات الديمقرatية، رافضاً أي تجاوز يرمي إلى الخوض في المواضيع العرقية، الثقافية..

وأشار وفاة الزعيم حسين أيت أحمد للأرباع الأخير عن عمر ناهز 89 عاماً، دود فعل حتى على الساحة الخارجية؛ من أحزاب وصحافة وشخصيات أجنبية أشادت بـ"الdemocracy" ووفاته المبكرة، حيث نفث نفحة الرحمة على

صونه في فرنسا، التي حيا الحزب الاشتراكي الحاكم

مساره الراحل.

وكتب جون كريستوف كماديليس السكريتير الأول للحزب: "هذا المناضل الاشتراكي كان أحد القيادات الرئيسية لحزب جهة التحرير الوطني وأحد أشرس المدافعين عن التعديل الديمقرatي في بلاده". وأضاف: "اعتقد وفاته وفني..

هذا الرجل العظيم والهادى دائمًا من يتميز ببنائه العظيم، صبور ولكنه صارم. وأضاف أن الراحل يُعد الأخير في جيل مؤسس الجزائر المستقلة، كان متسلكاً بـ"تطوير الديمقراطية والولاء المدني، وكان يمثل تياراً هاماً في الاشتراكية الديمقرatية بال المغرب العربي".

الصحافة الفرنسية تشيد بحسين أيت أحمد

من جانبه أشاد بعض عناوين الصحف الفرنسية الصادرة في عددها أول أمس،



تیزی وزو تستعد لاستقبال جثمان حسين آيت احمد الزعيم كریں حیاتہ لخدمة الوطن والمواطن بالعقل والحكمة

نظمت فيدرالية جهة القوى الاشتراكية بولاية تيزنيت وزو امس الجمعة، وقفة ترحم على روح القائد الزعيم المورى المجاهد حسين آيت أحمد بدار الثقافة مولود عمرى بتيزنيت وزو، وتقى بحضور جمعٍ ضخمٍ من المواطنين والمتاصلين في أقدم حزب معارض وكذا المناضلين القدماء، التذكير بشخصية وخلال الرجل الذي طيلة مشواره التاريخي والسياسي، بالعقل، الحكمة اللذان كسرهما خدمة الوطن والمواطِن.

س. زمین

ادا الحسين شخصية كبيرة بمعناها الواسع، وأفضل شيء يمكن أن نقدم له هو جعل أفكاره أبدية،” مذكرًا بأن الحسين كان يحب دائمًا قول جملة الانتصار هو الاقتحام، مضيفًا: ”ادا الحسين انتصر على سلطنة نجاحه في الاقتحام حتى على حضوره“، كما قال أيضًا إن آيت احمد متsons بعمق شديد، بالجزائر الموحدة وغير المنقسمة، كما قام وإلى يزي وزو السيد براهيم مراد، صبيحة أمس، بزيارة إلى قصر قيصرية الأفلاقيين تباري وزو، حيث شفاقت عليه الشفاعة ملود معمري، حيث حضر الوقفة الترحيمية على روح القيد المجاهد دا الحسين.

لما بالجزائر الموحدة والمستقرة، وأن القيد
الحكمة والعقل مثل جده شيع محمد بن أبي الحسن
يشهده له الكبير والصغرى بما كان يُحكي عنه:
شيخ الحكيم الذي ورث منه دا الحسين صفات
الحال والحكمة". من هاته، قال رئيس المجلس
بابلي الوالي تبشير وزو السيد حسين مارون، في
كتبه على هامش هذه الوقفة الترجمية، "إن دا
حسين شخصية وطنية تجاوز الاختلافات
حزاب والاشتقاقات، حيث سيسقى الكبير في أعين
المغاربة أن من واجب جميع الجماهيريين ضمان
صلة المشاور الذي سار عليه القيد في خدمة
غيره. وكما أضاف السيناتور موسى تماماً تازاً أن

وأكملت قاعة العروض بدار الثقافة مولود معمري عن آخرها بالموالين الذين حضروا برقية للمشاركة في هذه الوقفة الترحمية التي ميزها الحزن والأسى على فدحان الجزائر أحد وجهات الجبهة الوطنية للتحرير والمقاومة الجزائرية ضد الاستعمار الفرنسي، حيث عرضت الوقفة حضور المناضلين في الحزب والمناضلين القدماء والمعتقلين معه. يتمكن العديد من المواطنين من الدخول إلى القاعة بسبب ضيقها وعدم استيعابها العدد الكبير من حضور الوقفة، وكانت الفرصة لا تستدراك هذه الشخصية التاريخية الوطنية.

وعاصي الأمين الفيدرالي للأمازيغية السيد فريد بوعزيز

"المساء" و"الوطن" تنفردان بألوان الحداد
لصحافة الوطنية تبرز خصال فقيد الديمقراطية

من جهةٍ، عوّت يومه بيبرى مسماً ممثلاً الأولى "حسين أبى احمد رجل عنا" مشيرة إلى أن الجزائر فرقت بغيره أحد أبرز قادة الثورة، كما تضمنت صفحات الجريدة عدّة مقالات تحت عنوان "حسين أبى أحمد أو مشواره مناضل" ، "العارضون الدائمون" ، "الثوريون بمكانته هذا الرجل والمناضلين ذوي المنشاوى الطويل مثله لا ينسلوا أبداً". كما كتبت يومية "الكسبريسون" في عنوانها الرئيسى، أبى احمد "رحيل عملاق" . كان يجسد الثورة، مذكرة بمشواره ومؤكدة أنه من بين الشخصيات التاريخية البارزة وأولئك الرجال الذين ساهمو في استقلال الجزائر. وكانت يومية "لوسارو ديالجيبي" "شخصية تاريخية تقدّرنا" ، مبرزة "مدى تأثير مناضلي جيّهة القوى الاشتراكية بعد الإعلان عن وفاة زعيمهم الفد" . بينما عبرت يومية "لاتربيون" عن "رحيل شخصية تاريخية" ، متسائلة في افتتاحيتها عن الطريقة المثلثة للتعرّف بشخصية تاريخية من الحركة الجزائرية المناهضة للاستعمار ورجل سياسى بازاز بمكانته حسين أبى أحمد" . وكانتجريدة الخبر "رحيل آخر العمالقة" ، التي استقرت دفع فعل ممثلى الطبقة السياسية الذين حنّزو الرحيل حتى الاستقلال ومتناضل ضد الاستبداد" . وكانت الشروق أن "الدالا الحسين عاش ومات فوال ح" . وكانت بيت الجرائد الصادرة يومي الخميس والجمعة في تعليقاتها "الجزائريون تحت الصدمة" ، "عاش معارضون ومات زعيمًا" ، "رجل القرن الجزائري" ، كما تأكيد عبر صفحاته جريدة الوطن أن الفقيد سيرى شرقي بمسقط رأسه بعين الحمام (ميشلي ساسقا) بمنطقة القبائل التي شهدت منذ الأن نوافذ أكيرا للمواطنين للتقدير واجب العزاء. وتطرقت مقابل "الوطن" الصادر أمس، إلى أن القلائد التاريخي للثورة الجزائرية كان سمعها العالى" ، لأنّه الذي قاد في أبريل 1955 للوح الفوج الجزائري الذي شارك في ندوة بلدان هذه الشخصية التاريخية الجزائرية كانت محترمة لدى كافة رؤساء دول العالم" . من جهتها، كانت يومية "الشروع" الناطقة باللغة الإنجليزية، أن الشعب الجزائري يوجّد تحت الصدمة" بعد تلقّيه خبر وفاة أحد رماد مستعدة لإنقاء النظرية الأخيرة على الفقيد. وفي افتتاحية الجريدة التي اختارت لها عنوان "حسين أبى أحمد متذمر في الجزائـر" ، وأشار كتاب المقال العالى إلى أن الفقيد كان "طيباً ثورياً وقادشاً شجاعاً له موقفه ورؤيته" . كما تصدرت صورة الفقيد المحايد

معارضاً، وتناقلت تصريحات الطيبة السياسية التي أبرزت أن أي أحد كان يومن بأن حب الوطن ليس مهروناً بمناصب أو سلطة أو موقوفة موسمية، في حين تطرقت "النهار" إلى "رحيل الأب الروحي للمعارضة الجزائرية وزعيم جبهة القوى الاشتراكية". من جهةها، طرحت يومية "صوت الحرار" إلى "مشوار الزعيم الذي وصفته بأحد أيام قادة الثورة وجبهة التحرير الوطني قبل الاستقلال.

المناضل حسين آيت أحمد جل الصفحات الأولى للجرائد الناطقة باللغتين العربية والفرنسية الصادرة أول أمس، والتي تطرقت إلى رسالة رئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة الذي أشاد من خلالها منافق الفقيد وعزى عائلته.

وفي افتتاحيتها، كتبت يومية "المجاهد" تحت عنوان "المناضل ذو المشاور الطويل" أن بول بليد يقدّم في شخصه رجلاً سياسياً هاماً، لكنه تكتّم تجربته الطويلة وحسه الوطني المالي

قرية آث أحمد تستعد لاستقبال جثمان "دا الحسين"



إضافة إلى توفير المستلزمات التي تتطلبها عملية الدفن التي يتمنى أن تعرف إقبالاً كبيراً للمواطنين والإطارات السياسية والحكومة، كما سخرت مصالح الولاية كل إمكاناتها المادية والبشرية لضمان حسن سير عملية استقبال جثمان الشعيم الثوري وكذا مراسيم الدفن.

