

البرنامج السكني  
الجديد لعدد

AADL



الوكالة تشترع في الرد  
على المكتبتين ابتداء  
من 24 نوفمبر

ص 02

ذكرى إعلان قيام  
دولة فلسطين

محطة أساسية في  
طريق استرجاع الحقوق

ص 02

رقم أعمالها سيصل إلى  
120 مليار دج نهاية 2013

شركات التأمين مطالبة  
بمراجعة سياستها  
وتحسين خدماتها

ص 05

مخاوف من تحول العاصمة طرابلس  
إلى ساحة معارك بين الميليشيات

ليسيا تهرباً بخطر أزمة  
أمنية منذ عامين

ص 11



الأشبه  
أسبوع

العداء مصطفى  
خياري لـ "المساء"

رسالتى لمرضى السكري  
أن يتجاوزوا النظرة  
السلبية لمرضهم

ص 17

تدافع خلال عملية بيع تذاكر  
مقابلة "الأخضر" مع بوركينافاسو

إصابة 27 شخصا والسوق السوداء  
ترفع سعر التذكرة إلى 7 آلاف دج

ص 24

# الجنة المركزية تصادق على تشكيلة المكتب السياسي للحزب ترشيح الرئيس بوتفليقة لعهد رابعة

رشح أعضاء اللجنة المركزية لحزب جبهة التحرير الوطني، أمس، بالإجماع، الرئيس عبد العزيز بوتفليقة لعهد رئاسية رابعة، تمشيماً لإنجازاته الكبرى وتمكيناً له من مواصلة برنامج التنمية والإصلاح، ودعوه في هذا الصدد إلى استكمال برنامجه السياسي بتعديل الدستور في أقرب الأجل لاستكمال بناء دولة الحق والقانون.

ص 03

el massa

يومية إخبارية وطنية



ت. ياسين /

والي العاصمة يعطي الضوء الأخضر لأشغال التزيين والعصرنة

## تحقيق 60 بالمائة من عملية التنظيف



المنتخب الوطني

مصطفى زيدون، مدير  
ملعب مصطفى تشاكر:

أرضية الملعب ستكون  
جيدة يوم الثلاثاء

ص 13-12

كيف سيتعامل حليوزيتش  
مع الفريق البوركينابي؟

ص 13

## ذكرى إعلان قيام دولة فلسطين محطة أساسية في طريق استرجاع الحقوق

التضالية للشعب الفلسطيني، ومن ثم الحصول على الاعتراف الدولي بالدولة الفلسطينية كدولة محتلة وعاصمتها القدس. فقد مكن إعلان الجزائر من تحقيق إنجازات عديدة لصالح الشعب الفلسطيني، آخرها حصول فلسطين على اعتراف دولي كدولة غير عضو في الأمم المتحدة رغم محاولات الإنهاء وجودها في هذا المحفل الدولي الهام. وكانت الجزائر من أولى الدول المباركة لهذا الإنجاز الذي وصفته بالفتح التاريخي؛ كونه يأتي بعد 65 سنة من خطة تقسيم فلسطين وبعد 24 سنة من الإعلان الرسمي للمجلس الوطني الفلسطيني بالجزائر عن قيام دولة فلسطين.

ولطالما جددت الجزائر دعمها الثابت وغير المشروط لقضية الشعب الفلسطيني، مناشدة في كل مرة الطبقة السياسية الفلسطينية، العمل بإخلاص وإصرار من أجل المصالحة وتوحيد الصفوف لتغليب الطموحات التاريخية، والحق المشروع للشعب الفلسطيني الباسل في تقرير مصيره والاستقلال. ويشهد العديد من المسؤولين الفلسطينيين على الدور الكبير الذي قامت به الجزائر لدعم القضية الفلسطينية منذ بداياتها، وفق مقولة الرئيس الأسبق الراحل صواري يومين: "نحن مع فلسطين ظالمة أو مظلومة"، حيث أشار السفير الفلسطيني بالجزائر السيد حسين عبد الخالق في أحد تصريحاته، إلى أن الجزائر كانت ومازالت مهد الثورة والراحل التي مرت بها الثورة الفلسطينية منذ الانتفاضات الأولى في الثلاثينات، مروراً بحرب 1948 ووصولاً إلى مراحل إنشاء السلطة الوطنية الفلسطينية، كما أنها كانت من بين أولى الدول التي فتحت مكاتبها للثورة الفلسطينية بعد الاستقلال مباشرة.

وإذ نستحضر الذكرى 25 لإعلان قيام دولة فلسطين على أرض الجزائر الذي يُعد إنجازاً تاريخياً لها، فإننا لا بد من التأكيد بأنه يشكل محطة أساسية في الحياة

كما يُشهد للجزائر دورها الكبير في تبني القضية الفلسطينية سواء على المستوى السياسي أو الإنساني حتى في أحلك الظروف التي مرت بها جراء العشرية السوداء، ويتجلى أنها كانت قد احتضنت إعلان الدولة الفلسطينية على أراضيها إلى جانب استيفائها لكافة الالتزامات المالية لدعم صندوق فلسطين على مستوى الجامعة العربية.

ونذكر في هذا الصدد تقديم الجزائر مبلغ 26 مليون دولار للسلطة الفلسطينية ضمن شبكة الأمان العربية التي أقرتها الجامعة العربية، بعد أن أوقفت قوات الاحتلال الصهيوني دفع الضرائب الفلسطينية المستحقة للسلطة الفلسطينية، وذلك في إطار الصفحوطات والتهديدات التي مارسها الكيان الصهيوني، بعد حصول فلسطين على صفة دولة غير عضو مراقبة في الأمم المتحدة.

ومازال الجانب الفلسطيني يراهن على دور الجزائر في الدفاع عن حقوق الشعب الفلسطيني؛ بالنظر إلى مواقفها السديدة في الدفاع عن قضايا التحرر، ويتجلى ذلك في تهنة رئيس مؤسسة القدس الدولية ياسين حمود بلاندا بعد انتخابها في مجلس حقوق الإنسان للأمم المتحدة، مؤكداً أن ذلك يُعد فرصة للدفاع أكثر على حقوق الشعب الفلسطيني، ومحاصرة الكيان الغاصب والصهيوني الذي يقتل وينتهك حقوق الإنسان.

تشكل الذكرى 25 لإعلان قيام دولة فلسطين بالجزائر، محطة هامة للتذكير بالمواقف الداعمة للجزائر لهذه القضية، التي تُعد من أعقد قضايا الأمة، بسبب الدعم الذي مازال يلقاه الكيان الصهيوني من الغرب، وفي الوقت الذي عرفت المواقف العربية تجاه هذه القضية بعض التفتت؛ بسبب الظروف الداخلية والإقليمية التي تمر بها المنطقة ككل.

ويمكن القول إن الموقف المبدئي للجزائر من القضية الفلسطينية لم يتغير رغم التحولات التي عرفت القضية، والتي ارتبطت بالخصوص باحترام سيادة القيادة الفلسطينية، بل إن المتابع للمواقف الثابتة للجزائر تجاه فلسطين يجزم بأنها تصنع الاستثناء في الوقت الذي لم تأخر الجزائر يوماً في تقديم الدعم اللازم للفلسطينيين في الأوقات الصعبة. ومازال الجميع يتذكرون الدور الفاعل للجزائر في كافة الأمور التي تتعلق بالإنجازات التي حققتها الشعب الفلسطيني على الساحة الدولية، أبرزها الدور التاريخي الذي لعبته في دخول الرئيس الشهيد ياسر عرفات للجمعية العامة للأمم المتحدة عام 1974، حيث كان يرأس الجمعية الرئيس عبد العزيز بوتفليقة عندما كان وزيراً للخارجية.

وإن صور دعم الجزائر كانت مادياً ومعنوياً وسياسياً في كافة الحقب والمراحل التي مرت بها الثورة الفلسطينية منذ الانتفاضات الأولى في الثلاثينات، مروراً بحرب 1948 ووصولاً إلى مراحل إنشاء السلطة الوطنية الفلسطينية، كما أنها كانت من بين أولى الدول التي فتحت مكاتبها للثورة الفلسطينية بعد الاستقلال مباشرة.

وإذ نستحضر الذكرى 25 لإعلان قيام دولة فلسطين على أرض الجزائر الذي يُعد إنجازاً تاريخياً لها، فإننا لا بد من التأكيد بأنه يشكل محطة أساسية في الحياة

كما يُشهد للجزائر دورها الكبير في تبني القضية الفلسطينية سواء على المستوى السياسي أو الإنساني حتى في أحلك الظروف التي مرت بها جراء العشرية السوداء، ويتجلى أنها كانت قد احتضنت إعلان الدولة الفلسطينية على أراضيها إلى جانب استيفائها لكافة الالتزامات المالية لدعم صندوق فلسطين على مستوى الجامعة العربية.

ونذكر في هذا الصدد تقديم الجزائر مبلغ 26 مليون دولار للسلطة الفلسطينية ضمن شبكة الأمان العربية التي أقرتها الجامعة العربية، بعد أن أوقفت قوات الاحتلال الصهيوني دفع الضرائب الفلسطينية المستحقة للسلطة الفلسطينية، وذلك في إطار الصفحوطات والتهديدات التي مارسها الكيان الصهيوني، بعد حصول فلسطين على صفة دولة غير عضو مراقبة في الأمم المتحدة.

ومازال الجانب الفلسطيني يراهن على دور الجزائر في الدفاع عن حقوق الشعب الفلسطيني؛ بالنظر إلى مواقفها السديدة في الدفاع عن قضايا التحرر، ويتجلى ذلك في تهنة رئيس مؤسسة القدس الدولية ياسين حمود بلاندا بعد انتخابها في مجلس حقوق الإنسان للأمم المتحدة، مؤكداً أن ذلك يُعد فرصة للدفاع أكثر على حقوق الشعب الفلسطيني، ومحاصرة الكيان الغاصب والصهيوني الذي يقتل وينتهك حقوق الإنسان.

ومازال الجانب الفلسطيني يراهن على دور الجزائر في الدفاع عن حقوق الشعب الفلسطيني؛ بالنظر إلى مواقفها السديدة في الدفاع عن قضايا التحرر، ويتجلى ذلك في تهنة رئيس مؤسسة القدس الدولية ياسين حمود بلاندا بعد انتخابها في مجلس حقوق الإنسان للأمم المتحدة، مؤكداً أن ذلك يُعد فرصة للدفاع أكثر على حقوق الشعب الفلسطيني، ومحاصرة الكيان الغاصب والصهيوني الذي يقتل وينتهك حقوق الإنسان.

## والي العاصمة يعطي الضوء الأخضر لأشغال التزيين والعصرنة تحقيق 60 بالمائة من عملية التنظيف



قضت ولاية الجزائر على 222 نقطة سوداء من بين قرابة 400 نقطة تم إحصاؤها بإقليم الولاية، حيث تم رفع أزيد من 40 ألف طن من القمامة، فيما شرعت السلطات في عملية استرجاع المساحات التي كانت قبل أسبوع فقط مفارغ عشوائية لكل من هب ودب، ذلك أنه يقرر من الوالي تم تحويل الجزء الأكبر منها إلى مساحات خضراء للعب وممارسة الرياضة، وموازية مع برنامج التطهير المسطر، تلقت 22 مقبولة عمومية غلظا ما يقدّر بـ10 ملايين سنتيم للشروع في عملية تشجير وتزيين عدد من المساحات ومحاور الطرقات والأحياء السكنية.

◆ جميلة. أ

لمختلف البلديات، المديرية القطاعية والمؤسسات العمومية المحلية لولاية الجزائر، وقد سخر للمهمة أزيد من 12 ألف عون وإطار، بالإضافة إلى أزيد من 898 وسيلة نقل من مختلف الأنواع والأحجام من بينها 284 عربة تكويم و284 شاحنة مدكة.

يفوق 10 ملايين دج لتصبح الاختلال الكبير الملاحظ في مجال نظافة المحيط بالعاصمة التي بلغت كمية النفايات بها يوميا قرابة 4200 طن في اليوم الواحد، وتتم هذه العملية في إطار تنظيمي محكم، حيث تم تجنيد جميع الوسائل البشرية والمادية التابعة

للعاصمة، جندت ولاية الجزائر، بالإضافة إلى 72 مؤسسة نظافة، وقرابة 22 مؤسسة متخصصة في التشجير وأشغال التهئية والتزيين وإنجاز الجدران ومعالجة المنحدرات، تسلمت، أمس، عددا من المساحات المسترجعة التي سيتم استغلالها -يؤكد السيد الوالي- لضمان عدم تدهورها من جديد، كما شرعت مؤسسات مختصة أخرى، في تجميع مياه الأمطار في شكل أحواض

وتشير النتائج الأولية لعملية النظافة والتطهير التي شرعت فيها مصالح ولاية الجزائر، بداية الأسبوع الماضي، إلى القضاء على 60 بالمائة من النفايات السوداء التي تم إحصاؤها واستهدافها من خلال الحملة التي تحولت بدءا من اليوم إلى برنامج ولائي "دائم"، حسب والي العاصمة، الذي أعطى، أمس، إشارة انطلاق عمليات التزيين

وإزالة النفايات من شوارع المدينة، برفع أزيد من 40 ألف طن من القمامة بمختلف أنواعها وهي الكمية التي يتم رفعها في طرف الواحد لثمت بذلك تحرير 222 مساحة أرضية من أكوام القمامة التي حولتها رغم أنها إلى مفرغات عشوائية في انتظار استكمال العملية التي تستهدف أزيد من 370 نقطة سوداء تم إحصاؤها.

وخلال جولة ميدانية قادتة إلى عدد من بلديات ودوائر العاصمة، شدد والي العاصمة، السيد عبد القادر زوخ، على ضرورة الإسراع في سد الفراغ الذي تعرفه بعض المساحات التي تم استرجاعها من خلال التعجيل بتشجيرها واستغلالها في مشاريع ذات منفعة عامة، سواء تعلق الأمر بالحدائق ومساحات التسلية واللعب أو حسب احتياجات البلديات والنقائص المسجلة في مجال المنشآت القاعدية من أسواق ومدارس ومرافق ضرورية.

ولوضع حد لتدهور الوضع البيئي

وإزالة النفايات من شوارع المدينة، برفع أزيد من 40 ألف طن من القمامة بمختلف أنواعها وهي الكمية التي يتم رفعها في طرف الواحد لثمت بذلك تحرير 222 مساحة أرضية من أكوام القمامة التي حولتها رغم أنها إلى مفرغات عشوائية في انتظار استكمال العملية التي تستهدف أزيد من 370 نقطة سوداء تم إحصاؤها.

وخلال جولة ميدانية قادتة إلى عدد من بلديات ودوائر العاصمة، شدد والي العاصمة، السيد عبد القادر زوخ، على ضرورة الإسراع في سد الفراغ الذي تعرفه بعض المساحات التي تم استرجاعها من خلال التعجيل بتشجيرها واستغلالها في مشاريع ذات منفعة عامة، سواء تعلق الأمر بالحدائق ومساحات التسلية واللعب أو حسب احتياجات البلديات والنقائص المسجلة في مجال المنشآت القاعدية من أسواق ومدارس ومرافق ضرورية.

وخلال جولة ميدانية قادتة إلى عدد من بلديات ودوائر العاصمة، شدد والي العاصمة، السيد عبد القادر زوخ، على ضرورة الإسراع في سد الفراغ الذي تعرفه بعض المساحات التي تم استرجاعها من خلال التعجيل بتشجيرها واستغلالها في مشاريع ذات منفعة عامة، سواء تعلق الأمر بالحدائق ومساحات التسلية واللعب أو حسب احتياجات البلديات والنقائص المسجلة في مجال المنشآت القاعدية من أسواق ومدارس ومرافق ضرورية.

وخلال جولة ميدانية قادتة إلى عدد من بلديات ودوائر العاصمة، شدد والي العاصمة، السيد عبد القادر زوخ، على ضرورة الإسراع في سد الفراغ الذي تعرفه بعض المساحات التي تم استرجاعها من خلال التعجيل بتشجيرها واستغلالها في مشاريع ذات منفعة عامة، سواء تعلق الأمر بالحدائق ومساحات التسلية واللعب أو حسب احتياجات البلديات والنقائص المسجلة في مجال المنشآت القاعدية من أسواق ومدارس ومرافق ضرورية.

وخلال جولة ميدانية قادتة إلى عدد من بلديات ودوائر العاصمة، شدد والي العاصمة، السيد عبد القادر زوخ، على ضرورة الإسراع في سد الفراغ الذي تعرفه بعض المساحات التي تم استرجاعها من خلال التعجيل بتشجيرها واستغلالها في مشاريع ذات منفعة عامة، سواء تعلق الأمر بالحدائق ومساحات التسلية واللعب أو حسب احتياجات البلديات والنقائص المسجلة في مجال المنشآت القاعدية من أسواق ومدارس ومرافق ضرورية.

وخلال جولة ميدانية قادتة إلى عدد من بلديات ودوائر العاصمة، شدد والي العاصمة، السيد عبد القادر زوخ، على ضرورة الإسراع في سد الفراغ الذي تعرفه بعض المساحات التي تم استرجاعها من خلال التعجيل بتشجيرها واستغلالها في مشاريع ذات منفعة عامة، سواء تعلق الأمر بالحدائق ومساحات التسلية واللعب أو حسب احتياجات البلديات والنقائص المسجلة في مجال المنشآت القاعدية من أسواق ومدارس ومرافق ضرورية.

وخلال جولة ميدانية قادتة إلى عدد من بلديات ودوائر العاصمة، شدد والي العاصمة، السيد عبد القادر زوخ، على ضرورة الإسراع في سد الفراغ الذي تعرفه بعض المساحات التي تم استرجاعها من خلال التعجيل بتشجيرها واستغلالها في مشاريع ذات منفعة عامة، سواء تعلق الأمر بالحدائق ومساحات التسلية واللعب أو حسب احتياجات البلديات والنقائص المسجلة في مجال المنشآت القاعدية من أسواق ومدارس ومرافق ضرورية.

وخلال جولة ميدانية قادتة إلى عدد من بلديات ودوائر العاصمة، شدد والي العاصمة، السيد عبد القادر زوخ، على ضرورة الإسراع في سد الفراغ الذي تعرفه بعض المساحات التي تم استرجاعها من خلال التعجيل بتشجيرها واستغلالها في مشاريع ذات منفعة عامة، سواء تعلق الأمر بالحدائق ومساحات التسلية واللعب أو حسب احتياجات البلديات والنقائص المسجلة في مجال المنشآت القاعدية من أسواق ومدارس ومرافق ضرورية.

### البرنامج السكني الجديد لعدل

## الوكالة تشرع في الرد على المكتتبين ابتداء من 24 نوفمبر



الإلكتروني، التي انطلقت في منتصف سبتمبر الماضي ودامت بضعة أسابيع. وتعتزم الوكالة إطلاق 230.000 وحدة سكنية من صيغة البيع بالإيجار سنتي 2013 و2014، بعد الإعلان عن إضافة 80.000 وحدة جديدة تضاف إلى 150.000 وحدة سكنية كانت مقررة في البداية؛ حيث ستستفيد ولاية الجزائر من حصة 90.000 سكن. ويُذكر أن سكنات البيع بالإيجار موجهة أساسا للأطراف المتوسطة، التي يتراوح راتبها الشهري بين 24.000 و108.000 دج (وآج)

وتشير الوكالة إلى أن الملفات المودعة دون مواعيد محددة لها، تُعتبر ملفاة ولا تتحمل الوكالة مسؤوليتها. أما بالنسبة للمكتتبين الذين رُفضت طلباتهم فبإمكانهم التقدم بطلب لدى اللجنة المتخصصة، الكائنة بوزارة السكن والعمران والمدينة (الأمانة العامة) 135 شارع ديدوش مراد الجزائر. ووصل عدد المكتتبين في البرنامج الجديد لوكالة عدل، إلى أكثر من 700.000 مكتب خلال عملية التسجيل عن طريق الموقع الإلكتروني، التي انطلقت في منتصف سبتمبر الماضي ودامت بضعة أسابيع.

أعلنت الوكالة الوطنية لتحسين السكن وتطويره "عدل" أمس، السبت، أنها ستشروع في الرد على المكتتبين في البرنامج الجديد لسكنات البيع بالإيجار، ابتداء من يوم الأحد 24 نوفمبر.

وأوضحت الوكالة في بيان لها، أن "عملية الإعلان التدريجي عن نتائج الدراسة للطلبات في إطار برنامج عدل 2، ستتم ابتداء من يوم الأحد 24 نوفمبر".

ويمكن للمكتتبين الاطلاع على النتائج سواء "بالقبول المبدئي أو الرفض المبرر" على الصفحة الخاصة بهم في الموقع (inscription.aadl.dz) باستعمال الرقم والرمز السري الخاص بهم.

ويتعين على المكتتبين "المقبولين مبدئياً" والذين تحصلوا على مواعيد في الصفحة الخاصة بهم في الموقع الإلكتروني، أن يرسلوا بملفاتهم المتكونة من الوثائق المدونة في الصفحة الخاصة بهم، في ظرف بريدي مضمون إلى العنوان التالي: وكالة عدل (AADL) الصندوق البريدي رقم 62 سعيد حمديين بشر مراد رايس-الجزائر.

## المعرض الدولي الـ13 لطيران بدبي

### الفريق قايد صالح في زيارة للإمارات العربية

يشرع الفريق أحمد قايد صالح نائب وزير الدفاع الوطني رئيس أركان الجيش الوطني الشعبي، ابتداء من اليوم، في زيارة إلى دولة الإمارات العربية المتحدة، بمناسبة المعرض الدولي الـ13 لطيران، المقرر تنظيمه بدبي من 17 إلى 21 نوفمبر الجاري، حسبما أفاد به بيان لوزارة الدفاع. وتندرج هذه الزيارة التي يقوم بها الفريق قايد صالح للإمارات العربية، بدعوة من نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي وزير الدفاع الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، ضمن "تعزيز أواصر الأخوة والصداقة والتعاون بين القوات المسلحة للبلدين". كما ستتم هذه الزيارة الطرف من "تلتباحث بين المسائل ذات الاهتمام المشترك". يوضح المصدر.

ق.و.

## بن جاب الله تؤكد في لقاء حول تعلم الأطفال المعاقين حوالي 19 ألف طفل معاق يدرسون بمؤسسات التضامن الوطني

كشفت وزيرة التضامن الوطني والأسرة وقضايا المرأة سعد بن جاب الله أمس السبت بالجزائر العاصمة، عن حوالي 19.000 طفل معاق يزاولون دراستهم على مستوى المؤسسات التابعة لقطاع التضامن الوطني.

ق.و.

وأوضحت الوزيرة بمناسبة افتتاح لقاء حول "حق الأطفال المعاقين من التعليم"، أن حوالي 18.846 طفلا يدرسون على مستوى المراكز التابعة لقطاع التضامن الوطني، من بينهم 320 في طور التحضير. وقالت إن "أغلبية الأطفال (أزيد من 12.000) يعانون من إعاقة ذهنية، و23 طفلا معاقون حركيا يدرسون على مستوى مراكزنا، ملحة على ضرورة تكوين مكونين للتدخل بالمعاقين ذهنيًا.

وأضافت الوزيرة أن "نصف نسبة المعاقين حركيا الذين تم إحصائهم على مستوى مراكزنا، يعني أنه يتم التدخل بهم جيدا بمؤسسات قطاع التربية الوطنية فقط". وأكدت الوزيرة أن 186 مركزا متخصصا يتكفل هؤلاء الأطفال المعاقين.

وأفادت الوزيرة أنه "بمناسبة الدخول المدرسي الفارط، فتحتنا 15 مركزا جديدا، وسيتم فتح 31 آخر في 2014". مضيفة أنه تم إنجاز 13 مركزا، وهي حاليا في طور التجهيز. ومن جهة أخرى، أبرزت الوزيرة الجهود التي يبذلها قطاعها لضمان النقل للأطفال المعاقين، خاصة منهم الفاطنين بالمناطق المعزولة.

وأعلنت في هذا الإطار، أن الوزارة أبرمت صفقة بالتراضي مع الشركة الوطنية للسيارات الصناعية لاقتناء 380 حافلة. كما أعلنت ممثلة الحكومة في سياق آخر، عن إطلاق تحقيق حول تطور التراب الوطني، وتشط في الجزائر في أفق 2050 خلال شهر جانفي.

وأوضحت أن هذا التحقيق الذي سينجزه المركز الوطني للدراسات والتحليل الخاصة بالسكان والتنمية، سيسمح "على المدى البعيد. بتحديد رؤيا خاصة بالهياكل التي ينبغي إنجازها، والعمال الواجب تكوينهم من أجل تكفل أفضل بالمعاقين في الجزائر". وأوضحت الوزيرة أن الخبراء الذين سينجزون هذا التحقيق، سيأخذون كعينة 5000 عائلة، مضيفة أن الهدف من هذا التحقيق هو "تحديد الإعاقات التي يمكن الحد منها، سيما من خلال الكشف المبكر والوقاية". ومن جهتها، ذكرت رئيسة الاتحادية الجزائرية للأشخاص المعاقين عتيقة المرمري، أن الوزارة كانت قد مولت دراسة لتقييم وضع التعليم عند الأطفال المعاقين. وأوضحت أن "الهدف من هذه الدراسة هو تشخيص المعاقين التي يواجهها الأطفال المعاقين، وإيجاد أفضل الوسائل من أجل ضمان لهم الحق في التمدرس". ودعت السيدة المرمري الجمعيات المكلفة بهذه الفئة الهشة من المجتمع، إلى إعداد إحصاء حول الأشخاص المعاقين غير المتدربين: قصد مساعدتهم على استرجاع هذا الحق.

