

فيما سيتم إنشاء مدرسة عليا "للاضمان" وربط الهياكل بالألياف البصرية

# هدام: تغطية اجتماعية للأعون الدبلوماسيين والبرلمانيين في الخارج



كشف السيد حسان تيجاني هدام، المدير العام للصندوق الوطني للتأمينات الاجتماعية للعامل الاجراء، أمس، عن قرارات جديدة تخص استفادة الأعون الدبلوماسيين بالخارج وأعضاء البرلمان من التغطية الاجتماعية للصندوق، فضلاً عن تحديث كافة هيكله في إطار استراتيجية الوزارة وربطها بالألياف البصرية.

04



يومية إخبارية وطنية

فيما تستضيف 16 دولة من خبراء ومزايا برنامج "إراسموس +":



## البيروقراطية تفوت على

### الجامعة الجزائرية 7 مشاريع أممية

04

ناصري لـ"المساء": أول اجتماع في 10 فيفري

## تنصيب لجنة الصادرات خارج المحروقات على مستوى الوزارة الأولى

04

انطلاق أول دورة لتكوين المؤهلين في الحماية من الأشعة  
**30 ألف إطار في مراكز العلاج  
بالأشعة خضوعاً للتحاليل**

عمار غول من أدرار:  
**إنجاز 100 قرية  
سياحية بالجنوب**

02



انطلقت أمس أول دورة في تكوين الأشخاص المؤهلين في الحماية من الأشعة، لفائدة مستخدمي الصحة العمومية، يشرف عليها متخصصون من محافظة الطاقة الذرية، ويدخل ذلك في إطار عملية مستخدمة أجهزة العلاج بالأشعة بمختلف مراكز معالجة السرطان، ومصالح الطب النووي عبر ولايات الوطن، في انتظار تعليمي ذلك على جميع مصالح التصوير الطبي التابعة للقطاع الخاص.

02

رئيس بلدية حسين داي لـ"المساء":  
**المقيمون بثلاثة مواقع "حمراء" يرحلون قريباً**

09

شرفي يحضر القنوات الخاصة  
قبل التحاقه بالثلث الرئاسي:



**"اخذوا مسؤولياتكم  
فيما تثنون  
وتنشرون"**

05

بن صالح ينصب المكتب  
الجديد لمجلس الأمة ويؤكد:



**سننعم حرية الرأي  
وتتبني خارطة طريق  
أقرب إلى المواطن**

03

ممثلاً لرئيس الجمهورية في قمة الاتحاد الإفريقي بأديس أبابا

## سال يُستعرض جهود الجزائر في ترقية حقوق الإنسان

طرح الوزير الأول عبد المالك سال في أشغال القمة العادية 26 للاتحاد الإفريقي أمس بآديس أبابا التي شارك فيها ممثلاً لرئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة. موقف الجزائر بخصوص الموضع الذي ناقشتها القمة، كما كان له نشاط دبلوماسي مكثف، أجرى خلاله محادثات مع رؤساء دول ومسؤولين أفارقة.

حثنا - ح / واج



أبرز السيد سال جهود الجزائر في ترقية حقوق الإنسان والمرأة الإفريقية بشكل خاص، وطريق إلى التقدم المعتبر الذي أحزرته لاسيما في مجال ترقية حقوق المرأة. ومن نبر الاتحاد الإفريقي، استغل الوزير الأول الفرصة للإشارة بهضمهن مراجعة الدستور في هذه المجالات بالذات، والتي وصفها بـ "مكاسب هام". وينص الدستور على أن الدولة مستعمل على ترقية المساواة بين الجنسين في سوق الشغل ويسعى تولي المرأة مناصب المسؤولية في المؤسسات والإدارات العمومية.

وتم إبراز هذه المبادئ بأديس أبابا في مساهمة للجزائر في إشغال قمة الاتحاد الإفريقي مع الإعلان أن الجزائر ستختبر بنجاح تقديم مكتسبات إضافية مناسبة ندوة باريس من خلال عرض المبادرة الإفريقية حول تطوير العلاقات المتعددة الأطراف التي استقرت من عدم تقديرها على لمجموعة 7 والاتحاد الأوروبي، مما سهل الاستمرار في التجدد من أجل الدفع المناخية التي تعود بالمنفعة على القارة.

وتحديث عن تحقيق مكتسبات إضافية مناسبة ندوة باريس من خلال عرض المبادرة الإفريقية حول تطوير العلاقات المتعددة الأطراف التي استقرت من عدم تقديرها على لمجموعة 7 والاتحاد الأوروبي، مما سهل الاستمرار في التجدد من أجل الدفع المناخية التي تعود بالمنفعة على القارة.

وفي موضوع التغيرات المناخية، أكد سال أن الجزائر التي ترأس مناقشة مسار مفاوضات أرضية دروب، تعبر الاتفاق الجديد بما بعد 2020 "قاعدة متينة" من أجل حمل معزز وضامن للتعاون الدولي في مكافحة التغيرات المناخية.

وقال في مداخلته إن الجزائر واثقة من أن اتفاق باريس يستجيب للانتشالات الرئيسية لكافية الأطراف بشكل عادل ومتوازن ويتطبق مع مبادئ الاتفاقية، لاسيما منها المتعلقة بالتنمية.

### عمار غول من أدوار:

## إنجاز 100 قرية سياحية بالجنوب

**كشف وزير التهيئة العمرانية، السياحة والصناعات التقليدية، عمّار غول، أمس، عن إنجاز 100 قرية سياحية بالجنوب لغايات النشرة الصحفية.**

**وأكد معاذ الطاير، مدير عام التهيئة**

**والتنمية، أن جهوده تتجذر في إنجاز**

**القرى السياحية على ضرورة تكيف الخدمات**

**والبنية التحتية والخدماتية.**

**وأوضح الطاير أن إنجاز القرى السياحية**

**يكون ملائمة لاحتياجات السياحة**

**والمدنية، مما يتيح إمكانية تطوير**

**القرى السياحية وتحسين جاذبيتها**

**وتنمية قدراتها التنموية.**

**وأشار إلى أن إنجاز القرى السياحية**

**يتيح إمكانية تطوير البنية التحتية**

**والخدماتية، مما يتيح إمكانية تطوير**

**البنية التحتية والخدماتية.**

**وأوضح الطاير أن إنجاز القرى السياحية**

**يتيح إمكانية تطوير البنية التحتية**

**والخدماتية، مما يتيح إمكانية تطوير**

**البنية التحتية والخدماتية.**

**وأشار إلى أن إنجاز القرى السياحية**

**يتيح إمكانية تطوير البنية التحتية**

**والخدماتية، مما يتيح إمكانية تطوير**

**البنية التحتية والخدماتية.**

**وأشار إلى أن إنجاز القرى السياحية**

**يتيح إمكانية تطوير البنية التحتية**

**والخدماتية، مما يتيح إمكانية تطوير**

**البنية التحتية والخدماتية.**

**وأشار إلى أن إنجاز القرى السياحية**

**يتيح إمكانية تطوير البنية التحتية**

**والخدماتية، مما يتيح إمكانية تطوير**

**البنية التحتية والخدماتية.**

**وأشار إلى أن إنجاز القرى السياحية**

**يتيح إمكانية تطوير البنية التحتية**

**والخدماتية، مما يتيح إمكانية تطوير**

**البنية التحتية والخدماتية.**

### مسلم من إيليري:

## على خلايا التضامن أن تؤدي دورها بشكل أفضل

هذا المرفق على جناح إداري يضم خمسة مكاتب وعدد مماثل من قاعات التدريس وعيادة وطاقم إداري ويداعوي يشكل من 31 موظفاً، حسب الشرح ذاتي المقامة للوقف الوزاري.

وخلال اطلاعها بدار الشباب لمدينة وأشارت في هذا الشأن أنه سيتم تحويل جانث على معرض لمنتجات الصناعة التقليدية لنساء مستفيدات من جهاز القرص المصعد، تدكر مؤدية سالم أن هناك برنامج مسطر بالتنسيق مع وزارة الفلاحة والتنمية الريفية والميد البحري ووعايتها الوزيرية خلال هذه الزيارة للمنطقة، المركز النفسي الياباني يحيى بمناطق المعايش العليا والجنوب الكبير.

ويتوفر على 22 مؤسسة متخصصة عبر عدد من ولايات الوطن إلى مراكز لاستقبال المعاين ذهابياً بهدف تطعيم العجز المسجل في هذا المجال.

وعايتها الوزيرية خلال هذه الزيارة للأطفال المعاين ذهابياً بين ثانية الذي يتقدماً لدراستها في الجهة بالمقطعة الإدارية المتعددة لجانت، وزعت الوزيرة 7

أبرزت وزيرة التضامن الوطنية والأسرة وقضايا المرأة، مونية مسلم أمس من التوالي وأسلحتها المختلفة لمحاربة العنف ضد المرأة، ممثلة في هذا الصدد مصالح قطاع النشاط الاجتماعي لتكييف خرجاتها الميدانية لمراقبة الدورة لنشاط هذه الخلايا التي يقع مردودها ضعيفاً ولم تقدمـ كما قالـ إضافة للعمل التضامني فيما يخص التكفل بفتح ذوي الاحتياجات الخاصة وهذا رغم الامكانيات المادية والبشرية التي وضعتها الدولة في هذا المجال.

وشهدت الوزيرة لدى تقادها لها بكل تابعية لدراستها في الجهة بالمقطعة الإدارية لجانت بإيليري، في إطار الزيارة التي شرعت فيها إلى الولاية، على ضرورة

انطلاق أول دورة لتكوين المؤهلين في الحماية من الأشعة

## 30 ألف إطار في مراكز العلاج بالأشعة خضعوا للتحاليل

انطلقت، أمس، أول دورة لتكوين الأشخاص المؤهلين في الحماية من الأشعة، لفائدة مستخدمي الصحة العمومية، يشرف عليها مختصون من محافظة الطاقة الذرية، ويدخل ذلك في إطار حماية المستخدمي أجهزة العلاج بالأشعة بمختلف مراكز السرطان، ومصالح الطب النووي عبر الولايات الوطن، في انتظار تعميم ذلك على جميع مصالح التصوير الطبي التابعة للقطاع الخاص.

رشيد. ر



يستعملونها، مفيداً أن كل إطار يعمل بالشخص المذكور يتم مراقبة صحته مرة كل شهر، بواسطة وسائل اختبار متطورة، وحسب مدير مركز البحث في الطاقة النووية السيد عباسي مختار، فإن الأشخاص المكونون سيستفيدون في نهاية الدورة التكوينية التي تدوم 45 يوماً، منها 30 يوماً بمراقبة المخاطر هذه الأشعة على الصحة العمومية للمستخدم والمريض وحتى الأشخاص الذين يلجأون لمصلحة العلاج.

وحسب مدير مركز البحث في الطاقة

النووية السيد عباسي مختار، فإن الأشخاص

المكونون سيستفيدون في نهاية الدورة

التكوينية التي تدوم 45 يوماً، منها 30 يوماً

بمراقبة المخاطر هذه الأشعة على الصحة

العمومية للمستخدم والمريض وحتى

الأشخاص الذين يلجأون لمصلحة العلاج.

وحسب مصدر، فإن "الوقاية تعد أحسن

الvention" وتزرت طموح الدول في ترقية

الصحة ومكافحة المرض بالأشخاص.

وأكمل محافظ الطاقة الذرية السيد محمد

دردور أن هيئته تعمل على توفير هذا التكوين

الهام لطارات الصحة، وأن حوالي 30 ألف

إطار في مراكز العلاج بالأشعة تم لحد الآن

إخضاعهم لتحاليل بمراكز المعايير

المعمولة بها واحتراز قواعد الوقاية الصحية

للأشخاص، واستكون متبوعة ببروتوكولات أخرى.

وأوضح مدير مركز البحث في الطاقة

النووية السيد عباسي مختار، فإن

وزارة الصحة تقدّم عدة اجتماعات من أجل

توفير التدابير والاحتياطات الأمنية بمراكز

العلاج السرطان التي تستغل بالأشعة.

مقررات استفاده من جهاز القرص

المنفذية لبيانات المعاين

الوطني

والمعنية في التكوين المهني. وـ



# الرئيس بوتفليقة ساهم في استقرار الجزائر بشكل كبير

ساهم وثيس الجمهورية، عبد العزيز بوتفليقة، في استقرار الجزائر "بشكل كبير" و"موجة الأمور إلى مهارتها"؛ وذلك منذ انتخابه للمرة الأولى سنة 1999، مما سمح بتحقيق السلام الاجتماعي وبعث الاقتصاد طوال كل عهدهما، حسبما أكد أوكرسورد رئيس غروب في تقرير عن لجنة 2015.

م. خ

نظام المصرف الرسمي .

لمنت الاشارة أيضا إلى أن النظام الجبائي

البريطاني يبيّن موجها نحو تحفيزات

سلطة تشجيع نشاط تصفير التصنيع .

كذلك مسؤول الشرق الأوسط وشمال

أمريكا يوزع الشؤون الخارجية

توباويں الودود في حدث خص به

كتاب الدراسة أكشافون بیرون غرب،

تحسيں رجال الأعمال بوجهة المرازق

و التجدي الرئیس رفع الاستشارات

البريطانيان.

تأسف السيد الودود كون الجزائر غير

مروفة بالقدر الكافي كوجهة استثمارات،

الثالثاني في لا تثير كثيرا اهتمام رجال

اعمال البريطانيين.

عتبر أن التجدي يتمثل في شد اهتمام

مستثمرين و مستثمرين البريطانيين،

علمائهم بالامكانيات الممنوعة من

عرف الجزائر في مختلف القطاعات، لا

يهم المشتات القاعدية والفلاحمة

المصحة والسياسية.

النسبة المقاربة التقاضية لتحول

كلها و التكنولوجيات، اعتبر السيد

الودود أن الجزائر تتوفّر على "يد عاملة

سعية تنتظر الاستغلال والتعلم والتكون"،

ضيقاً أن مؤسسات بريطانية موجودة في

جزائر حالياً، "تقوم بهذه المهمة"، مشيراً

إلى المؤسسة العلية لـ "غلاكسو"

مثبت كلارن.

الحكومة الجزائرية شرعت في مخططات طموحة لتشجيع إنتاج البترول والغاز الطبيعي، وفي هذا السياق، أكد التقرير أن العديد من حقوق الغاز والكلكت البترولية في الجزائر، وصلت إلى مرحلة الضيق، وتطلب تكثيفاً وجهاً استرجاع مساعدة، وأن "حوالى ثلثي البلد يعيش إما غير مستقل أو قليل الاستفادة؛ مما يجعل تكثيفاً جديداً ضرورة للجزائر".  
و فيما يخص مناخ الأعمال في الجزائر، أشار التقرير إلى "المشاكل البيروقراطية". وأكد، بالمقابل، أن تكلفة الإنتاج في الجزائر هي "من أخفض التكليف في العالم"؛ معتبراً أن التأخير في إنجاز المشاريع ينجم عنه تكاليف إضافية.  
وأضاف نفس مكتب الدراسات أن الجزائر سرّعت وتيرة الدلالات الاقتصادية التي طبّقت خلال السنتين الأخيرتين؛ قصد تشجيع تنمية مجالات مناعية أخرى مع هدف بلوغ النحو خارج المحروقات سنة 2019، بنسبة 7 بالمائة.  
وأوضح التقرير أن الجزائر "أبدت اهتماماً كبيراً بالاستثمارات الأجنبية خلال السنوات الأخيرة؛ بصفتها سوقاً جاذبة".  
كما نظر التقرير للإجراءات الجديدة المرامية إلى استقلالية القطاع المصرفي؛ بهدف تعزيز التنمية الاقتصادية، إضافة إلى الإجراءات "الهامـة" التي اتّخذت سنة 2015، لإدماج الاقتصاد في التصدير الرسمي في

على الخطر الشامل". بعد التطرق لتجربة الجزائر المكتسبة خلال سنوات 1990 مجال مكافحة الإرهاب، ذكرت أكسفورد بيزنوس غروب بالجهود الجزائرية المبذولة من أجل تأمين حدودها وإشغال الجماعات المنظمة التي حاولت التسلل من مالي والنيجر ولبيبي.

في هذا الصدد أثبتت المؤسسة عما السياسية الخارجية الجزائرية، مما سمح بتوسيع نطاق العلاقات الدبلوماسية بغية تعزيز العلاقات التجارية وتمكين والاستفادة من علاقات وثيقة مع الكبرى، على غرار الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي.

**أسعار النفط سرت عن جهود الجزائر**

أشار أكسفورد بيزنوس غروب، من أخرى، إلى أن انخفاض أسعار البترول سرّع جهود الجزائر في تنمية اقتصادها وافتتاحها أكثر على الاستثمارات الخاصة الأجنبية. و جاء في التقرير أن انخفاض أسعار الخام كان له تأثير اقتصادي ضخم على الميزان التجاري والتعموي العمومية للبلد، مشيراً إلى أن الجزء تحت المرتبة الـ 19 في قائمة أكبر البلدان المنتجة للبترول الخام على الصعيد العالمي، والمرتبة الثالثة في إفريقيا، ومتوج لغماً في القارة الإفريقية.

واعتبرت بيزنوس غروب أن انتصار

من القروض ودعم المنشآت الاستهلاك الواسع، في حين تطرّق للغيرات المقترنة في مشروعه الجديد، منها تحديد المعدات وتوزيع التحقيقات حول حقول الوزير الأول صلائلات أكثر اصرّ على التحسن في حرية التعبير والحق في الديانة وتنظيم مظاهرات سلمية؟ التقرير شارَ إلى أن بعض المعارضة رفضت مشروع الدليل مطالبة بالغزو من الشفافية بمقتضى "المزيد بالديمقراطية"، مذكراً لا يمكن أن يشكل تهديداً للسلطة في هذه الصدد مثلاً عن حرمة السلام التي تتقدّم إلى المعارضة طرفاً في الحكومة إلى غاية 2012 أن أسوأها أخرى؟ "تم تدليها مصدّر الهيئة الناخية".

التقرير أوضح أنه في سنة 2014 انتخاب الرئيس بوقتية لعهدة رئاسة خمس سنوات ينتهي بنهاية 81 بالأسوأ، "وهو ما يؤشر على يرتكز على قاعدة مستمرة أكثر". هذا الصدد، إلى "التناقض الصارخ بين غرار تونس ومهمة على الصعيد الإقليمي، تطرّق للجهود التي تبذلها الجماهير استباب السلام في الدول الجارة، بينما وبالنهاية خالل سياسة شاملة

التقرير أشار إلى أنه بعد عشر سنوات من "الإضرابات" والأعمال الإرهابية أسممت السنوات الـ15 الأخيرة بـ"عودة الإسلام والاستقرار" إلى الجزائر، التي لم تتأثر كثيراً بـ"الربيع العربي" سنة 2011 بفضل الحكم الراشد للرئيس بوتفليقة، مفضّلاً أنه "بفضل التسيير العقلاني للرئيس عبد العزيز بوتفليقة تمكّن الجزائري من تداري ثورة شعبية وتحسين المستوى المعيشي لأنّية الشعب".

يرى التقرير أن سياسية الرئيس بوتفليقة حددت "بعض الأولويات الاستراتيجية التي رافقتها مبادرات واسعة، عزّزت التنمية المستدامة، منها خلق مناصب الشغل، وأجاز شارباً في مجال الأشغال العمومية، وتسخير الموارد الطبيعية والميراثات في الوقت الذي تشهد أسعار البترول تراجعاً إلى أدنى مستوى".

من بين إجراءات "الإيجابية" التي اتخذتها الجماهير يذكر التقرير "التسديد المسبق للديون الخارجية"، وـ"تعزيز دولة القانون" وـ"مبادرة" الإصلاحات في جميع القطاعات، كما تطرّق إلى مراعاة الدستور، الذي هو "في طور الاستكمال" وـ"الجهود المبذولة في مجال مكافحة الفساد".

كما مكّنت "الاحتياطات الهامة" للمحروقات من التخلّص بالاحتياجات في محالات السكن والعمل والتربية وتهيئة

**بن صالح ينصب المكتب الجديد لمجلس الأمة ويؤكد: سندعم حرية الرأي ونتبني خارطة طريق أقرب إلى المواطن**

بـ جبهة التحرير الوطني، وكذا يوسم  
فيجل عن التجمع الوطني الديمقراطي.  
برهم، اشرف اعضاء المكتب الجديد  
طلبس، وخلال حلة مقلقة، على تنصيب  
امه، وأعضاء المجلس الشعبي العام الفرعون  
البرلمان، والمشكلة من لجنة الشؤون  
الدولية والادارية وحقوق الانسان، ولجنة  
الشئون الخارجية في الخارج،  
مع تعاظم الدوى والجالية في الخارج،  
لتحقيق اتفاق لجنة الفلاح والتعميم الرفيفه  
الشئون الاقتصادية والمالية وجنة  
البيئة والتكتون والتعلم العائلي والبحث  
سي والشئون الدينية وكذا لجنة التجهيز  
تنمية المحلية وجنة الصحة والشئون  
الاجتماعية والعمل والتضامن الوطني، إلى  
باب لجنة الثقافة والإعلام والبيئة  
ياحيه،  
حياته كانت فرصة لرئيس مجلس الأمة  
القادر بن صالح للتأكيد على أن توسيع  
اصحاب المسؤولية ضمن أجهزة وهياكل  
طلبس، تم وفق التمثيل العددي والننسبي  
اعائلة سياسية، مشيد بروح المسؤولية  
في طبع عملية توزيع المهام في جميع  
أجهزتها، والتي تتم في كامل الشفافية  
يقطنها.

إخرج كل واحد من ضيق الانتماء الحزبي الجهوبي إلى شساعة الجزائر، مهئاً، في سيسياق كل الدين عملوا على تحقيق التوافق لكل شفافية وديمقراطية، بتلقي المصالحة بفعالية ملحوظة.

تعدد الألوان السياسية في مجلس المستشارين يفتح آفاقاً جديدة في المسيرة السياسية والديمقراطية في الجزائر، وإرادة المتعددية، وإضاءة مرجوة للهيئة. وافتتاحات الممارسة الديمقراطية في بلادنا، وتراتكيمات الممارسة الديمقراطية في مجلس المستشارين، الذي أشار إلى العمل الكبير الذي ينتظر مجلس الأمة: سواء تعلق الأمر بالاستقرارية في الرسالة العمومية والمتخصصة المقاصدة للمحالة على المجلس، أو من خلال ممارسة الدور الرقابي على عمل الحكومة، أو الاستمرارية في تواصل الهيئة وتقاعدها مع المجتمع بنجماعة أكبر: من خلال الزيارات الميدانية التي سيتبرع بها برلمانياته مع الهيئة التنفيذية مستقبلاً.