وحسبيماً كده أحد أقارب دا الحسين المدعو سعي بوسعد أيت أحمد، قلن تشبيح حجازة القديق ستكون بمقدمة قرية آث أحmed نزولاً عن رغبته، حيث يريد أن يدفن بالقرب من عائلته ويكون وسط أهله، موكلًا على آن دا الحسين رحمه الله ليس فقط ابن قرية آث أحmed فقط وإنما ابن الجزائر التي ناضل من أجل تحريرها وأفني شبابه في حماية ودعاة واستقرار الوطن، كما قال أيضًا أن دا الحسين قام به مهمته كرجل ثوري، وطني وكذا مناضل من أجل حقوق الإنسان، كما أنه كان دائمًا ثابت في مبادئه.“ وأوضاع أنه سيمتصص خصوصيات جهاداته عبر 67 لولية للمواطنين الراغبين في التقلل إلى قرية آث أحmed لحضور الجنازة لمراقبتها الفيدق إلى موئاه الأخير.

لهـ كـما أـنـ التـحـضـيرـاتـ جـارـيـةـ عـلـىـ قدـ وـسـاقـ مـنـ طـرـفـ مـوـاطـنـيـ الـبلـدـيـةـ وـالـفـرـعـ الـمـحـلـيـ الـجـبـهـةـ الـقـرـيـةـ الـاشـتـراكـيـةـ الـذـيـنـ يـحـضـرـونـ لـمـارـسـمـ تـشـيـعـ جـنـاهـةـ الـجـاهـدـ،ـ القـائـدـ الـشـوـرـيـ حـسـنـ أيـتـ أحـمدـ،ـ وـسـطـ أـجـاءـ منـ الـحـنـزـ تـقـيـرـ بـلـدـيـةـ آيـتـ يـعـيـسـ تـكـيـ رـحـيلـ إـيـنـهـ الـجـيـ حـسـ طـلـيـةـ مـشـوارـهـ الـشـوـرـيـ وـالـسـيـاسـيـ مـبـادـيـةـ الـعـقـلـ وـالـحـكـمـةـ فـيـ عـمـالـتـهـ وـتـبـعـاـتـهـ لـمـعـلـمـاتـ الـمـتـحـلـلـ عـلـىـهـ،ـ فـانـ الـزـعـيمـ الـشـوـرـيـ الـذـيـ وـاقـتـهـ الـمـنـهـ بـمـسـتـشـلـ لـوزـانـ بـسـوـسـيـسـ عـنـ عمرـ يـنـاهـ 89ـ سـنةـ.ـ سـيـواـريـ الـشـرـيـ بـمـقـبـةـ قـرـيـةـ آـثـ أحـمدـ،ـ مـسـقطـ رـأـسـهـ،ـ وـهـذـاـ نـزـولاـ عـنـ رـغـبـةـ الـقـيـقـيـ،ـ الـذـيـ أـرـادـ أنـ يـدـفـنـ جـنـاهـ عـلـىـهـ،ـ حيثـ شـرـعـتـ لـجـةـ الـقـرـيـةـ وـمـصـالـحـ بـلـدـيـةـ آـيـتـ يـعـيـسـ فيـ التـحـضـيرـ يـوـمـ وـصـولـ جـانـشـانـ طـلـيـةـ إـلـىـ الـجـازـائـرـ الـذـيـ لـمـ يـتـمـ بـعـدـ الـاـفـصـاحـ عـنـهـ.ـ وـبـدـأـ مـنـ صـبـاحـ يـوـمـ الـخـمـيسـ مـيـاـشـرـةـ اـشـغـالـ التـحـضـيرـ للـجـنـاهـةـ بـتـهـيـهـ وـتـنـظـيفـ الـطـرـقـ الـمـؤـيـدـةـ إـلـىـ الـقـرـيـةـ وـالـقـرـيـةـ الـذـيـ حـرـصـتـ لـدـيـةـ الـأـشـغالـ الـمـعـوـمـيـةـ وـقـرـعـهـ الـتـابـيـعـ لـدـارـةـ عـنـ الـحـمـامـ عـلـىـ مـيـاتـبـةـ الـعـلـمـيـةـ باـسـتـمـارـ،ـ مـنـكـرـيـنـ بـشـاهـةـ وـشـاهـجـاـنـ الـجـارـ الـذـيـ آـيـيـتـ جـهـ الـجـارـ إـلـىـ كـلـ فـرـصـةـ تـبـعـتـ

وقفة تضامنية مع الشعب الفلسطيني



الإسرائيلى، والعمل على وضع برنامج عمل واحد واستراتيجية سياسة موحدة لإنجاز القضية الفلسطينية.

عرفت الوقفة الـ٣ى نظمت بمقر دار الشعب، التابعة للاتحاد العام للمعمر الجزائريين، تزامناً مع ذكرى المولد النبوى، تواجد العشرات من مناضلى الجمعية من مختلف أقطار الوطن، إلى جانب مشاركة مسؤولين وقياديين فلسطينيين مقيمين بالخارج أو من فلسطين إلى جانب تنظيمات سياسية وممثلين عن المجتمع الدولى، في مهرجان تضامنى عبر المشاكون، حيث أن الأقصى لم يكن وحده وأن الجزائريين سطّلوا إلى جانب القضية وفلسطين كلهما، وأطلقوا صلاة رئيس الحركة الفلسطينية في الداخل الفلسطينى عبر "السكايب"، حيث أُثنى على الجميع المشاركة فى الوقفة، متمنياً إياهم بالدور الذى لعبه أحدادهم قبل عقود من الزمن عندما ذهبوا إلى القدس يجودون بدمائهم بعد أن هجروا الدنيا.

وهاجروا الجزائريون لنصرة المسجد الأقصى والذود عنه. وفي السياق، تطرق مدير مسجد الأقصى، سامي، ناجح الكيراتى إلى الشواهد والمحفوظات التي تزخر لدور الجزائريين في فلسطين والتي تتجلّى في حارات القدس العتيقة وشواهد القبور التي تحمل أسماء الجزائريين.

دعا رئيس جمعية العلماء المسلمين الجزائريين، الدكتور عبد الرزاق قسوس إلى شرورة مضايقات العمل الخاضمى مع الشعب الفلسطينى سواء كان ذلك مادياً أو معنوياً. وشدد قسوس على أهمية أول الأقصى بخلاف وقفة تضامنية مع انتفاضة الأقصى، والتي انطلقت منذ منتصف شهر سبتمبر لعام ٢٠١٢، من أجل نصرة المسجد الأقصى، على ضرورة "توحيد" الموقف والقيادة سواء من قبل علماء فلسطينية أو العربية لخلق قوة قادرة على جاهبة التصعيد الإسرائيلي.

وتدرج الوقفة في إطار سلسلة النشاطات التي تقوم بها الجمعية طيلة السنوات الماضية لنصرة القضية الفلسطينية

الفنية، حيث سبق السيد الرئيس الذى أكد أن حرير القدس المحلتة لن يأتي إلا بتحقيق التنمية الاقتصادية والعلمية والأخلاقية في المجتمعات الإسلامية والعربيه لخلق قوة عربية قادرة على التصدى للخطر الحقيقي الذي يهدى أول التقليدين وثالث الحرمين الشريفين.

من جانبها، أثني سفير دولة فلسطين في الجزائر، السيد، لوسي عيسى، على الهبة الجازائرية المعرفة من الذرائع تجاه القضية الفلسطينية، معتبراً أن الثورة الجازائرية التي ثارت على خطى التحريرية الجزائرية التي أزلت مصدر الهم، مشيراً إلى أن القضية الفلسطينية هي بمثابة البيم بمحاجة إلى توحيد الصوفوف وإنهاه الصراع الفلسطينى داخله، إلى إتخاذ الأكوان

• جمیلہ۔

محمد عیسیٰ:

الاحتفال بالمولود النبوي الشريف "سنة اجتماعية"

أبرر وزير الشؤون الدينية والأوقاف، محمد عيسى يوم الخميس بوهران أن لاحتفال بالمولود النبوى في الجزائر يعبر سة اجتماعية".

وأوضح في كلمة ألقاها خلال افتتاح إشتغال دراسي حول "الرحمة وصناعة الاستقرار الاجتماعي من خلال سيرة المصطفى صلى الله عليه وسلم" بأن "الاحتفال بالمولود النبوى سوروث عن جد، وهو سنته اجتماعية تأسس على احترام وروحى وتربيته وتقديره على المخصوص والاسلامى على العالم".

وأفاد الوزير بأن الاحتفال بالمولود يمر عن سمة حب الرسول (ص) الذي يسكن وجداً نادى تعلمناه عن صفاتية رسول الله (ص) الذين كانوا يسباقون مجاسته والنظر إلى الكرم والتعلم منه وحمايته والدفاع عنه".

واعتبر السعيد عيسى الاحتفال بالمولود نبوى فرصة تجلى فيها أحلاناً الروحانية وصفات العمل الخير والمحبة والمحمدية والمعنو والنظامية التي يجب أن تكون في بيوتنا وشارعنا وأحياناً".

