

الحزاب ومنظمات تدين انتهاك حرمة القنصلية الجزائرية بالدار البيضاء المغربية الجزائر تدعى لعدم تكرار مثل هذا الفعل الخطير



يومية إخبارية وطنية

بلغ خالل تنصيبه
الوالى الجديد لأدرار:



توفير الأمن ومحاربة
البيروقراطية من
اهتمامات الوزارة

ص 03

بعثة اقتصادية جزائرية إلى
الكويت من 08 إلى 11 نوفمبر

بحث فرص
التعاون والشراكة

ص 07



دعوة للقضاء على
التجارة الموازية ومراقبة
حركة الأموال

ص 07



من أجل إعداد التشكيلة المرتقبة
مواجهة بوركينا فاسو

حلياويتش مضطر
للقیام باختیارات دقیقة

ص 13-12

المخزن يستند "رضاشه الأبيض" دون تحقيق مبتغاه

اصطدمت محاولات النظام المغربي لاستفزاز الجزائري بمحكمة الدبلوماسية الجزائرية، التي أظهرت كمال العادة حركة كبيرة في التعامل مع المخططين الذين دربوا المخزن، لإثارة الفتنة في المنطقة، وتفسير الحجرة الدبلوماسية التي يشهدها ملف المجراء المغربي، وذلك تماييز دور الجزائر في منطقة المساحل في الفترة الأخيرة.

ص 02

إضافة إلى اعتماد نتائج السنة الدراسية في الإنقاذ

نحو إقرار دورة ثانية للبكالوريا

كشف رئيس الفدرالية الوطنية لجمعيات أولياء التلاميذ، السيد بشير دلالو، أن وزير التربية الوطنية، السيد عبد اللطيف بابا احمد، وافق على المطلب المتتعلق بإعادة اعتماد الطاقة التربوية للطلاب وإجراء دورة ثانية لامتحان شهادة البكالوريا، موضحاً في السياق أن الوزارة المعنية تدرس حالياً هذا الملف على أن يتم الإعلان عنه قريباً. وأوضح المتحدث في تصريح خاص لـ"المساء" أنه متضائل جداً بعد أن أبدى الوزير تجاوباً كبيراً مع المطلب الذي سيعتبر حين ترسيمه، مكملاً هاماً للنتائج، وتوقع أن يطبق هذا الإجراء خلال الموسم الدراسي الحالي على أن يشمل امتحان الدورة الثانية المواد الأساسية فقط.

ص 03



الأمينة العامة لجمعية
"الأمل" لمساعدة المصابين
بالسرطان لـ"المساء":

الصراع الحقيقي
مع مجاهدة الوصمة
المجتمعية

ص 17



بعثة اقتصادية جزائرية إلى الكويت من 08 إلى 11 نوفمبر

بحث فرص التعاون والشراكة

توفد الغرفة الجزائرية للتجارة والصناعة، بعثة اقتصادية إلى الكويت، بين 08 و 11 نوفمبر، لأهداف دعم التعاون والشراكة الاقتصادية بين الجزائر والكويت، وكذا بحث فرص العمل التي بإمكانها جذب اهتمام المتعاملين في البلد.

<حنان/ح>

عن إعطاء حركة جديدة للتعاون الجزائري-الكويتي تجسدت في تبادل الزيارات على أعلى المستويات.

المالية، كريم جودي، ينعد حجم التبادل التجاري الثاني بين الجزائر والكويت 120 مليون دولار خلال السنوات الثلاث الأخيرة.

وأبدى وزير الشؤون الخارجية، رمطان لعمامرة، في تصريحات إعلامية مؤخراً

حاجة الجزائر إلى تواجد اقتصادي أقوى للمكونين، مؤكداً أن الحكومة الجزائرية ترغب في دعم هذه العلاقة وأضفاء الطابع الاستراتيجي عليها. وأوضح أن الجزائر

ستعمل وصول رؤوس الأموال الكويتية إليها من أجل تسهيل اتصالات إلى آرآب العمل وانجاح كل المداررات بين الجانبين.

وتستعد الكويت لاحتضان القمة العربية-الأفريقية الثالثة بين 18 و 20 نوفمبر الجاري بحضور ممثل 65 بلداً عربياً وافرقياً.

في هذا الشأن، قال لعمامرة لوكالات الأنباء الكويتية إنالجزائر تستعد دبلوماسيتها كاملة حتى تكون الكويت مختصة نوعياً عن القمّتين السابقتين. كما أعرب عن أمله في أن تكون "فعّلة" وأن تكون "قمة بناء علاقية استراتيجية" تستمر في المستقبل بناء على مصلحة الجميع".

وأشار إلى أن الجزائر تزيد لهذة الشراكة الاستراتيجية أن تكون مبنية على نظرية عقلانية وصالح مشتركة".

وسيغدو ضمن قطاعات هذه القمة متعدد اقتصادي عربي أفريقي، دعيت إليه 600 شخصية، وذلك في الفترة الممتدة بين 11 و 12 نوفمبر الجاري.

ندوة حول الدور الهام الذي لعبته فدرالية جبهة التحرير بفرنسا في ثورة نوفمبر

استعادة مسيرة المجاهد المرحوم عبد الرحمن قراص وتكريم عائلته

استعاد، أمس، عدد من المجاهدين ومناضلي فيدرالية جبهة التحرير الوطني الندوة أن الفقيد بدأ عمله الكفاحي في الرحمن قراص، أحد مؤسسي الفيدرالية، باستعراض الدور الهام والبطولي الذي لعبه خلال الثورة التحريرية بداية من تواجده بأرض الوطن إلى أرض المهرجان، حيث لم يتاخر عن الواجب، كما استغل المشاركون في الندوة الفرصة وبمناسبة إحياء الذكرى الـ 59 لاندلاع الثورة التحريرية، لتكريم عائلة

محمد بوعاصي ومحمد بلوزداد، اللذ طلب منه تأسيس منظمة خاصة في شانتينييه حيث كان يعمل في صناعة الملبوطيات بولاية سفطنة قبل أن ينضم لحزب الشعب.

أما المجاهد يوسف دحاد فقد قال عن الرجل انه كان مناضلا مخلصاً ومنضبطاً ومثالاً للإخلاص والتلتانى في القيام بالواجب نحو وطنه أن المعاشرة التي كان يعيشها في المهجر، بلد المستعمر، لم تمنعه من الاستجابة لداء الوطن فكان من بين أكبر وأهم المناضلين في صفوف الثورة وعمل الشخصوص في نضال فدرالية جبهة التحرير الوطني بفرنسا التي أكد المشاركون في الندوة أنها كانت تتضمن 50 بالمائة من ميزانية الحكومة المؤقتة وحتى 80 بالمائة من الأموال التي كانت تصل جبهة التحرير خلال الثورة المظفرة.

وأشار المشاركون بالمناسبة إلى الدور الهام الكبير الذي لعبته الفدرالية في ثورة أول نوفمبر، حيث ساهمت في إقبال صوت الشعب الجزائري إلى أقصى نقطة ممكنة في أوروبا من خلالحركات الاحتجاجية السلمية التي نظمت في القرية وفي قصر دار المحتل الفرنسي.

حسيني/ل

المتلقى العلمي لشيخ الصحافة الجزائرية أبي اليقطان

دعوة رجال الإعلام لالتزام مبادئ وقيم الرجل

افتتحت أمس فعاليات المتلقى العلمي لشيخ الصحافة الجزائرية الشيخ إبراهيم أبي اليقطان، بمشاركة أستاذة وباحثين من داخل الوطن ومن دول عربية شقيقة، أجمعوا على تثمين الدور الكبير الذي يبذله الشيف أبو اليقطان في خدمة الصحافة والإعلام، وأهمية الالتزام بسيرته العطرة في مجال الدعاية والحركة الأصلاحية.

<م/أجوات>



وأبرز المشاركون خلال اشتغال هذا المتلقى العلمي الشاق الذي افتتحت فعالياته بدار الإمام بالمحمدية (الجزائر العاصمة) تحت رعاية وزير الشؤون الدينية والأوقاف بوعبد الله غلام الله بناني، مررور 40 سنة على فاتح السنة المسورة العطاء لهذا العلم الداعية والمصلح في تأسيس أول نواة لصحافة الجزائرية، التي كانت المحرك الرئيس للحركة الإسلامية ورؤاها التربوية المختلفة.

كما دعوا إلى ضرورة الاستلهام من الإرث العلمي والثقافي الذي افتتحت فعالياته بدار الإمام الأكبر بالجزائر، وجعله ثروة يستعنى به في الصالحة والصالحة بالجزائر، وفي هذا الإطار، أبى ووزير الشؤون الدينية والأوقاف عبد الله غلام الله بناني، مركزاً على فداحة المسألة الدينية والسياسية.

وقال وزير الشؤون الدينية في خطابه: "إن هذا المتلقى يهدف إلى تثمين دور الشيخ أبي اليقطان في خدمة الصحافة والفضول، ويشعر فيما بعد في الجزائر، كما أضاف، تسلیط الضوء أكثر على حياة الرجل وسيرته الدائمة ومسيرته العلمية والصلاحية في الجزائر، وإماماته الشام عن شخصيته الإعلامية التي يجعلها الكثيرون، على حد تعبيره، مكرراً بأن الشيخ كان له الفضل في تأسيس أكثر من ثمانية صحف خلال الفترة الاستعمارية بالجزائر، ابتداء من 1912 إلى غاية 1973.

وذكر الوزير تقديم كتابات إعلامية ترقى إلى مستوى الموسوعية والمهنية والنقل الصحيح

والحقائق والأحداث، خاصة في عالمنا اليوم، المتغير بالسرعة والحركة والعلميات.

وأشار إلى تأسيس المدخل المكتبي 40 لوهة الشيخ أبي اليقطان (المولود يوم 5 نوفمبر 1888 بالقرارة دول عربية، تكونت التي كانت تطبعها موجهة عن الكثيرين بفرديه والمتوسط يوم 30 مارس 1973) يهدف إلى

تضليل الضوء أكثر على حياة الرجل وسيرته الدائمة

وهيكلة المحتوى الإعلامي التي يجعلها الناس، من فيه، مكرراً بأن الشيخ كان له

صارخاً لاستعمار السفري بالجزائر، ابتداء من 1912 إلى

فوله.

وبحسب ما ذكره، قال المشرف العام للمكتبة الدكتور

محمد بن قاسم ناصر بوجام فيدخله، أنه

أبي اليقطان على غرار مهاد وادي ميزاب، مشيراً

إلى أن هاتين الصهيختين كانتا تتمكنان تحدياً

صارخاً لاستعمار السفري بالجزائر، على حد قوله.

وبحسب ما ذكره، قال المشرف العام للمكتبة الدكتور

محمد بن قاسم ناصر بوجام فيدخله، أنه

أبي اليقطان على غرار مهاد وادي ميزاب، مشيراً

إلى أن هاتين الصهيختين كانتا تتمكنان تحدياً

صارخاً لاستعمار السفري بالجزائر، على حد قوله.

وبحسب ما ذكره، قال المشرف العام للمكتبة الدكتور

محمد بن قاسم ناصر بوجام فيدخله، أنه

أبي اليقطان على غرار مهاد وادي ميزاب، مشيراً

إلى أن هاتين الصهيختين كانتا تتمكنان تحدياً

صارخاً لاستعمار السفري بالجزائر، على حد قوله.

وبحسب ما ذكره، قال المشرف العام للمكتبة الدكتور

محمد بن قاسم ناصر بوجام فيدخله، أنه

أبي اليقطان على غرار مهاد وادي ميزاب، مشيراً

إلى أن هاتين الصهيختين كانتا تتمكنان تحدياً

صارخاً لاستعمار السفري بالجزائر، على حد قوله.

اتحاد التجار يستبعد زيادات في الأسعار حالياً بسبب التضخم

دعوة للقضاء على التجارة الموازية ومراقبة حركة الأموال



قدم الناطق الرسمي للاتحاد العام للتجار والحرفيين، جملة من المقتراحات التي من شأنها التخفيف في نسبة التضخم في السوق الموازية والغريبة، التي ارتفعت إلى حد تسعية بالائنة، حسبما أعلنت عنه بعض الجهات الرسمية.

الباب أمام تداول مبالغ مالية هامة خارج الأطر القانونية والرقابية، بالإضافة إلى تشجيع الارتفاع المفاجئ في أسعار المواد الغذائية بشتى الطرق، وتنكيهه من مواجهة المتلوّن المستورد.

