

اعتبرها بدوي "مفتاح الإدارة الإلكترونية" تلاميذ وصحافيون وأئمة وفنانون يستلمون أولى بطاقات التعريف البيومترية



el massa
الصحراء

يومية إخبارية وطنية

لشنا فنانين
من درجة ثانية
انتفاضة
التشكياليين

يواجه الفنان التشكيلي في الجزائر صعوبات غير متناهية، بداية من غلاء المواد التي يستعملها لترجمة خوالجه، مروراً بالانعدام الورشات التي يجد فيها الفضاء المناسب لإجازه عمله وانتهاء بالنقص الفادح في عدد الأروقة الحاضنة لأعماله ومعارضه.

13-12-12

مشروع تعديل الدستور

الرئيس بوتفليقة يستدعي البرلمان للاجتماع الأربعاء القادم



حرب تصريحات بين الأرندي والأفلان

أويحيى : تطبيق الدستور سبتمبر القادم
عساس يطالب بالدليل :

"أنا وسعداني
حلفاء، لكن لكل واحد
طريقته"
شبهة
"الشكارة"



كالي يقترح تسقيف أسعار
الاحوم البيضاء والبيض

80٪ من مربى
الدواجن ينشطون
خارج الشرعية

جوبيه ابتداء من اليوم في الجزائر:

زيارة بأهداف
وقراءات مختلفة

سحب الثقة من جلول جودي

حركة
إنقاذ
حزب
العمال

قرر 11 نائبا بالجلس الشعبي الوطني عن حزب العمال، سحب الثقة عن القيادة البرلمانية الحالية ممثلة في النائب جلول جودي. ويوضح بيان صدر عن حركة إنقاذ حزب العمال تلقت "المساء" نسخة منه أمس، أن المنشقين عن القيادة الحالية لحزب العمال، قد أعلنوا عن تأسيس مجموعة برلمانية بعد سحب الثقة من رئيسها.

06

كالي يقترح تسقيف أسعار اللحوم البيضاء والبيض 80% من مربى الدواجن ينشطون خارج الشرعية

خرجت الورشات التي نظّمها المجلس الوطني متعدد المهن لفرع الدواجن أمس، بمجموعة من الاقتراحات سترفع إلى وزير الفلاحة والتنمية الريفية، والصيد البحري بحر الأسبوع الجاري، لاعتمادها خريطة طريق لتنظيم وعصرنة الشعبة.

• نوال ح.

ومن بين هذه المقترحات ضرورة إدماج 80 بالمائة من المربين الذين ينشطون في السوق الموزانية، مع تسقيف أسعار اللحوم البيضاء في حدود 180 دج لكل كيلوغرام الواحد والبيض بـ 200 دج لثلاثين وحدة، مع إعادة جدولة ديون المربين المستفيدين من فرض الرقيق، واقتراح منتجات تأمينية تغطي كل أنواع الأمراض التي تصيب الدواجن المخصصة للتسمين.

الورشات الأربع المنظمة على هامش يوم دراسي احتضنه المعهد الوطني للبحوث الزراعية الجزائرية، عالجت مجموعة من المواضيع المتعلقة بتنظيم وتطوير الشعبة، الصحة الحيوانية، الاستثمار والتأمين والتسويق ما بين كل الشركاء بلوغ درجة المهنية.

وحسب رئيس المجلس متعدد المهن لشعبة تربية الدواجن السيد كالي المومني، فإن المربين يعرفون اليوم العديد من المشاكل المالية والتنظيمية التي حالت دون تطور الفرع في ظل تذبذب الأسعار رغم وفرة المنتج، لذلك تقرر جمع اقتراحات المربين في لقاءات جهوية قبل تنظيم الورشات، التي ستخرج بورقة طريق يشرع في تنفيذها مباشرة بعد اعتمادها من طرف وزير القطاع.

عن المهام المنتظرة من المجلس خلال الأيام المقبلة، تطرق كالي لتنظيم حملات تحسيسية والتدريب من المربين الذين ينشطون في السوق السوداء، قصد تشجيعهم على تنظيم نشاطهم، بالانتماء إلى السجل التجاري لاستفادة من مختلف التحفيزات، على غرار القروض، مع مطالباتهم بضرورة تأمين استثماراتهم وعصرنتها تماشياً وتطور السوق.

المجلس سيتسلم بالقائمين على الصندوق الوطني للتعاون الفلاحي، قصد اقتراح منتجات تأمينية تتماشى وطلبات المربين، وتغطي كل الأمراض التي تلحق بالكتاكيت (صغار الدواجن)، بالإضافة إلى تنسيق العمل مع المصالح البيطرية لتسريع إدخال أنواع جديدة من الأمصال، التي هي اليوم محظورة لأسباب يجعلها مربى. ويتعهد المجلس بأن يكون الضامن لهؤلاء المربين لدى الصندوق، المطالبين بإعادة النظر في تكاليف التأمينات، وضمان دفع التعويضات في حالة وقوع أضرار بالمستثمرة في أجل لا يزيد عن شهر واحد.

رداً على أسئلة الصحافة بخصوص ارتفاع أسعار اللحوم البيضاء رغم الحديث عن وجود وفرة في الإنتاج (مع العلم أنه تم خلال سنة 2015 تسجيل إنتاج 700 ألف طن من 603 مليون حبة بيض)، أشار كالي إلى أن أسعار اللحوم البيضاء محكّرة من الخفاء، وعليه سيقترح المجلس على الوزارة تسقيف أسعار المنتجين بما يحمي هامش ربح المربي ومدخيل المستهلك، بالمقابل، سيتم التلّصق بالضرورة التوجه نحو الصناعة التحويلية بالنسبة لمنتج البيض؛ بسبب ارتفاع العرض عن الطلب، مع اقتراح إمكانية تصدير المنتج المنتج الطازج للخارج. أما فيما يخص إعادة جدولة ديون المربين، فصرّح رئيس المجلس بتسجيل ديون تتراوح ما بين مليار و 50 ملايين سنتيم تعود لثلاث سنوات، عجز المربون عن دفعها بسبب مشاكلهم المالية، وتسجيل خسائر بسبب انتشار الأمراض التي أدت إلى نفوق صغار الدواجن، ويتوقع المجلس التوقيع على اتفاق مع مصالح بنك الفلاحة والتنمية الريفية لجدولة الديون بطريقة تراعي إمكانيات المربي.

نسبة الأشغال بلغت 77 بالمائة والتزّين بأياذ جزائرية

تبون يعد بتسليم جامع الجزائر في ديسمبر 2016

جذّد وزير السكن والعمران، عبد المجيد تبون، الالتزام بتسليم جامع الجزائر في ديسمبر 2016، وذلك رغم اعترافه بأن التأخر المسجل في الأشغال لم يتم تدارك إلا نصف مدته، مشيراً إلى أن نسبة الإنجاز بلغت إلى حد الآن حوالي 77 بالمائة بالنسبة للمركب ككل، و87 بالمائة بالنسبة لقاعة الصلاة، واعتبر أنها نسب "مرضية جداً".

• حنان حيمر



ت. تبون، 1.

على بناء المسجد، كما قال. ونفى توزيع قرارات الاستفادة المسبقة لسكنات "عدل" التي بلغت نسبة إنجازها 50 بالمائة، مؤكداً أن هذه القرارات لن تشمل إلا السكنات التي بلغت الأشغال بها نسبة 70 بالمائة.

وحول تأثير الأزمة الراهنة على المشاريع السكنية، نفى الوزير ذلك تماماً، وأشار إلى أن "الأزمة في العقول"، معتبراً أن الصعوبات تمس ميزانية الدولة وليس الاقتصاد الوطني، الذي يتكون، بنسبة 80 بالمائة، من الخواص.

واعتبر أن توقف بعض المشاريع الكبرى مثل السكك الحديدية، لا يعني توقف كل شيء، "فمازلنا نبنى مدارس وسكنات والجامع الأكبر وأكبر ميّنة في المتوسط".

من جانب آخر، كشف السيد تبون عن وجود مفاوضات مع مرق خاص من أجل إنجاز سكنات موجهة للطبقة الوسطى، ستكون في حال إنجاحها "تجربة نموذجية" للشراكة بين الدولة والخواص في بناء السكنات، حيث تلتزم الدولة بمنح تسهيلات في القطع الأرضية والضرائب، فيما يلتزم المربي بالحصول على أرباح معقولة، من أجل توفير سكنات بأسعار معقولة.

بالقول: "دعهم يشككون... لن أقول لهم ما قاله خالد بن الوليد لأبي سفيان حينما سأله: "هل مازال لديك شك؟". **الأزمة في العقول فقط، والدليل أننا ما زلنا نبنى المدارس والسكنات...**

وبنفس اللهجة رد الوزير على "العناصر المتخصصة في نشر الأخبار المغلوطة عن قصد"، كما وصفها، والتي تحاول إحداث البلبلة لدى مكتتبي برنامج "عدل"، مشيراً في رده على تصريحات الصحفيين على هامش الزيارة، إلى أن القلق الذي يعيشه هؤلاء هو ناتج عن بعض "الأفراد"، الذين يريدون "إخراج المواطن إلى الشارع"، وأضاف: "كدي صور للمحتجين، وبعضهم وجدناه في كل الاحتجاجات سواء المتعلقة ببرنامج عدل أو السكن الترقوي العمومي وحتى احتجاجات نقابة المهندسين"، هؤلاء يقولون "بتلاعبات"، تهدف إلى "التجديد"، كما قال، مشدداً على أن الدولة ستفي بالتزاماتها، هذا لم يمنعه من الإشارة إلى أن الحصول على "إجماع" غير ممكن: "فتحت الإسلام لم يكن حوله إجماع، بل حتى الله ليس حوله إجماع، هناك 3 ملايين نسمة لا يؤمنون بالله، ومنهم بعض الصينيين الذين يشرفون

جعل الاستهلاك يتواصل بدون انقطاع، لاسيما أنه تزامن مع نهاية السنة.

وبالنسبة لجامع الجزائر، طمأن الوزير بشأن تزويده بالإسمنت، مشيراً إلى أن المؤسسة الصينية تملك رخصة لاستيراد الإسمنت مباشرة من الصين أو أوروبا. وعيّر السيد تبون عن رضاه على تقدم الأشغال مقارنة بالزيارة الأخيرة التي قادته إلى الورشات في نوفمبر الماضي، لافتاً أنه دعا إلى بذل مزيد من الجهود، حيث طالب المسؤولين على المشروع باستكمال تغطية قاعة الصلاة والوصول إلى علو 120 متراً بالنسبة للمئذنة. حالياً توجد في علو 100 متر. في غضون شهر، ووضع السلام المتحركة المؤدية إلى الطوابق العليا. وشدد على أن تكون جاهزة خلال الزيارة المقبلة التي سيقبله مجدداً إلى عين المكان نهاية فيفري أو بداية مارس المقبل.

وعن تزّين الجامع، أكد الوزير أن الأشغال ستتم بمواد جزائرية وأياذ جزائرية، نافياً الاستعانة بحرفيين من المغرب. ورداً على سؤال حول تشييك البعض في القدرة على إنجاز المئذنة كما هي مقررة في المشروع، رد الوزير

وحسب الوزير فإنه تم تدارك 9 أشهر من التأخر المسجل والذي تبلغ مدته 18 شهراً، لافتاً الانتباه، بالمقابل، إلى أهمية وضخامة المشروع الذي استُخدمت فيه تقنية فريدة من نوعها في العالم، وهو ما يتطلب الدقة في الإنجاز والتحقق من الأشغال ودراسات عديدة، فالأمر لا يتعلق. كما قال. ببناء "مسجد الحي"، إنما "مركب" يمتد على حوالي 40 هكتاراً. ونفى الوزير خلال زيارة ميدانية أمس لورشات الجامع الأكبر بالمحمدية، أن يكون لارتفاع أسعار الإسمنت أي تأثير على الأشغال، موضحاً أن الارتفاع شهدته "السوق السوداء"، وراجع إلى "عمل المضاربين، الذين يشتغلون كل الفرص لخلق الندرة".

وقال إن الإسمنت ومواد البناء عموماً متوفرة؛ سواء عبر الإنتاج الوطني أو الاستيراد الذي لم يتوقف، وإن ما شهدته السوق مؤخراً هو نتائج سلوك "مختصين طفيليين يقومون بالتزّين، ثم إعادة البيع"، فيما اعتبر أن العامل الوحيد الموضوعي الذي يمكنه تيرير ارتفاع أسعار الإسمنت، هو عدم توقف ورشات البناء في الفترة الممتدة بين ديسمبر وفيفري على غير العادة، وهو ما بسبب عدم توافر الأمطار، وهو ما

والي يشرف على يوم دراسي حول الخرسانة الإسفلتية؛

يجب اعتماد المعايير الدولية في تعبيد الطرق

أصدرتها الوزارة مؤخراً، والتي تمنع الشروع في أي مشروع للأشغال العمومية بدون وجود دراسة دقيقة ومصادق عليها من قبل الجهات المهنية، وهذا دقيقاً للوقوع في الأخطاء والمراقيل التي تعطل إنجاز المشاريع، من جهة أخرى، انتقد الوزير "الغياب التام لمكاتب الدراسات والمخابر في بعض الولايات، خصوصاً في فترة إنجاز المشاريع"، ليأمر بضرورة تواجد التقنيين والمراقبين في الميدان خلال الإنجاز، داعياً كل جهة إلى تحمل مسؤوليتها كاملة منذ انطلاق المشروع وإلى غاية تسليمه. وذكر والي في نفس الصدد

بحجم المشاريع التي أنجزتها الدولة في العشرين سنة السابقة، خصوصاً في مجال الطرق، ملحاً على ضرورة "استغلال كل ما تم إنجازه في القطاع ووضع تحت تصرف الاقتصاد الوطني للنهوض به والمساهمة في تنويع مدخيل الخزينة العمومية".

ولدى تطرقه إلى الوضعية الاقتصادية الحالية، قال والي إن "الصرامة المالية تبدأ من الصرامة التقنية"، ملحاً على ضرورة ترشيح النفقات في الإنجاز وهذا باحترام المعايير التي تحكم الميدان، ما يضمن عقلنة المصاريف والتخفيف من أعباء الصيانة.

من جهة أخرى، شدد الخبراء لدى تدخلهم في اليوم الدراسي، على ضرورة تطوير التحكم في تقنيات إنتاج

الخرسانة الإسفلتية المستعملة في إنجاز الطرق وكذا أنواعها، وهذا بمسيرة التطور الحاصل في إنتاج هذه المادة وإدخال التقنيات الجديدة في عملية إنتاجها ووضعها على الطريق.

وعلى هامش اللقاء، صرح المدير العام للشركة الجزائرية لدراسة المنشآت السيد قاضي عمر قادري أن التحكم في استعمال أنواع الخرسانة الإسفلتية مبني على أساس نوعية الطريق وطاقة الاستيعاب، وكذا الشروط المناخية، مشيراً إلى أن نوع الخرسانة الشرائط الوطنية، بصدد تطوير قدراتها وتقنياتها لمراقبة المشاريع الوطنية بمواد أقل كلفة وأكثر فعالية، ولذا الغرض تم وضع مخطط تطوير خاص بالوضعية الاقتصادية الحالية.

من أجل تسويق مواد جديدة فعالة واقتصادية، مقارنة بالزيت التقليدي، وسيتم مستقبلاً إنشاء خمسة مركبات لصنع هذه المواد الجديدة.

وزير الأشغال العمومية، دعا مسؤولي القطاع ومديري المخابر ومكاتب الدراسات ومؤسسات الإنجاز وكذا الخبراء، إلى "عدم التسرع وتجنب الجهل في الإنجاز، مبرزاً ضرورة تجديد كل الوسائل اللازمة بدءاً من الدراسات الكاملة قبل الشروع في العمل لضمان إنجاز مشاريع آمنة ومقتصدّة للوقت والمال خلال فترة الإنجاز. وفي هذا الصدد، أمر السيد والي كل القائمين على القطاع بضرورة احترام التعليمات التي

مشروع تعديل الدستور

الرئيس بوتفليقة يستدعي البرلمان للاجتماع الأربعاء القادم

استدعى رئيس الجمهورية، السيد عبد العزيز بوتفليقة، البرلمان بغرفتيه للاجتماع الأربعاء القادم، لعرض مشروع تعديل الدستور، على إثر إصدار المجلس الدستوري، قبل يومين، رأيه الملل بشأن المشروع. رئيس الجمهورية وقع، أمس، على مرسوم رئاسي يتضمن استدعاء البرلمان.

ق. و



وجاء في البيان الصادر عن رئاسة الجمهورية أنه "إثر إصدار المجلس الدستوري رأيه الملل بشأن مشروع القانون المتضمن التعديل الدستوري والذي يمكن، حسب، عرض مشروع القانون المتضمن مراجعة الدستور، وقع فخامة رئيس الجمهورية، عبد العزيز بوتفليقة، اليوم السبت 30 يناير 2016، مرسوما يتضمن استدعاء البرلمان بغرفتيه ليوم 3 فبراير 2016، وحسب نفس المصدر، فإن "هذا المرسوم يوضح أن جدول الأعمال الذي تم استدعاء دورة البرلمان لأجله، يخص مشروع القانون المتضمن مراجعة الدستور وأن الدورة ستعقب مفتوحة إلى غاية استنفاد جدول أعماله".

وكان المجلس الدستوري أصدر، يوم الخميس، رأيه الملل بشأن مشروع قانون تعديل الدستور الذي يادر به رئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة.

المجلس الدستوري أعلن في بيان له أنه وبعد مداولة أصدر المجلس الدستوري اليوم الخميس 28 يناير 2016 رأيه الملل الذي صرح بموجبه أنه طبقا لأحكام الدستور لاسيما المادة 176 منه بأن مشروع القانون المتضمن تعديل الدستور الذي يادر به رئيس الجمهورية والذي أخطر بشأنه المجلس الدستوري للإدلاء برأيه الملل لا يمس البنية الأساسية التي تحكم المجتمع الجزائري، وحقوق الإنسان والمواطن وحرياتهما، ولا يمس بأي كيفية التوازنات الأساسية للسلطات والمؤسسات الدستورية".

ولقد تم إبلاغ رأي المجلس الدستوري الملل إلى السيد رئيس الجمهورية، والذي سينشر في الجريدة الرسمية.

وترمي الأحكام التي ينطوي عليها مشروع مراجعة الدستور الذي أصدر المجلس الدستوري رأيه الملل بخصوصه إلى توفير الضمانات السياسية الكفيلة بنجاح

الممارسة السياسية وتوسيع فضاء الحريات وتعزيز دور الدولة في بعده الاجتماعي وقدرتها على توطيد التلاحم والوحدة الوطنية.

وجاء مشروع الدستور في خمسة محاور أساسية تخص تعزيز الوحدة الوطنية والديمقراطية ودولة القانون، إلى جانب سلسلة من التحسينات التي أدرجت على مستوى بعض المؤسسات.

وتترجم هذه الأحكام مسألة تعزيز الحريات الديمقراطية التي ستجسد عبر حرية التظاهر السلمي وحرية الصحافة التي لا يمكن أن تخضع لعقوبة الحرمان من الحرية.

النص يؤكد بشكل واضح على مبدأ التداول على السلطة من خلال العودة إلى تحديد المهاتم الرئاسية وإمكانية إعادة انتخاب رئيس الجمهورية مرة واحدة

اعتبرها بدوي "مفتاح الإدارة الإلكترونية"

تلاميذ وصحافيون وأئمة وفنانون يستلمون أولى بطاقات التعريف البيومترية

سلم أمس وزير الداخلية والجماعات المحلية السيد نور الدين بدوي، أولى بطاقات التعريف البيومترية، حيث تمت العملية خلال حفل نظمته وزارة الداخلية بالمركز الوطني لإنتاج السندات والوثائق المؤقتة بالأمير شرق العاصمة، حضره وزراء قطاعات العدل، التربية، الصحة، البريد وتكنولوجيا الإعلام، إلى جانب مديري الأمن الوطني والجماعة المدنية.

وشملت أولى بطاقات التعريف البيومترية الإلكترونية لمجموعة رمزية من الصحافيين والأئمة والفنانين وكذا المترشحين لامتحان شهادة البكالوريا، قبل أن توسع العملية إلى بقية المواطنين، حيث يُعد التسليم الرمزي إشارة انطلاق عملية توزيع هذه الوثيقة الرسمية على كافة شرائح المجتمع.

بالمناسبة ذكر وزير الداخلية والجماعات المحلية أن بطاقة التعريف الوطنية الإلكترونية تُعد مفتاح الإدارة الإلكترونية، وهي بمثابة انفتاح على المستقبل بمتطلباته المتعددة، لكونها المنصر السهل في عالم الغد، مفيدا بأنه سيتم العمل كمرحلة أولى، على استصدار بطاقات التعريف البيومترية الخاصة بالتلاميذ المقبلين على اجتياز امتحان شهادة البكالوريا، لاسيما بعد قرار تقديم موعد الامتحانات الرسمية إلى ما قبل شهر رمضان بالنسبة لباقي شرائح المجتمع، أكد السيد بدوي أنه سيتم استعمال المعطيات الخاصة بالمواطنين التي هي بحوزة المركز الوطني لإنتاج السندات والوثائق المؤقتة لإعداد بطقاتهم، وسيتم الاتصال بهم بصفة تدريجية عن طريق الرسائل القصيرة، حتى يستلموها، وسيكون المركز الوطني البيومتري بالأغواط، حسب وزير الداخلية، دعما إضافيا لهذه العملية.

فرحة بعض المترشحين للبكالوريا الذين استفادوا من هذه الوثيقة العصرية، كانت كبيرة وهم يستلمون "البطاقات الرقمية"، موضحين أن العملية لم تستغرق سوى يوم واحد: إذ سلموا الخميس الماضي لإدارة

استبدال تدريجي لـ 33 مليون بطاقة تعريف عادية

أكد وزير الداخلية أن أكثر من 33 مليون بطاقة تعريف وطنية عادية مستعملة، سيتم استبدالها تدريجيا ببطاقات تعريف بيومترية إلكترونية في أقل من خمس سنوات، وأوضح بدوي في ندوة صحفية أن أكثر من 33

كل المترشحين للبكالوريا سيحصلون على بطاقات قبل الامتحان

أكد وزير الداخلية أن كل المترشحين للبكالوريا سيحصلون على بطاقات التعريف البيومترية الإلكترونية قبل موعد الامتحانات، مشيرا في ندوة صحفية نشطها على هامش حفل تسليم أول بطاقة تعريف بيومترية إلكترونية أن "كل المترشحين لشهادة البكالوريا سيحصلون على بطاقات التعريف البيومترية الإلكترونية الخاصة بهم، قبل اجتياز هذا الامتحان ويبلغ عددهم حوالي 700 ألف مترشح، وذلك بناء على تعليمات رئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة"، موضحا أن التطبيقات التي تحتويها بطاقة التعريف الجديدة تسمح بالتسجيل في الجامعة بأكسر سهولة.

وقال أنه سيتم خلال هذه السنة إنجاز ما يقارب مليون بطاقة كمرحلة أولى، مشيرا إلى أن الإنتاج سوف يتوسع فيما بعد ليشمل كل الفئات عبر كامل التراب الوطني.

ق. و

المساء

يهنأ الفرز اليوم قبل .. غد

العربي ونوخي

توبيرا، هذه السيدة يمكن اعتبارها امرأة فوق المألوف، أو حتى امرأة فوق العادي. إني أتحدث عن وزيرة العدل الفرنسية المستقلة مؤخرا احتجاجا على قانون نزع الجنسية الذي اعتبرته متعارضا مع حقوق الإنسان ومتافيا لمبادئ الديمقراطية والثورة الفرنسية، بل أدرجته في خانة التصبيق على الحريات والانفتاح.

ليس هذا ما أريد أن أكتب عنه اليوم، أو ما استوقفتني من تصريحاتها.

ما أثار تقديري وشد إعجابي بهذه السيدة هو، وفاءها. فهي متمسكة بمبادئها دون مزايدة أو بيع وشراء. صرحت أمس من نيويورك أن استقلاليتها من الحكومة الفرنسية (من وزارة العدل تصديدا) لن يغير شيئا من تقديرها ودعمها للرئيس هولاند. وتعتبره الرئيس الأكف والأنسب لفرنسا. وأنه رئيس من الشرف العمل معه. هو رئيس من طينة خاصة كما ذكرت في محاضرتها بنيويورك.

حين أعيد اجترار تصريحاتي توبيرا في "مغرب" رأس، تستوقفتني أسماء عديدة من السياسيين والمسؤولين الجزائريين الذين ينطبق عليهم المثل الشعبي: "لا دين لا ملة" 91. كثيرون يمسون العصا من الوسط.

أعتقد أن من أسباب الأزمة أيضا، ومن أسباب "نفور" العديد من المواطنين هو هذه النماذج البشرية من المسؤولين. لا يختلطون في تصرفاتهم عن الخفافيش.

يستفيدون من الحكم ومزاياه ومواقفه وصلاحياته في الظاهر المباشر، لكن في الظل وداخل دواليبه وتفصيله يعملون ضده. هذا النوع من المسؤولين هو أخطر نوع من "الخفافيش البشرية".

الرئيس بوتفليقة وحكومته ومؤسسات الجمهورية، جميعهم مطالبون بتطهير الصفوف من هذه الطحالب. إن نجاح أي مشروع أو سياسة أو حكومة لن يكتب له النجاح إذا استمر مثل هؤلاء في وضع رجل في علبين وأخرى تتزلف مغالطة وذرف دموع التماسيح مع الساكنين. بتعبير مباشر: رجل في السلطة وأخرى في المعارضة. على هؤلاء اختيار مواقعهم ومواقفهم بوضوح تام. لقد دقت ساعة الجسم فليجتاروا. ليس كفرا أن يختار المسؤول، أي كان موقعه أو السياسي المتحزب أو حتى الوزير أو الوالي ... إلخ. موقف هذا أو بعض الديمقراطية. لكن الكفر هو أن يندس البعض بين الحكم والمعارضة، هذه قمة النفاق؟ نحن كمواطنين أصبح يهنأ إبعاد هؤلاء، وأن يتم الفرز اليوم قبل غد حتى نتجح البرامج والسياسات والاختيارات، وإلا فإن الأمر يصبح كمن يصب الماء في الرمل.

جوبيه ابتداء من اليوم في الجزائر

زيارة بأهداف وقراءات مختلفة

الرئيس الفرنسي فرانسوا هولاند إلى الرئيس بوتفليقة، حيث جدد التزام باريس بمساعدة ودعم الجزائر في المجالين الأمني والتتوي.

تري أطراف فرنسية أن زيارة عمدة بورودو للجزائر تأتي في إطار تحضيره للترشح للانتخابات الرئاسية المقبلة في فرنسا، علما أن جوبيه يعد أبرز المرشحين عن اليمين الفرنسي، إلى جانب الرئيس السابق نيكولا ساركوزي، الذي يقود حزب الجمهوريين، في حين تعتبر هذه الأطراف الجزائر محطة هامة لكل الراغبين في خوض غمار الانتخابات الرئاسية، بالنظر إلى العلاقات الاستثنائية التي تربط البلدين، فضلا عن الجالية الجزائرية المقيمة بفرنسا، والتي تعتبر وعاء انتخابيا لا يستهان به.

للاشارة، سبق لجوبيه أن شغل منصب رئيس الوزراء الفرنسي في عهد جاك شيراك من عام 1995 وحتى عام 1997، كما تولى منصب وزير الدفاع الفرنسي ووزارة الخارجية الفرنسية في عهد الرئيس نيكولا ساركوزي، خلفا للوزير ميشال أليوماري كما تولى مسؤولية وزارة الخارجية لعمام في عهد فرانسوا ميتران.

التذكير، سبق لعضو مجلس الشيوخ وعصيدة ورئيس مدينة ليون جيرارد كولومب، أن قام بزيارة إلى الجزائر من 25 إلى 29 أكتوبر الماضي، على رأس وفد مكون من منتخبين وصناعيين وأيضا من ممثلين عن الأديان وممثلين عن الجامعات وممثلين عن الهيئات الاقتصادية.

يشرع عمدة بورودو ومرشح الرئاسيات الفرنسية في 2017، لأن جوبيه ابتداء من اليوم في زيارة إلى الجزائر، تدوم ثلاثة أيام، يلتقي خلالها بمسؤولين على أعلى مستوى، قبل أن يختتمها بعقد ندوة صحفية بمطار الجزائر الدولي.

مصادر من قنصلية الجزائر ببورودو الفرنسية كانت أشارت له المساء أن هذه الزيارة تتضمن برنامجا ثريا في سياق تدعيم علاقات التعاون الاقتصادي والثقافي بين الجانبين، كما أشارت إلى أن مرشح الرئاسيات الفرنسية سيدأ زيارته من ولاية وهران في إطار برنامج التوأمة التي تجمع المدينتين لأكثر من 10 سنوات، كما سيتم تقييم مجالات التعاون التي تربط وهران ببورودو في شتى المجالات، في ظل توفر وهران على مؤهلات اقتصادية واحتضانها لمشروع فرنسية هامة.

اليوم الثاني من زيارة جوبيه، ستخصص لتنظيم لقاء مع الجالية الفرنسية بالجزائر العاصمة، حيث ينتظر أن يستعرض جوبيه حسب مصادر "المساء" اتفاق التعاون بين البلدين في المجالات الأمنية والاقتصادية والثقافية.

للاشارة، فإن زيارة جوبيه التي تربطه بعلاقات جيدة مع الرئيس بوتفليقة، كانت مبرجة شهر نوفمبر الماضي وأجلت بسبب الهجمات التي عرقتها باريس، ويرأى نفس المصادر، فإنها تركز بالدرجة الأولى على تعزيز أسس التعاون على ضوء الإرادة التي أعلنتها السلطات الفرنسية عبر الرسالة التي بعث بها مؤخرا

سلاسل عقب محادثاته مع الرئيس المغاشي بأديس أبابا:

الجزائر بذلت جهودا كبيرة في مجال حقوق الإنسان

جند الوزير الأول عبد المالك سلال تأكيد على أن الجزائر بذلت "جهودا كبيرة" في مجال حقوق الإنسان، لاسيما فيما يتعلق بترقية حقوق المرأة، موضعا أن الدستور الجزائري يفرض تمثيل نسبة 30% على الأقل من النساء ضمن المجالس المنتخبة، مما يدل على أن الحضور النسوي أصبح بالغ الأهمية.

ن.ج

وسجل سلال في تصريح للصحافة عقب محادثاته مع رئيس مدغشقر هيري رجاونا ريمانيانا، حول موضوع القمة السادسة والعشرين للاتحاد الإفريقي الذي يتناول "حقوق الإنسان"، التقدم المعتبر في عمل الاتحاد الإفريقي و "وحدته المعززة أكثر"، وأضاف كانت لنا الفرصة للاستماع إلى مختلف الخطابات وأعتقد على العموم بأن إفريقيا أصبحت واعية بقوتها ووحدتها. بشأن إصلاح منظمة الأمم المتحدة، وصف الوزير الأول العمل الذي أنجزه الاتحاد الإفريقي في هذا الشأن بإحاطة تاريخية بالنسبة للقارة "لاستعادة مكانتها على الساحة الدولية"، ويخصر العلاقات بين الجزائر ومدغشقر، أوضح السيد سلال أنه تحدث مع رئيس مدغشقر حول زيارته المقبلة إلى الجزائر التي ستكون مناسبة للتوقيع على اتفاقات وتعزيز التعاون الثنائي بين البلدين، كما سمح اللقاء للطرفين باستعراض وضع العلاقات الثنائية وبحث المواضيع المدرجة ضمن جدول أعمال قمة رؤساء دول وحكومات الاتحاد الإفريقي، وفي هذا الإطار، تحدث الوزير الأول عبد المالك سلال مع نائب وزير الشؤون الخارجية الروسي ميخائيل بوغدانوف، وسمخ الشخصي للرئيس الروسي فلاديمير بوتين، وسمخ

وزارة التربية

إنشاء مجلس للمناهج التربوية قريبا

سيتم قريبا إنشاء مجلس للمناهج التربوية بوزارة التربية الوطنية حسبما علم أمس بتبهرات من عبد الحميد هدواس، رئيس ديوان بالوزارة. وأوضح السيد هدواس لدى تدخله في جلسات التربية حول موضوع تحسين ظروف التمدرس بتيارات أن هذا المجلس الذي تعتبر هيئة استشارية، يأتي تطبيقا لنص قانوني صدر مؤخرا ينص على ترقية

ن.ج

هذا اللقاء المنظم بمبادرة من والي الولاية عبد السلام بن تواتي، بالتعاون مع مديرية التربية أن قطاع التربية يواجه تحديات كبيرة تستدعي استغلال الإمكانيات المادية المتوفرة وتكيفها مع العصر البشري المتمثل في المسير والاستاذ، خدمة للتلميذ بما يضمن تحقيق جودة التمدرس وتحسين النتائج المدرسية. وأفاد بأن أول تحد يواجهه المنظومة التربوية هو تحقيق الإنصاف في التمدرس بتوفير فرصة متكافئة لكل التلاميذ فيما يتعلق بمدة الدراسة والاستفادة من التربية التحضيرية وتعلم اللغات الأجنبية واللغة الوطنية الأمازيغية مع أخذ بعين الاعتبار التلاميذ القاطنين في المناطق المعزولة والريفية والفئات المعوقة والمحرومة.