وتضمن الاتحادية الجزائرية للأشخاص المعاقين التي أنشئت في 1993، خمسين جمعية موزعة عبر التراب الوطني، وتشط في مجال التكفل بالمعاقين.

## الجزائر تختزن أسبوع المفاوضات من 18 إلى 24 نوفمبر

### 92 شابا من حاملي المشاريع يتسابقون على المراتب الأولى

تتضمن مختلف الجامعات الجزائرية ومراكز التكوين المهني، عبر أكثر من 33 ولاية، ابتداء من اليوم، مجموعة من التظاهرات العلمية والمسابقات، بمناسبة تنظيم أسبوع التظاهرات بالجزائر، بين 24 و28 نوفمبر الجاري. وبالمبادرة، أعلن المظلمون عن تنظيم أكثر من ألف تظاهرة بمشاركة 250 شريكا يمثلون مبادرات التنمية الصناعية وترقية الاستثمار ومغارب البحث العلمي وأكثر من 11 ناديا للبحث العلمي، وسيتم في نهاية التظاهرة اختيار ثلاثة فائزين من 92 شابا تم اختيارهم من أصل 300 مشروع عرض على لجان تحكيم جهوية لاختيار "أحسن حامل مشروع".

نوال ح.

سبتمبر الفارط، وتم تخصيص تسع لجان تحكيم جهوية طافت عبر عدد من الولايات لتقييم المشاريع المقترحة للمسابقات ويتم اختيار، في نهاية المطاف، 92 مشروعا سيستفيد أصحابها من تكوين مجاني لمدة 25 يوما في مجال إعداد خطة عمل للمشاريع لمساعدتهم على تنفيذها على أرض الواقع، ويتراوح 24 نوفمبر المقبل، سيتم اختيار الفائزين بالمراتب الثلاث الأولى والذين سيستفيدون بالإضافة إلى التكوين المجاني من مساعدات مالية تصل إلى 250 ألف دج لكل فائز.

يقول السيد كمال مراد، ممثل الجمعية الوطنية للمقاولات، أن الأساتذة عبر الجامعات غالبا ما يكتشفون مواهب وإبداعات الطلبة التي تبقى حبرا على ورق، لذلك تقرر تشجيعهم لتحقيق أحلامهم من خلال التظاهرة التي تشهدهم مشاركة رجال الأعمال لتعرف على أفكار الشباب وتحويلها حتى يتم تنفيذها على أرض الواقع.

يذكر أن أسبوع المقاولاتية، زعاية وزارة التنمية الصناعية وترقية الاستثمار وسيكون حقل الافتتاح ببنقند الأوراسي بحضور وزير القطاع، السيد عمار بن بوس، ليتم فتح المجال بعد ذلك للموائد المستديرة والمعارض والأمم التحسيسية عبر كل الجامعات على أن يكون حقل الافتتاح بولاية وهران.

## اللجنة المركزية تصادق على تشكيلة المكتب السياسي للحزب

### ترشيح الرئيس بوتفليقة لعهد رابعة

رشح أعضاء اللجنة المركزية لحزب جبهة التحرير الوطني، أمس، بالإجماع، الرئيس عبد العزيز بوتفليقة لعهد رابعة رابعة، تنميًا لإجرائاته الكبرى وتمكينًا له من مواصلة برنامجه التنموي والإصلاحي، ودعوه في هذا الصدد إلى استكمال برنامجه السياسي بتعديل الدستور في أقرب الأجل لاستكمال بناء دولة الحق والقانون، كما صادق أعضاء اللجنة بأغلبية الساحقة على تشكيلة المكتب السياسي الجديد للحزب والتي ضمت 15 عضوا اقترحهم الأمين العام عمار سعداني.

م / بولسان



دعت اللجنة المركزية لحزب جبهة التحرير الوطني في البيان السياسي الذي توج أشغال الدورة العادية التي انعقدت ببنقند الأوراسي بالعاصمة، باسم المناضل الراحل "عبد الرزاق بوجارة"، برئاسة الأمين العام للحزب عمار سعداني، إلى تحسين المناظير والمناضلات وفهمهم إلى المزيد من التلاحم من أجل إنجاز خيارات الحزب في الاستحقاقات الانتخابية المقبلة، وإنجاح الإصلاحات التي يبادر بها رئيس الحزب، المجاهد عبد العزيز بوتفليقة. وجاء في البيان السياسي

الدورة الذي تلاه نور الدين الأسد، مقرر لجنة صياغة هذا البيان، إلى أن اللجنة المركزية للأفان تشتمن عاليا جهود رئيس الجمهورية في إطار إنجازاته الكبرى، ولاسيما في مجال استرجاع السلم والأمن والاستقرار واسترجاع مكانة الجزائر في المحافل الدولية، ليعان أعضاء اللجنة بالمناسبة ترشيحهم لرئيس الحزب السيد عبد العزيز بوتفليقة للرئاسة القادمة من أجل استكمال البرنامج التنموي والإصلاحي الذي يبادر به، داعين

الرئيس بوتفليقة في نفس السياق إلى مواصلة برنامجه السياسي بتعديل الدستور في أقرب الأجل، بما يعزز دولة الحق والقانون ومبدأ الفصل بين السلطات وتحديد أكثر لصلاحيات مؤسسات الدولة. وإذ نمنا جهود الأمين العام للحزب، عمار سعداني، على الساحتين الوطنية والدولية، ونهوا بمواقف المناضلات والمناضلين وعملهم الدؤوب على إنجاز الندوات الجهوية، دعا أعضاء اللجنة المركزية منتخب الحزب على المستويين الوطني والمحلي إلى الإسهام في استكمال برنامج رئيس الجمهورية لدعم التنمية الوطنية والتكفل بشبالات مختلف شرائح الشعب الجزائري، ولا سيما فئة الشباب.

كما شدد أعضاء اللجنة المركزية للأفان على ضرورة العمل على دعم الإصلاحات السياسية لتتبع المسار الديمقراطي وتعزيز التعددية السياسية والإعلامية في البلاد، مؤكدا ثبات مواقف حزب جبهة التحرير الوطني المستمدة من المواقف

## سعداني يؤكد بأن تاريخ الأفان يفرض تواجده في الطليعة

أكد السيد عمار سعداني، الأمين العام لحزب جبهة التحرير الوطني، أن اختيار السيد بوتفليقة مرشحا للأفان يفرض نفسه بنفسه، لأن حصيلة الرئيس منذ سنة 1999 إيجابية في جميع الميادين السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية وكذا الدبلوماسية. مشيرًا إلى أنه لا الوضع الصحي للرئيس ولا تعدد عهدهات يعنانه من الترشح لعهد رابعة خلال الانتخابات الرئاسية القادمة، وإذ دعا مناضلي الحزب إلى حشد الدعم لصالح مرشح الأفان، اعتبر المتحدث بأن تاريخ جبهة التحرير الوطني يفرض على الحزب أن يكون دائما في الطليعة لقيادة البلاد.

م / بولسان

وأشار الأمين العام لحزب جبهة التحرير الوطني في كلمته الافتتاحية لأشغال الدورة العادية للجنة المركزية للحزب والتي انعقدت، أمس ببنقند الأوراسي بالعاصمة، إلى أن الأفان مقل على خيار جديد سيمر في 2014 موعدا آخر من التاريخ، واقتراح المسؤول الأول عن الحزب العتيق على أعضاء اللجنة المركزية بأن يكون مرشح الحزب لانتخابات الرئاسية المقبلة هو عبد العزيز بوتفليقة، مبررا هذا الاختيار بقوله يجب علينا أن نرفضه على أنفسنا لأنه خيار يفرض نفسه بنفسه.

كما ذكر السيد سعداني في كلمته بأن التاريخ المعاصر سجل رؤساء وقادة دول أجنبية أموا أربع عهديات أو أكثر، خلافا بالكرز الرئيس الأمريكي فرنكلين روزفلت الذي أتم أربع عهديات متتالية في رئاسة الولايات المتحدة الأمريكية كما يمنعه شغل الأفان ولا المرض ولا الإعاقة منذ من التاسعة والثلاثين من أن ينتخب كحاكم، ثم رئيسا للولايات المتحدة من بعده. كما لا يمنعه المرض من أن يعرض للاتفاق الجديد الذي أتاح للعلم أن يخرج من التهور. كما استشهد المتحدث في نفس السياق بمثلثة أخرى لقادة دول قضوا عهديات كثيرة على غرار مصطفى كمال أتاتورك، والمستشار الألماني كوندرا أد نوي.

ملاحظا بأن كل الرؤساء الذين خلفوا آثارا في تاريخ بلدانهم أموا عهديات أكثر ولا سر في ذلك ما دامت الصلوبي هي التي تجدد في كل مرة فتتها فيهم نظرا لصلوبيتهم.

وفي حين تسال "لماذا يكون هذا الأمر محظورا على الجزائري؟ أشار السيد سعداني إلى أن فترة نقاهة رئيس الجمهورية التي تتواصل في ظروف جادة والتي تؤكد مع مرور كل يوم أن صحة الرئيس تتحسن ستتهي قريبا، مؤكدا بأن فترة النقاهة الطبية التي تقترب من نهايتها ليست من الجانب القانوني ولا من جانب العمل الإنساني عملا في حد ذاته لمنع الرئيس من السعي لعهد جديد.

من جانب آخر، اعتبر الأمين العام لحزب

جبهة التحرير الوطني أن تاريخ الأفان يفرض عليه مرة أخرى أن يكون في الطليعة في الريادة لقيادة الجزائر، خاصة عندما يتعلق الأمر بمستقبل البلاد، وذكر في هذا الصدد بتاريخ الحزب العريق الذي يمتد إلى نوفمبر 1954 عندما هجر الثوار وجر الأرض والعباد من يد الاستعمار الفرنسي، فضلا عن مساهمته في عهد الاستقلال، ولا سيما من خلال دعم وإرساء قواعد التعددية السياسية في الجزائر ابتداء من سنة 1989.

وواصل المتحدث قوله بأن "مكانة الجبهة في كل الجبهات"، موضعا بأنه عملا بواجب تذكير الأمة بهذه الريادة، وجب اتخاذ مبادرات فورية لتبني الطريق الواجب اتباعها للتحسين السياسي بشأن الشخص الأكثر ملاممة لتسليح الدولة بعد أبريل 2014، معربا بالمناصفة عن ارتياحه للانضمام مجموعة من التشكيلات السياسية والشخصيات الوطنية إلى المرشح الذي اختاره الأفان، الذي اعتبره اختيارا عادلا، مبررا ذلك بكون الحزب له يسبق له في مسيرته السياسية أن أخطأ الاختيار.

م يتكلم باسم رئيس الجمهورية

واعتبر سعداني تركيبة اللجنة المركزية للحزب للرئيس عبد العزيز بوتفليقة كمرشح للحزب للرئاسة القادمة، ترشيحا رسميا وقانونيا وشرعيا، وذلك وفق القانون الأساسي للحزب ينص على أن الترشح الرسمي يكون من خلال اللجنة المركزية التي تعبر أعلى هيئة بين مؤتمريه، وتمكس قراراتها القرارات التي تتخذ على مستوى القاعدة وكافة هيكل الحزب.

وفي حين برترشيح الأفان للسيد بوتفليقة يكون هذا الأخير هو رئيس الحزب، ولا مانع لقلته الحكم لعهد رابعة، أوضح المتحدث بأنه لا يتبقى أي إشارة سواء من الرئيس أو من أي شخص آخر

## جبهة القوى الاشتراكية

### المشاركة من عدمها في الرئاسيات القادمة لم يحسم فيها بعد

الأفاناس من ولايات عين الدفلى وسيدى بلعاس الشلف أن "حزبه لن يتنازل عن مبادئ الديمقراطية"، مشيرا إلى أن غياب الديمقراطية ينجر عنه بروز مؤسسات غير شرعية وغير تمثيلية. ورافع السيد بطاطش في هذا السياق من أجل استقلالية العدالة كمؤسسة أساسية لبناء دولة القانون وتمكين الشعب من ممارسة سيادته. ويذكر أن الأمين الوطني الأول للأفاناس تعرض أثناء هذا اللقاء إلى عدة مسائل أخرى من ضمنها إرساء وفاق وطني والتغيير السلمي والعدالة الاجتماعية. (و.ج)

## حركة الإصلاح الوطني

### دعوة لإشراك كل الفعاليات السياسية في صياغة الدستور الجديد

الفاعلين في المجتمع: من أجل الوصول إلى وفاق حول الدستور الجديد. وعلى صعيد آخر، اعتبر السيد يونس أن اقتصاد البلاد "هش"، يعتمد على الجبابة البترولية؛ حيث دعا في هذا الشأن الحكومة إلى إيجاد حلول ناجعة، تسمح بالنهوض بالاقتصاد وتحريك عجلة التنمية: من خلال "تنويع مصادر الاقتصاد الوطني؛ كون كل الحكومات المتعاقبة قد فشلت بالأرقام في ذلك"، حسب تعبيره. كما دعا الشباب الجزائريين للمشاركة في إنتاج الثورة: من خلال "إعادة الاعتبار لقيمة العمل"، مشيرا إلى أن "الحل لا يكمن في توزيع الثروات وإنما في المشاركة في توليدها، ومنه تنمية الناتج الوطني الخام". (و.ج)

أكد الأمين الوطني الأول لجبهة القوى الاشتراكية (الأفاناس)، السيد أحمد بطاطش، أمس السبت، بالشلف، أنه لم يحسم بعد في مسألة مشاركة حزبه في الانتخابات الرئاسية المقبلة من عدمها. وأضاف السيد بطاطش خلال تجمع لمناضلي الحزب، نظم بمناسبة إحياء الذكرى 50 لتأسيس جبهة القوى الاشتراكية قائلا: "لا يمكننا حاليا البت في قضية يمثل هذه الأهمية في غياب معطيات واضحة حول الظروف التي ستجري فيها هذه الانتخابات". وأكد خلال هذا اللقاء الذي حضره مناضلو

دعا الأمين العام لحركة الإصلاح الوطني السيد محمد جهيد يونس، إلى ضرورة إشراك كل الفعاليات السياسية في صياغة الدستور الجديد. وأكد السيد يونس خلال لقاء نظم أمس بقاعة المحاضرات للمركب الرياضي محمد مجذوب بيج بوعريريج، بحضور إدارات بحزبه ومتعاطلين مع تشكيلته السياسية، على ضرورة "فتح نقاش سياسي حول مشروع الدستور الجديد للبلاد"، مبدية أسفه "عن غياب استراتيجية واضحة في هذا الشأن". وقال الأمين العام لحركة الإصلاح الوطني بالشلف، إن "الشعب الجزائري لم يشارك يوما في صياغة الدستور، وليس هناك أي حوار سياسي أو متسعين من الوقت لمشاركة كل

## بعد تألقهم على الساحة العربية والإفريقية

### تهمي يكرم الرياضيين الجزائريين المتوجين في مختلف الرياضات

أشرف وزير الشباب والرياضة محمد تهمي أمس، على حفل تكريم الرياضيين الجزائريين، الذين تألقوا في مختلف الرياضات على الساحة العربية والإفريقية الدولية. (و.ج)



ويعتبر رياضة التجديف الجزائرية أمينة روبا المتوجة بـ"الرياضة هذه المناسبة" لتحتية مسؤولي الاتحادات المعنية. الذين قدموا تضييحات كبيرة طوال الموسم لبلوغ هذه النتائج. وفي هذا السياق، يقول الوزير: "إنه من واجبتنا أن نشجع ونساعد رياضيينا وإطرائهم الفنية للعمل المتجذّر طوال الموسم لبلوغ هذه النتائج. ومن واجبتنا أيضا أن نرافقكم في مشاركتكم للحصول على ميداليات أكثر". مضيفا بأن السلطات جذبت التزاما بمساعدة الاتحادات الرياضية؛ من أجل رفع الولاية الوطنية عاليا في الخارج.

فوقه وكمال الأجسام والكانو كاياك. واستغل وزير الشباب والرياضة هذه المناسبة لتحتية مسؤولي الاتحادات المعنية. الذين قدموا تضييحات كبيرة طوال الموسم لبلوغ هذه النتائج. وفي هذا السياق، يقول الوزير: "إنه من واجبتنا أن نشجع ونساعد رياضيينا وإطرائهم الفنية للعمل المتجذّر طوال الموسم لبلوغ هذه النتائج. ومن واجبتنا أيضا أن نرافقكم في مشاركتكم للحصول على ميداليات أكثر". مضيفا بأن السلطات جذبت التزاما بمساعدة الاتحادات الرياضية؛ من أجل رفع الولاية الوطنية عاليا في الخارج.

حضر هذا الحفل وزير العمل والتشغيل والضمان الاجتماعي محمد بن مرادي، ووزيرة التضامن الوطني والأسرة وقضايا المرأة السيدة سماد بن جالب الله. وصرح السيد تهمي على هامش تسليم الجوائز قائلا: "هذا الحفل يعكس الجهود الجارية المبذولة لتشريف الوطن. واني مقتنع بأن هذه الميداليات كانت ثمرة عمل دؤوب نجح في ظروف صعبة. وتخص المكافآت ذات طابع مالي 56 رياضيا يمثلون عدة رياضات. وهي: الدراجات ورفع الأثقال والملاكمة والمصارعة وكرة السلة على الكراسي والتجديف والكانو

## بمناسبة اليوم العالمي لمكافحة العنف ضد المرأة

### الدعوة إلى مشروع قانون يجرم العنف ضد النساء

وحسب إحصائيات البنك الدولي لسنة 2012، لقيت 261 امرأة حتفها جراء العنف المنزلي في الجزائر، تاهيك عن آلاف الإصابات الجسدية والصدمات التي تركت أثرا لا تمحى على الضحايا وأطفالهم. وأشارت ممثلة جمعية تحرر المرأة سمية صالحي مستندة على إحصائيات مديرية الأمن الوطني، إلى أن أكثر من 300 امرأة كن ضحايا الاغتصاب والتحرش الجنسي وزني المحارم على الصعيد الوطني خلال سنة 2012. (و.ج)

مشتتة في قانون العقوبات؛ مما يجعلها عديمة الجدوى والفاعلية. كما سجل ما سقينه "فترات" في القانون الجزائري، وغياب ميكانيزمات وإجراءات تطبيقية على أرض الواقع لمختلف أشكال العنف ضد المرأة. والاضطرابات النفسية الممارسة ضد العنصر النسوي. ودعت كل من جمعية تحرر وشبكة وسيلة وجمعية بنات الكافنة وجمعية النظام العالي، إلى إعادة بحث مشروع القانون المتعلق بمحاربة العنف ضد المرأة، الذي كان تم وضعه وتسجيله بمكتب البرلمان في جانفي 2012.

دعت جمعيات للمرأة أمس السبت بالجزائر العاصمة، إلى مشروع قانون "واضح السبيل وفعال"، يجرم العنف ضد المرأة من أجل التخلص من جميع أشكال العنف، وذلك بمناسبة اليوم العالمي لمكافحة العنف ضد المرأة (25 نوفمبر). وأشارت ممثلات من بعض الجمعيات النسوية في ندوة صحفية نظمت بدار الصحافة (الطاهر جوات)، إلى أن التشريع الحالي "لا يحمي النساء بما فيه الكفاية؛ لأن مواد القانون التي تتلخص بصفة مباشرة لأعمال العنف المرتكبة في حق النساء، قليلة، وهي

## حسب دراسة بجامعة ورقلة

### إزالة "الفليور" من مياه الشرب بالكربون المستخلص من خشب النخيل

وحسب مختبر تشمين وترقية الموارد الصحراوية حاليا ما لا يقل عن سبعة مشاريع علمية أخرى في طور الإعداد حول معالجة مياه الصرف الصحي في الوسط العمراني بواسطة مواد طبيعية. (و.ج)

محموعة الوسط ودرجة الحرارة والتريز. وحسب نفس الباحث، فإن قدرة الاختصاص القصوى للكربون المنشط قد تصل إلى 3.73 ملغرام في اللتر الواحد من الماء المركز بالفليور الذي يصل إلى 5 ملغرام في اللتر الواحد.

ومن خلال تجربة على عين من الماء البارد لحي الشهداء بولاية الوادي، ظهر أن الكربون المنشط المعد من نوى التمر سجل نسبة امتصاص مقدرة بـ 44.6 في المائة. وحسب البرنامج الوطني للصحة المدرسية، تعد منطقة الوادي من بين المناطق الأكثر تضررا وبائيا على المستوى الوطني بالنظر إلى نسبة التمرقة للفليور في الماء المقدرة بـ 1.8 ملغرام في اللتر الواحد. وقد عرضت هذه الدراسة خلال الملتقى الدولي للهيدروولوجيا والمحيط الذي احتضنته جامعة قاصدي مرباح بورقلة مؤخرا.

توصلت نتائج دراسة تمت بجامعة ورقلة إلى إمكانية إزالة عنصر الفلور من مياه الشرب، بواسطة الكربون المنشط المستخلص من خشب النخيل المثمر، حسبما أفاد به باحثون من هذه الجامعة.

