

مؤكداً أن المروجين لنهاية العالم واللاهثين وراء السبق الصحفي سبب ضحايا الهلع والفرع:

مدير مركز "لكراغ" للمساء: وادي سوف تابعة "لزلزل الشمال"



أكد مدير مركز البحث في علم الفلك والفيزياء الفلكية والجيوفيزياء عبد الكريم يلس، أن المركز اكتشف منطقة زلزالية أخرى بالجنوب الجزائري، ويتعلق الأمر بمنطقة الهقار بتمنراست، التي تتميز بنشاط زلزالي، يتمركز خاصة في الناحية الشمالية للصحراء.

04

el massa
المساء

يومية إخبارية وطنية

مؤكداً أن أطرافاً خارجية تريد أن تزج بالجزائر في معركة التشيع:

عيسى: أجهزة الدولة تملك كل التفاصيل عن الناشطين والممولين



03

سهيلة الهاشمي 9 مريم عبدو

"ثنائي الثالثة" الذي غير وجه الإعلام العمومي

14-13-12-11



فيما تجري
قرعة الحج يوم
5 مارس القادم

أخذ عينة من أظافر
وشعر الحاج لاستخدامها
في "أ.دي.أن"

أعلن وزير الشؤون الدينية والأوقاف، محمد عيسى أن مصالحه ستشرع في حملة تجسس في أوساط المرشحين للحج هذا العام والبالغ عددهم 28800 ألف حاج.

03

وزير الاتصال:

انتخاب سلطة
الضبط للصحافة
المكتوبة قريباً

02



باقة التأمين

تأمين الثقة

جديد

التعاون الفلاحي



cnma.dz

حمل رسالة إلى الرئيس بوتفليقة لعمارة يتحادث مع نظيره التونسي

تحدث وزير الدولة، وزير الشؤون الخارجية والتعاون الدولي، ومطمان لعمارة، أمس، بالجزائر العاصمة مع نظيره التونسي، خميس الجيهناوي. وتوسع اللقاء الذي جرى بمقر وزارة الشؤون الخارجية، فيما بعد إلى وفدي البلدين. الوزير التونسي كان قد صرح بالمطار لدى وصوله إلى الجزائر أن زيارته تدخل في إطار "التنسيق" و"التشاور" بين البلدين حول القضايا الثنائية، مشيراً إلى أنه حامل رسالة لرئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة من نظيره التونسي. السيد الجيهناوي أوضح أن زيارته للجزائر بدعوة من السيد لعمارة هي "زيارة طبيعية تأتي في إطار التنسيق والتشاور بين البلدين حول القضايا الثنائية، وكذا القضايا التي تهم المنطقة". وكان في استقبال السيد الجيهناوي لدى وصوله للجزائر السيد لعمارة.

ق.و.

وزير المالية:

على أعوان الجمارك والضرائب التعامل مع التجار على أساس شركاء

دعا وزير المالية، عبد الرحمن بن خالفة، أمس، من تبيزة، أعوان الجمارك والضرائب إلى تغيير سلوكياتهم والتعامل مع التجار والمتعاملين الاقتصاديين على أساس أنهم شركاء، مشيراً إلى أن التحديات المالية التي تواجهها الجزائر حالياً تجعل أعوان الجمارك والجمارك "مجيرين على التأقلم مع الاستراتيجية الجديدة من أجل توسيع الوعاء الضريبي".

م.م. واج

الوزير أوضح في تصريح. على هامش تقديمه درس تمهيدي حول المالية العمومية لأفائدة طلبة المعهد الجزائري-التونسي للاقتصاد الجبائي والجمركي بالقلعة. أن الأمر يتعلق بهدف "أساسي" سطرته الحكومة، والرامي إلى عدم الاعتماد على الجباية البترولية من خلال تبني سياسة توسيع الوعاء الجبائي، على أن يتقيد التاجر والمتعامل الاقتصادي بروح المسؤولية والمشاركة والمساهمة في تحقيق هذه المعادلة التي تبدو "صعبة المنال لكن ليست بالمستحيلة" كما قال.

في خاتمة أشار إلى أن "التحديات كبيرة، لكن المستقبل واعد"، متوقعاً أن تكون الجزائر خلال العشر سنوات القادمة من "أكثر الدول في المنطقة التي تحتضن عدداً كبيراً من الاستثمارات، شريطة المضي قدماً في تنفيذ خارطة الطريق التي رسمتها الحكومة مع إمكانية قلب الكفة خلال ثلاث سنوات وتحقيق نسب معتبرة في الجباية العادية بدلاً من البترولية".

وتقتضي التحديات - حسب الوزير - "مراجعة جديدة" بخصوص العوامل التي تؤثر ميزانيات الدولة من خلال سياسات الجمارك والضرائب والاستثمار وتغيير الصورة "السلبية" التي التصقت بمختلف المصالح الإدارية على أساس أنها "تأخذ أموال التجار"، مع اعتبار هؤلاء كشركاء ومراقبين للمستثمرين. ويتسنى تحقيق ذلك - كما أوصى الوزير - من خلال محاربة البيروقراطية والسلوكات السلبية لبعض الإدارات ومن ثم استرجاع ثقة المتعامل الاقتصادي والتجاري في إدارة الضرائب والجمارك، لاسيما بالنسبة للمتعاملين الأجانب على اعتبار أن الجمارك لها دور كبير في تحفيز قدوم المستثمرين الأجانب وتسهيل خاصة نشاط التصدير.

بخصوص تهوي قيمة الدينار في السوق السوداء، قال السيد بن خالفة إنه من صميم مهام البنك المركزي تعزيز مكانة العملة الوطنية، وهو مرمون بتعزيز قوة الاقتصاد الوطني ومدى تنافسيته، داعياً المتعاملين الاقتصاديين إلى الاستثمار في الجزائر واستغلال فرصة التحفيز التي يبتتها الحكومة.

وزير الطاقة:

الوقود الموزع في المحطات سليم ويخضع لكل مقاييس الجودة



أكد وزير الطاقة صالح خيري، أمس بتلمسان، أن مادة الوقود الموزعة بالمحطات عبر كل أنحاء الوطن، سليمة وتخضع لكل مقاييس الجودة والمطابقة، مشيراً إلى أن كل كمية تستلم من طرف محطات تفطّل تخضع لتحاليل دقيقة قبل وضعها في السوق، وإذا تشكّت هذه التحاليل خلال في تركيبة المادة يتم رفضها بطريقة آلية.

ق.و.

كبيراً في مجال دفع مستحقّاتهم، مكثفين بقرارات الغاز رغم المساعدة التي قدمت لهم في مجال التسديد. من جهة أخرى، تطرق الوزير لظاهرة تهريب مادة الوقود، والتي تنخر الاقتصاد الوطني خصوصاً بالمناطق الحدودية، مؤكداً أنه في الوقت الذي تتفق الدولة بمبالغ كبيرة لاستيراد هذه المادة الطاقوية تعويضها للمواطن، فإن البعض يحاول تهريب كمية منها قبل أن يدكر بالإجراءات الردعية التي قامت بها الدولة لمحاربة الظاهرة.

حسب الشروحات المقدمة للوزير بمركز الرمثي لتخزين وتوزيع الوقود، فإن إجراء التقليل الذي لجأت إليه الولاية سنة 2013 لمكافحة التهريب، سمح بخفض الكمية المستهلكة للوقود بنسبة 50 بالمائة، بحيث تراجع من 1.800 متر مكعب في اليوم قبل سنة 2013 إلى 900 متر مكعب حالياً.

بنفس المركز استفسر السيد خيري عن طرق تحليل مادتي البنزين والمازوت قبل توزيعهما لمصالح محطات التوزيع عبر الولاية والبالغ عددها 62، والوزارة التي تعمل بها الوحدة لتوفير هذه المادة، فضلاً عن إجراءات الأمن المتخذة للوقاية من الحرائق وطرق مكافحتها.

تستمر إلى نهاية السنة:

قرين يأمر الإذاعات بحملة ضد إرهاب الطرقات

أعلن وزير الاتصال حميد قرين أمس، عن تنظيم حملة واسعة للتجسيس حول حوادث المرور وإرهاب الطرقات ابتداء من هذا الأسبوع، عبر الإذاعات الجهوية في 48 ولاية، وذلك للحد من الخسائر المادية والبشرية التي تخلفها حوادث السير، من خلال الدور الذي تقوم به الإذاعة في التوعية وسرعة نشر المعلومة.

زهية ش.



الوطني رقم 6 الرابط بين عين الصفراء والنعام، والذي خلف 13 قتيلًا.

من جهته، أكد مدير القناة الأولى للإذاعة الوطنية محمد شلوش، على ضرورة بث الخبر في حينه أثناء وقوع الكارثة وبعد التحقق من صحته لدى الجهات المعنية وتمديد ساعات البث، والتحلي بالمهنية والمسؤولية وتفادي التضخيم والتهويل أو تقزيم الوضع، وتفادي التسرع بدافع السبق الصحفي في تقديم حصيلة الخسائر، فضلاً عن جمع المعطيات الضرورية حول الكارثة في حالة حدوثها، وفتح الخطوط الهاتفية للمستمعين، وتجنيد شبكة المراسلين لتحديد المواقع المتضررة والتنسيق مع الإذاعات الجهوية، والحرص على ضمان تغطية إخبارية كاملة، مشيراً في دخله أمام المشاركين في الندوة، إلى الترتيبات الخاصة بتغطية وإدارة الأزمات الناجمة

وأوضح قرين خلال إشرافه على افتتاح ندوة نظمت بالمركز الثقافي عيسى مسعودي بالإذاعة الوطنية بمناسبة اليوم العالمي للإذاعة المصادف 13 فيفري تحت عنوان "دور الإذاعة في الحالات الطارئة"، أوضح أن الحملة التجسسية تنظم بالاتفاق مع مديري مختلف القنوات الإذاعية وبالتنسيق مع جميع الأطراف ذات علاقة بملف حوادث المرور وما تخلفه من ضحايا، منها وزارة النقل، الداخلية والجماعات المحلية، مديرية الحماية المدنية، المديرية العامة للأمن والدرك الوطني، مصالح الأرصاد الجوية ومختلف الجمعيات.

وفي هذا الصدد، أشار ممثل الحكومة إلى أن الحملة التجسسية حول حوادث المرور والحد منها، ستميز بالذهاب وفي كل أسبوع، إلى ولاية من الولايات، للتوعية والتجسيس حول حوادث المرور عبر الإذاعة الوطنية التي لها دور هام في نشر المعلومة بطريقة سريعة، وذلك إلى غاية نهاية السنة الجارية، حيث ستتم هذه الحملة التوعية الساتقن بالطرق والطرق السريعة، وحثهم على احترام قانون المرور للحفاظ على حياة البشر والحد من المآسي التي تحدث بالطرق، منكرًا بالحوادث المرورية التي بلغت أرقاماً قياسية، وسببت ضراً معتبراً للخرنية العمومية.

وتأتي هذه الحملة التجسسية التي أعلن عنها وزير الاتصال، للحد من حوادث المرور المهمة التي يتعرض لها مستعملو الطرق، حيث تصدر الجزائر المراتب الأولى في هذا المجال، الذي أصبح ضاحكاً بالنسبة للسلطات، خاصة أن عدد الضحايا في تزايد، آخرها الحادث المأساوي، الذي وقع نهاية الأسبوع الماضي على الطريق

وزير الاتصال:

انتخاب سلطة الصحافة المكتوبة قريبا

كشف وزير الاتصال، حميد قرين أمس، أن انتخاب أعضاء سلطة الضبط للصحافة المكتوبة سيجري قريبا لاختيار الصحفيين المحترفين الذين يكونون في سلطة الضبط، مشيراً إلى أن عدد الصحافيين الذين تحصلوا على بطاقة الصحفي المحترف تجاوز 4 آلاف صحفي.

زهية ش.

كما نصت المادة على مهام أخرى تولاها هذه السلطة، وهي تحديد قواعد وتشروط الإعانات والمساعدات التي تمنحها الدولة لأجهزة الإعلام، والسهر على توزيعها، وكذا احترام المقاييس في مجال الإشهار ومراقبة هدفه ومضمونه، استلام تصريح الحسابات المالية للشريات الدورية من غير تلك الناتجة عن الاستغلال، جمع كل المعلومات الضرورية من الإدارات والمؤسسات الصحفية للتأكد من ضمان احترام التزامات كل منها، كما حد القانون على عدم استعمال هذه المعلومات لغيرها على عدم استعمالها في الصحافة المكتوبة لأغراض أخرى غير أداء المهام التي يسند لها إليها هذا القانون الضووي.

من جهة أخرى، نص هذا الأخير على أن سلطة ضبط الصحافة المكتوبة ترفع تقريراً سنوياً إلى رئيس الجمهورية والبرلمان، تبين فيه نشاطها وينشر هذا التقرير. أما فيما يخص تشكيل سلطة الضبط، فنصت المادة 50 على أنها تتشكل من 14 عضواً يعينون بمرسوم رئاسي، 3 أعضاء يعينهم رئيس الجمهورية ومن بينهم رئيس سلطة الضبط، عضوان 2 غير برلمانيين يقرحهما رئيس المجلس الشعبي الوطني وعضوان آخران يقترحهما رئيس مجلس الأمة وسبعة آخرين ينتخبون بالأغلبية المطلقة من بين الصحفيين المحترفين الذين يثبون 15 سنة على الأقل خبرة مهنية، وتدمر مدة عضوية هؤلاء 6 سنوات غير قابلة للتجديد.

وأوضح قرين في تصريح له. على هامش الندوة التي نظمتها الإذاعة الوطنية، بمناسبة اليوم العالمي للإذاعة المصادف 13 فيفري. أن مصالحه قررت تنظيم الانتخابات الخاصة بأعضاء سلطة الضبط للصحافة المكتوبة واللجنة الدائمة للبطاقة الصحفي المحترف، "وخاصة انتخاب مجلس أخلاقيات المهنة للسلمي البصري التي تتكون من صحفيين محترفين".

وكان من المقرر انتخاب هذه الهيئات السنة الفارطة، غير أن الوصاية أرجأت ذلك إلى حين معرفة أكبر عدد من الصحفيين، من خلال حصولهم على بطاقة الصحفي المحترف، وإجراء انتخابات الصحفيين في سلطة الضبط للصحافة المكتوبة ومجلس أخلاقيات المهنة للسلمي البصري، من أجل مكافحة السب والفتن.

وتضمن قانون الإعلام الصادر في 2012 عدة مواد تتعلق بإنشاء سلطة ضبط الصحافة المكتوبة، التي تتولى حسب المادة 40، تشجيع التعددية الإعلامية، السهر على نشر وتوزيع الإعلام المكتوب عبر كامل التراب الوطني، وجوده الرسائل الإعلامية وترقية الثقافة الوطنية وإبرازها بجميع أشكالها، وتشجيع وتدعيم النشر والتوزيع باللغتين الوطنيتين بكل الوسائل الملائمة، والسهر على شفافية القواعد الاقتصادية في سير المؤسسات الناشرة، ومنع تركيز العناوين والأجهزة تحت التأثير المالي والسياسي والإيديولوجي لمالك واحد.

المساء

إثيوبيا: شعب كسري المختار.. عاد

العربي ونوغي

إثيوبيا اليوم، أحد الأصدقاء الدائمين للجزائر على مر التاريخ. أصبحت تحتل المرتبة الخامسة كقوة اقتصادية في إفريقيا. وتيرة نمو الاقتصاد الإثيوبي هي من بين الأقوى حاليا، ليس في إفريقيا فحسب، بل في العالم. قبل سنوات ليست بالبعيدة عن أذهان الجزائريين والأفارقة، اقترن هذا البلد بالاضطرابات والمجاعة. وبلغت أوصاف وتعبير البعض في كثير من المجالس إلى حد التهمك والتجريح عن الوضع في إثيوبيا؟، كالقول بأن هذا الشخص نحيف كأنه جاء من إثيوبيا، كناية عن الجوع والفقر، استهزاء لا مبرر له بالتأكيد، لكن يعني الحالة التي كان عليها أصدقائنا في بلد له حضارة وتاريخ. ولأن الشعوب التي لها تاريخ وحضارات لا تموت ولا يمكن أن تزول أو تختفي، فإن الإثيوبيين عادوا وهم قادمون كقوة اقتصادية، بل هم مرشحون من قبل عديد الخبراء أن يكونوا في مقدمة البلدان الإفريقية التي ستطعم إفريقيا وشعوب أخرى كثيرة في العالم.

زرت هذا البلد الصديق مرتين. وفي فترتين متباعدتين، لاحظت سرعة تغير الأوضاع العمرانية والاقتصادية والتجارية والخدمات. وأعترف أن أول بلد تحسست فيه النقال والأنترنت ووسائل الاتصال والتكنولوجيات الحديثة في إفريقيا بعد جنوب إفريقيا ونيجيريا هي إثيوبيا. وأعترف أيضا أنني تساءلت في تلك الزيارة الأولى للحبشة وباستغراب عن تلك المفارقة؟! بين وضع اقتصادي واجتماعي صعب حد الشفقة، وتوفر تلك التكنولوجيات ووسائل الاتصال المتطورة. الإثيوبيون يتمتعون بإنسانية وروح اجتماعية خارقة للعادة، هم متمسكون بتفاصيل حضارتهم وعاداتهم ولغتهم، لكن هم متفتحون بطبيعتهم على الآخرين دون أدنى تحفظ. يحبذون دائما الأفضل.

كانت جدتي رحمة الله تقول وهي توصيتا بأخذ العبرة من كل الناس والأقوام، أن نكون نحن. كما نحن بإيجابياتنا وسلبياتنا، أن نستفيد من نجاحات الآخرين دون أن ننصهر في عاداتهم وقشورهم... ورغم أنها لم تدخل مدرسة في حياتها ولم تشتتر ديبلوما أو ليسانس أو رسالة ماجستير أو فنانا تخصصهم لتتخصص نقات النجاح كما يفعلون اليوم... إلا أنها أدركت مسبقا بأن الشعوب التي تعتمد على سواعدها وإمكاناتها هي شعوب لا تموت. بل شعوب خلقت للقيادة، ولنا أمثلة وتجارب اليابان والصين والفيتنام وكوريا وإندونيسيا وماليزيا... إذن العبرة ليست بعدد السكان ولكن بمدى قدرة الشعوب على تخطي محنها وتجاوز أوضاعها الصعبة.. لن يتأتى ذلك إلا بالاعتماد على النفس والعمل، والعمل دون سواه.

يتكفل بتكوين قرابة 500 إمام سنويا معهد وطني جديد يفتح أبوابه بالبيرة في سبتمبر

كشف وزير الشؤون الدينية والأوقاف محمد عيسى، عن تسليم معهد وطني جديد لتكوين الأئمة بمدينة البيرة، سيفتح أبوابه أمام الطلبة في الدخول التكويني المقبل، أي شهر سبتمبر. وأكد الوزير في تصريح على هامش إحياء الذكرى السنوية الأولى لوفاته الشيخ محمد الأجل شرفاء، أن الجزائر العاصمة كانت تحوي معهدين، الأول بدار الإمام، الذي تحول إلى مدرسة، والثاني معهد القراءات بحي الوثام ساحة (أول



إلى طوائف، تظهر اليوم جليا في كل من العراق وسوريا وفي ليبيا وتونس واليمن، ونلاحظ بوادرها في المملكة العربية السعودية كما لاحظناه من قبل في دولة السودان.

محمد لكحل شرفاء التي كانت فرصة لتكريم أسرة الفقيد، قال عيسى إن الغرض من المناسبة التي أشرفت على تنظيمها بدار الإمام بالمحمدية جمعية العلماء المسلمين ومخير مشكلات الحضارة والتاريخ، ليس فقط للحدث عن مآثر الرجل وعن آثاره والخطة التي رسمها في حياته للتكفل بالحياة الروحية للمجتمع الجزائري، ولكن أيضا لتجديد العهد أمام جميع علماء الجزائر الأحياء منهم والذين قضوا إلى رحمة الله من أجل جزائر متدينة تدبنا أصيلا مرجعيا وسطيا، من خلال تجربة علماء الجزائر. أما نجل العلامة الفقيد سيف الله شرفاء فقد استعرض مسيرة والده، مبرزا أن الأجل شرفاء كان ثوريا في شبابه يناضل من أجل بناء الوطنية، معتبرا، هذا الأخير، شرطا أساسيا لتحقيق الهدف الأسمى للتخلص من الاستعمار، كما ناضل قبل الاستعمار من أجل إيقاظ الوعي الشعبي، ليواصل بعد الاستقلال رسالته للدعوة إلى إسلام صحيح يربط الماضي بالحاضر والمستقبل.

سعودي. كما أعلن الوزير بمناسبة من دعوته قريبا المجلس العلمي الوطني للاجتماع لأخر مرة قبل الالتحاق بالمؤسسة التي تعمل وزارته على إنشائها قريبا، وهي مؤسسة الفتوى. وأكد المسؤول الأول على قطاع الشؤون الدينية والأوقاف أنه بصدد التفاعل مع رجال وعلماء المجلس الإسلامي الأعلى للبحث والتشاور حول القضاء المزمع إنشاؤه والذي ستطلق عليه تسمية "مؤسسة الفتوى الجزائرية" التي قال إنها ستطرح بالإجابة عن الأسئلة التي تطرح عليها من طرف الرئاسة وأيضا على الانتقالات المطروحة من طرف المجلس العلمي الوطني. سوف يتناول العلماء بطريقة حرة ومنبتة قراراتهم بنشره عن طريق وسائل الإعلام الوطنية وترسله إلى الجهات المعنية.

مؤكد أن أطرافا خارجية تريد أن تزج بالجزائر في معركة التشيع:

عيسى: أجهزة الدولة تملك كل التفاصيل عن الناشطين والممولين

وصف وزير الشؤون الدينية والأوقاف محمد عيسى قضية التشيع في الجزائر، بالموضوع الخطير والحقيقي، وقال إن له رجاله ومنظماته التي تموله، كما له ارتباطه بالخارج، إلا أنه أكد أن أجهزة الدولة مطلع على الأسماء والجهات وكل ما يتعلق بهذه القضية. وشدد وزير الشؤون الدينية في هذا السياق، على أن الجزائر لا تريد أن تكون أرض معركة لا تعنيها، مبرزا أن للجزائر علماءها ورجالها ودولة قادرة على أن تخسف بأي جهة تمتد أيديها إلى الشأن الداخلي.

حسينة/ل

بأنه سبق للدولة الجزائرية أن طردت ملحقين شفافيين لدول كثيرة عندما امتدت أيديهم إلى الشأن الداخلي وإلى الإساءة للضمير الجزائري. وقال عيسى ردا على سؤال حول الجهة المتورطة في محاولات التشيع في الجزائر: "هناك معلومات يمنعني واجب التحفظ من الإدلاء بها، ولكن أنا أعرف بالضبط من كلف من، ولماذا في هذه المرحلة بالذات، وما هي الخلفية". وذكر في هذا الصدد بكلمة رئيس الجمهورية، التي حذر فيها من أن هناك إرادة عالمية تعمل من أجل تشييت العالم الإسلامي

وأكد عيسى بالمناسبة، أن للجزائر مرجعيتها، وأن وزارة الشؤون الدينية تدافع عن هذه المرجعية، مشيرا إلى أن الدولة تتفاعل مع السفارات التي تتورط في هذا المجال، مذكرا

وقال عيسى في تصريح أدلى به على هامش إحياء الذكرى السنوية الأولى لوفاته الشيخ محمد الأجل شرفاء بدار الإمام بالعاصمة. إن المعلومات الحقيقية المتعلقة بهذا الملف الخطير متوفرة لدى أجهزة الدولة، كما تتوفر وزارة الشؤون الدينية والأوقاف هي الأخرى، على معلومات مستمدة من جهاز التفتيش، التي سجلت أن حملة التشيع تمس المناطق الحدودية الشرقية والغربية للبلاد، ما يدل، حسب الوزير، على وجود إرادة عالمية من أجل جعل الجزائر محلة لمعركة لا تعنيها بين ظاهرة التشيع التي هي غير أصيلة في الجزائر، والوهابية التي هي الأخرى غريبة عنا.

وأكد عيسى بالمناسبة، أن للجزائر مرجعيتها، وأن وزارة الشؤون الدينية تدافع عن هذه المرجعية، مشيرا إلى أن الدولة تتفاعل مع السفارات التي تتورط في هذا المجال، مذكرا

عيسى يفتد ما روج حول توقيف منحه ويأمر بفتح تحقيق حول الإشاعة

تعيين العلامة محمد الطاهر آيت علجت رئيسا لهيئة الإفتاء الوزارية



أعلن وزير الشؤون الدينية والأوقاف محمد عيسى عن تعيين الشيخ العلامة محمد الطاهر آيت علجت، رئيسا لهيئة الإفتاء الوزارية، موضحا أنه وقع على قرار تنصيب الشيخ في هذا المنصب الذي كان يشغله الفقيد الراحل العلامة عبد الرحمن الجلاي. ونفى الوزير، بالمناسبة، ما روج حول توقيف منحة الشيخ العلامة، واصفا إياها بالإشاعة.

حسينة/ل

وأكد الوزير ردا على تساؤلات الصحافة في الموضوع، أنه لا يمكن أن يفكر أي أحد في أن يمس بالشيخ وبالعلماء الذين هم صمام أمان المجتمع الجزائري، مستطردا: "لا أحد يتجرأ على تقييم الشيخ؛ لأنه هو الذي يقيم الآخرين. أما المنحة التي قيل إنها انتزعت منه فهي زهيدة، أخجل أن أتكلّم عنها". إلا أن ما في الأمر بالنسبة للوزير هي أن هناك قوة شريرة أشاعت الحادثة، تماما كما أشيع في زمن سابق الكثير من العدايات.

وتأشفت الوزير كون الإشاعة هذه المرة مست برمز من رموز المرجعية الدينية بالجزائر، ما أدى بمصالح الوزارة إلى فتح تحقيق في القضية،

فيما تجرى قرعة الحج يوم 05 مارس الداخل

أخذ عينة من أظافر وشعر الحجاج لاستخدامها في "أ.دي.أن"



الجزائر اكتفت بالحصة المحددة من طرف السلطات السعودية بسبب مواصلة أشغال التوسعة بالحرم، مشيرا إلى انتهاء التسجيلات في 25 فيفري الجاري قبل أن تجرى عملية القرعة يوم 05 مارس الداخل. ومن بين جديد هذا العام، يضيف الوزير أيضا، اعتماد السوار الإلكتروني الذي سيكون باستغلال شريحة سعودية، فضلا عن تعميم المسار الإلكتروني

لشمل هذا العام الدفع الإلكتروني. وحسب وزير القطاع، فإن كل العقود التي تبرمها الوزارة تدخل تلقائيا في هذا النظام حتى ما سيسمح بتجاوز تأخر في الإجراءات، كما حدث السنة الماضية بالنسبة للتأشيرات. وبالنسبة لظروف وتكلفة الإقامة، توقع الوزير انخفاض أو استقرار تكلفة الحج بفضل عدم تجاوز تكلفة كراء السرير الذي لن يفوق الـ 4 آلاف ريال

أعلن وزير الشؤون الدينية والأوقاف، محمد عيسى أن مصالحه ستشروع في حملة تصسيس في أوساط المرشحين للحج هذا العام والبالغ عددهم 28800 ألف حاج لإقناعهم بضرورة ترك عينة من أظافرهم وخصلاتهم من شعرهم قصد استغلالها في تحليل الحمض النووي "أ.دي.أن" للتحقق من هوية الحاج في حال حدوث أي طارئ على غرار ما حدث في الموسم الماضي كحادثتي سقوط الرافعة وأزدحام منى.

حسينة/ل

وأكد عيسى في تصريح، على هامش إحياء الذكرى السنوية الأولى لوفاته الشيخ محمد الأجل شرفاء أن مصالحه فضلت هذا الإجراء على أن تفرض التحليل "أ.دي.أن" على الحجاج قبل مغادرتهم أرض الوطن، متوجهين نحو البقاع المقدسة. وكشف الوزير من جهة أخرى أن

مؤكد أن المروجين لنهاية العالم واللاهثين وراء السبق الصحفي سبب ضحايا الهلع والفرع؛

**مدير مركز الكراغ "ل" النساء :
وادي سوف تابعة "الزلازل الشمال"**



حدث بناحية قصصة.
وأرجع المتحدث هذه الظاهرة
التي حدثت لأول مرة في منطقة
الجنوب الجزائري، إلى كون
شمال وادي سوف ينتمي إلى
سلسلة جبلية متعلقة بالميدان
الجيولوجي التابع للناحية
الشمالية وليس للجهة الصحراوية
من الوطن.

