



الرئيس بوتفليقة يوافق على المشروع التمهيدي لتعديل الدستور

فصل بين السلطات، وآلية مستقلة لمراقبة الانتخابات

02



يومية إخبارية وطنية

تجديد "مجلس الشيوخ" اليوم

وزارة الداخلية تحدد شكل ومواصفات ورقة التصويت

02



بطاقة بيومترية لطلبة
الجامعات ابتداء من 2016

عبر وزير التعليم
العالي والبحث العلمي
السيد طاهر حجار عن
نيةه في تعزيز عمليات
الإصلاح التي تخضع
لها الجامعة
الجزائرية. وفي
اجتماعه أمس بممثلي
ستة تنظيمات طلابية
أكد السيد حجار تجند
وزارته لإذجاج الندوة
الوطنية لتقديم
الإصلاح الجامعي
المزع عقدها يومي 12
و13 جانفي القادم
وهي المناسبة التي
ستسمح بالوقوف على
الاختلالات والنواقص
التي يواجهها قطاع
التعليم العالي وإيجاد
الحلول اللازمة لرفع
مستوى التعليم ببلادنا.
وبالمناسبة كشف
الوزير عن جملة من
المشاريع التي سيتم
إطلاقها مطلع العام
المقبل ومن أهمها
البطاقة البيومترية
للطلاب.



وزارة التعليم العالي تضبط قائمة جامعات الطرافيك

02

وزير التجارة:



إنفاذ نظام "فيفو" وضبط الاستيراد والتصدير في جانفي

05

بوشوارب يرد على منتقدي سياسة الحكومة:

قدموا البديل أو كفوا عن الكلام

استغرب وزير
الصناعة والمناجم
عبد السلام
بوشوارب حديث
بعض السياسيين
عن "طغيان أمال
الفاقد" على
الحياة
الاقتصادية،
وواصل دفاعه
عن خيارات
الحكومة في
سياستها التنويع
الاقتصاد الوطني،
معتبراً كلام
منتقديه "كلاماً
سياسياً، من
الأفضل تأجيله
إلى المواعيد
الانتخابية". فيما
جدد التأكيد على
أن قانون المالية
2016 لا يكرس لا
التقشف ولا
الاوليفارشية،
وانما يعزز
التحويلات
الاجتماعية،
نافياً وجودية
نية لدى الحكومة
لخوخصة
"سوناطراك" أو
غيرها من
المؤسسات
الإستراتيجية.



فيما وفر تنظيم سوق السيارات للجزائر 2 مليار دولار

مصطاح الخوخصة سيختفي في قانون الاستثمار القادر

03

بوشوارب يرد على منتقدي سياسة الحكومة:

قدّموا البديل أو كفوا عن الكلام



استغرب وزير الصناعة والمناجم، عبد السلام بوشوارب، حدث بعض السياسيين عن "طفيان المال الفاسد" على الحياة الاقتصادية، وواصل دفاعه عن خيارات الحكومة في سياستها لتنويع الاقتصاد الوطني، معتبراً كلام منتقديه "كلاماً سلبياً، من الأفضل توجيهه إلى الماء العذبة".

الانتقادات، فيما جدد التأكيد على أن قانون المالية 2016 لا يكرس لا "التسقيف ولا" "الإوليغارشية"، وإنما يعزز التحويلات الاجتماعية.

نهاية وجود أية نية لدى الحكومة لخوخصة "سوانتراك" أو غيرها من المؤسسات الإستراتيجية.

محمد. ب

الاقتصادي، معللاً طرحة بتخصيص الحكومة لبرنام

تطوري مقداره ملياري دولار لمركب الحجار والشركة الوطنية للسيارات الصناعية من أجل إنعاش نشاطهما وتحقيق نجاحهما. وتساءل في هذا الشأن "كيف يعقل أن تصرف الدولة كل هذه الأموال الضخمة وتبدل كل الجهود والملايين من أجل تأهل المجمعات الصناعية ثم تقوم ببيعها؟" فيما جدد التأكيد على أن قانون المالية لسنة 2016 لا ي Hutchinson من التقشف وإنما عن تقسيمه الاقتصاد الوطني. خلص الوزير إلى أن الجزائر التي ربحت كل المعارك التي دخلتها، لا يمكن لأحد أن يوقفها، داعياً المعارضين إلى الكف عن التشوش على العمل الجاري من أجل إخراج البلاد من الوضعية الصعبة التي تواجهها.

وقال الوزير في ردّه على منتقديه: "الكثير منهم زعموا أن البلاد مهددة بالريع، وأن "سوانتراك" سيمتنع عنها، وتهادوا في افتراضهم إلى أمر لا يمكن فهمها".

وموضعاً أن المعروف لدى الجميع أن المعاين التي تسرى

سوانتراك، لا تسمح لا لوزير القطاع ولا للوزير الأول بالتصريف في رأس المال، لأنها مؤسسة سيدادلة استراتيجية، محضنة بموجب أحكام الدستور بشيكية رأس المال التي تقتضي تدخل رئيس الجمهورية لقرار أي إجراء حولها". وفيما أكد بأن سوانتراك هي الأخرى تعتبر مؤسسة استراتيجية لا يمكن التصرف في رأس المال الشهادة المطروحة من قبل المنتقدين، ذكر بوشوارب بالقولية الكبرى التي تحيط بها المجمعات الصناعية، في إطار تحسين استراتيجية التنويع

ويموئده إلى الماء العذبة 666 من هذا القانون والتي أشر

حواه جدل سياسي حاد، اعتبر الوزير "استغلال" سياسوي لهذه المادة التي تم تنصيص عليها في 2009 بهدف منع الوكالات التجارية من نفس الأشخاص تقويضها. وتعجب بوشوارب لتجريح البعض بهذه المادة لوصف قانون المالية 2016 بـ"قانون الصناعة" الذي جدد فيه عزم الدولة على الماضي والتي جدد فيه عزم الدولة على المضاربة في القطاعات الاجتماعية. وأشار الوزير إلى أن ينتقدون سياسة الحكومة اليوم يريدون إرجاعنا إلى فترة التسعينيات.

ويعوده إلى أن حجمضرير الذي يتربّط من تعطيل

التفويق على هذه القوانين، على غرار توقيف المؤسسات

عن العمل وتعليق أجور العمال. وذكر بالمناسبة بأن

قانون المالية لسنة 2015، الذي جاء بإجراءات جديدة

لتحفيز الاستثمار وإخراج البلاد من التبعية

للحرروقات، تضمنت تحديات مكملة لما جاء في

قانون المالية 2016. وقادوا إلى أن الحفاظ على

المؤسسة الوطنية، واستغلال المناسبة لتوضيح إجراءات فتح

رأس المال للمؤسسات العمومية التي تضمنتها قانون

المالية 2016، والتي لن تتم حسبي، إلا بموافقة من

مجلس مساهمات الدولة، مذكرة في السياق نفسه بأن

الهدف من الشراكة هو تمكن المؤسسات الجزائرية من

الاستفادة من التحويل التكنولوجي وتحقيق قيمة

تضافة للاقتصاد الوطني.

مصطلاح الخوخصة سيختفي في قانون الاستثمار القادم

الجزائر - الكويت
تطوير العلاقات
في كافة المجالات

أكد رئيس مجلس
الأمة عبد القادر بن
صالح وسفير الكويت
باليمن محمد
مرعوق الشبواني، أمس،
على إرادة البدلين
"القوية" في العمل
سوياً من أجل
تطويرها في كافة
المجالات، حسبما
أفاد به بيان مجلس
الأمة.

وتطرق السيد بن صالح خلال
استقباله سفير دوله
الكويت عبد العزيز
السيد، محمد
مرعوق الشبواني
أدى له زيارة مجاملة،
إلى العلاقات

الثنائية الجيدة
وارادة البدلين القوية
في العمل سوياً من
أجل تطويرها في
كافه المجالات -
وتم بالمناسبة -
حسب البيان -
التأكيد على أهمية
التعاون البرلماني
وضرورة مواصلة
التواصل وال الحوار
الائمتين وتبادل
وجهات النظر حول
عدد من القضايا
العربية الراهنة -
قد و

المخططات الاستثمارية الخاصة بباقي المجمعات، لتمكنها من الدخول في مرحلة الانتاج في 2016. وأوضحت بخارطة الـ"فبات" انجاز مساعيها بعناية، واستطرد الوزير في هذا السياق أن الحديث حدّثه بالamente من مستوى الائتمان الذي يمتلكه المقاولات، وبخصوص العقار الصناعي، وأشار بوشوارب إلى أن الحكومة منحت الفرصة للخواص لإنشاء مناطق شطاط وتسبيتها، بفرض خلق سوق واسعة للقار الصناعي، وتمكن الدولة من تطبيق دعمها للاستثمارات وتنمية تناصية الاقتصاد الوطني.

تطوير الصناعات التحويلية يوفر 500 مليون دولار

كما ألفت إلى أن قانون القياس الذي يرمي عرضه أمام البرلمان

مطلع شهر جانفي الجاري، يضع في صلب السياسة الوطنية

لتطوير الصناعة، كونه يسمح بتوسيع هيئات التقسيم ويمكّن

المنشآت التي تيقن من تسويق المنتجات الجزائرية في الخارج.

كشف الوزير من جانب آخر أن قانون الاستثمار الذي سيتم

عرضه قريباً على المجلس الشعبي الوطني يتيح إمكانية تسيير الأمور

المتعلقة بتحفيز وتسهيل الاستثمار في الجزائر، معتبراً أن هذا

القانون لا بد أن يؤدي دوراً واسعاً في تطوير الصناعة.

ولذلك تم تحويل التدابير المتعلقة بقواعد الاستثمار وكذا

الجانب المنظم للمؤهلات إلى قانون المالية.

وأعد لاحظ تراجع حجم الاستثمارات الأجنبية المباشرة منذ

2009 بسبب إقاعة الأزمة الاقتصادية 49/51 التي كانت متضمنة في

قانون الاستثمار، أوضح ممثل الحكومة بأن هذه القاعدة تأتي في

مرحلة بعيدة، باعتبار أنها ليست مدروجة في قانون الاستثمار

ولإنما في قانون المالية، مضيفةً بأن القانون الجديد يزكي

مصطلاح خوخصة من أحكامه، ويتطلب بمزيد الاستثمار التي لم

تم أيضاً من مهام الوكالة الوطنية لتشجيع الاستثمار.

وفي حين أبرز أهمية الشراكة في اختصار طرق لتطوير

الاقتصاد الوطني والاستفادة من التحويل التكنولوجي، أكد

السيد بوشوارب أهمية القدرات الوطنية في مجال الصناعة

المتحركة في الجزائر، سيمت توجيهها إلى الصناعة التعولية عبر

4 مصانع جديدة مستدخر الخدمة بدأية من العام القادم، مذكراً

بتخصيص الحكومة 121 مليار دولار من أجل تطوير المجمعات

المفاضلات على الشركى الفرنسي، ضمناً 40 بالamente من

مستوى انتماج المنتج الجزائري في مرحلة أولى، تند على

سنوات، ثم ترفع هذه الحصة إلى 60 بالamente في مرحلة ثانية وذلك

لبلوغ مستوى النجاعة الازمة التي تمكن الجزائريين من التقدير.

ونفي بالمناسبة أن تكون السوق الجزائرية لتركيب السيارات

ح克拉 على الشريك الفرنسي فقط، لافتة إلى أنه، فضلاً عن

علامة "بيجو" التي تستشرع في 2016 في بناء مصنوعها، هناك

فيما وفر تنظيم سوق السيارات
لالجزائر 2 مليار دولار

مكنت الإجراءات القانونية التي فرضتها الحكومة
لتنظيم سوق السيارات، الجزائر من توفير 2 مليار

دولار، وذلك قبل الآجال النهائية التي حدّتها
الحكومة لمنع الوكالات غير العتمدات رسميًا من

مواصلة النشاط والجدد بشهر فبراير المقبل، حسبما
أكده وزير الصناعة والمناجم، الذي أشار أمس إلى

إمكانية اقتناص سيارة "سامبول" المصنعة بالجزائر
بالقرض الاستهلاكي الذي سيدخل حيز التنفيذ في
جنافي القاسم.

واعتبر عبد السلام بوشوارب لدى نزوله ضيفاً على منتدى
الإذاعة الوطنية، مبلغ 2 مليار دولار الذي وفره المزائر من

إعادة ضبط شاطئ وسلامة السياح، رصاصاً ضخماً يعكس
ضخامة حالة الفوضى التي كانت عليها هذه السوق، مؤكدًا بأن

الامور ستتحسن بشكل أكبر بداية من فيفري القادم، حيث إن

يقي أي وكيل غير مرتب بشركة رسمية لتصنيع السيارات".

ويفيد تقرير المقرر شهري فيفري تعيينه بدأية
من جانفي القاسم، في أعقاب استكمال ضبط قائمة المنتجات

المغربية بهذه القرض، أعلن عن إدراج سيارة "روتوسامبولي" التي

يتم صنعها في الجزائر، ضمن قائمة المنتجات التي يمكن

شراؤها بها هذا القرض الاستهلاكي الموجه خصيصاً للمنتجات

الوطنية.

كما جدد الحكومة التأكيد على أن مشروع مصنع "بيجو"
الذي سيقام بوهارن، بلغ مرحلة التجسيد النهائية، مذكراً بأن

توقيع الشركاء على العقد النهائي للمشروع من قبل الوزيرين

الاويں الجزائري والفرنسي، مناسبة اجتماع لجنة التعاون

الرقمية المسئولة المقرر شهري فيفري القادم بالجزائر.

ويخصوص مستوى الانتماج الوطني في هذا المشروع الجديد.

أوضح بوشوارب أن الطرف الجزائري اشتغل خالل

المفاوضات على الشركى الفرنسي، ضمناً 40 بالamente من

مستوى انتماج المنتج الجزائري في مرحلة أولى، تند على

سنوات، ثم ترفع هذه الحصة إلى 60 بالamente في مرحلة ثانية وذلك

لبلوغ مستوى النجاعة الازمة التي تمكن الجزائريين من التقدير.

ونفي بالمناسبة أن تكون السوق الجزائرية لتركيب السيارات

ح克拉 على الشريك الفرنسي فقط، لافتة إلى أنه، فضلاً عن

علامة "بيجو" التي تستشرع في 2016 في بناء مصنوعها، هناك

تواصل أطوار محاكمة المتورطين في قضية "سوناطراك 1"

النهاية العامة تتمسك بالادانة، والدفاع باتفاق الداعي

العلاقات الدولية

م بـرـنـامـج الـأـمـمـ الـمـتـحـدـةـ، أـمـسـ، مـؤـتمـرـ الشـابـاتـ الـدـولـيـاتـ، مـحـاـلـ، الـعـلـاقـاتـ الـدـولـيـاتـ

اسية، بمشاركة 157 شاباً يمثلون

نظم برنامج الأمم المتحدة، أمس، مؤتمراً تدريب الشباب في مجال العلاقات الدولية الدبلوماسية، بمشاركة 157 شاباً يمثلون 38 دولة. ويسعى هذا المؤتمر النموذجي المنظم حتى شعاعاً، «ما من أحد، الاستثناء، في الشاب

• / ६

لجزائر استفادت من غلطة الأميركيان

وأذ ووزير الصناعة والمناجم، عبد السلام شوشبار، وبمناسبة استضافته في "פורום إذاعة" الوطنية للحديث عما أثير حول زيارةه إلى منطقة ديربورت الأمريكية، والخاطئ الذي يقع في فهم توابع المكوس الجائزية في شراكة مع الطرف الأمريكي، حيث أشار إلى أن كل ما في الأمر أن رئيس بلدية ديربورت الأمريكية حول "عن قصد أو بدون قصد" مسؤولية الفرقعة التجارية الأمريكية عربية حول جهود الدولة الجزائرية في مجال التنمية وشخصيتها البرنامجه استثماري عمومي تحصل قيمته على 265 مليار دولار، إلى ذكره من رغبة الجزائريين في استئجار المبلغ الذي ذكر في منطقتة. وبشكل هذه الأسلوب استند إلى مذكرة في سبب "ذات صبغة الكثبي في الولايات المتحدة الأمريكية، حسب الوزير الذي اعتبر أن "نمـر مـفـيد لـ الجزائـر لأنـه بالـرـغم مـنـ الـخـلطـ" الذي وقع قـدـمـ كانـ لـذـلـكـ زـانـ كـبـيرـةـ لأنـ هـذـهـ تقـنـانـةـ الـفـرـقـعـةـ فيـ الـولاـيـاتـ الـمـتـحـدـةـ الـأـمـرـيـكـةـ" حيث شـرـيـطـاـ مـدـدةـ 5ـ دقـائـقـ تمـ فيهـ التـعرـيفـ بـالـجـازـائـرـ وـبـخـصـوصـيـاتـهـ وـبـاهـمـهـ الـتـتمـمـوـيـةـ جـارـيـةـ بهاـ منـ أجلـ تـطـبـيرـ الـاقـتصـادـ.

خر محطة للاقافلة الوطنية للمؤسسات المصغرة

1700 شاب مهتم بالاستثمار في خدمات الاتصالات

للاستفادة من مختلف فرص الدعم التي تضمنها للشباب من حاملي المشاريع. ومن جهةه ذكر الرئيس المدير العام لالاتصالات الجزائري السيد ازواو مهمل أن 300 مؤسسة صغيرة دخلت حيز النشاط في إطار اتفاقية معقدة مع الوكالة الوطنية للدعم تشغيل الشباب، وأسندت الوكالة للدعم تشغيل الشباب، وأسندت لها مهمة إنجاز مجموعة من المشاريع التالية للمؤسسة والتي رسملها مبلغ مالي تفوق 1.2 مليار. وذكر مهمل أنه سيتم مستقبلاً توسيع على مجموعة من الاتفاقيات مع هذه المؤسسات صغيرة الحجم خدمات أخرى تخص الاتصالات لضمان تحديدها بحسب طلبات الزبائن. وسيتم تدريجياً تحريرها. وقد ذكر مهمل أنه وبدوره، أكد بالولاية تمناسرت، السيد فارق سليمي، أن هذه القافلة ستعطى بالشكل التالي: تدريب شباب المنطقة الالكترونية على فرصة كبيرة شباب المنطقة الالكترونية على الفرص المتاحة في مجال إنشاء مؤسسات صغيرة، في حين أكد رئيس الجمعية الوطنية للشباب المستفيد من الفروع السعيد ضيابين نسيم أن هذه المبادرة حققت أهدافها كبيرة لا سيما من حيث توجيه ومرافقه الشباب.