الناتج عن ذلك هو تغيير أول جزائري عمل على تأسيس مطابقة باللغة العربية، وذلك سنة 1931.

وأوضح سعيد بولنوار، رئيس اتحاد التجار

الوطني، أن ارتفاع الأسعار وعدم تجفيف زيادات فيها،

يعطي تأثيراً سلبياً على الاقتصاد، وبشكل ينبع من

التأثير على ارتفاع أسعار المعيشة، وهذا ينبع من

التأثير على ارتفاع أسعار المواد الغذائية، وهذا ينبع من

التأثير على ارتفاع أسعار المواد الغذائية، وهذا ينبع من

التأثير على ارتفاع أسعار المواد الغذائية، وهذا ينبع من

التأثير على ارتفاع أسعار المواد الغذائية، وهذا ينبع من

التأثير على ارتفاع أسعار المواد الغذائية، وهذا ينبع من

التأثير على ارتفاع أسعار المواد الغذائية، وهذا ينبع من

التأثير على ارتفاع أسعار المواد الغذائية، وهذا ينبع من

التأثير على ارتفاع أسعار المواد الغذائية، وهذا ينبع من

التأثير على ارتفاع أسعار المواد الغذائية، وهذا ينبع من

التأثير على ارتفاع أسعار المواد الغذائية، وهذا ينبع من

التأثير على ارتفاع أسعار المواد الغذائية، وهذا ينبع من

التأثير على ارتفاع أسعار المواد الغذائية، وهذا ينبع من

التأثير على ارتفاع أسعار المواد الغذائية، وهذا ينبع من

التأثير على ارتفاع أسعار المواد الغذائية، وهذا ينبع من

التأثير على ارتفاع أسعار المواد الغذائية، وهذا ينبع من

التأثير على ارتفاع أسعار المواد الغذائية، وهذا ينبع من

التأثير على ارتفاع أسعار المواد الغذائية، وهذا ينبع من

التأثير على ارتفاع أسعار المواد الغذائية، وهذا ينبع من

التأثير على ارتفاع أسعار المواد الغذائية، وهذا ينبع من

التأثير على ارتفاع أسعار المواد الغذائية، وهذا ينبع من

التأثير على ارتفاع أسعار المواد الغذائية، وهذا ينبع من

التأثير على ارتفاع أسعار المواد الغذائية، وهذا ينبع من

التأثير على ارتفاع أسعار المواد الغذائية، وهذا ينبع من

التأثير على ارتفاع أسعار المواد الغذائية، وهذا ينبع من

التأثير على ارتفاع أسعار المواد الغذائية، وهذا ينبع من

التأثير على ارتفاع أسعار المواد الغذائية، وهذا ينبع من

التأثير على ارتفاع أسعار المواد الغذائية، وهذا ينبع من

التأثير على ارتفاع أسعار المواد الغذائية، وهذا ينبع من

التأثير على ارتفاع أسعار المواد الغذائية، وهذا ينبع من

التأثير على ارتفاع أسعار المواد الغذائية، وهذا ينبع من

التأثير على ارتفاع أسعار المواد الغذائية، وهذا ينبع من

التأثير على ارتفاع أسعار المواد الغذائية، وهذا ينبع من

التأثير على ارتفاع أسعار المواد الغذائية، وهذا ينبع من

التأثير على ارتفاع أسعار المواد الغذائية، وهذا ينبع من

التأثير على ارتفاع أسعار المواد الغذائية، وهذا ينبع من

التأثير على ارتفاع أسعار المواد الغذائية، وهذا ينبع من

التأثير على ارتفاع أسعار المواد الغذائية، وهذا ينبع من

التأثير على ارتفاع أسعار المواد الغذائية، وهذا ينبع من

التأثير على ارتفاع أسعار المواد الغذائية، وهذا ينبع من

التأثير على ارتفاع أسعار المواد الغذائية، وهذا ينبع من

التأثير على ارتفاع أسعار المواد الغذائية، وهذا ينبع من

التأثير على ارتفاع أسعار المواد الغذائية، وهذا ينبع من

التأثير على ارتفاع أسعار المواد الغذائية، وهذا ينبع من

التأثير على ارتفاع أسعار المواد الغذائية، وهذا ينبع من

التأثير على ارتفاع أسعار المواد الغذائية، وهذا ينبع من

التأثير على ارتفاع أسعار المواد الغذائية، وهذا ينبع من

التأثير على ارتفاع أسعار المواد الغذائية، وهذا ينبع من

التأثير على ارتفاع أسعار المواد الغذائية، وهذا ينبع من

التأثير على ارتفاع أسعار المواد الغذائية، وهذا ينبع من

التأثير على ارتفاع أسعار المواد الغذائية، وهذا ينبع من

التأثير على ارتفاع أسعار المواد الغذائية، وهذا ينبع من

التأثير على ارتفاع أسعار المواد الغذائية، وهذا ينبع من

التأثير على ارتفاع أسعار المواد الغذائية، وهذا ينبع من

التأثير على ارتفاع أسعار المواد الغذائية، وهذا ينبع من

التأثير على ارتفاع أسعار المواد الغذائية، وهذا ينبع من

التأثير على ارتفاع أسعار المواد الغذائية، وهذا ينبع من

التأثير على ارتفاع أسعار المواد الغذائية، وهذا ينبع من

التأثير على ارتفاع أسعار المواد الغذائية، وهذا ينبع من

التأثير على ارتفاع أسعار المواد الغذائية، وهذا ينبع من

التأثير على ارتفاع أسعار المواد الغذائية، وهذا ينبع من

التأثير على ارتفاع أسعار المواد الغذائية، وهذا ينبع من

التأثير على ارتفاع أسعار المواد الغذائية، وهذا ينبع من

التأثير على ارتفاع أسعار المواد الغذائية، وهذا ينبع من

التأثير على ارتفاع أسعار المواد الغذائية، وهذا ينبع من

التأثير على ارتفاع أسعار المواد الغذائية، وهذا ينبع من

التأثير على ارتفاع أسعار المواد الغذائية، وهذا ينبع من

التأثير على ارتفاع أسعار المواد الغذائية، وهذا ينبع من

التأثير على ارتفاع أسعار المواد الغذائية، وهذا ينبع من

التأثير على ارتفاع أسعار المواد الغذائية، وهذا ينبع من

التأثير على ارتفاع أسعار المواد الغذائية، وهذا ينبع من

التأثير على ارتفاع أسعار المواد الغذائية، وهذا ينبع من

التأثير على ارتفاع أسعار المواد الغذائية، وهذا ينبع من

التأثير على ارتفاع أسعار المواد الغذائية، وهذا ينبع من

التأثير على ارتفاع أسعار المواد الغذائية، وهذا ينبع من

التأثير على ارتفاع أسعار المواد الغذائية، وهذا ينبع من

التأثير على ارتفاع أسعار المواد الغذائية، وهذا ينبع من

التأثير على ارتفاع أسعار المواد الغذائية، وهذا ينبع من

التأثير على ارتفاع أسعار المواد الغذائية، وهذا ينبع من

التأثير على ارتفاع أسعار المواد الغذائية، وهذا ينبع من

التأثير على ارتفاع أسعار المواد الغذائية، وهذا ينبع من

التأثير على ارتفاع أسعار المواد الغذائية، وهذا ينبع من

التأثير على ارتفاع أسعار المواد الغذائية، وهذا ينبع من

التأثير على ارتفاع أسعار المواد الغذائية، وهذا ينبع من

التأثير على ارتفاع أسعار المواد الغذائية، وهذا ينبع من

التأثير على ارتفاع أسعار المواد الغذائية، وهذا ينبع من

التأثير على ارتفاع أسعار المواد الغذائية، وهذا ينبع من

التأثير على ارتفاع أسعار المواد الغذائية، وهذا ينبع من

التأثير على ارتفاع أسعار المواد الغذائية، وهذا ينبع من

التأثير على ارتفاع أسعار المواد الغذائية، وهذا ينبع من

التأثير على ارتفاع أسعار المواد الغذائية، وهذا ينبع من

التأثير على ارتفاع أسعار المواد الغذائية، وهذا ينبع من

التأثير على ارتفاع أسعار المواد الغذائية، وهذا ينبع من

التأثير على ارتفاع أسعار المواد الغذائية، وهذا ينبع من

التأثير على ارتفاع أسعار المواد الغذائية، وهذا ينبع من

التأثير على ارتفاع أسعار المواد الغذائية، وهذا ينبع من

التأثير على ارتفاع أسعار المواد الغذائية، وهذا ينبع من

التأثير على ارتفاع أسعار المواد الغذائية، وهذا ينبع من

التأثير على ارتفاع أسعار المواد الغذائية، وهذا ينبع من

التأثير على ارتفاع أسعار المواد الغذائية، وهذا ينبع من

التأثير على ارتفاع أسعار المواد الغذائية، وهذا ينبع من

التأثير على ارتفاع أسعار المواد الغذائية، وهذا ينبع من

التأثير على ارتفاع أسعار المواد الغذائية، وهذا ينبع من

التأثير على ارتفاع أسعار المواد الغذائية، وهذا ينبع من

التأثير على ارتفاع أسعار المواد الغذائية، وهذا ينبع من

التأثير على ارتفاع أسعار المواد الغذائية، وهذا ينبع من

التأثير على ارتفاع أسعار المواد الغذائية، وهذا ينبع من

التأثير على ارتفاع أسعار المواد الغذائية، وهذا ينبع من

التأثير على ارتفاع أسعار المواد الغذائية، وهذا ينبع من

التأثير على ارتفاع أسعار المواد الغذائية، وهذا ينبع من

التأثير على ارتفاع أسعار المواد الغذائية، وهذا ينبع من

التأثير على ارتفاع أسعار المواد الغذائية، وهذا ينبع من

التأثير على ارتفاع أسعار المواد الغذائية، وهذا ينبع من

التأثير على ارتفاع أسعار المواد الغذائية، وهذا ينبع من

التأثير على ارتفاع أسعار المواد الغذائية، وهذا ينبع من

التأثير على ارتفاع أسعار المواد الغذائية، وهذا ينبع من

التأثير على ارتفاع أسعار المواد الغذائية، وهذا ينبع من

التأثير على ارتفاع أسعار المواد الغذائية، وهذا ينبع من

التأثير على ارتفاع أسعار المواد الغذائية، وهذا ينبع من

التأثير على ارتفاع أسعار المواد الغذائية، وهذا ينبع من

التأثير على ارتفاع أسعار المواد الغذائية، وهذا ينبع من

**المساهمة
أزيد من 400 شهادة
حرفية منذ بداية السنة**

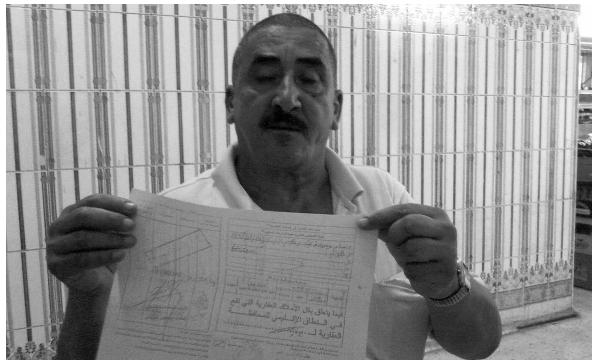
تم منذ مطلع العام الجاري منع ما يزيد عن 400 شهادة في مختلف الحرف من طرف الفرق الجهوية للحرف بالمسيلة، حسبما علم من هذه الهيئة التي أوضحت أن منح هذه الشهادات التي تخص عدة حرف، على غرار الدادلة، الـبـالـامـة، الطـلـطـخ التقليدي، والـكـبرـاهـة يتم خلال اختبار يـمـكـنـهـ منـخـصـصـهـ فيـمـاـيـنـهـ الـحـرـفـيـةـ به لجنة مكونة من مختصين في المجالات الحرفةـيةـ التي تجتمع خلال مختلف فتراتـ السنـةـ بعد أن تـجـمـعـهـ عددـ هـائـلـ مـنـ الطـلـابـ.