وتم تنصيب أعضاء المكتب الجديد لمجلس الأمة الذي تولى بدوره تنصيب رؤساء أعضاء اللجان النشئ الدائمة للفترة العلية وبشكل مكتبه مجلس الأمة الذي يصعب حل جلسه علنية. من جمل ولد عباس وفوزية بن باديس عن الثالث الرئاسي، عبدالمجيد طقفيش وعبد القادر زبيري عن

دعا عبد القادر بن صالح إلى تغيير الصورة النمطية للعمل البرلماني ككل ولعمل مجلس الأمة بشكل خاص؛ بحيث يجرب أن يواكب ما مستثرمه تدابير الدستور القادم، وطالب المسؤول بضرورة دعم الإصلاحات المؤسساتية من خلال تبني خارطة طريق تتخذ من المبادرة والافتتاح على الجيبع عنواناً شاملأ لها مع ملائمة تطلعات المواطنات والمواطنين والقبيل بآراء يعبر عنها البعض. وقال رئيس مجلس الأمة خلال إشرافه أمس على تنصيب الأعضاء الجدد لمجلس الأمة، إن هذا الفضاء الدستوري الحاضن لانشقاقات وتطلعات الأمة ينبغي أن يتكرس للارتقاء بالجزائر إلى غد واعد مشرق.

• جميلة أ.

رئيس مجلس الأمة وخالل تنصيبه أعضاء المكتب الجديد، أعرب عن أمله في أن تكون إسهامات وأعمال برلمانيي هذه الفرقة أولى مؤشرات الارتفاع بالعمل البرلماني، داعياً إلى استفهام الشّنوع والتعدد الموجود كمحرك حقيقي للتغيير الذي يفضي إلى النجاعة

**عرض مشروع الدستور**

# البرلمان يشرع في تحضير دورته الاستثنائية

المجتمعين معًا في بداية جلساته".

ويستم في إطار هذه التحضيرات أيضً عقد اجتماع آخر للجنة القانونية المقتركة بين غرفتي البرلمان لتحضير التقرير التمهيدي لمشروع قانون المتضمن تعديل الدستور الذي يتضمن سيعرض على الدورة الاستثنائية المرتقبة.

ومن المقرر أن يعرض هذا التقرير التمهيدي المقترن بتعديل الدستور هذه الجلسة الاستثنائية للبرلمان الذي يترأسها رئيس مجلس الأمة عبد القادر صالح، بعد أن يقدم الوزير الأول عدداً من المطالب سلال مشروع تعديل الدستور في أشغال هذه الدورة.

ويفترط أن يصوت على مشروع تعديل الدستور ثلاثة أيام أعضاء غرفتي البرلمان وذلك طبقاً للمادة 176 من الدستور.

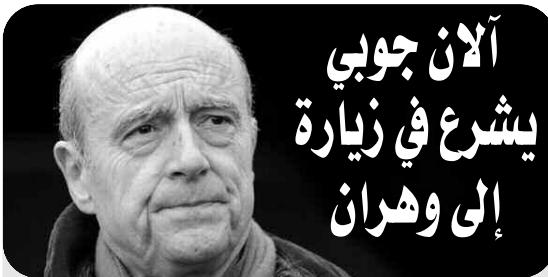
وكان رئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة قد وقع على مرسوم رئاسي يتضمن استدعاء البرلمان للاجتماع بغرفتيه يوم الأربعاء المقرب لعرض مشروع القانون المتضمن تعديل الدستور. و

يشرع البرلمان بغرفته اليوم، في تحضير **أشغال دورته الاستثنائية** التي ستعقد بعد غد عرض مشروع القانون المتضمن تعديل الدستور.

سيتم شكيل لجنة مشتركة من أعضاء مكتب غرفتي البرلمان لاعد تقرير حول مشروع المتعلق بتعديل الدستور وستعرضه في اجتماع غرفتي البرلمان الأربعاء القادم المخصص للتصويت، حسبما علم أمس لدى السيد الأمين العام سريط رئيس لجنة الشؤون القانونية والإدارية وحقوق الإنسان بمجلس الأمة.

وستبحث الجلسة "إمكانية وضع داخلية لأشغال هذه الدورة الاستثنائية الرسمية وذلك طبقاً للمادة 100 من القانون المضبوط رقم 09-02 المنظم لعمل غرفتي البرلمان".

وتنص المادة 100 من هذا القانون على "ضبط القواعد الأخرى لسير البرلمان المنعقد بغرفته المحتملة مع انتظام داخلي تقتصره لجنة مكونة من مكتب غرفتين يرأسها الكبير أعضاء سنوا صاصدة عليهما البرلمان بغرفته



## الآن جوبي يشرع في زيارة إلى وهران

السابق مع رئيس المجلس الشعبي للبلدية وهران، نور الدين بوخاتم قبل أن ينتهي بمثبن عن الجالية الفرنسية المقيدة بوهرا، وسيعد آلان جوبي اليوم الاثنين جلسة عمل مع والي وهران عبد الغني زعفل، فضلاً عن ترميم لقاء مع مجموعة من شباب جمعية "صحبة سيد الهواري" التي تعد شركة جمعية مراكز التنشيط لأحياء بوردو في مجال التنشيط الاجتماعي والثقافي، وستكون لرئيس بلدية بوردو خلال زيارته إلى الجزائر يومين حول زيارة وهران التي تستغرق يوماً في إطار اتفاقية التوأمة التي تربط بين عاصمة الغرب ومدينة بوردو منذ عام 2003 حسماً علم لدى مصادر محلية، وقبل عودته إلى فرنسا، سيعقد آلان جوبي ندوة صحافية. (واج)

### ناصرى لـ"المساء": أول اجتماع في 10 فبراير تنصيب لجنة الصادرات خارج المحرّقات على مستوى الوزارة الأولى



هامة، من حيث أنها ستقوم بالطرق إلى المشاكل الكامنة في مجال التصدير وليس المشاكل الفورية والمستعجلة، ووضعت الحكومة، مؤخراً، ترقية الصادرات خارج المحرّقات ضمن أولويات عملها، بعد الانهيار الكبير الذي شهدته أسعار المحروقات في السوق الدولية، والتي أثرت سلباً على مداخيل الجزائري وبالتالي ميزانية، إذ بلغ العجز في الميزان التجاري خلال سنة 2015 أكثر من 40 بالمائة، وتوقع أن يرتفع في سنة 2016، في حال استمرت الأسعار في التراجع أكثر، حيث يتوقع أن يستمر مستواها المنخفض إلى غاية 2017 على أقل تقدير حسب الخبراء، وهو ما دفع الدول المنتجة من داخل وخارج "أوبك" مؤخراً إلى الحديث عن وجود ملاعع للوصول إلى اتفاق يهدف إلى وضع حد لارتفاع الأسعار.

#### لاماس: حان الوقت لإعادة هيكلة التجارة الخارجية

واعتبر الخبرير في التصدير، إسماعيل لالماضي، في تصريحاته أن إنشاء لجنة أخرى على مستوى الوزارة الأولى، بعد اللجنة المنصة على مستوى وزارة التجارة، راجح إلى "غياب وصاية حدة" وبياناتها، وكفاءات في مجال التصدير، مشيراً إلى أن الصلة الوطنية لترقية الصادرات "جيكس" هي التي من المفترض أن تلعب هذا الدور، لكنها لفترة.

وعبر محدثنا أنه من الأفضل "اضفاء جاذبية على هذه الهيئة ومعالجة الخلل الذي تعرفه وتدعم قدراتها واعطائها الامكانيات، التي تسمح لها بالاستجابة بطريقة ملموسة لاحتياجات المتعاملين الاقتصاديين".

وبالنسبة للسيد لالماضي، فإن الوقت قد حان "إعادة هيكلة التجارة الخارجية بالجزائر والاعتماد على كفاءات حقيقة من أجل تطويرها".

## فيما سيتم إنشاء مدرسة عليا "للضمان" وربط الهياكل بالألياف البصرية هدام؛ تفعيله اجتماعية للأعون الدبلوماسيين والبلومانيين في الخارج

كشف السيد حسان تيجاني هدام، المدير العام للصندوق الوطني للتأمينات الاجتماعية للعمال الأجراء، أمس عن قرارات جديدة تخص استئناف الأعون الدبلوماسيين بالخارج وأعضاء البرلمان من النقطة، الاجتماعية للصندوق، فضلاً عن تحديد كافة هيكلاته في إطار استراتيجية الوزارة وربطها بالألياف البصرية. كما أعلن عن إنشاء المدرسة العليا للضمان الاجتماعي التي ستتعلق الأشغال بها في مدارس القادم، في إطار الشراكة مع المنظمة الدولية لعمل.

#### • مليكة. خ

شرع رئيس بلدية بوردو (فرنسا)، آلان جوبي مساء أمس في زيارة إلى وهران بالتجهيز إلى الخطيب الدين والشافعي المسجد الكبير "عبد الحميد بن باديس" الذي تم تدشينه منذ حوالي سنة.

وحل رئيس بلدية بوردو والمرشح للانتخابات الأولية لحزب "الجمهوريين" للرئاسيات الفرنسية المقبلة بعاصمة غرب البلاد في أول محطة من زيارته إلى الجزائر التي تدوم ثلاثة أيام، وستمحور زيارة وهران التي تستغرق يومين حول "التبادل والتكنولوجيا المنهي"، في إطار اتفاقية التوأمة التي تربط بين عاصمة الغرب ومدينة بوردو منذ عام 2003 حسماً علم لدى مصادر محلية.

**ناصرى لـ"المساء": أول اجتماع في 10 فبراير تنصيب لجنة الصادرات خارج المحرّقات على مستوى الوزارة الأولى**

التأخير التي تقدر قيمتها بـ 29 مليار دج، أما عدد العمال الذين تمت تسويتهم، فهو يقدر بأكثر من 3 آلاف عامل مقابل الانتساب الطوعي لأكثر من 3 آلاف شخص.

فيما يتعلق بالديون مع المستشفيات عمومية وخاصة، أشار هدام إلى نوعين الأولى مرتبطة بالاتفاقات التي تربط الصندوق بهذه المستشفيات، مشيراً إلى أن عدم الدفع مرتبط أساساً بعدم التزام المرضي بالعلاج خلال الفترة المحددة، والتي قد تتمتد سنوات، حيث ترسّل المستشفيات فواتيرها إلى الصندوق، في حين أن الديون الخاصة مرتبطة بالأشخاص الذين يذهبون للعلاج بمحض إرادتهم دون الحصول على وثيقة التكفل بالعلاج في الخارج.

بخصوص التغطية الاجتماعية لفرق الرياضية، أشار المدير العام للصندوق إلى وجود مرسوم قيد الدراسة لتوفير الحياة الاجتماعية للأعيان والمأجوم في فئة خاصة، وأشار إلى فرق الرياضية لها ديون مع "الكتناس" لعدم التصريح باللائق، فيما يتعلّق بالتكفل بالمرضى في الخارج، فأوضح المتحدث أن لجنة طبية وطنية موجودة على مستوى وزارة الصحة مكلفة بهذه المسألة، ويشرف عليه ثلاثة الرياضة كبيرة، كما أشار إلى تعويض 176 مليون دج في هذا الصدد، قال هدام إن الملف يجتاز بـ 166 مليون دج سنة 2014.

ورئيس الاتحادية الجزائرية لكرة القدم.

**فيما تستفيد 16 دولة من خبراء وزمايا برنامج "إراسموس +"**

## البير وقاراطية تفوت على الجامعة الجزائرية 7 مشاريع أممية

الجامعات في عملية البحث عن الشركاء المستكفل بإعادة النظر في جمل إجراءات ترقية الصادرات خارج المحرّقات العالمية، واقتراح إجراءات جديدة تسمح بتقوية هذا النشاط الذي مازال ضئيلاً ببلادنا، وذلك ببنيانه ووضع استراتيجية وطنية لتنمية الصادرات.

وأثنى إنشاء هذه اللجنة بعد بضع أسابيع من الإعلان عن تشكيل خلية مماثلة على مستوى وزارة التجارة برأسها الوزير يختي بلعيabi والتي تقرر أن تجتمع أسبوعياً للنظر في مشاكل المصادر ومحاولاته إحلال لها ميadiana من خلال تدخل معاشرة وزارة التجارة أو التدخل لدى الوزارات الأخرى في حال إذا كانت المشاكل خارجة عن نطاقها.

منصب رئيس قسم بالمستشفى الجامعي، ليعطيه رأيه بخصوص نقل المريض إلى الخارج في حال استدعت حالته ذلك، قبل أن يتم إيداع الملف على مستوى الأمانة الطبية المتواجدة على مستوى المستشفى الجامعي بمصطفى باشا، في حين تتمكن الرازن التكفل بالمصاريف، بخصوص موضوع التصريح بالعمال الذي يشكل أبرز المسائل التي يتركز عليها الصندوق في إطار الحفاظ على التوازنات المالية والمدرج في إطار قانون المالية التكميلي، أكد هدام أن عدد الطلبات المقدمة تقدّر بأكثر من 9 آلاف طلب بمبلغ يفوق 27 مليار دج، مشيراً إلى أن المبلغ المحصل لغاية اليوم يقارب 13 مليارات دج، في حين تم إلغاء غرامات التأخير التي تقدر قيمتها بـ 29 مليار دج.

أما عدد العمال الذين تمت تسويتهم، فهو يقدر بأكثر من 3 آلاف عامل مقابل الانتساب الطوعي لأكثر من 3 آلاف شخص، فيما يتعلّق بالديون مع المستشفيات العمومية وخاصة، قسمها هدام إلى نوعين الأولى مرتبطة بالاتفاقات التي تربط الصندوق بالهيئة على مستوى المكلفة بمعالجة الأعداد الهائلة من طلبات الأداء على المستوى الوطني، علاوة على صبغ التعاقد التي تربط المرضي بالعلاج خلال الفترة المحددة، والتي قد تتمتد سنوات، حيث ترسّل المستشفيات فواتيرها إلى الصندوق، في حين أن الديون الخاصة مرتبطة بالأشخاص الذين يذهبون للعلاج بمحض إرادتهم دون الحصول على وثيقة التكفل بالعلاج في الخارج.

بخصوص التغطية الاجتماعية لفرق الرياضية لها ديون مع "الكتناس" لعدم التصريح باللائق، فيما يتعلّق بالتكفل بالمرضى في الخارج، فأوضح المتحدث أن لجنة طبية وطنية موجودة على مستوى وزارة الصحة مكلفة بهذه المسألة، ويشرف عليه ثلاثة الرياضة كبيرة، كما أشار إلى تعويض 176 مليون دج في هذا الصدد، قال هدام إن الملف يجتاز بـ 166 مليون دج سنة 2014.

ورئيس الاتحادية الجزائرية لكرة القدم.

**فيما تستفيد 16 دولة من خبراء وزمايا برنامج "إراسموس +"**

**كشـف منـسـق مـكتـب إراسـموس + "لـبرـنامج الأـمم الـمـتحـدةـ بالـجزـائـرـ السـيـدـ عـبدـ الـحـكـيمـ بنـ صـاـولـةـ أـسـنـ،ـ أـنـ المـكـتـبـ أـخـفـقـ فـيـ اـسـتـقـاطـ الـبـرـامـجـ**

**وـالـطـلـبـةـ لـلـاسـتـقـاطـةـ مـنـ الـبـرـامـجـ**

**ـ13ـ مـشـرـوـعـاـ لـلـشـرـاكـةـ،ـ وـلـمـ يـتـمـ**

**ـقـبـولـ إـلـاـرـبـعـةـ مـشـارـيعـ،ـ ثـلـاثـةـ**

**ـمـنـهـاـ كـانـتـ سـتـقـطـتـاـ تـقـنـيـاـ لـبـلـوغـ**

**ـالـمـكـتـبـ لـلـفـرـاقـتـهاـ تـقـنـيـاـ لـبـلـوغـ**

**ـالـمـسـطـوـنـ الـمـطـلـوبـ.**

**ـنوـالـ حـ.**

**ـقـصـدـ اـسـتـقـاطـ أـكـبـرـ عـدـدـ مـنـ**

**ـالـجـامـعـاتـ وـالـطـلـبـةـ الـجـزـائـرـيـنـ لـلـانـضـامـ**

**ـإـلـىـ الـبـرـامـجـ الـذـيـ يـمـسـ أـكـبـرـ مـنـ 16ـ دـوـلـةـ**

**ـخـاصـةـ أـنـهـ يـهـتـمـ بـالـشـرـاكـةـ مـاـ بـيـنـ**

**ـالـجـامـعـاتـ الـجـزـائـرـيـةـ وـشـرـكـاءـ اـقـتصـادـيـنـ**

**ـوـجـامـعـاتـ أـفـرـوـرـيـةـ،ـ نـظـمـ مـكـتـبـ بـرـامـجـ**

**ـإـراسـوسـ +ـ أـسـسـ يـوـمـاـ إـعلامـيـ بـقـرـ**

**ـوزـارـةـ التـعـلـيمـ الـعـالـيـ وـالـبـحـثـ الـعـلـمـيـ**

**ـقـصـدـ التـعـرـيفـ بـأـمـيـاهـ الـبـرـامـجـ الـذـيـ**

**ـعـنـدـمـ تـعـقـلـ الـأـمـرـ يـقـدـ شـرـاكـةـ مـاـ بـيـنـ**

**ـالـجـامـعـاتـ وـالـشـرـكـاءـ الـاـقـتصـادـيـنـ**

**ـلـتـعـمـدـ بـتـوـفـيرـ الدـعـمـ الـكـافـيـ وـمـرـاقـفـ**

**ـ2020ـ،ـ مـنـهـاـ 60ـ مـلـيـونـ أـلـيـانـ وـالـنـسـيـةـ لـلـسـنـةـ**

سلطة ضبط السمعي البصري تحذر القنوات الخاصة:

## تحملوا مسؤولياتكم فيما تبثون وتنشرون

أكيدت سلطة ضبط السمعي البصري أن التعديية والتقويم الإعلامي السمعي البصري لا بد أن يخدم طبيعة المجتمع، وأن لا يغمس سلبا على الجانب الأمني والاجتماعي والسياسي والاقتصادي للبلاد.

وفي هذا الصدد، أكيدت سلطة ضبط أن القوانين واضحة وجلية، ضفت إلى أن هذه الممارسات لا تتم إلى متحمّلها بصلة ولا علاقة لها بقيمتنا وموروثنا الحضاري، بل هي من ممارسات توليد العنف وتزعز الفتن وتتسنم باستقرار مجتمعنا ووطتنا".

وبالمناسبة، وجهت السلطة رسالة كلها حزم وصرامة إلى كل مديرى مؤطّرٍ بهذه القنوات قوامها ضرورة التخلّي بالمسؤولية ويقاونها الجمهورية والاحترام الجماعي وعدم طلب الدروس على مواطّن أخلاقيات المهنة وأبجديات السمعي البصري المعهود بها دولياً.

وخالص البيان إلى أنه على الجميع تحمل مسؤولياتهم فيما يبثون وينشرون، موكّعين في ذلك ضميرهم المهني، محترمين أخلاقيات المهنة ومؤسسات الجمهورية، بما يخدمصالح العام، الوطن والمجتمع بكل أطيافه وشرائحه، مضيّفاً أن التجارب المسوسية تعد خرقاً صارخاً لأخلاقيات المهنة وتتعقّل طائلة، قانوني الإعلام والسمعي البصري، والتتمادي في مثل هذه الأخطاء والممارسات اللامسؤولة سيعبر أخلاقياتها إلى إجراءات صارمة من طرف السلطات العمومية المخولة قانوناً.

• ٩٠

الخبر في الطب الوقائي عبد الوهاب بن قونية :

## تأمين الجزائر من الفيروسات مرهون بإنشاء معهد اليقطة الصحية

تداول عليه سبعة وزراء لم يؤخذ مأخذ الوجه، كما أنه لم يطرق إلى جنوب كثيرة أمهما الحق الدستوري كما تنص عليه المادة 54 من الدستور في التشخيص والوقاية، والحق في الكشف الدقيق لأن التشخيص من شأنه أن ينبع عن إيجاباً على تكاليف العلاج مثيرة إلى أن المطلوب اليوم من وزير الصحة أن يرفع من الميزانية الموجهة للوقاية وأن تتم مراجعة مشروع قانون الصحة وذلك بإضافة إنشاء المعهد الوطني للبيئة الصحية وإدراج الحق لكل مواطن في الكشف بدء من 30 سنة وأخيراً توجيه التشريع للاهتمام بالقضايا التي تعنى بوسائل الاتصال والتربية الصحية.

ورداً على استئناف بعض الصحفيين حول فيروس زيكا، أكد الخبرير بن قونية "إن الجزائر ليست بمنأى عن أي فيروس سواء تعلق الأمر بفيروس زيكا أو أيهما."

## هاملي يدعوا إلى ضمان أمن المواطن وحماية الممتلكات

دعا المدير العام للأمن الوطني اللواء عبد الفتى هامل، إلى ضرورة بذل كل الجهود لخدمة المواطن وحماية المرقق العام، وجعل القنوات والتنظيمات "مرجعية أساسية" في عمل الشرطة الإدارية. (و)



الإعلامية اليوم كما يلاحظ الجميع عرفت انتشاراً مكثفاً ولم يlsa بعد من القنوات، وإن لا تذكر الإضافة التي جاءت بها هذه القنوات خدمة للمواطن في مجالات عدّة وفي شتّى مناطchi الحياة، نسبّب عليها كذلك المشاكل والطرد. وأضاف البيان: "في البحث عن أحسن السبل والطرق، وفقاً للتقييدات التي عرفتها عدّة نصوص قانونية ولوائح تنظيمية، من أجل تحسين الخدمة العمومية التي تعتبر التجربة الدائم" لجهات الأمن الوطني.

ويُقدّم بعمل الشرطة الإدارية في تدخلات ونشاطات إدارة الأمن الوطني التي ترمي عن طريق اتخاذ عدة إجراءات تنظيمية وفريدة إلى الحفاظ على النظام العام بمسلوّلاته الأربع: الأمن العام والأداب العامة، الصحة العامة والسكنية العامة بالإضافة إلى حماية البيئة.

وأشار البيان إلى أن هذه المجالات تتضمّن المتابعة الحشنة من طرف مصالح الشرطة لحماية حقوق المواطن المتعلقة بها، كما تعلم على رفع تقارير تسجل فيها الحالات المرتبطة بالمساس بأحد هذه المجالات، إلى السلطات المحلية وأوضح البيان أن هذا الملتقى الذي

## تنفيذ المخطط التوجيهي للسياحة

## "أونات" تتكلّل بإنجاز 303 قرى سياحية بالجنوب

كشفت مؤسسة الدبيوان الوطني الجزائري للسياحة "أونات"، عن برنامجها: "تنفيذ المخطط التوجيهي للسياحة الذي أعدته وزارة تطوير الأقاليم والبيئة والصناعات التقليدية، وحسب بيان للدبيوان تلقت "الماء" نسخة منه، سيشرع في إنجاز عدد منشآت قاعدية وهيكل سياحية في مناطق الجنوب في إطار تشيد أطباق سياحية ذات امتياز، على غرار إنجاز قرية سياحية سعة 958 سريراً في مدينة تيسميث، وقرية سياحية 96 سريراً في جانت بوالية البري.

وتقدر الإشارة إلى أن الشطر الأول من مشروع قرية تيسميث المترقبة على مساحة تقدر بـ 150 ألف متراً مربعاً، مصممة على أساس إنجاز 124 مسكنًا تتناسب مع المنتجات التقليدية، وفضاء لتنظيم التظاهرات ومساحات للألعاب والتسليمة.

وسيساهم هذا المشروع في خلق 1302 منصب شغل مباشر لفائدة شباب المنطقة، بالإضافة إلى توسيع ميادين من العمال الموسميين المتتكلّل بخدمات مفادة السياحة.