وتمثل هذه النتائج خلاصة دراسة علمية أعدها الأستاذ عباس كمرشو، باحث في مختبر تشمين وترقية الموارد الصحراوية بكلية العلوم والتكنولوجيا وعلوم المادة بهذه الجامعة. ونهدف الدراسة إلى الوقوف على مدى إمكانية تطوير قدرة الكربون المنشط المستخلص من النخيل المثمر (نوع الغرس) والمعد تحديدا من نوى التمر ومن أوراق جذع النخيل (الكرفاف) في إزالة مادة الفلور من الماء. كما أشار السيد كمرشو- وقد أجريت تجارب مفصلة في هذا الإطار على قدرة امتصاص الفلور من الماء من خلال الأخذ بعين الاعتبار بعوامل الزمن ودرجة

## الحماية المدنية

### وفاة 5 أشخاص وجرح 11 آخرين خلال يومين

لتي 5 أشخاص حتفهم وجرح 11 آخرين في 7 حوالت مرور، خلال الفترة الممتدة من 15 إلى 16 نوفمبر الجاري، حسبما أفادت به أمس السبت حصيلة المديرية العامة للحماية المدنية. وأوضح المصدر أن "أثقل" حصيلة تم تسجيلها بولاية الشلف بوفاة شخصين (2) إثر انقلاب سيارة. ومن جهة أخرى، قامت وحدات الحماية المدنية بعدة تدخلات على إثر التقلبات الجوية من أجل إنقاذ الأشخاص المحاصرين بمياه الأمطار. كما قامت بامتصاص المياه المتسربة إلى المنازل وبعض المؤسسات العمومية على مستوى ولايات الجزائر وجيجل وسكيكدة والوبرة وبيضاء وعنابة. وسجلت الحصيلة بعض الانهيارات على مستوى

ولاية الجزائر تمثلت في انهيار جزئي لشرفة منزل ببلدية محمد بوزداد وانهيار جزئي لشرفة منزل بالضيقة، إضافة إلى سقوط سقف غرفة بلدية عنابة دون تسجيل خسائر في الأرواح وكذا إنقاذ شخص محاصر بمياه الأمطار على متن سيارة بحي الريم ببلدية عنابة. كما قامت عناصر الحماية المدنية لولاية البويرة بعملية بحث عن مجموعة من المتهربين تتكون من 37 شخصا تأهوا على مستوى الغابة تم العثور عليهم في صحة وسلامة، بالإضافة إلى تدخلات أخرى من أجل إسعاف وإنقاذ 15 شخصا اختنقوا بغاز أحادي أكسيد الكربون، 08 منهم على مستوى ولاية تيارت و07 أشخاص بولاية البويرة. \* و/و

## رئيس جبهة المستقبل يؤكد بفسكرة

### أخلفة العمل السياسي هدف رئيس للحزب

استراتيجية بناء حزب قوي. وذكر في هذا الصدد بأن هناك تطلعات لجعل جبهة المستقبل "حزبا رائدا" على الساحة السياسية انطلاقا من عنصرين أساسيين، متمثلين في برنامجها وتكريتها البشرية. وقال كذلك: "على المناضلين إدراك أننا في جبهة المستقبل نعمل على وضع برنامج، ونريد من يأتي ليرتقي مع الحزب وبناء عائلة كبيرة متماسكة". كما تطرق للمتحضرات تحسبا للمؤتمر الاستثنائي للحزب المزمع إجراؤه يومي 20 و21 ديسمبر القادم، وذكر أن تأسيس الحزب منذ سنة ونصف سنة، كان بمثابة وضع الهيكل، لكن الآن بناء الروح التي هي البرنامج، الذي سيكون في المؤتمر الوطني المقبل"، على حد تعبيره. ويشان الانتخابات الرئاسية المقبلة، قال السيد بلعيد: "إن كل موقف بهذا الخصوص سيتم الإعلان عنه في المؤتمر القادم"، قبل أن يضيف بأن هذا الموقف سيكون "أولا في صالح البلاد، وثانيا الحزب، وثالثا إدارات الحزب". (و.ج)

رافع رئيس جبهة المستقبل السيد عبد العزيز بلعيد من أجل "أخلفة" العمل السياسي؛ للحيولة دون "تفوية" الممارسة السياسية لدى الطبقة السياسية وحصول انعكاسات سلبية على المجتمع. وقال السيد عبد العزيز بلعيد خلال إشرافه أمس بفسكرة على نشاط تنظيمي لتشكيلته السياسية، "هذهنا إعطاء أخلاق للعمل السياسي، والفضال في اتجاه تكريس هذا الهدف على الساحة السياسية"، مضيفا: "إن غياب هذه القيمة بضرر بالبلقية السياسية ويؤدي إلى انكسار في مقومات المجتمع". وبعد أن اعتبر أن "العمل السياسي ينطلق من مبدأ أخلاقي، والسياسة ليست كذبا ولا سمسة"، أرفد يقول: "لأأسف، دخل أناس السياسة وجعلوها كأنها سجل تجاري"، مؤكدا أن هذه الممارسات موجودة الآن مع الأسف، وهي تهدم ولا تبني". وأضاف السيد بلعيد بأن جبهة المستقبل تسعى زيادة على ذلك، للاستفادة من الإطارات الوطنية في دعم المجلس الوطني وقبادة الحزب، معتبرا أن ذلك يدخل ضمن

## حزب النور الجزائري

### ضرورة الحفاظ على استقلال الجزائر واستقرارها

دعا الأمين العام لحزب النور الجزائري السيد بدر الدين بلابز الشباب الجزائريين، إلى ضرورة "الحفاظ على الاستقلال الوطني والاستقرار والوحدة الوطنية وتعزيزها أيضا". ولدى تدخله خلال تجمع تشمله أمس بدار الشباب زعموش بمدينة الطاهير (20 كلم عن جيجل)، أكد السيد بلابز على "الضرورة الملحة"، لتجديد شباب الحزب الجزائريين، "لتجسدهم وتحليلهم بالوعي في المسائل الصعبة". كما رافع في ذات السياق من أجل حق الشباب في العمل، منددا في كلمته بـ "الإقصاء والحقرة" التي

دعا الأمين العام لحزب النور الجزائري السيد بدر الدين بلابز الشباب الجزائريين، إلى ضرورة "الحفاظ على الاستقلال الوطني والاستقرار والوحدة الوطنية وتعزيزها أيضا". ولدى تدخله خلال تجمع تشمله أمس بدار الشباب زعموش بمدينة الطاهير (20 كلم عن جيجل)، أكد السيد بلابز على "الضرورة الملحة"، لتجديد شباب الحزب الجزائريين، "لتجسدهم وتحليلهم بالوعي في المسائل الصعبة". كما رافع في ذات السياق من أجل حق الشباب في العمل، منددا في كلمته بـ "الإقصاء والحقرة" التي

## مجلس الشورى لحركة النهضة

### العصر النسوي سيشكل أزيد من 20 بالمائة من التشكيلة الجديدة

أفاد الناطق باسم حركة النهضة، الطاهر حبشي، أول أمس الجمعة بالجزائر، أن العنصر النسوي سيشكل أزيد من 20 بالمائة من التشكيلة الجديدة لمجلس الشورى. وقد نددت صحيفة عقدها على هامش أشغال مؤتمر الحزب، أوضاع السيد حبشي في طبقا للقانون الأساسي الجديد للحزب الذي تمت المصادقة عليه، مساء أمس الخميس، يجب أن تضم التشكيلة الجديدة لمجالس الشورى، 20 بالمائة من الأقل من العنصر النسوي من مجموع 180 عضوا. وأوضح أن تجديد هياكل الحزب سيسمح بمنح مزيد من الفرص للنساء والشباب، مؤكدا بهذا

أفاد الناطق باسم حركة النهضة، الطاهر حبشي، أول أمس الجمعة بالجزائر، أن العنصر النسوي سيشكل أزيد من 20 بالمائة من التشكيلة الجديدة لمجلس الشورى. وقد نددت صحيفة عقدها على هامش أشغال مؤتمر الحزب، أوضاع السيد حبشي في طبقا للقانون الأساسي الجديد للحزب الذي تمت المصادقة عليه، مساء أمس الخميس، يجب أن تضم التشكيلة الجديدة لمجالس الشورى، 20 بالمائة من الأقل من العنصر النسوي من مجموع 180 عضوا. وأوضح أن تجديد هياكل الحزب سيسمح بمنح مزيد من الفرص للنساء والشباب، مؤكدا بهذا

المعني بالأمر هو الذي سيفصل في هذه المسألة. ملاحظا أنه سبق لمؤتمرين اقتراح إعادة انتخابه، وبخصوص الانتخابات الرئاسية القادمة، أكد السيد حبشي أن حزبه لم يقرر بعد إذا ما كان سيقدم مرشحه شخص أو يدعمر مرشح الإجماع أو يقاطع هذا الموضع. وأعرب عن أمله في أن تتم الانتخابات القادمة في "شفافية" وأن تشرف على تنظيمها "هيئة مستقلة من الإزارة". وعن سؤال حول احتمال ترشح الرئيس بوتفليقة، ذكر السيد حبشي أن حزبه كان قد ساند ترشح الرئيس بوتفليقة خلال المؤتمر الأولين، معتبرا أن الرئيس بوتفليقة أوفى بالتزاماته من خلال استتباب السلم والأمن وإعادة الجزائر إلى مكانتها في محفل الأمم". (و.ج)



## يوم للملاية بقسنطينة



وجه شباب عبر شبكات التواصل الاجتماعي "فيسبوك"، نداء إلى كل القسنطينيات لجعل يوم 16 نوفمبر يوما للملاية القسنطينية ذات اللون الأسود، وذلك تحت شعار "الملاية لباس الجسمة والزمن الجميل". وتهدف المبادرة إلى إعادة إحياء هذا الموروث الثقافي القسنطيني القديم. وقد ضرب القامون على هذه المبادرة، زوال أمس، موعدا أمام حديقة بن ناصر بالقرب من دار الثقافة محمد العيد آل خليفة بوسط المدينة للنساء الراغيات في ارتداء الملاية من جديد والقيام بجولة صغيرة بوسط المدينة، وقد تم خلالها توزيع مطويات للجمهور الفضولي، خاصة بالملاية التي تعتبر رمزا من رموز السترة والعفة.

## تخضير الخبز دون غلوتين بفرداية

شارك حوالي عشرة حرفيين خبازين، خلال نهاية الأسبوع المنصرم، بفرداية، في الدورة الأولى للتكوينية حول صناعة الخبز وتخليصه دون غلوتين، وهو عنصر حيوي موجه للأشخاص الذين لهم حساسية مفرطة للغلوتين.

وتهدف هذه الدورة التكوينية حول تخضير الخبز دون غلوتين التي بادرت إليها جمعية "سفراء الخبز" بالجزائر العاصمة بالتعاون مع جمعية مرضى الجهاز الهضمي والتي تشطها خباز مكنون الماني إلى اكتساب المعارف والمهارات لممارسة حرفة الخباز بكل مهنية وابتكار مع مراعاة الطلب.

## تحركات "تبشيرية" بالباهية!



أكدت مصادر لـ"المساء" أن حملات التبشير بوهران تكثفت بشكل غير مسبوق خلال السنوات الأخيرة، وكشفت المصالح الأمنية عن وجود تحركات واسعة النطاق على مستوى الجامعات الجزائرية والشارع بصفة عامة لاستقطاب الشباب ومحاولة إقناعهم باعتناق المسيحية والاستثمار في أصحاب الإيمان الضعيف والاحتجاجين عن طريق استمالتهم وإغرائهم بالمال، حيث يتم تزويدهم بالمراجع والكتب التي تعرفهم بالدين المسيحي، وتحتهم على اعتناقها.

## جلسات حوار ولأية بالعاصمة

سيشرع والي العاصمة، في القريب العاجل، في إجراء جلسات حوار مع المجتمع المدني ومسؤولي المجالس المنتخبة والولاة المنتخبين على مستوى ولاية الجزائر. وعلى غرار الجلسات التي قام بها "الكناس" برئاسة الصغير باياس، وتلك التي يقوم بها الوزير الأول، عبد الملك سلال، خلال خرجاته الميدانية إلى مختلف الولايات، فضل عبد القادر زوخ الخروج من مكتبه وعدم الاكتفاء بالاطلاع على ملفات الولاية ومشاكلها، حيث سيخصص جلسة لكل دائرة إدارية يستمع من خلالها لأنشغالات المنتخبين، الجمعيات والمواطنين.



## 600 عون حماية مدنية لتأمين مباراة "الخضر"

جندت مصالح الحماية المدنية بالبلدية ما يفوق 600 عون من مختلف الرتب من أجل ضمان التغطية الشاملة للمقابلة المصرية التي ستجمع يوم 19 نوفمبر الجاري المنتخب الوطني بظهير البور كينابي. وتم في هذا الإطار وضع مخطط أمني يوم إجراء المقابلة شمل تغطية داخل وخارج الملعب خاصة على مستوى الشاشة العملاقة التي أقيمت للجمهور الهائل المرتقب، حيث جندت مديرية الحماية المدنية كل وحداتها العملية استعدادا لحماية المناصرين من أي خطر محتمل ابتداء من ليلة المباراة إلى غاية اليوم الموالي. كما تم تجنيد 20 ضابطا و15 طبيبا و600 عون بالإضافة إلى 13 سيارة إسعاف و8 شاحنات إسعاف وحافلات نقل وسيارات الإنارة، كما سيتم تنصيب مركز طبي متقدم تحت المدرجات للأسعاف الطبي داخل الملعب.

## جيجل تشارك في مسابقة "الحي الأكثر نظافة"

تشارك لجان أحياء ولاية جيجل في المسابقة الوطنية "الحي الأكثر نظافة" عبر الوطن. وتشارك هذه الأحياء، على غرار مختلف أحياء مدن الولايات، في هذه المسابقة الوطنية التي ستوج بحفل نهائي سيقام بالجزائر العاصمة يوم 30 نوفمبر. وتمنح فيه "الجانزة الخضراء" للبلديات في هذه المسابقة. ونم بالولاية المذكورة تحديد عدة معايير في إطار هذه المسابقة التي تهدف لتحسيس المواطنين بضرورة الحفاظ على البيئة وتحسين الإطار المعيشي.

## موزعات آلية جديدة بمكاتب بريدية بقالمة



سيتم قريبا، وضع موزعات آلية جديدة للأوراق النقدية عبر 6 مكاتب بريدية بالتجمعات السكنية الكبرى عبر ولاية قالمة، وذلك في انتظار توسيع استعمالها بمناطق أخرى. ويندرج وضع هذه الأجهزة الخاصة للسحب الآلي للنقد، في إطار الإجراءات المتخذة لتحسين الخدمات المقدمة للمواطنين في مجال توفير السيولة المالية والقضاء على ظاهرة الطوابير الطويلة خاصة في الأعياد والمناسبات وال10 أيام الأخيرة من كل شهر التي يتم فيها صب أجور موظفي عدة قطاعات.

## الطبعة الخامسة لمهرجان "أغنية وموسيقى ميزاب"

ستنظم الطبعة الخامسة من المهرجان الثقافي المحلي لأغنية وموسيقى ميزاب، في الفترة ما بين 18 إلى 23 نوفمبر الجاري بفرداية. وستشارك في فعاليات هذا المهرجان عشرات الفرق الفنية من الشباب الموهوبين لمنطقة ميزاب، إلى جانب مجموعات موسيقية من تلمسان وعين صالح ورقلة التي ستشغل سهرات موسيقية متنوعة. ومن المرتقب كذلك تنظيم سهرات شعبية خلال هذه التظاهرة الثقافية والفنية التي ستختتم فعالياتها بتكريم فنانين من المنطقة. ويندرج تنظيم هذا الحدث الفني في إطار ترقية التراث غير المادي لمنطقة ميزاب المعروفة بطابعها السياحي لاسيما بأغانيها وموسيقاها وقصصاتها الشعبية.

ستطلق أشغال إنجاز أول مدرسة جهوية لتكوين المحامين الشباب، خلال الثلاثي الأول من عام 2014، بوهران، وسيستقبل هذا المرفق المتخرجين الشباب أو الطلبة في شهادة التأهيل في مهنة المحاماة. وتعد هذه المؤسسة التكوينية المستقبلية إحدى المدارس الجهوية الأربع المبرجة من طرف الوصاية عبر البلاد، حيث تضاف إلى الأقطاب القضائية للجزائر العاصمة وقسنطينة ورقلة.



## "نجمة" تلتقي بشركائها الموزعين

نظم المتعامل الثالث في سوق الهاتف النقال "نجمة" OOREDOO، أول أمس، بقرعة بلدية أولاد قايت، حفلا على شرف شركائه من شبكات التوزيع، بهدف تعزيز العلاقات المتميزة التي تجمعهم معهم، واستغل المتعامل فرصة اللقاء لإطلاق دورة تدريبية حول خدمات الجيل الثالث لتزما مع تحضيرات الشركة لإطلاق الخدمة الجديدة والحملة الانتخابية لتغيير العلامة في سياق تبني نجمة للهوية الجديدة OOREDOO.

## سور الغزلان (البويرة) عدة مشاريع تنموية قيد الإنجاز

تجري الأشغال ببلدية سور الغزلان (30 كلم جنوب البويرة) من أجل إنجاز مجموعة من المشاريع التنموية التي من شأنها تحسين ظروف معيشة المواطنين بشكل ملحوظ، حيث تمثل المشروع الأول في إنجاز مركز لعلاج الأمراض العقلية بطاقة 80 سريرا، تشرف أشغاله على نهايتها، كما أفاد به مدير الصحة والسكان السيد شعبان سيدهم، على هامش زيارة تفقدية قام بها والي الولاية، السيد ناصر معسكري لهذا المشروع. وأكد نفس المسؤول أن هذا المركز الذي استفاد من التجهيز سيوفر نحو 500 منصب عمل، ويرتقب استلامه في نهاية شهر نوفمبر الجاري. كما استأقبت بلدية سور الغزلان من مشروع آخر يتعلق بإعادة تأهيل وتوسعة مصالح الاستجالات بمستشفى المدينة من خلال توفيرها لـ 60 سريرا جديدا، وخصص غلاف مالي تفوق قيمته 160 مليون دج لإنجاز هذا المشروع الذي حددت آجاله بـ 13 شهرا.

بدوره، استفاد قطاع التجارة من ثلاثة مشاريع هامة، من ضمنها مخبر لمراقبة الجودة ورصد الغش، يرتقب استلامه بعد أسبوعين. كما يجري إنجاز مفتشية إقليمية للتجارة بنفس البلدية في إطار لامركزية نشاطات مفتشية التجارة بولاية البويرة، حسبما أفاد به مدير القطاع السيد أحمد قمري.

يذكر من جهة أخرى، أنه خصص مبلغ 5 ملايين دج لإعادة تأهيل السوق المغطاة القديمة لمدينة سور الغزلان، حيث انطلقت الأشغال منذ أيام على أن تنتهي في ظرف خمسة أشهر. كما توشك الأشغال على الانتهاء بسوق جوروية تضم 22 محلا تجاريا و18 طاولات، للإشارة، فإن حي جيسة الواقع بالمخرج الشمالي للمدينة استفاد من مشروع تهيئة هام، يتعلق بتعميد الطرق وإنجاز الإثارة العمومية، من التطهير، وفيما يخص القطاع الرياضي، يذكر أن الأشغال انطلقت منذ عدة أشهر من أجل إعادة تأهيل المسبح شبه الأولمبي، إلا أن هذا المشروع "يسجل بعض التأخر لأسباب عديدة". (و.أ.ج)

### مستغانم

## تأخر في تسجيل مشاريع "البرامج البلدية للتنمية"

تم التأكيد بمستغانم على ضرورة الإسراع في تسجيل المشاريع التنموية المدرجة ضمن البرامج البلدية للتنمية لسنة 2013. وفي هذا الإطار، أوضح والي الولاية السيد أحمد مبد خلال تروفيده لقاء مع المديريين التنفيذيين ورؤساء البلديات والدوائر مؤخرا، قائلا بأن "هناك تأخر كبير في تسجيل المشاريع التنموية المرتبطة بالبرنامج البلدي للتنمية، والتي لها علاقة مباشرة بتحسين الإطار المعيشي للمواطنين، كإنجاز قاعات العلاج، تزويد السكان بالمياه الصالحة للشرب، أسواق جوروية وغيرها". ودعا والي رؤساء المجالس الشعبية البلدية إلى الإسراع في إعداد ملفات المشاريع على مستوى مديرية البرمجة والتخطيط، قصد تسجيلها في أقرب الأجل والشروع في تنفيذها، حيث منعه بهذا الشأن مهلة إلى غاية نهاية نوفمبر الجاري.

كما حثهم على الشروع في تجسيد المشاريع التنموية المتأخرة ضمن نفس البرنامج المسجلة خلال الفترة الممتدة بين 2011 و 2013، مع استهلاك الاعتمادات المالية للمشروع، وأبرز السيد أحمد مبد أن من مجموع 198 مليون دج من الاعتمادات المالية لبرامج التنمية الخاص بالبلديات للسنة الجارية، لم يستهلك منها سوى 380 مليون دج. وفي إطار تحسين الخدمة العمومية، أعلن والي مستغانم أنه سيشرع مطلع الأسبوع القادم في استخراج الطاقات الرمادية من مقار الدوائر.

من جهة أخرى، شدد المسؤول الأول عن الولاية على ضرورة "تصافير كل الجهود من إدارة، بلديات ومجتمع مدني قصد تحسين وتنظيف المحيط وإعطاء المدينة وجها لائقا، مطالبيا البلديات بضرورة "افتناء العتاد اللازم لإنجاح هذه العملية التي تعتبر من أولويات برنامج الحكومة". (و.أ.ج)

### تيزي وزو

## المستشفى اليومي بعاصمة الولاية حلم ينتظر التجسيد

استأقبت ولاية تيزي وزو من مشروع إنجاز مستشفى يومي، تقرر إنجاز داخل المركز الاستشفائي الجامعي نذير محمد الواقع بعاصمة الولاية، حيث خصصت له قطعة أرضية واقعة بالقرب من حيح الاستجالات لنفس المؤسسة، غير أن المشروع الذي أسأل الكثير من الحبر لم ير النور إلى حد الآن حيث من شأنه التخفيف من حدة الاكتظاظ الذي يعاني منه المستشفى الجامعي الذي يستقبل مرضى الولاية وبعض الحالات من المناطق المجاورة لها، وجاء بعد ملاحظة المسؤولين لعدم قدرة المركز الاستشفائي الجامعي تقديم خدمات صحية جيدة للأعداد الهائلة من المرضى الذين يقصدونه على مدار 24 ساعة.

ويحس مصدر مطلع، تقرر تدعيم الولاية بمستشفى سنة 2008. لكن لم يتم بعد إنجاز المشروع، رغم أن السلطات المحلية لولاية تيزي وزو عرضت للمشروع مجددا على وزير الصحة عقب زيارته للولاية سنة 2011. لكن لم يتم بعد إعطاء أية إشارة لإنجاز هذه المؤسسة الصحية التي تعد بالكثير لسان تيزي وزو وما جاورها.

♦ س/ز

## القائمون بالأشغال لم يجسدوا الوعود

# تأخر مشروع الطريق السيار بين قسنطينة وسكيكدة

لم تتجسد وعود القائمين على إنجاز مقطع الطريق السيار شرق غرب، في الشطر الرابط بين المريج وجبل الوحش، امتدادا إلى بلدية زيفود يوسف بولاية قسنطينة على مسافة حوالي 25 كلم، وتفتقر أطولهما يمتد على مسافة كيلومترين إلى حد الآن، وهي الوعود التي قطعوها على أنفسهم أمام وزير الأشغال العمومية نهاية شهر أوت الفارط، على هامش افتتاح اتجاه واحد أمام حركة المرور من الوزن الخفيف.

ز. زيبير



2011، نظرا للعديد من العراقيل على غرار المحولات التي جاءت بعد مرحلة إنجاز المقطع والتي لم ينص عليها دفتر الشروط الذي تم إمضاه مع المؤسسة اليابانية المنجزة كوجال، حيث أوكلت لها في البداية مهمة إنجاز المقطع الرئيسي فقط، لكن بعد الوصول إلى مراحل متقدمة من المشروع تمت إضافة أشغال أخرى تتعلق بالمحولات، حيث يبلغ عددها بالمقطع الشرقي 19 محولا، مما دفع إلى مراجعة مدة الإنجاز وكذا تخصيص ميزانية إضافية تقدر بـ 28 مليار دينار، زيادة على التكلفة الأولية للمشروع بالمقطع الشرقي والمقدرة بـ 338 مليار دينار.

### مروانة (باتنة)

## الصحة والنظافة أنشغلان أساسيان للسكان

الوادي الكريمة وانتشار الحشرات بسبب القمامة التي يرميها بعض السكان غير الملتزمين بقواعد النظافة عبر أحياء مجاورة له، على غرار أحياء هواوي بومدين، فاخترا والعربي ساعد، وهي تصرفات يشجبها الجميع، خصوصا أن البلدية تقوم بواجباتها بفضل نشاط مصالح النظافة الذين يقومون بعمليات جمع القمامة المنتشرة على ضفتي الوادي، لكن دون جدوى، حيث يتكرر المشهد بفعل بعض التصرفات ويجري التفكير بعد تهيئة الوادي وتنظيفه في إنشاء مساحات خضراء بالقرب منه، مما يعد مكسبا للسكان، وبخصوص تهيئة الشوارع، دكر المصدر بإمكانية الشروع في 03 مشاريع ستطلق خلال الأسبوع الجاري، تتعلق بتخصيص السلامة، شارع أول نوفمبر الذي يقطع وسط المدينة، حي هواوي بومدين، ومن شأن هذه المشاريع التي ستمس بنسبة الستين بالمائة شوارع مدينة مروانة.

وبخصوص قطاع الصحة، فإن مشكلة الاكتظاظ بمستشفى علي النمر تبقى مطروحة، حيث يناشد المواطنون السلطات لمعالجة هذه المشكلة، باعتبار هذا المستشفى الوحيد بسعة 120 سريرا ولا يمكنه الاستجابة لانشغالات المواطنين، مع تكتيهم من الاستفادة من الخدمات الطبية اللازمة.

### الأربعا (البلدية)

## سكان حي بلعواي بحاجة إلى اهتمام

يواجه سكان حي بلعواي التابع لبلدية الأربعا، شرق ولاية البليدة، عدة نقائص، حيث طرحوا لـ "المساء" مشكل الخدمات الصحية، مشكين من غياب مرفق صحي من شأنه التخفيف من متاعب المرضى الذين يقطعون مسافات طويلة مشيا على الأقدام في ظل نقص حافلات النقل، كما أعرب السكان عن قلقهم من عدم توفير مكتب بريد من قبل مصالح البريد وتكنولوجيا الإعلام والاتصال بالولاية، رغم حاجة السكان إليه، في ظل الاكتظاظ الذي يشهده مركز بريد الأربعا، إلى جانب مطالبة شباب الحي السلطات المحلية بتوفير بعض المرافق كالملاعب الجوارية. كما يجد المتعمدون مشاكل جمة في الوصول إلى مقاعد الدراسة، مطالبين بتوفير حافلات النقل المدرسي. وفي سياق ذي صلة، أكدت مصادر لـ "المساء" على تخصيص مصالح بلدية الأربعا مقدار 21.5 مليون دينار قصد تغطية العجز بالحجى المذكور.

أ.عاصم

### بجاية

## مشروع لربط قري توريت إغيل بالأنترنات

ينتظر أن يتم ربط قري بلدية توريت إغيل بولاية بجاية بالأنترنات في الأشهر القليلة القادمة، بعد أن تم إدراج المشروع ضمن أولويات البلدية، حسبما أكدته رئيس المجلس الشعبي البلدي، السيد عمور عمورة، حيث تم برمجة المشروع في مخطط المسؤولين المحليين، في انتظار انطلاق الأشغال في الأسابيع القادمة. وهو ما ارتاح له كثيرا السكان الذي يضطرون في أغلب الأحيان إلى التنقل نحو المناطق المجاورة من أجل التواصل مع ذويهم في غياب هذه الوسيلة في العديد من قري هذه البلدية.

كما يأمل السكان في برمجة بعض المشاريع التنموية لفك العزلة وتزويدهم بغاز المدينة، مع إصلاح الطرق التي تبقى الهاجس الذي يواجه المواطنين، رغم أن السلطات المحلية تسعى إلى تكفل أحسن بمطالب السكان عن طريق الوسائل المادية التي تتوفر عليها بسبب الإعانات القليلة التي تستفيد منها، وغياب الموارد المالية التي من شأنها أن تساعد المسؤولين في إنجاز الكثير من المشاريع التنموية، إلى جانب تغطية العجز الذي تعاني منه البلدية في مختلف القطاعات.