من جهة أخرى، نضى أن تكون الزلازل الذي ضرب حمام لوزة بالبلدية الأسبوع الماضي، علاقة بالمياه المعدنية، كون النشاط الزلزالي في المنطقة من السنين، بينما المنطقة معروفة بمياهها المعدنية منذ الأزل، مرجعا الزلازل التي تحدث تحت المنطقة، إلى ضغوطات تحت القشرة الأرضية "وليس لها علاقة بتسرب المياه بهذه المنطقة"، معتبرا أن حدث في حمام لوزة أو بوندرج في فترة نشاط زلزالي عادي مرتبط بظاهرة أخرى، وهي التغيرات المناخية، مشيرا إلى أهمية الإعلام والإذاعة في تقديم المعلومة الصحيحة لتبديد مخاوف السكان.

على صعيد آخر، أكد بلس على دور وسائل الإعلام في نقل المعلومات الصحيحة، وضربو التنسيق مع المركز في إصالح المعلومات حول الظواهر الطبيعية التي تمس الجرائر، خاصة ظاهرة الحركة الزلزالية التي يشعر ببعضها المواطنون، منها حوالي مائة هزة أرضية في الشهر والثلاثون هزة في السنة، داعيا وسائل الإعلام إلى الاعتماد على نقل المعلومة من المركز، الذي يُعتبر الوحيد المهيأ بالشبكات الوطنية لإعطاء المعلومة بدقة، وعدم الرجوع إلى بعض المعلومات المغلوطة والإشاعات التي تزرع في نفوس المواطنين.

وذكر المتحدث أن المركز يعتمد على الآلات والشبكات التي تقدم معلومات دقيقة وعلمية، تصل إلى الهيئات المعنية والمؤسسات الوطنية والمواطنين، مشيرا إلى أن المعلومة التي يقدمها تروى بالمصادقة، لأنه لا يرضخ وراء السبق الصحفي أو أي فائدة من وراء تقديم معلومة حول الزلازل.

يبل من أجل أخذ التدابير الممكنة من طرف الجهات المعنية في حالة وقوع زلزال آخر، مضيفا أنه يتم اللجوء في عدة حالات إلى أشخاص يقدمون معلومات غير دقيقة أو غير حقيقية، ما يخلق حالات من الهلع والخوف، قد تؤدي إلى وقوع ضحايا، داعيا، في مكافحة التمييز والتحليل الإعلامي والمروجين لنهائية العالم لأغراض مادية على مستوى بعض وسائل الإعلام.

أكد مدير مركز البحث في علم الفلك والفيزياء الفلكية والجيوفيزياء عبد الكريم يس، أن المركز اكتشف منطقة زلزالية أخرى بالجنوب الجزائري، يتعلق الأمر بمنطقة الهقار بتمنراست، التي تتميز بنشاط زلزالي، يتمركز خاصة في الناحية الشمالية للصحاء.

وأوضح المتحدث في تصريح "المساء" على هامش الندوة التي نظمتها الإذاعة الوطنية حول دورها في الحالات الطارئة خصوصاً هذه الأرضية التي يمرّ فيها منطقة وادي سوف في الأيام القليلة الماضية، أن شمال وادي سوف منطقة زلزالية، وأن الحركة التي يستهها مؤخرا تابة لمرحلة الزلزالية التي تمس الجزائر والناحية التونسية، التي شهدت السنة الماضية زلزالاً

ي:
حب لغاية
النبات والحيوان، إلى جانب عونه لتوفير منشآت صحية خاصة بتشخيص الأمراض سرطانية ومعالجة المصابين بها.
قد سطرت الفعاليات الجموعية بلديّة رفاه برنامجاً تضمن العديد من الأنشطة لاسترجاع كبرى هذه الجريمة الاستعمارية، بشعشة، شملت تنظيم حملات توعبيّة، أطلقت منذ بداية شهر الجاري حول كيفية الوقاية من داء السكري وارتفاع ضغط الدم عند النساء الحوامل، إلى جانب إجراء فحوصات طبية متخصصة لفائدة هذه الفئة العيادة المتعددة الخدمات يوزع معدات بالماجان لقياس ضغط ونسبة السكرى في الدم. كما جرى في هذا السياق، تنظيم ندوات، دراسي حول التكفل بأمراض سرطانية، لفجوة لفائدة مستخدمي السلك الطبي المتعلقة بأطره أساتذة الطب اختصاصيين في معالجة الأمراض سرطانية تحت إشراف الجمعية الوطنية "أمل" لمكافحة السرطان وزارة الصحة والسكان وإصلاح المستشفيات ضمن حملة تشخيص المبكر لسرطان الثدي للمناطق النائية.
السلاحه العمومية وسط مدينة تان، شهدت أمس، مراسم ترحم على أرواح الشهداء أمام نصب التذكاري المخلد لهذه جريمة الاستعمارية التاريخية.

جهودهم لتطهير مناطق هذه
التجارب من مخلفاتها السامة
لحماية المواطنين والمحيط البيئي
والثروة النباتية والحيوانية، علما أن
تم إخفاء الأطنان من النفايات
السامة التي دفعها الجيش الفرنسي
بالمناطق دون علم أحد، مذكرا
بوجوب المطالبة بالأرشيف
العسكري الذي لا يزال سرايا
التحديد تقاطع التدخل إزالة هذه
المخلفات من عتاد وأليات
وعربات..

ويبدو، أكد أستاذ العلوم السياسية والعلاقات الدولية بجامعة الجزائر، عمار جرتل أن فرنسا تبقى مدانة بارتكابها أبشع الجرائم ضد الإنسانية بحكم القانون الدولي، وهذا رغم براوغاتها وأكاذيبها حول القضية من خلال تأجيلها بخلو المناطق المستهدفة من مؤشرات الحياة، موضحاً أن هذه الأعمال تنصت ضمن جرائم الدولة التي تتطلب محاكمة دولية خاصة ومعاينة مرتكبيها، مبرراً ذلك بتورط شخصيات سياسية والعسكرية في التخطيط لهذا البرنامج باسم الجمهورية الفرنسية.

وفي الأخير، قدمت الشهادت من بعض ضحايا هذه التجارب كانت في إطار تأدية الخدمة الوطنية، إلى جانب ضباط متقاعدين في الجيش كلفوا بمهمة تطهير المنطقة من سموم هذه التقيحرات.

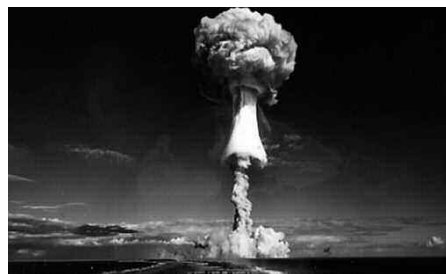
**سير اتفيزيائي العبو
اطلق الملوثة ص**

ووصلت سحبها إلى مناطق كثيرة من العالم.

بالمنايسية، أكد رئيس جمعية 13 فبراير 1960 ببلدية رقان (150 كلم جنوب أدرار)، على ضرورة اتخاذ إجراءات عملية لإزالة أخطار الإشعاعات النووية التي تسببت فيها التفجيرات النووية الفرنسية بهذه المنطقة، على غرار عدد من المناطق بالصالحاء الجزائرية والتي تظهر على أقصاها الوحيمة على الإقليم من يوم لأخر.

وأوضح السيد الهامل عمر - على هامش أحياء الذكرى الـ 56 للتجارب النووية الفرنسية بـركان- أنه "من غير المعقول القبول بتعويض مالي محدود عن أخطار وضرر مزمن دون اتخاذ تدابير ميدانية من قبل الجهة المسؤولة تاريخيا لإزالة أخطار الإشعاعات النووية، حيث لا يمكن التنبؤ بما ستكشفه الأيام والسنوات القادمة من انعكاسات خطيرة لتلك الإشعاعات النووية التي تعمر في البيئة لسنوات طويلة، حسب شهادات علماء وخبراء، مما سيجعل التحدي أكبر أمام الأجيال القادمة من أبناء الوطن".

كما أبرز ضرورة التعاون باتخاذ خطوات عملية من طرف الجهة التي تتحمل المسؤولية التاريخية الكاملة في هذا الشأن، من خلال تطوير المنطقة من الإشعاعات النووية، حفاظا على سلامة الأجيال القادمة والبيئة لإزالة أخطارها التي أضرت بالإنسان



لتجارب، قدّموا كل ما يملكون من معارف وخبرات لإلحاق هذا المشروع المخزي في تاريخ فرنسا الاستعماري في الجزائر... وهو ما يدل - يضيف المحاضر - على أن هذا مشروع دولة بائسها رغم ما خلفه من آثار سلبية على الصحة العمومية والأمن.

من جهة، أكد الأستاذ في تاريخ الجزائر من جامعة الشلف السيد بن غزوي حليفي في تدخله، أن فرنسا تتحمل مسؤولية تاريخية كبيرة عن هذه التفجيرات ومخفّعاتها المأساوية على مواطني الجنوب جراء إشعاعاتها التي تؤثر على الصبغيات وتحدث الطفرة الوراثية المسببة لدراسات وتشوهات خلقية هيبية، لعلنا إياها إلى الاعتراف بهذه العمليات والالتزام بالتكفل المتضررين منها.


كما أضاف أنه يتوجب على المسؤولين الفرنسيين تقديم كل

أكد خبير في الفيزياء النووية، أمس، أن فرنسا الاستعمارية أجرت تجاربها النووية (الربيع الثلاثة في 13 فبراير 1960 بركان)، في مناطق صحراوية مفتوحة، مما يسبب تطهيرها من آثار الإشعاعات النووية، مبرزا أضرارها المدمرة التي تمتد تفاعلاتها لآلاف السنين.

• خ / واج

وأوضح الخبير والباحث في الفيزياء النووية، الأستاذ كاظم العبودي من أدرار، أن أخطر الملوثات للبيئة والمناخ وعلى مكونات الحياة والمحيط الحيوي هي تلك المواد النشطة إشعاعيا التي تحوي مزيجاً من المواد السامة والقاتلة، مضافاً أن نتائج تفاعلات المواد النشطة إشعاعياً تترك عشرات المواد الأخرى الأقل إشعاعاً ولكنها في الحصة تبقى مواداً خطيرة على الصحة والبيئة.

الخبير ذكر أن التجارب النووية الفرنسية بلغت ذروتها لقيام فرنسا بأربع تفجيرات عالية الطاقة أثبتت مصطنعتها الطاقوية مئة ضعف تفجير قبلة هيروشيما وناغازاكي، حيث سجلت آثارها المباشرة حينها على أجواء بعيدة عن المنطقة (جنوب أوروبا والمحيط الأطلسي)، كما سجلت حالات سقوط أمطار حمضية بقلبان شتعة جنوب الصحراء



سم اليربوع الأبيض، لتليها تجربة يربوع الأحمر، ثم تجربة اليربوع الأخضر في 25 أفريل 1961 وهذا نواة إجمالية بلغت 127 كيلوطن، ضيفاً أن ذلك أعقبه 117 تفجيراً وياً باطنياً خلف إشعاعات باطنية أثت الجو والأرض والنبات وخلفت مرضاً فتاكاً على رأسها السرطان، ينتى أنواعه.

فلال شرحه لتفاصيل هذه تفجيرات النووية، أكد الباحث أن هذه الأعمال خططت لها فرنسا ضاعتها لحاقاً في إطار برنامج فرنابلي بغلقها فرنسي وهذا اتفاق موقع بين الطرفين قبل خمسينيات، موضعاً أن أول تجربة وية نفذت بصحراء ران وفق هذا اتفاق (الفرانكو-إسرائيلي) نجاح - حسب اعترافات الطرفين كان يوم 13 فيفري 1960، مذكراً المناسبة أن البرنامج النووي فرنسي استهدف منطقة ران 108 ألف كلم مربع) والأهتار 170.500 كلم مربع) وعين أكر 04ب. عارب سطحية و16 تجربة باطنية.

قال المتحدث إنه تمت الاستعانة، بـ علماء وعسكريين ودبلوماسيين فرنسيين، لإسبيل هذه

«الجمهورية»:
صل مرحلة
السياسي

سسية في الجنوب الجزائري
عتراف العلمي والتقني
ستاذة فاطمة الزهراء بن
يسير بيطاء.

قوة الفرنسية في الجنوب
نهضة التجارب النووية...
في إطار منتدى جريدة
التفجيرات ليس سهلا ويعد
هذا اللقاء المنظم من قبل جمعية
طولة للوصول إلى تسوية هذا
وثر (فرنسا) حول ملف
ظواهر الحقائق والولوج إلى السر
الخاصة بالتفجيرات والوصول
السياسي بالتفجيرات النووية
" جاء بعد عمل جبار دام عدة
منها ضحايا هذه التفجيرات
حاضرا من برام التي نشطت ذات
امعة وهران. من جهته، أكد
فرنسي في الجنوب الجزائري
مربية ضد الانسانية ولم تكن
" حيث أنها "لم تأخذ بعين
حياة الطبيعة للمنطقة التي
أشرف محمد عباد، رئيس
مية فاضلة زهرار من برام
ل التفجيرات النووية الفرنسية
و نسام للمدير العام لجريدة

ودعا الباحث في الفيزياء النووية، الدكتور عمار منصوري في مداخلته له بمر تبقيته الفيدوي، في إطار هذه الندوة التي احتضنتها قاعة المحاضرات بمعرض بعض النذكرة بحديقة الولام بين عكنون، تحت إشراف وزارة المجاهدين، إحياء للذكرى الـ 66 لهذه التجارب النووية، التي ضرورية متابعة فرنسا قضائيا على أساس المسئوليات الدولية لتؤزطها المفوض والمباشر في تطبيقها بهذه العمليات غير القانونية وسبق الإصرار، والتي انعكست سلبا على المنطقة وأهاليها وسيبقى وصمة عار في جبين فرنسا مهما حاولت تجميل دورها الاستعماري المخزي في منطقة شمال إفريقيا وفي الجزائر بشكل خاص.

وأوضح السيد منصورى في هذا الإطار، أن فرنسا الاستعمارية كانت تعي كل الوعي بضرورة القيام بهذه التجارب النووية في صحراء ريف (الحمودية وعين أكر) واخذت كل الإجراءات والتدابير اللازمة كرسالة منها لإعلان الاتفاق بالانحياز النووي العالمي المشكل من الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة الأمريكية وبريطانيا، مشيراً إلى أن الإدارة الاستعمارية في ذلك الفترة سعت بشتى الطرق لإقناع هذا الأمر سرا في إطار الأسرار العسكرية النووية، التي لا يجوز الكشف عنها، وهو ما يدل بكل وضوح على النية الإجرامية الانتقامية من الشعب الجزائري وسكان الجنوب على حد سواء.

وأشار المتحدث في هذا الشأن، إلى أن فرنسا قامت بـ 03 تجارب نووية ماضية إلى 14 أفريل 1945

بن براهيم في منتد: الملف النووي الاعتراف ال

المحامية والباحثة في ملف التفجيرات الجزائري في ندوة بعنوان "وقفة عبران" وتضامنا مع الضحايا والمصابين"، أقيمت في الجمهورية، الصادرة بوهران، أن ملف التفجير، وأوصحت الأستاذة بن براهيم في مشعل الشهيد "أن هذا الاعتراف يعد الملف مبزرة أن اللجنة المختصة (شأنها) التفجيرات النووية الفرنسية من أجلها السياسية والعسكرية للبحث عن الملائمة إلى نتائج كما أن الوصول إلى الاعتراف للسكان كفرت في الجنوب الجزائري المسننات وكان ثمرته عمل مع عدة أطراف وقانونيين فرنسيين، حسبما أضافت أن اللقاء بجمعية الأبحاث، كاظم العبودي من الليس العبودي أن ما ارتكبه الاستعمار ليس يتجاوز نووية وإنما تفجيرات نووية مدروسة، وأوصافا إياها بالشعوذة النووية باعتبارها الأطراف المناخية والموافع والاعتراف أهلة بالسكان، في ختام هذه الجمعية "مشعل الشهيد" على تكريم المد والباحث كاظم العبودي نظير جهوده في منع وزع الجزائر، من المجاهد الجمهورية"، بزيان بن عاشور.

الضريبة الجزافية للمتعاملين الاقتصاديين والإدارة الجبائية

تمديد آجال دفع التصريح
استثنائيا إلى الفاتح أفريل

تم تمديد آجال إيداع التصريح الخاص بالضريبة الجزافية الوحيدة بالنسبة لسنة 2016 وذلك من أجل تحسين وتسهيل الإجراءات الجبائية لصالح المتعاملين الاقتصاديين والإدارة الجبائية، إذ يتعين على الخاضعين للضريبة الجزافية الوحيدة، التصريح برقم أعمالهم المتوقع إنجازهم خلال سنة النشاط الجارية دون انتظار تعليمية من مديرية الضرائب.

•مليكه.خ

الأولى، غير أنه في حال ما إذا لم يتم يتجاوز الرقم المصرح به، فيجب على المصرح القيام بإجراء الملغن. يقدر عدد دافعي الضرائب الخاضعين للضريبة الجزافية الوحيدة بحوالي مليون دافع من أشخاص معينين أو مابين وكذا المؤسسات والشركات الناشطة في مجال الصناعة أو التجارة أو الحرفيين الذين لا يتجاوز رقم أعمالهم 30 مليون دينار سنويا.

تقدر نسبة هذه الضريبة بـ 5 بالمائة بالنسبة للشركات والتصنيع وتسويق المنتجات و 12 بالمائة بالنسبة للشركات الأخرى.

وحسب المديرية العامة للضرائب، يمكن للخاضعين للضريبة الجزافية الوحيدة اختيار نظام الدفع السنوي للضريبة وذلك قبل 30 سبتمبر من السنة التي تم خلالها تحقيق رقم الأعمال المصرح به.

غير أن قيمة الضريبة لا يمكن أن تقل على الحد الأدنى الخاضع والمحدد عند 10.000 دج. كما أن هذا الحد الأدنى قد خفض إلى 5.000 دج بالنسبة للمكافئين بالضريبة، والموهلين لأجهزة التشغيل (الوكالة الوطنية لدعم تشغيل الشباب والوكالة الوطنية لتسيير القرض المصغر وصندوق التأمين على البطالة).

ابتداء من أفريل القادم

إدراج ثلاثة لقاحات جديدة للأطفال ضمن الرزنامة الوطنية

كشف مدير الوقاية بوزارة الصحة والسكان وإصلاح المستشفيات، الأستاذ إسماعيل مصباح، أمس، عن إدراج لقاحات جديدة للأطفال ضمن الرزنامة الوطنية، ابتداء من شهر أفريل القادم، ويتعلق الأمر باللقاحات المضادة للحصبة الألمانية والنكاف والمكورات الرئوية.

•ق.و

الناجمة عن بعض الأمراض المعدية. وتُمن بالمنامسة المجهودات التي قامت بها الجزائر في مجال التغطية الصحية بالقاحات التي ساهمت "بشكل واسع" في القضاء على عدة أمراض معدية مثل الدفتيريا التي لم تسجل أية إصابة بها منذ سنة 2007 والشلل منذ سنة 1997 والتيفانوس منذ سنة 1984 مع تحقيق تغطية واسعة في مكافحة "اليوحرون" بلغت نسبة 99 بالمائة.

وقد ترجمت كل هذه المجهودات والتقدم المسجل في الميدان - حسب نفس المختص - في تحقيق أهداف الألفية للتنمية للأمم المتحدة، مشيدا بانخفاض وفيات الأطفال التي انتقلت من 46,8 حالة لكل 1000 ولادة حية في سنة 1990 إلى 24,8 حالة سنة 2009 ثم 22 حالة لكل ألف ولادة حية خلال سنة 2014.

غويني:

اجتماع هيئة التشاور والمتابعة للمعارضة نهاية فيفري الجاري

يُنتظر أن يعقد اجتماع هيئة التشاور والمتابعة للمعارضة (اكسو) في نهاية شهر فبراير الجاري، مثلما أعلن عن ذلك، أمس، الأمين العام لحركة الإصلاح الوطني فيلالي غويني بالجزائر العاصمة. السيد غويني أوضح في تصريح للصحافة على هامش اجتماع المكتب السياسي للحزب، أن من بين القضايا التي ستدرسها الهيئة "مناقشة موقف حركة البناء الوطني من التعديل الدستوري؛ باعتبارها الجهة المخولة بتقدير موقف هذا الحزب المتمثل فيها"، والذي كان قد عبّر عن تأييده للتعديل الدستوري، مضيفا في هذا السياق، أن الهيئة ستتعامل مع هذا الموضوع بطريقة تسمح بـ "الحفاظ على صف المعارضة والتوجه العام لها". من جهة أخرى، أعلن المتحدث عن اجتماع لقلب قوى التغيير يوم الإثنين المقبل بدون الكشف عن جدول أعماله.

•ج.م

الناطق باسم الأرندي:

الطبقة السياسية مطالبة بالتجاوب بذكاء مع التحديات الراهنة

أكد الناطق الرسمي لحزب التجمع الوطني الديمقراطي صديق شهاب، أمس، أن التحولات السياسية والاجتماعية والاقتصادية وكذا على الصعيد الأمني والتي تمر بها الجزائر، تحتاج إلى "تجاوب ذكي" من قبل الطبقة السياسية "بقض النظر عن توجهاتها واختلافاتها، وذلك من أجل الحفاظ على استقرار البلاد ووحدة شعبنا"، ملخا على ضرورة وضع مصلحة الوطن فوق كل الاعتبارات.

•م.خ

إلى جانب مكاسب أخرى، على غرار تدعيم التزام الدولة بمكافحة الرشوة والفساد. من جانبها، نوهت عضو الأمانة الوطنية والمنسقة للمناضلات بالتجمع الوطني الديمقراطي فوزية بن سحنون، بـ "المكاسب المعتبرة" التي حظيت بها المرأة في التعديل الدستوري الأخير، مبزة أن ذلك يُعد التزاما كبيرا يضمن للمرأة الجزائرية مكانتها في مختلف الأوساط، لا سيما دورها في التنمية الوطنية.

مضمون تعديل الدستور، الذي يُعد فرصة تاريخية للتجاوب الإيجابي مع التحديات الراهنة والمستقبلية، لاسيما من أجل استكمال بناء دولة عصرية". كما جدد تميم حزبه مضمون التعديل الدستوري، الذي جاء ليضع للديمقراطية سقفاً أعلى: "أما في أن تكون الطبقة السياسية في مستوى هذا الدستور، على حد تعبيره، كما شرح السيد الاجتماعي الذي يكرسه التعديل الدستوري للحفاظ وترقية الطابع الاجتماعي للدولة الجزائرية - كما قال

شهاب أوضح بوهان بمناسبة إشرافه على ندوة جهوية للمرأة خاصة بعزبه، أنه يتوجب مواجهة الرهانات الحقيقية والتحديات المستقبلية للبلاد بأكثر حزم وبقطة أكبر، مشيرا إلى أن "الجزائر تمكنت خلال مختلف مراحلها، من مواجهة جميع التحديات والأزمات بشجاعة، ولكن الآن الأزمات تتطلب ذكاء وبقطة عالية". المتحدث دعا بالمناسبة إلى استغلال

حزب تجمع أمل الجزائر

دعوة الطبقة السياسية إلى إثراء نصوص القوانين المنبثقة عن الدستور

والصالحات الوطنية وتضحيات جسام، في مقدمتها تضحيات الجيش الوطني الشعبي، وطلاب الصحافة بـ "التعامل بمسؤولية مع هذه التصريحات".

في الشأن الاقتصادي شدد السيد غول على ضرورة "تكثيف الجهود وتعزيز المبادرات الرامية إلى إنشاء اقتصاد وطني منتج خارج قطاع المحروقات، وقادر على المنافسة الدولية.

وعلى الصعيد الدولي والإقليمي، حذر المتحدث من مخططات صهيونية تريد ضرب كيانات دول عربية؛ من أجل - كما قال - "إضعافها على غرار ما حدث في العراق وسوريا". ودعا، في هذا السياق، دول المنطقة إلى "اعتماد مقاربة الجائز في حل الأزمات؛ لأنها مقاربة" تنبج الحوار وترفض التدخل الأجنبي والمساس بالسيادة الوطنية والتراثية للدول.

دعا رئيس حزب تجمع أمل الجزائر عمار غول، أمس بالجزائر العاصمة، كل الطبقة السياسية إلى "المشاركة بقوة" في إثراء نصوص القوانين التي ستنبثق عن الدستور المعدل؛ بهدف تقوية الترسانة التشريعية للبلاد، مضيفا أن هذه الخطوة التي تأتي بعد تعديل الدستور "فرصة سانحة لتقوية مؤسسات البلاد والترسانة التشريعية وتعزيز الممارسة الديمقراطية".

•م.خ/و.ا

والوحدة الوطنية وحفظ المصالح العليا للبلاد". رئيس تاج دعا الطبقة السياسية أيضا إلى "تعبد الخلافات والصراعات والتراشقات الإعلامية، ورفض سياسة الإحباط وزرع اليأس في نفس الجزائريين". وانتقد في هذا السياق "النش في ملفات الماضي كملفات الثورة التحريرية والعشرية الحمراء"، داعيا الجميع إلى التحلي بالحكمة، وعدم الإسراع في إطلاق تصريحات تسمم الوضع.

غول دعا إلى ضرورة "رفض هذه الممارسات والتصريحات؛ لأن - كما قال - "جراح الجزائريين التأم بفضل ميثاق السلم

السيد غول أشار في لقاء جهوي لإطارات حزبه ببلدية الكليتيوس (الجزائر العاصمة)، إلى أنه بعد المصادقة على "الدستور بأغلبية ساحقة من طرف نواب غرفتي البرلمان، أدعو كل الطبقة السياسية على اختلاف توجهاتها، إلى المشاركة بقوة في إثراء ومناقشة مشاريع القوانين العضوية التي ستنبثق عن الدستور المعدل".

كما أوضح في هذا السياق، أن "الظرف الحساس" الذي تمر به البلاد، يدعو إلى "تقارب كل فئات الشعب والطبقة السياسية، لمواجهة التحديات الراهنة الممثلة في الحفاظ على الأمن والاستقرار

سيدي بلعباس

المنظمة الوطنية للنساء

الجزائريات تركز تعديل الدستور

نظمت المنظمة الوطنية للنساء الجزائريات لقاء جهوي ببلدية سيدي بلعباس، ترأسته السيدة زهرة بكراوي عضو بالأمانة الوطنية، التي أكدت تزكية جميع العضوات تعديل الدستور، الذي أخذ بعين الاعتبار جميع اقتراحات المنظمة، بما في ذلك تعزيز مكانة المرأة في المجتمع إلى جانب منحها الحق في الممارسة الديمقراطية؛ الأمر الذي سيمكّنها من مواجهة جميع التحديات.

هذه التظاهرة جاءت في إطار الفعاليات التي تنظمها إطارات المنظمة عبر مختلف ولايات الوطن، بهدف شرح ما جاء في مدونة تعديل الدستور، حيث تطرقت السيدة بكراوي للتحديث من استراتيجيتها إعادة الهيكلة الجذرية لشروع المنظمة، تنفيذا لتوصيات المؤتمر 111، والتي تنص على إعادة ترتيب أوراق البيت وهيكلته الجذرية، إضافة إلى شرح بعض القوانين على غرار قانون الأسرة الذي يحمي النساء من جميع أشكال العنف الممارس عليهن.

•ب.خيرة

الجهة الوطنية الجزائرية

استفتاء لتحديد طبيعة النظام الدستوري للبلاد

الجزائرية في تدخله، المسؤولين الساميين للبلاد إلى إيجاد حلول للتكفل بشكل مستديم بمشاكل المواطنين والبطالة لدى الشباب وغيرها من الإشغالات.

كما رافع من أجل استقلالية ووضع أليات تضمن "ديمقراطية حقيقية" وأخلة الحياة العامة، مشيرا إلى أنه "من الضروري إرجاع للشعب عزته وكرامته وسيادته".

رافع رئيس الجهة الوطنية الجزائرية، موسى تواتي، أمس، بوهان من أجل تنظيم استفتاء لتحديد طبيعة النظام الدستوري للبلاد، مبزة أهمية تنظيم استفتاء لتحديد طبيعة النظام الدستوري للبلاد بين نظام شبه رئاسي أو برلماني أو رئاسي. جاء ذلك على هامش جمعية عامة لتحديد المكتب الولائي والخليالي البلدية لحزبه بوهان، حيث دعا رئيس الجهة الوطنية

رئيس التجمع من أجل الثقافة والديمقراطية

مستعدون للحوار الهادئ لإيجاد حلول لمختلف مشاكل البلاد

وصياغة دستوره وانتخاب مثليه بكل حرية". حسب رئيس الأرسيد، فإن الانتقال الديمقراطي يجب أن يؤدي من جهة إلى "إعادة التنظيم الإداري لمنح الأقاليم معناها الحقيقي وإشراك المواطنين وتحرير المبادرة والابتكار وتقريبهم من مراكز صنع القرار".

من جهة أخرى، سيؤدي هذا الانتقال الديمقراطي أيضا إلى "التحول الاقتصادي من أجل الخروج - حسب - من النظام الربيعي الذي يعتمد على المحروقات، كما دعا أيضا إلى إشراك الجزائريين المقيمين بالخارج في هذا الجهد لإعادة بناء التأسيس الوطني.