محسنية لـ

## الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

## وزارة الشّؤون العمومية

## مديرية الأشغال العمومية

## لوالية سوق أهراس

الرقم الجبائي: 408015000041094

## إعلان عن الغاء المنح المؤقت للمناقصة الوطنية المحدودة 2015/04 - 01 -

طبقاً لأحكام المرسوم الرئاسي رقم 10/10/2010 المؤرخ في 236 المعدل والمتضمن تنظيم الصفقات العمومية ، تعلن السيدة مديرة الأشغال العمومية لولاية سوق أهراس عن إلغاء المنح المؤقت للمناقصة المعلن عنها للمرة الثانية بتاريخ 2015/11/23 في جريدة المساء وسيبوس تايمز الخاص بالحصة التالية :

رقم المناقصة	الموضوع
2015/04	صيانة إشارات الطرق وإزالة النقاط السوداء على الطرق الوطنية
	الحصة 01: اقتداء ووضع الإشارات التوجيهية
	- وحدتين 02 على potances طو 16 عندن ك 500+84
	- وحدتين 02 على portiques طو 81 عندن ك 000+149+74 حدود الولاية
	- طو 16 عندن ك 000+74

تمترست

## توقيف ثلاثة أشخاص متورطين في ترويج المخدرات والمؤثرات العقلية

أوقفت فرقة مكافحة المخدرات ترائدول، مع ضبط سلاحين أبيضين من نوع كيفر بنفس المسكن. والأداب العامة بأمن ولاية تمترست، ثلاثة أشخاص تتراوح أعمارهم بين 19 و 23 سنة، متورطين في قضية حيازة المخدرات والمؤثرات العقلية بفرض الاعتدال والمتاجرة. يحوزته 14 قرصاً مهلوساً من نوع ترائدول، وكمية أخرى من المخدرات (كييف معالج) قدر وزنها بـ 2.5 غ، وبكمية أخرى من مخدرات (بانثون) وزنها 3.2 غ، بالإضافة إلى مبلغ مالي قدره 1300ج من عائدات المتاجرة بالمخدرات. وبعد استكمال إجراءات التحقيق تم تقديم الأطراف أمام النيابة المحلية التي أصدرت ضد شخصين أمر إيداع، واستفاد آخر من استدعاء مباشر. ش. ليتيم

## أكثر من ألف شخص استفاد من النشاطات التحسيسية للشرطة

استفاد 1.878 شخصاً من جمل النشاطات التحسيسية التي قامت بها مصالح الشرطة بتمترست خلال سنة 2015: من خلال تجسيد مخطط الاتصال لهذا الجهاز الأمني.

وتم ذلك ضمن نشاطات تحسيسية تهدف إلى محاربة الجريمة والأفات الاجتماعية، حيث نشطت مصالح الشرطة بمن فيها من الدوائر الخمسة، 79 درساً تحسيسياً ومحاضرات تحسيسية لفائدة شرائح المجتمع، خاصة فئة المتدرسين بالمؤسسات التعليمية بالولاية بأطوارها الثلاثة، فيما لما أفادت به خلية الاتصال بأمن ولاية تمترست.

ق.م

عين صالح

## انعدام الإنارة العمومية بقرية أقسطن

مرور أكثر من شهر من تثبيت الأعمدة، لم يتم تشغيلها لأسباب غير معروفة. بالمقابل، تم دخول شبكة الإنارة الإدارية لمنطقة تمترست، من العدم كامل شبكة الإنارة العمومية، الذي يجيء بعيون الله على جانب الطريق، مما يؤدي إلى رفع قفارنة لعرب رعيم أن المقابول المنجز للمشروعين هو نفس المقابول. وللعلم، فإن الوالي المنتدب اعتبر أن مشكل انعدام الإنارة لا يليق بمقر ولاية منتدية؛ حيث حصل المشروع بخلاف ما كان كبير لتجديده كامل شبكة الإنارة خلال السنة الحالية.

• الشيخ بالعربي

يليزى

دعم التشغيل دور الثقافة ومؤسسات الشباب والسلطات الإعلامية المختلفة.

وتحصي خريطة الهياكل التكوينية بالولاية ست مؤسسات التكوين، إضافة إلى معهد متخصص في التكوين المهني بالمقاطعة الإدارية المتقدمة لجان، فيما يُرتفع استلام هيكل تكويني مماثل بعاصمة الولاية، ومركز آخر التكوين المهني ببلدية برج عمر ادريس، مثلما أشير إليه.

ق.م

## "اتصالات الجزائر" بتندوف

الحاصلة في مجال الاتصالات، كما أنها التحويل الملزم في رمز المناطق الجغرافية لهواتف الثابت، ليس له أي علاقة بكتلة الاتصال، ولا يتربّط على المستترتين أي رسوم مقابل هذا التحويل، حسماً ذكر مسؤولي المديرية. ورغم المشكّل الذي سبّبه العملية في التقييم المفاجئ، لم يبعض أرقام هواتف التopian، إلا أن القائمين عليهما يؤكدون على تنازعاتهم في القضاء على مشكل الانقطاعات المتكررة في شبكة الهواتف، وخدمات الأنترنت، حيث ستساهم في تحسين نوعية الخدمة بزيادة سرعة التدفق، التي تصل إلى 8 ميغا للهوا، و20 ميغا للمحترفين.

د.ع

## تواصـل عمـلـية تـجـديـد أـرقـامـ الـهـاتـفـ الثـابـتـ

الحسن لهذا المشروع وتحقيق نجاته، وسجلت مديرية اتصالات الجزائر بتندوف مسؤولية انتظام الاتصالات، إخبار المشترتين بذلك حصولها على الرأي، والمشترين: لكون أغلبهم مستعملون في الخط الهاتفي الثابت فقط لخدمة الانترنت، وهو ما صبغ طريقة الاتصال بهم، في حين يتم اللجوء لإعلام الإدارات العمومية كالتالي. ويتم في هذه العملية تغيير هيكلاً أرقام الهاتف الثابت عبر تغيير رمز الولاية، تماشياً ونظم مراجعة الخريطة الوطنية للتقويم، والاستجابة للتطورات الحديثة

## الإنتاج الفلاحي بورقلة

## نسبة النمو تجاوزت 5 بالمائة خلال الموسم الماضي

حقق الإنتاج الفلاحي بولاية ورقلة نسبة نمو قدرت بـ 5.03% بـ 5 بالمائة خلال الموسم الفلاحي المنقضي، حسبما أفادت به المديرية المحلية للصالح الفلاحي بالولاية، حيث قدرت قيمة الإنتاج الوطني، وهو ما جعل ولاية ورقلة تحتل المركز 12 على المستوى الوطني، حسب المصدر المذكور.

ق.م



وبهدف حماية ثروة التخيل تم إطلاق عدة حملات من طرف المصاலح التقنية المعنية بالتنسيق مع الفلاحين، وعدد من المؤسسات الشاسبية المصنفة لمكافحة آفات "البوفروة" و"دودة التمر". بالإضافة إلى "لاريبكينا" خاصة على مساحة قوامها 380 هكتاراً، فقد حققت ولاية ورقلة في ذات الفترة، 11.270 قنطراناً من محاصيل القمح الصلب واللبن، بالإضافة إلى 494.311 من مختلف المحاصيل الفلاحية الأخرى المزروعة، وهي مساحتها قوامها 4.000 قنطرار من الزيتون، منها 1.585 قنطراراً من زيتون المائدة على مساحة إجمالية قوامها 642 هكتاراً مخصصة لزراعة أنواع مختلفة من الزيتون، مثل "الشمسال" و"السيفواز" بالإضافة إلى "لاريبكينا" خاصة على مساحة قوامها 380 هكتاراً، فقد حققت ولاية ورقلة لأحد الخواص ببلدية حاسي بن عبد الله التي تحتوي على مصمرة وحيدة بولاية ورقلة ثروة حيوانية تقدر بـ 1.296 رأساً من البقر وـ 136.800 رأساً من الماعز، بالإضافة إلى 33.300 رأساً من الجمال، وـ 300.000 وحدة من الطيور؛ حيث تمكنت من إنتاج خلال الفترة ذاتها، 5.376 هكتاراً من اللحوم الحمراء وـ 4.682 من اللحوم البيضاء. وببلديات أقنسوة وحاسي بن عبد الله وأماني بعد خطف الماء، حيث تمكنت من إنتاج 14 مليون قنطرار على مساحة 29.1 مليون قنطرار خلال آخر موسم لالجزء، لاسيما بعد دخول نحو 15.000 نخلة من شهرة جديدة، مرحلة الإنتاج، مثلاً ذكر ميليون قنطرار خالياً من التمور (دقهلة) من قنطرار سنة 2013 إلى 2014، مما يزيد من مساحات الأراضي القابلة للاستصلاح.

وفي هذا الشأن، عرف إنتاج مختلف أنواع التمور بالولاية، ارتفاعاً؛ حيث قدر من 27.1 مليون قنطرار سنة 2013 إلى 29.1 مليون قنطرار خلال آخر موسم لالجزء، لاسيما بعد دخول نحو 15.000 نخلة من شهرة جديدة، مرحلة الإنتاج، مثلاً ذكر ميليون قنطرار خالياً من التمور (دقهلة) من قنطرار سنة 2013 إلى 2014، مما يزيد من مساحات الأراضي القابلة للاستصلاح.

وتتوفر ولاية ورقلة على ثروة من التخليق يصل تعدادها إلى 4.965 مليون نخلة، منها أزيد من مليون نخلة منتجة من مختلف أنواع التمور (دقهلة) نور وغرس ودقهلة بيضاء)، تربّي على مساحة إجمالية مقدرة بـ 21.977 هكتاراً.

**لجنة ترقية الاستثمار بالأغواط**  
**إيداع نحو 350 مليار دينار خالل السنوات الثلاث الأخيرة**

تم إيداع 348 مليون دينار في السنوات الثلاث الأخيرة لدى لجنة المساعدة على تحديد الموقع وترقية الاستثمار وضييف العقار بولاية الأغواط، حسبما أعلمه من مصالح مديرية الصناعة والمناجم والولاية، وحظي من بين هذا العدد من الملفات 215 مشروعات بالموافقة ترحب على أتماطل تكوينية، من ضمنها التكوين الأولي (200) منها 25 منصباً في درجة تقني سام ونمط التمهين (250) و(50) منصباً في درجة تقني سام والتكوين في الوسط (180) منصباً، 20 منها متوجهون بشهادة.

كما وُجِّه 25 منصباً تكوينياً في المنتديات 100 وأخرى لتنظيم التكوين عن طريق المعابر، وفقاً لما صرّح به مدير القطاع حمداني يوسف، وفيما يتعلق بالتكوين التاهيلي فقد حُصص (350) منصباً ضمن هذه الدورة منها 125 منصباً للتكوين عن طريق الدروس المسائية، وـ 80 آخر موجه للمرأة الماكثة، وبالبيت، فيما حُصص 85 منصباً لتنظيم التكوين التاهيلي، ضمن منصباً (60) آخر لفائدة نزلاء مؤسسات إعادة التربية، استناداً إلى المسؤولة.

وفي سياق ذي صلة، سيتم فتح خمسة (5) تخصصات جديدة خلال دورة فبراير القادم، من بلديات الأغواط والبيضاء، وتحت إشراف شغل بين بد عاملة سبحة شهرة، كما أشير إليه، وتتوسع هذه المشاريع بين صناعة السيراميك وقطع غيار، وفقاً لما أوضحته المصادر المذكورة.

وفي نفس السياق، دخلت سبعة مشاريع حيز الخدمة، تتوزع بين مناطق الصناعات لعاصمة الولاية وأبن ناصر بن شهرة والعاشرية، والتي كانت من توفير 541 منصب شغل بين بد عاملة سبحة والبيضاء، ومتخصصة، كما أشير إليه، وتتوسع هذه المشاريع بين صناعة السيراميك وقطع غيار، والمحركات الكهربائية وغيرها.

ويوجد 14 مشروعًا قيد الإنجاز بكل من بلديات الأغواط والبيضاء، والعاشرية، وأبن ناصر بن شهرة، ستنتهي بدورها عند دخولها حيز التشغيل، منصب شغل.

وفي سياق متصل، تواصل اشتغال لتنمية مناطق صناعية وربطها بشتي الشراكـاتـ التي تواجهـ بـلـديـاتـ عـاصـمةـ الـولاـيةـ حـواسـيـ الرـمـلـ وأـفـلـوـ،ـ بـغـيةـ تـأـمـيـلـهاـ لـاسـتـعـابـ مـشـارـعـ الـاستـثـمارـ الـجـلـيـ.

ق.م

## لدوة مغاربية حول إصلاح الجماعات المحلية بورقلة

سيشكل موضوع تكوين المنتخبين وإصلاح الجماعات المغاربية محور ندوة تكوينية 3 و4 فبراير المقبل بورقلة. وسيهدف اللقاء الذي سيحمل شعار "الرهان الاستراتيجي للديمقراطية التشاركية" وستتشكله كوكبة من الأساتذة والباحثين من مختلف جامعات الوطن ومن تونس والمغرب وموريتانيا، إلى إبراز مساهمة النخب الأكاديمية والإدارية في تأهيل المنتخبين المحليين ودورهم في إصلاح الجماعات المحلية. وسيتضمن برنامج الندوة، حسب عضو اللجنة المنظمة بجامعة قاصدي مرباح بورقلة الدكتور عصام بن الشيخ، إقامة ثلاث ورشات تكوينية تتمحور حول الصيقات العمومية والمنازعات الإدارية في المجالس المحلية والإقليمية، بالإضافة إلى الحالة المدنية والمجتمع المدني في الجماعات المحلية واستشراف مستقبل الإدارة المحلية في الدول المغاربية.



## وهران تحتضن المعرض الدولي الـ17 للمستقبل التكنولوجي

سيحتضن قصر المؤتمرات بوهران في الفترة الممتدة بين التاسع والعشرين من شهر ماي القادم فعاليات المعرض الدولي السادس عشر للمستقبل التكنولوجي، والذي سينظم تحت شعار "الخدمات الحكومية الإلكترونية". وبعد المعرض هذه السنة غير ساقبه، حيث يأتي في ظرف توجهت فيه جهود الدولة في تنمية قطاع الخدمات والحد من مظاهر البير وقراطية وتقترب الإدارة من المواطن من خلال تنفيذ جملة من القرارات إلى تطبيقات يأتي على رأسها التسهيلات التي يشهد لها إصدار جواز السفر البيوميترى وبطاقة الهوية الوطنية وكذا رخصة السياقة وبطاقة السواقة السابقة العدلية ومشاركة أخرى في طور التطوير.

وسيشهد الصالون انعقاد مؤتمر دولي حول الخدمات الحكومية الإلكترونية بمساهمة الأكاديمية الجزائرية للعلوم والتكنولوجيا بحضور أساتذة وباحثين جزائريين وأجانب لعرض خبراتهم في المجال.



اختصاصات تتلاءم مع خصوصيات عالم الريف من حيث اليد العاملة وتفادي التكوين في الاختصاصات التي تشتغل بها هذه المناطق. ويتعلق الأمر في هذا السياق فتح بالوسط الريفي خلال دخول دورة فبراير المقبلة 6 فروع جديدة في التكوين والتعليم المهني بالخصوص مراكز منها في اختصاص الخياطة وذلك بقرية المان ببلدية الأوريسيا وببلدية تizi نبشار وبسلام شمال سطيف، وببلدية بني فودة (شرق سطيف).

سيتم إدراج فروع واحتخصصات جديدة بمراكيز التكوين والتعليم المهنيين الواقعة بالمناطق الريفية تولاية سطيف وذلك خلال دخول دورة فبراير.

وسيشمل إدراج فروع واحتخصصات جديدة في القطاع المتواجدة بالوسط الريفي وذلك ببناء على دراسات وطلبات سكان هذه المناطق، بهدف توفير

## تخصصات تكوينية جديدة بالمراكيز الريفية لسطيف



## مكتب أنتربول الجزائري ومهامه موضوع حصة "في الصميم"

ستتناول حصة "في الصميم" التي تعنى بالتوعية الأمنية ضمن القضايا الأولى، أمسية اليوم، موضوع التعريف بالمكتب المركزي الوطني لأنternول الجائر ومهامه، بالإضافة إلى عرض نشاطات الأمن الوطني خلال الأسبوع المنصرم. وستثبت الحصة من الساعة الرابعة إلى غاية الخامسة مساء.



## اعتماد مخبر للبحث في العلوم والهندسة البحرية بوهران

تم اعتماد مخبر للبحث في العلوم والهندسة البحرية بكلية الهندسة الميكانيكية لجامعة العلوم والتكنولوجيا "محمد بوضياف" بوهران، حسبما أفاد به نائب مدير الكلية المكلف بالدراسات والبيداغوجية، الأستاذ بلحاجين يومدين.

ويضم هذا المخبر الذي اعتمد من قبل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، أربع فرق للبحث، تشمل في مجموعها 16 باحثًا ستعمل على إعداد دراسات وبحوث في مواضيع تتناول تغيير نظم دفع السفن والبيئة البحرية والمحركات بمختلف أنواعها والطاقات المتقدمة على أن ينطلي المخبر التابع لقسم الهندسة البحرية في تجسيد مدة أعمال بعد حصوله على الميزانية في أفريل القادم، يضيف نفس المسؤول، مبرزاً أن القسم يعلم على أن يكون أكثر تفتحاً على الجيت من خلال تقديم خدماته على غرار مساهمه في تصميم شعب اصطناعية مع مديرية الصيد البحري والموارد الصيدية وجمعية برياروس بوهران.



## لدوة حول الإعلام السمعي البصري بسيدي بلعباس

تنظم سلطة ضبط السمعي البصري اليوم ندوة بسيدي بلعباس بقاعة المحاضرات بكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية تحت شعار "آفاق واعدة مشهد إعلامي اتصالي سمعي بصري بسيدي بلعباس في ظل الإصلاحات" وذلك بالشراكة مع جامعة جيلالي ليابس بسيدي بلعباس.

## عين الدفلة

### 06 مدارس ابتدائية لتعليم اللغة الأمازيغية

فتحت مديرية التربية لولاية عين الدفلة خلال الموسم الدراسي الحالي، منصبين ماليين لتدريس اللغة الأمازيغية، وذلك في إطار الاستراتيجية الوطنية للمنظومة التربوية، القاضية بتوسيع تدريس هذه اللغة بالمدارس، حيث تستفيد ست مدارس ببلدية دائمة روفقة وأولأياً بأسنة بالحدود المتاخمة للمناطق النائية لولاية تيaret من تدريس هذه اللغة، وهي مدارس ميلودي السايس وبوطيافيف الحاج وجمزي باحبو، وكذا مدرسة 15 فبراير 1961 ومدرسة على بختاش ومدرسة تهني جيلالي، فيما بلغ عدد التلاميذ المستفيدين من تدريس اللغة الأمازيغية، 191 تلميذاً.

ويذكر أن تعليم اللغة الأمازيغية يعني الدليل وهي الولاية 20 التي تدرس فيها هذه اللغة، يخص تلاميذ السنة الرابعة ابتدائي مع إمكانية تعليمها بعد ذلك على بقية السنوات الدراسية.

## قافلة للتعريف بآليات التشغيل والتكوين والاستثمار

تنظم مختلف الأجهزة المكلفة بالتشغيل وبعض القطاعات ذات الصلة بولاية عين الدفلة قريباً، القافلة الإعلامية التحسيسية للتعرف بآليات التشغيل والتكوين وفرص الاستثمار.

القافلة تهدف إلى تجوب مختلف بلديات الولاية، وتهدف إلى إعلام الجمود بالمهام والبرامج المسجلة على عالي قطاع العمل والتشغيل وفرص الاستثمار، بالإضافة إلى تعريف الشباب وخبرجي الجامعات والمعاهد المتخصصة، بمختلف التدابير والأجهزة الموجهة لترقية التشغيل وإنشاء المؤسسات المضافة، وتهدف القافلة المنتظر أن تزور بلديات الولاية بأمر من والي الولاية، إلى تحقيق فعالية أكبر لنشاطات التي تقوم بها هيئات ومصالح القطاع، علما أن القافلة س تكون مؤثرة من قبل إطارات ومنشطين من الهيئات تحت وصاية القطاع، لاسيما الوكالة الوطنية للتشغيل والوكالة الوطنية لدعم تشغيل الشباب والصندوق الوطني للتأمين عن البطالة، بالإضافة إلى الصندوق الوطني للتأمينات الاجتماعية للعمال الأجراء والصندوق الوطني للضمان الاجتماعي للعمال غير الأجراء والصندوق الوطني للتقاعد.

## سكان خميس مليانة يستعدون توزيع السكنات

جدد سكان عدة أحياء ببلدية خميس مليانة بولاية عين الدفلة من يتظرون النظير في طلباتهم للسكن الاجتماعي، احتجاجهم أمام مقر الدائرة، المطالبة بتسريع عملية توزيع 950 وحدة سكنية من صيغة السكن العمومي الإيجاري بمنطقة حوش القائد التي تطلقت بها أشغال إنجازها شهر نوفمبر 2013 ضمن البرنامج السكني الجاري إنجازها بالولاية، والمقدر عددها 14592 وحدة سكنية.

وطالب المحتجون بصورة مقابلة رئيس الدائرة للإجابة عن اشتغالاتهم وتساؤلاتهم العديدة حول هذا المطلب، الذي صار المشكل الوحيد الذي يزعزع قسمهم في ظل مخاوفهم التي غذتها الكثير من الشائعات المرجأ لها العدول عن تسليم هذا البرنامج، والتي توسيع شكوكهم في الاستفادة من سكنات نظراللظروف المبيئة، حيث أشار المحتجون إلى بعض الأسماء من تدعيم تمثلها المجتمع المدني، وقالوا بأنهم يخشون تدخلها في شؤونهم، وذلك لابتعادها عن النزاهة، حسبهم.

وقد سبق أن توجه ممثلون عن المحتجين إلى مقر الولاية، حيث استقبلتهم من قبل وسيط إداري عن الوالي.

## ربط التجمعات السكنية بـ 173 كلم من الألياف البصرية



السرعة وجودة عالية فيما يخص الألياف والهافت الثابت، وخلق مناصب شغل مستقرة للشباب.

• محمد بشي

## "اتصالات الجزائر" بتيسير مسارات

من تيسير مسارات وشية الحد، والتي أوكلت لها مهمة استقبال الزبائن وتقديم أحسن الخدمات: سواء كانت خدمات البيع أو ما بعد البيع التي ترافق الزبائن حتى منازلهم.

ومن بين أهم ما تميز سنة 2015 بالنسبة لـ "اتصالات الجزائر"، القاضلة الوطنية المنظمة من قبلها بالشراكة مع الوكالة الوطنية لدعم وتنمية الشباب والجمعية الوطنية للشباب المستفيد من القروض والشباب المستثمرين لإنشاء مؤسسات مصغرة من قبل المقربين الشباب، الحاملين لشهادات جامعية أو شهادات في التكوين المهني، تنشط في قطاع تكنولوجيا الاتصالات السلكية واللاسلكية، والتي حصلت رحالها بولاية تيaret، وقد لاقت نجاحاً كبيراً في شهر أكتوبر، وتحت إشرافه تم تطوير شبكة التدفق فاتحة

في إطار تجسيد برنامج الحكومة الرامي إلى ربط كل التجمعات السكنية التي ينفوذ عدد سكانها 1000 ساكن بالألياف البصرية، عملت المديرية العامة لـ "اتصالات الجزائر" على تجسيد هذه البرنامج ميدانياً بسيطها وربط هذه المناطق بـ 173 كلم من الألياف البصرية، كما تم وضع حيز الخدمة 48 هectare رقيها متعدد الخدمات من نوع (MSAN)، تتميز بتدفق عالٍ لإنترنت يصل إلى 8 ميغا، وبطاقة استيعاب تصل إلى 20334 خطأ.