« الحسن حامة

وكان القائمون على الأشغال قد أكدوا أن الطريق سيكون جاهزا في الاتجاهين نهائيا وإيابا خلال شهر أكتوبر، لكن توقعاتهم سقطت في الماء ولم يتمكنوا من الوفاء بوعودهم، وهو الأمر الذي أثار استياء مستعملي الطريق وسكان قسنطينة الذين ضاقوا ذرعا بالازدحام في حركة المرور خاصة بوسط المدينة، حيث تعبرها يوميا مئات المركبات من الوزن الثقيل.

ومن المنتظر أن يدخل الشطر الرابط بين زيفود يوسف بقسنطينة والتونيات عبر نفق بطول 2 كلم، مروراً إلى الحروش بولاية سكيكدة، حيث سيجنب منحدر الكتون على مسافة 27 كلم، حيز الخدمة بعد أيام معدودة، حسب تأكيدات المدير الجهوي للوكالة الوطنية للطرق السيارة، السيد أحمد ذباح الذي صرح خلال الزيارة التفقدية التي قام بها والي قسنطينة، السيد حسين واضح إلى نفق جبل الوحش بداية هذا الأسبوع، موضحاً أن مهلة فتح مقطع زيفود يوسف والتونيات نحو الحروش سيكون في حدود 10 أيام، في حين أضاف أن فتح الاتجاه المعكس بين المريج وجبل الوحش إلى زيفود يوسف على مسافة 25 كلم سيكون بعد شهر ونصف، حسب ظروف العمل والتقلبات الجوية.

### سطيف

## سكان البلديات الشمالية ينتقدون نوعية الخبز

عُبرت شريحة واسعة من سكان بلديات ولاية سطيف، لاسيما الشمالية منها، عن انتقادها للصمت الذي تنتهجه مديرية التجارة تجاه الخبازيين الذين أصبحوا يقدمون منتوجا رديا، حيث أوضح السكان أنهم لاحظوا تلاحقا كبيرا في نوعية الخبز المقدم، وكذا كيفية تقديمه وعرضه، بالإضافة إلى فرض سعر 10 دج للخبز من الخبز العادي الذي أصبح يباع على حساب الخبز المحسن الذي حددت الوزارة سعره بـ 8.5 دج. وفي جولة قادتها إلى عدد من المحلات التجارية ببعض البلديات، مثل تالة إيفاسن، بواقعة وبوعنداس، لاحظنا الفوارق الكبيرة بين الخبز المقدم من محل وآخر ومن مكان لآخر في الأسواق الشعبية، حيث لاحظنا الفارق الكبير بين الخبز المحسن والعادي، رغم بيع كل الخبز بعشرة دنانير، سواء المحسن منه أو العادي.

وذكر بعض المستهلكين ممن وجدناهم في طرقاتنا، أنّ الباعة يبالغون إلى الهروب عن أعين الرقابة، وعادة ما يلجؤون إلى الألفة الضيقة للهروب من أعين فرق الكبرى ويقع الغش التي عادة ما تتجول في الطرق الكبري وبعض المخبرات، من جانب آخر، تعرف نوعية الخبز رداءة، إذ يتم تزويده بقليل من مادة المحسن حتى يظهر بمظهر جيد، ثم يباع على أنه خبز محسن. كما أن وزن الخبز المحسن المحدد من طرف الوزارة يقدر بـ 205 غرام للخبز العادي والمحسن، لكن ما هو موجود في الواقع عكس ذلك تماما، حيث لا يتعدى وزن الخبز 200 غرام، وهو ما يعتبر احتيالا على المواطنين. ونشاهد سكان المنطقة مصالح مديرية التجارة ضرورة مراقبة نشاط المخازين حتى تقدم المادة المطلوبة منهم وفق ما هو محدد من طرف قانون المهنة، مع مراقبة السعر الذي بات يُفرضه، كل حسب هواه.

وفي المقابل، تحدث أصحاب المخازين عن المتاعب اليومية التي يواجهونها، منها نقص اليد العاملة، بحيث يتهرب شبان المنطقة من العمل في المخازين لعدة أسباب وموضوعية، منها كثرة الطلبات المقدمة من طرف أصحابها الذين يتنافسون على زيادة رواتب العمال المهنيين، يضاف إلى ذلك تهرب الشريحة المتبقية التي تفضل العمل في المجال التجاري الذي يدر أموالا طائلة على أصحابه.

« فوراري زوليفة

## «المساء» تنقل انشغالات سكان المدنية

## الترحيل، النقل والمحيط هاجس السكان

يشتكى سكان بلدية المدنية من عدة نقائص لا تزال مسجلة منذ عدة سنوات، على غرار حي الياسمين، ديار الحصول، الناضور وحي الإخوة مدني، حيث لا يزال سكان بعض الأحياء حتى الآن ينتظرون من السلطات المحلية إدراجهم ضمن مشاريع الإسكان وترحيلهم إلى سكنات لائقة، خاصة القاطنين منهم داخل البنايات الهشة الآيلة للسقوط في أية لحظة. كما أشار هؤلاء إلى مشكلين آخرين يتمثلان في نقص خدمات النقل الذي بات يشكل هاجسهم، فضلا عن ظاهرة تراكم النفايات، خاصة على مستوى حي الياسمين.

استطلاع: وسام بوكعباش



سيدة من سكان المدنية تطلب نقلها من حيها.

وفي زيارة استطلاعية لـ«المساء» إلى بعض أحياء بلدية المدنية، لاحظنا اهتراء وتشقق جدران العديد من السكنات، حيث صرحت لنا بعض العائلات أنها تعيش تحت أسقف هشة آيلة للانهار في أي وقت، حيث يعود تاريخ بنائها إلى العهد الاستعماري. وأكد هؤلاء أنهم أودعوا عدة شكاوى وطلبات قصد ترحيلهم إلى سكنات لائقة، على غرار أحياء الناضور، الإخوة مدني، ديار الحصول، ديار الشمس وغيرها من الأحياء الأخرى، مشيرين في نفس الوقت إلى أن ملفاتهم موجودة على مستوى الولاية التي لم تحرك ساكنا لتخليص هذه العائلات المتضررة منذ سنوات عديدة، مجددين طلبهم إلى السلطات المعنية بالانتقال إلى وضعيتهم.

## مشكل النقل قائم والنفايات ديكور يحيي الياسمين

وعلى صعيد آخر، اشتكى سكان البلدية من مشكل النقل، حيث تعتمد الخطوط المباشرة بين بلدية المدنية والبلديات المجاورة، خاصة الخطوط الموجهة نحو القبة، رويسو، محطة تافورة وغيرها، حيث يطالب هؤلاء المصالح المعنية بضرورة تزويدهم بخطوط إضافية من شأنها أن تسهل عليهم عملية التنقل نحو وجهاتهم المقصودة مباشرة دون اللجوء إلى عدة حافلات، من أجل إختصار المدة. ومن جهة أخرى، أبدى بعض سكان الياسمين تخوفهم من انتشار الأوبئة والأمراض وسطهم، بالنظر إلى أكوام النفايات التي باتت تشكل ديكورا حقيقيا لحبيهم، إضافة إلى انبعاث الروائح النتنة وانتشار الحشرات الضارة، فضلا عن الحيوانات المفترسة، حيث شدد هؤلاء على ضرورة رفع القمامات بمختلف أنواعها بعيدا عن التجمعات السكنية قبل تاقام الوضع.

## رئيسة البلدية ترد على انشغالات المواطنين

من جهتها، أكدت رئيسة المجلس الشعبي البلدي، السيدة حبيبة بن سالم، أن مشكل العائلات المتضررة القاطنة بالسكنات الهشة، على غرار حي ديار الشمس وديار الحصول، تعد من صلاحيات الولاية وليس من صلاحيات البلدية، مشيرة في نفس الوقت إلى أن البلدية قامت بتجديد الملفات مؤخرا بالتنسيق مع ولاية الجزائر والدائرة الإدارية لسيدى أمحمد، مؤكدة أن مهيئتها تنتظر قرار ترحيل القاطنين من البنايات الآيلة للانهار من طرف الولاية التي لها صلاحية التكفل بهم، مشيرة إلى أن البلدية استطاعت التخلص من العديد من البيوت القصديرية خلال السنوات الماضية، على غرار حي العافية وديار الشمس. وفيما يخص مشكل النقل، أكدت محدثتنا أنه من المنتظر فتح خطوط جديدة قريباً، حيث قامت البلدية بالاتصال بمؤسسة النقل الحضري لولاية الجزائر من أجل تزويدهم بخطوط جديدة، خاصة عبر الخط الرابط بين المدنية والقبة، رويسو، عين النعجة

الشرافة  
حيا بوشاوي 2 و3 يغرقان في النفايات

يطالب سكان عدة أحياء ببلدية الشارقة السلطات المحلية، بالتكفل بمشكل النفايات التي تراكمت بصفة ملفنة لانتها، خاصة ببوشاوي 2 وبوشاوي 3، حيث أصبحت الوضعية بهما لا تطاق بسبب الانتشار الجسوس للقمامة التي تحولت إلى ديكور يومي، نتيجة التأخر في رفعها لمدة تزيد عن أسبوع أحيانا.

زينة-ش

ففي الوقت الذي ألح الوالي الجديد للعاصمة، السيد عبد القادر زوخ، على ضرورة التكفل بمشكل النفايات وفرض النظافة في الأحياء في أول خروجه له بعد تنصيبه على رأس ولاية الجزائر، إلا أن بعض البلديات ما تزال تحدث الاستثناء، على غرار بلدية الشارقة التي اشتكى سكان بعض أحيائها من الوضع الذي آلت إليه، خاصة بالنسبة لحي 162 سكنا ببوشاوي 3 وكذا بوشاوي 2. وذكر بعض السكان لـ«المساء» أن الوضع جعل السكان يلجؤون إلى جمع مبلغ من المال واقتناء حاويات لرمي نفاياتهم ومحاولة تنظيف حيهم، بعدما رفعوا شكاوى عديدة لمصالح البلدية من أجل وضع مخطط للنظافة، غير أنهم لم تلق آذانا صاغية في غياب الوعي والحس البيئي لدى المواطنين الذين يتخلص بعضهم من نفاياتهم المنزلية بصفة عشوائية وكذا التأخر الكبير في رفعها من قبل عمال النظافة. وفي هذا الإطار، ينتظر السكان تدخلا عاجلا من طرف السلطات المحلية للحد من هذه الوضعية المقلقة، خاصة بعد إعلان ولاية الجزائر الحرب على مثل هذه المظاهر السلبية بكل بلديات العاصمة، من خلال إعداد مخطط لتنظيف الحي وتزويدهم بإعدادات كافية ورفع المستمر للقمامة من طرف عمال النظافة الذين يتحملون كامل المسؤولية. من جهتنا، اتصلنا بنائب رئيس بلدية الشارقة المكلف بالبيئة والنظافة، السيد محمد شايب الراس الذي رفض التعليق نقاشيا على الوضع، طالبا مرافقتنا في الأيام القليلة المقبلة لما تقوم به مصالحه، للحد من هذا المشكل بمختلف أحياء البلدية.

الدار البيضاء  
اكتظاظ يريد الحميز وتوسيع الهيكل مطلب السكان

يطالب سكان حي الحميز التابع لبلدية الدار البيضاء، شرق العاصمة، بتوسيع مكتب البريد الوحيد الموجود على مستوى المنطقة، حيث لا يزال السكان يشكون الاكتظاظ بمقر ضيق ويجدون صعوبة كبيرة في سحب أموالهم، خصوصا إذا تزامن الوقت مع الأعياد والمناسبات. وأكد بعض السكان لـ«المساء» أنهم أرسلوا مرارا الجهات الوصية قصد توفير مركز بريدي يستجيب لمتطلبات الحي - الذي يعد بمثابة بلدية بأكملها نظرا لكثافة السكان - سواء بتوسيع المقر الحالي أو اختيار مكان آخر لبناء هيكل جديد، لكن في المقابل، أكد رئيس المجلس البلدي، السيد الياس قمتاني، أن نقص العقار يرهن كل المشاريع المحلية، مع ذلك يبقى مشروع الاستفادة من هيكل بريدي بالحميز قيد الدراسة.

وأوضح السكان أن مركز البريد الحالي يعود لسنوات بعيدة ولم يخضع لعملية التهيئة أو التوسيع، الأمر الذي نتج عنه تشكيل طوابير لامتناهية للمواطنين الذين يقصدون المكان قصد سحب أموالهم، حيث يضطر الجميع إلى قضاء ساعات طويلة أمام البريد، من أجل قضاء حاجياتهم، كما أنهم يكلفون أنفسهم عناء التنقل إلى البلديات المجاورة لسحب أموالهم، مثل الرويبة وباب الزوار، وهو ما يشكل عبئا ثقيلا عليهم - يقول أحدهم - وعليه يطالب سكان منطقة الحميز السلطات المحلية بإنجاز مركز بريدي في أقرب الأجل، وتوفير باقي المرافق العمومية الضرورية، على غرار عيادة متعددة الخدمات، مشيرين إلى أن ضيق المقر ينتج عنه شجارات ومناوشات كلامية مع موظفي البريد، ولم يخف محدثونا تأسفهم من عدم إنجاز الجهات المحلية مركز بريدي آخر قصد التقليل من الضغط والاختناط. نسيم زباني

وفي سياق متصل، أكدت مسؤولة البلدية أن هيكليتها تسعى إلى توفير خطوط إضافية للطلبة، خاصة تلك التي تربط المدنية بجامعة دالي إبراهيم، بين عكنون وغيرها، إذ من شأنها أن تخفف عناء تنقل الطلبة من حافلة إلى أخرى، مفيدة أن البلدية لم تنقل الرد إلى حد الآن. أما فيما يخص مشكل النفايات المنزلية، فصرحت المسؤولة قائلة: «نحن كبلدية شغلنا الشاغل هو القضاء على المخلفات بكل أنواعها، فرغم الإمكانيات الضعيفة، إلا أننا نقوم بمجهودات إضافية بالتنسيق مع الدائرة

برج الكيفان  
أكوام القمامة تعاصر حي الدوم

يطالب سكان حي الدوم السلطات المحلية بإيجاد حلول بجمع النفايات، قصد إزالة القمامة التي تحاصر حيهم، مما أدى إلى تشويه المحيط، ناهيك عن الروائح الكريهة وانتشار الحيوانات والحشرات الضارة. وفي هذا الصدد، أعرب سكان المنطقة لـ«المساء» عن تخوفهم من الآثار السلبية المترتبة على صحة الأفراد العمومية، حيث أكدوا أن هذه الوضعية غير لائقة جراء تماطل مصالح النظافة المكلفة بجمع القمامة على مستوى البلدية، موضحين أن شاحنات رفع القمامة تمر مرة واحدة في الأسبوع فقط. وفي نفس السياق، أوضح بعض السكان أن هذه النفايات المتناثرة في كل مكان لا يتحملها عمال النظافة ودهمهم، لأن المواطن لا يحترم أماكن الرمي المخصصة، مما أدى إلى تحويل الحي إلى شبه مفرغة عمومية، لذا يناشد السكان السلطات المعنية التدخل السريع من جهة، كما طالبوا بضرورة القيام بعمليات تنظيف مشتركة بين المواطنين. في المقابل، أكد رئيس بلدية برج الكيفان، السيد قدور حداد لـ«المساء» أن انتشار النفايات يعود إلى غياب السلوك الحضري والحس المدني للمواطنين الذين لا يحترمون المواعيد المخصصة لإخراج النفايات، قبل مرور شاحنات التنظيف، موضحا أن البلدية تملك حظيرة تضم العديد من الشاحنات التي تداوم على رفع النفايات المنزلية بكل حي مرة كل يومين.

نسيم زباني

المقالات	الطبع	وكالة قسنطينة	ANEP	المقر الاجتماعي	المساء
والوثائق التي تصل الجريدة لا تعاد إلى أصحابها سواء نشرت أم لم تنتشر.	مؤسسة الطباعة للوسط مؤسسة الطباعة للشرق مؤسسة الطباعة للغرب	طريق الجزائر قسنطينة الهاتف: 96.77.94 (031) 54.53.96 (031)	المؤسسة الوطنية للنشر والإشهار وكالة الجزائر 01 شارع باستور - الجزائر العاصمة	رقم الحساب البنكي للشركة: 611.300.313.425/95 البنك الوطني الجزائري - وكالة حسين داي - الحساب البريدي الجاري: 74243 81/12	دار الصحافة عبد القادر شفير القبة - الجزائر العاصمة ص ب 237 حسين داي 16008 مديرية التحرير: 51 شارع العربي بن مهيدي - الجزائر الهاتف: 74.57.99 (021) 74.57.90 (021) الفاكس:
	التوزيع الوسط: Ech-chourouk INFED الغرب: SEDOR الشرق: SO.DI.PRESSE الجنوب: SARL TDS	وكالة عنابة 7 ساحة الثورة - عنابة الهاتف: 82.66.00 (038)	الهاتف: 73.71.28 (021) 73.76.78 (021) 73.30.43 (021) الفاكس: 73.95.59 (021)	مصلحة الإشهار بالشركة الهاتف / الفاكس: 74.31.10 (021)	يومية إخبارية وطنية شركة ذات أسهم رأسماها مائة مليون دينار جزائري 100.000.000,00 ج الرئيس المدير العام مسؤول النشر تيقان عبد الرحمن مدير التحرير أحمد مريباط

## الذكرى الخامسة والعشرين لميلاد دولة فلسطين

## المؤامرة على الجغرافيا

يحيي الشعب الفلسطيني، اليوم، الذكرى الخامسة والعشرين لإعلان قيام الدولة الفلسطينية في قصر الأم ببادي الصنوبر بالجزائر. ليكون ذلك أهم حدث تاريخي تعرفه القضية الفلسطينية في مسارها الطويل، وشكلت نقطة تحول في طبيعة النضال السياسي الذي سلكته قضية العرب والمسلمين الأولى.

م. مرشد

استأثرت الولايات المتحدة بالقضية الفلسطينية عبر اتفاقية أوسلو سنة 1993 التي بدلا من أن تحقق الأهداف التي عقدت من أجلها بإقامة السلام فإنها عمدت إلى قبره ومكنت لإسرائيل مقابل ذلك ما لم تتمكن من تحقيقه بقوة السلاح، خاصة بسياسة الاستيطان التي تعد بحق مؤامرة على الجغرافيا.

ولولا الاختراق الدبلوماسي الذي حققته القضية الفلسطينية العام الماضي الذي مكن السلطة الفلسطينية من أن تتحول إلى دولة غير عضو في الأمم المتحدة لانهار الحلم من أساسه وعادت القضية إلى نقطة البداية.

ويتابع الفلسطينيون كل يوم حلقة من حلقات هذا الانكسار الذي غذته مفارقات سلام عملت الإدارات الأمريكية المتعاقبة المستحيل من أجل تقويض وزن القضية الفلسطينية ورهن مستقبلها في الإطار الذي تمليه حكومات الاحتلال.

ويمكن القول أن الانكسار الأخطر الذي عرفته القضية يبقى دون شك الانقسام الذي تكسر منذ أحداث جوان 2007 عندما وقع الشرخ بين حركتي فتح وحماس وانقسم معهم الشعب الفلسطيني إلى جزأين واحد في الضفة وآخر في القطاع. وهو الواقع الذي انعكس سلبا على تجانس شعب بأكمله الذي أصبح رهينة نظام سياسي وايدولوجي لم يجن منه الشعب الفلسطيني سوى الفرقة والتشتت حد التلاحن.

وما يهمني قلوب الفلسطينيين في ظل هذا الشقاق أن العدو خرج منصرنا من هذا الشقاق لأن كادت الشغناء بينهم تتحول إلى حرب مفتوحة الرابح فيها سيكون دون شك أكبر الخاسرين. والواقع أن الشعب الفلسطيني برمته خرج هو الخاسر الأكبر من صراع اقتنع أن لا حاجة له فيه ولا أدل على ذلك من أن العدو الإسرائيلي وجد ضالته في استمراره لتمزيق دولة من رحم تلك التحولات. ولكن الزخم الذي عرفه ميلاد هذه الدولة ماسلب أن يبدأ في الخفوت بمجرد أن

وإذا كان هذا الحدث شكل منعرجا في مسار هذه القضية وأعطى لها دفعا ومغزى فإن أحداثا وقعت طيلة هذه السنين سارت إلى نقض ما كان يأمله الشعب الفلسطيني الذي اعتقد أن القضية توشك أن تبلغ نهايتها بإقامة الدولة الفلسطينية المستقلة بعودة ملايين الشتات والنازحين وإدارة الاحتلال يعانقون ويلاصقون وضع استثنائي تحول إلى قاعدة تكرست في دول الجوار العربي.

ويتذكر الفلسطينيون ذلك الإعلان المدوي الذي قرأه الرئيس الراحل ياسر عرفات في قصر الأمم في وقت رفضت فيه الدول العربية إعلان وصفته إدارة الاحتلال في حينه بمثابة إعلان حرب ضدها لما فيه من مغزى سياسي وثوري ويعطي للكفاح الفلسطيني معناه الذي طالما بحث عنه الفلسطينيون الذين اقتعدوا إلى كيان سياسي يشملهم جميعا ويؤسس لدولتهم التي أرادت إسرائيل والقوى الغربية التي زرعتها في فلسطين التاريخية ملمسها.

وتكمن أهمية الإعلان في أن الشعب الفلسطيني لم يعد ممثلا بمنظمة تحرير قادت معركة التحرير منذ الفاتح جانفي 1965 ولكنها شكلت البوتقة التي كان يبيت عنها ملايين الفلسطينيين للانتساب إليها والقول لمن يريد أن يسمع بقضيتهم أن لهم دولة فلسطينية تبحث عن اعتراف كل العالم.

وهو الهدف الذي تحقق مباشرة بعد إعلان الجزائر التي كانت أول دولة تعترف بالمولود الجديد وكان ذلك بداية اعتراف دولي واسع. وأعطي ذلك الشعور بالانتماء إلى دولة تحمل هويتهم لكافة الفلسطينيين بكافة شرائحهم وأطيافهم السياسية إرادة إضافية في العمل من أجل تحقيق الهدف النهائي لنضال سياسي وكفاح مسلح تتفاعل طيلة عقود بإقامة دولة بنفس مقومات تعريف الدولة في العالم مستغلين في ذلك التحولات التي عرفها العالم بداية تسعينيات القرن الماضي بانهار المعسكر الشيوعي وميلاد دول من رحم تلك التحولات.

ولكن الزخم الذي عرفه ميلاد هذه الدولة ماسلب أن يبدأ في الخفوت بمجرد أن

## مخاوف من تحول العاصمة طرابلس إلى ساحة معارك بين الميليشيات

## ليبيا تمر بأخطر أزمة أمنية منذ عامين

ارتفعت حصيلته قتلى المواجهات الدامية التي عرفتها العاصمة الليبية، منذ مساء الجمعة، إلى 43 قتيلا وقاربة 500 جريح، في أعنف عملية إطلاق نار بين ميليشيات مدججة بالأسلحة. وتواصلت المواجهات بشكل عنيف، طيلة نهار أمس، بين مسلحين بعضهم من العاصمة طرابلس وآخرين وصلوا من مدينة مصراتة من أجل الانتقام لميليشيا "ثوار" يتحدر عناصرها من هذه المدينة والتي اتخذت من العاصمة طرابلس مقعلا لها مباشرة بعد الإطاحة بنظام العقيد معمر القذافي.

القسم الدولي



وأكدت الحكومة الليبية في بيان أصدرته أمس أن الساعات والأيام القادمة ستكون حاسمة في تاريخ ليبيا ونجاح ثورتها. وطالبت لأجل ذلك كل الفصائل المسلحة وقف إطلاق النار حتى تتمكن من اتخاذ التدابير الضرورية لإعادة الهدوء في العاصمة كما دعت السكان إلى عدم من مصراتة بما يؤكد درجة الصراع القائمة بين هذه الفصائل التي تريد فرض منطقها على الكل بقوة ما تملكه من أسلحة استحوذت عليها من عمليات النهب التي طالت ثكنات الجيش الليبي السابق.

ولم يجد وزير الأول الليبي علي زيدان في ظل عزز أجهزة حكومته الأمنية من وسيلة للتحكم في الوضع سوى توجيه نداء باتجاه المتقاتلين "إلى التعلل ووقف المعارك" بينهم، وقال إن الوضع سيتردد تعقيدا في حال سعت فيه ميليشيات أخرى لدخول العاصمة طرابلس، وكشفت في هذا الإطار عن مفاوضات جرت حاليا من أجل إقناع مقاتلي مصراتة بالعودة من حيث أتوا.

طرابلس عبر الطريق الساحلي. الشرقي. وبعد هذا الخطر انزلق أممي تعرفه ليبيا منذ نجاح ثورة 17 فيفري وخاصة وأن المواجهات وقعت بين "ثوار" سابقين من اتحدوا في مختلف المناطق من أجل الإطاحة بالنظام السابق.