أكد رئيس التجمع من أجل الثقافة والديمقراطية، محسن بلعباس، أمس بالجزائر العاصمة أن حزبه لا يزال مستعدا للحوار الهادئ والنقاش البناء مع التشكيلات السياسية الأخرى وفعاليات المجتمع المدني، لإيجاد الحلول لمختلف المشاكل التي تعترض البلاد.

السيد بلعباس، ذكر في تجمع شعبي نظمته بقاعة الأطلس بمناسبة الذكرى 27 لتأسيس الحزب، بالمبادرة التي أطلقها حزبه بجمعية أحزاب أخرى وشخصيات من المعارضة، اقتراح "البديل" الذي يكمن في الانتقال الديمقراطي السلمي والقبالي للتحول، معتبرا أن هذا البديل "سيعيد للشعب الجزائري سيادته ويسمح له ببناء مؤسساته

عهد 54

عقد وطني لبناء دولة حديثة قوية بمؤسساتها

"إن رؤية حزبنا قائمة على ضرورة تعزيز وإعادة تنظيم قطاعي الفلاحة والصناعة الغذائية اللذين يتعين أن يكونا - كما قال - ضمن إستراتيجية الأمن الغذائي الوطني". كما دعا إلى اعتماد آليات مراقبة بليكانتها ضمان استقرار البلاد والمساهمة في تنميتها في ظل ظروف يطغىها بروز نظام جهوي جديد يتميز بالتوتر والخطر".

•ق.و

لتورطهم في قضايا إجرامية مختلفة

توقيف أزيد من 2700 شخص خلال شهر جانفي

أوقف أزيد من 2700 شخص لتورطهم في قضايا إجرامية مختلفة بولاية الجزائر، خلال شهر جانفي المنصرم. كما تمت معالجة 2314 قضية إجرامية، تورط فيها 2780 شخصا أحيلا على الجهات القضائية المختصة، من بينهم 895 متورطا في قضايا تتعلق بحيازة واستهلاك المخدرات والأقراص المهلوسة.

وقد

أخرى مرتبطة بالجرائم الاقتصادية والمالية.

كما جاء في حصيلة مصالح الأمن لولاية الجزائر أنه خلال نفس الفترة، تم تنفيذ 43 قرارا بالغلق في إطار نشاطات الشرطة العامة والتنظيم، كما قامت ذات المصلحة بـ 189 عملية مراقبة للنشاطات التجارية المنظمة.

مصلحة الأمن العمومي، سجلت من جهتها خلال الشهر المنصرم 14.207 مخالفة مرور، تم على إثرها سحب 4.043 رخصة سيطرة، كما تم تسجيل 82 حادث مرور، تسبب في وفاة 8 أشخاص وإصابة 88 آخرين بجروح.

وأضاف البيان أن أغلب الحوادث المسجلة، مردها عدم احترام قانون المرور، مشيرا إلى تسجيل مصالح أمن الولاية خلال نفس الشهر، 57.207 مخالفة عبر الرقم الأخضر 15-48 وكذا خط النجدة 17.

حسبما جاء، أمس، في بيان لخلية الاتصال لأمن الولاية، فقد تمت معالجة 747 قضية، أسفرت عن حجز 1.2 كلف من الكوكايين والهيرويين وقربة 11,7 كلف من القنب الهندي، بالإضافة إلى 13.167 قرص مهلوس و 149 فارورة لمحلول مهلوس.

من بين القضايا المعالجة - حسب البيان - تلك المتعلقة بالمساس بالأشخاص والتي بلغت 708 قضية، من بينها قضيتين تخصان القتل العمدي و 270 قضية متعلقة بالمساس بالملكات، إضافة إلى قضايا حمل الأسلحة البيضاء المحظورة والتي بلغت 195 قضية، تورط فيها 212 شخصا، أودع منهم 87 الحبس المؤقت.

فيما يخص القضايا المرتبطة بالجناح والجنايات ضد الأسرة والأدب العامة، فقد تمت معالجة 27 قضية، إضافة إلى 471 قضية متعلقة بالجنايات والجناح ضد الشيء العمومي و 91 قضية

المشاركون في ندوة الديمقراطية التشاركية وتحديات التنمية المحلية:

الرجوع للمجتمع المدني ليس جديدا في قضايا الشأن العام

اعتبر رئيس جمعية أضواء، رابيتس للديمقراطية وحقوق الإنسان، نور الدين بن براهيم أمس بسطيف في ندوة بعنوان "الديمقراطية التشاركية وتحديات التنمية المحلية" أن الرجوع إلى المجتمع المدني في الجزائر "ليس أمرا جديدا للولوج إلى الشأن العام".



بالبرلمان بغرفتيه ورئيس بلدية سطيف وناشطون حقوقيين.

وأضاف السيد بن براهيم في هذا اللقاء الذي جرى بدار الثقافة، هواري بومدين بأن أشكال تنظيم المجتمع المدني الجزائري كانت حقيقة موجودة قبل الاحتلال الفرنسي للجزائر، مضافا في هذا السياق بأن نظام العرش والجماعة وتاجمات يقودها مطوعون.

كما اعتبرها نفس المحاضر "أشكالا مجتمعية تقوم بتسيير الشأن العام في عديد القضايا على غرار الطلاق والزواج والتضامن والتكافل وتوزيع المحاصيل الفلاحية والزكاة، مشيرا إلى أن الرجوع للمجتمع المدني أو ما يسمى بالديمقراطية التشاركية "ليس جديدا على المجتمع الجزائري".

وأضاف السيد بن براهيم، خلال مداخلته التي ألقاها بمناسبة تنظيم الندوة المنظمة من طرف الجمعية الوطنية، تجمع الشباب الجزائري بالتنسيق مع بلدية سطيف حول الديمقراطية التشاركية وتحديات التنمية المحلية بأن أشكال التنظيم المجتمعي كانت منذ القدم راسخة وقوية جدا في المجتمع الجزائري، وهي في ذلك الوقت "مجتمع مدني غير معلن عنه"، على حد تعبيره.

من جهته، أفاد رئيس جمعية تجمع الشباب الجزائري، نبيل يحيوي، على هامش هذه الندوة - بأن اللقاء يندرج في إطار مشروع يسمى "نموذج 10 ولايات" حول موضوع الحوكمة التشاركية والتنمية المحلية، حيث يراد من خلال هذا اللقاء الارتقاء بها من مرحلة النصوص إلى مرحلة الواقع.

لفظ أنفاسه الأخيرة بمستشفى عنابة

تاجر مخمور يدس دركيا عند نقطة تفتيش الحدودية ببو حجار

وتركه ملقى على الأرض يسبح في بركة من الدماء. وتم إختار مصالح الحماية المدنية التي تدخلت لتقديم الإسعافات الأولية للدركي، الذي نقل إلى مصلحة الاستعجالات بمستشفى محمد بوضياف ببو حجار، قبل تحويله إلى مصلحة الاستعجالات بمستشفى الجامعي ابن رشد بعنابة، حيث لفظ أسن أنفاسه الأخيرة تعرّضه لجروح بليغة ورؤوس خطيرة تسببت له في نزيف دمي داخلي. تجدر الإشارة إلى أن عناصر الدرك التي كانت في نقطة التفتيش الحدودية ببو حجار، أوقفت الجاني الذي قدم أمام وكيل الجمهورية لدى محكمة الطارف

لقي دركي عمره 26 سنة، يعمل بالفرقة الإقليمية للدرك الوطني ببو حجار بالطارف، أمس حتفه بعد نقله من طرف عناصر الحماية المدنية إلى مصلحة الاستعجالات بمستشفى ابن رشد، إلا أن الضحية تأثر بجروحه الخطيرة، حيث لفظ أنفاسه الأخيرة بسبب النزيف الجاد الذي رجم له بعد أن دهسه تاجر مخمور بواسطة شاحنة كانت معبأة بالخمر، حسب مصادر عليمة.

وتعود تفاصيل القضية إلى ليلة السبت، عندما حاول الدركي توقيف تاجر المخمور وذلك في نقطة التفتيش بمنطقة تسمى خبوشة الفاصلة إقليميا بين حدود دائرة بو حجار بالطارف وولاية سوق أهراس، غير أن سائق الشاحنة لم يتوقف وانطلق بسرعة جنونية صامدا الضحية،

هبة أيوب

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

ولاية الجزائر

مديرية التجهيزات العمومية

الرقم الجبائي: 40802400016049

إعلان عن إلغاء
المنح المؤقتة

طبقا للمواد 44 و 114 للمرسوم الرئاسي رقم 10-236 الصادر في 07/10/2010 المعدل المتمم المتعلق بتنظيم الصفقات العمومية تعلن مديرية التجهيزات العمومية لولاية الجزائر عن إلغاء المنح المؤقتة للصفقة المتعلقة بإنجاز مدرسة أساسية قاعدة 05 بالدار البيضاء - ONAB - حصة 05 سكنات إلزامية الممنوحة لمؤسسة أشغال البناء بطاطا سميير في إطار المناقصة الوطنية المحدودة رقم: 08/م ت ع/ وج/ 2015.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة المالية

المديرية العامة للضرائب

مديرية إدارة الوسائل والمالية

العنوان: مبنى أحمد فرنسيس، حي مالكي بن عكنون الجزائر

رقم التعريف الجبائي: 408001001000039

إعلان عن إلغاء منح مؤقت
لصفقة عمومية

طبقا لأحكام المادة 114 من المرسوم الرئاسي رقم 10-236 المؤرخ في 07 أكتوبر 2010 والمتضمن تنظيم الصفقات العمومية، المعدل والمتمم، تعلم المديرية العامة للضرائب المتعهدين المشاركين في الإعلان الرابع للمناقصة الوطنية المحدودة رقم 002/و.م/م.ع.ض/م.أ.و.م/ 2014 لغرض إبرام صفقة طلبات لأجل التزويد بأطرفة مطبوعة لفائدة المديرية العامة للضرائب، أنه قد تم إلغاء المنح المؤقت للصفقة المعلن عنه في النشرة الرسمية لصفقات المتعاملين العموميين من 25 إلى 31 أكتوبر 2015 والجرائد الوطنية: ENNAHAR بتاريخ 21/10/2015 و EL MASSAE بتاريخ 18/10/2015 و LA TRIBUNE بتاريخ 18/10/2015 و HORIZONS بتاريخ: 19/10/2015.

الشرطة تكون كاشفين في السلامة المرورية

شرعت مصالح أمن ولاية المسيلة في تنفيذ برنامج تكويني في مجال السلامة المرورية ومحاربة أفة المخدرات لفائدة فوجين كاشفين للأشياء لبديتي المسيلة وبرهوم وفئة الجواله.

ويشمل التكوين الذي يتواصل إلى الرابع مارس القادم السلامة المرورية لفائدة هذين الفوجين الكاشفين، فضلا عن دورة ثانية لفئة الجواله في مجال الوقاية من مخاطر أفة المخدرات وذلك ابتداء من 25 مارس إلى 16 أبريل 2016.

وتأتي هذه المبادرة التي تندرج في افتتاح الشرطة على المحيط تنفيذًا لتعليمات المديرية العامة للأمن الوطني، وذلك من خلال التنسيق مع محافظي مكاتب قدماء الكشافة الإسلامية على الصعيد المحلي لتكوين وسطاء كاشفين في هذين المجالين.

"مآثر المقاومة والثورة في وجدان الأمة" بمتحف المجاهد

ينظم المتحف الوطني للمجاهد بالتعاون مع ديوان رياض الفتح محاضرة متخصصة بقاعة ابن زيدون بمرکز فرانس فانون بعنوان "سوخ مآثر المقاومة والثورة الجزائرية ورموزها في وجدان الأمة".

يؤطر المحاضرة أساتذة مختصون بحضور شخصيات تاريخية وباحثين وطلبة ومجاهدين ورجال الإعلام.

متعاملون شباب يستثمرون في الاتصالات

تم إسناد مشاريع ذات الصلة بتكنولوجيات الإعلام والاتصال إلى أربع (4) مؤسسات صغيرة لمتعاملين شباب ينشطون بولاية المسيلة. وتتضمن هذه المشاريع التي تندرج في إطار المناولة صيانة الشبكات الهيرتزمية ومد شبكات الألياف البصرية والقيام بعدد الأشغال الأخرى تتعلق بتحديث تكنولوجيات الإعلام والاتصال.

وقد استفاد 11 متعاملا شابا يملكون مؤسسات صغيرة بولاية المسيلة من تكوين متخصص بموجب اتفاقية تم التوقيع عليها سنة 2011 بين اتصالات الجزائر والوكالة الوطنية لدعم تشغيل الشباب (أنساج).

وتعمل مديرية اتصالات الجزائر بولاية المسيلة على تطوير تجهيزاتها من خلال توسعة شبكتي الإنترنت والهاتف الثابت عن طريق الألياف البصرية.



بسكرة تعترم تزويد 400 مركبة بغاز البترول المميع

طولقة وبسكرة، لما لهذه الطاقة من مزايا متعددة كونها صديقة للبيئة واقتصادية. وغاز البترول المميع الذي يأخذ بالنسبة المؤسسة نضطال تسمية تجارية هي "سيرغاز" هو صنف من الحروقات تسير به آلاف السيارات ويستعمل في العديد من بلدان العالم على غرار إيطاليا وبولونيا وتركيا وأستراليا.

تعترم ولاية بسكرة تزويد نحو 400 مركبة بغاز البترول المميع خلال السنة الجارية، حيث وضعت مؤسسة نضطال تقديرات لتركيبة أجهزة غاز البترول المميع (جي. بي. آل) لفائدة هذه المركبات عبر إقليم الولاية.

وتتم عملية التحويل نحو غاز البترول المميع عبر نقطتين اثنتين تقعان بكل من

30 حالة سكري جديدة لكل 100 ألف طفل سنويا

تقدر نسبة الإصابة بداء السكري لدى الأطفال بـ 30 حالة جديدة سنويا لكل 100 ألف طفل، ويتم تسجيل ارتفاع مستمر لهذا المرض عند الأطفال لأقل من 15 سنة.

وقبل 20 سنة كان يسجل زهاء 500 مصاب جديد بالسكري سنويا وحاليا يقدر عددهم بأزيد من 3.000 طفل سنويا على المستوى الوطني.

ووفقا لدراسات أجريت بوهران وقسنطينة فإن نسبة الإصابة بسكري عند الأطفال هي مصاب واحد لكل 500.

وبالنسبة لهذه الفئة العمرية (أقل من 15 سنة) يأتي في المقدمة السكري من الصنف 1 الذي يحتاج إلى حقن الأنسولين.



صالون للأمن الصناعي والبيئة بوهران

سيقام الصالون المهني الدولي الثاني للأمن الصناعي والبيئة من 17 إلى 20 مارس المقبل بمرکز الاتفاقيات لوهران، سيجتمع أصحاب القرار في مجال الأمن الصناعي والبيئي وممومنين وطنيين ودوليين.

وقد انتظمت الطبعة الأولى للصالون بولاية سكيكدة وتم اختيار مدينة وهران لاحتضان الطبعة الثانية لما تتميز به من موقع جغرافي واستراتيجي كقطب صناعي بتر وكيميائي يضم منشآت مينائية هامة.

وسيتم توزيع العارضين على فئتين حيث تخص الأولى الأمن الصناعي والوقاية والحماية ضد الأعمال المضرة والحوادث وأمن الأشخاص والممتلكات والمعلومات.

أما الفئة الثانية فتتضم العارضين الذين ينشطون في المجالات المتصلة بالبيئة، الوقاية والحماية من الأخطار البيئية (التلوث والمخاطر البيولوجية...) والصحة وظروف العمل.



تيزي وزو تحيي الجولات الراجلة اعتبارا من مارس

قررت مديرية الشباب والرياضة لولاية تيزي وزو إعادة بعث الجولات الراجلة اعتبارا من شهر مارس الداخل بعد توقف عنها خلال العشرية السوداء.

وفي هذا السياق، فقد أعدت المديرية بالتنسيق مع مختلف المهنيين واطارات المديرية وكذا الجمعيات والفرق الجبلية برنامجا يهدف إلى إنعاش هذه الممارسة وذلك تزامنا والعطلة الربيعية ما سيمح لهواة الجبال والطبيعة باكتشاف أو إعادة اكتشاف مرتفعات جرجرة وما تتوفر عليه من مناظر خلابة.

ويقترح هذا البرنامج لإحبي الجبال والجولات الراجلة ثمانية ممرات تمتد من تالة غيلاف غربا إلى قمة الشريعة شرقا مرورا بمرتفعات جرجرة وهي تالة غيلاف-تابورت الأيتصار وأث أرقان وأكفادو على ارتفاع 1600 م.

المكلف بالشؤون الاقتصادية والممتلكات بلدية باتنة "المساء":

سنحارب تجارة الرصيف ونتابع التجار المخالفين

شرعت بلدية باتنة في فسخ عقود المستفيدين الذين يستعملون عن الالتحاق بالمحلات التجارية، لممارسة أنشطتهم التجارية وتنفيذ الإجراءات التي كانت مصلحة الشؤون الاقتصادية والممتلكات توعدت بها، بعدما استنفذت كل الطرق الودية، وأفاد النائب المكلف بالمصلحة، للسيد نور الدين بلومي، أن مصالحه تسعى من أجل تطهير الأسواق من تجارة الرصيف، وأن الإجراءات ستمتد لتابعة بعض المستفيدين قضائيا، حيث قاموا بتأجير المحلات الممنوحة لهم.

ع. بزاعي



حي "لمعسكر"، مضيفا أن أربع فرق، منها اثنتان تابعتان لمصلحة الممتلكات الاقتصادية، وأخرى تابعتان لمصلحة الوقاية وترقية المحيط، شرعنا في خراجات ميدانية بصفة يومية لمراقبة الأسواق الجوارية والمحلات التي قامت البلدية بتوزيعها.

وعلم من نفس المسؤول أن مصالحه تعزم قبل نهاية شهر فيفري الجاري، توزيع محلات الأسواق الجوارية الجديدة بأحياء ببارك أفوراج، وبوزوران، حملة 01، موازاة مع فتح واستغلال الأسواق الجوارية الجديدة بطريق حملة سوق الزمالة ببارك أفوراج، ويتضمن برنامج مصالح البلدية إنجاز سوق جوارية على مستوى كل حي بمدينة باتنة.

الظاهرة وتحرير جميع الطرق في سبيل تسهيل حركة المرور وتحرير الأرصفة، وتسهيل حركة تنقل الراجلين والمركبات، مؤكدا أن مصالحه قررت شن حملة واسعة، نزولا عند طلب مواطنين وشكاوى قدموها في الموضوع، خصوصا بحي "المعسكر" والكا.

وأضاف محدثنا أن مصالحه تكف على دراسة إمكانية استغلال مواقع أخرى لتنظيم الأسواق اليومية والأسبوعية بطرق منظمة من شأنها السماح لهؤلاء الباعة، خاصة مع نهاية الأسبوع يومي الجمعة والسبت، باختيار ثلاثة أو أربعة مواقع موزعة على مستوى إقليم المدينة لمزاولة نشاطهم التجاري وعدم التركيز فقط على

أكد المتحدث عزم مصالحه على محاربة التجارة الموازية في المدينة، حيث تتعلق بعدد التجار الفوضويين "المتدخلين" وعدد الفضاءات التجارية الفوضوية التي كانت تقدر بـ 27 فضاء، تمت منها إزالة 10، بالتنسيق من مديرية التجارة ومصالح الأمن في محلات سابقة، ولا يزال ما لا يقل عن 17 موقعا تجاريا فوضويا يضم إجماليا 1036 تاجرا موازيا، وذكر المسؤول أنه من المنتظر أن تتخذ الإجراءات اللازمة لمواجهتهم.

وعن الحملة الأخيرة لتطهير الأرصفة من التجارة الفوضوية، تنفيذ قرار الطرد الذي يندرج في إطار تطبيق التعليمات الأخيرة الرامية إلى إزالة جميع الأسواق الفوضوية وتحرير الأرصفة، الطرق والساحات العمومية وفضاءات المعالم الأثرية من السلع المعروضة، ذكر محدثنا أن العملية القائمة على مستوى حي بوزوران توجت بحجز وإقتلاع 07 أغطية حديدية لأصحاب محلات، بالإضافة إلى 03 طاولات شواء نصبت فوق الرصيف.

وشدد السيد بلومي على ضرورة مواصلة العمل، بالتنسيق مع مصالح الأمن، لمحاربة هذه

بجاية سكان الأرياف ينتظرون خدمات الجيل الرابع

رغم استفادة العديد من المدن والأحياء بمدينة بجاية من خدمة الجيل الرابع للإنترنت، التي انطلقت منذ عدة شهور، خاصة في الأماكن الحضرية، على غرار أوقاس، بجاية وغيرها، إلا أن سكان العديد من المناطق الجبلية، على غرار زراع القايد، بوخليفة، صدوق وغيرها لا يزالون ينتظرون هذه الخدمة من أجل الاستفادة من الإنترنت ذات التدفق العالي، بهدف استعماله على مستوى المؤسسات التعليمية والإدارات العمومية وغيرها، حيث أنه ورغم المشاريع التي سطرته المديرية المحلية للاتصالات، إلا أنه لم يتم تجسيدها على أرض الواقع رغم أهميتها، مما جعل المواطنين في هذه البلديات النائية يناشدون المصالح المعنية بضرورة تزويدهم بهذه الخدمة من أجل الاستفادة منها في أقرب الأجل.

وذكر لنا بعض السكان أنه، رغم أن خدمة الجيل الرابع للإنترنت موجهة أساسا لسكان المناطق النائية، إلا أنه لا وجود لها في المنطقة لأسباب تبقى مجهولة، حيث تغيب خدمة الهاتف الثابت في المنطقة، وهو عكس تصريحات المسؤولين المعنيين مؤخرا، الذين أكدوا على تعميم هذه الخدمات بهدف فك العزلة.

● الحسن حامة

تلمسان سكان قرية زليون بني مستار يطالبون بتوزيع السكنات الريفية

يشكو سكان قرية زليون بني مستار من مشكل تأخر توزيع السكنات الريفية، حيث ناشدوا بالمناصفة، رئيس البلدية التدخل لإنهاء معاناتهم التي دامت عدة سنوات، معبرين عن قلقهم الكبير تجاه التماطل وطول الانتظار، وهم بصدد ترقب الإفراج عن قائمة المستفيدين من السكنات الريفية، مع العلم أن القائمة الاسمية للمستفيدين تمت المصادقة عليها من طرف أعضاء المجلس البلدي، إلا أن توزيعها لم يحن بعد، مما أدرج الكثير من المعاناة التي يدفع ثمنها المواطن البسيط من مبيت في العراء ولا ملجأ له، وما زاد الأمر تعقيدا أن هؤلاء المواطنين يتواجدون في حالة يرثى لها، فمنهم من أثقل كاهله سعر الكراء الباهظ الذي يدفعه كل شهر، والذي فاق 13 ألف دينار، من جهته، عقد رئيس البلدية لقاء مع ممثلي هؤلاء السكان لقطع لهم وعودا بتوزيع هذه الحصص من السكن الريفي خلال الأسبوع المقبل.

المستثمرات الفلاحية بمغنية تحولت إلى بنايات الفوضوية

عادت من جديد سلسلة الاعتداءات على الأراضي الفلاحية ببلدية مغنية، حيث لا يزال يزحف الإسمنت على حساب الأراضي الفلاحية الخصبة بتواطؤ من المسؤولين، على غرار حي عمر، الحمري أولاد الشارف، المصامدة، أولاد معيز، البختة... وغيرها، حيث شيدت في الفترة الأخيرة سكنات قصديرية في مستثمرات فلاحية، كانت المديرية الوصية قد أمرت بتهديتها، غير أن القرار لم يشمل الجميع، إذ قدم مجموعة من سكان هذه الأحياء وكذا الاتحاد الولائي للفلاحين الجزائريين الأحرار والرابطة الجزائرية للدفاع عن حقوق الإنسان فرع بلدية مغنية بنفس الولاية، العديد من الرسائل إلى الجهات الوصية في الولاية، يؤكدون فيها الانتشار العلني لسكنات فوضوية على مستوى مستثمرات فلاحية، مع وجود تجاوزات على مستوى مستثمرات فلاحية استناد أصحابها من حق الامتياز، على الرغم من مخالفتهم لشروط الاستغلال المتفق عليها.

هذه الرسائل التي تسلمتها "المساء" عدة مرات، أكد المشتكون فيها على وجود مستثمرين في قطاع الفلاحة، يقومون بتشييد سكنات فوضوية على مستوى الأراضي الفلاحية الخصبة، ويعيدون بيعها من جديد، رغم أن مديرية الفلاحة بالتنسيق مع مصالح البلدية والجهات الأمنية، أمرت بتهديم كل التوسعات غير المرخص لها، على حساب هذه المستثمرات الفلاحية، وهو الأمر الذي لم تستجب له بعض العائلات، أمام تواطؤ مسؤولين ومافيا المقار، ويطلب جل المواطنين الموقعين على عريضة الشكوى بضرورة التحقيق في هذه القضايا، وتطبيق قرار الهدم ضد كل أشكال البناء الفوضوي على المستثمرات الفلاحية.

مركز الإصغاء يستقبل 80 مكالمة هاتفية يوميا

في إطار تقريب الإدارة من المواطن وعصرنتها الخاصة باستقبال انشغالات واستفسارات المواطنين هاتفيا عبر مركز الإصغاء، الذي استحدثه مؤخرا وزارة الداخلية والجماعات المحلية، عبر الاتصال بالرقم الهاتفي الأخضر المجاني من الخط الهاتفي الثابت أو عبر المتعاملين "موبيليس" و"جيزي"، باعتبار أن هذه الخدمة الجديدة المجانية تهدف إلى تقريب الإدارة من المواطن، استقبلت نفس المصالح المختصة من 50 إلى 80 مكالمة يوميا عبر الرقم 1100، حيث تصدرت انشغالات السكان والشغل، المشاكل التي يرفعها مواطنو ولاية تلمسان إلى الجهات المعنية عبر مركز الإصغاء، إذ تستمع هذه العملية التي سخر لها فريقان من التقنيين للعمل خلال الفترتين الصباحية والمسائية، بتسجيل صوتيا، جميع انشغالات المتصلين الذين تصل مكالماتهم إلى وزارة الداخلية قبل أن يتم تحويلها إلى مركز النداء على مستوى الولاية، من أجل التدخل بها، وتتم الإجابة على جميع الانشغالات والاستفسارات في ظرف 72 ساعة فقط.

ارتفاع أسعار الخضار في غياب الرقابة

أمام شخ الأمطار التي عرفتها مختلف مناطق ولاية تلمسان، على غرار باقي أحياء الوطن والتي فاقت الشهرين، ارتفعت أسعار الخضار في أسواق ومحلات في مختلف بلديات ولاية تلمسان، حيث قفز سعر الكيلوغرام من البصل من 35 دينارا قبل أيام قليلة فقط إلى 80 دينارا، وفي بعض الطاولات يباع 100 دج، كما عرفت بقية الخضار أيضا ارتفاعا في ثمنها بزيادة تراوحت بين 20 و 45 دج، وخلال الجولة التي قادتها "المساء" إلى مختلف الأسواق اليومية بهذه البلديات، لوحظ توفر الخضار من كل الأنواع، غير أن المتسوقين متذمرون من غلائها، إلا أنهم مجبرون على الشراء، فقد بلغ سعر الكيلوغرام من البطاطا 90 دينارا، والفلفل الحار 150 دينارا، بينما وصل سعر الجزر إلى 60 دينارا والفاصوليا الخضراء 200 دج والطماطم 90 دج، وأمام هذا الارتفاع الفاحش، طالب المستهلك المتضرر رقم واحد من هذه الوضعية، تدخل الجهات الوصية بهدف وضع حد لهذا الغلاء لفلق الباب على المصاريف، خاصة أن المتضرر الأكبر فيها هم أصحاب الدخل الضعيف الذين لا طائلما تجدهم في السوق يتجولون، يعودون إلى منازلهم دون قضاء حاجياتهم بسبب غلاء الأسعار، محملين بذلك السلطات المعنية، وعلى رأسها مديرية التجارة الموسوالية، التي لم تتحرك بهدف القيام بهماها ومراقبة الأسواق ووضع حد لهذا الغلاء الفاحش.

● جمال: عبد الحليم

حمام الضلعة (المسلية)

المهاجر تهدد حياة سكان قرية الديبل

طالب سكان قرية الديبل ببلدية حمام الضلعة، 30 كلم شمال المسيلة، والي الولاية بإيجاد حل عاجل لمعاناتهم، بسبب نشاط محاجر وصنع الإسمنت المجاور لمنطقتهم وما ينجر عنه من غبار والتلوث، مؤكداً أنه رغم نداءاتهم للجهات الوصية، إلا أن مطالبهم بقيت، حسبهم، حبيسة الأدراج إلا حد الآن.