وبلغ عدد المشتركين في الهاتف الثابت 13048 مشتركاً، و8686 مشتركاً في الأنترنت إلى جانب تشغيل ستة (06) محطات للجيل الرابع، وذلك في كل من تيسير مسارات وشية الحد ولrogram وبرج بوئامة وبتي لحسن وبوقايد، ووصل عدد المشتركين في هذه التكنولوجيا الحديثة إلى 2259 مشتركاً.

ومن جهة أخرى، عممت المديرية العمليه لـ "اتصالات الجزائر" إلى تجسيد شعارها "دائماً أقرب" ميدانياً من خلال إنشائهم عدة نقاط بيع ( نقاط تواجد ) في كل من بن رحيم ومحميسي وبرج بوئامة، بالإضافة إلى الوكلائين التجاريين في كل

## تiziزي وزو

تم أخيراً قبول طلب سكان بلدية بوزقان الواقع شرق ولاية تيaret، وروه، والمتمثل في تدعيم هذه المنطقة من خلالها، حيث إن إنجاز هذه المؤسسة بمثابة بستوى بستوى بـ 60 سيراً بعد أن كان المشروع محل نقاش طول حول جاورها مع وضع حد لمعاناتهم في التنقل إلى المناطق المجاورة، وأحياناً إلى عاصمة الولاية تيزى وزو لطلب إرتياح السكان والمرضى على حد سواء.

وبحسب مصدر مقرب من البلدية، فإن المستشفى سيرى النور أخيراً بعد

## حلم تدريم بوزقان بمستشفى سيتحقق

وينتظر سكان بوزقان الكثير من هذا المستشفى الذي سيقدم خدماته للمرضى، لاسيما أنه سيقدم بمجموعة من المصالح التي من شأنها التخلص بالمرضى من أبناء المنطقة، الذين اشتراكوا السنوات من نقص التغطية الصحية وال حاجة الملحة والكبيرة إلى مثل هذه المؤسسة التي تستعمل على التقليل إلى المناطق المجاورة، وأحياناً إلى عاصمة الولاية تيزى وزو لطلب الاستجابة لاحتفالاتهم في هذا المجال.

## افتتاح البالوعات يثير مخاوف السكان



قطرات المطر التي تحرج معاها النفايات نحو المجرى، ومع تكبدسها تتسبب في انسدادها، وتحول الطريق إلى برك مائية تصعب عبورها حتى بالمركبات.

ويضيف المتحدث أن هذا المشهد لا يحدث من حين لآخر وإنما كل سنة ينكرر نفس السيناريو، حيث إن مصالح البلدية لا تستوعب الأمر لتنادي وقع وتسجيل نفس المشكل: إذ يجد المواطن نفسه مضطراً للتدخل في العديد من المرات لفتح المجرى وتسهيل مرور مياه الأمطار، لكن هناك وضعيات من الصعب التدخل فيها إلا باستعمال شزاد حاصل، والذي يمكن للبلدية فقط استغلاله.

وتأنشد المتحدث لكون مثل هذه الأمور لازالت تطرح رغم أنه تم رفعها إلى مصالح البلدية، التي لا تأخذ بعين الاعتبار اشتغالات الماء على مصالحها.

• من زميجي

## شركة "مغرب بait" لصناعة القوتات بالمسيلة

## رهان على الجودة والتوجه نحو التصدير

تجدد تضامن المنتوجات الأخرى، سواء المحلية أو المستوردة، بالإضافة إلى توظيف أكبر عدد ممك من الباطلين.

ستكون حاضرة للمرة 11 في الصالون الدولي للجهيزات وتكنولوجيات الموارد المائية "Bolitak"، أما عن الأفاق المستقبلية فإن طموح مسؤولي الشركة ينبع على تتصدير بعد أن دخل المنتج سيكرون فرصة لتقريب المنتوج من المقاولات المرحلة المتأخرة، وهو ما يصب في مصلحة تعزيز الاقتصاد الوطني، لاسيما بعد زيارة الأخيرة التي قادت الأمين العام لنقابة الاتحاد العام للعمال الجزائريين عبد المجيد سيدى السعيد رفقة إطارات المشاريع.

## خنشلة

## جزء 3000 مقصورة خاصة بصناعة الأسلحة النارية

الوحاجز بعد تقاطعه بعد ورد معلومات تفيد بفتحه حاصبة تقارب بالأسلحة على مستوى ولايات خنشلة أول أمس، من حجز 3000 مقصورة "تابض" وباتنة وبتبسة، تقوم الناصر الأممية بتفويق داخل المدينة من كل الاتجاهات، وإجراء عمليات تفتيش لكل السيارات المشبوهة، انتهت بتوقيف السيارات المحملتين بالبضاعة المحظورة، وتوقف أربعة أشخاص على متنهما تراويف أعمارهم بين 30 و45 سنة.

• بكمي

تمكنت عناصر الدرك الوطني الكتيبة الإقليمية حاصبة تقارب بالأسلحة على مستوى ولايات خنشلة أول أمس، من حجز 3000 مقصورة "تابض" على متنهما سيارات سياحية تمت على مستوى الطريق الوطني رقم 88 الرابط بين ولايتي خنشلة وباتنة، وبالضبط في جزء الطريق الواقع ضمن حدود المحافظة، انتهت بتوقيف السيارات المحملتين بالبضاعة المحظورة، وتوقف أربعة أشخاص على متنهما تراويف أعمارهم بين 30 و45 سنة.

وباشرت عناصر الدرك نشاطها الرقابي ونصب

## جزء 3 قناطير من اللحوم الحمراء الفاسدة بسعادة

تم حجز 3 قناطير من اللحوم الحمراء غير الصالحة للاستهلاك بيعوسادة (المسلسلة) يوم الجمعة، حسبما أعلنت السبت الماضي، من الأمانة الأولى، وأضاف نفس المصدر أن عناصر الشرطة خلال دوريات كانوا يقومون بها بالسوق الأسبوعي للمدينة، لفت انتباههم شخص يبيع لحوم حمراء (لحم بقر) بـ 1000 دينار للكيلو لافت لافتة تقول منه تبيين أنه لا يجوز على سجل تجاري، وأنه مخالف لشروط النظافة والحفظ المطلوبة في معرض وبيع هذا النوع من المواد الغذائية، وقد أثبت طبيب بيطرى عدم صلاحية هذه اللحوم الحمراء للاستهلاك، وفقاً للفس المصدر.

وبعد أن أشار إلى أن البيضة قد تم حجزها واتلافها ذكرت، من جهةها، مصالح الولاية أن ما لا يقل عن طن من اللحوم الحمراء، أغلبها لحم بقر تم حجزها خلال شهر يناير الجاري.

• ق.م

يسعى مسيرو شركة "مغرب بait" الصناعية للأثواب وقوتوس الألياف الزجاجية بالمسيلة بعد أن حجزت لها مكانة بين الشركات الوطنية الرائدة في مناعة القنوات والأثواب وبالمواصفات العالمية، يسعون لتطوير هذا النوع من الصناعات الاستراتيجية، التي تحمل منحة الإنسان والمحافظة عليها أكبر رهان وتحثّي تطبيق تحقيقه.

ويحاول القائمون على هذه الشركة توحيد جهودهم لتعزيز القرارات الأخيرة للحكومة في اجتماعها بالثلاثية نهاية العام الفارط، والتي تدعم الصناعيين والمنتجين المحليين، خاصة أن هذه المؤسسة توظف أزيد من 300 موظف وعامل ساهموا في تحقيقها من البطالة، يسهرون على إنتاج الأثواب وقوتوس من مختلف الأجهزة، مما يزيد من الطلب على أن الطاقة الإنتاجية للمنتجات.

ويعملون على مساعدة المغاربة في إنتاج





## على إيقاع الحياة السريعة المطاعم تستميل الشباب وتفضي على اللمة الأسرية

يفضل بعض الشباب أكلات المطاعم السريعة المنتشرة في كل مكان بدل أكل البيت، لهذا ما وصلت إليه "المساء" خلال بحثها عن أسباب تعلق الشباب بالوجبات السريعة، وتفضي لهم الستروشات بدل طبخ المنزل.

نور الهدي بوظبيبة



ما إن يكبر الطفل، ويصل إلى عمر يسمح له بالخروج من المنزل بمفرده أو بصحبة رفقاء، حتى تلاحظ والدته عزوفه عن تناول الطعام المعد في المنزل نزعة أنه شبعان! حتى أن تفضيل الأكل السريع على ذلك المحضون في المنازل أصبح ظاهرة منتشرة بين شباب اليوم، ميرين ذلك بسرعة المحسول على الوجبة تارة

ويفرض تجربة أصناف جديدة تارة أخرى. الظاهرة المتزايدة يوما بعد آخر، قسمت الآراء إلى قسمين: هناك من يفضلون الأكل المنزلي، مشيرين إلى أن الأكل المحضر في المنزل سليم ونافع، وأن جتماع العائلة حول المائدة شيء مقدس له معنة خاصة، كما أن الإفراط وإدمان الوجبات السريعة يسبب العديد من الأمراض، مثل السمنة، ارتفاع الضغط، السكري وغيرها. في المقابل، هناك من يعيش الأكلات السريعة، وج切تهم أن الأكل خارج المنزل له لذة خاصة، والتسليمة رفقة الأصدقاء في تلك الأماكن لا مثيل لها.

وفي الموضوع، حدثنا عبد الصمد، طباخ في أحد مطاعم الأكلات السريعة بالعاصمة، متخصص في الأطباق السورية، مؤكداً أن هذا الانتشار الكبير للمطعم ومقابل الشباب الواسع عليها يعكس وجود ثقة كبيرة في المجتمع لتناول الطعام، تتفق مع ذيئنة الشبان الذين أصبحت السرعة لديهم سمة العصر، فذلك الهوس لا يعني بالضرورة المساس بالروابط الأسرية وتفضيل الأكل بعيداً عن لمات العائلة، وإنما حب الاستكشاف وتجرؤه مذاق جديدة هو ما يحفز الشباب على الخروج من المنزل باتجاه تلك المطاعم وطلب ما تشتهي أنفسهم من طعام هندي أو أمريكي، مغربي، تركي، سوري أو غيرها، حيث أن تناولهما دون السفر إلى تلك البلدان ياتي مغرиваً، لاسيما أن الأطعمة في البيت أصبحت لا توافي تلك الأذواق الجديدة التي ينjoyها الشباب.

ولأن المطاعم أصبحت من بين الأماكن التي تخلق متعة خاصة للجلوس فيها في أجواء ممتعة، أصبحت من الأماكن المثالية لكرس الروتين، حيث يعتبر البعض من مهم استطلاعنا، أن الملل من الأطباق المحضرة في البيت يقتضي التنويع فيها من حين إلى آخر بهدف كسر الرتابة، موضعين أن إنفاق المطاعم للأطباق الأجنبية في ربوع العالم، ساهم في استعماله الشباب إليها وزيارة الإقبال عليها. تحقق له طعاما شهيا بشكل سريع ينماشه ويأقعد الحياة.

ولا يقتصر إقبال هؤلاء الذين يتعدى عليهم الأكل داخل البيت، مثل الموظفين أو الشباب الذين يعيشون بمفردهم، وإنما هناك من تحول لديهم هوس الأكل خارج المنزل إلى درجة البحث عن مطاعم بعيدة عن الأحياء التي يقطنون أو يعملون فيها للخروج في رحلة استكشاف مطاعم مشهورة.

من جهة أخرى، أوضح البعض أن الوجبات السريعة ساهمت بشكل كبير في اضعاف الروابط الاجتماعية، بفضلها على لمة الأسر حول موائد الإفطار، لدرجة تناول فطور الصباح في المقاهي عوض البيت. فبعد أن كان الفطور أو الشاء مناسبة تستغل في تبادل الأخذاد التي تقوت على أفراد الأسر خالماً أوقات العمل، ها هي المطاعم اليوم تقضي على ما تبقى منها..

# أطمحل إلى تأليف أعمال تنير درب الشباب

اختار الكاتب الشاب، السيد عماد باسي، تshireح الظواهر الاجتماعية في أعماله التي اختار لها عنوانين مختلفتين صب جوهراها في خدمة المجتمع ومساعدة الشباب. قدم العديد من المعارض عبر مختلف جامعات الوطن، ومنها "الاستثمار الامثل لطلقات الشباب". "المساء" تحدثت لابن قرية الزق، ونقلت لكم هذا الحوار الشيق الذي تطرق من خلاله إلى واقع الشباب الجزائري الآلم، أفقه وأماله.

محاورته: أحلام محى الدين



والإهارات من المنشقة من عصر الحداثة أو ما بعد الحداثة. وكان شاغلي الأوحد دائماً هو أن يكون لي كتاب باسمي على وجه الخصوص منذ أن بلغت السابعة عشرة من عمري، وكثيراً حینت أطالع وأهضم وأكرد ممكناً من الكتب والمقالات والإبحار في بطن المجالات الأكاديمية والشهيرية، كما كان دفترني هو السنة الأولى للفرض الأيدادي وفي طريق الحياة تعلم من الخطأ وتصحيح الصواب.

**● من هي اليد التي أرشدت وساندت عماد؟**

● كل الفضل يعود للوالدين والأصدقاء والأحباب، مخزون الوالد ومعاملته الطيبة والمحسنة هي التي وجهتني للطريق المستقيم، وألام الخونية هي التي تفتخر بيها، ففضل الوالدين لا يدع ولا يخص، فهما الملاذ الروحي الذي أحبه فيه وأرتاح من ضغوط الحياة.

**● أعمالك تناهط الشباب وتبث فيهم روح المسؤولية والجد، أية لغة اختارت للحديث إليهم؟**

● اختار المواضيع بحسب الاحتياج إليها، نظير الظروف والصراع الفكري والغزو الثقافي وكل هذا الاحتياج المصري للأفاف والأمراض الاجتماعية والانكسارات النفسية. هذه الحاجات هي تحديات لمقاومة هذه التحولات الاجتماعية، اختارت الأسلوب التحليلي المباشر للأمور، نوع من المعاشرة الواقعية واستحضار للأحداث والواقع المعاور.

**● يهتم عماد بالظواهر الاجتماعية، ماذا تقول عن ذلك؟**

● هذه هي رسالتى وهدفى الرئيسى أتمنى أكبر موهبى المنشقة فى الكتابة والتاليف وتوظيف القلم فى صورة تعكس الواقع، وأسعى إلى استثمار هذه الطاقة والغيرائز رزق وهبة من الله عزوجل، هي نقاط قوة شخصى للطرق إلى أبرز صراعات مشاكل الجيل بهدف الخلاص منها واستلهام طرق التجاوز أو تقديم توصيات مبادرة أو اقتراح حلول، خاصة أنها تعيش فى واقع متغير، فالتعامل مع ضغوط الحياة والمؤثرات، وقد وصفها فى المكان المناسب لتحقيق النتائج المرغوبة، ثم تحدثت بعدها عن التوجهات والدراسات الازمة لتجنب الوقوع فى الأخطاء وذكرنا أسباب الوقوع فيها، كما تمت الإشارة إلى مهارات تكتشيفها من خلالها فى ظروفها فى المكان المناسب لتحقيق النتائج المرغوبة، الجيل بهدف الخلاص منها واستلهام طرق التجاوز أو تقديم توصيات مبادرة أو اقتراح حلول، خاصة أنها تعيش فى واقع متغير، فالأسى من أن تغدو أحلام الهدامة وشفاعة الحاضر، فرغم الالام والواقع والاتحرافات ستتفاعل دوماً بغض النظر هذا الاستثمار الداخلى وتطهير المجتمع من الأفكار الهدامة وشفاعة من هذه الأمراض والعلل.

**● ما هو المشروع الجديد الذي تحضر له؟**

● الأجياد لا تزال إلا بالصبر والثبات، لذا أبذل قصارى جهدي حالياً لنشر بعض المقالات والتواصل مع الجمهور والقراء عبر وسائل التواصل الاجتماعي التي صارت منتنساً جميلاً يرتاده الكثيرون، ففيه منه الحكمة، مع الحرص دوماً على تنشيط دورات مختلفة وتنظيم ملتقيات وأيام

**● من هو عماد باسي؟**

● من مواليد 3 جوان 1990 بالدية، تربت في قرية الزق، بلدية العدواني، حملت منذ نعومة أظافري بأن أكون حاماً للقلم، عشت السطر والرقيقة فلم أجد أصدق منها، ولعل أبرز ما استواني: الرسم خلال مرحلة الابتدائي، والترحفة، أما شفف الكتابة فقد سكتني وزرع في نفسى حباً جميلاً.

**● اختارت الفوضى في علم الاجتماع، كيف تصفه، وما هي أعمالك المتعلقة به؟**

● كانت العلوم الإنسانية بصفة عامة تستهوينى والمتخصص والمتأمل جداً في ثنيات وأعنة، يعد أناً بحاجة ماسة جداً إلى فهم الأفكار ودراستها، وأن أبلغ استثماراً وأفضل على الإطلاق هو الاستثمار في الإنسان والتعصب في الجوانب وعملية استثناء النفس البشرية والمجتمعات، فأنت تسعي إلى بناء نظام تفكيري معين أو تبحث في تركيبة المجتمعات وطبيعة الشتىة وأساليب الحياة، كلها قضايا العصر، لهذا كان القلم شاهداً على العصر، يكتب ويدون هذه المجريات لعله يصل إلى حل ين僻م به تسرب الإشكالات.



## جمعية "الأئيس" للشباب

### قوافلنا التضامنية لا تستثنى اللاجئين الصحراوين



السيد عادل: إنها تدخل ضمن السياق في التضامن بين الشعوب التي عانت من العدوان والاحتلال.

• رشيدة بلا

قال عادل الحبيب رئيس جمعية "الأئيس" في تقييمه لـ"الكافلة الخبراء" واعطوا الخبراء التي حطت رحالها بدار المرض للاجئين الصحراوين في تامنتفوست، إنها تعد تكريساً لمبدأ "نصرة القضية الصحراوية"، حيث تضمنت القافلة مجموعة من المساعدات تمثلت في أغطية وأفرشة ومواد غذائية وملابس وأحذية وهدايا خاصة بالأطفال المرضى، إضافة إلى كمية من الأدوية التي تتوافق وأحتياجات الدار، مع تخصيص ثلاثة فرق عمل متعملاً بدور ترميم وتجديد العديد من أخته الموقف.

وتعود فكرة دعم اللاجئين الصحراوين، حسب رئيس الجمعية، إلى القوافل التي سبق للجمعية أن قامت بها الفائدة وللأيام الوطن

## بونوار يحذر من تحايل بعض التجار



أكد الناطق الرسمي لاتحاد التجار والحرفيين الجزائريين، السيد الطاهر بونوار، أن "الصولد" نشاط تجاري يخضع لقانون 215/06 المؤرخة في 18 جوان 2006، وتحدد شروط وكيفية القيام بالعملية، مشيرا إلى أن من بين ما ينص عليه القانون، أن التخفيض يتم خلال موسمين ويذوم كل موسم مدة 6 أسابيع؛ الأولى ينطلي من جانبى إلى فبراير، والثانى من جوان إلى أوت.

كما أوضح المتحدث أنه لا يحق للتجار أن يمارس البيع بالتخفيض إلا برخصة من مديرية التجارة في الولاية التي ينشط بها، بعد أن يقدم ملفاً كاملاً مرفقاً بنسخة من السجل التجارى، يحدد فيه نوع السلعة المعنية بالتخفيض، ججمها سعرها العادى وسعرها بعد التخفيض، ويعلم ذلك بتوضيح السعررين على رقعة تعلق في الملابس لتحديددهما، مع تعليق لافتات على واجهات المحلات، كما شدد المتحدث أن كل مخالف لتلك الإجراءات المعمول بها يعاقب.

### احتياط بعض التجار

وأشار الطاهر بونوار إلى قيام بعض التجار بالتحايل على المواطنين، من خلال ترك الأثمان على حالها وإيهام الزبائن بأنها خاضعة للتخفيف، كما أن البعض يغفل عن نوع السلعة المعروضة قبل وبعد إعلان التخفيض، حتى أن هناك من يرفع ثمن السلعة أكثر مما كانت عليه ويزين محله باللافتات "الصولد". وأوضح أن أكبر عقبة أمام سياسة التخفيضات هي السوق الموازنة التي تمثل "تحسساً" بالنسبة للتجارة المقتننة، فلا يجد هؤلاء التجار الفائدة أمام تخفيضات هي في الأصل الأسعار التي تتعامل بها السوق الموازنة.

• نور الهدى بوطيبة

ثقافة "الصولد" باقت حاضرة لدى المواطن على خلاف سنوات خلت، فقد تبني هذا الأخير رتابة جديدة مرتين في السنة، عند التغير الموسى، هذا ما لمسناه في جولة "المساء" الاستطاعية إلى بعض محلات العاصمة التي تستقطب الزبائن منذ أولى ساعات النهار، بفضل تفضيلاتها التي وصفها البعض بـ"الجنونية".

### نور الهدى بوطيبة



غير مدروسة تخلق فوضى حقيقة، يحكم أنها تخضع بآدية باب الزوار منذ أسبوع، وكذلك بال محلات التي تعرض ملابس لماركات عالمية مصطفة، إذ يجد عشاق "الموضة" ضالتهم في تلك المجموعة ولا تلبس في الموسم القادم.

**تجار يستغلون فرصة "الصولد" في دول أجنبية**

مسمى "الصولد" هو كذلك فرصة لا يفوتها تجار التجارة الجزائرية، حيث يذهبون خالل هذا الموسم في رحلة بحث عن فرص "الصولد" في دول أجنبية، مثل فرنسا، إيطاليا، إسبانيا وتركيا، ليستغل هؤلاء الأسعار المغربية بهدف التبييض واقتداء منتجات بمواصفات عالمية، وعادة يبيعها أحياناً راسعاً الأصل أو المرجعي للسلعة من جهة أخرى، لا يزال بعض المواطنين يتهمون التجار بالغلوية والغش، مدعيين أن الأسمار تنافس مع "الصولد"؛ معدودة، ساهبة في فرنسا بهدف اقتداء بعض الملابس لزيارات قمن بطلبها وسوف انتظر المرحلة الثانية والثالثة من التخفيضات التي تمر من 50 بالمائة إلى ما يزيد عن نسبة 80 في المائة، وهي سعرة التي لا يمكن تفويتها بالنسبة لأى تاجر قادر على التقليل إلى تلك الدول في هذه المرحلة من السنة.

**باب الزوار.. قبلة عشاق الماركات العالمية**

يحتشد الزبائن منذ أول ساعات النهار إلى غاية غلق "الصولد" وإنما تخفيض بسيط.