وأوضح عبد الحميد هدواس لدى تدخله في

في وثيقة قدمتها خلال قمة الاتحاد الإفريقي بأديس أبابا

الجزائر تذكّر بمساعيها لصون وترقية حقوق الإنسان

أكدت الجزائر أن المسار الواسع للإصلاحات المؤسساتية السياسية والاجتماعية والاقتصادية التي باشرتها، ناجم عن إرادة حقيقية في توسيع الفضاءات الديمقراطية أكثر وإرساء حكمة ناجمة تندرج في الحركة الشاملة للورشات الواسعة للإصلاحات التي أطلقها رئيس الجمهورية، عبد العزيز بوتفليقة، منذ سنة 1999، والتي من شأنها تكريس دولة القانون وتعزيز الديمقراطية التشاركية من خلال التمثل بتعدد تشكيلات الشعب الجزائري، وذلك في مساهمة لها حول مسألة حقوق الإنسان - المحور الرئيسي لقمة الاتحاد الإفريقي التي انطلقت أشغالها أمس بأديس أبابا -.

ن.ج



والتحسب على أساس عدد النساء المنتخبات في المجالس المنتخبة. وفي هذا الإطار، توقفت هذه الإجراءات خلال الاستحقاقات الانتخابية الأولى المنظمة بعد الإصلاحات السياسية لاسيما الانتخابات التشريعية للماهر ماي 2012 بانتخاب 146 امرأة ضمن المجلس الشعبي الوطني (631 امرأة) من مجموع 462 مقعدا تقدر به بالمائة خلال الانتخابات التشريعية التي سبقتها.

الجزائر تعترض الجمعية العامة لإعلان كيفالي

ستعقد الجزائر، يومي 07 و08 مارس المقبل، الجمعية العامة الخامسة لإعلان كيفالي 2010 "التي ستعترف مشاركة أسلاك الشرطة الإفريقية لمناقشة مسألة العنف الممارس ضد المرأة، في إطار نشاطات ترقية موضوع 2016 سنة حقوق الإنسان في إفريقيا". وسيتم خلال هذا الاجتماع إحصاء الممارسات الحسنة وتحديد مخطط عمل لوضع حد لهذه الممارسات التي تتناقض مع القيم الإفريقية، من طرف خبراء من الأمم المتحدة والاتحاد الإفريقي وأكاديميين وقانونيين.

ن.ج

وبينت الجزائر في هذه الوثيقة أن مشروع تعديل الدستور، يسعى لتجريم التعذيب وعدم إخضاع جنحة الصحافة لعقوبة سالية للحرية، الاعتقال التعسفي والطابع الاستثنائي للحبس المؤقت وممارسة حق التظاهر السلمي إلى مرتبة إجراء دستوري موضحة أن الدستور ينص على أن الدولة ستعمل على ترقية المساواة بين الجنسين في سوق الشغل وسيشجع تولي المرأة مناصب المسؤولية في المؤسسات والإدارات العمومية، علاوة على إنشاء هيئة عليا دائمة مستقلة لمراقبة الانتخابات لضمان شفافية ونزاهة الاقتراع ويضع مجلسا وطنيا لحقوق الإنسان لدى رئيس الجمهورية، من أدواره ضمان مهام المراقبة والإشراف المبكر والتقييم وسيشارك بأعمال تحسيسية وإعلامية في مجال حقوق الإنسان، إضافة إلى عمليات المساس والانتهاكات المسجلة أو التي يتلقاها وسيطع السلطات الإدارية أو القضائية المختصة على نتائج تحقيقاته. وفي نفس السياق، أكدت الجزائر أنه بالرغم من سياق سادس إجماع إلهامي لم يضاء أحد اليوم، أفترت الجزائر التعددية الحزبية وعجلت من مسار الانضمام إلى الأدوات القانونية الدولية الخاصة بحقوق الإنسان، أن جهود الجزائر الحثيئة الرامية إلى ترقية حقوق الإنسان وحمايتها تشجع على نهجية الظروف الملائمة لبيئة سياسية وقانونية واقتصادية واجتماعية وثقافية تمنح من الجزائر مكانة دورا بارزا في جهاز التحول الاجتماعي.

الرئيس مغازي:

الجزائر تبقى "مثالا" في مجال مكافحة الاستعمار

اعتبر الرئيس الزيمبابوي روبرت مغازي أمس بأديس أبابا، أن الجزائر التي حاربت الاستعمار الفرنسي من أجل استرجاع سيادتها، تبقى "مثالا" لكفاح ضد الاستعمار. داعيا إلى نظام أممي "أكثر عدلا" تحترم فيه إفريقيا.

وقال الرئيس مغازي المنتهى عهده على رأس الاتحاد الإفريقي خلال افتتاح أشغال القمة العادية السادسة والعشرين للاتحاد، "الجزائر كانت وتبقى دائما هذا البلد الذي كافح الاستعمار، وقامت بكفاح طويل من أجل استقلالها، كما تظل مثالا لتقديري به كل البلدان الإفريقية"، مذكرا، بالأمسية، بالفراخ التي يشهدها العالم، داعيا إلى نظام أممي أكثر عدلا. تتمتع القارة الإفريقية فيه بتعصين دائمين بمجلس الأمن مع حق الفيتو، وقال في هذا السياق، "يجب أن نسمع صوت إفريقيا ونحترم".

رئيسة مفوضية الاتحاد الإفريقي نكوسا دلاميني زوما، دعت، من جهتها، الأمين العام الأممي بان كي مون الذي حضر مراسم الافتتاح، إلى التحرك من أجل تسوية نزاع الصحراء الغربية، من خلال استفتاء تقرير المصير من أجل ضمان الاستقرار في المنطقة وحمايتها من عواقب "وخيمة"، حالة الشباب الإفريقيين على لعب دور "محوري في تنفيذ أجندة 2063 من أجل تنمية القارة"، واعتبرت أن مستقبل إفريقيا مرهون بتجسيد هذا البرنامج الواسع، داعيا إلى تعزيز حقوق الإنسان والحريات والديمقراطية في القارة. وهددت السيدة زوما التزام الاتحاد الإفريقي بتطبيق القرارات المتخذة حول التغيرات المناخية حتى وإن لم تكن إفريقيا "من القارات الملوثة".

ن.ج/وا

زوخ يكشف عن ترحيل 3 آلاف عائلة نهاية فيفري

ترحيل 2000 عائلة "تساهمي" في مارس القادم

كشف والي ولاية الجزائر عبد القادر زوخ أمس، عن استئناف عملية الترحيل 2111 نهاية فيفري القادم، والتي ستشهد إعادة إسكان 3 آلاف عائلة مقيمة بالأحياء القصديرية بالعاصمة، في حين تتواصل المرحلة الرابعة والأخيرة من عملية الترحيل 201 يوم الأربعاء القادم، وتمس أكثر من ألفي عائلة يعين المأجحة بجسر قسنطينة.

زهية ش. - تصوير، مصطفى ع.



الموقع، أرجع المتحدث ذلك إلى عدم جاهزية كل السكات، مطمئا المكتبة بأن كل سكن جاهز يسلم لأصحابه وفي الوقت المناسب، خاصة بالنسبة لهذه الصيغة التي أرهقت كثيرا أصحابها الذين ينتظر أغلبهم مساكنهم منذ سنوات

أوضح زوخ على هامش توزيع مفاتيح 2009 مسكن اجتماعي تساهمي، على مستفيدين من 13 بلدية بالقاعة متعددة الرياضيات بالشرافة، أن عدد العائلات التي استقادت من سكن جديد في إطار القضاء على السكن الهش، سيميل إلى 40 ألف عائلة خلال الانتهاء من العملية 2012، بينما بلغ عدد العائلات المستفيدة من سكن اجتماعي تساهمي 19 ألف عائلة.

وفي هذا الصدد، أكد المسؤول الأول على ولاية الجزائر، أن مصالحه تحضر لتسليم حصص جديدة من هذه الصيغة (التساهمي)، التي ستشهد توزيع 2000 وحدة أخرى في مارس القادم، للوصول إلى تسليم 50 بالمائة من البرنامج المقدر بـ 42 ألف وحدة. ودعا زوخ العائلات المكتتية في صيغة السكن الاجتماعي التساهمي، إلى التحلي بالصبر إلى غاية استفادتها من الشقق التي تنتظرها منذ سنوات، مشيرا إلى أن

ترقية اللغة الأمازيغية

أويحيى يدعو المختصين لاختيار أحرف كتابتها

دعا الأمين العام بالنيابة للتجمع الوطني الديمقراطي، السيد أحمد أويحيى، أمس، إلى تكليف المختصين باختيار الأحرف التي ستستعمل في كتابة اللغة الأمازيغية التي سيتم ترفيتها لغة رسمية في الدستور المستقبلي. أويحيى أوضح أن "اللغة الأمازيغية تدرس منذ عدة سنوات في بعض المناطق من البلد، حيث ينطق بها بطريقة مختلفة، مما يستدعي تكليف مختصين وخبراء بقرار اختيار الأحرف التي ستستعمل لكتابتها بعد ترفيتها لغة رسمية". يرى أويحيى أن تطبيق ترسيم اللغة الأمازيغية "سيتطلب بين 10 و20 سنة أو أكثر لأنه سيتعين على المختصين الاتفاق



الرئيس بوتفليقة
شع في إعادة
هيكلية للدياراس
منذ 2013

أكد وزير الدولة مدير الديوان برئاسة الجمهورية أحمد أويحيى أمس، أن التغييرات التي طالت جهاز الاستعلامات تشمل تطورا ومرحلة أخرى للجزائر أمنيا، مشيرا إلى أن رئيس الجمهورية هذه العملية وصلت إلى نهايتها لاستعلامات والأمن منذ سنة 2013، وأن الأمن الداخلي والمديرية العامة للاستعلامات والمديرية العامة للأمن الخارجي والمديرية العامة للأمن الوطني، مضيفا أن "السيد عثمان طرطراق الذي كان على رأس قسم الاستعلامات والأمن أصبح، مستشارا لدى رئيس الجمهورية، مكلفا بالتنسيق ما بين هيئات الأمن المرتبطة بالرئاسة".

مؤكد أن أويحيى كان يقصد الأقاليم ويطلب دليل إثبات عساس: مستعدون للتحقيق في شبهة "الشكارة"

تعدى عضو المكتب السياسي لحزب جبهة التحرير الوطني رشيد عساس، أمس، الأمين العام بالنيابة للتجمع الوطني الديمقراطي أحمد أويحيى، أن يقدم أدلة حول اتهامه بالأفان بالمشقة شروط المنافسة السياسية واعتماد على آلية "الشكارة" في انتخابات التجديد النسبي لجلس الأمة، مشيرا إلى استعداد الحزب وأجهزة الدولة للتحقيق في هذه الشبهات، خاصة أنها صادرة عن مسؤول يتقلد منصبا ساميا في الدولة.

قال عساس في اتصال بـ "المساء" إن كلام أويحيى ادعاء باطل ومردود عليه رغم أنه نفى في ندوته الصحفية التي عقدها أمس، أن يكون كلامه يستهدف الأفان، مشيرا إلى أن المعنى كان واضحا في خطاب الأمين العام بالنيابة للأفان، حيث كان يقصد الحزب العتيق؛ لأن الفانزين في مجلس الأمة هما الأفان والأفان. أوضحت عضو المكتب السياسي لحزب جبهة التحرير الوطني، أن أويحيى هو من يشجع آلية "الشكارة"، من خلال دعوة منتخبيه في اجتماعاته الداخلية، إلى الفوز بمقاعد مجلس الأمة باستعمال كافة الوسائل المتاحة، مما يعني أنها دعوة صريحة لاتباع أساليب مازال يحاربها الأفان. وأضاف المتحدث أن الحزب العتيق هد على لسان أمينه العام، منتخبيه بالجوء إلى كل الوسائل القانونية لرد هذه السلوكات التي أضدت هذه المؤسسة وشوهت سمعتها. من جهة، تقادى عضو المكتب السياسي بالأفان عبد القادر حجوج في اتصال بـ "المساء"، توجيه اتهام صريح لأويحيى، الذي قال عنه بأنه لم يذكر حزب جبهة التحرير الوطني بشكل صريح في موضوع "الشكارة"، مشيرا إلى أنه أول له النزول إلى الولايات والتحقق حول من يشجع هذه الظاهرة التي لا تقتصر على حزب دون آخر، كما أنها لا تستثني حتى الأحزاب.

حجوج ندد بتقضي هذه الظاهرة، التي أصبحت تؤثر على مصداقية انتخابات مجلس الأمة، مشيرا إلى أن الأمر أصبح خطيرا برفض الإطارات الترشيح لها بجهة عدم امتلاك المال. وعاد في هذا الإطار إلى الخطاب الرسمي للأمين العام للحزب العتيق، الذي حرص على الابتعاد عن الظاهرة، داعيا الإعلام إلى النزول إلى الميدان لتقضي الحقائق من منطلق أنه لكل ولاية خصوصياتها. للإشارة، كان الأمين العام بالنيابة للأفان، تحدث خلال افتتاح الدورة الخامسة للمجلس الوطني يوم الخميس، عن استعمال "الشكارة" في انتخابات التجديد النسبي بمجلس الأمة، غير أن أويحيى سرعان ما تدارك اللفظ الذي صاحب تصريحاته خلال ندوته الصحفية التي عقدها أمس، من خلال التأكيد على أن حزب جبهة التحرير الوطني يُعد "حليفا استراتيجيا" لحزبه، نافيا أن يكون هناك "صراع أو حرب" بين حزبه وحزب جبهة التحرير في مجلس الأمة.

قال إن الانفعال والتصريحات قد تكون مضرة بالوطن

أويحيى: العمل بالدستور الجديد في سبتمبر القادم



وجه الأمين العام بالنيابة لحزب التجمع الوطني الديمقراطي، أحمد أويحيى، أمس، ندائه إلى المسؤولين السياسيين السابقين لاحتزام "ثورة أول نوفمبر 1954 وشهادتها" وكذا مسيرة الجزائر في محنتها خلال التسعينيات، مشيدا في هذا الصدد بحكمة الرئيس الأسبق المرحوم الشاذلي بن جديد الذي أعطى درسا في الوطنية كونه لم يقل كلمة واحدة رغم ما تعرض له من كلام جارج منذ مغادرته السلطة طوال 20 سنة".

• مليكة خ

يكونوا لا مجرمين ولا ضد البيئة ولا ضد الجزائريين".
في سؤال حول قضية مصير دورة البرلمان بعد المصادقة على مشروع الدستور الذي ينص على دورة واحدة في السنة، أوضح أويحيى أن البرلمان سيستمر بنفس التسيير وأنه ابتداء من "سبتمبر المقبل سيشرع في العمل بالدستور الجديد"، بخصوص وصفه لبعض الأطراف خلال عرضه لمشروع الدستور بالفاشيين، ذكر الأمين العام بالنيابة بما عاشته الجزائر من محاولات لزعة استقرارها في بداية فترة ما يعرف بدورات الربيع العربي، مشددا في هذا الصدد على أن "حركتي براكات و حركة فاشيين من منظور حزبي. بشأن إلغاء عقوبة السجن بالنسبة للمعتقلين، ثمن أويحيى تكريس الدستور الجديد لهذا العهد في أحد مواده، معربا عن "مساندته" للمختصين بشأن تجسيد مشروع القانون الأساسي للصحة. على الصعيد النظامي للحزب، ذكر الأمين العام بالنيابة أن دورة المجلس الوطني لتشيكلته السياسية، قررت عقد المؤتمر الاستثنائي من 5 إلى 7 ماي القادم بالجزائر العاصمة.

بعض الأصوات والخطابات التي تسعى إلى إقناع الشعب بأن الحكومة تكرهه وترغب في تجويعه، مشيرا إلى أن "قانون المالية لسنة 2016 أصبح يفعل هذه الآراء والتصريحات التحريضية راية للتمرد".
الأمين العام بالنيابة للتجمع، ذكر بأن سياسية الدفع المسبق للمديونية التي يدير بها رئيس الجمهورية، السيد عبد العزيز بوتفليقة، مكنت الجزائر من حيازة احتياط مالي يعطيها القدرة على تدبير شؤونها، داعيا الخبراء والكفاءات الجزائرية والمخلصين لهذا الوطن إلى "المساهمة في التبليل والتوعية بمخاطر الأزمة المالية وذلك بمعية جهود الحكومة".
أويحيى تسال في هذا الصدد ما إذا إن كانت أمريكا (باستقلالها لهذه الطاقة) كره شعبها، مضيفا أنه لم يتم إعادة فتح الحوار بشأن الغاز الصخري من جديد، كما أكد ضرورة التوضيح به أن كانوا يريدون إقامة تجارب فقط حول هذه المادة لم

جاء ذلك خلال ندوة صحفية عقدها أويحيى عقب اختتام أشغال المجلس الوطني للتجمع الوطني الديمقراطي، مشيرا إلى أن "الانفعال والتصريحات قد تكون مضرة بالوطن وبالشعب الجزائري".
بخصوص المادة 51 من مشروع تعديل الدستور، والتي كانت محل جدال، أكد السيد أويحيى أنها "تهدف إلى أن تضمن الجزائر ولاء الذين يرغبون في خدمتها أو تمثيلها على أعلى مستوى من المسؤولية لوحدها فقط دون سواها وأن يكونوا متحررين من أي صلة مع أي قوة خارجية".
أويحيى أوضح في هذا الشأن بأن اكتساب الجنسية الجزائرية مقتصر فقط على المناصب العليا في الدولة كمنصب الوزير أو السفير. وفي رد على سؤال حول مدى سعي الحكومة لشرح الأزمة الاقتصادية المنجرة عن تراجع أسعار النفط، أوضح السيد أويحيى أن ذلك "غير كاف"، مبرزا أنه من واجب الحكومة "تقديم الشرح، وفي نفس الوقت إعطاء الأمل للشعب".
كما تابع بأن صوت الحكومة يبقى معزولا وضعيفا ويحتاج إلى مجهود أكبر لاسيما إذا كان في مواجهة أصوات أخرى، تقول عكس الحقيقة وتمتني وقوع الكارثة".
في هذا الصدد، استكر السيد أويحيى

أويحيى: المال الوسخ حقيقة محزنة خلال الانتخابات

"أنا وسعداني حلفاء، لكن لكل واحد طريقته..."

نحن كجزائريين من سياسيين وحكام ومجتمع تصحيحها تدريجيا أولا من خلال التنديد بها ثم بالتحرر للحد منها إلى غاية زوالها نهائيا".
حول ما إذا كانت التصريحات التي أدلى بها يوم الخميس الماضي حول "الشكارة" تستهدف الأفان، أكد الأمين العام بالنيابة للتجمع الوطني الديمقراطي أن "الشكارة" لا تعني "تحسينا" لحزبه، وعلق في هذا الصدد: "نحن لسنا في موقف صراع حول أشخاص أو ألوان، بل نحن ندافع عن رسالة (...) من غير المعقول أن نساند (جبهة التحرير الوطني والتجمع الوطني الديمقراطي) نفس الرئيس ونجلس في نفس الحكومة ونقول بأننا أعداء أو حتى خصوم".

السيد أويحيى مضى يقول "عندما تم انتخاب السيد عمار سعداني على رأس المجلس الشعبي الوطني سنة 2004، أعطيت يومها تعليمات لنواب التجمع الوطني الديمقراطي في المجلس من أجل مساندة السيد سعداني، قبل أن يضيف في هذا الصدد "إنني وعمار سعداني رفقاء حتى لا أقول بأنه صديقي، غير أن لكل منا الآن طريقته في التعبير، لا أكثر ولا أقل".
في هذا الإطار، نفى الأمين العام بالنيابة للتجمع أن يكون هناك "صراع أو حرب" بين حزبه وحزب جبهة التحرير في مجلس الأمة.

أكد الأمين العام بالنيابة للتجمع الوطني الديمقراطي السيد أحمد أويحيى، أمس، بالجزائر العاصمة أن "المال الوسخ حقيقة محزنة خلال الانتخابات"، معتبرا أن "استحداث لوبيات مالية أمر طبيعي (لكن) شراء الأصوات أمر مختلف تماما"، في حين دعا إلى مكافحة هذه الظاهرة إلى غاية زوالها.

• م.خ

أويحيى أشار خلال ندوة صحفية تشطها بعد اختتام دورة المجلس الوطني للتجمع، إلى أن "الأمر يتعلق بمشكل تنظيم سيقتضي على المال الوسخ عندما يتم احترام القانون ويتم ضبط النشاط (الاقتصادي) كليا وعندما سيدفع كل متعامل ضرائبه والأعباء الاجتماعية إلخ".
الأمين العام بالنيابة للتجمع الوطني الديمقراطي وصف تصرفات الأشخاص الذين يدفعون بين 7 و10 مليار سنتيم لشراء مقعد بالبرلمان بالهراء، مشيرا إلى أن عضو مجلس الأمة يتقاضى واحد مليار ونصف سنتيم خلال عهده التي تدوم 6 سنوات، وأضاف أن المال المستعمل لهذا الغرض "ينجم عن النشاط الاقتصادي الوسخ والمخدرات".
أويحيى استلطر في هذا الصدد بالقول "هذه حقيقة ينبغي علينا

بن فليس من باتنة:

"كلنا ننتمي للجزائر ونتشبث بقيمها"

دعا رئيس حزب طلائع الحريات، علي بن فليس، إلى ضرورة التشبث بالقيم من أجل بناء دولة قوية والحفاظة عليها من أي خطر. بن فليس اعتبر، في تجمع جهوي لتشكيلته السياسية احتضنته أمس دار الثقافة محمد العيد آل خليفة، أن "قيم الأمة الجزائرية عبر العصور التي تتعلق بالحرية والمساواة وأولوية المجموعة على الفرد والعدالة والنضال من أجلها كانت دائما من الوقوف والمقاومة ومواجهة الصعاب حتى في أحلك الظروف وأصعب المراحل من تاريخها". و أ.



والتجديد الاقتصادي والإصلاح الاجتماعي، وما كان للمشروع السياسي الذي تبنته وتحملة وتعرضه طلائع الحريات - يضيف

وقال رئيس حزب طلائع الحريات: لقد جعلت من مكانة القيم في بناء الأمم الموضوع الحصري لمدخلاتي أمامكم اليوم في باتنة لأن الأمة اليوم في أشد الحاجة إلى أن تتسلح من جديد بالقيم كشرط أولي للتصحيح والتجديد. ولا وجود -يضيف بن فليس أمام إطارات ومناضلي والمتطاعين مع حزب الدين قدموا من ولايات شرق البلاد- لمشروع وطني جامع وواعد دون منظومة قيم يتخذ منها ركيزة ومصدرا ونقطة انطلاق، ولا بنية متكاملة ومرصوفة لأي مشروع وطني دون إسمنت القيم، يعني نفسه من المبادئ والقناعات والقيم التي لا يمكن في غيابها أن تتوفر لديه السبل والوسيلة وعة الوجود.

وأردف كذلك "اقتننا في طلائع الحريات بصفة كاملة ورأسخة بالطابع الحيوي للقيم بالنسبة للمشروع الوطني الواجب تجسيده لإخراج بلدنا من أزمة النظام السياسي الراهنة ووضعه على الدرب السليم والصحيح وهو درب المعاصرة السياسية

مراجعة الدستور

جبهة القوى الاشتراكية ستبدي رأيها في الأيام المقبلة

وتسأل السيد نيو عدة مرات خلال كلمته حول "فعالية التعديلات الدستورية المقترحة وأثرها في حل المشاكل المتعددة التي تعيشها الجزائر". واعتبر أن "أفضل دستور في العالم سيكون غير قادر على تسوية المشاكل الحالية للجزائريين (...). مذكرا بالوعود المقدمة منذ 5 سنوات من أجل "وضع دستور يكرس الديمقراطية والحريات". ويتعين أن يأخذ الدستور الذي يعد القانون الأعلى للأمة "بعين الاعتبار رأي الشعوب"، حسبما أرفده السيد نيو مذكرا بالقيم القاعدية لجبهة القوى الاشتراكية التي "لطالما عملت على الدفاع عن حقوق الشعب". وفي هذا

ستبدي جبهة القوى الاشتراكية رأيها حول مشروع مراجعة الدستور "في الأيام المقبلة"، حسبما صرح به، أمس، بقسنطينة الأمين الوطني الأول للحزب محمد نيو. وفي مداخلة خلال المؤتمر الفيدرالي الثاني لجبهة القوى الاشتراكية، أوضح السيد نيو بأن حزبه فتح عدة ورشات لدراسة هذا المشروع الخاص بمراجعة الدستور والذي ستجتمع بشأنه غرقتا البرلمان يوم الأربعاء المقبل. وبعد أن أكد "أهمية الدستور في تطوير الشعوب" اعتبر الأمين الوطني الأول لجبهة القوى الاشتراكية أنه "لا يمكن من خلال النصوص القانونية وضع حد لأزمة الثقة والشرعية (...)"

منظمة أبناء الشهداء

دعم مشروع الدستور

عبرت المنظمة الوطنية لأبناء الشهداء عن دعمها لنص مشروع الدستور الذي ترى أنه شامل وواضح بوضعه النقاط على الحروف لكثير من القضايا الهامة التي شأها جدل كبير. ويشير بيان عن المنظمة تسلمت "المساء" نسخة منه أمس أن النص استجاب لإجمال الاقتراحات المقدمة خلال مختلف مراحل الحوار. ودعت المنظمة كل الخريين من أبناء الوطن إلى التجند ليبلع كل واحد دوره ويتحمل مسؤوليته لحماية أمن الوطن واستقراره وتقويت الفرصة على أعداء الأمة في الداخل والخارج. كما دعت المنظمة إلى الابتعاد عن القراءات والاجتهادات السلبية في قراءة الأحداث برؤى خاصة لا تخدم مصلحة الوطن. وخلص بيان الهيئة إلى تأييد تصديق البرلمان بقريته على الوثيقة كونها تحمي المؤسسات الدستورية.

ج.أ.

لويزة حنون في تجمع جهوي بمستغانم:

مصاحبة الأمة فوق كل اعتبار

فيما يتعلق باستخدام المال العام وتحديد الأولويات وأن تتواصل مع الشعب بانتظام وبكل احترام ولا تمارس الاستفزاز وتبين أنها في خدمة الأمة. ويخوفا من مراجعة الدستور، أكدت المتحدث أن تحقيق دستور توافقي، يتطلب فتح نقاش واسع تشرف عليه هيئة التسجيل المقترحات وتفسر القواعد والظوابط والمقاييس المشتركة، مشيرة إلى أن الشعب والأحزاب السياسية قادرين على إعطاء دفع لتحقيق إصلاح سياسي عميق. قانون المالية لسنة 2016 لم يغب عن خطاب الأمانة العامة لحزب العمال التي وصفته "جد غني" بالنسبة للقدرة الشرائية التي أتهارت جراء التهاب أسعار كل المواد في ظل انهيار قيمة الدينار، "مبرزة أن الجزائر تتوجه نحو الانكماش" بفعل تراجع الاستثمار والاتجاه مما سيؤدي حتما - إلى تسريح العمال وغلط الشركات العمومية والخاصة، داعية في السياق إلى التعجيل بقانون مالية تكميلي لسنة 2016.

ج.أ.

حركة إنقاذ حزب العمال

سحب الثقة من جلول جودي

قرر 11 نائبا بالمجلس الشعبي الوطني عن حزب العمال، سحب الثقة عن القيادة البرلمانية الحالية ممثلة في النائب جلول جودي. ويوضح بيان صدر عن حركة إنقاذ حزب العمال تلقت "المساء" نسخة منه أمس، أن المشتكين عن القيادة الحالية لحزب العمال، قد أعلنوا عن تأسيس مجموعة برلمانية بعد سحب الثقة من رئيسها، وذلك إدانة من الحركة - يضيف البيان - إلى زمرة البرلمانية الحالية للحزب عن كل ما صدر منها من تصرفات غير مسؤولة، تضيق على نواب الحزب.

وتبرأت حركة إنقاذ حزب العمال التي ينسحقها النائب سليم بلاطشة، من القيادة الحالية للحزب، التي قال إنه لا تربطه به أي صلة، مبرزين عن عزمهم مواصلة النضال من أجل تصحيح المسار السياسي للحزب، الذي أرادوا مناضلون قضاء للمساهمة في التنمية الوطنية عوض التحول إلى فضاء لسب والشتم والمعارضة الهدامة لا غير.

ج.أ.

حركة الإصلاح الوطني

دعوة لتفاس وطني لمجابهة الأزمة الاقتصادية

الولائي للحزب، بحضور مناضلي الحزب أن الاقتصاد الجزائري يقترب من الخانة الحمراء ويعيش مرحلة صعبة ولابد من إعطاء الفرصة لكل الفاعلين للمشاركة في صنع القرار، بالاستعانة بكل الكفاءات والخبرات الجزائرية التي عاشت التهميش بالداخل والخارج ومنحها الفرصة للمشاركة في صناعة القرار.

وأوضح السيد غويني قائلا "أصبح الأمر ضروريا للتشاور حول كيفية الخروج من التبعة والمحروقات وتشجيع الاستثمار الداخلي العمومي والخاص لتحقيق الفعرة الاقتصادية ومنه خلق مناصب شغل دائمة". لافتا إلى أن الإجراءات التي تم اتخاذها ضمن أجهزة دعم التشغيل قد "أثبتت في مجملها فشلها" لأن "المشاريع لم تلق الدعم والمراقبة اللازمة من طرف الدولة لتفريقها".

وعرج الأمين العام لحركة الإصلاح الوطني على مشروع تعديل الدستور، معتبرا إياه "غير توافقي وتمت صياغته من طرف أقلية حزبية أرادت فرض رأيها على الأغلبية"، مطالبا بضرورة "التوجه إلى دستور توافقي يلفت حوله الشعب الجزائري" على حد تعبيره.

ج.أ.

دعت الأمانة العامة لحزب العمال إلى تقوية مناعة الأمة من خلال مكافحة الفقر والضعف الاجتماعي وإعطاء لكل ذي حق حقه والتأسيس للديمقراطية الحقيقية واستكمال مسار السلم والمصالحة وغلط الباب أمام كل التلاعبات الخارجية. وأشارت المتحدثة خلال تجمع جهوي لإطارات ومناضلي حزبها بولاية مستغانم أن حزبا يضع في كل ظرف مصالح الأمة الجزائرية فوق كل اعتبار بهدف "الدفاع عن كيان الأمة لأنه شرط لتطبيق أي مشروع سياسي مستقبلي".

اللقاء الذي احتضنته أمس دار الثقافة "ولد عبد الرحمان كاكبي"، شكل فرصة للسيدة لويزة حنون للحديث عن ضرورة تقوية المناعة لبلادنا باعتبارها أولوية الأولويات لأن الظرف الراهن يحمل مخاطر على المستوى الأمني وحتى على المستوى العالمي، كترديد التهديدات الإرهابية والحرب على سعر

البرميل حسب حنون التي دعت إلى تكثيف العمل الجوازي لتجنب الجزائر كل انحراف.

وطالبت لويزة حنون بالعمل بكل شفافية

الصد، أوضح السيد نيو بأن جبهة القوى الاشتراكية "عازمة على مواصلة جهودها من أجل التأسيس لإجماع وطني للقيام بالتغيير المنشود". وبعد أن نوه بخصال الرجل عبد الحميد مهري الذي توفي منذ 4 سنوات بالتحديد بسبب قنائه المثالي في خدمة البلاد شكر السيد نيو المناضلين المحليين على شكرهم وكذا على الجهود التي يبذلونها من أجل توسيع دائرة جبهة القوى الاشتراكية. وفي افتتاح أشغال هذا المؤتمر الفيدرالي الثاني الذي سيتخلله انتخاب الأمين الفيدرالي لجبهة القوى الاشتراكية بقسنطينة تم عرض فيلم يتناول مسيرة حسين أيت أحمد الذي وافته المنية يوم 23 ديسمبر المنصرم، و أ.

التحالف الوطني الجمهوري

مشروع الدستور يعزز الديمقراطية التوافقية والتشاركية

الجمهوري خلال هذا اللقاء الذي يادر إليه المكتب الوطني للحزب، بحضور مناضلي هذه التشكيلة السياسية والمتطاعين معها بأن مشروع مراجعة الدستور أخذ بعين الاعتبار عديد الاقتراحات التي انبثقت عن الطبقة السياسية بما فيها المعارضة، كما اعتبر السيد ساحلي أنه "علاوة على التطلعات المنشودة للمجتمع بالحصول على مزيد من الحقوق والحريات، فإن مشروع مراجعة الدستور يعزز المكاسب الديمقراطية، لاسيما الحفاظ على الوحدة والهوية الوطنية، إضافة إلى تعزيز دولة القانون".

ويعد أن جدد دعم حزبه لبرنامج رئيس

يكرس مشروع مراجعة الدستور الرغبة في تعميق الإصلاحات السياسية من خلال تعزيز الديمقراطية التوافقية الهادئة والتشاركية، حسبما أعرب عنه أمس السبت بباتنة الأمين العام للتحالف الوطني الجمهوري بلقاسم ساحلي. وفي كلمة ألقاها خلال لقاء تحسيسي حول مشروع مراجعة الدستور، أكد السيد ساحلي بأن هذا المشروع "يطمح لتوسيع الإصلاحات السياسية التي يادر إليها رئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة، وبأن تعزيز إرادة حقيقية ل"استكمال الإصلاحات السياسية من خلال ديمقراطية توافقية". وأضاف الأمين العام للتحالف الوطني

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

مديرية التجهيزات العمومية

ولاية سوق أهراس

رقم 213 / م. ت. ع / 16

رقم التعريف الجبائي: 17. 107. 196. 106. 0996

إعلان عن المنح المؤقت وعدم الجدوى

- الحصة الثانية (02) (المبنى الابداعجي رقم 02)
- الحصة الثالثة (03) (السكن الوطني)
- الحصة الرابعة (04) (التهيئة الحضرية)

والعمل عنها ببرنامج المساء بتاريخ 11/05/2015
بتاريخ 29/05/2015، تم أن الإعلان عن المنح المؤقت وعدم جدوى الحصة لهذه المسئلة حسب الجدول التالي:

الرقم	الحصة	المقابلة	العلامة التقنية	الرقم الجبائي	المبلغ من كل الرسوم	المبلغ من كل الرسوم	الآجال
01	الحصة 01	100 /			قبل التصحيح (ج)	بعد التصحيح (د)	
02	الحصة 02						
03	الحصة 03						
04	الحصة 04	Eurl لازار	53.33	0001 414 90042 60	19 235 585.26	18 451 684.49	18 شهرا

يمكن لكل عارض أن يفتح على هذا القرار برفع طعن أمام اللجنة الولائية لفصائل العمومية، في أجل (عشرة) أيام ابتداء من تاريخ أول نشر لهذا الإعلان في الصحف الوطنية أو النشرة الرسمية للمصنفات المتعامل العمومي. وإذا تزامن اليوم المعارض مع عطلة أو يوم راحة قانونية، يحدد التاريخ

المساء: 2016/01/31

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة السكن والعمران و المدينة

إعلان عن عدم جدوى

إجراء التراضي بعد الاستشارة

رقم 18/و.س.ع.م.ع.م.أ.ع.2015

عملا بالمرسوم الرئاسي رقم 10-236 المؤرخ في 2010/10/07، المتضمن تنظيم الصفقات العمومية، وتمتع المعدل، تعلم مديرية الإدارة العامة لوزارة السكن والعمران و المدينة المتعدين المعنيين بأن إجراء التراضي بعد الاستشارة رقم 18/و.س.ع.م.ع.م.أ.ع.2015 المؤرخ في 2015/10/13 المتضمن: "الجناب ثلثية من نوع 1000 بولاد فايت ولاية الجزائر- غير مجدي (العروض غير مؤهلة).

ANEP 404082

المساء: 2016/01/31

ANEP 23015712

40 ألف بطاقة تعريف بيومترية يوميا



كشف مدير السندات والوثائق المؤمنة بوزارة الداخلية والجماعات المحلية عن إصدار حوالي 40 ألف بطاقة تعريف وطنية بيومترية إلكترونية يوميا بدل 20 ألف التي كانت مبرجة في السابق. وأوضح السيد حسان بوعلام على هامش تسليم أولى بطاقات التعريف البيومترية أنه بناء على "الخبرة المكتسبة في إصدار جواز السفر البيومتري، ستتمكن المديرية من رفع قدرة إنتاج المراكز الوطنية لإنتاج السندات والوثائق المؤمنة إلى 40 ألف بطاقة يوميا". وأضاف أن عملية رفع قدرة الإنتاج ستكون "تدرجيا" من خلال استخدام فرق عمل بالتناوب في مركزي الجزائر العاصمة والأغواط.

يوم إعلامي حول دعم الصادرات نحو الاتحاد الأوروبي

تنظم الوكالة الوطنية لترقية التجارة الخارجية (الجيكس) الثلاثاء القادم يوما إعلاميا وتكوينيا حول النظام الأوروبي لدعم الصادرات، حسبما علم لدى الوكالة. ويهدف هذا اللقاء لمساعدة المؤسسات في البحث والفهم وترقية الصادرات نحو الاتحاد الأوروبي. ويتم تنظيم اليوم الإعلامي والتكويني بالتعاون مع المديرية العامة للتجارة، للجنة الأوروبية حيث سيتم تنشيط هذا التكوين من طرف خبراء أوروبيين سيقدّمون النظام الإعلامي المطور من طرف الاتحاد الأوروبي للتعريف بشروط ولوج الأسواق والرسوم الجمركية والأنظمة التفاضلية والحصص وإحصائيات الاتحاد الأوروبي.



"وثائقيات" بينما سيرعرض "الدليل" ضمن فئة "سينما العالم". وينافس في المسابقة الرسمية للمهرجان، 14 عملا روائيا طويلا من 11 بلدا وقد برمج المنظمون أيضا سلسلة من العروض احتفاء بالسينما الإيطالية ومخرجها باولو بازولييني ضمن فقرة "بانوراما".

يعرض الفيلم الوثائقي "آخر كلام" للمخرج الجزائري محمد زاوي والفيلم الروائي الطويل "الدليل" لمواطنه عمور حكار في الدورة 21 للمهرجان سينما المؤلف بالرباط (المغرب) التي تستمر فعالياتها إلى غاية 5 فبراير المقبل وفقا للموقع الإلكتروني للمهرجان. ويشارك العاملان خارج المنافسة، حيث سيرعرض وثائقي محمد زاوي ضمن قسم

مشاركة جزائرية في سينما المؤلف بالرباط

إحياء اليوم العالمي لمكافحة السرطان

"أستطيع، نستطيع التغلب على السرطان" هو الشعار الذي يخلده اليوم العالمي لمكافحة السرطان، وتحييه وزارة الصحة والسكان وإصلاح المستشفيات بالتعاون مع جمعية "أمل". التظاهرة التي ستقام يومي الخميس والجمعة المقبلين بقصر المعارض، ستشهد تنظيم ندوة موضوعية علمية حول التقدم المحقق فيما يخص تنفيذ مخطط التكفل بالسرطان، إضافة إلى إقامة الصالون الوطني للإعلام حول السرطان الذي سيعنى بالوقاية والعلاج وكذا تحسين التكفل بالأداء، علاوة على إشراك المجتمع المدني وغيرها من المواضيع ذات الصلة.



مديرية الشؤون الدينية بالشلف تطلق قافلة تحسيسية

أطلقت مديرية الشؤون الدينية والأوقاف لولاية الشلف، من متوسطة العربي النبسي ببلدية الشطية، قافلة ولانية تحسيسية حول ظاهرة اختطاف الأطفال، بمشاركة مصالح الأمن، الدرك، الحماية المدنية، مديريات التربية، الثقافة، الشباب والرياضة، الجمعيات والمجتمع المدني. وتهدف القافلة حسب مدير الشؤون الدينية والأوقاف عيسى بوعيشة، إلى دق ناقوس الخطر وتوعية مختلف تراكيب المجتمع بخطورة العنف ضد الأطفال وظاهرة الاختطاف الدخيلة على مجتمعنا. كما صبت جميع مداخلات مثلي الدرك الوطني والأمن الوطني والحماية المدنية ومدير مستشفى الشطية ومدير المتوسطة، حول تجريم العنف ضد الأطفال ودعوة الجهات المعنية للتكاتف من أجل الحد من هذه الظاهرة.

المياه والتلوث محور صالون "بوليتاك"



يحتضن قصر المعارض الصنوبر البحري في الفترة الممتدة من الطاق إلى 04 فيفري المقبل، فعاليات الطبعة 12 للصالون الدولي للتجهيزات والتكنولوجيات وخدمات الماء والبيئة "بوليتاك". وسيقوم وزير الموارد المائية والبيئة السيد عبد الوهاب نوري بتدشين الصالون الذي سيرعرض هذه السنة آخر ما جادت به المؤسسات الوطنية والعالمية في مجال تسيير المياه ومحاربة كل أشكال التلوث.

هَذَا بَعْدَ مَنَحِهَا مُسْتَقْبَلًا بِرَاجِ تَنمُوِيَةٍ جَدِيدَةٍ

والي سكيكدة يتوعد البلديات
التي لم تستهلك كل قروض الدفع

توعد والي ولاية سكيكدة السيد فوزي بن حسين خلال اجتماع مجلس الولاية الموسع المنعقد الخميس الماضي بقاعة الاجتماعات التابعة للولاية، البلديات التي لم تستهلك بعد قروض الدفع بشكل كلي، بعدم منحها مستقبلًا ابتداءً من السنة الجديدة 2016، الحق في الاستفادة من برامج تنموية جديدة.

بوجمعة ذيب

ولاية سكيكدة شهدت انخفاضاً ملحوظاً؛ حيث تدنت نسبتهما إلى حدود 9.46 بالمائة؛ أي أقل من المعدل الوطني المحدد بـ 11 بالمائة، مشيرة إلى تشغيل خلال السنة الأخيرة، 17841 شخصاً، إضافة إلى تشغيل 1674 عاملاً أجانباً، موزعين على 29 مؤسسة أجنبية، أغلبها تشغل في قطاع البناء، هذا، وقد دعا والي سكيكدة مدير التشغيل وأجهزة الدعم، إلى العمل من أجل رفع مستوى التشغيل خلال السنة الجارية بالخصوص، بعد فتح مجال الاستثمار في كل القطاعات، يؤكد في آخر الاجتماع، على دعمه المطلق للأسرة الإعلامية، من خلال فتح جميع أبواب التواصل؛ باعتبار أن الإعلام، كما قال، وسيلة من وسائل تحقيق التنمية المستدامة المنشودة. وللتذكير ومن خلال مبادرة لقيت استحسان كل إدارات الولاية بمن فيهم رؤساء البلديات، أشرف والي سكيكدة على تكريم رؤساء البلديات التي افتتحت المراتب الأولى من حيث استهلاك قروض الدفع، كما تم تكريم كل من مديرية الأشغال العمومية ومدير الموارد المائية ومدير التعمير والبناء؛ نتيجة الجهود التي بذلوها في تفعيل وتيرة برامج التنمية على مستوى القطاعات التي يشرفون عليها، والتي تجسدت بإنشاء عدة مشاريع كبرى تم استلامها طيلة سنة 2015.



عن الولاية رؤساء المجالس البلدية المنتخبة، على ضرورة بذل مجهودات أكبر مع السهر على متابعة سير البرامج التنموية خلال السنة الجارية؛ من أجل تحقيق هدف التنمية المستدامة، داعياً إياهم إلى احترام الإجراءات المنصوص عليها في قوانين الصفقات العمومية لتقادي مشاكل قد تؤدي إلى دخولهم أروقة العدالة.

انخفاض نسبة البطالة إلى 9.46 بالمائة

وفي سياق متصل باجتماع مجلس الولاية، أكد مدير التشغيل من خلال العرض الذي قدمه، أن نسبة البطالة

وشدد والي خلال هذا الاجتماع واضعاً رؤساء البلديات أمام مسؤولياتهم، على ضرورة تعجيلهم بتطهير الخزينة من الأموال العالقة، وعدم تركها حبيسة الأراج، خاصة بالنسبة لبلديات عزابة التي لم تستهلك سوى 33 بالمائة من قروضها، والحدائق التي لم تتعد قروض الدفع لديها 41 بالمائة، وعين قشرة التي لم تستهلك سوى 47 بالمائة، والحروض التي لم تستهلك سوى 42 بالمائة، في حين لم تتعد قروض الدفع ببلدية حمادي كرومة 15 بالمائة، بينما لم تستهلك بلدية سكيكدة التي تعد إحدى أغنى بلديات الوطن، سوى ما قيمته 12 بالمائة...

وبمقابل ذلك، افتتحت بلدية سيدي مزغيش المرتبة الأولى من حيث نسبة استهلاك القروض، تليها بلديات السبت وبين الويدان ووادي الزهور وابن عزوز وبني وليان وكركرة وزرذامة وأماج الدشيش، حيث بلغت نسبة استهلاكها للقروض حوالي 94 بالمائة بالنسبة للبلدية المحتلة للمرتبة الأولى، ونسبة 77 بالمائة بالنسبة للبلديات التسع الأخرى.

وقد ضاقت نسبة استهلاك القروض على مستوى ولاية سكيكدة 17 مليار دج من مجمل 42 مليار دج لحساب سنة 2015، حسب الحسابات المقدمة في هذا الإطار إلى غاية نهاية ديسمبر من 2015، في وقت حث المسؤول الأول

مزرعة سي لزرق بالحمادة (غليزان)

مشروع السكة الحديدية يهدد بقطع أزيد من 250 شجرة زيتون

عُبر العشرات من الفلاحين بمزرعة سي لزرق ببلدية الحمادة بغليزان عن استيائهم وتذمرهم الشديدين، بعدما أضحت أزيد من 250 شجرة زيتون مهددة بالقطع بسبب مشروع لمعبر سكة حديدية بالمنطقة.

وأكد فلاحو هذه المزرعة أن هناك حلولاً لوضع معبر بجهة أخرى، وأن المشروع ليس بالأهمية البالغة لكي يتم قطع هذا العدد الهائل من الأشجار، غير أن الشركة المسؤولة أصرت على وضع المشروع بهذه المزرعة، التي أفنى فلاحوها حياتهم في سبيل إنتاج هذه البساتين من أشجار الزيتون، التي تعتبر مصدر رزقهم الأول.

وينتج العدد الهائل من أشجار الزيتون المهتدة بالقطع، أزيد من 200 قنطار سنوياً من الزيتون، وهو الأمر الذي سيؤثر سلباً على إنتاج هذه المادة، خاصة أن المنطقة معروفة بإنتاجها الوفير لمادة الزيتون، حيث تستدعي هذه الوضعية التدخل الفوري والسلطات المحلية لحماية هذه البساتين والفلاحين من هذا المشروع الذي يرهق مستقبل هذه الشجيرة بالمنطقة، في حين تؤكد الدولة على حماية المستثمرين والأراضي الفلاحية، إلا أن هذه المشاريع ألزالت تهديد بتقليص سطح المساحات الفلاحية.

وفي سياق متصل، أكد من صدر مسؤول من محيط الشركة الهندية "أركون" المسؤولة عن مشروع السكة الحديدية، أن المشروع سوف يتم إنجاز على مستوى هذه البساتين نظراً لتواجد كوابل كهربائية ذات الضغط العالي بالمنطقة، ليقضي الفلاحون ناشدون وزارة الفلاحة التدخل من أجل حماية مزارعهم.

■ يوسف بن فاضل

برج بوعريريج:

أسعار منتوجات شركة "كوندور" ستعرف انخفاضا في 2016

أكد رئيس مجلس إدارة مجمع كوندور الإلكترونيكس السيد عبد الرحمان بن حمادي خلال ندوة صحفية عقدها على هامش حفل تكريم زبائن شركة كوندور ومسيري قاعات العرض ببرج بوعريريج، أن أسعار منتجات كوندور لن تعرف ارتفاعاً خلال سنة 2016؛ حيث ستخفيض بعد أن عرفت أسعار المواد الأولية انخفاضا وقيام الشركة باحتياطات ومفاوضات، سمحت بتخفيض تكلفة الإنتاج، وبالتالي فإن الأسعار ستبقى مستقرة، مؤكداً بأن شركة كوندور تحتل حالياً المرتبة الأولى وطنياً في مجال الإلكترونيكس من حيث المبيعات والإنتاج.

وأوضح ابن حمادي أن مبيعات كوندور ارتفعت خلال السنة المنصرمة بنسبة 53 بالمائة؛ أي ما يعادل 900 مليون دولار، مؤكداً، في السياق، أن الشركة استحدثت خلال نفس الفترة، 1000 منصب شغل جديد، وبخصوص شركة كوندور في مشروع مصنع "بيجو الجزائر" المزمع إنشاؤه من أجل تركيب سيارات بيجو، أضاف المتحدث أن أول سيارة بيجو جزائرية ستخرج من المصنع في ديسمبر 2017؛ حيث سيتم التوقيع من قبل المصنعين في 21 من شهر فيفري الدال على عقد الشراكة، على أن تتطلق عملية تشييد المصنع في شهر جوان 2016 ليبدأ التصنيع.

وكشف مسؤول الشركة أن مصنع السيارات بيجو سيتم إنجاز بمنطقة عين الكرمة بولاية وهران، وهي نفس المنطقة التي تستجيز بها كل مصانع المانولة التابعة لمصنع بيجو، التي ستقوم بتصنيع الأكسسوارات وحاجيات المصنع، وذلك لتقريب الوحدات من بعضها؛ تقادياً لارتفاع نفقات النقل.

ومن جهته، صرح المدير التجاري السيد عبد الباقي كسال بأن "قاعات العرض بلغ عددها على المستوى الوطني، 130 قاعة، حيث تم مؤخرا إنجاز قاعتين مؤخرتين بتندوف وتمنراست، كما تم الكشف عن بدايات التصدير لدول عربية وإفريقية، على غرار تونس والمغرب والسودان. وأجرت الشركة عدة اتصالات واتفاقات حتى تم دول أوربية وإسبانيا وفرنسا.

كما كشفت عن إنشاء مديرية بالمجمع مختصة في التصدير؛ استعدادا للمرحلة القادمة، التي سيكون فيها تصدير منتجات كوندور نحو الخارج أولوية الشركة بعد تغطيتها السوق الوطنية.

معالجة أزيد من 1300 قضية إجرام وتوقيف 1297 شخصا

في ندوة صحفية عقدها قائد المجموعة الإقليمية للدرك الوطني ببرج بوعريريج، تطرق العقيد أوراغ الوناس بمقر المجموعة، للتحصيل السنوية لمختلف نشاطات الفرق والمصالح التابعة للمجموعة الإقليمية للدرك الوطني خلال سنة 2015، حيث أكد أن قضايا الإجرام المنظم عرفت ارتفاعاً مقارنة بالسنة التي قبلها.

وصرح العقيد أوراغ بأن الشرطة القضائية التابعة للمجموعة، عاجلت 1353 قضية في إطار الإجرام العادي، أوقف على إثرها 1297، منهم 67 من المصنر النسوي، كما تم إيداع 162 الحبس المؤقت وأفرج عن البقية، وعاجلت المصالح المذكورة 26 قضية متعلقة بمكافحة المخدرات، أسفرت عن توقيف 66 شخصا أودع منهم 51 الحبس، في حين تم حجز 143.430 كغ من المخدرات، أغلبها من القنب الهندي.

أما فيما يتعلق بتزوير المستندات والوثائق الإدارية، فتمت معالجة قضيتين تتعلقان بتزوير الوثائق الإدارية (الشهادات وقسمية السيارات) أوقف على إثرها شخصان، فيما تم تسجيل قضية واحدة متعلقة بتزوير المركبات ووثائقها الإدارية، كما تم تسجيل قضيتين متعلقين بحمل سلاح صيد بدون رخصة، ثم خلالا حجز بتدقية صيد 729 خرطوشة عيار 12 و16 ملم، أما عن الظواهر الإجرامية الشائعة بالمحيط، فسجلت الشرطة القضائية 41 قضية، سُرقَت على إثرها 720 رأس ماشية، وعاجلت الوحدات سبعة منها، وتم توقيف 08 أشخاص أودع منهم 07 الحبس، وتم استرجاع 215 رأساً من الغنم، فيما لم تسجل أي عملية سرقة على مستوى الطرق العمومية.

وعن تحليل الإجرام، احتلت الجنايات والجنح المرتبة ضد الأشخاص - حسب المسؤول الأمني - المرتبة الأولى بمجموع 537 جريمة، ما يمثل 59 بالمائة من مجموع الجرائم التي تمت معالجتها، حيث أن نسبة 41 أزيد بالمائة منها تتعلق بالمساحرات واعتداءات الضرب والجرح البسيطة الأخرى بسبب التعلق للجنايات والجنح المرتبة ضد الممتلكات بمجموع 342 جريمة، أكثرها تتعلق بالسرقات البسيطة والتخريب غير العمدى للممتلكات، كما احتلت الجنايات والجنح المرتبة ضد الأملاك المرتبة الثالثة بمجموع 24 جريمة، أغلبها تتعلق بالأفعال المخلة بالحياة، في وقت احتلت الجنايات والجنح المرتبة ضد الأمن العمومي المرتبة الرابعة بمجموع 18 جريمة، أغلبها تتعلق بالسرقات الموصوفة المرتبة من قبل جمعية أشرار، احتلت الـ 16 جريمة تتعلق بالجنايات والجنح المرتبة ضد النظام العمومي، و09 جرائم متعلقة بالتزوير واستعمال المزور.

■ أسياح

بالوازاة مع إجراء التكوين لموظفي شبه الطبي

فتح 140 منصبا لمساعدى التمريض بقائمة

المجلس العلمي للمعهد الوطني البيداجوجي، ثم تتبع بدوره تريض من أمكان هؤلاء الموظفين، ويتنوع بإعلان محاضرات نجاح، ويتحصل الموظفون الناجحون على درجات الترقية من 10 إلى 14، وتشير إلى أن هذا التكوين يشرف عليه بعض الأطباء المحليين، ومتابعته إداريا وبيداغوجيا.

تسوية المستحقات المالية العالقة بمديرية التربية

أكد الملف بالإعلام بمديرية التربية بولاية قالة السيد عزوز السعيد لـ "المساء" مؤخراً، أنه تم تسوية المستحقات المالية التي كانت عالقة بمديرية التربية بولاية، خاصة فيما يتعلق بمنحة المردودية والرتب التي استأثرت من عملية الإجماع.

وذكر المتحدث أن مديرية التربية بالولاية بذلت مجهودات جبارة لتمكين المستخدمين المعنيين من عملية الإجماع، خاصة أستاذة الطور الابتدائي والمتوسط، الذين استفادوا من التكوين لمدة سنة، حيث استأثرت هذه الرتب من عملية الإجماع بعد إعادة تصنيفهم ومنحهم الشطر الأول من مخلفاتهم المالية العالقة، كما أن باقي الرتب والمخلفات الخاصة بمنحة المردودية تم استلامها خلال هذه الأسبوع على مستوى مصالح البريد والبنوك.

وفيما يخص تسديد منحة مصلحة المستخدمين، قال المتحدث إن "العمليات الإدارية تمت كلها بشكل طبيعي، وهي على مستوى الخزينة العمومية، مضافاً أنه مع بداية الأسبوع الأول أو الثاني من شهر فيفري المقبل من هذه السنة، ستتم تسوية كافة الوضوئيات الأخرى المؤجلة وردة زرقين

يومين، حيث أشار المدير إلى أنه من المقرر الإعلان عن النتائج في 28 جانفي الحالي، لكن نظراً لثقل الملفات والتدقيق فيها يمكن أن تتأخر العملية لبضعة أيام آخر، لتنتقل الدراسة مباشرة في شهر فيفري المقبل.

وتتم الدراسة في هذا الشأن حسب البرامج المعدة من المعهد الوطني البيداجوجي بالعاصمة لمدة سنتين، وتتويها على دروس نظرية وتطبيقية إلى جانب تريض ميداني بالنظام نصف الداخلي والداخلي على مستوى المصالح الاستشفائية؛ باعتبارها مكان عمل مساعدى التمريض بعد تلقيتهم جميع التكوينات المبرمجة في مقررات التكوين. وفي سياق آخر، انطلقت دورة تكوينية يوم 17 جانفي الحالي لموظفي شبه الطبي والفيايلات وأعوام التخدير والإنعاش، الذين سبق لهم اجتياز امتحان في الترقية في 30 ماي و06 جوان من السنة الماضية 2015، بحضور مدير الصحة والسكان بولاية قالة، ومدير المعهد شبه الطبي، وبالولاية وعدد كبير من الموظفين، إلى

تجري حالياً المساءات الأخيرة الخاصة بمرحلة تدقيق نتائج مسابقة الدخول إلى سلك مساعدى التمريض الدورة 29 ديسمبر 2015 التي جرت على المستوى الوطني، والخاصة بالمرشحين أصحاب مستوى السنة الثالثة ثانوي شعبة علوم تجريبية، بناء على رخصة تم إعطاؤها من قبل مصالح المديرية العامة للتوظيف العمومي، التي انتبى عنها القرار الوزاري الذي يحدد كيفية إجراء مسابقات 2015. وعلى مستوى ولاية قالة، أكد مدير المعهد شبه الطبي السيد ساعد محمد لـ "المساء"، أن المسابقة تمت في ظروف حسنة جدا في جميع أطوارها، وضمت 1077 مترشحا تم توزيعهم على 3 مراكز، وهي معهد تكوين شبه الطبي، و ثانوية محمود بن محمود ومقتنة شعلال مسعود، مضافاً أن هذه العملية سوف تسمح بشغل 140 منصبا عبر 10 دوائر بولاية قالة. واستحسن المترشحون، من جهتهم، عملية التصحيح التي جرت في شفافية تامة، وذلك بإشراك مصالح مديرية التربية بالولاية بأكثر من 80 مصححا لدية

حجز كمية من المخدرات وأقراص مهلوسة



في إطار المجهودات المبذولة من قبل قوات مصالح الشرطة بأمن ولاية بشار، في مجال مكافحة الجريمة بكل أشكالها، لا سيما ما يتعلق منها بمحاربة الاتجار غير المشروع بالمخدرات والمؤثرات العقلية، أوقف عناصر البحث والتحرير لأمن ولاية بشار خلال هذا الأسبوع، شخصين مشتبه فيهما بترويج المخدرات، أحدهما في العقد الثالث من عمره والآخر في العقد الثاني.

وجاءت هذه العملية إثر استغلال معلومات، صادها قيام شخصين مشتبه فيهما بترويج المخدرات والحبوب المهلوسة على متن مركبة، حيث تحرك عناصر الفرقة الأمنية المذكورة على الفور وقاموا بإعداد خطة محكمة كللت بتوقيفهما، وضبطت بحوزة

تقنراتست شرطة سيلت تعجز سلعا موجهة للتهريب

تمكنت مصالح أمن دائرة سيلت، الواقعة على بعد 140 كلم شمال غرب ولاية تمنراست، من إحباط محاولة تهريب كمية من المواد الاستهلاكية الأساسية المدعمة من طرف الدولة، وتعتبر العملية الثالثة من نوعها خلال هذا الشهر، من خلال توقيف شاحنتين محملتين بالمواد الغذائية بدون رخصة نقل جمركية، مع توقيف أربعة أشخاص متورطين في القضية تتراوح أعمارهم بين 22 سنة و27 سنة.

القضية تعود إلى استغلال معلومات مؤكدة تحصلت عليها مصالح الشرطة بأمن

ارتفاع مذهب في أسعار اللحوم الحمراء بعين صالح

تفاجأ المواطنون القاطنون بمدينة عين صالح، التابعة لولاية تمنراست، من الارتفاع الكبير لأسعار اللحوم الحمراء، خاصة تلك المستوردة من الدول الإفريقية والمعروفة محليا بخرقها "سيدون"، حيث ارتفع سعر الكيلو الواحد ليقود مبلغ 1200 دج، بزيادة فاقت 20 بالمائة عن السعر القديم.

ومن جهتهم، أرجع أصحاب محلات اللحوم سبب ارتفاع الأسعار إلى ارتفاع تكاليف النقل عبر الشاحنات من الحدود، وصولا إلى عين صالح على مسافة 1100 كلم.

الشروع في استخراج الوثائق البيومترية ببلدية أبلسة

أشرف والي ولاية تمنراست، السيد بلقاسم سليمي، ببلدية أبلسة الواقعة على بعد 85 كلم جنوب الولاية، على فتح مركز استخراج الوثائق البيومترية، من جواز سفر وبطاقة التعريف والبطاقة الرمادية بمقر البلدية، وهو مجهز بكل الإمكانيات والأجهزة، وشرع في استخراج أول جواز سفر بيومتري الأسبوع المنصرم، حيث تدخل العملية في إطار تعليمات وزير الداخلية الهادفة إلى

توظيف طاقم طبي في عيادة تافروك

تعزيزت العيادة الطبية ببلدية تافروك، الواقعة على بعد 280 كلم من مقر ولاية تمنراست، بإطارات طبية، منها ثلاثة أطباء في الصحة العمومية، منها طبيب عيادة مدينة أودس المجاورة، إضافة إلى طبيب آخر لإجراء الأسنان وصيدي ومساعد طبي، وفي مجال شبه الطبي تخصص جهاز الأشعة كما تم توظيف أربعة ممرضين.

وفي سياق متصل، كشف مدير العيادة عن بركة قوافل طبية دورية مرة كل شهر، للتمكن من زيارة تجمعات البدو الرحل الكسانية، وتضم القافلة مجموعة من الأطباء في تخصصي الطب العام وأمراض النساء، مع توزيع الأدوية مجاناً على المصابين بالأمراض المزمنة.

■ الشيخ بالعربي

تندوف فرع المركز الإسلامي الثقافي يدخل الخدمة

دخل فرع تندوف للمركز الإسلامي الثقافي حيز الخدمة مع الدخول الاجتماعي الماضي، ضمن برنامج تزييه إدارة الفرع، بالتنسيق مع مديرية الشؤون الدينية والأوقاف في الولاية، بالشراكة مع بعض الجمعيات الفاعلة كـ "جمعية مالك بن نبي"، "جمعية مسير لاكتشاف المواهب"، "شعبة جمعية العلماء المسلمين"، و"جمعية الإرشاد والإصلاح"، حيث استغادت الولاية من هذا الصرح الثقافي الديني الذي لا يتواجد ببعض الولايات، ويعمل "فرع المركز الإسلامي" كمكمل للمساجد في نشر الثقافة الإسلامية وسط المجتمع، ويفتح أبوابه لمختلف المؤسسات العمومية والجمعيات الشريكة للتحقق بهدف تنظيم ندوات وملتقيات فكرية وأكاديمية ذات طابع ثقافي وإسلامي، خاصة في تنشيط بعض الجمعيات بتقديم دروس مسائية خاصة في تجويد القرآن على رواية "ورش" عن نافع مخصصة للنساء، مع حصص تدريس الفقه المالكي، إلى جانب نشاطات لتلازمة الطور المتوسط ودروس خصوصية في اللغات والمواد الأساسية، كما فتحت المكتبة بنفس الهيكل أبوابها على مدار أيام الأسبوع، بما فيها عطلة نهاية الأسبوع، حيث تتوفر على بعض العناوين العلمية والثقافية التي تتماشى مع الفصول الدراسية، ناهيك عن قاعة الإعلام الآلي.

نقص المادة الأولية مشكل يقف في وجه الحرفيين

يعاني حرفيو تندوف منذ مدة، من نقص كبير في المادة الخام التي تدخل في تكوين العديد من المصنوعات التقليدية كالحلي والمصنوعات الجلدية وغيرها، وهو ما يجعل المنتج المحلي التقليدي قليلا ولا يرقى إلى المستوى المطلوب في بعض الأحيان، هذا المشكل يدفع الكثير من أصحاب المصانع التقليدية والحرفيين إلى التحلي عن الحرفة واستبدالها بأشياء ذات ربح سريع ونقاء أقل، مديرية السياحة والصناعة التقليدية بتندوف وقفت على الإشكال المطروح وأكد عبد الرحمن خونا، مديرها، أن المادة الأولية في الصناعة التقليدية يتم جلبها من أقرب ولاية، وهي البيض أو النعامة على بعد يزيد عن 1500 كلم...

وأشار المتحدث إلى أن العديد من الحرف طالها الإهمال بسبب قلة وعلاء المادة الأولية من جهة، ومشكل التسويق والمنافسة القوية للمنتج الصناعي الحديث من جهة أخرى، وخلال عمليا التحسين في بلدية أم العسل وقرية حاسي منير، اقترحت نفس الجهة على الحرفيين أن ينهيكوا في جمعيات وتعاونيات تمكنهم من الاستفادة من تخفيضات لاقتناء المواد الخام، تضمنها الوزارة الوصية كدعم يوجه للحرفيين.

قاعتان رياضيتان في الولاية

استفاد قطاع الشباب والرياضة في ولاية تندوف، من قاعة متعددة النشاطات وقاعة متخصصة بحسب الفصائل وهي سليمان عمارات، حيث أوشكت الأولى على الانتهاء، ووصلت نسبة الإنجاز بها 99 بالمائة، وتخصص للأنشطة الشبانية والجانب الترفيهي للشباب، كالإعلام الآلي والسهمي البصري، الشطرنج، الألعاب الفكرية وغيرها، وكلف المشروع أزيد من 14 مليون دينار، في حين تجاوز المبلغ المالي لمشروع القاعة المتخصصة 35 مليون دينار، ووصلت نسبة إنجازها 75 بالمائة، وستخصص القاعة لممارسة الرياضات القتالية كالجودو والكراتي، حيث يرتقب استلامها في أواخر شهر جوان المقبل.

مصالح الضرائب تحضر لإحصاء العقار

ستشرع مديرية الضرائب بتندوف بداية من شهر فبراير القادم، في عملية الإحصاء العام للأشغال العقارية المبنية وغير المبنية، حيث تمس العملية جميع السكنات الفردية والجماعية، والقطع الأرضية الزراعية والمباني ذات الطابع التجاري والصناعي، والمحلات التجارية، ويعتمد أعوان الضرائب في أداء مهامهم في مجال الإحصاء على الوثائق من عقود ودفاتر الملكية والسجلات التجارية والمعلومات التي يقدمها المواطنون.

تهدف هذه العملية، حسب رئيس مكتب التنشيط والعلاقات العمومية بمديرية الضرائب للولاية، السيد العياضي علي، إلى الوصول إلى تحديد العدد النهائي والحقيقي لجميع العقارات الموجودة ببلديتي تندوف وأم العسل

■ جمعها: د.

المقالات	الطبع	وكالة قسنطينة	ANEP	المقر الاجتماعي	المساء
الوثائق التي تصل الجريدة لا تعاد إلى أصحابها سواء نشرت أم لم تنشر.	مؤسسة الطباعة للوسط مؤسسة الطباعة للشرق مؤسسة الطباعة للغرب	طريق الجزائر قسنطينة الهاتف : 74.71.14 (031) 74.71.16 82.48.18	المؤسسة الوطنية للنشر والإشهار وكالة الجزائر	دار الصحافة عبد القادر سفير التيبة - الجزائر العاصمة ص ب 237 حسين داي 16008	يومية إخبارية وطنية شركة ذات أسهم رأس مالها مائة مليون دينار جزائري 100.000.000,00 ج
أصحابها سواء نشرت أم لم تنشر.	التوزيع الوسط : Ech-chourouk INFED الغرب : SDPO الشرق : SO.DI.PRESSE ورقطة : SARL TDS بشار : VMPP	وكالة عنابة 7 ساحة الثورة - عنابة الهاتف : 80.47.96 (038) 80.49.99	01 شارع باستور - الجزائر العاصمة الهاتف : 73.71.28 (021) 73.76.78 (021) 73.30.43 (021) 73.95.59 (021)	رقم الحساب البنكي للشرطة : 611.300.313.425/95 البنك الوطني الجزائري وكالة حسين داي الحساب البريدي الجاري : 74243 81/12	مديرية التحرير : 51 شارع العربي بن مهيدي - الجزائر الهاتف : 74.57.99 (021) 74.57.90 (021)
		وكالة وهران 33.55.60 (041) 33.60.89	مصلحة الإشهار بالشرطة الهاتف / الفاكس : 74.31.10 (021)		الرئيس المدير العام العربي ونوغي مدير التحرير أحمد مرابير

بعد أن ضاق لديها هامش المناورة المعارضة السورية تذهب مكرهة إلى جنيف

طريق الحرب الأهلية إلى سوريا شكل في حد ذاته اختراقا دبلوماسيا على طريق بحث آليات إنهاء وضع كارثي من جوانبه السياسية والأمنية والإنسانية. وينتظر أن يبدأ دي ميستورا مع أعضاء الوفدين بحث نقاط خطة خارطة الطريق التي تمت صياغتها ضمن اللائحة الأممية 2254 التي صادق عليها أعضاء مجلس الأمن الدولي منتصف شهر ديسمبر الماضي والتي ستكون أولى خطواتها التوصل إلى تفاهات حول تشكيل هيئة انتقالية مهمتها الأساسية التحضير لتنظيم انتخابات عامة شهر جوان 2017.

ولأن الموقف حساس والتأخر كبير بين طرفي نقبض هذه الأزمة، فقد حرصت الأمم المتحدة على إجراء المفاوضات في جلسات مع أعضاء الوفدين بغية منها في تليين المواقف المتصلبة وإزالة كل الحساسيات التي عطلت في مواقف الجانبين بسبب الحرب المتدلية بينهما وتعتيدات المواضيع المطروحة، وهو ما يجعل المفاوضات مرشحة للانفجار في أية لحظة بما يستدعي حثكة دبلوماسية وحنق في إدارة المواضيع وكيفية طرحها لتفادي العودة إلى نقطة البداية في أزمة لا تحتمل ذلك.

وينظر الكثير من المتابعين فإن التوصل إلى تحديد مفهوم المرحلة الانتقالية في حد ذاتها سيكون أكبر معضلة يجب على الفرقاء التغلب عليها وعلى الأمم المتحدة إيجاد الأرضية التوافقية بشأنها على اعتبار أن ذلك سيكون بمثابة نصف حل لأزمة سورية دخلت نفقا مظلمًا وتشابكت خيوطها إلى الحد الذي يوحى باستحالة تسويتها.

والمؤكد أيضا أن إيجاد حل توافقي حول مستقبل الرئيس بشار الأسد سيكون بمثابة الاختراق الأكبر على طريق وضع حد لخمس سنوات من الاقتتال الدامي، وهي إشكالية لن يكون من السهل حلها كون النظام السوري أحكم قبضته على الوضع في كثير من المحافظات وتحتفظ بمزيد من الصلاحيات الجوية الروسية بداية شهر أكتوبر الماضي وزاد القضية تعقيدا انقسام الكبري بين مصر على بقائه بقناعة أنه رئيس منتخب وأخرى مصر على رحيله بهمر أنه لم يعد له مكان في سوريا بعد أن تطلعت يدها بدماء آلاف السوريين.

ويجب القول أن طرح مسألة مستقبل الرئيس الأسد في مثل هذه المرحلة لن يقدم أيًا من الأطراف إذا كانوا فعلا يريدون الخروج بسوريا من نفق الحرب الأهلية لأن التركيز عليها سينسف المفاوضات حتى قبل انطلاقها.

لم تجد أطياف المعارضة السورية بعد أربعة من المفاوضات العسيرة بالعاصمة السعودية سوى الرضوخ لإرادة المجموعة الدولية وقبولها مكرهة الذهاب إلى جنيف لحضور أولى جلسات المفاوضات غير المباشرة مع ممثلي الحكومة السورية ضمن مسار سيتواصل إلى غاية شهر جوان القادم.

المعروفة باسم اللجنة السورية للمفاوضات إلى جنيف مساء أمس، حيث ينتظر أن يعقدوا صباح اليوم أول جلسة مع المبعوث الأممي، ستافان دي ميستورا قائده سفير سوريا في الأمم المتحدة بشار الجعفري.

• **م. مرشدي**
وقال منذر ماخوس، الناطق باسم وفد المعارضة من جهة إن الوفد الذي يضم 15 عضوا رفقة حوالي عشرين ممثلا وبحضور رياض حجاب منسق الائتلاف ينتظر أن يلتقي اليوم بالمبعوث الأممي إلى سوريا.

وانتهى ممثلو الحركات والتنظيمات المعارضة التي حضرت إلى الرياض إلى حتمية القبول بالمشاركة في مفاوضات جنيف بعد أن ضاق هامش المناورة لديها بين إصرار أممي على إتمام المفاوضات حتى في غيابها وأيضا بعد تهديدات أمريكية بالتدخل عنها إن هي رفضت المشاركة. بالإضافة إلى عامل الوقت الذي لم يعد في صالحها. وتؤكد ذلك بعد أن قبلت المشاركة دون أن تحقق مطالبها بتحسين الأوضاع الإنسانية في مختلف المناطق المحاصرة ولا إرغام روسيا على وقف غارات طيرانها الحربي على مواقع تنظيمات المعارضة المسلحة. وقال أسعد الزعبي رئيس وفد اللجنة العليا للمفاوضات إن المعارضة تلقت تلميحات بخصوص هذه المسائل من طرف الولايات المتحدة والعربية السعودية تنفيذا لنص اللائحة الأممية 2254 التي تضمنت هذه المطالب.

وقرر المبعوث الأممي إلى سوريا ستافان دي ميستورا إعطاء إشارة انطلاق أول جلسة تحضيرية لمسار مفاوضات الفرقاء السوريين مساء الجمعة حتى قبل أن تحسم المعارضة موقفها من المشاركة في هذه المفاوضات من عدمها حيث عقد أول لقاء مع وفد الحكومة السورية الذي وصل في موعده إلى جنيف، ومهما يكن، فإن حضور

لإخفاء حقيقة الانتهاكات الإنسانية ضد السكان الصحراويين الرباط تمنع وفودا حقوقية دولية من زيارة المدن المحتلة

كشف مصدر حقوقي صحراوي عن إقدام سلطات الاحتلال المغربية بطرد أربعة مراقبين دوليين من مطار الداخلة الصحراوية المحتلة في تكريس لسياسة حجب الحقيقة عن ممارساتها ضد السكان الصحراويين. وأكد لمامي أممر سالم أن أعوان أمن مغربيين منعوا أعضاء وفد برلماني وحقوقي إسباني النزول من الطائرة التي أقلتهم من مطار لاس بالاس الإسبانية باتجاه المدينة الصحراوية المحتلة.

• **القسم الدولي**



مجموعة "أكديم إزيك".

وطالب البيان منظمة الأمم المتحدة والمفوضية السامية لحقوق الإنسان والاتحاد الأوروبي والاتحاد الإفريقي وكل المنظمات الدولية المؤثرة في مجال حقوق الإنسان "بالتدخل من أجل إطلاق سراحهم أو إعادة محاكمتهم أمام محكمة مدنية في أقرب الأجل" وفقا لما أعربت عنه المفوضين السامية لحقوق الإنسان وفريق العمل الأممي الخاص بالاعتقال التعسفي مقلقا، وخاصة بعد تسجيل وفاة عدد من المعتقلين السياسيين ومعتقلي حق عام صحراويين.

وأكدت المنظمة الحقوقية الصحراوية أن الاستنزافات وعمليات التأثير النفسي على المعتقلين وصلت حد منع عائلاتهم من زيارتهم وكذا رفض علاجهم بعد أن تدهورت حالات البعض منهم بشكل خطير. وحتى العائلات الصحراوية التي يسمح لها بالزيارة تخضع لعمليات "تفتيش مهينة وحاطلة من الكرامة الإنسانية، وهو ما جعلها تطالب بمنع المعتقلين كافة حقوقهم بدءا من الحق في العلاج وصولا للحق في الزيارة والتغذية المتوازنة ومعاملتهم معاملة إنسانية. ودخل سجناء مجموعة "أكديم إزيك" المعتقلين منذ سنة 2010 نهاية الأسبوع إضرابا تحديريا عن الطعام لمدة يومين احتجاجا على السياسة الاستنزائية لإدارة السجن بمنع زيارة ذويهم.

الترويج والسويد وهولندا وكندا والولايات المتحدة.

وفي سياق الحيف المغربي المسلط على السكان الأصليين، طالبت رابطة حماية السجناء الصحراويين بالسجون المغربية منظمة الأمم المتحدة وكل المنظمات الحقوقية الدولية القيام بتدخل عاجل لوقف الممارسات العنصرية المسلحة على المعتقلين السياسيين الصحراويين ضمن ما يعرف بسجناء مجموعة "أكديم إزيك". ونددت الرابطة الصحراوية بـ"الممارسات غير القانونية والعنصرية المقصودة من طرف مدير سجن "سالا 1". تجاه المعتقلين السياسيين الصحراويين

قمة الاتحاد الإفريقي السادسة والعشرين رهان حل أزمت الدول الأعضاء يفضي على المناقشات

مهما كانت المبررات، وأصررت السلطات البوروندية على موقفها الرافض لهذه الفكرة رغم التأيد الذي لاقت من طرف الأمين العام الأممي بان كي مون الذي أكد أمام المشاركين أمس تأييده لخيار نشر ملاحظتين في مجال حقوق الإنسان ويعتله للحماية والوقاية في هذا البلد الذي يمر بأزمة سياسية وأمنية اندلعت شهر أفريل الماضي عندما أصبر الرئيس نكورونزيزا الترشح لمعهدة رئاسية ثالثة رغم رفض أحزاب المعارضة لذلك.

كما أن تلامي نشاطات مختلف التنظيمات الإرهابية في عدد من دول الساحل شكل أكبر معضلة تطرح أمام القادة الأفارقة وخاصة ما تعلق بالتصدي لها من خلال سن استراتيجيات وخطط عسكرية مشتركة للقضاء على عناصر جماعة "بوكو حرام" التي أصبحت تهدد دول منطقة بحرة التشاد بالإضافة إلى تلامي خطر تنظيم "داعش" في ليبيا واحتمال إقامته تسبقا إرهابيا مع جماعة "بوكو حرام" بالإضافة إلى ما تعرفه دولة مالي من عمليات إرهابية.

وينتظر أن يخرج المشاركون أيضا من هذه القمة بتصور عملي لما يمكن القيام به لاحتواء الحرب الأهلية في دول جنوب السودان التي استحال على الفرقاء فيها تجسيد اتفاق السلام الموقع بينهما.

وهو الواقع الذي أخرج الأمين العام الأممي من هدوئه المهوود بعد أن وجه انتقادات حادة باتجاه الرئيس سيلفا كير وغريمه ريك ماشار اللذان فشلا في تشكيل حكومة وحدة وطنية والشروع في مرحلة انتقالية وفق ما نص عليه الاتفاق الموقع بينهما شهر أوت الماضي. وهي المهمة التي ينتظر أن يضطلع الرئيس الدورى الجديد للاتحاد الإفريقي الرئيس التشادي إدريس ديبي الذي خلف الرئيس الزيمبابوي روبرت موغابي الذي أشرف على انطلاق أشغال هذه القمة تحت شعار "2016 سنة أفريقية لحقوق الإنسان مع منع الأولوية لحقوق المرأة".

وضم الوفد فرانسيكو انطونيو، نائب حزب "بوديموس" بالبرلمان الإسباني والنشطاء بيدرو خافيير لوبيث وكارلوس رودريغيث ودومينغو لويس رودريغيث. وجاء قرار السلطات المغربية ضمن سلسلة قرارات المنع التي ما انفكت تتخذها ضد الملاحطين والنشطاء الحقوقيين الدوليين الذي أبدوا رغبة في زيارة الأراضي المحتلة للاطلاع على حقيقة وضعية حقوق الإنسان هناك.

وكان آخر قرار اتخذه المخزن المغربي في هذا الاتجاه الأسبوع الماضي عندما طرد أكثر من 60 متزامنا نرويجيا قبل أن يكملوا رحلتهم باتجاه المدن الصحراوية المحتلة.

ودفع مثل هذا الموقف بأعضاء في البرلمان النرويجي بمطالبة وزير الخارجية بورغ بريند بتقديم توضيحات حول قرار الرباط وأصروا على "رد حازم" من سلطات بلدهم تجاه تصرف السلطات المغربية. وأكد قرار الرباط طرد المراقبين من الصحراء الغربية حقيقة المخاوف التي أكدت عليها عديد المنظمات الحقوقية الدولية بوجود انتهاكات فظيعة لحقوق الإنسان في المدن الصحراوية المحتلة. يذكر أن النظام المغربي أقدم منذ أيام على طرد ناشطين ودعاة سلام قدموا من

تختتم، اليوم، بالعاصمة الإثيوبية أديس أبابا، قمة الاتحاد الإفريقي السادسة والعشرين بعد يومين من الأشغال ثم خلالها بحث العديد من قضايا الراهن الإفريقي وخاصة النزاعات التي تعصف بالكثير من دولها وسبل حلها بالطرق الدبلوماسية.

• **القسم الدولي**
وحتى وإن كانت أشغال القمة مخصصة لبحث وضعية حقوق الإنسان في كثير من بلدان القارة إلا أن الأزمت الحادة التي تصف ببعضها حتم على قادة الدول الخمسين المشاركين بحثها ضمن مساعي متعدي الأطراف من أجل تسويتها بعيدا عن لغة السلاح.

وهو ما جعل الأزمة السياسية في دولة بوروندي والحرب الأهلية المتأججة في دولة جنوب السودان منذ عامين بالإضافة الوضع في ليبيا وكذا تنامي الأعمال الإرهابية في دول منطقة الساحل تكون من بين أهم القضايا التي حظيت بنقاش واسع من قبل الرؤساء ورؤساء الحكومات الأفارقة المشاركين.

وعادت مسألة إرسال قوة إفريقية لحفظ السلام إلى دولة بوروندي لتلقي بظلالها على أشغال قمة الاتحاد التي انطلقت منتصف نهار أمس بعد أن استحال على مجلس السلم والأمن الإفريقي من التوصل إلى إجماع بخصوص إرسال 5 آلاف عسكري لإحلال السلم في هذا البلد الذي يسير منذ ربيع العام الماضي باتجاه حرب أهلية.

وفشل الاتحاد الإفريقي في هذه المهمة التي تقرر إرسالها شهر ديسمبر الماضي بعد أن أبدت سلطات دولة بوروندي معارضة شرسة لمثل هذه الفكرة.

وهو الموقف الذي أكد عليه وزير خارجية هذا البلد ألان إيمي نيامتوي بعد انتهاء الاجتماع الذي جدد معارضة الرئيس البوروندي بيار نكورونزيزا إرسال بعثة إفريقية للوقاية والحماية في بوروندي وقال إننا لن نقبل بهذه القوة

مختصرات

الصين

احتجت السلطات الصينية بشدة أمس على عبور مدمرة حربية أمريكية المياه القريبة من جزيرة صينية في عرض مياه بحر الصين الأوسط. وليست هي المرة الأولى التي تقوم فيها الولايات المتحدة بدوريات بحرية عسكرية في هذه المنطقة المتنازع بشأنها بين الصين وعدة دول في المنطقة بحجة حرية الملاحة في هذه المياه، واستقرت القوات الصينية وحداتها بعد اقتراب المدمرة الأمريكية "فيلبير" على بعد 12 ميلا بحريا من جزيرة "تريوتون" في أرخبيل جزر البراسيل المتنازع حوله بين الصين وتايوان وفيتنام.

• **ق. د**

دولارا في الأسابيع الأخيرة.

كوبا

وصل الرئيس الكوبي راؤول كاسترو أمس إلى العاصمة الفرنسية، باريس يومين قبل بدء زيارة رسمية إلى فرنسا يلتقي خلالها بالرئيس فرانسوا هولاند. وتعد هذه أول زيارة رسمية للرئيس الكوبي إلى فرنسا بعد رفع العقوبات الأمريكية على بلاده نهاية العام 2014. وتشكل مرحلة جديدة في علاقات التقارب بين باريس وهافانا التي بدأت بالزيارة الرسمية التي قام بها الرئيس الفرنسي يوم العاشر ماي الماضي إلى كوبا. وكان هولاند أول رئيس غربي يزور هذا البلد بعد حصار اقتصادي وسياسي دام لأكثر من خمسين عاما.

لبنان

قرر حسن نصر الله، زعيم حزب الله اللبناني تدعيم القيادي المسيحي ميشال عون لاعتلاء كرسي الرئاسة في لبنان الذي سبق شاعرا منذ انتهاء عهد الرئيس السابق، ميشال سليمان قبل 18 شهرا بسبب غياب توافق بين مختلف القوى اللبنانية حول هذه القضية الحساسة. وقال نصر الله إننا نؤيد الجنرال عون كمرشح لرئاسة البلاد بالنظر إلى الثقة المتبادلة بيننا. ولكنه حرص على التأكيد أنه لن يرغب خلفاء الآخرين على التصويت لصالح الجنرال عون وخاصة في ظل ترشح سليمان هزاجية لشغل هذا المنصب.

فنزويلا

شرع وزير النفط الفنزويلي أوليغيب ديل بينو منذ أمس في جولة تقوده إلى روسيا وقطر وإيران والعربية السعودية، على أمل إقناع مسؤولي هذه البلدان بتبني إستراتيجية موحدة لوقف انهيار أسعار الخام في الأسواق العالمية. وقال الوزير الفنزويلي الذي يشغل أيضا منصب المدير العام لشركة النفط الوطنية في هذا البلد أن اختياره لهذه الدول كونه أكبر الدول المصدرة للخام، سواء في داخل منظمة "أوبك" أو خارجها. وجاء تحرك الوزير الفنزويلي بعد أن طالبت كاراكاس بعقد اجتماع طارئ لمنظمة الدول المصدرة للنفط على خلفية انهيار عائدات بلاده من مبيعات الخام التي تهاوت من أسعاره من عتبة 120 دولارا للبرميل، إلى 30



نسنا فنانين من درجة ثانية

"انتفاضة" التشكيليين:



يواجه الفنان التشكيلي في الجزائر صعوبات غير منتهية، بداية من غلاء المواد التي يستعملها لترجمة خواجه، مروراً بالانعدام الورشات التي يجد فيها الفضاء المناسب لإنجاز عمله وانتهاء بالنقص الفادح في عدد الأوراق الحاصنة لأعماله ومعارضه. ولا تتوقف صعوبات الفنان التشكيلي عند هذه النقطة، إذ ليس من اليسير أن يبيع أعماله وسط غياب ثقافة شراء التحف لدى الجزائريين في ظل انعدام سوق فن تشكيلي واضحة المعالم رغم تصريح وزير الثقافة الأخير حول تأسيس قواعد لهذه السوق عما قريب.

المشغول للفنان لمساعدة وتكفل من طرف السلطات ولو احتاجها لما كانت بهذه الشدة، فتمت بحسب للفنان التشكيلي حساب مثله مثل الفنانين الآخرين ولو أنه لا يدرك على الدولة بالأرباح في غياب ثقافة جمع هموم "المساء" في محاولة منها نقل هموم وانشغالات الفنان التشكيلي القادم من مختلف الولايات القاصد العاصمة لعرض أعماله، اقتربت من عدة فنانين من ولايات الأغواط، بسكرة، سيدي بلعباس وأم البواقي لنقل معاناتهم، كما اتصلت أيضا بجهيدة هواف، فنانة من العاصمة، لمعرفة ما إذا كانت، وهي ابنة العاصمة، تعاني من نفس مشاكل الفنانين الآخرين.

أغلب الفنانين التشكيليين في الجزائر لا يملكون الإمكانيات المادية التي تسمح لهم بعرض أعمالهم في الفضاء الذي يتفوقه خاصة على مستوى الجزائر العاصمة باعتبار أنها قلب البلد، كما أن ولاياتهم لا تملك أرصفة، لذا يجبرون على إقامة المعارض في العاصمة وهناك تباين الممانعة، ولا يجد الفنانون نفس الصعوبات حينما يعرضون بدور ومديريات الثقافة التي تطلبتهم وتكفل بهم من ناحية الإطعام والإيواء وأحيانا من ناحية النقل، ولكن من النادر أن تشتري منهم اللوحات.

يوجد الفنان التشكيلي بمختلف ولايات القطر، صعوبات أكبر حينما ينظم معرضا بأحد أروقة الجزائر العاصمة تحديدا، سواء كانت عمومية أم خاصة، وهذا من ناحية غياب التكفل به، فيجد نفسه مجبرا على الاهتمام بمكان مبيته وطعامه، علاوة على نقل لوحاته من "ورشته" إلى فضاء المعرض، بدلا من الاهتمام بتعريف أعماله إلى الجمهور والاحتكاك بالفنانين الآخرين، وهكذا يكتفي في أغلب الأحيان، بـ "زيارة" معرضه يومين فقط، أي يوم الافتتاح، حيث يهتم غالبا بجعل تفاصيل معرضه ويوم الاختتام حينما يأخذ لوحاته، التي لا يبيع ولا لوحة واحدة.

رحيم سي يوسف (رئيس مصلحة المعارض والمسابقات بمؤسسة فنون وثقافة):

تقديم اللوحات للمؤسسة جزيل شكر



قال رحيم إن مؤسسة "فنون وثقافة" تضم ثلاثة أروقة هي: الرواق الذي يقع على مستوى المركز الثقافي "مصطفى كاتب" ورواق "عائشة حداد" و"عسلة حسين"، مضيفا أن هذه الأروقة تعمل في إطار الحدود الإقليمية لولايات الجزائر العاصمة، لهذا ليست لديها ميزانية خاصة للتكفل بالفنانين القاطنين خارج العاصمة، ومع ذلك تسمح المؤسسة استثنائيا للفنانين الذين يعيشون خارج العاصمة بعرض أعمالهم في أروقتها. كما اعتبر رحيم أن الفنان التشكيلي لا يدفع فلسا للمؤسسة نظير تنظيم معرضه في

أروقتها، رغم أنه يستغل الفضاء لمدة قد تتجاوز العشرين يوما، بالتالي يمكن له أن يدفع ثمن الفنك بالمال الذي كان من "المفروض" أن يدفعه نظير استضافة معرضه، مضيفا أن المؤسسة لا تأخذ أية نسبة من مبيعات الفنان وتطلب منه فقط أن لا ينزع لوحته التي بيعت، إلا بعد انتهاء المعرض. كما أضاف أنه يتم وضع ملصقات للمعرض وتجنيد عمال الرواق لخدمة الفنان، خاصة أنه في العادة يأتي إلا خلال يومي الافتتاح والاختتام. في المقابل، كشف رحيم عن تجديد مؤسسة "فنون وثقافة" لاتفاقيتها التي تضم عدة بنود: من بينها تقديم الفنان لوحة من لوحاته للمؤسسة كجزيل شكر، وهنا يؤكد رحيم أن هذا البند كان موجودا من قبل، لكنه لم يطبق، مضيفا أن معظم الفنانين الذين عرضوا أعمالهم برواق "عسلة حسين" لم يقدموا أية لوحة للمؤسسة، بحجة أنها غالية الثمن، ليضيف أن جديد الاتفاقية يتمثل في اختيار الفنان بنفسه لوحة يقدمها للمؤسسة. كما استطرد في قوله بأن المؤسسة لن تقصي فنانا بحجة أنه لا يريد تطبيق هذا البند، ولكنها تتمنى أن يعي أهمية هذه اللقطة، خاصة أنه سيبدأ عمله في يوم ما بجوار أكثر من 200 لوحة تضمها المؤسسة (من سنوات الستينات إلى غاية اللحظة بالمركز الثقافي وادي قريش)، ستعرض يوما ما في معرض جماعي دائم، كما أنها ستكون محفوظة، حيث لا يحق للمؤسسة أن تتصرف فيها. كما أضاف أن المؤسسة لا تطلب من الفنانين المشاركين في المعارض الجماعية منحها أعمالهم.

ل.د.

نور الدين مقدس (فنان تشكيلي من سيدي بلعباس):
نجد الاهتمام بالولايات على عكس العاصمة



قال الفنان إنه نظم معرضا برواق "عسلة حسين" التابع لمؤسسة "فنون وثقافة"، ولم يجد أية مساعدة منها، فلا مبيت ولا أكل ولا حتى تنظيم احتفالية بمناسبة افتتاح المعرض،

قال الطبيب إنه متفرغ تماما للفن، لهذا يقاسي من حال الفنان في الجزائر، خاصة من قلة أو انعدام التكفل به، كممثل عن ذلك، معارضه الثلاثة التي أقامها بالجزائر العاصمة، (رواق عسلة حسين، المركز التجاري باب الزوار ومتحف الفنون الإسلامية) وكذا معرضه بتيبازة، كلفته أكثر من ثلاثين مليون سنتيم بدون أن يبيع ولو لوحة واحدة، وهذا نتيجة عدم التكفل به، ما عدا مبيت ليلة واحدة في الفندق، تكفل بها مسؤولو متحف الفنون الإسلامية. مضيفا أن قلة الاهتمام هذه، لم يجدها في بعض الولايات التي رحبت به من

خلال مهرجاناتها الوطنية، وتكفلت به مثل ما حدث في ميله، وأبعد من ذلك، فقد اشتروا منه لوحة، كما كرم بسوق أهراس بعد ظفره بالجائزة الأولى الخاصة بالفنون التشكيلية في دبي (الإمارات العربية المتحدة)، وهو الذي لم يكتم في ولايته الأغواط، كما تأسف الفنان "لعدم الاهتمام بالفنان التشكيلي الجاد"، معتبرا أنه يخدع هذا الفن عن المستويين المحلي والعربي، حتى أنه لم يستطع المشاركة في مسابقة كأس العالم للمبدعين في لندن، لأنه تندر عليه السفر إلى هناك.

ل.د.



مريم آيت الحارة (المكلفة بمصلحة الفنون المرئية والتراث بآرك):
تنظم إقامات الإبداع فقط

فنان مخضرم جزائري أو أجنبي ودعوة طلبية من مختلف مدارس الفنون الجوهية، للاحتكاك بالفنان والنهل منه، مضيفة أنه يتم توفير التكفل التام لجميع المشاركين في إقامة الإبداع مهما طالت مدته، أما عن التكفل بالفنان الذي يعرض بـ "دار عبد اللطيف"، فقالت مريم: تخصص له دعاية إعلامية، أما علاوة على طبع كتب حول معرضه، أما يومين أو ثلاثة أيام على أكثر تقدير. في المقابل، أشارت المتحدثة إلى تكفل الوكالة بعمل فنان حينما يقبل مشروعه، ويتم ذلك إما على مستوى الدار، من خلال تنظيم إقامة إبداع أو إرساله إلى الخارج وهو ما تم يوم 28 جانفي الجاري بجوهنسبورغ، حيث نظم معرض جزائري حول "الديزايين"، لتؤكد أن الوكالة ليست برواق بل وظيفتها تنظيم إقامات للإبداع.



اعتبرت السيدة آيت الحارة أن مهمة الوكالة الجزائرية للإشعاع الثقافي، تتمثل في تحقيق التبادل الثقافي بين الدول، وفي هذا السياق، تقوم بتنظيم إقامات الإبداع في "دار عبد اللطيف"، وهذا في شتى مجالات الفن، ومن بينها الفن التشكيلي، بحيث يتم استضافة

ل.د.

صالح حرزلي (فنان تشكيلي من بسكرة):
التكفل.. حلم يراودنا

أكد الفنان حرزلي أن إقامة الفنانين بالعاصمة بالنسبة للفنانين يفتقرن خارجها، بشكل كبير يعاني منه معظم الفنانين، خاصة أن ولاياتهم لا يوجد بها أروقة للمعرض، بالتالي يجب على فنان هذه الولايات، وهم كثر وذوو مستوى عال، التوجه إلى العاصمة.

وأضاف أن أول مشكل يواجههم هو الإقامة، فإما أن يضطروا أعمالهم بالرواق، ثم يرجعون من حيث جاءوا ويعودون في اختتام المعرض، أو يقيمون بالفندق، بالنسبة للفنانين لديهم إمكانيات على حسابهم الخاص، وهذا ما يفعله الكثيرون. ولهذا، طلب الفنان من القائمين على هذه الأروقة بالعاصمة، التفكير في هذا الموضوع وإيجاد حلول مناسبة، لأن لهم إمكانيات تسمح لهم بتحقيق هذا "الحلم"، خاصة بالنسبة للقطاع العام، يقدم مثل "عسلة حسين" الذي يمكن تجهيز طابقه الأول وتحويله لإقامة، وهكذا سيتمكن سكان العاصمة من الاستفادة من تواجد الفنان مع لوحاته، حيث يغيب الفنان عن معرضه بسبب هذه الحجة. وأكد صالح أنه سبق له أن تحدث في الموضوع مع عدة مسؤولين على قطاع الثقافة، مضيفا أنه على مستوى دور الثقافة أو المراكز الثقافية، ينظمون صالونات وطنية للفنون ويخسرون أموالا كبيرة في كراء الفنادق عوض بناء إقامة تابعة للمؤسسة، بالتالي توفير هذه الأموال.

عمر خيثر (المسير السابق لرواق عسلة حسين):
أخذ لوحة من الفنان العارض أمر غير معقول

يقدم كل أعمال الفنانين الذين تؤخذ لوحاتهم، ويكون الدخول إليه بدفع تذكرة، وهكذا سيتم تمويل المؤسسة. كما اعتبر الفنان أن حجة المؤسسة في أنها مخصصة للأنشطة غير مجدية، لأنها تقتصر على عرض أعمال الفنانين العاصمين، وأبعد من ذلك، يمكن أن تحتضن أعمال فنانين أجانب مقدما مثالا عن فنانة إسبانية أرادت أن تعرض برواق "عسلة حسين"، وطلبت توفير الإقامة لها فقط، ولكن أمام استحالة الأمر، رفضت القدوم.

وتساءل عمر عن تكفل المؤسسة بالموسيقيين الأجانب، لكنها لا تحرك ساكنا أمام الفنانين التشكيليين، ويتساءل: هل لأن الموسيقي تفتيد المؤسسة ماليا أكثر من الفنان التشكيلي؟ مضيفا أنه في حال دعوته للمعرض في الخارج، يتم التكفل به.

ل.د.

قال خير إنه يدرك تماما مشاكل الفنانين التشكيليين، لأنه أول فنان مثلهم، وثانيا لأنه كان يدبر رواق "عسلة حسين" التابع لمؤسسة "فنون وثقافة" لمدة تزيد عن عامين، وأضاف أن هذه المؤسسة لا تملك إمكانيات وفيرة، لكنها توزع ما تتوفر عليه بطريقة غير مجدية، لينتقل بالحدث عن امتلاك "فنون وثقافة" فضاءات واسعة بالعاصمة لا تحتضن نشاطات، مثل فضاء وادي قريش، يمكن لها أن تكون مرقد للفنانين وهو ما لا يكلفها الكثير، فتوفير سريرين ليس بالأمر العسير. كما اعتبر المتحدث أن مطلب المؤسسة المتمثل في أخذ لوحة من الفنان العارض في فضاءاتها غير معقول لعدة أسباب، وهي أن الفنانين العارضين في رواق "عسلة حسين" من مستوى عال ومن المستحيل أن يهدوا لوحة لمؤسسة لم توفر لهم حتى حق احتفالية صغيرة بمناسبة افتتاح المعرض.

وأضاف المتحدث أن كلامه هذا لم يكن يروق البعض، رغم أنه اقترح إيجاد طريقة أخرى لجني المال، مثل استغلال فضاءات المؤسسة غير المستعملة، بدلا من توفير حق المبيت للفنان، يؤكد أنه لم يكن يسمح لأي فنان بأن يقدم لوحته للمؤسسة، معتبرا أن هذا الأمر كان يتم في الرواقين الآخرين للمؤسسة، وهما "عائشة حداد" و"مصطفى كاتب"، ربما لأن الفنانين العارضين هناك أغلبهم من الهواة وسعيون حتما بعرض أعمالهم، لهذا سيقبلون بتقديم لوحاتهم بدون تردد، يضيف الفنان.

أكد عمر أنه كان يسكن الفنانين في بيته، لكن الأمر تغير بعد زواجه، وهو ما يعتبر بالأمر الطبيعي، بعد ذلك كَوْن علاقات مع مسيري فنانين، لكي يمنحوا خصما للفنانين، ليضيف أنه من الأجدر إقامة متحف

مضيفة أنها تفضل معاينة أعمال الفنانين بنفسها، لأنها قد تصاب بخيبة حينا تقبل بتنظيم معرض فنان معين أرسل لها صور لوحاته عبر الأنترنت، وفي الأخير تجد نفسها أمام أعمال ليست في المستوى. وعادت لتؤكد أنها الوحيدة من مسيري الأروقة التي تنتقل إلى الفنان، مقدمة مثالا عن تنقلها الأخير إلى تيزي وزو وللالتقاء بفنان. وستحتفل السيدة قليمي هذه السنة بمرور 20 سنة على افتتاحها رواق "دار الكنز" الذي كان مقره بدار الضيافة (الشرافة) واليوم يقع في منطقة بوشاوي. كما اعتبرت المتحدثة أن تسير رواق ليس بالأمر السهل، خاصة أن مبيعات اللوحات تسجل أرقاما

ل.د.

زهية قليمي (مديرة رواق دار الكنز):

الأثرياء يشترون كل شيء إلا اللوحات



مضيفة أنها تفضل معاينة أعمال الفنانين بنفسها، لأنها قد تصاب بخيبة حينا تقبل بتنظيم معرض فنان معين أرسل لها صور لوحاته عبر الأنترنت، وفي الأخير تجد نفسها أمام أعمال ليست في المستوى. وعادت لتؤكد أنها الوحيدة من مسيري الأروقة التي تنتقل إلى الفنان، مقدمة مثالا عن تنقلها الأخير إلى تيزي وزو وللالتقاء بفنان. وستحتفل السيدة قليمي هذه السنة بمرور 20 سنة على افتتاحها رواق "دار الكنز" الذي كان مقره بدار الضيافة (الشرافة) واليوم يقع في منطقة بوشاوي. كما اعتبرت المتحدثة أن تسير رواق ليس بالأمر السهل، خاصة أن مبيعات اللوحات تسجل أرقاما

ل.د.

كشفت السيدة زهية قليمي أنها لا تتكفل بالفنان الذي يعرض في رواقها، لأنها من الخواص وليس لديها إمكانيات وزارة الثقافة، كما أنه لا يتم التكفل بالفنان في جميع دول العالم، وأضافت أنه حينما يروق لها عمل فنان معين، تركب سيارتها وتوجه إلى مقر عمله أو سكنه، رغم كل الخطورة التي يمكن أن تلقاها في طريقها بما أنها امرأة، وليس من السهل أن تقطع الكيلومترات الكثيرة لوحدها. كما أشارت إلى أنها تهتم أيضا بكل المعلومات التي يقدمها لها أصدقاؤها حول عمل الفنانين الذين تعرفهم، علاوة على استعانتها بالأنترنت وكذا بالمعارض والصالونات التي تنظمها المؤسسات الثقافية،

ل.د.

مراد عبد اللاوي (فنان تشكيلي من عين البيضاء):

لابد من جعل الفعل الثقافي حدثا يوميا



قال مراد إن كل الفنانين يشكون شيئا واحدا، فالفنان أتعبه أمور كثيرة، منها شساعة هذا البلد ومركزية التفكير، فهو يعتبر أن كل شيء بالعاصمة، والعاصمة ليست الجزائر البلد القارة، وأضاف أن الفنان الحقيقي يتعب كثيرا من التهميش، متسائلا: كيف لفنان أن يقتني مواد باهظة الثمن للعمل وهو الذي يعاني الويلات؟، ويضيف أن الفنان يضحي دائما من أجل تقديم عمله، ليطالب بضرورة جعل من الفعل الثقافي حدثا يوميا، وكذا وضع سياسة مدرسية حقيقية تهتم بواقع الفنان التشكيلي. في المقابل، توه الفنان باهتمام الصالونات التي تقام في مختلف الولايات بالفنان التشكيلي، لكنه ابتغى أن تهتم الدولة أكثر بهذه الشريحة من الفنانين، من خلال مساعدتهم في نقل أعمالهم إلى أقصى نقطة من هذا الوطن، حيث يلتقون بأقرانهم ويحتضرون بهم، كما تأسف على تكفل الفنان بنفسه، حتى إنه شبهه بالمحارب، حيث يقوم بمجهودات جبارة لتنظيم معرض فردي وسط عراقل كثيرة، أولها الوساطة، وبعدها عليه أن يفكر في نقل لوحاته إلى الرواق وما يكلفه ذلك من مال، ثم التفكير في المبيت والاكل وغيرها، ليعتبر أن الفن التشكيلي مهمة شاقة، كما أن الفنانين في حد ذاتهم يتفقدون للتنظيم وترتيب البيت، وخلق مجال قوي بعيمهم وينظمهم، "ولكن لا حياة لمن تنادي".

ل.د.

نورة بتيل (رئيسة دائرة بالديوان الوطني للثقافة والإعلام):

تتكفل بالفضان ليومين فقط

الديوان الوطني الذي ينظم معرضا في الرواق الوحيد له والمتواجد في المركب الثقافي "عبد الوهاب سليم" بشونة (تيزابزة)، ليومين: الافتتاح والاختتام، حيث تدفع له تكاليف الإطعام والمبيت بفندق، كما يتم توفير النقل للفنانين الذين يقطنون في منطقة قريبة من فضاء عرضهم، إضافة إلى تجنيد عمال الرواق لخدمة الفنان، علاوة على تنظيم احتفالية صغيرة في يوم افتتاح المعرض، لتضيف أنه لا يمكن أن يتكفل الديوان بالفنان طيلة المقابل تحدث عن الرواق الذي افتتحت الديوان بأعلى ديوش مراد، فقالت إنه تم إغلاقه لأنه انتهى عقد إيجاره ولم يحتضن إلا معرضا واحدا. أما عن امتلاك الديوان لرواق واحد، فقالت المتحدثة أن الأمر يعود إلى غياب الفضاوات، مضيفة أنه لم يعودوا يستغلون قاعة "الموقار" لتنظيم المعارض، لأن الفنان يريد أن يقدم أعماله في رواق مناسب ومحترف، بينما كشفت المتحدثة أن الفنان من المفروض أن يترك لوحة للديوان بعد استغلال فضاءه، وهو المعمول به في العالم، لكنها لا تجبره على ذلك، كما تدفع له منحة ولا يتم التدخل في عملية بيع لوحاته.

ل.د.



أكدت السيدة نورة بتيل أنها على دراية بمشاكل الفنان التشكيلي الذي يعاني الأمرين لكي يقدم معرضا، وفي الأخير لا يبيع إلا النزر اليسير، مضيفة بأنها رفقة أعضاء مصلحتها تقدموا إلى مدير الديوان الوطني للثقافة والإعلام، السيد لخضر بن تركي، لمصارحته بالمشكل، فكان أن طلب منهم تقديم الحلول، وتم ذلك، وهكذا يتكفل

ل.د.

نعيمة عباس (المكلفة بالاتصال بفندق سوفيتال):
نضمن الفعل الثقافي المحلي

أشارت عباس إلى أن فندق "السوفيتال" يهتم بتنظيم الفعل الثقافي المحلي والترويج لكل النشاطات المتعلقة بالثقافة والتراث، وفي هذا السياق، ينظم كل سنة من أربعة إلى خمسة

وزارة الثقافة لا ترد

في وقت يطالب وزير الاتصال، السيد حميد قرين، كافة الإدارات بالتعامل مع الإعلام ومساعدته للوصول إلى المعلومة، ثم تشا السيدة مباركة قدوري، مديرة تطوير الفنون وترقيتها بوزارة الثقافة، الإجابة عن سؤال "المساء" المتعلق بالتكفل بالفنانين التشكيليين القادمين من الولايات المختلصة والعارضين في الجزائر العاصمة، وطالبت بالمرور على خلية الإعلام بوزارة الثقافة، والاتصال بالسيدة ميهوبي، وكان لها ذلك، إلا أن "المساء" تلقت ردا سلبيا من خلية الإعلام بالوزارة، بحجة أن الإجابة عن السؤال من صلاحية مديرية تطوير الفنون وترقيتها، لتجد "المساء" نفسها مثل كثة المضرب تنتقل بين المصالحين، وبعد انتظار دام أياما، تلقت ردا من السيدة قدوري، مردد أن وزارة الثقافة لا تنظم المظاهرات، بل تشرف عليها، وأنه يجب التوجه إلى مؤسساتها الثقافية للخط في هذه القضية، وعندما طرحت "المساء" عليها سؤالا ثانيا، حول قرية الفنانين بزرالدة، لم تجب المعنية وأعدت طلبها بالتوجه إلى مصلحة خلية الاتصال مرة أخرى.

ل.د.

عبد الله بلحيمر يعرض برواق "عائشة حداد"

لغة الألوان الترجمان الوحيد للأماكن والشخص

تعكس الألوان المتلازمة برواق "عائشة حداد"، تجربة صاحبها الفنان عبد الله بلحيمر؛ حيث يسجل ببراعة متناهية تناسقا انسيابيا بين الأطياف والظلال والتموجات، عكست كلها حياة من الجمال ورغد العيش ومن يوميات يعفها الصفاء والتسامح وحب الآخر.

مريم ن.



الحصادين الغارقين في حقول السنايل، وتذكر لوحات أخرى بأيام الخير والبركة من خلال الدكاكين الشعبية التي تعرض بها خيرات الأرض، خاصة من الحبوب بقمحتها وفولها وعدها.

وفي ركن آخر من المعرض، تعرضت مجموعة لوحات ذات شكل مربع، تبدو متكاملة في ألوانها الصاخبة والهادئة أحيانا، لتبين منتهى النقيض بين الهدوء والهيجان الذي يتمثل في أية الشتاء والصفيف. للتذكير، شارك الفنان عبد الله بلحيمر في العديد من الصالونات والمعارض، منها الدولية التي أقيمت له في روسيا والصحراء الغربية وفرنسا وغيرها. ولفت انتباه الأجانب ومنهم السفراء. كما حصل على جائزة رئيس الجمهورية للمبدعين الشباب. ينشط الفنان ويعمل كالتنحله من أجل أن يقدم رحيقا للجمهور، يساعده على تذوق الجمال وتجاوز منظر القبح والتشاؤم.

للظلال، لتبدأ حكاية "ألف ليلة وليلة" تحت ضوء القمر، وبلغت الشعر والحسن التي تجلب الجمال إلى مجلس شهبزاد. تتراءى بعض اللوحات كالخبرشات، لكن الحديق فيها سرعان ما يرى في تفاصيلها المعنى والصورة الكاملة، ليفهم الموضوع المعروض؛ ففيه يحلو السمر، وتترنن السماء بقناديلها، ويكسو الهدوء والرومانسية كل المخلوقات، وتعتدل الألوان وتستسلم

خاصة في أبعاد الألوان؛ وكأنه يبعث هذه الأماكن من جديد. تحضر أيضا الطبيعة العذراء المترامية في أحضان الجبال المتسلسلة هناك في الهواء العليل، والتي تبدو في أفقها البعيد، مثل أمواج البحر العارمة، وما أجمل الليل في هذا المعرض؛ ففيه يحلو السمر، وتترنن السماء بقناديلها، ويكسو الهدوء والرومانسية كل المخلوقات، وتعتدل الألوان وتستسلم

يمزج التراث الجزائري بأنغام غربية

"سبيل" أول ألبوم لفرقة "جاركا"

في هذه الرحلة الموسيقية المقترحة من طرف الفرقة، تخصص "جاركا" تكريما للفنان القبائلي ألكي يحياتن، من خلال إعادة إحدى أغانيه "جأج برف ذ مزيان" (تغريت صغيرا)، وذلك باستعمال العود والكمنجة من بين الآلات الموسيقية الرئيسية.

وتنتهي هذه الرحلة بإطلالة على منطقة الغرب الجزائري من خلال تخصيص مقطع موسيقي يقدم نظرة عامة عن تطور الأغنية الوهرانية، خاصة موسيقى الراي بعنوان "ثورة الراي"، حيث يظهر ذلك من خلال المزيج بين آلة الغزال والكمنجة، التي عوضت آلة الترومبيت. ويقدم هذا العمل الذي أريد منه أن يكون مزجا بين الموسيقى الأندلسية والموسيقى الغربية، في غلاف مرسوم باليد، يمثل كاريكاتور لموسيقي يعرض على آلة القيتار الآلي في وسط حضري مرتديا اللباس التقليدي.

وتحت قيادة العازف على آلة الكمنجة خليل بابا أحمد، يقترح هذا الألبوم تأليف متفرد كـ "الأمل"، وهي نزهة موسيقية تعتمد أساسا على آلة الكمنجة والعود باستخدام إيقاعات موسيقى الروك وآلة القيتارة حسين قهواجي ورياض قورصو فسيان.

وتدعو الفرقة في مؤلفها "تودام" والتي ميزتها موسيقى الجاز، إلى رحلة موسيقية عبر الجزائر؛ إذ تعود الفرقة إلى موسيقى الديوان باستعمال آلة العود وآلة الباتري، وكذا موسيقى الشعبي بالاعتماد على الكمنجة وآلات إيقاعية أخرى. كما تقترح الفرقة في المقطعين الموسيقيين "حال التلاقي من سبيل" و"سبيلت ليلى" المعروفتين في المدرسة الأندلسية بلمسان، لمسة مزيته موسيقى الروك، والتي أظهرت تشعب أعضاء هذه الفرقة بالتراث الجزائري حتى وإن كانت لديهم تأثيرات موسيقية أخرى.

صدر حديثا للفرقة الموسيقية "جاركا" ألبومها الأول عنوانه "سبيل". والعمل يتميز بمزج لمؤلفات متفردة واغتراف من التراث الجزائري، مع إضفاء أنغام من الموسيقى الغربية. ويضم هذا الألبوم الذي صدر عن دار "آ. في. أم"، 12 مؤلفا موسيقيا يؤديها موسيقيو الفرقة بدون مرافقة غنائية.

ويُعد ألبوم "سبيل" الذي هو ثمرة عشر سنوات من البحث، قصة التقاء ثمانية موسيقيين قدموا من أفاق مختلفة، يجتمعهم حب الموسيقى الجزائرية والأندلسية، وهو ما جعل الفرقة القائمة من تلمسان، تختار اسم "جاركا"، والمستوحى من طبع من طوبع الموسيقى الأندلسية.

وبالرغم من غياب الغناء عن هذا الألبوم، يبقى العمل الفني لفرقة "جاركا" متوازنا، كما يصل إلى جذب انتباه المستمعين من خلال مزيج ناجح لمختلف الأنواع الموسيقية بتقويع إيقاعي أيضا.

الفنان عبد الله بلحيمر برواق "عائشة حداد".
تعرض الفنانة كنزة بوروان لوحات تحمل عنوان "تحت الخط" إلى غاية 31 جانفي برواق "دار الياسمين" بدالي إبراهيم.
وتواصل إلى غاية 11 فيفري الداخل فعاليات مهرجان الدولي للفن المعاصر، بالمتحف الوطني للفن الحديث والمعاصر.

تنظم الوكالة الجزائرية للإشعاع الثقافي محاضرة للأستاذ الباحث الجواس تقية تحت عنوان "الثقافة في عالم متغير" غدا عند العاشرة صباحا بقصر الثقافة "مقدي زكريا".
إلى غاية 04 فيفري القادم، يعرض



تكد اللوحات التي تقارب الأربعين تكون على شكل هندسي واحد، أغلبها بالمربع، تصطف فوق بعضها البعض تماما كما لو كانت معروضة بمتحف، حيث قطع هذا الفنان المتخرج من ملحقة مدرسة الفنون الجميلة بسبدي بلعباس، شوطا مهما في ميدان الفن التشكيلي، بل واستطاع بلوغ مرحلة التآلق في فترة وجيزة. والدليل على ذلك حصده جوائز في العديد من الصالونات والمعارض الوطنية والدولية.

تتميز العديد من لوحاته بروح الصخب والحراك الذي لا ينتهي، واستعمل في ذلك تقنية مختلطة تعرف بشبه التجريدي، مجسدا من خلالها الواقع المعيش. ومن اللوحات الجميلة نجد مثلا لوحة "السوق الشعبي"، هذا الفضاء الذي تعج فيه الحركة والجدل والانفعالات. والمتأمل سيدرك من فوره أن هذا المكان مهم في يومياته؛ باعتباره متنفسا يساعد على التخلص من كل مكبوت، وبالتالي الترويح عن الذات، وهذا انعكس بجلاء على الألوان والأشكال. ويكاد المتفرج يتشم رائحة الخضر والفواكه المنعشة.

يبرز في تلك الأعمال الأسلوب شبه التجريدي المعاصر، وكذا التصويري والانطباعي مع حضور مميز لبصمة ريشة تفل إثارة وسعرا، تظهر في خصوصيات المرأة التي تتجول مع رفيقاتها وذوات الجنس اللطيف في بعض الأماكن الطبيعية الخلابة أو في أزقة المدينة القديمة وهي ترتدي الحايك، بينما تتخلى المرأة عن أثوابها بشكل كامل وهي تخدم الأرض، خاصة في أيام الحصاد وجمع الغلال.

يثقن الفنان بالمعرض المعالم الأثرية خاصة بالمدن، منها مدينته سبدي بلعباس، فيسجل في بعض لوحاته شوارعها العريقة ومبانيها الإدارية والبيوت والمساجد والحمامات وغيرها، ويحاول في ذلك خلق نوع من الديناميكية،

ضمن برنامج "أبي

أخذني إلى المسرح"

أطفال المدارس يتبنون

بعروض ألعاب الخفة في عناية

قدم المسرح الجهوي عز الدين مجوبي بعناية، أول أمس، ضمن برنامج "أبي أخذني إلى المسرح"، مجموعة من ألعاب الخفة مع الفنان عمار بوضوف، الذي أبدع من خلال إضفاء لمحات من الفرح على الصفراء الذين تجاوبوا معه وشاركوه الحيل التي قدمها الفنان. خاصة بالنسبة لاستخراج الوان قوس قزح، وهي الحيلة التي صنعت الفرقة.

تعال التصفيفات من قبل المتدربين، كما أبدع الفنان بوضوف في لعبة صناعة ذكاء الطفل في البحث عن الكرة السحرية، والتي كانت محور لقاء الفنان مع الأطفال، حيث بذلوا جهدا في البحث عن مكان الكرة السحرية، والتي عثر عليها طفل في 11 من عمره. وكان مقابل العثور عليها مجموعة من الجوائز.

وحسب المبدع بوضوف فإن ألعاب الخفة تساعد الطفل على التطور البدني، والتدني، على اكتشاف عالم الخيال وتوسيع مهاراته البحث، مع توفير ميكانيزمات العمل اليدائي، والذي هو في الحقيقة صعب جدا، لأنه ليس سهلا إقناع الأطفال بما هو موجود وما يبحثون عنه في خيالهم، وهنا يكمن سر نجاح أي فنان يمارس ألعاب الخفة، والذي يقدم للطفل للوصول إلى قلوب الأطفال، ليضيف أن هذه النشاطات تدخل ضمن النشاط الدراسي، وعليه فإن المدارس يجب أن تكون مفتوحة على مثل على هذه العروض وكذلك المسرحيات الخاصة للأطفال.

هبة أيوب

ثقافيك

"الوقت المختوم" في مهرجان "بوش"

تشارك الراقصة الكورينغرافية الفرانكو-جزائرية نصيرة بالمرعة وفريقها للرقص المعاصر في الدورة 13 لمهرجان "بوش" الدولي لفنون الأداء بفانكوفر (جنوب غرب كندا) التي تستمر فعالياتها إلى غاية 7 فبراير المقبل.

وتقدم نصيرة بالمرعة وفريقها في هذا المهرجان - الذي سيشارك فيه كورينغافيون وفريق رقص من كندا والولايات المتحدة الأمريكية وأستراليا وإنجلترا والدانمارك وفرنسا، عرضها الرقص "الوقت المختوم" (2010)، كما ستشارك في حوار مفتوح حول عملها ومسيرتها الفنية.

وعملت الفنانة مع راقصين من الجزائر وخارجها وقد قدمت عروضاً بعدة مهرجانات دولية على غرار مهرجان الجزائر الدولي للرقص المعاصر في 2013 وبينالي الرقص بليون (فرنسا) في 2010 ومهرجان "تاييم - بيرد آرت" لفن الأداء والفنون البصرية بيوترلاند (الولايات المتحدة الأمريكية) في 2013.

وتحصلت بالمرعة على عدة جوائز من بينها جائزة "الكورينغرافية الواعدة" من نقابة نقاد المسرح والموسيقى والرقص الفرنسيين في 2008 عن عملها (الصرخة- 2008) وجائزة "أوارد لا دونس" للرقص في كيبك الكندية في 2009.

اكتشاف آثار رومانية بهيمة

اكتشفت، حديثا، آثار تعود للعهد الروماني بقرية فرضوة التابعة إقليميا لبلدية سيدي مروان بولاية ميلة. وأكد لرغد شيابة، مدير الثقافة بالنيابة بأن حفريات تجري منذ مطلع السنة الجارية بالموقع الأثري لفرضوة فرضوة على بعد بضعة كيلومترات عن عاصمة الولاية ميلة، مكنت من اكتشاف العديد من الآثار والأدوات القديمة وفي مقدمتها حمام روماني في وضعية حفظ جيدة، إلى جانب قطع نقدية تعود لفترة 244 إلى 249 ميلادية، فضلا عن أدوات كان يستعملها الإنسان القديم مثل سكين حديدي ومصباح زيتية وأدوات فخارية وكذا ملحقة حجرية.

وتواصل الحفريات إلى غاية شهر أبريل، ويقوم بالعملية مختصون في علم الآثار بالتعاون لكل من المركز الوطني للبحث في علم الآثار ومديرية الثقافة والديوان الوطني لتسيير واستغلال الممتلكات الثقافية.

وكان الموقع المذكور محل أعمال مشروع بناء 600 سكن حينما تم العثور به على الآثار الأولى، الأمر الذي حتم التوقيف الفوري للأشغال وفقا للقوانين السارية المفعول في هذا المجال.

جدارية موسيقية جذابة

استمتع الجمهور بقاعة العروض الكبرى أحمد باي بقسنطينة بجدارية موسيقية جذابة، أول أمس، من خلال إيقاعات الأغنية البدوية الوهرانية والغناء الشاوي وذلك في افتتاح الأسبوع الثقافي لولايته وهران وأم البواقي.

وقد أظرب فنانون قدموا من وهران من بينهم سيد أحمد قحاني والشيخ سلطان الهيري وصابر هواري، تحت قيادة الموسيقار فؤيد بركان الجمهور الحاضر برواق الفنانين القديرين، بلاوي الهوري والفقيه أحمد وهي ليرد عليهم الجمهور بتصفيقات حارة.

من جهتها، فإن فرقة "البربر" القادمة من مدينة سيدي أرغيس (أم البواقي) ومن خلال المغني جو العلي يمزج بين الغناء المعصري والإيقاع الشاوي، وكذلك موسيقى الروك، نالت إعجاب الحضور الذي رقص مطولا لأدائها الرائع. وقد أدى جو واسمه الحقيقي جمال صابر "أمغار" و"إيثري"، بالإضافة إلى أغاني أخرى من ألبوم فرقة كان الجمهور يردد كلماتها معه عن ظهر قلب. جمعتها: د.م.

الفنان التشكيلي مختار سلوغة "آفاق":

أدعو التشكيليين إلى التواصل لخدمة الإبداع...

سلوغة مختار، فنان تشكيلي، له رؤية ووعي، فالريشة في يده لمسة بارعة تعبر عن المكفون وعن الوجه الآخر، للتعبير باللون والإشارة والرمز. خطا إلى الأمام من خلال رزمة من الإنجاز والحركة، وزواج في مهمته الإبداعية بين إنجاز اللوحة وتبليغ الرسالة، وفي هذا الحوار الوجيه يقدم للقارئ صورة عن رسالته وإبداعه.

• حوار حبيبة بوعيطه



وخيال، ويمكن ألا يعتمد حتى على الواقع. **• تعمل في ورشة الطرز التقليدي، وماذا عن اهتمام الناس بهذا الفن؟**
● هذا الاهتمام لا يستطيع أحد الاستغناء عنه، نظرا لأهميته وفائدته التي تعود على الناس الذين لهم أهمية أو أهداف معينة للاستفادة من هذه التقنية الفنية، فمثلا: "القدرة" التقليدية ضرورية في زفاف العروس، إلى جانب "القفاط" والكرافو" بالنسبة للمرأة الجزائرية خاصة والشرقية بصفة خاصة، حيث تخضع إلى عادات وتقاليد المنطقة التي تحتم عليها ارتداء هذه الألبسة، ونشير إلى أنها تحضر مسبقا قبل أشهر من زفافها.

• هل من كلمة أخيرة ترغب في قولها؟

● أطلب من جميع الفنانين التشكيليين الاقتراب والاحتكاك ببعضهم لنبادل خبراتهم والمحافظة على الموروث الثقافي الوطني، والانخراط في تنظيمات جمعية تعود بالفائدة على الفنانين والفنون بصفة عامة، كما أتمنى أن تكون المساواة بين الفن والفنانين نظرا للفروقات التي نعيشها يوميا، كما أشكر الجريدة التي مدت لنا يدها وبالمخصوص صمعة "آفاق"، نحياتنا للأديب الكبير المظاهر يحيياوي ولك.

حدوثة فلسطينية..



فتحت "ميرون" بوابة مدينتها الصغيرة للأبيادي التي تعبت من حفر خنادق لأعراس ببدان الفناء، وحمل النعش ومصافحة الجنازة وسماع لطمة الأجداد وحفنة خريف النواج. وللجفون التي أعيتها أمواج القمح والعلمش والعلمق. وللقبرات التي لم تعد تسامو الخروج من ثقب إبرة الرجاء إلى شخورة الأحلام المستحيلة...

في سراق الألهات تعودت "ميرون" على علاقتها المتينة بتسايح الماء. ويسايل الأسلاك. ويعيق نرجس الموت. ولم تتعود على طعم الدل المر في مذاق الرغيف الرمادي والحليب الأسود والجن الشاحب. "ميرون" التي قرأت التاريخ المكتوب بفم الهزيمة، كانت تريد أن تشرب قهونها مع نبوءات العين الكحيلة، بعيدا عن توابيت الفجيعة والروائح الكريهة، لهذا كتبت عن مساحة السماء التي لم ترصدها إدارتهم الخبيثة، وعن شهقة الصباية في فرايدس شقائق النعمان الذي نجى من صفة درايات الياس، ومن غصة شراب الأراجيل. وعن حقول الأتراس والأقواس والرمح والنشاب التي لم تكن قسم الرواسي، ورايات الفرسان والخيول المتدربة على تدمير الحصون المنيعة على حافة خناجر الغدر...

• سميرة بولمية

• حدثنا عن بداية ومشوار فنك التشكيلي؟

● المدرسة الابتدائية وكان اكتشافها من خلال معلم الفلسفي، الذي شجعني حينذاك على ممارسة الرسم، ومن ثمة كانت ممارستي تلك لا تعتمد على قواعد، بل تعتمد أساسا على الموهبة، وقد قمت في تلك الفترة وأنا أدرس بالمدرسة، ثم المتوسطة والثانوية، بعدة رسومات حائطية ولوحات فنية أهلتني لولوج واكتشاف الفن التشكيلي والمدارس الفنية بمختلف أنواعها، هذا الأسلوب جعلني أبحث عن لوحات أكبر الفنانين التشكيليين، فلما أجدها، لإعادة رسمها ومحاسنتها، دامت هذه الفترة حوالي عشرين سنة، وأنا أمارس الفن كصمائي أن أتيت لي الفرصة سنة 1992، حيث شاركت في مسابقة على مستوى معهد بطون بفسطاطة بفسطاطة قصد تكويني كأستاذ في مادة الفن التشكيلي، ودام هذا التكوين ثلاث سنوات، وعكفت فيها على الدراسة الأكاديمية للفن التشكيلي، واكتشفت من خلالها كل تقنيات المدارس الفنية، مع العلم أننا كنا نقوم برسم لوحات فنية في الورشة التابعة للمعهد، زيادة عن ذلك، كنا نقوم بخرجات في المؤسسات التربوية من أجل تقديم دروس لتلاميذ المتوسط والثانوي، وعند تخرجي من المعهد كأستاذ للتربية الفنية التشكيلي، بدأ مساري الفني بتشكيل من خلال مشاركاتي في المعارض المختلفة المحلية والوطنية، من مهرجانات وصالونات وندوات فكرية اكتشفت من خلالها هذا الكم الهائل من المشاركات الذي يصل إلى حد 170 مرة، استخلصت عدة تقنيات من الزملاء المشاركين، وأشير إلى أن مساري الفني في الفن التشكيلي مر بعدة مراحل ومدارس فنية، حيث قمت برسم أعمال فنانين تشكيليين عالميين مثل بيكاسو... دولاكروا... وبولسيزان، حيث انبهرت من التقنيات والألوان التي كانوا يستعملونها في لوحاتهم، ثم انشغيت بأسلوبه الخاص الحالي الذي أطبقه حاليا، ونلت من خلاله عدة جوائز، وقد كانت الجائزة الأولى بوادي سوف، والندوة الفكرية العاشرة لمجد أمين العمودي والجائزة الثالثة كأحسن لوحة في

قصيدة..



لجاف الثلج غطانا
وجود الله في عسر
جبال الثلج أزرق
له في الأرض إنبات
من الشياك أطلت
فأهلا! قتل للثلج
ولم أخشاه أكانا
يلف الأرض إكراما
ولأمطار موسيقا
لها في العزف أنشواق
وكان العزف نغنا
له أغلقت مرياني
فقصفت الرعد تسبيح
سرى في الكون إنا
وعزف البرق أنوار
وكان الريح قيثارا
تركت النوم مطوعا
ليشدو القلب مطربا
وقد صليت تعميذا
ومثل الصقر قد طرت
وفي قلبي سري حب
بقرب الله خلقت
لقد جادت لنا الدنيا
وما عيب بها قط
رزقنا الأرض أنمارا
فهذي السحب لألاء
من الأموار قد جننا
فأرض الله فردوس
وبعض الإنس شيطان
وبعض مثل نعبان
وينسى حق إخوان

رسالة إلى خاتنة



رسالة من أباد أمينة
سأغادر كل الخيبات
على فرح
أودع ما مضى وفات
سأوقع بالكلمات
على وجعي
شهادة الوفاة
سأكر أربعا بعد الصلاة
على جرح
أدمى سمعي
أفلسمت مصنعي
أحرقتم كل الصفحات
سأخبط بالأسود حكايات
كشكتكم دمي
جمعت جسدي بعد رفات
عائد إلى موطني الأصلي
لتراب مزروج بالأهات

• محمد بوقفة

مرارة الهجر



ينسبك قيم الجبال
ومرارة الهجر
فاض لا تلتفت
فامتطاء الخيل
مسألة ثقة بالنفس

• عادل بوسجرة

مرايا الحنين

وعد يتحقق

■ المظاهر يحيياوي

كوكبة جديدة من أسماء بهية تحط على أسوار "آفاق" وتعد لانطلاقة لا تنتهي، إنهم معباون برحيق الدهشة وروعة الأداء وعازمون على الذهاب بعيدا.

وفي أهبة هذا الوعد الجميل، ستعد "آفاق" العدة للذكاء والدفع بالربيع الإبداعي خطوات إلى الأعلى، إلى الازدهار والروعة والدهشة وتحرك المشاعر والقلوب.

انتظروا إنا هاهنا، "ربان" يعدو ويدفع بالساحبين إلى الأعلى دائما، وإلى الأعلى لتصبح هذه الأرض أغنية أبدية بأقلام الأدباء والشعراء وكل الناهضين، انتظروا فإن صدق الروح وصفاء الوجدان ووضع المطلق سيحقق الكثير، أعدوا إلى انطلاقة واعدة معبأة بالآمل والحلم واصنعوا لوطنكم سلاسل المجد وقلائد العز، ثم اشرنوا إلى العالم وقولوا: ها نحن "أتون" لخير الإنسانية والإنسان.

Email:yahiaoui.2011@live.fr

إصدارات

بوح أنثى



مجموعة نصوص للأديبة لكحل وهيبة، تنحدر في فن "الحكي" وفيها بوح إنساني وجداني يعكس روح الأنثى في الكاتبة، وهي أول باكورة أدبية لوهيبة لكحل، صدرت في حجم صغير مميز وبغلاف متأنق.

خفافيش الليل البارد



صدرت مجموعة شعرية للشاعر كمال مغيش عن دار الأوطان في شكل شاعري جميل وبهجيم رائق (17 / 12)، وهو من الأحجام الأحلى للشعر، واشتملت على مجموعة من القصائد متنوعة الأداء، وتعد "خفافيش الليل البارد" أول باكورة للشاعر.

خفافيش الليل البارد



صدرت مجموعة شعرية للشاعر كمال مغيش عن دار الأوطان في شكل شاعري جميل وبهجيم رائق (17 / 12)، وهو من الأحجام الأحلى للشعر، واشتملت على مجموعة من القصائد متنوعة الأداء، وتعد "خفافيش الليل البارد" أول باكورة للشاعر.

على حافة الجرح



صدرت مجموعة شعرية للشاعر كمال مغيش عن دار الأوطان في شكل شاعري جميل وبهجيم رائق (17 / 12)، وهو من الأحجام الأحلى للشعر، واشتملت على مجموعة من القصائد متنوعة الأداء، وتعد "خفافيش الليل البارد" أول باكورة للشاعر.

عيسى بن لخضر رئيس جمعية "جزائر الخير" الإعلامي مدعو إلى الاهتمام أكثر بالعمل الخيري

شكل موضوع الإعلام ودوره في دعم رسالة العمل الخيري في الجزائر، محور ملتقى احتضنته ولاية تيارت في طبعته الثانية، ناقش فيه أكاديميون دور الإعلام في الترويج للعمل الخيري الذي لا يزال، حسب منظم الملتقى الدكتور عيسى بن لخضر رئيس جمعية "جزائر الخير" بعيدا كل البعد عن دوره عندما يتعلق الأمر بكل ما هو عمل خيري تطوعي.

رشيده بلال وحسب رئيس الجمعية، السيد عيسى بن لخضر، فإن الملتقى الذي عرف مشاركة عدد من الكاتبة والمختصين في المادة الإعلامية، إلى جانب الحركة الجمعوية التي كانت حاضرة بقوة، كان فرصة لعرض أهم الإنشغالات والعراقيل التي تحول دون إعطاء العمل الخيري للحركة الجمعوية الأهمية التي يستحقها في مجال التنمية الإعلامية، بالنظر إلى أنه يظل عملا تضامنيا خيريا لا يقارن بباقي الأنشطة، لاسيما السياسية والاقتصادية، مشيرا في حديثه لـ "المساء"، إلى أنه وبصفته المنظم، حرص على تسطير محاور تخدم إشكالية الملتقى، المتمثلة في محور أخلاقيات العمل الإعلامي، والممارسة الإعلامية والمسؤولية الاجتماعية ومحور المؤسسات الإعلامية والحركة الجمعوية أية علاقة، وكذا الممارسة الإعلامية وتكريس العمل الخيري، ناهيك عن تجارب العمل الإعلامي الميدانية في مجال العمل الخيري في دراسة مقارنة بين الأمم واليوم.

يقول الدكتور عيسى: نسعى من وراء الملتقى إلى الوصول إلى فتح المجال واسعا من أجل الاحتكاك بين الإعلامي والعاملين في مجال العمل الخيري والضماني الذي تقوم به مختلف الجمعيات الناشطة، مع التأكيد على الاستمرارية عندما يتعلق العمل بكل ما هو نشاط خيري، من خلال تحفيز الإعلام على الاهتمام بكل ما يقوم به الجمعيات في الميدان بصورة مستمرة حتى لا يظل عملها مناسباتيا، كما تنطلق أيضا إلى إقامة جامعات متخصصة في مجال العمل التطوعي، كونه أصبح عملا عابرا للقطاعات، ناهيك عن تغير الصورة في ذهنيات الإعلاميين على أن العمل الخيري ينحصر في مجرد تغطية آنية، وإنما لابد من دعم العمل الخيري بتسليط الضوء عليه وتمثينه وإبرازه لتحفيز الأطراف ذات الصلة على تحمل المسؤولية والمساهمة فيه.

وفي رد على سؤال الجمعية لها باع في العمل الخيري حول تقييمه للأداء الإعلامي عند تغطية مختلف نشاطاتهم التطوعية على مدار السنة، أفاد الدكتور عيسى بأن تجربته الميدانية التي تمتد لسنوات، تشير إلى أن العمل الإعلامي لا يزال بعيدا كل البعد عن الاهتمام بكل ما هو نشاط جمعوي خيري، ولعل أحسن مثال على ذلك، يضيف، أننا في مجتمعنا لا نجد مؤسسة إعلامية خصصت قسما منفردا للعمل التطوعي الخيري، وأكثر من هذا لا يزال العمل الإنساني لا يأخذ حصة الأسد من المادة الإعلامية، بحيث أنه لا يتصدى الصفحات إلا إذا كان مقرونا بحدث كبير يحمل بعدا سياسيا أو دينيا، ولا زالت المؤسسات الإعلامية لا تتحمل المسؤولية كشريك فعال لدعم العمل التطوعي، كما تقوم به مثلا في الجانب الاقتصادي، بالتالي فالتأجيل اليوم أن الرسالة الخيرية بحاجة غياب الإعلامي المتخصص في المادة الخيرية، لذا ما نستنتج هو أن الأعمال التطوعية بالنسبة للإعلامي لا تخرج من باب التغطية الظرفية.

العديد من محلاتهم موصدة حرفيون يكابدون صعوبة البقاء في القصبة العتيقة

تعمل تسمية القصبة العتيقة مرادفات كثيرة علقت في الأذهان لعقود لعل أهمها ارتباط ذاكرة المكان بالحرفة اليدوية الأصلية، وخبر دليل على ذلك، اصطفاك العديد من الحلات لحرفيين يزاولون حرفا ما زالت تكاد بصعوبة البقاء بسبب الاستيراد العشوائي للسلع من جهة، وعزوف الجيل الجديد عن تلقي مهارات صنعة يدوية، من جهة أخرى.

• حنان. س



مصطفى بولعشب بلهجة المتحامل على وزارة الثقافة التي حوّلت بناء كان موجهًا لأن يكون دارا للحرفيين بالقصبة السفلى، ويصبح قصرا للزخرفة والمنمنمات، وأردف يقول: «أنا أتأسف حقيقة لما آلت إليه أوضاع الحرفيين في هذا المكان الذي يروي حكايات تفوق في ذاكرة التاريخ العميقة، إنه متحف حقيقي، فبعد مجرد النطق بكلمة القصبة يتراءى لنا التاريخ القديم.. لكننا نزاول حرفتنا بالنيف بترك..» سألناه عن عدد الحرفيين المزاويلين، فقال قبيل سنوات فقط كان حوالي 20 حرفيا في الجلود والنحاس.. اليوم يوجد حرفي واحد في كل حرفة لا غير، والقول بدعم السلطات للحرفيين فهو للتسويق الإعلامي في المناسبات لا غير..

أما الدعم الذي يطالب به حرفي في النحاس تحدث إلينا، فيشمل توفير المادة الأولية لا غير، ويقول: كما ترين الدكاكين صغيرة ولكن والحمد لله نزاول مهنتنا اليدوية كوننا نجيب.. تلمناها في صغرنا ولا يمكن أن نجيد عنها في كبرنا، ولا نطلب أي شيء من السلطات سوى توفير المادة الأولية، صحيح أننا حاولنا مرارا تسوية وضعيتنا، لكن عراقيل إدارية كثيرة حالت دون تحقيق ذلك، اليوم نعمل لأن الغيرة عن موروثنا التقليدي هو الذي يحفزنا..



الأحذية الموجهة للتسويق محليا، قال عبد الرحمان وهو يكمل عمله، بأن غيخته على صنعيته فقط من تمنحه قوة العمل اليدوي، فلأسباب كثيرة تراجعت الصناعة التقليدية في القصبة السفلى، ويقول إنه كرتب أسرة من خمسة أفراد عليه الكد في العمل، لكنني أعمل دون تغطية اجتماعية، ولا أملك سجلا تجاريا، سمعت كثيرا إلى تسوية وضعيتي، لكن عراقيل بيروقراطية كثيرة حالت دون تحقيق ذلك.. وعن صمود حرفته أمام ما تعرضه الأسواق التجارية من زخم كبير في السلع على اختلافها، يقول عبد الرحمان: «أنا من مقامي هذا، أطلب من السلطات المعنية إيقاف الاستيراد العشوائي لكل السلع التي تنتج محليا، نحن نعمل بك حتى نضمن حياة كريمة، لكن المستورد قضى على الحرفي، أضف إلى ذلك أن الأحذية المستوردة خاصة من الصين، تسبب أمراضا جلدية».

أما عن المكان ومدى تأثيره إيجابيا على تجارته، فقال: «القصبة كانت بكري.. لو فقط يعطونها قيمتها الحقيقية، لكانت متحفًا على الهواء المطلق، ولو أن السلطات المعنية تدعم الحرفيين في المكان، صدقوني، لن يكون للزوايل مكان في الجزائر».

من جهته، تحدث إلينا الحرفي في صناعة الجلود،



في المكان المعروف لدى العام والخاص بتسمية "زج عيون" بالقصبة السفلى، زارت "المساء" محل الحرفي في الأفرشة التقليدية أو الطراح مثلما يعرف تقليديا الجيالي سحبان، سألناه إن كانت حرفته هذه صامدة أمام الزخم الكبير من المفروشات المستوردة بأسعارها المغرية، فأجاب بالإيجاب وحجته في ذلك؛ إقبال ربات الأسر على تفضيل الصنعة اليدوية كونها أصلية تتقدم ولا تهترى بسرعة، كحال الكثير من المفروشات المستوردة.

وعن سبب غلق الكثير من المحلات لحرفيين في نفس المكان، أجاب بالقول: إن تراجع الأمن أعاق الكثير عن العمل بأريحية، إلى جانب تهوي الكثير من البنائيات القديمة، مما أدى إلى تراجع عدد الصناعات. وتأسف المتحدث عن مسألة حساسة اعتبرها ضربة قد تقضي على حرفته، وهي عزوف الشباب تعلم فنونها، يقول: «أمارس حرفتي كطراح منذ 60 سنة، تلمذ على يدي 3 متنايعة فقط، أما الشباب فيحبون الربح السريع.. وأصدقكم قولا أن المكان هو من يخدمنا، فمجرد نطق كلمة "القصبة" يبدأ الزائر في البحث عن حرفيين بها».

وفي نفس المكان، ولجنا دكانا صغيرا للحرفي في صناعة الأحذية، وجدناه غارقا في إكمال سلسلة من

خفف من معاناة المرضى والمسنين

بعد الاستشفاء المنزلي الذي انطلق العمل به منذ عام 1999، من الخدمات الجوارية التي تستهدف التخفيف من معاناة المرضى، لاسيما فئة المسنين منهم، من خلال تجنبهم عناء التنقل إلى المستشفى بغية تلقي العلاج، وقد خضع الاستشفاء المنزلي للتنظيم من طرف وزارة الصحة سنة 2003 بعد إصدار قرار ينظم ويسير هذه الخدمة، تلاه قرار عام 2015 متعلق أساسا بالعلاج المنزلي، وإلى حد الآن، تم التكفل بـ 37 ألف مريض على المستوى الوطني.

• ق. م يعتبر محمد الذي يقطن ببلدية الشارقة، واحدا من الذين استفادوا من خدمات الاستشفاء المنزلي، حيث كان يعاني من عدة أمراض مزمنة وتعرضه لأزمة شرايين الدماغ أدت إلى إصابته بشلل نصفي، أزمه الفراش مدة طويلة، لكن معاناته مع الألم لم تمنع إقامته بالمرضى وهو يستقبل الفريق الطبي في بيته، ولعل أكثر ما استحسنه هذا المريض أنه محاط بكل أفراد عائلته.

أما صالح وهو مريض آخر تجاوز الخمسين من عمره، ويسكن في عمارة من 10 طوابق بآين عكنون، فلم يخف فرحته بعد استجابة الفريق الطبي لطلبه وقبول علاجه في المنزل بسبب صعوبة تنقله إلى المستشفى، خاصة أنه بدين ويعاني من عدة أمراض مزمنة.

ومن المرضى المستفيدين أيضا من الاستشفاء المنزلي؛ السيدة عليجة 82 سنة، قاطنة بتقصرين وتغاني من عدة أمراض مزمنة أقعدتها الحركة لمدة طويلة، مما عرضها إلى الإصابة بتقرحات الفراش. أعربت هي الأخرى عن سعادتها لتقلل الفريق الطبي إلى بيتها كونه أزال عنها وعن أسرتها مشقة الذهاب إلى المستشفى، معربة من جهة أخرى عن رضاها عن نوعية العلاج المقدم من طرف هذا الفريق.

بينما تعد حالة العمرة عائشة التي أشرفت على 100 سنة من الحالات المؤثرة فعلا، فهذه العجوز القاطنة ببلدية سيدي أمحمد تعيش مع ابنها في غرفة متواضعة، وهو أب لثلاثة أطفال معاقين، وفي المقابل أخذ الفريق الطبي للمؤسسة الصحية لهذه البلدية على عاتقه مهمة مراقبتها طبيا ونفسيا بهدف تخفيف آعباء الحياة على هذه العائلة.

الاستشفاء المنزلي يختلف عن العلاج المنزلي
توجه الخدمات المقدمة في مجال الاستشفاء

الاستشفاء المنزلي تكفل بـ 37 ألف مريض عبر الوطن

بعد الاستشفاء المنزلي الذي انطلق العمل به منذ عام 1999، من الخدمات الجوارية التي تستهدف التخفيف من معاناة المرضى، لاسيما فئة المسنين منهم، من خلال تجنبهم عناء التنقل إلى المستشفى بغية تلقي العلاج، وقد خضع الاستشفاء المنزلي للتنظيم من طرف وزارة الصحة سنة 2003 بعد إصدار قرار ينظم ويسير هذه الخدمة، تلاه قرار عام 2015 متعلق أساسا بالعلاج المنزلي، وإلى حد الآن، تم التكفل بـ 37 ألف مريض على المستوى الوطني.

• ق. م

بها منزليا، لم يخف الأستاذ منصور أسفه عن غياب وحدات أخرى تتكفل بالاستشفاء المنزلي في ولاية الجزائر العاصمة التي بها أكبر عدد من السكان، وقال بأن وحدة واحدة لا يمكنها الاستجابة لطلبات الهائلة التي تصلها، مشيرا إلى أن نشاطات الاستشفاء المنزلي مهما اتسعت لا تضمن تكفلا جيدا بالأشخاص التي تصيب المسنين، كداء السكري وأمراض القلب والضغط الدموي، مثل التكفل الذي تقدمه المؤسسات المتخصصة لعلاج هذه الفئة، واقتصر في هذا الخصوص التفكير في فتح مؤسسات تتكفل بالمسنين، خاصة بعد ارتفاع نسبة تدهورهم في الجزائر من سنة إلى أخرى بحوالي 7 بالمائة.

مختصون يؤكدون: الاستشفاء المنزلي أصبح حتمية

من جهته، اعتبر الدكتور ابن أشهنو، مدير المؤسسات الصحية الجوارية بوزارة الصحة والسكان وإصلاح المستشفيات "أن فكرة الاهتمام بتطوير العلاج المنزلي خلال السنوات الأخيرة، تحول إلى حتمية فرضتها المرحلة الانتقالية لوضعيات البلاد وبإاتية وظهور أمراض مزمنة، فضلا عن ارتفاع عدد الأشخاص المسنين نتيجة تحسن ظروف المعيشة، في حين يرى ميلود قدار، خبير في الاقتصاد الصحي، أن الاعتماد على الاستشفاء المنزلي يوفر للخزينة العمومية نسبة تتراوح بين 20 و 80 بالمائة مقارنة بالاستشفاء التقليدي، معربا عن استحسانه للاستشفاء المنزلي لأنه قرب الصحة من المواطن، لاسيما بالنسبة لفئات الهشة، حيث ساهم في إبقاء المرضى في محيطه العائلي وأشرك الأسرة في العلاج من أجل تخفيف الأعباء.

المنزلي عادة لمن يعانون من أمراض مزمنة أو استفادوا من علاج في المستشفى، وتستدعي حالتهم متابعة هذا العلاج في المنزل، حيث يسهر الفريق الطبي على المراقبة الدورية للمرض واحترام جرعات الأدوية ومدادومتها أو وقفها عند الحاجة، وتُسند مهمة الاستشفاء المنزلي، حسب القرار المؤرخ في 19 أفريل 2003، إلى مصالح الطب الداخلي للمراكز الاستشفائية الجامعية والقطاعات الصحية التابعة لهذه المراكز وتلك التابعة لمقر الولاية.

أما العلاج المنزلي الذي يستند إلى القرار الوزاري المؤرخ في 27 ديسمبر 2015، وجد لفئة المسنين أو مرضى آخرين تستدعي حالتهم متابعتهم منزليا من خلال خدمات ترميز، مثل مراقبة ارتفاع ضغط الدم دوريا أو حقنهم بإبرة أو تغيير الضمادات، حيث بلغ عدد المؤسسات الصحية المعنية بتقديم خدمات الاستشفاء المنزلي على المستوى الوطني 146 مؤسسة، 67 منها بمناطق الشمال و50 بالهضاب العليا و29 بالجنوب، في حين وصل عدد المستفيدين من هذه الخدمة إلى قرابة 37 ألف مريض، أي ما يقارب 13 ألف بمناطق الشمال وأكثر من 14 ألف بالهضاب العليا و10 آلاف بالجنوب.

70 بالمائة من المستفيدين من الاستشفاء المنزلي مسنون

قال الأستاذ منصور بروري، رئيس مصلحة الطب الداخلي بالمؤسسة الاستشفائية جيلالي بلخشير في بئر طرارية، بالجزائر العاصمة، أن 70 بالمائة من المستفيدين من الاستشفاء المنزلي من فئة المسنين، مشيرا إلى أن مؤسسته كانت سباقة لإطلاق الاستشفاء المنزلي سنة 1999 لفائدة المسنين، بحكم أنهم يعانون من عدة أمراض مزمنة تستدعي التكفل

لأن مجتمعنا يقدر الروابط الأسرية

علاقة الأب بالابن تواصل اجتماعي ووجداني

ساد الاعتقاد مؤخرا، بأن الأسرة الجزائرية لا تولي اهتماما خاصا للأطفال، نظرا لتحول الأسرة الجزائرية إلى نوية مكونة من الأب والأم والأطفال. وما رسخ هذا الاعتقاد هو خروج الأبوين إلى العمل، إلا أن الاستطلاع الذي قامت به "المساء" أثبت عكس ذلك، حيث أبدى الآباء اهتمامهم بتربية ومراقبة أبنائهم، ومحاولة التفرغ لهم من حين إلى آخر من أجل تضييق بعض الأوقات معهم ومراجعة ما فاتهم خلال العمل.

نور الهدى بوطيبة
فكان ذلك، ولا يزال هذا الأمر من أنجح الأساليب في التنشئة الاجتماعية، مع تقرب النفوس وترويضها وكبح جماحها. إلا أن هناك فئة أخرى اعترفت بأن واجبها تجاه أبنائها مهضوم بسبب ساعات العمل الطويلة، ليس إجحافا في حق أطفالهم وإنما ظروف معيشية فرضت قواعدها ودفعتهم بهم إلى جعل الاهتمام بالمرافقة الأسرية في المقام الثاني.

فكثير من الآباء والأمهات يدركون أهمية ترسيخ العلاقة بينهم وبين أبنائهم منذ مرحلة الطفولة التي تعتبر أكثر خطورة من أية مرحلة أخرى، إلا أن بعض الآباء لا يعطون المساحة الكافية للاهتمام بالأبناء وتربيتهم، لسبب أو لآخر، حتى تبقى فئة أخرى تعتقد أن توفير الطعام والملبس وأدوات الترفيه هي الرعاية بعينها، فنجد نماذج من إهمال التربية منذ الصغر تتمثل في عدم احترام الطفل لوالديه، جراء ما اكتسبوه من قيم وأخلاقيات في مرحلة الطفولة التي كان يعمها الإهمال وعدم المرافقة، فالانشغال الدائم للآباء، خصوصا الأب، بالعمل أو السفر قد يترجمه الأبناء في صغرهم، على أنه نوع من الكراهية وعدم الاهتمام، فتعكس سلبا على نمو الشخصية والثقة في النفس.



وإن كانت رزمة العمل خلال الأسبوع لا تسمح له بذلك. بين مرافقة للمساجد وتضييع عطلة نهاية الأسبوع في المتنزهات، وبين خراجات عائلية اختلقت نشاطات المجتمع من أجل تضييع الآباء الوقت مع أبنائهم، وأشار البعض إلى أن التجمع الأسري شيء مقدس بالنسبة للعائلة الجزائرية، فمنذ القديم يولي الآباء والأجداد رعاية خاصة للأطفال، حيث يسرون على حقن المحبة والعاطفة لدى المواليد الجدد،

عكس ذلك، إلا أن الأب غالبا ما يكون حاضرا لطفله، وليس في الطفولة فقط، وإنما تكون مرافقة روحية واجتماعية حتى بعد نموه وكبره، حيث أوضح من مسهم استطلاعنا، أن الحوار الأسري بين الأب والطفل منذ صغر الابن، يعمل على تنمية شخصيته ويصبره بما حوله، بالنصح والرشد، حيث تم تأكيد أن ذلك ليس من باب التربية فقط وإنما تلك المحبة تدفع بالأب إلى البحث عن أوقات أسرية خاصة يشاطر فيها وقته أبنائه، حتى

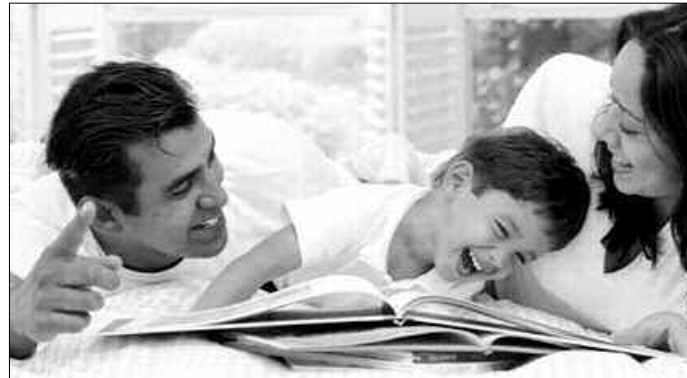
تؤدي العلاقة القوية بين الوالدين والأبناء إلى تواصل وجداني واجتماعي يساعد الطفل منذ صغره على تكوين شخصيته، بفضل ما يتلقاه من رعاية تجمع بين المحبة والتربية وتساهم في تذليل صعوبات الحياة، وتكسر حاجز الخوف والرهبة لدى الأبناء وتمنحهم الثقة في النفس. وفي استطلاعنا، تلقت "المساء" العديد من الآراء التي أجمعت أغليتها على أن الطفل في مجتمعنا يحظى باهتمام خاص، حتى وإن كان يبدو

فادية عروج مختصة في علم الاجتماع:

على الأب تحمل مسؤوليته "الوجدانية"

"لا شيء أهم من الرعاية الأسرية ومشاركة الأب والأم في المهمة"، بهذا استهلّت السيدة فادية عروج، مختصة علم الاجتماع حديثها إلينا، مشيرة إلى أن الأهم في التربية هي شعور الطفل بالدرع الواقي لأبيه وأمه، لأن ذلك يمنحه الحماية، الحب والرعاية التي يحتاجها الإنسان في تكوين شخصية متزنة وقادرة على أن تعكس تلك الرعاية مستقبلا لأطفالها.

نور الهدى ب.



هو الاهتمام بعينه، لكن ذلك خاطئ، لأن الاهتمام هو اهتمام الوالدان بالتقرب من الطفل واللعب معه، ونصحه وإرشاده ومحاورته، ومساعدته على تخطي عقبات الحياة المختلفة، كما يمكن أن يكون بكلمة طيبة وتشجيعية بالتربية على الكف أو بقبلة على الجبين، وغيرها من المسامات التي تحمل في جوهرها رسالة الاهتمام والمرافقة. وتضيف المتحدثة أنه عادة ما تقوم الأم بأعباء التربية والبيت نيابة عن زوجها، لتحل محل الأب إذا

... واسترسلت المختصة قائلة: "إن الأب بصفة خاصة منح له لقب "رب" العائلة، فعليه أن يكون جديرا بذلك الاسم لما يحمله من أبعاد وجدانية روحية واجتماعية، وذات مسؤولية كبيرة تدخل فيها التربية، فلا تقوم الأسرة إلا به، وغيابه تجعل تلك الأخيرة تعاني نقصا يشعر به الطفل منذ الصغر، حتى وإن عجز عن التعبير عن ذلك". وأوضحت محدثتنا أن خروج الأبوين للعمل، يجعل من موضوع إعادة لم الشمل في أوقات عائلية جد مهم، وحقيقة لا يمكن أن ننكر أن العديد من الأسر في مجتمعنا تولي ذلك الاهتمام، فهذا ما نلاحظه عند الخروج إلى الحدائق أو المتنزهات أو غيرها من أماكن الترفيه، لنجد العديد من الأسر من أب وأم رفقة أطفالهم، فيد أسبوع طويل من العمل يحق للأطفال أن يخرجوا مع والديهم حتى يشعرون باهتمامهم، مع حرصهم على تعزيز الروابط العائلية المهمة جدا في تكوين خلية أسرية متزنة.

وأضافت فادية لعروج أن الاهتمام ليس فقط بالخروج في نزهات عائلية، وإنما قد يكون داخل البيت، بمنح الطفل الوقت اللازم للنظر في انشغالاته المادية وخاصة المعنوية، فلا يكفي الاهتمام المادي فقط بتقديم الأكل والشرب، وللبعض معتقدات خاطئة حول الأمر، فيظن أن إغراق الأطفال بالهدايا مثلا أو شراء كل ما يشتهون

مديرية النشاط الاجتماعي تحيي المتسولين

كمالي وسوريا، ويسعى القائمون على الدراسة إلى تحديد هوية المتسولين والعمل على إيجاد حل لهذه الظاهرة، باعتماد التدابير اللازمة من أجل كبح جميع أشكال استغلال الأطفال وتسخير الإمكانيات من أجل محاربة الظاهرة. سليم عيشوني

تزايد عدد المتسولات اللواتي يحملن بين أذرعهن رضعا في شوارع المدن الكبرى، وبشكل ملفت للأنظار، العملية التي يشرف عليها والي عين الدفلى تندرج في إطار الاستراتيجية الوطنية للتكفل بالنساء في وضع اجتماعي صعب. وهي الظاهرة التي انتشرت وسط فئة الأطفال، ويصفها خاصة المهاجرين من الدول التي تعرف نزاعات

تشعر مديرية النشاط الاجتماعي لولاية عين الدفلى، خلال الأيام القادمة، بالتنسيق مع مختلف المصالح والهيئات الإدارية المختصة وبمشاركة الهلال الأحمر والجمعيات المحلية، في خراجات ميدانية الهدف منها إحصاء المتسولين المنتشرين عبر تراب الولاية لدراسة الظاهرة الاجتماعية، خاصة التسول عند فئة الأطفال، بعدما سجل

عين الدفلى

عبد القادر معسفن خبير التربية النفسانية: الصداقة بين الأب وابنه ضرورة



يؤكد عبد القادر معسفن، خبير في التربية النفسية، أن دور الأب داخل العائلة لا يمكن تعويضه، فاهتمامه ورعايته بأطفاله كفيلا يخلق مناخا آمنا، في جو يعمه الحب والعاطفة والراحة النفسية. ولا يمكن أن نرضى بدور أب له مسؤولية محددة وهي توفير المال للعائلة، فدوره يتعدى ذلك في التربية السليمة للأطفال، حسبما أشارت إليه دراسة أمريكية من جامعة هارفرد، مفادها أن اللامبالاة في الطفولة أخطر من العنف.

نور الهدى ب.

ويواصل معسفن قائلا: فلنتمتع في الآية القرآنية التالية: "الرَّحْمَنُ، عَلَّمَ الْقُرْآنَ، خَلَقَ الْإِنْسَانَ، عَلَّمَهُ الْقَبَائِرَ"، فإن التواصل مربوط بالرحمة، حيث بدأ الله عز وجل بقول الرحمن في خلق الإنسان وتعليمه البيان، وهذا يدل على أن حسن التربية تكون بالرحمة والتعاطف. وكثيرة هي العلاقات الاجتماعية داخل كل أسرة، فهناك العلاقة بين الأخوة وعلاقة الزوج بزوجه، وعلاقة البنت بأبها ومن بين تلك العلاقات: علاقة الابن بوالده وهذه الأخيرة جد حساسة، نظرا لذهنية الرجل الكبير أو بالنسبة للرجل وهو صغير، فلكيه ذلك الخوف من التعبير عن مشاعر محددة، وحتى تكون تلك العلاقة فعالة وناجحة، لا بد أن تكون علاقة صداقة قبل علاقة الأبوة، فذلك كفيلا بكسر الجمود بينهما وخلق جو مريح في حدود الاحترام والتقدير التي تتوجها علاقة قوية مبنية على الثقة المتبادلة. وأشار المختص إلى أن بعض الآباء يحكمون على علاقته مع أبنائهم بالصادقة، لاسيما إذا لم يتعد فارق السن 20 أو 25 سنة بين الابن والأب، لأن ذلك يساعد على التقرب من الطفل ومعرفة كل ما يشغل باله أو ما يثير اهتمامه ومساعدته على تخطي صعاب الحياة التي قد يمر بها خلال حياته، ومن هنا لا سبيل لخروج الابن إلى الشارع المملوء بالمخاطر، وأضاف المتحدث مخاطبا الآباء: "كيس المهم أن تشتري لعبة لابنك، وإنما المهم أن تلعب بها معه".

ومن الطرف الآخر، يضيف المتحدث أن هناك علاقات متوترة بين الأب وأطفاله، يخلق ذلك التوتر في الصغر إذا ما أمهل الأب مسؤوليته تجاه ابنه التي تعتبر حقا له على أبيه، فإذا كان الأب مشغولا دائما بسبب العمل أو مشاغل أخرى من الحياة، فذلك يزيد من اتساع الفجوة بين الأب وابنه، ويؤدي إلى التفور وتقادي الطرفين الدخول في حوار مع بعضهما، فتتشكل حلقة مفرغة بين الأب والابن قادرة على أن تصل إلى تكون مشاعر بغض بينهما.

ويضيف الخبير أن علاقة الأم بالطفل تكون بالقطرة، فيمجرد أن تعلم أنها حامل تتطور علاقتها بجنينها، في حين تبدأ صلة الأب به بعد الولادة، وبسبب هذه العلاقة المتأخرة، يصعب أحيانا على الأب تحديد مسؤوليته "الوجدانية" تجاه طفله، ومنه شعور الطفل بوجود الأب إلى جانبها.

كما أشار محدثنا إلى أن طلاق الزوجين لا يعني الحكم على الأب بأنه تخلى عن مسؤوليته الوجدانية، فوجود الأب في حياة الطفل بصفة أو بأخرى مهم جدا ويمكن أن يطور صلة وروابط قوية بينهما، حتى عند غيابه عن البيت.

يشرف على المحلين ويحضر قائمة الفريق الأول ومرتاح لعودة حليش إلى المنافسة

عمل مكثف في انتظار غوركوف

يتواجد مدرب المنتخب الوطني الأول لكرة القدم الفرنسي كريستيان غوركوف، في الجزائر منذ يوم الجمعة الماضي، مثلما كان مقررا من قبل، بعد أن عاد من فرنسا التي سافر إليها بعد لقاء تزامنا الماضي لحساب الدور الثاني من تصفيات كأس العالم شهر نوفمبر الماضي، وسيدخل مدرب "الخضر" غدا في تريض مع اللاعبين المحليين، الذين استدعى منهم 24 لاعبا لمعسكر إعدادي يدوم إلى غاية الأربعاء القادم بالمركز التقني بسبدي موسى، والذي سيكون فرصة للوقوف على إمكانيات اللاعبين المحليين؛ ترقبا لمحاولة الاستعداد بعناصر منهم مع الفريق الأول.

كما يُعد هذا التريض التحضيري الأول للمنتخب الوطني للمحليين منذ الموسم الماضي، والذي غيب عن كأس إفريقيا للمحليين التي تجري وقائنها حاليا برواندا، بسبب العقوبة المسجلة عليه من طرف الكنفدرالية الإفريقية، كما سيدخل هذا التريض في إطار الاستعداد لكأس إفريقيا 2018 للمحليين، ليختار المدرب الوطني العناصر التي سيعتمد عليها في هذه الدورة، وكانت الفرصة بالنسبة للمدرب المنتخب الوطني لحضور "الكلاسيكو"، الذي جمع أمس بين اتحاد العاصمة وشبيبة القبائل في ملعب عمر حمادي ببوولوغين، في إطار الجولة 18 من الرابطة المحترفة الأولى.

ومن خلال تواجده في الجزائر دائما، سيشرح غوركوف في التفكير في الفريق الأول والتحضير لمباراة إثيوبيا التي سيلعبها شهر مارس القادم، من خلال الاجتماع بأعضاء طاقمه الفني والرئيس روراوة، على أن يحضر قائمة اللاعبين الذين سيتم استدعاؤهم بمناسبة هذه المقابلة، لتبدأ الأمور الجدية بالنسبة للمدرب الوطني، الذي ارتاح لعودة المدافع رفيق حليش إلى المنافسة من جديد مع ناديه النادي القطري، من خلال مشاركته الأولى بعد 7 أشهر من الغياب ضد فريق العربي، وانتهت المباراة بالتعادل؛ حيث أدى حليش لقاء في المستوى، جعل مدرب النادي يشي عليه كثيرا.



ط. ب.

الجماعة "يحقون الأهم



جمعية وهران
حققت جمعية وهران الأهم، وفازت بثلاث نقاط ثمينة، هي الأولى لها في مرحلة العودة من البطولة الاحترافية الأولى أمام اتحاد الحراش، بهدف يتيم مقبولا، ووفى بوعوده من حيث الإشارة والرغبة الكبيرة في تحصيل نتيجة إيجابية.

سعيد م.

أمام سلبية الحكم الذي يلام على عدم صرامته في هذا الأمر فقط مع الوهرانيين.

بن قابلية يلعب ويصاف من جديد

ولقد شارك في هذا اللقاء المهاجم بن قابلية العائد إلى الفريق الوطني الأولمبي، حيث كانت تعمل عليه الجماهير الوهرانية للمساهمة في اقتلاع الفوز، ولقد تسبب له جهده الواضح فوق أرضية الميدان، خاصة على المستوى الدفاعي، في إصابة على مسنوي القدم اليسرى، أرغمته على ترك فريقه في الد 71. ولحسن حظ بن قابلية أن إصابته ليست خطيرة يلزمها راحة أيام قليلة، حتى يستعيد عافيته، ويحفظ منصبه مع الأولمبيين بعدما أضعاف سيطرة السنيغال.

مجاهد نحو الرحيل وين شاذلي يخلفه

حسبما أفاد به مصدر علم "المساء"، فإن إدارة جمعية وهران ستلجأ وبشخصية كبيرة، إلى فسح عقد المدرب نبيل مجاهد في حال رفض الرابطة الوطنية المحترفة طعن هذه الأخيرة في العقوبة التي سلطتها عليه لجنة الانضباط بحرماته من الجلوس على بنك الاحتياط سنة أشهر، ثلاث منها نافذة. وكشف ذات المصدر أن اسم بن شاذلي متداول بقوة لدى المستثمرين الوهرانيين، بديلا لخلافة مجاهد في قيادة الجمعية الوهرانية فيما تبقى من جولات الموسم الكروي الحالي.

شبيبة بجاية الفريق يرهن حفظه في الصعود

عجز فريق شبيبة بجاية عن تحقيق الانتصار الأول في مرحلة العودة، وخسر ثانية على التوالي داخل القواعد أمام نادي بارادو، الذي كان أحسن في المباراة، خاصة في الشوط الأول؛ حيث تمكن من تسجيل هدفين في الوقت الذي لم يتمكن لاعبو شبيبة بجاية من الوقوف أمام عزيمة شبان الفريق المعاصمي، الذين كان بإمكانهم تسجيل أكثر من هدفين لو أنهم استغلوا كل الفرص المتاحة. أما التشكيلة الجاوية فكانت خارج الإطار، وهو ما جعلهم يجدون صعوبات كبيرة في العودة في النتيجة رغم أن المدافع مبارك نجح في تقليص النتيجة في الشوط الأول، وهو ما جعل الفريق يرهن حفظه في تحقيق الصعود؛ حيث إن أشبال المدرب سعيد حموش يحتلون المركز الخامس بـ 27 نقطة وعلى بعد خمس نقاط عن صاحب المركز الثالث. قال المدرب المساعد نوقي في هذا الصدد: "هذه الهزيمة قاسية؛ لأننا لم تكن نتظرها؛ بل دليل أننا حضرنا جيدا للمباراة، لكن الهدف الأول الذي سجله المنافس أثر علينا؛ إذ حاولنا أن نتدارك التأخر، وتمكننا من خلق بعض الفرص للحظ لم يكن إلى جانبنا في الشوط الثاني، وهو ما جعلنا نخسر هذا المباراة التي ليست في صالحنا، وهو ما يجعلنا مطالبين بالتدارك في الجولات القادمة".

ويوجد المدرب سعيد حموش في عين الإعصار؛ إذ لم يتقبل المسيرين هذه الهزيمة، وهو ما جعلهم يفكرون في الاستغناء عن خدماته في انتظار القرار الأخير للرئيس بوعلام طيب.

الحسن حمامة

الجولة 18 من بطولة الرابطة المحترفة الثانية

لا تغيير في ريادة الترتيب وبارادو يحقق المفاجأة

أجريت باقي مباريات الجولة 18 من بطولة الرابطة المحترفة الثانية لكرة القدم أول أمس الجمعة، وكانت نتائجها لصالح فرق مقدمة الترتيب العام، الذي يبقى يتصدره نادي أولمبي المدينة.

• و. توفيق



في الدقيقة 36 من الشوط الأول عن طريق اللاعب مبارك. وفيما وصلت مولودية سعيدة مسار النتائج الإيجابية الذي دخلته منذ أسابيع، وذلك بالفوز بثانية نظيفة ضد أولمبي أرزيو، فإن ما يمكن اعتباره نتيجة مفاجئة، هو التعادل الذي سجله اتحاد حجوط في أم البواقي ضد اتحاد الشاوية بنتيجة (1-1).

بجاية، حيث فاز في ملعب الوحدة المغاربية على الشبيبة بنتيجة (2-1)، موجها تحذيرا شديد اللهجة إلى القادم من منافسيه، حيث افتتح باب التسجيل في الدقيقة (2) عن طريق اللاعب بن عياد، قبل أن يضيف الهدف الثاني عن طريق ضربة جزاء نفذها وسجلها نفس اللاعب بن عياد في الدقيقة (23) من المقابلة. ولم تتمكن شبيبة بجاية من تقليص الفارق إلا

الملاحق المباشر شباب باتنة لم يضيع فرصة استقباله صاحب المرتبة ما قبل الأخيرة شباب عين فكرون، ليحتفظ بنقاط المقابلة، ونفس الفارق عن الرائد أولمبي المدينة، وذلك بفضل هدف الفوز الذي سجله اللاعب مصفر في الدقيقة (45 د).

من جهته، تمكن صاحب المرتبة الثالثة اتحاد بلعباس، من تحقيق فوز في الديار أمام شبيبة سكيكدة بعد عدة تعثرات، وأنهى اللقاء بنتيجة (0-1).

وشهدت هذه الجولة سقوط جمعية الشلف في ميدانه أمام أمل بوسعادة بنتيجة (1-0)، الذي سجل الهدف الوحيد في المباراة في الدقيقة 19 عن طريق اللاعب طبار، في حين حقق مولودية العلمة فوزا في الخروب أمام الجمعية المحلية بنتيجة (1-0).

أما أهم نتيجة خارج الديار فحققتها نادي بارادو أمام شبيبة

الخميس 28 جانفي 2016:	
1-0	أهلي برج بوعريج - أولمبي المدينة
الجمعة 29 جانفي 2016:	
0-1	اتحاد بلعباس - شبيبة سكيكدة
1-1	اتحاد الشاوية - اتحاد حجوط
0-2	مولودية سعيدة - أولمبي أرزيو
1-0	جمعية الخروب - مولودية العلمة
1-0	جمعية الشلف - أمل بوسعادة
2-1	شبيبة بجاية - نادي بارادو
0-1	شباب باتنة - شباب عين فكرون

اتحاد الحراش

نقص الفعالية في الهجوم يقلق الطاقم الفني



العاصمي الذي ينتظرهم نهاية الأسبوع ضد الجار نصر حسين داي بملعب 5 جويلية الأولمبي، وهي المواجهة التي لا يريد الحراشيون التفريط في نقاطها، من أجل البقاء ضمن كوكبة الريادة المتنافسة على اللقب، من جهة أخرى، سيكون قائد الاتحاد حمزة آيت واعمر معنيا بالتريض التحضيري للاعبين المحليين، والذي يرمجه الناخب الوطني كريستيان غوركوف ثلاثة أيام بمركز "الفاف" بسبدي موسى.

• و. توفيق

الصفراء عدم إشراكه الظهير الأيمن بلال بلعلجة، الذي كان من بين أبرز عناصر الفريق خلال مرحلة الذهاب من البطولة، فضلا عليه زميله بولوخو، الذي كان يعاني من إصابة تعرض لها في اللقاء الماضي ضد اتحاد البليدة. ويعود أبناء المدرب بوعلام شارف إلى أجواء التدريبات اليوم بالملعب الرئيس للفريق 1 نوفمبر بالمحمدية، على أن يخوضوا لقاء وديا هذا الثلاثاء مع أحد الفرق الناشطة في الأقسام الجهوية؛ تحضيراً للقاء القمة والداربي

لم يتمكن فريق اتحاد الحراش من البقاء على سكة الانتصارات، عقب سقوطه أمام ضيفه جمعية وهران بهدف بدون رد، في مباراة أول أمس ضمن الجولة 18 من الدوري المحلي، ليفشل الفريق الحراشي في تأكيد صحوته التي حققها في الجولة الماضية.

ولم يتمكن لاعبو الصفراء من التفوق على منافسهم الوهراني، الذي رمى بكل ثقله من أجل الإبقاء على النقاط الثلاث في عقر داره، وهو الأمر الذي حققه في نهاية المطاف. ويبقى الجانب السلبي في أداء تشكيلة اتحاد

الحراش، نقص الفعالية في القاطرة الأمامية، حيث مُنعت لرفقاء اللاعب الحاج بوقاش العديد من الفرص التي لم تترجم إلى أهداف حقيقية بسبب التسرع ونقص التركيز أمام المرمى، وهو الأمر الذي بات يشكل هاجسا للطاقم الفني للفريق، الذي سيركز على هذه النقطة بالذات طيلة الأسبوع، حتى يكون الفريق أحسن ضد التصرية في الجولة القادمة. وكانت خيارات المدرب الحراشي بوعلام شارف محل انتقاد، حيث لم يفهم متابعو

منتخب قطر لم يتأهل إلى الأولمبياد المنتخب الوطني الأولمبي يواجه البرتغال وديا شهر مارس



نفس تاريخ الفيفا، في البرتغال، والتي ستكون فرصة بالنسبة للمنتخب الوطني الأولمبي للاحتكاك بمنتخب كبير مثل البرتغال، قبل ألعاب ريو، والتي من الأكيد أنها ستضم منتخبات كبيرة.. وقد تكون في نفس مجموعة الجزائر، كما ستكون المباراة أحسن تقييم بالنيابة لمدرّب الخضر، أندري بيار شورمان لعناصره، لاختيار الأحسن من سيمثلون الجزائر في الألعاب الأولمبية، فالمدرّب السويدي للخضر كان صريحا، وأكد بأنه سوى المنافسة من ستكون معيارا لتحديد أسماء اللاعبين الذين سينتقلون إلى البرازيل. ويعود المدرّب الوطني من الدوحة، بعد أن تابع عدة مباريات بمناسبة كأس أمم آسيا للأولمبيين، حيث حضر أمس اللقاء النهائي الذي جمع بين اليابان وكوريا الجنوبية، كما دؤن ملاحظاته فيما يخص كل المنتخبات التي تابعها، والتي من الممكن جدا أن تكون منافسا لفريقه في ألعاب البرازيل القادمة، وهي كل من اليابان وأوكوريا الجنوبي أو العراق. ● ط.ب

كأس آسيا للمنتخبات الأولمبية

المنتخب العراقي يقصي نظيره القطري ويتأهل إلى أولمبياد

آسيا، وبهذا الفوز استطاع المنتخب العراقي إنهاء البطولة في المركز الثالث والحصول على الميدالية البرونزية، كما ضمن تواجده في دورة الألعاب الأولمبية في أوت المقبل بالبرازيل، إلى جانب منتخبي اليابان وكوريا الجنوبية اللذين سبقاه في حجز أول مقعدين بالأولمبياد بعد تأهلها للمباراة النهائية بالبطولة الآسيوية التي لعبت أمس. ● ق.ر



لن يقابل المنتخب الوطني لأقل من 23 سنة، منتخب قطر، كما كان مقررا من قبل، وهذا بعد إقصاء هذا الأخير من التأهل إلى أولمبياد ريو دي جانيرو، حيث سبق لرئيس الاتحادية الجزائرية لكرة القدم، محمد روراوة، أن صرح خلال الندوة الصحفية التي عقدها يوم 9 جانفي الجاري بأنه من الممكن أن يلعب "الخضر" ضد منتخب قطر، إن تأهل هذا الأخير إلى الألعاب الأولمبية، غير أنه لم يتمكن من تحقيق ذلك، بعد أن انهزم في المباراة الترتيبية من أجل المرتبة الثالثة المؤهلة للأولمبياد أمام المنتخب العراقي يوم الجمعة الماضي في بطولة آسيا للمنتخبات الأولمبية، التي انتهت أمس بالدوحة. وبهذا الإقصاء، فقد قامت الاتحادية القطرية بإلغاء الدورة التي كانت مقررة في شهر مارس القادم، في نفس توقيت الفيفا، والتي كان من المفروض أن تشارك فيها الجزائر، والتي ستواجه إذن منتخب البرتغال في

تأهل المنتخب الأولمبي العراقي لكرة القدم يوم الجمعة، إلى أولمبياد ريو دي جانيرو بالبرازيل بعد فوزه على مضيفه المنتخب القطري في بطولة كأس آسيا للمنتخبات الأولمبية تحت 23 سنة المقامة بالدوحة، حيث تغلب المنتخب العراقي، حامل لقب النسخة الماضية من البطولة الآسيوية على نظيره القطري بهدفين مقابل هدف في المباراة التي تنافس فيها الفريقان على المركز الثالث وبطاقة الأولمبياد الثالثة والأخيرة عن قارة

عبد القادر صالح (حارس المنتخب الأولمبي): سنذهب إلى ريو من أجل تشريف الجزائر والعرب وإفريقيا

قال حارس المنتخب الوطني الأولمبي، عبد القادر صالح، في تصريح له لموقع الاتحادية الجزائرية لكرة القدم، بأن تواجد الفريق الوطني في الألعاب الأولمبية القادمة بـ ريو دي جانيرو البرازيلية، لن يكون من أجل السياحة، "لن نذهب إلى ريو من أجل السياحة، لكن سنشارك من أجل تشريف الجزائر والعرب وإفريقيا على حد سواء". ويتفائل كبير وثقة كبيرة أيضا في إمكانيات اللاعبين الحاليين للمنتخب الأولمبي، أكد صالح بالقول: "إذا نظرنا إلى مستوى كرة القدم الجزائرية الحالي واللاعبين الذين يشكلون المنتخب الأولمبي، يمكننا القول بأنه من الممكن أن نذهب بعيدا في الألعاب الأولمبية"، قال صالح، الذي يؤكد بأنه استطاع من خلال لعبه للمنتخب الوطني الأولمبي، أن يحقق جزءا من أهدافه: كل شيء يسير مثملا سطرته من قبل، هدفي الأول كان حراسة مرمى فريق أوروبي والفريق الوطني لكرة القدم. وعن أدائه الجيد في كأس إفريقيا الماضية بالسنغال قال حارس عرين أولمبي الشلف: "كنت محظوظا من استقاداتي من تدريبات خاصة مع كامل المجموعة، نجتمع كل أسبوع في مركز التدريب، ونبرمج كل شهر مباراة ودية، وهذا المستوى العالي سمح لنا بأن نصل إلى الألعاب الأولمبية". وكانت الفرصة للحارس صالح، أن يتطرق إلى حالته الاجتماعية، وما عاشه من قبل، قبل اللعب لصالح جمعية الشلف، حيث قال: "لم أولد بملقعة من ذهب في فمي، بعد أن توقفت عن الدراسة، كان لزاما علي أن أعين عائلتي، لهذا اشتغلت ميكانيكي وفي نفس الوقت لعب كرة القدم، ولما وضع مدرب الشلف في الثقة، غادرت المستودعات وانتقلت نهائيا لأركز على الرياضة"، أضاف صالح. ● ط.ب

سبورتينغ يرفض عرضا بـ 18 مليون أورو لضم سليمان

رفض نادي سبورتينغ لشبونة، عرضا بقيمة 18 مليون أورو من إيفرتون الإنجليزي من أجل التنازل عن خدمات المهاجم الدولي الجزائري، إسلام سليمان، حسبما كشفت عنه اليومية البرتغالية "ريكورد". وكتبت الصحيفة التي ذكرت أن الشرطة الجزائرية لتحويل سليمان حدد بـ 30 مليون أورو: "سليمان الذي سجل 16 هدفا في البطولة، سيبقى في السبورتينغ لأن الإدارة ترفض تسريحه رغم العروض المتهاطلية في فترة الانتقالات الشتوية". سليمان الذي يعتبر أحسن هداف، لازال ينشط في المنتخب الجزائري (20 هدفا)، نجح في توقيع 8 إصابات منذ بداية سنة 2016. ويخوض لاعب "الخضر" ثالث موسم له بالوان لشبونة، حيث أصبح محل اهتمام أكبر النوادي البرتغالية والأوروبية، والتحق سليمان بالبطولة البرتغالية سنة 2013، قادما من شباب بلوزداد وهو مرتبط حتى سنة 2020 مع ناديه الحالي. ● ق.ر

بولحية يمضي أول عقد احترافي مع أتليتيكو مدريد



أمضى زكرياء محمد بولحية، أول أمس، أول عقد احترافي لمدة موسمين مع فريق العاصمة الإسبانية، أتليتيكو مدريد. زكريا وهو من مواليد 1997 بعين تموشنت من أب وأم وهرايين وبالتحديد من بلدية العميرة. كان تنقله للعيش في إسبانيا عام 2000، حيث تنقلت أمه للعمل في مدينة فالنسيا ليستقرا هناك منذ ذلك العام. بدأ زكريا مسيرته الكروية في نادي ليفانتي الإسباني، وبعد 5 سنوات في النادي، انتقل إلى فريق في فالنسيا اسمه هيراكان ليوقع بعد ذلك في نوفمبر 2015 للنادي الإسباني العملاق، أتليتيكو مدريد لعقد يمتد لـ 5 سنوات، ويلعب حاليا في فريق أقل من 19 سنة للنادي. وكان اللاعب الذي ينشط كمهاجم، قد صرح أن حلمه الحصول على مكانة أساسية مع الفريق الأول وتمثيل المنتخب الوطني مستقبلا. ● ف.ن

منتخب أقل من 20 سنة يتعادل مع مصر مخارني متفائل بتحسين مردود فريقه

سجل المنتخب الوطني لكرة القدم لأقل من 20 سنة، نتيجة التعادل هدف لثلاثة، في المباراة الودية الثانية التي جمعتها يوم الجمعة الماضي، بنظيره المصري، بالمركز التقني بسيدي موسى، في إطار استعدادات المنتخبين للصفقات المؤهلة لنهائيات كأس أمم إفريقيا المقررة في 2017 بزامبيا، حيث انهزم الخضر في المباراة الأولى أمام نفس المنافس بنتيجة ثلاثة أهداف مقابل اثنين، يوم الثلاثاء الماضي بملعب براقي. وقد أكد محمد مخارني، مدرب المنتخب الوطني أقل من 20 سنة، عن رضاه للمردود الجيد الذي قدمه أقباله في المباراة الثانية ضد منتخب مصر، عكس اللقاء الأول، مبديا تفاؤله بهذا التحسن الذي من شأنه أن يسمح للفريق الوطني لهذه الفئة، من أن يكون أحسن في المنافسات القادمة، حيث قال: "أظن أن مردودنا كان أحسن هذه المرة، خاصة في الدفاع، الذي تحسن أكثر مقارنة بالمقابلة الأولى، والنقلة التي استحسنها أكثر، هي الانضباط التكتيكي للاعبين فوق الميدان"، ومن المقرر أن يلعب الفريق الوطني لأقل من 21 سنة، لقاءين وديين آخرين الشهر المقبل ضد موريتاني. ومن المقرر أن تسحب قرعة تصفيات كأس أمم إفريقيا للشباب في 5 فيفري الداخل، برواندا على هامش بطولة أمم إفريقيا للاعبين المحليين، على أن تلعب أول مباريات الدور الأول مطلع شهر أفريل القادم. ● ق.ر

بلفوزيل مطلوب في مارسيليا وليل

كشفت مراجع إعلامية متخصصة عن تحركات وكيل أعمال المهاجم الدولي الجزائري إسحاق بلفوزيل ليعت مشواره الأخير عبر إعادته إلى إحدى البطولات الأوروبية. في تقارير نشرتها صحف فرنسية، أفيد أن بلفوزيل يريد إنهاء مغامرته مع نادي بني ياس الإماراتي في مؤشر على حالة ندم تتاب بلفوزيل الذي فاجأ الجميع في 27 جويلية الماضي بانتقاله إلى الإمارات، في وقت كان ينتظر انتقاله إلى بطولات تركيا، اليونان أو البرتغال. وتشير معطيات إلى أن وكيل بلفوزيل اقترح خدمات الأخير على عدة نواب في بلجيكا، سويسرا واليونان، قبل أن يقترب من النادييين الفرنسيين، أولمبيك مارسيليا وميتروبول ليل، لكن التحفظ طغى على ادارتي الفريقين المذكورين، اعتبارا للحساسية الاعتماد على لاعب ينشط في الإمارات، حتى وإن كان الأمر يتعلق بلاعب من بأولمبيك ليون الفرنسي ونشط مع ناديين بارما وإنتير ميلانو في إيطاليا. ويبقى الأمر مفتوحا على كافة الاحتمالات في الـ 48 ساعة المتبقية من موسم التحويلات الشتوي الحالي، في وقت استثمر بلفوزيل المخاطر الرياضية التي ستترتب عن استعثاره في الأراضي الإماراتية، واحتمال خروجه نهائيا من مخططات المدرب الوطني كريستيان غوركوف. ● فروجة.ن



البطولة الوطنية للفوفينام فيات فوداو تتويج جمعية الأمن الوطني باللقب

المدينة وتيزي وزو.. بحيث إن هذه الرياضة انتعشت من جديد، وطرا عليها تقدم تقني ملحوظ بعدما تم رسكلة المدربين وتدعيم تكوينهم، كما يدل على أن هناك عملا قاعديا يتجيز على مستوى هذه الولايات".

من جهته، قال مدرب جمعية الأمن الوطني مراد لونس، عقب تتويج فريقه باللقب الوطني: "هذه الطيبة اتسمت لأول مرة بمنافسة شوية بين ممثلي 26 ناديا حضروا جيدا للموعد الرياضي، إلا أن الفوز في الأخير (حسب الفرق)، كان من نصيبنا".

• ق.ر.

توج نادي الأمن الوطني باللقب الطيبة الـ 14 لبطولة الجزائر للفوفينام فيات فوداو (أكابر) التي جرت نهائياتها (حسب الفرق)، أول أمس الجمعة، بالقاعة البيضاوية للمركب الأولمبي محمد بوضياف (الجزائر).

وأحرزت جمعية الأمن الوطني ثماني ذهبيات وثلاث فضيات وبرتونزية واحدة، متبوعة بجمعية نجم شرابية (شرق الجزائر العاصمة) بأربع ذهبيات وفضيتين وثمانية برنزيات، وفريق مستقبل واد السمارة (شرق العاصمة) بأربع ذهبيات وفضيتين.

وقال المدرب الوطني بلال بونجمة: "سمحت المنافسة ببروز عدة عناصر تنافست بقوة في المرحلة النهائية للبطولة، وبلا شك ستندعم بها صفوف المنتخب الوطني للفوفينام؛ إذ يُنتظر منهم تقديم الإضافة المرجوة، ويتعلق الأمر بإسماعيل بوعيشة (64- كغ) من نادي السفير الرياضي بالشرابية، وشعيب خريوشي (68- كغ) من نادي الرائد الرياضي أيضا بالشرابية إضافة إلى لبننة موهاري (الأمن الوطني). وأضاف: "المستوى الفني تحسن لدى مصارع عدة ولايات، مثل سطيف، خنشلة،

اليوم الأول من البطولة المتوسطية الثالثة عشرة للمبارزة بوهرا سيطرة المدرسة الإيطالية والجزائري حروي يتألق برتبة ثانية



الحضور بالإعجاب والتصفيق الحار. وتُختتم هذه البطولة المتوسطية اليوم بإجراء إقصائيات ونهائيات صنف الأصاغر (فردى) والأواسط حسب الفرق، بعدما يكون أواسط الدول المشاركة، قد خاضوا الإقصائيات والنهائيات الخاصة بهم أمس.

وبالنسبة للمنتخب الوطني الجزائري، فالأعين ستكون منصوبة على بعض القدرات في جميع الاختصاصات، لجلب ميداليات وتقديم أداء محترم.

• سعيد م.

لم تخالف النتائج الفنية، لليوم الأول من البطولة المتوسطية للمبارزة للأصاغر والأشبالي والأواسط (ذكور وإناث) التي انطلقت أول أمس، المنطق، وكوست المدرسة الإيطالية سيدة في منافسة الأشبالي (فردى)، حيث نالت خمسة ألقاب من ستة نهائيات مجرأة، واللقب الوحيد الذي ضيعته كان في اختصاص السيف، حيث فشلت ممثلتها دالافيشيا بياتريس أمام المكسيكية غونزاليس ديانا، التي أبدت ندية كبيرة، فقدت هذه المباراة الأفضل لتساوي إمكانات المبارزين.

ولقد اعتبر نائب رئيس الاتحادية الإيطالية للمبارزة باولو أنسي سيطرة بلاده، تقليدا وتأكيدا على عراقة السيف الإيطالي في حوض البحر الأبيض المتوسط، ولفت المتحدث إلى التطور الملحوظ الذي أضحت تعرفه المبارزة الجزائرية، وتوقع أنها تألقا كبيرا في المستقبل القريب. واعتبر ذلك دليلا على عمل جيد منهج، واستراتيجية مضبوطة من قبل القائمين على شؤون المبارزة في الجزائر، والذين سعدوا كثيرا بالترتبة الثانية التي تحفل عليها الشبل هروي سليم، الذي قاوم جهده مد منافسه الإيطالي شيايلي توماسو، الذي تتب أخطاءه ممثلا وارتيابه.

ورأت مديرة المنتخبات الوطنية خديجة عمراني، تألق حروي من صلب تخطيط الاتحادية الجزائرية للمبارزة، وكذا المديرية الفنية الوطنية التي ترمي إلى إنشاء منتخبات جماعية، قادرة على التنافس، ومزاحمة المدارس المعروفة والعريقة في رياضة المبارزة، وتقع أغلبها بحوض المتوسط، وواصلت تقول: "نحضر منذ أشهر لهذه التظاهرة الإقليمية، ولها أهميتها، والتي تليها، ككأس العالم (كبريات) في اختصاص الشيش التي ستجري ببلانا يوم 04 فيفري الداخل، والبطولة الإفريقية المؤهلة لأولمبياد ريو دي جانيرو البرازيلية، التي ستقام كذلك بالجزائر نهاية شهر مارس القادم، والبلدان المتوسطية لها تقاليد في هذه الرياضة، وهي تتسابق دائما فيما بينها

للمبارزة باولو أنسي سيطرة بلاده، تقليدا وتأكيدا على عراقة السيف الإيطالي في حوض البحر الأبيض المتوسط، ولفت المتحدث إلى التطور الملحوظ الذي أضحت تعرفه المبارزة الجزائرية، وتوقع أنها تألقا كبيرا في المستقبل القريب. واعتبر ذلك دليلا على عمل جيد منهج، واستراتيجية مضبوطة من قبل القائمين على شؤون المبارزة في الجزائر، والذين سعدوا كثيرا بالترتبة الثانية التي تحفل عليها الشبل هروي سليم، الذي قاوم جهده مد منافسه الإيطالي شيايلي توماسو، الذي تتب أخطاءه ممثلا وارتيابه.

ورأت مديرة المنتخبات الوطنية خديجة عمراني، تألق حروي من صلب تخطيط الاتحادية الجزائرية للمبارزة، وكذا المديرية الفنية الوطنية التي ترمي إلى إنشاء منتخبات جماعية، قادرة على التنافس، ومزاحمة المدارس المعروفة والعريقة في رياضة المبارزة، وتقع أغلبها بحوض المتوسط، وواصلت تقول: "نحضر منذ أشهر لهذه التظاهرة الإقليمية، ولها أهميتها، والتي تليها، ككأس العالم (كبريات) في اختصاص الشيش التي ستجري ببلانا يوم 04 فيفري الداخل، والبطولة الإفريقية المؤهلة لأولمبياد ريو دي جانيرو البرازيلية، التي ستقام كذلك بالجزائر نهاية شهر مارس القادم، والبلدان المتوسطية لها تقاليد في هذه الرياضة، وهي تتسابق دائما فيما بينها

النتائج الفنية لليوم الأول (صنف الأشبالي):

اختصاص الشيش:
ذكور: - شيايلي توماسو (إيطاليا) فاز على حروي سليم (الجزائر)
إناث: - بايون أريانا (إيطاليا) فازت على بوجليا سيرينا (إيطاليا)
اختصاص سيف الإحسام:
ذكور: - مولوسو ماركو (إيطاليا) فاز على بوزاشينو جيان باولو (إيطاليا)
إناث: - تراديتي قايا (إيطاليا) فازت على باسين لارا (إيطاليا)
اختصاص السيف:
ذكور: - نيري ماتيو (إيطاليا) فاز على ميكونزي جياكومو (إيطاليا)
إناث: - غوزاليس ديانا (المكسيك) فازت على دالافيشيا بياتريس (إيطاليا)

الدورة الوطنية للدراجات بالجلفة البرتوليون يفوزون بالمرحلة الثانية لدى الأكابر



(ولاية بسكرة)، وتُشظ سباق المرحلة الثانية من الدورة الوطنية للدراجات الذي كان على مسافة 111.6 كيلومترا، انطلاقا من مدينة الجلقة على الطريق الوطني رقم واحد باتجاه بلدية حاسي، بجيج مروراً ببلدية عين المعبود، لتكون العودة على نفس المسار، ليكون مقر بلدية عاصمة الولاية نقطة الوصول ومحطة لتكريم المتوجين.

وقد أثنى عدد من المشاركين على التنظيم المحكم لفعاليات هذه الدورة في ظل اعتماد الطقس، الذي ساهم بدوره في أن تجري المنافسة في ظروف عادية. وقال بعض الدراجين بأن المسلك فيه نوع من الصعوبة، التي تستدعي بذل جهد كبير، وخاصة عند المرتفعات.

وفي إشارة، يشارك في هذه الدورة التي تقام على ثلاث مراحل؛ اثنتان على الطريق وواحدة في حلقة مغلقة، نحو 12 فريقا بمجموع 85 دراجا حضروا من عدة ولايات من ربوع الوطن.

• ق.ر.

اعتلى دراجو المجمع الرياضي البترولي منصة التتويج أول أمس في صنف الأكابر ضمن المرحلة الثانية من الدورة الوطنية للدراجات المقامة بولاية الجلقة. ونال المرتبة الأولى في هذا الطواف الذي امتد على مسافة 111.6 كيلومترا، الدراج بربري عادل، وعادت المرتبة الثانية لللدراج محمداني عبد المالك، وتحصل الدراج بن يوسف عبد الله على المرتبة الثالثة.

ويأتي هذا الفوز الثاني على التوالي لدراجي المجمع البترولي بعد ذلك الذي حققوه يوم الخميس الماضي خلال المرحلة الأولى.

وفي صنف الأواسط، كانت المرتبة الأولى من نصيب بن قاوي عبد الرؤوف من فريق المجد (ولاية البليدة)، ليحافظ الدراج منصوري حمزة من فريق دالي براهيم (الجزائر العاصمة)، على المرتبة الثانية في التتويج، كما حصل عليها في المرحلة الأولى، في حين عادت المرتبة الثالثة للدراج برادعي عمار عن فريق القنطرة

سيدات الكرة الطائرة في خرجة إعدادية بتونس

التي يعلن عن تاريخها ومكان إقامتها لاحقا. وتم خلال اللقاء الاتفاق على تحديد الأهداف قصيرة ومتوسطة المدى والعمل الذي يتعين إنجازه بصفة عامة؛ قصد بناء منتخب تنافسي من الآن حتى 2017.

يُذكر أن السداسي الجزائري سبق له أن أجرى ترحيلا لمدة أسبوع بالعاصمة الجزائر، وذلك خلال النصف الأول من شهر جانفي الجاري. ومن المقرر أن ينتقل المنتخب إلى ياوندي مباشرة من تونس من دون العودة إلى أرض الوطن.



مع المديرية الفنية الوطنية للاتحادية الوطنية للكرة الطائرة بقيادة مولود تلمساني، قصد مناقشة الأهداف المسطرة للطاقم الفني الجديد، وتحديد رزمة عمل خلال مختلف الترسبات الإعدادية، حيث يستهل في مناسبات رسمية، المؤهلة للألعاب الأولمبية بريو، وتُختتم بالبطولة الإفريقية 2017

تحسبا لدورة الكاميرون المؤهلة لأولمبياد البرازيل

يستكمل المنتخب الوطني النسوي للكرة الطائرة برنامج التحضيري الخاص بالبطولة الإفريقية، حيث سيعكف السداسي الجزائري ابتداء من غد (الاثنين) على إجراء معسكر تدريبي متوسط المدى بتونس، تستمر أطواره إلى غاية 10 فيفري المقبل، حسبما أكد النخب الوطني محمد أمين بلعل.

وأكد التقني الوطني أن اختيار تونس جاء بهدف إجراء معسكر تدريبي مشترك مع المنتخب التونسي، المعني أيضا بالمشاركة في البطولة الإفريقية المقررة بالعاصمة الكاميرونية ياوندي من 12 إلى 19 فيفري المقبل، والمؤهلة إلى ألعاب ريو الأولمبية، مضيفا أن هذا التمرين سيحضره ستة عشرة لاعبة، وهن اللاعبات المؤهلات للمشاركة في التصفيات، من بينهن عناصر المنتخبين الوطنيين اللذين شاركوا في كأس العالم الأخيرة والألعاب الإفريقية ببرازيل.

• فروجة ن.



لا أصدقاء لوقت الضيق في "الفيس بوك"

وبذلك، يمكن تصنيف الأشخاص حسب مستوى التفاعل معهم، أصدقاء حميمون وأصدقاء معيّزون وأصدقاء عاديون ومعارف.

وذكر دونبار أنّ هذه الدراسة تعكس حقيقة أنّ العلاقة السوية تحتاج إلى لقاءات وجهًا لوجه من أجل المحافظة على استمراريتها. وأشار إلى أنّ وظيفة مواقع التواصل هي منع الصداقات من الاندثار مع مرور الزمن.

وقال الباحث إنّ الصداقات لها معدل اضمحلال أوتدثار في ظلّ غياب التواصل بين الأصدقاء، وربما تشكل مواقع التواصل الفيسبوك، وبيسواهم عن عدد الأشخاص لديهم 150 صديقاً على الفيسبوك، ويسواهم عن عدد الأصدقاء الحقيقيين، أجابوا أنّ حوالي 27.6 بالمئة (من أصل 150 صديقاً)، هم أصدقاء حقيقيون. ولاحظ أستاذ علم النفس، أنّ العديد من مستخدمي الفيسبوك لديهم مئات الصداقات على الفيسبوك، لكن أغلبها صداقات غير حقيقية، فيعمد مستخدمو موقع الفيسبوك، إلى مراسلة عدد محدد وقليل من الأشخاص حسب حاجاتهم المعلىة، وليس لأغراض شخصية متعلّقة بالصداقات.

طاه يتعاطى المخدرات على الهواء



التقطت كاميرا تصوير تلفزيوني أثناء برنامج صباحي يبث على الهواء مباشرة طاه مشهور في سلوفاكيا، وهو يستخدم بطاقة بتيكية لتجميع بودة بيضاء مجهولة يعتقد أنّها مادة مخدرة.

وتّم تصوير هذا المشهد أثناء بث برنامج "توليرانس" على محطة "تي في ماركيزا" السلوفاكية، يوم 19 يناير الجاري، حيث كان المصورّ يجول بالكاميرا على كوار الاستديو، عندما ضبط الطاهي وهو يجمع الكوكايين من على الطاولة. وما أن لاحظ الطاهي لومير هيركو (36 عاماً) أنّ الكاميرا كانت مسّلمة عليه، حتى توقّف عمّا كان يفعل، وتظاهر بأنّه يساعد باقي العاملين في المطبخ، حسبما ذكرت صحيفة "دايلي ميل" البريطانية.

وقالت المحطة باسم الشرطة لوسيا ميخاليوفا إنّ تحقيقاً يجري حالياً في القضية، خاصة بعد أن تمّ تآلق مقطع الفيديو الذي يظهر فيه الطاهي وهو يجمع البودة المجهولة على نحو واسع عبر مواقع التواصل الاجتماعي في البلاد. وسارعت إدارة المحطة التلفزيونية إلى القول إنّ المشهد كان مجرد دعاية، لكنّ المتحدثة باسم المحطة توتوفا أكدت أنّ هذا النوع من المزاح غير مقبول في برامج من هذا النوع.

وتلقت المحطة السلوفاكية العديد من الشكاوى بخصوص الحادثة، وحتى في حال أظهرت التحقيقات أنّ الأمر كان عبارة عن دعاية، فمن المرجح أن تتعرّض المحطة لعقوبات شديدة.

من جهته، أنكر الطاهي أن تكون البودة التي ظهرت في الفيديو مادة مخدرة، وأكّد أنّه القليل من السكر الناعم تبهر على الطاولة، وكان يحاول جمعه بطريقة أثارت الشبهات لدى المشاهدين.



المكتب المريح يساعد على التركيز والإنتاج

كل الموظفين على اختلاف مهماتهم في مكان مفتوح واحد، ويعدّ الأكثر إثارة للقلق هو أنّ بعض الدراسات تفيد بأنّ نظام المكاتب المفتوحة ضار بالصحة، فقد وجدت دراسة كندية نشرت عام 2014 أنّ الموظفين الذين يعملون في مكاتب مفتوحة طلبوا إجازات مرضية بزيادة بلغت نسبتها 70 بالمئة عن زملائهم الذين يعملون في البيت.

وتوصلت دراسات أخرى إلى أنّ الضجيج الناتج من المكاتب المفتوحة يؤثر على قدرة الإنسان على التذكّر، كما توصلت تلك الدراسات إلى أنّ الخصوصية تزيد من إنتاجية الموظفين، لكنّ نايث يقول إنّ بعض الشركات تكون إنتاجيتها أفضل في المكاتب المفتوحة.

يستطيعون التركيز بسبب زملائهم، وعادة ما تكون الأماكن المفتوحة في مكاتب العمل سهلة ورخصة التصميم والإنشاء وتمكّن الشركات من استيعاب أكبر عدد ممكن من الموظفين في أقل مساحة ممكنة.

ويقول مسؤول التصميم في شركة ستيل - كيس لتصميم المكاتب، ميغ أونيل "الشكوى الأبرز تتمثل دائماً في تذمر الموظفين من عدم تمتّعهم بالخصوصية في مكان عملهم"، فيما يرى أستاذ علم النفس في جامعة، إكستر البريطانية كريغ نايث، أنّ المكاتب المفتوحة قد تكون ملائمة للتعاون والتواصل، إلا أنّها لا تناسب الجميع.

ويضيف نايث "لا يوجد خطأ جوهري في المكاتب المفتوحة، لكن بعض الشركات تحاول أن تحشر

يقضي الموظفون ساعات طويلة في المكتب ويتأثرون بشكل كبير بالضغط الذي يواجهونه في العمل والذي لا يقتصر على المهام التي كلفوا بإجرائها، وأما يتعداها إلى تأثير شكل المكاتب ومكان توزيعها.

وتقول أستاذة علم النفس في جامعة ديترويت ميرسي في ميشيغان، ليندا سلوك إنّ البيئة المحيطة بأجواء العمل تؤثر بشكل كبير على سلوك العاملين، وأضافت "الذي يتعيّن على المؤسسات القيام به هو توفير مكان للعاملين يشعرون فيه بأنهم يقومون بعملهم على أحسن وجه". ويلاحظ خبراء أنّ المكاتب المفتوحة شائعة جداً حول العالم، لكن الكثير من الموظفين يشكون من نتائجها السلبية على صحتهم وتوازنيهم، وتوصلت دراسة مسحية قامت بها شركة "غينسلر" العالمية للفن المعماري إلى أنّ أكثر من نصف العاملين في المكاتب المفتوحة لا



"كلاب ملونة" تثير مواقع التواصل

أحمر وأزرق وأخضر، هي ألوان عدة كلاب كانت تجوب منطقة ساحلية غربي مدينة إسطنبول، انتشرت على مواقع التواصل الاجتماعي التريكة.

في البداية كان الأمر غريباً، لكن لاحقاً، تبين أنّ الكلاب كانت تلعب قرب مصنع مهجور للكبريت في مقاطعة كوكجك كمجة غربي إسطنبول، حيث كانت توجد عيوب تحتوي على ألوان وأصباغ مختلفة.

وانتار صور الكلاب الملونة على مواقع التواصل الاجتماعي فضيلة جمعية الرفق بالحيوان، الأمر الذي دفع بضغط منها بلدية كوكجك كمجة إلى نقل الكلاب إلى عيادة الطب البيطري والقيام بعملية تنظيف لها وإعادة إطلاقها، حسبما ذكرت صحيفة "ميلليت" التركية اليومية.

وبينما اتهمت جمعية الرفق بالحيوان مالكي عدة قوارب في المنطقة بصيغ الكلاب بالألوان، قالت البلدية إنّ الكلاب هي المسؤولة عن تلطيخها بالألوان، لأنّها كانت تلعب في عيوب الأصباغ الملونة بالقرب من المصنع المهجور.

علوّة على ذلك، قامت بلدية كوكجك كمجة بتنظيف المصنع المهجور إثر زيارة قام بها أعضاء جمعية الرفق بالحيوان للموقع، لتحديد الجهة المسؤولة عن حال الكلاب التي أصطبغت بالألوان من رأسها حتى ذيلها.



ويضيف مرتضى، "عادة ما أخرج بمفردتي متجولاً في بستاننا الصغير الذي يقع في قضاء الهندية، 10 كلم شرق كربلاء، لأبحث عن الأفاعي"، ويؤكد "أحياناً أمسك بنحو خمس أفاعٍ خلال شهر واحد". ويوضح صائد أنّ "الأفعى تدافع دائماً عن نفسها فتدغني لكنني لا أأثر بها، وسرعان ما تهدأ وتطأوني وأذهب بها إلى البيت". ويتابع كديّ الآن أكثر من خمس أفاعٍ، وغالباً ما أفضل النوم ليلاً وهي بقرتي، لاسيما أنّ والديّ وأشقائي يبتعدون عني عندما أمسك بأفاعي وأتعامل معها".

تشكّل الأفاعي رعباً حقيقياً للإنسان، ويخشى الكثيرون الاقتراب منها، لما تشكّله من تهديد وهجومات غير منتظرة، لكن طفلاً عراقياً من مدينة كربلاء، خالف تلك القاعدة وأقام "صداقة" مع تلك الزواحف الخطيرة، ثم ينقل عدوى الصداقة تلك إلى شقيقته، ما أكسبها الملايين من بيهما للباحثين والمطاريين، بينما يؤكد والده أنّ أولاده لا يتأثرون بلسات تلك الزواحف.

يقول منتظر مرتضى ابن الست سنوات، في حديث له المدي برس، إنّ "تعاملي مع الأفاعي بدأ منذ أكثر من سنتين، إذ بدأت بمسكها واللعب معها بصورة طبيعية من دون خوف". ويتبن أنّ "المدّة السابقة شهدت قيامي بمسك عشرات الأفاعي من أنواع مختلفة، أبرزها الصل والبياض والصحراوية والسوداء التي يطلق عليها اسم العريبد".

"أطفال الإجاص" فاكهة يفضل الترتين بها على أكلها

شهدت فاكهة الإجاص في أسواق فيتنام إقبالا غير اعتيادي وأصبحت مؤخرًا من أكثر المواد الغذائية مبيعاً هناك نظراً لشكلها المتميز الذي يشبه طفلاً رضيعاً.

وتحمل الفاكهة التي تم جلبها من الصين اسم "أطفال الإجاص"، حيث يقوم المزارعون بوضع الفاكهة خلال فترة نموها داخل قوالب من البلاستيك على شكل "طفل رضيع"، ما يجعلها تأخذ الشكل نفسه عندما يكتمل نموها.

وإلى جانب شكل الرضيع، تحمل بعض الثمار شكل "بوزة" وتتميز "أطفال الإجاص" باستحالة فترة حفظها حيث يمكن الحفاظ على سلامتها حوالي شهرين أو ثلاثة أشهر، ويعمد الكثير من المستهلكين إلى جعل الثمار من بين الأشياء التي تزين منازلهم بدلاً من أكلها.

واقعة فساد مدوّية تطيح باتحاد الإعاقة بعد قيام رئيس الاتحاد المقال بتفسير مجموعة من المصورين لبطولة رئيساً باعتبارهم ممثلين لفريق كرة الجرس المصري بدلاً من منتخب المكفوفين بعد أخذه رشايو منهم، وأثارت الفضيحة التي تناولتها الصحف استغراب الرياضيين الذين حمل بعضهم وزارة الشباب والرياضة جزءاً من المسؤولية، فيما حثّ أخرون الاتحاد ورئيسه المسؤولية. فيما عبّر شباب الفريق المصري لكرتي القدم المكفوفين والجرس عن حزنهم لما تعرضوا له من إهمال طوال الفترة الماضية.

وأعرب رئيس الاتحاد الجديد الذي مازال يجهّز المقر، عن أمّله في عودة الاتحاد ولاعبيه إلى الطريق الصحيح خلال فترة قصيرة.



يعدّون العمى للمشاركة في مسابقة عالمية

فيروس زيكا بوضيف يؤكد عدم تسجيل أي حالة بالجزائر

أكد وزير الصحة والسكان وإصلاح المستشفيات عبد الملك بوضيف أمس بالعاصمة أنه لم يتم تسجيل أي حالة إصابة "بفيروس زيكا" بالجزائر. في رده على سؤال للصحافة. على هامش حفل تسليم أولى بطاقات التعريف البيومترية. أشار الوزير إلى "اتخاذ إجراءات وقائية في هذا الشأن"، مضيفا أن الجزائر "مثال" يحتذى في مجال الوقاية برأي منظمة الصحة العالمية. كما أكد الوزير أن "الوقاية مضمونة بشكل دائم على مستوى حدودنا حتى في غياب انتشار أي وباء".

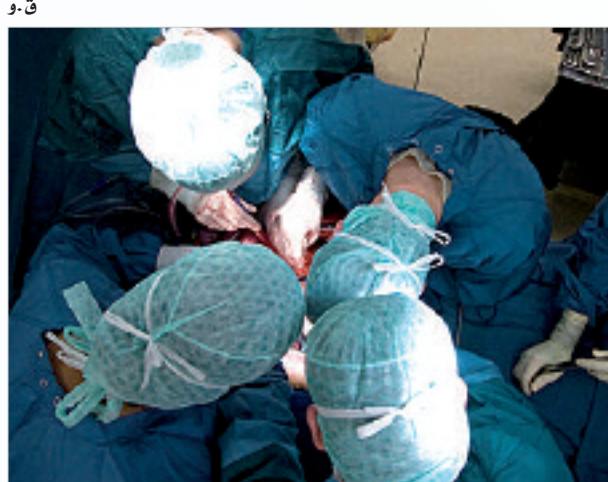
● ق. و

الرابطة الأولى
"موبيليس" (الرجولة 181)
تنتائج مباريات أمس

اتحاد البلدية - دفاع تاجنانت 1-1
سريع غليزان - أمل الأربعاء 3-0
مولودية بجاية - مولودية وهران 1-0
شباب بلوزداد - نصر حسين داي 1-1
شبيبة الساورة - مولودية الجزائر 2-0
اتحاد الجزائر - شبيبة القبائل 0-2

المتاجرة بالأعضاء البشرية بالجزائر الأخصائي أمين شني يؤكد تعذرها علميا وتقنيا

أكد الطبيب الأخصائي أمين شني أمس، ببسكرة أن ما يشاع حول المتاجرة بالأعضاء البشرية ليس له وجود في الجزائر، موضعا أنها "متعددة علميا وتقنيا" وبالتالي، فإن الخوض فيها باللسان لا يعدو أن يكون "خرافة مصطنعة".



ق. و
حد تعبيره أن كل الأدوية المضادة لرفض العضو الجديد التي يتناولها المريض يوميا مدى حياته لا تسلم سوى من طرف مستشفى متخصص عقب الدراسة والموافقة على الملف الطبي الكامل للمعني بالأمر.

● ق. و

وأضاف الأخصائي في جراحة الكلى والمسالك البولية بمؤسسة عمومية بالعاصمة في مداخلة قدمها في لقاء دراسي، تناول ظاهرة اختطاف الأطفال بالجزائر واليات مكافحتها، أن أي مقارنة مفادها أن اختطاف الأشخاص بما في ذلك الأطفال بالجزائر لأجل المتاجرة بأعضائهم يفرض إعادة زرعها في أجسام بشرية أخرى "غير صحيحة تماما". وأورد هذا الطبيب عدة مبررات لعدم إمكانية إنجاز هذا الفعل من ذلك قوله "إن زرع الأعضاء البشرية عملية جد معقدة إذ تستوجب كل حالة على الأقل خدمة مشتركة جنباً إلى جنب 20 مهني من قطاع الصحة من الطاقم الطبي وشبه الطبي وحتى أعوان النظافة"، مشيراً إلى أن هذا كاس إفريقيا للأمر 2016 (المباراة الترتيبية)

فشل ذريع لـ"الخضر" في التأهل لمونديال فرنسا 2017

أخفق المنتخب الجزائري لكرة اليد (رجال)، أمس، بالقاهرة، في احتلال المركز الثالث المؤهل لمونديال-2017 بفرنسا، بعد انهزامه أمام أنغولا بنتيجة (19-25)، الشوط الأول (8-10) في اللقاء الترتيبى لكأس إفريقيا-2016 للأمم الجارية بمصر من 21 إلى 30 يناير. فبعد إقصائهم في الدور نصف النهائي أمام تونس (18-27) يوم الجمعة، كانت لـ"الخضر" فرصة سانحة للتأهل وإنقاذ ماء الوجه، لكنهم اصطدموا بمنافس أنغولي عنيد بكل حماس وحرارة، واستحق فوزه وبالتالي تأهله لمونديال-2017 بفرنسا. في المقابل، خيب رفاق محمد مقراني كل الآمال وضياعوا الهدف المسطر الذي فتح تأويلات بخصوص مستقبل رئيس الاتحادية الجزائرية لكرة اليد، سعيد بوعمره والناخب الوطني صالح بوشكرو. ونجح الأنغوليون منذ بداية اللقاء في إسالة العرق البارد لتشكيلة جزائرية كانت بعيدة كل البعد عن مستواها الحقيقي المعهود. وتجدر الإشارة أن الوجه الشاحب للمنتخب الجزائري بمصر لا يمكن أن يغطي "سياسة الارتجال" التي تنتهجها الهيئة الاتحادية والتي تعصف برياضة كثيرا ما "شرفت الرياضة الوطنية قاريا ودوليا". فتعيين المدرب الوطني بوشكرو قبل أسابيع قليلة من انطلاق البطولة 22أ. وسيتولى التحضيرات المنجزة، فعلى آمال وطموحات "الخضر" في الاحتفاظ باللقب القاري المحقق في دورة 2014 بالجزائر. و

سقطوا من الطابق التاسع لعمارة في طور البناء هلاك 3 عمال بقسنطينة

توفي، أمس، ثلاثة عمال بورشة بناء، سقطوا من الطابق التاسع لعمارة في طور الإنجاز بعلي منجلي (قسنطينة)، حسبما علم من مصالح الحماية المدنية. وقد فقد الضحايا الثلاثة الذين يبلغون من العمر 37 و43 و50 سنة توازنهم لأسباب لا يمكن تحديدها سوى بعد انتهاء التحقيق الذي فتحت المصالح المختصة مباشرة عقب هذا الحادث الذي وقع بالوحدة الجوارية رقم 20 وفقا لما أوضحه الملازم أول فاتح مهني ضابط المناوبة بالحماية المدنية. وقد تم تحويل جثث الضحايا إلى مصلحة حفظ الجثث بالمؤسسة العمومية الاستشفائية الدكتور عبد القادر بن شريف بعلي منجلي. و

المسيلة حجز 3 قناطير من اللحوم الفاسدة بيوسعادة

تم حجز 3 قناطير من اللحوم الحمراء غير صالحة للاستهلاك بيوسعادة (المسيلة) من طرف عناصر أمن الدائرة، حسبما علم أمس السبت من الأمن الولائي. وأضاف نفس المصدر بأن عناصر الشرطة، وخلال دورية كانوا يقومون بها بالسوق الأسبوعي للمدينة لفت انتباههم شخص يبيع لحوم حمراء (لحم بقري) بمكان غير لائق، وبعد التقرب منه تبين أنه لا يجوز على سجل تجاري، مخالفا بذلك شروط النظافة والحفظ المطلوبة في عرض وبيع هذا النوع من المواد الغذائية. بيطري عدم صلاحية هذه اللحوم الحمراء للاستهلاك وفقا لنفس المصدر. وبعد أن أشار كذلك إلى أن البضاعة قد تم حجزها وإتلافها، ذكرت من جهتها مصالح الولاية بأن ما لا يقل عن طن من اللحوم الحمراء أغلبها لحم بقري تم حجزها خلال شهر يناير الجاري. (و.أ.ج)

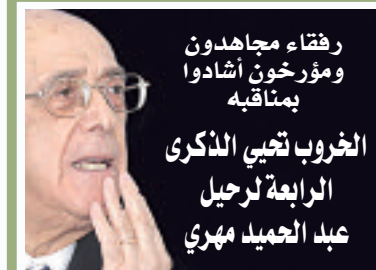
الجيش يحجز 1550 كغ من المخدرات في عمليات مختلفة توقيف 11 مهربا وتاجر مخدرات و 15 مهاجرا

أوقفت مفزعة للجيش الوطني الشعبي بالقطاع العملياتي لوهران أول أمس، بالتنسيق مع أفراد الدرك الوطني تاجري (2) مخدرات وحجزت 1050 كغ من الكيف المعالج وسيارة سياحية. كما أوقفت عناصر الدرك الوطني لعين تيموشنت وتلمسان ثلاثة تاجر مخدرات وحجزت 500 كغ من المخدرات وثلاث عربات. وبإقليم الناحية العسكرية الرابعة، أوقفت مصالح الدرك التابعة للقطاع العملياتي لبسكرة مهريين (2)، وضبطت عربيتين محملتين بـ 2923 قارورة من مختلف المشروبات الكحولية. وبالقطاعات العملياتيتين بتعنراست وعين قزام، بإقليم الناحية العسكرية السادسة، بالتنسيق مع أفراد الدرك الوطني، تم توقيف أربعة مهريين و15 مهاجرا غير شرعي، فيما تم ضبط شاحنتين ودراجتين ناريتين و8 أجهزة كهربائية و180 لترا من الفودو. ● ق. و

درك وهران يفكك شبكة دولية للتجار بالمخدرات حجز 15 قنطارا من الكيف المعالج



حجزت مصالح الدرك الوطني لوهران خلال نهاية هذا الأسبوع، 15 قنطارا و50 كغ من الكيف المعالج في عملية "توعية"، سمحت بتفكيك شبكة دولية تخلص في الأجارج الدولي للمخدرات، حسبما علم من السلك الأمني. وأوضح قائد المجموعة الولائية لهذا الجهاز الأمني بوهران، أن العملية نفذت في إطار التنسيق مع مصالح المديرية الجهوية لأمن الجيش التابعة للناحية العسكرية الثانية، وتمت بناء على استغلال معلومات تحصلت عليها مصالح الدرك الوطني، مما مكن من تنفيذ خطة محكمة لتوقيف المهريين وإحباط عملياتهم في تهريب الكمية المذكورة من الكيف المعالج القادمة من المغرب. كما توجت ذات العملية بحجز 4 مركبات ودراجتين ناريتين، استادا إلى ما أشار إليه العقيد يوسف شعلال، الذي أوضح أن وسائل النقل المحجوزة استعملت في نقل الكمية المحجوزة من المخدرات، إلى جانب فتح الطريق من خلال العمل على اجتناب الحواجز والدوريات الأمنية والإفلات منها. وبالنسبة للأشخاص الموقوفين فيتعلى الأمر بخمس أشخاص تتراوح أعمارهم ما بين 25 و30 سنة. يذكر أنه بعد تفتيش منزل أحد المهريين بوهران، تم العثور على كمية مقدرة بـ 10 قناطير و50 كغ من الكيف المعالج. واستغلالا للتحقيق مع هذا الموقوف وبالتنسيق مع أفراد المجموعة الإقليمية للدرك الوطني لعين تيموشنت، تم توقيف ثلاثة أشخاص على متن ثلاث سيارات وبحوزتهم مبلغ مالي "هام"، يمثل عائدات المتاجرة بهذه السموم. كما عرضت العملية تدخلًا ثالثًا بضواحي دائرة مغنية الحدودية (تلمسان)، تم في إطار إذن قضائي بتعميد الاختصاص، حيث مكن من حجز 5 قناطير من الكيف المعالج داخل منزل شريكهم الخامس. ● ق. و



رفقاء مجاهدون ومؤرخون أشادوا بمنافقه الخروب تعيي الذكرى الرابعة لرحيل عبد الحميد مهري

أحييت ببلدية الخروب بولاية قسنطينة، أمس، الذكرى الرابعة لوفاة المرحوم عبد الحميد مهري الوزير الأسبق في الحكومة المؤقتة للجمهورية الجزائرية وأحد الأعلام البارزة في الحركة الوطنية، بمبادرة من ديوان الرياضة والثقافة والترفيه والسياحة بالتعاون مع المجلس الشعبي البلدي للخروب. ومن خلال شهاداتهم حول مسيرة الرجل أشاد بعض أصدقائه، الذين حضروا رفقة مجاهدين وجامعيين بمشوار عبد الحميد مهري الذي اعتقل في نوفمبر 1954 ومكث في السجن إلى غاية أبريل 1955. وفي كلمته خلال ندوة نظمت تكريما للراحل، ذكر المجاهد رايح محشود وهو سفير سابق ونقيب بجيش التحرير الوطني بالشمال القسنطيني إبان حرب التحرير الوطني بأن عبد الحميد مهري (1926-2012) كان يتعلى بخصال حميدة واحترامه للأخوين ونضجه السياسي والتزامه التام من أجل القضية الوطنية التي كان يضعها فوق كل اعتبار. وكان الراحل عبد الحميد مهري قد عيّن ضمن الوفد الخارجي لجبهة التحرير الوطني وشغل منصب عضو المجلس الوطني للشورى الجزائرية ثم عضو لجنة التنسيق والتنفيذ، ولدى تشكيل الحكومة المؤقتة للجمهورية الجزائرية شغل منصب وزير شؤون إفريقيا الشمالية ثم وزير الشؤون الاجتماعية والثقافية وكان أيضا عضو الاستقلال ووزيرا للإعلام، قبل أن يشغل منصب سفير في عدة عواصم وكان آخر منصب شغله قبل وفاته هو الأمين العام لحزب جبهة التحرير الوطني من 1988 من غاية 1996 وحضر هذا اللقاء الذي نظم بالمركز الثقافي "أحمد زويد" بالخروب مسقط رأس الراحل مؤرخون وأساتذة جامعيون ومجاهدون قدموا من عديد ولايات الوطن. ● ق. و