وأكد ممثلون عن سكان القرية التي يقطنها زهاء 2000 نسمة، أن الكثير من أفراد عائلاتهم مصابون بالربو والحساسية، كما أشاروا إلى أن مختلف التشاؤلات اليومية التي يفتاقون منها أصبحت مهددة بالزوال، خاصة تربية المواشي والفلاحة الموسمية نتيجة الغبار المنبعث، مجددين نداءهم للسلطات الولائية، بعد أن ملوا وعود السلطات المحلية في التدخل من أجل إيجاد حل لهذا الخطر الذي يهدد تواجدهم في المنطقة.

● جمال م

تيارت 419 عائلة سترحل قريبا من حي "خلداوي عبد الوهاب"



سيتم ترحيل 419 عائلة تقطن بسكنات قديمة بالحي العتيق "خلداوي عبد الوهاب"، إلى سكنات اجتماعية جديدة خلال السداسي الجاري، حسبما أعلن عنه والي الولاية، السيد عبد السلام بن تواتي الذي ذكر خلال زيارة تفقدية لعدد من الهياكل والمرافق في الولاية مؤخرا، أن عملية الترحيل ستم تدريجيا خلال هذا السداسي، أما رئيس المجلس الشعبي البلدي لتيارت، السيد رابع بولتجة، فذكر أن السكنات المخصصة لهذه العائلات أصبحت جاهزة ويتم حاليا ويرتقب أن ينجز على أرضية الحي العريق الذي يحتضن ضريح الولي الصالح "سبيدي خالد" قطبا ثقافيا يضم مسجدا ومركزا ثقافيا إسلاميا ومدرسة قرآنية، كما أشير

● ق م

غرداية تخصيص 640 منصبا لتكوين للمرأة الماكثة في البيت

خصص ما لا يقل عن 640 منصبا للتكوين المهني لفائدة المرأة الماكثة في البيت على مستوى ولاية غرداية، في إطار دورة فيفري 2016، حسبما علم من المديرية المحلية للقطاع.

وقد لقي هذا العرض إقبال كبيرا من قبل النساء بدون تأهيل على هذا النوع من التكوين المتوج بشهادة، بغرض مزاولة أنشطة مدعمة من طرف مختلف أجهزة التشغيل، وفقا لما ذكره مدير مركز التكوين بالضاية بن ضحوة، حيث سجل طلب واسع على هذا النمط من التكوين.

ونجحت العديد من النساء اللواتي تابعن تكوينا من هذا النوع في إنشاء مشاريع مصغرة، لاسيما في مجالات فن الطبخ وصناعة الحلويا والطرز التقليدية والنسيج والخيطة والحلاقة، كما أوضح نفس المصدر.

ويصل عدد عروض التكوين المتوفرة في ولاية غرداية، في إطار هذه الدورة، إلى 4403 عروض، منها 950 عرضا عن طريق التمهين و1.380 عرضا خاصا بالتكوين الإقامي، كما أشار إليه نفس المسؤول، مضيفا أن هناك 30 عرضا آخر مخصصا للتكوين في الوسط الريفي و540 للتكوين عن طريق المعابر و150 عن طريق الدروس المسائية.

وتم إدراج ضمن مدونة التكوين لهذه الدورة، تسعة تخصصات جديدة، من بينها الزراعة في البيوت البلاستيكية والخزف والمشلة والأشغال العمومية وتصليح الأجهزة الكهرومنزلية والتبريد وصيانة أجهزة الإعلام، علاوة على المهن ذات الصلة بالفندقة، وبخصوص الهياكل، فإن ولاية غرداية تتوفر حاليا على 27 مؤسسة للتكوين المهني، منها معهد وطني متخصص في التكوين المهني و20 مركزا للتكوين المهني والتمهين وكذا ملحقة للتكوين المهني والتمهين وخمس مدارس خاصة بمجموع 4.850 مقعدا بيداغوجيا.

ويهدف تدعيم المنشآت البيداغوجية والاجتماعية في القطاع وتحسين ظروف الاستقبال، فإنه يتم حاليا عبر الولاية إنجاز معهد وطني متخصص للتكوين المهني بالمدينة ومركزين للتكوين المهني والتمهين بكل من وادي نشو ومتملي الجديده ومهد للتكوين المهني بوادي نشو، إضافة إلى داخليتين بحاسي لفحل (60 سريرا) والقرارة (120 سريرا). (واج)

في لقاء بالجامعة الإفريقية بأدرار اعتماد بديل اقتصادي لمواجهة آثار انخفاض أسعار البترول



سعر البترول" و"الرؤى المستقبلية لتحسين الاقتصاد الوطني وأهمية الصناعة التقليدية كمعاصر اقتصادي مستديم"، حيث أعمقت التدخلات نقاشات مستفيضة بين الحضور، وأقيمت على هامش هذا اللقاء الجهوي، أنشطة متنوعة شملت إقامة حفل إرشادي وتنظيم جولات للوفود الطلابية المشاركة نحو مختلف الجهات السياحية والمواقع الأثرية بالمنطقة.

■ ق.م

حقيقية لهذه الشريحة الواسعة من المجتمع في تطوير الاقتصاد الوطني". وتم تهمين الإستراتيجية الوطنية للطاقت المتجددة في أفق عام 2030، حيث تعد "مكبسا هاما" تأميين مستقبل الأجيال وحققهم في الاستفادة من الطاقة، في ظل بيئة سليمة ونظيفة يتقاسمها الجميع. وعالج المتحدثون عدة محاور تناولت بالخصوص "بؤادر أزمة انهيار البترول خلال السنة الماضية" و"دور صندوق ضبط الموارد في الحد من آثار انخفاض

بمواجهة انعكاسات انخفاض أسعار البترول في السوق الدولية على الاقتصاد الوطني، على النحو الذي يضمن استدامة متطلبات التنمية الوطنية على كافة الأصعدة.

وتم ضمن هذه الفكرة تهمين شتى الفرص والإمكانات المتاحة للجزائر، يمكن استغلالها في سبيل استحداث مشاريع حيوية تساهم في تحقيق تنمية مستدامة.

وتطرق المتحدثون في هذا اللقاء الجهوي الذي دامت أشغاله يوما واحدا، بمشاركة ممثلي هذا التنظيم الطلابي في ولايات أدرار، غرداية، غليزان، بشار، ورقلة وتمنراست، إلى أهمية العناية بعدة قطاعات حيوية من شأنها ضمان إقلاع إقتصادي فعال، على غرار قطاعي الفلاحة والسياحة، إلى جانب الصناعة وتوفير الثروة وإنشاء مناصب الشغل.

وأكدوا في هذا الجانب، على ضرورة وضع الثقة في عنصر الشباب وتهمين مؤهلاتهم العلمية والمهنية ومرافقتهم من أجل خوض معترك المقاوالاتية، بهدف الاستجابة لمتطلبات التنمية المحلية والجهوية.

وبالمنااسبة، نوه المشاركون بالمكاسب المحققة في وثيقة تعديل الدستور، خاصة فيما يتعلق بإنشاء مجلس أعلى للشباب، مما يعزز "شراكة

أجمع مشاركون في أشغال لقاء جهوي نظم مؤخرا بالجامعة الإفريقية "المعقد أحمد دراية" بأدرار، على ضرورة اعتماد بديل اقتصادي لمواجهة آثار انخفاض أسعار البترول على الاقتصاد الوطني.

وخلال هذا اللقاء الذي يبادر إلى تنظيمه المكتب الولائي للرابطة الوطنية للطلبة الجزائريين وكلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير بالجامعة، أبرز متدخلون من أساتذة وباحثين جامعيين، أهمية اعتماد وعلى المدى المنظور، بديل إقتصادي يسمح

ترقية التشغيل بعتن صالح استحداث أكثر من 960 منصب شغل سنة 2015

سجلت المقاطعة الإدارية لعين صالح في ولاية تمنراست، استحداث 963 منصب شغل ضمن مختلف آليات التشغيل خلال عام 2015، حسبما علم من مسؤولي الوكالة المحلية للتشغيل.

وشملت هذه المناصب المستحدثة التي استفاد منها مختلف فئات طالبي الشغل؛ برنامج جهاز المساعدة على الإدراة بالتوظيف في الإدارات والمؤسسات العمومية والخاصة، إلى جانب عقود العمل المدعم وعقود إمام مهني لفائدة خريجي مراكز التكوين المهني ومناصب أخرى أنشئت في ورشات مختلفة، بعد تأهيل المستفيدين منها، وفقا لما أوضحه مسؤول الوكالة، السيد علي بن علي.

كما تم توظيف 685 شابا وشابة عبر مختلف المؤسسات البيروقراطية والاقتصادية المتواجدة عبر إقليم المقاطعة، استنادا للمسؤول.

وأبرز المتحدث بالمناسبة، أهمية توجه طالبي الشغل من فئة الشباب بالمنطقة نحو بعض التخصصات، لاسيما التقنية منها من أجل تلبية عروض العمل التي تقدمها المؤسسات الناشطة بالمنطقة، لافتا إلى ظاهرة "عزوف" فئات من طالبي الشغل عن الالتحاق ببعض المؤسسات لأسباب تتعلق ب"ظروف العمل".

■ ق.م

جهاز القرض المصغر

تمويل 1057 مشروعا خلال سنة 2015 بتدوفا

المودعة وعددها 1057، وتحقيق نسبة تفوق 120 بالمائة من الأهداف المسطرة خلال سنة 2015، والتي تمثلت في تمويل 675 مشروعا، كما أشار إليه.

سمحت المشاريع الممولة باستحداث ما يربو عن 1500 منصب شغل جديد في مختلف مجالات النشاط، على غرار الفلاحة والصناعات التقليدية وأشغال البناء والخدمات، إلى جانب النشاط التجاري الذي أدرج تمويله لفائدة المناطق النائية، يضيف المسؤول، مشيرا إلى أن عملية معالجة وتمويل الملفات المودعة تتم بوتيرة أسرع، بالتنسيق مع الهيئات المعنية. (وأ)

أما بخصوص القروض الموجهة للفلاحين والمواالين لشراء مواد أولية، من خلال قرض يصل إلى 250 ألف دج، جرى تمويل 556 مشروعا خلال الفترة المذكورة، بينما تمكن جهاز القرض المصغر من تمويل 31 مشروعا في إطار القروض الموجهة لاقتناء عتاد من أجل إنشاء مؤسسات مصغرة بمبلغ يصل إلى مليون دج للمشروع الواحد، وفق نفس المصدر.

وشهدت عملية تمويل هذه المشاريع "قفزة نوعية" خلال السنة الماضية، بفضل الإجراءات المتخذة من قبل التسييرية الولائية لوكالة تسيير القرض المصغر، والتي سمحت بالتكفل خلال فترة وجيزة بكل الملفات

مكن جهاز الوكالة الوطنية لتسيير القرض المصغر من تمويل 1057 مشروعا خلال سنة 2015 في ولاية تندوف، حسبما أفاد به مسؤولو الفرع الولائي لهذا الجهاز.

وتركزت جل نشاطات المشاريع الممولة لاقتناء المواد الأولية بقرض يتراوح بين 40 ألف دج في المجالات الحرفية التي تختص بها المرأة الماكثة في البيت، كالحلويا التقليدية والنسيج والخيطة والطرز والرسم على الزجاج، حيث تجاوزت القيمة المالية لهذه القروض 18 مليون دج، من خلال تمويل 470 مشروعا، كما أوضح المكلف بالإعلام على مستوى الجهاز بالولاية، السيد أحمد سايحي.

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTRE DE LA SANTE DE LA POPULATION ET DE LA REFORME HOSPITALIERE
CENTRE HOSPITALIER UNIVERSITAIRE ANNABA
Le numéro d'immatriculation fiscale (NIF): 40801600002304500001

AVIS D'ATTRIBUTION PROVISOIRE DU MARCHÉ

Conformément à l'article 49 alinéa 2 du décret présidentiel N° 10- 236 du 07/10/2010 modifié et complété, portant réglementation des marchés publics.

- suite à la décision de la commission d'évaluation des offres. Les soumissionnaires ayant participé à l'Avis d'appel d'offres national restreint N° 16-2015 Ayant pour objet l'acquisition, l'installation et la mise en service d'équipements médicaux pour le service des brûlés au CHU Annaba répartis en 05 lots, parus dans les quotidiens EL MASSA et HORIZONS sont informés de l'attribution provisoire du marché, conformément au tableau ci-dessous:

DESIGNATION ET N° DU LOT	DESIGNATION DE COCONTRACTANT	NUMERO D'IDENTIFICATION FISCALE (NIF)	MONTANT / DA EN TTC	TOTAL /100	Observation
Lot n°01 : Bloc Opératoire	INFRUCTUEUX : OFFRE UNIQUE				
Lot n°02 : Balnéothérapie et pansement.	LOT ANNULE : MONTANTS DES OFFRES SONT EXCESSIFS				
Lot n°03 : Fluidisation.	LOT ANNULE : MONTANTS DES OFFRES SONT EXCESSIFS				
Lot n°04 : Equipement médical de Soins Intensifs.	SARL IMPOMED	099916000983870	11 237 850, 00 DA	97 pts	Mieux disant
Lot n°05 : Exploration et imagerie.	SARL TSM	099815004228661	10 443 510, 00 DA	97 pts	Mieux disant

"En application de l'article 125 alinéa 15 du décret présidentiel N° 10-236 du 07/10/2010 modifié et complété, les soumissionnaires non retenus, sont invités de se rapprocher des services compétents de l'administration du CHU Annaba au plus tard trois (03) jours à compter de la première publication du présent avis, à prendre connaissance des résultats détaillés de l'évaluation de leurs offres techniques et financières.

-Conformément à l'article 114 du décret présidentiel N° 10-236 du 07/10/2010 modifié et complété, portant réglementation des marchés publics, les soumissionnaires contestant le choix opéré, peuvent introduire leurs recours devant la soumission des marchés de la Wilaya d'Annaba, dans un délai de dix (10) jours à compter de la première date de publication du présent avis d'attribution provisoire.

LE DIRECTEUR GENERAL

ANEP 23015982

المساء: 14/02/2016

<p>المقالات والوثائق التي تصل الجريدة لا تعاد إلى أصحابها سواء نشرت أم لم تشر.</p>	<p>الطبع مؤسسة الطباعة للوسط مؤسسة الطباعة للشرق مؤسسة الطباعة للغرب</p> <p>التوزيع الوسط: Ech-chourouk INFED الغرب: SDPO الشرق: SO.DI.PRESSE الشرق: SARL TDS بشار: VMPP</p>	<p>وكالة قسطنطينية طريق الجزائر قسطنطينية الهاتف: 74.71.14 (031) 74.71.16 82.48.18</p> <p>وكالة عتابة 7 ساحة الثورة - عتابة الهاتف: 80.47.96 (038) 80.49.09</p> <p>وكالة وهران الهاتف: 33.55.60 (041) 33.60.89</p>	<p>ANEP المؤسسة الوطنية للنشر والإشهار</p> <p>وكالة الجزائر 01 شارع باستور - الجزائر العاصمة</p> <p>الهاتف: 73.71.28 (021) 73.76.78 (021) 73.30.43 (021) 73.95.59 (021)</p>	<p>المقر الإجماعي دار الصحافة عبد القادر سفير القبة - الجزائر العاصمة ص ب 237 حسين داي 16008</p> <p>مديرية التحرير 51 شارع العربي بن مهيدي - الجزائر</p> <p>الهاتف: 74.57.99 (021) 74.57.90 (021)</p>	<p>المساء يومية إخبارية وطنية شركة ذات أسهم وأسمائها مائة مليون دينار جزائري 100.000.000.00 ج.د</p> <p>الرئيس المدير العام العربي ونوغي</p> <p>مدير التحرير أحمد مرايط</p>
---	--	---	---	---	---

رغم علم القصر الملكي بأنشطتهم "الهدامة"

عملاء الموساد يزعمون الفتنة العرقية في جنوب المغرب

هجر المفكر اليهودي، معقوب كوهين أمس، قبيلة شتت زركان القصر الملكي المغربي بعدما كشف عن تواجد مكتب لعملاء جهاز الاستخبارات الإسرائيلية "الموساد" في المغرب وخاصة بالمناطق النائية في أقصى جنوب المملكة بنية زرع الفتنة بين سكانها.

وحتى إن كانت تصريحات هذا المفكر اليهودي المعروف عنه مناهضته للصهيونية التي نقلها موقع "هيسبريس" المغربي ليست بالجديدة، إلا أن وقعها سيكون قويا على حكومة الإسلاميين عبد الإله بنكيران الذي سيجد نفسه أمام حقائق رفضها اليهوديون، تجعل من الصعوبة التعامل مع واقع مكرس منذ سنوات.

ويؤكد ذلك خاصة وأن المفكر اليهودي المنحدر من مدينة مكناس والمقيم بالعاصمة الفرنسية باريس قال إن "الموساد" تجاوز بتلك الأنشطة ما وصفه بالخط الأحمر" باعتبار أنه "يعمل على خلق التوتر داخل المجتمع المغربي"، وهو ما جعله يتساءل ما إذا كان القصر الملكي "لا يعلم بما يقع من حوله أم أنه لا يريد التلمس من هذا الموضوع" ضمن احتمال اعتبر أنه يبقى الأكثر ورودا.

وإذا كان المفكر اليهودي لم يشأ الخوض في الأسباب التي دفعت بالسلطات المغربية إلى عدم إثارة هذا الأمر "الخطير" على أمن مملكة جلالاته إلا أنه أكد أن جهاز "الموساد" لن يتخلى عن المغرب كموطأ بذل لأنشطته التجسسية بعدما وجد فيه البيئة المناسبة لاختراق العالم العربي منذ أن استطاع إنشاء أول خلية قبل

ندوة الأمن بمدينة ميونيخ

"حرب باردة" بسبب الأزمة السورية

كانت ندوة ميونيخ حول الأمن، أمس، مجرد لقاء نقل إليه وزراء خارجية الدول المشاركة تضارب مقارباتهم السياسية والأمنية لتسوية الأزمة السورية التي استعصى حلها خمس سنوات منذ اندلاعها وأعطت الاعتقاد أنها عمقت الخلافات بدلا من تذليلها.



الكردي السوري داخل الأراضي السورية إنما أراد أن يتخذ من الورقة الكردية أفضل ذريعة لتبرير اجتياح قوات بلاده الأراضي السورية. وتكون هذه الشكوك هي التي جعلت وزير الخارجية الأمريكي، جون كيري، يؤكد في كلمة ألقاها بمسؤولين أمنيين بمدينة ميونيخ الألمانية أن الأزمة السورية بلغت نقطة مفصلية بين استمرار الحرب وتحقيق السلام معتمدا في ذلك على شعور داخلي باحتمال انهيار

وسارت الأخبار متضاربة، أمس، حول الوضع في سوريا بين حرص الولايات المتحدة وروسيا على هدنة تمهد لوقف إطلاق النار وبين تصريحات وزير الخارجية التركي الذي أكد على احتمال قيام قوات تركية، سعودية مشتركة بعمليات برية في سوريا.

وقال المسؤول التركي بعد عودته من ندوة ميونيخ حول الأمن وشكلت الأزمة السورية نقطتها المحورية إنه في حال تم التوصل إلى وضع استراتيجي ضد تنظيم "الدولة الإسلامية" فإن تركيا والعربية السعودية ستشاركان فيها.

وفي حال تكدست تصريحات مولود شاولي أوغلو فإن موقفا كهذا سوف لن يزيد الوضع إلا تأزما وأن دعوة الجميع في سوريا للانتماء بهندسة استتار بنفس السرعة التي جاءت بها وخاصة إذا سلمنا بتصريحات الرئيس السوري بشار الأسد الذي أكد أن قوات بلاده لن توقف ضرباتها ضد التنظيمات الإرهابية. ولم يكن تأكيد الوزير الأول التركي أحمد داود أوغلو بوجود تفكير في أعلى هرم سلطة بلاده للقيام بعملية عسكرية ضد مقاتلي حزب الوحدة الديمقراطي

غداة مقتل ستة جنود غينيين في هجوم إرهابي بكيدال

بان كي مون يؤكد استمرار دعم الأمم المتحدة لعملية السلام في مالي

مدينة كيدال في أقصى شمال، شرق البلاد، وخلف مقتل ستة جنود غينيين وإصابة ثلاثين آخرين، ووصفه "بالعمل الشنيع وغير المسؤول الذي يترجم الارتباك الذي يخطيط فيه أعداء السلام" في مالي. يذكر أن الهجوم تزامن مع أول خربة ميدانية له إلى مناطق شمال مالي منذ توليه مهمته الجديدة، خلفا للتونسي منجي الحامدي.

وقال مسؤول القوة الغينية المنضوية تحت لواء بعثة الأمم المتحدة في مالي، فتحو لنيران أسلحتهم الرشاشة وإطلاق قذائف صاروخية على الموقع العسكري قبل القيام بتفجير سيارة مفخخة داخل المعسكر مما أدى إلى تسجيل هذه الحصيلة. يذكر أن هذا الهجوم تزامن مع مقتل ثلاثة جنود ماليين وإصابة اثنين آخرين في كمين استهدفهم بمنطقة تومبوكتو شمال، غرب مالي.

أسس بزيارة إلى معسكر القوات الأممية المستهدف، حيث أكد لمناصره دعم الأمم المتحدة وبحث كيفية ضمان حماية أكبر لهذه القوات من هجمات التنظيمات الإرهابية الناشطة في هذا البلد. وأكدت السلطات الغينية أمس أن الجنود الستة ضحايا هذا الهجوم، كلهم من جنسية غينية، في نفس الوقت الذي أعلنت فيه عن حداثا وطني بداية من اليوم لعدة ثلاثة أيام.

وتتبع حركة "أنصار الدين" المسلحة المنتشرة في مالي وإليها الجيش المالي مسؤوليتها عن الهجوم الذي قالت إنه تسبب في سقوط العشرات بين قتيل وجريح. وأدان محمد صالح النظيف الهجوم الذي استهدف موقعا عسكريا أمميا

أكد الأمين العام الأممي، بان كي مون أمس أن الهجمات الإرهابية التي تستهدف قوة "مينوسا" في مالي لن تضعف عزيمة الأمم المتحدة في دعم جهود الحكومة المالية والأطراف الموقعة على اتفاق السلام بالجزائر في تحقيق السلام والاستقرار الدائم في هذا البلد. وجاء تصريحه في اليوم الأول الأممي غداة الهجومين الدامين اللذين استهدفا أمس أول قوات الأمم المتحدة المنتشرة في مالي وإليها الجيش المالي بشمال البلاد، وخلفا مصرع تسعة قتلى بينهم ستة جنود غينيين وثلاثة جنود ماليين.

وقام الرئيس الجديد لبعثة الأمم المتحدة إلى مالي محمد صالح النظيف

الجزائر تدين "بشدة" الاعتداءات الإرهابية بكيدال وتومبوكتو

أدانت الجزائر، أول أمس، "بشدة" الاعتداءات الإرهابية ضد معسكر قوات بعثة الأمم المتحدة المتكاملة الأبعاد لتحقيق الاستقرار في مالي "مينوسا" بمدينة كيدال وكذا الكمين الذي استهدف جنودا ماليين بمنطقة تومبوكتو. وأدان عبد العزيز بن علي الشريف الناطق باسم وزارة الشؤون الخارجية في بيان أصدره أمس بشدة "الهجمات الإرهابية التي استهدفت نهار الجمعة على التوالي معسكر البعثة الأممية بكيدال والجنود الماليين بتومبوكتو". وجدد الناطق دعم الجزائر للشعب والحكومة المالية وتضامنها مع بعثة "مينوسا" ومع عائلات الجنود الماليين ضحايا الاعتداءات الإرهابية. وقال عبد العزيز بن علي الشريف إن هذه "الاعتداءات الإرهابية" ضد الجيش المالي وقوات بعثة الأمم المتحدة ومختلف الفاعلين في مسار السلام "تعتبر تهديدات يائسة ومحاولات دون جدوى لا يمكن أن تقف في وجه المسيرة الثابتة للشعب المالي نحو السلام والاستقرار والصالح الوطنية". وجاءت الإدانة الجزائرية بعد مقتل ستة جنود وإصابة 30 آخرين في هجوم إرهابي استهدف أمس معسكر "مينوسا" بمنطقة كيدال في أقصى شمال مالي في حين قتل ثلاثة جنود ماليين مصرعهم في كمين بمدينة تومبوكتو في شمال غرب هذا البلد.

ق.د

انتفاضة فتيان الساكنين

استشهاد فتاة فلسطينية برصاص الاحتلال بالخليل

استشهدت فتاة فلسطينية أمس برصاص قوات الاحتلال الإسرائيلي بعدما حاولت طعن جندي إسرائيلي قرب الحرم الإبراهيمي بمدينة الخليل، جنوب الضفة الغربية المحتلة. وأكدت وزارة الصحة الفلسطينية استشهاد كلزار المويدي البالغة من العمر 17 عاما والممنوعة من مدينة الخليل برصاص قوات الاحتلال التي تواصل إعداماتها الميدانية في

وقال فالس في كلمة ألقاها خلال ندوة ميونيخ حول الأمن إنه يتعين علينا قول الحقيقة لشعوبنا بأن العالم مرشح ليشهد أعنف العمليات الإرهابية، معتبرا أن الإرهاب سيواصل حتى وإن حاربناه بحزم ويكل الوسائل المتاحة. وبرز المسؤول الفرنسي توقعاته المتشائمة بعد أن أكد أن درجة التهديد التي تعرفها فرنسا في الوقت الراهن أكبر من تلك التي عرفتها قبل تفجيرات 13 نوفمبر التي خلفت مقتل 130 شخصا.

حيث يتواجد عناصر تنظيم الدولة الإسلامية "فرع سيناء" الذي كثف من عملياته العسكرية ضد القوات المصرية، انتقاما لتنحية الرئيس السابق محمد مرسي في جويلية 2013.

فرنسا

أكد الوزير الأول الفرنسي، مانويل فالس على قناعته بتعرض أوروبا لعمليات إرهابية "مدمية" بعد أن دخل العالم ما أسماه بمرحلة "الإرهاب الأعمى".

مصر

قتل ضابط الجيش المصري وأصيب ضابط آخر بجروح بليغة صباح أمس عندما حاولوا تفكيك لغم أرضي غرس على جانب طريق صحراوي تسلكه عادة الآليات العسكرية التابعة للجيش المصري في صحراء سيناء. وجاءت هذه العملية رغم الاحتياطات التي عادة ما تتخذها القوات المسلحة المصرية في هذه المنطقة الصحراوية.

طالبات بضرورة تمكين شعبها من حقه في الاستقلال

منظمة نرويجية تدين استمرار احتلال المغرب للصحراء الغربية

إنهاء الاستعمار من القارة الإفريقية من خلال تمكين الشعب الصحراوي من ممارسة حقه المشروعة في تقرير المصير والاستقلال".

يذكر أن صندوق المساعدة الدولي للطلبة والأكاديميين النرويجيين أطلق العام الماضي حملة تحت شعار "الصحراء الغربية: 40 سنة تكتفي" تهدف إلى الضغط على الحكومة النرويجية للتحرك من أجل أن تلعب دورا فعالا يساهم في تمكين الشعب الصحراوي من ممارسة حقه المشروعة في الاستقلال.

يذكر أن صندوق المساعدة الدولي للطلبة والأكاديميين النرويجيين أطلق العام الماضي حملة تحت شعار "الصحراء الغربية: 40 سنة تكتفي" تهدف إلى الضغط على الحكومة النرويجية للتحرك من أجل أن تلعب دورا فعالا يساهم في تمكين الشعب الصحراوي من ممارسة حقه المشروعة في الاستقلال.

يذكر أن صندوق المساعدة الدولي للطلبة والأكاديميين النرويجيين أطلق العام الماضي حملة تحت شعار "الصحراء الغربية: 40 سنة تكتفي" تهدف إلى الضغط على الحكومة النرويجية للتحرك من أجل أن تلعب دورا فعالا يساهم في تمكين الشعب الصحراوي من ممارسة حقه المشروعة في الاستقلال.

أوكرانيا

شدد وزير الخارجية الأمريكي، جون كيري أمس، على ضرورة إبقاء العقوبات الاقتصادية المفروضة على روسيا بسبب الأزمة الأوكرانية إلى أطول وقت ممكن. وخير كيري موسكو بين بقائها تحت طائلة العقوبات أو تطليق ما تم الاتفاق عليه في اتفاق مينسك لحل الأزمة الأوكرانية المستمرة منذ عام 2014، والذي ينص على سحب قواتها من الأراضي الأوكرانية ومساندة تنظيم

انتخابات حرة في هذا البلد الأوروبي المضطرب. وجاء موقف رئيس الدبلوماسية الأمريكية في وقت تتجه فيه بعض الدول الأوروبية على غرار فرنسا إلى رفع عقوباتها على روسيا بحلول الصيف القادم. يذكر أن السلطات الروسية، وفي ردها على الموقف الغربي، فرضت حصارا على معظم المنتجات الزراعية الأوروبية مس بالدرجة الأولى المنتجات الفرنسية.