من جهة أخرى، لا يزال بعض المواطنين يتهمون التجار بأوضاعها التجارية قوياً، حيث قال: "بعد أيام معدودة، ساهبة في فرنسا بهدف اقتداء بعض الملابس لزيارات قمن بطلبها وسوف انتظر المرحلة الثانية والثالثة من التخفيضات التي تمر من 50 بالمائة إلى ما يزيد عن نسبة 80 في المائة، وهي سعرة التي لا يمكن تفويتها بالنسبة لأى تاجر قادر على التقليل إلى تلك الدول في هذه المرحلة من السنة".

**الصولد**

غير المقتن ليس في صالح التجار ويمكن أن يتحقق له عكس ما كان يتحقق له عكس نسبياً في قبل وبعد موسم التخفيض الأثمان، وتعمل على الهبات، المنمية، تخفيف الأثمان، قبل وبعد موسم التخفيض، مما يهدى لنا كتابة "الأثنان الجديد لسلسلة" اضطر لمن خلال الجولة التي قمنا بها في شوارع العاصمة، لأن التجار أصبحوا يعرفون المعنى الحقيقي له الصولد" أكثر، إذ فسر لنا البعض بأن تفتح السوقالجزائرية على السوق العالمية أدخل العديد من المفاهيم الجديدة، منها "الصولد" و"التخفيضات" أو "التنزيلات"، وهي لم تعد وسيلة للتخفيض من السلعة المعروضة فقط، وإنما وسيلة للترويج للبضاعة تعود

## انطلقت قبل أيام عبر كافة محلات العاصمة

# ثقافة "الصولد" تستهوي الجزائريين

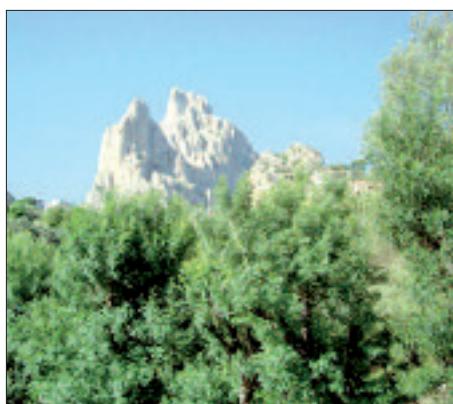
بالإيجاب على التاجر بالدرجة الأولى، وعلى الاقتصاد الوطني، حيث تدعمه المؤسسات التجارية لزيادة الإنتاج، وتسنم للتجار بتجديد مخزونه من السلع والمنتجات، كما يتيحه خلالها المستهلك اكتفاء حاجياته بشئون أقل، وهو مجموعه من أساسيات تفاصية تبنيها المستهلك الجزائري وأدخل معناها في قاموس مشتراته، حيث ياتي يخصص ميزانية في انتظار انطلاق موسم "الصولد".

تمأت تلك الثقافة من العدم، هذا ما تبين لنا من خلال جولتنا بر تلك المحلات التي تعرف هذه الأيام نوعاً من الانتظار، ولعل تلك المحلات الأجنبية التي فتحت فروع لها بالعاصمة، هي التي حققت تلك الثقافة عند باقي المحلات، لاسيما أنها تعمل بسياسة عالمية، أي بنفس التاريح والنسبة عبر كل الفروع حول باقي الدول، محدث علقت لافتات من أجل استة طاب الناس، كتب عليها بالبنط العريض "صولد 50 بالمائة" أو 20 بالمائة أو 60 بالمائة، باللغتين العربية والفرنسية، والبعض الآخر علق لافتات تكتب عليها "تخفيض دون تحديد النسبة" بينما آخرون إلى كتابة "الأثنان الجديد لسلسلة" اضطر لمن خلال الجولة التي قمنا بها في شوارع العاصمة، لأن التجار أصبحوا يعرفون المعنى الحقيقي له الصولد" أكثر، إذ فسر لنا البعض بأن تفتح السوقالجزائرية على السوق العالمية أدخل العديد من المفاهيم الجديدة، منها "الصولد" و"التخفيضات" أو "التنزيلات"، وهي لم تعد وسيلة للتخفيض من السلعة المعروضة فقط، وإنما وسيلة للترويج للبضاعة تعود

## رحلة ترفيهية لفائدة مسنى مركز بوخالفة في تizi وزو

نظمت جمعية "الرياضة الهوائية والجبال" التابعة لمنطقة بوزقان، بالتنسيق مع ديوان السياحة لاكفاء و مديرية النشاط الاجتماعي لتيزي وزو مؤخرا، خرجية ترفيهية لفائدة المتقىمين في السن المقيمين بمراكز المسنين من نوعها وفرصة لكيان السن من أجل الترفيه والترفيه عن أنفسهم بين أحضان الجبال والطبيعة.

سميرة ز.



القديمة الموروثة أبا عن جد، هذه الحرفة لا تزال تمارس من طرف السكان إلى يومنا هذا، حيث وصف المنظمون هذه الحرفة بـ"رحلة عبر الزمن"، لاسماً أن المسنين خالل هذه الحرفة يعرفون عدداً من الأنواع الباتبات وقوائدها، أسماء أغراض تقليدية معروفة في الحادة وستعمل في إشغال الفلاحية وغيرها، فقد عاد الزمن بـ"بهلاء إلى الوراء" ، إلى وقت كانت فيه الحياة مختلفة تماماً عما هي عليه اليوم ...

وكانت الفرحة كبيرة عندهما وصلوا إلى فضاء أسوال السياحي، حيث المكان جميل والهواء عليل، في حين تم تأجل النزهة عبر التعليق بالمظلات إلى وقت آخر سبب ضيق الوقت، ليتم تنظيم غذاء على شرفهم، أعدته لجنة قرية تازروت في إطار احتفالاتها بفوزها بجائزة في مسابقة "أشرف قرية".

استمتعت المسنين بهذه الرحلة التي اعتبروها فرصة للترفيه عن النفس والخروج من قوفة المركز، حيث عبروا عن فرحتهم الكبيرة بهذه المبادرة، معتبرين عن أملهم في أن تكون هذه الرحلة بداية لأشطة أخرى لفائدة هذه الفتلة التي تحتاج إلى مثل هذه المبارارات، لاسيما في هذه المرحلة من العمر، التي يكتنف خاللها الإحساس بالوحدة والإهمال.

تنقلت مجموعة من كبار السن المقيمين في مركز المسنين ببوخالفة في ولاية تيزى وزو، في رحلة ترفيهية إلى منطقة بوزقان، وتمديداً إلى قريتي تاكوشت وأجيطوسن، حيث جاؤها أرجاء القرى، كما كانت الفرصة سانحة للفتيان زيارة منطقة "اسوال" السياحية المعروفة بمناظرها الخلابة والجميلة والتي تمارس بها من فنون لآخر، رياضة التحليل وكانت قرية تاكوشت أول محطة وقفت بها المسنين، حيث جابوا أرجاءها التي لا تزال تحافظ على الهندسة المعمارية التقليدية الرائعة، ثم تنقلوا إلى المبنى الطبيعي المعروف باسم قديم مر عليه قرن من الزمن، لكنه لا يزال يموج سكان بالماء الصالح للشرب، كما زاروا متحفها الذي يحتوي على مئات مكعبات حفظ ذكرة، رياضة أجدادهم، حيث تم وضع مجموعة من الأغراض التقليدية القديمة المستعملة في الحياة اليومية للسكان، وهذا طاحنة تعتقد على ضخ المياه التي يعدها في المتحف لم يدعها في المتحف لم يرحب زيارته والاطلاع على ما كان يعتمد عليه السكان في القديم، لضمان العيش ومواجهة ظروف الحياة القاسية والصعبة.

وانطلق فيما بعد المسنين، ومن بينهم 3 نساء إلى قرية أجيطوسن، وأول نقطة وقفوا عندها، متحف القرية الذي يختزل حرفة الحادة

## تحتضنه قسنطينة ابتداء من اليوم ملتقى حول أسماء الأعلام العرب وبلدان الساحل

يتطلّق اليوم الاثنين، الملتقى الدولي حول أسماء الأعلام في العالم العربي وبلدان الساحل، المدرج في إطار تظاهرة "قسنطينة عاصمة الثقافة العربية" لعام 2015، حسبما أعلن عنه أمس المسؤول عن دائرة الملتقيات والمؤتمرات سليمان حاشي.

وق.ث.

وأوضح السيد حاشي خلال ندوة الجغرافية. كما أضاف في هذا السياق بأن الملتقى التظاهري بأن هذا اللقاء الذي سيقام 3 سيميل شخص جانبي للتسميات في الأدب أيام، سيفتح بالقاء محاضرات حول الأسماء القديمة لنوميديا وإشكالية والأماكن المذكورة في الروايات، وستمحور حول الممارسات الجديدة التي تميز شبكات التواصل الاجتماعي وأثرها على التسميات.

ويعد أن أكد بأن أسماء الأعلام تشكل عنصرًا هامًا في هوية الشعوب والمسار المأهولة التي تحديد الهوية، وأوضّح ذات المتحدث بأن رئيس الفرع العربي لأسماء الأماكن ومجموعة خبراء الأمم المتحدة للأسماء الجغرافية السيد آوني خسواناً سيتطرق للجهود المبذولة في العالم العربي من أجل توحيد الأسماء

والمؤتمرات بأن هذا اللقاء "سيسمح أيضاً بيعثّ تفكير حول ضرورة اعتماد نظام الكتابة العربية".

## "كلمة سر" .. تعيد لطيفة



قبل 15 عاماً، ظهرت المطربة التونسية لطيفة كمثلاً برفقة المخرج الرواخي يوسف شاهين، من خلال فيلم "سوكوت حنصور"، وهو العمل الذي لم يلقَ نجاحاً كبيراً وقتها، ومن بعده انشغلت لطيفة بالغناء، وفي العام الحالي تعود إلى التمثيل عبر بوابة الدراما من خلال مسلسل يحمل اسم "كلمة سر"، يشاركها بطولة هشام سليمي وحسين يوسف، من تأليف أحد عبد الفتاح وإخراج سعد هنداوي. أما عن عودة لطيفة للممثلة، فلقد علّمه هنداوي قائلاً: "لطيفة ستكون بتصوير العمل الذي كان من المقرر أن تشاهده مع المخرج يوسف شاهين، يرى أنه لم تخرج كامل طاقتها التمثيلية ولديها المزيد مما يمكن أن يفعلون، إلا أن المسلسل حاصله في الساعات الأخيرة أحبار تفاصيله تقدمه، وأكّد هنداوي أن الدراما المصرية تتطلب شخصاً مختلفاً من خلال المسلسل، وهو ما تأكّد منه بدأية تصوير المسلسل.

## في نظرية التداخل الثقافي" للأستاذة وسيلة سناني

صدر مؤخراً عن دار "فضاءات" في عمان، مصنف للباحثة وسيلة سناني، أستاذة النقد والأدب المقارن بجامعة جيجل، حمل عنوان "في نظرية التداخل الثقافي"، حيث خاضت غمار إشكالية تبني النقد المعاصر، ومنه النقد الروائي لمظاهر التداخل الثقافي.

ن.ج



وما بعد الكولونيالية والدراسات الثقافية، وصimir البريطانية، حيث ظهرت الهويات الثقافية ضمن التوجه العالمي الجديد. وغضبت الباحثة الفصل الثاني للبحث في التداخل النظرياتي في داخل النظريات التقدّمية الجديدة، وكيف يلوّرت مفهومها حديثاً يليق بالتراث والتقاليد للدراسة النصوص، منها النصوص الأدبية. وجاء القسم الثاني من هذا الفصل حول إجراءات النقد الأدبي المتعلقة بالبحث عن الأدب المتعارض، وهو العمل الذي لم يلقَ نجاحاً كبيراً وقتها، ومن بعده انشغلت لطيفة بالغناء، وفي العام الحالي تعود إلى التمثيل عبر بوابة الدراما من خلال مسلسل يحمل اسم "كلمة سر"، يشاركها بطولة هشام سليمي وحسين يوسف، من تأليف أحد عبد الفتاح وإخراج سعد هنداوي. وقد أبدت المطربة لطيفة قليلاً، بعد انتهاء تصويرها في فيلم "البرنسون السحرجي" ، إعجابها بتجربة المخرج يوسف شاهين، الذي أعاد لها ثقة في نفسها، ولهذا أعادها إلى التمثيل، حيث أصرّ على عودتها لبطولة التمثيل، فلقد علّمه هنداوي أن المخرج يوسف شاهين، يرى أنه لم تخرج كامل طاقتها التمثيلية ولديها المزيد مما يمكن أن يفعلون، إلا أن المسلسل حاصله في الساعات الأخيرة أحبار تفاصيله تقدمه، وأكّد هنداوي أن الدراما المصرية تتطلب شخصاً مختلفاً من خلال المسلسل، وهو ما تأكّد منه بدأية تصوير المسلسل.

## "أماسي سيرتا للشعر" في ضيافة "روسيكادا"



ولهان للكتابة والقوافي، قد فتحت ذراعيها والأمل وعن فلسطين والجزائر التي تفاعل معها الحضور تفاعلاً كبيراً، كتفاعل شعراء مع زوار سحر أسمية "أماسي سيرتا" ، وما زاد في سحر أسمية "أماسي سيرتا" ، ضيوف سكينة على وقع أنغام الناي التي تلك الشخصيات الشعرية المبتكرة عن هنوم عزفها أحد الشباب.

● بوجمعة ذيب

احتضن قصر الثقافة والفنون لمدينة سككدة أول أمس، أمسية شعرية خليجية في إطار "أماسي سيرتا للشعر" ضمن تظاهرة "قسنطينة عاصمة الثقافة العربية" ، وعلى مدار أكثر من ساعتين، استمعت الحضور الذي ألمّ قاعة العروض، والمشكّل أغلبه من عشاق الكلمة العربية الراقية. وأضفت طبلة من الصحراء الغربية بزيم الصحراوي المتميّز، نكهة زادت الأمسية الشترية التي شطّتها كل من الشاعراء محمد الجلواح وسلطان السهّان من المملكة العربية السعودية، عبد الزهرة زكي من العراق، خلف حمود الخطيمي الكندي من الكويت والشاعرتين سعيدة بنت الخطاطر من سلطنة عمان وسميرة عبيد من قطر، إلى جانب إبراهيم صديقي وعلى ملاحى وزينب الألوج من الجزائر روعة، حيث اختلطت الكلمات المعبرة الرنانة حساً وروحًا وحرفاً مختلف البحور الشعرية المتواتعة، التي امتزج فيها عبق النعنين العمودي والمرّي بأجواء روسيكادا التي انشئت انتشاء، وكانتها عاشق

وتنطلق الباحثة من سؤالين جوهريين، حيث يشير مفهوم التداخل الثقافي إلى دعم الحوار عبر الشفافات، ومواجهة تزعمات الانعزالية الذاتية داخلها، وينطوي على تخطي القبُول السليبي المجرد عليها إلا في لحظة تجديدها ضمن عناصر جديدة، وبخلاف ذلك، يدعم الحوار بين الثقافات، وحافظات سنتان أن تتطابق إلى أهل قضايا هذا مجتمع ما بصورة فعالة، وبخلاف ذلك، يخدم المواري بين الثقافات، وحافظات سنتان في نظرية التداخل الثقافي، مجموعة من مدونات النقد ما بعد الحديثي، في جملة الدراسات الثقافية، منها ما بعد الكولونيالية وما هي المظاهر التي رُكِّبَ عليها، أو استطقطها النقد الأدبي في مقابلاته للأعمال السردية". كتاب "في نظرية التداخل الثقافي" يقع في ثلاثة فصول، يبحث الأول في بعثة التداخل الثقافي، وتناول الشأن المنظور النظري للتدخل الثقافي، ويدرس الثالث التداخل الثقافي في السرد الروائي، وتري الباحثة في مقدمة الكتاب أن موضوع التداخل الثقافي يُعد الميرة الخاصة للدراسات المعرفية والأدبية في العالم اليوم، نتيجة تطور المنظور المعاصر حول التاريخ والهوية، وأن النتائج المعرفية للفلسفة الناقدة لفلسفة الحداثة تقتضي تصوراً عن الهويات الثقافية، بوصفها تكوينات غير ثابتة، تجمّع بين عناصر مستمرة وعناصر

## يحضّنها "كاتب ياسين" ودار الثقافة باعزازة 19 عرضًا في انتظار عشاق المسرح

سيطرت إدارة المسرح الجمّوي "كاتب ياسين" بتزيّن إطّار "قسنطينة عاصمة الثقافة العربية" ، باسمة سكّان عشاق والمساحر، حيث يحيى العروض على موعده للأطفال وعرض موجهة للكبار يحمل عنوان "عالَم". ويُفتح مسرح مسرحية "الاتّحاد" ببرمجة 19 عرضًا مسرحيًا، منها 10 عروض موجهة للأطفال، وينتظر أن يحتضن كل من مسرح "كاتب ياسين" وفرع دار الثقافة "مولود معمر" في فييري، حيث سيحيى شهر ممثّلون وممثلات على خشبة المسرح عدّة مرات على مسرحية "البرنسون السحرجي" ، إمّا مسرحية عدوّة مسرحية تهدف إلى تحسيس والتوعية والترفيه، منها على مستوى فرع دار الثقافة

• مواعيد ثقافية •	
٠٠ تنظم الوكالة	فييري الجاري، معرض الفنان عبد الله باعجمي
الجزائرية للأشعاع	بروّاق "أعشاشة حداد"
الثقافي معاشرة للأستاذ	٠٠ ستوّاصل إلى غاية
الباحث الحواس تقنية	١١ فييري الجاري
تحت عنوان "الثقافة في عالم متغير"، غداً عند	فعاليات المهرجان الدولي
العاشرة صباحاً بقصر	للفن المعاصر، بالتحف
الثقافة "مندي زكريّا".	الوطني للفن الحديث
● يستمر إلى غاية 04	والمعاصر.



## دي كابريو يعهد جائزة جديدة

حصل الممثل ليوناردو دي كابريو على جائزة أحسن ممثل عن دوره في فيلم "ذا ريفن". من نفأة ممثلي السينما في لوس أنجلوس، خلال الحفل السنوي الذي أقيم في وقت متأخر من مساء يوم السبت، وذهبت جائزة أفضل مجموعة ممثلين في فيلم "سبوتไลت". وفازت بري لارسون بجائزة أفضل ممثلة عن دورها في فيلم "روم". وذهبت جائزة أفضل ممثل مساعد إلى الممثل البريطاني إدريس إلبا عن دوره في فيلم "يسسس أوف توينشن". وفازت الممثلة السعودية أليشا فيكيندر بجائزة أفضل ممثلة معاونة عن دورها في فيلم "ذا دانش جيرل". فيما حصلت الممثلة كارول بيرنت على جائزة إنجاز المرأة.

وواجه توزيع جوائز نقابة ممثلي السينما بلوس أنجلوس في تقاضٍ واضح مع ترشيحات جوائز "الأوسكار" التي لم تتضمن ترشيح أي ممثل ملون من هذا العام بين هذه الجوائز التي تعد الأرفع في صناعة السينما.

## السترجاع لوحه مسرورة لبيكاسو

تمكّنت الشرطة التركية من استرجاع لوحة أصلية للفنان الإسباني بيكاسو، في عملية سرقة جرت في اسطنبول، حسبما أعلنت وكالة الأناضول التركية الرسمية لأنباء، وقالت الوكالة إن العملية استهدفت سارقي أعمال فنية أنشأوا محاولتهم بيع اللوحة المعنونة "أمراً تصنف شعرها" التي سرقت من مجموعة هبة شخصية في نيويورك. وأضافت الوكالة أن رجال شرطة إرطال انتصروا مسلة متبرّقين والقاوين بالسارقين في أحد فنادق اسطنبول، ومرة ثانية على ظهر يخت في المدينة، وتقول إن السارقين طلبوا ميدانياً مبلغ 8 ملايين دولار ثمن اللوحة، لكنهم قطعوا المبلغ إلى 7 ملايين. ثم ربّت رجال الشرطة موعداً في أحد المقاهي يوم الجمعة، وألقوا القبض على شخصين.

وتحتل اللوحة التي أخرجها الفنان الإسباني عام 1940، عصيّة بيكاسو دوراً مار بشكل غريب مُقوّى، يقضمها الصدران ويطعنها المتناثر وقدّمها هائلتي الحجم، وقالت الأناضول إن اللوحة أحيلت إلى جامعة المعمار سنان للفنون الجميلة من أجل فحصها والتحقق منها.

## اكتشاف أقدم نقش يحمل اسم عمان

أعلن في الشارقة خلال الأيام القليلة الماضية، عن اكتشاف واحد من أقدم الاكتشافات التاريخية التي يرد فيها اسم "عمان". في منظمة ملحة بالشارقة، ويتضمن الكتّارى في نشق جنائزى يرجع إلى القرن الثالث قبل الميلاد، ويتوکن الكتّارى التاريخي الذي اكتشفه فريق باليجيكى بالاشتراك مع فريق إدارة الآثار بالشارقة، من نقش ينتصب فوق قبر كبير ينكون من حجرة دفن تحت سطح الأرض يرقى بـ 5.20 مترًا. ويرجع تاريخ النقش المكتوب باللغة الأرامية واللغة العربية الجنوبية، وهي وسالة الشخص المتوفى، وهو محمد بن جرين علي كاهن ملك مملكة عمان، وقد تم بناء القبر في عام 221/215 قبلrist. مما يدل على انتهاء اكتشافات تاريخي حتى الآن يرد فيه اسم "عمان". ويشتّت كذلك أن تلك "عمان" موجوداً في آخر القرن الثالث قبل الميلاد.

ويعتبر هذا القبر الدائري الذي يبلغ قطره 13.85 متراً، من أكبر القبور خلال مرحلة أم النار في جميع إمارات الدولة، وتتشكل حجرة القبر إلى تسعين: نصف شرقى ونصف غربى، حيث تم تكسيه كل جزء إلى أربع وحدات مع مداخل تصل كل حجرة بالآخر.

ثـ

## إعلان عن حجر

حكمت المحكمة حال فصلها في قضايا شؤون الأسرة علينا، ابتدائية، حضورياً

في الشكل قبول الدعوى - في الموضوع تعين المدعى عليه بلهاته والقائم بشؤونه القانونية والمدعي عليه بلهاته سعيد بدلاً من بهاته محمد كمقدى عليه برعايتها والقيام بشؤونه القانونية والشراف على أمواله وأموره وأن تصرف صرف الرجل الحريص طبقاً لمقتضيات القانون العام.

- الأمر ينشر منطلق هذا الحكم في إحدى الجرائد اليومية للإعلام - مع تحديد المدعى المصارييف القضائية المقدرة بـ 450ج بغير مئه وخمسون بியار جزائي - وهذا مصدر هذا الحكم وأفسحه بهاراً بالجلسة العلنية المنعقدة بتاريخ والساعة المذكورين أعلاه وأمضاء القاضي رئيس الجلسة وأمين الضبط.

(الرئيس) أمين الضبط

## مطلوب من انتاج أعمال نوعية

بدايتها الفنية كانت في سن مبكرة، شاركت في العديد من الأعمال السينمائية والتليفزيونية والمسرحية، هي شقيقة الممثلة نورا، وفي عام 2015 عادت إلى الراحل نور الشريف بعد انفصالهما الذي استمر تسع سنوات، وبقيت إلى جانبها إلى حين وفاتها في شهر أوت من السنة الفارطة، لها باع طويل في التمثيل وساهمت في إثراء المكتبة الفنية العربية بالعديد من الأفلام والمسلسلات والمسرحيات .."المساء" التقى بالفنانة دوماً بوسى، على هامش مهرجان الفيلم العربي المتوج الذي اختصته مؤخراً، وكانت معها هذه الدردشة...