وعلى صعيد آخر، نبه الوزير إلى "الشوشية"

الذى تصرّف له قيم الدين الإسلامى قائلاً بأن "دعاوى لا نعرف عنايتها ونعلم مقصادها سنت من أساس لم يتسلّموا في مدارسنا القرائية وطلقات التكروز والزاوية، جيشاً غيرياً يقطّن الرقاب ويحرّض الأسى" ويسبي الحراثر ثم يقال إنها الدولة الإسلامية الشهوية صورة الإسلام وقديمه بأنه دعى للإنسانية".

للإشارة، قد برمجت خلال اليوم الدراسي محاضرات تقدّمها أئمة من جنوب الجزائر ومصر والمغرب حول الرحمة في الإسلام والانتهار الاجتماعي من خلال الدليلين المحمدي، وكان وزير الشؤون الدينية والأوقاف، أشرف مسأء الرياء بولاية سيدي عزيز ليعبّس على عاليات الاحتفالات الرسمية بتذكرى المولد النبوى الشريف لعام 1437 هجري، الموافق لـ 2015. وتلاه السيد عيسى بمسجد معاذ بن جبل بولاية سعيدة جرت الاحتفالات الرسمية، رسالة الرئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة وجه فيها آخر التهاني وأصدق الأمانى إلى كافة الجزائريات والجزائريين مناسبة المولد النبوى الشريف.

٦٠

**المقالات
والوثائق التي
تصل الجريدة
لأتعاد إلى
 أصحابها سواء
نشرت أم لم
تشر.**

الطبع	وكالة قسطنطينة
مؤسسة الطباعة للوسط	طريق الجزائر-قسطنطينة
مؤسسة الطباعة للشرق	الهاتف: (031) 74.71.14
مؤسسة الطباعة للغرب	74.71.16
التوزيع	82.48.18
Ech-chourouk INFED: الوسط - SDPO: القرب - SO.DLPRESSE: الشرق، ورقانة - SARL TDS: شارل، VMPP:	وكالة عنابة
ساحة الثورة - عنابة 7 الهاتف: (038) 80.47.96 80.49.09 وكادة وهران (041) 33.55.60 33.60.89	

رقم الحساب البنكي للشركة : 611.300.313.425/95
البنك الوطني الجزائري وكالة حسين داي
الحساب البريدي الجاري : 74243 81/12
مصلحة الإشهار بالشركة
الهاتف / الفاكس (021) 74.43.31.10

المقر الاجتماعي :	دار الصحافة عبد القادر سفيان
القبة - القناطر العاصمة	ص ب 237 حسین دای 16008
 مديرية التحرير :	51 شارع العربى بن مهيدى - الجزائر
(021) 74 . 57 . 99	الهاتف:
(021) 74 . 57 . 90	fax:
<hr/>	
 يومية إخبارية وطنية	المساء
 شركة ذات أسمهم رأس المالها	مائة مليون دينار جزائري
 دج 100.000.000.00	الرئيس المدير العام
<hr/>	
 العربي وذووعي	مدير التحرير
<hr/>	
أحمد مناط	

لإعادة الاعتبار لبعض الصناعات التقليدية جمعية "المراة الريفية" تبحث عن الطاقة الكامنة

قالت السيدة زهرة شرقه رئيسة جمعية "المراة الريفية" لولادة تيزى وزو، أن للمرأة في المناطق الريفية قدرات قوية تتجلّى في إبداعاتها في شتى الميدانين، إذاً قدمت لها فرصة لتذلل ذلك، فهي القادمة على أصلّة الأشياء، حيث لم يُؤثّر على تفكيرها التطور الذي جزد العديد من الصناعات من ميّتها التقليدية، حيث لا تزال تفوق النساء غيرها على ما كان عليه الأجداد قديماً.

«نور الهدى بوطيبة»



الكبيرة التي عهدنا رقتها في المعارض "فالرقيمة منها تدخل في تركيبها خيوط من الدودج دققية تستعمل في صناعة قطع تقليدية رفيعة مختففة من علم كفافتها وتحسين وضعها الاقتصادي والاجتماعي، حتى تسامح في سنت الفرار الاجتماعي في الخطط التنموية الشاملة لتلك المناطق، وكذا الرفع من مستوى الأسرة الريفية بشكل يذكرنا كبارين، كما تستلزم الدقة في التركيب حتى لا تتفّت تلك الخيوط التي تكون سهلة التمزق، من جهة أخرى تعمل الجمعية على ترسیخ عند المتربصات ثقافة المحافظة على البيئة وتنميّتها، عن طريق تعليم صناعة رسكلة الصنماش والبلاستيك، حيث أوضحت زهرة قاتلة، إن الحفاظة على الأرضية يبدأ بحسن استغلال ما تقدّمه لنا من موارد، وأشارت إلى إعاقة الاعتبار لها حتى لا تزول، وتشير بالقول: إن الجزائر لها تراث عريق مستوحى تلقى في الفضلات، وهي تشتيت البعض من وجود حساسية ضدها، ولذلك لا يتم استغلالها، وهذا تقوم الجمعية بتعليم النساء كيفية صياغتها بلمات طيبة، وحيّاكلها وعمل قطع ديكور تقليدية جميلة بها.

ونحن ببرامج جمع المجتمع المستقلة، ذكرت زهرة برنامج جمع الزيتون، وخلاله سوف تترخيص العديد من النساء على آليات جمع الزيتون، حتى يكون الصنف جيداً ومتسواياً في كل مكان، إذ أوضحت المتحدثة أن الزيتون قد يماكن يعرّف أسرار كثيرة حول طريقة جمع الزيتون وطريقة اختيار أجود الجبات، وأوانت تختلف ترتيباتها وتباين حسب كل الشروق والغرب، والشمال والجنوب، تعتبر الجزائر، حسب قاتلة، أن التشتّيج على الصناعة تزخر بموروث ثقافي فسيفسائي، تفتح منه القدم إلى يومنا هذا على عادات وتقاليد أجنبية متعددة، بالنسبة لها مثل سلاح ذو حدين، من جهة هي مصدر لإبداع مرموق على امتداد المصوّر، لكن من جهة أخرى جعلها ذلك تمايّز من نزوح المصونة عليها، فعرفت تلك العادات الموروثة تراجعاً كبيراً يهدّها التطور بالزوال.

ومن بين الصناعات التي اختفت في العديد من المناطق، ذكر صناعة "السلالة الرفيعة"، وهي تختلف عن صناعة السلال

أطباق النساء

البازلاء بالفطر

-المقادير:

البازلاء، كوبان (جمدة)

الفطر: كوب (قطعة)

الجز: حبتان (قطعتان إلى مكعبات)

متوسطة)

البصل الأخضر: عودان (مفروم)

الزيت النباتي: ملعقة كبيرة

ريحان: ملعقة كبيرة (ماراج)

ملح: نصف ملعقة صغيرة

فلفل أسود: ربع ملعقة صغيرة

-طريقة التحضير:

1. تسليق البازلاء في الماء مع الجزر المقطع

إلى مكعبات حتى تستويان.

2. تصفّف الخضار من الماء وتترك جانبًا.

3. تغلب المشروم بالبازلاء مع البصل في مقلاة على النار.

4. تغسل بالملح والتخليل وتصفيف البازلاء والجزر الملوثة ونحرك، ثم تصفيف الريحان وتنقية الأكلة دافقة.



صحّة وعافية



لقيميتها المعنوية وتعبيرها عن عاطفة مميزة

الصناعات التقليدية مطلب المواطنين في رأس السنة

استقطب المعرض الوطني للصناعة التقليدية الذي نظم مؤخراً بالمركز الثقافي "مصطفى كاتب"، العديد من الزوار الباحثين عن هدية قيمة بغية تقديمها صديق أو رفيق، ومناسبة رأس السنة الميلادية، كما كان المعرض فرصة لعرض الإبداعات والفنون.

«نور الهدى بوطيبة / ت: مصطفى ع.



وقالت سهام التي كانت تعرّض تشكيلية فسيفسائية من المنتجات التقليدية المصنوعة من الخشب والنحاس، أغلبها قطع فنية شاهد في ديكور البيت وأخرى قطع على صفيحة، أن الإقبال الذي يعرفه هذا النوع من المعارض هو الذي شجّعها على تكثيف أعمالها وعرضها في مثل هذه المناسبات، على غرار أعياد الميلاد، الزواج، العزف، تدخل البهجة والسرور على قلب ملتقى الودة".

من جهة أخرى، أوضحت نازيمان، زائرة للمعرض، أن العادات تغيرت كثيراً بين الماضي والحاضر، ولعل أهم أسباب تراجع تبادل الهدايا بين الأقارب في المناسبات السيطرة: غلاء المعيشة وارتفاع أسعار مختلف الصناعات التقليدية، تقول: "طبعية العادة

تغير تلك العادات، إلا أن البعض لا يزال يحافظ على عادة تبادل الهدايا، مثلها الحال بالنسبة للمقيمين على الزواج والخطاب مثل "هبة العروس".