ق.د

مريم عبدو:



سهيلة الهاشمي

"ثنائي الثالثة" الذي غير وجه الإعلام العمومي

"الثالثة": قناة إذاعية عمومية جزائرية تخطت الحدود وسكنت قلوب الجزائريين والمستمعين داخل الجزائر وخارجها. حصص إعلامية يومية وأسبوعية نجحت بامتياز. وباتت تشد الناس إلى مواقيت محددة. ينتظرها المسؤول والسياسي والوزير والمدير والمواطن البسيط والإعلامي والنقابي والمستثمر ورئيس الجمعية والمرشح في استحقاق انتخابي والخبير... صحافيون سكنوا قلوب الناس لما يتمتعون به من احترافية عالية في طرح الأسئلة لكن بإلمام بالأحداث والمواضيع المطروحة. ينم عن كفاءة عالية.

"الثالثة" هي الوجه المحترف للإعلام العمومي. هي ما يجب أن تكون عليه الصحافة العمومية. قد نرتكب ظلما كبيرا في حق قنوات أخرى تبحث عن التآلق والاحترافية وتضم أسماء صحفية متميزة في إذاعة البهجة أو الأولى أو إذاعات محلية وجهوية عديدة... لكن نجاح وتآلق القناة الإذاعية الثالثة بثراء برامجها وتنوعها. وما يتميز به منشطوها وصحافيوها من كفاءة وفرض للتآلق في داخل الوطن وخارجه جعلها تحظى بإجماع غالبية المستمعين (سواء الذين يحسنون الفرنسية أو من أغوتهم قوة الاتصال والتقديم المبسط للبرامج من منظور السهل الممتنع ولو كانوا من المعريين). جزائريون وأجانب يجمعون على أنها القناة الأكثر احترافية وإغراء ومتابعة. إذا كان الحكم أو الأمر قد يبدو سهلا في الاختيار على أنها "سيدة القنوات الإذاعية الجزائرية" فإن الأمر ليس كذلك في المفاضلة بين برامجها وصحافييها ومنشطيها. وأكاد أقول دون تردد أنهم جميعا دون استثناء يستحقون الثناء والإطراء والتشجيع. أسماء. بل أوزان شقت طريقها بثبات في الصحافة العمومية. كسرت قيود لغة الخشب وتخطت الكليشيهات والطابوهات المبتذلة التي ترتبط برواسب ذهنيات متحجرة لا تقدم ولا تؤخر. ولا تقدم خدمة عمومية بمقاييس علمية واحترافية. ليس سهلا تحقيق ذلك في وضع وممارسات عقيمة تغذيها أحيان كثيرة دسائس حملات الحطب وطموحات غير مشروعة لأولئك الذين لا يحملون من شهادات العلم والدراسة والتكوين غير شهادات الميلاد والسكن والقراءة والجهة... يقول هواة كرة القدم وخبرائها ومتابعوها في بلد جنون سحر كرة القدم. إن أكبر المتاعب التي يواجهها مدرب برازيلي هي متاعب اختيار 11 لاعبا للمنتخب. ليس بسبب نقص المهارات ولكن لكثرة الممتازين والمتألقين. هذا الوضع يمكن مقارنته بعدد المهارات والكفاءات الصحفية التي تشكل خلايا القناة الإذاعية الثالثة. من سليم سعدون إلى الشاذلي بوفروة ومعمر جبور ورياض بلخديم ومحمد حوشين وليندة عبابسة وجريدة عزوق... وأخريات وآخرون كثيرون من الصحافيين والصحافيات الأكفاء والمتألقين. لكن "ثنائيا" استطاع أن يخرق حدود الإبداع والنجاح في التقديم واختيار الضيوف والأسئلة وإنجاح البرنامج هما الصحفيتان: سهيلة الهاشمي (مقدمة البرنامج الصباحي اليومي "ضيف التحرير") والزميلة مريم عبدو (مقدمة برنامج "مسار التاريخ" الذي يبث مساء كل خميس).

الزميلتان اللتان تعودنا كما تعود على ذلك المستمعون في الوطن وخارج الوطن على متابعة برنامجيهما المتميزين والمتجددين باستمرار ثراء وتنوعا وضيوفا... هما اليوم ضيفتا جريدة "المساء" التي تنقل من خلالها تجربة تألقهما وتواضعهما وكذا انتشار ونجاح وشهرة "الثالثة" من خلال برنامجي: ضيف التحرير ومسار التاريخ... الزميلة زينب نميري كانت ضيفة القناة الثالثة وتسربت بين أضلع وتفاصيل إعداد البرنامجين وبين حميمية الطاقم المشرف. وأعدت ما تنشره "المساء" اليوم حول سهيلة الهاشمي ومريم عبدو.

ع. ونوغي



مخرج "مسار التاريخ" جليل لخضر "المساء" نعمل على إيصال الصورة الجيدة للمعاناة

يؤكد السيد جليل لخضر، وهو (زوج معدة برنامج السيدة مريم عبود)، أن عملية الإخراج لها مكانتها في الحصة ويتم بالتشاور مع طاقم العمل، ويعتمد على التحضير الفني سواء في الإخراج أو المكساج أو توظيف بعض الجمليات والممثلات الخاصة التي قد تكون من اجتهداء، والتي تزيد من تأثير الحصة ومن قبولها لدى المستمع.

يقول محدث "المساء"، آتة يوظف الأصوات، منها مثلا أهم تصريحات المسؤولين أو صراخ الأطفال الجليين في أزمت الحصار بغزة وسوريا وأحيانا كلمات تطلقها الأمهات والأبناء ومختلف الضحايا، بهدف إيصال صورة معاناة حياة يلتقطها المستمع وغالبا ما يكون ذلك في مقدمة الموضوع ويقترح من السيدة مريم، ويحرص جليل أيضا على استغلال الموسيقى "لتوكب الحدث"، وعن كل ذلك يقول إنه اجتهدا وحبا للمعنة، بالرغم من أن التكوين والتأطير في هذا المجال الإذاعي لا يزال شبه غائب.

ويوضح أنه غالبا ما تستغرق مقدمة الموضوع دقيقتين أو أكثر، وتضمن تصريحات قد لا تكون بالضرورة خاصة بالحصة، بعيد توظيفها وتضمن أيضا تعليقاً لمعدة البرنامج وكذا بعض الإضافات، كما سبقت الإشارة إليه.

بالمنااسبة، أسمع المخرج "المساء" مقاطع من الأرشيف الذي هو غالبا في متناول المستمع، وكيف اختار لإحدى الحلقات صيحات المحاصرين في سوريا ووظفها أحسن توظيف، إذ نقلت صوتيا أقصى الشهادات، ليراه المستمع بعينه قبل أن يستمع إليها بأذنيه، وكم كانت الضغطية عندما صرخ الصغار من الجوع وعندما روى الناس كيف يذبحون القطن للأكول وهكذا.

أحيانا تختار الحصة أغاني لإيصال الفكرة ولمزيد من التأثير. وهنا يقول جليل "سبق وأن وظفنا أغنية مصرية اقترحتها مريم إبان الأحداث التي شهدتها مصر وتروي قصة شاب مصري شهيد يخاطب أمه" وهنا استمعت "المساء" لهذه الأغنية الجريئة وكيف تم تمريرها في الحصة، وأكد جليل أن الرقابة لم تتدخل ولم تمنع الحصة من مواصلة مسارها التاريخي.

وبالنسبة لموسيقى الشارة، فإنها لم تتغير منذ 4 سنوات حتى تلازم البرنامج الذي عرف بها، وهي مناسبة لمثل هذا البرنامج الذي يتناول القضايا الدولية المختلفة.

في 8 سنوات من العمر يطلب أكلا، هناك تذكرت ابني ونقلت الصورة له في البيت كي يحمي الله على ما هو فيه من أمن. أعطيت أهمية لظاهرة الجوع في الحروب التي تشن علينا باعتبارها سلاحا فتاكاً ومقصودا يسعى إلى تعزيز التصفية العرقية وخلق توازنات بشرية جديدة.

بعيدا عن هذه الأجواء، كيف هي السيدة عبود في حياتها الخاصة؟
كأية ربة بيت جزائرية، ودعيني أقص لك موقفا طريفا حدث لي بالعاصمة بيروت حينما زرتها، فبينما أنا في السيارة مع سائق أجرة طلبت منه أن يجلب لي مكواة، فذعر المسكين وسألني: "لماذا؟" فقلت له لأكون ملائسي تحضيرا للقاء مهم مع مسؤولين لبنانيين فأجاب "أضعف ذلك وأنت صحفية، فعندنا الإعلاميات بعنق حياة الريستيج ولا يقمن بهذه الأمور البيتية"، فاجبت على الفور: "مهما علت عندنا في الجزائر المرأة، فإنها وفي شؤون بيتها ولأسرتها فهي تطبخ وتكس وتربي الأولاد وتكوي الملابس وتقتل كل شيء بيدها". فرد وهذا الموقف يعكس حياتنا البسيطة واندماجنا مع محيطنا الاجتماعي والأسري، وقد يحدث لي أن أكون في الاستوديو، لكنني أسأل عن الخبز والحليب وغيرها من الأمور التي أحملها لبيت، وأسعمل وسائل المواصلات وأفعل ما يفعله الجزائري العادي، وأنا مرتاحة بذلك ومطمئنة لأنني أؤدي واجبي كصحفية وزوجة وأم وضميري لا يلومني عن أي تقصير، والحمد لله.

زوجي هو مخرج الحصة وتعاون في العمل، وأحيانا ننقل هاجس الاستوديو إلى البيت فنتناقش ونتابع البرامج الإخبارية، لكننا نجتهد في المقابل بتوفير ما يحتاجه الأبناء من رعاية واهتمام وتلبية أذواقهم التي قد تكون بعيدة عن اهتماماتنا.

كيف تنظر صاحبة "مسار التاريخ" إلى الغد؟

أنظر إلى الغد من خلال الأجيال الصاعدة، فكل ما نعمله هو من أجلها، لذلك نحن مسؤولون عن الكلمة باعتبارها أمانة في أعناقنا، أحيانا أنظر لهذا الجيل الصاعد وأشبهه بالأعشاب التي تنمو بعنق من غير مبادئ أو قيم توطئها، بالتالي فأني فشل سنتحمل نحن وزره وسيكون عملا كأنه هباء منثور، لذلك علينا أن نحضر المستقبل من خلال ما نقوم به اليوم، والبداية لا بد أن تكون بتجاوز التهاون في التعليم وفي نشر الوعي السياسي والالتزام بمعايير القيم والأولويات التي أصبحت مقبولة.

هل حصلت على حقا من التكريم والعرفان؟
الحمد لله فأنا مكرمة في بلدي وبين أهلي ولا يخطر ببالي أبدا أن أغادر إلى وجهة أخرى، مهما كانت مغرية، وأنا حققي تاما وكاملا من التكريم والعرفان وكرمت بجوائز أعز بها.



الشخصيات الدولية لا تردد في الحديث إليها، أحاول أيضا أن أستعين بالخبراء الجزائريين ذوي الكفاءة الدولية، الذين للأسف لا يلتفت إليهم إعلامنا، إذ أن هناك مثلا جزائريون يمسكون ملفات دولية باقتدار، بالتالي يستحقون الظهور، وأذكر هنا محمد سيد أحمد خبير البرترول العالمي والمعلم كلية بأزمة النفط.

كيف تعاملت كإعلامية وكأميرة مع الحروب الدائرة في عالمنا العربي، خاصة من ناحية الكوارث الإنسانية؟

أمر صعب أثر في وجداني وحتى في سلوكي، بحيث أصبحت أخجل من نفسي حين أسمع لها بالضحك مثلا، بعد المأساة التي يعيشها أهلنا في غزة أو عند رؤيت ضحايا حرب سوريا من الأطفال، وأحيانا أنقل هذا الإحساس معي إلى البيت، لذلك أستغرب أن يتوقف العالم عند خطر "ريكا" ولا ينظر إلى أطفالنا في سوريا وهم يقتلون ويفتصبون ويجوعون، وكم كان العمل صعبا علي عندما تناولت "ملف قضائي" وتحدثت لملف

على اعتبارهم نجوما، لهم بريقهم الإعلامي، لكننا نستضيف الفاعلين ومن لهم علاقة مباشرة بموضوع الحصة.

من بين الأسماء التي أذكرها، استضافتي لبسول بريريم ولوتون هافر والأخضر إبراهيمي وياين صدر والناطق الرسمي لبان كي مون وإميل لحود ورفيق الحريري وياسر عرفات وخالد مشعل والباقي قائد السبسي وأنتوني بلينكل (مستشار الأمن للرئيس أوباما) ومحمد المرزوقي، قبل أن يتسلم رئاسة تونس بقليل وغيرهم كثير، وطبعاً نحن نرى أن هؤلاء كانوا مصدر معلومات ونستضيفهم بدل محللين عاديين، حتى لا نضيق في برامج أخرى عادية وعامة لا تميز لها، لكننا أيضا بالموازاة مع ذلك، نستضيف أناسا عاديين لهم كذلك علاقة مباشرة بالموضوع، خاصة في الميدان سواء من مواطنين أو مقاتلين أو غيرهم، كما هو الحال مثلا في ليبيا أو العراق وسوريا، ثم يبنى فكرة

الحصة كي نقدم كل الأطراف من القمة إلى القاعدة. من جهة أخرى، قد يحصل وأن أستضيف شخصية دولية مرموقة ونزيهة تفسر هي الحدث وتدافع عن قضية عربية مثلا، فأدعو برلمانيا أوروبيا يدافع عن فلسطين أو سوريا أحسن من أي مسؤول عربي ويكون صوته أقوى وأشد تأثيرا، ونتيجة مستوى الحصة فقد أصبحت الكثير من

كيف يتم التحضير للحصة؟
حصة "مسار التاريخ" أسبوعية تبث كل يوم خميس على القناة الإذاعية الثالثة، من الخامسة والربع حتى السادسة مساء، وبالنسبة لي فإن كل حصة هي تحدٍّ ومعجزة، ابتداء من ظروف العمل ونقص وسائل العمل لكن لا حل أمامنا سوى الاستمرار. يلتقي طاقم الحصة، أنا وزميلاتي سميحة والمخرج جليل لخضر، يوم الإثنين لنقرر موضوع البرنامج ومدى ارتباطه بالحدث ونصنف ما يجري طيلة الأسبوع، ثم نفتح دفاتر الاتصالات التي بها أرقام هواتف الشخصيات المستهدفة من الحصة، وبعض هذه الدفاتر تعود إلى سنة 2000، وهي حسبي، أغلى ما تملكه الحصة نظرا للأسماء الثقيلة التي تحتويها من مسؤولين وخبراء وشخصيات دولية.

هل تعكس الحصة قناعاتك اتجاه بعض الملفات الدولية، أم هي صورة عن التزام الجزائر الدبلوماسي؟

أنا أتعامل مع الحدث أولا وأحاول أن أجمع كل الأطراف الفاعلة من باب واجبي المهني، بالتالي فأنا لست ناطقة باسم الخارجية الجزائرية وحسبي ليست ملحقا تابعا للوزارة، وإنما أحاول أن أنقل ما يحدث للمستمع فقط، كما أننا نغطي المعلومة التي تمثل قنوات ذات مصداقية، نستغلها الأوساط الدبلوماسية عندنا وفي الخارج، خاصة فيما يخص المعطيات الميدانية، وعلمت مثلا أن سفارة الولايات المتحدة بالجزائر تسجل هذا البرنامج بانتظام نتيجة المعلومات التي يقدمها ونتيجة مصداقيته. بالنسبة لي، فإنني أتعامل مع كل القضايا الدولية بموضوعية وحياد، بمعنى أنني أعطي الكلمة للممنين مباشرة بالملف أو القضية، مثلما فعلت مثلا في مسألة بورندي أو غيرها، لكن التزامي الوحيد هو نحو القضية الفلسطينية، كما ينقي ملتزمين بالخدمة العمومية وبمسؤوليتنا أمام الجمهور داخل وخارج الوطن.

أرى أنه من الواجب أن لا يفرض الواحد منا قناعاته أو ميولاته كي يكون نزيها ويسمي الأشياء بمسمياتها، فمثلا نسبي الانقلاب على الشرعية بالانقلاب والاحتلال بالاحتلال والثورة بالثورة، وكذلك الحال مع الإبادة والتصفية العرقية وغيرها، ونسبي الشرعية بالشرعية حتى ولو كان يراها الآخر غير ذلك، فمثلا حماس حكومة شرعية اختارها الفلسطينيون، بالتالي نستضيف قادتها بشكل عادي، وهكذا، كما أنظر أحيانا لاستعمال أسلوب المواجهة أو الدبلوماسية لأمر مصطلحات أو مواقف قد لا تبدو مستساغة عند البعض.

تستضيفين مسؤولين كبارا وشخصيات دولية مرموقة، كيف يتم ذلك؟

أحيانا أتصل أنا وغالبا ما تتصل سميحة بهم، وقد نحاول عشرات المرات الظفر بالضيف المعني وأحيانا نتصل بأطراف أخرى توصلنا إلى الشخصية المعنية، وغالبا ما نحصل على ما نريد، لذلك قلت لك بأن دفاتر الاتصالات هي أثمن ما تملكه الحصة، وطبعاً يلزمك قدر كبير من الصبر والتكرار للحصول على كل ذلك، وهنا أحب أن أوضح شيئا مهما وهو أننا لا نستضيف الضيوف



استضفت أوزانا
دولية ثقيلة

الجيل الجديد
كالأعشاب التي تنمو
في فوضى

خارج الإذاعة أتصرف كربة بيت

مرايا الحنين

إليك؟!

■ الطاهر يحيوي ■

هكذا إذن، تكون الانطلاقة الرائعة بكم ومنكم وإيكم، لتعلو "آفاق"، مزهوة بعناوين إبداعكم وصوركم وأحلامكم وأنتم تسرجون لصباح جميل جديد مليء بالدهشة والأمل والإشراق والصفاء، تشرش أبواحكم إلى فيض من الإبداع الجميل، إبداع يتطلع إلى النص المدهش المؤثر الجميل، إبداع يسمو بهمتكم لأنه يؤد أدب عظيم لوطن عظيم، أدب يحقق أمل الجزائر لأن تملأ أصواتها فضاء الأوطان، وكل العالم، في ظل هذا الإنفتاح العالمي والتواصل المعرفي.

إنكم حريصون لأن تكونوا في أعلى فضاءات هذا العالم ولكن بأصواتكم الجزائرية، بروحكم، بسيماكم، بأهدافكم الإنسانية العظيمة، سوف تخلقون بعيدا وعاليا ولكنكم تحملون معكم صوت الجزائر.

Email:yahiaoui.2011@live.fr

أصبح النقد عاجزا عن مواكبة الإبداع

النثر حسم الأمر لصالحها وأخذت مكانتها في الأدب العربي؟

● للقاصيدة النثرية جمهورها وأنصارها لكن الساحة مازالت تعج بالشعر العمودي والتفعيلي ومآزال الجمهور يتفاعل مع ما يكتبه أحفاد الخليل.. فقاصيدة النثر وإن تواجدت فهي لا يجب أن تكون مبررا لتجاوز القاصيدة العمودية.

● بخصوص الحركة النقدية، ألا تلاحظين بأن هناك تقصيرا من طرف النقاد في ملاحقة ما يكتب ويطرح في الساحة الأدبية؟

● نعم النقد صار عاجزا عن مواكبة الساحة الشعرية الجديدة والممارسة النقدية أضحت خاضعة للعلاقات وصداقات.

● كلمة أخيرة لقراء صفحة المساء الثقافي؟

● شكرا لك وللمساء الثقافي ودمتم في خدمة الإبداع والكلمة.

● حوار: صليحة كرناني



● مهنتي شجعتني على تجربة الكتابة للأطفال بعد سنوات من التعامل معهم، وقد اكتشفت مدى صعوبة الكتابة للطفل لأنها تتطلب تقمص شخصيته وتمثل عالمة الزهري الجميل.

● هل شريفة بدري.. تمارس فنونا أخرى غير الشعر؟ ولماذا اخترت الشعر دون باقي الفنون؟

● أنا أكتب الشعر بالأساس ولكنني أكتب القصة القصيرة جدا ولدي محاولات في كتابة قصص وقصائد للأطفال. أما عن سبب اختياري للشعر فاعتقد أنه هو الذي اختارني وفرض علي طقوسه ونواميسه وجعلني أكف عن الإلتزام إلى أي شيء سواه.

● هل للشاعرة شريفة طقوس معينة أو حالات خاصة؟

● الشعر حالة بوح ورغبة في التعبير هزم كل الأملكن والأزمينة والمشاكل، فكلمارن نداء الشعر بداخلي كتبت.

● متى تتخلي شريفة الإنسانية عن شريفة المبدعة؟

● هما تتعايشان بسلام ولا تتنكر إحداهما للأخرى وإن كانت ضغوطات اليومية والتزاماته تضيق الخناق على مساحات الكتابة.

● هل تعيش شريفة بدري الحب والجمال؟

● كل ما أكتب أستدعاء للحب والجمال وثورة على نظام المادة المستشري في عصرنا.. كل ما أكتب صرخة في وجه النواميس الجوفاء القائمة على الضغينة والقتل ودعوة إلى الحب والسلام والأخوة الكونية.

● حسب رأيك.. أيهما الأقوى تعبيراً على القضايا الإنسانية الشعر أو الرواية؟

الشاعرة التونسية

شريفة بادري
لـ "آفاق"

● متى كانت بدايتك كشاعرة؟
● أجد صعوبة في تلمس بدايتي كشاعرة ولكنني بدأت الكتابة منذ السنة السابعة من عمري مع شغف جنوني بالمطالعة والحفظ رغم أن ما كان يتوفر لي من كتب لم يكن يرضي تعاطشي إلى القراءة... وقد استمر ولعي بالكتابة خلال مختلف مراحل الدراسة، فوجدت من بعض معلمي ومدرسي اهتماما شجعتني على الإستمرار وانبثق حلم أن أكون شاعرة... فكانت البداية بالمشاركة في مسابقات شعرية تلمذية ثم كانت محطة واحة المبدعين، البرنامج الذي كان يؤثثه الدكتور محمد البدوي على أمواج إذاعة المنستير الذي اعتبره انطلاقة هامة في مسيرتي... ثم ولجت الساحة الشعرية، فشاركت في ملتقيات عديدة وفزت بجوائز ونشرت نصوصي في صحف ومجلات مختلفة وبإدارة بإصدار عملي الأول "على حافة الجرح"، في انتظار أن تصدر مجموعتي الثانية قريبا...

● كيف شعرت وأنت تدخلين عالم الكتابة؟

● لم يكن يجري الحديث في قريتي عن الشعر أو الكتابة، كان أهلها فلاحين بسملا لا يهتمون بغير مواسم الأمطار وجني المحاصيل، وكان شعوري وأنا ألتج هذا العالم السحري مزيجا من الفخر والسعادة لأنني أسلك مسلكا ما انتبه إليه أحد من المحيطين بي، وسرعان ما تحول هذا الزهو إلى إحساس بالمسؤولية عندما انتبهت قريتي لي وأصبحت تتحدث عني وعن كتاباتي بإعجاب.

● مهنتك كمعلمة، لاشك أنها أضافت لك أدوات أخرى للكتابة؟ وهل يمكن أن تتدخل المهنة في أدبيات الكتابة؟

وداعا

نقموش معمر

وداعا ساطق هذا المساء

شموعي

وأمسح عن وجهي

دموعي

وداعا هذا فراق

تتأثر فيه أوراق اللقاء

وداعا لقول أحبك

لكل عشق وداعا

سأكسر مدادي

وأكتب في آخر رسالة

هذا فراق بيني وبينك

حتى يعود الحب

ذات ربيع

وداعا لليل بكيتاه

لورود كانت تفوح علينا عطرا

للمشمس

لضوء

لغروب مسح الخطى

وداعا إنه الفراق بيني وبينك

وداعا لحب

نص

تبا

بقلم الحمامة البيضاء

تبا للحب وتب
ولكن واحد قد أحب
وأصلي قلبه نارا ذات لهب
من دون بنزين أو حطب
أحببته باللعجب
ومازلت أفكر ما السبب
ذاك الفتى قلبي قد كسب
أخذته مني ولبعيد قد ذهب
يا من تريد أخذني منه أرجوك
لا تتعبد

هذا مستحيل فلا نفسك تتعب
أخلاقي لا تسمح بأن بأخلاقي
غير ألعب
أحببت ذاك الفتى وغيره لن
أحب

له عيون إذا طلب
ترعب في عرش الفؤاد والقلب
لن أتركه حتى وإذا جسدي
صلب

كم أتهمه بالكذب
لكن كلامهم في أذني كهواء ذئب
حبيب أحبك ولا أدري ما السبب
أرجوك عدني أن تبقى معي
طول الدرب

د. سامية
هميسي

أنين القلوب

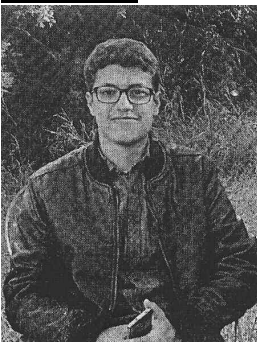


ويتركها.. كم يستطيع السيطرة على نفسه.. كم يحسن لعب دور المتجاهل... غير المبالي... ويتركها.. حتى تشتاق.. وتحن.. وتسابق كل معاناته تتسأل عنه من جديد.. وتلاحقه في كل وقت وحين حد الخفق تتابع كل أخباره... لا تعرف منها صحيحا من خاطئ... ويستمتع هو من جديد كونه الوحيد.. الوحيد من كسر كبريائها....

قالت: أنا أدفع ثمن سذاجتي.. فلا تشفق ولا تتألم.. فلو لم يكن حلما غيبا.. إقتنعت به أمالي وصدقته أماني، لما وصل بنا الحال إلى هنا...
... قالت: هل أستطيع الضرار من سجنك الافتراضي؟.. هل سأجد هذه المرة طريقا للعودة؟
وكالعادة يسكت عنها ويتركها.. تهدأ ويتطفئ غضبها.. ويتركها..

كان لي وطن

صلاح
هراش



كنت حيا
ويبدو أنني لازلت أحياء
على رفات الحلم!
أجمع دائما أجزاء روحي
باحثا
عن وصلة للعشق بين أشلاء الزمن!
وكننت
ويبدو أنني لازلت أمضي
قريبا أو بعيدا
عطشا... ريانا
أرى السرار ف أحياء
لأرتوي كذبا
وبقاي من وطن
كان لي وطن
له جنت لأحياء
له أشلاء روحي
أمرقه ليبيقي

رضاء أو وفاة
لتاريخ مضى
وأحلام مغلقة بألوان الكفن.

اعتذار

تعتذر "آفاق" للشاعر محمد عطوي عن صدور قصيدته "الثلج" تحت اسم آخر غير اسمه، وقد فاتنا ذلك سهوا.. وعذرا للأخت بوعانيق وداد التي راقت صورتها وتوقيعها نفس القصيدة.

Pensée

GERMICHE Meryouma qui nous a quitté jamais il ya 12 ans sans que notre immense peine doit être encore atténuée, vous restez toujours dans nos coeurs.

Tes enfants demandent à tous qu'il l'ont connue d'avoir une pieuse pensée à sa mémoire.

A Dieu nous apparteons et lui nous retournons.

GR



المساء: 14/02/2016

موعد مع الرواية في عدده الثاني بقصر الثقافة

الترحال في أقاليم الكتابة

استضاف "موعد مع الرواية" في عدده الثاني أمس مكتبة قصر الثقافة، الروائيين عبد الرزاق بوكبة وأحمد عبد الكريم لمناقشة موضوع "الرواية والشعر" ومختلف الأجناس الأدبية عموماً ومدى التداخل الحاصل بينهما. أكد الضيفان أن الإبداع حالة إنسانية صافية واستثنائية، تتجاوز في لحظتها الجنس الأدبي أو أي تصنيف آخر؛ لأنها ترصد الإنسان في عمقه أولاً وأخيراً.

• مريم ن



أدار اللقاء ناصر بوكبة، وقدم، بالمناسبة، مداخلة خاصة بتداخل الأجناس الأدبية. وقد أشار إلى أن أي محاولة لمقاربة تداخل الأجناس الأدبية، ستكون تجزئية ما لم تأخذ بجوانب متعددة ذات صلة.

أكد بوكبة أيضاً أن علاقة الجنس الأدبي بغيره من الفنون وتواصله عبر التاريخ الأدبي، بدأت في الثقافة اليونانية، خاصة من خلال تسميات أفلاطون، وهو ذاته الذي استبعد الشعراء من مدينته الفاضلة؛ على اعتبار أن الشعر مجانب للحقيقة والصدق.