حاورها: زبيير زـ



والشعوب العربية منها واستقرارها، لكن كما وهي القدرة على هذا الأمر.

• بالعودة إلى الحديث عن مصر، فجد إلى العالمية، إلى ماذا يعود هذا في رأيك؟

• أظن أن السينما المصرية أو السينما العربية بشكل عام، لن تكون قرينة من السينما العالمية. ربما هناك بعض الأفلام التي استطاعت أن تشق لنفسها طريق العالمية. لكن أظن أن الغرب يسوق كثيراً ويتقدّم إشهاراً كثيراً للأفلام التي تنشوء المجتمعات العربية وكذا التي تسبيّ لها، ومن هنا المنطلق، أظن أننا لن نصل بأعمالنا إلى السينما العالمية التي باتت

أداة في يد مجموعة تحكم فيها، وفي نظرتها للبلدان والمجتمعات، وأظن أنه لا يمكن أن نركّز على الوصول إلى العالمية وفق المفهوم الغربي، لكن المهم أن نتجه في

تقديم أعمال فنية ذات نوعية جيدة، وأن تكون متعددة إمكانات من الدين لم تتع لهم فرصة زيارة، هناك ترويج سياحي طبعاً يستحق الإشادة، كما يستحق الإشارة قرار وزارة الثقافة الجزائرية التي عممت لترجمة هذا

المهرجان للفيلم العربي المتوج، الذي ننتظر أن يكون متقدّماً في الطبعة المقبلة.

• من خلال خبرتك الطويلة، كيف تقييم واقع السينما العربية في المرحلة الحالية؟

• بصراحة، أظن أن السينما لم تقدم الرسالة المنظرة منها، هناك بعض الأعمال الجديدة والجديدة، لكن هناك أشياء كثيرة غير

جميلة، وأظن أن ذلك يسبب عدم الاتزان في العديد من الأمور بالبلدان العربية، حيث إن ذلك أنيضاً على الفن، فالمشاكل السياسية التي تعان منها البلدان العربية، أثرت على الجانب الاقتصادي، إلى جانب الثقافة والفن، ونحن في

العالم العربي سواء في مصر أو في باقي البلدان العربية، نمر بعصر عصيب، وفي وجود بعض الكيوات التي تتخل هذه الظروف، يحصل نوع

من عدم الاتزان، وبصفة عامة أقول إن الفن بكل أنواعه من شعر، كتابة، أفلام، غناء وغيرها، يزدهر عندما يكون الاستقرار مادياً في البلاد.

• بالحديث عن الاستقرار، ما هي رسالتكم من أجل محاربة هذه التمزق؟

• نحاول بقدر الامكان المساعدة في تغيير الوضع الراهن من السيء إلى الحسن، وأظن أن

الأمر يتعلق بالدرجة الأولى بالسياسيين الذين في يدهم قرار الربط والحل، الفنان يقول رأيه ويشكر حسب مقدراته في صناعة مشهد جميل، ويكون له دور بارز في مخاطبة الجماهير، الفنان على غرار ياجي شرائح الشعب، يتمتع بالوطني

ونتمنى أن يؤدي دوره اللازم في أن تستعيد الدول

• مرحبا بك في الجزائر وقسنطينة. • كل الحب والود للشعب الجزائري، نحن في بلدنا، وأشكر القائمين على مهرجان الفيلم

المتوج على هذه اللحظة الطيبة وتكريمي ضمن الوجوه الفنية العربية التي تم تكريمه.. هي زيارة حملت العديد من الذكريات الجميلة عن

بدلك وعن هذه المدينة الساحرة.

• في انتقادك، ما مدى أهمية مثل هذه المهرجانات؟

• هي فرصة لأهل المدينة والبلد للتعرف على جديد الساحة الفنية السينمائية، ومثل هذه المهرجانات تسمح بالتعرف على أحسن الأعمال وأكثرها تميزاً، كما أن فائدة هذه المهرجانات سياسية، حيث أن توافق عدد كبير من الإعلاميين على المدن العدد الكبير من الناس من الذين لم تتح لهم

فرصة زياراتها، هناك ترويج سياحي طبعاً يستحق الإشادة، كما يستحق الإشارة قرار وزارة الثقافة الجزائرية التي عممت لترجمة هذا

المهرجان للفيلم العربي المتوج، الذي ننتظر أن يكون متقدّماً في الطبعة المقبلة.

• من خلال خبرتك الطويلة، كيف تقييم واقع السينما العربية في المرحلة الحالية؟

• بصراحة، أظن أن السينما لم تقدم الرسالة المنظرة منها، هناك بعض الأعمال

الجيدة والجديدة، لكن هناك أشياء كثيرة غير جميلة، وأظن أن ذلك يسبب عدم الاتزان في العديد من الأمور بالبلدان العربية، حيث إن ذلك

أيضاً على الفن، فالمشاكل السياسية التي تعان منها البلدان العربية، أثرت على الجانب الاقتصادي، إلى جانب الثقافة والفن، ونحن في

العالم العربي سواء في مصر أو في باقي البلدان العربية، نمر بعصر عصيب، وفي وجود بعض

الكيوات التي تتخل هذه الظروف، يحصل نوع

من عدم الاتزان، وبصفة عامة أقول إن الفن بكل أنواعه من شعر، كتابة، أفلام، غناء وغيرها، يزدهر عندما يكون الاستقرار مادياً في البلاد.

• بالحديث عن الاستقرار، ما هي رسالتكم من أجل محاربة هذه التمزق؟

• نحاول بقدر الامكان المساعدة في تغيير الوضع الراهن من السيء إلى الحسن، وأظن أن

الأمر يتعلق بالدرجة الأولى بالسياسيين الذين في يدهم قرار الربط والحل، الفنان يقول رأيه ويشكر حسب مقدراته في صناعة مشهد جميل، ويكون له دور بارز في مخاطبة الجماهير، الفنان على غرار ياجي شرائح الشعب، يتمتع بالوطني

ونتمنى أن يؤدي دوره اللازم في أن تستعيد الدول

• في الوقت الحالي، لا، فأنا لا أزال أعني من فترة صعبه مررت بها في الفترة الأخيرة، وكان أصعبها الفراق بعد وفاة زوجي الممثل نور شريف، وهي حالة خلقت لي بعضًا من عدم التوازن والاستقرار النفسي.

• هل أنت متابعة لسينما الجزائرية؟

•طبعاً، شاهدت بعض الأعمال الفنية السينمائية منذ سنوات، لكن ظروف السينما العالمية تتغير إلى حد كبير، ففي المقابل، أنت متابعة لسينما الجزائرية، حيث أتيحت لك الفرصة لظهورك في أحد فنادق اسطنبول، وظفريت في المدينة، وتناولت طلابها مبلغ 8 ملايين دولار ثمن اللوحة، لكنهم قطعوا المبلغ إلى 7 ملايين. ثم تربّت رجال الشرطة موعداً في أحد المقاهي يوم الجمعة، وألقوا القبض على شخصين.

• ألم تفكري يوماً في عمل مشترك مع الجزائريين؟

• من دواعي سروري، أن أشارك في عمل مشترك يجمعنا بالشّقيقة، وإنني أعمل جدياً، نوعياً، وهدفه تحسين سمعة توكّل الجيل

• هل هناك أعمال فنية في الأفق؟

• أنا أتابع بقلق شديد حالي، ولكنني أعمل جدياً، نوعياً، وهدفه تحسين سمعة توكّل الجيل

• هل هناك أعمال فنية في الأفق؟

• أنا أتابع بقلق شديد حالي، ولكنني أعمل جدياً، نوعياً، وهدفه تحسين سمعة توكّل الجيل

• هل هناك أعمال فنية في الأفق؟

• أنا أتابع بقلق شديد حالي، ولكنني أعمل جدياً، نوعياً، وهدفه تحسين سمعة توكّل الجيل

• هل هناك أعمال فنية في الأفق؟

• أنا أتابع بقلق شديد حالي، ولكنني أعمل جدياً، نوعياً، وهدفه تحسين سمعة توكّل الجيل

• هل هناك أعمال فنية في الأفق؟

• أنا أتابع بقلق شديد حالي، ولكنني أعمل جدياً، نوعياً، وهدفه تحسين سمعة توكّل الجيل

• هل هناك أعمال فنية في الأفق؟

• أنا أتابع بقلق شديد حالي، ولكنني أعمل جدياً، نوعياً، وهدفه تحسين سمعة توكّل الجيل

• هل هناك أعمال فنية في الأفق؟

• أنا أتابع بقلق شديد حالي، ولكنني أعمل جدياً، نوعياً، وهدفه تحسين سمعة توكّل الجيل

• هل هناك أعمال فنية في الأفق؟

• أنا أتابع بقلق شديد حالي، ولكنني أعمل جدياً، نوعياً، وهدفه تحسين سمعة توكّل الجيل

• هل هناك أعمال فنية في الأفق؟

• أنا أتابع بقلق شديد حالي، ولكنني أعمل جدياً، نوعياً، وهدفه تحسين سمعة توكّل الجيل

• هل هناك أعمال فنية في الأفق؟

• أنا أتابع بقلق شديد حالي، ولكنني أعمل جدياً، نوعياً، وهدفه تحسين سمعة توكّل الجيل

• هل هناك أعمال فنية في الأفق؟

• أنا أتابع بقلق شديد حالي، ولكنني أعمل جدياً، نوعياً، وهدفه تحسين سمعة توكّل الجيل

• هل هناك أعمال فنية في الأفق؟

• أنا أتابع بقلق شديد حالي، ولكنني أعمل جدياً، نوعياً، وهدفه تحسين سمعة توكّل الجيل

• هل هناك أعمال فنية في الأفق؟

• أنا أتابع بقلق شديد حالي، ولكنني أعمل جدياً، نوعياً، وهدفه تحسين سمعة توكّل الجيل

• هل هناك أعمال فنية في الأفق؟

• أنا أتابع بقلق شديد حالي، ولكنني أعمل جدياً، نوعياً، وهدفه تحسين سمعة توكّل الجيل

• هل هناك أعمال فنية في الأفق؟

• أنا أتابع بقلق شديد حالي، ولكنني أعمل جدياً، نوعياً، وهدفه تحسين سمعة توكّل الجيل

• هل هناك أعمال فنية في الأفق؟

• أنا أتابع بقلق شديد حالي، ولكنني أعمل جدياً، نوعياً، وهدفه تحسين سمعة توكّل الجيل

• هل هناك أعمال فنية في الأفق؟

• أنا أتابع بقلق شديد حالي، ولكنني أعمل جدياً، نوعياً، وهدفه تحسين سمعة توكّل الجيل

• هل هناك أعمال فنية في الأفق؟

• أنا أتابع بقلق شديد حالي، ولكنني أعمل جدياً، نوعياً، وهدفه تحسين سمعة توكّل الجيل

• هل هناك أعمال فنية في الأفق؟

• أنا أتابع بقلق شديد حالي، ولكنني أعمل جدياً، نوعياً، وهدفه تحسين سمعة توكّل الجيل

• هل هناك أعمال فنية في الأفق؟

• أنا أتابع بقلق شديد حالي، ولكنني أعمل جدياً، نوعياً، وهدفه تحسين سمعة توكّل الجيل

• هل هناك أعمال فنية في الأفق؟

• أنا أتابع بقلق شديد حالي، ولكنني أعمل جدياً، نوعياً، وهدفه تحسين سمعة توكّل الجيل

• هل هناك أعمال فنية في الأفق؟

• أنا أتابع بقلق شديد حالي، ولكنني أعمل جدياً، نوعياً، وهدفه تحسين سمعة توكّل الجيل

• هل هناك أعمال فنية في الأفق؟

• أنا أتابع بقلق شديد حالي، ولكنني أعمل جدياً، نوعياً، وهدفه تحسين سمعة توكّل الجيل

• هل هناك أعمال فنية في الأفق؟

• أنا أتابع بقلق شديد حالي، ولكنني أعمل جدياً، نوعياً، وهدفه تحسين سمعة توكّل الجيل

• هل هناك أعمال فنية في الأفق؟

• أنا أتابع بقلق شديد حالي، ولكنني أعمل جدياً، نوعياً، وهدفه تحسين سمعة توكّل الجيل

• هل هناك أعمال فنية في الأفق؟

• أنا أتابع بقلق شديد حالي، ولكنني أعمل جدياً، نوعياً، وهدفه تحسين سمعة توكّل الجيل

• هل هناك أعمال فنية في الأفق؟

• أنا أتابع بقلق شديد حالي، ولكنني أعمل جدياً، نوعياً، وهدفه تحسين سمعة توكّل الجيل

• هل هناك أعمال فنية في الأفق؟

• أنا أتابع بقلق شديد حالي، ولكنني أعمل جدياً، نوعياً، وهدفه تحسين سمعة توكّل الجيل

• هل هناك أعمال فنية في الأفق؟

• أنا أتابع بقلق شديد حالي، ولكنني أعمل جدياً، نوعياً، وهدفه تحسين سمعة توكّل الجيل

• هل هناك أعمال فنية في الأفق؟

• أنا أتابع بقلق شديد حالي، ولكنني أعمل جدياً، نوعياً، وهدفه تحسين سمعة توكّل الجيل

• هل هناك أعمال فنية في الأفق؟

• أنا أتابع بقلق شديد حالي، ولكنني أعمل جدياً، نوعياً، وهدفه تحسين سمعة توكّل الجيل

• هل هناك أعمال فنية في الأفق؟

• أنا أتابع بقلق شديد حالي، ولكنني أعمل جدياً، نوعياً، وهدفه تحسين سمعة توكّل الجيل

• هل هناك أعمال فنية في الأفق؟

• أنا أتابع بقلق شديد حالي، ولكنني أعمل جدياً، نوعياً، وهدفه تحسين سمعة توكّل الجيل

• هل هناك أعمال فنية في الأفق؟

• أنا أتابع بقلق شديد حالي، ولكنني أعمل جدياً، نوعياً، وهدفه تحسين سمعة توكّل الجيل

• هل هناك أعمال فنية في الأفق؟

• أنا أتابع بقلق شديد حالي، ولكنني أعمل جدياً، نوعياً، وهدفه تحسين سمعة توكّل الجيل

• هل هناك أعمال فنية في الأفق؟

• أنا أتابع بقلق شديد حالي، ولكنني أعمل جدياً، نوعياً، وهدفه تحسين سمعة توكّل الجيل

• هل هناك أعمال فنية في الأفق؟

• أنا أتابع بقلق شديد حالي، ولكنني أعمل جدياً، نوعياً، وهدفه تحسين سمعة توكّل الجيل

• هل هناك أعمال فنية في الأفق؟

• أنا أتابع بقلق شديد حالي، ولكنني أعمل جدياً، نوعياً، وهدفه تحسين سمعة توكّل الجيل

• هل هناك أعمال فنية في الأفق؟

• أنا أتابع بقلق شديد حالي، ولكنني أعمل جدياً، نوعياً، وهدفه تحسين سمعة توكّل الجيل

• هل هناك أعمال فنية في الأفق؟

• أنا أتابع بقلق شديد حالي، ولكنني أعمل جدياً، نوعياً، وهدفه تحسين سمعة توكّل الجيل

• هل هناك أعمال فنية في الأفق؟

• أنا أتابع بقلق شديد حالي، ولكنني أعمل جدياً، نوعياً، وهدفه تحسين سمعة توكّل الجيل

• هل هناك أعمال فنية في الأفق؟

• أنا أتابع بقلق شديد حالي، ولكنني أعمل جدياً، نوعياً، وهدفه تحسين سمعة توكّل الجيل

• هل هناك أعمال فنية في الأفق؟

• أنا أتابع بقلق شديد حالي، ولكنني أعمل جدياً، نوعياً، وهدفه تحسين سمعة توكّل الجيل

• هل هناك أعمال فنية في الأفق؟

• أنا أتابع بقلق شديد حالي، ولكنني أعمل جدياً، نوعياً، وهدفه تحسين سمعة توكّل الجيل

• هل هناك أعمال فنية في الأفق؟

• أنا أتابع بقلق شديد حالي، ولكنني أعمل جدياً، نوعياً، وهدفه تحسين سمعة توكّل الجيل

• هل هناك أعمال فنية في الأفق؟

• أنا أتابع بقلق شديد حالي، ولكنني أعمل جدياً، نوعياً، وهدفه تحسين سمعة توكّل الجيل

• هل هناك أعمال فنية في الأفق؟

• أنا أتابع بقلق شديد حالي، ولكنني أعمل جدياً، نوعياً، وهدفه تحسين سمعة توكّل الجيل

• هل هناك أعمال فنية في الأفق؟

• أنا أتابع بقلق شديد حالي، ولكنني أعمل جدياً، نوعياً، وهدفه تحسين سمعة توكّل الجيل

• هل هناك أعمال فنية في الأفق؟

• أنا أتابع بقلق شديد حالي، ولكنني أعمل جدياً، نوعياً، وهدفه تحسين سمعة توكّل الجيل

• هل هناك أعمال فنية في الأفق؟

• أنا أتابع بقلق شديد حالي، ولكنني أعمل جدياً، نوعياً، وهدفه تحسين سمعة توكّل الجيل

كتاب الصحفة

سعدی پزیان

سئلـت أكثر من مرة هل حقاً  
الجزائر مقبلة على امتلاك  
مسجد باريس؟، كما صرـح  
بذلك وزير الشؤون الدينية في  
الجزائر وقد نـفي ذلك عمـيد  
مسجد باريس؛ لأنـه رئيس  
جمعـية أحـيـاس الـحرـمـين  
الـشـرـفـينـ التي تـسـير نـظـريـاً  
مسجد بـارـيسـ وـكانـ مـقـرـ هـذـهـ  
الـجـمـعـيـةـ الـتـيـ اـسـسـهـاـ الـحـاجـ قـدـورـ  
بنـ غـبـرـيـطـ سـنـةـ 1917ـ بـالـجـزاـئـرـ.  
وـتـنـقلـ حـمـزةـ أـبـوـ مـقـرـ مـقـرـهـ إـلـىـ  
بارـيسـ عـنـدـماـ عـيـنـ عمـيدـ مـسـجـدـ  
بارـيسـ سـنـةـ 1917ـ. وـقـيـ مـسـجـدـ  
بارـيسـ يـسـيـرـ مـنـ أـنـاسـ مـنـ أـصـوـلـ  
جزـائـرـيـةـ وـلـكـنـمـ هـرـنـسـيـوـ  
الـجـنـسـيـةـ إـلـىـ غـايـةـ 1982ـ. عـنـدـماـ  
عـيـتـ الـجـزاـئـرـ بـاتـاقـ معـ فـرـنـساـ.  
الـشـيـخـ عـيـاسـ بنـ الشـيـخـ الـحسـينـ  
أـوـلـ مـعـيدـ مـسـجـدـ بـارـيسـ  
بارـيسـ يـحـمـلـ الـجـنـسـيـةـ الـجـزاـئـرـيـةـ.  
وـعـنـدـمـاـ تـعـيـنـ هـادـمـ عـضـوـ فيـ  
الـجـلـسـ الـأـلـىـ لـلـدـولـةـ بـرـنـاسـ.  
عيـاسـ فـيـ مـاـيوـ 1899ـ خـلـهـ هـادـمـ.  
وـهـوـ ثـانـيـ عـيـدـ مـسـجـدـ بـارـيسـ  
يـحـمـلـ الـجـنـسـيـةـ الـجـزاـئـرـيـةـ.  
وـعـنـدـمـاـ تـعـيـنـ هـادـمـ عـضـوـ فيـ  
الـجـلـسـ الـأـلـىـ لـلـدـولـةـ بـرـنـاسـ.  
الـرـحـومـ مـحـمـدـ وـبـضـافـ خـلـهـ  
دـيلـ أـبـوـيـكـرـ، الـذـيـ لـاـيـزـالـ عـيـدـاـ  
إـلـىـ حدـ الآـنـ مـنـ 1992ـ إـلـىـ 2015ـ.  
وـقـدـ هـبـتـ عـلـىـ مـسـجـدـ بـارـيسـ  
عـاصـفـةـ هـوـجـاءـ مـسـتـ 3ـ اـشـخـاصـ  
مـنـ أـرـكـانـ الـمـسـجـدـ وـالـعـمـدـينـ  
بـيـنـهـمـ، فـيـ قـيـلـ عـنـهـ ماـ قالـهـ مـالـكـ  
فـيـ الـخـمـرـ!!ـ وـزـعـتـ مـاشـيـاـتـ، هـيـ  
عـيـارـةـ عـنـ مـقـالـاـتـ لـلـأـلـاـواـ  
الـفـجـرـ، تـخـصـ أـرـكـانـ الـمـسـجـدـ  
وـكـاتـبـهـ دـهـ. عـبدـ الـرـحـمـنـ دـحـوـ  
وـانتـظـرـ النـاسـ النـاتـاجـ وـلـازـالـواـ  
يـنـتـظـرـونـ؛ فـلـمـ وـلـغـوـ بـينـ أـيـديـ  
الـسـلـطـاتـ الـعـنـيـةـ فـيـ الـجـزاـئـرـ، مـنـهـمـ  
وزـيرـ الـأـوـافـ وـالـخـارـجـيـةـ، وـقـدـ  
سـمعـ هـؤـلـاءـ مـداـخـلـةـ عـاصـفـةـ  
لـمـثـلـةـ الـجـالـيـةـ.

وجوه يمينية معادية للإسلام والمسلمين

الساحة السياسية ويدخل في غمرة النكسات؟ ولعل مارين لويان أكثر القادة السياسيين في فرنسا توجهاً على الإسلام وال المسلمين، فقد هاجمت عملية الحلم الحال في أكثر من مناسبة، بل وبها أصرّ على وصف صلاة المسلمين في المساجد في الساحات العامة بالغزو النازاري الألماني لفرنسا خلال الحرب العالمية الثانية، وتعارض بشدة بناء المساجد الإسلامية في فرنسا كما كان الحال، جان ماري لويان عارض وبعэр ضد إقامة مسجد كبير في مرسيليا، شديدة المقاومة إقامة مسجد في ليون، وشاعت عنانة الله في نون مسجد كبير هناك، وأن يكون بمنطقة رأسه شخص جزائري يدعى كمال بنطنان من خنشلة...،

وقد تحدث مارين لويان عن أول ثانية سلامية "ثانية ابن رشد" في "ليل"، وهي أول ثانية سلامية من نوعها تالت عصرنا، وفكرة وزارة التربية، وتلتقط دعماً من المؤسسات الدينية، ومقومها، وقالت مارين إنها إذا نجحت في انتخابات المقاطعات فسوف تقطع عنها الدعم المالي، وإنها ستقوم بتحقيق في مصادره المالية.



المرأة والمسائل الإنسانية، والكتابة باللغة الفرنسية تعتبرها مجرد أحد لم تختصها عن بلدنا" (د. سعيد بوطاجين).