تم تسجيل اهتمام أزيد من 1700 شباب على المستوى الوطني بالاستثمار في مجال خدمات الاتصالات، وذلك في إطار نشاط القافلة الوطنية لمؤسسات الصغرى التي أطلقتها مؤسسة تصالات الجزائر بالتعاون مع الوكالة الوطنية للدعم تشغيل الشباب والجمعية الوطنية لشباب المستفيد من القروض.

نواب ا/ ح

حسب تصريح المدير العام لوكالة «أونسياج»، السيد مراد زمالي، أمس، لـ«النهار»، إن نسبة تغذية تدريبات القافلة، قد قات أكثر من 1700 شباب تسجيلاً لأنفسهم لدى مصانع «أونسياج»، وذلك في إطار مسيرة تدعى بهم على إطلاق ممؤسسات صغيرة تختص بموضوع الألياف البصرية وشبكات الاتصالات. وأنه أكد مهمل أن تدريبات تدريبية تقام على مستوى الدولة تأتي خاصة من قبل ترقية المؤسسة المصفرة خاصية بـ«أونسياج»، وهي مناسبة إلى التقرب من الوكالة

م. أجابت

وشكله بحكم التعديلات التي
طرأت على قانون العقوبات وهو
ما يستوجب البقاء في هذا
البلد، ما يعني -حسبه-
البقاء العمل بمبدأ القادة سقط
كل التهم التي أقرها قانون
العقوبات قبل تعديل بعض مواده.
كما أضاف الأستاذ بوشاشي أن
المحكمة العليا بالراجح عن
الأشخاص 07 الموقوفين
بصفتهم متهمين في القضية،
رسان هذه التعديل الجديدة،
موضحاً بإمكانية تأسيس الخزينة
العومومية كمطلب مدنى في
القضية، في حال توفر مقويات
إدارية عومومية وليس شركات
اقتصادية وصناعية تجارية، على
أن تبقى السلطة التقديرية للنائب
العام في قبول تأسيس أي طرف
مدنى منضر في القضية وفقاً لما
يحدده التشريع في ذلك.

الخميس القادم

ومن جهة أخرى، أخير النائب العام كافة الشهود المعنين بإمكانية استئناف شهادتهم حول تفاصيل القضية، حيث ستوتجه لهم استدعاءات كتابية بشكل شرعي للحضور يوم الثلاثاء، شهادتهم وإفادته ببياناته السابقة، أو تأكيد أو نفي ما تطرق إليه المغفارة قاعة الجلسات وعدم حضور قراءة قرار الاحالة تماشيا مع الأحكام القانونية المعمول بها، وهو ما سيجتبا له الشهود الذين أخروا القاعة بعد ذلك، ومن المقرر أن تشرع محكمة الجنائيات بمجلس قضاء العزائز في استجواب المعنين في قضية استجواب العذراء، وذلك في النهاية من جلسات تلاوة قرار الاحالة التي أخذت حصة الأسد من جدول أعمال هذه المحكمة، وهذا يحكم تشبع حيثياتها وتداخل اطرافها في السمعان لمدد ادخالت هيكل الدفاعة.

آخر محطة لـ المقاولة
1700 شباب في خدمة
تم تسجيل اهتمام أزيد من 1700 شباب على المستوى الوطني بالاستثمار في مجال خدمة الاتصالات، وذلك في إطار ملتقى المقاولة الوطنية للمؤسسات الصغرى والمتوسطة التي تطلقها مؤسسة الاتصالات الجزائرية بالتعاون مع وكالة التنمية الوطنية للشباب.

حسب تصريح المدير العام لـ«أونساج»، السيد مزاد زمالي، أولاً، تمسك ببيانه الذي يصرّح بالاتفاق، فقد قام أكثر من 1700 متجمّل أنفسهم لدى مصالح الاستفادة من قروض مضمونة أساساً على إطلاق مؤسسات صنفية تغدوه بمقدار الألياف البصرية وصيانتها شائعة في الأصلان. وقد زمالي الدولة كمية كبيرة لترقية المؤسسة المائية إلى الستة إنشاءات التي تخدم الجنوب، داعياً الشارع المناسبة إلى التقرير من الوا



الاستفادة من الإفراج، واستقطاب التهم المنسوبة إليهم باعتبارها تهم باطلة غير مبنية على أساس وقائع قانونية دقيقة، حيث أكد الأستاذ مقران آيت العربي، على هامش الجلسة، أنه يتعين على النيابة العامة إسقاط التهم المنسوبة لهؤلاء المتهمين باعتبار أنه لا توجد آية دعوى قضائية تذكر رسمية صادرة عن مؤسسة سوناطراك، تهم هؤلاء بالفساد أو تبديد المال العام أو تكون جماعة شاروا أو إبراهيم عقد مخالفة التشريع الجنائي، مما يدل على بطلان هذه التهم بشكل مبني بحكم القانون، كما طالب الأستاذ مصطفى بوشاشي بالعمل بانتهاء وجد الدعمي العمومي وإبطال التهم المنسوبة للرئيس المدير العام سوناطراك

تبسيط أموال ومنح إمتيازات
للفئر بطريقة مشبوهة والزيارة في
الأسئلة غير إبرام مساقات
وافتراضيات شراكة مع مجموعات
ذات طابع مناصي واقتصادي.
وأكمل النائب العام رئيس محكمة
الجنحيات بمجلس قضاء الجزاير
السيد محمد رقاد أن إنكار
المتهمين لمحملهم الحق المنسوبوا
ليهم في إطار قضية الحال الـ
يجدي نفعا كما وصف طلبهم
للإمساكه من الأفراط بالباطل
ونغير مؤسس.
دعاة المتهمنين يطالبون
بانتفاء الدعوى لغيبها
شوكى رسمية
من جهتهم، راموا دفاع
بعض المتورطين في قضية
”سوطنراك“ في إطار دفع
شكليا تقدما بها من أجل

الملتقي الوطني الـ25 حول الرئيس هواري بومدين
احل استطاع كسب مكانة مرموقه على صعيد التحرر العالمي

على حد سواء لمراجعة جذرية لكل الآليات التي كانت تتحكم في مسار العلاقات الدولية خاصة في جانبها الاقتصادي بما يضمن حق شعوب دول العالم الثالث في استرجاع سيدادتها على قراراتها الطبيعية وتسييرها بما يخدم تطلعات شعوبها.

كما استمع الحضور بكلمة وزير الشباب والرياضة الهادي ولد علي تأكيدها من المهمة التي يخولها ميلاد ميلية عبد الكrim يومئن أكد فيها أهمية القيم السامية التي خلّفها جيل رموز الوطن المكافحين من أجل استقلال الوطن وفي مقدمتهم التوفيقية للرئيس هواري بومدين الشهادة بن مهدي ولطفي والراحلين هواري بومدين وحسين أيت أحمد وكذا الذين سمحوا للجزائر بأن تصبح قibleة لكل العالم المدنى وسند كل قضايا تحير شعوب في العالم منبراً مناسباً لبناء كالرئيس المجاهد عبد العزيز بوتفليقة والذين قدموا - كما في الميسرة الثورية للراحل بالخطاب الشهير الذي قاله الرئيس هواري بومدين في ربى عام 1944 أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة حين دعا العالم المنظورة والناية

الشراكة الجزائرية - التركية انجاز أكبر مركب مدمج لمهن النسيج بغليزان

تم الشروع في إنجاز أكبر مركب ملجم على المستوى الأفريقي "مخصص لهن النساء" يقع بالحظيرة الصناعية لسيدي بوزيد، بخلافه وهو المشروع الذي يدخل في إطار شراكة جزائرية- تركية.

سكيكة

تكوين 24 حرفيًا في منهاجية "جيروم"

استفاد 24 حرفيًا خلال السداسي الأول من السنة الجارية في ولاية سكيكة من دورة تكوينية، إطار برنامج تكوين المكتونين في منهاجية "جيروم" المقعدة من قبل المكتب الدولي للشنيل، حيث سمحت هذه الدورة التي اشرفت عليها غرفة الصناعة التقليدية والحرف في الولاية، من إكساب المكتونيناليات وطرق حول كيفية إنشاء وتسخير المؤسسات، ومساعدة الشباب من أصحاب المؤسسات وحاملي الشهادات على إنشاء مؤسساتهم وتحقيق مشاريعهم.

و فيما يخص عملية التكوين التي يخضع لها الحرفيون في ولاية سككدة، وقال نصيف، إنها قسمت إلى مكونتين، الأولى استفاد منها 32 متكوناً حرفيًا إضافة إلى 53 متكوناً من زلاء المؤسسات العقاقي، استفادوا من عملية تكوين متقدمة في عدد من الحرفة، زيادة إلى هذا، تم تأهيل 969 حرفيًا و 53 متكوناً من المؤسسات العقاقي.

وفي سياق آخر، تم خلال الفترة الممتدة من شهر فبراير إلى غاية نوفمبر من السنة الجارية، تكوين 30 حرفيًا في مجال نشاط الرخام، كما شهدت الفترة الممتدة من 24 أفريل إلى غاية 26 ماي المنصرم، تكوين 14 حرفيًا في نشاط صناعة الجلود، فيما استفاد خلال شهر جوان الأخير 18 حرفيًا من دور تكوينية في نشاط صناعة النسيج.

ويقدر عدد الحرفيين المسجلين على مستوى غرفة الصناعة التقليدية والحرف في الولاية إلى غاية 31 أوت الأخير، 9385 حرفيًا، منهم 2861 حرفيًا في ميدان الصناعة التقليدية الفنية 2307 حرفيين في ميدان الصناعة التقليدية لإنجاز المواد 4217 حرفيًا في ميدان الصناعة التقليدية للخدمات، مما تمكن القطاع من استحداث خلال السنة الجارية أكثر من 23900 منصب شغل.

وفي إطار الدعم الذي تقدمه الدولة للحرفيين، فقد استفاد 75 متربصاً من مبلغ مالي إجمالي يقدر بـ 30.24 دج، كما تم توزيع 3203 محلات تجارية في إطار برنامج رئيس الجمهورية من أصل 3690 محلات إنجازه عبر كامل تراب الولاية، أي ما يعادل نسبة 65 بالمائة.

2189 ملفاً عقارياً غير مطابق للتشريع

كشف عملية دراسة الملفات الموعدة على مستوى مصالح البيروقراطي للأراضي الفلاحية، إطار تسوية العقار الفلاحي بولاية سكيكة، تماشياً مع النص القانوني 10 / 30 المؤرخ في 15 / 2010، المتضمن تحويل حق الانتفاع الدائم إلى انتفاع، عن وجود وآية 04 جوان من السنة الجارية 2189 ملفاً غير مطابق، من أصل 6413 ملفاً مقابل 4224 ملفاً مطابقاً للقانون ويفدّر شروط مطابقة، وأرجع التقرير الأخير للمجلس الشعبي الوالائي سبب عدم مطابقة تلك الملفات التي لا تزال مؤهلة إلى آن شطبها بعد عملية المسح العقاري، مما ينبع منها عدم خصوصيتها بعد عملية المسح العقاري، مما أدى إلى بروز مشكل بين الفلاحين طبقاً للقانون، إلى جملة من المخصوصة لكل واحد منهم، زيادة إلى وجود سكنات غير شرعية فوق المستثمارات الفلاحية سواء كانت قديمة أو جديدة، كما هو الحال بالنسبة لمستثمر قدره بمليار دج في جزئها الحادى لمحلمة المصالحة بعمراني كفوفة، والتي شهدت إلى اليوم نزاعات ومشاكل بين الفلاحين والغراء عن المستمرة.

و فيما يخص القواد الأخرى، يوجد 147 قدراً في طريق الإنجاز، على مستوى مصالح الأدلة، بينما يتم إلى حد الآن تنفيذ 213 مستثمرة باعتبار أن أصحابها توفروا وحقّلوا مقر إقامتهم، بالإضافة إلى 37768 هكتاراً، فإن العدد الإجمالي للمستثمارات الفلاحية في ولاية سككدة يقدر بـ 66988 مستثمرة موزعة على مساحة إجمالية تقدر بـ 37768 هكتاراً.

● بوجمعة نبه

المسلة

ارتفاع قياسي لأسعار اللحوم

شهدت أسعار اللحوم بشتى العرض والطلب، فإن النقص أدى إلى ارتفاع الأسعار بنسبة تقارب 50 بالمائة في أسواق الميسيلة، التي كانت تعرف تشهدها منذدة، حيث قال أنس الأسعار قياسياً لم التراب الوطني، حيث وصلت نظرية اللحنة الكمية المعروضة من لحوم الشيابه المتعددة ديناراً، في حين بلغ سعر الكيلوغرام الواحد من لحم الشاة والماعز 900 دينار، في السابقتين في المعرض، حيث حصلت اللحوم البضاء بعد حجز مصالح الأمن للكثير منها وتضييق الخناق على هي الأخرى ارتفاعاً مهوري هذا النوع من محسوساً في المفهوم، وحسب معادلة قدرت بـ 230 ديناراً وسعر الدينار والدينار الرومي 450 ديناراً، جمال، ● وردة زرقين

تحسين معتبر في إنتاج اللحوم الحمراء

توقعصالح الفلاحية لولاية خنشلة، أن يبلغ إنتاج اللحوم الحمراء في نهاية السنة الجارية، برسم الموسم الفلاحي 2015 / 2016، أزيد من 48 ألف قنطرار، بزيادة تقدر بـ 17 ألف قنطرار مقارنة بالسنة الماضية 2014، حسب إحصائية مديرية القطاع في الولاية.

● م. بكاي



للثروة، تقدر الثروة الحيوانية في ولاية خنشلة بالنسبة لرؤوس الغنم 400 ألف رأس وأزيد من 68 ألف رأس من الماعز 21246 رأس بقر، منها نسبة معتبرة من السلالات الحديبية الماشية في المنطقة، ضرورة تجنب التي تم جلبها عن طريق الاستيراد بذب رؤوس إناث الغنم والبقر ذات الفرد، وكذا التحكم في استعمال السلالة المغاربة ومراقبة المدايم من أجل الحفاظ على الرؤوس الوليدة الرعي واستعمال الأعلاف المركبة للخراف والعجول.

ويجدر التذكير بأن تربية الغنم والماعز تكتير أساساً في الجهات البصرية وشبة الصحراوية ورؤوس البقر في الجهة الشمالية، حيث تنتشر المراكبي والسهول لاسيما ببلديات المرمولة ومتروسة وبغاي واسيبة، بقاي والحامدة وعين الطوبولة التي تم تبنيها على خط الاتصالات التي تتمثل حوضاً لإنتاج اللحيف واللحوم الحمراء، إلى جانب السلالة المحلية.

ويوجه منتوج اللحوم الحمراء لتغطية حاجيات السوق المحلية بالولاية باعتبارها فلاحية ورعوية بالدرجة الأولى، حسب نفس الاحصائية التي أشارت إلى أن نسبة إنتاج هذه المادة الغذائية يرتفع أن يصل إلى 102 بالمائة من الأهداف المرسومة في إطار عقود النجاعة الببرية من المربين المنتسبين إلى شعبة الانتاج الحيواني والمنخرطين في الفرقة الولائية.

وأرجعت الفرقة الفلاحية من جهتها، النظور الإيجابي المسجل في إنتاج اللحوم الحمراء بالولاية، رغم تأثيرات الجفاف التي شهدتها المنطقة الشامية والسهولية التي تعتمد على الأمطار الموسمية، إلى تسخير القدرات الإنذاجية ومساحات الكلاسيقي والأعلاف... وغيرها من الآليات الدعم والرافقة من أجل تحسين تقييمات الانتاج، إلى جانب الرعاية البيطرية وحملات التناقيح لوقاية رؤوس الماشية من مختلف الأمراض الحيوانية.

وفي هذا السياق، أشارت المفتشية

البنية التحتية ضد ختان الأراضي التي

تسبّب رؤوس الماشية (غنم وبيقر وماعنة)، خصوصاً أمراض الحمى القلاعية والطفيلية والجدري والسل، التي يتم تطبيقها على التدخلات

السرعية، مبشرة إلى أن الحالة الصحية

للمواشي مرتبطة على العموم.

بوينان (البليدة)

مشاريع الهيئة الحضرية في عدة مجتمعات سكنية

كشف رئيس بلدية بوينان، شرق البليدة، السيد إسماعيل وزير، أن جماعته المحلية استفادت من عدة مشاريع حيوية تضاف إلى مشروع المدينة الجديدة (القطب السكني الجديد بـ 1000 وحدة سكنية بصيغة عدل) المدرج في طور الإنجاز، والذي وضع له مؤخراً الوزير الأول، السيد عبد المالك سلال حجر الأساس.

وأضاف السيد وزير في هذا الإطار، أن البلدية استفادت من مشاريع الهيئة الحضرية على مدار سنتين، منها مشروع سكنية موزعة على تراب البليدة، منها الجماع السكني 1، نوّفمبر الذي رصد له غلاف مالي 750000 دج، إلى جانب استفادة المجتمع السكني "الإزار" من نفس المشروع بتكلفة مالية قدرها 1150000 دج، واستفاد المجمع السكني "جوبلية" حسب نفس المحدث، من مشروع مصالح

رصة له مبلغ 1600000 دج، ووصلت نسبة الأشغال إلى 90 في المائة، بالإضافة إلى استفادة المجمع السكني بمذكر "الحسابانية" من مشروع المدينة الجديدة بـ 2100000 دج، ووصلت نسبة الأشغال به إلى 90 في المائة، كما استفاد المجمع السكني من 4 من نفس المشروع، سينطليه قريباً.

ومن جهة أخرى، تجري إنجاز حالياً من أجل تبديد عدة شوارع، منها شارع "الكافحالية" إلى جانب عدة مشاريع أخرى.

