



فيما تنجح الوزارة في "تحصين"
اليوم الأول من البكالوريا الجزئية

رواد الانترنت
يبحرون عبر "في بي
أن" بعد حجب
الفايسبوك وتويتر

03

الجزائر - فرنسا

زيتوني يكشف عن
مفاوضات جارية
بشأن 2000
مفقود جزائري

03



ولد خليفة وضع حدا لتصرفاته

منع النائب
"سبيسيفيك" من
التدخل في 6 جلسات

02



el massa
المساء

يومية إخبارية وطنية

بلموهوب لـ "المساء":

مصير مصنع
الإسمنت بعين
الكبيرة
في البورصة
يتحدد اليوم

05

بمبادرة من المجلس الشعبي
لبلدية الجزائر الوسطى



العاصمة تكرم أبطال
"أعصاب وأوتار"

23

أمن العاصمة يحجز قرابة
6 كلف من الكوكابين

5 تونسيات ضمن
عصابة دولية تهريب
المخدرات

24

السينما الجزائرية:

المنعرج الكبير

بأمر من الوزير الأول السيد عبد المالك سلال، تعكف حاليا مصالح وزارة الثقافة على إعادة النظر في قانون السينما لتبسيط الإجراءات والاستغناء عن التراخيص وإدخال نظام التصريح والتركيز على النظام التجاري والاقتصادي للسينما، إضافة إلى إعادة هيكلة المؤسسات السينمائية والأدوار المنوطة بها. في هذا السياق، علمت "المساء" من مصدر موثوق أن هذه المساعي تأتي في إطار الرغبة في إضفاء نظرة جديدة على قطاع السينما في وقت يستجيب فيه مواصلة التمويل الكلي للأعمال السينمائية بالأموال العمومية.

الناقد السينمائي أحمد بجاوي لـ "المساء":

تأميم القاعات كان دفنا مسبقا لسينما

17 11 17



■ إنشاء مدن
سينمائية وإشراك
أهل الدار هو الحل

عقابا له على تصرفاته غير اللائقة والمتكررة:

ولد خليفة يمنع النائب "سبيسييفيك" من التدخل في 6 جلسات

قرر رئيس المجلس الشعبي الوطني محمد العربي ولد خليفة، منع النائب طاهر ميسوم، من تناول الكلمة والمشاركة في مداولات المجلس لمدة 6 جلسات عامة، وذلك كإجراء عقابي اتخذ ضده "إثر التصرفات غير اللائقة والمتكررة" التي صدرت عنه.

م / ب

المجلس قام بإعلام النائب طاهر ميسوم، بالإجراءات المتخذة ضده. وعرف عن طاهر ميسوم الذي اشتهر باسم "سبيسييفيك" وهو نائب عن حزب التجمع الجزائري ممثلا لولاية المدية، خرجاته المثيرة للجدل داخل قاعة جلسات المجلس الشعبي الوطني. وأن كانت تصرفات هذا النائب وتدخلاته الساخرة تحمل طابع الطرفة التي تستقطب فضول الكثير من رواد مواقع التواصل الاجتماعي، إلا أنها في الفترة الأخيرة عرفت انحرافات خطيرة، أدت إلى نشوب مناوشات بينه وبين نواب آخرين وكذا مع رئيس المجلس الشعبي الوطني نفسه، وكانت آخرها بمناسبة مناقشة مشروع القانون المتعلق بترقية الاستثمار، حيث لم يتوان النائب المعني في قبح وزير الصناعة والمناجم، الأمر الذي دفع بالكثير من النواب إلى مطالبة رئيس المجلس بضرورة اتخاذ الإجراءات الرادعية اللازمة في حقه.

وجاء في بيان للمجلس الشعبي الوطني أمس، "تظنرا للتصرفات غير اللائقة والمتكررة من طرف النائب طاهر ميسوم، داخل قاعة الجلسات العلنية واستغلاله لهذا المنبر من أجل قذف وسب وشتم إدارات الدولة، وصلت إلى حد المساس بشرفهم وكرامتهم، وبعد تنبيهه بالنظام الداخلي وبعد عدة إنذارات للالتزام بموضوع النقاش"، قرر رئيس المجلس الدكتور محمد العربي ولد خليفة، منع النائب طاهر ميسوم من تناول الكلمة والمشاركة في مداولات المجلس لمدة 6 جلسات عامة. وإذا استند رئيس المجلس الشعبي الوطني في قراره على المواد المنصوص عليها في النظام الداخلي للمجلس ولاسيما المواد 75 و 78 والمتعلقة بالإجراءات الانضباطية، أوضح البيان بأن هذا الإجراء العقابي تم اتخاذه "لغرض تجنب تكرار مثل هذه التصرفات المؤسفة التي لا تليق بالمهمة النبيلة للنواب"، مشيرا إلى أن

مجلس الأمة يستأنف جلساته يوم 27 جوان

قرر مكتب مجلس الأمة استئناف الأشغال في جلسات علنية يوم 28 جوان الجاري، وذلك إثر اجتماعه أمس، برئاسة السيد عبد القادر بن صالح، رئيس مجلس الأمة. وتم بالمناصفة تدارس جملة من المسائل المتعلقة بسير أشغال المجلس، حسب بيان للآخر. حيث درس عددا من الأسئلة الشفوية والكتابية واعتمدها ووافق على إحالتها على الحكومة لاستيفائها الشروط الشكلية. كما ناقش أعضاء المكتب المقترحات التي قدمتها إدارة المجلس بخصوص استئناف الجلسات العامة وتقرر أن يكون ذلك في 28 جوان. من جهة أخرى، درس المكتب واعتمد مشروع قانونين يتعلقان بتنظيم النشاط الخارجي لمجلس الأمة، وبالبعثات الاستعلامية للجان الدائمة للمجلس وسيتم إصدارهما في الجريدة الرسمية للمناقشات.

ح / ح

الإجراءات المتخذة لصالح المواطنين والجالية خلال رمضان

عيسى يشرح برنامج له لنواب الأمة



دراسة عدد من المواضيع من بينها "العنف ضد المهاجرين"، والنساء في القوات العسكرية: تعزيز المساواة والشبكات التعليمية والثقافية للمجتمعات في الخارج". كما سيناقش المجمعون مواضيع تتعلق به الشفافية والانفتاح في المؤسسات الأوربية، و"طبيعة عضوية أعضاء الجمعية البرلمانية" وكذا "الحصانة البرلمانية: التشكيك في نطاق امتيازات وحصانات أعضاء الجمعية البرلمانية". وأوضح بيان لمجلس الأمة أن البرلمان الجزائري يشارك بصفة منتظمة في اجتماعات الجمعية البرلمانية لمجلس أوروبا، حيث يحوز على صفة "مدموع".

تتعد اليوم، لجنة التربية والتعليم والتعليم العالي والبحث العلمي والشؤون الدينية لمجلس الأمة، جلسة استماع لوزير الشؤون الدينية والأوقاف، حول الترتيبات والإجراءات المتخذة من طرف الوزارة بمناسبة شهر رمضان داخل الوطن واتجاه جالييتنا في الخارج، وكذا التحضيرات الخاصة بموسم الحج لسنة 2016. على صعيد آخر سيشترك مجلس الأمة ابتداء من اليوم وإلى غاية 24 جوان الجاري، في الدورة العادية الثالثة للجمعية البرلمانية لمجلس أوروبا بستراسبورغ الفرنسية، ممثلا برئيس لجنة الشؤون الخارجية والتعاون الدولي والجالية الجزائرية في الخارج رشيد بوغريال. ويتضمن جدول أعمال الاجتماع،

يؤطرون الجالية الوطنية بفرنسا

وفد مجلس الشيوخ الفرنسي يلتقي الأئمة المنتدبين

التقى وفد برلماني لمجلس الشيوخ الفرنسي التي تقوده السيدة كورين فيري، أمس، بالجزائر العاصمة، بالأئمة الجزائريين الذين سيتم انتدابهم إلى فرنسا للإشراف على الجالية الجزائرية المقيمة بفرنسا والإسلامية بصفة عامة.

ق / و



وأضاف أنه تم اختيار هؤلاء الأئمة عن طريق مسابقة وطنية وسيخضعون لتكوين مكثف في منتصف شهر جويلية القادم، تحت إشراف إدارات من وزارة الشؤون الدينية ودوائر وزارية أخرى. كما سيخضع هؤلاء الأئمة المنتدبين لتكوين آخر فور وصولهم إلى فرنسا تحت إشراف وزارة الداخلية الفرنسية لأخذ فكرة عن الجمهورية الفرنسية والمجتمع الفرنسي بصفة عامة. ويخصص نوعية التكوين للأئمة لتقديم خدمة للجالية الجزائرية في الخارج أوضح المتحدث أن نوعية تكوين الإمام الجزائري في إطار المرجعية الدينية الوطنية التي أساسها الاعتدال والوسطية كقيلة بذلك، مضيفا بأن الكثير من الدول الأوروبية ترغب في الاستفادة من التجربة الجزائرية. وتضمن هذه الدفعة المنتدبة إلى فرنسا 45 إماما من بين 120 إماما جزائريا يؤطرون الجالية الجزائرية والمسلمة بفرنسا. وكان نائب رئيس مجلس الأمة جمال ولد عباس، استقبل أول أمس، بإقامة الميثاق، وفدا عن مجلس الشيوخ الفرنسي، برئاسة السيدة كورين فيري، واستعرض الطرفان وضع الجالية المسلمة في فرنسا، خاصة الجزائرية وأدات الأصول الجزائرية، وكذا

وتتمتع هذا اللقاء الذي جرى بدار الإمام بالمحمدية، حول تكوين الأئمة الجزائريين الذين سيتم إرسالهم إلى فرنسا لتأطير أعضاء الجالية الوطنية والتكفل بانشغالهم الدينية والروحانية وذلك في إطار احترام قوانين الجمهورية والقيم اللائقة والشعائر الدينية الأخرى. كما كان اللقاء الذي حضره مسؤولون عن وزارة الشؤون الدينية والأوقاف، فرصة للأئمة الجدد لطرح انشغالاتهم واهتماماتهم والأطلاع على المهمة الموكلة لهم والمسؤولية الملقاة على عاتقهم هناك. وأكدت عضو مجلس الشيوخ الفرنسي السيدة كورين فيري، في تصريح لها للصحافة المكانة التي تحتلها الديانة الإسلامية في فرنسا ورغبة بلادها في الاستفادة من التجربة الجزائرية في مجال تكوين الأئمة وتسيير الشؤون المتعلقة بالديانة الإسلامية خاصة في ظل تلامي ظاهرة التطرف. ويودعه صرح مدير إدارة الوسائل بوزارة الشؤون الدينية والأوقاف، سيقاق عبد الرزاق، أن هذا اللقاء يندرج في إطار اتفاقية التعاون التقليدية المبرمة بين وزارة الشؤون الدينية ووزارة الداخلية الفرنسية منذ سنوات لاتناب أئمة جزائريين للإشراف على الجالية الجزائرية بفرنسا والمسلمين بصفة عامة.

وزير التكوين والتعليم المهنيين:

يجب تكييف مراكز الامتياز مع احتياجات الاقتصاد الوطني



الحبوب، الخضار، والأشجار المثمرة، تربية المواشي وزيت الزيتون. وقد تم في هذا الإطار توقيع اتفاقية بين غرفة الفلاحة للبويرة والمعهد الوطني الحالي للتكوين المهني. وألح الوزير خلال زيارته إلى الأخضرية على أن مراكز الامتياز هذه ينبغي أن تستند بالشراكة المباشرة مع وزارة الفلاحة ومع المقاتلين والفلاحين. وتندرج هذه المراكز في إطار المساعي

أكد وزير التكوين والتعليم المهنيين، محمد مباركي، أمس، بالبويرة، أن مراكز الامتياز للتكوين المهني الجاري إنشاؤها عبر سبع ولايات يجب أن تكون مكيفة مع احتياجات الاقتصاد الوطني وخاصة مع الفلاحة التي تشكل البديل بالنسبة للبلد. وستكون هذه المراكز للامتياز الخاصة بيمهني الفلاحة والتزنية الصناعية التي تقرر إنشاؤها في يناير 2016 من طرف وزارتي الفلاحة والتكوين المهني في إطار اتفاقية مشتركة بمثابة مؤسسات مرجعية تقدم تكوينا يتماشى ومتطلبات الشباب وكذا احتياجات المحيط الاقتصادي وفق معايير دولية، حسبما ذكره السيد مباركي خلال زيارته للمعهد الوطني للتكوين المهني بالأخضرية المتخصصة في مهن الفلاحة. وأضاف الوزير الذي أبدى ارتياحه لما حققه مسؤولو القطاع فيما يتعلق بالاستحداث السريعة لهذا المركز المرجعي الذي من شأنه إعطاء دفع للقطاع الفلاحي بالولاية، أن هذا المعهد سيتم تحويله اعتبارا من سبتمبر المقبل إلى مركز امتياز في الفلاحة متخصص في تكوين شعب الحليب، تربية النحل، زراعة

ق. و

المساء

جفف دمك يا زميلي..

العربي ونوغي



جاءني أمس، صحفي موظف بجريدة خاصة منذ سنوات يبحث عن منصب شغل بجريدة "المساء". سألت الزميل عن أسباب رغبته في مغادرة جريدة يشغل بها منذ سنوات، هل هناك دوافع ومبررات مقبولة أجبرتك على ذلك؟ الزميل أوضح بأنه لم يعد يتحمل ضغوط العمل في مؤسسته، أجر لا يليق بأدنى مستلزمات الحياة المعيشية.. ورغم الوعود المتكررة لمالك الجريدة فإنه غير مؤمن. ثم تحولت تلك الوعود في الأشهر والأسابيع الأخيرة إلى ما يشبه الإكراه و"الحقيرة" (من لا يريد العمل عليه تقديم استقالته).. ثم تم تقليص الأجر بدعوى تراجع الإشهار والمداحيل.. ثم يواصل الزميل شهادته بالقول: في الأسابيع الأخيرة لم نعد نتلق سوى بعض التسبيلات التي أحجل من ذكرها عن أجر لم يعد مرتبطا بالمدة الزمنية و"الشهرية"؟! لكن ما أفاض الكأس كما يقول الزميل هو هاجس الدماء الذي سكن رأسه وضميره. كيف؟ أوضح الزميل بأنه كان يكتب كزملائه في تلك الجريدة تحت الطلب. حيث يتقيد بما تسدي إليه من تعليمات. ويحدد له مسبقا ما يجب كتابته وما لا يجب كتابته. يقول إن صاحب الجريدة كان يلقي كل الأخبار والمواضيع التي يشتم منها "إيجابية" ولو كانت حقيقة وباللمس في سلة المهملات مع توبيخ صاحبها على أنه "يشيت للنظام". كانوا يطلبون منا التركيز على السلبيات فقط ولو بتضخيمها وتهويلها... كانوا يقولون لنا أن القراء يريدون هذا، وهذه المواضيع هي التي "تبيع الجريدة"؟! وواصل الزميل أن كثيرا من نظرائه في وسائل إعلام عديدة يعانون من هذا التعسف والظلم. قلت: لماذا تقبلون هذا ويزج بكم في القذف والسب ويدفع بكم إلى العدالة؟! كان جواب الزميل واضحا وصريحا: قبلنا ذلك لأننا مجبرون على توفير "خبزة" أبنائنا وعائلاتنا... إنه خبز أسود ومر. لم نجد خيارا آخر، قلت والكرامة؟. كان جوابه: لا كفر أو كرامة لن لم نجد خبز أولاده. في هذا الوضع يتساوى الكفر والإيمان. ويتساوى الذل والكرامة... قلت في نفسي صحيح يا زميلي، إن عمر لم يقطع يد السارق في عام المجاعة، وإن الشاعر العربي الكبير أحمد فؤاد مطر كان يقول: أنمة في المنابر ظهروا وعند الليل يسكبون الأقداح. هؤلاء "الكوكون الجدد" من أرباب مثل هذه الصحف لا تسبهم إلى المنابر والمساجد... يعطوننا دروسا عن حرية التعبير وحقوق الإنسان والمساواة... الخ.

الجزائر - فرنسا

زيتوني يكشف عن مفاوضات جارية بشأن 2000 مفقود جزائري

الجزائريين الموجودة جماعهم بمحتف الإنسان بباريس، متناسبة أصل المشكلة التي هي جريمة استعمارية ضد أبناء البلد الذين تعمل الجزائر على استرجاع بقاياهم ودفنها بالوطن وفق الاحترام الذي يليق بها. الطيب زيتوني قال مخاطبا سكان بلدية زهانة مسطح رأس الشهيد أحمد زبانه إن تخليد ذكرى استشهاد هذا الشهيد البطل "يدخل ضمن واجب الذكرى تجاه أبطال الوطن وتجاه الأجيال الشابة لتليغها بكفاح وتضحيات المجاهدين والشهداء منذ دخول الاستعمار الفرنسي إلى الجزائر سنة 1830 إلى غاية انتهاء ثورة أول نوفمبر في سنة 1962".

كما أشار إلى أنه "لولا تضحيات هؤلاء الأبطال لما تمت للأجيال اللاحقة نعمة الاستقلال والحرية التي ينبغي الحفاظ عليها والدفاع عنها من قبل شباب اليوم والوقوف في وجه كل التحديات التي تواجهها البلاد وأهمها التحديات الأمنية على الحدود". مسألة المفقودين الجزائريين كانت من بين الملفات التي حملها وزير المجاهدين خلال زيارته إلى فرنسا شهر جانفي الماضي، لإشراكها في أنه "حان الوقت للبدء بأعمال الملفات العالقة والخاصة باسترجاع الأرشيف الوطني منذ بداية الاحتلال الفرنسي للجزائر (استرجاد فرنسا على أرشيف الجزائر منذ 1830) حتى استرجاع السيادة الوطنية (1962) والمفقودين الجزائريين أثناء الثورة التحريرية، والتعويضات الخاصة بضحايا التجبيرات النووية من الجزائريين". الوزير كان قد بحث مسألة المفقودين مع المسؤولين الفرنسيين، مؤكدا أن "الجزائر لديها ملفات تتعلق بهم". من جهة أخرى، أشرف وزير المجاهدين بلديتي زهانة والقعدة على تدشين وتسمية مجموعة من الهياكل بمساحة الذكرى 60 لاستشهاد أحمد زبانه.

أعلن وزير المجاهدين، الطيب زيتوني، أمس، أن مفاوضات تجري حاليا بين الجزائر وفرنسا، لمعرفة ما آل إليه 2000 مفقود جزائري خلال الثورة التحريرية، مضيفا أن لجانا مختصة تضم ممثلين عن العديد من الوزارات لها علاقة بموضوع المفقودين الجزائريين لدى السلطات الاستعمارية خلال فترة الاحتلال الفرنسي للجزائر، تعكف على إعداد الملفات الخاصة بعملية التفاوض التي شرع فيها بخصوص هذا الموضوع.

جاء ذلك في كلمة للوزير، أشاهما ببلدية زهانة بولاية مسكس، بمناسبة تخليد الذكرى 60 لاستشهاد أحمد زبانه شهيد المصقلة، مشيرا إلى أنه سبق له أن طرح الموضوع على السلطات الفرنسية التي أعلنت عن وجود حوالي 20 مفقودا تعود وتؤكد وجود حوالي 60 مفقودا، إلا أنه رد بالتاكيد على وجود 2000 مفقود عبر ملفات كاملة تم إعدادها وموجودة على مستوى وزارة المجاهدين. زيتوني أوضح أن المفقودين هم الذين كانوا في سجون المستعمر الفرنسي واختفوا أو أولئك الذين اختفوا بعد استدعائهم من طرف الشرطة أو الدرك الفرنسيين. الوزير ذكر أن "تسوية ملف المفقودين مع السلطات الفرنسية إضافة إلى الفصل في ملف إعادة الأرشيف الوطني الموجود بفرنسا ودفع التعويضات اللازمة للمتضررين بالتجارب النووية في الصحراء الجزائرية والاعتراف بالجرائم الفرنسية في الجزائر خلال الفترة الاستعمارية هي الكفيلة بإقامة علاقات طيبة بين الجزائر وفرنسا". وزير المجاهدين أعرب عن أمه في أن يتم "الرد على التهمات الإعلامية الفرنسية التي حاولت إيهام الرأي العام بعدم سعي السلطات الجزائرية لاستعادة بقايا الضحايا

فيما تنجح الوزارة في "تحصين" اليوم الأول من البكالوريا الجزائرية

رواد الانترنت يجرون عبر "في بي أن" بعد حجب الفيسبوك وتويتر

كما كان متوقفا أقدمت الحكومة أمس ومع بداية الامتحانات الجزئية للبكالوريا دورة 2016 على حجب مواقع التواصل الاجتماعي وعلى رأسها "فيسبوك" و"تويتر" سعيا منها لإحباط أي محاولة لتسريب مواضيع الامتحانات، وبالتالي تكرار سيناريو الدورة الأولى التي جرت من 29 ماي إلى 02 جوان الجاري. وقد نجحت السلطات في تحقيق الهدف إذ لم يتم تسجيل أي تسريب إلا أن توقف العديد من المواقع عن الخدمة أثار موجة من الانتقادات والتذمر لدى مستخدمي الشبكة العنكبوتية واعتبروا أن هذا الإجراء غير مجد بدليل أن الإبحار تم هذه المرة على النت باعتماد تطبيقات "في بي أن".

• حسينة. ن. /تصوير: أ. ياسين



الحكومة ونشطاء الفيسبوك الذين اثبتوا كفاءة عليا لم يكن يتوقعها هو نفسه داعيا إلى إعادة النظر في تنظيم الامتحانات والمضي تدريجيا بعد سنوات نحو اعتماد طرق حديثة ومبتكرة كإعداد وطبع وتوزيع الأسئلة والمواضيع على المترشحين إلكترونيا بتوفير شاشات داخل أقسام الإجراء وتخصيص أسئلة مختلفة لكل شعبة مستهدفة إلى وصول بعض الدول إلى تخصيص سؤال مختلف لكل مترشح يكشفه عبر لوحة رقمية منصبة على طاولة الامتحان، فضلا عن طريقة الانتقاء الإلكتروني للأسئلة آتيا دقائق قبل انطلاق الامتحان.

وكانت وزيرة التربية الوطنية نورية بن غبريت قد توجهت عشية انطلاق الامتحانات الجزئية بكلمة للمترشحين، أشادت فيها بسلك المترشحين خلال فترة الامتحانات معلنة مساندتها لكل المترشحين الذين لا ذنب لهم ولا مسؤولية لهم في الضائقة التي عاشتها الجزائر كلها على خلفية تسريب المواضيع، كما حذرت الوزيرة من محاولات الغش التي ستكون عواقبها وخيمة.

الملاحظ، أمس هو تمكن رواد مواقع التواصل الاجتماعي من تفكيك الشفرة والولوج إلى المواقع التي مسها إجراء الحجب باستخدام عدة تطبيقات "في بي أن" المتاحة على الانترنت التي تم استعمالها بشكل واسع أمس، الأمر الذي يؤكد مرة أخرى أن الشباب الجزائري حقق فقرة نوعية في مجال استعمال تكنولوجيات الإعلام والاتصال الحديثة بفضل مواكبة لكل الابتكارات وكل جديد يصدر في هذا المجال بينما لا تزال الهيئات والقطاعات العمومية تسجل تأخرا كبيرا في هذا المجال.

الخبير يقرر حجب تنظيمات الكترونية ونا للاثماتحناات يقرر بعض الخبراء ضرورة الشروع في اعتماد التنظيم الإلكتروني للامتحانات الرسمية وعلى الخصوص البكالوريا قصد التخلص نهائيا من هاجس تسريب المواضيع والغش معتبرين قرار الحكومة اللجوء لحظر مواقع التواصل الاجتماعي والانترنت أسلوبا كلاسيكيا وحلا لا جدوى منه. وتحدث يونس قرار الخبير في تكنولوجيات الإعلام والاتصال عن معركة غير متكافئة بين

الاضطرابات التي سجلت منذ سهره السبت بسبب صعوبة الولوج إلى الانترنت استمرت أمس إلى غاية الساعة الثالثة زوالا مع اليوم الأول للامتحانات الجزئية وخست الشبكات الاجتماعية الفيس بوك و"تويتر" التي تعد الأكثر شيوعا في الجزائر لتتوسع لتشمل كل الخدمات. هو ما شكل ضرا لآلاف المستعملين فيما تحفظت سلطة ضبط البريد والاتصالات السلكية واللاسلكية عن تقديم أي توضيح أو تعليق بخصوص هذه الانقطاعات الجزئية.

وزارة البريد وتكنولوجيا الإعلام والاتصال من جهتها أكدت على لسان أحد المسؤولين بها أن هذا الانقطاع لمواقع التواصل الاجتماعي له علاقة مباشرة بالامتحانات الجزئية للبكالوريا التي انطلقت أمس، وأنه تم اتخاذ هذا الإجراء الاحترازي من أجل حماية المترشحين للبكالوريا من احتمال تسرب المواضيع على هذه الشبكات. موضعا أن خدمة الانترنت تعمل بشكل عادي وأن مواقع التواصل الاجتماعي هي الوحيدة المعنية بهذا الانقطاع.

"المساء" ترصد سير امتحانات البكالوريا الجزائرية بالعاصمة

تنظيم محكم وتفاؤل كبير لدى الممتحنين

خاصة أن هذه الفترة تخلو، من دون شك، من أي محاولات لغش أو تسريب للأسئلة، كما حدث في الامتحانات الأولى. ويبدوهم، عبر بعض الطلبة الذين امتحنوا على مستوى مركز متوسطة باستور، عن أملهم في تحسين نتائج مشرفة مقارنة بإجاباتهم على أسئلة مادة التاريخ والجغرافيا؛ باعتبارها المادة الوحيدة التي يمتحنون فيها، حيث أكدوا أن الأسئلة المتناو، ولم تختلف كثيرا عن سابقتها خلال الاختبارات الأولى. كما أوضحوا أن أسئلة هذه المادة ليست صعبة، وتحتل إلى التفكير بتأن في الإجابة، إضافة إلى عدم خروجهم المبكر من قاعات الامتحان، وهذا دليل واضح - حسبها - على التزامهم بالجدية بخوض غمار هذه الامتحانات الهامة في مشوارهم الدراسي، كما أشارت إلى الإجراءات الأمنية المتخذة لتأمين وضمان حسن سير هذه الاختبارات، من خلال تواجد أعوان الشرطة داخل وخارج مركز الامتحان.

ودعت رئيسة المركز، بالناسبة، كافة الطلبة الممتحنين إلى التفكير بجدية في كيفية اجتياز امتحانات شهادة البكالوريا، والعمل على تحقيق نتائج إيجابية تضمن لهم الانتقال إلى الأطوار الجامعية.

الممتحنين إلى ومن مراكز الامتحان وفترات توزيع الأسئلة مع ضبط الأوقات المخصصة للامتحان في كل مادة، موضحة أن هذه الامتحانات الجزئية لا تختلف كثيرا عن الأولى، ما عدا مشكل تسريب أسئلة الامتحانات في أغلب المواد، وهو ما أثر سلبا على المنظومة التربوية والتلاميذ على حد سواء. وأضافت المتحدثة أن الأساتذة المراقبين لمسوا اهتماما كبيرا من قبل الممتحنين للأسئلة، يتجلى أكثر في مواظبة الطلبة على قراءتها بشكل جيد والتفكير فيها والتفكير بتأن في الإجابة، إضافة إلى عدم خروجهم المبكر من قاعات الامتحان، وهذا دليل واضح - حسبها - على التزامهم بالجدية بخوض غمار هذه الامتحانات الهامة في مشوارهم الدراسي، كما أشارت إلى الإجراءات الأمنية المتخذة لتأمين وضمان حسن سير هذه الاختبارات، من خلال تواجد أعوان الشرطة داخل وخارج مركز الامتحان.

ودعت رئيسة المركز، بالناسبة، كافة الطلبة الممتحنين إلى التفكير بجدية في كيفية اجتياز امتحانات شهادة البكالوريا، والعمل على تحقيق نتائج إيجابية تضمن لهم الانتقال إلى الأطوار الجامعية.

عاشت مراكز إجراء امتحانات شهادة البكالوريا الجزائرية بالجزائر العاصمة أمس، حركة حثيثة يميزها التسير المحكم للمؤطرين والمراقبين والتفائل الكبير للممتحنين الذين عبروا عن أملهم في النجاح في هذه الامتحانات الصعبة، التي تعد المعبر الرئيس نحو الجامعة. كما تميزت هذه الاختبارات التي جرت في ظروف عادية جدا، بمرقبة مشددة من قبل الأساتذة المراقبين.

وفي زيارة ميدانية إلى أحد هذه المراكز بمتوسطة باستور بالعاصمة، وقفنا على هذه الحركة التي صنعها التلاميذ الممتحنون والأساتذة والمراقبون، الذين أجمعوا على سير هذه الامتحانات في أجواء عادية جدا، خاصة في ظل الإجراءات التنظيمية الاستثنائية التي تم اعتمادها والخاصة بتشديد الحراسة لمنع أي محاولة للغش أو إخلال بسير هذه الامتحانات. رئيسة المركز السيدة زغماتي أكدت في تصريح لـ "المساء"، أنه تم اتخاذ كل الإجراءات لضمان إجراء امتحانات شهادة البكالوريا الجزئية لهذه السنة، على غرار التنظيم المحكم لفترات دخول وخروج



الجيش "تحذر" المتربصين بالجزائر الخطوط الحمراء لا يسمح بتجاوزها

لواجب التحفظ بالنسبة للعسكريين، كما عادت افتتاحية "الجيش" إلى كلمة الفريق أحمد قايد صالح نائب وزير الدفاع الوطني، رئيس أركان الجيش الوطني الشعبي خلال زيارته الأخيرة للناحية العسكرية الثالثة، والتي جدد فيها إصرار الجيش الوطني الشعبي ووفائه للهدف الذي قطعه من أجل القيام بمهامه الدستورية، قائلا وهو يخاطب كافة أفراد القوات المسلحة "إنكم وأنتم تراقبون بكل همة وعزيمة وإرادة فولاذية على أرضكم... وتواجهون قساوة المناخ وتكيفون أحسن تكيف مع الخصوصات الجغرافية... فإنما أنتم تؤدون واجبكم المقدس نحو بلدكم وشعبكم وتوفون بالعهد الذي قطعه أفراد الجيش الوطني، وتحصون على إتمام المهام الجليلة التي شرفكم بها دستور البلاد".

واستعرضت النشرة مختلف النشاطات التي عرفتها الحياة العسكرية في الفترة الأخيرة ومنها، حملات تخرج الطلبة العسكريين الجدد من مختلف المدارس العسكرية عبر الوطن، فضلا عن إشراف الفريق أحمد قايد صالح في ختام السنة التدريبية على تنفيذ عدة تمارين بيانية مركبة بالذخيرة الحية، في ظرف قريب من الواقع، شاركت فيها العديد من الوحدات التابعة للقوات البرية والجيوية والدفاع الجوي عن الإقليم، واتسمت باحترافية عالية ومستوى تكتيكي وعملاتي يعكس جدية التخطيط وبشبه مستوى الكفاءة العالية للإطارات العسكرية وتحكمها التام في مختلف منظومات الأسلحة والعتاد الحربي.

وسجلت المجلة وقفة مع الشراخج الوطني بتذكيرها بذكرى أئمة خلدتها تاريخ 19 جوان 1956 الذي نفذت فيه السلطات الاستعمارية لأول مرة في الجزائر حكم الإعدام باستعمال المقصلة... كان ذلك بسجن "بربروس" في حق الشهيد أحمد زهانة المدعو "زيانة". كما ذكرت النشرة بالمناسبة، بمختلف الأحداث التاريخية التي وقعت في شهر جوان.

الصحفية الأمريكية كيتلين لافيندر:

الاقتصاد الجزائري "قوي" و"مستقر"

صرحت الصحفية الأمريكية كيتلين لافيندر أن الاقتصاد الجزائري "قوي" و"مستقر" مقارنة باقتصاد بلدان المنطقة مبزة الجهود التي تبذلها السلطات العمومية قصد تنويعه.

وفي مقال تحت عنوان "الجزيرة أكسبورتينغ سبيلييتي" (الجزائر استقرار الصادرات) نشر بالجريدة الأمريكية الإلكترونية ساينر بريف ذكرت الصحفية بأن تشجيع الاستثمار في الجزائر وتنويع

وجهت مجلة "الجيش"، في افتتاحية عددها الأخير، تحذيرا شديدا للهجة لأعداء الجزائر، مؤكدة بأن على هؤلاء أن يدركوا جيدا بأن "هناك خطوطا حمراء كدماء الشهداء، لا يسمح بتخطيها".

وأشارت المجلة في افتتاحية العدد 635 إلى أن الجيش الوطني الشعبي يودي واجبه الوطني حيال وطنه وشعبه "لتبقى الجزائر بفضل وفاء أبنائها عزيزة شامخة موحدة أرضا وشعبا، كما أرادها شهداؤها الأبرار، فخورة بتاريخها ونضالها ومعناصر شخصيتها، تشق طريقها رغم مكايدات أعدائها الذين عليهم أن يدركوا جيدا بأن هناك خطوطا حمراء كدماء الشهداء لا يسمح بتخطيها".

وأكدت النشرة، التي تعتبر لسان حال المؤسسة العسكرية، مواصلة الجيش الوطني الشعبي لمهامه في مجال مكافحة الإرهاب بكل حزم وعزم، مبرزة النتائج النوعية الملموسة في الميدان التي حققها في هذا المجال، من خلال القضاء على عدد معتبر من الإرهابيين والمجرمين واسترجاع كميات كبيرة من الأسلحة الحربية والذخيرة وأغراض مختلفة، فضلا عن مكافحة التهريب وحماية الحدود.

وإذ تكرر العدد بإشادة رئيس الجمهورية، السيد عبد العزيز بوتفليقة، خلال اجتماع مجلس الوزراء الأخير بقائي الجيش الوطني الشعبي وتجنده في أداء مهامه الدستورية، وتنشيمه للنتائج الملموسة التي حققها في مجال تدمير ما تبقى من بؤر الإرهاب وإفشال المحاولات الخاطئة لإدخال كميات من التراب الوطني، أبرزت حرصه على الحفاظ على الصورة اللامعة للجيش الوطني الشعبي في المجتمع وإبقاء المؤسسة العسكرية "في خدمة الجمهورية لا غير وجعلها فوق أي رهانات سياسية أو سياسية"، وذلك من خلال تنبيهه لتعديلات الجاري إدخالها على القوانين المتعلقة بتعزيز القواعد المسيرة

حصيلته بالمنطقة ترتفع إلى 18 إرهابيا مقضى عليهم



قضت مفرزة الجيش الوطني الشعبي صباح أمس في سياق عملية البحث والتشميط المتواصلة بمنطقة الرواكنش بالمدية على 14 إرهابيا آخرين، لترتفع حصيلة العمليات التي نفذها الجيش بالمنطقة إلى تجميع 22 إرهابيا، منهم 18 إرهابيا تم القضاء عليهم فيما تم إلقاء القبض على 4 إرهابيين آخرين.