وتكمن خطورة ما حدث أن المواجهات اندلعت على خلفية جهوية بين ميليشيات من العاصمة وأخرى من مصراتة بما يؤكد درجة الصراع القائمة بين هذه الفصائل التي تريد فرض منطقها على الكل بقوة ما تملكه من أسلحة استحوذت عليها من عمليات النهب التي طالت ثكنات الجيش الليبي السابق. ولم يجد وزير الأول الليبي علي زيدان في ظل عزز أجهزة حكومته الأمنية من وسيلة للتحكم في الوضع سوى توجيه نداء باتجاه المتقاتلين "إلى التعلل ووقف المعارك" بينهم، وقال إن الوضع سيتردد تعقيدا في حال سعت فيه ميليشيات أخرى لدخول العاصمة طرابلس، وكشفت في هذا الإطار عن مفاوضات جرت حاليا من أجل إقناع مقاتلي مصراتة بالعودة من حيث أتوا.

واندلعت المواجهات، فجر أمس، بعد أن وصل مسلحون من مدينة مصراتة الواقعة على بعد 200 كلم شرق العاصمة طرابلس لنصرة أبناء بلدتهم بإقتحام ثكنة للجيش الليبي سيطر عليها ثوار العاصمة طرابلس، مما خلف مصرع أحد المسلحين.

وحسب مصادر عسكرية ليبية، فإن عناصر ميليشيا مصراتة نهبوا كل محتويات الثكنة من سيارات عسكرية وأسلحة وذخيرة في نفس الوقت الذي وصلت فيه تعزيزات إضافية حاولت اقتحام عاصمة البلاد من شرقها في نفس الوقت الذي حاول رتل آخر مدجج بمختلف الأسلحة الثقيلة اقتحامها من جنوبها. ومخافة انفلات الوضع واستحالة التحكم فيه بسبب محاولة ميليشيات أخرى التحرك باتجاه طرابلس، سارع رئيس الحكومة، علي زيدان، إلى التحذير من محاولة دخول أية قوات أخرى العاصمة بقناعة أن ذلك "سيؤدي إلى مذبحة".

وواجه هذا التحذير بعد أن كشف زيدان عن اندلاع مواجهات في منطقة تاجورا خلال محاولة مجموعات مسلحة قادمة من مصراتة الوصول إلى

## اختتام أشغال الندوة الـ38 لدعم الشعب الصحراوي ببيان روما

## دعوة المجموعة الدولية لمراقبة حقوق الإنسان ووقف نهب الخيرات

اختتمت، أمس، بالعاصمة الإيطالية روما، فعاليات الندوة الدولية لمساندة الشعب الصحراوي في تقرير مصير بإصدار "بيان روما" الذي تضمن نداء عاجلا باتجاه المجموعة الدولية للتوسع ومراقبة حقوق الإنسان في المدن المحتلة وكذا وقف نهب المغرب لخيرات الشعب الصحراوي. وكان الرئيس الصحراوي، محمد عبد العزيز، قد دعا من جانبه المجتمع الدولي إلى التجند من أجل وقف حد الظلم التي يتعرض لها الشعب الصحراوي منذ أربعين سنة.

ق/د

وقال في افتتاح أشغال الندوة الأوروبية الـ38 لتتبع دعم الشعب الصحراوي إن "الوقت قد حان ليقوم المجتمع الدولي والأمم المتحدة بوضع حد للاحتلال المغربي والأمر بهدم جدار العار وأن يتحرك المجتمع من أجل تطبيق حل ديمقراطي وسلمي عبر تنظيم استفتاء يمكن الشعب الصحراوي من تقرير مصيره".

وطالب لأجل تحقيق ذلك الأمم المتحدة بتطبيق اللوائح المتعلقة بحق الشعوب في تقرير مصيرها وحماية حقوق الإنسان لصالح الشعب الصحراوي عبر توسيع عهدة بعثة الأمم المتحدة من أجل تنظيم استفتاءات في الصحراء الغربية "مينورسو" وتمكينها من مراقبة حقوق الإنسان في الأراضي الصحراوية المحتلة.

وأكد الرئيس الصحراوي، من جهة أخرى، أن الشعب الصحراوي لن يتخلى أبدا عن كفاحه من أجل الاستقلال والحرية" في نفس الوقت الذي طالب فيه الاتحاد الأوروبي "بعدم تعرب فضيل المغرب عن نهب الثروات الطبيعية الصحراوية".

وأكد الرئيس الصحراوي أن جبهة البوليزاريو "تتاضل من أجل حرية الشعب الصحراوي وتطمح لبناء مجتمع متحضّر ودولة قانون بعد استقلال الصحراء الغربية". وانطلقت أشغال الندوة الأوروبية الثامنة والثلاثين لتتبع دعم الشعب الصحراوي، بعد ظهر أمس، بالعاصمة الإيطالية روما، شارك فيها ممثلون عن 20 دولة بالإضافة إلى عشرات المنظمات الحقوقية والإسبانية النشطة في مختلف البلدان، بالإضافة إلى

تناولت ضمن ورشات عمل مواضيع "السياسية والإعلام والموارد الطبيعية" ومسألة "حقوق الإنسان" وورشته خصصت لمناقشة "المساعدة الإنسانية" ولجنة رابعة اهتم المشاركون فيها بطرح قضايا "الشباب والرياضة والثقافة" ولجنة خامسة عكفت على مناقشة مسائل "العمل والقطاعات".

يذكر أن هذه الندوة انعقدت في ظرف دولي يتميز بتبدد شبه عام بانتهاكات حقوق الإنسان في الأراضي الصحراوية المحتلة التي أثار ردود فعل مستمرة في العالم استكثرت جميعها عمليات الاعتقال وقمع الشرطة والتعذيب التي يتعرض لها يوميا مدنيون صحراويون ذنبهم الوحيد مطالبهم باحترام حقوقهم كأفراد يربدون العيش في كنف الحرية والاستقلال.

## المخزن المغربي في نظر محامية فرنسية

## "ستار من الدخان" للهروب من واقع حتمي

أكدت فرنسا وإيل، المحامية بيهية الدفاع بالعاصمة الفرنسية باريس، أن المغرب "مخرج" بالاحتجاجات الداخلية التي أصبحت تشكلا حركة 20 فيفري منذ سنة 2011 وكذا بتقارير المنظمات غير الحكومية والهيئات الدولية التي تتجهم بشأن المساس بحقوق الإنسان سواء في المملكة أو في مدن الصحراء الغربية المحتلة.

ق/د

وشبهت المحامية الفرنسية النظام المغربي الحالي بفرسة جريئة وقالت إن الحيوان المفترس الجريح يدفع عن نفسه ويصبح أكثر شراسة والمغرب يعرف أنه مخرج والاحتجاج في الداخل يفهمه، فمنذ حركة 20 فيفري لم يبق الصحراويون وحدهم ضحايا انتهاكات حقوق الإنسان.

ومن أجل تأكيد أقوالها أشارت وإيل إلى حالة الصحفي علي انزول الذي تم اعتقاله قبل أسابيع قبل أن ترغم السلطات المغربية سحبها على إطلاق سراحه تحت الضغط الداخلي والتعبئة الدولية. وذكرت أيضا بمشروع القرار الأمريكي الرامي إلى توسيع

## في أول نداء باتجاه السلطات الانتقالية المصرية أحزاب إسلامية تدعو إلى حوار لإخراج البلاد من أزمتها

وجهت، أمس، عدة أحزاب وفعاليات سياسية إسلامية مصرية من بينها حركة الإخوان المسلمين المحظورة، نداء من أجل الشروع في حوار سياسي عبر تضاضف جهود الجميع لإخراج البلاد من الأزمة السياسية التي تتخبط فيها. وناشدت هذه الأحزاب التي وقعت النداء "كل القوى الثورية والأحزاب السياسية والشخصيات الوطنية إلى البدء في حوار معمم بهدف الخروج من الأزمة الحالية التي تسبب فيها قرار الجيش بعزل الرئيس محمد مرسي نهاية جوان الماضي. وقبل ذلك، فقد طالبت هذه الأحزاب بإيجاد الأجواء المناسبة التي ترجح كفة

المصالحة الوطنية وخاصة وقف حملة الاعتقالات التي تطال الإسلاميين وإطلاق سراحهم، ووقف الحملة الإعلامية التي يتعرضون لها تهديدا لوقف إراقة دماء المصريين في إشارة إلى العمليات المسلحة والاعتقالات التي يتعرض لها أعوان الأمن ومتنسبو الجيش المصري في الأسابيع الأخيرة على يدي مسلحين مجهولين.

وعلى عكس النداءات السابقة فإن الموقعين لم يضمنوا بيانهم الإشارة إلى ضرورة عودة الرئيس المعزول محمد مرسي إلى منصبه رغم إشارتهم إلى كونه أول رئيس ينتخب ديمقراطيا في مصر. ق/د

20 فيفري، على انتهاكات حقوق الإنسان وعدم احترام القوانين الدولية والقانون الداخلي. واعتبرت مناضلة حقوق الإنسان أن "النظام المغربي يحاول وضع "ستار من الدخان" للهروب من واقع حتمي". وأضافت المحامية "أخشى أن يتطلب هذا بعض الوقت ولكن هذا هو اتجاه التاريخ لا يمكننا الرجوع إلى الوراء". كما وصفت تقرير النائب الأوروبي شارل تانوك الذي صادق عليه البرلمان الأوروبي "بالممتاز" لأنه وضع حسبا "المغرب أمام مسؤولياته لأن شكل "جحرا" إضافيا سيضاف إلى مجموعة من منظمة كيندي "وموس" و"هيويمون رايثس ووتش" وغيرها. ولم تقوت المحامية الفرصة حيث استكثرت موقف فرنسا الذي يضع في المقدمة "مصالحة الاقتصادية وأحيانا الشخصية لبعض المسؤولين مع المغرب ويغض الطرف عن انتهاك المملكة المغربية لحقوق الإنسان في الصحراء الغربية". وقالت أنها لا تغذي الأمل بأن يأتي حل النزاع الصحراوي من فرنسا، معتبرة أن "المغرب هو الراعي العام الذي يجب أن يواصل تجنده بقناعة أن "الشعوب هي التي ستفرض تسوية النزاع".



## اختتام أيام الفيلم المتوسطي بالجزائر

## "طريق حليلة" و"عمر" يرصدان وقائع تراجيدية في البلقان وفلسطين

عرض الفيلم الكرواتي "طريق حليلة" للمخرج أرسن أنطوان أستيجيك، الخميس المنصرم بقاعة ابن زيدون بالعاصمة، بمناسبة اختتام أيام الفيلم المتوسطي بالجزائر، وقبله تم عرض الفيلم الفلسطيني "عمر" للمخرج هاني أبوسعد، إذ استمتع الحضور بالجودة السينمائية التي قدمها الفيلمان من حيث التقنية والمعالجة الدرامية.

«دليلة مالك

لنقاد الرصاصات التي يطلقها جنود الاحتلال من أجل تسليع الجدار لروية الفتاة المتيمة بها. ويتحدث الشاب والفتاة بحماس عن الزواج، لكن خططهما تتحرف من مسارهما عقب اعتقاله بسبب تورطه في هجوم على الجيش الإسرائيلي قتل فيه جنديا، إذ يشتغل عمر رفقة صديقه أمد وطارق، ضمن المقاومة الفلسطينية، وطارق هو أخو نادية محبوبه عمر، إلا أن أمد يرغب كذلك في الزواج من نادية، ومع تطور أحداث الفيلم يكشف عمر أن عشيقته حامل من صديقه أمد الذي كان الشخص المخبر للدور الإسرائيلي، فأمد اضطر ليكون كذلك خوفا من فضيحة نادية الحامل منه؛ إذ هدده العدو بكشف المستور إن لم يساعد عمر في رصد تحركات المقاومة الفلسطينية والقض على طارقي زعيمهم.

يعد عمر نفسه أمام مواقف صعبة كلما مرّ؛ خيانة الحبيبة، وضعه مع العدو وصديقه طارق، وصدمته من أمد وقصة الحمل؛ أحداث أخلته في دوامة من الصراعات، فراح يحاول حل المشاكل، فقرر مصارعة طارق بما حدث، وفي حالة هيسيريا طارق لقتل أمد دخلت الرصاصات خطأ في جسد طارق، فمات على إثرها.

بعد الحادثة يكون عمر وأمد قد انتها من قضية العدو الإسرائيلي، ثم ذهب عمر برزق صديقه الخائن أمد رغما عنه، ورجولة منه في ستر حبيبه نادية. وأما بخصوص الشخص الذي يريد إدراجه كميل في صفوف الشرطة الإسرائيلية فقد قتته عمر بعد أن وثق فيه، ليأثر لنفسه ولسمعته التي تداولت في الشارع على أنه خائن.



نادية من فيلم عمر.



نادية، بيد أن الأمور تتقلب حينما يعترض العاشق المختل من أجل الحرية خلال مواجهة عنيفة مع للمتابعة بعمود مفتوحة على مدار أكثر من 90 دقيقة، على غرار الموسيقى التصويرية التي كانت، في حد ذاتها، لغة سينمائية جميلة ومعترة، استحوذت على الصليب الأكبر من جمالية الفيلم، الذي تميز بالصورة والإساقية.

«عمر... تراجيديا الحب والفاد والوطن المسلوب» تدور قصة الفيلم الفلسطيني "عمر" حول عامل مخبزة يدعى عمر، يتفادى رصاص القنص الإسرائيلي يوميا عبر الجدار الفاصل لقاء حبيبته بالنسبة للممثلة أما بريكا التي جسدت دور حليلة، فهناك أمية أخرى جعل الفيلم أكثر تشويقا وحيا للمتابعة بعمود مفتوحة على مدار أكثر من 90 دقيقة، على غرار الموسيقى التصويرية التي كانت، في حد ذاتها، لغة سينمائية جميلة ومعترة، استحوذت على الصليب الأكبر من جمالية الفيلم، الذي تميز بالصورة والإساقية.

تدور قصة الفيلم الفلسطيني "عمر" حول عامل مخبزة يدعى عمر، يتفادى رصاص القنص الإسرائيلي يوميا عبر الجدار الفاصل لقاء حبيبته

وأخبرته بأنه ولد ميتا، لكن الحقيقة ما فتئت حتى ظهرت وانتهت بانتحار الرجل. أما صفيّة فقد تركته بعد أن أجبته منه ثلاث فتيات وعادت إلى قريتها، وقد غفر لها أبوها فعلتها الأولى.

أما حليلة فواصلت طريقها في عيش حياة قاسية دون ابنها المتبنى وزوجها بعد أن عرفت الحقيقة المرة، وقصة الفيلم هي واحدة من عشرات القصص التي تعترض لها مسلمو البوسنة من تصفيات عرقية، صيغت بأسلوب درامي مفعم بالحس الإنساني والمشارع والقيم التي يبحث عنها الإنسان في غاية العرقية.

وتلاوة على التمثيل الذي كان راقيا ولاسيما

يسلمة فيلم "طريق حليلة" الضوء على جوانب إنسانية مؤثرة وقعت أيام حرب البلقان، حيث أقر المخرج الكرواتي أرسن أنطوان أستيجيك، نقل صور وحشية الصرب وقتئذ، وأقنع المتفرجين بمردوده الدرامي الذي أثر فيهم، وهناك من خرج باكيا من شدة التأثر، واستقبل الفيلم الفلسطيني "عمر" بحفاوة كبيرة من قبل الجمهور لمستواه الفني وأداء ممثليه المعوي، الذي أعطى بعدا واقعا لقصة الفيلم.

## درب المعاناة خلال حرب البلقان

تمكن الفيلم الكرواتي "طريق حليلة" من جعل جمهور ابن زيدون يذرف الدموع، حيث استحضروا حرب البلقان ووحشتها، فعندما تسيطر العرقية على فئة أو جماعة سيكون الضحايا خائرين، خاصة عندما يكون القتل جماعيا دون تمييز؛ ما يعني أن الرصاصات الطائشة قد تدخل طريقها وتتساقط في قلب الهدف خطأ، مثلما حدث مع بطلة الفيلم حليلة، وهي امرأة مسلمة فقدت ابنها الوحيد بالتبني برصاص صربي، تناثر من بندقيته والد الطفل المسيحي، الذي جهل أنه يقتل ابنه، وكذا الابن لا يدري أنه قتل على يدي أبيه.

والقصة مستوحاة من الواقع، ويشرح موضوع معاناة إنسانية بكل ما تحمله الكلمة من معنى. فالفيلم يروي حكاية امرأة عاقر المدعوة حليلة، تربي ابن صديقها المسلمة "صفيّة"، التي حملت من حبيبها المسيحي "صلاف"، حيث كانت تربطها علاقة غرامية مرجحة بسبب اختلافهما الديني، وأخذت صفيّة نيا ولادة ابنها عن صلاف

## اختتام الأسبوع الثقافي لولاية عين الدفلى بالبلدية

اختتمت بمركز التسليع العلمية محمد خديوي بالبلدية، أول أمس، تظاهرة الأسبوع الثقافي لولاية عين الدفلى، والتي حملت على مدار أسبوع، التراث الثقافي والفني لهذه الولاية.

وتمكن البلديون من التعرف، عن قرب، على عادات وتقاليد سكان عين الدفلى، وذلك من خلال المعارض التي أقيمت بهيئ مركز التسليع العلمية "محمد خديوي"، والتي تمثلت، حسبما أفاد به السيد ضرورت عبد القادر إيطار بمديرية الثقافة لولاية عين الدفلى، في معرض للصور لأهم المعالم

الأثرية والتاريخية التي تزخر بها الولاية، وصور لمتحف الأمير عبد القادر بمليلية، ومعرض للفنون التشكيلية، ومعرض للصناعات التقليدية، ومعرض للألبسة التقليدية وصناعة الفخار ومعرض للحلويات والأكلات الشعبية التي تشتهر بها الولاية. كما استمتع البلديون خلال الفترات المسائية من الأسبوع، ببقاء من الفحلات الفنية، تشبعتها فرق في الطابع البدوي والأندلسي والحوزي، ومطربون في الطابع المعصري وعروض مسرحية وقراءات شعرية. ♦ أعاصم

## 76 فنانا في الصالون الوطني للفنون التشكيلية بوهران

بوهران، على غرار ورشة الفنان حيرش بغداد.

كما سطّرت الجهة المنظمة على هامش الفعالية الفنية، عددا من المحاضرات في المجال، سيقدمها فنانون تشكيليون وأساتذة مختلف مدارس الفنون الجميلة، منها محاضرة تحت عنوان "إشكالية الفن الحديث للآستاذ رضا جمعي بمدرسة الفنون الجميلة، إلى جانب تنظيم لقاءات وندوات مفتوحة بين فنانين تشكيليين ورسامين ونحاتين وكُتاب.

وتم أيضا تنظيم مسابقة في الفنون والأدب، وسيعلم عن الجوائز وحفل ستعطيها فرقة "كارتينا" مساء بالمسرح الجهوي عبد القادر علولة. كما سيحظى ضيوف الصالون بجولة سياحية نحو المعلم الأثري قلعة "سانتا كروز".

خ/نايف

يحتضن المتحف الوطني أحمد زيانا بوهران ابتداء من الغد وإلى غاية الأربعاء المقبل، فعاليات الصالون الوطني الثالث للفنون التشكيلية، الذي تشرّف على تنظيمه مديرية الثقافة بالتنسيق مع مدرسة الفنون الجميلة، حسب "بيان" لفتت "المساء" نسخة منه.

ويعد هذا الصالون الذي يعرض أعمال 76 فنانا تشكيلييا يمثلون 22 ولاية عبر الوطن، من أهم المواعيد الثقافية التي تجمع الفنانين التشكيليين من مختلف ربوع الوطن، وكذا التعريف بهم وتشجيعهم على العطاء والإبداع.

وفي هذا السياق، تم اختيار كل من متحف أحمد زيانا ومدرسة الفنون الجميلة بوهران لاحتضان أكبر عدد من 100 لوحة فنية، تعكس مختلف المدارس الفنية، إلى جانب برمجة زيارات لورشات عدد من الفنانين التشكيليين

## مواعيد ثقافية

• تحتضن قاعة الموقار عرض فيلم "زيانا" ابتداء من الغد إلى غاية 23 نوفمبر الجاري بمعدل ثلاث حصص في اليوم: 4سا 17سا و20سا. • تستمر بتحف الماما فعاليات معرض الفنان التشكيلي جمال طاطاح، وهذا إلى غاية 21 من الشهر الجاري. • تتواصل بتنمرات فعاليات الطبيعة الرابعة للمهرجان الثقافي الدولي بألسة، تينهايا لفنون الأماغار، إلى غاية 18 نوفمبر الجاري. • تستمر بالمسرح الوطني الجزائري الطبيعة الخامسة للمهرجان الدولي للرقص المعصري، إلى غاية 22 نوفمبر الجاري.

• تحتضن المسرح الجهوي لتيرو وزو مسرحية "صرخة شعب" للمسرح الوطني الجزائري، وهذا اليوم وغدا على الساعة الثانية بعد الظهر. • تقام بالمعهد الفرنسي مسرحية كامو الإفريقي لموني غريغو، وهذا غدا ابتداء من الساعة السابعة والنصف ليلا. • تتواصل براق عسلة حسين فعاليات معرض الفنان صالح حرزلي، وهذا إلى غاية 22 من الشهر الجاري. • سيتم عرض فيلم "عائد إلى مولوك" بقاعة السينماتيك، وهذا اليوم على الساعة السابعة والرابع ليلا.

## الجمهور العنابي يتجاوب مع أداء فنانين متميزين

المطرب العاصمي رشيد تومي فقد أبدع بدوره في غناء الحوزي الخفيف والراقص، لتستعالي التصفيقات والزغاريد مع أداء مطرب الشباب المحبوب رضا بشير، والذي أخذ جمهوره غايته في رحلة إلى القبائل. من جهته، قدم الفنان بن غزال لحفي وصلات في طابع الشعبي، وأعاد بعض الأغاني لفنان الكبير الهاشمي قرواي، كما تغنى بخصال النبي محمد صلى الله عليه وسلم، لتختتم التظاهرة الثقافية مع الفنان سيد أحمد أقروي، والذي أضفى هو الآخر جمالية على المكان بصوته الشجي، والذي صنع التفرد والمميز.



تمتع الجمهور العنابي بالحفل الموسيقي المتنوع الذي أحياه كوكبة من الفنانين الشباب بالمسرح الجهوي عز الدين مجوبي، وسعد عشاق أغنية الأندلسي والحوزي وطابع الشعبي بأداء الفنانين المميز، وهذا في جو عائلي رحب.

وقد خلطت فنانة الحوزي ريم حقيقي من مدينة تلمسان، الأضواء بـ "بونة"، وتجاوب كثيرا مع جمهورها، التي تذكر قعدات رمضان والسهرة الدينية التي كان يحييها في وقت مضى الفنان نوري الكوفي بمدينة عنابة.

وغنت ريم حقيقي للجمال والأفراح على مدار ساعة كاملة؛ استجابة منها لطلب الجمهور، أما

## إقبال واسع على الصالون الثاني للكتاب ببجاية

سجل الصالون الثاني للكتاب الذي انطلقت فعالياته نهاية الأسبوع الماضي بدار الثقافة ببجاية بمشاركة 20 بائعا للكتاب وناشرا، إقبالا واسعا للمواطنين المتعشقين للثقافة على الكتب التي يبحثون عنها، وكلهم أمل في أن تقتل هذه التظاهرة امتدادا لصالون الكتاب للجزائر العاصمة. لكن سرعان ما شعر الزوار بنوع من الإحباط أمام العدد الضئيل للمشاركين، الذين يبدو أنهم "قدموا لترويج الكتب التي لم تحتظ بالبيع مع الاحتفاظ بأسعارها الأولية"، على حد قول أحد الزوار، الذي يشتغل في التعليم، والذي تأسف لعدم وجود بيع بالتخفيض. ونفس الشعور أعربت عنه مديرة دار الثقافة السيدة سلمة قاوة، التي طافت بين أجنحة الصالون لدعوة القارئ عليها لتخفيض الأسعار وجعل الكتاب في متناول الزوار.

وصرحت في هذا الشأن بأنه "تم تخصيص فضاءات العرض والبيع مجانا، بغرض تسجيل انخفاض في أسعار الكتب"، ألمة أن انعكس هذا الوضع قبل اختتام الصالون المقرر في 26 نوفمبر الجاري.

يشار إلى أن الصالون يقترح مجموعات كبيرة ومتنوعة من الكتب، مع تسهيل انتشار واسع للكتاب الموجه للأطفال ومجلات الطبخ، كما يضم مؤلفات ومنتجات فكرية بالأمازيغية، إلى جانب الكتب الكلاسيكية للادب الفرنسي.

ق.ث

## «ثورة الزنج» في مهرجان روما السينمائي الدولي

الأمريكي لاري كلارك، ويتطرق الفيلم في 137 دقيقة لقصة "ابن بطوطة"، وهو صحافي جزائري يشتغل في إحدى الجرائد، يكلف بمهمة تغطية مظاهرات في الجنوب الجزائري، فيجد نفسه يتنقّب الانتفاضات المنسية ضد الخلافة العباسية.

ومن أجل استكمال تحقيقه يسافر "ابن بطوطة" إلى بيروت، وهناك يلتقي بالسلطانية نهلة، التي كانت لاجئة رفقة عائلتها باليونان والسيد برنس، الذي فر من العراق، وكلاهما أجبرته الظروف مثل ابن بطوطة، على التواجد ببيروت.