وكشف رئيس بلدية بوينان من جهة أخرى، عن أن القطب السكني "سكن" بصيغة "عدل" هو مشروع خارج مخطط المدينة الجديدة، حيث يحيى سكان "عدل" الخاصة بولاية البليدة، أما السكّن المنشطة داخل مخطط المدينة فقدّرها 21700 وحدة في صيغة "عدل" موجهة لبرنامج العاصمة الخاص، بالإضافة إلى 784 سكّناً ترقّوا عمومياً.

142 اتفاقية شراكة مع مختلف مؤسسات التكوين

كشف مديرية قطاع التكوين المهني والمهنيين في ولاية البليدة، عن أن اتفاقية شراكة أبرمها هذه الأخيرة مع مختلف المؤسسات العمومية والخاصة خلال السنة الحالية، وتم بموجبها تكوين 2349 متربصاً في مختلف التخصصات.

وأكّد مسؤول المديرية، السيد عبد القادر بلوكوش، خلال اجتماع المجلس التنفيذي للولاية، المنعقد مؤخراً والخاص لقطاع قطاع التكوين المهني، حيث أهدى العدد يقى غير كافٍ باعتبار أن الولاية تتوفر على سبعة مهنيين للدج أكبر عدد من متخرجي قطاع التكوين المهني والمهنيين في سوق العمل، عن طريق اتفاقيات تبرم مع الشركات الاقتصادية، علماً أنه تم خلال السنة الجارية إدجاج ما لا يزيد عن 360 متربصاً بمؤسسات خاصة من أصل 4323 متربصاً تخرّجاً خلال السنة الفارطة.

للإشارة، فإن خارطة التكوين الحالية التي تقدم عليها مديرية قطاع التكوين المهني والمهنيين (طبيعة 2012) حسب السيد بلوكوش، تحتوي على 422 تخصصاً يضم منها القطاع 117 تخصصاً في 19 شعبية مهنية في نطقي التكوين الإقليمي والمهني، أي يتسبة تحقيق تقدّر بـ 27.72 بالمائة.

وأشارت المديرية إلى أن القطاع في الولاية يتوفر على 21 مؤسسة عمومية بقدرة استيعاب إجمالية قدرها 9350 مقعداً بـ 1500 و 2400 سرير مقعد في النصف داخلي، ● عاصم

بعد استرجاعها عقاراً بأكثر من 330 هكتاراً

هل تحكم الولاية في تسيير البرامج المقرر إنجازها؟

أعطى والي العاصمة، السيد عبد القادر زوخ تعليمات صارمة ل المباشرة إنجاز 4 آلاف وحدة سكنية جديدة، عقب استرجاع أكثر من 330 هكتاراً بعد عمليات الترحيل التي شهدتها العاصمة، حيث أكد المسؤول الأول للولاية أن الأغلبية الساحقة للأوعية العقارية المسترجعة ستخصص لإنجاز المشاريع السكنية بمختلف الصيغ، لا سيما منها "عدل" و"الدعم الترقيوي". فيما انطلقت مشاريع تنموية أخرى بمختلف البلديات، كانت معطلة بسبب السكنات القصديرية التي سترنجلت مع بداية السنة المقبلة.

رسالة زيداني



مذكرة بتأشير يحيى



عاصمة بدون قصدير بدأية من السنة المقبلة

بوحه عام، كما أكدت نفس المصادر على الشروع في استغلالها لإنجاز مرافق خدمانية مباشرة، بعد استرجاعها، وبعد بيع بيار البركة ببراق، هذا الأخير الذي ضمن ألاف العائلات التي تم ترحيلها خلال السنة الماضية، بعد أن أشارت نفس المصادر إلى تبني مشروع بيع بيار البركة في بلدية براقي لإنجاز فضاء للترفية والتسليلة أو مركز تجاري شبيه بال موجود على مستوى بلدية باب الزوار من النوع الرفيع، من شأنه أن ينبع العزّل عن المنطقة بالنظر إلى التناقضات التي تعرّفها البلدية، مع غياب هذه المرافق في العديد من بلدات العملية التي من شأنها منع ووجه حضري للبلدية من خلال توفير أماكن راحة وترفيه تعرف حالياً نقصاً في المنطقة.

مديرية التعمير والبناء في العاصمة لا ترد

بالرغم من التوضيحات المقدمة من طرف والي العاصمة، السيد عبد القادر زوخ، إلا أن الأرقام الرسمية تنسق من صالح مديرية البناء والتعمير، حيث قالت "المساء" مراسلة مدير البناء والتعمير الذي رد عليهما بالقول، لكن لم يحدد موعد اللقاء بالرغم مرور قرابة شهر من الانتظار.

المرافق الخدمية مشروع حبر على ورق

منذ بداية عملية الترحيل، أكدت المصادر الولاية عدمها على ردع كل من يحاول الاستيلاء على الأوعية العقارية المسترجعة وإعادة تشبيك الأگواخ أو البيوت القصديرية في رسالة واضحة منها من أجل القضاء، وبشكل نهائي، على البيوت القصديرية التي تغير نقطة سوداء مشوهة المنظر دون موافقة الولاية، أو بالآخر منع التصرف المطلق



رفع والي العاصمة، السيد عبد القادر زوخ تحدياً كبراً للقضاء على السكنات القصديرية بالعاصمة، حيث يشرف هذا الأخير على الانتهاء من برنامج توزيع 84 ألف وحدة سكنية بتصنيف المعمومي الإيجاري مع بداية السنة المقبلة، واستئناف عملية الترحيل لـ 21 في نهاية شهر جوان الماضي وإلى غایة العملة ما قبل الأخيرة، تم ترحيل 30 ألف عائلة وـ 50 ألف آخر استفاد من سكنات بتصنيف الاجتماعي التاهسي، وأشار والي إلى حد الساعة، حسبما أحاطنا، من برنامج 260 ألف وحدة سكنية بمختلف الصيغ، 84 ألفاً في صيغة الاجتماعي الإيجاري، 42 ألفاً في الاجتماعي المادي وـ 40 ألفاً في الترقيوي، كما تحدث المصدر عن الطعون المودعة لدى مصالح الولائية والتي وصل عددها إلى 8 آلاف طلب، هي قيد الراسة، وأكثر من 500 معلن تم قبولها واستئناف أصحابها سكنات، كما تم استرجاع 50 سكناً بعد إثبات عدم أحقيته أصحابه في الاستئناف من هذه الصيغة، فيما حولت 1200 قضية للعدلة بسبب التصرّف الكاذب.

330 هكتاراً تسترجع ومشاريع السكنية في الواجهة

استرجعت مصالح الولاية بعد عملية الترحيل 20,000 مساحة عقارية تقدر بـ 330 هكتاراً، حسبما أكد والي العاصمة، موضحاً أن حصة الأسد منها مخصصة بهدف إنجاز المشاريع السكنية بمختلف الصيغ، منها الترقيوي العمومي و"عدل". كما أن العديد من المشاريع المعلقة انتقلت بها الفعلان إلى غرار السكة الحديدية الرابطة بين بئر تونة وزرالدة، عقب ترحيل 600 عائلة كانت تعيق المشروع، تعييادة وادي المراحش (5 آلاف عائلة) وسد الدويرية (أكثر من 2000 عائلة)، إنجاز مقر وزارة الشؤون الدينية، بالإضافة إلى ثانية الجميز التابعة للبلدية العينية، فيما ينتهي باقي المشاريع قيد الدراسة، كما شدد عبد

المقالات
والوثائق التي
تصل الجريدة
لا تتعادل
أصحابها سواء
نشرت أم لم
تنشر.

الطبع
مؤسسة الطباعة لوسائل
الاعلام
مؤسسة الطباعة للفنون
الفنون
التوزيع
Ech-chourouk INFED :
الوطني SDPO :
الغربي SO.DI.PRESSE :
الشرق SARL TDS :
ورقلة VMPP :
بشاور

وكالة قسطنطينية
طريق الجزائر - قسنطينة
الهاتف : (031) 74.71.14
74.71.16
82.48.18
وكالة عتابة
7 ساحة الثورة - عتابة
الهاتف : (038) 80.47.96
80.49.09
وكالة وهران
(041) 33.55.60
33.60.89



**المؤسسة الوطنية
للنشر والإشهار**
وكالة الجزائر
01 شارع باستور - الجزائر العاصمة
الهاتف : (021) 73.71.28
(021) 73.76.78
(021) 73.30.43
الفاكس : (021) 73.95.59

المقر الاجتماعي :
دار الصحافة عبد القادر سيفير
- القبة - الجزائر العاصمة
ص ب 237 حسین دای 16008
مديرة التحرير :
الحساب البريدي الجاري : 74243 81/12
مصلحة الإشهار بالشركة
الهاتف / الفاكس 021) 74.31.10

المقر الاجتماعي :
دار الصحافة ذات اسمه
شركة ذات اسمه داسيمالا
مانة مليون بيار جزائري
100.000.000,00 دج
الرئيس المدير العام
العربي ونوعي
مدير التحرير
أحمد مرابط

اكتشافه الجيش التونسي بالكاف مخيم يعود لجماعات الإرهابية بجبل ورغة

مخبأً بجبل الشعابين 16 بكل من جبال سلوم وسمامة وورقة وثلاثة بجبل جندوبة وأربعة بالمنفحة. اكتشاف مخيم جديد يعود لعناصر إرهابية بمرتفعات جبل ورغة بجبلة الكاف يحتوي على تجهيزات خاصة بتحضير الألغام وأسراخ خاصة بهذه النصارات.

وقالت وزارة الدفاع التونسية في بيان أصدرته، أمس، أن "وحدات من القوات الخاصة للجيش مدعاومة بقوات جوية تمكنت يوم الجمعة من اكتشاف مخيم جديد يعود لعناصر إرهابية بمرتفعات جبل ورغة بجبلة الكاف يحتوي على تجهيزات خاصة بتحضير الألغام وأسراخ خاصة بهذه النصارات".

وأشارت وزارة الدفاع التونسية في بيانها إلى أن "وحدة الدفع المائية تمكنت يوم الجمعة من اكتشاف مخيم جديد يعود لعناصر إرهابية بجبلة الكاف يحتوي على تجهيزات خاصة بتحضير الألغام وأسراخ خاصة بهذه النصارات".

وأوضحت وزارة الخارجية التونسية في بيان لها أن هذا الموضوع محل اهتمام وتابعته من قبل السلطات التونسية مع الجانب الليبي من أجل إطلاق سراح البحارة التونسيين في أقرب وقت.

• ق.د

وزير خارجية ليبا

لنسا بحاجة للتدخل أجنبي لمواجهة التهديدات الأمنية

جوية ضد مناصر "داعش" داخل ليبيا على الأقل إلى أن تطلب الحكومة الشرعية ذلك. كما أشار وزير الليبي التقاب عن وصول فريق أمريكي في وقت من الأوقات إلى كل ما تحتاجه بلاده لتزويد الجيش بالسلاح والقدرات اللازمة من المساعدة في مجال التدريب والتخطيط.

أكد وزير الخارجية الليبي، محمد الدايري، أن بلاده ليست بحاجة لتدخل أجنبى لمساعدتها على مواجهة التهديدات الأمنية ومن بينها الإرهاب. علماً بوك أن قاعدة عسكرية غرب ليبيا تعرضت لتدريب القوات الليبية دون أن يخوض في تفاصيل الواقف والتدخل.

وأوضح الدايري الذي أشار إلى أن "الأوضاع الراهنة لا تساعد على إقامة علاقات سلسة مع العالم الخارجي" أعرب عنأمله في أن يؤدي تشكيلاً حكومة الوحدة الوطنية الإلهي في أرضها، ولكنها سوف تطلب من مجلس الأمن الدولي تقديم القبض على المعرفة على حصول الجيش الليبي على الأسلحة الملائمة وذلك فور تشكيل حكومة الوفاق الوطني". وأضاف الدايري إن بلاده لا تحصل على أي دعم لمزيد من جانب الدول الغربية وكثافتها تأمل في الحصول على قدر أكبر من الدعم في المستقبل خاصة في مجالات التدريب والتخطيط.

وجاءت تصريحات الدايري بعد أيام من إعلان نظيره الروسي أن سيرغي لافروف أن روسيا لا تدرس إمكانية تنفيذ غارات بخصوص فرض اتفاق الموضع المقترن ببيان من البرلمان على المجموعة الدولية لتشكيل حكومة وحدة وطنية تحظى بدعمها لخروج البلاد من أزمتها الأمنية والسياسية المستعمرة.

• ق.د

في انتصار هام على تنظيم "الدولة الإسلامية" الجيش العراقي يعلن رسمياً تحرير الرمادي

فيما يتعلّق بالقضاء على آخر جبوب المسلمين الذين يكون قد اختفى البعض منهم بهذه المنطقة أو تلك وأيضاً فيما يتعلق بتفكيك مئات الألغام التي زرعتها "داعش" بالمدينة.

وفي هذا السياق، أكد مجيد الفلاوى ضابط في الفرق الثامنة من الجيش العراقي أن المهمة القاتمة تتمثل في تفكيك ما لا يقل عن 300 قنبلة ولغم أرضي زرعها التنظيم الإرهابي بداخل المجتمع الحكومي والطريق المؤدية إليه.

ومنّت هبة التحالف الدولي بقيادة الولايات المتحدة الأمريكية تحقيق المهمة في تحرير الرمادي، والتي يعيش سكانها على وقع حصار شنتها قواته العسكرية ببطء جوي لقواته التحالف الدولي خلال أسبوعين الماضيين.

• ق.د

وفرض الجيش العراقي الراية العراقية فوق مبني الجمعية الحكومية آخر معلم لـ"داعش" بـ"قلع الرمادي" والذي اضطربوا إلى الانسحاب تحت ضغط رفع القوات العراقية والضربات الجوية لطيران التحالف الدولي بقيادة الولايات المتحدة الأمريكية.

ومنّت هبة التحالف الدولي بقيادة الولايات المتحدة الأمريكية تاهيك عن إمدادها بالذخيرة الحربية وتكوين الجنود العراقيين.

من جانبه، وصف رئيس البرلمان العراقي عبد الفتاح إبراهيم عبد الله العزبي تحرير مدينة الرمادي بـ"انتصار رائع على داعش". وقال إنه سيشكل دفع قوي لاستكمال تحرير باقي المناطق التي لا تزال في قبضة التنظيم المسلح في مقدمتها محافظة نينوى.

وهو ما جمل متبعين للشأن العراقي يتوقعون أن تكون مدينة الموصل مركز محافظة نينوى الوجهة القادمة للجيش العراقي والتي كان زعيم "داعش" أبو بكر البغدادي قد أعلن انطلاقاً منها إقامة ما اسمها بـ"الخلافة".

إسرائيل تصر على ضرب الحائط بالشرعية الدولية

مشروع استيطاني جديداً بأكثر من 55 ألف وحدة

أكّدت منظمة إسرائيلية غير حكومية مهنية للاستيطان، أمس، أن حكومة الاحتلال تسعى لإطلاق مشروع استيطاني جديد يضم بناء ما لا يقل عن 55 ألف وحدة استيطانية بالضفة الغربية المحتلة.

وقالت منظمة "السلام الآن" إنه وفق معلومات رسمية للحكومة الإسرائيلية فإن هذه الأخيرة أكّدت عزّمتها على بناء هذا العدد الضخم من الوحدات الاستيطانية بمستوطنات الضفة الغربية. منها 8300 وحدة استيطانية تزيد إقامتها بالمنطقة "ج 1" الفاصلة بين القدس المحتلة ومستوطنة "معالي أدوميم" الواقع شرق المدينة المقدسة.

القسم الدولي

وطالب عريقات مجدداً بتوفير الحماية الدولية العاجلة لآباء الشعب الفلسطيني لحمايته فوراً من نظام الاحتلال وقادته. وأكد أن السكوت عن هذه التصريحات الخطيرة واللامسؤولة تعد بمثابة الدعوة المفتوحة للتدهير العربي وتشكل تهديداً مباشراً على حياة كل من هو ليس بهويه ليس في فلسطين فحسب بل في العالم أجمع.

ومن أجل حماية آباء شعبها قررت القيادة الفلسطينية إيقافه ودفعه بقيادة رئيس الوزراء رياض المالكي إلى مصر مع بداية العام الجديد للتنسيق مع هذه الأخيرة من أجل تقديم ملخص بالإعدامات الإسرائيليـية الميدانية التي تطال الفلسطينيين إلى مجلس الأمن الدولي.

وقال المالكي إن الوفد سيلتقي مسؤولين مصريين من أجل الشاور والتيسير معهم حول هذا المسعى، مؤكداً أن "ملف الأعدامات الميدانية التي تطال الفلسطينيين هي القضية الأساسية التي ستتحرك فيها مصر التي تتصدى إلى ملخص إجراءات جنائية".

يذكر أن قوات الاحتلال ومنذ اندلاع الهبة الشعبية الفلسطينية في الفاتح أكتوبر الماضي نصرة المسجد الأقصى المبارك من قبل يهودي ملثم مفترض إلّا مجلس الأمن مع بداية جانفي القادم.

ولم يكن مفاجئاً أن يدلّ بيمين نتنياهو بمزيد من التصريحات الناصرية التي كان آخرها القول أن "قتل إنسان يهودي لا يمكن مقارنته بقتل إنسان يهودي".

ويقارب 7 آلاف فلسطيني في الضفة الغربية والقدس المحتلة وقطاع غزة خلال سنة 2015. وأكدت هيئة شؤون الأسرى والمحررين الفلسطينيين أن حالات الاعتقال التي طالت الفلسطينيين على يد قوات الاحتلال ارتفعت بنسبة هاً 12 بالمائة مقارنة العام الماضي الذي شهد اعتقال 6830 فلسطيني.

وكادتها قد أطلقت رصاصة رحمة جديدة على أي مسعي لرمي إحياء مسار السلام هو في الأصل منها وتصير على يقانه منهاراً بما يخدم مصالحها أكثر.