واستنـدـتـ إـنـجـيـلـةـ المـهـمـةـ لـلـحـرـفـ بـأـنـ الـهـدـفـ منـ إـجـارـهـ الـأـخـتـارـاتـ وـمـنـ الشـهـادـاتـ لـمـنـ يـنـجـعـهـ وـقـرـشـاءـ، أـهـمـهاـ مـارـسـةـ شـاـبـ مـيـانـ اـنـ حـرـفـ مـيـمـيـنـةـ لـمـدـدـ طـولـيـ يـمـكـنـهـ تـشـجـعـ الشـيـابـ عـلـىـ الـاقـيـالـ عـلـىـ الـحـرـفـ، وـأـنـ الـعـدـيدـ مـنـ الـحـرـفـيـنـ الـذـيـنـ تـمـ تـنـحـيمـ شـهـادـاتـ مـنـ طـرـفـ نـفـسـ الـفـرـقـ يـسـاهـمـونـ حـالـيـاـ تـرـقـيـةـ الـحـرـفـ، خـصـوصـاـ تـلـكـ الـمـهـدـدـةـ بـالـزـوـالـ وـتـيـ تـسـجـلـ تـنـقـاصـ فـيـ الـدـيـلـ الـعـالـمـةـ الـمـؤـهـلـةـ فيهاـ عـلـىـ غـرـاءـ الـنـاءـ وـالـطـلـطـخـ.

لـلـإـشـارـةـ، فـيـ الـحـرـفـ اـرـتـقـىـ عـبـرـ وـلـاـيـةـ الـمـسـيـلـةـ خـالـلـ السـنـوـاتـ الـأـخـيـرـةـ وـانـعـكـسـ عـلـىـ زـيـادـهـ عـدـدـ الـحـرـفـيـنـ الـذـيـنـ وـصـلـ حـالـيـاـ إـلـىـ 440ـ حـرـفـ، مـقـابلـ 1800ـ حـارـفـ، إـلـىـ 400ـ شـهـادـةـ.

وـدـارـ الـمـنـاعـنـةـ الـتـقـلـيدـيـ بـوـسـادـةـ، فـيـ تـحـريـ شـاغـلـ بنـاءـ منـشـأـةـ أـخـرـىـ مـاـمـلـةـ بـيـلـدـيـةـ الـمـعـاضـدـ. (واجـ)

عائلة قادون تنتظر دخول الوالي لاسترجاع مسكنها



تباشد إثابة قادون القاطنة بعي الصومام
بلدية بورفاريك، شمال ولاية البليدة، وإلى الولاية.
يسبيد محمد أشان، رئيس لجنة التسويق وعمتها
اسكاكات العمومية من قافية المستفيدين من
الاسكان الاجتماعي بحصة 104 مساكن جوان من عمومة
بجيارة المعن منها في شهر جوان من السنة
الماضية، بعجة امتلأت زوجته مسكن فريدي
وذكر درب هذه العائلة، السيد أحمد قادون
المسناني، أنه تلقى تيليفزيون الشطب من قافية
المسندين من طرف رئيس دائرة بورفاريك، يفيد
في نفس السياق، وجه المواطن أحمد قادون
برسخته على عربة المساء إلى السلطات المحلية
باتخاذها كافة الإجراءات الازمة، عن طريق
التحققي في قضية شطب اسمه من قائمة
المستفيدين من السكن الإيجاري العمومي،
معتبرا ذلك إنجهاقا في حقه، خاصة أنه يأس
الجاجة إلى سكن لائق.

؟؟؟ ا. عاصم

۱۰۰. عاصم

تندوف إنشاء دار المقاولة بالمركز الجامعي

السيد إسماعيل بوعصياني، أن فتح دار المقاولة بالمركز الجامعي يتدوفع بعد فرصة لوكالة التنمية روح المقاولاتية في أوساط الشباب، لاسيما بالنسبة لذوي التوجهي الجامعية. مع اطلاعهم على فرص أخرى للعمل غير الوظائف المأجورة، عن طريق استحداث مسارات مخصصة ومتقدمة من بين آليات الدعم التي توفرها الدولة، حيث يستعمل دار المقاولة على مرافقتهم للدخول وبثة إلى القضاء الاقتصادي.

وذكر المصدر أن دار المقاولة متوجهة أساساً للطلاب الجامعيين، سيؤطرها أكاديمياً ماجيسيون، فيما ستؤدي الوكالة دورها التقني والتكنولوجي بخصوص زرع الروح المقاولاتية في أوساط الطلبة، كما قامت الوكالة الولاية لدعم تشغيل الشباب بتدوفع منه إنشاؤها منتهي 1999 بتمويل أكثر من 1160 مليون مليرة، سعى بتوفير 2700 منصب شغل، فيما خالل سنة 2013 الجارية لوعدتها تمويلها 149 مليوناً، (أوج).

أعلن مؤخرًا عن إنشاء دار المقاولة بالمركز الجامعي
تندوف، في إطار افتتاح الجامعة على محطتها الاقتصادية
الاجتماعي، وتم الإعلان عن ذلك خلال حفل إعطاء شهادة تقديرية
تضمن إنشاء دار المقاولة بين المركز الجامعي والوكالة الولاية
نعم وتشغيل الشباب.

ومن شأن هذه المبادرة أن تفتح فضاء ديناميكيًا بين الجامعة
وحيطها، مع تمثيل الاتجاهات العلمية وتلقي الأبحاث العلمية
مخابر البحث، كما أوضح مدير المركز الجامعي، السيد محمد
هامي، معتبراً أن مثل هذه المبادرات تسعى أيضاً إلى إبراز
مكانة البحث العلمي في تطور المجتمع والجامعة بصفة خاصة.
اعياً في هذا الشأن إلى ضرورة وضع الأدوات وال استراتيجيات
اللزامية لضمان التكامل والتكميل بين البحث العلمي وفرض
عمل.

من جهة، أكد مدير الوكالة الولاية لدعم تشغيل الشباب،

تيزي وزو تضم 1400 مفرغة

الوالي يدق ناقوس الخطر إزاء تردي الوضع البيئي

دق واي ولية تيزى وزو، السيد عبد القادر بوعزги، ناقوس الخطر اذاء تردى الوضعيه البيئية وما آلت اليه الطبيعة والمحيط جراء كثرة المفرغات المشوهه والتوكس القامة بكل زاوية وهي حيث أكد أن تدهور البيئة يتطلب اعطاء أهمية كبيرة لظاهرة التي أخذت تزيد وبوتيرة مفجعة، موضحاً أن الوضع البيئي في حالة خطير، متسائلاً عن التدهور الكبير والمستمر لمواقيع جميلة تتعرض للأعتداء وزحف القمامه، خاصة بعدما تبين أن كل عمل ونشاط في مجال التكفل بقضية البيئة ليس فعالاً.

يوميا من أكياس معبأة بالأوساخ، قارورات
غيرها.



ال المعارضة. كما قال بان ولادة تيزى وزو
تقىد سينوا نحو 400 ألف نسمة من
النفايات بمختلف أنواعها، أغلبها غير
المعالجة، حيث تم تجذير 300 عربة لجمع
النفايات، لكن جزء منها غير مستغل
ومقطل، مما دك مشكلاً غياباً موسّعات
رسكلة واسترخاج النفايات التي يمكن
استرجاع نسبة 25 إلى 30 بالمائة منها
باليولاية.

وطرق مدير الأشغال العمومية، السيد
محميد أيقانس، إلى تكبد أكوان من
النفايات على حرف الطريق، حيث تعلم
المديرية من خلال تجذيرها بشكل يومي لـ
67 عاملًا قصد تنظيف طرق ولاديّة
و90 منهم لتقطيف الطرق الرطوبنة،
وضحاً أن هذا العمل يبيّن قليلاً مقاومة
بالحجم الكبير من النفايات التي تقىد
مشاركة ومساندة مختلف الجهات، مع
وخلال لقاء عقد مؤخراً حول «أعاقب
الأخوض العاملة للمحيط البيئي بالولاية»،
من جهة مدير المحيط البيئي، عرض واقع
البيئة بالولاية التي تضم حالياً 1400
منفرجة بمعدل مفرجة بكل قرية، منها
25 موجودة بالغايات التي تابع تشكيل خطراً
على البيئة، وتحدد المسؤولة عن برجمة
إنجاز 7 رماكيز للردم التقني للنفايات
منها 3 تواجه مشكل المعاشرة الذي يقتضي
وراء عرقلة إهازها، والتي منها متراكمة
بويوبسي السجل سنة 2006 الذي في حال
إنجازه سيعمل مشكل النفايات لعدة
بلديات، مع القضاء على المفرغات
العشواوية، حيث أضاف أن للقاء
الموطنين وكذا لجان القرى للعمل من
أجل تحسين مختلف المشاريع التي
استفادت منها الولاية وتجاوز مشكل
التوقف عليها مستقبلاً الآجال، مما يتطلب

الدورة العادية الثالثة للمجلس الشعبي الولائي بباتنة

تشمين المكتسبات ودعوة لمواكبة حركية التنمية

حيث والي ولاية باياتة السيد الحسين مازوز، في تشرییحه الواقع التنمية المحلية بالولاية، خلال تدخله في الدورة المساجلة، تأهلاً بمرحلة المقابلة للتنقیب برای برمجة رئیس الجمهورية القاضية بتحسين الإطار المعيشي للمواطنين وتحسين الخدمة العمومية.

ع. بنزاعي

و 4305 أغوان في شهـ الطبيـ.

وأوصى تقرير الدورة بـتدارك النقصان حول العروض، فضلاً عن ملف الصحة، منها ما له علاقة بـإعادة النظر في المراطة الصحية، تشجيع التكـون في السـلك شـبه الطـبـيـ، مع تعميم تـهـيـر جـهاـز السـكـانـيـ عـلـى المؤـسـسـاتـ الـاستـشـائـيـةـ، حيث أوضـحـ رـئـيسـ المجلس الشـعـبـيـ الرـوـاـثـيـ، السـيدـ الخـمـسـيـ صـحـارـيـ، أنـ المـرـاحـلـ تـقـضـيـ الجـديـدـ فـيـ تـابـعـةـ المـشـارـبـ التـيـ سـيـكـونـ لهاـ انـعـكـاسـ عـلـىـ اـشـغـالـ الـمواـطنـينـ، تـحـسـنـ روـفـهـمـ الـعـيـشـيـةـ وـتـمـيـنـ المـكـسـبـاتـ، وـمـاـ يـشـكـلـ مـعـورـ اـشـغالـ الـمـكـسـبـاتـ، المـلـاحـقـ الـوـاـقـيـ.

إلى جانب البرنامج التكميلي وبرنامـجـ الخـمـاسـيـ الجـارـيـ المتـضـمـنـ إـنـاجـزـ 11 عملـيـ بـغـلـافـ مـاـيـ قـدرـهـ 3.7 مـيلـارـ دـينـارـ، ضمنـ برـنـامـجـ التـكـيـلـيـ لـدعـمـ النـسـوـيـ الـاقـتصـادـيـ.

يـذـكـرـ الـقـطـاعـ بـتـفـرـغـ عـلـىـ مـسـتـشـفـيـ جـامـعـيـ بـ635 مـرـيـراـ، بـ15 مـصـلـحةـ، 50 وـحدـةـ، 15 فـاصـمـعـاـنـ عـلـىـ جـراـحـةـ، 15 قـاعـةـ مـلاـحظـةـ وـ6ـ قـطـاعـاتـ صـحـيـةـ تـشـرـفـ عـلـىـ 90 مـسـتـشـفـيـاتـ، إـنـاجـزـ 11 مـيلـارـ دـينـارـ 13.95 مـيلـارـ دـينـارـ 14ـ مـيلـارـ، بـغـلـافـ 41 عملـيـةـ وـ13ـ أخرىـ تـضـمـنـ مؤـسـسـةـ اـسـتـشـائـيـةـ جـوارـيـةـ مـوزـعـةـ عـلـىـ الدـوـاـرـاتـ 21، إـضـافـةـ لـ 57 مـيـاهـ وـ247 قـاعـةـ عـلـاجـ، فـضـلـاـ عـلـىـ ذـلـكـ، تـشـفـرـ الـقـطـاعـ عـلـىـ 77 مـصـلـحةـ طـبـيـةـ وـ59 مـطـبـيـاـ، مـخـصـصـاـ نـسـبـيـاـ إـنـاجـزـ 15 بالـمـالـيـةـ، فـضـلـاـ عـلـىـ تـقـيـيـةـ وـحدـاتـ صـحـيـةـ وـاقـتـانـهـ تـجهـيزـاتـ طـبـيـةـ.