بدأ طارق تقيّة - وهو من مواليد 1966 - مسيرته السينمائية في 1992 بفيلمه القصير "كش": حيث كان يشتغل قبل هذا مصورا فوتوغرافيا لعدد من الجرائد. وفي 2006



ينافس الفيلم الطويل "ثورة الزنج" (Zanj Revolution) للمخرج الجزائري طارق تقيّة، في الدورة 84 لمهرجان روما السينمائي الدولي بإيطاليا، الذي تستمر فعالياته إلى غاية 17 من الشهر الجاري.

ويدخل فيلم طارق تقيّة (إنتاج 2013)، غمار المنافسة في قسم "Cinema XXI"، أحد الأقسام التنافسية للمهرجان، مع 34 عملا آخر من أوروبا وأمريكا وآسيا، بينها "إليزابيث سفايري" (إيطاليا) (2013) و"وحاسد لايك آر" (الولايات المتحدة الأمريكية) (2013) و"وال روسترو" (الأرجنتين) (2013).

وينافس "ثورة الزنج" في هذه الدورة - التي انطلقت فعالياتها أول أمس - على جائزة "Cinema XXI Award"، وجائزة لجنة التحكيم الخاصة؛ حيث يتنافس اللجنة - التي تتكون من 5 أعضاء - المخرج

أخرج عمله الطويل الأول "روما ولا تومبا"، الذي شارك به في مهرجان البندقية السينمائي الدولي (إيطاليا). ومن أعماله الطويلة الأخرى "قلعة". ق.ث

الممثل والمخرج المساعد عباس محمد إسلام:

## مسرح السبعينيات كان من أبواق الأيديولوجية

الحديث عن الفن المسرحي هو الحديث عن الهم الاجتماعي بكل أبعاد الثقافية، التاريخية والسياسية، بل هو المجتمع بكل ألوانه، تصورات وروايات الحضارية المستمدة والمدمجة من الميراث الحضاري لتبني المستقبل، هو الفن الذي يعطينا الحقائق في قالب جمالي مزخرف بالفن والجزن في أن واحد، وفي لقاء سريع على هامش المهرجان الدولي الخامس للمسرح بيجاية، التقت "المساء" مع عباس محمد إسلام الذي استطاع بثقافته وفنه أن يأخذ له مكانة في قلوب الجزائريين والعرب، الفنان الذي وجدناه حريصا على متابعة كل العروض المسرحية، دار بيننا وبينه حديث حول الثقافة، الفن والمسرح.

«ابن تريعة»

يقراً ولا يشاهد لا ولن يقدم شيئاً، حيث يبقى بعيد نفسه ليسقط في نمطية. المهرجان جسر للتواصل، الاحتكاك والالتقاء حول آراء ونظريات قد تختلف وتتفق معها، حيث تبرز أشياء وتظهر أخرى من النص للمتلقي.

وفي تقسيمه للمعرض المقدمة في المهرجان، فقد أوضح أنه لم يجد عرضاً له معنى ذا بال، عروض متوسطة، متمنياً أن يرى عرض الألمان لأنه رأى المخرج الألماني يتكلم عن العبيثية، والشيء الجميل، في الندوة التي نظمها الأمين الزاوي وجواد الأسدي، وانتهى في آخر الحديث إلى القول: ليس عندي مسرحاً عربياً أو جزائرياً، وإنما عندي مسرحيات عربية وأخرى جزائرية، ليس لنا تقاليد مسرحية.

للتذكير، فإن الفنان عباس محمد إسلام شارك في عدة أفلام ومسلسلات منها: «مفتقر الطرق»، «حلم امرأة»، «تاس الحومة»، «أولاً الحومة ومقيدها»، ومن المسرحيات: «السلطان أو الملك»، «المتفحش»، «التمرين»، «الشهداء يعوودون هذا الأسبوع»، «بيت الجدود»، «الخطابة» ومسلسل جحا.



الدولي للمسرح، قال عباس بأن الشيء الذي أعجبه في هذا المهرجان جاء من العاصمة إلى بجاية ليتعلم، ويضيف لنفسه شيئاً جديداً، لأن المخرج والممثل لا ي

أما عن المسرح الراهن فيرى فيه نوعين: هناك من يشغل المسرح ولا يعرف المسرح، وهناك من هو أهل ومن ذوي الاختصاص، إلا أنه مهمش، أو همش ينظر للمسرح على أنه ترفيه واضح، لكنه يشي بطريقة متأنية وواقعة.

وعن دور المسرح في المجتمع، تسأل الممثل عباس عن كيفية تقييم مشروع ثقافي في غياب مشروع مجتمع، فجعل أعمالنا مناسبة اجتماعية، نحن نلتقي في المهرجانات

وليس عندي تصورات ورؤى مستقبلية في مجال الثقافة عامة والمسرح خاصة، فلا بد من إدراج المسرح كمادة داخل المدارس لتكتسب من خلالها مثلاً ممتازاً أو كاتيا أو جمهوراً ذواقاً. الجمهور ما زال ينظر للمسرح على أنه ترفيه واضح، أما السياسي فيرى فيه أنه أكبر حزب معارض، ومصادم للمسرح لم يدرج في المنظومة التربوية، تبقى نقف على جمهور ذواق ونوعي، لأن المسرح هو الذي يخلق جمهوره.

أما في حديثه عن النقد المسرحي، فقد تأسف الأستاذ عباس له كثيراً، حيث رأى أن الناقد الذي يكون ولا يجد مسرحاً يتقدم، فإنه يتجه إلى وجهات أخرى، لهذا لا نجد نقاداً، ومن حيث الإخراج والتأثيل فنذلك يعود إلى قوة النص، فالممثل أو المخرج الذي يأخذ نصاً قوياً لا بد أن يكون أقوى من النص بكثير، لأن المخرج المبدع أنشأ: مخرج لا يخاف ومخرج يجدد ويبتكر.

وفي حديثه عن المهرجان الخامس

لم تكن لنا خطة مدروسة لمحاورته ولا أسئلة معدة لذلك، بل فتحنا كل الأبواب للحديث معه عن الفن والثقافة، وكانت البداية تتعلّق بمعهد برج الكيفان للفنون الدرامية، حيث يشغل عباس محمد إسلام أستاذاً مساعداً، بالإضافة إلى أنه يعمل مخرجاً وممثلاً، فتحدث عباس عن المعهد والتكوين والنظام المعمول به، والرجوع إلى النظام القديم لمدة أربع سنوات، وفي حديثه عن مسابقة الانتساب إلى المعهد سواء في السعي البصري أو التمثيل، يرى أن المتسابق عليه ألا يعتقد بأنه عند نجاحه في المسابقة قد أصبح فناناً، لأنه أثناء مرحلة التكوين يكسب نفسه وموهبته ويتعامل هل استثمر مقوماته الفنية والصوتية وكل مؤهلات النجاح؟ وعندما يكتشف هذه المؤهلات يطورها ويمكنه أن يكتشف مؤهلات أخرى، وربما عند حصوله على الشهادة يكتشف نفسه أنه لا يصلح للمهنة، أو أنه بدأ يتعلم بأسس صحيحة المواصل العمل قصد تقديم الجيد.

كما تطرّق تقديم محمد إسلام في حديثه عن المؤهلين بالمعهد واشتد على نقص الأساتذة من ذوي الاختصاص، خصوصاً في السعي البصري، كما أنه ينبغي الاستعانة بالأستاذة الأجانب ممن لهم خبرة في السعي البصري والتأثيل، وأضاف أن هناك أساتذة في التمثيل والإخراج، إلا أننا نحتاج إلى خبرات أجنبية ونفس جديد ليفتح المعهد أبوابه على معاهد أخرى، لأنه المعهد الوحيد على المستوى الوطني.

كما تطرّق الأستاذ عباس إلى التخصصات الموجودة بالمعهد، حيث تم تأجيل النقد المسرحي، الإخراج المسرحي والسينوغرافيا، في الوقت الذي تدرس فيه التمثيل، كتابة السيناريو، مكبرات ومساعد مخرج.

وجرتنا الحديث مع الأستاذ عباس إلى المسرح في سنواته الذهبية في السبعينيات وموازنته مع واقع المسرح اليوم، فصرح عباس أن مسرح السبعينيات كان قوياً، إلا أنه كان يوقاً من أبواق الأيديولوجية، وهذا لا يعني أنه يريب من الجمهور لأن العمل المسرحي الذي لا يهزه عقيم، وأعطى مثلاً لذلك، ولد عبد الرحمن كاي الذي أخذ من روائع المسرح العالمي وأسقطها على المسرح الجزائري، حيث طغى على جانبه التراثي شخصية القول، ففي السبعينيات كان الشيء الذي يهمهم هو النص المسرحي واختيار المواضيع التي لها علاقة بالجمهور، أما جيل اليوم، فقد أهلكه التفتية، حيث يبقى الممثل يحمل خاصية المسرح.

## عرض آخر حلقات "هيركول بوارو"



طوال هذه الفترة، تعرّف المشاهد في مختلف أنحاء العالم، على إبداعات أحد أشهر كتاب القصة البوليسية في التاريخ وبطل رواياتها المحبب من بين أبطالها الآخرين، البليكي هيركول بوارو، الذي جسد شخصيته ممثل بريطاني يحمل اسم عائلة أقرب إلى الفرنسية، هو ديفيد سوشيه (67 عاماً). يُعتبر مسلسل "بوارو" - وهو من إنتاج شركة ITV - نقطة البداية بالنسبة للعديد من الممثلين الذين حققوا شهرة عالمية كبيرة، منهم بيتر كالبالي وداميان لويس وإيميلي بلانت. هذا، وأسلد هيركول بوارو الستار على المسلسل في الحلقة الأخيرة التي تحمل عنوان "الستارة". قضية بوارو الأخيرة، التي توصف ابتداءً من عام 1975 بأنها واحدة من أفضل الروايات البوليسية في العالم.

ونزل خير العرض الأخير لـ "بوارو" على البريطانيين كإصاصة، وربما يعكس تفاعل أحد المعجبين بالعمل الفني من الخبر، وجهة نظر الكثير منهم، إذ كتب ناشط على صفحته في موقع "تويتر"...

سيموت جلد مني عندما ينتهي عرض آخر حلقة من "بوارو".

تلاه الشاعر العراقي شوقي عبد الأمير، الذي قرأ قصيدة القرمطي، ورافقه في الترجمة الألمانية الممثل

## خلال معرض الشارقة للكتاب

## الكتب الأكثر مبيعاً بجناح أبوظبي

سجل كتاب "فتجان قهوة: الإمارات في ذاكرة أنثائها" للكاتبة الإماراتية عبدالله عبد الرحمن: نسبة إقبال كبيرة من بين الكتب المعروضة في جناح هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة المشارك حالياً في معرض الشارقة للكتاب المقام في مركز إكسبو الشارقة.

«الكواليت»

عام 1492، ولا يعلمون أن ما يقرب من نصف مليون مسلم ظلوا يعيشون في إسبانيا بعد سقوط آخر الممالك الإسلامية: غرناطة.

لكن كيف كانت نهاية الأندلس، وماذا حدث لشعبها؟ هل غادروا البلاد إلى شمال إفريقيا، أو غيرها من بلاد المسلمين مع حكمهم المزمعين، أم بقوا فيها وعاشوا تحت الحكم الجديد وماذا حدث لمن قبلوا العيش تحت حكم الممالك النصرانية، وكيف سارت حياتهم، وكيف كانت علاقاتهم بالدولة، والكنيسة، ومواقفهم، التصاريح لهذا في المجتمعات النصرانية، وتلاشت خطوط الفصل الدينية والثقافية التي كانت تفصلهم عن النصراني في زمن الممالك الإسلامية وكيف تعاملت الممالك النصرانية مع الاختلاف الديني والثقافي للمسلمين الذين خضعوا لسلطانها؟ يجيب كتاب، «الدين والدم»، من هذه التساؤلات وغيرها، عبر تناول تاريخي-صريح، ومستوازن، وشامل، لتقصية المورسكيين ومصرهم المساوي بداية من سقوط غرناطة عام 1492، حتى طردهم النهائي من إسبانيا عام 1614.

عالم فتان كتابات فتجان قهوة تاريخ المورسكيين، حياة ومأساة أقلية تألفت: أنطونيو دومينغيث أورتيث وبيرنارد فانسون، وترجمة: محمد بنباية، وتتوالى الكتاب حال المورسكيين، أي المسلمين الأندلسيين على إثر سقوط غرناطة، حيث بدأت مسيرات طويلة من المعاناة والتمزق، سجلها التاريخ في ظل حق فتان عاترة الأزمن من أجل البقاء والاستمرار في ظل ثقافة مهيمية.

كان المورسكيون أقلية، ولكنها لم تكن منسية، فقد تصدروا موقعاً مشرفاً في التاريخ، وهذا التاريخ لا يمكن

ويُعد كتاب "فتجان قهوة: الإمارات في ذاكرة أنثائها"، مرجعاً مهماً بأبحاثه الثلاث، والذي أعادت إصداره دار الكتب الوطنية التابعة لهيئة أبوظبي للسياحة والثقافة، حيث يرصد فيه الكاتب تفاصيل الحياة في الإمارات في فترة مبكرة من عمر الدولة، ويستدعي فيه شكل الحياة قبل نحو مائة عام من اكتشاف النفط، عبر حوارات معقدة مع رجال ونساء كبار في السن عاشوا في مختلف نواحي البلاد.

كما سجلت ثلاثة عناوين من إصدارات مشروع كلمة للترجمة التابع لهيئة أبوظبي للسياحة والثقافة والمترجمة عن اللغة الإسبانية إقبالاً لافتاً من قبل رواد المعرض يأتي في مقدمتها كتاب "التاريخ اللوجي لمحاكم التفتيش في إسبانيا" للمؤلف جوزيف بيريز، إذ حقق الكتاب نسبة كبيرة من مبيعات الكتب المعروضة في جناح الهيئة.

يتحدث الكتاب الذي ترجمه الدكتور مصطفى أمادي عن محاكم التفتيش الإسبانية التي وضعت رهن إشارة سلطة الحكومة المركزية من أجل معاقبة الهرطقة، ومن أجل مساعدة الكنيسة على التحكم في الشأن الديني.

ويصدر الكتاب ورافق تاريخية تجسد ذلك الفترة الألفية من تاريخ إسبانيا والتي مورس فيها القمع والاضطهاد ضد غير المسيحيين، خصوصاً: فترة المحقق إريكويلا، الذي رُج بالآلاف من المسلمين، واليهود في غياهب السجون في انتظار الحكم بالإعدام، انطلاقاً من وثائق وأشاعت أو تلميحات سرية.

الكتاب الثاني بعنوان "الدين والدم" للمؤلف ماثيو كار، ونظفة لعلرية، د. مصطفى قاسم، يتحدث الكتاب عن قصة الأندلس، أو إيبيريا الإسلامية، التي انتهت لدى الكثيرين عند

اختتمت فعاليات مهرجان المتنبّي الشعري العالمي في دورته الثالثة عشرة في مدينة زيورخ السويسرية. وخصصت إدارة المهرجان هذا العام للاحتفاء بالشعر الصوفي شعرًا ومؤسسيًا، حيث شارك عدد من الشعراء والفنانين الذين تتعاملوا مع الصوفية كفن وفلسفة أيضًا.

وكان الشاعر السوري أدونيس من ضيوف المهرجان هذا العام من خلال قراءات شعرية، رافقه الموسيقار العراقي أحمد المختار على آلة العود، ليضفي على القراءات جواً صوفيًا. وقال أدونيس حول الأرواح في سورية ودول الربيع العربي كان في البداية داعماً لها، وهو أول من كتب عن دعم التحركات السلمية في مصر واليمن وسورية، لكن بعد عسكرتها وسيطرة الإسلاميين المتشددين عليها قال مقولته الشهيرة، التي اشتهرت فيها بعد بأنه لن يخرج في تظاهرات سياسية تخرج من جامع.

وفي الأمسية المسائية الثانية شارك أربعة شعراء كانت الألامه الشاعر نجوم الغلام من الإمارات العربية المتحدة، تلاها الشاعر باي كراسني من صربيا، الذي قرأ قصائد ومضة متعددة بالصربية والألمانية، ورافقه في الترجمة العربية الشاعر عبد الرحمن المجدي.

وتلاه الشاعر العراقي شوقي عبد الأمير، الذي قرأ قصيدة القرمطي، ورافقه في الترجمة الألمانية الممثل

## احتضنته مدينة زيورخ السويسرية

## أدونيس ضيفاً على مهرجان المتنبّي الشعري العالمي



الألماني فيتر بيتر. أما الشاعر السويسري أونغ كورميرغر فقد قرأ عدة نصوص قصيرة تبيّت على الترافف اللغوي والمفارقة المضحكة، وقد صجبه في الترجمة والقراءة العربية الدكتور على البلاد.

وكانت بداية الفعاليات تكريماً خاصاً للشاعر الكردي الراحل شيركو بيكه، الذي صادفت إرثيته قبل أيام، حيث ستعرض جواوب من حياته باللغتين العربية والألمانية، بعدها قرأت الشاعرة العراقية خالدة خليل قصائد مختارة للشاعر المكرم شيركو بيكه بالكردي. وقرأ الشاعر علي البلاد قصائد مختارة لبيكه باللغة العربية، كما تمت قراءة ترجمة النصوص باللغة الألمانية من قبل الممثل العراقي بيترزيل. واختتمت الأمسية مع المتصوف المغربي عبد

السلام راجي، الذي سحر الحضور بتطويرة للرخصة الصوفية المولوية، التي حولها إلى رقية طوال نصف ساعة. كما شهد اليوم الأخير من المهرجان طرقات شعرية ساعدت من الشعراء العرب والأجانب من إيطاليا وسويسرا وأندونيسيا وألمانيا.

وتوجّ حفل الختام بقراءات شعرية جديدة لأدونيس، وعبري من سويسرا وألمانيا وفرنسا، في مسرح من أقدم وأجمل مسارح زيورخ، هو تياتر شوك الأثرية. ويذكر أن المهرجان أشبهه العراقي الدكتور علي السلام على الشاعر السوري فؤاد آل عواد، عكست فهماً للترتيبين العربية والألمانية في الاختيار والترجمة والإشادة، ثم ابتداء أدونيس القراءة يرافقه خلالها عارف العود العراقي أحمد مختار.

وقد حضر أيام فعاليات المهرجان جمهور سويسري وعربي من سويسرا وألمانيا وفرنسا، في مسرح من أقدم وأجمل مسارح زيورخ، هو تياتر شوك الأثرية. ويذكر أن المهرجان أشبهه العراقي الدكتور علي السلام على الشاعر السوري فؤاد آل عواد، عكست فهماً للترتيبين العربية والألمانية في الاختيار والترجمة والإشادة، ثم ابتداء أدونيس القراءة يرافقه خلالها عارف العود العراقي أحمد مختار.

## لحواء

## تجنبي تأثير صديقاتك على حياتك الزوجية

قد تتكرر شجارتك مع زوجك بسبب انتقاده لصديقاتك، وفي كثير من الأحيان تكون الصديقات السبب الأول في خسارة حياتك الزوجية، وإذا كنت حريصة على المحافظة على زواجك وعلى صداقاتك في آن واحد، يدعوك المختصون في العلاقات الزوجية إلى اعتماد بعض الخطوات.

&lt; ق / م

هو شائع، أن الرجل يتحدث عن المواضيع الجنسية بشكل عام مع أصدقائه دون التطرق إلى علاقته الحميمة مع شريكه، لكن ثبت مؤخرًا من خلال دراسة أجريت، أن المرأة الشرقية تحب الحديث عن موضوع العلاقات الزوجية الحميمة مع الصديقات، لأن الكبت الذي تعانيه أثر تأثيرًا كبيرًا على ميلها للحديث عن الجنس بشكل عام، لدرجة أنها تتفق في ذلك على الرجال (60%) من الأحاديث النسائية عن الحب والجنس).

6- لا تندمي من الأمور المالية أمام صديقاتك: لا تتحدثي عن مشاكلك المالية ولا تكشفني الغطاء عن حالة زوجك المالية إذا كان متعسرًا، وفي حال كان يواجه مشاكل في عمله، ليس من الضروري أن تُعلمي الصديقات بها، فقد تتناقل الحديث فتضج أسرار زوجك المهنية وتقدم على كُفٍّ ولسان! ولكي تتجنبي تأثير صديقاتك على حياتك الزوجية، عليك أن تعالجي الأمر بهدوء وروية، لذا حاولي أن تشرحي لزوجك أن وجود صديقات مقربات في حياتك مهم جدًا بالنسبة لك، لكن تجنبي الشجار معه في هذا الشأن، بل فشري له وجهة نظرك، وكرهه دوماً أنه الشخص الأهم في حياتك.



صديقاتك: في حال حدوث خلاف بينك وبين زوجك، لا تدعي أيًا من صديقاتك تتدخل في الأمر كوسيلة بينكما، لأن تدخلها من شأنه أن يزيد الخلاف، لاسيما إذا كانت «الوسيلة» ذات نوايا سلبية.

5- حافظي على خصوصية العلاقة: تعتبر تفاصيل العلاقة الحميمة بين الزوجين من أكثر الأسرار حساسية وحميمية، فلا تشركي أحدًا بها، ومما

حددي سبب انتقاد زوجك لصديقاتك: ما هي أسباب الشكوى من علاقته بهن؟ فإن كنت تقضين ساعات طويلة معهن يوميًا خارج البيت أو على الهاتف، فبالتأكيد سيشتك زوجك من تقصيرك في مسؤولياتك وإهمالك له ولأولادك، لذا حاولي في هذه الحالة أن توازني بين حياتك الخاصة مع صديقاتك ومهامك الرئيسية كزوجة وربة بيت وأُم.

2- لا تحسني زوجك بهروك من الروتين: من خلال صداقاتك، تهربين ربما من رتابة الحياة الزوجية أو ترافقهن كي لا تقضي وقتك وحيدة في المنزل في ظل غياب زوجك عن البيت بسبب مقتضيات العمل، لكن من المهم جدًا أن تجعله يشعر بأن صداقاتك تلك تحتل المرتبة الأولى في حياتك، بل حاولي قدر المستطاع الاهتمام به، واجعليه يشعر أنك سعيدة في علاقته معه.

3- لا تتحدثي معهن عن أسرار زوجك: من الثابت علميًا أن المرأة تميل إلى التفرقة أكثر من الرجل الذي قلما يتحدث عن مشاكل بيته ولسرته، بينما تميل هي بطبيعتها للترويج عن نفسها من خلال إخبار من حولها عن معاناتها، بيد أن التحدث عن خصوصيات الأسرة في



## هل تعانين من ألم الأذن؟ تعرفي على الأسباب

1- تنظيف الإفرازات: يمكن للطبيب أو الممرضة تنظيف قناة الأذن باستخدام قطعة من القطن مبللة على عصا خاصة، يتم الضغط بواسطتها بلطف داخل قناة الأذن للتخلص من التصريف أو الإفرازات.

2- استخدام الفيتيل: الفيتيل عبارة عن قطعة من الشاش يتم نغمها في قنطرة المضاد الحيوية، ويقوم الطبيب أو الممرضة بوضع هذا الفيتيل برفق في قناة الأذن للتأكد من وصولها إلى المناطق المصابة، بالتالي يتم تخفيف التهابات ومعالجة العدوى، كما يتم عادة تغيير هذا الفيتيل بشكل منتظم.

3- مسكنات الألم: يعمل كل من الباراسيتامول أو الأيبوبروفين عادة على تخفيف الألم، ويتم اللجوء أحيانًا إلى أنواع أقوى من المسكنات، كما يساهم وضع قطعة قماش ساخنة على الأذن في تخفيف الألم.

تخفيف التهابات.

4- العدوى الفطرية: تحدث معظم التهابات قناة الأذن نتيجة العدوى بالبكتيريا التي غالبًا ما تزول باستخدام القطرات التي تحتوي على المضادات الحيوية، في حين أن السبب غير الشائع لالتهاب الأذن الخارجي المزمن ناتج عن العدوى الفطرية، فالمضادات الحيوية ليست قادرة على محاربة الجراثيم الفطرية، بالتالي، فإن استخدام قطرة الأذن التي تحتوي على المضاد الحيوية والستيرويد تعمل من العدوى الفطرية أكثر سوءًا. تجدر الإشارة إلى أنه يصعب علاج التهابات الفطرية التي تصيب قناة الأذن، وقد يستغرق الأمر عدة أسابيع قبل أن تتمكن قطرة الأذن أو الأقراص المضادة للفطريات من التخلص من عدوى الأذن الفطرية. لكن كيف نعالج التهاب الأذن الخارجي؟

القطرة في حال استخدامها بشكل صحيح لكن لم يظهر على المصاب أي تحسن يذكر بعد أسبوع أو أكثر، وفي بعض الأحيان، يتم أخذ عينة صغيرة من إفرازات الأذن وإرسالها إلى المختبر، مما يساعد الطبيب على تحديد نوع الجراثيم التي تسببت في العدوى، بالتالي وصف المضاد الحيوي الذي يمكنه القضاء عليها.