محمد ب

وذكرت وزارة الدفاع الوطني في بيان لها، أنه في إطار مكافحة الإرهاب وفي سياق عملية البحث والتشميط والتطويق التي تقودها قوات الجيش الوطني الشعبي بمنطقة الرواكنش قرب بلديتي بعلطة وبوشراحيل بولاية المدية بالناحية العسكرية الأولى، قضت مفرزة صباح الأحد 19 جوان الجاري، على الساعة السادسة على ثمانية إرهابيين واسترجعت ثمانية مسدسات رشاشة من نوع "كلاشنكوف" وكمية من الذخيرة/ قبل أن تعلن بعد ظهر أمس عن القضاء على 6 آخرين واسترجاع مسدس رشاش من نوع كلاشنكوف وحزام ناسف ومظاري ميدان وكمية من الذخيرة (10) هواتف نقالة.

وترفع حصيلة عملية أمس، العدد الإجمالي للعملية التي يواصل الجيش الوطني الشعبي تنفيذها بمنطقة الرواكنش إلى 18 إرهابيا تم القضاء عليهم، مع إلقاء القبض على أربعة آخرين واسترجاع أسلحتهم، حيث كانت نفس المفرزة قد قضت في عمليتين متفرقتين على 4 إرهابيين بالمنطقة، كما تمكنت من إلقاء القبض على 4 آخرين، وتمكنت خلال هاتين العمليتين من تدمير مخبأ وقنبلة تقليدية الصنع، واسترجاع 5 مسدسات رشاشة من نوع كلاشنكوف وكمية من الذخيرة، ونظارة ميدان ليلية ومخازن للذخيرة (10) هواتف نقالة.

من جهة أخرى مكنت عملية تحديد هوية المجرمين الثمانية الذين تم القضاء عليهم صباح أمس من التعرف على كل من الإرهابي الخطير (س. محمد) المدعو يعقوب أبو أمامة/ وح. محمد) المدعو "اسحاق" (و.ب. فريد) المدعو "عبد الحكيم" (و.ص. الحبيب) المدعو "زوان" (و.ب. سفيان) المدعو "أبو عبد الله" (و.ي. حسين) المدعو "عبدة" وكذا

المدعوين "عبد التواب" و"أبو تراب".

وتؤكد وزارة الدفاع الوطني أن هذه العمليات الميدانية النوعية والمتواصلة التي تقودها قوات الجيش الوطني الشعبي تتم عن التقيد الصارم بتوجيهات وتعليمات القيادة العليا، التي تحرص دوما على التذكير بضرورة بذل كل الجهود والتخلي بالصرامة واليقظة والإصرار الدائمين في القضاء على أفة الإرهاب ودمجها.

ضبط أكثر من 1081 كلغ من الكيف المعالج بالجلفة وتلمسان

وزارة الدفاع الوطني أعلنت في بيان آخر حجز أكثر من 1081 كلغ من الكيف المعالج في عمليتين مختلفتين بكل من الجلفة وتلمسان. وأشار بيان الوزارة في هذا الصدد إلى أن مفرزة من الجيش الوطني الشعبي أوقفت أول أمس بالجلفة بالناحية العسكرية الأولى، تاجر مخدرات وضبطت شاحنة محملة بكمية كبيرة من الكيف المعالج تقدر بـ 987 كيلوغراما، موضحة بأن هذه العملية التي تندرج في إطار محاربة الجريمة المنظمة، تمت بفضل الاستغلال الجيد للمعلومات.

كما ذكر نفس البيان بأن عناصر الدرك الوطني تلمسان تمكنوا من جتهنم من ضبط كمية أخرى تقدر بـ 94 كلغ من الكيف المعالج. وأشار نفس البيان إلى توقيف مهربين اثنين، كانا على متن شاحنة محملة بـ 28 قنطارا من مادة التبغ البوادي بالناحية العسكرية الرابعة، بينما تم بربح باجي مختار بالناحية العسكرية السادسة توقيف 21 مهاجرا غير شرعي من جنسيات إفريقية مختلفة.

التحولات لمياه سد بني هارون، ويضم هذا النظام 5 سدود أهمها سد بني هارون وسدي كدية مدور (باتنة) ووركيس (أم البواقي) إلى جانب محطتي ضخ بكل من وادي سقان (ميلة) وعين كرشة (أم البواقي) وحوض توازن بأولاد حملة بولاية أم البواقي.

ويسعى هذا المشروع المندرج -كما قال الوزير- في نطاق التحولات المائية الكبرى التي أقرها برنامج ترسيات الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة، إلى ضمان 364 مليون متر مكعب من المياه لصالح ولايات باتنة أم البواقي وخنشلة منها 276 مليون متر مكعب من المياه لفائدة عدد هام من التجمعات السكانية الحضرية والريفية بنفس الولايات.

وأعج الوزير في نفس السياق على وجوب الضبط الدقيق لبرنامج الأعمال التقنية المرتبطة بإنهاء تشغيل مفاصل هذا النظام المائي الكبير مؤكدا من جهة أخرى على العناية بعمليات تأمين المنشآت والتكوين والمراقبة المستمرة، وأ

في الاختتام تم إصدار مجموعة من التوصيات منها التأكيد على أهمية تجديد الخطاب الديني حول حقوق المرأة ودورها في المجتمع، إرساء ثقافة وبيئة تسهم في تعزيز جهود التمكين الاقتصادي لها، على أن يتضمن تشجيعها على حرية التعبير عن مخاوفهن وأحلامهن ورغباتهن، ومنعهن الدعم لمقاومة التمييز الذي يتعرضن له، وإعداد برامج عربية مشتركة لتدريب المرأة وتعزيز قدراتها على اتخاذ القرار والقدرة على مواجهة التحديات التي تحول دون تمكينها اقتصاديا، إضافة إلى حث وسائل الإعلام على عرض الصورة الحقيقية لمشاكل المرأة بموضوعية وشفافية وإبراز الجهود التي تبذل لفتح آفاق المجال لها ودعمها بكل السبل.

كما دعت التوصيات إلى تعزيز دور المصارف ومؤسسات التمويل في التمكين الاقتصادي للمرأة وبحث فكرة إنشاء بنك تجاري خاص بالمرأة العربية يسمح بتمويل المشاريع الصغيرة.

ح/ح

شدد وزير الموارد المائية والبيئة عبد القادر والي في أول خرجة ميدانية له منذ تعيينه ووزيرا للقطاع أمس بواي سقان (ميلة) على ضرورة الإسراع في اتخاذ كافة الإجراءات والتدابير التقنية والعملية تحسبا لتشغيل محطة الضخ لوادي سقان، في سياق تنفيذ المرحلة الثانية من تحويل مياه سد بني هارون نحو ولايات باتنة أم البواقي وخنشلة.

وتصل قدرة هذه المحطة التي تقدمت أشغال إنجازها بنسبة 95 بالمائة إلى 16.2

تحتسبا لتشغيل محطة الضخ وادي سقان بميلة

والي يشدد على الإسراع باتخاذ كافة التدابير التقنية

متر مكعب في الثانية حسبما ورد في الشروح المقدمة من طرف الوكالة الوطنية للسدود والتحويلات.

الوزير عاين مدى تقدم الأشغال الأخيرة لهذه المحطة التي ستضخ 10 مضخات، وأكد على وجوب الإطلاق ببدء 24 جوان الجاري في أعمال الربط بالطاقة وإجراء التجارب الفنية الدقيقة التي تسمح خلال شهر جويلية المقبل بالتشغيل التدريجي والنهاية لهذه المنشأة الهامة التي تعد القلب النابض لمشروع نظام

التمكين الاقتصادي للمرأة، وفي الاختتام تم إصدار مجموعة من التوصيات منها التأكيد على أهمية تجديد الخطاب الديني حول حقوق المرأة ودورها في المجتمع، إرساء ثقافة وبيئة تسهم في تعزيز جهود التمكين الاقتصادي لها، على أن يتضمن تشجيعها على حرية التعبير عن مخاوفهن وأحلامهن ورغباتهن، ومنعهن الدعم لمقاومة التمييز الذي يتعرضن له، وإعداد برامج عربية مشتركة لتدريب المرأة وتعزيز قدراتها على اتخاذ القرار والقدرة على مواجهة التحديات التي تحول دون تمكينها اقتصاديا، إضافة إلى حث وسائل الإعلام على عرض الصورة الحقيقية لمشاكل المرأة بموضوعية وشفافية وإبراز الجهود التي تبذل لفتح آفاق المجال لها ودعمها بكل السبل.

كما دعت التوصيات إلى تعزيز دور المصارف ومؤسسات التمويل في التمكين الاقتصادي للمرأة وبحث فكرة إنشاء بنك تجاري خاص بالمرأة العربية يسمح بتمويل المشاريع الصغيرة.

شارك الجزائري، مؤخرا، في ندوة "التمكين الاقتصادي للمرأة وأثره على التنمية" المنظمة من طرف المنظمة العربية للتنمية الإدارية بالتعاون مع منظمة المرأة العربية بالقاهرة، وذلك بحضور أكثر من خمسين مشاركا يمثلون ثمانية دول عربية.

استهدفت الندوة إنشاء منظومة متكاملة تعزز الجهود الرامية لتمكين المرأة العربية اقتصاديا، وتضمن تكافؤ الفرص لتحقيق مشاركة أكبر للمرأة في مختلف قطاعات الاقتصاد الوطني، وتم عقدها على مدار ثلاثة أيام وذلك من خلال خمس جلسات، قدمت خلالها 19 ورقة عمل وبحث علمي قام بتغطيتها وتقديمها نخبة متميزة من الخبراء، كما ناقشت الندوة العديد من المحاور من بينها الوضع الاقتصادي الراهن للمرأة العربية، والأطر القانونية الحاكمة للتمكين الاقتصادي للمرأة، ودور المرأة المتعلمة ذات الكفاءة والمهارات التخصصية في تحقيق التنمية المستدامة، ودور الصناعات الصغيرة والمتناهية الصغر ومؤسسات المجتمع المدني، كما تم عرض تجارب عربية ودولية

التمكين الاقتصادي للمرأة وأثره على التنمية" المنظمة من طرف المنظمة العربية للتنمية الإدارية بالتعاون مع منظمة المرأة العربية بالقاهرة، وذلك بحضور أكثر من خمسين مشاركا يمثلون ثمانية دول عربية.

التمكين الاقتصادي للمرأة وأثره على التنمية" المنظمة من طرف المنظمة العربية للتنمية الإدارية بالتعاون مع منظمة المرأة العربية بالقاهرة، وذلك بحضور أكثر من خمسين مشاركا يمثلون ثمانية دول عربية.

التمكين الاقتصادي للمرأة وأثره على التنمية" المنظمة من طرف المنظمة العربية للتنمية الإدارية بالتعاون مع منظمة المرأة العربية بالقاهرة، وذلك بحضور أكثر من خمسين مشاركا يمثلون ثمانية دول عربية.

الضريبة على الدخل الإجمالي لسنة 2015

ربع الجباية العادية مصدرها العمال الأجراء

مثلت الضريبة على الدخل الإجمالي للعمال الأجراء خلال سنة 2015 أكثر من 25 بالمائة من الجباية العادية المدرجة في الميزانية. كما شكلت الضريبة على الدخل الإجمالي المطبقة على الراتب والتي تؤخذ من المصدر 580 مليار دينار سنة 2015 (مقابل 532 مليار دينار سنة 2014)، بينما وصلت نفس الضريبة المفروضة على المدخول الأخرى 86ر2 مليار دينار (مقابل 70ر5 مليار دينار) وفقا لمعطيات وزارة المالية.

ق/و

بالمئة، حسب الإحصائيات المؤقتة للوزارة، فيما يخص النفقات أنفقت الدولة قرابة 4.592 مليار دينار في ميزانية التسيير في 2015 مقابل 4.972 مليار في إطار قانون المالية التكميلي لنفس السنة أي ما يعادل نسبة إنجاز بـ92 بالمائة. ومثلت الأجور والمعاشات والمنح 36 بالمائة من النفقات بـ665 مليار دينار سنة 2015 مقابل 1.553 مليار في 2014. وكلفت معاشات حوادث العمل خزينة الدولة 93,7 مليار دينار والرواتب الاجتماعية 355 مليار ومعاشات المجاهدين 211 مليار دج ودعم المؤسسات الاستشفائية 316ر4 مليار ودعم المؤسسات العمومية الإدارية 413ر6 مليار دج. وبلغت قيمة التحويلات الاجتماعية 3 مليار دينار في 2015 مقابل 222 مليار دينار في 2014 من بينها 56 مليار خصصت للمنع العائلي (6ر23 مليار في 2014) و3ر43 مليار لجهاز تشغيل الشباب مقابل حوالي 59 مليار في 2014.

من جهة أخرى تم إنفاق حوالي 43 مليار دينار من طرف الخزينة العمومية في شكل تيسيرات لنسب الفائدة البنكية سنة 2015 مقابل 129 مليار سنة من قبل أي بانخفاض قدر بـ67 بالمائة خلال سنة. الدولة أنفقت أيضا 42,53 مليار دينار لدفع خدمة الدين العمومي سنة 2015 مقابل 8ر37 مليار في 2014. واستهلكت العمليات التبريرية والثقافية غلها 34 مليار دينار مقابل 33ر2 مليار في 2014. فيما يخص نفقات التجهيز قدرت بـ3ر154 مليار دينار في 2015 مقابل 3ر781 مليار في 2014. مليار في إطار قانون المالية التكميلي أي بنسبة إنجاز تقدر بـ83 بالمائة.

وفقا لمعطيات وزارة المالية مثلت الضريبة على الدخل المطبقة على الراتب الشهري 25ر37 بالمائة من الجباية العادية الفعلية المدرجة في ميزانية سنة 2015 والتي بلغ مجموعها 2.288ر75 مليار دينار. أما ضريبة مدخول المؤسسات الخاضعة لنظام التصريح فقد بلغ مجموع ما جلبته لخزينة الدولة 334 مليار دينار (مقابل 270 مليار دينار في 2014)، في حين بلغت مختلف الضرائب على الصفقات 803ر2 مليار دينار (مقابل 765ر2 مليار دينار في 2014). كما بلغ الرسم على القيمة المضافة المفروض على الواردات 467 مليار دينار بينما مثل الرسم المفروض على الاستهلاك الداخلي 265ر3 مليار دينار. وحصلت خزينة الدولة 8ر54 مليار دينار في 2015 بفضل الضريبة الداخلية للاستهلاك بينما جلبت التسجيلات والطوابع 81 مليار دينار. أما المدخول الجمركي فقد قدر في 2015 بـ395ر3 مليار دينار (371 مليار دينار في 2014) وبلغت مدخول أملاك الدولة وهي غير جباية 77 مليار دينار (42ر2 مليار دينار في 2014 بارتفاع يقدر بـ320 بالمائة. ومولت فوائد بنك الجزائر ميزانية الدولة 88ر7 مليار دينار في السنة الماضية 122ر6 مليار دينار في 2014 بتراجع يقدر بـ27ر4 مليار دينار.

أما الفوائد المدرجة في الميزانية لسنواتك فقد بلغت 100 مليار دينار سنة 2015 وفق المصدر. ومع جباية بترولية مدرجة في الميزانية تقدر بـ94ر1.722 مليار دينار قدرت إيرادات الميزانية التي تم فعلا تحصيلها سنة 2015 بـ4.480 مليار دينار مقابل 3.927ر74 مليار دينار سنة 2014. وكان قانون المالية التكميلي لسنة 2015 يتوقع 4.953 مليار دينار من الإيرادات، مما يعني أن نسبة تحقيق الهدف تقدر بـ45ر90

بورصة الجزائر تصدر اليوم بيانا تفصيليا حول اكتتاب مصنع عين الكبيرة

بلموهوب لـ "المساء": لا تأثير على برنامج إدراج الشركات الأخرى

تصدر اليوم بورصة الجزائر بيانا تفصيليا حول عملية الاكتتاب في مصنع عين الكبيرة للإسمنت التي اختتمت يوم 15 جوان الجاري. وسيضمن كل المعلومات والأرقام حول سير هذه العملية التي انتهت بشغل المصنع في الحصول على رخصة الإدراج بالبورصة، وهي أول مرة يسجل فيها فشل عملية إدراج منذ إنشاء هذه السوق المالية.

• حنان حيمر



الوم على مسؤولي مصنع عين الكبيرة، الذين لم يتمكنوا من إقناع الزبائن بسبب "سياسة اتصال غير مناسبة"، على حد قوله، مشددا على أن المستثمر يحتاج إلى تطمينات، وهو ما لم يتحقق في عملية الاكتتاب هاته. وإلى حد الآن لم يصدر أي رد فعل أو تعليق من مسؤولي مصنع عين الكبيرة ولا من مسؤولي مجمع "جيك"، الذين يبدو أنهم مازالوا "تحت صدمة" هذه النتيجة، التي لا يمكن اعتبار أنها ستؤثر على الشركة فقط، وإنما على الشركات الأخرى، التي بالتأكيد ستراجع حساباتها ولو مؤقتا لضبط عقارب التحاقها بالبورصة.

التي بقيت على هامش الاقتصاد الجزائري رغم كل محاولات إنعاشها. ولا يرى السيد بلموهوب الأمر من هذه النظرة السلبية، معتمدا على عوامل أخرى لتفسير هذه النتيجة، لعل من أبرزها توقيت الاكتتاب الذي تزامن وشهر رمضان مع موسم الاصطياف الذي تتوجه فيه اهتمامات وأولويات المواطنين نحو تلبية حاجيات موسمية، إذ تتوجه مدخراتهم نحو اقتناء المواد الغذائية والألبسة، ثم التحضير للعطل، وهو ما يجعل الاستثمار في البورصة أمرا مستبعدا في هذه الفترة. لكن مدير البورصة يلقي من جانب آخر،

وكانت الهيئة المالية قد أكدت ما نشرته "المساء" سابقا حول عدم تمكن مصنع الإسمنت العمومي التابع لمجمع "جيك"، من استكمال عملية الإدراج، حيث أوضحت في بيان لها، أن عملية الاكتتاب لم تسمح في آخر يوم سوى بجمع 5 بالمائة من المبلغ الذي كانت تأمل المؤسسة في الحصول عليه، والمقدر بـ18.955 مليار دج. في حين أن المطلوب هو جمع 20 بالمائة على الأقل للتمكن من الإدراج في البورصة. وتأسف مدير بورصة الجزائر يزيد بلموهوب لعدم إتمام عملية انضمام المصنع للسوق المالية، إلا أنه اعتبر في تصريح خص به "المساء"، أن ذلك لن يؤثر على برنامج الإدراج المقرر في الأشهر القادمة، والذي يخص عددا من المؤسسات العمومية كموبيليس والقرض الشعبي الجزائري.

وأكد أن العملية ستستمر، وأن فشل إدراج مصنع عين الكبيرة يجب أن يُنظر إليه كـ "أمر عادي يحدث في كل بورصات العالم، وأن الأمر سيختلف بالنسبة للقدامين الجدد للبورصة، لاسيما أن الأمر يتعلق بشركات تعمل في قطاع الخدمات، وهي معروفة لدى المواطن، عكس مصنع عين الكبيرة. وهنا يشدد محدثا على ضرورة "أخذ الوقت لتحليل أسباب هذا الفشل"، مشيرا إلى وجود عوامل مختلفة أدت إلى هذه النتيجة، أهمها "الحجم الكبير للمبلغ المطروح للاكتتاب، وربما يعود ذلك إلى طبيعة المؤسسة التي تعمل في القطاع الصناعي وفي مجال يتطلب استثمارات كبيرة، ألا وهو الإسمنت، حيث كان الهدف من الاكتتاب، حسب مسؤولي المصنع، إنجاز وحدة إنتاج جديدة، وبالتالي رفع إنتاجها في إطار سياسة الحكومة لتحقيق الاكتفاء الذاتي في هذه المادة المطلوبة بكثر في السوق الجزائرية، لاسيما في الوقت الراهن، المتميز بورشات كبيرة لبناء مساكن من كافة الصيغ، والذهب بعدها نحو تصدير الفائض من أجل تمديد جزء آخر من سياسة الحكومة، وهو تعزيز الصادرات خارج المحروقات، وإذا كان إلغاء دخول المصنع إلى البورصة قد يؤثر ولو نسبيا على برنامج الحكومة في مجال الإسمنت، فإنه يؤثر على عمل بورصة الجزائر، التي كانت تأمل أن يكون هذا الإدراج دافعا لها، لاسيما أنه يأتي بعد ثلاثة أشهر من نجاح عملية إدراج مؤسسة "يوفارما" الخاصة، وهو ما أعطى أملا في تعزيز عمل هذه السوق المالية.

مرسوم تنفيذي متعلق بشهادة المطابقة وقانون للقياسية قيد التحضير

"ألجيريك" تخضع لتقييم نهائي أوروبي للاعتماد في فيفري 2017

طريق هيئتين مستقلتين، تتمثلان في "اللجنة المختصة للهيئة الوطنية للاعتماد" المكونة من خبراء مستقلين، والتي تصادق على طلبات الاعتماد الموجهة لدى "ألجيريك" ولجنة الاعتماد المستقلة" المكونة من دكاترة وخبراء، والتي تراقب عمل اللجنة الأولى، وتدرس مدى أحقية هذه المؤسسات والمخابر بالاعتماد المسم لها.

وقال بوديسة إن هدف الحكومة المعلن خلال اجتماع الثلاثية الأخير لرفع نسبة الصادرات خارج المحروقات إلى 9 في المائة من إجمالي صادرات البلاد بنهاية 2016 (مقابل 5 بالمائة في 2015)، يقتضي مطابقة المنتجات لتحفيز المنتجين على تصدير سلهم نحو الأسواق الأجنبية بقوة. كما دعا المتحدث أرباب العمل لاسيما من القطاع الخاص، إلى السعي للحصول على شهادات الاعتماد، فيما ناشد المجتمع المدني المساعدة في الترويج لشكافة الجودة في المجتمع: من خلال اشتراكات الجوائز ذات نوعية عالية.

وعلاوة على الحملات التحسيسية تقوم الهيئة بتكوين مفتشي النوعية لصالح وزارة التجارة وعلى مستوى المخابر، للتعريف بالمعايير الدولية للجودة. ويحضر خبراء "ألجيريك" لمشروع قانون جديد يتعلق بالقياسية (وهي كل ما يتعلق بأدوات القياس وإعادة تحديد معايير أدوات القياس)، لعرضه على وزارة الصناعة لدراسته قبل تقديمه للبرلمان. (و.أ)



المطابقة في الجزائر، يوجد حاليا على مستوى الأمانة العامة للحكومة. وساهم قانون التقييس - حسب بوديسة - في إدراج مصطلح "اعتماد" في العديد من القطاعات الحساسة لأول مرة، على غرار الصحة، حيث سيتم اعتماد أول مخبر لتحليل الطبية قبل نهاية 2016، مما سيحسن نظام الجودة في المستشفيات على مستوى الفحوصات والتحليل والخدمات. كما يُنتظر أن تحصل مخابر وهيئات قطاعات الفلاحة والصناعة والطاقة والأشغال العمومية والنقل والسكن والتعليم العالي والتجارة، على شهادات المطابقة من طرف "ألجيريك". وأكد المسؤول الأول عن الهيئة على ضمان الشفافية في منح الاعتمادات عن

آخر يمكن تسليمها للمؤسسات والمخابر المعنية قبل نهاية 2016. وتغطي الدولة، وفق نفس المسؤول، 80 في المائة من مصاريف الاعتماد التي يتفقا الزبون (المخابر وهيئات التفتيش) عبر الصندوق الخاص لدعم الاعتماد الذي استحدثت بالشراكة بين "ألجيريك" ووزارة الصناعة، وأنشئ بموجب قانون المالية 2012. واستفاد من الميزانية الأولى للتعويض التي قدمت في إطار هذا الصندوق سنة 2015، زهاء 17 مخابر وهيئة تفتيش. ويعد ما ذكر بمصادقة البرلمان مؤخرا على القانون المعدل والتمتع رقم 04/04 المتعلق بالتقييس، أوضح نفس المسؤول أن المرسوم التنفيذي المتعلق بشهادة

يُرتقب أن تجري المنظمة الأوروبية للاعتماد في فبراير 2017، تقييما نهائيا للهيئة الجزائرية للاعتماد "ألجيريك" قبل منحها الاعتراف الدولي، حسب ما أكد المدير العام لهذه الهيئة نور الدين بوديسة. وأوضح بوديسة أنه: "تم مؤخرا تحديد أعضاء الوفد وتاريخ حلولهم بالجزائر لتقييم ألجيريك، وفق المعايير العالمية المتعلقة بالاعتماد في ميدان شهادات المطابقة والتفتيش والمعايير والميتولوجية، وكذا التحاليل في المخبر، والتي ستخضع لمتابعة وتدقيق من طرفهم".

كما قدمت الهيئة طلبات دولية أخرى للحصول على اعتماد الهيئة العربية للاعتماد والهيئة الآسيوية للاعتماد، الأمر الذي سيجبر الأسواق الخارجية على الاعتراف بجودة المنتجات الجزائرية بدون إخضاعها للتحاليل المخبرية في الخارج. وكانت "ألجيريك" قد باشرت مسار الحصول على الاعتماد الدولي منذ 4 سنوات، وهذا بغرض تعزيز تنافسية المنتجات وتوسيع عمليات تصديرها، وبالمقابل حماية الاقتصاد الوطني من المنتجات المغشوشة. من جهة أخرى، أفاد بوديسة بأنه سيتم ابتداء من 2017 مباشرة تسليم 240 اعتمادا للمخابر والهيئات، وهذا إلى غاية 2020 تضاف إلى 80 اعتمادا تم تسليمها حتى نهاية ماي الماضي. وتدرس الهيئة حاليا 25 طلب اعتماد

لهيري يتفقد وحداته بولايات الجنوب



العملي لهذه الوحدات التدخلية سيتمكن من تحسين التغطية العملية على مستوى هذه الولايات من أجل بلوغ الأهداف المسطرة من طرف المديرية العامة المتمثلة في ترشيح القدرات العملية للوحدات بهدف تأمين التكمّل الجيد والفعال ببنّاءات النجدة ومختلف الطلبات خاصة المتعلقة بالوقاية من مختلف الأخطار.

كما سيجتمع المسؤول مع إطارات كل ولاية لتقييم مدى تطبيق برنامج النشاطات العملية التي يبادر بها شخصيا لتطوير وتحديث القطاع خاصة فيما يتعلق بالجانب التكويني وتأهيل الموارد البشرية.

● زولا/س

يقوم المدير العام للحماية المدنية لهيري، رفقة إطارات مركزية بزيارات عمل وتفتيش للمنشآت التابعة للحماية المدنية منذ أمس، بولايات الأغواط، غرداية، وتمزاس للوقوف على مدى تقدم المشاريع التي استقادت منها هذه الولايات من أجل تحسين التغطية العملية والاستفسار حول ظروف عمل الأعدان على مستوى مختلف الوحدات.

وسيقوم السيد لهيري، خلال هذه الزيارة بتفتيش مختلف الوحدات العملية وكذا الهياكل والمنشآت الموجودة قيد الإنجاز.

وأكدت المديرية العامة للحماية المدنية في بيان لها أمس، أن الدخول

أخبار من بجاية

حجز 130 كيلوغراما من اللحوم الحمراء الفاسدة



الاستهلاكية، على غرار العصير بمختلف أنواعه، حيث تم تسجيل 133 مخالفة وتحرير 124 محضرا قضائيا ضد التجار المخالفين للقوانين المعمول بها. ولقد تم تعزيز المراقبة على المحلات التجارية خلال هذا الشهر الكريم؛ من خلال تجنيد أكثر من 50 فرقة على مستوى تراب الولاية من أجل مراقبة الأنشطة التجارية خلال هذا الشهر. على صعيد آخر، سجلت نفس المصالح خلال شهر ماي المنصرم، تدخل، أدت إلى تسجيل 316 مخالفة وتحرير 300 محضر قضائي.

● الحسن حامة

سجلت مصالح مديرية التجارة لولاية بجاية خلال الأسبوع الأول من شهر رمضان المعظم، عدة مخالفات خلال عملية المراقبة التي قامت بها على مستوى المحلات التجارية والأسواق اليومية والأسبوعية.

وحسب الحصيلة التي قدمتها ذات المصالح، فلقد تم تسجيل 980 تدخل، تمكنت من خلالها من حجز واحد طن من المواد الغذائية غير الصالحة للاستهلاك، ومن بينها 130 كيلوغراما من اللحوم الحمراء وأكثر من 130 لترا من الحليب الذي انتهت صلاحيته وغيرها من المواد

غلق 31 محلا تجاريا منذ مطلع رمضان بخنشلة

خلالها حجز 1,4 طن من المواد الغذائية. وأرجع المتحدث أسباب صدور قرارات الغلق إلى الزيادة في الأسعار وغياب السجل التجاري بالإضافة إلى عدم احترام شروط النظافة.

وذكر المسؤول بأن مديرية التجارة خصصت خلال شهر رمضان 38 فرقة بمجموع 76 عون لمراقبة مختلف الأنشطة التجارية في أوقات العمل الرسمية وحتى خارجها بما فيها الفترة الليلية وذلك بشكل مكثف حفاظا على صحة المستهلك.

● ق. و

صدرت بخنشلة منذ مطلع شهر رمضان قرارات بالغلق الإداري لـ 31 محلا تجاريا لبيع المواد الغذائية وذلك عبر بليات الولاية حسبما أفاد به أمس مدير التجارة العياشي عمرور. وأوضح مسؤول القطاع بأن مصالح مديرية التجارة قامت خلال نفس الفترة بتدخل في مجال الممارسات التجارية تم على إثرها تحرير 256 محضرا بقيمة عدم فورية قاربت 13 مليون دج. وقيمة محجوزات فاقت 9 ملايين دج. بالإضافة إلى تسجيل 1001 تدخل في مجال حماية المستهلك وقمع الغش والتي ترتب عنها 197 مخالفة تم

اكتظاظ بمصالح الاستعجالات قبل وبعد الإفطار

حوادث المرور ومرضى السكري على رأس القائمة

تستقبل مصالح الاستعجالات الطبية إختلاف مستشفيات العاصمة، منذ بداية شهر رمضان، ما معدله 200 حالة يوميا أغلبها من الأمراض المزمنة، خاصة المصابين بالسكري وضغط الدم الشرياني، بالإضافة إلى ضحايا حوادث المرور.

● ق. و



من مختلف الأعمار نتيجة تعرضهم للألم في الهضم بسبب الإفراط في الأكل.

واعتبر رئيس المصلحة أن مثل هذه الحالات يمكن تفاديها من خلال احترام سلوك منظم للأكل خلال الشهر الفضيل، داعيا المواطنين إلى تناول وجبتي الإفطار والصحور بصفة منتظمة وعدم الإفراط في الأكل.

ولتفادي مثل هذه التعقيدات، نصح الأستاذ سامي الأشخاص الذين يعتمدون الصوم رغم حالتهم الصحية التي لا تسمح لهم بذلك بضرورة زيارة الطبيب بغية تلقي العلاج المناسب الذي يتلاءم مع طول ساعات الصوم.

من جانبه، يستقبل مستشفى سليم زميرلي التخصص في جراحة العظام والأعصاب والأشياء 160 حالة استعجالية يوميا بين مصابين بداء السكري وارتفاع ضغط الدم الشرياني والصدمات والكسور.

وفي هذا الصدد، أوضح رئيس قسم الاستعجالات الطبية الدكتور أحمد رباح أن المستشفى يستقبل يوميا عددا هائلا من المصابين بالكسور والصدمات بسبب تواجده بالقرب من الطريق السيار والمناطق الصناعية بالعاصمة.

جل هذه الحالات تعاني من أمراض مزمنة مثل السكري وارتفاع ضغط الدم الشرياني والقلب بالإضافة إلى ضحايا حوادث المرور، علاوة على المرضى الذين يتم تحويلهم من ولايات مجاورة.

وأرجع المختص هذه الحالات الاستعجالية إلى عدم احترام المرضى لتعليمات الطبيب وتعتمد الصوم مما يعرضهم - مثلما قال - إلى تدهور حالتهم الصحية ودخول بعضهم في غيبوبة، ناهيك عن حالات الصدمات التي تتجر عن حوادث المرور والعمل.

وبهذا الخصوص، أشار السيد سامي إلى أن المصلحة استقبلت خلال الأسبوع الأول من شهر رمضان 8 ضحايا لحوادث المرور و3 ضحايا لحوادث العمل، مرجعا أسباب هذه الحوادث إلى الإفراط في السرعة وقلة النوم بالنسبة للأولى ونقص اليقظة بالنسبة للثانية.

كما تكفل المستشفى خلال نفس الفترة حسب الأستاذ سامي بثلاثة مصابين كانوا ضحية اعتداءات بالأسلحة البيضاء. وبالإضافة إلى ذلك، سجل الجناح الثاني للاستعجالات الطبية بنفس المستشفى تواجد أعداد كبيرة لمرضى

وتشهد مصلحة الاستعجالات الطبية للمؤسسة الاستشفائية الجامعية مصطفى باشا على سبيل المثال إقبالا كبيرا من طرف فئة المسنين التي تعاني من الأمراض المزمنة على غرار داء السكري وأمراض القلب وارتفاع ضغط الدم الشرياني بسبب إصرارها على الصيام وعدم العمل بتوصيات الطبيب.

وتطبق هذه الحالة على أحد المسنين المصابين بنفس المستشفى دفقا قليلة بعد الإفطار نتيجة تخليه عن تناول الدواء في الوقت المناسب وتعتمد الصوم مخالفا بذلك إرشادات الطبيب. الأمر الذي عرضه إلى ارتفاع نسبة السكر في الدم مما أدخله في غيبوبة.

وبنفس المكان وقف الأطباء على حالة امرأة مسنة تعاني من ارتفاع ضغط الدم الشرياني تعرضت هي الأخرى إلى وعكة صحية بسبب مخالفتها تعليمات الطبيب المعالج.

وقد أكد رئيس مصلحة الإنعاش والاستعجالات الطبية بمستشفى مصطفى باشا الأستاذ أمين سامي أن المصلحة تستقبل لوحدها قرابة 200 مريض يوميا يأتيون مباشرة بعد الإفطار والرابعة صباحا. وأضاف أن

أمن دائرة صالح باي بسطيف

حجز 877 ألف وحدة مفرقات



شاحنة محملة بـ 193 علب من المفرقات النارية. وقد حوّل المشتبه فيه إلى أمن الدائرة، وبوشرت التحقيقات معه لتحديد مصدر هذه المواد المحظورة، فيما تم وضع المحجوزات تحت تصرف المصالح المختصة، وحوّل ملف القضية إلى النيابة المحلية عن تهمة حيازة بضاعة محظورة بدون رخصة.