كما أن علاقة النثر بالشعر في التراث العربي أخذت حيزاً كبيراً عند النقاد القدماء، وكثيراً ما كانت هناك مفاضلة بينهما، والغلبة فيها للشعر، بل والانتصار له؛ باعتباره لسان العرب ورسد انشغافهم الشفوية، إلا أن البعض رأى غير ذلك والتفت للنثر؛ لأنه يعكس حكمة اللغة والعقل، كما كانت الحال مع ابن رشيق والجاحظ وابن قتيبة والمرزوقي، الذي قدم مجموعة من البراهين لإثبات أفضلية النثر، من ذلك القرآن الكريم الذي نزل بلغة النثر.

في القرن الـ 19، تأثر العرب بالتيارات الحديثة وبالفلسفة الغربية، فتغيرت الوجهة الخاصة في بعدها الشمولي، وبالتالي بدأت الحدود بين الأنصاف الأدبية تذوب شيئاً فشيئاً، وتم الحيد عن القواعد والأنماط الكلاسيكية.

من ناحية أخرى، بقي عند العرب بعض الأفضلية بين الشعر والرواية؛ من ذلك موقف جابر عصفور، الذي اعتبر أن الزمن زمن رواية، وبين أدونيس الذي رأى أن الشعر هو

الأقدر على احتواء كل الأجناس الأدبية والفنون.

تحدث عبد الرزاق بوكبة من منطلق أنه مارس، وقد عبّر عن استيائه من سؤال غالباً ما يُطرح عليه، وهو: "لماذا اتجهت إلى الرواية؟ حيث قال: "هذا السؤال أبغضه؛ لأنه يطلب مني التبرير، وبالتالي فهذه حماقة؛ إذ إن فعل الكتابة مرتبط أساساً بالحاجة".

أشار بوكبة إلى أن الشعر مرتبط باللحظة. أما الرواية فهي حالة ثابتة، كما أكد المتحدث أن التجربة السردية عنده بدأت في كتابه "من دس خفي سيوبه في الرمل؟"، ثم في "أجنحة لمزاج النسر الأبيض"، والتي تضمنت أيضاً إضافة لـ 36 نصاً سردياً ملحقاً شعرياً، وهنا يؤكد أنه يعني لحظته أولاً، ثم يعدد الجنس المناسب لها، وبالتالي لا يفكر في اختيار جنس أدبي ما قبل أن يشرف في الكتابة. علم أنه في أحيان كثيرة يلتقي الشعر والسرد في عمل واحد؛ من خلال مساحات تستوعبهما معاً، بينما في بعض الحالات

فالقصة نفسها هي توكل المبدع إلى الرواية؛ لأنها عاجزة في تلك اللحظة الإبداعية.

الشعر عند بوكبة لحظة ذاتية مغلقة، أما السرد فهو علاقات وسجلات تخلق حالة إنسانية ما، وبالتالي فإن المراهنة على الإنسان والاستماع إلى الذات المسحوقة هي التي تخلق الكتابة، وأي تجنيس هو بمثابة تعسف في حق هذه الحالات، وهنا يقول: "أنا أكتب ولا يهمني إذا قبلني شاعر أوروإي، لكن ما أخافه هو أن يقال عني إنني لست إنساناً".

عرض الروائي أحمد عبد الكريم تجربته في هذا المجال، وقد اعتبر بداية أن الرواية اليوم تعيش مأزقاً، تماماً كما كان الشعر يعيش نفس المأزق في الثمانينيات، وتأسف لتأخر طرح مثل هذه النقاشات.

أكد المتحدث أن الكبار من المبدعين منهم ممالك حداد وكاتب ياسين وأحلام مستغانمي، كتبوا الشعر، ثم الرواية ولم

يسألهم أحد عن ذلك، خاصة بعدما أثبتوا إبداعهم في الفنون. وأكد أيضاً أن الأجناس الأدبية انصهرت فيما بينها؛ لذلك لا يهتم بمسألة الأجناس النقاد والمشتغلون بالأدب.

استعرض الضيف بالمناسبة مشواره الأدبي الذي انطلق سنة 1995، عندما فاز بجائزة مفدي زكريا المغاربية للشعر، فطبعت أعماله "الجاحظية"، وتوالت أعماله من خلال رواية "الأعسر" التي تأثر فيها بموت شقيقته، فبدت شيوخته مبكراً، ثم الحقها بمجموعة شعرية إلى أن أصدر روايته "عتيبات المتاهة" التي خطتها في لحظة استعجالية، حينما كان ينتظر طفله في لحظة ولادة متعسرة، وهو وحده في خلوته.

على العموم، تبقى الأجناس مجرد تصنيف وتمييز، لكن الإبداع هو الأبقى والأسمى والجدير بالقرارة والتأمل والاكتشاف لكل ما هو واقع أو جنون أو لحظة لطيف يعيشها الإنسان مع نفسه أو مع الآخر.

عناية تستحضر المؤرخ حسان دردور

تحتضن عناية يومي 16 و 17 فيفري الجاري، ملتقى حول الكاتب والمؤرخ، حسن دردور، مؤرخ المدينة، بمشاركة عدد من المؤرخين والأساتذة والإعلاميين الذين سيعكفون على إبراز مسيرة هذا الرجل الفريد.

ومن بين المشاركين، شكيب دردور، نجل المؤرخ المحتضى به، الدكتور عبد السلام فيلاي الذي يحاضر حول "المشروع الثقافي المحاصر بعناية، حسن دردور نموذجاً"، الدكتور عبد الرحمان خليفه عن "معرفة المدن الجزائرية من خلال التاريخ"، مع استعراض كتاب حول "رواية حسن دردور لتراث مدينة عناية"، وهي مداخلة للدكتور سعيد دحماني، إلى جانب شهادات بعض الإعلاميين الذين عايشوا المؤرخ الراحل.

للتذكير، عرف حسان دردور من خلال مشاركته في عدة أعمال مسرحية منها "الطاووس الذهبية" و"جريمة الأحذب" وأعمال أخرى أرجعت لعناية حركتها الثقافية خاصة مع مشاركته في لجان تحكيم مهرجانات الموسيقى الأندلسية، كما تولى إدارة مسرح عناية خلال سنة 1964.

وخلال سنة 1975، انتهى من تأليف كتابه "عناية 25 قرناً من الحياة اليومية والنضالات"، كما كتب عن المسار الفني لشيخ المآلوف محمد ولد الكرد، وأنجز أيضاً كتاباً ركّز فيه على الحقيقة التاريخية وتعاقب الحضارات على بونة، عاصمة أبو مروان الشريف.

• هبة أيوب

المهرجان الدولي للفيلم الشرقي

أحلام مستغانمي رئيسة شرف الدورة 11

ستكون الكاتبة أحلام مستغانمي، الرئيسة الشرفية للدورة الحادية عشرة من المهرجان الدولي للفيلم الشرقي بجينيف المزمع تنظيمها من 11 إلى 17 أفريل القادم، ووقع الاختيار على مستغانمي باعتبارها من بين أكثر النساء نفوذاً ونجاحاً في الشرق. وأوضح السيد الطاهر حوشي، المدير الفني للمهرجان أن "المهرجان في دورته 11ا يحتفي بالحربية ولا يوجد أفضل من الرواية أحلام مستغانمي لتمثل الحرية في ذاتها وكيانها وقايعاتها".

• ن. جاوت

عرض 6 أفلام، ويقوم الطلبة بالتصويت على أفضل فيلم ومنحه الجائزة. أما الهدف من المبادرة، فإشراك الطلبة في العمل السينمائي بانفتاحه على العالم لفهم الواقع.

وإضافة إلى جو التنافس، يتم عرض عدة أفلام في مقر هيئة الأمم المتحدة. حسب المدير الفني، فإدارة المهرجان "تحاول أن تصل إلى الفاعلين في العالم الذين يعيشون نوعاً من الانغلاق"، واضطرت إدارة المهرجان إلى إلغاء مسابقة الأفلام التسجيلية بسبب اقتطاع 10 بالمئة من الميزانية هذا العام بسبب الأزمة المالية.



وأشار حوشي في تصريح له للعربية أن الدورة هذه ستسلط الضوء على سينما "الشام" (لبنان، فلسطين، العراق وسوريا)، نظراً للعلاقة التي تربط هذه البلدان التي تشترك في اليوم في الحروب. وقال هذه البلدان شهدت ظهور "داعش" وتتمثل فيه الدول العربية، ورغم شراسة التنظيم، إلا أنه أثر على السينما بشكل أوبأخر، فالكثير من الأفلام التي وصلت إلى المهرجان تتضمن مواضيع عن داعش.

واستقبل المهرجان الدولي للفيلم الشرقي في جينيف 1200 فيلم للتنافس على الجوائز، وتتمثل فيه الدول العربية، إضافة إلى بلدان الشرق التي تمتد إلى بنغلاديش والصين، كما تم دعوة أفلام من أوروبا لها علاقة بالعرب والشرق، وتتضمن هذه الأفلام بعد اختيار المناسب منها على الجوائز الذهبية والفضية في عدة فئات، منها في المسابقة الدولية للأفلام الطويلة ومسابقة فئة الصورة والأفلام الكلاسيكية والأفلام القصيرة. ويتم التنافس أيضاً في مسابقات المدارس، حيث تم اختيار ثلاث مؤسسات يتم فيها

المسرح الجهوي بقسنطينة ميلاد "نادي المزهري المسرحي"

أعلن مدير المسرح الجهوي بقسنطينة محمد زتيلي نهار أمس، عن ميلاد "نادي المزهري المسرحي"، حيث أخذ خلال ندوة صحفية عقدها بحضور كبار الفنانين، أن الهدف من إنشاء هذا الفضاء الثقافي الفني هو التثقيف للحوار والتواصل ومناقشة قضايا المسرح، وكذا محاولة لاستعادة أبعاد رواد هذا الفن العريق.

• شبيلة ج



وأضاف زتيلي أن النادي سيكون بمثابة فضاء للحوار والتقاء والتكريمات والتواصل مع تأسيس معالم وأفاق جديدة، وسيكون مفتوحاً لكل من له صلة بالميدان المسرحي. وكشف عن إعداد قائمة اسمية للعديد من الوجوه الفنية المسرحية، الذين سيتم تكريمهم قبل 25 أفريل المقبل؛ نظير ما قدموه لمسرح قسنطينة، والذين وصل عددهم إلى 100 فنان.

وتم خلال الإعلان عن ميلاد النادي، تكريم أئمة الوجوه الفنية التي أعطت الكثير لأبي الفنون، على غرار الفنان جيلاني الشريف الذي يُعد من بين الوجوه المسرحية التي عرفتها عاصمة الشرق قبل وبعد الاستقلال، وعُرف بأعمال هامة كمسرحية "تسبيل الشا" بالمسرح البلدي بقسنطينة عام 1962، وكذا "شرارة في قلب" التي عُرضت

بمهرجان الفنون الدرامية بمستغانم، زيادة على تشكيله للمركز الجهوي للنشاطات الشبابية، وتكوين عدد من الشباب أصبحوا فنانين كثرين هلال، جمال دكار، عيسى رداق وغيرهم.

كما تم تكريم الفنان ابن الشيخ لفقون، الذي تعرّف على الأسس الأولى للفن الرابع بالجزائر، والذي كانت بداياته مع هواة فرقة "الفلية وليلة"، ليقوم بعدها بتقديم عدد من المسرحيات كمسرحية "الطيطور المفتقرة"، "الرفض"، مسرحية "الصخرة" وغيرها.

والمسرح، "صالح باي"، "الورطة" وه السكات علاش" وغيرها من الأعمال والأفلام التلفزيونية والمسلسلات الأخرى كـ "أصماب وأوتار".

زيادة على تكريم الفنان حاج إسماعيل الذي يُعد من الفنانين الأوائل الذين وضعوا الأسس الأولى للفن الرابع بالجزائر، والذي كانت بداياته مع هواة فرقة "الفلية وليلة"، ليقوم بعدها بتقديم عدد من المسرحيات كمسرحية "الطيطور المفتقرة"، "الرفض"، مسرحية "الصخرة" وغيرها.

مواعيد ثقافية

- يتواصل بقصر الثقافة، "مفدي زكريا" الأسبوع الثقافي الفلسطيني الذي يدوم إلى غاية 18 فيفري الجاري.
- يعرض إلى غاية 23 فيفري الجاري بقاعة "الموقار" الفيلم السينمائي "عملية مايو" للمخرج عاكشة تويمة بمعدل 04 حصص في اليوم.
- يستضيف رواق "باية" بقصر الثقافة، "مفدي زكريا" إلى غاية 27 فيفري الجاري، معرضاً جماعياً لوجود قسومة، آمال بن غزالة، إسماعيل أوشن ونور الدين حموش، بعنوان "ضياء باية".

من هنا وهناك

افتتاح مهرجان للمسرح الثنائي

انطلقت فعاليات الدورة الأولى لمهرجان دبا الحصن للمسرح الثنائي، الذي تنظمه إدارة المسرح بدائرة الثقافة والإعلام في إمارة الشارقة، وتجرى جميع فعالياته في المركز الثقافي لمدينة دبا الحصن إلى غاية 15 فبراير 2016.

ويشارك في المهرجان خمسة عروض أخرى موزعة على أيام المهرجان بواقع عرض واحد يوميا، "أمر" لفرفة المحترف للفنون، من تأليف المغربي أحمد السبياع وإخراج خالد الجني، ويحكي ما يمكن أن يحدث لو التقى رجل لديه أنف ضخمة بامرأة أنفها طويل، وتزوجا، فيما يرصد العرض الأردني "أعراس أمنة" لفرفة "عالمسرح"، من تأليف إبراهيم نصر الله وإخراج يحيى البشتاوي، الآثار النفسية التي يغالبها الفلسطيني "جبال" عند عودته إلى مدينة غزة في الحرب الثانية، بعد ما يقرب من عشرين عاما في الاعتقال في سجون الاحتلال، يلتقي زوجته أمنة.

أما العرض الجزائري "كنبال" لفرفة كنفاش، المعد من نص "أكله لحوام البشر" للكاتبة السوري الراحل ممدوح عدوان، فيقارب قصة ذلك الرجل الذي يتصور أن المجتمع كله ضده وأنه يقف وحيدا في وجه العاصفة، ويختتم المهرجان بمعرض كويتي تحت عنوان "تكريا حبيبي" لفرفة المسرح الثنائي، من تأليف إيماني ناجي الحاي، وإخراج أحمد السلطان، ويحكي قصة امرأة عجوز في الستينات من عمرها، لم تنجب وتعتاني وزوجها المسن، ثم ثقل الوحدة، وفجأة يبدآن في استعراض ماضيها وتذكر العثرات والأخطاء.

وينظم المهرجان ندوات نقدية تعقب تقديم العروض مباشرة، وتهدف إلى إبراز ومحاورة مزايا العروض واستلثها وشواغلها.

مهرجان برلين يستقبل اللاجئين وكنوني

وصل الممثل الأمريكي جورج كنوني، إلى العاصمة

الألمانية برلين لافتتاح فيلمه "هيل سيزر"

مهرجان برلين السينمائي

السنوي الذي ترأس الممثلة

الأمريكية ميريل ستريب

لجنة التحكيم فيه، ويأمل

المهرجان في اجتذاب اللاجئين وعشاق السينما على حد

سواء هذا العام، ويبدأ المهرجان - الذي بدأ عام 1951 عندما

كانت ألمانيا وأوروبا تتعافيان من الحرب العالمية الثانية التي شردت ملايين الأشخاص

- جهودا إضافية للترحيب بأحدث موجة من اللاجئين الذين هربوا من الحرب في سوريا

والعراق ومناطق أخرى، وأعلن المهرجان في بيان أنه سيتاح للاجئين التجول في كواليس

المهرجان، بعضهم بصحبة عاملين في منظمات غير حكومية، ويساعدونهم على التكيف مع

الحياة في ألمانيا، كما ستكون هناك شاحنة طعام يعمل فيها لاجئون تقدم طعام البحر

المتوسط لمساعدة أحد الطهاة المشهورين. وقال ديتو كوسليك مدير المهرجان في مقابلة،

إن برنامج المهرجان هذا العام سيركز في جانب منه على الأسباب التي تحول البشر إلى لاجئين. لكن المهرجان لن يغفل هدفه

الرئيسي، وهو تقديم أفضل الأعمال السينمائية في العالم، وأضاف "عندما تفقد

وطنك الأم فإنك لا تفقده لأنك تريد أن تترك منزلك وحيدتك وورودك وأسرته... أنت تريد أن تكون سعيدا، وترحل سعيا لا تكون

سعيدا". ومن بين الأفلام التي ستنافس في المهرجان الرسمية، يتناول الفيلم الوثائقي "فوكواماري/فاير أت سي" للمخرج جيانفرانكو روسي قصة لاجئين تكادسون في جزيرة لامبيدوسا بجنوب إيطاليا.

● ق. ت.

الكاتبة سليمة مليزي "المساء":

الجيل الجديد من المبدعين لا يرقى إلى مستوى الرواد

تتحدث الكاتبة سليمة مليزي عن تجربتها الإبداعية وتخوض في شؤون الساحة الأدبية عندنا بجرة متناهية، كما تعبر عن حنينها المطلق لسنوات العز الثقافي التي عاشتها الجزائر، والتي كان لها فيها نصيب مع أسماء كبيرة التقنتها أو عملت معها، وتتمتع السيدة مليزي بالصراحة والمسؤولية اتجاه الآخر وبحرية الرأي، مما أهلها إلى أن تكون موضع ثقة لكثير من شركائها في حقل الإبداع داخل وخارج الوطن، تبقى الكاتبة هي الهاجس الأول، والعود الحميد إلى بيت الإبداع الذي ابتعدت عنه، لكنه ظل يناديها إلى أن تبت وقدمت الكثير من الإصدارات في شتى الفنون الأدبية... التقنتها "المساء" وكان هذا الحديث.

• حاورتها: مريم. ن.

أنشأ أو ذكوريا، فلا فرق بين الجنسين إلا في الإبداع، بالتالي هذه مجرد تسميات لملء فراغ يعانيه النقاد.

• من هي الأسماء التي أثرت ومررت عبر مسارك الإبداعي؟

الكثير طبعاً، أذكر: الكاتب مصطفى شاكر وحنة مينا والراحل عبد المجيد أمزيان وبقاسم خمار الذي اعتبره أبي الروحي والبرناوي، كما شجعني الشاعر سليمان جواد كثيراً، وتعلمت من زوجي الكاتب عبد العزيز غرمول الذي وفر لي متعة القراءة ويشيرها لي لاكتشف عملاقة القلم عبر العالم والتاريخ وتعلمت منه أن اليأس مهنة الضعفاء، وأن الإنسان دون برنامج حياة مجرد بهيمة أعماق، والحمد لله نجحت في تحقيق الكثير من أحلامي ولا أزال أطمح للكتابة بشكل أفضل،

وتحقيق ذاتي بشكل إبداعي يثير اهتمام القراء، أذكر أيضاً الأستاذ بن قارة حين كنت أعمل في جريدة "الوحدة"، حينها شجعني على إصدار ملحق خاص بالطفل، ثم تحول بعدها إلى مجلة "رياض" وهي أول مجلة للطفل في تاريخ الأدب الجزائري.

• حديثنا عن إصداراتك وعن جديدك في النشر؟

طبعت "تبض من وتر الذاكرة" بالقاهرة في طبعين وكذلك "رماد الروح" مع شاعر سوري وكان هذا الأخير بمثابة تضامن بين البلدين أمام ما يجري من أحداث، وعبر عن التلاحم بين الشعبين الشقيقين، لذلك تضمن الكثير من قصائد الوطن والهم العربي الواحد، تم أيضاً نشر اسمي كمبدعة جزائرية في أنطولوجيا الفينيقي الصادرة بالأردن وكان ذلك بعنوان

"تحت ظل النيص" وهي مختارات مما تخرجه أكاديمية الفنون للأدب العربي بعمان، وتخص الشعراء والشاعرات اللذين يحملون أوسمة الأكاديمية للإبداع الأدبي والعطاء. علماً أنني

ساهمت بقصيدتين وقصة وتحصلت على إثرها على وسام الأكاديمية (ترجم إلى الفرنسية والإنجليزية)، كما عينت مؤخراً سفيرة الكلمة للاتحاد

العالمي للثقافة والأدب (مقرها بمصر) في الجزائر وأنا أعد برنامجاً إذاعياً بعنوان "قراءات أدبية" تبث من القاهرة، تناول أعمال العديد من النقاد العرب، كما نشرت في بعض الصحف العربية منها العراقية، وترجمت أيضاً إلى الكردية وأنا أشرف بذلك.

وبالنسبة لمشاريع الإصدارات، فتحت الطبع بمؤسسة النشر والإشهار ديوان نثر بعنوان "موسم الوجع" 5 قصص للأطفال، وسأعيد طبع "تبض من وتر الذاكرة"، ولي مشروع رواية لا يزال ينضج بهدوء.

• هي كلمتك الأخيرة؟

أسبق الزمن لأحرق كل شيء، كآية امرأة مثقفة ومبدعة تحاول أن تتجهد أكثر وتطور أكثر.

• وكيف تقيم واقع الأدب النسوي عندنا؟

إن المرأة المبدعة هي التي تعبر عن واقعها وتؤرخ لحقبة معينة من زمنها، وتنقل الواقع المعيش من عنف وتهميش، على الرغم من المكانة التي وصلها من مراتب عليا في العلم والسياسة والاقتصاد والمجتمع، ورغم أنها فرضت وجودها، لكن نظرة الآخر إليها بقيت دونية، بالتالي لم تستطع المرأة أن تحقق ذاتها في مجتمعها الذكوري التقليدي، وهكذا لم تنصف، مما جعلها تشعر

• بداية، من هي سليمة مليزي وما هو الموقع الذي تحتله في المشهد الإبداعي عندنا؟

سليمة ابنة عائلة عريقة ومتعلمة، حيث كان جدي الثالث قاضياً على مستوى الشرق الجزائري، وكان لجدي وأبي مدرسة قرائية، وأنا من مواليد قرية بني فودة بسطيف، أحمل شهادة الدراسات العليا للغات الأجنبية.

أرى أن الساحة الأدبية حالياً غنية بالأسماء النسوية مقارنة بفترة السبعينات والثمانينات، بالتالي فإنه من الصعب معرفة مستوى كل واحد، لكنني أعتقد - خاصة في الساحة الإبداعية النسوية - أن هناك تساوي في المستوى، علماً أن هناك أديبات (فيليات طبعاً) متميزات سواء في الشعر أو القصة والرواية.

رغم غيابي عن الساحة 23 سنة، وبسبب التزاماتي العائلية عدت مع شيء من التخوف بدخلي وأحاساسي بأن قطار الإبداع قاتني، لكن سرعان ما تلاشي وتبدل كل ذلك بعدما نشرت في بعض المنتديات العربية ووجدت القبول والإقبال من القراء العرب، ثم تعزز ذلك عن طريق النشر.

• وماذا عن الأسماء الجديدة التي اكتسحت الساحة؟

أشهد بأن تلك الفترة وما سبقها كان الإبداع فيها أرقى من حيث المستوى، وأنا لا أقول بأنه حدث تراجع، لكن أرى أنه لم يبق ذلك الزخم الذي كان خاصة في القيمة الإبداعية في حد ذاتها، ربما كان ذلك بفعل الثورة المعلوماتية ووسائل الاتصال، لست أدري... مسألة أخرى أعتبرها جد مهمة وهو أنه عكس اليوم، لم يكن الكل ينشر بهذه البساطة، إذ كان هناك شيء اسمه "لجان قراءة"، وكان الكاتب يضع على المحك وكان المعيار هو الإبداع عند كل من يمسك القلم، بما في ذلك الصحفي.

وبالنسبة للعشر سنوات الأخيرة، هناك زخم كبير في إبداع الأديبات الجدد، خاصة في مواقع التواصل الاجتماعي، حيث يحضر الشعر والقصة والرواية والنثر وغيرها من الفنون، رغم أنني لا أميل لوأحدة بعينها لأن التميز لا يفرض نفسه، هناك أيضاً الإعلام، خاصة المكتوب منه لا يلبس دوراً مهماً وخطيراً في الترويج لأسماء بعينها، حتى ولو لم تكن في المستوى المطلوب، ربما كان ذلك بسبب أن الصحفي لم يعد يقرأ بالشكل المطلوب ولا يبحث بما فيه الكفاية، ولا زالت مقتنعة أن الصحفي الجيد هو الذي يكشف الموهبة، بالتالي يقيمها بموضوعية ودون أية اعتبارات أخرى... عموماً فإن الجيل الجديد من المبدعين والمبدعات لا يرقى إلى جيل الرواد (تشبه ذلك بمستوى الطرب في الغناء)، خاصة في السبعينات والثمانينات، رغم توفر فرص النشر.

حظوظ "دارفينات" في الأوسكار تتعزز

مخرج لفيلم وثائقي عن فيلمه كارل لاندر.

وعادة ما يحصل الفائز بجائزة رابطة المخرجين الأمريكيين على أوسكار أفضل إخراج ويحصل فيلمه جائزة أفضل فيلم من أكاديمية العلوم والفنون

السينمائية، وهذه ثاني مرة على التوالي يفوز فيها إيناريو بجائزة الرابطة بعد أن حصل عليها في العام الماضي، عن فيلم

"بيردمان" الذي حصل كذلك على أفضل إخراج، وحصل المخرج على 12 ترشيحاً لجوائز "أوسكار"، وكشف دي

كابريو "ما يهمني هو أن تسع لنا الأفلام بفهم طبيعة الإنسان"، وختم المتحدث

النشع عن البيئة قائلاً: "حبذا لو تفتح الأفلام التي تحمل رسائل بيئية".

ومنحت الرابطة وهي أكبر تجمع يمثل مخرجي الأفلام السينمائية والدراما التلفزيونية ماتيو هاينيمان، جائزة أفضل

فيلم، وهو يروي قصة انتقام صائد الحيوانات هيو غلاس في القرن التاسع عشر، تركه زملاؤه يزارع وأقدموا على قتل ابنه، وفاز هذا الفيلم المتمحور على

غريزة البقاء بعدة جوائز "تولدن غلوب"، منها أفضل فيلم درامي وأفضل مخرج وأفضل ممثل ليونارد دي كابريو، وحصد

12 ترشيحاً لجوائز "أوسكار"، وكشف دي كابريو "ما يهمني هو أن تسع لنا الأفلام بفهم طبيعة الإنسان"، وختم المتحدث

النشع عن البيئة قائلاً: "حبذا لو تفتح الأفلام التي تحمل رسائل بيئية".

ومنحت الرابطة وهي أكبر تجمع يمثل مخرجي الأفلام السينمائية والدراما التلفزيونية ماتيو هاينيمان، جائزة أفضل

فيلم، وهو يروي قصة انتقام صائد الحيوانات هيو غلاس في القرن التاسع عشر، تركه زملاؤه يزارع وأقدموا على قتل ابنه، وفاز هذا الفيلم المتمحور على

غريزة البقاء بعدة جوائز "تولدن غلوب"، منها أفضل فيلم درامي وأفضل مخرج وأفضل ممثل ليونارد دي كابريو، وحصد 12 ترشيحاً لجوائز "أوسكار"، وكشف دي كابريو "ما يهمني هو أن تسع لنا الأفلام بفهم طبيعة الإنسان"، وختم المتحدث

منحت رابطة المخرجين الأمريكيين جائزة أفضل مخرج لعام 2015 لأليخاندرو

إيناريو عن فيلم "دارفينات"، مما يعزز فرص الفيلم في سباق "الأوسكار"، وحصل

الممثل ليونارد دي كابريو على جائزة أحسن ممثل عن دوره في فيلم "دارفينات"، مما يعزز فرص الفيلم في سباق "الأوسكار"، وحصل

الممثل ليونارد دي كابريو على جائزة أحسن ممثل عن دوره في فيلم "دارفينات"، مما يعزز فرص الفيلم في سباق "الأوسكار"، وحصل

الممثل ليونارد دي كابريو على جائزة أحسن ممثل عن دوره في فيلم "دارفينات"، مما يعزز فرص الفيلم في سباق "الأوسكار"، وحصل

الممثل ليونارد دي كابريو على جائزة أحسن ممثل عن دوره في فيلم "دارفينات"، مما يعزز فرص الفيلم في سباق "الأوسكار"، وحصل

الممثل ليونارد دي كابريو على جائزة أحسن ممثل عن دوره في فيلم "دارفينات"، مما يعزز فرص الفيلم في سباق "الأوسكار"، وحصل

الممثل ليونارد دي كابريو على جائزة أحسن ممثل عن دوره في فيلم "دارفينات"، مما يعزز فرص الفيلم في سباق "الأوسكار"، وحصل

أصداء من غانا:

ضيف سبعوز
رحماني بنسبة كبيرة

سيكون الحارس ضيف أساسيا في مباراة اليوم أمام "أشانتى قولد" لحساب الدور التمهيدي من منافسة رابطة الأبطال الإفريقية في غياب رحمان الذي لك يستعد عافيته كلية من الإصابة التي تلقاها في مباراة البطولة أمام وفاق سطيف حيث حضر الحارس ضيف في ظروف جيدة وأظهر استعدادا لهذه المباراة.