وقـدـ أـخـذـ مـلـفـ الصـحـةـ حـصـةـ الأـسـدـ فـيـ الـمـنـاقـشـ، حيثـ أـثـارـ الـمـنـتـغـبـونـ الـمـشاـكـلـ الـلـازـمـةـ لـلـمـرضـيـ، إـلـىـ جـابـ ذلكـ تمـ استـعـاضـرـ جـهـودـ الـمـدـرـسـيـ، إـلـىـ جـابـ ذلكـ تمـ مـشارـجـ الـخـمـاسـيـ الـأـولـ 1999 / 2004 مـعـلـيـ 34 مـعـلـيـةـ، حيثـ رـصـدـتـ لهـ مـيـالـقـ قـرـدتـ باـزـارـ 729 مـلـيونـ دـينـارـ، إـضـافـةـ لـ مـارـضـ الـمـرـاجـلـ الـخـمـاسـيـ 2009 / 2005 مـعـلـيـ 13.95 مـيلـارـ دـينـارـ 14ـ مـيلـارـ، بـغـلـافـ 41 عملـيـةـ وـ13ـ أخرىـ تـضـمـنـ مـشارـجـ إـنـاجـزـ مـسـتـشـفـيـاتـ بـأـرـيـسـ مـرـكـزـ، مـسـاحـةـ الـأـمـراضـ الـسـلطـانـيـةـ، أـدـرـكـ بهاـ مـخـصـصـاـ نـسـبـيـاـ إـنـاجـزـ 15 بالـمـالـيـةـ، فـضـلـاـ عـلـىـ تـقـيـيـةـ وـحدـاتـ صـحـيـةـ وـاقـتـانـهـ تـجهـيزـاتـ طـبـيـةـ.

جیجل

انطلاق أشغال إنجاز المحطة الكهربائية ببلارة

من جهةه، ذكر والي الولاية، السيد علي بدرسيسي، بأهمية هذه المحطة الكهربائية الضخمة المزمع إنجازها والتي لن تقوم فقط بتأمين مركب الجديد والصلب، وإنما المنطة كلّ، كما ستوفّر الخدمة لمناطق أخرى بالوطن في مجال التغذية الكهربائية.

وأستناداً إلى التقديرات المالية لهذا المشروع الذي بدأ أول مشروع لإطلاعه من بين 6 مشاريع تم انتقاوها من طرف مجلس سونلغاز، فقد سخر المليار المتعلق بالبنية التحتية، ببناء وتجهيز المركب الطاقوي مبلغ يتجاوز 288 مليار دينار، وشرع بالفضل في متن "التربيتين" والمحلقات الأساسية للمحطة من طرف الشركة الأمريكية جينيرال إلكتريك، وسيشرع في عمليات التسليم في صيف 2014، حسبما علم من نفس المصدر. (أوج)

باتنة

تاخر و تیره اأشغال مشروع سد کدیة لمد و ریتیمقاد

أكمل مصدر من مديرية الموارد المائية والري الولاية ياتنة، أن سير أشغال توصيل مياه سد كدية لمدور يتميّز بـ «بِيامه سد بيتي هارون» لم تسجل أي تقدّم وفق ما نشر له من قبل، حيث أوضح المصدر أنّ انتهاء الأشغال لن يكون قبل نهاية السنة الجارية، مما تقدّر مدة إسلام المشروع بـ «نهاية شهر أكتوبر» الماضي، كما وعدت به الجهات المركزية المشرفة على إنجازه في عدة مناسبات، حيث كان يفترض الانتهاء منه في بداية الدخول الاجتماعي للسنة الجارية.
— عـ يـ زـاعـي

72 ساعة، كما أنه سيسعى بتحقيق توازن بين المياه الجوفية والسطحية.

وقدما تعلق بعدد المشاريع، لاسيما تلك المرتبطة بتزويد المواطنين بماء الشرب، تعمقت السلطات المحلية على رغم 07 مشاريع تقع في الناحية الجنوبية الشرقية للولاية بهذه المادة الحيوية من الرواق الرابع الذي ينطلق من سد كدية لمدور على اتجاه بلدية منعة على بعد حوالي 80 كم عن عاصمة الأواسط، تنفيذاً لتوجيهات الوزارة الوصية.

للإشارة، فإن سد كدية لمدور الذي وضع حجر أساس إنجازه خلال شهر ماي 2005 وتحت رئاسة رئيس الجمهورية سنة 2007، يهدى من أهم المشاريع التي استفادت منها الولاية، حيث كثفت عمليات إنجازه 20 مليون دينار وأنجز خلال 18 أشهر، ومن شأن هذا المشروع الضخم الذي سيتمكن 680 ألف نسمة من خدماته، ضخ المياه لـ 17 مدينة ولائحتها خشنة وباتية بسعة 40 ألف متر مكعب يومياً.

إلى جانب ذلك، أحسنت مديرية الموارد المائية أغلب البلديات والمجتمعات السكانية التي تقتضي على التزود بآبار من مصادر الجوفية من دون سد كدية لمدور الذي يهدى بعد من المصادر الطبيعية التي يربط تجمعات سكانية عبر ثلاث أروقة بربى، يذكر أن السلطات الولاية، وبما لديها الاملاج الطلاق المتزايد على المياه خلال فصل الصيف، حيث تزامن الحال مع تراجع كبرى في منسوب الماء لسد تيقاد بسبب الجفاف

قلة التساقط، أطلت حالة طوارئ تحسباً لأزمات طلش، تطبق مخطط استعمالها تعتد على توفير المياه عن طريق استغلال آبار قديمة وحفر أخرى جديدة في قيد الاستغلال.

الجدير بالذكر أن مشروعربط مدينة سانتة بسد كدية لمدور عبر حلقة توصيلها بشانة خزانات، بعد مثابة حمام لهذا المخطط الاستعمال، لاسيما من المشروع سيؤمن مختلف أحياء عاصمة الأواسط بالماء ويعطيا استقلالية لمدة

نجاز 41 مشروعاً في إطار برنامج التنمية الحوارية المستدامة

استثمارات ولاية بجاية مؤخراً من مبلغ مالي هام قدره 20 مليون دينار في إطار برنامج التنمية الجوارية مستدامة لفائدة 41 قرية عبر 20 بلدية على تراب الولاية، وهو ما من شأنه أن يساهم في إخراج سكان القرى من العزلة التي يعيشون منها، حيث عملنا من خلال حفاظة الغابات والولاية التي أهتم بتعمير المعايير المشاريع، على غرار استصلاح الأراضي بـ 11 قرية، إنجاز منابع للمياه بـ 25 وحدة، غرس أشجار نادرة، تحسين في مساحة قدرها 97.5 هكتارات، توفير مصادر الطاقة بـ 86 وحدة، مع تهيئة المرارات السالكة بـ 212 كلم.

قد اعتبر مسؤولو مصالح محافظة الغايات هذا
العامج هاما بالنسبة للمناطق الريفية، من أجل
الاهتمام في مشاريع تعموية بالمناطق الريفية، حيث
كان هدفه في هذا البرنامج أن يتم التأكيد على إنجاز هذه
المشاريع في الأساسيات الفنية القياسية، حيث يسمى
كثير من المواطنين بخدمة أراضيهم والاستفادة
من هذه المشاريع التي تعتبر غاية في الأهمية، من
ذلك مساعدة السكان على تضليل التردد الريفي
من خلال إقامة الأراضي، قصد المساعدة في التنمية
الريفية التي تعاني من غياب بعض المشاريع
الأساسية، مما سبب عدم قدرة البلديات على الاستجابة
للباء السكان.

الحسن حامة ◆

100 مليون دينار لاعادة الاعتبار للخدمة العمومية

المكلف بهذه المهام، وحددوا معايير للتنبئ المتنظم لبرنامج العمل المسطر لهذا الغرض، كما تم تنصيب خلية ولاية تراسها الوالي متباينة هذه العمليات لإدارة تأهيل الخدمة المعمومية، وكانت شبائك مصالح الحال المدنية محل تعليمات صارمة للتكلف بالسليم بطلبات المواطنين، بالإضافة إلى التتحقق من العقود والوثائق التي سلم لهم، حيث يتبين أن يحصل أي خطأ في تحريرها ونكون وفقاً للسجلات والدفتر العائلي، بضم نفس المصدر، (واج).

(2.5) بندار سيدى بن غلام، 3.3 مليون دينار لوا迪 برشن 4 و ملايين دينار لحسانته.

وقد عرفت هذه العملية التي سيقها بندار سيدى بن غلام، بـ تأهيل المصالح العمومية الإدارية للجماعات المحلية، رسدة 4 ملايين دينار لكل من بلديتي تارق ومساعد، و 5.4 مليون دينار لولاية زاكورة.

وعقدت هذه اللجنة التي ترأسها الوالي بين مؤشّثة إختبارات، حيث تم التأكيد خلالها على التشكيل بالشاغلانيين، إدارة دينار بـ 4.5 مليون دينار، أبرز أعضاء اللجنة نوعية التأطير

خصمت ولاية عن تمويلها
ماليًا تتفق قيمته 101 مليون
أجل إعادة الاعتبار للخدمة
حسبما علم من مصالحه
وسيوجه هذا المبالغ
البلديات 28 للولاية، لإعتماد
وتهيئة جميع مفترقات الدواوين
 خاصة هيكل استقبال المواطن
أثير إليه
وشمل العمليات الجارية
والتي تتدرج ضمن العملاء
التابعين إلى مجلس تطوير
المدن والبلديات 3.2
لدائرة ولدية عن تمويلها.

للاستقبال السياح بأدرار

توفير أكثر من 640 سريراً للموسم الجديد

ياسوجية بعاصمة الولاية والياباني متواجد بمنطقة قوراء بتيميون.

المنفذية، من خلال الاستعارة بالخبراء في هذا المجال، قصد الاستفادة من تقييمات التسبيح وتكوين المستخدمين في هذا القطاع، وفي هذا الإطار، تم مؤخراً بمديرية تنفيذية تضم 220 كلام شمال ولاية أدرار، إبرام اتفاق شراكة بين فندق قصر ماسيني، التابع لأحد الخواص، وبسلسلة «فوندوم» العالمية المتخصصة في التسبيح الفندقي، وتكوين إطارات السياحة، حيث ترمي هذه الخطوة إلى ترقية الخدمات الفندقيّة في هذه المنطقة التي تعرف توافداً سياحياً ملحوظاً.

وفي هذا الشأن، أوضح الرئيس المدير العام لمؤسسة "فوندو姆"، السيد كريمة مطاحني، أن هذه الاتفاقية تعد أول تجربة تغوصها المؤسسة بالجزائر، حيث ستساهم في تحسين ظروف الاستقبال بفندق "قصر ماسين" ومن ثم انعاش حركة السياحية بمنطقة قورارة.



ت تدققا
السياحي
وأفاد أكثر
من الفنادق،
أ.ا. في حين
تدفق أكثر
3 سائحا
وتقليلها
مناسبات
على مدار
تعارضات
بيهار على
يات المولد
ماشروا،
ط. حيث
ساسيا في
من سنة
دة للتدقق

المقالات
والوثائق التي
تصل الجريدة
لأتعاد إلى
 أصحابها سواء
نشرت أم لم
تش.

| | | | |
|----------------|--------------------|-------------------|------------------|
| الطبع | مؤسسة الطباعة للو | مؤسسة الطباعة للش | مؤسسة الطباعة لغ |
| التوزيع | burouk INFED الوسط | SEDOR الغرب | LPRESSE الشرق |
| | APTA TDS | | (0) |

وكالة قسطنطيني
 طريق الجزائر قسنطينة
 الهاتف : 096.77.94
 1) 54.53.96

وكالة عتابة
 ساحة الثورة - عتابة
 الهاتف : 82.66.00

| | | |
|---|---|--|
|  | المؤسسة الوطنية لنشر والأشعار وكالة الجزائر 01 شارع باستور - الجزائر العاصمة | للشركة : 611.3- له حسين داى - جاري : 7. |
|---|---|--|

رقم الحساب البنك
313.425/95
البنك الوطني الجزائري -
الحساب البريدى
43 81/12
مصلحة الاشهار
الهاتف / الفاكس 0

| | |
|--|----------------------------|
| المقر الاجتماعي: | المساواة |
| دار الصحافة عبد القادر سفيان | بومية أخبارية وطنية |
| - القبة - الجزائر العاصمة | شركة ذات أسماء وأساليها |
| ص ب 237 حسین دای 16008 | مانة مليون دينار جزائري |
| مدير التحرير : | 100.000.000.000 دج |
| مديرة التحرير : | الرئيس المدير العام |
| شارع العربي | مسؤول النشر |
| بن مهدي - الجزائر | تيشان عبد الرحمن |
| الهاتف: 74 - 57 - 19 (021) 74 - 57 - 98 | مدير التحرير |
| fax: 74 - 57 - 98 | أحمد بن مامن |

المهرجان الدولي الخامس للمسرح ببجاية

تنوع العروض يستقطب الجمهور

تناولت فعاليات المهرجان الدولي الخامس للمسرح ليومها الخامس، بتنوع العروض المسرحية المكثفة التي استقطبت الجمهور الجماوي بكثرة في كل من دار الثقافة وفاقتى المسرح الجهوى الكبير والصغير. ومن أهم العروض التي استقطبت الجمهور مسرحية "الأرض والدم" ومسرحية "امرأة من ورق"، بالإضافة إلى العروض الأجنبية كمسرحيّة "سيبار" الألمانية، ومسرحية "كل مواطن زنزانة" المصرية.