● ق. و

تمكنت الضبطية القضائية بأمن دائرة صالح باي ولاية (سطيف) مؤخرا، من حجز كمية كبيرة من المفرقات تنظر بـ 876992 وحدة من مختلف الأنواع والأحجام، كانت موجهة للتسويق بطرق غير قانونية. العملية جاءت بعد استغلال معلومات تفيد بعزم أحد الأشخاص على نقل كمية معتبرة من المفرقات النارية؛ من أجل بيعها في السوق السوداء، حيث تم اتخاذ التدابير اللازمة، ووضع كمين أمني، أسفر عن إيقاف

أمن سوق أهراس حملة مراقبة للمذابح والقصابات

نظمت عناصر الشرطة بأمن ولاية سوق أهراس مؤخرا، عمليات مصادمة مست مواقع الذبح السري للمواشي استهدفت المخالفين من التجار الطفيليين وأصحاب القصابات، أسفرت عن حجز 08 ذبائح معروضة للبيع بطريقة غير شرعية على مستوى السوق الأسبوعي للولاية.

الكمية المحجوزة تم عرضها على الطبيب البيطري، الذي أكد عدم صلاحيتها للاستهلاك البشري، وعليه تم إتلافها صحيا، كما تم فتح تحقيق في الموضوع.

العملية تأتي في إطار المخطط المسطر من طرف المديرية العامة للأمن الوطني، الرامي إلى ضمان الصحة العامة للمواطنين من خلال وضع برنامج عمل يمتد إلى الشهر الفضيل، ويتمثل البرنامج في تخفيض خراجات ميدانية قصد مراقبة الأسواق للوقوف على مدى احترام قواعد عرض السلع، الصحة العامة والنظافة.

● ق. و

جامعة قامة

25 منصبا للتكوين وهياكل جديدة واعدة



الاقتصادية، علوم التسيير خاصة المقاولاتية والمحاسبية، وتخصصان آخران في الماستر في كل من العلوم الاقتصادية والعلوم الزراعية. أما فيما يخص الدراسات العليا، فقد تم اقتراح تكوينات في الدكتوراه في إطار العملية التأهيل من طرف الوزارة المعنية، بحيث أن المرحلة الأولى التي تخص تأهيل الخبراء تمت، بينما بقيت عملية اللجنة الوطنية للتأهيل، وستمس العملية تخصصات في الحقوق، علوم الطبيعة والحياة، العلوم والتكنولوجيا، الأدب العربي والهندسة الميكانيكية، بالإضافة إلى تكوين متخصص في الدراسات موجه لإطارات المؤسسات الاقتصادية العامة والخاصة في كل من الإدارة والمالية وكلية الحقوق، حيث تم فتح 25 منصبا لهذا التكوين.

أما فيما يخص جديد هذا السنة، أشار عميد الجامعة إلى صدور نصوص جديدة خاصة بعملية مناقشة الدكتوراه، بتنظيم طريق المسابقة لحاملي شهادة الماستر، وهي مسابقة فقط فيما تحسب النتائج المحصل عليها للتشجيع للدكتوراه عن طريق الترتيب العام من بين العشر الأوائل، أما النص الجديد الثاني فيخص تنظيم وكيفية تسيير ومناقشة الدكتوراه حسب المحددة، بالإضافة إلى نص آخر ينظم مناقشة الدكتوراه، حيث أعطى هذا النص الجديد أهمية كبيرة لنص الدكتوراه كأطروحة يتبعها تكوين مرافق المترشح.

استفادت جامعة 08 ماي 45 في ولاية قامة من هياكل متخصصة في شهر ماي المنصرم من السنة الجارية، منها توفرها على مشتلة لتربية الحيوانات وأخرى خاصة بتربية النباتات لفائدة كلية علوم الطبيعة والحياة، كما سيتم خلال العطلة الصيفية المقبلة هئية فضاء لاستقبال مخبر سمعي بصري لقسم الإعلام والاتصال، حسبما أفاد به عميد الجامعة، السيد محمد نامشة "المساء".

وتحضيرا للدخول الجامعي الجديد 2016/ 2017 فيما يخص الهياكل الخدماتية والبيداغوجية، تجري عمليات هامة لاقتناء تجهيزات لكليات وأقسام الجامعة - حسب المسؤول- وتخص كلية العلوم والتكنولوجيا، كلية علوم الطبيعة والحياة، كلية الإعلام الآلي، قسم الهندسة المعمارية وقسم الإعلام والاتصال، وهي عمليات تندرج في إطار تعزيز النشاط التطبيقي، وتكون هذه العمليات مرافقة بعملية أخرى لتوسيع فضاءات الإعلام الآلي باقتناء 120 حاسوبا.

وفيما يخص الجانب البيداغوجي، أوضح السيد نامشة أنه في السنوات الأخيرة تم تقليب التخصصات في اليسانس حتى تتماشى وطلبات السوق من أجل مقروئية أحسن لعالم الشغل، بالتالي تم فتح 5 تخصصات جديدة، منها 3 تخصصات في اليسانس في كل من العلوم

برج بوعريريج

الوالي يحث المقاولين على استكمال مشاريع "عدل"

أعطى والي ولاية برج بوعريريج، السيد عبد السميع سعيدون تعليمات صارمة لدفع المقاولين نحو احترام الأجل التعاقدية الخاصة بإنجاز 1800 وحدة سكنية ضمن صيغة البيع بالإيجار "عدل".

السكنات التي عاينها الوالي والمتواجدة على مستوى طريقي عين سلطان وبئر الصنبر تعرف تأخرا في الإنجاز، كما دعا في السياق المصالح التقنية المعنية إلى ضرورة الترخيص بتعديل مخططات البناء بما يضمن إنجاز الممرات السكنية بشكل عمودي وزيادة محددة للطوابق ربحا للعقار وترشيدا للتلفات.

وخلال هذه الخرجة أيضا، تفقد الوالي الأرضية المحاذية لمصب وادي بومرقد والمقترحة لاحتضان وغرس مختلف الأنماط السكنية منها مشروع 900 وحدة سكنية بنفس الصيغة، حيث أمر بضرورة الإسراع والقيام بالإجراءات المتعلقة بدراسة التربة وتعديل مخطط شغل الأراضي بما يضمن غرس مشاريع سكنية جديدة مستقبلا.

أما على مستوى حي الخرفان الذي يشهد إنجاز برنامج سكني معتبر من صيغة السكن الاجتماعي الإيجاري، فدعا الوالي المقاولات المكلفة بإنجاز التهيئة ومختلف الشبكات إلى ضرورة تسريع وتيرة الأشغال قصد ضمان توزيع 2600 وحدة سكنية في ظروف جيدة. • أسياح

المساعدات التضامنية بالبلدية

استفادة أكثر من 38 ألف عائلة معوزة

رصدت مصالح ولاية البلدية غلافا ماليا معتبرا قدر 20.763.000 دج في إطار التكفل بـ 38168 عائلة فقيرة، ضمن حملة التضامن المنظمة من طرف ولاية البلدية بمناسبة حلول شهر رمضان المعظم 2016، إلى جانب الإعانات المقدمة من طرف المستحسنين.

وزع إلى حد الآن -حسب بيان لخلية الإعلام والاتصال لدى ديوان والي ولاية

البلدية- حوالي 53 بالمائة من مجموع الطرود الغذائية المخصصة للعائلات عبر ولاية البلدية، إضافة إلى الطرود الغذائية، حيث تم تقديم قرابة 52324 وجبة غذائية مع طعاما تم فتحه بهذه المناسبة، منها 17306 وجبة موزعة على المعوزين ابتداء من أول يوم لشهر رمضان، حسب نفس البيان.

• أعاصم

في هذا المجال بلغة سهلة ومفهومة حتى يصل التحسيس والتوعية إلى أكبر فئة من الجمهور.

وعلى صعيد آخر وفي نفس الإطار وبالتنسيق مع عدة قطاعات، تشارك مصالح الحماية المدنية في ندوات الإثيين المقامة بالمركز الثقافي الإسلامي ابتداء من الساعة الخامسة مساء بإلقاء محاضرات طيلة الشهر الفضيل، حيث يتم التطرق إلى الجانب الوقائي في حماية الثروة الغابية، خاصة بعد دخول فصل الصيف والحرائق التي تشهدها ولاية قامة.

• وردة زرقين

الحماية المدنية تقدم دروسا توعوية ومحاضرات

تقوم مصالح الحماية المدنية في ولاية قامة بتقديم دروس الجمعة عبر 08 دوائر في 23 مسجدا على مستوى الولاية، في إطار برنامج شهر رمضان المسطر من طرف مديرية الشؤون الدينية بالولاية، حسب بيان من مديرية الحماية المدنية. وتتمحور ندوات الجمعة حول عدة نقاط، حيث يتطرق لإطارات من مصالح الحماية المدنية إلى السلامة المرورية في شهر رمضان في ظل ما تخلفه حوادث المرور من المأسا، وأهم السبل الناجمة للتقليل من هذه الحوادث بإلقاء محاضرة

لل قضاء على التسربات

تجديد قنوات ماء الشرب بعناية

أطلقت مؤخرا مديرية الموارد المائية بعناية، مشروع تجديد شبكة الربط بالمياه الصالحة للشرب، تزامنا مع حلول موسم الاصطياف، على خلفية الانقطاعات المتكررة للمياه الصالحة للشرب، إلى جانب جفاف الحنفيات الذي صعب من حياة سكان البلديات الكبرى على غرار عنابة، البوني والحجار.

• هبة أيوب

الشرب عبر بلديات الولاية تتراوح بين 80 و 150 لترا للمستهلك الواحد، وسيتم رفع مستوى تدعيم سكان غابة من هذه المادة الأساسية خلال الأيام القادمة، خاصة مع إنجاز 3 خزانات جديدة؛ اثنان منها بالقطب الحضري الجديد ذراع الريش.

من جهتها شركة المياه بعناية، أكدت أن نسبة التسربات المائبة بلغت خلال سنة 2016 نحو 45 بالمائة، ومع بعث مشروع تجديد القنوات الخاصة بربط نحو 12 بلدية ستقلص معدل التسربات مع رفع مستوى التزود بالماء الشروب، خاصة في فصل الصيف.

للإشارة، فإن مديرية الري برمجت عملية تخص 120 هكتارا بعناية لتطوير الزراع التحولية مع تدعيمها بموارد السقي، بعد تدارك مشكل الربط بالكهرباء، ومع إطلاق هذه البرامج الطموحة سيتم احتواء مشكل جفاف الحنفيات، الذي أثقل كاهل المواطنين خاصة أمام غلاء مياه الصهاريج.

برج بوعريريج

الوالي يحث المقاولين على استكمال مشاريع "عدل"

أعطى والي ولاية برج بوعريريج، السيد عبد السميع سعيدون تعليمات صارمة لدفع المقاولين نحو احترام الأجل التعاقدية الخاصة بإنجاز 1800 وحدة سكنية ضمن صيغة البيع بالإيجار "عدل".

السكنات التي عاينها الوالي والمتواجدة على مستوى طريقي عين سلطان وبئر الصنبر تعرف تأخرا في الإنجاز، كما دعا في السياق المصالح التقنية المعنية إلى ضرورة الترخيص بتعديل مخططات البناء بما يضمن إنجاز الممرات السكنية بشكل عمودي وزيادة محددة للطوابق ربحا للعقار وترشيدا للتلفات.

وخلال هذه الخرجة أيضا، تفقد الوالي الأرضية المحاذية لمصب وادي بومرقد

• أسياح

تلمسان

مواد تجميل مفشوشة

تفرو الأسواق

حتر العديد من الأطباء المختصين في أمراض الجلد وكذا مديرية التجارة في ولاية تلمسان، من مشكل انتشار مواد التجميل المقلدة وغير الخاضعة للمراقبة الطبية، حيث تسبب حسبيهم، في الحساسية وتهيج الجد والتهاب الجيوب الأنفية، على حد تعبيرهم، إذ تحتوي هذه العطور على نسب عالية من الكحول.

وأكد المختصون أنها تسبب أيضا أمراضا مزمنة أخرى خطيرة تصل إلى حد سرطان الجلد، كما أن استخدام هذه المستحضرات حول العينين سواء تعلق الأمر بظلال العينين أو كريمات التجاعيد، تسبب هالات سوداء وحكة دائمة، حسب هؤلاء الأطباء المختصين، وتحدث أيضا تهرلات على مستوى الجلد أسفل العينين وأحمرارهما قد يؤدي إلى ظهور مشاكل في النظر، إلى جانب أمراض أخرى تؤدي إلى عمليات جراحية.

تظهر كل هذه الأمراض الخطيرة - حسب الأطباء المختصين في أمراض الجلد - ناتجة عن إضافة مواد غير معالجة طبييا وغير مجربة ونسب ومكونات كبيرة غير مناسبة، فلي سبيل المثال فإن مادة معينة من الكحول في العطر لا بد أن لا تتعدى نسبة تركيزه 10 بالمائة، مضفين أن هذه المستحضرات المقلدة وإن لم تظهر أعراضها السلبية في الوهلة الأولى، فإن نتائجها تكون وخيمة على المدى الطويل، داعين بالمعنى بجنب اقتناء كل مستحضر مشكوك فيه، لا تطابق معايير العلمية والعالمية من حيث المكونات والصلاحيات وظروف البيع أيضا، كأن تعرض لمدة طويلة للشمس على الأرضة وطاولات الأسواق الشعبية.

مجلات تتحول إلى أوكار للزديلة

تحولت العديد من المحلات التي تسلمت ولاية تلمسان حصة منها إلى مرتع لمختلف الآفات الاجتماعية وأوكار للجريمة من طرف عصابات المنحرفين على أوكار للزديلة ومراحيض عمومية، في ظل صمت المسؤولين والجهات الوصية على هذه المحلات، يحدث هذا رغم أن الدولة أنفقت أموالا طائلة قصد إنجازه من أجل إنجاح هذا المشروع وانتشال فئة الشباب من البطالة التي تعصف بهم في بعض بلديات الولاية، خاصة أن ولاية تلمسان حصلت أكثر من 4 آلاف حصة من هذه المحلات التي استفادت منها تم تخصيصها للشباب البطال من ذوي الاحتياجات وذوي الشهادات الوحيفة والمهنية للقضاء على نسبة متعيرة من البطالة في صفوف الشباب من جهة، وإنشاء مؤسسات مصغرة من جهة أخرى قصد الحفاظ على الحرف اليدوية التي هي في طريق الانقراض، رغم انتهاء الأشغال بها عبر مختلف المدن الرئيسية في الولاية، إلا أن هذه المحلات لا تزال أبوابها موصدة في وجه الشباب، حيث عرفت معظمها عملية تكمير وتحولت إلى مراحيض.

وقد أرجع معظم الشباب ذلك إلى القطع الأرضية التي خصصتها البلدية والتي لم يبرع فيها الموقع الاستراتيجي الذي يسمح بتثبيط المجال التجاري الذي يساهم في إنجاح المشروع، على غرار بلديات جنوب وشمال وشرق وغرب ولاية تلمسان، مما لا يتعدى عدد سكانها 5000 نسمة، حيث استفادت من أزيد من 50 و 100 محل لم تعد تعرف حلا لهذه المحلات المنجزة، وموارة مع عدم ربح، ورغم انتهاء الأشغال في بعض المحلات إلا أنها لم توزع بعد، وحسب الجهات المسؤولة يعود السبب إلى انعدام الشهادات لدى أصحاب الطلبات، إلى جانب عدم ربط هذه المحلات بشبكة الكهرباء والماء واهتراء المسالك التي تربطها بالمعالم الخارجية، يحدث هذا في وقت تدعو العديد من الجمعيات والشباب والمجتمع المدني إلى ضرورة اتخاذ إجراءات التهيئة ومختلف إيجاد حلول سريعة لهذه المحلات من أجل دعم الشباب وحماية أموال الدولة من الضياع.

• ل.عبد الحليم

جامعة آدرار

تخرج 2177 طالب في تخصصات تواكب سوق الشغل



على هامش تنظيم جامعة أحمد دراية بأدرار حفل نهاية السنة الجامعية التي حضرته السلطات العسكرية والمدنية، وعلى رأسهم والي الولاية ومختلف فعاليات المجتمع المدني وأسرة الجامعة من طلبة وأساتذة، توه والي آدرار السيد ليماني مصطفى بالجهود المبذولة من قبل الجميع في ترقية هذه الجامعة التي حققت نتائج ملموسة وسمحت بتكوين إطارات في مختلف المجالات التنموية، كما سمحت أيضا بتوفير مقاعد الدراسة لفائدة أبناء الولاية عوض التنقل إلى ولايات الشمال جراء فتح العديد من التخصصات مطالبا بالمزيد من الجهد في الميدان...

• بوشري بقاسم
أما مدير الجامعة الدكتور حمليص صالح، فقد أكد في تصريح حصري لـ "المساء" بالمناسبة أن الجامعة تحققت كل سنة نتائج نوعية ملموسة، وهي تسعى دوما لضمان مقاعد بيداغوجية لكافة الطلبة منهم أفارقة ومن دولة الصحراء الغربية، وهي اليوم مفتوحة على المجتمع بنية مواكبة حركة التنمية الشاملة بالولاية بالرغم من أنها تعاني من عجز في المقاعد حيث تحصى أكثر من 9 آلاف مقعد بيداغوجي، فيما يدرس بها أكثر من 11 ألف طالب وهذا نتيجة الخريطة البيداغوجية المطبقة ميدانيا.

وبالمناسبة، قال مدير الجامعة: "تطالب بالإسراع في انطلاق إنجاز المركب الجامعي الجديد المسجل، حتى نستطيع مستقبلا استقبال الطلبة المتزايدين كل عام، حيث أحصت هذه السنة تخرج 2177 طالبا في عدة تخصصات منهم 784 تخصصا في الماجستير كرم منهم 30 طالبا احتلوا المراتب الأولى"، موضحا أن كل التخصصات المتوفرة تواكب سوق الشغل بالمنطقة.

توزيع 271 سكتا اجتماعيا ليرج باجي مختار

قامت السلطات المدنية بالولاية المنتدبة ليرج باجي مختار في آدرار بالإشراف على عملية توزيع الحصة الخاصة بالسكن الاجتماعي العمومي الإيجاري التي تمثلت في 271 سكتا لفائدة المواطنين الذين هم في أمس الحاجة إليها.

وقام والي الولاية المنتدب السيد محمد مؤمن بالسهر على العملية منذ بدايتها حتى تسليم المضاميع والعقود للمستفيدين بكل شفافية وفقا للقانون الذي يحكم الاستفادة من صيغة السكن الاجتماعي، كما تم في سيرة رمضان وبحضور الجميع إجراء عملية القرعة حول أرقام المنازل المسلمة والتي تحتوي على كل شروط العيش الكريم وموصولة بكل الشبكات وهذا بأمر من والي ليماني مصطفى الذي ذكر بأنه لا يمكن تسليم سككات مشحولة من ملحقاتها حتى تنتهي من كل الأشغال وتسلم سككات في أحسن صورة..

للإشارة، هناك ترقب لتوزيع عقود الاستفادة والمضاميع أيضا بمدينة آدرار لنحو 944 سكتا اجتماعيا بعد إتمام دراسة كل الطعون والإطلاع على البطاقة الوطنية حتى تكون هناك شفافية في تسليم السكن الاجتماعي على مستحقه.

تشهد معظم الأسواق والمحلات التجارية الخاصة ببيع الخضار والفواكه هذه الأيام الرضائية ارتقاعا فاحشا في الأسعار مما أثار استياء الصائمين وهم يبحثون عن مخرج لاقتناء اللوازم بأقل الأسعار، حيث يشهد السوق الشعبي المعروف بسوق بودة التهابا كبيرا في أسعار الخضار والفواكه، حيث وصل سعر الطماطم 150 دج والبطاطا 140 دج والبطاطا 80 دج وباقى المواد لم ينزل سعرها عن 100 دج.

نقص مادة الدقيق ببلدية أم العسل

يشتكى سكان بلدية أم العسل وقرية "حاسي منير" و "حاسي خبي" خلال هذه الأيام من نقص فاحش في التموين بمادة الدقيق، نظرا لغلغ فرغ البلدية لوحدة تندوف التابع لمطاحن مجمع الرياض سيدي بلعباس وذلك منذ أشهر، حيث كان يوفر هذا الأخير كميات من الدقيق تصل حتى قرية حاسي منير النائية، وكانت بلدية أم العسل قد وفرت المقر للمؤسسة مع عامل في إطار الإدماج المهني، حيث كان الفرع يشهد نشاطا تجاريا كبيرا لمادة الفريشة بشكل مستمر، على عكس ما كان متوقعا، وكان القائمون على مجمع "سيميك" يتخوفون من فتح فرع بلدية أم العسل.

• ع.د

كما عرفت الجامعة، حسب المتحدث - عدة أنشطة كلها تدخل في تحسين المستوى والتبادل العلمي ونشر الخبرات وهذا بإبرام 05 اتفاقيات دولية كان آخرها مع جامعة القاهرة و3 اتفاقات مع جامعات وطنية منها جامعة باتنة وهران.

كما قامت الجامعة في هذا الإطار بإرسال وفود إلى الخارج مع تنظيم ملتقيات دولية ووطنية وندوات وأيام دراسية، سمحت باكتساب معارف وتبادل الخبرات، أما

من حيث توفير الوسائل أمام الطلبة، فقد تم فتح عدة مخابر مجهزة مع تدعيم المكتبة المركزية وفتح عدة قاعات للإعلام الآن أمام الطلبة بغية إتمام البحوث الدراسية بكل راحة.

وأكد المسؤول أن الجامعة لا تعاني من نقص في عدد الأساتذة إلا في بعض التخصصات، وهو ما يدعو للتفكير أكثر في كيفية تجاوز هذا الانشغال لضمان الاستقرار في القطاع.

• بوشري بقاسم

مديرية الموارد المائية تفتح 18 منصبا ماليا

أعلنت مديرية الموارد المائية بولاية آدرار عن فتح مسابقة لتوظيف حصة 18 منصبا ماليا مفتوحا مخصص للولاية المنتدبة ليرج باجي مختار وتقييمهم.

ومن بين هذه المناصب، حسب المديرية - مهندس دولة في البيئة والمياه وصفقش، بالإضافة إلى عمال من المستوى الأول، حيث تقسم هذه المناصب بالتساوي بين الولايتين بغية تدعيمها لأجل تقديم خدمة عمومية ذات نوعية للمواطنين، كما ستمكن شباب وخريجي الجامعات بتلك المناطق من الاستفادة من مناصب شغل مباشرة بواسطة المسابقة وفقا للشروط التي تحدد وتحكم مثل هذه المناصب.

• ب.ب

ارتفاع أسعار الخضار والفواكه

أما بحدود آدرار ويرج باجي مختار التي تبعد عن مقر الولاية بأكثر من 800 كلم فالأسعار بها لا يتقبلها العقل، إذ فاق سعر المتر 700 دج والبطاطا 100 دج مع تسجيل غياب بعض المواد الأخرى لصعوبة جلبها.

• بوشري بقاسم

الأغواط

تنظيم خيمة إفطار جماعي لمستعملي الطريق وعابري السيل

بادرت مصالح أمن ولاية الأغواط مؤخرا بتنظيم خيمة للإفطار الجماعي لفائدة مستعملي الطريق وعابري السيل عند المدخل الشمالي للمدينة بمحاذاة حديقة التسلي "المريغة".

• ق.م

أخبار تمنتراست

استفادة 300 طفل معوز من المخيمات الصيفية بتيبازة

سيستفيد 300 طفل من أبناء العائلات المعوزة بولاية تمنتراست من المخيمات الصيفية بولاية تيبازة الساحلية، حيث رصدت مصالح النشاط الاجتماعي أكثر من 13 مليون دينار لتغطية تكاليف العملية، بما فيها مصاريف النقل الجوي للأطفال انطلاقا من مطاري تمنتراست وعين صالح، عبر رحلتين الأولى بنقل 150 طفلا خاصة أطفال البلديات المجاورة لعاصمة الولاية والثانية شهر جويلية خاصة بأطفال منطقة ديكلت ببلديتها الثلاث.

• بوشري بقاسم

تخريب جهاز الصرف الآلي لبنك عين صالح

تعرض جهاز الصرف الآلي للأموال لوكالة بنك بدر عين صالح إلى عملية تخريبية من قبل مجهولين من خلال رشقه بمادة صلبة تسببت في تهشم الوجهة الأمامية الزجاجية للجهاز، مما تسبب في توقف الخدمات الخاصة بسحب الأموال لفائدة الزبائن خاصة يومي العطلة الأسبوعية، حيث استنكر العديد من المواطنين هذا الفعل التخريبي الذي من شأنه الجهاز الآلي.

• بوشري بقاسم

جمعية "نور اليتيم"

توزع 250 قفة رمضان

قامت جمعية نور اليتيم بتمنراست، مؤخرا بتوزيع 250 قفة رمضان على عائلات الأطفال اليتامي عبر كامل أحياء مدينة تمنتراست، كما برمجت الجمعية إفطارا جماعيا للعديد من الأطفال اليتامي بمقر الجمعية المتواجد بالقرب من محطات الخدمات خموين، تخلله نشاط ترفيهي بحضور السلطات المحلية.

• بوشري بقاسم

المقالات والوثائق التي تصل الجريدة لا تعاد الى اصحابها سواء نشرت ام لم تنشر.	الطبع مؤسسة الطباعة للوسط مؤسسة الطباعة للشرق مؤسسة الطباعة للغرب التوزيع الوسط : Ech-chourouk INFED الغرب : SDPO الشرق : SO.DI.PRESSE ورقعة : SARL TDS بشار : VMPP	وكالة قسنطينة طريق الجزائر قسنطينة الهاتف : 031 74.71.14 74.71.16 82.48.18 وكالة عنابة 7 ساحة الثورة - عنابة الهاتف : 038 80.47.96 80.49.09 وكالة وهران 33.60.89	ANEP  المؤسسة الوطنية للنشر والإشهار وكالة الجزائر 01 شارع باستور - الجزائر العاصمة الهاتف : 021 73.71.28 021 73.76.78 021 73.30.43 الفاكس : 021 73.95.59	رقم الحساب البنكي للشركة : 611.300.313.425/95 البنك الوطني الجزائري وكالة حسين داي الحساب البريدي الجاري : 74243 81/12 مصلحة الإشهار بالشركة الهاتف / الفاكس : 021 74.31.10	المقر الاجتماعي : دار الصحافة عبد القادر سفير القبة - الجزائر العاصمة ص ب 237 حسين داي 16008 مديرية التحرير : 51 شارع العربي بن مهيدي - الجزائر الهاتف : 021 74.57.99 الفاكس : 021 74.57.90	المساء يومية إخبارية وطنية شركة ذات أسهم رأسمالها مائة مليون دينار جزائري 100.000.000,00 دج الرئيس المدير العام العربي ونوغي مدير التحرير أحمد مرايط
---	--	---	---	---	---	---

فيما يوشك مخزون المساعدات الأساسية على النفاد

اجتماع دولي بمدينة جنيف لجمع المساعدات للاجئين الصحراويين

كشفت المحافظة السامية للاجئين التابعة للأمم المتحدة عن اجتماع لل دول المانحة شهر جويلية القادم بمقر الأمم المتحدة بمدينة جنيف السويسرية يخصص لبحث آليات تكتيف المساعدات الإنسانية للاجئين الصحراويين.

• القسم الدولي

المدنيين والسياسيين لبعثة الأمم المتحدة لتنظيم الاستفتاء في الصحراء الغربية "مينورسو" ورفض عودتهم. وأضاف بوخاري أنه رغم مطالبة مجلس الأمن في لانتة شهر أفريل الماضي بعودة موظفي هذه البعثة إلا أن ذلك لم يتحقق إلى حد الآن ضمن خطة مغربية للتسييف وبيع مزيد من الوقت. وهو ما جعل الدبلوماسي الصحراوي يعتبر عودة بعثة "مينورسو" وممارستها مهامها المنوطة بها التزام من المجموعة الدولية بتصفية الاستعمار في آخر إقليم غير مستقل بإفريقيا. وشدد المسؤول الصحراوي على التأكيد أن عودة موظفي البعثة ليس غاية في حد ذاتها ولكن الهدف يبقى استئناف المفاوضات المباشرة بين الطرفين بغرض التوصل إلى تسوية سلمية للنزاع من خلال تطبيق مبدأ تقرير المصير.

وفي سياق كسب مزيد من الدعم الدبلوماسي وجد مجلس مقاطعة غيبوتكا الإنسانية مساندته لقضية الصحراء الغربية بعد اجتماع عقد بمقره أول أمس.

وقال ماركال أولانو نائب رئيس المجلس إن "التزام مقاطعة غيبوتكا إزاء الصحراء الغربية لا يزال قائما" معربا عن مساندته للشعب الصحراوي "إيمانا بحقهم في تقرير مصيرهم. ومن جهتها، أعربت النائب الأوروبية بالوما لوبيز عن انتعاشها للوضع الصحي للسجن السياسي الصحراوي محمد الحافظ بازو داعية رئيسة الدبلوماسية الأوروبية فيدريكا موغريني إلى اتخاذ الإجراءات الضرورية لضمان احترام حقوقه الإنسانية والشكك من إطلاق سراحه بعد أن تدهورت صحته جراء الإضراب المفتوح عن الطعام الذي يشنه منذ عدة أسابيع في وقت رفضت السلطات المغربية علاجه.

ونتهت البرلمانية الأسبانية إلى حالات سجناء سياسيين صحراويين محكوم عليهم بشكل غير قانوني بالمجوسين بسبب مواقفهم المطالبة بحق تعظيمهم في تقرير المصير. وحسب بالوما لوبيز فإن الوضع الصحي لعبد القادر مرخي تدهور بجديته إثر الإضراب عن الطعام الذي شنه شهر أفريل احتجاجا على اختراق حقوقه الأساسية وحجبه غير القانوني في سجن العاصمة الرباط.

وقال حمدي بخاري، ممثل المحافظة بالجزائر، عشية اليوم العالمي للاجئين، أن الاجتماع الذي سيعقد يوم 12 من الشهر القادم سيكون مناسبة لبحث الدول المانحة على تقديم مساعدات إنسانية إضافية لفائدة اللاجئين الصحراويين في منطقة تندوف.

ويأتي هذا الاجتماع تنفيذًا للقاء الذي سبق للأمين العام لمنظمة الأمم المتحدة بان كي مون أن وجهه باتجاه الدول المانحة خلال زيارته إلى مخيمات اللاجئين الصحراويين بداية شهر مارس الماضي حيثما من خلاله إلى رفع مساعداتهم لهذا الشعب الذي يمثل "حالة إنسانية".

وقال ممثل المحافظة أن اجتماع جنيف سيعرف مشاركة العديد من الهيئات الإنسانية العالمية والأممية بهدف تجنيد أكبر عدد ممكن من المانحين وتوسيع فضاء منحي الأموال. وأضاف أن المحافظة تقوم حاليا بوضع قائمة بكل الحاجيات الإنسانية اللازمة للاجئين الصحراويين قبل إرسالها إلى كل البلدان المانحة لاحتيا على المساهمة ماليا في هذه المساعدة

وحدد المسؤول الإنساني الأممي حاجيات اللاجئين الصحراويين بأكثر من 32 مليون دولار لتعين توفيرها لتلبية حاجياتهم الأساسية وخاصة في مجال الأمن والخدمات الصحية والتربية والمساعدة بالمواد الغذائية الضرورية. ومن ضمن ردود الفعل على تصويت لجنة 244 الأممية الخاصة بتصفية الاستعمار اتهم أحمد بوخاري ممثل جبهة البوليزاريو في الأمم المتحدة السلطات المغربية بتفصيل انتهاج منطلق المواجهة مع المجموعة الدولية بهدف إفشال مسار السلام الذي تشرط عليه اللجنة الأممية والدفع بكل المنطقة باتجاه أسوأ الاحتمالات.

وأشار إلى أن الأحداث التي ميزت الدورة العادية الأخيرة للجنة تصفية الاستعمار تبثت على الانشغال بعد أن تهجم المغرب بشكل مباشر على شخص الأمين العام الأممي إثر زيارته للصحراء الغربية وقراره الانفرادي بطرد الموظفين

عشية استفتاء تاريخي في المملكة المتحدة

البريطانيون أمام امتحان انتخابي عسير

يحبس البريطانيون أنفاسهم يومين قبل موعد أهم استفتاء سيحدد مستقبل المملكة المتحدة في نطاق الاتحاد الأوروبي بانخروج منه أو البقاء فيه.

• ق. د



الحزب المحافظ الذي أيد فكرة الخروج في تعارض مع موقف رئيس الحكومة ديفيد كامرون الذي يبقى من أشرس المدافعين عن الخيار الأوروبي واعتبر بقاء بلاده ضمنه من أكبر المكاسب التي لا يجب تضحيتهما لما لانسحابها من انكاسات كارثية على الاقتصاد البريطاني وحتى العالمي.

وقال كامرون محذرا البريطانيين من مغبة تغلب كفة الخروج وشبه الانسحاب من الاتحاد بشخص قفز من الطائرة ولكنه لم يتمكن من العودة إليها عندما حاول فعل ذلك في إشارة إلى أن العودة إلى الاتحاد الأوروبي لن تكون ممكنة في حال رغبت بريطانيا في ذلك لاحقا.

مقارنة قتل بورييس جونسون من أهميتها وقال حائلا الناخبين البريطانيين أن لا يغشوا شيئا في حال خرجت بلادهم من المنتظم الأوروبي لأنها قادرة على تسيير أمورها وضمان نموها الاقتصادي وبقائها قوة اقتصادية عالمية.

وتحولت مختلف وسائل الإعلام البريطانية المكتوبة والمرئية إلى منابر حقيقية للهولاء وهؤلاء ضمن حرب دعائية بينهما من أجل إفشال خطة الطرف الآخر.

حاسما في تمكين المعارضين للخروج من تقليص الفارق مع المؤيدين لمثل هذا الخيار. وإذا كانت عملية الاقتبال شكلت ضربة قوية في حينها لدعاة البقاء تحت مظلة الاتحاد الأوروبي إلا أنها ما لبثت أن تحولت إلى ورقة إقناع قوية مكنتهم من استعادة الموقف لصالحهم بعد أن قفصوا الفارق بين المؤيدين والمعارضين إلى واحد في المئة بعد أن بلغت نهاية الأسبوع الماضي خمسة بالمئة.

ولأن القضية عويصة ومعقدة وذات أبعاد حضارية فقد أدت إلى إحداث شرخ في مواقف الناخبين البريطانيين وحتى في صفوف الأحزاب السياسية البريطانية نفسها إلى انقسام مناضلوها بين مؤيد ومعارض لفكرة الخروج.

وهو ما عكسه موقف بورييس جونسون رئيس

ودخل المؤيدون لخيار الانسحاب من أكبر تكتل اقتصادي في العالم والمعارضون له سابقا ضد الساعة من أجل كسب هذه المعركة الداخلية ذات الأبعاد الدولية رغم التحذيرات من نتائجها الكارثية في حال فاز دعاة الخروج بنتيجة هذا الاستفتاء المصيري.