أما سمير الذي جاء رفقة صديقه لاقتناء هدية بسيطة لأمه، بمناسبة المولد النبوى

حتى تسامح في سنت الفرار الاجتماعي في الخطط التنموية الشاملة لتلك المناطق، وكذا الرفع من مستوى الأسرة الريفية بشكل يذكرنا كبارين، كما تستلزم الدقة في التركيب مخزون كبير، كما سعادها محاطها

من جهة أخرى، تعلم الجمعية على ترسیخ هدايا زينة لقربى أو حبيب وشريكها على كل قطعة فريدة ومميزة".

أثناء تجربة منذ أربع سنوات، يفرض اقتداء هدايا زينة بالقربى أو حبيب والشريك بها على لاسيما أن كل قطعة فريدة ومميزة".

من جهة أخرى، أوضح محمد، حرف في صناعة التقليدي، وبين قطعة متخصصة في إطار حرص الفرقة الوطنية للصناعات

الفنان، تتحمل تفاصيلها توضع داخلها شمعة، حتى تزين بها مدخل البيت، وأكد أن الصناعة التقليدية على النهوض بالحرف اليدوية وتسويقه منتجات حرفها والتعريف بها على نطاق واسع، فرصة ترويجية لها في مختلف المناسبات، مثلما هو الحال بالنسبة

لمناسبة رأس السنة، فقد تضمنت طبلة هذه السنة تنوعاً من حيث المنتجات المميزة والاتجاهات الفنية التي يمكن تقديمها كهدية، وهي جميلة وتحمل تفاصيل إبداع الحرفي في

تصنيعها، فهي تحمل تعب ورقة ويساطة من الحرفي، ثم الجهات المسؤولة على تنظيم هذا النوع من المعارض، وأخيراً المواطنون الذي عليه هو الآخر إقبال على منتج وطنية

عاصيها تقديم هدية مميزة تبقى كذكرى مستقبلها سنوات عديدة.

زهرة إشانتا مختصة في صناعة الفخار على

النطمة الباباوية، أكدت أن أهمية مثل هذه المناسبات في خلق فرصة للمواطنين من أجل اختيار هدية مميزة وتقديمها بمناسبة

خمسة للأولى:

هناك طرق تأدبية فعالة، غير العقاب البدني والضرب، من شأنها تنمية شخصية الطفل وتعزيز ثقته في نفسه. فالضرر تناقضه سريعة، لكنه يفقد تأثيره بعد حين، كما أنه يزيد من عدوانيّة الطفل واستعداده للغضب، ويؤثر سلباً على نمو شخصية الصغير.

بق

يمكنك تهديد الطفل بمنع بعض الأشياء عنه، شرط لا تكون هذه الأشياء ضرورية للغاية مثل الطعام والشراب، وأن تكون الأشياء التي سيُخرج منها ذات صلة بالجانب التأديبي إذا أمكن، مثل حرمانه من مشاهدة التلفزيون.

وإليك أهم الطرق التأدبية الفعالة حسب توصيات الخبراء:

في بعض الأحيان، يمكنك ترك طفلك يتعلم على الآثار الطبيعية لنفسه، إذا سقطت قطعة الكرك أو "الكتكيك"، لأنه لم يستمع إلى نصيحتك بوضعها في طبق سكون النتائج أنه فقد الملوى، وسيتعلم من التجربة.

في أحيان أخرى، عليك توضيح الموقف المنطقية، كان توضيح الموقف الفعال حسب

يرتب الذمم والألعاب الخاصة به لتكون أرضية الغرفة خالية من الأغراض سقوطها، حتى أنت بأخذ الذمي، وفي هذه الحالة لن يكون بمقدوره أن يلقي بها مرة أخرى حتى الند، عليك أن يلقي بها مرة أخرى حازماً وداعداً وأن تقدر تهديك إذا لم يستجب الطفل.

يمكن عقاب الطفل على بعض السلوكات بالسلوك في عمر الذي يتراوح بين السنين الخامسة والرابعة، يناسب هذا الأسلوب الطفل في عمر الذي يتراوح بين السنين الخامسة والرابعة، يناسب هذا الأسلوب

سنوات، بحيث يتم استيعابه لعدد من

الدائقات يتناسب مع عمره، فعندما يتصرف الطفل البالغ 4 سنوات خطأ يعاقب

بسنتهاده لمدة 4 دقائق، يكون فيها جالساً على مقعد في جانب من الغرفة، ولا يسمح له باللعب أو ممارسة أي شيء خلال هذه

الوقت، أو إثارة الغيرة، أو إغضاره بأن لا تجده أو زملائه.

بعد نهاية وقت الاستبعاد، أخبر الطفل بأنك تحبه، وأن عقابه كان بسبب تصرفه الخطأ.

ومن العوامل المساعدة على التأديب: لا تستسلم لنوبات الغضب التي يقوم

بها الطفل من أجل الحصول على قطعة حلوي، لأن الاستسلام يشجعه على ممارسة هذا السلوك.

● لا تلوم شاعر طفلك على ما يرید.

● على مقدم في جانب من الغرفة، ولا يسمح له باللمس أو ممارسة أي شيء خلال هذه

الوقت.

● إذا أخطأه أو أساء إلى طفلك، سيسقط على غضبك، ثم اعتذر له، سيسأله ذلك درساً تورّيوا لن ينساه عن ضرورة الاعتدار وتصحيح الخطأ.

● كشف دراسة أمريكية صدرتديثاً، أجراها باحثون في

أوكلاند، في ولاية كاليفورنيا الأمريكية، عن أن الأمهات اللاتي

يرضعن أطفالهن رضاعة طبيعية، تترافق لديهن مخاطر الإصابة بمرض السكري من النوع الثاني.

وتشمل الدراسة تحليل بيانات 1035 امرأة، بعد عامين من تعرضاً لرضاعة طبيعية، كما ازدادت معدلات الحمایة من مرض السكري.

وقالت الدكتورة إريكا جاندرسون، قائلة: "إن النساء اللاتي يعاني من السمنة المفرطة، أو أصبن بالسكري الحمایة، تججن في خفض فرص إصابتهم بمرض السكري من النوع الثاني، لاحقاً.

وتشفت المتابعة أن النساء اللاتي انتظمن في الرضاعة

الرضاعة الطبيعية وقاية للأمراض

الأشولين.

وقد أوضح الباحثون أن الرضاعة الطبيعية لنجو شهر.

ارتبطت بتخفيف نحو 50% من احتمالات الإصابة بمرض السكري من النوع الثاني بين الأمهات اللاتي

ترضعن برضاعة طبيعية، مقارنة بغيرهن من النساء اللاتي

"استطراد" بمتحف "الماماك"

هوا جس من متغيرات العصر وثمين للأصل

يحتضن المتحف العمومي الوطني للفن الحديث والمعاصر "ماماك" إلى غاية شهر فيفري القادم، فعاليات المهرجان الدولي السابع للفن المعاصر، تحت عنوان "استطراد"، بمشاركة فنانين جزائريين وأجانب وقوعها حضورهم بأساليب فنية متعددة، عكست إبداعات و創ات وديوميات محفلة من أصقاع مختلفة من العالم، تشتهر كلها في طرح قضايا الإنسان المتعلق بالصراعات والتناقصات.

• مريم. ن

المعروف عن هذه الفنانة ميولها للالتجاهات التعبيرية التصويرية الحرة، وسعّها نحو اتجاهات تخطيطية جديدة، تهتم كثيراً بالبورتريهات والمناظر الطبيعية التي تراها محور الكون، ولها القدرة على منزج السذاجة والأصلية، وغالباً ما يكتشف الجمهور أفريقياً يعيشون حقيقة تدل على الفreira وما فلنته من فرقة وأحزان.

كلميمتين كراسيلوغ الفرنسيّة حضرت بالطاقات الإيجابية من خلال تشكيليات يتم تحضيرها في المكان عينه، وقدمت "فهم النظر" من كرتون وآفاق مطبوعة وتضم هذه الجشمات حكاياتها التي تجسدها الهندسة وتوريتها "المفارقات التاريخية والفضائية". وقدم الفنان محمد سكيندر مجموعة لوحات يعنون "نور" وهي عبارة عن مرج بين الخط العربي والفن التشكيلي، بها آيات كريمه وكلمة وكلمة، وهذا الفنان متخصص في التصميم الغرافيك.

كما قدم الفنان باتريك أنتيس "الساعات الشمئزية" بتقنيّة الطلاء الرقميّة على الخشب، ونهى باتريك ماسايها من تراث الجزائر ومعمرها من خلال النافذة للغير على القماش، ومن ضمن مقام شاهد الصحراء الكبيرة.

أما في الطابق الأول من المتحف، فكانت الوجهة نحو الفنانة فتحية بوزيان "عاشقه أفريقياً" حيث قدمت "تكتون" بأسلوب واقعي كلاسيكي راق، أما تقام في هذه تبدو لها علامات العوز وهي عارية الصدر ورضيّها بجعل في اتجاهات متعة وهو عاري سلس، وفي اللوحة المولوية يربج الحوض إلى ثدي أم، ليتغلب من بينها وقد، فاض من هذه الصورة الخان وسمو المشاعر الصادقة التي لا تزال محفوظة في القارة السوداء ولم ينالها التلوّث، وتعود إلى لوحاته الشابة مزيّنة بالحلي تتطلع إلى مستقبل أفضل.