[←] مبعوث "المساء" إلى بجاية ابن تريعة

المهرجان الدولي الخامس للمسرح الذي تتوالى فعالياته ببيجاية، امتدت نشاطاته من العروض المسحرية المكثفة إلى الندوات المفككة التي أضفت عليه طابعه عملياً جاذباً من حيث جوانب التجارب والخبرات المسحرية المكتسبة، من خلال مسلسل مسرحيين اكتسبوا التجربة واستطاعوا أن يبهروا ويفتحوا فاجأة المسرح العربي على مستوى الإبداع والتجدد والتطور، فجاء هؤلاء المبدعون الذين انتهزوا استفهاماتهم لتنمية الأستانة والمسرحي العراقي الكبير.

وكان مهرجان بيجاية الأدبي، حيث أثار المندوة كل من الاستاذين الأذربيجاني الزاوي ومحمد أيوب العميمى من المغرب الشقيق حول كتاب الاسدي "المسرح جنتي".

← مبعوث "المساء" إلى بجاية: ابن تريعة

المسرح الألماني كان ذاته تميّز بعرضه المسرحي الذي يطغى عليه الجانب العلمي الفلسفى من حيث الموضوع الذى اقتربه على الجمهور البجاءوى فى مسرحية "كسيبار" والتي يعالج فيها قضية اللغة هل هي مورقة أم مكتسبة، من خلال "فتى" يعيش مغزاً عن العالم، ثم يبدأ في تعلمه اللغة، وأشياء الجديد في المسرحية التي سبق وأن استثمر نصها في السينما، أن

يطلبوها في العرض المسرحي امراة.
المسرحية استقطبته جمهوراً اكتظت به
القاعة الكبيرة لمسرح بيضاء، كما كانت
العروض المسرحية الامازنية متوجدة
من خلال عرض مسرحية "الارض والدم"
ليلة أول توقيع بمناسبة الذكرى الـ 59
لاندلاع الثورة المباركة.

الجهوي، مسرحية "حجر الصبر"، والتي أُدتها الممثلة "ته لارياني" وكمران مج مصطفى"، وأعدها "لشاد حسین"، وقام بإخراجها مهدي حسین.
مسرحية "حجر الصبر" تدور حول قصة وعن السؤال الذي طرحته عليه المساء فيما يخص نويمية وجودة المعرفة المسئحة التي أجمع الكثير من المشاهدين والمختصين على أن بعضها لا يرقى للمعرض في مهرجان دولي للمسرح، كما تشير الفتاة نويمير بدار الثقافة بعرض مسرحية "أمراة من ورق" التي وضع منها التكرون واسيني الأعرج، الذي حضر المعرض وكثيراً بآخرها المسرحي المعروف ومحافظ المهرجان الأستاذ عمر فطموش.

وهل ان المهرجان هو الذي يختار
الشخصيات المسخرية التي تعرض من أجل
المشاركة أن هناك لجنة قراءة، أكد
حافظ المهرجان أنه بداية من المهرجان
السادس القاسم ستكون لجنة قراءة
للنصوص ولو أدى الأمر إلى عرض سوء
مصالحيات فقط، وهذه الجنة تكون من
متخصصين في المسرح كجواود الأسدى،
أمين الراوى ومتخصصين آخرين وصحفيين
لقراءة النصوص.

زوجة روجوها الذي اشتغل عنها العرب
الدائمة، مما جعل الزوجة تعانى قهر
المتحف واهتمامها في الحب والعيشة.
فيصاب الزوج في أحدي المعارك إصابة
بالغة، فيفقد الحركة والكلام ولا يبقى منه
إلا الأنفاس، ومن هنا تبدأ الزوجة في سرد
حكايتها معه ومع المجتمع.
وعقد أول أيام الجمعة ملتقى
المهرجان عمر خطموش، ندوة صحفية،
اعطى خلالها نبذة عن المهرجان الخامس.
أما العرض الأخير لأول أيام الجمعة
فكان من توقيع المسرح المصري في عرضه
لمسرحية "لكل مواطن زنزانة"، والتي
حاولت معالجة قضية التمركز على الذات.
وفقدان الورقة الاجتماعية نتيجة التفكك
الأسرى واستغلال ذلك من قبل
الأنهارين، المسرحية رمزية سياسية رغم
بساطة المعالجة التي تعالجها القضية.
أما المسرح العراقي في قمة الكرستاني
فقد عرض بالقاعة الصغرى للمسرح

الفيلم الأول للمخرج عصاد سى الهاشمى

مسار المناضل محمد آيت عمران في "اذيذيراميس او ما زينغ"

في أول تجربة له، قدم المخرج عصاد سليماني، بقاعة ابن زيدون، المعرض الأولي لـ“للمليمة الواثقية” الذي دير أميس أومازنيج أو “جبل الأمازنيج”， حيث تناول المسار التلوّي لمحمد أميس عنده وفضله من أجل اللغة والثقافة الأمازيغية في سنوات الأربعينات من القرن الماضي، وأدلى من الأنشودة المعروفة “أك أميس أومازنيج” التي نظمها المقيد وغنتها هيئات الحركات الوطنية على غرار الكاشطة الإسلامية الجزائرية.

نادي "وحي المثقفين" ينظم أمسية شعرية بohenan



نظم النادي الأدبي "وحي المثقفين" التابع
لجمعية الثقافة "الفضل" بالمسرح الجوي
بعبد القادر علولة بوهرا، أمسية شعرية
تحت عنوان "نحو طاب الملحون والقصيدة الحرة".
افتتحت العروض ببيان إلاده ديوان شاعر الملحون،
شلالوسي محمد، يحمل عنوان "جنان"
الطاوسيون" الذي صدر مؤخراً عن دار القدس.
أعقبه عرض لشقرة والتوزي بوهرا، وهو باكورة
كتابه "قصائد الشعرية للشعرية والفنية والقصيدة
الحضرية بالاستئناف" بعد منها.
كما اعلنت المنصة وجهاء إبداعية أخرى
صدقها شعراً في الغزل والشعر الوطني، من
بينهم أمحمد سرياني الذي أستهل الحضور
قصيدته "صدى الأدراق"، وكذلك ابن صافي
موهبة التي أفتتح قصيدة "عبد الأضحي" ،
حيث كشفت فيها تقديرى أهل القرى، ومن
المواهب الشاعرية الشابة ذاتى على
تنظيمه أمسية كل أربعة الجمعة الشفافية
الفضل فصار سنة حديدة تجمع عشاق الكلمة
ويندمى المدينـة.

۱۱۰

مدة اليمى 52 دقيقة، واستهل المخرج تصويره من قرية تقيبوت واسع وبسيط بالقبائل سقطت رأس امير ايدير امير عمان مروراً بالسوسق (يارات)، حيث استقرت اسرته في الثلاشات من القرن الماضي إلى العاصمة التي واصل بها دراسته بثانوية بيوجو المسماة حالياً الامير عبد القادر ثان ثانوية بن عين، وأراد تكريمه روح الشقيق الذي وافته المنية في 31 اكتوبر 2004، وكذا إعادة الاعتبار للرجل وما فمه طيلة حياته النضالية الفنية بالجهود والمثابرة لاصحاء اللغة والثقافة الاماريكية مكانتها امازغية، مؤكداً من خلال شهادات أنه مؤلف هذا العمل الذي ينبع في محتواه الواسع ثقافة الرجل والمناضل من أجل إعلان الحرية والثقافة الاماريكية كعمل موحد، وقد ذكر رفاقه امير عمان وزملاؤه في الدراسة أمثال المناضل والطبيب سعيد شيباني والمناضل الصادق هجرس طروف تأليف هذه الاشتورة خالد تواجهه في قسم الدراسة بين عكون.

وتangkan الوثائقي إلى الجانب النضالي للرجل الذي انضم مبكراً إلى الحركة الوطنية كمناضل في صفوف حزب الشعب للتغيير

ويتابع يا الشاهي حديثه أنه تعمد وضع سياقات أخرى للنص الشؤري وأن الحركة الوطنية تقبل الأمساكيفي بكل قنفتها، وأن الأمازيغ المناضلين فرضوا لغتهم كجزائريين وثوريين وكانت تفت في كل مناطق الوطن ولكن كمثال المؤرخ البيري والمناضل في الكشافة الإسلامية محفوظ قدasher.

وذكر المخرج الذي استعار بصور من ال يوم العائلة وشهادات أسرة القتيل وشخصيات نضالية وتاريخية من عرقه من قرب على

مكاسبه السوسيّة آخر مهنيّات أوروبا (الهصّ يا ابن) ومحضّت من نصّاته من أجل اللغة الاماراتيّة المنسّقة في الجرّاء.

■ ■ مواعيـد ثقـافية ■ ■

- ٠٠ تنطلق اليوم، بقاعة الموقار، فعاليات مهرجان السينما الافغانية وهذا ابتداء من الساعة السادسة مساء.
- ٠٠ تتواصل بقصر الثقافة، فعاليات صالون الخريف السادس، وهذا إلى غاية ٣١ جانفي ٢٠١٤.
- ٠٠ يختتم اليوم، بدار الإمام بالجمدانية، الملتقى العلمي لشيخ الصحافة الجزائري الشيخ إبراهيم بن عيسى بن يحيى حمدي أبي قيقان وهذا بمناسبة مرور أربعين سنة على وفاته.
- ٠٠ تحتضن قاعة الأطلس، مسرحية "أذكر فيك الآن" لفرقة مسرحية من ليبيا، وهذا اليوم على الساعة السادسة مساء.
- ٠٠ تتواصل بقصر المعارض، فعاليات الصالون الدولي للكتاب، وهذا إلى غاية النّاسخ من شهر نوفمبر الجاري.
- ٠٠ وفي هذه الإطار، يحتضن القضاء الأدبي لسيلا، اليوم، ندوتين، الأولى بعنوان: "سرد هياتي... مسارات خيالية" عند الثالثة بعد الزوال والثانية بعنوان: "السفر عبر التاريخ... حب. ملحمة" عند الخامسة مساء.
- ٠٠ تستمر بمتحف الماء، فعاليات معرض الفنان جمال طاطراه.
- ٠٠ يقدم الفنان الفرنسي، جي بودوس، عرضًا ساهرا تحت عنوان "ستار" وهذا أيام ٥ و ٦ و ٧ نوفمبر الجاري بقاعة ابن زيدون على الساعة الثامنة والنصف.

رأيا المدين

التقليد.. بداية؟!

• الطاهر بعجاوي

Email:yahiaoui.2011@live.fr

وأحياناً يكون التقليد طريقاً نحو الانطلاق، فالأهل في الأشياء التقليدية، ثم الاستقلالية في العملية الابداعية، فالكثير من الشعراء والقصاصين والروائيين ابتدوا مقلدين، ثم استروا على جادة الطريق، فخفضوا الكثير من التألق والإضافة الفكرية والابداعية، فلا خير على الفارق شبراً يقرأ نصاً هنا وأخراً هناك، ثم يعود تقليدياً والكتابة على منواله، ولو أن يعيد ذلك مرات ومرات، فإذا تمكن من إنشاء النص بمفردته ابتدأ عن التقليد وراح يبحث عن ذاته الفنية من خلال الاختلاف والابتعاد عن النص المقلد، وهكذا ومع الأيام يقوم المبدع بذلك، يعيداً عن التقليد والتاثير بنصوص الآخرين، وأنه بإمكان المبدع أن يؤسس شخصية إبداعية متميزة، كلما ابتدأ عن تقليد الآخرين ويبحث عن فنانيات جديدة تكون متميزة، لكنها ناجحة من حيث احتوائها لمشاعر وتألية أقداره.