تحكيم بوركينابي للمباراة بين

"أشانتى" و"الموب"

سيدير مباراة اليوم بين "أشانتى" و"الموب" ثلاثي تحكيم من بوركينافاسو ويتعلق الأمر بكل من جون وتارة، ماكس فيليبو وديسا مودست سيسوما ويتمني الجاويون أن يكون التحكيم في المستوى لتحقيق نتيجة إيجابية والحفاظ على كل حظوظهم في تحقيق التأهل إلى الدور القادم

"أشانتى قولد" بأربعة

ألقاب في مسيرته

ولقد فاز نادي "أشانتى قولد" في مسيرته بخمسة ألقاب ويتعلق الأمر بأربع بطولات محلية وكأس غانا كما أنه نشط نهائي كأس "الكاف" في سنة 1997. وتأهل الفريق الغاني إلى هذه المنافسة بعد فوزه بالبطولة الغانية الموسم الماضي.

•الحسن حمامة

الدور التمهيدي من رابطة أبطال إفريقيا (ذهاب) اليوم على الساعة الرابعة:

أشانتى قولد (غانا) - مولودية بجاية:

البجاويون عازمون على العودة بنصف التأشيرة

سيكون فريق مولودية بجاية على موعد حوض غمار المنافسة الإفريقية عندما يواجه عشية اليوم نادي "أشانتى قولد" الغاني لحساب لقاء الذهاب من الدور التمهيدي من منافسة رابطة الأبطال الإفريقية. حيث تعتبر هذه المشاركة تاريخية بالنسبة للتشكيلة البجاوية التي تتواجد منذ الجمعة الماضي بالعاصمة أكرا.

•الحسن حمامة



أن اللاعبين عازمون على رفع التحدي ومواجهة الحرارة والإرهاق لتحقيق نتيجة إيجابية، خاصة أنها المشاركة الأولى بالنسبة لرفاق القائد زرداب وهو ما من شأنه أن يكون حافزا معنويا إضافيا لتحقيق التأهل إلى الدور المقبل والذهاب بعيدا في هذه المنافسة. وحسب المعلومات التي وردت إلينا من العاصمة أكرا، فإن كل الظروف مهيئة لتحقيق

نتيجة إيجابية من خلال المعنويات التي يتواجد عليها اللاعبين، حيث أن الكل واع بحجم المسؤولية وعازم على بذل مجهودات إضافية لتفادي الهزيمة في المرور إلى الدور القادم. وهل أنت مستعد لمساعدة فريقك على تحقيق نتيجة إيجابية؟ نعم، أنا مستعد لمساعدة فريقتي على تحقيق نتيجة إيجابية واستغلال الفرص المتاحة للموعد بنتيجة إيجابية، حيث سأعمل أنا وأصحابي على بذل مجهودات إضافية على تحقيق نتيجة إيجابية والعودة بنصف التأشيرة من غانا.

أجرى الحوار: •الحسن حمامة

وخلال الحصص التدريبية التي أجرتها التشكيلة بعين المكان، فلقد تحدث المدرب عمراني مع لاعبيه وطالب منهم بضرورة أخذ الأمور بجدية وعدم التهاون من أجل تحقيق أحسن نتيجة ممكنة تسمح لهم بلعب مباراة الإياب بأكثر أريحية. ورغم أنهم لا يملكون معلومات كثيرة عن المنافس إلا أن الكل واع بالمسؤولية كما

ندوي، مهاجم مولودية بجاية لا "المساء": عازمون على رفع التحدي رغم صعوبة المهمة

لنا بتسيير المباراة لصالحنا، حيث أن اللاعبين واعون بالمهمة التي تنتظرهم اليوم وتحذروهم عزيمة كبيرة للعودة بنصف التأشيرة من أجل وهو ما يجعلني أقول أنني متفائل بقدرةنا على العودة بنتيجة إيجابية رغم صعوبة المهمة خاصة أن الحرارة والإرهاق قد يلعبون دورا سلبيا في هذا اللقاء.

وهل أنت مستعد لمساعدة فريقك على تحقيق نتيجة إيجابية؟ نعم، أنا مستعد لمساعدة فريقتي على تحقيق نتيجة إيجابية واستغلال الفرص المتاحة للموعد بنتيجة إيجابية، حيث سأعمل أنا وأصحابي على بذل مجهودات إضافية على تحقيق نتيجة إيجابية والعودة بنصف التأشيرة من غانا.

أجرى الحوار: •الحسن حمامة

وقد حضرت التشكيلة بكيفية جيدة رغم ضيق الوقت، حيث عمد المدرب عمراني إلى تحضير الفريق بكيفية جيدة من خلال معالجة بعض النقصات التي وقف عليها خلال المباريات الماضية وهذا من أجل ضمان الجاهزية اللازمة وتحقيق نتيجة إيجابية التي تسمح بالحفاظ على كامل حظوظهم في التأهل إلى الدور المقبل.

ندوي، مهاجم مولودية بجاية لا "المساء": عازمون على رفع التحدي رغم صعوبة المهمة

لنا بتسيير المباراة لصالحنا، حيث أن اللاعبين واعون بالمهمة التي تنتظرهم اليوم وتحذروهم عزيمة كبيرة للعودة بنصف التأشيرة من أجل وهو ما يجعلني أقول أنني متفائل بقدرةنا على العودة بنتيجة إيجابية رغم صعوبة المهمة خاصة أن الحرارة والإرهاق قد يلعبون دورا سلبيا في هذا اللقاء.

وهل أنت مستعد لمساعدة فريقك على تحقيق نتيجة إيجابية؟ نعم، أنا مستعد لمساعدة فريقتي على تحقيق نتيجة إيجابية واستغلال الفرص المتاحة للموعد بنتيجة إيجابية، حيث سأعمل أنا وأصحابي على بذل مجهودات إضافية على تحقيق نتيجة إيجابية والعودة بنصف التأشيرة من غانا.

أجرى الحوار: •الحسن حمامة

يقول المهاجم السيتغالي تولوديه بجاية في هذا الحوار أن فريقه مستعد لرفع التحدي وتحقيق نتيجة إيجابية عندما يواجه عشية اليوم فريق "أشانتى قولد" الغاني لحساب الدور التمهيدي من منافسة رابطة الأبطال الإفريقية، حيث أنهم تعذروهم عزيمة كبيرة للعودة بنصف التأشيرة رغم صعوبة المهمة التي تنتظرهم بأبوابي. تنتظركم مباراة في غاية الأهمية اليوم أمام نادي "أشانتى قولد"، ما تعلق؟

بالفعل، مباراة اليوم أمام "أشانتى قولد" لحساب الدور التمهيدي من منافسة رابطة الأبطال الإفريقية تكتسي أهمية كبيرة بالنسبة لنا، حيث أننا مطالبين برفع التحدي وتحقيق نتيجة إيجابية تسمح لنا بلعب مباراة الإياب في أحسن الظروف، حيث أن الكل مجند لرفع التحدي خاصة

تربص العاصمة ينطلق اليوم وفرقاني أمام ورشة كبيرة

والتي انهزم فيها رفاق الحارس قاسم في هذا اللقاء. وقال في هذا الإطار "لم تقدم المردود الذي يسمح لنا بتحقيق نتيجة إيجابية حيث لم تكن في المستوى ولقد تفاجأت بالمستوى الذي ظهرت به التشكيلة في هذه المباراة وهو ما يجعلني أقول أنه ينتظرني عمل كبير من أجل إعادة الفريق إلى السكة الصحيحة خاصة في ظل النتائج السلبية التي تحققت في الجولات الأخيرة وداخل

العهد مع الانتصارات خاصة بسبب الوضعية التي يمر بها الفريق حاليا. وسينشط فريق الشبيبة خلال هذا التervis مباراتين وديتين أمام اتحاد البلدية الجمعة القادم في انتظار إيجاد المنافس الثاني ليوم الثلاثاء القادم.

ولقد عثر مدرب شبيبة بجاية علي فرقاني عن أستاذه من المردود الهزيل الذي قدمته التشكيلة في مباراة أول أمس الجمعة أمام مولودية سعيدة

شبيبة بجاية

ستشرع بتشكيلة شبيبة بجاية في تربص قصير بالعاصمة سيدوم أسبوع من أجل التervis لبقية الشوابع حيث قرر الطاقم الفني بقيادة المدرب علي فرقاني استغلال الفرص توفقت البطولة هذا الأسبوع من أجل ضمان تحضيرات في المستوى خاصة بعد النقصات الكثيرة التي وقف عليها خلال المباراة الأخيرة، حيث سيعمل على إيجاد الوصفة اللازمة التي تسمح بتجديد

بطولة الجزائر الشتوية المفتوحة للسباحة بسطيف

رئيس الاتحادية يؤكد أن المستوى العام جيد

أرقام قياسية إفريقية، وأضاف، بأن ذلك يعد "نقلة نوعية" حققتها السباحة الجزائرية. وعرفت المنافسة سيطرت تشكيلة المجمع البترولي، والتي تأكدت بحصد سباحة في ثالث يوم 93 ميدالية ذهبية لدى الذكور و7 فضيات و4 برونزيات، متبوعا باتحاد الجزائر 22 ذهبية و2 فضية، فيما نالت سباحات المجمع البترولي 6 ميداليات ذهبية.

الاتحادية أن "استخدام المنافسة بين السباحين والسباحات لا يعد مفاجأة، لأن الأمر يتعلق باستمرارية طبيعية للنتائج المحققة في الألعاب الإفريقية، التي جرت ببرازافيل (الكونغو)، والتي حصدت فيها الجزائر 3 ميداليات ذهبية واثنين فضية و6 أخرى برونزية". وتحدث شيبازاكا في نفس السياق كذلك عن بطولة إفريقيا للأواسط، التي نال خلالها سباحو الجزائر 6 ميداليات ذهبية و6 فضية و10 أخرى برونزية وتحطيم 4

وصف رئيس الاتحادية الجزائرية للسباحة، أحمد شيبازاكا، المستوى العام الذي عرفته منافسات بطولة الجزائر الشتوية المفتوحة للسباحة، والتي احتضنها المسبح الصغير بسطيف بالجديد، حيث أبرز التقدم الحاصل بفضل العمل الذي تقوم به كل من النوادي والمديرية الفنية الوطنية، وكذا نوعية مسبح المدرسة الوطنية للرياضات الأولمبية بسطيف ومشاركة أحسن السباحين والسباحات، واعتبر رئيس

اتحاد العاصمة

تراخ واضح والمدرب حمدي ينتقد

سجل فريق اتحاد العاصمة، ثاني تعثر له في ظرف أسبوع واحد، حين فرض عليه شباب قسنطينة التعادل على قواعد في ملعب بولوغين، بهدف مقابل واحد، في إطار الجولة 20 من الرابطة المحترفة الأولى

"موبيليس"، ولحسن حظه أن ملاحظته شباب بلوزداد تعثر هو الآخر في المبارتين الأخيرتين ليبقى الفارق بينهما 10 نقاط، 42 بالنسبة للاتحاد و32 للشباب. فقد سبق للاتحاد وأن سجل أول انهزام له في الجولة الماضية ضد مولودية وهران، بعد 17 مباراة دون انهزام، غير أن ذلك لم يكن له وقع كبير على النادي، إلا أن تضيق النقاط على القواعد، هو ما جعل البعض ينتقد المدرب حمدي، معتبرين بأنه محدود، وهذا بسبب الأخطاء التي ارتكبها في المباراة الماضية التي سمح فيها لفرقة الزوار بتقاسم النقاط.

وكان للمدرب العاصمي تفسيراته، حول التعثرين الأخيرين اللذين اعتبرهما بأنهما نتجا عن مواجهة رافضين قويين، حيث اعتبر ويكل روح رياضية، بأن شباب قسنطينة يستحق النقطة التي حصل عليها، خلال هذه المباراة، مشيرا إلى أن فريقه سيتدارك في المناسبات القادمة، غير أن المتعثرين يرون الأمور من منظور آخر، مؤكدين بأن هناك تراخ من قبل لاعبي النادي العاصمي، الذين لم ينهزموا سوى في الجولة الماضية ضد مولودية وهران والذين يبقون في صدارة الترتيب رغم كل شيء، ويفارق مريح يصل إلى 10 نقاط كاملة، فإن انهزموا في ثلاث لقاءات كاملة سيقتون دائما في المرتبة الأولى، وهذا ما تسبب في هذا التراخي الأول، وفي المواصل على نفس وتيرة تحقيق الانتصارات، فالزلات هناك 10 مباريات ستلعب إلى غاية نهاية الموسم الحالي، وليس أمام اتحاد العاصمة سوى محاولة العودة بقوة في اللقاءات المقبلة، لأن تضيق النقاط على القواعد، سيكون ثمنه غاليا في المستقبل.

•ط/ب

أولمبي الشلف 0 أولمبي المدية 0

الشفاوة يفشلون في الإطاحة بالرائد أولمبي المدية



تمكن رائد البطولة المحترفة الثانية أولمبي المدية من العودة بنقطة ثمينة في خرجته التي قادت أشبال المدرب أحمد سليمان إلى الشلف، حيث فرض اللدانيين منطلقهم أمام الأداء المتواضع للتشكيلة الشلفية طيلة أطوار المباراة. وعلى الرغم من أن رفاق مسعود حاولوا الوصول إلى شباك الحارس صالحي إلا أن براعة الحارس أوسريز كانت حاضرة وأداء المميز لرفقائه مما خلقوا العديد من الفرص من أجل التهديد خاصة بعد لقطة عادي من جانب الزوار ويرد بعد يوسف حوجة وكذا يدروج في مناسبتين خلال المرحلة الأولى لكن دائما العمق في التهديد، ليستمر الحال على ما عليه بهجمات وفرص متكافئة إلى غاية نهاية الشوط الأول مع ضغط خفيف للشفاوة مع تكتل دفاع الزوار ثم الانطلاق في هجمات مكاسة. وفي المرحلة الثانية انتعش اللعب قليلا وحاول كل فريق الوصول إلى مرمى الفريق الآخر لكن التسرع حال دون ذلك، وكانت لمداحي فرصة كبيرة في إنقاذ فريقه بتدخله السريع بعد لقطة الثاني

المداني حامية وبانوح، ثم لقطة زميلهما راجدي بلقطة فردية وتدخل الحارس صالحي في الوقت المناسب مع مصيدة التسلسل التي انتهجها الزوار وبراعة الحارس أوسريز خاصة في لقطة مسعود الذي نغذ مخالفة كاد على إثرها التهديد لكن براعة الحارس أوسريز وتوظيف خبرته حال دون هز شبابه. وعلى الرغم من التغييرات التي أحدثتها كل مدرب إلا أن النتيجة بقيت على حالها ولم تشهد المستوى المنتظر لتنتهي المواجهة بالتعادل السلبي وبنقطة مهمة لأشبال الرائد الذي عزز بها رصيده، فيما ضيع الشفاوة مالم يجب تضيقه بل ولم يتمكن من الإطاحة بالرائد على أرضية ملعب الشلف، ويصنع بالتالي المدرب أحمد سليمان أشبال الفرقة أمام عين الأنصار، فيما خرج رفاق زازو تحت ضغط الانصار بعد هذا التعثر، وعلى أولمبي الشلف مراجعة حساباته قبل أن تعتقد الأمور أكثر داخل البيت الشلفي في إحراز تأشيرة العودة إلى القسم الأول.

•م/عبد الكريم

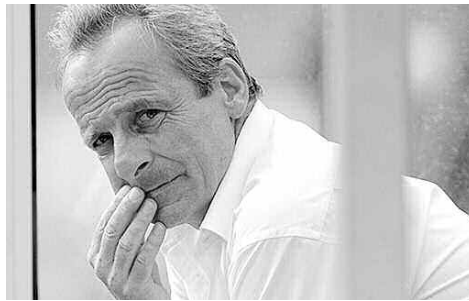
المنتخب الأولمبي لكرة القدم

شورمان يؤكد على أهمية مباراة فلسطين ويدعو الجمهور إلى الحضور بقوة

يحضر المنتخب الوطني الأولمبي لكرة القدم، بداية من اليوم بالمركز الفني بسيدي موسى، لأول لقاء له، بعد تأهله إلى الألعاب الأولمبية القادمة بريدو دي جانير وفي السغال، من خلال استقباله لنظيره الفلسطيني في مباراة ودية وتاريخية، والأولى من نوعها بين المنتخبين

● ط/ب

المدرّب الوطني، للمبقاء أكثر مع الأولمبيين، ولم لا الحصول على فرصة لعب الألعاب الأولمبية، فيلانسبة لشورمان، فإن المنافسة وحدها، هي التي ستحدد من سيكون في القائمة النهائية، التي لن يضبطها المدرّب السويسري، سوى بعد أن يقف ويصفه نهاية على مستوى اللاعبين، الذين سيستدعون إلى إجراء تريض آخر نهاية الشهر، ولعب مباراة ودية إما أمام منتخب العراق أو كوريا الجنوبية أو اليابان، المنتخبات المتأهلة إلى الأولمبياد من قارة آسيا. ودعا مدرّب المنتخب الوطني الأنصار إلى الحضور بقوة إلى ملعب 5 جويلية الأولمبي، يوم الأربعاء القادم، من أجل متابعة المباراة التي تجمع بين الأشقاء، ومن أجل تشجيع المنتخب الوطني الجزائري وحتى المنتخب الفلسطيني، الذي سيلعب لأول مرة على أرض الجزائر.



الأولمبي اليوم، في تريض بسيدي موسى، بـ 22 لاعبا الذين استدعاهم أندري شورمان، تحسبا لمواجهة فلسطين، القائمة التي عرفت التحاق عنصرين جديدين، حارس أمل الأربعة، مرياح غايا ومهاجم نفس الفريق باكير محمد، وستكون الفرصة بالنسبة لهذين الوجوهين الجديدين، من أجل محاولة إقناع

ويرى مدرّب المنتخب الوطني الأولمبي، السويسري أندري بيار شورمان، بأن موعد المباراة كان سريعا بالنظر إلى البرنامج التحضيري الذي سطره استعدادا للأولمبياد، مؤكدا بأن المباراة ستكون مهمة بين المنتخبين، والأهم من ذلك هو أن يلتقي اللاعبون مع بعضهم البعض من جديد، خصوصا وأن المباراة ستكون دولية وقوية.

وبالنسبة للمدرّب الوطني، فإن ملاقاته أي فريق في لقاء يعتبر أمرا مهما، حيث سيسمح للاعبين للعودة إلى أجواء لعب اللقاءات الدولية التحضيرية، بعد أن لعبوا آخر مبارياتهم في كأس أمم إفريقيا الماضية بالسغال، والتي انتهت بتأهل "الخضر" إلى الأولمبياد، فقد تابع التقني السويسري مشوار المنتخب الفلسطيني خلال التصفيات المؤهلة إلى الألعاب الأولمبية،

مولودية وهران

نقطة ثمينة وغياب زعبية يصنع قضية

مؤعد إقلاع حافلة الفريق باتجاه العاصمة. ورغم تدخل رئيس الفريق بلحاج أحمد المعروف بـ"بابا"، ورئيس الوفد الوهراني عبد الكريم حساني لدى المدرّب بوعلي، حتى يتفاوض عن هذا التأخر، ويشركه أمام فريق "العقبيّة"، بعد التحاق المهاجم الليبي بالفريق في فندق "هيلتون" ليلا بالطائرة، فإن بوعلي أسقط اسم المهاجم الليبي من قائمة المعنيين بلقاء بلوزداد، وفضل عليه دهار أساميا، والذي أمضى بالمناسبة أول أهدافه منذ التحاقه بالمولودية في "الميركاتو" الشتوي.

● سعيد م.

أنفسهم، ما جعل مدرّبهم الفرنسي آلان ميشال يعجل بضبط أوتار خطوط فريقه في الشوط الثاني، بأحداثه تغييرات متتالية ناجحة، نال بها نقطة فقط لا ثلاثا كما تمنى والأنصار، ولقد أكدت هذه المباراة مرة أخرى، سير المولودية الوهرانية بمتناقضين في بطولة هذا العام، قوة خط مجموعها الذي يحتل الترتيب الثانية بـ 32 هدفا، بعد اتحاد العاصمة بـ 34 هدفا، وهشاشة دفاعها الذي يعد ثاني أسوأ دفاع بـ 30 هدفا، لتبقى إطلالة المولودية هذا الموسم غريبة ومحيرة في أن.

● سعيد م.

عادت مولودية وهران بنقطة ثمينة من ملعب 20 أوت، بعدما فرضت تعادلا إيجابيا بهدفين لثلاثهما على مضيفها شباب بلوزداد في "الكلاسيكو" المائة بينهما، والذي لم يخالف التوقعات من حيث الإثارة، وغزارة الأهداف التي تقاسمها الفريقان بالتساوي. ولقد كانت المولودية قاب قوسين أو أدنى من العودة بكامل الزاد، لولا سوء تركيز دفاعها في الأنفاس الأخيرة من المباراة، استغله البلوزدادي ربيع ليعدل النتيجة بواسطة ضربة جزاء، قبل الكثير عن صحتها، لكن المهم أنها عادت بالشباب من بعيد. كما أن "الحمرارة" لم يستغلوا كما يجب -رغم تسجيلهم لهدفين- فترة الفراغ، والأداء الباهت الذي ظهر به شباب بلوزداد في الشوط الأول، وهو أداء أهش البلوزدابين

الرابطة الثانية "موبيليس" (الجولة 20)

أولمبي المدية يحافظ على الصدارة والمطاردان يقلصان الفارق



سعيدة، التي هزمت شبيبة بجاية (1-0) بملعب الوحدة المغاربية، ونجح السعيديون في الحفاظ على هدف فائز (32) وانتصار سمح لهم بالارتقاء للمرتبة السابعة، التي يتقاسمون بها مع شبيبة سكيكدة (2+45)، وعاد بارادو للتقدم مجددا من طريق بن وضاح (55)، لكن أبناء الخرب رفضوا الهزيمة موقعين هدف التعادل عن طريق ديب (72)، الفوز الوحيد في الجولة 20 خارج الديار كان من نصيب مولودية

بنجاح بوخنشوش في الدقيقة (26)، ليصبح على بعد خطوة واحدة عن صاحب المرتبة الأولى. من جانبه، تمكن اتحاد بلعباس من الخروج فائزا من لقاء ضد مولودية العلمة بنتيجة (0-1)، وافتتح العباسيون النتيجة مبكرا بأقدام بني، الذي هز شباك المنافس بداية من الدقيقة الثانية، ثم أضعوا بشراسة عنه طيلة مجريات اللعب. بالمقابل، فوت نادي بارادو رابع الترتيب فرصة البقاء قريبا من ثلاثي المقدمة، بعدما خسر

تتكن أولمبي المدية من المحافظة على مركزه الريادي، بفضل النقطة الثمينة التي عاد بها من تنقله للعب يومزراق أمام جمعية الشلف (0-0)، فيما لم يفوت شباب باتنة فرصة استقبال أمل بوسعادة، حيث هزمه بهدف وحيد مقصلا الفارق إلى نقطة واحدة، لحساب الجولة 20 للرابطة المحترفة الثانية "موبيليس" لكرة القدم التي لعبت أول أمس الجمعة.

● ق-ر

وتميزت المباراة بنسبة كبيرة وان دفاع بدني، جعلت الحكم يخرج ثلاث بطاقات حمراء، اثنتان منها للشايفين، لكن المواجهة انتهت كما بدأت (0-0)، وتعتبر هاتاه النتيجة في صالح أبناء "التيطري" الذين يقون في الصدارة بـ 38 نقطة. الملاحق شباب باتنة استغل تعادل المتصدر وهزم ضيفه أمل بوسعادة بهدف من ضربة جزاء، نفذها

جمعية وهران

زيف النقاط يقرب مقصلة السقوط أكثر

فشلت جمعية وهران، في وضع حد لنزيف النقاط المتواصل على أرضية ميدانها، والذي بلغ حصيلة 13 نقطة مهددة، بعد تعادله أول أمس، أمام ضيفها فريق مولودية الجزائر، وهو تعادل بحجم الخسارة بالنسبة للوهرانيين، واتضح لهم أنهم بحاجة إلى جهود مضنية، وحظ كبير للفرار من مقصلة السقوط، فرغم الدعم الكبير الذي تلقاه من لدن أنصاره، الذين حضروا بكثافة فوق مدرجات ملعب الحبيب بوعقل، إلا أن الفريق الوهراني ضيع نقطتين ثمينتين أمام ضيف عاصمي، انتقل هو الآخر مدعوما بأنصاره، وبنية التصالح معهم، وبالتالي إعادة الهدوء إلى البيت المرجع، بعد رحيل المدرّب إيفيل مزيان، ومساعدته مسكري مصطفى. وكالجمعية، كان بإمكان أشبال المدرّب الموقت عمروش، نيل بالزاد كاملا لو استغلوا غفلة الدفاع الوهراني في فترات متقطعة من اللقاء، خاصة في ربع الساعة الذي ضيع فيه مقدار، ويرعونه فرصتين أكيدتين، لم يجد مدرّبه عمروش تفسيراً لهذا الهدر، رغم رضاه بمصنوعه إلى كنيته، وما وصفها ردة الفعل الإيجابية للاعبه فوق أرضية الميدان التي جلبت نقطة ثمينة، أمام فريق وهراني جريح، قال عنه، بأنه يتمتع بالكرة الجميلة التي يطبقها،

وسعى من جهته وبكل جهده لإحراز فوز، يدفع به قليلا نحو الأمل، لأن تعادل أول أمس، أبقى على الجمعية الوهرانية دائما في الرتبة ما قبل الأخيرة، ولقد لعبت براعة الحارس شاوشبي، دورا كبيرا في عودة فريقه إلى الديار العاصمة بنقطة ثمينة. والملاحظ، أن الطاقم الفني الوهراني بقيادة المدرّب المعاقب مجاهد نبيل، فضل الاعتماد على نفس تشكيل الجولات الماضية، والذي وصفه بالمحارب بعد نهاية اللقاء، وأثنى كثيرا على جهد وعزيمة لاعبيه أمام "العديد"، رغم تحسره على الفرص الكثيرة التي ضيعوها، والتي على ضوئها، وتعاذله، رأى أنه أضاع احتمالا على فريقه جلب نقاط من خارج ديواره، لضمان البقاء الذي لايزال ممكنا بحسبه.

مورو يؤكد بقاء مجاهد إلى آخر جولة

ولقد أكد وجود مجاهد في النفق المؤدي لغرف تبديل الملابس، ما سبق وأن صرح به مورو محمد رئيس مجلس إدارة الشركة الرياضية في الساعات القليلة الماضية، من أن مجاهد سيبقى بمصنوعه إلى غاية نهاية الموسم الحالي، مقدرا في ذات الوقت أن تكون إدارته تربط أي اتصال رسمي مع المدرّب جمال بن شاذلي.

● سعيد م.

شباب بلوزداد

التعثر يتواصل وخيارات المدرّب ميشال محل انتقاد

التعثرات بعد ذلك، جعلته يفرض في العديد من النقاط، حيث باتت مهمته في التنافس على لقب الدوري صعبة للغاية حاليا، بالنظر إلى فارق النقاط بينه وبين المتصدر اتحاد العاصمة، كما أن مركز الوصافة الذي يحتله أصبح مهددا أيضا، كون أن أربع أندية تتنافس عليه حاليا، على غرار مولودية بجاية وشبيبة الساور وودفاع تاجنانت والعميد، وعبر أنصار الشباب عن استيائهم لهذا التعثر الجديد بعد نهاية المباراة، حيث انتقدوا بالدرجة الأولى خيارات المدرّب آلان ميشال، والخطا التكتيكية التي انتهجها في هذه المواجهة، مطالبين بإياه بضرورة إحداث تغييرات لإعادة الفريق إلى الواجهة من جديد. ويبدو أن فترة توقف البطولة الوطنية هذا الأسبوع ستكون في صالح لاعبي النادي البلوزدادي، الغير معنيين بخوض الدور الثمن نهائي لكأس الجمهورية، بعد إقصائهم من المنافسة سابقة، من أجل التقاط أنفاسهم ومراجعة حساباتهم جيدا، قصد إخراج الفريق من فترة الفراغ التي يمر بها حاليا.