ليتناول في أعماله ظواهر اجتماعية بسيطة بلباس محتش كدليل على نبذة قاسية، منها الحرقة والأمية وعلق التطرف عند المرأة، علماً أن على بعضها بشعارات رجل الشارع. اللوحة المقابله شتكي سيدة منهنّ كلينين الشراكير الحمد الله، مستعيناً بقطع لعنة الدويني للتغيير لفستان ولآخر الشفاف".

الفنان الجزائري سليمان ولد محمد وقع "المعزّلون" هوّلاء الدين استدالوا من يوميات الحياة كنوع من الاحتجاجات، لذلك ظهرت في لوحاته الأولى شعور وجهه تطلّ من

1951 مرتبطاً بالبلدان مختلفة منها البرازيل، بيرو، هولندا، فرنسا، إسبانيا، المغرب، مالي، السنغال، بوركينا فاسو والكونغو، اجتهدوا كلهم في تقديم ما أبدعه كان بالنسبة له هنا، كما درس بولعلم أناملهم خلال الإقامة الفنية التي أقيمت بمتحف الجزائر 22 نوفمبر في الفترة الممتدة من الأزرق، ثم استمر بغيرها مفتح بدها استوديوهات ومخبر المتصور، وشكّل ظروف معيشة الجزائريين مصدر الهام، كما عمل مصوراً صحفياً وبتقنيات متوفّرة محلياً.

عرض في الطابق السفلي من المتحف مجموعة من الفنانين منهم الفنان المغربي حسن الشاعر، وهو من مواليد سنة 1964 وأستاذ منذ 20 عاماً بالمعهد الوطني للفنون الجميلة ينطوي، ويتقدّم أعماله بعنوان "النار" الذي يحيط به جدار الرسم والنحت والتراكيب، ويستخدم هذا الفنان الذي سافر بمعارضه العالمية، مواد مشتركة وأصلية، منها الخيط والخشب والجحر ويعيد بها إعادة تشكيل بطاقة هوية الأرض والفرد، كما أنه يحيي تجميلها وتحويلها إلى رموز صرية، ويجيد هذا الفنان الذي لم ينكم لغة الطبلاء ويحلق أثراً إيجابية ورقية وهشة، وهو يعمل بلغة التوزّع والتوانز ويتمنّى بروفة عادة تأتي ميشاً قبل السقوط، وبالتالي يخلق ضاءً يطّول الوقت فيه، وأعماله مبارزة عن تجسيد شعراء ومواهب شاهدّة بساطتها ومتوتّة وملعقة ومحبّسة، فشكّل بذلك فطحة موسيقية مرسمة ذات انسجام حسبي، والمدهش أنّ هذا الفنان يعمل بفنونه على تجاوز المدرسة الأكاديمية التي يعكس تأثيره على اللاعب، لتأتي هدفته متقدّرة ومدروسة وكاشفّة.

كما عرض في الطابق السفلي الفنان الجزائري بوعالم شريف، وقدم في لوحة عملاقة عبارة "كتابة الجنسيّة ضدّ الطبل والفاشية والنسيان". وظلّ شغف هذا الفنان المخضرم (من مواليد العاصمة سنة

الوسط) (المعدل) ظهرت سيدة

ليتناول في أعماله ظواهر اجتماعية بسيطة بلباس محتش كدليل على نبذة

الفنان الجزائري سليمان ولد محمد وقع "المعزّلون" هوّلاء الدين استدالوا من يوميات الحياة كنوع

منها كلينين الشراكير الحمد الله،

مستعيناً بقطع لعنة الدويني للتغيير على بعض الممارسات.

الوحيدة تبقى الحرب فقط، وفي

السلسلة الماحرة تظهر "سوريا

75018" ويشعار قافية تعبير عن

أوضاع متاحة.

الفنان الجزائري نور الدين بن حامد وقف "في مفترق الطريق"

أيام الفيلم العربي المتوج
مكتب لقسّينطينة



افتتحت هذه الأسبوع الثقافية بتدشين معرض حول ثرات منطقة الشبايل، يحتفل بالموروث الديني المفاجّات، التي تنقل سكان قسنطينة إلى عمق وقلب جرجرة حتى يكتشفوا عراقة وأصالة توارثها، وبعثتها على أن يختتم البرنامج بالقاء محاضرة تحمل عنوان "الولاية الثالثة وحرب التحرير".

يُنشطها السيد عبد النور س حاج العدالة للخرج على رقان العائز على جاذزة الزيتونية الذهبية خالل الطبيعة 14 لمهرجان الفيلم الأمازيغي السنوي، ليسدل ستار على فعاليات الأسبوع الثقافي.

افتتحت هذه الأسبوع الثقافية بتدشين معرض حول ثرات منطقة الشبايل، يحتفل بالموروث الديني المفاجّات، التي تنقل سكان قسنطينة إلى عمق وقلب جرجرة حتى يكتشفوا عراقة وأصالة توارثها، وبعثتها على أن يختتم البرنامج بالقاء محاضرة تحمل عنوان "الولاية الثالثة وحرب التحرير".

يُنشطها السيد عبد النور س حاج العدالة للخرج على رقان العائز على جاذزة الزيتونية الذهبية خالل الطبيعة 14 لمهرجان الفيلم الأمازيغي السنوي، ليسدل ستار على فعاليات الأسبوع الثقافي.

افتتحت هذه الأسبوع الثقافية بتدشين معرض حول ثرات منطقة الشبايل، يحتفل بالموروث الديني المفاجّات، التي تنقل سكان قسنطينة إلى عمق وقلب جرجرة حتى يكتشفوا عراقة وأصالة توارثها، وبعثتها على أن يختتم البرنامج بالقاء محاضرة تحمل عنوان "الولاية الثالثة وحرب التحرير".

يُنشطها السيد عبد النور س حاج العدالة للخرج على رقان العائز على جاذزة الزيتونية الذهبية خالل الطبيعة 14 لمهرجان الفيلم الأمازيغي السنوي، ليسدل ستار على فعاليات الأسبوع الثقافي.

افتتحت هذه الأسبوع الثقافية بتدشين معرض حول ثرات منطقة الشبايل، يحتفل بالموروث الديني المفاجّات، التي تنقل سكان قسنطينة إلى عمق وقلب جرجرة حتى يكتشفوا عراقة وأصالة توارثها، وبعثتها على أن يختتم البرنامج بالقاء محاضرة تحمل عنوان "الولاية الثالثة وحرب التحرير".

يُنشطها السيد عبد النور س حاج العدالة للخرج على رقان العائز على جاذزة الزيتونية الذهبية خالل الطبيعة 14 لمهرجان الفيلم الأمازيغي السنوي، ليسدل ستار على فعاليات الأسبوع الثقافي.

"شتاء الطفل" بخنشلة

تواصل بدار الثقافة "علي سواعي" في مدينة خنشلة العروض المسرحية الخاصة بالطفل "شتاء الطفل" التي كانت شديدة واستقطبت جماً غفيرًا من الأطفال، وفق البرنامج المسطر لهذه الظاهرة الشائعة التي تزامنت مع بداية العطلة الشتوية المدرسية، ويرجع لهذا الغرض سببية عرض مسرحية، حيث يتم تقديم مسرحية واحدة في الصالحة تعداد في المساء، بهدف تحكيم أكبر عدد من الأطفال لمنطقة هذه العروض المسرحية التي استخدمت ستة أشهر، حيث قدمت يوم 27 من شهر ديسمبر "مسرور الأطفال" التابعة لدار الثقافة "علي سواعي"؛ مثمناً أشار إليه المشرفون على هذه العروض المسرحية التي تالت إعجاب الأطفال الذين تواجدوا على مشاهدتها في أجواء من الفرحة، وكانت مسرحية "الليلة التي قدمت نصيحة استفاد منها الأطفال، حتى يجيئها في حياتها، لتناول العروض بتقديم مسرحية "مشاعر حنين الحميضة" الجمجمة، "باب المستقبلي" بمدينة مستغانم وغيرها من العروض، كمسرحية "غنة شجرة" لفرقة الفنانون المغاربة لمدى بساطتها، ولأنها ألم البوادي، واستخدمت العروض بعضها مسرحية "ملة وله" المسرح العروض بتقديم ممكش، وأخرى يعنون "إنشاء والحمل التمازوينية" الكلار وفنون مدينة سطيف، مبكائي.

تراث جرجرة يحلّ بالجسور المعلقة

حلّت عاصمة جرجرة ضيافة على مدينة قسنطينة بعادات وتقاليد منطقة القبائل العربية، تحت مظلة "قسنطينة عاصمة الثقافة العربية".

• زميجي

وينتظر أن يقتضي جمهور عاصمة سرتاً أوّلها ملتمعة طوال عمر الناظرة التي تحمل الكثير من المفاجّات، التي تنقل سكان قسنطينة إلى عمق وقلب جرجرة حتى يكتشفوا عراقة وأصالة توارثها، وبعثتها على أن يختتم البرنامج بالقاء محاضرة تحمل عنوان "الولاية الثالثة وحرب التحرير".

يُنشطها السيد عبد النور س حاج العدالة للخرج على رقان العائز على جاذزة الزيتونية الذهبية خالل الطبيعة 14 لمهرجان الفيلم الأمازيغي السنوي، ليسدل ستار على فعاليات الأسبوع الثقافي.