لتحليل الكوردوسي

يكتسي محمد سحابة يومه بذرع الفيافي والفار، بين أم العسل والأودية المحطة بها، في رحلة ينظر إليها الكثيرون من حوله على أنها سمة من سمات الحياة الحقة التي تتطلب حلاً وفوة للقام بها في مهمة تفقد مشانته وتقصي الأخبار في تلك الرياح الخالية. ناقته باتت عشق المهمة وتقوم بها في برس وسوانة تدخل الأودية مشتبه الفن تمايل في حفة ونشاط.

محمد بشوش، كثير الدعاية، يتدكّم وصفاء قربحة، ضلالي بأحوال الناس والمواقع، يعرف تلك الفيافي والفار شبراً شبراً، يتهاوى على ظهر ناقته.

وعندهما تندو الشعس في حملتها الوقود (قطفال) إلى داخل البلدة، يذرعها إلى منازلهم المتواتعة طلباً للراحة، بعد يوم طول من الصراع من أجل الحياة، على ضوء النجوم تمام أجسادهم المنكهة.

عاشوا بلا هموم، ينامون الليل بلا كوابيس في راحة غامرة، ليصحووا في اليوم المولى أسعده بني البشر.

يتحقق القلب بالرغبات وهو يدخل "أم العسل" ويتحقق أكثر عند مفادتها حزناً على أساس الاستسامة ترسم دائماً على وجوههم، رغم صعوبة الظروف وصرامة العزلة.

بلا هموم، يقبل على عمله ومن دون تكاليف ترقق كاهله التي عقدت السنوات عليه سبيعة عقود. لا يزال يتذوق طعم صحة الجسد وحلارة الحياة، والجمال بال بالنسبة إليه هو ما يصنعه فيبعد أيام مكسبة وأماماً معلقة وظافات مكبلة..

يابع إذا صنع خاتماً أو شهد سكيناً.. لا تفارق فمه عبارات الرضى بالله وبجميل صنته.

يوم جديد تختلط في صباحه صباح الديك مع وقع أقدام الأطفال وهو يشدون طريقهم نحو مدارسهم.. وامتدت أعنان الماشية نحو المراعي المنتشرة هنا وهناك.

في مدخل البلدة يتبادل الرجال الثلاثة: الحسن وعيدي ومحمد تحية الصباح، ثم ينطلق كل منهم إلى عمله.

يغدو الحسن إلى مكانه باكراً.. ذهنه الصاص من المهم المعاصر يجعله ذهباً في مواجهة متطلبات الحياة، ورغم قدمه في السن إلا أن شnier عن سواعد الجد ييدو جيلاً من إصراره على العمل، الدنيا بالنسبة إليه مطرقة، مبرد، الكرب.. بكثير من الرضى يعيش داخل حدود دكانه المتواضع، غير أنه يخرقه الدنيا من حوله، التي تغضن مضاءج الناس ويغدقهم الراحة والسكنينة في سعيهم للحيث لامتلاك أقصى المنازل وأحدث السيارات، وفي سبيل ذلك يبدوسون في طريقهم الرحم والمصدقة والقيم.

قامت تسالوني لماذا أكتب فقلت أحبك ولا من بالكذب إحساس أرهقني لماذا أكتب لا تساليني لماذا أقرب عشق لروحك أقرب كيف الحب يتعدب وفي جمر الهوى يتقلب لا تساليني لماذا أكتب لا تحرمي فيما أرغب من قال عن قلمي أنه يتعب وحبي لجلجلك لا ينضب بدونك الوصلة وحش مرعب أنت الطفولة مع البراءة تلعب لا تساليني لماذا أكتب سفينية المشق بآن أركب بحراً أنها مواجهها من ذهب أنواعها من زمرة لا من الخشب إسألني الحب إلى ابن يتنسب يقول من واحدة القلب لا تساليني لماذا أكتب لا أدرى إلى أين يحبك أذهب ليس لديك الخيار وليس لدى الخيار ما تعاقب الليل والنهاز عن حبنا فلينجي هذا الستار

الгалموں بالکرامۃ

قصة قصيرة

لا تساليني

< آيت طاهر أمين

أقمت تسالوني لماذا أكتب فقلت أحبك ولا من بالكذب إحساس أرهقني لماذا أكتب لا تساليني لماذا أقرب عشق لروحك أقرب كيف الحب يتعدب وفي جمر الهوى يتقلب لا تساليني لماذا أكتب لا تحرمي فيما أرغب من قال عن قلمي أنه يتعب وحبي لجلجلك لا ينضب بدونك الوصلة وحش مرعب

أنت الطفولة مع البراءة تلعب لا تساليني لماذا أكتب سفينية المشق بآن أركب بحراً أنها مواجهها من ذهب أنواعها من زمرة لا من الخشب إسألني الحب إلى ابن يتنسب يقول من واحدة القلب لا تساليني لماذا أكتب لا أدرى إلى أين يحبك أذهب ليس لديك الخيار وليس لدى الخيار ما تعاقب الليل والنهاز عن حبنا فلينجي هذا الستار

أذكرني ٢٤

نص

نور الدين عايد

لن يقوله غيري حتى بعد آلاف السنين أذكرني وأذكرني... فجرحك في قلبـي... سبقي إلى يوم الدين لأشفاء منه كوني... على يقينـ أذكرني وأذكرـي لما نجوي تنظرـينـ أنا أحـبـتكـ... مثلـيـ لـلـوـالـدـيـنـ أـذـكـرـيـ وـاـذـكـرـيـ لماـأـمـيـ تـمـرـيـ أناـكـتـبـكـ... علىـجـسـدـيـ باـلـسـكـينـ أـذـكـرـيـ وـاـذـكـرـيـ أناـمـنـ بـعـدـكـ... سـبـقـيـ دـفـيـاـنـ أـذـكـرـيـ وـاـذـكـرـيـ أناـمـنـ تـرـحـلـيـ... وـأـنـتـ تـرـحـلـيـ لاـفـرـ منـ بـعـدـكـ... وـأـنـتـ رـبـ الـعـالـيـنـ أـذـكـرـيـ وـاـذـكـرـيـ فـقـاتـةـ لـكـ... سـابـقـيـ... عـلـيـكـ حـرـبـاـنـ



شعر همسات عبر أنفاس الليل

يعيداً عن جو المتنقبات، يزاول مهامه الأن في مجال التعليم، ليمنح الكثير لأبناء المنطقة، فمهمة الأستاذ لا تقتصر عنده على المقرر التربوي، بل تتعداه إلى بعث روح الشعر في طبلته، وإعطائهم عصارة تجربته الأضواء كثيراً، لذلك تتجدد

من مواليده عن وسارة، زاول دراسته بكل مراحلها بها حتى تحصل على شهادة البكالوريا، لينتقل إلى المعهد التكنولوجي بالجبلة ويتخرج شهادة الكفاءة الأستاذية في مادة اللغة العربية، يكتب في صمت، ولا يحبـنـ الأضواءـ كـثـيرـاـ، لـذـكـ تـجـدـ

مهـادـنـتـيـ أـذـلـ علىـ الـظـلاـلاـ بـهـالـدـنـيـاـ وـلـوـكـاتـ زـلـلاـ بـهـيمـ قدـمـشـ مـشـيـاـشـلاـ وـيـرـفـشـ أـنـ يـجـبـ لـيـ مـقـالـاـ فـتـطـعـمـنـتـ جـوـيـ وـنـقـلـاـ مـحـالـاـ غـيـرـمـ كـأـبـةـ فـاصـ مـنـالـاـ وـتـنـسـ لـجـنـهـاـ تـرـسـلـ العـوـولـ وـقـتـرـ فيـ حـوـادـهـ اـلـأـوـلـاـ مـاـذـاـهـرـ يـحـرـمـنـيـ الـظـلاـلاـ فـتـبـرـيـ فيـ كـتـائـبـهـاـ الـنـبـالـاـ بـقـولـ بـلـسـ أـفـنـيـ السـوـالـ وـيـحـاـذـيـ فيـ كـوـامـهـاـ الـوـصـالـاـ وـتـطـمـعـ أـنـ تـنـبـرـ لـكـ السـبـيـالـاـ وـأـنـتـ بـغـيرـهـاـ تـرـفـدـ حـشـالـاـ إـذـاـلـخـفـاقـ حـلـ وـلـوـقـاـيـاـ

تسـبـبـ لـيـ الـقـادـرـ مـاـسـئـتـ قـاءـمـتـ تـذـلـلـ الـوـسـادـةـ كـلـ لـيـ فـيـصـفـ الـلـيـلـ لـلـدـنـيـاـ بـصـمـتـ وـأـشـكـوـلـ لـبـاـوكـرـ كـلـ هـمـيـ فـانـحـوـلـ لـحـمـانـ هـلـ تـزـيلـ فـتـشـكـونـيـ الـعـامـاـنـ لـلـزـمانـ وـيـطـعـمـ زـمـانـ السـوـهـ سـابـاـ علىـأـنـيـ سـائـهـمـ جـمـيـعاـ وـتـطـحـنـيـ الـمـوـادـ وـالـصـرـوفـ وـيـنـفـيـ الـجـمـيـعـ وـبـالـتـشـفـيـ إـذـاـكـانـ الـذـيـ أـهـدـيـ قـلـيـاـ فـكـيـفـ بـغـيرـهـاـ تـرـجـوـ الـهـوـابـاـ فـانـتـ بـدـونـهـاـ خـالـقـ بـسـيـطـ إـذـاـلـخـفـاقـ حـلـ وـلـوـقـاـيـاـ

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة الصحة والسكان واصلاح المستشفيات
مديرية الصحة والسكان لولاية قسنطينة
المؤسسة الاستشفائية العمومية البير
حي بودراع صالح ولاية قسنطينة
ر.ت.ج: 096225019212630

إعلان عن عدم جدوا

طبقاً للأحكام المرسوم الرئاسي رقم 10/236 المؤرخ في 07/10/2010 المعدل والمتمم والمتضمن تنظيم الصيقات العمومية. تعلم المؤسسة العمومية الاستشفائية البير كافة المتعهدين المشاركون في المناقصة الوطنية المحدودة رقم 01/2013 المتعلقة باقتداء وتركيب عتاد طبي على نحو أربع حصص والمعلن عنها في الجرائد اليومية المساء ولتربيون بتاريخ 01/09/2013 والنشرة الرسمية لصفقات المتعامل العمومي عن عدم جدوا هذه المناقصة.