● وتوفيق

فشل نادي شباب بلوزداد في وقف سلسلة النتائج السلبية والعودة إلى سكة الانتصارات، بعدما ضيع فرصة استقباله نادي مولودية وهران لتعزيز مركز الوصافة، حيث أهدر نقطتين مهمتين عقب تعادله معه على ملعبه 20 أوت بالعناصر بنتيجة 2-2 أول أمس، وواجه رفقاء اللاعب يحيى شريف منافسا شرسا، رمى بكل قفله فوق الميدان وكان السباق للتعديف عبر اللاعبين العربي في الدقيقة 24، قبل أن يضيق زميله دهار الهدف الثاني في الدقيقة قبل نهاية المرحلة الأولى بدقيقة واحدة، الأمر الذي أربك كثيرا دفاعات النادي البلوزدادي، الذي كامن لاعبوه مطالبين بالاستقافة في الشوط الثاني للعودة في النتيجة، وهو ما حدث فعلا في الدقيقة 54 والتي تمكن فيها اللاعب نقاش من تقليص الفارق لشباب بلوزداد، قبل أن يمنح ربيع نقطة التعادل للفريق "العقبيّة" في آخر دقيقة من عمر هذه المواجهة المثيرة، ليفشل الشباب في العودة مجددا إلى سكة النتائج الإيجابية، حيث يعود آخر انتصار له ضد الجار مولودية الجزائر قبل خمس جولات، ليجد نفسه في دوامة من

نتج عن تصادم ثقيين أسودين قبل مليار سنة كتلتها 30 ضعفا كتلة الشمس

اكتشاف موجات الجاذبية وصحة نظرية إنشتاين

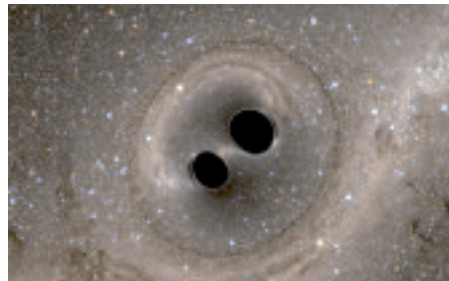
أعلن فريق علمي دولي في مؤسسة العلوم الوطنية في واشنطن وجامعة مسوكو يوم الخميس الأخير، اكتشاف موجات الجاذبية التي كان تحدث عنها العالم ألبرت إنشتاين قبل 100 عام. ولدت إنشتاين قد تنبأ عام 1916 بوجود موجات الجاذبية كأحدى نتائج نظرية النسبية العامة التي وضعها، والتي وصفت الجاذبية كشوه في نسيج المكان والزمان، نتج عن وجود المادة، لكن لم يعثر العلماء طوال كل هذه الفترة من البحث العلمي المتواصل على سوى أدلة غير مباشرة على وجود موجات الجاذبية.

• الوكالات

وقال ماثيو إيفانز، الفيزيائي في معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا: "استمعنا فعليا لصوت ارتطام الثقبين، وحصلنا على إشارة تصل إلى الأرض ونستطيع أن نضعها على مكبرات الصوت ونستطيع الاستماع إلى صوت ارتطام هذين الثقبين الأسودين".

وأكد البروفيسور البريطاني، ستيفن هوكينغ، الخبير في الثقوب السوداء، أن الكشف الجديد يعد بمثابة لحظة فاصلة في تاريخ العلم. وقال هوكينغ إن "موجات الجاذبية تتيح طريقة جديدة كلياً للنظر إلى الكون، وقد رتبا على اكتشاف هذه الموجات ستحدث ثورة في علم الفلك: إن هذا الكشف الجديد هو أول اكتشاف لنظام الثقوب السوداء، وأول ملاحظة لثقوب سوداء وهي تصطدم وتتوحد، إضافة إلى أنه أثبت صحة النظرية النسبية لأنشتاين، وسيتيح لنا الكشف الجديد رؤية الثقوب السوداء من خلال تاريخ الكون، وقد نرى أيضا مخلفات عملية خلق الكون من خلال الانفجار العظيم".

يذكر أن القدرة على الاستشعار بوجود موجات الجاذبية ستتيح للفلكيين أخيراً استكشاف ما يطلقون عليه اسم "الكون المظلم"، الذي يشكل الجزء الأعظم من الكون والذي لا يمكن رؤيته من خلال التلسكوبات الضوئية المستخدمة حالياً. ولن تكمن دراسة موجات الجاذبية العلماء فحسب من فحص الثقوب السوداء والأجسام الغريبة التي يطلق عليها اسم النجوم النيوترونية (وهي شمس كبيرة انهارت لتصبح بحجم مدن)، بل تمكنهم أيضاً من النظر إلى أعماق الكون إلى أزمان أبعد في الماضي، وقد قضى في النهاية إلى تمكن البشر من استشعار لحظة خلق الكون في الانفجار العظيم.



وكان إنشتاين قد توقع قبل 100 سنة أنه إذا تغيرت شدة الجاذبية في مكان ما من الكون بشكل مفاجئ - نتيجة انفجار نجم على سبيل المثال - فإن هذا سيؤدي إلى انتشار موجات من الجاذبية في طول الكون وعرضه بسرعة الضوء، وتمدد وتقلص الفضاء في أثناء حركتها؛ ورغم الصغر المتناهية لهذه التمددات والتقلصات، تمكنت التقنيات الحديثة من رصدها وقياسها. وقال البروفيسور كارستن دانزمان، من معهد ماكس بلانك لفيزياء الجاذبية وجامعة لينينغز في هانوفر بألمانيا، وهو الذي يترأس الجانب الأوروبي في مشروع LIGO، إن هذا الاكتشاف الجديد هو واحد من أهم التطورات العلمية منذ اكتشاف جزيئات هيغز ولا يقل أهمية عن اكتشافات تركيب الحمض النووي DNA.

وقال دانزمان: "لا شك لدي في أن هذا البحث سيحوز جائزة نوبل، فهذه هي المرة الأولى التي تكتشف فيها موجات الجاذبية، والمرة الأولى التي يُكتشف فيها بشكل مباشر وجود الثقوب السوداء، وهي تأكيد لنظرية النسبية العامة التي وضعها إنشتاين، لأن صفات الثقوب السوداء تتفق تماماً مع ما توقعه ألبرت إنشتاين قبل 100 سنة بالضبط".

إلا أن العلماء من الفريق الدولي أكدوا في مؤتمرهم العلمي الذي انعقد في واشنطن في 11 فبراير 2016 أنهم رصدوا موجات جاذبية أتية من ثقبين أسودين بعيدين، كانا يدوران أحدهما حول الآخر، ثم أخذتا يتقاربان في مسار حلزوني حتى ارتطما وذاب كلاهما في الآخر.

وقال العلماء إن الموجات التي تم رصدها هي نتاج تصادم الثقبين الأسودين اللذين تبلغ كتلتها نحو 30 ضعف كتلة الشمس، ويبعدان 1.3 مليار سنة ضوئية عن الأرض، أي أن الاصطدام وقع قبل أكثر من مليار سنة، ولكن آثاره باتت تستشعر الآن. وتمكن المرصدان التابعان لـ LIGO في الولايات المتحدة من رصد هذا الاصطدام بين الثقبين الأسودين، الذي أدى إلى انبعاث طاقة جاذبية تعادل 3 أضعاف كتلة الشمس.

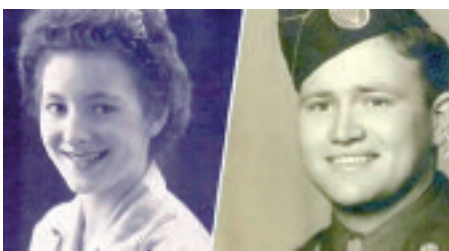
ويقول الفريق الدولي إن استشعار وجود موجات الجاذبية هذه يؤيد بدء حقبة جديدة في علم الفلك، تعد تنويعاً لمعقد عديدة في علم الفلك، لقد أيقظنا حاسة جديدة، كنا نستطيع النظر الآن ونستطيع السماع أيضاً".

زيادة الطلب على حليب الحمير

ومفيد في علاج الكثير من الأمراض مثل السرطان والربو والتهاب الرئتين، وحتى تشمع الكبد، ويعمل على تقوية عضلات وزيادة الأوعية الدموية، على حد قولها. هذا البحث سيحوز جائزة نوبل، فهذه هي المرة الأولى التي تكتشف فيها موجات الجاذبية، والمرة الأولى التي يُكتشف فيها بشكل مباشر وجود الثقوب السوداء، وهي تأكيد لنظرية النسبية العامة التي وضعها إنشتاين، لأن صفات الثقوب السوداء تتفق تماماً مع ما توقعه ألبرت إنشتاين قبل 100 سنة بالضبط".

أفادت تقارير إعلامية بأن أسعار الحمير في تركيا، ارتفعت جراء الطلب الكبير على حليب الحمير المحلية، وقالت منتجة لحليب الحمير، في مقاطعة مانيسا المطلّة على بحر إيجة، إنها تبحث عن الحمير في المحافظات المجاورة لمعالجة الطلب المتزايد على حليب الحمير. وأشارت توركان إيفريويون، البالغة من العمر 44 عاماً، إلى أن "أسعار الحمير أصبحت باهظة بسبب شعبيتها" وفقاً لما نقلته عنها صحيفة "حرييت دايلي" الناطقة بالإنجليزية، وأوضحت توركان، التي تمتلك مزرعة حمير وتنتج حليب الحمير في حي أكينيار في مقاطعة شاهرلر بمانيسا، أنها تكافح من أجل زيادة إنتاج الحمير، خصوصاً أن سعر الحمار ارتفع من 200 ليرة تركية إلى أكثر من ألف ليرة.

وأضافت توركان "في العادة يبيع الفلاحون الحمار الجيد مقابل 200 ليرة، ولكن عندما نريد شراء حمار الآن فإن السعر يرتفع إلى ألف ليرة". وتابعت قائلة "نحن نكافح للعثور على حمير عالية الجودة، خصوصاً في الشتاء، نحن نبحث الآن عن حمير في مختلف أنحاء المنطقة، كما بدأنا في البحث عنها خارج مانيسا، وإذا لم نجد أي حمار، فإننا سنستوردنا من جنوب شرقي الأناضول لأنها أرخص سعراً". وقالت توركان إنها تبيع حليب الحمير في مختلف أنحاء تركيا، وتصدر كميات للخارج، مشيرة إلى أن شركتها تبيع لتر حليب الحمير بدءاً من 100 ليرة، أو ما يعادل 34 دولاراً، وأوضحت توركان مزارياً لحليب الحمير، وقالت إنه جيد



بعد 72 عاماً.. التأم الشمل

في أستراليا مع زوجها، قبل أن تنتهي علاقتهما بالطلاق، وعلى الرغم مرور 7 عقود، لم تنس جويس التي باتت في الثامنة والثمانين حبها للأميركي للمظلي الأمريكي، فطلبت من أحد أبنائها محاولة العثور عليه عبر الإنترنت، وبالفعل استطاع الابن العثور على اسم المظلي الأمريكي السابق في مقال تناول معركة نورماندي، بصحيفة تصدر في ولاية فيرجينيا الأمريكية، واستمرت المحاولات الحثيثة لجمع شمل الحبيبين القديمين، حتى تمكن أخيراً من إجراء الاتصال عبر تطبيق سكايب، وذلك بمساعدة أبنائها، وعندما وصلت أنباء القصة إلى الصحيفة المحلية في فيرجينيا، أطلق قارئ حملة من أجل تأمين سفر نورود إلى جويس في أستراليا، وأخيراً، استطاع توماس عنق حبيبته التي شاهدها آخر مرة قبل نهاية الحرب العالمية الثانية، وقال توماس "أنا أتطلع إلى رؤية ابنتي، فيما قالت جويس، التي باتت تعاني مشكلة السقوط على الأرض جراء التقدم في السن، إنها ستعطي أسبوعين متعدين مع حبيبها الأميركي.

استقبل المحارب الأميركي المتقاعد نورود توماس طائرة نحو أستراليا، قاطعاً آلاف الكيلومترات، وعشرات السنين، من أجل لقاء المرأة التي وقع في غرامها خلال فترة الحرب العالمية الثانية. ونورود البالغ من العمر 93 عاماً، كان عمره 23 عاماً، حين التقى بحبيبته جويس موريس، التي تصغره به سنوات، للمرة الأولى في لندن، قبل معركة نورماندي، في خضم معارك الحرب العالمية الثانية، واستمر التواصل بين الحبيبين، بعدما رجع توماس إلى الولايات المتحدة إثر انتهاء الحرب، عدة أشهر عبر رسائل البريد، حيث طلب من حبيبته مراراً السفر إلى الولايات المتحدة من أجل الزواج، وفق ما أفادت "سكايب نيوز". لكن جويس قررت عدم السفر بعدما ظنت أن حبيبها وقع في الحرب العالمية الثانية، فتوقفت الحبيبان عن التواصل عبر الرسائل، قبل أن تمضي بهما السنوات، ويتزوج كل منهما في بلد.

وفي عام 2011 توفيت زوجة نورود، فيما كانت جويس تعيش

رضيع يعود للحياة بعد 15 ساعة من إعلان وفاته



مستشفى ووضعه بوحدة الرعاية المركزة للأطفال المبتسرين حديثي الولادة. ووصف طبيب بالمستشفى التي ولد بها الطفل عونه للحياة بهذا الشكل بالمعجزة، وقال إنه لم ير حالة مماثلة طوال فترة خدمته كطبيب، فالرضيع ولد مبسراً الشهر الماضي وتم وضعه بالحضنة 23 يوماً - لأنه ولد قبل موعد ولادته المحدد بشهرين، ولكن في أوائل الشهر الحالي تدهورت صحته - بعد أن أخذ والده إلى المنزل لقضاء احتفالات العام الجديد معهم - فأعادوه للمستشفى لتلقي العناية اللازمة، وفي يوم 4 فبراير أعلنت وفاته وأصدر له الطبيب المسؤول شهادة الوفاة. ويقال أنه قبل أن يوضع الطفل بالمشرحة قام والده بلغة بطيقتين من الملابس الصوفية ووضعه بداخل حقيبة مخصصة لحمل الأطفال ولهذا يعتقد الجميع أن هذا ما حمى الطفل من البرودة الشديدة بداخل ثلاجة المشرحة، وبالرغم من نجا الطفل إلا أن الأطباء مازالوا قلقين حول إمكانية بقاءه حياً.

«المعجزات تحدث أحياناً» تحت هذه الجملة تناقلت وسائل التواصل الاجتماعي الصينية قصة الرضيع عاد للحياة بعد 15 ساعة من إعلان وفاته ووضعه بثلاجة المشرحة في درجة حرارة 12 تحت الصفر في تشيانغ شرق الصين. أذاعت قناة إخبارية محلية أنه بعد نقل جثمان الرضيع لدار الجنائز وقبل دقائق من بدء مراسم حرقه - تبعاً للتقاليد الصينية - عاد الطفل البالغ من العمر شهراً واحداً فقط إلى الحياة، حيث بدأ يبكي ويصرخ، فتم نقله على الفور إلى أقرب

كبير قضاة المحكمة الجزئية الأمريكية جورج كينغ بعدم أحقية وارنر/شابيل بادعاء ملكية حقوق كلمات الأغنية. وأثارت القضية الاهتمام بأנحاء العالم ليس لأنّ اللحن يردّد بشكل شائع، لكن لأنّ كثيراً من الناس يعلمون أن الأغنية لها حقوق ملكية.

سعداء للتوصل إلى حل هذا الأمر". وستوزع أموال التسوية على الذين دفعوا رسوم ترخيص الأغنية في 1949، وكان عدد من الفنانين وصناع الأفلام أقاموا دعوى قضائية في 2013 ضد وارنر/شابيل ذراع النشر لشركة وارنر ميوزيك، وفي سبتمبر حكم

نقلت "رويترز" عن تسريبات محكمة أمريكية أنّ تسوية متوقعة لحلّ الدعوى القضائية الخاصة بحقوق ملكية الأغنية الأشهر عالمياً "هابي بيرث داي تو يو" تدفع بموجبها شركة وارنر/شابيل ميوزيك 14 مليون دولار.

ومن شأن التسوية، التي كشف النقاب عنها أمام محكمة اتحادية في لوس أنجلوس، إنهاء زعم الشركة الناشئة للأغنية ملكيتها لها، كما تنص على أنه فور إقرار المحكمة للتسوية تدخل الأغنية حيز الملكية العامة، ومن المقرر عقد جلسة للمحكمة في 14 مارس.

وأشادت الشركة في مذكرة قدمتها إلى المحكمة، بالتسوية، ووصفتها بأنها "نتيجة متوازنة دون شك"، وقالت محدثة باسم وارنر/شابيل في بيان، "نحن

نشر صورة طفله.. فأنقذ حياتها "تعليق"

وضع صورة طفله على "الفيسبوك"، فأنقذت هذه الصورة حياتها لأن إحدى التعليقات جاءت مختلفة عن كل التعليقات، ف عندما التقط هذا الأب صورة ضئيلة لطفله، ثم يعرف أنها ستتخذ حياة طفله صورته بعد أول حمام لها، لقد وجدها صغيرة جداً، تعابيرها رائعة فكان أن التقط لها صورة ووضعها على الإنترنت، ووجد آلاف الناس هذه الصورة قريبة من القلب وعفوا عليها تعليقات محبة، ولكن إحدى التعليقات جاءت من طبيب أطفال جعلت الوالد ينتبه لشيء ما.

وكان التعليق: "ألا تبدو عينها صفراوية؟ هذا ما أراه! ولكنني لا أستطيع أن أؤكد ذلك لأن الصورة بأكملها تبدو صفراء، قد لا يكون هناك مشكلة ولكن انتبه فعل طفلك تعاني من التهاب الكبد أو الصفراء التي تأتي عند الولادة، إذا كانت بشرتك صفراء، فأفترح عليك أن تعرضها على طبيب؟"

أخذ الوالد قول الطبيب على محمل الجد وأخذ طفله إلى الطبيب، وكانت فعلاً مصابة بالتهاب الكبد الوليدي، فقد أنقذ تعليق ذلك الطبيب هذه الفتاة. ومع أن الصفراء شيء شائع عند المواليد الجدد ولكن لو بقيت بدون علاج فقد تؤدي إلى الوفاة إذ تسبب أذى كبيراً للدماغ.



على خلفية بيع وشراء أوراق إدارية في السوق السوداء

مير العاصمة يأمر بفتح تحقيق في القضية



أمر رئيس المجلس الشعبي الوطني بلدية الجزائر الوسطى عبد الحكيم بطاش، بفتح تحقيق في قضية بيع وشراء أوراق إدارية في السوق السوداء، إذ استدعى المسؤولين الإداريين على مستوى البلدية، للاستفسار حول ما نشره أحد المواقع الإعلامية حول هذا الموضوع. بطاش أشار في صفحته الشخصية عبر موقع التواصل الاجتماعي "الفيسبوك"، إلى أنه استدعى الإداريين لعرض القضية، مؤكدا أن البلدية لا تحوز على هذه الأوراق مثل ورقة التصريح ببيع السيارة، التي تباع في الأكشاك القريبة من البلدية بـ 5 دنانير. في هذا الإطار، أكد بطاش أنه استدعى رئيس القسم المعني بهذه الوثائق، لتحديد المسؤوليات، متوعدا بفرض عقوبات في حال ثبت ما نشر في الموقع الإعلامي.

مفدي زكريا "يحتضن الثقافة الفلسطينية"

الصمود والإصرار عنوان الحرية



انطلقت أمس بقصر الثقافة، الأيام الثقافية الفلسطينية بالجزائر، رافعة شعار "يوم الشهيد وهبة الأقصى". وكان مناسبة لتذكير بمواقف الجزائر الثابتة تجاه القضية الأم والحديث عن الصمود والتشبث بالأرض رغم الآلة الصهيونية، فاستقبل موطن الشهادة أشقاء من شعب مقاوم مؤمن بالانتصار.

نوال جاوت
قصر الثقافة، "مفدي زكريا" اكتسى وشاحا فلسطينيا نسج بالإصرار والصبر، واستضاف في زواياه التاريخ العذب بالشهادة والتضحية. وفي هذا الإطار، أكد وزير الثقافة، عز الدين ميهوبي وهو يفتتح التظاهرة على أننا "نستعيد اللحظة لنستعيد ما بيننا إخوانهم في بلد يعرف معنى الشهادة والمعاناة، مشيرا إلى أن

الثقافة قوة ناعمة قادرة على ترتيب شؤون الإنسان في الأزمنة الصعبة.

من جهته، أكد الأستاذ محمد علي صالح تايه، وكيل وزارة الثقافة الفلسطينية أن الجزائر كانت ولا تزال أول من ساعد في تضخيم الجرح الفلسطيني على كافة الأصعدة، وقال "لا أباغ لو قلت إن بسمات الجزائر لا تزال واضحة في الجسد الفلسطيني ومشروعه الوطني واستعادة حقوقه المسلوبة، مذكرا بالمواقف الجزائرية تجاه فلسطين، مجددا العهد والقسم بالوفاء لمواقف الجزائر تجاه مسيرة التحرر الفلسطينية، وشدد على أهمية الارتقاء بالعلاقات الثنائية. سفير فلسطين بالجزائر، الأستاذ لؤي عيسى، اعتبر من جانبه أن الأيام الثقافية هذه مناسبة

بينهم سيدي بومدين شعيب الغوث المؤمن بواجب الدفاع عن الأقصى كفرض، ومنه استحضر الكثير من أبناء الجزائر في جبهات القتال في حروب العرب ضد إسرائيل، وأضاف ميهوبي أن الأشقاء الفلسطينيين يزورون إخوانهم في بلد يعرف معنى الشهادة والمعاناة، مشيرا إلى أن

برج بوعريرج هلاك 4 أشخاص في حادث مرور

ثلاثة أصيبوا بجروح نقلوا إلى العيادة المتعددة الخدمات ببلدية المهر. واستادا للحماية المدنية، فإن أضرارا مادية بليغة سجلت بالمركبتين، حيث تحطمت السيارة بشكل شبه كلي، فيما تضررت الشاحنة بالجهة الخلفية، وقام عناصر الحماية المدنية بنقل جثث الضحايا نحو مصلحة حفظ الجثث بمستشفى برج بوعريرج. وفتحت المصالح الأمنية المؤهلة إقليميا تحقيقا للكشف عن أسباب هذا الحادث.

هلك 4 أشخاص وأصيب 4 آخرون بجروح متفاوتة الخطورة في حادث سير وقع بعد ظهر أمس، على الطريق السيار شرق - غرب بمنطقة حمام الببيان بولاية برج بوعريرج. وأوضح مصدر من الحماية المدنية أن الحادث نجم عن اصطدام بين شاحنة وسيارة نفعية كان على متنها الضحايا الذين لقوا حتفهم بعين المكان، فيما تعرض رضيع من بين ركبائها أيضا لجروح خطيرة، نقل على إثرها إلى المؤسسة الاستشفائية ببلدية الشاينة، مضيفا أن ركبائها الشاحنة وعددهم

الجيش الوطني الشعبي

القضاء على إرهابي بتيزي وزو وتدمير 10 مخابئ بعين الدفلى

قضت مفزة للجيش الوطني الشعبي فجر، أمس، بتيزي وزو على إرهابي إثر كمين تم نصبه قرب بلدية آسي يوسف بدائرة بوغني، وقد مكثت هذه العملية من "استرجاع مسدس رشاش من نوع كلاشنيكوف وكمية من الذخيرة وأغراض أخرى"، حسبما أفادت به وزارة الدفاع الوطني في بيان لها. كما تم في هذا الإطار تدمير عشرة مخابئ بعين الدفلى وقنبلتين تقليديتين الصنع ببومرداس، يضيف المصدر ذاته. أما بإقليم الناحية العسكرية الخامسة، ضبطت مفزة تابعة للقطاع العملياتي لسكيدة بنديقة رشاشة وكمية من الذخيرة. أما بإقليم الناحية العسكرية السادسة، أوقفت مفزة تابعة للقطاع العملياتي لبرج باجي مختار، مهربين اثنين و14 مهاجرا غير شرعي، مع حجز مركبتين رباعيتين الدفع وطنان من المواد الغذائية.

القهوة تعمي من الإصابة بالزهايمر والبدانة

أكدت نتائج دراسة طبية أمريكية حديثة أن لمشروب القهوة العديدة لتناول الفوائد الصحية، والتي ترقى إلى أهمية تناول القهوة بشكل يومي، وتوصل فريق البحث القائم على الدراسة، والتي أجريت من عام 1990 إلى عام 2015 واشترك فيها 423 ألف شخص إلى أن القهوة تقلل من الإصابة بمرض الزهايمر والبدانة والسكري. وأوضح فريق البحث القائم على



سيدي بلعباس

قاصر يحاول إنهاء حياته حرقا

أضرم قاصر (16 سنة) نهاية الأسبوع النار في جسده بعد أن سكب البنزين أمام مرأى المارة بحي عدل المتواجد بطريق وهران بسيد بلعباس. الضحية أصيب بحروق من الدرجة الثالثة، أتت على 70 بالمئة من جسده ليرقد على إثرها بمصلحة الإنعاش بالمستشفى الجامعي، عبد القادر حساني أين يصارع الموت.

وفي الوقت الذي أشارت فيه معلومات إلى أن الضحية كان يعاني من مشاكل اجتماعية بعد أن رفض والد الفتاة التي تربطه بها علاقة عاطفية خطبتها، فتحت مصالح الأمن تحقيقا لتحديد الأسباب التي دفعت بالمرأق إلى محاولة وضع حد لحياة.

ب. فاطمة

رياض محرز: أنا مطالب بالدور الدفاعي أيضا

قال اللاعب الدولي الجزائري، رياض محرز، نجم نادي ليستر سيتي (متصدر البطولة الانجليزية)، إن مديرة كلاوديو رانيري لن يتورع عن عدم إشراكه في الفريق في حال لم يؤد دوره الدفاعي بنفس مستوى الأداء الهجومي. ويات محرز أول لاعب في البطولة الممتازة، يسجل 14 هدفا ويصنع 10 أهداف وقاد الفريق لصدارة المسابقة بعدما كانت احتمالات فوزه باللقب ضئيلة للغاية قبل بداية الموسم، يدرك جناح لوهافر الفرنسي السابق أنه لا يجب الركود إلى ما تحقق حتى الآن ومواصلته المشوار للفوز بلقب البطولة لأول مرة في تاريخ النادي. وصرح محرز لهيئة الإذاعة البريطانية (بي.بي.سي) قبل مواجهة أرسنال، صاحب المركز الثالث اليوم الأحد: "نحن متماسكون كفريق، ونفكر كثيرا في الأمور الخطئية، نؤدي الكثير من العمل الجاد دفاعيا، وأنا على سبيل المثال لو لم أقدم مستوى جيد لن أشارك". وأضاف محرز المنضم للفريق الموسم الفارط مقابل 400 ألف جنيه استرليني: "سبق أن وضعني رانيري مرتين هذا الموسم على مقاعد البدلاء لأنني لم أدافع، أدرك أنني لو لم لعب من أجل الفريق سأجلس بدليا. ربما سأبدأ المباراة لكن لو لم أقدم أداء جيدا سيتم استبدالي بين الشوطيين". وقال البالغ من العمر 24 عاما: "أنا نختبر أنفسنا في الصدارة. عقلية اللاعبين ليست كما كانت، الآن ليس لدينا ما نخسره. الموسم الماضي كان صعبا للغاية وكانت الضغوط كبيرة، هذا العام الضغوط إيجابية". وأضاف محرز الذي شكل ثنائيا رائعا مع جيمي فاردي، هداف المسابقة برصيد 18 هدفا: "لو حصلنا على اللقب سيكون هذا مكافأة لنا على مجهودنا.. لو أنهينا الموسم في المركز الثالث أو الرابع فلا بأس". و١.



تقرير "موقع نوميو" حول التكلفة الرخيصة للعيش

الجزائر التاسعة عالميا

المركز الثاني. أما باكستان فجاءت في المرتبة الثانية عالميا، وتعد ثاني أرخص بلد من حيث تكلفة إيجار البيوت، فيما حلت كازاخستان بالمرتبة الرابعة على الرغم من تحقيقها نموا اقتصاديا مهماً بعد نيلها الاستقلال عام 1991. وأبرز التقرير أن أرخص وجبات الطعام على الإطلاق في العالم فهي في نيبال، التي حلت خامسة. كما استطاعت أوكرانيا بقطاعها الزراعي المتطور وذي المردودية المهمة، أن تتبوأ المركز السادس بين دول العالم ذات التكلفة الأرخص في المعيشة، تليها جورجيا، التي لا يزال التضخم فيها بالأغراض الأساسية منخفض التكلفة.

حلت الجزائر في المرتبة التاسعة بين دول العالم ذات التكلفة الرخيصة للعيش، وذلك حسب تقرير دولي صادر مؤخرا عن موقع نوميو. وتعد الجزائر البلد العربي الوحيد الذي حصل على مركز متقدم في اللائحة بفضل نظام دعم الأسعار في البلاد.

• ملكية خ.

من جهة أخرى، قال التقرير إن أفضل بلد يمكن أن تقيم به في العالم هو الهند؛ لكن المعيشة فيه رخيصة. وتستند الدراسة إلى شهادات من يعيشون في البلدان المصنفة، فضلا عن مقارنة أسعار إيجار البيت والأكل وشراء الأغراض الأساسية. لإم استطاعت الهند أن تحافظ على الصدارة للعام السابع على التوالي، تتبعها جمهورية مالديفا في