وإذا كان الاستيطان يشكل أكبر عقبة الذي يهدد حياة الفلسطينيين وهم على الأوضاع في قلبهم هي مواقفهم رئيسي الوراء الإسرائيليـي المتمطرف الذي أعطى الضوء الأخضر حتى لمستوطنين اليهود لتنقيل الفلسطينيين دون أي مبرر.

وتجدر الإشارة إلى أن إسرائيل تدخل في إطار ترسير الحدود وفق حل الدولتين.

ولكن حكومة الاحتلال الفلسطينيين المستقلة لا تغير أي اهتمام لقانون الدولي وتوافق على ضرب الشرعية الدولية عرض الحائط بمواصلة نشاطها الاستيطانية حتى في المناطق الحساسة المنوعة من البناء بموجب القانون الدولي.

ويسعى لها إبطاله مثل المشروع الاستيطاني الضخم تكون إسرائيل



يصر على إجراء محادثات مع المملكة العربية السعودية

صالح يرفض التفاوض مع حكومة هادي

وأمام هذا الوضع الميداني المتفاقم تصاعدت أصوات المظاهرات ضد الحكومة في مختلف المحافظات. انسان كاري يعيش في ثمانين منهن من ينتهي سكانها على وقع حصار شنتها قواته العسكرية بقطعانه ثلاثة ملايين نسمة. وكانت هذه المظاهرات، أمس، أن سكان تعز يحصلوا على إمدادات انسانية بما فيها تلك التي أعلنت عن تقديمها منظمة الصحة العالمية بسبعين منظمة الصحة العالمية وتضمنت توزيع طن من الأدوية والمعدات الطبية في ثمانين مناطق من محافظات تعز التي يقطنها ثلاثة ملايين نسمة.

طيلة الفترة الماضية أقشع الفرقان في هذا البلد يوقف إطلاق النار وتبني خمار التفاوض كسبيل أفضل لاحتواء خلافاتهم. غير أن مساعديه لاطلاقاً متسامته بواقع تحكمه لفة لجة الرصاص أكثر من أي شيء آخر بدليل التهار المدنية الأخيرة التي أقرتها منظمة الأمم المتحدة في اليمن بالتزامن مع انطلاق مفاوضات سويسرا على أهل خلق اتجاه المدنية لإنجاح العملية السلمية.

ويانهياره المدمرة عادت المدارك أكثر شراسة وبراءة خاصة في ظل مواصلة القوات الحكومية الموالية للرئيس عبد ربه منصور هادي والمدعومة بقوات المليشيات التي كان المبعوث العربي زجها باتجاه العاصمة صنعاء وباقي المحافظات التي لا تزال في قبضة المسلحين الحوثيين.

وهو ما يعني رفض صريح من الرئيس السابق علي عبد الله صالح التحالف مع جماعة الحوثي التي يقودها في الوقت الذي اقرره فيه لقاءها، مساء أول أمس، أمام اضاء حزبه المؤتمر الوطني العام انه "لن شارك في المفاوضات القادمة" اذ لم تتوافق الحرب".

• ص. محمدية

وأضاف انه إذا توقيفت الحرب فإنه ستكون هناك مفاوضات مع العربة السعودية وليس مع وفد الحكومة اليمنية في الوقت الذي اقرره فيه لقاءها، مساء أول أمس، أمام اضاء حزبه المؤتمر الوطني العام انه "لن شارك في المفاوضات القادمة" اذ لم تتوافق الحرب".

علي عبد الله صالح والتحالف مع جماعة الحوثي باليمن المشارك في الجولة الثانية من المفاوضات الأساسية التي كان المبعوث الأممي إلى هذا البلد اسماعيل ولد الشيخ أحمد قد أعلن عن مقتدها في 14 من شهر جانفي القاسم بالعاصمة الإثيوبية أديس

ممثلوه يطالبون بفضاء أكبر للحوار

المجتمع المدني قوة اقتراح لا يمكن الاستغناء عنه

اعتبر بعض رؤساء جمعيات ذات طابع إنساني واجتماعي، أن مؤسسات المجتمع المدني في الجزائر تسير بخطى متثاقلة ليس نحو أهدافها، وإنما نحو فرض نفسها كقوة اقتراح القوام الوطني الذي بادت بتنظيمه إليها والاستعمال إليها والأخذ بأقتراحها. وثمنوا خططه تقييم وإعادة تفعيل دور الجمعيات في التكفل بمختلف الفئات الاجتماعية في وضع صعب.

محتان. س.

أو من طالب الاستشارة والتوجيه يواجهون أبدى رؤساء جمعيات ناشطة تحدثوا إلى "المساء" إزكيارهم آخر المسئي الوصاية الأخرى في الاجتماع بهم والاستئمان على الجهات المعنية لш gio اءا ئتها والاس تعمالها ونهايتها باقتراحتها. وثمنوا خططه تقييم وإعادة تفعيل دور الجمعيات في التكفل بمختلف الفئات الاجتماعية في وضع صعب.

كما استحسن السيد سيدى يانفو رئيس جمعية "الشعار" الشاعر أمel الطفولة والأمهات العاملات" لولية الزيز، مدارسة الوصاية بجمع الجمعيات الفاعلة، وطالب بالإشراك الفعال للمنظمات الوطنية وممؤسسات المجتمع المدني الفاعلة في الميدان، عن طريق الشارع، اعتبره ممثلو المجتمع المدني بدأة جيدة لحمل الوصاية على الاستئمان لشركيها الاجتماعي كونه أعيتها في الميدان.

في السياق، يقول الشيشي بلادرة رئيس جمعية "كافل البيتم" لولية غليزان، أنه من التضامن: كونوا أعين الوزارة في الميدان، لأننا الأقرب إلى الأسر المحتجزة للدمع والإعانة، كوننا من الجيران أو حبر من نفس بلدية الإعابة، مثمناً معنى الوصاية في إشراك الجمعيات في تحقيق التنمية المحلية "هذه الشراكة هي في التحقيقة، وسيلة لاحتلال الجمعيات مع السلطات المحلية، ويعني أن هذا الشيء هو احتكار بين الجمعيات الفاعلة لتبادل الخبرات، مما يعطيها دفعاً لمزيد من الشغافل للصالح العام".

ومن العروض التي يطالعها ممثلو المجتمع المدني ملوكيا: "فريضه سيدى يانفو ويقول بأن تأميم الحدود يدور على عاتق المؤسسات الأمنية وعلى رأسها الجيش الذي يؤكد أنه على رأس مهمته النبيلة هذه التي يقتضي بها إلى أكمل وجه ولكنها خطاب وبيانها في هذه المهمة كأعيان للمنطقة، يعرّف كل منها حتى أهلها وعمرها بالرسالة المجاورة (البيبا)، وكذا بالنسبة للأعيان وشريحة 12 ولادة حدوة كل في محيطه وشريكتها في هذه المهمة كأعيان للمنطقة، يمكننا تقديم مقاييس ملوكيا بذاته، وبالتالي يمكننا تقديم مواعظنا لأن الجزائريين بذلك كانوا يفكرون في مكانته تقديم شيء لمحابيتها والحفاظ عليه لا بد من الاستئمان عليه".

من جهة أخرى، يرى ممثلو مؤسسات المجتمع المدني هؤلاء أن الجمعيات تسير بالمواضيل المادية المتاحة لهم فقط، أي يلامسوناتهم الخاصة، مطالبين الوصاية بدعم تحقيق تدخلات ميدانية أكثر سقديداً منها، أكبر عدد ممكن من المحتاجين من كل الفئات.



بساطة طبخ خطر السرطان

بساطة طبخ خطر السرطان

تحتوي البطاطس المطلوبة على عدكير من المواد الغذائية المهمة للجسم، كال الحديد والكالسيوم، البوتاسيوم، النحاس والفسفور والفيتامين "سي". كما أنها تحتوى الس้มوم من الجسم الإنسانى والحاصل للمشاريع فى شارعهم الإنسانية الاجتماعى من أجل تحقيق تدخلات ميدانية أكثر سقديداً منها، أكبر عدد ممكن من المحتاجين من كل الفئات.

وأشار الباحثون أيضاً إلى أن تناول 100 غرام من الفاكهة بشكل يومي، يقلل من خطر الإصابة بالسرطان بنسبة 5٪. في حين أن تناول دراسة دراسة مراجعات 76 دراسة أجربت في النظم الغذائية، ووجد الباحثون من خلالها أن الماكولات والخضار التي تحتوى على فيتامين "سي"، وعلى رأسها البطاطس المسلوقة، لها تأثير وقائي مهم ضد سرطان المعدة.

وذكر الباحثون في الوقت نفسه، من أن البطاطس ينبعي أن تكون مازاجة، ولا تظهر عليها بقع خضراء وادنة، كما يجب عدم إضافة الملح إليها بكثرة، كما يفضل عدد كبير من الأشخاص.

عرضوا تجربتهم في معرض الإنتاج الوطني

المصابون بمتلازمة "داون" يستمرون في إعادة تأهيل الورق

استقطب عبد النور باشيش، مصاب بمتلازمة "داون" في معرض الإنتاج الوطني المقام بقصر المعارض، اهتمام زوار المعرض للأطلاع على نوعية الإنتاج الذي كان يقصد عرضه والمتمثل في بطاقات لدعوات وطلب الحلوى وغيرها من منتجات الورق المعد تأهيلها، وفي حدثه "المساء" قال: "أتعلّم إلى أن أكون فرداً منتجاً في المجتمع، ولثبت وجودنا كأشخاص قادرين على الاندماج بعملنا الخاص".

• رشيدة بلا



عددهم باربعين، وهو عبد النور وأمّال وصالح مائة والمائة طبيعى. شانهم شأن غيرهم من الأصحاء، وبذلك يمكننا القول بأنهم تخطوا مرحلة التكوتين وانتقلوا إلى المهنية، إذ يمكنهم إعداد منتجهم والاشراف علىه، بدءاً من عملية صنع الورق، وصولاً إلى إعداد تأهيله وعرضه في شكل سليم، مشيراً إلى أن من بين ما يمكنهم صنعه: بطاقات الصعيدين المهني والشخصي.

تباهيت معلومات عبد النور الذي يرتدي قميصاً يحمل اسمه، ويدعوه بعض المصايبين بالمتلازمة "داون"؛ فإن مشروع إعادة تأهيل الورق، حيث تكفلت الجمعية بإرسال المدعى توفيق للقيام بترخيص في فرنسا حول إعادة تأهيل (سكلا) الورق بطرق تقليدية بدوية، وبعدها أخذ على عاتقه مهمة التكملة بتقديم بعض المصايبين بالمتلازمة "داون" وقد قدر عددهم بـ 8 شباب للتكملة عليهم ثقنيات جمع استرجاع وإعادة تصنيع الورق، وقد توفرت له عاملة، وبصفتها بالجاج، حيث أثبتت الشاب أنه قادرون على التعامل بعد أن عرض ما قاما به سابقاً في مذكرة تخرجهم التي جرت فعاليتها بالحرم الجامعي، ويدعم من مؤسسة "تونيل" الورق، قررت المؤسسة دعمها ومساعدةنا في المشروع، وب المناسبة، قررت المؤسسة أن تمنح لهم مكاناً يحيط بهم العمل ودعمهم أيضاً بعذان يسهل عليهم العمل الدبو.

وأضاف مدحشة قائلاً: "المشروع كتب له النجاح بعد أن حصلنا على قبول، على وشك بليلية دالي البراهيم، حيث ينتقل الشباب الذين يقدرون على تعلمهم من مهارات وطلب الحلوى وعمل

أحسن توجيه طفل المراهق

ما إن يشعر المراهق بعلامات رجولته وملامحها الجلدية تظهر عليه.. إلا وتعالى نبرة احساسه بذاته، ويبداً بعدها في اتجاه واحد: ليثبتنا مما انتهاء مرحلة الطفولة والانتقال إلى مرحلة أخرى جديدة، ربما هيأته المراهق عن نفسه، والأب عن ولده.

وق. م

الخطوة بعد الخطوة.
4- تناول الدواء دفعة واحدة لن يُنسى من النساء، ومن الأفضل التدرج واستخدامه إستراتيجية التجزئة، وحيث يتم هذا بنجاح على الأب يقوم بوظيفته الإرشادية.
5- التغيير يتطلب مرونة وله ثمن، علمًا بأن ثمن التغيير مُعجل، وثمن عدم التغيير مُؤجل، والعائق من أغلب نفسه اليوم: بربات العمل.
6- على الوالد لا يقم بدور المفترض الصامت، بل المفاوض المقال، حماوة علاج بعض العقبات، التي تضر على عملية التغيير.
7- على الوالد لا يتصدى لفقد العمليات التغذوية التي تحدث لولده ويشاهد صورها أمامه، كما أن حق المراهق معارضه بعض جوانبه، فالتبني بين الخطأ والصواب ظاهرة صحية يحسّن الاستفادة منها، وعدم إجهاضها.

8- على الوالد لا يقم بدور المفترض الصامت، بل المفاوض المقال، حماوة علاج بعض العقبات، التي تضر على عملية التغيير.
غير رأس، لا بد من استشارة الوالد فيما ينوي المراهق تغييره.
9- الجلوس بالشاشة، سبب لمعاداته: لهذا فالتجربة يحتاج لخبرة وعلم وتدريب الوالد؛ حتى يتبع المراهق على العملية التغذوية، ويقتربها ويتم تألفها.

10- كلما كان التغيير لا يهدى مصالح الآخرين كان أكثر قبولًا لديهم؛ لهذا على المراهق أن يجرب في التغيير الحرص على طمأنة من حوله، وتحلله العملية التغذوية؛ جادة ووعاء من جانب الوالد؛ حتى يتم إتخاذ



التروبيون قواعد ومبادئ كالتالي:

1- كلما ارتفعت تطموحات الشاب المراهق، وزاد مستوى الثانوي كان الاستعداد للتجربة أكبر.

2- يتفاعل المراهق مع التغيير، ويزداد قيوبه له كلما أتيحت له فرصة أكبر لمناقشته، والتعاون بشأنه مع الأكبر سنًا والأكثر حكمة.

3- كلما كان التغيير لا يهدى مصالح الآخرين كان أكثر قبولًا لديهم؛ لهذا على المراهق أن يجرب في التغيير الحرص على طمأنة من حوله، وتحلله العملية التغذوية؛ جادة ووعاء من جانب الوالد؛ حتى يتم إتخاذ

هذا التحول أو التغيير قد يكون في تركيبة الشخصية، أسلوب الحياة، التعامل مع الدراسة، وتكوين الصداقات، ولهذا وضع

لكرز نور

لسان التجربة أصدق.

شاور من جزء.

ما كل من هز الحسام بضارب ولا كل من هز الجياع بكتاب.



الأرز بالدجاج

ملح وفلفل أسود حسب الذوق طرفة تحبس طرق الأرز مع صدر الدجاج 1. يوضع 1 كوب ماء في قدر على النار حتى يطهى.

2. يضاف مكعب مرقة الدجاج مع الأرز ويترك على نار هادئة حوالي 15 دقيقة أو حتى ينضج، ممكن إضافة قليل من الماء حسب الحاجة.

3. يسخن الزبادي في مقلاة ويضاف عليها الدجاج مع ملح، باريكا وفلفل ثم يحمر ويضاف على الدجاج الخضار وتقلب لمدة 3 دقائق.

4. يضاف الأرز المطبوخ على الدجاج ويقلب قليلاً ثم يقدم.

المقادير

كوب أرز

مكعب مرق دجاج

فلفل أحمر، مقطع شرائح رفيعة

فلفل أحمر، مقطع شرائح رفيعة

4 حبات بصل أحمر، مقطع حسب الرغبة

250 غرام صدر دجاج، مقطع شرائح

رغبة

ملقطتين كبيرتين زيت نباتي

رشة باريكا

سمية بوداود الخبرة في فن الديكور لـ"المساء":

الديكور العصري لا يعني عن التقليدي

رذينة وطموجة، مجتهدة مستشرفة بكل دقية من وقتها في كل ما هو مفيد، تعددت مواهيبها واتجاهت متوجهة إلى عالم سريالي حالم يحتاج إلى أكثر من موهبة وإلى دراسة عميقية جادة، وذوق متناسب رفيع، خارق للعادة، ألا وهو الديكور، المجال الذي تخصصت فيه الشابة سمية بوداود صاحبة المسمة السحرية المتميزة والخالية الترشيرة المبدعة في مجال الديكور الداخلي والخارجي للبيوت وقاعات الحفلات والمؤتمرات.

• حاورتها: نادية شنيوي

ما لدينا من ملابس وأفرشة، وتعطي وانتي اماني كجزائريين لهذا نجد في بيوتنا ملابسنا مصرية وبجانبها صالون مساحة أكبر للغرفة، كما نهتم ببعث الشعور بالراحة والمنعة من خلال ببساطة أو قعدة تقليدية أصلية تصمم ستائر خاصة، بدل الشبلة التي كانت من قبل بألوان زاهية وأفرشة الشاي وسينية القهوة والعائلة جميلة وصحيحة رائحة بألوان مربعة...
 • لكل ممتهن تصبّب، بعد أن ظهرت كفاءتك في الديكور الداخلي والخارجي وتألقت في ديكور قاعة المؤتمرات، هل من مشاريع جديدة في الأفق؟
 المستقبل يبشر بالخير بإذن الله، إذ هنا بالفعل مشاريع هامة مع رفعه الدوقة، وهناك لونان مطلوبان يكتظ وكذا اللون الأزرق الفاتح الداكن على الشفافية الدافع للاسترخاء والدرجات بين اللوان المنوّن الملائكي (أرجوانى ملكي) على تردد العبرة.
 كما يرمزان إلى الأساس المعرفى يكتظ وكمان اللون مطلوبان مؤسسات وطنية لها اسمها في عالم المال والأعمال، دعني لأ首先是 على وجهاتها، كماً مثابع خاصة بتزيين المطاعم التجارية لقاعات المؤتمرات والفنادق، المشاريع لا تنتهي ومعها الأحداث التي لا تنتهي هي الأخرى في هذه المجال الواسع على الجميع، مطلوب أيضاً بكركة...
 • هل لملمس التقليدية مكان بين ديكوراتك العصرية؟
 يعتمد صاحبها على البساطة والأناقة في أحد، فالتقطور والمصرنة لم ينسياها أصلية، أي التقليدي، المحبت بين أساطير العادات الجزائرية والمطلوب أيضاً بقوّة، فالأسرة الجزائرية تهوى للمصري التقليدي على إعادة تصاميم ديكورات منزله، تمسكها بجدها وأسلوبها (التقليدي) الذي نفّذها في غرفة النوم تعلم كل تطور الزمن، لأنّه يمثل هويتنا وتحلّل عنوان المجال...
 ...