3- الحساسية: قد يُصاب بعض الأشخاص بنوع من الحساسية نتيجة استخدام قطرات الأذن المخصصة لالتهاب الأذن الخارجي، الأمر الذي يجعل الحكمة والإفرازات أكثر سوءًا، بالتالي يتوجب على الشخص المصاب في مثل هذه الحالة استخدام قطرة لا تسبب الحساسية، أو ينصح الطبيب بالتوقف عن استخدام تلك التي تحتوي على مضادات حيوية واستبدالها بأخرى تحتوي فقط على الستيرويد، بهدف

غالبًا ما يكون ألم الأذن عبارة عن التهاب يصيب قناتها نتيجة الميكروبات والفطريات أو الحساسية، وتضمن أعراض هذا التهاب: الحكمة وإفرازات الأذن مع ضعف السمع المؤقت، إضافة إلى الشعور بالألم. قد تخففني معظم حالات التهاب الأذن الخارجية في غضون أسبوع إلى 10 أيام عن طريق العلاج بقطرة أو بخاخ الأذن.

ومن أهم أسباب ألم الأذن:

1- استخدام قطرات الأذن: إن تقطير الأذن بشكل كبير وغير صحيح يؤدي إلى الإصابة بألم شديد فيها.

2- البكتيريا المقاومة: تجدر الإشارة إلى أن بعض أنواع البكتيريا التي تصيب قناة الأذن قد تكون مقاومة لبعض المضادات الحيوية الموجودة في قطرات الأذن، بالتالي ينصح الطبيب بتغيير نوع



## خبز التمر

جوزة الطيب، الملح والخميرة الكيميائية.

- تخلط الزبدة، السكر والبيض في خلاط كهربائي، حتى يصبح الخليط لزجًا. - يضاف خليط الدقيق على مزيج الزبدة تدريجيًا. - خلال وضع خليط الدقيق، يوضع التمر أيضًا تدريجيًا. - بعد أن يتجانس الخليط، يوضع عليه الجوز والزبيب ويقلب الخليط جيدًا بمعلقة خشبية. - يسكب الخليط في القالب المناسب، يفضل على شكل مستطيل، على أن يكون مدهون من قبل بأي مادة دهنية. - يُدخل القالب داخل الفرن في درجة حرارة متوسطة، ويترك لمدة ساعة إلى أربع حتى يخبز الخليط تمامًا ويستوي.

ريتم ملعقة صغيرة بيكرينوات الصوديوم، 3 ملاعق كبيرة زبدة قليلة الدسم، كوب سكر، كوب تمر مهروس بدون نواة، كوب ماء غلي، كوب ونصف دقيق، بيضة مخفوقة، كوب زبيب، كوب جوز مفروم.

- طريقة التحضير: ينقع التمر المهروس في الماء المغلي. - يغريل الدقيق في وعاء، ثم يضاف إليه بيكرينوات الصوديوم،



## المقادير:

ملعقة صغيرة ونصف خميرة، رشة جوزة الطيب، ربع ملعقة صغيرة ملح.

## اختاري الشامبو المناسب لشعرك

شراء شامبو يكون البروتين من بين مكوناته الأساسية، ومعه زبدة الشيا، الجلسرين والكارتون.

أما إذا كان شعرك دهنيًا، اشترى الشامبو المناسب لهذا النوع، على أن تصلح تركيبته للاستخدام المتكرر خلال الأسبوع، في حالة أن نسبة الدهون في شعرك عالية، واختاري الشامبو الذي يحتوي بين مكوناته على زيت شجرة الشاي وزيت نخل الساجو الهندي.

- للشعر الجاف المجعد، اختاري شامبو يعيد له الترطيب، وإذا كان شعرك شديد التشابك لدرجة يصعب معها تصفيفه، يفضل

اليومي أو على الأقل يوميًا بعد يو.

- إذا كان شعرك دهنيًا، اشترى الشامبو المناسب لهذا النوع، على أن تصلح تركيبته للاستخدام المتكرر خلال الأسبوع، في حالة أن نسبة الدهون في شعرك عالية، واختاري الشامبو الذي يحتوي بين مكوناته على زيت شجرة الشاي وزيت نخل الساجو الهندي.

- للشعر الجاف المجعد، اختاري شامبو يعيد له الترطيب، وإذا كان شعرك شديد التشابك لدرجة يصعب معها تصفيفه، يفضل

ليست وظيفة الشامبو الوحيدة تنظيف الشعر، إنما الحفاظ على صحته وجماله، فإذا أردت معرفة كيفية اختيار الشامبو المناسب لشعرك، عليك اتباع النصائح التالية:

- حدي نوع شعرك: دهني، عادي أم جاف، فإذا شعرت بعدم القدرة على التحديد، اسألي مصفف الشعر الذي تتعاملين معه.

- إذا كان شعرك من النوع العادي، فأنت محظوظة بحق، واختاري الشامبو المصنوع خصيصًا له، تأكدي أنه يناسب الاستخدام



الجلوس اليومي حول المائدة من الأمور التي تشوي أواسر الترابط بين أفراد الأسرة، لذا لا بد من الحرص على أن يكون الجلوس حول المائدة مريحًا لجميع الأفراد من حيث المساحة، المقاعد، الإنارة والتوزيع، فإليك نقدم سيدتي هذه النصائح عند اختيار كرسي طاولة المائدة:

عليك أن تتجنبي كل الخيارات التي لا تليق بأسلوب منزلك وتتناسب معه، بغض النظر عن أية اعتبارات أخرى كي يسهل عليك الاختيار.

كما عليك أن تقرري إن كانت غرفة الطعام هذه هي المائدة الوحيدة التي ستتناول العائلة عليها وجباتها كلها، فعليك حينها اختيار الألوان الداكنة والأقمشة التي يمكن تنظيفها بطريقة أسهل، إضافة إلى تزويد الكرسي بقطع البلاستيك التي تحميها من ركلات الأرجل.

تجنبي الكرسي الخشبي لأنها ليست مريحة للجلسات الطويلة، وسقوط أنواع معينة من الأطعمة عليها قد يطيح بها.

أحصى تقريبًا العدد الذي سيضيفك، وحاولي التنسيق بين ألوان المساحة الموجودة في منزلك، والجدير بالذكر أنه عادة يُعطى 60 سم للشخص الواحد.

## أفضل التمارين الرياضية لحواء ورشاقة



إن الممارسة المنتظمة للرياضة تساهم في الحفاظ على التوازن المناسب للجسم، وزيادة القدرة على التحمل والمرونة، كما تساعد أيضًا على السواسية من علاوة على ذلك، فإنها تعمل على نضارة البشرة، مع الحفاظ على الصحة بشكل عام.

ومن أفضل التمارين الرياضية:

- **الركض:** فإلى جانب حرق المزيد من السعرات الحرارية، فإن الجري يساعد على زيادة قدرة الأوعية الدموية وزيادة قدرة التحمل العضلي، والركض هو أحد التمرينات التي تساعد على إنتاج الطاقة من خلال اتحاد الجلوكوز أو الدهون الموجودة في الجسم مع الأكسجين.

- **ركوب الدراجة:** هذا النوع من التمرينات يمكن أن يستمتع به الأشخاص في أي فئة عمرية وفي أي بيئة مادية، حيث يتطلب الضغط قليلًا على المفصلات، مما يساعد على تنعيم عضلات الفخذين والظهر.

- **اليوغا:** ممارسة اليوغا بشكل يومي له آثار إيجابية بعيدة المدى أكثر من الأنشطة الأخرى من التمرينات، فالوضعية المختلفة من اليوغا تساعد على تحريك كامل الجسم، مع زيادة قدرة القلب والأوعية الدموية، كما أنها لا تعمل على صحة الجسم فقط، وإنما تساعد على إنعاش الذهن.

- **التمرينات الهوائية:** هذا ينطوي على حركة إيقاعية للبدن والساقين، تساعد على زيادة ضربات القلب تدريجيًا، 30 دقيقة فقط من التمرينات الهوائية مجدية في خسارة

الوزن، مع زيادة قدرة تحمل الجسم وصحة القلب والأوعية الدموية، مما يساعد على خفض مخاطر الإصابة بأمراض القلب، السكري، ارتفاع الكوليسترول والضغط.

- **السباحة:** تساعد السباحة على تحريك كامل الجسم أثناء أدائها، ويزداد عمل القلب لإنتاج المزيد من الطاقة، مما يعزز من قدرات الأوعية الدموية، كما أنها تتضمن حركات ابتداء من عضلات الرقبة إلى الذراعين، فالأذراف وحتى الساقين والقدمين، وهي تساعد على استرخاء الجسم والذهن، إضافة إلى أنها من الرياضات البمتعة.

- **تمارين البطن:** تساعد على تقوية عضلات البطن وتعزيز القدرة على التحكم، قومي بثني ركبتيك عن طريق وضع الأقدام على الأرض، ثم وضع اليدين على جانب الرأس، بعدها قومي برفع الرأس، الكتفين والذراع مع ثنيهما في اتجاه الركبتين، مع تكرار العملية.

- **تمارين الضغط:** تستهدف تلك التمرينات مجموعة العضلات الأساسية، كالصدر والعضلات الثلاثية، كما تعمل أيضًا على تقوية عضلات البطن، الظهر والأساقين، قومي بوضع اليدين على الأرض، مع إبقاء الكتفين على مسافة ثابتة من الجسم، ورفع الجسم باستخدام الذراعين مع تكرار العملية.

## كنوز كنوز

× إخوان السوء كائنات يحرق بعضها بعضًا.  
× من أبصر عيب نفسه شغل عن عيب غيره.  
× يحب أكثر، من يتكلم أقل.



## كسوف في منتصف الليل

## مرايا الحنين

## علينا أن نسال ثم نسال

♦ الطاهر يحيوي ♦

على من أراد أن يمضي في دربه  
الإبداعي يوعي أن يفيض السؤال  
تلو السؤال عن نفسه، عن  
أهدافه.. عن تطلعاته، أن يسأل  
نفسه باستمرار لماذا يكتب؟ وماذا  
لو لم يكتب؟ وأن يسأل ما هو  
الجديد فيما كتب اليوم والامس؟  
وما هو الجديد الذي يسعى لأن  
يقدمه غدا ويعد غد؟

على المبدع أن يحاسب نفسه  
باستمرار وفي كل مرحلة يقطعها في  
مسيرة الإبداع، عن مسؤولياته  
الإنسانية والأخلاقية والدينية،  
وعن واجباته نحو أمته ووطنه،  
ولا يتوقف عن الأسئلة في كل  
صغيرة وكبيرة حتى يكون على  
وعي تام بما يكتب، وعلى وعي تام  
بأهدافه القريبة والبعيدة من  
الكتابة؛ ذلك أن مسؤولية الكتابة  
ذات خطر عظيم وأهمية بالغة.

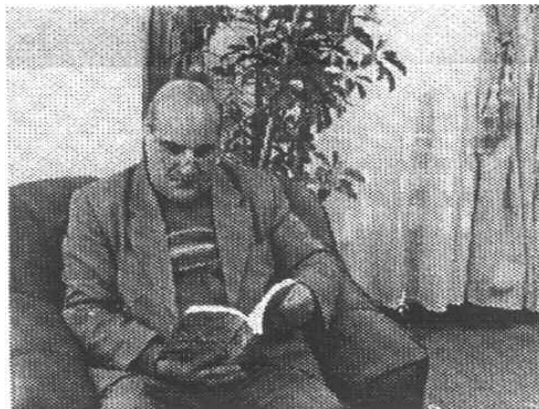
Email: yahaoui.2011@live.fr

الأمل يحضن الأسى ويمرّق شيئا من  
الضباب، تنبثق من الحلم وتهمس في أذن  
الصمت:

يا قبلة كانت تعانق نسيمات الشتاء البارد  
وتحوّلها دفاً لا كيف غدوت في لحظة حنيناً  
إلى ماضٍ ما قبل الماضي؟  
تشق اللحظة خوارق القدر، تضم بين  
أحضانها أحلى معاني الزمن، تتحرك عقارب  
الساعة إلى الخلف، تدبّ الحياة في كل شيء،  
تملأ أذنك أنغام موسيقية هادئة، تختلط  
بموسيقى أغاني الأطلغال والملائكة  
والمصافير الليلية الراقصة. القمر تغارله  
النجوم وهو جالس على عرشه في كبرياء،  
روائع الياسمين تخترق أنسجة أنفك، تحوّل  
الدنيا وردا وعطرا، تيار الحياة يتدفق في  
جسدك كنهر هادئ يرسم خطوط أحلامك  
الوردية وأمالك الكثيرة، تزداد تشقك في  
نفسك، وفي الحياة، وفي الناس، وفي الأزمنة  
الثلاثة.

تتمدد بيد الدنيا إليك، تسبقها نسمة  
وهمة، وتشعر أنك وليد جاء إلى الحياة بلا  
صرخة، تضع في شوق الرغبة في فراش  
الأمم المبعوث، ترد مواعيل السعادة، تنثرها  
في الفضاء الربيع، وتقطط فاكهة الشجرة  
المحمزة على آدم، تغيب في غيبوبة متهافتات  
اللحظة، لتستيقظ على سؤالك الممل:  
- ما الذي حدث؟  
- ما الذي حدث؟

&lt; أحمد حيدوش



اللحظة الأليمة التي أطلق عليها لفظ  
الحياة...  
حزن يعانق حزنا، وصمت يحاور صمتا،  
في صدرك المتحد بالكون تجمّد سحب  
كثيفة من الكآبة تمتزج بالألم. أحلامك تنرف  
دما قاتم السواد، وتغبرك أن شيئا ما قد  
حدث، ومع ذلك أعادت السؤال بغيا:  
- ما الذي حدث؟

إسماعه؟ معظم الأجهزة الآن في جسدك  
لا تقوم بوظيفتها، كل شيء قد تعطل (لمه  
خلل عابر، لعل الروح مازالت بخير). حاولت  
أن تقنع نفسك بهذه الفكرة.  
كانت الشياطين ترقص وتغني: وترات  
لناظرك الأضواء والأرواح والملائكة.  
(أه يا نطفة لم تكتمل، ما أشبه صرختك  
اليوم بصرخة البارحة، يوم جيئ بك إلى

توقفت عقارب الساعة فجأة حين تجاوزت  
قليلًا لحظة الصفر، عندها غاب الزمن في  
متهافت الزمن وفقد أبعاده؛ كان الماضي لم  
يمر يوما، والحاضر لم يحضر بعد،  
والمستقبل مر قبل لحظات.

توقفت حركة الكون عند فصل الشتاء  
البارد، وشمس منتصف الليل التي كانت  
تضيئ الدنيا منذ الأول، غدت كرة ظلية  
هامدة في كون تسبح فيه عقارب سوداء  
تختفي تدريجيا في الظلام الدامس الجاثم  
على صدرك؛ كنول مرّق أحشاء الغابة  
وانقضّ عليك.

(أي شيء يُدفعك)، وحيدا كنت، حتى  
القمر هجر النجوم وصار بحيرة متجمدة بلا  
ضياء، أي لحظة يشعر فيها الإنسان هذا  
الشعور؟ تسالمت في حسرة وألم، أحسست  
بحركة نملية تسري في جسدك.

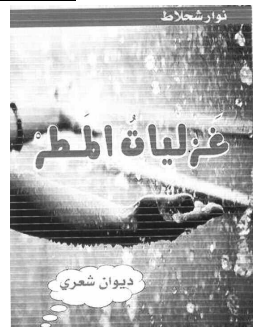
اتجهت بمسرك صوب عقارب الساعة  
التي لم تتحرك، خامرتك فكرة بعت الحركة  
فيها، خاتك يدك المشغولة، عندها انتابك  
إحساس بأن شيئا ما قد حدث، صرخت  
بأعلى صوتك كترقي يستغيث بغريق:

- ما الذي حدث؟  
- سأل في متهافت السؤال واللحظة،  
لم يجيب أحد، أدركت أن صوتك لم يتجاوز  
حزنتك؛ (أي معنى لهذه الآلة التي لا توصل  
صوتك إلى الآخر في أوج الحاجة إلى

## شحلاط نوار في إصدار جديد

## غزليات المطر..!!

رشيد بومعزة



صدر حديثا عن دار الهدى بعين ميلية،  
الديوان الشعري الثالث للشاعر: نوار  
شحلاط من ميلية، في حلّة جميلة ذات  
مقاس مناسب وأنيق، بغلاف جذاب  
وصورة معتبرة مع العنوان.

الديوان الشعري به 37 قصيدة مقسمة  
إلى أربعة أبواب: الباب الأول يوعي ست  
قصائد مرفوعة إلى فخامة رئيس  
الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة،  
تمنينا له فيها دوام الصحة حتى يبقى  
دخرا للجزائر. أما الباب الثاني ففيه  
قصائد مرفوعة إلى كل الناس، وهي  
قصائد اجتماعية ودينية وقومية ورياضية؛  
حول الفريق الوطني في الفترة التي كان  
فيها تحت قيادة المدرب القدير السيد  
رابح سعدان، وقصيدة مهمة جدا ورائعة  
حول الجسر العملاق وسد بني هارون،  
مؤرخا بها الإنجاز العظيم، وكذلك خمس



موشعا بضحكة ليس لها حدود  
يمدّ كالظلال ساعة السحر  
معلقا على مرايح القمر  
كأنه في آخر الوجود  
يا طفلي الغائب في عيوني  
يا فرحي الممتد في مجال الغياب  
يا حلما يظلل السماء والتراب  
يخرج من مطاع السنين

ذي فكري  
والعزم أنت والهوى شيء بعيد  
بيننا لقيا السراب  
والحلم سجدة وقت لا تبيد

أنظر هناك خلف بوابة كبرى لم تعد  
أنظر هناك خلف مرة السحاب  
خلف الرؤى والأمنيات  
خلف إشراقة شمس في الحدود  
أنظر هناك مطلع الرقا  
لنا تفت جديد  
شيء هو الإيمان بالأشياء  
مرآة الإله المستجاب

رسم لدار، ذكر ليل أو عهود  
رجعة أيام تهافت في جسور الغياب  
يا طفلي المبعد خلف الكلمات  
خلف الزمان الطلق، خلف الذكريات

والحب أنت  
أنت الهوى  
أنت المدى

&lt; عقاب بلخير

## أغنيات للحب والطفولة

معتكر الصورة موقف على درب اللقاء  
وهكذا يمضي الزمان خلسة  
في رمل صحراء الدروب  
محتكر حتى على عيني التي  
تراه ينحلّ مع الغروب  
لنا فلقنا المنيعة في مجال الزمان  
هل أن بعد أن ترى  
في عالم الإنسان  
أحسه يطلع من محاجري  
كأنه دخان

يقول لي  
الآن قد عدت  
الآن قد عدت  
ألا تصيح فرحة  
لكننا بلا مصر

بلا تواصل بلا حضور  
يعت الزمان بالنسائل التمجعية  
بورق التين وبالأحجية  
لكننا لا يوجد المجال كي يقال  
كل الذي في الصدر أن يقال  
لا شيء يوحي بالفرح

غير أنتظار  
عابث  
يوعدني بقصة جديدة  
عن طفلي الممثل من جدائل المرح  
كأنه  
كأنني  
عشتار ورد أو خيوط ليلة بعيد

لطفلي الوديع ساعة بنام  
ساعة بنام  
يقول لي ما أهون الصفر!  
ما أوسع الكلام!

ما أهون القدر!

لطفلي الصغير لحظة  
يأت بها

## شعر

لكل هذا الوجد صوت من نغم  
يطلع موفورا على بعض الغناء  
متفجرا كالحب في عز اللقاء  
بعد التلاقي يسكن الألم  
للحب نبض آخر  
رسم على بوابة المساء  
أمنية دافقة ترصد أبواب السماء  
مطلق فرحة نمت على جدار الحزن لونها بلا  
ظلال

للحب آية تقال كلما يقال  
للحب لونه الذي في كل كرامة عاشق  
يطرّز النساء لحظة الغيب  
بنبضه الطالع من محارق اللهب  
رجع الصدى ورجعة الطيور في الغروب  
للحب أوقات يترّ الرّيح فيها لو حضر

وترجف الأشجار فيها دونما نظر  
للحب ما للحب إلا رقيقة المعطر  
ورجعة الطيور والتعانة السحر  
وما يقال حين يهدل الحمام  
وما يكون حينما يشعل الغرام

يجيئ ساعة وساعة يذوب مثلما الدخان  
يبكي على كفتي ويضحك الزمان في عيونه  
ولا يجيب  
في صورة مزوجة بالمشق واللهب  
أقسي على قلب المحب حينما يحس بالأمان

يا شوقي المبعد في لحظات ما لها وجود  
لكنها تأتي على حين وتمضي هكذا تضي بلا  
وعود

غريبة وأغرب الأشياء فيها أنها تعود

منع في كله  
محتر للكريات والوداع المر والموت الرهيب  
أقسي على القلوب  
من لملقة

في لحظة الصفاء

## REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

MINISTERE DE L'HABITAT, DE L'URBANISME ET DE LA VILLE  
Office de Promotion Et de Gestion Immobilière De Bir Mourad Rais  
-24- RUE DES 3 FRERES BOUADOU BIR MOURAD RAIS



إلى السيد المدير العام لمؤسسة البناء للجزائر

982/DG/RHP/2013

03 NOV 2013

## الإعذار الأول رقم 01

بالتصميم وتمائم الورشة وتحديد موقع العمارات،  
بمقتضى تجاوزه أجل مرحلة الدراسات دون استكمال ملف التفتيشي  
بمقتضى محضر الجلسة بتاريخ 2013/10/01 والمتضمن استكمال دراسات التفتيش وتسييج  
الورشة وتصميم العمارات.  
بمقتضى عدم استجابة المؤسسة للتوجهات المذكورة في محضر جلسة 2013/03/01.

## بقرور.

بالنسبة لمؤسسة البناء الجزائر العاصمة الكائنة على الطريق الوطني رقم 01 بئر مراد راس  
الحائزة على صفة دراسات وإنجاز 200 مسكن عمومي إيجاري بعلي عمران برج الكيفان ولاية  
الجزائر ريبان رقم 22/ م 2013/ 04/ 01 في 2013/04/01 قد تم إعدادها بما يلي:  
إدراج الملف التفتيشي الخاص بالدراسة لدى صاحب المشروع.  
أخذ كل الإجراءات اللازمة وتدعيم الورشة بالوسائل المادية والبشرية من أجل إنهاء تصويب

بمقتضى المرسوم الرئاسي رقم 10 . 236 المؤرخ في 07 أكتوبر 2010 المعدل والمتمم  
والمقتضى تنظيم الصفحات العمومية لا سيما المادة 112 والقرار الوزاري المؤرخ في 28 مارس  
2011.

بمقتضى الصيغة رقم 14/ م 1 / 2012 المؤرخة في 2012/03/20 والأمر بالخدمة لمواصلة  
الأشغال رقم 22/ م 1 / 12 والذي تم تبليغه يوم 2012/03/20 المتضمنة دراسة وإنجاز 200 مسكن  
عمومي إيجاري بعلي عمران 2 برج الكيفان المبرمة بين ديوان الترقية والتسيير العقاري لبئر مراد  
رايس وشركة العمارة الجزائر الواقعة بطريق الوطني رقم 1، بئر مراد راس - الجزائر.

بمقتضى أجل إنجاز الصيغة المعدل بـ 18 شهر.  
بمقتضى الأمر بالخدمة لإيقاف الأشغال بتاريخ يوم 2012/03/21  
بمقتضى الأمر بالخدمة لمواصلة الأشغال رقم 018/ م 1 / 13 والذي تم تبليغه يوم  
2013/03/27

بمقتضى المادة 1.05 من الصيغة رقم 14/ م 1 / 2012 المؤرخ في 2012/03/20 المتعلق  
بالمسا: 17 / 11 / 2013

## قيمتها الإجمالية 1.08 مليون أورو صيني يهدي خطيبته 102 كغ من الأوراق النقدية!



أهدى شاب صيني خطيبته أوراقا نقدية بقيمة 8.88 مليون يوان (1.08 مليون أورو)، موضوعة في حقائب حملاها 18 شخصا. تبلغ وزن هذه الهدية الفريدة من نوعها 102 كيلوغرام، لذلك تطلبت ما لا يقل عن 18 شخصا لحملها. بحسب صحيفة "شانغهاي ديلي". وقد وضعت الأوراق النقدية في سلال من الخيزران، وهي من فئة 100 يوان تحمل صورة الزعيم الشيوعي ماوتسي تونغ، ونقلت على متن مكوك من السيارات الفارهة.

وكانت عائلتا الخطيبين اتفقتا على أن يكون مهر الفتاة عبارة عن سبعة أرقام "8"، أي 888888.8 مليون يوان، وهو يعتبر رقما لحظ السيد في الصين. وكتب أحد المستخدمين على شبكة "ويبو" الصينية الموازية لتوقع تويتر، "هذا ليس زواج، هذا شراء امرأة".

### أثناء زيارته لكوريا الجنوبية

### بوتين يمنح الدرجة التاسعة للتايكواندو



منح الاتحاد العالمي للتايكواندو الرئيس الروسي فلاديمير بوتين الحزام الأسود من الدرجة التاسعة للتايكواندو، وذلك خلال زيارة الأخير لكوريا الجنوبية.