< إنصار حسن مشارح

تطلع بيـ رـحـفـةـ. تـعـرـفـيـ فـامـضـيـ أـلـمـلـ منـ صـفـحـاتـ الـخـيـالـ حـكـيـفـ يـكـيـنـ خـالـلـ الـأـسـيـ!!ـ يـفـشـلـ عـنـ وـضـعـةـ مـنـ أـمـلـ فـيـشـيـ عـلـىـ حدـ ذـاكـ الشـفـرـ إـذـاـجـانـيـ مـنـ ذـاكـ الـبـشـيرـ تـزـلـلـ أـرـضـيـ وـيـضـيـ بـلـوـذـ بـيـضـيـ وـأـنـصـ قـلـبـيـ حـادـرـ. تـفـرـدـ تـحـدـنـ أـعـدـ لـدـرـبـ هـوـاـلـ... تـقـاطـعـيـ قـلـبـيـ (ـالـعـودـ أـحـمـدـ). عـنـدـ هـوـ القـلـبـ... خـاصـمـ عـقـلـيـ فـلـاـ يـسـتـشـيرـ وـلـاـ يـسـتـغـيرـ إـذـاـجـانـيـ مـنـ ذـاكـ الـبـشـيرـ أـشـدـ حـوـلـ قـوـسـ قـرـحـ وـيـرـكـشـ فـسـاحـةـ الـرـوـحـ طـفـلـ الـفـرـجـ.. إـذـاـجـاءـ مـنـ ذـاكـ الـبـشـيرـ يـعـودـ لـهـيـضـيـ ضـوءـ الـمـنـيـ فـوـلـ هيـ تـهـبـيـ.. إـمـأـنـاـ منـ غـيرـ وـعـيـ أـمـيـرـ 1996ـ!ـ إـذـاـجـانـيـ مـنـ ذـاكـ الـبـشـيرـ يـجـنـ الـفـوـادـ وـيـفـقـدـ عـقـلـهـ وـتـصـبـحـ وـحـدـكـ شـفـلـ

قصيدة

إـذـاـجـانـيـ مـنـ ذـاكـ الـبـشـيرـ أـصـيرـ كـمـاـ رـيـشـ هـائـمـ أـطـيرـ وـلـاـ تـحـمـمـ بـيـ وـأـنـدـرـ قـرـبـ عنـ أـخـرـ نـفـسـيـ تـفـقـدـ الـهـمـسـاتـ وـأـنـجـيـ علىـ تـكـلـمـ الـأـمـيـنـاتـ وـيـغـرـبـ قـلـبـيـ رـصـيـدـ الـسـكـوتـ يـجـلـ بـشـارـ بـوـ فـيـسـيـ هـنـالـكـ يـمـنـعـ مـنـ الـوـقـوفـ وـتـلـكـ الـأـشـرـاءـ تـفـنـيـ (ـخـطـرـ) وـأـنـدـرـ تـكـادـ لـتـصـبـحـ تـقـولـ: اـسـتـعـدـ اـسـتـعـدـ لـتـمـضـيـ..!ـ وـحـيـنـ جـنـسـيـ نـفـسـيـ وـقـيلـ الـعـورـ أـرـىـ وـجـهـاـ شـعـ بـأـلـحـمـارـ تـقـولـ: تـوـقـفـ هـنـاـ. لـاـ تـسـيرـ..!ـ تـسـيرـ..!ـ إـذـاـجـانـيـ مـنـ ذـاكـ الـبـشـيرـ أـصـيرـ كـمـاـ رـيـشـ هـائـمـ أـطـيرـ وـلـاـ تـحـمـمـ بـيـ وـأـنـدـرـ قـرـبـ عنـ أـخـرـ نـفـسـيـ تـفـقـدـ الـهـمـسـاتـ وـأـنـجـيـ علىـ تـكـلـمـ الـأـمـيـنـاتـ وـيـغـرـبـ قـلـبـيـ رـصـيـدـ الـسـكـوتـ يـجـلـ بـشـارـ بـوـ فـيـسـيـ هـنـالـكـ يـمـنـعـ مـنـ الـوـقـوفـ وـتـلـكـ الـأـشـرـاءـ تـفـنـيـ (ـخـطـرـ) وـأـنـدـرـ تـكـادـ لـتـصـبـحـ تـقـولـ: اـسـتـعـدـ اـسـتـعـدـ لـتـمـضـيـ..!ـ وـحـيـنـ جـنـسـيـ نـفـسـيـ وـقـيلـ الـعـورـ أـرـىـ وـجـهـاـ شـعـ بـأـلـحـمـارـ تـقـولـ: تـوـقـفـ هـنـاـ. لـاـ تـسـيرـ..!ـ تـسـيرـ..!ـ إـذـاـجـانـيـ مـنـ ذـاكـ الـبـشـيرـ أـصـيرـ كـمـاـ رـيـشـ هـائـمـ أـطـيرـ وـلـاـ تـحـمـمـ بـيـ وـأـنـدـرـ قـرـبـ عنـ أـخـرـ نـفـسـيـ تـفـقـدـ الـهـمـسـاتـ وـأـنـجـيـ علىـ تـكـلـمـ الـأـمـيـنـاتـ وـيـغـرـبـ قـلـبـيـ رـصـيـدـ الـسـكـوتـ يـجـلـ بـشـارـ بـوـ فـيـسـيـ هـنـالـكـ يـمـنـعـ مـنـ الـوـقـوفـ وـتـلـكـ الـأـشـرـاءـ تـفـنـيـ (ـخـطـرـ) وـأـنـدـرـ تـكـادـ لـتـصـبـحـ تـقـولـ: اـسـتـعـدـ اـسـتـعـدـ لـتـمـضـيـ..!ـ وـحـيـنـ جـنـسـيـ نـفـسـيـ وـقـيلـ الـعـورـ أـرـىـ وـجـهـاـ شـعـ بـأـلـحـمـارـ تـقـولـ: تـوـقـفـ هـنـاـ. لـاـ تـسـيرـ..!ـ تـسـيرـ..!ـ إـذـاـجـانـيـ مـنـ ذـاكـ الـبـشـيرـ أـصـيرـ كـمـاـ رـيـشـ هـائـمـ أـطـيرـ وـلـاـ تـحـمـمـ بـيـ وـأـنـدـرـ قـرـبـ عنـ أـخـرـ نـفـسـيـ تـفـقـدـ الـهـمـسـاتـ وـأـنـجـيـ علىـ تـكـلـمـ الـأـمـيـنـاتـ وـيـغـرـبـ قـلـبـيـ رـصـيـدـ الـسـكـوتـ يـجـلـ بـشـارـ بـوـ فـيـسـيـ هـنـالـكـ يـمـنـعـ مـنـ الـوـقـوفـ وـتـلـكـ الـأـشـرـاءـ تـفـنـيـ (ـخـطـرـ) وـأـنـدـرـ تـكـادـ لـتـصـبـحـ تـقـولـ: اـسـتـعـدـ اـسـتـعـدـ لـتـمـضـيـ..!ـ وـحـيـنـ جـنـسـيـ نـفـسـيـ وـقـيلـ الـعـورـ أـرـىـ وـجـهـاـ شـعـ بـأـلـحـمـارـ تـقـولـ: تـوـقـفـ هـنـاـ. لـاـ تـسـيرـ..!ـ تـسـيرـ..!ـ إـذـاـجـانـيـ مـنـ ذـاكـ الـبـشـيرـ أـصـيرـ كـمـاـ رـيـشـ هـائـمـ أـطـيرـ وـلـاـ تـحـمـمـ بـيـ وـأـنـدـرـ قـرـبـ عنـ أـخـرـ نـفـسـيـ تـفـقـدـ الـهـمـسـاتـ وـأـنـجـيـ علىـ تـكـلـمـ الـأـمـيـنـاتـ وـيـغـرـبـ قـلـبـيـ رـصـيـدـ الـسـكـوتـ يـجـلـ بـشـارـ بـوـ فـيـسـيـ هـنـالـكـ يـمـنـعـ مـنـ الـوـقـوفـ وـتـلـكـ الـأـشـرـاءـ تـفـنـيـ (ـخـطـرـ) وـأـنـدـرـ تـكـادـ لـتـصـبـحـ تـقـولـ: اـسـتـعـدـ اـسـتـعـدـ لـتـمـضـيـ..!ـ وـحـيـنـ جـنـسـيـ نـفـسـيـ وـقـيلـ الـعـورـ أـرـىـ وـجـهـاـ شـعـ بـأـلـحـمـارـ تـقـولـ: تـوـقـفـ هـنـاـ. لـاـ تـسـيرـ..!ـ تـسـيرـ..!ـ إـذـاـجـانـيـ مـنـ ذـاكـ الـبـشـيرـ أـصـيرـ كـمـاـ رـيـشـ هـائـمـ أـطـيرـ وـلـاـ تـحـمـمـ بـيـ وـأـنـدـرـ قـرـبـ عنـ أـخـرـ نـفـسـيـ تـفـقـدـ الـهـمـسـاتـ وـأـنـجـيـ علىـ تـكـلـمـ الـأـمـيـنـاتـ وـيـغـرـبـ قـلـبـيـ رـصـيـدـ الـسـكـوتـ يـجـلـ بـشـارـ بـوـ فـيـسـيـ هـنـالـكـ يـمـنـعـ مـنـ الـوـقـوفـ وـتـلـكـ الـأـشـرـاءـ تـفـنـيـ (ـخـطـرـ) وـأـنـدـرـ تـكـادـ لـتـصـبـحـ تـقـولـ: اـسـتـعـدـ اـسـتـعـدـ لـتـمـضـيـ..!ـ وـحـيـنـ جـنـسـيـ نـفـسـيـ وـقـيلـ الـعـورـ أـرـىـ وـجـهـاـ شـعـ بـأـلـحـمـارـ تـقـولـ: تـوـقـفـ هـنـاـ. لـاـ تـسـيرـ..!ـ تـسـيرـ..!ـ إـذـاـجـانـيـ مـنـ ذـاكـ الـبـشـيرـ أـصـيرـ كـمـاـ رـيـشـ هـائـمـ أـطـيرـ وـلـاـ تـحـمـمـ بـيـ وـأـنـدـرـ قـرـبـ عنـ أـخـرـ نـفـسـيـ تـفـقـدـ الـهـمـسـاتـ وـأـنـجـيـ علىـ تـكـلـمـ الـأـمـيـنـاتـ وـيـغـرـبـ قـلـبـيـ رـصـيـدـ الـسـكـوتـ يـجـلـ بـشـارـ بـوـ فـيـسـيـ هـنـالـكـ يـمـنـعـ مـنـ الـوـقـوفـ وـتـلـكـ الـأـشـرـاءـ تـفـنـيـ (ـخـطـرـ) وـأـنـدـرـ تـكـادـ لـتـصـبـحـ تـقـولـ: اـسـتـعـدـ اـسـتـعـدـ لـتـمـضـيـ..!ـ وـحـيـنـ جـنـسـيـ نـفـسـيـ وـقـيلـ الـعـورـ أـرـىـ وـجـهـاـ شـعـ بـأـلـحـمـارـ تـقـولـ: تـوـقـفـ هـنـاـ. لـاـ تـسـيرـ..!ـ تـسـيرـ..!ـ إـذـاـجـانـيـ مـنـ ذـاكـ الـبـشـيرـ أـصـيرـ كـمـاـ رـيـشـ هـائـمـ أـطـيرـ وـلـاـ تـحـمـمـ بـيـ وـأـنـدـرـ قـرـبـ عنـ أـخـرـ نـفـسـيـ تـفـقـدـ الـهـمـسـاتـ وـأـنـجـيـ علىـ تـكـلـمـ الـأـمـيـنـاتـ وـيـغـرـبـ قـلـبـيـ رـصـيـدـ الـسـكـوتـ يـجـلـ بـشـارـ بـوـ فـيـسـيـ هـنـالـكـ يـمـنـعـ مـنـ الـوـقـوفـ وـتـلـكـ الـأـشـرـاءـ تـفـنـيـ (ـخـطـرـ) وـأـنـدـرـ تـكـادـ لـتـصـبـحـ تـقـولـ: اـسـتـعـدـ اـسـتـعـدـ لـتـمـضـيـ..!ـ وـحـيـنـ جـنـسـيـ نـفـسـيـ وـقـيلـ الـعـورـ أـرـىـ وـجـهـاـ شـعـ بـأـلـحـمـارـ تـقـولـ: تـوـقـفـ هـنـاـ. لـاـ تـسـيرـ..!ـ تـسـيرـ..!ـ إـذـاـجـانـيـ مـنـ ذـاكـ الـبـشـيرـ أـصـيرـ كـمـاـ رـيـشـ هـائـمـ أـطـيرـ وـلـاـ تـحـمـمـ بـيـ وـأـنـدـرـ قـرـبـ عنـ أـخـرـ نـفـسـيـ تـفـقـدـ الـهـمـسـاتـ وـأـنـجـيـ علىـ تـكـلـمـ الـأـمـيـنـاتـ وـيـغـرـبـ قـلـبـيـ رـصـيـدـ الـسـكـوتـ يـجـلـ بـشـارـ بـوـ فـيـسـيـ هـنـالـكـ يـمـنـعـ مـنـ الـوـقـوفـ وـتـلـكـ الـأـشـرـاءـ تـفـنـيـ (ـخـطـرـ) وـأـنـدـرـ تـكـادـ لـتـصـبـحـ تـقـولـ: اـسـتـعـدـ اـسـتـعـدـ لـتـمـضـيـ..!ـ وـحـيـنـ جـنـسـيـ نـفـسـيـ وـقـيلـ الـعـورـ أـرـىـ وـجـهـاـ شـعـ بـأـلـحـمـارـ تـقـولـ: تـوـقـفـ هـنـاـ. لـاـ تـسـيرـ..!ـ تـسـيرـ..!ـ إـذـاـجـانـيـ مـنـ ذـاكـ الـبـشـيرـ أـصـيرـ كـمـاـ رـيـشـ هـائـمـ أـطـيرـ وـلـاـ تـحـمـمـ بـيـ وـأـنـدـرـ قـرـبـ عنـ أـخـرـ نـفـسـيـ تـفـقـدـ الـهـمـسـاتـ وـأـنـجـيـ علىـ تـكـلـمـ الـأـمـيـنـاتـ وـيـغـرـبـ قـلـبـيـ رـصـيـدـ الـسـكـوتـ يـجـلـ بـشـارـ بـوـ فـيـسـيـ هـنـالـكـ يـمـنـعـ مـنـ الـوـقـوفـ وـتـلـكـ الـأـشـرـاءـ تـفـنـيـ (ـخـطـرـ) وـأـنـدـرـ تـكـادـ لـتـصـبـحـ تـقـولـ: اـسـتـعـدـ اـسـتـعـدـ لـتـمـضـيـ..!ـ وـحـيـنـ جـنـسـيـ نـفـسـيـ وـقـيلـ الـعـورـ أـرـىـ وـجـهـاـ شـعـ بـأـلـحـمـارـ تـقـولـ: تـوـقـفـ هـنـاـ. لـاـ تـسـيرـ..!ـ تـسـيرـ..!ـ إـذـاـجـانـيـ مـنـ ذـاكـ الـبـشـيرـ أـصـيرـ كـمـاـ رـيـشـ هـائـمـ أـطـيرـ وـلـاـ تـحـمـمـ بـيـ وـأـنـدـرـ قـرـبـ عنـ أـخـرـ نـفـسـيـ تـفـقـدـ الـهـمـسـاتـ وـأـنـجـيـ علىـ تـكـلـمـ الـأـمـيـنـاتـ وـيـغـرـبـ قـلـبـيـ رـصـيـدـ الـسـكـوتـ يـجـلـ بـشـارـ بـوـ فـيـسـيـ هـنـالـكـ يـمـنـعـ مـنـ الـوـقـوفـ وـتـلـكـ الـأـشـرـاءـ تـفـنـيـ (ـخـطـرـ) وـأـنـدـرـ تـكـادـ لـتـصـبـحـ تـقـولـ: اـسـتـعـدـ اـسـتـعـدـ لـتـمـضـيـ..!ـ وـحـيـنـ جـنـسـيـ نـفـسـيـ وـقـيلـ الـعـورـ أـرـىـ وـجـهـاـ شـعـ بـأـلـحـمـارـ تـقـولـ: تـوـقـفـ هـنـاـ. لـاـ تـسـيرـ..!ـ تـسـيرـ..!ـ إـذـاـجـانـيـ مـنـ ذـاكـ الـبـشـيرـ أـصـيرـ كـمـاـ رـيـشـ هـائـمـ أـطـيرـ وـلـاـ تـحـمـمـ بـيـ وـأـنـدـرـ قـرـبـ عنـ أـخـرـ نـفـسـيـ تـفـقـدـ الـهـمـسـاتـ وـأـنـجـيـ علىـ تـكـلـمـ الـأـمـيـنـاتـ وـيـغـرـبـ قـلـبـيـ رـصـيـدـ الـسـكـوتـ يـجـلـ بـشـارـ بـوـ فـيـسـيـ هـنـالـكـ يـمـنـعـ مـنـ الـوـقـوفـ وـتـلـكـ الـأـشـرـاءـ تـفـنـيـ (ـخـطـرـ) وـأـنـدـرـ تـكـادـ لـتـصـبـحـ تـقـولـ: اـسـتـعـدـ اـسـتـعـدـ لـتـمـضـيـ..!ـ وـحـيـنـ جـنـسـيـ نـفـسـيـ وـقـيلـ الـعـورـ أـرـىـ وـجـهـاـ شـعـ بـأـلـحـمـارـ تـقـولـ: تـوـقـفـ هـنـاـ. لـاـ تـسـيرـ..!ـ تـسـيرـ..!ـ إـذـاـجـانـيـ مـنـ ذـاكـ الـبـشـيرـ أـصـيرـ كـمـاـ رـيـشـ هـائـمـ أـطـيرـ وـلـاـ تـحـمـمـ بـيـ وـأـنـدـرـ قـرـبـ عنـ أـخـرـ نـفـسـيـ تـفـقـدـ الـهـمـسـاتـ وـأـنـجـيـ علىـ تـكـلـمـ الـأـمـيـنـاتـ وـيـغـرـبـ قـلـبـيـ رـصـيـدـ الـسـكـوتـ يـجـلـ بـشـارـ بـوـ فـيـسـيـ هـنـالـكـ يـمـنـعـ مـنـ الـوـقـوفـ وـتـلـكـ الـأـشـرـاءـ تـفـنـيـ (ـخـطـرـ) وـأـنـدـرـ تـكـادـ لـتـصـبـحـ تـقـولـ: اـسـتـعـدـ اـسـتـعـدـ لـتـمـضـيـ..!ـ وـحـيـنـ جـنـسـيـ نـفـسـيـ وـقـيلـ الـعـورـ أـرـىـ وـجـهـاـ شـعـ بـأـلـحـمـارـ تـقـولـ: تـوـقـفـ هـنـاـ. لـاـ تـسـيرـ..!ـ تـسـيرـ..!ـ إـذـاـجـانـيـ مـنـ ذـاكـ الـبـشـيرـ أـصـيرـ كـمـاـ رـيـشـ هـائـمـ أـطـيرـ وـلـاـ تـحـمـمـ بـيـ وـأـنـدـرـ قـرـبـ عنـ أـخـرـ نـفـسـيـ تـفـقـد