وللباحث إبراهيم تازغارت رواي في الموضع ذكر في مداخلته هذا التكراكيل لأن الوطن محمد أركون والمعاملة القاسية التي نالها من قبل المستكرين بأبناء الوطن، فأوصى أركون بدفعه في المغرب، وهو للعلم، متزوج بغيري، وإن تذكر مثل هذه المعاملات اللاإنسانية مع أسياد جبار سيقصد بذلك دائمة الحياة والشهامة. ومن أجل ماداً من أجل إيديلوجيات شمولية هي وراء الدمار الذي يعرفه العالم العربي والإسلامي اليوم، ومع ذلك قيام مكان الإنسانجاوزه بالمصالحة مع الذات، أتفنى أن تلتقي وزارة الثقافة في الجزائر إلى هذا الإيجاب والتقطم تكريماً بمقام أسياد جبار المرشحة لمدارس عديدة لليل حافر "توبول" للأدب، وهناك أراء مختلفة ومواقف متشابهة من حيث أن أسياد جبار جديدة بأن تترجم إلى العربية، ليقرأها القارئ العربي الذي يعطي مسامحة كبيرة من وطننا العربي الشاسع والواسع، وجميل إعداد مفاسن من هذا النوع في الأدب الجزائري، خاصة إذا كان ذلك لفائدة مجالات عربية مشرقية لا تتصل إلى الجائز لا يغير الأداء والعرب في المشرق العربي إلا النذر البسيer من أدب المغرب العربي عموماً، والأدب الجزائري خصوصاً، شكر المجلة "نروءة" وشكراً للدكتور أمين الزاوي.

يُتقدير من الأباء الجزائريين المغاربة  
باستثناء عدد قليل منهم، قد قاد أحمد  
منور بتقديمه دراسة عن هذا الأدب، كما  
قام حفيظ بن عيسى بترجمة بعض أعمال  
مولود معمري، منها "الخطبة المنصبة"  
كما ترجم حفيظ بن عيسى كتاب مصطفى  
الاشتر "الجزائر أمّة وشعباً". ويعتبر  
المرحوم حفيظ بن عيسى من أبرز  
المترجمين الجزائريين بلا مبالاة.

د. سعيد طهاجين متרגل لعدة أعمال  
جزائرية فرنسيّة في العربية منها رواية  
كتاب ياسين "نجمة" و"الابطاع الآخر"  
للساعير مالك حداد؛ يجيب على أسئل  
عدم ترجمة أعمال أمغار جبار للغة العربية  
يقوله: "لقد دلّوا على ميكرون مفكرين  
ويمدين، ومن هؤلاء محمد أركون وجمال  
الدين بن الشيخ ومحمد بن حمود، ومع  
ذلك لا يمكن ربط المسألة بمواقف الكاتبة  
لأراهنها التي لا دخل لها في القضية، ثم إن  
عليها التنبّي إلى أن وزارة الشّفافة كرمت  
عدة كاتبات ومنهن أحلام مستغانمي، ليست  
لي المعلومات عن إسياح تأثّر بهذه التكريم،  
نحن نعلم ونعرف أنّ أعمال أمغار جبار  
ترجمت إلى فرنسيّة، منها اليابانية، ومع كل  
هذا وإن ذلك، فإن إسياح جبار ظلت وعاشت  
وماتت جزائرية ومرتبطة بالجزائر ونضال

## حدة الأمريكية

ورغم هذا العدد من المسلمين فهم إلى  
حد الآن لا يشكلون قوة ضغط في  
السياسة الأمريكية. ولم يتمكنوا من  
تكوين لوبي عربي إسلامي يوثق في القرار  
الأمريكي إزاء القضايا العربية، وفي  
مقدمتها القضية الفلسطينية، ولما زال  
اللوبي اليهودي يسيطر على مصدر  
القرار في أمريكا الصالح المصالح  
الإسرائيلية في المنطقة، والإبقاء على  
الاحتلال الإسرائيلي للجولان والقدس  
ومدن الضفة الغربية. ويتافق الحزبان  
الديموقراطي والجمهوري على نيل رضا  
إسرائيل ودعمها مالياً ومسكرياً  
وسياسيّاً، لتنقى حارسة لمصالح أمريكا  
في المنطقة. والمتوقع بحكم الوزن  
العديدي والثقافي للمسلمين، أن السنوات  
القادمة ستكون في صالحهم إذا أذروا  
كيف يستثمرون ذلك في صالح القضايا  
العربية في قضيّاتهم، وهو قادر على  
ذلك إن عقدوا العزم على كسب المعركة  
لصالحهم وفرض وجودهم في الساحة  
السياسية الأمريكية.

ولمزيد من التفصيل حول هذا  
الموضوع يرجى مراجعة كتابي "الإسلام  
والمسلمون في الولايات المتحدة وكندا  
وأستراليا من منهاجنا إلى مرسيليا"، الذي  
يصدر للكاتب سعدي بزيان في منتشرات  
المجلس الإسلامي الأعلى بالجزائر،  
الذي يديره د. يعمران الشيخ، والكتاب  
تحدّث عنه الصحف والمجلات، ومنها  
مجلة "العربي" الكويتية، والـ"بلاصائر"  
لسان حال جمعية العلماء في حلقتين،  
وصحف وصحف أخرى. وفي الكتاب  
صفحات عن الإسلام والمسلمين في  
الولايات المتحدة.

وجائز العشرينية الدموية هي الأخرى حاضرة في روایاتها الأخيرة؛ وهنار، "سان ميت،" "أيض وأسود." فاسيا جبار رواية ومخروجة أفلام سينمائية، تكتب الرواية والقصة، وهي أول كاتبة عربية وإفريقية دخلت مهرجان الأكاديمية الفرنسية سنة 2005 بقية، بفضل كتاباتها وما أحدثته في اللغة الفرنسية من تجديد وتحريك (الملف ص 14 من مجله نزوى الصالحة).

من أعمالها الروائية والدراسية من  
سنة 1957: رواية "العطش"

كانت الرواية الثانية "القلقون" عام 1958، وأطفال العالم الجديد سنة 1962، وقصائد لجائز السعيدة (شعر)، ونساء الجزائر في شققهن، فচص عام 1980 "والحب الفنتازى" سنة 1985، "والطل السلطان" عام 1987، رواية "يعيدون العذاب" سنة 1990، رواية "واسوه هو السجن" سنة 1995، وغير ذلك من أعمال آسيار جبار الروائية والقصصية، ومن أشهر إفلامها: "نوبة نساء جبل شنة" برشيلان.

المشاركون في هذا الملف الأدبي قسمهم: د. أمين الراوى إلى روائيين بالعربيه الروائيين بالفرنسيه إلى جانب الشعراء والمتربجين، وجمع مؤلفات جميعها على أن آسيار جبار لها قيمة أدبية وشجاعة فكرية.

ماذا لم تترجم أعمال آسيار جبار إلى العربية؟

هناك عدد قليل من الأدباء الجزائريين الفرنكوفونيين الذين ترجمت أعمالهم إلى العربية. فقد قام الشاعر الراحل سليمان العيسى بترجمة عدة أعمال ملوك دداد، كما قام د. سامي الروبي بترجمة بعض أعمال الروائي محمد ديب، وسامي الروبي معروف في المشرق بكتفاهة في حقل الترجمة من الفرنسية إلى العربية، ولو أن محمد ديب وهو لا يتقن العربية، لم يكن راضياً عن ترجمة د. سامي الروبي لبعض من أعماله. والأدب الفرنكوفوني لم يحظ

قام د. أمين الزاوي بالاشراف على إعداد ملف عن الأدبية الجزائرية الراحلة آسيا جبار، وشارك في الملف الحبيب السايع بشير مفتى- محمد مقلاب - سمير قسمىي - رابع خدوسي - محمد ساري -

سعید بوطاجین - ذهيبة عمور - مخلوف  
عامر - حبيب مونسي - اليمامين بن تومي -  
أحمد دلياني - يوسف غليس - عبد  
الرحمن مزيان - ابن ساعد قاتلوي - محمد  
داود - أحمد حمدي - أحمد عبد الكريم -

سمية محنش - فيصل الأحمر - محمد  
جعفر - ليلي حموتان - يوسف مراحى -

جمال محيي عبود - طارق عبود - نزهه لبر  
- الميساوية بوطيش - ابراهيم تازغارث.  
وعنوان الملف: «لاثيون كتابة ومتراجما  
ونسافدا جرازيريا يتحدثون عن التجربة  
الابداعية للأذية الرحالة أسيما جبار،  
والمافت كما ذكرنا، من إعداد، أمين  
الزاوي، مدير المكتبة الوطنية سابقا،  
وأستاذ جامعة الخرطوم.

وهذا شيء من الحديث عن أسيار جبار  
ومسيرتها الأدبية وصفتها الرازي بـ «نيدة»  
الكتابية الرواية بالفرنسية، وأسمها  
الحقيقي هو فاطمة الزهراء إيمان الدين، من  
مواليد مدينة شرشال الساحلية التاريخية.  
مثقفة وشجاعة، كما وصفها الملف أيضاً.  
**بدايته الأولى وباكورة أعمالها**

**الأدبية في عالم الرواية**  
 هي رواية "المطشن" سنة 1957، وظل  
 عطش الكتابة يلتهمها ويلاحقها في  
 حياتها الأدبية، ويتوقف عنها في مقدمة  
 الملف الدار، وكانت ثانية في صورتها  
 الأدبي على تقبع المرأة ونائزه على وضع  
 الاستعمار ومصادرية الحرية الجماعية  
 والفردية، ورغم أنها عرفت كروائية إلا أن  
 المهاجم التارخي سكتها فقد درست  
 التاريخ حتى غدا التاريج هو المكتأ  
 الأساسي لجميع كتابات أسيما جبار،  
 التاريخ الجزائري والعربي والإسلامي  
 والمتوسطي حاضر بكل ثافة في جميع  
 رواياتها، كما أن جزائر الثورة التحريرية  
 وجذائر بناء الدولة الوطنية حاضرة بقوة.

## الإسلام والمسلمون في الولايات المتحدة الأمريكية

أمريكا هو مواطن أمريكي له حقوق وواجبات، مثله مثل باقي سكان الولايات المتحدة.

جفرافية الكراهة للإسلام تتسع لتشمل عدة قطاعات في الحياة؛ فرغم أن ما يسمى بـ“قبضة الحجاب واللحى” غير مطرد ومحظوظ في الولايات المتحدة، إلا أن الكراهة للمسلمين تزايدت، وشملت اعتداءات على مساجد المسلمين ومدارسهم.

لوزن العددى للمسلمين فى  
الولايات المتحدة اليومن

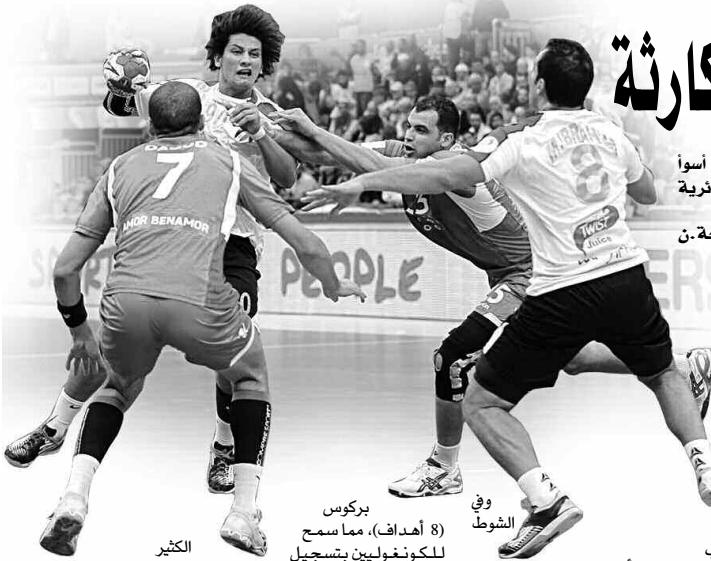
تقول المصادر الإسلامية في الولايات المتحدة الأمريكية، إنه لا توجد إحصائيات مؤكدة حول العدد الحقيقي للوجود الإسلامي في أمريكا. والسبب أن إماماً إسلاماً إحياء السكان لا يذكورون العقيدة الدينية بالفرد على غرار فرنسي، غير أن تقديرات الحكومة الأمريكية تشير إلى وجود أكثر من 7 ملايين مسلم؛ أقل من 2 في المائة من تعداد السكان، ونصف هؤلاء ملحدون فوق التراب الأمريكي. والوجود الإسلامي في الولايات المتحدة ليس وليد اليوم ولا الأمس القريب، وتقول المصادر الإسلامية في الموضوع إن الوجود الإسلامي في أمريكا يعود إلى القرن التاسع عشر. وفي عام 1843 أصبح أليكسندر راسيل برلماني الأول الذي يمثل المسلمين في الولايات المتحدة. وفي عام 1915 قام المهاجرون الآليان بإنشاء المسجد الأول في بيدهورن، والميوم تختضن الولايات المتحدة مسلمين من آسيا وأفريقيا والوطن العربي، ول المسلمين في هذا البلد مدارس ومعاهد، وهو أكاديمية مساجد.

أحداث اثنتي في الوجود الإسلامي  
بالولايات المتحدة، وفي مقدمتها  
سبتمبر 2001 الذي هز بلاد "العلم سام"  
وأنشك ذلك سلبا على المسلمين في  
أمريكا، وحاجات أحداث سان بيرناردينو  
التي لقي فيها 14 شخصا حتفهم، في  
هجوم إرهابي قام به عنصران من تنظيم  
الدولة الإسلامية "داعش" هما: سيد  
فراولو، 28 عاما، وتأشين بن مالك 29 سنة.  
يعلمان في مؤسسة خيرية.

وقد صرّح عقب ذلك، دونالد ترامب المرشح للرئاسيات الأمريكية بأنه يرغب في منع المسلمين من دخول الولايات المتحدة لدواعٍ أمنية في حال وصوله إلى الحكم، وقد عقب عقب ذلك حديث العبيدي رئيس المركز العراقي في سان دييغو لمراسل جريدة "الحياة"، بأن المسلمين في أمريكا هم ضحايا الإرهاب، ترکوا بلا دادٍ وهاجروا إلى هنا، ومن هنا نحن هنا في أمريكا مسلمون ونتحمل الجنسية الأمريكية التي أعلنت لنا بلداً مستقراً وحياة جديدة، وأبدأنا من الجالية الإسلامية هم اليوم علماء وأكاديميون وتجار استقروا من التجربة الديمقراطية في أمريكا، وتقول جريدة "الحياة" اللندنية نقلاً عن مراسلها في كاليفورنيا: إن موضوع الإسلام وقوفه يحتل الصدارة في المناظرة السياسية بين الحزبين المتنافسين الديمقراطي والجمهوري، وخاصة بعد أحداث بيرلHarbor المدمرة. ويدخل مواطن من أصل مصرى ويطلق التهمة على الإعلام الذي يوحي بصراع، وهو المحرك الفعلى لما يجري من أحداث في الساحة الأمريكية. فالمسلم الذي يقطن في

مشوار "الخضر" في "كان 2016"

# تضييع المشاركة في مونديال فرنسا كارثة



كثير من الكرات السهلة مما جعل التونسيين الذين نجحوا لحد بعيد في تطبيق نظام 2-4 يتقنون في النتيجة. خلال المرحلة الثانية الأداء الجزائري الذي بدا بكل المأسافات، حيث تحكم التونسيون بقيادة المدرب الفرنسي سيفان نوي في زمام الأمور مسجلين الهدف تلو الآخر.

## وخفايا رهيب في التأهل

**مونديال فرنسا**

أخفق المنتخب الوطني في احتلال المركز الثالث المؤهل لمونديال فرنسا 2017، بعد انهزامه أمام أنغولا بنتيجة (19-15)، في اللقاء الترتيبى للملagan، حيث رفاق محمد مقري كل الأمل ووضعوا الهدف المسطر الذي فتح تأويلات بخصوص مستقبل رئيس الاتحادية سعيد بوعصمة والنائب الوطنى صالح بوشكريو، وجنج الأثيوبيون منذ بداية اللقاء فى إمساك العرق البارد لتشكيله جزائرية كانت بعيدة كل البعد عن مستواها الحقيقي المعهود.

بروكس (8 أهداف)، مما سمح

للكونغوليين بتسجيل

أهداف سهلة ليتهي الشوط الأول

لصالح السباعي الجزائري

وقدره بالخطير

(13-16). في الشوط الثاني، تحسن

مدد الدفاع الجزائري الذي بدأ

أكثر صلابة وتحكمًا في

أخطى شفة أكبر للاعبين الذين راحوا

يعمقون الفارق على مر

الدقائق (20-16).

(38)، ثم (26-20) (د).

**افتصار مخيّب لـ"الخضر"**

أقصى المنتخب الوطني من الدور

نصف النهائي لكأس إفريقيا للأمم

(كان-2016) على يد نظيره التونسي

الذي هزمته بنتيجة (27-18)، فقادا

ذلك اللقب الذي توّج به سنة 2014

خلال الطبيعة 21 التي احتضنها

الجزائر، وافتصار المنتخب التوني

تاشيرة التأهل للمباراة النهائية

بالنتيجة والأداء في ظل بروز فارق

شاسع في المستوى مع منافسه

السباعي الجزائري الذي بدأ مفككاً وغدر

قادراً بدنياً على مجاراة النسق الذي

فرضه "سور قرطاج".

ولم يدخل أشبال المدرب مسعود

بوشكريو المباراة جيداً مضيئين

بعد العقوبة بوليسية (لاعب المنتخب الوطني لكرة اليد سيفا)؛ "المساء" :

## الاتحادية هي المسؤولة عن إخفاق "الخضر" في كأس أمم إفريقيا 2016

عبد الحق بوحليسة (لاعب المنتخب الوطني لكرة اليد سيفا)

"المساء" :

أغلبهم من الشبان ولا يمتلكون الخبرة الكافية في مثل هذا مناسبات، كلها عوامل ساهمت في تدريب منتخبينا الوطني لكرة اليد كأس أم إفريقيا" دون تحقيق أي هدف.

هل كنت تتوقع أن تكون مهمة المنتخب الوطني

صعبية في هذه المرة؟

صراحة، كنت أتوقع أن ينبع منتخباً الوطنى في مثل

المركز الثالث، واقتطاع تأشيرة التأهل إلى كأس العالم المقابله بفرنسا، إلا أن المنتخب الأنغولي تطور كثيراً مما كان عليه سابقاً، وحتى خلال هذه الدورة، وفاجأ الجميع بمستوى الذي قدمه.

من يتحمل مسؤولية إخفاق المنتخب الوطني

لكرة اليد في هذه الطبيعة من كأس أم إفريقيا

2016

مسئولي الاتحادية هم من يتتحملون مسؤولية خروج

منتخبنا الوطني لكرة اليد من هذه المنافسةقارياً

وتسيبئه الناجي الإفريقي الذي حصده مناصب، فهم

لم ينصبوا مدرباً للخضر في وقت مبكر، إضافة إلى

غياب برنامج تحضيري خاص باللاعبين "الخضر" خلال

الفترة الازلية للاستعداد، حيث لهذا المدرب القاري،

فالمدرب الوطني صالح بوشكريو وعناصر التشكيلة

الوطنية لم يكن أمامه الوقت الكافي من أجل جهزهم

أنفسهم من كل النواحي لخوض غمار كأس أم إفريقيا

الأخيرة بعصر، الأمر الذي أثر عليهم وخاصة من

الناحية البدنية، حيث كان يتوجب تسليميز برنامج خاص

بعد منتصف

عام

كلمة أخرى

يجب الآن التركيز على التكتين بالدرجة الأولى، ومنع

اللاعبين الشبان الفرصة للبروز والتألق، وإعادة بعث

المدارس المعروفة في كرة اليد العودة بها إلى الواجهة

من جديد.

أكد اللاعب الدولي الأسبق لكرة اليد، عبد الحق بوحليسة، أن مشوار المنتخب الوطني في كان مشرقاً، والنظر إلى الظروف التي سبقت تأمينه للتأهل إلى الدور نصف النهائي بعد فوزه على نظيره من جمهورية الكونغو الديمقراطية بنتيجة (27-18)، فقادا الثنائي محققاً فوزاً مربحاً بنتيجة (24-25)، بفضل الدفاع المتتساكن الكاميرونيون في الذهاب الثالثة من المجموعة الأولى.

وبعد العقوبة بوليسية (لاعب المنتخب الوطني لكرة اليد سيفا)؛ "المساء" :

الاتحادية هي المسؤولة عن إخفاق "الخضر" في كأس أمم إفريقيا 2016

على أن الاتحادية هي من تتحمل المسؤولية

فشل المنتخب الوطني في التأهل إلى المونديال.

بذلك، ما تعلقك على أداء المنتخب الوطني في

كأس أم إفريقيا 2016 بمصر؟

في رأي الشخصي، أعتبر أن مشوار منتخبنا الوطني في

هذه الطبيعة من كأس أم إفريقيا كان مشرقاً، بالنظر

إلى الظروف التي جرت فيها تحضيراتهم لهذا الموسود القاري، فاللاعبون وخاصة الشبان منهم عانون من

نقص بياني، وكفنت رفع قوي في الوقت عينه

بالذريعة على المهمة، سيمما في المبارزة الثالثة.

إلى الطرف التي جرت فيها تحضيراتهم لهذا الموسود القاري، فاللاعبون وخاصة الشبان منهم عانون من

نقص بياني، وكفنت رفع قوي في الوقت عينه

بالذريعة على المهمة، سيمما في المبارزة الثالثة.

إلى الطرف التي جرت فيها تحضيراتهم لهذا الموسود

القاري، فاللاعبون وخاصة الشبان منهم عانون من

نقص بياني، وكفنت رفع قوي في الوقت عينه

بالذريعة على المهمة، سيمما في المبارزة الثالثة.

إلى الطرف التي جرت فيها تحضيراتهم لهذا الموسود

القاري، فاللاعبون وخاصة الشبان منهم عانون من

نقص بياني، وكفنت رفع قوي في الوقت عينه

بالذريعة على المهمة، سيمما في المبارزة الثالثة.

إلى الطرف التي جرت فيها تحضيراتهم لهذا الموسود

القاري، فاللاعبون وخاصة الشبان منهم عانون من

نقص بياني، وكفنت رفع قوي في الوقت عينه

بالذريعة على المهمة، سيمما في المبارزة الثالثة.

إلى الطرف التي جرت فيها تحضيراتهم لهذا الموسود

القاري، فاللاعبون وخاصة الشبان منهم عانون من

نقص بياني، وكفنت رفع قوي في الوقت عينه

بالذريعة على المهمة، سيمما في المبارزة الثالثة.

إلى الطرف التي جرت فيها تحضيراتهم لهذا الموسود

القاري، فاللاعبون وخاصة الشبان منهم عانون من

نقص بياني، وكفنت رفع قوي في الوقت عينه

بالذريعة على المهمة، سيمما في المبارزة الثالثة.

إلى الطرف التي جرت فيها تحضيراتهم لهذا الموسود

القاري، فاللاعبون وخاصة الشبان منهم عانون من

نقص بياني، وكفنت رفع قوي في الوقت عينه

بالذريعة على المهمة، سيمما في المبارزة الثالثة.

إلى الطرف التي جرت فيها تحضيراتهم لهذا الموسود

القاري، فاللاعبون وخاصة الشبان منهم عانون من

نقص بياني، وكفنت رفع قوي في الوقت عينه

بالذريعة على المهمة، سيمما في المبارزة الثالثة.