افتتحت هذه الأسبوع الثقافية بتدشين معرض حول ثرات منطقة الشبايل، يحتفل بالموروث الديني المفاجّات، التي تنقل سكان قسنطينة إلى عمق وقلب جرجرة حتى يكتشفوا عراقة وأصالة توارثها، وبعثتها على أن يختتم البرنامج بالقاء محاضرة تحمل عنوان "الولاية الثالثة وحرب التحرير".

يُنشطها السيد عبد النور س حاج العدالة للخرج على رقان العائز على جاذزة الزيتونية الذهبية خالل الطبيعة 14 لمهرجان الفيلم الأمازيغي السنوي، ليسدل ستار على فعاليات الأسبوع الثقافي.

افتتحت هذه الأسبوع الثقافية بتدشين معرض حول ثرات منطقة الشبايل، يحتفل بالموروث الديني المفاجّات، التي تنقل سكان قسنطينة إلى عمق وقلب جرجرة حتى يكتشفوا عراقة وأصالة توارثها، وبعثتها على أن يختتم البرنامج بالقاء محاضرة تحمل عنوان "الولاية الثالثة وحرب التحرير".

يُنشطها السيد عبد النور س حاج العدالة للخرج على رقان العائز على جاذزة الزيتونية الذهبية خالل الطبيعة 14 لمهرجان الفيلم الأمازيغي السنوي، ليسدل ستار على فعاليات الأسبوع الثقافي.

افتتحت هذه الأسبوع الثقافية بتدشين معرض حول ثرات منطقة الشبايل، يحتفل بالموروث الديني المفاجّات، التي تنقل سكان قسنطينة إلى عمق وقلب جرجرة حتى يكتشفوا عراقة وأصالة توارثها، وبعثتها على أن يختتم البرنامج بالقاء محاضرة تحمل عنوان "الولاية الثالثة وحرب التحرير".

يُنشطها السيد عبد النور س حاج العدالة للخرج على رقان العائز على جاذزة الزيتونية الذهبية خالل الطبيعة 14 لمهرجان الفيلم الأمازيغي السنوي، ليسدل ستار على فعاليات الأسبوع الثقافي.

الاتحاد بلعباس بطل مرحلة الذهاب الفموض يكتنف مسقبيل بوعكار

تمكن فريق إتحاد بلعباس من التتويج باللقب الشتوي بعد فرضه التعادل الأبيض على شباب باتنة لمدين سفوحى في آخر جولة من السرطان الأول بـ "موبييل" المحترف المستوى الثاني، ورفع بذلك إتحاد بلعباس رصيده تناطىء إلى 28 نقطة على بعد خطوتين من الوصيف شباب باتنة صاحب 26 نقطة، وفتم إتحاد بلعباس في مباراته افتتاح الجولة الـ 15 التي لعبت يوم الخميس الماضي مستوى جيد خاصة من الناحية الدفاعية، حيث يتمكّن في المقابلة لمهاجمي الخصم لبناء الهجمات وتهديد مرمى الحارس عامر وهى العادة التي جعلت المواجهة تتسم بالتعادل السلسلي، ومن جهةه، مدرب إتحاد بلعباس يوعزكزاً بما سعى بعد فوز فرقته بالقائد البرمجمة عن مرحلة العودة من البطولة مشيراً إلى أن فرار بقائه على رأس العارضة من عدمه يدىء أعضاء المكتب المسير والرئيس بن سنتاده جيلايا.

بـ خبرة

ب۔ خیرہ

الذهاب في "البوديوم" حموش يطالب بانهاء مرحلة

واتحاد بلعباس الخامس الماضي بملعب سفوحه، ولقد ركز الطاقم الفني لشبيبة بجاية خلال الحصص التدريبية التي أجرتها الشكيلة طيلة الأسبوع على الجانب النفسي وطابع اللاعبين ببيان الأقصاء في الكأس والتراكيز على البطولة وهو ما مسنه لدى اللاعبين حيث قال المدرب حموش في هذا الصدد "سنعمل على تحضير اللاعبين لتحقيق الفوز وإنها المرحلة الأولى بقوتها، خاصة أن حثّ سنجاول استغلال عامل الأرض والجمهور لتحقيق هذا الهدف رغم أنها ندرك جداً بأن المهمة سوف تكون سهلة بدليل أنّ انتفاضات يحسّن التفاوض خارج الديار وسيعمل المستحيّل لتحقيق نتيجة إيجابية". وسيكون بإمكان المدرب الجاوي الاعتماد على الثنائي جبارات وعاتق الدين سيسلّحون العودة إلى المنافسة في الوقت الذي سيغيب كل من المهاجمين بن ساحة وبن زكري بسبب العقوبة.

* * * * *

الحسن حامة

• الحسن حامه

الحادي عشر في خطر نتيجة نقص الأموال

استقلاله عقب المبارأة الأخيرة التي فاز بها على أولمبي أوزبك ٢-٣ بعد الوقت الأضافي، لحساب الدور الـ ٣٢ لكأس الجزائر، قبل أن يتراجع عن رغبته بعد أيام، وكان اتحاد البليدة الذي عاد بداية الموسم الجاري إلى الرابطة الأولى بعد رغبته موسم قضاها في جحيم القسم الثاني، قد عرف بداية متعرجة قبل أن يستعيد دريجه معالمه على مر الجولات، بدون أن يمنع هذا المدرب جمال بن الشاذلي من درء المفاجأة وتوضيحه بمساعده باشا، تقاضيا المصارييف إضافية في حال تعيين مدرب جديد، نتيجة المشاكل المالية التي يخبط فيها الفريق، اتحاد البليدة الذي يحتل المركز الحادي عشر برصيد ١٧ نقطة قبل جولة واحدة من نهاية مرحلة الذهاب البطولية، مطالبًا،حسب مسؤوله الفني الأول، بتعميم فرقته“ثلاثة لاعبين ذوي مستوى طيب“ من أجل تحقيق راهنه، المتallest في ضمان بقائه ضمن دائرة النخبة. وتوكّد المدرب العام للفريق رؤاني أن“الصلات تمهدية“ تعمّت مع لاعبين مميّزين بدون أن تثمر؛ بسبب نقص الأموال.“

وقر.

يواجه اتحاد البليدة أزمة مالية حانقة قد تهدىء نجاح عملية الاستعدادات خلال مرحلة الانتقالات الشتوية الحالية، في الوقت الذي بدأ ملامح زيف تحدّث حالياً في الأفق داخل نادي الرابطة الجزائرية الأولى لكرة القدم.

وأدّت هذه الوضعية بالمناجير العام واللاعب السابق لممثل الورود وبالزوابع إلى الصعودواجهاة والتخبّير من وحتر رؤاني قائلاً:“لقد أطلقت صفارة الإنذار، لأن على الأعضاء الفاسدين التحرك قبل فوات الأوان.“

وكان للاطّلاق لعباني قد فسخوا عقوبهم مع اتحاد البليدة مناسبة مرحلة الانتقالات الشتوية، وهو بعد ان وصافر رؤاني، وقد توسيع القائمة إلى عناصر أخرى في الأيام القليلة المقبلة، وينوي عدة لاعبين الجلوء فيلجنة تسوية النزاعات التابعة للاتحادية الجزائرية لكرة القدم، المطالبة بفسخ عقوبهم مع اتحاد البليدة، سبب عدم حصولهم على رواتبهم منذ شهر عديدة.

ولنفس الأسباب، قدم المدرب محمد باشا

بوعلي تحت ضغط التعويض والأنصار

يشكّل موكبها مكملاً، لكن بضغط ضعافٍ، تستقبل موادٍ وهانٌ تظيرها لشبيه القاتل في لقاء تقليديٍ هو رقم 43 في مواجهات الفريقين منذ موسم 1969/1970. يمتنى المحبون والمتبعون أن يفي بكل وعوده فتسخّ وينيحي استئنافاً عقوبياً، ويسعوّل عليهم بوقاً الذي كان اشتكى كثيراً من غيابهما، وهذه السبب الرئيسي في اختراق البوسنة في نسخة كأس الجمهورية أيام تظيرها الجماهير، فضلاً عن التنازع العام للمنتقى العربي من إصابة في الرأس كان تلقاه في ذات المكان، والقدرة الضاربة لفرق الليبي محمد زعبيه الذي استعاد إمكانياته كاملة، ما يرسّخ في أن يكون أساسياً منذ صافرة البداية.

عودة المعاقبين تعدد الخيارات

عودة هذا الثلاثي، سيتمكن بعض رفاقهم من استرجاع مناصبهم الأصلية على غرار القائد براجة، الذي اضطر لسد غيرة غياب زميله سخاكي في محور الدفاع إضافة إلى بعض المكاسب التي يعيشه في الرواق الشاب شلالة الذي لعب موطئه في الرواق الأيمن. رغم أن فعاليته المعهودة في خط الوسط. وستوفر هذه المودة للمدرب يوعلي عديد الحلول، هو أخرج إليها متبعاً ملحوظة سرعة إلى نفمة الانتصارات قبل أن تزيد نفقة الأنصار، الذين انتقدوا على خياراته الفنية فيقاء الكأس، ولم يشفع له عهده الجديد بتدرير فريقهم، لتلك سكون المدرب السابق لتأديب تجران السعودية مطالباً بتسبيح خططه مخاضع عليه وأثنائه، رغم تحمله مسؤوليات المسيرين، وفي مقدمتهم الرئيس أحمد بالحاج بالمرصاد بـ«بابا» من أن الخروج المبكر من منافسة الكأس، لا يعني شيئاً لديهم، والمهم هو تحصيل رتبة مشرفة في البطولة الوطنية، وتحقيق إنجاز في كأس الكونفедерالية الإفريقية لكرة القدم، التي سيتعهدهما زملاء الحارس ناشن شهير فقري القائد من بوابة نادي البدان الغامبي.