ورغم أن كل نتائج عمليات سبر الآراء التي أنجزت قبل أسبوع رجحت كفة الداعمين لخروج بريطانيا من المنتظم الأوروبي إلا أن المتشككين والبقاء تمكنوا في آخر لحظة من قلب المعادلة دون حسمها بعد أن أصبحوا قاب قوسين أو أدنى من تحقيق التعادل في عملية لا تقبل القسمة على اثنين.

ويبدو أن عملية اغتيال النائب جو كوكس بسبب موقفها المعارض لفكرة انسحاب المملكة المتحدة من الاتحاد الأوروبي كان

بعد تعرض قواتها لضربات تنظيمي "القاعدة" و"داعش"

الحكومة الليبية تحث على حزم أكبر للتصدي للإرهاب

دعا المجلس الرئاسي لحكومة الوفاق الوطني الليبية قوات الجيش إلى ضرب التنظيمات الإرهابية والعصابات المسلحة التي تبث الشقاق بين مكونات الشعب في شرق البلاد "بيد من حديد".

• ق. د

تطالب المجتمع الدولي برفع الحظر على السلاح وتمكينها من أسلحة أكثر تطوراً تمكن قواتها من مقارعة عناصر تنظيم "داعش" المدججين بترسانة أسلحة أكثر تطوراً من تلك التي تمتلكها قوات الجيش الليبي والمليشيات الداعمة لها في مهمة تحرير مدينة سرت.

ومن جهة أخرى عبر مارتن كويلر رئيس بعثة الأمم المتحدة إلى ليبيا عن قلقه إزاء استمرار انقطاع التيار الكهربائي عن أجزاء واسعة من العاصمة طرابلس لأكثر من 15 ساعة في اليوم في عز فصل الحر وتزامنا مع الشهر الفضيل.

وطالب كويلر حكومة الوفاق الوطني بقيادة الوزير الأول فايز السراج باتخاذ التدابير اللازمة لحل مشكلة توليد الطاقة لإصلاح مثل هذه الوضعية التي أثرت سلبا على الحياة اليومية لسكان العاصمة الليبية.

وجاءت دعوة حكومة فايز السراج في سياق التطورات العسكرية التي تعرفها مدينة أجدابيا إثر الهجوم الذي شنته مليشيات مسلحة وصفتها بالخارجة عن القانون على مطار ومراكز قوات الجيش النظامي.

وأكد أحمد المسماري الناطق باسم القيادة العامة للجيش أن عناصر من تنظيم القاعدة كانوا على متن أكثر من 50 آلية عسكرية مصفحة شنوا هجوما فجر أمس على مواقع عسكرية بهذه المدينة خلف مقتل عسكريين اثنين في صفوف الجيش النظامي وإصابة آخرين بجروح متفاوتة.

كما جاء بيان الحكومة بعد مقتل عنصر من قوات "البنيان المرموص" التابعة للمجلس الرئاسي الليبي وأصيب 10 آخرون خلال الاشتباكات المتواصلة بمدينة سرت مع عناصر تنظيم الدولة الإسلامية الإرهابي.

وأكدت مصادر استشفائية بمدينة مصراتة إصابة 11 عنصرا آخر من هذه القوات في تلك المعارك، وصفت حالات بعضهم بالحرجة.

وكانت قوات عملية البنيان المرموص قد تصدت لهجوم نفذته عناصر التنظيم الإرهابي بمحور الغريبات جنوب هذه المدينة خلف إصابة 5 من مقاتليها ونقلوا إلى مستشفى مصراتة المركزي.

وجاءت هذه التطورات في سياق عدم تمكن وحدات الجيش الليبي من إبقاء سيطرتها على ميناء مدينة سرت في وسط البلاد بعد أن تمكن تنظيم "داعش" الإرهابي من استرجاعه ثلاثة أيام بعد استعادته من طرف القوات الليبية.

وكان لجوء هذا التنظيم إلى تقنية السيارات والعربات المخففة لوقف زحف الجيش الليبي ناجما في استعادة هذا الميناء الاستراتيجي الذي يبقى أحد أكبر موانئ تصدير النفط الليبي.

وهو التراجع الذي جعل الحكومة الليبية

في وقت توعد فيه العبادي تنظيم "داعش" بانتكاسة في مدينة الموصل

معارك الفلوجة ترغم أكثر من 30 ألف عراقي على الفرار

الميدانية التي حققها الجيش العراقي في مدينة الفلوجة التي تمكنت مختلف أجهزة الأمن العراقية من تحريرها في أقل من شهر منذ بدء عملية طرد التنظيم يوم 23 ماي الماضي.

وإذا كانت هذه المكاسب سجلت لصالح القوات العراقية فإنها كانت في المقابل كارثية بالنسبة للسكان المدنيين الذين وجدوا أنفسهم مرغمين على مغادرة منازلهم فرارا من معارك تهدد حياتهم في ظل لجوء اللاجئين إلى استخدام السيارات المفخخة والمدفعية الثقيلة في وقت كان فيه الطيران الحربي للتحالف الدولي يقوم بعمليات قنبلة جوية لم تستثن أحدا.

وأحسست عدة منظمات إنسانية دولية مهمة بوضعية اللاجئين في مناطق النزاع في العالم فرار أكثر من 30 ألف عراقي من سكان الفلوجة منذ نهار الجمعة ضمن أكبر عملية نزوح جماعي يعرفها العراق منذ ظهور تنظيم الدولة الإسلامية الإرهابي قبل أكثر من عامين.

ورغم تمكن هذا الكم الهائل من المدنيين من مغادرة منازلهم والفرار إلى أماكن أكثر أمنا إلا أن هذه المنظمات دفعت ناقوس الخطر بالنسبة لألاف السكان الآخرين وبخاصة من المرضى وكبار السن والأطفال الذين استحال عليهم الفرار إلى خارج محيط المعارك التي حولت قلب الفلوجة وضواحيها إلى ساحة معارك ضارية بين الجانبين المتحاربين.

بقدر ما كانت النتائج الميدانية التي حققها الجيش العراقي في معارك ضد مقاتلي تنظيم الدولة الإسلامية الإرهابي في مدينة الفلوجة مكسبا عسكريا هاما إلا أن تلك النجحة خلفت وضعا إنسانيا كارثيا على آلاف المدنيين الذين وجدوا أنفسهم بين فكي كاشاة القوات العراقية والحشد الشعبي من جهة وعناصر التنظيم الإرهابي من جهة ثانية.

• ق. د

هذه المدينة الاستراتيجية في غرب البلاد ضمن خطة لتطهيرها من آخر فلول التنظيم الإرهابي الذي اتخذها قبل أكثر من عامين مقرا مركزيا لخطته العسكرية لبسط سيطرته على مختلف المدن العراقية الأخرى.

وإذا كانت مهمة دحر عناصر التنظيم في الفلوجة تبقى صعبة وتستدعي وقتا وجهدا عسكريا إضافيا إلا أن إرغام عناصره على الفرار من مركزها شكل ضربة قوية لشارية لإقامة ما يسميه بدولة الخلافة الإسلامية في العراق والشام.

وكانت هذه الانتكاسة في المقابل عاملا مشجعا للقوات العراقية التي جلت من هذا الانتصار محفزا لتوسيع نطاق عملياتها إلى مدينة الموصل في شمال البلاد ضمن ثاني أكبر امتحان ميداني لتأكيد اندحار التنظيم الإرهابي وكسر شوكتة وإفشال كل خطته.

وهو ما عكسته تصريحات الوزير الأول العراقي حيدر العبادي الذي تعهد أمس بتحرير مدينة الموصل في "القريب العاجل" وتحقيق وعدة بالبقاء على التنظيم الإرهابي قبل نهاية العام الجاري. وجاءت تصريحات المسؤول السياسي العراقي المتفائلة انطلاقا من المكاسب

قدمت مساعدات مالية للمستوطنات عريقات يدين قرار حكومة الاحتلال

أدان صائب عريقات أمين سر اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية أمس قرار حكومة الاحتلال الإسرائيلي القاضي بتقديم مساعدات مالية للمستوطنات المقامة في الضفة الغربية واعتبر أن المصادقة على مثل هذا القرار يؤكد أن الحكومة الإسرائيلية الحالية "حكومة مستوطنين وللمستوطنين وبالمستوطنين". واتهم المسؤول الفلسطيني حكومة الاحتلال بالاصرار على قيادة التطرف في المنطقة وتدمير خيار الدولتين وإبقاء الوضع على ما هو عليه.

وهي القناعة التي جعلته يؤكد باتجاه المجموعة الدولية أن العالم "إذا كان يبحث فعلا عن الاستقرار والسلام في المنطقة فإن مطالب بتجفيف مستنقع الاحتلال الإسرائيلي ووقف الاستيطان والزام إسرائيل بتنفيذ ما عليها من التزامات". وتوقفت آخر مفاوضات للسلام بين الفلسطينيين وإسرائيل في النصف الأول من عام 2014 بعد تسعة أشهر من المحادثات برعاية أمريكية من دون أن تسفر عن تقدم لإنهاء النزاع المستمر بينهما منذ عدة عقود.

ويعد ملف الاستيطان أبرز زواجه الصراع الفلسطيني الإسرائيلي وأحد الأسباب الرئيسية لتوقف المفاوضات بين الجانبين في عام 2014.

• ق. د



السينما الجزائرية

المنعرج الكبير

محسوس من حيث البناء الدرامي ومن الناحية التقنية كذلك، كما يتفقون على أن المنظومة السينمائية ككل غير منظمة، وتحتاج إلى نظام جديد يكون بمثابة الوثبة الصحيحة للنهوض بهذا الفن الصناعي الاقتصادي الجالب للاستثمار، خاصة أن الأزمة الاقتصادية تفرض البحث عن موارد أخرى للثروات.

حال السينما الجزائرية جعل الوزير الأول عبد المالك سلال يحرك مصالحه لإعادة النظر في قانون السينما، وفك شفرة تصالح الجمهور مع قاعات العرض، دافعا لثمن التذكرة، سعيدا ومستمتعا بالفيلم.

وزارة الثقافة مطالبة بإعادة هيكلة المؤسسات السينمائية والاستعانة بها لفتح أكبر قدر ممكن من القاعات. كما سيقوم صندوق الدعم بالمرافقة اللازمة للمنتجين غير القادرين على تسيير ميزانيتهم، وغالبا ما يقعون في العجز أو تقديم أفلام رديئة.

د.م

تعكف وزارة الثقافة، حاليا، على إعادة ترتيب بيت السينما الجزائرية، بعد سنوات من الفوضى التي عرفها القطاع، تجلّى خاصة في مستوى الأفلام المنتجة التي لم تعد تحفظ ماء الوجه، وهي التي كانت تشرف الوطن في مختلف المهرجانات الدولية. قبل ذلك، كانت بمثابة الفاكهة المحبوبة لدى شريحة واسعة من عشاق هذا الفن، لكن ما لبثوا أن توجسوا دخول قاعات السينما بسبب الإرهاب الذي استفحل في تسعينيات القرن الماضي.

أهملت السينما إلى حد مخجل. ورغم دعم الدولة اللامحدود لهذا القطاع وللمنتجين إلا أن الوضع لم يتغير بالشكل المأمول على الأقل، وتكاد الأمور تسير في اتجاهات مسدودة، ذلك أنها فشلت في إنتاج أفلام تستقطب الجمهور وتضفي الجوائز والشهرة والنجاحات رغم وفرة الأموال المخصصة. يتفق الجميع من مسؤولين ومهنيين ومتابعين وإعلاميين على أن مستوى الأفلام الجزائرية تراجع بشكل

أعد الملف: ل. داريب / مريم ن. نوال ج. دمالك

إنشاء مدن سينمائية وإشراك أهل الدار هو الحل

فيما يأمر سلال بتبسيط الإجراءات والتركيز على النظام التجاري

شهيناز محمدي مديرة المركز الوطني لتطوير السينما "المساء":

مستوى الأفلام يجعل المستثمرين يفكرون مرتين قبل المجازفة

أوضحت شهيناز محمدي، مديرة المركز الوطني لتطوير السينما، في هذا الحديث، التحدي الذي يفرضه المركز لإعادة الإعمار السينمائي، من خلال ترميم المهترئة منها وفتح المجال للمستثمرين لتشجيعهم على تطوير الأفلام، والقيام الذي لا يحقق إيرادات مالية يجعل الممول أو المستثمر يفكر مليا قبل أن يتجسّد.

• حاورته: دليلا مالك

مستثمرون آخرون التجربة.

• **الجمهور الجزائري يشترط مشاهدة أفلام جيدة لكن ما ينتج حاليا من أعمال لا يرضي شغفه، ما تعليقك؟**

• **أعتقد أنه عندما يصبح الجمهور مواظبا على مشاهدة الأفلام حينما تفتح القاعات ويكثر عددها، سيكون المنتجون أمام تحدي رفع المستوى. لما يتصلح الجمهور مع السينما وتكون سلطة الحكم في يده، عندها ستتغير تلقائيا وبصحة كلية الطريقة التي يعمل بها المنتجون، فالجمهور الجزائري مهتم بالشأن السينمائي العالمي ومتابع لأحدث الأفلام الأجنبية الناجحة. أظن أنه إذا كان لدينا عدد كاف من القاعات ويتم عرض فيلم جزائري ولا يحقق نجاحا لمدة أسبوع على الأقل، في هذه الحالة فإن المستثمرين والممولين والمشتريين لهذه الأفلام سيفكرون مرتين قبل أن يخوضوا في المشروع، لذلك لا بد من حكم الجمهور لتحقيق مستوى أعلى. لكن بالمقابل هناك أفلام جزائرية جيدة.**

• **هل يمكن بالعدد الموجود من القاعات توزيع أفلام جزائرية أو أجنبية؟**

• **لدينا مشروع مع الدخول الاجتماعي المقبل يتعلق بعرض أفلام أنتجت خلال مختلف التظاهرات الثقافية التي عرفتها الجزائر على غرار الأعمال التي أنتجت بمناسبة "فلسطين عاصمة الثقافة العربية 2015"، وغيرها، بالتعاون مع الديوان الوطني للثقافة والإعلام ومتحف السينما الجزائرية أو المستشفيات، بالإضافة إلى دور الثقافة ومديريات الثقافة التي تملك قاعات حتى وإن كانت دون تجهيز. المهم أن يصل الفيلم إلى الجمهور.**

• **ما هو دور المركز الوطني لتطوير السينما؟**

• **المركز الجزائري لتطوير السينما يتكفل بالمعاجيل من الجانب في السينما منها الإنتاج، ونحن بصدد إنتاج عدد من الأفلام الروائية الطويلة والأفلام القصيرة قصد تشجيع الشباب واكتشاف مواهب جديدة، ويتدخل المركز كذلك في إطار مهامه في توزيع الأفلام سواء كانت جزائرية في الخارج أو الأجنبية في الجزائر وحتى الأفلام الجزائرية في الجزائر، وهو أكبر تحد لنا. ويضطلع المركز كذلك بإنشاء استوديوهات سينمائية ومخابر ما بعد الإنتاج والعمل على الترويج للسينما الجزائرية في الخارج وإعادة تشكيل شبكة قاعات السينما، نحن نعلم أن الجزائر كانت تضم عددا كبيرا من القاعات والأبن لم تعد كذلك، نحاول ضمن مشروع متوسط إلى بعيد المدى امتلاك عدد كاف من القاعات لاستيعاب الإنتاج الوطني وحتى يتمكن الجمهور الجزائري من مشاهدة المنتج الوطني السينمائي واكتشافه وكذا تمكنه من مشاهدة السينما الأجنبية.**

• **وزارة الثقافة لديها مهمتان في موضوع قاعات السينما، الأولى تتعلق بالترميم والثانية مرتبطة بتحفيز المستثمرين الخواص للاستثمار في المركبات والقاعات.**

• **وهل هناك حقا مشاريع لهذه المركبات والقاعات؟**

• **هناك العديد من الخواص لهم مشاريع وسيضطلع حجر الأساس قبل نهاية السنة لاثنتين أو ثلاثة مركبات سينمائية، وإذا عرفت هذه المشاريع ناجحة، وأنا متأكد من ذلك لأن الجمهور الجزائري بحاجة إلى مثل هذه القاعات لمشاهدة أفلام جزائرية وأجنبية، نأمل أن يكرر**

حكيم ميلود مدير الفنون وصندوق دعم صناعة وتقنيات السينما "المساء":

فتح الأبواب للاستثمار الخاص والدعم يجب أن يذهب في الاتجاه الصحيح

كشف حكيم ميلود، مدير الفنون وصندوق دعم صناعة وتقنيات السينما، أن وزارة الثقافة تعمل حاليا بعمق لإعادة النظر في كل ما يتعلق بالسينما الجزائرية، قصد تحويلها لمصدر ثروة، من خلال فتح باب الاستثمار. وأن الوزارة كذلك بصدد تقديم مشاريع على مستوى رئاسة الحكومة حتى تقبل تعديلات وتغييرات مرتبطة بقانون السينما أساسا. وتحدث في هذا الحوار عن دور الصندوق المنوط به، وعلق على ما ينتقد لجنة القراءة، كما تطرق إلى المراقبة الغائبة للمشاريع السينمائية والتي يراها المدير سببا في فشل الأعمال السينمائية.

• حاورته: دليلا مالك

كل دول العالم، الجزائر الدولة الوحيدة التي تقدم الإعانة بنسبة مائة في المائة، وتساند الفعل الثقافي لوحدها.

لا يمكن أن نستمر في دعم المشاريع كلها بهذه الطريقة، ولذلك ستكون مراجعة لنصوص قانونية هناك مراجعة لقانون السينما ومراجعة العديد من الترتيبات حتى نسمح بفتح المجال للاستثمارات الخاصة، لأن السينما صناعة وهذه الصناعة تتطلب جهود الجميع وكذلك تسهيل ونوع من المرونة في جوانب المالية والتسهيلات التي من شأنها أن تحفز هؤلاء المستثمرين الخواص، جزائريين وأجانب. والدولة لا تتنازل عن دورها في المساعدة ومتابعة هذه المشاريع وإنجاز بعض المشاريع، لكن كلما فتحنا للخواص هذا العمل سنحرك الآلة وتكون لنا في المستقبل صناعة سينمائية، وسنفتح المجال للخواص سواء في بناء الاستوديوهات أو جلب تقنيات جديدة، هناك بداية حركة نستشعر بها خيرا.

• **متى يمكن أن نرى كل هذا على الواقع؟**

• **لأن هناك خطوات على مستوى مشاريع القوانين الخاصة بالسينما، ونحن بصدد تقديم مشاريع على مستوى رئاسة الحكومة حتى تقبل تعديلات وتغييرات ثم هناك خطوات عملية الآن يقوم بها القطاع بتلقيم بمراجعة كل ما له علاقة بالسينما في تسيير قاعات السينما وتسيير الإنتاج السينمائي وفي فتح المجال للمؤسسات التي تم استحداثها على مستوى وزارة الثقافة الخاصة بالسينما.**

• **هناك عمل في العمق لإعادة النظر في الكثير من الأمور وأيضاً تشجيع الإنتاج السينمائي والإنتاج الثقافي ليتحول أيضاً لمصدر للثروة وليس فقط لصرف الأموال.**

• **كم عدد المشاريع السينمائية المودعة على مستوى الوزارة؟**

• **هناك عدد كبير من الأفلام، في التوجهات الجديدة لوزارة الثقافة هناك تشجيع على دعم الشباب وتدعيم الأفلام القصيرة والمتوسطة، لاحظنا أن العديد من الشباب يارعون في هذا المجال، وكذلك محاولة إنتاج أفلام لها القدرة على التنافس في المهرجانات الدولية الكبرى، بالاتجاه نحو النوعية حتى لا تبقى في أفق الكم، بالعكس نحن مطالبون بأفلام نوعية، وتشجيع المواهب الشابة.**

• **هل تعتقد أن الوقت حان لفتح باب الاستثمار للأجانب؟**

• **هناك مسألة استراتيجيّة وتصور للنهوض بقطاع السينما والثقافة ككل من خلال أن تبقى الدولة طرفاً أساسياً ولا بد أن يكون هناك استثمار الخواص ويكون هناك اهتمام متلماً هو موجود في**



وأصحاب المشاريع وهذا يجب أن يكون واضحاً بالنسبة لهم، والوزارة تجد نفسها تدعم الفيلم كاملاً، وينص القانون على أن الدعم لا يتجاوز 30 بالمائة من قيمة المشروع وأيضاً هناك مجالات أخرى يمكن أن يستعين المنتج بها على غرار التمويل والإعانات التي تقوم بها المؤسسات، لكن للأسف نجد أنفسنا أمام أصحاب مشاريع لا يقدمون في البداية تقييماً جيداً للمشاريع لذلك نحن بصدد مساعدتهم في تقديم تقييم جيد للأفلام، حتى أن لجنة الانتقاء لما تدرى أن التقييم ليس جيداً للفيلم يعملون تقييماً حقيقياً للمشروع، لاحظنا أن المراقبة ضرورية لتحقيق المشاريع كما يجب.

• **هل هناك متابعة لتسيير مال الدعم المقدم؟**

• **طبعاً، في الماضي كانت هناك متابعة مكثفة صرف المال فقط، الآن أضفنا المراقبة التقنية، أو المراقبة السينمائية، ولدينا مشاكل مع المخرجين بسبب هذه المراقبة المالية، لأن هذه أموال الدولة تحتاج أن نعرف كيف صرفت عبر القنوات القانونية، نجد بعض الصعوبات في توجيه المنتجين ذلك لنقص خبرتهم في التسيير المالي لكن نحن مطالبين كوزارة لمتابعة ومراقبة هذه الأموال وطريقة صرفها.**

• **هل تعتقد أن الوقت حان لفتح باب الاستثمار للأجانب؟**

• **هناك مسألة استراتيجيّة وتصور للنهوض بقطاع السينما والثقافة ككل من خلال أن تبقى الدولة طرفاً أساسياً ولا بد أن يكون هناك استثمار الخواص ويكون هناك اهتمام متلماً هو موجود في**

• **ما دور صندوق دعم صناعة وتقنيات السينما الذي تشرف عليه؟**

• **طبعاً الصندوق لا يقدم الدعم في السينما فقط، فهو يدعم في مرحلة أولى كتاب السيناريو، يدعم إنتاج الأفلام السينمائية الروائية الطويلة والقصيرة والوثائقية، ويديم أيضاً ما بعد الإنتاج والتوزيع، بمعنى دعم المنتجين الذين ينتجون أفلاماً ثم يحتاجون إعانة لتوزيعها وعرضها في القاعات والمحافل السينمائية والمهرجانات.**

• **هناك من يشتد على لجنة القراءة**

• **وتنقّر بوجود محاباة في اختيار السيناريو، ما تعليقك؟**

• **لا أظن ذلك، أولاً لأن لجان القراءة والتقييم والاختيار تضم في عضويتها مختصين في المجال وهم عادة لهم خبرة ودراية بالجوانب المتعلقة بهذا الفن، المسألة الثانية متعلقة بمعايير ومعايير تعمل بها اللجنة، التي تتفق على قانون داخلي يخصها وعلى معايير التعامل مع المشاريع التي تقترح، بمعنى أنها ليست مسألة تجارية أو مسألة فيها محاباة بالعكس هذه لجنة فيها أكثر من 9 أعضاء ورئيس، وهناك نقاش ومعايير تتعلق بكل مراحل الإنتاج السينمائي وأعتقد أن المنتجين وأصحاب المشاريع استقاروا من الدعم وأغلبهم منخرطون في هذا القطاع.**

• **كما أن العمل الذي يتم من حق أي منتج أوصاحب مشروع لا يقدم ملماً بدرسه وزير الثقافة وله قرار افتتح ترميزه مجدداً على اللجنة وإذا كان طغنا مؤسسا فهناك هيئة تتابع هذه المسألة.**

• **هناك بعض الأفلام الرديئة تم إنتاجها بدعم من الصندوق، كيف استغفرت من هذه الإعانة؟**

• **لا بد أولاً أن نتفق حول مسألة مهمة، وهي أن فكرة المشروع جيدة لكن تحقيقها هو الذي ليس في مستوى الفكرة، نحن لاحظنا هذه الظاهرة على مستوى وزارة الثقافة لهذا افتتحنا مرافقة المخرجين لأن في أغلب الأحيان المنتجون شباب، وهذه المرافقة ليست عادية، ذلك أن هناك مشاريع عندما لا تكون لها مرافقة تفشل في الطريق، وهناك أيضاً من لم يتمكن من تحقيقها أصلاً.**

• **ما هو شكل هذه المرافقة؟**

• **شكل المرافقة عن طريق المؤسسات التابعة للسينما سواء عن طريق المركز الجزائري لتطوير السينما أو عن طريق التوجيه إلى المخرجين أو المنتجين الجيدين، أحياناً هناك من يأتي بسيناريو جيد لكن تحقيقه يتطلب خبرة في الإخراج، إذ نلاحظ أن بعض هذه المشاريع أصحابها هو السيناريست وهو المخرج والمنتج في الوقت نفسه، وهو السبب في إخفاق هذه المشاريع. ومن هنا لاحظنا ومن خلال الحصيلة التي قمنا بها للمشاريع التي قدمت ونحن بصدد تحضير حصيلة هامة حول سنوات التي دعمت فيها الوزارة الكثير من المشاريع لكي يتم اقتراح على ضوءها، محاولة لتركيز مرافقة الأفلام حتى يكون لها نجاح...**

• **لأننا نشعرنا من هذه الاستنتاجات أن الكثير من المشاريع فشلت ولم تحقق ما كان مطروحا كمشروع، وهناك عوامل أخرى فعمل وزارة الثقافة في قطاع السينما لا يمس فقط المساعدة ولكن كل المجالات التي ترقى، نحن نعرف أننا نواجه نقصاً في التقييم ونقصاً في المخرجين المفضلين ونقصاً في الوسائل التي تصاحب الأفلام، وأغلب الأفلام التي لها إمكانات تنهض لما بعد الإنتاج في المغرب أو تونس أو فرنسا، والوزارة استشرعت هذه المسألة، لذلك سنسجّل الخواص في الاستثمار في هذه الجوانب للتكامل بهذه النقصات الموجودة في الأفلام الجزائرية المرتبطة بالتقنيات التي تتطلب مخابر مختصة للأداس غير موجودة على المستوى الوطني.**

• **الدعم المالي هو الشماعة التي يعلق عليها المخرجون أو المنتجون فهلهم؟ ما رأيك؟**

• **هذا الصندوق للمساعدة، وتقريباً ناهم بدعم مائة في المائة، نحن نساعد المخرجين**

مصطفى معطوب رئيس مصلحة المالية والمحاسبة بالمركز الجزائري لتطوير السينما

الأفلام الجزائرية بحاجة إلى دعاية وإشهار

أكد مصطفى معطوب، رئيس مصلحة المالية والمحاسبة بالمركز الجزائري لتطوير السينما، أن المنظومة السينمائية في الجزائر تحتاج إلى مؤسسات خاصة لترويج وتقوم بالدعاية للأفلام، وذلك لإعادة ثقافة ولوج قاعات السينما للأسر الجزائرية، وهذه الحاجة يجب أن يعيها المنتج جيداً كما يجب أن يتجلى بمبادئ التسيير المالي الصحيح لإنتاج أفلام جيدة.

• حاورته: دليلا مالك

• **لا أرى مبرراً للخسارة، لكن المنتجين يعوزون الأمر لقلة قاعات السينما، ولذلك لا بد من وضع سياسة لإعادة الأسر الجزائرية إلى قاعات السينما، وهذا الأمر الذي ينقصنا بالفعل، لأنه لم تعد هناك قاعات سينما بالجزائر، يجب أن لا تكذب على أنفسنا.. أين هذه القاعات.. وهنا يبررون عجزهم في استغلال الأعمال السينمائية، ومن المفترض أن تكون هناك آلية ما بين وزارتي الثقافة والاتصال لجعل التليفزيون الجزائري والاقتنيات الخاصة تبث هذه الأفلام من خلال التليفزيون الجزائري.**

• **كيف يساهم المركز في إنتاج أفلام أصحابها شباب لهم موهبة؟**

• **حتى يقوم هذا الشاب بإنتاج فيلم، لا بد من المرور على لجنة القراءة للاطلاع على سيناريو الفيلم، التابعة للصندوق دعم السينما، للمصادقة على العمل، فإذا سجلت اختراعات تبليغها بها مثلاً إعادة كتابة السيناريو وسيدعمونه في ذلك، ومستقبلاً تفكر الوزارة في تنظيم دورات تكوينية للمخرجين وكتاب السيناريو الشباب.**

• **الحديث عن إيرادات الأفلام يستدعي الحديث عن استغلال وتوزيع الأفلام، وأعتقد أن الأمر يقتضي الالتزام مع مؤسسات متخصصة في الترويج تقوم بالدعاية للأفلام، فالمنتج من أين له الوقت ليشرف على الترويج لمنتوجه، لا بد من التفكير في كيفية التمويل والإنتاج وطريقة التوزيع، لكن بالمقابل هناك أفلام كانت لها عوائد مالية وأدرك فيلمها المخرج علي مزواي الذي استرجعنا تقريبا مبلغ الدعم الذي منحه.**

• **وهل تعامنون الفيلم بعد الانتهاء منه، بهدف تقييم مستواه بالنظر إلى المعايير الرصودة؟**

• **لا، قبل المصادقة على الفيلم هناك مصلحة بوزارة الثقافة تتمثل في لجنة المعايير ولهم سلطة القرار لقبول عرض الفيلم أم لا. هذه اللجنة تعانين ضغوط السيناريو ليكون متوجها نحو الاستغلال أو رفضه.**

• **هل يمكن القول أن السلطات تخسر لأنها تدعم دون أن تكون لها إيرادات مالية بالمقابل؟**

فكرنا في هذا المجال الاستثماري سيكون لنا مصدر آخر لتمويل الأفلام.

• **هناك حديث عن تلاعب بعض المنتجين بالدعم الذي يستفيدون منه، هل هناك مراقبة لرافقة سير صرف المال؟**

• **نعم، هناك عقد يربط المنتج يسمى بعقد الإنتاج المشترك، بنوده تنص على السماح للطرف الممثل لوزارة الثقافة في أن يراجع في أي وقت المحاسبة والتحقق من كل الوثائق المبررة للمصاريف، وأغلبهم يسلمون هذه المبررات، لكنهم لا يزالون قاصرين في طريقة تسيير ميزانياتهم.**

• **هناك قاعدة تقول كلما زاد الوقت زادت التكلفة، لذلك لا بد أن يكون المنتجون متاجرة حقيقيين، ويجب معرفة مواعيد التحضير والتصوير ونهاية العمل. هناك منتجون جيّدون، لكن لا بد من التكوين لرفع المستوى.**

• **غياب التوزيع واستغلال الأفلام يضعف الدواخل المالية، ما تعليقك بخصوص دفع المنتجين لإيرادات أعمالهم؟**

• **ماذا غالباً ما يكون المشكل المالي سبباً في تدني مستوى الأفلام؟**

• **يحدث المشكل المالي بسبب عدم التقدير الجيد لميزانية الفيلم، ولأن لدينا سينما عادية ليست بمستوى عال بالنظر إلى الأموال التي تصرف، بالمقارنة مع دول أخرى مثل تركيا أو مصر التي تخصص ميزانيات كبيرة جداً، وهم محترفون أكثر منا في هذا الشأن. أعطي مثلاً: مبلغ 20 مليون دينار لا يمكن أن ينتج فيلماً، حيث تدفع الأجرة للتقنيين وكراء الوسائل وغيرها من نفقات، لذلك على المنتج أن يبحث عن مصادر أخرى للتمويل، فالقوة تمنح دعماً لا يتجاوز 30 بالمائة من ميزانية الفيلم، وعلى أن يبحث عن موارد مالية أخرى.**

• **وحتى تكون تكلفة الفيلم منخفضة، على الدولة أن تفكر في إنجاز استوديوهات للسينما تتوفر على الوسائل، وبالتالي تكون آلية أخرى لخلق رأس المال من خلال كراء الوسائل والاستوديوهات لتذهب للإنتاج، وتكون هناك حركة للمال، وليس كل عام تذهب للخزينة العمومية لإنتاج أفلام، لو**

إنشاء مدن سينمائية وإشراك أهل الدار هو الحل الإجراءات والتركيز على النظام التجاري

الناقد السينمائي أحمد بجاوي "المساء":

تأميم القاعات كان دفنا مسبقا للسينما



يشخص الناقد السينمائي، أحمد بجاوي، واقع السينما الجزائرية، وإرهاصات تدهورها منذ الاستقلال ويكشف في هذا الحوار "المساء" أن كل ما أطلق من مشاريع وأفكار لدعم السينما الجزائرية ما هي إلا وعود ولم يتحقق منها شيء. ويعتقد أن الفن الساعي في الجزائر بحاجة إلى أفلام من صنع محترفين يخلقون ثروة ومناصب شغل، وتأسف لوجود مخرجين يهتمون فقط بمشاهدة صورية في المهرجانات الدولية...

إلى جانب ذلك، تطرق السينمائي إلى عدة قضايا متعلقة بالسينما وردت في هذا الحديث.

• حاورته: لطيفة داريب

منقطعون عن الجمهور ويعلمون فقط بمهرجان كان السينمائي ومهرجانات أخرى، ونادرا ما نجد مخرجين (الحمد لله على ذلك) يذهبون إلى خشلة أو معسكر لعرض أفلامهم والالتقاء بالجمهور. في هذه الظروف لا يمكن أن ننظر لمشاهدة أفلام جيدة لأن أغلبها افتراضي بل أن السينما في بلدنا كلها افتراضية.

• ماذا لا يتم عرض

معظم الأفلام إن لم نقل كلها التي مؤلفة بمناسبة التظاهرات الثقافية الكبيرة في الجزائر، في التلفزيون الجزائري؟

• هذا صحيح ولأسوأ من ذلك، هو قلة أو عدم اهتمام المخرجين

والموزعين بالجمهور، بل كل ما يهمهم الظفر

بالتصوير والمشاركة في المهرجانات الدولية،

وتأسفكم عدد الأفلام التي مؤلفها المواطنون

الذين يدفعون الضرائب المشاركة في المهرجانات الدولية الكبيرة. أيضا نشهد إيجار

هيئة عمومية لإنجاح في مهرجان كان السينمائي

ورسالتها لموظفي الترويج السينما الجزائرية، فهل

قامت ببيع فيلم لبلد أجنبي؟ أو حتى للتلفزيون

الوطني؟ ماذا يمكن أن نقدم للخارج؟ هل يمكن أن

ندعهم لتصوير أعمالهم في الجزائر؟ وفي أي

أسوديو.

• هل أنت مع استمرار عمل لجنة القراءة،

ألا تعتبرها مناهضة لحرية التعبير؟

• لا يمكن للدولة أن تتدخل في مشاريع صنع

أفلام بالشعب لهذا إنشاء لجان قراءة ضرورية وهو موجود في كل دول العالم وليس

محصورا في الجزائر فقط.

• ما رأيك في مشروع قانون السينما؟

• لم أقرأه مشروع قانون السينما، الكل يعلم

أنني كنت ضد قانون 2010. أعتقد

بالقوانين التي سنت في سنوات الستينات.

أما قانون 2010 فقد سن بشكل آخر

لاحتكاك الدولة وتجريد المنتجين الجزائريين من

مشاريعهم مع النتائج الكارثية التي ترتبت عنها.

عشرين مرة تكلفة مخبر ومراكز حفظ "بنيايت" (الصور السلبية)، ومدينة السينما. كما أن الصور السلبية مخزنة في الخارج. حتى حينما تخلى الجيش الشعبي عن مخبره لصالح قطاع السمي البصري، قام أشخاص بتفكيكه ومنحه للتلفزيون الذي قام بدوره بقلعه في أواخر سنوات التسعينات. ومازالت إلى غاية اليوم ندفع ثمن قرار اتخذ سنة 1964 نص على انتزاع قاعات

السينما من الخواص ومنحها للبلديات، وقد

اشترى هؤلاء الخواص المحترفون هذه القاعات

من ملاكها الأوروبيين. حقيقة اعتبر هذا القرار

كارثة وإعلانا

عن موت

السينما

الجزائرية. أيضا حينما احتاجت القاعات إلى

تجديد، الكثير من البلديات تخلت عنها، بعدها

طرد الموزعون الجزائريون والأجانب من القطاع

وأصبح التوزيع محكوما من طرف الديوان الوطني

السينما. ما عا من القرار الكارثي

الثاني ليسرى القطاع الذي

أفتوا به السياسيون فيتمثل في

تأميم السينما من باب الوطنية،

وهو ما لم يحدث مثلا في إيران حيث بقي قطاع

السينما في أيدي الخواص بعد سقوط الحاكم شاه،

ونرى اليوم نتائج هذا القرار السليم على المستوى

الدولي.

• سابقا، كان الجزائري يحب السينما

ويعشق مشاهدة الأفلام من 35 مملا في

القاعات الإحصائية لذلك، ولكن الأمر لم

يعد كذلك، ما قولك في هذا؟

• حينما يحرم الجزائري مما يحب، نصل إلى

خلق ما يسمى الثور من الشيء المحبوب سابقا.

وفي هذا السياق أريد هدم وإلغاء فكرة منتشرة

وخبيثة تقول أن الجمهور لا يذهب إلى قاعات

السينما بل لأنه عدم وجود قاعات لاحتضان هذا

الجمهور. ألتنا نراه يسارع خلال المهرجانات

لمشاهدة الأفلام في القاعات ويؤكد بذلك حبه

للفن السابع. أيضا هناك بعض البلديات تجدد

قاعات السينما بالملايير ويدون أن تأخذ آراء

الجمهور.

• ما هو دور المركز الوطني للسينما

والسمعي البصري في تحسين الوضع

الراهن للسينما الجزائرية؟

• من مهام المركز الأولى أن يساهم على

التنظيم، وتحطيق التنظيم السينمائي ودعم

السينما، بدعم يتيم الآن على مستوى وزارة الثقافة

عبر صندوق دعم السينما، لكن إذا نظرنا للدول

الأخرى للدعم ولجنة القراءة يكون على

مستوى المركز، ولهذا نتمنى مستقبلا أن يكون

الدعم على مستوى المركز من خلال تغيير

النصوص القانونية.

• ومن مهام المركز كذلك مراقبة الأنشطة

السينمائية، وكذا تنظيم تظاهرات سينمائية أو

ورشات بالإضافة إلى تأهيل أعوان قاعات السينما

ونشر الثقافة السينمائية في الوسط التربوي بكل

الوسائل المتاحة له، عن طريق الشاحنات

السينمائية ومستقبلا سيتم الاستعانة

بالتكنولوجيا الحديثة بعد اقتنائها.

• تأهيل وتهنئة قاعات السينما أمر

عشرين مرة تكلفة مخبر ومراكز حفظ "بنيايت" (الصور السلبية)، ومدينة السينما. كما أن الصور السلبية مخزنة في الخارج. حتى حينما تخلى الجيش الشعبي عن مخبره لصالح قطاع السمي البصري، قام أشخاص بتفكيكه ومنحه للتلفزيون الذي قام بدوره بقلعه في أواخر سنوات التسعينات. ومازالت إلى غاية اليوم ندفع ثمن قرار اتخذ سنة 1964 نص على انتزاع قاعات

السينما من الخواص ومنحها للبلديات، وقد

اشترى هؤلاء الخواص المحترفون هذه القاعات

من ملاكها الأوروبيين. حقيقة اعتبر هذا القرار

كارثة وإعلانا

عن موت

السينما

الجزائرية. أيضا حينما احتاجت القاعات إلى

تجديد، الكثير من البلديات تخلت عنها، بعدها

طرد الموزعون الجزائريون والأجانب من القطاع

وأصبح التوزيع محكوما من طرف الديوان الوطني

السينما. ما عا من القرار الكارثي

الثاني ليسرى القطاع الذي

أفتوا به السياسيون فيتمثل في

تأميم السينما من باب الوطنية،

وهو ما لم يحدث مثلا في إيران حيث بقي قطاع

السينما في أيدي الخواص بعد سقوط الحاكم شاه،

ونرى اليوم نتائج هذا القرار السليم على المستوى

الدولي.

• سابقا، كان الجزائري يحب السينما

ويعشق مشاهدة الأفلام من 35 مملا في

القاعات الإحصائية لذلك، ولكن الأمر لم

يعد كذلك، ما قولك في هذا؟

• حينما يحرم الجزائري مما يحب، نصل إلى

خلق ما يسمى الثور من الشيء المحبوب سابقا.

وفي هذا السياق أريد هدم وإلغاء فكرة منتشرة

وخبيثة تقول أن الجمهور لا يذهب إلى قاعات

السينما بل لأنه عدم وجود قاعات لاحتضان هذا

الجمهور. ألتنا نراه يسارع خلال المهرجانات

لمشاهدة الأفلام في القاعات ويؤكد بذلك حبه

للفن السابع. أيضا هناك بعض البلديات تجدد

قاعات السينما بالملايير ويدون أن تأخذ آراء

الجمهور.

• ما هو دور المركز الوطني للسينما

والسمعي البصري في تحسين الوضع

الراهن للسينما الجزائرية؟

• من مهام المركز الأولى أن يساهم على

التنظيم، وتحطيق التنظيم السينمائي ودعم

السينما، بدعم يتيم الآن على مستوى وزارة الثقافة

عبر صندوق دعم السينما، لكن إذا نظرنا للدول

الأخرى للدعم ولجنة القراءة يكون على

مستوى المركز، ولهذا نتمنى مستقبلا أن يكون

الدعم على مستوى المركز من خلال تغيير

النصوص القانونية.

• ومن مهام المركز كذلك مراقبة الأنشطة

السينمائية، وكذا تنظيم تظاهرات سينمائية أو

ورشات بالإضافة إلى تأهيل أعوان قاعات السينما

ونشر الثقافة السينمائية في الوسط التربوي بكل

الوسائل المتاحة له، عن طريق الشاحنات

السينمائية ومستقبلا سيتم الاستعانة

بالتكنولوجيا الحديثة بعد اقتنائها.

• تأهيل وتهنئة قاعات السينما أمر

عشرين مرة تكلفة مخبر ومراكز حفظ "بنيايت" (الصور السلبية)، ومدينة السينما. كما أن الصور السلبية مخزنة في الخارج. حتى حينما تخلى الجيش الشعبي عن مخبره لصالح قطاع السمي البصري، قام أشخاص بتفكيكه ومنحه للتلفزيون الذي قام بدوره بقلعه في أواخر سنوات التسعينات. ومازالت إلى غاية اليوم ندفع ثمن قرار اتخذ سنة 1964 نص على انتزاع قاعات

السينما من الخواص ومنحها للبلديات، وقد

اشترى هؤلاء الخواص المحترفون هذه القاعات

من ملاكها الأوروبيين. حقيقة اعتبر هذا القرار

كارثة وإعلانا

عن موت

السينما

الجزائرية. أيضا حينما احتاجت القاعات إلى

تجديد، الكثير من البلديات تخلت عنها، بعدها

طرد الموزعون الجزائريون والأجانب من القطاع

وأصبح التوزيع محكوما من طرف الديوان الوطني

السينما. ما عا من القرار الكارثي

الثاني ليسرى القطاع الذي

أفتوا به السياسيون فيتمثل في

تأميم السينما من باب الوطنية،

وهو ما لم يحدث مثلا في إيران حيث بقي قطاع

السينما في أيدي الخواص بعد سقوط الحاكم شاه،

ونرى اليوم نتائج هذا القرار السليم على المستوى

الدولي.

• سابقا، كان الجزائري يحب السينما

ويعشق مشاهدة الأفلام من 35 مملا في

القاعات الإحصائية لذلك، ولكن الأمر لم

يعد كذلك، ما قولك في هذا؟

• حينما يحرم الجزائري مما يحب، نصل إلى

خلق ما يسمى الثور من الشيء المحبوب سابقا.

وفي هذا السياق أريد هدم وإلغاء فكرة منتشرة

وخبيثة تقول أن الجمهور لا يذهب إلى قاعات

السينما بل لأنه عدم وجود قاعات لاحتضان هذا

الجمهور. ألتنا نراه يسارع خلال المهرجانات

لمشاهدة الأفلام في القاعات ويؤكد بذلك حبه

للفن السابع. أيضا هناك بعض البلديات تجدد

قاعات السينما بالملايير ويدون أن تأخذ آراء

الجمهور.

• ما هو دور المركز الوطني للسينما

والسمعي البصري في تحسين الوضع

الراهن للسينما الجزائرية؟

• من مهام المركز الأولى أن يساهم على

التنظيم، وتحطيق التنظيم السينمائي ودعم

السينما، بدعم يتيم الآن على مستوى وزارة الثقافة

عبر صندوق دعم السينما، لكن إذا نظرنا للدول

الأخرى للدعم ولجنة القراءة يكون على

مستوى المركز، ولهذا نتمنى مستقبلا أن يكون

الدعم على مستوى المركز من خلال تغيير

النصوص القانونية.

• ومن مهام المركز كذلك مراقبة الأنشطة

السينمائية، وكذا تنظيم تظاهرات سينمائية أو

ورشات بالإضافة إلى تأهيل أعوان قاعات السينما

ونشر الثقافة السينمائية في الوسط التربوي بكل

الوسائل المتاحة له، عن طريق الشاحنات

السينمائية ومستقبلا سيتم الاستعانة

بالتكنولوجيا الحديثة بعد اقتنائها.

• تأهيل وتهنئة قاعات السينما أمر

مستواها ضعيف، باستثناء واحد أو اثنين؟

• أعتقد أن هناك منتجين بلقاسم حجاج

لاخضر حاميتة وأحمد راشدي ويلقاسم حجاج

والأمين مرياح وغيرهم، تركوا بصماتهم في السينما

الجزائرية، وكانوا يشتغلون بالوسائل القاعدية

الخاصة، هؤلاء المخرجون كانوا يعتمدون على

قراءة السيناريو الذي يعتمدون قبل أن تعتمد لجنة

القراءة بمعنى أن المخرج أو المنتج عليه أن يفتح

بالسيناريو قبل تجسيده ليعطيه نظرة خيالية، لذا

ترك أعمالهم صدى كبير.

• وأمر طبيعي أن يقوم مخرج بإخراج فيلم سيء

لأنه غير مقنع بالسيناريو، بالإضافة إلى وجود

نقص كبير في كتاب السيناريو في الجزائر.

• تشير إلى أن دعم وزارة الثقافة في إطار صندوق

دعم السينما، منذ تأسيسه سنة 2000، وصدر

برسمه في 1992، أي يومنا هذا قد دعم عدة

أفلام، إن لم أقل أغلبها، وتنتجت الأفلام عن

طريق مؤسسات تابعة للوزارة على غرار

المؤسسة الوطنية للصناعة السينمائية وجرافية،

ولكن بعد أن حلت أصبحت مؤسسات خاصة تقوم

بالإنتاج.

• لكن هؤلاء الخواص يطلبون الدعم لإنتاج

مشاريعهم السينمائية من وزارة الثقافة، وكل

ترقيات جديدة لإخراج السينما من ركودها

وأحضرنا عددا من الأفلام الموجودة في فرنسا وتم ترميم بعض الأفلام وعددها 15 فيلما ويتم عرضها في "الموفا" وهي لمخرجين كبار منهم لخضر حميتة، سيد علي مازيف، أمين مرياح، عمار العسكري، مصطفى بديع وسليم رياض، أحمد راشدي ومزقار علوش وإبراهيم تسلي.

وزارة الثقافة توي إنجاز مقر لحفظ النسخ السلبية للأفلام، وسيكون قريبا، وقبل حفظها يتم ترميمها ورهنتها، وهناك حوالي 280 فيلما جزائري في الخارج.

• التكوين في مهنة السينما في الجزائر ناقص، هل فكر المركز في تنظيم دورات لتأهيل المهتمين؟

• في الحقيقة الوزارة فكرت فيه، لأنه بعد إنشاء المعهد الوطني العالي للفنون العرض ومهنة السمي البصري فكرت في فتح فروع في هذا المجال، لكن هناك غياب لأستاذة متخصصين وكذلك عدم وجود رغبة لدى الطلبة لدراسة هذا المجال، ويفضلون التمثيل أو النقد المسرحي إلا معهد السمي البصري بأولاد فاني الذي يكون التقنيين...

• لكن هناك تخصصات مهمة على غرار السكرتيريات التي بعد المخرج الثاني للفيلم والمعلم بكل تفاصيله، ولم لا تنظيم ورشات في هذا الاختصاص، والمركز يحتضن ورشة تاريخ السينما الجزائرية يشرف عليها السينمائي أحمد بجاوي.

وتحصل على العديد من الجوائز آخرها كان في موريل الكندية وافتك جوائز في مهرجاني وجدة والإسكندرية وغيرهما.

• أنا لا أؤمن بالمناسبات، بل الوضع هو الذي فرض نفسه، ولو كان هناك سيناريو مختلف كان

من الممكن إنتاجه.

• ما هو دور المركز الوطني للسينما

والسمعي البصري في تحسين الوضع

الراهن للسينما الجزائرية؟

• من مهام المركز الأولى أن يساهم على

التنظيم، وتحطيق التنظيم السينمائي ودعم

السينما، بدعم يتيم الآن على مستوى وزارة الثقافة

عبر صندوق دعم السينما، لكن إذا نظرنا للدول

الأخرى للدعم ولجنة القراءة يكون على

مستوى المركز، ولهذا نتمنى مستقبلا أن يكون

الدعم على مستوى المركز من خلال تغيير

النصوص القانونية.

• ومن مهام المركز كذلك مراقبة الأنشطة

السينمائية، وكذا تنظيم تظاهرات سينمائية أو

ورشات بالإضافة إلى تأهيل أعوان قاعات السينما

ونشر الثقافة السينمائية في الوسط التربوي بكل

الوسائل المتاحة له، عن طريق الشاحنات

السينمائية ومستقبلا سيتم الاستعانة

بالتكنولوجيا الحديثة بعد اقتنائها.

• تأهيل وتهنئة قاعات السينما أمر

مستواها ضعيف، باستثناء واحد أو اثنين؟

إنشاء مدن سينمائية وإشراك أهل الدار هو الحل

فيما يأمر سلال بتبسيط الإجراءات والتركيز على النظام التجاري

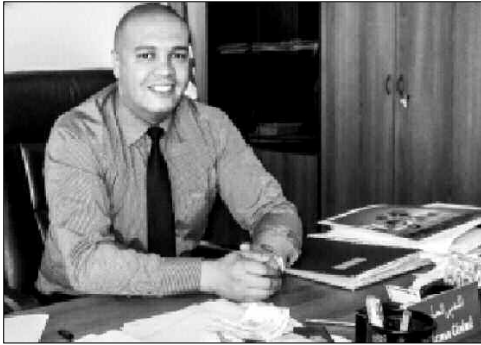
مدير الترقية الثقافية والفنية محمد أمين زمام "المساء":

قاعات السينما الأربع بالجزائر الوسطى

سنُرجع العائلات إلى القاعات

أكد السيد محمد أمين زمام مدير الترقية الثقافية والفنية ببلدية الجزائر الوسطى، أن المساعي جارية لتعزيز تواجد الفن السابع بالقاعات، وبالتالي استرجاع الجمهور الذي لم ينقطع عن حضور مختلف الفعاليات المقدمة؛ سواء في السينما أو الفنون الأخرى.

• مريم ن.



أحد الطعشات السينمائية ببلدية الجزائر الوسطى

ما هو عدد القاعات التي تنشط حاليا في إقليم بلدية الجزائر الوسطى؟
• هناك أربع قاعات تعمل حاليا، وهي "الجزائرية" و"الثقافة" و"الشباب" و"الخيام"، ولها أنشطتها المبرمجة، كما تستغل هذه المرافق لعرض الأفلام وكذا الأنشطة الثقافية والفنية.

وكيف هو الإقبال؟
• يزداد الإقبال على الأفلام الجديدة وفي العروض الأولى، ونحن نبرمج ثلاث حصص سينمائية في اليوم؛ على الواحدة ظهرا، والثالثة زوالا، والخامسة مساء.

ناهيك عن اهتمامنا بالجمهور الصغير بقاعة "الثقافة"، الذي نخضعه لبرنامج حضرا ومدروسا بعيدا عن الارتجال والسطحية.

كيف تحصلون على الأفلام التي تثير مجوّهات؟
• نتعامل مع دور التوزيع، ومؤخرا أمضينا اتفاقية مع الوكالة الوطنية للإشعاع الثقافي، وأبداء من الألام المقبلة ستقوم بتزويدنا بالأفلام الجزائرية التي أنتجت في السنوات الأخيرة، والتي لم يتمكن الجمهور من مشاهدتها.

إلى أين وصلت عملية استرجاع قاعات السينما التابعة للبلدية؟
• نقوم سياسة البلدية على استرجاع قاعات السينما من الخواص، خاصة تلك الموجودة في حالة متدهورة، من ذلك مثلا قاعة "متيجة" التي استرجعت في إطار دراسات خاصة لإعادة تهيئتها لاحقا.

كذلك باقي القاعات المعنية التي تخضع لإعادة التهيئة ووضعها تحت تصرف ديوان الترقية الثقافية والفنية التابع لبلدية الجزائر الوسطى (تم استحداثه سنة 2003)، وختات الخدمة سنة 2003؛ كما سلّمت قاعتان، وهما "الخيام" و"الثقافة" للشباب لإدارتها، وبالتالي فتح الأبواب أكثر للشباب وللمباراة.

فقدت "خصوصيتها" ولم تعد حكرًا على "السينما"

زارت "المساء" قاعات السينما التي لا يتجاوز عددها أصابع اليد الواحدة والتي تنشط حاليا ببلدية الجزائر الوسطى، وقفت عند نشاطاتها التي تسير بوتيرة عادية مع تسجيل إقبال الجمهور عليها، خاصة خلال أيام العطل وفي الفترات المسائية. إلا أن ما لوحظ؛ طغيان الأنشطة الفنية والثقافية الأخرى على حضور الفن السابع.

• مريم ن.



ارتبطت ليلي العاصمة وليامها منذ عشرات السنوات بقاعات السينما التي تجاوزت شهرتها الحدود، حيث كانت المكان الدائم لكل ما تجود به الصناعة السينمائية في الداخل وعبر العالم، وكان الجمهور آنذاك لا يفوته أي فيلم يخرج هنا وهناك، بل وكانت أيضا فضاء للنقاش الذي لا يخرج عن مجال الفن السابع باستضافة أكبر النقاد والسينمائيين من شتى أرجاء العالم، لكن الحال اليوم تغير بسبب ظروف اجتمعت لتزج هذا الفن على هامش الأمر الذي جعل الكثيرين يقسمون بأغلظ الإيمان أن سنوات عز ومجد السينما الجزائرية لن يعود لبدأ.

زارت "المساء" قاعة الخيام التي بدت مفتوحة مستقبل الزوار ولا يتردد القائلون عليها في تقديم معلومات تخص البرنامج بكل لباقة، من بينهم عون مقدم في السن أشار إلى أن الإقبال موجود لكنه لا يضاهي ذلك الإقبال الذي كان في السبعينات مثلا، حينما كان الجمهور الجزائري معروفا بارتباطه الوثيق بالسينما ولا يغيب عنها مهما كانت الظروف، في حين أن الجمهور السينمائي اليوم يفهمه الواضح والقرار غير موجود، فالقاعة متعددة النشاطات والجمهور يأتي لأنشطة أخرى، منها الموسيقى والمسرح والتكريمات والاجتماعات وغيرها، فالقاعة ليست للسينما فقط كما كانت أيام زمان.

استقبلت "المساء" من طرف السيد سيد علي مرجان المشرّف على قاعة "الثقافة"، الذي عرّ عن تآوّل ورضاه بما يقدم في هذه القاعة التي حولت منذ سنة ونصف إلى قاعة مخصصة للأطفال باتونها من كل حذب وصوب من العاصمة، لمشاهدة أفلام الكرتون أو الأفلام السينمائية المخصصة للأطفال (أغلبها أفلام أجنبية) كل يوم جمعة وسبت وظهرية زينيت برسومات الأطفال التي ملأت الجدران والألوان الصاخبة العاكسة لحيوية البراعم. عن سبب تحويل هذه القاعة للصغار، أشار سيد علي إلى أن الجيران اشتكوا رسميا فيما مضى من بعض الممارسات التي يقوم بها بعض الشباب المترددين على القاعة وضجيجهم ومواعيد العناق خارجها وأمام عمارات وشرفات السكان إلى أن حولت إلى قاعة للصغار. تستقبل القاعة في اليوم الواحد ما يقارب 900 طفلا يتلون من مناطق مختلفة، منها باب الوادي، شوفالي، ويلوزداد وغيرها. وأصبحت بمثابة مدرسة تعد الأطفال ليكونوا جمهور المستقبل يقبلون على السينما ويرتبطون بها على اعتبارها فنانا إقيا وضروريا.

بالنسبة لقاعة "الشباب" بشارع "العربي بن مهيدي" فهي مفتوحة أيضا طوال أيام الأسبوع، وتحرض على استقبال العائلات في المقام الأول. وبالمناسبة، أكد أحد المشرّفين على تسيرها خلال حديثه مع "المساء" أن الحركة لا تهدأ أبدا، منذ ما مقولة أن الجمهور لا يذهب إلى قاعات السينما، إذا زال بيعت عن مشاهدة الأفلام ويطلبها، ويقول "تدخل بعض العائلات لتتسعر على البرنامج وتغير عن اهتمامها بكل ما يعرض، كذلك المارة الذين يسيرون قرب القاعة، ناهيك عن الحضور المكثف الذي تضيق به القاعة أيام المناسبات الفنية من تكميمات وحفلات وهو دليل على أن هذه المساحات ليست مهجورة. وقال: "الجمهور الذي نقابله يوميا يطلب بإلحاح الأفلام الجزائرية، خاصة الأفلام الجديدة (تاريخية أو اجتماعية) التي يود مشاهدتها، لكننا للأسف نعجز عن تلبية بعض طلباته بسبب غياب هذه الأفلام التي لا تصلنا".

قاعات تحاول تغيير الواقع

استقبلت "المساء" من طرف السيد سيد علي مرجان المشرّف على قاعة "الثقافة"، الذي عرّ عن تآوّل ورضاه بما يقدم في هذه القاعة التي حولت منذ سنة ونصف إلى قاعة مخصصة للأطفال باتونها من كل حذب وصوب من العاصمة، لمشاهدة أفلام الكرتون أو الأفلام السينمائية المخصصة للأطفال

رئيس مكتب الجمعيات والتوجيه ببلدية الجزائر الوسطى:

عمليات تجديد وترميم في انتظار المعجزة

قال السيد حسن شيخي رئيس مكتب الجمعيات والتوجيه ببلدية الجزائر الوسطى في حديثه إلى "المساء"، أن الاهتمام بقاعات السينما في هذا الإقليم الإداري جار بوتيرة لا بأس بها؛ قصد بحث النشاط السينمائي من جديد كي يعود الجمهور إلى شاشته "الفضية"، تماما كما كانت الأجواء في الستينيات والسبعينيات حين كانت الجزائر قبلة سينمائية بامتياز.

• كم يبلغ عدد القاعات المتواجدة حاليا بالجزائر الوسطى؟
• لدينا حاليا 13 قاعة، منها ما هي في الخدمة كقاعة "الجزائرية" و"الثقافة" (أبي س- سابقا)، و"الخيام" و"الشباب"، وكلها تحت إشراف "الديوان البلدي للثقافة والفنون"، الذي يديره رئيس البلدية في إطار مجلس إداري، ويقوم بمتابعتها مباشرة السيد زمام أمين. وماذا عن القاعات المغلقة؟

قال السيد حسن شيخي رئيس مكتب الجمعيات والتوجيه ببلدية الجزائر الوسطى في حديثه إلى "المساء"، أن الاهتمام بقاعات السينما في هذا الإقليم الإداري جار بوتيرة لا بأس بها؛ قصد بحث النشاط السينمائي من جديد كي يعود الجمهور إلى شاشته "الفضية"، تماما كما كانت الأجواء في الستينيات والسبعينيات حين كانت الجزائر قبلة سينمائية بامتياز.

• توجد قاعتان لمجرّمتا للترميم، وهما "متيجة" و"الهلال" وتعملان حاليا. أما باقي القاعات فهي متوقفة، وهي مهترئة وتعماني من تعثر في دفع المستحقات، وبالتالي فإن المجلس البلدي لم يبت ولم يقرر في أمرها. لقد كانت وزيرة الثقافة السابقة السيدة خليدة تومي، قررت استعادة هذه القاعات لتكون تابعة لوزارة الثقافة لكن التعليم لم تتأكد وماتت. أشير فقط إلى أن عملية الترميم هي من أموال البلدية؛ علي اعتبار أن كل القاعات تابعة لها، وقد خصص لها غلاف مالي معتبر، وبعضها ينتظر استرجاعها من المستأجرين. وأخرى تم استرجاعها، منها قاعة جرجرة وقد رُممت، وتم تحويلها إلى قاعة للمطالعة وميدياتيك.

• ما يلاحظ هو هجرة القاعات وغياب الأفلام عنها؛ ما تعلق بكم؟
• ولوحظ في الستينيات الفارطين نقص في النشاط، خاصة من حيث عرض الأفلام،

• ما يلاحظ هو هجرة القاعات وغياب الأفلام عنها؛ ما تعلق بكم؟
• ولوحظ في الستينيات الفارطين نقص في النشاط، خاصة من حيث عرض الأفلام،

فيما يأمر سلال بتبسيط الإجراءات والتركيز على النظام التجاري

إنشاء مدن سينمائية وإشراك أهل الدار هو الحل

المخرج لطفي بوشوشي "المساء":

عن أي سينما تتحدثون؟

أكد المخرج لطفي بوشوشي أن السينما في الجزائر يعيها وجود محتاليين يذوقون الاحتراف في الفن السابع، والحقبة أنهم لا يمتنون لها بأي صلة، والأسوأ من ذلك أنهم لا يخلعون مما يقدمون، وبذلك يقطعون الفرص أمام الشباب المبدع، ويرى مهندس "البئر" (إنتاج 2015) صاحب 94 جوائز دولية، أن الدولة معنية بفتح المجال لطاقت خلاقة تشمل أفكارا عصرية من شأنها أن تكسب الجمهور المحلي والعالمي. وبلغه الحزم، قال بوشوشي إنه لا وجود للسينما في الجزائر، مفصلا الأمر في هذا الحوار.

• حاورته: دليلا مالك

المنتجة سميرة حاج جيلاني "المساء":

السينما أيضا مسؤولية المخرجين والمنتجين

قدمت الكثير من المال لقطاع السينما، وإنما غياب الإرادة نجده عند من كلف بشيهر هذه الأموال الذي استغله لصالح معارفه، وكذا لدى بعض المخرجين والمنتجين الذين يهتمون فقط بملء جيوبهم. بالمقابل وجدت مساعدة كاملة من مؤسسات الدولة مثل الجيش والشرطة والدرك والحماية المدنية في تصوير أعمالها، لهذا لا يجب أن نكتفي بالسياسات وأتساءل: ماذا فعلنا كمنتجين؟ إذن لنكن واقعيين ونكتلنا أنانية.

ولكن الجزائر لا تملك مخاير واستوديوهات صالحة لتصوير الأفلام حتى أن كل مخرج يضطر إلى التنقل للخارج لإنهاء فيلمه، ما راكب أوقاتك القول وسبق أن أعربت في وسائل الإعلام عن أسفي الشديد لغياب استوديو تصوير فالفن لا يهتم بمراسمها الكبيرة ولا مظهرها الطبيعية الخلاقة، لا تملك مثل هذه المنشآت مثل المغرب وتونس حتى لا نتكلم عن الدول الأخرى. نعم عيب أن لا يمكننا إنشاء "وزارات" في الجزائر. هذه المنطقة في المغرب التي تضم الكثير من الاستوديوهات وتوفر مناصب الشغل لمواطنيها ومالا وفيرا جدا للمملكة. كما يحصد مهرجان كان السينمائي أكثر من 200 مليون دولار في مدة عشرة أيام، أما عن السينما في الهند وكوريا الجنوبية وإيران وغيرها، فحدث ولا حرج. في حين دور نحن في حلقة مفرغة.

كيف تخلفت المنتجة سميرة حاج جيلاني كل العراقيل في مسيرتها المهنية؟

لا يخلو أي مجال من المتاعب خاصة بالنسبة للمرأة، ولكنني استطعت تخطيها بالعمل، نعم يجب أن يثبت الإنسان نفسه من خلال ما يقدمه لمجتمعه. فأنا مثلا أنتجت مسلسل "عيسات ايدير" الذي يعد المسلسل الوحيد الذي يباعته الجزائر إلى دول عربية، وفكرت كثيرا في رسائل العمل التي أود أن تصل إلى الجمهور فمثلا قررت أن يكون مسلسلي باللغة العربية الفصحى رغم انتقاد البعض وهذا التصديره إلى العالم العربي، صحيح أنه في بداية مسارك تتم عرقلتك ولكن بعدها ستحترم لا محالة وأضيف أن الإدارة الجزائرية هي المعرفة فيمكن وزير الثقافة أن يتفهم حالتك ولكن الأمور ستوقف حينما تتحرك على مستوى الإدارة. أما عن القطاع الخاص فلا يهتم قطعا بالمجال الثقافي وفي هذا السياق، قام وزير الثقافة مؤخرا بإلقاء مع خواص لتحفيزهم للاستثمار في هذا المجال.

هل تنجزين أفلاما على قدر الميزانية التي تقدم لك من طرف الدولة؟

شخصيا لا يمكن أن أنجز عملا بدون ميزانية ملائمة، وفي هذا السياق، رفضت أكثر من عمل لأنني أحافظ على اسمي واسم شركتي. وأؤكد للقراء بأن 40 مليار سنتيم لا تكفي لإنجاز فيلم بمعايير دولية ويمكن أن يبرهن على ذلك عمليا، من خلال تنظيم لقاء بين المنتجين والإعلاميين ومستعدة أن أصعد إلى المنصة وأشرح بالتفصيل ما يتطلبه إنجاز فيلم من الناحية المادية.

هل من مشروع إنجاز مسلسل أو فيلم؟

نعم فأنا الآن مع تحضيرات إنجاز فيلم عن "أحمد باي" الذي اعتبره مؤسس المقاومة الشعبية الجزائرية. وكان من أشد المقامرين الجزائريين وهو من أب تركي وأم جزائرية. والفيلم من إخراج المخرج العالمي شوقي الماجري وكاتبة رابع طريف، وسيتم التصوير بقسنطينة وبوعدة والجزائر العاصمة.

تتطرق المنتجة سميرة حاج جيلاني في هذا اللقاء مع "المساء" إلى عدة مسائل تتعلق بالفن السابع منها ضرورة تحلي المنتجين والمخرجين الجزائريين بمزيد من الوعي لانعاش هذا القطاع الذي لا تعد الدولة المسؤولة الوحيدة عنه، كما تناولت أيضا قضية تأسيس صناعة سينمائية وكذا العراقيل التي تخطفها في مسيرتها المهنية.

• حاورتها: لطيفة داريب

صرفت الكثير من الأموال لصالح قطاع السينما في التظاهرات الثقافية الكبرى التي نظمتهما الجزائر ولكن نتائج هذه العملية تبقى متباينة. ما راكب في ذلك وما هو تقييمك لواقع السينما الحالي؟ أنا ضد المشاريع المرتبطة بالمناصب. يجب أن تفكر الدولة في المشاريع السينمائية والتلفزيونية على الدوام، خاصة وأنها تعيش وقتها من العاطرة أو الدعاية، لهذا يجب أن تعتبر الدولة السينما والتلفزيون من أساسيات إستراتيجيتها. بالمقابل أرى أن الكثير من الأموال صرفت في التظاهرات الكبرى التي نظمها الجزائر، بدون نتيجة مرضية بسبب ضعف في وضع إستراتيجية جديدة، مثلا لا يمكن أن نمول فيلما ومن ثم لا نهتم بإطلاقه وتوزيعه ولا حتى عرضه لهذا يجب أن نبدأ من الصفر، وأدعو في هذا السياق إلى تنظيم لقاء يجتمع بين المهنيين والوزراء لوضع إستراتيجية محكمة حول هذا الموضوع. كما يمكن مثلا أن نثبت أفلاما عبر أسطوانات وهذا لا يتطلب توفير قاعات عرض أفلام بتقنية 35 ملم. أما عن مسألة التوزيع فلا أقهر أبدا مشاركة الجزائر في مهرجان كان السينمائي الدولي بدون أي فيلم يذكرك، كما أنها غائبة بأفلامها أيضا في المهرجانات السينمائية الكبرى. ولا أعتقد أيضا أنه بإمكاننا التحليل في عالم الفن السابع، بدون لوبيات، وتخطيط لمهرجانات دولية مثل مهرجان الفيلم العربي بوهان يجب أن يكون فوق شروط محددة، مثل استضافة مهنيين يقدمون خبراتهم من خلال مشاورات ولقاءات، وليس ندوة شخصيات لا تهتم إلا بالمال والشهرة والمصيت في الفندق بدون أي فائدة، لهذا لا يمكن أن ننظم مهرجانا ونعصر أموالا. بل يجب أن تكون لدينا عقلية الريح ولو تلميع صورتنا فقط وكذا محاسبة منظمي مثل هذه التظاهرات الذين يجب أن يعملوا وفق دفتر شروط محدد.

هل قضية السينما قضية دولة وكفى؟

الدولة تضخ الأموال لصالح قطاع الفن السابع فهي تساعد في تنمية هذا المجال الحساس، ولكن للمنتجين والمخرجين دورهم أيضا في هذا المجال، لهذا أدعوهم إلى التحلي بالمزيد من الوعي. كما أرض ملء الجيوب بالمال، وفي هذا السياق، أطالب بدفتر شروط لكل منتج ومخرج يريد أن يقدم عملا يتضمن عدة نقاط من بينها صنع فيلم بمعايير دولية. نعم يجب أن نحاسب كل من يأخذ فوزيرة الثقافة السابقة ضخت الكثير من المال في تنظيم مناسبات ثقافية كبرى، صحيح أنه تم تأسيس منظمات ولكن لا يمكن أن نستفيد منها من دون تكوين الفئات، أيضا أسأل ماذا فعلت وزارة الثقافة بكل الأجهزة التي أفتتها خلال تنظيم الجزائر للمهرجان الإفريقي الثقافي الثاني؟ لم نر لها أثرا.

لماذا يصعب على الجزائريين تأسيس صناعة سينمائية، هل هي قضية متعلقة فقط بإرادة الدولة؟

لا أعتقد ذلك فلا يجب أن نعمل الدولة كل شيء خاصة أنها

مدينة سينمائية؟ ربما نحتاج إلى شيء آخر، قد تكون هذه المدينة أمرا جيدا ومحركا للإنتاج السينمائي، ولكن قبل الوصول إلى هذا الشيء لابد أولا من فتح القاعات، يمكن بناء هذه المدينة غير أنه من الخطأ أن نعتبرها نهاية لأزمة السينما في حد ذاتها، وسأرحب بالفكرة إذا كانت ضمن إطار إجمالي يشمل كل العناصر المؤدية لنهضة السينما.

وهذا الشأن يبقى محل نقاش، إذ اختلفت الرؤى، فهناك من يقول بأن المدينة تستقطب المنتجين والمخرجين، وهناك من يقول: الأولوية للقاعات لأن الأفلام يمكن تصويرها في أي مكان.. بالنسبة لي هو مشكل متكامل ومن الضروري أن تستوفي كل الشروط بداية من القاعات إلى المدينة السينمائية.

نحن لم نخلق شيئا، لكن يمكننا الاستلهام من الدول الجارة أو الدول الأوروبية على غرار فرنسا وإيطاليا، بل إضفاء تحسينات على أفكارهم في التجربة الجزائرية.

لماذا يهاب المتعاملون الخواص والمؤسسات الخوض في الاستثمار السينمائي؟

• السينما تحتاج إلى دعم الدولة، لأن الاقتصاد في السينما ليس كباقي القطاعات الاقتصادية المعروفة التي فور إطلاق أي مشروع يمكن أن تجني الأرباح بعد أسابيع أو أشهر، لكن الأمر يختلف في السينما التي بإمكانها أن تجني أرباحها بعد ثلاث سنوات مثلا، وهذا النوع من الاستثمار هو استثمار بطيء.

لذلك لابد أن يتم دعمها وأن تحظى بمكانة خاصة، ففي الجزائر الناس تهاب السينما أولا لأنه لا يوجد دعم فعلي ولا من يمنح ضمانات، فالاستثمار في وضعه الحالي خاسر، لكن لو أن الدولة خلقت الإطار والنصوص القانونية اللازمة لتسهيل ترتيبات التمويل لتجنيب الخسارة.

أرشيف السينما الجزائرية يعرف تدهورا وعمليات تهريبه تسير بوتيرة خجولة، ما تعليقك؟

• الحمد لله، هناك أرشيف باق بتقنية 35 ملم، لأن هذه التقنية تستخرج نسخة سليمة وهي محفوظة وفق شروط خاصة، وفي الجزائر تنعدم مثل هذه الطريقة، لذلك نتجه إلى مخاير أجنبية سواء في فرنسا أو إيطاليا أو إسبانيا لشراسة نسخ منها، لكن المشكل في الأرشيف الموجود في التلفزيون الجزائري، والسينماتيك التي تحتفظ بنسخ عادية فقط يمكن أن تلف في أي وقت، وليست كالتنسخ السلبية المحمية التي كلما احتجنا إليها عدنا إليه. بالنسبة لسينماتيك، لا أعرف الحالة الحقيقية التي هي عليها، لكن لا أعتقد أنها ليست في حالة جيدة والأفلام تتعبد فيها تبدو تالفة، حسب الرقعة التي توجد منها، وأعتقد أن الرقعة هو المسلك الوحيد لهذا المشكل.

السينما هي ذاكرة الشعب، صحيح أن الوصاية لم تولي اهتماما للأرشيف، لكن الوقت ليس متأخرا للترك.

الدعم وينتج بالنصف الآخر فيلما، بالتالي فإنه سينتج فيلما سيئا قطعاً. وخلال المناسبات يغتنم السينمائيون الفرصة ويتهاقون على الإنتاج ويقولون "اليوم تنوهر الأموال وربما تقل عدا". لكن لو كانت هناك إرادة سياسية لضبط وتيرة مستقرة ولو بإنتاج فيلمين سنويا أو ثلاثة خارج المناسباتية لتحسنت الأوضاع، لأن المناسباتية تقتل كل شيء. لو تم توجيه نصف ميزانيات التظاهرات الثقافية التي نظمها الجزائر منذ عام 2003 لوضع استثمارية في السينما الجزائرية لتجاوزنا الآن هذه الأزمة، ولكن ما حدث أن كل ما تم صرفه لم يحرك الوضع، وهذا هو أكبر مشكل.

• العديد من المخرجين التلفزيونيين، مثلا، منحت لهم أعمال سينمائية بمناسبة "قسنطينة عاصمة الثقافة العربية 2015"، لكنهم فشلوا في تقديم أعمال سينمائية حقيقية، فهل تعتقد أن العمل السينمائي بهذه السهولة، حتى تمتع المخرجين بتغير المهنيين الحقيقيين؟

• أولا يوجد عدد قليل من السينمائيين، والشيء الثاني يُعرف بالحماية، هناك من لم يصدّق في لجنة الجائزة يصرّح له مشروعهم بشكل عادي، دون ذكر الأسماء. لكن الحقيقة تقول بأن هناك أربعة أو خمسة مخرجين جزائريين محتالين، فالسينما ليست مهنتهم وقد ثبت كذبهم على الناس وليس لهم أي علاقة مع الإخراج وقدّموا أعمالا لنجل من عرضها في الخارج. كنت في وجدة المغربية مؤخرا، حيث تحصل فيلمي "البئر" على الجائزة الكبرى، كان هناك فيلم جزائري آخر لم يتحدث عن الناس بسبب تردّي مستواه، إذ خجل جزائريون من هذا العمل السينمائي وتجاهلوه وكأنه ليس فيلما جزائريا. وأشركوه في مهرجان وجدة لأنه لا يوجد إنتاج سينمائي مشرف.

لا بد أن تعود إلى مواهب الشباب الكثيرة التي يمكن أن تقدم أعمالا أحسن من تلك التي أنجزها الأوائل، ذلك أن ذهنياتهم كبرت مع الأنترنت ورويتهم ليست روية سنوات سبعينيات القرن الماضي. لا يعرف صنع صورة مثل تلك التي كانت، وقتئذ، هو قادر على وضع صورة عالمية، وهؤلاء قادرون على إخراج أفلام تعرض بالخارج.

• لكن لابد أن نساعد على منح الفرص التي تأتي من الأفلام القصيرة. وعندما نصل إلى المناسبات، نجد أكثر من اللازم، وديناميكية السينما الجزائرية من عام 1962 إلى 2016 ما يزال يتكلم عليهم في الإبداع، لكنهم لم يبدعوا. مرت عدة عقود ولم يبرهنوا على شيء، أعتقد أن على هؤلاء الاستمرار بتقاعدهم. • وبخصوص المدينة السينمائية التي تغتنم بها الوزير في أكثر من مناسبة، ما رأيك في الموضوع؟ • نحن قادرون على تشييد المدينة السينمائية، لكن هل نحن حقا بحاجة إلى

• نحن في منتصف سنة 2016، كيف ترى الوضعية الصحية للسينما الجزائرية؟

• صحة السينما الجزائرية معقدة وهذا ليس وليد اليوم، وفي الحقيقة لا نملك سينما، ذلك أننا لا نملك التصور الاقتصادي للسينما فيما يتعلق بغياب المداخل والتوزيع وقاعات السينما. كل هذا داخل ضمن منظومة اقتصادية قائمة بذاتها، لابد أن يشتغل حتى تفتح أبواب الشغل وتقتات من مهن السينما من تقنيين أو فنانين أو مخرجين. وأضاف أنه ما يُنتج من أفلام لا يندرج ضمن السينما الموجهة للاقتصاد، بالإضافة إلى غياب القاعات، ماعدا تقديم العروض الشرفية من حين إلى آخر، لكن لا توجد قاعة قادرة على جلب مداخل حتى لصيانة جدرانها، وكذا غياب الموزعين، ربما يوجد اثنين أو ثلاثة فقط يعملون في المناسبات وليس على مدار السنة.

هناك سينمائيون يحبون هذه المهنة، استفادوا من دعم الوزارة أو التلفزيون الجزائري، أومن الخارج، قاموا بإنتاج أفلام، ومن خلالها يبرز الحديث عن وجود سينما، لكن وجود سينما لاقتصاد معقد، وهو أمر لا يقدم مستقبل السينما في الجزائر، لذلك لابد من خلق وتيرة سنوية لإنتاج الأفلام ليس فقط بدعم الدولة المالي وإنما بدعمها بنصوص قانونية والسرور على تطبيقها على أرض الواقع، وهو ما من شأنه أن يشيد اقتصادا للسينما.

• نجد أفلاما أنتجت خلال مناسبات ثقافية ووطنية، لكنها دون المستوى، رغم الدعم المالي المقدم لها، ما تعليقك؟

• في اعتقادي، لا نستطيع القول بأن هناك سينما في الجزائر، وأنا ضد إنتاج المناسبات، رغم أنه في وقت مضى وخلال سنتي 2003 و2004 كنا قد خرجنا من العشرة السوداء، قلت لا بأس في ذلك وكنت مع المناسبات التي أراها أحسن من تلك التي، لكن من سنة 2004 إلى 2016 ومدها 12 سنة، لم تمكن من استدامة الإنتاج السينمائي سنويا حتى ولو بإنتاج فيلمين جديدين وليس أفلام "تسعي" بها في المجال الدولي، وأذكر في هذا المقام أنه من ضمن الأفلام الخمسة عشر التي أنتجت بمناسبة خمسينية الاستقلال، لم يستطع أي فيلم المشاركة في المهرجانات العالمية، باستثناء فيلم "البئر". لأن تلك الأفلام لم تلتزم بالمعايير السينمائية العالمية، لذلك لا بد أن تكون متسامحين مع هذا الأمر.

• معظم تلك الأفلام "أفلام كليشيات"، اعتمدت على القوالب الجاهزة وغياب الملمسة الإبداعية، ما مرد ذلك؟

• لا يجب أن تكون المناسبات مؤثرة على السينما، عندما نتحدث عن المناسبات فإننا نتحدث عن أفلام تحت الطلب، وأي إنسان قادر على أن يسقط في السهولة، يستحوذ على نصف مبلغ

80% من الحالات المرضية بها وهمية

ضغط كبير على الاستعجالات الطبية في رمضان

سجلت مختلف مصالح الاستعجالات للمؤسسة العمومية الاستشفائية للثنية خلال العشرة أيام الأولى لرمضان من 800 إلى 1200 حالة مرضية من الثامنة والنصف مساء إلى حدود الثالثة والنصف صباحاً، أي بمعدل 80 حالة في ست ساعات ما بين الإفطار والسحور يوميا، وإن كانت بعض الحالات تشكل استعجالا بالنسبة لمرضى القلب والقصور التنفسي أو حتى أمراض السكري، فإن حالات أخرى يكون سببها التخمّة. فيما تشكل 80% من المجموع حالات مرضية وهمية، حسبما استقته "المساء" بالمصالح المتخصصة.

• حنان. س



الاعتداءات اللفظية المسجلة سببها مرافق المريض، كاشفة عن حالة مرضية تعرضت مؤخرا للضرب من طرف جارة إحدى الأمهات التي أحضرت ابنها للمصلحة مستعملة في ذلك سلة مهملات.

وتشير المحدثات إلى أن فترة بعد الإفطار مباشرة بحوالي نصف ساعة تمثل ذروة الحالات المسجلة في المصلحة، مضيفة "إنه في المناوبة الواحدة نسجل ما قد يصل إلى 100 حالة مرضية في الاستعجالات، 90٪ منها تسجل ما بين التاسعة مساء إلى الحادية عشر ليلا. وتؤكد أنها ليست حالات استعجالات إطلاقا وإنما حالات تتطلب استشارة طبية بسيطة، وإن حصل وسجلنا حالة استعجالية حقيقية خاصة وسط المواليد الجدد وتم إدخالها مباشرة دون احترام الطابور تحدث جليلة كبيرة ثم تكون عرضة للثب والشم وحالات التهديد بالضرب"، تقول الطبيبة.

من جهتها، تؤكد الدكتورة رفيقة بوطيش، طبيبة مختصة في الأمراض المعدية بذات المصلحة: "الاستعجالات، أن المواطنين يتناسون أن الطبيب أو شبه الطبي وغيرهم هم كذلك صيما، وتعب الصوم في يوم صيفي طويل يرهق الطبيب الذي يمضي مناوبة 24 ساعة متتالية ليضاف له استقبال حوالي 200 مريض يوميا، أكثرهم مرضى وهميين.. يترددون على الاستعجالات تحديدًا لعلهم المسبق أنهم سيحظون بالمعانة الطبية ولن يتم إرجاعهم.

الاستعجالات ليلا تمضية

ترددت "المساء" على مصالح الاستعجالات الطبية واستعجالات الجراحة وطب الأطفال وأمراض النساء والتوليد بمستشفى الثنية بالضاحية الشرقية للعاصمة في مساء يوم رمضاني يتميز بالحرارة وارتفاع الرطوبة، وانفق العاملون من أطباء وشبه طبيين على تزايد الضغط في رمضان بسبب اندفاع الوعي الغذائي الصحيح المؤدي للإصابة بالتخمّة، موضحين أن أكثر المترددين على هذه المصالح يعانون أمراضا وهمية لا غير.

عدم فهم كلمة استعجالات سبب الفوضى

تشكل الاعتداءات اللفظية والمناوشات المؤدية أحيانا للاستعجالات بأعوان الأمن صورة يومية قد تقل أو تنقص بحسب المواسم وما يصاحبها من انتشار بعض الأمراض، ولأننا في موسم الصيف، فإن جل المترددين على مصالح الاستعجالات يجدون في حالات مرضهم الأولوية حتى وإن كان سبب الزيارة لساعة نعل أو سيلان أنف أو ألم في الرأس في ظل عدم فهم المعنى الحقيقي لكلمة "استعجالات"، حسب شهادة أهل الاختصاص.

في السياق، يؤكد الدكتور عبد الحليم جدوي، رئيس المجلس الطبي بذات المستشفى، أن حالات الفوضى وفقدان السيطرة على الوضع تحدث بسبب مزاجية مرافقي المريض الذي يتم إجلاؤه للاستعجالات، يقول: "كل الطاقم الطبي وشبه الطبي يعمل تحت عامل الضغط بسبب تدخل مرافق المريض في عمل الأطباء، فالمرضى الواحد قد يرافقه أحيانا خمسة أشخاص كل واحد منهم يتدخل وهو ما يحدث طوارئ في طب الطوارئ، أما في رمضان فالضغط يتضاعف مرتين إلى ثلاث مرات، وهو ما يولد الإرهاق والقلق وسط المهنيين لأنهم هم أيضا يصومون وسط الحر والحرارة والرطوبة وطول اليوم الرمضاني ضف إليه ضغط العمل".

ومرافقو المريض يتسببون في حالات الضغط والقلق والتوتر، تقول من جهتها الدكتورة آسيا حمدي طبيبة عامة باستعجالات طب الأطفال، موضحة أن الكثير من

الصوم خلال الحمل.. هل هو آمن؟

صحتك في رمضان

مع اقتراب شهر رمضان المبارك، تدخل كثير من السيدات في حيرة من أمرهن، وتكثر تساؤلاتهن عن إمكانية الصوم خلال الحمل؟ وهل يضر الجنين؟ فتمر مرحلة من القلق لحوقها على صحة جنينها ورغبتها بالصوم، وعلميا من الصعب الإجابة عن هذه التساؤلات لقلّة الدراسات عن تأثير الصوم على الحمل والجنين، بينما أظهرت بعض الدراسات أنه لا فرق في وزن الطفل عند الولادة، سواء كانت أمه صائمة خلال الحمل أم لا.

أما الجنين بحاجة إلى المواد الغذائية التي تصله من خلال أمه. لكن هناك بعض الاعتبارات هي التي تحدّد هل تصوم الحامل أم لا.

- مرحلة الحمل التي تمرين بها هل هي طبيّة أم لا.
- هل مدّة الصيام معتدلة أم أنّك في منطقة

مدّة الصيام فيها أكثر من 14 ساعة.

- إذا كان شهر رمضان يصادف فترة الصيف الحار والأيام الطويلة، وهذا يعني أنه يجب عليك الإكثار من السوائل لتجنب الجفاف.
- حالتك الصحية العامّة قبل الحمل سليمة
- لا يوجد لديك أي مشاكل صحيّة مثل داء السكري وضغط الدم.
- إن كنت من النساء اللواتي يتمتعن بوزن مناسب وأسلوب حياة صحيّة عموما فلن تتأثري بالصوم، لكن هناك 4 علامات تحذيرية إذا ظهرت عليك خلال صومك توجهي إلى الطبيب مباشرة:
- إذا لم يزد وزنك أو نقص بشكل ملحوظ.
- إذا لم تشعري بعطش شديد أو ازداد لونك سمرا أو رائحة قوية تصدر منك.
- حصل تغيير في حركة الجنين أو أنّه لا يتحرّك.

رمضاني بإصابة الطواقم الطبية وشبه الطبية بالإرهاق مما يؤثر سلبا على الحالات النفسية للعاملين ومن ثم على أسرهم، مثلما يوضحه ناصر ربال، منسق طبي بمصلحة الاستعجالات الجراحية، الذي يؤكد أنه يحاول التحكم في أعصابه قدر المستطاع حتى لا تتفط الأمور مع مرافقي المرضى، يقول: أكثر ما يسجل في الاستعجالات سواء في رمضان أو غيره عدم احترام مواعيد الزيارة، والغريب أن المواطن هنا يُزاد في الكلام معنا ما قد يعرض الأوضاع ونستجيب بالسرعة".

وتعترف مصلحة الاستعجالات الطبية الجراحية تدفقا كبيرا للمرضى الوهميين بعد الإفطار "لتمضية السهرة لوقت السحور"، حسب قول بولام بوشنب، مرافق طبي، موضحا أن التردد على هذه المصلحة تحديدًا في رمضان يخضع لمزاجية الأفراد، يقول: "هناك حالات تردد على الاستعجالات الطبية الجراحية قبيل الإفطار بحوالي ساعة بسبب التعرض لضربات الشمس والأعياء الشديد بفعل التسكع في الأسواق نهارا، والغريب أن نفس المواطن الذي جاء في حالة تعب وإرهاق يطلب استشارة استعجالية لحالته، ويصر على استعجال من نوع آخر أي يطلب من الطبيب أن يستعجل في الكشف عليه حتى يتمكن من الرجوع إلى منزله ولا يفوته موعد الإفطار! أما بعد الإفطار بساعة واحدة وأحيانا أقل من ذلك فنسجل حالات التخمّة بسبب النهم في الأكل.. أحيانا نفس المريض الذي يأتينا قبل الإفطار يعود إلينا بعده، وكأنها مسألة "ولف".

وهكذا تتوالى الساعات في أيام رمضان ولياليه، أما ما بعد السحور، أي بدءا من الخامسة صباحا يتم تسجيل حالة واحدة إلى اثنين على الأكثر في الاستعجالات الطبية الجراحية، يقول عنها كمال حلوان - منسق طبي - أنها حالات استعجالية حقيقية لحالات مرضية مصابة بأمراض القلب أو الربو أو السكري، سجلت لديها تعقيدات بسبب مضاعفات الصيام، موضحا أن الضغط يتفاقم في آخر أيام رمضان مع اهتمام المواطنين بعيد الفطر..

● ألم في أسفل البطن أو الظهر أو علامات ولادة.

● عليك استشارة طبيبك هل حالتك الصحية تسمح بالصيام أم أنّ ذلك يضر بك والجنين، فديننا الحنيف أباح الإفطار للمريض والقضاء فيها بعد.

نظركم صح

كرات الدجاج على الطريقة التايلاندية



المقادير:

الدجاج: 500 غراماً
(مطحون ناعم)
بقسماط: كوب
البصل الأخضر: 4 أعواد (مفروم)
كزبرة يابسة: ملعقة صغيرة (مطحونة)
كزبرة خضراء: كوب (مفرومة)
الصلصة الحلوّة والحامضة
الجاهزة: ربع كوب
عصير الليمون: ملعقتان
كبيرتان
الزيت النباتي: 3 ملاعق كبيرة

طريقة التحضير:

1. إخلطي الدجاج المطحون جيداً مع البقسماط والبصل

شورية بطاطس بالكريمة



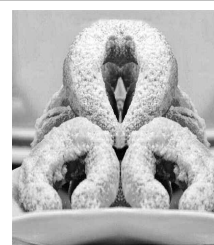
المقادير:

البطاطس: 4 حبات (متوسطة الحجم، مقطعة مكعبات)
البصل: 1 حبة (مفرومة ناعماً)
البقدونس: ربع كوب
مرق دجاج: 1 مكعب
حليب: كوب ونصف (سائل)
الزبدة: ملعقة كبيرة
ملح: ربع ملعقة صغيرة
فلفل أسود: ربع ملعقة صغيرة

طريقة التحضير:

1. اسلقي البطاطس حتى تنضج ثم انقلي البطاطس مع ماء السلق في الخلاط بسرعة عالية

حلى خليجية



المقادير:

- نصف كوب حليب بارد أو أكثر حسب الحاجة
- كوبان من الدقيق العادي
- ملعقة صغيرة خميرة كيميائية
- نصف ملعقة صغيرة هيل مطحون
- نصف ملعقة صغيرة يانسون
- نصف كوب زبدة مذوبة
- زيت اللقي، سكر ناعم

طريقة التحضير:

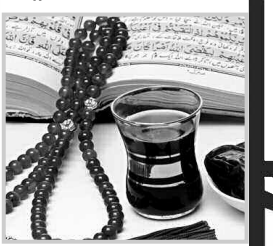
يخلط الدقيق مع الخميرة والهيل والقرفة واليانسون في حال استعمالهما. تضاف الزبدة المذوبة ويحرك الخليط بملعقة للحصول على مزيج كثيف الكتل. يضاف الحليب البارد ويتابع الخلط للحصول على عجينة طرية. تدلك العجينة لمدة دقيقة لتصبح ناعمة. وإذا بقيت كثيرة الكتل، يضاف إليها القليل من الحليب لأن بعض أنواع الدقيق تمتص السوائل أكثر من غيرها. تقرص العجينة إلى كرات بحجم حبات الجوز تقريبا، ثم تبرم بين الأصابع لجعلها على أشكال

مع الشاي أو العصير أو القهوة.

حسن الظن بالله وتفويض الأمر إليه

من أقوال السلف في مسألة التوكل ما ورد عن ابن عباس رضي الله عنهما حين قال "التوكل جماع الإيمان" وقال أبو الدرداء "ذروة الإيمان الإخلاص والتوكل والاستسلام للرب عز وجل"، وقال ابن القيم رحمه الله "إن التوكل يجمع أصليين: علم القلب وعمله، أما عمله فيقينه بكفاية وكيله وكامل قيامه بما وكله إليه وأن غيره لا يقوم مقامه في ذلك، وأما عمله فسكوته إلى وكيله وطمانينته إليه وتفويضه وتسليمه أمره إليه ورضاه بتصرفه له فوق رضاه بتصرفه هو لنفسه، والتوكل من أقوال القلب وأفعاله التي كل منها حسنة وسنة بنفسها، يحصل بها الثواب والعقاب بما يكون في القلوب وإن لم يظهر على الجوارح، ولا يستقيم توكل العبد حتى يصلح له توحيد، بل حقيقة التوكل توحيد القلب، فما دامت فيه علائق الشرك فتوكله معلول مذكول، وكذلك لا يحصل تحقيق التوكل حتى يؤمن العبد بكمال ربوبية الله تعالى وما تتضمنه من كمال الملك والتدبير والسلطان والقدرة والعق من النار، والشئنة والقيومية والإنصاف وملك الضر والنفع، فذلك من أقوى أسباب ودواعي التوكل، ولهذا تجد في كثير من الآيات ربط التوكل بالربوبية، وكذلك كل من كان بالله تعالى وصفاته أعلم، كان توكله أكمل، والآيات التي بينت تحقق التوكل بأسماء الله وصفاته كثيرة، ويستحيل أن يتم توكل العبد حتى يتم له أمران لهما صلة تامة بتوحيد الألوهية وهما حسن الظن بالله عز وجل والتفويض، والآيات التي ربطت العبادة والإنابة بالتوكل وهي العلاقة بين الإلهية والتوكل وهي كثيرة، فالتوكل على الله عبادة يجب إخلاصه لله، فصره لغيره شرك يناقض التوحيد، قال تعالى "وعلى الله فتوكلوا إن كنتم مؤمنين"، أي إن كنتم مؤمنين بالله ومصدقين به فلا تعتمدوا في جميع أموركم إلا عليه وحده.

حديث نبوي



عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله (ص): "مثل الأنبياء من قبلي كمثل رجل بنى بيتاً فأحسنه وأجمله إلا موضع لبنة من زاوية من زواياه، فجعل الناس يطوفون به، ويعجبون له، ويقولون هلا وضعت هذه اللبنة؟ قال: فأنا ألبنة وأنا خاتم النبيين" (متفق عليه).

صلة الأرحام في الإسلام



سغرياً ورحمت ربك خير مما يجمعون" (الزخرف الآية 33). إن الإسلام لا تقتصر فيه صلة الرحم على أبنائه فقط، وإنما تعدى جميع الحواجز وتكسر كل القيود لتشمل الجنس البشري بأكمله. لذا كانت صلة الأرحام في الإسلام تكون من ثلاث مراحل يتيها النبي الكريم في حديثه الجامع الذي روي عن نبي الرحمة ورسول السلام، فعن جابر بن عبد الله - رضي الله عنه - قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "الجزان ثلاثة: جاز له حق واحد، وهو أدنى الجزان حقاً، وجاز له حقان، وجاز له ثلاثة حقوق وهو أفضل الجزان حقاً. فأما الجاز الذي له حق واحد فجاز مشترك لا رحم له، له حق الجوار. وأما الجاز الذي له حقان فجاز مسلم له حق الإسلام وحقوق الجوار. وأما الجاز الذي له ثلاثة حقوق: فجاز مسلم ذو رحم له حق الجوار وحقوق الإسلام وحقوق الرحم".

الذين آمنوا لما اختلفوا فيه من الحق بإذن الله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم" (البقرة 213). إن المجتمع الإنساني كما يراه الإسلام يجب أن ينسحب بالحب وينسحب بالعماء على تباعد أقطاره وتنوع عقائده واختلاف جنسياته كي تدور عجلة الحياة ولا تتوقف. قال تعالى: "نحن قسمنا بينهم معيشتهم في الحياة الدنيا ورفعنا بعضهم فوق بعض درجات ليتخذ بعضهم بعضاً

إن الإسلام دين لا يعرف معنى التعصب أو التحيز أو المنصرية، بل هو دين يؤكد على أن الوحدة الإنسانية هي الأصل وأن الاختلاف أمر طارئ لا يفسد للود قضية. قال تعالى: "كان الناس أمة واحدة فبعث الله النبيين مبشرين ومنذرين وأنزل معهم الكتاب بالحق ليحكم بين الناس فيما اختلفوا فيه وما اختلف فيه إلا الذين أوتوه من بعد ما جاءتهم البينات بغيا بينهم فهدى الله

وصايا لا غتنام ما تبقى من أيام رمضان

فميتى يتوب؟! - خطط مسبقاً للاستفادة من رمضان: فكثير من الناس يخططون تخطيطاً دقيقاً لأمر الدنيا، ولكن قليلين من الذين يخططون لأمر الآخرة، ومن أمثلة التخطيط للأخرة: التخطيط للاستغلال لرمضان في الطاعات والعبادات، فضع برنامجاً عملياً لاغتنام أيام وليالي رمضان في طاعة الله تعالى، وقسم وقتك بين الأسرة والزيارات، وكن منظمًا ولا تكن عشوائياً تترك نفسك للظروف. - قم بإعداد برنامج خاص للدعاء والتذكر: حدد فيه مطالبك واكتب أدعيتك وأذكارك، واحرص على أن تجعل لك ذكراً وتسبيحاً دبر كل فعل تقوم به، ودبر كل صلاة وقبل النوم ويعدده وفي الأوقات البيينية وبين الأعمال الحياتية، وفي أثناء الخروج والدخول من البيت أو العمل أو محل الدراسة وفي أثناء السير.

العبد توفيقه للطاعة، يقول النبي صلى الله عليه وسلم: «أتاكم رمضان، شهر مبارك، فرض الله عز وجل عليكم صيامه، تفتح فيه أبواب السماء، وتغلق فيه أبواب الجحيم، وتغل فيه مردة الشياطين، لله فيه ليلة خير من ألف شهر، من حرم زوالا الرحمات والمغفرة من النار، وأغلق أبواب النار ومغفرة الذنوب وتولوا الرحمات والمغفرة من النار. - أعزم على ترك الذنوب والتوبة: فرمضان يعتبر البداية الحقيقية للعلم، إذ ترفع أعمال العام في شهر شعبان، ومن ثم يكون رمضان بداية سنة جديدة بعد رفع الأعمال، ومن ثم يحتاج الواحد منا إلى فتح صفحة جديدة بيضاء نقية مع الله، وهذا يقتضي منه التوبة من جميع الذنوب والإقلاع عنها وعدم العودة إليها، فهو شهر التوبة، فمن لم يتب فيه

تمر الأيام من عام إلى عام تحمل لنا البشري بقدم شهر رمضان المبارك، وتتر بين يديه أنواع البر والرحمة والمغفرة والعق من النار، وتنتشر فيه قيم الحب والإخاء والسماحة والصبر والجود والكرم، وترفع درجات المؤمنين وتركي أخلاق الصائمين رحمة من رب العالمين، ومع قرب قدوم شهر رمضان، أوصني نفسي وإياكم بالآتي: - ادع الله أن يبلغك شهر رمضان: فقد روي عن أنس بن مالك رضي الله عنه أنه قال: كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا دخل رجب قال: «اللهم بارك لنا في رجب وشعبان وبلغنا رمضان» رواه أحمد والطبراني. - أشكر الله على بلوغ الشهر: إن من أكبر نعم الله على

العلم طريق الإيمان

عقولهم وإضافة ما توصلوا إليه من تجاربهم وخبراتهم والتوسع في النقل والترجمة كان مقدمة منهجية للنهضة العلمية في ظل الحضارة الإسلامية وقد أفادت أوروبا في عصر النهضة من هذه الخطوة المنهجية عندما بدأت بإحياء تراثها وثقافتها الأمم المتحضرة المتصلة بها، وهو الشئ نفسه الذي تسعى إليه كل شعوب العالم التي تحرص على جمع تاريخ العلم وتواصل البحث في تراث الأمويين والعصرين على حد سواء، فليس من حسن التدبير أن توجد معرفة علمية في مكان ما ويحرم أناس أنفسهم منها وينصرفوا عنها. تري هل تمى أمتنا الإسلامية اليوم هذا الدرس التاريخي؟

الثقافية مع أمم ذات حضارة قديمة، وكان طبيعياً أن تبدأ الحركة العلمية في العصر الإسلامي وتتوسع بنقل معارف السابقين، فانكب العلماء على ترجمة المؤلفات اليونانية والسريانية والفارسية والهندية وغيرها، وكانوا يستوعبون كل ما فيها ثم يبدأون في تنقيحها وترتيب علومها وشرحها والتعليق عليها وحذف ما لا تستسيغه

كانت عناية المسلمين في صدر الإسلام خاصة أيام الأمويين تقتصر على علوم الدين واللغة التي عرفت باسم العلوم النقلية تمييزاً لها عن العلوم العقلية التي وجه المسلمون نشاطاتهم الفكرية إليها في العصر العباسي بعد استعمرت أمور الحكم وقلت الحروب والفتوحات وكثرت الأموال والثروات وراجت التجارة وبدأت الاتصالات

من أبواب الحسنات في شهر الخيرات

- صيام رمضان إيماناً واحتساباً: «من صام رمضان إيماناً واحتساباً غفر له ما تقدم من ذنبه» رواه البخاري ومسلم.
- العمرة: «العمرة في رمضان تعدل حجة» أو حجة معي، رواه البخاري ومسلم.
- تطهير الصائم: «من فطر صائماً كان له مثل أجره غير أنه لا ينقص من أجر الصائم شيئاً» رواه الترمذي وقال حسن صحيح.
- قراءة القرآن وتلاوته: «اقرأوا القرآن فإنه يأتي يوم القيامة شفيعاً لأصحابه»

- صيام رمضان إيماناً واحتساباً: «من صام رمضان إيماناً واحتساباً غفر له ما تقدم من ذنبه» رواه البخاري ومسلم.
- قيام ليلة القدر إيماناً واحتساباً: «من قام ليلة القدر إيماناً واحتساباً غفر له ما تقدم من ذنبه» رواه البخاري ومسلم.
- الاجتهاد في العشر الأواخر: «كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا دخل

الفوائد الصحية للصيام

أثبت الطب الحديث أن الصوم يريح المعدة وينظم عمل الجهاز الهضمي ويخفف الجسم من الزوائد والسوم. هذا إذا ما اتبع الصائم آداب الإفطار فتناول بعض التمر والماء أو الشوربة والسلطة وارتاح قليلاً أو قام صلاة المغرب، ثم أتم تناول وجبته باعتدال، فلا يبالغ (أي يكثر) في طعامه أو شربه.

فتاوى رمضانية ما هي أركان الصيام؟

النية: ومحله القلب والتلفظ بها غير مشروع. ويجب استحضار نية صيام الشهر كله من أول ليلة من ليالي شهر رمضان. كما ينبغي أن تستحضر النية كل ليلة من ليالي رمضان لحديث البخاري ومسلم أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «من لم يجمع الصيام قبل الفجر فلا صيام له» وهذا في الفرض وفي الأيام التي تقضيها منه. والكفارات والأيام المنذورة. وهي التي تحتمل على نفسك. ولم يأمرك الله بها. ويكفي في النية، قيامك في الليل لتناول السحور أو الإعداد له بقصد الصيام. وإذا أصبحت أول يوم من رمضان مفطراً ظناً أنه آخر شعبان لأن الرؤية لم تتحقق لك من الليل. وعلمت نهراً أن هذا اليوم من رمضان، فأمسك عن جميع المفطرات لحرمة هذا اليوم عليك وإعادته ولا أتم عليك. أما صيام التطوع، فلا يشترط تثبيت النية من الليل، بل تجوز أول النهار إذا لم تتناول مفطراً. الإمساك عن الأكل والشرب وإتيان النساء من طلوع الفجر الصادق إلى غروب الشمس.

آية في حياتي

قال تعالى: «وفي السماء رزقكم وما توعدون». هذه الآية الكريمة في كتاب الله تعالى أجعلها أمامي وأردها دائماً لأنها تجعل في نفس المسلم أنه لا حاجة لخلق إلى مخلوق سواء مهما عظمت مناصبه أو تعددت أوسمته.. إنما الحاجة إلى الله الذي قال: «وإذا سألت عبادي عني فإني قريب أجيب دعوة الداع إذا دعان».. أما في حياتي الخاصة فهذه الآية جعلتني لا أطرق إلا باب الله ولا أسأل سواه.. وقال الشاعر: «لا تسألني بني آدم حاجة.. واسأل الذي أبواه لا تحجب. فאלله يغضب إن تركت سؤاله.. وبني آدم حين يسأل يغضب. فواجب على كل مسلم أن يوقن أن رزقه على الله عز وجل وليس لأحد سواه بشرط أن يتوكل الإنسان على الله.

دعاء

اللَّهُمَّ اجعل صيامي فيه صيام الصائمين وقيامي فيه قيام القائمين، ونهني فيه عن نومة الغافلين، وهب لي جرمي فيه يا إله العالمين، وأغف عني يا عافياً عن الجرمين.

التعادل السلبي يحسم مباراة البرتغال والنمسا

تعادل المنتخب البرتغالي مع نظيره النمساوي (0-0) أول أمس السبت خلال الجولة الثانية من منافسات المجموعة السادسة لبطولة أمم أوروبا 2016 لكرة القدم، المقامة حاليا بفرنسا. وقد حسمت بالتالي نتيجة التعادل السلبي مباراة المنتخب البرتغالي ونظيره النمساوي. وأهدر نجم المنتخب البرتغالي كريستيانو رونالدو ركلة جزاء، وسجل هذا ألقى بداعي التسلسل، لتنتهي المباراة بالتعادل السلبي مع النمسا.

وتصدرت المجر ترتيب المجموعة السادسة برصيد 4 نقاط، مقابل نقطتين لكل من إسبانيا والبرتغال، ونقطتين للنمسا. وكانت المجر تعادلت مع إسبانيا بهدف لمتله في وقت سابق. ويواجه المنتخب البرتغالي في الجولة الثالثة والأخيرة من دور المجموعات الأرمينيا المقبل، نظيره المجري، بينما يلتقي منتخب إسبانيا مع النمسا في اليوم نفسه.

رونالدو... بين الخيبة والثقة

أعرب قائد البرتغال كريستيانو رونالدو عن استيائه لإهداره ركلة جزاء ضد النمسا أول أمس السبت، في الجولة الثانية من منافسات المجموعة السادسة في يورو 2016، لكنه بدا واثقا من قدرة منتخبه على التأهل إلى ثمن النهائي.

وقال رونالدو الذي أهدر الركلة في الدقيقة 79 (وهي ركلة الجزء التاسعة عشرة التي يهدرها رونالدو في مسيرته حتى الآن): "فشلت في التسجيل هذا المساء، أنا مستاء لأنني كنت في حالة بدنية جيدة، أهدرت ركلة جزاء ولكن هذه هي كرة القدم"، مضيفا: لكنني متأكد أننا سنطور مستوانا من أجل بلوغ الدور ثمن النهائي. وتابع: اللاعبين بحاجة إلى الاعتقاد بأن التأهل لا يزال ممكنا: إذا فزنا سنستأهل. ويتعين على الشعب البرتغالي والمشجعين الذين يحبون البرتغال أن يؤمنوا بذلك. والمباراة الثانية على التوالي أهدر رونالدو فرصة هز الشباك ودخل التاريخ بأن يكون أول لاعب يسجل في 4 نهائيات متتالية للمعسكر القاري، لكنه حطم رقما آخر هو عدد المباريات الدولية مع منتخب بلاده، حيث رفعها إلى 128، بفارق مباراة واحدة أمام النجم السابق لويس فيغو. وتحدث عن الحظ السيئ الذي لازمه في المبارتين الأوليين بقوله: "كن بدوم إلى الأبد، يجب أن نشق بآل الأمور سنسير بشكل أفضل". وأوضح: "أعرف في داخلي أنه فخور أيضا بذلك، من الواضح أن هناك مغزى لأن تكون أكثر اللاعبين خوضا للمباريات الدولية، وأيضا أن تكون متصدرا هدافي المنتخب".

ومضى النجم البرتغالي قائلا: "ولكن من الواضح أنني حزين بعض الشيء، لأنها ليست الطريقة التي كنت أريد أن أحطم بها الرقم القياسي، الطريقة الأروع كانت الفوز، لقد تعادلنا، ولذلك لم تكن الأمور كما صورتها".

ق.ر.

المجر تتعادل مع إسبانيا

جلبني سيجوردسون من ركلة جزاء، قبل ست دقائق من نهاية الشوط الأول احتسبها الحكم بعد خطأ من أرون جونارسون ضد سافارسون. عقب خروج الحارس جابور كيرايا بشكل خاطئ لإبعاد ركلة ركنية. وسيطر المجر على الكرة ولكن بدون خطورة حقيقية، حتى أرسل نيمانيا نيكوليتش كرة عرضية منخفضة من ناحية اليمين، حولها سافارسون بطريق الخطأ في مرماه في الدقيقة 88.

ق.ر.

تعادل منتخب إسبانيا مع منتخب المجر 1-1، متصدرا المجموعة السادسة بأربع نقاط في الدور الأول من بطولة اليورو 2016، فيما ارتفع رصيد إسبانيا إلى نقطتين بعد أن تعادلت مع البرتغال بنفس النتيجة في المباراة الأولى.

وسجل بيكر سافارسون هدفا بطريق الخطأ في مرماه قبل نهاية المباراة بدقيقتين، لتعادل إسبانيا 1-1 مع المجر ببطولة أوروبا 2016 لكرة القدم أول أمس السبت، وتقدمت إسبانيا بهدف سجله

فوز عريض بلجيكا على جمهورية إيرلندا

3 نقاط وراء إيطاليا (6) التي ضمنت تأهلها للدور ثمن النهائي، في حين تحتل جمهورية إيرلندا والسويد المركز الثالث بنقطة واحدة. ويتأهل الأولان عن كل مجموعة للدور ثمن النهائي، إضافة إلى أحسن المنتخبات الأربعة صاحبة المركز الثالث.

وستجري الجولة الثالثة والأخيرة لهذه المجموعة يوم الأربعاء المقبل (20:00) بالتوقيت الجزائري، بين إيطاليا وجمهورية إيرلندا من جهة، والسويد وبلجيكا من جهة أخرى.

ق.ر.

أعلنت السلطات الفرنسية عن طرد 20 مشجعا روسيا بسبب أعمال العنف التي وقعت السبت الماضي في مرسيليا على هامش مباراة إنجلترا وروسيا ضمن كأس أوروبا لكرة القدم التي تستضيفها فرنسا.

وكان الأشخاص المشعرون ومن بينهم ألكسندر شيرينغين، قائد إحدى مجموعات المشجعين، على متن الطائرة التي غادرت مدينة نيس في جنوب فرنسا والمتجهة إلى موسكو.

واعتبر المحققون الفرنسيون أن هؤلاء المشجعين أخلوا بالأمن العام وقاموا بأعمال شغب مدة إعداد جيد، وأوقعت الاشتباكات بين مشجعي روسيا وفرنسا في مرسيليا 35 جريحا. وكان النائب العام في مرسيليا أعلن قبل يومين، أن المشجعين متبري الشغب (هولنديين) الروس الثلاثة الذين حكم عليهم (من سنة إلى سنتين) بسبب تورطهم في أعمال عنف ضد مشجعين إنجليز في مرسيليا، تم توقيفهم بفضل معلومات من الشرطة الروسية.

وأوضح النائب أن المعلومات الروسية أتاحت توقيف 43 روسيا (طرد 20 اليوم، وأفرج عن 20) كانوا في حافلة في منطقة الألب ماريتيم الثلاثة وضمهم عدد كبير من الهولنديين. وكانت فرنسا أعلنت قبل انطلاق المباريات أنها منعت نحو ثلاثة آلاف مشجع من دخول أراضيها بعد أن أكدت أنهم من المعروفين بممارستهم العنف خلال المباريات. وأخذت فرنسا على روسيا بعد أحداث مرسيليا السماح لعدد من المشجعين الروس المعروفين بعنفهم، التوجه إلى فرنسا.

ق.ر.

الإصابة تنهي مشوار روزيتسكي في البطولة

يورو 2016

أعلن الاتحاد الأوروبي لكرة القدم في موقعه على تويتر أول أمس، أن قائد منتخب تشيكيا توماس روزيتسكي الذي تعرض لإصابة في فخذه خلال المباراة مع كرواتيا الجمعة الماضي، لن يتمكن من مواصلة اللعب في كأس أوروبا 2016.

وخضع روزيتسكي للفحص الطبي بالرنين المغناطيسي، الذي أظهر إصابته بتمزق في عضلات الفخذ، بحسبما أكد طبيب المنتخب التشيكبي بيتر زيمان في تصريح نقلته وكالة "سي تي كي" التشيكية.

وقال زيمان: "إن روزيتسكي لن يشارك في أي مباراة خلال الأيام المقبلة، وبالأخص في المباراة الأخيرة في الدور الأول المقررة مع تركيا الثلاثاء المقبل. ونعتقد أنه لن يلعب أي مباراة أخرى خلال هذه البطولة".

وتشكل إصابة روزيتسكي ضربة قاسية للمنتخب التشيكبي. وكان روزيتسكي، البالغ من العمر 35 عاماً والذي وصل إلى نهاية عقده مع أرسنال الإنكليزي، قد كشف خلال المباراة بأنه يعاني من إصابة عضلية في أعلى فخذه، مشيراً إلى أنه قد لا يتمكن من مواصلة المشوار مع المنتخب لما تبقى من البطولة في حال نجح الأخير في تجاوز دور المجموعات.

وذكر روزيتسكي أنه أجبر نفسه على البقاء في أرضية الملعب من أجل مساعدة منتخب بلاده في مسعاه للحصول على نقطة التعادل: "رغم أنني افتقدت إلى القوة، ولسوء الحظ دفعت الثمن".

وأبقت تشيكيا على حظوظها بتجاوز دور المجموعات بعدما حوّلت تخلفها أمام كرواتيا في منافسات المجموعة الرابعة بهدفين نظيفين إلى تعادل قاتل، تحقّق في الدقيقة الرابعة من الوقت بدل الضائع عبر ركلة جزاء.

بلاد الغال لتأهل تاريخي ضد روسيا

يبحت منتخبا روسيا وبلاد الغال عن ضمان المرور إلى الدور ثمن النهائي من كأس أمم أوروبا 2016، عندما يلتقيان اليوم بتولوز، ضمن الجولة الثالثة والأخيرة لهذه المجموعة.

ويسعى منتخب بلاد الغال لتحقيق تأهل تاريخي إلى ثمن النهائي في أول مشاركة له في النهائيات القارية، وثاني مرة في بطولة كبرى بعد مونديال 1958 عندما بلغ ربع النهائي.

ويعوّل منتخب بلاد الغال على نجمها وريال مدريد الإسباني غاريث بابل، الذي سجل هدفين حتى الآن من ركلتين حرتين أمام سلوفاكيا (1-2) وإنكلترا (1-2).

وسيصمّن رفاق نجم ريال مدريد غاريث بابل التأهل مباشرة في حال فوزهم، ولكنهم سيضطرون لانتظار انتهاء مباريات الجولة الأخيرة في المجموعات الست، لمعرفة مصيرهم في حال التعادل (وتعادل إنكلترا وسلوفاكيا) أو الخسارة.

في المقابل، ستكون روسيا مطالبة بالفوز لضمان مواصلة مشوارها في كأس القارية، وهي التي تتطلع إلى تعويض آخر خيبتين لها في بطولة كبرى، بعد خروجها من الدور الأول للبطولة قبل أربع سنوات ومن دور المجموعات في مونديال البرازيل 2014. وتعتبر كأس أوروبا الحالية آخر تجربة فعلية لها قبل استضافة مونديال 2018.

و.توفيق

سلوفاكيا بشعار الفوز ضد إنجلترا

يواجه المنتخب الإنجليزي نظيره السلوفاكي اليوم الخميس بمدينة بوردو، لحساب الجولة الثالثة من المجموعة الثانية، من بطولة أوروبا للأمم-2016 لكرة القدم التي تحتضنها فرنسا من 10 جوان إلى 10 جويلية.

وكان المنتخب الإنجليزي قد تعادل في اللقاء الأول ضد منتخب روسيا، قبل أن يتفوق على منتخب بلاد الغال في الجولة الثانية، حيث يتربع على صدارة ترتيب مجموعته برصيد 4 نقاط، وهو بحاجة إلى تحقيق التعادل فقط من أجل ضمان تأشيرة التأهل إلى الدور ثمن نهائي. غير أن منتخب سلوفاكيا المنتشي بالانتصار المحقق مؤخرا على روسيا (1-2) في المباراة التي جمعت بينهما الأربعاء الماضي بمدينة ليل، سيدخل لقاء اليوم وعينه على الزاد كاملا، من أجل ضمان العبور إلى الدور المقبل من منافسة أورو 2016، حيث يملك في رصيده ثلاث نقاط فقط، وهو بحاجة إلى الفوز اليوم للتأهل.

ويتأهل الأولان عن كل مجموعة للدور ثمن النهائي إضافة إلى أحسن المنتخبات الأربعة صاحبة المركز الثالث.

لوف يفصل مشاركة 16 فريقا في بطولة أوروبا لكرة القدم

قال يواكيم لوف مدرب المنتخب الألماني أول أمس، إن نهائيات بطولة أوروبا لكرة القدم بمشاركة 16 فريقا، كانت أفضل من النسخة الحالية التي يشارك فيها 24 منتخبا.

وأضاف الاتحاد الأوروبي لكرة القدم ثمانية فرق أخرى إلى بطولة أوروبا 2016، لتخوض الفرق المتأهلة عن دور المجموعات، دور الستة عشر لأول مرة.

ونتيجة لهذا ستأهل بعض فرق المركز الثالث إلى جانب صاحبي المركزين الأول والثاني في كل مجموعة، لأدوار خروج المهبزوم.

وفي السابق كان فريقان فقط يتأهلان عن كل مجموعة إلى دور الثمانية. وقال لوف الذي يقود ألمانيا في نهائيات البطولة للمرة الثالثة للصحفيين: "البطولة بمشاركة 16 فريقا كانت مثالية، كانت تشهد مباريات رائعة من اليوم الأول". وتابع: "هذا وضع مختلف، والعودة إلى النظام القديم لم يعد ممكنا بالطبع، لذا يجب علينا أن نتقبل ذلك".

وأدت زيادة الفرق المشاركة لأن تلعب منتخبات أصغر وأقل قوة مثل إسبانيا وألبانيا اللتين تأهلتا لنهائيات، بأسلوب دفاعي.

وبعد 21 مباراة كان منتخب إسبانيا هو الوحيد الذي يسجل ثلاثة أهداف في لقاء واحد في فوزه 3-صفر على تركيا الجمعة الماضي. وتابع: "هناك فرق تلعب بأسلوب دفاعي بحت، ولكنهم يجيدون الدفاع. المنتخبات الصغيرة مثل ألبانيا وويلز مدربة بصورة جيدة للغاية، دفاعيا، يرون أن فرصهم تعتمد على ذلك، لذا لم نشهد تسجيل فريق أكثر من هدفين حتى فوز إسبانيا أمس (3-صفر) على تركيا".

ق.ر.

برنامج مواجهات

اليوم:

• روسيا - بلاد الغال

20.00

• سلوفاكيا - إنجلترا

20.00

و.توفيق

ألعاب القوى بوكموش (400 متر موانع) يغيب ثلاثة أسابيع بسبب الإصابة

يغيب العداء الجزائري، صابر بوكموش، عن المضامير لمدة ثلاثة أسابيع بسبب تمزق عضلي في الفخذ، حسيما كشفت عنه الاتحادية الجزائرية لألعاب القوى، مما سيحمله يضع البطولة الإفريقية المقررة من 22 إلى 26 جوان الجاري بدوريات جنوب إفريقيا. وصرحت الفيدرالية في بيان لها "اكتشف طبيب بوكموش تمزق عضلي بقرابة 22 ملمتر، مما سيبعد العداء عن المضامير لمدة 21 يوما". وتعرض بوكموش إلى هذه الإصابة سهرة الثلاثاء الماضي خلال مشاركته في سباق

كوبا أمريكا الأرجنتين تعبر فنزويلا بسهولة



ورفع نجم نادي برشلونة الإسباني ليونيل ميسي النتيجة إلى (3-0) في الدقيقة 60، ويعادل الهدف التاريخي لبلاد غابريال باتيستوتا برصيد 54 هدفاً، وقصص خوسيه روندون النتيجة إلى (3-1) في الدقيقة 70، لكن رد الأرجنتين لم يطل؛ إذ سجل غييرمو لا ميليا الهدف الرابع بعد دقيقة واحدة. وكان لويس سيجاس قد أهدر ركلة جزاء لفنزويلا في الدقيقة 44 بعدما حاول أن يلعبها على طريقة "بانينكا"، لكن الحارس سيرجيو رومرو كان لها بالمرصاد. وستتواجه الأرجنتين في الدور نصف النهائي مع منتزيفة البطولة فجر الأربعا القادم.

• ق.ر

تشيلي تكتسح المكسيك في طريقها إلى المربع الذهبي

برصيد ستة أهداف، متفوقاً على النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي الذي كان اعتلى القائمة ساعات قليلة بتسجيله هدفه الرابع في مرمى فنزويلا، فيما أضاف أديسون بوتش (16 - 88)، واليكسيس سانشيز (49)، الأهداف الثلاثة الأخرى. وستتواجه تشيلي في المربع الذهبي مع كولومبيا فجر الخميس القادم، في غياب نجم فريق بايرن ميونخ الألماني أرتورو فيدال، الذي نال بطاقة صفراء هي الثانية له في البطولة.

• ق.ر

ميدان لالة ستي بلمسان يستفيد "قريباً" من الإضاءة

يستفيد ميدان لالة ستي بلمسان "قريباً" من الإضاءة، لتمكينه من احتضان مختلف المنافسات في الليل، حسيما غلّم أول أمس السبت من الاتحادية الجزائرية لألعاب القوى. وأوضحت الهيئة الفيدرالية أن "شركة جزائرية ستستغل بإنجاز هذا المشروع، ومن المقرر أن تبدأ الأشغال بعد تاريخ 5 جويلية المقبل". وأعلنت الاتحادية الجزائرية لألعاب القوى من ناحية أخرى، أنها تلقت تهنئة الاتحاد العربي للعبة، نظير "نجاحها الكامل" في تنظيم الطمعة الـ 17 للبطولة العربية للأوساط خلال شهر ماي الماضي بميدان لالة ستي بلمسان. كما أشاد الاتحاد العربي لألعاب القوى أيضاً، بالعمل الذي قامت به رابطة ولاية بلمسان في تجنيد الوسائل الضرورية؛ من أجل إنجاز هذا الموعد الرياضي.

• ق.ر

سالم العوفي (مدرب مديوني وهران) لـ "المساء":

أخطاء فنية محصنة ضيّعت على مديوني الصعود الموسم الماضي

يبدي المدرب سالم العوفي في هذه الدردشة القصيرة، رغبة كبيرة في الاستمرار مع فريق مديوني، لكن بشرط اللعب على الصعود، مبدياً رايه في فريقه السابق، جمعية وهران، وفي الحصيلة الإيجابية ثلاثية الوهرانية هذا العام، والتي أرجعها إلى سوء التسيير، ونقاط أخرى هنا تفاصيلها..

• حاوره: سعيد م.

الموسم المنقضي؟

هذا صحيح، فتناوب المديرين على تدريب الفريق أثار في استيعاب اللاعبين لأن كل واحد منهم يحمل فكرته ونظيرته الخاصة، لذلك لم يقدروا على مواكبة مستوى بطولتهم..

برأي الكثيرين فإن الحصيلة الفنية العامة ثلاثية الوهرانية لهذا العام كانت كارثية، ما رأيك أنت؟

صحيح، ولسبب واحد لا ثاني له، وهو سوء التسيير، وهذه الفرق التي سقطت، عليها بالعمل الجدي ومراجعة حساباتها، سواء تلك التي تلعب في بطولة الاحتراف أو الهواة.

ما هو تعليقك على سقوط فريقك السابق، جمعية وهران؟

أتأسف لذلك، لكني أقول بأن جمعية وهران سقطت في جانبي 2015.

كلمة عن الفريق الوطني وتأمله المستحق لنهايات كأس إفريقيا للأمم بالغابون؟

فريقنا الوطني هو الأقوى في إفريقيا، وهو مطالب بالحفاظ على السمعة التي وصل إليها، وقد حان لهذا الجيل من اللاعبين أن يجلب نجاحا إفريقيا للجزائر، والأساس هو التأهل لمونديال روسيا 2018، وستكون سابقة لو يحقق ذلك، لأنها المرة الثالثة على التوالي، وأود أن أقول إنه يجب على الاتحادية الجزائرية لكرة القدم وقف التعامل مع المديرين الفرنسيين، حتى لا نعينا المحترفين بوزو خارج فرنسا، رغم أنهم تكونوا بدخلها، ففريقنا الوطني بحاجة إلى مدرب كبير وقدير.

هل من كلمة أخيرة؟

أشكر جريدة "المساء" على هذه الاستضافة، وأتمنى أن يكون الموسم الجديد ناجح لكل فريق طموح وورضان كريم لجميع الجزائريين.

عديدة، ضيع على إثرها نقاطا كثيرة، وهذا ممنوع على فريق يرغب في الصعود، والحالة النفسية للاعبين لعبت دورا كذلك في تلك الحصيلة السلبية، حيث همش لاعبين جيدين بطريقة وبأخرى من قبل المديرين السابقين، لذلك حاولت قدر الإمكان رفع معنويات اللاعبين، وإعطاء كل ذي حق حقه، فاسترجعوا الثقة في أنفسهم وإمكاناتهم، فرديا وكمجموعة، فتحسننت النتائج، لكن لم تكن كافية، لأنها جاءت متأخرة.

لا تعتقد بأن عدم استقرار العارضة الفنية أثر على طموح مديوني في



للفريق..

بالإضافة إلى ما ذكرت، هل تواجدت أسباب أخرى عطلت مشوار مديوني في بطولة قسمة؟

يجب التأكيد أن الصعود لا يتحقق لوحده، صحيح لا يمكن الاحتجاج أوتناسي الدور الكبير الذي لعبه الرئيس شراكة بين عيسى في وضع الفريق في ظروف مناسبة، إلا أن مديوني عانى من نقص التسيير من الناحية الفنية وبطريقة عقلانية، وتعرض لقطعة، وتكسر لنسقه الجيد في مرحلة الإياب، حيث توالى النتائج السلبية خارج الديار، وحتى بملعبه سجل ثغرات

رمضانك كريم، بداية ما هو جديد العوفي سالم؟

شكرا لكم، الجديد أنني جلست وديا على طاولة واحدة مع رئيس فريق مديوني شراكة بين عيسى، لم تنطرق فيها إلى مستقبلي مع الفريق، بل بخصوص مستحقاتي المالية الخاصة بالموسم الماضي، التي لم أقضها لحد الساعة، طمأنني بشأنها، وهاقته عدة مرات لكن دون أن يرد على مكالماتي، وهذا يدفعني إلى القول، بأنه احتمال كبير أن لا أجدد بضائي مع مديوني، والتفت لدراسة العروض التي وصلتني من هنا وهناك.

هل يمكننا معرفة هذه العروض؟

ج: أؤكد على شيء هام قبل ذلك، وهو أنه من جانبي، أنا على استعداد لاستمرار مع مديوني، إذا كان ثمة مشروع للصعود، ونلت حقوقي طبعاً، فذلك سيحفزني كثيرا على المساهمة في تحقيق صعود ثاني مع هذا الفريق العريق، ويمكن بلوغ ذلك بتدعيم نوعي، فمديوني يضم مجموعة من اللاعبين الممتازين، لكن هناك شروط موضوعية يجب أن تتجسد على أرض الواقع. أما عن العروض، فقد وصلتني من فريق اتحاد الحراش، شبيبة الساور، غالي معسكر، اتحاد القليعة وفرق أخرى من قسم الهواة.

نعود إلى الوراء قليلا، كيف تتقيم مشوار مديوني في الموسم المنقضي؟

أظن أن مديوني عانى من مشكل تعداد أكثر منه مشكل زمن، فأنا عملت لمدة ثلاثة أشهر، حاولت خلالها استرجاع قدر الإمكان للاعبين المصابين، وكان ذلك أمرا صعبا للغاية في ظل تواجد خصوم أقوياء، وكذلك تصحيح بعض الأخطاء، خاصة المتعلقة بالتنظيم فوق أرضية الميدان، المهم أنني اجتهدت وسعيت، وحققنا نتائج إيجابية إرتاح لها جميع المنتسبين

البطولة الإفريقية 2016 لألعاب القوى

الجزائر تراجع طموحاتها بسبب نقص تعداد المشاركين

سيعيب لمدة ثلاثة أسابيع بسبب تمزق عضلي في الفخذ، وأخيرا فإن عبد المالك لحولو (400م حواجز) ورميسة بلعميد (الفخذ الطويل)، اللذين تجاوزا مدة الإقامة المسموح بها بجنوب إفريقيا في ترخيص تحضير سابق، لم يتحصلا على تأشيرة جديدة لدخول هذا البلد، وسيعيبان هما أيضا عن البطولة الإفريقية لألعاب القوى، حسيما أوضحت الهيئة الفيدرالية، وستقتصر المشاركة الجزائرية في موعد دوريات على هشام شرابي (الزانة)، عثمان سكر (200م)، بريزة غزلاني، محمد عمور، هشام مجير (20 كلم مشي)، زونية إفريقية، وبالتالي لن يشاركا في المنافسة الإفريقية، ونفس الشيء بالنسبة للمدء صابر بوكموش (400م حواجز)، الذي

المرجو. ونجحت الجزائر في تأهيل ما مجموعه 16 رياضيا للبطولة الإفريقية، لكن لعدة أسباب سبعة منهم سيعيبون عن سفرهم جنوب إفريقيا. وأوضح الاتحادية أن "بورعدة ومخوفو طلبا أن يُعفى من البطولة الإفريقية حتى يتفرغا لتحضيرات الألعاب الأولمبية بربو، مثلهم مثل هشام بوشيشة وبلال تابتي (3000 م موانع)، اللذين لم يريدا إضفاء التحضيرات تحسبا لأولمبياد البرازيل".

تقلصت طموحات المنتخب الجزائري لألعاب القوى خلال البطولة الإفريقية المقررة من 22 إلى 26 جوان، بدوريات جنوب إفريقيا، وهذا جراء غياب بعض الرياضيين المتألقين مثل العربي بورعدة (عشاري) وتوفيق مخلوفي (1500م)، وكانت الاتحادية الجزائرية لألعاب القوى في البداية تمنى النفس "لافتكاح من ميدالية إلى ثلاث ميداليات ذهبية"، حسب رئيسها عمار بوراس، بالإضافة إلى عدد من الميداليات الفضية والبرونزية، لكن بسبب غياب أحسن الرياضيين، سيما العربي بورعدة بطل إفريقيا في العشاري والخامس عالميا سنة 2015 ببيكين، وكذا توفيق مخلوفي بطل الأولمبي (1500م في 2012 بلندن. ويبدو أن الحصيلة لن تكون في المستوى

الجولة الأولى من رابطة أبطال إفريقيا، المجموعة (ب):

وفاق سطيف 0 - ماميلودي سانداونس 2

إخفاق في البداية، فوضى فوق الميدان وعقوبات قاسية تنتظر الوفاق

شهدت مباراة وفاق سطيف بنادي ماميلودي ساندانوس الجنوب إفريقي سهرة السبت الماضي بلعب الثامن ماي 1945 في إطار الجولة الأولى من دوري المجموعات لرابطة أبطال إفريقيا (الفوج ب)، نهاية غير رياضية باقتحام بعض الأنصار الميدان في الدقيقة الـ 90 ، مما اضطر الحكم المالي محامادو كيتا، للإعلان عن نهاية اللقاء، بعد عشر دقائق من توقفه بفوز غير منتظر لفريق ماميلودي سان دانوس بهدفين مقابل صفر.

• ط.ب



وأخفق الوفاق السلطاني في أول خرجه له في رابطة أبطال أفريقيا على ميدانه ، حيث لم يحقق الانطلاقة المرجوة التي راهن عليها على حد اللاعبين والأخص على حد سواء ، ولم يتقادم بذلك سيناريو الموسم الفارط في إطار نفس المنافسة ونفس الدور ، حيث انهزم بميدانه أيضا أمام اتحاد العاصمة، الأمر الذي كان سببا في تقليص حظوظه في المرور إلى الدور نصف النهائي، هذا الانهزام أثار غضب أنصار النادي السلطاني، الذين رشقوا الملعب بوابل من القارورات البلاستيكية واستعملوا الألعاب النارية، وتسببوا في فوضى فوق الميدان، من خلال اقتحامهم ومحاوله الاعتداء على اللاعبين، هذه الأحداث كلها دونها حكم اللقاء في تقريره الذي سيرفعه إلى الاتحادية الإفريقية لكرة القدم، التي كانت قد حذرت إدارة الوفاق من قبل في حال حدوث نفس الأحداث، غير أن مناصري الفريق لم يعبروا أي اهتمام لذلك، وسيكونون سببا في مقوبة الفريق من قبل الكاف،

التي تسلسل عقوبات قاسية
والذي من الممكن أن يحرم من اللب
قواعد في الجولات القادمة
مع تخفيفه مالياً. وهذا ما
تقرره الاتحادية الإفريقية
أخيراً.

ولكن تكون الأمور في صالح
فئاق سطيف في هذه
المنافسة الإفريقية، حيث
يكون مجبراً على أن ينتقل
برتين خارج قواعده في
الجولتين القادمتين، حين
يسافر إلى مصر لمواجهة
الزملاء المصريين في الجولة

ما ظهر فوق أرضية الميدان.
وقد جاء هدف المباراة الأول
في الدقيقة 33 بعد أن اعتمد
الخصم على الهجمات
المعكسة التي أثمرت هدفا
المضاعف للاعب رقم 15
سامويل ماينيدا، في حين أن
الهدف الثاني منجل في الدقيقة
الـ 62 من عمر المباراة. وبعد
عمل فني انطلاقا من وسط
الميدان، تمكن اللاعب خاما
بيليات من تسجيل الهدف
فريقه، مستغلا اندفاع الوفاق
إلى الهجوم تاركا بعض
الفرغات في الدفاع.

الثانية، ثم إلى نيجريا لمقابلة نادي أنيبيما النيجري، لثلاثين خمسين للوفاء، الذي تنتظر جميع مباريات كاملة في المجموعة التي يلعب فيها قبل موسم التاهل إلى دور المجموعات، نفهس سناريو الموسم الماضي أعيد في الوقت، إلا أن الأدب عمراني الذي أخفق في أول جولة له مع النادي، متخالف بإعادة القاطرة إلى السكة في المباريات القادمة، في وقت لم يكن النادي جاهزا للقاء الماضي ضد سانداس، وهذا

تصريحات

عبد القادر عمراني (مدرّب وفاق سطيف):
أتحمل مسؤولية الخسارة
وحظوظنا مازالت قائمة



«لم ندخل جيداً في المقابلة،
والسيناريوهات لم يكن متوقعاً...
خسارتنا كانت بسبب عدم
توجهنا مباشرة صوب
المرمى، وعدم إيجاد حل في
الهجوم، والمناقص كان أكثر
فضالية منا. التغيرات التي قمت
عليها المقابلة، خاصة في الشو
من تعديل النتيجة، لنقل تلقائياً
عنويات اللاعبين، سنعمل على
القريب العلاج قبل مواجهة في
رمي لنا 5 مقابلات، وحظوظنا
منذ منافس منظم جيداً من ج
أجراء مقابلات ودية وغياب به
يستطيعون تقديم الإضافة و
فعلنا نتهزم، وأتمثل مسؤولية
المدرّب السطيفي في أن أخص
التي شهدتها نهاية المقابلة.

**بيتسو موسيمان (مدرب فريق ماميلودي
سانداونز الجنوب إفريقي):**

سَيَرْنَا الْمَقَابِلَةَ بِذِكَا، وَتَمَكَّنَا
مِنْ تَحْقِيقِ الْهَدَفِ



«لعبنا ضد منافس قوي له خبرة كبيرة في المنافسات الإفريقية. سيرنا المقابلة بذكاء، وتمكنا من تحقيق الهدف الذي قديمنا من أجله إلى سطيح بفضل الخطة المحكمة والانتشار الجيد للاعبينا فوق الميدان».

● ق.ر

شباب بلوزداد

تتسمى إدارة فريق شباب يلوزداد خلال فترة الانتقالات الصيفية الرياضية، خاصة بعد تقييد النادي في خدمات الجاروس عسيلة وانتقال لـجارس عز الدين ووخة إلى نصر حسين داي. وأمام هذا الأمر الواقع قررت إدارة الشباب وعلى رأسها رضا سالك، أن توجه أنظارها إلى حارس فريق أوبسي الشلف صالح، من أجل تعزيز بخدماته وانتدابه إلى النادي

وأشارت مصادر قريبة من النادي

مولودية الجزائر

تعود تشكيلة فريق مولودية الجزائر إلى أجواء العمل والتحضيرات بداية من غد الثلاثاء في ملعب "بحقوت" التابع لمركب 5 جوليفية الأولمبي، بقيادة المدرب الجديد للفريق جمال مناد، تحسبا للموسم الكروي القادم.

وسنطر الطاقم الفني للفريق العاصمي برنامجا تحضيريا خاصا بالبلايين، حيث سيتم التركيز أولا على الجانب البدني بالدرجة الأولى، لإعادة شحن بطاريات عناصر تشكيلة العميد بعد فترة العطلة التي قضاها مؤخرا.

وستكون الفرصة مواتية لجمهور المولودية من أجل اكتشاف اللاعبين الجدد الذين تم استقدامهم من طرف إدارة الفريق خلال فترة التحويلات الصيفية الجارية، حيث استقدم العميد ثمانية عناصر جديدة، ما يعني أن الفريق سيظهر بصورة مغايرة مع انطلاق أجواء المنافسة للموسم الكروي الجديد، والذي

بن یاس یث
سننیم

اتحاد
بلعباس

كشفت مصادر مقربة من إدارة اتحاد بلعباس، أن المدير العام للشركة الرياضية جيلالي بن سنادة قد توصل إلى اتفاق مع مديره السابق عبد الكريم بن يلس، يقضي بفسخ عقد العمل الذي يربطهما منذ الميركاتو الشتوي للموسم الماضي مقابل حصول المدير على مبلغ مالي مقدر بـ 500 مليون سنتيم يمثل رواتبه الشهرية. ويأتي الإجراء هذا، حسب مصادرنا، من منطلق تسهيل مهمة تأهيل المدرب الجديد حشرف الزواني الطاهر لدى الرابطة الجزائرية لكرة القدم، علما أن المدرب الجديد أمضى على عقد يمتد لموسمين براتب شهري قدره بـ 195 مليون سنتيم، وتحصل على مبلغ يقارب 600 مليون سنتيمًا عن ثلاثة أشهر. ومن جهة أخرى، أمضى أمس لاعب الوسط الهجومي رضا لبديد في صفوف اتحاد بلعباس لعقد مدته موسم عاثًا عن شباب بن لعديس الناشط في بطولة القسم الوطني للهواة التي حمل

عودة رابطة أبطال الك جوائز كبيرة للفائزين و"الفاف" ت

أعلن الاتحاد العربي لكرة القدم بعد انتخابه مجلس إدارة جديدا برئاسة الأمير سلطان بن فهد بن عبد العزيز، عن نيته في استئناف كافة نشاطاته وبطولاته اعتبارا من الموسم المقبل، بعد توقف دام موسمين كاملين لكرة نشاطات الاتحاد العربي، خصوصا بطولته الكبرى "رابطة أبطال العرب". وأكد الأمير تركي بن خالد بن فيصل، رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم، أن بطولات الاتحاد العربي لكرة القدم، ستعود بقوة وبشكل مغاير عن السابق من حيث أليها أو الفرق المشاركة فيها أو قيمة جوائزها التي ستبقى قيمة جوائز البطولات الأفريقية والآسيوية. وقد اعتكفت الجمعية العامة للاتحاد على أن تكون أولية صله هي الرعاية الرسمية لبطولات الاتحاد لكرة القدم، حيث أشار رئيس الاتحاد العربي، إلى أن الاتحاد قد أنهى الخلاف مع الراعي السابق له شركة "ورلد سميرت غروب" بعد تسديدها كافة الالتزامات المالية الخاصة بالاتحاد

تقرب من الفريق

• و. توفیق

الحارس صالحى يقترب من الفريق

البلوزادى الى أن إدارة الضريق
ونظيرتها في أولي الشلف. قد وصلا
إلى أراضية اتفاق نهائي، يقضي بتحويل
حارس المنتخب الأولي صالحى إلى
الشباب على شكل إعارة لمدة موسم
واحد، حيث أن الحارس الشاب قد اتفق
مع رئيس ناديه عبد الكريم موداو على
تقديم عقد في الشلف، ثم يعيره لمدة
موسم واحد للشباب بلوزاد. ومن
المتظر أن يوقع على عقد الجديد
وميضي في الشباب بعد مغادرته تربيص
ويعتقد أنه سيعود إلى الشلف.

من جهته، يكون اللاعب أبو بكر ربح

استئناف التحضيرات لبدء من غد

سينافس فيه العميد على كل الجبهات، من جهة أخرى، تمكن فريق مولودية الجزائر من ضمان خدمات مدافع مولودية بجاية مياراكو، على أشارات مصادر علمية بشؤون النادي العاصمي إلى أن اللاعب سيمضي في العقد الذي يربطه بالمولودية لموسمين كاملين، ليتم بعدها تقديمه للصحافة والإعلاميين. وفيما يتعلق بقضية اللاعب أمير قارواي فقد ضرب رئيس المولودية عمر غريب موعداً غداً الثلاثاء كأقصى تقدير، من أجل إقناعه بالبقاء في الفريق وتجديد عقده لموسمين آخرين، حيث إن اللاعب أمير قارواي كان قد توجه إلى فرنسا لنضاض العطلة رفقة عائلته، ويُنتظر أن يحضر غداً لإتمام إجراءات تجديد عقده، باعتبار أنه قد منح موافقته المبدئية على البقاء في المولودية قبل تنقله إلى الخارج.

● و.توفیق

بن یلس یتحصل علی 500 ملیون سنتیم مقابل فسخ العقد

ألوانه الموسم الفارط على شكل إعارة، ليكون بذلك ابن مدينة سيدي بلعباس رابع المستقدمين خلال فترة التحويلات الحالية.

ومن جهة أخرى، تشهد معاقلة أنصار اتحاد بلعاس غلانيان كبيرا على نوعية اللاعبين المستقدمين، حيث طالبوا بضروة التعاقد مع عناصر من العيار الثقيل، خاصة أن أموالا كبيرة تُصرف لا سبيل استخدام لاعبين متواضعين لا يقدمون الإضافة المطلوبة، وبعد نهاية الموسم يضعون ملفاتهم على مستوى لجنة المزاغات بغرض الحصول على القيمة المالية التي رغبوا بها.

وطالب الأنصار والي الولاية بالتدخل وتجميد مهزلة الانتدابات التي باشرت الإدارة منذ قرابة أسبوعين، بغرض إنقاذ الفريق من سيناريو السقوط والعودة السريعة إلى القسم الثاني الذي عاشه خلال المواسم الماضية.

● ب. خيرة

كذلك يسهل على

عودة رابطة أبطال العرب الموسم القادم

جوائز كبيرة للفائزين و"الفاف" تختار نصر حسين داي لتمثيل الجزائر

ومستحقات المنتخبات المشاركة في بطولة كأس العرب 2012 بجدّة. وأضاف أن الجمعية العامة قد فوّضت اللجنة التنفيذية بدراسة التعديلات على النظام الأساسي، حسبما ورد من تعديلات في الاتحاد الدولي لكرة القدم. وذكر الأمير تركي بن خالد أنه تمّ كذلك اعتماد طموحي كأس فلسطين للمنتخبات الأولمبية الموليد 1997 - 2001 للتخضير للألعاب الأولمبية الصيفية 2020 باليابان، كما تمّ اعتماد تشييط بطولات الاتحاد لكرة القدم داخل القاعة والبطولات الشاطئية. وقبل عشر سنوات كانت بطولات الاتحاد العربي لكرة القدم أقوى من البطولات الإفريقية والآسيوية، وكان الإقبال عليها والمشاركة فيها شرفاً ومطلباً لكل الأندية والمنتخبات العربية. وقد تجمعت تلك البطولات نجاحاً كبيراً، أما اليوم فقد تغيرت الحال وكذلك الظروف والإمكانات، مما يتطلب من أسرة الاتحاد وكوادره مضاعفة المسعى وتوفير الظروف والإجراءات التي تسهّل تسقط الأندية بعد هذا التوقف الذي طال كثيراً. وسيمثل الجزائر في هذه البطولة العربية فريق نصر حسين داي، بعد أن فضلت الاتحادية الجزائرية لكرة القدم هذا النادي على حساب شباب بلوزداد، على اعتبار أنه وصيف حامل كأس الجزائر، حيث نشط التهاذي إلى جانب الدور ربع النهائي لرابطة الأندية العرب 2004. ولم يتفجّع المركز الرابع الذي احتله شباب بلوزداد في البطولة المحترفة الأولى، لخوض تجربة ثانية في كأس العرب. ● ط.ب

العاصمة تكرم أبطال "أعصاب وأوتار"

وبالدعم ثم تقدم الفنان محمد رباح الذي أدى وصلة في طبع المألف الأصل ليحرك بعض الحضور منهم شيخاً متقدماً في الرقص على شرف الصيوف.

بعدها، انطلقت التكريات وكان أول من تقدم السيدة فتحية سلطان التي حيها الجمهور بحماسة وردت عليه بأجمل عبارات العرفان وبأنها منتظر وفيه لمن خلال أعمالها الهادفة التي تخدم العائلة الجزائرية.

ثم توالى التكريات مع كل من الفنانين عبد الرشيد زعني، حسان بن زيراري، وعلاوة زرماني، عنتر هلال، نور الدين بشكري وكذا الخرجين محمد حازوري وبشكري عيسوي.

والشرارة، فإن بلدية الجزائر الوسطى ستواصل سلسلة التكريات لكل من زرع التسمية على وجوه الجزائريين وخدم الفن والبثافة الجزائرية.

ورغم الصعوبات وبأنه فخور
بمجالسهم والإفطار معهم في هذا
الشهر الفضيل، كما لم يقفوت
المسجدين الفرصة لإشادة بتراث
مدينة فلسطينية وبما أنجته من
نيران متفجّرين وبأن هذه المدينة
هي عروس في ضيافة مدينة سيدي
الرحمن.

أو السهرة المنشطان ساسي
باجور هذه الأخيرة التي شدّت
سائر أحداثها بإعلامها
سائر الفنانين حتى في التقافيل
تتدافع كل فنان أو مخرج بأعماله
ودأبه أو بعض طرائفه مما جعل
هذه العاطلة قصصاً لها ويقفون لها
أنها في مستقبل العصور.

بمناسبة ما أيضاً تدخل الفنان
إبي الريمانج الذي أكد يدين هو
لأنه لهؤلاء الفنانين الجاهل



الحكيم بطاش، وانطلقت المراسم باستقبال الضيوف على أنغام الزرنة، ثم بعزف توشية أنثدسية من أداء جوق البلدية تحت قيادة سفيان طياتي، بدءاً بثلاث لقطات من سلسلة "أصابع وأوتار" تجاوب معها الحضور وحتى الفنانون أنفسهم، حيث استرجعوا ما قدموه ببعض المزاح وخفة الطل خاصة في مشاهد تقاليد الكملات الشعبية وفي سوق السيارات وعند بائع الأحذية عفر عفر.

رئيس بلدية الجزائر الوسطى، السيد عبد الحكيم بطاش، أشار في تدخله على خشبة أن هؤلاء الفنانين صنعوا نجوميتهم بأعمالهم الراقية والهادفة وأصبحوا جزء من تراثنا الفني الذي عزز خصوصيتنا الثقافية كما كانوا إلى جانب شعبهم في السنوات الحمراء ولم يغادروا وبقوا واقفين

توافدت العائلات العاصمية، سهرة أول أمس، في حشود غفيرة نحو قاعة سينما الجزائرية لتتسقى بحجارة فريق سلسلة "أعصاب وأوتار" القادم من مدينة قسنطينة ومعه عادت الذكريات الجميلة وزمن الفن الجزائري الدافئ الذي كان يستوطن كل البيوت لذلك بقي حيا في الوجدان الجماعي للشعب الجزائري .

كانت السهرة مناسبة للتكريم
وفُرصة لتحية هؤلاء العمالقة
الذين حيّوا جمهور العاصمة
وتأثروا لتدفق جموع العاصمة
الذين وضعوا "أعصاب وأوتار" فوق
رؤوسهم.

• **مریم / ن**
نظمت حفل التكريم بلدية الجزائر
الوسطى، ممثلة في رئيسها السيد عبد

أصدقاء.. أصدقاء.. أصدقاء.. أصدقاء.. أصدقاء.. أصدقاء.. أصدقاء.. أصدقاء.. أصدقاء.. أصدقاء..

وقعه مسؤول وطاقمه استطاعوا أن يفرقوا بين الفنان و«الفياني» وأضاف "العاصمة قدرتنا وكبرت بنا فشكرها ولمسرها".

الفنان عبد الرشيد زغمي: أعصاب وأوتار تعني
25 سنة عمل



عبر هذا الفنان عن سعاده
بالحضور إلى قلب العاصمة
قائما من قسطنطينة وعن
سعاده بترحيب العائلات
والعاصمة وهما أمر لا يقدر
بشئ؟ ثم راح يتحدث
عن المساء - عن أيام زمان
وظروف العمل فيها وعن
الأفكار والأبداع وعن الحمة التي
حيث التشتت وغطرسة الجي
ولم يفت لأجيال التي سبقتها، وبقي
بموضوعه عن نفسي فلسفة
مؤرخا على التزيين لم تفرغ
نفسى فيها مثل "أصاب"
استمرت 25 سنة عرض وعمل
نفسه ومع الجمهور ولا يفكر
بما يفكر في جودة ما يقدم للجمهور
الإنتاج.

تعليم الصور: عبد الرزاق
زيري، علاوة زيري، عنتر
شكري، شحنة سلطان.

● جمہتھا: مریم / ن

المخرج محمد حازوري: قسنطينة كانت محطة مغاربية بامتياز



يرى المخرج حازولي أن الفنان الحقيقي هو ذلك الذي ينطلق من ثقافة بلده وهويته وأن يصل لأن يكون القدوة لذلك انطلقت أعصاب وأوتار من الواقع وتحدثت للشعب ومواسمه وجعلته يلتفت إلى مشاكله ويبحث لها عن الحلول.

بالنسبة لقسنطينة فقد كانت حسب حازوري محطة يلتقي فيها أبناء المغرب العربي وبالتالي كانت كل شعوب المنطقة تتجه نحو التافرة الجزائرية ومن ذلك موعد "الجسر الكبير" الذي حقق نجاحا كبيرا واستضاف الفنانين والمثقفين من ليبيا وتونس والمغرب وموريتانيا وبالتالي جسد الفنان الوحدة المغاربية بامتياز.

علاوة زرماني: مازال هناك من يفرق بين الفنان و"الضنيان"



يُوصف الفنان القدير علاوة
زرماني بـ «العمدة» وقد عبّر
في حديثه لـ «المساء» عن
سعادته بهذا التكريم الذي

الأمن والمطامينة تماما كأيام زمان، ثم عثرت عن فرحتها بهذه الالتفاتة من أبناء العاصمة الذين لم ينسوها ولا زملأها الذين دخلوا لسنوات طويلة كل البيوت ليسمعوا الذوق والترفيه والكلمة الطيبة، وتفتن أن تبعوا الحركة الثقافية والفنية المدنية قسنطينية لتتصدر المشهد كما كانت في السابق، ورائت أن ذلك لن يأتى سوى بالإصلاح وحب الفن والوطن، معتبرة أن الإمكانات المادية وحدها لا تكفى.

الفنان عنتر هلال: أعصاب وأوتار خرجت
من عمق مجتمعنا



أشاد "عيسى سطورى" بالتكريم الذي حرك بداخله ذكريات أيام جميلة وذهبية، خاصة بالنسبة للفن القسطنطيني هذه المدينة العريقة التي كانت تمول التلفزيون الجزائري بكل ما هو فن ترك بصمته

لديا لجمهور الجزائر، وبالنسبة لأعصاب وأوتار
فقد كانت قضاء يعرض اهتمامات المجتمع
ومشاكله اليومية بأسلوب جزائري خالص وبالتالي
كان العمل مرة ينقل الواقع الجزائري البحث عن
حلول لمختلف المشاكل التي تطرح، وعن الترفزة
في حسب المتحدث رمز للجزائري ذي الدم
الحمي، ويأراها الأستاذة عنصرا لثقافتنا أول طريق
للحدا، وهم، أيضا، دليل على، أن شمسنا ليس بلدا.

الضمان نور الدين بشكري: التكريم فاجأني



أشرف الفنان بشكري
المعروف بدور ساعي
البريد أن هذا التكريم
فاجأه وأفرحه وهو بذلك
يحمد الله خاصة إذا كان
هذا التكريم من الجوائز
الوسطى البيضاء التي
تحبنا ونحبها ونحترم
أهلها تماما كما

يُحترموننا، وشكر بالمناسبة المنظمين وخاصة
رئيس البلدية الذي يعطي صورة حسنة للمسؤول
المهتم بالثقافة والفن وأهله.

عن حضوره في أعمال الشبكة الرضائية قال المتحدث إنه بملك صورة جميلة عن جمهوره الجزائري وهو لا يريد أن يفسدها بأعمال هو غير مقتنع بها لذلك يفضل الانسحاب عوض الحضور الرديء وقال "أحب القديم على الجديد الذي قد يمحي ماضي صنعته وصنعتي".

الفنّانة فتيحة سلطان: التّكريم ثمّ للشّمل



حُرِصَت الفَنانة المَديرة
فَتِيحة سُلطان عَلى تَهنئة
الشعب الجَزائري بِشَهر
رَمضان مِن خِلال "المِساء"
وأشارت إلى أَن الحَفَل يَجمع
أَبناءَ الوَطَنِ الوَاحِد في ظِلِّ

تكريم الفنان الراحل دحمان الحراشي

الدين ميهوبي أن التكريم وفاء وعرفان للذين خدموا الثقافة والتراتيد وخدموا الفن بصدق وتبحروا في أن يحفظوا أسماهم في وجدان الناس، وأن دحمان الحراشي اسم كبير شكل تيارا فنيا مختلفا، لا هو شعبي كما هو سائد ولا هو عصري وأنه أخذ بينهما، ونجح في اختيار الكلمات والمضامين، حيث غنى للقرية ولوطن وللأساتذة والقيم التي نشأ عليها الجزائريون.

وأضاف "هذا جزء من الحفاظ على التراث الموسيقي والفني وتماثل أن تبادل جهات أخرى على غرار الجمعيات الموسيقية في حفظ وتوثيق وبحث ولا يبقى مجرد جمع أغاني فقط، لأن هذا الأغاني كما هو معروف عند دحمان الحراشي مثلا وراءها قصة، يمكن أن يكون هناك بحث أكاديمي في هذا المجال حتى يعرف الناس هذا القصص التي من شأنها الكشف عن جوانب أخرى في حياة هذا الفنان الكبير".

أُغْنِيَتَيْنِ لِلرَّاحِلِ وَهُمَا "أَشْأَ اَدَنِي"
نَخَالِطُو" وَخَبِي سِرَك". وَقَدْ
تَحَدَّثَ لِلْإِسْلَامِ قَبْلَ صَعُودِهَا
الْمِنَصَّةَ وَقَالَتْ إِنَّهُ تَحِبُّ أَنْ تُوَدِّيَ
مَعَانِي حِمْلَانِ الْحَرَّاشِي مِنْ لَدُنْ
فِرْقَةٍ مُوسِيقِيَّةٍ تَقْلِيدِيَّةٍ، وَحَتَّى
أَنَّ كَانَتْ أَغْنِيَا الشَّعْبِيَّةِ وَسَطَهَا
تُكْوَرِي، لِكَيْهِنَّ لَا تَنْفَرِعُ مِنْ
تَكْتِفِيْعِ هَذِهِ الْفِرْقَةِ. وَأَعْرَبَتْ
عَنْ سَعَادَتِهَا وَأَنَّهَا تَتَشَرَّفُ
بِالْمُشَارَكَةِ فِي حَفْلِ التَّجْرِيْمِ
الْحَرَّاشِي مُغْنِيَّةٌ تُمَثِّلُ الْجِيلَ
الْجَدِيدَ خَاصَّةً وَأَنَّ الرَّاحِلَ كَانَ
وَاحِدًا مِنَ الْمَغْنِيَيْنِ الْمَحْبُوبِينَ
بِالنَّسَبِ لَهَا.

وَتَدَاوَلَ عَلَى الْخَشْبَةِ كُلِّ مَنْ نَصَارَ
مُقَدَّادٌ الَّذِي غَنَى "فِي الْحَجَلَةِ"
وَخَاسِسْتِي وَغَدِي كَرَاك"، وَفُورُ
الْبَيْنِ نَادَى "أَنَّ ذَاكَ عَوَامٌ"
وَمِمَّا زَالَ فِي حَيَاتِي نَسَمِعُ
وَتَشَوُّفٌ. أَمَا حَمِيدُ وَهْتَمِ
الْخَطْلِ عَلَى وَقَعٍ "مَنْ صَائِنِي تَكُونُ
أَنَا وَحِبَابِي لِي رَاوُ" وَقَدْ أَيْضًا
"وَالرَّائِي مَعَاكَ نَقَاسِي" وَيَا نَكَارَ
الْمَلَحِ وَالطَّعَامِ.

مِنْ مَجْهَتِهِ، كَرَأِيزِ الثَّقَافَةِ عَزْ



المجالات كان متفوقا.. "إنه فنان كامل". ثم أدت المطربة أmaal زان ووصلتها الموسيقية بتقديم

ذلك لما قدمه من فن مبدع ولا يشبهه في ذلك أحد. وهو كاتب كلمات وملحن ومغن وفي كل هذه

الديوان الوطني لحقوق المؤلف

يواصل الديوان الوطني لحقوق المؤلف والحقوق المجاورة، ضمن نشاطاته الدورية، تكريم أعمدة الأغنية الجزائرية، حيث أقام حفلا أول أمس لتتويج سيد أغنية الشعبية العصرية، الراحل دحمان الحراشي، الذي أحياه عدد من الأصوات الرائدة بحضور عائلة المرحوم وأصدقائه وزمريه الاتصافه عز الدين ميهوبي والاتصافه حميد قرين.

الراحل "غنا فخرنا وخلانا". وأعرب كمال الحراشي لمصافته مع سمائه الكريم وقال إن "الشيخ" دحمان الحراشي هو "الشيخ" الذي أعطى كثيرا لأغنية الشعبي وهذا التكرم مستحق نظرا ما قدمه للفن الجزائري، واعتبر أن الحفل المقام على شرف والده الراحل فخرا له، وفخرا لكل الجزائريين.

وأضاف المتحدث أن دحمان الحراشي كان فنانا سابقا لزمانه



إمسكية رمضان

الإفطار:
20:13
الإمسك:
03:27

غليزان
توقيف عون مراقبة
متلبسا بالرشوة

أوقفت مصالح أمن ولاية غليزان مؤخرا، موظفا بمديرية البيئة يعمل كعون مراقبة وهو متلبس في قضية رشوة.

وحسب مصادر علمية، فإن هذه القضية جاءت بعد تلقي مصالح الأمن شكوى من أحد التجار، يفيد فيها بتعرضه للابتزاز من قبل العون الذي طلب منه مبلغا ماليا، حيث تم توقيفه متلبسا بالجرم ليتم بعدها أمام النائب العام الذي أمر بإيداعه الحبس المؤقت في انتظار محاكمته.

بن فاضل.ي

تكريم اللاعب الدولي
السابق شيد
أحمد زروقي
بوهرا



تم تكريم اللاعب الدولي السابق لكرة القدم سيد أحمد زروقي سهرة أول أمس السبت ببوهرا، بمبادرة من وداية اللاعبين الدوليين الجزائريين السابقين، "تكريسا للقيم الرياضية" لهذه الجمعية. وترأس هذا الحفل علي فرقاني رئيس الوداية بحضور السلطات المحلية ورئيس مولودية وهران ولاعبين من الفريق وكذا شخصيات من عالم الرياضة الوطنية.

وقد تم منح صك بقيمة 300 ألف دج لهذا اللاعب الدولي السابق، الذي اختير في سنة 1989 كأحسن لاعب في ألعاب البحر المتوسط.

وذكر على فرقاني بالمناسبة، أن المبادرة "هي نضال ضد النسيان ونكران الجليل"، معلنا عن تنظيم عمليات مماثلة في الأيام المقبلة، لتكريم كل من غلام حسن وصاحي عياش وعمروش بوعلام.

● ق.ر

أمن العاصمة ضبط بحوزتهن قرابة 6 كلغ من الكوكايين الصافي

5 تونسيات ضمن عصابة دولية لتتهريب المخدرات

أوقفت مصالح أمن ولاية الجزائر عصابة دولية لتتهريب المخدرات الصلبة متشكلة من 5 فتيات تونسيات، حجز لديهن قرابة 6 كلغ من الكوكايين، حسبما أعلن عنه أمس رئيس فرقة مكافحة الاتجار غير الشرعي بالمخدرات والمؤثرات العقلية التابعة للمصلحة الولائية للشرطة القضائية.

● م. ب. / و. أ. ج.

العلمية من أجل التعرف على نوعية المادة المستعملة في صناعة تلك الحقائق، مشيرا في سياق متصل إلى أن التحريات أثبتت عدم وجود أي صلة للمشتبه فيهن بأي مواطن جزائري، حيث شملت مهمتهن الوصول إلى الجزائر ومغادرتها خلال مدة زمنية قصيرة تتراوح بين يوم واحد وثلاثة أيام، فيما كانت الفتيات تتلقين توجيهات دقيقة من قادة العصابة عبر أجهزة اتصال جد متطورة تحدد مسار تحركاتهن في الجزائر.

كما توصلت التحريات في القضية إلى احتمال أن يكون مصدر المخدرات المحجوزة هو البيرو، مع الإشارة إلى أن الكمية المحجوزة التي يقارب وزنها 6 كيلوغرام يمكن أن تستغل لصناعة أزيد من 30 كيلوغرام من الكوكايين الموجهة للاستهلاك.

للاشارة، فقد تم تقديم المشتبه فيهن أمام نيابة محكمة الحراش وصدر في حقهن أمر إيداع الحبس الاحتياطي، فيما لا زال التحقيق متواصلا في جميع الأطراف المتورطة فيها.

ووفق نتائج التحقيقات التي قامت بها فرقة مكافحة الاتجار غير الشرعي بالمخدرات والمؤثرات العقلية التابعة للمصلحة الولائية للشرطة القضائية، فإن هؤلاء الفتيات تم تجنيدهن بتونس من قبل جماعة إجرامية دولية، بطريقة ممنهجة ومدرسة، تم فيها التحري عن ظروفهن الاجتماعية الصعبة واستعمال سياسة الإغراء المادي. وقد استغلت هذه الشبكة من انعدام التأشير بين تونس والبرازيل لضمان رحلات الفتيات المكلفات بنقل المخدرات، فيما اعتمدت في نقل السموم، على طريقة إخفاء مبتكرة، استعملت فيها حقائق يد نسوية وحشائش سفر مدفوعة، وتم وضع المخدرات في صناديق مدعمة لا يمكن رصدتها عن طريق جهاز السكانيين. وطبقا للتحقيق الأمني فإن تلك الطريقة سرية ومتقنة في ورشات بالبرازيل موجهة خصيصا لشبكات المخدرات لتتجهزها عبر الحدود دون اكتشافها، ويتم حاليا حسب محافظ الشرطة غلاب إخضاع المحجوزات التي تم ضبطها في هذه العملية للخبرة

وذكر محافظ الشرطة، طارق غلاب، في ندوة صحفية بمقر أمن ولاية الجزائر أن هذه العملية النوعية وغير المسبوقة، مكنت من توقيف أفراد هذه العصابة الدولية المتكونة من 5 فتيات من جنسية تونسية تتراوح أعمارهن بين 24 و38 سنة، والتي حاولت جعل الجزائر "محطة عبور للمخدرات" نحو أوروبا مروراً بالمغرب.

وأوضح المسؤول الأمني أن هذه العصابة الإجرامية انطلقت من البرازيل باتجاه دبي بالإمارات العربية ثم الجزائر، حيث كان يفترض أن يتوجه أفرادها بعدها إلى أوروبا، مشيرا إلى أن عناصر الأمن الوطني رصدت التحركات المشبوهة للمنعيات منذ حوالي 6 أشهر بحكم عدم وجود أي داع لتقلاتهن نحو الجزائر، قبل أن يتم ضبطهن الأسبوع المنصرم متلبسات بحيازة 5,734 كيلوغرام من مخدر الكوكايين الصافي، بعد وصولهن إلى مطار الجزائر في رحلات متفرقة، حيث تم القبض على المشتبه فيهن تباعا وعلى ثلاث مراحل بوسط الجزائر والدار البيضاء.

جريمة قتل بحي الفخارين بعنابة

جيران الضحية يخرجون إلى الشارع ويطالبون بإعدام القاتل

طلّقت أمس مصالح الأمن مقر محكمة عنابة الابتدائية، تحسبا لأي انفلات أمني أو انحراف في الأوضاع، بعد خروج أهل وجيران الضحية "ق.ع" (22 سنة) الذي قتل أول أمس وقت الإفطار مباشرة بواسطة سكين من طرف جاره "ج.س" (20 سنة) بـ 687 مسكنا بحي الفخارين غرب مدينة عنابة، إلى الشارع، حيث نظموا وقفة احتجاجية أمام محكمة عنابة، رافعين شعارات تندد بالجريمة البشعة، ومطالبين العدالة بالقبض وتبليط أقصى العقوبة على القاتل، وهي الإعدام.

وعبر المحتجون عن غضبهم إزاء ارتفاع معدل الجريمة بعنابة، خاصة في صفوف الشباب والمراهقين وسط المجتمع العنابي، الذي بات يخاف من الخروج ليلا رغم توفر الأمن، إلا أن ذلك حال دون التقليل من معدل الجريمة بمختلف أنواعها.

وأكّد جيران الضحية أن القاتل هو من أثار المشاكل مع شقيق الضحية بسبب ساعة يد، حيث بدأت الحادثة بمناوشات كلامية تطورت إلى عراك حاد بين شقيق الضحية والجاني. وبعد تدخل الضحية لفرض النزاع أقدم القاتل على طعنه على مستوى القلب، ورغم تدخل مصالح الحماية المدنية لتقديم الإسعافات الأولية للضحية إلا أنه لفظ أنفاسه الأخيرة متأثرا بالتزيف الداخلي.

وحسب بعض الشهود، فإن سيرة الضحية حسنة، وقد تعرّض للطعن بعد أن توعده القاتل بالتصفية الجسدية، وهو الأمر الذي لم يستسفه الجيران والأصدقاء، والذين طالبوا بضرورة تعزيز عناصر الشرطة بالحي.

● هبة أيوب

بالتنسيق بين سفارة الولايات المتحدة ومركز "برلينتر"

إطلاق الطبعة التاسعة لمخيم "الأمل" بالعاصمة ووهران

أطلقت سفارة الولايات المتحدة الأمريكية بالجزائر ومركز "برلينتر" لتعليم اللغة الإنجليزية بالجزائر العاصمة ووهران، الطبعة التاسعة للمخيم الصيفي "الأمل"، الموجه للتلاميذ الذين تتراوح أعمارهم بين 15 و25 سنة ولهم مؤهلات في اللغة الإنجليزية.

حسب بيان للسفارة تلقت "المساء" نسخة منه، فإن هذه المبادرة التي تستهدف التلاميذ الذين ينتمون إلى عائلات ذات الدخل المحدود والتي تدمم 12 أسبوعا، ستبدأ يوم 26 جوان الجاري لتتواصل إلى غاية 15 سبتمبر.

برنامج المبادرة يتمثل في عقد اجتماعات لمدة ساعتين في اليوم و3 ساعات في الأسبوع، فضلا عن دراسة اللغة الإنجليزية وممارستها كتابيا وشفويا، وسيدبر متدربون من مركز "برلينتر" البرنامج الذي سيتم أيضا إلقاء محاضرات من قبل أساتذة أمريكيين.

حسب بيان السفارة فإن المشاركة في هذا المخيم مجانية، إذ يتم التكاليف بكافة التكاليف طيلة فترة البرنامج، غير أن عدد المشاركين محدود. كما تمت الإشارة في هذا الصدد إلى ضرورة إجراء اختبار تحديد المستوى في اللغة الإنجليزية.

في هذا الصدد يُطلب من الراغبين في المشاركة في البرنامج تقديم طلباتهم عبر الإنترنت قبل تاريخ 22 جوان الجاري، ليتم اختيار المترشحين النهائيين من قبل تدريبي "برلينتر" وسفارة الولايات المتحدة.

● مليكة. خ

وزارة الشؤون الدينية تدعو إلى المبادرة بإخراجها زكاة الفطر 100 دج هذا العام

الفطر المبارك.

كما ذكرت الوزارة أن زكاة الفطر "تجب على كل مسلم ومسلمة صغيرا أو كبيرا، غنيا أو فقيرا إن كان يملك ما يزيد عن قوت يومه، يخرجها عن قوت يومه، وعن كل من المكلف عن نفسه وعن كل من تجب عليه كفالاته". المصدر

أضاف أن "إخراج الزكاة نقدا أنسب للفقراء؛ لأنها شرعت لغنائهم عن السؤال يوم العيد، ويتحقق ذلك بدفع القيمة".



ألا توزع على مستحقيها الذين أحصتهم لجان صندوق الزكاة إلا يوما أو يومين قبل عيد

أعلنت وزارة الشؤون الدينية والأوقاف أمس، أن زكاة الفطر عن شهر رمضان الفضيل قد خدّدت هذه السنة بمائة (100) دج، وهي قيمة صاع (2 كلغ) من غالب قوت بلدنا.

الوزارة دعت في بيان لها إلى المبادرة بإخراج زكاة الفطر عن شهر رمضان الفضيل، مضيفة أنها "كلفت أئمة المساجد بالتعاون مع رؤساء اللجان الدينية المسجدية

بعد تفكيك شبكته قبل أسبوع

توقيف أكبر بارون مخدرات بعنابة

أطاحت فرقة البحث والتدخل التابعة للمصلحة الولائية للشرطة القضائية بأمّن ولاية الطارف، أمس، بأخطر مجرم المخدرات بشرق البلاد، يتحدر من مدينة عنابة في العقد الثالث من العمر، كان في حالة قرار بعد توقيف شركائه قبل أسبوع وبعد توسيع التحقيقات التي شملت ولايتي عنابة والطارف، تم توقيف الجرم البارون جاء على يد طرف المصالح الأمنية والقضائية التي أصدرت في حقه أمرا بالقبض عن جناية الحيازة بغرض البيع لمؤثرات عقلية بطريقة غير شرعية وتكوين جماعة إجرامية منظمة. توقيف المهارون جاء على إثر قضية اعترفت بها المصلحة والمتعلقة بتوقيف شخصين متورطين في جريمة المتاجرة بالمخدرات، واستغلا لا لتتأخر التحريات التي قامت بها عناصر الشرطة تكتمت من معرفة المكان الذي يتخذ منه الجاني مخابرا بأحد الأحياء الشعبية بمدينة عنابة، حيث تمت معاصرة المكان والإطاحة به ليستمر تقديمه أمام الجهات القضائية التي أصدرت في حقه أمرا بالسجن في انتظار محاكمته.

● هبة أيوب



المكتب
الفيدرالي
للفاف يجنهم
هذا الثلاثاء

يعقد المكتب الفيدرالي للاتحادية الجزائرية لكرة القدم، اجتماعا غدا الثلاثاء برئاسة محمد زروارة، للتحقق للعديد من النقاط الموضوعية في جدول الأعمال، ومنها استعراض التقارير المختلفة.

● ط.ب

"كلوب جو" لأوريدو الاستفادة من ضعف الألعاب

النقالة بنصف السعر

أجرى المتعامل الثالث للمهاثف النقال "أوريدو" تخفيضات في أسعار الاشتراك لخدمته "كلوب جو"، فضلا عن إطلاق عرض يسمح لزبائنه بالاستفادة من ضعف الألعاب ويتخفيض 50 بالمائة على سعر الاشتراك طيلة شهر رمضان وكذا يومي عيد الفطر.

حسب بيان لـ "أوريدو" تلقت "المساء" نسخة منه فإن كل مشترك جديد لخدمة "كلوب جو" يستفيد من أسبوع مجاني وتحميل لعبتين في الأسبوع بدلا من لعبة واحدة وذلك بـ 50 دج عوض 100 دج.

بذلك يمكن للزبائن الاستفادة من ضعف المجموعة الواسعة من الألعاب المثيرة بنصف السعر واكتشاف آخر الابتكارات للتسلية على هواتفهم الذكية تحت نظام "android" وهواتفهم متعددة الوسائط. للاستفادة من هذا العرض الترويجي ما على الزبون سوى الضغط على ركن "jeux" ليوابته "ospace" على هاتفه النقال أو الدخول مباشرة على <http://jeux.ospace.dj> كما يمكن للزبائن الاستفادة من فواتر شبكة الجيل الثالث لأوريدو.

● م.خ