إلى الطرف التي جرت فيها تحضيراتهم لهذا الموسود

القاري، فاللاعبون وخاصة الشبان منهم عانون من

نقص بياني، وكفنت رفع قوي في الوقت عينه

بالذريعة على المهمة، سيمما في المبارزة الثالثة.

إلى الطرف التي جرت فيها تحضيراتهم لهذا الموسود

القاري، فاللاعبون وخاصة الشبان منهم عانون من

نقص بياني، وكفنت رفع قوي في الوقت عينه

بالذريعة على المهمة، سيمما في المبارزة الثالثة.

إلى الطرف التي جرت فيها تحضيراتهم لهذا الموسود

القاري، فاللاعبون وخاصة الشبان منهم عانون من

نقص بياني، وكفنت رفع قوي في الوقت عينه

بالذريعة على المهمة، سيمما في المبارزة الثالثة.

إلى الطرف التي جرت فيها تحضيراتهم لهذا الموسود

القاري، فاللاعبون وخاصة الشبان منهم عانون من

نقص بياني، وكفنت رفع قوي في الوقت عينه

بالذريعة على المهمة، سيمما في المبارزة الثالثة.

إلى الطرف التي جرت فيها تحضيراتهم لهذا الموسود

القاري، فاللاعبون وخاصة الشبان منهم عانون من

نقص بياني، وكفنت رفع قوي في الوقت عينه

بالذريعة على المهمة، سيمما في المبارزة الثالثة.

إلى الطرف التي جرت فيها تحضيراتهم لهذا الموسود

القاري، فاللاعبون وخاصة الشبان منهم عانون من

نقص بياني، وكفنت رفع قوي في الوقت عينه

بالذريعة على المهمة، سيمما في المبارزة الثالثة.

إلى الطرف التي جرت فيها تحضيراتهم لهذا الموسود

القاري، فاللاعبون وخاصة الشبان منهم عانون من

نقص بياني، وكفنت رفع قوي في الوقت عينه

بالذريعة على المهمة، سيمما في المبارزة الثالثة.

إلى الطرف التي جرت فيها تحضيراتهم لهذا الموسود

القاري، فاللاعبون وخاصة الشبان منهم عانون من

نقص بياني، وكفنت رفع قوي في الوقت عينه

بالذريعة على المهمة، سيمما في المبارزة الثالثة.

إلى الطرف التي جرت فيها تحضيراتهم لهذا الموسود

القاري، فاللاعبون وخاصة الشبان منهم عانون من

نقص بياني، وكفنت رفع قوي في الوقت عينه

بالذريعة على المهمة، سيمما في المبارزة الثالثة.

إلى الطرف التي جرت فيها تحضيراتهم لهذا الموسود

القاري، فاللاعبون وخاصة الشبان منهم عانون من

نقص بياني، وكفنت رفع قوي في الوقت عينه

بالذريعة على المهمة، سيمما في المبارزة الثالثة.

إلى الطرف التي جرت فيها تحضيراتهم لهذا الموسود

القاري، فاللاعبون وخاصة الشبان منهم عانون من

نقص بياني، وكفنت رفع قوي في الوقت عينه

بالذريعة على المهمة، سيمما في المبارزة الثالثة.

إلى الطرف التي جرت فيها تحضيراتهم لهذا الموسود

القاري، فاللاعبون وخاصة الشبان منهم عانون من

نقص بياني، وكفنت رفع قوي في الوقت عينه

بالذريعة على المهمة، سيمما في المبارزة الثالثة.

إلى الطرف التي جرت فيها تحضيراتهم لهذا الموسود

القاري، فاللاعبون وخاصة الشبان منهم عانون من

نقص بياني، وكفنت رفع قوي في الوقت عينه

بالذريعة على المهمة، سيمما في المبارزة الثالثة.

إلى الطرف التي جرت فيها تحضيراتهم لهذا الموسود

القاري، فاللاعبون وخاصة الشبان منهم عانون من

نقص بياني، وكفنت رفع قوي في الوقت عينه

بالذريعة على المهمة، سيمما في المبارزة الثالثة.

إلى الطرف التي جرت فيها تحضيراتهم لهذا الموسود

القاري، فاللاعبون وخاصة الشبان منهم عانون من

نقص بياني، وكفنت رفع قوي في الوقت عينه

بالذريعة على المهمة، سيمما في المبارزة الثالثة.

إلى الطرف التي جرت فيها تحضيراتهم لهذا الموسود

القاري، فاللاعبون وخاصة الشبان منهم عانون من

نقص بياني، وكفنت رفع قوي في الوقت عينه

بالذريعة على المهمة، سيمما في المبارزة الثالثة.

إلى الطرف التي جرت فيها تحضيراتهم لهذا الموسود

القاري، فاللاعبون وخاصة الشبان منهم عانون من

نقص بياني، وكفنت رفع قوي في الوقت عينه

بالذريعة على المهمة، سيمما في المبارزة الثالثة.

إلى الطرف التي جرت فيها تحضيراتهم لهذا الموسود

القاري، فاللاعبون وخاصة الشبان منهم عانون من

نقص بياني، وكفنت رفع قوي في الوقت عينه

بالذريعة على المهمة، سيمما في المبارزة الثالثة.

إلى الطرف التي جرت فيها تحضيراتهم لهذا الموسود

القاري، فاللاعبون وخاصة الشبان منهم عانون من

نقص بياني، وكفنت رفع قوي في الوقت عينه

بالذريعة على المهمة، سيمما في المبارزة الثالثة.

إلى الطرف التي جرت فيها تحضيراتهم لهذا الموسود

القاري، فاللاعبون وخاصة الشبان منهم عانون من

نقص بياني، وكفنت رفع قوي في الوقت عينه

بالذريعة على المهمة، سيمما في المبارزة الثالثة.

إلى الطرف التي جرت فيها تحضيراتهم لهذا الموسود

القاري، فاللاعبون وخاصة الشبان منهم عانون من

نقص بياني، وكفنت رفع قوي في الوقت عينه

بالذريعة على المهمة، سيمما في المبارزة الثالثة.

إلى الطرف التي جرت فيها تحضيراتهم لهذا الموسود

القاري، فاللاعبون وخاصة الشبان منهم عانون من

نقص بياني، وكفنت رفع قوي في الوقت عينه

بالذريعة على المهمة، سيمما في المبارزة الثالثة.

إلى الطرف التي جرت فيها تحضيراتهم لهذا الموسود

القاري، فاللاعبون وخاصة الشبان منهم عانون من

نقص بياني، وكفنت رفع قوي في الوقت عينه

بالذريعة على المهمة، سيمما في المبارزة الثالثة.

إلى الطرف التي جرت فيها تحضيراتهم لهذا الموسود

القاري، فاللاعبون وخاصة الشبان منهم عانون من

نقص بياني، وكفنت رفع قوي في الوقت عينه

بالذريعة على المهمة، سيمما في المبارزة الثالثة.

إلى الطرف التي جرت فيها تحضيراتهم لهذا الموسود

القاري، فاللاعبون وخاصة الشبان منهم عانون من

نقص بياني، وكفنت رفع قوي في الوقت عينه

بالذريعة على المهمة، سيمما في المبارزة الثالثة.

إلى الطرف التي جرت فيها تحضيراتهم لهذا الموسود

القاري، فاللاعبون وخاصة الشبان منهم عانون من

## المحترف الأول الرائد يعمق الفارق و"الزرقاء" في طريق السقوط

عمق فريق اتحاد العاصمة الفارق في صدارة ترتيب الرابطة الأولى "موبيليس" لكرة القدم، بعد فوزه على الضيف شبيبة القبائل، مستغلًا في نفس الوقت تعثر ملاحقة المعاشر شباب بلوزداد، ضمن الجولة 18 التي جرت يومي الجمعة والسبت الماضيين.

وقر.

الخامسة برصيد 27 نقطة، ورغم الفوز، إلا أن الجمعية تبقى ضمن المنطقة الحمراء، فيما أمل الاربعاء، فيدر أنه بات يرسم في سقوطه إنما زمام هذه المرة أمام سريعة غازيلان (3-1)، غير أن السريع يبقى يحتل المرتبة 14، وهو مهدد بالنزول برصيد 18 نقطة، في حين لم يتجاوز رصيده "الزرقاء" القطة التاسعة، متقدماً بثمان خطوات على صاحب المركز ما قبل الأخير.

واستغل شباب قسنطينة عاملي الأرض والجمهور ليغزو على حامل اللقب وفاق سطيفي بهدف واحد، وبعث أبناء "سيرتا" المرتبة 13 بـ 20 نقطة وفارق نظمهين عن أول المهددين بالنزول، في حين يتواجد "النسر السطايفي" في المرتبة السابعة بـ 23 نقطة.

نصر حسين داي

**النصرية تحقق تعادلاً ثميناً وغازي يضع لقاء اتحاد العروش**

نجح فريق نصر حسين داي في التفويت بنتيجة ثمينة من مباراة الاربيال العاصمي الذي نشط مع الجار شباب بلوزداد، أول أمس، على ملعب 5 جويلية الأولمبي، والتي بالتعادل الإيجابي بهدف لمثله، في إطار الجولة 19 للرابطة الأولى "موبيليس" لكرة القدم.

ورغم أن نادي القبائل كان السباق لافتتاح باب التهبي في الدقيقة 73 من عمر المواجهة، إلا أن أشبال المدرب يوسف بوزيدي لم يستسلموا وواصلوا الضغط إلى غاية الدقيق الأخيرة، وهو ما حققه بعد هدف بنتيجة التعادل، وهو ما تحقق هذا التمثيل لنصر اللاعب قاسمي، وسمح هذا المركز العاشر في الترتيب العام برصيد 22 نقطة. من جهةه، نصر مدرب نصر حسين داي، بوسفت بوزيدي، عن رضاه على نتيجة التعادل الذي حققه أمام المعاشر شباب بلوزداد، متمنياً لإن لاعبيه لم يتقاضوا الأجل إلى غاية الدفقات الأخيرة من عمر المباراة، وتمكنوا من خطف نقطة التعادل التي قال عنها نفس المتحدث بأنها طمع المفزوو لأنها كانت خارج الديار. وبعد رفقاء

اللاعبين من ذكرى أجواء التربيرات اليوم، تحضير الثنائي اداري عاصمي بخوضه هذه الأسبوع، وسيلاقون فيه الجار اتحاد العروش في ملعب 5 جويلية الأولمبي، وهي المواجهة التي سيكتب عنها اللاعب المخضرم للنصرية كريم غازاري، عبد تعرضه للطرد في GAME أول أمس ضد شباب بلوزداد، الأمر الذي سجّل الطلاق الفني للنصرية على إحداث بعض التغييرات على مستوى التشكيلة قبل موعد القائم ضد اتحاد العروش.

وتوفيق.



وأثار الاتحاد بشائعة نظرية (0-2) على "الكناري"، في لقاء احتفال خالله الضيوف على الهدف الأول الذي أمضاه شتال (72).

وبهذا أصبح في رصيده "سوسيطرا" 41 نقطة، بينما تبقى الجمعية في المرتبة التاسعة بـ 22 نقطة.

وفي الداربي العاصمي، ضيع شباب بلوزداد فرصة الفوز على نصر حسين داي، حيث تقدم أبناءه "الحقيقة" في النتيجة بفضل بوعزة، غير أن "النصرية" أدرك التعادل في آخر لحظة بفضل رأسية قاسمي.

ويعتزل الشباب المرتبة الثانية بـ 31 نقطة، في حين تأتي "النهر" في المرتبة العاشرة بـ 22 نقطة.

وافتقرت مولودية وجدة بالمرتبة الثالثة، بفضلها على الضيوف من البليدة وهران بهدف وحيد أمضاه بلقاسمي، ويصبح في

## مباراة الجزائر - فلسطين الودية

### روراؤه ونظيره الفلسطيني يضعان آخر الترتيبات

وعلى هامش هذه المباراة المهمة بين المنتخبين، سيمثل إقامة أسبوع شفاف رياضي فلسطيني في الجزائر، يوم السبت الماضي، على الفيلاليات الرابعة والكافية المتقدمة، ويسكون لحضور الفنان الفلسطيني محمد حساف الذي عاما، المقامة في قطر، بحضور سفير دولة البارز.

محمد روراؤه، بتنظيمه الفلسطيني اللواء جبريل الروجب في الدوحة، يوم السبت الماضي، على هاشمت حضورهما لمباريات الدور نصف النهائي والنهائي لبطولة آسيا لأقل من 23 عاما، المقامة في قطر، بحضور سفير دولة فلسطين لدى قطر، منير غنام، ومديرية العلاقات الدولية بالاتحاد العام للفروسية، وكأن اللقاء بهدف الاتفاق على كل الترتيبات الدولى لكرة القدم الودية التي ستجمع المنتخبين الأسيويين للبلدين في 17 فبراير الجارى بملعب 5 جويلية الأولمبى.

ويسكون العرس الكروى كبيراً، بشكل يعطي

صورة إيجابية لحجم العلاقة التاريخية بين الشعبين، والالتزام الجائز الثابت بالقضية الفلسطينية.

سيسمى أكدر رئيس اتحاد

كرة القدم، الذي اعتبر بأن نقل

اللقاء من ملعب "شاكير" إلى بلدية إلى ملعب 5

جويلية "جاء من أجل إتاحة فرص أكبر لعدد

كثير من الجماهير الجزائرية الوفية، التي تتو

لتربح تاريخي الذي سيجمع الشقيقين".

● ط.ب / وكالات

### المصارعة المشتركة

#### النخبة الوطنية في ترصيص تحضيري بأوكرانيا

يستعد الفريق الوطني التأهيلي لأولمبياد ريو دي جانيرو البرازيلية، التي تقام بها "الخضر" في 2017، بـ "العار" والجزائري" مؤكداً في المستوى، كما أن المترقبة الرابعة المنتظرها لم يكن بحجم المنافسة المحصل عليها في بطولة أمم إفريقيا، حيث لم يمكثوا أبداً في مصر، ألا تقتضي ذلك منه شأن.

وصف اللاعب الدولي السابق

للمصارعة المشتركة، التي ستجرى ببلادنا، وتحدد في البرتغال، وللمنتخب الوطني للمصارعة الرومانية، للمشاركة بداية من يوم الأربعاء القادم (30) بين الصالات 4 و 5 في فبراير.

في فبراير، في ترصيص تحضيري، تأتي به دوره تحضيرية في أكتوبر، بغية الاستعداد

للكأس العالم، التي تستقام في مكشته ببلغراد، تتخللها مشاركة في دوره دولية هناك.

يتصدر من 2 إلى 4 مارس دونوكوف، تدعى "نيكولايف" بيتروف

القادم، إضافة إلى الدورة

سعید. \*

سعید. \*</p

## رفض دعوى لإطلاق "شمبانزي أسير"



منعت قضية في نيويورك جماعة الرئيسيات على الدفع في المحكمة في قضائية بحق حقوق الحيوان من رفع دعوى قانونية جديدة في مانهاتن لإطلاق سراح شمبانزي من مأوى في شلالات نياغرا، رغم دعم العالمة الشهيرة المتخصصة في علم الرئيسيات جين غودال.

لأن القاضية قالت إن المنظمة سبق وأن رفعت 4 طلبات مماثلة في محاكم أخرى في الولاية، رغم أن الشهادات الجديدة عن حقوق الحيوان منذ سنوات، في حاكم مختلفة، إن الشمبانزي حيوانات ذكية تقاسن الكثير من صفات الإنسان، و«إيقاعها في الأسر يرقى إلى السجن غير القانوني».

ورفضت قضية المحكمة العليا في الولاية توقيع أمر طلبها المنظمة غير «كى» في مانهاتن.

واعتبرت القضية أن الخصايا التي تعنى بمحسir كى «من الأفضل تداولها» في محاكم شمال الولاية التي تعاملت مع حالات مماثلة.

## سجين بريطاني احتجز ابنته 30 عاماً



قضت محكمة بريطانية على زعيم طائفة بالسجن لمدة 23 عاماً، وقالت القاضية إناته بالافتناب والاعتداء الجنسي على ائمه من النساء واحتاجنه ابنته في مجتمع ماوي سري، جنوب لندن طوال 3 عقود، ونقلت «آسوشيد برس» عن الادعاء العام أن أرافنان باكريشان البالغ من العمر 75 عاماً، المعروف باسم «الرفيق بالآخر»، استغل ائمه في بفسل عقوبهم كي يعتقدوا أنه ينتفع بقوى شبه الالهية، لضمان عدم مغادرتهم المجموعة الشيعوية الراديكالية الصغيرة التي يديرها جنوب لندن.

ومن بين ضحاياه: امرأة وابنته كاتي مورغان - ديفيس (33 عاماً) التي ولدت

## لديه 28 أصبعاً ويعتبر نفسه محظوظاً



تحمل موسوعة «غينيس» بالغرائب، فرجاً إلى أن حالته هذه دفعت الناس إلى في آخر تلك العجائب رجل هندي يملك 14 أصبعاً في بيده و14 في قدميه، أما الآخرين، فأعادت بيفندر سوثار الذي يعمل نجاراً في ولاية هوجارت الهندية، أصابعه تلك «نعم». الرجل البالغ من العمر 43 عاماً، أشار الأشكال بغية التخلص من «عمته» تلك.

## طرف صناعي "مطبوع" يعيد كلبة إلى طبيعتها

حجمه بدقة تصل إلى مليمترات، وأعمال الفريق البحثي في تركيب أطراف صناعية لحيوانات أخرى، مثل السلاحف والتماسيح.

والطبيعة ثلاثة الأبعاد أحد أشكال ما يعرف باسم «تكنولوجيالا الصناعي بالإضافة»، حيث يتم تكوين جسم ثلاثي الأبعاد بوضع طبقات رقيقة متتالية من مادة ما فوق بعضها، مما يتتيح القدرة على طباعة أجزاء متداخلة معدنة التركيب، كما يمكن صناعة أجزاء من مواد متباينة وبمواصفات ميكانيكية وفيزيائية مختلفة.

تصنيع الطرف الصناعي للأكلة



واسعة بالطبع، إن إمكانية و Tesschnik تكنولوجيا تختصر. تستخدم الطبيعة ثلاثة الأبعاد بالفعل في المجال الطبي، لتصنيع عدد من أجزاء الجسم، منها على سبيل المثال، الفك وعظام الفخذ والأجهزة السمعية وغيرها.

دي مكسيك 6 أشهر على الصناعية بالجامعة، إن إمكانية تصنيع الطرف الصناعي للأكلة الأبعاد، ليكون أول طرف مصنوع بمتكونة طباعة ثلاثية الأبعاد، يحاكي الطبيعي في بسيطة وسريعة، موضحاً عندما يكون لديك النموذج المجمد وقال ستيغافو غارسيا طرف يصبح بمقدورك ضبط

عوض بباحثون في المكسيك كلبة عمرها 6 سنوات، فقدت أحد أطرافها في حادث بتركيب طرف صناعي مصنوع بمتكونة طباعة ثلاثية الأبعاد، وكانت متخصصون في المستشفى البيطري التابع الجامعي «فال

## تستيقظ لتجد حيواناً غريباً نائماً على صدرها



كشفت عجوز أمريكية برصب وفزع شديدين، عندما استيقظت من نومها، وفوجئت بحيوان غريب الشكل يشاركها مضجعها بل ينام على صدرها.

ارتفاعت الأمريكية البالغة من العمر 100 عام من شدة الخوف ولم تستطع

الهروب من السرير، تجنبًا لردة فعل غير متوقعة من هذا الحيوان الغريب.

وتصررت بدكة شديدة، إذ تأولت هاتتها واتصلت بزوج ابنته لها على الفور، حسب موقع «ميرور» البريطاني.

أسرع زوج ابنته كارلوس أغوراس الذي تلقى مكالمة هاتفية من حماته الساعية الثانية سباقاً لتخييره بالأمر، وتتمكن من التعامل مع الحيوان الغريب، منتقداً والدة زوجته، واضعاً إياه داخل قفص، متوجهًا إلى أقرب عيادة للطب البيطري.

ويعرف هذا الحيوان الغريب باسم «كنجاج»، وهو نوع من الثدييات، ويعرف أيضًا باسم «دب المسيل» أو «كلب الغابة» أو «قرد الليل»، وعادة ما يعيش في الغابات المطيرة في أمريكا الوسطى والجنوبية.

وأبدى الطبيب البيطري هاري الذي

ويعرف بهذا الحيوان الغريب باسم

«سيفي»، وهو نوع من الثدييات، ويعرف أيضًا باسم «دب المسيل» أو «كلب الغابة» أو

«قرد الليل»، وعادة ما يعيش في الغابات المطيرة في أمريكا الوسطى والجنوبية.

وأبدى الطبيب البيطري هاري الذي

قدما، وأشارت إلى أن السكان سمعوا صراخها العالي، وحينما وصلوا إلى البئر

أطلقوا بجعل صنعوه من ملابسهم داخلها

وعلموا على إخراجها منه.

وعانت النساء من جروح في قدمها

اليسرى جراء سقطها.

وتحاول بلدة سيلفي مساعدة

السكان منها من خلال خلق فرص عمل جديدة، وكان والدا بالبلو من بين السكان

الذين يخططون للهجرة منذ 5 سنوات، لكن مع ولادة الطفل تغير الوضع بعد

توقف عرض عمل للأب كي في إدارة

المجلس.

## "يوتوب" ينصر قضائياً



رفض القضاء الألماني إدانة شركة «غوغل» بأداء أقساط مالية لمنظمة تدافع عن حقوق الفنانين الألمان، وفق ما ذكرت «رويترز».

وكانت المنظمة الألمانية قد رفعت دعوى على «يوتوب» كي تستفيد من مقابل مادي عن كل مرة يشاهد فيها مستخدمو الانترنت تسجيلات صوتية لفناني تمثيلهم.

وأطلقت «يوتوب» برامج تسمح للفنانين بكسب المال من الإعلانات التي تظهر مع تسجيلاتهم المصورة، إلا أن عاملين في مجال الموسيقى يعتبرون الأرباح غير كافية، وفق منتقلاً «رويترز».

ورفضت المحكمة الإقليمية في ميونيخ، طلبًا من «جيما» بدفع «يوتوب» 0.004 دولار عن كل مشاهدة لتسجيلات فيديو محددة، مؤيدة بذلك حكمًا أصدرته محكمة أقل درجة في العام الماضي.

وأشرت «غوغل»، وهي الآن جزء من شركة «آلفابت» القابضة، «يوتوب» سنة 2006، وواجهت قضائياً من فنانين وشركات موسقيّة تقول إنها تجني أموالاً على حسابهم.

وتقترن «جيما» بدعوى انتهاك الحكم أمام محكمة اتحادية، رغم أن «يوتوب» إحدى أكثر الوجهات اقبالاً من الجمهور للتتعرف على أحدث ما يصدره الفنانون.

## "سيفي" كلفها السقوط في البئر

مرة أخرى، قد يشكل التقاط صورة «سيفي» خطورة على أصحابها، فتساقطة صاحبة خطأ حاتر حاولت تصوير نفسها «سيفي»، لكن الأم انتهت بها في قاع بئر.

وأفاد «سكاي نيوز» أن ساحة نسائية حاولت التقاط صورة و«سيفي» في مكان آخر، بينما بوالية جونجرات، عندما

وقعت في بئر عمق