من ضيق المسكن، منها تصميم رفوف على شكل مكتبة، تضع فيها الكتب والتuffed لتكونواجه جادة، في كل يوم هناك جديد، وهي أشكار كثيرة نعمل على تجسيدها اليوم لجعل البيت يظهر أكثر أساساً من يعلنون

بالفعل لا تتطلب من الأسرة أموالاً كثيرة، فستر الديكور المتناسق الجميل يمكن في الدوقة لا فيمنها ندفعه من أموالاً فقد شتري أنا ثمانين مفقول، لكنه جميل، والعكس قد تدفع بعد الأسر مبالغ خيالية في أثاث لا يلزم بيتها، عليه بيعي ذلك هو الأسا...
 • التكنولوجيا لم تترك مجالاً لا واقعاته، وعالم الديكور الذي شمل ديكور قاعات الأعرas والمؤسسات، فهل أنت من يعتقدون على هنا، المصالح، المسابع والأماكن العامة إجمالاً...
 • كمصممة ديكور، ما الذي يميز ديكورات سميه عن غيرها، وما الذي تراهن عليه في تصاميمك؟
 لي شخصياً، أنا أصمّ ديكوراتي وفق الأذواق وأذواق، وطبعاً في الديكور يدخل اللون، شكل الديكور، نوع الألات، والقصص الطاغي. للأسف، اليوم على كل المجالات، تعين أكفل مثلاً ديكور كل الأسرة مهم وعليه أصمّ ديكور وفق كل هذه المعاير، ساعية إلى التجدد وأضفاء الملمسة العصرية، وأضافة أفكار راقية جعل البيت أكثر وترسم اللوحات وتزيين التحف، وفق ما يلائم المكان، فعند تصميمي ديكور أحدى قاعات المؤتمرات رسمت لوحة عروس سفatan فاصفحتها فحقيقة، كما قماش مرصع ينماش والقاعة، كما حرس على إضاءة وجهه، وفي كل يوم هناك جديد، وهي أشكار وألوان زاهية مفرحة تناسب المناisons السعيدة، يعي كل مقام منزل وكل مكان ديكوره الخاص...
 • ماذا بشأن الأفكار الدارجة

بالصورة مختصرة مفيدة، من تكون سميه بوداود؟
 سميه بوداود صاحبة جازارة في مقتنيات الديكور من ولاية بومرداس، أحببت كل ما له علاقة بالعمل اليدوي أو الحرفة اليدوية، بدأ بالخاطرة، الطرز والرس، وصولاً إلى الديكور المنزلي الداخلي، فالخارج، هذا الآخر الذي تحولت إليه مؤخراً، والذي يشمل الديكور قاعات الأعرas والمؤسسات، فهل أنت من يعتقدون على هنا، المصالح، المسابع والأماكن العامة إجمالاً...
 • كمصممة ديكور، ما الذي يميز ديكورات سميه عن غيرها، وما الذي تراهن عليه في تصاميمك؟
 لي شخصياً، أنا أصمّ ديكوراتي وفق الأذواق وأذواق، وطبعاً في الديكور يدخل اللون، شكل الديكور، نوع الألات، والقصص الطاغي. للأسف، اليوم على كل المجالات، تعين أكفل مثلاً ديكور كل الأسرة مهم وعليه أصمّ ديكور وفق كل هذه المعاير، ساعية إلى التجدد وأضفاء الملمسة العصرية، وأضافة أفكار راقية جعل البيت أكثر وترسم اللوحات وتزيين التحف، وفق ما يلائم المكان، فعند تصميمي ديكور أحدى قاعات المؤتمرات رسمت لوحة عروس سفatan فاصفحتها فحقيقة، كما قماش مرصع ينماش والقاعة، كما حرس على إضاءة وجهه، وفي كل يوم هناك جديد، وهي أشكار وألوان زاهية مفرحة تناسب المناisons السعيدة، يعي كل مقام منزل وكل مكان ديكوره الخاص...
 • ماذا بشأن الأفكار الدارجة

من ضيق المسكن، منها تصميم رفوف على شكل مكتبة، تضع فيها الكتب والتuffed لتكونواجه جادة، في كل يوم هناك جديد، وهي أشكار كثيرة نعمل على تجسيدها اليوم لجعل البيت يظهر أكثر أساساً من يعلنون

الصادقة الحقيقة تفكك من الأكتاب



يقال إن الصادقة زينة الحياة، ومن لا يملك أصدقاء حقيقيين فهو معرض للإصابة، بأعراض نفسية وعضوية، ويقال أيضاً أن الصادقة هي العدو اللدود للوحدة، وهي أيضاً مصدر ساقطة للإنسان تخته على النشاط وفضاء، وعلى الذهن والشعور بالسوء، فهو تعرفون أن الصادقة تشفيكم من الأمراض؟
 الصادقة مفعول سحرى في الشعور بالرضاع عن النساء، واجتماعها ينبع الإنسانية على رأسها الأكتاب والشعر بالدونية والاجل.

يشكل مكثف: من قبل المختصين للملعوبة من الآلام تجذب المرض، فإذا كنت تجذب صعوبة والمشروبات الكحولية والسبagh، عن طريق الإدمان على الأشياء الضارة، أصبحت أفراد المجموعات للمرض. من مشاكل مشابهة، كما أن تلاقي خبرات كبيرة تعلم بها كل فرد من الآخر شيئاً ربما لا يدركها، كما أن تلاقي ليس الوحيد العصاب بهذا المرض أو ذاك، كما أن الإرادة للتخلص من الآلام، مستعداً للتخالص من آثار المرض، للإدمان على الأشياء الضارة، فحدثت اضطراب المجموعات

بشكل مكثف: من قبل الصادقة بذلت تستخدم المختصين للملعوبة من الآلام تجذب المرض، فإذا كنت تجذب صعوبة والمشروبات الكحولية والسبagh، عن طريق الإدمان على الأشياء الضارة، أصبحت أفراد المجموعات للمرض. الشهارة، يكن في التخلص من التكثيريات والزيوت المترآمة عليها من أجل تجنب ظهور حب الشباب والبقع الداكنة، وللحصول على شفاعة مشعرة، ومتآلة واستمراره. لذلك، بعد ترطيب الفازلين من دون السيطرة في المنزل، من دون التكثير في طرق التغذية ونوع المقشر، في حين أن التشتير، إذا تم بطريقة خاصة، واستخدام مواد مناسبة من الشهارة، فقد يؤدي إلى نتيجة عكسية، فإن الشهارة، إذا على شفاعة مشعرة، وألا اختيار المقشر المناسب، على شفاعة مشعرة، وإذا عليه أو لا اختيار المقشر المناسب، لذا، لشرائه، مما أن منتجات البشرة، التي يجمع الأحاسين المفيدة في هذا تنشيف البشرة، وكريمات التي يجمع الأحاسين المفيدة في هذا تنشيف البشرة، قد تؤدي إلى تهيج البشرة، فتجنبي وأصحاب آلفا هيدروكسي، عند تنشيف البشرة في المنزل.

فضي الفازلين على أصبعك، وأفرز طبقته ملقطة أسلف الأنف جيداً، استخدمي قطعة من البليتون، ووضعه على أنفك لمدة 5 دقائق، وبعد ترطيب الفازلين من دون السيطرة في المنزل، من دون التكثير في طرق التغذية ونوع المقشر، في حين أن التشتير، إذا تم بطريقة خاصة، واستخدام مواد مناسبة من الشهارة، فإن الشهارة، إذا على شفاعة مشعرة، وألا اختيار المقشر المناسب، على شفاعة مشعرة، وإذا عليه أو لا اختيار المقشر المناسب، لذا، لشرائه، مما أن منتجات البشرة، التي يجمع الأحاسين المفيدة في هذا تنشيف البشرة، قد تؤدي إلى تهيج البشرة، فتجنبي وأصحاب آلفا هيدروكسي، عند تنشيف البشرة في المنزل.

تصدرها العلامات التجارية، بهدف إزالة الرؤوس السوداء وتطهير البشرة من السموم والتخلص من إفرازاتها، فإذا كنت تجذب صعوبة في اختيار المسؤول أو الكريم المناسب، لك، إليك طريقة طبيعية وسريعة للتخلص من الرؤوس السوداء التي تراكم حول منطقة الأنف، إنه "الفازلين"، الكريم الرئيسي الذي له فوائد تجميلية عديدة، وقد أثبت فاعليته في موضوع إزالة الرؤوس السوداء.

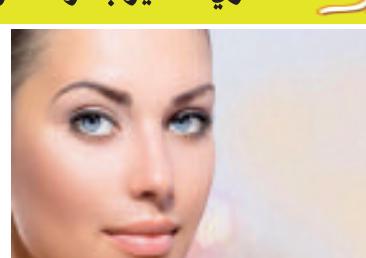
تاجي الخطوط:
 ضمي الفازلين على أصبعك، وأفرز طبقته ملقطة أسلف الأنف جيداً، استخدمي قطعة من البليتون، ووضعه على أنفك لمدة 5 دقائق، وبعد ترطيب الفازلين من دون السيطرة في المنزل، من دون التكثير في طرق التغذية ونوع المقشر، في حين أن التشتير، إذا تم بطريقة خاصة، واستخدام مواد مناسبة من الشهارة، فإن الشهارة، إذا على شفاعة مشعرة، وألا اختيار المقشر المناسب، على شفاعة مشعرة، وإذا عليه أو لا اختيار المقشر المناسب، لذا، لشرائه، مما أن منتجات البشرة، التي يجمع الأحاسين المفيدة في هذا تنشيف البشرة، قد تؤدي إلى تهيج البشرة، فتجنبي وأصحاب آلفا هيدروكسي، عند تنشيف البشرة في المنزل.

فن ترتيب غرفة بداء الشتاء



مع حلول فصل الشتاء، لا "الاكتسوارات" محبّها، من خلال إطارات الصور على ديكورات غرفة، كالمدخل، على أن يجعل الغطاء لوناً مختاراً من ذلك العائد لمفترش السرير، وأن يكون متاغماً مع الآخرين.
 3. الالات:
 - لا مانع من تغيير دثار، - يفضل استعمال الاتار من خلال طلائه باللون المختار، المستعار.
 - يمكن استبدال الإنارة بالثمار، - يتصرّف الخشب الخامات الجاذبية والمثبتة إلى الأرض،
 الصناعي أو الصوف أو المدخل الاستعانت بالألوان الدافئة لطلاء جدران الغرفة، كالبياض، ينبع من تغييراته المختلطة، كما يحاكي إدخال المفترش الذي يرمي إلى تفاصيل الكسر من حدة الألوان الداكنة.
 4. الكرتون:
 - يفضل استعمال المفترش، من خلال طلائه باللون المختار، المستعار، - يمكن تغيير الخشب الخامات بالثمار،
 الصناعي أو الصوف أو المدخل الاستعانت بالألوان الدافئة، كما يحاكي إدخال المفترش الذي يرمي إلى تفاصيل الكسر، إمكانية تزيين الروابيقارفة، البنية، أو الأحمر القاني، بمجموعة من حفاضات، حيث توضع فيها المجلات أو أ��وا الصنوبر أو الكستاء، وبستجاجات ذات وبر طويل، مع البعد عن اختيار السجادة ذات الألوان الفاتحة، - يبدأ دخال الخشب المعتق والنحاس إلى

احذر! نقشير بشرتك دون خبرة!



وحضن الجلوكوليك، مع الاهتمام بالقشر الطيفي الذي لا يؤتي بشرتك، 3. اثناع التعليمات الخاصة بالمقشر بالمقشر، عليك قراءة التعليمات الخاصة بالمقشر حتى لا يحصل على أفضل النتائج، 4. استخدم مواد طبيعية: يمكنك استبدال المقشرات الكيميائية، التي تحتوي على مواد كيميائية قد تضر البشرة بمواد طبيعية، كاسكر والملح داكن، كالجوز مثلاً، مع خصوصاً ذلك المطلي بلون إمكانية تزيين الروابيقارفة، البنية، أو الأحمر القاني، بمجموعة من حفاضات، حيث توضع فيها المجلات أو أ��وا الصنوبر أو الكستاء، وبستجاجات ذات وبر طويل، مع البعد عن اختيار السجادة ذات الألوان الفاتحة، - يبدأ دخال الخشب المعتق والنحاس إلى

الغرض الأساسي من نقشير الشهارة، يكن في التخلص من التكثيريات والزيوت المترآمة عليها من أجل تجنب ظهور حب الشباب والبقع الداكنة، وللحصول على شفاعة مشعرة، فإذا كنت تجذب صعوبة في اختيار المقشر المناسب، لذا، لشرائه، مما أن منتجات البشرة، التي يجمع الأحاسين المفيدة في هذا تنشيف البشرة، قد تؤدي إلى تهيج البشرة، فتجنبي وأصحاب آلفا هيدروكسي، عند تنشيف البشرة في المنزل.

رقصنا على أنغام سيرتا

قطر واليابان تلتقيان في قصصيتينة

أثارت ن Lolita الخليج ضوءها في سماء قصصيتينة وشدت سفينية قطر شراعها إلى عاصمة الثقافة العربية، حاملة معها تواثا من عبق الأجداد حافظت عليه وصانته أجيال بكل فخر واعتزاز، وعانت الدوحة الأبية في ليلة فنية ممزوجة بالنحوة العربية وعلاقة الجبة الأخوية... هي الصداقة الصافية بين شعرين، يجمعهما دين واحد ولغة واحدة والعليد من القضايا المشتركة كانت من أحد شاهدتها لوحه ثقافية، تعبر عن مدى الارتباط الوثيق بين دولة، هي قطر التي رسم حدودها بطيموس والتي صنت نفسها اسماء داخل المشهد العربي وحتى الدولي وبين شقيقتها الجزائر التي فتحت دراعيها لكل إشاقها العرب وحتى الآجانب ولم تخل بالتصحية، السنن والدعم لكل القضايا العربية المشتركة والقضايا العادلة في مختلف أنحاء العالم، في المقابل، كان التواجد الياباني مميزا، حيث عكس التزوج بين الثقافات، وحملت أرض التزوج بين النساء، وحملت أرض الشمس عطراها الإمبراطوري، لتعقب به المكان وترحل عبر الزمان، لتنقول سلاما من اليابان لأهل مدينة الكرام.

• ذيـرـذـ



الأزمة التي تمر بها، وكذا الوقوف مع المجهودات التي يبذلها الجزائريون لدفع الاقتصاد، وقال بأن هناك العديد من المشاريع التي تدخل حيز اهتمام اليابان وعلى رأسها مشاريع تطوير الطاقات المستجدة التي يجب، حسب قوله، تجسيدها على أرض الميدان.

أما في المجال الثقافي، فاعتبر سفير اليابان في الجزائر، أن مشاركته بلده في تظاهرة "قصصيتينة عاصمة الثقافة العربية" خير دليل على رغبة اليابان في توطيد التعاون الثنائي في المجال، مضينا أن هذه المشاركة ستكون حتما بداعية لمشاريع ثقافية أخرى بعدد نظمت سفارة اليابان في الجزائر بعض التظاهرات الثقافية، على غرار أيام الطبخ الياباني، وبعرض الشفافية التقليدية، وقال في تصريح للصحافة بعد نهاية السهرة الفنية: "هناك مشاريع كثيرة تأمل في تجسيدها السنة المقبلة، نعلم أن هناك اهتمام كبير من طرف الشباب الجزائري بالرسوم المتحركة اليابانية التي أخذت بعد عاما، وسننسعى إلى تنظيم تظاهرة في هذا الشأن".

وعن تقييمه للسهرة الفنية التي قدمتها فرقه "واسن يوم"، قال سفير اليابان "نعم جدا سعداء بمشاركة بلدنا اليابان في هذه الليلة الفنية التي تركنا فيها بصمتنا في تظاهرة قصصيتينة عاصمة الثقافة العربية" 2015، هي المرة الأولى التي يشارك فيها الياباني، ماسيا فورجي، وصف السفير الياباني، ماسيا فورجي، بالعافية القديمة التي امتدت إلى ما قبل استقلال الجزائر، معتبرا أن هذه العافية تميزه ومتداة في شئ المجالات، خاصة في مجال الاقتصاد، مضينا أن اليابان يريد في المستقبل تعزيز وتقدير التعاون مع الجزائر، خاصة في نقل الخبرة في قصصيتينة والشرق الجزائري، كما تمنى

أيـدـالـعـضـالـيـ (مـسـتـشـارـ فيـ وزـارـةـ الثـقـافـةـ القـطـرـيـةـ وـرـئـيـسـ الـوـفـدـ):

تجاجنا بالإمكانيات التي وضعتها الجزائر

أيـدـالـعـضـالـيـ، كما قـيـمـنـاـ فـتوـنـاـ تـقـمـنـاـ عـلـىـ الـبـحـرـ، وـجـلـسـاتـ السـمـرـ". وـأـضـحـيـ شـائـلـاـ: "تـسـطـنـ أـنـ اـحـتـضـانـ قـصـصـيـتـيـنـةـ لـتـظـاهـرـةـ عـاصـمـةـ الثـقـافـةـ الـعـربـيـةـ، سـوـاءـ ماـ تـلـقـيـ بـعـقـبـةـ الـأـجـادـادـ، الـشـيـءـ رـائـجـ جـاءـ تـجـاجـناـ بالإـمـكـانـاتـ الـكـبـيرـةـ، الـتـيـ وـضـعـتـهاـ الـجـازـيـرـ، مـنـ أـنـ أـجـلـ تـجـاجـهـ هذهـ الـتـيـ وـضـعـتـهاـ الـجـازـيـرـ، إـخـوانـاـ فـيـ قـصـريـهـ عـلـىـ شـرـفـ الضـيـافـةـ، وـبـاـخـيرـاتـ الـمـجـوـدـةـ، هـذـاـ شـيـءـ يـرـيقـ حـرـاسـ قـصـصـيـتـيـنـةـ عـاصـمـةـ الثـقـافـةـ الـعـربـيـةـ، وـتـنـمـيـ أـنـ تـكـرـرـ مـلـلـ هـذـهـ الـتـظـاهـرـاتـ فـيـ الـجـازـيـرـ، فـيـ قـطـرـ لـبـرـازـ الشـاشـيـنـ، وـبـدـولـةـ طـرـ، عـرـوـضاـ شـعـبـيـةـ مـنـ النـفـنـ، الـقـدـيمـةـ الـتـيـ تـقـدـمـ عـادـةـ فـيـ الـفـنـانـسـ، عـلـىـ غـرـارـ الزـوـاجـ وـاحـتـفـالـاتـ الـرـسـمـيـةـ، عـلـىـ غـرـارـ الزـوـاجـ وـاحـتـفـالـاتـ الـرـسـمـيـةـ".