حمزاوي و دراجة لن يلتحق
والتعويض بالمحترفين

يتشطّل فيه الشاب حلايمية فقط، في ظل غياب المحنك توفيق بورزامة توفيق الذي يوجد في فترة تقاهة.

تجاوز كبير مع عريف

تضامن كبير، لقيه اللاعب الساببق المولودية وهران عريف حضوراً، الذي يشكو من مرض الفشل الكلوي، ولا يتوفّر على دخل مالي رغب فيه عزيز عليه، ويُوفّر له قوت عائلته، حيث وعده انتفاثة التي تلقاها من قبل رئيس المولودية "بابا"، الذي منح له مدّاً خالياً مبارأة مولودية وهران بصر حسين داي كاملة، كانت الفرصة مواتية لركبه من قبل بعض اللاعبين الدوليين على خرار علي بن شتا الحضراني بليوم، كوسبي، ناصر بويس وتسافسأوت على هامش اختتام دورة "شتاء قوت" التي تظمّنها جمعية راديون، كما تلقى وعداً من والي الولاية عبد الغني زعلان مساعدته، وقد سُيّغ عريف من راتب شهري يعينه على مصائب الزمن وبخاصة من أرق الفاقة.

عايش غير معنى بالترسيج

أما بثأن التسريحات، فقد قررت الإدارة إبقاء على المدّافع الأيمن عايش راجح، طلب من المدرب بوعلي هؤاد، الذي رفض شذوة التقرير في خدماته بعدها وقف على ميكانيكيات المسلح بها التي يمتّن بها للاعب السابق الجمعي الخروي، وكذلك عدم توفر البديل في الرواق الأيمن الذي

طوفان الجزائر الدولي مؤهل لأولمبياد البرازيل 2016

اختبار تكوين المربين الرياضيين ”درجة
للدرجات الذي ينطلق اليوم بالمعهد
الوطني للتكوين الرياضي بعني البيانيان
(الجزائر العاصمة)، حسبما كُلِّم من الهيئة
القىديرية.
وينتظر المسابقة مديرية التكوين
للاتحادية الجزائرية للدرجات، بالتنسيق
مع المعهد الوطني للتكوين الرياضي بعني
البيانيان.
وبناءً على المترشحون الناجحون تكويناً
للتتكلف سمتياً بالمتكونين على مستوى
مدارس الدرجات في مختلف الرابطات
الولائية.

نحو تسجيل الدورة الدولية
لегистيل في زنامة دورة الجزائر
الكبير

تسعى الاتحادية الجزائرية للدرجات
تسجيل دورة جيجل الدولية للدرجات، في
زنامة دورة الجزائر الكبير 2017، حسبما
علم من ذات المصدر.
وفي هذا الشأن قال رئيس الاتحادية
شيد فزورين عقب لقائه بواو جيجل: ”تحن
تحمسون للفكرة تسجيل دورة جيجل
دولية للدرجات اذ في زنامة دورة الجزائر

سيعرف مشاركة 40 دولة في طبعته السادسة

ستعرف النسخة السادسة من
دورة الجزائر الكبرى للدراجات التي
يرفع المستار عن سباقاتها يوم 1
مارس المقبل وتستمر على غاية 28 من
الشهر ذاته، مشاركة 59 فرقاً متمثلاً
على 40 دولة، كما أكد مصدر مسؤول
على مستوى الاتحادية الوطنية
للدراجات لـ "المساء".

وأقم ما ستحمله النسخة السادسة من طلوف الجائز الدولي للدراجات هو شمولية الولايات شرق وغرب البلاد بقيمة 22 كيلومتر، من خلال إجرائه على مستوى 22 مرحلة بعدهما كانت النسخة الأولى التي نظمت عام 2011، جرت على 5 مراحل فقط.

ومن ضمن المراحل التي تجري على دورة الجائز الدولية للدراجات، فإن مراحل منها تقام على تراب 450 بلدية في

وَجَهَاتِ رِئِيسِيَّةٍ، وَيُسْعَى إِمْرَأُ بَلْ
الْجَازِرِ، الْبَلِيْدَةِ، سَطِيفِ، قَسْتَنْطِيْنِيَّةِ، عَانِيَةِ،
وَوَهْرَانِ.
وَيُشَانِ المَنْحَنَ الَّتِي بَنَاهَا الْمُتَوَجُونَ فِي كُلِّ
مَرْجَلَةٍ مِنَ الْمَرَاحِلِ الْعَشْرِ الْأَسَاسِيَّةِ
فَتَفَتَّنَ بِهِ ۝ أَلْفُ أُولُو، فَضَلَّاً مِنْ اسْتَلَانِ
صَاحِبِ الْقَمِيصِ الْبَرْتَاقَانِيِّ، ۝ ۱۰۰۰ أُولُو
تَمْنَحُهَا سُوَنَاتَرَانِيَّا. أَكَمَ، إِيطَالِيَا، اِنْجَلِيزِيَّا
مَالَطَا، أَمَانِيَا، الْمَغْرِبِ، الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ
الْمُتَحَدَّةِ وَإِيْرَيْتِرِيَّا.
وَالْأَمْرُ الْأَلَّا تَخْرُجُ الْأَخْرُ الَّذِي سَتَعْرُفُهُ دُورِ
الْجَازِرِ الْأَوْلَى لِلدرَّاجَاتِ لِعَامِ ۝ ۲۰۱۶.
كُونُهَا سَتَكُونُ مَوْهَمَةً لِلْأَعْلَامِ الْأَمْلَمِيَّا
۝ ۲۰۱۶ مَاسِحَلِ الدَّارِ خَاصَّةً مِنْهَا

"أنجي" الفرنسي يرغب في التعاقد مع رشيد غزال

شباب قسنطينة أمام حتمية الفوز على الأربعاء الأنصار في قمة الغضب ومفتي يطير إلى قطر للعلاج

يخوض فريق شباب قسنطينة، مساء اليوم السبت، ملخص الشهيد حملاوي، مباراة مصرية أمام حتمية الفوز على الأربعاء لحساب الجولة الأخيرة من مرحلة الذهاب للرابطة المحترفة الأولى "موبيليس"، حيث سيكون أشبال المدرب الفرنسي برتقالي بيبيه، أمام حتمية الفوز لأنها مرحلة الذهاب بانتصار يطفئ حرارة الجمرة التي اشتغلت بين الأنصار، خاصة وأن الفريق خرج في الأسبوع الفارط من مسابقة الكأس في الدور 32 على يد فريق مولودية القلعة ولم يذق طعم الفوز منذ الجولة السابعة في البطولة.

وسيكون زلاء بزاز أمام منفعته رهيب للفوز في هذه المقابلة، خاصة في ظل غضب الأنصار والمسيرة التي قام بها حوالي 2000 مناصر، صباح يوم الخميس والتي جاءت شوارع وسط المدينة باتجاه مقر ديوان الوالي، حيث طلب الأنصار من الوالي التدخل لإيقاف الفريق من شبح السقوط الذي بدأ معالمه تتصاعدًّا أضعى الشباب ضمن فرق ديل الترتيب ومن حاملي قانون السقوط.

وسيكون تركيز الطاقم الفني للشباب منصباً على تسجيل نتيجة إيجابية فيقاء الأربعين بغض النظر عن الأحداث المتتسارعة التي عرفتها إدارة الفريق بعد إقالة المدير العام لشركة الرياضة المحترفة حركاتي عبد الحميد وتعويضه بمحبتي عبد الكريم الذي شغل منصب مدير المراكب بعد لمدة وجية في عهد الرئيس السابق للفرقي عمر بن طوبال، وتعين بوديدة خلفاً للمحمد حداد على رأس مجلس الإدار.

من جهة أخرى، علمت "المساء" من مصادر مطلعة، أن اللاعب الدولي السابق مراد مفتي، غادر قسنطينة، ليلة الخميس متوجهًا إلى العاصمة في

رحلة إلى قطر من أجل استكمال العلاج بعد

الإصابة التي تعرض لها في بداية الموسم على مستوى العضلة الخلفية للمخند والتي منعه من اللعب بصفة عادية مع زملائه خلال المقابلات الرسمية للبطولة رغم الملاجع الكثيف التي خضع له بالجزائر وفرنسا، حيث أكد لنا مصادرنا أن الفدرالية الجزائرية لكرة القدم برأسة محمد رورا، تكفلت بعلاج اللاعب على مستوى مصحة أسيطير والتي يقصدها جل أعيان المنتخب الوطني من ذوي المستوى العالي، حسب الاتفاقية المبرمة بين الاتحادية وهذا المرفق الصحي، حيث رأت الاتحادية أنه من واجبه التدخل في قضية إصابة مفتي، نظير ما قامه اللاعب من تضحيات تجاه المنتخب الوطني، وسيخضع مفتي لعلاج لمدة حوالي 10 أيام، قبل النظر في قضية عودته إلى فريق شباب قسنطينة.