ووفقا لما جاء على قناة "روسيا اليوم"، فقد حصل بوتين على الحزام والدبلوم الخاص به من يد رئيس الاتحاد جو جونغ وون، وذلك في مستهل زيارته الرسمية لسيول. وقال جو جونغ وون خلال حفل التكريم: "لنا نعرف جيدا أن الرئيس الروسي يحب ويمارس مختلف أنواع الفنون القتالية، ولذلك يفوز ببطولة الروسي للتايكواندو بمرار متقدمة في المسابقات الدولية". بدوره، اعتبر بوتين أنه لا يستحق هذه الدرجة التي تعتبر أعلى مستوى في التايكواندو من الناحية الفنية، لكنه أعرب عن أمله في أن يساهم هذا الحفل في تعزيز شعبية هذه الرياضة في العالم.

## تعد عشرة آلاف حرفي في مجالات مختلفة

## قسنطينة تستعد لفعاليات الثقافة العربية بحرفها التقليدية

نزل فريق الإعلاميين مؤخرا ضيفا على مدينة الجسور المعلقة في إطار الرحلة السياحية التي نظّمها الديوان الوطني للسياحة على هامش الصالون الدولي للصناعات التقليدية، وهي الولاية الثالثة والأخيرة بعد كل من تيزي وزو وجيجل، حيث كان الفريق على موعد مع المعالم الأثرية والحرف التقليدية العريقة، وعلى رأسها النحاس، المجوود وصناعة الحلويات والجوزية.

### • أعلام م

بالولاية، إلى أن الغرفة تخصص وجود أزيد من عشرة آلاف حرفي في مجالات مختلفة، 40 بالإنابة منهم متخصصون في الصناعة التقليدية الفنية التي تعد رقما فاعلا في الاقتصاد الوطني. وحبال المشاكل التي يعاني منها الحرفي بقسنطينة قال محدثنا إنها تتمثل في الجحلات وأماكن ممارسة النشاطات، لأن هناك بعض الحرف تحتاج لورشات خارج المدن، في الوقت الذي نحتاج لأسواق داخل المدينة، لأنه يستحيل إيجاد الحرفي في المكان الذي تعود احتضانه لقرون، على أساس أنها حرف موروثه أبا عن جد، علما أنه سيتم بناء دار للصناعات التقليدية على يد المدينة الجديدة على منجلي.

وأضاف السيد نصر الدين بأن الحرفيين القسنطينيين سيشاركون بقوة لأجراح فعاليات قسنطينة عاصمة الثقافة العربية 2015.



فخر المرأة القسنطينية، علاوة على صنع أشكال وأنواع مختلفة من الجسور التي تزين أعراس ومناسبات وموائد الأعياد القسنطينية بصفة خاصة. وأشار السيد بن عراب نصر الدين مدير الصناعات التقليدية

جال الضريق بأمكان مختلفة من المدينة العتيقة التي تحاكي التاريخ والجمال، البداية كانت بزيارة مسجد الأمير عبد القادر، ذلك المعلم الديني والفكري ذو المقاييس العالية في التصميم، والذي يعتبر فخر المنطقة، حيث أتاحت لبعض فرصة التعرف عليه عن قرب، فكان اكتشافا لزواره لأول مرة. المحطة الثانية تطلت في زيارة قصر أحمد باي المتحف الجمال، الذي يسافر بكل من يدخله إلى عالم مليء بالأسرار والجمال، حيث اعتبر ضيفوه لمعلم المعاصري فريدا وفي قمة الجاذبية، علاوة على الهدوء الذي يميزه وجمال حدائقه الفناء التي تبعث الراحة في النفوس.

أما دار الصناعة التقليدية فقد استعدت لاستقبال ضيوفها والتعريف بثرائها في دنيا الحرف، خاصة صناعة النحاس، البرنوس وجبة القطيفة، التي تعد

## الشخص الاجتماعي مخه أكبر من غيره

كشفت دراسة أجريت بجامعة أوكسفورد البريطانية، أن أجزاء معينة من أدمغة الناس الاجتماعيين ذوي الصدقات الواسعة أكبر من الذين لديهم أصدقاء أقل. وأشارت صحيفة ديلي تلغراف إلى أن فحوصات الأشعة أظهرت وجود نحو ست مناطق بالمخ أكبر لدى الناس الاجتماعيين، وأنه كلما زاد عدد الأصدقاء زاد حجم هذه المناطق. وأحدى هذه المناطق التي كانت أكبر هي منطقة ما يعرف بالقرتة الحزامية الأمامية التي تستخدم في تتبع ما يفعله الآخرون. وكانت الوصلات بين هذه المنطقة وغيرها

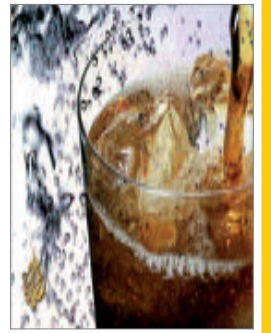


المستخدمة باستنباط كيفية شعور الآخرين، أقوى كثيرا في الناس الاجتماعيين. وكانت دراسة سابقة لنفس الجامعة، قد أظهرت أن

الحفاظ على الصدقات تتطلب قدرة دماغية أكبر. وقد تبين أن الذين لديهم صدقات حقيقية غير التي تتم عبر الإنترنت فقط، يتعين عليهم استخدام المزيد من المهارات العرفية لإدراك ما يفكر فيه شخص آخر. وقد اكتشف العلماء وجود ارتباط بين عدد الأصدقاء وحجم ما يعرف بقرتة الدماغ المدارية في مقدمة الجبهة، وهي المنطقة من المخ الموجودة فوق العينين مباشرة. والجدير بالذكر أن دراسة منفصلة عام 2011 توصلت إلى أن معظم البالغين لديهم شخصان فقط يعتبرونهما أصدقاء مقربين.

## المشروبات الغازية تؤثر في المخ

نبهت دراسة أسترالية جديدة عشاق المشروبات الغازية، إلى التفكير مليا قبل الأقدام على شرب هذه المربطات السكرية، حيث أثبتت التجارب المختبرية إمكانية أن تحدث تغييرا كبيرا في المخ. وأشارت صحيفة ديلي تلغراف إلى أن العلماء وجدوا أن شرب المربطات السكرية لفترة طويلة، يمكن أن يؤدي إلى ما يعرف بفرض النشاط وتغيير مئات البروتينات الموجودة بالمخ. يشار إلى أن الدراسات السابقة لهذه المشروبات أظهرت خطرا متزايدا للإصابة بالتهنؤات القلبية والسكري وزيادة الوزن وهشاشة العظام وسرطان البنكرياس وضعف العضلات والشلل. لكن أحدث دراسة ركزت على أثارها على المخ وليس بقية الجسم. وقال الباحثون إن الدواومة على تناول مثل هذه المشروبات السكرية بدلا من الماء، يمكن أن يسبب تغييرات طويلة الأجل في السلوك، وتغيير جذريا في كيمياء المخ، ونقصوا يتناول الماء عند الشعور بالعطش والاعتدال في تناول المشروبات الغازية. والجدير بالذكر أن دراسة مشابهة أجراها علماء سويديون العام الماضي، كشفت أن تناول مشروب غازي واحد يوميا يمكن أن يزيد فرصة إصابة الرجل بسرطان البنكرياس بنسبة 40%.



## نيسان تكشف عن نظارة ذكية للسائقين

قيد التطوير، موضحة في بيان أنه بإمكان النظارة "إي3" الاتصال بالإنترنت في الوقت الحقيقي بما يتيح للمستخدمين استعراض المعلومات على الشاشة، وتسجيل الصور التي تعرضها والاتصال بأخري من خلال إرسال معلومات إلى نظاراتهم الذكية. يذكر أن هذه ليست أول مرة تدخل فيها نيسان عالم الأجهزة القابلة للارتداء، حيث أعلنت في سبتمبر الماضي، عن ساعة ذكية أطلقت عليها اسم "نيسمو وتش" مصممة لعرض معلومات السيارة للسائق، حيث تتبع بيانات أداء السيارة وتراقب حالتها، كما تتيج للمستخدم تفقد حساباته الاجتماعية وريداه الإلكتروني، لكنها لم تطرحها بعد في الأسواق. ومن المنتظر أن تعرض الشركة نظارة "إي3" في معرض طوكيو للسيارات، الذي سيقام خلال الفترة من 22 نوفمبر الجاري وحتى الأول من ديسمبر المقبل.



كشفت شركة نيسان موتورز اليابانية، المتخصصة في صناعة السيارات، عن عزمها إطلاق نظارة ذكية أطلقت عليها اسم "إي3" مخصصة للسائقين، وقالت إنها ستقدمها في معرض طوكيو للسيارات في وقت لاحق هذا الشهر. ونشرت الشركة هذا الأسبوع مقطع فيديو يمتلئ بالموسيقى الصاخبة، وتظهر به لحة خاطفة عن تلك النظارة التي تبدو مشابهة من حيث المبدأ لنظارة غوغل الذكية، لكنها تتألف من دراع واحدة، تثبت إلى جانب العين اليسرى مع ما يبدو أنها شاشة صغيرة تقع أمام العين. ويعتقد بأن نيسان ستقدم النظارة كأداة إضافية مساعدة لسائقي سياراتها، حيث ستعرض بيانات أنية متعلقة بحالة السيارة، والاتجاهات، وغير ذلك من المعلومات. وقد تشكل هذه النظارة منافسا لنظارة غوغل، التي تسببت بالفعل

### لازعاجها الجيران

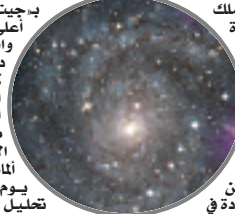
## عازفة بيانو تواجه السجن



تواجه عازفة بيانو في فرقة موسيقية في شمال إسبانيا، احتمال السجن، بعد أن دفعت تدريباتها جارتها التي تقم في الطابق الأسفل إلى استدعاء السلطات. وبعد محاكمة جنائية استمرت ثلاثة أيام في مدينة جيرونا، طالب المدعي العام القضاة الجمعة الماضية، بسجن عازفة البيانو لايلا مارت (27 عاما) لمدة 16 شهرا، بتهمة انتهاك القوانين التي تمنع الإزعاج. وطلب المدعي العام كذلك بسجن مارت لمدة أربعة أشهر إضافية لتسببها في ضرر نفسي، وحرمانها من العزف على البيانو كمحرفة لمدة ستة أشهر. وزعمت سونيا بوسوم جارة مارت أنها عانت من الحرمان من النوم، ومن نوبات هلع بسبب تدريباتها

## الثقوب السوداء تقذف كميات كبيرة من الذرات

وتتدفق من هذه الأقراص المتنامية - حسبما يعرف بين الفلكيين - أشعة سديمية هائلة تعرف بـ"بجيت" في الفضاء، بشكل مستقيم وإلى أعلى وإلى أسفل. واستطاع الباحثون تحت إشراف ماريا دياز من المرصد الأوروبي، متابعة كيف تكون إحدى هذه التجمعات المائيا في دراستهم - التي نشرها مؤخرا في مجلة "نيتشر" - أن تحليل هذه الأشعة أظهر وجود خطوط طيفية مميزة، تدل بشكل لا يدع مجالا للشك، على وجود ذرات من الفولاذ والتيلي.



توصل علماء الفلك إلى اكتشاف ما وصفوه بسر مهم من أسرار الثقوب الكونية السوداء، حيث وجدوا أن تلك الثقوب التي تملك جاذبية هائلة، تقذف كميات كبيرة من الذرات ما أشعتها السديمية التي تصدر عنها في حزم قوية. وقال الباحثون إن سرعة هذه الثقوب يمكن أن تصل إلى نحو مائتي ألف كيلومتر في الثانية. وإن هذه السرعة تعادل نحو ثلثي سرعة الضوء. ومن المعروف أن الثقوب السوداء يتبع جميع المادة التي تقترب منها، ولكن هذه المادة السديمية تتجمع عادة في قرص يتنامي ويدور حول الثقب الأسود بقوة، قبل أن يبتلعها الثقب بلا رجعة.

## نفق الغريان لا يسقط المطر

أفرزت الأزمة التي مرت بها الجزائر عدة أمراض اجتماعية عشت في نفوس البعض من ضعف النفوس، فانتشر الفساد ضمن مؤسساتنا الاقتصادية وانعكس سلبا على التنمية المحلية وساهم في عرقلة مشاريع النهوض الاقتصادي، وهذا الأمر ليس خافيا على من يدهم تسبيل أمور البلاد لكن المديرة تطالب الأخذ بمبدأ الأولويات.

فالأولوية في سنوات التسعينيات من القرن الماضي وبداية الألفية الثالثة كانت العمل على وقف التخريب ووضع حد لسفك دماء الجزائريين، ولكننا يعرف ما حل بالجزائر في تلك المرحلة من تخريب وحرق مؤسسات الدولة وتعطيل للخدمات التي كانت تقدم للمواطن إلى جانب ما أزهق من أرواح وما يتم وشه من أطفال ورمل من نساء. أما الأولوية الثانية فكانت للمصالحة بين الجزائريين والتي ساهمت في تهدئة النفوس وعودة الأمن والاستقرار للبلاد، ومكنت من خلق مناخ مساعد على الإقلاع الاقتصادي. ولما وضعت القاطرة على السكة اصطدمت بأولئك الذين استغلوا الأزمة وكونوا ثروة على حساب الضعفاء وفي غفلة من القانوق. ولما تعافت مؤسسات الدولة وشرعت في المرحلة والحاسبة، بأمر من رئيس الجمهورية، وبدأت يد الدولة تطال المفسدين وتسقط رؤوسهم الواحد تلو الآخر، خرج علينا بتجار الأزمات مستغلين بؤر الفساد التي كشفتها على يد الدولة، معلنين حربا شعواء على كل مؤسسات الدولة وكل ما يمت إليها بصلة، ملصقين بها الأزمات التي تحققت في هذا البلد منذ بداية الألفية الثالثة إلى اليوم، ومادامت الشمس لا تغطي الغريان، عمدا إلى نظرية نصف الكأس الفارغ التي تبعث على اليأس والتشاؤم والخوف من المستقبل، ذاكرين جملة وتفصيلا ما تحققت في السنوات الأخيرة من أمن واستقرار وانتعاش اقتصادي وتحسن في معيشة المواطن من خلال الزيادة في الأجور التي حسنت القدرة الشرائية، وساعدت على الاستهلاك وأنعشت بعض المؤسسات الاقتصادية وخاصة منها المنتجة، إلا أنني لا أظن أن المواطن بهذه الساذجة والبلاهة يكذب عينيه مع ما يلهم من إجازات، ويصدق ما يقال له، والشمس لا يحجبها الغريان ونفق الغريان لا يسقط المطر.



بعد فوزها على اثيوبي (0-2)

## نيجيريا أول منتخب

## افريقي يتأهل للمونديال

كان المنتخب النيجيري لكرة القدم أول منتخب إفريقي يتأهل للمرحلة النهائية للمونديال 2014 المقررة في جوان القادم بالبرازيل، بعد تغلبه على نظيره الأثيوبي بنتيجة (2-0) الشوط الأول (1-0) في إياب الدور الحاسم للتصفيات الإفريقية للمنافسة جمع بينهما مساء أمس بملابار (نيجيريا). وسجلت أهداف المباراة من طرف مؤاز (22 ض.ش) ونسوفور (83). ولقاء الذهاب الذي جرى يوم 12 أكتوبر بباديس أبايا، فاز المنتخب النيجيري بنتيجة (2-1)، بهذا الفوز، يتأهل "النسور النارية" للمرة الخامسة للمرحلة النهائية للمونديال بعد دورات 1994 و1998 و2002 و2010، علما بأنه بلغت الدور ثمن النهائي في المشاركين الأولين (10).

الأحد 13 محرم 1435 هـ  
الموافق 17 نوفمبر 2013 م  
العدد 5107  
الثمن: 10 دج

الظهور	الشرق	المغرب
12:33	07:29	05:59
الغشاء	العصر	
19:02	17:40	15:17

## تدافع خلال عملية بيع تذاكر مقابلة "الخضر" مع بوركينافاسو

## إصابة 27 شخصا والسوق السوداء ترفع سعر التذكرة إلى 7 آلاف دج

أصيب أكثر من 27 شخصا في صفوف مناصري "الخضر" بجروح متفاوتة الخطورة في تدافع واعتداءات بين المناصرين خلال عملية بيع التذاكر لمقابلة الجزائر- بوركينافاسو، المقررة الثلاثاء القادم لإصابة تصفيات مونديال-2014. وحسب تصريحات المكلف بالإعلام على مستوى مديرية الأمن المدنية، الملازم عادل زغايي، فقد تم تخصيص أكثر من 15 عونا للحماية المدنية وسيارتي إسعاف لتسيب عملية بيع التذاكر. وبالنسبة فند الملازم زغايي خبر وفاة أحد المناصرين.



الذين حاول كل واحد منهم الحصول على "تأشيرة الدخول" مهما كلفه الثمن. وقد استاء الثقات من أنصار "الخضر" لتفكك شبابيك بيع التذاكر بعد انتظار دام لأكثر من ست ساعات تحت المطر وفي البرد القارس، حيث قاموا بالاعتداء على قوات الأمن عن طريق الرشق بالإجارة والشمث الأمر الذي دفع بعناصر الشرطة إلى التدخل، حيث ألقوا صعوبة كبيرة للتحكم في الوضع.

يحاولون تفرقة الجمهور كما لوحظ. تجدر الإشارة إلى أن عددا من أنصار الفريق الوطني الذين جاءوا من مختلف أرجاء الوطن لتابعة هذه المباراة "التاريخية" والتي توجهوا في ساعة مبكرة إلى الملعب لشراء التذاكر لم يعجبهم قرار مديرية الملعب بفلق شبابيك في الثالثة من زوال أمس. ولم يتم فتح سوى شبابيك في التاسعة صباحا مما أدى إلى تدافع شديد بين مئات الأنصار.

للفريق الوطني على أرضية ملعب شاك، عشية أمس، جندت وحدات الحماية المدنية سيارة إسعاف وأكثر من 60 عونا للحماية المدنية لتسيب عملية بيع التذاكر. وقد تم تخصيص أكثر من 15 عونا لمراقبة عملية بيع التذاكر مدعمن بسيارتي إسعاف وشاحنة لإطفاء الإحراق بالإضافة إلى تجنيد ثلاث وحدات متقلة ومجهزة للتدخل تابعة لكل من البلدية، أولاد يعيش ويني مراد. وهو ما سمح بتقديم الإعانات الأولية لـ 12 مناصرا أصيبوا بجروح مختلفة من ثقل 13 مناصرا وشرطيين إلى الوحدة الصحية. محمد زويد "فرجة سابقا" بعد إصابته بكسور ورضوض ناجمة عن سقوطهم من أعلى السياج خلال معاوتهم اقتحام الملعب بعد غلق الأبواب.

وتعسبا لأول حصة تدريبية ومديرية الأمن الوطني تؤكد اتخاذها كل التدابير لضمان السير الحسن لمقابلة الجزائر- بوركينافاسو

## مديرية الأمن الوطني تؤكد اتخاذها كل التدابير لضمان السير الحسن لمقابلة الجزائر- بوركينافاسو

## تجنيد 5 آلاف شرطي و30 كاميرا مراقبة

التدريبات وكذلك الأمر بالنسبة للمناصرين البوركينابيين. وأكد بالنسبة أن مصالح الأمن مزودة بأحدث الوسائل لضبط أي محاولة لتزوير التذاكر، داعيا المناصرين إلى الحذر وعدم اقتناء التذاكر خارج شبابيك الرسمية المخصصة للبيع.



عيسى نايلي، ممثلي أمان الملاعب الذين حضرو اللقاء التحسيس على لعب دورهم كما ينبغي، مؤكدا أنه يكمل دور الملاعب وعبر المدن الكبرى والطرق الرئيسية لها وقد جند لهذا الغرض 22 وحدة من 2500 عونا أمن. كما جهزت ذات المصالح كل إكاثياتها والأخذ في الحسبان كل التوقعات بما فيها الوحدة الجوية للأمن الوطني التي توجد ضمن الخطة لاستعمالها في أي لحظة إذا اقتضت الأمر أحد صور من الأعلى. وحث محافظ الشرطة،

كشفت المديرية العامة للأمن الوطني عن تجنيد 5 آلاف عون أمن لتأمين مباراة الجزائر- بوركينافاسو التي ستجري في 19 من الشهر الجاري، مؤكدة أن كل التدابير والإجراءات الأمنية الضرورية قد اتخذت لكي يجري هذا الحدث الكسروي في أحسن الظروف وجعله فرحة وعرسا رياضيا كبيرا، وأوضح عيسى نايلي، محافظ الشرطة المكلف بالأوقاية والأمن عبر الطرقات، أن التعداد الخاص بالمقابلة يمثل في 22 وحدة من وحدات الجمهورية للأمن، بالإضافة إلى تعداد دعم الولايات الجاورة لولاية البلدية وتجهيز ملعب مصطفى تشاكر 30 كاميرا مراقبة.

دعما المحافظ، بالنسبة، المناصرين الذين ليس يحوزتهم تذاكر الدخول إلى الملعب إلى تجنب التواجد أمام الملعب ومحيطه والتوجه إلى أماكن وجود الشاشات المتابعة لتابعة اللقاء، مؤكدا خلال لقاء تحسيسي، نظم أمس بجنات الأمانة الوطنية بصافاكس" لثلاثين أعوان الملاعب المكلفين بتغطية هذه المباراة والمقرر

## تتبازة

## توقيف أكثر من 180 شخصا تورطوا في جرائم القانون العام



أوقفت مصالح الشرطة القضائية لولاية تيبازة، خلال شهر أكتوبر الماضي، 183 شخصا لتورطهم في قضايا متعلقة بجرائم القانون العام، حسب حصيلة أعلنت عنها أمس السبت هذه الهيئة الأمنية. وتم إيداع 59 شخصا منهم الحبس الاحتياطي، فيما وضع عدد من المتبقين تحت الرقابة القضائية أو وجه لهم استدعاء مباشر في حين أوقفت ذات المصالح 9 أشخاص متورطين في استهلاك المخدرات، حسب بيان خلية الإعلام والاتصال للأمن الولائي. وتنفيذا لتعليمات المديرية العامة للأمن الوطني، لاسيما منها المتعلقة بالاحتواء الدائم للميدان لإحاربة شتى أنواع الجريمة، قامت مصالح الشرطة بـ 242 عملية مداهمة استهدفت من خلالها أوكار الجريمة ويؤثر الانحراف خاصة بالنسبة الشرقية للولاية على محور داوودة فوكة - بوساميل والقلعة استنادا إلى نفس المصدر. وأسفرت تلك العمليات عن إحالة 36 شخصا على الجهات القضائية بجنح مختلفة (مخدرات وحمل أسلحة بيضاء وإقامة غير شرعية).

وقد تم اختيار المناطق الشرقية للولاية -تصنيف الحصيلة- تبعا لخريطة أمنية تتعلق بمؤشر الإجراء أعدت حسب أماكن وتوقيت وقوع الجرائم وكذا بالاعتماد على بلاغات وشكاوى المواطنين والمعلومات المتحصل عليها. (واج)

## إيدي ميتشال يطالب فرنسا بالاعتذار للجزائر



طالب المغرب الفرنسي الشهير إيدي ميتشال فرنسا، بتقديم اعتذار للجزائر جراء استعمارها لها، مضيفا أن بلاده كان بلدا محتلا، أي أنها استعبدت الشعب الجزائري ويجب عليها أن تستعصمه وأضاف إيدي ميتشال خلال برنامج تلفزيوني لقناة فرنسية خاصة، أمس، أنه شاهد بأم عينيه بعض فظائع الاحتلال الفرنسي حينما كان في الجزائر المحتلة، وبالضبط في وهران (كمدني)، وقدم مثلا عن رمي جزائريين من على مرتفع، وحينما سأل عن سبب هذه الفعلية الخبيثة قيل له إن ذلك عبارة عن انتقام لقتل أوروبيين تجولا في حي عربي.

وإيدي ميتشال، واسمه الحقيقي كلود موان، ولد سنة 1942 بباريس. بدأ مسيرته الفنية في عمر 14 سنة، وشكل عدة فرق موسيقية إلى غاية سنة 1963. حينما اختار أن يتفرغ في تقديم فنه الخاص.

وتميز إيدي العاشق لثن الروك، بنبرة صوتية قوية وحارة. وبعد رفقة صديقه الشبان جوني هالبيدي، من أهم فناني الروك الفرنسيين، كما حقق إنجازات كبيرة في عالم الموسيقى، علاوة على قيامه بخطوات مهمة في مجال الفن السابع. ومن بين ألبوماته "مقبلة القيلة" و"ديو كبير" و"السيد إيدي الفرنسي" و"جمبا لايا". أما في مجال الأفلام فمثل في فيلم "فريضة فوطه" ليرنار فافريسي والسعادة في "الحفل" لياتيان شاتيلي وغيرهما. \*لطيفة داريب

## زوبا ومعوش واثقان من تأهل "الخضر"



عبد الحميد زوية

للشعب الجزائري مستعد جيد لهذا الحدث، اللاعبون محزونون بما فيه الكفاية



للشعب الجزائري مستعد جيد لهذا الحدث، اللاعبون محزونون بما فيه الكفاية