خلال رقصهم بعض الكلمات من بنها: "دمع العين مجرها.. على الخدين جرى

الرك، تاركين المجال لجو التكريمات. أما، وشتم الرقص "التعبيري" خمس التي تضم ثلاثة فنانين، لوحات فنية تقليدية منتراث الذي شتهر به اليابان، المخواطي (سريري) والحاوسوي، مستعملة في ذلك آلات تقليدية، نفخية، وكانت اللوحة الثالثة يعنوان "فن الصوت" ويعبر عن أقدم الفنون واللوحات داي على الله "ساميسان دو سوغاري" (آلة يعتمد على الله العود العربي وإيماع وذريته تشتهر في شمال اليابان وتشبه الله العود العربي، أصليا يمتد إلى العصر الجاهلي الذي تغير بشعره أصحاب المعتقدات السبع، وأمثال عنترة العبيسي والنابغة الذبياني، ويشمل فنون الصوت على اسم "المواسى" وهذا الأخير يطلق عليه اسم "المواسى" إيقاعية في شمال اليابان ويشمل فنون مختلفة من الصوت يحيى، يترقب بألوان مختلفة من الصوت وكانت تستعمل للتبيه من خط الغاز في القرى طرف شباب، وبإيقاع حميم يعتقد على طرف شباب، وشتم عادة في المرواس والطار، وشتم عود الفود الشامي، العربي والمروي الذي يختتم بموشحات أندلسية حماعية تؤدي غالبا من طرف شباب، وبإيقاع حميم يعتقد على المرواس والطار، وشتم عود الفود القطري، رقصة "سامري" وهو من فنون البادية العربية الأصيلة، وقد سمي بـ"البلوز" في مصر، وهي رقصة شعبية قائلة، كما أنها رقصة تستعمل عادة في الأعياد، كما أنها رقصة تحيي رقصة نشوة الانصار، ومن الآلات الموسيقية التقليدية التي يعتمدون عليها حال هذه الرقصة، الدف والطار، وقد ردد الراقصون بعض الآيات التي قلوا في طلعها: "اليوم يوم السعد في ديرة أولى الحامية...".

التي يحيى حمد سعى لها الشاذية".

أحيط فرقة "اللولو" من دولة قطر مؤخرا، حفلها ساهرا بقاعة العروض

"أحمد باي" في إطار الأيام الثقافية

القطريه ضمن فعاليات "قصصيتينة عاصمة الثقافة العربية".

مع حضور فرقة "واسن يوم" من اليابان التي احتل المدخل الفني بحضور سفير اليابان بالجزائر، السيد ماسيا فوجي وارا، حيث أتى إلا تكون حاضرة وقد تمت عرضها في إطار أيام اليابان ضمن فعاليات

"قصصيتينة عاصمة الثقافة العربية".

وأمست المجموع بوصلات فنية تراثية تعكس مدى تمسك اليابانيين بتقاليد

الثورة التكنولوجية الباهرة التي يشهدها بدلهم، وحملت معها فرقة "واسن يوم" بقيادة الفنان يماموتو داي، نسماط مطردة

من مدينة طوبكي، زفتها إلى جمهور قصصيتينة عاصمة الشرق الجزائري.

ووسمت الفرقة القطرية التي تحمل اسم "اللولو" التي تأسست سنة 1977، صورة عن عادات وتقاليدي الفرد القطري، المستمدة من تراث الشعب الذي يفتخر به كل

"عنابي"، حيث قدمت 7 لوحات فنية، كانت عبارة عن فسيفساء، تعكس النوع التقليدي

بدوحة العرب، وكانت تروي في كل لوحه عن رحلة وحكاية وعن أصلة الشعب القطري.

تخللها عزف على آلة العود من طرف الفنان علي إبراهيم، وكانت البداية من خلال تقديم لوحة "العرضة" وهي منشقة من

كلمة العرض العسكرية، وهي رقصة شعبية فلكلورية قديمة تؤدي باستعمال السبوف

الأهليه، كما أنها رقصة تستعمل عادة في تحسين المهرجان الذي يرقصون رقصة

نشوة الانصار، ومن الآلات الموسيقية

التقليدية التي يعتمدون عليها حال هذه

الرقصة، الدف والطار، وقد ردد الراقصون

بعنوان "كاي" ومعنىها الافتتاحية، كما

قامت الفرقة معروفة أخرى بعنوان

"رقصة طوكو" وهي عمل منتدى جيد، قدم

الذى قدمته فرقته، أنه فاجأه بعدل

أثناء العرض، وعند تقديم مقطع "فوكوسانو" (بلد اليابان)

وهي مقطوعة موسيقية مقطوعة

لأطفال في اليابان ومقطوعة "النوروي واكي"

"أغنية التفاحة" وهي مقطوعة مشهورة

أذتها المغنية الشهيره باليابان "ميبيا

ميسلوا" وهي أغنية أخذت تعيير

قديمة وهي حرف الصيد التي اشتهرت بها

قطر في السنوات البارزة، حيث تجسدت هنا من فنون البحر

اللوجة الأخيرة التي تم تقديمها من طرف

القطريين، وهي رقصة "اللولو" القطرية

اللوجة بأغنية أخذتها للفرج، تدعى فيها

كل مكروه، حيث ردد أعضاء الفرقة أغنية

الباحث المختص عن اللولو، وشند الفنانون

الدكتور بوشيفي الشيخ يقدم "جارية"

علي عبد الله (فنان قطري): الجزائر دوله مضايفه ونعتبر نفسنا في بلدنا

على الفنان القطري علي عبد الله

سعاداته بمشاركة رقصة "الوف" القطري

فالحالات ظاهرة قصصيتينة عاصمة الثقافة

العربية" وأشـ على حفـاظـ اـنـجـاحـ

طفـ الـجـازـيـرـ ولاـ تـزالـ دـولـةـ مـضـيـافـةـ

وـشـعـيـطاـ طـيـبـ إـلـىـ الـجـادـودـ،ـ وـلمـ نـرـىـ

مـنـهـمـ إـلـاـ حـمـيلـ،ـ أـطـنـاـ خـرـجـهـ مـنـ بـيـتاـ

شـارـكـتـ فـيـ الـمـهـرجـانـ لـتـقـافـ لـدـوـلـةـ الـجـازـيـرـ

ضـمـنـ فـلـقـيـاتـ عـاصـمـةـ الثـقـافـةـ الـعـربـيـةـ

2015، كانت الـجـازـيـرـ ولاـ تـزالـ دـولـةـ مـضـيـافـةـ

وـشـعـيـطاـ طـيـبـ إـلـىـ الـجـادـودـ،ـ وـلمـ نـرـىـ

مـنـهـمـ إـلـاـ حـمـيلـ،ـ أـطـنـاـ خـرـجـهـ مـنـ بـيـتاـ

شـارـكـتـ فـيـ الـمـهـرجـانـ لـتـقـافـ لـدـوـلـةـ الـجـازـيـرـ

ضـمـنـ فـلـقـيـاتـ عـاصـمـةـ الثـقـافـةـ الـعـربـيـةـ

الـجـازـيـرـ،ـ وـلـمـ نـرـىـ

مـنـهـمـ إـلـاـ حـمـيلـ،ـ أـطـنـاـ خـرـجـهـ مـنـ بـيـتاـ

شـارـكـتـ فـيـ الـمـهـرجـانـ لـتـقـافـ لـدـوـلـةـ الـجـازـيـرـ

ضـمـنـ فـلـقـيـاتـ عـاصـمـةـ الثـقـافـةـ الـعـربـيـةـ

الـجـازـيـرـ،ـ وـلـمـ نـرـىـ

مـنـهـمـ إـلـاـ حـمـيلـ،ـ أـطـنـاـ خـرـجـهـ مـنـ بـيـتاـ

شـارـكـتـ فـيـ الـمـهـرجـانـ لـتـقـافـ لـدـوـلـةـ الـجـازـيـرـ

ضـمـنـ فـلـقـيـاتـ عـاصـمـةـ الثـقـافـةـ الـعـربـيـةـ

الـجـازـيـرـ،ـ وـلـمـ نـرـىـ

مـنـهـمـ إـلـاـ حـمـيلـ،ـ أـطـنـاـ خـرـجـهـ مـنـ بـيـتاـ

شـارـكـتـ فـيـ الـمـهـرجـانـ لـتـقـافـ لـدـوـلـةـ الـجـازـيـرـ

ضـمـنـ فـلـقـيـاتـ عـاصـمـةـ الثـقـافـةـ الـعـربـيـةـ

الـجـازـيـرـ،ـ وـلـمـ نـرـىـ

مـنـهـمـ إـلـاـ حـمـيلـ،ـ أـطـنـاـ خـرـجـهـ مـنـ بـيـتاـ

شـارـكـتـ فـيـ الـمـهـرجـانـ لـتـقـافـ لـدـوـلـةـ الـجـازـيـرـ

ضـمـنـ فـلـقـيـاتـ عـاصـمـةـ الثـقـافـةـ الـعـربـيـةـ

الـجـازـيـرـ،ـ وـلـمـ نـرـىـ

مـنـهـمـ إـلـاـ حـمـيلـ،ـ أـطـنـاـ خـرـجـهـ مـنـ بـيـتاـ

شـارـكـتـ فـيـ الـمـهـرجـانـ لـتـقـافـ لـدـوـلـةـ الـجـازـيـرـ

ضـمـنـ فـلـقـيـاتـ عـاصـمـةـ الثـقـافـةـ الـعـربـيـةـ

الـجـازـيـرـ،ـ وـلـمـ نـرـىـ

مـنـهـمـ إـلـاـ حـمـيلـ،ـ أـطـنـاـ خـرـجـهـ مـنـ بـيـتاـ

شـارـكـتـ فـيـ الـمـهـرجـانـ لـتـقـافـ لـدـوـلـةـ الـجـازـيـرـ

ضـمـنـ فـلـقـيـاتـ عـاصـمـةـ الثـقـافـةـ الـعـربـيـةـ

الـجـازـيـرـ،ـ وـلـمـ نـرـىـ

مـنـهـمـ إـلـاـ حـمـيلـ،ـ أـطـنـاـ خـرـجـهـ مـنـ بـيـتاـ

شـارـكـتـ فـيـ الـمـهـرجـانـ لـتـقـافـ لـدـوـلـةـ الـجـازـيـرـ

ضـمـنـ فـلـقـيـاتـ عـاصـمـةـ الثـقـافـةـ الـعـربـيـةـ

الـجـازـيـرـ،ـ وـلـمـ نـرـىـ

مـنـهـمـ إـلـاـ حـمـيلـ،ـ أـطـنـاـ خـرـجـهـ مـنـ بـيـتاـ

شـارـكـتـ فـيـ الـمـهـرجـانـ لـتـقـافـ لـدـوـلـةـ الـجـازـيـرـ

ضـمـنـ فـلـقـيـاتـ عـاصـمـةـ الثـقـافـةـ الـعـربـيـةـ

الـجـازـيـرـ،ـ وـلـمـ نـرـىـ

مـنـهـمـ إـلـاـ حـمـيلـ،ـ أـطـنـاـ خـرـجـهـ مـنـ بـيـتاـ

شـارـكـتـ فـيـ الـمـهـرجـانـ لـتـقـافـ لـدـوـلـةـ الـجـازـيـرـ

ضـمـنـ فـلـقـيـاتـ عـاصـمـةـ الثـقـافـةـ الـعـربـيـةـ

الـجـازـيـرـ،ـ وـلـمـ نـرـىـ

مـنـهـمـ إـلـاـ حـمـيلـ،ـ أـطـنـاـ خـرـجـهـ مـنـ بـيـتاـ

شـارـكـتـ فـيـ الـمـهـرجـانـ لـتـقـافـ لـدـوـلـةـ الـجـازـيـرـ

ضـمـنـ فـلـقـيـاتـ عـاصـمـةـ الثـقـافـةـ الـعـربـيـةـ

الـجـازـيـرـ،ـ وـلـمـ نـرـىـ

مـنـهـمـ إـلـاـ حـمـيلـ،ـ أـطـنـاـ خـرـجـهـ مـنـ بـيـتاـ

شـارـكـتـ فـيـ الـمـهـرجـانـ لـتـقـافـ لـدـوـلـةـ الـجـازـيـرـ

ضـمـنـ فـلـقـيـاتـ عـاصـمـةـ الثـقـافـةـ الـعـربـيـةـ

الـجـازـيـرـ،ـ وـلـمـ نـرـىـ

مـنـهـمـ إـلـاـ حـمـيلـ،ـ أـطـنـاـ خـرـجـهـ مـنـ بـيـتاـ

شـارـكـتـ فـيـ الـمـهـرجـانـ لـتـقـافـ لـدـوـلـةـ الـجـازـيـرـ

ضـمـنـ فـلـقـيـاتـ عـاصـمـةـ الثـقـافـةـ الـعـربـيـةـ

الـجـازـيـرـ،ـ وـلـمـ نـرـىـ

مـنـهـمـ إـلـاـ حـمـيلـ،ـ أـطـنـاـ خـرـجـهـ مـنـ بـيـتاـ

شـارـكـتـ فـيـ الـمـهـرجـانـ لـتـقـافـ لـدـوـلـةـ الـجـازـيـرـ

ضـمـنـ فـلـقـيـاتـ عـاصـمـةـ الثـقـافـةـ الـعـربـيـةـ

الـجـازـيـرـ،ـ وـلـمـ نـرـىـ

مـنـهـمـ إـلـاـ حـمـيلـ،ـ أـطـنـاـ خـرـجـهـ مـنـ بـيـتاـ

شـارـكـتـ فـيـ الـمـهـرجـانـ لـتـقـافـ لـدـوـلـةـ الـجـازـيـرـ

ضـمـنـ فـلـقـيـاتـ عـاصـمـةـ الثـقـافـةـ الـعـربـيـةـ

الـجـازـيـرـ،ـ وـلـمـ نـرـىـ

مـنـهـمـ إـلـاـ حـمـيلـ،ـ أـطـنـاـ خـرـجـهـ مـنـ بـيـتاـ

شـارـكـتـ فـيـ الـمـهـرجـانـ لـتـقـافـ لـدـوـلـةـ الـجـازـيـرـ

ضـمـنـ فـلـقـيـاتـ عـاصـمـةـ الثـقـافـةـ الـعـربـيـةـ

الـجـازـيـرـ،ـ وـلـمـ نـرـىـ

مـنـهـمـ إـلـاـ حـمـيلـ،ـ أـطـنـاـ خـرـجـهـ مـنـ بـيـتاـ

شـارـكـتـ فـيـ الـمـهـرجـانـ لـتـقـافـ لـدـوـلـةـ الـجـازـيـرـ

ضـمـنـ فـلـقـيـاتـ عـاصـمـةـ الثـقـافـةـ الـعـربـيـةـ

الـجـازـيـرـ،ـ وـلـمـ نـرـىـ

مـنـهـمـ إـلـاـ حـمـيلـ،ـ أـطـنـاـ خـرـجـهـ مـنـ بـيـتاـ

شـارـكـتـ فـيـ الـمـهـرجـانـ لـتـقـافـ لـدـوـلـةـ الـجـازـيـرـ

ضـمـنـ فـلـقـيـاتـ ع

الدوري الإنجليزي الممتاز

محزوليست سيتي في لقاء الدافع عن الصدارة

مستضيفه ليفربول السبت المنصرم، في مباراة ضمن الجولة 18 من بطولة الدرجة الأولى الانجليزية لكرة القدم.

وتفقد هذه الخسارة الأولى للنثاث منذ ثلاثة أشهر والثانية هذا الموسم، بعدما سبق لهم التعرّف بأحد من أندية الـ Premier League بـ 2015. أيام أرسنال، فيما تعيّر الثالثة سنة 2015.

وتكمّل ليستر سيتي، بفضل هذا المشوار الإيجابي، أن يضفي الجميع بتصدر المسابقة الانجليزية بعدها تالق

لأعياه (15 هدفاً) ورياض محرز (13 هدفاً)، خاصة هذا الأخير الذي ياتي

القوة الضاربة لهجوم فريقه ويقدم مستوى كبير في كل لقاء يلعبه الآخر الذي

حمله موط أطماء العديد من الفرق الكبيرة من مختلف الدوريات الأوروبيية، والتي تزيد

الفوز بخدماته خلال فترة الميركاتو الشتوي على غرار ريال مدريد وتشلسي وأرسنال وغيرها.

• و. توفيق



يسعى فريق ليستر سيتي، رائد الترتيب العام "البريميرليغ" إلى تعزيز صدارته عندما يستضيف نادي مانشستر سيتي اليوم في مباراة

ضمن الجولة التاسعة عشرة الأخيرة من مرحلة الذهاب للدوري الإنجليزي الممتاز لكره القدم اليوم.

ويخوض فريق ليستر سيتي اختباراً صعباً أمام ضيفه مانشستر سيتي في الثالث والعائد بقيمة ويفوز

عرض على سندلاند 4-1.

• ط. ب.

سيكون الصراع كبيراً وطويلاً، في مرحلة العودة من الرابطة المحترفة الثانية، بين الأندية التي تستهدف الصعود إلى الرابطة الأولى، وهذا رغم أن اتحاد بلياس أنهى المرحلة الأولى من هذه الرابطة في المرتبة الأولى برصيد 28 نقطة، إلا أن المفارق بينه وبين ملاحقه المباشر، شباب باتنة نقطتان فقط، وهو نفس عدد النقاط التي تفصله أيضاً عن شبيبة بجاية، دون أن ينسى أولئك المدينة، أصحاب المركز الثالث برصيد 25 نقطة، فالمتساوية بين هذه الأندية ستكون على أوجها من أجل تحقيق الصعود، بنتهاي الموسم الحالي، هذا إن لم تتنقض أندية أخرى ليست بعيدة كثيراً عن مكان لها في الرابطة الأولى.



الآن ميشال يبدى رضاه عن مشوار فريقه

شباب بلوزداد يطمح إلى لعب رابطة أبطال إفريقيا

أكد مدرب شباب بلوزداد، آلان ميشال، بأنه من الصعب الحفاظ على رياضة العاصمة، الذي أنهى مرحلة الذهاب من الرابطة المحترفة الأولى في رياضة الترتيب برصيد 36 نقطة، ويفارق 10 نقاط عن الشياطين. بأنه لا بد من أن يكون المرة والصance: صراحته مطردة اتحاد العاصمة الذي يسير على وتيرة بطيء حقيقي، فإنهاء مرحلة الذهاب بمجموع 36 نقطة، دليل على أن هذا الفريق ليس مستعداً للتوفيق في منتصف الطريق، لكن، عليهم ألا يختلطوا خلال مرحلة الإياب، واستغلوا

أدنى عشرة لهم لتقليل الفارق، ولما لا تدارك تأخرنا؟

وعن حوصلة قرية في المقابلة الأولى، التي أسدل الستار عنها يوم السبت الماضي، كشف ميشال، بأنه راض عن المرتبة التي يتحلها في الصيف الثاني برصيد 26 نقطة، حيث أكد مدرب الشباب قائلاً: "يطبعية الحال، أنا راض عن مشوارنا خلال مرحلة الأولى للموسم، رغم أنه كان بالإمكان تقليل فارق عشر نقاط عن المتتصد اتحاد العاصمة، ولو أتيحت له الطرق على هنا المنوال، سيعطينا المركز الثاني فرصة المشاركة في منافسة الأبطال الإفريقي، وهو شيء يجيئ لنا".

لعبة رابطة أبطال إفريقيا، حسب مدرب النادي، الذي استطاع أن يعيد القاطرة إلى السesta، بعد أن عاش النادي فترة فراق في بداية البطولة الوطنية، كانت أدت تدخل النادي في أزمة، لاسيما بعد أن طال الأنصار أندية برحيل المدرب الفرنسي، إلا أن تمسك الرئيس رضا مالك به، جعله يكتب ثقة إضافية ليحقق هذه النتائج الإيجابية.

ويضيف لأن ميشال، بأن فريقه حق نصف الهدف الذي يسيطر عليه، حيث يلفتنا نصف مشواره حسب توقعاتنا، حيث يلفتنا نصف الهدف المسطر في انتظار ريبة المنشآة التي أعتبرها صعبة". وفي تقييمه للإحصائيات المتعلقة بفريقه الذي سجل 24 هدفاً مقابل 12 ملقى، لم يتختلف التقني الفرنسي الذي اعتبر خط الوسط متمناه النجاح، أن يوجه تحية حارقة لألاعبه حيث يقول: "نمور على تعداد من يشكل من بين

أبناء الإباء الحسن، أعتقد أن الفريق يصدّر تقديم كرة جميلة تعد بالخير، وبالنسبة لمدرب الفريق البلوزدادي، ستكون المباريات الثلاث الأولى لمرحلة العودة، حاسمة لتحديد الترتيب النهائي حيث يقول: "لو نتمكن من توظيف مباراتي مولودية الجزائر ونصر حسين داي داخل الديار ثم تنقل الأربعاء بنهاية، يمكن القول بأن حظوظنا ستكون وفيرة للبقاء ضمن ثلاثي الطليعة". وسيقتصر شباب بلوزداد، الذي لا زال متأنلاً في منافسة كأس الجزائر، إلى سطيف لمواجة الهاق المحلي حساب الدور السادس عشر المقريديمو 8 و 9 جانفي المقبلين.

سليم بومشرة: لم أفهم أي شيء ولا أحد أعلمني بأنتي مسرح

شبيبة القبائل

لاعب، وقد سبق للشبيبة أن احتلت بـ 12 من بين

أبناء سيسير من النادي، أضف بومشرة: "لقد

لعيت وتدربت بصورة عادلة حتى الققيقة

القبائل، مهد شريف حشافي، الذي نسي أمس،

الأخيرة، وليس لدى أي مشكل في أن كان

الفرق، خالل الأيام الماضية، في تصريح

له عقب مباراة مولودية وهران حساب الجولة

الأخيرة من مرحلة دهاب البطولة الوطنية، بأن

فريقي خدع في نوعية اللاعبين الذين استقدمهم

الشبيبة المائية، وقد سهل للمدرب دومينيك

بيجوتا أيضاً أن كشف، بأن مستواي لألاعبه الحاليين

بالغير، قال اللاعب السابق لاتحاد الحارس

الذى يمثل الكروي، لم يسبق أن حدث لي ما حدث

أمس، لم أفهم شيئاً، لا أدرى ما الذي يحدث، إن

أرادوا تسييري عالمadam يكلموني وسلموني

بالغير، قال اللاعب السابق لاتحاد الحارس

الذى يمثل الكروي، لم يسبق أن حدث لي ما حدث

أمس، لم أفهم شيئاً، لا أدرى ما الذي يحدث، إن

أرادوا تسييري عالمadam يكلموني وسلموني

بالغير، قال اللاعب السابق لاتحاد الحارس

الذى يمثل الكروي، لم يسبق أن حدث لي ما حدث

أمس، لم أفهم شيئاً، لا أدرى ما الذي يحدث، إن

أرادوا تسييري عالمadam يكلموني وسلموني

بالغير، قال اللاعب السابق لاتحاد الحارس

الذى يمثل الكروي، لم يسبق أن حدث لي ما حدث

أمس، لم أفهم شيئاً، لا أدرى ما الذي يحدث، إن

أرادوا تسييري عالمadam يكلموني وسلموني

بالغير، قال اللاعب السابق لاتحاد الحارس

الذى يمثل الكروي، لم يسبق أن حدث لي ما حدث

أمس، لم أفهم شيئاً، لا أدرى ما الذي يحدث، إن

أرادوا تسييري عالمadam يكلموني وسلموني

بالغير، قال اللاعب السابق لاتحاد الحارس

الذى يمثل الكروي، لم يسبق أن حدث لي ما حدث

أمس، لم أفهم شيئاً، لا أدرى ما الذي يحدث، إن

أرادوا تسييري عالمadam يكلموني وسلموني

بالغير، قال اللاعب السابق لاتحاد الحارس

الذى يمثل الكروي، لم يسبق أن حدث لي ما حدث

أمس، لم أفهم شيئاً، لا أدرى ما الذي يحدث، إن

أرادوا تسييري عالمadam يكلموني وسلموني

بالغير، قال اللاعب السابق لاتحاد الحارس

الذى يمثل الكروي، لم يسبق أن حدث لي ما حدث

أمس، لم أفهم شيئاً، لا أدرى ما الذي يحدث، إن

أرادوا تسييري عالمadam يكلموني وسلموني

بالغير، قال اللاعب السابق لاتحاد الحارس

الذى يمثل الكروي، لم يسبق أن حدث لي ما حدث

أمس، لم أفهم شيئاً، لا أدرى ما الذي يحدث، إن

أرادوا تسييري عالمadam يكلموني وسلموني

بالغير، قال اللاعب السابق لاتحاد الحارس

الذى يمثل الكروي، لم يسبق أن حدث لي ما حدث

أمس، لم أفهم شيئاً، لا أدرى ما الذي يحدث، إن

أرادوا تسييري عالمadam يكلموني وسلموني

بالغير، قال اللاعب السابق لاتحاد الحارس

الذى يمثل الكروي، لم يسبق أن حدث لي ما حدث

أمس، لم أفهم شيئاً، لا أدرى ما الذي يحدث، إن

أرادوا تسييري عالمadam يكلموني وسلموني

بالغير، قال اللاعب السابق لاتحاد الحارس

الذى يمثل الكروي، لم يسبق أن حدث لي ما حدث

أمس، لم أفهم شيئاً، لا أدرى ما الذي يحدث، إن

أرادوا تسييري عالمadam يكلموني وسلموني

بالغير، قال اللاعب السابق لاتحاد الحارس

الذى يمثل الكروي، لم يسبق أن حدث لي ما حدث

أمس، لم أفهم شيئاً، لا أدرى ما الذي يحدث، إن

أرادوا تسييري عالمadam يكلموني وسلموني

بالغير، قال اللاعب السابق لاتحاد الحارس

الذى يمثل الكروي، لم يسبق أن حدث لي ما حدث

أمس، لم أفهم شيئاً، لا أدرى ما الذي يحدث، إن

أرادوا تسييري عالمadam يكلموني وسلموني

بالغير، قال اللاعب السابق لاتحاد الحارس

الذى يمثل الكروي، لم يسبق أن حدث لي ما حدث

أمس، لم أفهم شيئاً، لا أدرى ما الذي يحدث، إن

أرادوا تسييري عالمadam يكلموني وسلموني

بالغير، قال اللاعب السابق لاتحاد الحارس

الذى يمثل الكروي، لم يسبق أن حدث لي ما حدث

أمس، لم أفهم شيئاً، لا أدرى ما الذي يحدث، إن

أرادوا تسييري عالمadam يكلموني وسلموني

بالغير، قال اللاعب السابق لاتحاد الحارس

الذى يمثل الكروي، لم يسبق أن حدث لي ما حدث

أمس، لم أفهم شيئاً، لا أدرى ما الذي يحدث، إن

أرادوا تسييري عالمadam يكلموني وسلموني

بالغير، قال اللاعب السابق لاتحاد الحارس

الذى يمثل الكروي، لم يسبق أن حدث لي ما حدث

أمس، لم أفهم شيئاً، لا أدرى ما الذي يحدث، إن

أرادوا تسييري عالمadam يكلموني وسلموني

بالغير، قال اللاعب السابق لاتحاد الحارس

الذى يمثل الكروي، لم يسبق أن حدث لي ما حدث

أمس، لم أفهم شيئاً، لا أدرى ما الذي يحدث، إن

أرادوا تسييري عالمadam يكلموني وسلموني

بالغير، قال اللاعب السابق لاتحاد الحارس

الذى يمثل الكروي، لم يسبق أن حدث لي ما حدث

أمس، لم أفهم شيئاً، لا أدرى ما الذي يحدث، إن

أرادوا تسييري عالمadam يكلموني وسلموني

بالغير، قال اللاعب السابق لاتحاد الحارس

الذى يمثل الكروي، لم يسبق أن حدث لي ما حدث

أمس، لم أفهم شيئاً، لا أدرى ما الذي يحدث، إن

أرادوا تسييري عالمadam يكلموني وسلموني

بالغير، قال اللاعب السابق لاتحاد الحارس

الذى يمثل الكروي، لم يسبق أن حدث لي ما حدث

أمس، لم أفهم شيئاً، لا أدرى ما الذي يحدث، إن

أرادوا تسييري عالمadam يكلموني وسلموني

بالغير، قال اللاعب السابق لاتحاد الحارس

الذى يمثل الكروي، لم يسبق أن حدث لي ما حدث

أمس، لم أفهم شيئاً، لا أدرى ما الذي يحدث، إن

أرادوا تسييري عالمadam يكلموني وسلموني

بالغير، قال اللاعب السابق لاتحاد الحارس

الذى يمثل الكروي، لم يسبق أن حدث لي ما حدث

أمس، لم أفهم شيئاً، لا أدرى ما الذي يحدث، إن

أرادوا تسييري عالمadam يكلموني وسلموني

بالغير، قال اللاعب السابق لاتحاد الحارس

الذى يمثل الكروي، لم يسبق أن حدث لي ما حدث

أمس، لم أفهم شيئاً، لا أدرى ما الذي يحدث، إن

أرادوا تسييري عالمadam يكلموني وسلموني

بالغير، قال اللاعب السابق لاتحاد الحارس

الذى يمثل الكروي، لم يسبق أن حدث لي ما حدث

أمس، لم أفهم شيئاً، لا أدرى ما الذي يحدث، إن

أرادوا تسييري عالمadam يكلموني وسلموني

بالغير، قال اللاعب السابق لاتحاد الحارس

الذى يمثل الكروي، لم يسبق أن حدث لي ما حدث

أمس، لم أفهم شيئاً، لا أدرى ما الذي يحدث، إن

أرادوا تسييري عالمadam يكلموني وسلموني

بالغير، قال اللاعب السابق لاتحاد الحارس

الذى يمثل الكروي، لم يسبق أن حدث لي ما حدث

أمس، لم أفهم شيئاً، لا أدرى ما الذي يحدث، إن

أرادوا تسييري عالمadam يكلموني وسلموني

بالغير، قال اللاعب السابق لاتحاد الحارس

الذى يمثل الكروي، لم يسبق أن حدث لي ما حدث

أمس، لم أفهم شيئاً، لا أدرى ما الذي يحدث، إن

أرادوا تسييري عالمadam يكلموني وسلموني

بالغير، قال اللاعب السابق لاتحاد الحارس

الذى يمثل الكروي، لم يسبق أن حدث لي ما حدث

أمس، لم أفهم شيئاً، لا أدرى ما الذي يحدث، إن

أرادوا تسييري عالمadam يكلموني وسلموني

بالغير، قال اللاعب السابق لاتحاد الحارس

الذى يمثل الكروي، لم يسبق أن حدث لي ما حدث

أمس، لم أفهم شيئاً، لا أدرى ما الذي يحدث، إن

أرادوا تسييري عالمadam يكلموني وسلموني

بالغير، قال اللاعب السابق لاتحاد الحارس

الذى يمثل الكروي، لم يسبق أن حدث لي ما حدث

أمس، لم أفهم شيئاً، لا أدرى ما الذي يحدث، إن

أرادوا تسييري عالمadam يكلموني وسلموني

بالغير، قال اللاعب السابق لاتحاد الحارس

الذى يمثل الكروي، لم يسبق أن حدث لي ما حدث

أمس، لم أفهم شيئاً، لا أدرى ما الذي يحدث، إن

أرادوا تسييري عالمadam يكلموني وسلموني

بالغير، قال اللاعب السابق لاتحاد الحارس

الذى يمثل الكروي، لم يسبق أن حدث لي ما حدث

أمس، لم أفهم شيئاً، لا أدرى ما الذي يحدث، إن

أرادوا تسييري عالمadam يكلموني وسلموني

بالغير، قال اللاعب السابق لاتحاد الحارس

الذى يمثل الكروي، لم يسبق أن حدث لي ما حدث

أمس، لم أفهم شيئاً، لا أدرى ما الذي يحدث، إن

أرادوا تسييري عالمadam يكلموني وسلموني

بالغير، قال اللاعب السابق لاتحاد الحارس

الذى يمثل الكروي، لم يسبق أن حدث لي ما حدث

أمس، لم أفهم شيئاً، لا أدرى ما الذي يحدث، إن

أرادوا تسييري عالمadam يكلموني وسلموني

بالغير، قال اللاعب السابق لاتحاد الحارس

الذى يمثل الكروي، لم يسبق أن حدث لي ما حدث

أمس، لم أفهم شيئاً، لا أدرى ما الذي يحدث، إن

أرادوا تسييري عالمadam يكلموني وسلموني

بالغير، قال اللاعب السابق لاتحاد الحارس

الذى يمثل الكروي، لم يسبق أن حدث لي ما حدث

أمس، لم أفهم شيئاً، لا أدرى ما الذي يحدث، إن

أرادوا تسييري عالمadam يكلموني وسلموني

بالغير، قال اللاعب السابق لاتحاد الحارس

الذى يمثل الكروي، لم يسبق أن حدث لي ما حدث

أمس، لم أفهم شيئاً، لا أدرى ما الذي

أصدقاء الزوج أعداء الزوجة

أثبتت العديد من الدراسات العلمية الحديثة في فرنسا، فضلاً
العاجل بالموسيقى الذي توصل إليه الطبيب الفرنسي ستيفان
جيتس، مؤثثش فكرة فكراً شخصياً ممكناً للعلاج بالموسيقى
من أجل تخفيف الآلام الناتجة عن التوتر والقلق والضغط
المرتفع في الجسم القلب، تكون تجربة بجلسات التقويم
المعتمدة على الموسيقى، وأوضح الطبيب الفرنسي أن الابتعاد الموسيقي
سواء في الموسيقى الكلاسيكية أو موسيقى الروك أو
الإلكترونية الحديثة، التي يختار المريض سماعها أثناء
جلسة العلاج لها تأثير قابل على الآلام الناتجة عن الأمراض
الروماتيزمية وأعراض التصلب والألم واللادة.
وأشار الطبيب إلى أنه يوجد حالياً في فرنسا 20 مركزاً للعلاج
بالموسيقى بعد أن ثبت نجاح هذا العلاج مع المرضى.

تداول رواد التواصل الاجتماعي مجموعة من الصور تظهر مقتنياً يوثقون بفتح أبوابه خلال هذا الشتاء في كل ليلة الاستقبال الكلاب الضالة، وفقاً لما نشرته صحيفة "لندنبريت"، حيث سبقت تلك المهمة الكلاب الضالة ليلاً الحمامات، ثم برد الشتاء القارس، وحازت صرف المهمة على اهتمام الجميع، مما أدى إلى تحرير آلاف المئات من مستخدمي الانترنت الذين بدأوا يشكّلون مجتمعًّاً على自己的 طلاق.

الصين جنة الرجال بامتياز!

في بلدانا العربية أو حتى الغربية، يعتبر البعض مواعدة 3 نساء في نفس الوقت خيانة، أو حتى الدخول في علاقة مع أكثر من امرأة في فترة واحدة، هلة وفاء من الرجل، لكن في مدينة دونغقوان، جنوب الصين، من بين المستغربين، أبدأ أن يزداد الشاب أكثر من امرأة.

أما السبب فيعود بالأساس إلى قبول المجتمع لهذه العادة، نظراً لوجود اختلال كبير في عدد الرجال والنساء في هذه المدينة بالذات، حيث يبيت الإحصائيات المعنوم بها في مجال النوع أن كل 100 امرأة مقابل 89 رجلاً، لأن أصحاب العمل يفضلون توظيف النساء في الأعمال الصناعية وليس الرجال لذلك ثالثي الكثير من النساء والفتيات من قرابةهن إلى هذه المدينة من أجل العمل.

و يقول أحد الرجال يأن إيجاد حببة أسهل بكثير من إيجاد فرصة عمل في هذه المدينة، كما يجد رجل آخر بأنه يزداد 3 فتيات، وهذا يعلمون ذلك ولا مشكلة لديهن بالمرة.



دلیل للمشردین فی روما

«أين تأكل وتنام» وتفتسل؟.. هو عنوان كتاب جديد فريد من نوعه، صدر في العاصمة الإيطالية، ويستهدف المشردين ويساعدهم على التأقلم والتحسلي مصاعب الحياة اليومية، وأطلّ أهالي روما على الكتب الصادر في 250 صفحة بجمجمة الجيب، اسم «ليل ميشلان للمعدمين»، وطرحت النسخة الجديدة من الدليل، يوم الثلاثاء الماضي، لجذب الانتباه إلى المشردين



وأشارت إلى أن الحل الأمثل لهذه المشكلة، وحتى يكون هناك استقرار في الحياة الزوجية، لابد هي شفقة متبادلة بين الزوجين، وأن يدرك كل منهما أن رباط الزوجية أقوى من أي علاقة أخرى، فللمصداق حدود توقف عند الحياة الزوجية، حيث لابد أن يكون الزوج متحفظاً في الحديث عن الأمور الشخصية، كما يُمكن على الزوجة أن تناول على أسرار الأسرة، ولا تتحدث مع أحد عن مشكلتها مع زوجها.



يحبس نفسه داخل استديو ويذيع أغنية 24 مرة

قام أحد العاملين في محطة إذاعية بالتمساس، بحبس نفسه داخل الاستوديو، ليذيع أغنية "لاست كريسماس" الشهيرة من حفقة التمانينات فريق "أم" البريطاني، 24 مرة على التوالي، ووقفت تسجيل فيديو على موقع "يوتيوب"، لم يقوّف الرجل عن تكرار الأغنية إلا بعد أن أصلحت له ابنته في الاستوديو وتوسلت إليه الكفت عن ذلك لأن الأغنية "أغضب" الجميع، فقام ما دكرت وكالة "رويترز".

وقال بروس البرجمة في محطة "أتنك كيرينغ"، تيم بودنر، إن الرجل البالغ من العمر 27 عاماً، أحكم غلق الاستوديو يوم الجمعة الماضي بصعوبة خشبية من أجل تفادي خطنه، وأضاف: "شكل عام كان الأمر مضحكاً، لكن يجب أن تكون له عواقب، وعاقبنا له سيسعمل غداً في عيد الميلاد وعشية رأس السنة".

يحبس نفسه داخل استديو ويذيع أغنية 24 مرة

قام أحد العاملين في محطة إذاعية بالنمسا، بمحبس نفسه داخل الاستوديو، ليذبح أخيه "لاست كريسماس" الشهير من حصة الثنائيات لفريق "瓮" البريطاني، 24 مرة على التوالي، ووقفاً تسجيل فيديو على موقع "تيوبوت"، لم يتوقف الرجل عن تكرار الأخته إلا بعد أن أتسللت إليه الكتف عن ذلك لأن الأخية "فضحت" الجميع، مما دكّرت وكالة "رويترز".

وقال رئيس البرومحة في محطة "أتنر بيرنن": "يم بوردن، إن الرجل البالغ من العمر 27 عاماً، أحكم غلق الاستوديو بباب المجمعة الماضي بصعوبة خشبية من أجل حفظ خطبه، وأخفاف" بشكل عام كان الأمر مضحكاً، لكن يجب أن تكون له عواقب، وعقاباً له سيعمل غداً في عبد الميلاد وعشية رأس السنة".

شباب يختارون العزلة

دون رقة، أبرزها أنه دون مشغولون في معظم الوقت، إذ لا يتجاوز معدل وقت الفراغ اليومي عند الشاب الكوري 14 ساعة و14 دقيقة.

إضافة إلى ذلك، لا يتوقف عن البصق الماء الكافي للقيام بأشطة خارجية مع أصحابه، فيما يلتجأ آخرون إلى الألعاب الإلكترونية والأنترنت.

وتوضح دراسة، جرى إعدادها في جامعة سوكوميونغ، أن شباب كوريا الجنوبيّة الذين تتراوح أعمارهم بين العشرين والثلاثين سنة، تربى أغلبهم داخل أسر فيها طفل وحيد، وبالتالي فقد اعتمادوا قضاء الوقت بمفردتهم.

الغراء بعيداً عن الآخرين، بما في ذلك خلال أيام الميلاد وبباقي المناسبات التي يفترض الاحتفال بها مع الأهل والأصدقاء، وتشير الصحيفة إلى أن أسباباً عديدة وراء تزويق الشباب إلى قضاء أوقات الفراغ

56.8% من الشباب في البلاد يقضون أوقات الفراغ في الغالب، بمنفرد، بعدهما كانت النسبة 44.1%. يقتسم وقت الترفيه في الأوقات الملياد، بما في ذلك العزلة، وقضاء أوقات الفراغ بغيرهم، عوض اقتسام وقتهم مع الأصدقاء والسائلة. فقد ذكرت صحيفة "شووزون" الكورية الجنوبيّة أن نسبة

ذئب بري في مطار ساوث كارولاينا

مطار ميرتل بيتش الدولي.
وكان أول من لاحظ الذئب، أحد
العاملين بالمطار وطياره، لكن دون
جدوى قبل استدعاء مسؤولي الهيئة
شخص

حالات الوفاة الخمس بسببها الأنفلونزا الموسمية وزارة الصحة تتفقى تسجيل إصابات الأنفلونزا الخنازير أو كورونا وتوضح:

أكدت وزارة الصحة والسكان وإصلاح المستشفيات أن كل الحالات المسجلة هذه السنة عبر أرجاء الوطن، من بينها الحالات التي راح ضحيتها المصابون الخامسة (٥٥) بولاية تبسة، هي حالات أفلوتوزرنا موسمية التي تعتبر عدو فiroسيّة حادة تنتشر بسهولة من شخص لآخر.

باتظام وعليه تقوم الشبكة العالمية للأفلونزا التابع للمنظمة، وهي عبارة عن شراكة قائمة بين مراكز الإنفلونزا الوطنية في جميع أنحاء العالم ترصد الفيروسات الموسمية، ومنذ سنواتديدة، يهدى بيان وزارة الصحة، تقوم المنظمة بتحديث توصيتها بشأن ترتكيب الإنفلونزا، التي تستهدف أنماط الفيروسات الثلاثة (القادح الثلاثي)، الأكثر تمثيلاً في دوران الفيروسات، ن蔓延 فرعيان من فيروس الإنفلونزا، وفيروس واحد من النمطين.

أشخاص من المصاين من ولاية تيسة قصد تغوي الرأي العام ورفع الليس عن بعض المغالطات التي يقع فيها من استندت على الأسس العلمية التي ينبع منها، ويقوم بمحاولة تغليط الرأي العام لأغراض غير مباحة.

ودعت وزارة الصحة في هذا السياق المهني الصحة ووسائل الإعلام إلى تبليغ معلومة تستند إلى معلومات علمية لتغافلها الخوض في تأويلات غير مؤسسة ولا تستند إلى قرارات علمية، وبشر خبراء منظمة الصحة العالمية إلى جناعة التعليم، بما فيهم المعلم العربي (أثنان من نوعها)، وآراءه توضح الوزارة، حسب البيان، وذلك حميداً لبياناته، تتفق علماء في سمات الإنفلونزا، تتفق الأسلوبات التي أشار إليها، وأنه

يشرع فيها الإثنين المقرب بقسنطينة هدم العمارات الشاغرة لعي بوذراع صالح

مشروع ولاية قسطنطينة الاثنين المقبل في عملية عدم العمارات الشاغرة لحي "بوزارع صالح" أوضحت المصالح العامة، وأكملت أسماء أعيانها، حيث أعلنت أن عملية إخلاء هذه العقارات ستتم في 2013، وذلك بعد ترحيل الذين كانوا يقطنون بها (حوالى 100 عائلة) العام 2013 إلى "قرى مختلف الأفات".

وقد تم تعيين المؤسسة التي ستقوم بعملية الهدم وتنفيذها، كما يوضح مرسوم يتيح لها اشتراكها في هذه العملية، كما أضاف المصالح.

من ناحية أخرى، فقد أشارت تصرفات عديد الأشخاص القائمين على إخلاء المدنية إلى أن هؤلاء احتلوا هذه عمارات الشاغرة وحولوا إلى مكان للرذيلة، مما أثار غضب سكان المجاورون لهذا الحي، مما يشي بهم البعض الذي يعود إلى الحقيقة المستعمرة.

وقد لوحظت حركات احتجاجية متعددة خلال يومي الخميس والجمعة، حيث يطالب كلّاه بضمّان الأمان بهذه المساكن، ●

والي سيدی بلعباس: حادث عرضي وراء حريق مصنع "إيني"

اكد ولی سیدي بليغواس، محمد حطب امين، ان تنازع المصالح بين القطاعين العام والخاص في حرق مصنع الادماج الإلكتروني بالموسمة الوطنية للصناعات الالكترونية بليغواس [ابني: شهر] تكثير الماضي أكدت أن سبب الحرق "جادل عرضي". وقال ولی سیدي بليغواس خالٍ متعدد جريدة "واستribution" المتخصص بغير ولاية سیدي بليغواس ان "التحقيق أثبت انه لا يوجد اي شهادة جادل عرضي". وفقاً لـ"النهار" المتخصص بغير ولاية سیدي بليغواس أن "التحقيق أثبت انه لا يوجد اي شهادة جادل عرضي".

اكد نفس المصمم بتقليد حالياً "شكل طبيعى" بحسب ما تذكره المصادر، حيث تضرر خطوط التفريغ فقط وهو الذي ادى الى توقف المصنع. حيث تضرر خطوط التفريغ قبل الصيف المقبل.

ويقول ولی سیدي بليغواس أن المحتوى كان مؤثراً على المنشآت، حيث تضررت المنشآت من الأضرار الشديدة تأمين ونتمكن من الحصول على التعويض عن الأضرار التي تلقاها المنشآت في حرائق. وقال نفس المصمم المسؤول عن مؤسسة المصانع الالكترونية بليغواس رفعت التحدي بعد انتهاء عمله على دعم من الدولة تقديره 12 مليون لج لاعادة الاعمار، وانتهت مؤخراً من إنجاز خط لإنتاج الواه الطاقة الشاملة ومخبر متعدد التخصصات في المجال الالكتروني وهو الأول من نوعه على المستوى الوطني. ا.

إحباط ثلاث محاولات أخرى للهجرة غير الشرعية بعنابة
توقيف 55 شخصا من بينهم قاصران وفتاة

من: صنع تقليدي، وعلى متنها 17 منها 21

تم، أمس، إنجاز ثلاث محاولات أخرى للهجرة غير الشرعية بعرض البحر في عتبة، وإلقاء 55 شخصاً من بينهم قاصرين وفتات، من قبل حرس الشواطئ. فعل غبار العادة، أحبطت محاولة الهجرة غير الشرعية في حدود الساعة الواحدة والنصف، حيث أن اعترضت فرقة حرس الشواطئ قارباً من صنع تقليدي وعلى متنه 17 شخصاً، من بينهم قاصران (أبناء 16 و 17 سنة)، على بعد 5 أميال شمال غرب رأس الصمود، بمعنابة.

وكانت هذه المجموعة قد انطلقت في محاولة للهجرة السرية باتجاه الشنة الشمالية للمتوسط في حدود الساعة العاشرة من صباح أمس، انطلاقاً من شاطئ باتنة، وابصرت بليلة سريعة، وفوق المصير. كما أوقفت فرقة حرس الشواطئ في الساعات الأولى من صباح أمس، مجموعة كانتا على مت

وادعت الوزارة إلى تفادي الخلط بين النمط الفرعي (أشر أداة من نوع الذي يدخل في تركيبة الأنفلونزا) وبين النمط المسمى السنة والذى ينتقاً موسمياً آخر، ويفرون (أشر أداة من نوع المعرف عالياً باسم إنفلونزا الخنازير)، وأوضحت وزارة الصحة بيان لها، تحصلت *المساء* على نسخة منه، أن كل التحاليل التي أحراها معهد باستور المخازن، أكدت أن الحالات تسبّب في حالات انفلونزا موسمية من مختلف الأطعمة، فيما فيها النمط الفرعي (أشر أداة من نوع أداة من نوع) وجاء توضيحه إلى حد سواء على ما أشيع في رأى صحيتها الأنفلونزا التي راح ضحيتها 5

الرابطة الأولى المحترفة (الجولة 16) لقاء شباب بلوزداد مولودية الجزائر يلعب 5 جولية



ترجمت مبارزة الداروي العاصمي بين شباب بلوزداد ومولودية الجزائر بملعب 5 جويلية عندما كان من المقرر أن تجري بملعب 20 أكتوبر الجزائري في إطار الجولة السادس عشر لبطولة الرابطة الأولى المغترفة لكرة القدم، محفوظ قرياح أمس، وأوضح قرياح في تصريح له لـ«واج» أن «مباراة شباب بلوزداد - مولودية الجزائر التي كان من المقرر إجراؤها بميدان 20 أكتوبر 1955، سيتم تحويلها إلى ميدان 5 جويلية لأن أسباب طلاق تعطى ويطبلب في سلطات ولاية الجزائر». كما سيرجي الداري العاصمي الثاني بين اتحاد العاصمة ونادي سميرسكي داي بيلج 5 جويلية في إطار نفس الجولة طالب من إدارة الاحاد، يعني ميدان 5 جويلية، أن يتم تسيير المتنافسة الكروية بالجزائر، من جهة أخرى، أكد محفوظ قرياح أن الكامة الأخيرة لم يرمي هذين القائنين العاصميين الذين سيلعبان في طرف 48 ساعة تعود إلى إدارة المركب الأولمبي، وآسفل ستاد استاد رياضيوم السعيد على المرحلة الأولى للرابطة الأولى المغترفة وتنتهي تاريف نادي اتحاد العاصمة، بطل شتوانيا برصيد 36 نقطة وبفارق 10 نقاط عن

هزة أرضية بقوة 3,8 درجات بالشلف

تمكنت مفرزة للجيش الوطني الشعبي، تابعة للقطاع العسكري، بتمويلها من أوس من شفف وتدبر مدفوع تقليدي الصنعن ولهم من معاين مصادرين

مجلات أمس على الساعة الثانية و48 دقيقة هزة أرضية بولية شلّف، بلغت شدتّها 3 درجات على سلم ریشر، حسبما أفاد به بيان لمركز البحث في علم الفلك والفيزياء الفلكية والجيوفيزياء.

أوضح نفس المصدر أن مركز القيمة تمّ حدد على بعد 14 كلم

السعودية تقرر رفع أسعار الوقود والكهرباء والماء

تقرير السعودية رفع أسعار الكهرباء والماء والوقود ضمن الميزانية السنوية للملكة لعام 2016 والتي سوق عليها أمس.

ووفق الوكالة الأنباء السعودية، فإنه تقرر رفع سعر الوقود التي تختلف من حيث الأسعار بين الأصناف في العالم بسبب الموقف الحكومي لتصبح إلى 0.67. وحدد السعر الجديد للبنزين (صنف 95 أوكتين) بـ 0.90، بينما سعر سعريت بنزين بـ 0.60 ريال حالياً، بينما سعر سعريت سعريت بنزين (صنف 91 أوكتين) بـ 0.45 ريال للتر إلى 0.75 ريال.

كما سيتم أيضاً رفع أسعار الغاز ونفط البترول والكريوبون حسب الوكالة التي شارت إلى أن الزيادات الجديدة ستدخل حيز التطبيق اعتباراً من اليوم، وتزعم السعودية التي تعيّن أكبر مصدر للنفط في العالم.

الإمام: «التفريط في الماء» خطأ خطير.. والخطوة الأولى: إلزام كل أسرة بـ 100 لتر يومياً

A group photograph of twelve individuals, including eleven men and one woman, standing behind a podium during the opening ceremony of the Arab Mathematicians Conference. The man on the far left is holding a small trophy or award. The banner above them reads "علماء الرياضيين العرب" (Arab Mathematicians). The individuals are dressed formally, with men in suits and ties.

الزميل عيسى اسماعيل يكرم بتونس

خطاب الزميل الصحفي عيسى اسماعيل بتكريمه من طرف وزير الشباب والرياضة التونسي، ماهر بن ضياء بمناسبة العيد النافع للإعلاميين الرياضيين العرب الذي نظمته جماعة الصحفيين العرب، حيث أوصى رئيس الجمعية بتوصياته للتعاون مع الاتحاد العربي للصحافة والرياضة التونسية.

فقد سلم الوزير وسام شرف للصحفى السايبى بجريدة "المساء" وذلك في قاعة 18 سبتمبر بعاصمة تونس، قدموا من 18 دولة عربية عرفاً عنهم بما يبذلونه في مجال الإعلام الرياضي وتقانيمه طيلة سنوات في العمل والجهد، حيث ترقية الإعلام الرياضي بمختلف وسائل الإعلام المكتوبة والمسموعة والمرئية.

حضرت قاعة تنصيف المرادي بتونس العاصمة، أجواء إشتثنائية بهذه المناسبة التي شارك فيها عدد من الشخصيات الرياضية والإعلامية ومن خدموا الرياضة والإعلام.

• حسيبة لـ