• زبير ز.

لازوي يزيد ضم ماندي في الميركاتو الشتوي

دقائق وقت لعب. يحسب ما كده المصدر، فإن مدافع الخضر الشاب، يوجد في القائمة إلى جانب هورتو ومدافع أوبينزري، نوكلو لاعب أولمبيك مرسيليا، إضافة إلى بوغيا وزراباتا مدافعاً سانت إتيان ويهيلان على التوالي، حيث يستختار مدرب الفريق ستيفانيو بيبيولي اسمًا من هو لا، ليضممه إلى تشكيلة فريق العاصمة الإيطالية هذا الثناء.

ويتواجد الظهير الأيمن للخضر أيضاً ضمن اهتمامات نادي أنسنفال الانجليزي، والذي يسعى هو الآخر للظهور بخدمات اللاعب الجزائري، حيث يرغب مدرب الفريق أرسين فينغر إلى ضم عيسى ماندي هذا العام. وظهر عيسى ماندي بشكل رائع خلال الموسم الحالي، حيث سجل هدفاً وحيداً من 13 مقابلة شارك فيها (1.149).

استكمال مباريات الجولة 15 من الرابطة الأولى المحترفة "موبيليس"

صراع على الوصافة و مباراة مثيرة في سطيف



تستكمل، اليوم، مباريات الجولة 15 والأخيرة من الرابطة المحترفة الأولى "موبيليس"، يإجراء خمس مباريات، بعد أن تعافت أمس ثلاثة لقاءات، حيث سيعزف اليوم، لعب مباريات قوية، أهمها مباراة وفاق سطيف - مولودية الجزائر، كما سيسعى اتحاد العاصمة المتوج بطلاً للمرحلة الشتوية قبل الأوان، لاختتام مرحلة الذهاب، والصراع سيكون خلال هذه الجولة على المرتبة الثانية بين شباب بلوزداد ومولودية الجزائر، وحتى دفاع تاجانت، بعد أن تعافت اتحاد الحراش أمس ضد سطيف غيلزان.

يتواجدان في المرتبة الثامنة بين لاعبيه أني يخلق بها مشاكل جمة للبلوزداديين، فهو يسعى إلى تدارك الهزيمتين المتتاليتين اللتين سجلهما سابقاً. وسيعوضن ملعب 8 ماي 45 سطيف، مباريات بين فريقين يحتل المرتبة العاشرة بالعلامة الكاملة، من خلال تسجيل فوزهم الثاني عشرمنذ انطلاق البطولة الوطنية، أمام فريق بلدي يحتل مرتبة 11 برسييد 17 نقطة، والذي يتخطى في مشاكله الداخلية، غير أنه فاز في آخر لقاءاته على شبيبة السطايفي، ومولودية بريدين الذين يفضلون مع أنصارهم، بانهاء الجولة 15 بالعلامة الكاملة، من خلال تسجيل فوزهم الثاني عشرمنذ انطلاق البطولة الوطنية، أمام فريق بلدي يحتل مرتبة 11 برسييد 17 نقطة، والذي يتخطى في مشاكله الداخلية، غير أنه فاز في آخر لقاءاته على شبيبة السطايفي، ومولودية بريدين بالعلامة الكاملة، من خلال تسجيل فوزهم الثاني عشرمنذ انطلاق البطولة الوطنية، وهذا كون أن التناقض ينطوي على مرتبتها مع الأولي في جدول الترتيب.

ستكون مهمة وهذه المباراة الكلاسيكية مستكورة شديدة، فالمولودية الخارجية من نقطة ثانية في هذا الموسم، كثيراً حيث يحتل المرتبة 13 نقطة، والماجر على انتصاره لاعدة، لكنه يأملون في تحسين النتائج في مرحلة العودة، فتقاطع اللقاء من جهته فإن شباب قسنطينة، الذي يعاني من أقصى التضييق، ينطوي على مرتبتها مع الثالثة في الداربي العاصمي، تسعى إلى أن تعود بالثالث نقاطاً تعزز بها مرتبتها مع الأولي في جدول الترتيب.

وسينتقل فريق شبيبة القبائل، الذي دخل في أزمة جراء إقصائه المبكر من كأس الجزائر، إلى وهران لمواجهة المولودية المحلية، فالفرقين الذين يملكان الكثافة الكبيرة هنا وسيتمكن شباب بلوزداد بدفع تاجانت من أقوى لقاءات اليوم، وهذا كون أن التناقض ينطوي على مرتبتها مع الثالثة في البطولة الوطنية، فالفارق بين الثنائيين نقطة واحدة، في حين قد يكون الشباب في أحسن رواق لأنه سيسقط على قواعده وهو الذي يملك 23 نقطة في صيده، غير أن الدفاع برهن على إمكانياته الكبيرة هذا.

حسان حمار (رئيس وفاق سطيف): أعترف بأن النتائج لم تكن في المستوى

اعترف رئيس وفاق سطيف، حسان حمار،

في تدخل هامشي غير الإذاعة الوطنية، أن النتائج التي حققها الفريق في الجزء الأول من البطولة لا تتناسب مع المهمات البشرية التي يتوخها على رفعه.

وعلق حمار في هذا الشأن قائلاً: "الوفاق يمتلك تركيبة شابة في المستوى لكن إلى حد الآن النتائج لا تعبر عن هذا الأمر، ضيعنا سمعة تقاض على معلمينا وأهله أداء سياسة لأن الفريق لم يستقر على تشكيلة أساسية واحدة منذ الجولة الأولى من البطولة بحسب الإمكانيات الجديدة التي تعرض لها اللاعبون بخلاف من نفس الترکيز في بعض المواجهات".

وأضاف: "لا يجب أن ينسى الجمهور أننا شارك فيها اللاعب دون أن يتعافى كلياً، الأمر الذي تبعها جعل الإصابة تعاوده خلال الدورة نهاية بطولة الموسم المنقضي، بسبب ارتباطنا بالتحضير للدورى المجموعات رابطة الأبطال".

وينتظر أن ينتهي موسم اللاعبين 2015/2016 ببروي دي جانiero والتي تعيّب عنها منذ دورة 1980 بموسكو.

وتكتفى الأحادية الجزائرية لكرة القدم (الكاف) بعاجل اللاعب بموجب الاتفاقية التي تربطها بالمركز الطبي أسيطير بالدوحة في عقر داره وأمام جمهوره، والمأهولة باللاعبين البالغين من العمر 22 سنة عن الملابس لعدة شهور.

• و. توفيق

يستقبل فريق اتحاد العاصمة منافسه اتحاد البلدي، اليوم، في مباراة تدخل ضمن الجولة 15 والأخر من مرحلة الذهاب للرابطة المحترفة الأولى، والتي ستقام في ملعب عمر حمادي بوبلوغين. وسيكون الخيار الوحيد للنادي العاصمي هو تحقيق الفوز والظفر بالزاد كاملاً، من أجل تأكيد صدارته للبطولة وتوصيفه بالفرق أكثـر بـنهـاـيـةـ الـمـوـلـوـدـيـةـ،ـ وكـذـاـ الـاحـتـفـالـ بـالـقـبـلـ الشـتوـيـ.

وببدو أن أصحاب اللونين الأحمر والأسود وأعلنون تحجم المسؤولية التي تتمنى تفطـرـهـمـ،ـ ولا يـرـيدـونـ تـرـكـ أيـ فـرـصـةـ لـلـمـنـافـسـ،ـ منـ أجلـ تـعـوـيـقـ النـظـنـتـنـ الـلـيـنـ ضـيـعـهـماـ نـايـدـيـ الـمـلـوـدـيـةـ.

و رغم أن اتحاد البلدي يتخطى حالياً في دوامة من المشاكل، إلا أنه ينتقل إلى العاصمة للنهاية فقط، وسيرمي بكل قوته من أجل ميغبة الاتحاد في عقر داره وأمام جمهوره، والعودة ولو بمنطقة التعادل.

وسيغيب عن هذه المواجهة الظهير الأيمن لاتحاد العاصمة مفتاح، بسبب تواجده تحت طائل القوبي، حيث سيموضعه زميله بن عيادة في هذا

فرحات هو أحسن لاعب في الجزائر

أكد المدرب الأسبق لوفاق سطيف، خير الدين ماضوي، في حوار مطول خص به قناة "أم بي سي"، أنه يعتبر لاعب اتحاد العاصمة والمنتخب الأlympic زين الدين فرحات أحسن لاعب في البطولة المحلية، بالنظر إلى المؤهلات الكبيرة التي يتوفّر عليها فضلاً عن فرقته.

ولم يتعدد ماضوي في الإجابة عن سؤال وجده بخصوص اللاعب الذي يرشحه للنجاح في الدوري السعودي قائلاً: "زين الدين فرحات مهمات اتحاد العاصمه الذي يبلغ من العمر 22 عاماً، هو أفضل لاعب في الرابطة المحترفة الأولى".

• فـ/ـ نـ

ماضوي:



