



بيانات إخبارية وطنية

**الناخب الوطني الجديد**

**راجفنتش  
يقسم التقنيين  
الجزائريين**

02 ◀

قرير من تيبازة :



**تنصيب مجلس لضبط  
الصحافة المكتوبة  
وارد جداً في سبتمبر**

02 ◀

لتفعيل أدائها في إنجاز  
المشاريع الكبرى

**شركة 51  
للأشغال العمومية  
تدمج في 3 مجمعات**

نصب وزير النقل والأشغال العمومية السيد  
بوجمعة طبعي ثلاثة مجمعات ضمت 51  
مؤسسة عمومية كانت تابعة للشركة  
الحافظة الجالية لتسيير الساهمات، وذلك  
بهدف تنفيذ إستراتيجية تطوير قطاع  
الأشغال العمومية.

05 ◀

لوح يؤكد التعزف على هوياتهم  
إثر عملية الرواكس بالمدية

**القضاء على  
3 أرهابيين آخرين من  
قتلة هرفي غوردار**

03 ◀

"تعليمات التقاعد" تقسم "الشيخوخ"  
والشباب في ابن رشد بعنابة

**80 طبيباً يغفون من  
المسؤولية أو يحالون على  
التقاعد في 25 سبتمبر**

07 ◀



**مطالبة بلقاء  
وزير الأول**

**16 نقابة ترفض  
إلغاء التقاعد  
المسبق وتطالب  
بإشراكها  
في القرار**

02 ◀

داعياً إلى إغلاق باب الفتوى أمام الدهماء

# **شكاط: القرض السندي له خصوصية ترفعه عن الإثم**

انتقد عضو جمعية العلماء المسلمين  
ومؤسس رابطة علماء الساحل السيد  
كمال شكاط، الأصوات الداعية إلى  
"سلمة" الأنظمة والأشياء لإضعاف صفة  
الشرعية عليها، ومنها الدعوة إلى إنشاء  
نظام تمويل إسلامي بالجزائر، والذي قال  
أنه ضرب من المجال.

03 ◀

انطلاق مسابقة  
جائزة الجزائر  
الدولية لحفظ القرآن  
**مشاركة 56 دولة  
من أربع قارات**

02 ◀



## **مطالبة بقاء الوزير الأول 16 نقابة ترفض إلغاء التقاعد المسبق وتحالب ياشراكها في القرار**

اللابط 16 نقابة مستقلة تابعة  
لهمدة فعاليات في رسالة وجهتها  
وزير الأول السيد عبد المالك  
سلال، وبصورة إشراك الحكومة  
في انتخابات النقابة المستقلة في التناقض  
شأن قضايا العمال لا سيما ما  
علق منها بملف قانون العمل

النقابات المعنية طالبت بمقدار  
لقاء الوزير الأول بـ المالك  
مسلسل، من أجل شرح نظرية  
النقابات في مختلف القرارات  
المصريبة الصادرة والتي تخص  
طبقة العمال.

النقابات، كما اعلنت رضها  
قطعان لقرار الثلاثية القضائي  
إعادة النظر في الأمر رقم  
13-9 المؤرخ في 31 ماي سنة  
1994 المعجل والمتمم للقانون  
 رقم 12-83 المؤرخ في 2 جويلية

ويعد اللقاء الذي جمع النقابات المستقلة الثانية من نوعه بعد اللقاء المنعقد يوم 18 يونيو الجاري، والذي حضرته 13 نقابة مستقلة خرج بالرغم تمام لقرار الثلاثية القاضي بإلغاء التقاعد دون شرط السن. وجاء مطلب النقابات المستقلة المشاركة في الاجتماع الذي عقد مقر الاتحاد الوطني لعمال التربية والتكوين "أونيفا" وفي قدمتها نقابات قطاع التربية الوطنية وممثلون عن عمال

وأجبارية بلغ 60 سنة، وتحذير الحكومة من عواقب تطبيق هذا القرار الذي اعتبرته إخلالاً بالالتزاماتها نحو المكاسب الاجتماعية المحققة في المطابقة الشاملة.

يريد وسنانلزار والتكون المهني للأئمة بحملة من المطالب وجهة الحكومة تضمنت أيضاً طلب إعادة النظر في سياسة أجور بما يتماشى وتحسين قدرة الشرطة للعامل، وعددت

يذكر أن الاتفاق الذي خرجت به الحكومة والشركاء الاجتماعيون في الشانيلية الأخيرة أثار حفيظة العمال لاسمهما الذين كانوا من وشك إيداع ملفاتهم الاستفادة من التقاعد المبكر.

التتصعيد مع حلول الدخول الاجتماعي دفاعاً جسرياً ما يكتسبات العمال وضماناً لحقوقهم الفردية والجماعية للمشاركة الفعلية في الحياة الاجتماعية، كما ينص عليه

دستور الجزائري ولا سيما في  
/article/34  
النادي الوطني لعلماء  
التأريخ والتاريخ للثقافة الوطنية  
مستخدمي الإدارة المومية  
بيانات بالغوري غليق، أغان  
الـ 11، 10، 9، 8، 7، 6، 5، 4، 3، 2، 1

**تصيب مجلس لضبط الصحافة المكتوبة "وارد جداً" خلال سبتمبر**  
وزير الاتصال يؤكّد توفر كل الشروط لإنشائها ويعلن

قال وزير الاتصال، حميد قريين، أمس، إن إمكانية تنصيب مجلس لضبط الصحافة المكتوبة "وارد جداً" خلال سبتمبر القادم، مشيراً إلى توفر كل الشروط لإنشاء هذه الهيئة بعد أن تم تحديد هوية 99 بالمائة من الصحفيين الناشطين في المجال وانتظارهم من خلال منحهم بطاقة الصحفي المحترف، واعتبر ذلك بمثابة "قوة بشرية كافية لإجراء انتخابات وتنصيب الهيئة".

جاء ذلك في ندوة صحفية نظمها الوزير عقب اختتام المحاضرة الوطنية السابعة لمبادرة "المواطن الحر في معلومة موثوقة". مؤكدًا أن الجمود جارى من خلال الاستفادة من تجارب دول فى هذا المجال والاتفاق على صيغة وتسمية نهائية، ليتسنى فى هذا الصدد "كل سنهىضى لإنشاء مجلس أخلاقيات مهنة أو مجلس لأخلاقيات الصحافة" إلى غيرها من الصيغ المطروحة.

مساعد المدير العام بالإذاعة الوطنية ومدير الإذاعة الثقافية، محمد شلوش، القى بالمناسبة محاضرة دعا فيها الصحفيين إلى إنشاء تنظيم نقابي قوي لتنظيم العمل الإعلامي من الانحرافات التي يشهدها القطاع، في ظل غياب الهيئة فعالة تؤسسه على غرار مجلس أخلاقيات المهنة المحلي، مضيفاً أن هدف هذا الأخير لم يكن: تعنى في حد ذاته، إلقاء

كما أوضح أيضاً أن أغلب الصحفيين العاملين بالقطاع الخاص استحوذوا وأنخرطوا في مسار تنظيمهم، حيث استفادوا من بطاقة الصحفي المحترف، داعياً من جهة أخرى أرباب العمل إلى ضمان عقود "محترمة" لفائدة الإعلاميين.

السيد قرير كشف أيضاً عن مقدمة هشة وضعها رسمي بصريح مخواص أول اجتماع له إذ صادق على هذه الشروط التي أعدتها الحكومة

لتحديد العلاقة بين السلطة المستقلة وكذا  
القنوات التلفزيونية.  
كما تطرق أيضاً إلى مسألة الإشهار، مفيداً أن  
عهد تقديم ملفات اعتماد جرائد ثم البحث على  
التوقيع على اتفاقية مع وكالة النشر والإشهار

## مشاركة 56 دولة من أربع قارات

# نطاق مسابقة جائزة الجزائر الدولية لحفظ القرآن



من مؤسسات الجزائر شرق ووسط وغرب ولائيات البليدة، تيبازة، بومرداس وتيزي وزو وكانت البداية من روشة تعلم الرياضيات عن طريق اللعب ثم النادي الأخضر في قامته السيدة الوزيرة بزيارة روشة البيستة أين يقوم التلاميذ بغرس بعض أنواع الخضر والفاكه، ثم روشة إعادة الرسكلة أين توقفت عند إيداعات التلاميذ المصايب بمعرض التيزميم 21 وكذا مرصد رياضيات الابناء لتنتقل الوزيرة إلى زيارة روشة الطيط والتدقية ثم روشة الرسم والأشغال اليدوية وروشة اللغات، واختتم حفل هذه الظاهرة الأولى من نوعها باستعراضات رياضية موسيقية، حيث قدمت فرق من التلاميذ بآلات ولوحات فنية من التراث الجزائري تحكي بعض فصول تاريخ الجزائر ● حسينة لـ.

**الفوج، أما المسابقة الوطنية الخاصة بصغار حفظة القرآن الكريم فتحصل الفائز الأول فيها على مبلغ مالي يقدر بـ 50 ألف دج والثاني على 30 ألف دج والثالث على 20 ألف دج.**

ويذكر أن المسابقة الدولية لحفظ القرآن الكريم وتخطيده وتقديره التي جرت السنة الماضية فقد حصلت الجائزة الأولى فيها إلى الطالب عاصم العبدالله عبد الله محمد أبو شريفة من كلية قدر وحاز على الجائزة الثالثة الطالب على إبراهيم المهدي بو حريم من كلية ببابا، وبخصوص المسابقة الوطنية الخاصة بصغر

حفظة القرآن الكريم فقد تحصل  
عليها على الجائزة الأولى الطالب  
ضوان إبراهيمي من ولاية البويرة  
متبوعاً بالطالبة آلاء زيتوني من  
البلدية بينما حصلت المرتبة الثالثة  
على الطالب عبد الله خبزي من ولاية  
ورقلة.  
الإشارة، حضر مراسم حفل افتتاح

هذه الطبعة بقىصر المعارض  
والصنيور العربي والتي تقام تحت  
رعاية السامية للرئيس الجمهورية  
السيد عبد العزيز بوتفليقة وزير  
الدولة وزير الشؤون الخارجية  
والتعاون الدولي السيد رمضان  
عمامرة وزير الاتصال حميد قريں  
وزير الشؤون الدينية والأوقاف  
محمد عيسى وزيرة التربية نورية  
بن غبريط وزيرة الصحة عبد  
الملك بوضياف وأعضاء من السلك  
الدبلوماسي المعتمدين بالجزائر  
عدد من العلماء والمشايخ  
والإطاراء.

لعمق والنسفون بدون أن نشعر  
 شيئاً بان القرآن هو كتاب سلام  
أمان وتعارف ومحبة واحترام  
آخر ولا إكراه في الدين لقد تبين  
لرشد من الغي  
تنظم بالموازاة مع هذه الحاجة  
المسابقة الوطنية الخاصة بصغار  
حفظة القرآن وتختتم هذه  
المسابقة التي تنظمها وزارة  
شؤون الدينية والأوقاف كل سنة  
تحت الرعاية السامية لرئيس  
الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة  
خلال الحفل التكريمي الذي سيقام  
يوم 27 من شهر رمضان المبارك  
الجامعة الكبير يناسبه أحياءليلة  
القدر، حيث سيتم توزيع الجوائز  
على الطلبة الفائزين.  
سيحصل الفائز الأول في  
المسابقة الدولية لحفظ القرآن  
لكريم وتحويه وتفسيره التي  
سيتمناها فيها الطلبة الذين تقل  
عمرهم عن 25 سنة على قيمة  
الية رغبة يملؤون ديار جازى  
بينما يستحصل الفائز الثاني على  
بلغ 800 ألف دج والثالث على 500

وقال الوزير إن القرآن هو الروح التي تسري في الأمم وبها تحيى وهو الرشاد والكمال مما احتوى من توجيهه في الاعتدال والوسطية مبيناً أنجزاً رابطاً بقرآن منه أكد بعد من الفتح الإسلامي، مذكراً بالفوائد العظيمة لهذه المسابقات القرآنية في تلاوة كتاب الذكر الحكيم.

في هذا الإطار، ذكر بأنه تم تخرج الكثير من حفظة القرآن الكريم وأصبحوا يجوبون العالم منذ أن فتحت معاهد تعليم القرآن والقراءة عن طريقه ونماذج، داعياً تعميق فلذات أكبادنا تعليم وحفظ القرآن الكريم لأنّه الحصن المنبع لكل انجراف وأنّ لا نهاية إلا بهذا الكتاب العظيم وقراءته ودارسته وفيه الخير الكثير الذي أرادها الله عز وجل. من جهة، أكد رئيس لجنة التحكيم أمين سويف من سوريا أن القرآن هو الدستور الذي انزله الله تعالى لتنظيمه في حياتنا وفناءه ونعتبر معاناته ونعمل بما فيه من أخلاقيات وأدبيات التي تتغلب في

إلى غالبية 271 من رمضان في  
ليلة القدر المبارك، حيث  
سيتم تسليم الجوائز على  
الفائزين بالجامع الكبير  
بالعاصمة.

## • حسينة/ل

ومن جهته، ذكر وزير الشؤون الدينية والأوقاف، محمد عيسى، في كلمة الافتتاح الرسمية لهذه الطبعة بنشأتها من رغبة رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة، الذي رعاها ودعها إلى أن استوى عودها وأصبحت بمثيل هذا الحجم شكلاً ومضموناً وأضحت تحبب العالم بفضل اختراقها للحدود والقارارات إسلامياً. مشيراً إلى المراحل التي قطعتها هذه المسابقة العالمية منذ سنة 2003 وتطورها من مغاربية إلى عربية إلى عالمية وهي المسابقة التي أكملت طيلة مختلف مراحلها بمناسك الشعب الجزائري بالقرارن الكريم وبحسنه تلاوته عبر المدارس والكتاتيب لتعليم كتاب الله في كل أرجاء الجزائر.







**قالوا إن الإجراء الجديد يعرقل نشاطهم**

**فلا حبو مرداس يطالبون باعفائهم من "الفوترة"**

**دعا فلاحو ولاية يومردادس الوظيفة إلى التدخل لإعاقتهم من نظام "فوترة" منتجاتهم الفلاحية، تبعاً للتعليمية التي أصدرتها وزارة التجارة، والقضية بفرض استعمال وصل الميلادلات التجارية "الفوترة" على الفلاحين والمربين والصيادين، وهو القرار الذي اعتبره فلاحو الولاية مجهضاً في حقهم، ويعرقل نشاطهم على اعتبارهم منتجين وليسوا وكلاء تجاريين.**

کریم۔ ب



أكـد مـثـلـون عـن فـلاـحـيـن بـوـرـدـاسـ فيـ حـدـيـثـهـ لـ«الـمـسـاءـ» أـنـ اـجـبـارـهـ عـلـىـ اـتـابـعـ نـظـامـ قـوـرـةـ مـنـجـاتـهـمـ الـفـلاـحـيـةـ عـنـ تـسـلـيمـهـ لـكـوـلـاـءـ تـجـارـيـنـ بـأـسـوقـ الـجـمـلـةـ أـمـرـ مجـحـفـ فيـ حـقـهـ وـعـلـىـ قـلـصـاطـهـمـ مـشـيرـينـ إـلـىـ أـنـ التـعـلـيمـهـ الـتـيـ أـكـدـتـ وـزـارـةـ التـجـارـةـ عـبـرـ مـديـرـاتـهـ بـأـبـيـ الـولـاـيـاتـ تـطـبـيقـهـ بـمـقـدـمـهـ أـنـ مـفـضـوـتـهـ أـنـ شـمـلـ الـكـوـلـاـءـ التـجـارـيـنـ وـلـيـسـ الـفـلاـحـيـنـ،ـ عـلـىـ اـعـتـباـرـ الـفـلاـحـ يـنـتـجـ مـنـتـجـهـ وـيـسـلـمـ لـلـوـكـيلـ الـتجـارـيـ بـسـوقـ الـجـمـلـةـ وـأـيـهـاـ عـلـىـ مـسـتـوىـ الـمـازـارـ،ـ مـاـيـعـنـيـ أـنـ اـسـتـعـمـالـ وـصـلـ الـمـبـادـلـاتـ التـجـارـيـةـ يـكـوـنـ مـفـرـضـاـ عـلـىـ الـوـكـيلـ التـجـارـيـ،ـ هـذـاـ الـأـخـيـرـ الـذـيـ يـقـومـ بـعـيـبـ الـمـنـتـجـاتـ الـفـلاـحـيـةـ عـنـ طـرـيقـ الـجـمـلـةـ وـالتـجـزـيـةـ إـلـىـ بـاـقـيـ الـتـجـارـ،ـ وـيـنـبـغـيـ إـخـضـاعـ أـسـهـارـهـ لـلـمـراـقبـةـ كـوـنـ أـغـلـيـةـ الـوـكـالـاتـ يـضـافـعـونـ الـأـسـعـارـ.

وتابع محدثونا، أن الإجراءات الجديدة التي أملتها الوزارة الوصية من شأنها تعطيم الحركة التجارية وكذا تطهير سلسلة التسويق من تعدد الوسطاء، وحصرها بين الثنائي المتمثل في المنتج بائع المهمة- بائع الجزءة، غير أن التدابير التنظيمية كان يجب على وزارة التجارة تطبيقها على وكلاء التجاريين وليس على الفلامين المتربيين.

أبواب مفتوحة على المدرسة العليا للادارة العسكرية بوهران

**لسعید رضوان يقل ويتم متخا مفصولاً من الحزب بالتشویش**

بدأت بعض الأطراف تتحرك في حرب  
نجم الوطني الديمocrطي بولاية قسطنطينة  
أجل المطالبة برحيل الأمين الولائي السيد  
سعید ضوان، حيث شارك عدد من مناصري  
حزب يعاصمه الشرق الجزائري خلال شهر  
الولايـة الأولىـ يـقـسـطـنـطـيـةـ سـيـسـيـرـطـيـةـ  
شـفـاقـةـ وـبـلـكـ دـيـقـاطـرـيـةـ وقال إنـ الحـزـبـ  
يـقـسـطـنـطـيـةـ مـشـتـرـكـ بـتـحـصـيرـ اـجـتـمـاعـ  
الـبـلـدـيـنـ وـلـمـ يـخـسـمـ الـقـبـلـيـنـ،ـ منـ أـجـلـ  
الـتـحـصـيرـ الـمـوـاعـيدـ الـاـنـتـخـابـيـةـ الـمـقـبـلـةـ وـلـيـهـ  
يـمـثـلـ هـذـهـ القـضـائـاـ الـتـيـ وـصـفـهـاـ بـالـتـاهـيـةـ وـغـيـرـهـ  
أـمـينـ الـوـالـيـ.

الجديدة. وحسب مصادرنا، فإن المجتمع ضد عنة وادر بالحزن وأسماء تشيلة، شاهد عن  
الديمقراطيين ببلديات حامة بوزيان، السيد  
فيلاي عبد الرحمن، فقد ذُكر في اتصال  
هاتهنى مع "المساء" إنعقد أي اجتماع بلديته  
خلال الأيام الفارطة، مؤكد أن المناضلين  
ببلدية حامة بوزيان يضعون كل الثقة في الأمين  
أو يحيى قبل إنعقاد المؤتمر الوطني الأخير.

لإشارة فقد عرف حزب الأنديسي  
بمستينة في الفترة الأخيرة، بعض المشاكل  
الداخلية خاصة بعد انتخابات "السينا" التي  
خسرها الحزب بفارق 6 أصوات عن المترشح  
الحرم موسى راشدي، حيث أثار الحزب بعض  
مناضليه بالخلافة، في حين أثار هذه  
الأطراف التي اتته بالخلافة سبب عدم فوز  
الحزب إلى السياسة المنتهجة من طرف الأمين  
الولائي من جهة قال الأمين الولائي لحزب الأنديسي  
في مستينة، في اتصال مع جريدة المساء من  
البلد، حيث قال الأمين الولائي وصفها بـ:  
"انتهت حكمي في المستينة إلى ما بعد المؤتمر".

**4647 ناجحا بالمساقة الكتابة لأساتذة** • زبير. ر. **مان هذه التحركات، معتبرا أنها تهدف**

التربية بعدها

بلغ عدد الناجحين في الامتحان الكتابي الخاص بمسابقة توظيف الأساتذة يوم بوران، 4647 ماجحاً معيناً بإجراء المقابلة الشفهية المقترن إجازتها يومي الثاني والثالث من شهر جويلية المقبل، حيث يل incontriون العينين سحب الاستدعاءات الخاصة بالامتحان والتي اطلقت أمس، وبحسب الموقع الإلكتروني للديوان المسابقات، حسب ما أكدته مدير التربية السيد أعرقى سليماني.

وخصصت وزارة التربية لولاية بوران 1417 منصبًا ماليًا عبر الأطوار التعليمية الثلاثة، حيث

وقد بلغ عدد المناصب المالية المفتوحة بالنسبة لأستاذ المدرسة الابتدائية 650 مت רשحاً، فيما قدر عدد المناسب المفتوحة في المتوسط 550، وعدد التاجين 1248 مت رشحاً من بين 5230 أما للطور الثاني فقدر عدد المناصب المالية المفتوحة 217، نجح في المسابقة الكافية 496 من بين 2325 مت رشحاً، فيما خدت مديرية التربية 7 مرافق إجراء للاختبار الشفهي يومي 2 و 3 جويلية المقفل، فيما شافتة مراكز للطور الابتدائي والثانوي ومراكز واحد للطور الثاني، فيما ستعلن عن النتائج يومي 4 و 5 جويلية المقفل، حيث يدير التربية..

**مدرسة العليا للادارة العسكرية بوهران**

تكونهم بترتيبات مغلقة وأخرى تطبيقية على مستوى الوحدات القتالية البرية البحريّة والجوية والإسناد وفقاً لمسار تكويني وكذا سيارات دراسية إلى المؤسسات العمومية الاقتصادية أو المؤسسات العمومية ذات الطابع الصناعي والتجاري.

كما سمحت هذه الزيارة بالتعرف على التخصصات التي تلقاها الطلبة المترصّدون بالمدرسة والتي تكلّل بالحصول على شهادة لسانس شعبية «ادارة عسكرية» - تخصص «تسبيّر» في ميدان العلوم الاقتصادية والتسيير والعلوم التجارية، وشهادة التنجاح في تعليم اللغة الفرنسية.

الإنجليزية تثبّت المستوى المتحصل عليه، كذلك التحكم في الميدان الأساسي للتسبيّر الإداري، فيما يمكن للخاضعين للمترخيص من مراولة تكوين الدروس التطبيقية، وكذا دروس الإنقاذ ومتابعة التكوين في طور الماستر.

على المترشح الراغب في الاستئجار في المدرسة أن يستوفّ شروط المطلوبة منها بمعدل العام الملايكوري محدد بـ 12 من 20 فما فوق في التخصصات المذكورة «إراضيات علوم جريبية، تسبيّر واقتتصاد» أن يتراوح سن المترشح بين 18 و 31 سنة على الأكثرب في سمير للسنة المعتبرة، الياقة الجيدة وشرط تعزف عنه الـ 31 سنة على الأقل في سمير للسنة المعتبرة، الياقة الجيدة وشرط توفر المدرسة العليا للادارة العسكرية بوهران التابعة للمديرية العسكرية للمعتمدية ببوهرين، وذلك تبعاً لبيانات ومقابلة في إدارة القاءوطني تكون نوعياً ومتقدّماً في مجال التسيير الإداري العسكري وهذا تحدّث بخصوصية البيادوجوجية المشتركة لوزارة الدفاع والوطني ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي فيما أصبحت تعمّد على نظام «أي إم» في كوكب الطلبة الضاضيين بوهران حيث يدعى في متابعة المسار العسكري في سلاح متميّدة.

**العنوان**

سیدی بلعباس

## جزء أليسية بها علامه تجل من صنع إسرائيلي

حجزت الشرطة أيام ولاية سيدى باليغين  
كميّة معتبرة من الأبيسة الخاصة بالأطفال  
من مناطق صنع صيني ومستوردة من إسرائيل.  
الكميّة الموجوّدة بلغ عددها 175 وحدة من  
مختلف الأصناف كانت موجهة للبيع على مستوى  
الدول المطلقة المتواجدة بوسط المدينة.

للكشف عن جناح السرعة ملابس النساء  
عند تحقق معنى جناح السرعة على قوات الشرطة فتح  
الكافن وسط المدينة. تباشر قوات الشرطة فتح  
الملابس الأساسية.

بعد تنقل قوات الشرطة إلى عين المكان ومراقبة  
المحل التجاري تبين أن الجل يحيى أليسسة خاصة  
بالأطفال (منamas) تحمل علامات تجارية بل المنشا  
 الصين. متبردة من إسرائيل وبلغ عددها الاجتماعي  
 175 وحدة ليتم حجزها، حيث بنت التحقيقات أن  
 صاحب محل التجاري قادر على هذه السلعة من أحد  
 سواق العملة وبهذا قاتورة.

١٠٠

## **جزء قرابة 1 طن من المواد الغذائية منتهية الصلاحية**

الشرعية، فيما ستعكف ذات المصالح خلال الأيام الأخيرة من الشهر الفضيل على مراقبة بالاضافة إلى المواد الغذائية، المواد الالولية كصنف الحلويات ومحلات بيعها ومحلات بيع الألبسة والأحذية وغيرها.

من جهة أخرى، تشهد أسعار الحضر اليوم تبايناً على مستوى مختلف أسواق التجزئة بمستوى، حسبما لوحظ بعين المكان حيث ارتفعت الفاصلواية الخضراء من 120 درج في بداية رمضان إلى 160 درج للكلغ وترتفع سعر المطاطم من 120 درج إلى 80 درج للكلغ في حين استقر سعر البليطا في حدود 40 درج.

وبالمقابل لا تزال أسعار الفواكه مرتفعة وليست في متناول ذوي الدخل، المحظوظ. (أ)

جزء أعنوان مراقبة الجودة وقمع الغش يستغلان قربة طن واحد من المواد الغذائية منهية الصلاحية وغير المطابقة، وذلك خلال رمضان، ويوماً من شهر رمضان، وتمثلت هذه المواد حسب المديرية الولاية للتجارة أساساً في اللحوم الحمراء والبيضاء ومشتقات الحليب وغيرها بقيمة إجمالية ناهزت 500 ألف درج فيما بلغت قيمة عدم الفوترة أزيد من 216 مليون درج.

يمكن أن تكون المراقبة قد قاماً في نفس الفترة بـ 2.384 تدخلًا مما أسفر عن تحريض 243 محضر مختلفة وغلق 43 محلًا لأنعدم النظافة وعدم تقديم السجل التجاري و عدم الاعلام بالأسعار و عدم الفوترة و ممارسة التجارة خارج المساحات التجارية، و التحارة غير



## أخبار بجایة

**بلدية مسيسنه تستفيىء من ملعب بلدي**

استفادت بلدية مسيسنة بولاية بجایة التابعة إقليمياً لدائرة صدوق من مشروع إنجاز ملعب بلدي بقيمة 1000 ملقد ويل المستلزمات، حيث لا تزال الأشغال التي بلغت 30 بالمائة متواصلة، وهو ما من شأنه أن يخفف من معاناة شباب البلدية والمناطق المجاورة.

ونظر الغياب وسائل الترفيه بالبلديات الرفيعة لولاية بجایة، فإن نفس المشروع يعتبر في غاية الأهمية بالنسبة لسكان المنطقة ومديرية الشباب والرياضة، خاصة أمام غياب مراقب من هذا النوع غير الولاية.

سيتم تزويد هذا الملعب الجديد بالعشب الاصطناعي، كما أنه يستحب للمعايير المعمول بها، حيث أنه وحسب المعلومات التي استقامتها "المساء" من السلطات المحلية، ينتصر أن يتم تسليم هذا الملعب في شهر سبتمبر المقبل، مما سيسمح لفرق الفرق المحلية باستعماله في انتظار الانتهاء من مشروع إنجاز المرشحات وغرف خلط الملاين.

## عين صالح (تمنراست) حملة واسعة للقضاء على تجارة الأرصفة

شرعت مصالح أمن دائرة عين صالح بولاية تمنراست من اقترب عبد الفطير المبارك، في مباشرة حملة أمنية واسعة لمحاربة تجارة الأرصفة والبيع الموزاري بوسط المدينة وبمدخل السوق وأمام المسجد، حيث تسبّب طاولات التجار الفوضويين في عرقلة حركة السير مما يحدث اكتظاظاً كبيراً طول النهار وبعد الإفطار.

ويفهم أكثر من 50 فرداً من أعون الشرطة بمنع التجار من نصب طاولاتهم التجارية والبيع على مستوى الأصنف، خاصة بعد شكاوى أصحاب محلات من مضايقة هؤلاء التجار لاسيما في الأسعار، مطالبين مصالح الأمن بوضع حد لهذه الظاهرة التي تنتشر خلال رمضان وتزداد انتشاراً مع اقتراب مناسبة عيد النصر المبارك.

وتزامناً مع هذه الحملة، قامت مصالح الأمن بحملة أخرى لمحاربة أصحاب سيارات "الكلونديستان" التي اشتهرت بقوتها رغم وجود حافلات النقل العمومي، وتتخذ هذه السيارات من طريق وسط المدينة موقفاً لها مما تسبّب في تعطيل حركة المرور خاصّة خلال الفترة الصباحية.

ويتنمّي المواطن استمرار مثل هذه الحملات الأمنية لمحاربة كل الطواولات السلبية خاصة تجارة الأرصفة التي حرمت المواطنين من حقهم في السير على الرصيف خاصّة الأطفال الصغار، ما يجعلهم عرضة لحوادث المرور.

من جهتهم، ناشد التجار الفوضويين مصالح البلدية بمنعهم محلات تجارية لموازنة نشاطهم التجاري وفق ما يحدده القانون، خاصة أن غالبيتهم شباب يطّالبوا منزلاً من هذه المهنة، علماً أن مدينة عين صالح تتحمّل سوقاً وديلاً للأقبسية بمساحة لا تتجاوز 100 متراً مربعاً.

• الشّيخ بالعربي

## أدوار مصالح التجارة تجز أزيد من 4 أطنان من المساح الفاسدة

سجلت مديرية التجارة لولاية أدوار خلال شهر رمضان 237 مخالفة ارتكبها التجار، حيث تم تحرير نحو 214 محضرًا، كما تمكنت فرق مراقبة الجودة وقمع الفس من حجز مواد استهلاكية فاسدة عبر الأسواق والمحلات التجارية في العديد من مناطق الولاية قدرت بـ 4 أطنان و50 كلغ، بقيمة مالية فاقت 30 مليون سنتيم.

تضاعف مديرية التجارة في الولاية، حسب مسؤولها السيد محمد بلجنة، تحت التصرف لجذب اللازم، مع الحرص على فتح المجالات خلال أيام العيد، خاصة المخابز، وبيع الخبب وغيرها من المواد واسعة الاستهلاك.

• بوشريفي بلقاسم

## الترااث والمعالم السياحية في معرض مفتوح



شأنها إحداث انتعاش للقطاع وللاقتصاد المحلي، كما تبذل جهود بالتنسيق مع السلطات المحلية لتفعيل السياحة الثقافية من خلال إبراز التراث المحلي لتتدوفّق التي تم تصنيفها كحظيرة ثقافية أكثر من 18 ملفاً مع تواجد ملفات أخرى قيد تاريخية، ورسوم صخرية وقبور جنائزية ومقابر للصور القديمة، وهو ما من شأنه أن يجعل من 05 نجوم، بالإضافة إلى فنادق ومقاصد سياحية من 03 إلى 05 سياحية كالمراكز التجارية وأماكن الترفيه التي من

**انسداد البالوعات وانقطاع الكهرباء بسبب الأمطار**

حدث سيلان تتساقط بولاية تندوف مؤخراً في انقطاع التيار الكهربائي على المدينة الجانبي للطرق، ويعض الاختلال على مستوى الطريق والأرصفة، كما امتدت حلقات النقط السوداء بمحاذة الأمطار لتشهد تراجعاً مائياً عائماً، في ظل انسداد كلّى للبالوعات المنتشرة بجل الأحياء، ما يجعلها بعض السكك التي غمرتها مياه الأمطار التي تم تحدّلها طريقاً أمام الانحدار الكبير للطرق الرئيسية.

تبسيط الأمطار التي تساقطت بولاية تندوف بكاملها، حيث تعاني مديرية توزيع الكهرباء والغاز بالغرب بتندوف من مشكل تعميري بعض الكواكب، مما يعيّد إحداث شارات وصعارات كهربائية عرضة لإحداث تراجعاً مائياً للآثار، مما يجعلها مباشرة بعد تعريضها لمياه الأمطار.

الأمطار الغزيرة التي لم تدم أكثر من نصف ساعة، كشفت بعض العيوب في الطرقات حيث

د. ع.

بشار



## شرطة القنادسة تفك لغز السرقة في ضرف قياسي

تمكنت مصالح الشرطة ببلدية القنادسة بولاية بشار مؤخراً في ضرف قياسي من وضع حد لعصابة تتبع على المنازل، حيث تلت الصالح عبر الخط الأخرى 17 اتصالاً هاتفيّاً من أحد المواطنين يبلغ بوجود شخصين غيريين عن المنطقة يقومان بانتهاك حرمة أحد المنازل، حيث تقلّلت قوات الشرطة التابعة لأمن دائرة القنادسة على جناح السرعة إلى عين المكان، ليقدم في نفس الوقت أحد الأشخاص لغرض التبليغ عن تعرضه للسرقة بداخل مسكنه والتي طالب مواد البناء (أعمدة حديبية مهيبة للبناء).

في تلك الأثناء، تم مشاهدة أحد الأشخاص يلوذ بالفار بمجرد مشاهدة قوات الشرطة، وتم توقيف المشتبه بهما، حيث تم إدخالهما في العقد الثالث من عمره، والذين تم التعرف عليهما مباشرةً، حيث بعد عنقشيش المكان، تم تحرير محضر قضائي في هذا الشأن بخصوص السرقة بالتساقط، وبعد استئناف جميع الإجراءات القانونية، تم تقديمهم أمام محكمة بشار المختصة حيث تم إدعاهما بالمؤسسة العقابية.

• أحمد بوسعيدي

## تواصل مبادرات الإفطار الجماعي لمستعملى الطرق

خيمة عملاقة تم فيها تواصل وحدات أمن ولاية بشار، على غرار تقديم وجبات إفطار ساخنة لفائدة مستعملى الطريق، بحضور إطارات شرطة الولاية الجماعي لفائدة مستعملى الطريق، ومشاركة الكشافة الإسلامية والهلال الأحمر، حيث تدرج هذه المبادرة الجنوبيّة في لفائدة السائقين من أجل التحسينية والتوعوية الخاصة بالسلامة المرورية، قد تحسّس ملحوظاً خلال شهر رمضان، خاصة قبل موعد الإفطار، بحسب تغيير سلوكيات بعض الصائمين والتي تعد من بين العوامل المسبّبة في السرعة المرورية، مع توزيع مطويات حول الشّمال بمنطقة وادكة وأصول الساقية إفطار جماعي، حيث نصّب

المقالات  
والوثائق التي  
تصل الجريدة  
لا تتعادل  
أصحابها سواء  
نشرت أم لم  
تنشر.

الطبع  
مؤسسة الصناعة لوسط  
مؤسسة الصناعة لشرق  
مؤسسة الصناعة لغرب  
التوسيع  
Ech-chourouk INFED :  
الغرب : SDPO  
الشرق : SO.DI.PRESSE  
ورقلة : SARL TDS  
 بشار : VMPP

وكالة قسنطينة  
طريق الجزائر - قسنطينة  
الهاتف : (031) 74.71.14  
74.71.16  
82.48.18  
وكالة عتابة  
7 ساحة الثورة - عتابة  
الهاتف : (038) 80.47.96  
80.49.09  
وكالة وهرات  
(041) 33.55.60  
33.60.89



المؤسسة الوطنية  
للنشر والإشهار  
وكالة الجزائر  
01 شارع باستور - الجزائر العاصمة  
(021) 73.71.28  
(021) 73.76.78  
(021) 73.30.43  
الفاكس : (021) 74.31.10

رقم الحساب البنكي للشركة :  
611.300.313.425/95  
البنك الوطني الجزائري وكالة حسين داي  
الحساب البريدي الجاري :  
74243 81/12

مديرية التحرير :

من ب ب 237 حسين داي 16008

مصلحة الإشهار بالشركة

(021) 74.31.10

المقر الاجتماعي :

دار الصحافة عبد القادر سيفير

- القبة - الجزائر العاصمة

بن ب ب 237 حسين داي

51 شارع العربي

بن مهيدى - الجزائر

الهاتف : (021) 74.57.99

الفاكس : (021) 74.57.90

المقالات  
يومية إخبارية وطنية  
شركة ذات اسمه وسامي  
مائة مليون دينار جزائري  
100.000.000,00 دج  
الرئيس المدير العام  
العربي وذوقي  
مدير التحرير  
أحمد مرابط





في شوارع "البهجة" ليلاً بعد الإفطار

## **العاصمة تخرج عائلاتها إلى الشوارع و"المغازات"**

تعشّيّن العاصمة قال كل يوم جمّعة من رمضان الكريم  
تضاحيّل يوم بدون سيارات، على وقع البهجة والفرح التي  
تعمّك من قهقّهات الصفا وسعاة الكنار ابتهاجاً لاطفالهم الذين  
يعتّلون ألعاب الطوبيغون الموزعة من مدخل البريد المركزي  
والى إحياء الذكر المبارك للاتفاق الإسلامي، والتي تختلّها ألعاب أخرى  
وتُرفّع تخلّ ضمّن الأنشطة التي درجتها مديرية الشباب  
والرياضة والترفيه لولاية الجزائر، وهي النشاطات التي  
ستتواصل فعالياتها إلى غاية شهر سبتمبر سعياً لأشار إليه  
السيد عبد الحكيم بطاش، رئيس بلدية الجزائر الوسطى.  
أحلام معن الدين

ي الدين



عاشت  
المساء، مع  
جموع المواطنين  
الذين يبلغ عددهم  
الآلاف، تفصيل  
فرحة يوم بدون  
سيارات الذي  
اعتبره الكثير من  
محبيها فرصة  
للتفرج والتفاني  
عن الذات خاصة  
أن الفضاء الذي  
يحتضن  
النشاطات  
البهرجة رحب  
ويسقط  
الأعداد الهائلة

**شهر رمضان** سوء التغذية بالخروج في  
النادي لاستئناف الولاء العليل  
**أول** للتجويف للملحات بغرض  
اقتناة ملاس العيد خاصته له  
على الأبواب، حكم ملتوت  
العديد من العائلات فرصة  
الجلوس بساحة المير عبد  
القادر والاستئناف إلى طرب  
الشعبي دينين كروم الذي أطرب  
الحضور في شهرة تلية الجمعة  
إلى سعادة متأنقة من الليل، كما  
كانت السهرة أيضاً فرصة  
للأطفال الذين استمتعوا ببرامج  
التهريج والأشطة المتناثلة التي  
سيطرها جمعية شهادات  
الشباب لدار الشباب عبد  
الرحيم كان على، حيث تقرّة

**هل تتواءل على مدار السنة**  
وأكيد الكثير من المواطنين الذين حجّتنا إليهم وخاصة السيدات،هنّ هنّ شفاعة إقلاقاً راغبة رفقة لبناهنن الذين لمعبوا وتخاصموا في مطالبات المراد الذي يرهق الأمهات في البيوت، كما استطاعوا اصطحاب الضيوف إلى محلات وكانت فرصة التسوق سانحة لقاء الأمومة والأقرباء للتبصّع معها، إلا أن الشوكة التي سقطت في الحق، هي لماذا لا تتواءل هذه البرامج سنوياً وماذا لا تفتح العاصمه محلاتها في الليل لتسهل الحياة على المواطنين على مدار الساعة وليس خلال المamos فقط، تتصسح الجزائر عاصمة لا قائم على مدار العام.

الأطفال والمراهقين بين الأجنحة المحضة للنشاطات والتي توزعت على جانبى الطريق في صورة ممبزة تشير إلى أن الراقصة في سلم همجران زادته الأحوال بهجة وهاء وكذا الأضواء، أعماب الدكاء والنشاطات الفكرية التي تواعد على غرار لعبة المرالمة التي تحتاج التذكر الدقيق، وكذا العبة الشطرنج التي تحتاج للذكاء والتالي التفت حولها المغارف خاصة أنها نصبت في وسط الطريق وأخذت مساحة كبيرة، وهي اللعبة التي استهويت الأمهات أيضاً والسيدات الكبيرات في السن الواتي التقفن حول المسافر المشاهدة طرقية لعهم وجود سؤال النقاش وعملها إلى ساعة متأخرة من الليل على

الحياة تبدأ، فعلاً في العاصمة مباشرة بعد الإفطار أو قبله بقليل في بعض الأماكن. حركة دورية طوال سهرات العطلات والشياطين وجدوا منتشرة في العديد من الأماكن التي تفتخر بحسب استقبالها لـ "السياح". حتى ساعات متأخرة من الليل...  
قفهات الأطفال حكت سكون المساء. بين قهقات النساء والضحالة وأسموس الروح التي تقوّي الاعتقادات الثقافية للبيان الثقافية والإعلامي وديوان رياض  
الفتح وهذا الجيد الذي يأخذ به مؤسسة ثقافة لولابة الجزائر عشق الماء المنبع بتحويل مسرح الماء إلى قاعة يسبّبها استطاع متنزه الصالات أن  
ينال إعجاب الناس من الاستمتاع بفعل برنامجه الشري المتعدد بين العلمي والتربوي لصالح الصغار والكبار. "الماء" جابت عدة أماكن ونقطت تصفيقها عن سهرات  
العصمة خلال رمضان 2016.

**مشاق الفن يجدون شاتتهم  
بين القاعات والمسارح**



## العرائس يقتنن ملابس "التصديرة"

الرمضانية وفقة عرفن وتقدير  
للكوكبة من الفنانين منهم، عمر  
الزاهمي، المرحوم بوجمعة  
المنقيس، سيد احمد مسرى،  
صاقب بعاصي، وكذا العلامة  
يامنة والشيخة طبلطة، نا  
شرفية، مريم فكي، فضيله  
الزدري، خلفاني احمد، عبد  
الحميد عباسة... وقد شاركت  
مجموعة من الأصوات في  
إحياء هذه السهرات منها:  
نرجس، نورية العاصمي،  
حسيبة عبد الرؤوف، سيسى على  
أقام، عبد الإبريز، قفيف، نسمة  
براء السيارات والدرجات  
مصنوعة واللعبة بها، إلا ما  
تز بز في صدور المواطنين الذين  
حدثنا إليهم من رواد صالون  
سيارات الوادي، الكاتباني،  
المعلم على البر وهو اختفاء  
في صفحة العمال التي كانت تختتن  
حتى معها "شعر البنات"  
الاتصال الحلو و"الشوشار".  
وسيتم عرضها مدعشة بمقططفون بلطف  
الجمهور الكبير من الأمس،  
ويختتم العرض بتذكرة في أن الصغار حرموا من  
ترفه هناك.

بس "التصديرة"،  
سيد من العرائس

**ونحن نجوب شوارع**  
**العاصمة لإنها هدانا**  
**الريبورتاج أول ما يشد الانتباه**  
**هو الأصوات المنشورة التي**  
**تنبع من أضواء السيارات**  
**والأخوات المحيطة باللقاءات**  
**الثقافية أو الفنية، طوابير**  
**طوابير السيارات اختار**  
 **أصحابها تضييع الوقت في**  
**البريد المصري والأماكن**  
**المجاورة له، خاصة**  
**المحالات تفتتح أبوابها إلى ما**  
**بعد الساعة الواحدة ليلًا لتقدم**  
**خدماتها المختلفة بين الشاي**  
**والقهوة والبيتزا والسدني وشات**  
**المجمبات، إضافة إلى محلات**  
**بيع الملابس التي اجتهدت**  
**بدورها في عرض أحجار ماما**  
**ليتها بهدف تصريف سلعها**  
**الخاصة بالسيد وهدايا**

**طوفان بشري يبدأ بعد الإفطار يومياً**

## 5 ولايات تنزل بمنتهيات الصابلات حتى مطلع الفجر

يعرف متنه الصابلات إقليماً منقطع التغير لعلات، ليس في المعرفة حسب، لأن هناك من يأخذ قمة معه ليتناول إفطاره هناك، خاصة أن رجالي المكان وقربيه من البحر رح حاسون كونه يفتح الشعيب وينعش المنقوص، كما أن الفعل بعد ما بدأه حرج من الماء والمرور، خاصة في ظل وجود طواولات وكراسى مرحة وكذا ساحة المakan الذي يكتفى بفتح الماء وعمر العمالات يزيد على سنتين، مما تختار الشاشة في نهاية هناك وتختفي، وهي سعادات متاخرة من الليل، في حين يخرج منها الشباب مع آذان الفجر حيث يستمتعون بقضاء موسيعات من السهر واللعب "بالدومنتو" على صوت الأمواج التي تلتقط بالصادر.

• أحلام.م



A collage of two photographs. The top photograph shows a crowded outdoor event at night with many people, tents, and lights. The bottom photograph is a close-up of children looking at a colorful display or exhibit.

**الأطفال على غرار البلاستيك**  
بنوعيه اللين والصلب، الورق،  
الكارتون والبوليستر، فمن  
خلال هذه المروشات الحية  
يستطيع الطفل تحويلها إلى  
تحف فنية.

**وأضاف سيد خالد قائلاً:**  
”توجّه رابطات أخرى تابعة  
للمديرية الشاب والرياضة، على  
غرار ارتباطهن الشكلي،  
الرابطة العلمية للهواة ورابطة  
الفن الترفيهي التي تستقبل  
المواطنين طيلة شهور

**الرابطة الشبانية لربات**  
مساهمة في إضفاء الصابرات  
من خلال تعليم الطفل أساس  
احفاظه على المجال البيئي  
للمحيط، من خلال الورشات  
живة وهادفة التي نشطتها  
مثل ورشة التزيين البستنة  
والفنون التشكيلية التي قال السيد  
خالد تعنى تعلم العادات  
بها، منها حفظ النباتات  
يفغرسون النباتات  
احفاظن عليها، كما اختارت  
برابطة محور تدوير النفايات  
رس شفافة استرجاعها إلى

بالبرنامج الذي يسيطر عليه الشباب والرياضة، وهو برنامج ترقيفي وعلمي ثري جداً تتبعه بين الاشطة الرياضية المتناثرة يشرف عليها مختصون لاختيار اشكال الاعمال الفنية التي جات بخصوص ورشات مختلطة تهم بالمحافظة على البيئة والتوعي البيولوجي والبيوكروجي وأخرين حول الرسلكة والتدوير، وقد أخذت النشاطات الترفيهية حيزاً كبيراً اكتنلت الرفاهية في حاضرنا وكذا مجموع الملاهي التي تحتاج للتنقلية على غرار "جوردن" في كرة السلة، حيث يتوجب رمي الكرة في جيب قميص اللاعب الدولي الشهير مايلك جوردن، كما وجدت الفتيات أيضاً ملائداً في لعبة الحالات التي تدور حول الخضر، وقد أجمع محدثونا

عاصرتنا الحضنة وجرجرة تبدعان في مدح سيد الأئم بقاعة "الأطلس"

## ميهوبي يؤكّد على إنجاح مهرجان الفنان المكرّم والنظيف اختتام أيام أغنية الشعبى

اختتمت مؤخراً بعنابة أيام أغنية الشعبى في بطيتها الثالثة، بمشاركة مجموعة من الفنانين من أبناء الولاية، من بينهم مصطفى حكلى، إبراهيم حجاج والمطرب إبراهيم ياي، كما احتضنت فعاليات مهرجان الأغنية الحضرية بحضور وزير الثقافة "عمر الدين ميهوبي".

في القابيل، ضمن وزير الثقافة "عمر الدين ميهوبي" مؤخراً، على هامش حضوره حفل اختتام المهرجان الوطنى للموسقى والأغنية الحضرية ٢١١، الذي احتضنه المسرح الجهووى "عمر الدين ميهوبي" بعنابة على مدار أسبوع كامل، بمشاركة واسعة للمطربيين والفنانين الجازاريين، دور مثل هذه المهرجانات في تطوير المشهد الثقافى الوطنى مع صانعه جمهور وفاق لاغنية الحضرية الأساسية.

قال عمر الدين ميهوبي أن دائرته الوزارية تحرص على دعم مثل هذه التظاهرات الثقافية التي تحمل مضموناً اجتماعياً واعلاً، فن يمتدّ بجذوره في كل ما هو أصلٍ لتحريك هذا التفاعل القوى بين المطرب والجمهور.

وفي سياق متصل، دعا الوزير مطربى

أغنية الشعبى والمأثور والجوى والأنديسى إلى الالتفاف أكثر خلال هذه المهرجانات للحفاظ على الفنان المكرّم والفنان، كما أشار إلى نجاح هذه الطبيعة التي حضرها عدد من الفنانين ومطربى الشعوب والمؤلفين.

كما استمعت الجمهورى العانى، خلال السهرة ما قبل الأخيرة للمهرجان الوطنى للموسقى والأغنية الحضرية بمدينة بعنابة، بالمسرح الجهووى "عمر الدين ميهوبي" بوصلات غنائية في طابع الصناعي واللاؤف، حيث قدم شيخ المأثور الصناعي الشيخ علاء بوعمرة، أغاني ممزوجة بين القديم والجديد، وقد شارك في السهرة المطرب لغفر كرسى الذي أطرب الحضور باغانىه الخفيفة، حيث تغنّى مطولاً بجمال بونه ونساء عنابة.

ولإثراء الجلسات الفنية والفنانية في مهرجان الموسيقى والأغنية العالمية، فقد قدّم الفنان رضا دوابز رضا من أغانى في برنامج ليالي التراث والنشاد من كل مناطق الوطن بلا استثناء، سعياً إلى تقويم هؤلاء من الجمهورى العاصمى ومن فرقة الاتكال بين هؤلاء الفنانين وتقديم تراثاً المتعدد.

هبة أبو

نشطة هرقتا "ندى" الفنية من تيزى وزو ومجموعة "رنا الفن" من المسيلة أول أمس، حفل ساهرا بقاعة "الأطلس" ضمن فعاليات ليالي التراث والموشح والمديح، قدمتا فيها عنب الكلام وجبل الألحان في مدح المصطفى خير الأئم، السهرة كانت مناسبة لاستعراض الفنان الشعبى وما فيه من درر لا تزال صالحة لكل زمان ومكان.

• مريم / ن



البداية كانت مع مجموعة "رنا الفن" من عين الجبل بولاية المسيلة (تأسست سنة 2008 وأعضاً منها من مهاتقط مختلفة من الولاية) التي قدمت برنامجاً من بتراث المنكحة من أداء المنشد المعروف (من نجوم مسابقة الشارقة العالمية) الفنان على صحراء وكذا 6 أعضاء من فرقه، وأغلب ما قدم مداخن في النبي الكرمه منها "الله ما صلي على المصطفى" و"اتخزم الراكب وبعل" وصلة الأم" وعن فلسطين، علماً أن الفرق استعملت كل الطibus منها التالى والمشرقي وغيرها، وكان الفنان

قة في الأداء بصوت المدوي ولغتها الراقية، كما زاد المذكور الحفل أنهية من خلال الولبات العملاقة المنصوبة رواه الفنان وبإضافة ساحرة.

النعت بعدها "المساء" المنشد، حيث أشار إلى أن الإشاد في المسيلة يعتبر الفن رقم واحد، كما أنه فرض وجوده عبر ولايات الوطن من خلال حضور المستمر والجوائز التي يحصلها، تاهيكل عن حضور خارج الوطن وأفتكاكه للجوائز، فالمسللة لها 3 نجوم في مسابقة الشارقة.

كما تحبى الفرق، حسب المحدث، العبد من المناسبات التي تغير الدينية، مما يجلب لها جمهوراً أوسع في مناسبات عديدة، كما أشار السيد صحراء إلى أن الإشاد في قائم بذلك يتطلب تكتوين موسيقاً وهو ما

يذاته، لذلك بكل أعضاء الفرق المكون في معاهد التزم بكل أعضاء الفرق المكون في معاهد موسيقية، الأمر الذي ساعد على أداء المقامات و مختلف الانتقادات الموسيقية.

بالنسبة للفعل فإن الأولى والأطلس وأمام

الجمهور العاصمى، فالفرققة بسيق لها فقط الأداء أمام جموع الطلبة بجامعتها العاصمة.

أكـ الفنان أن المفرقة تتبعيات بالإذاعة الوطنية، منها إذاعة القرآن الكريم وبالتلذذيون الجزائري و مختلف الفنون الخاصة، ورغم ذلك يرى صحراء أن هذا

الفن لم ينحط خاصة في الإسلام، رغم أنه شرف الجزائري في الخارج له محظوظة الواسع، كما أن شركات الاتصال غائبة في الجزائر، مما جعل الفرقة كغيرها تسجل في الاستوديو

ويعترض اتجاهها غالباً للقرصنة، الأمر الذي

من جراحتها من الوصول إلى العالمية وبالتالي أصبح التراث الجزائري يستقبل من الغير.

بالنسبة للفرق تضر حالي فيديو كلب صورت مشاهده بتكريكاً و خوض لتوسيع

موسيقى في قلنسين يتعاون من المنشد عبد الرحمن بجيبلة و سمير قريباً بعنوان "اشتاق" وهو في نوع الميد.

تقامت بعدها فرق تيزى الفنية من تيزى وزو بقيادة أسماء بونار وتكون الفرقة من 10

أحنا، وقد استهلت فترتها بمدح من تراث منطقه القبائل، بعضها أدخلت عليها بعض

الكتاب بينهم أكلى يحيان وشريف خدام

أصدر عليه أسطوانات تضم "النوبات الأندلسية"

## أوندا" يكرم الفنان نور الدين سعودي

فتح وزير الثقافة عز الدين ميهوبي قمة مصادفة للموسيقية الأندلسية، سواء في إيقاعها أو طريقة أدائها، وزار أيضاً بين الموسيقى العربية والموسيقى شبه الأندلسية أو ما سماها "الأبييرية"، وهو القباري خالي الحال يسير على حوال، ثم أدى "طير الورشان" ويا روحي يا، ثم أدوا "جمعاً أنت" في قلبى وذكركم في فهى". تصدرت لماء ماديلى الجesse بالآلة العود، ولكن أيضاً في مجالات أخرى، كونه شارك في أعمال ذات طابع مسرحي "والفت كل يوم شوشوف يتمتع النظر في حروفه، ثم أدى "واحد الغزيل" وكان معماً جائى".

ويعد أن سلم عز الدين ميهوبي ووزير الثقافة درع التكريم الفنان نور الدين سعودي، وقد صعد ثلاثة منهم أكلى يحيان وشريف خدام

فتح وزير الثقافة عز الدين ميهوبي مؤخراً درع الاستحقاق للفنان نور الدين سعودي في حفل تكريمه الذي احتضنته قاعة ابن خلدون بالجزائر العاصمة، نظير عمله المتواصل في حفظ التراث الموسيقى والتهاته من تسجيل 12 نوبة أندلسية منه، من خلال إحياء تراث الرواد نوبات غير مكملة.

اعتبر الفنان نور الدين سعودي التكريم مرحلة هامة في حياته بعد مراحل الدراسة، ثم التعليم، والآن يحاول التوجه نحو البحث، وقال وزير الثقافة في تصريح الصحافة إن نور الدين سعودي لا يختلف اثنان في أنه من الباحثين الجادين في التراث الموسيقى، ونجح في أن يعطي

الأسطوانات، أطلق الفنان المكرّم الفنان صوته الجميل الذي يعكس خبرة وجودة عاليه في الأداء، وأمتع الجمهور الحاضر، وكانت وصلته ملحمتها "وامي بعسم". دليلة مالك

لرياض الفتاح، سهرة للموسيقى الشعبية بعنابة العاشرة مساءً.

- ينشط الفنان بوعدو سيد أحمد حفل ساهرا، اليوم بالمركز الثقافي "الفنان عبد الوهاب سليم" بشنوة تبازة، تنظيمه وادي قريش عند الساعة العاشرة والنصف.
- تختتم دار الثقافة "هواري بومدين" لسطيف، حفلان من إحياء فرقه "الريحان"، اليوم عند الساعة العاشرة والنصف بليلة.
- يحيى الفنان إدبر مصطفى، حفل ساهرا بطبعات الفنانين "مسكة الجزائر"، اليوم عند الساعة العاشرة والنصف.
- تختتم فضاء "أغوار" حفلان

من تشخيص سمير توبي، في سهرة "أجيبي" العرض الشعبي بـ"شوفين" قصص بـ"لعنجهة" لعمار ترباس، اليوم عند الساعة العاشرة والنصف، فيما سيكون وسيد أحمد قبطان، اليوم في تمام العاشرة والنصف بليلة.

- يقدم الفنان حكم دكار مونولوج "خبطات كرامع" اليوم عند الساعة العاشرة والنصف ليلاً بالمسرح الوطنى الجزائري.
- تختتم قاعة "الموقار" حفلان

الختمت مؤخراً فعاليات مهرجان المسرح الجبلي في طبعته الثامنة بقريبة آثار معلم بولاية تيزى وزو، وشكلت التظاهرة التي نظمتها الجماعة الثقافية "تمدبوب" لفترة ممتدية من الفنون بمشادة للذين استمروا بعروض مسرحية متعددة، وكذا مناسبة للموهوبين لإبراز قدراتهم الإبداعية.

وفي كلمة المدير الثقافية السيد قومزيان بنية، قالت إن مهرجان المسرح الجبلي الذي انطلق يوم 17 يونيو وتوصل إلى غاية 24 يونيو جوان حفلة الجالية تمدبوب، بعد فرصة لتنشيط المأذن، من أجل توحيد سلسلة من المؤسسات والسلطات المذهبية، الآقصادية، الفنية والاجتماعية، كما أضافت سيدة قومزيان أن قطاع الثقافة تيزى وزو، يولي أهمية كبيرة للمسرح، وعمل على تشجيع وبرفع فرق مسرحية جديدة محلية، سعى لتطوير المسرح المأذن، وذلك على ضرورة إحياء المسرح الجبلي على المستوى الوطني، وأشارت قومزيان إلى تكريمه لهذا المهرجان عدّة أسماء، وهي الجيدة تمشياً بمقتضى المسرح الجبلي على المستوى العالمي، وسعید زانون الذي يُعد الأول الذي أقام المسرح المأذن في الإذاعة.

## اختتام مهرجان المسرح الجبلي بأت بوادو

اختتمت مؤخراً فعاليات مهرجان المسرح الجبلي في طبعته الثامنة بقريبة آثار معلم بولاية تيزى وزو، وشكلت التظاهرة التي نظمتها الجماعة الثقافية "تمدبوب" لفترة ممتدية من الفنون بمشادة للذين استمروا بعروض مسرحية متعددة، وكذا مناسبة للموهوبين لإبراز قدراتهم الإبداعية.

وفي كلمة المدير الثقافية السيد قومزيان بنية، قالت إن مهرجان المسرح الجبلي الذي انطلق يوم 17 يونيو وتوصل إلى غاية 24 يونيو جوان حفلة الجالية تمدبوب، بعد فرصة لتنشيط المأذن، من أجل توحيد سلسلة من المؤسسات والسلطات المذهبية، الآقصادية، الفنية والاجتماعية، كما أضافت سيدة قومزيان أن قطاع الثقافة تيزى وزو، يولي أهمية كبيرة للمسرح، وعمل على تشجيع وبرفع فرق مسرحية جديدة محلية، سعى لتطوير المسرح المأذن، وذلك على ضرورة إحياء المسرح الجبلي على المستوى الوطني، وأشارت قومزيان إلى تكريمه لهذا المهرجان عدّة أسماء، وهي الجيدة تمشياً بمقتضى المسرح الجبلي على المستوى العالمي، وسعید زانون الذي يُعد الأول الذي أقام المسرح المأذن في الإذاعة.

● س. زميجي

## فتاویٰ رمضانیہ قضاء رمضان للمرأة الحامل

زوجتي لم تضم شهر رمضان للعام الثالث على التوالى بسبب أنها كانت حاملة في العام الأول ثم مرضت برمضان. هل يجب عليها القضاء والفدية معًا أم الفدية فقط وكيف ذلك؟ حاكم الله لك خير.

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على أشرف المسلمين.

من خصائص الشريعة الإسلامية الغراء السرور والسماحة وعدم التكليف إلا بما يطاق وبسطنامه صدق اقواله تعالى: لا يكلف الله نفسا إلا وسعها وقوله تعالى: (لا يكلف الله مرضية، فهي مشتملة بنفس قوله تعالى: (فمن كان منكم مريضا أو على سفر فعدة أيام آخر)، عليه فالواجب على زوجتك القضاء والفدية عند شفائها، بسبب تأخيرها القضاء على حلو رمضان آخر عليها، كما يجب عليها أن تسرع في إداء ما عليها من دين بعد شفائها من المرض.

اللهم بالسلام

الباء بالسلام من علمات التواضع  
وخفض الجنان المؤمنين قال تعالى: (وَأَخْفَضَ  
جَنَاحَكَلِ الْمُؤْمِنِينَ) (الحجر: 88).  
وافتتاح السلام يعزز الحمة في القلوب كما  
قال النبي صلى الله عليه وسلم: (...أَلَا أَنَّكُمْ  
عَلَىٰ هُنَّا إِذَا دُعُوا مُهَمَّةً تَحَبِّمُونَ أَفَشَوَّاهُ السَّلَامِ  
بَيْتِكُمْ) رواه مسلم.  
قال ابن حيان: الواجد على العاقل إن يلزم  
افتتاح السلام على العام لأن من سلم على  
عشرة كان يكتفى به السلام مما يذهب  
إشاوئه بالملوك (المضرم) من الشحناء وما في  
الخلد (القابل والعنفان) من البغضاء  
ويقطنه العجران وصافي والإخوان.  
والبادي بالسلام بين حسنين:  
إدحاماً: تفضيل الله - جل وعلا - إيه  
على المسلم عليه بفضل درجة لذكته إيه

وين رد الملاك علىه عند غفارتهم عن الرد (روضة العقلاء من(120)).

وافتتاح السلام سنتة موكدة وهو حق من حقوق المسلم على أخيه المسلم لحديث أبي هريرة - رضي الله عنه - قال: رسول الله صلى الله عليه وسلم: حق المسلم على المسلم سنت: إذا لقيته فسلم عليه وإذا دعاك فأجبه وإذا استصرحت فناصض له وإذا طعس فحمد الله فشتمه وإذا مرض فقدمه وإذا مات قاتبه رواه مسلم .

وابغ الناس هو من يدخل بالسلام، فعن أبي هريرة - رضي الله عنه - قال: رسول الله صلى الله عليه وسلم: إن أبغ الناس من الله بصلوة السلام "رواه ابن حبان وصححه

- إبدل سلامك للجار ترزع محبتك في قلبك.
- لا تخجل بالسلام فيمضي الناس بالكبر والغور.

وافتتاح السلام كذلك من أسباب دخول الجنة لقول النبي صلى الله عليه وسلم: (يا أيها الناس افشو السلام وأطعموا الطعام وصلوا الأرحام وقلنوا بالليل والناس نائم تدخلوا الجنة بسلام) "رواه الترمذى وصححه الألبانى".

الله عليه وآله الامتنان

وَكُنْتُ أَبِي حَقْرَةَ الْعَالَمِيِّ، عَنْ عَائِلَيْ بْنِ أَبِي طَهْرَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ: كَانَ شَوَّلُ  
اللَّهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) يَقُولُ فِي أَخْرَى  
حَدِيثِهِ: «طَوْبِي لِمَنْ طَابَ حَلَفَةً،  
وَطَوْبِي لِمَنْ سَرِيَرَةً،  
وَحَسِنَتْ أَلَيَّتِهِ، وَأَلَقَقَ الْقَلْعَةَ مِنْ  
عَالَمَاهِ، وَأَنْكَلَ الْقَنْقَلَ مِنْ قَوْلَهِ، وَأَنْصَفَ  
الْإِنْسَانَ مِنْ تَقْسِيمِهِ».

فضائل إحياء العشر الأواخر



كان من هدие عليه الصلاة والسلام في هذه العشر أن يُوقِّط أهله للصلوة كما في البخاري عن عائشة، وهذا حرص منه عليه الصلاة والسلام على أن يدرك أهله من فضائل ليالي هذا الشهر الكبير ولا يقتصر على العمل بنفسه ويترك أهله في نومهم، كما يفعل بعض الناس، وهذا لا شك أنه خطأ وقصير ظاهر.

3 "شَدَّ الْمُتَّرِّز" كما في الصحيحين،  
والمعنى أنه يعتزل النساء في هذه  
العنبر ويشغل بالمالية والطاعة وذلك  
لتفصل نفسه عن الأذكار والمشتهيات  
فهيكلن أقرب لسمو القلب إلى معارج  
القبوبل وأذكر للنفس لمعانقة الأجواء  
الملائكة.

4 "الاعتكاف في المساجد" التي  
تحصل فيها، فقد كان هدى النبي صلى  
الله عليه وسلم المستمر الاعتكاف في  
الشعر الأواخر حتى توفاه الله كما في  
الصحابي عن عائشة.

دخلت العشر الأخيرة من رمضان  
إيذاناً بموعد الرحيل لهذا الشهر  
الكريم، وهي تزوي لنا قيمة وثواب  
العمل الصالح من سن طلاق وقيام وذكر  
وقراءة القرآن وامتناع وليلة قدر، قال  
رسول الله صلى الله عليه وسلم: «أتاكم  
رمضان شهر مبارك، افترض الله  
عليكم فيه صيامه، تفتح فيه أبواب  
الجنة وتغلق فيه أبواب الجحيم وتغلق  
فيه الشّرّاطين، الله في ليلة خير من ألف  
شهر، من حرم خيرها فقد حرم»  
آخره بعد الرّواق وأحمد والقطط في  
والشّفائي بأسناد صحيح من حديث  
أبي هريرة رضي الله عنه.  
كان النبي صلى الله عليه وسلم يُحيي  
العشر الأوّل من رمضان، فاتّ أثنا  
الستّة عاشّة رضي الله عنها: «كان  
النبي صلى الله عليه وسلم إذا دخلت  
ال العشر أحياناً ليته ويُحيط أهله وشدّ  
منبره.

والشّرفة إحياء ليل المشرّكين، وإذا  
أحيا الإنسان منها الأوتار إحدى  
وعشرين وثلاث وعشرين وخمس  
وسبعين وسبعين وعشرين وسبعين  
فلا يابس، لكن الأفضل أن يحيي كلها، وهي  
اللّكن هذه الأوتار أولى بالاحياء، وهي  
متقدّمة لأنّها أرجى لليلة القدر، وسيدينا  
رسول الله صلّى الله عليه وسلم قال:  
رسوسها في كلٍ وتر، وفي بعض  
الروايات: المتصوّرة في العشر  
الأواخر، لكن الأوتار أرجى الليالي  
إحدى وعشرين، ثالث وعشرون،  
وخمس وعشرون، سبع وعشرون، تسع  
وعشرون، وأرجاها الليلة السابعة  
والعشرون.

فضل آخر من رمضان الكريم  
فضل عظيم، لأنّ النبي صلّى الله عليه وسلم  
كان يخوضها بالاعتكاف وبخطبها

# الاجتهد في العشر الاواخر

ورد في حديث عائشة ( أنه صلى الله عليه وسلم كان إذا دخل العشر، أحيا ليله، وأيقظ أهله، وحدّ ) والحادي هو بذل الجهد في طلب الطاعات، أو في فعلها، أي بذل ما يمكنه من الوسع .

وذلك يستدعي أن يأتي الطاعة  
بنشاط ورغبة وصدق ومحبة  
ويستدعي أن يبعد عن نفسه الكسل  
والخمول والتأنيق وأسباب ذلك،  
فإن أشيء يمكن هذا الحد

- **الجدي** في الصلاة: فنيصي في الليل والنهار ما استطاع.
  - **والجدى** في القراءة: أن يقرأ ما تيسير من القرآن بتدبر وخشوع وقليل حاضر
  - **والجدى** في الذكر: أن يذكر الله ولا ينساه، ولا زال إنسان رطبًا يذكر الله.
  - **والجدى** في الدعاء: أن يدعوه ربه تضرعوا وخففة وأن يكتنف من الدعاء.
  - **والجدى** في الأعمال الخبرية المتعددة من النصائح والعيادات. وما أشبه ذلك.
  - **والجدى** في العلم والتعلم وما يتصل بذلك، أي الاجتهاد في الأداء.



# من إعجاز القرآن العظيم

## الحكمة من إخفاء ليلة القدر

**وصايا نبوية**

الآلام عليك دعاء تدعوه به .. لو كان عليك  
مثل جبل أحد دعأنا الآذى الله عنه؟  
قل يا معاذا .. اللهم مالك الملك .. توتي  
الملك من شقاء .. وتنزع الملك مفتن  
شقاء .. ونزع من شقاء .. وتول من شقاء ..  
ديبيك الخير .. إنك على كل شق قدير ..  
رحمنا الدنيا والآخرة .. تعطيلها من  
شقاء .. ونقشع منها من شقاء ..  
يا رحمني رحمني .. تعيني بها من زحمة  
من يوماك .. فلها بنتية صادقة موتنا  
الإجابة من مالك الملك وسترى  
النتيجة بأذن الله .. كورها مع أعدية  
الصالحة والمأساة .. وتخفّن ساعات  
الإجابة .. ولا تيأس .. تذكر وأنت تدعو  
بأنك تنسى الرحيم .. القادر على كل شيء

وَأَقْبَلَ مَعَانِدِي وَحُطَّعْنِي الدَّنْبُ وَالْوَرْزُ، يَا رَوْفُواهَا بِعِبَادِهِ الصَّالِحِينَ.

دعاء اليوم

قال الله ( وَجَلَّتِ الشَّمَاءُ  
سَقَفًا مَحْوِظًا ) الآية: 32  
وَ قَدْ أثَبَتَ الْعِلْمُ الْحَدِيثُ  
وَجْهَ الْغَالِفِ الْجَوِيِّ  
الْمُحْبِطِ بِالْأَرْضِ وَالَّذِي  
يَعْهِي مِنَ الْأَشْعَةِ الشَّمْسِيَّةِ  
الضَّارَّةِ وَالْبَيْازِ الْمَدْمُرَةِ  
فَعَنْدَمَا تَلَامِسُ هَذِهِ النَّيَازِ  
الْغَالِفُ الْجَوِيُّ لِلْأَرْضِ فَإِنَّهَا  
تَسْتَعِرُ بِفَعْلِ احْتَكَالِهِ بِهِ  
فَبَيْدُونَا لِيَلًا عَلَى شَكْلِ كُتلٍ  
مُغَيِّرَةٍ مُضِيَّةٍ تَهَبِّطُ مِنَ  
السَّمَاءِ سَرِيعَةً كَبِيرَةً قَدْرَتْ  
بِعَوْالِي 150 مِيلَ فِي الثَّانِيَةِ  
ثُمَّ تَخْفَتْ بِسُرْعَةٍ وَتَخْتَفِي  
وَهَذَا مَا نَسِيَّهُ بِالشَّهِيدِ  
فَمَنْ أَخْبَرَ مُحَمَّدًا صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِأَنَّ السَّمَاءَ  
كَالْسَّفَنِ تَخْفَتْ الْأَرْضُ مِنَ  
الْبَيْازِ الْكَبِيرِ وَالْأَشْعَةِ الشَّمْسِيَّةِ  
الضَّارَّةِ أَلَيْسَ هَذَا مِنَ الْأَدَلَّ  
الْقَطْعَيْنِ عَلَى أَنَّ هَذَا الْقُرْآنُ  
مِنْ خَلْقِهِ هَذَا الْكَوْنُ  
الْعَظِيمِ؟

**البطولة الوطنية لكرة الطائرة  
نادي تربية سطيف والاتحاد متليلي  
شعلانية بفأدران حظيرة النخبة**

غادر ناديا اتحاد متالي شعبانية وتربى سطيف القسم الأول "اللبطولة الوطنية لكرة الطاولة (جال)، عقب جولة الثالثة الأخيرة للدورات الرابعة ضمن المرحلة الثالثة والأخيرة التي جرت ليلاً السبت إلى الأحد.

وأحال الناديان المذكوران المركزين الثالث والرابع دورة البقاء محققين 3 نقاط للاتحاد ونقطتين ثالثة.

ولم يُفعّل الفوز الذي حققه اتحاد متليلي شعاعنة على حسّاب داد تلمسان (2-3) خلال الجولة الأخيرة من الدورات التي جرت بين طيّة في تحقيق القاء، على عكس ترتيبية سطيفي التي انهزمت في نفس الجولة أمام داد تلمسان (1-0)، ويعوض نزولهما نادياً تراجعت وتبهّب أولى دعواناً.

يذكر أن نادي برج بوعريريج توج بطلاً وطنياً بعد فوزه على المجمع البترولي (3-0) للمرة الرابعة في تاريخه. ● ف.ن.

**نتائج دورة الدويرة (المجموعة 7) السبت:**  
 المجمع البترولي - نادي برج بوعريريج 3-0  
 نجم عين آزال - مشعل بجالة 3-0

الترتيب	النقطاء	لاعب	بطل الجزائر
1-	9	بريج بوعربيريج	نادي المركب
2-	6	المجمع البترولي	الجيش
3-	3	بجاية	مشعل بجاية
4-	0	أزال	نجم عين أزال

## **الجزائر في مجموعة صعبة**

مصر، الكونغو وغينيا. وتضم المجموعة الأولى البلد المنظم، أنغولا. جمهورية الكونغو الديمقراطية، وصيف بطل إفريقيا، الكاميرون، السنغال وكوت ديفوار. وتقام نهائيات كأس أمم إفريقيا في الفترة الممتدة بين 28 نوفمبر و 7 ديسمبر المقبل بأنجلولا.

لجنة متابعة، إضافة لفريق يتكلّل بالمشروع تحت إشراف منسق من أجل ضمان تحضير هذا الموعود في أحسن الظروφ".  
وأضاف البيان أن المواضيع المقترحة ستكون متعددة وثرية، حيث سيتم التطرق لمختلف الجوانب على صلة بالملف، مؤكداً في الوقت نفسه حضور أسرّة وساخرين ومحامين وممثلين اتحادات ومنظمات غير حكومية إلى وهران.  
وسيتم تنظيم ندوة صحافية في الأيام المقبلة من أجل تقديم التظاهرة والشعار الخاص بها وكذا موقع انترنت الندوة العالمية.

A black and white group photograph of a youth soccer team. There are eleven players in total, arranged in two rows. The front row consists of five players standing on the grass, while the back row has six players standing on a raised concrete or wooden platform. All players are wearing matching uniforms, which include white jerseys with dark stripes on the shoulders, dark shorts, and white socks with dark stripes at the top. The jerseys have numbers printed on them: 1, 11, 10, 18, 8, 7, and 3. The background shows a soccer field with trees and a clear sky.

ويعتقل الأمر بنصر الله جوادى، بمساعدة مواطنىه جريدى فوزي وأمين اسماعيل. وفضلت الاتحادية الليبية لعب المبارتين بالجزائر العاصمة، بسبب الأوضاع الأمنية المنسنة في هذا البلد.

وتتأمل الاتجاهية في ضمان استعداد جيد لللاعبين  
شبان، مقارنة مع الأندية التي عجزت عن تقديم  
ماسنير قادر على تجاوز الأدوار التصفوية الأولى  
من منافسات الإفريقيبة، لاسيما لدى فئتي أقل من 17  
عمرًا من 20 سنة.

وخصوصاً لقاء العودة ضد منتخب ليبيا يوم ١٧ سبتمبر ٢٠١٧، عينت الكونفدرالية الإفريقية لكرة القدم (كاف) ثلاثي تحكيم تونسي لإدارة مباراة الإياب بين الجزائر ولبيا، والمقرر مطلع عمر حمادي في الجزائر العاصمة (سا ٢٢)، لحساب الدور قبل منتصفيات كأس أمم إفريقيا-٢٠١٧ لأقل

**الوالي يدعوا إلى تأسيس شركة ذات أسهم لنادي سريع غليزان**

دعا والي غليزان، السيد درفوف حجري، إلى عقد جمعية عامة تأسيسية لشركة ذات أسهم لنادي سيريع غليزان، وطالب القائمين على مؤسون الفريق خلال اللقاء الذي جمعه بهم أمس تنظيم العمل ووضع خارطة طريق صحيحة تستحق باستقبال رواد الناديين، داعيا إلى خلق شركة بـ50 مساهما على الأقل، موكدا أنه سيعمل شخصياً على منتهى المساعدة في كل الخطوات القادمة.

السيد حكم بوهين، عن أنه عازم على تدارك التأخر المسلح للتحضير بالمطرولة التي ستطلق في منتصف شهر أوكتوبر، مشيراً إلى أنه باشر في عملية الاتصال باللاعبين من أجل تحريك الشراكة التي تستعمل المشغل من أجل رفع راية السريع. مما يؤكد أنه تم وبخصوص قضية الديون الموجودة على عاتق النادي، أمر الوالي بأن لا يتم فتحها في الوقت الحالي، وكل من لديه دين ينقوم بتوثيقه إلى الجمعة العامة وأن يصرح على مستحقاته إن كان يحترم السريع وأصحاب

ونصيحة الوالي مسؤولي السريع بتقديم التعاملات المالية نقداً لا ينبع عن الشبهات التي قد تضر بالشركة الضفاف، داعياً إلى تقديم تعاملات من أجل الارتقاء بالماء.

ويخصوص الونيون التي يدين بها اللاعبيون عن الموسم الماضي، أكد بوهني الله أنه فضل وسيجد الحلول لهذه المشاكل المالية التي تختبئ فيها الفرق، خاصة مع قلة الموارد المالية وضائقة المدخلين القادمة من الرعاية “السيوسنور”. ورغم هذه العراقيل إلا أن الإدارة شرعت في عملية التفاوض مع باقي الأعضى الفريق لتجديد العقد في إطار ضبط التعداد المعنى بالدفاع عن ألوان السريع في الموسم الكروي الجديد 2016 / 2017.

● يوسف بن فاضل

## اعلان

ينهي رئيس المجلس الشعبي البلدي لبلدية  
الناحة إلى كافة المواطنون عن فتح سجل خاص  
بإجراه تحقيق حول الملامسة وعدم الملامحة في  
مشروع استغلال مؤسسة مصنفة (محطة غسل  
وتشحيم السيارات) لفائدة السيد (6) لموكب زهرة  
الناحة وجربة المتستقل 1000 قطعة قسم  
مجموعة 908 ببلدية الجلة  
وعلى كل شخص له اعتراض أو ملاحظة  
الاتصال بمصلحة التقنيين (البلدية المركبة) كل  
يوم من الساعة 08:00 إلى 12:00 ومن الساعة 13:00 إلى  
16:30  
ماعدا أيام العطل الرسمية وذلك لمدة (15) يوماً  
ابتداء من نشر الإعلان في الصحف اليومية.  
**رئيس المجلس الشعبي البلدي**

اعلان

ينهي رئيس المجلس الشعبي البلدي لبلدية  
الناحة إلى كافة المواطنون عن فتح سجل خاص  
بإجراه تحقيق حول الملامسة وعدم الملامحة في  
مشروع استغلال مؤسسة مصنفة (محطة غسل  
وتشحيم السيارات) لفائدة السيد (6) لموكب زهرة  
الناحة وجربة المتستقل 1000 قطعة قسم  
مجموعة 908 ببلدية الجلة  
وعلى كل شخص له اعتراض أو ملاحظة  
الاتصال بمصلحة التقنيين (البلدية المركبة) كل  
يوم من الساعة 08:00 إلى 12:00 ومن الساعة 13:00 إلى  
16:30  
ماعدا أيام العطل الرسمية وذلك لمدة (15) يوماً  
ابتداء من نشر الإعلان في الصحف اليومية.  
**رئيس المجلس الشعبي البلدي**

اعلان عن ضياع ختم بالحلفة

**يعلن السيد: بافافه عمر (مسير شركة ذ.م)**  
**الأطفال العمومية للبناء والإنجاز بالجلالة**  
أضاع بتاريخ: 27 / 06 / 2016، على الساعة: 00.  
11 صباحاً بوسط المدينة ختم آلي مستدير  
الشكل يحمل العلامة  
المسطرة الملاصقة للتالية

**المسطرة العلوية:**

**شركة ذات مسؤولية محدودة**  
**المسطرة السفلى:**

**للانشغال العمومية والبناء والإنجاز**  
**داخل الدائرة الوسطى**

**RC: 98.B.0302027**

**أع. بـ! - شـ. ذـ. مـ.**

**لذلك فهو يتبرأ من الاستعمال اللاشرعى**  
**للختم الضائع أو لأحدهما وبعد المتتابعة**

امانة: ١٦/٢٨/٢٠١٧

الإمام : 28/06/2016  
العنوان : أ.ع.ب-إ-ش-ذ-م

جمعية وهران

## سنحاق متخوف من الإرهاب والغيابات

14

## نصر حسين داي المدرب بوريدي يجدد رسمياً لموسم واحد

الحال، يجلب عدة أسماء بامكانها قيادة الفريق لتحقيق النتائج المرجوة خلال الموسم الكروي القادم، بعدما بلغ الموسم الماضي نهائياً كأس الجمهورية، وفي نفس السياق، عينت إدارة نصر حسين داي المدرب نور بن ذكري مدير المنشآت الشابة في الفريق، وباقي ذلك رغبة من مسؤولي النادي العاصمي لاستمراره في تدريبه مدة، حيث برأهون على خبرة المدرب بن ذكري وعمرته الجيدة لبيت النادي بما أنه سبق له وأن درب الفريق في وقت سابق، كما تم تعيين المدرب رمان للاشراف على فئة أقل من 20 سنة، إضافة إلى تسييه مع المدرب بوزيدي فيما يتعلق باللاعبين الشبان.

• توقيف

رسم مدرب نصر حسين داي، يوم السبت 15 ديسمبر، بمقابلة في الثاني العاصمي، وذلك بعددما جدد أول أمس عقده الجديد الذي سيربطه «بالنصرية» موسم واحد.

والتحق المدرب بوزيدي مع رئيس التدريقي ولد زميري مؤخراً، حيث وصل للطريق إلى أرضية اتفاقاته ليقضي مراحله الانتقالية بمدرب له مame على رأس «النصرية» التي اتفقت بين النادي العاصمي وموسم العارضة الثانية للنادي العاصمي موسم آخر، كما تم تحديد الأهداف المراد تحقيقها العام القادم، وهي إنهاء موسم ضمن المراكز الخمسة الأولى في البطولة الوطنية، والتتويج بقبليأس الجمهورية، وكذلك الذهاب بعيداً في بطولة كأس الأندية العربية التي تستعدون من جديد، وكانت إدارة فريق نصر حسين داي قد قاتلت بتدعيمات نوعية خلال فترة الميركاتو الصيفي

**هazard يقود بـأجيكـا لـافوزـبرـيـاعـيـة على المـجـرـوـمـواـجهـةـ وـيلـزـ**

تمريرة في المنطقة لليحولها قبل الدفافع  
الدرغيفيلد بالرأس في شبابه الخامس المخضرم  
جابور كيراي، وسجل الدليل اثناء شاهادته  
الثانية ليجعها قبل 12 دقيقة من النهاية، قبل ان  
يحرز لاعب تشارلسي الهدف الثالث بتسديدة  
رانعة، وأكمل كاراسكو الرباعية في الدقيقة  
 الأخيرة. ● ق.ر.

يحل المدرب سعدي نور الدين،اليوم، بوهران، للشروع في عمله رسميًا بجمعية وهران، حيث سيعاين بعض اللاعبين الجدد الذين يتربون مع الآمال منذ أيام، وإلى غاية انطلاق التحضيرات الخاصة للفريق الأول يوم 9 جويلية القادم.

سعید. م



آخر الذي قضى عصامه  
الادارة الجماعية والتراثي .

عاد برحل .. وبما  
سيدي بلعياس

بال مقابل، ضيخت الجمعية  
الوهarianية، رسماً خدمات  
لاعبها المحkan عاد محمد  
أمين الذي قرر الرحيل عن  
الفريق، واشتكى بادارته لدى  
لجنة فك التذاكرات التابعة  
للرابطة الوطنية، بعدها  
حرمهته من مستحقاته التي  
تمثل سبعة رواتب شهرية.  
ليكون عاد بذلك الكريمة  
الأساسية السابعة الذي تقاد  
الجمعية دون رجعة، وقد  
يوواصل صاحب 32 سنة  
مشواره الكروي مع المعاذ  
الجديد اتحاد سيدي بلعياس،  
بعدما كان قريباً من التوقيع  
لدفع تجاذبات الذي تراجعت  
إدارته عن العاقد معه بحجة  
معاناته من إصابة مقدمة.  
تطلب منه الراحة لمدة ليست  
بالقصيرة.

آخر مجيء نهاري - إن ترس  
نهائياً - قد يوضع بالاعبين  
لمغفرتين الثلاثة المقترفين  
على الإدارة الوهarianية، والذين  
يوجدون منذ أمس بوهان،  
ضد الخصوص للتجارب  
البلدية والفنية، وثلاثتهم  
شنططون في الأقسام الدنيا  
لبطولة الرغبينة، بداية  
سبعين بعة، ويشتمل في خط  
المهموم، وسبق له وأن تكون في  
مدرسة نادي سانت ايتيان،  
رانى سالمي الذي يبلغ من  
عمره 23 سنة، ويمارس في  
خط الهجوم، وسيق له وأن كان  
ضوا في الفريق الوطني  
الجزائري لأقل من 20 سنة، وهو  
اللاعب الثالث، فهو  
شمياني أمين يبلغ من العمر 21  
سنة، ويلعب في منصب وسط  
الدين دفاعي .

حارس ثان ضروري  
وقلاع يفخّس عقده  
فضلاً عن لاعبي الساحة،

## السافر" اختلفوا بالذكرى الـ118 لتأسيس النادى

احتفل، سهرة أول أمس، أنصار النادي الرياضي القسنطيني بالذكرى الـ118 لتأسيس النادي سنة 1898، وذلك على مستوى

الجسر العلائق يبوسط مدينة بيتروپاتن من عشاق الالوه  
الاخضر والابيض . وقد عادت مدينة مستقطبة ايجاء خالية من  
خلال ما قام به تقطيبات الاصناف المختلفة والتي كانت مبنية بد  
واحدة لهذا المبنى السنوي الذي انتهى الى احتفاظه وطرق  
استثنائية عادات الجرينين . كذا وان تزامن مع شهر رمضان  
والذى تذكر فيه ما كانوا يقومون به خلال الاعياد الدولية  
الاسفتراضية التي اعقبها الفرق الحلال في عيد الاضحى ٢٠١٣ الاخير ،  
مؤكدين بأن هذه الاعياد هي اعياد الفرق  
الاخضر والابيض توکد بان عبید اندیه كرة القدم الجزائرية .  
وقررت العمدة العاصمي حضور بعض المسيرين والذين  
أتوا الان يشاركون الانصار فرحةهم السنوية كما جرت العادة في  
كل موعد ومساهمتهم في شراء واقتناء الاعلام النازية التي عرفاها  
العقل وجعلوا من المصاريف ايجاء خالية من عشاق الالوه  
لتذكر ابناء النادي الذين حروا عندهم مؤخرًا وتركوا فراوغه رهيبا  
ووسط انصار في مثل هذه المناسبات وعلى مستوى المدرجات .

**لأرجنتين تخيب آمال مشجعها وميسى يقرر الاعتزال**

أنه حان الوقت لغاءة المنتخب كونه أصبح لا يستطيع تقديم الإضافة الالازمة وأنه لم يستطع تقديم اللقب لملايين المشجعين الذين كانوا ينتظرون الكثير من هذا المنتخب.

من أحسن لاعب في الدورة، فرغاس  
هدافها وبرأفو أحسن حارس

حصل منتخب التشيلي، معظم جوائز كوبا أمريكا في عامها 100، حيث وضعته إلى التتويج بالكأس، تحصل لاعب أرسنال الإنجليزي، الكسيس سانشيز على لقب أحسن لاعب في الدورة واستحق الكزة الذهبية بامتياز كما توج زميله فرانكاغ، لاعب فريق أوفنهام الألماني، لقب بداف الدورة ونال الحذاء الذهبي، خاصة بعد الأداء المميز في اللقاء الرابع نهائي عندما دخل شباك الكسيس، برباعية كاملة ليتوج أحسن هداف لـ 6 أهداف ليقلب ميسى الذي سجل 5 أهداف، في حين توج الحارس كلابوديو برايف بالفائز للذهب وأحسن حارس في الدورة، وعادت جائزة الروح الرياضية للمنتخب الأرجنتيني، حيث تسلم الكأس الروح الرياضية الحارس روميرو، حارس فريق منشستر يونايتد الإنجليزي.

● زيريز.

## **شباب قسطنطينية**

دخل مدير الاستثمار محمد بوالحبيب في مفاوضات جادة مع صانع ألعاب اتحاد العاصمة قدرور بagliali وهو مهتم بشبة الساورة بلخير، فقد اقتناعهما بحمل اللونين الآخر والأسود تحسباً للبطولة الكروية المقبيل. وسيجلس الرجال الفاعل في النادي الرياضي خلال الساعات القليلة المقبلة على طاولة المفاوضات مع الشأن والعمل على اقناعه سريعاً حتى يضمّن إجراء كل الترتيبات القانونية فيما يتعلق بتوقيع العقود ومباسرة لشائلي لتذريرياته بصفة عادلة مع باقي عناصر المجموعة. حاصنة ابن بوالحبيب طمأن بagliali بجعل وثيقة تسرعه من قبل الرئيس رحيم حداد طرفيته الخاصة. وفي وقت يرثى بخير من أي الزحام بعدما انتهى عدده نهاية الموسم المقضي.

**اللاعبون أجروا الفحوصات نهار أمس**

كانت أغلب عناصر شباب قسّانطينية صبيحة أمس حاضرة بمدینة  
قسّانطينية من أجل إجراء الفحوصات الطبية الالزامية لاستكمال ملف  
تأهيلها على مستوى الرابطة المحترفة، حيث توجهت عناصر  
الشّكيلية إلى طبيب مختص في أمرأة القلب من أجل منحها  
موافقة الرسمية للعب دون إشكال، إضافة إلى أمرأة مختص العظام  
والوقوف، وهي وضعية كل لاعب يتبعها يتعلّق بالإصابات الموسمية  
التي يتعرّضون لها دورياً، حيث أن اللاعب الذي يكون لديه أي إشكال  
من أي نوع لا يمكن تأهيله، وفق ما تنص عليه القوانين المعمول بها.

التشكيلية أجرت أول حصة أمس بـ "حملاوي"

أجرت تشكيلة النادي الرياضي القسطنطيني عشية أمس أول حصة تدريبية لها تسبباً للموسوم الكروي المقبال، حسب التاريخ الذي حدده المدرب البرتغالي بيبي غوميز، حيث أن الهدف هو تجميع اللاعبين مع بعضهم البعض خلال الحصة والتي طالب فيها التقني رفقة مدير الاستئناف محمد بوالهيبة بحضوره حضور جميع اللاعبين، كما قرر الطاقم المسير وال الفني الاجتماع باللاعبين ووضع على النقاش حلول على المرحوم فيما يتعلق بالانضمام وطريقة العمل داخل المجموعة والأهداف الموسمية المسطرة.

**ترخيص "الباز" ينطلقاليوم ويذوم أسبوعا**

ينطلق اليه بصفة رسمية ترخيص مركز "الباز" بمدينة سطيف كاؤاً من مراحل برنامج التحفيزات للموسم الكروي الذي سيستوي لمدة أسبوع فقط، سيمكن تحضيرها للعمل البدني بشقة شبه كاملة دون آية مقابلة ودية، حيث أن المرحلة الثانية من العمل وبالضبط خلال الترسان التكميلي ينبع منها حمام مروقية في تونس سيكون العمل فيها متوازياً بين البدني والتكتيكي، إضافة إلى برمجة بعض اللقاءات الودية أمام التوادي الجزائري أو التونسية التي ستترخيص هناك، على أن تكون هناك مرحلة ثالثة من العمل بأهداف خاصة ومجموعة من الوديات كذلك.

٦٧

مقابل 4 ملايين اورو  
ماندي قريباً من ريال بيتس

الذى كان أحد أكثر المصرين على خدماته، وإن كان الاتفاق قد حصل بشكل نهائى بين ماندى وناديه المقابل حسب جريدة "ليكيب"، فإن بعض التفاصيل الصغيرة بقيت تفصيلاً للاتفاق النهائي، حيث إدارة رامس براسة جون بيار كايو وتركتها في رياض بيبيش، وهو أمر يتعلق بالقيمة التي سيسعى لها نادي رامس، في حالة حوله وخارج فرنسا، حيث بقيت.

فمن

اللها جنفنا ربي القطرى بعد تحريره دامت 6 سنوات

طري مباراة مع فريقه القطري، سجل

**جديد**  
بجاج  
20.  
**سايسا**  
**شکر**  
مهاله  
عن  
**يونسومثو** ما بين 2008 و 2010.  
**وتقدم** اللاعب **العون**  
الم منتخب **الجزائري** في 5 مبارا  
ة (4 أهداف) في الفترة ما بين  
2004 و 2011.

# اتحاد العاصمة

استغنت تشكيلة حي سوسطارة  
عن 8 أعيان، من بينها براهيم  
بودوبودة الذي انتقل إلى مولودية  
الجزائر، كريم بياتاش ومحمد  
أمين عودية نجح شباب  
قضنطينة، فيما التحق زين الدين  
فرحات الذي انتهى عقده بنادي  
لوهار في الرابطة الفرنسية  
الثانوية.

وسيمتألف رفقاء  
اللاعب خوالد  
تدربياتهم اليوم  
رسميما بالمدرسة  
الفنية في عين  
الوطاطم في عين  
البنين، استعدادا  
لالموسم الكروي  
2016-2017.  
وسيشارك اتحاد  
الجزائري في النسخة  
القادمة لرابطة  
الابطال  
الأفريقية  
والتي يبلغ مباراتها  
نهائية خلال عام  
2015.  
وتوفيق

الجدد بعلم عمر حمادي.  
ويجري الاتحاد ترصيده الصيفي  
بمدينة رين الفرنسية شهر جويلية  
المقبل.

وبخصوص الاستعدادات،  
سجل الاتحاد العاصمي قدوم  
الوسط المهجوم الشبيه الساورة  
زيري حفار (23 سنة) الذي أمضى  
على عقد لمدة موسمين.

وسيكون حفار المستقدم  
السادس للنادي خلال المرകبات  
الصيفي، بعد كل من رفيق  
بودريال، خالد أيام، أمير سعيدو  
ورضا بالحسن بالإضافة إلى  
المدافع الدولي الأفوني لنادي  
بارادو عبد الرؤوف بن غيث القادم  
على سبيل الإعارة.

كما استرجع النادي العاصمي  
للاعبين معارين  
الموسم الماضي،  
وهم عبد  
الرحمن مزيان  
من أمل  
الأربعاء،  
وأمير بورديم  
من سريعة  
غليزان.  
في  
المقابل،

قامت إدارة اتحاد العاصمة  
 أمس بالكشف عن هوية المدرب  
الجديد الذي سيتولى قيادة  
العارضنة الفنية للنادي خلال  
الموسم الكروي الجديد، خلفاً  
للمدرب الأسني ميلود حمدي.

وقررت إدارة اتحاد تعين  
المدرب عادل عمروش للإشراف  
على العارضة الفنية لفريقها الأول  
لكرة القدم، الحائز على لقب  
بطولة الرابطة الأولى الموسم  
القارط.

ووقع عمروش على عقد مدته  
ثلاث سنوات لخلف بذل ميلود  
حمدي الذي رفض البقاء في  
الطاقم الفني بعد تعينه في  
منصب مدرب مساعد.

ويخوض عمروش (48 سنة)  
تجربته الأولى كمدرب في الجزائر،  
بعدما عمل سابقاً بليجيما ويعض  
الهيكل الإفريقي على غرار الكونغو  
الديمقراطية ووروندي وكينيا.

وعنوان إدارة الاتحاد كثيراً على  
التجربةقاريءة لمدربيها الجديد  
تحسباً لمشاركتها في رابطة أبطال  
إفريقيا، التي تسعس للتتويج بلقبها  
بعدما أخفقت في نهائي طبعها  
2014-2015 أمام تي بي مازمبي  
الكونغولي.

ويشرع عمروش في عمله اليوم،  
عندما يشرف على أول حصة  
تدريبية لأصحاب اللونين الأحمر  
والأسود، وهي الحصة التي  
ستشهد تقدمة اللاعبين

دفاع تا جنانت

## الشروع في التحضيرات اليوم وبوجرارة يريد ضبط التعداد

شرع سهرة اليوم تشكيلة دفاع تاجنات بصفة رسمية في تحضيراتها الموسم الكروي الجديد بقيادة المدرب ليامين بوغرارة للموسم الرابع على التوالى على رأس العارضة الفنية المغاربة، ويريد التقني العrien ميلل الدخول مباشرة في جو العمل الجاد ومحاولة انجاح المرحلة الأولى من العمل، والتي ستكون فيها خالصة من أجل تدارك ابتعدت أغلب اللاعبين عن التدريبات منذ نهاية الموسم الكروي الأخير، وهو ما جعله يطالب بحضور ضبط التعداد بصفة نهائية حتى لا يتضيغ العناصر التي لم توقع بعد عددا كبيرا من الحصص التدريبية مع المجموعة، قبل التوجه إلى تونس في السابعة من جويلية المقبل والدخول في المرحلة الثانية من العمل هناك، والتي ستدمد 12 يوما.

وبالحديث عن ضبط التعداد، قرر المدرب بوغرارة ترقية حارس الأماكن بوديرة ليكون بمثابة الحارس الثالث في التشكيلة، إلى جانب جوناثان ستيشنستون، مولودة نهاية المارتر، وخواص اتحاد الكرة.

**العقبي لتماطل وقد نصرف النظر عنه**

لم يتحقق لاعب الوسط الهجومي لمولودية ومران بمدينة تاجانت يوم أمس، من أجل ترسيم الأمور وتوقيع العقد بصفة نهائية حسب الموعد المحدد بينه وبين المسيرين، ليكون بمثابة رسالة للمسيرين بأن خطوه هذه تعتبر بمثابة تماطل وعدم رغبة في المعنى، بالرغم من أنه أكد اقتراحه من التوقيع في الفريق الأزرق والأبيض، حيث حسب المصادر المطعنة حالياً، فمن مسيري دفاع تاجانت لن يتظروا بالاعلاع طويلاً وقد يصرخون في وجهه عن، في حالة ما إذا لم يسجل خصوصه بمدينة تاجانت لترسم الانفصال وخطيب كل شيء.

## صادقى طالب أجراً مرتفعة نسبياً

**طالب للاعب الوسط الدفاعي لنصر حسين داي صديقي ياجرة**  
شهرية مرتفعة نسباً خلال الحديث الهادئ الذي جمع بينه وبين الرئيس غزواني سهرة أول أمس، حيث أتى في المقرن المالي المقدم له وما طالب به كبير نسيبي ومن المستبعد جداً أن يكون هناك اتفاق بين الطرفين، الأمر الذي جعل غزواني يقدر تحويل وجهته إلى لاعب آخر ينماش وطمأنوات الفريق وأمكانياته المادية التي تعيّر بالعادية مقارنة بالوادي الأخرى التي تمنع أجوراً شهرية خالية أو عالية نسبياً والتي لا تستطع حزينة الدفاع تحملها.

خالد.ح

# راجفنش يقسم التقنيين الجزائريين

التي أقيمت بأشغالوا وقاده لنهاي الدورة التي خسرها بنتيجة 1-0 بعد الوقت الإضافي. كما تأهل منتخب الكرة على يد المدرب المصري لكنى سالم 2010 الذي أقيمت في جنوب إفريقيا، والتي عرفت وصوله إلى الدور ربع النهائي، حيث انهزم أمام منتخب الأوروغواي بعد الوقت الإضافي وركلات الترجيح، وكان لا يمكن منتخب غانا أن يكون الأول في إفريقيا الذي يتأهل إلى الدور نصف النهائي في كأس العالم لولا تصفيي  
اللاعب جيان لركا جزاء  
كان استفاد منها  
الغانيون بعد لمس  
اللاعب سواريز  
الكرة بـ ● ط/ب.

أثر، سميها وأن هذا المدرب سيق له وأن ترك بصمه في افريقيا ويملك تجربة كبيرة في القارة السمراء، وهذا ما سيساعده على التعلم مع المنتخب الوطني، فالرهانات كبيرة بالنسبة للجزائر، وحسب بعض التقنيين الجزائريين، فإن مطلب هؤلاء المدربين معروفوون بفرصتهم الصارمة والانضباط الذي يتحاجه المنتخب الوطني، الذي سيخوض تصفيات كأس العالم 2018، شهر أكتوبر القادم ضمن مجموعة صعبة، وهذا ما يتحاجه المنتخب الوطني، الذي سيخوض تصفيات كأس العالم 2018، شهر أكتوبر القادم ضمن مجموعة صعبة، كثيرون على الساحة الكروية وفي الجزائر خاصة، فجمهر العشاق "الخضر" ينتظرون مدرباً ملائماً يقود الجماهير إلى تحقيق أهدافها، سميها وأن المنتخب الوطني بأفضل وأصيل من الأحسن، يؤكد التقنيون بأن راجيفيش هو الذي يتحاجه الفريق الوطني، وسيتحقق ميلوهان راجيفيش، بالجزائر منتصف جويلية، حيث سيتешط ندوة صحفية، ويطلع راجيفيشن على المعنى 62 سنة، خاصية مسيرة كروية طولية في النادي اليوغوسلافي والم منتخب اليوغوسلافي في كادح، وبداية من 1996، ذهب ميلوهان راجيفيشن عديد الأندية المحترفة من القسم الأول، على غرار التجم العنبر لبلغاردا، ليشاير في 2008، تحرية المختبرات، حيث أشرف على منتخب غانا وتوج بطلًا للملام على لقل من 20 سنة، وشرف راجيفيشن بعدها على منتخب غانا الأول، حيث أنه لأكأس إفريقيا للأمم 2010، يؤكد البعض الآخر، بأن هذين العاملين لن تكون لديهما أي انقسام أراء تقنيي كرة القدم الجزائرية، حول تعين المدرب العربي ميلوهان راجيفيشن على رأس العارضة الفنية للمنتخب الوطني، بعد بدء طولية عقب مغادرة المدرب السابق الفرنسي كريستيان غوروك، قرار أي المدرب العربي الجزائري تقاضي ضم هذا المدرب العربي غير المعروف كثيرون على الساحة الكروية وفي الجزائر خاصة، فجمهر العشاق "الخضر" ينتظرون مدرباً ملائماً يقود الجماهير إلى تحقيق أهدافها، سميها وأن المنتخب الوطني بأفضل وأصيل من الأحسن، يرجيقاً له وزنه على المستوى العالمي، وبين مؤيد ومعارض حول هذا التعيين، يرى المدربون والوطنيون الذين انتصروا لهم بمعرفة أنهم، بآن المنتخب والوطني يملك امكانيات كبيرة، وأن اللاعبين هم من بإمكانهم على القارق وحسن الخط ائنا نملك معاشرة مديدة، وبالتالي فإن الأمر لن يخلق مشكلًا فيما يخص المدرب، غير أن ما يهاب على استقدام راجيفيشن، حسب بعض حديثنا، هو أنه يواحد في طائلة من 2011، كما أن ملأ اللفة شأنه أن يواحد مشكلًا في التواصل والاتصال وإلایل رسالته، في حين يؤكد البعض الآخر، بأن هذين العاملين لن تكون لديهما أي

**بابا فوزي، (مهاجم مولودية وجدة) لـ"المساء"**

## **المدرب الجديد لديه التجربة الالزمة للنجاح**

أنه سبق له أن اشتغل في إفريقيا مع المنتخب الغاني والتي سمح لها باكتساب الخبرة الازمة. **نفهم من كلامك أن الاختيار صاف، أليس كذلك؟**

نعم، رغم أنه ليس معروفاً كثيراً لدى الجزائريين إلا أن نتائجه مع المنتخب الغاني تبرهن عن إمكانية نجاحه في إعادة التجربة مع المنتخب الجزائري من أجل إنهاء بعدها في مختلف المنافسات وتحقيق نتائج إيجابية مستقبلة.

## شعب حدو (لاعب دولي سابق) روراوة أصاب في اختياره

**منير زخودد (صخرة دفاع الخضر الأسبق):**  
**المدرب راجيفيتش سيوظف خبرته كما يجب للنجاح**

**نصر الدين دريد  
حارس دولي سابق:  
تعيين المدرب الصربي  
راجفيتش خيار جيد**

**وصف الحارس الدولى المابولى**  
تم تعيين المدرب العربى ميلوانو  
راجيفيش على رأس المعاشرة  
الفنية لللختر، وبالختير الجيد،  
ميسص أنه من المكانتيات الكبيرة  
التي تسخرها "الشاف" له فاته  
سعفة نتائج حيدة مع المنتخب  
الوطبيعى خلال المواجهات القادمة.  
**وقال حارس مرمى "الضفر"**  
شوتون الشمانىتىمىز بىكتىر  
الإتحادى الجزائرية لكتة القدم  
للمدربي ميلوانو راجيفيش بعد  
خيارا جيدا وتم دراسته عما يلى، لقد  
تفتح في تحقيق نتائج جيدة مع  
منتخب غانا الذى تولى تدريسيته  
سنوات سابقة، حيث وصل معه إلى  
الدور الثانى لكأس أمم إفريقيا  
وأضاف نفس المدربي سوتور على  
كل المكانتيات الرازمه والجو  
سيكون ملائما بالنسبة له للعمل في  
ظروف حديدة، من أجل تحقيق نتائج  
في مستوى الامال والطلبات مع  
المنتخب الوطنى.  
وأضاف نفس المدربي  
يستطيع اللختر بذلك خبرة  
الملاعب الإفريقية بعدها يترتب  
السابقة مع منتخب النجوم السمراء،  
ويقى النقاشه الأچاجية لللختر  
الذين كانوا في حاجة إلى مدرب  
يعرف الملادب الإفريقية.  
وقال حارس الدين "الضفر": هذه المدربي  
يستطيع بعثرة جيدة في إفريقيا،  
وهوشكلي اللغة لن يكون عائقاً أمامه،  
لأن أي مدرب يمكنه التواصل مع  
عنصرنا.  
علية، كما أن المدربي العاقدين على  
المنتخب من اوروبا شرقية وجعوا  
معهمتهم في المقرب، وهو ما نأمل أن  
يتتحقق مع المدربي راجيفيش.

مقدني فيصل (لاعب دولي سابق ومساعد مدرب جمعية هدا):

"الفاف" عشت على قائد حاصل حقق

من منظور مقنٍ فيصل، اللاعب الدولي السابق ومساعد مدرب جمعية وهران، فإن اتحادية المغتازة لكرة القدم، أحسنست صنعاً بتوظيف خدمات المدرب الصوري ليامفان راجفينش، الذي يملك خالصاً تدريباً عديدة همها الانسياط والصرامة في قيادة المجموعة التي تكون بين يديه، فضلًا عن خبرة تكتيكية كبيرة كسبها من ممارسته الطويلة في ميدان التدريب، وبالأخص في ريفيا، وأascal يقول: «فريقاً براجحة فقط أقادن راجية، فرقينا براجحة فقط أقادن راجية، وقد عزّنا عليه بالنظر سعيته الذاتية الثرية، فعليه بحسن التواصل، لأننا نكتب لأعينك كبار، فقط يجب التعامل معهم براجحة حتى يصل بهم إلى الأفضل».

الأولوية حالياً هي نيل بطاقة التواجد في مونديال روسيا 2018، وأعيوننا على تحقيق ذلك الهدف، بينما على الصوري راجفينش، سوي التكامل معهم وتقديم الإضافة المطلوبة، خاصة وأن مجموعة الفريق الوطني خطراً مجموعة، وهي خطيرة على كل المنتخبات، وليس المونديال ببعينه، أما ثانها هو أن يحقق «الخضر» التأهل

حکیم مدان (لاعب دولی سابق):

## لماذا كل تلك الضجة لجلب مدرب لم ي عمل منذ 2011؟

يرى حكيم مدان، بأن مشجعي المنتخب الوطني، لم يكتفوا من خلال أراائهم عبر المصاحفة، بضم المدرب الجديد للفريق الوطني، المصري ميلووفان راجيفتش، مشيراً بالقول: «هذا المدرب ليس معروفاً لدى الشعب الجزائري، وهذا ما يفتح مجالاً جديداً في العمل التدريسي». قال مдан، الذي يؤكد بأن الاتحادية الجزائرية لكرة القدم، سبق وأن أكدت بأنها لا تملك الأمكانيات الكبيرة لجلب مدرب كبير: «أتسلّم لماذا تلّك المضجة حول المدرب الجديد، والكلام في كل مكان يدور حول هذه المهمة، حول حملة استقدام مدرب كبير في الأخير يستقدم مدرب بالنظر إلى سيرته الذاتية لم يشقّل منه

برى شعيب حدو، اللاعب الدولى السابق، أن تعين الصريفى ميلوفان راجيفيتش، كان في محله، وأن رئيس الاتحادية الجزائرية لكرة القدم محمد روازة أصاب في اختناق، وحصل للمنتخب الوطنى ولاعبيه البارزين، وأضاف قائلاً: «الأكيد في اختيار هذا المدرب سببته كارثة مدربى فى مصر، بعد دراسة وتقدير يكتبين من قبل روازة ومساعديه، خبرته ستفيد حتماً الفريق الوطنى، ديد سبقه العمل وسنوات طولية في أفغانستان، إفريقيا، ومن ثم فهو يعرف أدق التفاصل عن المنتخبات الإفريقية، ولقد سبق له وأن أشرف على حظوظ منتخب غانا الكبير، وقاده إلى أدوار متقدمة في كأس العالم 2010 بجنوب إفريقيا». وفي ذلك الجناح الطائر للمنتخب الوطنى والمدرب، وفرانس سبيسييات القرن الماضى، أن ما استحسنه في هذا المدرب، دراية الكبيرة بالكرة الإفريقية: «لملك منتخبناوطناً متماكلاً بلا عيوب، كبار، مارسون في أقوى البطولات الأوروبية، ولم يكن يقصصنا سوى مدرب محظوظ، يمكنه أن يقود هؤلاء اللاعبيين إلى النجاح في إفريقيا، وهو المطلوب حالياً، خاصة وأن قرعة تصفيات كأس العالم المنقطعة إفريقيا لم ترحمنا وأوقتنا في مواجهة منتخبات قوية، ولها نصيبها من الخبرة التي تكتسبها من مشاركتها في كؤوس عالمية سابقة، لكن لنا حظوظنا، ولن ثقة كبيرة في فريقنا الوطنى، وفي مدربه الجديد بحسب ورقة التأهل المؤدية إلى روسيا إن شاء الله».

## الهواري بخطوات (لاعب دولي سابق):

**راجفيتش مدرب محنك ومتعود على الضغط**

قال الهواري بالخطوات، اللاعب الدولي السابق، أن تعين الصوري ميلوفان راجيفيش مدرباً للفريق الوطني لم يكن بالصدفة، وأن احتكاكه الكبير باكرة الأفريقي هو الذي رجح له الشراف على تطبيق الفرق الوطني، وتابع يقول: أنا تأكيد وبمثابة، بأن الصوري الدافعاني الذي يعطيه ليه كتيراً يعني أعن منه، بالإضافة إلى منصب حراسة المرمى الذي يجب أن يلتقط إليه في ظل نفس المنافسة لدى ميولجي، أما خط الوسط والهجوم فأنما مطمئن بشأنهما لأننا نتفوق ومحظى على لاعبين من طينة الكبار، ما ينقصهم فقط خداج حقيقي ومنحك يوملاهم إلى دونديالا ورسيا، والذى يعيق حمل كل الجرائز، لأننا وجدنا على حضور المواجهات الكروية العالمية الكبيرة، وأنا متفائل بتحقيق هذا الحلم، وقلة تجاذب المنتخبات التي تتوارد في نفس مجموعة الفريق الوطني، لأننا نملك منتخبًا قويًا وجليباً مدرباً متعدداً على الضغط، وعمر كيف يسيءه واللاعبين الذين في متناوله



اعتراض عناصر حرس الحدود صباح أمس،  
منطقة المقام الحدووية بولاية إليزي، سيارة  
رباعية الدفع تقل ثلاثة إرهابيين مبحوث عنهم في  
كينين نسب لاعتراض طريقهم. حسب ما أفادت  
قيادة الدفاع الوطني، فإنها تمكنت من إلقاء القبض على  
الثلاثة إرهابيين.

ومن دون جهة أخرى في إطار محاربة الجريمة المنضمة ضبطت مفرزة الجيش الوطني الشعبي بـ 30 كلغراً من مادة الشتبة.

وتحتفلوا بـ«اليوم العالمي لذوي الاحتياجات الخاصة»، حيث يزورون قيادة الشبيبة العسكرية، ويتقدّمون برسائل الدعم والتقدير للشبيبة العسكرية، ويشيدون بما تمّ تحقيقه من إنجازات في مختلف المجالات، وذلك في إطار الاحتفال بالذكرى السنوية الأولى لتأسيسها.

## وفاة شخص اثر انقلاب شاحنة بجيجل

تبثّب حادث مرور مروع وقع مساء أمس، سعادت قيل الافطار من منطقة كسرى، 17 كلم غرب ولاية جيجل، في وفاة سائق شاحنة، وهو أبو ثلاثة أطفال. الحادث كان اثر انقلاب شاحنة يمنجر خطير على مستوى طريق الوزن التقليد الرابط بين بلدية العوانة وولاية جيجل.

الإشارة، فإن الحادث لا يُعد الأول على مستوى هذه النقطة، حيث طالب مستعملو الطريق السلطات المعنية ببناء حاجز إسمى على مستوى هذه المنعطف والمنحدر الخطير؛ لتفادي حوادث أخرى، فيما أن هذا الطريق الاجتنابي والمخصص للونز التقليد، يُستعمل كثيرة خلال موسم الاصطياف لاجتذاب احتقان حركة المرور على مستوى الطريق.

43.

**باتنة: قتيل في حادث مرور**

لذلك شخص يبلغ من العمر 50 سنة وأصيب اثنان آخران 31 و48 سنة، بجروح متفاوتة الخطورة، وحادث مرور أليم وقع بعد منتصف نهار أمس الأول، على مستوى الطريق الوطني رقم 40 الرابط بين انفاوس وأولاد سليمان جنوب غرب ولاية باتنة، وحسب مصالح الحماية المدنية التي نقلت الخبر،

فإن الحاجة ملحة عن استخدام عنيفة بين سباق سباحة بشاشة ذات مقطورة وسباق نفعية.

وقد تم إنشاء جائزة الضاحية التي كانت محصورة داخل هيكل المركبة، وتحوليه إلى ملاحة حفظ المثلث بمسمى تلقاً.

كما شهد الطريق الوطني رقم 88 الرابط بين ولاية

باتنة وباتنة أميس الأول، حاجين منفصلين آخرین.

تتبّعها في إقامة حمّة شخص يجرب مقاومة.

٤٠

**فأة المناضلة المناهضة للاستعمار الذين موساوي**

ت، أمس، بباريس، العضو السابقة في شبكة جونسون المدعومة الجزائرية بفرنسا والمعروفة أيضاً بـ"حاملي الحقائب" إيلين قاريوي عن عمر يناهز 86 سنة على أثر مرض عضال، حسبما علم.

يذكر أن إيلين موساوي ارملة محى الدين موساوي الإطار السابق للإعلام الحكومي المؤقتة للجمهورية الجزائرية التي كان يرأسها يزيدان آنذاك والعضو المؤسس للكوالة الأولى الجزائرية (أواخر 1961) تولى إدارة كلية التحرير الوطني والإذاعة والتلفزيونية من خلال مقرارات مخصصة لتنحيل الجزائريين من أجل الاستقلال.

ارتبطة إيلين المولودة في سوقوري بمحي الدين موساوي بعد ما هاجت إلى تونس أثر تفكك شبكة جونسون بفرنسا وانقضائها عن زوجها الكوميدي والمخرج والكاتب الفرنسي المناهض للاستعمار حاك ي الذي توفي في الفاتح من نояembre 2006 بباريس والذي تحقق رفقة هنري جونسون هذه المدة بعد خروجه من السجن بفرنسا. المناضلة مرفوعة بنشاطها الكبير على مستوى شبكة جونسون المدعومة لحزب التحرير الوطني ابتداء من سنة 1957 تم توقيفها واعتقالها بسجن باريس في سنة 1960 وبعد جلوتها إلى تونس تعرفت على الدين موساوي بوزارة الإعلام الذي تزوجت به وأنجبت منه

العام الدراسي ١٤٠٠م من المأذون

مختصر 350 طائج حسون و حملة للتنب

طار القضاء على ظاهرة التهريب ومكافحتها بشتى الطرق وفي  
ن خارجي للفرقة الجهوية لمكافحة التهريب التابعة لمديرية  
الجمارك بتونس. على مستوى الطريق الرابط بين تيسة والماء الأبيض  
وهي في شاحنة تحمل ترقيم ولاية تسمة محملة بـ 1400 لتر من  
و كانت معدة للتهريب.

جهة أخرى تمكنت الفرقة متعددة المهام لجمارك الشريعة على  
مدى الطريق الرابط بين منطقة البالية ومرسط من توقيف سيارة  
تل ترقيم ولاية المزيريز العاصمية، على منها صناديق محملة  
بـ 1000 كيلو محبة من نوع طازل الحسون موجهة للتهريب نحو تونس  
بلغ عددها 350 طن، أين تم التحفظ على البضاعة المحجوزة  
قبل المنهي إلى التحقير.

نحوية بلغivist

## **بعد إصابة خطيرة في الفخذ**

## نهاية الموسم للعداء بوكموش

نسبع العداء الجزائري صابر بوكوش من بقية  
مشوار الموسم بسبب تعرضه إلى إصابة خطيرة  
على مستوى الفخذ الأيمن، حسبما أوردته  
الاتحادية الجزائرية لألعاب القوى أمس الاثنين.  
وتعود إصابة صابر بوكوش إلى يوم 14 يونيو حالي  
عند مشاركته في بطولة إفريقيا لألعاب القوى المقامة في مصر، حيث  
أصيب بجروح خطيرة في الفخذ الأيمن، مما اضطره إلى إيقافه  
عن المشاركة في بطولة إفريقيا، التي جرت

كان الأطباء قد أعلنا في السابق أن فترة تعافيه ستكون ثلاثة أسابيع بعدهما اكتشفوا أنه تمزق

وأوضح بيان الانتحارية أن "بوكموش يعاني من المخصوص الطبية الأولية. غير أنه خضع إلى فحوصات أكثر عمقاً ببجاءة والتي كشفت أن الإصابة أكثر خطورة مما كانفه الابتعاد عن الميايدن طيلة الموسم.

تمرثن مختلٍ معهم وَدُمْ على مسْتوى الفخْذ  
الأمينِ والتَّي تَقْتَلُ عَدَةً أَسْبَابَ لِلرَّاحَةِ.  
عَمْرُ بُوكوشُونْ أَسْفَهَ إِذَا الْإِصَابَةِ خَلَالَ حَوَارِ  
هُمْ مَوْقِعُ الْإِتَّحَادِيَّةِ، لَاسِيمًا وَأَنْهَا جَعَلَتْهُ يَضِيقُ  
بِالْمُطْلَقَةِ الْإِفْرِيقِيَّةِ بِدُورِيَّنْ وَالْأَعْلَامِ الْأَوْلَمِيَّةِ  
بِرِّيَّوْ.

٦٠ . ق

هزّة أرضية بقوة  
د. حمزة تساوی

سجلت على الساعة 19 و 58 دقيقة من مساء أول أمس، هزة أرضية بمواصفات ولاية تيبازة، بلغ قوتها 3 درجة على سلم ریشر، وحدد مركز البحث في علم العالق والفيزياء الفلكية والجيوفيزياء الذي أورد الخبر، موقع الهزة الأرضية على بعد 3 كم جنوب غرب مدينة بواسماعيل بولاية تيبازة. (أو)