منحتها موسوعة "جينيس"

جائزة لأكبر عرس جماعي في اليمن



العرس الجماعي على الرقة القياسي، أوضح طلال عبد الله عرمان، المدير الإقليمي لموسوعة "جينيس" للأرقام القياسية في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، منح جائزة موسوعة "جينيس" للأرقام القياسية لمؤسسة التيم التنموية لتحققها رقماً قياسياً في إقامة أكبر حفل زفاف جماعي على مستوى العالم، تتمثل بزواج حوالي 1900 عريس خلال 24 ساعة، في العاصمة صنعاء.

أكمل طلال عبد الله عرمان، المدير الإقليمي لموسوعة "جينيس" للأرقام القياسية في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا - في تصريح نقلته صحيفة "مارب برس" اليمنية - إن العرس الجماعي للأيتام اليوم حق رقماً قياسياً جديداً على مستوى العالم، بعد أن كانت دولة سانغافورة تحتل الرقم القياسي الأول في عرس

جماعي سجلته الموسوعة عام 2009، تمثل ذلك بعرس جماعي يقام في 326 عرضاً وعروساً، أي 163 عدد المتزوجين، و وكان هو الرقم الأكبر على مستوى العالم.

وكانت مؤسسة التيم قد احتفلت

برفاف حوالي أربعة آلاف عريس

وعروس، في مختلف المحافظات

اليمنية؛ إلا أن رصدهم موسوعة

جينيس هو العرسان من الذكور فقط

في العاصمة صنعاء.

وبحسب قوله،

وقد شارك في العرس الجماعي الرابع للبيت الذي أقيم في العاصمه

صنعاء، ضيف من أكثر من 25 دولة

عربيه وأوروبية.

وأكمل طلال عبد الله عرمان،

أقمع خباء في الصين لإنجاح البروتين المطلوب

على بعض الأحيان من المخلوقات العربية.

وأضاف أن المادة المستخدمة لا تصدق لكنها

لا تزال في المرحلة الأولى من الانتاج، موضحاً

أن فكرة تتلخص في تعامل البروتين مع اللسان

عند درجة الحرارة المعايدة لعدن تدفقته

يتجاوز مستوى الحموضة ليضيء الآيس كريم في

النهاية.

فكرة جديدة ظلت تراود البريطاني "شارلي فرانسيس" إلى أن نفذها بالفشل عندما قام بابتكر آيس كريم "مضيء".

وفقاً لصحيفة "مترو" البريطانية فقد قرر

المخترع تقديم نوع جديد من الآيس كريم يمكن

القول أنه صنع ليكون هو الأول في العالم، حيث

يسعد لمعانه الأخضر من نفس البروتين الذي

يجعل قاديل العصر تضيء.

وتصل تكلفة الآيس كريم حوالي 140 جنيهاً

إسترلينياً لـ"البولة" الواحدة، وذلك لتميزه عن أي

آيس
كريـم
مضـيء!

أحدث الابتكارات العلمية



هيكل عظمي طيار يثير الرعب



أثار هيكل عظمي يطير في الهواء الفزع في شوارع لويس فيلي بولاية كنتاكي الأمريكية، حيث يطارد المارة في وضح النهار، ويسدر أسوأ مخيفة مرتدية ملابس سوداء.

الفكرة جاءت من تصميم وتتنفيذ المهرج الأمريكي «توم مابي» الذي استعان بطاقة مفيرة تعلم بالتحكم عن بعد، وذلك لإضفاء جو من المرح في إطار الاحتفالات بعيد الميلاد هذا العام والذي ينتهي فيه الكثيرون في إبداع تصاميم مرعبة.

ونشر فيديو على يوتيوب يظهر فيه الهيكل العظمي الطائر يلاحق المارة في الشوارع والحدائق وقد بدأ العرض في قلوبهم، وحظي المشهد بمتابعة كبيرة اقتربت من ثلاثة ملايين مشاهد.

السويد تنظم مسابقة لصينيين للتفرق بينها وبين سويسرا



أعلنت مسؤولة دبلوماسية سويدية عن مسابقة لمستخدمي الأنترنت في الصين، تدعوهن للتوصل إلى طرق تساعد الصينيين على التفرق بين السويد وسويسرا، اللتين كثيراً ما يخلطون بينهما بسبب طريقة لفظ اسمي البلدين باللغة الصينية.

ونقلت وكالة الأنباء السويدية عن القنصل العام في السويد فيكتوريا لي، أن الصينيين غالباً ما يخلطون بين السويد وسويسرا؛ لأن اسمي البلدين متتشابهان لفظاً في الصينية.

وقالت إن السويدي هي Ruidian Ruisihi وسويسرا دعت مستخدمي مواقع التواصل الاجتماعي إلى مساعدتها في التوصل إلى طرق مسلية تساعد الصينيين على التفرق بين البلدين.

ويحصل الفائز في المسابقة التي تنتهي في 20 نوفمبر، على رحلة إلى البلدين، يتبع عليه بعدها أن يقترب من انطباعاته.

مخالفة مرورية لاستخدام "نظارة غوغل"



أثارت امرأة من جنوب كاليفورنيا الجدل بعد أن أصبحت - على ما يبدو - أول شخص يُضبط

وتحررّه مخالف مرورية بسبب ارتداء نظارة غوغل الذكية أثناء القيادة.

وتشبه هذه الجهاز الصغير للغاية النظارة العادي، لكنه مزود بخاصية الاتصال بالأثير، ويعرض شفاف للتطبيقات أمام العين اليمنى لمن يرتديه.

ونشرت سيسيليا أبادي على موقع غوغل بلاس، صورة من إيصال مخالفة مرورية حُررت لها في سان دييغو، بسبب قيادة السيارة مع وجود شاشة مرئية أمام السائق، وهي نظارة غوغل.

وأشارت إلى أن الشرطي أوقفها وسجل عليها مخالفة لارتدائها نظارة أثناء القيادة.

وأضافت: "هل نظارة غوغل غير قانونية أثناء القيادة، أم هذا الشرطي مخطئ؟ أي مشورة قانونية ستكون تلذّذ أو شاشة فيديو أو أي شيء آخر من 500 شخص قد ردوا على

أمريكي يلتهم 121 قطعة حلوي في دقائق



مسيسipi.

وأفادت وسائل إعلام أمريكا أن تشتبّشت شارك ببطولة عالمية بأكل قطع حلوي تعرف باسم توينك، في

تونك مسيسيبي، وحقق هزاً كبيراً عندما نجح بال النهائي 121 قطعة خلال

فترقة لا تتعدي سبعة دقائق.

وفي إطار ماراثون الرجال، تمكن ميكى سودو، وهي المرأة الوحيدة المشاركة بالبطولة، من التهام 71 قطعة.

يشّار إلى أن كمية قطع الحلوي التي

أكلها تشتبّشت تتجاوز على 18 ألفاً

و150 وحدة حرارية.

جدير بالذكر أن تشتبّشت يحمل

أرقاماً قياسية عديدة أبرزها تناول

أكبر عدد شطائر هوت دوغ، وأجنحة

دجاج.

أضاف الأمريكي جوي تشتبّشت تتمكن من التهام 121 قطعة حلوي

رقمًا قياسيًا جديداً إلى سجله، إذ خلّى ست دقائق فقط في ولاية

